



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

## **ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**NIVEL DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

### **TÍTULO**

**EL JUEGO Y LOS RINCONES DE TRABAJO Y, EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS  
DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA  
“CUARTO CENTENARIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO  
2012-2013.**

Tesis de Grado, previo a la  
obtención del Título de Magíster  
en Educación Infantil”

### **AUTORA**

*Lic. Yolanda Verónica Martos Jaramillo*

### **DIRECTORA**

*Dra. Rita Elizabeth Torres Valdivieso. Mg. Sc*

**Loja – Ecuador  
2015**



## CERTIFICACIÓN

**Mg. Sc. Rita Elizabeth Torres Valdivieso**

**DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

### **CERTIFICA**

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento del Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Magister en Educación Infantil titulada: **EL JUEGO Y LOS RINCONES DE TRABAJO Y, EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CUARTO CENTENARIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2012-2013,** de autoría de la Licenciada Yolanda Verónica Martos Jaramillo. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para su efecto.

Loja, 29 de Junio de 2015



**Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso Mg. Sc**

**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORIA

Yo, Yolanda Verónica Martos Jaramillo, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma .

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional Biblioteca Virtual.

**Autora:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Firma:** .....

Yolanda Verónica H.

**C.I.:** 1103778963

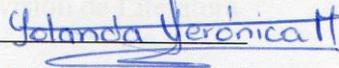
**Fecha:** Junio del 2015

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, YOLANDA VERÓNICA MARTOS JARAMILLO, declaro ser la autora de la tesis titulada. EL JUEGO Y LOS RINCONES DE TRABAJO Y, EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CUARTO CENTENARIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2012-2013, como requisito para optar el Grado de Magister en Educación Infantil, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDL, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los treinta días del mes de Junio del dos mil quince, firma la autora.

**Firma:** 

**Autora:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo.

**Cédula:** 1103778963

**Dirección:** 18 de Noviembre y 10 de Agosto

**Correo electrónico:** veritomartos@hotmail.com

**Teléfono:** 2570070                      Celular: 0998670737

### **DATOS COMPLEMENTARIOS**

Director de tesis:        Lic. Mg. Sc. Rita Elizabeth Torres Valdivieso.

Presidenta:                Lic. Mg. Sc. María Eugenia Rodríguez Guerrero.

Primer Vocal:            Lic. Mg. Sc. Zoila Gladys Merino Armijos.

Segundo Vocal:         Lic. Mg. Sc. Sonia María del Carmen Castillo Costa.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación, al Nivel de Postgrado, al Programa de Maestría en Educación Infantil, de manera exclusiva a la Directora de tesis Lic. Mg. Sc. Rita Torres, por su valioso aporte académico y asesoría para el desarrollo y culminación de esta tesis.

A la Institución, a las Autoridades, Docentes, Padres de Familia y alumnos de Primer año de Educación Básica de la Escuela Cuarto Centenario, por el aporte brindado en el desarrollo de las diferentes actividades que formaron parte del proceso investigativo. Lo que permitió culminar con éxito este propósito.

Autora

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres que siempre me guiaron por el camino de la superación; a mi Esposo Mitchel Mejia, que me ha brindado su apoyo incondicional; especialmente a mis adorados hijos: Juan Diego y Anthony Josué, quienes son el motor que me impulsa a seguir logrando metas.

Con todo mi afecto

Verónica

## MATRIZ ÁMBITO GEOGRÁFICO

**BIBLIOTECA: Área de la Educación el Arte y la Comunicación**

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN										
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	BARRIOS COMUNIDAD	OTRAS Desagregaciones	OTRAS Observaciones
TESIS	YOLANDA VERONICA MARTOS JARAMILLO EL JUEGO Y LOS RINCONES DE TRABAJO Y, EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CUARTO CENTENARIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2012-2013	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	CUARTO CENTENARIO	CD	Magister en Educación Infantil



## ESQUEMA DE TESIS

- i. Portada
- ii. Certificación
- iii. Autoría
- iv. Carta de autorización
- v. Agradecimiento
- vi. Dedicatoria
- vii. Ámbito geográfico de la Investigación
- viii. Mapa Geográfico.
- ix. Esquema de Contenidos
  - a. Título
  - b. Resumen en Castellano y traducido al inglés.
  - c. Introducción
  - d. Revisión de Literatura
  - e. Materiales y Métodos
  - f. Resultados
  - g. Discusión
  - h. Conclusiones
  - i. Recomendaciones
  - j. Bibliografía
  - k. Anexos

Proyecto de Tesis

Índice



**a. TÍTULO**

**EL JUEGO Y LOS RINCONES DE TRABAJO Y, EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CUARTO CENTENARIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2012-2013.**

## **b. RESUMEN**

El propósito de esta investigación fue conocer EL juego y los Rincones de trabajo y, el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de primer año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012-2013. El juego constituye un papel importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo a las niñas y niños desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea. Hoy en día las maestras parvularias dentro de la planificación curricular elaboran diferentes actividades lúdicas y de juego relacionadas con los rincones de trabajo, las mismas que favorecen el proceso de aprendizaje de los niños. Para ello se planteó el siguiente objetivo general: Explicar la influencia del Juego y de los Rincones de trabajo y, el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Cuarto Centenario de la Ciudad de Loja, periodo 2012 2013. Para el desarrollo de esta investigación se aplicó los siguientes métodos; descriptivo, explicativo, hermenéutico y estadístico; para la recopilación de Información empírica se recurrió a algunas Técnicas como la encuesta a los docentes y la guía de observación para las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica. Posteriormente se realizó la descripción, el análisis y la síntesis de los datos obtenidos en contrastación con la fundamentación teórica. Dentro de los resultados obtenidos un 100% de maestras consideran que es importante la utilización del juego y los Rincones de trabajo para el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica. Un 54% de las niñas y niños de Primer Grado de la Escuela Cuarto Centenario desarrollan el lenguaje oral mediante las actividades de juego que realizan las docentes. Luego de haber organizado las variables, las mismas que después del análisis estadístico resultaron demostrar que el juego y los rincones de trabajo si desarrollan el Lenguaje Oral en las niñas y niños investigados. Razón de ello al plantear Lineamientos alternativos para mejorar las actividades lúdicas y juegos para desarrollar el Lenguaje Oral en las niñas y niños de Primer año de Educación Básica.

## **b. SUMMARY**

The purpose of this research was to know “The game and the corners of work and Oral language development of children of first year Basic Education at "Cuarto Centenario" School of the city of Loja, Academic Period 2012-2013. The game is an important role in the process of learning, allowing children to develop their motor, mental, social, affective and emotional capacities; and to stimulate their interest and spirit of observation and exploration to know what's around them. Today nursery teachers in curriculum planning produce different games and gambling activities related to work corners, the same favoring the learning process of children. For this reason arises the following general objective: Explain the influence of the Game and Corners of work and Oral language development of children from the first year of Basic Education at “Cuarto Centenario School of the City of Loja. Academic Period 2012 - 2013.” For the development of this research the following methods were applied; descriptive, explicative, hermeneutic and statistical method; for the collection of empirical information was used to survey some techniques such as teachers and observation guide for children of first grade of Basic Education. Subsequently the description, analysis and synthesis of data obtained were compared against the theoretical foundation. With the obtained results, 100% of teachers believe it's important to use the game and the corners of work for the development of Oral Language of children of first grade of Basic Education. 54% of children from First Grade at “Cuarto Centenario School” develop oral language through play activities undertaken by teachers. After arranging the variables, the same as after statistical analysis demonstrate that the game and the corners of work develop the Oral Language in the children investigated. For this reason is planned alternative Guidelines to improve recreational activities and games to develop the Oral Language in the children of first year of Basic Education

### **c. INTRODUCCIÓN**

El trabajo de investigación estuvo enfocado en el estudio del Juego y los Rincones de trabajo y, el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012-2013, el mismo, que se llevó a cabo con una exhaustiva planificación, llegando a una feliz culminación con el planteamiento de recomendaciones, representando un valioso aporte para las maestras y alumnado de la Institución Educativa.

Los problemas derivados que se han planteado para la realización del trabajo de investigación son; ¿De qué manera incide el juego en el desarrollo del lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Cuarto Centenario de la ciudad de Loja, periodo 2012 – 2013? y ¿De qué manera influye las actividades realizadas en los Rincones de trabajo en el Desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Cuarto Centenario de la ciudad de Loja, periodo 2012 – 2013?.

Los objetivos que constituyeron las directrices durante el proceso investigativo fueron: Verificar la influencia de los juegos que utilizan las maestras para el desarrollo del Lenguaje Oral y Determinar la influencia de las actividades de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” en los Rincones de juego trabajo que favorecen el desarrollo del Lenguaje Oral en Primer año de Educación Básica.

La metodología utilizada en el proceso investigativo fue a través de los métodos: descriptivo que permitió puntualizar y describir las relaciones que existen entre las variables; el explicativo consintió en descartar y explorar los factores variables que intervienen en el fenómeno que se propone investigar; el hermenéutico sirvió para interpretar la bibliografía y también accedió la construcción del marco teórico y se aplicó el método estadístico para la tabulación de datos y representarlos en tablas y gráficos y así poder concluir con el análisis e interpretación de los mismos; las técnicas e instrumentos, así como los procedimientos que fueron necesarios para el cumplimiento de los objetivos planteados inicialmente. Cabe mencionar que la tesis se la realizó con el total de la población aplicando los siguientes instrumentos: encuesta a 2 docentes y guía de observación 24 niñas y 33 niños del Primer Año de Educación Básica

En la Revisión de Literatura se exhibe información sobre el juego, importancia del juego, clases de juegos; rincones de trabajo, importancia de los Rincones de trabajo, Juego - trabajo por rincones; en el Lenguaje Oral, juegos para mejorar el desarrollo del Lenguaje Oral, actividades para el desarrollo del Lenguaje Oral, etc.

En cuanto a las conclusiones del estudio realizado se determinó que el 100% de las maestras de Primer año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” utilizan con mayor frecuencia actividades en los rincones de trabajo que favorecen al desarrollo del lenguaje oral. El 54% de las niñas y niños de Primer Grado de la Escuela Cuarto Centenario desarrollan el lenguaje oral mediante las actividades de juego que realizan las docentes.

De los resultados obtenidos, se puede manifestar que el 100% de maestras consideran que es importante la utilización del juego y los Rincones de trabajo para el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **EL JUEGO**

El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad.

Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por eso no debe limitar al niño en esta actividad lúdica.

### **¿Qué es jugar?**

Es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un "hacerlo bien". ¿Todos los juguetes conducen a un juego? El juguete es el medio que se utiliza para jugar: incluye desde una sabanita, hasta una muñeca, una pelota, una hormiga, o una computadora. Todos estos elementos pueden también ser utilizados con

fines educativos. Pero si se vuelven una herramienta didáctica, pierden su entidad de juego. Muchos papás, cuando se sientan a jugar con su hijo, confunden el jugar con el enseñar. Y el niño que quería jugar de igual a igual, sin exigencias, sin aprender nada, se frustra. Se puede aprender con gusto, creando un vínculo de sabiduría y afecto, entre el que enseña y el que aprende. Esto es muy bueno y necesario. Pero debe quedar en claro que el juego de reglas es una herramienta por la cual se está intentando llegar a una meta. Uno sabe y el otro no. A medida que uno se va volviendo adulto, el juego propiamente dicho se pierde. Delgado. 2001

### **Características Del Juego**

- Es una actividad espontánea y libre, además de que el juego es el cambio para construir libremente su espíritu creador
- El juego se orienta sobre la misma práctica.
- El jugador se preocupa por el resultado de su actividad.
- La interacción de juego es la recreación de las escenas e imágenes del mundo real con el fantástico, de lo cual participa en los roles de los personajes, donde el pequeño lo asigna.
- El juego es que el niño tenga una actitud espontánea y de libertad y cuando el niño juega hace una recreación de escenas imágenes del mundo real o fantástico.
- El niño expresa una actitud lúdica que tiene necesidades psicobiológicas lo que le permiten prepararse para el futuro.
- Otra cosa interesante es el grado hasta donde el niño es capaz de fantasear para llegar a la realidad a tomando en cuenta que los niños juegan a los héroes, villanos, papá, mamá y ellos imitan lo que observan.

- El juego es evolutivo ya que empieza por el dominio del cuerpo y posteriormente maneja las relaciones sociales y su medio.
- Por medio del juego el niño se socializa, es divertido, placentero, voluntario y lo más importante no es obligatorio.

### **La Importancia del Juego**

La infancia, el juego y el juguete guardan entre sí una estrecha relación, y en el desarrollo histórico-social del hombre tienen una misma ontogénesis, de ahí que sea imposible separar unos de otros.

En un principio, cuando la horda primitiva subsistía de la recolección de los que eventualmente encontraban los hombres en su deambular nómada, los niños participaban, desde que les era posible tener una marcha independiente, en la tarea común de la subsistencia, por lo que la infancia, entendida como tal, no existía. Aun cuando progresivamente el hombre va asentándose y abandona su vida trashumante, y surge la agricultura como forma de vida que obliga al ser humano a aposentarse en lugares definidos, los niños también tenían que incorporarse al proceso productivo, y para ello se les daban instrumentos apropiados para su tamaño para que cooperaran, en la medida de sus posibilidades físicas, al trabajo en correspondencia con sus destrezas motoras, no constituían aún juguetes, sino herramientas de trabajo a escala reducida: el cuchillo cortaba, la azada hendía, la masa golpeaba, por lo que solamente eran reproducciones a menor escala del instrumento real. SPENCER, Z.A. (1976)

En la medida que se da el desarrollo del hombre, la actividad laboral comienza a volverse más compleja, a la vez que se empiezan a dar excedentes de la producción que permiten tener un mejor nivel de vida, sin la necesidad perentoria de la subsistencia diaria. Esto va a tener una repercusión muy importante en el desarrollo de la especie humana, que puede entonces dedicar tiempo a actividades que ya no están directamente ligadas al proceso productivo, y la atención a cuestiones que antes le eran prácticamente imposible de dedicar un tiempo, ya va a constituir paulatinamente un proceso de socialización netamente relacionado con su desarrollo psíquico cada vez más avanzado. *¿Y qué pasaba entonces con los niños?* Les era imposible participar directamente en la labor productiva por su progresiva complejidad, el hombre crea objetos que, aunque reflejan el instrumento de la vida real, no son ya una réplica más pequeña de aquel, sino un nuevo tipo de cosa que ya no sirve para hacer la acción verdadera sino para "practicarla", y que habrían de realizar en la vida adulta. Surge el juguete, que no es más que una reproducción del instrumento, en el que está impresa su función más no su estructura verdadera, reflejando de manera más o menos aproximada su diseño y objetivo.

Esto va a plantear decididamente la necesidad, en el desarrollo del individuo, de una etapa preparatoria, en el cual los niños se encuentren y ejerciten para su vida futura, surge la infancia como período de dicha preparación.

A su vez, en ese lapso los niños, utilizando los juguetes especialmente creados para ellos, van a reflejar en su entretenimiento con los mismos, las acciones y roles que han de desempeñar como adultos, aparece el juego como vía y medio de hacer, al nivel de sus posibilidades físicas, motoras y psíquica, una reproducción de la vida real

De esta manera, la infancia, el juego y el juguete surgen al unísono en el devenir evolutivo del hombre, y van a caracterizar la primera fase de preparación para la acción productiva que los niños han de tener cuando alcancen la edad adulta.

### **Beneficios del juego**

- Satisface las necesidades básicas de ejercicio físico
- Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos
- La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas
- Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional
- Con los juegos de imitación está ensayando y ejercitándose para la vida de adulto
- Cuando juega con otros niños y niñas se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales
- El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.
- Es muy importante participar en el juego con ellos.

### **ASPECTOS QUE FAVORECEN EL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO**

El juego es considerado el principal medio de aprendizaje para los niños; algunos lo consideran como el trabajo más serio durante la infancia, es la manera más natural de experimentar y aprender; favorece el desarrollo del niño en diferentes aspectos.

**En su desarrollo socioemocional**, ya que le permite expresar sus emociones y aliviar tensiones pues le proporciona placer y alegría. Es un medio que le permite socializar ya que entra en contacto con otros niños y con los adultos, aprendiendo a respetar normas de convivencia y a conocer el mundo que lo rodea. Cumple un rol muy importante en el desarrollo de su personalidad.

**En su desarrollo psicomotriz**, pues le brinda la oportunidad de ser activo y explorar a través de su cuerpo y sus movimientos con toda libertad. ARRANZ, J.D. (1995).

**En su desarrollo cognitivo**, al jugar, el niño aprende y estimula sus capacidades de pensamiento, entre ellos, la atención, memoria y el raciocinio. El juego permite que el niño haga uso de su creatividad, desarrolle su imaginación y posibilita el aprendizaje significativo puesto que la actividad lúdica capta el interés y la atención del niño.

Ahora que sabemos lo valioso que es el juego para nuestros niños, es importante darle toda la libertad al niño para que “aprenda jugando”, no es prudente intervenir abruptamente o establecer un orden a sus juegos, es el niño quien en todo momento guía el juego, es fundamental respetar los temas, las reglas y los roles que asumen mientras juegan. Sólo dejándolo que experimente y haga uso de su imaginación el niño podrá desarrollarse plenamente.

## **EL JUEGO COMO FACTOR DE DESARROLLO**

El juego es una actitud ante los objetos, los otros y ante nosotros mismos que marca la situación de tal forma que decimos que "estamos jugando". Es una actividad natural,

un comportamiento en el que el uso de los objetos y las acciones no tiene un objetivo obligatorio para el niño, es decir, supone un "hacer sin obligación" de tal forma que esta capacidad de hacer refleja para el propio niño y para los que les rodean la dimensión humana de la libertad frente al azar y la necesidad. Es un factor de desarrollo que ejercita la libertad de elección y de ejecución de actividades espontáneas y eso proporciona al ser humano la dimensión de ser libre, activo y seguro.

El juego deja de ser adaptativo y se convierte en un proceso simbólico de comunicación social; a través de él, el niño logra el autodomínio y la precisión de movimientos que requiere para sentirse integrado en su medio a la vez que autónomo y libre en sus desplazamientos. El juego psicomotor modela y regula la capacidad perceptiva del niño al verse capaz y libre de actuar en un medio, que reconoce como propio, porque lo explora a través de su movimiento. PIAGET. J. (1973)

El juego simbólico, según Piaget, ingresa a los niños/as en el mundo de las ideas, en el mundo de la verdadera inteligencia humana. Con esto los niños/as comienzan a aprender reglas que prescriben las actividades y los procesos humanos. La regla es el conjunto de normas internas de una actividad lúdica, que la define y diferencia de cualquier cosa.

Estar jugando presupone atravesar la línea divisoria que separa lo que no es juego de lo que sí es. Juego nace de la realidad que rodea al niño, de la cual toma sus elementos y nunca se aleja de ella más allá que lo preciso para volver a ella de nuevo, recrearla y enriquecerla.

Los juegos infantiles pueden ser serios, en el sentido de exigir y provocar actitudes rigurosas en los niños/as, sin que por ello dejen de ser juegos. Por eso, no hay que confundir toda actividad infantil con juego; los niños son perfectamente conscientes de cuando están jugando y cuando no, hay que ser respetuosos y partir de que no todo acto puede ser un juego ni todo acto está fuera de juego. GUTIERREZ, R. (1997).

El juego siempre es interesante y significativo para el niño, ya que si se pierde interés la actividad deja de tener significado y el juego muere como tal. El juego tiene motivación y esto lo convierte en una poderosa herramienta de crecimiento y desarrollo personal.

## **EL JUEGO COMO FACTOR DE DESARROLLO SEGUN VIGOTSKI**

Vygotsky define la actividad como un núcleo central para explicar la naturaleza sociocultural de muchos procesos psicológicos y especialmente el entramado de relaciones, sentimientos, percepciones y conocimientos que constituyen los micro-contextos en los cuales se produce el aprendizaje y el desarrollo de los niños. El entramado de relaciones interpersonales que rodea toda actividad humana le proporciona su sentido sociocultural. Hay actividades que tienen un solo sentido lúdico y placentero, pero están tan bien incorporadas a los sistemas de vida que les damos pleno sentido cultural y espiritual. Son también de esta categoría las actividades de diversión, de tiempo libre, artísticas o culturales.

Los niños/as perciben la actividad incluida en un contexto de relaciones interpersonales que es lo que le da verdadero sentido social y personal a la acción. Toda

actividad en la que un niño está incluido proporciona un campo de intereses que pueden ser explorados a través del juego.

El juego proporciona recursos suficientes para participar en muchas actividades sin un despliegue económico muy grande. Algunas requieren la presencia de determinados objetos y materiales, un espacio concreto y un tiempo determinado, pero hay otras que utilizan muy pocos recursos -estas son las que en la vida real tampoco los precisa-.

Si permitimos el juego libre y espontáneo entre los niños de la clase, aparecerán juegos de reproducción de actividades humanas que constituyen el gran banco de centro de interés de los que debemos partir en la intervención educativa. Lo que debemos hacer es potenciar y permitir que los niños las realicen de forma lúdica en los rincones de juego.

La organización espacial y temporal del aula y el centro debe ser flexible y permitir que los niños aporten en el día a día a través de sus juegos sus temas de conversación y sus intereses cognitivos mediante los procedimientos que utilizan cuando están solos y se hace propuesta de juego.

El juego adquiere la fuerza necesaria para que el sujeto se implique en ella como cosa propia y subjetiva, y así se convertirá en una actividad significativa. Cada niño "se juega" sus ideas, sus intereses y sus motivaciones.

Un factor importante es la afectividad infantil en el juego, este es un factor de equilibrio emocional que proporciona a los niño/as una gama de sensaciones y

emociones personales que les resultan benéficas. Las experiencias del juego constituyen una historia de placer y autosuficiencia que permite asociar juego-felicidad y juego-alegría.

Los niños relacionan el juego con los estados de bienestar emocional y con momentos de comunicación afectiva con sus seres queridos. La participación constante entre niño-adulto en diversas situaciones va creando una línea de conciencia sobre el juego que lo convirtió en un escenario privilegiado para la satisfacción y la autocomplacencia. Muchas emociones son practicadas por los niños en sus experiencias con los adultos y con otros niños .MATURANA H y VERDEN Zoller. (1995)

El juego es una caja de emociones positivas que el niño aprende desde que comienza en situaciones y experiencias lúdicas con sus cuidadores. Es importante que los centros ofrezcan situaciones diarias donde puedan practicar la alegría y desplegar un estado emocional de plena satisfacción social y personal.

También se harán presentes en escenarios lúdicos abundantes conflictos personales, sin embargo la resolución de conflictos interpersonales es una vía importante para la maduración afectiva y el progresivo equilibrio de las emociones.

## **CLASES DE JUEGOS SEGÚN PIAGET**

Piaget descubre el papel del juego dentro del sistema de desarrollo que él establece y describe las formas que adquieren los juegos espontáneos y los identifica con las formas que adquiere las capacidades infantiles.

Clasifica los diferentes juegos en tres apartados, dependiendo de la relación que tienen con el cambio del niño a lo largo de la vida: sensorio-motor, simbólico y reglado.

- **Juegos Sensorio-motores:** estos implican la puesta en acción de la capacidad de los niños de construir y operar desde los estímulos que en él provoca el entorno físico, los objetos y su propio cuerpo, elaborando respuestas complejas de carácter motórico-manipulativo, es decir, utilizando su cuerpo. Un ejemplo de este juego son los espontáneos. A través de estos, el desarrollo se va encontrando con su aprendizaje.
- **Juego Simbólico;** son todas las actividades representativas que se realizan dentro de un marco no estrictamente serio o de comportamiento acomodativo. Un ejemplo de juego simbólico son las imitaciones de movimientos, acciones, etc. Las actividades que los niños/as realizan entre tres y seis años son actividades simbólicas de carácter lúdico.

Para Piaget, el juego se diferencia de la actividad seria porque en él los niños/as no se preocupan mucho de que lo que hacen sea exactamente lo que se espera de ellos y lo que deben hacer, ellos se relajan y se olvidan de la necesidad de ajustar su acción.

Para él, el juego simbólico es más una dimensión de expresión que un instrumento de aprendizaje. OPPENHEIM, J.F. (1990).

- **Juego de Reglas:** Es el único juego que Piaget lo consideró de naturaleza social, este juego se refiere a un cambio en el concepto de necesidad interna que tiene todo proceso mental. Los niños/as no son capaces de pensar en forma lógica y operar razonadamente, por lo que no podrán comprender los juegos de reglas.

Los niños se pueden incluir en juegos ricos e interesantes sin tener dominado completamente las normas, esto les va a ayudar en el progreso de sus capacidades mentales, físicas y motoras.

La clasificación de los juegos de Piaget relaciona el juego y el desarrollo cognitivo, por tanto comprende la actuación de los niños dentro de los juegos, pero no es muy práctica para analizar la relación entre el juego, el desarrollo y el aprendizaje.

## **VALORACIÓN PERSONAL**

Considero que el juego es una actividad fundamental en la educación infantil ya que nosotros como educadores tenemos que educar a los niños a través del juego. Con este hemos aprendido que se puede estimular, fomentar en el niño actitudes de respeto, de participación, de tolerancia, etc...

Creo que el juego forma parte de la vida del niño porque es lo que le ayuda a hacerse y a descubrir el entorno que le rodea, por eso hay que potenciarlo desde edades muy tempranas. Hay padres que ven el juego como juego en sí y no como aprendizaje, considero que esas personas que creen eso no conocen las funciones que genera, piensan que deberían de enseñarles mucha materia y así es cuando los niños no aprenden nada.

Como define muy bien Escudero y Jiménez en una de sus obras, "el juego contribuye a la formación de la persona ya que responde a necesidades del proceso evolutivo".

Para concluir considero el juego una actitud activa que implica en su totalidad al niño y que refleja en este un compromiso emocional, físico e intelectual con respecto al mundo que le rodea.

La tarea que tiene que desempeñar el niño de estas edades es jugar, jugar con sus compañeros, con los maestros y con su familia. Un aspecto importante que considero es que los padres tienen que jugar con el niño y divertirse con él, deben de reprimir la sensación de estupidez y volver a ser niños otra vez. Considero que si vuelven a su niñez ayudarán en el aprendizaje de los niños.

## **JUEGO POR RINCONES**

Los rincones son zonas delimitadas del aula, adscritas a ámbitos o áreas concretas, en los que pueden realizarse simultáneamente diferentes actividades, bien individualmente o en grupo, posibilitando que la acción del alumnado sea en general, libre y autónoma.

Los rincones son una propuesta de estrategia que ayuda a alternar el trabajo organizado con el trabajo libre. Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará el niño hacen posible una interacción entre él y su entorno y eso, hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño y la niña posea, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa

El trabajo por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuesta a los distintos intereses de los niños y las niñas y que a la vez, respeten los diferentes ritmos de aprendizaje.

Los rincones siempre deben responder a los objetivos que se quieran conseguir, puesto que un mismo rincón puede presentar distintas posibilidades

Estos espacios del aula en los que se realizan actividades de juego aunque tradicionalmente se ha denominado rincones, pueden llamarse también: zonas, áreas, espacios etc. (Pérez Montero, 2002)

Esta distribución espacial lleva consigo una dinámica de trabajo, de tal manera que los rincones no sean únicamente espacios de juego libre, sino que en ciertos momentos del día el formador plantee actividades o juegos a realizar en cada uno de ellos, orientados a lograr algunos de los objetivos didácticos que se haya planteado. Por tanto, al elaborar una unidad didáctica ha de indicarse actividades para cada uno de los rincones del aula.

Para garantizar la asunción de los diferentes contenidos curriculares, es necesario ofrecer la posibilidad de trabajar de forma individual y de forma colectiva, puesto que cada una de estas formas ofrece posibilidades diferentes de dar respuesta distinta, que sean complementarias en el proceso de aprendizaje significativo y funcional, a las diversas situaciones educativas. La organización de una parte de la actividad puede llevarse a cabo trabajando en los rincones.

En consecuencia, los rincones invitarán a los niños/as a:

- Jugar libremente
- Realizar actividades propuestas por la maestra o el maestro

En cada rincón se organiza el material correspondiente a cada ámbito o área y tanto los rincones como el material varían según la edad de las niñas y niños.

Los rincones precisan

- Materiales bien organizados en el espacio.
- Materiales y organización que inviten al juego libre.
- Materiales y organización provocadora (no es muy incitadora la clase que no ofrece novedades).
- Materiales y organización que permitan:
  - Actividades individuales y en pequeños grupos (solo si ya se ha alcanzado el suficiente desarrollo social; en caso contrario, la niña y el niño juegan-trabajan al lado de otros pero no con otros).
  - Actividades que exijan atención y otras propiciadoras de la manipulación y el movimiento.

En el juego-trabajo por rincones se contemplan tres momentos:

1. Elección del rincón.
2. Elección de la actividad.

El rincón de juego no puede ocupar un espacio de premio: "cuando termines la ficha irás a jugar", o como una actividad de relleno: "los que terminen pronto el trabajo podrán ir al rincón de juego", o simplemente suplir la falta de preparación de un espacio de tiempo: "como no sé qué hacer y no tengo nada preparado, podéis ir a jugar". El juego tiene un valor intrínseco, y en consecuencia, no podemos menospreciar su valor

educativo, puesto que los niños y niñas necesitan compartir espacios, juguetes, ponerse de acuerdo con los otros, establecer reglas, compartir gustos e ilusiones etc.

En los rincones es importante ofrecer la posibilidad de que puedan revivir lúdicamente unas situaciones cotidianas y de poder experimentar con su propia actividad los diferentes roles que hay a su alrededor.

La actividad por rincones se evalúa periódicamente, lo que da lugar a mejorar la distribución, a realizar modificaciones en virtud de la evolución de los contenidos, a trabajar en cada unidad didáctica y a contribuir al desarrollo evolutivo de las niñas y los niños.

### **¿Cómo organizo los rincones de trabajo?**

El tiempo de duración varía según la demanda e interés de los niños y niñas; se pueden establecer rincones semanales, quincenales o mensuales. El tiempo de duración, al igual que el tipo de rincón, deberá variar periódicamente para que los menores tengan la posibilidad de escoger y rotar por distintas alternativas de juego o trabajo.

Es importante mencionar que los materiales que se utilicen en rincones, si bien deben ser específicos para cada espacio, no necesariamente deben ser comprados para su uso; es decir, los materiales pueden ser adecuados, reciclados o elaborados por los adultos. Lo que se debe rescatar de esta metodología es el concepto en sí, más allá del material fabricado ex profeso. VASQUEZ, A. 2004.

Para los más pequeños, hasta los 6-7 años de edad, los rincones de juego son los más adecuados, ya sea individual o grupal. Para los niños y niñas de mayor edad se pueden organizar los rincones de trabajo, donde se mantienen actividades recreativas o lúdicas pero con un objetivo predeterminado, esto es, apoyar e incentivar el desarrollo de destrezas desde formas de trabajo diferentes a las aplicadas regularmente en el aula. Los rincones, sean de juegos o de trabajo, son estrategias de organización en base a los distintos intereses que puedan tener los niños o niñas.

### **Importancia de los rincones**

Son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas hasta los 6-7 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa senso-motora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa.

Para los niños y niñas más pequeños es sumamente importante experimentar, manipular materiales, revivir situaciones, recrear roles, a través del juego, sea de manera grupal como individual.

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los rincones, que tienen mucho de lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos.

Las estructuras mentales se cimientan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras.

Cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es precisamente el juego lo que puede ayudar a respetar este ritmo y dar la posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo divertido.

Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más.

Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor-a. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.

### **¿Cómo trabajar en el aula?**

Si bien los niños y niñas elijen libremente el rincón al que quieren ir, sí es conveniente poner un límite de participantes por rincón. Es necesario idearse una forma en la que cada día algunos niños y niñas tengan la prioridad de elegir y los otros se ubiquen en aquellos rincones que disponen de cupo. **SENSAT, R. 2006.**

De ser necesario, el profesor intervendrá con aquellos menores que no varían de rincón y sólo se mantienen en uno. De manera convincente tendrá que acercarse al

menor para proponerle y motivarle a conocer las otras posibilidades de rincones. Con los más pequeños, los rincones se manejan de la manera más libre y menos direccionada. El profesor cumple especialmente el rol de motivador para incitar el descubrimiento o experimentación.

El tiempo que diariamente se lo dedique a rincones lo determina el profesor. Durante este tiempo hay que dejarle al niño-a que sienta su cuerpo en actividades como revolcarse, hacer sonidos guturales, ejercicios libres, gatear, etc., sin privarle de actividades que de manera espontánea desee realizar.

Hay que establecer normas claras y sencillas para mantener el orden, la limpieza y la responsabilidad con respecto al material y espacios que utilicen. Los pequeños siempre deben dejar el lugar ordenado y no estropear aquellos materiales que utilicen. El que un niño o niña asista a los rincones es una manera de abrirle un sin fin de posibilidades de desarrollo individual porque es allí donde se expresa de manera más genuina en su propia condición y realidad. Por lo tanto no se debe tratar a este espacio como el “premio” a quien ha trabajado o el lugar al que se acude cuando no se tiene qué hacer. Todos los niños y niñas deben asistir a rincones en el horario establecido.

Es muy importante, respetar el ritmo de trabajo del niño-a. El adulto a cargo del grupo, debe estar pendiente de las actividades que realiza el-la niño-a sin forzarle en su desarrollo.

También es importante llevar un control de evaluación de las actividades de rincones, no con el fin de imponer una calificación sino con el propósito de visualizar logros, fracasos y/o tropiezos durante su participación.

Es necesario incentivar y apoyar de manera permanente, pero dar el espacio suficiente para fomentar la autonomía y el control en la solución de problemas o necesidades.

Hay que observar el desarrollo de destrezas en las coordinaciones óculo-manual, motricidad fina, motricidad gruesa, discriminaciones sensoriales, etc.

De manera constante hay que trabajar la tolerancia, el respeto, la solidaridad, etc., entre los participantes. El desarrollo de las relaciones sociales es muy importante.

El adulto es un modelo, hay que cuidar expresiones y manera de actuar. Apoyar siempre al desarrollo del vocabulario, adecuada pronunciación y expresión. Posibilitar las formas de expresión por medio de la improvisación o invención en diferentes áreas, como la música, el modelado, la dramatización, la gimnasia, la danza, etc. Recuerde, es importante variar los rincones, que no siempre estén los mismos. Pueden realizarse cambios periódicos o alternar los espacios por días o, los rincones se pueden crear según las necesidades que demande la ejecución de un proyecto.

### **Materiales importantes dentro de los rincones**

- Un estándar de aula no existe, se la adecua según las necesidades, según lo programado, por el número de niños o por los recursos y facilidades que se dispongan. McGraw-Hill.(1990).

Para los niños y niñas de 3 a 6-7, aproximadamente, se podrían implementar los rincones de:

**Tienda.** Un lugar adecuado con todo lo necesario para poder vender y comprar en diferentes referentes de medidas, como: balanza, cinta métrica, metros, tazas, cucharas, paletas, etc. Deberán haber varios recipientes con productos como: cereales secos, arroz, fideos, botellas, telas, cintas, sogas, etc.

**Movimiento y drama.** Un lugar donde puedan actuar a los roles simbólicos que deseen y puedan disfrazarse. Puede ir implementado con una alfombra o estera, ropa reciclada de todo tipo, telas de diversos colores y tamaños, accesorios varios (collares, gorras, pelucas, guantes, pañuelos, carteras, etc.), un espejo grande, etc.

**Construcción.** Un lugar para armar. Puede implementarse con bloques plásticos o de madera en varios tamaños o colores, piedras, palos, trozos de madera con diferentes formas, herramientas plásticas, cajas de cartón, tarrinas plásticas, vasos y platos plásticos, etc.

**Plástica y pintura.** Un lugar dedicado a la pintura y al modelado. Aquí deben estar todos los implementos posibles para la pintura: lápices de colores, pintura líquida, brochas, esponjas, hilos, cotonetes, papel vario, etc. Para el modelado puede haber plastilina, masa, arcilla, etc.

**Descanso y lectura.** Un lugar para relajarse y poder leer. Puede equiparse con una colchoneta, cojines, un estante con variedad de libros y cuentos, láminas, fotos, etc.

**La casita.** Es el espacio designado para recrear actividades del hogar. Puede haber: un comedor con tazas, platos, cubiertos, etc.; una cocina con ollas, cucharones, fogón, etc.; un planchador con ropa, plancha, etc.

**Oficios.** Un lugar para jugar al rol de doctor-a, sala de belleza, jardinero, mecánico, etc. Puede equiparse con utensilios plásticos de medicina, muñecos, herramientas plásticas, un pequeño huerto o macetas para cuidar, etc.

**Arenero y agua.** Implementar un lugar donde haya arena con otros utensilios sencillos, como: envases plásticos, cucharas, moldes, etc.; de igual manera, se pueden poner grandes recipientes plásticos con agua y crear canales entre ellos para poder jugar con el cuerpo o valiéndose de otros sencillos materiales.

Para los niños y niñas de años superiores, hasta 7mo de básica, el rincón puede estar más direccionado en cuanto a objetivos específicos de destrezas por desarrollar o fortalecer. Se pueden aplicar los rincones de trabajo sin olvidar que es muy importante proponer varias actividades en cada rincón para que el menor pueda elegir, ya sean estas planteadas como un reto individual o por grupos pequeños, con opciones de resolver actividades con diferentes grados de dificultad.

De igual manera, el menor debe tener la oportunidad de cambiar de rincón pero esta vez bajo un control que llevará el profesor-a, para certificar el trabajo realizado y el esfuerzo del estudiante. Es necesario recordar que si bien son rincones de trabajo, la dinámica es diferente; estos rincones deben ser llevados como un tiempo de diversión, relajación, ayuda amena y relación con otros. ROMANCE SOLÁ, M<sup>o</sup> Teresa: Juegos de Patio.

A continuación, expondremos una serie de ejemplos de rincones por edades, puesto que cada nivel evolutivo precisa unos rincones diferentes

## POSIBLES RINCONES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 a 6 AÑOS

### Rincones de actividad para niños de 4 a 6 años

Rincones	Objetivos	Materiales	Localización
Juego simbólico	Desarrollar la capacidad de representación, reproduciendo actividades y situaciones de la vida cotidiana	Juguetes relacionados con las dependencias de la casa: dormitorio, cocina, salón, aseo, etc. Entre ellos: alimentos, utensilios, disfraces.	Zona donde cada niño y niña se pueda desenvolver con soltura y zona iluminada.
Lenguaje- Biblioteca	Desarrollar la imaginación, expresión lingüística, la estética y la representación por medio del lenguaje	Estantes, moqueta, libros de imágenes, cuentos, láminas, etc.	Biblioteca de aula y espacio de aula tradicional para acostumbrar a niños y niñas a una disciplina de atención
Representación lógica	Desarrollar el pensamiento lógico y la creatividad	Bloques lógicos, tablas de diferentes medidas, dados, balanza, coches, camiones, aviones...	Lugar del aula cercano a la pizarra o franelógrafo.
Naturaleza	Favorecer la observación y la experimentación de	Hojas, plantas, peceras, termómetro, semillas, arena, agua,	Espacio amplio, tal que cada niño y niña se pueda mover con

	objetos, fenómenos y seres que le rodean	diagrama del tiempo, etc.	desenvoltura, pero sin perder la noción de grupo de niños y niñas.
Psicomotricidad	Estimular el desarrollo motriz.	Colchonetas, aros, cuerdas, alfombras, etc.	Espacio amplio que facilite la libertad y el movimiento
Plástica	Favorecer la expresión plástica y la utilización de materiales	Pintura, plastilina, arcilla, tijeras, pinceles, papel, semillas, botones, corcho, algodón, etc.	Zona amplia e iluminada cercana al aula

## **EL LENGUAJE ORAL**

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje Monfort m. y Juárez, A. (1987)

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

La jardinera buscará palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que este irá asimilando, lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil. Asimismo tomará temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto.

- La familia (padres, relaciones, abuelos, etc.)
- La casa (cómo es, qué hay en ella, para qué sirve...)
- Los juguetes (los que ve, describirlos, forma, tamaño, color, etc.)
- La sala (cómo es, quién está en ella, qué objetos contiene, etc.)
- Fiestas (cumpleaños, qué hacen los invitados, qué preparó mamá, etc.)
- 

Se procurará desde el primer momento el respeto de los niños hacia el que habla, dejándoles terminar sus frases, antes de tomar ellos la palabra. Así mismo, se dará oportunidad a todos los niños de expresarse y animar a los tímidos para que lo hagan.

### **Las funciones del lenguaje oral**

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el

comportamiento de los demás, etc. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. Liberar la expresión; aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico; enseñar a los niños los aspectos pragmáticos del discurso: las peticiones de turno, la formulación de preguntas, la intervención en los debates, etc., son objetivos presentes en las programaciones escolares.

Pero no podemos olvidar que, desde un punto de vista individual, el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora". Luria (1980)

"El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal."

Paradójicamente, esta función, relacionada con la capacidad de simbolizar, aunque tiene una importancia relevante, es la que recibe menos atención y la que pasa más inadvertida en la escuela.

### **Consideraciones generales sobre el desarrollo del lenguaje oral**

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresarse y comprender ideas, pensamientos,

sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen el ambiente.

El lenguaje constituye una herramienta del pensamiento como un medio de comunicación por lo cual debe estar implícito en el aprendizaje activo de los niños. Los adultos pueden contribuir a través de la conversación introduciendo vocabulario, conceptos y formas lingüísticas nuevas pero que estén estrechamente relacionadas con actividades concretas realizadas por el niño.

El niño y la niña no solo se encuentran con una lengua que aprenden, que incorpora, en pocos años, de una manera sorprendente sino, también, se crea paralelamente, su propio lenguaje, su propia expresión, que le va a pertenecer solo a él. Porque aprender un lenguaje significa dos cosas:

- Incorporación, adaptación, contacto, familiarización con las personas, la tradición y la cultura del medio en que se vive.
- Constituirse la herramienta que permite tomar conciencia, verbalizar y comunicar lo más propio, íntimo y personal.

### **El Lenguaje en el preescolar**

Al ingresar los niños a preescolar se encuentran con diversas dificultades una de ellas considerada como la más importante es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, entre tres y seis años de edad, pues en algunos de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las

mismas, tienen dificultad para decir oraciones completas, también él otros de los casos utilizan palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario.

La dificultad se presenta en el momento que pretenden entablar conversaciones con sus compañeros dado que no les entienden lo que dicen y estos hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término, en clase el principal conflicto se da cuando la educadora realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando, es como si se encontraran hablado en dos idiomas distintos, en los grupos sociales en los que interactúan los pequeños en ocasiones su manera de hablar es causa de que los ignoren, se rían de ellos e incluso que se burlen de lo que están diciendo. Miretti, M. (2003).

Por lo antes señalado en el nivel preescolar se hace indispensable promover que los niños participen en conversaciones con sus compañeros, maestros y padres diversas maneras ya sea realizando preguntas, expresando acontecimientos que ocurren en la escuela, en las casa y en la comunidad, otra de las maneras es dejando que ellos den a conocer sus sentimientos ante cualquier acontecimiento en el que se encuentren inmersos, es una de las formas de dar a conocer los conocimientos que adquieren durante la clase o en la vida cotidiana; cuando se presenta alguna riña o pleito entre los pequeños se hace necesario conversar con ellos para determinar las causas de la misma y hacerlo reflexionar sobre las consecuencias además de invitarlos a que propongan soluciones posibles para remediar la situación.

El lenguaje en los niños de preescolar facilita la expresión de los aprendizajes y hace más sencillo el proceso de socialización, es bien sabido que el lenguaje no es la única

forma de que los pequeños expresen lo que saben y lo que pasa por su mente, sin embargo es la que puede hacerlo más explícito y más entendible para los demás; en la convivencia cotidiana es muy importante que los niños se expresen de forma oral dado que así se pueden poner de acuerdo con otros niños mientras realizan actividades o juegos.

Aprender a hablar se hace practicando para que los niños puedan expresarse correctamente de manera oral requiere de que les permitamos participar en diferentes conversaciones, además de que escuche a los otros porque esa es una forma de que aprendan la pronunciación y orden de las palabras a utilizar. VALVERDE CONEJERO Lourdes. (2006).

Cuando la mayoría de los niños del nivel preescolar se expresan lo hacen con palabras incompletas una de las posibles causas de esto es que los padres de familia utilizan también las mismas palabra o frases incompletas, los niños hablan de la misma forma que sus familiares porque es la manera en que escuchan a los otros; también se da el caso en que los niños suprimen artículos determinados e indeterminados en el momento que establecen conversaciones con sus compañeros o las oraciones que dicen no se encuentran bien formuladas y se dificulta entender lo que pretenden decir.

Algunos de los padres de familia consienten demasiado a sus pequeños no permiten que se esfuercen hablando cuando necesitan que les den alguna cosa, cuando quieren pedir permiso para salir a alguna parte o cuando desean que les compren algo, pues ellos tratan de adivinar qué es lo que necesitan y de esa manera evitan que los niños practiquen el habla y es necesario les permitan que soliciten las cosas.

Al hablar los pequeños pueden comunicarse con las personas que los rodean y reflejan al mismo tiempo las diversas maneras en que se expresan padres, hermanos, maestros, amigos y demás personas con las que interactúan de manera cotidiana y al escuchar la forma en que hablan otros se puede mejorar sustancialmente la expresión de los pequeños; y en el momento que tienen acceso a la educación preescolar ya utilizan el lenguaje conforme a las características de su propia cultura, pero una vez en la escuela obtienen un vocabulario amplio, formal, extenso y rico en significados, por ello el lenguaje en la escuela llega a ser una forma de que los niños recuerden acontecimientos pasados.

El progreso del lenguaje oral tiene un papel primordial en la educación ya que está vinculado con los seis campos formativos de desarrollar en el actual programa de preescolar y por medio de este programa los niños tienen la posibilidad de expresar o interpretar cualquier tipo de información observada en la realidad inmediata e incluso dar a conocer las fantasías que el pequeño tiene.

### **Juegos para mejorar la evaluación y el desarrollo del lenguaje oral de los niños.**

- Los juegos relacionados con el lenguaje ayudan de manera activa a que los estudiantes se involucren en el desarrollo de sus habilidades. Además, podrás evaluar su aprendizaje y el progreso sin tener que usar exámenes tradicionales con preguntas de opción múltiple. Los juegos brindan tanto la educación como el entretenimiento que los niños necesitan para poder estar comprometidos completamente con una tema. <http://www.juego-preescolar>.

Utilizar constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.

- Respetar el ritmo personal del niño cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta aunque tarde en darla
- Si el niño comete errores en su lenguaje, no reír estas incorrecciones, repetir constantemente la expresión.

Se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño, respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.

Habituar al niño a que sepa escuchar y que él también sea escuchado

- Acostumbrar al niño a que mire a los ojos a la persona que habla, acudir cuando se le llama, dejar lo que está haciendo y atender a lo que se le dice, no interrumpir a los demás hasta que no hayan acabado su mensaje. Que sepa escuchar hasta el final.

## **¡DESCUBRIRÁ SU PROPIO CUERPO!**

1º. Los Colores.....

Mostrarle al niño diversos objetos con diferentes colores y pedirle por ejemplo que nos dé "la manzana roja", "el lápiz azul", etc.... Después se le suprime la ayuda de darle

el nombre del objeto y solo se le pide el color. Por último será el niño quien haga las peticiones al adulto.

### **¡SE DIVERTIRÁ!**

2º. ¿Qué vamos a hacer?.....

Aprovechar cualquier actividad cotidiana para entablar una conversación con el niño, un día de limpieza, el cuidado de las plantas, hacer un pastel, etc....

Utilizar la actividad para ir nombrando los diferentes objetos que se utilizan, decir alguna característica de los mismos, decir cosas que sean parecidas, diferentes, etc....

3º. ¿Qué hay aquí?.....

Se buscará lo que hay dentro de: el bolso de mano, la cartera del colegio, la bolsa de la compra, la bolsa de aseo, la caja de herramientas, el bolsillo del abrigo, etc.

Hay que hacer que el niño busque dentro del bolso y vaya nombrando todo o que hay. Se pueden sacar todos los objetos y que el niño los vaya introduciendo dentro nombrándolos. Este ejercicio también se puede utilizar matemáticamente, introduciendo los números, agrupando etc.....

## **¡CUANTAS COSAS!**

4°. Vamos a recordar.....

Cualquier experiencia pasada vivida por el niño puede servirnos como punto de partida para hablar con él, también podemos explicarle el proceso de desarrollo de cada uno de estos acontecimientos.

## **¿LO RECUERDAS?**

5°. ¡Vamos a escuchar!

Grabar en un CD, sonidos que el niño deberá identificar. Estos sonidos pueden ser de:

- animales (pájaros, perros, gatos, etc.)
- medio ambiente (una puerta que se cierra, truenos, lluvia, gente, etc.)
- instrumentos musicales (una flauta, un tambor, etc.)
- propio cuerpo (roncar, voz, toser, risas, llantos, etc.)

6°. Asociación auditiva.....

¡Una, dos y tres.....! Dime cosas que empiecen por.....

\* "a" como avión, azul, abuela.....

\* "e" como elefante, enano, escoba.....

¡Una, dos y tres...! Dime nombres de.....

\* Juguetes, animales, frutas.....

¡Un, dos y tres..!

Un gigante es grande, un enano es.....

El abuelo es viejo, el niño es.....

Los perros hacen "guau", los gatos hacen.....

7º. Los Cuentos.....

Los cuentos fomentan la imaginación del niño, le descubren las cosas más maravillosas, le divierten, le enseñan a escuchar, a pensar y a hablar:

- Leer un cuento que tenga vistosos dibujos, se le pide después que identifique los personajes y que explique qué hacen en los dibujos.
  - Después de leer el cuento el adulto, se le pide al niño que se invente un título.
  - que el niño invente el final de un cuento.
- \*Primero cuenta el adulto un cuento y después es el niño quien lo cuenta a su manera, dejando que invente cosas.

### **Actividades Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral En El Jardín**

- **Comentar sus dibujos:**

Invitar a los pequeños a dibujar lo que más les guste, Luego sentados en una ronda presenta sus trabajos a los demás compañeros. Podrían contar que es, si es su mascota, un juguete, etc. El docente podrá ir haciendo preguntas para que el autor del dibujo vaya contestando, incentivar más a los niños que son tímidos a contar y a describir sus producciones.

Algunos niños pueden sentirse heridos si se les pregunta que es lo que dibujaron, sería mejor preguntarles o decirles “hablamos de tu dibujo”.

- **Canciones**

Las canciones representan un procedimiento para desarrollar la expresión total. También enriquecen el lenguaje y aportan nuevas palabras y expresiones al vocabulario

Presentar una canción “Los días de la semana”. Mostrar tarjetas con dibujos de actividades que se realizan durante la semana en casa o en el jardín. Por ejemplo: Planchar, cocinar, pintar, comprar, etc.

- Realizar la mímica de las acciones, se pueden ir cambiando.
- Repetir varias veces los días de la semana en forma ordenada.
- Tratamos de recordar lo que había que hacer cada día de la semana.
- Este juego permite a los niños a que sugieran alternativas, a que aprendan y respondan a sus consignas, a respetar los días de la semana, a practicar capacidad de escuchar, a emplear la coordinación.

- **Pictogramas como recurso comunicativo**

Los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. Son un apoyo esencial que facilita la comprensión de “su mundo” y de los mensajes de su entorno.

- Ofrecerles ilustraciones es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje.
- Además de usar otro canal sensorial, la vista, una de sus mayores ventajas es que no son efímeros, como los mensajes hablados o signados, sino que son tangibles y permanecen en el tiempo y en el espacio, permitiendo a cualquiera acceder a él en todo momento.
- **El uso de trabalenguas**

El trabalenguas es un recurso didáctico utilizado en la Educación Básica para contribuir al desarrollo del lenguaje oral en los niños.

- El objetivo de los trabalenguas está en poderlos decir con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores, se debe comenzar recitando lentamente cada frase y luego repetirlas cada vez con mayor rapidez.
- **El uso de adivinanzas**
- Es uno de los juegos orales que se introducen a los cuatro o cinco años de edad porque exigen más capacidades por parte del niño: mantener la atención, acumular datos, retenerlos, agudeza mental; para lograr identificar una palabra escondida en el lenguaje. <http://www.juegos para desarrollar el lenguaje en los niños>

## e. MATERIALES Y MÉTODOS

### **Materiales**

Los materiales utilizados tanto para la realización y aplicación de encuestas se utilizó Hojas de papel bond A4, cartuchos de tinta, copias Xerox. Así mismo se utilizaron diferentes equipos tecnológicos como son computador, cámara de video, flash USB, proyector, y material de escritorio.

### **Métodos**

Los métodos que se utilizaron están estrechamente relacionados al objetivo general y específicos de la investigación los cuales fueron:

**Descriptivo:** Es el que describe el comportamiento de las variables y su relación o asociación con otras. Este método permitió puntualizar de qué manera incide el Juego y los Rincones de trabajo y, el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

**Explicativo:** Consiste en descartar y explorar los factores variables que intervienen en el fenómeno que se propone a investigar. Se lo empleó para conocer el desarrollo del Lenguaje Oral mediante el Juego y los Rincones de trabajo en las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.

**Hermenéutico:** Este método posibilita la interpretación de la bibliografía que se estudie y sistematice para la sustentación científica del objeto de investigación. Así como también permitió la contrastación del marco teórico con los datos empíricos para poder realizar el análisis interpretativo de los mismos.

**Estadístico:** Consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. A través de la estadística descriptiva se realizó cuantificación de datos obtenidos y la representación de la información se la ejecutó mediante tablas y gráficos para facilitar la comprensión e interpretación de la información obtenida en este trabajo de campo.

### **Técnicas e Instrumentos**

**Entrevista estructurada:** Se aplicó al director de la institución y a las docentes con la finalidad de obtener información sobre el proceso de Educación Básica y el desarrollo del niño, así como para conocer los Juegos y que Rincones utilizan para desarrollar el Lenguaje Oral en los niños y niñas.

**Encuesta:** La encuesta estuvo dirigida a las maestras de Primer Año de Educación Básica para conocer cómo es el desarrollo del Lenguaje oral en las niñas y niños mediante la utilización de los Juegos y los Rincones de trabajo:

**Guía de Observación:** Se la realizó dentro de la institución en los Primeros años de Educación Básica con la finalidad de ver y conocer si las maestras estimulan correctamente el Lenguaje Oral mediante juegos, también se observó si cuentan con

los rincones de trabajo que son necesarios dentro de la formación del niño y también se pidió a las maestras que nos indiquen su planificación curricular para ver si existen actividades lúdicas.

### **Población y Muestra.**

La investigación se desarrollara con la siguiente población.

<b>ESCUELA CUARTO CENTENARIO</b>	<b>MAESTRAS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>NIÑOS</b>
<b>PARALELOS</b>			
A	1	9	14
B	1	15	19
TOTAL	2	24	33

**Fuente:** Secretaria de la Escuela Cuarto Centenario.

**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo.

## f. RESULTADOS

### Resultados de la hipótesis uno

#### Indicadores investigados respecto de la hipótesis número uno:

Los juegos realizados por las maestras influyen positivamente en el desarrollo del Lenguaje Oral.

#### 1. Considera usted que es importante el Juego y los Rincones de trabajo en el primer Año de Educación Básica.

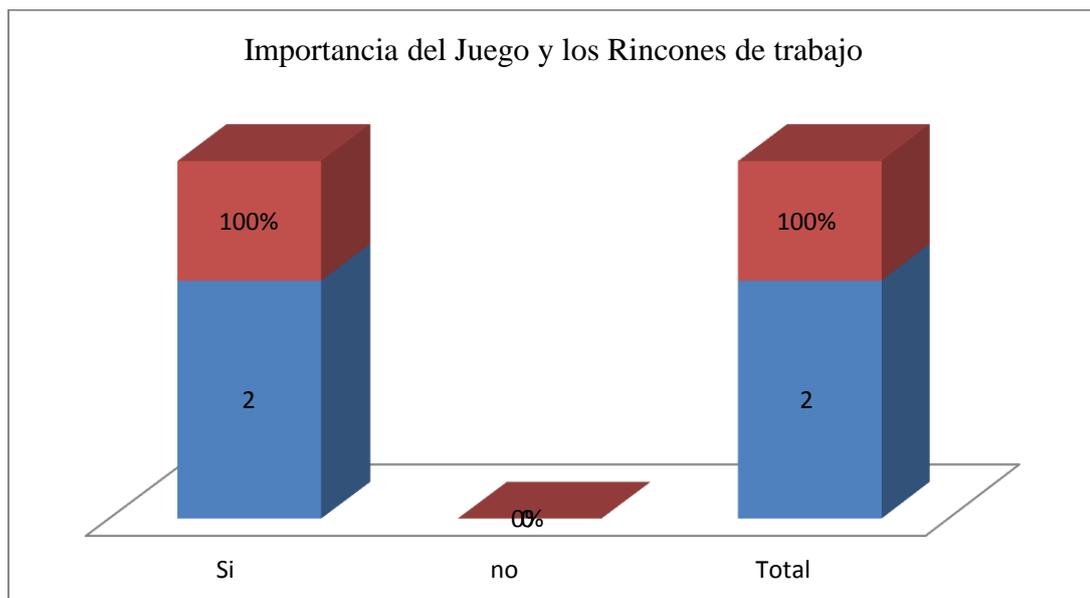
**Cuadro 1**

Importancia del Juego y los Rincones de trabajo	f	%
Si	2	100
No	-	-
Total	2	100

**Fuente:** Encuesta Aplicada a las Maestras de la Escuela Cuarto Centenario.

**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 1**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

**El juego** es una actividad innata en el niño. Desde que nace le niño juega, siendo esta su forma privilegiada de aprender y desarrollarse como persona. El niño juega para expresar sentimientos, controlar sus ansiedades, adquirir experiencias, establecer contactos sociales, integrar su personalidad, comunicarse con la gente. DELGADO. (2001)

Según los resultados obtenidos de la encuesta a las maestras se observa un porcentaje mayoritario (100%) quienes consideran que si es importante el juego y los rincones de trabajo en el Primer año de Educación básica ya que el niño mediante los juegos va desarrollando su autonomía, así como también le permite el juego de roles que es muy importante para el desarrollo del Lenguaje Oral.

Se cree conveniente que los rincones de trabajo son muy importantes dentro del aula, aquí la maestra pueden organizar a las niñas y niños en grupos pequeños, de esta manera aprenden a trabajar en equipo, a colaborar, a compartir conocimientos y sobre todo a participar en grupo. Los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.

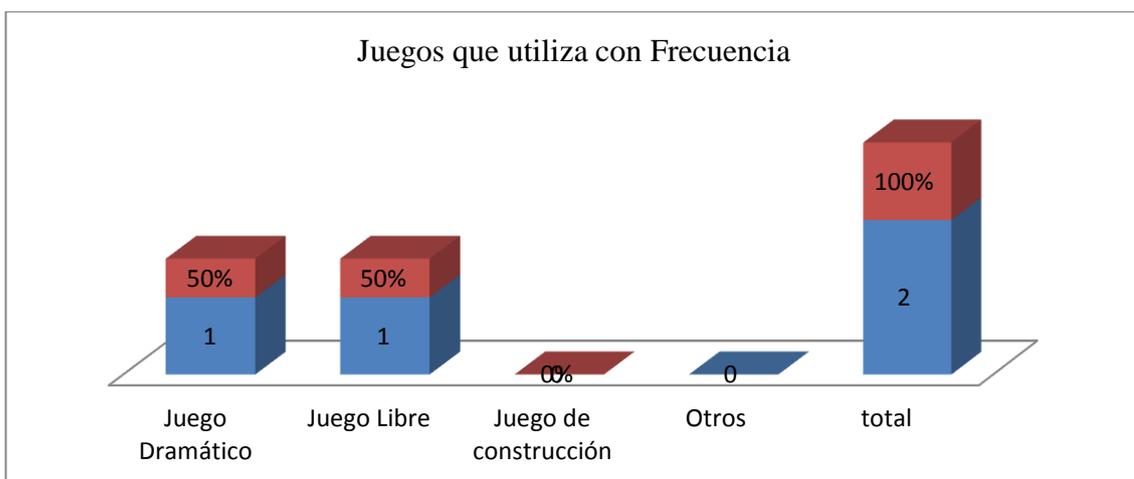
## 2. Que Juegos que utiliza con mayor frecuencia en el Primer año de Educación General básica

**Cuadro 2**

Juegos que utiliza con Frecuencia	f	%
Juego Dramático	1	50
Juego Libre	1	50
Juego de construcción	-	-
Otros	-	-
Total	2	100

**Fuente:** Encuesta Aplicada a las Maestras de la Escuela Cuarto Centenario  
**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 2**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El juego favorece el desarrollo afectivo o emocional, es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir, permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones. Dentro de los juegos que se pueden utilizar en con mayor frecuencia tenemos:

El Juego Dramático mediante las actividades dramáticas las niñas y niños aprenden a hablar y actuar desde el personaje, a tener en cuenta a su interlocutor, coordinar los diferentes roles. GUTIERREZ, R. (1997)

El Juego Libre conduce de modo natural a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión, la producción y la invención.

El Juego de construcción nos permite desarrollar en el niño el pensamiento lógico, además se presentan problemas referidos al espacio, a la representación tridimensional, a la coordinación de las acciones entre los niños.

De acuerdo a los datos obtenidos podemos afirmar que el (50 %) de las maestras consideran que utilizan el juego Dramático ya que estimulan las actividades lúdicas y a su vez desarrollan la expresión y comunicación. El otro (50 %) de las maestras afirman que utilizan con mayor frecuencia el juego libre ya que por medio del niño se desenvuelve solo y se relaciona con los demás compañeros.

Vale la pena mencionar que los juegos son un medio importante en donde el niño y la niña pueden realizar actividades orientadas y planificadas para un mejor desarrollo personal, social, y cognitivo.

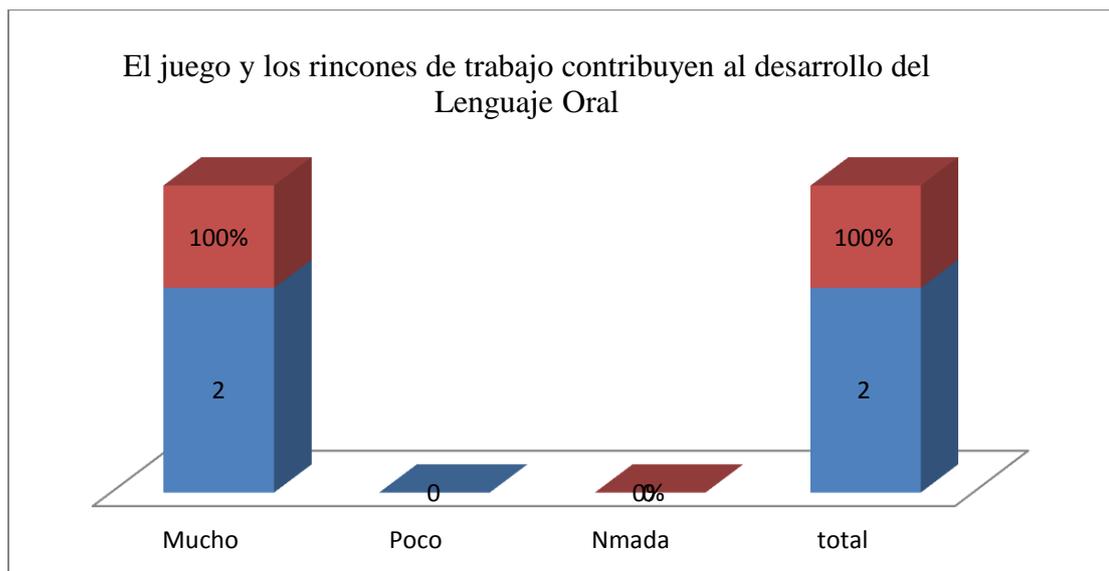
**3. El juego y los Rincones de trabajo contribuyen al desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica.**

**Cuadro 3**

<b>El juego y los rincones de trabajo contribuyen al desarrollo del Lenguaje Oral</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Mucho	2	100
Poco	-	-
Nada	-	-
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a las Maestras de la Escuela Cuarto Centenario  
**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 3**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El juego y los rincones de trabajo contribuyen un gran aporte para un buen desarrollo de las actividades las mismas que permiten satisfacer las necesidades de expresar sus emociones, sentimientos, pensamientos, y vivencias al relacionarse con otros niños e interactuar en los diferentes juegos y rincones de trabajo. PEREZ, MONTERO. (2002)

Analizando los resultados podemos atestiguar que un (100%) de las maestras consideran que el Juego y los Rincones de trabajo son un medio importante para el desarrollo del Lenguaje Oral debido a que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural.

Hay que tener cuenta que el Juego en los Rincones de trabajo ayudan a que las niñas y niños sociabilicen y de esta manera entablan conversaciones con otros compañeros aumentando su vocabulario y enriqueciendo su léxico cada vez más.

#### **4. Aspectos del Lenguaje Oral que desarrollan las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica.**

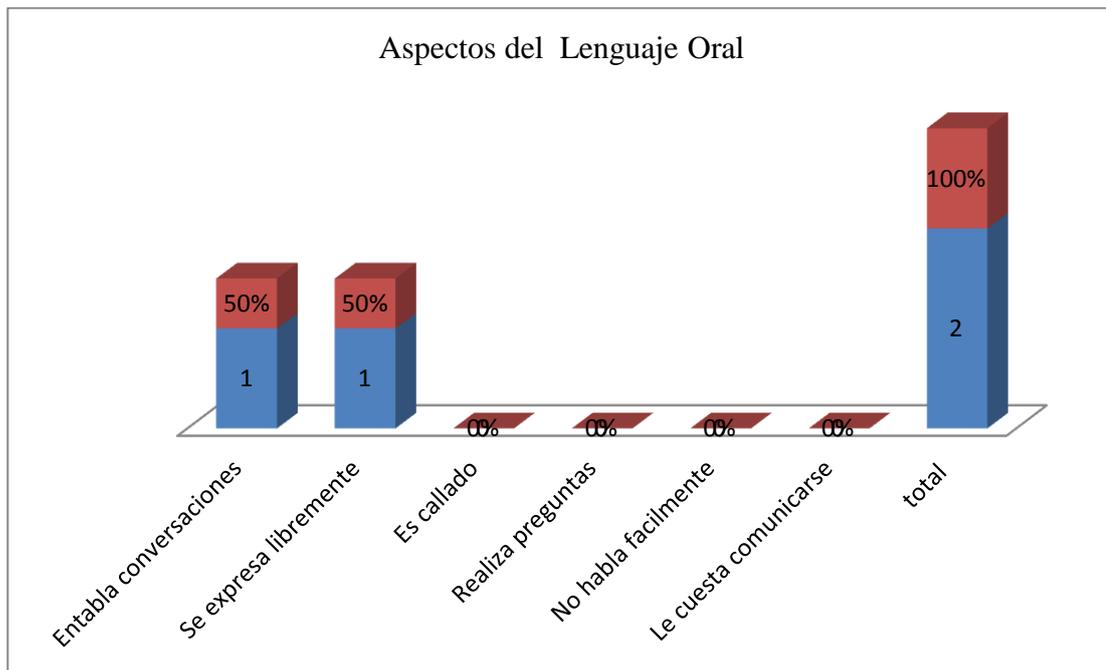
**Cuadro 4**

<b>Aspectos del Lenguaje Oral</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Entabla conversaciones	1	50
Se expresa libremente	1	50
Es callado	-	-
Realiza preguntas	-	-
No habla fácilmente	-	-
Le cuesta comunicarse	-	-
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a las Maestras de la Escuela Cuarto centenario

**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 4**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El Lenguaje Oral es la característica más distintiva entre los humanos, y aproximadamente se desarrolla alrededor de los 5 a 6 años de edad en la niña y en el niño. Los infantes crean entre otros medios de comunicación, un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de gestos que son capaces de producir.

La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que él piensa y de lo que desea. VALVERDE CONEJERO (2006).

De los datos obtenidos se puede observar que un (50%) de las maestras afirma que las niñas y los niños entablan conversaciones fácilmente con otros niños y con adultos; el medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. En tanto que el otro (50%) de maestras también atestigua que las niñas y niños se expresan libremente al interactuar en el medio que les rodea.

Cabe recalcar que las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica son comunicativos, son muy expresivos, son capaces de comunicar sus ideas, pensamientos, vivencias y sus sentimientos a las demás personas que les rodea.

### 5. Señale las funciones del Lenguaje Oral que se han desarrollado en el niño.

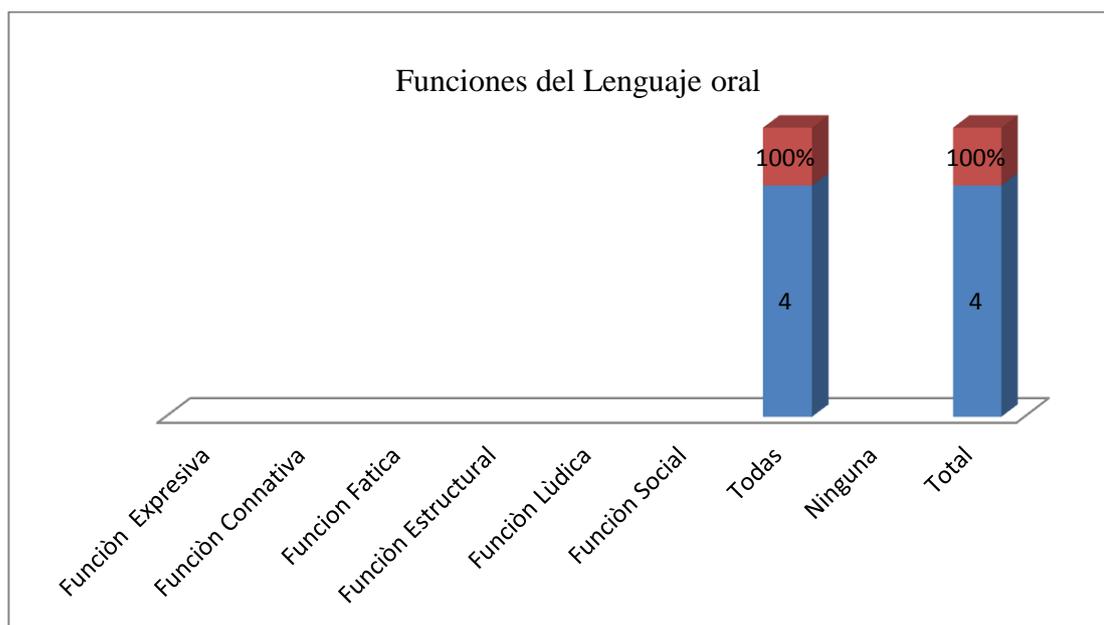
**Cuadro 5**

<b>Funciones del Lenguaje Oral</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Función Expresiva	-	-
Función Conativa	-	--
Función Fática	-	-
Función Estructural	-	-
Función Lúdica	-	-
Función Social	-	-
Todas	4	100%
Ninguna		

**Fuente:** Encuesta aplicada a las Maestras de la Escuela Cuarto Centenario

**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 5**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Al hablar utilizamos el lenguaje oral ya que esta es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos; también se usa para relacionarse con los demás y hacerse comprender. Es importante estudiar las funciones del lenguaje oral ya que constituyen los diferentes objetivos, propósitos y servicio de este tipo de lenguaje al comunicarse. Se da una función del lenguaje por cada factor que tiene éste, en donde la función que predomina es el factor en donde más se pone énfasis al comunicarse. VALVERDE CONEJERO (2006).

Al analizar los resultados obtenidos se determina que en su totalidad (100%) las maestras si desarrollan en las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica todas las funciones del lenguaje oral lo que dejan anunciar que se está contribuyendo al desarrollo integral del infante.

Las niñas y los niños en esta edad sienten la necesidad de indagar, conocer lo desconocido, explorar nuevas experiencias, interactuar con otros lo cual les posibilita el desarrollo de la imaginación y creatividad; cabe recalcar que es importante trabajar en función del desarrollo del lenguaje.

## 6. Existen los Rincones de trabajo en el aula.

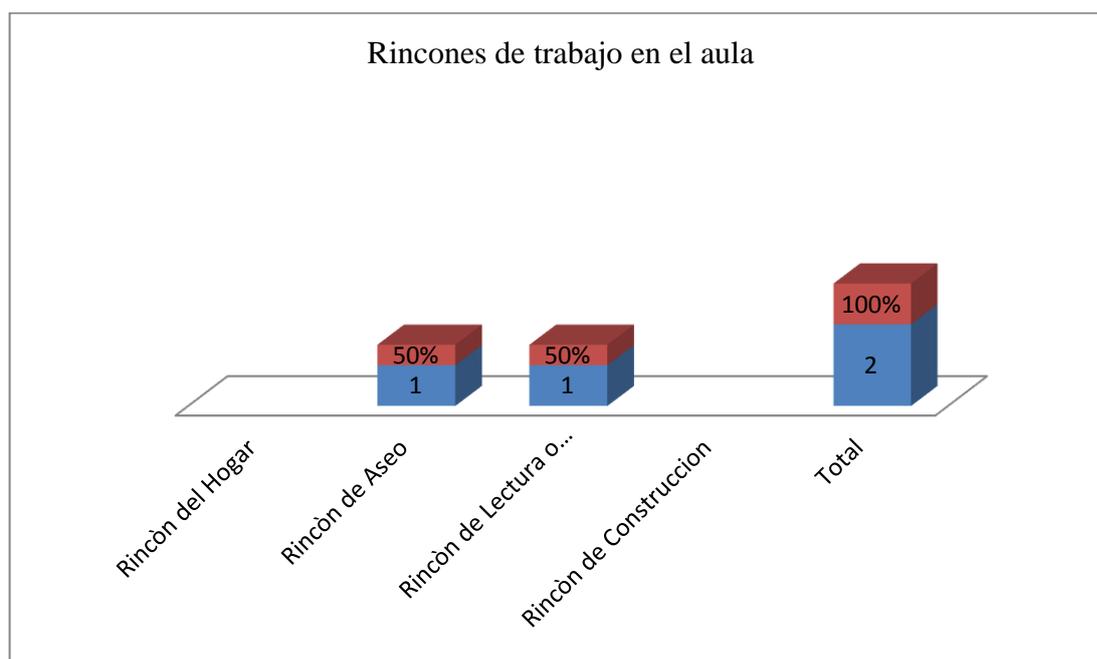
**Cuadro 6**

Rincones de trabajo en el aula	f	%
Rincón del Hogar	-	-
Rincón de Aseo	2	100%
Rincón de Lectura o Biblioteca	-	-
Rincón de Construcción	-	-
Total	2	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a las Maestras de la Escuela Cuarto Centenario.

**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 6**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para introducir el juego en el aula, se ha iniciado una propuesta de organización por rincones de juego. Los rincones nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños y niñas pueden funcionar con bastante autonomía.

La organización de las clases por "rincones" hace posible la participación activa de los niños y niñas en la construcción de su conocimiento, aprenden a trabajar en equipo, a colaborar, van obteniendo hábitos elementales de organización, etc. Los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad. <http://www.rincines.de.trabajo.preescolares>.

Al analizar los datos obtenidos por parte de las maestras un (50%) expone que solo tienen el rincón de aseo (me supo manifestar que lo tiene en una canasta grande) por lo que no hay espacio en las aulas mientras que el otro (50%) afirman que tienen en el aula el rincón de lectura lo ha adecuado a su manera usando su creatividad e imaginación (en una caja grande la ha decorado y forrado, allí tiene toda clase de cuentos, tarjetas, retahílas, etc.)

Es importante mencionar que deben existir en el salón de clases los rincones de trabajo ya que son un medio adecuado y eficaz para realizar diferentes acciones en cada rincón y esta sea libre y autónoma.

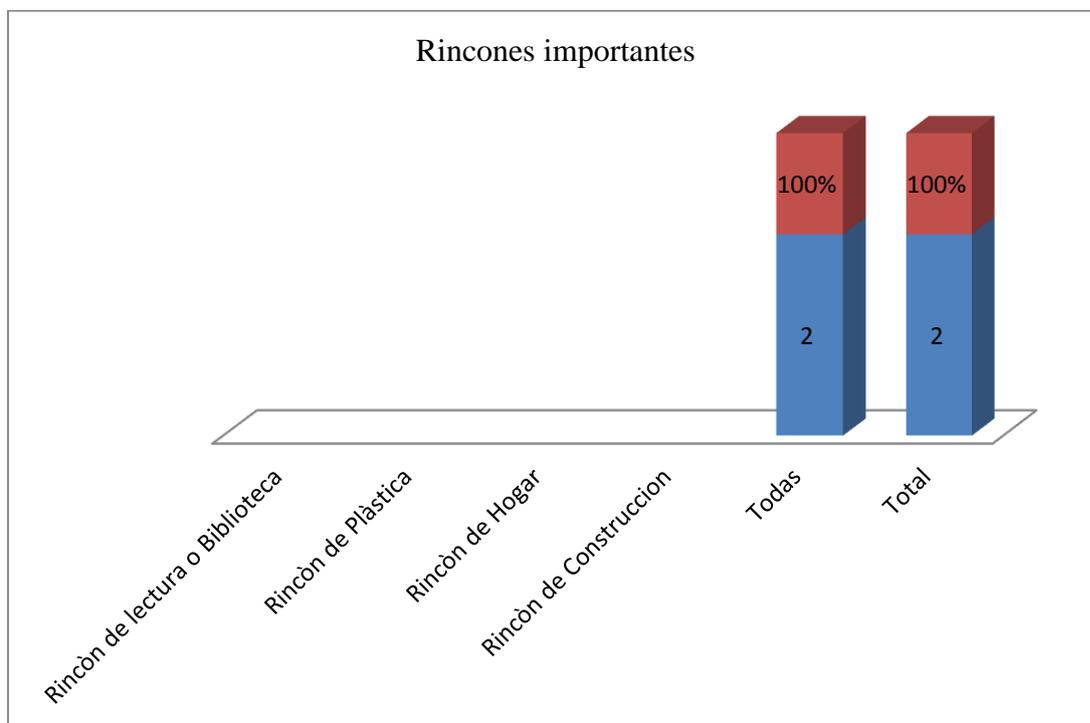
**7. Marque los Rincones de trabajo que son de vital importancia para trabajar con las niñas y niños.**

**Cuadro 7**

<b>Rincones Importantes</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Rincón de lectura o Biblioteca	-	-
Rincón de Plástica	-	-
Rincón de Hogar	-	-
Rincón de Construcción	-	-
Todas	2	100
Total	2	100

**Fuente:** Encuesta Aplicada a las Maestras de la Escuela Cuarto Centenario  
**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 7**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante los rincones de trabajo las niñas y niños pueden conectarse con la realidad, teniendo una percepción de la misma cada vez más organizada y menos confusa, entonces el niño juega para conocer y conocerse, para aprender, en este sentido sus propósitos coinciden con la intención educativa. SENSAT, R. (2006).

Al analizar los resultados obtenidos se determina que en su totalidad (100%) las maestras afirman que los rincones de trabajo son de vital importancia para trabajar con las niñas y niños pues en cada sector se desarrollan distintas actividades para los distintos aprendizajes.

Es importante que las maestras dediquen un tiempo y planifiquen actividades en los rincones de trabajo ofrecen la posibilidad de revivir lúdicamente unas situaciones cotidianas y de experimentar con su propia actividad los diferentes roles que hay a su alrededor.

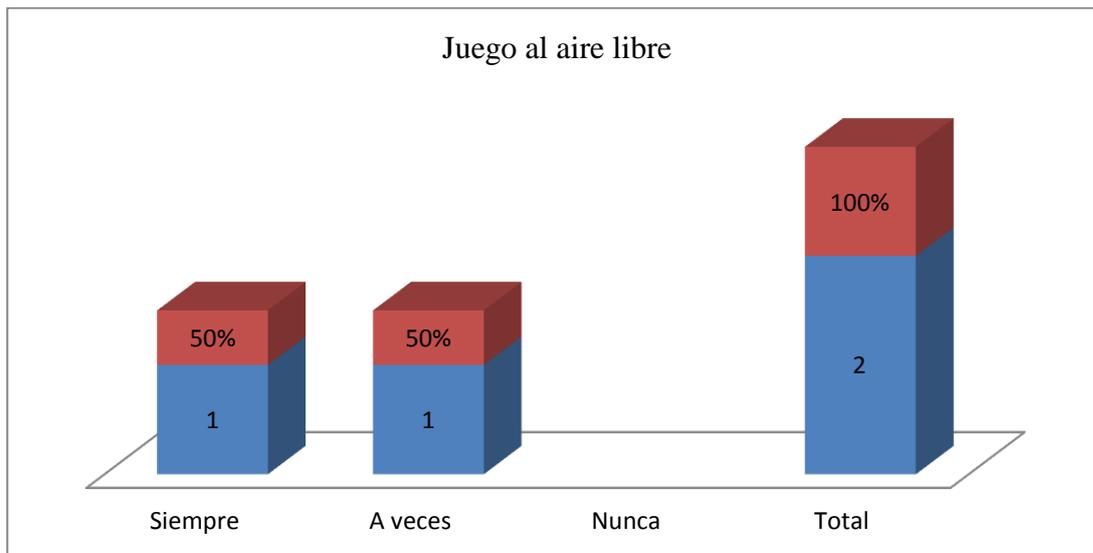
### **8. Dentro de las actividades lúdicas que usted aplica a las niñas y niños realiza, juegos al aire libre.**

**Cuadro 8**

<b>Realiza juegos al aire libre</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	-	-
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a las Maestras de la Escuela Cuarto Centenario  
**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 8**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras, desarrolla su lenguaje; en general, le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en armonía. OPPENHEIM, J.F. (1990)

De acuerdo a los resultados obtenidos tenemos un (50%) de maestras exponen que siempre realizan juegos al aire libre ayuda a crear hábitos de cooperación; es aun actividad placentera y creativa que implica desafíos y esfuerzo. También permite que las niñas y los niños amplíen sus márgenes de autonomía, solidaridad y responsabilidad: mientras que el otro (50%) de maestras afirman que a veces salen a realizar actividades

al aire libre debido a que pierde mucho tiempo y clases, lo que ocasiona un desinterés del niño por las actividades lúdicas.

Se puede señalar que los juegos al aire libre favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros y a fomentar actitudes de sociabilidad facilitando así la integración y ayuda a sus compañeros e integración social.

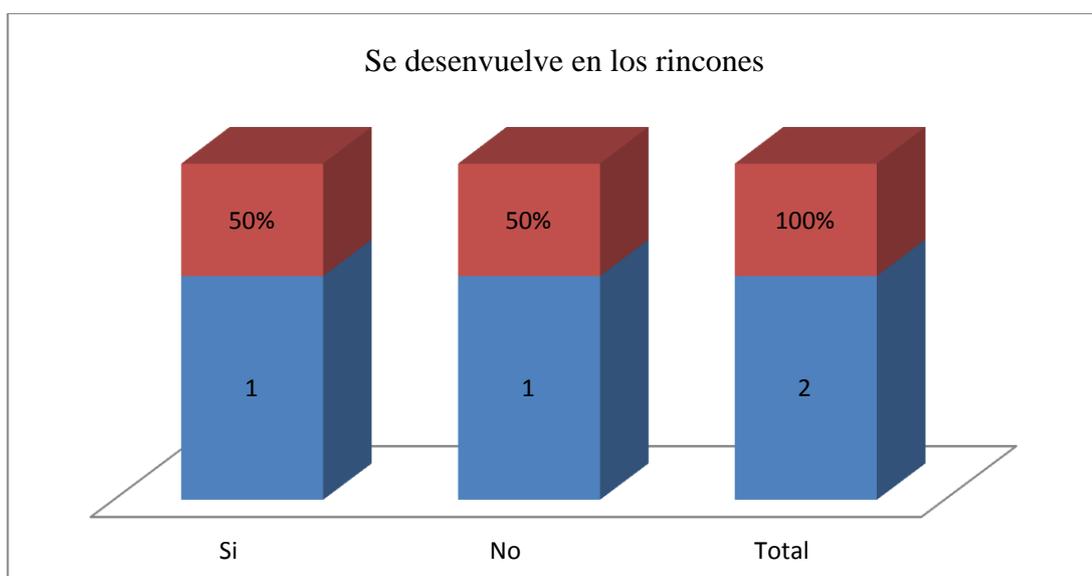
### 9. El niño se desenvuelve fácilmente en los rincones de trabajo.

**Cuadro 9**

Se desenvuelve en los rincones	f	%
Si	1	50
No	1	50
Total	2	100

**Fuente:** Encuesta Aplicada a las Maestras de la Escuela Cuarto Centenario.  
**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 9**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En los rincones de trabajo los pequeños ponen en evidencia su fantasía e imaginación, con sentimientos de alegría y frustración; es un factor significativo en la formación del ser humano durante sus primeros años de vida. Las niñas y los niños juegan entre si y les gusta cooperar es aquí en donde fortalecen sus relaciones de amistad y los escoge por afinidad. LA GUIA, M.,J. Y VIDAL. (2001)

Con los resultados obtenidos tenemos un (50%) las maestras exponen que las y niñas y niños se desenvuelven fácilmente en los rincones, les gusta cooperar y tienen buena relación con sus los demás; mientras que el otro (50%) afirman que no se desenvuelven fácilmente en los rincones de trabajo debido a que no tienen el suficiente material para todos los niños y por esta razón hay conflictos entre ellos.

Trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niña o niño, al no existir estos rincones de trabajo en las aulas las maestras no podrán desarrollar actividades lúdicas, actividades de juego; limitando así su capacidad de aprender y descubrir cosa nuevas.

## 10. Dentro del Rincón de biblioteca que actividades realiza con más frecuencia:

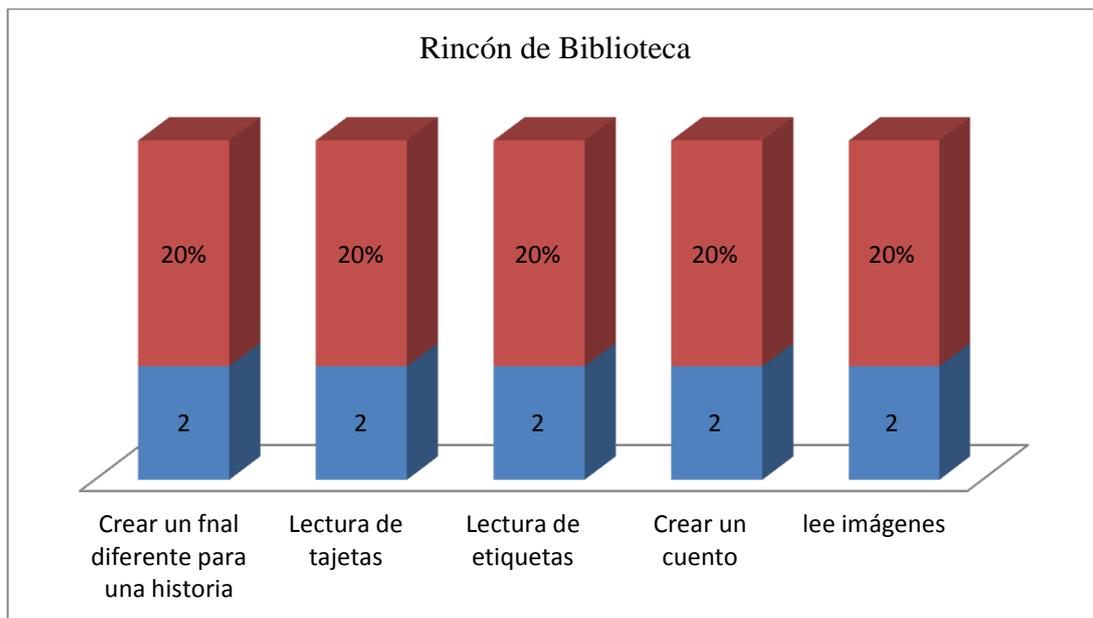
**Cuadro 10**

Rincón de Biblioteca	f	%
Crear un final diferente para una historia	2	20
Lectura de tarjetas	2	20
Lectura de etiquetas	2	20
Crear un cuento	2	20
Lee imágenes	2	20

**Fuente:** Encuesta Aplicada a las Maestras de la Escuela Cuarto Centenario.

**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 10**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La lectura además de ofrecer palabras que se unen para dar forma a una interesante y entretenida historia, cuenta también con apoyo gráfico que claramente acentúa este interés de los pequeños por introducirse en las páginas de un libro. Los distintos dibujos

siempre resultan ser un gancho para que el niño tome en sus manos el libro y comience así a leer; es un lugar en donde se haga realidad el placer de la lectura, puede mirar, "leer" distintos tipos de libros, revistas, diarios, tarjetas, enciclopedias, láminas etc. Pueden producir cuentos, poesías, inventar historias. En definitiva, la biblioteca de aula se hace necesaria, entre otras razones, porque: despierta el interés de nuestros alumnos por conocer y describir el mundo a través de la lectura. LA GUIA, M.,J. Y VIDAL. (2001)

De los datos recolectado en su totalidad un (100%) las maestras afirman que en el Rincón de biblioteca en un gran aporte para la niñez; ya que son muchas las enseñanzas que se pueden sacar de un libro. Esto aporta en los pequeños la idea se soñar, de imaginar aquello que está relatando en las páginas que se van leyendo.

El rincón de biblioteca es de vital importancia ya que aquí podemos realizar varias actividades que favorece el desarrollo de la imaginación y creatividad constituyéndose un elemento clave para el acercamiento del niño a la literatura y al gusto por leer.

## 11. Dentro del Rincón de construcción que actividades realiza con más frecuencia.

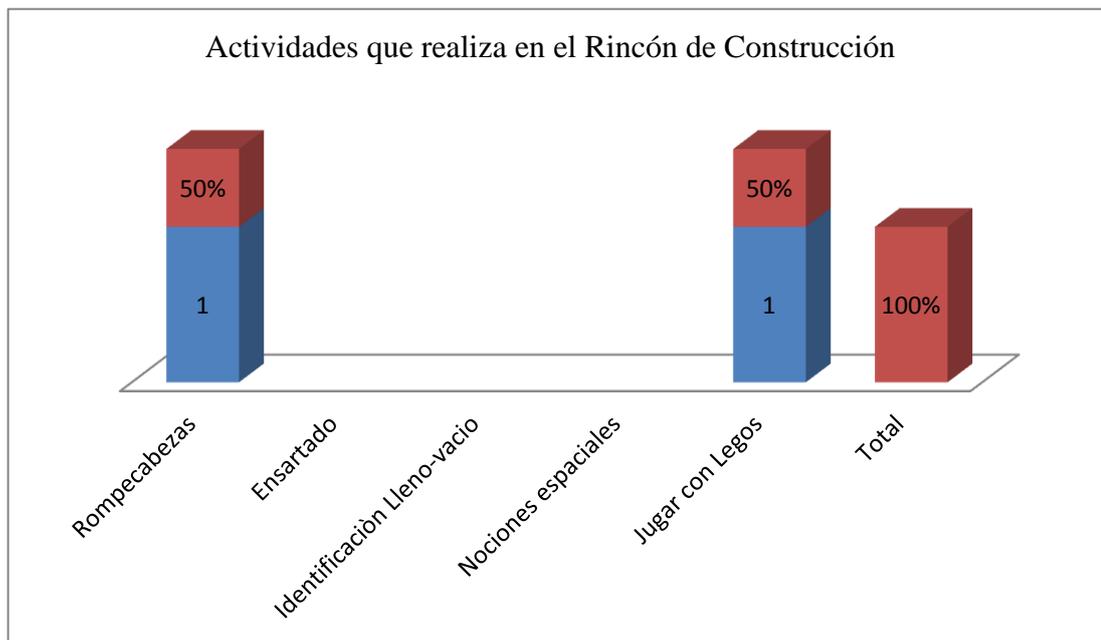
**Cuadro 11**

Actividades que realiza en el Rincón de Construcción	f	%
Rompecabezas	1	50
Ensayado	-	-
Identificación Lleno-vacío	-	-
Nociones espaciales	-	-
Jugar con Legos	1	50
Total	2	100

**Fuente:** Encuesta Aplicada a las Maestras de la Escuela Cuarto Centenario

**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 11**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el rincón de construcción hay juegos que favorecen el desarrollo del razonamiento lógico en los más pequeño, estas capacidades son importantísimas y

deben ser trabajadas de una forma adecuada porque permite al niño y niña disponer de una herramienta para interpretar e intervenir en muchas situaciones y actividades de la vida cotidiana; en este rincón puede incluir materiales, como puzzles, dominós, piezas para ensartar, cubos, legos, rompecabezas y otros juegos <http://www.rincines de trabajo preescolares>.

Dentro de los datos obtenidos tenemos un (50%) de maestras opinan que no tienen en si un rincón de construcción si no les entregan el material a cada niño en este caso trabajan con los rompecabezas: mientras que el otro (50%) exponen que desarrollan el pensamiento lógico utilizando legos y bloques de construcción.

Cabe mencionar que el pensamiento lógico y la creatividad van de la mano ayudan a resolver problemas acerca del medio ambiente, sucesos, experiencias a través de la manipulación, exploración e investigación.

## 12. Escriba que actividades realiza usted en el Rincón del hogar.

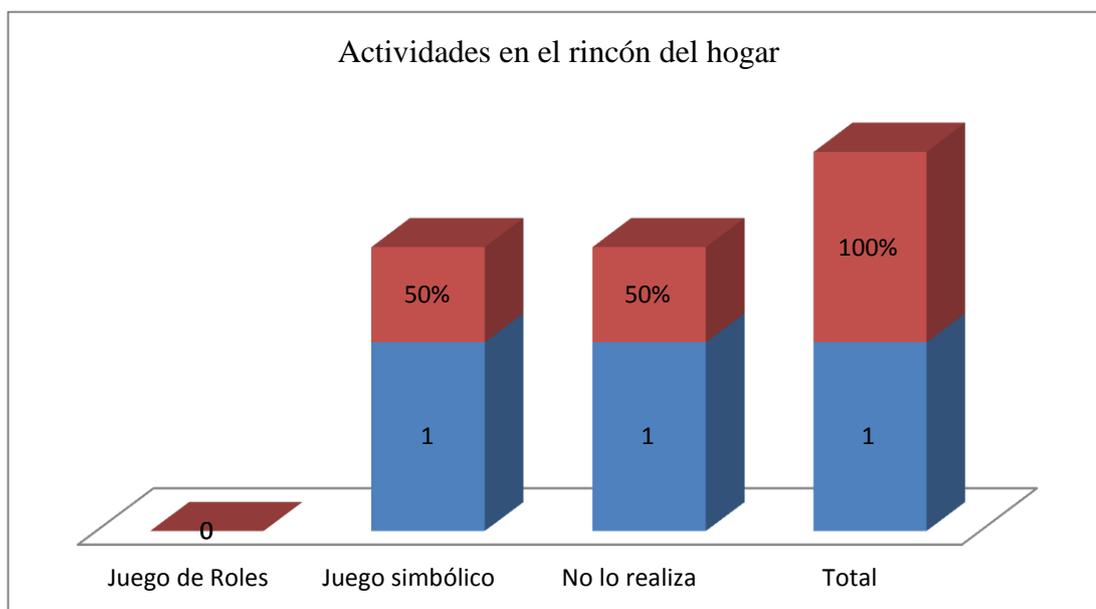
**Cuadro 12**

<b>Actividades que realiza en el Rincón del hogar</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Juego de Roles	-	-
Juego simbólico	1	50
No lo realiza	1	50
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a las Maestras de la Escuela Cuarto Centenario.

**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo.

**Gráfico 12**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El juego en el Rincón del hogar es libre, hay que tener en cuenta que deben participar y jugar en él, pequeños grupos, de esta forma, a través de la observación o de la intervención del docente en el juego del niño nos permitirá evaluar a los niños y niñas. A este rincón se lo tiene que organizar, con juguetes relacionados con la casa, muñecas, cocina, tocador, casita de muñecas, cunas, teléfonos, plancha, botiquín, ropa para caracterizarse, etc. Además de contar con los muebles adecuados al tamaño de ellos, y al rincón que estamos hablando, como por ejemplo: cama, mesita de luz, ropero, cocina, heladera, mesada, alacena, mesa y sillas, etc. Todo donde ellos puedan expresarse, a través del juego simbólico. Realizan representaciones de la vida cotidiana, como jugar a mamá y papá, cambiar al bebé, cocinar, etc. <http://www.rincines de trabajo preescolares>.

Con los resultados obtenidos un (50%) de maestras nos afirma que en el Rincón del hogar utilizan solamente el juego de simbólico ya que por falta de espacio no hay dicho rincón, mientras que el otro (50%) opinan que no trabaja con este rincón debido a que no tienen el material didáctico necesario; lo que puede ocasionar en los pequeños la falta de comunicación e interacción con los demás compañeros.

Cabe destacar que el Rincón del hogar se desarrolla actividades de juego libre aquí los niños interpretan roles, favorece la libre expresión y el juego simbólico; con el propósito de acercarlos a la realidad.

## RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

### RESULTADOS DE LA HIPOTESIS ESPECÍFICA DOS

#### DÍA LUNES: PRIMERA ACTIVIDAD

**Lectura de pictogramas: Mediante un cartel elaborado de pictogramas se trabajó la lectura para saber el nivel del lenguaje que han alcanzado los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.**

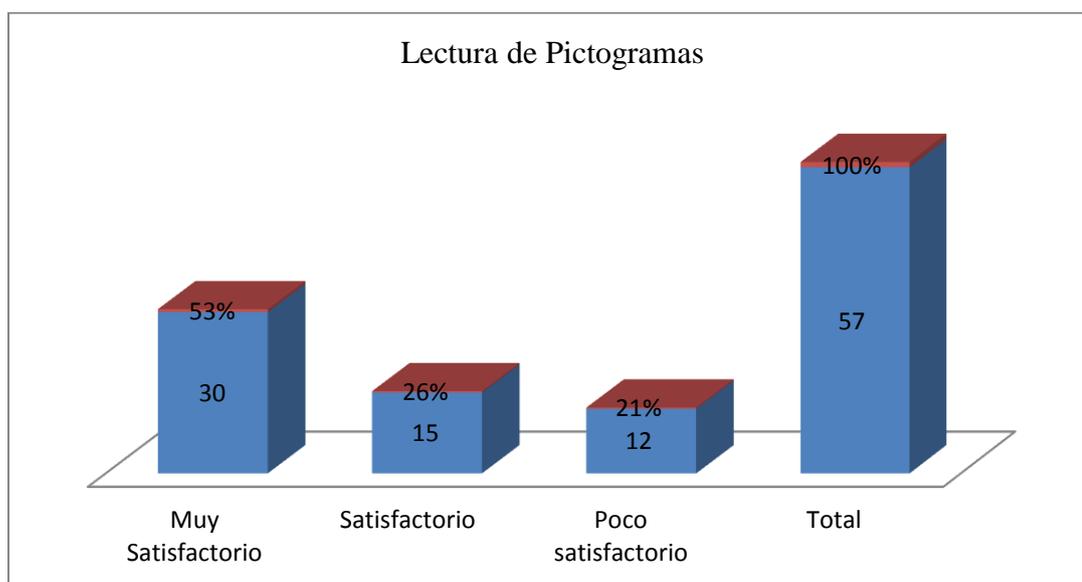
**Cuadro 13**

Lectura de Pictogramas	f	%
Muy Satisfactorio	30	53
Satisfactorio	15	26
Poco satisfactorio	12	21
Total	57	100

**Fuente:** Guía de observación aplicada a las niñas y niños de Primer año de Educación Básica.

**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 13**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Durante la semana de observación se realizó diferentes actividades con los niños una para cada día la cual se trabajó sin ningún inconveniente.

La lectura de pictogramas es una actividad sencilla y práctica, que cumple la función de acercar a los pequeños de manera causal y espontánea a ese universo del lenguaje escrito; de esta manera las niñas y niños ya leen los textos que ven con frecuencia y que ya conocen ¿han interiorizado por memoria visual?. La sencillez de estos símbolos hace que, en el proceso de introducción a la lectura de los más pequeños, sean un recurso insustituible. Pero estos dibujos también pueden complicarse, de tan forma que se consigue una entrada gradual del niño en el mundo de la lectura. Miretti, M. (2003).

De la guía de observación aplicada a los niños se observó un (53%) de niñas y niños del Primer Año de Educación Básica se ubica en un nivel Muy satisfactorio respondiendo positivamente a las lecturas indicadas mejorando su atención y a vez la motivándolos a que les guste la lectura, mientras que el (25%) de niñas y niños se ubica en el nivel Satisfactorio solo responde indicándole una iniciativa, solo pronuncian el nombre del gráfico, son poco comunicativos el otro (33%) se encuentra en un nivel Poco satisfactorio; no responde adecuadamente a la lectura de pictogramas, se quedan callados y miran a otro lado por no responder.

Hoy en día se considera a los pictogramas como un recurso intensamente trascendental ya que es un el medio a través del cual se acerca a los pequeños al mundo de la lectura. Por esta razón es importante motivar a los pequeños a la lectura de pictogramas.

## DÍA MARTES: SEGUNDA ACTIVIDAD

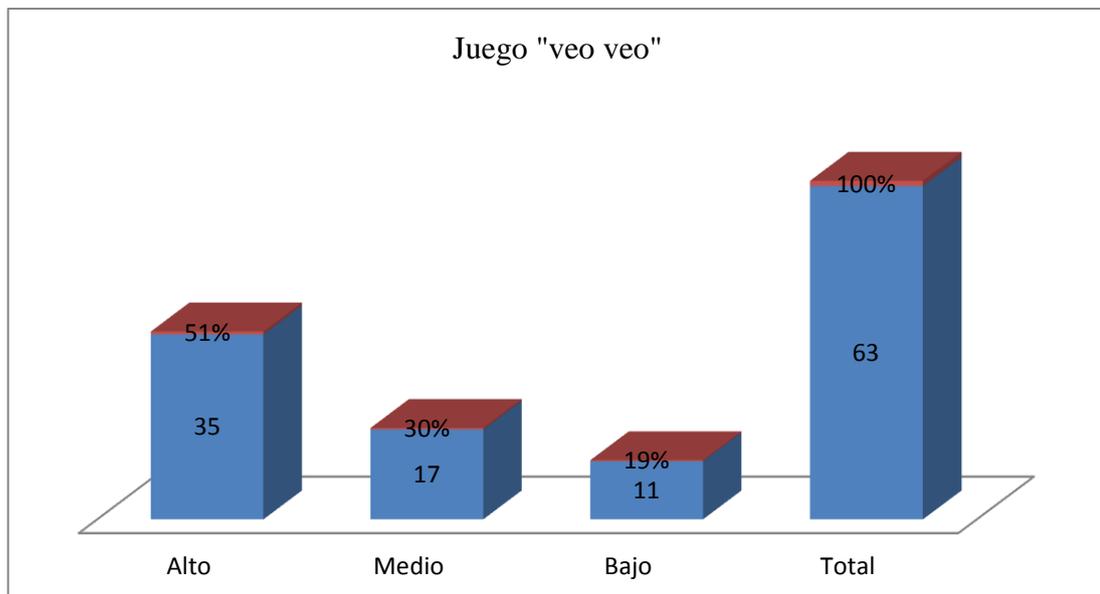
**Juego” Veo, Veo, Veo”:** Se realizó el juego con varias preguntas para conocer el nivel de comunicación que han alcanzado ya que educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos.

**Cuadro 14**

Juego para conocer el Nivel de comunicación	f	%
Alto	29	51
Medio	17	30
Bajo	11	19
Total	57	100

**Fuente:** Guía de observación aplicada a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.  
**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 14**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando, el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad. Distrito Federal, 1991

De los resultados obtenidos por medio de la guía de observación tenemos que un (51%) alcanza un nivel alto de comunicación con los demás; responde al juego indicado se expresa sin miedo y claramente; mientras que el (30%) alcanza un nivel medio de comunicación le cuesta hablar no se expresa solo habla pero pocas palabras, y el (19%) de las niñas y niños alcanza un nivel bajo de comunicación, son tímidos y no son muy comunicativos con las demás personas hay que preguntarles; algunos no sabe responder por qué no han prestado la suficiente atención

Los juegos relacionados con el lenguaje ayudan de manera activa a que los estudiantes se involucren en el desarrollo de sus habilidades impulsándolos a relacionarse y entablar conversaciones con las personas que se encuentran a su alrededor.

### **DIA MIÉRCOLES: TERCERA ACTIVIDAD**

**Rincón de lectura: Primeramente se realizó una pequeña dinámica para motivar al niño, luego se empezó a contar el cuento, explicar primeramente: título del cuento, y los personajes; luego se dio lectura al cuento; al finalizar la historia se**

realizó preguntas a los niños acerca de lo que más les gusto de esta manera se va a conocer si:

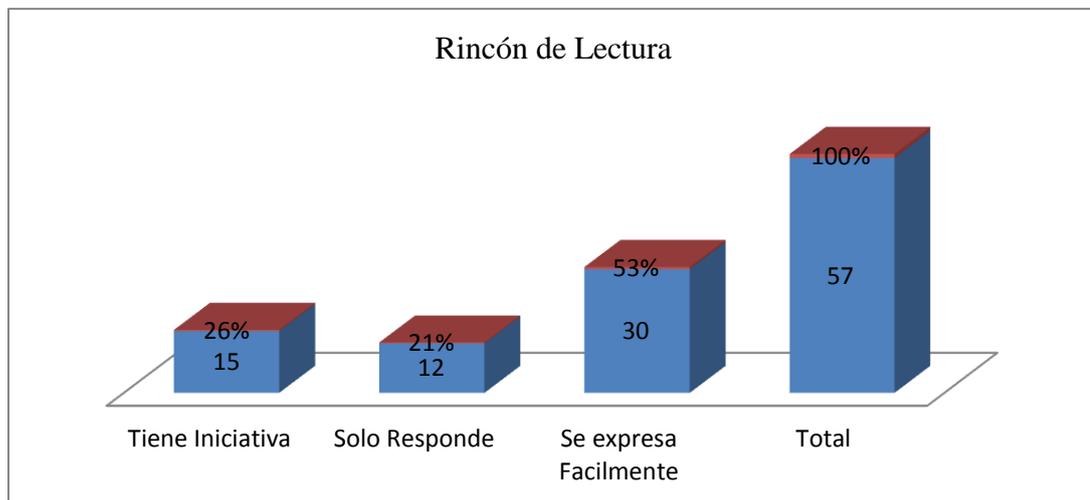
**Cuadro 15**

<b>Rincón de Lectura</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Tiene Iniciativa	15	26
Solo Responde	12	21
Se expresa Fácilmente	30	53
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.

**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 15**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

La lectura constituye una herramienta fundamental que se puede utilizar como base para el desarrollo del lenguaje, es el principal motivador para iniciar una serie de aprendizajes. Cabe recalca que el rincón de lectura permite a los docentes desarrollar una amplia gama de objetivos que se desee; logra generar en el niño una identificación con los diferentes personajes de un cuento; con la expresión clara de palabras, frases;

analizar el vocabulario de palabras nuevas, utiliza su imaginación y creatividad para relatar cuentos inventados, etc. Flower, L. y Hayes, John.1998.

De lo observado (53%) de niñas y niños se expresan fácilmente al momento de realizarles preguntas acerca del cuento escuchado. El niño tiene una amplia capacidad para comprender y comunicarse; el (26%) de la población tiene la iniciativa y una pequeña idea de lo que entendió, el (21%) de las niñas y niños no se expresa fácilmente hay que preguntarle acerca de lo que escucho para que él pueda responder, no es muy comunicativo, son bien distraídos.

Es importante mencionar que en este rincón las niñas y niños mediante la lectura de un cuento se puede preguntar y dialogar sobre lo que sucedió, también se analiza el vocabulario, si existen palabras nuevas, se puede expresar y comentar las acciones que realizan cada personajes, etc., son pautas que favorecen al desarrollo del lenguaje oral.

#### **DÍA JUEVES: CUARTA ACTIVIDAD**

**Rincones de trabajo: Se utilizó los rincones de trabajo; para ello se trabajó en grupos, el niño/a escoge el rincón y se observa como es la comunicación del niño/a al momento de interactuar con sus compañeros.**

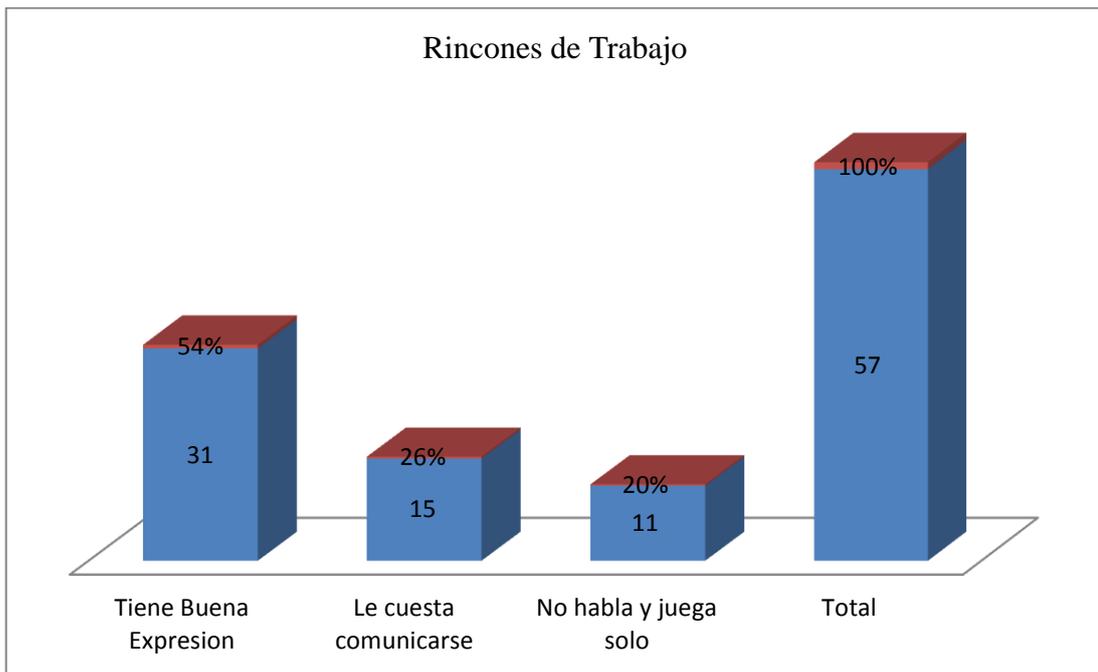
**Cuadro 16**

<b>Rincones de Trabajo</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Tiene Buena Expresión	31	54
Le cuesta comunicarse	15	26
No habla y juega solo	11	20
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.

**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 16**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los rincones tienen una propuesta concreta de trabajo, se organiza en grupos, los niños y niñas aprenderán a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potenciarán su iniciativa y el sentido de la responsabilidad. El niño, al jugar imita, lo cual es un producto secundario de la curiosidad. El pequeño sólo seleccionará para su realización, al que capte su interés, en lo cual, su imaginación juega un gran papel.; también pretenden que progresivamente niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura como fuente de placer, fantasía, comunicación, representación e información, despertando y afianzando su interés por ellos. PEREZ, MONTERO. (2002).

De los resultados obtenidos de acuerdo a la observación en esta actividad que se realizó, pedí a los pequeños que escogieran en donde querían trabajar y se los separo grupos de lo cual se pudo observar que el (54%) escogió el Rincón de lectura en donde observaron las imágenes de los cuentos, ellos leyeron las imágenes y se expresaron muy bien; mientras que el (30%) de las niñas y niños escogió el Rincón del hogar jugaban solos y poco se expresaban con sus compañeros; el (20%) escogió los rompecabezas y lo armaban solos sin expresar alguna palabra.

El trabajo por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuesta a los distintos intereses de los niños y las niñas; ya que el juego libre en los Rincones de trabajo es una manera en donde transmiten sus sentimientos y emociones al resto de compañeros.

## **DÍA VIERNES: QUINTA ACTIVIDAD**

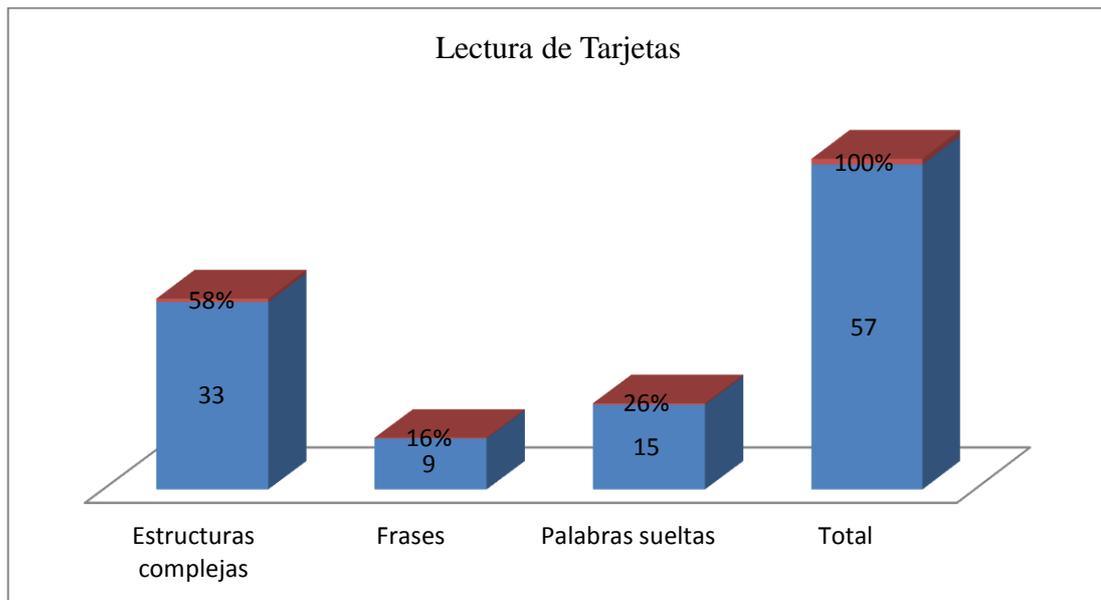
**Lectura de tarjetas: Se le indicó tarjetas con diferentes dibujos; se le explicó que con cada dibujo tiene que decir una oración; Aquí se observó que utiliza la niña y el niño para comunicarse.**

**Cuadro 17**

<b>Lectura con Tarjetas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Estructura complejas	33	58
Frases	9	16
Palabras sueltas	15	26
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.  
**Elaboración:** Yolanda Verónica Martos Jaramillo

**Gráfico 17**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

La lectura de imágenes es mirar detalladamente para entender qué elementos componen la imagen y cómo se organizan dichos elementos a fin de transmitir ideas y narrar historias.

Además nos permite desarrollar en los pequeños el Lenguaje Oral, enriqueciendo su vocabulario y mejorando su pronunciación; es aquí donde el niño participa directamente e interactúa expresándose por medio de palabras, frases lo que él ha observado del gráfico. Bernstein, B. (1985)

De lo que se pudo observar en el último día de trabajo con los pequeños se realizó la lectura de imágenes; en una cajita mágica cada pequeño saca una tarjeta y observa el gráfico un (58%) se expresan utilizando estructuras complejas, la niña o niño formula una oración y frases largas con varias palabras muy bien estructuradas sobre la imagen

observada; mientras que el (16%) solo se expresa con frases cortas; y el ( 26 %) de niñas y niños hablan palabras sueltas y hay que preguntarles para que respondan.

Es importante la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral aquí es donde el niño aprende a describir lo que ve, a expresarse utilizando palabras para luego formar frases a su vez es un medio efectivo que fomenta la creatividad e imaginación.

## **g. DISCUSIÓN**

### **HIPÓTESIS UNO**

La ejecución de los juegos que realizan las docentes influye positivamente en el desarrollo del Lenguaje Oral es así que un 50% de maestras a veces salen a realizar actividades al aire libre, el 50% restante aplican siempre juegos al aire libre como actividades lúdicas. El juego y las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer año de Educación Básica, estas actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no, obteniendo un 100% de maestras encuestadas manifiestan que los rincones de trabajo son de vital importancia para trabajar con las niñas y niños ya que estos rincones contribuyen al desarrollo individual porque es allí donde se expresa de manera más genuina en su propia condición y realidad. Tenemos que tomar en cuenta que hay que apoyar siempre al desarrollo del vocabulario, que tenga una adecuada pronunciación y expresión.

### **HIPÓTESIS DOS**

Las actividades que realizan las maestras en los rincones de trabajo favorecen al desarrollo del lenguaje oral se ubica en un 54 % de las niñas y niños investigados lo cual tienen buena expresión y comunicación al momento de realizar actividades en los Rincones de trabajo, porque al momento de interactuar en dichos rincones se comunican o expresan con sus compañeros y sus maestros; mediante las actividades de juegos que realiza la maestra un 51% han logrado un nivel alto de comunicación con las

personas que se encuentran a su alrededor. Estas actividades que cada maestra realiza en los diferentes rincones están planificadas, hay que incentivar y apoyar de manera permanente para fomentar la autonomía y el control en la solución de problemas o necesidades.

## **COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

### **HIPÓTESIS UNO**

#### **ENUNCIADO**

- La ejecución de juegos realizados por las maestras influye positivamente en el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012-2013.

#### **PROCESO DE VERIFICACIÓN**

- Los juegos y actividades lúdicas por parte de las maestras son de vital importancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que favorece al desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños, permitiendo así una buena comunicación, un buen desarrollo del léxico y un gran desenvolvimiento en el medio que les rodea.

#### **CONCLUSIÓN**

- En base a los datos y el análisis realizado se concluye que la ejecución de juegos realizados por parte de las maestras influyen positivamente en el desarrollo del Lenguaje oral de las niñas y niños de Primer año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012 –2013.

## **COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

### **HIPÓTESIS DOS**

#### **ENUNCIADO**

- Las actividades en los rincones de trabajo favorecen el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012-2013.

#### **PROCESO DE VERIFICACIÓN**

- Las actividades que se realizan en los rincones de trabajo deben ser planificadas y realizadas constantemente ya que de ella depende que la niña y el niño tengan un alto nivel de comunicación con las demás personas.

#### **CONCLUSIÓN**

- En base a los datos y el análisis realizado se concluye que las actividades en los rincones de trabajo favorecen el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012 –2013.

## **h. CONCLUSIONES**

Luego de realizado el análisis de la información obtenida mediante la aplicación de instrumentos de investigación, se procede a la formulación de las conclusiones finales, las mismas que se constituyen en puntos de partida para futuras investigaciones en relación al Juego y los Rincones de trabajo y, el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario”.

Las conclusiones a las que llega en función de los objetivos propuestos son las siguientes:

- Mediante la aplicación de las actividades planificadas para verificar si las niñas y niños desarrollan el Lenguaje Oral mediante la ejecución de juegos, se puede encontrar que existen maestras que poco realiza juegos al aire libre sus valores oscilan en un 50% ocasionando así que los niños no muestran interés adecuado en las actividades lúdicas, en actividades de expresión y comunicación.
- Se concluye que los juegos y los Rincones de trabajo inciden directamente en el desarrollo del Lenguaje Oral, esto representa que la mayoría de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica han desarrollado el Lenguaje Oral en un nivel muy alto con valores satisfactorios en un 100%.
- De lo investigado se concluye que las maestras no incluyen las suficientes actividades lúdicas dentro de su planificación y en la ejecución de las mismas; lo cual perjudica al desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer año de Educación Básica.

## **i. RECOMENDACIONES**

Se recomienda:

- **A las maestras:** Que planifiquen con más frecuencia actividades lúdicas y juegos al aire libre, para lograr que el niño muestre interés a estas actividades; también es necesario utilizar todos los rincones de trabajo con la finalidad de desarrollar el Lenguaje Oral en las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica.
- **Al Director:** Que organice talleres orientados a desarrollar actividades lúdicas y de juego para que las maestras tengan en cuenta estas actividades y las desarrollen a diario con los estudiantes.
- **A las futuras maestras y estudiantes:** Que se interesen por ampliar y mejorar las actividades metodológicas a fin de lograr un adecuado desarrollo del Lenguaje Oral y la ejecución de juegos; ya que son factores importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.



**LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**NIVEL DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TÍTULO**

**TALLER ENCAMINADOS A ORIENTAR A LAS MAESTRAS PARVULARIA SOBRE LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CUARTO CENTENARIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2012-2013.**

**AUTORA LIC. YOLANDA VERÓNICA MARTOS JARAMILLO**

**Loja – Ecuador**

**2015**

## **1. TÍTULO**

TALLER ENCAMINADOS A ORIENTAR A LAS MAESTRAS PARVULARIA SOBRE LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CUARTO CENTENARIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2012-2013.

## **2. PRESENTACIÓN**

El trabajo de investigación realizado sobre el Juego y los Rincones de Trabajo, y el Desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, devela que las maestras no realizan los suficientes juegos debido a la limitación del tiempo con el que cuentan diariamente.

Por consiguiente el proceso de enseñanza aprendizaje no es interactivo, se prioriza actividades dirigidas enfocadas a la obtención de contenidos teóricos. Únicamente se emplean canciones y cuentos en lo que respecta a las actividades para desarrollar el lenguaje oral, omitiendo la utilización de varios juegos que son de vital importancia para el desarrollo de las diferentes áreas del niño.

Ante esta problemática existente es fundamental concientizar a las maestras de primer Año de Educación Básica sobre la prioridad de utilizar diferentes juegos y actividades ya que de esta forma se contribuirá significativamente al desarrollo del Lenguaje Oral.

Pretendo con esta guía práctica de sugerencias metodológicas llegar a un proceso de concienciación y de cambio en la planificación de las maestras para que consideren actividades que permitan desarrollar el Lenguaje Oral en las niñas y niños.

Esta propuesta incluye una serie de actividades que las maestras podrán desarrollar dentro de su planificación diaria, de esta manera mejoraremos el Lenguaje Oral y la calidad educativa.

Por esta razón surge la necesidad de formular alternativas que contribuyan a mejorar esta problemática existente, para lo cual se propone un taller, dirigido a las maestras de Primer Año de Educación Básica denominado Lineamientos Alternativos encaminados a orientar a las maestras parvularias sobre los Juegos que se pueden realizar para mejorar el Lenguaje Oral en las niñas y niños de Primer año de Educación Básica.

La presente propuesta se desarrollara mediante un Taller a través de charlas, un intercambio de experiencias, actividades prácticas, participación individual y grupal, con la finalidad de contribuir al desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños por la realización de diferentes juegos y actividades por parte de las maestras.

### **3. OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL.**

Sensibilizar a las maestras de Primer año de Educación Básica de la Escuela Cuarto Centenario, sobre la importancia de la utilización de los diferentes juegos y actividades para mejorar el desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños.

## **OBJETIVO ESPECIFICO**

Planificar y desarrollar un taller dirigido a las maestras parvularias con la finalidad de que conozcan los diferentes juegos y actividades y la metodología específica para el manejo de cada una de ellas.

Concientizar a las maestras parvularias sobre la necesidad de insertar en el trabajo diario con las niñas y niños los diferentes juegos y actividades.

## **4. JUSTIFICACIÓN**

Como profesional en psicología infantil y Educación Parvularia estoy convencida que la importancia de un buen desarrollo el Lenguaje Oral radica en el nivel muy alto de comunicación de las niñas y niños.

Como educadoras parvularias estamos inmensas en esta acción de educar es importante que nos involucremos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje como parte activa, buscando la mejor manera de propiciar el desarrollo integral de las niñas y niños.

Las maestras parvularias que trabajamos con niños vamos incorporando de manera paulatina actividades que generen y potencien el buen desarrollo del Lenguaje oral.

Estos lineamientos que se proponen adquieren una importante relevancia en la implementación de las bases curriculares para la Educación Básica a través del ámbito de la comunicación.

Esta propuesta se justifica ya que está orientada a plantear de manera clara un taller de actividades y juegos que conduzcan a las maestras a mejorar el Lenguaje Oral en las niñas y niños lo que incrementa nuestra práctica educativa.

## **5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

### **TALLER PARA MAESTRAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA**

El taller para las maestras consistirá en sesiones de trabajo donde se reunirán las participantes en equipo para hacer aprendizajes particos de acuerdo a los objetivos planteados, el mismo que se desarrollará en el Salón de Actividades prácticas de la escuela.

El taller es una importante alternativa que permite una más cercan inmersión en la realidad, en el que las maestras e investigadoras abordarán en conjunto el problema identificado mediante la investigación realizada, además se busca fortalecer en las maestras el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender hacer de manera integrada, para mejorar su formación profesional.

Es de vital importancia el desarrollo de este taller porque resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permitan a las maestras manejar con el conocimiento para contribuir al desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer año de Educación Básica por la utilización de juegos y actividades.

La ejecución del taller para las maestras de Primer año de Educación Básica pretende entre otros aspectos

## **TALLER PARA EL DESARROLLO DEL LEGUJE ORAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA**

ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN: MOVIMIENTOS BÁSICOS (LENGUA, LABIOS, MANDÍBULAS).

1. Hacer en un plato un "caminito" con leche condensada y que el niño lo vaya "limpiando" con la lengua.
2. Manchar distintos puntos alrededor de la boca del niño con azúcar, y que el niño se lo quite con la lengua.
3. Coger gusanitos de encima de la mesa, sacando la lengua para que se queden pegados en ella.
4. Sin utilizar las manos comer una manzana que se ha colgado de una cuerda a la altura de la boca del niño.
5. Juego de la cuchara: llevar algo (una bola de papel, una nuez,...) con el mango en la boca y sin utilizar las manos hacia una dirección determinada.
6. Beber agua de un plato "como los perritos".
7. Llenar un cuentagotas de zumo e ir tirando gotitas que el niño deberá "atrapar" con la lengua.
8. Soplando, empujar una pelotita de ping-pong o una bola de papel, un trozo de algodón, etc. Soplar un barquito de papel dentro del agua.

9. Marcar una "portería" en la mesa con dos objetos y meter "goles" soplando un objeto determinado.
10. Apagar una vela, cada vez a mayor distancia.
11. Abrir la boca imitando bostezos, masticar chicles en distintas posiciones (por el lado derecho, por el izquierdo).
12. Desplazar un caramelo por toda la boca, con la punta de la lengua.

### **COSAS A TENER EN CUENTA**

- Utilizar constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.
- Respetar el ritmo personal del niño cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta aunque tarde en darla.
- Si el niño comete errores en su lenguaje, no reír estas incorrecciones, repetir constantemente la expresión. Se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño, respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.
- Habituarse al niño a que sepa escuchar y que él también sea escuchado.
  - Acostumbrar al niño a que mire a los ojos a la persona que habla, acudir cuando se le llama, dejar lo que está haciendo y atender a lo que se le dice, no interrumpir a los demás hasta que no hayan acabado su mensaje. Que sepa escuchar hasta el final.

## **JUEGOS DEL ÁREA DE LENGUAJE**

### **¿Qué sonido es diferente?**

Experiencia clave: Comunicándose a través de gestos, del cuerpo, palabras, frases u oraciones.

Objetivo: Comprender, comunicar y expresar: vivencias ideas, sentimientos, emociones y deseos a través del lenguaje oral.

Recursos: Dibujos de cosas que comiencen por los sonidos d y m: dedo, dinero, discurso, mano, melón, misa u otros.

Actividades y estrategias: • Tengo algunos dibujos que quiero que miren. Cada vez que muestre uno me tiene que decir lo que ven.

- Enseñar todos los dibujos y que los niños digan juntos las palabras, destacando ya el sonido d, y el sonido m.
- Preguntar: ¿Han observado que alguna de estas cosas comienzan con la misma letra que mano y otros con el sonido con que comienza dedo? Veamos si saben cuáles comienzan con el mismo sonido que dedo.
- Mostré de nuevo cada uno de los dibujos. Si la palabra comienza como dedo, la dicen. Pondremos todos los dibujos que comienzan por dedo en este montón. (Enseñar sólo los de d).
- Ahora digamos las palabras de los dibujos que quedan. ¡Comienzan todas con el mismo sonido que mano? Han de escuchar con atención para decir que sonido oyen y decirlo.
- Mezclar de nuevo los dibujos y que los niños sucesivamente vayan nombrando los objetos mostrados. Que cada uno identifique al menos un dibujo. Preguntarles si comienzan como mano o como dedo.

## **Hacer gestos**

Experiencia clave: Comunicándose a través de gestos, del cuerpo, palabras, frases u oraciones.

Objetivo: Comprender, comunicar y expresar: vivencias ideas, sentimientos, emociones y deseos a través del lenguaje oral.

Recursos: Bolsas de papel adaptadas a la cabeza de cada niño, una para cada uno; rotuladores o lápices.

Actividades y estrategias: • La maestra invita a los niños a jugar a poner caras ¿Tiene todo el mundo cara de contento? O cara de triste.

- Luego de que los niños y la maestra ponga la cara se puede preguntar ¿Qué aspecto tiene la mía? ¿Quieres poner cara distinta? ¿Qué aspecto tiene ahora? ¿Quién quiere ser el siguiente? Y así sucesivamente van poniendo diferentes caras que expresen como se sienten en ese momento.
- Después se distribuyen las bolsas de papel, y se les invita a los niños hacer más caras con ellas; hacerle los ojos, la nariz y la boca para que puedan ver y respirar. • Ahora ya tienen su máscara; sin embargo parece que falta algo. No parece que sean caras.
- Como yo me siento muy feliz, voy a dibujar una cara feliz en la mía.
- Invita a los niños a que dibujen distintos rostros en las bolsas y a que las usen luego para que expresen sentimientos. Preguntar: ¿Quién es capaz de adivinar lo que está sintiendo la cara de papel de Andrés? ¿Por qué parece triste?

Vocabulario: contento, triste, feliz, bravo

## **¿Qué hiciste ayer?**

Experiencia clave: Comunicándose a través de gestos, del cuerpo, palabras, frases u oraciones.

Objetivo: Comprender, comunicar y expresar: vivencias ideas, sentimientos, emociones y deseos a través del lenguaje oral.

Actividades y estrategias: • Para hacer este ejercicio se debe elegir el día siguiente alguna actividad especial interesante para los niños; por ejemplo fiesta vacaciones.

- Preguntar: Ayer fue un día realmente especial, ¿verdad? ¿Se acuerdan lo que pasó ayer?
- Demos un repaso a lo que hicimos ayer. ¿Quieres comenzar, Antonio? ¿Qué recuerdas de ayer, Lucía? Carlos, ¿te acuerdas de algo más?
- Dejar que todos hagan sus comentarios, aunque repitan las cosas. Vocabulario: ayer, hoy, mañana Aspectos a observar y evaluar.
- Como relacionan experiencias
- Expresión de sentimientos
- Uso del lenguaje.

## **Encuétralo**

Experiencias claves: Utilizando diferentes contextos literarios para aumentar el léxico

Objetivo: Usar obras de referencia para encontrar información y dar información sobre los documentos de referencia que existen. Materiales: Un diccionario enciclopedia, tesoro, atlas y un cronómetro.

Actividades y estrategias: • El objetivo es localizar la respuesta a una pregunta concreta en el diccionario, enciclopedia o atlas.

- Cada niño, por turno, hará una pregunta que solamente puede ser contestada buscando la información en el manual de referencia.
- Si el niño tiene dificultades para formular la pregunta, déjale hojear el manual de referencia en busca de ideas.
- El siguiente niño tendrá un tiempo limitado para encontrar la respuesta. Si es capaz de encontrarla gana esta ronda.
- Si no puede localizarla, el niño que hizo la pregunta ha de ser capaz de mostrar la respuesta en el manual, convirtiéndose así en el ganador.

Vocabulario: Diccionario, enciclopedia, atlas.

### **¿Qué hice este fin de semana?**

Experiencia clave: Comunicando gradualmente experiencias agradables y desagradables. Objetivo: Expresar y reconocer diversas emociones y sentimientos.

Recursos: Revistas con imágenes a color, tijeras, pega y hojas de papel. Preparación: Coloca las revistas, tijeras, pega y hojas de papel sobre la mesa donde van a trabajar los niños.

Actividad y estrategias: En el área de reunión de grupo conversa con los niños sobre lo que hicieron el fin de semana y con ayuda de ellos, escribe sus respuestas.

- Luego, proponles hacer un collage en grupo sobre lo que conversaron y estimúlalos a representar sus experiencias utilizando fotos de revistas.

- Mientras los niños trabaja, pregunta ¿Por qué están recortando esas fotos?, Sugiereles ideas como: ¿Qué más hiciste este fin de semana?
- Una vez elaborado el collage, colócalo en la pared del salón e invítalos a compartir las experiencias que representaron entre todos.

Vocabulario: Collage – representar – del aquí y ahora – allá después

### **¿Qué cosa es?**

E Experiencia clave: Comunicándose a través de gestos, del cuerpo, palabras, frases u oraciones.

Objetivo: Comprender, comunicar y expresar: vivencias ideas, sentimientos, emociones y deseos a través del lenguaje oral. Recursos: Venda o pañuelo para taparse los ojos, una caja y diversos objetos que se puedan reconocer a través de los sentidos, por ejemplo: naranjas, galletas, telas, caramelos, plastilina, paltas de helado, maracas, cascabeles, etc.

Preparación: Coloca todos los materiales dentro de una caja, menos el pañuelo o la venda.

Actividad y estrategias: • Invita a los niños a sentarse en círculo y diles: “vamos a jugar a adivinar que hay dentro de la caja”.

- Los niños pasarán por turnos, con los ojos vendados y meterán la mano en la caja. Sacarán un objeto y tratarán de descubrir que tienen en sus manos; tocándolo, oliéndolo, probándolo o escuchándolo, es decir, usando los sentidos.
- Mientras el niño manipula el objeto pregúntale: ¿A que huele?, ¿Por qué no lo pruebas?, ¿Qué cosa te recuerda o se parece ese sonido?, ¿Qué crees que es?, ¿Qué objeto crees tú que estás tocando? Estimula a los demás niños a que le den pistas a

su compañero sobre el objeto que tiene en la mano, por ejemplo: lo usas para pintar, lo usas para pegar, etc.

- Una vez que el niño identifique el objeto, invita a otro compañero a realizar el juego.
- Para finalizar, se podría proponer a los niños a que se recuerden en qué momento han usado sus sentidos y para qué les han servido.

Vocabulario: Sentidos – características de los objetos: aroma, sonido, sabor, etc. – esto sabe a...o huele a...suena como...

### **¿Dónde vivimos?**

Experiencia clave: Comunicándose a través de gestos, del cuerpo, palabras, frases u oraciones.

Objetivo: Comprender, comunicar y expresar: vivencias ideas, sentimientos, emociones y deseos a través del lenguaje oral.

Objetivo: Adquirir conocimiento físico de los objetos, eventos y personas. Recursos: Fotos de personas, animales, objetos (hombres, mujeres, niños; casas; botes; animales con dos o cuatro patas, con pelo o con plumas; mamíferos u ovíparos con boca o picos), una lámina grande de cartulina con el dibujo de un paisaje que represente: el cielo, la tierra, los árboles y otros detalles.

Preparación: Coloca en el centro del área de arte un pliegue de papel donde estén dibujados diferentes ambientes, ejemplo: agua, montaña, cielo, rocas, etc. Conversa con los niños sobre el paisaje y los seres humanos y animales que pueden incluirse.

Actividad y estrategias:

- Invita a los niños a que identifiquen a los personajes, animales y cosas que están representadas en las fotos, pregúntales: ¿Cómo se llama este animal?, ¿Cómo es?, ¿Dónde vive. Una vez que han conversado sobre los conocimientos previos que tiene del tema, coloca la lámina que representa el paisaje en el centro del área e invítalos a identificar cada uno de los ambientes.
- Proponle a los niños que coloquen las personas, objetos y animales en el lugar correspondiente, ya sea en el agua, la tierra, los árboles, etc.
- Una vez que los niños han colocado los objetos, animales y personas, conversa con ellos para saber cómo los ubicaron y pregúntales: ¿Todos los pájaros están volando por el cielo o hay alguno que esté en las rocas?, ¿Todos los que colocaste en el agua son peces o algunos son objetos o personas?, ¿Todos los animales están en la montaña o algunos están en el valle?, ¿Todos los animales nadan?, ¿Algunos animales tienen pelos?, ¿Cuáles?
- Para finalizar, conversa con los niños sobre cómo algunos animales a pesar de que estén colocados en su respectivo ambiente siguen siendo animales. Variaciones: Es posible realizar esta actividad utilizando los cuentos del salón (algunos son grandes, otros son pequeños, todos sirven para leer, algunos son más largos, otros son más cortos, todos hablan de animales). Vocabulario: Algunos – todos – agrupan.

### **¿Qué hacen los animales?**

Experiencia clave: Describiendo las características que algo no posee o a la clase a la cual pertenecen

Objetivo: Comprender, comunicar y expresar: vivencias ideas, sentimientos, emociones y deseos a través del lenguaje oral. Recursos: Dibujos o fotos de animales, tarjetas de cartulina, pegas, regla, tijeras y una cartulina grande.

Preparación: Realiza un gráfico de tres columnas sobre animales, que vuelan, corren o nadan. Escribe el nombre o realiza el dibujo de cada categoría y pégalo en la parte de arriba de cada columna. Pega en tarjetas de cartulina fotos o dibujos de animales.

Actividad y estrategias: • Coloca las tarjetas sobre la mesa boca abajo y ubica el gráfico en un lugar visible por todos.

- Luego pídele a los niños que volteen las tarjetas, por turnos. A medida que las van tomando invítalos a que los ubiquen en la columna correspondiente. Cuando estén todas las tarjetas colocadas pregúntales: ¿Qué columna tiene más?, ¿Qué columna tiene menos?, ¿Hay más animales que vuelan o hay más que nadan?, ¿En dónde hay más animales en esta columna o en esta otra?, ¿En dónde hay menos animales en esta columna o en esta otra?
- Para finalizar, comenta con los niños cuál es el animal que más les gusta e invítalos a hacer un gráfico sobre esta idea Variaciones: Es posible realizar esta actividad utilizando alimentos de diversos sabores, tales como, dulces, ácidos, salados y/o amargos. También, se puede realizar sobre reptiles, aves y mamíferos.

Vocabulario: Cuál columna tiene más – cuál columna tiene menos – aquí hay más que aquí – cuántos más hay aquí que aquí – cuantos menos hay aquí que aquí.

## **6. METODOLOGÍA**

La metodología usada en los procesos de aprendizaje facilita la aplicación de aspectos para estimular el desarrollo del Lenguaje Oral, ya que prevé los medios para seleccionar y garantizar conocimientos, estimular el aprendizaje, elaborar secuencia de actividades de acuerdo a las necesidades.

En el taller propuesto se plantea que en la organización de la jornada de trabajo se debe atender las necesidades e intereses del niño, y propiciar se desarrolló de acuerdo con las habilidades requeridas.

La duración del taller sea de un mes, con una sesión semanal, enmarcada en una agenda de trabajo previamente establecida en la que constara cada una de las actividades previstas para cada sesión. Consecutivamente se comprometerá a las educadoras en la ejecución del taller y se motivar para la aplicación de las nuevas experiencias sobre los juegos y actividades para desarrollar el lenguaje Oral.

El desarrollo del taller, se realizarán charlas, intercambio de experiencias, actividades prácticas, participación individual y grupal, para resaltar la importancia de los juegos y las actividades para el desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de Primer año de Educación básica.

## **7. CONCLUSIONES**

La aplicación del taller permitirá a las maestras desempeñar su rol y mostrar su capacidad para planificar, organizar y ejecutar juegos y actividades para el desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños.

Se evidencia una estrecha relación entre los juegos y las actividades, estas dos categorías proporcionan condiciones favorables para el desarrollo del Lenguaje Oral en los infantes.

## 8. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

LINIAMIENTOS ALTERNATIVOS ENCAMINADOS A ORIENTAR A LAS MAESTRAS PARVULARIA SOBRE LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CUARTO CENTENARIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2012-2013.							
OBJETIVO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA	METODOLOGIA	EVALUACION	IMPACTO SOCIAL
Ofrecer a las maestras lineamientos alternativos para que mediante la aplicación de juegos y actividades se logre mejorar el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de Primer año de Educación Básica.	<p>Conocer las actividades para desarrollar el Lenguaje Oral.</p> <p>Conocer los juegos para desarrollar el Lenguaje Oral.</p>	<p>Exposición de las actividades que se pueden realizar con las niñas y niños. Socialización</p> <p>Videos Sobre la importancia de los juegos que se deben realizar para el desarrollo del Lenguaje Oral.</p>	<p>Humanos Investigadoras Maestras Materiales Data show Computador Videos</p> <p>Humanos Investigadoras Maestras Materiales Salón de actividades Computador Videos</p>	Se sugiere trabajar en horarios vespertinos después de la jornada de trabajo.	<p>Explicativa Participativa</p> <p>Reflexiva Aporte individual y grupal</p>	Por considerar que es un trabajo alternativo se plantea que las maestras de la Escuela realicen la aprobación de cada una de las actividades sugeridas para fortalecer el Juego y las Actividades para desarrollar el Lenguaje Oral en las niñas y niños.	Está dirigido a las Maestras Parvularios de Primer año de Educación Básica del 1 Escuela Cuarto Centenario con el propósito de sensibilizarlos acerca de la importancia que tiene obtener un buen desarrollo del Lenguaje Oral.

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- Actividades para desarrollar el lenguaje oral en el preescolar
- Actividades preescolares, Lenguaje Autor: Sara Throop Ediciones CEAC S.A., 1978 Barcelona, España
- ANCÍN, M.T. (1989): Cuerpo, espacio, lenguaje. Ed. Narcea. Madrid.
- ARDILA, Alfredo. Psicofisiología de los procesos complejos. México: Trillas. 1992
- ARRANZ, J.D. (1995): Juegos al aire libre. Educación Infantil y Primaria. Ed. Escuela Española. Madrid.
- Bernstein, B. (1985): "Clase social, lenguaje y educación", en Educación y sociedad. Akal.
- BUTLER, G. Principios y métodos de recreación para la comunidad. Omeba. 1959.
- CAPRA, Fritjof. Sabiduría insólita. Barcelona: Kairós. 1990.
- Carmen Luz. "Cuadernillos para la reflexión pedagógica Lenguaje verbal"
- CARROLL, Lewis. El Juego de la España: Alianza Editorial, 1987.
- DALAI LAMA. El arte de vivir en el nuevo milenio. España. Grijalbo. 2000
- DE BONO, Edward. El Pensamiento lateral. España: Paidós Ibérica, 1989
- DELGADO. El juego Infantil y su metodología, 2001
- Distrito Federal, 1991. Quinta Edición. Editorial Francisco Méndez Óleo (El juego trabajo).
- Flower, L. y Hayes, John. Los procesos de lectura y escritura. Bs. As. Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.1998
- González, A. (2002). Actividades Infantiles. Educación Inicial. (2da. Edición). Caracas: Universidad Metropolitana.
- GUIA DIDÀCTICA 1 juegos Rondas y canciones, tercera edición
- Guía didáctica para el maestro de II etapa de Educación Inicial. (1ra. Edición). Caracas: Universidad Metropolitana
- GUTIERREZ, R. (1997): El juego de grupo como elemento educativo. Ed. Bustos
- HANÁN DÍAS, MANUEL. Cómo escoger un buen libro para niños: Apuntes para talleres de selección de libros infantiles.

- IBANÉZ SANDIN, C, 1988. El proyecto Educación Infantil y su Práctica en el aula. Madrid. Editorial La muralla.
- Juegos imaginativos para desarrollar la inteligencia de los niños Autor: Cheryl Tuttle / Penny Paquette Ediciones CEAC S.A., 1978 Barcelona, España.
- LA GUIA, M.,J. Y VIDAL. 2001. Rincones de actividad en la escuela Infantil. o a 6 años. Barcelona. Grao.
- Luria, A. R. (1980): Lenguaje y pensamiento. Barcelona, Fontanella.
- MATURANA H y VERDEN Zoller. Amor y Juego. Santiago de Chile: Talleres Gráficos. Pía Sociedad de San Pablo, 1995.
- McGraw-Hill. Interamericana de España, S.A. (El juego en Edad Infantil 0 a 6 años
- Miretti, M. (2003). La lengua oral en la educación inicial. Santa Fe.
- MUÑOZ, JAIRO. ¿Qué son los talleres educativos? Citado por Adriana Parea y Adriana Arango.
- OPPENHEIM, J.F. (1990): Los juegos Infantiles. Ed. Martínez Roca. Barcelona.
- Pardo Belgrano, Cabrios, Carrion y otros. *Comprensión Lectora. Textos y ayudas gráficas*. Bs. As. Editorial Plus Ultra.
- PEREZ, MONTERO. (2002) El Juego y los rincones del aula.
- PIAGET. J (1945) Estudios de la Psicología. Barcelona: Seix Barral, S.A.
- ROMANCE SOLÁ, M<sup>o</sup> Teresa: Juegos de Patio. 2da. Edición. Editorial Vilamalia. Barcelona, España.
- SENSAT, R. 2006. Mteriales para la acción educativa. Rincón a Rincón. Actividades para trabajar con los niños de 3 a 8 años. Barcelona. España
- SPENCER, Z.A. (1976): 150 Juegos y actividades Preescolares. Ed. CEAC. Barcelona.
- Uso del vocabulario Actividades preescolares, Sara Throop 1<sup>a</sup> Edición CEAC S.A., Barcelona, España
- VALVERDE CONEJERO Lourdes. “La Comunicación Oral en la etapa infantil” CSI: CSIF Sector de Enseñanza de Sevilla. Agosto de 2006.
- VASQUEZ, A. 2004. Organización del aula en Educación Infantil. Técnicas y estrategias para los docentes.
- Vigotsky, L. (1988): Pensamiento y lenguaje.
- Web bibliografía.

- <http://www.juego-preescolar>.
- <http://www.juegos para desarrollar el lenguaje en los niños>.
- <http://www.monografias.com>.
- <http://www.monografias.com/trabajos16/juego-preescolar/juego-preescolar>.
- <http://www.rincines de trabajo preescolares>.

k. ANEXOS



1859

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

### **ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN NIVEL DE POSTGRADO**

#### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

##### **TEMA**

**EL JUEGO Y LOS RINCONES DE TRABAJO Y, EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CUARTO CENTENARIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2012-2013.**

“Proyecto de Tesis previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Infantil”

**AUTORA LIC. YOLANDA VERÓNICA MARTOS JARAMILLO**

**DIRECTORA DRA. CARMITA LALANGUI**

**Loja – Ecuador**

**2012 - 2013**

**a. TEMA**

**EL JUEGO Y LOS RINCONES DE TRABAJO Y, EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CUARTO CENTENARIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2012-2013**

**b. PROBLEMÁTICA**

El juego constituye un papel importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ayudando a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea.

Hoy en día las maestras parvularias dentro de la planificación curricular elaboran diferentes actividades lúdicas y de juego relacionadas con los rincones de trabajo, las mismas que favorecen el proceso de aprendizaje de los niños.

En algunas instituciones de nuestra ciudad se viene trabajando en los distintos rincones ya que permite dedicar una atención más individualizada a cada niño logando desarrollar su interés en las actividades académicas, además favorece en el desarrollo de su lenguaje haciendo que él se desenvuelva y se exprese libremente.

Cabe recalcar que también hay instituciones que no cuentan con los rincones de trabajo debido a que hay un espacio reducido en el aula, también no cuentan con el

suficiente material didáctico necesario para cada rincón; así mismo en la planificación curricular no hay actividades de juego; ocasionando en los niños desinterés al momento de realizar las actividades.

Esta investigación se va a realizar en la Escuela “Cuarto Centenario”, ubicada en las calles Lauro Guerrero y Rocafuerte, Barrio Cuarto Centenario, Parroquia Sucre en la Ciudad de Loja.

Actualmente la institución cuenta con Educación Básica de Primero a décimo año de Educación Básica, brindando atención a la niñez lojana.

La sección Matutina actualmente funciona en horario 7:00 am a 12:30 pm de Primero a Decimo año de Educación general básica.

Son 57 niños y niñas los que diariamente asisten al Primer año de Educación Básica, los cuales se encuentran distribuidos en 2 paralelos, los mismos que fluctúan entre 5 y 6 años de edad.

Un 60 % son niños que provienen de hogares de escasos recursos económicos; sus padres son trabajadores informales e inclusive algunos de los infantes acompañan diariamente en estas labores a sus padres.

En lo referente a nivel de educación de los padres son pocos los que han tenido la oportunidad de acceder a estudios universitarios y obtener un título profesional ya que en su gran mayoría han podido acceder solamente hasta la educación secundaria.

El Proceso enseñanza aprendizaje de Primer año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” se fundamenta en el currículo de Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer año de Educación Básica del 2010, el cual está formado por 5 bloques curriculares: Bloque 1” Mis Nuevos Amigos y yo”, Boque 2 “Mi familia y Yo”, Bloque 3 “La Naturaleza y yo”, Bloque 4 “La Comunidad y yo”, Bloque 5 “Mi país y yo , articulados en el eje del aprendizaje y componentes de los ejes de aprendizaje,; los cuales se organizan en Micro planificaciones Curriculares. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje se observa la utilización del texto del Primer Año de Educación básica otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura además cuentan con una carpeta adicional denominada “Mis Primeros Trazos elaborada por cada maestra. Ministerio de Educación y Cultura (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer año de Educación Básica

## **SITUACION ACTUAL DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

### **Primera variable**

**El juego y los rincones de trabajo:** El haber observado y participado en el desarrollo de las actividades de Primer año de Educación Básica nos permitió determinar los juegos y rincones de trabajo que utilizan las maestras, por lo que podemos manifestar que el 30% manejan los rincones de trabajo adecuadamente y el 70 % utilizan actividades de juego.

Siendo una de las causas principales la carencia de rincones de trabajo debido a que no hay espacio suficiente en el aula. Al no existir dichos rincones de juego trabajo en la institución existiría desmotivación en los alumnos y sus aprendizajes serían

insuficientes; por lo que no desarrollaría adecuadamente sus capacidades obteniendo así un bajo rendimiento académico.

### **Segunda Variable**

**El Desarrollo del lenguaje oral:** La interacción con los niños en diferentes momentos y espacios de las actividades académicas, permitió destacar que un 50% aun presentan dificultad en la articulación de algunas palabras y un 50% su lenguaje oral es insuficiente no existe una buena expresión de los niños, ante lo cual surge la experiencia por parte de las maestras pero son escasas las estrategias enfocadas al mejoramiento de esta problemática.

También podemos mencionar que la falta de capacitación por parte de los docentes en actividades lúdicas ocasionan insuficientes aprendizajes, dificultades para expresarse y retrasos en el desarrollo del habla

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿DE QUE MANERA INCIDE EL JUEGO Y LOS RINCONES DE TRABAJO Y, EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CUARTO CENTENARIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2012-2013?

### **PROBLEMAS DERIVADOS**

- ¿De qué manera incide el juego en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012-2013?

- ¿De qué manera influyen las actividades realizadas en los rincones de trabajo en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012-2013?

## **DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se desarrollara en la Escuela Cuarto Centenario de la Ciudad de Loja, durante el periodo lectivo 2012-2013 con niñas y niños de 5 a 6 años de edad distribuidos en 2 paralelos; para lo cual se cuenta con la autorización del Sr. Director de la Institución así como con la colaboración de las maestras y niños de Primer Año de Educación Básica.

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Destacando la importancia que tiene el juego y los rincones de trabajo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica, como egresada de la maestría en Educación Infantil se justifica a la pertinencia del presente trabajo investigativo ya que a través del mismo se dará a conocer que el juego es de mucha importancia en el niño ya que expresa la forma de ver el mundo que le rodea, de transformarlo y sobretodo de expresarse y comunicarse con los demás.

El juego y los rincones de trabajo se convierten en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño/a va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo que le rodea.

El trabajo investigativo también está orientado a desarrollar el lenguaje oral en los alumnos de Primer año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario”, ya que este permitirá a los niños expresar sus pensamientos y comunicarse, puesto que es el instrumento más importante que empleamos las personas para comunicarnos.

A través de este trabajo se aspira colaborar a la sociedad lojana, a la institución educativa que brinda todas las facilidades para el desarrollo de este trabajo, se cuenta con el aporte del Director de la Escuela, con los maestros y con la colaboración de los padres de familia; mediante este trabajo investigativo se logrará que los niños y niñas se desenvuelven adecuadamente en la vida cotidiana

#### **d. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

- Explicar la influencia del juego y de los rincones de trabajo y, el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012-2013.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Verificar la influencia de los juegos que utilizan las maestras para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012-2013.
- Determinar la influencia de las actividades que realizan las niñas y niños en los rincones de trabajo que favorecen el desarrollo del Lenguaje Oral de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario”.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **EL JUEGO EN LA INFANCIA**

Sabemos que el objetivo fundamental en la tarea de ser padres consiste en educar a los niños y ayudarles a crecer. Pero, ¿cómo lograr que esta labor se cumpla con éxito?, ¿cómo podemos favorecer el desarrollo de las habilidades básicas en nuestros hijos/as, así como su autoestima, su autonomía y sus valores personales y sociales?

Para resolver estas incógnitas nos ocuparemos del periodo de edad comprendido entre los tres y los seis años. En esta etapa, denominada "primera infancia", el niño se expresa fundamentalmente a través del juego, que tiene un elevado potencial lúdico y educativo. Jugando el niño disfruta y se entretiene, pero además esta actividad resulta esencial para adquirir las habilidades, valores e ideas, básicos en su proceso de crecimiento.

Jugar responde a la necesidad de los niños de mirar, tocar, inventar, expresar, soñar ... Supone la principal actividad de la vida infantil y constituye el deseo de vivir y disfrutar de la vida, con actitud de iniciativa y descubrimiento, como impulso vital y fuente de alegría expresados mediante la actividad libre y espontánea que supone jugar.

El juego adquiere un gran valor psicopedagógico en los niños siendo la fuente más importante de progreso y aprendizaje. Facilita la expresión de sentimientos, la descarga de tensiones y la adquisición de la competencia lingüística. Jugando se estimula la imaginación, la creatividad y la formación del pensamiento simbólico, posibilitando el desarrollo del ingenio y la inteligencia.

La infancia supone un periodo relacionado con la creciente capacidad del hombre para adaptarse a un medio cada vez más complejo y difícil de predecir de antemano. Los juegos resultan herramientas especialmente diseñadas para una exploración paulatina y gozosa del mundo, de los demás e incluso de uno mismo. Jugar a disfrazarse o a representar personajes que escenifiquen situaciones difíciles de su día a día les ayuda a experimentar, ensayar y hacerles frente disminuyendo su dramatismo e importancia.

Gracias a actividades como correr, dar patadas a la pelota, montar en bici o patinar... se facilita un adecuado crecimiento del cuerpo ya que permiten aumentar su fuerza muscular, sus habilidades motoras y su autonomía. De igual modo, jugar con la plastilina, dibujar, pintar y recortar con las tijeras desarrollan su destreza manual.

A esta edad el niño tiene una "visión mágica del mundo", donde casi todo es posible. Su capacidad progresiva para expresarse mediante el lenguaje hablado refleja una gran curiosidad sobre cuestiones como el origen de la vida, "los por qué", las diferencias entre los sexos y la imitación del progenitor del mismo sexo. En estas edades el niño idealiza a sus padres y resulta fundamental que compartan los juegos con él, que le cuenten cuentos, le canten canciones o jueguen a las adivinanzas, así como que favorezcan la relación con sus compañeros y amigos.

El juego en compañía de otros niños favorece la sociabilidad y representa una valiosa forma de transmisión de valores como: la cooperación, la solidaridad, el respeto y el afán de superación. Estimula en los niños pautas de comportamiento social y actitudes de convivencia, tolerancia y compañerismo.

Los niños aprenden sobre todo a través de lo que ven, de modo que mediante el juego les podemos explicar los riesgos de ciertas conductas (jugar con enchufes, cruzar la calle sin mirar...) para prevenir accidentes. Por el mismo motivo es necesario verificar, en los más pequeños, que los juguetes que utilizan sean adecuados para su edad (sin piezas pequeñas que se puedan tragar, etc.).

Resulta fundamental destacar el importante papel de los adultos para estimular la capacidad de jugar de los niños, ofreciéndoles juegos (que no juguetes) que despierten sus sentidos, espacios adecuados que faciliten el juego y amigos con quien compartirlos. Dedicarles tiempo para poder jugar es necesario así como acompañarles estando a su disposición, pero sin dirigir ni imponer el juego. Los ratos de juego son, sobre todo, ratos de divertimento que resultan útiles para su desarrollo en la medida en que son ellos los propios protagonistas, manteniéndose al margen de las exigencias y limitaciones de la realidad externa y pudiendo explorar el mundo con frecuencia sin estar los adultos presentes. El objetivo es que los niños sean cada vez más autónomos en sus juegos

## **ASPECTOS QUE FAVORECEN EL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO**

El juego es considerado el principal medio de aprendizaje para los niños; algunos lo consideran como el trabajo más serio durante la infancia, es la manera más natural de experimentar y aprender; favorece el desarrollo del niño en diferentes aspectos.

**En su desarrollo socioemocional**, ya que le permite expresar sus emociones y aliviar tensiones pues le proporciona placer y alegría. Es un medio que le permite socializar ya que entra en contacto con otros niños y con los adultos, aprendiendo a

respetar normas de convivencia y a conocer el mundo que lo rodea. Cumple un rol muy importante en el desarrollo de su personalidad.

**En su desarrollo psicomotriz**, pues le brinda la oportunidad de ser activo y explorar a través de su cuerpo y sus movimientos con toda libertad.

**En su desarrollo cognitivo**, al jugar, el niño aprende y estimula sus capacidades de pensamiento, entre ellos, la atención, memoria y el raciocinio. El juego permite que el niño haga uso de su creatividad, desarrolle su imaginación y posibilita el aprendizaje significativo puesto que la actividad lúdica capta el interés y la atención del niño.

Ahora que sabemos lo valioso que es el juego para nuestros niños, es importante darle toda la libertad al niño para que “aprenda jugando”, no es prudente intervenir abruptamente o establecer un orden a sus juegos, es el niño quien en todo momento guía el juego, es fundamental respetar los temas, las reglas y los roles que asumen mientras juegan. Sólo dejándolo que experimente y haga uso de su imaginación el niño podrá desarrollarse plenamente.

## **JUEGO, JUGUETES Y DESARROLLO INFANTIL.**

El juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Los etólogos lo han identificado con un posible patrón fijo de comportamiento en la ontogénesis humana, que se ha consolidado a lo largo de la evolución de la especie (filogénesis).

Su universalidad es el mejor indicativo de la función primordial que debe cumplir a lo largo del ciclo vital de cada individuo. Habitualmente se le asocia con la infancia,

pero lo cierto es que se manifiesta a lo largo de toda la vida del hombre, incluso hasta en la ancianidad.

Popularmente se le identifica con diversión, satisfacción y ocio, con la actividad contraria a la actividad laboral, que normalmente es evaluada positivamente por quien la realiza. Pero su trascendencia es mucho mayor, ya que a través del juego las culturas transmiten valores, normas de conducta, resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan múltiples facetas de su personalidad.

La actividad lúdica posee una naturaleza y unas funciones lo suficientemente complejas, como para que en la actualidad no sea posible una única explicación teórica sobre la misma. Bien porque se aborda desde diferentes marcos teóricos, bien porque los autores se centran en distintos aspectos de su realidad, lo cierto es que a través de la historia aparecen muy diversas explicaciones sobre la naturaleza del juego y el papel que ha desempeñado y puede seguir desempeñando en la vida humana.

Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban una gran importancia al aprender jugando, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a “formar sus mentes” para actividades futuras como adultos.

En la segunda mitad del siglo XIX, aparecen las primeras teorías psicológicas sobre el juego. Spencer lo consideraba como el resultado de un exceso de energía acumulada. Mediante el juego se gastan las energías sobrantes (Teoría del excedente de energía). Lázarus, por el contrario, sostenía que los individuos tienden a realizar actividades difíciles y trabajosas que producen fatiga, de las que descansan mediante otras

actividades como el juego, que producen relajación (Teoría de la relajación). Por su parte Groos concibe el juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados. El juego consistiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta. El fin del juego es el juego mismo, realizar la actividad que produce placer (Teoría de la práctica o del preejercicio). **“Spencer et al. (1855)”,”Lázarus et al. (1883)”**, **Groos et al. (1898, 1901)”**.

Iniciado ya el siglo XX, nos encontramos, por ejemplo, con Hall (1904) que asocia el juego con la evolución de la cultura humana: mediante el juego el niño vuelve a experimentar sumariamente la historia de la humanidad (Teoría de la recapitulación). Freud, por su parte, relaciona el juego con la necesidad de la satisfacción de impulsos instintivos de carácter erótico o agresivo, y con la necesidad de expresión y comunicación de sus experiencias vitales y las emociones que acompañan estas experiencias. El juego ayuda al hombre a liberarse de los conflictos y a resolverlos mediante la ficción.

En tiempos más recientes el juego ha sido estudiado e interpretado de acuerdo a los nuevos planteamientos teóricos que han ido surgiendo en Psicología.

Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra,

el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda. Sternberg (1989), comentando la teoría piagetiana señala que el caso extremo de asimilación es un juego de fantasía en el cual las características físicas de un objeto son ignoradas y el objeto es tratado como si fuera otra cosa. Son muchos los autores que, de acuerdo con la teoría piagetiana, han insistido en la importancia que tiene para el proceso del desarrollo humano la actividad que el propio individuo despliega en sus intentos por comprender la realidad material y social. Los educadores, influidos por la teoría de Piaget revisada, llegan a la conclusión de que la clase tiene que ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir (Berger y Thompson, 1997).

Además, Piaget también fundamenta sus investigaciones sobre el desarrollo moral en el estudio del desarrollo del concepto de norma dentro de los juegos. La forma de relacionarse y entender las normas de los juegos es indicativo del modo cómo evoluciona el concepto de norma social en el niño. **Piaget (1932, 1946, 1962, 1966)**

Bruner y Garvey (1977), retomando de alguna forma la teoría del instinto de Gras, consideran que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven. El entorno ofrece al niño las posibilidades de desarrollar sus capacidades individuales mediante el juego, mediante el “como si”, que permite que cualquier actividad se convierta en juego

(Teoría de la simulación de la cultura). Dentro de esta misma línea, la teoría de Sutton-Smith y Robert (1964, 1981) pone en relación los distintos tipos de juego con los valores que cada cultura promueve: El predominio en los juegos de la fuerza física, el

azar o la estrategia estarían relacionados con distintos tipos de economía y organización social (teoría de la enculturización).

“Vygotsky et al. (1991)”, “Elkonin et al. (1980)”, “Bruner et al. (1984)”, “Rogoff, et al (1993)” Con esta teoría respecto al significado del juego, Vygotsky dice que lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria. La esencia del juego estriba fundamentalmente en esa situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándole a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria. Elkonin perteneciente a la escuela histórica cultural de Vygotsky (subraya que lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores. La teoría histórico cultural de Vygotsky y las investigaciones transculturales posteriores han superado también la idea piagetiana de que el desarrollo del niño hay que entenderlo como un descubrimiento exclusivamente personal, y ponen el énfasis en la interacción entre el niño y el adulto, o entre un niño y otro niño, como hecho esencial para el desarrollo infantil. En esta interacción el lenguaje es el principal instrumento de transmisión de cultural y de educación, pero evidentemente existen otros medios que facilitan la interacción niño-adulto. La forma y el momento en que un niño domina las habilidades que están a punto de ser adquiridas (Zona de Desarrollo Próximo) depende del tipo de andamiaje que se le proporcione al niño (Bruner, Rogoff,) A que el andamiaje sea efectivo contribuye, sin duda, captar y mantener el interés del niño, simplificar la tarea, hacer demostraciones... etc, actividades que se facilitan con materiales didácticos adecuados, como pueden ser los juguetes. Según Vygotsky, el

juego no es la actividad predominante de la infancia, puesto que el niño dedica más tiempo a resolver situaciones reales que ficticias. No obstante, la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea continuamente zonas de desarrollo próximo. Elkonin, Leontiev, Zaporozhets y el mismo Vygotsky (consideran, en opinión de Bronfenbrenner a los juegos y la fantasía como actividades muy importantes para el desarrollo cognitivo, motivacional y social. A partir de esta base teórica, los pedagogos soviéticos incorporan muchas actividades de juego, imaginarias o reales, al currículo preescolar y escolar de los primeros cursos. A medida que los niños crecen, se les atribuye cada vez más importancia a los beneficios educativos a los juegos de representación de roles, en los que los adultos representan roles que son comunes en la sociedad de los adultos. **“Zaporozhets et al. (1971)”**, **“Bronfenbrenner et al.(1987)”**, **“Leontiev et al. (1964, 1991)”**.

Desde una perspectiva norteamericana, los juegos utilizados como instrumento educativo en la Unión Soviética elevarían notablemente el nivel de conformidad social y sometimiento a la autoridad de los niños. Bronfenbrenner (1987), por su parte, opina que existen motivos para creer que el juego puede utilizarse con la misma eficacia para desarrollar la iniciativa, la independencia y el igualitarismo. Además considera que varios aspectos del juego no sólo se relacionan con el desarrollo de la conformidad o la autonomía, sino también con la evolución de formas determinadas de la función cognitiva. En este sentido, ha comprobado que las operaciones cognitivas más complejas se producían en el terreno del juego fantástico.

Pero no sólo es importante el papel del juego porque desarrolla la capacidad intelectual, sino también porque potencia otros valores humanos como son la

afectividad, sociabilidad, motricidad entre otros. El conocimiento no puede adquirirse realmente si no es a partir de una vivencia global en la que se comprometa toda la personalidad del que aprende.

Mediante el juego y el empleo de juguetes, se puede explicar el desarrollo de cinco parámetros de la personalidad, todos ellos íntimamente unidos entre sí (Michelet ):

1) La afectividad: El desarrollo de la afectividad se explicita en la etapa infantil en forma de confianza, autonomía, iniciativa, trabajo e identidad (Spitz,...; Wallon,...; Winnicott...). El equilibrio afectivo es esencial para el correcto desarrollo de la personalidad. El juego favorece el desarrollo afectivo o emocional, en cuanto que es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir, permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones.

Además, el juego supone a veces un gran esfuerzo por alcanzar metas, lo que crea un compromiso consigo mismo de amplias resonancias afectivas.

También en ocasiones el niño se encuentra en situaciones conflictivas, y para intentar resolver su angustia, dominarla y expresar sus sentimientos, tiene necesidad de establecer relaciones afectivas con determinados objetos. El juguete se convierte entonces en confidente, en soporte de una transferencia afectiva.

El niño y la niña tienen además necesidad de apoyarse sobre lo real, de revivir situaciones, de intensificar personajes para poder afirmarse, situarse afectivamente en el mundo de los adultos y poder entenderlo. En los primeros años, tanto los juguetes

típicamente afectivos (peluches, muñecos y animales), como los que favorecen la imitación de situaciones adultas (lavarse, vestirse, peinarse...) pueden favorecer el desarrollo de una buena afectividad.

En otras ocasiones el juego del niño supone una posibilidad de aislarse de la realidad, y por tanto de encontrarse a sí mismo, tal como él desea ser. En este sentido, el juego ha sido y es muy utilizado en psicoterapia como vía de exploración del psiquismo infantil.

2) La motricidad: El desarrollo motor del niño/a es determinante para su evolución general. La actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables, además de contribuir al proceso de maduración, separación motriz. Mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo destreza y agilidad.

Determinados juegos y juguetes son un importante soporte para el desarrollo armónico de las funciones psicomotrices, tanto de la motricidad global o movimiento del conjunto del cuerpo, como de la motricidad fina: precisión prensora y habilidad manual que se ve favorecida por materiales lúdicos como el que aquí vamos a trabajar.

3) La inteligencia: Inicialmente el desarrollo de las capacidades intelectuales está unido al desarrollo sensorio-motor. El modo de adquirir esas capacidades dependerá tanto de las potencialidades genéticas, como de los recursos y medios que el entorno le ofrezca.

Casi todos los comportamientos intelectuales, según Piaget, son susceptibles de convertirse en juego en cuanto se repiten por pura asimilación. Los esquemas aprendidos se ejercitan, así, por el juego. El niño, a través del juego, hace el gran descubrimiento intelectual de sentirse “causa”. Manipulando los materiales, los resortes de los juguetes o la ficción de los juegos simbólicos, el niño se siente autor, capaz de modificar el curso de los acontecimientos. Cuando el niño/a desmonta un juguete, aprenden a analizar los objetos, a pensar sobre ellos, está dando su primer paso hacia el razonamiento y las actividades de análisis y síntesis. Realizando operaciones de análisis y de síntesis desarrollan la inteligencia práctica e inician el camino hacia la inteligencia abstracta. Estimulan la inteligencia los puzzles, encajes, dominós, piezas de estrategia y de reflexión en general.

4) La creatividad: Niños y niñas tienen la necesidad de expresarse, de dar curso a su fantasía y dotes creativas. Podría decirse que el juego conduce de modo natural a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión, la producción y la invención.

5) La sociabilidad: En la medida en que los juegos y los juguetes favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y les prepara para su integración social.

## **EL JUEGO Y EL NIÑO**

En los primeros años el niño y la niña juegan solos, mantienen una actividad bastante individual; más adelante la actividad de los niños se realiza en paralelo, les gusta estar con otros niños, pero unos al lado del otros. Es el primer nivel de forma colectiva de participación o de actividad asociativa, donde no hay una verdadera división de roles u organización en las relaciones sociales en cuestión; cada jugador actúa un poco como quiere, sin subordinar sus intereses o sus acciones a los del grupo. Más tarde tiene lugar la actividad competitiva, en la que el jugador se divierte en interacción con uno o varios compañeros. La actividad lúdica es generalmente similar para todos, o al menos interrelacionada, y centrada en un mismo objeto o un mismo resultado. Y puede aparecer bien una rivalidad lúdica irreconciliable o, por el contrario y en un nivel superior, el respeto por una regla común dentro de un buen entendimiento recíproco.

En último lugar se da la actividad cooperativa en la que el jugador se divierte con un grupo organizado, que tiene un objetivo colectivo predeterminado. El éxito de esta forma de participación necesita una división de la acción y una distribución de los roles necesarios entre los miembros del grupo; la organización de la acción supone un entendimiento recíproco y una unión de esfuerzos por parte de cada uno de los participantes. Existen también ciertas situaciones de juego que permiten a la vez formas de participaciones individuales o colectivas y formas de participación unas veces individuales y otras veces colectivas; las características de los objetos o el interés y la motivación de los jugadores pueden hacer variar el tipo de comportamiento social implicado.

Para facilitar el análisis de las diversas aportaciones del juego al desarrollo psicomotor, intelectual, imaginativo, afectivo social... del niño, presentamos una tabla en la que si bien aparece cada aspecto por separado, es importante señalar que el juego nunca afecta a un solo aspecto de la personalidad humana sino a todos en conjunto, y es esta interacción una de sus manifestaciones más enriquecedoras y que más potencia el desarrollo del hombre.

El desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras, desarrolla su lenguaje; en general, le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en armonía

### **LA IMPORTANCIA DEL JUEGO**

Un bebé necesita jugar desde los primeros meses, encontrando como delicioso juguete sus pies y manos. Los adultos hemos de ayudar a descubrirlos y usarlos. Tan grave es que un niño no duerma como que no juegue, porque el juego contribuye al buen desarrollo psicomotriz, que es la base de un aprendizaje adecuado. El juego es una educación temprana, pero necesaria y positiva, que no le podemos negar.

Los niños, menos comer y llorar, lo ha de aprender todo; por lo tanto, puesto que el juego es el aprendizaje de la vida, ha de jugar mucho hasta que llegue a la edad de poderse llamar hombre o mujer.

Los bebés no necesitan trabajar para vivir, pero si jugar, el juego es su *trabajo profesional* del que depende su desarrollo total por medio de esta estimulación

temprana de sus sentidos, algo de importancia vital para su futura vida física y espiritual. Los niños juegan de acuerdo con sus posibilidades y en forma limitada, balbuceando, haciendo burbujas con la saliva, moviendo manos y pies. Con el tiempo lo irá perfeccionando hasta llegar a hablar o a coger y tirar cosas con las manos.

El tacto la vista y el oído son partes del cuerpo humano que precisan de una paciente y sabia labor de educación. Los juegos sensoriales son muy recomendables porque ayudan notablemente al temprano desarrollo general del pequeño.

El sonajero o el oso de peluche son objetos sin sentido si no hay alguien que les dé vida. Jugar para los bebés, depende casi totalmente de la capacidad de dedicación que le puedan dar los mayores. De esta manera, además, estamos desarrollando y fortaleciendo el espíritu de la familia.

De manera general se puede decir que la infancia, el juego y el juguete guardan entre sí una estrecha relación, y en el desarrollo histórico-social del hombre tienen una misma ontogénesis, de ahí que sea imposible separar unos de otros.

De esta manera, la infancia, el juego y el juguete surgen al unísono en el devenir evolutivo del hombre, y van a caracterizar la primera fase de preparación para la acción productiva que los niños han de tener cuando alcancen la edad adulta.

## **RINCONES DE TRABAJO**

Los **rincones** nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego.

Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía.

Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenden a **trabajar en equipo**, a **colaborar** y a **compartir conocimientos**. Los rincones también potencian su **iniciativa** y el sentido de la **responsabilidad**.

Los maestros/as planificamos las actividades de manera que cada niño/a vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena,...) por todos los diferentes rincones de trabajo. Es positivo que haya más de un maestro en el aula de modo que cada uno se encargue de atender unos rincones concretos.

- Trabajar por rincones nos permite dedicar **una atención más individualizada** a cada niño/a, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

## **JUEGO POR RINCONES**

- El juego es una actividad innata en el niño. Desde que nace le niño juega, siendo esta su forma privilegiada de aprender y desarrollarse como persona.
- Para introducir el juego en el aula, hemos iniciado una propuesta de organización del aula por rincones de juego. Los rincones nos

permitirán organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente.

- Todos los rincones tienen una propuesta concreta de trabajo en el mismo, dejando después a su elección el desarrollo de la actividad. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitarán ser dirigidos por la educadora. En otros rincones, por el contrario, los niños/as podrán funcionar con bastante más autonomía.
- Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenderán a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potenciarán su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.
- Las educadoras planificamos las actividades de manera que cada niño/a vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena,...) por los diferentes rincones de juego.
- Es positivo que haya más de un maestro en el aula de modo que cada uno se encargue de atender unos rincones concretos.
- Trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

### **Porque de los rincones!**

Porque es necesario que el niño/a.:

- Adquiera hábitos elementales de organización.
- Regule su propio comportamiento.
- Contribuya al establecimiento de normas.
- Conozca las normas y las utilice.

## **Organización de los rincones**

- La organización de las clases por "rincones" que hace posible la participación activa de los niños/as en la construcción de sus conocimientos.
- La denominamos "rincón de juego" por creer que es un concepto más amplio que engloba tanto juego libre, como trabajos manipulativo, desarrollo social y afectivo, así como aprendizaje. Por tanto coincidimos con otras autoras en que el nombre más idóneo es el de "rincones de actividad".
- Los rincones así entendidos, un contenido, un tiempo, un espacio y unos recursos que le confieren una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad que se realice a lo largo de la jornada escolar.
- La distribución de las aulas se hace por "zonas", denominamos "zonas" a cada uno de los espacios fijos en que dividimos el aula y en la que se van ofreciendo propuestas que damos el nombre de "rincones". Esta distribución espacial proporciona una mejor estructuración de los materiales, una mayor organización y variedad de las propuestas así como un entorno físico rico en estímulos, oportunidades y posibilidades de acción.
- En la etapa 0-3, igualmente, las necesidades y la actividad de los niños determina cuál es la decisión de los espacios, que tiene tantas zonas y rincones como en la etapa 3-6.
- Las propuestas de los rincones, como ya hemos dicho, no son estables para todo el curso se van modificando en función de las necesidades y los intereses de los niños /as.

## **RINCONES DE TRABAJO QUE DEBEN EXISTIR EN EL AULA**

**Rincón de Biblioteca:** se puede poner varios libros, cuentos, revistas, cómics, periódicos, fotos, para que los menores puedan leer y crear a gusto sus propios artículos.

### **¿Qué es la biblioteca de aula infantil?**

Según la edad y el nivel al que vaya dirigido, la biblioteca de aula, tiene unos objetivos, unos materiales y una metodología distinta en cada etapa educativa. Sin embargo, hay algunos aspectos comunes que permiten definirla. Entre ellos:

- Lugar dentro del aula apartado del resto. Este espacio deberá ser ante todo tranquilo, agradable para trabajar o leer en él sin que moleste demasiado los compañeros o las actividades que se realicen en otro rincón o en el resto de la clase.
- Centro de investigación. La biblioteca de aula debe servir, tanto a alumnos como a maestros, de motivación para investigar, buscar, informarse en definitiva de aquello que interese. Pero no se trata sólo de buscar datos concretos, como por ejemplo, cómo es la vida de un animal, que puede ser una motivación puntual surgida en clase.
- Centro de recursos. Aunque el libro sea el verdadero protagonista puede y debe haber otros materiales.
- Un lugar en donde se haga realidad el placer de la lectura.

En definitiva, la biblioteca de aula se hace necesaria, entre otras razones, porque:

- Despierta el interés de nuestros alumnos por conocer.
- Favorece que se den situaciones de aprendizaje motivadoras que ayuden al progreso individual del niño, según sus capacidades e intereses.
- Facilita la igualdad de oportunidades a alumnos de distintos medios socioculturales y socioeconómicos.
- Fomenta su conocimiento de la organización de una biblioteca, algo que en los años venideros le facilitará su búsqueda de información.
- Capacita al alumno para reconocer en el libro y demás materiales los instrumentos que le harán progresar desde el punto de vista cultural y social.
- Desarrolla el gusto de leer y por tanto, la posibilidad de conseguir un buen hábito lector en el futuro.
- Favorece la adquisición de hábitos de consulta, que son la base para el estudio y la investigación.
- Convierte el proceso de aprendizaje en activo y motivador.

“Se pretende que progresivamente niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura como fuente de placer, fantasía, comunicación, representación e información, despertando y afianzando su interés por ellos. En las escuelas y aulas de educación infantil, un ambiente alfabetizador rico en textos de uso social, situaciones donde se escriba y lea funcionalmente, e interacciones con iguales y personas más alfabetizadas, potenciará que, desde muy temprano, los niños y niñas intenten apropiarse de la lectura y de la escritura como actividades insertas en el quehacer cotidiano de la cultura donde viven. La biblioteca de aula, la lectura en voz alta de cuentos, poesías, etc., constituyen elementos clave para el acercamiento a la literatura,

estimulando el deseo de leer, a la vez que permite a los niños y niñas integrarse en su medio cultural y aproximarse a otros contextos más lejanos. Lectura y escritura deberán contar con espacios y tiempos que promuevan el acercamiento de los niños y niñas a los textos y a la lectura libre”.

**Rincón de construcción:** Puede incluir materiales, como puzzles, dominós, piezas para ensartar, cubos, legos, rompecabezas y otros juegos que favorecen la construcción del razonamiento lógico en los más pequeños.

Las capacidades lógico-matemáticas son importantísimas y deben ser trabajadas de una forma adecuada porque permite al niño y niña disponer de una herramienta para interpretar e intervenir en muchas situaciones y actividades de la vida cotidiana. Esto se consigue fundamentalmente interaccionando con distintos objetos; de ahí la importancia del rincón lógico-matemático.

Tipo de actividad y materiales.

- Materiales discontinuos: podemos utilizar cualquier objeto de la vida diaria proporcionado por el niño o por la maestra. El niño ha de saber reconocer y nombrar los materiales al mismo tiempo que experimente con ellos. Pueden hacer: dictado de colores, ensartar bolas siguiendo un criterio, ordenar y clasificar materiales, transportar objetos... o Jugar a juegos tradicionales: lotería, cartas, dominó, parchís, oca... o Hacer carreras de coches, aprendemos así nociones espaciales básicas (cerca, lejos, el primero...) o Realización de puzzles...

- **Materiales continuos:** se inicia al niño/a en el campo de la medida. Son usuales: arena, agua, plastilina... Pueden realizar entre otras actividades: Identificación de lleno y vacío, construcción de expresiones de cuantificación, efectuar trasvases para alterar magnitudes: paso de nada-poco-mucho..., aplicación de los recipientes de distinta base: más ancho, más estrecho, repartir agua en partes iguales comparando las alturas alcanzadas..., pesado de materiales con la balanza.
- **Bloques lógicos:** Podemos trabajar actividades de construcción libre, agrupaciones siguiendo criterios libres o dirigidos, reconocimiento de atributos (color, grosor, tamaño...)
- **Rincón de Pastica:** El rincón de la Expresión Plástica puede ser un buen recurso para explotar toda esa imaginación y creatividad de los niños.

Este rincón ha de ofrecer a los niños todos aquellos materiales transformables a partir de la manipulación.

Lo importante de este rincón no es tanto desarrollar unos aprendizajes “escolares” específicos, como potenciar al máximo la creatividad y la libre expresión del niño.

Cada niño tiene su manera de vivir, de interpretar su entorno y su propia manera de expresarse. En este rincón, el niño irá descubriendo paulatinamente y mediante los materiales que le ofrezcamos que, aparte del lenguaje oral, se puede expresar desde otra perspectiva y creará sus propios códigos de imágenes, de colores, de formas, etc.

Es importante ofrecer variedad de utensilios y soportes; renovar y cuidar el material, ya que hay una relación directa con el resultado que se obtiene. Es necesario que el

maestro conozca el uso inicial del material y también de qué manera se puede reciclar para que siga teniendo utilidad creativa.

### **Que logramos en este rincón con los niños.**

- Desarrollar la creatividad a partir de producciones plásticas.
- Desarrollar la psicomotricidad fina.
- Promover la Educación Plástica como medio para conseguir el desarrollo integral de los niños/ as.
- Desarrollar una progresiva coordinación óculo-manual del trazo y el gesto.
- Crear un clima agradable en el que el alumno se manifieste con alegría por la labor que realiza y muestre iniciativas propias.
- Tomar contacto con distintas técnicas; recortado, picado, pegado, pintura, modelado... ayudándoles a saber aplicarlas en cada momento según el trabajo a realizar.
- Crear una imagen positiva de sí mismo ante la satisfacción del trabajo bien elaborado.
- Fomentar actitudes de sociabilidad y ayuda a sus compañeros.
- Expresar sentimientos, emociones e ideas a partir de materiales y soportes plásticos.
- Representar la realidad tal y como el niño/ a la conoce.
- Experimentar sensaciones y transformaciones a partir de los materiales utilizados.
- Crear hábitos de responsabilidad y limpieza.

**Rincón del hogar::** A este rincón lo tienes que organizar, con juguetes relacionados con la casa, muñecas, cocina, tocador, casita de muñecas, cunas, teléfonos, plancha, botiquín, ropa para caracterizarse, etc. Además de contar con los muebles adecuados al tamaño de ellos, y al rincón que estamos hablando, como por ejemplo: cama, mesita de luz, ropero, cocina, heladera, mesada, alacena, mesa y sillas, etc. Todo donde ellos puedan expresarse, a través del juego simbólico. Realizan representaciones de la vida cotidiana, como jugar a mamá y papá, cambiar al bebé, cocinar, etc.

Generalmente el juego en el rincón del hogar es libre, hay que tener en cuenta que deben participar y jugar en él, pequeños grupos, de esta forma, a través de la observación o de la intervención del docente en el juego del niño nos permitirá evaluar a los niños/as.

### **Juego trabajo: jugar para trabajar.**

#### *Características:*

Dada la importancia de esta actividad se sugiere organizarlo con una frecuencia de aproximadamente tres veces por semana.

Por lo general los niños eligen libremente los rincones o sectores donde van a concurrir, puede ser acordado por el grupo antes de la actividad.

La planificación se va modificando y enriqueciendo a medida que los niños tienen oportunidades de desarrollarla.

Se comienza este proceso eligiendo, individualmente o en pequeños grupos, para ver a qué se va a jugar y con quién y luego cómo lo van a hacer, con qué materiales.

En cada sector se desarrollan distintas actividades para los distintos aprendizajes.

En construcciones, se presentan problemas referidos al espacio, a la representación tridimensional, a la coordinación de las acciones entre los niños.

En plástica, tienen la oportunidad de descubrir nuevas maneras de componer las imágenes, explorar los distintos materiales y herramientas.

En el sector de biblioteca, pueden mirar, "leer" distintos tipos de libros, revistas, diarios, folletos, enciclopedias, diccionarios etc. Pueden producir cuentos, poesías, inventar historias etc.

En dramatizaciones aprenden a hablar y actuar desde el personaje, a tener en cuenta a su interlocutor, coordinar los diferentes roles.

En carpintería, pueden explorar formas, tamaños, medidas y la relación entre ellas, el uso de materiales y herramientas, esto hará desarrollar la mayor habilidad para la motricidad fina.

En ciencias, indagarán sobre los diferentes materiales, objetos, partes de plantas y animales, hacer observaciones, relacionar, explorar etc.

En los juegos tranquilos, de mesa o de madurez intelectual, los niños se enfrentan a diferentes tipos de problemas relacionados a la matemática y a otros campos del conocimiento, muchos de los juegos deben ser compartidos con al menos con un

compañero esto hará que se expresen diferentes puntos de vista, se respeten las reglas, los distintos turnos etc. **OPPENHEIM, J.F. (1990)**

Dentro del juego- trabajo en el último momento, los niños lograrán el orden de los materiales como parte de la actividad en grupo y guardar los trabajos efectuados. La duración del juego-trabajo es variable aproximadamente es de 30 a 45 minutos.

La docente podrá actuar como un observador del juego de los niños, interviniendo de ser necesario para la explicación de algo en particular, darles material, colaborar en el manejo ante un conflicto, hacer preguntas, movilizar un juego, etc.

Al plantear el juego como principio didáctico acudimos al juego con una finalidad educativa.

El docente es el autor del encuadre del juego:

- Tiempo
- Espacio
- Características del espacio
- Elementos
- Posibles combinaciones

Desde el punto de vista de los niños el juego-trabajo es aun actividad placentera y creativa que implica desafíos y esfuerzo.

"El niño juega para expresar sentimientos, controlar sus ansiedades, adquirir experiencias, establecer contactos sociales, integrar su personalidad, comunicarse con la gente.

Entonces el niño juega para conocer y conocerse, para aprender, en este sentido sus propósitos coinciden con la intención educativa.

Ante esta propuesta de juego trabajo el docente intenta alcanzar:

- que los niños a partir de la propuesta lúdica pueden conectarse con la realidad, tengan una percepción de la misma cada vez más organizada y menos confusa.
- que los niños evolucionen del juego exploratorio al juego con finalidad, lo que implica un proceso de concientización paulatina, que parte de la acción del juego hasta llegar a realizar un proyecto de juego (anticipación de la acción) y a evaluarlo (reflexión sobre la acción)
- que los niños amplíen sus márgenes de autonomía, cooperación, solidaridad y complementariedad a partir de 4 momentos diferentes:
  - planificación
  - desarrollo
  - evaluación
  - orden

## **DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos,

conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y Lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

## **DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS**

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las

primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel pre verbal con el adulto.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

**Monfort, M. y Juárez, A. (1987).**

En general los especialistas del lenguaje, salvo excepciones, es posible que un niño (a) hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de

darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articuladora). También la exposición del (de la) niño (a) a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas.

Dadas estas condiciones, el proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo pre lingüístico, que requiere de:

- Experiencia que en cierto modo posea un sentido para el niño o la niña.
  - Las facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo).
- Percepción: (convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas).
- Memoria: almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso.
- Mecanismos internos propios del niño.
- Experiencia interactiva para desarrollarse.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico, requisitos para la comprensión del lenguaje.

Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física

como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe cumplir por lo menos con dos condiciones:

Debe constar de una amplia gama de frases gramaticales correctas.

Darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el (la) niño(a) puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los (las) niños (as) empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de “normalidad”.

- Se analizan algunos conceptos relevantes para la adquisición del lenguaje oral:  
El niño (a) requiere ayuda para interactuar con los adultos.
- Lo adquiere utilizándolo (no en carácter de espectador o de receptor pasivo)
- Estar expuesto “al flujo del lenguaje” no es tan importante como usarlo mientras se hace algo.
- Aprender una lengua es similar a “cómo hacer cosas con palabra”.
- Así el niño aprende, qué, cómo, dónde, a quién, bajo qué circunstancia debe manejar el lenguaje.
- A través de “dos hilos” adquiere los “usos” de su lengua nativa, uno exterior: el formato (situaciones pautadas que permiten al adulto y al niño cooperar para seguir adelante en el lenguaje), y uno interior; la negociación (por su intermedio, el intento comunicativo se va transformando sucesivamente). Al

intentar usar el lenguaje para lograr sus fines están negociando procedimientos y significados, y al aprender a hacer eso, aprenden los caminos de la cultura y del lenguaje

El lenguaje, por tanto se convierte en el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana: es durante ese periodo que se realiza la adquisición del lenguaje oral.

La principal herramienta que tiene el bebé para lograr sus fines, es otro ser humano familiar; una respuesta social negativa a sus iniciativas resultaría perjudicial. **Miretti, M. (2003).**

## **PERIODOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS.**

La evolución del lenguaje oral en el (la) niño (a) pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones pre lingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.

Las adquisiciones pre lingüísticas abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral.

Durante esta etapa el niño(a) aprende del adulto y de otros niños (as) mayores que forman parte de su entorno, utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel pre verbal con lo que recurre principalmente a la actividad vocal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por el adulto y matices que expresan manifestaciones que las madres reconocen muy bien, tales como hambre, dolor y sueño.

Se dice que es gracias a la repetición de estos movimientos, como los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra.

Al concluir el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El (la) niño(a) comprende ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de éstas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas. Aparece luego un primer lenguaje no combinatorio caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras. Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y como a las acciones. Las palabras, en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones. **(Puyuelo, M. 2000)**

Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30 meses, 1500 a los 48, 2000 a los 5 años (según indicadores generales). Más tarde el (la) niño (a) utiliza palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización.

La adquisición de la fonética se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que el niño está inmerso (**Miretti, M.L., 2003**).

La /a/ suele ser la primera vocal emitida, mientras que una oclusiva labial normalmente la /p/, a veces la /m/ inaugura las consonantes.

Este hecho permite las combinaciones papá y mamá facilitados por la repetición silábica. La vocal /a/ se obtiene con gran abertura de la boca, vibración de las cuerdas vocales, no tiene duración limitada. Las características acústico-articulatorias de la letra /p/ son inversas

La diferenciación de los fonemas avanza según dos ejes: grave – agudo y compacto – difuso con fonemas como /p,t,k/ entre otras consonantes y las vocales /a,e,o/.

Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras /b,d,g/ las nasales /n,ñ/, las fricativas sordas /f,s,ch,j/ las laterales /l/ y la vibrante /r/.

El desarrollo que comenzó hacia el final del primer año, dura hasta los cinco años aproximadamente. Algunas consonantes como las fricativas sordas y sonoras suelen ser articuladas correctamente antes de los siete u ocho años.

La frecuencia con que ciertos fonemas y palabras que aparecen en el habla dentro del entorno del niño (a), inciden sobre la adquisición más o menos precoz o más o menos tardía de ciertos fonemas, así como la precisión de su producción articulatoria y la facilidad y la exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás.

Es válido señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el (la) niño (a) comienza a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua., el desarrollo fonológico aún no se ha completado a los 4 años de edad. La producción de ciertos fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s,ch,j,l,r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos caso. En el niño de 4 a 6 y 7 años, la articulación de estos fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil. Sin embargo, a partir del momento en que el fonema se íntegra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, el niño experimenta serias dificultades para expresarlo. El dominio progresivo de los fonemas fricativos, laterales y el progreso de la articulación se perfecciona después de los 4-5 años de edad. **Puyuelo, M. (2000).**

El primer lenguaje combinatorio es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este periodo aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para

el adulto aunque no se trate de una expresión formal. El (la) niño (a), ya no pronuncia palabras sólo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante para él (ella).

Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el (la) niño (a) todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el “yo” como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social.

También dentro de la evolución del lenguaje es importante enumerar diferentes fases del discurso lingüístico:

Lenguaje telegráfico:

Comienza el discurso lingüístico. El niño incluye en su uso del lenguaje hablado (palabras) la gramática, contando con una mejor pronunciación, entonación y ritmo para transmitir significado. En esta etapa se da la omisión de artículos, preposiciones y conjunciones o sea el lenguaje telegráfico.

Primeras oraciones

La evolución de adquisiciones estructurales se desarrolla en tres niveles:

Patrón u orden de la frase. Estos cambian de un idioma a otro, por ejemplo: s + y + c (sujeto, verbo, complemento) en castellano y francés, y s + c + v (sujeto, complemento, verbo) en alemán y holandés. Clases de palabras y funciones. Sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio. Las flexiones, es decir el género, número y los tiempos verbales El uso de nexos: preposiciones y conjunciones.

## Fases evolutivas de la oración

La etapa de la oración inicia en el orden de sujeto + verbo +complemento. La oración es simple. Se impone generalmente el control del número para una misma palabra. El niño, comienza a emplear la conjugación del verbo en futuro. Por ejemplo: Voy a..., hacer, tener, ir. Inicia el uso del YO.

De los 3 a los 4 años de edad aparecen las oraciones con complemento más amplio, inicia la oración compuesta, utiliza de 4 a 8 palabras siendo un gran número de adjetivos y adverbios y ya los 6 años emplea conjugaciones y amplía los tiempos verbales utilizados aunque no de manera consciente. Todavía existen errores en la conjugación de verbos irregulares, que poco a poco se van remitiendo y desaparecen completamente en torno a los 10 años. A partir de esta edad continúa la adquisición lingüística en un proceso de ensayo y error, en donde el sujeto realiza “adquisiciones o aprendizajes” del lenguaje que luego falsea o verifica incorporando los resultados a su acervo lingüístico, que se va incrementando a lo largo de toda la vida en un proceso, no sólo cualitativo, sino cualitativo.

## **PROGRESIÓN DEL NIÑO (A) EN LOS DISTINTOS PLANOS DEL LENGUAJE.**

5 a 6 años

### **Organización fonética**

- Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas.
- Actividades de conciencia fonética (rimas).

### **Organización semántica**

- Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones)
- Actividades de imitación directa.
- Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar.
- Juego creativo.

### **Organización Morfosintáctica**

- Actividades relacionadas con el discurso narrativo.
- Actividades de conciencia sintáctica.

## **ÁREAS DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN LINGÜÍSTICA**

Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esas áreas

### **Lenguaje receptivo:**

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Son indicadores del lenguaje receptivo:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Memoria auditiva.
- Ejecución de órdenes.- Seguimiento de instrucciones.

- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

El niño presenta dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar alguna de las siguientes características:

- Pregunta constantemente ¿Ah? ¿Qué?
- No logra comprender el significado de oraciones largas.
- Le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas
- Por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

### **Lenguaje expresivo:**

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores:

### **Lenguaje articulado:**

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

Algunos indicadores del lenguaje articulado:

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.

## **FUNCIONES DEL LENGUAJE**

El lenguaje cumple múltiples funciones, tanto desde el punto de vista individual como desde el punto de vista colectivo. A continuación se explican las distintas funciones.

### **Función expresiva o emotiva**

Es la que permite al niño expresar sus emociones y pensamientos. Cuando un niño no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, lo hará a través de la acción y pueden aparecer problemas de conducta, o de adaptación social, agresividad, frustración, negativismo. Algo similar sucede cuando no puede comunicar sus pensamientos o los demás no entienden lo que él quiere decir y aparecen rabietas, supuestos caprichos o conductas de aislamiento.



### **Función referencial**

Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral. Cuando un niño no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otras vías complementarias para acceder y producir la información.



### **Función conativa o apelativa**

Es la que se centra en el otro, busca lograr una respuesta del otro. Está centrada en el destinatario, el que recibe el mensaje que vamos a transmitir, con la carga emitiva y psicológica que lleva. Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función, generando dificultades en la adaptación social del niño.



### **Función fáctica**

Consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, lo que permite generar situaciones de diálogo y lograr que se establezca la verdadera comunicación. Cuando el nivel lingüístico entre dos hablantes no es parejo, es más difícil poder cumplir esta función, y es precisamente lo que le ocurre a un niño con dificultades de lenguaje al comunicarse con sus pares.



### **Función lúdica**

Permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños y adultos. En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico. Un niño con menores posibilidades de acceso al lenguaje pierde no sólo la posibilidad de jugar, sino también la de integrarse al grupo de su pertenencia.



### **Regulador de la acción**

Esta función se maneja a través del lenguaje interior, donde los niños pequeños se manifiesta por el monólogo colectivo con el que describen las actividades que hacen o van a hacer, pero sin dirigirse al otro sino a sí mismos. Recién, aproximadamente a los 7 años se independiza el lenguaje interior del exterior. Esta posibilidad permite al niño planear sus acciones y solucionar problemas. Estas capacidades estarán disminuidas en niños con trastornos del lenguaje, resultándoles



más difícil enfrentarse a situaciones de la vida cotidiana.

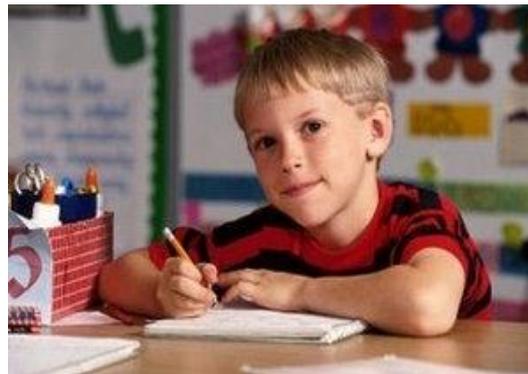
### **Función simbólica**

Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje. Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponderá un grado diferente de abstracción y representación de la realidad.



### **Función estructural**

Esta función permite acomodar la información nueva a los saberes anteriores, generando estructuras de pensamiento que posibiliten la rápida utilización de la información cuando es requerida. En el caso de un trastorno del lenguaje, puede suceder que el niño posea cierta información y le resulte difícil llegar a ella porque fue "mal archivada" en su estructura de memoria.



### **Función social**

Es la que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones. La imposibilidad de comunicación hace que muchas veces quienes la padecen sean discriminados socialmente por no poder relacionarse como el resto de los individuos ante personas extrañas o que no conozcan las estrategias comunicativas que utiliza un individuo. **Martínez, E. (1998).**



## **ELEMENTOS DEL LENGUAJE ORAL**

El lenguaje oral permite al individuo conocer más de sí mismo, de los demás y del medio que nos rodea; intercambiando de mensajes lingüísticos el cual le permiten influir e influidos por las personas que le rodean.

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación, la misma que consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos

**Emisor:** es la persona que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje, es decir, los codifica para poder llevarlos de manera entendible al receptor. En el emisor se inicia el proceso comunicativo el constituye el punto de partida del mensaje, es el principal elemento de la comunicación.

**Referente:** es el elemento, situación real a la que se refiere el emisor, realidad que es percibida gracias al mensaje, comprende todo aquello que es descrito por el mensaje.

**Receptor:** Es la persona a quien va dirigida la comunicación; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que aquí descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor, es decir. Descodifica el mensaje. El referente es la base de toda comunicación; aquello a lo que se refiere el mensaje.

**Mensaje:** La información que se transmite.

**Código:** es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos que el emisor utiliza para transmitir su mensaje. El código permite al emisor elaborar el mensaje y al receptor interpretarlo, el emisor y el receptor deben utilizar el mismo código. La lengua es uno de los códigos más utilizados para establecer la comunicación entre los seres humanos

**Canal:** La vía por la que circula el mensaje: ondas sonoras del aire, papel escrito...

## **EL LENGUAJE Y EL JUEGO**

El juego constituye un papel importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ayudando a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea. No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural

## **EL JUEGO COMO APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA**

Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres

Como adultos tendemos a pensar que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, educativas, etcétera. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta. Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando, el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechados.

El niño explora el mundo que le rodea. Realmente ha de explorarlo si quiere llegar a ser un adulto con conocimientos. Los padres han de ayudarle en su insaciable curiosidad y contestar a sus constantes porqués.

Los niños, aunque tengan compañeros de juegos reales, pueden albergar también uno o varios compañeros imaginarios. No será raro ver a los niños hablar en tonos distintos de voz y tener una larga y curiosa conversación consigo mismo, está jugando.

La óptica del niño sobre el juego es totalmente distinta a la del adulto, ninguno de los motivos que mueven a éste a jugar interviene en el juego del niño.

Para educar jugando, hemos de ser capaces de hacer propiedad e idea de los pequeños cualquier iniciativa u orientación que les queramos dar, como si la idea hubiera surgido de ellos. Sus «inventos» les encantan.

Para el niño no existe una frontera claramente definida entre el sueño y la realidad, entre el juego y la vida real. El procura seleccionar, comprender e interpretar aquello que más le interesa.

Con experiencias logradas con el juego, el niño puede aprender con vivacidad y sencillez las complejidades de causa y efecto. Es muy importante que vaya conociendo una buena gama de juegos y materiales para enriquecer mejor sus experiencias. Los niños no tienen las facilidades de aprender que tienen los mayores al tener a su alcance el teatro la radio, la lectura, etc.

La imaginación que podemos desarrollar y educar en los niños por medio del juego es la misma que el día de mañana utilizará para proyectar edificios, diseñar piezas industriales o de decoración, etc. Necesita de esta gimnasia.

El niño, al jugar, imita, lo cual es un producto secundario de la curiosidad. El pequeño sólo seleccionará para su realización, al que capte su interés, en lo cual, su imaginación juega un gran papel. Y si imita, le hemos de poner cosas buenas delante, empezando por nuestro comportamiento.

Si los padres y educadores son capaces de observar a su hijo teniendo en cuenta que el juego es su vida, empezarán a ver el juego de una forma bien distinta a su creencia de que éste es pura diversión o una enfermedad del propio hijo.

Jugar ha de ser divertido. Un juego educativo que hayamos comprado, puede no ser divertido y, si no hay diversión, difícilmente habrá aprendizaje. El niño sabe bien lo que le gusta y lo que no, y no le convenceremos de lo contrario.

El juego le permite al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas.

Un niño que necesita conocer el mundo desde sus posibilidades, y un docente que necesita conocer al niño, tienen en el juego un espacio que permite actos conjuntos, integradores. Este espacio favorece, además, la vivencia y la reflexión.

El juego ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión. Es, más que nada, un aprendizaje para la vida adulta. El mundo de los juegos tiene una gran amplitud, existiendo en cantidad inagotable.

Jugando, los niños aprenden las cualidades de las cosas que maneja; ve cómo el papel se deshace en el agua, cómo el carbón ensucia, que las piedras son más duras que el pan, que el fuego quema, etc.

## **LA MOTIVACIÓN DENTRO DEL JUEGO**

El juego es fundamentalmente una actividad libre. Las personas cuando jugamos lo hacemos por placer; precisamente el poder responder a la necesidad de pasarla bien, sin otra motivación, supone un acto de libertad.

El juego se aleja de lo cotidiano, ocupa parámetros especiales y temporales diferentes de los impuestos por la rutina diaria. El juego se realiza según una norma o regla, siguiendo una determinada estructura y, por consiguiente, crea orden. El juego se puede considerar como la actividad fundamental de la infancia, actividad que se

prolonga en la vida adulta. Estamos seguros que éste se convertirá en el gran instrumento socializador.

Entender el juego como contenido es la consecuencia lógica de considerar que éste es un elemento cultural de gran trascendencia. Es propio de todas las culturas y de todos los tiempos.

La exigencia de los juegos de adoptar puntos de vista externos a uno mismo constituye otra de sus características. Esta exigencia viene determinada, sin duda, por los conflictos y las reglas impuestas desde afuera. Tanto su resolución como la comprensión y su aceptación requieren de una progresión considerable en la construcción del pensamiento infantil. En todo esto no podemos dejar a un lado la motivación, consecuencia del propio placer por el juego y, paralelamente a ésta, también está la necesidad de descubrir, de experimentar, que aparece muy ligada al juego infantil.

Se debe tener en cuenta siempre que la motivación es la explicación del porqué de nuestras acciones.

### **CLASIFICACIÓN DEL JUEGO SEGÚN J. PIAGET**

La clasificación fundamentada en la estructura del juego según Piaget, sigue estrechamente la evolución genética de los procesos cognoscitivos, distinguiendo el juego del acto intelectual más por su finalidad que por su estructura, al señalar que el acto intelectual siempre persigue una meta y que sin embargo el juego tiene su fin en sí mismo **Piaget. J (1959)**

## **JUEGOS SENSORIOMOTORES O DE EJERCICIO (0-2 AÑOS)**

Según Piaget casi todos los comportamientos pueden convertirse en juego cuando se repiten por “asimilación pura”, es decir, por puro placer funcional obteniendo el placer a partir del dominio de las capacidades motoras y de experimentar en el mundo del tacto, la vista, el sonido, etc. Este movimiento lúdico lo describe en distintos estadios sensorio motores:

- Estadio de los reflejos (0-1 mes): no considera juegos a los ejercicios de reflejo.
- Estadio de las reacciones circulares primarias (1-4 mes): estas reacciones circulares se continúan en juegos, al repetir las acciones causales continuamente.
- Estadio de las reacciones circulares secundarias (4-8 meses): la acción sobre las cosas se torna en juego, y se experimenta el placer funcional, el placer de “ser causa”, pues repite las acciones con intencionalidad.
- Estadio de coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses): aplica esquemas conocidos a situaciones nuevas susceptibles de ejecutarse por el placer de actuar y al tener mayor movilidad podrá combinar diversas acciones lúdicas.
- El estadio de las reacciones circulares terciarias (12-18 meses): imita sistemáticamente, explora lo nuevo y los juegos se convierten en tales. El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil<sup>89</sup>
- Estadio de invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales (18-24 meses): transición del juego motor al juego simbólico.

## **EL JUEGO SIMBÓLICO (2-7 AÑOS)**

J. Piaget se basa en la teoría del Egocentrismo, al analizar básicamente el juego simbólico. Esta etapa se caracteriza por hacer el “como si” con conciencia de ficción y por el uso de símbolos propios. El niño y la niña adquieren la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos y puede recordar imágenes de acontecimientos. A su vez el juego simbólico se divide en dos momentos:

- Apogeo del juego simbólico (2-4 años): a los 2 años el símbolo es muy egocéntrico, donde comienza haciendo el “como si” de acciones que él habitualmente realiza, para trasladar luego esta acción a otros objetos. Posteriormente empieza a hacer el “como si” de acciones que realizan los adultos, para después trasladar esta acción al muñeco. A los 3 años el juego simbólico se enriquece y se impregna de gran imaginación, se construyen y juegan escenas enteras y complejas.
- Declinación del juego simbólico (4-7 años): el símbolo se convierte en menos egocéntrico y se va transformando en la dirección de representación imitativa de lo real, llegando a perder ese carácter de deformación, por la necesidad de compartir el simbolismo con los compañeros y compañeras del juego, al desarrollarse el juego simbólico colectivo.

## **JUEGOS DE REGLAS (7-12 AÑOS)**

Las reglas aparecen aproximadamente hacia los 4 ó 5 años, pero es de los 7 a los 11 años cuando se constituyen como fijas en el juego del participante.

En estos juegos, la regla supone unas relaciones sociales y una regularidad impuesta por el grupo, propiciada por una mejora en el pensamiento reflexivo a la hora del razonamiento.

Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás

Toda comunicación oral debe cumplir con ciertas reglas que permitan su fluidez y organización, de modo que todos los participantes puedan escuchar y entender el mensaje que se les está transmitir.

## **JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN**

El juego de construcción o montaje no constituyen una etapa más dentro de la secuencia evolutiva. Marcan más bien una posición intermedia, el puente de transición entre los diferentes niveles de juego y las conductas adaptadas. Así, cuando un conjunto de movimientos, de manipulaciones o de acciones está suficientemente coordinado, el niño se propone inmediatamente un fin, una tarea precisa. El juego se convierte entonces en una especie de montaje de elementos que toman formas distintas. Si el mismo trozo de madera, en el transcurso de la etapa anterior, servía para representar un barco, un coche, etc., puede ahora servir para construirlo, por la magia de las formas lúdicas recurriendo a la capacidad de montar varios elementos y de combinarlos para hacer un todo. Las formas de actividades lúdicas que responden a tal definición se llaman juegos de ensamblaje o de construcción.

## SITUACIONES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

- Hábitos y rutinas asistenciales: alimentación, higiene, sueño y juego.
- Fórmulas lingüísticas convencionales: adiós, hola, gracias...
- Lenguaje y juego: El juego es una actividad fundamental para el desarrollo de los niños en la escuela infantil. El juego proporciona beneficios indudables para el desarrollo del niño, a través del juego explora su entorno y las personas y objetos que lo rodean, aprender coordinar sus acciones con las de otras personas, se aproxima y utiliza los objetos con intenciones diversas y con fantasía. El lenguaje es un elemento indispensable para que el juego funcione. El juego lingüístico es otro apartado dentro del juego. En esta categoría entrarían trabalenguas, pareados, adivinanzas, recitación y memorización de poemas.
- Actividades de exploración y de manipulación: también se utiliza lenguaje, verbos como apilar (apila los cubos). El lenguaje se convierte en pensamiento.
- La lectura de cuentos es muy importante en la adquisición del lenguaje. Los psicólogos en general aseguran que desde bebés si son expuestos a la explicación de cuentos hablarán mejor y llegarán más motivados por la escuela y aprenderán a escribir más rápidamente.

Sabemos que se intensifica el uso del explicación de cuentos a partir de los tres años, pero debe incluirse en las dos etapas de 0 - 3 y de 3 - 6.

El cuento posee las características del lenguaje escrito. Hay narrador, refiere ambientes, hechos, épocas, alejadas del entorno del niño. Los cuentos presentan una estructura recurrente, por ejemplo fórmulas lingüísticas iniciales y finales (Érase una vez, colorín colorado).

Todo ello facilita la interiorización del esquema narrativo niño, y les ayuda a anticipar acciones y comportamientos de los personajes.

Por otro lado en los cuentos tenemos la presencia del lenguaje descontextualizado, lo cual permite los niños asir el significado únicamente con ayuda de las palabras

Por último se teje una relación afectiva fuerte entre niño y tiene cuenta los cuentos.

- Lenguaje para pensar: Los niños tienen que saber expresar el lenguaje para expresar su pensamiento, elaborar hipótesis, describir personas, objetos, lugares, manifestar intenciones sobre un proyecto... De manera que la escuela infantil se debe crear situaciones en las que los niños expresen sus razonamientos de forma clara. En resumen se trata de empujar al niño se activó en su pensamiento. Una actividad interesante relacionada con esto es asamblea de clase, contar las experiencias, (los lunes por mañana, vuelta de vacaciones, puentes...) al niño se le da la posibilidad de que cuente lo que ha hecho. Niño tiene que ser lenguaje descontextualizado, y usar verbos en pasado. Lo importante es el experiencia se recreen de forma clara y coherente. Hay que evitar que se convierta en una actividad rutinaria, o en un interrogatorio.
- Elaboración oral de mensajes escritos: Consiste en que en aquellas situaciones en que la maestra debe elaborar un escrito los padres con los maestros, ayuda a los niños sigues escribiendo la cocinera diciendo quién será quedar a comer tiene que pedir a los niños ayuda para elaborar la nota. De esta manera los niños verán la diferencia entre lenguaje oral y el lenguaje escrito, que es un mensaje autónomo independiente del momento de la enunciación, y además debe ser comprensible al margen del contexto en que se escribió.

## **EL AULA**

Debe ser un espacio agradable y favorable para que el niño se sienta a gusto, y acondicionado de manera que facilite la interacción entre los niños y la variedad de situaciones educativas. Los materiales deben estar al alcance de los niños.

## **ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL JARDIN**

Contar un cuento a un niño o niña de tres o cuatro años, quien otras las reacciones o lenguaje de estos niños.

- Proponer un juego de manipulación con un objeto no muy conocido por el niño y grabar el mensaje de este transcribiendo los aspectos más interesantes de la experiencia. (Niños de cuatro años)
- Recopilar información (preguntar a un adulto) que tipo de canciones o cuentos usar con su bebé, que juegos usa para entablar una interacción lingüística.
- **Comentar sus dibujos:** Invitar a los niños a dibujar lo que más les guste, luego sentados en ronda, presentarán sus trabajos a los demás compañeros. Podrán contar que es, si es su mascota, un juguete, etc. El docente podrá ir haciendo preguntas para que el autor del dibujo vaya contestando, incentivar más a los niños que son tímidos a contar o describir sus producciones.
- Algunos niños pueden sentirse heridos si se les pregunta que es lo que dibujaron, sería mejor preguntar o decirles "**Háblanos de tu dibujo**".
- **Los días de la semana:** Presentar una canción "Los días de la semana", Mostrar tarjetas con dibujos de actividades que se realizan durante la semana en casa o en el jardín, por ejemplo: planchar, cocinar, pintar, comprar, etc.
  - Realizar la mímica de las acciones, se pueden ir cambiando.

- Repetir varias veces los días de la semana en forma ordenada.
- Tratamos de recordar entre todos lo que había que hacer cada día de la semana.
- Este juego permite a los niños a que sugieran alternativas, a que aprendan y respondan a consignas, a repasar los días de la semana, a practicar capacidad de escuchar, a emplear la coordinación.

## **HIPÓTESIS**

### **Hipótesis general**

- La ejecución de juegos y actividades en los rincones de trabajo influyen en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de primer año de educación básica de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012-2013.

### **Hipótesis específicas:**

- La ejecución de juegos realizados por las maestras influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012-2013.
- Las actividades en los rincones de trabajo favorecen el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” de la ciudad de Loja, periodo 2012-2013.

## **f. METODOLOGÍA**

### **Métodos**

#### **Métodos de Investigación**

La función principal de los investigadores en este proceso consistirá en la descripción de la realidad tal como se presenta a través de las variables e indicadores que se investiga.

De esta manera se procederá a entender y explicar la realidad existente en busca de alternativas de mejoramiento para la comunidad educativa.

Los métodos de investigación que se utilizaran están estrechamente relacionados al Objeto general y específicos de la investigación: los que utilizamos son los siguientes:

**Descriptivo:** Es el que describe el comportamiento de la variables y su relación o asociación con otras. Este método me permite puntualizar de qué manera incide el juego y los rincones de trabajo y, el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

**Explicativo:** Permite descartar y explorar los factores variables que intervienen en el fenómeno que nos proponemos a investigar. Se lo empleara para conocer el desarrollo del lenguaje oral mediante el juego y los rincones de trabajo en las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.

**Hermenéutico:** Este método posibilita la interpretación de la bibliografía que se estudie y sistematice para la sustentación científica del objeto de investigación. Así

como también permitirá la contratación del marco teórico con los datos empíricos para poder realizar el análisis interpretativo de los mismos.

**Estadístico:** Consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. A través de la estadística descriptiva se realizara cuantificación de datos obtenidos y la representación de la información se la realizara mediante tablas y gráficos para facilitar la comprensión e interpretación de la información obtenida en este trabajo de campo.

### **Técnicas e Instrumentos**

**Entrevista estructurada:** Se aplicara al director de la institución y a las docentes del Primer Año de Educación Básica con la finalidad de obtener información sobre el proceso de educación básico y el desarrollo del niño, así como para conocer los juegos y que rincones utilizan para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas; para la ejecución se coordinará con anterioridad el día y la hora del dialogo con el Director y Docentes, para la cual se contará con la guía de entrevista previamente elaborada.

**Encueta:** Irá dirigida a los padres de familia para conocer sobre el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica mediante el juego y los rincones de trabajo.

Para la aplicación de esta técnica se construirá el cuestionario respectivo, considerando los indicadores de cada una de los variables en estudio.

Se preverá el día y hora de aplicación en coordinación con los padres de familia para poderla realizar en forma conjunta y conversar acerca de su propósito, por lo que se espera la recepción de todos los instrumentos mencionados.

También realizará una encuesta a las maestras de Primer Año de Educación Básica para conocer cómo es el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños mediante la utilización de los juegos y los rincones de trabajo: al igual se preverá el día y la hora para la realización de esta encuesta.

**Guía de Observación:** Se la realizará dentro de la institución en los Primeros años de Educación Básica con la finalidad de ver y conocer si las maestras estimulan correctamente el lenguaje oral mediante juegos, también observaremos si cuentan con los rincones de trabajo que son necesarios dentro de la formación del niño y también pediremos a las maestras que nos indiquen su planificación curricular para ver si existen actividades de lúdicas.

#### **Población y Muestra.**

La investigación se desarrollara con la siguiente población.

Fuente: secretaria de la escuela.

Siendo pequeña la población con la que se cuenta para la investigación, no se considera necesario obtener muestra.

<b>ESCUELA CUARTO CENTENARIO</b>	<b>MAESTRAS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>NIÑOS</b>
<b>PARALELOS</b>			
A	1	9	14
B	1	15	19
TOTAL	2	24	33

Fuente: Secretaría de la Escuela Cuarto Centenario.  
Elaboración: Yolanda Verónica Martos Jaramillo

## **RECURSOS**

### **Humanos**

Directivos de la Modalidad de Estudios a Distancia

Docentes de la carrera

Director de la escuela Cuarto centenario

Niños y niñas

Padres de familia

Investigadora

### **Materiales**

Computadora e impresora

Material de escritorio

Internet

Cd o flash memori

Grabadora

Cámara fotográfica

Bibliografía especializada

**g. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES	2014												2015				
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M
Elaboración del proyecto																	
1. Estudio e impertinencia del proyecto																	
2. Aprobación del proyecto																	
3. Revisión y rediseño de instrumentos de investigación																	
4. Trabajo de campo																	
5. Procesamiento de la información																	
6. Análisis e interpretación de datos																	
7. Formulación de conclusiones																	
8. Elaboración del informe																	
9. Presentación del informe																	
10. Incorporación de sugerencias y observaciones																	
11. Presentación definitiva del informe																	
12. Sustentación pública e incorporación.																	

## h . PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total
<b>RECURSOS HUMANOS</b>				
Asesoría técnica	Ocasiones	1	100	100
Subtotal				<b>100</b>
<b>ELABORACIÓN DEL PROYECTO</b>				
Tipiado e impresión	Ejemplares	3	5	15
Anillado	Anillado	3	1.50	4.50
Fotocopias	Ejemplares	3	5	15
Subtotal				<b>36</b>
<b>RECURSO MATERIAL</b>				
<b>Materiales de oficina</b>				
Papel inen	Resma	2	4	8
Carpetas	Carpetas	3	2	6
Textos	Textos especializados	2	25	50
Cd – flash memori	Cd – flash memori	2	15	15
Subtotal				<b>79</b>
<b>Material de Campo</b>				
Formulación de encuesta	Ciento	15	3	45
Subtotal				45
Movilización	Global	5	2	10
Subtotal				<b>10</b>
<b>PUBLICACIÓN DE TESIS</b>				
Digitación e impresión	Ciento	5	15	75
Anillado	Proyecto de tesis	1	2	2
Subtotal				<b>77</b>
<b>TOTAL</b>				<b>347</b>

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

Acosta, V. y Moreno, A. Ma. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona, España. Editorial Masson, S.A.

ANCÍN, M.T. (1989): *Cuerpo, espacio, lenguaje*. Ed. Narcea. Madrid.

ARRANZ, J.D. (1995): *Juegos al aire libre*. Educación Infantil y Primaria. Ed. Escuela Española. Madrid.

Barcelona: Editorial MASSON.

Barzote, A. y Retana, C. (s.f.) *¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? Desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años*. Editorial: AIQUE.

Berko, J. y Bernstein, N. (1999). *Psicolinguística*. España. Editorial

Cascante, G. (2002). *Evolución del lenguaje infantil. Antología del Curso "Problemas específicos del lenguaje II"*. San José, Costa Rica, Universidad Católica de Costa Rica.

Dockrell, J. y Mc. Shine J. (1997). *Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo*. Barcelona, España. Editorial Paidós.

Escoriza, J. (1999). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Barcelona, España. Editorial de la Universidad de Barcelona.

GUTIERREZ, R. (1997): *El juego de grupo como elemento educativo*. Ed. CCS. Madrid.

Martínez, E. (1998). *Lingüística, teoría y aplicaciones*. España: Masson, S. A.

McGraw-Hill. Interamericana de España, S.A.

Michnick, R. y Hirsh, K. (2001). *¿Cómo hablan los niños?* México, D.F.:

Miretti, M. (2003). *La lengua oral en la educación inicial*. Santa Fe.

Monfort, M. . (2002). *El niño que habla*. Madrid: General Pardiños.

Nieto, M. (1991). *Anomalías del Lenguaje y su Corrección*. México Oxford.

OPPENHEIM, J.F. (1990): *Los juegos Infantiles*. Ed. Martínez Roca. Barcelona.

Piaget (1932, 1946, 1962, 1966). *La importancia del juego en los procesos de desarrollo*.

- Piaget. J (1959), *El Juego y su clasificación*.  
Preescolar. Madrid. Editorial: CEPE.,Preescolar. S.J., Costa Rica. EUNED.
- Puyuelo, M. (2003). *Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje*.
- Puyuelo, M. y Otros. (2000). **Evaluación del lenguaje**. Barcelona, España
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*.
- Santiuste, V. y Beltrán, J. (1998). *Dificultades de Aprendizaje*. vigésima segunda edición. Madrid, España. Editorial Espasa, S.A.
- SPENCER, Z.A. (1976): 150 Juegos y actividades Preescolares. Ed. CEAC. Barcelona.Argentina. Editorial: Rosario: Homo Sapiens.
- Web bibliografía Distrito Federal, 1991. Quinta Edición. Editorial Francisco Méndez Óleo
- Zamora, D. (1998). *La evaluación de la niña y el niño en Educación*

## ANEXOS

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA AREA DE EDUCACION ARTE Y COMUNICACIÓN PROMAEDI ENCUETA A DOCENTES

Con el propósito de conocer de qué manera influye el juego y los rincones de trabajo en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica solicitamos proporcionar la siguiente información.

1. Considera usted que es importante el juego y los rincones de trabajo en el primer Año de Educación Básica.

Si ( )

No ( )

¿Por qué?

---

---

---

2. Que juegos utiliza con mayor frecuencia en el Primer año de Educación General básica

Juego dramático ( )

Juego libre ( )

Juego de construcción ( )

Otros ( ) \_\_\_\_\_

Explique: \_\_\_\_\_

---

---

3. El juego y los rincones de trabajo contribuyen al desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica.

Mucho ( )

poco ( )

Nada ( )

Explique: \_\_\_\_\_

---

---

**4. Marque los aspectos del lenguaje oral que han desarrollado las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica.**

Entabla conversaciones espontáneamente con otros niños y adultos

( )

Se expresa libremente ( )

Es callado ( )

Realiza preguntas ( )

No habla fácilmente ( )

Le cuesta comunicarse con las personas ( )

**5. Señale las funciones del lenguaje oral que se han desarrollado en el niño.**

Web grafía Martínez, E (!998). *Lingüística* teoría y aplicaciones.

Función expresiva o emotiva: ( )

Función connativa o apelativa: ( )

Función fática. ( )

Función estructural:. ( )

Función lúdica:.( )

Función social:;. ( )

**6. Existen los rincones de trabajo en el aula:**

Cuales:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7. Marque los rincones de trabajo que son de vital importancia para trabajar con las niñas y niños.**

Rincón de biblioteca ( )

Rincón de plástica ( )

Rincón del hogar ( )

Rincón de aseo ( )

Rincón de construcción ( )

Otros ( )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8. Dentro de las actividades lúdicas que usted aplica a las niñas y niños realiza, juegos al aire libre.**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

Explique: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**9. El niños se desenvuelve fácilmente en los rincones de trabajo**

Si ( ) No ( )

Explique: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**10. Dentro del Rincón de biblioteca que actividades realiza con más frecuencia:**

Crear un final diferente para una historia ( )

Lectura de tarjetas ( )

Lectura de etiquetas ( )

Crear un cuento a partir de ciertas imágenes ( )

Lee imágenes de un cuento ( )

Otros: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**11. Cuáles de estas actividades usted trabaja con sus niños en el rincón de construcciones.**

Rompecabezas ( )

Ensartado ( )

Identificación lleno vacío ( )

Actividades para aprender nociones espaciales ( )

Jugar con legos ( )

Otros: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12. Escriba que actividades realiza usted en el rincón del hogar:**

---

---

---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**AREA DE EDUCACION ARTE Y COMUNICACIÓN**  
**PROMAEDI**  
**Guía de observación**

**Para conocer como es el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños voy a trabajar con diferentes actividades durante una semana.**

**DÍA LUNES: PRIMERA ACTIVIDAD**

**Lectura de pictogramas:** Mediante un cartel elaborado de pictogramas trabajaré la lectura para saber el nivel del lenguaje que han alcanzado los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica.

Muy satisfactorio ( )

Satisfactorio ( )

Poco Satisfactorio ( )

**DÍA MARTES: SEGUNDA ACTIVIDAD**

Realizaremos un juego con las niñas y niños para conocer el nivel de comunicación que han alcanzado.

Alto ( )

Medio ( )

Bajo ( )

**Juego” Veo, Veo, Veo”:** Jugaremos empezamos buscando algo de la clase y decimos, “Veo, veo, veo”, el niño contesta, “¿Qué ves?”, le respondemos “Una cosita” y el niño dice “¿con que litecita?”, le respondemos “con la letra m”. ¿Qué será?; se le puede dar una pista como, “es color verde y la utilizas, adivina ¿Qué es?.....

### **DÍA MIERCOLES: TERCERA ACTIVIDAD**

**Rincón de lectura:** Primeramente se realizará una pequeña dinámica para motivar al niño, luego empezaré a contar el cuento, explicaré primeramente: título del cuento, y los personajes; luego daré lectura al cuento; al finalizar la historia, realizaré preguntas a los niños acerca de lo que más les gusto de esta manera voy a conocer:

Tiene iniciativa ( )

Solo responde ( )

Se expresa fácilmente ( )

### **DÍA JUEVES: CUARTA ACTIVIDAD**

**Rincones de trabajo:** Utilizaré los rincones de trabajo; para ello trabajaré en grupos, el niño escogerá al rincón que desee y observare como es la comunicación del niño al momento de interactuar con sus compañeros.

Tiene buena expresión ( )

Le cuesta comunicarse con sus compañeros ( )

No habla y juega solo ( )

### **DÍA VIERNES: QUINTA ACTIVIDAD**

**Trabajaré con tarjetas:** Le indicaré tarjetas con diferentes dibujos; le explicaré que con cada dibujo el niño dirá una oración; Aquí observare que utiliza el niño para comunicarse.

Palabras sueltas ( )

Frases ( )

Estructura complejas ( ).

















# MATERIAL DE TRABAJO





# ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS NIÑOS





# RINCONES DE RABAJO





## ÍNDICE

<b>CARATULA</b> .....	i
<b>CERTIFICACIÓN</b> .....	ii
<b>AUTORIA</b> .....	iii
<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>DEDICATORIA</b> .....	vi
<b>MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	vii
<b>MAPA GEOGRÁFICO</b> .....	viii
<b>CROQUIS</b> .....	viii
<b>ESQUEMA DE TESIS</b> .....	ix
<b>a. TÍTULO</b> .....	1
<b>b. RESUMEN</b> .....	2
<b>b. SUMMARY</b> .....	3
<b>c. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>d. REVISIÓN DE LITERATURA</b> .....	7
<b>EL JUEGO</b> .....	7
<b>¿Qué es jugar?</b> .....	7
<b>Características Del Juego</b> .....	8
<b>La Importancia del Juego</b> .....	9
<b>Beneficios del juego</b> .....	11
<b>Aspectos que favorecen el juego</b> .....	11
<b>El juego como factor de desarrollo</b> .....	12
<b>El juego como factor de desarrollo segunvigotski</b> .....	14
<b>Clases de juegos según piaget</b> .....	16
<b>Valoración personal</b> .....	18
<b>JUEGO POR RINCONES</b> .....	19
<b>¿Cómo organizo los rincones de trabajo?</b> .....	22
<b>Importancia de los rincones</b> .....	23
<b>¿Cómo trabajar en el aula?</b> .....	24
<b>Materiales importantes dentro de los rincones</b> .....	26
<b>Posibles rincones para niños y niñas de 4 a 6 años</b> .....	29

<b>EL LENGUAJE ORAL</b> .....	30
<b>Las funciones del lenguaje oral</b> .....	31
<b>Consideraciones generales sobre el desarrollo del lenguaje oral</b> .....	32
<b>El Lenguaje en el preescolar</b> .....	33
<b>Juegos para mejorar la evaluación y el desarrollo del lenguaje oral de los niños.</b> ..36	
<b>Actividades Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral En El Jardín</b> .....	40
<b>e. MATERIALES Y MÉTODOS</b> .....	43
<b>f. RESULTADOS</b> .....	46
<b>g. DISCUSIÓN</b> .....	78
<b>h. CONCLUSIONES</b> .....	81
<b>i. RECOMENDACIONES</b> .....	82
<b>LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS</b> .....	83
<b>j. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	101
<b>k. ANEXOS</b> .....	104
<b>a. TEMA</b> .....	105
<b>b. PROBLEMÁTICA</b> .....	105
<b>c. JUSTIFICACIÓN</b> .....	110
<b>d. OBJETIVOS</b> .....	111
<b>e. MARCO TEÓRICO</b> .....	112
<b>f. METODOLOGÍA</b> .....	169
<b>g. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b> .....	173
<b>h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO</b> .....	174
<b>i. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	175
<b>ANEXOS</b> .....	177
<b>ENCUETA A DOCENTES</b> .....	177
<b>Guía de observación</b> .....	181
<b>Fotografías</b> .....	183
<b>ÍNDICE</b> .....	194