



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

TÍTULO

“EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS DE EDAD CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE QUE ASISTEN AL CENTRO PSICOPEDAGÓGICO CATAMAYO. PERÍODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL
GRADO DE LICENCIADA EN
PSICORREHABILITACIÓN Y
EDUCACIÓN ESPECIAL.

AUTORA

Ligia Elena Agreda Perez

DIRECTORA

Dra. Lourdes Ordoñez Salinas Mg.Sc

LOJA-ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Dra. Lourdes Ordoñez Salinas, Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTORA DE TESIS.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Psicorrehabilitación y Educación Especial , titulada: **“EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS DE EDAD CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE QUE ASISTEN AL CENTRO PSICOPEDAGÓGICO CATAMAYO. PERÍODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”**, de autoría de la Sra. de autoría de Ligia Elena Agreda Perez, en consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, Julio del 2015

f) 
Dra. Lourdes Ordoñez Salinas Mg. Sc.
DIRECTORA

AUTORÍA

Yo, Ligia Elena Agreda Perez, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional- Biblioteca Virtual

Autora: Ligia Elena Agreda Perez

Firma: 

Cedula: 1104759780

Fecha: 21 de Julio del 2015

**CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR,
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL, Y
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

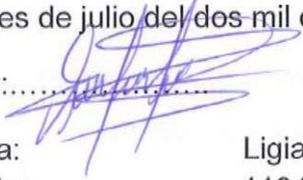
Ligia Elena Agreda Perez, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: "EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS DE EDAD CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE QUE ASISTEN AL CENTRO PSICOPEDAGÓGICO CATAMAYO. PERÍODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS", como requisito para optar el grado de licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial; autorizo al sistema bibliotecario de la universidad nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio digital institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenido la universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 21 días del mes de julio del dos mil quince.

Firma:.....


Autora: Ligia Elena Agreda Perez
Cédula: 1104759780
Dirección: Av. Catamayo
Correo electrónico: h_eellen2008@hotmail.com
Celular: 0969066977

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de tesis: Dra. Lourdes Ordoñez Salinas, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Presidente: Dr. Oscar Eduardo Cabrera Iñiguez, Mg.Sc
Vocal: Dra. Silvia Eugenia Torres Díaz, Mg.Sc.
Vocal: Dra. Alba Susana Valarezo Cueva, Mg.Sc.

AGRADECIMIENTO

Doy un cálido agradecimiento: a la Universidad Nacional de Loja, Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a la carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial por haberme brindado la oportunidad de mejorar mi desempeño pedagógico y personal.

Dejo constancia de mi agradecimiento profundo y sincero a las autoridades y a cada uno de los docentes que me supieron guiar con sus conocimientos y a la vez permitirme formarme en lo académico, científico y humanístico.

Así mismo mi sincera gratitud a mi Directora de Tesis la Dra. Lourdes Ordoñez, distinguida catedrática universitaria quien con su sabiduría, abnegación, paciencia y profesionalismo me supo guiar durante todo el proceso del presente trabajo de tesis hasta la conclusión del mismo.

Agradezco también a las autoridades, profesores y niños del Centro Psicopedagógico Catamayo por haberme proporcionado con gran gentileza la información necesaria para poder desarrollar mi tesis, permitiéndome alcanzar mi meta profesional y académica.

De manera especial a mis padres que siempre estuvieron junto a mí apoyándome.

Ligia Elena Agreda Perez

DEDICATORIA

Dedico, con todo el amor del mundo: A Dios por darme la vida y la oportunidad de poder servir a quienes lo necesiten desde mi profesión.

De manera muy especial a mis padres, hermanos quienes han sido el pilar fundamental en mi vida ya que siempre me brindaron su apoyo incondicional y con sus consejos me han llevado por el camino del bien para cumplir mis sueños y metas más anheladas.

A mi esposo Agustín Sarango, gracias por tu comprensión y apoyo incondicional.

Mi hija Pauleth, muchas tardes sin juegos y sin llenarme de luz con tu cálida sonrisa, dándome la fuerza necesaria para seguir adelante.

Gracias a ustedes he podido llegar a mi meta que Dios los colme de bendiciones.

Ligia Elena Agreda Perez

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA / AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACION
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Ligia Elena Agreda Perez "EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS DE EDAD CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL LEVE QUE ASISTEN AL CENTRO PSICOPEDAGÓGICO CATAMAYO. PERÍODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS"	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	CATAMAYO	CATAMAYO	CEIBOS BAJOS	CD	Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN DE LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN CENTRO PSICOPEDAGÓGICO CATAMAYO



ESQUEMA DE TESIS

- i. CARÁTULA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
- viii. MAPA GEOGRÁFICO
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN -SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN LITERARIA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
- LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
- PROYECTO DE TESIS

a.TÍTULO

“EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS DE EDAD CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE QUE ASISTEN AL CENTRO PSICOPEDAGÓGICO CATAMAYO. PERÍODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”

b. RESUMEN

La presente investigación se denomina, el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al centro psicopedagógico Catamayo, con el objetivo general de Determinar la incidencia del proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve; la investigación es de tipo descriptiva en la cual se utilizó el método científico, analítico- sintético, inductivo, los instrumentos que se utilizaron para la recolección de información en relación a las variables de estudio fueron: Test de lectura y escritura autor Ricardo Olea, para medir el nivel de lectoescritura, aplicado a los niños con discapacidad intelectual leve y una encuesta dirigida a los profesores del centro con la finalidad de recolectar información acerca de los métodos que utilizan para la enseñanza de la lectoescritura. La muestra estuvo constituida por 11 personas entre ellos 8 niños con discapacidad intelectual leve y 3 profesores. Al finalizar el trabajo investigativo se llegó a las siguientes conclusiones: los principales métodos utilizados por los profesores son el método fonético y método silábico, la mayoría de los niños se encuentran en el nivel silábico de la lectoescritura, es decir su lectura y escrita es fragmentada silaba a silaba, por lo que no se ha completado satisfactoriamente. Como recomendación se propuso: A los profesores del Centro Psicopedagógico Catamayo, trabajar con el método global ya que este se ajusta a las capacidades del niño, estimula y facilita el desarrollo cognitivo.

SUMMARY

This research is called, the process of teaching and learning in literacy children 7-10 years of age with mild intellectual disabilities who attend the center psycho Catamayo, with the overall objective of determining the incidence of the teaching-learning literacy in children 7-10 years of age with mild intellectual disabilities; research is descriptive in which the scientific method, synthetic, analytic induction, the instruments used to collect information regarding the study variables were used: reading and writing test author Ricardo Olea for measure the level of literacy, applied to children with mild intellectual disability and a survey of teachers at the school in order to collect information about the methods used for teaching literacy. The sample consisted of 11 people including 8 children with mild intellectual disability and 3 teachers. Upon completion of the research work was reached the following conclusions: the main methods used by teachers are phonic and syllabic method, most children are in the syllabic level of literacy, ie reading and writing is fragmented syllable by syllable, which has not been completed successfully. A recommendation was proposed: A Psicopedagógico teachers Catamayo Centre, working with the global method because this fits the child's abilities, stimulates and facilitates cognitive development.

c.INTRODUCCION

En el ámbito de la discapacidad intelectual leve, el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura es un paso obligado para alcanzar la construcción de conocimientos futuros, como lo define García, J (2011), “los profesores deben de conocer los métodos de enseñanza aprendizaje de lectoescritura, sus beneficios y similitudes y diferencias para poder aplicarlos con mayor eficiencia en las aulas”.p179.

Los métodos de enseñanza son herramientas de gran utilidad para los niños en su aprendizaje de lectoescritura y el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera que el alumno sea participe activo, consciente de dicho proceso; a pesar de la existencia de diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje, encontramos niños que presentan un bajo nivel en la lectoescritura, habilidad necesaria para la vida diaria y progreso de la educación; es por eso que se consideró pertinente desarrollar el presente trabajo investigativo titulado: “El Proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al centro psicopedagógico Catamayo. Período 2013-2014. Lineamientos alternativos”.

Trabajo que estuvo regido por los siguientes objetivos específicos: conocer el método que los maestros utilizan para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, identificar el nivel de lectoescritura en los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve, establecer la relación entre método de enseñanza-aprendizaje y nivel de lectoescritura, Construir lineamientos alternativos para mejorar la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve que asisten al Centro Psicopedagógico Catamayo.

Las bases científico – teóricas en las que se sustenta el presente trabajo están constituidas por los siguientes contenidos basados en las variables del problema de investigación: discapacidad intelectual leve, lectoescritura, conceptos de lectura y escritura, niveles de lectoescritura, métodos de enseñanza- aprendizaje para la lectoescritura.

El tipo de investigación realizada es de carácter descriptivo y los métodos utilizados fueron : El método científico que sirvió para la identificación y delimitación exacta del problema, la recolección y estructuración para el marco teórico, el método analítico – sintético fue utilizado al momento de recoger, examinar y resumir la información oportuna para la construcción del marco teórico, en la construcción de la problemática y también en el proceso analítico de los resultados obtenidos como producto de la investigación, el método inductivo Permitió analizar los resultados de la aplicación de los instrumentos para de esta manera conocer el nivel de lectoescritura en los que se encuentran los niños , y en la extracción de las conclusiones y recomendaciones.

El instrumento utilizado fue: la encuesta cuya finalidad fue conocer acerca del método de enseñanza utilizados por los profesores para la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura; Test de lectura y escritura autor Ricardo Olea, para medir el nivel de lectoescritura en que se encuentran los niños con discapacidad intelectual leve.

La muestra investigada estuvo constituida por 8 niños con discapacidad intelectual leve y 3 profesores del centro Psicopedagógico, dando un total de 11 personas; de la tabulación, análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, se llegó a las siguientes conclusiones: los principales métodos utilizados por los profesores son el método fonético y método silábico, la mayoría de los niños se encuentran en el nivel silábico de la lectoescritura, es decir su lectura y escrita es

fragmentada silaba a silaba, por lo que no se ha completado satisfactoriamente. Y finalmente, se construyó una propuesta dirigida a los profesores para la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, que sirve para mejorar la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LA LECTOESCRITURA

Lectura

Según Braslavsky, B (2008) aduce que:

La lectura es una actividad intelectual caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (p. 126).

Condemarin, M. (2004) indica que:

(...) la lectura es una herramienta que abre las puertas al conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social. De ahí, la importancia que tiene un adecuado proceso de aprendizaje lector desde edades tempranas. (p.64)

Para Lebrero y Teresa (2006) expresa que:

Existen varios tipos de lectura: para facilitar la comprensión del lector, y dependiendo del lugar en que se encuentre el lector puede utilizar los distintos tipos de lectura. Entre estas lecturas están:

Lectura oral: o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta,

Lectura silenciosa: consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada.

Lectura superficial: consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto.

Lectura comprensiva: realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje.

Lectura reflexiva: es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas, sino que lo que hemos aprendido.

Lectura recreativa: es la usada cuando se lee un libro por placer, su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación.

Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura:

Según Ortega, J. (2005). Contextualiza:

Es importante que antes de empezar a leer, el niño haya interiorizado su esquema corporal izquierdo, derecho, arriba, abajo, si el niño no ha interiorizado bien esto, tendrá problemas a la hora de escribir y discriminar grafías; entre los factores que intervienen tenemos:

Factores motrices: Es importante que haya interiorizado su esquema corporal porque dependiendo de la posición en la que nos encontramos podemos situar lo que nos rodea. Conceptos de arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera...

Factores sensoriales: Es importante que el niño adquiera una buena discriminación visual y auditiva.

Factores lingüísticos: Un niño que tiene un lenguaje rico va a tener menos problemas en la lectura que un niño con un lenguaje pobre.

Factores cognitivos: Distinguimos entre la edad mental y la biológica. Un niño con un CI bajo tiene más dificultades en el aprendizaje pero no quiere decir que no pueda aprender. También hay niños que teniendo un CI alto tienen fracaso en la lectura, esto es porque el CI no es determinante. (p.102).

Escritura

Según Gimeno Sacristán y Perez Gómez, (2009) manifiesta que:

“Escribir es representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras; figurar el pensamiento por medio de signos convencionales; la escritura es la pintura de la voz” (p.66).

Para Schunk, R (2011)

La escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresa en forma escrita, plasmado con su mano de tinta al papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio- motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión táctil.

Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura.

- Coordinación sensorio motora
- Ejercicios de manipulación de lápiz
- Caligrafías y ejercicios de figura, signos y símbolos

Sistemas de escritura completo e incompleto

Torres Esquer (2005) describe que:

La escritura es un método de intercomunicación, humana que se realiza por medios de signos escritos sobre determinado papel que constituyen un sistema y estos son:

Sistema de escritura completo: Es el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada por medio de la oralidad.

Sistema de escritura incompleto: Es el que se usan para anotaciones, o son mecanismos nemotécnicos que recuerdan hechos significativos o expresan significaciones generales. Estos sistemas, que también reciben el nombre de subescrituras, incluyen la escritura pictórica (o pictografía), la ideográfica y la que usa objetos marcados y no marcados, como mecanismos mnemotécnicos. Estos sistemas se caracterizan por una gran ambigüedad, dado que no existe correspondencia entre los signos gráficos y la lengua que tratan de representar. (p.52).

LECTOESCRITURA

Según Albarracín, G (2010), manifiesta que:

La lectoescritura es un proceso de enseñanza–aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación, los maestros tienen que preparar desde una educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus alumnos para realizar las tareas lecto-escritoras, para que después cuando vengan estas tareas se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que les llevan a

desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado (p.125).

Ferreiro y Teberosky (2012) indica que:

La lecto escritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, decodificación e interpretación de contenidos textuales. Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida. (p.102).

PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA

Según Condemarín (2002) manifiesta que:

La enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son:

Desarrollo de la psicomotricidad de la función simbólica y de la afectividad: se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices.

Maduración del pensamiento en su función simbólica: como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje;

Madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas (p.21).

El aprendizaje de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.

Según Doman, G (2008) expresa que:

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso largo, no excepto de dificultades tanto para los niños con discapacidad intelectual como para los demás, el niño se beneficiara del uso combinado de distintas estrategias; de ahí que se necesario romper la idea de que existe un camino exclusivo para aprender a leer, puesto que un alumno dominara la lectura porque se le enseñe la correspondencia entre el sonido y la grafía, o porque se parta de una frase simple que se aborda globalmente, o porque participe en experiencias educativas destinadas a acrecentar su competencia metalingüística. Puede aprender, y de hecho lo hace, en la medida en que es capaz de utilizar, integradamente, diversas estrategias. Teniendo en cuenta lo expuesto, y aplicándolo tanto a alumnos con discapacidad intelectual como a los normales, pero respetando siempre la situación del alumno en los procesos y etapas de su desarrollo lecto-escritor (p.125).

PROCESOS COGNITIVOS DE LECTOESCRITURA EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Carroll Miranda, A. (2009) menciona que:

Los factores ligados a los procesos cognitivos de la lectoescritura son:

(...) el desarrollo del lenguaje , verbal o la comprensión impresa del idioma, conocimiento del léxico, comprensión lectora, recodificación, velocidad, capacidad de competencia, ortografía, capacidad para deletrear, codificación fonética, sensibilidad a las capacidades gramaticales, , capacidad de comunicación, capacidad para escuchar, capacidades para la producción y la expresión del estilo oral del lenguaje, capacidades para la escritura. En conjunto, este dominio

hace referencia a los procesos cognoscitivos y a las tareas cognoscitivas que han sido tratados en el empleo del lenguaje que se traducen en resultados como la lectura y escritura (p.117).

Dificultades en el aprendizaje en los procesos cognitivos

Robles y Calero, M. (2008) manifiesta que:

La atención: Las personas con discapacidad intelectual suelen tener problemas en la atención sostenida, les cuesta trabajo mantener la atención un periodo más o menos largo en la tarea, a corto plazo no suelen tener problemas. Por otra parte, mediante la atención selectiva podemos seleccionar de entre un conjunto de estímulos aquellos que son relevantes. Si no prestamos atención a los aspectos relevantes de los estímulos es imposible que se produzca aprendizaje discriminativo: los sujetos con discapacidad intelectual emplean más tiempo en realizar este tipo de operaciones. (p.86)

Prieto Sánchez, M.D. (2009) aduce que:

La memoria: Los sujetos con discapacidad intelectual tienen dificultades en todos los aspectos de la memoria estos son:

Registro sensorial: la información a aprender se mantiene durante unos segundos

Memoria a corto plazo (MCP): la información a aprender se mantiene activa durante unos pocos segundos hasta que es transferida a la MLP

Memoria a largo plazo (MLP): las personas con discapacidad intelectual tienen dificultades en los dos procesos que la componen; metamemoria darse cuenta del control de la memoria, y control ejecutivo la forma de controlar y coordinar diferentes procesos de información. (p. 45)

Martínez Beltrán, J. (2010) indica que:

El lenguaje: Existe una fuerte conexión entre el retraso en diferentes áreas del lenguaje desarrollo estos son vocabulario, discriminación auditiva, estructura gramatical y longitud de las frases, los niños con discapacidad intelectual adquieren el lenguaje a una velocidad más lenta que los niños sin discapacidad intelectual (p.121)

Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

De acuerdo con Barrero González y Cols. (2009), expresa que:

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. Algunas de ellas las analizaremos:

Animación por la Lectura.- Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura Individual.- Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Lectura en Grupo.- Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en la pizarra.

Lectura en Voz Alta.- Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

Lectura Silenciosa.- Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales.- Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con

sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante

Copias de Palabras Frases y Oraciones.- Es cuando el niño y niña transcriben ya sea en la pizarra, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

Dictado de Palabras Frases y Oraciones.- Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

Lectura Comprensiva.- Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

Lectura Espontánea.- Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toman un libro y lo lee.

Creación Literaria.- Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra (pp. 39-40).

Las Técnicas de enseñanza- aprendizaje para la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve es un proceso donde los profesores deben estimular el desarrollo del niño con actividades adecuadas.

NIVELES DE LECTOESCRITURA

Nivel pre-silábico

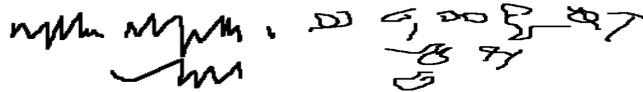
Según Guijon Rodrigo y Sandra (2009), aduce que:

Es el nivel donde la escritura no es aun representación de la forma sonora de la palabra y su lectura es global. En un inicio escribir es una variación en una parte del dibujo con parecido a los trazos típicos de la escritura. Luego el niño percibe que para leer cosas diferentes, lo escrito también debe ser diferente. (p. 28)

Para Jiménez y Muñeton (2010), indica que:

En esta etapa el niño diferencia letras y números de otro tipo de dibujos; reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta. Estas grafías no tienen linealidad, orientación ni control de cantidad. En algunos casos necesita del dibujo para significar sus textos. (p.189).

Ejemplos:



Nivel silábico.

En este nivel según Ferreiro y Teberosky (2012), manifiesta que:

Se da en el momento en que el niño establece claramente una correspondencia entre lo que escribe y el sonido de las sílabas, a una grafía por sílaba, sin que esta deba ser necesariamente una letra. Este proceso es natural en el niño. Él mismo buscará representar sus palabras, prefiriendo a veces las vocales y no menos de tres grafías por palabra, por lo que se debe motivar el aprendizaje con palabras medianas. (p.162).

Para Penjeam Edith y Bernardita Santis (2003), afirma que:

En este momento el pequeño que ya escribe, intercambia experiencias con otros individuos. Así se inicia un proceso de comparación y de búsqueda de sentido para sus creaciones, el cual, muchas veces, le generará conflicto porque aún no logra comprender la organización del sistema lingüístico. (p.128).

Ejemplo:



Nivel silábico-alfabético.

Ferreiro y Teberosky (2009), indica que:

Es un momento de transición, el niño va abandonando la hipótesis silábica ya que entra en conflicto con la exigencia de una cantidad mínima de grafías y la variedad de formas. Convive la representación de una letra para cada fonema y de una letra para cada sílaba (p.132).

Ejemplo:



Nivel alfabético

Palacios Alicia (2011), menciona que:

Cuando el infante llega a este punto, ya conoce el valor fonético de todas o casi todas las letras del alfabeto. Y además sabe que combinándolas puede formar palabras y frases. Sin embargo, puede que aún le cueste identificar la separación correcta de cada término; suele juntar sustantivos con artículos o verbos con preposiciones, debido a que los artículos y las preposiciones carecen de significado concreto (p.80).



Los niveles de lectoescritura es un periodo previo a las etapas de aprendizaje, que va avanzando de acuerdo a la madurez y desarrollo del niño, el profesor es la guía elemental para que el niño avance y llegue a la madurez de la lectoescritura, permitiéndole al niño un desarrollo de lenguaje apropiado.

MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Vergo Alonso (2009), afirma que: “Los métodos de lectoescritura permiten ordenar el proceso educativo, dándole una secuencia a las actividades didácticas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje”. (p.67)

Entre los métodos de lectoescritura están los siguientes:

Método Alfabético o Deletreo

Moreira, M (2011), define que:

El método alfabético o deletreo consiste en familiarizar a la persona que aprende con las formas y nombres de las letras, lo que le ayudará a reconocer y a pronunciar las palabras. La persona aprende primero el nombre de las letras en el orden alfabético y se promueve después la lectura a través del deletreo. Así la palabra “papel” se deletreará “pe-a-pe-e-ele”. El dominio se adquiere mediante la repetición. Se apunta como dificultad que el nombre de las letras no siempre indica la pronunciación de las palabras y la distancia existente entre el valor significativo de la lengua escrita y su significado. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que

atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. Este método se reconoce en primer lugar las vocales y luego se forman palabras, para ello el docente debe tener en cuenta en nivel de lectura y escritura que tiene cada niño, ya que mediante estrategias didácticas los niños aprenden de una mejor manera (p.154).

Desventajas

- Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para os tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado. (Vergo Alonso (2009)

Método Fonético o Fónico

Gómez Mauricio (2005), menciona que:

El método fonético o fónico es considerada la conciencia fonológica una habilidad metalingüística definida como: La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado. En la aplicación de

este método, el docente tiene un proceso rígido para que el niño aprenda, da como resultado, dificultad de pronunciación y por ende no pueden unir sonidos con diferentes consonantes, procurando en el niños que su aprendizaje sea deficiente (pp.98-100).

De acuerdo con Gómez Mauricio (2005) el método fonético posee:

Ventajas

- Evitando el deletreo.
- La escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
- Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
- Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

Desventajas

- Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
- La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
- Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Método Silábico

Barbosa Antoniort (2008) caracteriza que:

El método silábico es la unidad silábica como unidad clave de sonido. Las sílabas aprendidas se combinan para formar palabras y oraciones se presenta la forma y el sonido de las vocales, siendo formuladas primero como partes de una palabra y luego aisladamente. El aprendizaje de las sílabas se realiza mediante ejercicios de repetición hasta lograr su reconocimiento y pronunciación. Cada sesión termina con un conjunto de ejercicios de comprensión de oraciones construidas en base a las palabras o sílabas que se han aprendido. En general, este método ha tenido aceptación porque es fácil para realizar el proceso de enseñanza de la lectura y requiere un mínimo de conocimientos por parte del educador de alfabetización. Los argumentos que lo critican centran su atención en el carácter mecánico del aprendizaje, ya que no se enfatiza la comprensión del significado de las palabras, frases u oraciones. El método silábico enseña a leer por sílabas. Sostiene como situación de origen de este método la dificultad de los aprendices para pronunciar las consonantes (pp.16 -17)

Barbosa Antoniort (2008) el métodos silábico posee ventajas y desventajas.

Ventajas

- Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
- Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
- Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.

- Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
- Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas

- Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
- Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
- Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.

Método de Palabras Normales

Según Amós Comenio (2009) menciona que:

Este método consiste en partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarra y los alumnos en los cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas (p.183).

Ventajas

- La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
- Permite cumplir con las leyes del aprendizaje:
 - a) de efecto,
 - b) de ejercicio,

- c) de asociación y
- d) de motivación.

Desventajas

- Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.
- Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.
Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva. Contribuyendo a la explicación de las ventajas y desventajas del método de palabras normales (Según Amós Comenio 2009)

Método Global

Jacotot, J. (2009), indica que:

El método global de aprendizaje de la lectura y escritura parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos: las sílabas, las letras, los sonidos. Este método, consiste en combinar la lectura con la escritura y el dibujo, que no es más que el análisis de las palabras y después al sintetizarlas escribir su significado, Parten de las frases que se examinan y se comparan para encontrar en ellas palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras.(p.229)

Ventajas

- Percibe más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- Percibe con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas

- Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;
- Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas.

Desventajas

- No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.
- No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental.

Método Ecléctico

Decroly, O (2010), dice que: “el método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención”. (p.56).

En síntesis Bermúdez Y Teresa M (2012), concluye que: “el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto – escritura” (p. 126).

Conocer el método adecuado para trabajar la lectoescritura con niños que presentan discapacidad intelectual leve es un gran desafío para el docente porque de él depende que el niño avance en su aprendizaje, por lo que es importante que los docentes conozcan todos los métodos de enseñanza-aprendizaje y de esta manera seleccionen el mejor y así ayudar al avance de la lectoescritura en el niño.

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Definición de discapacidad intelectual

Luckasson, (2011), indica que:

La discapacidad intelectual y del desarrollo intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa, tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años. (p.221).

Según Nichis, J (2010), "(...) La discapacidad intelectual es un término que se usa cuando una persona tiene ciertas limitaciones en su funcionamiento mental y en destrezas tales como aquéllas de la comunicación, cuidado personal, y destrezas sociales". (p. 6)

CLASIFICACIÓN DE LA DISCAPACIDAD

De acuerdo a Miguel Perez (2013) la discapacidad intelectual puede clasificarse de la siguiente manera, tomando en cuenta al DSM-5:

Leve (CI: 50-55 y 70; 85% del total): pueden pasar inadvertidos en la etapa de educación infantil. Con apoyos y adaptaciones adecuadas pueden terminar la escolaridad obligatoria con un nivel de educación primaria. Cuando son adultos pueden llevar a cabo una vida más o menos independiente.

Moderado (CI: 35-40 y 50-55; 10% del total): adquieren habilidades de comunicación en la primera niñez, pueden atender a su cuidado personal, suelen alcanzar un nivel de un 2º de primaria en relación con los aprendizajes escolares y de mayores pueden realizar, con supervisión, trabajos no

cualificados. Igualmente, con supervisión, pueden vivir en comunidad en centros.

Grave (CI: 20-25 y 35-40; 3-4% del total): en la etapa escolar estos niños pueden aprender a hablar, a realizar habilidades elementales de autoayuda, una lectura mínima (algunas palabras). En la adultez pueden, siendo estrechamente supervisados, realizar tareas simples y vivir en comunidad.

Profundo (CI < 20; 1-2% del total): la causa del trastorno suele ser un problema neurológico. El ambiente en el que se desenvuelven estas personas debe estar muy estructurado y muy supervisado.

De gravedad no especificada: Esta categoría se emplea cuando existe una clara sospecha de la presencia del trastorno, pero por la razón que sea no podemos evaluar la inteligencia del sujeto por medio de los test usuales (p.p7-8)

Características del alumno con discapacidad intelectual

Según Torres Monreal, S. (2011) manifiesta que las características intelectuales en el niño con discapacidad intelectual presenta son:

Físicas

Los niños con discapacidad intelectual son variables

En algunas ocasiones no muestran rasgos determinados que los identifiquen; en cambio, en otras, sobre todo cuando están asociadas con las causas genéticas de esa discapacidad,

presentan características físicas propias y aun así hay una diversidad entre ellos, por ejemplo los niños con síndrome de Down manifiestan características singulares y diferentes de otros alumnos, como las del síndrome de X frágil.

Motoras y psicomotoras: las habilidades psicomotoras no son la excepción, desde pequeños en algunos de estos niños es común observar un retraso en el desarrollo del control muscular grueso de acuerdo con lo esperado a su edad, pueden tardar más en sostener la cabeza, en lograr sentarse con apoyo durante 10 o 20 minutos, pasa tal vez el año y meses y no se sostienen solos de pie durante unos minutos o no caminan si no se les sostienen de una o ambas manos (p.86)

Intelectuales:

Según Romero, J. (2007). Manifiesta que:

El desarrollo cognitivo es el resultado de la formación de procesos cognitivos, que se precisan como el conjunto de funciones psicológicas superiores que admiten el ajuste del individuo al medio y su capacidad para modificarlo, con base en sus necesidades. Los procesos a que se refieren son los dispositivos esenciales de atención, percepción y memoria y a los procesos de lenguaje y pensamiento (p. 104)

Comunicativas y de lenguaje:

Rodríguez y Santos (2012) afirman que:

La deficiencia en el lenguaje es la característica individual más importante que distingue a una persona discapacitada intelectual de otra que no lo es. El desarrollo del lenguaje se encuentra relacionado con el nivel de discapacidad intelectual, lo cual corrobora la estrecha relación entre lenguaje, pensamiento e inteligencia.

Las personas con discapacidad intelectual suelen presentar dificultades para comprender y/o emplear el sistema de símbolos oral, escrito o de otro tipo. (p.253)

POSIBLES CAUSAS DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Novell Alsina, Ramón (2012) identifica las causas en:

Prenatal

- **Biomédico:** Alteraciones cromosómicas, alteraciones metabólicas, infecciones transparentarías ejemplos: rubeola, herpes, sida; exposición a toxinas teratógenos, ejemplos: alcohol, mercurio; mal nutrición, deficiencia materna de yodina.
- **Social:** Pobreza, mal nutrición materna, violencia doméstica, falta de cuidado prenatal
- **Conductual:** Uso de drogas por los padres, inmadurez prenatal
- **Educativo:** Padres con discapacidad sin apoyos, falta de oportunidades educativas.

Perinatal

- **Biomédico:** Prematuridad, daño cerebral, hipoxia, alteraciones neonatales, incompatibilidad del factor Rhesus(Rh)
- **Social:** Carencia de acceso a cuidados en el nacimiento
- **Conductual:** Rechazo parental de cuidados, abandono parental del niño
- **Educativo:** Falta de derivación hacia servicios de intervención tras el alta medica

Postnatal

- **Biomédico:** Prematuridad, daño cerebral traumático, mal nutrición, trastornos degenerativos/ataques, toxinas.
- **Social:** Falta de estimulación adecuada, pobreza familiar, enfermedad crónica, institucionalización.
- **Conductual:** Abuso y abandono infantil, violencia doméstica, conductas de niños difíciles.
- **Educativo:** Retraso diagnóstico, intervención temprana inadecuada, servicios de educación especial inadecuados, apoyo familiar inadecuado. (pp.129-130).

La persistencia en el trabajo, la motivación intrínseca y el esfuerzo personal puestos al servicio del aprendizaje lector compensan, en no pocas ocasiones, la propia discapacidad. Estos elementos compensadores no surgen de la nada, sino a partir de un complejo sistema de relaciones socio familiares que conforman la personalidad del niño.

e.MATERIALES Y MÉTODOS

Durante la presente investigación, se utilizaron los siguientes métodos, técnicas e instrumentos:

Métodos:

El método científico

Que sirvió para la identificación y delimitación exacta del problema; la formulación de objetivos, la recolección y estructuración de datos para el marco teórico; y para plantear ciertas recomendaciones y alternativas que facilitaron información para la atención de los niños con discapacidad intelectual leve.

El método analítico – sintético

Fue utilizado al momento de recoger, examinar y resumir la información oportuna para la construcción del marco teórico, en la construcción de la problemática y también en el proceso analítico de los resultados obtenidos como producto de la investigación.

El método inductivo

Permitió analizar los resultados de la aplicación de los instrumentos para de esta manera conocer el nivel de lectoescritura en los que se encuentran los niños, y en la extracción de las conclusiones y recomendaciones.

El instrumento que se utilizo fue:

Test de lectoescritura Ricardo Olea, cuya finalidad fue identificar en qué nivel de lectoescritura se encuentra cada uno de los niños. Esta ficha fue aplicada a los 8 niños con discapacidad intelectual leve.

Las técnicas que se utilizaron fueron:

Encuesta; cuya finalidad fue conocer acerca del método o métodos de enseñanza-aprendizaje utilizados por los profesores para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura a niños con discapacidad intelectual leve.

La población investigada fueron los niños con discapacidad intelectual leve y los profesores del centro psicopedagógico, que cuenta con un universo estadístico de 25 niños/as y 3 profesores que se encuentran en las diferentes áreas del centro, para lo que se ha determinado como muestra: 8 niños diagnosticados por el CONADIS con discapacidad intelectual leve y 3 profesores que trabajan con ellos.

La muestra para el presente estudio quedó determinada de la siguiente manera:

Categoría	Población	Muestra tomada
Niños	25	8
Profesores	3	3
Total de sujetos investigados		11

f. RESULTADOS

Objetivo 1: Conocer el método que los profesores utilizan para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el Centro psicopedagógico Catamayo.

Encuesta dirigida a los profesores del Centro psicopedagógico Catamayo.

Pregunta Nro. 1

1.¿De los siguientes métodos, señale los que emplea en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?

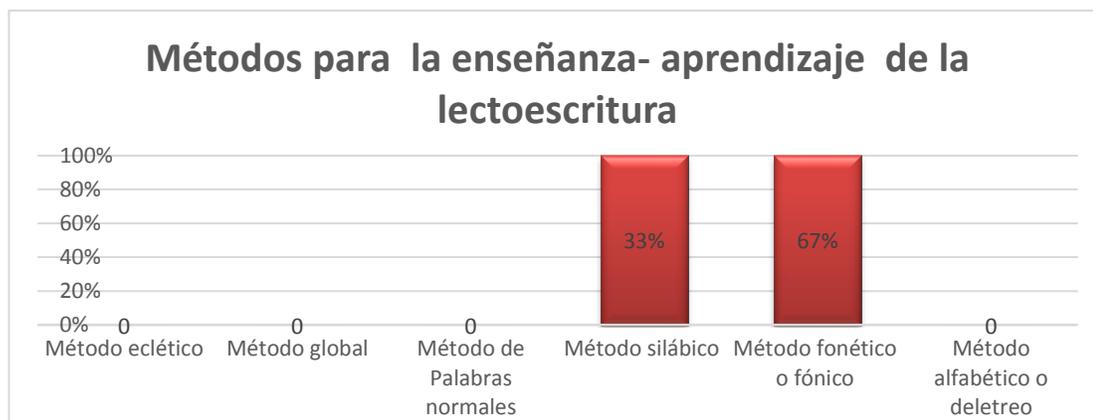
Cuadro 1

Métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura	f	%
Método alfabético o deletreo	0	0
Método fonético o fónico	2	67%
Método silábico	1	33%
Método de Palabras normales	0	0
Método global	0	0
Método ecléctico	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Profesores que labora en el Centro psicopedagógico Catamayo

Autor: Ligia Elena Agreda Perez

Gráfico 1



Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en cuanto a la encuesta realizada a los profesores del Centro Psicopedagógico Catamayo dos de los tres encuestados, representados con el 67% contestaron que el método que utilizan para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a niños con discapacidad intelectual leve es el método fonético, y un profesor, es decir el 33% en cambio utiliza el método silábico.

Bransford, J. (2009), dice que: “el método fonético empieza por la enseñanza de las vocales, luego las consonante con su sonido y una lámina, fruta, objeto: cuyo nombre inicia con la letra a enseñar.”. (p.132).

Al respecto Ramos y Tejado (2011), afirma que: “el método silábico inicia por la enseñanza de las vocales, luego las consonantes e ir combinándolas con las cinco vocales formando sílabas y luego con el aprendizaje de las sílabas formando palabras y luego construir oraciones.”. (p165).

Aplicada la encuesta se pudo constatar que los profesores trabajan con el método fonético y el método silábico, El aprendizaje de la lectoescritura para ser apoyado y reforzado el profesor debe aplicar métodos que faciliten el aprendizaje, siendo el profesor quien escoge cuáles son las más idóneas para este proceso.

Pregunta Nro. 2

2.¿Los métodos de lectoescritura que emplea en el salón de clase favorecen con gran magnitud al desarrollo de la lectoescritura en los niños con discapacidad intelectual leve?

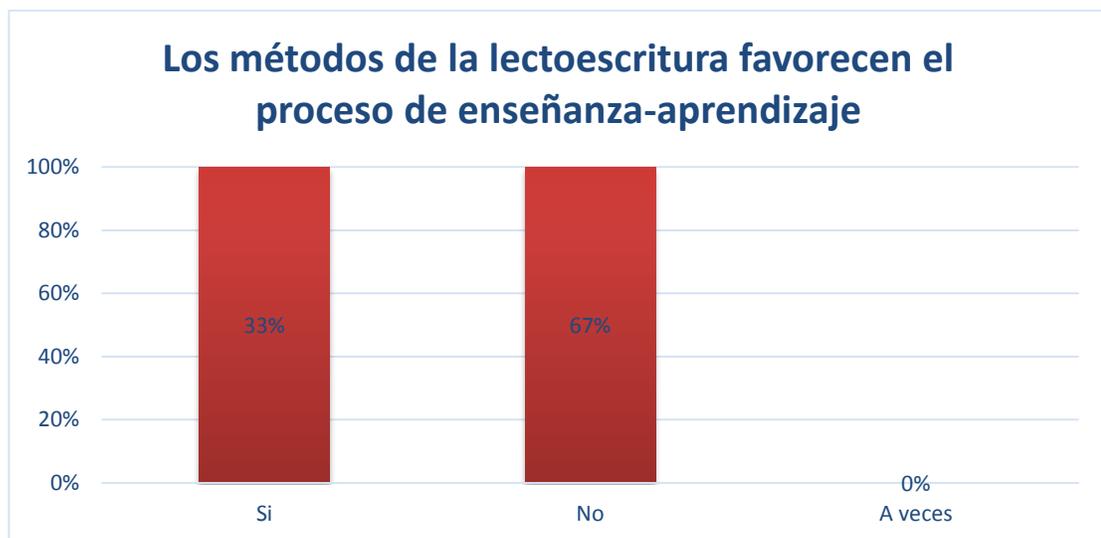
Cuadro 2

Los métodos de la lectoescritura favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje	f	%
Si	1	33%
No	2	67%
A veces	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a Profesores que labora en el Centro psicopedagógico Catamayo

Autor: Ligia Elena Agreda Perez

Gráfico 2



Análisis e interpretación:

Con los resultados obtenidos en la encuesta a los profesores del Centro Psicopedagógico Catamayo uno de ellos afirmó que los niños con discapacidad intelectual leve si se benefician con el desarrollo de los métodos de la lectoescritura que representa al 33% mientras que los dos profesores restantes afirmaron que no beneficia al desarrollo de la lectoescritura, representando con el 67%.

Perkis, D. (2008) manifiesta que: “Los educadores deben conocer y familiarizarse con los métodos de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellos que en su opinión sean los más eficaces a la hora de abordar la clase” (p. 173).

Al hacer referencia sobre los resultados, la mayoría de los profesores manifiestan que los métodos de lectoescritura que ellas emplean en el salón de clases no favorecen con gran magnitud al desarrollo de la lectoescritura en los niños con discapacidad intelectual leve, de pronto porque no los ejecutan de la mejor manera, o porque no escogen el método apropiado. Sin embargo, es importante desatacar que los profesores reconocen que el método que utilizan no está favoreciendo el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños.

Pregunta Nro. 3

3. ¿Planifica usted el método para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

Cuadro 3

Planifica el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura	F	%
Si	3	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total		100%

Fuente: Encuesta a Profesores que labora en el Centro psicopedagógico Catamayo

Autor: Ligia Elena Agreda Perez

Grafico 3



Análisis e interpretación:

Los resultados obtenidos en la investigación el 100% de los profesores dijeron que si existe una planificación para la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.

A criterio de Rosario, T. (2008),” manifiesta que:

La utilización de los métodos constituyen, la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar, se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de enseñanza aprendizaje (párrafo.152).

Los profesores del centro Psicopedagógico Catamayo planifican el proceso didáctico de la lecto-escritura, la planificación es la herramienta didáctica para el docente, que le permite saber el camino que tiene que recorrer para el logro de sus objetivos.

Objetivo 2: Identificar el nivel de lectoescritura en los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve del Centro Psicopedagógico Catamayo. Período 2013-2014.

Instrumentos:

- ✓ Test de lectura y escritura de Ricardo Olea; aplicada a los 8 niños con discapacidad intelectual leve.

ALTERNATIVA	Test de lectura y escritura de Ricardo Olea.																																							
	Caso #1				Caso #2				Caso #3				Caso #4				Caso #5				Caso #6				Caso #7				Caso #8											
VALOR POR CADA PREGUNTA	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1				
Lectura de Números		0				0				0				0				0				0				0				0				0				0		
Lectura de Letras.		0				0				0				0				0				0				0				0				0				0		
Lectura de combinaciones de vocales y consonantes		0				0				0				0				0				0				0				0				0				0		
Lectura de palabras		0				0				0				0				0				0				0				0				0				0		
Deletreo de palabras oídas			0				0				0				0				0				0				0				0				0				0	
Formación de palabras al oír sonidos			0				0				0				0				0				0				0				0				0				0	
Lectura de oraciones			0				0				0				0				0				0				0				0				0				0	
Copia de una oración			0					0			0				0				0				0				0				0				0				0	
Dictado de palabras		0				0				0				0				0				0				0				0				0				0		
Dictado de oraciones				0			0				0				0				0				0				0				0				0				0	
Dictado de números		0				0				0				0				0				0				0				0				0				0		
Lectura de un párrafo		0				0				0				0				0				0				0				0				0				0		
Comprensión de lo leído			0				0				0				0				0				0				0				0				0				0	
Escritura espontánea		0				0				0				0				0				0				0				0				0				0		
Total	35^a40				35^a40				35^a 40				35^a 40				41^a46				35^a 40				41^a46				47 puntos											

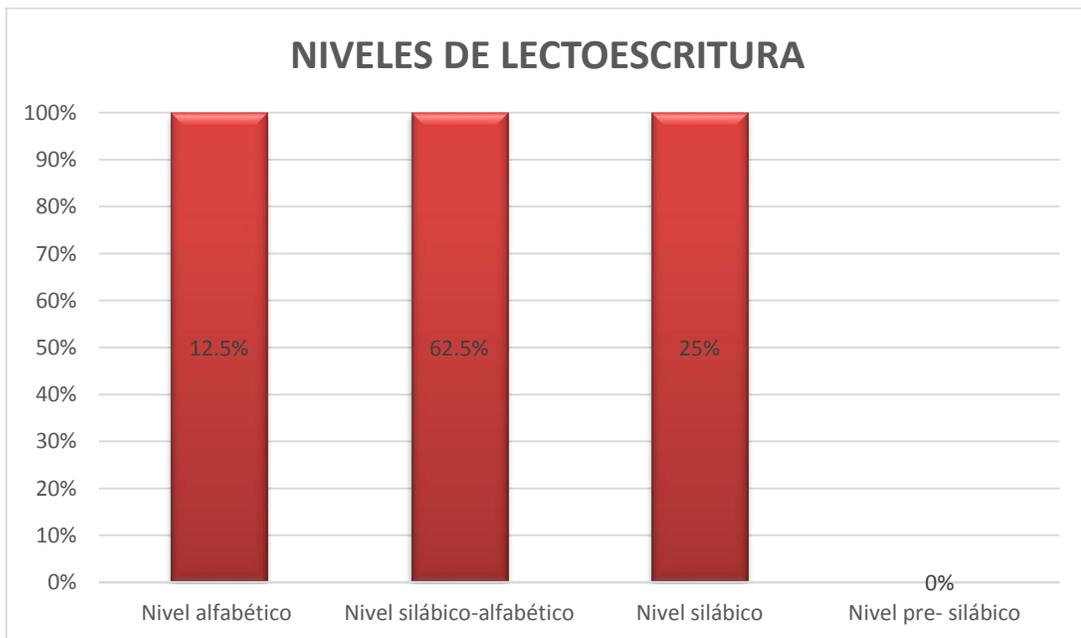
Cuadro 5

Niveles de lectoescritura	F	%
Nivel alfabético (Lecto-escritura normal)	1	12.5%
Nivel silábico-alfabético (Lecto-escritura Limítrofe)	5	62.5%
Nivel silábico(Lecto-escritura deficiente en grado leve	2	25%
Nivel pre- silábico	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a Profesores que labora en el Centro psicopedagógico Catamayo

Autor: Ligia Elena Agreda Perez

Gráfico 5



Análisis e interpretación:

Con la aplicación del test de lectura y escritura de Ricardo Olea a los ocho niños con discapacidad intelectual leve, se determinó que cinco de ellos es decir el 62.5% se encuentran en la Lecto-escritura deficiente en grado leve. Que corresponde al nivel silábico dos de ellos representando el 25% están en la Lecto-escritura Limítrofe que corresponde el nivel silábico- alfabético, uno que es el 12.5% se encuentra en la Lecto-escritura normal - nivel alfabético,

La lectoescritura según Smith F (2013), aduce que:

Los niños con discapacidad intelectual leve puede presentarse en formas más precarias y sus primeras etapas colaboran hacia la representación total de los fonemas con dificultad. Se aspira que lleguen al nivel alfabético a los 7 años de edad, pero cuando el niño presenta una discapacidad como es el caso de la intelectual se pronostica que llegara a esta etapa en mayor edad. (p.146)

De los niños valorados se puede revelar que uno llega al nivel alfabético donde escriben y leen sílabas y palabras completas; dos en el nivel silábico-alfabético en el cual escribe y lee algunas sílabas y palabras completas y otras incompletas y cinco en el nivel silábico el mismo que escribe solamente una letra por silaba, letra que puede estar dentro de la silaba como puede ser desconocida a esta, en su gran mayoría llegan al nivel silábico es decir su lectoescritura no se ha completado a pesar de su edad se podría deber tanto a la discapacidad de los niños, como al método de enseñanza aplicado por los profesores de la institución.

Objetivo 3: Establecer la relación entre método de enseñanza-aprendizaje y nivel de lectoescritura de los niños con discapacidad intelectual leve que asisten al Centro Psicopedagógico Catamayo. Período 2013-2014.

Instrumentos:

- ✓ Encuesta dirigida a los tres profesores del Centro psicopedagógico Catamayo.
- ✓ Test lectura y escritura de Ricardo Olea; aplicada a los 8 niños con discapacidad intelectual leve.

RELACIÓN DE MÉTODOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE Y NIVELES DE LECTOESCRITURA

NIVELES DE LECTOESCRITURA				MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA PROFESORES	
ALUMNOS	NIVEL ALFABÉTICO	NIVEL SILÁBICO-ALFABETICO	NIVEL SILÁBICO	MÉTODO FONÉTICO	MÉTODO SILÁBICO
1			✓	2	1
2			✓		
3			✓		
4			✓		
5			✓		
6		✓			
7		✓			
8	✓				

Análisis e interpretación:

De los resultados obtenidos se puede establecer que dos profesores trabajan con el método fonético donde se encuentran cinco niños que se encuentran en el nivel silábico y un profesor con el método silábico que se encuentran dos niños en el nivel alfabético y uno en el nivel silábico-alfabético.

Tanto el método fonético como el método silábico están íntimamente relacionado con el nivel alfabético, silábico- alfabético y silábico donde se encuentran los niños con discapacidad intelectual leve.

Según Salazar (2013) “manifiesta que los maestros deben conocer las potencialidades y dificultades de cada alumno para poder escoger el método que mejor corresponda y así ayudar a permanecer en un nivel de lectoescritura eficiente a sus alumnos” (p.19).

Existe la necesidad de que los profesores busquen alternativas para mejorar la aplicación de los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura donde se encuentran los niños con discapacidad intelectual leve.

g. DISCUSIÓN

Objetivo uno

Conocer el método que los maestros utilizan para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el Centro psicopedagógico Catamayo.

Discusión

Para lograr este objetivo se utilizó la encuesta realizada a los profesores del Centro Psicopedagógico Catamayo, el mismo que dejó como resultado que el 67% de los profesores contestaron que el método que utilizan para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es el método fonético, de la segunda pregunta que si el método favorece al aprendizaje de la lectoescritura el 67% contestó que no favorece a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y de la pregunta tres si utilizan planificación para la enseñanza de la lectoescritura el 100% respondieron que si las ejecutan.

Analizando esta información se puede determinar falencias en el método empleado por los profesores para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y tomando en cuenta el comentario de Perkis, los educadores deben conocer y familiarizarse con los métodos de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellos que en su opinión sean los más eficaces a la hora de abordar la clase; finalizando con esta indagación se puede deducir como lo sugiere Emilia Ferreiro que el método global es el que mejor se ajusta para trabajar con niños que presentan discapacidad intelectual porque estimula y facilita el desarrolla cognitivo; memoria a corto y largo plazo, tiene en cuenta las peculiaridades y facilita el desarrollo de lenguaje expresivo.

Objetivo dos

Identificar el nivel de lectoescritura en los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve del Centro Psicopedagógico Catamayo.

Discusión

Para verificar el objetivo propuesto se consideró el test de lectura y escritura de Ricardo Olea; el mismo que se determinó que cinco de ellos es decir el 62.5% se encuentran en la Lecto-escritura deficiente en grado leve. Que corresponde al nivel silábico, el mismo que escribe solamente una letra por silaba, letra que puede estar dentro de la silaba como puede ser desconocida a esta, dos de ellos representando el 25% están en la Lecto-escritura limítrofe q corresponde el nivel silábico- alfabético, en el cual escribe y lee algunas sílabas y palabras completas y otras incompletas, y solamente uno que es el 12.5% se encuentra en la Lecto-escritura normal - nivel alfabético, es decir, escriben y leen sílabas y palabras completas.

Como podemos observar en su gran mayoría los niños presentan un retraso en todos los niveles en la adquisición de la lectoescritura, y relacionando con el comentario de Smith los niños con discapacidad intelectual, en sus primeras etapas colaboran hacia la representación total de los fonemas con dificultad, de allí la necesidad de que los profesores refuercen su aprendizaje con actividades que faciliten el desarrollo en la lectoescritura.

Objetivo Tres

Establecer la relación entre método de enseñanza-aprendizaje y nivel de lectoescritura de los niños con discapacidad intelectual leve que asisten al Centro Psicopedagógico Catamayo.

Discusión

De los resultados obtenidos se puede establecer que dos profesores trabajan con el método fonético donde se encuentran cinco niños que se encuentran en el nivel silábico y un profesor con el método silábico que se encuentran dos niños en el nivel alfabético y uno en el nivel silábico-alfabético.

Tanto el método fonético como el método silábico están íntimamente relacionado con el nivel alfabético, silábico- alfabético y silábico donde se encuentran los niños con discapacidad intelectual leve; y tomando en cuenta el comentario de Salazar manifiesta que los maestros deben conocer las potencialidades y dificultades de cada de los niños para poder escoger el método que mejor corresponda y así ayudar a permanecer en un nivel de lectoescritura eficiente.

Objetivo cuatro

Construir lineamientos alternativos para mejorar la lectoescritura en los niños con discapacidad intelectual leve que asisten al centro Psicopedagógico Catamayo.

Discusión

Con talleres sobre el método global y su respectiva técnica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura dirigido a los profesores pretendo motivar a la buena aplicación del mismo, con el propósito de que los profesores lo utilicen para mejorar los niveles de lectoescritura; ya que este se ajusta mejor para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve.

h. CONCLUSIONES

Después de realizar un detallado análisis de la información obtenida se pudo concluir que:

- Los principales métodos utilizados por los docentes para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los niños con Discapacidad Intelectual leve, son el método fonético y el método silábico.
- La mayoría de los niños con Discapacidad Intelectual Leve se encuentran en un nivel silábico de lecto-escritura, es decir su lectura y escrita es fragmentada sílaba a sílaba, por lo que no se ha completado satisfactoriamente.
- Los métodos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se relacionan directamente con los niveles de lectoescritura, ya que el nivel silábico en el que se encuentran los niños se relaciona directamente con el método fonético de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

i. RECOMENDACIONES

- A los profesores del Centro Psicopedagógico Catamayo, opten para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a los niños con discapacidad intelectual leve, por el método global ya que este se ajusta a las capacidades del niño, estimula y facilita el desarrollo cognitivo.
- A los directivos del centro Incentivar a los profesores con cursos de capacitación sobre la aplicación de métodos de enseñanza aprendizaje para la lectoescritura.
- Que los profesores establezcan nuevas técnicas de estudio para el cumplimiento de los métodos de enseñanza aprendizaje de los niños con discapacidad intelectual leve para mejorar el nivel de lectoescritura.
- Se sugiere utilizar la propuesta planteada en esta investigación para mejorar los niveles de lectoescritura donde se encuentran los niños con discapacidad intelectual leve

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Nombre:

Talleres de capacitación a los profesores sobre la aplicación del método global con su respectiva técnica para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Presentación:

El presente taller busca la capacitación a los profesores sobre la aplicación del método global de enseñanza- aprendizaje en la lectoescritura siendo un elemento fundamental que juega un papel estratégico para obtener aprendizajes significativos, de manera general; considerando que cuando se emplea un método dentro del proceso de enseñanza, el profesor primeramente tiene que conocer que es método para posteriormente aplicar nuevas técnicas didácticas para mejorar las habilidades y destrezas que poseen los niños.

Los métodos de enseñanza- aprendizaje tienen gran importancia en la enseñanza de la lectoescritura, lo que se pretende es reforzar el trabajo en la enseñanza de la aplicación del método global y técnicas sobre el mismo ya que este se ajusta mejor para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve.

Y de acuerdo a los resultados obtenidos de mi investigación considero de vital importancia brindar una adecuada enseñanza de la lectoescritura a los niños con discapacidad intelectual leve del Centro Psicopedagógico Catamayo; por ello ha sido indispensable estructurar una propuesta con Talleres de capacitación a los profesores sobre el método global con su respectiva técnica para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Objetivos:

- Lograr que los profesores apliquen el método global para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Conseguir que los profesores apliquen las técnicas de enseñanza de la lectura en los niños con discapacidad intelectual leve
- Obtener que los profesores apliquen las técnicas de enseñanza de la escritura en los niños con discapacidad intelectual leve

TALLER N° 1

Método global			
Objetivo: lograr que los profesores apliquen el método global para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.			
Tiempo	Estrategia	DESCRIPCIÓN	Recursos
25min	Concepto del Método global	El método global de aprendizaje de la lectura y escritura parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos: las sílabas, las letras, los sonidos. Este método, consiste en combinar la lectura con la escritura y el dibujo, que no es más que el análisis de las palabras y después al sintetizarlas escribir su significado, Parten de las frases que se examinan y se comparan para encontrar en ellas palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras.	<p>Humanos</p> <p>Investigadora Profesores</p> <p>Materiales</p> <p>Salón de reuniones del Centro Psicopedagógico Catamayo Computador Proyector Diapositivas</p>
30 min	Proceso de la aplicación del método	<p>1ª Etapa: Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ficha con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros. • Los nombres de los alumnos en fichas colocados en sus pupitres. • Las oraciones tipo a manera de órdenes. • Los ejercicios de comprobación y ampliación. • El reconocimiento de palabras por el contexto. • El manejo del calendario con palabras en fichas que indican el estado del tiempo. • El empleo de carteles con poesías, canciones, etc. • La formación de oraciones nuevas con palabras en fichas. • La identificación de palabras. • Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación. <p>2ª Etapa: Imitación Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado</p> <p>3ª Etapa: Elaboración Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.</p> <p>4ª Etapa: Producción La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.</p>	

Tiempo	Estrategia	DESCRIPCIÓN	Recursos
30 min	Estudio del elemento común	<p>El elemento común es la palabra que se repite en todas las oraciones, por lo tanto se le insta a los estudiantes para el reconocimiento del mismo, siguiendo un orden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando ya se reconocen las diferentes oraciones, se procede a la observación del texto para encontrar semejanzas y diferencias entre una oración y otra. De forma natural los niños hallarán la palabra que se repite en todas las oraciones. • Cuando el maestro esté seguro que de que los niños reconocen perfectamente la palabra, las escribe con letra grande, clara y sencilla en el pizarrón, procurando que los niños sigan con la vista la escritura, luego con ademanes grandes, usando el brazo que sigan el paso del puntero, dibujándola en el aire. • Se motiva a los alumnos a calcar la palabra y ver la escritura hecha por ellos mismos, el maestro debe vigilar el trazo para que sea correcto. Luego tratan de copiar la palabra, se debe de cuidar siempre que la escritura tenga la dirección debida. • Cuando la copien sin dificultad, el maestro presenta dicha palabra en el pizarrón, hace que la observen, repite el ejercicio en el aire, para que la imaginen con los ojos cerrados. Se les entrega unos papelitos para que ellos escriban la palabra y la entreguen, este ejercicio se puede repetir las veces que sea necesario, siempre cuidando los trazos. 	<p>Humanos</p> <p>Investigadora Profesores</p> <p>Materiales</p> <p>Salón de reuniones del Centro Psicopedagógico Catamayo Computador Proyector Diapositivas</p>
30 min	ventajas y desventajas que este método puede presentar son	<p>Ventajas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee. • Se utiliza vocabulario propio del entorno del niño. • Los niños son quienes desarrollaran las oraciones, a partir de experiencias vividas. <p>Desventajas</p> <ul style="list-style-type: none"> • No se puede preparar con anticipación la clase, ya que el maestro ignora el interés que puede tener el niño acerca del tema. • No todos los niños despiertan el mismo interés por un tema. • Pudiera ser que el análisis visual que hacen los niños sea insuficiente 	

TALLER N° 2

Lectura			
Objetivo: conseguir que los profesores apliquen las técnicas de enseñanza de la lectura en los niños con discapacidad intelectual leve			
Tiempo	Estrategia	DESCRIPCIÓN	Recursos
1 día	reconocimiento de palabras escritas	Cada palabra debe tener un significado claro, conocido por el niño. palabras con representación gráfica palabras cortadas por dos sílabas elegir palabras que el niño usa con frecuencia Elegir palabras que incluyan conceptos (tamaño, forma y colores), adjetivos y otras que pueden ser clasificadas por categorías (alimentos, juguetes, animales, etc.). palabras nuevas que incrementen el vocabulario	Humanos Investigadora Profesores Materiales Tarjeta - foto Tarjeta -palabra Lotos de palabras Lotos de dibujos Tarjeta-dibujo Tarjeta-frase Fichas N.-1,N.-2,N3
1 día	Reconocimiento y aprendizaje de sílabas	Se parte de sílabas diferentes entre si Listado de sílabas Se le muestra una imagen y el niño deberá unir la silaba para armar la palabra ejemplo imagen la sopa el niño tomara el niño tomara las sílabas para formar la palabra ficha	Fichas N.-4,N.-5
1 día	Repaso de la Lectura	Se coloca primero dos palabras que formen una frase con significado concreto Se le presentan las palabras en oraciones sencillas Se le hace preguntas directas de comprensión ficha mamá come la sopa quien come la sopa	Fichas N.-6

TALLER N° 3

Escritura			
Objetivo: Obtener que los profesores apliquen las técnicas de enseñanza de la escritura en los niños con discapacidad intelectual leve			
Tiempo	Estrategia	DESCRIPCIÓN	Recursos
1 día	Gafomotricidad	que el niño sea capaz de sujetar el instrumento de escribir entre el pulgar y los otros dedos que el niño sea capaz de realizar algunos trazos o garabatos siguiendo con la mirada los movimientos de su mano Que el niño haya comprendido que no debe rebasar con sus trazos la superficie del papel. Comienza a inhibirse, controlando sus movimientos y frenando.	Humanos Investigadora Profesores Materiales Fichas N.-7,N.-8.N-9
1 día	Trace todas las letras del alfabeto, sea capaz de unir las letras formando sílabas y palabras y escriba las primeras frases	Escritura con ayuda de un molde Escritura de su nombre Trace todas las letras del alfabeto Complete palabras escribiendo las sílabas que faltan. Escriba palabras sencillas copiándolas. Escriba palabras con 2 sílabas directas sin modelo. Escriba palabras de sílabas directas. Escriba palabras con una sílaba directa y otra trabada. Escriba palabras que tengan una sílaba inversa. Escriba cualquier palabra que se le dicte. Escriba palabras que él piense: completando frases, contestando preguntas, haciendo listados, etc. Escriba frases sencillas.	Ficha N.-10,N.-11, N.-12, N.-13
1 día	Repaso de la Escritura	Que formen una frase con significado concreto. Dictado indicándole la imagen.	Ficha N.-14,N.-15,N.16
1 día	Utilice la escritura manuscrita para las actividades de la vida diaria.	Escriba listas de nombres pertenecientes a una categoría determinada. Escriba palabras familiares, y derivadas de otras. Escriba diminutivo, aumentativo, sinónimo y antónimo. Escriba palabras que comiencen con cada una de las letras del alfabeto. Frases.	Actividades abiertas

Ficha N.-1



Ficha N.-2



Ficha N.-3

el oso	la vaca	el sol
la casa	el gato	la tele
el pato	la uva	el pez

Ficha N.-4

sa	de	so
no	si	la
se	ca	su

Ficha N.-5



casa
nido
el la

Ficha N.-6

mi papá

lava el coche

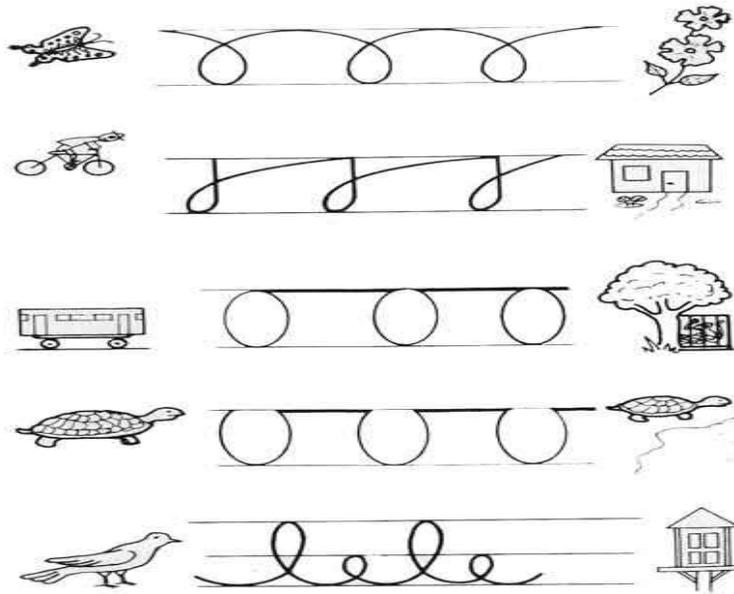
mi mamá

hace la cama

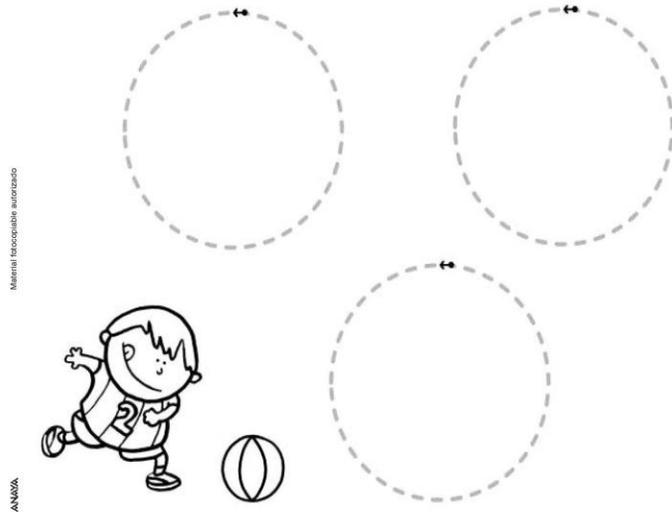
mi abuela

come queso

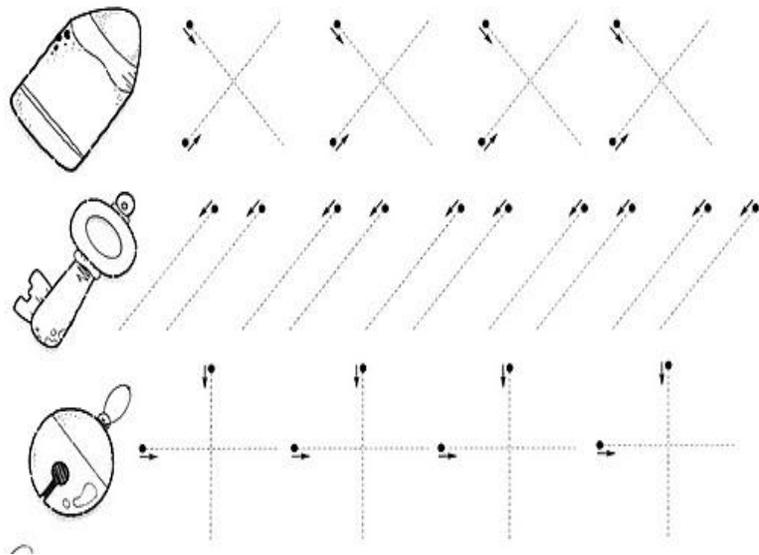
Ficha N.-7



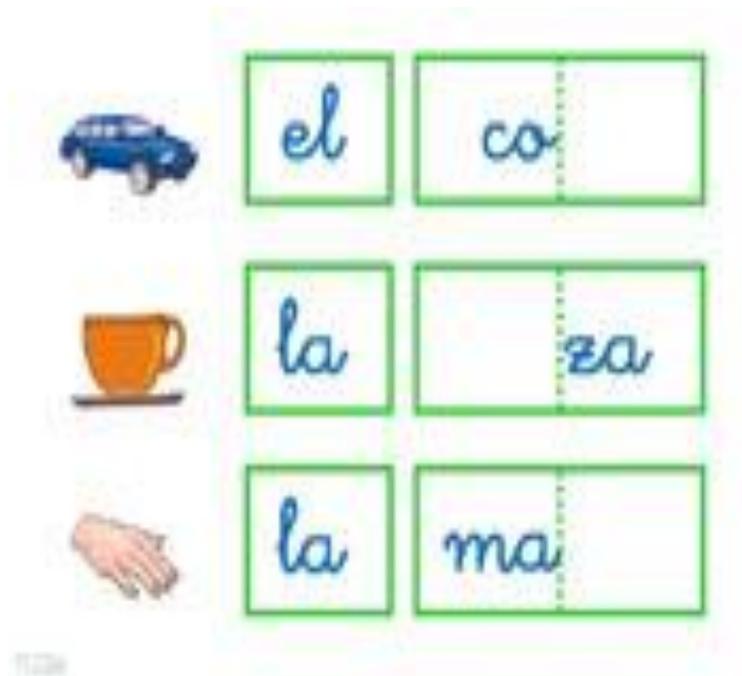
Ficha N.-8



Ficha N.-9



Ficha N.-10



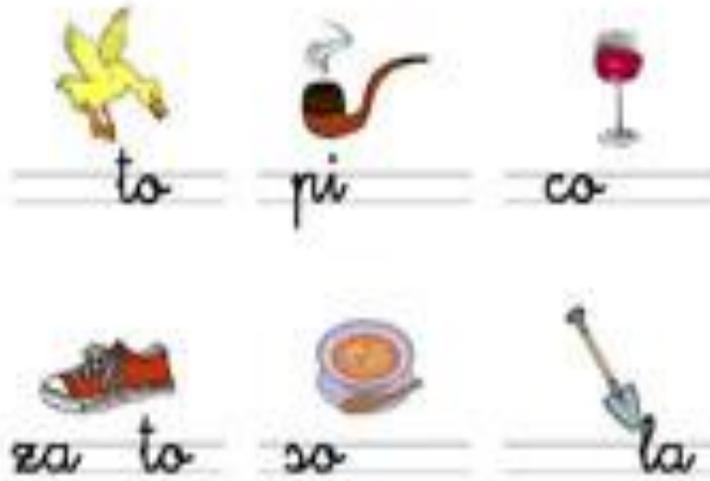
Ficha N.-11

		
ca _____	_____ sa	_____ ñeca
		
_____ to	to _____ te	_____ zu

Ficha N.-12

a			_____
u			_____
ve			_____
va			_____
vi			_____
lla			_____
la			_____
ca			_____
so			_____

Ficha N.-13



Ficha N.-14



mamá se pone _____

Ana coge _____

papá abrocha _____

abuela come _____

This image shows four lines of handwriting practice. Each line consists of a cursive sentence followed by a blank line for writing. The sentences are: 'mamá se pone', 'Ana coge', 'papá abrocha', and 'abuela come'. The cursive is written on a set of three horizontal lines.

Ficha N.-15

café - coche - pijama
camión - camisa - agua

leche	barco	vestido

j. BIBLIOGRAFIA

- Aguilar, A. (2009). *Métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura*. El Salvador: El Ateneo.
- Albarracín, G. R. (2010). *Elaboración de políticas y estrategias para la prevención del fracaso escolar*. de la Habana: Ed. IPLAC.
- Amós Comenio, J. (2009). *Didáctica Magna*, (11 ed.). México: Porrúa.
- Avolio, C. (2010). *Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Barbosa Antoniort, T. (2008). *Cómo enseñar a leer y escribir*; (10 ed.). Colombia: Paz México.
- Barrero González, N., & Cols. (2009). *Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora: teoría y práctica para educadores y padres*. España: Crosmo.
- Bermúdez, L., & Teresa, M. (2012). *Las leyes, los libros de texto y la lectura, Historia de la lectura*. México: CEPE.
- Blaslavsky, B. (2008). *La lectoescritura inicial en la escuela*. Caracas: Libertador.
- Branca Boldori, M. F. (2000). *Logopedia creativa en personas con síndrome de Down*. Barcelona: Lebón.
- Bransford, J. D. (2009). *La lectura en la escuela*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Corral Miranda, A. (2009). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo*. Valencia: Promolibro.
- Carrillo, C. (2013). *Metodología general de la enseñanza*. México: Herrea Hermanos Sucesores.

- Castilla, L. (2008). *Calidad de vida en los centros de atención a personas con discapacidad intelectual*. Recuperado de <http://wwwcomunicacion.jcyles/web/jcyl/comunicacion>
- Condemarin, M. (2005). *Ejercicios de la lectura y escritura*. Santiago: Universitaria.
- Decroly, O. (2010). *Lectoescritura*. Madrid: Morata.
- Doman, G. J. (2008). *Como enseñar a leer a su bebe*. Madrid: CEDE.
- Esquer Torres, R. (2005). *Didáctica de la lengua española*. Madrid: ALCALA.
- Ferreiro, E. &. (2005). *Sistemas de escritura: LECTOESCRITURA*. México: Homo Sapiens.
- Ferreiro, E. (2009). *Los niños piensan sobre la escritura*. Buenos Aires: Aique.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2009). *Adquisición de la lengua escrita*. Washington, D.C: OEA.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2012). *Evolución de la escritura en los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño (2da ed.)*. México: Siglo veintiuno.
- Gamboa de Vitelleschi, S. (2012). *Hacia una metodología de aprendizaje en la escuela*. Buenos Aires: Stella.
- Gedike Federico., y Samiel Heinicke, Risikole Bensversicherung. (2006). *Educación Especial*. Recuperado de <http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-silabico>
- García Fernández, J. M., Perez Cobacho, J. & Berruezo Adelantado, P.P. (2011). *Discapacidad intelectual: Desarrollo, comunicación e intervención*. Madrid: CEPE.

- García, J. N. (2011). *Manual de dificultades de aprendizaje: Lenguaje, lecto-escritura*. Madrid: Narcea.
- Gimeno Sacristan L., & Perez Gómez A. (2009). *Comprender y transformar la enseñanza* (2da. ed.). Madrid: Morata.
- Giordano, L; y Giodano, H. (2008). *Los fundamentos de la dislexia escolar*. Buenos Aires: Ateneo.
- Gómez Mauricio, H. (2005). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura: problemas de aprendizaje*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Gomez, L. (2010). *Definición de conceptos*. Recuperado de <http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos>
- Goodman, K. (2010). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo* (10 va. ed.). Madrid, España: Alianza.
- Guijon, Rodrigo., & Sandra, L. (2009). *Desarrollo Psicomotor*. Recuperado de <http://mikinder.blogspot.com/search/label/desarrollo>
- Jacotot, J. J. (2009). *Métodos de enseñanza de lectoescritura*. Recuperado de <https://ciclodelectoescritura.wordpress.com/metodos-para-la-enseñanza-de-la-lectoescritura>
- Jean, P. (2005). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid: Aguilar.
- Jean, P. (2009). *Psicología del niño* (14va. ed.). Madrid: morata.
- Jiménez, J. E., & Muñeton, M. (2010). *Dificultades de aprendizaje de la escritura. Aplicaciones de la psicolingüística y de las nuevas tecnologías*. Madrid: Trotta.
- Luckasson, C. (2011). *Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo* (2da. ed.). España: Alianza S.A.

- Moreira, M. (2011). *Lecto-escritura, Estrategias Metodológicas. Facultad de Ciencias de la Educación*. Madrid: Pirámide.
- Nichsy, J. (2010). *Hojas Informativas Sobre Discapacidades1, Discapacidad intelectual: ¿qué se pretende?* Recuperado de <http://www.sfusd.edu/es/assets/sfusdstaff//programs/files/special-education/cognitively-impaired-SP>
- Novell Alsina, R. (2007). *Necesidades específicas de apoyo*. España: Ateneo.
- Ortega, J. (2005). *Dificultades en la Lectura y Escritura*. México: Cosmos.
- Olea, R. (2008). *Test de lectura y escritura*. Barcelona: Lebón. Recuperado de <https://sites.google.com/site/portafoliocarocaceres/test-del-area-de-lenguaje/test-lecto-escritura-ricardo-olea>
- Palacios Alicia, R. (2011). *Las primeras letras*. España: Amarú Salamanca.
- Penjeam Edith, G., & Bernardita Santis, T. (2003). *La lectoescritura en la escuela actual*. Valencia: Promolibro.
- Perkins, D. (2008). *Metodología de la enseñanza*. Madrid: Berita.
- Picq, L., & Vayer, P. (2010). *La educación en niños con discapacidad en la enseñanza primaria*. Barcelona: Científico medica.
- Ramos, L., & Tejado, M. (2011). *Enseñar a leer y escribir en educación infantil*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Romero, J. (2007). *Dificultades en el aprendizaje: Desarrollo histórico, modelos, teorías y definiciones*. Valencia: Promolibro.
- Rosario, T. (2008). *Análisis de diferentes métodos*. Recuperado de http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis_Educación/En_s_Preescolar/EValentinBorges5132010.pdf

- Schunk, R. (2011). *Teorías del Aprendizaje*. México: Prentuce Hall.
- Smith, F. (2013). *La lectura y su aprendizaje en: Compresón de la lectura: Análisis Psicolinguístico de la y su aprendizaje*. México: Trillas.
- Torres Monreal, S. (2011). *Sistemas alternativos de comunicación: Manual de Comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias*. Aljibe.
- Troncoso, Maria., & Mercedes del Cerro. (2006). *Lecto-escritura*. Recuperado de <http://bogenespanol.ndsccenter.org/enseñanza-de-lalectura-y-es-a-personas-con-sindrome-de-down>
- Verdugo, M. (2006). *Análisisde definición de discapacidad intelectual de la asociación americana sobre retardo mental*. México: Cosmo.
- Verdugo, M. A., & Bermejo, B. (2011). *Un enfoque comunitario para la lectura en personas con discapacidad*. México: Siglo Cero.
- Vergo Alonso, M. (2009). *Los estilos de aprendizaje*. Bilbao: Mensajero.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

TEMA:

“EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS DE EDAD CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL LEVE QUE ASISTEN AL CENTRO PSICOPEDAGÓGICO CATAMAYO. PERÍODO 2013-2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”

PROYECTO DE TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIATURA EN PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL.

AUTORA:

Ligia Elena Agreda Perez

LOJA-ECUADOR

2015

a.TEMA:

“EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS DE EDAD CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE QUE ASISTEN AL CENTRO PSICOPEDAGÓGICO CATAMAYO. PERÍODO 2013 - 2014. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”

b. PROBLEMÁTICA

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. *(Badano M. R., Santos H., Sirvent M.T.; Toubes A, 1996.P.8)*

La lectoescritura en los niños con deficiencia intelectual, se verá siempre afectada, pero no imposibilitada. Durante muchos años se dio por hecho que los niños y jóvenes con discapacidad intelectual leve no podían aprender a leer y a escribir de manera comprensiva. Cuando se les dio la oportunidad y el tiempo y se respetó su proceso, se encontró que esto no era cierto. *(Troncoso Mv, Del Cerro M, 1998, P.58)*

Se ha afirmado, y aún sigue vigente dicha afirmación en algunos manuales de Educación Especial, que los niños con edades mentales por debajo de 6 años o con coeficientes intelectuales inferiores a 50-60, difícilmente pueden aprender a leer, que si lo hacen no entienden lo que leen, y que el esfuerzo no vale la pena. *(Troncoso María Victoria Y Mercedes Del Cerro, 2010. P. 4)*

Tema de mucha contradicción para muchos educadores especiales, que en cambio defienden su trabajo deduciendo que el trabajo es mucho más complejo y a largo plazo, pero siempre con resultados. *(Perez Avendaño ,2010. P.112)*

En el aprendizaje escolar, la escolarización de los niños con Discapacidad Intelectual está basada en la educación especial con inclusión a escuelas regulares, es por ello que las intervenciones educativas realizadas en estos niños deben comenzar a edad temprana. Las experiencias pre-escolares, son la base del desarrollo futuro de las habilidades que el niño utilizará en su vida entera. *(Molina, 2011. P.24)*

Los niños con Discapacidad Intelectual leve, son capaces de aprender aquellas habilidades que le son enseñadas, por ello se hace necesario que los contenidos que se enseñan en el currículo funcional pasen a un currículo escolar del niño, ya que aquellos aspectos del currículo funcional no se enseñan en el aula. En base a lo anterior, existe un currículo funcional, este se basa en el aprendizaje de las habilidades de la vida diaria, donde se da respuestas a las necesidades de aquel niño que posee N.E.E con una conducta adaptativa. (Nichsy,2010; Párrafo 6)

Este currículo prepara principalmente a los niños Discapacitados Intelectualmente para su adaptación diaria y para su adaptación luego de su graduación. La adaptación del currículo común, se puede aplicar en un niño con Discapacidad Intelectual, modificando o adaptando simples materias escolares como lo es la lectura, escritura, matemática, y con un la intervención de un proceso de enseñanza aprendizaje ideal y oportuno. (Nichsy, párrafo 4).

La intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha de planificarse teniendo en cuenta todos los factores que intervienen en él. No se trata únicamente de actuar sobre el niño, adaptando los objetivos y los contenidos a su estilo de aprendizaje, sino que se ha de plantear una actuación que incida sobre todos los factores y desde diferentes puntos de vista, con una perspectiva integral y sistémica de todo el proceso. (Rodríguez Emilio Ruiz, 2006. P.9)

El núcleo fundamental del esquema está constituido por el triángulo profesor-alumno contenidos, que es un triángulo indivisible. Un análisis que olvide alguno de sus lados, dejará mutilada cualquier acción dirigida hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Centro Nacional de Defectos Congénitos 2005. p. 5 párrafo 8)

Los problemas socio económicos que atraviesa el Ecuador son causas para que los ecuatorianos no alcancen a acceder a la educación. Existe un grave problema para los miembros de las comunidades del Área Rural del Ecuador que no pueden solventar su educación, hecho que agrava aún más la calidad del ente educativo que los sectores sociales lo exigen. (Leguízamo Campos; Geovana Mariela, 2010. P. 1)

Una de las dificultades más grandes que enfrenta nuestro sistema educativo no es tanto el número de las personas que no pueden leer sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce. (Leguízamo Campos; Geovana Mariela, 2010. P.1).

La Organización Mundial de Salud (Junio 2011), señala que más de mil millones de personas, o sea, un 15 % de la población mundial, padece alguna forma de discapacidad. De los cuales el 58,7% de la población es femenina, y el 41,8% es masculino, mientras que el 50.9% tienen alguna discapacidad motriz. Se estima que el 3% de la población en el planeta presenta alguna discapacidad intelectual. (OMS, Discapacidad y salud; datos y cifras, párrafo 1).

En el Ecuador, 361.487 de la población presenta algún tipo de discapacidad, de los cuales 201.946 son varones y 159.541 son mujeres, es así que las provincias con mayor índice de prevalencia de discapacidad intelectual se encuentran en Pichincha con 51.665, Guayas 80.698, Manabí 41.949. (Consejo Nacional De Igualdad De Discapacidades, 2010, párrafo 8)

En la ciudad de Loja 13.053 personas presentan algún tipo de discapacidad 7.164 varones y 5.889 mujeres y de ellos 4.198 presentan discapacidad intelectual de los cuales 2.272 son varones y 1.926 son mujeres, los cuales presentan algún tipo de discapacidad motriz.

(Consejo Nacional de igualdad de Discapacidades, 2010, párrafo 21)

En el cantón Catamayo de la provincia de Loja, situado al sur de país se encuentra ubicado el Centro Psicopedagógico Catamayo (Calle Alonso de Mercadillo y Circunvalación), tiene una capacidad de acogida de 25 niños y en él se ofrecen actividades educativas, manuales y recreativas, así como un almuerzo completo gratuitamente, con el aval del MIES. (Une opción de plus, 2013, párrafo 5)

El centro tan sólo representa una primera etapa de apoyo antes de la integración de los niños, en la medida de lo posible, en una escuela o un centro de formación. La atención directa a estos niños está a cargo de un personal conformado por 4 personas entre ellos: el director, dos profesores y una persona encargada de la alimentación de los infantes. (Une opción de plus, 2013, párrafo 6)

Las actividades que ofrece este centro son:

- Trabajo psicopedagógico: los profesores trabajan en el desarrollo de la destreza y de las habilidades que permitan al niño o niña, según su nivel cognitivo, motriz y afectivo, seguir un recorrido ordinario con los ajustes y apoyos que sean necesarios para conseguir su desarrollo y su adaptación escolar, familiar y social.
- Inserción escolar: reorientación escolar del niño cuando ésta sea posible para que siga un curso en una escuela normal.
- Cursos a domicilio para los niños y niñas dentro de un proyecto con el INFA (Instituto Nacional de la Infancia y la Familia). Salidas durante invitaciones oficiales de los niños y niñas de la escuela, o en el marco de una actividad de ocio.

(Une opción de plus, 2013, párrafo 12)

El Dr. Hernán Castillo manifiesta que tiene alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que presentan una lectura deficiente, no comprenden lo que leen, no pueden reconocer fonemas, no se entiende lo que escriben, tienen mala letra, se comen las letras, este problema en la lectoescritura se viene presentando desde los primeros hasta los últimos años de básica, llevándose problemas como: lectura silábica, entrecortada, no respeta espacios ni signos de puntuación y la escritura con mala caligrafía y faltas ortográficas.

De las observaciones realizadas se pudo detectar que el proceso de enseñanza aprendizaje aplicado por los profesores es muy lento y no es lúdico, ya que se detienen muchas veces porque los niños no comprende lo que el profesor les lee y tiene que volver a leer el tema tratado para que el niño comprenda, por lo tanto no llama la atención del niño y las clases se vuelven aburridas ya que el niño no muestra interés y no le toma importancia, por ende no hay avance ni en la lectura ni en la comprensión de la misma.

Otro problema es la mala iniciación a la lectoescritura, es decir, no existe la enseñanza del sonido de cada fonema vocálico y consonántico, no hay la discriminación fonológica, es por ello que considero que existen confusiones con ellas, motivo por el cual el niño no puede tener una buena lectura. En lo que respecta a la escritura no existe la enseñanza de cada letra, es decir la escritura correcta de cada una de ellas, por lo que se ve en el niño confusiones evidentes, faltas de ortografía, inversiones y la falta de conocimiento de algunas letras.

Además de ello el profesor no toma en cuenta el grado de discapacidad de cada uno de los niños, ya que todos no tienen la misma capacidad de aprendizaje y unos necesitan más tiempo y explicación que otros, sin olvidar que el mismo método funciona con unos, pero con otros no, porque cada niño tiene su particularidad en el aprendizaje.

A mi criterio también falta mucho el trabajo conjunto con los padres, es decir, padre-hijo, profesor-alumno y profesor-padre-alumno, y también la enseñanza de ciertos métodos fáciles de aplicar en los hogares de los niños, ya que es muy importante el refuerzo de lo aprendido el día de clases. Cabe recalcar que la ayuda y el trabajo con los padres serán de gran importancia para el niño con discapacidad intelectual, por su misma limitación.

En tal sentido he creído conveniente investigar: **¿Cómo el proceso de enseñanza-aprendizaje influye en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al centro psicopedagógico Catamayo. Periodo 2013-2014?**

De este se desprenden dos sub-preguntas a investigar:

¿Cuál es el método que los profesores utilizan para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el Centro psicopedagógico Catamayo?

¿En qué nivel de lectoescritura se encuentran los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al Centro psicopedagógico Catamayo.?

c.JUSTIFICACION

Por el interés que reviste este tema es necesario realizar esta investigación para tener claridad sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve. Niños que sepan leer y escribir es de vital importancia para llevar a la autonomía en donde los estudiantes sean los ejecutores de su propio conocimiento. La propuesta de alternativas didácticas para mejorar la enseñanza de lectoescritura hace que sea novedoso el estudio de este tema, y es por ello que el siguiente trabajo se justifica por las siguientes razones:

Desde la realidad Científica, porque por medio de la búsqueda de solución a los problemas de la realidad a través de un proceso dialectico, y dentro de un contexto socio cultural se intenta proponer alternativas que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje que se aplica en el centro, para afinar la lectoescritura en los niños con Deficiencia intelectual leve.

Desde la realidad Académica, porque frente al tradicional modelo de educación que aún sigue presente es importante proponer alternativas de solución para minimizar los efectos que produce las dificultades en la lectoescritura en el deficiente intelectual leve para de esta manera mejorar su calidad de vida. Adquiriendo los conocimientos necesarios para ser competentes en la carrera profesional.

Desde lo social porque la Lectoescritura es el elemento fundamental de la comunicación, y comunicarnos es parte esencial de un acto social. Recordemos que las personas con discapacidad intelectual leve tienen derecho a participar en la vida política, social y económica de la comunidad a la que pertenecen. Estas personas tienen las mismas necesidades de conocer que cualquier otra persona: necesitan tener acceso a la información diaria que utiliza cada persona en su vida cotidiana: noticias diarias,

información dirigida a los consumidores, derechos y obligaciones, acceso a los servicios, información relativa al ocio, transporte, etc.

Esta investigación es de gran utilidad porque permitirá desarrollar oportunidades que generaran niños con capacidad analítica crítica y reflexiva constituyéndose un beneficio para los estudiantes mejorando la calidad educativa.

d. OBJETIVOS

General

- Determinar la incidencia del proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al Centro Psicopedagógico Catamayo. Periodo 2013-2014.

Específicos

- Conocer el método que los maestros utilizan para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el Centro psicopedagógico Catamayo; Identificar el nivel de lectoescritura en los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve del Centro Psicopedagógico Catamayo.
- Establecer la relación entre método de enseñanza- aprendizaje y nivel de lectoescritura de los niños con discapacidad intelectual leve que asisten al Centro Psicopedagógico Catamayo. Periodo 2013-2014.
- Construir lineamientos alternativos para mejorar la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve que asisten al Centro Psicopedagógico Catamayo. Periodo 2013-2014.

e.MARCO TEÓRICO

Los referentes teóricos abordados dentro de esta investigación están orientados fundamentalmente desde la teoría de Jean Piaget fue un biólogo y epistemólogo de origen suizo, cuyas investigaciones siguen siendo una fuente de consulta insoslayable para todos los docentes independientemente del nivel educativo en que se desempeñen. Sus aportes son invaluable ya que a través de sus estudios se describió con detalles la forma en que se produce el desarrollo cognitivo. Asimismo su teoría permitió que los docentes conozcan con relativa certeza el momento y el tipo de habilidad intelectual que cada alumno puede desarrollar según en el estadio o fase cognoscitiva en la que se encuentra. (*PIAGET Jean, 2010.p.132*)

Enfoque que nos permitirá identificar el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura de los niños con discapacidad intelectual.

Las categorías que se consideran para este estudio son:

- Proceso de enseñanza-aprendizaje
- Lectoescritura
- Discapacidad intelectual leve

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Definición

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". (Escolano, A.2009.p132)

Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (Germani Sacristan y Perez Gomez 2009 p.189).

El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye la vía mediatizada esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades normas de comportamiento y valores, legados por la humanidad valores y que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes. (Reyes Bravo Dinorah J, 2010.P142).

Aprendizaje

Para Jean Piaget el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. (Piaget Jean, 2005. p.102)

Enseñanza

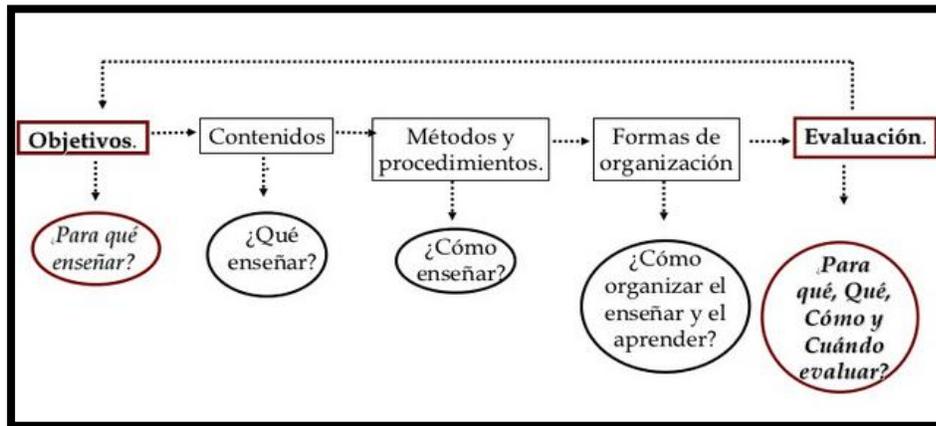
Según Piaget la enseñanza, debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias

concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto. (Piaget Jean, 2005.p122).

Importancia de la enseñanza aprendizaje

Hablar de la Enseñanza y el Aprendizaje, es hablar de la vida misma, porque el hombre nace con esa necesidad de aprender, está presente durante todo su proceso evolutivo, constituyendo la base para la existencia y desarrollo de la inteligencia humana y del conocimiento. (Schunk, 2011. P166).

Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje



El objetivo (¿para qué enseñar y para qué aprender?) constituye la categoría rectora del proceso de enseñanza-aprendizaje, define el encargo que la sociedad le plantea a la educación institucionalizada. Representa el elemento orientador de todo el acto didáctico, la modelación del resultado esperado, sin desconocer el proceso para llegar a este (en un nivel de enseñanza, en un grado, en una asignatura, una clase o un sistema de clases). (Vargas, 2009. P 88.).

Los objetivos se deben enunciar en función del alumno, de lo que éste debe ser capaz de lograr en términos de aprendizaje, de sus formas de pensar y sentir y de la formación de acciones valorativas. Elementos que lo constituyen: las habilidades a lograr (acciones y operaciones), los

conocimientos las acciones valorativas, las condiciones en que ocurrirá la apropiación (nivel de asimilación, medios a utilizar, entre otros). (Pedroso R. Douglas, 2013.P166).

El objetivo desempeña un papel intermedio entre la sociedad y la escuela por lo que ocupa, entonces, el lugar principal o rector y determina la base concreta que debe ser objeto de asimilación, es decir, el contenido de la enseñanza y precisa, además, los métodos, medios y formas organizativas de la enseñanza. Por el carácter de sistema de todos estos aspectos, estos influirán a su vez en el logro de los objetivos. Los objetivos, como categoría pedagógica tienen la función de orientar y organizar el proceso docente. (Martínez A. M, 2005.P.130).

El contenido (¿qué enseñar y aprender?) expresa lo que se debe apropiarse el estudiante, está expresado en conocimientos, habilidades, desarrollo de la actividad creadora, normas de relación con el mundo y valores que responden a un medio socio-histórico concreto. El contenido cumple funciones instructivas, educativas y desarrolladoras. Martí expresó “No hay buena educación sin instrucción, las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por las cualidades inteligentes”. (Llantada M, 2008.P123).

En cada momento del proceso de enseñanza-aprendizaje se deben precisar los objetivos a lograr y en función de éstos el contenido o la parte de éste que se trabajará por el docente y los alumnos. La relación entre el objetivo y el contenido se expresa en el desglose, análisis o particularización que se hace en el contenido de la asignatura o materia de aquella habilidad y conocimiento generalizador que aparecen en el objetivo. El contenido es detallado y analítico, el objetivo es globalizador y sintético. En cada tema el objetivo debe ser uno, los contenidos varios. (Addine, F.F. 2012. P.117).

El método (¿cómo enseñar y cómo aprender?) constituye el sistema de acciones que regula la actividad del docente y los alumnos, en función del

logro de los objetivos. Teniendo en cuenta las exigencias actuales, se debe vincular la utilización de métodos reproductivos con productivos, procurando siempre que sea productivos posible, el predominio de estos últimos. En apoyo de los métodos se encuentran en unidad dialéctica los procedimientos didácticos. Es recomendable la utilización de procedimientos didácticos desarrolladores. (Kuethe James, 2013.P.102)

Los medios de enseñanza (¿con qué enseñar y aprender?) están constituidos por objetos naturales o conservados o sus representaciones, instrumentos o equipos que apoyan la actividad de docentes y alumnos en función del cumplimiento del objetivo. (Hammonds, Carsie E Lamar, 2009.P122).

Las formas de organización (¿cómo organizar el enseñar y el aprender?) constituyen el soporte en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, en ellas intervienen todos los implicados: alumno, docente, escuela, familia y comunidad. (Maslow, 2010. P133).

Es importante tener en cuenta en la planificación de la actividad docente, para su forma de organización, el objetivo. Recordamos que parte del mismo lo conforman, además del conocimiento a desarrollar, las habilidades que son las que marcan el nivel de asimilación del conocimiento. (Talízina Nf, 2005.P .106)

La evaluación (¿en qué medida se cumplen los objetivos?) es el proceso para comprobar y valorar el cumplimiento de los objetivos propuestos y la dirección didáctica de la enseñanza y el aprendizaje en sus momentos de orientación y ejecución. Se deberán propiciar actividades que estimulen la autoevaluación por los estudiantes, así como las acciones de control y valoración del trabajo de los otros (coevaluación). (Avolio De Cols, 2010.P156).

La evaluación debe tener un carácter sistémico y procesal. En todos procesa los casos debe existir un modelo (esquema, programa, exigencias ,etc.) que

esté integrado por los elementos y relaciones esenciales de la habilidad objeto de evaluación (acciones, operaciones, es decir modos de actuación que reflejan las especificidades que requiere la transformación de un objeto, la realización de una tarea, la solución de un problema). Esto posibilita que se cumpla el carácter objetivo de la evaluación: correspondencia entre el juicio de valor que se emite y el fenómeno que se evalúa, disminuyendo al máximo la subjetividad del proceso. (Materi, Lilia E.H, 2012.158)

La evaluación permite:

Al maestro: * Conocer en qué medida se lograron los objetivos.

- * Hacer un análisis de las causas de las deficiencias detectadas.
- * Tomar decisiones en cuanto a nuevas estrategias didácticas.
 - * Reforzar oportunamente las áreas de estudio en que el aprendizaje haya resultado insuficiente. (Fermín Manuel, 2008.P180).

Al alumno: * Tener información en cuanto al estado real de su aprendizaje.

- * Dirigir su atención hacia los aspectos centrales objeto de estudio.
- * Mantenerlo consciente de su grado de avance.
 - * Reforzar las áreas de estudio en que su aprendizaje no haya sido suficiente. (Fornsm ,1980.P202).

Para que la evaluación sea funcional debe de:

- ✓ Estar en correspondencia con el o los objetivos planteados.
- ✓ Estar estructurada de una manera coherente y continua.
- ✓ El maestro debe tener dominio de la habilidad y conocimiento a evaluar.
- ✓ Además de saber qué va a evaluar, debe de saber para qué, con qué y cómo evaluar. (González Halcones, 2009.P121).

Métodos de enseñanza- aprendizaje

Los métodos de enseñanza-aprendizaje se agrupan en 3 grandes e importantes clasificaciones:

1. *Métodos según la fuente del contenido*

- Métodos verbales: descripción, narración, explicación, diálogo, trabajo con libros, trabajo con materiales, periódicos, trabajo con tablas.
- Métodos visuales: trabajo con láminas, trabajo con esquemas, trabajo con fotos, trabajos con gráficos, trabajos con proyecciones, trabajos con mapas, demostraciones.
- Métodos prácticos: experimentación realización de ejercicios, trabajos de campo, elaboración de proyectos, colecciones exposiciones. (Gamboa De Vitelleschi, Susana, 2012.P110).

2. *Métodos según la relación profesor- alumno*

- Método expositivo: ejemplificación, demostración, ilustración, exposición.
- Método de elaboración conjunta: conversación.
- Método de trabajo independiente. (Martínez-Salanova Sánchez, E,2009. P276)

3. *Métodos según los niveles de independencia de la actividad cognoscitiva*

Explicativo - ilustrativo (informativo -receptivo).- con empleo de los medios de enseñanza coloca a los alumnos ante el contenido y ellos asimilan, comprenden y reproducen el contenido, tal como les fue representado.

Reproductivo.- coloca a los alumnos ante una situación docente semejante a una ya conocida, y el alumno aplica los conocimientos y habilidades a una situación semejante a una ya conocida.

Exposición polémica.- coloca a los alumnos ante una pregunta o tarea polémica y demuestra cómo se resuelve, y el alumno asimila y comprende las formas y las vías de llegar a la solución del problema.

Búsqueda parcial.- presenta una pregunta o tarea polémica y participa conjuntamente con los alumnos en su solución.

Investigativo.- presenta una pregunta o tarea polémica a los alumnos, y ellos resuelven el problema sin la participación directa del profesor. (Salas Perea R, Méndez Crespo G, 2010.P.141)

LECTOESCRITURA

Definiciones

La lectura es un ejercicio intelectual muy complejo donde interviene de manera coordinada, una serie de actividades y mecanismos cerebrales que permiten una interpretación correcta de un escrito (Barthes, 1994, citado por Figueroa 2007). La lectura y la escritura constituyen la base para el aprendizaje en todas las demás áreas de contenido, y si los estudiantes no pueden leer y escribir de manera --competente, su capacidad para adquirir conocimiento en otros temas se convierte en un obstáculo para el aprendizaje. (Figueroa, 2007.P160)

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado. La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. (Ruiz Ruth M., 2007, Párrafo 1)

Desde la perspectiva psicológica, la lectoescritura es un medio para el aprendizaje, permite el acceso a la información y constituye una de las actividades más importantes para construir el conocimiento, para el cultivo intelectual y para actuar críticamente. (Méndez, 2001)

Lectoescritura inicial, en educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. (Ferreiro Emilia, 2013.P171)

Aspectos generales

De acuerdo con la obra “La ciencia del texto” (Van Dijk y Kinstch, 1983) “la interacción [entre lectura y escritura] se refiere a la comprensión, sin embargo la comprensión no radica sólo en develar el significado de cada una de las palabras, ni siquiera de las frases, o de la estructura general, sino en general una representación mental del referente del texto, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético, en el que el texto cobra sentido.

Para llegar a esta representación se requiere elaborar modelos mentales, los cuales se basan en el conocimiento del mundo y en los recursos cognitivos del lector; el cual debe seleccionar, verificar, relacionar y unir la información más relevante del texto con sus conocimientos, permitiéndole de este modo ir más allá del significado literal del mismo, y lograr realizar en el proceso de lectura actos críticos, esto es, establecer acuerdos y diferencias con la información existente, de tal manera que se vayan produciendo nuevas relaciones entre los conceptos. (Van Dijk, Teun; Kinstch, 1992.P. 45)

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. (Parodi, Giovanni, 2009, P.151).

Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación) Para leer y escribir el lector utiliza claves grafo fonéticas, sintácticas y semánticas. La graf fonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los

conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo). (Ministerio de Educación, 2009.párrafo 8)

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. (Ruiz Ruth M, 2013. Párrafo 26)

La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.) (Ferreiro E. Y Teberosky A, 2009 102)

Lectura y Escritura según Goodman.

Lectura: “La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”.

Escritura: “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”. (Goodman, K, 2005. P.135.9)

Lectura y Escritura según Emilia Ferreiro. (2005)

Lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”.p193

Escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”. p 197.

Fases de la lectoescritura

Ferreiro y Teberosky son pedagogos que han creado una progresión del proceso que posee cinco fases. En este proceso en las dos primeras fases el niño tiene una escritura indiferenciada, llamada etapa presilábica. En la primera fase diferencia la escritura del dibujo pero no grafican letras convencionales.

En la segunda fase el niño emplea un variado repertorio de grafías convencionales reguladas por hipótesis de cantidad mínima (no se puede leer si no hay una cierta cantidad de letras), de variedad (letras iguales no sirven para leer) y otras. En la tercera fase, llamada etapa silábica el niño intenta dar valor sonoro a cada grafía, pero cada letra vale por una sílaba. En la cuarta fase, silábica-alfabética es conflictiva para el niño por el abandono paulatino que hace de las hipótesis de la fase anterior. Los conflictos se producen por la dificultad de coordinar las diferentes hipótesis, lo que induce que no sea todavía capaz de segmentar los elementos sonoros de las palabras.

En la quinta fase el niño hace correspondencia entre el fonema y el grafema por eso es llamada fase alfabética. Esta fase no es el final del proceso puesto que quedan por resolver muchas dificultades que se pueden presentar con la comprensión del sistema, en la sintaxis y la ortografía. (Ferreiro E. Y Teberosky, 2012.P10.2)

Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura

Los métodos de lectoescritura permiten ordenar el proceso educativo, dándole una secuencia a las actividades didácticas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje". (Alonso 200, p.67)

Método Alfabético o Deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. (Risikole, 2009 P. 104

Según Giuseppe Lombardo Radica su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo:
a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
- 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- 6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- 7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. (Lombardo Radice, Giuseppe, 2009. P 155)

Método Alfabético o Deletreo

Consiste en familiarizar a la persona que aprende con las formas y nombres de las letras, lo que le ayudará a reconocer y a pronunciar las palabras. La persona aprende primero el nombre de las letras en el orden alfabético y se promueve después la lectura a través del deletreo. Así la palabra “papel” se deletreará “pe-a-pe-e-ele”. El dominio se adquiere mediante la repetición. Se apunta como dificultad que el nombre de las letras no siempre indica la pronunciación de las palabras y la distancia existente entre el valor significativo de la lengua escrita y su significado. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. Este método se reconoce en primer lugar las vocales y luego se forman palabras, para ello el docente debe tener en cuenta en nivel de lectura y escritura que tiene cada niño, ya que mediante estrategias didácticas los niños aprenden de una mejor manera. (Moreira M, 2011,P154)

2. Método Fonético o Fónico

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. (Pascal B, 2010.P.86)

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión. (Comino Juan Amós, 2009 P 12.2)

Método Fonético

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como: La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado. En la aplicación de este método, el docente tiene un proceso un rígido para que el niño aprenda, da como resultado, dificultad de pronunciación y por ende no pueden unir sonidos con diferentes consonantes, procurando en el niños que su aprendizaje sea deficiente. (Mauricio Gómez (2005pp.98-100).

Método Silábico

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método silábico se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras. (Gedike Federico Y Samiel Heinicke, 2006, Parrafo.23)

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

Método Silábico

El método silábico es la unidad silábica como unidad clave de sonido. Las sílabas aprendidas se combinan para formar palabras y oraciones. Se presenta la forma y el sonido de las vocales, siendo formuladas primero como partes de una palabra y luego aisladamente. El aprendizaje de las sílabas se realiza mediante ejercicios de repetición hasta lograr su reconocimiento y pronunciación. Cada sesión termina con un conjunto de ejercicios de comprensión de oraciones construidas en base a las palabras o sílabas que se han aprendido. En general, este método ha tenido aceptación porque es fácil para realizar el proceso de enseñanza de la lectura y requiere un mínimo de conocimientos por parte del educador de alfabetización. Los argumentos que lo critican centran su atención en el carácter mecánico del aprendizaje, ya que no se enfatiza la comprensión del significado de las palabras, frases u oraciones. El método silábico enseña a leer por sílabas. Sostiene como situación de origen de este método la dificultad de los aprendices para pronunciar las consonantes. (Barbosa Antonio 2008 pp.16 - 17)

Método de Palabras Normales

Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarra y los alumnos en los cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

PROCESO: El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
 - Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
 - Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
 - Copiar la palabra y leerla.
 - Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
 - Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.
 - Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.
- (Aguilar Aviles,2009, P 101)

PASOS PARA DESARROLLAR EL MÉTODO: El proceso de este método cumple los siguientes pasos:

- 1- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- 2- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- 3- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- 4- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- 5- A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.
- 6- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
- 7- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- 8- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:

Ejemplo: Palabra normal mamá (palabra)
 Análisis por tiempos ma - má (sílabas)
 m - a - m - á (letras)

- 9- síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:
 Por sonido m - a - m - á (letras)
 Análisis por tiempo ma - má (sílabas)

Palabra normal mamá (palabra)

10- Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.

11- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.

12- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarra y en los cuadernos.

13- Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.

14- Lectura y escritura por los alumnos en el pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.

15- Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.

16- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarra y luego en sus cuadernos. (Amós Comenio, Juan, 2009, p.183).

CARACTERISTICAS:

1- Este método es analítico - sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.

2- Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.

3- La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por los educandos.

4- Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.

5- En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

5. Método Global

"El método global analítico es el adoptado en casi todo el mundo, con ligeras variantes, por las instituciones de Síndrome de Down. Es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;

b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;

c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;

d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas. Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes: 1.- *Mi papá come* 2.- *Mi mínimo monono*. En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;

f) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;

g) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas:

Gato y perro (reproduce mejor)

Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

(Jacotot, Juan José, 2009, p.229).

6. Método Ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. (Decroly O, 2010, p.56)

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto - escritura. (Bermúdez Y María Teresa, 2012p.126)

PROCESO DEL MÉTODO ECLÉCTICO.

- ✓ Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.
- ✓ DEL ALFABÉTICO El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.
- ✓ Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.
- ✓ Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.
- ✓ DEL SILÁBICO El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.
- ✓ El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba
- ✓ El empleo de pocos materiales.
- ✓ El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.
- ✓ DEL FONÉTICO El uso de ilustraciones con palabras claves.
- ✓ Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.
- ✓ DEL MÉTODO DE PALABAS NORMALES - La motivación.
- ✓ El análisis y síntesis de las palabras.
- ✓ Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- ✓ Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- ✓ La enseñanza de la escritura y lectura.
- ✓ Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- ✓ El oportuno empleo del libro.
- ✓ El uso de la pizarra y yeso, papel y lápiz

PROCESO: Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión

- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Las oraciones tipo a manera de órdenes.
- Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- El reconocimiento de palabras por el contexto.
- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.
- El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
- La identificación de palabras.
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

2ª Etapa: Imitación.-Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

3ª Etapa: Elaboración.- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

4ª Etapa: Producción.-La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas

estrategias también se les pueden llamar técnicas. Algunas de ellas las analizaremos en los siguientes capítulos.

Animación por la Lectura.- Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura Individual.- Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Lectura en Grupo.- Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en la pizarra.

Lectura en Voz Alta.- Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

Lectura Silenciosa.- Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales.- Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante

Copias de Palabras Frases y Oraciones.- Es cuando el niño y niña transcriben ya sea en la pizarra, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

Dictado de Palabras Frases y Oraciones.- Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

Lectura Comprensiva.- Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

Lectura Espontánea.- Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toma un libro y lo lee.

Creación Literaria.- Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra. (Barrero González Y Cols. 2009, pp, 39-40).

NIVELES DE LECTOESCRITURA

DWFINICIÓN

Es un periodo previo a las etapas de aprendizaje propiamente dicho, los niños no comprenden el simbolismo de las letras, por lo que no diferencian letras de dibujos. Realizan grafismos primitivos, o primeros intentos de escritura, y van avanzando gradualmente hacia el nivel siguiente.

Emilia Ferreiro, en Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (**SIGLO XXI.1979**), distingue cuatro niveles de escritura en los niños no escolarizados:

- Nivel pre-silábico.*
- Nivel silábico.*
- Nivel silábico-alfabético.*
- Nivel alfabético.* (Jurado Valencia Fabio y Bustamante Zamudio Guillermo, 2011,p122)

En distintas bibliografías se pueden encontrar organizadas las hipótesis, momentos o niveles de lectoescritura de diferentes maneras, pero hay que tener en cuenta que no hay una exacta correspondencia cronológica con la edad y esto se debe a varios factores

- Características personales del niño.
- Influencia del medio (mayor o menor estimulación respecto al tema en cuestión).

Un niño que se enfrente cotidianamente con "material para ser leído" necesitará poner a prueba sus esquemas de acción, verificar sus hipótesis o reelaborarlas. (Ileana Díaz Rivera,1998,p.32)

Nivel pre-silábico

Aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto no hay correspondencia grafema-fonema. (Sierra Ávila, Martha, 2013, p. 151)

Está caracterizado por la búsqueda, por parte de los niños, de ciertas propiedades de "interpretabilidad" o "legibilidad" que debe tener la escritura. A este respecto, las primeras condiciones internas que debe cumplir una palabra o frase escrita son las siguientes: en el eje cuantitativo, los niños piensan que la escritura debe tener un mínimo de caracteres (generalmente dos o tres) para que diga algo. En el eje cualitativo, cada producción escrita debe tener cierta variedad interna; es decir, debe tener distintas grafías en su interior. (Vernon Carter, 2014, p105).

Los niños al iniciar su proceso de lectura y de escritura tienden a dibujar sobre el papel libremente líneas o rayas que son llamadas grafismos o comúnmente inician su etapa de garabateo. Al escribir el niño empieza haciendo grafías las cuales no están de acuerdo a su contexto sino a su imaginación.

En el nivel pre silábico se reconocen tres etapas tales como:

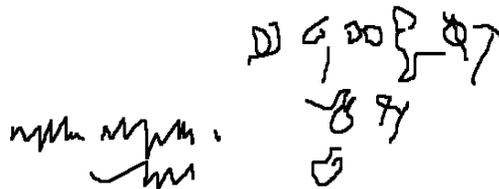
- 1.Escritura con grafismos no convencionales donde el niño hace grafismos que no corresponden a las letras convencionales del alfabeto y aun al tiempo el niño descubre por medio de textos impresos que los grafismos con letras que hacen parte del alfabeto y es allí donde empieza a introducir en sus textos números y otros símbolos de uso social sin control alguno de su tipo o cantidad.

2. Escritura de control de cantidad aquí los niños empiezan a codificar sus grafías de acuerdo a la extensión de las palabras que están utilizando. El niño ya toma conciencia de la cantidad y de las variables sonoras de sus grafías.
3. Estructura con control de variedad los niños descubren que no todas las palabras se escriben con las mismas letras y empiezan a utilizar diferentes grafismos en lo que escriben, también toma conciencia de la composición sonora variable de las palabras. (Scribe y Cole, Tolchinski 2011, p86)

Nivel donde la escritura no es aun representación de la forma sonora de la palabra y su lectura es global. En un inicio escribir es una variación en una parte del dibujo con parecido a los trazos típicos de la escritura. Luego el niño percibe que para leer cosas diferentes, lo escrito también debe ser diferente. (Sandra y Rodrigo Guijon, 2009, p.189)

Diferencia letras y números de otro tipo de dibujos. Reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta. Estas grafías no tienen linealidad, orientación ni control de cantidad. En algunos casos necesita del dibujo para significar sus textos. (Pilar Orte Moncayo, 2010, p118)

Ejemplos:



Nivel silábico

La hipótesis en este nivel es asociar cada unidad de sonido a una grafía. Puesto que la primera unidad de sonido que el niño percibe es la sílaba, éste utilizará una letra o pseudolettra por cada sílaba de la palabra representada. Las cadenas escritas que podemos encontrar en este nivel van desde un

control simplemente cuantitativo (tantas grafías como sílabas, sin ninguna relación cualitativa entre ellas) hasta una total correspondencia cuantitativa y cualitativa. (Emilia Ferreiro Y Ana Teberosky, 2012, p.162)

Implica la búsqueda de una correspondencia sonora entre oralidad y escritura tomando como eje de estructuración la sílaba (una grafía por sílaba). Como ya se ha mostrado, en este nivel, la sílaba puede aparecer representada por cualquier letra que no implique una correspondencia sonora exacta con la palabra en cuestión (EUO por manzana) fruto de una hipótesis silábica inicial, o bien promover una correspondencia sonora (nivel silábico estricto) dando lugar a la representación de cada sílaba por la vocal (lo más frecuente) o la consonante correspondiente (AEA, MTA, por ejemplo, para escribir manteca). (Vernon Carter, 2012, p105).

Después de que el niño descubre que el control de variedad y cantidad no superan sus expectativas de lectura y escritura, porque nota la diferencia en los adultos. El niño se cuestiona constantemente y las interacciones con el medio le ayudan a elaborar hipótesis y construyen la clave básica de que escribir es partir la palabra en partes sonoras y asignarle una letra a cada parte. El nivel silábico está compuesto por dos subniveles: escrituras silábicas iniciales y escrituras silábicas estrictas. El primero se refiere a que la partición sonora de la palabra no es estrictamente silábica y el segundo a que la partición sonora de la palabra es estrictamente silábica. (Scribner y Cole, Tolchinski, 2011, p86).

Este nivel se da en el momento en que el niño establece claramente una correspondencia entre lo que escribe y el sonido de las sílabas, a una grafía por sílaba, sin que esta deba ser necesariamente una letra. Este proceso es natural en el niño. Él mismo buscará representar sus palabras, prefiriendo a veces las vocales y no menos de tres grafías por palabra, por lo que se debe

motivar el aprendizaje con palabras medianas. (Sandra Y Rodrigo Guijon, 2009, P125.)

En este momento, el pequeño que “ya escribe”, intercambia experiencias con otros individuos y escrituras. Así se inicia un proceso de comparación y de búsqueda de sentido para sus creaciones, el cual, muchas veces, le generará conflicto porque aún no logra comprender la organización del sistema lingüístico. (Edith Penjeam Y Bernardita Santis, 2003,p128)

Ejemplo:



Nivel silábico-alfabético

Es un momento de transición en el que el niño va abandonando la hipótesis silábica ya que entra en conflicto con la exigencia de una cantidad mínima de grafías y la variedad de formas. Convive la representación de una letra para cada fonema y de una letra para cada sílaba. (Ferreiro, E. Y Teberosky, A., 2009, p132).

Comienzo de la proyección de las hipótesis de cantidad, variedad y posición en, por lo menos, una de las sílabas: MAEA por manteca. (Vernon Carter, 1986,p.22).

El niño comienza a innovar las palabras, teniendo en cuenta que estas se pueden partir en sílabas de acuerdo a su sonido. Comienza a representar sílabas, grafías y sonidos que están relacionados entre sí. (Scribner y Cole, Tolchinski (1991- 1998, p31).

Donde algunas grafías representan sílabas y otras ya representan fonemas. El niño agrega trazos a su repertorio, pues descubre que hay sonidos más

pequeños que la sílaba, aproximándose a la escritura alfabética. (Sandra y Rodrigo Guijon, 2009,p128).

En esta etapa, en la que el niño suele detenerse por un período extenso, él le adjudica a cada letra el valor de una sílaba; siente que puede escribir con lógica. Puede contar los pedazos sonoros de cada palabra y así reconstruye su propio término, pero se enfrenta de nuevo con la frustración al notar que los otros no entienden lo que escribe. Este conflicto motiva su seguida evolución: descubre que algunas letras poseen valor silábico y otras no. En este momento, el pequeño se encuentra muy cerca de la escritura alfabética, aunque aún le corresponde trabajar un poco más en el análisis de la sonorización y segmentación de la escritura. Así, en tal etapa, puede por ejemplo escribir PSKDO, por pescado; MDIA, por mochila; AO por gato... En un segundo momento, ya pasa a escribir IEO U CAAELO por quiero un caramelo. Edith Penjeam y Bernardita Santis,2010,p.162).

The image shows four examples of syllabic writing. Each word is written in a stylized, handwritten font. Below each word, the letters are grouped into syllables with curved lines underneath. The words and their syllabic representations are: 'PES CA DO' (PES, CA, DO), 'MO CHI LA' (MO, CHI, LA), 'QUIE RO' (QUIE, RO), and 'UN CA RA ME LO' (UN, CA, RA, ME, LO).

Nivel alfabético

El niño capta la naturaleza de la escritura alfabética y realiza una correspondencia estricta de una letra para cada fonema. Progresivamente irá superando los problemas de las sílabas que no corresponden al esquema básico consonante + vocal (sílabas trabadas, inversas y complejas) hasta adquirir un dominio básico del código de escritura, cuyo último obstáculo será el de la ortografía. (Ferreiro, Emilia y Teberoski, 2012, p.152.)

Habilitación de todos los espacios funcionales de la estructura general de la sílaba (CCVCC) y conceptualización de la posibilidad de la existencia diferentes realizaciones silábicas en una misma palabra. (Vernon Carter, 2012, p.130)

Consiste en sucesivas y complejas fases llenas de altibajos, pero a una velocidad asombrosa, los niños acceden rápidamente a las claves alfabéticas tanto a nivel escritura- fonográfica y las comienzan a aplicar con algunas dificultades. Scribner y Cole, 2011.p 102

Cuando los niños establecen la correspondencia entre fonema y grafía. Sólo les quedará por resolver algunos detalles, como las separaciones entre palabras que no se relacionan con su lenguaje oral y la ortografía. Sandra y Rodrigo Guijon, 2009, p.142

Cuando el infante llega a este punto, ya conoce el valor fonético de todas o casi todas las letras del alfabeto. Y además sabe que combinándolas puede formar palabras y frases. Sin embargo, puede que aún le cueste identificar la separación correcta de cada término; suele juntar sustantivos con artículos o verbos con preposiciones, debido a que los artículos y las preposiciones carecen de significado concreto. Por ejemplo, escribe: “OY FUIOS AL PARCE”; pero lee: “Hoy fuimos al parque”. Alicia Palacios de Pizani, 2011, p.80.

OY FUIOS AL PARCE
HOY FUIOS AL PARQUE

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Definición de discapacidad intelectual

Luckasson C (2011), indica que: “La Asociación Americana de (AAIDD) discapacidades intelectuales y del desarrollo que la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa, tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años”. (p.221).

Según Nichis (2010), “(...) La discapacidad intelectual es un término que se usa cuando una persona tiene ciertas limitaciones en su funcionamiento mental y en destrezas tales como aquéllas de la comunicación, cuidado personal, y destrezas sociales”. Párrafo 6

Cuáles son algunos signos de la discapacidad intelectual?

Mientras más grave sea el grado de discapacidad intelectual, más temprano se identificarán los síntomas. Sin embargo, podría ser difícil indicar la manera como la discapacidad intelectual afectará a los niños más tarde en la vida. Hay muchos síntomas de discapacidad intelectual. Por ejemplo, los niños con discapacidad intelectual puede que:

- Se sienten, gateen o caminen más tarde que otros niños
- Aprendan a hablar más tarde o tener problemas para hablar
- Tengan dificultad para recordar cosas
- Tengan problemas para entender las reglas sociales
- Tengan dificultad para ver las consecuencias de sus acciones
- Tengan dificultad para resolver problemas.

Clasificación de la discapacidad intelectual

Para clasificar la discapacidad intelectual se puede utilizar diferentes criterios, de manera que las necesidades de los diferentes profesionales puedan ser satisfechas. Estos sistemas de clasificación pueden basarse por ejemplo, en las intensidades de apoyo necesario, etiología, niveles de inteligencia media o niveles de conducta adaptativa evaluada.

Según la:

ASOCIACION AMERICANA SOBRE RETRASO MENTAL AAMR (2002)

Clasificación por intensidades de apoyo necesarios.

La intensidad de apoyo varía en función de las personas, las situaciones y fases de la vida. Se distinguen cuatro tipos de apoyos (ILEG).

- (I) intermitente: apoyo cuando sea necesario. El alumno no siempre requiere de él, pero puede ser necesario de manera recurrente durante periodos más o menos breves. Pueden ser de alta o baja intensidad.
- (L) limitados: intensidad de apoyos caracterizada por su consistencia a lo largo del tiempo, se ofrecen por un tiempo limitado pero sin naturaleza intermitente, (preparación e inicio de una nueva actividad, transición a la escuela, al instituto en momentos puntuales).
- (E) extensos: apoyos caracterizados por la implicación regular en al menos en algunos ambientes y por su naturaleza no limitada en cuanto al tiempo
- (G) generalizados: apoyos caracterizados por su constancia, elevada intensidad y provisión en diferentes ambientes. Pueden durar toda la vida. (P.18)

ASOCIACION AMERICANA SOBRE RETRASO MENTAL AAMR (2002)

CLASIFICACION SEGÚN EL NIVEL DE INTELIGENCIA MEDIA

- Retraso mental ligero C.I entre 50 y 69
- Retraso mental moderado C.I entre 35 y 49
- Retraso mental grave C.I entre 29 y 34
- Retraso mental profundo: menos de 20

Aunque este sistema de clasificación solo se basa en la medición de la capacidad intelectual es decir, solo contempla una de las dimensiones de la persona, hacemos mención a él, ya que continua siendo una referencia en los ámbitos relacionados con la discapacidad intelectual, aunque si nos basamos a este nuevo enfoque (AAMR), la clasificación de los alumnos no

es posible ya que debemos considerarlos de forma independiente y en constante cambio.

POSIBLES CAUSAS DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL

El manual de atención al alumno con necesidades específicas de apoyo educativo (2002), describe:

Prenatal

- Biomédico: alteraciones cromosómicas, alteraciones metabólicas, infecciones transplacentarias ejemplos: rubeola, herpes, sida; exposición a toxinas teratógenos, ejemplos: alcohol, mercurio; mal nutrición, deficiencia materna de yodina.
- Social: pobreza, mal nutrición materna, violencia doméstica, falta de cuidado prenatal
- Conductual: uso de drogas por los padres, inmadurez prenatal
- Educativo: padres con discapacidad sin apoyos, falta de oportunidades educativas.

Perinatal

Biomédico: prematuridad, daño cerebral, hipoxia, alteraciones neonatales, incompatibilidad del factor Rhesus (Rh)

Social: carencia de acceso a cuidados en el nacimiento

Conductual: rechazo parental de cuidados, abandono parental del niño

Educativo: falta de derivación hacia servicios de intervención tras el alta médica

Postnatal

- Biomédico: prematuridad, daño cerebral traumático, mal nutrición, trastornos degenerativos/ataques, toxinas.
- Social: falta de estimulación adecuada, pobreza familiar, enfermedad crónica, institucionalización.
- Conductual: abuso y abandono infantil, violencia doméstica, conductas de niños difíciles.
- Educativo: retraso diagnóstico, intervención temprana inadecuada, servicios de educación especial inadecuados, apoyo familiar inadecuado. (P.29)

Existen alumnos con discapacidad intelectual en grado ligero, que, al término de la escolaridad obligatoria, consiguen niveles de eficacia lectora bastante próximos a los de sus compañeros, mientras que otros no consiguen superar la fase de decodificación de palabras sencillas, e, incluso, hay alumnos con esta discapacidad para los que no se plantean objetivos de lectura en su currículo adaptado. No obstante, además del grado de discapacidad, debemos contar con otros elementos que caracterizan el hecho de ser diferentes.

La persistencia en el trabajo, la motivación intrínseca y el esfuerzo personal puestos al servicio del aprendizaje lector compensan, en no pocas ocasiones, la propia discapacidad. Estos elementos compensadores no surgen de la nada, sino a partir de un complejo sistema de relaciones socio familiares que conforman la personalidad del alumno. En ámbitos donde exista afecto, aceptación mutua, sentido de la responsabilidad en el trabajo, apoyo, valoración del esfuerzo, etc., es más fácil conseguir éxitos

f. METODOLOGÍA.

Para el presente estudio se utilizara como referente teórico la teoría cognitivista de Jean Piaget que plantea un enfoque biológico. La investigación será de tipo de descriptivo el cual permitirá conocer, y caracterizar las relaciones relevantes sobre la temática a investigar.

Los métodos a utilizarse serán:

El método científico, que ayuda a la identificación y delimitación exacta del problema; la formulación de objetivos, la recolección y estructuración de datos para el marco teórico; y para plantear ciertas recomendaciones y alternativas que facilitaran información para la atención de los niños con discapacidad intelectual .

El método analítico - sintético, será utilizado al momento de recoger, examinar y resumir la información oportuna para la construcción del marco teórico, en la construcción de la problemática y también en el proceso analítico de los resultados obtenidos como producto de la investigación.

El método inductivo: Permitirá analizar los resultados de la aplicación de los instrumentos para de esta manera conocer el nivel de lectoescritura en los que se encuentran los niños, y en la extracción de las conclusiones y recomendaciones.

Los instrumentos que se utilizaran serán los siguientes:

Test de Ricardo Olea Cuya finalidad es identificar en qué nivel de lectoescritura se encuentra cada uno de los niños evaluados. Esta ficha será aplicada a los 8 niños con discapacidad intelectual leve para cumplir el segundo objetivo planteado.

La técnica que se utilizara será:

Encuesta; cuya finalidad es conocer acerca del método o métodos de enseñanza-aprendizaje utilizados por los profesores para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura a niños con discapacidad intelectual leve.

La observación: corroborara como el docente imparte sus clases, en el uso de métodos de enseñanza aprendizaje de lectoescritura a niños con discapacidad intelectual leve.

La población a investigar serán los niños del Centro psicopedagógico Catamayo que cuenta con un universo estadístico de 25 niños con otras capacidades; para lo que se ha determinado como muestra: 8 niños diagnosticados con discapacidad intelectual leve, evaluados por el CONADIS y 3 profesores.

La muestra para el presente estudio queda determinada de la siguiente manera:

Categoría	Población	Muestra tomada
Niños	25	8
Profesores	3	3
Total de sujetos investigados		11

g. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	2015							
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
1. Investigación de campo.								
2. Aplicación de instrumentos.								
3. Análisis e interpretación de Resultados.								
4. Investigación de campo.								
5. Conclusiones y Recomendaciones.								
6. Tramite de Actitud Legal								
7. Sustentación y defensa de la tesis privada								
8. Sustentación publica y Graduación								

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS:

1.- Institucionales:

- ✓ Universidad Nacional de Loja.
- ✓ Área de la Educación Arte y la comunicación
- ✓ Centro psicopedagógico Catamayo

2.- Humanos:

- ✓ Investigadora:
Ligia Elena Agreda Perez
- ✓ Investigados:
Niños con discapacidad intelectual.
Tutores del Centro psicopedagógico Catamayo.

3.- Materiales:

- ✓ Hojas
- ✓ Borrador
- ✓ Lápiz
- ✓ Libros
- ✓ Impresiones
- ✓ Copias
- ✓ Anillado
- ✓ Empastado

Equipos

- ✓ Computador
- ✓ Impresora

TECNOLÓGICO:

- ✓ Internet
- ✓ Software
- ✓ Excel (Programa de Tabulación de datos)

PRESUPUESTO

MATERIAL	COSTO
- Transporte	600
- Copias	100
- Suministros de oficina	500
- Internet	300
- Impresión de borradores	300
- Anillados	10
- Empastado de tesis	50
- Otros gastos	500
TOTAL	\$ 2.360

FINANCIAMIENTO

La presente investigación será financiada en su totalidad por la investigadora

i. BIBLIOGRAFIA

ADDINE, F. (2012). *Didáctica y Optimización del Proceso de Enseñanza*. España: Crosmo.

Aguilar, A. (2009). *Métodos y técnicas para la enseñanza de la lectroescritura*. El Salvador: El Ateneo.

Aguirre A., & Álvarez J. (2209). *Prácticas de psicología de la Educación*. México: Genisa.

Albarracín, G. R. (2010). *Elaboración de políticas y estrategias prar la prevención del fracaso escolar*. de la Habana: IPLAC.

Amós Comedio, J. (2009). *Didáctica Magna* (décima primera ed.). México: Porrúa.

ARENAS TORRES, P. (2008). *INTRODUCCIÓN a la Auditoría Finasnciera* (primera edición ed.). españa: McGRAW-HILL.

Avolio, C. (2010). *Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje*. Buenos Aires: El Ateneo.

Barbosa Antoniort, T. (2008). *Cómo enseñar a leer y escribir* (décima ed.). Colombia: Paz México.

Barrero González, N., & Cols. (2009). *Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora: teoría y práctica para educadores y padres*. España: Crosmo.

Bermejo, B. (2006). *El mundo emocional de las personas con retraso mental investigación sobre personas con discapacidad intelectual*. México: Crosmo.

- Bermúdez L., & Teresa M. (2012). *Las leyes, los libros de texto y la lectura, Historia de la lectura*. México: CEPE.
- Bilbao A., & Vázquez Barquero. (2012). *Organización Mundial de la Salud clasificación internacional del funcionamiento, de la discapacidad y de la salud*. México: CEPE.
- Branca Boldori, M. F. (2000). *Logopedia creativa en personas con síndrome de Down*. Barcelona: Lebón.
- Bransford, J. D. (2009). *La lectura en la escuela*. Buenos Aires: Kapelusz.
- BRAVO V, M. (2010). *Contabilidad General* (septima edicion ed.).
- Carril I., y Caparrós. (2009). *Leer, aula práctica*. México: Crosmo.
- Carrillo, C. (2013). *Metodología general de la enseñanza*. México: Herrera Hermanos Sucesores.
- Carter, V. (2008). *El proceso de construcción de la correspondencia sonora en la escritura (en la transición entre los períodos pre silábicos y el silábico)*. Departamento de investigaciones Educativas, Centro de investigaciones y de Estudios Avanzados. México: CEPE.
- Castilla, L. (2008). *Calidad de vida en los centros de atención a personas con discapacidad intelectual*. Obtenido de <http://wwwcomunicacion.jcyles/web/jcyl/comunicacion/.es> párrafo
- Centro de Educacion de personas adultas "Lucas Aguirre"*. (2005). Obtenido de <http://alerce.pntic.mec.es/frol0006>
- Comenio Amós, J. (2009). *Didáctica Magna* (8va. ed.). México: Porrúa.
- Comino, J. A. (2009). *Moderno método linguistico, Cómo Evaluar por objetivos*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Corkille, D. (2011). *El niño feliz. Su clave psicológica*. Barcelona: Genisa.

- Cuetos, F. (2002). *Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la lectura*. España: Bilbao.
- DE LA PEÑA GUTIERREZ, A. (2009). *AUDITORIA un enfoque practico*. Madrid: Cengage Learning Paraninfo.
- Decroly, O. (2010). *Lectroescritura*. Madrid: Morata.
- Díaz Rivera, L. (2003). *La enseñanza de la lectroescritura*. México: CEPE.
- Dmitriev, V. (2000). *El Bebé con síndrome de Down " Manual de estimulación temprana"*. Barcelona: Bilbao.
- Escolano, A. (2001). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Madrid: Anaya.
- Ferreiro E., & Teberosky A. (2012). *Sistemas de escritura: LECTOESCRITURA*. México: Homo Sapiens.
- Ferreiro E., & Teberosky. A. (2009). *Adquisición de la lengua escrita*. Washington, D.C: OEA.
- Ferreiro E., & Teberosky. A. (2012). *Evolución de la escritura en los sistemas de Escritura en el desarrollo del niño (2da ed.)*. México: Homo Sapiens.
- Ferreiro Emilia., y Gómez Palacios Margarita. (2012). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Genisa.
- Ferreiro, E. (2009). *Los niños piensan sobre la escritura*. Buenos Aires: Aique.
- Fonns, M. (2000). *Leer y escribir para vivir "Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela"*. Barcelona: La Galera.
- Fornsm, M. (2001). *La evaluación del aprendizaje. Áreas de Intervención en Psicología*. Barcelona: La Galera.

- Galarza, L. (2009). *Problemas de lectoescritura*. Paraguay: Cosmos.
- Gamboa de Vitelleschi, S. (2012). *Hacia una metodología de aprendizaje en la escuela*. Buenos Aires: Stella.
- García Fernández, J.M., Pérez Cobacho, J., & Berrueto Adelantado P.P. (2011). *Discapacidad intelectual*. Madrid: CEPE.
- García, J. (2011). *Manual de dificultades de aprendizaje: Lenguaje, lectoescritura*. Madrid: Narcea.
- Garrido Landívar, J. (2010). *Programación de actividades para Educación Especial*. Madrid: CEPE.
- Gedike Federico., y Samiel Heinicke, Risikole Bensversicherung. (2006). *Educación Especial*. Obtenido de <http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-silabico>, párrafo 123
- Gimeno Sacristan, L., & Pérez Gómez A. (2009). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Giordano L., y Ballent E. (2003). *Los fundamentos de la dislexia escolar*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Giordano L., y Ballent E. (2006). *Descaloría escolar*. Buenos Aires: I.A.R.
- Gómez Mauricio, H. (2005). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura: problemas de aprendizaje*. Buenos Aires: Stella.
- Gomez, L. (2010). *Definición de conceptos*. Obtenido de <http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/> párrafo 4
- González Urrutia, A. (2004). *Práctica pedagógica de la enseñanza de la lectura, la escritura y la expresión oral en la educación básica*. México: SEP.

- González, H. (2009). *Manual para la evaluación en E.F.* Barcelona: Praxis.
- Goodman, K. (2010). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo.* Madrid, España: Alianza.
- Guijon Rodrigo., & Sandra, L. (2009). *Desarrollo Psicomotor.* Obtenido de [http://mikinder.blogspot.com/search/label/desarrollo psicomotor](http://mikinder.blogspot.com/search/label/desarrollo%20psicomotor) párrafo 28
- Guijon Sandra., y Rodrigo. (2001). *Desarrollo Psicomotor.* madrid: cosmos.
- Hammonds, C. L. (2009). *La enseñanza: su orientación, sus funciones sus motivaciones.* México: Trillas.
- Huerta Elena., y Matamala Antonio. (2000). *Programa de reeducación para dificultades en la escritura.* Madrid: Bilbao.
- Jacotot, J. (2009). *Métodos de enseñanza de lectoescritura.* Obtenido de <https://ciclodelectoescritura.wordpress.com/metodos-para-la-enseñanza-de-la-lectoescritura> párrafo 3
- Jean, P. (2005). *El nacimiento de la inteligencia en el niño.* Madrid: Aguilar.
- Jean, P. (2009). *Psicología del niño.* Madrid: Morata.
- Jiménez J.E., & Muñeton M. (2010). *Dificultades de aprendizaje de la escritura. Aplicaciones de la psicolingüística y de las nuevas tecnologías.* Madrid: Trotta.
- Jurado Valencia Fabio., y Bustamante Zamudio Guillermo. (2011). *Los procesos de la escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos.* Madrid: Trotta.
- Kuethé, J. L. (2013). *Los procesos de enseñanza y aprender.* Buenos Aires: Centro Regional de Ayuda Técnica. Agencia para el Desarrollo Internacional.

- Laloma, M. (2005). *Ayudas Técnicas y Discapacidad*. Madrid: Cerní.
- Lebrero, M. P. (2001). *Cómo y cuándo enseñar a leer y a escribir*. Madrid: Síntesis.
- LLantada, M. (2008). *Calidad educativa. Actividad pedagógica y creatividad*. La Habana: Academia.C.
- Lombardo Radice, G. (2009). *La reforma escolar italiana*. Madrid: La lectura.
- López Melero, M. (2005). *Aprendiendo a Conocer a las Personas con Síndrome de Down*. Málaga: Aljibe.
- Luckasson, C. (2011). *Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo*. España: Alianza S.A.
- MANTILLA Samuel, A. (2007.). *Control Interno*,. Bogota-colombia: Kimpres Ltda,.
- MANTILLA. B. Samuel, A. (2009). *AUDITORÍA Información Financiera* (primera edición ed.). Bogotá: Ecoe.
- Martínez Sánchez, E. (2009). *Educación, aprendizaje y formación ocupacional. Curso sistemático de metodología para formadores*. Madrid: Cosmos.
- Martínez, A. (2005). *El poder de la enseñanza*. Madrid: Bilbao.
- Maruny, L. Ministrál, M., Miralles M., Teberosky A., Mauri, T. (2011). *Escribir y leer "Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito de tres a ocho años*. México: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Maslow, D. (2010). *Motivación y personalidad*. Barcelona: Sagitario.
- Materi, L. E. (2012). *de y otros Cómo evaluar por objetivos*. Buenos Aires: El Ateneo.

- Medrano, R. (2001). *Dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Barcelona: Cosmos.
- Méndez, T. (2013). *El proceso de lecto-escritura y desarrollo de la capacidad crítica y comprensión lectora*. México: Bilbao.
- MENDÍVIL, E, V. M. (2013). *ELEMENTOS de Auditoría* . Mexico: ISBN-13:978-607-481-221-3.
- Miller, J. F., Leddy M., y Leavitt, L.A. (2011). *Síndrome de Down: comunicación, lenguaje y habla*. Barcelona: Masón.
- Molina, D. (2012). *Discapacidad intelectual; características de aprendizaje escolar*. Madrid: Bilbao.
- Moncayo, P. (2008). *Ayer y Hoy de la enseñanza del lenguaje escrito*. México: Cosmos.
- Moreira, M. (2011). *Lecto-escritura, Estrategias Metodológicas. Facultad de Ciencias de la Educación*. Madrid: Pirámide.
- Nichsy, J. (2010). *Hojas Informativas Sobre Discapacidades1, Discapacidad intelectual: ¿qué se pretende?* Obtenido de <http://www.sfusd.edu/es/assets/sfusdstaff//programs/files/special-education/cognitively-impaired-SP>. Párrafo. 6
- Ortega, J. (2005). *Dificultades en la Lectura y Escritura*. México: Cosmos.
- Palacios, A. (2011). *Las primeras letras*. España: Amarú.
- Parodi, G. (2009). *La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: UNA ALTERNATIVAS COGNITIVO*. México: Cosmos.
- Pascal, B. (2010). *Método para la lectoescritura*. México: Marx S.A.
- Pedroso, R. (2013). *Determinación y formulación de objetivos en la enseñanza*. La Habana: ISCM.

- Penjeam Edith G., & Bernardita Santis T. (2003). *La lectoescritura en la escuela actual*. Valencia: Promolibro.
- Perez, A. (2010). *Los ordenadores, una experiencia*. *Revista Síndrome de Down*. México: Bilbao.
- Piaget, J. (2012). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid: Aguilar.
- Picq L., & Vayer P. (2010). *La educación en niños con discapacidad en la enseñanza primaria*. Barcelona: Científico médica.
- Ramos L., & Tejado M. (2011). *Enseñar a leer y escribir en educación infantil*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Rosario, T. (2008). *Análisis de diferentes métodos*. Obtenido de http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis_Educación/En_s_Preescolar/EValentinBorges5132010.pdf párrafo 152
- Schunk, R. (2011). *Teorías del Aprendizaje*. México: Prentuce Hall.
- Smith, F. (2013). *La lectura y su aprendizaje en: Compresión de la lectura: Análisis Psicolinguístico de la enseñanza y su aprendizaje*. México: Trillas.
- Torres Monreal, S. (2011). *Sistemas alternativos de comunicación: Manual de Comunicación aumentativa: sistemas y estrategias*. España: Bilbao.
- Troncoso Maria., & Mercedes del Cerro. (2002). *Lecto-escritura*. Obtenido de <http://bogenespanol.ndsccenter.org/enseñanza-de-lalectura-y-es-a-personas-con-sindrome-de-down/párrafo> 8
- VANEGAS, W. (2009). *El Trabajo de Trabajo de Campo y Auditoria*. San Jose Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- VELAZQUEZ, M. (2008). *Marco Normativo de la Auditoria y Sistemas de gestion de Calidad*,. Loja-Ecuador: UTPL.

Verdugo M. A., & Bermejo B. (2011). *Un enfoque comunitario para la lectura en personas con discapacidad*. México: Siglo Cero.

Vergo Alonso, M. (2009). *Los estilos de aprendizaje*. México: Bilbao.

VERITAS, B. (2010). *El Auditor de Calidad* (tercera edición ed.). España: F.C.

WARREN, C. S. (2006). *Contabilidad Financiera*. (novena edición ed.). México: EDAMSA IMPRESIONES, S.A. DE C.V.

WHITTINGTON, O. R. (2005). *Principios de Auditoría* (decimocuarta ed.). McGraw.Hill.

WEFGRAFIA

Centro de Educación de personas adultas "Lucas Aguirre", 2005,
http://alerce.pntic.mec.es/frol0006/PDF/dificultades_lectoescritura.pdf,

Centro Nacional de Defectos Congénitos y discapacidades del desarrollo de los CDC,2013,

http://www.cdc.gov/NCBDDD/Spanish/actearly/pdf/spanish_pdfs/Spanish_intelectual.pdf

Consejo Nacional de igualdad de Discapacidades, 1992,

http://www.conadis.gob.ec/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=85; 10-06-13.

Consejo Nacional de igualdad de Discapacidades, 1992,

http://www.conadis.gob.ec/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=69; 10-06-13.

Definición: Diccionario fácil abc, 2013,

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php#ixzz2YWaqTRPi>,

Instituto Nacional de tecnologías educativas y de formación del profesorado, 2007, http://ntic.educacion.es/w3/recursos2/orientacion/01apoyo/op06_f.htm, errores de exactitud lectora, párrafo 2

Une opción de plus, 2013,

http://www.uneoptiondeplus.org/?descubrir_las_ong/centro_psicopedagogico_de_catamayo; 11-06-13, párrafo 5.

Une opción de plus, 2013, http://www.uneoptiondeplus.org/?descubrir_las_ong/centro_psicopedagogico_de_catamayo; 11-06-13, párrafo 6.

Une opción de plus, 2013,

http://www.uneoptiondeplus.org/?descubrir_las_ong/centro_psicopedagogico_de_catamayo; 11-06-13, fecha de identidad, actividades desarrolladas.

OMS, Discapacidad y salud; datos y cifras, párrafo 1

Organización Mundial de la Salud (2001). Clasificación internacional del funcionamiento, de la discapacidad y de la salud (CIF). Madrid: IMSERSO.

ANEXO 1 encuesta a los profesores



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

Estimada(o) profesor con el propósito de conocer el método que Ud. utiliza para la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en los niños con discapacidad intelectual leve, solicito comedidamente se digne responder el siguiente cuestionario.

1.el método o métodos que emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños con discapacidad intelectual leve son:

- Método Alfabético o Deletreo ()
- Método Fonético o Fónico ()
- Método Silábico ()
- Método de Palabras Normales ()
- Método Global ()
- Método Ecléctico ()

2.Los métodos de lectoescritura que emplea en el salón de clase favorecen con gran magnitud al desarrollo de la lectoescritura en los niños.

SI () NO ()

3. Planifica usted las actividades para la enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura

SI () NO ()

4. Utilizada técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

SI () NO ()

5. Los métodos que Ud. utiliza para la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura tienen directa relación con los niveles de lectoescritura en los que se encuentran los niños?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO 2 TESTS DE RICARDO OLEA

PRUEBA DE LECTURA Y ESCRITURA DE RICARDO OLEA

Estas pruebas pretenden establecer la capacidad de aprendizaje de la Lectura y de la Escritura. Considerando que en la actualidad se emplean tanto la letra de imprenta como la "script", en las tablas 2 y 3 de esta prueba se dan ambas formas en aquellos sonidos cuyo grafismo es diferente en ellas. En el caso de que el niño cometa sistemáticamente errores en uno de los tipos, se despreciarán.

1. LECTURA DE NUMEROS: Tabla 1

Procedimiento: el examinador (E) pide al niño (N) que lea todos los números de la Tabla.

Valoración:

Sin error: 4

Correcto todos los menores de 20: 3

Hasta un error en la 1 decena: 2

Más de un error en la 1 decena: 1

2. LECTURA DE LETRAS: Tabla 2

Procedimiento: El E. pide al N. que lea todas las letras de la Tabla 2. Se acepta que dé el sonido o el nombre de la letra.

Valoración:

Sin error: 4

1 a 5 errores: 3

6 a 10 errores: 2

Más de 10 errores: 1

3. LECTURA DE COMBINACION DE VOCALES Y CONSONANTES

Procedimiento El E. pide al N. que lea las combinaciones de vocales y de vocales con consonantes de la mitad inferior de la Tabla 2.

Valoración

Sin error: 4

1 a 3 errores: 3

4 a 6 errores: 2

Más de 6 errores: 1

4. LECTURA DE PALABRAS: Tabla 3

Procedimiento: El E. pide al N. que lea las palabras de la Tabla 3 hasta "alma" inclusive. En el caso de tener el N. más de 2 años de enseñanza de lecto-escritura debe leer toda la tabla.

Valoración:

1 error: 4

2 a 3 errores: 3

4 a 8 errores: 2

Más de 8 errores: 1

5. DELETREO DE PALABRAS OIDAS:

Procedimiento: El E. pide al N. que le vaya dando en orden los sonidos de las palabras que él va a ir diciendo. El E. explica lo que está pidiendo con ayuda de la palabra "mamá". El N. no debe ver los labios del examinador durante esta prueba.

A continuación el E. emite las siguientes palabras: feo - mesa - pato - canto - baúl - prado - borde

Valoración

Sin error: 4

1 a 2 errores: 3

3 a 4 errores: 2

Más de 4 errores: 1

6. FORMACION DE PALABRAS AL OIR SONIDOS

Procedimiento: El E. explica al N. que ahora le va a ir dando en orden los sonidos de las letras que componen algunas palabras y que él debe formar la palabra correspondiente.

Hace una demostración con la palabra "ojo".

Tampoco aquí el N. debe ver los labios del E.

Luego procede a dar los sonidos de las siguientes palabras: mano - alto - nos - bombo - cielo - pardo

Si el N. anda mal en el reconocimiento de las palabras con este procedimiento, se le dará una segunda opción emitiendo sucesivamente el nombre de las letras en vez del sonido.

Valoración: (Tomando en cuenta el mejor resultado en caso de haberse dado dos opciones).

1 error: 4

2 a 3 errores: 3

4 a 5 errores: 2

6 a 7 errores: 1

7. LECTURA DE ORACIONES: *Tabla 4*

Procedimiento: El E. pide al N. que lea las 3 primeras oraciones de la Tabla 4.

En el caso de niños con más de 2 años de enseñanza de lecto-escritura debe leer las 4 oraciones.

Valoración:

1 error: 4

2 a 4 errores: 3

5 a 8 errores: 2

Más de 8 errores: 1

8. COPIA DE UNA ORACION

Procedimiento: El E. pide al N. que copie la Tercera frase de la Tabla 4. Se acepta cualquier tipo de letra que al N. le haya sido enseñada.

Valoración:

Sin error y menos de 90 seg: 4

1 error y/o más de 90 seg: 3

2 a 3 errores: 2

Más de 3 errores: 1

“En los niños con más de 2 años de enseñanza se exigen 75 seg.”

9. DICTADO DE PALABRAS

Procedimiento: El E. dicta las 8 primeras palabras de la Tabla 3. En el caso de niños con más de 2 años de enseñanza de lecto-escritura, se dictan las 10 primeras palabras.

Valoración: (No se toman en cuenta las faltas de ortografía).

Sin error: 4

1 error: 3

2 a 4 errores: 2

Más de 4 errores: 1

10. DICTADO DE ORACIONES

Procedimiento: El E. dicta al N. la segunda oración de la Tabla 4. El dictado debe hacerlo leyendo primero la oración entera claramente. En seguida, cuando el N. ha iniciado la escritura y ha escrito "el" el E. vuelve a decir la oración entera lentamente. Si cuando él N. ha escrito "auto" se ha olvidado de la oración, el E. Vuelve a decir la oración entera por última vez.

En caso de niños con más de 2 años de enseñanza de lecto-escritura la oración será: "el auto tiene cuatro ruedas" manteniendo las mismas condiciones de Valoración.

Valoración: No se toman en cuenta los errores de ortografía.

Los errores de ligazón se computan como $\frac{1}{2}$ error cada uno. Se computa como un error el haber necesitado una tercera lectura de la oración por parte del examinador.

Valoración:

Sin error y menos de 70 seg: 4

Vi a 1 error y/o más de 70 seg: 3

2 a 3 errores: 2

Más de 3 errores: 1

11. DICTADO DE NUMEROS:

Procedimiento: El E. dicta los números de las 4 primeras hileras de la Tabla 1.

Valoración:

Sin error: 4

1 a 2 errores: 3

3 a 4 errores: 2

Más de 4 errores: 1

12. LECTURA DE UN PARRAFO

Se usa el párrafo "La paloma y la hormiga" o su alternativa "Los dos amigos".

Procedimiento: El E. entrega el texto al N. y le pide que lo lea en voz alta. Se inicia el cómputo del tiempo cuando el N. ha leído la primera palabra del título.

Valoración:

Se computarán como errores los siguientes defectos en la lectura:

1. Saltarse una línea.
2. Pronunciación incorrecta de vocales y/o consonantes.
3. Inversión del orden de las letras o sílabas.
4. Omisiones de letras, sílabas o palabras.
5. intercalación de letras, sílabas o palabras.
6. Sustitución de letras, sílabas o palabras.

7. Repetición de letras, sílabas o palabras.

8. Falta absoluta de ritmo.

En el caso de que el N. se salte líneas hay que traerlo de vuelta a la correcta cada vez que ocurra. Debe tomarse en cuenta que la corrección espontánea de cualquiera de los errores mencionados, no invalida el error cometido; debe computarse y registrarse.

Valoración:

Hasta 1 minuto y/o 2 errores: 4

Más de 1 min. y/o 3 a 5 errores: 3

Más de 1 min. y/o 6 a 8 errores: 2

Más de 1 min. y/o más de 8 errores: 1

13. COMPRENCION DE LO LEIDO

Procedimiento: El E. pide al N. que lea de nuevo el trozo, advirtiéndole que se fije bien en lo que lee, porque a continuación se le harán algunas preguntas sobre lo leído.

Preguntas:

Para "La paloma y la hormiga"

1. ¿Cómo se llama el cuento?
2. ¿Por qué se puso a beber la hormiga?
3. ¿Qué le pasó a la hormiga?
4. ¿Qué hizo la paloma?
5. ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma?

Para "Los dos amigos"

1. ¿Cómo se llama el cuento?
2. ¿Quiénes eran los amigos?
3. ¿Qué decidieron?
4. ¿Qué hacían en el día?
5. ¿Qué pasaba en la noche?

En la pregunta N° 5 del trozo "La paloma y la hormiga" si el niño se limita a decir sí, hay que pedirle que explique por qué.

Valoración:

5 respuestas correctas: 4

4 respuestas correctas: 3

2 a 3 respuestas correctas: 2

1 respuesta correcta: 1

14. ESCRITURA ESPONTANEA

Procedimiento: El E. pide al N. que escriba todo lo que recuerde del cuento que acaba de leer. Primero se le pide que diga en forma oral todo lo que recuerda y en seguida se le dice que eso mismo lo escriba.

Valoración: (No se tomarán en cuenta las faltas de ortografía y los errores de ligazón se computarán como ½ error cada uno).

Lo escrito hasta con 10% (N° de palabras) de error: 4

Hasta un 30% de lo escrito (N° de palabras) con defecto: 3

Hasta 50% de lo escrito con defecto: 2

Más del 50% de lo escrito con defecto: 1

Nota:

Cuando un niño dé respuestas que no estén contempladas en esta pauta, la Evaluación tendrá que darse de acuerdo al criterio del Examinador, homologándola al valor de la contestación más cercana de las contempladas. La suma de los puntajes obtenidos en cada una de las 14 pruebas se valorará según el siguiente criterio:

47 o más puntos: lectoescritura normal. ALFABETICA

41 a 46 puntos: lectoescritura Limítrofe. SILABICA ALFABETICA

35 a 40 puntos: Lecto-escritura deficiente en grado leve. SILABICA

29 a 34 puntos: Lecto-escritura deficiente en grado moderado.
PRESILABICA

23 a 28 puntos: Lecto-escritura deficiente en grado importante.

Menos de 23 puntos: Lecto-escritura deficiente en grado intenso.

PRUEBA LECTURA Y ESCRITURA (DR. OLEA)

Nombre: _____

Fecha: ____/____/____

Examinador: _____

Resultado: _____

1. Lectura de Números. Tabla N° 1

8 3 9 6 2 5 1 7 4 10

29 51 25 43 19 12 16 13 18 14

11 20 15 17 70 58 36 63

Puntos _____

2. Lectura de Letras. Tabla N° 2

i n e b r s d f g a q o h n a b

d n m p t d u j R l l d m l u b q

p Z t M q y l B D v F K ñ x a g

Q u n p c h A g a u n b m v q N c

Puntos _____

3. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes. Tabla N° 2

eu ei eo ae ie ui ua io ue ea ai

tu eo oa oi ao

bra plo cre tri clu fri

dreu emba bleu inva

Puntos:

4. Lectura de palabras. Tabla N° 3

oso nido sal hoyo bebida jazmín sucio
muelle acuarela gigante plancha alma sangre
fraile quintral guitarra agüita crueldad

Puntos _____

5. Deletreo de palabras oídas. (El niño no debe ver los labios del examinador)

feo mesa pato canto baúl prado borde

Puntos _____

6. Formación de palabras al oír sonidos. (El niño no debe ver los labios del examinador)

iba mano alto nos bombo cielo pardos

Puntos _____

7. Lectura de oraciones. Tabla N° 4

yo me lavo solo
el auto tiene ruedas
hay pájaros que vuelan a gran altura
animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hierbas.

Puntos _____

8. Copia de una oración. (Tercera frase de la tabla 4)

.....
.....
.....
.....

Puntos _____

9. Dictado de palabras. (8 primeras palabras de la tabla 3)

.....
.....
.....

Puntos _____

10. Dictado de oraciones. (Segunda frase de la tabla 4)

.....
.....
.....

Puntos _____

11. Dictado de números. (4 primeras hileras de la tabla 1)

.....
.....
.....

Puntos _____

12. Lectura de un párrafo.

La paloma y la hormiga

Una hormiga que tenía mucha sed, se puso a beber en un arroyo pero se cayó al agua. Se habría ahogado si no hubiera sido por una paloma que, viéndola en peligro, le tiró una hoja donde la hormiga pudo subirse y salvarse.

Errores _____

Puntos _____

Los dos amigos

Cierta vez un perro y un gallo se hicieron muy amigos y decidieron salir juntos a explorar el país. De día viajaban y corrían aventuras. Por la noche, rendidos de cansancio, alojaban en cualquier bosque o matorral.

Errores _____

Puntos _____

13. Comprensión de lo leído

(Para "La paloma y la hormiga") (Para "Los dos amigos")

- a) ¿Cómo se llama el cuento? a) ¿Cómo se llama el cuento?
- b) ¿Por qué se puso a beber la Hormiga? b) ¿Quiénes eran los amigos?
- c) ¿Qué le pasó a la hormiga? c) ¿Qué decidieron?
- d) ¿Qué hizo la paloma? d) ¿Qué pasaba en la noche?

e) ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma?

Puntos _____

14. Escritura espontánea. (El examinador pide al niño que escriba TODO lo que recuerde del cuento que acaba de leer).

.....
.....
.....

Puntos _____

Tabla número 1

8	3	9	6	2
5	1	7	4	10
29	5125	43	19	
12	1613	18	14	
11	2015	17	70	
58	3663			

Tabla número 2

i	n	e	b	r	s	d	f
q	a	g	o	h	n	a	b

d n m p t d u j
 R ll d m l u b g
 p Z t M q y l B
 D V F K ñ x a g
 g u n p ch A g a
 u n b m v q N c
 eu ei eo ae ie ia ui ua io
 ue ea ai au iu eo oa oi ao
 Bra plo cre tri clu fri
 Dreu emba bleu inva

Tabla número 3

Oso nido sal hoyo
 Bebida jazmín sucio
 Muelle acuarela gigante
 Plancha alma sangre fraile
 Quintralguitarra agüita
 Crueldad

Tabla número 4

- yo me lavo solo
- el auto tiene ruedas
- hay pájaros que vuelan a gran altura
- animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hierbas.

Párrafo 1

La paloma y la hormiga

Una hormiga que tenía mucha sed, se puso a beber en un arroyo pero se cayó al agua. Se habría ahogado si no hubiera sido por una paloma que, viéndola en peligro, le tiró una hoja donde la hormiga pudo subirse y salvarse.

Párrafo 2

Los dos amigos

Cierta vez un perro y un gallo se hicieron muy amigos y decidieron salir juntos a explorar el país. De día viajaban y corrían aventuras. Por la noche, rendidos de cansancio, alojaban en cualquier bosque o matorral.

ANEXO 3 FOTOS







INDICE GENERAL

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de Autorización	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Ámbito geográfico	vii
Mapa geográfico	vii
Esquema de contenidos	ix
1) Título	1
2) Resumen (Summary)	2
3) Introducción	4
4) Revisión de Literatura	7
5) Materiales y Métodos	30
6) Resultados	32
7) Discusión	44
8) Conclusiones	47
9) Recomendaciones	48
Lineamientos alternativos	49
10) Bibliografía	63
11) Anexos	68

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN-----	ii
AUTORÍA-----	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN-----	iv
AGRADECIMIENTO-----	v
DEDICATORIA-----	vi
MATRIZ DE AMBITO GEOGRÁFICO-----	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS-----	viii
ESQUEMA DE TESIS-----	ix
a. TÍTULO-----	1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) -----	2
c. INTRODUCCIÓN-----	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA-----	7
LECTOESCRITURA-----	7
Lectura-----	7
Tipos de lectura-----	7
Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura-----	8
Factores sensoriales-----	8
Factores Lingüísticos-----	8
Factores cognitivos-----	9
Escritura-----	9
Sistema de escritura completo-----	10
Sistema de escritura incompleto-----	10
LECTOESCRITURA-----	10

Proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura-----	11
Desarrollo de la psicomotricidad-----	11
Maduración del pensamiento-----	11
Madurez emocional-----	11
El aprendizaje de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual-	12
Procesos cognitivos de la lectoescritura en la discapacidad intelectual----	12
Dificultades en el aprendizaje en los procesos cognitivos-----	13
La atención-----	13
La memoria-----	13
Lenguaje-----	14
Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura-----	14
Niveles de lectoescritura-----	15
Nivel pre-silábico-----	15
Nivel silábico-----	16
Nivel silábico- alfabético-----	17
Nivel alfabético-----	17
Métodos para la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura-----	17
Método alfabético o deletreo-----	18
Método fonético o fónico-----	19
Método silábico-----	21
Método de palabras normales-----	22
Método global-----	23
Método ecléctico-----	24
DISCAPACIDAD INTELECTUAL-----	25

Definición-----	25
Clasificación de la discapacidad-----	25
Leve-----	25
Moderada-----	25
Grave-----	26
Profunda-----	26
De gravedad no especificada-----	26
Características del alumno con discapacidad intelectual-----	26
Físicas-----	26
Motoras y psicomotoras-----	27
Intelectuales-----	27
Comunicativas y de lenguaje-----	28
Posibles causas de discapacidad intelectual-----	28
Prenatal-----	28
Perinatal-----	29
Postnatal-----	29
e. MATERIALES Y MÉTODOS-----	30
MÉTODOS-----	30
MÉTODO CIENTÍFICO-----	30
MÉTODO ANALITICO-SINTETICO-----	30
MÉTODO INDUCTIVO-----	30
TÉCNICAS-----	31
f. RESULTADOS-----	32
g. DISCUSIÓN-----	45

h. CONCLUSIONES-----	47
i. RECOMENDACIONES-----	48
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS-----	49
j. BIBLIOGRAFÍA-----	63
k. ANEXOS-----	68
a. TEMA -----	69
b. PROBLEMÁTICA-----	70
c. JUSTIFICACIÓN-----	76
d. OBJETIVOS-----	77
OBJETIVO GENERAL-----	77
OBJETIVO ESPECÍFICO-----	77
e. MARCO TEÓRICO-----	78
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE-----	79
Definición -----	79
Enseñanza-----	79
Aprendizaje-----	79
Importancias de la enseñanza- aprendizaje-----	80
Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje-----	80
LECTOESCRITURA -----	85
Definición-----	85
Aspectos generales-----	86
Lectura y escritura según godman -----	87
Lectura-----	87
Escritura-----	88

Lectura y escritura Emilia Ferreiro-----	88
Lectura-----	88
Escritura -----	88
Fases de la lectoescritura-----	88
Métodos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura-----	89
Método alfabético o deletreo-----	89
Método fonético o fónico -----	91
Método silábico-----	92
Método de palabras normales-----	94
Método global-----	96
Método ecléctico-----	97
Técnicas para la enseñanza de la lectoescritura-----	99
Niveles de lectoescritura-----	100
Definición-----	100
Nivel pre-silábico-----	101
Nivel silábico-----	102
Nivel silábico- alfabético-----	104
Nivel alfabético-----	105
Discapacidad intelectual-----	106
Definición de discapacidad intelectual-----	106
Clasificación de discapacidad intelectual -----	107
Posibles causas de discapacidad intelectual-----	109
Prenatal-----	109
Perinatal-----	109

	Postnatal-----	110
f.	METODOLOGÍA-----	111
	MÉTODOS-----	111
	METODO CIENTÍFICO-----	111
	MÉTODO ANALITICO-SINTETICO-----	111
	MÉTODO INDUCTIVO-----	111
	TÉCNICAS-----	112
g.	CRONOGRAMA-----	113
h.	PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO-----	114
i.	BIBLIOGRAFÍA-----	116
	OTROS ANEXOS-----	126
	ÍNDICE-----	145