



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL BLOQUE N° 5 AMÉRICA LATINA, DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

AUTORA

Diana Carolina Paladinez Freire

DIRECTORA

Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

1859

LOJA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales de desarrollo de la tesis titulado TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL BLOQUE N° 5 AMÉRICA LATINA, DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.”
De autoría de la Señora **DIANA CAROLINA PALADINEZ FREIRE**

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia. Por lo puntualizado autorizo la presentación del informe de tesis ante organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para la graduación.

Loja, 07 de agosto del 2015

.....
Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.
DIRECTORA

AUTORÍA

Diana Carolina Paladinez Freire, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora Diana Carolina Paladinez Freire

Firma 

Cédula 110447575-9

Fecha Loja, Julio 20 de 2016

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **Diana Carolina Paladinez Freire** declaro ser autora de la tesis titulada: "TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL BLOQUE N° 5 AMÉRICA LATINA, DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA" N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.", como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica, autorizó al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicas, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinte días del mes de julio del dos mil dieciséis, firma la autora.

Firma 

Autora: Diana Carolina Paladinez Freire

Cédula: 110447575-9

Dirección: Loja, Cdma. Esteban Godoy 3ra etapa, calles Hector Pilco y Carlos Yuqui

Correo Electrónico: diana.karol92@hotmail.com

Teléfono: 072-548-515

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Dra. Esthela Marina Padilla Mg. Sc

Miembros del tribunal: Presidente	Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán Mg. Sc
Primer vocal	Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pástor Mg. Sc
Segundo vocal	Lic. Juan Iván Rojas Guzmán Mg. Sc

iv

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Educación Básica y a la escuela Lauro Damerval Ayora N°2, especialmente a los alumnos y alumnas del quinto grado de Educación Básica por brindarme todo su apoyo y por abrirme sus puertas para así obtener la experiencia precisa para el desarrollo profesional en mi vida cotidiana y así poder preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas fructuosas.

La Autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación con mucho cariño a Dios, por darme la oportunidad de vivir, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi madre Sandra Freire por darme la vida y Carmen Freire por criarme, creer en mí en todo momento y no dudar de mis habilidades.

A mis queridos hermanos y hermanas que con afecto y gratitud fueron quienes me apoyaron siempre, los quiero mucho.

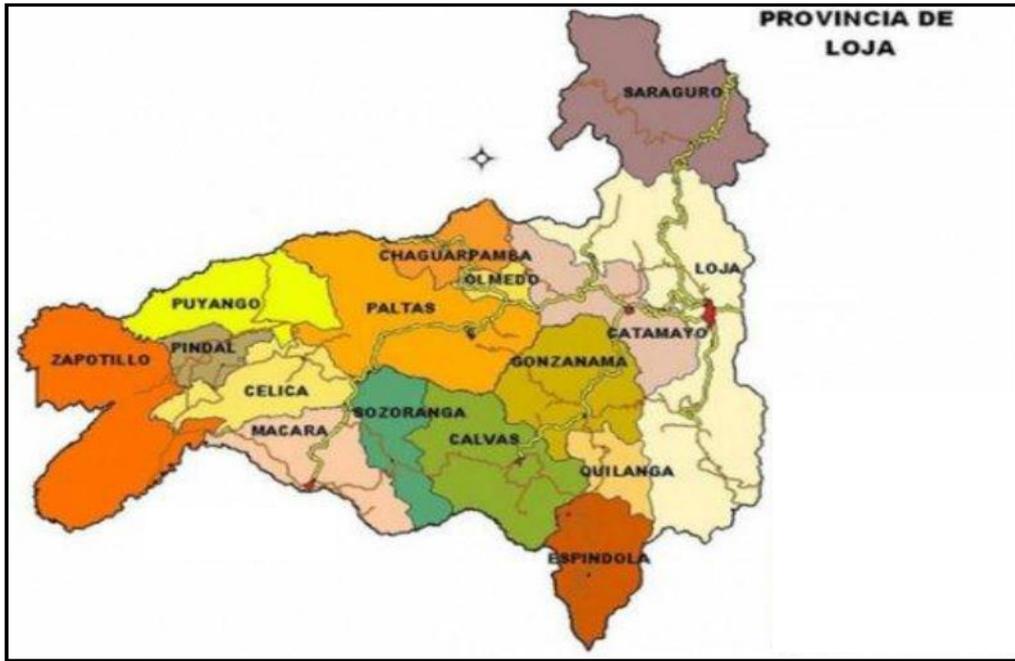
Diana Carolina Paladinez Freire

MATRIZ DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO

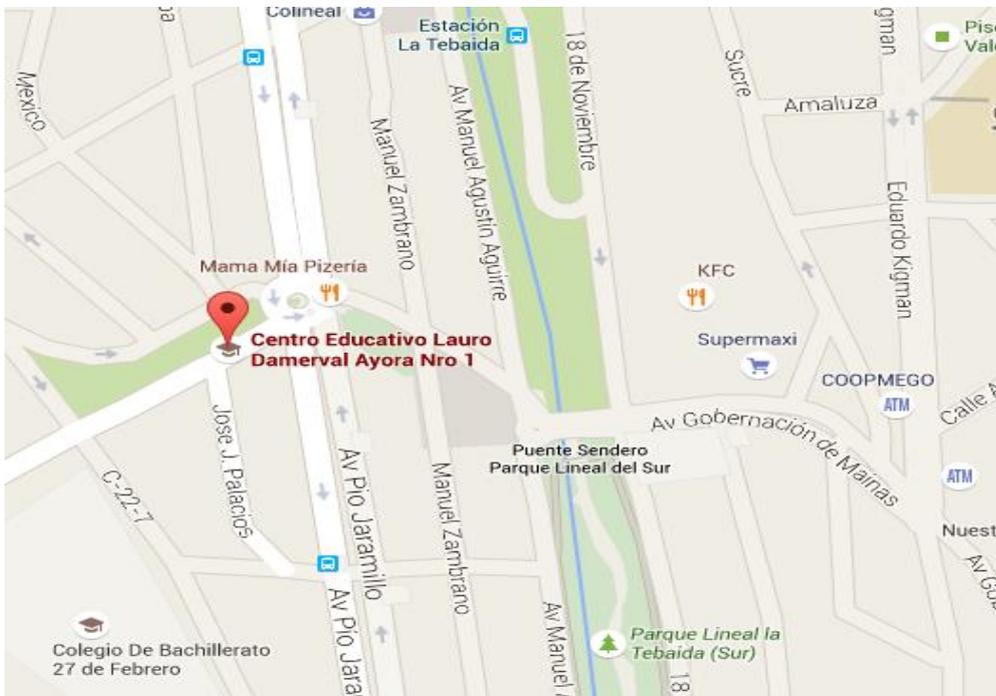
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				Nacional	Regional	Provincial	Cantón	Parroquia	Barrio Comunidad		
TESIS	<p>DIANA CAROLINA PALADINEZ FREIRE</p> <p>TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL BLOQUE N° 5 AMÉRICA LATINA, DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.</p>	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	DANIEL ÁLVAREZ	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN DE LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN “ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N^a 2”



ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MARIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS

Proyecto

Otros anexos

a. TÍTULO

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL BLOQUE N° 5 AMÉRICA LATINA, DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

b. RESUMEN

La presente investigación denominada TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL BLOQUE N° 5 AMÉRICA LATINA, DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015, tuvo como objetivo general determinar las técnicas de aprendizaje adecuadas para mejorar el dominio de las destrezas con criterio de desempeño del bloque N° 5, de ciencias sociales de las niñas y niños del quinto año de la escuela de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora” N° 2, respondió a un diseño pre-experimental y transversal, los métodos empleados durante el proceso investigativo fueron: comprensivo, analítico sintético, mientras que las técnicas utilizadas fueron observación directa, encuesta y encuesta estructura. Se trabajó con 7 alumnos, 12 alumnas y 1 docente, de los cuales 5 alumnos lo que representa el 26% manifestó que las clases no son apropiadas para su aprendizaje; 4 alumnos lo cual representa un 21% manifiestan que la docente si aplica técnicas activas al impartir las clases, mientras que 15 alumnos, lo cual representa el 79% manifiestan que la docente del salón no aplica técnicas de aprendizaje activo al momento de impartir sus clases; 15 alumnos lo cual representa un 79% manifiestan que la docente utiliza las técnicas de tipo convencional al impartir clases, mientras que 4 alumnos, lo cual representa un 21% manifiesta que la docente utiliza técnicas de tipo audiovisuales; 12 alumnos lo que representa el 67% alegan que la técnica que aplica la docente de grado son las dinámicas, puesto que estas son las más llamativas para los estudiantes. En conclusión, manifiesto que los niños requieren que su docente a cargo utilice las diferentes técnicas activas existentes para desarrollar destrezas con criterio de desempeño en los educandos teniendo en cuenta las diferentes necesidades de cada uno de los escolares.

SUMMARY

This research called active learning techniques FOR SKILL DEVELOPMENT BLOCK No. 5 LATIN AMERICA, THE AREA OF SOCIAL SCIENCE OF CHILDREN OF THE FIFTH YEAR OF GENERAL BASIC EDUCATION SCHOOL "LAURO Damerval AYORA" No. 2, CITY OF LOJA. ACADEMIC PERIOD 2014-2015, had as general objective to determine the appropriate learning techniques to improve the mastery of skills with performance criterion Block No.5, social science of the children of the fifth year of Basic Education School "Lauro Damerval Ayora" No. 2, responded to a pre-experimental and cross-sectional design, the methods used during the research process were comprehensive, synthetic analytical, while techniques were used direct observation, survey and survey structure. We worked with 7 students, 12 students and one teacher, of which 5 students representing 26% said that classes are not suitable for learning; 4 students representing a 21% state that teacher if you apply active techniques to teach the classes, while 15 students, representing 79% state that teacher classroom does not apply active learning techniques when teaching their classes ; 15 students representing a 79% state that the teacher uses conventional techniques to teach, while 4 students, which represents 21% say that the teacher uses audiovisual techniques type; 12 students representing 67% claim that the technique that applies the teaching grade are dynamic, since these are the most attractive for students. In conclusion, it shows that children require their teacher in charge existing active use different techniques to develop performance skills judiciously in students taking into account the different needs of each school.

c. INTRODUCCIÓN

Según Oscar Mogollón, Andy Marina Solano (2011). El aprendizaje activo es un enfoque pedagógico integral que promueve la instrucción personalizada y la creación de vínculos fuertes entre la escuela y la comunidad para asegurar que los niños y niñas aprendan competencias que les sirvan para la vida. Esta propuesta integral ha sido promovida desde 1992, bajo el liderazgo del Profesor Oscar Mogollón Jaimes como una respuesta a los retos de la escuela primaria unidocente en el sector rural.

La enseñanza activa rompe con el paradigma tradicional que parte de la ejercitación continua, rutinaria y repetitiva del estudiante como la única posibilidad de adquisición de conocimientos y del aprendizaje. La enseñanza activa explica el aprendizaje de una manera diferente a la pedagogía tradicional ya que identifica el aprendizaje significativo como acción. En este enfoque impera la acción como condición y garantía del aprendizaje. La acción directa sobre los objetos es la que permite la experiencia y el descubrimiento del conocimiento.

La presente investigación fue factible de llevarla a la práctica, ya que se contó con el aval del señor Dr. Lenin Erique, Director de la escuela, los maestros que laboran en quinto año y del asesoramiento profesional de los Docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, para realizar el trabajo de tesis, permitiendo no solo plantear alternativas de solución a los problemas determinados en la problemática, sino que me permitió culminar exitosamente mi formación profesional.

Por ende, el trabajo investigativo denominado **TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DE ACTIVA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL BLOQUE N° 5 AMÉRICA LATINA, DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015**, tuvo como objetivos específicos comprender la fundamentación teórica de las destrezas con criterio de desempeño, diagnosticar las

dificultades y obsolescencias en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica, diseñar un modelo de técnicas activas para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño, aplicar modelos de técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño y valorar la aplicación del modelo alternativo sobre técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de quinto grado.

El presente informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el artículo 151 del reglamento académico de la UNL, en vigencia comprende: Título, Resumen en castellano y traducido al inglés, Introducción, Revisión de literatura, Discusión, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía, Anexos e Índice.

Para fundamentar el desarrollo de la investigación se analizó los temas correspondientes a la fundamentación teórica sobre, técnicas de enseñanza activa para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño definiciones, las destrezas en el sistema educativo ecuatoriano, características de la propuesta consensuada de la reforma curricular para la educación general básica, ¿cuál es el cambio en el sistema educativo ecuatoriano?, ¿cuál es la función de las destrezas?, ¿qué son las macrodestrezas?, caracterización de algunas destrezas, ¿qué es diagnóstico?, ¿para qué nos sirve el diagnóstico?, objetivos del diagnóstico pedagógico, ¿cómo se diagnostica las destrezas?, ¿qué instrumentos son indispensables para el diagnóstico de las destrezas?, proceso para evaluar destrezas con criterio de desempeño, niveles de complejidad de las destrezas, definiciones técnicas de aprendizaje activo, tipos de técnicas de aprendizaje activo, técnicas de expresión oral, técnicas de expresión escrita, técnicas de expresión gráfica y finalmente la evaluación de la alternativa del modelo sobre técnicas de aprendizaje.

Las técnicas utilizadas en la investigación fueron: observación directa la cual se utilizó para indagar sobre algunos aspectos de ambiente escolar que inciden en el proceso de aprendizaje, la encuesta, la cual sirvió para obtener información de los niños y docente acerca de las posibles dificultades y carencias que infieren en el proceso de

aprendizaje dentro del aula pedagógica, la encuesta estructurada la cual definió acorde a las variables del tema indagado y orientada a los niños/ñas y docente de aula, ya que esta fue aplicada para receptar la información y encontrar las respuestas a los problemas señalados por parte de cada uno de ellos.

El tipo de diseño fue pre-experimental y transversal, permitieron validar el aporte de los talleres desarrollando técnicas de enseñanza activa para el desarrollo de destrezas, los métodos fueron; comprensivo que permitió la importancia que tiene la aplicación de las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, de manera significativa favoreciendo el desarrollo de las capacidades cognitivas del estudiante; el analítico sirvió para realizar un análisis minucioso de los referentes teóricos propuestos sin descuidar aspectos que parezcan innecesarios pero que coadyuvan significativamente a su comprensión, en el desarrollo del trabajo de campo sirvió para construir el análisis e interpretación de resultados; el sintético sirvió para sintetizar los distintos tipos de técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, mejorando así el aprendizaje de los educandos. Utilicé técnicas de observación directa, encuesta, encuesta estructurada y los cuestionarios aplicados como instrumentos en la investigación que me permitieron justificar la temática investigada.

A partir del análisis de los instrumentos se estableció que los niños manifiestan no tener conocimiento sobre la fundamentación teórica sobre técnicas de enseñanza activa; que la docente del salón no hace énfasis a las técnicas de enseñanza activas para el desarrollo de destrezas en el área de ciencias sociales; existe falta de interés en el aplicar material didáctico para el desarrollo de destrezas en los educandos que ayude al mejoramiento de las técnicas de enseñanza.

Por lo que resumidos estos principales resultados aplicados a 12 niñas, 7 niños y un docente se concluye que; con el modelo de técnicas de enseñanza activo realizado por la facilitadora a través del método de taller ayudó al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de ciencias sociales, que las clases sean más activas, dinámicas y

sobre todo coadyuvó al dominio de las destrezas con criterio de desempeño; donde se recomienda a la maestra que; tome en consideración los talleres brindados por la facilitadora empleados en el aula y tiempo determinado para mejorar el desarrollo de destrezas a través de las técnicas activas.

Recalcando que con la debida anticipación se realizó una superficial charla con los niños del quinto grado acerca de; técnicas activas, desarrollo de destrezas, criterio de desempeño, material didáctico, todo esto en base de poder justificar el porqué de las preguntas planteadas en la encuesta a los alumnos de la presente investigación. Resaltando que dicho trabajo investigativo fue ejecutado en una institución vespertina, donde sus alumnos por motivos varios no se asemejan a la edad propicia que deben tener los niños del quinto grado.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Destrezas con Criterio de Desempeño

Araujo, B. (2010: 6), el origen del concepto de destrezas surgió en los cambios de la organización del trabajo derivados de las características de la sociedad y de las exigencias del mundo laboral.

Su significado reside en la capacidad para realizar un trabajo, principalmente relacionado con trabajos físicos y manuales. Este concepto parecería que tiene algo de razón, sin embargo, sabemos que toda clase de trabajo involucra conocimientos, aptitudes y actitudes que debe poseer una persona para realizar una tarea determinada.

Para Cortijo, R. (2010: 12), las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular, que incluye el sistema de clases y de tareas de aprendizaje. Es decir, sobre la base de su desarrollo y sistematización es que, de forma progresiva, se van guardando y secuenciando los conocimientos conceptuales y las ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad. Las destrezas se redactan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué tiene que saber? —————→ Destreza
- ¿Qué debe saber? —————→ Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad? —→ Con precisiones de profundización

Ejemplo: Relacionar la vida de las ciudades con la realidad rural, localizar sus esferas de influencia en los mapas y establecer los actores fundamentales de la vida urbana, destacando el papel de la mujer en la vida social.

La destreza es “relacionar”; los conocimientos son “vida de las ciudades con la realidad rural”; y las precisiones de profundización son “localizar sus esferas de influencia en los mapas y establecer los actores fundamentales de la vida urbana, destacando el papel de la mujer en la vida social”.

Para Cortijo, R. (2010: 12), la destreza es la expresión del saber hacer de los estudiantes. Caracteriza el dominio de la acción y al concepto curricular que se ha expresado, se la ha añadido criterios de desempeño. Estos últimos orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción, pueden ser condicionantes del rigor científico o cultural. Son espaciales, temporales de motricidad entre otras especificidades.

La destreza con criterios de desempeño es la expresión del saber con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiéndoles de hacer de los estudiantes.

Coincido con lo que manifiesta Araujo, B. (2010), Cortijo, R. (2010) puesto que las destrezas con criterio de desempeño es la expresión del saber hacer que el estudiante realiza con una o más acciones que ha desarrollado en el proceso educativo, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los propios criterios establecidos por el Ministerio de Educación para 5to año de Educación Básica y que responden a tres preguntas: ¿qué tiene que saber?, que es la destreza; ¿qué debe saber? que es el conocimiento; y ¿con qué grado de complejidad? que constituyen las precisiones de profundización.

Las destrezas en el mundo del trabajo

Araujo, B. (2009: 6-7), el desarrollo económico, la globalización y la creación de empleos han sido y serán la prioridad de los Estados del mundo. Para lograr una mayor empleabilidad de los recursos humanos y enfrentar con éxito la competitividad internacional, los trabajadores deben poseer destrezas para un desempeño eficaz y eficiente en una actividad productiva, cualquiera sea su naturaleza y el nivel de calificación que esta demanda.

Por otro lado, en este mundo más mecanizado, cada vez más homogenizado y expuesto casi totalmente al uso de Internet, existen factores que contribuyen al empleo y al crecimiento económico de un país. Las industrias del futuro se desarrollan a partir de la imaginación, el conocimiento, la innovación y la creación.

Para competir en un mundo globalizado, el trabajador debe poseer diferentes tipos de destrezas, como las básicas comunicaciones efectivas, manejo de números, lectura, escritura y trabajar en equipo; las personales, las de pensamiento, las ocupacionales y las específicas. Junto a estas destrezas también se consideran las transversales el manejo de conflictos y procesos de organización.

Por consiguiente, la destreza laboral es la capacidad que tiene una persona para desempeñar funciones productivas en contextos variables con base en estándares de calidad establecidos por el sector productivo. En términos generales, esta definición presenta con claridad los atributos de un desempeño eficaz.

En el campo del trabajo, el término destreza ha ido adquiriendo diferentes significados según diversos enfoques, hasta que en la década de los 80 surgió el concepto de competencia laboral para calificar a una persona como competente, ando en su ámbito de especialización es capaz de resolver problemas con rapidez, armonía y eficacia.

Debemos entender que los cambios en educación han sido profundos y que la educación es la fuerza del futuro, porque ella constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar estos cambios, además siendo las destrezas un saber hacer, la educación actual busca desarrollar capacidades en los estudiantes para que puedan aplicar o utilizarlas de manera autónoma, cuando la situación así lo requiera. Por eso considero que es muy importante una educación basada en destrezas con criterio de desempeño.

Las destrezas en el sistema educativo ecuatoriano

Morín, E. (1999) explica de manera clara la siguiente concepción: “No se puede reformar la institución, sin haber reformado previamente las mentes, pero no se pueden reformar las mentes si no se reformaron previamente las instituciones”.

El enfoque de desarrollo de destrezas en el contexto nacional surgió en 1996, en la Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación Básica con la concepción de que: “La educación es el motor del desarrollo, es el medio para el cual un

país forma y prepara a sus hombres y mujeres para construir y consolidar la democracia, para defender la paz, para vivir la solidaridad social y buscar la realización individual”.

Características de la Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación General Básica

Los objetivos están formulados en función del alumno y por áreas, estableciendo las capacidades que este poseerá al finalizar el décimo año de Educación Básica.

El Ministerio de Educación y Cultura (1996), señala que los objetivos están formulados en función del alumno y por áreas, estableciendo las capacidades que este poseerá al finalizar la Educación Básica.

Por ende, el contenido es considerado un conocimiento científico (un concepto, una norma, una estructura) que la persona comprende e interioriza y que utiliza para optimizar la ejecución de sus habilidades y destrezas. Además, insiste que aprende de manera intencional y sistemática solo cuando los contenidos están organizados y jerarquizados.

Así mismo las recomendaciones metodológicas están concebidas como un: “Conjunto de orientaciones generales para apoyar al docente en la producción y selección de métodos, técnicas y materiales didácticos adecuados a la propuesta de reforma curricular”.

La propuesta curricular de 1996 contempla los ejes transversales como instrumentos globalizantes de carácter interdisciplinario que recorren la totalidad del currículo y en particular la totalidad de las áreas de estudio, con la finalidad de crear condiciones favorables para proporcionar a los estudiantes capacidades para resolver problemas de la vida con creatividad y autonomía.

Los ejes transversales que se proponen son:

- ✓ Educación en la práctica de valores.
- ✓ Educación Ambiental.

✓ Interculturalidad en la educación.

Se puede observar que en esta propuesta existen cuatro elementos fundamentales: objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas generales.

¿Cuál es el cambio en el sistema educativo ecuatoriano?

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Básica (2010), es una de las tareas emprendida por el Ministerio de Educación con el propósito de mejorar la calidad del sistema educativo del país. Para la construcción de esta nueva propuesta curricular se ha tomado en cuenta lo siguiente:

1. Los resultados de la evaluación del currículo de 1996 sobre las experiencias alcanzadas y los criterios expresados por especialistas y por docentes de Educación Básica, tanto de primer año, como de las cuatro áreas de estudio de segundo a décimo año.
2. El Plan Decenal como política de Estado, para que a mediano y largo plazo se mejore la calidad y equidad de la educación.
3. Los artículos de la sección quinta de la Constitución del 2008 sobre educación, especialmente el artículo N° 27 que expresa que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia”. Además, en el artículo N° 347, de la sección primera de educación, se dice: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, la generación, la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas”.

Por lo que se concluye que llevar este enfoque a las aulas requiere de un cambio de estructura curricular a partir del perfil de salida, que se debe manifestar en el desempeño de los estudiantes al finalizar el primer nivel de educación, que se expresa en las destrezas, los conocimientos y las actitudes alcanzadas.

Lo que plantea el actual referente curricular

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, considera como principio rector del sistema educativo el Buen Vivir, basado en el Sumak Kawsay.

El Buen Vivir en la educación ecuatoriana tiene como finalidad garantizar el derecho a la educación, la igualdad de oportunidades y la preparación de los futuros ciudadanos para una “sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad y respetuosa de la naturaleza”.

Consecuentemente, el Buen Vivir es el hilo conductor de los ejes transversales, concebidos como “grandes temáticas que deben ser atendidas de acuerdo a la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio”.

Los ejes transversales comprenden temáticas como:

- ✓ Interculturalidad.
- ✓ Formación de una ciudadanía democrática.
- ✓ Cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.
- ✓ Educación sexual en los jóvenes.

Niveles de complejidad de las destrezas

Araujo, B. (2010: 29), señala que las destrezas con criterios de desempeño responden a las siguientes condicionantes:

- ✓ El tipo de área de estudio.
- ✓ El tipo de conocimiento.
- ✓ La edad y características personales del alumno.
- ✓ El desarrollo previo del alumno.
- ✓ Las exigencias socio-culturales y curriculares.

Las destrezas o habilidades del pensamiento pueden considerarse de varios niveles de complejidad, como los siguientes:

- ✓ Primer Nivel. Corresponde a las destrezas de actividad cognitiva que se desarrollan y se vinculan con la fuente de conocimiento. Ejemplos: La observación y la descripción.
- ✓ Segundo Nivel. Están las destrezas de comprensión y ordenamiento de la información. Ejemplos: La clasificación, la identificación y la interpretación.
- ✓ Tercer Nivel. Comprenden las destrezas que se desarrollan por procesos de asimilación. Ejemplos: El análisis y las generalizaciones.
- ✓ Cuarto Nivel. Son las destrezas llamadas de nivel superior. Ejemplos: Formular, predecir, sintetizar, explicar, evaluar, resolver problemas y decidir.

Las destrezas del proceso de la información son las siguientes: obtención de información y reelaboración de la información.

Las destrezas de comunicación son: verbal y no verbal.

Este acápite permite vislumbrar los niveles de complejidad de las destrezas, que van desde lo más elemental hasta lo más complejo y abstracto, siguiendo un orden y secuenciación lógica, tomando en cuenta el tipo de área de estudio, de conocimiento, edad, conocimientos previos y el entorno educativo del estudiante.

Diagnosticar las dificultades y obsolescencias en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes

¿Qué es diagnóstico?

Rodríguez (2007) manifiesta:

El diagnóstico nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles

reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio, nos permite definir problemas y potencialidades, diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones a realizar. (p.154)

El diagnóstico es un estudio que nos permite recolectar toda la información necesaria de cualquier índole de trabajo que estemos realizando, así mismo sirve para verificar las falencias de aprendizaje en los estudiantes, cuyos resultados nos servirán para diseñar estrategias, identificar alternativas de cambio y superación en los estudiantes y decidir qué acciones vamos a tomar frente a estas para el desarrollo óptimo del niño.

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles.

Guerra (2010), define que:

El Diagnóstico es una opinión que se pretende convertir en científica. Intenta sistematizar, a través del diagnóstico, los conocimientos acerca de las características psicopedagógicas de cada alumno, considerando este conocimiento como dato previo para el planteamiento pedagógico y didáctico posterior. (p. 45)

Según el autor en esta cita nos menciona que un diagnóstico dentro del aula educativa es un estudio para cada niño y poderlo emplear para conocer el nivel de conocimiento que tiene cada uno de ellos, y así diseñar un modelo de aprendizaje para el bienestar del educando de acuerdo a la necesidad que se está viviendo.

Por otro lado, nos sirve para verificar las falencias de aprendizaje en los estudiantes ya que cuyos resultados nos servirán para proponer propuestas alternativas de cambio y superación en los estudiantes, gracias a los resultados obtenidos del diagnóstico.

Valoramos las conclusiones de este autor ya que el diagnóstico juega un papel importante dentro del aprendizaje, nos sirve para detectar cualquier falencia que se presenta en los niños, gracias a este se puede evidenciar cualquier inquietud presentada, en donde nosotros podemos diseñar estrategias, identificar alternativas, y decidir qué acciones vamos a tomar frente a estas, para el desarrollo óptimo del niño Pág.12

¿Qué es el estudio?

A algunos pudiera sorprenderles el hecho de que hay que aprender a estudiar, pero en realidad lo que hay que hacer es aprender a estudiar, en muchos casos es ineludible este aprendizaje.

Probablemente el error se encuentra en la propia definición de estudiar, para muchos estudiar es sinónimo de memorizar. Sin embargo, esto no es estudiar. Escuchar las clases en el aula o leer pasivamente, tampoco es estudiar.

El estudio es un trabajo y el trabajo exige esfuerzo. Un estudio sin esfuerzo no es trabajo ni estudio: será quizá un simple entretenimiento.

Paredes, W. Bejarano, J. 2012, Estudiar es un trabajo profesional por un lado y por otro un arte; un arte entendido como el dominio de una serie de destrezas, habilidades y técnicas, que se aprenden con el ejercicio y que permiten el desarrollo del objetivo propuesto, en este caso, de estudio. pág. 40.

Esto quiere decir que el trabajo y/o estudio se debe desarrollar de acuerdo con un plan y un horario que no acepta o que se impone a sí mismo.

¿Cómo se diagnostica el aprendizaje?

Calixto (2009) manifiesta que:

“El diagnóstico del aprendizaje es un factor importante que un docente debe implementar en su aula para ello no solo se enfoca bajo el diagnóstico pedagógico, es necesario implementar el diagnóstico en diversas áreas” (p.85).

El papel que cumple el diagnóstico dentro del aprendizaje, es muy importante porque nos permite descubrir las falencias que se presentan en los niños no solo en una área sino en todas para de ahí analizar los posibles resultados, que se den en el mismo y proponer alternativas que ayuden al desarrollo del conocimiento del niño ya que las podemos encontrar en áreas como cognitiva, lingüística, personalidad y madurez, con la finalidad de identificar la problemática que impera dentro de un aula escolar y buscar las formas adecuadas de mejora, contribuyendo así a una adecuada dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje en los alumnos.

Definiciones del aprendizaje:

El Diccionario de Pedagogía y Psicología (2002: 27), señala que el aprendizaje, es un proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos. Esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado. El aprendizaje supone un cambio adaptativo, y es la resultante de la interacción con el medio ambiental. Sus bases indiscutibles son la maduración biológica y la educación...

Por otra parte, Según Víctor García Hoz “Aprendizaje es el proceso mediante el cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio. Como efecto es todo cambio de la conducta resultante de alguna experiencia, gracias al cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. La manifestación del aprendizaje consiste en una modificación de la conducta, resultante de la experiencia o del ejercicio.

El aprendizaje se advierte por el rendimiento (escolar), pero no se identifica con él. Menos hay que confundirlo con el recuerdo o evocación (memoria) no siempre presente en el aprendizaje, como ocurre en la destreza manual y en infinidad de adquisiciones, sólo manifiestas por su repercusión en otras. La retención memoriosa no es sino una clase de

aprendizaje la evocación, una de tantas muestras de rendimiento. De un modo general definimos de momento el aprendizaje sin distinguir del vital el escolar ni especificar el profesional, el artístico, el moral ni cualquiera otro de los posibles. Citado por Undurraga, G. (2005: 13).

Desde una perspectiva didáctica José Gil señala que: “Es toda modificación de la conducta del ser humano, ocasionada por estímulos externos e internos, y que persiste, de modo más o menos permanente, durante la vida del individuo”. Citado por Undurraga, G. (2005: 13).

Se puede concluir diciendo que el aprendizaje es el proceso por el cual ampliamos nuestros conocimientos modificando la estructura cognitiva y conductual que puede ser transmitida por las personas de generación en generación o por medio del estudio y que nos sirve para aplicarlo en nuestras actividades diarias, por esta razón el aprendizaje nos ayuda a vivir mejor en la sociedad a la que nos pertenecemos.

Tipos de aprendizaje

Citado por Ausubel (1963), existen diversos tipos de aprendizaje, entre los más comunes citados por la literatura de pedagogía son:

- ✓ Aprendizaje receptivo en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo, necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada, este aprendizaje se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- ✓ Aprendizaje por descubrimiento el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo y su forma de vida cotidiana.
- ✓ Aprendizaje memorístico se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos, en este aprendizaje el estudiante memoriza todo, pero muchas veces no comprende lo que aprende.
- ✓ Aprendizaje significativo es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas e

irlos relacionando con la vida cotidiana. (p.138)

En este contexto es necesario reconocer dos procesos diferentes de aprendizaje para una mayor recepción de conocimientos del alumno, el memorístico es donde el niño capta los conceptos de los temas y el segundo los adquiere y los retiene, es este caso no apoyo el valor de este autor puesto que años anteriores se haya vivenciado este tipo de educación ahora en el siglo XXI estamos formando niñez y juventud de calidad y calidez con bases bien fundamentadas desde inicio para llegar a obtener futuras generaciones.

Problemas de aprendizaje.

Aúsubel, Novak & Hanesian (1990) manifiestan que:

El problema del aprendizaje es un término general que describe problemas específicos, un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar pues están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico. (p.65)

Apoyo la versión expuesta por el autor ya que una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos de lenguaje, habla, deletreo, escritura o aritmética, que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, depravación sensorial o factores culturales o instruccionales estos son identificados desde los primeros años donde el niño va a un centro educativo y experimenta sus primeras enseñanzas de su docente, es ahí donde presenta dificultades en el aprendizaje de las ya nombradas a la hora de poner en prácticas sus primeros conocimientos tiende al cambio o dilatación de palabras, oraciones durante el proceso aprendizaje.

Los niños que tienen dificultades de aprendizaje son los que manifiestan una discrepancia educativa significativa entre su potencial intelectual estimado y el nivel actual de ejecución relacionado con los trastornos básicos en los procesos de aprendizaje, que

pueden o no ir acompañados por disfunciones demostrables en el sistema nervioso central, y que no son secundarias al retraso mental organizado, deprivación cultural o educativa, alteración emocional severa o pérdida sensorial.

Diseñar un modelo de técnicas activas para el dominio de destrezas con criterio de desempeño

Definiciones de Técnicas activas de aprendizaje:

Según el Diccionario de Pedagogía y Psicología (2002: 309), señala que la “Técnica es un conjunto de reglas de sistematización, mejoramiento, facilitación y seguridad en el trabajo”.

Por otra parte, para Merani, A. (1983) el compendio de la ciencia de la educación (1983: 140) indica que “la finalidad de enseñanza es preparar para el ejercicio de una profesión calificada, o sea, para trabajar como técnico”.

Paredes, W. Bejarano, J. (2012:39) plantea que “etimológicamente Técnica proviene del griego *technikos*, propio del arte y *techné*, arte”; sostienen además que la “técnica es el procedimiento particular, reflexivo y confiable aplicado a la operativización de un método”.

Las técnicas de estudio son “actividades específicas, más ligadas a la materia y siempre orientadas al servicio de una o varias estrategias”. “Ejemplo subrayar, esquematizar, deducir, inducir, etc., es decir, son actividades que llevan a cabo los estudiantes cuando desarrollan un proceso de aprendizaje” (Paredes, W. Bejarano, J. 2012. p. 40).

En conclusión, se puede decir que las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas que ayudan a mejorar el proceso de estudio y rendimiento del estudiante, desarrollando un plan de estudio ordenado, administrando de mejor manera su tiempo, adquiriendo destreza y manejo de las técnicas para aplicar la más adecuada a sus intereses y alcanzar su objetivo propuesto.

Tipos de Técnicas de Aprendizaje Activo

Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 3) señalan que dentro de las técnicas de aprendizaje activo, se encuentran las de expresión oral, expresión escrita y expresión gráfica.

Técnicas de expresión oral:

De acuerdo con el ICE (2014: 11), una presentación oral de un tema frente a un grupo puede hacerse en forma individual o colectiva, hay diferentes maneras de realizar una actividad de comunicación oral, siguiendo procedimientos diversos, formales e informales que facilitan el proceso, dependiendo del objetivo, del tema, y público, entre otros, estas técnicas se agrupan en: técnicas de participación oral individual, donde constan: charla, conferencia y discurso; las técnicas de participación oral colectivas como: diálogo, discusión, debate, mesa redonda, panel, etc.

Técnicas de participación oral individual:

✓ Charla.- De acuerdo con el ICE (2014: 12-13) la charla es la reunión de personas donde un expositor proporciona la información y dialoga con el resto, cuyo objetivo es transmitir información, crear un estrado mental o punto de vista, teniendo como características: informal, tono de conversación, el público puede interrumpir para hacer preguntas, no debe ser leída, normalmente el auditorio conoce algo del tema, utilización de frases de buen humor, el expositor puede hacer preguntas al público, no debe durar más de una hora, el expositor puede desplazarse por el estrado o la sala.

✓ Conferencia. - Se define como la reunión de personas que escuchan frente a frente la información que otra proporciona, siendo su objetivo el presentar información de manera formal y directa, plantear información especializada, identificar una problemática general o un aspecto de ésta, motivar a un grupo, compartir Las experiencias de una persona, proporcionar información experta con continuidad. Sus características son: técnica formal: la comunicación, durante la exposición, se da en solo un sentido. Los oyentes, al final de la exposición pueden hacer uso de la palabra en forma oral o escrita,

aclarar puntos, dudas o hacer un planteamiento distinto. El expositor puede hacer uso de ayudas audiovisuales. El expositor puede desplazarse por el estrado. La exposición no debe sobrepasar de la hora ni ser menor de veinte minutos ICE (2014: 14).

✓ Discurso. - Se puede definir como el razonamiento oral persuasivo de alguna extensión, dirigido a un público por una sola persona. Sus características: es formal, debe llevar encabezamiento (saludo individual o colectivo en orden jerárquico). El hablante requiere ser presentado por otro individuo. Generalmente el expositor se mantiene en un solo lugar. No deben utilizarse ayudas audiovisuales. Los gestos deben ser muy significativos. Su organización: debe redactarse con anterioridad. Introducción debe reunir tres condiciones: captar la atención, asegurar el favor y el respeto hacia el orador y preparar el auditorio. Sus recomendaciones: de acuerdo con la circunstancia el expositor puede iniciar su discurso: haciendo referencia al tema o a la ocasión. Formulando una pregunta retórica. Presentando una declaración sorprendente. Citando una frase o el fragmento de un texto. El desarrollo del discurso se realiza tratando de mantener el interés del público. Para finalizar el discurso es necesario fijar la atención del auditorio en el tema central y el propósito del discurso ICE (2014: 16-17).

Técnicas de participación oral colectiva

✓ Diálogo.- Se define como la conversación que realizan dos personas conocedoras de un tema ante un grupo. Puede adoptar la forma de una conversación sencilla o completa. Sus características: es espontánea, se emplea el lenguaje sencillo, se utiliza especialmente para tratar temas de la vida cotidiana, sucesos importantes, obras literarias, etc., el tema debe ser de interés general para el grupo y no solamente para los participantes en el diálogo, la realizan dos personas ante un grupo, los participantes no deben olvidarse del auditorio que los escucha ICE (2014: 18).

✓ Discusión.- Se la define como el intercambio "cara a cara" entre personas que poseen un interés común para discutir un tema, resolver un problema o tomar una decisión. Sus características: puede ser cooperativa dinámica: puede haber cambio de opinión y las decisiones se toman por acuerdo o consenso. Informal: usualmente las reglas no son fijas

para el número de hablantes o límite de tiempo. Busca la mejor solución, tono de conversación, clima democrático y se realiza en grupos de 6 a 20 personas ICE (2014: 21).

✓ Debate. - Se define al debate como una controversia oral entre varias personas para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros. Sus características: competitivo estático: generalmente las personas sostienen su punto de vista hasta el final. Las decisiones se toman por votación. Formal: el coordinador establece reglas para la participación especialmente en cuanto al tiempo. Busca la mejor solución a través de la argumentación y la persuasión. Tono de discurso. Atmósfera de disputa, en la que cada participante trata de imponer su punto de vista. Grupo relativamente grande.

Su organización: el coordinador (en algunos casos denominado presidente) controla el desarrollo, tiempo de exposición, orden de la misma, temas y subtemas por debatir, debe haber un secretario que anote las ideas más importantes y las conclusiones. Los participantes pueden colocarse en círculo, semicírculo o al frente de la mesa donde se encuentra el coordinador y el secretario. El coordinador abre la sesión, formulando el tema, los objetivos y estableciendo las normas por seguir en cuanto a tiempo de discusión y tiempo para la intervención de cada persona. Somete el tema a discusión. Al final hace un resumen y enuncia las conclusiones. Se recomienda: conocimiento técnico considerable del método empleado, así como un completo entendimiento del asunto considerado. Realizarse cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema. Puede hacerse un debate a raíz de temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase, una conferencia, etc. ICE (2014: 23-24).

✓ Mesa Redonda. - Se define como la exposición de diversos puntos de vista sobre un tema determinado, por parte de varios especialistas. Sus características: el número de expositores generalmente es de tres a seis, pero puede variarse. Es conveniente que no dure más de cincuenta minutos, para permitir luego las preguntas del auditorio. Se exponen diferentes puntos de vista. Su organización: el moderador hace una reunión previa con los expertos, para coordinar el desarrollo, tiempo y orden de la exposición, temas y subtemas por considerar.

Los participantes se sitúan detrás de una mesa, generalmente el coordinador se sienta en el centro y los expositores a su derecha e izquierda formando los respectivos bandos de opinión. El coordinador abre la sesión, menciona el tema que se va a tratar y presenta a los expositores. Comunica al auditorio que podrá hacer preguntas al final, y ofrece la palabra al primer expositor. Cada expositor hará uso de la palabra durante diez minutos aproximadamente. Si el orador se excede en el uso de la palabra, el coordinador se lo hace notar prudentemente. Finalizadas las exposiciones de los participantes, el coordinador hace un breve resumen de las ideas principales. El coordinador invite al auditorio a efectuar preguntas a la mesa sobre las ideas expuestas ICE (2014: 25-26).

✓ Foro.- Se define como el grupo que discute un tema, hecho o problema, conducido por un moderador o coordinador. Sus características: libre expresión de ideas y opiniones de todos los integrantes. Permite la discusión de cualquier tema. Es informal. Su organización: el coordinador inicia el foro explicando con precisión cuál es el problema para discutir. Señala las reglas del juego. Vencido el tiempo y agotado el tema, el coordinador hace una síntesis de las opiniones expuestas y extrae las posibles conclusiones. Es recomendable: generalmente se realiza el foro a continuación de una actividad de interés general: una presentación teatral, una conferencia, un experimento. Puede constituir también la parte final de una mesa redonda, simposio, etc. De acuerdo con la actividad anterior, la técnica se llamará foro debate, cine foro, disco - foro, etc. Formula una pregunta concreta y estimulante referida al tema. Distribuye el uso de la palabra. Limita el tiempo de las exposiciones. Controla la participación espontánea, imprevisible y heterogénea de un público numeroso y desconocido ICE (2014: 32-33).

✓ Juicio Educativo.- Se lo define como la forma de discusión oral en la cual se trata de inculpar o liberar la pena a un individuo o entidad que se acusa ante la ley. Sus características: semejante a un juicio personal con las características de la moralidad y publicidad. Participa un grupo frente a un auditorio. Se organiza seleccionando a un grupo de participantes y se asignan los siguientes papeles: Un juez que dirige el juicio. Fiscales. Abogados de defensa. Testigos (si se considera necesario). Jurado. Secretario de actas. Acusado (por sí o en representación de una entidad o grupo). El público permanecerá escuchando y observando todos los aspectos relacionados con la forma de participación, discusión, empleo del idioma, tema etc., dependiendo del objetivo de la actividad.

El orden que debe seguirse en el desarrollo del juicio es el siguiente:

- ✓ Lectura del reglamento de discusión.
- ✓ Lectura de acta de acusación.
- ✓ Participación de fiscales y defensa; interpelación de testigos.
- ✓ Deliberación del jurado.
- ✓ Redacción de veredicto. Lectura de la sentencia.
- ✓ Recomendaciones: al escoger los participantes debe haber representación de las diferentes tendencias de discusión.
- ✓ Generalmente después de realizado un juicio educativo, se lleva a cabo un foro - debate, es decir, se abre la discusión entre el auditorio ICE (2014: 36-37).

Técnicas de expresión escrita:

De acuerdo con Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 8), “las técnicas de expresión escrita son la evidencia de que sabemos reconstruir una lectura, esto quiere decir replantearla desde nuestra comprensión e interpretación, incluyendo también puntos de vista personales”

Por efectos de investigación se han seleccionado las siguientes técnicas de expresión escrita: el resumen, la síntesis interpretativa y el cuestionario resuelto.

- ✓ El Resumen.- Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 8), indican que mediante esta técnica podemos sintetizar un texto, extrayendo las ideas más importantes del mismo, lo que nos facilitará el estudio de cualquier tema. Lo importante es que las ideas tengan una secuencia lógica y ordenada. Además, debemos considerar las siguientes características que debe tener un resumen:
 - ✓ Brevedad, es decir tomar notas de las partes más significativas, sin ampliarse en explicaciones.
 - ✓ Precisión, es decir ser puntuales en el momento de señalar las partes fundamentales.

- ✓ Claridad, es decir expresar las ideas sin ambigüedades, tomando en consideración el pensamiento del autor del texto.

Los pasos a seguir para elaborar correctamente un resumen son los siguientes:

- ✓ Leer de forma rápida el texto, para poder tener una visión global del mismo.
- ✓ Leer comprensivamente, para entender cada aspecto del texto que se va a resumir.
- ✓ Subrayar las ideas principales y secundarias (puedes utilizar lápices de colores)
Enlazar todas las ideas, manteniendo coherencia entre ellas, de tal forma que se diga lo mismo, pero en nuestras propias palabras, imprimiendo en ellas el sello personal.

En conclusión, diríamos que con el resumen es más fácil comprender y prepararnos eficazmente para una evaluación y poner en evidencia los aprendizajes sobre un tema o asignatura específica.

- ✓ La Síntesis Interpretativa o Hermenéutica. - Para los autores Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 10), es una técnica que nos permite interpretar un texto. No se queda simplemente en la decodificación o en una repetición de conceptos, sino que nos lleva a emitir nuestros propios juicios de valor. Luego de realizar la lectura comprensiva y de extraer ideas principales y secundarias estamos en capacidad de emitir nuestro propio criterio con respecto al mensaje que nos deja la lectura.
- ✓ Lo que nos explica esta técnica es que podemos parafrasear, sin salirnos del contexto o ideas del autor, nos ayuda a desarrollar el hábito de la lectura para identificar ideas principales, secundarias y el subrayado.

La Técnica del Cuestionario Resuelto. - Según Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 11), es la técnica mediante la cual podemos poner en evidencia lo que hemos aprendido y entendido al leer un texto. Luego de leer comprensivamente elaboramos un cuestionario y le vamos dando las respuestas correctas; posteriormente podremos disponer cuando necesitemos retomar el estudio del tema.

Con esta técnica se puede lograr aprendizajes significativos, a través de un trabajo individual o grupal. Además, permite verificar si se ha alcanzado los aprendizajes correctos, ya que al momento de exponerlos se puede ratificar o rectificar lo expuesto.

Esta técnica permite evidenciar los aprendizajes con los cuestionarios que podemos construir nosotros mismos o por los que pueden ser enviados por los maestros, permitiendo la verificación con los textos escolares o en cuaderno de materia.

Técnicas de expresión gráfica

Organizadores Gráficos. - Según Reyes, S. Sempertegui, A. (2008:12), los organizadores gráficos son esencialmente una técnica de expresión gráfica, éstos son representaciones esquemáticas en las cuales se muestra la forma como se encuentra organizada la información; son la visión sintética de un contenido, es decir, son gráficos en los cuales se evidencian las ideas principales y secundarias de una temática o partes de un texto y sus interrelaciones.

Los Organizadores Gráficos son un tipo de diagramas que suministran un “lenguaje visual” similar en sus características al texto del lenguaje natural, todas estas formas constituyen un intento formal o informal de representar el conocimiento de forma gráfica como una alternativa al lenguaje natural, con el fin de hacerlo más comprensible no sólo al ojo, sino también a la mente y a la comprensión humanas.

Utilizar diagramas requiere tres operaciones secuenciales: primero, una lectura comprensiva previa, segundo, extraer ideas fundamentales y secundarias (desechar ideas irrelevantes) y tercero, reescribir visualmente estas ideas obtenidas.

La construcción de los organizadores gráficos también involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación, necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos.

✓ Mapa Conceptual, A. 2008 p. 14).- El mapa conceptual es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es un tejido de conceptos.

En este tejido, los nodos son los conceptos y las relaciones entre los conceptos, se dan en forma de líneas o flechas etiquetadas, los cuales son las palabras de enlace o conectores. Cuando se realiza un mapa conceptual, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido. No es una simple memorización, se debe prestar atención a la relación entre los conceptos; es un proceso activo (Reyes, S. Sempertegui)

Se puede decir que los mapas conceptuales sirven para afianzar el conocimiento de conceptos y definiciones de un determinado tema y que además se pueden utilizar en todas las áreas de estudio.

✓ Mapa Mental.- Los mapas mentales son una herramienta de generación de ideas y una técnica de aprendizaje de ordenamiento de ideas y sus interconexiones. Son diagramas que potencian el pensamiento creativo; pues, necesitan la introducción de dibujos o imágenes, color, ritmo e impacto visual. Sin embargo, si se hace imposible la inserción de dibujos, por lo menos, se debe intentar siempre dar el impacto visual que necesita, a través del color y la decoración en su presentación. El mapa mental reúne solo los puntos importantes de un tema e indica de forma sencilla la manera en que estos se relacionan entre sí (Reyes, S. Sempertegui, A. 2008 p. 18).

Los mapas mentales nos ayudan a ser más creativos y a expresar con nuestras propias ideas el conocimiento adquirido, como nosotros lo vemos, a través de dibujos, representaciones, colores, entre otros para hacerlo más llamativo y considero que también se pueden utilizar en todas las asignaturas.

✓ Mapa de Carácter.- Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 21). Señalan que es un organizador gráfico que se lo utiliza para estudiar y resaltar el perfil de una persona o personaje. En este se pueden incluir datos biográficos (si así lo amerita), el perfil humano, la participación del personaje en hechos o eventos, sus obras, su ejemplo de vida.

Muy necesario para graficar la biografía de personajes históricos del país y el mundo, también para la Geografía y Lenguaje y Comunicación. Considero que este organizador

gráfico se lo puede utilizar para esquematizar el papel de los personajes de un cuento o una novela.

✓ Diagrama Jerárquico.- Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 23), nos dicen que como su nombre lo indica, muestra la jerarquía entre conceptos, es decir las relaciones de supraordinación, coordinación, subordinación entre ideas de un tema determinado. Un diagrama jerárquico es un gráfico que ejemplifica como se relacionan los elementos esenciales dentro de un contenido de estudio; siendo así, los conceptos se organizan en distintos niveles, por lo que se lo utiliza en clasificaciones, puesto que en estas se distinguen más las jerarquías.

Este organizador como parte de las técnicas de expresión gráfica ayudan a dar el sentido jerárquico del tema que se pretende jerarquizar, por ejemplo la directiva del grado, considero que es importante puntualizar que el diagrama jerárquico es muy similar al mapa conceptual y tengo la seguridad que se pueden utilizar en todas las asignaturas de estudio.

✓ El Diagrama T.- Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 23), indican que “un diagrama T sirve para establecer y/o semejanzas entre dos conceptos, en el cual se identifican claramente las características de los conceptos”.

Entendido así este organizador sirve para que el estudiante pueda comparar y diferenciar propiedades, aspectos positivos y negativos y las posiciones en relación a un concepto en un tema específico, al ser esta su naturaleza considero que se puede utilizar en todas las asignaturas.

✓ Diagrama de Venn.- Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 31), manifiestan que el Diagrama de Veen es un organizador gráfico que sirve para sintetizar las semejanzas y diferencias que existen entre dos o más conceptos. Es más completo que los diagramas T y el de oposición, porque nos permite comparar a más de dos conceptos y establecer sus diferencias y semejanzas.

Se puede decir que el diagrama de veen es una forma de mostrar de manera gráfica la agrupación de elementos según el tema tratado, ya que permite comparar más de dos

conceptos o definiciones, es más complejo que el diagrama T y también se lo puede utilizar en todas las áreas de estudio.

✓ Rueda de Atributos.- Para Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 37), una rueda de atributos es una herramienta que suministra una representación visual del pensamiento analítico, dado a que invita a profundizar en las características de un objeto determinado. Se denomina rueda por ser un gráfico circular y de atributos, por tanto como organizador gráfico permite expresar cualidades, características o propiedades de un objeto, concepto o acontecimiento.

Como su nombre indica este organizador brinda ayuda especialmente cuando queremos atribuir las características de tal o cual sujeto o acción, siendo así la rueda de atributos se la utiliza en todas las asignaturas.

Técnicas de aprendizaje para Estudios Sociales

Villarreal, L. (2011: 36-41), cita a “la fundación Gabriel Piedrahita Uribe, a través de su página web "Eduteka", que nos ofrece algunas propuestas para hacer más activa la clase de Estudios Sociales y obtener mejores resultados del aprendizaje diario”.

Participación activa en clase. - Para hacer significativos los conceptos o los hechos históricos o geográficos que se han trabajado en clase, los Estudios Sociales deben comprometer la participación activa de los estudiantes, no solo en el aula de clase sino en la comunidad.

El aprendizaje se vuelve significativo cuando el contenido curricular es procesado activamente, relacionándolo con los conocimientos anteriores, buscándole un sentido práctico a lo que se acaba de aprender. El aprendizaje implica cambios conceptuales cuando los conocimientos nuevos demuestran que los anteriores eran erróneos o incompletos.

Robbin (2009), afirma que “el aprendizaje es cualquier cambio de la conducta, relativa permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia” (p.89).

El aprendizaje es aquel proceso a través del cual se adquiere o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultados del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

La participación activa puede extenderse a espacios externos a su centro educativo, como el repartir hojas volantes con alguna estrategia de ayuda comunitaria, el recolectar información para determinado proyecto, el participar en censos de población y vivienda, entre otros.

El maestro debe buscar estrategias para motivar la participación activa de sus estudiantes, invitar a un representante de organizaciones sociales o gubernamentales, que gustosamente aceptan visitar las aulas de clase para hablar de su trabajo; o padres de familia que se desenvuelven en campos importantes y están deseosos de colaborar con el aprendizaje de sus hijos y sus compañeros; o preparar proyectos comunitarios que se involucren con el medioambiente, con la defensa civil. En otras palabras: acciones reales de ayuda comunitaria constituirán verederos talleres de aprendizaje que serán recordados como experiencias valiosas por los educandos Villarreal, L. (2011: 36-37).

La utilidad del conocimiento previo.- Villarreal, L. (2011: 37-38), señala que todos los estudiantes llegan a las aulas con un bagaje de conocimientos previos. Diversos investigadores educativos han estudiado la influencia que los conocimientos previos tienen en el aprendizaje. Generalmente son conocimientos adquiridos en el hogar, en los grados anteriores o en el ámbito social en el que se desenvuelve el educando; es decir que se construyen a partir de lo que el entorno natural y social enseña al ser humano de manera directa o indirecta, en forma planeada o espontánea. Los seres humanos estamos en permanente aprendizaje y aprendemos siempre de los demás o de nuestras propias experiencias.

Las Ciencias Sociales tienen una ventaja sobre las otras ciencias: el laboratorio de aprendizaje no está solo en el aula, sino también en la vida cotidiana, en la realidad

inmediata, y de allí su importancia al contribuir en la preparación de los niños, las niñas y los adolescentes, para la resolución de problemas que los enfrentan apenas ponen un pie fuera de su entorno escolar. Así, por ejemplo, la práctica de los derechos y los deberes es un conocimiento que lo puede aplicar en cualquier momento y a cualquier edad. Al igual que las Ciencias Exactas y Físicas, los Estudios Sociales se ocupan de explorar fenómenos y no simplemente de memorizar respuestas.

Lectura, escritura y observación.- Villarreal, L. (2011: 37-38), señala que estas destrezas pueden desarrollarse en varias asignaturas; sin embargo, las Ciencias Sociales tienen especial responsabilidad en involucrar a los estudiantes en la lectura, la redacción, la discusión, la argumentación, la aportación con juicios de valor, la observación, para asegurar la asimilación del conocimiento.

La planificación de cada destreza con criterio de desempeño, de cada lección y de cada día, debe estar proyectada a base de estrategias de aprendizaje que conviertan al estudio en una tarea interesante y atractiva, y produzca buenos resultados. Muchos docentes asumen que el escribir, discutir, trabajar en grupo, son actividades adicionales que consumen el tiempo destinado a cubrir un extenso programa, o imaginan ensayos que requieren muchos días para su ejecución e igual cantidad de noches del educador para su corrección. Lo importante es que muchas de estas actividades valiosas pueden ser cortas e informales; lo que se requiere es que el maestro dedique su tiempo a explicar el proceso, a enfocarlos en el tema, a guiarlos en la reflexión sobre un problema, a plantear una posible solución o, incluso, a suponer la historia con acontecimientos distintos a los que en realidad sucedieron. Todos estos ejercicios mentales o escritos lograrán desarrollar en los estudiantes el pensamiento, la creatividad y la seguridad en sí mismos.

Debate o discusión dirigida.- Villarreal, L. (2011: 37-38), indica que la enseñanza de Estudios Sociales debe desarrollar muchas destrezas sociales y cognitivas. Entre ellas ocupa un lugar importante el debate o discusión dirigida. El docente que desea utilizar esta técnica de aprendizaje debe plantear en su aula preguntas abiertas, que desafíen el pensamiento de sus estudiantes. Se la puede aplicar luego de que se ha trabajado durante cierto tiempo y a profundidad un tema. Se proponen preguntas difíciles, pero significativas, cuya respuesta no sea un sí o un no, o respuestas cortas, sino que den la

oportunidad de disentir o tener opiniones contrarias; no se espera que la respuesta sea única y verdadera, sino que la reflexión que hace el estudiante esté proponiendo una posibilidad. Los maestros necesitan aprender a formular preguntas que promuevan la discusión, en vez de aquellas que simplemente ayudan a comprobar si los estudiantes estuvieron atentos en clase, o leyeron un capítulo del texto.

Las discusiones dirigidas se las puede utilizar en grupos pequeños. Se parte de pedir a los estudiantes que tomen apuntes o que realicen tareas preparatorias sencillas, que les alisten para que puedan participar y contribuir en sesiones de clase más amplias, donde su participación es lo que cuenta. El maestro debe establecer el clima apropiado para que los estudiantes aprendan a respetar las diferentes opiniones de otros y a tener confianza en que, al expresar abiertamente sus ideas, estas no se van a ridiculizar. Como actividad posterior a una buena discusión, se debe pedir reportes -que son escritos cortos que pueden ayudar a solidificar el aprendizaje-, de manera que las ideas compartidas no se evaporen cuando la clase se termina.

Árbol de problemas.- Para Villarreal, L. (2011: 41), el árbol de problemas es una técnica de investigación que permite identificar un problema con sus correspondientes causas y efectos. Se la aplica generalmente en la planificación de proyectos que implican el trabajo directo con una comunidad. Sin embargo, también es útil para profundizar el análisis de una problemática relacionada con un hecho histórico, social, político o económico.

Procedimiento:

- ✓ Definir el tema del proyecto o investigación.
- ✓ Formular un objetivo concreto que ayude a reconocer la problemática del tema.
- ✓ Identificar el problema central. Cuando se trata de un proyecto, se puede utilizar la técnica de lluvia de ideas para definir el problema que afecta a la comunidad, y para saber cuáles son sus causas y efectos. Se realiza una lista de las mismas y con la participación de todo el grupo, se depura la lista para obtener las causas y efectos más importantes del problema.

Investigación.- Villarreal, L. (2011: 41-44), sostiene que las Ciencias Sociales son, quizá, la disciplina que más se presta para desarrollar la técnica de investigación, porque los temas del currículo resultan sumamente amplios y, a veces, complicados. El tratar de abordarlos todos, da como resultado un tratamiento superficial y poco comprometido: es como construir una carretera con una capa de asfalto muy fina, cuando el verdadero aprendizaje es comprender un hecho a profundidad.

La labor docente que enseña Ciencias Sociales es guiar a sus estudiantes para entender los hechos, valorarlos y aplicarlos para la vida real; de allí que el educador debe hacer una selección minuciosa de contenidos para escoger los hechos más relevantes, los modelos más inspiradores, los eventos con mayores consecuencias, los conceptos y principios que pueden ayudar a su formación y aplicación.

La investigación en Estudios Sociales produce resultados importantes en los estudiantes. Veamos los principales:

- ✓ Escoger su propio tema con libertad.
- ✓ Los prepara para la investigación individual y colectiva.
- ✓ Les permite forjar su propio conocimiento.
- ✓ Buscar diversas fuentes de información.
- ✓ Descubrir un mundo nuevo.
- ✓ Ser curioso ante la novedad.
- ✓ Buen manejo de TICs
- ✓ Adquirir el hábito de investigador.

Se puede decir que el planteamiento del programa de Estudios Sociales va en relación con el proceso evolutivo de los educandos; a medida que la escolaridad avanza, el educando comprenderá más conceptos comprendiendo con más claridad lo que ocurre a su alrededor y el mundo con respecto a la Historia y la Geografía. Los maestros deben estar conscientes de que los estudiantes de todas las edades saben más del mundo de lo que aparentan saber, de ahí la importancia de aplicar bien estas técnicas aquí señaladas.

Una nueva forma de enseñanza

Las condiciones en las cuales los países de América Latina enfrentan los desafíos para definir e implantar un proyecto educativo para el siglo XXI, son notablemente desfavorables. Sin embargo, el Ministerio de Educación ha presentado al país la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, fundamentada, especialmente, en la pedagogía crítica.

Esta propuesta de enseñanza considera al alumno como el centro de aprendizaje y lo estimula a cuestionar las prácticas que se le imparten. Está especialmente orientada a cambiar las relaciones tradicionales entre el estudiante y el docente, en las que el docente es el agente activo, el que sabe, y los estudiantes son los receptores pasivos del conocimiento.

La pedagogía crítica concibe la clase como un sitio en el que se produce un conocimiento nuevo, fundamentado en las experiencias de estudiantes y docentes, a través de un diálogo significativo (método dialógico). Además, la pedagogía crítica se apoya en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica, que permite reconocer las conexiones entre sus problemas y experiencias individuales, y los contextos sociales en los que estos ocurren.

Entre los elementos que requiere la pedagogía crítica están: la participación, la comunicación, la significación, la humanización, la transformación y la contextualización. Por lo tanto, una educación contextualizada utiliza el entorno como recurso pedagógico y motiva las relaciones del conocimiento con el contexto real del individuo para que el conocimiento llegue más allá, examinando las situaciones de otros contextos y analizando sus contradicciones y encuentros.

Por ello, es importante que las instituciones educativas se conviertan en un espacio abierto donde la comunidad se incorpore a la vida escolar y viceversa; de esta manera, docentes y estudiantes se transformarán en investigadores de su propio contexto. La ciencia, entonces, debe ser vista en el contexto desde el cual surge y hacia donde se vierten sus efectos.

El cambio en la manera de enseñar es un tema complejo, donde se necesita que los docentes se apropien del nuevo enfoque, realicen un trabajo continuo de reflexión a partir de la propia práctica e intercambien experiencias con otros docentes para elaborar nuevos saberes y proponer medidas que consideren pertinentes.

Aplicar modelos de técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño.

Taller educativo: Definición del taller

Ander (2005) determina: “El taller es un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto, el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender” (p.10).

Por lo expuesto, se puede establecer que los talleres educativos son actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyarán el aprendizaje, la asimilación y la interpretación de información nueva.

El taller en su concepción tradicional, se refiere a través de un aula específica dedicada a unas actividades concretas, donde los alumnos se dirigen, periódicamente o no, turnándose con el resto de los grupos. Gervilla. (1995).

“Es un espacio de construcción colectiva que combina teoría y práctica alrededor de un tema, aprovechando la experiencia de los participantes y sus necesidades de capacitación”. (Candelo, Ortiz & Unger, 2003, p. 33).

Por lo expuesto, se puede establecer que los talleres educativos son actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyarán el aprendizaje, la asimilación y la interpretación de información nueva.

Estructura de los talleres

El taller se encontrará estructurado de la siguiente manera:

Elección del tema del taller

- ✓ Datos informativos, consiste en la descripción de los datos personales del participante.
- ✓ Objetivos del taller son las metas que se pretende lograr con el desarrollo del taller.
- ✓ Selección de actividades que se pretende realizar dentro del taller para lograr cumplir los objetivos propuestos.
- ✓ Selección del material que se utilizará para la ejecución del taller.

Teniendo en cuenta la estructura del taller permitirá ejecutar el taller de manera que se pueda contribuir a la mejora de las necesidades presentadas en el centro investigativo.

Pasos para realizar los talleres

Para la ejecución del taller se realiza mediante tres fases:

- ✓ Fase de inicio

En esta fase la investigadora se presentó con los estudiantes, se dio a conocer el objetivo que se pretendía cumplir con la aplicación de los talleres, se dio a conocer los horarios etc. En esta presentación la investigadora tuvo que tomar en cuenta dos fines muy importantes, establecer cierto grado de empatía y confianza en el grupo de estudiantes; asimismo se plantó acuerdos y compromisos.

Seguidamente en esta fase se procedió a desarrollar el inicio del taller en el cual se tomó en cuenta la participación seguido de la animación a los estudiantes por medio de una dinámica, se dio a conocer la manera en que se va a trabajar y presentar el nombre del taller.

✓ Fase central

En la fase central se presentó, discutió y profundizó la temática a tratar partiendo del intercambio de experiencias entre los estudiantes. En esta fase se pudo desarrollar la técnica planteada en el taller, dando a conocer el procedimiento y el propósito de dicha técnica, en el transcurso del taller se fomentaron la participación activa entre los estudiantes.

✓ Fase final

Finalmente, la conclusión que consiste en que los participantes son quienes examinó el cumplimiento de los compromisos y programación que haya asumido. Se aplicó una técnica de cierre en la cual se evaluó el taller por parte de los estudiantes fomentando la participación de cada uno.

Según el tipo de población

Talleres para niños

Maya (1996) menciona que: “este tipo de talleres que se puede dar escolarizada o extraescolarmente no es fácil precisamente por el tipo de población a que van dirigidos los talleres para niños, requieren otras habilidades pedagógicas de los orientadores” (p.90).

Considero que los talleres para los niños se requieren de mucha creatividad, paciencia facilidad de expresión oral y corporal ya que ellos les gusta estar activos, hacer cosas, participar, responder a sus necesidades e intereses.

Talleres para adolescentes

Palacios (2010) alega que: “Así como el docente tallerista de niños debe preocuparse por el conocimiento del mundo de éstos para poder planear, organizar, ejecutar y evaluar los talleres igual cosa debe hacer el docente tallerista de adolescentes” (p.79).

En este taller para adolescente ya se acompleja a un nivel más alto donde el tallerista debe estar preparado para enfrentar ya no un grupo de niños sino a adolescentes con mucha más capacidad y conocimientos específicamente avanzados tanto teóricos como prácticos.

Talleres para adultos

Maya (1996) afirman que: “En esta denominación de adultos estamos clasificando padres, familiares y miembros adultos de la comunidad también podemos comprender aquí a los educadores de todos los niveles” (p.59).

Considerando lo expuesto por el autor este taller es brindado a personas con experiencia social, laboral, donde ya toman su responsabilidad sus obligaciones y comentan de sus experiencias vivenciadas con sus amigos, hijos, familiares.

Pre-test

El pre-test es un conjunto de estrategias y procedimientos que se utilizan para determinar si el cuestionario funciona tal y como lo ha concebido el investigador; hasta qué punto permite recoger información válida y fiable sobre hábitos, actitudes, comportamientos, etc.

Evaluación durante el taller

En los talleres es recomendable elegir diferentes equipos de retroalimentación. Estos tienen la tarea de proporcionar cada mañana un informe visualizado de las actividades del día anterior, que incluye críticas y sugerencias. Cada día se forma otro equipo de retroalimentación.

Evaluación al final del taller

Es una de las evaluaciones más conocidas. Consiste en tres preguntas que las y los participantes deben contestar por escrito:

- ✓ ¿Qué he aprendido?
- ✓ ¿Qué voy a aplicar en mi trabajo?
- ✓ ¿Qué queda pendiente?

Evaluación después del taller

La evaluación frecuentemente se acaba con el final del taller. Pero se ha invertido mucho tiempo y esfuerzos en la preparación y ejecución de un taller es necesario saber si esta “inversión” fue adecuada y sobre todo como se puede mejorar en futuros talleres.

Pos-test

El pos-test es una autovaloración que se realiza luego de haber aplicado los talleres educativos, en el cual se podrán observar cambios notorios de la aplicación de las alternativas.

TALLER UNO

TEMA: “Utilización de símbolos en un mapa como técnica activa didáctica para fortalecer el conocimiento de los Continentes”.

Técnica: Interpretar símbolos en un mapa.

¿Qué es? Interpretar símbolos de un mapa es relacionar y comprender todos los elementos que aparecen en él, para explicar con sus palabras lo que se pretende representar. Es una forma de leer, pero esta vez a través de símbolos que no son letras.

Datos Informativos:

Facilitadora : Diana Carolina Paladinez Freire

Número de estudiantes: 19 (12 niñas y 7 niños)

Tiempo de duración : 2 horas

Objetivo:

Conocer la información que trae el mapa y relacionar el símbolo con el lugar para explicar sus relaciones existentes.

Procedimiento.

Para interpretar los símbolos de un mapa, siga estos pasos:

- ✓ Señala el recuadro donde están los significados de los colores y de los iconos que se utilizan para representar el tema sobre el que se quiere informar.
- ✓ Asocia lo que está indicado en símbolos con el lugar donde ocurre o se encuentra el fenómeno geográfico.
- ✓ Conoce la información y el lugar geográfico correspondiente, sin necesidad de explicarlo con palabras.
- ✓ Explicar las relaciones. Las relaciones que existen entre los símbolos de los lugares que representan pueden expresar jerarquías entre ellos o ser diferenciadores de los espacios geográficos.

Metodología

Será participativa, apoyándose en el trabajo individual que realizan los educandos en la interpretación de símbolos en el mapa.

Recursos

Institucionales:

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Humanos:

- ✓ Maestra de 5to año
- ✓ Diana Carolina Paladinez Freire

Materiales:

- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Marcadores
- ✓ Mapa

Resultados obtenidos

Se valoró la capacidad de interpretación de los símbolos en el mapa de forma correcta, identificando América Latina como una parte del continente americano desde el reconocimiento de su perfil cultural y político propio; y caracterizando la diversidad geográfica y climática del territorio de América Latina y su significado para los seres humanos.

Bibliografía:

Equipo Editorial Santillana (2010). ¿Cómo trabajar la geografía en casa? Libro 10. Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación. Grupo Santillana S.A. Impreso en C.A. El universo.

Villarreal, L. (2011: 21). Guía de aplicación curricular. Libro 7. El área de estudios sociales en el nuevo currículo del 2010. Grupo Editorial Norma. Impresión: GRUPO EL COMERCIO C.A.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST POS-TEST

TALLER N° 1

Facilitador: Diana Carolina Paladinez Freire

Nombres y Apellidos:

Grado: 5^{to} grado

Fecha:

1. Encierra en un círculo la respuesta correcta:

¿Cuántos Continentes hay en nuestro planeta tierra?:

- a. 5
- b. 4
- c. 6

2. Marque con una X el principal descubridor de América

Americo Vespusio () Cristobal Colon () Simon Bolivar ()

3. Complete

El continnte americano se subdivide en tres partes, y estas son:

America del

America y el

America del

4. Subraye la respuesta correcta del siguiente enunciado

El continente Americano se encuentra conformado por:

- América del Norte, América Central y el Caribe y por América del Sur, donde el subcontinente más grande es el de América del Norte.
- América del Norte, América Central y América del Sur, donde el subcontinente más grande es el Sudamérica.
- América del Norte, América central y el Caribe, donde el subcontinente más grande es el del Norte.

5. Encierre en un círculo la respuesta correcta.

El continente americano, le debe su nombre a:

- a. Cristóbal Colon
- b. Américo Vespuccio
- c. Atahualpa

TALLER DOS

TEMA: “Utilización del informe escrito como técnica de enseñanza didáctica para fortalecer el conocimiento de América del Norte”.

Técnica: Hacer un informe escrito.

¿Qué es? El informe escrito es un procedimiento que permite comunicar los resultados de un experimento, de un estudio en terreno o de una investigación histórica sobre un tema determinado. La información debe presentarse en forma ordenada para que se pueda leer fácilmente.

Al elaborar un informe, se deben considerar ciertos aspectos de presentación en cuanto a orden, pulcritud, legibilidad y correcta utilización del idioma.

El informe escrito puede servir en cualquier tema de Estudios Sociales de acuerdo al tema se debe adaptar cada una de las etapas.

Datos Informativos:

Facilitadora : Diana Carolina Paladinez Freire

Número de estudiantes: 19 (12 niñas y 7 niños)

Tiempo de duración : 2 horas

Objetivo:

Redactar un informe tomando en cuenta las indicaciones para su elaboración.

Procedimiento

Para redactar un informe se deben tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- ✓ Dividir el informe. El texto debe dividirse en introducción, procedimiento, exposición e interpretación de la información y conclusiones.
- ✓ Explicar en la introducción. En forma breve, describir los siguientes aspectos: tema que trata, objetivos o propósitos del trabajo, problema que motivó el trabajo y, si corresponde, la hipótesis (posible respuesta al problema investigado).

- ✓ Describir el procedimiento que explica cómo se llevó a cabo el trabajo. En Estudios Sociales, correspondería a la descripción de un procedimiento llevado a cabo para estudiar, por ejemplo, el tipo de vegetación de una localidad y los pasos que se dieron al hacer el estudio.
- ✓ Exponer el análisis de la información. Realizar la exposición de los resultados y la interpretación que se hace de ellos. En esta etapa es importante apoyar la interpretación de la información con textos u otro tipo de fuentes, para dar credibilidad y veracidad a nuestros juicios.
- ✓ Formular las conclusiones. Al finalizar, exponer las conclusiones del informe y las limitaciones del trabajo.

Metodología

Será participativa, apoyándose en el trabajo individual que realizan los educandos en la tarea asignada.

Recursos

Institucionales:

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Humanos:

- ✓ Maestra de 5to año
- ✓ Diana Carolina Paladinez Freire

Materiales:

- ✓ Cuaderno de Estudios Sociales
- ✓ Esferográficos
- ✓ Texto de Estudios Sociales 5^{to} año

Resultados obtenidos

Se observó el interés del estudiante en buscar las respuestas en el texto y luego el trato de generar inquietudes que no deben necesariamente ser respondidas.

Es importante evidenciar la identificación de ideas importantes y la argumentación de sus posturas, esta actividad genera inquietudes y deseos de aprender más sobre recopilar información sobre la población de niños, niñas, jóvenes y adultos, su distribución en el espacio geográfico, el acceso a los servicios y condiciones básicas en Latinoamérica.

Bibliografía

Equipo Editorial Santillana (2010). ¿Cómo trabajar la geografía en casa? Libro 10. Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación. Grupo Santillana S.A. Impreso en C.A. El universo.

Ministerio de Educación del Ecuador (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación del Ecuador (2011). Libro de Estudios Sociales. 5to Año de EGB. 7^{ma} Ed. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec

Villarreal, L. (2011: 21). Guía de aplicación curricular. Libro 7. El área de estudios sociales en el nuevo currículo del 2010. Grupo Editorial Norma. Impresión: GRUPO EL COMERCIO C.A.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST POS-TEST

TALLER N° 2

Facilitador: Diana Carolina Paladinez Freire

Nombres y Apellidos:

Grado: 5^{to} grado

Fecha:

1. Encierra en un círculo la respuesta correcta:

Norteamérica es el subcontinente de América más:

- a. Grande
- b. Mediano
- c. Pequeño

2. Marque con una X los países pertenecientes a América del Norte.

Canadá () Brazil () Estados Unidos () Perú () Guatemala () México ()

3. Complete

Las capitales de los países pertenecientes a América del Norte son:

- Canada con
- Estados Unidos con
- Mexico con

4. Subraye la respuesta correcta del siguiente enunciado

El subcontinente Norteamericano se encuentra limitado por:

- Al norte con el océano Ártico, al este con el océano Atlántico, al sureste con el mar Caribe y al sur y al oeste con el océano Pacífico.
- Al norte con el océano Atlántico, al este con el océano Atlántico, al sureste con el mar Caribe y al sur y al oeste con el océano Pacífico.
- Al norte con el océano Ártico, al este con el océano Pacífico, al sureste con el mar Caribe y al sur el océano Pacífico.

5. Completa:

El continente norteamericano se encuentra en el hemisferio:

TALLER TRES

TEMA: “Comparar procesos a través de un organizador gráfico para fortalecer el conocimiento de América Central y el Caribe”.

Técnica: Comparar procesos a través de un organizador gráfico.

¿Qué es? Un organizador gráfico es un esquema ordenado que muestra las diferencias y semejanzas entre dos procesos.

Datos Informativos:

Facilitadora : Diana Carolina Paladinez Freire

Número de estudiantes: 19 (12 niñas y 7 niños)

Tiempo de duración : 2 horas

Objetivo:

Elaborar un árbol de problemas e identificar un problema con sus correspondientes causas y efectos.

Procedimiento

Para redactar un informe se deben tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- ✓ Definir el tema del proyecto o investigación.
- ✓ Formular un objetivo concreto que ayude a reconocer la problemática del tema.
- ✓ Identificar el problema central. Cuando se trata de un proyecto, se puede utilizar la técnica de lluvia de ideas para definir el problema que afecta a la comunidad, y para saber cuáles son sus causas y efectos. Se realiza una lista de las mismas y con la participación de todo el grupo, se depura la lista para obtener las causas y efectos más importantes del problema.

Metodología

Será participativa, apoyándose en el trabajo individual que realizan los educandos en la elaboración del árbol de problemas.

Recursos

Institucionales:

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Humanos:

- ✓ Maestra de 5to año
- ✓ Diana Carolina Paladinez Freire

Materiales:

- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Pinturas, esferográficos, borrador
- ✓ Texto de Estudios Sociales 5^{to} año

Resultados esperados

Al finalizar los escolares reflexionan sobre la importancia de diferenciar entre lo que dice explícitamente y lo que está implícito en el documento. Además se comparan las inferencias y los sustentos de cada uno.

Se valora la habilidad para diferenciar los hechos de las opiniones, así como la capacidad de inferir y predecir, reconociendo las desigualdades sociales y económicas como el principal problema de Latinoamérica.

Bibliografía

Equipo Editorial Santillana (2010). ¿Cómo trabajar la geografía en casa? Libro 10. Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación. Grupo Santillana S.A. Impreso en C.A. El universo.

Ministerio de Educación del Ecuador (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación del Ecuador (2011). Libro de Estudios Sociales. 5to Año de EGB.
7^{ma} Ed. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec

Villarreal, L. (2011: 21). Guía de aplicación curricular. Libro 7. El área de estudios sociales en el nuevo currículo del 2010. Grupo Editorial Norma. Impresión: GRUPO EL COMERCIO C.A.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST POS-TEST

TALLER N° 3

Facilitador: Diana Carolina Paladinez Freire

Nombres y Apellidos:

Grado: 5^{to} grado

Fecha:

1.- Encierra en un círculo la respuesta correcta:

América Central y el Caribe es el subcontinente de América más:

Grande

Mediano

Pequeño

2.- Complete:

Escribe 8 nombres de países pertenecientes a América Central y el Caribe.

- | | |
|------------|------------|
| 1.- | 5.- |
| 2.- | 6.- |
| 3.- | 7.- |
| 4.- | 8.- |

3.- Completa

Escriba las capitales de los siguientes países pertenecientes a América Central y el Caribe:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| El Salvador con..... | Honduras con..... |
| Cuba..... | Nicaragua con..... |
| Panamá con..... | Puerto Rico con..... |

4.- Subraye la respuesta correcta del siguiente enunciado

América Central y el Caribe se encuentra limitado por:

- **Al norte** con México, **al sur** con Colombia, **al oeste** con Océano Pacífico y **al este** con el Océano Atlántico (mar caribe).
- **Al norte** con México, **al sur** con Colombia, **al oeste** con el Océano Atlántico (mar caribe) y **al este** con el Océano Pacífico

5.- Completa:

América Central y el Caribe se encuentran conformados por..... países en total.

TALLER CUATRO

TEMA: “Utilización de esquemas económicos como técnica de enseñanza activa para fortalecer el conocimiento de ¿Qué es América Latina?”.

Técnica: Analizar esquemas económicos.

¿Qué es? Las estadísticas económicas son un conjunto de datos o cifras que nos permiten conocer y proyectar el desenvolvimiento de las actividades que forman parte de la economía (minería, agricultura, industria, servicios, etc.). Con estas cifras, los especialistas elaboran cuadros o gráficos que sirven, por ejemplo, para analizar la productividad de un país, la distribución de la riqueza o reconstruir el desenvolvimiento económico de otra época histórica.

Datos Informativos:

Facilitadora : Diana Carolina Paladinez Freire

Número de estudiantes: 19 (12 niñas y 7 niños)

Tiempo de duración : 2 horas

Objetivo:

Distingue y analiza los pasos que debe llevar un cuadro con estadísticas económicas.

Procedimiento

Para analizar un cuadro con estadísticas económicas, se toman en cuenta los siguientes pasos:

- ✓ Observar el período al que pertenecen los datos. Se debe revisar brevemente las características de la economía en esos años. Por ejemplo, si las estadísticas se refieren a un período que coincide con una crisis económica o una guerra, las cifras seguramente van a reflejar esa situación. De esa manera, conocer el contexto histórico ayudará a interpretar las cifras.

- ✓ Identificar el rubro que está representado en el cuadro. Por ejemplo, productos agrícolas o mineros, datos de comercio exterior, precios, cantidad de población activa laboralmente, etc., y, enseguida, establecer las unidades en que se expresan los datos (toneladas, pesos, porcentajes, kilogramos, etc.).
- ✓ Interpretar. Una vez identificados los datos y entendido el contenido del cuadro estadístico, se debe responder la pregunta: ¿Qué conclusiones sobre la economía se pueden sacar sobre la base de las estadísticas observadas? Lo importante es la comparación de los distintos datos y su comprensión dentro del contexto histórico analizado en el primer paso.
- ✓ Anotar los resultados. Finalmente, se debe sistematizar los resultados y formular una conclusión sobre el valor de las estadísticas analizadas.
- ✓ Organizados los estudiantes buscan en los periódicos diversa información estadística y la analizan tomando en cuenta los pasos anteriormente descritos.

Metodología

Será participativa, apoyándose en el trabajo individual que realizan los educandos en el análisis de un cuadro con estadísticas económicas.

Recursos

Institucionales:

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Humanos:

- ✓ Maestra de 5to año
- ✓ Diana Carolina Paladinez Freire

Materiales:

- ✓ Cuaderno de Estudios Sociales
- ✓ Esferográficos.
- ✓ Periódico.
- ✓ Texto de Estudios Sociales 5^{to} año

Resultados esperados

Al finalizar el taller los escolares compararon y comprendieron los distintos datos económicos dentro del contexto histórico analizado.

Se valoró la habilidad para diferenciar los hechos de las opiniones, así como la capacidad de inferir y predecir, describiendo el tema del trabajo en América Latina, en cuanto a niveles salariales, desocupación, condiciones de trabajo, diferencias por género.

Bibliografía

Equipo Editorial Santillana (2010). ¿Cómo trabajar la geografía en casa? Libro 10. Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación. Grupo Santillana S.A. Impreso en C.A. El universo.

Ministerio de Educación del Ecuador (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación del Ecuador (2011). Libro de Estudios Sociales. 5to Año de EGB. 7^{ma} Ed. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec

Villarreal, L. (2011: 21). Guía de aplicación curricular. Libro 7. El área de estudios sociales en el nuevo currículo del 2010. Grupo Editorial Norma. Impresión: GRUPO EL COMERCIO C.A.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST POS-TEST

TALLER N° 4

Facilitador: Diana Carolina Paladinez Freire

Nombres y Apellidos:

Grado: 5^{to} grado

Fecha:

1.- Completa

Nombra 4 países latinoamericanos:

- | | |
|-----|-----|
| 1.- | 3.- |
| 2.- | 4.- |

2.- Completa

Piensa en niños o niñas cubanas, dominicanas, mexicanas, venezolanas, argentinas o de otros lugares de América Latina:

¿En qué crees que te pareces a ellos?.....

¿Qué intereses pueden tener en común?.....

3.- Completa:

¿Conoces los mitos y creencias de otros pueblos de origen prehispánico?, enuncia los que sepas.

.....

4.- Enumera

Las culturas que conoces o has escuchado hablar.

.....

Conclusiones:

- ✓ El docente debe ofrecer retroalimentación sobre el desempeño de roles y de los trabajos realizados.
- ✓ Todo docente debe tener técnicas de aprendizaje activo que incentiven y estimulen a los estudiantes, integrando los temas a su propia experiencia, despertando la atención de la clase, incentivar su interés por conocer con mayor profundidad los elementos del medio, formulando preguntas bien dirigidas, analizando cómo influye el ser humano en la sociedad y sobre la naturaleza, entre otras.
- ✓ Se requiere que todo docente avance hacia una enseñanza integrada a la realidad específica del educando que lo lleve a interiorizar la asignatura.

Recomendaciones:

- ✓ Las aplicaciones de técnicas de aprendizaje activo señaladas permiten el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del 5to año de EGB, razón por la cual se recomienda su aplicación.
- ✓ Los roles se desarrollan de mejor manera si el docente modela alguno para que los estudiantes comprendan lo que se espera de ellos: que planteen preguntas y motiven a sus compañeros a hacer actividades necesarias con alternativas creativas y efectivas.
- ✓ Es importante que el estudiante no desempeñe siempre el mismo rol en los trabajos de grupo, para que desarrolle destrezas diferentes y comprenda la responsabilidad e importancia de cada rol en la vida real.

Valorar la aplicación del modelo alternativo sobre técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de quinto grado.

Alternativa

Se entiende por alternativa una posibilidad o algo que está disponible para una elección, en este aspecto se puede aplicar para fortalecer un aprendizaje y posteriormente verificar los resultados. En la presente investigación se aplicó juegos didácticos para mejorar el aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

Feldman R, (2005) El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio-histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

El pre test

Según Pujals, da a conocer que: “el pre test es un conjunto de procedimientos que permiten de antemano poner a prueba cada uno de los elementos a emplearse en el desarrollo de una actividad” (p.189).

Además un pre test o primera observación, se caracteriza por ser una encuesta valorativa, que se aplica antes del desarrollo de una actividad para comprobar su efectividad. Además define si existe dificultad, problemas que necesitan ser analizados y solucionados.

El post test.

El post-test contiene las mismas preguntas del pre-test aunque se pueden realizar algunas modificaciones para detectar si la alternativa fue eficiente y así llegar a conclusiones más específicas.

Según Solé (1998) el post test es “Un conjunto de procedimientos que permiten comprobar y evaluar cada uno de los elementos utilizados y empleados en el desarrollo de una actividad”

Comparaciones del pre-test y el pos-test

Una ventaja del diseño (pre-test y pos-test) es que, es posible evaluar la evolución comparativa de los grupos, de esta manera se llega a soluciones que partieron de conclusiones específicas y dirigidas a grupos particulares, se verificó la realidad del surgimiento del problema de estudio y por consiguiente se realizó la medición de avance de asimilación teórico-práctica.

Al aplicar el pre-test se pudo determinar que los estudiantes no aplicaban ninguna actividad que les ayudara a mejorar el aprendizaje antes de empezar las labores académicas, existiendo poca motivación, interés por realizar las actividades planificadas, se diagnosticó estudiantes desmotivados por no mejorar el aprendizaje; mediante el pos-test se pudo valorar que el modelo de actividades lúdicas, aplicado aumentó el nivel de interés en los estudiantes, así como la participación, cooperación, motivación, integración por realizar lo planificado.

Modelo estadístico entre el pre-test y el pos-test

El modelo estadístico que permitirá relacionar los valores obtenidos y así determinar la eficiencia de los test es la r de Pearson. El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza por r .

Las variables son dos. La prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la causalidad. La noción de causa-efecto (independiente dependiente) es posible establecerla teóricamente, pero la prueba no asume dicha causalidad.

El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

El nivel de medición de las variables es por intervalos o razón. La interpretación del coeficiente de correlación de Pearson (r) puede variar de -1.00 a $+1.00$. Presenta las siguientes posibilidades:

- ✓ Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.
- ✓ Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.
- ✓ Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.
- ✓ Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación.

VALOR DEL COEFICIENTE DE PEARSON	GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES
$r=0$	Ninguna correlación
$r=1$	Correlación positiva perfecta
$0 < r < 1$	Correlación positiva
$r=-1$	Correlación negativa perfecta
$-1 < r < 0$	Correlación negativa

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

En la investigación de campo se utilizaron como materiales los siguientes:

- ✓ Hojas pre-elaboradas
- ✓ Hojas de papel boom
- ✓ Pinturas
- ✓ Carteles
- ✓ Imágenes
- ✓ Video proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Flash memory
- ✓ Cámara
- ✓ Tijeras.
- ✓ Cuaderno de campo.

Diseño de la investigación

La investigación propuesta está enmarcada en un aspecto netamente social como es la educación y por ende está dentro de la investigación descriptiva, por cuanto busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades u otros fenómenos que sean sometidos a análisis, limitado y limitándose a medir el objetivo investigativo.

La investigación respondió a los siguientes tipos de diseños

Diseño pre-experimental.- Este diseño se fundamentó en el esquema de pre prueba - post prueba con un solo grupo, y se lo desarrolló seleccionando a 19 estudiantes de quinto grado de la escuela Lauro Damerval Ayora N° 2, donde realicé un pre-test para medir y detectar su deficiencias que fueron contrarrestadas. Conforme a ello se aplicó la exposición

en talleres posteriormente; a partir de lo cual se determinó el avance de los alumnos en su aprendizaje con la aplicación del pos-test.

Diseño Transversal.- Este tipo de diseño permitió describir las variables de la temática para sustentar la implementación del modelo de ambiente escolar mediante los talleres en un determinado tiempo y espacio se dio para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

Para el desarrollo de la presente tesis, se aplicaron los siguientes métodos y técnicas e instrumentos.

Métodos

Método comprensivo

Este método se lo utilizo en el conocimiento de las categorías de investigación, puesto que se verá su estructura, finalidad, interrelaciones y recursos para su aplicación y desarrollo.

Con la ayuda de este método se puedo comprender la importancia que tiene la aplicación de las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, de manera significativa favoreciendo el desarrollo de las capacidades cognitivas del estudiante.

A más de ello con esta metodología se buscó reforzar y ampliar el aprendizaje de los alumnos, pues este es el medio por el cual el estudiante aprende y desarrolla sus capacidades cognitivas, por lo que se debe escoger responsablemente que técnicas de aprendizaje activo son las que ayudarán a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina.

Método analítico

Sirvió este método para realizar un análisis minucioso de los referentes teóricos propuestos sin descuidar aspectos que parezcan innecesarios pero que coadyuvan significativamente a su comprensión, en el desarrollo del trabajo de campo sirvió para construir el análisis e interpretación de resultados.

Método sintético

Sirvió para sintetizar los distintos tipos de técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, mejorando así el aprendizaje de los educandos.

Técnicas

Estas técnicas sirvieron para obtener la información de los datos requeridos para el desarrollo y la culminación del presente trabajo investigativo lo cual se aplicó la observación directa, la encuestas.

Observación directa

Esta técnica se utilizó para indagar sobre algunos aspectos de ambiente escolar que inciden en el proceso enseñanza.

Encuesta

Se empleó para obtener información de los niños, sobre las dificultades, carencias, factores que inciden en el proceso del aprendizaje en los alumnos y así que los docentes puedan lograr el objetivo planteado dentro de sus hora de clases y exista una mejor aprehensión de contenidos pese circunstancias del aula pedagógica.

Encuesta estructurada

Es el instrumento que se utilizó en función de los indicadores de cada variable y orientada a las niñas, niños y docentes que luego de ser aplicada permitió procesar técnicamente la información con precisión y claridad encontrando la respuesta a los problemas señalados en la problemática y principalmente a la comprobación de los objetivos propuestos en este trabajo.

Proceso metodológico

Se teorizo el objeto de estudio del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño a través del siguiente proceso:

- ✓ Elaboración de un mapa mental de las técnicas de enseñanza activa.
- ✓ Elaboración del plan de contenidos teóricos de las técnicas de enseñanza activa.
- ✓ Fundamentación teórica de cada aspecto del plan de contenidos de las técnicas de enseñanza activa.

Los usos de fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de las dificultades de la aplicación de técnicas de enseñanza activa, se procederá desarrollando el siguiente proceso:

- ✓ Planteamiento de criterios e indicadores.
- ✓ Elaboración de un mapa mental de las técnicas de enseñanza activa.
- ✓ Definición de lo que se diagnostica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para mejorar el aprendizaje se procederá de la siguiente manera:

- ✓ Definición de modelos
- ✓ Concreción de un paradigma teórico o modelo adecuados
- ✓ Análisis procedimental de cómo debe aplicarse los modelos de las técnicas de enseñanza activa para mejorar el aprendizaje.

La población que interviene en el presente trabajo de investigación está constituida por las niñas, niños y docentes del salón.

Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:

Puntajes del Test antes del taller (x)

Puntajes del Test después del taller (y)

La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), es decir:

- ✓ $r > 0$: se comprueba de que x incide en y
- ✓ $r = 0$: se comprueba que no hay incidencia.
- ✓ $r < 0$: es una incidencia inversa (disminuye la una aumenta la otra)

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizará la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

SIMBOLOGÍA

N= número de integrantes de la población

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY = \text{suma de productos de } XY$

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X ²	Y ²	XY
$\sum x =$	$\sum y =$	$\sum x^2 =$	$\sum y^2 =$	$\sum xy =$

Población

La población que intervienen en el presente trabajo investigativo está constituida por la docente y estudiantes del quinto grado de Educación Básica, de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2” del Cantón y Provincia de Loja periodo lectivo 20014-2015 lo cual se detalla a continuación:

Quiénes	Población
Informantes	
Estudiantes	19
Profesores	1
Total	20

Fuente: Entrevista aplicada a la docente del quinto grado de la escuela Lauro Damerval Ayora N° 2
Elaborado por: Diana Carolina Paladinez.

f. RESULTADOS

Diagnóstico del aprendizaje en relación a los alumnos del quinto grado.

1.- ¿Las clases impartidas por tu docente son adecuadas para tu aprendizaje?

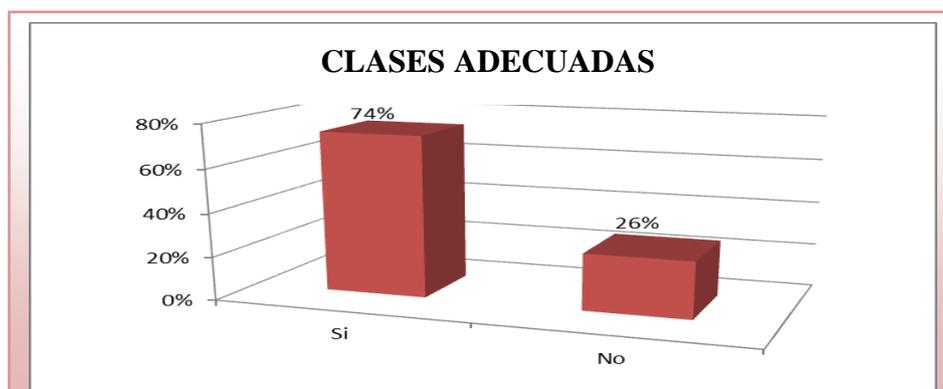
Cuadro 1

INDICADORES	f	%
Si	14	74%
No	5	26%
TOTAL	19	100%

Fuente: Alumnos de la escuela Lauro Damerval Ayora N° 2

Elaborado por: Diana Carolina Paladinez.

Gráfica 1



Análisis e interpretación:

Según Víctor García Hoz, el Aprendizaje es el proceso mediante el cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio.

Mediante los resultados obtenidos a través de la aplicación de la encuesta, 14 estudiantes el cual representa el 74%, manifiestan que las clases impartidas por su docente son adecuadas para su aprendizaje, mientras que 5 estudiantes, lo cual amerita el 26% de alumnos dice que las clases no son adecuadas para su debida formación de aprendizaje.

En este contexto se puede decir que un pequeño grupo de estudiantes no considera que la metodología aplicada por la maestra sea la pertinente para su aprendizaje, por lo que es necesario que la docente adecue su plan de clase para que al final de la misma se logren los objetivos planificados.

2.- ¿Tu docente hace uso de técnicas activas para impartir clases?

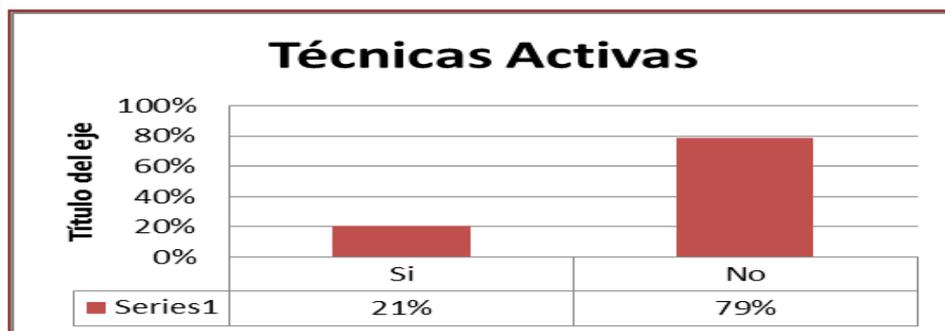
Cuadro N° 2

INDICADORES	f	%
Si	4	21%
No	15	79%
TOTAL	19	100%

Fuente: Alumnos de la escuela Lauro Damerval Ayora N° 2

Elaborado por: Diana Carolina Paladinez.

Gráfica N° 2



Análisis e interpretación:

Cofer y Appley, (1990) Manifiestan que, en el aprendizaje la motivación está directamente ligada inicialmente al interés, las necesidades y los impulsos personales, puesto que estos elementos generan el empeño de aprender en general y concentran la voluntad se debe aplicar por parte inicialmente de la docente.

Mediante los resultados obtenidos a través de la aplicación de la encuesta, 4 alumnos lo cual representa un 21% manifiestan que la docente si aplica técnicas activas al impartir

las clases, mientras que 15 alumnos, lo cual representa el 79% manifiestan que la docente del salón no aplica técnicas de aprendizaje activo al momento de impartir sus clases.

En este contexto los estudiantes afirmaron que su docente no utiliza técnicas de enseñanza activas que permitan desarrollar destrezas con criterios de desempeño en los estudiantes, por lo que es necesario que la docente utilicé con mayor precisión técnicas activas las cuales promuevan el desarrollo de destrezas y a la ves mantengan motivados a los niños durante el proceso de aprendizaje.

3.- Señala las técnicas activas que utiliza tu docente para la enseñanza en el aula.

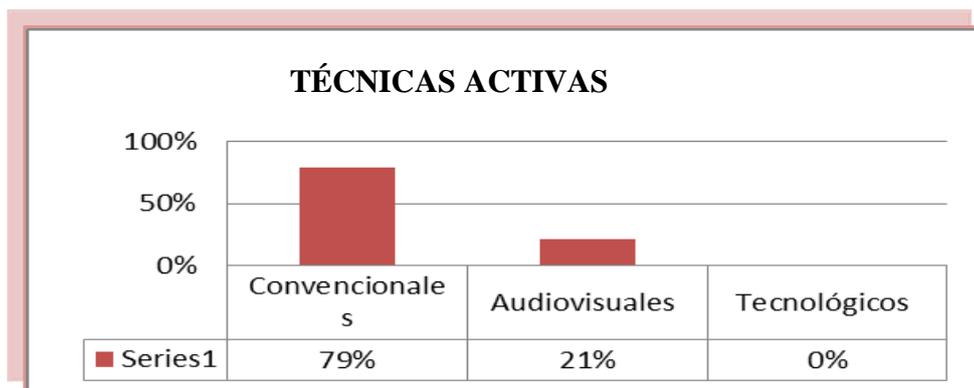
Cuadro N° 3

INDICADORES	f	%
Convencionales	15	79%
Audiovisuales	4	21%
Tecnológicos	0	0%
Total	19	100%

Fuente: Esc. Lauro Damerval Ayora N° 2

Elaborado por: Diana Carolina Paladinez.

Gráfica N° 3



Análisis e interpretación:

Jorge Luis Borges (2007); el material didáctico único y que más prevalece dentro del salón de clases son los libros de texto que los alumnos suelen utilizar con la ayuda del profesor.

Mediante los resultados obtenidos a través de la aplicación de la encuesta, 15 alumnos lo cual representa un 79% manifiestan que la docente utiliza las técnicas de tipo convencional al impartir clases, mientras que 4 alumnos, lo cual representa un 21% manifiesta que la docente utiliza técnicas de tipo audiovisuales.

En este contexto se evidenció la falta de materiales didácticos dentro del aula para el desarrollo de destrezas en los alumnos, convirtiéndose en espacios vacíos del aprendizaje donde no permite completar la enseñanza de los alumnos al no contar con estos materiales, ya que son recursos indispensables que se deben manejar con toda cautela para incentivar en el estudiante hábitos de motivación y creatividad.

4.- ¿Señala qué tipo de técnica utiliza su docente para el desarrollo de destrezas dentro del salón de clases?

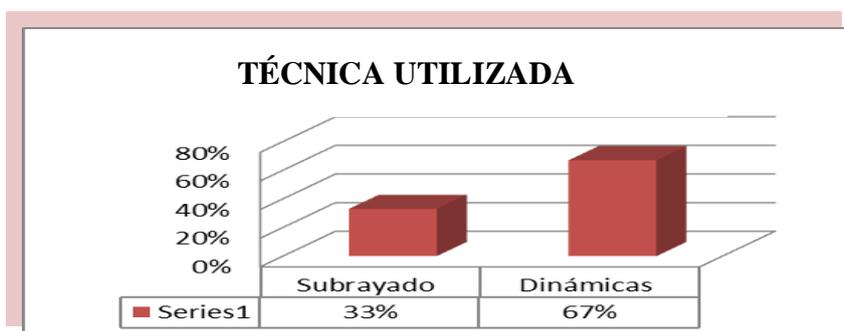
Cuadro N^o 4

INDICADORES	f	%
Subrayado	7	33%
Dinámicas	12	67%
Total	19	100%

Fuente: Esc. Lauro Damerval Ayora N^o 2

Elaborado por: Diana Carolina Paladinez.

Gráfica N^o 4



Análisis e interpretación:

González (1981) afirma que; si estas actividades son implementadas dentro del salón de clases observaremos las siguientes características de los niño: creativos; juguetones, con ideas innovadoras, independientes, investigadores y creadores de su propio conocimiento, por lo se concluye que la docente haga utilidad más a menudo de estas actividades, para que así los niños no vengán a cansarse de las mismas actividades, se recomienda cambiar de actividades, durante su jornada de clases siempre y cuando estén sea el nivel de grado de los educandos.

En correspondencia a ello, se puede observar que 12 alumnos lo que representa el 67% alegan que la técnica que aplica la docente de grado son las dinámicas, puesto que estas son las más llamativas para los estudiantes, así mismo 7 alumnos lo cual representa el 33% manifiesta que la segunda actividad que mayormente utiliza la docente es el subrayado.

En este contexto los estudiantes afirmaron que su docente no utiliza gran variedad de técnicas de enseñanza activa que promuevan al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de ciencias sociales por lo que es necesario que la docente utilicé con mayor precisión técnicas que promuevan el óptimo aprendizaje en los educandos.

5.- Las técnicas usadas por su docente ¿contribuyen al desarrollo de las destrezas en el bloque N° 5 del área de Estudios Sociales?

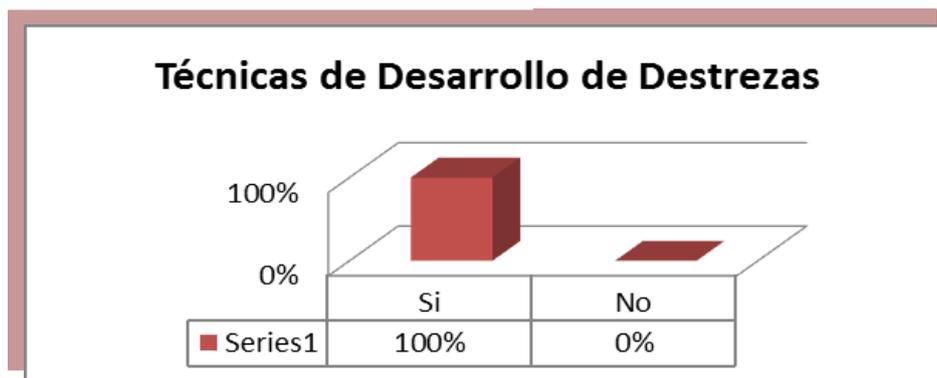
Cuadro N° 5

INDICADORES	f	%
Si	19	100%
No	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Esc. Lauro Damerval Ayora N° 2

Elaborado por: Diana Carolina Paladinez

Gráfico N° 5



Análisis e interpretación:

Hernández, 1991; Gallagher, 1994; García, 1998 Manifiesta que es importante plantear una metodología didáctica de una manera concreta de enseñar, es una herramienta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado, es por eso que se concluye que la docente elija una metodología más expositiva, más abierta y participativa donde los alumnos sean creadores de su propio conocimiento, recomendándole que a la hora de enseñar aplique las metodologías correctas y estén acorde al nivel y tipo de conocimiento del niño.

Según los datos obtenidos 19 alumnos lo que representa el 100% manifiestan que las técnicas de aprendizaje activo contribuyen al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de ciencias sociales.

En este análisis se verificó que los alumnos muestran que la implementación de técnicas de enseñanza activa para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño contribuye al mejoramiento del aprendizaje, por lo que la docente debería utilizar nuevas técnicas, creativas, expositivas que coadyuven a mejorar el aprendizaje de los educandos y se sientan satisfechos conociendo la comprensión de contenidos de su docente.

Diagnóstico del aprendizaje en relación a la docente del quinto grado.

1.- ¿Al impartir clases usted hace uso de técnicas de enseñanza activa?

Tabla N° 1

Uso de técnicas activas

CATEGORÍA	f	%
Si	--	--
No	1	100
TOTAL	1	100

Responsable: Diana Carolina Paladinez

Fuente: Cuestionario aplicado a la docente de Esc. Lauro Damerval Ayora N° 2

Análisis e interpretación

Schank y Cleary, 1995, “Las técnicas de aprendizaje activo ponen el énfasis en el desarrollo de las habilidades del alumno, sobre todo en las de más alto nivel, como son el análisis, la síntesis y la evaluación. Además, incrementan la motivación del alumno”. Por tal se le felicita a la docente del salón por aplicar dichas técnicas.

En correspondencia a ello, a partir de los resultados obtenidos la docente manifestó que no hace uso de técnicas de enseñanza activa para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

En este análisis se evidenció que existen dificultades en el desarrollo y aplicación de técnicas activas, donde cabe recalcar que si no se da la ejecución de dichas técnicas estamos interfiriendo en el aprendizaje del educando haciendo que sus clases se vuelvan monótonas, menos interesantes y no facilitan oportunidades que propicien su aprendizaje de manera autónoma.

2.- ¿Considera usted que el uso de técnicas de enseñanza activa influye en el desarrollo de destrezas en sus alumnos?

Tabla N° 2

Desarrollo de destrezas

CATEGORÍA	f	%
Si	1	100
No	--	--
TOTAL	1	100

Responsable: Diana Carolina Paladinez

Fuente: Cuestionario aplicado a la docente de Esc. Lauro Damerval Ayora N° 2

Análisis e interpretación

Según Oscar Mogollón, Andy Marina Solano (2011), el aprendizaje activo es un enfoque pedagógico integral que promueve la instrucción personalizada y la creación de vínculos fuertes entre la escuela y la comunidad para asegurar que los niños y niñas aprendan competencias que les sirvan para la vida, propuesta integral promovida desde 1992.

En correspondencia a ello, los resultados de la docente determinan que el uso de técnicas activas si influye en el desarrollo de destrezas de los estudiantes de quinto grado.

En este contexto se verificó que el uso de técnicas activas influye en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de los niños en el área de ciencias sociales, donde al no contar con la ejecución de estas técnicas no se puede desarrollar con facilidad las acciones planificadas por la docente, lo que impide potenciar el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes.

3.- Señale qué material didáctico es apropiado para desarrollar destrezas de aprendizajes en los alumnos

Tabla N° 3

Material didáctico apropiado

CATEGORÍA	f	%
Convencionales	1	100
Audiovisuales		
Tecnológicos		
TOTAL	1	100

Responsable: Diana Carolina Paladinez

Fuente: Cuestionario aplicado a la docente de Esc. Lauro Damerval Ayora N° 2

Análisis e interpretación

Según Santrock, (2002) afirma que:

“La dotación de los recursos necesarios sirven para facilitar y enriquecer los procesos de aprendizaje, abarca el conjunto de recursos tecnológicos (computadoras, televisores, videos etc.), libros de lecturas, cada uno potencia un rol de orientación y tutoría del docente – alumno” (p.78).

En correspondencia a ello, a partir de los resultados expuestos la docente manifestó que los materiales convencionales son apropiados para mantener la atención de los alumnos.

En este contexto la docente da importancia a los materiales convencionales dejando a un lado los tecnológicos y audiovisuales que son los que ayudan a la formación del educando en base a nuevas tecnologías, y así mismo que promueven al desarrollo de habilidades en el proceso de aprendizaje.

RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE APLICACIÓN

Diseñar un modelo de técnicas activas para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes del quinto grado de básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N° 2.

TALLER UNO

Tema: Los Continentes

Objetivo: Motivar y aumentar la atención en los participantes, mediante la Interpretación de símbolos en un mapa., para mejorar el aprendizaje.

VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL MODELO DE TEST APLICADO

N°	X	Y	X ²	Y ²	X.Y
1	5	9	25	81	45
2	7	10	49	100	70
3	7	10	49	100	70
4	5	10	25	100	50
5	6	9	36	81	54
6	5	9	25	81	45
7	6	9	36	81	54
8	8	8	64	64	64
9	6	9,5	36	90,25	57
10	7	8	49	64	56
11	4	8	16	64	32
12	6	8,5	36	72,25	51
13	5	8,5	25	72,25	42,5
14	5	8,5	25	72,25	42,5
15	4	9	16	81	36
16	7	8,5	49	72,25	59,5
17	6	10	36	100	60
18	7	10	49	100	70
19	6	10	36	100	60
	112	172,5	682	1576	1019

$$\frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{19(1019) - (112)(172.5)}{\sqrt{[19(682) - (112)^2][19(1576) - (172.5)^2]}}$$

$$r = \frac{19361 - 19320}{\sqrt{[12958 - 12544][29944 - 29756.25]}}$$

$$r = \frac{41}{\sqrt{[414][187.75]}}$$

$$r = \frac{41}{\sqrt{77728.5}}$$

$$r = \frac{41}{278.798}$$

$$r = 0,14$$

TALLER DOS

Tema: Los Continentes

Objetivo: Motivar y aumentar la atención en los participantes, mediante la realización de un informe escrito, para mejorar el aprendizaje

VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL MODELO DE TEST APLICADO

Nº	X	Y	X ²	Y ²	X.Y
1	5	9	25	81	45
2	7	10	49	100	70
3	7	10	49	100	70
4	5	10	25	100	50
5	4	9	36	81	36
6	5	9	25	81	45
7	6	9	36	81	54
8	5	8	25	64	40
9	6	9,5	36	90,25	57
10	7	8	49	64	56
11	4	8	16	64	32
12	6	8,5	36	72,25	51
13	5	8,5	25	72,25	42,5
14	5	8,5	25	72,25	42,5
15	4	7	16	49	28
16	7	8,5	49	72,25	59,5
17	6	10	36	100	60
18	7	10	49	100	70
19	6	10	36	100	60
	107	170,5	643	1544	968,5

$$\frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{19(968.5) - (107)(170.5)}{\sqrt{[19(643) - (107)^2][19(1544) - (170.5)^2]}}$$

$$r = \frac{18401.5 - 18243.5}{\sqrt{[12217 - 11449][29336 - 29070.25]}}$$

$$r = \frac{158}{\sqrt{[768][265.75]}}$$

$$r = \frac{158}{\sqrt{204096}}$$

$$r = \frac{158}{451.76}$$

$$r = 0,34$$

TALLER TRES

Tema: América Central y El Caribe

Objetivo: Motivar y aumentar la atención en los participantes, mediante la comparación de procesos a través de un organizador gráfico, para mejorar el aprendizaje

VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL MODELO DE TEST APLICADO

N°	X	Y	X ²	Y ²	X.Y
1	5	9	25	81	45
2	7	10	49	100	70
3	7	10	49	100	70
4	5	10	25	100	50
5	6	9	36	81	54
6	7	9	49	81	63
7	6	9	36	81	54
8	8	10	64	100	80
9	6	9,5	36	90,25	57
10	5	8	25	64	40
11	7	10	49	100	70
12	6	8,5	36	72,25	51
13	5	8,5	25	72,25	42,5
14	5	8,5	25	72,25	42,5
15	4	9	16	81	36
16	7	8,5	49	72,25	59,5
17	6	10	36	100	60
18	7	10	49	100	70
19	6	10	36	100	60
	115	176,5	735	1648	1075

$$\frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{19(1075) - (115)(176.5)}{\sqrt{[19(735) - (115)^2][19(1648) - (176.5)^2]}}$$

$$r = \frac{20425 - 20297.5}{\sqrt{[13965 - 13225][31312 - 31152.25]}}$$

$$r = \frac{127.5}{\sqrt{[740][159.75]}}$$

$$r = \frac{127.5}{\sqrt{118215}}$$

$$r = \frac{127.5}{343.82}$$

$$r = 0,4$$

TALLER CUATRO

Tema: ¿Qué es América Latina?

Objetivo: Motivar y aumentar la atención en los participantes, mediante el análisis estadístico económico, para mejorar el aprendizaje

VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL MODELO DE TEST APLICADO

N°	X	Y	X ²	Y ²	X.Y
1	8	9	64	81	72
2	7	10	49	100	70
3	7	10	49	100	70
4	5	10	25	100	50
5	6	9	36	81	54
6	8	9	64	81	72
7	6	9	36	81	54
8	8	8	64	64	64
9	6	9,5	36	90,25	57
10	7	8	49	64	56
11	4	8	16	64	32
12	6	8,5	36	72,25	51
13	5	8,5	25	72,25	42,5
14	8	8,5	64	72,25	68
15	7	9	49	81	63
16	7	8,5	49	72,25	59,5
17	6	10	36	100	60
18	7	10	49	100	70
19	8	10	64	100	80
	126	172,5	860	1576	1145

$$\frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{19(1145) - (126)(172.5)}{\sqrt{[19(860) - (126)^2][19(1576) - (172.5)^2]}}$$

$$r = \frac{21755 - 21735}{\sqrt{[16340 - 15876][29944 - 29756.25]}}$$

$$r = \frac{20}{\sqrt{[464][187.75]}}$$

$$r = \frac{20}{\sqrt{87116}}$$

$$r = \frac{20}{295.15}$$

$$r = 0,67$$

g. DISCUSIÓN

Objetivo específico 2.- Diagnosticar las dificultades para la aplicación de las técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño del bloque N° 5, de ciencias sociales.

EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE DIAGNÓSTICO

Informantes	Indicador	Indicadores negativos			Indicadores positivos		
		Deficiencia	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
ESTUDIANTES	¿Las clases impartidas por tu docente son adecuadas para tu aprendizaje?	El 26% de los estudiantes manifiestan que las clases impartidas no son adecuadas para su aprendizaje.	La docente no aplica las técnicas de enseñanza activa necesarias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes.	La docente carece de conocimientos sobre la importancia de estas técnicas dentro de la enseñanza y desarrollo de destrezas en los estudiantes.	El 74% de estudiantes manifiesta que las clases son adecuadas para su aprendizaje.	Las cualidades que la docente dentro del salón debe manejar son: <ul style="list-style-type: none"> • Paciencia. • Comprensión. • Innovación. • Capacitación. 	Con la aplicación de todas las cualidades antes mencionadas las clases impartidas por la docente contribuirán a mejorar, los conocimientos serán mejor comprendidos y por tal se desarrollaran destrezas en los educandos.
	¿Tu docente hace uso de técnicas activas para impartir clases?	El 79% de estudiantes manifiesta que su docente no utiliza técnicas activas dentro de clases.	Puesto que la maestra no hace énfasis a la utilización de estas técnicas de enseñanza activa.	Existiendo por tal carencia de desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes en el área de	El 21% de estudiantes manifiestan que la docente si hace uso de técnicas de enseñanza activa, teniendo como	Las técnicas de enseñanza activa que coadyuvan al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes son: <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de 	Con la aplicación de estas técnicas de enseñanza activa se desarrollarían destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes en el área de Estudios Sociales, obteniendo resultados

				Estudios Sociales.	ejemplar a las dinámicas.	expresión oral <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de expresión escrita • Técnicas de expresión gráfica 	satisfactorios.
Señala las técnicas activas que utiliza tu docente para la enseñanza en el aula.	El 21% de estudiantes manifiesta que las técnicas que utiliza su docente dentro del salón de trabajo son de tipo audiovisual.	Las cuales deben de ser utilizadas con más frecuencia para la formación de saberes en los alumnos y así la docente no retome trabajar solamente en los textos, y no hacer uso de las tecnologías.	Ya que si esto pasara se va reduciendo el aprendizaje en los niños por la falta de este material y más aún que la docente no hace uso de la tecnología para innovar los conocimientos.	El 79% manifiesta que las técnicas que utiliza su docente son de tipo convencional	Los materiales didácticos que deben estar dentro de una de aula de clases y para desarrollar destrezas en los alumnos son: <ul style="list-style-type: none"> • Audiovisuales; imágenes fijas, proyéctales, diapositivas, videos, películas. • Tecnológicos, programas informáticos, páginas web, correo electrónico, chats, foros. 	Con la presencia y utilización de estos recursos pedagógicos dentro del aula se conseguirá grandes beneficios y sobre todo se mejorará el aprendizaje en los estudiantes logrando desarrollar destrezas con criterio de desempeño en el área de Estudios Sociales.	
Señala ¿qué tipo de material didáctico utiliza su docente para el desarrollo de destrezas dentro del salón de	El 33% de estudiantes manifiesta que el tipo de material didáctico que utiliza su docente para el desarrollo de destrezas dentro del salón de clases es el subrayado.	Su docente no hace énfasis a las actividades programadas dentro del aula para desarrollar un aprendizaje significativo y positivo.	Y así prolongar la carencia del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes en el área de Estudios Sociales.	El 67% argumenta que el tipo de actividad pedagógica que utiliza su docente son dinámicas.	Donde el docente no solo debe de hacer uso de esta técnica sino debe de innovar las clases con: <ul style="list-style-type: none"> • Mesas redondas • Exposiciones orales • Organizadores gráficos, etc. 	Puesto que si estas actividades nombradas anteriormente son implementadas dentro del salón de clases y llevadas bien organizadas, proyectadas y planeadas, obtendremos buenos resultados con los estudiantes.	

	clases?						
	5. Las técnicas usadas por su docente ¿contribuyen al desarrollo de las destrezas en el bloque N° 5 del área de Estudios Sociales?	El 100% manifiesta que las técnicas usadas por su docente contribuyen al desarrollo de sus destrezas	En el área de Ciencias Sociales la docente debe de hacer uso de técnicas activas para contribuir al desarrollo de destrezas	Para así aumentar los conocimientos de los educandos en el área de Ciencias Sociales.		Es preciso que la docente del salón innove constantemente las clases a través de técnicas activas como trabajos grupales con mapas agigantados, mesas redondas, foros, para la mejor comprensión de sus educandos.	Puesto que al realizar estas actividades dentro del salón de trabajo, la docente obtendrá resultados significativos en los estudiantes, reflejados en sus destrezas con criterio de desempeño.
DOCENTE	Al impartir clases ¿usted hace uso de técnicas de enseñanza activa?	El 100% manifiesta la docente que hace uso de algunas técnicas activas	Puesto que en el plantel no fomentan talleres o cursos sobre técnicas activas.	Y por ende la docente no practica dichas técnicas en el salón de clases	Conllevándolos a los alumnos a un aprendizaje monótono, simple y primitivo	Cosa que no debería ser así, ya que hoy en día el docente debe ser innovador, orientador, mediador, con constante auto preparación	Para así brindar a los educandos una enseñanza óptima, donde estos desarrollen destrezas con criterio de desempeño en cada una de las áreas del conocimiento.
	¿Considera usted que el uso de técnicas de enseñanza activa influye en el desarrollo de destrezas en sus alumnos?	El 100% de la docente manifiesta que si influye el uso de técnicas de enseñanza activa en el desarrollo de destrezas en sus alumnos	Puesto que al hacer uso de dichas técnicas en el salón de clases notaremos mejoras en los estudiantes	Como mayor interés por aprender las ciencias sociales, curiosidad del porque existen 5 continentes en nuestro planeta, de donde provienen sus	Pero para que se dé uso de estas técnicas la docente debe implementar estrategias donde incluya estas técnicas.	Donde una vez implementadas estas técnicas paso a paso se evidenciaran mejoras, el ambiente en el aula será mejor, la participación individual de los estudiantes se potenciara	Los conocimientos serán mejor comprendidos y por tal se desarrollaran destrezas con criterio de desempeño en los educandos.

				nombres, etc			
	Señale ¿Qué material didáctico es apropiado para desarrollar destrezas de aprendizajes en los alumnos?	El 100% alega ser los convencionales los únicos que utiliza dentro del aula de clases	Puesto que el plantel no cuenta con el material necesario para trabajar con los estudiantes	Esto debido al poco apoyo y ayuda que posee la escuela	La docente mediante sus propios medios trata de innovar las clases para un mejor entendimiento de sus alumnos	Pero alega que materiales como video proyector, infocus, láminas agigantadas, aula de proyección, entre otros son necesarias para impartir conocimientos y desarrollar destrezas en los alumnos.	Puesto que así los conocimientos serán mejor comprendidos y se obtendrán resultados positivos en los educandos de acuerdo a su desarrollo de destrezas.

Toda esta información se obtuvo mediante una encuesta que fue aplicada a la docente y a los estudiantes del quinto grado. Determinando que sí existen dificultades que afectan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes del quinto grado; por tanto, el objetivo se comprueba en cuanto al contexto.

Objetivo 4. Aplicar modelos de técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño.

Objetivo 5. Valorar la aplicación del modelo alternativo sobre técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de quinto grado.

Aplicación y valoración del modelo de estrategias

Talleres aplicados

Valoración con el coeficiente de correlación de Pearson (r)

<p>Taller 1. Los Continentes</p> <p>Técnica: Interpretar símbolos en un mapa.</p> <p>En el desarrollo del presente taller se emplearon las siguientes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocimientos previos• Objetivos de la lectura• Armar crucigramas del tema de estudio• Socialización de trabajos grupales	<p>$r(x, y)$ = Correlación negativa muy baja del 0,14</p>
<p>Taller 2. América Del Norte</p> <p>Técnica: Hacer un informe escrito</p> <p>En el desarrollo del presente taller se emplearon las siguientes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Visualizar o imaginar el contenido de la lectura del texto• Realizar el grafico del continente de América• Dibujar y pintar cada una de las imágenes realizadas.• Completar la sopa de letras de acuerdo al tema estudiado• Exponer los trabajos realizados.	<p>$r(x, y)$ = Correlación negativa baja del 0,34</p>
<p>Taller 3. América Central y el Caribe</p>	

<p>Técnica: Comparar procesos a través de un organizador gráfico.</p> <p>En el desarrollo del presente taller se emplearon las siguientes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio acerca de los hechos pasados en base a la lectura del texto. • Extraer las ideas principales. • Estudiar los nombres de los Países que conforman América central y el caribe. • Socializar los trabajos. 	<p>$r(x, y)$ = Correlación positiva media del 0,40</p>
<p>Taller 4. ¿Qué es América Latina?</p>	
<p>Técnica: Analizar esquemas económicos.</p> <p>En el desarrollo del presente taller se empleó las siguientes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas previas • Formular y responder preguntas • Realizar una dramatización acerca de los países latinoamericanos. 	<p>$r(x, y)$ = Correlación positiva alta del 0,67</p>

Al aplicar un pre-test y pos-test antes y después de desarrollar cada taller educativo con su respectiva la alternativa, y la variación entre los dos calculados con el coeficiente de correlación de Pearson, generó resultados con signo positivo, cercanos a cero (0) o uno (1) dependiendo del nivel de involucramiento de los estudiantes a la alternativa.

La alternativa en el primer taller no resultó efectiva, con una correlación negativa perfecta del 0,14, en el segundo taller también resultó no efectiva, con una correlación baja de 0,34. Así mismo el tercero resulto efectivo con una correlación media de 0,40 y por ultimo de igual forma tenemos una correlación alta de 0,67.

Sumando todos los resultados de los cuatro talleres aplicados con la fórmula de Pearson se obtuvo una correlación baja de 0,38, ya que esto se debió a que los estudiantes no tenían conocimiento de las actividades que se iban a realizar en los talleres; así mismo al inicio no existió colaboración de los educandos para llevar a cabo el presente trabajo, pero conforme se fue desarrollando los talleres existió más dinamismo, colaboración y buena actitud para realizar el trabajo forjando buenos aprendizajes a través de las técnicas de enseñanza aplicadas para el mejoramiento de destrezas en los estudiantes.

Con la aplicación de la alternativa se pudo disminuir las dificultades que impiden en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes del quinto grado, entre los problemas que encontré están la siguiente escasez de técnicas de enseñanza activa, mala práctica de actividades que ayuden a fomentar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño y el material didáctico no adecuado para el óptimo desarrollo de destrezas con criterio de desempeño. Gracias a la aplicación de modelos de técnicas de enseñanza activa y al manejo de textos de clases se pudo mejorar el desarrollo de destrezas fomentando el aprendizaje y motivarlos a seguir fomentando actividades que les ayuden en su instrucción formativa.

El modelo de técnicas de enseñanza activa presentado durante los cuatro talleres fue de fácil aplicación para los estudiantes del quinto grado, los cuales estuvieron fundamentados de acuerdo a la problemática evidenciada en los estudiantes para de ahí acudir a dar soluciones a los problemas encontrados, los talleres utilizados fueron; Utilización de la técnica de Interpretar símbolos en un mapa para fortalecer el conocimiento de “Los Continentes”, Utilización del informe escrito como técnica didáctica para fortalecer el conocimiento de América del Norte, Utilización del organizador gráfico como método didáctico para fortalecer el conocimiento de América Central y el Caribe”, Utilización de esquemas económicos como método didáctico para fortalecer el conocimiento de América Central y el Caribe”.

h. CONCLUSIONES

Luego de haber realizado este trabajo de investigación puedo concluir lo siguiente:

- ✓ Existe desconocimiento por parte de la docente y estudiantes del quinto grado sobre la definición y uso de técnicas de enseñanza activa para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
- ✓ Se diagnosticaron algunas dificultades como la falta de técnicas de enseñanza activa para mejorar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los educandos en el área de ciencias sociales.
- ✓ Existen diversas técnicas de enseñanza activa como: el debate, la discusión dirigida, el dialogo, crucigramas, dibujos animados, juego de palabras que contribuyen al mejoramiento de destrezas con criterio de desempeño.
- ✓ La aplicación del modelo de técnicas de enseñanza activa ayudó claramente a los estudiantes y docente a reducir las dificultades que presentaban en el progreso del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
- ✓ El modelo de técnicas de enseñanza activa utilizado por la facilitadora a través de talleres contribuyó al desarrollo de destrezas en los estudiantes donde el conocimiento fue significativo para la formación educativa.

i. RECOMENDACIONES

En base a los resultados de las conclusiones obtenidas mediante la aplicación de encuestas, talleres, y en función de los objetivos se extraen las siguientes recomendaciones:

- ✓ A la docente que se actualice constantemente en el conocimiento de las técnicas de enseñanza activa para mejorar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
- ✓ A la docente que realice un diagnóstico permanente sobre técnicas de enseñanza activa que ayuden al mejoramiento de destrezas con criterio de desempeño.
- ✓ Diseñar diferentes modelos de técnicas de enseñanza activa por parte de la docente que contribuya al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de los alumnos.
- ✓ La docente utilice el modelo de técnicas de enseñanza activas realizado por la facilitadora para mejorar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.
- ✓ La docente cuando apliqué los diferentes modelos de técnicas de enseñanza activa evalué los resultados de aprendizaje a través del modelo aplicado.

j. BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, A. (2011). *Texto del estudiante de quinto grado*. Quito – Ecuador: Ministerio de Educación.

Álvarez de Zaya, R. (1997). *Hacia un currículum integral y contextúa/izado*, Editorial Universitaria Honduras.

Ander, E. (1986). *Hacia una pedagogía autogestionaria*. Buenos Aires: Humanitas.

Araujo, B. (2010). *¿Cómo desarrollar destrezas con criterio de desempeño?* Libro 2. Quito. Grupo Santillana S. A. Impreso en C. A. El Universo.

Arias, D. (2005). *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica*. Bogotá: Cooperativa Magisterio.

Asociación Americana De Psicología. 2010. *Manual de Publicaciones*. Versión abreviada, segunda edición D. R. Editorial El Manual Moderno S. A. de C. V.

Ausubel, D. Novak, J. Hanesian, H. (1990). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas. Segunda Edición.

Ausubel, D. Novak, J., y Hanesian, H., (1968). *Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Calixto, F. (2009). *El diagnóstico escolar, elementos para conocer y actuar en el medio ambiente*. México, editores Castellanos.

Compendio de la Ciencia de la Educación. México D. F. EDITORIAL GRIJALBO, S.A.

Cortijo, R. (2010). *¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación?* Quito. Libro 1. Grupo Santillana S. A. Impreso en C. A. El Universo.

Diccionario de Pedagogía y Psicología (2002). *CULTURAL S. A.* Madrid – España. Brosmac.

Documento de archivo de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”. (s.f).

Freiré, P. *Pedagogía del oprimido Siglo XXI*, México D. E, Editores S. A.

ICE. (2014). *Técnicas de Comunicación Oral. Colección: “Desarrollo personal y laboral”.* Edición N° 2. San José. ICE Relaciones Públicas / Dirección de Comunicación Corporativa.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la educación General Básica. 5to. Año.* Quito. Impresión: Versión Web.

Ministerio de Educación y Cultura, (1996). *Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación Básica.* Quito. Consejo Nacional de Educación -Ministerio de Educación y Cultura.

Paredes, W. Bejarano, J. (2012). *Técnicas de Estudio e Investigación.* Segunda Edición. Perú. Imprenta Unión.

Procedimientos de diagnóstico y mejora. (2007). *Guía de elaboración de diagnóstico* Ing. Agr. Javier Rodríguez Cauqueva Ediciones Mensajero.

Reyes, S. y Sempértegui, A. (2008). *Técnicas de Aprendizaje Activo.* Loja. Creativa.

Robbin (2009). *El estudio del aprendizaje y sus aportes a la enseñanza*.

Santrock, J., (2002). *Psicología de la Educación*. México: Mc Graw Hill.

Undurraga, G. (2005). *Manual de Técnicas de Estudio e Investigación*. Segunda edición. Santiago.

Danka.

Villarreal, L. (2011). *Guía de aplicación curricular. Libro 7: El área de Estudios Sociales en el nuevo currículo del 2010*. Grupo editorial Norma. Impresión: GRUPO EL COMECIO C.A.

WEBGRAFÍA

<http://www.educacion.gob.ec>

<http://www.eduteka.org/>

k. ANEXOS



Universidad Nacional de Loja

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

“CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA”

TEMA

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL BLOQUE N° 5 AMÉRICA LATINA, DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

Proyecto de investigación previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

AUTORA:

Diana Carolina Paladinez Freire

ASESOR:

Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

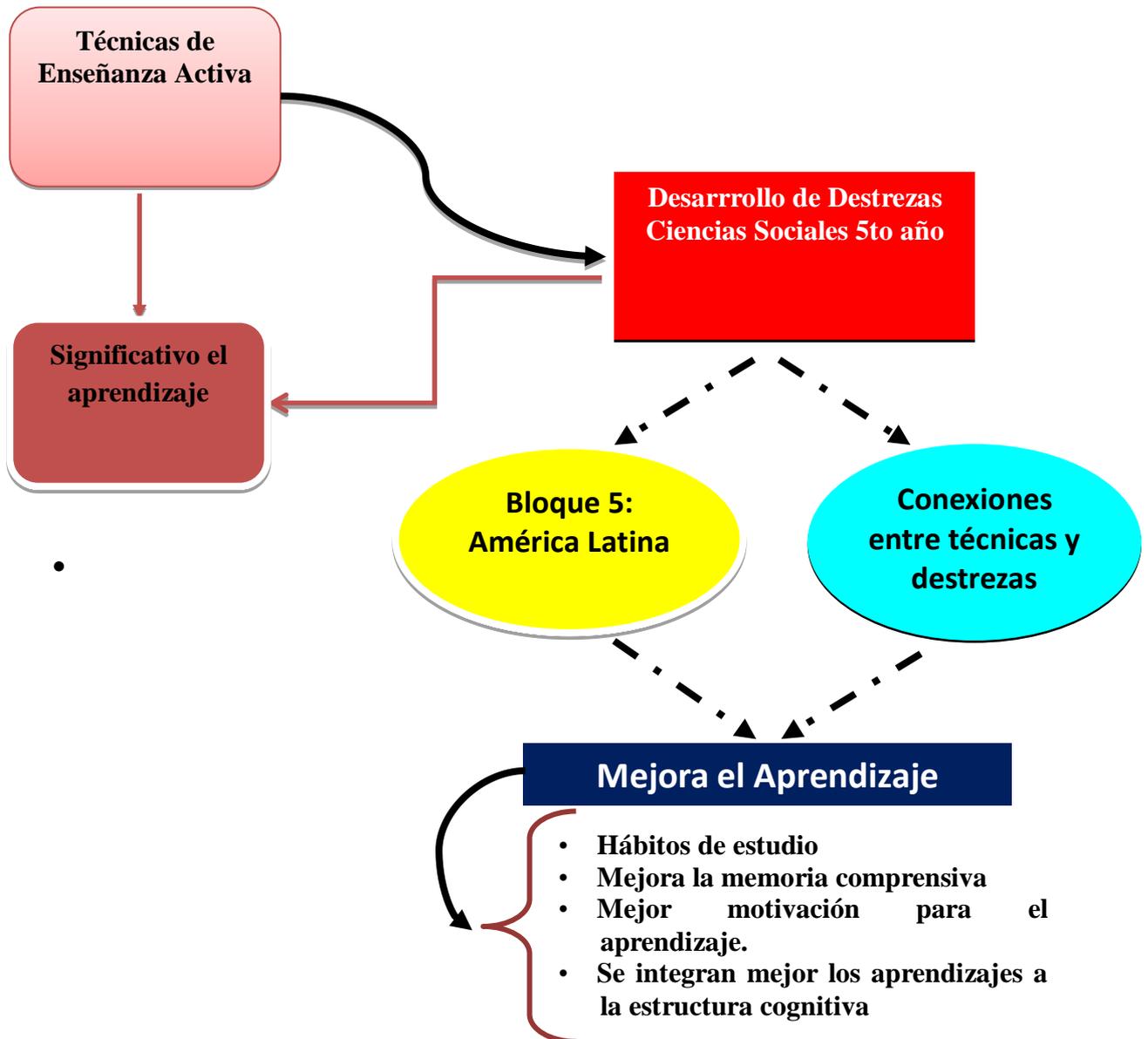
2015

a. TEMA

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL BLOQUE N° 5 AMÉRICA LATINA, DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

b. PROBLEMÁTICA

- MAPA MENTAL DE LA REALIDAD TEMÁTICA



DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

✓ DELIMITACIÓN TEMPORAL

La presente investigación se desarrollará en el periodo académico 2014 – 2015.

✓ DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL

La investigación se la realizará en la Escuela de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora” N° 2, ubicada en la Av. Benjamín Carrión, barrio la Tebaida.

Su año de creación data en octubre de 1940, con el carácter de unidocente, siendo su maestra la señorita Mercedes Abigail Ojeda. Desde sus inicios hasta 1967, funcionó en tres locales arrendados en el mismo barrio. Es la señora profesora Gloria Ochoa de Torres, quien inicia una verdadera campaña para adquirir un lote de terreno para construir la Escuela, esto fue en el año 1964. En este mismo año, en la Alcaldía del señor Vicente Burneo, se hace la donación de una hectárea de terreno en la urbanización Daniel Alvares Burneo, cuya escritura pública se inscribe en el registro de la propiedad, ante el Notario Cantonal: Dr. Luis Emilio Rodríguez, lugar en el que se edificó lo que hasta la fecha es la Escuela “Lauro Damerval Ayora N°2 en donde también funciona la Escuela del mismo nombre sección matutina.

La institución cuenta con una planta docente de 10 profesores de planta y 4 de asignaturas especiales; sirviendo un total de 105 alumnos, que asisten a este horario. Los niños que acuden al establecimiento, son de nivel social medio y en su mayoría de clase social baja, cuyas familias tienen que realizar ingentes trabajos con la finalidad de mejorar su economía. Los estudiantes que se beneficiarán de esta investigación son 19, 12 mujeres y 7 hombres que cursan el quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”.

✓ **BENEFICIARIOS**

Los estudiantes que se beneficiaran a través de esta investigación son 19 niños de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Lauro Damerval Ayora N^a 2, de la ciudad de Loja.

SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

Para determinar la situación de la realidad temática se aplicó una encuesta (anexo 1), dirigida a los estudiantes y maestros del quinto grado de educación general básica, estableciéndose las siguientes dificultades y carencias.

Solo un 43% de niñas y niños indican que las técnicas de enseñanza, sirven a los docentes para enseñar; mientras que el 47% manifiestan que es el acto de motivación que dan los maestros; y, solo un 10% indican que son un conjunto de herramientas que ayudan a mejorar el proceso de estudio y rendimiento del estudiante.

Un 54% de estudiantes no tienen una noción clara acerca de las destrezas con criterio de desempeño, pues manifiestan que mejoran el rendimiento académico. El 24% indican que las destrezas sirven para solucionar problemas cotidianos; y, el 22% señalan que no es ninguna de las dos.

El 100% de estudiantes indican que en el desarrollo de las clases su maestra utiliza la técnicas de organizadores gráficos, el 65% de hacer un informe escrito; y, sin ningún porcentaje interpretar símbolos en un mapa y analizar estadísticas económicas.

El 75% de estudiantes indican que las técnicas de aprendizaje activo ayudan al dominio de las destrezas con criterio de desempeño, mientras que el 25% dice que no.

a) La maestra indica que el en el proceso de enseñanza aprendizaje utiliza a veces técnicas de aprendizaje activo para dominio de las destrezas con criterio de desempeño del N^o 5, de Estudios Sociales: América Latina. Además considera que

las técnicas de aprendizaje activo ayudan al dominio de las destrezas con criterio de desempeño. Esto se evidencia ya que se pudo observar que no todos los docentes utilizan técnicas de aprendizaje para lograr el desarrollo de las destrezas, olvidando que éstas expresan el saber hacer del alumno, es decir el dominio de una acción en el aprendizaje.

- **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

De esta situación temática se deriva la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo inciden las técnicas de aprendizaje activo en el dominio de las destrezas con criterio de desempeño del bloque N° 5, de ciencias sociales de los niños y niñas del Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2, de la ciudad de Loja, período académico 2014 - 2015?

c. JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación sobre: Las técnicas de aprendizaje y las destrezas con criterio de desempeño del bloque N° 5, de ciencias sociales de los niños y niñas del Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2, de la ciudad de Loja, período académico 2014 – 2015, es importante, ya que nos proporcionará información actualizada y útil sobre las categorías de investigación, además crea espacios para reaprender y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas que por lo pronto es limitado.

El trabajo es factible de llevarlo a la práctica, ya que se cuenta con el aval del señor Dr. Lenin Erique, Director de la escuela, los maestros que laboran en quinto año y del asesoramiento profesional de los Docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, para realizar el trabajo de tesis, permitiendo no solo plantear alternativas de solución a los problemas determinados en la problemática, sino que me permitirá culminar exitosamente mi formación profesional.

Por la importancia que tiene la aplicación de las técnicas de aprendizaje en el dominio de las destrezas con criterio de desempeño del bloque N° 5, de ciencias sociales del Quinto Año de Educación General Básica, ya que este proceso permitirá mejorar la calidad de enseñanza que se brinda en la citada escuela de educación básica de la ciudad y provincia de Loja y los niños y niñas alcanzarán aprendizajes realmente significativos.

Por tal imperativo la carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, vincula la investigación de grado con la problemática encontrada en el sector docente y discente del quinto grado de Educación General Básica.

Como estudiante de la carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, luego de haber recibido

el proceso formativo sumamente importante me siento comprometida y como futura educadora, estoy en la capacidad de desarrollar el presente trabajo investigativo puesto que poseo los conocimientos, así como la predisposición para desarrollar la investigación.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar las técnicas de aprendizaje adecuadas para mejorar el dominio de las destrezas con criterio de desempeño del bloque N° 5, de ciencias sociales de las niñas y niños del Quinto año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora” N° 2.

Específicos

- Comprender la fundamentación teórica de las destrezas con criterio de desempeño.
- Diagnosticar las dificultades y obsolescencias en el desarrollo de las destrezas en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica.
- Diseñar un modelo de técnicas activas para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño.
- Aplicar modelos de técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño.
- Valorar la aplicación del modelo alternativo sobre técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de quinto grado.

e. MARCO TEÓRICO

CONTENIDO

1. Destrezas con Criterio de Desempeño

- 1.1. Definiciones
- 1.2. ¿Por qué una educación basada en destrezas con criterios de desempeño?
- 1.3. Las destrezas en el sistema educativo ecuatoriano
- 1.4. Características de la Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación General Básica
- 1.5. ¿Cuál es el cambio en el sistema educativo ecuatoriano?
- 1.6. Lo que plantea el actual referente curricular
- 1.7. ¿Cuál es la función de las destrezas?
- 1.8. ¿Qué son las Macrodestrezas?
- 1.9. Caracterización de algunas destrezas
- 1.10. ¿Cómo enseñar estudios sociales desde el enfoque de destrezas con criterio de desempeño?
- 1.11. Proyección del Bloque Curricular de Quinto Año
- 1.12. Técnicas de aprendizaje para Estudios Sociales

2. Diagnosticar las dificultades y obsolescencias en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica.

- 2.1. ¿Qué es diagnóstico?
- 2.2. ¿Para qué nos sirve el diagnóstico?
- 2.3. Objetivos del diagnóstico pedagógico
- 2.3. ¿Cómo se diagnostica las destrezas?
- 2.4. ¿Qué instrumentos son indispensables para el diagnóstico de las destrezas?
- 2.5. Proceso para evaluar Destrezas con criterio de desempeño
- 2.6. Niveles de complejidad de las destrezas

3. Diseñar un modelo de técnicas activas para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño.

3.1. Definiciones

3.2. Tipos de Técnicas de Aprendizaje Activo

3.2.1. Técnicas de expresión oral

3.2.2. Técnicas de expresión escrita

3.2.3. Técnicas de expresión gráfica

4. Aplicar modelos de técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño

4.1 Taller Educativo 1.

4.1.1 Técnica: Interpretar símbolos en un mapa.

4.1.2 Datos Informativos:

Facilitadora :

Número de estudiantes:

Fecha :

Tiempo de duración :

4.1.3 Objetivo:

4.1.4 Procedimiento.

4.1.5 Metodología

4.1.6 Recursos

4.1.7 Resultados esperados

4.1.8 Bibliografía:

4.2 Taller Educativo 2.

4.2.1 Técnica: Hacer un informe escrito.

4.2.2 Datos Informativos:

Facilitadora :

Número de estudiantes:

Fecha :

Tiempo de duración :

4.2.3 Objetivo:

4.2.4 Procedimiento

4.2.5 Metodología

4.2.6 Recursos

4.2.7 Resultados esperados

4.2.8 Bibliografía

4.3 Taller Educativo 3.

4.3.1 Técnica: Comparar procesos a través de un organizador gráfico.

4.3.2 Datos Informativos:

Facilitadora :

Número de estudiantes:

Fecha :

Tiempo de duración :

4.3.3 Objetivo:

4.3.4 Procedimiento

4.3.5 Metodología

4.3.6 Recursos

4.3.7 Resultados esperados

4.3.8 Bibliografía

4.4 Taller Educativo 4.

4.4.1 Técnica: Analizar estadísticas económicas.

4.4.2 Datos Informativos:

Facilitadora :

Número de estudiantes:

Fecha :

Tiempo de duración :

4.4.3 Objetivo:

4.4.4 Procedimiento

4.4.5 Metodología

4.4.6 Recursos

4.4.7 Resultados esperados

4.4.8 Bibliografía

Conclusiones.

Recomendaciones.

5. Valorar la aplicación del modelo alternativo sobre técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de quinto grado.

5.1 Evaluación de los talleres

5.1.1 Evaluación del Taller 1:

5.1.2 Evaluación del Taller 2:

5.1.3 Evaluación del Taller 3:

5.1.4 Evaluación del Taller 4:

1) Destrezas con criterio de desempeño.

1.1 Definiciones

Araujo, B. (2010: 6), sostiene que la destreza es una capacidad, una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación, la mente y por todos aquellos aspectos que se desarrollan dentro del individuo y que cumplen una función a través de sensaciones e interpretaciones.

Para Cortijo, R. (2010: 12), la destreza es la expresión del saber hacer de los estudiantes. Caracteriza el dominio de la acción y al concepto curricular que se ha expresado, se la ha añadido criterios de desempeño. Estos últimos orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción, pueden ser condicionantes del rigor científico o cultural. Son espaciales, temporales de motricidad entre otras especificidades.

Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2010: 11), sostienen la misma definición que Cortijo, R., pero además plantea que constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular, que incluye el sistema de clases y de tareas de aprendizaje. Es decir, sobre la base de su desarrollo y sistematización es que, de forma progresiva, se van guardando y secuenciando los conocimientos conceptuales y las ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

Podemos concluir diciendo que las destrezas con criterio de desempeño es la expresión del saber hacer que el estudiante realiza con una o más acciones que ha desarrollado en el proceso educativo, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los propios criterios establecidos por el Ministerio de Educación para año de educación básica y que responden a tres preguntas: ¿qué tiene que saber?, que es la destreza; ¿qué debe saber? Que es el conocimiento; y, ¿Con qué grado de complejidad? Que constituyen las precisiones de profundización.

1.2 ¿Por qué una educación basada en destrezas con criterios de desempeño?

Araujo, B. (2010: 6), señala que el origen del concepto de **destrezas** surgió en los cambios de la organización del trabajo derivados de las características de la sociedad y de las exigencias del mundo laboral. Su significado reside en la capacidad para realizar un trabajo, principalmente relacionado con trabajos físicos y manuales. Este concepto parecería que tiene algo de razón, sin embargo, sabemos que toda clase de trabajo involucra conocimientos, aptitudes y actitudes que debe poseer una persona para realizar una tarea determinada.

Debemos entender que los cambios en educación han sido profundos y que la educación es la fuerza del futuro, porque ella constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar estos cambios, además siendo las destrezas un saber hacer, la educación actual busca desarrollar capacidades en los estudiantes para que puedan aplicar o utilizarlas de manera autónoma, cuando la situación así lo requiera. Por eso considero que es muy importante una educación basada en destrezas con criterio de desempeño.

1.3 Las destrezas en el sistema educativo ecuatoriano

El enfoque de desarrollo de destrezas en el contexto nacional surgió, en 1996, en la Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación Básica con la concepción de que: “¡La educación es el motor del desarrollo! ¡Es el medio para el cual un país forma y prepara a sus hombres y mujeres para construir y consolidar la democracia, para defender la paz, para vivir la solidaridad social y buscar la realización individual!”.

La cita textual de Edgar Morín, (1999), explicita de manera clara esta concepción: “No se puede reformar la institución, sin haber reformado previamente las mentes, pero no se pueden reformar las mentes si no se reformaron previamente las instituciones”.

1.4 Características de la Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación General Básica

El Ministerio de Educación y Cultura (1996), señala que los objetivos están formulados en función del alumno y por áreas, estableciendo las capacidades que este poseerá al finalizar la Educación Básica.

En este orden, la destreza es: “Un saber hacer. Es una capacidad que la persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere”.

El contenido es considerado: «Un conocimiento científico (un concepto, una norma, una estructura) que la persona comprende e interioriza y que utiliza para optimizar la ejecución de sus habilidades y destrezas». Además, insiste que aprende de manera intencional y sistemática solo cuando los contenidos están organizados y jerarquizados.

Las recomendaciones metodológicas están concebidas como un: “Conjunto de orientaciones generales para apoyar al docente en la producción y selección de métodos, técnicas y materiales didácticos adecuados a la propuesta de reforma curricular”.

La propuesta curricular de 1996 contempla los ejes transversales como instrumentos globalizantes de carácter interdisciplinario que recorren la totalidad del currículo y en particular la totalidad de las áreas de estudio, con la finalidad de crear condiciones favorables para proporcionar a los estudiantes capacidades para resolver problemas de la vida con creatividad y autonomía.

Los ejes transversales que se proponen son:

- ✓ Educación en la práctica de valores.
- ✓ Educación Ambiental.
- ✓ Interculturalidad en la educación.

Se puede observar que en esta propuesta existen cuatro elementos fundamentales: objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas generales.

1.5 ¿Cuál es el cambio en el sistema educativo ecuatoriano?

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Básica (2010), es una de las tareas emprendida por el Ministerio de Educación con el propósito de mejorar la calidad del sistema educativo del país. Para la construcción de esta nueva propuesta curricular se ha tomado en cuenta lo siguiente:

1. Los resultados de la evaluación del currículo de 1996 sobre las experiencias alcanzadas y los criterios expresados por especialistas y por docentes de Educación Básica, tanto de primer año, como de las cuatro áreas de estudio de segundo a décimo año.
2. El Plan Decenal como política de Estado, para que a mediano y largo plazo se mejore la calidad y equidad de la educación.
3. Los artículos de la sección quinta de la Constitución del 2008 sobre educación, especialmente el artículo N° 27 que expresa que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia”. Además, en el artículo N° 347, de la sección primera de educación, se dice: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, la generación, la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas”.

Llevar este enfoque a las aulas requiere de un cambio de estructura curricular a partir del perfil de salida, que se debe manifestar en el desempeño de los estudiantes al finalizar el primer nivel de educación, que se expresa en las destrezas, los conocimientos y las actitudes alcanzadas.

Lo que plantea el actual referente curricular

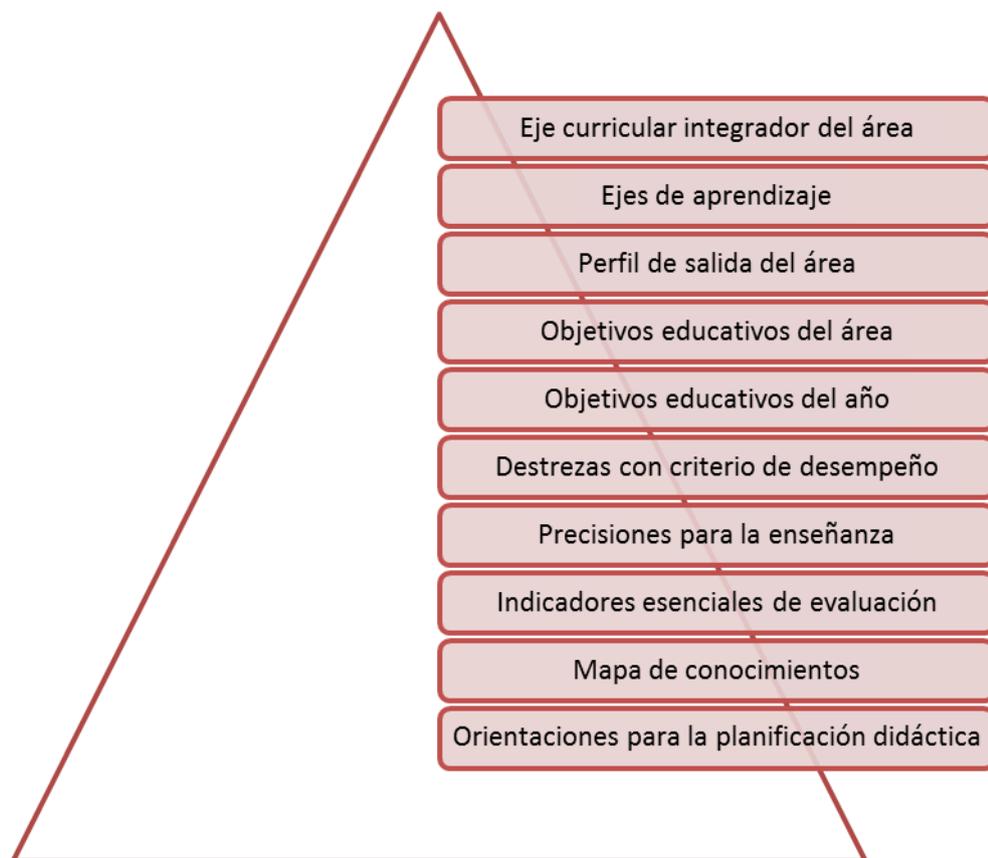
La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, considera como principio rector del sistema educativo el Buen Vivir, basado en el Sumak Kawsay.

El Buen Vivir en la educación ecuatoriana tiene como finalidad garantizar el derecho a la educación, la igualdad de oportunidades y la preparación de los futuros ciudadanos para una “sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad y respetuosa de la naturaleza”.

Consecuentemente, el Buen Vivir es el hilo conductor de los ejes transversales, concebidos como “grandes temáticas que deben ser atendidas de acuerdo a la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio”.

Los ejes transversales comprenden temáticas como:

- ✓ Interculturalidad.
- ✓ Formación de una ciudadanía democrática.
- ✓ Cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.
- ✓ Educación sexual en los jóvenes.



Los cambios que se han dado desde la Reforma Curricular consensuada de 1996, hasta llegar esta propuesta de Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Básica (2010), es evidente, pues existe una guía y orientación adecuada, como se puede observar en la figura que antecede, y mucho más que está basada en el estudiante desde un punto de vista incluyente y holístico, además que plantea una educación basada en las destrezas con criterio de desempeño.

¿Cuál es la función de las destrezas?

Araujo, B. (2010: 26-27), sostiene que el mapa de conocimientos no tiene sentido sin la existencia de los mecanismos de aplicación. Por ello, en la construcción del conocimiento que se orienta al desarrollo del pensamiento intervienen un conjunto de técnicas que desempeñan la función de procedimientos en la dinámica de los conocimientos y cuyo dominio constituye la destreza.

Las destrezas son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, utilizar y exponer el conocimiento. Se desarrollan mediante las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas.

Las destrezas responden a lo siguiente:

- ✓ Al tipo de área de estudio.
- ✓ Al tipo de conocimiento: fáctico, abstracto o teórico o práctico.
- ✓ A la edad y a las características psicoevolutivas del niño y del adolescente.
- ✓ A los conocimientos previos del alumno.
- ✓ A los conocimientos que dispone el docente.
- ✓ A las exigencias socio-culturales y curriculares.

De acuerdo a estos factores, las destrezas tienen la finalidad de que el alumno domine, comprenda y aplique el conocimiento en situaciones y problemas reales y cotidianos, mediante métodos lógicos y didácticos y técnicas participativas, para lograr en los alumnos los aprendizajes esperados. Para alcanzar esta finalidad, se requiere de la mediación psico-didáctica, propia del proceso docente, que consiste en que el pensamiento del alumno actúe sobre un “objeto concreto de conocimiento, o sobre las fuentes en que aquel está representado (abstracción), que se comunique expresando a través del lenguaje, el proceso y producto de su comprensión y se relacione con los demás sujetos que intervienen en dicho proceso” (Álvarez de Zaya, R. 1997).

Por lo tanto, “la destreza con criterios de desempeño expresa el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y los diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño” (AFCEB, 2010).

Los criterios de desempeño se refieren a los aspectos esenciales de las destrezas. Expresan las características de los resultados significativamente relacionados con el logro descrito en el dominio de la acción. Son la base para que los facilitadores-evaluadores juzguen si el alumno es, o aún no, competente. De este

modo, sustentan la elaboración de la estructura de la evaluación. Permiten precisar acerca de lo que se hizo y la calidad con que fue realizado.

Los criterios indican la forma esperada del desempeño de las tareas implicadas en cada destreza. Están descritos de forma general para que el maestro los concrete de acuerdo a las características y necesidades propias de su asignatura (Araujo, B. 2010. pp. 26-27).

Según el currículo de educación básica ecuatoriano (2010), las destrezas se formulan con la capacidad (saber-hacer) y el conocimiento teórico dimensionados por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño, es decir, por un conjunto de acciones.

¿Qué son las Macrodestrezas?

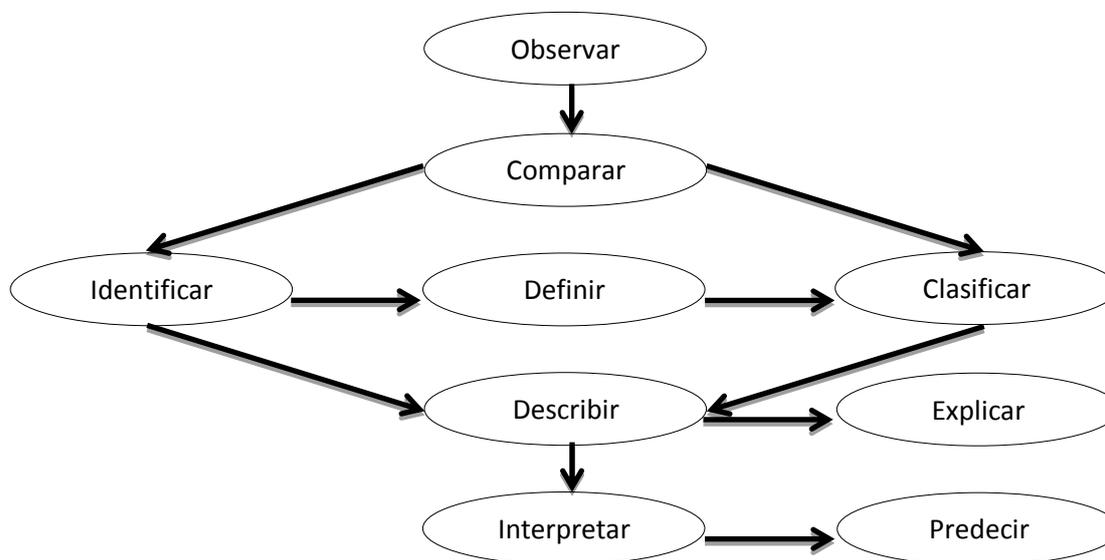
Para Araujo, B. (2010: 27), las macrodestrezas “son el nivel máximo de pensamiento que integra e interactúa diferentes destrezas de comprensión de producción y práctica de valores”. Para fines de este trabajo investigativo las macrodestrezas de Estudios Sociales son:

- ✓ Ubicación espacial.
- ✓ Ubicación temporal.
- ✓ Obtención y asimilación de información.
- ✓ Interrelación social.
- ✓ Aplicación creativa de conocimientos.

Las macrodestrezas se pueden entender como los grandes postulados que guían el proceso de planificación y van enfocadas de acuerdo al eje curricular integrador.

Caracterización de algunas destrezas

Araujo, B. (2010: 30-33), señala que para el desarrollo de destrezas se sigue un sistema de acciones:



Observar.- La observación de las características o los rasgos de los objetos, fenómenos o procesos, conlleva a que los alumnos aprendan a dirigir su atención en un orden lógico, para que distingan las cualidades más significativas de los objetos y sus detalles, lo que favorece que se apropien de categorías como: todo-parte; general-particular-esencial, entre otras. Su procedimiento puede ser resumido en los siguientes puntos:

- ✓ Determinar el objeto de observación.
- ✓ Determinar los objetivos de la observación.
- ✓ Fijar los rasgos y las características del objeto observado con relación a los objetivos.

Comparar.- En la comparación se determinan las peculiaridades de dos o más objetos, fenómenos o procesos, mediante lo cual se precisan las semejanzas o diferencias. Sus pasos son:

- ✓ Determinar los elementos que se van a comparar.
- ✓ Establecer criterios o parámetros de comparación.
- ✓ Determinar las semejanzas y las diferencias.
- ✓ Elaborar conclusiones generales (síntesis parcial).

Clasificar.- Es la distribución de objetos, teniendo en cuenta la pertenencia a un grupo, clase o categoría dada. De acuerdo con criterios determinados previamente, se sigue el siguiente proceso:

- ✓ Identificar el objeto de estudio.
- ✓ Seleccionar los criterios o fundamentos de clasificación.
- ✓ Agrupar los elementos en diferentes clases o tipos.

Definir.- Se expresan las características esenciales de un objeto, fenómeno o proceso y aquellas que son necesarias para comprender lo que se expresa. Para ello es necesario:

- ✓ Identificar el objeto de estudio.
- ✓ Seleccionar los criterios o fundamentos de clasificación.
- ✓ Agrupar los elementos en diferentes clases o tipos.

Describir.- Es la destreza mediante la cual se expresan, en forma oral o escrita, las características del objeto estudiado. Los pasos para describir son los siguientes:

- ✓ Determinar el objeto a describir.
- ✓ Observar el objeto.
- ✓ Elaborar el plan de descripción (ordenamiento lógico de los elementos a describir).
- ✓ Reproducir las características del objeto siguiendo el plan.

Argumentar.- Se deben dar razones que permitan afirmar o refutar un planteamiento dado, mediante los siguientes pasos:

- ✓ Interpretar el juicio de partida.
- ✓ Encontrar en otras fuentes los juicios que corroboran el juicio inicial.
- ✓ Seleccionar las reglas lógicas que sirven de base al razonamiento.

Valorar.- Implica identificar las cualidades que confieren el valor y el análisis crítico; es decir, que se emitan a partir de la confrontación del objeto de estudio con puntos de vista, a partir de un criterio teórico. Los pasos que se siguen son:

- ✓ Caracterizar el objeto de valoración.

- ✓ Establecer los criterios de valoración.
- ✓ Comparar el objeto con los criterios de valor establecidos.
- ✓ Explorar los juicios de valor acerca del objeto.

Interpretar.- El desarrollo de la destreza interpretar exige múltiples clases de experiencias, seguidas por prácticas que extraen el significado de dichas experiencias. Los pasos a seguir son:

- ✓ Analizar y estudiar cada parte del objeto.
- ✓ Caracterizar el objeto.
- ✓ Establecer la relación del objeto con un hecho, concepto o ley.

Aplicar.- Existen dos formas para desarrollar esta destreza. En el primer caso, se debe plantear una situación en la que se requiere una solución a un problema; y en el segundo caso, se proporcionan algunos datos esclarecedores. Para ello, se aplica el siguiente procedimiento:

- ✓ Determinar el objeto de aplicación.
- ✓ Confirmar el dominio de los conocimientos que se pretenden aplicar.
- ✓ Caracterizar la situación u objeto concreto en el que se pretende aplicar los conocimientos.
- ✓ Relacionar los conocimientos con las características del objeto de aplicación.
- ✓ Elaborar conclusiones de los nuevos conocimientos.

Ordenar.- Permite dar una secuencia lógica a un hecho, fenómeno o procedimiento, a través de los siguientes pasos:

- ✓ Identificar el objeto de estudio.
- ✓ Seleccionar el o los criterios de ordenamiento (lógico, cronológico, etc.).
- ✓ Clasificar los elementos según el criterio de ordenamiento.
- ✓ Ordenar los elementos.

Generalizar.- Se generaliza cuando reforzamos con instrucciones un conocimiento, en más de una situación y con más de un educador. Para ello, es necesario:

- ✓ Determinar lo esencial en cada elemento del grupo a generalizar.

- ✓ Comparar los elementos.
- ✓ Seleccionar los rasgos, las propiedades o los nexos esenciales y comunes, o todos los elementos.

Narrar o relatar.- Son experiencias orales o escritas que sintetizan un hecho o fenómeno en forma creativa, clara y amena. Para ello, se puede seguir los siguientes pasos:

- ✓ Delimitar el período temporal de acontecimientos a relatar.
- ✓ Seleccionar el argumento del relato (acciones que acontecen como hilo conductor de la narración en el tiempo).
- ✓ Caracterizar los demás elementos que dan vida y condiciones concretas al argumento (personales, históricos, relaciones espacio-temporales).
- ✓ Exponer ordenadamente el argumento y el contenido.

Caracterizar.- Parte del análisis para seleccionar los rasgos de un objeto, fenómeno o hecho se puede resumir en:

- ✓ Analizar el objeto.
- ✓ Determinar lo esencial del objeto.
- ✓ Comparar con otros objetos de su clase y de otras clases.
- ✓ Seleccionar los elementos que lo tipifican y distinguen de los demás objetos.

Inferir.- Significa sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa. Para ello se debe:

- ✓ Analizar un hecho o un fenómeno.
- ✓ Agrupar mentalmente los elementos por sus características.
- ✓ Justificar los criterios de agrupación.
- ✓ Buscar evidencias, conjeturas o alternativas.
- ✓ Inducir para deducir, en antecedente-consecuentes, la situación determinada.
- ✓ Extraer, de las informaciones ya establecidas, otra información nueva y distinta.

Experimentar.- Es una destreza que sigue un proceso que incluye:

- ✓ Observar.
- ✓ Formular hipótesis.
- ✓ Confrontar su veracidad.
- ✓ Recoger información nueva.
- ✓ Poner a prueba.
- ✓ Aprobar o refutar la hipótesis.
- ✓ Elaborar conclusiones.

Predecir.- Es anunciar algo antes de que suceda, mediante:

- ✓ Identificar posibles respuestas a problemas previamente planteados.
- ✓ Establecer soluciones provisionales (conjeturas, supuestos, etc.) que confirman o no un hecho, y formular las conjeturas o supuestos.

En conclusión podemos decir que al seguir este sistema de destrezas y los parámetros de construcción de éstas es que se formulan las destrezas en cada área de estudio, considero que van de lo simple a lo complejo y se las debe utilizar según la necesidad de abstracción y tarea.

¿Cómo enseñar estudios sociales dese el enfoque de destrezas con criterio de desempeño?

Araujo, B. (2010: 50-51), señala que en los últimos años, las disciplinas que integran los Estudios Sociales han sufrido cambios importantes en relación con su marco teórico y con el método para el cual construyen y validan el conocimiento.

Los nuevos enfoques y tendencias respecto de sus objetos de conocimiento, sean estos históricos, geográficos, sociales o culturales, contribuyen a reflexionar desde una mirada crítica y a cuestionar las posturas tradicionales referidas, por ejemplo, a la realidad social, política, económica, ecológica o a la vida cotidiana.

Las disciplinas que integran los Estudios Sociales, como la Geografía y la Historia, se han visto comprometidas a debatir y reflexionar estas situaciones de la realidad y a ampliar, de este modo, su marco conceptual.

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, la disciplina Entorno Natural y Social (segundo y tercer año de Educación Básica) ubica al niño en su ambiente inmediato para conocerlo y resolver situaciones y problemas cotidianos.

A partir de cuarto año, la disciplina Estudios Sociales, al igual que la anterior, desarrolla los conocimientos alrededor de los ejes de aprendizaje: el Buen Vivir o Sumak Kawsay; la interculturalidad, la formación de una ciudadanía democrática, la protección del medio ambiente, el cuidado de la salud y los hábitats de recreación de los estudiantes, la educación sexual de los jóvenes.

Otra característica de los Estudios Sociales, en este enfoque, es valorar la construcción de nociones básicas (temporales, espaciales y sociales).

Desde la perspectiva de desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, la idea principal es enseñar a los alumnos estrategias para identificar, decodificar y comprender problemas de la realidad (objeto de conocimiento) y la información que esta fuente suministra.

La posibilidad de procesar información brindada por las fuentes, que dan la posibilidad de modificar las concepciones previas, transferir la información a contextos y medios diversos, es uno de los preciados métodos en la formación por destrezas.

Los objetivos educativos se refieren a las técnicas y estrategias que los alumnos deberán aprender para revelar e indagar esta información, actualizarse, plantear y resolver problemas. Estos objetivos se fundamentan en la metodología empleada por los investigadores en los Estudios Sociales.

Trabajar a través de problemas es una estrategia didáctica, una postura epistemológica frente a la ciencia y a los procesos sociales de construcción del conocimiento.

En lo que se refiere al aspecto didáctico, oponer esta estrategia a los métodos descriptivo-memorísticos resulta el mayor reto para el sujeto que aprende, pero, además, trabajar desde los problemas permite encontrar un sentido a la organización de contenidos.

Como sabemos, el conocimiento en los Estudios Sociales se construye a partir inquietudes y de asumir una postura crítica frente a la realidad social, tanto del presente como del pasado. Esta actitud se correlaciona con la posición crítica y abierta de los y las estudiantes.

Así, en Historia, el plantear problemas didácticamente adecuados, es parte de un proceso formativo que contribuye a fomentar una mirada aguda frente a la realidad histórica y social. En cambio, en la enseñanza y aprendizaje de la Geografía, cuando se aborda la espacialidad humana, es decir, la revaloración del espacio como una construcción social, estamos integrando las ciencias históricas, políticas, sociales, ambientales, jurídicas y económicas.

Esta nueva forma de enseñar y aprender rompe el paradigma tradicional y, como expresa Mario Carretero (2007): “Cuando se produce una ruptura epistemológica, es decir, una transformación radical en nuestras representaciones”, el aprendizaje de los conceptos y sus relaciones se puede promover con el manejo de la información y la elaboración de mapas semánticos, que enriquezcan las representaciones sobre los contenidos propios del área. Dentro de esta dimensión, las construcciones profundas se logran a través del cambio conceptual, que solo se puede alcanzar a largo plazo en forma gradual y secuencial.

Para diseñar la enseñanza de un tema de Entorno Natural y Social o de Estudios Sociales, al igual que las otras áreas de estudio, se parte desde el objetivo educativo del área, como propone el currículum de educación básica 2010. En segundo lugar, se analiza el objetivo educativo del año. En tercer lugar, se lo relaciona con la destreza con criterios de desempeño del bloque curricular. En cuarto lugar, se presenta una situación problema que se pueda aplicar para la enseñanza

dentro de este enfoque y las nociones que el educando pueda aprender a través de un ciclo de aprendizaje de pensamiento crítico. Este ciclo comprende tres momentos: de anticipación, consolidación y construcción. A lo largo de este proceso, se realiza una evaluación permanente y continua.

La evaluación realizada durante el proceso de enseñanza le permite comprobar al docente cómo un estudiante progresa a un objetivo previamente determinado. Ayuda a conocer qué sabe, a entender el porqué de sus errores y a determinar qué se debe corregir.

Proporciona información sobre la enseñanza de modo que la mayoría de los educandos alcancen los objetivos previstos. Describe la marcha del proceso para ajustar las estrategias de enseñanza a las características de los alumnos, con el objeto de brindar el apoyo necesario para que todos logren los objetivos básicos propuestos.

Por lo tanto, la evaluación es un proceso coherente, dinámico, que responde a una planificación para la consecución de los objetivos educativos, tanto del año como del área, con el fin de evidenciar los desempeños de los estudiantes en forma periódica y al concluir el año de estudio (Araujo, B. 2010. pp. 50-51).

Se puede deducir a través de estas líneas que la autora sugiere las actividades que deben seguir los docentes al momento de realizar la enseñanza a los estudiantes de, con la finalidad de obtener el mejor provecho en el proceso de enseñanza aprendizaje y lograr alcanzar la tan anhelada calidad de la educación.

Proyección del Bloque Curricular de Quinto Año

Villarreal, L. (2011: 21), plantea que los temas de estudio de las Ciencias Sociales se presentan agrupados en bloques curriculares. Corresponden seis bloques curriculares a cada año de estudio, desde el segundo y tercer grado que comprende Entorno Natural y Social; hasta el décimo de la Escuela General Básica.

Cada bloque está conformado por una serie de conocimientos, expresados a través de las destrezas con criterio de desempeño. El número de destrezas que contiene cada bloque, varía de acuerdo con el tema que se esté tratando.

Para efectos de investigación, se analizará únicamente lo correspondiente al quinto año de la autora Villarreal, L. (2011: 25-26):

El quinto año continúa con el estudio de la geografía, esta vez de Latinoamérica y del Mundo; por lo tanto, se está conduciendo al estudiante a una realidad externa, más lejana, más abstracta. La utilización de mapas, tablas estadísticas, croquis, recursos multimedia, apoyan y guían esta etapa de su aprendizaje.

Se enfoca el estudio de la formación de los continentes, los océanos, el clima, los recursos naturales. La población del mundo, las culturas, las etnias, la distribución de la población y el trabajo que realizan. Los problemas del calentamiento de la Tierra y cómo tomar acciones para su protección. Los problemas sociales de la población: mala distribución de la riqueza, discriminación, violencia, racismo. La geografía de América, distribución de la población, el trabajo. Sub-regiones latinoamericanas: México, Centroamérica, el Caribe, Sub-región Andina, el Cono Sur.

Para el estudio de los climas de la Tierra es importante utilizar fotografías e imágenes que ayuden al estudiante a visualizar la incidencia de los climas en la vida de los seres humanos, asociar estas imágenes con la fauna y la flora que corresponden a cada clima.

Es aconsejable estudiar casos concretos, como el clima desértico en Egipto, o el clima de montaña en la Sierra ecuatoriana.

Respecto de los problemas sociales, es esencial ubicar a los estudiantes en la realidad del mundo, y resaltar las particularidades críticas de cada continente.

Es importante dar oportunidad a la formación de su propio conocimiento, por medio de la investigación en fuentes de internet o bibliográficas, incentivándoles a que propongan posibles soluciones. El objetivo es interesarles por los problemas sociales de actualidad.

Se debe propender a que el estudio de las diferencias sociales y económicas de Latinoamérica no se contraponga a la necesidad de trabajar en la unidad de los pueblos, como estrategia para superar el subdesarrollo.

La autora realiza una síntesis del bloque curricular que debe ser abordado en quinto año con los estudiantes que cursan este grado, destacando el papel que juegan las destrezas con criterio de desempeño, es decir, el saber hacer de los niños y niñas y brindando estrategias para desarrollarlas.

Técnicas de aprendizaje para Estudios Sociales

Villarreal, L. (2011: 36-41), cita a “la fundación Gabriel Piedrahita Uribe, a través de su página web "Eduteka", que nos ofrece algunas propuestas para hacer más activa la clase de Estudios Sociales y obtener mejores resultados del aprendizaje diario”.

Participación activa en clase.- Para hacer significativos los conceptos o los hechos históricos o geográficos que se han trabajado en clase, los Estudios Sociales deben comprometer la participación activa de los estudiantes, no solo en el aula de clase sino en la comunidad.

El aprendizaje se vuelve significativo cuando el contenido curricular es procesado activamente, relacionándolo con los conocimientos anteriores, buscándole un sentido práctico a lo que se acaba de aprender. El aprendizaje implica cambios conceptuales cuando los conocimientos nuevos demuestran que los anteriores eran erróneos o incompletos.

Los temas relacionados con la libertad, las relaciones entre grupos culturales diversos, la democracia, la gobernabilidad, toma de decisiones, la pobreza, el cuidado ambiental, son temas que requieren de la participación activa de los estudiantes, a través de intervenciones orales, presentación de propuestas, elaboración de cartas dirigidas a una personalidad importante de la comunidad, búsqueda de cambios en los procedimientos de la escuela, formación de grupos de acción, etcétera. Son estrategias que logran una buena participación, que los prepara para contribuir a la salud social de la escuela y del medio inmediato.

La participación activa puede extenderse a espacios externos a su centro educativo, como el repartir hojas volantes con alguna estrategia de ayuda comunitaria, el recolectar información para determinado proyecto, el participar en censos de población y vivienda, entre otros.

El maestro debe buscar estrategias para motivar la participación activa de sus estudiantes, invitar a un representante de organizaciones sociales o gubernamentales, que gustosamente aceptan visitar las aulas de clase para hablar de su trabajo; o padres de familia que se desenvuelven en campos importantes y están deseosos de colaborar con el aprendizaje de sus hijos y sus compañeros; o preparar proyectos comunitarios que se involucren con el medioambiente, con la defensa civil. En otras palabras: acciones reales de ayuda comunitaria constituirán verederos talleres de aprendizaje que serán recordados como experiencias valiosas por los educandos Villarreal, L. (2011: 36-37).

La utilidad del conocimiento previo.- Villarreal, L. (2011: 37-38), señala que todos los estudiantes llegan a las aulas con un bagaje de conocimientos previos. Diversos investigadores educativos han estudiado la influencia que los conocimientos previos tienen en el aprendizaje. Generalmente son conocimientos adquiridos en el hogar, en los grados anteriores o en el ámbito social en el que se desenvuelve el educando; es decir que se construyen a partir de lo que el entorno natural y social enseña al ser humano de manera directa o indirecta, en forma planeada o espontánea. Los seres humanos estamos en permanente aprendizaje y aprendemos siempre de los demás o de nuestras propias experiencias.

En un programa de estudio, los conocimientos previos interactúan con los contenidos curriculares, para dar paso a un aprendizaje significativo. En los procesos de enseñanza aprendizaje el maestro haría mejor al enterarse de cuánto saben sus estudiantes a través de una prueba de diagnóstico y construir la enseñanza sobre esa base. Al planificar sobre ese conocimiento previo que los niños traen a la escuela, se puede ayudarles a descubrir cómo los conceptos de Ciencias Sociales son cercanos e importantes para sus vidas y no solamente palabras abstractas para memorizar.

Las Ciencias Sociales tienen una ventaja sobre las otras ciencias: el laboratorio de aprendizaje no está solo en el aula, sino también en la vida cotidiana, en la realidad inmediata, y de allí su importancia al contribuir en la preparación de los niños, las niñas y los adolescentes, para la resolución de problemas que los enfrentan apenas ponen un pie fuera de su entorno escolar. Así por ejemplo, la práctica de los derechos y los deberes es un conocimiento que lo puede aplicar en cualquier momento y a cualquier edad. Al igual que las Ciencias Exactas y Físicas, los Estudios Sociales se ocupan de explorar fenómenos y no simplemente de memorizar respuestas.

Lectura, escritura y observación.- Villarreal, L. (2011: 37-38), señala que estas destrezas pueden desarrollarse en varias asignaturas; sin embargo, las Ciencias Sociales tienen especial responsabilidad en involucrar a los estudiantes en la lectura, la redacción, la discusión, la argumentación, la aportación con juicios de valor, la observación, para asegurar la asimilación del conocimiento.

La planificación de cada destreza con criterio de desempeño, de cada lección y de cada día, debe estar proyectada a base de estrategias de aprendizaje que conviertan al estudio en una tarea interesante y atractiva, y produzca buenos resultados. Muchos docentes asumen que el escribir, discutir, trabajar en grupo, son actividades adicionales que consumen el tiempo destinado a cubrir un extenso programa, o imaginan ensayos que requieren muchos días para su ejecución e igual cantidad de noches del educador para su corrección. Lo importante es que muchas de estas actividades valiosas pueden ser cortas e informales; lo que se requiere es que el maestro dedique su tiempo a explicar el proceso, a enfocarlos en el tema, a guiarlos en

la reflexión sobre un problema, a plantear una posible solución o, incluso, a suponer la historia con acontecimientos distintos a los que en realidad sucedieron. Todos estos ejercicios mentales o escritos lograrán desarrollar en los estudiantes el pensamiento, la creatividad y la seguridad en sí mismos.

La imaginación del profesor también cuenta mucho a la hora de buscar el espacio adecuado para esta actividad puede pedirles que al iniciar la clase escriban durante tres minutos los puntos más importantes de la clase anterior, o de lo que leyeron en la prensa o de las noticias que escucharon en la televisión. Puede parar a la mitad de la clase para darles la oportunidad de que en grupos de dos o tres conversen sobre las soluciones del tema que se está tratando. O al final de la clase, a manera de evaluación, solicitarles que escriban diez líneas con las reflexiones de lo que han aprendido durante la clase y lo que les gustaría trabajar al siguiente día, o cuáles son sus dudas. Esta actividad, inclusive, le proporciona al maestro la retroalimentación de lo que ha logrado y lo que aún falta por lograr.

Debate o discusión dirigida.- Villarreal, L. (2011: 37-38), indica que la enseñanza de Estudios Sociales debe desarrollar muchas destrezas sociales y cognitivas. Entre ellas ocupa un lugar importante el debate o discusión dirigida. El docente que desea utilizar esta técnica de aprendizaje debe plantear en su aula preguntas abiertas, que desafíen el pensamiento de sus estudiantes. Se la puede aplicar luego de que se ha trabajado durante cierto tiempo y a profundidad un tema. Se proponen preguntas difíciles, pero significativas, cuya respuesta no sea un sí o un no, o respuestas cortas, sino que den la oportunidad de disentir o tener opiniones contrarias; no se espera que la respuesta sea única y verdadera, sino que la reflexión que hace el estudiante esté proponiendo una posibilidad.

Las discusiones dirigidas se las puede utilizar en grupos pequeños. Se parte de pedir a los estudiantes que tomen apuntes o que realicen tareas preparatorias sencillas, que les alisten para que puedan participar y contribuir en sesiones de clase más amplias, donde su participación es lo que cuenta. El maestro debe establecer el clima apropiado para que los estudiantes aprendan a respetar las diferentes opiniones de otros y a tener confianza en que, al expresar abiertamente sus ideas, estas no se van a

ridiculizar. Como actividad posterior a una buena discusión, se debe pedir reportes - que son escritos cortos que pueden ayudar a solidificar el aprendizaje-, de manera que las ideas compartidas no se evaporen cuando la clase se termina.

Árbol de problemas.- Para Villarreal, L. (2011: 41), el árbol de problemas es una técnica de investigación que permite identificar un problema con sus correspondientes causas y efectos. Se la aplica generalmente en la planificación de proyectos que implican el trabajo directo con una comunidad. Sin embargo, también es útil para profundizar el análisis de una problemática relacionada con un hecho histórico, social, político o económico.

Procedimiento:

- ✓ Definir el tema del proyecto o investigación.
- ✓ Formular un objetivo concreto que ayude a reconocer la problemática del tema.
- ✓ Identificar el problema central. Cuando se trata de un proyecto, se puede utilizar la técnica de lluvia de ideas para definir el problema que afecta a la comunidad, y para saber cuáles son sus causas y efectos. Se realiza una lista de las mismas y con la participación de todo el grupo, se depura la lista para obtener las causas y efectos más importantes del problema.

Investigación.- Villarreal, L. (2011: 41-44), sostiene que las Ciencias Sociales son, quizá, la disciplina que más se presta para desarrollar la técnica de investigación, porque los temas del currículo resultan sumamente amplios y, a veces, complicados. El tratar de abordarlos todos, da como resultado un tratamiento superficial y poco comprometido: es como construir una carretera con una capa de asfalto muy fina, cuando el verdadero aprendizaje es comprender un hecho a profundidad.

La labor docente que enseña Ciencias Sociales es guiar a sus estudiantes para entender los hechos, valorarlos y aplicarlos para la vida real; de allí que el educador debe hacer una selección minuciosa de contenidos para escoger los hechos más relevantes, los modelos más inspiradores, los eventos con mayores consecuencias, los conceptos y principios que pueden ayudar a su formación y aplicación.

La investigación en Estudios Sociales produce resultados importantes en los estudiantes. Veamos los principales:

- ✓ Escoger su propio tema con libertad.
- ✓ Los prepara para la investigación individual y colectiva.
- ✓ Les permite forjar su propio conocimiento.
- ✓ Buscar diversas fuentes de información.
- ✓ Descubrir un mundo nuevo.
- ✓ Ser curioso ante la novedad.
- ✓ Buen manejo de TICs
- ✓ Adquirir el hábito de investigador.

Se puede decir que el planteamiento del programa de Estudios Sociales va en relación con el proceso evolutivo de los educandos; a medida que la escolaridad avanza, el educando comprenderá más conceptos comprendiendo con más claridad lo que ocurre a su alrededor y el mundo con respecto a la Historia y la Geografía. Los maestros deben estar conscientes de que los estudiantes de todas las edades saben más del mundo de lo que aparentan saber, de ahí la importancia de aplicar bien estas técnicas aquí señaladas

4. Diagnosticar las dificultades y obsolescencias en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica.

¿Qué es el diagnóstico?

Etimológicamente el término diagnóstico significa “a través de” (dia) y “conocer en profundidad” (gignosko), es decir conocer algo utilizando unos medios a través del tiempo a lo largo de un proceso. Unido al adjetivo pedagógico podemos decir que en una primera acepción diagnóstico pedagógico se puede definir como el conocimiento de algo en relación a la educación, a través de unos medios y a lo largo de un proceso. En educación el diagnóstico, se empieza a utilizar desde la perspectiva de la psicología diferencial, en un intento de estudiar las diferencias individuales y clasificar a los estudiantes según sus aptitudes o capacidades. Inicialmente el diagnóstico consiste en recoger información a través de test, cuestionarios, entrevistas para orientar, seleccionar o indicar un tratamiento.

Buisán y Marín (1988) consideran que el diagnóstico incluye la medición y la evaluación. Martínez (1993) afirma que los términos valoración, medida y evaluación se conectan conceptualmente con el diagnóstico. Términos como medición (measurement), valoración (assessment), diagnóstico (diagnosis), evaluación (evaluation), individual análisis han sido utilizados en relación al diagnóstico incorporando cada una de ellas matices diferentes.

Paúl Calixto define "el diagnóstico como un proceso analítico que permite conocer la situación real de una institución educativa en un momento dado, para describir problemas y áreas de oportunidad, con el fin de corregir los primeros y aprovechar los segundos. (Calixto, 20009: 29-30).

¿Para qué nos sirve el diagnóstico?

Nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio.

Nos permite definir problemas y potencialidades, profundizar en los mismos y establecer ordenes de importancia o prioridades como así también que problemas son causas de otros y cuales consecuencia.

Nos permite diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones a realizar.

Objetivos del diagnóstico pedagógico

Para Marín y Rodríguez (2001) la meta última del diagnóstico pedagógico debe ser la comprensión y la explicación sin obviar la predicción.

Para ello es importante:

a) Analizar situaciones y alumnado a través de:

1. La exploración y recogida de información de una manera intencional
2. La identificación y reconocimiento de las categorías o variables descritas en los marcos de referencia del diagnóstico pedagógico
3. Descripción y registro de las variables mediante su representación.
4. La explicación dando respuestas rigurosas al por qué de los fenómenos.

b) Evaluar y valorar la información obtenida en el análisis, estableciendo un juicio sobre la situación del alumnado.

c) Predecir estableciendo un pronóstico sobre la evolución futura del alumnado

¿Cómo se diagnostica las destrezas?

Las destrezas específicamente las destrezas con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.

¿Qué instrumentos son indispensables para el diagnóstico de las destrezas?

La educación que el docente de Educación Básica le corresponde formar, a un individuo integral, capaz de involucrarse en el interés y curiosidad por la ciencia. Los conocimientos que el alumno domine debe aplicarlos para el cuidado y preservación del planeta en el cual habitamos los seres humanos.

La selección de los instrumentos será un trabajo del docente, y será de acuerdo a la disposición precisa de la complejidad presente en la destreza con criterio de desempeño y haciendo concordarla con los indicadores de evaluación, donde no haya la concordancia debemos crear indicadores de evaluación para cada destreza específica.

Proceso para evaluar Destrezas con criterio de desempeño

- **Preparación:** Definir, qué se evalúa, qué tipo de evaluación: inicial, procesual, final-
- **Seleccionar:** Destrezas con criterio de desempeño
- **Diseñar:** Instrumento de evaluación (según la naturaleza de la destreza y su grado de complejidad).
- **Evaluar:** Individual o colectivo.
- **Interpretar:** Resultados
- **Metaevaluación:** Reflexión sobre el proceso de aprendizaje)

Niveles de complejidad de las destrezas

Araujo, B. (2010: 29), señala que las destrezas con criterios de desempeño responden a las siguientes condicionantes:

- ✓ El tipo de área de estudio.
- ✓ El tipo de conocimiento.
- ✓ La edad y características personales del alumno.
- ✓ El desarrollo previo del alumno.
- ✓ Las exigencias socio-culturales y curriculares.

1. Las destrezas o habilidades del pensamiento pueden considerarse de varios niveles de complejidad, como los siguientes:

- ✓ Primer Nivel. Corresponde a las destrezas de actividad cognitiva que se desarrollan y se vinculan con la fuente de conocimiento. Ejemplos: La observación y la descripción.
- ✓ Segundo Nivel. Están las destrezas de comprensión y ordenamiento de la información. Ejemplos: La clasificación, la identificación y la interpretación.

- ✓ Tercer Nivel. Comprenden las destrezas que se desarrollan por procesos de asimilación. Ejemplos: El análisis y las generalizaciones.
 - ✓ **Cuarto Nivel.** Son las destrezas llamadas de nivel superior. Ejemplos: Formular, predecir, sintetizar, explicar, evaluar, resolver problemas y decidir.
2. Las destrezas del proceso de la información son las siguientes: obtención de información y reelaboración de la información.
 3. Las destrezas de comunicación son: verbal y no verbal.

Este acápite permite vislumbrar los niveles de complejidad de las destrezas, que van desde lo más elemental hasta lo más complejo y abstracto, siguiendo un orden y secuenciación lógica, tomando en cuenta el tipo de área de estudio, de conocimiento, edad, conocimientos previos y el entorno educativo del estudiante.

5. Diseñar un modelo de técnicas activas para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño.

Definiciones de técnicas activas:

Según el Diccionario de Pedagogía y Psicología (2002: 309), señala que la “Técnica. (del gr. Tekhne, arte, artesanía). Conjunto de reglas de sistematización, mejoramiento, facilitación y seguridad en el trabajo”.

Por otra parte, el Merani, A. en el Compendio de la Ciencia de la Educación (1983: 140) indica que “técnica, enseñanza [gr. Teknikós = que concierne al arte + lat. insignare = enseñar]. Enseñanza cuya finalidad es preparar para el ejercicio de una profesión calificada, o sea, para trabajar como técnico*.” Merani, A. (1983).

Paredes, W. Bejarano, J. (2012:39) plantea que “etimológicamente Técnica proviene del griego technikos, propio del arte y techné, arte”; sostiene además que la “técnica es el procedimiento particular, reflexivo y confiable aplicado a la operativización de un método”.

Las técnicas de estudio son “actividades específicas, más ligadas a la materia y siempre orientadas al servicio de una o varias estrategias”. “Ejemplo subrayar, esquematizar, deducir, inducir, etc., es decir, son actividades que llevan a cabo los estudiantes cuando desarrollan un proceso de aprendizaje” (Paredes, W. Bejarano, J. 2012. p. 40).

En conclusión se puede decir que las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas que ayudan a mejorar el proceso de estudio y rendimiento del estudiante, desarrollando un plan de estudio ordenado, administrando de mejor manera su tiempo, adquiriendo destreza y manejo de las técnicas para aplicar la más adecuada a sus intereses y alcanzar su objetivo propuesto.

El Estudio:

Paredes, W. Bejarano, J. (2012: 40), señala que estudiar es un trabajo profesional por un lado y por otro un arte. Un arte entendido como el dominio de una serie de destrezas, habilidades y técnicas, que se aprenden con el ejercicio y que permiten el desarrollo del objetivo propuesto, en este caso, de estudio.

Max Meenes plantea que: El estudio es un aprendizaje intencional cuyo propósito es adquirir dominio sobre asignaturas escolares; está gobernado por los principios del proceso aprendizaje, por lo tanto se realiza deliberadamente con el propósito de progresar en una determinada habilidad, obtener información y lograr comprensión. La comprensión de los principios de aprendizaje permite mejorarlo y hacerlo más eficiente. Citado por (Undurraga, G. (2005: 38).

Para el profesor colombiano Fabio Hernández Díaz: “Estudiar significa aplicar la capacidad intelectual para aprender una ciencia o arte, pero de inmediato podría agregarse que esa capacidad intelectual debe ser correctamente usada para aprovecharla al máximo y para elevar la productividad mental, efectos éstos que se pueden conseguir con la introducción de elementos metodológicos y técnicos adecuados”. Citado por (Undurraga, G. (2005: 38).

Se puede entender que el estudio es un esfuerzo intelectual que realiza el estudiante desarrollando aptitudes y habilidades para comprender un determinado contenido que le resulta nuevo y que se lo realiza generalmente a través de la lectura.

El aprendizaje:

El Diccionario de Pedagogía y Psicología (2002: 27), señala que el aprendizaje, es un proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos. Esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado. El aprendizaje supone un cambio adaptativo, y es la resultante de la interacción con el medio ambiental. Sus bases indiscutibles son la maduración biológica y la educación...

Por otra parte, Según Víctor García Hoz “Aprendizaje es el proceso mediante el cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio. Como efecto es todo cambio de la conducta resultante de alguna experiencia, gracias al cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. La manifestación del aprendizaje consiste en una modificación de la conducta, resultante de la experiencia o del ejercicio.

Desde una perspectiva didáctica José Gil señala que: “Es toda modificación de la conducta del ser humano, ocasionada por estímulos externos e internos, y que persiste, de modo más o menos permanente, durante la vida del individuo”. Citado por (Undurraga, G. (2005: 13).

Se puede concluir diciendo que el aprendizaje es el proceso por el cual ampliamos nuestros conocimientos modificando la estructura cognitiva y conductual que puede ser transmitida por las personas de generación en generación o por medio del estudio y que nos sirve para aplicarlo en nuestras actividades diarias, por esta razón el aprendizaje nos ayuda a vivir mejor en la sociedad a la que nos pertenecemos.

Tipos de Técnicas de Aprendizaje Activo

Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 3) señalan que dentro de las técnicas de aprendizaje activo, se encuentran las de expresión oral, expresión escrita y expresión gráfica.

Técnicas de expresión oral:

De acuerdo con el ICE (2014: 11), una presentación oral de un tema frente a un grupo puede hacerse en forma individual o colectiva. Hay diferentes maneras de realizar una actividad de comunicación oral, siguiendo procedimientos diversos, formales e informales que facilitan el proceso, dependiendo del objetivo, del tema, y público, entre otros. Estas técnicas se agrupan en: técnicas de participación oral individual, donde constan: charla, conferencia y discurso; y, las técnicas de participación oral colectivas, como: diálogo, discusión, debate, mesa redonda, panel, etc.

a. Técnicas de participación oral individual:

✓ **Charla.-** De acuerdo con el ICE (2014: 12-13) la charla es la reunión de personas donde un expositor proporciona la información y dialoga con el resto, cuyo objetivo es transmitir información, crear un estrado mental o punto de vista, teniendo como características: informal, tono de conversación, el público puede interrumpir para hacer preguntas, no debe ser leída, normalmente el auditorio conoce algo del tema, utilización de frases de buen humor, el expositor puede hacer preguntas al público, no debe durar más de una hora, el expositor puede desplazarse por el estrado o la sala.

✓ **Conferencia.-** Se define como la reunión de personas que escuchan frente a frente la información que otra proporciona, siendo su objetivo el presentar información de manera formal y directa, plantear información especializada, identificar una problemática general o un aspecto de ésta, motivar a un grupo, compartir Las experiencias de una persona, proporcionar información experta con continuidad. Sus características son: técnica formal: la comunicación, durante la exposición, se da en solo un sentido. Los oyentes, al final de la exposición pueden hacer uso de la palabra en forma oral o escrita, aclarar puntos, dudas o hacer un planteamiento distinto.

✓ **Discurso.-** Se puede definir como el razonamiento oral persuasivo de alguna extensión, dirigido a un público por una sola persona. Sus características: es formal, debe llevar encabezamiento (saludo individual o colectivo en orden jerárquico). El hablante requiere ser presentado por otro individuo. Generalmente el expositor se mantiene en un solo lugar. No deben utilizarse ayudas audiovisuales. Los gestos deben ser muy significativos. Su organización: debe redactarse con anterioridad. Introducción debe reunir tres condiciones: captar la atención, asegurar el favor y el respeto hacia el orador y preparar el auditorio. Sus recomendaciones: de acuerdo con la circunstancia el expositor puede iniciar su discurso: haciendo referencia al tema o a la ocasión. Formulando una pregunta retórica.

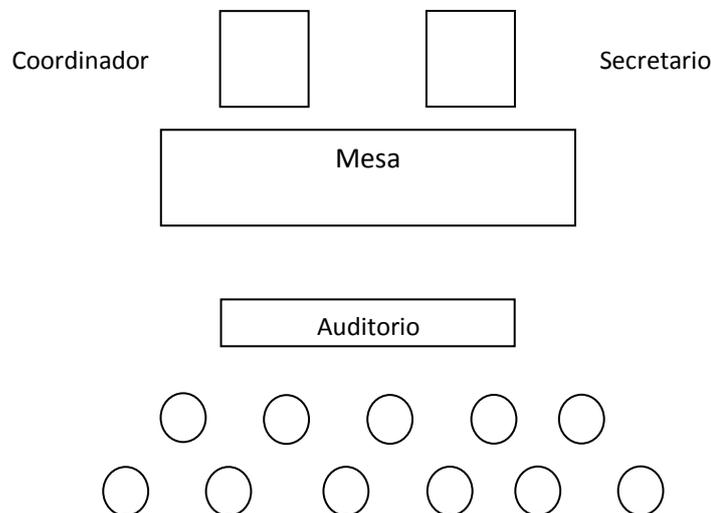
Técnicas de participación oral colectiva

✓ **Diálogo.-** Se define como la conversación que realizan dos personas conocedoras de un tema ante un grupo. Puede adoptar la forma de una conversación sencilla o completa. Sus características: es espontánea, se emplea el lenguaje sencillo, se utiliza especialmente para tratar temas de la vida cotidiana, sucesos importantes, obras literarias, etc., el tema debe ser de interés general para el grupo y no solamente para los participantes en el diálogo, la realizan dos personas ante un grupo, los participantes no deben olvidarse del auditorio que los escucha ICE (2014: 18).

✓ **Discusión.-** Se la define como el intercambio "cara a cara" entre personas que poseen un interés común para discutir un tema, resolver un problema o tomar una decisión. Sus características: puede ser cooperativa dinámica: puede haber cambio de opinión y las decisiones se toman por acuerdo o consenso. Informal: usualmente las reglas no son fijas para el número de hablantes o límite de tiempo. Busca la mejor solución, tono de conversación, clima democrático y se realiza en grupos de 6 a 20 personas ICE (2014: 21).

✓ **Debate.-** Se define al debate como una controversia oral entre varias personas para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros. Sus características: competitivo estático: generalmente las personas sostienen su punto de vista hasta el final. Las decisiones se toman por votación. Formal: el coordinador establece reglas para la

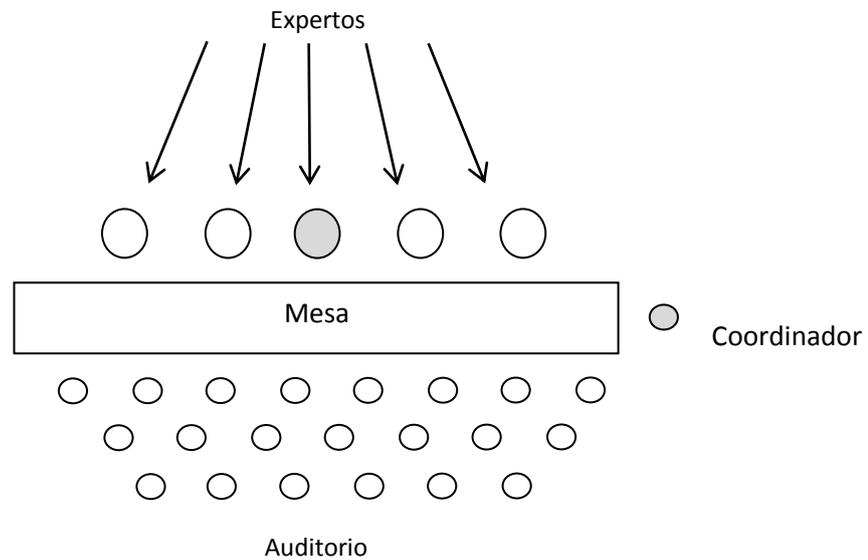
participación especialmente en cuanto al tiempo. Busca la mejor solución a través de la argumentación y la persuasión. Tono de discurso. Atmósfera de disputa, en la que cada participante trata de imponer su punto de vista. Grupo relativamente grande.



Su organización: el coordinador (en algunos casos denominado presidente) controla el desarrollo, tiempo de exposición, orden de la misma, temas y subtemas por debatir. Debe haber un secretario que anote las ideas más importantes y las conclusiones. Los participantes pueden colocarse en círculo, semicírculo o al frente de la mesa donde se encuentra el coordinador y el secretario. El coordinador abre la sesión, formulando el tema, los objetivos y estableciendo las normas por seguir en cuanto a tiempo de discusión y tiempo para la intervención de cada persona. Somete el tema a discusión. Al final hace un resumen y enuncia las conclusiones. Se recomienda: conocimiento técnico considerable del método empleado, así como un completo entendimiento del asunto considerado.

✓ **Mesa Redonda.-** Se define como la exposición de diversos puntos de vista sobre un tema determinado, por parte de varios especialistas. Sus características: el número de expositores generalmente es de tres a seis, pero puede variarse. Es conveniente que no dure más de cincuenta minutos, para permitir luego las preguntas del auditorio. Se exponen diferentes puntos de vista. Su organización: el moderador hace una reunión previa con los expertos, para coordinar el desarrollo, tiempo y orden de la exposición, temas y subtemas por considerar. Los participantes se sitúan detrás de una mesa,

generalmente el coordinador se sienta en el centro y los expositores a su derecha e izquierda formando los respectivos bandos de opinión.



✓ **Foro.-** Se define como el grupo que discute un tema, hecho o problema, conducido por un moderador o coordinador. Sus características: libre expresión de ideas y opiniones de todos los integrantes. Permite la discusión de cualquier tema. Es informal. Su organización: el coordinador inicia el foro explicando con precisión cuál es el problema para discutir. Señala las reglas del juego. Vencido el tiempo y agotado el tema, el coordinador hace una síntesis de las opiniones expuestas y extrae las posibles conclusiones. Es recomendable: generalmente se realiza el foro a continuación de una actividad de interés general: una presentación teatral, una conferencia, un experimento. Puede constituir también la parte final de una mesa redonda, simposio, etc. De acuerdo con la actividad anterior, la técnica se llamará foro debate, cine foro, disco - foro, etc. Formula una pregunta concreta y estimulante referida al tema. Distribuye el uso de la palabra. Limita el tiempo de las exposiciones. Controla la participación espontánea, imprevisible y heterogénea de un público numeroso y desconocido ICE (2014: 32-33).

✓ **Juicio Educativo.-** Se lo define como la forma de discusión oral en la cual se trata de inculpar o liberar la pena a un individuo o entidad que se acusa ante la ley. Sus características: semejante a un juicio personal con las características de la moralidad y publicidad. Participa un grupo frente a un auditorio. Se organiza seleccionando a un grupo de participantes y se asignan los siguientes papeles: Un juez que dirige el juicio.

Fiscales. Abogados de defensa. Testigos (si se considera necesario). Jurado. Secretario de actas. Acusado (por sí o en representación de una entidad o grupo). El público permanecerá escuchando y observando todos los aspectos relacionados con la forma de participación, discusión, empleo del idioma, tema etc., dependiendo del objetivo de la actividad.

Técnicas de expresión escrita:

De acuerdo con Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 8), “las técnicas de expresión escrita son la evidencia de que sabemos reconstruir una lectura, esto quiere decir replantearla desde nuestra comprensión e interpretación, incluyendo también puntos de vista personales”

Por efectos de investigación se han seleccionado las siguientes técnicas de expresión escrita: el resumen, la síntesis interpretativa y el cuestionario resuelto.

✓ **El Resumen.-** Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 8), indican que mediante esta técnica podemos sintetizar un texto, extrayendo las ideas más importantes del mismo, lo que nos facilitará el estudio de cualquier tema. Lo importante es que las ideas tengan una secuencia lógica y ordenada. Además debemos considerar las siguientes características que debe tener un resumen:

Brevedad, es decir tomar notas de las partes más significativas, sin ampliarse en explicaciones.

Precisión, es decir ser puntuales en el momento de señalar las partes fundamentales.

Claridad, es decir expresar las ideas sin ambigüedades, tomando en consideración el pensamiento del autor del texto.

Los pasos a seguir para elaborar correctamente un resumen son los siguientes:

- Leer de forma rápida el texto, para poder tener una visión global del mismo.
- Leer comprensivamente, para entender cada aspecto del texto que se va a resumir.

- Subrayar las ideas principales y secundarias (puedes utilizar lápices de colores) Enlazar todas las ideas, manteniendo coherencia entre ellas, de tal forma que se diga lo mismo, pero en nuestras propias palabras, imprimiendo en ellas el sello personal.

En conclusión diríamos que con el resumen es más fácil comprender y prepararnos eficazmente para una evaluación y poner en evidencia los aprendizajes sobre un tema o asignatura específica.

✓ **La Síntesis Interpretativa o Hermenéutica.-** Para los autoras Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 10), es una técnica que nos permite interpretar un texto. No se queda simplemente en la decodificación o en una repetición de conceptos, sino que nos lleva a emitir nuestros propios juicios de valor. Luego de realizar la lectura comprensiva y de extraer ideas principales y secundarias estamos en capacidad de emitir nuestro propio criterio con respecto al mensaje que nos deja la lectura.

Lo que nos explica esta técnica es que podemos parafrasear, sin salirnos del contexto o ideas del autor, nos ayuda a desarrollar el hábito de la lectura para identificar ideas principales, secundarias y el subrayado.

✓ **La Técnica del Cuestionario Resuelto.-** Según Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 11), es la técnica mediante la cual podemos poner en evidencia lo que hemos aprendido y entendido al leer un texto. Luego de leer comprensivamente elaboramos un cuestionario y le vamos dando las respuestas correctas; posteriormente podremos disponer cuando necesitemos retomar el estudio del tema.

Con esta técnica se puede lograr aprendizajes significativos, a través de un trabajo individual o grupal. Además permite verificar si se ha alcanzado los aprendizajes correctos, ya que al momento de exponerlos se puede ratificar o rectificar lo expuesto.

Esta técnica permite evidenciar los aprendizajes con los cuestionarios que podemos construir nosotros mismos o por los que pueden ser enviados por los maestros, permitiendo la verificación con los textos escolares o en cuaderno de materia.

Técnicas de expresión gráfica

Organizadores Gráficos.- Según Reyes, S. Sempertegui, A. (2008:12), los organizadores gráficos son esencialmente una técnica de expresión gráfica, éstos son representaciones esquemáticas en las cuales se muestra la forma como se encuentra organizada la información; son la visión sintética de un contenido, es decir, son gráficos en los cuales se evidencian las ideas principales y secundarias de una temática o partes de un texto y sus interrelaciones. Los Organizadores Gráficos son un tipo de diagramas que suministran un “lenguaje visual” similar en sus características al texto del lenguaje natural, todas estas formas constituyen un intento formal o informal de representar el conocimiento de forma gráfica como una alternativa al lenguaje natural, con el fin de hacerlo más comprensible no sólo al ojo, sino también a la mente y a la comprensión humanas.

La construcción de los organizadores gráficos también involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación, necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos.

✓ **Mapa Conceptuali,** A. 2008 p. 14).- El mapa conceptual es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es un tejido de conceptos. En este tejido, los nodos son los conceptos y las relaciones entre los conceptos, se dan en forma de líneas o flechas etiquetadas, los cuales son las palabras de enlace o conectores. Cuando se realiza un mapa conceptual, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido. No es una simple memorización, se debe prestar atención a la relación entre los conceptos; es un proceso activo (**Reyes, S. Sempertegui**)

Se puede decir que los mapas conceptuales sirven para afianzar el conocimiento de conceptos y definiciones de un determinado tema y que además se pueden utilizar en todas las áreas de estudio.

✓ **Mapa Mental.-** Los mapas mentales son una herramienta de generación de ideas y una técnica de aprendizaje de ordenamiento de ideas y sus interconexiones. Son

diagramas que potencian el pensamiento creativo; pues, necesitan la introducción de dibujos o imágenes, color, ritmo e impacto visual. Sin embargo, si se hace imposible la inserción de dibujos, por lo menos, se debe intentar siempre dar el impacto visual que necesita, a través del color y la decoración en su presentación. El mapa mental reúne solo los puntos importantes de un tema e indica de forma sencilla la manera en que estos se relacionan entre sí (**Reyes, S. Sempertegui, A. 2008 p. 18**).

Los mapas mentales nos ayudan a ser más creativos y a expresar con nuestras propias ideas el conocimiento adquirido, como nosotros lo vemos, a través de dibujos, representaciones, colores, entre otros para hacerlo más llamativo y considero que también se pueden utilizar en todas las asignaturas.

✓ **Mapa de Carácter.**- Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 21). Señalan que es un organizador gráfico que se lo utiliza para estudiar y resaltar el perfil de una persona o personaje. En este se pueden incluir datos biográficos (si así lo amerita), el perfil humano, la participación del personaje en hechos o eventos, sus obras, su ejemplo de vida.

Muy necesario para graficar la biografía de personajes históricos del país y el mundo, también para la Geografía y Lenguaje y Comunicación. Considero que este organizador gráfico se lo puede utilizar para esquematizar el papel de los personajes de un cuento o una novela.

✓ **Diagrama Jerárquico.**- Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 23), nos dicen que como su nombre lo indica, muestra la jerarquía entre conceptos, es decir las relaciones de supraordinación, coordinación, subordinación entre ideas de un tema determinado. Un diagrama jerárquico es un gráfico que ejemplifica como se relacionan los elementos esenciales dentro de un contenido de estudio; siendo así, los conceptos se organizan en distintos niveles, por lo que se lo utiliza en clasificaciones, puesto que en estas se distinguen más las jerarquías.

Este organizador como parte de las técnicas de expresión gráfica ayudan a dar el sentido jerárquico del tema que se pretende jerarquizar, por ejemplo la directiva del

grado, considero que es importante puntualizar que el diagrama jerárquico es muy similar al mapa conceptual y tengo la seguridad que se pueden utilizar en todas las asignaturas de estudio.

✓ El Diagrama T.- Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 23), indican que “un diagrama T sirve para establecer y/o semejanzas entre dos conceptos, en el cual se identifican claramente las características de los conceptos”.

Entendido así este organizador sirve para que el estudiante pueda comparar y diferenciar propiedades, aspectos positivos y negativos y las posiciones en relación a un concepto en un tema específico, al ser esta su naturaleza considero que se puede utilizar en todas las asignaturas.

✓ **Diagrama de Venn.- Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 31)**, manifiestan que el Diagrama de Veen es un organizador gráfico que sirve para sintetizar las semejanzas y diferencias que existen entre dos o más conceptos. Es más completo que los diagramas T y el de oposición, porque nos permite comparar a más de dos conceptos y establecer sus diferencias y semejanzas.

Se puede decir que el Diagrama de Venn es una forma de mostrar de manera gráfica la agrupación de elementos según el tema tratado, ya que permite comparar más de dos conceptos o definiciones, es más complejo que el diagrama T y también **se lo puede utilizar en todas las áreas de estudio.**

✓ **Rueda de Atributos.- Para Reyes, S. Sempertegui, A. (2008: 37)**, una rueda de atributos es una herramienta que suministra una representación visual del pensamiento analítico, dado a que invita a profundizar en las características de un objeto determinado. **Se denomina** rueda por ser un gráfico circular y de atributos, por tanto como organizador gráfico permite expresar cualidades, características o propiedades de un objeto, concepto o acontecimiento.

Como su nombre indica este organizador brinda ayuda especialmente cuando queremos atribuir las características de tal o cual sujeto o acción, siendo así la rueda de atributos se la utiliza en todas las asignaturas.

6. Aplicar modelos de técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de des empeño

Taller Educativo 1.

6.1.1 Técnica: Interpretar símbolos en un mapa.

¿Qué es? Interpretar símbolos de un mapa es relacionar y comprender todos los elementos que aparecen en él, para explicar con sus palabras lo que se pretende representar. Es una forma de leer, pero esta vez a través de símbolos que no son letras.

6.1.2 Datos Informativos:

Facilitadora : Diana Carolina Paladinez Freire

Número de estudiantes: 19 (12niñas y7 niños)

Fecha :

Tiempo de duración : 2 horas

6.1.3 Objetivo:

✓ Conocer la información que trae el mapa y relacionar el símbolo con el lugar para explicar sus relaciones existentes.

6.1.4 Procedimiento.

Para interpretar los símbolos de un mapa, siga estos pasos:

✓ Señala el recuadro donde están los significados de los colores y de los iconos que se utilizan para representar el tema sobre el que se quiere informar.

✓ Asocia lo que está indicado en símbolos con el lugar donde ocurre o se encuentra el fenómeno geográfico.

✓ Conoce la información y el lugar geográfico correspondiente, sin necesidad de explicarlo con palabras.

✓ Explicar las relaciones. Las relaciones que existen entre los símbolos de los lugares que representan pueden expresar jerarquías entre ellos o ser diferenciadores de los espacios geográficos.

6.1.5 Metodología

Será participativa, apoyándose en el trabajo individual que realizan los educandos en la interpretación de símbolos en el mapa.

6.1.6 Recursos

Institucionales:

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Humanos:

- ✓ Maestra de 5to año
- ✓ Diana Carolina Paladinez Freire

Materiales:

- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Marcadores
- ✓ Mapa

6.1.7 Resultados esperados

Se valorará la capacidad de interpretación de los símbolos en el mapa de forma correcta, identificando América Latina como una parte del continente americano desde el reconocimiento de su perfil cultural y político propio; y, caracterizando la diversidad geográfica y climática del territorio de América Latina y su significado para los seres humanos.

6.1.8 Bibliografía:

✓ Equipo Editorial Santillana (2010). ¿Cómo trabajar la geografía en casa? Libro 10. Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación. Grupo Santillana S.A. Impreso en C.A. El universo.

✓ Villarreal, L. (2011: 21). Guía de aplicación curricular. Libro 7. El área de estudios sociales en el nuevo currículo del 2010. Grupo Editorial Norma. Impresión: GRUPO EL COMERCIO C.A.

✓ Ministerio de Educación del Ecuador (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec

6.2 Taller Educativo 2.

6.2.1 Técnica: Hacer un informe escrito.

¿Qué es? El informe escrito es un procedimiento que permite comunicar los resultados de un experimento, de un estudio en terreno o de una investigación histórica sobre un tema determinado. La información debe presentarse en forma ordenada para que se pueda leer fácilmente.

Al elaborar un informe, se deben considerar ciertos aspectos de presentación en cuanto a orden, pulcritud, legibilidad y correcta utilización del idioma.

El informe escrito puede servir en cualquier tema de Estudios Sociales. De acuerdo al tema se debe adaptar cada una de las etapas.

6.2.2 Datos Informativos:

Facilitadora : Diana Carolina Paladinez Freire

Número de estudiantes: 19 (12 niñas y 7 niños)

Fecha :

Tiempo de duración : 2 horas

6.2.3 Objetivo:

✓ Redactar un informe tomando en cuenta las indicaciones para su elaboración.

6.2.4 Procedimiento

Para redactar un informe se deben tener en cuenta las siguientes indicaciones:

✓ Dividir el informe. El texto debe dividirse en introducción, procedimiento, exposición e interpretación de la información y conclusiones.

✓ Explicar en la introducción. En forma breve, describir los siguientes aspectos: tema que trata, objetivos o propósitos del trabajo, problema que motivó el trabajo y, si corresponde, la hipótesis (posible respuesta al problema investigado).

✓ Describir el procedimiento que explica cómo se llevó a cabo el trabajo. En Estudios Sociales, correspondería a la descripción de un procedimiento llevado a cabo para estudiar, por ejemplo, el tipo de vegetación de una localidad y los pasos que se dieron al hacer el estudio.

✓ Exponer el análisis de la información. Realizar la exposición de los resultados y la interpretación que se hace de ellos. En esta etapa es importante apoyar la interpretación de la información con textos u otro tipo de fuentes, para dar credibilidad y veracidad a nuestros juicios.

✓ Formular las conclusiones. Al finalizar, exponer las conclusiones del informe y las limitaciones del trabajo.

6.2.5 Metodología

Será participativa, apoyándose en el trabajo individual que realizan los educandos en la tarea asignada.

6.2.6 Recursos

Institucionales:

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Humanos:

- ✓ Maestra de 5to año
- ✓ Diana Carolina Paladinez Freire

Materiales:

- ✓ Cuaderno de Estudios Sociales
- ✓ Esferográficos
- ✓ Texto de Estudios Sociales 5^{to} año

6.2.7 Resultados esperados

Se observa el interés del estudiante en buscar las respuestas en el texto y luego trata de generar inquietudes que no deben necesariamente ser respondidas.

Es importante evidenciar la identificación de ideas importantes y la argumentación de sus posturas. Esta actividad genera inquietudes y deseos de aprender más sobre recopilar

información sobre la población de niños, niñas, jóvenes y adultos, su distribución en el espacio geográfico, el acceso a los servicios y condiciones básicas en Latinoamérica.

6.2.8 Bibliografía

✓ Equipo Editorial Santillana (2010). ¿Cómo trabajar la geografía en casa? Libro 10. Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación. Grupo Santillana S.A. Impreso en C.A. El universo.

✓ Villarreal, L. (2011: 21). Guía de aplicación curricular. Libro 7. El área de estudios sociales en el nuevo currículo del 2010. Grupo Editorial Norma. Impresión: GRUPO EL COMERCIO C.A.

✓ Ministerio de Educación del Ecuador (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec

✓ Ministerio de Educación del Ecuador (2011). Libro de Estudios Sociales. 5to Año de EGB. 7^{ma} Ed. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec

6.3. Taller Educativo 3.

6.3.1 Técnica: Comparar procesos a través de un organizador gráfico.

¿Qué es? Un organizador gráfico es un esquema ordenado que muestra las diferencias y semejanzas entre dos procesos.

6.3.2 Datos Informativos:

Facilitadora : Diana Carolina Paladinez Freire

Número de estudiantes: 19 (12niñas y7 niños)

Fecha :

Tiempo de duración : 2 horas

6.3.3 Objetivo:

✓ Elaborar un árbol de problemas e identificar un problema con sus correspondientes causas y efectos.

6.3.4 Procedimiento

Para redactar un informe se deben tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- ✓ Definir el tema del proyecto o investigación.
- ✓ Formular un objetivo concreto que ayude a reconocer la problemática del tema.
- ✓ Identificar el problema central. Cuando se trata de un proyecto, se puede utilizar la técnica de lluvia de ideas para definir el problema que afecta a la comunidad, y para saber cuáles son sus causas y efectos. Se realiza una lista de las mismas y con la participación de todo el grupo, se depura la lista para obtener las causas y efectos más importantes del problema.

6.3.5 Metodología

Será participativa, apoyándose en el trabajo individual que realizan los educandos en la elaboración del árbol de problemas.

6.3.6 Recursos

Institucionales:

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Humanos:

- ✓ Maestra de 5to año
- ✓ Diana Carolina Paladinez Freire

Materiales:

- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Pinturas, esferográficos, borrador
- ✓ Texto de Estudios Sociales 5^{to} año

6.3.7 Resultados esperados

Al finalizar los escolares reflexionan sobre la importancia de diferenciar entre lo que dice explícitamente y lo que está implícito en el documento. Además se comparan las inferencias y los sustentos de cada uno.

Se valora la habilidad para diferenciar los hechos de las opiniones, así como la capacidad de inferir y predecir, reconociendo las desigualdades sociales y económicas como el principal problema de Latinoamérica.

6.3.8 Bibliografía

✓ Equipo Editorial Santillana (2010). ¿Cómo trabajar la geografía en casa? Libro 10. Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación. Grupo Santillana S.A. Impreso en C.A. El universo.

✓ Villarreal, L. (2011: 21). Guía de aplicación curricular. Libro 7. El área de estudios sociales en el nuevo currículo del 2010. Grupo Editorial Norma. Impresión: GRUPO EL COMERCIO C.A.

✓ Ministerio de Educación del Ecuador (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec

✓ Ministerio de Educación del Ecuador (2011). Libro de Estudios Sociales. 5to Año de EGB. 7^{ma} Ed. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec

6.4 Taller Educativo 4

6.4.1 Técnica: Analizar estadísticas económicas.

¿Qué es? Las estadísticas económicas son un conjunto de datos o cifras que nos permiten conocer y proyectar el desenvolvimiento de las actividades que forman parte de la economía (minería, agricultura, industria, servicios, etc.). Con estas cifras, los especialistas elaboran cuadros o gráficos que sirven, por ejemplo, para analizar la productividad de un país, la distribución de la riqueza o reconstruir el desenvolvimiento económico de otra época histórica.

6.4.2 Datos Informativos:

Facilitadora : Diana Carolina Paladinez Freire

Número de estudiantes: 19 (12 niñas y 7 niños)

Fecha :

Tiempo de duración : 2 horas

6.4.3 Objetivo:

Distingue y analiza los pasos que debe llevar un cuadro con estadísticas económicas.

6.4.4 Procedimiento

Para analizar un cuadro con estadísticas económicas, se toman en cuenta los siguientes pasos:

✓ Observar el período al que pertenecen los datos. Se debe revisar brevemente las características de la economía en esos años. Por ejemplo, si las estadísticas se refieren a un período que coincide con una crisis económica o una guerra, las cifras seguramente

van a reflejar esa situación. De esa manera, conocer el contexto histórico ayudará a interpretar las cifras.

✓ Identificar el rubro que está representado en el cuadro. Por ejemplo, productos agrícolas o mineros, datos de comercio exterior, precios, cantidad de población activa laboralmente, etc., y, enseguida, establecer las unidades en que se expresan los datos (toneladas, pesos, porcentajes, kilogramos, etc.).

✓ Interpretar. Una vez identificados los datos y entendido el contenido del cuadro estadístico, se debe responder la pregunta: ¿Qué conclusiones sobre la economía se pueden sacar sobre la base de las estadísticas observadas? Lo importante es la comparación de los distintos datos y su comprensión dentro del contexto histórico analizado en el primer paso.

✓ Anotar los resultados. Finalmente, se debe sistematizar los resultados y formular una conclusión sobre el valor de las estadísticas analizadas.

✓ Organizados los estudiantes buscan en los periódicos diversa información estadística y la analizan tomando en cuenta los pasos anteriormente descritos.

6.4.5 Metodología

Será participativa, apoyándose en el trabajo individual que realizan los educandos en el análisis de un cuadro con estadísticas económicas.

6.4.6 Recursos

Institucionales:

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Humanos:

- ✓ Maestra de 5to año
- ✓ Diana Carolina Paladinez Freire

Materiales:

- ✓ Cuaderno de Estudios Sociales
- ✓ Esferográficos.
- ✓ Periódico.

- ✓ Texto de Estudios Sociales 5^{to} año

6.4.7 Resultados esperados

Al finalizar los escolares **comparan y comprenden los distintos datos económicos dentro del contexto histórico analizado.**

Se valora la habilidad para diferenciar los hechos de las opiniones, así como la capacidad de inferir y predecir, describiendo el tema del trabajo en América Latina, en cuanto a niveles salariales, desocupación, condiciones de trabajo., diferencias por género.

4.4.8 Bibliografía

- ✓ Equipo Editorial Santillana (2010). ¿Cómo trabajar la geografía en casa? Libro 10. Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación. Grupo Santillana S.A. Impreso en C.A. El universo.
- ✓ Villarreal, L. (2011: 21). Guía de aplicación curricular. Libro 7. El área de estudios sociales en el nuevo currículo del 2010. Grupo Editorial Norma. Impresión: GRUPO EL COMERCIO C.A.
- ✓ Ministerio de Educación del Ecuador (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec
- ✓ Ministerio de Educación del Ecuador (2011). Libro de Estudios Sociales. 5to Año de EGB. 7^{ma} Ed. Quito – Ecuador. Versión Web. Disponible en: www.educacion.gob.ec

Conclusiones:

- ✓ El docente debe ofrecer retroalimentación sobre el desempeño de roles y de los trabajos realizados
- ✓ Todo docente debe tener técnicas de aprendizaje activo que incentiven y estimulen a los estudiantes, integrando los temas a su propia experiencia, despertando la atención de la clase, incentivar su interés por conocer con mayor profundidad los elementos del medio, formulando preguntas bien dirigidas, analizando cómo influye el ser humano en la sociedad y sobre la naturaleza, entre otras.

✓ Se requiere que todo docente avance hacia una enseñanza integrada a la realidad específica del educando que lo lleve a interiorizar la asignatura.

Recomendaciones:

✓ La aplicación de técnicas de aprendizaje activo aquí señaladas permiten el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del 5to año de EGB, razón por la cual se recomienda su aplicación.

✓ Los roles se desarrollan de mejor manera si el docente modela alguno para que los estudiantes comprendan lo que se espera de ellos: que planteen preguntas y motiven a sus compañeros a hacer actividades necesarias con alternativas creativas y efectivas.

✓ Es importante que el estudiante no desempeñe siempre el mismo rol en los trabajos de grupo, para que desarrolle destrezas diferentes y comprenda la responsabilidad e importancia de cada rol en la vida real.

7. Valorar la aplicación del modelo alternativo sobre técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de quinto grado.

Evaluación de los talleres

Evaluación del Taller 1: Interpretar símbolos en un mapa.

Se valorará la capacidad de interpretación de los símbolos en el mapa de forma correcta, identificando América Latina como una parte del continente americano desde el reconocimiento de su perfil cultural y político propio; y, caracterizando la diversidad geográfica y climática del territorio de América Latina y su significado para los seres humanos.

Evaluación del Taller 2: Hacer un informe escrito

Se observa el interés del estudiante en buscar las respuestas en el texto y luego trata de generar inquietudes que no deben necesariamente ser respondidas.

Es importante evidenciar la identificación de ideas importantes y la argumentación de sus posturas. Esta actividad genera inquietudes y deseos de aprender más sobre recopilar información sobre la población de niños, niñas, jóvenes y adultos, su distribución en el espacio geográfico, el acceso a los servicios y condiciones básicas en Latinoamérica.

Evaluación del Taller 3: Comparar procesos a través de un organizador gráfico

Al finalizar los escolares reflexionan sobre la importancia de diferenciar entre lo que dice explícitamente y lo que está implícito en el documento. Además se comparan las inferencias y los sustentos de cada uno.

Se valora la habilidad para diferenciar los hechos de las opiniones, así como la capacidad de inferir y predecir, reconociendo las desigualdades sociales y económicas como el principal problema de Latinoamérica.

Evaluación del Taller 4: Analizar estadísticas económicas

Al finalizar los escolares **comparan y comprenden los distintos datos económicos dentro del contexto histórico analizado.**

Se valora la habilidad para diferenciar los hechos de las opiniones, así como la capacidad de inferir y predecir, describiendo el tema del trabajo en América Latina, en cuanto a niveles salariales, desocupación, condiciones de trabajo., diferencias por género.

f. METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN: La presente investigación responde al tipo de diseño descriptivo, transversal y cuasi-experimental por las siguientes razones:

• **Diseño cuasi-experimental:** Los diseños cuasi-experimentales son una derivación de los estudios experimentales, en los cuales la asignación de los pacientes no es aleatoria aunque el factor de exposición es manipulado por el investigador.

Los diseños que carecen de un control experimental absoluto de todas las variables relevantes debido a la falta de aleatorización ya sea en la selección aleatoria de los sujetos o en la asignación de los mismos a los grupos experimental y control, que siempre incluyen una pre prueba para comparar la equivalencia entre los grupos, y que no necesariamente poseen dos grupos (el experimental y el control), son conocidos con el nombre de cuasi experimentos.

Por lo que se realizará en la Escuela de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora N° 2”, con los estudiantes del quinto grado paralelo “A”.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres que con ayuda de las técnicas de aprendizaje activo propuestas se desarrolle en los estudiantes de quinto grado las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, nuestra región.

Dentro de este diseño no se establecen grupos de control, porque no se considera pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de la aplicación de las técnicas propuestas corriendo el riesgo de no desarrollar las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, nuestra región.

Además se llevarán a cabo observaciones a la maestra, con la finalidad de evidenciar o no la aplicación de técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, nuestra región.

• **Es transversal:** Ya que técnicas de aprendizaje activo serán aplicados en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, nuestra región.

Métodos a utilizarse:

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos

• **Método comprensivo:** este método se lo utilizará en el conocimiento de las categorías de investigación, puesto que se verá su estructura, finalidad, interrelaciones y recursos para su aplicación y desarrollo.

Con la ayuda de este método se puede comprender la importancia que tiene la aplicación de las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, de manera significativa favoreciendo el desarrollo de las capacidades cognitivas del estudiante.

A más de ello con esta metodología se busca reforzar y ampliar el aprendizaje de los alumnos, pues este es el medio por el cual el estudiante aprende y desarrolla sus capacidades cognitivas, por lo que se debe escoger responsablemente que técnicas de aprendizaje activo son las que ayudarán a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina.

• **Método analítico:** Servirá este método para realizar un análisis minucioso de los referentes teóricos propuestos sin descuidar aspectos que parezcan innecesarios pero que coadyuvan significativamente a su comprensión. En el desarrollo del trabajo decampo servirá para construir el análisis e interpretación de resultados.

• **Método sintético:** Servirá para sintetizar los distintos tipos de técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, mejorando así el aprendizaje de los educandos.

• **Método diagnóstico participativo:** aplicando este método se podrá detectar las deficiencias en la aplicación técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina. Motivo por el cual se busca corregir esta realidad, proponiendo alternativas de solución a través de la aplicación de las técnicas propuestas en los talleres.

• **Método de taller:** este método orienta la aplicación de las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, en los estudiantes de quinto grado paralelo “A”, los cuales por diferentes circunstancias presentan dificultades en su desarrollo.

Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizará el método de evaluación comprensiva que permitirá verificar el efecto que tiene la utilización de las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, en los estudiantes de quinto grado paralelo “A”, y superar las dificultades en su desarrollo.

• **Método de evaluación comprensiva:** Su finalidad es la de evaluar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres.

Se teoriza el objeto de estudio: técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, a través del siguiente proceso:

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. Tipo de técnica aplicada: | 6. Recursos |
| a. Fundamentación teórica | 7. Resultados esperados |
| 2. Datos informativos | 8. Bibliografía |
| 3. Objetivo | 9. Conclusiones |
| 4. Procedimiento | 10. Recomendaciones |
| 5. Metodología | |

Para el diagnóstico de las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, se procederá desarrollando el siguiente proceso:

- a) Escogimiento de las técnicas de aprendizaje activo que se acoplan de mejor manera al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina.
- b) Elaboración de criterios e indicadores.
- c) Evaluación de las técnicas propuestas

Para encontrar el paradigma apropiado de las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5: América Latina, de los niños y niñas de quinto grado de educación general básica, se procederán de la siguiente manera:

- a) Definición de técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5 América Latina.
- b) Concreción del modelo de estrategias a seguir para aplicar las técnicas propuestas.
- c) Análisis procedimental de cómo funcionan las técnicas de aprendizaje activo como herramienta didáctica para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5 América Latina.

Delimitadas las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, se procederá a su aplicación mediante talleres; los mismos que quedan estructurados de la siguiente manera:

- Taller educativo 1: Técnica aplicada: “Interpretar símbolos en un mapa”
- Taller educativo 2: Técnica aplicada: “Hacer un informe escrito”
- Taller educativo 1: Técnica aplicada: “Comparar procesos a través de un organizador gráfico”
- Taller educativo 1: Técnica aplicada: “Analizar estadísticas económicas”

Para valorar la efectividad de las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de bloque curricular N° 5: América Latina, nuestra región, se seguirá el siguiente proceso:

- a) Antes de aplicar los talleres se aplicará un cuestionario de conocimientos, sobre el desarrollo las técnicas de aprendizaje y su relación con las destrezas del bloque curricular N° 5 del área de ciencias sociales. (pre Test).
- b) Aplicación de los talleres.
- c) Aplicación del Test anterior luego del taller. (pos Test)
- d) Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
- ✓ Puntajes de los Test antes del taller (x)
 - ✓ Puntajes de los Test después del taller (y)
- e) La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:
- ✓ $r > 0$ se comprueba que las técnicas son efectivas de manera significativa para desarrollo de las destrezas
 - ✓ $r = 0$ se comprueba que las técnicas como herramienta didáctica tiene incidencia.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X ²	Y ²	XY
------------------------------	-------------------------------	----------------	----------------	----



$$\sum X = \quad \sum Y = \quad \sum X^2 = \quad \sum Y^2 = \quad \sum XY =$$

N= número de integrantes de la población

$$\sum X = \text{suma de puntuaciones de } x$$

$$\sum Y = \text{suma de puntuaciones de } y$$

$$\sum X^2 = \text{suma de } X^2$$

$$\sum Y^2 = \text{suma de } Y^2$$

$$\sum XY = \text{suma de productos de } XY$$

Resultados de la investigación: Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico de las técnicas de aprendizaje activo como herramienta didáctica para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5 América Latina, nuestra región, serán de dos clases:

- a) Resultados del diagnóstico del pre-test.
- b) Resultados de la aplicación de los talleres.

Discusión. - La discusión se enmarcará dentro de dos aspectos:

- a. Del diagnóstico de las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5 América Latina.
- b. En relación a la aplicación de talleres sobre técnicas de aprendizaje activo, si dieron o no resultado, es decir, desarrollaron o no las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5 América Latina el desarrollo de la creatividad.

Conclusiones.

Las conclusiones concomitantemente con lo anterior serán de dos clases:

- a. Del diagnóstico de las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5 América Latina.
- b. En relación a la aplicación de los talleres de técnicas de aprendizaje activo, para el desarrollo o no las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5 América Latina el desarrollo de la creatividad.

Recomendaciones.

Al término de la investigación se recomendará la aplicación de las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5 América Latina, nuestra región, de ser positiva su valoración, en tanto se da se dirá que:

- a) Las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular N°5 América Latina, nuestra región, son importantes y deben ser utilizadas por los maestros de grado.
- b) Recomendar la aplicación de las técnicas de aprendizaje activo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el área de Estudios Sociales.
- c) A las autoridades den las directrices para que los docentes de la escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”, apliquen las técnicas de aprendizaje activo como alternativa para el desarrollo de las destrezas con criterio de los diferentes bloques curriculares en el área de Estudios Sociales.

La población que interviene en el presente trabajo investigativo está constituido por la docente y estudiantes de 5^{to} grado de Educación Básica, de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”, de la ciudad de Loja, período lectivo 2014 – 2015, de acuerdo al siguiente detalle:

Quiénes Informantes	Población
Docente	1
Estudiantes	19
Total	20

En razón que el número de investigados no es grande, no amerita un diseño muestral, consecuentemente se trabajará con toda la población.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2014				2015												2016				
	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	
	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	1234	
Selección del tema																					
Aprobación del tema																					
Recolección de la bibliografía para el marco teórico																					
Elaboración del proyecto																					
Aprobación del proyecto																					
Procesamiento de la información																					
Aplicación de la propuesta alternativa																					
Presentación y calificación del borrador de tesis																					
Presentación de la tesis para que sea calificada																					
Levantamiento del texto y defensa en privado																					
Levantamiento del artículo científico																					
Sustentación pública de la tesis																					

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
1	Computador	1.500,00	1500,00
5	Libros	60,00	60,00
2	Resmas de papel bond	4,50	9,00
10	Meses de internet	25,00	250,00
10	Meses de transporte	0,30	120,00
1	Memoria electrónica	15,00	15,00
300	fotocopias	0,05	15,00
9	Anillados	1,00	9,00
	Imprevistos	100,00	100,00
	Total de Gastos		2078,00

Todos los gastos serán asumidos por la investigadora

i. BIBLIOGRAFÍA

Asociación Americana De Psicología. 2010. Manual de Publicaciones. Versión abreviada, segunda edición D. R. Editorial El Manual Moderno S. A. de C. V.

Documento de archivo de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”. (s.f).

Compendio de la Ciencia de la Educación. México D. F. EDITORIAL GRIJALBO, S.A.

Paredes, W. Bejarano, J. (2012). Técnicas de Estudio e Investigación. Segunda Edición. Perú. Imprenta Unión.

ICE. (2014). Técnicas de Comunicación Oral. Colección: “Desarrollo personal y laboral”. Edición N° 2. San José. ICE Relaciones Públicas / Dirección de Comunicación Corporativa.

Reyes, S. y Sempértegui, A. (2008). Técnicas de Aprendizaje Activo. Loja. Creativa.

Araujo, B. (2010). ¿Cómo desarrollar destrezas con criterio de desempeño? Libro 2. Quito. Grupo Santillana S. A. Impreso en C. A. El Universo.

Cortijo, R. (2010). ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación? Quito. Libro 1. Grupo Santillana S. A. Impreso en C. A. El Universo.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la educación General Básica. 5to. Año. Quito. Impresión: Versión Web.

Ministerio de Educación y Cultura, (1996). *Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación Básica*. Quito. Consejo Nacional de Educación - Ministerio de Educación y Cultura.

Álvarez de Zaya, R. (1997). *Hacia un currículum integral y contextualizado*, Editorial Universitaria Honduras.

Villarreal, L. (2011). *Guía de aplicación curricular. Libro 7: El área de Estudios Sociales en el nuevo currículo del 2010*. Grupo editorial Norma. Impresión: GRUPO EL COMECIO C.A.

OTROS ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRUEBA DE CONOCIMIENTO

Estimado (a) Estudiante: Reciba un cordial saludo, y a su vez solicitarle responda a las siguientes interrogantes que tienen como objetivo contribuir en la elaboración de mi proyecto de Tesis.

1. Datos Informativos:

Escuela: “Lauro Damerval Ayora” N° 2

Quinto Año, paralelo “A”

Niña () Niño ()

2. Datos de soporte:

a) Marque la respuesta que considera sea la correcta: Una técnica de aprendizaje es:

Un conjunto de herramientas que ayudan a mejorar el proceso de estudio y rendimiento del estudiante

Sirve a los maestros para enseñar las materias

Sirve a los maestros para motivar el aprendizaje de los estudiantes

b) Marque la respuesta que considera sea la correcta: Las destrezas con criterio de desempeño sirven para:

Mejorar el rendimiento académico del estudiante

Solucionar problemas cotidianos

Ninguna de las dos

c) En el desarrollo de las clases su maestro utiliza las siguientes técnicas:

Interpretar símbolos en un mapa Sí () No ()

Hacer un informe escrito	Sí	()	No	()
Organizadores gráficos	Sí	()	No	()
Analizar estadísticas económicas	Sí	()	No	()
Otras:		()		

d) Considera usted que las técnicas de aprendizaje activo ayudan al dominio de las destrezas con criterio de desempeño

Sí () No () En parte ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimado (a) Docente: Reciba un cordial saludo, y a su vez solicitarle responda a las siguientes interrogantes que tienen como objetivo contribuir en la elaboración de mi proyecto de Tesis.

1. Datos Informativos:

Escuela: “Lauro Damerval Ayora” N° 2

Quinto Año, paralelo “A”

Tiempo de experiencia docente: ()

2. Datos de soporte:

b) Las técnicas de aprendizaje activo son:

.....
.....
.....

c) Las destrezas con criterio de desempeño sirven para:

.....
.....
.....

d) ¿En el proceso de enseñanza aprendizaje utiliza técnicas de aprendizaje activo para dominio de las destrezas con criterio de desempeño del N° 5, de Estudios Sociales: América Latina, nuestra región?

Sí () No () A veces ()

e) En caso de ser positiva su respuesta cite las técnicas de aprendizaje activo que usted utiliza:

.....
.....
.....

f) Considera usted que las técnicas de aprendizaje activo ayudan al dominio de las destrezas con criterio de desempeño

Sí () No () En parte ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

En calidad de estudiante del VIII módulo de Educación Básica, me encuentro realizando el proyecto denominado TÉCNICAS DE ENSEÑANZA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN EL BLOQUE N° 5 DENOMINADO “AMÉRICA LATINA” DEL ARTE DE CIENCIAS SOCIALES, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N° 2 DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015. Para lo cual le solicito de la manera más comedida se digne en contestar el siguiente cuestionario.

a) ¿Las clases impartidas por tu docente son adecuadas para tu aprendizaje?

Si ()

No ()

b) ¿Tu docente hace uso de técnicas activas para impartir clases?

Si ()

No ()

c) Señala las técnicas activas que utiliza tu docente para la enseñanza en el aula.

Dramatizaciones ()

Juegos ()

Juegos mentales ()

Subrayado ()

Dinámicas ()

Sopa de letras ()

Crucigramas ()

Otras ()

d) Señala que tipo de material didáctico utiliza su docente para el desarrollo de destrezas dentro del salón de clases

Convencionales: Libros, fotocopias, periódicos, documentos. ()

Audiovisuales: diapositivas, películas, videos, programas de Tv. ()

Tecnológicas: correo electrónico, chat, foros, clases online. ()

e) Las técnicas utilizadas por tu docente ¿contribuyen al desarrollo de destrezas en el área de ciencias sociales?

Sí () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimado (a) Docente: Reciba un cordial saludo, y a su vez solicitarle responda a las siguientes interrogantes que tienen como objetivo contribuir en la elaboración de mi proyecto de Tesis.

Datos de soporte:

a) Al impartir clases ¿usted hace uso de técnicas de enseñanza activa?

.....
.....

b) ¿Considera usted que el uso de técnicas de enseñanza activa influye en el desarrollo de destrezas en sus alumnos?

.....
.....

c) Señale ¿Qué material didáctico es apropiado para desarrollar destrezas de aprendizajes en los alumnos?

Convencionales: Libros, fotocopias, periódicos, documentos. ()

Audiovisuales: diapositivas, películas, videos, programas de Tv. ()

Tecnológicas: correo electrónico, chat, foros, clases online. ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	¡Error! Marcador no definido.vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	2
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLES) SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN.....	5
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	9
Destrezas con criterio de desempeño	9
Las destrezas en el mundo del trabajo.....	10
Las destrezas en el sistema educativo ecuatoriano.....	11
Características de la Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación General Básica.....	12
¿Cuál es el cambio en el sistema educativo ecuatoriano?.....	13
Lo que plantea el actual referente curricular.....	14
Niveles de complejidad de las destrezas.....	14
¿Qué es diagnóstico?.....	15
¿Qué es el estudio?.....	17
¿Cómo se diagnostica el aprendizaje?.....	17
Definiciones del aprendizaje.....	18
Tipos de aprendizaje.....	19
Definiciones de Técnicas de aprendizaje:	21
Tipos de Técnicas de Aprendizaje Activo	22
Técnicas de aprendizaje para Estudios sociales.....	31
Una nueva forma de enseñanza.....	36
Aplicar modelos de técnicas de aprendizaje activo para el dominio de las destrezas con criterio de desempeño.....	37

Taller educativo: Definición del taller	37
Estructura de los talleres	38
Pasos para realizar los talleres	38
VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LAS ALTERNATIVAS.	42
e. MATERIALES Y MÉTODOS	61
f. RESULTADOS	76
g. DISCUSIÓN	84
h. CONCLUSIONES	92
i. RECOMENDACIONES.....	93
j. BIBLIOGRAFÍA.....	94
k. ANEXOS	97
a. TEMA:	98
b. PROBLEMÁTICA	99
c. JUSTIFICACIÓN.....	103
d. OBJETIVOS	105
e. MARCO TEORICO	106
f. METODOLOGÍA.....	159
g. CRONOGRAMA.....	167
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	168
i. BIBLIOGRAFÍA	
.....	169
ÍNDICE.....	178