



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO PARALELO B EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA SUCRE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

AUTORA Cecilia Maricela Abad Berrú

DIRECTORA Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

DRA. ESTHELA MARINA PADILLA BUELE, MG. SC. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA

Haber asesorado y monitoreado con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis intitulado **ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO PARALELO B EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA SUCRE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014-2015** de autoría de la señorita Cecilia Maricela Abad Berrú.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos, el marco teórico, sustenta adecuadamente las variables del problema. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente. El análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y los lineamientos de la redacción científica, conformado con un texto con adecuado discurso y secuencia por lo puntualizado autorizo la presentación del informe de tesis ante organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para la graduación.

Loja, 07 de agosto del 2015.



.....
Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Cecilia Maricela Abad Berrú, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Cecilia Maricela Abad Berrú

Firma: 

Cédula: 1105636672

Fecha: Loja, 15 julio del 2016

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **Cecilia Maricela Abad Berrú**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada: **ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO PARALELO B EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA SUCRE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014-2015**, requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los quince días del mes de días del mes de julio del dos mil dieciséis.

Firma:


.....

Autora:

Cecilia Maricela Abad Berrú

Cédula:

1105636672

Dirección:

Loja, Barrio Belén, Calle Isidro Ayora.

Correo electrónico:

cecimar2891@gmail.com

Celular:

0981070527

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis: Dra. Esthela Marina Padilla Buele. Mg. Sc.

Presidente: Dr. José Luis Arévalo Torres Mg. Sc.

Primer Vocal: Lic. Sabina Marlene Gordillo Mera Mg. Sc.

Segunda Vocal: Lic. Diana Vilela Honores Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación y especialmente a la Carrera de Educación Básica, por brindarme los conocimientos y la experiencia necesaria para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

A la Directora de Tesis, Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc, quien me guió y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad; y, así lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la escuela Filomena Mora de Carrión del Barrio San José, Parroquia Sucre Cantón y Provincia de Loja, por haberme brindado su valiosa colaboración para poder realizar el presente trabajo investigativo.

Autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo que es muestra de esfuerzo y dedicación primeramente a Dios, mi eterno compañero a mis padres y hermanos quienes son su bondad y cariño me han dado todo el apoyo moral y económico que he necesitado para culminar este trabajo.

Autora

MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

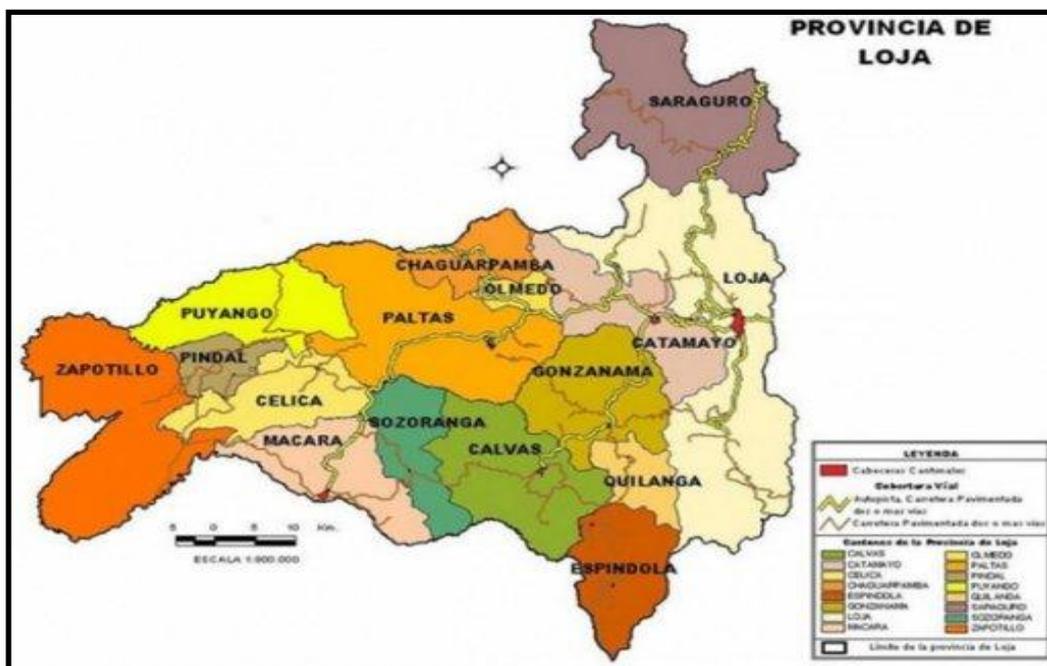
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO/ COMUNIDAD		
TESIS	Cecilia Maricela Abad Berrú ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO PARALELO B EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA SUCRE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	SAN JOSÉ	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

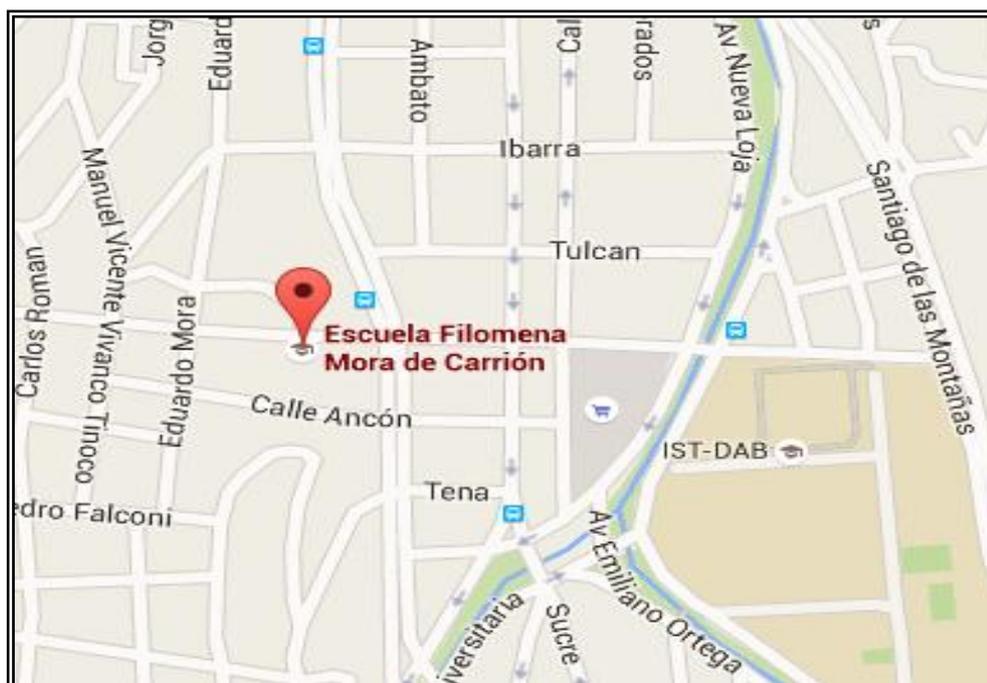
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA “FILOMENA MORA DE CARRIÓN”



ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLES) SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO PARALELO B EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA SUCRE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

b. RESUMEN

La presente investigación titulada **Estrategias para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado paralelo B en el Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Filomena Mora de Carrión, Barrio San José, Parroquia Sucre Cantón y Provincia de Loja. periodo académico 2014-2015**, con el objetivo general de aplicar estrategias para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado paralelo B de la unidad educativa Filomena Mora de Carrión Barrio San José de la ciudad de Loja, periodo académico 2014-2015, la presente investigación es de tipo descriptivo y pre-experimental, en la que se utilizó los métodos descriptivo, comprensivo, científico, analítico, sintético, con la técnica de la observación directa y la aplicación de una encuesta para el docente y los 25 estudiantes. En el trabajo investigativo intervinieron talentos humanos: un docente y veinticinco estudiantes con la finalidad de obtener la información oportuna, para el desarrollo de la investigación, obteniendo como resultado que los estudiantes desconocen el concepto de estrategias, manifiestan que no trabajan con técnicas adecuadas, tampoco tienen el hábito de lectura y que no utilizan el material necesario tanto en la lectura y escritura. Se concluye que la aplicación de estrategias para mejorar la lecto-escritura es de suma importancia para fortalecer aprendizajes significativos en los alumnos y despertar en ellos el interés por la lectura y escritura.

SUMMARY

The present research named STRATEGIES TO IMPROVE READING-WRITING IN THE STUDENTS OF FOURTH YEAR PARALEL B INTO THE LANGUAGE AND LITERATURE AREA OF FILOMENA CARRIÓN EDUCATIONAL UNIT, San José neighborhood, Sucre parish, Loja City and Province. Academic year 2014-2015, with the general objective to apply strategies to improve the reading-writing in the students of fourth year Paralel B of Filomena Mora de Carrión Educational Unit, San José neighborhood of Loja city, academic year 2014-2015, this research is descriptive and quasi experimental kind in which were used the comprehensive, analytical, synthetic methods, with direct observation technique and applying a survey to teacher and students, in order to get the opportune information, for the research development, getting as result that students unknown the concept about method, they express they don't work with suitable techniques, they neither have reading habit and they don't use the necessary material. In the researching work participated human resources; 1 teacher and 25 students, it is to conclude that applying Strategies to improve the reading-writing are very important to fortify meaningful learning in the students and encourage them to feel interest in the reading and writing.

c. INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas poseen habilidades sobre estrategias muy importantes como es la lecto-escritura, razón por la cual los docentes deben potenciar las estrategias para mejorar la lecto-escritura estas juegan un papel trascendental dentro del aula con la finalidad de desarrollar sus habilidades y por ende fomentar un aprendizaje duradero. el problema de esta investigación tiene como enunciado ¿De qué manera las estrategias mejoran la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado paralelo B en el área de Lengua y Literatura de la unidad educativa Filomena Mora de Carrión en la ciudad de Loja barrio San José, Parroquia Sucre Cantón y Provincia de Loja. Periodo académico 2014-2015?

Mediante un diagnóstico realizado a los niños y docente de la Escuela Filomena Mora de Carrión se pudo detectar que el docente no utiliza estrategias para mejorar la lecto-escritura; razón por la cual se planteó la presente investigación; **ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO PARALELO B EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA SUCRE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.**

Para su cumplimiento se han propuesto objetivos específicos como: comprender la fundamentación teórica sobre estrategias para mejorar la lecto-escritura, diagnosticar deficiencias y obsolescencias de la leco-escritura en los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, diseñar un modelo de estrategias para mejorar la lecto-escritura, aplicar un modelo de estrategias para mejorar la lecto-escritura, y por último valorar la efectividad del modelo de estrategias para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del área de Lengua y Literatura del cuarto grado de la Unidad Educativa Filomena Mora de Carrión en la Ciudad de Loja Barrio San José, Parroquia Sucre Cantón y Provincia de Loja. Periodo académico 2014-2015. Los cuales permitieron verificar y valorar los resultados que afianzan el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes y fortalecer esta investigación.

Los métodos que se aplicaron en este trabajo investigativo se enmarcaron en tres áreas: teórico - diagnóstico; diseño y planificación de la alternativa; y evaluación y valoración de la efectividad de la alternativa planteada.

La metodología aplicada para el desarrollo de esta investigación fue el método comprensivo permitiendo entender la importancia que tiene el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes, el método analítico me ayudó a conocer los diferentes beneficios que presenta la utilización de estrategias, el método sintético se lo utilizó al momento de resumir las diferentes estrategias que existen las cuales son necesarias para mejorar la lecto-escritura, con el método diagnóstico participativo se detectó las deficiencias en la lecto-escritura de los estudiantes, el método de modelo o proactivo enunció todas las estrategias que se utilizó para el desarrollo de los talleres y mejorar la lecto-escritura en los estudiantes, el método de taller ayudó en la aplicación de las estrategias para mejorar la lecto-escritura y la evaluación para realizar el pre-test, post-test y conocer los resultados.

Con la utilización de la técnica de observación directa y la aplicación de una encuesta para el docente y estudiantes me ayudó a obtener la información pertinente para llevar a cabo el desarrollo de esta investigación.

El informe de la investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Art. 151 del REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia comprende: Título que identifica el trabajo; resumen en castellano y traducido al inglés que da cuenta del objeto de estudio; introducción que expresa una síntesis del trabajo de investigación; revisión de literatura conformados por los elementos teóricos y científicos de las variables intervinientes en la investigación; materiales y métodos que describen los recursos utilizados; resultados en donde se describen, analizan e interpretan los aspectos evaluados conforme a la guía de observación y los test aplicados a los alumnos y la encuesta aplicada al docente; discusión se basa en el objetivo de diagnóstico y aplicación; conclusiones es a lo que se ha llega luego de haber realizado el trabajo investigativo; recomendaciones se las realiza basándose en las conclusiones planteadas; bibliografía hace referencia a las bibliográficas de donde se tomó la información respectiva para la revisión de la literatura; anexos donde se incluye el

proyecto y los instrumentos que se aplican en la investigación de campo; índice es el contenido junto con el número de página en el que aparecen y son colocados.

El presente informe incluye la revisión de literatura donde se expone referentes teóricos como: definiciones, características, principios del desarrollo de la lecto-escritura, componentes, factores, dificultades. Al aplicar los talleres mediante la correlación de Pearson, de los datos correspondientes del pre y post test existió un promedio de correlación alta lo cual indica que los estudiantes obtuvieron aprendizajes significativos con la alternativa aplicada, mejorando así la lecto-escritura.

En cuanto a los resultados, la información empírica es organizada estadísticamente, analizada e interpretada bajo referentes del marco conceptual anteriormente estructurado. De esta manera se continúa con la discusión de resultados con principios, relaciones y generalizaciones de los resultados, tomando en cuenta los objetivos específicos planteados.

Por lo que se ha llegado a las siguientes conclusiones: que el docente no conoce sobre las estrategias que se debe utilizar para mejorar la lecto-escritura, se diagnosticó que su la mayoría de los estudiantes tienen problemas, existen varias estrategias con la debida fundamentación teórica y ordenada, hay que mencionar que con la aplicación de los talleres se logró que los estudiantes mejoren la lecto-escritura comprobado mediante la correlación de Pearson.

Consecuentemente se recomienda al docente, una vez aplicados los talleres que haga uso de los mismos durante las clases de Lengua y Literatura, ya que son muy importante para que el estudiante despierte el interés tanto por la lectura y escritura, consiguiendo en los alumnos aprendizajes significativos y por ende fortalezcan las diversas habilidades que cada uno posee.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Lecto-escritura.

Antecedentes Históricos de la Lecto-escritura.

De acuerdo a Roland (2010) “La lecto-escritura por lo general se realiza siguiendo la aparición de la escritura que, sin lugar a duda, marca una época trascendental para la humanidad como es su entrada a la historia precisamente por el uso de la escritura” (p. 54).

Así mismo Roland (2010) indica que:

La escritura ha significado una revolución en el lenguaje y en el psiquismo y, con ello, en la misma evolución humana, ya que es una "segunda memoria" para el ser humano, además de la biológica ubicada en el cerebro. Pero como la escritura es indisoluble de la lectura debemos suponer que su aparición es casi simultánea, ya que es lógico que los antiguos ideólogos de los primeros sistemas de escritura tenían a su vez discípulos a quienes instruían de modo que estos puedan interpretar los mensajes que dejaban escritos en diferentes formas. (p. 56)

Desde esta perspectiva, lo mencionado es parte de la historia de la lecto-escritura también lo es el hecho de que la enseñanza de la lectura ha sido de transmisión generacional que se ha venido dando a lo largo de la historia, de modo que los alfabetos que utilizamos en la actualidad son el resultado de miles de años de enseñanza y evolución lingüística que cada día se dan con el pasar del tiempo; donde el ser humano debe estar presto para poderlo entender y usarlo correctamente en su diario vivir.

Definición

Según Arnold (2011), la lecto-escritura es “Un proceso y una estrategia, como proceso utilizada para acercarnos a la comprensión del texto; y, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y utilizada como un sistema de comunicación y metacognición integrado” (p.64).

Para Gómez (2010):

La lectura y escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar. (p. 67)

La lecto-escritura es una habilidad que todos poseemos. Se la puede utilizar como proceso para tener una mejor comprensión de un texto; y como estrategia se la utiliza para lograr una correcta comunicación con los seres humanos. La lectura por lo general la necesitamos para adquirir información y la escritura para transmitir diferente tipo de información.

Sobre la base de las consideraciones anteriores de la lecto-escritura, es un medio para adquirir información y la escritura es un espacio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social, ya que se lee para saber, comprender, reflexionar y compartir con los que nos rodean, permitiendo complementar el proceso de la lectura, esta será la conceptualización que se utilizará en el desarrollo de este estudio.

La lecto-escritura es una herramienta educativa valiosa no solo para los niños sino también para los jóvenes de escuela intermedia y superior. Presenta un sinnúmero de alternativas educativas válidas y sencillas que se puede utilizar.

La lectura y escritura cumplen un proceso fundamental en el desarrollo y maduración de los niños, por tal motivo es tan importante crear el hábito de leer en sus hijos desde una edad temprana, ya que existe una estrecha relación entre lectura y rendimiento escolar que posteriormente se verán sus reflejados.

Importancia de la lecto-escritura.

Se toma en cuenta el aporte de Arada (2011) quien menciona que:

La lectura y escritura, cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementa una mejor

expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía, es indispensable para el estudiante ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis. (p.5)

También se considera a Chachalo (2012) quien aporta lo siguiente:

Se considera a la lectoescritura la base principal, cuando inicia la educación toda persona y mucho más en el nivel preescolar que es el sitio donde se forman las bases y simientes, es cuando inicia la formación de los niños, observándose buenos resultados por el trabajo que se hace. (p. 2)

Lo contradictorio es que después de ese período es donde empiezan a decaer los niños, entonces el trabajo que se hace en los inicios es sumamente importante, puesto que si hay trabajo en el inicio ya nos podemos imaginar cómo serían los posteriores procesos.

La lectoescritura es la base fundamental para que el ser humano inicial su educación especialmente al inicio de sus estudios es primordial formarse bien en este ámbito ya que de esto depende para que logre un buen desarrollo de la lectoescritura. Si el estudiante desarrolla correctamente esta temática va incrementar su capacidad lectora, aumenta su vocabulario, fluidez al momento de dialogar.

Todo lo anterior, concerniente a la lectura y escritura puedo manifestar que para el ser humano es la base fundamental al momento de iniciar sus estudios, ya que tanto la lectura y escritura conforman la base principal para ir desarrollando la lectoescritura con el pasar de tiempo, si el estudiante logra correctamente desarrollar estas dos habilidades no tendrá dificultades a la hora de dialogar con los de su alrededor y se convertirá en un ente crítico de la sociedad.

La importancia que tiene el proceso de la lectoescritura en nuestra sociedad, hace que los docentes tengan la responsabilidad de continuar actualizándose en nuestra tarea, y así llegar a ser críticos/as, reflexivos/as y competentes en el que hacer pedagógico.

Sólo de este modo, seremos capaces de elaborar situaciones conflictivas, a partir de las cuales los niños y las niñas podrán construir sus propios conocimientos. Sin

descuidar que ellos y ellas tienen un papel tan importante como el nuestro en durante el desarrollo de clases.

Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de la lecto-escritura.

Según Argilaga (1999) considera las siguientes:

Tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.

Anticipar a los alumnos a los temas que se trabajará es importante que el enseñante lo comunique y lo anticipe, sobre qué asunto se escribirá y en qué aspectos se incidirá.

Tener en cuenta la motivación e intereses de los alumnos.

Facilita la interacción alumno docente o viceversa.

Plantear actividades de lectura y escritura con sentido, facilitando la interacción, el trabajo cooperativo; actividades en grupo individuales.

Aprovechar errores.

Ofrecer modelos. (p. 16)

Tomar en cuenta todos los conocimientos previos que tengan los estudiantes antes de iniciar a desarrollar un tema de clases, es necesario mencionar a los estudiantes los temas que se van a trabajar con la finalidad de que vayan teniendo una noción de que se trata; siempre hay que realizar una motivación al inicio de la clase y tener en cuenta sus intereses, así mismo el docente fomentará la interacción tanto alumnos profesor o viceversa, y por último para que haya un buen ambiente de trabajo en el salón de clases el docente debe plantear actividades de lecto-escritura donde el estudiante le sea fácil la interacción con sus compañeros, trabajo en grupo, temas de fácil comprensión dependiendo del grado de vocabulario que posean.

Si tomamos en cuenta, las recomendaciones planteadas por Argilaga son de gran importancia ya que cada una cumple un papel fundamental en el mejoramiento de la lecto-escritura. Todas estas recomendaciones metodológicas complementan los requisitos necesarios para llevar a cabo buen trabajo en un salón de clases; es importante que el docente tome en cuenta cualquier tipo de conocimiento que tengan los alumnos al momento de llevar a cabo una clase, con la finalidad de guiarlos en lo que se va a trabajar, realizar una motivación previa para que el alumno tenga un interés por la

clase , también se planteará actividades donde los estudiantes se sientan cómodos, motivados a la hora de trabajar, para poder alcanzar el objetivo propuesto en este caso mejorar la lecto-escritura. Todas estas recomendaciones metodológicas se las debe poner en práctica para obtener un mejor aprendizaje en la lectura y escritura.

El aprendizaje de la lecto-escritura. Leer y escribir, dos procesos muy relacionados.

Diez et al, (2000), menciona:

La lectura y escritura son dos actividades complejas, que como todos sabemos, resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Tanto la lectura como escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados; es decir, que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea. (p. 11)

Evidentemente la lectura y escritura son actividades de fácil comprensión, pero de gran necesidad para poder llegar a los diferentes saberes que forman una cultura.

Tanto la lectura y escritura son procesos que el ser humano los va interpretando con la finalidad de ir ampliando nuestro conocimiento que posteriormente nos va a servir para interrelacionarnos con la humanidad que nos rodea día a día.

Aprender a escribir y leer son dos procesos muy relacionados, ya que son dos actividades de difícil comprensión, pero que son muy necesarias para formar parte de una cultura. La lectura y escritura son procesos que se los interpreta para ir construyendo y ampliando nuestros conocimientos con las personas que están a nuestro alrededor, así mismo son actividades compleja permitiéndole al ser humanos relacionarse ante la sociedad y con el pasar del tiempo ayudan a ampliar sus conocimientos.

Principios de desarrollo de la lectura y escritura.

En su trabajo de tesis Montenegro y Montenegro (2010) aportan que estos son “Factores orgánicos, factores mentales, factores psico-afectivos, factores socio-culturales, factores familiares y factores escolares” (p.47).

Cada factor cumple con una función, los orgánicos tienen que ver con la salud en general del individuo, los mentales hacen referencia al desarrollo de la memoria, capacidad de análisis y principalmente la capacidad de razonamiento; psico-afectivos, tienen que ver con la salud mental, conducta y la estructura de la personalidad en el niño, socio-culturales tienen relación con el grado de madurez del educando ya que de acuerdo a este su aprendizaje será positivo, familiares su madurez va a depender de acuerdo a la relación que tenga con sus padres ya que la familia es el ejemplo de convivencia diaria a seguir y por último tenemos los escolares se refieren a la administración escolar.

Se observa claramente, los factores que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura son importantes para mejorar este proceso; por tanto los orgánicos son necesarios para ayudar a desarrollar la memoria y en especial al nivel de razonamiento, los psico-afectivos tiene que ver en lo concerniente a la salud mental y formación de la personalidad del educando, los socio-culturales se relacionan directamente con el grado de madurez para asimilar los conocimientos impartidos por su docente, familiares hacen mención a la relación que tienen con sus padres y para que exista un buen aprendizaje de la lecto-escritura es necesario los factores escolares que hacen que el alumno se sienta cómodo de acuerdo a la atención que le brinde la institución educativa.

Todos estos factores van encaminados a mejorar la lecto-escritura, que se los debe usar de acuerdo al nivel de edad de los estudiantes con la finalidad de no tener ningún problema al momento de aplicarlos.

Fases de la lecto-escritura.

Tomando como referencia los aportes de Linan (2013) sobre las fases de este proceso, se considera lo siguiente:

Fase Pre alfabética; cuyo propósito es asegurar el desarrollo continuo de los cuatro procesos educativos; desarrollando destrezas y habilidades necesarias para leer y escribir.

Fase Alfabética Inicial: los niños y niñas aprender a leer, considerándolo como un proceso necesario que requiere instrucción y materiales especializados, y requiere práctica.

Fase Alfabética establecida: Abarca componentes como: vocabulario, fluidez, comprensión y conocimiento de conceptos.

Fase universal: De siete a ocho años en estas edades el alumno puede leer dibujos significativos, figurativos, fonemas, sílabas, palabras, sintagmas y frases. (pp. 35-36)

Cada fase en el niño es importante porque lo ayudó a desarrollar de una forma ordenada la lecto-escritura en la fase pre alfabética por ejemplo asegurará que el niño desarrolle destrezas y habilidades tanto para leer y escribir, en la alfabética inicial el educando ya lee interpretándolo proceso que va a necesitar de práctica para ir mejorando con el pasar del tiempo; la fase alfabética establecida aquí el niño ya obtendrá conocimientos más amplios como vocabulario, comprensión de conceptos con mayor facilidad; para finalizar tenemos la Universal que se la práctica por lo general en niños de ocho años , donde el educando ya tiene conocimientos más avanzados por ejemplo dibujos palabras frases, sintagmas.

Es evidente entonces, que las fases de lecto-escritura mencionadas por Linan, cumplen un papel fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en especial para mejorar la temática mencionada anteriormente. Cada fase tiene su propósito donde los niños van adquirir destrezas y habilidades tanto lectoras y escritoras con la guía adecuada del docente de aula, para que al momento de poner en práctica la fase universal el niño ya tenga conocimientos básicos de los que se quiere lograr en este caso mejorar la lectoescritura.

Condiciones que deben reunir los materiales para la enseñanza de la lecto-escritura.

De acuerdo a Espinosa (1998) expresa:

Que siempre este dirigido, expuesto a los niños, a su psicología, capacidad cognoscitiva, gustos e intereses.

Que los niños puedan observarlo palparlo para que tengan mayor interés en trabajar.

Que posibilite al lector entablar múltiples relaciones con el contenido que lo involucren intelectual y afectivamente, motivándolo para que, por una parte, sienta curiosidad por lo que el libro le cuenta y para que se identifique con sus vivencias y experiencias inmediatas. (pp. 38 – 39)

A la hora de desarrollar un tema de clase el alumno puede dar, emitir sus respectivas opiniones y aún más que sienta la curiosidad por lo que se está tratando con la finalidad que pueda relacionarlo con sus vivencias; es decir, que su lenguaje muestre un estilo ágil, ameno pero a la vez bien elaborado, siendo el reflejo de su talento pedagógico o literario. Además el lenguaje utilizado por el profesor debe ser sencillo, claro, preciso para que el niño pueda entenderlo con facilidad, tomando en cuenta el grado de conocimiento de sus alumnos.

Métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Según Díaz (2007) considera los siguientes:

Métodos Analíticos acto global, se basa en reconocer de manera global la palabra u oración para posteriormente conocer lo que es la letra.

Métodos sintéticos lo fundamental es la relación entre lo oral y lo escrito, es decir entre sonido y grafía. Este método parte de lo particular a lo general. (p. 34)

Componentes de la Lecto-escritura.

Para Stratton (como se citó en Centro de Investigación y Documentación Educativa CIDE, 2007) son los siguientes:

Leer en voz alta. Leer en voz alta es sumamente beneficioso para los niños para que disfruten y tengan éxito en la lectura.

El concepto de símbolo. El niño va a entender que un conjunto de letras posteriormente va a formar palabras y que cada una tendrá su respectivo significado.

Escritura emergente. Los niños y niñas desarrollan una conciencia de la escritura y van construyendo conceptos referidos a lo escrito.

Entornos lecto-escritores. Cada niño y cada niña construyen el concepto de lectoescritura de forma interna, los entornos en que se desarrollan están muy implicados en este aprendizaje. (pp. 19 - 20)

DIAGNOSTICAR ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO.

Concepto de diagnóstico

Con respecto a diagnóstico Rodríguez (2007) indica “El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis” (p.2). Desde esta perspectiva el diagnóstico consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles, se lo realiza con la finalidad de conseguir información de algo que se quiere investigar.

En conclusión se puede afirmar que el diagnóstico va a permitir obtener información de forma ordenada, posteriormente deducir las respectivas conclusiones para finalizar con el trabajo de investigación.

Características de un diagnóstico.

De acuerdo a Rojas (2010) estas son:

Para que sea considerado un buen diagnóstico debe ser:

Preciso: permite conocer una situación de forma clara

Significativo: conocimientos nuevos para resolver un problema.

Operativo: se lo realiza en tiempo corto y presenta los resultados rápidamente.

Flexible: permanente un cambio.

Factible: se ha uso de medios disponibles pero escogiendo los mejores.

Estratégico: tiene en cuenta los distintos problemas que tienen los grupos sociales.

Participativo: involucra a las personas relacionadas e interesadas en el problema.

(pp. 9 - 10)

Factores que interviene en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Según Fajardo (2004) señala que estos factores son:

Factores orgánicos; engloba lo concerniente a la salud.

Factores mentales; hacen referencia al desarrollo de la memoria, imaginación, razonamiento.

Factores psico-afectivos; tiene que ver con la salud mental, conducta y personalidad del niño.

Factores familiares; en muchos de los casos depende mucho de la relación con sus padres ya que los son el ejemplo a seguir.

Factores escolares: tiene que ver con toda la administración institución educativa. (pp. 49-50)

Factores psicomotrices básicos para el desarrollo en la lecto-escritura

De acuerdo a Villavicencio (2013) en su trabajo de tesis expone:

Percepción háptica. Involucra un esquema que tiene sus fuentes sensorias ven la modalidad táctil y en la kinestésica. El tocar sugiere un sentido exploratorio. El tocar activo involucra la excitación de esquemas nuevos y cambiantes de la piel.

Tiene que ver con todos los movimientos sensoriales. El tocar nos permite explorar muchas cosas mucho más a los niños.

Concordamos con la percepción háptica, la cual le va a permitir al niño explorar, nuevas cosas, con la finalidad de que el niño se vuelva investigativo, explorador y vaya formando sus propios conocimientos, recordemos que a los niños les encanta conocer cosas nuevas donde los docentes deben aprovecharlo al máximo.

La **kinestésica.** Es la sensibilidad profunda mediante la cual se perciben el movimiento muscular el peso y los distintos segmentos corporales. El objetivo es facilitar al niño que mediante el tacto perciba diferentes cualidades como el frío, calor, lo duro, lo suave liviano, pesado, húmedo, seco, arrugado y liso.

Lateralidad. Es la capacidad del individuo para interpretar direcciones derecha e izquierda. La lateralidad y direccionalidad son aspectos importantes que el maestro debe alcanzar en el período de aprestamiento ya que son vitales en el proceso de lecto-escritura. (pp. 24 - 25)

Cada uno de estos factores psicomotrices está enmarcado en ayudar al niño a mejorar la lecto-escritura, como ya se mencionó están encargados de evidenciar la

manera sensorial del niño, así mismo se profundiza en lo concerniente a que el educando pueda diferenciar los distintos movimientos tales como el peso y corporales así mismo el individuo los va a reconocer.

Dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura.

Es importante detectar tempranamente las dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura. De esta manera, la lecto-escritura es un proceso perceptivo- motriz, que requiere de la integración de funciones visuales, auditivas y motrices.

DISLEXIA

De acuerdo a Valero (2011) manifiesta:

La dislexia no debe ser entendida como una enfermedad, sino que es un problema que afecta a los aprendizajes de la lectura y la escritura. El niño disléxico tiene problemas para aprender las letras y luego usarlas en la lectura y la escritura.

Debe tratarse a tiempo, de lo contrario dificultará el buen rendimiento del niño, no solo cuando se detecta el problema, sino que es posible que lo acompañe en todos sus años de estudio. Sin embargo, es un problema que puede ser solventado.

En realidad, es la materialización de una serie de trastornos como pueden ser: lateralización no definida o mala lateralización, alteraciones en la psicomotricidad (como puede ser la falta de ritmo, equilibrio y conocimiento deficiente del esquema corporal) y trastornos perceptivos o desorientación espacio - temporal. (p. 2)

Según Catts (como se citó en Celdrán & Zamorano), “La dislexia se puede describir como una manifestación de un trastorno en el desarrollo del lenguaje, que aparece en las primeras etapas evolutivas, y que se presenta de forma distinta a lo largo del desarrollo”. (p. 89)

Se concuerda con el autor que la dislexia no se la debe considerar únicamente como un problema si no como una dificultad al momento de aprender a leer y escribir y en especial cuando se hace su uso. Hay que mencionar que a los niños disléxicos se les debe poner mayor interés ya que ellos son los que más necesitan de actividades diferentes, reubicarlos en partes adecuadas en el salón de clases, tareas acorde a su situación que estén viviendo en cuanto a la dislexia.

DISORTOGRAFÍA

Al tratar este problema se considera a Bravo (2002) quien manifiesta que “La disortografía es una dificultad para escribir correctamente el idioma, conforme a normas y reglas convencionales y de acuerdo al nivel escolar alcanzado, es decir implica un mal uso de las reglas ortográficas” (p. 42).

La disortografía depende de la memoria visual de cómo se escriben determinadas palabras y de la consciencia psicolingüística referente al significado de las palabras y a sus relaciones internas en una oración.

Como puede observarse, en la definición de disortografía que es una dificultad al momento de escribir, y más aún cuando se va a emplear las reglas ortográficas, es de gran importancia que el alumno adquiera un nivel de conocimiento profundo en cuanto a las reglas ortográficas con la finalidad de no tener ningún inconveniente al momento de desarrollar un escrito o cualquier otra actividad.

DISGRAFÍA

Según Martínez & Martínez (2013) expresan:

Es la dificultad para adquirir y desarrollar una o más habilidades requeridas para el proceso de expresión escrita (formación de letras, velocidad de escritura, organización espacial de la misma), conocimiento de las reglas gramaticales de la escritura (ortografía, sintaxis), capacidades semánticas (presentación escrita de la información) y capacidad de organización y construcción temática del discurso escrito. (p.65)

La disgrafía implica una inhabilidad para controlar adecuadamente el ritmo y el ordenamiento de la escritura en una línea, a consecuencia de una alteración del proceso psicomotor.

De acuerdo a Valero (2011) manifiesta:

La disgrafía puede deberse a tres grandes causas: alteración neurológica, que incide en el desarrollo de la coordinación viso - motriz; trastornos de la lateralidad, puesto que la capacidad de independencia de las extremidades del tronco suele estar

asociada a los trastornos arriba citados; y el componente emocional: cuando el niño escribe, se reflejan sus tensiones y los problemas afectivos que pueda tener. (p. 8)

La realización de toda grafía (referida al trazo que resulta de un movimiento voluntario y repetible) tiene dos fases. En la primera, el niño debe reconocerla, descubrir su orientación, el tono, sus giros, su direccionalidad. La segunda consiste en hacer de ella un hábito, interiorizarla, apropiarse de ella. Por tanto, la realización de la grafía pasa de ser un acto voluntario, en el cual se pone esfuerzo, a ser un acto automatizado, que sólo requieren mínimo de atención.

Se apoya la versión de Martínez sobre la digrafía, que es un problema al momento de estructurar correctamente un texto, o también existe lentitud en un dictado, desconocimiento de reglas ortográficas para escribir correctamente un texto. Es necesario que el docente poco a poco haga que el alumno tenga conocimientos sobre estos temas con la finalidad de conseguir en el alumno aprendizajes significativos.

Diseñar un modelo de estrategias para mejorar la lecto-escritura.

Naturaleza de las estrategias

De acuerdo a Beltrán (1995) expresa lo siguiente:

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definidas de esta forma general, las estrategias pertenecen a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas. De esa forma se distingue de otra clase de conocimiento, llamado declarativo, que hace referencia a lo que las cosas son.

Los autores han tomado distintas posiciones respecto a las estrategias, así tenemos: Weinstein habla de competencias útiles para el aprendizaje; Weinstein y Mayer interpretan las estrategias como conocimientos o conductas que facilitan la adquisición de nuevos conocimientos; Danserau las define como un conjunto de procesos o pasos para facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información; Derry y Murphy las considera como un conjunto de actividades mentales para facilitar la adquisición de conocimientos. (p. 311)

Se acepta los criterios emitidos por los autores citados en Beltrán, respecto a la naturaleza de las estrategias, cada uno ha emitido su punto de vista, aunque lo hace de diferente manera coincidiendo en que son un conjunto de procesos que se refiere a las diversas actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo en el transcurso de las clases para facilitar y mejorar su aprendizaje; también está desarrollando sus habilidades mentales que poseen con los trabajos que realizan.

Definiciones de Estrategias

Para Salazar (2004), las estrategias son:

El conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van hacer dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de la áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje, en otras palabras proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje. (p. 2)

Según López (2009) menciona:

La estrategia implica una connotación finalista e intencional, toda estrategia ha de ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje; no se trata, por tanto de la aplicación de una técnica concreta. Se trata de un dispositivo de actuación que implica habilidades y destrezas que el aprendiz a de poseer previamente y una serie de técnicas que se aplican en función de las tareas a desarrollar. (p.97)

En educación es recurrente el estudio y práctica de “estrategias metodológicas”, sobre todo orientados al desarrollo de procesos formativos: enseñanza – aprendizaje. En este sentido el Ministerio de Educación (2014) considera “Las estrategias metodológicas son formas de selección, organización (combinación y ordenamiento) y uso de métodos, técnicas y recursos (materiales) orientados hacia el logro de objetivos holísticos, tomando en cuenta y en estrecha relación y coherencia con los contenidos, sujetos (participantes) y contextos” (p. 9).

En el momento de seleccionar, diseñar o usar determinadas estrategias metodológicas deben concretarse en el desarrollo de los momentos metodológicos y no fuera de ellas. En este sentido, queda el desafío de diseñar y sistematizar estrategias metodológicas vinculadas a los momentos metodológicos.

Los criterios de Salazar, López y el Ministerio de Educación sobre sus aportes con respecto a estrategias que hacen referencia a la utilización de varias actividades al mismo tiempo de manera secuencial, planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar. Es decir hacen referencia a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio sirve para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente con los que estén a sus alrededores.

Objetivos de las estrategias Metodológicas.

De acuerdo a Barragán (2014) en su trabajo de tesis señala que las estrategias. Las estrategias metodológicas tienen por objeto de permitir el buen desenvolvimiento son las actividades desarrolladas por el/la maestra dentro del sistema aula, facilitando y orientando de la mejor manera el proceso de enseñanza, ya que a través de ella, la planificación juega un rol preponderante y adecuado en base al grupo a dirigir la actividad, lo cual podría manifestarse que la maestra o maestro se traza una meta al momento de ejecutar una estrategia, para luego una vez planteada y trabajada se espera un logro significativo, que se verá reflejada al momento de realizar una evaluación en el niño, y de esta manera poder realizar un análisis para luego poder tomar los correctivos necesarios y sobre todo reforzar los conocimientos.

Entre los cuales tenemos:

Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y selectivas para fomentar la seguridad y confianza de sí mismo.

Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros para aprender a vivir y a desarrollarse en armonía.

Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyecto, talleres, y actividades lúdicas, para garantizar su progreso como ser humano responsable de su patrimonio cultural.

Expresar, comunicar, ideas, sentimientos y vivencias a los demás en forma responsable.

Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte de la música demostrando interés y participación en las actividades desarrollando su creatividad.

Ser capaz de expresar su entorno a través del lenguaje artístico que permita imaginar, inventar, plasmar desde sus sentimientos.

Se apoya el criterio de Barragán al referirse a los objetivos de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo el docente el principal ente responsable de su ejecución y puesta en práctica, tomando en consideración varios aspectos de sus estudiantes, debido a que todos no son iguales y su ritmo de aprendizaje es diferente; por lo cual debe elegir actividades que le permitan llegar a cada uno de sus estudiantes sin ninguna dificultad, y de esta manera desarrollar habilidades y destrezas que les faciliten el proceso de aprendizaje a lo largo de su formación académica posterior.

El profesor ante las Estrategias de Aprendizaje.

Considerando a Salazar y Retamozo (2004) quienes señalan:

Todos estaríamos de acuerdo en afirmar que nadie puede enseñar lo que no sabe. Si es el profesor el que debe enseñar las estrategias de aprendizaje, es necesario formar profesores estratégicos.

Es decir, profesores que: conocedores de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica plantearse y responder preguntas como: ¿soy capaz de tomar notas sintéticas en una charla o conferencia?, ¿sé cómo ampliar mis conocimientos profesionales?, etc. (p.89)

Lo anterior fundamenta, en que los docentes deben aprender los contenidos de sus asignaturas empleando estrategias de aprendizaje adecuadas, no olvidemos, que en la forma en que los profesores aprenden un tema para enseñarlo a sus alumnos, así lo

enseñaran; y la metodología de enseñanza, influye directamente en la manera en que los alumnos estudian y aprenden de acuerdo a la enseñanza de su maestro. Cada docente debe planificar, evaluar flexiblemente su actuación; es decir plantearse que objetivos quiere conseguir, que conocimientos va a necesitar para alcanzar un buen trabajo, esta están acorde los procedimientos q va a utilizar, si va a tener el tiempo disponible para realizar la actividad planteada, ha conseguido al final de la clase los objetivos propuestos.

Se valora los aportes de estos autores, porque los docentes independientemente del grado de escolarización que se encuentren a cargo, tienen a su responsabilidad facilitar y guiar el aprendizaje de un grupo de seres pensantes, capaces de desarrollar múltiples habilidades y destrezas para beneficio propio; siempre y cuando su docente se encuentre capacitado y en condiciones de aplicar nuevas actividades fuera de lo común para facilitar el proceso educativo, y además que él este siempre consciente que lo que realiza es en beneficio de sus alumnos y alumnas, y en base a lo que se propone alcanzar y obtener.

Clasificación de las estrategias.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre las principales y más importantes podemos mencionar las siguientes:

De acuerdo a Sánchez (2013) quien menciona:

Estrategias socializadoras.- El reconocimiento del colectivo, siendo el eje principal el grupo para el desarrollo de las mismas, destaca la necesidad de reconocimiento de la identidad y del compromiso de los miembros que participan en el grupo.

Estrategias individualizadas. La determinación y especificación para actuar sobre un grupo de personas, con la finalidad de generar aprendizaje participativo desde el reconocimiento de las mismas. Pretenden desarrollar la personalidad autoconciencia, comprensión, autonomía y autoevaluación Incrementa la creatividad, la solución de

problemáticas y la responsabilidad personal. El profesor es el guía, animador y orientador. El alumno es libre y responsable.

Estrategias estructuradas. La combinación y distribución de las estructuras institucionales y la flexibilidad en el desarrollo y organización de sesiones (variables tiempo/espacio).

Estrategias organizativas. Se destacan acciones de distribución, ordenación y clasificación de grupos, de tiempos y de espacios para poder trabajar en la actividad propuesta.

Según Maldonado (2010) considera que se debe establecer cinco grandes clases de estrategias:

Estrategias cognitivas. Hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. La mayoría de estrategias incluidas dentro de esta categoría como las de selección, organización y elaboración de la información constituyen las condiciones cognitivas del aprendizaje.

Estrategias meta cognitivas. Conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje.

Estrategias de manejo de recursos. Son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que constituyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Su finalidad es sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto.

Estrategias de procesamiento de la información. En estas estrategias para la elaboración de ensayos y elaboración de resúmenes, se organiza la información en resúmenes, esquemas y organizadores gráficos.

Estrategias de control de comprensión. Están ligadas a la meta cognición, ya que implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se utilizan y del éxito logrado con ellas, así como aquellas actividades que llevan al estudiante a adaptar la conducta en concordancia.

Estrategias de elaboración. Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Se apoya la clasificación de las estrategias emitidas por estos autores, debido a que cada clase de estrategia y de acuerdo a su uso tiene finalidades diferentes en el proceso de enseñanza – aprendizajes de los estudiantes; además de que se debe considerar la edad escolar y el nivel de maduración intelectual de cada niño y niña para poder poner en marcha las distintas actividades y técnicas que abarcan las estrategias metodológicas en el campo educativo. Además se debe considerar los objetivos que el/la docente se proponen al seleccionar ciertas estrategias de acuerdo a la temática a tratar, para que de esta manera las actividades a ejecutar no sean insignificantes en el proceso educativo o desvíen las verdaderas intenciones educativas del maestro y maestra hacia otras actividades no planificadas.

Ideas para leer y escribir en el siglo XXI.

De acuerdo a Cassany (2004) estas son:

Abrir el aula a la realidad escrita del entorno.

La gran mayoría de escritos de la calle, biblioteca, comunidad, entre en el aula. Que chicos y chicas aprendan a leer y escribir lo que realmente quieren poder hacer, que aprendan a leer lo que van a tener que comprender en su vida, aprendan a escribir lo que el futuro les va a pedir. Que descubran el poder que tiene la lectura y la escritura.

Poner énfasis en el significado y en la interpretación.

Leer significa comprender y escribir, hacer comprender. Importa menos oralizar unas líneas, hacer buena caligrafía o memorizar las reglas de acentuación. Lo bueno es leer y comprender lo que piensan los otros; lo fascinante de escribir es descubrir que los otros pueden leer -y comprender- lo que uno piensa. Finalmente busquemos la manera de que los alumnos gocen leyendo y escribiendo: así descubrirán su utilidad, su sentido y tendrán aprendizajes duraderos.

Leer y escribir en cooperación.

Leer y escribir no son tareas individuales. Sí son procesos mentalmente individuales los actos de reseguir con los ojos un escrito y decodificar el significado de cada palabra o teclear y visualizar en la pantalla una tras otra las letras de una oración. Pero leer y escribir también es interpretar el significado que adquiere una palabra en cada contexto, buscar ideas y organizarlas con coherencia.

Hablar para leer y escribir.

Leer y escribir no son tareas silenciosas. Al compartir con alguien la interpretación de un texto, autores y lectores verbalizan su pensamiento, lo contrastan con otros puntos de vista, lo razonan y justifican. Hablar constituye una poderosa herramienta para construir, negociar y socializar el significado. De la misma manera permite desarrollar los procesos cognitivos implicados en el uso del lenguaje.

Poner énfasis en el proceso.

Leer no consiste únicamente en oralizar o subvocalizar un texto en carrerilla hasta el final; escribir consiste en completar hojas en blanco, comprender exige releer varias veces, intercambiar impresiones, opiniones con otros, revisar las primeras hipótesis, matizar constantemente lo que se entiende. Escribir requiere hacer borradores y correcciones, elaborar ideas personales, adaptarse a cada audiencia.

Leamos y escribamos con los chicos.

Evidentemente los docentes, son los lectores y escritores más expertos que tiene el chico por lo general a su alcance. Pongámonos a leer y a escribir con ellos y para ellos,

sus textos y nuestros textos, mostremos en vivo cómo leemos y entendemos un texto, y también como se equivoca, cómo consultar el diccionario, cómo formular hipótesis y luego las confirmamos o desechamos, cómo releemos y corregimos. Del mismo modo, mostremos cómo se buscan ideas tanto principales y secundarias, cómo se hace un organizador gráfico.

Se considera factibles los criterios emitidos por Cassany al referirse a las principales ideas para leer y escribir, porque en la actualidad el propósito de la lecto-escritura es que los niños y niñas comprenden y se involucren en lo que leen y escriben, para que de esta manera lo utilicen posteriormente y así puedan crear aprendizajes significativos y duraderos, así mismo les permitan resolver algunas situaciones de su diario vivir que se les presente con el pasar del tiempo. Es decir que cada estudiante sea consciente de lo que hace y crea; sin convertirse en un simple espectador del conocimiento y el proceso educativo; sino que sea participe del mismo siempre y cuando con la guía oportuna del docente.

Estrategias para mejorar la lectura.

Diegues y Otte, 2002 señalan:

Lectura independiente.

En cuanto a este tipo de lectura es la que cada alumno lee por sí mismo silenciosamente, con el mínimo apoyo de docente, aquí únicamente actúa el estudiante. Es una actividad que se ha de realizar cuando se ha logrado un cierto nivel de autonomía de la lectura donde el educando pueda realizarlo por sí solo.

Lectura silenciosa.

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra, en efecto, se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a los diferentes propósitos por parte del docente, esta lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura ya que el lector no va a mediatizar el significado porque es de forma oral, de la misma manera no se enfrenta a las exigencias de pronunciación y por último el lector leerá a su propio ritmo.

Lectura Socializadora.

Esta lectura permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva entre compañeros, se puede manifestar que se la desarrolla con el afán de despertar habilidades o compartir intereses con el grupo de trabajo. Esta lectura posee ventajas como por ejemplo: se emplea el tiempo con eficacia, los estudiantes aprenderán unos de otros, comparten diversas experiencias, existe la interacción y comunicación entre estudiantes.

Lectura creadora.

Se la realiza a través de actividades creadoras con la participación del alumnado y guía del docente para luego socializar su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

Lectura Enfocada en el estudio.

Este tipo de lectura suele ser lenta y requiere de mucha atención por parte del lector con la finalidad de entender lo que quiere comunicar el texto.

Lectura Crítica.

Es la lectura que hacemos cuando evaluamos la relevancia de lo que se lee, lo más importante. Es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, etc. Se la debe realizar de forma lenta para entender lo que quiere decir el texto y más aún para poder emitir un juicio de valor sobre lo estudiado.

Lectura Mecánica.

Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas; prácticamente no hay comprensión, donde el alumno tendrá que utilizar su diccionario para despejar sus dudas, y construya su conocimiento.

Lectura Investigativa.

El lector indaga, escudriña, profundiza y ausculta un tópico asignado o de su propio interés, se auxilia mediante apuntes, elaboración de fichas, recopilación de

datos, diagramación de bosquejos, cuadros sinópticos. Para finalmente poder elaborar su trabajo con toda la información que ha sido recolectada.

Lecturas Formativas.

El lector se involucra en la lectura y termina interiorizando normas y convencionalismos sociales, religiosos y políticos, que le serán de gran provecho en su relación con los demás, y más aún al niño que recién está empezando con sus estudios.

Método de cuentos

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.

Este método de cuentos se aprovecha de la curiosidad e imaginación que poseen los niños, para enseñar a leer. Sus creadores fueron, Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase, los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos para los niños. El maestro debe ser un ente entusiasta y tener capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés de las niñas y niños.

Lectura oral.

Leer en voz alta es una actividad que agrada a los niños porque les permite gustar y apreciar el lenguaje en su aspecto sonoro. Además la lectura oral bien realizada es un valioso estímulo para la lectura silenciosa. Sin embargo, generalmente se la práctica muy poco y se la abandona antes de que los alumnos alcancen el grado de fluidez y expresividad que posteriormente la convierten en arte. Se la debe incluir dentro de la programación escolar diaria, de tal manera que todos los alumnos logren leer en forma fluida y expresiva.

Estrategias para mejorar la escritura.

(Camp, Milian, Bigas, Camps & Cabré. 2006) comentan:

La copia.

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad desarrollar su atención, memoria; así mismo fomentar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía. Y lo más importante desarrollar habilidades de escritura que poseen los alumnos.

Resulta oportuno, para que tenga éxito la copia algunas recomendaciones por ejemplo: seleccionar lo que se quiere copiar, que tenga sentido, una extensión moderada de acuerdo al grado que está concurriendo el estudiante, tener en cuenta por qué y para qué copia, lectura silenciosa por parte de los alumnos, corregir en caso de equivocación, etc.

El dictado

Es la única terapia y estrategia para conseguir el dominio de la ortografía, muchas veces se ha dicho que sobre todo el dictado, es el objeto de todos los elogios y de todas las injurias, mientras que para otros es la imagen de la disciplina y del rigor.

El dictado es aún una actividad frecuente que se viene dando en las instituciones, se podría creer que la actividad de escribir al dictado consiste únicamente en transcribir en signos gráficos los elementos fónicos que se perciben auditivamente, o, en otras palabras, escribir palabra a palabra lo que se escucha. Esta temática es una actividad compleja y distinta de la del escritor que usa los signos gráficos para construir que el mismo concibe. Aquí quien escribe debe realizar en primer lugar un proceso de reconstrucción del significado inherente a cualquier actividad de comprensión del lenguaje: ha de entender y retener la estructura del texto dictado, cómo se estructura sintácticamente dicha información para poder identificar las palabras que deberá escribir.

En general el dictado de un texto desconocido y no preparado previamente tiene como objetivo el control de los errores y, por tanto favorece una pedagogía del error.

Enseñanza de la ortografía:

Según el diccionario, la ortografía es el arte de escribir correctamente. Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica para lo cual se cumplen varios pasos: diagnóstico, organizar planes de estudio y recuperación, se planifica unidades de ortografía, cumplir horarios de estudio y evaluar permanente el rendimiento alcanzado.

Existen diferentes procedimientos para la enseñanza de la ortografía, para no ser rutinario, es aconsejable variar los procedimientos de enseñanza con el objetivo de mantener vivo el interés de los educandos. Entre ellos tenemos: un dictado con fines ortográficos, el uso constante del diccionario, los juegos ortográficos con la finalidad de alcanzar un buen nivel ortográfico en los estudiantes. (p. p 90 – 92)

APLICAR UN MODELO DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO.

Definiciones de taller

Para Egg (1999) taller es:

En lo sustancial, el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo. El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor. (p.83)

Los talleres educativos son actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos a realizar un trabajo de investigación, que a su vez apoyarán el aprendizaje, la asimilación y la interpretación de información nueva y mejoraran las falencias que poseen.

Tipos de Taller

Según Ander (como se citó en Betancourt, Guevara & Fueste, 2011) menciona que existen 3 tipos de taller:

Taller Total: Docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, esté es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y programas escolares.

Taller Horizontal: Engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudios. Este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

Taller Vertical: Abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios. (p.134)

Funciones del Taller.

El taller puede realizar tres tipos de funciones según Ander (como se citó en Betancourt, Guevara y Fueste, 2011) los cuales son:

En la docencia: la realización de un trabajo conjunto.

Investigación: se debe conocer la verdad que gira en torno al proyecto que se trabajara y la función que este cumplirá.

Servicio sobre el terreno o campo de trabajo: tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teórico- prácticos para el desempeño profesional de los individuos en sus campos profesionales. (p.87)

Descripción de Talleres

Taller 1.

Tema: El abecedario para mejorar la lecto-escritura.

Estrategia: El abecedario.

Técnicas: Dictado y exposición.

Datos Informativos

Facilitadora: Cecilia Maricela Abad Berrú

Número de participantes: 25

Fecha: 03- 06- 2015.

Tiempo de duración: 80 minutos.

Objetivo:

Organizar información, utilizando el abecedario para recordar, clasificar y encontrar la información en orden alfabético de acuerdo al texto utilizado.

Actividades

- Aplicación del pre-test a los estudiantes, que constará de 4 preguntas.
- Introducción al taller educativo por parte del facilitador.
- Realización de una dinámica “El Pitador”.
- Explicación sobre la metodología mediante entrega de hojas de aplicación donde deban encontrar información con rapidez y ordenar en forma alfabética
- Se conformarán 3 grupos de trabajo de 6 estudiantes y uno de 7 alumnos se dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- Entrega de materiales para la aplicación de informativos que estén ordenado en orden alfabético.
- Aplicación de la metodología de organizar y clasificar información mediante el orden alfabético.
- Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos.
- Evaluación.
- Cierre del taller.

Metodología

En el taller educativo denominado el abecedario para recordar, clasificar y encontrar la información en orden alfabético, se utilizó el siguiente proceso: aplicación de un pre-test, luego dinámica “El Pitador”, utilización de imágenes para introducir al estudiante en la temática, seguidamente mediante el uso de la técnica expositiva, luego de procedió a dar a conocer el contenido de la metodología a utilizarse dentro del

desarrollo del taller, además se entregó material didáctico para la realización de las actividades planteadas y finalmente se aplicó un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitieron la participación activa de los estudiantes.

Recursos

- Hojas de aplicación
- Láminas abecedario
- Niños
- Grabadora

Programación.

- ❖ **07:00 a 07:10** Aplicación del pre-test a los estudiantes, el mismo que consta de 4 preguntas.
- ❖ **07:10 a 07:13** Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ❖ **07:13 a 07: 23** Realización de la dinámica “El Pitador”.
- ❖ **07:23 a 07:35** Explicación sobre la aplicación de la metodología mediante entrega de hojas de aplicación donde deben encontrar información con rapidez y ordenar en orden alfabético.
- ❖ **07:35 a 07:40** Conformación de 3 grupos: 2 de 6 estudiantes y uno de 7 estudiantes y se dio las respectivas instrucciones.
- ❖ **07:40 a 07:45** Entrega de materiales para la aplicación de organizar y clasificar información mediante el orden alfabético.
- ❖ **07:45 a 08:05** Aplicación de la metodología de organizar y clasificar información mediante el orden alfabético.
- ❖ **08:05 a 05:13** Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos
- ❖ **08:13 a 08: 18** La facilitadora dio una retroalimentación de los contenidos desarrollados en el transcurso del taller.
- ❖ **08:18 a 08: 28** Evaluación.
- ❖ **08:28 a 08: 30** Cierre del taller.

Conclusiones

- ✓ Fomentar estrategias en los niños y niñas para afianzar de mejor manera los conocimientos en el área de Lengua y Literatura.
- ✓ Con la aplicación de la estrategia del dictado los estudiantes tienen mayor interés por las clases de Literatura.

Recomendación

- ✓ Se recomienda que el docente realice la estrategia del dictado para mejorar y facilitar la lecto-escritura en los estudiantes y lograr mejores aprendizajes.

Bibliografía

Mena, S. (2014). Lengua y Literatura. Texto para el estudiante. Cuarto Año. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

Fernández, P. (1988). La profesionalización del docente. Madrid: Editorial Escuela Nueva.

Galeón, M. (2001). Dinámicas. Recuperado de <http://yosoyelpandevida.galeon.com/productos860502.html>

Taller 2

Tema: La lectura investigativa en el desarrollo de lo concerniente a la Guía Telefónica.

Estrategia: Lectura Investigativa.

Técnica: Observación directa.

Datos Informativos

Facilitadora: Cecilia Maricela Abad Berrú

Número de participantes: 25

Fecha: 04-06-2015.

Tiempo de duración: 80 minutos.

Objetivo

Utilizar la guía telefónica por medio de la lectura investigativa para encontrar información requerida y valorar la utilización del lenguaje en la pronunciación de las palabras.

Actividades.

- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes, el mismo que consta de 4 preguntas.
- ✓ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ✓ Realización de una dinámica “CAZAR AL RUIDOSO”.
- ✓ Explicación sobre la metodología, saber leer y encontrar información en la guía telefónica correctamente.
- ✓ Entrega de materiales para encontrar información en la guía telefónica.
- ✓ Aplicación de la metodología mediante lo observado y explicado en la guía telefónica.
- ✓ Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos realizados por los estudiantes.
- ✓ Evaluación.
- ✓ Cierre del taller.

Metodología

En el taller educativo denominado la lectura investigativa en el desarrollo de lo concerniente a la Guía Telefónica, deduciendo el significado de palabras fonéticamente con el contexto en una descripción oral, se utilizó el siguiente proceso: aplicación de un pre-test, luego dinámica “cazar al ruidoso”, utilización de la guía telefónica para introducir al estudiante en la temática, seguidamente mediante el uso de la técnica expositiva se procedió a dar a conocer el contenido de la metodología a utilizarse dentro del desarrollo del taller, además se entregó material didáctico para la realización de las actividades planteadas y finalmente se aplicó un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido en el estudiante, todas estas técnicas permitieron la participación activa de los estudiantes y cierre del taller.

Recursos

- Lápiz
- Marcadores de colores
- Alumnos
- Instructora
- Hojas de aplicación.

Programación

- ❖ **11:00 a 11:10** Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes, el mismo que consta de 4 preguntas.
- ❖ **11:10 a 11:13** Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ❖ **11:13 a 11: 23** Realización de una dinámica “CAZAR AL RUIDOSO”.
- ❖ **11:23 a 11:35** Explicación sobre la aplicación de la metodología, describir y pronunciar fonéticamente, gráficos símbolos de personaje animales y paisajes que se encuentran en los gráficos turísticos estructurando las ideas correctamente.
- ❖ **11:40 a 11:45** Entrega de materiales para describir y pronunciar fonéticamente, gráficos símbolos de personaje, animales y paisajes.
- ❖ **11:45 a 12:05** Aplicación de la metodología realizar un paseo por los alrededores de la escuela comentando lo observado y agrupar las tarjetas con los nombres propios y comunes.

- ❖ **12:05 a 12:13** Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos realizados por los estudiantes.
- ❖ **12:13 a 12: 18** Retroalimentación de los contenidos desarrollados en el transcurso del taller.
- ❖ **12:18 a 11: 28** Evaluación.
- ❖ **12:28 a 12: 30** Cierre del taller.

Conclusión

- Trabajar las clases de lengua y literatura utilizando la estrategia de la lectura investigativa con la finalidad de motivar a mejorar la lecto-escritura en los estudiantes y conseguir aprendizajes duraderos

Recomendación

- Se recomienda al docente que utilice la estrategia de la lectura investigativa para motivar y despertar el interés por la lecto-escritura y fortalecer los conocimientos en el área de Lengua y Literatura

Bibliografía

Mena, S. (2014). Lengua y Literatura. Texto para el estudiante. Cuarto Año. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

Galeón, M. (2001). Dinámicas. Recuperado de <http://yosoyelpandevida.galeon.com/productos860502.html>

TALLER 3

Tema: La Fábula a través de la estrategia de la lectura socializadora y la copia.

Estrategia: Lectura socializadora, copia.

Técnica: Exposición.

Datos Informativos

Facilitadora: Cecilia Maricela Abad Berrú.

Número de participantes: 25

Fecha: 08-06-2015.

Tiempo de duración: 80 minutos.

Objetivo

Desarrollar temáticas de lengua y literatura con la utilización de estrategias metodológicas para potenciar y disfrutar aprendiendo a leer mediante fábulas.

Actividades.

- ❖ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes, el mismo que consta de 4 preguntas.
- ❖ Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- ❖ Realización de una dinámica “Ardilla, sal de la cueva”.
- ❖ Explicación sobre la metodología de mediante el desarrollo de estrategias metodológicas del método fonético para potenciar y disfrutar aprendiendo a leer mediante fábulas.
- ❖ Conformación de 5 grupos de trabajo de 5 estudiantes y se les dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- ❖ Entrega de materiales para la aplicación del desarrollo de estrategias metodológicas para potenciar y disfrutar la lectura mediante fábulas.
- ❖ Aplicación de estrategias metodológicas específicas para la potenciar y disfrutar fábulas.
- ❖ Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos realizados por los estudiantes.
- ❖ Evaluación.

❖ Cierre del taller.

Metodología

En el taller educativo denominado desarrollo de estrategias metodológicas para potenciar y disfrutar aprendiendo a leer mediante fábulas, mediante hojas de aplicación donde el alumno debe leer correctamente, potenciar y disfrutar fábulas, se utilizó el siguiente proceso: aplicación de un pre-test, luego dinámica “Ardilla, sal de la cueva”, utilización de imágenes para introducir al estudiante en la temática, seguidamente mediante el uso de la técnica expositiva se procedió a dar a conocer el contenido de la metodología a utilizarse dentro del desarrollo del taller, además se entregó material didáctico para la realización de las actividades planteadas y finalmente se aplicó un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitieron la participación activa de los estudiantes y cierre del taller.

Recursos

- Lápices de madera
- Hojas de aplicación
- Láminas fábulas

Programación.

- **11:00 a 11:10** Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes, el mismo que consta de 4 preguntas.
- **11:10 a 11:13** Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- **11:13 a 11: 23** Realización de una dinámica “Ardilla, sal de la cueva”
- **11:23 a 11:35** Explicación sobre el desarrollo de estrategias metodológicas para potenciar y disfrutar aprendiendo a leer mediante fábulas.
- **11:35 a 11:40** Se conformarán grupos de trabajo de 6 estudiantes y un grupo de 7 alumnos se dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- **11:40 a 11:45** Entrega de materiales para la aplicación del desarrollo de estrategias metodológicas para potenciar y disfrutar la lectura mediante fábulas.
- **11:45 a 12:05** Aplicación estrategias metodológicas específicas para la potenciar y disfrutar fábulas.

- **12:05 a 12:13** Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos realizados por los estudiantes.
- **12:13 a 12: 18** Retroalimentación de los contenidos desarrollados en el transcurso del taller
- **12:18 a 11: 28** Evaluación.
- **12:28 a 12: 30** Cierre del taller.

Conclusiones

- Fomentar las estrategias en los niños y niñas para despertar el interés en los estudiantes a mejorar la lecto-escritura.
- Aplicación de la estrategia de la lectura socializadora y la copia para potenciar un mejor aprendizaje en los estudiantes.

Recomendación

- Se recomienda que el docente realice la estrategia de la lectura socializadora y la copia en los niños para facilitar sus aprendizajes.

Bibliografía

Mena, S. (2014). Lengua y Literatura. Texto para el estudiante. Cuarto Año. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

Galeón, M. (2001). Dinámicas. Recuperado de <http://yosoyelpandevinda.galeon.com/productos860502.html>

TALLER 4

Tema: El cuento mediante la utilización de la estrategia de la Lectura Crítica.

Estrategia: Lectura crítica.

Técnica: exposición.

Datos Informativos

Facilitadora: Cecilia Maricela Abad Berrú

Número de participantes: 25

Fecha: 09-06-2015.

Tiempo de duración: 80 minutos

Objetivo

Facilitar el proceso de la lectoescritura con la aplicación de estrategias metodológicas acorde a las temáticas para comprender, entender, divertir, valorar y analizar los cuentos.

Actividades.

- Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes, el mismo que consta de 4 preguntas.
- Introducción al taller educativo por parte de la facilitadora.
- Realización de una dinámica “Los mensajes”.
- Explicación sobre la metodología de mediante el comprender, entender, divertir, valorar al analizar libros de lectura de cuentos.
- Conformación de 8 grupos de trabajo de 3 estudiantes y uno de 4 alumnos y se dio las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- Entrega de materiales para la aplicación para analizar y comprender libros sobre cuentos.
- Aplicación de la metodología el comprender, entender, divertir, valorar al analizar libros de lectura de cuentos.
- Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos realizados por los estudiantes.
- Evaluación.

- Cierre del taller.

Metodología

En el taller educativo denominado cuentos mediante hojas de aplicación donde el alumno debe comprender, entender, divertir, valorar al analizar libros de cuentos, se utilizó el siguiente proceso: aplicación de un pre-test, luego dinámica “Los mensajes”, utilización de imágenes para introducir al estudiante en la temática, seguidamente mediante el uso de la técnica expositiva se procedió a dar a conocer el contenido de la metodología a utilizarse dentro del desarrollo del taller, además se entregó material didáctico para la realización de las actividades planteadas y finalmente se aplicó un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitirán la participación activa de los estudiantes y cierre del taller.

Recursos

- Lápices de madera
- Hojas de aplicación
- Láminas de cuentos

Programación

- ✓ **11:00 a 11:10** Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes, el mismo que consta de 4 preguntas.
- ✓ **11:10 a 11:13** Introducción al taller educativo por parte del facilitador.
- ✓ **11:13 a 11: 23** Realización de una dinámica “Los mensajes”
- ✓ **11:23 a 11:35** Explicación sobre la metodología de mediante el comprender, entender, divertir, valorar al analizar libros de lectura de cuentos.
- ✓ **11:35 a 11:40** Se conformarán grupos de trabajo de 6 estudiantes y un grupo de 7 alumnos se dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- ✓ **11:40 a 11:45** Entrega de materiales para analizar y comprender libros sobre cuentos.

- ✓ **11:45 a 12:05** Aplicación de la metodología el comprender, entender, divertir, valorar al analizar libros de lectura de cuentos.
- ✓ **12:05 a 12:13** Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos realizados por los estudiantes.
- ✓ **12:13 a 12: 18** Retroalimentación de los contenidos desarrollados en el transcurso del taller.
- ✓ **12:18 a 11: 28** Evaluación.
- ✓ **12:28 a 12: 30** Cierre del taller.

Conclusiones

- Potenciar las estrategias en los niños y niñas para fomentar el interés en el aprendizaje y mejorar la lecto-escritura área de lengua y literatura.
- Utilización de la estrategia de la lectura crítica para fortalecer el aprendizaje y mejorar la lecto-escritura.

Recomendación

- Se recomienda que el docente utilice la estrategia de la lectura crítica para mejorar la lecto-escritura y despertar el interés por las clases de Lengua y Literatura.

Bibliografía

Mena, S. (2014). Lengua y Literatura. Texto para el estudiante. Cuarto Año. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

Galeón, M. (2001). Dinámicas. Recuperado de <http://yosoyelpandevida.galeon.com/productos860502.html>

VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL MODELO DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA.

Para conocer la efectividad de los modelos de la multimedia aplicados en los estudiantes se realizó un pre test y pos test

Pre test.

Según Pujals, da a conocer que: “El pre test es un conjunto de procedimientos que permiten de antemano poner a prueba cada uno de los elementos a emplearse en el desarrollo de una actividad” (p.189).

Además un pre test se caracteriza por ser una encuesta valorativa, que se aplica antes del desarrollo de una actividad para comprobar su efectividad.

Para el efecto del pre test se planteó preguntas del nivel literal, inferencial y de crítico valorativo de un texto de Ciencias Naturales y de Estudios Sociales.

Haciendo hincapié a esta referencia se puede decir que mediante la aplicación de un pre test se obtiene un conocimiento real sobre la condición actual que se encuentra el estudiante. El pre test usado sirvió para saber las nociones que los estudiantes tienen en su acervo cultural y científico antes de aplicar las estrategias metodológicas.

Post test.

Según Solé (1998) el post test es “Un conjunto de procedimientos que permiten comprobar y evaluar cada uno de los elementos utilizados y empleados en el desarrollo de una actividad” (p.210)

Además el post test se caracteriza por ser una encuesta valorativa, que se aplica después del desarrollo de una actividad para comprobar su grado de efectividad positiva o negativa.

De acuerdo a lo manifestado por el autor un post test se aplica para conocer el grado de efectividad logrado en los estudiantes después de haber realizado una actividad planificada con el fin de desarrollar las habilidades y mejorar el interaprendizaje. En

este caso se empleó para conocer los resultados, después de haber aplicado las estrategias metodológicas.

Después de haber llevado a cabo los talleres se procedió a evaluar de acuerdo al cronograma planteado, los conocimientos obtenidos durante el proceso de lectura y las actividades realizadas en cada uno de los momentos de lectura, mediante la participación, colaboración y motivación del estudiante: antes, durante y después de la lectura.

Modelo estadístico de comparación entre el pre-test y el pos-test

El modelo estadístico que permitirá relacionar los valores obtenidos y así determinar la eficiencia de los test es la **r de Pearson**. El coeficiente de correlación de Pearson es considerado como una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel de intervalos o de razón. Se simboliza por **r**.

De manera general se define al coeficiente de correlación de Pearson como un índice que puede utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sean cuantitativas.

Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

La interpretación del coeficiente r de Pearson puede variar de -1.00 a $+1.00$, donde:

- Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.
- Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación.

VALOR DEL COEFICIENTE DE PEARSON	GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES
$r=0$	Ninguna correlación
$r=1$	Correlación positiva perfecta
$0 < r < 1$	Correlación positiva
$r=-1$	Correlación negativa perfecta
$-1 < r < 0$	Correlación negativa

e. MATERIALES Y MÉTODOS.

Para dar cumplimiento a las tareas planteadas en la investigación se utilizó los siguientes recursos, materiales, métodos y técnicas de investigación científica:

Materiales

- Marcadores
- Libros
- Internet
- Textos
- Computador
- Fotocopias
- Papelógrafos

Diseño de la Investigación.

La presente investigación respondió al tipo de diseño transversal y pre -experimental por las siguientes razones:

Transversal: Exclusivamente investigación se centró en analizar cuál es el nivel de una o diversas variables en tiempo y espacio determinado; analizando la relación existente entre estas variables.

Diseño pre-experimental: En los diseños pre-experimentales se analiza una sola variable y prácticamente no existe ningún tipo de control. No existe la manipulación de la variable independiente ni se utiliza grupo control.

Porque apliqué un pre-test, luego se propuso un lineamiento alternativo de solución a los problemas encontrados; y, finalmente aplicamos un post-test para evaluar los problemas encontrados en los 25 estudiantes.

Métodos

En la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Método científico.- Se lo utilizó para aplicar el proceso de la investigación en forma lógica, paso a paso en las distintas etapas de su desarrollo. También para explicar cada uno de los talleres en forma lógica y ordenada sobre estrategias para mejorar la lecto-escritura; para que los estudiantes comprendan los temas tratados en cada taller desarrollado.

Método comprensivo.- Se lo utilizó para comprender el contenido científico con respecto a las estrategias y sus aportes para facilitar el aprendizaje en los educandos.

Método descriptivo.- Este método se lo empleó para describir cada una de las variables correspondientes al tema de investigación, con la finalidad de especificar las estrategias pertinentes en lecto-escritura.

Método analítico.- Este método me ayudó a determinar los diversos beneficios de las estrategias y con esto afianzar el conocimientos en los alumnos.

Método sintético.- Sirvió para sintetizar los contenidos concernientes a las estrategias y despertar el interés en los educandos.

Técnicas.

Estas técnicas sirvieron para obtener información de los datos requeridos para el desarrollo y la culminación del trabajo investigativo.

Observación directa: Usada para investigar sobre las estrategias para mejorar la lecto-escritura en el área de Lengua y Literatura.

Encuesta estructurada: Dirigida a los alumnos y maestro que luego de ser aplicada permitió procesar técnicamente la información con precisión y claridad, encontrando la respuesta al problema determinado y con ello los objetivos propuestos en esta investigación.

Encuesta. Fue aplicada a los 25 estudiantes de cuarto grado de EGB, permitiendo encontrar información a la problemática planteada.

Instrumento

Cuestionario: Dirigido a todos los estudiantes para recolectar datos antes y después de aplicar cada taller; para luego comparar mediante la correlación de Pearson y verificar su efectividad.

Proceso de Investigación

La población que intervino en el presente trabajo de investigación está constituida por las/los estudiantes y el docente del establecimiento.

Se teoriza el objeto de estudio estrategias para mejorar la lecto - escritura en los niños y niñas de cuarto grado de educación general básica en el área de Lengua y Literatura, a través del siguiente proceso:

- a) Elaboración de un mapa mental sobre las estrategias para mejorar la lecto-escritura en el área de Lengua y Literatura.
- b) Elaboración del esquema de contenidos y estrategias para fomentar el aprendizaje en los contenidos de Lengua y Literatura.
- c) Fundamentación teórica de cada elemento del esquema de contenidos y estrategias para mejorar el aprendizaje.
- d) Utilización de las fuentes de información en forma histórica y aplicación de las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de estrategias para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto grado en el Área de Lengua y Literatura, se desarrolló el siguiente proceso:

- Elaboración de un cuestionario relacionado a estrategias para mejorar la lecto-escritura.
- Planteamiento de criterios e indicadores.

➤ Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas de cuarto grado de educación general básica en el área de Lengua y Literatura, se procedió de la siguiente manera:

- a) Definición de la estrategia.
- b) Concreción de un modelo utilizando estrategias para mejorar la lecto-escritura.
- c) Análisis procedimental sobre las estrategias para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes.

Luego de haber determinado las estrategias se continuó con la aplicación de cada uno de los talleres.

Para valorar la efectividad de las estrategias para mejorar la lecto – escritura en el área de Lengua y Literatura, se ejecutó el siguiente proceso:

- Antes de aplicar los talleres se aplicó el pre-test de conocimientos, actitudes y valores sobre la utilización de la multimedia en el área de ciencias naturales. (pre Test).
- Aplicación de los talleres.
- Aplicación del post-test.
- Comparación de resultados de pruebas aplicadas utilizando lo siguiente:
- Puntajes de los Pre Test del taller (x)
 - Puntajes de los Pos Test del taller (y)
 - La comparación se realizó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.

Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.

Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.

Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizó la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

N= número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

Población.

POBLACIÓN	NÚMERO
Estudiantes	25
Docentes	1
TOTAL	26

Fuente: Dirección de la Escuela Filomena Mora de Carrión.

f. RESULTADOS

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS/AS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA “FILOMENA MORA DE CARRIÓN”.

Pregunta 1. Seleccione la opción correcta respecto a la Lecto-escritura.

La lecto-escritura es un proceso y una estrategia, como proceso utilizada para acercarnos a la comprensión del texto; y, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura.

- **SI** ()
- **NO** ()

Tabla 1

Indicador	f	%
SI	8	32
NO	17	68
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4º grado de la Unidad Educativa Filomena Mora de Carrión.

Autora: Cecilia Maricela Abad Berrú.

GRÁFICA 1



Análisis e interpretación.

Con respecto a la pregunta planteada sobre el concepto de lecto-escritura Arnold, (2011) manifiesta que la lecto-escritura es “Un proceso y una estrategia; como proceso utilizada para acercarnos a la comprensión del texto, y como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura - escritura, y utilizada como un sistema de comunicación y metacognición integrado”.(p.64)

De acuerdo al concepto de lecto-escritura, se interpreta que la mayor parte de los estudiantes manifiestan desconocer lo que es la lecto-escritura; constituyéndose en una falencia en el proceso de enseñanza aprendizaje; mientras que otros señalan que sí conocen el concepto, lo cual constituye una gran ventaja en la clase.

En este contexto dado que la mayoría de estudiantes desconocen sobre la lecto-escritura, convirtiéndose en una falencia porque ésta constituye la base fundamental para continuar con su formación académica y desarrollar otras destrezas; sin embargo un pequeño grupo de estudiantes sí conoce sobre esta macrodestreza, es por eso que ellos tienen mayor facilidad para continuar con sus aprendizajes. Por estas razones es necesario que el docente implemente en su metodología estrategias para dar a conocer el tema, con la finalidad de que los estudiantes aprovechen cualquier actividad que el docente plantee para mejorar la lecto-escritura.

Pregunta 2. Señale los factores que te motivan para mejorar la lectoescritura.

Tabla 2

Indicador	f	%
Los juegos	12	48
Los docentes	5	16
Padres de familia	3	12
Iglesia	5	24
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4^o grado paralelo B de la Unidad Educativa Filomena Mora de Carrión.

Autora: Cecilia Maricela Abad Berrú.

GRÁFICA 2



Análisis e interpretación.

Al investigar sobre los factores que motivan el mejoramiento de la lecto-escritura se considera a Fajardo (2004) quien expresa que:

Los factores que motivan a una mejorar la lectoescritura son familiares; estructuración de la personalidad depende mucho de la relación con sus padres y de la visión que adquiere ya que la familia es el ejemplo para la convivencia y el aprendizaje. Factores escolares: hacen referencia a la administración escolar , características del docente, dotación de material didáctico, los muebles, el número de alumnos, las diferencias de docentes en el aspecto formativo y convivencia, el conocimiento y manejo de métodos de enseñanza. (p. 49-50)

Desde esta perspectiva se interpreta que en su mayoría, los estudiantes encuestados manifiestan que uno de los factores para mejorar la lecto-escritura son los juegos, otro porcentaje señalan que es la iglesia siendo esto totalmente erróneo, mientras que en una minoría indican los factores motivantes para mejorar la lecto-escritura son docente y padres de familia, los cuales son verdaderos.

En este contexto es conveniente destacar que existe un pequeño grupo de estudiantes que identifican unos de los factores que les ayudan a mejorar la lecto – escritura, y así tener presente que los únicos responsables de su formación no son solo los docentes; sin embargo debido a que la mayoría de los encuestados no conocen sobre los factores influyentes en el proceso de la lecto - escritura, es que se evidencia una desorganización de la comunidad educativa para mejorar el aprendizaje de los

estudiantes. Por tal motivo se recomienda al docente incentive a sus alumnos a practicar tanto la lectura como escritura pero siempre y cuando varié la forma de trabajar para que el estudiante tenga un mayor interés sobre los temas a tratar especialmente a la hora de trabajar temas concernientes a Lengua y Literatura, y además solicitar el apoyo de los padres de familia.

Pregunta 3. Los materiales que tu maestro utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura son:

Tabla 3

Indicador	f	%
De fácil acceso para todos tus compañeros.	9	36
Solamente de uso exclusivo de la docente.	16	64
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4^o grado paralelo B de la Unidad Educativa Filomena Mora de Carrión.
Autora: Cecilia Maricela Abad Berrú.

GRÁFICA 3



Análisis e interpretación.

Para refutar información sobre esta interrogante se considera a Espinosa, 1998 quien indica que “Siempre debe estar dirigido, expuesto a los niños, a su psicología, capacidad cognoscitiva, gustos e intereses” (p 38-39).

Se observa claramente, la mayoría de alumnos señalan que el material utilizado para mejorar la lecto-escritura es únicamente exclusivo del docente, mientras que el

resto de estudiantes manifiestan que sí es de fácil acceso para todos los compañeros siendo una superioridad para los alumnos en especial para el proceso de formación diaria que reciben.

En este contexto considerando el aporte del autor y al analizar el cuadro respectivo se evidencia que la mayoría de los estudiantes mencionan que el material es de uso exclusivo del docente, lo cual es una desventaja por que el alumno no realiza con facilidad las tareas propuestas, de igual manera no desarrolla sus habilidades tanto lectoras y escritoras. Por tanto es conveniente que el docente brinde la facilidad para que los alumnos puedan también manipular los materiales que se van a utilizar en el desarrollo de las temáticas y así mejorar de manera eficaz la lectoescritura.

Pregunta 4. Escriba Verdadero o falso según corresponda: Las estrategias son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van hacer dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de la áreas y cursos.

Tabla 4

Indicador	f	%
SI	10	40
NO	15	60
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4^o grado paralelo B de la Unidad Educativa Filomena Mora de Carrión.
Autora: Cecilia Maricela Abad Berrú.

GRÁFICA 4



Análisis e interpretación.

Para fundamentar en lo referente a esta pregunta se considera a Salazar (2004) que expresa que “Las estrategias son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van hacer dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de la áreas y cursos” (p. 2).

Con respecto al concepto de estrategias, la gran mayoría de los estudiantes encuestados señalan desconocer el concepto, mientras que en una menor porcentaje indican que si conocen el concepto de estrategias lo cual es beneficioso para este grupo de alumnos.

Con respecto a lo anterior mencionado se puede manifestar que es desconocimiento por la mayoría de los estudiantes sobre lo que es una estrategia, se convierte en una desventaja del proceso educativo porque ellos no van a valorar la importancia que tienen ciertas actividades que se aplican para mejorar la lecto – escritura; por el contrario las considerarán como actividades fuera de lugar, y que el docente las realiza porque no ha planificado su clase. Por tal razón es conveniente que el docente socialice con sus alumnos las principales actividades que son estrategias para facilitar la lecto – escritura; como también que las aplique en sus clases para conseguir aprendizajes duraderos.

Pregunta 5. Tu docente para ayudarte a mejorar la lectura y escritura utiliza estrategias tales como.

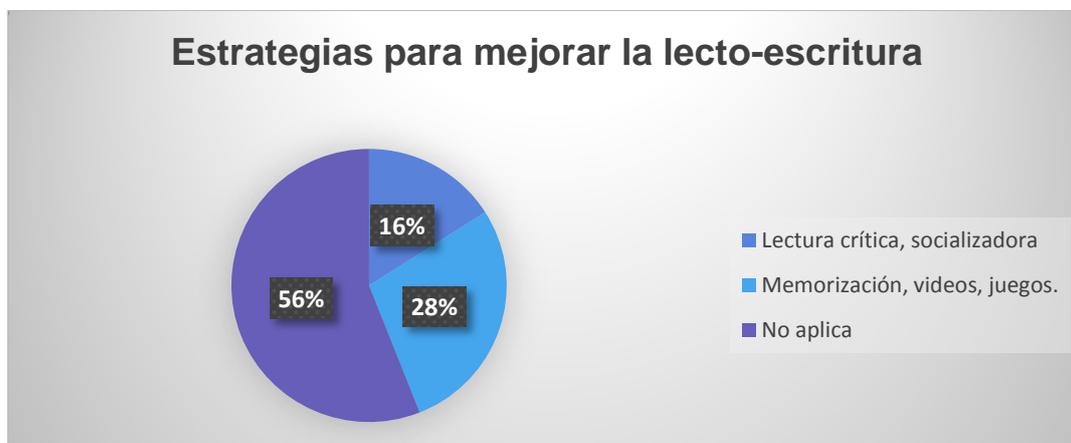
Tabla 5.

Indicadores	f	%
Lectura Crítica, socializadora, dictado, copia, otras.	4	16
Memorización, videos, juegos matemáticos, etc.	7	28
No aplica	14	56
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4^{to} grado paralelo B de la Unidad Educativa Filomena Mora de Carrión.

Autora: Cecilia Maricela Abad Berrú.

GRÁFICA 5



Análisis e interpretación.

Al indagar sobre esta interrogante se considera a Molina y Ríos (2008) quienes exponen las siguientes estrategias: lectura crítica, lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, socializadora. También el aporte de Camp, Milian, Bigas, Camps y Cabré. (2006) comentan que una de las estrategias es el dictado; Diegues y Otte, 2002 indica que la Copia.

Es evidente entonces, que en su gran mayoría de estudiantes encuestados expresan que su docente no utiliza estrategias para mejorar la lecto-escritura, otros que hace uso de la memorización, videos, juegos matemáticos, etc. En una menor parte hace uso de la lectura crítica, socializadora; mientras que un porcentaje mínimo si aplica por ejemplo la lectura crítica, socializadora, dictado; lo cual es un perjuicio para que el estudiante en el transcurso de su educación alcance a desarrollar sus habilidades tanto lectoras y escritoras.

De acuerdo a esto se recomienda al docente practicar y hacer uso de las diferentes estrategias porque los alumnos se sientan motivados, contentos al momento de trabajar y sientan interés por las clases especialmente de Lengua y Literatura.

Pregunta 6. Señale. Las condiciones para facilitar el mejoramiento de la lecto-escritura.

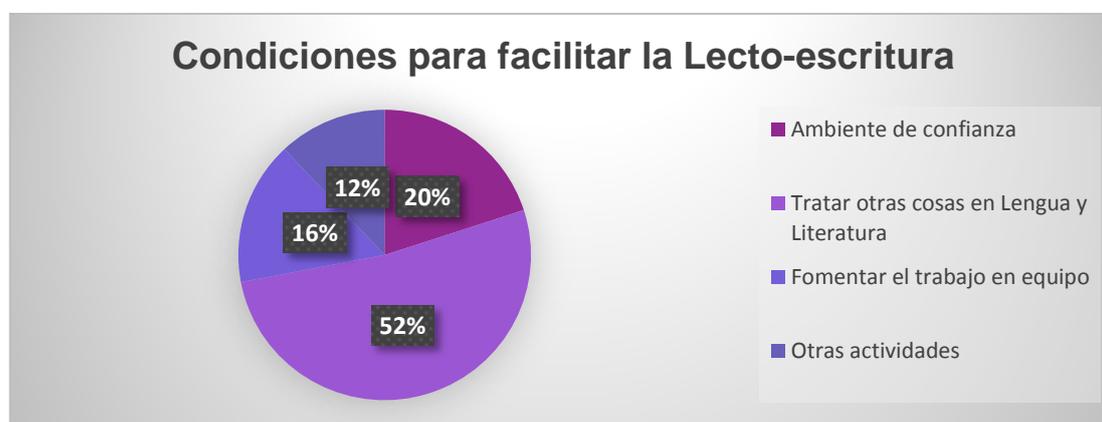
Tabla 6.

Indicadores	f	%
Ambiente de confianza, alegría.	5	20
Tratar otras cosas en las clases de Lengua y Literatura.	13	52
Fomentar el trabajo en equipo.	4	16
Realizar otras actividades.	3	12
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4^o grado paralelo B de la Unidad Educativa Filomena Mora de Carrión.

Autora: Cecilia Maricela Abad Berrú

GRÁFICA 6



Análisis e interpretación.

El autor Ortega, 2012 indica que el docente debe propiciar un ambiente de Crear un ambiente de confianza y alegría, (p.38) Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad. (p.38)

Si tomamos en cuenta los resultados, la gran mayoría de estudiantes manifiestan que trata otras cosas en la clase de lengua y literatura, otro porcentaje realiza otras actividades, convirtiéndose para los estudiantes en una desventaja ya que no les está ayudando a desarrollar de manera correcta la lecto-escritura. Mientras que otro grupo de estudiantes expresan que si crea un ambiente de confianza y en un mínimo que fomenta el trabajo en equipo destacándose en estos estudiantes un trabajo efectivo en cuanto a mejorar la lecto-escritura.

(Hacerles trabajar en grupos. Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlo de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande. Por lo tanto se recomienda al docente que brinde un mejor ambiente de trabajo donde los alumnos interactúen más, así mismo realice actividades grupales con la finalidad de seguir mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje.

ENCUESTA APLICADA AL DOCENTE

Pregunta 1. ¿Qué es para usted estrategias?

Respuesta: Las estrategias son un camino a seguir en cualquier actividad planteada.

Análisis e interpretación

(Salazar, 2004) nos manifiesta, es el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van hacer dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de la áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. (p.2)

Con respecto a la pregunta el profesor manifiesta que las estrategias son un camino a seguir, de esta manera se puede evidenciar que no tiene bien definido lo que es una estrategia, convirtiéndose en una desventaja en el proceso de enseñanza de sus

educandos. Consecuentemente se recomienda al docente que al momento de planificar haga uso de técnicas, actividades dependiendo del grado de conocimientos del alumnado, también de acuerdo a los objetivos que se persiguen con la finalidad de conseguir aprendizajes significativos.

Pregunta 2. La lecto-escritura es:

Respuesta: La lecto-escritura involucra un esquema que tiene sus fuentes sensorias ven la modalidad táctil y en la kinestésica. El tocar sugiere un sentido exploratorio. El tocar activo involucra la excitación de esquemas nuevos y cambiantes de la piel.

Análisis e Interpretación

(Arnold, 2011) expresa que la lecto-escritura es un “proceso y una estrategia, como proceso utilizada para acercarnos a la comprensión del texto; y, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y utilizada como un sistema de comunicación y metacognición integrado” (p. 64).

Es necesario que el docente para que logre obtener mejores resultados de aprendizaje con sus alumnos se familiarice un poco más en el tema de lecto-escritura para que pueda mejorar sus conocimientos y por ende pueda emplearlos con sus educandos.

Pregunta 3. Señale el orden en que se presentan las fases de la lecto-escritura en los niños y niñas.

Respuesta: Las etapas de la lecto-escritura se desarrollan en el siguiente orden: fase establecida, fase universal, fase alfabética y fase inicial.

Análisis e interpretación

Linan, (2013) señala que las etapas de la lectoescritura se presentan de las siguiente manera: fase pre alfabética, fase alfabética inicial, fase establecida y la fase universal, cada una con sus respectivo proceso dependiendo de las edades y nivel de conocimiento de los educando. (p. 38)

Se puede decir que el docente no tiene conocimiento sobre la secuencia ordenada en que van surgiendo las etapas de la lectoescritura en los niños; por tal razón se constituye en una falencia durante su enseñanza., es conveniente que el maestro tenga conocimiento de dichas etapas ya que de esto va a depender que el alumno desarrolle correctamente la lecto-escritura y posteriormente pueda hacer uso de la misma.

Pregunta 4. Indique las estrategias que usted utiliza para mejorar la lectura y escritura en sus estudiantes.

Respuesta: Las estrategias utilizadas para mejorar la lectoescritura son: el subrayado y mapas conceptuales.

Análisis e interpretación

Hay que mencionar que estas estrategias son totalmente falsas, con el uso de dichas estrategias no se conseguiría ningún adelanto de la temática que buscamos desarrollar más bien el alumno sería perjudicado; por lo que se sugieren estrategias como lectura silenciosa, lectura crítica, el dictado, con estas estrategias desarrollaríamos adecuadamente la lectoescritura.

Es importante que el docente aplique las estrategias correctas dependiendo de la actividad que se vaya a realizar con la finalidad de mejorar la lectoescritura y cimentar aprendizajes duraderos en los alumnos.

Pregunta 5. Señale los componentes de la lecto-escritura

Respuesta: Los componentes de la lecto-escritura son: crear un ambiente de confianza y alegría, enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños, proponerles problemas y posibilitar aprendizajes útiles.

Análisis e interpretación

Con relación a esta pregunta Stratton, (1999), enseña los componentes de la lecto-escritura: lectura en voz alta, concepto de símbolo, escritura emergente entornos lecto-escritores; cada uno es importante si queremos mejorar la lectoescritura. (p. 19-20)

Se puede decir que el docente no conoce sobre los componentes de la lecto-escritura ya que ninguno de ellos son correctos siendo una falencia en el proceso de aprendizaje de los alumnos. El docente debe estar familiarizado, actualizado con dichos componentes para que pueda aplicarlos durante el proceso de enseñanza aprendizaje y así obtener mejores conocimientos en sus educando.

Pregunta 6. Indique las características de las estrategias.

Pregunta: Desde su punto de vista el docente encuestado indica que las características de las estrategias son: participativo que involucra a las personas relacionadas e interesadas en la situación o problema.

Análisis e interpretación

Al hacer referencia a las características de las estrategias González (2003) indica algunas de las características: facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso, estar vinculadas con el propio aprendizaje. (p. 4)

Hay que manifestar que no conoce del tema, porque ninguna es correcta siendo una equivocación y una baja la enseñanza. Hay que mencionar que cada una de las características cumple diferente función, dependiendo siempre y cuando de la actividad planteada. Se recomienda al docente que para que pueda aplicar estrategias en el proceso de enseñanza debe conocer primeramente las características de las mismas con la finalidad de que puedan ser aplicadas de una forma adecuada.

RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE APLICACIÓN

TALLER 1

Tema: El abecedario mediante la estrategia del dictado para mejorar la lecto-escritura.

Objetivo: Organizar información, utilizando el abecedario para recordar, clasificar y encontrar la información en orden alfabético de acuerdo al texto utilizado.

Tabla 8

CALIFICACIONES DEL TALLER 1					
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FILOMENA MORA DE CARRIÓN"					
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Cuarto Grado Paralelo "B"					
	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
1	7	9	63	49	81
2	3	6	18	9	36
3	6	8	48	36	64
4	5	7	35	25	49
5	6	10	60	36	100
6	4	9	36	16	81
7	4	10	40	16	100
8	3	6	18	9	36
9	1	6	6	1	36
10	3	10	30	9	100
11	4	7	28	16	49
12	3	8	24	9	64
13	4	6	24	16	36
14	4	6	24	16	36
15	6	10	60	36	100
16	2	6	12	4	36
17	5	7	35	25	49
18	5	8	40	25	64
19	4	8	32	16	64
20	6	8	48	36	64
21	5	8	40	25	64
22	6	10	60	36	100
23	3	8	24	9	64
24	4	7	28	16	49
25	5	9	45	25	81
	$\Sigma X= 108$	$\Sigma Y= 197$	$\Sigma XY=878$	$\Sigma X^2= 576$	$\Sigma Y^2=1603$

Aplicación de la fórmula directa

$$r = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{25(878) - (108)(197)}{\sqrt{[25(516) - (108)^2][25(1603) - (197)^2]}}$$

$$r = \frac{21950 - 21276}{\sqrt{(12900) - 11664} (40075 - 38809)}$$

$$r = \frac{674}{\sqrt{(1236) (1266)}}$$

$$r = \frac{674}{\sqrt{1564776}}$$

$$r = 0,53//$$

Decisión

Al ejecutar la alternativa con los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Filomena Mora de Carrión, aplicando un pre-test (antes) y un post-test (después) respecto a la temática a desarrollar, se obtuvieron resultados diversos, que al ser comparadas con el coeficiente de correlación de la r de Pearson arrojó 0,53 como resultado, lo que significa una correlación positiva media; demostrando de esta manera que al aplicar talleres como alternativas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, se logra de alguna manera que los estudiantes comprender mejor los contenidos y a la vez conseguir aprendizajes duraderos.

Taller 2

Tema: La Guía Telefónica mediante el uso de la estrategia lectura investigativa.

Objetivo: Utilizar la guía telefónica por medio de la lectura investigativa para encontrar información requerida y valorar la utilización del lenguaje en la pronunciación de las palabras.

Tabla 9

CALIFICACIONES DEL TALLER 2					
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FILOMENA MORA DE CARRIÓN					
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Cuarto Grado Paralelo “B”					
	X	Y	X.Y	X²	Y²
1	7	10	70	49	100
2	6	8	48	36	64
3	5	8	40	25	64
4	6	9	54	36	81
5	5	7	35	25	49
6	4	7	28	16	49
7	3	7	21	9	49
8	4	10	40	16	100
9	2	7	14	4	49
10	6	9	54	36	81
11	3	7	21	9	49
12	3	7	21	9	49
13	4	8	32	16	64
14	5	9	45	25	82
15	3	7	21	9	49
16	4	7	28	16	49
17	4	7	28	16	49
18	5	9	45	25	81
19	6	8	48	36	64
20	4	7	28	16	49
21	4	7	28	16	49
22	4	8	32	16	64
23	4	8	32	16	64
24	6	9	54	36	81
25	5	8	40	25	64
	ΣX= 112	ΣY= 198	ΣXY= 907	ΣX²= 538	ΣY²= 1593

Aplicación de la fórmula directa

$$r = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{25(630) - (84)(187)}{\sqrt{[25(302) - (84)^2][25(1413) - 187^2]}}$$

$$r = \frac{25(907) - (112)(198)}{\sqrt{[25(538) - (112)^2][25(1593) - (198)^2]}}$$

$$r = \frac{22675 - 22176}{\sqrt{(13450 - 12544)(39825 - 39204)}}$$

$$r = \frac{499}{\sqrt{(906)(621)}}$$

$$r = \frac{499}{\sqrt{562626}}$$

$$r = 0,66//$$

Decisión

Al ejecutar la alternativa con los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Filomena Mora de Carrión, aplicando un pre-test (antes) y un post-test (después) respecto a la temática a desarrollarse, se obtuvieron resultados diferentes, que al ser comparadas con el coeficiente de correlación de la r de Pearson arrojó 0,66 como resultado que es una correlación positiva media; demostrando así que la aplicación de talleres a largo tiempo facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje en las y los estudiantes una mejor comprensión de las temáticas y por ende aprendizajes significativos.

Taller 3

Tema: La Fábula a través de la estrategia de la lectura socializadora y la copia.

Objetivo: Desarrollar temáticas de lengua y literatura con la utilización de estrategias metodológicas para potenciar y disfrutar aprendiendo a leer mediante fábulas.

Tabla 10

	X	Y	X.Y	X²	Y²
1	7	10	70	49	100
2	6	8	48	36	64
3	5	8	40	25	64
4	6	9	54	36	81
5	5	7	35	25	49
6	4	7	28	16	49
7	3	7	21	9	49
8	4	10	40	16	100
9	2	7	14	4	49
10	6	9	54	36	81
11	3	7	21	9	49
12	3	7	21	9	49
13	4	8	32	16	64
14	5	9	45	25	82
15	3	7	21	9	49
16	4	7	28	16	49
17	4	7	28	16	49
18	5	9	45	25	81
19	6	8	48	36	64
20	4	7	28	16	49
21	4	7	28	16	49
22	4	8	32	16	64
23	4	8	32	16	64
24	6	9	54	36	81
25	5	8	40	25	64
	$\Sigma X= 112$	$\Sigma Y= 198$	$\Sigma XY=907$	$\Sigma X^2= 538$	$\Sigma Y^2=1593$

Aplicación de la fórmula directa

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$
$$r = \frac{25(907) - (112)(198)}{\sqrt{[25(538) - (112)^2][25(1593) - (198)^2]}}$$
$$r = \frac{22675 - 22176}{\sqrt{(13450) - 12544} (39825 - 39204)}$$
$$r = \frac{499}{\sqrt{(906) (621)}}$$
$$r = \frac{499}{\sqrt{562626}}$$
$$r = 0,67//$$

Decisión

Al trabajar la alternativa con los estudiantes del séptimo grado de la Filomena Mora de Carrión, aplicando un pre-test (antes) y un post-test (después) respecto a la temática a desarrollar, se obtuvieron resultados diferentes, que al ser comparadas con el coeficiente de correlación de la r de Pearson arrojó 0,67 como resultado, lo que significa una correlación positiva débil; demostrando de esta manera que se debe hacer uso de talleres como alternativas para facilitar los contenidos y así obtener en los estudiantes una mejores aprendizajes.

TALLER 4

Tema: El cuento mediante la utilización de la estrategia de la Lectura Crítica.

Objetivo: Facilitar el proceso de la lectoescritura con la aplicación de estrategias metodológicas acorde a las temáticas para comprender, entender, divertir, valorar y analizar los cuentos

Tabla 11

CALIFICACIONES DEL TALLER 4					
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FILOMENA MORA DE CARRIÓN					
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Cuarto grado Paralelo “B”					
	X	Y	X.Y	X²	Y²
1	7	10	70	49	100
2	6	8	48	36	64
3	5	8	40	25	64
4	6	9	54	36	81
5	4	7	28	16	49
6	4	7	28	16	49
7	3	7	21	9	49
8	4	10	40	16	100
9	2	7	14	4	49
10	6	9	54	36	81
11	3	7	21	9	49
12	3	7	21	9	49
13	4	8	32	16	64
14	4	8	32	16	64
15	3	7	21	9	49
16	4	7	28	16	49
17	4	7	28	16	49
18	5	9	45	25	81
19	6	8	48	36	64
20	4	7	28	16	49
21	4	7	28	16	49
22	4	8	32	16	64
23	4	8	32	16	64
24	6	9	54	36	81
25	5	8	40	25	64
	ΣX= 110	ΣY= 197	ΣXY= 887	ΣX²= 520	ΣY² 1575

Aplicación de la fórmula directa

$$r = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{25(887) - (110)(197)}{\sqrt{[25(520) - (110)^2][25(1575) - (197)^2]}}$$

$$r = \frac{22175 - 21670}{\sqrt{(130000) - 12100} \sqrt{(39375 - 38809)}}$$

$$r = \frac{505}{\sqrt{(900) (566)}}$$

$$r = \frac{505}{\sqrt{509400}}$$

$$r = 0,71//$$

Decisión

Al ejecutar la alternativa con los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Filomena Mora de Carrión , aplicando un pre-test (antes) y un post-test (después) respecto a la temática a trabajar, se obtuvieron resultados diferentes, que al ser comparadas con el coeficiente de correlación de la r de Pearson arrojó 0,71 como resultado, siendo una correlación positiva media; demostrando que al aplicar talleres como alternativas en la enseñanza, se logra en los educandos una mejor comprensión de los contenidos y por ende aprendizajes significativos.

APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LOS TALLERES ALTERNATIVOS

SÍNTESIS DE LA r DE PEARSON.

ALTERNATIVA	ESTRATEGIA GUÍA DE APLICACIÓN	VALORACIÓN DEL COEFICIENTE DE LA CORRELACIÓN DE PEARSON
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO PARALELO B EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA SUCRE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.	<p>Taller 1: El abecedario mediante la estrategia del dictado para mejorar la lectoescritura</p> <p>Taller 2: La Guía Telefónica mediante el uso de la estrategia lectura investigativa.</p> <p>Taller 3: La Fábula a través de la estrategia de la lectura socializadora y la copia.</p> <p>Taller 4: El cuento mediante la utilización de la estrategia la Lectura Crítica.</p>	<p>Taller 1 correlación positiva alta 0,53</p> <p>Taller 2 correlación positiva alta 0.66</p> <p>Taller 3 correlación positiva alta 0.67</p> <p>Taller 4 correlación positiva alta 0.71</p>

Al aplicar un pre-test y un post-test antes y después de desarrollar los talleres alternativos, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de r de Pearson se generaron resultados positivos, el primer taller: El abecedario mediante la estrategia del dictado para mejorar la lecto-escritura efectuándose un resultado de 0,53 que corresponde a una correlación positiva. En el segundo taller denominado: La Guía Telefónica mediante el uso de la estrategia lectura investigativa, se obtuvo como resultado 0,66 que es una correlación alta. Seguidamente en el tercer taller: La Fábula a través de la estrategia de la lectura socializadora y la copia.; se logró efectos de 0,67, siendo una correlación alta. Por último tenemos el cuarto taller alternativo: El cuento mediante la utilización de la estrategia la Lectura Crítica, con una correlación alta de 0,71. Por lo tanto los talleres que se desarrollaron fueron efectivos de acuerdo a los resultados que se pueden evidenciar.

g. DISCUSIÓN

Objetivo específico 2.- Diagnosticar las deficiencias y obsolescencias del aprendizaje en los contenidos de Lengua y Literatura.

Tabla 12

INFORMANTES	CRITERIO	INDICADORES DE SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES DE SITUACIÓN POSITIVA		
		DEFICIENCIA	OBSOLESCENCIA	NECESIDAD	TENERES	INNOVACIÓN	SATISFACTORES
ESTUDIANTES	Concepto de Lecto-escritura.	68% no conocen lo que es Lecto-escritura.	Porque el docente utiliza técnicas tradicionales.	El docente se actualice con nuevas estrategias de lecto-escritura.	8% conocen lo que es Lectoescritura	Debe emplear estrategias para mejorar la lecto-escritura en sus clases tales como la copia el dictado, lectura crítica etc.	Con el desarrollo de la lecto-escritura los alumnos ampliarían sus aprendizajes.
	Factores que motivan para mejorar la lecto-escritura.	48% no identifica los factores	Debido a que el docente no conoce los factores para que los niños no mejoren la lecto-escritura.	24 % confunden los factores convirtiéndose en una falencia.	16 y 12% si distinguen los factores.	Es preciso implementar estos factores para mejorar la lecto-escritura.	Aplicando estos factores se motivan al estudiante a mejorar la lecto-escritura.
	Materiales que tu maestro utiliza.	64 % semana que solo hace uso el docente.	El docente hace uso de materiales de forma antigua.	Debe compartir el material con sus alumnos.	36 % son de fácil acceso para todos.	Es conveniente que hagan uso todos los niños.	Si el docente y alumnos trabajan unidos lograría una mejor enseñanza.
	Qué es estrategia.	60% conocen de estrategias.	Utiliza estrategias que no van acorde en la enseñanza de la lecto-escritura.	El docente no utiliza las estrategias adecuadas.	40% conocen lo que son estrategias.	Debe hacer uso de estrategias que vayan acorde a lo que se quiere mejorar.	Con la aplicación de estrategias adecuadas los niños adquieren aprendizajes significativos.

	Estrategias que utiliza tu docente.	56% memorización, videos, juegos matemáticos, etc. 16 % no aplica.	El docente hace uso de estrategias antiguas.	El docente sea investigativo y se actualice constantemente en cuanto a las estrategias.	28 % utiliza lectura crítica, socializadora, dictado, copia, otras.	El profesor haga uso de estrategias que verdaderamente mejoren la lecto-escritura.	Con la aplicación de dichas estrategias los alumnos se le va a ser más fácil mejorar la lecto-escritura.
	Condiciones para la lecto-escritura.	68% no las identifica.	El docente no identifica muy bien las condiciones para mejorar la lecto-escritura.	El profesor se actualice en lo concerniente a las condiciones que deben utilizarse en la lecto-escritura.	Algunas condiciones para mejorar la lecto-escritura son: crear un ambiente de confianza y alegría.	Implemente el docente dichas condiciones para que exista un mejor ambiente en el salón de clases.	32% las identifica.
DOCENTE	Concepto de estrategias.	No tiene bien claro lo que es una estrategia.	El maestro trabaja de forma tradicional por tal motivo no conoce lo que es estrategia.	Por parte del docente que haya una actualización.	Debe fomentar el docente el concepto de lecto-escritura.	Debe desarrollar de mejor manera lo que son las estrategias.	Con el conocimiento del concepto de lecto-escritura los alumnos mejorarían su aprendizaje.
	Concepto de lecto-escritura.	Señala la opción equivocada.	El docente trabaja de forma antigua.	Que exista una actualización constante por parte del profesor.	Hacer uso del concepto de lecto-escritura en sus clases.	Fomentar en clases el concepto de lecto-escritura.	Aplicar de forma adecuada lo concerniente a lecto-escritura.
	Señale el orden en que aparecen las fases de la lecto-escritura.	No tienen bien claro las fases de lecto-escritura.	Es necesario que el docente de forma nueva y no a lo tradicional.	Que investigue las fases de la lecto-escritura.	Las señala en gran parte.	El docente tenga en cuenta las fases de lecto-escritura en sus clases.	Haga uso de dichas fases de forma adecuada para que los alumnos logren mejorar sus conocimientos.
	Estrategias que utiliza para mejorar la lectura y escritura.	No conoce las estrategias adecuadas.	Docente tradicionalista que no hace uso de estrategias.	Que se actualice en cuanto a las estrategias.	Tome en cuenta las estrategias para mejorar la lecto-escritura.	A la hora de impartir sus clases el docente tenga en cuenta las estrategias.	Con la aplicación de dichas estrategias los alumnos van a desarrollar de manera adecuada sus inquietudes.

	Señale los componentes de la lecto-escritura.	Desconoce los componentes.	El docente trabaje de forma antigua.	Que haya una actualización constante por parte del docente.	Textos y videos.	Aquí algunos componentes de lecto-escritura: lectura en voz alta, concepto de símbolo, escritura.	Con el conocimiento de los componentes de la lecto-escritura los alumnos van a mejorar su nivel de aprendizaje.
	Indique las características de las estrategias.	No conoce sobre dichas características.	Tenga en cuenta las características para que exista un mejor ambiente en el desarrollo de la clase.	En conveniente q el docente conozca sobre las características de las estrategias.	Tenga en cuenta las características de las estrategias.	Algunas de las características es facilitar la reflexión, estar vinculados con el propio aprendizaje.	Aprendizaje significativo.

h. CONCLUSIONES

- Existe desconocimiento por el docente sobre gran parte de la fundamentación teórica en lo concerniente a las estrategias para mejorar la lecto-escritura en el área de Lengua y Literatura.
- Se diagnosticó que en su mayoría los estudiantes tienen problemas en Lecto-escritura como falta de claridad al momento de leer una lectura, no existe motivación ni uso de estrategias adecuadas para mejorar la temática antes mencionada.
- El diseño de modelos, estrategias para mejorar la lect-escritura con la utilización de la lectura, crítica, socializadora, investigativa, el dictado, la copia de manera constante facilita el aprendizaje significativo en los estudiantes.
- El uso adecuado y planificado con anticipación sobre las estrategias para mejorar la lecto-escritura permite desarrollar una mejor comprensión en las clases de Lengua y Literatura.
- La valoración de efectividad de la aplicación de los talleres sobre estrategias para mejorar la lecto-escrituras según la valoración y correlación de Pearson, arrojaron resultados positivos lo que significa que se logró afianzar mejor el aprendizaje en Lengua y Literatura.

i. RECOMENDACIONES

- ✓ El docente de aula se capacite y amplíe sus conocimientos en cuanto a las estrategias que puede utilizar para mejorar lecto-escritura, para de esta manera los estudiantes adquieran conocimientos nuevos.
- ✓ Se sugiere hacer uso de las diversas estrategias acorde a las necesidades que se pudo diagnosticar previamente en los educandos de acuerdo a las temáticas con mayor dificultad de comprensión.
- ✓ El docente incluya todas las estrategias para diseñar un modelo de aplicación donde se utilicen de manera simultánea, y así llegar con facilidad hacia los estudiantes en el desarrollo de la clase, logrando adquirir un aprendizaje duradero.
- ✓ Utilizar el modelo de estrategias mediante talleres en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura; cada uno de estos talleres permite a los estudiantes generar conocimientos positivos convirtiéndolos en seres críticos de la sociedad.
- ✓ El docente cuando aplique un taller evalúe, para que conozca el grado de efectividad del trabajo planteado, con la finalidad de identificar si se mejoró o no el aprendizaje en los estudiantes y por ende potenciar su nivel de conocimiento en cuanto a Lengua y Literatura.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Amaya, R & González, M. (1993). *Diagnóstico Pedagógico fundamentos teóricos*. España: Editorial Universidad de Oviedo Servicios de publicaciones.
- Beltrán, J. (1995). *Psicología de la Educación*. Barcelona, España: Editorial Boixareu Universitaria.
- Betancourt, M. (2007). *Talles educativos*. Segunda edición Colombia: S.A.
- Barragán, A. (2014). “*Las estrategias metodológicas y su relación con el comportamiento de los niños y niñas de primer grado de educación general básica de la escuela José Antonio Eguiguren la Salle de la ciudad de Loja. Periodo lectivo 2013-2014*”. *Lineamientos alternativos*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Loja. Loja, Ecuador.
- Camp, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M & Cabré, P. (2006). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona, España: Editorial GRAÓ, IRIF. S.L.
- Centro de Investigación y Documentación Educativa. (2007). *Lectoescritura para todos*. Zaragoza, España: Editorial Secretaría General Técnica.
- Cassany, D. (2004). *Una estrategia global para fomentar hábitos de lectura y escritura en los centros de Educación Primaria*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Chachalo, R. (2012). *La metodología de video-clases en el aprendizaje de la Lectoescritura durante la alfabetización de adultos en la comunidad de puitze del cantón otavalo año 2012*. (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador
- Díez, A., Farrera, N., Forns, R, Argilaga, D., Mas, R., Rovira, D...Sellares, P. (2009). *Aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Barcelona, España: Editorial GRAO.
- Díaz, M. (2007). *Métodos para la enseñanza de la lectoescritura*. Santiago: Editorial Escuela de formación básica.

- Dieguez, V & Otte, A. (2002). *Guía metodológica para el fomento de la lectura de la colección estrella de los andes*. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Egg, A. (1999). “*El taller, una alternativa de renovación pedagógica*”. Capital Federal, Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Fajardo, M. (2004). *Análisis de la investigación formativa en el área del lenguaje*. Colombia: EDITORIAL Universidad Cooperativa de Colombia.
- González, V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Editorial Pax México.
- Gómez, A (2010). *La iniciación a la lectoescritura en Educación Infantil*. EDITORIAL Planeta Barcelona.
- Iglesias, M. J & Sánchez, M. C. (2007). *Diagnóstico e intervención didáctica de lengua escolar*. España: Editorial Gesbiblo. S. L.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 15 “*Estrategias Metodológicas en la Educación de Personas Jóvenes y Adultas*”. *Cuadernos de Formación Continua*. La Paz, Bolivia: Equipo PROFOCOM.
- Maldonado, M. (2010). *Diseño Curricular de la enseñanza del Inglés como segunda lengua*. Quito, Ecuador: Edit. Susaeta.
- Mena, S. (2014). *Lengua y Literatura. Texto para el estudiante*. Cuarto Año. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Montenegro; M & Montenegro, A. (2010). *Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del centro educativo ceibo school (Año Lectivo 2008 – 2009)*. (Tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga, Ecuador.
- Molina, M & Ríos, H. (2008). *Aplicación de Estrategias Metodológica para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura Área español en niños y niñas del Segundo Grado del centro escolar Jesús el buen Maestro, Municipio San*

de Juan de Oriente, departamento de Masaya, II semestre 2008. (Seminario de Graduación). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Nicaragua.

Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lecto-escritura en niños y niñas del primer año de Educación Básica de la escuela "Nicolás Copérnico" de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra Parvulario.* (Tesis de Grado). Universidad Central del Ecuador. Quito.

WEBGRAFÍA

Espinosa, E. (1989). *La lectura y escritura: teorías y promoción.* Recuperado de:

<https://books.google.es/books?id=A04gfM3VIbIC&pg=PA9&dq=caracter%C3%ADsticas+d+ela+lectoescritura&hl=es&sa=X&ei=PNVzVamsDMflsAS8pY>.

Linan, S. (2013). *La importancia del desarrollo de la lectoescritura: de la cuna a la escuela.* Reforma educativa en el aula. Recuperado de: http://www.reaula.org/administrador/files/Miercoles_Guate_2013%20Sylvia%20Linan.pdf.

Rodríguez, J. (2007). *Guía de elaboración de diagnósticos.* Recuperado de: <http://es.slideshare.net/jairoromeronovoa7/gua-dediagnostico>

Noy, L. *Estrategias de aprendizaje.* Recuperado de: <http://clubensayos.com/psicolog%C3%ADa/IMPORTANCIA-DE-LA-LECTOESCRITURA/25809.html>

López, O. (2009). *Estrategias metodológicas.* Recuperado de: <http://es.slideshare.net/oscarlopezregalado/estrategiadoc-1>

Salazar, A y Retamozo, C. (2004). *Estrategias.* Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml>

Pérez, L. (2014). *Métodos de Enseñanza para la lectoescritura.* Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/82/Perez-Lidia.pdf>.

Salazar, A. (2004). *Estrategias de aprendizaje.* Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml>.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN
LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO PARALELO B EN
EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, BARRIO SAN
JOSÉ, PARROQUIA SUCRE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA.
PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.**

Proyecto de tesis previo a la obtención de
Grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación, mención: Educación Básica

AUTORA: Cecilia Maricela Abad Berrú

DOCENTE ASESORA: Dra. Esthela Marina Padilla Buele. Mg. Sc.

Loja – Ecuador

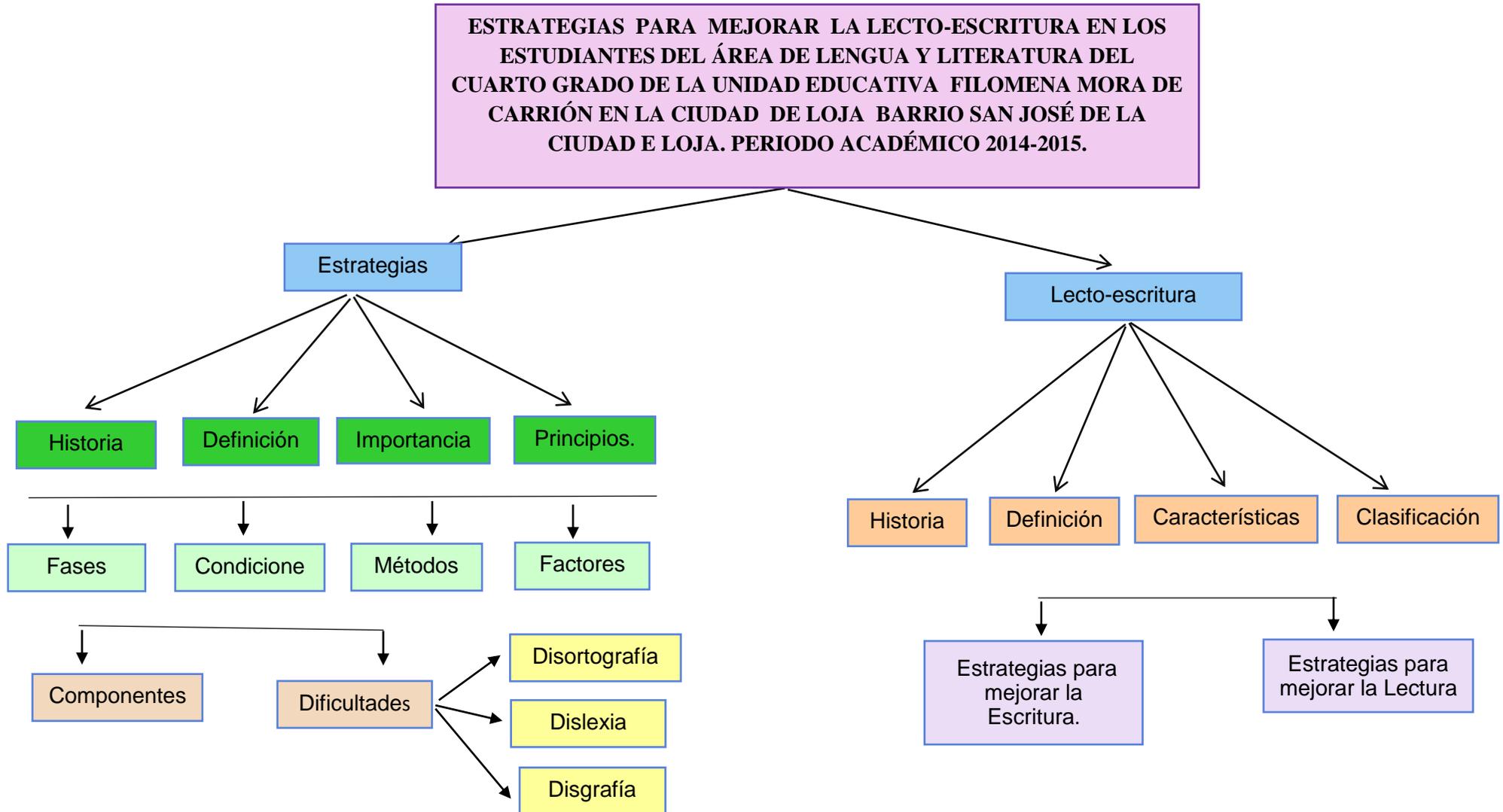
2015

a. TEMA

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO PARALELO B EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA SUCRE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

b. PROBLEMÁTICA

- Mapa mental de la realidad temática



DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA.

Delimitación Temporal.

La presente investigación se desarrollará en el periodo 2014 – 2015.

Beneficiarios: 25 alumnos del cuarto grado.

Delimitación Institucional.

La investigación se realizará Escuela Fiscal Mixta “Filomena Mora de Carrión”.

La sociedad actual y a nivel mundial enfrenta una serie de problemas como el que está relacionado con la educación, donde ha sido un factor impulsado el desarrollo y uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, la igualdad de género, la paz y la estabilidad. Si bien se ha notado un gran progreso durante la última década muchos más niños asisten a la escuela y el acceso a la educación de las niñas ha mejorado considerablemente, todavía hay 58 millones de menores fuera del sistema escolar. UNESCO Actualmente el Banco Mundial es una de las mayores fuentes externas de financiamiento para la educación en el mundo especialmente en el desarrollo educativo; administra una cartera de US\$11 000 millones, con operaciones en 71 países, hasta junio de 2014. La institución entrega un promedio de US\$2800 millones anuales en nuevo financiamiento para los países más pobres, así como para aquellos de ingreso mediano. Asimismo, los ayuda a cumplir con sus objetivos de educación mediante fondos y servicios de conocimientos en forma de trabajo analítico, asesoría en materia de políticas y asistencia técnica. Además, este respaldo incluye el trabajo con los países para ayudarlos a identificar el rol y la contribución de la educación en sus estrategias generales de desarrollo y de reducción de la pobreza. Esto significa comprender las prioridades, necesidades y limitaciones individuales de los países, y colaborar con los Gobiernos, los donantes y los asociados en el desarrollo para diseñar programas de respuesta a los requerimientos específicos de cada país.

Según el autor Bartolomé (2014). Manifestaba que la educación, a lo largo de la historia, ha sido considerada como el recurso más idóneo y el eje rector de todo desarrollo y renovación social; mediante el proceso educativo se transmiten los valores

fundamentales y la preservación de la identidad cultural y ciudadana, siendo esta la base de la formación y preparación de los recursos humanos necesarios. La escuela se convierte así, hoy en día, en un derecho y un deber de todo ser humano para encaminar al máximo el progreso de la persona, en un lugar propicio para la adquisición y difusión de los conocimientos relevantes y en un medio para la multiplicación de las capacidades productivas, entre otros.

El principal problema que afronta la sociedad mundial es cuando los niños completan la escuela, frecuentemente lo hacen sin haber adquirido las destrezas básicas de un aprendizaje correcto lo cual ha existido alteraciones en su enseñanza-aprendizaje, producto de malas metodologías aplicadas a los alumnos, la no capacitación a los maestros, mala alimentación, etc., donde ha repercutido directamente en el desarrollo del alumno.

Actualmente, en el Ecuador la educación enfrenta un problema en cuanto al conocimiento de metodologías de enseñanza-aprendizaje y especialmente en los niños con alteraciones en la lecto-escritura quienes no tienen su espacio para su instrucción, ya que ellos actúan por naturaleza, El principal problema es que cuando a un niño le cuesta leer, suele tardar mucho en hacer los deberes, no entiende bien lo que lee y al retraso en la lectura se van añadiendo retrasos en los contenidos académicos, que le hacen cada vez más difícil estudiar y generan una historia de fracaso escolar desconocen los sonidos fonéticos.

Hoy en día a pesar de que la educación ha tenido grandes avances, aún existen diversas falencias en la aplicación de metodologías en muchos centros de desarrollo educativo, siendo las estrategias para mejorar la lecto-escritura; es de mi interés dar a conocer lo importante de utilizar esta técnica para el desarrollo de las alteraciones de la lecto-escritura en los alumnos del área de lengua y literatura.

En la ciudad de Loja existen muchos centros educativos que desconocen de la aplicación de estrategias con problemas de la lecto-escritura y muy particularmente el centro de Educación Básica “FILOMENA MORA DE CARRIÓN” Ubicada al Norte de la Ciudad de Loja en las calles Bolívar Bailón 00 Av. Cuxibamba Sucre, Loja. Esta prestigiosa institución fue creada en el año 1974 gracias a la colaboración del

distinguido jurisconsulto señor doctor Héctor Navas Zambrano Director de Educación en aquel entonces se solidarizó con la necesidad de crear una escuela en el norte de la ciudad para las niñas del medio rural que se quedaban sin educación por la distancia y continuaban en el analfabetismo y además porque contadas escuelas funcionaban en el centro. En un principio esta escuelita funcionó frente a la Iglesia de San Francisco entre las calles Colón e Imbabura, luego por acrecentarse el número de alumnas se trasladó a la calle 18 de Noviembre entre la José Félix de Valdivieso y Juan de Salinas, pero por falta de espacio físico se pasó a la calle Sucre donde funcionaba la Policía Rural, a una cuadra del puente Bolívar. Actualmente este establecimiento lleva este nombre en honor a la distinguida Matrona Lojana, mujer culta de grandes cualidades, de nobles actitudes, elevadas aspiraciones, extraordinario talento, amor por las letras, su preferencia a los románticos franceses “Lamonthine”, la ciencia y la cultura que los puso al servicio de la sociedad lojana. Este establecimiento femenino han formado muchas generaciones que han dado magnificas profesionales dando prestigio y honor a la sociedad, a nuestra patria

En agosto del 2010 la Escuela Filomena Mora se convierte en mixta y también se hace la creación del Jardín de Infantes con la gestión del licenciado Héctor Berrú en calidad de Director de la Escuela su misión ha sido de formar mujeres capaces de desenvolverse en forma autónoma y visión en colaborar con la formación del individuo para que sea útil para la sociedad.

Hoy en la actualidad la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión cuenta con 21 docentes y 398 estudiantes aulas equipadas y internet como personal auxiliar calificado. Datos licenciados Héctor Berrú Director (2014).

SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

Para determinar la problemática existente en la institución se realizó una observación directa, además una evaluación a los niños para determinar las principales alteraciones de la lecto-escritura existente en el área de lengua y literatura del cuarto grado de la escuela Filomena Mora (anexo 1).

La observación directa se la realizó en el aula de cuarto grado paralelo “B” en el área de lengua y literatura del 4 año de Básica con 25 alumnos para saber cuál es la problemática existen en el paralelo y así poder dar soluciones al problema existente.

Una vez encontrado la problemática existente se realizó una evaluación para determinar las dificultades en la lecto-escritura en los alumnos mediante una encuesta donde determinamos que los estudiantes en un 85% manifiestan que su maestro no utiliza estrategias para mejorar la lecto-escritura; en cambio el maestro nos señala que si utiliza.

Mientras que el 90% de los estudiantes señalan que nunca realiza una motivación previa para iniciar las clases de lengua y Literatura y lograr mejorar la lecto-escritura, en cambio el docente nos manifiesta que a veces si lo hace.

El 75% de los alumnos expresan que para desarrollar la lecto-escritura no utiliza ninguna estrategias de las mencionadas; por el contrario el docente señala que le docente utiliza la copia y lectura socializadora. El 78% de los educando manifiestan que si es importante que el profesor utilice estrategias diferentes para que les ayude a mejorar la lecto-escritura.

Es por esto que como educadora básica es mi interés en obtener material que le sirva de ayuda para la aplicación de estrategias para ayudar al niño a mejorar la lecto-escritura.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

En concordancia con el análisis realizado se considera pertinente delimitar el tema de investigación de la siguiente forma “¿ **las estrategias mejoran la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado paralelo B en el Área de Lengua y Literatura del cuarto grado de la unidad educativa Filomena Mora de Carrión, Barrio San José, Parroquia Sucre Cantón y Provincia de Loja. Periodo académico 2014-2015.**”

c. JUSTIFICACIÓN

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja luego de haber recibido el proceso formativo sumamente importante me siento comprometida y como futura profesional de la docencia, estoy en la capacidad de desarrollar el presente trabajo investigativo denominado: ***Estrategias para mejorar la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado paralelo B en el Área de Lengua y Literatura del cuarto grado de la unidad educativa Filomena Mora de Carrión, Barrio San José, Parroquia Sucre Cantón y Provincia de Loja. Periodo académico 2014-2015.***, ya que es muy importante poder brindar un mejor aprendizaje a estos niños y niñas con alteraciones mediante la aplicación de estrategias. En la actualidad la educación ocupa un espacio muy importante en la enseñanza - aprendizaje y muy particularmente los niños y niñas con alteraciones en la lecto-escritura, ya que presentan limitaciones especialmente al pronunciar y escribir.

Por consiguiente he creído conveniente realizar dicha propuesta en base de las siguientes razones. Ámbito educativo el mismo que tendrá una acción - participación que involucre a los niños y niñas y a los padres de familia, y especialmente a las autoridades del plantel brindando una atención especializada para mejorar la lecto-escritura.

En el ámbito social se justifica por sí solo, ya que le permitirá ser entes productivos, así mismo permitirá ser integrados al campo educativo sin alguna alteración en la lecto-escritura.

En el ámbito familiar el mismo que les permitirá ser sujetos fructíferos no más una carga para cada familia. Es por ello que como estudiante he realizado una propuesta de trabajo que se justifica por si sola y se están dando resultados como es la utilización de actividades en la aplicación del método fonético en la educación mediante ejercicios, actividades y la aplicación directamente de sonidos los mismos que le servirán al niño al momento de pronunciar los eufonías fonéticas.

Los beneficiados directos serán los niños, niñas del 4 grado que asisten a la Unidad Educativa Filomena Mora de la Ciudad de Loja, además padres de familia que están vinculados en la Educación de sus hijos.

Este proyecto es factible porque cuento con la capacidad y experiencia sobre este tipo de método fonético y poderlo aplicar a los niños con alteraciones de la lecto-escritura, además con este tema de investigación pretendo contribuir principalmente a la Enseñanza –Aprendizaje en los estudiantes con problemas de la lecto-escritura mediante la aplicación de Estrategias.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Aplicar Estrategias para mejorar la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado paralelo B en el Área de Lengua y Literatura del cuarto grado de la unidad educativa Filomena Mora de Carrión, Barrio San José, Parroquia Sucre Cantón y Provincia de Loja. Periodo académico 2014-2015.

Objetivos Específicos

- Comprender la fundamentación teórica sobre estrategias para mejorar la lecto-escritura.
- Diagnosticar deficiencias y obsolescencias de la lecto-escritura en los estudiantes en el área de lengua y literatura del cuarto grado.
- Diseñar un modelo de estrategias para mejorar la lecto-escritura.
- Aplicar un modelos de Estrategias para mejorar la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado paralelo B en el Área de Lengua y Literatura del cuarto grado de la unidad educativa Filomena Mora de Carrión, Barrio San José, Parroquia Sucre Cantón y Provincia de Loja. Periodo académico 2014-2015.
- Valorar la efectividad del modelo de Estrategias para mejorar la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado paralelo B en el Área de Lengua y Literatura del cuarto grado de la unidad educativa Filomena Mora de Carrión, Barrio San José, Parroquia Sucre Cantón y Provincia de Loja. Periodo académico 2014-2015.

MARCO TEÓRICO

CONTENIDOS

Lecto-escritura

Historia.

Definición

Importancia de la lecto-escritura.

Recomendaciones metodológicas para desarrollar la lecto-escritura.

El aprendizaje de la lectoescritura.

Leer y escribir, dos procesos muy relacionados.

Principios del desarrollo de la lectura y escritura.

Fases de la lecto-escritura.

Condiciones que deben reunir los materiales para la enseñanza de la lecto-escritura.

Métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Diagnosticar deficiencias y obsolescencias de la lectoescritura en los estudiantes en el área de lengua y literatura del cuarto grado.

Concepto de diagnóstico.

Características del diagnóstico.

Factores que interviene en el aprendizaje de la lectoescritura.

Factores psicomotrices básicos para el desarrollo en la lecto-escritura.

Componentes de la Lectoescritura.

Dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura.

Dislexia.

Disortografía.

Disgrafía.

Diseñar un modelo de estrategia para mejorar la lecto-escritura.

Estrategias

Historia.

Definiciones.

Características que deben tener las estrategias.

Estrategias metodológicas de la educación.

Clasificación de las estrategias.

Estrategias para mejorar la lectura.

Estrategias para mejorar la escritura.

Aplicar los modelos de estrategias para mejorar la lecto-escritura, en los estudiantes del área de lengua y literatura.

Taller educativo.

Taller 1:

Taller 2:

Taller 3:

Taller 4:

Valorar la efectividad del modelo del Estrategias para mejorar la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado paralelo B en el Área de Lengua y Literatura del cuarto grado de la unidad educativa Filomena Mora de Carrión, Barrio San José, Parroquia Sucre Cantón y Provincia de Loja. Periodo académico 2014-2015.

Valoración de los Talleres Aplicados (y)

Evaluación del taller 1

Evaluación del taller 2

Evaluación del taller 3

Evaluación del taller 4

e. MARCO TEÓRICO

LECTO-ESCRITURA.

Historia

Manifestaba que el estudio de la historia de la lectoescritura por lo general se hace siguiendo la aparición de la escritura que, sin lugar a duda, marca una época trascendental para la humanidad como es su entrada a la historia precisamente por el uso de la escritura. (Roland, 2010)

Roland Barthes (2010) mostraba que la escritura ha significado una revolución en el lenguaje y en el psiquismo y, con ello, en la misma evolución humana, ya que es una "segunda memoria" para el ser humano, además de la biológica ubicada en el cerebro. Pero como la escritura es indisociable de la lectura debemos suponer que su aparición es casi simultánea, ya que es lógico que los antiguos ideólogos de los primeros sistemas de escritura tenían a su vez discípulos a quienes instruían de modo que estos puedan interpretar los mensajes que dejaban escritos en diferentes formas. Existen casos de escrituras que cayeron en desuso y luego fueron interpretados gracias al esfuerzo de eruditos de épocas totalmente diferentes, que tiene como su más claro ejemplo a los jeroglíficos egipcios, cuyo método de lectura se perdió en el tiempo y recién en las primeras décadas del siglo XIX pudieron ser interpretados. Si bien lo mencionado es parte de la historia de la lectoescritura también lo es el hecho de que la enseñanza de la lectura ha sido de transmisión generacional, de modo a que los alfabetos que utilizamos en la actualidad son el resultado de miles de años de enseñanza y evolución lingüística.

Definición.

Según Arnold (2011), la lectoescritura es un “Proceso y una estrategia, como proceso utilizada para acercarnos a la comprensión del texto; y, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y utilizada como un sistema de comunicación y metacognición integrado” (p. 64)

Gómez (2010):

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar. (p. 67)

Gómez (2010) manifiesta:

La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social, ya que se lee para saber, comprender, reflexionar para compartir con los que nos rodean, es donde se complementa el proceso de la lectura, esta será la conceptualización que se utilizara en el desarrollo de este estudio. (p. 67)

“La lectura es un proceso intelectual; mediante él transformamos un código de formas geométricas o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código de sonidos orales. De todos modos, hablamos de lectura cuando hay comprensión.

Importancia de la lecto-escritura.

Arada (2011) menciona:

La lectura y escritura, cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementa una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía, es indispensable para el estudiante ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis. (p. 5)

Estas constituyen habilidades básicas en el aprendizaje de todo ser humano, no solo desde el punto de vista cognitivo con el desarrollo de las operaciones mentales, estrategias cognitivas y metacognitivas, sino también físico por la maduración o nivel de desarrollo físico que se debe poseer, afectivo por la emoción y la motivación por el deseo de leer y escribir, de igual manera lo social ya que permite intercambiar ideas, conocimientos y

saberes como integrantes participes en una sociedad; en tal sentido, estos procesos son de suma importancia en el transcurso de nuestra vida, implica el desarrollo de todas las áreas para adquirir habilidades y poder hacer frente al mundo y satisfacer necesidades.

De acuerdo a (Chachalo, 2012), en su trabajo de tesis manifiesta:

Se considera a la lectoescritura la base principal, cuando inicia la educación toda persona y mucho más en el nivel preescolar que es el sitio donde se forman las bases y simientes, es cuando inicia la formación de los niños, observándose buenos resultados por el trabajo que se hace.

Lo contradictorio es que después de ése período es donde empiezan a decaer los niños, entonces el trabajo que se hace en los inicios es sumamente importante, puesto que si hay trabajo en el inicio ya nos podemos imaginar cómo serían los posteriores procesos. (p. 2)

Recomendaciones metodológicas para desarrollar la lecto - escritura.

(Argilaga, 1999) comenta:

- ❖ Tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.
- ❖ Anticipar a los alumnos a los temas que se trabajará es importante que el enseñante lo comunique y lo anticipe, sobre qué asunto se escribirá y en qué aspectos se incidirá.
- ❖ Tener en cuenta la motivación e intereses de los alumnos.
- ❖ Facilitar la interacción alumno docente o viceversa.
- ❖ Plantear actividades de lectura y escritura con sentido, facilitando la interacción, el trabajo cooperativo; actividades en grupo individuales.
- ❖ Recoger las aportaciones de los alumnos más desfavorecidos.
- ❖ Aprovechar errores. Ofrecer modelos.
- ❖ Crear espacios de síntesis para que los alumnos vean su progreso. En cuanto a trabajos.
- ❖ Facilitar la opcionalidad de ayuda pedagógica.
- ❖ Ofrecer actividades de lengua suficientemente amplias para que todo el alumnado pueda participar. (p.16)

El aprendizaje de la lectoescritura.

Leer y escribir, dos procesos muy relacionados

(Diez I, 2000) afirma:

La lectura y escritura son dos actividades complejas, que como todos sabemos, resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Tanto la lectura como escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados; es decir, que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea.

El objetivo básico de la adquisición de la lectoescritura es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural.

Principios de desarrollo de la lectura y escritura.

En su trabajo de tesis (Montenegro & Montenegro, 2010) señalan:

Principios funcionales:

- Para controlar la conducta de los otros.
- Comunicación interpersonal.
- Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias.
- Lenguaje heurístico explicativo.
- Extensión de la memoria.

Principios relacionales:

- Relacionar la escritura con el objeto y su significado.
- Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía.
- Relacionar la escritura con el lenguaje oral.
- Relacionar la escritura con la interrelación de los sistemas gráfico y fonológico.

Principios lingüísticos:

- Aprehensión de las reglas ortográficas del lenguaje escrito.

- Aprehensión de las reglas gramofónicas del lenguaje escrito.
- Aprehensión de las reglas sintácticas del lenguaje escrito.
- Aprehensión de las reglas semánticas del lenguaje escrito.
- Aprehensión de las reglas pragmáticas del lenguaje escrito. (p. 47)

Fases de la lectoescritura.

(Linan, 2013) menciona que las etapas de la lectoescritura son:

Fase Pre alfabética: cuyo propósito es asegurar el desarrollo continuo de los cuatro procesos educativos; desarrollando destrezas y habilidades necesarias para leer y escribir. Empieza al nacer, y aquí se desarrollan: lenguaje oral, conciencia de la letra impresa, conocimiento de los conceptos de la letra impresa, conciencia fonológica, conocimiento del alfabeto, estrategias de comprensión y escritura.

Fase Alfabética Inicial: Aquí los niños y niñas aprenden a leer, considerándolo como un proceso necesario que requiere instrucción y materiales especializados, y requiere práctica. Se deben considerar la conciencia fonológica, principios alfabéticos, decodificación, vocabulario, fluidez y comprensión.

Se inicia la decodificación cuando los estudiantes saben las correspondencias entre letras y sonidos; donde los estudiantes practican diciendo sonidos de izquierda a derecha y unen los para leer palabras.

Fase Alfabética establecida: Se resalta la importancia de leer para aprender, ya que uno puede leer, tiene el resto de su vida para aprender, y al poder leer, si uno lee, sigue desarrollando su vocabulario y conocimiento. Abarca componentes como: vocabulario, fluidez, comprensión y conocimiento de conceptos.

Fase universal. De siete a ocho años en estas edades el alumno puede leer dibujos significativos, figurativos, fonemas, sílabas, palabras, sintagmas y frases. Y en función de esto se concreta una serie de actividades. (p.38)

Condiciones que deben reunir los materiales para la enseñanza de la lectoescritura.

(Espinosa, 1998):

- Que siempre este dirigido, expuesto a los niños, a su psicología, capacidad cognoscitiva, gustos e intereses.

- Que posibilite al lector entablar múltiples relaciones con el contenido que lo involucren intelectual y afectivamente, motivándolo para que, por una parte, sienta curiosidad por lo que el libro le cuenta y para que se identifique con sus vivencias y experiencias inmediatas.
- Que el lenguaje muestre un estilo ágil, ameno pero a la vez elaborado, reflejo del talento pedagógico o literario del autor.
- En cuanto a su aspecto formal sea igualmente cuidado; calidad en el papel, en la diagramación y en la edición en general.
- Que sea adecuado a la zona lingüística del escolar.

Todo material debe tener la virtud del equilibrio en este sentido: ser lo suficiente complejo para presentar al niño nuevos planteamientos, conocimientos y placeres y lo suficiente comprensible para ser asimilado, comprendido, interiorizado y degustado. Con frecuencia se da el caso de materiales de alta calidad, pero que resultan difíciles de comprender para el niño y provocan su desánimo y pérdida de interés, igualmente los materiales elementales pueden aburrirlo, al niño debe brindársele la libertad de elegir sus materiales de lectura para que se sienta realmente protagonista del aprendizaje de la lectoescritura.

La grave problemática de los materiales de la lectura radica en que muestran una estructura inadecuada en su contenido por que utilizan palabras, frases y expresiones ajenas a la comprensión del niño que menosprecia a todas sus luces capacidades cognitivas. (pp. 38-39)

Métodos para el aprendizaje de la lectoescritura.

De acuerdo (Díaz, 2007) señala:

En la actualidad desde la perspectiva pedagógica para el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura se ha planteado como una “cuestión de métodos o modos”, pero lo que realmente preocupa y donde se ha centrado las diversas investigaciones teórico-prácticas ha sido en la búsqueda del mejor y el más eficaz.

Tradicionalmente han existido dos tipos fundamentales de Métodos para la enseñanza de la lectoescritura analíticos y sintéticos.

Para los **Métodos Analíticos** la lecto-escritura es un acto global, principalmente una tarea visual. En este sentido el método se basa en reconocer de manera global la palabra u oración en un contexto significativo para el niño o niña, para luego llegar a la unidad mínima (letra).

Para los **Métodos sintéticos** lo fundamental es la correspondencia entre lo oral y lo escrito, es decir entre sonido y grafía. Principalmente este método parte de la unidad mínima significativa (letra) hasta llegar a un todo. En este método se enseñan a pronunciar las letras y a escribirlas de acuerdo a lo determinado por los códigos sociales. (p. 34)

Diagnosticar deficiencias y obsolescencias de la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto grado paralelo B en el área de Lengua y Literatura.

Concepto de diagnóstico

(Iglesias & Sánchez, 2007) “Es una forma de organización sistemática para recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos con la intención de optimizar el proceso de aprendizaje” (p.3).

(Amaya & González, 1993) consideran al “Diagnóstico como una fase inicial del proceso orientador, destinada a proporcionar información necesaria sobre el caso para su correcta orientación hacia una determinada modalidad de intervención, ya sea preventiva, potenciadora, o de desarrollo selectiva o modificativa” (p.13).

(Rodríguez, 2007) indica “El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis” (p. 2). Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles.

Características de un diagnóstico.

Rojas (2010) señala que para que sea considerado un buen diagnóstico debe ser:

- **Preciso:** apunta a una situación clara a conocer para resolver o transformar.
- **Significativo:** aporta nuevos conocimientos para la solución de un problema
- **Operativo:** se hace en un tiempo corto y presenta los resultados rápidamente para actuar, de lo contrario pierde vigencia la información.
- **Flexible:** abierto al cambio permanente a partir del conocimiento que la acción va ofreciendo.

- **Factible:** se realiza con los medios disponibles pero escogiendo siempre los mejores.
- **Estratégico:** tiene en cuenta las representaciones y el sentido de las personas sobre las situaciones y problemas y las relaciones de poder que establecen frente a otras personas, grupos sociales y e instituciones.
- **Participativo:** involucra a las personas relacionadas e interesadas en la situación o problema que se diagnostica más allá de la acción de consultarlas sobre cómo perciben y viven dicha situación. (pp. 10 -11)

Factores que interviene en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Según (Fajardo, 2004) señalan:

- **Factores orgánicos;** el estado general de la salud, funcionamiento glandular, agudeza sensorial, proceso neurofisiológicos.
- **Factores mentales;** (inteligencia) hacen referencia al desarrollo de la memoria, imaginación, capacidad de análisis, operaciones lógicas, razonamiento.
- **Factores psico-afectivos;** salud mental, la conducta del sujeto y en general la estructura de su personalidad.
- **Factores socio-culturales;** en la medida de que el niño participe de un medio propicio, armónico y culturalmente positivo su nivel de madurez social su motivación hacia el aprendizaje será positivo.
- **Factores familiares;** estructuración de la personalidad depende mucho de la relación con sus padres y de la visión que adquiere ya que la familia es el ejemplo para la convivencia y el aprendizaje.
- **Factores escolares:** hacen referencia a la administración escolar, características del docente, dotación de material didáctico, los muebles, el número de alumnos, las diferencias de docentes en el aspecto formativo y convivencia, el conocimiento y manejo de métodos de enseñanza. (pp. 49 -0)

Factores psicomotrices básicos para el desarrollo en la lecto-escritura

De acuerdo a (Villavicencio, 2013) en su trabajo de tesis expone:

Percepción háptica.

Involucra un esquema que tiene sus fuentes sensorias ven la modalidad táctil y en la kinestésica. El tocar sugiere un sentido exploratorio. El tocar activo involucra la excitación de esquemas nuevos y cambiantes de la piel.

La **kinestésica** es la sensibilidad profunda mediante la cual se perciben el movimiento muscular el peso y los distintos segmentos corporales. El objetivo es facilitar al niño que mediante el tacto perciba diferentes cualidades como el frío, calor, lo duro, lo suave liviano, pesado, húmedo, seco, arrugado y liso.

Percepción Visual

Es la capacidad para reconocer, discriminar interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias propias.

Lateralidad es la capacidad del individuo para interpretar direcciones derecha e izquierda. La lateralidad y direccionalidad son aspectos importantes que el maestro debe alcanzar en el período de aprestamiento ya que son vitales en el proceso de lectoescritura. (p.24)

Componentes de la Lecto-escritura.

Según Stratton, 1999 (como se citó en Centro de Investigación y Documentación Educativa CIDE, 2007) nombra cuatro.

Leer en voz alta.

Durante generaciones los niños y niñas han escuchado narrar historias en voz alta para divertirse, para buscar información y para compartir tiempo con las personas adultas, pero estudios recientes han demostrado que leer en voz alta a un niño de forma regular es el factor más importante en la construcción de una bases para el disfrute y el éxito en la lectura. Entre las metas importantes referidas a la lectoescritura, está el conseguir que los libros son divertidos, comprender que la historia proviene de lo escrito, entender que la historia tiene una estructura, escuchar que el lenguaje de los libros tiene diferente sonido a nuestro lenguaje hablado, y favorecer el deseo de leer.

El concepto de símbolo.

El desarrollo del concepto de que un símbolo es funcional y representa un significado es esencial en la lectoescritura. Un símbolo, en términos sencillos, es algo que representa a otra cosa. Finalmente el niño comprende que un grupo de letras, es decir, una palabra, representa un significado que es siempre el mismo.

Escritura emergente.

La lectura y la escritura son procesos complementarios, cada uno de los cuales apoya el aprendizaje del otro. Los niños y niñas desarrollan una conciencia de la escritura y construyen conceptos referidos a lo escrito mucho antes de lo que pensaba.

Entornos lectoescritores.

Aunque cada niño y cada niña construyen el concepto de lectoescritura de forma interna, los entornos en que se desarrollan están muy implicados en este aprendizaje. El contar con un entorno que provea de libros, que favorezca las interacciones niño – adulto, que ofrezca oportunidades para observar a otros implicados en tareas de lectoescritura y la presencia de adultos que reconozcan y refuercen cualquier intento de acercamiento a lo escrito, son puntos clave para crear un entorno lo más favorecedor posible de la lectoescritura. (pp. 19-20)

Dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura.

Existen varias dificultades que se pueden presentar durante el proceso de la lectoescritura los cuales pueden producir graves trastornos produciendo un alto o retroceso en dicho proceso, por lo que es fundamental y de suma importancia que el facilitador o maestro debe detectar a tiempo cualquier dificultad o trastorno, que se puede presentar detectándolo al inicio del mismo, sin demoras para empezar adecuadamente un seguimiento con la ayuda de profesionales, a continuación se mencionará algunas dificultades de la lectoescritura.

DISLEXIA

Según (Farnham, 2004), “La dislexia es un trastorno infantil que a pesar de la experiencia convencional de aula, produce el fracaso en el logro de las destrezas de lenguaje en cuanto a la lectura, escritura y pronunciación, de acuerdo con sus actitudes intelectuales” (p. 37).

Para Escoriza (2002) “La dislexia es un trastorno específico de la lectura que se manifiesta en sujetos, que siendo normales en la comprensión oral, tienen dificultades en el reconocimiento de la palabra escrita” (p.110).

Tipos de dislexia.

De acuerdo a (Bravo, 2002) los principales tipos de dislexia son:

Dislexia específica.- Puede definirse como un desorden en la receptividad y comprensión de la comunicación escrita (proceso de decodificación), que se manifiesta principalmente en el periodo del aprendizaje de la lectura en relación con la edad mental del niño.

Dislexia de comprensión.- Se manifiesta principalmente en aquellas personas que habiendo aprendido con mayor o menor dificultad el mecanismo lector, no logran una comprensión satisfactoria del significado de lo que leen. La persona con dislexia de comprensión puede obtener de la lectura un significado global y vago, pero no logra precisar el significado del texto en aspectos más precisos como tiempo y número.

Dislexia mixta y dislexias atípicas.- La dislexia de comprensión es frecuente en adolescentes o adultos que presentaron dislexia específica y que luego aprendieron a leer, quedando posteriormente con dificultad para asimilar y aprovechar adecuadamente el beneficio de la lectura. (p.41)

DISORTOGRAFÍA

(Valero, 2011) “La disortografía se caracteriza por una escritura con muchas faltas, que se manifiesta cuando se ha consolidado el aprendizaje de la lectura y la escritura” (p.6). El niño no es capaz de transmitir el código lingüístico hablado con los grafemas correspondientes, es decir, al escribirlos, incluidos aquellos que comparten con otros una misma articulación (b/v, g/j, ll/y), o carecen de pronunciación (h).

“Se puede definir como el conjunto de errores de escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía” (García Vidal, 1989 como se citó en Celdrán y Zamorano). Al hablar de disortografía, se deja al margen la problemática de tipo grafomotor; trazado, forma y direccionalidad de las letras y, se pone énfasis en la aptitud para transcribir el código lingüístico hablado o escrito por medio de los grafemas o letras correspondientes, respetando la asociación correcta entre los fonemas, las peculiaridades ortográficas de algunas palabras, en las que no es tan clara la correspondencia, y las reglas ortográficas.

Tipos de disortografía

La clasificación respecto a este trastorno fue estudiada por Tsvetkova & Luria (como se citó en Fernández et al). Estos autores distinguen siete tipos de disortografía:

Disortografía temporal.- Se encuentra relacionada con la percepción del tiempo, y más específicamente con la percepción del ritmo, presentando dificultades en la percepción constante y clara de los aspectos fonéticos de la cadena hablada y su correspondiente transcripción escrita, así como la separación y unión de sus elementos.

Disortografía perceptivo-cinésica.- Esta disortografía se encuentra muy relacionada con dificultades relativas a la articulación de los fonemas y por tanto también a la discriminación auditiva de estos. En este sentido son frecuentes los errores de sustitución de las letras (r) por (l), sustituciones que se suelen dar asimismo en el habla.

Disortografía disortocinética.- En este tipo se encuentra alterada la secuenciación fonemática del discurso. Esta dificultad para la ordenación y secuenciación de los elementos gráficos, provoca errores de unión o fragmentación de palabras.

Disortografía visoespacial.- Este tipo de disortografía se halla relacionada con la percepción visual y de forma más específica con la orientación espacial, incidiendo en la correcta percepción de determinadas letras o grafemas, pudiéndose producir errores de rotación de letras como las frecuentes rotaciones de por <d> o de <p> por <q>, también se dan sustituciones de grafemas con una forma parecida como son <a> por <o> o <m> por <n>. En esta categoría también podríamos encontrar los errores propios de las inversiones de letras en la escritura de determinadas palabras.

Disortografía Dinámica.- También llamada disgramatismo, y se refiere básicamente a las dificultades en relación a la expresión escrita desde aspectos como la gramática, el orden de los elementos en la oración, la coordinación entre género y número y demás, o la omisión de elementos relevantes en la oración.

Disortografía semántica.- En este caso se encuentra alterado el análisis conceptual de las palabras, aspecto que dificulta la percepción de los límites de éstas, pudiéndose producir uniones y fragmentaciones de palabras, así como el uso de señales diacríticas o signos ortográficos.

Disortografía cultural. - Radica en una grave dificultad para el aprendizaje de la ortografía convencional o de reglas.

DISGRAFÍA

(Bravo, 2002) la disgrafía “Consiste en trastornos en la organización psicomotora que controla la mano y el brazo, y la regulación visual motora que permite corregir los errores que se cometen al escribir” (p. 42).

Tipos de disgrafía

De acuerdo a (Fernández, et al) estos son:

Disgrafía motriz.- Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico comprende la relación entre sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos diferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

Disgrafía específica.- Se trata de las dificultades para reproducir las letras o palabras que no responden a un trastorno exclusivamente motor, si no a la percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos del ritmo, etc., comprometiendo toda su motricidad fina.

Los niños que padecen esta disgrafía pueden presentar: rigidez en la escritura, grafismo suelto, impulsividad, inhabilidad, lentitud y meticulosidad.

Diseñar un modelo de Estrategias adecuado para mejorar la lecto-escritura.

Estrategias.

Historia

(González, 2003) manifiesta:

El término estrategia tiene su origen en el medio militar, en el que se entiende como” el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares; así una acción estratégica consiste en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiga el objetivo propuesto. En

este ámbito militar, los pasos o momentos que conforman una estrategia son llamadas tácticas. (pp. 2-3)

Las estrategias permiten transformar información en conocimiento a través de una serie de relaciones cognitivas que, interiorizadas por el alumno, le va a permitir organizar la información y partir de ella, hacer inferencias y establecer nuevas relaciones entre diferentes contenidos, facilitándoles su proceso de aprender a aprender.

Definiciones.

En esencia una estrategia es una representación cognoscitiva de secuencias de acciones complejas ligadas a la noción de plan. Según González, Castañeda & Maytorena (2006) la estrategia es “Una manera global de decidir tipos de acciones diferentes que serán aplicadas a lo largo del curso de una actividad; las estrategias son flexibles porque operan en diversos niveles al mismo tiempo, son sensibles al contexto y son susceptibles de cambio” (p. 16).

(Salazar, 2004):

Son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van hacer dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de la áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje, en otras palabras proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje. (p.2)

Hernández, 1988 (como se citó en González, 2003):

Las estrategias de aprendizaje permiten transformar la información en conocimiento a través de una serie de relaciones cognitivas que, interiorizadas por el alumno, le van a permitir organizar la información y, a partir de ella, hacer inferencias y establecer nuevas relaciones entre diferentes contenidos, facilitándoles su proceso de aprender a aprender. (p.3)

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de

acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden, el alumno al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje.

Características que deben tener las estrategias.

De acuerdo a (González, 2003) las estrategias que se debe diseñar para promover el aprendizaje de los estudiantes deben llevarlos a:

- Aprender a formular cuestiones: implica aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, seguir una lectura a partir del planteamiento de preguntas, saber inferir nuevas cuestiones y relaciones desde una situación inicial.
- Saber planificarse: lleva al alumno a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea o un problema.
- Estar vinculadas con el propio aprendizaje.
- Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso.
- Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos.
- Utilizar métodos y procesos para la revisión de tareas y del aprendizaje realizados. (p.4)

Estrategias metodológicas en la educación.

(Ortega, 2012):

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos. (p.38)

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, sus pasado histórico, su contexto socio-cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos. De acuerdo a Ortega (2012) el docente debe propiciar las siguientes acciones:

Crear un ambiente de confianza y alegría. Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños. Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

Proponerles problemas. Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

Posibilitar aprendizajes útiles. Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

Hacerles trabajar en grupos. Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlo de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

Estimulados a trabajar con autonomía. Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos aduar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles “modelos correctos”, para que imiten y reproduzca; los niños no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante. (p. 31)

Clasificación de las estrategias.

Según (Beltrán, 1995) manifiesta.

Estrategias de apoyo.

Están al servicio de la sensibilización del estudiante hacia las tareas de aprendizaje; lo cual tiene tres ámbitos, la motivación, las actitudes y el afecto. La motivación es una de las grandes condiciones del aprendizaje significativo; las actitudes apuntan a tres ámbitos de intervención, el clima de aprendizaje, el sentimiento de seguridad y satisfacción personal; y la estrategia con respecto al afecto ayudada a la ansiedad de los efectos en forma de mejora para desarrollar la responsabilidad en la toma de decisiones.

Estrategias de procesamiento

Las estrategias de apoyo suministran las condiciones mínimas de funcionamiento para que el aprendizaje significativo se pueda producir, van directamente dirigidas a la codificación, comprensión, retención y reproducción de los materiales

informativos; dentro de las más importantes están la repetición, selección, organización y elaboración.

Estrategias de personalización.

Están relacionadas con la creatividad, el pensamiento crítico y el transfer; el pensamiento crítico hace referencia al pensamiento reflexivo donde decide qué hacer y qué creer, y pueden ser de clarificación, de apoyo básico, de inferencia y de táctica.

Estrategias metacognitivas

Tienen doble función, de control y conocimiento; la de conocimiento se extiende a la persona, la tarea, la estrategia y el ambiente; y la función de control hace referencia a las instancias de regulación de la conducta y responden a la planificación, regulación y evaluación. (pp. 314 a 320)

De acuerdo a (Salazar, 2004) existen las siguientes clases de estrategias:

Estrategias de ensayo. Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos: Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

Estrategias de elaboración. Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Estrategias de organización. Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Estrategias de control de la comprensión / metacognitivas.

Estas son las estrategias ligadas a la metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del estudiante, y se caracterizan por un

alto nivel de conciencia y control voluntario. Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

Estrategias de planificación. Son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los estudiantes realicen alguna acción.

Estrategias de regulación, dirección y supervisión. Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia.

Estrategias de evaluación. Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso.

Estrategias de apoyo o afectivas. Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen: establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, y otras. (p.9)

Estrategias para mejorar la lectura.

Diegues y Otte, 2002 señalan:

Lectura independiente.

Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo de docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando se ha logrado un cierto nivel de autonomía de la lectura.

Lectura silenciosa.

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee

- No se afrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo.

Lectura Socializadora: Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses común.

Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia
- Los niños aprenden unos de otros
- Comparten experiencias
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.

Lectura creadora: Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

Lectura Enfocada en el estudio. Este tipo de lectura suele ser lenta y requiere de mucha atención.

Lectura Crítica. Es la lectura que hacemos cuando evaluamos la relevancia de lo que se lee. Es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, etc. Exige no leer muy rápido.

Lectura Mecánica: Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas; prácticamente no hay comprensión.

Lectura Investigativa. El lector indaga, escudriña, profundiza y ausculta un tópico asignado o de su propio interés, auxiliado por la toma de apuntes, elaboración de fichas, recopilación de datos, diagramación de bosquejos, cuadros sinópticos.

Lecturas Formativas. El lector se involucra en la lectura y termina interiorizando normas y convencionalismos sociales, religiosos y políticos, que le serán de gran provecho en su relación con los demás.

Método de cuentos

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.

Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés.

Lectura oral.

Leer en voz alta es una actividad que agrada a los niños porque les permite gustar y apreciar el lenguaje en su aspecto sonoro. Además la lectura oral bien realizada es un valioso estímulo para la lectura silenciosa. Sin embargo, generalmente se la práctica muy muy poco y se la abandona antes de que los alumnos alcancen el grado de fluidez y de expresividad que la convierten en arte. Es necesario incluir la lectura oral dentro de la programación escolar diaria, de modo que todos los alumnos logren leer en forma fluida y expresiva. Diversas experiencias han demostrado que existe una clara relación entre la velocidad de lectura y la comprensión y es un hecho que los buenos lectores tienen una alta velocidad de lectura. (p. p, 137-138)

Estrategias para mejorar la escritura.

(Camp, Milian, Bigas, Camps y Cabré. 2006) comentan

La copia

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.

Objetivos que se logra con la copia.

- Desarrollar la atención.
- Desarrollar la memoria.
- Captar detalles sin menospreciar el conjunto.
- Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.
- Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

Recomendaciones para realizar con éxito la copia.

- Selección del trozo Tener sentido completo
- Extensión moderada
- 3 a 4 líneas 1º y 2º grados
- 4 a 8 líneas 3º y 4º grados
- 8 a 12 líneas 5º y 6º grados
- Objetivos claros: por qué y para qué copia.
- Lectura observación e interrupción del trozo
- Lectura silenciosa por los alumnos (as)
- Realización de la copia propiamente dicha.
- Corrección y auto corrección de la copia
- Auto corrección.

El dictado

Es la única terapia y la panacea para conseguir el dominio de la ortografía, se ha dicho q sobre todo el dictado, es el objeto de todos los elogios y de todas las injurias, para unos es la imagen de la disciplina y del rigor.

El dictado es aún una actividad frecuente, se podría creer que la actividad de escribir al dictado consiste únicamente en transcribir en signos gráficos los elementos fónicos

que se perciben auditivamente, o, en otras palabras, escribir palabra a palabra lo que se oye. En el dictado es una actividad compleja y distinta de la del escritor que usa los signos gráficos para construir que el mismo concibe. En el dictado quien escribe debe realizar en primer lugar un proceso de reconstrucción del significado inherente a cualquier actividad de comprensión del lenguaje: ha de entender y retener la estructura semántica del texto dictado, ha de reconocer cómo se estructura sintácticamente dicha información para poder identificar las palabras que deberá escribir.

En general el dictado de un texto desconocido y no preparado previamente tiene como objetivo el control de los errores y, por tanto favorece una pedagogía del error y la sensación.

Enseñanza de la ortografía:

Según el diccionario múltiple ortografía es el arte de escribir correctamente. Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica en él se cumplen los siguientes pasos:

- Diagnostico
- Organizar planes de estudio y recuperación.
- Se planifican unidades de ortografía
- Se cumplen horarios de estudio
- Evaluación permanente del rendimiento alcanzado.

Algunos procedimientos para la enseñanza de la ortografía:

Para no ser rutinario es aconsejables variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los alumnos. Entre ellos tenemos:

- La unidad de ortografía
- El dictado con fines ortográficos
- El uso del diccionario
- Los juegos ortográficos. (baseball ortográficos. (p. p. 90 – 92)

APLICAR LOS MODELOS DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO

Taller 1: El abecedario mediante la estrategia del dictado para mejorar la lectoescritura.

Taller 2: La lectura investigativa en el desarrollo de lo concerniente a la Guía Telefónica.

Taller 3: La Fábula a través de la estrategia de la lectura socializadora y la copia

Taller 4: El cuento mediante la utilización de la estrategia de la Lectura Crítica.

VALORAR LA EFECTIVIDAD DEL MODELO DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO PARALELO B EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Taller Educativo

Definiciones de taller

Para Egg (1999):

En lo sustancial, el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo. El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Los talleres educativos son actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyarán el aprendizaje, la asimilación y la interpretación de información nueva.

¿Cuáles son los objetivos generales de los talleres?

- Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.

- Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
- Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
- Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
- Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
- Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.
- Desmitificar la ciencia y el científico, buscando la democratización de ambos.
- Posibilitar la integración interdisciplinaria.
- Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
- Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

Descripción de talleres:

TALLER 1.

Tema: El abecedario mediante la estrategia del dictado para mejorar la lecto-escritura.

Datos Informativos.

- **Facilitadora:** Cecilia Maricela Abad Berrú
- **Número de participantes:** 25
- **Fecha:** 03-06-2015.
- **Tiempo de duración:** 80 minutos.

Objetivo

Organizar información, utilizando el abecedario para recordar, clasificar y encontrar la información en orden alfabético de acuerdo al texto utilizado.

Actividades

- Aplicación del pre-tes a los estudiantes, que constará de 4 preguntas.
- Introducción al taller educativo por parte del facilitador.
- Realización de una dinámica “El Pitador”.
- Explicación sobre la metodología mediante entrega de hojas de aplicación donde deban encontrar información con rapidez, y ordenar en forma alfabética
- Se conformarán 3 grupos de trabajo de 6 estudiantes y uno de 7 alumnos se dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- Entrega de materiales para la aplicación de informativos que estén ordenado en orden alfabético
- Aplicación de la metodología de organizar y clasificar información mediante el orden alfabético.
- Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos.
- Evaluación.
- Cierre del taller.

Metodología

En el taller educativo denominado el abecedario para recordar, clasificar y encontrar la información en orden alfabético, utilizaré el siguiente proceso: aplicación de un pre-test, luego dinámica “El Pitador”, utilización de imágenes para introducir al estudiante en la temática, seguidamente mediante el uso de la técnica expositiva, procederé a dar a conocer el contenido de la metodología a utilizarse dentro del desarrollo del taller, además se entregará material didáctico para la realización de las actividades planteadas y finalmente se aplicará un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitirán la participación activa de los estudiantes.

Recursos

- Hojas de aplicación
- Láminas abecedario
- Niños
- Grabadora

Programación.

- ❖ **07:00 a 07:10** Aplicación del pre-test a los estudiantes, el mismo constará de 4 preguntas.
- ❖ **07:10 a 07:13** Introducción al taller educativo por parte del facilitador.
- ❖ **07:13 a 07: 23** Realización de una dinámica “El Pitador”.
- ❖ **07:23 a 07:35** Explicación sobre la aplicación de la metodología mediante entrega de hojas de aplicación deben encontrar información con rapidez, y ordenar en forma alfabético.
- ❖ **07:35 a 07:40** Se conformarán 3 grupos 2 de 6 y uno de 7 se dará las respectivas instrucciones.
- ❖ **07:40 a 07:45** Entrega de materiales para la aplicación de organizar y clasificar información mediante el orden alfabético.
- ❖ **07:45 a 08:05** Aplicación de la metodología de organizar y clasificar información mediante el orden alfabético.
- ❖ **08:05 a 05:13** Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos

- ❖ **08:13 a 08: 18**El facilitador dará una retroalimentación de los contenidos desarrollados en el transcurso del taller.
- ❖ **08:18 a 08: 28** Evaluación.
- ❖ **08:28 a 08: 30** Cierre del taller

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realiza mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del trabajo en equipo

Conclusiones

Se realizará las debidas conclusiones con la aplicación del taller.

Recomendaciones.

Se recomienda que el docente realice la estrategia del dictado para mejorar y facilitar la lecto-escritura en los estudiantes y lograr mejores aprendizajes.

Bibliografía del Taller 1

Mena, S. (2014). Lengua y Literatura. Texto para el estudiante. Cuarto Año. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

Galeón, M. (2001). Dinámicas. Recuperado de <http://yosoyelpandevita.galeon.com/productos860502.html>

TALLER 2

Tema: La lectura investigativa en el desarrollo de lo concerniente a la Guía Telefónica

Datos Informativos

- **Facilitadora:** Cecilia Maricela Abad Berrú
- **Número de participantes:** 25
- **Fecha:** 04- 06-2015.
- **Tiempo de duración:** 80 minutos.

Objetivo

Utilizar la guía telefónica por medio de la lectura investigativa para encontrar información requerida y valorar la utilización del lenguaje en la pronunciación de las palabras.

Actividades.

- Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes, el mismo que constará de 4 preguntas.
- Introducción al taller educativo por parte del facilitador
- Realización de una dinámica “CAZAR AL RUIDOSO”.
- Explicación sobre la metodología, saber leer y encontrar información en las guía telefónica correctamente.
- Entrega de materiales para encontrar información el guía telefónica.
- Aplicación de la metodología mediante lo observado y explicado en la guía telefónica
- Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos realizados por los estudiantes.
- Evaluación.
- Cierre del taller.

Metodología

En el taller educativo denominado guía telefónica deduciendo el significado de palabras fonéticamente con el contexto una descripción oral, utilizaré el siguiente proceso: aplicación de un pre-test, luego dinámica “CAZAR AL RUIDOSO”, utilización de la guía telefónica para introducir al estudiante en la temática, seguidamente mediante el uso de la técnica expositiva se procederá a dar a conocer el contenido de la metodología a utilizarse dentro del desarrollo del taller, además se entregará material didáctico para la realización de las actividades planteadas y finalmente se aplicará un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitirán la participación activa de los estudiantes y cierre del taller.

Recursos

1. Lápiz
2. Marcadores de colores
3. Alumnos
4. Instructora
5. Hojas de aplicación.

Programación

- **11:00 a 11:10** Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes, el mismo que constará de 4 preguntas.
- **11:10 a 11:13** Introducción al taller educativo por parte del facilitador.
- **11:13 a 11: 23** Realización de una dinámica “CAZAR AL RUIDOSO”.
- **11:23 a 11:35** Explicación sobre la aplicación de la metodología, describir y pronunciar fonéticamente, gráficos símbolos de personaje animales y paisajes que se encuentran en los gráficos turísticos estructurando las ideas correctamente.
- **11:40 a 11:45** Entrega de materiales para describir y pronunciar fonéticamente, gráficos símbolos de personaje animales y paisajes.
- **11:45 a 12:05** Aplicación de la metodología realizar un paseo por los alrededores de la escuela comentando lo observado y agrupar las tarjetas con los nombres propios y comunes.

- **12:05 a 12:13** Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos realizados por los estudiantes.
- **12:13 a 12: 18**El facilitador dará una retroalimentación de los contenidos desarrollados en el transcurso del taller.
- **12:18 a 11: 28** Evaluación.
- **12:28 a 12: 30** Cierre del taller.

Resultados de aprendizaje (Y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del trabajo de estrategias.

Conclusiones

Se realizará las debidas conclusiones con la aplicación del taller.

Recomendaciones

Se realizará las debidas recomendaciones con la aplicación del taller.

Bibliografía del Taller

Mena, S. (2014). Lengua y Literatura. Texto para el estudiante. Cuarto Año. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

Galeón, M. (2001). Dinámicas. Recuperado de <http://yosoyelpandevida.galeon.com/productos860502.html>

TALLER 3

Tema: La Fábula a través de la estrategia de la lectura socializadora y la copia.

Datos Informativos

- **Facilitadora:** Cecilia Maricela Abad Berrú.
- **Número de participantes:** 25
- **Fecha:** 08-06-2015.
- **Tiempo de duración:** 80 minutos.

Objetivo

Desarrollar temáticas de lengua y literatura con la utilización de estrategias metodológicas para potenciar y disfrutar aprendiendo a leer mediante fábulas.

Actividades.

- ❖ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes, el mismo que constará de 4 preguntas.
- ❖ Introducción al taller educativo por parte del facilitador.
- ❖ Realización de una dinámica “Ardilla, sal de la cueva”.
- ❖ Explicación sobre la metodología de mediante el desarrollo de estrategias metodológicas del método fonético para potenciar y disfrutar aprendiendo a leer mediante fábulas.
- ❖ Se conformarán 4 grupos de trabajo de 6 estudiantes y uno de 7 alumnos y se dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- ❖ Entrega de materiales para la aplicación del desarrollo de estrategias metodológicas para potenciar y disfrutar la lectura mediante fábulas.
- ❖ Aplicación de estrategias metodológicas específicas para la potenciar y disfrutar fábulas.
- ❖ Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos realizados por los estudiantes.
- ❖ Evaluación.
- ❖ Cierre del taller

Metodología

En el taller educativo denominado desarrollo de estrategias metodológicas para potenciar y disfrutar aprendiendo a leer mediante fábulas, mediante hojas de aplicación donde el alumno debe leer correctamente, potenciar y disfrutar fábulas, utilizaré el siguiente proceso: aplicación de un pre-test, luego dinámica “Ardilla, sal de la cueva”, utilización de imágenes para introducir al estudiante en la temática, seguidamente mediante el uso de la técnica expositiva se procederá a dar a conocer el contenido de la metodología a utilizarse dentro del desarrollo del taller, además se entregará material didáctico para la realización de las actividades planteadas y finalmente se aplicará un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitirán la participación activa de los estudiantes y cierre del taller.

Recursos

- Lápices de madera
- Hojas de aplicación
- Láminas fábulas

Programación.

- **11:00 a 11:10** Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes, el mismo que constará de 4 preguntas.
- **11:10 a 11:13** Introducción al taller educativo por parte del facilitador.
- **11:13 a 11: 23** Realización de una dinámica “Ardilla, sal de la cueva”.
- **11:23 a 11:35** Explicación sobre el desarrollo de estrategias metodológicas para potenciar y disfrutar aprendiendo a leer mediante fábulas.
- **11:35 a 11:40** Se conformarán grupos de trabajo de 6 estudiantes y un grupo de 7 alumnos se dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- **11:40 a 11:45** Entrega de materiales para la aplicación del desarrollo de estrategias metodológicas para potenciar y disfrutar la lectura mediante f fábulas.
- **11:45 a 12:05** Aplicación estrategias metodológicas específicas para la potenciar y disfrutar fábulas.

- **12:05 a 12:13** Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos realizados por los estudiantes.
- **12:13 a 12: 18** El facilitador dará una retroalimentación de los contenidos desarrollados en el transcurso del taller
- **12:18 a 11: 28** Evaluación.
- **12:28 a 12: 30** Cierre del taller.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del trabajo de estrategias.

Conclusiones

Se las redactará luego de aplicar el taller.

Recomendaciones

Se las redactará luego de aplicar el taller.

Bibliografía

Mena, S. (2014). Lengua y Literatura. Texto para el estudiante. Cuarto Año. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

Galeón, M. (2001). Dinámicas. Recuperado de <http://yosoyelpandevida.galeon.com/productos860502.html>

TALLER 4

Tema: El cuento mediante la utilización de la estrategia de la Lectura Crítica.

Datos Informativos

- ❖ **Facilitadora:** Cecilia Maricela Abad Berrú
- ❖ **Número de participantes:** 25
- ❖ **Fecha:** 09-06-2015.
- ❖ **Tiempo de duración:** 80 minutos

Objetivo

Facilitar el proceso de la lectoescritura con la aplicación de estrategias metodológicas acorde a las temáticas para comprender, entender, divertir, valorar y analizar los cuentos.

Actividades.

- Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes, el mismo que constará de 4 preguntas.
- Introducción al taller educativo por parte del facilitador
- Realización de una dinámica “Los mensajes”.
- Explicación sobre la metodología de mediante el comprender, entender, divertir, valorar al analizar libros de lectura de cuentos.
- Se conformarán 4 grupos de trabajo de 6 estudiantes y uno de 7 alumnos y se dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- Entrega de materiales para la aplicación para analizar y comprender libros sobre cuentos.
- Aplicación de la metodología el comprender, entender, divertir, valorar al analizar libros de lectura de cuentos.
- Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos realizados por los estudiantes.
- Evaluación.
- Cierre del taller.

Metodología

En el taller educativo denominado cuentos mediante hojas de aplicación donde el alumno debe comprender, entender, divertir, valorar al analizar libros de cuentos, se utilizara el siguiente proceso: aplicación de un pre-test, luego dinámica “Los mensajes”, utilización de imágenes para introducir al estudiante en la temática, seguidamente mediante el uso de la técnica expositiva se procederé a dar a conocer el contenido de la metodología a utilizarse dentro del desarrollo del taller, además se entregará material didáctico para la realización de las actividades planteadas y finalmente se aplicará un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitirán la participación activa de los estudiantes y cierre del taller.

Recursos

- Lápices de madera
- Hojas de aplicación
- Láminas de cuentos

Programación

- ✓ **11:00 a 11:10** Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes, el mismo que constará de 4 preguntas.
- ✓ **11:10 a 11:13** Introducción al taller educativo por parte del facilitador.
- ✓ **11:13 a 11: 23** Realización de una dinámica “Los mensajes”
- ✓ **11:23 a 11:35** Explicación sobre la metodología de mediante el comprender, entender, divertir, valorar al analizar libros de lectura de cuentos.
- ✓ **11:35 a 11:40** Se conformarán grupos de trabajo de 6 estudiantes y un grupo de 7 alumnos se dará las respectivas instrucciones para el presente trabajo.
- ✓ **11:40 a 11:45** Entrega de materiales para analizar y comprender libros sobre cuentos.

- ✓ **11:45 a 12:05** Aplicación de la metodología el comprender, entender, divertir, valorar al analizar libros de lectura de cuentos.
- ✓ **12:05 a 12:13** Revisión y corrección de ser necesaria de los trabajos realizados por los estudiantes.
- ✓ **12:13 a 12: 18** El facilitador dará una retroalimentación de los contenidos desarrollados en el transcurso del taller.
- ✓ **12:18 a 11: 28** Evaluación.
- ✓ **12:28 a 12: 30** Cierre del taller.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de estrategias.

Conclusiones

Se las redactará luego de aplicar el taller.

Recomendaciones

Se las redactará luego de aplicar el taller.

Bibliografía

Mena, S. (2014). Lengua y Literatura. Texto para el estudiante. Cuarto Año. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

Galeón, M. (2001). Dinámicas. Recuperado de <http://yosoyelpandevida.galeon.com/productos860502.html>

f. METODOLOGÍA

Métodos a utilizarse:

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Para el estudio del aprendizaje se utilizará el método comprensivo que consistirá de lo siguiente:

Método comprensivo: Se lo utilizará para explicar los resultados obtenidos al aplicar la estrategia metodológica que se llevará a cabo con los estudiantes.

Con la ayuda de este método se puede comprender la importancia que tienen las estrategias para mejorar el aprendizaje del alumno mediante la aplicación de diferentes actividades durante el proceso de las actividades planteadas.

De forma compatible se entiende que los docentes son quienes orientan, guían motivan al estudiante para que construya su propio conocimiento para ello precisamente se debe aportar ideas, estrategias y acciones para el desarrollo de las habilidades, el interés y gusto por la lectura y su comprensión al aprender de forma práctica y entretenida dirigido por el docente se logrará que los estudiantes sean críticos, reflexivos y participativos durante el proceso de lectura y escritura.

Para relacionar teóricamente las actividades de experimentación didáctica, se utilizará el método analítico y el método sintético.

Análisis y síntesis: Para identificar y caracterizar los diferentes elementos teóricos que inciden en el desarrollo de la comprensión lectora; una vez realizado el análisis, este método permitirá establecer las relaciones entre los diferentes elementos identificados y caracterizados para sistematizar el conocimiento obtenido en función de elaborar la propuesta de solución.

Deductivo: Este método se utilizará para conocer los principios y leyes generales que se han dado sobre el tema a nivel mundial y paulatinamente ir particularizando hasta llegar al conocimiento concreto elaborar conclusiones del

objeto de estudio. Además se establecerá conclusiones donde se obtuvieron comportamientos y resultados positivos una vez introducida la estrategia metodológica.

Inductivo: El presente método permitirá partir de cuestiones particulares de un fenómeno durante el transcurso de la investigación hasta llegar a aspectos generales, cuya conclusión será obtenida de cada uno de los elementos que integran el objeto de estudio.

Encuesta: En el diagnóstico inicial dirigida a docentes y estudiantes se utilizará para conocer las percepciones respecto al desarrollo de la lecto-escritura, para la corroboración de la validez y efectividad de la efectividad de los modelos planteados.

RECURSOS

INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación , el Arte y la Comunicación
- Carrera Educación Básica
- Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”

HUMANOS

- Directora de la escuela
- Docente de la Escuela
- Niñas y Niños
- Investigador
- Asesor de proyecto

BIBLIOGRÁFICOS

- Libros
- Internet

Diseño de la Investigación.

La presente investigación responde al tipo de diseño transversal y cuasi-experimental por las siguientes razones:

- **Diseño pre - experimental:** Se realizará en la Escuela Filomena Mora de Carrión con los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica, Paralelo “B” quienes asisten regularmente a sus clases se aplicará los talleres para mejorar la lecto-escritura. En este diseño no se establecen grupos de control, porque no se considera pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de las bondades de las actividades realizadas mediante el proceso de lectura.

Además se llevarán a cabo observaciones, aplicando estrategias y las reacciones en cada alumno para poder comprobar una mejora en su aprendizaje.

- **Y es transversal:** Ya que los modelos de estrategias serán aplicados en un determinado tiempo y se logrará los resultados sobre los problemas de lecto-escritura en el Área de Lengua y Literatura.

Proceso de la Investigación.

La población que interviene en el presente trabajo de investigación está constituida por los estudiantes y docente del establecimiento educativo.

Se teoriza el objeto de estudio estrategias para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas del cuarto grado de educación general básica en el área de lengua y literatura, a través del siguiente proceso:

- a. Elaboración de un mapa mental sobre las estrategias para mejorar la lectoescritura en el área de lengua y literatura.
- b. Elaboración del esquema de contenidos teóricos y estrategias para mejorar la lectoescritura en el área de lengua y literatura.
- c. Fundamentación teórica de cada elemento del esquema de contenidos y estrategias para mejorar la lectoescritura.

- d. El uso de las fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de las estrategias multimedia para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas del cuarto grado de educación general básica en el área de lengua y literatura, se procederá desarrollando el siguiente proceso:

- a. Elaboración de un mapa mental de las estrategias para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas del cuarto grado de educación general básica en el área de lengua y literatura
- b. Planteamiento de criterios e indicadores.
- c. Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas del cuarto grado de educación general básica en el área de lengua y literatura, se procederán de la siguiente manera:

- a. Definición estrategias para mejorar la lectoescritura.
- b. Concreción de un modelo con estrategias para mejorar la lectoescritura.
- c. Análisis procedimental de cómo funcionan las estrategias para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas del cuarto grado de educación general básica en el área de lengua y literatura

Delimitadas las estrategias para mejorar la lecto-escritura se procederá a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearan recorren temáticas como las siguientes:

Taller 1.- El abecedario mediante la estrategia del dictado para mejorar la lecto-escritura.

Taller 2.- La lectura investigativa en el desarrollo de lo concerniente a la Guía Telefónica.

Taller 3.- La Fábula a través de la estrategia de la lectura socializadora y la copia.

Taller 4.- El cuento mediante la utilización de la estrategia de la Lectura Crítica.

Para valorar la efectividad de las estrategias para mejorar la lecto-escritura en el área de lengua y literatura, se seguirá el siguiente proceso:

- a) Antes de aplicar los talleres se tomará el cuestionario de conocimientos, actitudes y valores sobre el desarrollo de la creatividad en el área de ciencias naturales. (pre Test).
- b) Aplicación de los talleres.
- c) Aplicación del Test anterior luego del taller. (pos Test)
- d) Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
 - Puntajes de los Test antes del taller (x)
 - Puntajes de los Test después del taller (y)
- e) La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

r>0se comprueba que las estrategias son efectivas de manera significativa para mejorar la lectoescritura.

r= 0se comprueba

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizará la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

N= número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

Resultados de la investigación

Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico estrategias para para mejorar la lecto-escritura en el área de Lengua y Literatura.

- a) Resultados de diagnóstico las estrategias para el desarrollo de la creatividad.
- b) Resultados de la aplicación de los talleres.

Discusión

La discusión se enmarcara dentro de dos aspectos:

- a) Discusión con respecto del diagnóstico métodos para el desarrollo de la expresión escrita: existen o no dificultades en los métodos para el desarrollo de la expresión escrita.
- b) Discusión en relación a la aplicación de estrategias para mejorar la lecto-escritura o no resultado, cambió o no cambió el desarrollo de la lecto-escritura.

Conclusiones

Se realizará las conclusiones y recomendaciones con la aplicación de los talleres.

Recomendaciones

Se realizará las conclusiones y recomendaciones con la aplicación de los talleres.

La población que interviene en el presente trabajo investigativo está constituido por el docente y estudiantes de 4to grado de Educación Básica, de la Escuela “Filomena Mora de Carrión”, lo cual se detalla a continuación:

Quiénes	Población
Informantes	
Docente	1
Estudiantes	25
Total	26

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2014				2015						2016				
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero Febrero	Marzo Abril	Mayo Junio	Julio Agosto	Septiembre Octubre	Noviembre Diciembre	Enero Febrero	Marzo Abril	Mayo Junio	Julio Agosto	Septiembre
	SEMANAS														
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
1. Selección del tema															
2. Aprobación del tema															
3. Recolección de bibliografía para el Marco Teórico															
4. Elaboración del proyecto															
5. Aprobación del proyecto															
6. Procesamiento de la información															
7. Aplicación de los talleres															
8. Elaboración de resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones															
9. Certificación y aprobación de la tesis.															
10. Levantamiento del texto y defensa en privado.															
11. Presentación de documentos.															
12. Sustentación pública de la tesis. Graduación.															

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Para el desarrollo del presente proyecto de tesis se ha elaborado el siguiente presupuesto.

RUBROS	VALOR
Material de escritorio	150.00
Internet	90.00
Borradores del proyecto	250.00
Copias	50.00
Libros	450.00
Impresión	65.00
Anillado	60.00
Transporte	250.00
Imprevistos	100.00
TOTAL	1.465.00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Amaya, R y González, M. (1993). Diagnóstico Pedagógico fundamentos teóricos. España. Editorial Universidad de Oviedo Servicios de publicaciones.
- Beltrán, J. (1995). Psicología de la Educación. Barcelona, España. Editorial: Boixareu Universitaria.
- Camp, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M y Cabré, P. (2006). La enseñanza de la ortografía. Barcelona, España. Editorial: GRAÓ, IRIF. S.L.
- Centro de Investigación y Documentación Educativa. (2007). Lectoescritura para todos. Zaragoza, España. Editorial: secretaría General Técnica.
- Chachalo, R. (2012). LA METODOLOGÍA DE VIDEO-CLASES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DURANTE LA ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS EN LA COMUNIDAD DE PUITZE DEL CANTÓN OTAVALO AÑO 2012. (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.
- Díez, A., Farrera, N., Forns, R, Argilaga, D., Mas, R., Rovira, D., Sellares, P. (2009). Aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Barcelona, España. Editorial: GRAO.
- Díaz, M. (2007). Métodos para la enseñanza de la lectoescritura. Santiago. Editorial: Escuela de formación básica.
- Dieguez, V y Otte, A. (2002). Guía metodológica para el fomento de la lectura de la colección estrella de los andes. Chile. Editorial: Andrés Bello.
- Egg, A. (1999). “El taller, una alternativa de renovación pedagógica”. Magisterio del Río de la Plata. Capital Federal. Argentina.
- Fajardo, M. (2004). Análisis de la investigación formativa en el área del lenguaje. Colombia. EDITORIAL: Universidad Cooperativa de Colombia.
- González, V. (2003). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México. Editorial: Pax México.

- Iglesias, M. J y Sánchez, M. C. (2007). Diagnóstico e intervención didáctica de lengua escolar. España. Editorial: Gesbiblo. S. L.
- Montenegro; M y Montenegro, A. (2010). Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del centro educativo ceibo school. (Año Lectivo 2008 – 2009). (Tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga, Ecuador.
- Molina, M y Ríos, H. (2008). Aplicación de estrategias metodológica para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura área español en niños y niñas del segundo grado del centro escolar jesús el buen maestro, Municipio San de Juan de Oriente, departamento de Masaya, II semestre 2008. (Seminario de Graduación). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Nicaragua.
- Villavicencio, N. (2013). Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la Lecto-escritura en niños y niñas del primer año de Educación Básica de la escuela “Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito. propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra Parvularia. (Tesis de Grado). Universidad Central del Ecuador. Quito.

WEBGRAFÍA

- Linan, S. (2013). la importancia del desarrollo de la lectoescritura: de la cuna a la escuela. Reforma educativa en el aula. Recuperado de: http://www.reaula.org/administrador/files/Miercoles_Guate_2013%20Sylvia%20Linan.pdf.
- Rodríguez, J. (2007). Guía de elaboración de diagnósticos. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/jairomeronovoa7/gua-dediagnostico>
- Noy, L. Estrategias de aprendizaje. Recuperado de:
- Salazar, A. (2004). Estrategias de aprendizaje. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml>.
- Pérez, L. (2014). MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA LA LECTOESCRITURA. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/82/Perez-Lidia.pdf>



Encuesta 2:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Estimado alumno, como estudiante del octavo módulo, de la Carrera de Educación Básica me encuentro realizando el trabajo investigativo, denominado: **Estrategias para mejorar la lecto-escritura**, me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida se digne contestar la siguiente encuesta, información que contribuirá para el desarrollo de la investigación.

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

1. **¿Utiliza tú maestro alguna estrategia metodológica para ayudarte a desarrollar la lectura y escritura?**
SI ()
NO ()

2. **Tu profesor al tratar las clases de lengua y literatura realiza alguna actividad de motivación previa.**
Siempre ()
A veces ()
Casi nunca ()
Nunca ()

3. **De las siguientes estrategias señala las que te hace realizar tu profesor para ayudarte a mejorar la lectura y escritura.**
 - a. **Lectura socializadora** ()
 - b. **Copias** ()
 - c. **Lectura comentada** ()
 - d. **Dictados** ()
 - e. **Ninguna** ()

4. **Consideras importante que tu profesor utilice estrategias diferentes para ayudarte a mejorar la lectura y escritura.**
Si ()
No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA AL DOCENTE

Sr. Docente de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder el siguiente cuestionario el cual me permitirá cumplir con mi trabajo investigativo.

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS.

Dígnese dar contestación a las siguientes interrogantes:

1. Aplica usted estrategias para desarrollar la lectoescritura en sus estudiantes.

SI ()

NO ()

2. Realiza alguna actividad de motivación previa al momento de tratar la asignatura de lengua y literatura para desarrollar la lectoescritura.

a. Siempre ()

b. A veces ()

c. Casi Nunca ()

d. Nunca ()

3. Señale las estrategias metodológicas que utiliza para desarrollar la lectoescritura en los niños y niñas.

a. Lectura socializadora ()

b. Copias ()

c. Lectura comentada ()

d. Dictados ()

e. Ninguna ()

f.

4. Indique las estrategias que usted utiliza para incentivar el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes.

.....
.....

Gracias por su colaboración

Cuestionario para estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTE.

Estimado(a) estudiante:

Como estudiante del 8vo módulo de la Carrera de Educación Básica, me encuentro realizando el trabajo de investigación denominado: Estrategias para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del área de Lengua y Literatura del cuarto grado de la unidad educativa Filomena Mora de Carrión en la ciudad de Loja barrio San José de la ciudad e Loja. Periodo académico 2014-2015 La información que usted proporcione es confidencial y se utilizará solamente con fines de investigación.

1. Seleccione la opción correcta respecto a La Lecto-escritura.

La lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso utilizada para acercarnos a la comprensión del texto; y, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura.

a. Si ()

b. N0 ()

2. Señale los factores que te motivan para mejorar la lectoescritura.

a. Los juegos ()

b. Escolares ()

c. Familiares ()

d. Iglesia ()

3. Los materiales que tu maestra utiliza para la enseñanza de la lectoescritura son:

a. De fácil acceso para todos tus compañeros. ()

- b. Solamente de uso exclusivo de la docente ()

4. Escriba Verdadero o falso según corresponda:

- a. Estrategias son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van hacer dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de la áreas y cursos ()

5. Tu docente para ayudarte a mejorar la lectura y escritura utiliza estrategias tales como:

- a. Lectura Crítica, lectura socializadora, el dictado, la copia, entre otras. ()
- b. No aplica ()

6. Señale. Las condiciones para que se te facilite el mejoramiento de la lecto-escritura.

- a. Crear un ambiente de confianza y alegría ()
- b. Dedicar las horas clase de lengua y literatura para tratar otras materias ()
- c. Fomentar el trabajo en equipo ()
- d. Dejarte que realices otras actividades (jugar, dormir, etc.) ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Cuestionario dirigido al Docente



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

CUESTIONARIO PARA DOCENTE.

Distinguido Docente:

Como estudiante del 8vo módulo de la Carrera de Educación Básica, me encuentro realizando el trabajo de investigación denominado: Estrategias para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del área de lengua y literatura del cuarto grado de la unidad educativa Filomena mora de Carrión en la ciudad de Loja barrio San José de la ciudad de Loja. Periodo académico 2014-2015. La información que usted proporcione es confidencial y se utilizará solamente con fines de investigación.

1. Qué es para usted estrategias?

.....
.....
.....

2. La lectoescritura es:

Proceso y una estrategia, como proceso utilizada para acercarnos a la comprensión del texto; y, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y utilizada como un sistema de comunicación y metacognición integrado ()

Involucra un esquema que tiene sus fuentes sensorias ven la modalidad táctil y en la kinestésica. El tocar sugiere un sentido exploratorio. El tocar activo involucra la excitación de esquemas nuevos y cambiantes de la piel. ()

3. Señale el orden en que se presentan las fases de la lectoescritura en los niños y niñas.

- a. Fase Alfabética Inicial ()
- b. Fase universal ()

c. Fase pre alfabética ()

d. Fase alfabética establecida ()

4. Indique las estrategias que usted utiliza para mejorar la lectura y escritura en sus estudiantes.

a. Lectura silenciosa ()

b. El dictado ()

c. El subrayado ()

d. Lectura crítica ()

e. Mapas conceptuales ()

5. Señale los componentes de la lectoescritura

a. Lectura en voz alta, concepto de símbolo, escritura emergente entornos lectoescritores ()

b. Crear un ambiente de confianza y alegría, enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños, proponerles problemas y posibilitar aprendizajes útiles. ()

6. Indique las características de las estrategias.

a. Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso. ()

b. Estar vinculadas con el propio aprendizaje. ()

c. Participativo: involucra a las personas relacionadas e interesadas en la situación o problema. ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Pre-test y Post-test

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TALLER 1: PRE – TEST Y POST-TEST

Institución: Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión

Facilitadora: Cecilia Maricela Abad Berrú

Nombre:.....

Fecha:.....

Dígnese contestar el siguiente test:

1. Señale verdadero V o falso F según corresponda.

- El abecedario es el conjunto ordenado de las letras del idioma. ()
- El abecedario está conformado por treinta letras. ()

2. Subraye las ventajas principales que usted cree que propicia el abecedario.

- Sirve para encontrar información con mayor rapidez.
- Nos sirve para tener mayor conocimiento de la ciencia.
- Permite clasificar y organizar cualquier tipo de información.
- Lo utilizamos para aprender matemática.

3. Señale y coloree cuál de esta serie de letras está ordenada alfabéticamente.

F	g	i	h	j	k	l	ll	l
f	g	h	i	j	k	l	ll	m
f	g	j	h	i	k	l	ll	l

4. Indique ¿cuál de los siguientes elementos está ordenado alfabéticamente?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| -Guía telefónica. () | Un cuento () |
| - Enciclopedia. () | Nómina de personas () |
| - Diccionario () | Cantidades. () |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TALLER 2 PRE – TEST Y POST-TEST

Institución: Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión

Facilitadora: Cecilia Maricela Abad Berrú

Nombre:.....

Fecha:.....

Dígnese contestar el siguiente pre-test:

1. Escribe ¿Qué es para ti una guía telefónica?

.....
.....

2. Señala la respuesta correcta con respecto a guía telefónica.

- Encontramos nombres de los abonados que viven en una ciudad, con sus respectivas direcciones y teléfonos ()
- La guía telefónica se actualiza dos años los años, de acuerdo a las personas que se suscriben al servicio telefónico. ()

3. Escribe Verdadero V o Falso según corresponda. Los siguientes enunciados.

- () En la página inicial encontramos información sobre los códigos de teléfonos de otros países.
- () Las páginas amarillas son una guía de compras y de servicios.
- () La guía telefónica permite encontrar información con rapidez.

4. Encierre en un círculo las clases de páginas que encontramos en una guía telefónica.

- Páginas amarillas.
- Páginas blancas
- Páginas negras
- Páginas iniciales.
- Páginas azules



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TALLER 3 PRE – TEST Y POST-TEST

Evaluación

Institución: Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión

Facilitadora: Cecilia Maricela Abad Berrú

Nombre:.....

Fecha:.....

Dígnese contestar el siguiente test:

1. Marque con una x la respuesta correcta.

- ❖ La fábula es un texto descriptivo donde sus personajes son personas. ()
- ❖ La fábula es un texto narrativo y didáctico que por lo general sus personajes son animales. ()

2. Encierre el literal correcto.

- a) La fábula es narrativa porque nos cuenta una historia.
- b) Es didáctico porque al inicio se extrae la enseñanza que se llama retahíla.
- c) Didáctico porque al final se extrae la enseñanza que se llama moraleja.

3. Subraya las partes que conforman la estructura de la Fábula.

- Título
- Inicio
- Nudo
- Moraleja
- Introducción
- Desarrollo
- Fin

5. Escriba verdadero o falso según corresponda. ¿Dónde encontramos la moraleja en una fábula?

- Al inicio () Intermedio ()
- Al final () No tiene. ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TALLER 4 PRE – TEST Y POST--TEST

Evaluación

Institución: Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión

Facilitadora: Cecilia Maricela Abad Berrú

Nombre:.....

Fecha:.....

Dígnese contestar el siguiente test:

1. Escriba verdadero o falso según corresponda.

- ✓ El cuento es una descripción larga de hechos que se han dado anteriormente. ()
- ✓ El cuento es una narración breve de hechos imaginarios con un argumento fácil de comprender. ()

2. Señale la estructura del cuento.

- | | |
|----------------------|------------------|
| Introducción | Nudo o conflicto |
| Moraleja | Reflexión |
| Desenlace o solución | Trama |

3. Une con líneas según corresponda.

- Se presenta los personajes del cuento. Nudo o conflicto.
- Es la ruptura de la situación inicial. Introducción.
- Como se resuelve la situación o problema. Desenlace.

4. Escriba el nombre de cuatro cuentos que sean de tú agrado.

.....

.....

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Fotos.

Evidencia de la aplicación de las encuestas de conocimiento a los estudiantes



Desarrollo de talleres.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA -----	i
CERTIFICACIÓN -----	ii
AUTORÍA -----	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN -----	iv
AGRADECIMIENTO -----	v
DEDICATORIA -----	vi
MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO -----	vii
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN -----	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS -----	viii
ESQUEMA DE CONTENIDOS -----	ix
a. TÍTULO -----	1
b. RESUMEN -----	2
c. INTRODUCCIÓN -----	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA -----	7
Lecto-escritura. -----	7
Importancia de la lecto-escritura. -----	8
Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de la lecto-escritura. -----	10
El aprendizaje de la lecto-escritura. Leer y escribir, dos procesos muy relacionados. ---	11
Principios de desarrollo de la lectura y escritura. -----	11
Fases de la lecto-escritura. -----	12

DIAGNOSTICAR ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO. -----	15
DISLEXIA -----	17
DISORTOGRAFÍA -----	18
DISGRAFÍA -----	18
<i>Naturaleza de las estrategias</i> -----	19
Objetivos de las estrategias Metodológicas. -----	21
El profesor ante las Estrategias de Aprendizaje. -----	22
Clasificación de las estrategias. -----	23
Ideas para leer y escribir en el siglo XXI. -----	25
Definiciones de taller -----	31
Tipos de Taller -----	32
VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL MODELO DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA. -----	45
e. MATERIALES Y MÉTODOS. -----	48
f. RESULTADOS -----	53
g. DISCUSIÓN -----	74
h. CONCLUSIONES -----	77
i. RECOMENDACIONES -----	78
j. BIBLIOGRAFÍA -----	79
k. ANEXOS -----	82

a. TEMA	83
b. PROBLEMÁTICA	84
c. JUSTIFICACIÓN	89
d. OBJETIVOS	91
e. MARCO TEÓRICO	94
f. METODOLOGÍA	131
g. CRONOGRAMA	138
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	139
i. BIBLIOGRAFÍA	140
ÍNDICE DE CONTENIDOS	154