



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

### **ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **TÍTULO**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N°2 DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

**AUTORA**

María Augusta Medina Muñoz

**DIRECTOR DE TESIS**

Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg Sc.

**LOJA – ECUADOR**

**2016**

## **CERTIFICACIÓN**

Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán., Mg. Sc. **DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

### **CERTIFICA**

Haber dirigido, asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, la tesis de investigación titulada **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N° 2 DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015**, de autoría de la Sra. María Augusta Medina Muñoz, de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, modalidad presencial, la cual observa los planteamientos de la metodología de la investigación científica y las disposiciones de la Universidad Nacional de Loja para los procesos de titulación en el nivel de grado.

Por lo anteriormente expuesto, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 04 de enero del 2016



Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg Sc.

**DIRECTOR DE TESIS**

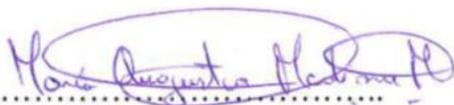
## AUTORÍA

Yo, María Augusta Medina Muñoz, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: María Augusta Medina Muñoz.

Firma: .....



Cédula: 1104087349

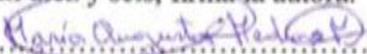
Fecha: Loja, 8 de julio del 2016

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, María Augusta Medina Muñoz, declaro ser autora de la tesis titulada ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N°2 DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015, como requisito para optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los ocho días del mes de julio del dos mil diez y seis, firma la autora.

Firma:.....

**Autora** María Augusta Medina

**Número de cédula** 1104087349

**Dirección** Loja-Las Peñas-Av. De los Paltas y Cuactémoc 22-80

**Correo electrónico** munozmunozmaria2013yahoo.es

**Teléfono** 2586099

**Celular** 0999597572

### **DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de tesis** Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mgs. Sc.

#### **Tribunal de grado**

**Presidente** Dr. José Luis Arévalo Torres, Mgs. Sc.

**Primer vocal** Lic. Sabina Gordillo Mera, Mgs. Sc.

**Segundo vocal** Lic. Diana Vilela Honores, Mgs. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi sincera gratitud a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, Carrera de Educación Básica por abrirme las puertas y brindarme la oportunidad de cursar mis estudios superiores, para lograr la meta propuesta.

Al director de tesis Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg Sc, y docentes, por su orientación, persistencia y paciencia ya que a través de ellos pude conocer las bases científicas necesarias para el desarrollo de la tesis. Además por ayudarme a inculcar en mí un sentido de serenidad, responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podría tener una formación completa como profesional.

A directivos, docentes y estudiantes de la escuela de Educación General Básica Lauro Damerval Ayora N°2, por facilitarme y proporcionarme la apertura correspondiente para la realización del presente trabajo investigativo.

**Autora**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo lo dedico primeramente a Dios por bendecirme, y guiarme por el camino correcto, dándome sabiduría, salud y la fuerza suficiente durante todos los días de mi vida.

A mi madrecita que ha sido la base fundamental en el aspecto moral, económico, además de estar pendientes en todo momento de mi formación académica.

A mis hijas Lesly y Doménica quienes son la luz de mis ojos, han sido y serán mi motivación, inspiración; mi principal felicidad. A mis hermanos y sobrinos por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar como profesional.

**Autora**

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

### ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

**BIBLIOTECA:   ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR NOMBRE DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	María Augusta Medina Muñoz  ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENT O DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N°2 DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015.	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	LA TEBAIDA	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

**MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS**  
**UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN DE LOJA**



**CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA”**

**Nº2.**



# ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE TESIS
    - OTROS ANEXOS

**a. TÍTULO**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N°2 DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015.

## **b. RESUMEN**

El presente trabajo investigativo titulado, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N°2 DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015, tuvo como objetivo general aplicar estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento de la destreza de la lectura, en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N° 2 del cantón y provincia de Loja. El estudio fue pre-experimental porque es tanto explicativa y de campo, por lo cual no se estableció grupos de control; trasversal porque se lo efectuó en el periodo académico 2014-2015; se utilizaron los métodos inductivo, deductivo y la estadística descriptiva, las técnicas fueron el fichaje y las encuestas aplicados a 17 estudiantes y a una docente. Después del análisis e interpretación de la información se pudo determinar como resultado más relevante que en su mayor parte los estudiantes son obligados a leer en clases. Por lo que se concluye que no existe los conocimientos necesarios y adecuados sobre la aplicación de estrategias didácticas, y por ende se aplican técnicas tradicionales que no permiten desarrollar destrezas de lectura en los estudiantes. De esta manera las estrategias propuestas si son viables, ya que les ayuda a desarrollar las destrezas de lectura en los niños.

## **SUMMARY**

This research work entitled, TEACHING STRATEGIES FOR STRENGTHENING THE SKILL OF READING IN THE SENIORS DEGREE OF BASIC EDUCATION SCHOOL LAURO Damerval AYORA No. 2 CANTON AND PROVINCE OF LOJA academic period from 2014 to 2015, had as its overall objective apply teaching strategies to strengthen the skills of reading, students in fourth grade of General Basic Education school Lauro Damerval Ayora No. 2 of the canton and province of Loja. The study was pre-experimental because it is both explanatory and field, thus not control groups was established; traversal because I made it in the academic year 2014-2015; inductive, deductive and descriptive statistical methods were used, the techniques were the signing and surveys applied to 17 students and a teacher. After the analysis and interpretation of information could be determined as the most relevant result mostly students are required to read in class. So it is concluded that there is the necessary and appropriate knowledge on the implementation of teaching strategies, and thus traditional techniques that do not allow to develop reading skills in students apply. Thus the proposed strategies if viable, because it helps them develop reading skills in children.

### **c. INTRODUCCIÓN**

En la actualidad, varias son las estrategias que guían al fortalecimiento de la lectura de los niños de educación básica, pero lamentablemente en la gran mayoría de las clases no son utilizadas adecuadamente.

Al hablar de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la destreza de lectura, se centra principalmente en un modelo de cómo hacer que los estudiantes desarrollen tal capacidad de una manera adecuada y sencilla, capaz de que los mismos adquieran las bases suficientes y así no tengan inconvenientes al momento de leer, interpretar y escribir un texto en grados superiores.

La investigación cuyo tema es **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N°2 DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015**, reúne las perspectivas dictadas anteriormente y por ello parte de la pregunta; ¿Qué estrategias didácticas se deben utilizar para el fortalecimiento de la destreza de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la Educación General Básica de la escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N°2, de la ciudad de Loja?.

Se planteó como objetivo general aplicar estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento de la destreza de la lectura, en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Lauro Damerval Ayora N° 2 de la ciudad de Loja; los objetivos específicos fueron; explicar la fundamentación teórica de las variables en estudio; diagnosticar las dificultades que existen en la implementación de este método y en el desarrollo de la destreza de lectura; diseñar y aplicar las estrategias didácticas activas; y,

evaluar la efectividad de la aplicación de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la destreza de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Lauro Damerval Ayora N° 2 de la ciudad de Loja.

Las variables implicadas en el objeto de estudio fueron explicadas teóricamente desde los planteamientos de la didáctica y la lectura comprensiva. De la primera variable se explicó su definición, clasificación, características, criterios de selección, criterios de adaptación y aplicación de estrategias didácticas. De la segunda variable denominada destreza de lectura, se analizaron definiciones de lectura, tipos de destrezas, etapas, importancia, características, y el interés por la lectura de los estudiantes.

La investigación fue de tipo pre-experimental, transversal, descriptiva y de campo. Fue pre-experimental por que la alternativa seleccionada por la investigación se aplicó en talleres dirigidos a todos los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica de la Escuela Lauro Damerval Ayora.

Para la ejecución de la investigación se utilizaron métodos: inductivo para recolectar información empírica para la información teórica; deductiva para la interpretación de los datos del diagnóstico así como en la formulación de las conclusiones parciales y finales del proceso de investigación.

Además se utilizó la estadística descriptiva para la cuantificación y representación gráfica de los datos empíricos que se recuperó con el trabajo de campo. Se aplicó el cuestionario a diecisiete estudiantes y una docente de cuarto grado de Básico de la Unidad Educativa de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora” N° 2 como instrumento de investigación. Consecuentemente la técnica utilizada fue la encuesta.

Luego de la investigación se determinó entre los principales inconvenientes que la docente desconoció los tipos de estrategias didácticas de aprendizaje y enseñanza de lectura por lo que continúa utilizando técnicas tradicionales, donde aplican una lectura innata limitando el desarrollo de destrezas en Lengua y Literatura. En base a la información obtenida anteriormente se puede concluir que la aplicación de estrategias didácticas permitió a los estudiantes estimular la participación activa fortaleciendo la destreza de lectura por lo que se recomienda a la docente utilizar las estrategias didácticas para captar el interés y gusto por las clases de Lengua y Literatura.

El informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Art. 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, que indica que el trabajo investigativo debe contener los siguientes elementos: título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados discusión, conclusiones, recomendaciones y bibliografías.

La metodología describe el tipo de estudio realizado, los métodos y técnicas e instrumentos que se utilizaron, la población y muestra que intervinieron en la investigación propuesta.

Los resultados obtenidos en la investigación con su respectivo análisis e interpretación en base a la fundamentación teórica, luego se realiza la discusión con la información, más relevante.

Mediante los resultados y discusión se determinan las respectivas conclusiones y recomendaciones correspondientes a la investigación todo respaldado con la respectiva bibliografía.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **Destreza de la lectura**

#### **Definición de destreza**

Antes de referirse a la destreza de lectura, es necesario describir lo que es una destreza, para lo cual el Ministerio de Educación de Ecuador a través de la Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010), manifiesta que: “destreza es la expresión del saber hacer en los estudiantes, que caracteriza el dominio de las acciones el arte o la habilidad con la cual se realiza una determinada actividad o trabajo” (p.27).

Entonces la destreza es la capacidad que tiene el ser humano para realizar una determinada actividad o varias acciones, ya que de esta manera el docente es el encargado en observar y desarrollar estas habilidades en los estudiantes para convertirlas en destrezas que permitan alcanzar un pensamiento reflexivo y crítico, las mismas que servirán para desenvolverse en la vida social.

#### **Destreza de lectura**

La destreza de lectura es fundamental y básica para el aprendizaje de las demás asignaturas. En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de Lengua y Literatura (2010), manifiesta:

La destreza de lectura es leer a una velocidad adecuada de acuerdo al objetivo del lector. Comprender ideas que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado de palabras nuevas. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica. (p.37)

Es decir consiste en desarrollar diferentes capacidades las mismas que permite al estudiante tener un alto grado de aprendizaje contribuyendo así al estudiante a que sea más dinámico, interactivo, colaborativo y participativo lo cual es fundamental para la comunicación en su diario vivir.

### **Tipos de destrezas**

Existen diferentes destrezas, las cuales están relacionadas con las actividades que se realizan en clase, por ello según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010), manifiesta que existen tres tipos de destreza en el área de lengua y literatura de cuarto año de EGB y son las siguientes:

#### **Escuchar**

Es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye, se refiere a que los estudiantes desarrollen las destrezas específicas las cuales son de respetar los turnos en la conversación; interpretar signos lingüísticos en la conversación; entienden instrucciones orales, narraciones, descripciones, etc.; manifestar respeto por situaciones comunicativas cotidianas; escuchar receptivamente lenguajes no verbales.

#### **Hablar.**

De esta destreza salen las destrezas específicas como articular y pronunciar correctamente las palabras, participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales; formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales; narrar hechos reales o imaginarios; entrevistar.

#### **Escribir.**

Se genera los siguientes destrezas específicas generar ideas para escribir; escribir de manera legible; lograr interés y creatividad en el escrito; mantener orden o secuencia lógica en las ideas; mantener orden o secuencia lógica en las ideas; revisar la ortografía en el escrito.

#### **Leer.**

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Estamos de acuerdo en esta definición de lectura, estaremos de acuerdo en lo que se entiende por escribir, siendo esta actividad la organización del contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje, ya que leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una moneda por decirlo un poco más entendible. (p.38).

De esta manera en el área de lengua y literatura existen cuatro macro destrezas como, hablar, escuchar, escribir y leer, lo que significa que el estudiante está preparado para; saber pensar, saber hacer y saber actuar, en forma autónoma, es decir que está en la capacidad de convertir la teoría en la práctica.

### **Definición de lectura**

Para comprender de la mejor manera el significado de lectura se toma como referencia a Salazar y Ponce (1999), quienes afirman; la lectura por su naturaleza es un “proceso en el cual intervienen el aspecto físico, donde los ojos y oídos tienen el rol relevante en el despliegue de la capacidad y perspicacia para entender o captar el conjunto de cualidades que integran las ideas contenidas en el escrito” (p.45).

En este contexto, la actividad lectora supone la correcta ejecución de cuatro procesos: el perceptivo basado en la extracción de los signos gráficos y el reconocimiento de las unidades lingüísticas o palabras, proceso léxico que aporta significado a las palabras haciendo uso del almacén de conceptos existentes en la memoria; el proceso sintáctico que analiza las palabras agrupadas en frases y oraciones determinando su función gramatical y el proceso semántico, que descubre y construye el mensaje incorporándolo a la memoria del individuo.

### **Etapas de la destreza de la lectura**

Para realizar una excelente lectura es necesario tomar en cuenta lo que la Actualización Y Fortalecimiento Curricular (2010), quien explica que para desarrollar dicha destreza existen tres etapas;

#### **Prelectura**

Activa conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona. Lectura denotativa (observar y describir los gráficos tales como se ven) y connotativa de las imágenes que acompañan al texto (interpretarlos de manera creativa).

Establecer el propósito de la lectura; analizar para textos; reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato; determinando el tipo de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo; activar los saberes previos sobre el tema de lectura; elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes, palabras claves.

Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

### **Lectura**

Corresponde al acto de leer propiamente, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal, a lo que debo deducirse y a un nivel crítico y de valoraciones personales. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa.

### **Poslectura**

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. Distinguir las principales acciones. Elaborar juicios de valor al texto. Comparar el contenido del texto con otros y argumentar.

Esta fase se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas. (p. 43-44).

Todas las etapas citadas anteriormente de la lectura forman parte de un camino a seguir para desarrollar estas habilidades en el estudiante, en consecuencia se puede decir que si un docente enseña a leer adecuadamente siguiendo estas recomendaciones, de seguro que no tendrán problemas al momento de comprender un texto.

### **Importancia de la destreza de la lectura**

A los niños no hay que presentarles la lectura como una obligación, sino como una entretenimiento, para esto, hay que dedicarle cierto tiempo y convertirlo en una actividad lúdica.

En este contexto, Solé (2002), alude que “es unánime el saber que el hábito de la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños/as” (p.81). Por ello deberíamos de saber que los libros convendrían estar presentes en el día a día de los niños, de la misma forma que están sus juguetes, desde

siempre los libros nos enriquecen a todos y nos llevan a investigaren aventuras, historias, a soñar despiertos.

Un acto fundamental para que el niño/a cree el hábito a la lectura, es por parte de las familias, éstas si pueden disponer de un tiempo para compartir el momento de la lectura con los hijos, aparte de crear ese hábito tan importante, estarán estableciendo lazos especiales entre ambas partes.

El desarrollo de habilidades para la lectura es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes, para que esta sea un medio favorable para acercarse a la información y poder aprender a lo largo de la vida; son aspectos indispensables para que ellos puedan acceder al conocimiento.

### **Actitudes por la lectura**

Las actitudes, es el comportamiento que un estudiante debe tener al momento de realizar la lectura, o sea, cuando se lee hay que tener en cuenta, la elección del texto que sea del agrado del estudiante, cómo lo va a leer, porqué lo va a leer y para que lo va a leer, es decir el propósito o un fin y las ventajas que trae consigo para el aprendizaje de cierto texto.

En este sentido, Castro (2009), sostiene que las actitudes que los estudiantes toman al momento de realizar una lectura son:

**Solo leo si tengo que hacerlo:** esto percibe que el alumno lo haga solo por una obligación.

**Solo leo en busca de información que necesito:** esto significa que los alumnos leen cuando necesitan una información concreta y que en este caso, no da lugar a la búsqueda por curiosidad o disfruten de ello.

**Para mí, leer es perder el tiempo:** esta proposición, se pone en juego concepciones previamente elaboradas por los alumnos que probablemente activan experiencias negativas, falta de dominio sobre aspectos funcionales, y estructurales de la lengua o falta de

estrategias adecuadas, que los ha llevado a considerar la lectura como actividad de bajo interés.

**Me gusta hablar sobre libros con otras personas:** enfocada en determinar el nivel de disfrute que al alumno le provoca el socializar las actividades lectoras, a partir de acciones discursivas intencionales y con fines específicos que pueden ser escolares o extraescolares.

**Me gusta expresar mis opiniones sobre los libros que he leído:** averiguar sobre la percepción que tienen los alumnos sobre las prácticas lectoras en un ámbito social.

**Me gusta intercambiar libros con mis amigos:** conductas que pueden dar cuenta de los hábitos sociales relacionados con el proceso lectura.

**Disfruto visitando librerías y bibliotecas:** los alumnos encantados por la curiosidad de conocer libros.

**Leer es uno de mis pasatiempos favoritos:** es el compromiso conductual que el alumno realiza en base a una actitud intrínseca, por lo que mantendrá en un comportamiento cotidiano. (p.104)

Entonces la función del docente está en que debe usar estrategias las cuales permitan olvidar los malos hábitos de lectura, y, en su lugar hacer a que los niños tengan el amor y la curiosidad por descubrir nuevas cosas, utilizando siempre libros, revistas, artículos de internet, entre otras fuentes, y de esta forma crear personas que estén al nivel de las nuevas generaciones capaces de que sean competentes y sirvan a la sociedad.

### **Características de un estudiante que ha desarrollado la destreza de lectura**

Los docentes al lograr en los estudiantes el desarrollo máximo de la destreza de lectura asegurarán y garantizarán el futuro del estudiante y para ello han de cumplir cuatro características.

Hernández (2004), da a conocer las características que un estudiante cumple cuando haya desarrollado la destreza de lectura las cuales son las siguientes;

**Comprensión básica de textos escritos;** el estudiante analiza y entiende el significado de palabras utilizando el contexto, e incluye la habilidad para interpretar lenguaje figurado y palabras con significados múltiples. El estudiante desarrolla la habilidad para identificar los detalles importantes y las ideas principales, así como reconocer buenos resúmenes.

**En cuanto al conocimiento de elementos literarios;** el estudiante comprende y analiza las partes de un texto: el argumento, el escenario, los personajes y la resolución de problemas.

**Estrategias para analizar textos escritos;** el estudiante examina los diferentes propósitos de una lectura, analiza cómo se parecen o se diferencian los textos, evalúa la lógica o la consistencia interna de un texto (preguntarse “¿Haría esto este personaje?” o “¿Esto aquí tiene sentido?”), describe el efecto que tiene la perspectiva o el punto de vista del autor sobre el texto, usa organizadores gráficos, identifica relaciones de causa y efecto, y analiza la secuencia de eventos en una lectura.

**Aplica razonamiento crítico;** en este sentido el estudiante hace conexiones de ideas entre varios tipos de textos (comparar ideas, temas y cuestiones importantes), saca conclusiones apropiadas, reconoce las maneras específicas en que los autores organizan la información de diferentes textos y para usar el texto para apoyar ideas relacionadas con lo que ha leído. (p. 89-90).

Una vez que el estudiante haya desarrollado la destreza de lectura está en la capacidad de relacionar el contenido del texto con la realidad; resumir, leer oralmente con claridad y entonación; derivar conclusiones a partir del texto y establecer el fin mismo de la lectura.

### **Estrategias didácticas en la educación general básica**

#### **Definición**

Las estrategias son una guía o un camino para alcanzar el desarrollo de las destrezas de los estudiantes, tal como lo citan Contreras y Sierra (2013) que;

Las Estrategia ha sido transferida, por supuesto creativamente al ámbito de la educación en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender. Una estrategia diseñada por un docente para que el alumno aprenda a aprender y a desempeñarse integralmente como persona, es complejo, más organizado y bien apoyado en la teoría, pero que debe ser operativo y congruente con los nuevos paradigmas de este siglo (p. 47).

En base al planteamiento anterior las estrategias son formas de enseñar a los estudiantes, ayuda a que los alumnos se preparen de una manera eficaz, donde aprendan a convertir los conocimientos científicos en actitudes prácticas, además que los niños sepan convivir de forma individual y colectivamente, solucionando sus propios problemas en la sociedad actual, de una manera ordenada, planificada y sobretodo con objetivos claros, ante su quehacer diario.

## **Definición de estrategia didáctica para el fortalecimiento de lectura**

Los aprendizajes se realizan a través de la experiencia de los estudiantes, por consecuente el docente tiene que tomar el camino correcto para encontrar ciertas actividades las mismas que permitan llegar al objetivo planteado, de esta manera, Días y Hernández (2012), definen a las estrategias didácticas como una “secuencia de acciones, actividades o procedimientos que permiten que los estudiantes atraviesen por experiencias significativas indispensables para generar aprendizajes” (p.45)

Los docentes son conscientes de la dedicación al aprendizaje significativo con los estudiantes y como estrategia didáctica para desarrollar destrezas de lectura, los conceptos y procedimientos nuevos con sentido se conviertan en conocimientos de aprendizaje para ellos, no basta una exposición clara y ordenada de un tema de clase o que se tome en cuenta las opiniones de los estudiantes, sino también es indispensable la puesta en marcha de verdaderas secuencias y acciones que lleven al aprendizaje a relacionar el conocimiento nuevo con el antiguo, a comparar, analizar, y buscar nuevos datos y conocimientos para que ese proceso de aprendizaje, llegue a ser eficaz, comprensivo y adquiera sentido y significado.

Por lo tanto, las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura se deben concretar en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio, ya que estos determinan el uso de varios medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los estudiantes de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

## **Clasificación de las estrategias didácticas**

### **Estrategias de aprendizaje.**

Los estudiantes desde el momento que inician su vida estudiantil van adquiriendo experiencias, formas de estudio y un sin número de actividades las cuales le permiten cada vez involucrarse en cierta área, en este sentido Ferreiro (2004), afirma que “las estrategias de aprendizaje son los procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente” (p.81).

Esto significa que cuando el estudiante regresa del aula de clases cada día y con la ayuda de la experiencia va descubriendo una serie de estrategias de estudio, donde le permiten aprender significativamente, ayudando así a realizar sus tareas cotidianas de una forma planificada, permitiendo el autoaprendizaje, a la investigación, el enriquecimiento verbal y a desarrollar otras habilidades que lo ayuden a resolver todos sus problemas de la vida cotidiana.

### **Estrategias de enseñanza**

Son aquellos procedimientos diseñados y propuestos por el agente educativo, como medio de generación o desarrollo de aprendizajes en los estudiantes. River (2011), expresa que; “Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento” (p. 89)

Por lo expuesto anteriormente, las estrategias de enseñanza son realizadas por el docente, donde éstas sean diseñadas de acuerdo a las necesidades y formas de aprendizaje, de tal manera que estimulen a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y

descubrir el conocimiento por sí mismos, es decir organizar las clases como ambientes idóneos para que los estudiantes aprendan a aprender.

### **Características de las estrategias didácticas**

En el momento de planificar y utilizar estrategias didácticas, se tiene que tomar en cuenta distintos aspectos los cuales ayudan a llegar al objetivo propuesto por el docente, es así que el Instituto Tecnológico de Monterrey (2005), exhibe que las estrategias didácticas presentan las siguientes características:

- ✓ Desarrollan una cultura de trabajo colaborativo.
- ✓ Permiten que los estudiantes pasen por el proceso de aprendizaje, siendo corresponsables en su desarrollo.
- ✓ Promueven el desarrollo de habilidades de interacción social al propiciar la participación, desempeñando diferentes roles durante las labores propias de la actividad.
- ✓ Motivan a los estudiantes una identificación positiva con los contenidos de la materia haciendo la forma de trabajo más congruente con la realidad social.
- ✓ Estimular el espíritu del grupo, que los participantes aprendan a trabajar en conjunto.
- ✓ Desarrollan en los estudiantes el sentido de pertenencia al grupo de trabajo.
- ✓ Promueven el sentido de pertinencia en torno a los contenidos de aprendizaje. (p.51)

Como docentes es indispensable tomar en cuenta las características citadas anteriormente ya que ellas se planifican y ayudan a desarrollar las interacciones que enlazan la construcción del conocimiento de los discentes con el contenido que aprenden.

Con estas características el docente logrará un ambiente creativo y reflexivo donde permita al estudiante reconocer sus conocimientos previos, los profundicen, apliquen y transmitan a los demás, convirtiendo los objetivos de aprendizaje en acciones concretas.

### **Estrategias didácticas para el proceso enseñanza aprendizaje**

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje el docente es el que realiza un plan de aprendizaje basado en las necesidades del estudiante, por esta razón Dias y Hernandez (2012), revelan;

Las estrategias didácticas consisten en una serie de proposiciones para un mejor aprovechamiento de las actividades, esto supone un esfuerzo de convergencia entre la voluntad y el deseo personal por poseer el contenido textual, de esta forma lo primero y más necesario debe ser que los estudiantes, cuando aprenden, deben asumir en su cerebro una mínima estructura de lo que un ejercicio implica, y que surge a través de estrategias conocidas. (p.45)

Lo antes expuesto permite facilitar el aprendizaje de los estudiantes, los mismos pueden ser empleados en diferentes momentos del proceso en las clases de lengua y literatura tal como lo demuestra el cuadro a continuación.

<b>Estrategia</b>	<b>Definición</b>	<b>Habilidades / proceso cognitivo</b>	<b>Efectos esperados en el alumno</b>
<b>Objetivos</b>	Es el constructo que permite conocer el tipo de actividad, así como los aspectos de la los que se esperan desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo genera expectativas en los discentes.	Activación de los conocimientos previos. Generación de expectativas apropiadas Orientar y mantener la atención	Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. Le permitirá generar expectativas apropiadas acerca de lo que será aprender. Forma un criterio en torno a lo que se espera de ellos luego de concluida la sesión de aprendizaje. Proporciona al discente los elementos indispensables para orientar sus actividades de orientar sus actividades de auto monitoreo y evaluación.
<b>Resumen</b>	Síntesis y abstracción de una información relevante de aquello que se ha recibido ya sea por oral o escrito.	Promover una organización más adecuada de la información que se aprenderá. Potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se aprenderá.	Consigna conceptos claves, principios, términos y argumento central de aquello que es objeto de trabajo durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante.
<b>Organizador previo</b>	Información general introductoria que será desarrollada y profundizada más efectivamente durante la sesión correspondiente asimismo, establece un puente cognitivo entre el conocimiento previo y el nuevo conocimiento.	Promover una organización más adecuada de la información que se aprenderá. Potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se aprenderá	Los alumnos no sólo enlazarán los conocimientos previos sino que les será mucho más fácil la asimilación y la acomodación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Hace más accesible y familiar el contenido. Elabora una visión global y contextual. Optimiza el uso de los dos hemisferios del cerebro.

(Días y Hernández, 2012, p.65)

### **Aspectos fundamentales a considerar al momento de aplicar una estrategia didáctica**

Las estrategias didácticas conllevan de forma efectiva a la comprensión de cualquiera de las asignaturas que se imparten en el aula escolar u otro tipo de conocimiento.

Al momento de aplicar una estrategia didáctica se deben tomar en cuenta diferentes aspectos. Fuentes, Guevara, et, al (2008), aseveran:

- ✓ El estudiante debe ser el centro de la estrategia.
- ✓ Se ha de llevar a cabo un sistema de influencias educativas para el desarrollo de la personalidad.
- ✓ Es necesario un proceso de tratamiento de los aspectos psicológicos y sociológicos para el desarrollo de la personalidad que provoquen su transformación.
- ✓ Es necesario tener muy en cuenta una planificación del trabajo a realizar. (p.92).

La aplicación debe ser controlada, primeramente se debe realizar el diagnóstico de la situación; seguidamente definir los objetivos que se pretende conseguir, realizando el diseño de la estrategia, teniendo en cuenta los objetivos fijados en el apartado anterior, se prosigue a la aplicación didáctica, con un control de la estrategia y finalmente la evaluación de los objetivos.

### **Aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la destreza de la lectura**

Las estrategias de lectura que se desarrollen deben permitir a los estudiantes la planificación de la tarea general de contenidos y su propia ubicación-motivación, disponibilidad ante ella; todo esto facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan, es decir dichas estrategias son muy importantes para el desarrollo lector de los niños, así lo declara Castillo (2009), “el uso de las diferentes estrategias facilitará al estudiante a un mejor aprendizaje, el mismo que le servirá para desenvolverse como un ente verdadero ante su entorno social” (p.58).

Para el desarrollo de lectura se ha tomado en cuenta algunas estrategias a continuación.

#### **Exegética o lectura comentada.**

La exegética o lectura comentada consiste en leer comprensivamente un texto luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentado debe hacer primeramente la

persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros alumnos del grupo-clase a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

Castillo (2009), menciona que la exegética o lectura comentada contiene los siguientes parámetros;

**Objetivos**

- ✓ Desarrollar el hábito de la lectura
- ✓ Desarrollar la lectura comprensiva y expresiva
- ✓ Discriminar las ideas principales y secundarias
- ✓ Desarrollar la capacidad de expresión verbal
- ✓ Superar la timidez de intervención frente al grupo
- ✓ Desarrollar la capacidad razonativa-critica

**Proceso**

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos que, desde luego, tienen la flexibilidad necesaria:

- ✓ Seleccionar y preparar el texto relacionado con el tema de estudio.
- ✓ Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.
- ✓ Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte del alumnado.
- ✓ Lectura comprensiva expresiva por párrafos
- ✓ Comentario del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales por parte de cada estudiante.
- ✓ Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer comprensión de ser necesario.
- ✓ Registrar las ideas principales.
- ✓ Establecer las conclusiones.

**Recomendaciones**

- ✓ Lectura previa del texto por el profesor.
- ✓ Asegurarse de que todos participen en la lectura silenciosa.
- ✓ Hacer subrayar ideas principales para comentar en base a ellas.
- ✓ El contenido debe ser graduado de acuerdo al nivel en que se aplique.
- ✓ Evitar tomar el texto al azar.
- ✓ No interferir la lectura. ni emitir criterios anticipados que coarten la oportunidad de pensar del alumno. (p.28-29).

**Lluvias de ideas.**

Es un trabajo intelectual, que permite la interacción de un número reducido de participantes (8-10), pero en el campo educativo también es aplicable al grupo de clase. Ramon (2010) menciona; “Que un grupo en una situación de confianza, favorece a la libertad e informalidad, y por ello ayuda a que el estudiante sea capaz de pensar en alta voz sobre un problema y tiempo determinado” (p.77). De esta forma los estudiantes aportan criterios,

opiniones soluciones variadas que se las registra indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia.

En autor también menciona que la lluvia de ideas tiene las siguientes características;

**Objetivos:**

- ✓ Explorar los prerrequisitos básicos que tienen los estudiantes para la composición de ideas nuevas.
- ✓ Establecer los esquemas conceptuales de partida en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Poner en crisis los esquemas conceptuales de partida.
- ✓ Desarrollar la capacidad creadora.
- ✓ Promover la búsqueda de nuevas soluciones.
- ✓ Desarrollar el pensamiento divergente, base de la creatividad.
- ✓ Fomentar la imaginación, dando preferencia a la cantidad, la producción, la espontaneidad, sin dar relevancia en un comienzo al contenido.

**Proceso:**

- ✓ Presentación del tema o problema de estudio. Cuando se dispone de un área crítica o problemática se puede, en base a esta misma técnica, seleccionar o identificar el tema o problema de estudio.
- ✓ Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- ✓ Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados.
- ✓ En el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas que permiten la crisis de los esquemas de partida y la expectativa y motivación de los estudiantes para contrarrestarlas con la verdad en dicho proceso.

**Recomendaciones:**

- ✓ Estimular la participación de la mayoría
- ✓ Poner énfasis en los tímidos
- ✓ Registrar todas las opiniones indiscriminadamente.
- ✓ Comentar las ideas entre los mismos alumnos a fin de que lleguen a equilibrio frente a la crisis de sus esquemas conceptuales de partida.
- ✓ No crear un ambiente de tensión y competencia
- ✓ No discriminar negativamente opiniones no relevantes.
- ✓ Evitar polemizar contra algún criterio. (p.43)

**Aprendizaje colaborativo**

Benavides (2002) indica;

El aprendizaje colaborativo no es sólo una técnica para el salón de clases, sino que es una filosofía personal de vida. En todas las situaciones donde las personas se reúnen en grupos, se requiere que se manejen aspectos como el respeto a las contribuciones y habilidades individuales de los miembros del grupo. (p.63).

La estrategia del aprendizaje colaborativo, ayuda a que los integrantes del grupo de estudiantes al momento de leer, escuchan, valoran y dan su punto de vista a cerca de la lectura

o del tema en cuestión. Corroborando así un estilo de aprendizaje dinámico y compartido en el momento de las clases de literatura.

El aprendizaje colaborativo en la lectura se lo realiza a través de la formación de grupos de participantes, luego se analizan todas las opiniones del grupo y se desarrollan conclusiones.

## **El diagnóstico educativo como medio para la determinación de la situación real del objeto de investigación**

### **Definición de diagnóstico**

Rodríguez (2007), expresa que “el diagnóstico es el estudio previo a toda planificación, y consiste en la recopilación de información, para ser analizado y de esta manera proponer cambios en los mismos cuyo resultado sea favorable al tema que se esté investigando” (p.34).

El diagnóstico en educación es una actuación de carácter técnico aplicado que se desarrolla mediante un proceso de recogida y análisis sistemático de información, de acuerdo con la metodología y criterios de rigor científico, y que se orienta a conocer y mejorar las situaciones educativas en los distintos ámbitos de intervención profesional de la pedagogía.

### **Importancia del diagnóstico**

El diagnóstico es el pilar fundamental del cual va a partir nuestra investigación, en él se encuentran todas las interrogantes, que nos servirá al plantear nuestro trabajo futuro, y las posibles reacciones a la introducción de la nueva propuesta el diagnóstico nos brinda las siguientes ventajas como son:

El diagnóstico nos permite conocer la realidad y permite la interacción de los sectores sociales que están involucrados en la investigación.

Permite definir problemas y potencialidades en la investigación, además ayuda a identificar que problemas son causa de otros, y cuales consecuencias.

Nos ayuda a diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir qué acciones van acorde al tema que se está tratando.

### **Características del diagnóstico**

El diagnóstico tiene que ser interactivo y participativo; ya que debe involucrar en las reuniones de trabajo a todos los participantes

El diagnóstico debe ser holístico y dinámico, es decir ha de tener en cuenta a totalidad de las personas como un sistema e desarrollo desde el enfoque del ciclo vital

Deber ser contextualizado

Debe ser multidimensional y tener presente las interacciones entre factores personales y ambientales

Debe ser flexibles, por tanto si presenta cambios en el proceso del diagnóstico, de debe abordar todos los temas, aunque no hayan sido planificado

El diagnóstico como forma de utilizar resultados de una investigación aplicada de cara a la acción, en la medida que el objetivo del diagnóstico es tener conocimiento para producir cambios planeados, para resolver problema, satisfacer necesidades, desarrollar potencialidades o para desarrollar acciones en una comunidad

### **Pasos del diagnóstico**

#### **Planificación**

En esta fase se cometerán respuesta a preguntas como:

¿Qué se va a hacer?

¿Cómo se va hacer?

¿Dónde?

¿Cuánto cuesta?

Para dar respuesta a estas preguntas hay que definir los objetivos que se pretende una vez que se han delimitado los objetivos, se han de tener en cuenta las necesidades del centro escolar.

En el momento de la planificación propiamente dicha se ha de tener presente:

El calendario escolar.

Horarios y ritmos de trabajo de alumnos y profesores.

Calendario de reuniones para la familia.

Modos de agrupación de alumnado.

Recursos materiales existentes en la escuela.

Presupuesto.

### **Recolección de datos**

Para la recolección de la información se tomó en cuenta las habilidades u actitudes de quienes apliquen los instrumentos; como responsable de la recolección se realizó apreciaciones con objetividad, tener apertura y flexibilidad frente a las opiniones y apreciaciones al de uno mismo.

### **Formulación de conclusiones**

El procesamiento de los datos así como el de análisis e interpretación permitió puntualizar los principales hallazgos en cada una de las variables con sus correspondientes indicadores en

estudio. Los hallazgos que se presentaron a manera de conclusiones, sirvieron como fundamento de la toma de decisiones y se elaboraron en función de los objetivos del diagnóstico y de la información que explicó la real situación de las variables de estudio.

### **Toma de decisiones.**

De acuerdo a los resultados se tomó las decisiones más acertadas de los problemas que quiero solucionar dentro del grupo de trabajo.

### **El taller educativo como medio para la determinación de la situación real del objetivo de investigación**

#### **Definición de taller**

El taller es fundamental en la educación, pero para conocer más a fondo se ha tomado como referencia a; Aceratesi (1999), quien manifiesta que un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto (p.75).

El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del participante. Es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente, estimulado las relaciones horizontales en el seno del mismo. El papel que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y recursos, etc., a los sujetos activos principales protagonistas de su propio aprendizaje.

## **Diseño del taller**

### **Planificación.**

Es prever el futuro del taller a mediano y largo plazo esto se debe hacer tomando en cuenta los temas, las personas participantes, el lugar, el tiempo y los recursos que se van a usar para llevarlo a cabo.

### **Organización.**

Es la distribución y el manejo de todos los componentes del taller, como los participantes y sus respectivas funciones dentro del grupo, los recursos, el tiempo y el lugar.

### **Dirección.**

En este momento se establece un coordinador quien está encargado de coordinar el proceso para que se dé el aprendizaje. Es un facilitador para la elaboración significativa del taller.

### **Ejecución del taller.**

Las siguientes actividades van orientadas a dar solución a los problemas presentados:

#### ***Inicio.***

Para el comenzar el taller se aplican las siguientes actividades:

Se realizará preguntas relacionadas al tema a desarrollarse.

Se procederá a realizar un preámbulo sobre que es un taller.

Se indica el objetivo que se pretende alcanzar.

#### ***Desarrollo.***

En esta etapa, se realizará lo siguiente:

Presentación de la técnica a desarrollarse.

Explicar la técnica que se va a desarrollar,

Se formará grupo con temas relacionados a la temática tratada.

### ***Cierre.***

Para comprobar los aprendizajes logrados se desarrollará las siguientes actividades:

Recoger todas las opiniones o dudas de los estudiantes sobre el desarrollo de la actividad presentada.

Por medio de un banco de preguntas constatar el nivel del dominio de conocimiento.

Extraer conclusiones sobre las actividades que se realizaron,

Plantear recomendaciones para mejorar el aprendizaje alcanzado.

### **Evaluación del taller**

La evaluación es el último paso del taller, en este momento se valora el logro de los objetivos planteados de acuerdo a los aprendizajes aplicados y al rendimiento y desempeño de los estudiantes, también debe evaluarse al taller como proceso didáctico para poder conocer los pro y los contra de la aplicación del mismo.

### **Evaluación durante el taller**

En los talleres es recomendable elegir diferentes equipos de retroalimentación. Estos tienen la tarea de proporcionar cada mañana un informe visualizado de las actividades del día anterior, que incluye críticas y sugerencias. Cada día se forma otro equipo de retroalimentación.

### **Evaluación al final del taller**

Es una de las evaluaciones más conocidas. Consiste en tres preguntas que las y los participantes deben contestar por escrito:

¿Qué he aprendido?

¿Qué voy a aplicar en mi trabajo?

¿Qué queda pendiente?

### **Evaluación después del taller**

La evaluación frecuentemente se acaba con el final del taller. Pero se ha invertido mucho tiempo y esfuerzos en la preparación y ejecución de un taller es necesario saber si esta “inversión” fue adecuada y sobre todo como se puede mejorar en futuros talleres.

**Pos-test.** El pos-test es una evaluación que se realiza luego de haber aplicado los talleres educativos.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **Materiales**

Bibliografía

Internet

Copias

Material de escritorio y de impresión

Grabadora

Anillados empastados

Computadora

USB

Transporte

CDS

### **Método de investigación**

#### **Tipo de estudio**

El estudio fue, pre-experimental, transversal, de campo y descriptivo por los siguientes motivos:

**Pre-experimental:** se realizó en la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N° 2, con los estudiantes de cuarto año, paralelo “A”, ya que los mismos asistían regularmente a clases.

Durante este tiempo, se puso en práctica el modelo de estrategias didácticas para fortalecer la destreza de la lectura en el Área de Lengua y Literatura. Dentro de este diseño no se estableció grupos de control, porque no se consideró pertinente, ya que un grupo quedó al margen de las bondades de la destreza de lectura.

Además se llevó a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las reacciones en cada estudiante para poder comprobar mejoras en su aprendizaje.

**Transversal:** ya que los modelos de metodologías fueron aplicados en un determinado tiempo y se concluyó con la respuesta sobre la incidencia de las estrategias didácticas para la destreza de lectura, remediando deficiencias en el aprendizaje de los estudiantes.

**De campo:** porque se asistió a la escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N.2 a recoger los datos para la investigación.

**Descriptiva:** porque la investigación presentó el estado actual de las variables.

### **Métodos.**

Los métodos que se utilizaron en el desarrollo de la investigación sobre las estrategias didácticas y el fortalecimiento de la destreza de la lectura fueron el inductivo, deductivo, y la estadística como herramienta básica para la representación gráfica de la información empírica.

**Método inductivo** permitió el análisis teórico empírico de los diferentes indicadores de las variables en estudio, tanto desde los planteamientos de las categorías analizadas en el marco teórico como desde sus formas de manifestación en la realidad educativa. Además, fue de gran utilidad en la determinación de las estrategias y sus formas de aplicación en los talleres que se realizaron con la finalidad de innovar las estrategias metodológicas que implementa el docente para el proceso-enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

**Método deductivo**, por su parte, fue utilizado en la interpretación de los datos recabados en el diagnóstico, así como en la formulación de las conclusiones parciales y finales del proceso de investigación.

**Estadística descriptiva**, se utilizó para la cuantificación y representación gráfica de los datos empíricos que se recuperaron con el trabajo de campo. La presentación de los datos en tablas y gráficos, facilitó su comprensión e interpretación para la formulación de las conclusiones generales de la investigación.

### **Técnicas e instrumentos**

Las técnicas e instrumentos que se empleó para el desarrollo de la investigación fueron los siguientes:

**Fichaje**, fue utilizado en la fase de revisión de literatura, lo que permitió la elaboración de fichas bibliográficas y de estudio que sistematizaron las ideas que los diferentes teóricos exponen respecto de las variables e indicadores implicadas en el presente estudio.

**Encuesta**, se recabó datos empíricos sobre las estrategias que se implementaron en la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura y, las características de las destrezas del área desarrolladas en los estudiantes, se aplicará a la docente y estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica.

Previo a su aplicación, fue necesario la elaboración del cuestionario que contuvo preguntas abiertas y cerradas sobre las variables e indicadores en estudio. Para la aplicación del cuestionario se solicitó los permisos respectivos al director de la escuela y a la docente de grado, para que todos los estudiantes respondan en un solo día y en una sola hora el cuestionario elaborado.

## **Población**

La población estuvo conformada por una docente y 17 estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica paralelo “A”. Debido a que la población es pequeña y la investigadora estuvo en la capacidad de procesar los datos que de ella se obtuvieron, no fue necesario seleccionar la muestra de investigación. El estudio se realizó involucrando a todos los integrantes de la población.

## **Explicación metodológica**

### **Procedimientos.**

Para la explicación de las variables estrategias didácticas y destreza de la lectura, se cumplieron los siguientes ítems.

Búsqueda de información para la fundamentación teórica de las variables, (libros, bibliotecas virtuales, revistas, artículos)

Elección y selección de información para la construcción del marco teórico.

Organización de la información teórica adquirida

Elaboración de fichas bibliográficas o nemotécnicas

Redacción de la explicación científica de las variables en estudio en base a lo sistematizado en las fichas bibliográficas y de estudio.

### ***Procedimientos para realizar el diagnóstico de las variables***

El diagnóstico se realizó de la siguiente manera:

Planificación del diagnóstico.

Revisión y rediseño de los anexos del proyecto de investigación.

Aplicación de los instrumentos.

Tabulación y representación gráfica de la información empírica a través del programa informático microsoft excel

Análisis de los datos empíricos, tomando como base los planteamientos del marco teórico.

Formulación de las conclusiones del diagnóstico, tomando en cuenta los datos más significativos encontrados con la aplicación de los instrumentos.

### ***El diseño de alternativas***

Se realizó las siguientes actividades:

Análisis de las conclusiones del diagnóstico.

Determinación de las alternativas que permite dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico.

Planificación del taller.

### ***Aplicación de alternativas***

Ejecución de las actividades iniciales del taller y para eso se hará el uso las estrategias

Aplicación del pre test.

Ejecución de las actividades del desarrollo del taller para estos se va hacer uso de las estrategias didácticas.

Ejecución de las actividades finales del taller que permita concluir para eso se hará el uso de estrategias.

Aplicación del pos test.

### ***Evaluación de las alternativas***

Se diseñará y aplicará un instrumento corto que permita recabar información sobre el cumplimiento de los objetivos y resultados del taller.

## f. RESULTADOS

### Resultados sobre las estrategias didácticas utilizadas en la educación general básica.

1. De los siguientes enunciados, señale el que define a las estrategias didácticas.

**Tabla 1.** Definición de estrategias didácticas

ALTERNATIVA	DOCENTE	
	f	%
Son procedimientos que un estudiante adquiere como instrumento flexible para aprender significativamente.	--	--
Son procedimientos que permite que los estudiantes atraviesen por experiencias significativas para generar aprendizajes.	1	100
Son recursos cognitivos y mentales utilizados por el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje para aprender.	--	--
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente** Cuestionario aplicado a la docente del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Lauro Damerval Ayora N°2

**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

### Análisis e interpretación:

Días y Hernández (2012), definen a “las estrategias didácticas como una secuencia de acciones, actividades o procedimientos que permiten que los estudiantes atraviesen por experiencias significativas indispensables para generar aprendizajes” (p.45).

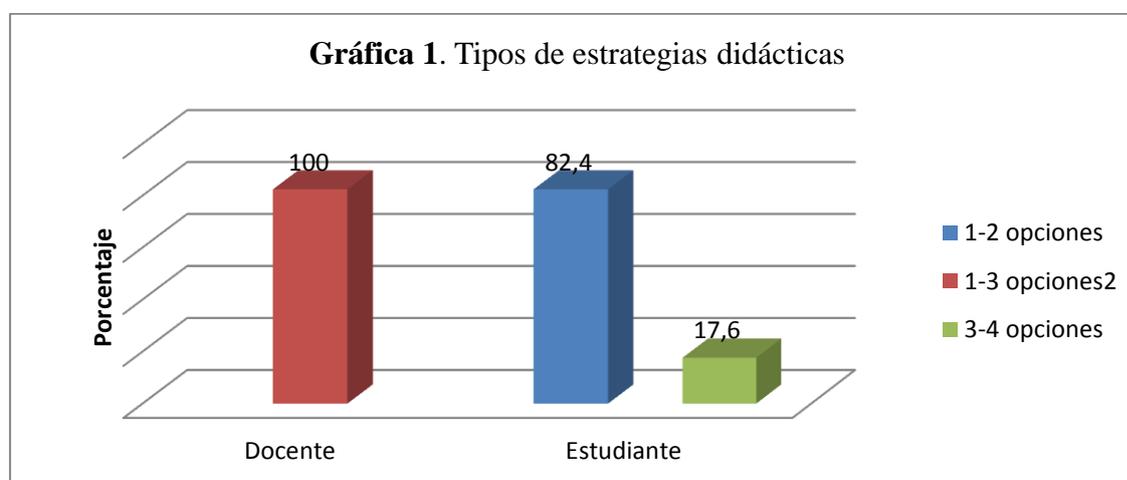
En lo referente a los datos obtenidos se puede determinar que la docente define a las estrategias didácticas como los procedimientos que permiten que los estudiantes atraviesen por experiencias significativas para generar aprendizajes.

De tal forma se deduce que la docente de cuarto grado de Educación General Básica identifica entre las alternativas la definición de estrategias didácticas, las mismas que están vigentes en la reforma curricular de educación, para proporcionar un aprendizaje significativo en los estudiantes; y fortalecer los conocimientos académicos de los estudiantes.

2. De las siguientes alternativas señale cuales son los tipos de estrategias didácticas.

**Tabla 2.** Tipos de estrategias didácticas

Alternativa	Docente		Estudiante	
	f	%	f	%
(1)Estrategias de aprendizaje				
(2)Estrategias de observación	—	—	—	—
(3)Estrategias de enseñanza				
(4)Estrategias preinstruccionales	—	—	—	—
1-2 alternativas			14	82,4
1-3 alternativas	1	100		
3-4 alternativas			3	17,6
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>



**Fuente** Cuestionario aplicado a la docente y estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2  
**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

### **Análisis e interpretación:**

Frente a la interrogante de los tipos de estrategias didácticas es necesario citar a:

Ferreiro (2004), afirma que “las estrategias de aprendizaje son los procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente” (p.81).

Mientras que River (2011), explica:

“las estrategias de enseñanza son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento” (p. 89)

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla y grafica de la investigación se puede evidenciar que la docente con los estudiantes no coinciden en la determinación de los tipos de estrategias didácticas, ya que la docente señala las alternativas correctas como son la de aprendizaje y enseñanza, mientras que los estudiantes no identifican los tipos de estrategias didácticas, señalando las estrategias de observación y preinstruccionales, por lo que se puede determinar que los docentes no aplican los tipos de estrategias didácticas al momento de impartir clases de Lenguaje y Literatura.

Lo expuesto por los autores y comprobando con los resultados anteriores se puede afirmar que la docente posee los conocimientos necesarios referentes a los tipos de estrategias didácticas, pero no aplica para el fortalecimiento de la destreza de lectura impidiéndoles a los estudiantes enriquecer sus conocimientos de manera fructífera para su rendimiento académico.

### 3. Señale los enunciados que caracterizan a las estrategias didácticas

**Tabla 3.** Características de las estrategias didácticas

ALTERNATIVA	DOCENTE	
	f	%
(1)Promueven el desarrollo de habilidades.	—	—
(2)Motivan a los estudiantes una identificación positiva con los contenidos.	—	—
(3)Estimulan el espíritu del grupo.	—	—
(4)Desarrollan el sentido de pertenencia al grupo de trabajo	—	—
(5)Promueven el sentido de pertinencia en torno a los contenidos de aprendizaje.	—	—
1-2 alternativas	—	—
3-5 alternativas		
Ninguna alternativa	1	100
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente** Cuestionario aplicado a la docente del cuarto año de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2  
**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

## Análisis e interpretación:

El Instituto Tecnológico de Monterrey (2005), quien manifiesta que las estrategias didácticas presentan las siguientes características:

- ✓ Desarrollan una cultura de trabajo colaborativo.
- ✓ Permiten que los estudiantes pasen por el proceso de aprendizaje, siendo corresponsables en su desarrollo.
- ✓ Promueven el desarrollo de habilidades de interacción social al propiciar la participación, desempeñando diferentes roles durante las labores propias de la actividad.
- ✓ Motivan a los estudiantes una identificación positiva con los contenidos de la materia haciendo la forma de trabajo más congruente con la realidad social.
- ✓ Estimular el espíritu del grupo, que los participantes aprendan a trabajar en conjunto.
- ✓ Desarrollan en los estudiantes el sentido de pertenencia al grupo de trabajo.
- ✓ Promueven el sentido de pertinencia en torno a los contenidos de aprendizaje. (p.51)

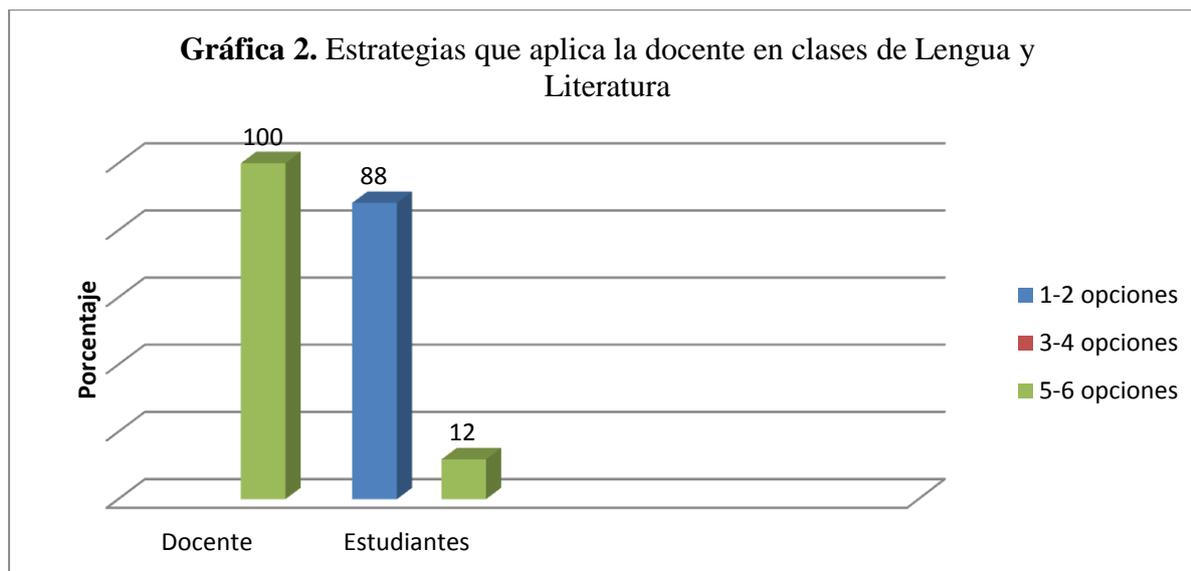
En cuanto a lo planteado en la pregunta los datos de la tabla tres, señala que la docente de cuarto grado no reconocer una características de las estrategias didácticas, dejando en blanco la preguntan planteada.

Se puede concluir que la docente no tiene conocimiento científico acerca de las características de las estrategias didácticas, las mismas que son esenciales a la hora de impartir clases, ya que estimulan a desarrollar el potencial intelectual y creativo promoviendo el aprendizaje significativo ya que aporta al fortalecimiento de la destreza de lectura de los estudiantes.

4. Señale las estrategias didácticas que usted aplica para la enseñanza aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura

**Tabla 4.** Estrategias que aplica la docente en clases de Lengua y Literatura

ALTERNATIVA	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
(1) Actividades lúdicas	-	--	--	--
(2) Objetivos	-	--	--	--
(3) Resumen	-	--	--	--
(4) Organizador previo	-	--	--	--
(5) Juegos didácticos	-	--	--	--
(6) Planteamiento y resolución de ejercicios	-	--	--	--
1-2 opciones	-	--	15	88
3-4 opciones	-	--	--	--
5-6 opciones	1	100	2	12
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>



**Fuente** Cuestionario aplicado a la docente y estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2

**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

### **Análisis e interpretación:**

Respondiendo a la pregunta en cuestión, se cita a, Días y Hernández (2012), quienes manifiestan;

Las estrategias didácticas consisten en una serie de proposiciones para un mejor aprovechamiento de las actividades, esto supone un esfuerzo de convergencia entre la voluntad y el deseo personal por poseer el contenido textual, de esta forma lo primero y más necesario debe ser que los estudiantes, cuando aprenden, deben asumir en su cerebro una mínima estructura de lo que un ejercicio implica, y que surge a través de estrategias conocidas las estrategias que aplica un docente son, objetivo, resumen y organizador previo, las mismas que constan de definición, habilidades y proceso cognitivo y efectos esperados en el alumno. (p.45)

Sobre los resultados obtenidos en la investigación se puede evidenciar que los estudiantes de cuarto grado, tienen dificultades para determinar las estrategias didácticas que aplica la docente en las clases de Lengua y Literatura, ya que la mayor parte de los estudiantes no coinciden con las alternativas señaladas por la docente.

Tomando en cuenta lo mencionado por los autores, permite deducir que en la institución educativa no se ha priorizado la actualización de conocimientos educativos de los docentes referentes a la aplicación de las diferentes estrategias didácticas, es decir carecen de técnicas

actuales en la enseñanza de Lengua y Literatura, siendo perjudicial para el aprendizaje significativo de los alumnos en esta área educativa, ya que el docente puede aplicar varias estrategias adecuadas que permitan la formación académica del estudiantado.

5. Señale los criterios que toma en cuenta al momento de aplicar una estrategia didáctica.

**Tabla 5.** Criterios para la aplicación de las estrategias didácticas

ALTERNATIVA	DOCENTE	
	f	%
(1) Que ubique al estudiante en el centro de la estrategia.	--	--
(2) Que contribuya al desarrollo de la personalidad.	--	--
(3) Que posibilite el abordaje psicológico y sociológico del estudiante.	--	--
(4) Que oriente la planificación de la intervención pedagógica.	--	--
(5) Que motive la participación de los padres de familia.	--	--
(6) Que este en relación con los contenidos que se van a tratar	--	--
(7) Que promueva el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño del área de Lengua y Literatura	--	--
1-4 alternativas	--	--
5-7 alternativas	1	100
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente** Cuestionario aplicado a la docente del cuarto año de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2

**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

#### **Análisis e interpretación:**

Fuentes, Guevara, et, al (2008), quienes afirman:

- ✓ El estudiante debe ser el centro de la estrategia.
- ✓ Se ha de llevar a cabo un sistema de influencias educativas para el desarrollo de la personalidad.
- ✓ Es necesario un proceso de tratamiento de los aspectos psicológicos y sociológicos para el desarrollo de la personalidad que provoquen su transformación.
- ✓ Es necesario tener muy en cuenta una planificación del trabajo a realizar. (p.92).

En lo referente a los criterios que toman en cuenta la docente al momento de aplicar alguna estrategia didáctica se pudo conocer que no identifica 100% cuales son los criterios para aplicar una técnica didáctica.

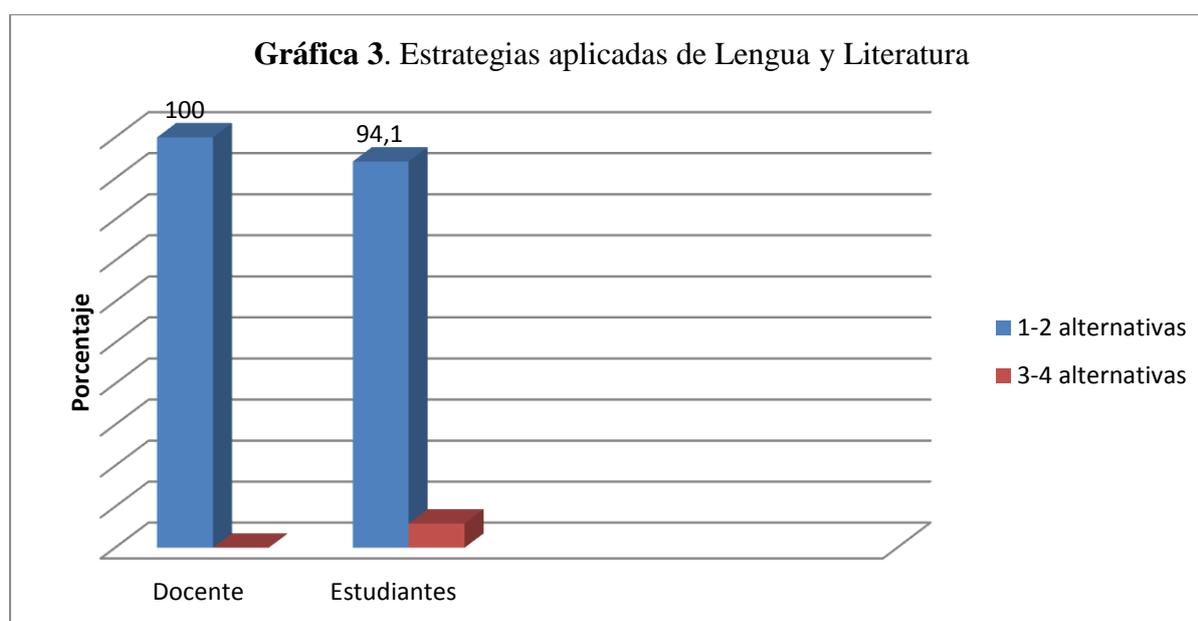
Mediante lo expuesto por los autores y verificando los resultados del cuadro se puede concluir que la profesora no identifica los criterios para la aplicación de las técnicas didácticas, los mismos que deberían considerarse como criterio primordial que se ubique al

estudiante como el centro de la táctica, de esta manera se contribuirá al desarrollo de la personalidad para y profundizar los conocimientos de los estudiantes.

6. Qué instrumentos utiliza en las estrategias didácticas para impartir las clases en Lengua y Literatura

**Tabla 6.** Estrategias que aplica la docente

ALTERNATIVA	DOCENTE		ESTUDIANTE	
	f	%	f	%
(1)Lectura comentada	--	--	--	--
(2)Lluvia de ideas	--	--	--	--
(3)Magia grupal para encontrar el líder	--	--	--	--
(4)Aprendizaje colaborativo	--	--	--	--
1-2 alternativas	--	--	1	5,9
3-4 alternativas	1	100	16	94.1
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>



**Fuente** Cuestionario aplicado a la docente y estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2

**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

### **Análisis e interpretación:**

Frente a la pregunta que se refiera a las estrategias que aplica la docente es necesario mencionar a; Castillo (2009), “lectura comentada” (p.28-29), Ramon (2010) “lluvia de ideas”

(p.43), y, Benavides (2002), “aprendizaje colaborativo” (p.63), quienes expresa que “a través de algunas técnicas de trabajo individual explica el uso de las diferentes estrategias que facilitará al estudiante a un mejor aprendizaje.

Los resultados de la tabla y gráfica reflejan que la docente no aplica las técnicas en las clases de Lengua Literatura, como por ejemplo la lectura comentada, lluvia de ideas y aprendizajes colaborativo, mientras que el 94.10% de los estudiantes concuerda con la profesora, pero el 5.9% de los alumnos de la Escuela Lauro Damerval Ayora N<sup>a</sup>2, determinan que no utiliza las estrategias antes mencionadas.

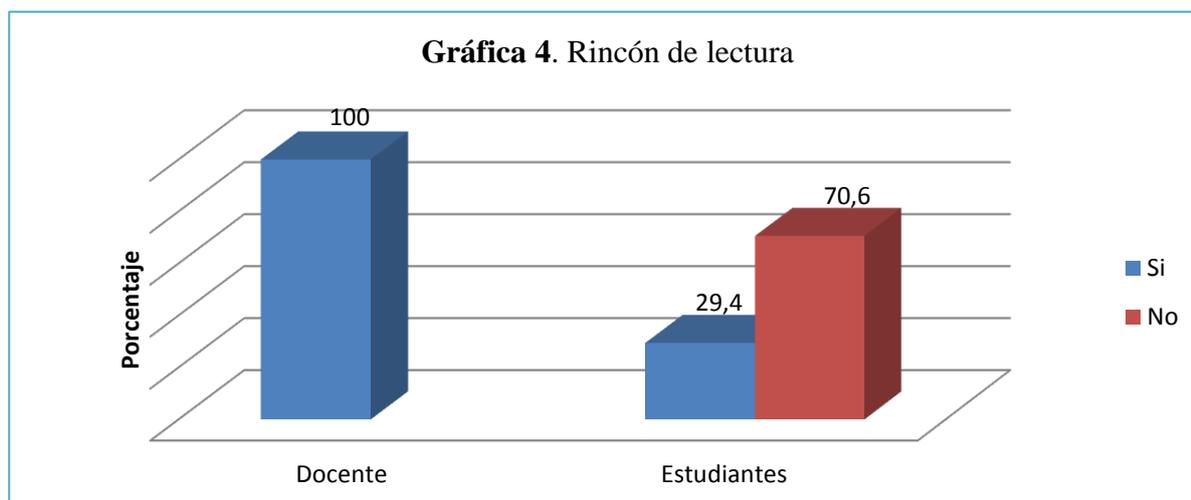
Lo expuesto por los autores anteriormente y analizando el cuadro y la gráfica, se concluye que la docente utiliza técnicas que estimulan a desarrollar el hábito de lectura, por lo que puede evidenciar que en la mayor parte de los estudiantes han experimentado estas estrategias que facilitan su aprendizaje, pero cabe recalcar que la maestra debe poner énfasis en los estudiante que no se identifica con estas técnicas utilizadas para la enseñanza aprendizaje.

### **Resultados sobre la destreza de la lectura en los estudiantes de educación general básica.**

7. Existe un rincón de lectura en el aula.

**Tabla 7.** Existe un Rincón de lectura.

ALTERNATIVA	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
Si	1	100	5	29,4
No	--	--	12	70,6
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>



**Fuente** Cuestionario aplicado a la docente y estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2  
**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

### **Análisis e interpretación:**

Según el Ministerio de educación (2010), manifiesta que; “El Rincón de Lectura es un espacio donde se pueden leer libros” (p.35). La lectura en este espacio puede ser para los educandos como para los educadores. El rincón debe ser un espacio agradable que propicie la lectura, puede ubicar libros que combinen gráficos con texto, revistas, láminas con fotos o con ilustraciones, tarjetas con vocabulario, libros de adivinanzas, rimas, tarjetas que contengan la secuencia de los cuentos, etc.

Los datos recabados mediante el trabajo de campo el 100% perteneciente a la maestra y el 29,4% de estudiantes señalan que existe un rincón de lectura, mientras que el 70% no concuerdan la existencia de un rincón de lectura.

Comparando lo mencionado por los autores y con los datos expuestos en la tabla y gráfica, se concluye que si existe el rincón de lectura, pero que lamentablemente no es utilizado de manera efectiva limitando el desarrollo de la habilidad lectora en los estudiantes.

8. La destreza de lectura es:

**Tabla 8.** Definición de destreza de lectura

ALTERNATIVA	DOCENTE	
	f	%
La capacidad innata por la lectura	-	-
Lectura de textos respetando signos lingüísticos	1	100
Obligación de los estudiantes por leer	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente** Cuestionario aplicado a la docente del cuarto año de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2

**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

### **Análisis e Interpretación**

Referente a la pregunta propuesta se menciona a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de Lengua y Literatura (2010), quien manifiesta:

La destreza de lectura es la capacidad innata por la lectura. Es leer a una velocidad adecuada de acuerdo al objetivo del lector. Comprender ideas que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado de palabras nuevas. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica. (p.37).

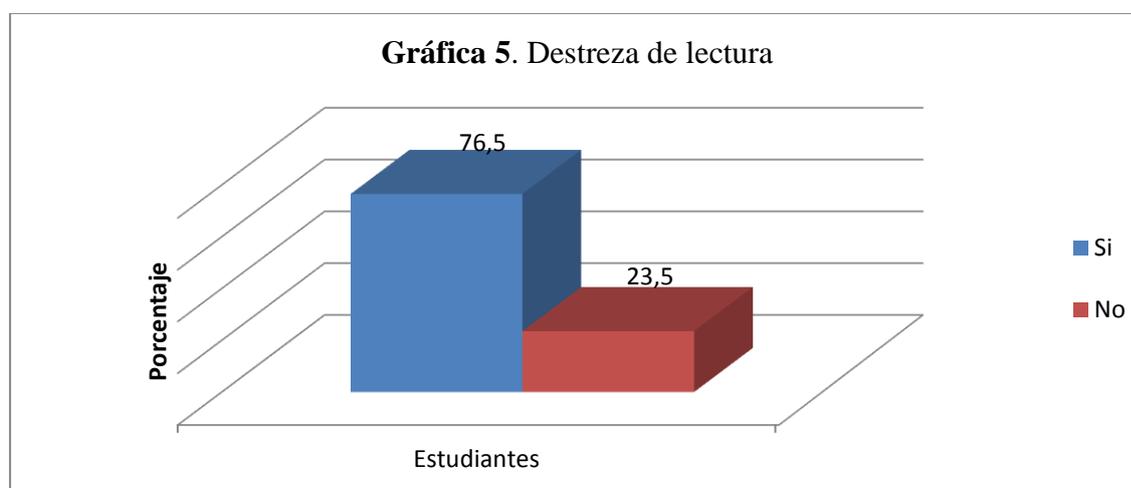
Se puede evidenciar mediante la tabla 8 que la docente tienen un concepto de la destreza de la lectura; como la lectura de textos donde se respeta los signos lingüístico, ya que mediante esta habilidad los alumnos leen pausadamente y los signos son los que permiten darle sentido a las ideas y grupos de palabras; en la cual comprenden el propósito de la lectura, y desarrollan múltiples destrezas en su proceso cognitivo.

La realidad que se ha podido percibir es un tanto crítica, puesto que la docente no posee un conocimiento científico acerca de la definición de destreza de lectura, limitando a los estudiantes en su desarrollo académico.

9. Tú docente te obliga a realizar la lectura.

**Tabla 9.** Realización de lectura

ALTERNATIVA	ESTUDIANTES	
	f	%
Si	13	76,5
No	4	23,5
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>



**Fuente** Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2

**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

### **Análisis e interpretación**

Salazar y Ponce (1999), manifiestan que la lectura por su naturaleza es un “proceso en el cual intervienen el aspecto físico, donde los ojos y oídos tienen el rol relevante en el despliegue de la capacidad y perspicacia para entender o captar el conjunto de cualidades que integran las ideas contenidas en el escrito” (p.45).

En lo referente a la investigación realizada se pudo evidenciar el 76,5% de estudiantes expresaron que leen simplemente por exigencias de su docente, mientras que 23,5%, manifestaron lo contrario.

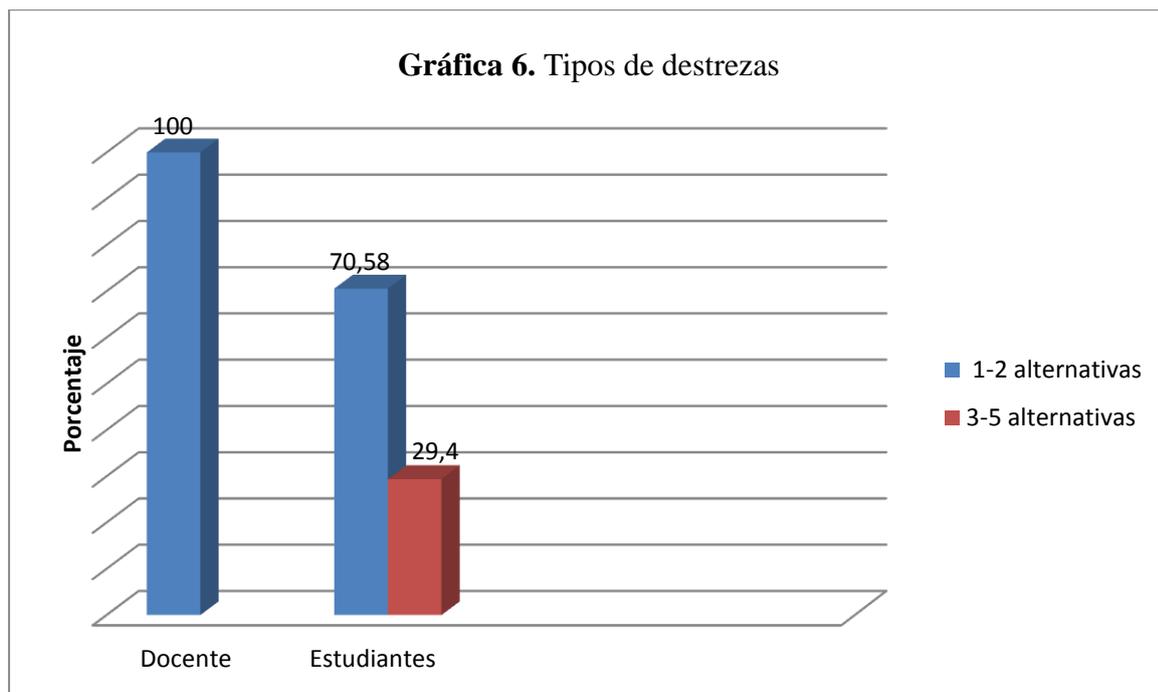
Los estudiantes no se sienten motivados al momento de realizar una lectura, ya que cuando lo hacen es por obligación de cumplir tareas valoradas. Es decir no existe una correcta motivación hacia la lectura por parte de la docente de la institución, siendo un aspecto negativo para aprendizaje de la lectura ya que la lectura debería ir asociando de manera cotidiana, de esta manera permitirá relacionar las habilidades del pensamiento con las conocimientos permitiendo alcanzar un pensamiento reflexivo y crítico.

Así, se concluye que la docente exige la lectura, no tiene estrategias didácticas adecuadas para motivar a la lectura en los estudiantes, la misma que debe implementarse día a día en la formación de los estudiantes, centrándose en el desarrollo de las destrezas y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

10.¿Qué tipos de destrezas desarrollan los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura?

**Tabla 10.** Tipos de destrezas

ALTERNATIVA	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
(1)Escuchar	—	—	—	—
(2)Hablar	—	—	—	—
(3)Escribir	—	—	—	—
(4)Leer	—	—	—	—
(5)Observar	—	—	—	—
1-2 alternativas	1	100	12	70,58
3-5 alternativas			5	29,4
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>



**Fuente** Cuestionario aplicado a la docente y estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2  
**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

### **Análisis e interpretación:**

El Ministerio de Educación (2010), expone que los tipos de destreza en el área de lengua y literatura de cuarto año de EGB son: “hablar, escuchar, leer y escribir” (p.39)

Los resultados de la tabla y gráfica reflejan que la docente 10% identifica dos clases de destrezas; escuchar y hablar, concordando con un 70.58% de los alumnos, mientras tanto el 29.4% de estudiantes determinan como habilidades, escribir y observar, por lo que se puede determinar que la educadora no posee los conocimientos adecuados sobre los tipos de destrezas que se desarrollan en el Área de Lengua y Literatura,

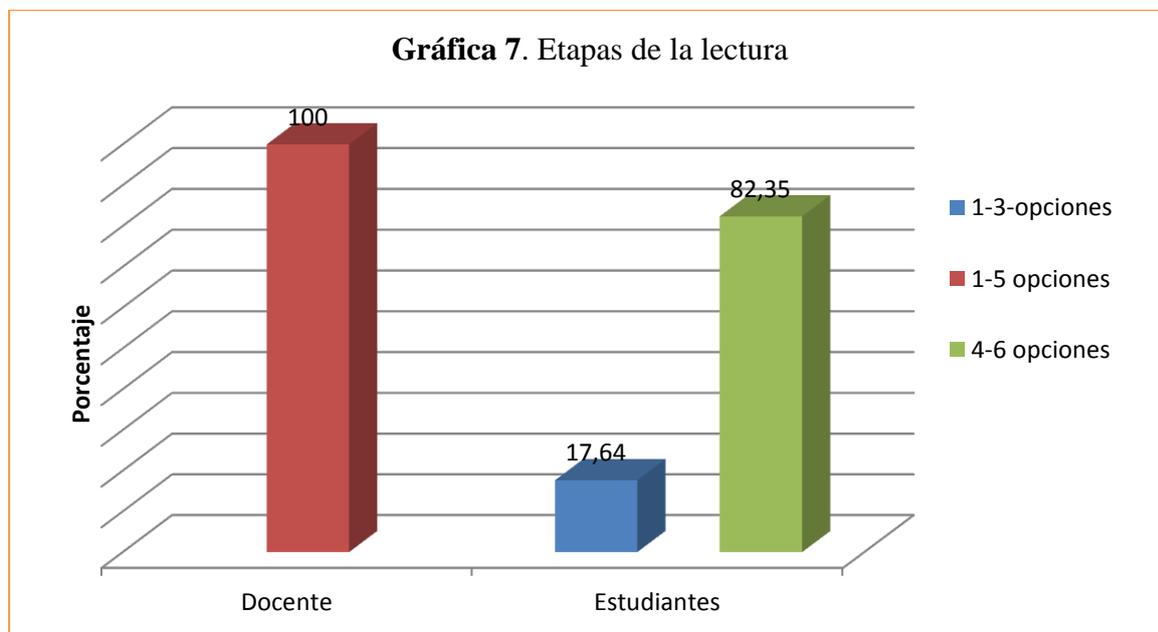
Realizando un análisis entre el ámbito científico propuesto por el ministerio de educación a cerca de los tipos de destreza y el cuadro conjuntamente con la gráfica, se puede concluir que la docente no cumple con la enseñanza de la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas, *hablar, escuchar, leer y escribir*, por lo que impide a sus alumnos desarrollar las

habilidades principales de la literatura, donde les permitan interactuar utilizando un vocabulario enriquecedor ante la sociedad, por ende la educadora debe conocer de las destrezas que se pueden desenvolver y de esta manera colaborar al aprendizaje del estudiantado.

11. Indique cuáles son las etapas de la lectura.

**Tabla 11.** Etapas de la lectura

ALTERNATIVA	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
(1)Decodificación	—	—	—	—
(2)Prelectura	—	—	—	—
(3)Análisis	—	—	—	—
(4)Lectura	—	—	—	—
(5)Poslectura	—	—	—	—
(6)Subrayado	—	—	—	—
1-3 alternativas	—	—	3	17,64
1-5 alternativas	1	100	—	—
4-6 alternativas	—	—	14	82,35
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>



**Fuente** Cuestionario aplicado a la docente y estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2  
**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

### Análisis e interpretación:

Considerando la interrogante respecto a las etapas de la lectura, compete citar a, la actualización y fortalecimiento curricular (2010), quien explica que en “la destreza de lectura existen tres etapas de lectura, prelectura, lectura y post lectura” (pp.43-44).

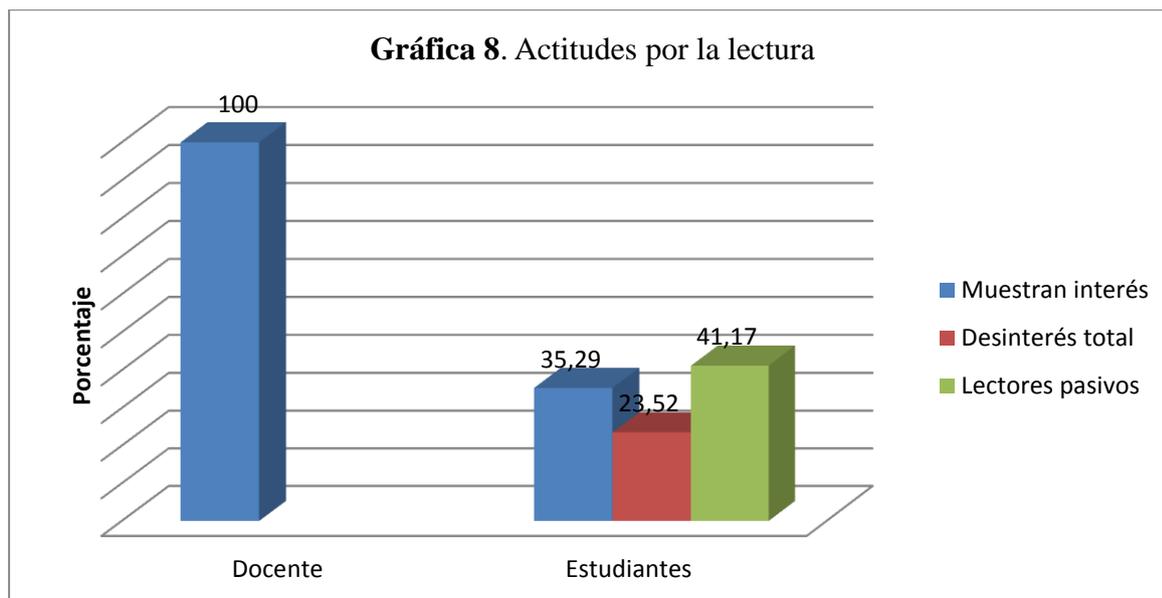
Los datos obtenidos en el trabajo de campo demuestran que la docente 100% y el 82,35% de estudiantes de cuarto grado tienen dificultades para identificar las etapas de la lectura, ya que en su mayor parte solo coinciden en algunas etapas de la lectura y el 17,64% de estudiantes señalan las etapas de la lectura que son: de prelectura, lectura y poslectura.

En base a la información recabada y relacionando con lo manifestado en el fortalecimiento curricular, permite deducir que en la institución educativa no ha priorizado la implementación de programas de actualización de conocimientos científicos, acerca de las etapas de la lectura, de la misma manera no se mantiene un control regular hacia los docentes para determinar el nivel de conocimientos ya que los educadores deben estar en continuos estudios haciendo uso de técnicas y estrategias más actualizadas, ya que de esta manera los estudiantes puedan lograr una identificación de las etapas de la lectura.

12. ¿Cuál es la actitud manifestada por los estudiantes, a la hora de realizar una lectura?

**Tabla 12.** Actitudes de los estudiantes ante la lectura.

ALTERNATIVA	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
Muestra interés	---	---	6	35,29
Desinterés total	---	---	4	23,52
Lectores pasivos	1	100	7	41,17
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>



**Fuente** Cuestionario aplicado a la docente y estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2

**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

### **Análisis e interpretación:**

Según Camacho, Carranco y Gonzáles (2012), expresan, el interés por la lectura es la sensación que genera al querer conocer de algún tema es específico, es el gusto de leer, adueñarse del lenguaje para el desarrollo de la inteligencia, ayuda a despertar la imaginación y creatividad que en la vida adulta lo ayudará a encaminar los problemas de una mejor actitud; el desinterés por la lectura es aquella actitud que es negativa que se muestra ante un tema que no es agradable al emisor; lector pasivos es aquel que lee un texto o libro por obligación o necesidad.

Los resultados de la tabla y gráfica determinan; la docente 100% manifiesta que los estudiantes son lectores pasivos, es decir que son obligados a leer un texto más no lo hacen por su propia voluntad; en cambio los educandos expresaron que si muestran interés 35.29 por la lectura, otros 41.17% se consideraron lectores pasivos, además se determinó que existen 23.52% alumnos que demuestran un desinterés total por la lectura, en la cual se puede

evidenciar que las técnicas utilizadas por la docentes no están determinado los resultados deseados en cuanto a fomentar el hábito lector en el Área la Lengua y Literatura.

La actitud manifestada por la lectura en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Lauro Damerval Ayora en su mayoría son oyentes pasivos, la docente debe hacer énfasis en la motivación hacia la lectura del estudiantado que está bajo su responsabilidad, ya que inculcando la lectura los estudiantes emplearán de mejor manera el lenguaje que es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje.

13. ¿Cuáles son las características que poseen los estudiantes que han desarrollado la destreza de lectura?

**Tabla 13.** Características de los estudiantes que han desarrollado la destreza de lectura

ALTERNATIVA	DOCENTE	
	f	%
(1)Comprende lo básico de textos escritos, entendiendo el significado de las palabras.	---	---
(2)Comprende y analiza los textos literarios, en su forma física.	---	---
(3)Examina los diferentes propósitos de una lectura.	---	---
(4)Aplica razonamientos críticos.	---	---
(5)Leen y sintetizar contenidos extensos.	---	---
(6)Leen mecánicamente textos escolares.	---	---
1-3 alternativas	1	100
4-6 alternativas		
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente** Cuestionario aplicado a la docente del cuarto año de Educación General Básica de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2

**Elaborado** María Augusta Medina Muñoz

### **Análisis e interpretación:**

Frente a la interrogante es necesario citar a; Hernández (2004), quien da a conocer las cuatro características que un estudiante cumple cuando haya desarrollado la destreza de lectura las cuales son las siguientes; “Comprensión básica de textos escritos; En cuanto al conocimiento de elementos literarios; Estrategias para analizar textos escritos; Aplica razonamiento crítico” (pp.89-90)

Sobre la base de los datos adquiridos en el trabajo de campo demuestran que la docente carece de una noción básica de las características de los estudiantes que han desarrollado la destreza de lectura; ya que señala solo tres características dejando de lado a las demás siendo todas estas las que conforman el grupo de características que adquieren los alumnos en el aprendizaje de la lectura.

Mediante lo expuesto para adquirir características idóneas en los estudiantes hacia la lectura, la docente debe establecer nuevas técnicas para la enseñanza- aprendizaje en el área de lengua literatura de manera que los estudiantes puedan desarrollar habilidades en la comprensión, análisis de los textos literarios, donde puedan examinar los diferentes propósitos de la lectura aplicando razonamiento crítico y sintetizar la información. Con estos resultados el educando mejorar su nivel académico.

## Aplicación de estrategias didácticas

### Resultados sobre la aplicación de las alternativas

**Taller 1.** El taller como estrategia de intervención en la realidad educativa.

#### Información general

**Nombre del taller:** *La lluvia de ideas* para motivar el desarrollo de la prelectura en los estudiantes de Educación General Básica.

**Fecha:** 09-06-2015

**Duración:** 4 horas

**Responsable:** María Augusta Medina

**Participantes del taller:** Docente y estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N° 2.

**Local:** Aula de cuarto grado de Educación General Básica paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N° 2.

#### Objetivos

Motivar el desarrollo de la *prelectura* en los estudiantes de Educación General Básica, a través de la *lluvia de ideas*.

#### Contenidos

Anuncios clasificados.

#### Actividades

##### Actividades iniciales

Presentación

Explicación del trabajo que se va a realizar

Dinámica: el teléfono dañado

Presentación del tema

## **Actividades de desarrollo**

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos que, desde luego, tienen la flexibilidad necesaria:

Presentación del tema de estudio. Cuando se dispone de una área crítica se puede, seleccionar o identificar el tema de estudio.

Estimulación de la responsabilidad en los aportes.

Identificar las brillantes.

Construcción de suposiciones

Trabajo grupal.

Exposición de los trabajos elaborados

Síntesis del tema

## **Actividades finales**

Aplicación de hojas preelaboradas

Explicación aspectos que no se comprendieron

## **Recursos**

Texto del estudiante

Imágenes

Lápiz

Hojas preelaboradas

Goma

Tijeras

Periódico

Guía telefónica

Cartulina o papelotes

Marcadores

## Programación

Fecha	Hora	Actividades	Duración	Recursos	Evaluación
08-06-2015	14: 20	<b>Actividades Iniciales</b> Presentación	5 min		Participación de los estudiantes
	14: 25	Explicación del trabajo que se va a realizar	5 min	Texto de Lengua y Literatura	
	14: 30	Dinámica: el teléfono dañado	10 min		
	14: 40	Presentación del tema	3 min	Anuncios clasificados	
	14: 43	<b>Actividades de desarrollo</b> Presentación del tema de estudio. Cuando se dispone de una área crítica se puede, seleccionar o identificar el tema o problema de estudio.	30 min	Leer las pág. 98 - 99	
	15: 13	Estimulación de la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.	7 min		
	15: 20	Identificación de algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados, para que el estudiante	20 min		
	15: 40	En el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas que permiten la crisis de los esquemas de partida y la expectativa y motivación de los estudiantes para contrarrestarlas con la verdad en dicho proceso.	25 min		
	16: 10	Trabajo grupal, elaborar un collage de anuncios clasificados	30 min	Cartulina o papelote, tijera, goma, recorte de periódico, guía telefónica	
	16: 40	Exposición de los trabajos elaborado	20 min		
	17: 00	Síntesis del tema	10 min		
	17: 10	<b>Actividades finales</b> Aplicación de hojas pre elaboradas	20 min	Hojas pre elaboradas	
	17:30	Explicación de aspectos que no se comprendieron	5 min		

## **Resultados esperados**

Al finalizar el taller se consiguió que los estudiantes tengan capacidades para:

Establece el propósito de la lectura.

Analiza para textos.

Activa los saberes previos sobre el tema de la lectura

Elabora predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras claves.

Plantea expectativas en relación al contenido del texto.

## **Evaluación-retroalimentación**

Preguntas y respuestas para determinar el nivel de comprensión de los contenidos.

Explicación sintética de los contenidos poco comprendidos acerca del tema.

## **Conclusiones**

La aplicación de la estrategia de lluvia de ideas sirvió para motivar a los estudiantes en la destreza de lectura, despertando su interés por los libros, descubrir cosas nuevas, puesto que un torbellino de ideas genera expectativas sobre lo que se va a leer, partiendo de la prelectura, que es una etapa primordial en los estudiantes ya que de aquí parte el desarrollo y progreso de la construcción de bases sólidas para la destreza de lectura en el estudiantado, ya que esta etapa permite que los estudiantes sean espontáneos y vayan adquiriendo el hábito lector de una manera natural, la misma que le servirá para desenvolverse en la sociedad.

Atender los intereses de los estudiantes facilita el proceso lector, por lo que a través de esta manera se estimula y motiva a los estudiantes atendiendo sus gustos en cuanto a la lectura.

## **Recomendaciones**

La maestra emplee la estrategia de lluvia de ideas para potenciar la destreza de lectura y participación espontánea de los estudiantes, ya que este cumple un papel fundamental en la obtención de aprendizajes.

La docente considere los intereses de los estudiantes en cuanto a sus gustos en la lectura, antes de dar inicio a una actividad debe indagar que es lo que les agradaría leer y que de esta forma logrará captar la atención de los estudiantes y las clases sean más productivas.

### **Bibliografía**

CARRIASO M. (2011), Lengua y Literatura cuarto grado, cuaderno de Lengua y Literatura. Ministerio de Educación.

## Taller 2

### Información general

**Nombre del taller:** La *lectura comentada* para motivar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de Educación General Básica.

**Fecha:** 10 de Mayo de 2015

**Duración:** 3 horas

**Responsable:** María Augusta Medina Muñoz

**Participantes del taller:** Docente y estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N° 2.

**Local:** Aula de cuarto grado de Educación General Básica paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N° 2.

### Objetivo

Aplicar la lectura comentada como estrategia didáctica para motivar el desarrollo de la lectura.

### Contenidos

Estructura de un anuncio clasificado

### Actividades

#### Actividades iniciales

Presentación

Explicación del trabajo que se va a realizar

Dinámica: lectura de imágenes

Presentación del tema

#### Actividades de desarrollo:

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos que, desde luego, tienen la flexibilidad necesaria:

Seleccionar y preparar el texto relacionado con el tema de estudio.

Delimitación de párrafos.

Lectura silenciosa.

Lectura comprensiva.

Comentario del contenido de cada párrafo.

Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes.

Registrar las ideas principales.

Establecer las conclusiones.

### Actividades finales

- ✓ Aplicación de hojas preelaboradas
- ✓ Explicación aspectos que no se comprendieron

### Recursos

- ✓ Texto del estudiante
- ✓ Imágenes
- ✓ Lápiz
- ✓ Recortes de periódico
- ✓ Hojas preelaboradas
- ✓ Marcadores

### 3.2.6. Programación

Fecha	Hora	Actividades	Duración	Recursos	Evaluación
08-06-2015	14: 20	<b>Actividades iniciales</b> Presentación	5 min		Participación de los estudiantes
	14: 25	Explicación del trabajo que se va a realizar	5 min	Texto de Lengua y Literatura	
	14: 30	<i>Dinámica:</i> lectura de imágenes	5 min		
	14: 35	Presentación del tema	3 min	Estructura de un anuncio clasificado	
	14: 38	<b>Actividades de desarrollo</b> Selección y preparación del texto relacionado con el tema de estudio.	22 min	Leer las pág. 100 - 101	
	15: 00	Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.	10 min		
	15: 10	Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte del alumnado. Lectura comprensiva expresiva por párrafos	10 min		
	15: 20	Comentarios del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales por parte de cada estudiante.	10 min		
	15: 30	Da oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer comprensión de ser necesario.	30 min	Recortes de periódico	
	16: 10	Registra las ideas principales.	10 min		
	16: 20	Establece las conclusiones	10 min		
	16: 35	<b>Actividades finales</b> Aplicación de hojas preelaboradas	15 min	Hojas Pree laboradas	
	16: 50	Explicación aspectos que no se comprendieron	5 min		

## **Resultados esperados**

Al finalizar el taller se alcanzó que los estudiantes tengan capacidades para:

Leen a una velocidad adecuada de acuerdo al objetivo del lector.

Comprenden ideas que están explícitas.

Hacen y responder preguntas del texto que se refiere a lo literal

Comparan lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene

Verifican lo que se predijo

Hacen relaciones entre lo que dice el texto y la realidad

Ordenan información

Descubren las relaciones entre distintas formas de una misma palabra.

Reconocen palabras y frases y recordar su significado con rapidez.

Pasan por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto.

Deducen el significado de palabras nuevas

Dividen un texto en partes importantes

Reconocen las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase.

Buscan y encontrar información específica.

## **Evaluación-retroalimentación**

Preguntas y respuestas para determinar el nivel de comprensión de los contenidos.

Explicación sintética de los contenidos poco comprendidos acerca del tema.

## **Conclusiones**

La estrategia didáctica de la lectura comentada aporta significativamente en la enseñanza aprendizaje, ya que permite que los estudiantes se muestren espontáneos, compartiendo sus criterios frente al resto de sus compañeros, respetando cada opinión vertida, adquiriendo integra por la lectura.

Esta estrategia permitió conocer y ampliar el tema de la destreza del lector, su importancia de fomentarla y contribuye en potenciar la destreza en los estudiantes.

### **Recomendaciones**

La docente utilice la lectura comentada, ya que es una estrategia que ayuda a fortalecer la destreza de lectura, con esta estrategia se incentiva a los estudiantes en disfrutar de la lectura, y no que sea una obligación, y la aproveche aplicando en situaciones que amerite, en los distintos ámbitos, social, cultural, institucional, ya que es el entorno en el que se desenvuelve día a día.

La docente debe aplicar la estrategia de lectura comentada, por su aporte relevante en el desarrollo de la destreza de lectura y la adquisición de aprendizajes significativo, siendo un puente de sabiduría para el proceso de la enseñanza aprendiza en los estudiantes.

### **Bibliografía**

CARRIASO M. (2011), Lengua y Literatura cuarto grado, cuaderno de Lengua y Literatura. Ministerio de Educación.

### **Taller 3**

#### **Información general**

**Nombre del taller:** El aprendizaje colaborativo para fortalecer la destreza de lectura en los estudiantes de Educación General Básica.

**Fecha:** 11 de Mayo de 2015

**Duración:** 3 horas

**Responsable:** María Augusta Medina Muñoz

**Participantes del taller:** Docente y estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N° 2.

**Local:** Aula de cuarto grado de Educación General Básica paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N° 2.

#### **Objetivos**

Desarrollar la destreza de *lectura* en los estudiantes de Educación General Básica a través de la técnica del aprendizaje colaborativo.

#### **Contenidos**

Familia de palabras, sufijos y prefijos.

#### **Actividades**

##### **Actividades iniciales**

Presentación

Explicación del trabajo que se va a realizar

Dinámica: marcha cruzada

Presentación del tema

##### **Actividades de desarrollo:**

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos que, desde luego, tienen la flexibilidad necesaria:

Explicación de la forma como se va a trabajar

Conformación de grupos

Elegir un coordinador por grupo

Aplicación de la fábula

Análisis de la fábula

Descripción de la fábula

Extracción de la moraleja de la fábula analizada

Exposición del trabajo grupal

Evaluación por parte de los coordinadores

## Actividades finales

Aplicación de hojas preelaboradas

Explicación aspectos que no se comprendieron

## Recursos

Texto del estudiante

Lápiz

Fabulas

Cartulina o papelotes

Hojas preelaboradas

## Programación

Fecha	Hora	Actividades	Duración	Recursos	Evaluación
08-06-2015	14: 20	<b>Actividades iniciales</b> Presentación	5 min		Participación de los estudiantes
	14: 25	Explicación del trabajo que se va a realizar	5 min	Texto de Lengua y Literatura	
	14: 30	Dinámica: marcha cruzada Aplauso (triangulo), grito(cuadrado), zapateo(óvalo)	5 min		
	14: 35	Presentación del tema	3 min	Familia de palabras, sufijos y prefijos.	
	14: 38	<b>Actividades de desarrollo</b> Explicación de la forma como se va a trabajar	5 min	Leer las pág. 100 - 101	
	14: 43	Conformación de grupos Tres grupos de cuatro estudiantes Un grupo de cinco estudiantes	5 min		
	14: 48	Elegir un coordinador por cada grupo	2 min		
	14: 50	Aplicación de la fábula	5 min	Fábulas	
	14: 55	Análisis de la fábula El estudiante realiza el análisis de la portada, autor, tema, desarrollo de la fábula, moraleja.	30 min		
	15: 25	Extracción de la moraleja de la fábula analizada Transcripción en el papelote o cartulina del análisis de la fábula de cada grupo	25 min		
	15: 45	Exposición del trabajo grupal	20 min		
	16: 05	Evaluación por parte de los coordinadores Reconocimiento del rincón de lectura del aula Ubicación de las fábula en el rincón de lectura	30 min		
	16: 35	<b>Actividades finales</b> Aplicación de hojas preelaboradas	15 min	Hojas pree laboradas	
	16: 50	Explicación aspectos que no se comprendieron	5 min		

## **Resultados esperados**

Al finalizar el taller se logró que los estudiantes desarrollen capacidades para:

Identificar elementos explícitos del texto

Establecer relaciones de semejanzas y diferencias

Ordenar información en forma secuencial.

Comprender lo básico de los textos escritos; el estudiante analiza y entiende el significado de palabras utilizado en el contexto, e incluye la habilidad para interpretar lenguaje figurado y palabras con significados múltiples. El estudiante desarrolló la habilidad para identificar los detalles importantes y las ideas principales, así como reconocer buenos resúmenes.

El estudiante comprenda y analice las partes de un texto: el argumento, el escenario, los personajes y el mensaje

El estudiante está en la capacidad de examinar los diferentes propósitos de una lectura, analizar cómo se parecen o se diferencian los textos, evaluar la lógica o la consistencia interna de un texto, describir el efecto que tiene la perspectiva o el punto de vista del autor sobre el texto, usar organizadores gráficos, identificar relaciones de causa y efecto, y analizar la secuencia de eventos en una lectura.

El estudiante logra hacer conexiones de ideas entre varios tipos de textos, sacar conclusiones apropiadas, reconocer las maneras específicas en que los autores organizan la información de diferentes textos y usar el texto para apoyar ideas relacionadas con lo que ha leído.

## **Evaluación-retroalimentación**

Preguntas y respuestas para determinar el nivel de comprensión de los contenidos.

Explicación sintética de los contenidos poco comprendidos acerca del tema.

## **Conclusiones**

Es importante recalcar que al aplicar la técnica de aprendizaje colaborativo en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica facilita el desarrollo la destreza de lectura, se sigue manteniendo la educación tradicional, debido a diferentes aspectos, pero hay que hacer hincapié que en la actualidad se necesita niños creativos, espontáneos, con nuevas ideas, para innovar conocimientos científicos y llevarlos a la aplicación del diario vivir.

## **Recomendaciones**

La docente al educar a los estudiantes de cuarto grado debe utilizar la estrategia didáctica, aprendizaje colaborativo, para aprovechar el beneficio de la destreza de lectura en los estudiantes, ya que con esta estrategia interactúan de los alumnos de manera intencionada para conseguir que el grupo aprenda colaborando, y de la misma manera desarrollen la actividad de lectura, ayudando a construir la habilidad de lectura de manera fructífera e inconsciente ya que puede establecer el propósito de la lectura; relacionar el contenido del texto con la realidad; resumir, leer oralmente con claridad y entonación; derivar conclusiones a partir del texto. Todos estos aspectos fundamentales para el desempeño del estudiante en la sociedad.

## **Bibliografía**

CARRIASO M. (2011), Lengua y Literatura cuarto grado, cuaderno de Lengua y Literatura. Ministerio de Educación.

## Resultados sobre la efectividad de la aplicación de alternativas

SINDICADORES INVESTIGADOS	RESULTADOS DEL		RESULTADOS	
	PRE TEST		DEL POSTEST	
Variable independiente:				
<b>Estrategias didácticas</b>				
<b>1. Tipos de estrategias didácticas</b>	14	82,4	16	94,11
<b>2. Estrategias que aplica la docente en clases de Lengua y Literatura</b>	15	88.2	17	100
<b>3. Estrategias que aplica la docente</b>	1	94.10	17	100
Variable dependiente:				
<b>Destreza de lectura</b>				
<b>4. Existe un rincón de lectura</b>	12	70,6	17	100
<b>5. Destreza de lectura</b>	13	76,5	14	82,35
<b>6. Tipos de destreza</b>	5	70.58	15	88.23
<b>7. Etapas de la lectura</b>	14	82,35	15	88,23
<b>8. Interés por la lectura</b>	7	41,17	14	82,35

Con la aplicación de los tres talleres sobre estrategias didácticas para mejorar la destreza de lectura en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, se obtuvieron los siguientes logros:

Respecto de la variable 1 en cuanto a los conocimientos que tienen los estudiantes en los tipos de estrategias didácticas el 82,4 % expresaron que sabían sobre el tema pero luego de aplicar el taller subió este porcentaje al 94,11% de estudiantes que poseen conocimiento de los tipos de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Del 88,2% que desconocían de las estrategias aplicadas por el docente se pudo determinar un aumento del 100% de estudiantes; en cuanto a las técnicas aplicadas por el educador se pudo determinar que en un 94,10% expresaron que tenían claro sobre cuales eran dichos porcentaje aumento a un cien por ciento es decir que ahora los estudiantes conocen sobre las técnicas aplicadas en clases.

Respecto de la variable 2, del 70,6% de estudiantes que desconocían sobre la existencia de un rincón de lectura se pudo lograr que conocieran y por ende se logró que el 100% de resultado; la destreza de lectura de los 76,5% de alumnos que expresaron que les obligará leer en un 82,35% de estudiantes lo realizan voluntariamente donde desarrollan la destreza lectora en cada clase.

En cuanto los tipos de destreza que desarrollan el 70,58% de estudiantes conocían básicamente sobre que destrezas se desarrolla en el área de Lengua y Literatura se pudo lograr un incremento del 88.23%, en las etapas de la lectura el 82,35% tienen esclarecidos sobre cuáles son las fases de la lectura donde se obtuvo un incremento del 88,3%, se pudo conseguir que del 41,17% se pasó a un 82,35% un los estudiantes que desarrollen el interés por la lectura de manera innata, lo que favorece al desarrollo cognitivo del estudiante de cuarto grado de Educación General Básica.

Lo que demuestra que con la aplicación de estrategias didácticas permiten fortalecer la destreza de lectura en los estudiantes.

## g. DISCUSIÓN

Informante	Indicador	Indicadores en situación negativa			Indicadores en situación positiva		
		Deficiencias	Obsolescencia/causa	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
<b>Estudiantes y docente</b>	Tipos de estrategias didácticas	El 82,43% no conocen de los tipos de estrategias didácticas, mientras el 17,6 si lo conoce	La docente continúa utilizando estrategias tradicionales en la educación.	Hacer conocer a la docente la importancia de las estrategias didácticas y su beneficio en el aprendizaje de los estudiantes	El conocimiento y la voluntad para impartir las estrategias didácticas	Implementación en el aula de clase diferentes tipos de estrategias didácticas	Tanto la docente y el 100% de estudiantes están motivados por la nueva forma de aprendiza a través de la lectura
<b>Estudiantes y docente</b>	Estrategias que aplica la docente	El 88,2% mencionan que la profesora no aplica estrategias didácticas. Mientras que en un 11,8% manifiestan que si	El desinterés por aplicar estrategias didácticas por parte de la docente	Aplicar en clase estrategias didácticas	Diferentes tipos de estrategias para la implementación en el aula	Desarrollar técnicas que promuevan a la participación activa de los estudiantes en la lectura	El 100% de estudiantes explote positivamente sus habilidades a través de las estrategias didácticas de aprendizaje.

<b>Estudiantes y docente</b>	Técnicas que aplica la docente en clases de Lengua y Literatura	que El 94.1% señalan que la docente no utiliza las estrategias como lectura comentada, el aprendizaje colaborativo y la lluvia de ideas, mientras que en un 5,9% menciona que si utilizan	Desconocimiento de otras estrategias didácticas para aplicarlo en el aula	de La voluntad por parte de la docente para investigar nuevas estrategias didácticas	por Estrategias de la lluvia de ideas, lectura comentada y aprendizaje colaborativo	de Aplicar las estrategias didácticas para la lectura de forma correcta en la enseñanza de la lectura	El 100% de los estudiantes lograron captar las nuevas formas de enseñanza a través de las estrategias de lectura.
------------------------------	---	---	---	--	---	---	---

<b>Estudiantes</b>	Rincón de lectura.	de El 70,6% no hay el rincón de lectura de su aula, mientras que el 29,4% de los alumnos dice que si	Falta de iniciativa y la motivación necesaria para implementar un rincón de lectura en el aula de clase	Falta de material y organización del aula para implementar un rincón de lectura	La predisposición y el material suficiente para implementar un rincón de lectura para los niños de cuarto año.	Utilizar el rincón de lectura por lo menos unos 10 a 15 minutos antes de empezar las clases de lengua y literatura	El 100% lo utilizo adecuadamente el rincón, creando hábitos y amor a la lectura
--------------------	--------------------	--	---	---	--	--	---

<b>Estudiantes</b>	Tú docente te obliga a leer	El 76,5% están obligados a leer en las clases de Lengua y Literatura, mientras que el porcentaje restante dice que no	Falta de comunicación entre docente y estudiantes, para la elección de textos que sean del agrado de los niños	Consultar a los estudiantes a cerca de las lecturas que les gusta leer y seleccionarlo de acuerdo al tema	Textos, revistas, artículos, donde los niños pueden buscar lecturas de su agrado	A través de la lectura de los libros y textos que les gusta, desarrollar conclusiones y crear textos de su creatividad	El 85% de los estudiantes se sienten motivados e interesados por la lectura a través del material puesto a su disposición en el rincón de lectura
<b>Estudiante</b>	Etapas de la lectura	El 82,35% de estudiantes no siguen los pasos de prelectura, lectura y post lectura, mientras que un 17,64 si lo hace	La docente no proporcionan una información eficiente sobre las etapas de la lectura	Actualización de los conocimientos científicos sobre las etapas de la lectura por parte de la docente	La información necesaria para dar a conocer y poner en práctica las tres etapas de lectura	Dar a conocer a los estudiantes que para realizar la lectura se debe seguir tres etapas como la, prelectura, lectura y post lectura	El 100% de los estudiantes siguen los pasos al momento de realizar la lectura
<b>Estudiante Docente</b>	Interés por la lectura.	El 41,17% son lectores pasivos, es decir no les interesa leer, mientras que el 35,29 muestran interés por la lectura	No existe la motivación suficiente por parte de la docentes para inculcarles hábitos de lectura a los estudiantes	Motivación a los estudiantes a través de nuevos libros, nuevas estrategias para el aprendizaje de la lectura	Un bagaje de estrategias, capaz de que los estudiantes se sientan motivados	Utilizar las estrategias para que el estudiante cree hábitos de lectura	El 100% de estudiantes estuvo de acuerdo en seguir utilizando las estrategias para realizar la lectura

## **h. CONCLUSIONES**

- ✓ La fundamentación teórica de las variables de estudio permitió obtener los conocimientos científicos necesarios respecto a la aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura, y por ende ayudó a comprender la forma más adecuada para solucionar el problema en cuestión.
- ✓ Durante el diagnóstico aplicado a través de un cuestionario de preguntas, se pudo evidenciar que la docente de cuarto grado en la mayoría de las clases no utiliza estrategias didácticas para el fortalecimiento de la destreza de lectura, causando el desinterés por parte de los estudiantes en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura
- ✓ Se determinó que la manera más adecuada para resolver el problema en cuestión era a través de la implementación del taller pedagógico ya que por medio de ello se logra la integración de la teoría con la práctica.
- ✓ La aplicación del taller con la utilización de estrategias didácticas fue un apoyo para el fortalecimiento de la destreza de lectura en los estudiantes de cuarto grado.
- ✓ La alternativa de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la destreza de lectura, resultó positivo, ya que fue de gran ayuda para solventar las dificultades que tienen los estudiantes durante las clases de lengua y literatura, sobre todo al momento de leer e interpretar un texto y más inconvenientes presentados en la vida real.

## **i. RECOMENDACIONES**

- ✓ Para el aprendizaje de las estrategias didácticas y el fortalecimiento de la destreza de lectura se recomienda al docente tomar en cuenta la información científica precisa y necesaria y así pueda prepararse de la mejor manera, con la finalidad de no crear confusión a los estudiantes al momento de aplicarla
- ✓ Al momento de realizar la planificación de clases de lengua y literatura, se recomienda a la docente crear espacios de por lo menos 3 veces a la semana para realizar lectura, porque ello ayudaría a los estudiantes a desarrollar todas sus capacidades en el aula de clase.
- ✓ Para la planificación o diseño del taller, respecto a la utilización de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la destreza de lectura, se recomienda al docente tomar en cuenta todos los pasos necesarios y adecuarlos al tema de clase, con el objetivo de que el estudiante descubra o se dé cuenta que para leer existen diferentes pasos y por ende los ponga en práctica.
- ✓ Se recomienda al docente seguir implementando el taller de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura, para que lo aprendido por parte del estudiante no sea un simple pasatiempo, sino más bien sea el inicio del estudio de la asignatura de lengua y literatura de una manera dinámica y divertida.
- ✓ La efectividad de la alternativa fue aceptable por lo que se recomienda al docente, estudiantes y autoridad de la institución la implementación de las diferentes estrategias dictadas por parte del investigador, para que de esta manera se creen hábitos de lectura no solo con los estudiantes de cuarto grado, si no también se lo pueda realizar en todos los grados de la institución educativa.

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- Ander, E. (2005). *El taller una alternativa de Renovacion Pedagogica*. Argentina: 2o edicion, Editorial Magisterio del rio de la Plata. ISB 950-550-067-X.
- Contreras y Sierra (2013). *¿Como desarrollar las destrezas de la lectura?*. Madrid, España:Debate.
- Benavides, D. (2002). *Habito lector*.Monterrey,Mexico: Chiado Editores
- Castillo, B. R. (2009). *Técnicas del Trabajo Intelectual*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Magisterio del rio de la Plata.
- Castro, P. D. (2009). *Motivaciones, actitudes y practicas lectoras de los alumnos*. Monterrey, México.Andora Ediciones.
- Días, B. F., y Hernández, R. G. (2012). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.Madrid, España: Pearson Educación.
- Domínguez, A. B., y Gutierrez, M. C. (1999). *La enseñanza de la lectura*. Buenos Aires, Argentina: Editorial MRP.
- Ferreiro, C. S. (2004). *Educación, aprendizaje y cognición*.Ciudad de México D,F. México:Tumbona Ediciones
- Fuentes, R. E., Guevara, M. L., y Betancourt, J. R. (2008.). *El taller como estrategia didáctica*. Madrid, España: Editorial Amanuel.
- Hernández, M. A., y Hernández, G. S. (2004). *Educación, aprendizaje y cognicion*. Madrid, España: Editoria GMM.
- Instituto Tecnológico de Monterrey. (2005). *Características de las estrategias didácticas*. Monterrey, México: Editorial del ITM.
- Maceratesi. (1999). *El taller pedagógico*. Barcelona, España: Editorial Kairós.

- Martínez, . (2010). *La capacidad de lectura no es innata y ha requerido un reciclaje neuroal*. Madrid.
- Ministerios de Educacion del Ecuador. (2010). *Actualizacion y fortalecimiento curricular. Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes (PDHD) Educación General Básica de Lengua y Literatura*.
- Rodríguez, M. M. (2007). *Diagnóstico*. Barcelona. primera Edición.
- Ramon, G. L. (s.f.). *Clasificacion de estrategias didacticas*. Recuperado el Domingo 21 de Junio de 2015, de tendencias: <http://micampus.csf.itesm.mx/rzmcm/index.php/tutorials/2012-09-12-14-41-19>
- River, M.(2011). *Estrategias de Enseñanza para el aprendizaje de la escuela*. Hermosillo, Mexico:Editorial Qartuppi, S. de R.L. de C.V.
- Salazar y Ponce (1999), *Como enseñar a leer y escribir*, Barbosa, España: Editorial Heldt, L.N.S.
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura para la enseñanza aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Edb

k. ANEXOS



**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N°2 DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015.**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.**

**AUTORA: MARÍA AUGUSTA MEDINA MUÑOZ**

**LOJA – ECUADOR**

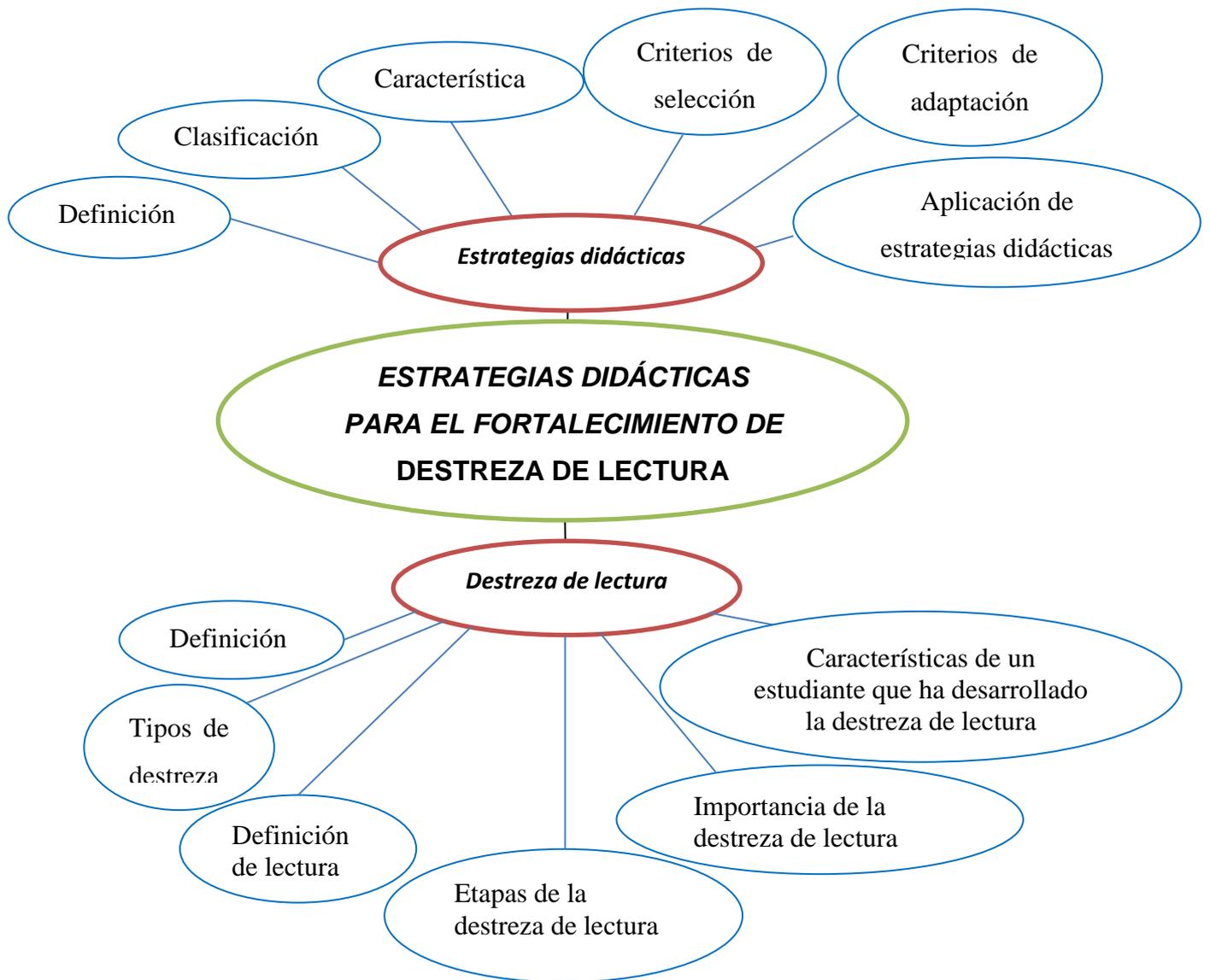
2015

**a. TEMA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA N°2 DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015.**

## b. PROBLEMÁTICA

- MAPA MENTAL DE LA REALIDAD TEMÁTICA



## **2. DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

### **2.1.DELIMITACIÓN TEMPORAL**

El estudio investigativo propuesto, se ejecutará en el periodo académico 2014 – 2015, particularmente en el primer quimestre de labores.

### **2.2.DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL**

La Unidad Educativa de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora” N° 2, fue creada con la finalidad de educar a la niñez lojana, especialmente la del Barrio La Tebaida y sus sectores aledaños.

La revisión documental realizada permite afirmar que la Escuela “Lauro Damerval Ayora Nro. 2, tiene su origen en octubre de 1940, con el carácter de unidocente, designa como profesora a la señora Mercedes Abigail Ojeda, quien laboró hasta culminar el periodo lectivo.

La labor fue fructífera y poco a poco la población estudiantil fue incrementándose, lo que determinó que incrementase el número de docentes, lo que la convirtió en escuela pluridocente. Es la señora profesora Gloria Ochoa de Torres, quien, por el año de 1964, inicia una verdadera campaña para adquirir un lote de terreno donde se construya la escuela, acción que se concreta cuando en la alcaldía del señor Vicente Burneo se logra inscribir la escritura pública de propiedad de la escuela, en el Registro de Propiedad, ante el Notario Cantonal Dr. Luis Emilio Rodríguez.

El 26 de enero de 1996, en la sesión de la Junta de Recuperación Económica de Loja y Zamora Chinchipe, el Sr. Dr. Lauro Damerval Ayora, envía cien mil sucres para la construcción de la escuela, cumpliendo así un ofrecimiento anterior de palabra “quiero hacer una escuela en honor a mis hijos”.

Con el terreno y los cien mil sucres donados, se realizan las gestiones ante el Ministerio de Educación y se construye el local, inaugurándose el mismo en solemne acto el 26 de

septiembre de 1996, designándose como directora a la profesora que inició las gestiones para el funcionamiento de la escuela en su local propio.

En junio de 1967 por Acuerdo Nro. 1430, el Ministerio de Educación resuelve designar con el nombre de Lauro Damerval Ayora, a la escuela Fiscal del Barrio La Tebaida y como director al Sr. Lic. Franco Eladio Loaiza.

En vista del incremento del número de alumnos, la Dirección Nacional de Educación, mediante resolución Nro.004- DPEL del 24 de septiembre de 1976 divide a la escuela en dos secciones matutina y vespertina designándose como directores al Sr. Juan Jiménez Álvarez y al Sr. Vicente Carrión Samaniego respectivamente.

El 11 de Julio de 1985, toma el nombre de Unidad Educativa, por cumplir con lo establecido en el Acuerdo Ministerial correspondiente según el cual: todo establecimiento que tenga dos o más niveles llevará dicho nombre.

En 1996, se oficializa el himno a la escuela y en 1997, el escudo de la escuela y la bandera institucional. Entre los personajes más importantes están el Dr. Lauro Damerval Ayora, Sr Luis Emilio Eguiguren, Sra. Licda. Gloria Ochoa de Torres, Sr. Lcdo. Juan Jiménez y al Sr. Licdo. Vicente Carrión Samaniego.

El Distrito Intercultural y Bilingüe de Loja, y la Junta Distrital de Resolución de conflictos el 25 de julio del dos mil trece resuelve: cambiar de denominación a la Escuela Fiscal Mixta “Lauro Damerval Ayora N° 2”, por el de Escuela de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora N° 2”, ubicada en la parroquia de San Sebastián, cantón y provincia Loja.

La institución educativa antes mencionada cuenta con la siguiente estructura: un director, que además de las funciones docentes en el séptimo año, tiene la responsabilidad de gestionar el desarrollo institucional; una subdirectora y seis docentes, con título de licenciados en ciencias de la educación, los cuales atienden a una población estudiantil de 125 niños de ambos sexos.

La oferta académica de la institución es la formación integral de niños y niñas de segundo a séptimo grado de educación básica, en sección vespertina, educación que se realiza tomando como referente los lineamientos teóricos metodológicos y las disposiciones de la autoridad educativa nacional, a través de las instancias que rige la educación de la ciudad y provincia de Loja.

La institución cuenta con una infraestructura suficiente como aulas, minibibliotecas, área deportiva completa (fútbol, básquet, ecuaboli y un mini coliseo) los mismos que permite brindar servicio educativo a 125 estudiantes.

La institución educativa tiene como finalidad el cumplimiento de su visión encaminada a consolidar bases sólidas en lo académico, social, educativo con la finalidad de promocionar estudiantes talentosos y así mismo llegar a ser profesionales.

### **2.3. Beneficiarios**

Los beneficiados con el desarrollo de la presente investigación son los 18 estudiantes que se educan en el cuarto año de la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval N°2.

### **3. Situación de la realidad temática**

Para determinar la situación de la realidad temática se desarrollaron diálogos informales, con la docente, y los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela Lauro Damerval N° 2, los que permitieron recabar información que destaca la siguiente situación problemática:

La docente (100%) no tiene una noción básica del significado de las estrategias didácticas, por ser un tema actual en el desarrollo de los procesos educativos de las escuelas de Educación General Básica ecuatoriana; además la docente no ha asistido a cursos de capacitación sobre aplicación de estrategias didácticas, por no contar con el tiempo suficiente, todo esto limita el desarrollo escolar de los estudiantes, pues se mantienen en un aprendizaje conductual y tradicionalista.

La docente (100%) conoce algunas estrategias didácticas que están acordes con los nuevos procesos educativos, pero, tiene ciertas dificultades al momento de seleccionar y aplicar la Estrategias q le permitan cumplir con el propósito principal de la docencia q es el desarrollo o fortalecimiento de las destrezas con criterios d desempeño en sus estudiantes, lo q la conlleva a la aplicación de estrategias tradicionales como la repetición de tareas, dictados, transcripción de información textual, entre otras, las cuales no motivan al estudiante para la participación activa y productiva durante su proceso de formación.

Los estudiantes (100%) afirman que no logran aprender con claridad los contenidos que se desarrollan en las diferentes áreas, y, específicamente lo que trabajan en el área de lengua y literatura en el tema de la lectura, lo que se debe al desconocimiento que tienen los docente de diversas estrategias didácticas que puede utilizar en el desarrollo de las clases para que los estudiantes aprendan haciendo, en el presente estudio, para q los estudiantes aprendan a leer con la práctica diaria de esta actividad. Como consecuencia de las formas de trabajo del docente, los estudiantes tienen dificultades para comprender el texto que leen, identificar el mensaje central y los personajes que intervienen en la lectura, entre otras características de la destreza de la lectura.

La docente (100%) manifiesta un concepto deficiente acerca de la definición y los tipos que tienen las destrezas, que son de gran interés para el mejoramiento de los estudiantes perjudicando de manera significativa el aprendizaje.

Los estudiantes (100%) desconocen las habilidades que están implicadas en las destrezas con criterios de desempeño del Área de Lengua y Literatura, por cuanto su profesora solamente se limita a pedirles que lean los textos de la asignatura y no se dedica ningún tiempo a la lectura de textos recreativos o motivacionales. Como consecuencia de esta forma de trabajo de la docente, los estudiantes realizan una lectura mecánica que no les aporta

ningún beneficio adicional al aprendizaje de los contenidos de los libros entregados por el estado.

La docente (100%) a pesar de reconocer la importancia del desarrollo de la destreza de la lectura, tiene dificultades al momento de definir las acciones metodológicas que contribuyen a este propósito, lo que se debe a que no ha recibido capacitaciones para aplicar las distintas etapas que se requieren para el desarrollo de la destreza, lo que origina desmotivación y desinterés en los estudiantes en el desarrollo de la destreza de la lectura.

La afirmación anterior se ratifica con el criterio proporcionado por la totalidad de estudiantes (100%) quienes consideran que las dificultades que tienen al momento de leer se deben a la poca importancia que da su docente al desarrollo de la destreza de la lectura y, como consecuencia de ello, a las pocas actividades no motivadoras que se les proponen para leer.

La docente (100%) señala que tienen ciertas dificultades para identificar y describir las etapas de destrezas de la lectura; lo que dificulta la práctica en el proceso de aplicación debido a la falta de capacitación teórico – práctica en este ámbito y a la poca exigencia de parte del establecimiento, para que el docente aplique técnicas específicas que permitan hábitos y mejorar la lectura en los estudiantes.

Los estudiantes (100%) no tienen noción de las etapas de la destreza de lectura que existen, y manifiestan que el docente no aplica ningún proceso para desarrollar la destreza de lectura; propensos a una mala ortografía, falta de cultura, déficit en la capacidad de crear argumentos para defender posiciones y evidente pérdida de habilidades comunicativas.

El escaso empleo e insuficiente conocimiento por parte de la docente acerca de las estrategias didácticas, limita el desarrollo de la destreza de la lectura en los estudiantes; debido que con el empleo de las estrategias didácticas ayudan a fortalecer la habilidad lectora en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela Laura Damerval N° 2.

#### **4. Pregunta de investigación**

De esta situación temática antes descrita, se deriva la siguiente pregunta de investigación.

¿Qué estrategias didácticas se deben utilizar para el fortalecimiento de la destreza de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la Educación General Básica de la escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N°2 de la ciudad de Loja?

### **c. JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de investigación es importante por cuanto la destreza de la lectura se constituye en uno de los componentes fundamentales de la interacción del estudiante con los diferentes seres humanos del entorno social, educativo, familiar y comunitario en el que se desenvuelve; por lo tanto, el que la educación básica contribuya al desarrollo de esta destreza en sus estudiantes es fundamental en su formación integral y, en su convivencia social.

Para el campo académico-científico, es también importante la ejecución de la investigación que se propone en la medida en que los resultados que se obtengan permitirán ampliar los conocimientos científicos y prácticos de la docente en relación a la selección, adaptación aplicación de estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de la destreza lectora en los estudiantes de educación general básica. De otro lado los resultados del proceso de investigación podrían ser aplicados a otros años de educación básica de la propia institución donde se desarrolla la investigación, y porque no, a otras instituciones de la localidad de la zona que ofertan este tipo de formación.

Académicamente la investigación permitirá diseñar nuevas estrategias didácticas y poner en práctica los conocimientos científicos adquiridos durante el proceso de enseñanza, como es el empleo de metodologías y procedimientos que den sentido a dicho trabajo, relacionados al aspecto educativo sobre todo con el contexto de la realidad.

Para la institución donde se desarrollará la investigación, es también importante su implementación en la medida en que le permite mejorar los procesos y resultados de trabajo de sus docentes y, como consecuencia de ello, mantener e incrementar la imagen y el posicionamiento institucional en el entorno social; pues, los padres de familia y la comunidad en general tendrán preferencia por educar a sus hijos en una institución que le garantiza el desarrollo de capacidades y habilidades para la lectura comprensiva, lo que le permitirá ampliar sus esquemas referenciales y, mejores condiciones de interacción con sus semejantes.

La investigación es factible no solo por la presencia de problemas en la docente para la implementación de estrategias didácticas activas que fomenten la destreza de la lectura, sino,

porque la investigadora tiene posibilidades reales de acceso productivo a la institución donde se realizará la investigación; dispone de bibliografía actualizada y especializada para la explicación de las variables de estudio; y, tiene posibilidades de contar con personal especializado en el objeto de estudio para la orientación y asesoría que el desarrollo del trabajo requiere, además se cuenta con el tiempo suficiente para la intervención educativa que se propone y, cuenta con los recursos materiales, físicos y económicos que facilitan la ejecución del trabajo propuesto.

## **d. OBJETIVOS**

### **1.- Objetivo general**

Aplicar estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento de la destreza de la lectura, en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Lauro Damerval Ayora N° 2 de la ciudad de Loja.

### **2.- Objetivos específicos**

✍ Explicar la fundamentación teórica de las estrategias didácticas y el fortalecimiento de la destreza lectora en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Lauro Damerval Ayora N° 2 de la ciudad de Loja.

✍ Diagnosticar las dificultades que existen en la implementación de estrategias didácticas y la destreza de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Lauro Damerval Ayora N° 2 de la ciudad de Loja.

✍ Diseñar las estrategias didácticas activas que permitan el fortalecimiento de la destreza de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Lauro Damerval Ayora N° 2 de la ciudad de Loja.

✍ Aplicar la propuesta de estrategias didácticas que favorezcan el fortalecimiento de la destreza lectora de los estudiantes en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Lauro Damerval Ayora N° 2 de la ciudad de Loja.

✍ Evaluar la efectividad de la aplicación de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la destreza de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Lauro Damerval Ayora N° 2 de la ciudad de Loja.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **1. Contenido**

#### **1.1 Estrategias didácticas**

- 1.1.1. Definición general de estrategia
- 1.1.2. Definición de estrategia didáctica
- 1.1.3. Clasificación de estrategias didácticas
  - 1.1.3.1 Estrategias de aprendizaje
  - 1.1.3.2. Estrategias de enseñanza
- 1.1.4. Características de las estrategias didácticas.
- 1.1.5. Estrategias didácticas de enseñanza para el proceso enseñanza aprendizaje
  - 1.1.5.1. Objetivos
  - 1.1.5.2. Resumen
  - 1.1.5.3. Organizador previo
  - 1.1.5.4. Ilustraciones
  - 1.1.5.5. Preguntas intercaladas
- 1.1.6. Criterios para la selección de estrategias didácticas
  - 1.1.6.1. Validez
  - 1.1.6.2. Comprensividad
  - 1.1.6.3. Variedad
  - 1.1.6.4. Claridad en la intención.
  - 1.1.6.5. Adecuación a las características y condiciones del grupo
  - 1.1.6.6. Conocer y dominar los procedimientos
  - 1.1.6.7. Adecuación inserción del ejercicio en la planeación
- 1.1.7. Criterio de adaptación.
- 1.1.8. Aspectos fundamentales en la aplicación de una estrategia
- 1.1.9. Aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la destreza de lectura.
  - 1.1.9.1. Exegética o lectura comentada
  - 1.1.9.2. Lluvia de ideas.
  - 1.1.9.3. Magia grupal para encontrar el líder
  - 1.1.9.4. Aprendizaje colaborativo

#### **1.2 Destreza de la lectura**

- 1.2.1. Definición de destreza
- 1.2.2. Tipos de destrezas
  - 1.2.2.1. Escuchar
  - 1.2.2.2. Hablar
  - 1.2.2.3. Escribir
  - 1.2.2.4. Leer
- 1.2.3. Etapas de la destreza de lectura
  - 1.2.3.1. Prelectura
  - 1.2.3.2. Lectura
  - 1.2.3.3. Poslectura
- 1.2.4. Importancia de la destreza de la lectura
- 1.2.5. Características de un estudiante que ha desarrollado la destreza de lectura

#### **1.3. El diagnóstico**

- 1.3.1. Concepto de diagnóstico
- 1.3.2. Importancia del diagnóstico
- 1.3.3. Características del diagnóstico
- 1.3.4. Pasos del diagnóstico
  - 1.3.4.1. Planificación

- 1.3.4.2. Recolección de datos.
- 1.3.4.3. Formulación de conclusiones
- 1.3.4.4. Toma de decisiones
- 1.4. Diseño de alternativa**
- 1.4.1. Definición de taller
- 1.4.2. Objetivo del taller
- 1.4.3. Características del taller
- 1.4.3.1. Planeación
- 1.4.3.2. Organización
- 1.4.3.3. Coordinación
- 1.4.3.4. Control y evaluación
- 1.4.4. Estructura del taller
- 1.4.4.1. Clima psicológico
- 1.4.4.2. Distribución de grupos
- 1.4.4.3. Desarrollo temático
- 1.4.4.4. Síntesis
- 1.4.4.5. Evaluación
- 1.4.5. Elementos del taller
- 1.4.5.1. Objetivos
- 1.4.5.2. Participantes
- 1.4.5.3. Contenidos
- 1.4.5.4. Recursos
- 1.4.5.5. Responsables y roles
- 1.4.5.6. El tiempo
- 1.4.6. Facetas del taller
- 1.4.6.1. Planificación
- 1.4.6.2. Ejecución
- 1.4.6.3. Evaluación
- 1.5. Aplicación de alternativas**
- 1.5.1. Inicio
- 1.5.2. Desarrollo
- 1.5.3. Cierre
- 1.6. Evaluación de la efectividad de la alternativa**
- 1.6.1. Definición de evaluación
- 1.6.2. Tipos
- 1.6.2.1. Función formativa
- 1.6.2.2. Función sumativa
- 1.6.3. Objetivos
- 1.6.4. Metodología de evaluación
- 1.6.5. Resultados de evaluación
- 1.6.6. Utilización de resultados de evaluación

## **2. Desarrollo del marco teórico**

### **1. Fundamentación teórica**

#### **1.1. Estrategias didácticas**

##### **1.1.1 Definición general de estrategia**

El termino estrategia etimológicamente proviene del griego: ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ, que quiere decir Stratos+Agein. “Stratos” es un conjunto de personas, alineadas hacia un objetivo en común.

Contreras (2013), señala que “el concepto de estrategia ha sido transferido, por supuesto creativamente al ámbito de la educación en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender. Una estrategia diseñada por un docente para que el alumno aprenda a aprender y a desempeñarse integralmente como persona, es complejo, más organizado y bien apoyado en la teoría, pero que debe ser operativo y congruente con los nuevos paradigmas de este siglo”.

En este sentido la estrategia es una forma de actuar ante un procedimiento lógico, sistemático o cognitivo, caracterizada por tener un fin específico, en cuanto al ámbito educativo es enseñar a pensar y aprender a aprender, desempeñarse factiblemente como ser humano dentro de la sociedad.

##### **1.1.2. Definición de estrategia didáctica**

Según Schunk, (1991), las estrategias didácticas son planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje.

Bernard, (1999), manifiesta que se conciben como el conjunto organizado, consciente y controlado de los procesos realizados por los aprendices con el fin de alcanzar una meta implicada en la realización de una tarea compleja y nueva.

Retomando los conceptos relevantes de Díaz y Hernández (1999) la estrategia didáctica es un conjunto de acciones dirigidas a la consecución de una meta, implicando pasos a realizar para

obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia.

La finalidad de las estrategias didácticas es regular la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos, son independientes; implican autodirección; la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol; la supervisión y evaluación de propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario y según las necesidades y contextos donde sean aplicadas estas estrategias didácticas.

### **1.1.3. Clasificación de las estrategias didácticas**

#### **1.1.3.1. Estrategias de aprendizaje**

La estrategia para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

La responsabilidad recae sobre los estudiantes (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.); quienes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

La importancia de las estrategias de aprendizaje viene dada por el hecho de que engloban aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje; implican por una parte, una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje, y por otra, tienen un carácter consciente e intencional

en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del estudiante, ajustados al objetivo o meta que se quiere conseguir.

### **1.1.3.2. Estrategias de enseñanza**

Son aquellos procedimientos diseñados y propuestos por el agente educativo, como medio para la generación o desarrollo de aprendizaje en los estudiantes. River (2011), afirma que las estrategias de enseñanza son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento

Díaz y Hernández (2005), confirman que las estrategias de aprendizaje son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

### **1.3.5. Características de las estrategias didácticas.**

Las características de las estrategias didácticas son primordiales para el docente, las mismas que se describen a continuación:

- ✍ Desarrollan una cultura de trabajo colaborativo.
- ✍ Permiten que los estudiantes pasen por el proceso de aprendizaje, siendo corresponsables en su desarrollo.
- ✍ Promueven el desarrollo de habilidades de interacción social al propiciar la participación, desempeñando diferentes roles durante las labores propias de la actividad.

- ☞ Motivan a los estudiantes una identificación positiva con los contenidos de la materia haciendo la forma de trabajo más congruente con la realidad social.
- ☞ Estimulan el espíritu del grupo, que los participantes aprendan a trabajar en conjunto.
- ☞ Desarrollan en los estudiantes el sentido de pertenencia al grupo de trabajo.
- ☞ Promueven el sentido de pertinencia en torno a los contenidos de aprendizaje.

### 1.1.5. Estrategias didácticas para el proceso enseñanza aprendizaje

Días Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo, (1997), explican que consisten en una serie de proposiciones para un mejor aprovechamiento de la actividad lectora, esto supone un esfuerzo de convergencia entre la voluntad y el deseo personal del lector por poseer el contenido textual, de esta forma lo primero y más necesario debe ser que los estudiantes, cuando aprenden a leer, deben asumir en su cerebro una mínima estructura de lo que este ejercicio implica.

Existen varias estrategias didácticas que son primordiales para la enseñanza de los estudiantes, las cuales existen algunas que orientan al docente, como son las de enseñanza, a continuación se describe algunas de ellas:

<b>Estrategia</b>	<b>Definición</b>	<b>Habilidades / proceso cognitivo</b>	<b>Efectos esperados en el alumno</b>
<b>Objetivos</b>	Es el constructo que permite conocer el tipo de actividad, así como los aspectos relevantes de la misma los que se esperan desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo genera expectativas en los discentes.	Activación de los conocimientos previos. Generación de expectativas apropiadas Orientar y mantener la atención	Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. Le permitirá generar expectativas apropiadas acerca de lo que será aprender. Forma un criterio en torno a lo que se espera de ellos luego de concluida la sesión de aprendizaje. Proporciona al discente los elementos indispensables para orientar sus actividades de automonitoreo y evaluación.
<b>Resumen</b>	Síntesis y abstracción de una información relevante de aquello que se ha recibido ya	Promover una organización más adecuada de la información que se aprenderá.	Consigna conceptos claves, principios, términos y argumento central de aquello que es

	sea por oral o escrito.	Potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se aprenderá.	objeto de trabajo durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante.
<b>Organizador previo</b>	Información general introductoria que será desarrollada y profundizada más efectivamente durante la sesión correspondiente asimismo, establece un puente cognitivo entre el conocimiento previo y el nuevo conocimiento.	Promover una organización más adecuada de la información que se aprenderá. Potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se aprenderá.	Los alumnos no sólo enlazarán los conocimientos previos sino que les será mucho más fácil la asimilación y la acomodación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Hace más accesible y familiar el contenido. Elabora una visión global y contextual. Optimiza el uso de los dos hemisferios del cerebro.
<b>Ilustraciones</b>	Representación visual de una teoría o de parte de una sesión de aprendizaje.	Activación de los conocimientos previos Generación de expectativas apropiadas Orientar y mantener la atención	Facilita la codificación visual de la información Dirige y mantiene en el alumno su atención propiciando su interés y motivación. El estudiante al mirar tiene mayor retención en la memoria de lo observado.
<b>Preguntas intercaladas</b>	Preguntas que constituyen un engranaje armónico y pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sirven para ayudar a mantener la atención y favorecen la práctica de retención y la obtención de información relevante.	Activación de los conocimientos previos Generación de expectativas apropiadas Orientar y mantener la atención	Consolida su aprendizaje resuelve sus dudas

Fuente: Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo, (1997), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

### 1.1.6. Criterios para la selección de estrategias didácticas

Dentro del Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes (PDHD), se propone que los siguientes criterios deben ser tomados en cuenta para la selección de una estrategia didáctica:

**1.1.6.1. Validez:** se refiere a la congruencia respecto a los objetivos, es decir a la relación entre actividad y conducta deseada. Una actividad es válida en la medida en que posibilite un cambio de conducta, o mejora personal, del sujeto en la dirección de algún objetivo ("validez" no es lo mismo que "valiosa").

**1.1.6.2. Comprensividad:** también en relación con los objetivos. Se refiere a si la actividad los recoge en toda su amplitud, tanto en el ámbito de cada objetivo, como del conjunto de todos ellos.

**1.1.6.3. Variedad:** es necesaria porque existen diversos tipos de aprendizaje y está en función del criterio anterior.

**1.1.6.4. Claridad en la intención:** se debe tener claramente definida la intención al decidir incluir algún tipo de estrategia o técnica didáctica en un curso. Para lograr la definición de su intención debe hacer un análisis de las intenciones educativas y objetivos de aprendizaje de su curso, además de analizar el mejor modo de lograr que sus alumnos introyecten el contenido que desea revisar.

**1.1.6.5. Adecuación a las características y condiciones del grupo:** la selección de la técnica debe ser fundamentada por el conocimiento de las características y condiciones en que se desarrolla el grupo.

De ser posible, el docente además debe indagar: la calidad de las relaciones entre los miembros del grupo. Por otra parte, es importante que el docente tenga en cuenta si su relación con el grupo está marcada por algún hecho en particular; el docente también debe ser sensible a las variables internas o externas que puedan afectar al grupo.

**1.1.6.6. Conocer y dominar los procedimientos:** al seleccionar una técnica se debe tener pleno conocimiento de los procedimientos que se han de seguir para realizar las actividades. Es necesario que se repasen los pasos del procedimiento y cada una de sus características.

También es importante calcular el tiempo que se invertirá en la realización de las actividades y planear la duración de su clase o el número de clases que usará para trabajar con la técnica elegida.

**1.1.6.7. Adecuada inserción del ejercicio en la planeación:** identificar los momentos a lo largo del curso en los que se desea abordar ciertos contenidos y seleccionar desde el momento

de la planeación didáctica del curso la estrategia o técnica que utilizará, determinando también alguna modificación al procedimiento o la generación de material especial.

Es recomendable que el docente, también al momento de la selección, determine alguna actividad alternativa para la revisión del contenido, de tal modo que si ocurre algún hecho imprevisto para la ejecución del ejercicio planeado originalmente exista una actividad alterna que asegure su revisión por el grupo. En este sentido deberá contar con el máximo de estrategias didácticas que le permita una actuación diversificada y flexible.

#### **1.1.7. Criterio de adaptación**

Previamente a la aplicación de la estrategia didáctica con sus estudiantes, el docente debe considerar una serie de cuestiones que le pueden servir de ayuda para adoptar en la mayor medida posible la estrategia más idónea.

Los elementos organizativos de espacio, tiempo y su distribución, horario, número de estudiantes, tipo de asignatura, carrera... juegan un papel importante a la hora de inclinarse por una u otra estrategia. Es como si formara parte de la planificación y pensamiento implícito del docente.

La estrategia ha de tomar en consideración estos elementos aparentemente accesorio, muy posiblemente funcionan en los estudiantes, aunque no formen parte de la misma asignatura y profesor/a. Sobre todos son las expectativas del alumnado las que determinan muchas veces la distribución de tiempos y el nivel de participación. Si la adaptación era un componente de la estrategia lo es también de la estrategia creativa.

#### **1.1.8. Aspectos fundamentales en la aplicación de una estrategia**

Las estrategias didácticas conllevan de forma efectiva a la comprensión de cualquiera de las asignaturas que se imparten en el aula escolar u otro tipo de conocimiento. Los cuales se deben tomar en cuenta algunos aspectos fundamentales a la hora de aplicar una estrategia:

Aspectos fundamentales que hay que tener en cuenta a la hora de aplicar una estrategia:

- ✍ El estudiante debe ser el centro de la estrategia.
- ✍ Se ha de llevar a cabo un sistema de influencias educativas para el desarrollo de la personalidad.
- ✍ Es necesario un proceso de tratamiento de los aspectos psicológicos y sociológicos para el desarrollo de la personalidad que provoquen su transformación.
- ✍ Es necesario tener muy en cuenta una planificación del trabajo a realizar, es decir, programar la implantación de la estrategia.

Para ello, se puede realizar de la siguiente manera: en primer lugar, realizar el diagnóstico de la situación; seguidamente definir los objetivos que se pretende conseguir, realizando el diseño de la estrategia, teniendo muy en cuenta los objetivos fijados en el apartado anterior, se prosigue a la aplicación didáctica, con un control de la estrategia y finalmente la evaluación de los objetivos que se fijar anteriormente. La aplicación debe ser controlada.

### **1.1.9. Aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la destreza de lectura.**

Las estrategias que se desarrollen deben permitir a los estudiantes la planificación de la tarea general de contenidos y su propia ubicación-motivación, disponibilidad-ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan; suelen observar discrepancias, tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de la enseñanza en sí mismo.

De esta manera el uso de las diferentes estrategias facilitará al estudiante a un mejor aprendizaje el mismo que le servirá para desenvolverse como un ente verdadero ante su entorno social, para lo cual se explicará algunas estrategias:

**1.1.9.1. Exegética o lectura comentada:** Consiste en leer comprensivamente un texto luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentado debe hacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros alumnos del grupo clase a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

## **Objetivos:**

- ✍ Desarrollar el hábito de la lectura
- ✍ Desarrollar la lectura comprensiva y expresiva
- ✍ Discriminar las ideas principales y secundarias
- ✍ Desarrollar la capacidad de expresión verbal
- ✍ Superar la timidez de intervención frente al grupo
- ✍ Desarrollar la capacidad razonativa-critica

**Proceso:** Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos que, desde luego, tienen la flexibilidad necesaria:

- a. Seleccionar y preparar el texto relacionado con el tema de estudio.
- b. Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógicas idea completas para los estudiantes
- c. Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte del alumnado.
- d. Lectura comprensiva expresiva por párrafos
- e. Comentario del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales por parte de cada estudiante.
- f. Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer comprensión de ser necesario.
- g. Registrar las ideas principales.
- h. Establecer las conclusiones.

## **Recomendaciones:**

- Lectura previa del texto por el profesor.
- Asegurarse de que todos participen en la lectura silenciosa.
- Hacer subrayar ideas principales para comentar en base a ellas.
- El contenido debe ser graduado de acuerdo al nivel en que se aplique.
- Evitar tomar el texto al azar.

- No interferir la lectura. ni emitir criterios anticipados que coarten la oportunidad de pensar del alumno.

### **1.1.9.2. Lluvias de ideas**

**Caracterización:** se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual, que permite la interacción de un número reducido de participantes (8-10), pero en el campo educativo también es aplicable al grupo de clase. Consiste en que el grupo en una situación de confianza, libertad e informalidad sea capaz de pensar en alta voz sobre un problema determinado y en un tiempo determinado. Aportan criterios, opiniones soluciones variadas que se las registra indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite una gran desinhibición y una absoluta libertad de expresión.

#### **Objetivos:**

- Explorar los prerrequisitos básicos de los estudiantes para la composición de ideas nuevas.
- Establecer los esquemas conceptuales de partida en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Poner en crisis los esquemas conceptuales de partida.
- Desarrollar la capacidad creadora.
- Promover la búsqueda de nuevas soluciones.
- Desarrollar el pensamiento divergente, base de la creatividad.
- Fomentar la imaginación, dando preferencia a la cantidad, la espontaneidad, sin dar relevancia en un comienzo al contenido.

#### **Proceso:**

- ✓ Presentación del tema o problema de estudio. Cuando se dispone de una área crítica o problemática se puede, en base a esta misma técnica, seleccionar o identificar el tema o problema de estudio.
- ✓ Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.

✓ Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados.

✓ En el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas que permiten la crisis de los esquemas de partida y la expectativa y motivación de los estudiantes para contrarrestarlas con la verdad en dicho proceso.

### **Recomendaciones:**

- Estimular la participación de la mayoría
- Poner énfasis en los tímidos
- Registrar todas las opiniones indiscriminadamente.
- Comentar las ideas entre los mismos alumnos a fin de que lleguen a equilibrio frente a la crisis de sus esquemas conceptuales de partida.
- No crear un ambiente de tensión y competencia
- No discriminar negativamente opiniones no relevantes.
- Evitar polemizar contra algún criterio.

### **1.1.9.3. Magia grupal para encontrar el líder**

**Objetivo:** Elevar la efectividad del análisis en la selección del líder del grupo.

#### **Desarrollo:**

☞ El grupo reflexiona y expone en pancartas las características del líder que le gustaría tener en el grupo:

☞ ¿Qué grupo quisiera dirigir el líder?

☞ Se propone la candidatura y con votación secreta se selecciona el líder.

A partir del modelo del grupo que desean tenerse hace un análisis de las características reales de su colectivo y se destacan cuáles son las mayores dificultades, qué se puede hacer para resolverlas y qué sugiere el líder para lograr resolverlas.

Se dan a conocer los resultados de la votación, y se hace un riguroso análisis comparativo con el perfil del dirigente ideal, precisando las características que favorecen y las que perjudican su trabajo con el grupo, qué debe mejorar y de qué forma el grupo lo puede apoyar.

#### **1.6.1.4. Aprendizaje colaborativo**

El aprendizaje colaborativo no es sólo una técnica para el salón de clases, sino que es una filosofía personal de vida. En todas las situaciones donde las personas se reúnen en grupos, se requiere que se manejen aspectos como el respeto a las contribuciones y habilidades individuales de los miembros del grupo.

En un grupo colaborativo existe una autoridad compartida y una aceptación por parte de los miembros del grupo, de la responsabilidad de las acciones y decisiones del grupo. La premisa fundamental del Aprendizaje Colaborativo está basada en el consenso construido a partir de la cooperación de los miembros del grupo, en contraste con la competencia en donde los individuos son mejores que otros miembros del grupo.

Los practicantes del aprendizaje colaborativo aplican la filosofía en el salón de clases, en reuniones de trabajo y comités, con grupos comunitarios y sociales, dentro del seno familiar, y en general, como una forma de vida y de convivir con otras personas.

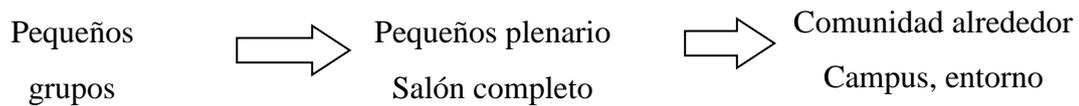
Componentes: El aprendizaje colaborativo se fundamenta en 5 elementos básicos que ayudan a construir y conseguir la colaboración entre los miembros del grupo:

- Interdependencia positiva
- Responsabilidad individual
- Habilidades sociales
- Interacción (cara a cara o virtual)
- Procesamiento de grupo.

**Organización del aprendizaje colaborativo:** Los cinco elementos anteriormente mencionados, interactúan de manera intencionada para conseguir que el grupo no sólo

aprenda de manera colaborativa mientras desarrolla alguna actividad y consigue resultados, sino que a través de ellos se consigue transferir la filosofía del aprendizaje colaborativo hacia cada uno de los miembros del grupo.

Los componentes básicos de aprendizaje colaborativo ayudan a construir y conseguir la colaboración entre los miembros del grupo de la siguiente manera:



**Conformación de grupos:** Lo más elemental en la técnica es la conformación de pequeños grupos dentro del propio grupo de estudiantes y profesor. Los grupos pueden ser de cuatro tipos según sea la intención que se tenga al utilizarlos. Un curso diseñado con la técnica del aprendizaje colaborativo tendrá que utilizar los cuatro tipos de grupo de manera coordinada e intencionada para lograr alcanzar los objetivos e intenciones educativas que se han planteado.

**A. Grupo base:** Se utiliza fundamentalmente para fortalecer las relaciones a largo plazo de los participantes y de proveer una estructura de apoyo para los miembros del grupo.

**Función:** "ayudarse los unos a los otros" para el cumplimiento de las tareas que cada uno tiene que realizar dentro de los demás grupos.

**Duración:** Desde la segunda o tercera semana de clases hasta el fin del semestre.

**Habilidades desarrolladas:** Se desarrollan fundamentalmente habilidades sociales que les permiten ayudar al resto de los miembros del grupo, al mismo tiempo que les facilita el pedir y aceptar ayuda de los demás. Estas habilidades tienen que ver con el respeto mutuo, la tolerancia, respeto a la diversidad, escucha activa y la auto evaluación entre otros.

**Selección:** Los miembros del grupo son escogidos por el instructor o por ellos mismos de acuerdo a sus habilidades y necesidades de proporcionar/recibir ayuda y soporte.

**B. Grupo formal:** Se utiliza para la realización de proyectos específicos que requieren de un tiempo también específico para terminarse, la duración va desde una sesión completa hasta varias sesiones, semanas o todo el semestre.

**Habilidades desarrolladas:** Se desarrollan habilidades relacionadas con la administración del tiempo, la administración de proyectos, la corresponsabilidad y coevaluación, la investigación, el respeto a la diversidad de ideas y opiniones, la discusión, la tolerancia, el pensamiento crítico, la síntesis y el análisis, etc.

**Selección:** Los miembros del grupo son escogidos por el instructor o por ellos mismos de acuerdo a criterios específicos de habilidades orientadas no sólo al trabajo en grupo, sino también a la obtención de resultados y la realización de tareas.

## **1.2 Destreza de la lectura**

### **1.2.1. Definición de destreza**

Destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes que caracteriza el dominio de la acción (Ministerio de Educación, 2010), es el arte o la habilidad con la cual se realiza una determinada actividad o trabajo; entonces la destreza es la capacidad que tiene el ser humano para realizar una determinada actividad o varias acciones como es el “saber hacer”; de esta manera el docente es el encargado en observar y desarrollar estas habilidades en los estudiantes para convertirlas en destrezas las mismas que le servirán para desenvolverse el resto de la vida.

Desde otro punto de vista la destreza es cuando el estudiante interioriza los procesos que le permitan ejecutar una tarea de forma automática, por lo tanto el término destreza en el ámbito educativo implica lo que debe “saber hacer” un estudiante, esto es la habilidad que debe desarrollar para lograr un aprendizaje significativo.

Esto es cuando un estudiante interioriza los procesos que le permitan ejecutar una tarea de forma automática, lo que quiere decir que también es la habilidad de pensamiento que

asociadas a los conocimientos y su nivel de complejidad permitirán alcanzar un pensamiento reflexivo y crítico.

### **1.2.2. Tipos de destrezas**

El Ministerio de Educación (2010), por una mejor educación y en un sentido más amplio explica que, escuchar, hablar, escribir, leer y son las destrezas generales previstas en el área de Lenguaje y Comunicación y cada una contiene una serie de destrezas específicas.

**1.2.2.1. Escuchar:** La destreza de escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye, se refiere a que los estudiantes desarrollen las destrezas específicas las cuales son de respetar los turnos en la conversación; interpretar signos lingüísticos en la conversación; entienden instrucciones orales, narraciones, descripciones, etc.; manifestar respeto por situaciones comunicativas cotidianas; escuchar receptivamente lenguajes no verbales.

**1.2.2.2. Hablar:** De la destreza de hablar salen las destrezas específicas como articular y pronunciar correctamente las palabras, participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales; formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales; narrar hechos reales o imaginarios; entrevistar.

**1.2.2.3. Escribir:** De la misma manera de la destreza de escribir se genera los siguientes destrezas específicas generar ideas para escribir; escribir de manera legible; lograr interés y creatividad en el escrito; mantener orden o secuencia lógica en las ideas; mantener orden o secuencia lógica en las ideas; revisar la ortografía en el escrito.

**1.2.2.4. Leer:** En cuanto a la destreza de leer se derivan las siguientes destrezas específicas: establecer el propósito de la lectura; relacionar el contenido del texto con la realidad; resumir, leer oralmente con claridad y entonación; derivar conclusiones a partir del texto.

### **1.2.3. Etapas de la destreza de lectura**

En la destreza de la lectura se destacan etapas primordiales para conseguir un buen desarrollo de la destreza lectora:

**1.2.2.1. Prelectura:** establecer el propósito de la lectura; analizar paratextos; reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato; determinando el tipo de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo; activar los saberes previos sobre el tema de lectura; elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes, palabras claves; plantear expectativas en relación al contenido del texto; establecer relaciones con otros textos sobre los mismos temas, autores, personaje; determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial y lectura.

**1.2.3.2. Lectura:** Corresponde al acto de leer propiamente, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal, a lo que debo deducirse y a un nivel crítico y de valoraciones personales. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Comparar entre las partes que conforman el texto.

**1.2.3.3. Poslectura:** Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar. Distinguir las principales acciones. Elaborar juicios de valor al texto. Comparar el contenido del texto con otros y argumentar.

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

#### **1.2.4. Importancia de la destreza de la lectura**

A los niños no hay que presentarles la lectura como una obligación, sino como una entretenimiento, para esto, hay que dedicarle cierto tiempo y convertirlo en una actividad lúdica.

Es unánime el saber que el hábito de la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños/as. Por ello deberíamos de saber que los libros convendrían estar presentes en el día a día de los niños, de la misma forma que están sus juguetes, desde siempre los libros nos enriquecen a todos y nos llevan a investigaren aventuras, historias, a soñar despiertos.

El libro es una puerta a la formación e información en todos los sentidos. Lo importante es tener claro que los libros son primordiales, pero el acto de leer, es lo que llevará a nuestros pequeños a este rincón tan exquisito que es la aventura del saber, del conocer y descubrir.

Un acto fundamental para que el niño/a cree el hábito a la lectura, es por parte de las familias, éstas si pueden disponer de un tiempo para compartir el momento de la lectura con los hijos, aparte de crear ese hábito tan importante, estarán estableciendo lazos especiales entre ambas partes.

Todos sabemos que es sumamente importante que los niños adquieran el hábito de la lectura, pero la gran dificultad reside en la falta de conocimiento de muchos padres en cómo situar a su hijo en este camino.

La destreza de la lectura tiene gran importancia en la educación de los estudiantes ya que es considerada como una destreza esencial para desarrollar nuevos aprendizajes, dado que son la base de la enseñanza y la puesta en marcha de la cultura.

De la misma manera decimos que la destreza de la lectura despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la lectura es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes, para que esta sea un medio favorable para acercarse a la información y poder aprender a lo largo de la vida; son aspectos indispensables para que ellos puedan acceder al conocimiento.

### **1.2.5. Características de un estudiante que ha desarrollado la destreza de la lectura**

Los docentes al lograr en los estudiantes el desarrollo máximo de la destreza de la lectura asegurará y garantizará el futuro del estudiante, de esta manera se describe a continuación las características más sobresalientes que el estudiante ha llegado a alcanzar y adquirir:

**Comprensión básica de textos escritos;** se refiere a la destreza que tiene el estudiante para analizar y entender el significado de palabras utilizando el contexto, e incluye la habilidad para interpretar lenguaje figurado y palabras con significados múltiples. El estudiante desarrolla la habilidad para identificar los detalles importantes y las ideas principales, así como reconocer buenos resúmenes.

**En cuanto al conocimiento de elementos literarios;** el estudiante comprende y analiza las partes de un texto: el argumento (eventos que tienen un efecto importante en el desenlace de la historia), el escenario (cuándo y dónde ocurre la historia y lo que esto puede contribuir al significado de la historia), los personajes (sus características, motivaciones, conflictos, puntos de vista, relaciones y cambios que presentan) y la resolución de problemas.

**Estrategias para analizar textos escritos;** es la habilidad del estudiante para examinar los diferentes propósitos de una lectura (por ejemplo, para entretener, informar o persuadir), analizar cómo se parecen o se diferencian los textos, evaluar la lógica o la consistencia interna de un texto (preguntarse “¿Haría esto este personaje?” o “¿Esto aquí tiene sentido?”), describir el efecto que tiene la perspectiva o el punto de vista del autor sobre el texto (cómo las actitudes del autor hacia el tema afectan el tono y el desarrollo de una selección), usar organizadores gráficos (bosquejos, líneas cronológicas, gráficas, dibujos), identificar relaciones de causa y efecto, y analizar la secuencia de eventos en una lectura.

**Aplicar razonamiento crítico;** en este sentido el estudiante hace conexiones de ideas entre varios tipos de textos (comparar ideas, temas y cuestiones importantes), sacar conclusiones apropiadas, reconocer las maneras específicas en que los autores organizan la información de diferentes textos y para usar el texto para apoyar ideas relacionadas con lo que ha leído.

De la destreza de leer se derivan las siguientes destrezas específicas; establecer el propósito de la lectura; relacionar el contenido del texto con la realidad; resumir, leer oralmente con claridad y entonación; derivar conclusiones a partir del texto.

### **1.3. El diagnóstico**

#### **1.3.1. Concepto de diagnóstico**

El diagnóstico en educación es una actuación de carácter técnico aplicado que se desarrolla mediante un proceso de recogida y análisis sistemático de información, de acuerdo con la metodología y criterios de rigor científico, y que se orienta a conocer y mejorar las situaciones educativas en los distintos ámbitos de intervención profesional de la pedagogía.

#### **1.3.2. Importancia del diagnóstico**

El diagnóstico es el pilar fundamental del cual parte la investigación, en él se encuentran todas las interrogantes, que nos servirán al plantear el trabajo futuro, y las posibles reacciones a la introducción de la nueva propuesta el diagnóstico proporciona las siguientes ventajas como son:

- ✍ El diagnóstico permite conocer la realidad y permite la interacción de los sectores sociales que están involucrados en la investigación.
- ✍ Permite definir problemas y potencialidades en la investigación, además ayuda a identificar que problemas son causa de otras, y cuales consecuencias.
- ✍ Ayuda a diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir qué acciones van acorde al tema que se está tratando

#### **1.3.3. Características del diagnóstico**

- El diagnóstico tiene que ser interactivo y participativo; ya que debe involucrar en las reuniones de trabajo a todos los participantes
- El diagnóstico debe ser holístico y dinámico, es decir ha de tener en cuenta a totalidad de las personas como un sistema e desarrollo desde el enfoque del ciclo vital
- Deber ser contextualizado
- Debe ser multidimensional y tener presente las interacciones entre factores personales y ambientales
- Debe ser flexibles, por tanto si presenta cambios en el proceso del diagnóstico, de debe abordar todos los temas, aunque no hayan sido planificado

El diagnóstico como forma de utilizar resultados de una investigación aplicada de cara a la acción, en la medida que el objetivo del diagnóstico es tener conocimiento para producir cambios planeados, para resolver problema, satisfacer necesidades, desarrollar potencialidades o para desarrollar acciones en una comunidad

### **1.3.4. Pasos del diagnóstico**

#### **1.3.4.1. Planificación**

En esta fase se cometerán respuesta a preguntas como:

- ✍ ¿Qué se va a hacer?
- ✍ ¿Cómo se va a hacer?
- ✍ ¿Dónde?
- ✍ ¿Cuánto cuesta?

Para dar respuesta a estas preguntas hay que definir los objetivos que se pretende una vez que se han delimitado los objetivos, se han de tener en cuenta las necesidades del centro escolar.

En el momento de la planificación propiamente dicha se ha de tener presente:

- ✍ El calendario escolar
- ✍ Horarios y ritmos de trabajo de alumnos y profesores
- ✍ Calendario de reuniones para la familia
- ✍ Modos de agrupación de alumnado
- ✍ Recursos materiales existentes en la escuela
- ✍ Presupuesto

#### **1.3.4.2. Recolección de datos**

Para la recolección de la información se debe tener en cuenta las habilidades u actitudes de quienes apliquen los instrumentos; como responsable de la recolección se debe realizar

apreciaciones con objetividad, tener apertura y flexibilidad frente a las opiniones y apreciaciones al de uno mismo.

#### **1.3.4.3. Formulación de conclusiones**

El procesamiento de los datos así como el de análisis e interpretación permite puntualizar los principales hallazgos en cada una de las variables con sus correspondientes indicadores en estudio. Los hallazgos que se presentan a manera de conclusiones, sirven como fundamento de la toma de decisiones y se elabora en función de los objetivos del diagnóstico y de la información que explica la real situación de las variables de estudio.

#### **1.3.4.4. Toma de decisiones**

De acuerdo a los resultados se tomara las decisiones más acertadas de los problemas que quiero solucionar dentro del grupo de trabajo.

### **1.4. Diseño de alternativa**

#### **1.4.1 Definición del taller**

Según Maceratesi (1999), manifiesta que un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto.

El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del participante. Es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente, estimulado las relaciones horizontales en el seno del mismo. El papel que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y recursos, etc., a los sujetos activos principales protagonistas de su propio aprendizaje.

#### **1.4.2. Objetivos del taller**

☞ Promover y facilitar procesos educativos integrales, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje e aprender a prender, a hacer y ser.

- ✍ Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre facilitadores, docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- ✍ Facilitar que el estudiante o participantes en los talleres sean creados de su propio proceso de aprendizaje.
- ✍ Permitir que tanto el docente o facilitador como el estudiante participante se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inserto el taller, buscando conjuntamente con los grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.
- ✍ Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al participante la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
- ✍ Promover los espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las instituciones educativas y en la comunidad.
- ✍ Plantear situaciones de aprendizaje convergentes y desarrollar un enfoque interdisciplinario y creativo en la solución de problemas de conocimiento, de la comunidad y de las mismas instituciones educativas.
- ✍ Posibilitar el contacto con la realidad social a través del enfrentamiento con problemas específicos y definidos de la comunidad circundante.

### **1.4.3. Características del taller**

Sosa (2002) plantea una propuesta para administrar y estructurar un taller pedagógico. Las cuales son un buen apoyo para saber qué tipo de características deben ser tenidas en cuenta al momento de diseñar y aplicar un taller. Según Sosa (2002) hay que tener en cuenta los siguientes elementos:

**1.4.3.1 Planeación:** Es prever el futuro del taller a mediano y largo plazo esto se debe hacer teniendo en cuenta los temas, las personas participantes, el lugar, el tiempo (2 y 3 horas) y los recursos que se van a usar para llevarlo a cabo.

**1.4.3.2. Organización:** Es la distribución y el manejo de todos los componentes del taller, como los participantes y sus respectivas funciones dentro del grupo, los recursos, el tiempo y el lugar.

Dirección: en este caso se establece un coordinador quien está encargado de coordinar el proceso para que se dé el aprendizaje. Es un facilitador para la elaboración significativa del taller.

**1.4.3.3 Coordinación:** En este caso el coordinador debe coordinar que las actividades no se repitan, que no se pierda el tiempo, que cada tallerista cumpla con su labor asignada y que los recursos sean bien utilizados.

**1.4.3.4 Control y evaluación:** Este elemento consiste en controlar que se desarrolle el taller según los términos en que fue planeado, esto se puede hacer al final de cada actividad con el fin de reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final.

La autora recalca que para la evaluación de un taller que hace parte de un proceso investigativo es necesario usar la medición para asignar una cantidad al proceso medido y compararla con un patrón para después si hacer la evaluación completa del taller y comprobar si los objetivos se lograron o en qué medida se alcanzaron.

#### **1.4.4 Estructura del taller**

En cuanto a la estructura del taller Sosa (2002), plantea unos pasos para desarrollar el taller de manera correcta, como:

##### **Presentación:**

Para empezar cada taller, siempre se debe hacer unas preguntas iniciales las cuales los talleristas se comprometen a resolver durante el proceso, luego se debe hacer una presentación previa de los objetivos que se buscan cumplir, la metodología para aclarar las reglas del taller y el proceso que se va a llevar y por último se deben mostrar los recursos que se van a utilizar durante el proceso para el desarrollo del taller.

#### **1.4.4.1 Clima psicológico**

Para desarrollar un taller es adecuado contar con un buen espacio y crear el mejor ambiente de trabajo mediante dinámicas de integración o sensibilización dentro del grupo de participantes, es adecuado hacerlo al inicio del taller.

#### **1.4.4.2 Distribución de grupos**

Teniendo en cuenta que en el taller el saber se construye no solo haciendo, sino en grupo, es decir de manera cooperativa, es necesario organizar a los participantes en grupos facilitándoles la oportunidad de relacionarse con los demás compartiendo e intercambiando habilidades, conocimientos e intereses. Cada grupo tendrá una función y cada persona tendrá una labor designada para el desarrollo eficaz del taller.

#### **1.4.4.3 Desarrollo temático**

En este paso se desarrolla el tema concreto, para esto se pueden llevar a cabo diferentes dinámicas con el fin de resolver las preguntas planteadas al inicio o para cumplir con los objetivos específicos del taller.

Estas dinámicas deben tener una organización por parte del coordinador y deben permitir a los participantes expresar sus dudas, opiniones, ideas y sentimientos frente al proceso que están llevando para desarrollar el taller.

#### **1.4.4.4. Síntesis**

En este paso el coordinador después de haber terminado con el desarrollo temático hace un repaso o retroalimentación de la sesión sobre las actividades realizadas, con el fin de saber cuáles son las opiniones y percepciones que surgieron en los talleristas y así darles la oportunidad de expresar las nuevas ideas que surgieron a través del desarrollo del taller. Luego se abre otro espacio, para ir escribiendo observaciones y reflexiones finales del proceso.

#### **1.4.4.5 Evaluación**

La evaluación del taller deber hacerse sobre el contenido el cual se refiere, al aprendizaje que adquieren los participantes sobre el tema y la metodología se evalúa, para establecer del proceso y los resultados del taller como estrategia educativa

Mercedes Sosa G. (2002) afirma que “la técnica del taller es muy apropiada para generar aprendizaje significativo, porque, le permite al participante manipular en el buen sentido de la

palabra el conocimiento. Por eso la evaluación de contenido, apunta a medir el conocimiento que aprehendieron los participantes del taller”.

#### **1.4.5 Elementos de taller**

Para planificar un taller resulta importante tener en cuenta los siguientes elementos:

##### **1.4.5.1 Objetivos**

¿Qué se busca con el taller? Como fue señalado en el capítulo anterior, es importante tener claros los objetivos que se busca alcanzar con el taller, por un lado para poder ver qué cosas pueden lograrse con el taller y que cuales no; y por otro para poder luego hacer una adecuada evaluación, valorando el taller en el marco de la totalidad del proceso.

##### **1.4.5.2 Participantes**

¿A quién va dirigido? Es importante conocer las características de los participantes (edad, género, si se conocen, si comparten una actividad en común, trabajo, etc.). El coordinador deberá tener en cuenta esta información, por ejemplo, para pensar los criterios de una división en subgrupos, así como para potenciar la participación y la valoración del saber de todos.

En cuanto al número de personas para realizar un taller, si bien ciertamente no existe una cantidad estrictamente indicada, se suele acordar que el número adecuado sería entre 10 y 30 personas. En cualquier caso, el número de participantes adecuado dependerá también de los objetivos del taller.

##### **1.4.5.3 Contenidos**

En función de los objetivos que se persigan con el taller, los contenidos que se quieran trabajar en él y las características de los participantes, se analizará la estrategia del abordaje de los contenidos, la secuencia lógica de su tratamiento, los tiempos a dedicar a cada tema, y las técnicas específicas que se utilizarán (dinámicas de caldeamiento y presentación, técnicas dramáticas, técnicas participativas para la evaluación o el diagnóstico, etcétera).

##### **1.4.5.4 Recursos**

En la planificación de los recursos se incluye todo lo necesario según la actividad planificada: desde el salón, hasta los materiales de trabajo gráfico u otros. Asimismo es

necesario conocer previamente el lugar donde se realizará el taller, el espacio, si existen o no instalaciones eléctricas y su distribución.

#### **2.4.5.5 Responsables y roles**

Dentro del equipo de coordinación es importante definir quién se hace responsable de qué tareas. Conviene distribuir previamente los roles a desempeñar durante el taller, definiendo quién será el coordinador, quién tendrá a cargo el registro, quién coordinará una técnica en específico, etcétera.

#### **1.4.5.6 El tiempo**

El tiempo adecuado de duración de un taller también es variable, según los objetivos del taller y las características de los participantes. Es difícil que los grupos mantengan la concentración y la atención durante más de una hora y media. Luego de ese tiempo, a veces es contraproducente seguir trabajando, salvo que se trate de grupos muy consolidados y consustanciados con la tarea. En cualquier caso, si se va a trabajar más de una hora y media, conviene hacer un pequeño recreo en el medio.

#### **1.4.6 Fases del taller**

##### **1.4.6.1 Planificación**

Es la encargada de organizar acciones y actividades con el fin de operativizar una estrategia dirigida a alcanzar determinados objetivos en un tiempo determinado y valiéndose de determinados recursos, en el cual la planificación será de esta manera:

##### **1.4.6.2 Ejecución**

Refiere a lo que sucede efectivamente en el taller con lo que se planificó previamente.

Cada integrante llega al taller con un conjunto de ideas previas y fantasías respecto a lo que allí se trabajará, y para qué servirá, o no servirá, la actividad. En función de estas ideas previas se dará el compromiso, participación, satisfacción o frustración de cada estudiante en

relación al taller. Por lo tanto, es importante comenzar por poner en común las expectativas de cada uno respecto al taller.

El análisis de las expectativas está vinculado al establecimiento del contrato de trabajo y del encuadre. Esto comprende el establecimiento el tiempo y espacio: dónde se trabajará, cuánto durará el taller, y con qué frecuencia se realizará

### **1.4.6.3. Evaluación**

Refiere al análisis y reflexión de lo producido en el taller. La consideración de lo que vemos, pensamos y sentimos en torno a lo que sucedió en el taller. La evaluación abarca tanto lo producido-creado en el taller, así como los aspectos referentes a cómo nos sentimos durante el mismo.

## **1.5. Aplicación del taller pedagógico como alternativa de intervención de la realidad educativa**

Una vez planificado el taller, se procede a su implementación en la realidad temática, observando, en la medida de lo posible, las actividades propuestas que permitirán el cumplimiento de los objetivos de mejoramiento de la realidad intervenida. De modo general, en la ejecución de los talleres se cumplirán las siguientes fases:

### **Inicio**

Para el comienzo del taller se aplica las siguientes actividades:

- Consiste en la implementación de actividades que tienen como finalidad de esquemas mentales, entre otros. Se realizara preguntas relacionadas al tema a desarrollarse.
- Se procederá a realizar un preámbulo sobre que es un taller.
- Se indica el objetivo que se pretende alcanzar.

### **1.5.2. Desarrollo**

En esta etapa, se realizará lo siguiente:

- Presentación de la técnica a desarrollarse.

- Explicar la técnica que se va a desarrollar
- Se formara grupo con temas relacionados a la temática tratada.

### **1.5.3. Cierre**

Para comprobar los aprendizajes logrados se desarrollara las siguientes actividades:

- Recoger todas las opiniones o dudas de los estudiantes sobre el desarrollo de la actividad presentada.
- Por medio de un banco de preguntas constatar el nivel del dominio de conocimiento.
- Extraer conclusiones sobre las actividades que se realizaron.
- Plantear recomendaciones para mejorar el aprendizaje alcanzado.

## **1.6. Evaluación de la efectividad de la alternativa**

### **1.6.3. Definición de evaluación**

La evaluación para el aprendizaje de los estudiantes permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados y además identificar las causas de las enseñanzas no alcanzados para tomar decisiones de manera oportuna.

### **1.6.4. Tipos**

De acuerdo al nuevo referente educativo existen diferentes tipos de evaluación según ciertos criterios.

#### **1.6.2.1. Función formativa**

La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos.

#### **1.6.2.2. Función sumativa**

Suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables.

### **1.6.3. Objetivos**

Como señala Carriazco (2009) la evaluación es un proceso sistemático en el cual involucran diferentes objetivos. No obstante, se enfatizan los objetivos relacionantes con la aplicación del taller educativo:

- ✍ Valorar las conductas del estudiante durante los procesos del taller educativo para descubrir como alcanza progresivamente los objetivos propuestos
- ✍ Integrar, en uno solo, los diferentes juicios de valor emitidos por los estudiantes mediante una plenaria
- ✍ Hacer una recapitulación de las actividades desarrolladas sobre lo que se ha trabajado en el desarrollo del taller educativo
- ✍ Certificar que todos los estudiantes hayan alcanzado los objetivos propuestos en el taller educativo.

#### **1.6.4. Metodología de evaluación**

Mercedes Carriazco, (2009), Un método de evaluación está caracterizado por un conjunto de etapas que buscan la concreción y consolidación del aprendizaje, lo que garantiza una mejor calidad en la enseñanza. De la misma manera explica las etapas que se realizaran para obtener un resultado pertinente sobre los resultados del taller educativo aplicado como propuesta:

- Identificar y evaluar los objetivos de los talleres aplicados
- Determinar la finalidad para que se evaluará
- Definir los criterios con los que se juzgarán los resultados
- Registrar y analizar la información de los talleres aplicados
- Presentar la información obtenida de los talleres aplicados
- Plantear conclusiones y recomendaciones

#### **1.6.5. Resultados de evaluación**

Luque Freire y otros, (2000), la evaluación de los resultados de un taller educativo tiene que reunir cierta información específica para ser aceptada:

- **Oportuna:** debe darse a conocer en el momento exacto, cuando es todavía posible actuar y tomar decisiones para dar solución al problema presentado.

- **Continua:** debe mantenerse durante todo el proceso, sin interrupciones.
- **Significativa:** debe seleccionarse y comunicar las partes esenciales, básicas y relevantes, pues no es posible conocerlo todo y puede no ser asimilada convenientemente.

#### **1.6.6. Utilización de resultados de evaluación**

Como afirma Carriazco (2009), la evaluación de un taller educativo debe aclarar los logros en cada uno de los objetivos valorados para:

- Decidir sobre los conocimientos que necesitan ser reforzados.
- Identificar las posibles causas de los errores, tanto al nivel grupal como individual.

El presente proyecto de investigación referido a las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la destreza de la lectura, la misma que será de tipo cuasi-experimental, transversal, explicativo y es una investigación de campo.

## **f. METODOLOGÍA**

### **1. Diseño de investigación**

La presente investigación responde al tipo de descriptivo, cuasi-experimental y transversal por los siguientes motivos:

✍ **Diseño cuasi – experimental:** por lo que se realizará en la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N° 2, con los estudiantes de cuarto año, paralelo “A”, ya que los mismos asisten regularmente a clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica el modelo de estrategias didácticas para fortalecer la destreza de la lectura en el Área de Lengua y Literatura. Dentro de este diseño no se establecen grupos de control, porque no se considera pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de las bondades de la destreza de lectura.

Además se llevarán a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las reacciones en cada estudiante para poder comprobar mejoras en su aprendizaje.

✍ **Transversal:** ya que los modelos de metodologías serán aplicados en un determinado tiempo y se concluye con la respuesta sobre la incidencia de las estrategias didácticas para la destreza de lectura, remediando deficiencias en el aprendizaje de los estudiantes.

### **1. Métodos, técnicas e instrumentos**

#### **2.1 Métodos**

Los métodos que se utilizarán en el desarrollo de la investigación sobre las estrategias didácticas y el fortalecimiento de la destreza de la lectura son el inductivo, deductivo, y la estadística como herramienta básica para la representación gráfica de la información empírica.

El *método inductivo* permitirá el análisis teórico empírico de los diferentes indicadores de las variables en estudio, tanto desde los planteamientos de las categorías analizadas en el marco teórico como desde sus formas de manifestación en la realidad educativa. Además, será de gran utilidad en la determinación de las estrategias y sus formas de aplicación en los

talleres que se realicen con la finalidad de innovar las estrategias metodológicas que implementa el docente para el proceso-enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

El *método deductivo*, por su parte, será utilizado en la interpretación de los datos recabados en el diagnóstico, así como en la formulación de las conclusiones parciales y finales del proceso de investigación.

La *estadística descriptiva*, se utilizará para la cuantificación y representación gráfica de los datos empíricos que se recuperen con el trabajo de campo. La presentación de los datos en tablas y gráficos, facilitará su comprensión e interpretación para la formulación de las conclusiones generales de la investigación.

## **2.2 Técnicas e instrumentos**

Las técnicas e instrumentos que se emplearán para el desarrollo de la investigación son los siguientes:

La técnica del *fichaje*, que será utilizada en la fase de revisión de literatura, lo que permitirá la elaboración de fichas bibliográficas y de estudio que sistematicen las ideas que los diferentes teóricos exponen respecto de las variables e indicadores implicadas en el presente estudio.

La *encuesta* que, con la finalidad de recabar datos empíricos sobre las estrategias que se implementan en la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura y, las características de las destrezas del área desarrolladas en los estudiantes, se aplicará a la docente y estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica.

Previo a su aplicación, será necesaria la elaboración del cuestionario que contendrá preguntas abiertas y cerradas sobre las variables e indicadores en estudio. Para la aplicación del cuestionario se solicitarán los permisos respectivos al director de la escuela y a la docente

de grado, para que todos los estudiantes respondan en un solo día y en una sola hora el cuestionario elaborado.

### **3. Población y muestra**

La población que será involucrada en la investigación está conformada por una docente y los 17 estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica paralelo “A”. Debido a que la población es pequeña y la investigadora está en la capacidad de procesar los datos que de ella se obtengan, no es necesario seleccionar la muestra de investigación. El estudio se realizará involucrando a todos los integrantes de la población.

### **4. Procedimientos**

#### **4.1 Procedimientos para la fundamentación teórica**

Para la explicación de las variables estrategias didácticas y destreza de la lectura, se cumplirán los siguientes ítems.

- Búsqueda de información para la fundamentación teórica de las variables, (libros, bibliotecas virtuales, revistas, artículos)
- Elección y selección de información para la construcción del marco teórico.
- Organización de la información teórica adquirida
- Elaboración de fichas bibliográfica o nemotécnicas
- Redacción de la explicación científica de las variables en estudio en base a lo sistematizado en las fichas bibliográficas y de estudio.

#### **4.2. Procedimientos para realizar el diagnóstico de las variables**

El diagnóstico se realizará de la siguiente manera:

- Planificación del diagnóstico.
- Revisión y rediseño de los anexos del proyecto de investigación.
- Aplicación de los instrumentos.

- Tabulación y representación gráfica de la información empírica a través del programa informático microsoft excel
- Análisis de los datos empíricos, tomando como base los planteamientos del marco teórico.
- Formulación de las conclusiones del diagnóstico, tomando en cuenta los datos más significativos encontrados con la aplicación de los instrumentos.

#### **4.3.El diseño de alternativas**

Se realizará las siguientes actividades:

- Análisis de las conclusiones del diagnóstico.
- Determinación de las alternativas que permite dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico.
- Planificación del taller.

#### **4.4 Aplicación de alternativas**

✍ Ejecución de las actividades iniciales del taller y para eso se hará el uso las estrategias

✍ Aplicación del pre test.

✍ Ejecución de las actividades del desarrollo del taller para estos se va hacer uso de las estrategias didácticas.

✍ Ejecución de las actividades finales del taller que permita concluir para eso se hará el uso de estrategias.

✍ Aplicación del pos test.

#### **4.5 Evaluación de las alternativas**

Se diseñará y aplicará un instrumento corto que permita recabar información sobre el cumplimiento de los objetivos y resultados del taller.

**g. CRONOGRAMA**

Tiempo Actividades	2015																								
	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1. Elaboración de proyecto			■	■	■	■	■	■																	
2. Informe de pertinencia y asignación de director									■	■															
3. Revisión de literatura											■														
4. Materiales y métodos												■	■												
5. Trabajo de campo para diagnóstico de las variables														■											
6. Diseño de alternativas para la intervención educativa (planificación de talleres)															■	■									
7. Aplicación de alternativas (intervención educativa)																	■								
8. Aplicación del estadígrafo de correlación de variables para el evaluar la propuesta																		■							
9. Formulación de conclusiones																			■						
10. Elaboración de los componentes preliminares del informe																				■					
11. Integración de elementos para la elaboración del informe (tesis)																				■					
12. Presentación del informe para el estudio privado																					■				
13. Incorporación de sugerencias y observaciones al informe																						■			
14. Sustentación publica de la tesis e incorporación profesional																							■		

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **1. Recursos humanos**

- Investigadora
- Docente
- Estudiantes
- Director

### **2. Recursos materiales**

- Bibliografía
- Internet
- Copias
- Material de escritorio
- Material de impresión
- Grabadora
- Anillados
- Empastados

### **3. Recursos tecnológicos**

- Computadora
- Impresora
- USB
- Imprevistos
- Transporte
- Derechos copias
- CD

#### 4. Presupuesto

Número	Descripción	Cantidad	Valor Unitario \$	Valor total \$
1	Bibliografía	6	20	120
2	Computadora	1	800	800
3	Uso de internet	5	20	100
4	Copias	1000	0,03	30
4	Resma de papel	5	6	30
5	Tinta negra	4	25	100
6	Tinta color	3	25	75
7	Anillados	2	1,50	3
8	Empastados	5	10	50
9	USB	1	12	12
10	Transporte	153	0,30	45,90
11	Derechos de copia	1	50	50
12	Imprevistos	1	20	20
13	Impresora	1	200	200
14	Mantenimiento de computadora	5	15	75
15	Luz	5	10	50
<b>Total de Gastos</b>				<b>661,9</b>

#### 5. Financiamiento

Los costos de la investigación serán financiados en su totalidad por la investigadora.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- ✍ Ministerio de Educación del Ecuador, Actualización y fortalecimiento Curricular (2010)
- ✍ Aguas Patricio, Arcentales Blanca, (2010). ¿Cómo desarrollar las destrezas de la lectura?  
Ecuador
- ✍ Ander, E. El taller una alternativa de Renovación Pedagógica, Argentina 2005, 2º edición, editorial Magisterio del río de la Plata. ISBN 950-550-067-X.
- ✍ Barbosa, Heldt, (2001). ¿Cómo enseñar a leer y escribir?
- ✍ Benavides, Diana, (2002). Hábito lector
- ✍ Blanca Arcentales y Patricio Aguas ¿Cómo desarrollar las destrezas de lectura?
- ✍ Días Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo, (1997), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.
- ✍ Días, Barrigas Arceo, (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo
- ✍ Documento de archivo de la Escuela.
- ✍ Domínguez, Ana Belén, Gutiérrez, María Clemente. (1999) La enseñanza de la lectura
- ✍ Eliana Mayling Fuentes Ramírez, Leidy Nattali Guevara Murillo, Rinarda Betancourt Jaimes El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas extranjeras
- ✍ Emigdio Rafael Contreras Sierra
- ✍ Figueiras, Sandra Castañeda (2004). Educación, aprendizaje y cognición
- ✍ Hernández, Miguel Ángel y Hernández Sara Gaspar, (2004) Educación, aprendizaje y cognición.
- ✍ Manual del educador, recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI, edición 2010
- ✍ Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes (PDHD),
- ✍ Ramón Guamán Lourdes, clasificación de estrategias didácticas

- ✍ Solé, Isabel, (2002). Estrategias de lectura
- ✍ Técnicas, trabajo individual
- ✍ Tobón Sergio Estrategias didácticas
- ✍ <http://definicion.de/metodo-deductivo/>
- ✍ <http://es.scribd.com/doc/30485853/Metodologia-Conceptos-Generales#scribd>
- ✍ <http://www.aulafacil.com/cursos/110763/ciencia/investigacion/ciencia-y-metodo-cientifico/el-metodo-inductivo>
- ✍ <http://www.vanguardia.com/vida-y-estilo/jovenes/98707-los-jovenes-no-tienen-habitos-de-lectura>

## OTROS ANEXOS



### ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN *Carrera de Educación Básica*

Cuestionario dirigido a la docente del cuarto grado de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N °2 de la ciudad de Loja.

**Distinguida docente:**

Como estudiante del módulo ocho de la Carrera de Educación Básica, me encuentro realizando la investigación sobre las estrategias didácticas y el desarrollo de la destreza de la lectura en los estudiantes de Educación General Básica. El cumplimiento de este propósito requiere su importante colaboración mediante la respuesta sincera a las interrogantes que se formulan a continuación. La información por usted proporcionada tiene carácter confidencial y será utilizada exclusivamente con fines de la investigación propuesta. Desde ya le anticipo el reconocimiento de especial gratitud.

#### 1. DATOS GENERALES

1.1. Fecha:.....

1.2. Años de experiencia en docencia.....

1.3. Género:.....

1.4. Título profesional:.....

#### 2. INFORMACIÓN SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

##### 2.1. De los siguientes enunciados, señale el que define a las estrategias didácticas.

Son los procedimiento o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Son la secuencia de acciones, actividades o procedimientos que permite que los estudiantes atraviesen por experiencias significativas indispensables para generar aprendizajes.

Son aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje; son los procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender.

##### 2.2. Del listado de alternativas que se presentan a continuación, señale cuales son los tipos de estrategias didácticas:

Estrategias de aprendizaje

Estrategias de observación

Estrategias de enseñanza

Estrategias preinstruccionales

Otras

***Cuáles*** .....

.....

***2.3. Señale los enunciados que caracterizan a las estrategias didácticas***

Promueven el desarrollo de habilidades de interacción social al propiciar la participación, desempeñando diferentes roles durante las labores de la actividad.

Motivan a los estudiantes una identificación positiva con los contenidos de la materia haciendo la forma de trabajo más congruente con la realidad social.

Estimulan el espíritu del grupo, que los participantes aprendan a trabajar en conjunto, recreándose, aprendiendo, interactuando.

Desarrollan en los estudiantes el sentido de pertenencia al grupo de trabajo, con responsabilidad, armonía, énfasis, ganas de participar con los demás compañeros.

Promueven el sentido de pertinencia en torno a los contenidos de aprendizaje, los mismos que serán adquiridos durante el proceso educativo.

***2.4. De las alternativas que constan a continuación, señale las estrategias didácticas que usted aplica para enseñanza aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura.***

Actividades lúdicas

Objetivos

Resumen

Organizador previo

Juegos didácticos

Planteamiento y resolución de ejercicios

Otros

***¿Cuáles?*** .....

.....

**2.5. Señale los criterios que usted toma en cuenta al momento de aplicar una estrategia didáctica.**

- Que ubique al estudiante en el centro de la estrategia.
- Que contribuya al desarrollo de la personalidad.
- Que posibilite el abordaje psicológico y sociológico del estudiante.
- Que oriente la planificación de la intervención pedagógica del docente.
- Que motive la participación de los padres de familia.
- Que este en relación con los contenidos que se van a tratar
- Que promueva el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño del área de lengua y literatura

**2.6. ¿Qué estrategias aplica para impartir las clases de Lengua y Literatura?**

- Lectura comentada
- Lluvia de ideas
- Magia grupal para encontrar el líder
- Aprendizaje colaborativo
- Otras

¿Cuáles? .....

.....

**3. Información sobre las destrezas de la lectura en el Área de Lengua y Literatura.**

**3.1. En su salón de clases dispone de un espacio de lectores**

SI

NO

¿Por qué? .....

.....

**3.2. ¿La destreza de lectura es:**

- La capacidad innata de los estudiantes por el arte de la lectura
- La lectura de textos respetando todos los signos lingüísticos
- La obligación que tienen los estudiantes de leer cuento por semana

**3.3. Que tipos de destrezas desarrollan los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura:**

Escuchar	<input type="checkbox"/>	Hablar	<input type="checkbox"/>
Escribir	<input type="checkbox"/>	Leer	<input type="checkbox"/>
Observar	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

**3.4. Indique ¿Cuáles son las etapas de la lectura?**

Decodificación	<input type="checkbox"/>	Prelectura	<input type="checkbox"/>	Análisis	<input type="checkbox"/>
Lectura	<input type="checkbox"/>	Poslectura	<input type="checkbox"/>	Subrayado	<input type="checkbox"/>

**3.4. ¿Cuál es la actitud manifestada por los estudiantes, a la hora de realizar una lectura?**

☞ Muestra interés	<input type="checkbox"/>
☞ Desinterés total	<input type="checkbox"/>
☞ Lectores pasivos	<input type="checkbox"/>

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**Distinguida estudiante:**

Reciba un cordial saludo. Como estudiante del módulo ocho de la carrera de educación básica de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro desarrollando un trabajo investigativo sobre las estrategias didácticas que se usan para el fortalecimiento de la destreza de la lectura. Por lo que te solicito muy comedidamente, des contestación a las preguntas que formulo a continuación, para así poder cumplir con el propósito de la investigación.

**1. DATOS GENERALES**

1.1. Fecha:.....

1.2. Género:.....

1.3. Edad:.....

1.4. Grado.....

**2. Información sobre las estrategias didácticas en la enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura.**

**2.1. Señala como son las actividades que realizas en clases para aprender mejor:**

- Buscas información en otras fuentes (diccionario, internet, etc)
- Tu docente te explica el tema de forma clara, con material didáctico
- Observas imágenes para realizar una lluvia de ideas
- Realizas dictados en el cuaderno de materia de Lengua y Literatura

**2.2. ¿Cómo son las actividades que realiza tu docente en clase?**

- Actividades lúdicas
- Objetivos
- Resumen
- Organizador previo
- Juegos didácticos
- Planteamiento y resolución de ejercicios
- Otros

¿Cuáles? .....

**2.3. ¿Cuáles de las actividades que constan a continuación realizas para comprender un texto?**

- Lectura comentada  Lluvia de ideas
- Que todos participen  Trabajos grupales

### 3. Información sobre las destrezas de la lectura en el Área de Lengua y Literatura.

#### 3.1. En tu salón de clases existe un rincón de lectura

SI

NO

#### 3.2. ¿Tú docente te obliga a leer?

SI

NO

#### 3.3. Que realizas cuando estas en clases:

Escuchas lo que dicen los demás

Conversas con tus compañeros

Escribes en el cuaderno de materia

Levantas la mano para participar en la lectura

Lees mecánicamente

#### 3.4. Señala ¿Cuáles son las etapas de la lectura?

Decodificación  Prelectura

Análisis  Lectura

Poslectura  Subrayado

#### 3.9 ¿Cuál es la actitud que manifiestas a la hora de realizar una lectura :

☒ Te interesas por lo que están leyendo.

☒ No te interesa los que están leyendo.

☒ Leen mecánicamente textos escolares.

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORIA .....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO .....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS .....	ix
a. TÍTULO.....	1
b.RESUMEN (CASTELLANO E INGLES)    SUMMARY .....	2
c. INTRODUCCIÓN .....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
Destreza de la lectura .....	7
<b>Definición de destreza</b> .....	7
<b>Destreza de lectura</b> .....	7
<b>Tipos de destrezas</b> .....	8
<b>Definición de lectura</b> .....	9
<b>Actitudes por la lectura</b> .....	11
<b>Características de un estudiante que ha desarrollado la destreza de lectura</b> .....	12
Estrategias didácticas en la educación general básica .....	13
<b>Definición de estrategia didáctica para el fortalecimiento de lectura</b> .....	14
<b>Clasificación de las estrategias didácticas</b> .....	15
<b>Características de las estrategias didácticas</b> .....	16
<b>El diagnóstico educativo como medio para la determinación de la situación real del objeto de investigación</b> .....	21
<b>El taller educativo</b> .....	24
e. MATERIALES Y MÉTODOS .....	28

f. RESULTADOS .....	34
g. DISCUSIÓN .....	67
h. CONCLUSIONES.....	70
i. RECOMENDACIONES .....	71
j. BIBLIOGRAFÍA .....	72
k. ANEXOS.....	74
a. TEMA.....	75
b. PROBLEMÁTICA.....	76
c. JUSTIFICACION.....	83
d. OBJETIVOS.....	85
e. MARCO TEÓRICO.....	86
f. METODOLOGÍA.....	118
g. CRONOGRAMA.....	122
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	123
i. BIBLIOGRAFÍA.....	125
OTROS ANEXOS.....	127
INDICE.....	133