



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

LA LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SAN JUAN BAUTISTA” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ, CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

AUTORA Vanessa Maribel Torres Armijos

DIRECTORA DE TESIS Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo de la tesis titulada **LA LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SAN JUAN BAUTISTA” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ, CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015**, de autoría de la señorita Vanessa Maribel Torres Armijos.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; la aplicación de talleres formulados en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están acorde con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

Por lo que se autoriza su presentación, defensa y demás trámites correspondientes a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Loja, 07 de Agosto del 2015



.....
Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.
DIRECTORA

AUTORÍA

Yo, Vanessa Maribel Torres Armijos, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora Vanessa Maribel Torres Armijos

Cédula: 1105571127

Firma.....

Fecha: Loja, 11 de julio del 2016


**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA,
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, **VANESSA MARIBEL TORRES ARMIJOS**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulado **LA LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SAN JUAN BAUTISTA” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ, CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los once días del mes de julio del dos mil dieciséis.

Firma.....

Autora Vanessa Maribel Torres Armijos

Cédula: 1105571127

Dirección Loja, Cantón Catamayo, Barrio Buena Vista

Correo electrónico vanessa5mebc@gmail.com

Teléfono: 072678068 **Celular:** 0988773020

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis Dra. Esthela Marina Padilla Buele. Mg. Sc.

Presidenta Lic. Sabina Marlene Gordillo Mera, Mg. Sc.

Primer Vocal Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc.

Segunda Vocal Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, también al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a la Carrera de Educación Básica por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

A la Directora de Tesis Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc., quien me guió y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad y así lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista” de la ciudad de Catamayo, por haberme brindado su valiosa colaboración y poder realizar el presente trabajo investigativo.

Agradezco a mi familia, pilar fundamental de mi vida que han puesto toda su confianza en mí para llevar a cabo la realización de esta tesis, dándome la oportunidad para alcanzar mi meta propuesta, lo que desde hoy será mi profesión.

Autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de manera especial a mis padres y hermanos que con su esfuerzo, constancia y consejos me han apoyado para cumplir con esta meta propuesta, acompañándome en este trayecto muy importante en mi vida y brindándome la ayuda necesaria tanto afectiva como económica para que se cumpla mi sueño; es por esto que dedico esta tesis a ellos con todo mi cariño, por estar siempre a mi lado apoyándome y aconsejándome.

Autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Vanessa Maribel Torres Armijos LA LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SAN JUAN BAUTISTA” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ, CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	CATAMAYO	SAN JOSÉ	SAN JUN BAUTISTA	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN CATAMAYO



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SAN JUAN BAUTISTA”



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

LA LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SAN JUAN BAUTISTA” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ, CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.

b. RESUMEN

La presente tesis titulada LA LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SAN JUAN BAUTISTA” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ, CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015, tuvo como objetivo general determinar en qué medida los docentes aplican la lectura como estrategia metodológica para potenciar la lecto-escritura; la investigación es de tipo transversal y pre-experimental, en la que se utilizó los siguientes métodos: comprensivo, científico, descriptivo, analítico, sintético y taller; las técnicas empleadas se basaron en la observación directa y la aplicación de encuesta; los instrumentos empleados fueron la guía de observación y el cuestionario. Para el análisis e interpretación de datos se utilizó cuadros estadísticos y la representación gráfica. Luego de procesar la información se estableció como conclusión que la docente no utiliza la lectura como una estrategia para potenciar la lecto-escritura, realidad que se ve reflejada en los resultados del diagnóstico, dado que se encontró que en su mayoría los estudiantes no comprenden adecuadamente las lecturas; para esta investigación participaron diecisiete estudiantes y 1 docente es por ello que se recomienda a la docente utilizar lecturas como una estrategia para fomentar en los estudiantes la lecto-escritura y lograr en ellos aprendizajes significativos.

SUMMARY

This thesis titled **READING AS METHODOLOGICAL STRATEGY TO PROMOTE LITERACY IN CHILDREN OF FOURTH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION OF EDUCATIONAL UNIT Fiscomisional "SAN JUAN BAUTISTA" PARISH SAN JOSE, CANTON CATAMAYO, Loja province, PERIOD LECTIVO 2014-2015**, had as general objective to determine the extent to which teachers apply reading as methodological strategy to promote literacy; research is cross and pre-experimental type, in which the following methods were used: comprehensive, scientific, descriptive, analytical, synthetic and workshop; the techniques used were based on direct observation and application of survey; instruments used were the observation guide and questionnaire. For data analysis and interpretation of statistical tables and graphic representation it was used. After processing the information it was established as a conclusion that teacher does not use reading as a strategy to promote literacy, a reality that is reflected in the results of the diagnosis, since it was found that most students do not understand properly readings; for this research they involved seventeen students and one teacher is why the teacher is recommended readings as a strategy to encourage students literacy and achieve meaningful learning them.

c. INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura son procesos inherentes a la vida personal y social de los seres humanos y su desarrollo, resulta imprescindible en el campo de la investigación porque no sólo permiten la apropiación de la realidad sino la expresión de los significados y sentidos de la misma.

La lecto-escritura es un medio primordial de acceso al conocimiento, de cultivo intelectual, de disfrute estético, de desarrollo personal y, es por lo tanto, un medio ideal para el desarrollo del pensamiento y la reflexión crítica. Según Alliende (1982) “La lecto-escritura es la única actividad escolar que es a la vez material de instrucción e instrumento para el manejo de otras áreas del currículo” (p.36). Es por ello que la lecto-escritura se ha convertido en una tarea preponderante para la adquisición de otros conocimientos, de donde surge la importancia que se le atribuye desde los primeros grados de básica donde el alumno es orientado para que aprenda y domine el código lingüístico y posteriormente lo utilice como un medio de adquisición de información y de conocimiento.

El trabajo de investigación explica como la lectura influye en el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños(as) por consiguiente se planteó el siguiente tema: La lectura como estrategia metodológica para potenciar lecto-escritura en niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista” de la Parroquia San José, Cantón Catamayo, Provincia de Loja, periodo lectivo 2014-2015.

Para llevar a cabo el proceso de investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: fundamentar teóricamente sobre la lectura como estrategia metodológica para potenciar la lecto-escritura; diagnosticar la lecto-escritura en los niños y niñas de cuarto grado de Educación General Básica.; crear un modelo de lectura como estrategia metodológica para potenciar la lecto-escritura; aplicar un modelo de lectura como estrategia metodológica para potenciar la lecto-escritura y valorar la efectividad de la aplicación de los talleres para potenciar la lecto-escritura.

El informe de investigación se ha estructurado en consideración al Art. 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, por lo tanto el presente trabajo investigativo consta de un título, resumen en castellano y traducido al inglés, introducción, revisión literaria, materiales, métodos, técnicas, procedimientos, resultados, discusión,

conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice que fueron empleados en las diferentes etapas de la investigación.

Para fundamentar la presente investigación tomé como referencia antecedentes, definiciones, características, teorías, tipos, usos e importancia tanto de la lectura como de la lecto-escritura, los cuales permitieron fundamentarme teóricamente y coadyuvar a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

El trabajo investigativo se desarrolló a través del estudio pre-experimental, los métodos que se utilizaron en la investigación se enmarcaron en tres áreas: teórico-diagnóstico, diseño y planificación de la alternativa y la evaluación y valoración de la efectividad de la alternativa planteada; en esta investigación participaron diecisiete estudiantes y 1 docente, para garantizar este trabajo investigativo se utilizó las siguientes técnicas como: la encuesta aplicada a la docente y alumnos del cuarto grado de Educación Básica.; así mismo, la guía de observación y el cuestionario que fueron utilizados como instrumentos en esta investigación. Los materiales utilizados para esta investigación fueron libros de textos, material electrónico; así mismo se propuso la ejecución de talleres los cuales están enfocados a potenciar la lecto-escritura.

Los resultados obtenidos permitieron lograr los objetivos planteados y llegar a conclusiones y recomendaciones acordes al problema analizado, los mismos que permitieron concluir en base a las encuestas y test, que la mayoría de los estudiantes tenían poco conocimiento acerca de la lecto-escritura, es decir, tenían problemas al comprender todo lo relacionado con la misma; además se puede concluir que a través de los talleres se benefició directamente a los estudiantes y docente, ayudando a disminuir las dificultades que presentan los estudiantes, comprobado mediante la correlación de Pearson.

Se recomienda a la docente que este en constante actualización acerca de las estrategias para potenciar la lecto-escritura y que tome como referencia el modelo de taller desarrollado en la presente investigación de manera transversal con el objetivo de ayudar al estudiante a mejorar su lecto-escritura.

Puesto que, la adquisición de la lecto-escritura es una experiencia que marca la vida del niño, pues leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que con la ayuda de la lectura como estrategia metodológica el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

La lectura y la escritura, su enseñanza y aprendizaje, constituyen dos prácticas sociales y culturales, dos habilidades o destrezas a utilizar, enseñar y aprender en unos contextos determinados que condicionan la naturaleza de ambas actividades y el tipo de relación que mantienen con la cultura escrita.

Lecto-escritura

Antecedentes históricos de la lecto-escritura

Entre “el V y IV milenio a.C. aparecieron los primeros códigos de escritura en Egipto, Mesopotamia y China”, (Verdugo, 17), sin embargo la evolución de la escritura vendría con la utilización del alfabeto, conocido hoy en día como el abecedario en cual se difunde en pocos siglos por todo el medio oriente.

Para los siglos X y IX, a.C los griegos adoptaron el alfabeto fenicio a los suyos utilizando unos signos culturales para representar las vocales, que permitía que el texto escrito fuera muy parecido al hablado y en consecuencia más fácil de leer.

A partir del siglo IX d.C el alfabeto griego, utilizado por el obispo Cirilo, para los esclavos, se difundía entre los rusos y los otros pueblos esclavos que hoy siguen llamando “Cirílico” a su alfabeto.

Según Cantón (2009)

Durante los siglos XVI y aun XVII, la tarea evangelizadora es prioritaria en la promoción de la lectura, la cual, disociada de la escritura, tiene como finalidad la enseñanza a los indígenas de la doctrina cristiana, tanto de principios como rituales religiosos y formas de comportamiento piadosas. (p. 42)

Los principales responsables de la enseñanza fueron los misioneros y los indígenas adiestrados en la fe y su enseñanza, era por medio de la práctica de la palabra de Dios con

base a las lecturas bíblicas, es decir que los evangelizadores leían las lecturas y los indígenas escuchaban.

La lecto-escritura, se inició con señales, pictografías, pictogramas e ideogramas. La escritura alfabética apareció hace 5000 años en el Valle del Tigris-Éufrates cuando se logró pasar del fonograma al alfabeto.

La enseñanza de la lectura y la escritura ha sido el reflejo de la manera como han sido concebidos, por una parte, el proceso de aprendizaje, y por otra, la lengua escrita como objeto de conocimiento junto con todas las variables que determinan este proceso.

La lecto-escritura se desarrolló en comunidades fijas o estables, necesitó de intensa interrelación humana y precisó de un lenguaje oral muy desarrollado en la comunidad donde aparecía; este hecho se puede cumplir en el desarrollo del niño normal.

Vygotski (1931) Históricamente precede la aparición de la lecto-escritura a la formación de castas privilegiadas – militares y sacerdotales - que dominaban la región y que gozaban de bienestar. Los sentimientos de seguridad, de posibilidad, de realización y de bienestar, permitieron la aparición de la lecto-escritura dentro de la élite humana que tenían esas condiciones.

En tiempos remotos, la capacidad de leer y escribir se desarrolló en un momento en que la humanidad ya mostraba progresos en otras áreas técnicas. Esta circunstancia permitió dejar testimonios del pasado y es por esto que se considera a esta invención una circunstancia vital para dar nacimiento a la historia propiamente dicha, es decir, al estudio de sucesos del pasado. Esta primer aproximación nos da la pauta de la distancia que existe entre la lectoescritura y un lenguaje natural; en efecto, en el primer caso se intenta hacer un reflejo lo más certero posible de la comunicación que de forma natural se manifiesta.

Desde la etapa primitiva y conforme a su evolución, el humano ha representado ideas desde señales, pinturas, dibujos, señales de humo, jeroglíficos, posteriormente la escritura y así sucesivamente hasta contar con los diferentes formatos que hacen uso de la lecto-escritura tanto en el mundo analógico como en el digital.

La escritura se extendió a Egipto, donde adoptó la forma de los célebres jeroglíficos, en su origen también pictogramas o dibujos que representaban seres y objetos, para figurar después también acciones y estados y convertirse más tarde en una escritura fonética. (Cantón 2009, p. 54).

Luego de la enseñanza evangelizadora se da prioridad a la educación de los niños y la preparación de los maestros pero cabe recalcar que en algunos sitios todavía se visualiza que en algunas lecturas siguen teniendo una estructura religiosa

La lectura se veía como actividad que se desarrollaba mediante métodos de descifrado lo cual favorece las prácticas de memorización, dejando de lado la comprensión, esto lo podemos ver reflejado en las palabras de Aranda (2000) quién enuncia que “Entre los maestros existe una marcada tendencia a confundir comprensión de la lectura con el recuerdo de lo leído” (p.25).

Cabe recalcar que hoy por hoy una de las principales causa del porque los niños tienen problemas para su desarrollo de la lecto-escritura, es porque algunos docentes se mantienen en el tradicionalismo y no buscan estrategias o técnicas que coadyuven al desarrollo de la lecto- escritura.

El material utilizado para las lecturas en algunos casos es muy escaso y no permite lograr un mejor desenvolvimiento y a la vez se vuelve un poco repetitivo logrando que las personas que leen se aburran y dejen de lado la lectura. El proceso de la evolución de la escritura ha pasado por fases desde adaptación de la imagen a la idea y posteriormente adaptación de la imagen a los sonidos.

Lectura y escritura

Definición de lectura

Joao (2005).da a conocer que “La lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos” (p. 242).

Colmenares (2005). emite que “La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes” (p. 242).

Al analizar las definiciones propuestas por los autores se puede manifestar que todo lector debe mantener una actitud personal activa y afectiva, puesto que debe interpretar la información, centrar su atención, su motivación, además deberá hacerse preguntas sobre lo que está leyendo, con la finalidad de que vaya adquiriendo conocimiento.

Definición de escritura

Según Joao (2005) “La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos” (p. 244).

Ferreiro (1988) menciona que la “Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” (p. 82).

Considerando ambas aportaciones de los autores se puede manifestar que la escritura al ser un conjunto de signos gráficos que expresan y representa algo es de gran beneficio ya que se logra adquirir con mayor facilidad los conocimientos básicos y por tanto se menora en los niños el déficit de escritura.

Definición de la lecto-escritura

Según Falabella Et al; (2009):

La lecto-escritura en la educación es un proceso muy importante en la sociedad gracias a ella los niños pueden expresar sus sentimientos, emociones, valores y avances intelectuales; en el aula escolar se ha convivido con los niños, se han compartido experiencias, y se ha dado uno cuenta de las necesidades de ellos. (p.78)

Con la ayuda de la lecto-escritura los niños expresan sus emociones, sentimientos con mayor énfasis, compartiendo experiencias entre ellos que les resultará muy beneficioso y coadyuvará en la educación de los niños.

Además, los estudios teóricos e investigativos sobre los procesos de lecto-escritura han aportado importantes consideraciones que aclaran el panorama del proceso, desde su adquisición hasta su dominio. Los resultados de estos estudios deben conducir a la práctica educativa a una concientización mayor de las construcciones y dominios relevantes: enfatizando la prehistoria del proceso y precisando el desarrollo psicolingüístico y cognitivo alcanzado antes del inicio de la educación formal.

Jiménez (2008), afirma que: “El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales” (p.2). Es decir, que el aprendizaje de la lectura y escritura comienza a generarse al darse la interacción con la familia, con los hermanos, familiares, amigos, conocidos etc., dentro de ello parte una actividad que es de gran ayuda para que los niños vayan adquiriendo habilidades de lectoescritura es a través de la lectura

El aprendizaje de la lecto-escritura inicia en los niños con las personas que se encuentran a su alrededor y además el entorno en el que se encuentran, es muy usual que se de en contextos no formales ya sea familiares, amigos o conocidos pero se puede utilizar otras formas de lectura para desarrollar el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños.

Desarrollo de la lectura

Adquisición de la lecto-escritura

Vygotski (1931/1995) afirma que “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” (p. 32).

Para la asimilación de la escritura se parte de un aprendizaje a través de símbolos y signos que coadyuvarán para el dominio y desarrollo del niño en lo que se refiere a la lecto-escritura antes de iniciar con la educación formal ya que ira con bases para su posterior desarrollo en lo que se refiere a la lectura y la escritura.

La línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño. Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel.

El otro punto clave que vincula los gestos con el lenguaje escrito, no se presenta necesariamente como consecutivo sino quizás como acompañante en la línea de desarrollo, y hace referencia al juego infantil cuando el niño utiliza un objeto para designar otro, es decir le da la función de signo, y esta sustitución se complementa con gestos representativos. Vygotski plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto.

Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos. En la situación de juego se designa, por ejemplo, un libro abierto como una casa, unas llaves como niños, un lápiz representando, la niñera, etc., y a continuación se representa la narración involucrando los objetos, que son manipulados con gestos representativos de acuerdo a su papel en la historia.

Los resultados demuestran que los niños de tres años pueden entender fácilmente una narración simbólica de estructura sencilla, y niños de cinco años comprenden narraciones mucho más complejas. El objeto permite la función sustitutiva, pero el gesto es el que define e indica el significado. Los niños mayores comprenden que los objetos indican y también sustituyen al resaltar una característica del objeto como un indicador de aquello que se está representando, cambiando la estructura habitual de los objetos según el nuevo significado asignado, por ejemplo cuando la tapa de un tintero que está representando un carruaje, sirve para indicar el asiento del cochero.

A través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas

cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito.

El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado.

Posteriormente, el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado.

Así mismo Luria (1987), al igual forma que Vygotski, precisan la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito. La lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase.

Luria (1987) señala que “Existen dos condiciones que le posibilitan a los niños llegar a la escritura: Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos y dominar el comportamiento con estos medios auxiliares” (p. 43).

Al considerar, como lo expone Vygotski, el garabato y el dibujo como precursores en la asimilación del lenguaje escrito, Luria lleva a cabo una situación experimental para determinar los primeros momentos en que estas primitivas representaciones gráficas sirven como medio auxiliar. La situación experimental consistía en proponer a niños que no sabían escribir, recordar escribiendo (de alguna manera) unas cuatro o cinco series (4-5) de 6 a 8 frases no relacionadas entre sí, pero sencillas y cortas.

Según los desempeños de los niños de diferentes edades, el experimentador trata de determinar en qué medida los signos escritos realizados, se convierten en signos útiles para la recordación de la información.

Los resultados de esta situación permiten, precisar a Luria, la línea genética de desarrollo de la escritura donde la primera fase es la pre instrumental, en la cual la escritura es un juego, es decir, un objeto-cosa que en sí misma es una finalidad, los niños

pequeños (3 a 5 años) no se relacionan con la escritura como medio auxiliar, aunque claramente reconocen las actividades de los adultos con relación a la escritura, las imitan como una acción que en si misma tiene significado, pero definitivamente no es un medio para recordar.

La siguiente fase de escritura mnemotécnica indiferenciada (sin sentido), corresponde a trazos diversos con significado subjetivo para el niño, los cuales sirven para recordar algo que se intentó registrar. Es el primer eslabón firme para llegar a la futura escritura, al reproducir todas las frases por medio de garabatos o líneas que no significan nada. Las marcas recuerdan que hay una frase para recordar, pero no reseñan lo que dice la frase.

La última fase, necesaria en la adquisición del lenguaje escrito, es convertir ese signo con significación subjetiva, en un signo cultural cuyo significado sea objetivo, diferenciado y estable en el tiempo. Este cambio, primero se evidencia en las características de la producción, en donde las y se observa una relación entre el ritmo de la frase pronunciada y el ritmo de la señal escrita, por ejemplo al representar una frase corta con líneas cortas. Segundo, se evidencia el cambio hacia la significación objetiva al surgir la fase pictográfica, apoyada en el dibujo infantil.

Cuando surge la situación de representar algo complejo y pictográficamente es muy difícil, opta por dibujar otro objeto relacionado o una marca convencional; esta opción es la base de la escritura simbólica. Al dominar la idea esencial de la escritura como signo auxiliar, se dan las bases necesarias para apoyarse en el lenguaje escrito como instrumento en la adquisición de nuevos conocimientos.

Las investigadoras llevaron a cabo un estudio semilongitudinal con 30 niños de primer año en escuelas de Argentinas de clase baja (17 varones y 13 mujeres), con un promedio de edad de 6.5 años de edad, con el objetivo de identificar el proceso de construcción del lenguaje escrito. El estudio se complementó con una investigación de tipo transversal (78 niños de 4, 5 y 6 años de edad), pertenecientes a clase media y clase baja, la cual buscaba establecer el momento inicial en el cual la lecto-escritura se convierte en un objeto de curiosidad para el niño.

La situación experimental planteada consistió en tareas de interpretación de textos acompañados de una imagen, imágenes solas y textos solos; la escritura fue evaluada a través de tareas de producción gráfica. Por medio del análisis de los resultados se delinearon los procesos iniciales de apropiación de la lecto-escritura en preescolares.

Dominio de la lecto-escritura

Según Vygotski (1931/1995), “El lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento” (p. 55). Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento.

Goodman (1986) analiza como el sujeto al llevar a cabo una tarea de lectura, busca definir significados a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto. Las estrategias que emplea el lector son:

- **El muestreo:** detecta índices que proporcionan información relevante y pasa por alto aquellos datos innecesarios
- **La predicción:** se anticipa al texto apoyándose en conocimientos poseídos y en expectativas acerca de lo que va a encontrar
- **La inferencia:** utiliza los conocimientos y los esquemas preexistentes para complementar la información que se presenta en el texto
- **El autocontrol:** controla la comprensión durante la actividad de lectura, evaluando la asertividad de las inferencias y predicciones realizadas
- **La autocorrección:** detecta errores y considera nuevas hipótesis, lee varias veces el texto, etc. (p.35)

De igual forma, este autor examina la lectura como un proceso cíclico, estos ciclos son: óptico, perceptual, sintáctico y de significado. En el ciclo óptico el sujeto controla el ojo para que centre la atención en pequeñas porciones del texto a la vez. Estas pequeñas porciones de texto aportan información para iniciar el ciclo perceptual en el cual se analizan los índices visuales (letras, palabras).

En el ciclo sintáctico se predicen y se infieren las estructuras sintácticas, por medio del análisis de palabras y las relaciones entre ellas. En el ciclo de significado, a partir de las estructuras sintácticas, se da la búsqueda de significados, influenciada por los

esquemas conceptuales, el control lingüístico, las actitudes, los conocimientos previos y la cultura que posee el lector. La eficacia con que estos cuatro ciclos se desarrollen, al igual que la adecuada utilización de las estrategias, permitirán al lector una comprensión eficiente.

Cuetos (1991) precisa que “La lectura es como una actividad compleja que se desarrolla desde la decodificación de los signos escritos hasta alcanzar el significado del texto, llevando a cabo cuatro procesos: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos” (p. 25).

En los procesos perceptivos se extrae información de las formas de las letras y de las palabras, y aunque las dificultades en esta fase son escasas, su evaluación se puede realizar con ejercicios como por ejemplo: buscar el elemento igual a uno dado (p / p b d q), o rodear el grupo silábico igual a uno dado (bar / bra bor dra bar).

Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras, permiten acceder al significado de ellas, por medio de dos rutas: la léxica y la fonológica. La ruta léxica, conecta directamente la forma visual de la palabra con su representante interno, se emplea para reconocer las palabras familiares. Esta ruta léxica se puede evaluar utilizando palabras de distinta frecuencia: a mayor número de apariciones en los textos, mayor probabilidad de representación interna, por lo tanto es más fácil y rápida la lectura. La ruta fonológica, permite leer palabras desconocidas o pseudopalabras, al transformar cada grafema en su sonido se integra a la obtención del significado de la palabra.

Esta ruta es precisamente la que se refuerza en el método fonético. Para evaluar el conocimiento fonético se proponen actividades de lectura de pseudopalabras (por ejemplo: “brasqui”, “reslur”, etc.), deletreo de los fonemas de las palabras, contar los fonemas, omisión, adición, etc., que permita evidenciar en el lector conocimiento sobre la regla de conversión fonema-grafema. La unidad léxica primordial en la identificación es la palabra.

Teorías

Murrugarra (2014) menciona que las teorías que tratan el desarrollo de las habilidades de comunicación en la actualidad son tres:

- **Enfoque cognitivista:** la lecto-escritura es un proceso que sigue diferentes etapas. Por ejemplo, al leer se pasa desde la lectura de las letras a la de las palabras, luego a la de las oraciones y, finalmente a la construcción del significado. Al escribir se planifica, redacta y revisa.
- **Enfoque constructivista:** la lecto-escritura es una construcción en que el sujeto participa activamente. El sujeto construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida desde la más temprana infancia hasta la vejez
- **Enfoque socio-culturalista:** la lectoescritura es una actividad social los textos son fenómenos sociales que participan en la vida de las sociedades, no son entidades autónomas.(p.11)

Diagnosticar la lecto-escritura en los niños y niñas de Cuarto Grado de Educación General Básica

Definición de diagnóstico

Rodríguez (2007) menciona que: “El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y obtención de conclusiones e hipótesis” (p.23).

Con la aplicación del diagnóstico se puede evidenciar las falencias presentadas en los estudiantes y con ello buscar alternativas para coadyuvar en las falencias presentadas.

Definición de lecto-escritura

Según Gómez (2010) “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (p. 12). Cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

Una de las tareas más importantes del maestro consiste en acompañar a los niños en este proceso de aprendizaje de lecto-escritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable.

Para que nos sirve el diagnóstico

- Nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio.

- Nos permite definir problemas y potencialidades. Profundizar en los mismos y establecer ordenes de importancia o prioridades, como así también que problemas son causa de otros y cuales consecuencias.
- Nos permite diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones a realizar.
- Nos ayuda a planificar, ejecutar y evaluar acciones concretas en el proceso educativo, que respondan a la realidad, necesidades, intereses y problemas del estudiantado, docentes, familia, etc. (Rodríguez (2007))

Factores que intervienen en el proceso de lecto-escritura

La adquisición de la lecto-escritura como sistema particular, remite a las educadoras y educadores al estudio permanente de las teorías que nos permiten comprender esta vital función humana. En nuestras manos está desarrollar las adquisiciones de niños y niñas de 6 a 7 años y enriquecerlas con el aprendizaje del código alfabético, a través del cual puede expresar su propio pensamiento y puede apropiarse de los valores culturales de su país y de la humanidad, mediante el trabajo sistemático y metódico que realizamos en el aula.

La investigación realizada partió del análisis de la adquisición de la lecto-escritura como un proceso complejo, multidimensional, en el cual se relacionan un gran número de variables o factores cuya ponderación es, así mismo, compleja. Por ello se ha elegido los factores más representativos, teniendo como marco conceptual a la Psicolingüística y considerándolos como dimensiones psicológicas que demuestran la personalidad, rasgos, aptitudes e inteligencias de los niños y niñas de seis años durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Factores Internos.-Como síntesis de las fuentes estudiadas: psicolingüística, investigaciones de la Clínica Tavistock de Londres y Diarios de Campo de la docente, podemos inferir que las dimensiones integrales de la personalidad de cada niño y niña se expresan en los factores internos como los parámetros que permiten observar las particularidades de sus aspectos orgánicos, mentales, psicológicos, afectivos y su relación con el aprendizaje.

Factores Externos.- Se ha investigado por más de cuatro décadas la influencia del entorno o ambiente en el desarrollo integral de los seres humanos en general y de los

niños y niñas en particular. La calidad de la estimulación que los infantes reciban de su ambiente constituye un factor altamente relacionado con el aprendizaje en general y de la lecto-escritura en particular.

Factores Escolares.- Dentro del conjunto de factores que la Didáctica actual recomienda estudiar al interior de los espacios educativos. (Montenegro N. & Montenegro A. 2010)

Cabe recalcar que los factores antes mencionados son de suma importancia para la adquisición de la lecto-escritura ya que influyen considerablemente en la misma y por lo tanto coadyuvan al rendimiento de los estudiantes.

Dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura

El retraso lector.- Román & Sánchez Navarro (2004) definen al retraso en la adquisición de la lectura y escritura, como “Un desfase en su desarrollo, sería una demora en la adquisición de ciertas habilidades que se requieren para leer y escribir y no una pérdida, incapacidad o déficit para conseguirlo” (p. 23).

Las explicaciones centradas en trastornos de la personalidad, problemas afectivos, métodos de aprendizaje, etc., aunque de hecho pueden interferir el aprendizaje, no son específicas a las operaciones implicadas en el acto de leer y escribir, por ello simplemente las apuntamos. En la perspectiva de las explicaciones que tienen en cuenta el análisis de las operaciones implicadas, las posturas predominantes hace unas décadas, hacían referencia a los aspectos neuro-perceptivos-motores (déficit visual, confusión espacial y direccional, déficit modal cruzado de ojo-oído-mano, etc.).

Éstas crean dificultades reales en estos aprendizajes, aunque en se ha demostrado que son responsables, sólo de un pequeño porcentaje de los casos. Actualmente se enfocan como problemas psicolingüísticos fundamentalmente, ya que son responsables de un alto porcentaje de casos. La mayoría de las diferencias encontradas entre buenos y malos lectores son explicadas, en el caso de la lectura, por diferencias en el procesamiento fonológico principalmente, en el procesamiento sintáctico y en la memoria de trabajo.

En la lectura comprensiva, las diferencias se dan en los procesos semánticos y en la memoria. En resumen, los lectores retrasados muestran un amplio inventario de déficits de lenguaje, que frecuentemente son interdependientes:

- Que los niños con dificultades en el aprendizaje lectoescrito, en un alto porcentaje, presentaron previamente retraso en la adquisición del lenguaje.
- Que ejecutan peor una serie de habilidades verbales, como producción, percepción, memoria, decodificación y segmentación.
- Que presentan dificultades para el desarrollo de habilidades de análisis del lenguaje oral. Metalenguaje.

Dislexia.- Para Mattis (1978) La dislexia se puede diagnosticar como un desarrollo lector atípico, comparado con el de otros niños de la misma edad, inteligencia, instrucción y nivel sociocultural, que en ausencia de intervención se puede esperar que persista y que es debido a un déficit bien definido en cualquiera de las funciones corticales superiores específicas. (p.8)

Disortografía.- García (1989) la define como “El conjunto de errores de escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía” (p. 25). Al hablar de disortografía, se deja al margen la problemática de tipo grafomotor; trazado, forma y direccionalidad de las letras y, se pone énfasis en la aptitud para transcribir el código lingüístico hablado o escrito por medio de los grafemas o letras correspondientes, respetando la asociación correcta entre los fonemas, las peculiaridades ortográficas de algunas palabras, en las que no es tan clara la correspondencia, y las reglas ortográficas.

Disgrafía. Es un trastorno de tipo funcional que afecta a la escritura, en lo que se refiere al trazado o la grafía. Vayer, (1977) ha definido “El control del grafismo como un acto neuro-perceptivo-motor” (p.23).

Auzías (1981) afirma que dada la naturaleza funcional de la disgrafía es necesario realizar un diagnóstico con las siguientes características:

- Capacidad intelectual en los límites normales o por encima de la media.
- Ausencia de daño sensorial o motor grave que pudiera condicionar la calidad de la escritura.

- Adecuada estimulación cultural y de aprendizaje.
- Ausencia de trastornos neurológicos, con o sin compromiso motor, que pudieran interferir la ejecución motriz de la escritura. (p.35)

Crear un modelo de lectura como estrategia metodológica para potenciar la lecto-escritura

Definición de modelo

El Instituto Politécnico Nacional define el modelo educativo como una representación de la realidad institucional que sirve de referencia y también de ideal. Como tal, va enriqueciéndose en el tiempo y sustenta el quehacer del instituto. Las concepciones sobre las relaciones con la sociedad, el conocimiento, la enseñanza y el aprendizaje que se plasman en el modelo educativo deben estar sustentadas en la filosofía, vocación e historia, en los propósitos y fines, en la visión y valores del Instituto Politécnico Nacional y tener como horizonte de futuro la visión institucional.(p.66)

Definición de estrategias

Brandt (1998) las define como "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien"(p. 22).

Es relevante mencionarle que las estrategias son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje y constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar.

Modelo de Lectura

La comprensión del lenguaje es uno de los fenómenos mentales más complejos. Son muchos los modelos que pretenden explicar el fenómeno de la comprensión de la lectura.

Samuels y Eisemberg (1981) consideran que Los modelos de lectura, para que resulten válidos, deben cumplir algunos requisitos, como son:

- a. Tener en cuenta un gran número de procesos cognitivos implicados en el proceso. Según este criterio, aquellos modelos basados en explicaciones unifactoriales quedarían desechados por reduccionistas. En esta categoría entraría el conjunto de teorías basadas en el condicionamiento operante de Skinner.
- b. Otro de los requisitos que contemplan es que debe explicar los diferentes tipos de información que se dan en los procesos de lectura.
- c. Por último, deben explicar la complejidad de las interacciones entre los procesos cognitivos implicados y la información que proporciona el texto. Por lo tanto, los modelos meramente lingüísticos, que solamente tienen en cuenta las características lingüísticas del texto, no cumplirían con este requisito. (p.9)

Modelos Ascendentes

Estos modelos se caracterizan por implicar procesos secuenciales que, de unidades lingüísticas sencillas (letras, sílabas), proceden en un sentido ascendente hacia unidades lingüísticas más complejas (palabras, frases, textos): este sentido unidireccional no implica el proceso contrario.

En la base de estos modelos existen procesos de decodificación sencillos. Hunt y otros estudiaron la velocidad de decodificación de los elementos más básicos. Tendían a entender la lectura como un conjunto de habilidades que secuencialmente permitían el acceso al desciframiento léxico.

Aunque es muy difícil encontrar un modelo puro de los anteriormente enunciados, Gough propone un modelo que se puede caracterizar en sus líneas generales como modelo ascendente. El proceso de la lectura se inicia con un estímulo visual y pasa por una representación icónica que, decodificada, permite un registro fonemático. Posteriormente el conjunto de letras se asocia con significados.

Modelos Descendentes

Estos modelos subrayan la importancia de la información que el sujeto aporta al hecho de la comprensión de un texto. Smith distingue dos tipos de información relevante para explicar el fenómeno complejo de la comprensión de la lectura. Por una parte, el

texto ofrece una información visual. Por otra, el lector aporta al hecho de la lectura una información no visual. Esta información es capital para explicar la comprensión.

En este sentido, Hunt (1975) afirma:

Las conductas elementales se construyen una encima de la otra. El análisis de la frase no puede darse sin un análisis léxico. La comprensión del texto depende de la comprensión de la frase. Existe una relación interna entre el rendimiento en una tarea de análisis léxico y el de una tarea de análisis de frases; y entre la comprensión de frases y párrafos. (p. 20)

Estos modelos no pretenden negar el papel desempeñado por los procesos inferiores de decodificación y procesamiento, sino que se centran en el papel preeminente de los conocimientos léxicos, sintácticos y semánticos, entre otros, que el lector posee y aplica a la información verbal proveniente del texto. Una postura extrema sería totalmente inconcebible, ya que, paradójicamente, el lector llegaría a realizar una lectura sin texto.

Modelos Interactivos

Estos modelos surgen con la intención de proponer explicaciones más comprensivas y menos reduccionistas. Pretenden explicar más factores, relacionándolos, que los modelos anteriormente expuestos. Asumen los supuestos básicos de ambas posturas pero no como datos exclusivos, sino como datos parciales que deben ser explicados por un modelo más potente que los anteriores. Tienen en cuenta la información proveniente del texto en toda su complejidad y los conocimientos previos que aporta el lector, pero sobre todo pretenden estudiar y explicar las relaciones entre ambos factores.

Frente a los análisis secuenciales y unidireccionales sustentados por los modelos ascendentes, los interactivos proponen análisis paralelos entre ambos niveles. Otra diferencia estriba en que en los modelos secuenciales el resultado de cada nivel es la base para el siguiente. En los modelos interactivos, el resultado de cada uno de los niveles implicados influye en el resto de los niveles, sean de orden más complejo o de habilidades más sencillas. Clelland define una teoría del “Procesamiento en cascada en la que propone

una alternativa a los modelos lineales y resalta la relación entre los distintos niveles de decodificación y de captación del significado” (p.287).

Cada tipo de modelo percibe la comprensión lectora con matices diferentes. Mientras los modelos secuenciales entienden el fenómeno de la comprensión lectora como un proceso que desemboca en el nivel semántico, los modelos interactivos la consideran como el resultado entrecruzado de varios factores, entre los que destacan los conocimientos previos y esquemas, y la información proveniente del texto. Ambos interactúan, generando hipótesis que se van comprobando, mediante la reducción de incertidumbres, al avanzar en la lectura del texto.

Definiciones de lectura

Pilataxi (2011) “La lectura es la expresión o interpretación que se da a símbolos y letras, palabras, frases, oraciones, ideas, entre otras las mismas que si disertamos mental u oralmente frente a un público o en solitario” (p.46).

La lectura es el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento.

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil, otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura que es múltiple y acertada, ya que en cada una de ellas se contemplan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana, y que permiten su análisis en toda su complejidad.

La lectura es como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado.

En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.

Según (Strickland 1994) “Es la transformación de los estímulos en forma de gráficos en lenguaje” (p.52).

Para (Smith 1994) “Es el proceso activo de reconstruir significados a partir de lenguaje representado por símbolos gráficos” (p.52).

Las definiciones de lectura pueden variar un poco pero todas las definiciones coinciden en que leer es interpretar y entender el mensaje escrito y va más allá de articular las palabras. La lectura es una habilidad que debe desarrollarse ya que las personas por lo general aprenden a leer en la escuela pero existen casos en que personas que saben leer enseñan a otras sin necesidad de ir a la escuela.

Importancia de la lectura

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Por otro lado, la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

Obviamente, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

Conforme a lo expuesto se puede manifestar que la lectura es fundamental para conocer y sistematizar algunos eventos ocurridos con anterioridad y actualmente logrando aprendizajes.

Formas de lectura.

Pilataxi (2011) manifiesta que existen dos formas de lectura: oral (en voz alta) y mentalmente (en silencio).

Lectura Oral y Entonación.- como la mayoría de textos, transmite sentimientos, estados de ánimo, alegrías, tristezas, odio, ira, armonía, en si todo tipo de emociones y significados, cuando leemos en voz alta a la cual modulamos la voz de acuerdo a lo que se quiere expresar. A lo anterior expuesto es importante la entonación, el tono, las pausas, los signos de puntuación, estos le darán a la lectura el verdadero sentido de lo que leemos y lo que queremos transmitir o expresar.

Lectura mental.- esta lectura es más rápida ya que al no leer y tan solo mirar brevemente para ayudarse tiene que pronunciarse de acuerdo al contenido que tenga en su cerebro esta se emplea en conferencias, apuntes y también para exponer sus ideas, solo apoyándose en palabras datos, fechas ,ideas pero la mayor parte se lo hace oralmente. (p. 24)

Proceso de la lectura.

Palacios (1996) menciona que en el proceso lector es posible diferenciar y poner en práctica tres etapas que comprenden distintos microprocesos:

- **Pre lectura.-** comprende la exploración de pretextos, es decir la observación de los componentes externos al texto en sí, tales como el título el subtítulo, gráficos fotografías, además es preciso definir en esta instancia el objetivo de la lectura o para que se lee ese texto, de la misma manera aquí se realizan las predicciones acerca del tema.
- **La lectura.-**Implica fundamentalmente la realización de inferencias que permitan la relación entre las ideas del texto, como así también la vinculación de dichas ideas con los conocimientos previos que posee el lector respecto al tema y a la tipología textual.
- **Poslectura.-**Abarca todas las actividades posteriores a la lectura propiamente dicha, las que constituyen a la construcción del significado textual tales como:
 - Verificación del logro de las predicciones
 - Respuestas a las preguntas efectuadas,
 - Selección de las ideas relevantes y enunciación de ellas con palabras propias
 - Eliminación de las redundantes o irrelevantes
 - Parafraseo o resumen del contenido textual (pp. 19.20).

Es necesario, para hacer una buena lectura, seguir estos tres pasos ya que mediante la activación de los conocimientos previos y la formulación de anticipaciones de las ideas relevantes del texto, se podrá comprender de una mejor manera lo que se está leyendo

Tipos de lectura

Niño (2007), expresa:

Cuando el lector se enfrenta a la lectura de un texto, previamente tomará en cuenta que su trabajo es comprender la información que encierra dicho mensaje. No obstante es posible distinguir algunos tipos de lectura tomando como criterio los propósitos del lector, el grado o nivel de comprensión requerido para dicho propósito, el tipo de texto y las técnicas aplicadas. (p.56)

Según el propósito y el nivel de profundidad distinguir los tipos de lectura: lectura de pesquisa, de información general o global, de documentación y de comprensión plena o estudio.

- **Lectura de Pesquisa.-** consiste en leer un escrito, con el fin de recoger ciertas ideas o datos específicos que interesan al lector. En tal caso se podría aplicar la lectura telegráfica. Leer telegráficamente es fijarse en todo el escrito, pero solamente en las palabras de significado pleno (verbos, nombres y adjetivos), en frases y oraciones claves desechando lo demás.
- **Lectura de Información General.-** esta clase de lectura se da cuando el lector necesita formarse una idea general aunque completa, del contenido de un escrito, sin una profundización o estudio mayor. En tal caso se requiere realizar una lectura de totalidad del escrito sin detenimiento. Identificar el tema y sus partes, las ideas principales o hechos fundamentales.
- **Lectura de documentación.-** es aquella donde el lector tiene que detenerse a profundizar en la comprensión del contenido, pero solo en algunas partes de una obra escrita, con el fin de identificar y extraer una determinada información que necesita, clara, completa y precisa.
- **Lectura de Estudio.-** esta lectura es de mayor profundidad en la cual pesa más la verticalidad que la horizontalidad. Aquí interesa más la calidad de comprensión que la cantidad de lectura, su finalidad se orienta a apoyar o desarrollar un aprendizaje específico por lo cual se complementa con una metodología y técnica de estudio.

Aplicar un modelo de lectura como estrategia metodológica para potenciar la lecto-escritura

Definición de taller

Roldán (2007) señala que: “El taller es una estrategia de capacitación y perfeccionamiento cooperativo de docentes que favorece el desarrollo de sus capacidades para un mejor desempeño en el aula y centro educativo” (p. 254).

En lo referente a la definición expuesta se puede manifestar que los talleres educativos se constituyen en pequeños laboratorios de actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyarán el aprendizaje, la asimilación y la interpretación de información nueva. Además los talleres educativos son una de las primeras alternativas de enseñanza-aprendizaje frente al método frontal y buscan traer algo de la “realidad” al aula de clase.

¿Para qué sirve el taller?

Las actividades de los talleres ayudan a aumentar el sentido creativo y del trabajo en equipo, además de proporcionar un contacto con la vida real que dota de la capacidad para la interpretación con teoría de los hechos.

Principios didácticos del taller educativo

Los tres principios didácticos del taller educativo son:

- **El aprendizaje orientado a la producción**, es decir que todos deben hacer algo durante la aplicación del modelo.
- **El aprendizaje colegial** que se da mediante el intercambio de experiencias.
- **El aprendizaje innovador** que puede lograr productos, nociones y procesos nuevos gracias a la participación colectiva.

Descripción de los talleres

TALLER 1 La Lectura como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura a través de la utilización de la sopa de letras

Datos informativos

Tema Los verbos

Institución Educativa Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista

Facilitadora Vanessa Maribel Torres Armijos

Número de participantes: 17 estudiantes

Fecha: 25 de mayo de 2015

Tiempo de duración: 2 horas pedagógicas

Prueba de Conocimiento, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un test para conocer su aprendizaje en la lecto-escritura a través de la lectura

Objetivo

Fomentar en los estudiantes el hábito por la lectura a través de la utilización de la sopa de letras como técnica para la lectura.

Metodología

El taller educativo aplicando a través de la lectura tuvo como finalidad prioritaria mejorar la lecto-escritura de los estudiantes mediante la aplicación teórico-práctico del taller, el cual permitió determinar la situación actual en la que se encuentra el educando.

Recursos

➤ Cartulina

- Pinturas
- Lápiz
- Regla
- Cuadrícula

Programación

- Se aplicó un pre-test de conocimientos las mismas que constaron de unas preguntas. (10min.)
- Se realizó la introducción del taller educativo por parte de la facilitadora. (5min.)
- Se realizó una motivación (dinámica). (5min.)
- Se inició con un diálogo sobre como la lectura influye para poder desenvolverse (10 min.)
- Se conformaron grupos de trabajo de 4 estudiantes y se explicó acerca del presente trabajo.
Se entrega los materiales para las respectivas actividades (5min.)
- Se explicó y describió la estrategia aplicada. (10min.)
- Se desarrolló la actividad. (20min.)
- Se aplicó el pos-test a los alumnos al final del taller. (10min.)
- Cierre del taller. (5min)

Resultados de aprendizaje

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del taller.

Conclusiones

Enseñar estrategias de lectura es motivar y ofrecer al estudiante herramientas que ayuden a fortalecer la lecto-escritura.

Recomendaciones

Buscar nuevas estrategias que sean motivadoras para los educandos y logren fortalecer su lecto-escritura.

Bibliografía

Triana, I.M. & Triana, A. (2014). Estrategias didácticas para enseñar a aprender. Madrid.

TALLER 2 Aplicación de estrategias para mejorar la lecto-escritura a través de la utilización de lectura

Datos informativos

Tema Juego de Palabras (chistes, adivinanzas, refranes y retahílas, trabalenguas)

Institución Educativa Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista

Facilitadora Vanessa Maribel Torres Armijos

Número de participantes: 17 estudiantes

Fecha: 26 de mayo de 2015

Tiempo de duración: 2 horas pedagógicas

Prueba de Conocimiento, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un test para conocer su aprendizaje en la lectoescritura a través de la lectura

Objetivo

Conseguir que los alumnos y alumnas aprendan y usen determinadas estrategias que les ayuden a comprender diferentes tipos de textos utilizando juegos de palabras para obtener mejores aprendizajes.

Metodología

El taller educativo aplicando estrategias durante y después de la lectura tiene como finalidad prioritaria mejorarla lecto-escritura de los estudiantes mediante la aplicación teórico-práctico del taller, que nos permite determinar la situación actual en la que se encuentra el educando.

Recursos

- Hojas
- Lápiz

- Fichas con juegos de palabras

Programación

- Se aplicó un pre-test de conocimientos a los estudiantes. (10 minutos)
- Se dio inicio al taller educativo por parte de la facilitadora. (5 minutos)
- Se dio inicio al taller con la dinámica “llegó la carta”. (5 minutos)
- Se estableció un diálogo sobre con el tema “juegos de palabras: chistes, adivinanzas, refranes y retahílas, trabalenguas” (10 minutos)
- Se dio a conocer cada una de las actividades a realizar durante el desarrollo del taller, se entregaron los materiales para los respectivas actividades (10 minutos)
- Explicación y descripción de la estrategia aplicada. (5 minutos)
- Se inició con el desarrollo de la actividad. (15 minutos)
- Se aplicó el pos-test a los alumnos al final del taller. (10 minutos)
- Para el cierre del taller se pidió a los estudiantes que emitan su comentario sobre el taller recibido. (10 minutos)

Resultados de aprendizaje

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del Taller.

Conclusiones

Al realizar este taller se pudo evidenciar en los estudiantes un déficit de lectura

Recomendaciones

Es recomendable que lean lecturas que les ayudará a mejorar su léxico

Bibliografía

García, J. & González, D. (2000). *Dificultades de aprendizaje e intervención Psicopedagógica. Lectura y escritura* (vol. II). Madrid. EOS

TALLER 3.-Aplicación de estrategias para mejorar la lectura a través de la utilización correcta de los signos

Datos informativos

Tema Signos de Puntuación

Institución Educativa Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista

Facilitadora Vanessa Maribel Torres Armijos

Número de participantes: 17 estudiantes

Fecha: 27 de mayo del 2015

Tiempo de duración: 2 horas pedagógicas

Prueba de Conocimiento, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un test para conocer su aprendizaje en la lectoescritura a través de la lectura

Objetivo

Identificar los signos de puntuación correctamente mediante la redacción del documento para enriquecer el vocabulario y la comprensión de lectura.

Metodología

El taller educativo aplicando estrategias durante y después de la lectura tiene como finalidad prioritaria mejorarla lectoescritura de los estudiantes mediante la aplicación teórico-práctico del taller, que nos permite determinar la situación actual en la que se encuentra el educando.

Recursos

➤ Foami

- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Pizarra

Programación

- Se realizó la aplicación del pre-test. (10 minutos)
- Se realizó la introducción del taller educativo. (5 minutos)
- Para empezar con el taller primeramente se realizó la dinámica “la fiesta de los signos”. (5 minutos)
- Se dialogó con los niños y niñas sobre el uso de los signos de puntuación al momento de leer y escribir (10 minutos)
- Se conformaron grupos de trabajo de 4 estudiantes, se explicó en qué consistía la actividad que iban a realizar. (5 minutos)
- Se entregó los materiales para los respectivas actividades (10 minutos)
- Se realizó la explicación y descripción de la estrategia aplicada. (5 minutos)
- Se desarrolló la actividad planificada para este taller. (15 minutos)
- Se aplicó un pos-test a los alumnos al final del taller sobre el tema que trabajaron (10 minutos)
- Se realizó el cierre del taller. (5 minutos)

Resultados de aprendizaje

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del Taller.

Conclusiones

Al enseñar los signos de puntuación en el taller se pudo evidenciar que los estudiantes utilizaban en forma escasa estos signos de puntuación al momento de leer

Recomendaciones

Es recomendable poner más énfasis en este tema ya que les ayudará a mejorar la lecto-escritura

Bibliografía

Romo, V. (1985). Un intento teórico-práctico en la enseñanza de la lectoescritura. Primer encuentro de Lectura, Mérida, 31 de mayo y 1 de junio. Consejo de Publicaciones, Universidad de los Andes.

Taller 4 Aplicación de estrategias para mejorar la lectura a través de la utilización de crucigramas

Datos informativos

Tema: Los adjetivos

Institución Educativa Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista

Facilitadora Vanessa Maribel Torres Armijos

Número de participantes: 17 estudiantes

Fecha: 28 de mayo del 2015

Tiempo de duración: 2 horas pedagógicas

Prueba de Conocimiento, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un test para conocer su aprendizaje en la lectoescritura a través de la lectura

Objetivo

Conocer los crucigramas mediante observación para el desarrollo de la lecto-escritura

Metodología

El taller educativo aplicando estrategias durante y después de la lectura tiene como finalidad prioritaria mejorarla lecto-escritura de los estudiantes mediante la aplicación teórico-práctico del taller, que nos permite determinar la situación actual en la que se encuentra el educando.

Recursos

- Cartulina
- Pinturas
- Lápiz

- Regla
- Lecturas

Programación

- Se realizó la aplicación del pre-test. (10 minutos)
- Se realizó la introducción del taller educativo. (5 minutos)
- Para empezar con el taller primeramente se realizó una motivación. (5 minutos)
- Se dialogó con los niños y niñas sobre el uso de los crucigramas al momento de completarlo.(10 minutos)
- Se conformaron dos grupos de trabajo se explicó en qué consistía la actividad que iban a realizar. (5 minutos)
- Se entregó las lecturas a los dos grupos para que identifiquen las palabras que tenía relación con el tema propuesto en el crucigrama (10 minutos)
- Se realizó la explicación y descripción de la estrategia aplicada. (5 minutos)
- Se desarrolló la actividad planificada para este taller. (15 minutos)
- Se aplicó un pos-test a los alumnos al final del taller sobre el tema que trabajaron (10 minutos)
- Se realizó el cierre del taller. (5 minutos)

Resultados de aprendizaje

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del taller.

Conclusiones

Enseñar estrategias de palabras es motivar y ofrecer al estudiante herramientas que ayuden a reducir los errores en lo referente a la lectoescritura

Recomendaciones

Buscar innovación constante y el uso de nuevas estrategias para potenciar la lectoescritura

Bibliografía

García, J. & González, D. (2000). *Dificultades de aprendizaje e intervención Psicopedagógica. Lectura y escritura* (vol. II). Madrid. EOS

Valorar la efectividad de la aplicación de los talleres para potenciar la lecto-escritura

Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevó a cabo de acuerdo a diferentes actividades planteadas en cada uno de los talleres que fueron planteados y desarrollados, dentro de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista del cantón Catamayo en el periodo académico 2014-2015.

El pre-test

El pre-test o primera observación, antecede siempre al tratamiento de los sujetos (métodos, actividades, pertenencia a un grupo) define si existe dificultades o problemas que necesitan ser analizados y corregidos.

El pos-test

El post-test contiene las mismas preguntas del pre-test, aunque se pueden realizar algunas modificaciones, para detectar si la alternativa propuesta fue eficiente y así llegar a emitir conclusiones concretas, puesto que en algunas ocasiones los sujetos investigados proyectan respuestas ligeras difíciles de ser tomadas como confiables.

Comparaciones del pre-test y el pos-test

Una ventaja del diseño planteado es que, es posible evaluar la evolución que tienen los niños con su aplicación, para de esta manera llegar a formular soluciones que partieron de conclusiones específicas y dirigidas a grupos particulares, se verificó la realidad del apareamiento del problema de estudio y por consiguiente se realizó la medición de avance de asimilación teórico-práctica.

Al aplicar el pre-test se pudo comprobar que la docente no aplicaba la variación de estrategias para potenciar la lecto-escritura, presentando un bajo nivel de comprensión, lectora, se diagnosticó estudiantes con deficiencias al leer y escribir; mediante el pos-test

se pudo valorar que el modelo de estrategias aplicado ayudó a mejorar tanto la lectura como la escritura en los estudiantes.

Modelo estadístico entre el pre-test y el pos-test

El modelo estadístico que permitió relacionar los valores obtenidos y determinar la eficiencia de los test es la **r de Pearson**. El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística que ayuda a analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza por **r**.

El Coeficiente de Correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables, se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

La interpretación del coeficiente de correlación de Pearson (r) puede variar de -1.00 a $+1.00$. Presenta las siguientes posibilidades:

Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.

Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.

Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.

Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación.

VALOR DEL COEFICIENTE DE PEARSON	GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES
$r=0$	Ninguna correlación
$r=1$	Correlación positiva perfecta
$0 < r < 1$	Correlación positiva
$r=-1$	Correlación negativa perfecta
$-1 < r < 0$	Correlación negativa

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

En la investigación de campo se utilizaron como materiales los siguientes:

- Computadora
- Cámara
- Flash memory
- Libros
- Fotocopias
- Impresora
- Internet
- Hojas de papel boom

Diseño de investigación.- La investigación respondió al tipo de diseño transversal y pre-experimental por las siguientes razones:

Transversal.- Los estudios transversales son diseños observacionales de base individual que suelen tener un doble componente descriptivo y analítico. Cuando predomina el primer componente se habla de estudios transversales descriptivos o de prevalencia, cuya finalidad es el estudio de la frecuencia y distribución de eventos de salud y enfermedad. El objetivo de este diseño es medir una o más características o enfermedades en un momento dado de tiempo.

Pre-experimental.- Se lo aplicó en la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista, Cantón Catamayo, Provincia de Loja, con los estudiantes del cuarto grado que asisten normalmente a clases, durante un plazo determinado, se desarrollaron los talleres para coadyuvar a potenciar la lecto-escritura en los estudiantes a través de la lectura como estrategia metodológica.

Métodos

Para el desarrollo del presente proyecto investigativo fué necesario la utilización de: métodos, actividades, procesos y acciones que se deberán realizar durante el desarrollo de la investigación.

En la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos.

Método Comprensivo.- Se lo utilizó para que el estudiante mejore su comprensión en temas relacionados con la lecto-escritura. Con la ayuda de este método se logró entender la importancia que tiene la aplicación de la lectura como estrategia metodológica para potenciar la lecto-escritura en los estudiantes, de manera significativa favorece al desarrollo de las capacidades cognitivas del estudiante.

Método científico.- Apreciado como la esencia de la epistemología de la ciencia, y en sus fases secuenciales, me permitió la comprensión y clasificación del problema investigativo puesto que inicia con la formulación del problema; planteamiento de hipótesis; la aplicación de instrumentos; el análisis de los resultados y la socialización de los mismos.

Método descriptivo.- Este método me ayudó al momento de describir el problema; así como, en la construcción del marco teórico referencial para lo cual me basé en las variables del tema.

Método analítico.- Me sirvió para realizar el análisis e interpretación de la información empírica de cada respuesta que otorgaron los estudiantes y la docente sobre las estrategias metodológicas, para posteriormente analizar la información recabada con la información bibliográfica obtenida en el sustento teórico. Así mismo este método sirvió como medio para analizar de los beneficios que presenta la utilización estrategias metodológicas en los estudiantes ya que a través de la misma podemos obtener aprendizajes duraderos.

Método sintético.- Este método permitió orientar el trabajo con coherencia teórica, lógica y metodológica, fundamentándose para ello en la realidad de los estudiantes, para posteriormente realizar la investigación bibliográfica que sustentó la temática a investigar, el mismo que sirvió para sintetizar las distintas estrategias para potenciar la lecto-escritura.

Técnicas e Instrumentos

Las técnicas e instrumentos que se emplearon para obtener la información de los datos requeridos para el desarrollo y la culminación del presente trabajo investigativo se aplicó la observación directa y las encuestas.

Observación directa.- Se utilizó para indagar sobre algunos aspectos relacionados con la lecto-escritura en la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, cuyo instrumento fue la guía de observación.

Encuesta.- Es una técnica que se basa en el instrumento de un cuestionario, la cual permitió verificar cada variable, luego de ser aplicada a las niñas, niños y docente para procesar la información con precisión y claridad encontrando la respuesta a los problemas señalados en la problemática y principalmente a la comprobación de los objetivos propuestos en este trabajo.

Proceso metodológico

Se teorizó el objeto de estudio de las estrategias para potenciar la lecto-escritura a través del siguiente proceso:

- a. Se elaboró una lectura para potenciar la lecto-escritura para mejorar el rendimiento académico dentro del salón de clases.
- b. Se elaboró un plan de contenidos teóricos de la lectura para potenciar la lecto-escritura.
- c. Se fundamentó teóricamente cada descripción del plan de contenidos de la lectura para potenciar la lecto-escritura.
- d. El uso de las fuentes de información se abordaron de forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA)

Para el diagnóstico de la lectura para potenciar la lecto-escritura, se procedió a realizar el siguiente proceso:

- a. Se elaboró un mapa mental de la lectura para potenciar la lecto-escritura
- b. Se planteó criterios e indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para potenciar la lecto-escritura se procedió de la siguiente manera:

- a. Se realizó una definición de la lectura para potenciar la lectoescritura
- b. Concreción de un paradigma teórico o modelos de estrategias de la lectura para potenciar la lectoescritura
- c. Análisis procedimental de cómo funciona el modelo de estrategia para potenciar la lecto-escritura, con la lectura

Delimitados los modelos de la alternativa se procedió a su aplicación mediante talleres.

Los talleres que se plantearán recorren temáticas como las siguientes:

- ✓ **Taller 1:** La lectura como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura a través de la utilización de la sopa de letras.
- ✓ **Taller 2:** Aplicación de estrategias para mejorar la lecto-escritura a través de la utilización de lectura.
- ✓ **Taller 3:** Aplicación de estrategias para mejorar la lectura a través de la utilización correcta de los signos.
- ✓ **Taller 4:** Aplicación de estrategias para mejorar la lecto-escritura a través de la utilización de los crucigramas.

Para valorar la efectividad de la lectoescritura a través de la lectura como estrategia, se siguió el siguiente proceso:

- a. Antes de aplicar los talleres se tomó un cuestionario de la lectura, se realizó un Test para evidenciar los conocimientos de la lectura para potenciar la lecto-escritura. (pre-Test).
 - b. Se aplicó los talleres sobre la lectura para potenciar la lecto-escritura
 - c. Se aplicó el test luego de finalizado el taller. (post-Test).
 - d. Se comparó los resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
 - Puntajes del Test antes del taller (x)
 - Puntajes del Test después del taller (y)
 - e. Para la comparación se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson (r), es decir:
 - r>0: se comprueba de que **x** incide en **y**
 - r=0: se comprueba que no hay incidencia.
 - r<0: es una incidencia inversa (disminuye la una aumenta la otra)
- Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

SIMBOLOGÍA

N= número de integrantes de la población

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X^2	Y^2	XY
------------------------------	-------------------------------	-------	-------	------

$\sum x =$

$\sum y =$

$\sum x^2 =$

$\sum y^2 =$

$\sum xy =$

Representación Gráfica

RANGO IDEAL

f. RESULTADOS

Análisis e interpretación del resultado del diagnóstico aplicado a los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”

a. ¿Utilizas diferentes textos para fomentar el interés por la lectura?

CUADRO 1

INDICADORES	f	%
Si	2	11.76
No	15	88.24
TOTAL	17	100%

Fuente Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista
Elaborado por Vanessa Maribel Torres Armijos

GRÁFICA 1



Para conocer que textos utiliza el estudiante para fomentar el interés por la lectura, se debe tener en cuenta la definición de Blanco (1997) quien manifiesta que “La lectura nos muestra el pasado y nos enriquecemos con nuevas formas de comunicarnos”(p. 22).

Es así que de toda la población encuestada la mayoría de los estudiantes que representan el 88.24% manifiestan que no utilizan textos para fomentar el interés por la lectura debido a la falta de motivación por parte de la docente; mientras que el 11.76% manifiestan que si les interesa la lectura ya que se sienten motivados por otras personas quienes les incentivan a la lectura.

Luego de conocer la definición de la lectura y haber obtenido los resultados puedo manifestar que aprender a leer es conseguir la llave para entrar en un mundo nuevo que es irrequesedor para los estudiantes, pero la respuesta dada no lo demuestra puesto que los estudiantes no utilizan textos que favorezcan el interés por la lectura, es por ello que se debe incentivar el interés por la lectura en los educandos ya que se amplian aún más los conocimientos en cada uno de ellos.

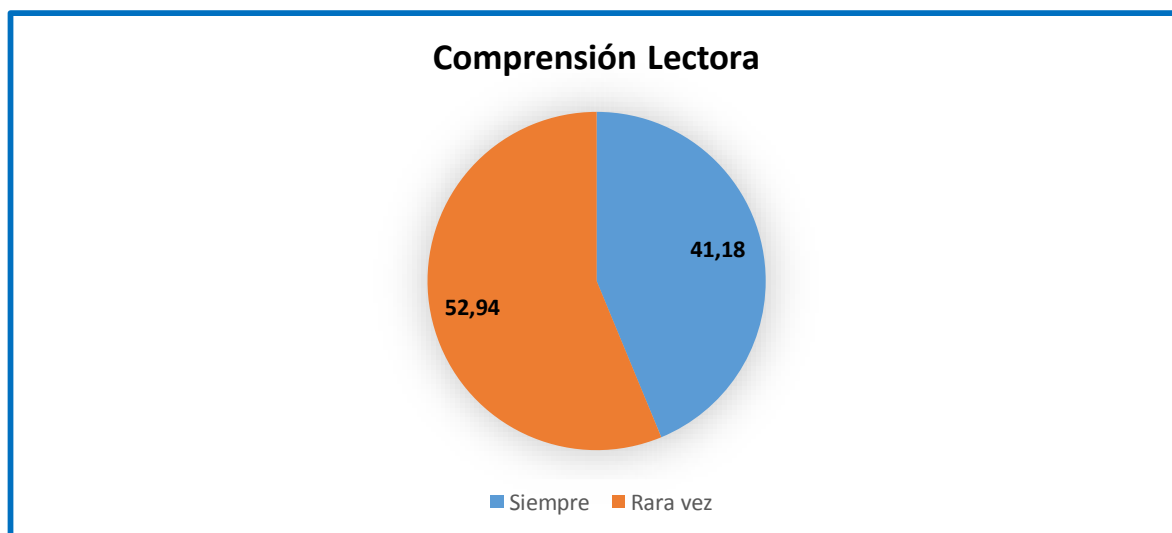
b. Cuando lees. ¿Comprendes lo que estás leyendo?

CUADRO 2

INDICADORES	f	%
Si	7	41.18
No	10	58.82
TOTAL	17	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista
Elaborado por: Vanessa Maribel Torres Armijos

GRÁFICA 2



Comprender lo que se está leyendo es imprescindible para afianzar los conocimientos de un tema especialmente para los estudiantes como afirma Orrantia & Sánchez (1994) “La Comprensión Lectora consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia” (p. 34).

Es por ello que de toda la población encuestada en la mayoría de ellos se puede apreciar que el 58.82% de ellos no comprenden lo que leen y no les llama la atención, mientras el 41.18% de ellos manifiestan que comprenden lo que leen porque se sienten atraídos por la lectura que realizan.

Con el punto de vista del autor y los resultados obtenidos se puede demostrar que es un problema muy relevante pues, los niños están en proceso de formación y si no se les ayuda no podrán desenvolverse de una mejor forma, puesto que no comprenden lo que están leyendo, es por ello que es recomendable que se utilice lecturas que sean de fácil comprensión y de interés para los estudiantes con el fin de que los estudiantes vayan comprendiendo de a poco lo que leen y no se vuelva algo monótono.

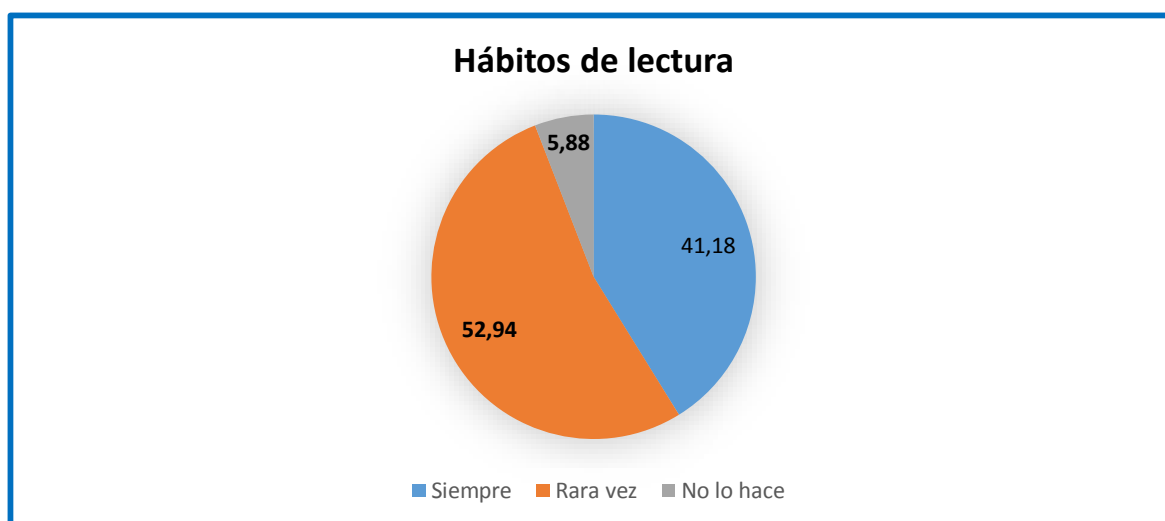
c. ¿Tu maestra te incentiva a tener un buen hábito por la lectura?

CUADRO 3

INDICADORES	f	%
Siempre	3	17.65
Frecuentemente	5	29.41
No lo hace	9	52.94
TOTAL	17	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista
Elaborado por: Vanessa Maribel Torres Armijos

GRÁFICA 3



Incentivar a los estudiantes en tener un buen hábito lector es muy recomendable para el docente como menciona Fritis (2010) “El hábito lector puede ser definido como un acto normal y frecuente en la vida de las personas. Esto implica que los individuos acudan regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura y que esta situación se utilice como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de entretenimientos” (p.2).

La aplicación de dicha cita no se ve plasmada en los resultados puesto que de los 17 estudiantes encuestados, se pudo recabar que el 52.94% mencionan que la docente no los incentiva a tener buenos hábitos de lectura por lo que se les hace complicado leer y no es interesante para ellos, mientras que el 17.65% y 29.41% afirman que siempre y frecuentemente les incentivan a tener hábitos de lectura dado que se sienten motivados por sus padres y docentes de otras asignaturas.

Con los resultados indicados anteriormente y con la afirmación del autor puedo decir que la lectura es un hábito y como tal es necesario formarlo e incentivarlo en los estudiantes, es por ello que se debe hacer hincapié en fomentar este hábito buscando nuevas estrategias con la cual se logre incentivar este hábito por la lectura en los niños.

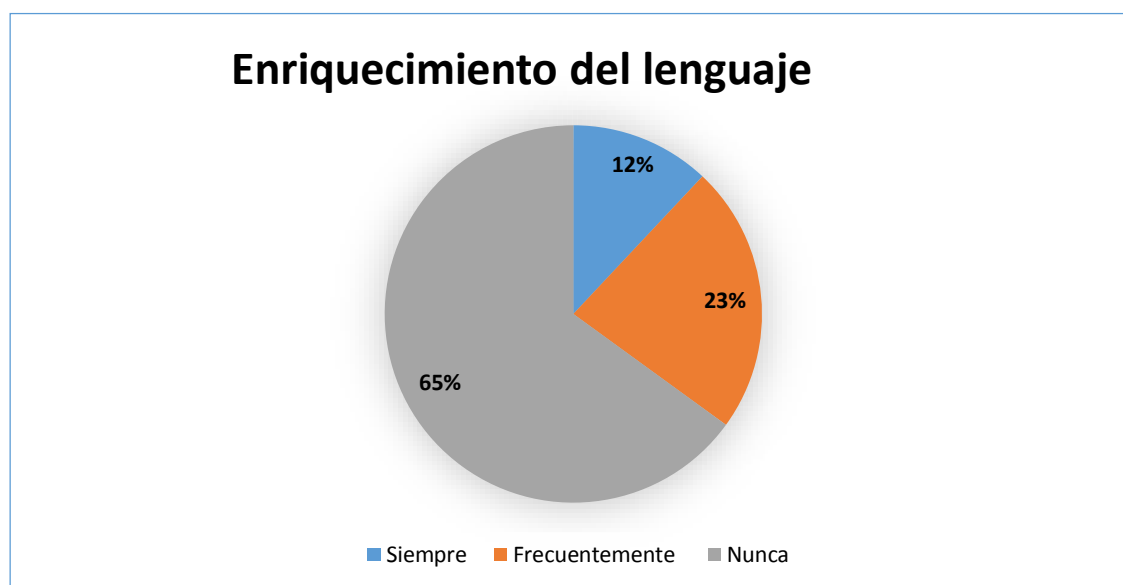
d. ¿Con qué regularidad tu maestra motiva a enriquecer tu lenguaje a través de la lectura y la escritura utilizando distintos textos?

CUADRO 4

INDICADORES	f	%
Siempre	2	12
Frecuentemente	4	23
Nunca	11	65
TOTAL	17	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista
Elaborado por: Vanessa Maribel Torres Armijos

GRÁFICA 4



La utilización de la lectura y la escritura dentro del salón de clase es importante porque ayuda al estudiante a enriquecer su lenguaje como mencionan Smith & Dahl (1995) “La lectura y escritura constituyen una forma de comunicación más formalizada, que la que se experimenta en el lenguaje oral” (p. 55).

La afirmación de Smith & Dahl acerca de la utilización de la lectura y la escritura no se ven plasmadas del diagnóstico puesto que se puede manifestar que el 65 % de los

estudiantes consideran que la docente no los motiva a aprender el lenguaje a través de la lectura y la escritura; mientras que el 23% de los estudiantes mencionan que frecuentemente los motiva la docente; y, un 12% manifiestan que siempre su docente motiva para el enriquecimiento de su lenguaje.

Una vez conocida la opinión del autor y haciendo relación con los resultados derivados del diagnóstico puedo decir que la lectura y la escritura son primordiales para el diario vivir porque le ayuda al estudiante a tener más conocimiento de la vida es por ello que se recomienda que el fomento del lenguaje a través de la lectura y la escritura sean más seguidas buscando nuevas estrategias para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes.

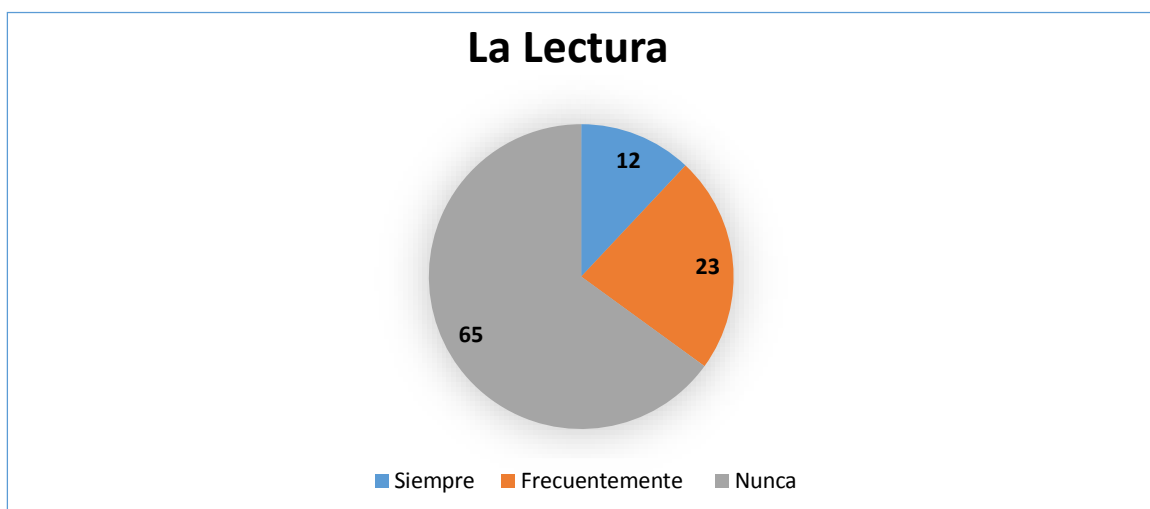
e. ¿Tu maestra utiliza lecturas cortas para darte a entender un tema de clase?

CUADRO 5

INDICADORES	f	%
Siempre	7	41.18
Rara vez	9	52.94
No lo hace	1	5.88
TOTAL	17	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista
Elaborado por: Vanessa Maribel Torres Armijos

GRÁFICA 5



El apoyo de la lectura en el proceso de enseñanza es primordial puesto que ayuda al estudiante a afianzar su conocimiento como manifiesta Peredo (2005) “La lectura es la capacidad de comprensión, uso y reflexiones de texto con la finalidad de lograr metas personales, ampliar el conocimiento e interactuar en la sociedad” (p.42).

Esta definición no concuerda con el sentir de la población encuestada dado que la mayoría de los encuestados que representa el 52.94% mencionan que rara vez su maestra utiliza lecturas cortas para dar a entender un tema de clase puesto que es un poco cansado y tedioso, mientras que el 5.88% afirman que la docente no utiliza lecturas cortas debido a que no les gustan las lecturas que la docente presenta y el 41.18% mencionan que siempre utiliza lecturas.

Luego de conocer la definición de la lectura dada por Peredo y de haber obtenido los resultados antes mencionados puedo manifestar que a través de la utilización de la lectura se puede entender un tema de clase con facilidad porque ayuda a reflexionar y ampliar el conocimiento por lo que se recomienda a la docente utilizar estas lecturas que serán de gran ayuda para que sus estudiantes puedan desenvolverse de una mejor forma en la clase.

Análisis e interpretación de los resultados del cuestionario aplicado a la docente de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista, del cantón Catamayo, Provincia de Loja.

Pregunta 1

¿Usted como docente considera que la lecto-escritura influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje de los niños?

CUADRO 6

Indicadores	f	%
Si	1	100
No	--	--
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de cuarto año de la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista
Elaborado por: Vanessa Maribel Torres Armijos

Respuesta

La docente manifiesta que la lecto-escritura si influye positivamente en el aprendizaje de los niños ya que forma individuos críticos y reflexivos, capaces de desenvolverse en todos los ámbitos de la vida.

Análisis

Miranda (1993) afirma:

La lecto-escritura es más que aprender a leer y a escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona la está leyendo. Es aprender a amar los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos, es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura con amigos, con familiares o con compañeros de clase. Es conocer como ocurren las cosas en sitios en los que nunca hemos estado o que ni siquiera existen. Si entendemos que la lectoescritura es eso y más, también podemos entender que ningún niño está lo

suficientemente discapacitado como para no poder beneficiarse de experiencias con el lenguaje escrito a partir de actividades que surjan de prácticas de lectoescritura emergente (p.16).

El aprendizaje de la lecto-escritura en los niños influye positivamente ya que los alumnos se formarán con una mentalidad crítica y reflexiva siendo capaces de desenvolverse en todos los ámbitos que se les presente.

¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted para la enseñanza de la lecto-escritura en sus estudiantes?

Respuesta

En lo que se refiere a la utilización de estrategias metodológicas la docente señala que utiliza cuentos para la enseñanza de la lecto-escritura ya que a través de ellos se apoya para que los niños y niñas mejoren su lectura y escritura.

Análisis

Las estrategias utilizadas para la enseñanza de la lecto-escritura deben ser las apropiadas como lo menciona Schuckermith (1987) “Las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” (p. 25).

Con la información recopilada por Schuckermith y con la respuesta expuesta por la docente se puede deducir que al utilizar las diversas estrategias metodológicas como cuentos es muy ventajoso ya que a través de ellas se logra los conocimientos adquiridos por los alumnos.

Pregunta 3

¿Cree usted que la falta de la comprensión lectora de los niños y niñas determinan los aprendizajes de los contenidos?

CUADRO 7

INDICADORES	f	%
Si	1	100
No	--	--
TOTAL	1	100%

Respuesta

Por lo expuesto la docente manifiesta que por la falta de la comprensión lectora si se refleja un déficit en los aprendizajes de los contenidos ya que los estudiantes no comprenden lo que están tratando y esto dificulta la forma de comprender los contenidos que están tratando durante la clase.

Análisis

La comprensión lectora como manifiesta Torroella, (1984) “Ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica” (p.59).

Es necesario buscar nuevas estrategias que sean llamativas para que los estudiantes se interesen más por la lectura y así mejore su comprensión lectora ya que a la vez mejorará su léxico y no tendrán dificultades de entender las lecturas que estén leyendo.

RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE APLICACIÓN

RESULTADOS DEL TALLER 1 (PRE-TEST Y POST-TEST)

N°	Pre-test	Post-test	Datos para el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson		
	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	8	10	64	100	80
2	9,5	10	90,25	100	95
3	7,5	10	56,25	100	75
4	8	10	64	100	80
5	7	10	49	100	70
6	8	10	64	100	80
7	8	9,5	64	90,25	76
8	8	9	64	81	72
9	7	9	49	81	63
10	8	9	64	81	81
11	9	9,5	81	90,25	81,50
12	7,5	10	56,26	100	75
13	8	9	64	81	72
14	7,5	9	56,25	81	67,50
15	8	9	64	81	72
16	7	9	49	81	63
17	7	9	49	81	63
Total	133	161	1048	1528,50	1257

$$r = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{17(1257) - (133)(161)}{\sqrt{[17(1048) - (133)^2][17(1528,50) - (161)^2]}}$$

$$r = \frac{21352 - 21,413}{\sqrt{[17,816 - 17689][25984,50 - 25921]}}$$

$$r = \frac{61}{\sqrt{[127] [63,50]}}$$

$$r = \frac{61}{\sqrt{8064,50}}$$

$$r = \frac{61}{89,80}$$

$$r = 0,68$$

r = 0,68 La aplicación de los talleres, ayudó a los estudiantes a conocer y aplicar técnicas y métodos para desarrollar la lectoescritura y mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto la aplicación de los talleres logró un cambio en los estudiantes.

RESULTADOS DEL TALLER 2 (PRE-TEST Y POST-TEST)

N°	Pre-test	Post-test	Datos para el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson		
	X	Y	X²	Y²	XY
1	9,5	9,5	90,25	90,25	90,25
2	5	8	25	64	40
3	5	8	25	64	40
4	5,5	8	30,25	64	44
5	6,5	9,5	42,25	90,25	61,75
6	5	8	25	64	40
7	7	9,5	49	90,25	66,5
8	6,5	9	42,25	81	58,5
9	7	9	49	81	63
10	6	9,5	36	90,25	57
11	7	9	49	81	63
12	6,5	9,5	42,25	90,25	61,75
13	6,5	8,5	42,25	72,25	55,25
14	6	9,5	36	90,25	57
15	7	9	49	81	63
16	7	10	49	100	70
17	7	9	49	81	63
TOTAL	110	152,5	730,5	1374,75	994

$$r = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{17(994) - (110)(152,5)}{\sqrt{[17(730,5) - (110)^2][17(1374,75) - (152,5)^2]}}$$

$$r = \frac{16898 - 16775}{\sqrt{[12418,5 - 12100][23770,75 - 23256,25]}}$$

$$r = \frac{123}{\sqrt{[318,5][114,5]}}$$

$$r = \frac{123}{\sqrt{36468,25}}$$

$$r = \frac{123}{190,97}$$

$$r = 0,64$$

r = 0,64 Con la aplicación de los talleres se logró fomentar en los estudiantes la lecto-escritura basándose en métodos y técnicas que coadyuvarán para un mejor entendimiento, es por ello que la aplicación de este taller si fue efectiva en este proceso.

RESULTADOS DEL TALLER 3 (PRE-TEST Y POST-TEST)

N°	Pre-test	Post-test	Datos para el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson		
	X	Y	X²	Y²	XY
1	7	9	49	81	63
2	8	9	64	81	72
3	7	8	49	64	56
4	7	9	49	81	63
5	8	9	64	81	72
6	8	10	64	100	80
7	8	10	64	100	80
8	7	9	49	81	63
9	8	10	64	100	80
10	7	9	49	81	70
11	9	10	81	100	90
12	7	9	49	81	63
13	8	10	64	100	80
14	8	10	64	100	80
15	8	10	64	100	80
16	7	10	49	100	70
17	8	9	64	81	72
TOTAL	130	160	1000	1512	1227

$$r = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{17(1227) - (130)(160)}{\sqrt{[17(1000) - (130)^2][17(1512) - (160)^2]}}$$

$$r = \frac{20859 - 20800}{\sqrt{[17000 - 16900][25704 - 25600]}}$$

$$r = \frac{59}{\sqrt{[100][104]}}$$

$$r = \frac{59}{\sqrt{10400}}$$

$$r = \frac{59}{101,98}$$

$$r = 0,57$$

r = 0,57 La aplicación de los talleres ayudó para que los estudiantes mejoren no en gran medida pero si en parte el rendimiento de los estudiantes en lo referente a la lectoescritura.

RESULTADOS DEL TALLER 4 (PRE-TEST Y POST-TEST)

N°	Pre-test	Post-test	Datos para el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson		
	X	Y	X²	Y²	XY
1	7	9	49	81	63
2	8	9	64	81	72
3	7	9	49	81	63
4	8	10	64	100	80
5	7	8	49	64	56
6	7	9	49	81	63
7	6	9	36	81	54
8	8	10	64	100	80
9	7	9	49	81	63
10	8	9	64	81	72
11	7	10	49	100	70
12	7	10	49	100	70
13	6	8	36	64	48
14	8	10	64	100	80
15	7	9	77	81	63
16	8	10	64	100	80
17	8	10	64	100	80
TOTAL	124	158	912	1476	1157

$$r = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{17(1157) - (124)(158)}{\sqrt{[17(912) - (124)^2][17(1476) - (158)^2]}}$$

$$r = \frac{19669 - 19592}{\sqrt{[15504 - 15376][25092 - 24964]}}$$

$$r = \frac{77}{\sqrt{[128][128]}}$$

$$r = \frac{77}{\sqrt{16384}}$$

$$r = \frac{77}{128}$$

$$r = 0,60$$

r = 0,60 La aplicación de los talleres, ayudó a los estudiantes a conocer y aplicar técnicas y métodos para desarrollar la lectoescritura y mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto la aplicación de los talleres logró un cambio en los estudiantes.

g. DISCUSIÓN

Objetivo específico. Diagnosticar el aprendizaje para la lecto-escritura en los niños y niñas de cuarto grado de Educación General Básica

Informantes	Criterio	Indicadores negativos			Indicadores positivos		
		Deficiencia	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
ESTUDIANTES	1. Utilizas diferentes textos para fomentar el interés por la lectura	88,24 % no utilizan textos para fomentar el interés por la lectura debido a la falta de motivación por parte de la docente.	La metodología utilizada no es adecuada para la fomentar en los estudiantes el interés por la lectura.	Incentivar a los estudiantes para que utilicen con más frecuencia los textos.	11,76 % manifiestan que si les interesa la lectura ya que se sienten motivados por otras personas quienes les incentivan a la lectura.	Buscar textos que sean llamativos para que los estudiantes encuentren mayor interés en los mismos.	No existen satisfactores debido a que los educandos en su mayoría no le ponen interés a la lectura y la realizan solo por cumplimiento.
	2. Cuando lees. ¿Comprendes lo que estás leyendo?	58.82% de ellos no comprenden lo que leen, debido a que no es su interés y no les llama la atención.	Procesos didácticos que no permiten desarrollar con facilidad los textos.	Buscar libros acorde a la edad de los estudiantes.	41,18% manifiestan que comprenden lo que leen porque se sienten atraídos por la lectura que realizan.	Seleccionar libros que sean de fácil comprensión	Los estudiantes si comprenden lo que están leyendo.
	3. Tu maestra te incentiva a tener un buen hábito por la lectura	52,94% mencionan que la docente no los incentiva a tener	No existe incentivo por parte de la docente y esto	Incentivar más a los estudiantes apoyándose en	17,65% mencionan que se sienten motivados por la	Estrategias para incentivar el	29,41% manifiestan que se sienten motivados por sus

		buenos hábitos de lectura por lo que se les hace complicado leer y no es interesante para ellos.	resulta muy monótono para los estudiantes.	nuevas estrategias.	docente en lo referente al hábito por la lectura.	hábito por la lectura.	padres para continuar con el hábito por la lectura.
4. ¿Con qué regularidad tu maestra motiva a enriquecer tu lenguaje a través de la lectura y la escritura utilizando distintos textos?	65% consideran que su docente no les motiva a aprender el lenguaje a través de la lectura y escritura.	Proceso de motivación obsoletos	Fortalecer la interacción entre docente y docente.	23% mencionan que frecuentemente se sienten motivados por la maestra para aprender.	Buscar textos idóneos para enriquecer tu lenguaje.	12% se sienten motivados por la maestra para aprender.	
5. ¿Tu maestra utiliza lecturas cortas para darte a entender un tema de clase?	52,94% mencionan que rara vez su maestra utiliza lecturas cortas para dar a entender un tema de clase puesto que es un poco cansado y tedioso.	Procesos de lectura inadecuados.	5,88% afirman que la docente no utiliza lecturas cortas debido a que no les gustan las lecturas que la docente presenta.	41,18% mencionan que siempre utiliza lecturas en el transcurso de la clase.	Seleccionar lecturas que vayan acorde a la edad de los estudiantes.	No existen satisfactores ya que la docente no escoge lecturas para los niños que vayan de acuerdo a la edad que tiene.	

Informantes	Criterio	Indicadores negativos			Indicadores positivos		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
DOCENTE	1. ¿Usted como docente considera que la lecto-escritura influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje de los niños?	No hay deficiencias ya que la docente manifiesta que la lecto-escritura si influye en el desarrollo del aprendizaje de los niños.	Indagar más sobre la lecto-escritura para enseñar a los estudiantes.	Constante actualización en lo referente a la lecto-escritura para que su enseñanza influya positivamente de los estudiantes.	La formación del docente como lector e influye en la capacidad para comprender e interpretar el acto de lectura y la escritura en sus estudiantes.	En la medida en que el docente esté capacitado teórica y estratégicamente para conducir la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela, los estudiantes tendrán una visión distinta de la lecto-escritura y se acercarán a ella con herramientas adecuadas.	La docente manifiesta que si influye ya que forma individuos críticos y reflexivos, capaces de desenvolverse en todos los ámbitos de la vida.
	2. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted para la enseñanza de la lecto-escritura en sus estudiantes?	No utiliza estrategias que ayuden a mejorar la enseñanza de la lecto-escritura.	Las estrategias utilizadas no son las adecuadas ya que son obsoletas y anticuadas.	Informarse sobre las estrategias que se pueden utilizar para la enseñanza de la lecto-escritura.	Utiliza cuentos para la enseñanza de la lecto-escritura ya que a través de ellos se apoya para que los niños y niñas mejoren su	Implementar el uso de estrategias dentro de la enseñanza de la lecto-escritura.	Aplicar estrategias novedosas puesto que cambiará las formas de enseñar la lecto-escritura.

					lectura y escritura.		
	3. ¿Cree usted que la falta de la comprensión lectora de los niños y niñas determinan los aprendizajes de los contenidos?	La docente manifiesta que por la falta de la comprensión lectora si se refleja un déficit en los aprendizajes de los contenidos ya que los estudiantes no comprenden lo que están tratando y esto dificulta la forma de comprender los contenidos que están tratando durante la clase.	No incentiva a los estudiantes para que creen un hábito lector y por ende su comprensión lectora se ve afectada.	Buscar estrategias para que mejore la comprensión lectora en los estudiantes.	La docente se mantiene en el tradicionalismo y no indaga lo suficiente para enseñar a los niños.	Investigar nuevos métodos para incentivar en los estudiantes su comprensión lectora para que tengan problemas en el aprendizaje de los contenidos.	No hay satisfactores ya que la docente no busca estrategias adecuadas para enseñar a los estudiantes.

h. CONCLUSIONES

- Se puede concluir que la docente no se fundamenta teóricamente en lo concerniente a la utilización de la lectura como estrategia metodológica para potenciar la lecto-escritura
- Se pudo evidenciar que los niños en su mayoría presentan problemas en lo referente a la lecto-escritura.
- Existen diferentes estrategias y técnicas como la lectura, utilizada como herramienta didáctica que contribuirá a superar las deficiencias presentadas en los niños y niñas del cuarto grado de Educación Básica
- Con la aplicación de los talleres se ayudó de manera significativa a los alumnos para que sean más reflexivos y fortalezcan el aprendizaje en lo referente a la lecto-escritura.
- La correlación de Pearson aplicada tuvo como resultado una correlación alta, evidenciando que las estrategias fueron efectivas y por ende fortalecieron sus conocimientos.

i. RECOMENDACIONES

- La docente de aula debe buscar información sobre estrategias, técnicas y métodos para mejorar la lecto-escritura en los niños.
- Realizar un diagnóstico permanente sobre la lecto-escritura, con el fin de aplicar estrategias que ayuden a superar estas deficiencias presentadas.
- Aplicar continuamente estrategias como sopa de letras, lecturas selectas, escrituras cortas que ayuden a los estudiantes a mejorar la lecto-escritura.
- Tomar como referencia los talleres desarrollados en la presente investigación, para que por medio de ellos, fomente en sus estudiantes el interés por aprender cosas innovadoras.
- Al momento de aplicar un taller usar como referencia la correlación de Pearson para conocer el grado de efectividad de dicho taller, saber si se mejoró y seguir aplicando en la escuela con la finalidad de potenciar los aprendizajes adquiridos.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Alliene, F & Condemarin, M. (1982). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Aranda, G. (2000) Reflexiones para la renovación de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura.
- Auzias M. (1981). Los trastornos de la escritura infantil.
- Belinchón, M., Igoa, J. M., & Rivière, A. (1994). Psicología del lenguaje. Investigaciones y teoría. Madrid: Trotta.
- Brandt, J. (1998). Andragogía: propuesta de autoeducación. Los Teques, Venezuela: Tercer Milenium.
- Cantón, V. (2009). Historia de la lectura en México.
- Certeau M. (1996) La invención de lo cotidiano. México: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia.
- Cuetos (1991) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio.
- Clelland, J.L. (1979), « Sobre las relaciones de tiempo de los procesos mentales: Un examen de los sistemas de procesos en cascada ». Revisión Psicológica n. ° 86.
- Falabella Et al: 2009 lectoescritura ESE: O, Santiago, Chile.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1988) Los sistemas de escritura en el niño. México: Siglo XXI.
- García J & González D. (2000). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Lectura y escritura (vol. II). Madrid.
- García Vidal, J. (1989) Manual para la confección de programas de desarrollo individual, tomo II. Madrid: EOS.
- Gómez, K (2010). Con el computador aprendo y me divierto en el mágico mundo MUNDO DE LA LECTOESCRITURA.”(Documento en Línea), 2010, <http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/> (Consulta: 26/01/15).
- Goodman, K. (1986). EL PROCESO DE LECTURA: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. En E. Ferreiro, y M. Gomes palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires.
- Gutiérrez (2010) lectura efectiva ¿qué es leer? ¿Qué es la lectura?
- Instituto Politécnico Nacional (2003) Un nuevo modelo educativo para el IPN, México, D.F.

- Jiménez J. (2008,2) enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, Universidad de la Laguna, España.
- JOAO, O, et al. (2005). Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación.
- Linares P. (1993). Educación psicomotriz y aprendizaje escolar. Motricidad y disgrafía. Madrid.
- Luria (2000) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio.
- Luria, A. (1987) Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño. En M. Shuare, y V. Davidov (compiladores), La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS. Antología, Moscú: Progreso.
- Marchesi A. (2005) La lectura como estrategia para el cambio educativo.
- Mattis S. (1978). Síndromes de la dislexia: una hipótesis de trabajo que funciona. En Benton A. R. y Perla D. (Ed.) La dislexia. Prensa de la Universidad de Oxford.
- Montenegro N. & Montenegro A. (2010) sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de 2do AEGB del Centro Educativo Ceibo School año lectivo 2008-2009. (Tesis de licenciada, de la universidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de Cotopaxi) recuperado de repositorio.utc.edu.ec/bitstream/2700/557/1/T-UTC-0464.pdf.
- Murrugarra, A. (2014). Teorías de la Lectura. Obtenido de Lecturas en el Proceso de la Enseñanza:<http://tuslecturasanimadas.blogspot.com/2012/07teorias-de-la-lectura.html>.
- Niño. V. (2007) Competencias En La Comunicación.
- Odremán, N. (2001). La situación actual de la lectura y la escritura en el tercer milenio.
- Pat Miranda (1993) Lectoescritura para todos.
- Palacios Gómez, Et al. (1996) La lectura en la escuela. México.
- Pilataxi (2011) Didáctica De Lenguaje Y Comunicación.
- Quiroz, Ma. (2003) Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social.
- Rodríguez (2007) guía de elaboración de diagnósticos.
- Roldan, A. (2007) Efectos de la aplicación de taller creciendo en el nivel de autoestima de los alumnos de 2do año de educación secundaria de la institución educativa N°80824 “José Carlos Mariátegui” distrito El Porvenir, Trujillo.
- Román, F. & Sánchez Navarro, J. P.(2004)“Amígdala, corteza prefrontal y especialización hemisférica en la experiencia y expresión emocional”. Anales de Psicología, vol. 20, N° 2 (diciembre).

- Samuels, S. & Eisemberg, P. (1981) «Un marco para la comprensión de la lectura pro-ceso
En Pirozzolo F. J. y M. C. Whitrock (eds.). Neuropsicológico y los procesos
cognitivos en la lectura. Nueva York: Academia Press.
- Sole. (1992) Estrategias de Lectura. Barcelona, España.
- Vayer P. (1977). El niño frente al mundo. Barcelona. Científico-Médica. Barcelona.
- Verdugo, W. Breve historia de la escritura, Instituto Pedagógico de Posgrado de Sonora.
- Vygotski, L.S. (1931/1995) La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L.S.
Vygotski, Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras
Escogidas III, Madrid: Aprendizaje Visor. (1931/1995) de la lectoescritura.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

LA LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SAN JUAN BAUTISTA” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ, CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

AUTORA

VANESSA MARIBEL TORRES ARMIJOS

ASESORA DEL PROYECTO

DRA. ESTHELA MARINA PADILLA BUELE MG.SC.

LOJA-ECUADOR

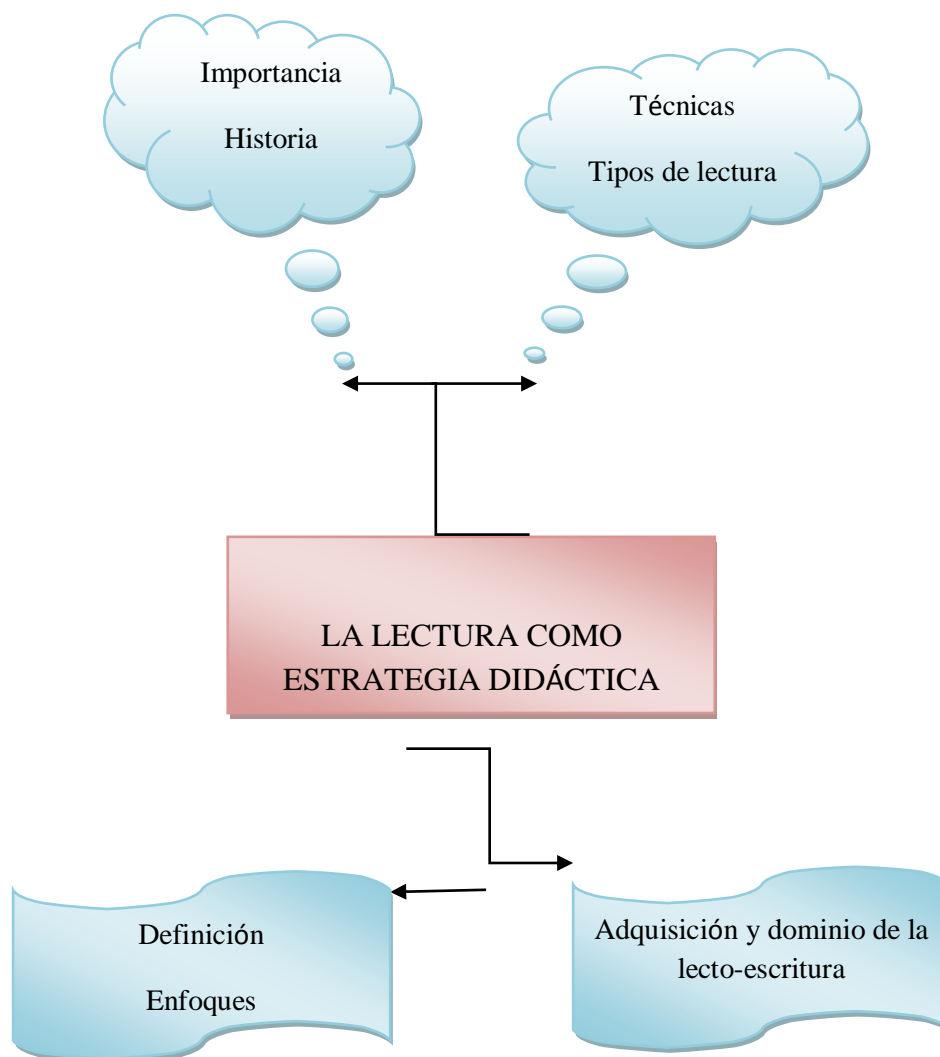
2015

a. TEMA

LA LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SAN JUAN BAUTISTA” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ, CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015

b. PROBLEMÁTICA

MAPA MENTAL DE LA REALIDAD TEMÁTICA



DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

➤ Delimitación temporal

La presente investigación se desarrollara en el periodo académico 2014 – 2015

➤ Delimitación institución

Para realizar este trabajo investigativo siendo de carácter formativo, se ha seleccionado al Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Fiscomisional San Juan Bautista, periodo académico 2010-2015, la misma que se encuentra ubicada en la Parroquia San José, de Cantón Catamayo.

Con la llegada de la comunidad siervos de la Palabra al cantón Catamayo en el año de 1991, y después de haber realizado un diagnóstico situacional de la realidad en que se vivía se encontró la necesidad del servicio académico por lo tanto se creó el Colegio Aloysiano Siervos de la Palabra poniendo el mismo nombre de la comunidad. El objetivo primordial se basa en el servicio en la educación a los niñez y juventud que quiera educarse en formación moral y espiritual del cantón; funcionando en principio en el local de la Extensión Universitaria de Catamayo, actualmente llamado Centro Comunitario; a través de un convenio de comodato entre el Padre Luís José castellanos López promotor y fundador del colegio, y el Licenciado Héctor Figueroa Alcalde del Ilustre Municipio del Cantón Catamayo.

La experiencia de vida educativa, el compartir de persona a persona, con el servicio de muchos maestros desinteresados, dedicados a la enseñanza de niños y jóvenes, a través de los principios evangelizadores y el trabajo resulto como una triada temática representada de la siguiente manera: Ciencia; Trabajo y Vida Cristiana. Lo cual hasta hoy se toma como base e ideal que debe responder cada estudiante a lo largo de su vida.

Consecutivamente y después de una larga gestión a las entidades correspondientes para

su creación legal y el cumplimiento con lo establecido de la Ley de Educación y la Constitución Política de Estado. En el año de 1994 con fecha 30 de noviembre se crea el Colegio con el nombre Particular San Juan Bautista, basado en el principio evangélico y el carisma de educación moral; mediante Acuerdo Ministerial N° 0963, quedando como primer rector Lcdo. Lauro Guamán Falconí con el acompañamiento cercano del padre Teófilo Pasco Rubí en calidad de asesor espiritual.

Con el pasar del tiempo y por la buena acogida de la población busca el espacio adecuado para la institución educativa, la misma que se apoyó en las autoridades del cantón, logrando conseguir un terreno donado por el Señor Alcalde de ese entonces, ubicado en la parroquia urbana San José, seguidamente se inició la construcción de la planta física del establecimiento. El colegio San Juan Bautista brinda las especialidades de: Computación, Informática y Contabilidad Computarizada desde el año 2000 según Acuerdo Ministerial N° 065 teniendo como resultado algunos egresados hay profesionales como funcionarios de distintas instituciones públicas y privadas en el país.

En la parte administrativa como toda institución que busca el crecimiento y para conseguir ha venido sufriendo algunos inconvenientes, desestabilizando a la institución. (El cambio permanente de sacerdotes rectores del colegio). Entre los años 1994-2010 tenemos los siguientes rectores: Lcdo. Lauro Guamán Falconí, Padre Milton Sarango, Padre Guillermo Murillo, Padre Gaspar Untol, Padre Juvenal Cosió, Padre Freddy Rosales y Lic. Padre Rubén Tomás Pareja Herrera.

El colegio San Juan Bautista viene cumpliendo con las disposiciones legales del Ministerio de Educación desde el periodo 2006-2007 en el que dio el primer paso acogándose a la Ley de Educación con el Bachillerato Técnico Común. En el lectivo 2007-2008 se obtiene el funcionamiento de los segundos años de Bachillerato en Comercio y Administración, especializaciones: Contabilidad y Administración y Aplicaciones Informáticas.

La parroquia San José a pesar de su constante emigración-inmigración está en constante crecimiento, en este contexto surge la necesidad de dar servicio y atención educativa a la niñez en general, la misma que motivo a los administrativos y planta docente del colegio, más aún a la comunidad siervos de la palabra a gestionar la escuela a la que se

adhiera al colegio, convirtiéndose en Escuela y Colegio Particular “San Juan Bautista”

Para el año 2006-2007 se obtiene la creación, aprobación y el funcionamiento de los siete años de Educación Básica con Acuerdo N° 039 de la D.P.E.L. En el mes de septiembre del 2009 la institución educativa que contaba con 66 estudiantes paso a ser regentada por la Diócesis de Loja bajo la Dirección de Monseñor Julio Parrilla, Obispo de Loja, y el Padre Lic. Segundo Pardo Rojas Sacerdote Diocesano como Rector del centro educativo. Gracias al carisma administrativo y unidad de los maestros se ha fortalecido el trabajo de enseñanza aprendizaje creciendo la familia bautista.

El Padre Lic. Segundo Pardo Rojas desde el año lectivo 2009 en adelante viendo la poca aceptación de especialidades como: Aplicaciones Informáticas y Electromecánica Automotriz, conjuntamente con el Dr. Edwin Medina Vicerrector de la institución diseñan un nuevo proyecto de bachillerato en Ciencias el año 2010 consiguiendo la creación, aprobación y funcionamiento para este año. Es así que este año terminar las especialidades del bachillerato técnico y continúa el bachillerato en Ciencias, que cuenta con 17 estudiantes de esta nueva especialidad en segundo de bachillerato.

La jornada de trabajo de la institución educativa es matutina, cuenta con personal administrativo, Docentes altamente capacitados y calificados en todas las especialidades, con innovaciones y equipamiento del laboratorio de computación, material didáctico para los niños y jóvenes que se educan en esta prestigiosa entidad educativa; uniéndose a las autoridades políticas, civiles y militares va progresando en la parte física y así ofrece como didad a sus estudiantes.

En la actualidad se educan 190 estudiantes en la Escuela y Colegio, cuenta con Autoridades como: Rector, Vicerrector, Jefe de Recursos Humanos, Consejo Directivo, Servicios de Secretaría – Colecturía y Conserje, estos dos últimos servicios incrementados por la nueva Administración del Rector.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

En atención a lo expuesto se plantea la pregunta **¿En qué medida las estrategias**

metodológicas potenciarán la lecto-escritura en niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista” periodo lectivo 2014-2015?

c. JUSTIFICACIÓN

Viendo la necesidad de diagnosticar las carencias y dificultades que tienen los alumnos de cuarto año de Educación General Básica, en la utilización de la lectura como estrategia de aprendizaje para la lecto-escritura de la Unidad Fiscomisional San Juan Bautista, periodo académico 2014-2015.

El problema de lectoescritura consiste en que el niño o alumno tiene gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene mala la ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros niños.

Es por este motivo que con la utilización de la lectura como estrategia didáctica, se podrá resolver en parte el problema que enfrentan los niños al no poder leer, ayudándoles con lecturas que vayan acorde a su edad y a la vez que disfruten de las mismas y se creen ellos el hábito por la lectura.

Desde el ámbito legal, de acuerdo a la Constitución Política de la República del Ecuador, en el Art. 350 textualmente suscribe “El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

Por su parte, en el Reglamento General de la Universidad Nacional de Loja, Art. 80 señala “La investigación en la Universidad Nacional de Loja, se la asume como una función prioritaria dentro de cada Área, debiéndose constituir en el eje integrador de su accionar. A través de ella, se propone desarrollar un proceso sostenido de rescate, validación y producción de conocimientos, que den respuestas efectivas a las complejas problemáticas

del entorno local y regional; y, cuyos proyectos específicos apoyen los programas de formación y de vinculación con la colectividad”.

En el actual Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en el Art. 133 señala “Los aspirantes al grado y título de pregrado, elaborarán y sustentarán un proyecto de tesis individual, de conformidad a lo establecido en el plan de estudios de cada Carrera”.

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja luego de haber recibido el proceso formativo sumamente importante nos sentimos comprometidos y como futuros profesionales de la docencia, estamos en la capacidad de desarrollar el presente trabajo investigativo puesto que poseemos los conocimientos así como la predisposición del universo en donde se va a desarrollar la investigación.

Por todo lo puntualizado, el presente proyecto de investigación planteado goza de pertinencia y se justifica plenamente su realización; el propósito de esta investigación es conocer y plantear alternativas que permitan al educador ayudar a las niñas y niños a superar los problemas del aprendizaje en la lecto-escritura

d. OBJETIVOS

•OBJETIVOS GENERAL

Determinar en qué medida los docentes aplican la lectura como estrategia metodológica para potenciar la lecto-escritura en niños y niñas del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Fiscomisional “San Juan Bautista”, periodo lectivo 2014-2015

•OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Fundamentar teóricamente sobre la lectura como estrategia metodológica para potenciar la lectoescritura en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Juan Bautista”
- ❖ Diagnosticar la lecto-escritura en los niños y niñas de cuarto grado de Educación General Básica.
- ❖ Crear un modelo de lectura como estrategia metodológica que permitan potenciar la lectoescritura.
- ❖ Aplicar un modelo de lectura como estrategia metodológica para potenciar la lecto-escritura.
- ❖ Valoración de la efectividad de la aplicación de los modelos para potenciar la lecto-escritura

e. MARCO TEÓRICO

Contenido

1. LECTO-ESCRITURA

1.1. Definición

1.2. Enfoques en la lecto-escritura

1.2.1 Enfoque socio-cultural

1.2.2 Enfoque constructivista

1.2.3 Enfoque psicolingüístico

1.3. Factores que condicionan el aprendizaje de la lecto-escritura

1.3.1 Factor madurativo

1.3.2 Factor físico

1.3.3 Factor lingüístico

1.3.4. Factor social

1.3.5. Factor emocional

1.3.6. Factor pedagógico

1.3.7. Factor intelectual

1.4 Desarrollo de la lectoescritura

1.4.1 Adquisición de la lecto-escritura

1.4.2 Dominio de la lecto-escritura

1.5 Métodos de lecto-escritura

1.5.1 Método Alfabético O Deletreo

1.5.2 Método Fónico

1.5.3 Método Silábico

1.5.4 Método Global

1.5.5 Método Eclético

2. DIAGNOSTICAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

2.1 ¿Qué es el diagnóstico?

2.2 ¿Para qué sirve el diagnóstico?

2.3 Estrategias metodológicas en el aula

2.4 Clasificación de las estrategias

- 2.4.1 Estrategias de valoración
- 2.4.2 Estrategias de organización
- 2.4.3 Estrategias de control de la comprensión
- 2.5 El profesor ante las estrategias de aprendizaje
- 2.6 El estudiante ante las estrategias de aprendizaje

3. CREAR UN MODELO DE LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA QUE PERMITAN POTENCIAR LA LECTOESCRITURA.

- 3.1 Definición de modelo
- 3.2 Modelos de lectura
 - 3.2.1 Modelos Ascendentes
 - 3.2.2 Modelos Descendentes
 - 3.2.3 Modelos Interactivos
- 3.3 Definición de lectura
- 3.4 Importancia de la lectura
- 3.5 Historia de la lectura
 - 3.5.1 En la antigüedad
 - 3.5.2 Edad media y renacimiento
 - 3.5.3 Época contemporánea
- 3.6 Técnicas de lectura
 - 3.6.1 Técnicas convencionales
 - 3.6.1.1 Lectura secuencial
 - 3.6.1.2 Lectura intensiva
 - 3.6.1.3 Lectura puntual
 - 3.6.2 Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura
 - 3.6.2.1 Velocidad de la lectura
 - 3.6.2.2 Lectura diagonal
 - 3.6.2.3 Escaneo
- 3.7 Tipos de lectura
 - 3.7.1 Lectura comprensiva
 - 3.7.2 Lectura receptiva
 - 3.7.3 Lectura involuntaria
 - 3.7.4 Lectura silenciosa

3.7.5 Lectura oral

3.7.6 Lectura rápida

4. APLICAR UN MODELO DE LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA.

4.1. Taller educativo

4.1.1 Definición de taller

4.2 Taller 1: la lectura como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura a través de la utilización de la sopa de letras.

4.3 Taller 2: Aplicación de estrategias para mejorar la lecto-escritura a través de la utilización de lectura.

4.4 Taller 3: Aplicación de estrategias para mejorar la lectura a través de la utilización correcta de los signos.

4.4 Taller 4: Aplicación de estrategias para mejorar la lectoescritura a través de la utilización de los crucigramas.

5. VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA APLICACIÓN DE LOS TALLERES PARA POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA

1. Lectoescritura

1.1 Definición

Se refiere a ese breve análisis período en que los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso.

Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

1.2 Enfoques en la lecto-escritura

1.2.1 Enfoque socio-cultural

Destaca la importancia de las interacciones sociales, puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la información culturalmente significativa que encuentran en todos los contextos sociales donde están presentes. Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales.

Esta exposición informal a la escritura y la lectura no garantiza obviamente que el niño aprenderá a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante actividades planificadas que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño. Si bien con distintos matices se destacan dentro del enfoque autores como Jerome Bruner, Lev

Vygotski, Berta Braslavsky y otros. Si bien este enfoque considera que el aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación en la cultura de lo escrito, como se registra en la práctica de los cuentos leídos por ejemplo, resulta fundamental.

Vygotsky con su concepto de zona de desarrollo próximo, desarrollada por la psicopedagoga latinoamericana Mercedes Chaves Jaime a través de la teoría del espacio vacío, explica que el niño no avanza más allá de lo que ya sabe, sin la interacción social con adultos o pares que han desarrollado otros saberes. En este sentido, el constructivismo difiere de esta idea porque pone énfasis en el proceso cognitivo de la alfabetización, sin desconocer la importancia de las interacciones sociales, porque en este enfoque se considera que el niño desarrolla concepciones propias sobre el lenguaje escrito, pero avanza muy poco en el medio que lo influencia gestando lo que se ha denominado alfabetización emergente.

Al respecto Chaves propone un quehacer docente enfocado a fomentar la llamada "práctica deliberada", la cual, busca desde la concepción vygotskiana que el educando se inmiscuya en su aprendizaje, a través de un actitud de "querer-aprender".

El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada. Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos.

- **Enfoque constructivista**

La lectoescritura es una construcción en que el sujeto participa activamente. El sujeto construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas

de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida desde la más temprana infancia hasta la vejez.

Este modelo entiende que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento. Así pues, en este el modelo, se resalta la capacidad y la necesidad del alumnado de pensar sobre lo que lee y escribe, y el trabajo de los profesionales docentes es facilitarles la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento.

Para iniciarse en este reto, es básico empezar por sus conocimientos previos: ¿qué saben los niños y las niñas sobre el lenguaje? Como han puesto las investigaciones de Ferreiro y Teberosky, las alumnas y los alumnos llegan a la escuela con un amplio bagaje de conocimientos sobre la lengua y los hechos lingüísticos; así por ejemplo los niños desde muy pequeños, ya tienen ideas sobre determinados conceptos lingüísticos antes de entrar en el colegio, a pesar de que no conocen los significados convencionales de estos conceptos.

En estos trabajos queda claro cómo se construye sucesivamente los conocimientos sobre las palabras, las sílabas y las letras, muchas veces sin que se produzca una enseñanza explícita de estos aspectos y siempre vinculado al significado y al uso que los niños hacen en distintas situaciones comunicativas. Otro aspecto importante en este modelo, es que se tiene como base que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de construcción personal de conocimiento que, asimismo, no se puede realizar solo.

El constructivismo no es un método de enseñanza de la lectoescritura, sino una teoría de conocimiento. Son investigaciones sobre cómo aprendemos a leer y a escribir. Parece que aprendemos en contextos funcionales y significativos, que hay unas etapas de desarrollo sobre lectoescritura que se dan siempre, parece que lo emocional es muy importante, etc.

Nosotros lo que hacemos es tener en cuenta esos presupuestos constructivistas y adecuar nuestras actividades de lectoescritura a ello. Pero todas las actividades que realicemos son importantes. Hay momentos para escrituras funcionales y hay otros momentos para tomar conciencia sobre las letras, sobre las vocales, sobre las formas mayúsculas o minúsculas, sobre las sílabas, etc.

Son necesarias, a veces, muchas actividades que siempre hemos realizado en infantil para tomar conciencia sobre la propia escritura, lo que es imprescindible es partir de textos funcionales y significativos y emplear la lectoescritura diariamente para las actividades cotidianas: listados, notas para casa, cuentos, canciones, apuntarse para hacer alguna actividad, poner el nombre en los trabajos, etc.

Con una metodología globalizada, en la mayoría de las actividades escribimos, pero aquí destacamos algunas actividades específicas sobre lectoescritura que pueden servir para reflexionar sobre el sistema de lectoescritura.

Origen

Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, a raíz de intentar entender uno de los problemas educativos más serios de América Latina: el analfabetismo, la repetición y la deserción escolar; ven que hay una materia escolar decisiva: La lectura y la escritura.

Entonces comenzaron a estudiar la adquisición y comprensión de la escritura en niños pequeños, cómo aprenden los niños, con qué métodos. Después de analizar los dos tipos de métodos, analíticos - fonéticos y el global, concluyeron que:

- Se basan en habilidades como la discriminación de sonidos, de formas gráficas, en correspondencias de sonido y forma gráfica, en la discriminación visual.
- Si se acepta que el niño que aprende es un sujeto que piensa y que constantemente está en interacción con el medio, y de esta interacción aprende, no puede ser que únicamente una serie de habilidades sean la explicación de la adquisición.

Para:

1. Piaget: "El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante

la interacción con los objetos circundantes"

2. Vigotsky: "Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa". Para ayudar al niño debemos "acercarnos" a su "zona de desarrollo próximo"; partiendo de lo que el niño ya sabe.
3. Ausubel: Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (Estar basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan.

1.2.2 Enfoque psicolingüístico

La psicología del lenguaje hace hincapié en las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura.

Además, sostiene que estas operaciones se adquieren mediante la instrucción directa de las mismas por parte de un adulto. La didáctica que se deriva de este enfoque considera que la mediación oral debe ser estimulada por la enseñanza formal, por eso la vía fonológica debe ser desarrollada para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura.

Por lo tanto, se deben desarrollar habilidades muy específicas como la conciencia fonológica y la conversión grafema-fonema en un contexto motivador para el niño. El logro de estas habilidades requiere de la instrucción formal a diferencia del aprendizaje del lenguaje oral que el niño adquiere previamente.

Frente al tipo de dificultades serias que nuestros alumnos presentan en el aprendizaje de la lectura habría que empezar a preguntarnos acerca de las causas.

En los últimos años, nuevos enfoques e investigaciones vienen enriqueciendo la comprensión de lo que ocurre en la mente del niño o la persona que sufre dificultades en la lectura. Bravo (2005), reafirmando la importancia de los procesos psicolingüísticos, señala que los procesos cognitivos que

fallarían en aquellos serían los que permiten que la información visual se convierta en información verbal y sea luego transferida hacia los niveles superiores, que es donde finalmente adquiere significado. Para ese sentido se ha planteado un modelo cognitivo llamado: “arquitectura funcional” que explica el sistema de la lectura a través de tres procesos:

- 1. Procesos de bajo nivel:** es el nivel de procesamiento que se encarga del recojo de la información gráfica a través de los movimientos oculares de fijación y sacádicos que permiten extraer la información de las letras (rasgos), transformarla en códigos y almacenarla brevemente (apenas unos milisegundos) en la memoria sensorial (memoria icónica). Luego, la información pasa a la memoria de corto plazo (MCP); aquí, la permanencia de la información es mucho mayor que en la memoria icónica. La MCP es capaz de almacenar 6 o 7 estímulos visuales que almacena categorialmente como material lingüístico. Para que se pueda realizar el reconocimiento lingüístico, el lector consultará en su almacén de largo plazo, donde están codificadas todas las letras de su idioma.
- 2. Procesos de nivel medio:** es el nivel de reconocimiento o de acceso al léxico . En este nivel se transforman las representaciones ortográficas en significados (siempre y Revista de Investigación en Psicología - Vol. 13, N. ° 1 57 Esther Velarde C. et al. cuando exista un conocimiento previo de esta palabra en el almacén léxico interno). Permite enfrentar la palabra a través de dos vías: una que conecta directamente los signos gráficos con sus significados (la estrategia visual) y otra que transforma los signos gráficos en sonidos (estrategia subléxica o fonológica)
- 3. Procesos de alto nivel:** es el nivel encargado del procesamiento de textos a través de dos operaciones: el sintáctico y el semántico. El procesamiento sintáctico se encarga de poner en funcionamiento las claves gramaticales que nos informan de cómo se encuentran relacionadas las palabras y, además, reconocer la estructura de la oración. El nivel semántico es responsable de procesar el contenido conceptual y proposicional de las oraciones; además, relaciona las proposiciones para comprender la estructura global del significado del texto, extrae el mensaje del texto escrito y lo asimila a su estructura cognitiva que se encuentra en la memoria de largo plazo.

1.3 Factores que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura

1.3.1 Factor madurativo

Para que un niño sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, debe estar maduro, es decir, debe estar preparado. La maduración para el aprendizaje es el momento en que el niño está preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y encontrando resultados positivos.

El momento óptimo para el aprendizaje de la lectoescritura no tiene relación directa con la edad cronológica del niño, sino con su estado madurativo, en donde la edad cronológicamente puede oscilar entre los 4 y 8 años, según cada caso.

1.3.2 Factor físico

El estado de salud influye directamente sobre el aprendizaje. En el caso de la lectoescritura, es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, funciones primordiales para leer y escribir.

El desarrollo neurológico es uno de los factores más importantes, tanto por los procesos mentales que de él dependen, como por el desarrollo de la literalidad. Por otro lado, la función visual debe ser objeto de monitoreo escolar ante el inicio de la lectoescritura.

Como muchas funciones, la vista va evolucionando desde el momento del nacimiento hasta los 7/8 años, donde podríamos decir que se alcanza el máximo desarrollo, y es aquí cuando el niño está preparado para percibir pequeños símbolos como las letras.

1.3.3 Factor lingüístico

La lectura y la escritura son actos lingüísticos complejos, porque simbolizan de manera abstracta la realidad, a través de un código alfabético convencional. El niño

pequeño posee una plasticidad neuronal fantástica, que le permite acceder a importantes eslabones del aprendizaje de forma autónoma.

Cuando el niño aprende a hablar, intuitivamente adquiere los conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos, pero más tarde, a partir de la instrucción educativa, adquiere las reglas de la fonología, la sintáctica y la gramática, que aplicara en el lenguaje escrito

1.3.4 Factor social

Dentro de estos factores, considera los que se refieren a las características del medio ambiente al que el niño pertenece y las características familiares; ambos factores determinan la calidad del aprendizaje, ya que la familia y el medio colaboran favorable o desfavorablemente con el desarrollo madurativo.

1.3.5 Factor emocional

La madurez emocional es determinante para el desempeño del niño en el 1er año escolar. Al momento de ingresar a la escuela, es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y que logre ser un individuo autónomo e independiente. La timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa y la inquietud son factores que perturban el aprendizaje.

1.3.6 Factor pedagógico

Si el niño y la institución logran que estos factores se den positivamente, podremos decir que la lectoescritura se ira adquiriendo en armonía. Los lineamientos curriculares del nivel inicial dicen que, durante esta instancia, se debe preparar al niño para la adquisición de la lectoescritura. Esta etapa se denomina iniciación a la lectoescritura.

Etapa de iniciación a la lectoescritura: tiene por objetivo la preparación física y psicológica del niño para lograr y facilitar el aprendizaje de la lectoescritura

1.3.7 Factor intelectual

El nivel de capacidad mental es importantísimo para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura. A la edad de 6 años aproximadamente, el niño cuenta ya con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

1.4 Desarrollo de la lectoescritura

1.4.1 Adquisición de la lecto-escritura

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995a). Antes de comenzar la educación formal, Vygotski, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

La línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según el autor, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño. Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel.

El otro punto clave que vincula los gestos con el lenguaje escrito, no se presenta necesariamente como consecutivo sino quizás como acompañante en la línea de desarrollo, y hace referencia al juego infantil cuando el niño utiliza un objeto para designar otro, es decir le da la función de signo, y esta sustitución se complementa con gestos representativos. Vygotski plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto.

Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos. En la situación de juego se designa, por ejemplo, un libro abierto como una casa, unas llaves como niños, un lápiz representando la niñera, etc., y a continuación se representa la narración involucrando los objetos, que son manipulados con gestos representativos de acuerdo a su papel en la historia.

Los resultados demuestran que los niños de tres años pueden entender fácilmente una narración simbólica de estructura sencilla, y niños de cinco años comprenden narraciones mucho más complejas. El objeto permite la función sustitutiva, pero el gesto es el que define e indica el significado. Los niños mayores comprenden que los objetos indican y también sustituyen al resaltar una característica del objeto como un indicador de aquello que se está representando, cambiando la estructura habitual de los objetos según el nuevo significado asignado, por ejemplo cuando la tapa de un tintero que está representando un carruaje, sirve para indicar el asiento del cochero.

A través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito.

El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado. Posteriormente, el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado.

Una manera bastante precisa de concluir las ideas expuestas por Vygotski sobre los procesos de la prehistoria del lenguaje escrito y su pertinencia en la apropiación de la lecto-escritura es transcribiendo la idea final de su artículo sobre el tema, que dice: “podríamos decir simplemente que a los niños debería enseñárseles el lenguaje escrito, no la escritura de letras.”

Por otra parte Luria, de igual forma que Vygotski, precisa la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito. La lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase.

Luria señala que existen dos condiciones que le posibilitan a los niños llegar a la escritura: Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos y dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.

Al considerar, como lo expone Vygotski, el garabato y el dibujo como precursores en la asimilación del lenguaje escrito, Luria lleva a cabo una situación experimental para determinar los primeros momentos en que estas primitivas representaciones gráficas sirven como medio auxiliar. La situación experimental consistía en proponer a niños que no sabían escribir, recordar escribiendo (de alguna manera) unas cuatro o cinco series (4-5) de 6 a 8 frases no relacionadas entre sí, pero sencillas y cortas.

Según los desempeños de los niños de diferentes edades, el experimentador trata de determinar en qué medida los signos escritos realizados, se convierten en signos útiles para la recordación de la información.

Los resultados de esta situación permiten, precisar a Luria, la línea genética de desarrollo de la escritura donde la primera fase es la pre instrumental, en la cual la escritura es un juego, es decir, un objeto-cosa que en sí misma es una finalidad, los niños pequeños (3 a 5 años) no se relacionan con la escritura como medio auxiliar, aunque claramente reconocen las actividades de los adultos con relación

a la escritura, las imitan como una acción que en si misma tiene significado, pero definitivamente no es un medio para recordar.

La siguiente fase de escritura mnemotécnica indiferenciada (sin sentido), corresponde a trazos diversos con significado subjetivo para el niño, los cuales sirven para recordar algo que se intentó registrar. Es el primer eslabón firme para llegar a la futura escritura, al reproducir todas las frases por medio de garabatos o líneas que no significan nada. Las marcas recuerdan que hay una frase para recordar, pero no reseñan lo que dice la frase.

La última fase, necesaria en la adquisición del lenguaje escrito, es convertir ese signo con significación subjetiva, en un signo cultural cuyo significado sea objetivo, diferenciado y estable en el tiempo. Este cambio, primero se evidencia en las características de la producción, en donde se observa una relación entre el ritmo de la frase pronunciada y el ritmo de la señal escrita, por ejemplo al representar una frase corta con líneas cortas. Segundo, se evidencia el cambio hacia la significación objetiva al surgir la fase pictográfica, apoyada en el dibujo infantil.

Cuando surge la situación de representar algo complejo y pictográficamente es muy difícil, opta por dibujar otro objeto relacionado o una marca convencional; esta opción es la base de la escritura simbólica. Al dominar la idea esencial de la escritura como signo auxiliar, se dan las bases necesarias para apoyarse en el lenguaje escrito como instrumento en la adquisición de nuevos conocimientos.

La investigación latinoamericana de Ferreiro y Teberosky (1988) desarrollada con el objetivo de establecer en forma más puntual los procesos de apropiación del lenguaje escrito, precisa el desarrollo psicogenético de la lecto-escritura a nivel extraescolar, demostrando progresos y procesos en la asimilación de esta.

Las investigadoras llevaron a cabo un estudio semilongitudinal con 30 niños de primer año en escuelas de Argentinas de clase baja (17 varones y 13 mujeres), con un promedio de edad de 6.5 años de edad, con el objetivo de identificar el proceso de construcción del lenguaje escrito. El estudio se complementó con una

investigación de tipo transversal (78 niños de 4, 5 y 6 años de edad), pertenecientes a clase media y clase baja, la cual buscaba establecer el momento inicial en el cual la lecto-escritura se convierte en un objeto de curiosidad para el niño.

La situación experimental planteada consistió en tareas de interpretación de textos acompañados de una imagen, imágenes solas y textos solos; la escritura fue evaluada a través de tareas de producción gráfica. Por medio del análisis de los resultados se delinearon los procesos iniciales de apropiación de la lecto-escritura en preescolares.

1.4.2 Dominio de la lecto-escritura

Para Vygotski (1931/1995b), el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento.

En la actualidad el concepto de literacia (*literacy*, en inglés), permite clasificar el nivel de dominio real que se puede tener sobre el lenguaje escrito. No basta con tener un nivel básico de adquisición de la escritura y de la lectura, o sea, una literacia funcional (comprensión familiar de textos sencillos), sino es necesario el dominio de una lectura fluida, con total comprensión, y además con la posibilidad de crear un escrito a partir del texto leído.

Goodman (1986) analiza como el sujeto al llevar a cabo una tarea de lectura, busca definir significados a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto. Las estrategias que emplea el lector son:

- El muestreo: detecta índices que proporcionan información relevante y pasa por alto aquellos datos innecesarios
- La predicción: se anticipa al texto apoyándose en conocimientos poseídos y en expectativas acerca de lo que va a encontrar

- La inferencia: utiliza los conocimientos y los esquemas preexistentes para complementar la información que se presenta en el texto
- El autocontrol: controla la comprensión durante la actividad de lectura, evaluando la asertividad de las inferencias y predicciones realizadas
- La autocorrección: detecta errores y considera nuevas hipótesis, lee varias veces el texto, etc.

De igual forma, este autor examina la lectura como un proceso cíclico, estos ciclos son: óptico, perceptual, sintáctico y de significado. En el ciclo óptico el sujeto controla el ojo para que centre la atención en pequeñas porciones del texto a la vez. Estas pequeñas porciones de texto aportan información para iniciar el ciclo perceptual en el cual se analizan los índices visuales (letras, palabras).

En el ciclo sintáctico se predicen y se infieren las estructuras sintácticas, por medio del análisis de palabras y las relaciones entre ellas. En el ciclo de significado, a partir de las estructuras sintácticas, se da la búsqueda de significados, influenciada por los esquemas conceptuales, el control lingüístico, las actitudes, los conocimientos previos y la cultura que posee el lector. La eficacia con que estos cuatro ciclos se desarrollen, al igual que la adecuada utilización de las estrategias, permitirán al lector una comprensión eficiente.

Una postura similar, a la de Goodman, es la propuesta por Cuetos (1991) en la cual precisa la lectura como una actividad compleja que se desarrolla desde la decodificación de los signos escritos hasta alcanzar el significado del texto, llevando a cabo cuatro procesos: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.

En los procesos perceptivos se extrae información de las formas de las letras y de las palabras, y aunque las dificultades en esta fase son escasas, su evaluación se puede realizar con ejercicios como por ejemplo: buscar el elemento igual a uno dado (p / p b d q), o rodear el grupo silábico igual a uno dado (bar / bra bor dra bar).

Al analizar los procesos perceptivos, se consideran subprocesos como: a) movimientos sacudidos, relativos a los “saltos” que realiza el ojo del lector para fijar su atención cada cierto espacio del texto; y b) fijaciones, al centrar la atención durante unos milisegundos (200 y 250 msecs, aproximadamente), para percibir y analizar los contornos en un trozo del texto, y detectar las letras y palabras. Así, consideran como elementos determinantes en la extracción de información la distribución de las fijaciones, la cual se realiza de acuerdo a la relevancia informática, el alcance perceptivo, y la duración de las fijaciones; estas últimas permiten establecer la dificultad de las operaciones cognitivas para procesar la información (Belinchón, Igoa, y Rivière, 1994; Vieiro, Peralba, y García, 1997).

Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras, permiten acceder al significado de ellas, por medio de dos rutas: la léxica y la fonológica. La ruta léxica, conecta directamente la forma visual de la palabra con su representante interno, se emplea para reconocer las palabras familiares. Esta ruta léxica se puede evaluar utilizando palabras de distinta frecuencia: a mayor número de apariciones en los textos, mayor probabilidad de representación interna, por lo tanto es más fácil y rápida la lectura. La ruta fonológica, permite leer palabras desconocidas o pseudopalabras, al transformar cada grafema en su sonido se integra a la obtención del significado de la palabra.

Esta ruta es precisamente la que se refuerza en el método fonético. Para evaluar el conocimiento fonético se proponen actividades de lectura de pseudopalabras (por ejemplo: “brasqui”, “reslur”, etc.), deletreo de los fonemas de las palabras, contar los fonemas, omisión, adición, etc., que permita evidenciar en el lector conocimiento sobre la regla de conversión fonema-grafema. La unidad léxica primordial en la identificación es la palabra.

1.5 Métodos de lecto-escritura

Lectoescritura, en educación, se refiere a ese período donde los niños pequeños, entre 4 y 7 años de edad, acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su

entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños evolucionan en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

1.5.1 Método alfabético o deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Es el método que se encarga del estudio de las letras, su forma, su valor y por último la palabra, este método va de la letra a la palabra haciendo énfasis en el nombre de la letra

Proceso

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

1. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
3. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
4. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas.
5. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
6. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
7. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Ventajas

- Permite la ordenación alfabética.
- Facilita organizar rasgos ortográficos de la palabra.
- Se pueden organizar las palabras desde la más simple hasta las más complejas.

Desventajas

- Rompe el proceso de aprendizaje de la mentalidad infantil
- Primero memoriza las letras y luego las combinaciones
- Por dedicar atención a las propiedades de las letras se descuida la comprensión del significado de las palabras.
- Se acostumbra a deletrear
- El sonido de las letras es irreal.

1.5.2 Método fónico

Este método parte de la enseñanza de la pronunciación de las letras con lo que se facilita el paso a cualquier asociación posterior. Los pasos coinciden con el planteamiento general de los métodos sintéticos pues se asocia con cada fonema una expresión gestual que el alumnado debe aprender y gesticular cada vez que se pronuncie el sonido

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

Ventajas

- Es un método más lógico
- Es sencillo y racional

- Se adapta con facilidad al castellano
- El alumno lee con mayor facilidad
- Se aumenta el tiempo disponible para orientar la comprensión de lo leído

Desventajas

- Carece de interés para el alumnado
- Va desde las partes al todo, es sintético
- Descuida la comprensión
- Está contra los principios didácticos
- Requiere que el profesor domine el método
- Se vuelve mecánico

1.5.3 Método silábico

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

Ventajas

- Omite el deletreo del método alfabético.
- Omite la pronunciación de los sonidos de las letras por separado.
- Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
- Las sílabas son unidades sonoras que los sonidos captan con facilidad, fortaleciendo en el niño la separación silábica de las palabras.

Desventajas

- La sílaba aislada no posee valor significativo por lo que la motivación se hace muy difícil.
- Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
- No favorece la velocidad lectora.
- Se presentan problemas con el silabeo, pues leen separando las sílabas, no las palabras.

1.5.4 Método global

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto-escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.

En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión

1. Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
2. Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
3. Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
4. Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
5. Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.
6. Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que loo utilicen de acuerdo a la realidad.
7. Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
8. Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.

9. Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
10. Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

2ª Etapa: Imitación

1. Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón.
2. Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra. Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
3. Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
4. Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

3ª Etapa: Elaboración

1. Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas
2. Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.
3. Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a, ú, l) papá (p, á) dedo (d, d), etc.
4. Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.
5. Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.
6. Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.

7. Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

4ª Etapa: Producción

1. Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
2. Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
3. Que escriban informaciones para el periódico mural.
4. Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
5. Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.
6. Que escriban recados y pequeñas cartas.
7. Que redacten descripciones y composiciones.
8. El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

Ventajas

- Facilita el aprendizaje al iniciarse con la idea concreta y completa
- Permite la repetición
- La enseñanza es activa y agradable
- Permite la lectura y la escritura
- Propicia la adquisición de una ortografía correcta
- Contribuye a la educación intelectual

Desventajas

- Exige una atención individualizada
- Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje
- No es sintético

- No parte de unidades complejas

1.5.5 Método ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

Ventajas

- A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y a la niña, mediante cuentos, poemas, cantos, rondas, y otras formas literarias.
- El método se vuelve natural ya que el estudiante aprende mediante las leyes del aprendizaje
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
- Como el aprendizaje es natural y grato para el niño y niña, éste se esfuerza y aprende con su propia actividad.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización d las enseñanzas propicia el dar atención preferente

2. DIAGNOSTICAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

2.1 Definición de diagnóstico

Rodríguez (2007) el diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles

2.2 Para que nos sirve el diagnóstico

- a. Nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio.
- b. Nos permite definir problemas y potencialidades. Profundizar en los mismos y establecer ordenes de importancia o prioridades, como así también que problemas son causa de otros y cuales consecuencias.
- c. Nos permite diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones a realizar.
- d. Nos ayuda a planificar, ejecutar y evaluar acciones concretas en el proceso educativo, que respondan a la realidad, necesidades, intereses y problemas del estudiantado, docentes, familia, etc.

2.3 Las estrategias Metodológicas en la escuela

Las estrategias metodológicas para trabajar dentro de la sala de clases específicamente pueden poseer diferentes orientaciones dependiendo éstas de cuál es la meta a lograr por parte del profesional que las lleva a cabo. Los profesores somos los primeros en tener que abordar a los alumnos con problemas atencionales y

generalmente nos encontramos con que las herramientas de solución que cada uno de nosotros conoce se agotan en un corto tiempo, otras además no consiguen los resultados esperados y en algunas ocasiones parecieran estar totalmente descontextualizadas. Sin duda una de las variables que está inmersa en esta problemática es la falta de conocimiento por parte de los mismos profesores sobre el tema del Trastorno por Déficit de la Atención, sin duda no por una falta de motivación o investigación sino más bien por ser un área muy específica y de difícil o incompleta difusión.

Frente a tal realidad y con la intención de poder aportar con un grano de arena al mejoramiento de los niveles de trabajo de los docentes de tantas y tantas escuelas, es que se han elaborado, recopilado y sintetizado una serie de estrategias metodológicas que pueden ser aplicadas en el trabajo con alumnos que poseen TDA con y sin hiperactividad. Es importante dejar en claro que estas estrategias de trabajo no son una receta única e inmodificable, que pueda ser efectiva para todos los alumnos que posean un TDA, sino más bien una orientación en la cual la efectividad de ésta va a depender del trabajo y del sello personal que cada profesor le otorgue.

Un elemento importante a considerar en el trabajo con niños con TDA, es el aporte fundamental que hace la familia, por lo tanto éstos pasan a formar un elemento más del equipo de trabajo. La labor docente por lo tanto debiera poseer una de las estrategias de trabajo orientadas a la familia. En términos de buscar en ellos la fuente directa de información del alumno, además de poder contar con ellos para las tareas que se puedan llevar en conjunto.

Los talleres para padres, en donde a través de charlas, interiorización de los problemas que afectan a sus hijos, el reconocer que en determinadas ocasiones no se ha tomado conciencia de la problemática, etc. se convierten en herramientas importantes de trabajo en el hogar en apoyo de la labor docente.

Para poder llevar a cabo cualquier estrategia de trabajo dentro de la sala de clases y que ésta sea efectiva, pasa inicialmente por un trabajo colaborativo con los otros docentes, directivos y la familia. Se hace imprescindible que la mayor cantidad de personas posibles maneje la información necesaria sobre el TDA, sus características, su

etiología y sus distintas variaciones. De esta forma el trabajo en equipo se hace más llevadero, obteniéndose por tanto mayores éxitos en la labor que se emprende.

2.4 Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del estudiante para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

2.4.1 Estrategias de elaboración

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

2.4.2 Estrategias de organización

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado

2.4.3 Estrategias de control de la comprensión

Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema

supervisor de la acción y el pensamiento del estudiante, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario. Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

2.5 El profesor ante las estrategias de aprendizaje

La principal dificultad del Docente frente a las estrategias de aprendizaje está en el rechazo de toda innovación: La enseñanza de estrategias de aprendizaje lleva consigo la utilización de unos determinados métodos, en muchos casos distintos de los que los profesores venían utilizando. Para algunos profesionales, esto supone una inferencia con la práctica aceptada, y lo rechazan.

Enseñar estas estrategias depende, en buena medida, de la capacidad que el profesor tenga para discutir el aprendizaje con sus estudiantes. Para ello, es necesario que éste sea capaz de hacer consciente su propio proceso de aprendizaje.

Finalmente la elección de una estrategia de aprendizaje depende también de la formación en los métodos desarrollados para la enseñanza de un contenido determinado.

2.6 El estudiante ante las estrategias de aprendizaje

El principal problema es la resistencia del estudiante a ser activo en su aprendizaje, motivada por los modelos tradicionales de enseñanza y, sobre todo, porque no aprecia la utilidad de este aprendizaje para el rendimiento en los exámenes; pues normalmente éstos premian el aprendizaje mecánico o memorístico. De otro lado las estrategias de aprendizaje implican más tiempo que los métodos tradicionales, una disposición ambiental en términos de mobiliario, materiales y de manera particular un trabajo más autónomo y por tanto con autorregulación del proceso, tarea nueva para el estudiante que posee una disposición natural hacia la clase magistral que implica solo trabajo del docente o la tradicional enseñanza.

2.7 Estrategias para un buen aprendizaje

La concepción constructivista mantiene que la idea de la finalidad de la educación que se imparte en los colegios es promover los procesos de aprendizaje personal del alumno en el contexto cultural que pertenece. El aprendizaje ocurre si se cumplen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria la información.

La motivación es lo que genera la práctica, si se estimula la voluntad de aprender. Aquí es donde el papel del profesor es más importante, el cual debe de inducir hacia esa motivación para que luego puedan aplicarlos en clase. La motivación no es una técnica de enseñanza, sino un factor importante para todo el aprendizaje. De nada sirven muchas técnicas o estrategias si luego el alumno no siente motivación alguna por lo que está haciendo. Los factores pueden deberse a la familia, aunque que también a la conexión entre profesor y alumno. El tipo de los mensajes que da el profesor, la forma harán que el alumno se sienta motivado, ya sea por interés o por sentirse identificado.

3. CREAR UN MODELO DE LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA QUE PERMITAN POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA.

3.1 Definición de modelo

Son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios; en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios.

También los modelos educativos son, como señala Antonio Gago Huguet, una representación arquetípica o ejemplar del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje.

3.2 Modelo de Lectura

La comprensión del lenguaje es uno de los fenómenos mentales más complejos. Son muchos los modelos que pretenden explicar el fenómeno de la comprensión de la lectura. Samuels y Eisemberg consideran que los modelos de lectura, para que resulten válidos, deben cumplir algunos requisitos, como son:

- a. Tener en cuenta un gran número de procesos cognitivos implicados en el proceso. Según este criterio, aquellos modelos basados en explicaciones unifactoriales quedarían desechados por reduccionistas. En esta categoría entraría el conjunto de teorías basadas en el condicionamiento operante de Skinner.
- b. Otro de los requisitos que contemplan es que debe explicar los diferentes tipos de información que se dan en los procesos de lectura.
- c. Por último, deben explicar la complejidad de las interacciones entre los procesos cognitivos implicados y la información que proporciona el texto. Por lo tanto, los modelos meramente lingüísticos, que solamente tienen en cuenta las características lingüísticas del texto, no cumplirían con este requisito.

3.2.1 Modelos Ascendentes

Estos modelos se caracterizan por implicar procesos secuenciales que, de unidades lingüísticas sencillas (letras, sílabas), proceden en un sentido ascendente hacia unidades lingüísticas más complejas (palabras, frases, textos): este sentido unidireccional no implica el proceso contrario.

En la base de estos modelos existen procesos de decodificación sencillos. Hunt y otros estudiaron la velocidad de decodificación de los elementos más básicos. Tendían a entender la lectura como un conjunto de habilidades que secuencialmente permitían el acceso al desciframiento léxico.

Aunque es muy difícil encontrar un modelo puro de los anteriormente enunciados, Gough propone uno que se puede caracterizar en sus líneas generales como modelo ascendente. El proceso de la lectura se inicia con un estímulo visual y pasa por una representación icónica que, decodificada, permite un registro fonemático. Posteriormente el conjunto de letras se asocia con significados. Estas entradas léxicas son depositadas en la memoria primaria para organizarse en una frase.

3.2.2 Modelos Descendentes

Estos modelos subrayan la importancia de la información que el sujeto aporta al hecho de la comprensión de un texto. Smith distingue dos tipos de información relevante para explicar el fenómeno complejo de la comprensión de la lectura. Por una parte, el texto ofrece una información visual. Por otra, el lector aporta al hecho de la lectura una información no visual. Esta información es capital para explicar la comprensión.

En este sentido, Hunt afirma:

Las conductas elementales se construyen una encima de la otra. El análisis de la frase no puede darse sin un análisis léxico. La comprensión del texto

depende de la comprensión de la frase. Existe una relación interna entre el rendimiento en una tarea de análisis léxico y el de una tarea de análisis de frases; y entre la comprensión de frases y párrafos.

Estos modelos no pretenden negar el papel desempeñado por los procesos inferiores de decodificación y procesamiento, sino que se centran en el papel preeminente de los conocimientos léxicos, sintácticos y semánticos, entre otros, que el lector posee y aplica a la información verbal proveniente del texto. Una postura extrema sería totalmente inconcebible, ya que, paradójicamente, el lector llegaría a realizar una lectura sin texto.

3.2.3 Modelos Interactivos

Estos modelos surgen con la intención de proponer explicaciones más comprensivas y menos reduccionistas. Pretenden explicar más factores, relacionándolos, que los modelos anteriormente expuestos. Asumen los supuestos básicos de ambas posturas pero no como datos exclusivos, sino como datos parciales que deben ser explicados por un modelo más potente que los anteriores. Tienen en cuenta la información proveniente del texto en toda su complejidad y los conocimientos previos que aporta el lector, pero sobre todo pretenden estudiar y explicar las relaciones entre ambos factores.

Frente a los análisis secuenciales y unidireccionales sustentados por los modelos ascendentes, los interactivos proponen análisis paralelos entre ambos niveles. Otra diferencia estriba en que en los modelos secuenciales el resultado de cada nivel es la base para el siguiente. En los modelos interactivos, el resultado de cada uno de los niveles implicados influye en el resto de los niveles, sean de orden más complejo o de habilidades más sencillas. Mc. Clelland define una teoría del “procesamiento en cascada” en la que propone una alternativa a los modelos lineales y resalta la relación entre los distintos niveles de decodificación y de captación del significado.

A partir del trabajo de Rumelhart «Hacia un modelo interactivo de lectura»,

las investigaciones posteriores, más que centrarse en análisis aislados de los procesos, comenzaron a buscar las relaciones entre todos los procesos intervinientes. Esta es una de las características definitorias de los modelos interactivos.

Cada tipo de modelo percibe la comprensión lectora con matices diferentes. Mientras los modelos secuenciales entienden el fenómeno de la comprensión lectora como un proceso que desemboca en el nivel semántico, los modelos interactivos la consideran como el resultado entrecruzado de varios factores, entre los que destacan los conocimientos previos y esquemas, y la información proveniente del texto. Ambos interactúan, generando hipótesis que se van comprobando, mediante la reducción de incertidumbres, al avanzar en la lectura del texto.

3.3 Definición de lectura

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil, otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura que es múltiple y acertada, ya que en cada una de ellas se contemplan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana, y que permiten su análisis en toda su complejidad.

La lectura es como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme

va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.

3.4 Importancia de la lectura

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Por otro lado, la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

Obviamente, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

3.3 Historia de la lectura

3.3.1 En la antigüedad

Los primeros jeroglíficos fueron diseñados hace 5000 años, en cambio los alfabetos fonéticos más antiguos tienen alrededor de 3500 años. Las primeras obras escritas en ocasiones permitían tener solamente una parte del texto.

Entre el siglo II y el IV, la introducción del pergamino permitió la redacción de obras compuestas por varios folios largos que podían guardarse juntos y leerse consecutivamente. El libro de la época actual sigue este mismo principio, pero la nueva presentación permite consultar su contenido en una manera menos lineal, es decir, acceder directamente a cierto pasaje del texto. Alrededor del siglo X las palabras se escribían una tras otra, sin espacios en blanco ni puntuación.

Por otra parte, si bien textos que datan del siglo V a. C. atestiguan que en Grecia se practicaba la lectura en silencio, probablemente fuese una práctica excepcional durante siglos. La lectura en voz alta era casi sistemática.

3.3.2 Edad Media y Renacimiento

Durante mucho tiempo el lector no era del todo libre en la selección del material de lectura. La censura eclesiástica, tuvo entre sus primeros antecedentes el establecimiento de la licencia previa de impresión en la diócesis de Metz en 1485. El papa Alejandro VI dispuso la censura de obras para las diócesis de Colonia, Maguncia, Tréveris y Magdeburgo en 1501 y luego fue generalizada en la Iglesia Católica por León X.

En España la licencia previa del Consejo Real a la edición de las obras fue extendida a todo el territorio por disposición de la corona. Aunque los arzobispos de Toledo y Sevilla, al igual que los obispos de Burgos y Salamanca tenían

atribuciones para determinar esas licencias, las ordenanzas de la Coruña de 1554 reservaron tales actividades al Consejo Real, es decir, el Estado.

En el año 1559 la Sagrada Congregación de la Inquisición de la Iglesia Católica Romana (posteriormente llamada la Congregación para la Doctrina de la Fe) creó el Index Librorum Prohibitorum, cuyo propósito era prevenir al lector contra la lectura de las obras incluidas en la lista.

El término Ad Adsum Delphini (para uso del príncipe), se refiere precisamente a ediciones especiales de autores clásicos que Luis XIV (1638-1715), autorizó a leer a su hijo, en las que, a veces, se censuraban cosas. Aún actualmente, se aplica a las obras alteradas con intención didáctica o a obras censuradas con intención política.

3.3.3 Época contemporánea

Hoy en día la lectura es el principal medio por el cual la gente recibe información (aun a través de una pantalla), pero esto ha sido así solo por los últimos 150 años aproximadamente. Salvo contadas excepciones, antes de la Revolución industrial la gente alfabetizada o letrada era un pequeño porcentaje de la población en cualquier nación.

La lectura se convirtió en una actividad de muchas personas en el siglo XVIII. Entre los obreros, la novela por entregas continuó leyéndose en voz alta hasta la Primera Guerra Mundial. Por tanto, en Europa, la lectura oral, el canto y la salmodia ocuparon un lugar central, como lo hace aún en las ceremonias religiosas judías, cristianas y musulmanas.

Durante el siglo XIX, la mayor parte de los países occidentales procuró la alfabetización de su población, aunque las campañas tuvieron mayor efectividad en cuanto a población y tiempo entre los países de religión protestante, en donde

se considera como uno de los derechos importantes del individuo el ser capaz de leer la Biblia.

3.4 Técnicas de lectura

3.4.1 Técnicas convencionales

3.4.1.1 Lectura secuencial

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones

3.4.1.2 Lectura intensiva

El objetivo de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

3.4.1.3 Lectura puntual

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

3.4.2 Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura

3.4.2.1 Velocidad de la lectura

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto. Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

3.4.2.2 Lectura diagonal

En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negritas, bastardillas), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas (« $2x+3=5$ »), listas («primer», «segundo»,...), conclusiones («por eso») y términos técnicos («costos fijos»). Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web.

3.4.2.3 Escaneo

Es una técnica para buscar términos individuales en un texto, basada en la teoría de identificación de palabras comparando sus imágenes. El lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto.

3.5 Tipos de lectura

3.5.1 Lectura comprensiva

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

Dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto.

En toda esta tarea es importante la experiencia previa, pues serán determinantes en la cantidad de esquemas que posea el individuo. Si la experiencia es limitada, también lo serán los esquemas. En el caso que el lector no posea un esquema en relación con algún tema o concepto, puede formarse uno nuevo de acuerdo a la información proporcionada. De esta manera, a medida que el lector elabora nuevos conocimientos y los relaciona con la información que ha almacenado, los esquemas se amplían.

Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más probabilidades tiene de entender las palabras relevantes, realizar las inferencias correctas durante la lectura y elaborar correctamente los modelos de significado. Es importante señalar que el proceso de comprensión es continuo y constante, puesto que siempre se incorporará nueva información.

3.5.2 Lectura receptiva

Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura.

3.5.3 Lectura involuntaria

“La lectura involuntaria es utilizada en la dominación de masas”. Los medios masivos de comunicación, desde su aparición, han estado orientados a incidir en la cosmovisión de los sujetos, lo que implica una connotación propagandística, como un medio novedoso de control de la opinión pública (Pineda, 2002).

3.5.4 Lectura silenciosa

La lectura silenciosa es una actividad individual en la que cada persona escoge un texto para leer, según sus propios intereses y gustos. Se realiza en un lugar tranquilo, libre de ruidos molestos y ojalá, gratamente adaptado.

El objetivo es que leas en forma silenciosa el texto escogido, sin interrupciones y durante un tiempo determinado, con el fin de que te concentres en la actividad. En el caso de que se realice en tu sala de clases, el tiempo será señalado por tu profesor o profesora y no llevará nota ni involucrará ejercicios ni actividades.

Este tipo de lectura tiene la ventaja de que respeta el ritmo y gusto de los lectores, motivando así el placer por la lectura.

3.5.5 Lectura oral

La lectura en voz alta constituye una actividad necesaria dado que es un medio por el cual se puede comunicar el contenido de un texto a los demás.

Es importante que sea practicada en el marco de una actividad comunicativo, con un propósito determinado y no como un mero ejercicio de evaluación de la calidad de la lectura de los alumnos.

La lectura "en seguidilla", ampliamente practicada en las salas de clases, es una situación que provoca tensión a los alumnos que no han alcanzado un nivel lector adecuado y provoca en ellos un sentimiento de rechazo hacia la lectura.

3.5.6 Lectura rápida

Cuando es total pero poco profundo ya que solo se busca una visión de conjunto o de información general.

Es una colección de métodos de lectura que pretenden aumentar los índices de velocidad de lectura, sin reducir apreciablemente la comprensión o retención del contenido leído. Los métodos incluyen: agrupamiento de frases y palabras, y la reducción de la subvocalización.

En la práctica no existe una diferencia absoluta entre la lectura "normal" y la lectura "rápida", ya que todos los lectores de hecho usan algunas de las técnicas utilizadas en la lectura rápida (como la identificación de palabras, sin enfocarse en cada letra, la no pronunciación de todas las palabras, la no subvocalización de las frases, el uso de menos tiempo en algunas frases, y la revisión rápida de documentos en búsqueda de la información que se busca).

La lectura rápida se caracteriza por el análisis de las compensaciones que se deben realizar entre la medida de velocidad y la comprensión obtenida del texto, reconociendo que los diferentes tipos de lectura resultan en diferentes niveles de velocidad y tasas de comprensión, y que dichas tasas pueden ser mejoradas con la práctica.

4. APLICAR UN MODELO DE LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA.

4.1 Taller educativo

Los primeros movimientos de la reforma, introducen talleres educativos, relacionados con el aprendizaje en aulas en el primer tercio del siglo XX. Los talleres educativos son una de las primeras alternativas de enseñanza-aprendizaje frente al método frontal y buscan traer algo de la “realidad” a la sala de clases. El concepto evolucionó hacia otras reformas pedagógicas tales como el “gabinete de aprendizaje” o como la analogía de la producción artesanal, el “congreso educativo” o el “seminario educativo” para la didáctica de las escuelas superiores y el concepto de taller o seminario-taller (workshop o atelier) para denominar una forma de aprendizaje organizado, preferentemente para practicantes más avanzados.

Durante la segunda guerra mundial se formaron los “Operation Research Groups” para definir operacionalmente y buscar soluciones a problemas militares. Las últimas décadas del siglo XX han destacado el Círculo de Calidad como un poderoso modelo para elevar la productividad empresarial. El taller educativo difiere de la red de educación mutua por su intensidad, localización espacial y precisión del objetivo.

4.2. Definición de taller

El Taller es una actividad para el trabajo en grupo con un vasto número de opciones. Permite a los participantes diversas formas de evaluar los proyectos de los demás, así como proyectos-prototipo. También coordina la recopilación y distribución de esas evaluaciones de varias formas.

El taller presupone que se asigna un trabajo concreto a los alumnos (como en el módulo Tarea). Este trabajo puede ser la redacción de un texto sobre un tema, un dibujo, video, proyecto o cualquier otra cosa susceptible de ser enviada como un archivo de ordenador. Este trabajo puede realizarse de forma individual o colectiva.

De hecho, la realización de la tarea en grupo no es el elemento principal del taller (eso también se puede hacer con el módulo tarea), sino que la colaboración y la interacción grupal se manifiestan por completo en la etapa de evaluación.

4.3. Taller 1: la lectura como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura a través de la utilización de la sopa de letras

4.3.2. Tema: los verbos

4.3.3. Datos informativos

Facilitadora: Vanessa Maribel Torres Armijos

Número de participantes: 17

Fecha: 10 de junio del 2015

Tiempo de duración: 2 horas pedagógicas

4.3.4. Prueba de Conocimiento, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un test para conocer su aprendizaje en la lectoescritura a través de la lectura

4.3.5. Objetivo

Fomentar en los estudiantes el hábito por la lectura a través de la utilización de la sopa de letras como técnica para la lectura

4.3.6. Actividades

- Aplicación del pre-test.
- Introducción
- Dinámica “llegó una carta”
- Hablar con los niños y niñas sobre la lectura
- Explica cada una de las actividades a realizar

- Dar instrucciones acerca de la actividad que se va a realizar
- Entregar material correspondiente para realizar el trabajo indicado
- Desarrollo de la actividad siguiendo los pasos antes mencionados
- Diálogo de los trabajos por cada grupo
- Evaluación del taller
- Cierre del taller

4.3.7. Metodología

El taller educativo aplicando estrategias durante y después de la lectura tiene como finalidad prioritaria mejorarla lectoescritura de los estudiantes mediante la aplicación teórico-práctico del taller, que nos permite determinar la situación actual en la que se encuentra el educando.

4.3.8. Resultados de aprendizaje

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una prueba objetiva para evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del Taller.

4.3.9. Recursos

- Cartulina
- Pinturas
- Lápiz.
- Cuadrícula.
- Regla

4.3.10. Programación

- Aplicación de un pre-cuestionario de conocimientos las misma que constaran de unas preguntas.
- Introducción del taller educativo por parte del facilitador.
- Realización de una motivación (dinámica).
- Dialogo sobre como la lectura influye para poder desenvolverse

- Se conformaran grupos de trabajo de 4 estudiantes y se explicara acerca del presente trabajo.
- Se entrega los materiales para los respectivas actividades
- Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- Desarrollo de la actividad.
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- Para finalizar el taller se aplicará la evaluación.

4.3.11. Resultados de aprendizaje (y) Conclusiones, Recomendaciones

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de un test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para el logro de aprendizajes significativos de las palabras agudas.

4.3.12. Conclusiones

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

4.3.13. Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación

4.2.13 Bibliografía

- Triana, I.M. & Triana, A. (2014). Estrategias didácticas para enseñar a aprender. Madrid. Disponible en URL

4.4. Taller 2: Aplicación de estrategias para mejorar la lectura a través de la utilización de lectura

4.4.2. Tema: juego de palabras (chistes, adivinanzas, refranes y retahílas, trabalenguas)

4.4.3. Datos informativos

Facilitadora: Vanessa Maribel Torres Armijos

Número de participantes: 17 estudiantes

Fecha: 11 de junio del 2015

Tiempo de duración: 2 horas pedagógicas

4.4.4. Prueba de Conocimiento, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un test para conocer su aprendizaje en la lectoescritura a través de la lectura

4.4.5. Objetivo

Conseguir que los alumnos y alumnas aprendan y usen determinadas estrategias que le ayuden a comprender diferentes tipos de texto y que les permitan un mejor aprendizaje.

4.4.6. Actividades

- Aplicación del pre-test.
- Introducción
- Dinámica “llegó una carta”
- Hablar con los niños y niñas sobre la lectura
- Explica dada una de las actividades a realizar
- Dar instrucciones acerca de la actividad que se va a realizar
- Entregar material correspondiente para realizar el trabajo indicado

- Desarrollo de la actividad siguiendo los pasos antes mencionados
- Diálogo de los trabajos por cada grupo
- Evaluación del taller
- Cierre del taller

4.4.7. Metodología

El taller educativo aplicando estrategias durante y después de la lectura tiene como finalidad prioritaria mejorarla lectoescritura de los estudiantes mediante la aplicación teórico-práctico del taller, que nos permite determinar la situación actual en la que se encuentra el educando.

4.4.8. Recursos

- Hojas
- Lápiz
- Lecturas

4.4.9. Programación

- Aplicación de un pre-cuestionario de conocimientos las misma que constaran de unas preguntas.
- Introducción del taller educativo por parte del facilitador.
- Realización de una motivación (dinámica).
- Dialogo sobre como la lectura influye para poder desenvolverse
- Se conformaran grupos de trabajo de 4 estudiantes y se explicara acerca del presente trabajo.
- Se entrega los materiales para los respectivas actividades
- Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- Desarrollo de la actividad.
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.

- Para finalizar el taller se aplicará la evaluación.

4.4.10. Resultados de aprendizaje (y) Conclusiones, Recomendaciones

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de un test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para el logro de aprendizajes significativos para potenciar los valores

4.4.11. Conclusiones

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

4.4.12. Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación

4.4.13. Bibliografía

- Borzone de Manrique; A. *Lectura y escritura*. Printed in Argentina. Buenos Aires Argentina.

4.5. Taller 3 Aplicación de estrategias para mejorar la lectura a través de la utilización de signos de puntuación

4.5.2. Tema: signos de `puntuación

4.5.3. Datos informativos

Facilitadora: Vanessa Maribel Torres Armijos

Número de participantes: 17 estudiantes

Fecha: 15 d junio del 2015

Tiempo de duración: 2 horas pedagógicas

4.5.4. Prueba de Conocimiento, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un test para conocer su aprendizaje en la lectoescritura a través de la lectura

4.5.5. Objetivo

Identificar los signos de puntuación correctamente para mejorar la redacción de documento y a la vez enriquecer el vocabulario y la comprensión de lectura

4.5.6. Actividades

- Aplicación del pre-test.
- Introducción
- Dinámica “llegó una carta”
- Hablar con los niños y niñas sobre la lectura
- Explica dada una de las actividades a realizar
- Dar instrucciones acerca de la actividad que se va a realizar
- Entregar material correspondiente para realizar el trabajo indicado
- Desarrollo de la actividad siguiendo los pasos antes mencionados

- Diálogo de los trabajos por cada grupo
- Evaluación del taller
- Cierre del taller

4.5.7. Metodología

El taller educativo aplicando estrategias durante y después de la lectura tiene como finalidad prioritaria mejorarla lectoescritura de los estudiantes mediante la aplicación teórico-práctico del taller, que nos permite determinar la situación actual en la que se encuentra el educando.

4.5.8. Recursos

- hojas
- Lápiz
- Fichas con juegos de palabras

4.5.9. Programación

- Aplicación de un pre-cuestionario de conocimientos las misma que constaran de unas preguntas.
- Introducción del taller educativo por parte del facilitador.
- Realización de una motivación (dinámica).
- Dialogo sobre como la lectura influye para poder desenvolverse
- Se conformaran grupos de trabajo de 4 estudiantes y se explicara acerca del presente trabajo.
- Se entrega los materiales para los respectivas actividades
- Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- Desarrollo de la actividad.
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- Para finalizar el taller se aplicará la evaluación.

4.5.10. Resultados de aprendizaje (y) Conclusiones, Recomendaciones

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de un test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para el logro de aprendizajes significativos de las palabras agudas.

4.5.11. Conclusiones

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

4.5.12. Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación

4.5.13. Bibliografía

- Borzone de Manrique; A. *Lectura y escritura*. Printed in Argentina. Buenos Aires Argentina.

4.6. Taller 4 Aplicación de estrategias para mejorar la lectura a través de la utilización de crucigramas

4.6.2. Tema: los adjetivos

4.6.3. Datos informativos

Facilitadora: Vanessa Maribel Torres Armijos

Número de participantes: 17 estudiantes

Fecha: 16 de junio del 2015

Tiempo de duración: 2 horas pedagógicas

4.6.4. Prueba de Conocimiento, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un test para conocer su aprendizaje en la lectoescritura a través de la lectura

4.6.5. Objetivo

Conocer los crucigramas y observar como ayudan en el desarrollo de la lectoescritura.

4.6.6. Actividades

- Aplicación del pre-test.
- Introducción
- Dinámica “llegó una carta”
- Hablar con los niños y niñas sobre la lectura
- Explica dada una de las actividades a realizar
- Dar instrucciones acerca de la actividad que se va a realizar
- Entregar material correspondiente para realizar el trabajo indicado
- Desarrollo de la actividad siguiendo los pasos antes mencionados
- Diálogo de los trabajos por cada grupo
- Evaluación del taller

- Cierre del taller

4.6.7. Metodología

El taller educativo aplicando estrategias durante y después de la lectura tiene como finalidad prioritaria mejorarla lectoescritura de los estudiantes mediante la aplicación teórico-práctico del taller, que nos permite determinar la situación actual en la que se encuentra el educando.

4.6.8. Recursos

- Cartulina
- Pinturas
- Lápiz
- Regla

4.6.9. Programación

- Aplicación de un pre-cuestionario de conocimientos las misma que constaran de unas preguntas.
- Introducción del taller educativo por parte del facilitador.
- Realización de una motivación (dinámica).
- Dialogo sobre como la lectura influye para poder desenvolverse
- Se conformarán grupos de trabajo de 4 estudiantes y se explicara acerca del presente trabajo.
- Se entrega los materiales para los respectivas actividades
- Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- Desarrollo de la actividad.
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- Para finalizar el taller se aplicará la evaluación.

4.6.10. Resultados de aprendizaje (y) Conclusiones, Recomendaciones

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de un test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para el logro de aprendizajes significativos.

4.5.10 Conclusiones

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

4.5.11 Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación

4.6.11. Bibliografía

- Borzone de Manrique; A. *Lectura y escritura*. Printed in Argentina. Buenos Aires Argentina.

5. VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA APLICACIÓN DE LOS MODELOS PARA POTENCIAR LA LECTO-ESCRITURA

5.1 Evaluación de talleres

La evaluación de los talleres se llevará a cabo de acuerdo a diferentes actividades planteadas en cada uno de los talleres que serán planteados y desarrollados en la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista del cantón Catamayo a los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica del año lectivo 2014-2015.

5.2 Evaluación de los cuatro talleres

Para llevar a cabo la evolución de los cuatro talleres que serán aplicados a los estudiantes, se los realizará a través de la utilización del pre test (x) y post test (y), para luego relacionar los valores obtenidos y determinar la eficiencia de los test a través de la Correlación de Pearson.

La interpretación del coeficiente de correlación de Pearson (r) puede variar de -1.00 a $+1.00$. Presenta las siguientes posibilidades:

- Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.
- Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación.

VALOR DEL COEFICIENTE DE PEARSON	GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES
$r=0$	Ninguna correlación
$r=1$	Correlación positiva perfecta
$0 < r < 1$	Correlación positiva
$r=-1$	Correlación negativa perfecta
$-1 < r < 0$	Correlación negativa

f. Metodología

Determinación del diseño de investigación

Proceso metodológico

La investigación propuesta está enmarcada en un aspecto netamente social como es la educación y, por ende, está dentro de la investigación Descriptiva, por cuanto busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades u otros fenómenos que sean sometidos o análisis, limitado y limitándose medir el objetivo investigativo.

El estudio es de carácter cualitativo y cuantitativa porque se trata de un grupo de humanos y conglomerado social, de los cuales se manifestara algunas razones y aspectos relacionados con el tema a investigar “la lectura como estrategia didáctica para lecto-escritura en niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista” De La Parroquia San José, Cantón Catamayo, Provincia Loja, Periodo Lectivo 2014-2015”

Para el desarrollo del presente proyecto, se aplicarán los siguientes métodos y técnicas e instrumentos.

Diseño cuasi-experimental

Los diseños cuasiexperimentales son una derivación de los estudios experimentales, en los cuales la asignación de los pacientes no es aleatoria aunque el factor de exposición es manipulado por el investigador.

El método cuasiexperimental es particularmente útil para estudiar problemas en los cuales no se puede tener control absoluto de las situaciones, pero se pretende tener el mayor control posible, aun cuando se estén usando grupos ya formados. Es decir, el cuasiexperimento se utiliza cuando no es posible realizar la selección aleatoria de los sujetos participantes en dichos estudios. Por ello, una característica de los cuasiexperimentos es el incluir "grupos intactos", es decir, grupos ya constituidos.

Por lo que se realizará en Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista” con los alumnos de cuarto grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para ayudar a potenciar el desarrollo de la lectura en el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos.

Dentro de este diseño no se establecen grupos de control, porque no se considera pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de las bondades de la utilización de los recursos naturales que pueden brindar para mejorar las deficiencias en el aprendizaje.

Además se llevará a cabo observaciones, aplicando estrategias para desarrollar la creatividad y las reacciones en cada alumno para poder comprobar una mejora en su aprendizaje.

Y es transversal: Ya que las estrategias serán aplicadas en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre el desarrollo de la lectura en el aprendizaje de la lecto-escritura

Métodos a utilizarse:

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

➤ **Método comprensivo**

Este método se lo utilizará en el conocimiento del aprendizaje significativo, con este método se observará a los estudiantes como van adquiriendo paulatinamente el aprendizaje.

Con la ayuda de este método se puede comprender la importancia que tiene el aprendizaje significativo en los alumnos, de manera positiva favorece el sentido de la propia identidad y contribuye a la salud tanto física como psíquica del alumno, ya que por el contrario se ve disminuida y puede acarrear muchos problemas en la vida diaria del alumno.

Adicionalmente, se debe entender que los docentes también son actores directos para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, además de generar buenas relaciones sociales, porque los alumnos son considerados como una esponja, que absorben todo lo que su entorno presenta, sea esto bueno o malo, por lo que la ayuda por parte del docente es importante.

A más de ello con estas estrategias, se busca reforzar y ampliar el aprendizaje de los alumnos, pues este es un medio de motivación importante que potencializará el aprendizaje, por lo que se debe escoger responsablemente que estrategias didácticas ayudarán a mejorar la capacidad de lectoescritura.

Para fundamentar teóricamente las estrategias metodológicas para mejorar la capacidad de lecto-escritura se utilizará el método analítico y el método sintético.

➤ **Método científico**

Apreciado como la esencia de la epistemología de la ciencia, y en sus fases secuenciales, nos permitirá la comprensión y clasificación del problema investigativo puesto que inicia con la formulación del problema; planteamiento de hipótesis; la aplicación de instrumentos; el análisis de los resultados y la socialización de los mismos.

➤ **Método descriptivo**

El mismo que será de utilidad en el momento de describir el problema; así como, en la construcción del marco teórico referencial para lo cual nos basamos en las variables del tema.

➤ **Método estadístico**

Este método contribuirá al análisis y representación numérica de la información de campo, se utilizará para tabular datos, presentar la información en cuadros estadísticos, representar la información en gráficas e interpretar los datos utilizando las frecuencias porcentuales.

➤ **Método bibliográfico**

Se aplicará al momento de obtener las fuentes bibliográfica durante todo el todo el proceso de la investigación.

➤ **Método analítico:**

Servirá en el momento de realizar el análisis e interpretación de la información empírica de cada respuesta que otorguen los estudiantes y la docente sobre las estrategias metodológicas, para posteriormente analizar la información recabada con la información bibliográfica obtenida en el sustento teórico.

Del mismo modo este método servirá como medio para analizar de los beneficios que presenta la utilización estrategias metodológicas en los estudiantes ya que a través de la misma podemos obtener aprendizajes duraderos.

➤ **Método sintético**

Este método permitirá orientar el trabajo con coherencia teórica, lógica y metodológica, fundamentándose para ello en la realidad de los estudiantes, para posteriormente realizar la investigación bibliográfica que sustentará la temática a investigar, el mismo que servirá para sintetizar las distintas estrategias para mejorar el aprendizaje en las matemáticas aplicando los juegos educativos.

Técnicas

Estas técnicas servirá para obtener la información de los datos requeridos para el desarrollo y la culminación del presente trabajo investigativo lo cual se aplicará la observación directa, la encuestas.

Observación directa.- Esta técnica se utilizará para indagar sobre algunos aspectos como la lectura en el aprendizaje de la lecto-escritura que se da en la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”

Encuesta.- Se empleará para obtener información de los niños, sobre la lectura en el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos y para que los docentes puedan lograr el objetivo planteado para mejora el aprendizaje en la lecto-escritura en los alumnos.

Encuesta estructural.- El instrumento a utilizarse será la encuesta estructurada en función de los indicadores de cada variable y orientada a las niñas, niños y docentes que luego de ser aplicada permitirá procesar técnicamente la información con precisión y claridad encontrando la respuesta a los problemas señalados en la problemática y principalmente a la comprobación de los objetivos propuestos en este trabajo. La población que interviene en el presente trabajo de investigación está constituida por las niñas, niños y docentes.

Proceso metodológico

Se teoriza el objeto de estudio de las estrategias para desarrollar lectura en el aprendizaje de la lectoescritura a través del siguiente proceso:

- a. Elaboración de lectura para el aprendizaje de lectoescritura para mejorar el rendimiento académico dentro del salón de clases
- b. Elaboración del plan de contenidos teóricos de la lectura para el aprendizaje de la lectoescritura
- c. Fundamentación teórica de cada descripción del plan de contenidos de la lectura para el aprendizaje de la lectoescritura
- d. El uso de las fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de la lectura para mejorar la lectoescritura, se procederá a realizar mediante el siguiente proceso:

- a. Elaboración de un mapa mental de los la lectura para el aprendizaje de la lectoescritura
- b. Planteamiento de criterios e indicadores.

- c. Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura se procederá de la siguiente manera:

- a. Definición de la lectura para el aprendizaje de la lectoescritura
- b. Concreción de un paradigma teórico o modelos de estrategias de la lectura para el aprendizaje de la lectoescritura
- c. Análisis procedimental de cómo funciona el modelo de estrategia para mejorar el aprendizaje de las lectoescritura, con la lectura

❖ Delimitados los modelos de la alternativa se procederá a su aplicación mediante talleres.

Los talleres que se plantearán recorren temáticas como las siguientes:

- ❖ **Taller 1:** la lectura como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura a través de la utilización de la sopa de letras.
- ❖ **Taller 2:** Aplicación de estrategias para mejorar la lecto-escritura a través de la utilización de lectura.
- ❖ **Taller 3:** Aplicación de estrategias para mejorar la lectura a través de la utilización correcta de los signos.
- ❖ **Taller 4:** Aplicación de estrategias para mejorar la lecto-escritura a través de la utilización de los crucigramas.

Para valorar la efectividad de la lectoescritura a través de la lectura como estrategia, se seguirá el siguiente proceso:

- a. Antes de aplicar los talleres se tomara un cuestionario de la lectura, se realizará un Test para evidenciar los conocimientos de la lectura para el mejoramiento del aprendizaje para la lecto-escritura. (pre TEST).
- b. Aplicación de talleres sobre la lectura para mejorar el aprendizaje en la lecto-escritura
- c. Aplicación del Test luego del taller. (post Test).

d. Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:

- Puntajes del Test antes del taller (x)
- Puntajes del Test después del taller (y)

e. La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), es decir:

r>0: se comprueba de que x incide en y

r=0: se comprueba que no hay incidencia.

r<0: es una incidencia inversa (disminuye la una aumenta la otra)

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

SIMBOLOGÍA

N= número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X²	Y²	XY
Σx =	Σy =	Σx² =	Σy² =	Σxy =

Representación Gráfica

RANGO IDEAL

Resultado de la investigación

Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico estratégico para desarrollar la lectura, en el aprendizaje de la lecto-escritura, se darán de dos clases.

- Resultados del diagnóstico las estrategias para desarrollar los juegos educativos en el aprendizaje de las matemáticas.
- Resultados de la aplicación de los talleres.

Discusión

La discusión se enmarcará dentro de los dos aspectos:

- a. Discusión con respecto del diagnóstico la lectura para desarrollar en el aprendizaje de la lecto-escritura; dio o no dio resultados favorables
- b. Discusión en relación a la aplicación de la lectura, para el aprendizaje de la lecto-escritura dio o no resultados.

Conclusiones

Las conclusiones serán de dos clases:

- a. Conclusiones con respecto al diagnóstico estratégico para desarrollar la lectura en el aprendizaje para la lecto-escritura
- b. Conclusiones con respecto a la aplicación de talleres para desarrollar la lectura en el aprendizaje para la lecto-escritura

Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará el uso de la lectura en el aprendizaje para la lecto-escritura, de ser positiva su valoración, en tanto se da y dirá que:

- a. Las estrategias para desarrollar la lectura en el aprendizaje para la lecto-escritura son muy importantes y que deben ser utilizadas por los docentes y los estudiantes.
- b. Recomendar la lectura en el aprendizaje para la lecto-escritura que puede ser utilizada dentro de la clase.
- c. Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: estudiantes, docentes e incluso los directivos, tomen la lectura como una alternativa para fortalecer el desarrollo en el aprendizaje para la lecto-escritura

La población que intervienen en el presente trabajo investigativo está constituida por los docentes y estudiantes de cuarto grado de Educación Básica, de la Unidad Educativa “San Juan Bautista” de la parroquia San José, Cantón Catamayo, Provincia Loja, periodo lectivo 20014-2015 lo cual se detalla a continuación:

Quienes	Población
Informantes	
Estudiantes	17
Profesores	1
Total	18

En razón que el número de investigados no es grande, no amerita un diseño muestral y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2014				2015												2016
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
	SEMANAS																
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Selección del tema																	
Aprobación del tema																	
Recolección de bibliografía para el Marco Teórico																	
Elaboración del proyecto																	
Aprobación del proyecto																	
Procesamiento de la información																	
Aplicación de la propuesta alternativa																	
Presentación y calificación del borrador de la tesis																	
Presentación de la tesis para que sea calificada.																	
Levantamiento del texto y defensa en privado.																	
Levantamiento del artículo científico																	
Sustentación pública de la tesis.																	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO (USD)	VALOR TOTAL (USD)
• Fotocopias	300	0,02	6,00
• Internet	40	0,50	20,00
• Anillados	5	8,00	40,00
• Movilización	--	2,00	50,00
• Imprevistos	--	--	100.00
• Impresiones	5	20.00	100.00
• Portátil	1	30.00	30.00
		TOTAL	346.00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Artiaga Basurto C. y González Montaña M. 2001 *Diagnóstico*, México
- Falabella S. Et al; 2009 *Lectoescritura* , Santiago Chile
- Gutiérrez Valencia A. y Montes de Oca García R. 2000 *La Importancia De La Lectura*, México
- Borzone de Manrique; A. *Lectura y escritura*. Printed in Argentina. Buenos Aires Argentina
- Ministerio de Educacion y Ciencia.(2006) *La motivación a través de la lectura infantil*
- Caron Bettina 2009. *Niños promotores de la lectura* Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico

8. WEBGRAFÍA

- <http://www.conmishijos.com/ninos/ninos-colegio/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos.html>
- <https://books.google.com.ec/books?id=oXt1W7GdQzMC&pg=RA1-PA21OegwSCiYL4Bw&ved=0CCAQ6AEwAQ#v=onepage&q=la%20lectoescritura%20en%20los%20ni%C3%B1os%20textos&f=false>
- <https://books.google.com.ec/books?id=CaJWwIEmcjkC&pg=PA80&dq=la+lectoescritura+en+los+ni%C3%B1os+textos&hl=es&sa=X&ei=ParnVJSzK8OegwSCiYL4Bw&ved=0CCQ6AEwAg#v=onepage&q&f=true>
- http://www.oei.es/fomentolectura/dificultades_aprendizaje_lectura_escritura_aguirre.pdf

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad educativa “San Juan Bautista” A continuación encontraras un cuestionario de preguntas, el cual me servirá para realizar un trabajo de investigación sobre la lecto-escritura

1. Utilizas diferentes textos para fomentar el interés por la lectura

Si () No ()

2. Cuando lees. ¿comprendes lo que estás leyendo?

Si () No ()

3. ¿Tu maestra te incentiva a tener un buen hábito por la lectura?

Siempre ()

Frecuentemente ()

No o hace ()

4. ¿Con qué regularidad tu maestra motiva a enriquecer tu lenguaje a través de la lectura y la escritura utilizando distintos textos?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Nunca ()

5. ¿Tu maestra utiliza lecturas cortas para darte a entender un tema de clase?

Siempre ()

Frecuentemente ()

No o hace ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a la docente del Cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Juan Bautista”, a continuación encontrará un cuestionario de preguntas, cuyas respuestas nos servirán para elaborar mi informe de investigación sobre las actividades lúdicas en el área de matemáticas

1. ¿Usted como docente considera que la lectoescritura influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje de los niños?

2. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted para la enseñanza de la lecto-escritura en sus estudiantes?

3. ¿Cree usted que la falta de la comprensión lectora de los niños y niñas determinan los aprendizajes de los contenidos?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

TALLER 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE-TEST

TALLER 1.- “Aplicación de estrategias para mejorar la lectoescritura a través de la utilización de la sopa de letras”

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

1.1 Facilitadora: Vanessa Maribel Torres Armijos

1.2 Nombre del taller: Los Verbos

1.3 Nombres y Apellidos:

1.4 Grado: 4^{to} grado

1.5 Fecha: lunes, 27 de Abril del 2015

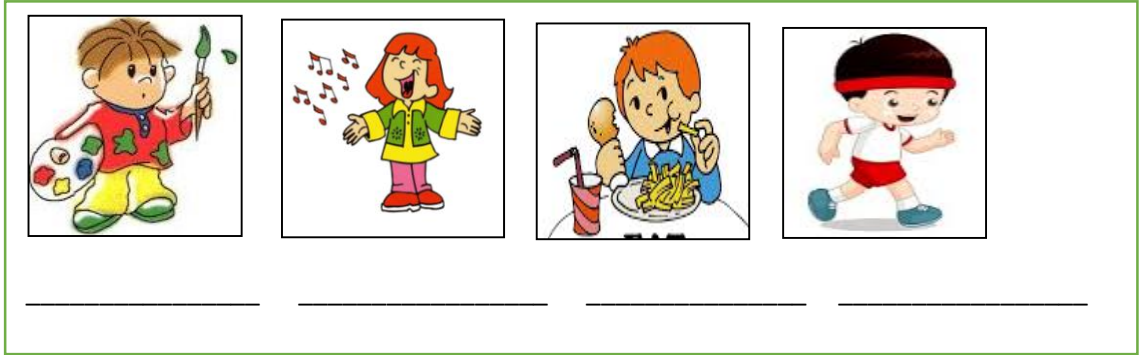
2. Señale la respuesta que crean conveniente sobre el siguiente enunciado

Verbo es:

- Palabra que expresa acciones, estados y procesos.
- Es lo que se dice del sujeto
- Lleva la tilde en la última sílaba

3. Escribe la acción que se realiza en cada imagen

			
_____	_____	_____	_____



4. Lea la siguiente lectura y subraye con color rojo los verbos que encuentre y escribalos en la parte inferior de la lectura

Juan era un niño muy inteligente, le gustaba leer, escribir y se llevaba muy bien con sus compañeros. Un buen día decidió salir de paseo al bosque y se encontró con muchos animales que habitaban en ese sitio, al ver tanta belleza decidió pintar ese paisaje que sus ojos habían podido observar y al siguiente día fue donde su maestra y le enseñó aquel paisaje que dibujó; su maestra se quedó inmóvil y sin palabras al observar aquella pintura y topándole la cabeza lo felicitó por haber realizado aquel paisaje.

Juan se sintió muy orgullo de lo que había realizado y salió a jugar con sus compañeros, mientras les contaba lo que había observado en aquel sitio; su maestra lo observaba muy detenidamente decidiendo exponer el dibujo a toda la escuela.

Todos se quedaban asombrados al ver que Juan a su edad tenía una habilidad sorprendente con la pintura y su madre se sentía muy orgullosa de su hijo y decidió matricularlo en un curso de pintura para que perfeccione aún más esa habilidad sorprendente que poseía a través del dibujo y la pintura.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
POST-TEST

TALLER 1.- “Aplicación de estrategias para mejorar la lectoescritura a través de la utilización de la sopa de letras”

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Facilitadora: Vanessa Maribel Torres Armijos

Nombre del taller: El Verbo

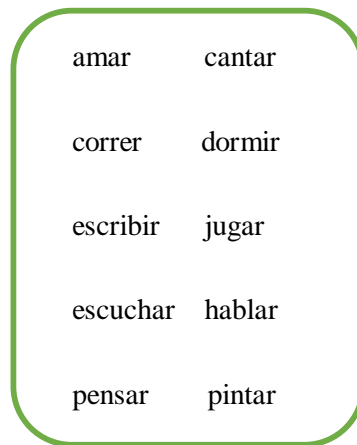
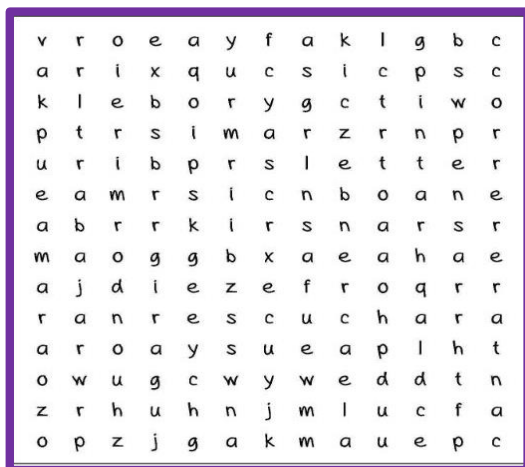
Nombres y Apellidos:

Grado: 4° grado

Fecha: 25 de mayo de 2015

1. ¿Qué es verbo y cuáles son sus terminaciones?

2. Encuentra los verbos en la sopa de letras



3. Formular oraciones con los tres verbos de la lista anterior

TALLER 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST

TALLER 2.- “Aplicación de estrategias para mejorar la lectura a través de la utilización de lectura”

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

1.1 Facilitadora: Vanessa Maribel Torres Armijos

1.2 Nombre del taller: juego de palabras (chistes, adivinanzas, refranes retahílas, trabalenguas)

1.3 Nombres y Apellidos:

1.4 Grado: 4^{to} grado

1.5 Fecha: martes, 28 de Abril del 2015

1. ¿Qué entiende sobre el término juego de palabras?

2. Escriba una equis(x) en los enunciados que crea están dentro de los juegos de palabras

- | | |
|--------------|-----|
| Cuentos | () |
| Chistes | () |
| Historias | () |
| Trabalenguas | () |
| Anécdotas | () |
| Adivinanzas | () |
| Refranes | () |
| Retahílas | () |

3. ¿Escriba un concepto que crea conveniente a cada enunciado?

Chistes _____

Adivinanzas _____

Refranes _____

Retahílas _____

Trabalenguas _____



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
POST- TEST**

TALLER 2. “Aplicación de estrategias para mejorar la lectura a través de la utilización de lectura”

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Facilitadora: Vanessa Maribel Torres Armijos

Nombre del taller: juego de palabras: adivinanzas, trabalenguas

Nombres y Apellidos:

Grado: 4° grado

Fecha: 27 de abril del 2015

1. De un concepto de juego de palabras

2. Escriba una equis(x) en los enunciados que crea están dentro de los juegos de palabras

- Cuentos ()
- Chistes ()
- Historias ()
- Trabalenguas ()
- Anécdotas ()
- Adivinanzas ()
- Refranes ()
- Retahílas ()

3. Leo cada uno de estos textos. Uno con una línea según corresponda.

Pablito clavó un clavito.

¿Qué clase de clavito clavó Pablito?

Adivinanza

Amistad fuerte llega
más allá de la muerte.

A ti no te puedo curar,
curo a tu gato y a tu perrito.

Igual a un elefante
que a un pajarito.

Trabalenguas

Era un año tan seco, tan seco,
que las vacas dieron leche en p
olvo.

Retahíla

Camarón, Caramelo,
Caramelo, Camarón, Camarón,
Caramelo, Caramelo,
Camarón, Camarón, Caramelo,
Caramelo, Camarón, Camarón,

Chiste

TALLER 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE-TEST

TALLER 3.-“Aplicación de estrategias para mejorar la lectura a través de la utilización correcta de los signos”

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Facilitadora: Vanessa Maribel Torres Armijos

Nombre del taller: Signos de Puntuación

Nombres y Apellidos:

Grado: 4^{to} grado

Fecha: miércoles, 29 de Abril del 2015

1. ¿Qué son los signos de puntuación?

2. Marca con una equis (x) los ítems en los que crean que son signos de puntuación

- | | |
|--------------------|-----|
| Asterisco | () |
| Coma | () |
| Punto | () |
| Punto y coma | () |
| Visto | () |
| Equis | () |
| Puntos suspensivos | () |

3. Lee el siguiente párrafo y encierra en un círculo los signos de puntuación que encuentres

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, donde vivía una abejita. Por debajo pasaba un arroyo de donde bebían los animales.

De repente, la abejita se acercó a beber y la corriente del arroyo aumentó. La pobre abejita estuvo a punto de morir arrastrada por la corriente. La paloma pensó: “La abejita se va a morir”. Al verla en tal aprieto, voló hacia ella y la sacó con el pico.

La abejita dijo: —Muchas gracias, amiga paloma. Siempre podrás contar conmigo cuando lo necesites.

Unos días más tarde, un cazador divisó a la paloma. Apuntó con su arma y se dispuso a darle muerte. La abejita vio lo que iba a pasar y, en aquel mismo instante, acudió presurosa para salvar a su amiga. Clavó su aguijón en la mano del hombre.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
POST-TEST**

TALLER 3.-“Aplicación de estrategias para mejorar la lectura a través de la utilización correcta de los signos”

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Facilitadora: Vanessa Maribel Torres Armijos

Nombre del taller: Signos de Puntuación

Nombres y Apellidos:

Grado: 4^{to} grado

Fecha: miércoles, 29 de Abril del 2015

1.¿Qué son los signos de puntuación?

2. Marca con una equis (x) los ítems en los que crean que son signos de puntuación

- Asterisco ()
- Coma ()
- Punto ()
- Punto y coma ()
- Visto ()
- Equis ()
- Puntos suspensivos ()

3. Lee el siguiente párrafo y encierra en un círculo los signos de puntuación que encuentres

Uga la Tortuga

¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona. ¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

-¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

TALLER 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE-TEST

TALLER4:“Aplicación de estrategias para mejorar la lectoescritura a través de la utilización de la crucigramas”

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

1.1 Facilitadora: Vanessa Maribel Torres Armijos

1.2 Nombre del taller: Los Adjetivos

1.3 Nombres y Apellidos:

1.4 Grado: 4° grado

1.5 Fecha: 30 de abril de 2015

1. Lea el poema, al finalizar subraya los adjetivos

Anoche vi las blancas estrellitas
en lo azul del cielo
desde mi ventana pequeñita
desde mi alcoba bonita.

¡Qué contento estoy!
Mañana a la escuelita iré
a pintar de mil colores
las estrellas que conté.

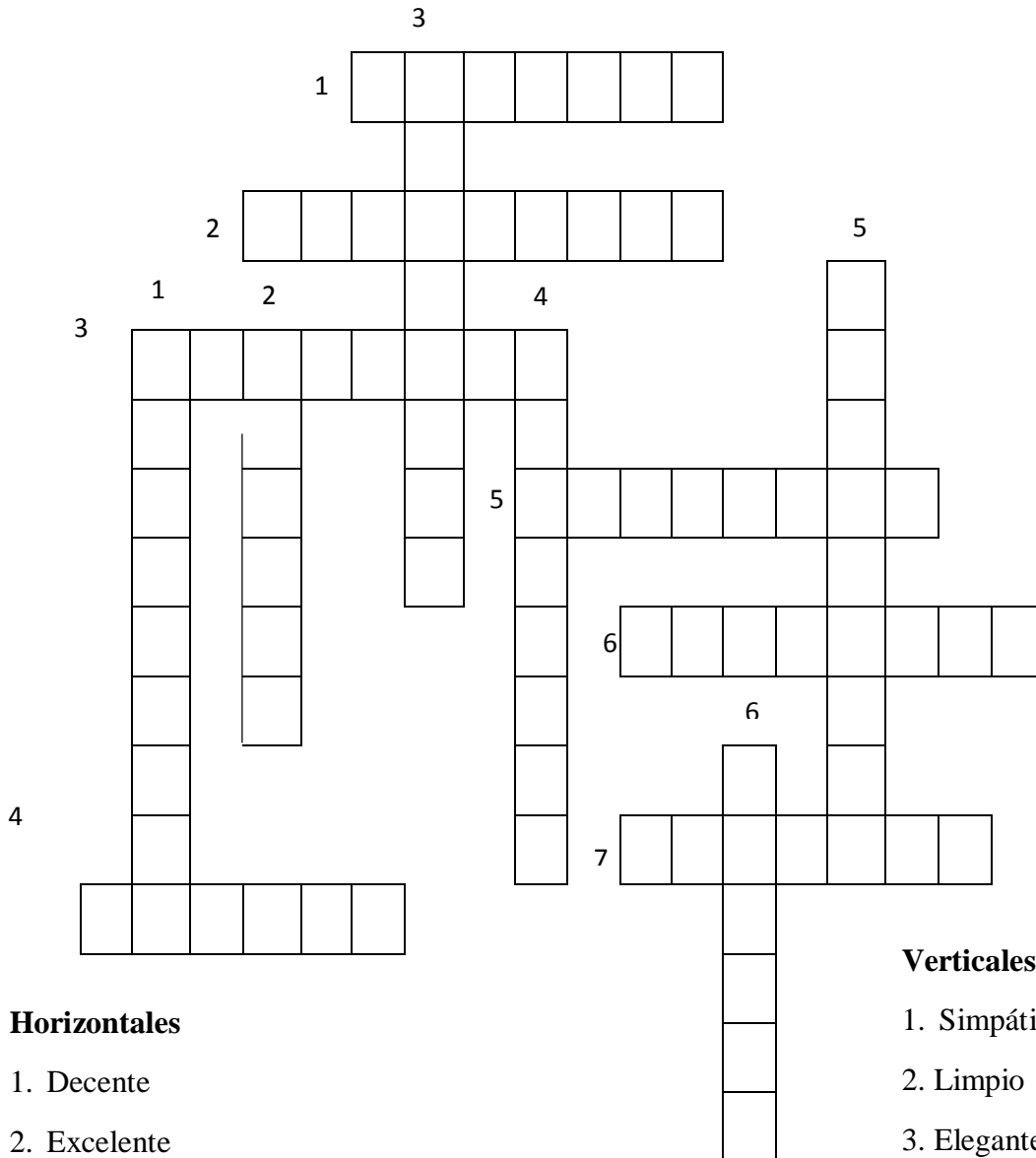
A cada una un nombre le pondré.
Unas grandes, otras pequeñas
en mi libreta dibujaré.
No me olvidaré de mi linda maestra
por ser tan buena le regalaré
una estrellita gigante
como mi osito Daniel.

Hoy en la noche espero poder ver
las estrellas resplandecientes igual que ayer
para acostarme contento
y dulces sueños tener.

2. Lea el poema, al finalizar subraya los adjetivos

- La alta montaña tiene muchas flores
- El sombrero azul es de daniel
- Los niños estan contentos

3. Completa el siguiente crucigrama



Horizontales

1. Decente
2. Excelente
3. Solapado
4. Bonito
5. Soberbio
6. Sencillo
7. Curioso

Verticales

1. Simpático
2. Limpio
3. Elegante
4. Obsecado
5. Ambicioso
6. Grande



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
POST-TEST

TALLER 4.-“Aplicación de estrategias para mejorar la lectoescritura a través de la utilización de la crucigramas”

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

1.1 Facilitadora: Vanessa Maribel Torres Armijos

1.2 Nombre del taller: Los Adjetivos

1.3 Nombres y Apellidos:

1.4 Grado: 4° grado

1.5 Fecha: 30 de abril de 2015

1. Subraya la respuesta correcta al siguiente enunciado

Adjetivos es:

- Expresa una cualidad del sustantivo
- Es lo que se dice del sujeto

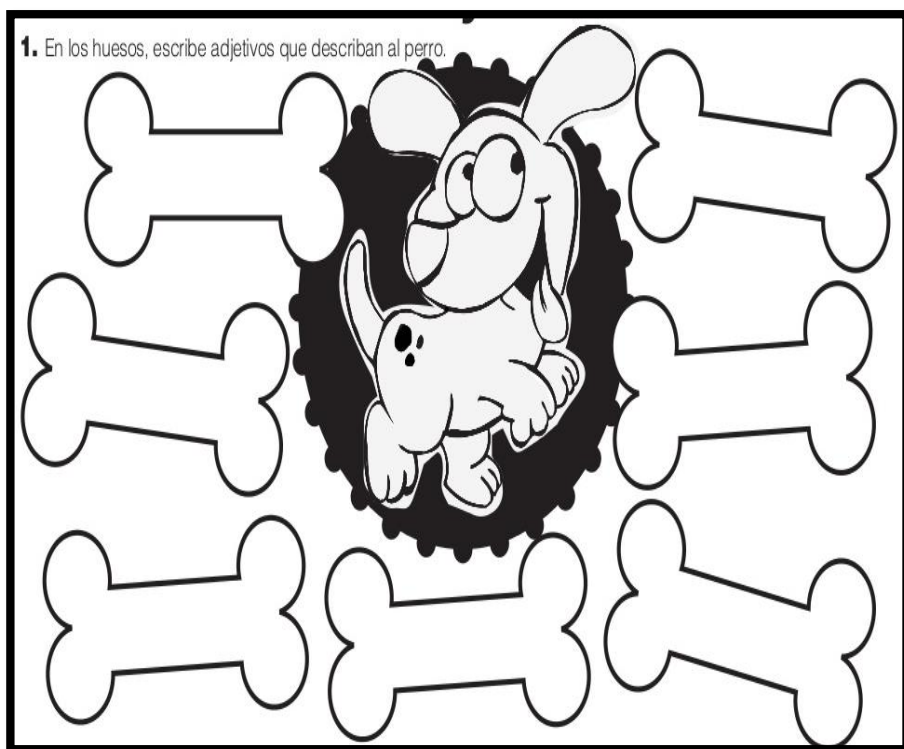
2. Subraya todos los adjetivos calificativos que encuentres en el siguiente párrafo

Mi hermana es buena y juguetona, tiene muchas muñecas lindas, una bicicleta azul, una pelota roja, un osito blanco y un rompecabezas difícil. Todos estos juguetes la entretienen y divierten sanamente

3. Escribe un adjetivo demostrativo en cada línea

- _____ carros son de control remoto
- Estuve en _____ casa
- En _____ momento voy a cenar
- Soy alumno de _____ escuela

4. En los huesos escribe adjetivos que describan al perro



5. Escribe 3 adjetivos en los siguientes sustantivos







ANEXOS FOTOS

Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista



Estudiantes trabajando en los talleres



ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORIA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY.....	2
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
Lecto-escritura.....	6
Antecedentes históricos de la lecto-escritura.....	6
Lectura y escritura.....	8
Definición de lectura.....	8
Definición de escritura.....	9
Definición de la lecto-escritura.....	9
Desarrollo de la lectura.....	10
Teorías.....	16
Factores que intervienen en el proceso de lecto-escritura.....	18
Dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura.....	19
Dislexia.....	20
Definición de modelo.....	22
Modelo de lectura.....	22
Definiciones de lectura.....	25
Importancia de la lectura.....	26
Formas de lectura.....	27
Proceso de la lectura.....	28
Tipos de lectura.....	29
Definición de Taller.....	30

Principios didácticos del taller educativo.....	30
Descripción de los Talleres.....	31
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	44
f. RESULTADOS.....	50
g. DISCUSIÓN.....	68
h. CONCLUSIONES.....	72
i. RECOMENDACIONES.....	73
j. BIBLIOGRAFÍA.....	74
k. ANEXOS.....	77
a. TEMA.....	78
b. PROBLEMÁTICA.....	79
c. JUSTIFICACIÓN.....	84
d. OBJETIVOS.....	86
e. MARCO TEÓRICO.....	87
f. METODOLOGÍA.....	145
g. CRONOGRAMA.....	155
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	156
i. BIBLIOGRAFÍA.....	157
ÍNDICE.....	176