



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**NIVEL DE POSTGRADO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TÍTULO:**

**CONSTRUCCIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA PARA EL  
MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS(AS) DE NIVEL  
MEDIO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA LAURO DAMERVAL AYORA  
Nº2, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2014 – 2015.**

Tesis, previo a la obtención del  
grado de magister en Educación  
Infantil.

**AUTORA:** LIC. MARÍA DEL CISNE SUÁREZ ENRÍQUEZ.

**DIRECTORA:** DRA. MG. SC. BÉLGICA ELIZABETH AGUILAR AGUILAR.

**Loja - Ecuador**

**2015**

*No todos ocupan los  
mejores puestos, sino  
los más preparados,  
aunque no sean genios.*

CERTIFICACIÓN

Dra. Mg. Sc. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar.

**DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

**CERTIFICA:**

Haber dirigido y corregido en todas sus partes el presente trabajo de investigación titulado: **Construcción de un rincón de lectura para el mejoramiento del aprendizaje en niños(as) de nivel medio de la escuela fiscal mixta Lauro Damerval Ayora N°2, de la ciudad de Loja, periodo 2014 – 2015.** De la autoría de la Licenciada María del Cisne Suárez Enríquez. El mencionado trabajo ha sido revisado con la rigurosidad del caso; durante todo el proceso de desarrollo y por cumplir con las normas establecidas en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja; por lo que autorizó su presentación, sustentación y defensa ante el tribunal designado para el efecto.

Loja, agosto del 2015

f)   
Dra. Mg. Sc. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar.

**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, María del Cisne Suárez Enríquez declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de los posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente aceptó y autorizó a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

**Autoría:** María del Cisne Suárez Enríquez.

**Firma:**.....

**Cédula:** 1104010515

**Fecha:** 04 de agosto del 2015

DIRECTORA DE TESIS

CARTA  
CONSU  
DEL TE

Yo, Ma  
constru  
niños(a  
la ciudi  
en Edu  
Loja pa  
la Univ  
Reposit

Los us  
informa

La Uni  
que re

Para c  
abril d

Firma:

Autor

Cédul

Direc

Com

Telet

DAT

Direc

Tribu

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, María del Cisne Suárez Enríquez, declaro ser la autora de la tesis titulada: **construcción de un rincón de lectura para el mejoramiento del aprendizaje en niños(as) de nivel medio de la escuela fiscal mixta Lauro Damerval Ayora N°2, de la ciudad de Loja, periodo 2014 – 2015**, requisito para optar por el Grado de Magister en Educación Infantil, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestren al mundo la reproducción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 29 días del mes de abril del dos mil quince, firma la autora.

Firma:.....

**Autora:** María del Cisne Suárez Enríquez.

**Cédula:** 1104010515

**Dirección:** Héroes del Cenepa, primera etapa.

**Correo Electrónico:** [mcsuarez@utpl.edu.ec](mailto:mcsuarez@utpl.edu.ec)

**Teléfono:** 2545331

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora de tesis:** Dra. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar. Mg. Sc.

**Tribunal de grado:**

**Presidente:** Ing. Wilman Vicente Merino Alberca, Mg. Sc.

**Vocal:** Lic. Isabel María Enríquez Jaya, Mg. Sc.

**Vocal:** Lic. Sybel Enrique Ontaneda Andrade. Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar el trabajo investigativo, dejo constancia de mi sincero agradecimiento para: El personal administrativo y docente de la Universidad Nacional de Loja Institución Educativa de gran prestigio, por el apoyo brindado en la realización del presente trabajo investigativo. A mi Directora de Tesis, Mgs. Bélgica Elizabeth Aguilar, que con acertada disciplina y sabiduría ha sabido guiarme en la realización del proyecto de investigación y la ejecución de la presente tesis, al Dr. Félix Paladines Presidente de la Casa de la Cultura Núcleo de Loja, por la gentil donación de libros a la Escuela Lauro Damerval Ayora N°2, a la Lic. Teresa Palacios Jefa de biblioteca del área Jurídica por la gentil donación de libros a la Escuela Lauro Damerval Ayora N°2, al personal Directivo y Docente de la Escuela Lauro Damerval Ayora N°2 por la apertura brindada para la realización de la investigación, a los(as) niños(as) de segundo, tercero y cuarto año de educación básica por su vitalidad, cordialidad y buena disposición mostrada en la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación y la lectura de libros de literatura lojana y literatura en general.

A Mateo David Suárez, quien ha tenido una participación activa en el arreglo, construcción de los rincones de lectura, y ha permitido anexar fotos en la ejecución del proyecto de investigación.

A todas las personas que directa o indirectamente han participado en la construcción y ejecución del proyecto de investigación mi más sincero agradecimiento.

La autora

## **DEDICATORIA**

Al padre Celeste de todos, quien ha sido, es y seguirá siendo el pilar fundamental de mi vida. A Él le debo todos mis dones.

A mi madre del cielo que con amoroso abrazo me ha guiado por una nueva senda de paz y alegría, y me ha enseñado a deletrear amor a través de su corona de rosas.

A mi madre terrestre Nancy María Enríquez que amo inmensamente y ha sido la razón de ser de la presente tesis.

A mi familia, por su apoyo inquebrantable, especialmente a mi sobrino Mateo David Suárez por acompañar mis días y velar mis sueños.

A todos(as) los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora N°2, especialmente a Joel, Damián y Gibran por sus miradas tiernas y sus cálidos abrazos, por recordarme el alfabeto que había olvidado dar, amar, ser feliz por la simple razón de existir y lo demás viene por añadidura.

Al grupo Legión de María, hermanos(as) Cristo que han sido un bendito bálsamo de alegría y consuelo donde he podido depositar mi corazón entero.

María Cisne Suárez Enríquez.

## MATRIZ DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO

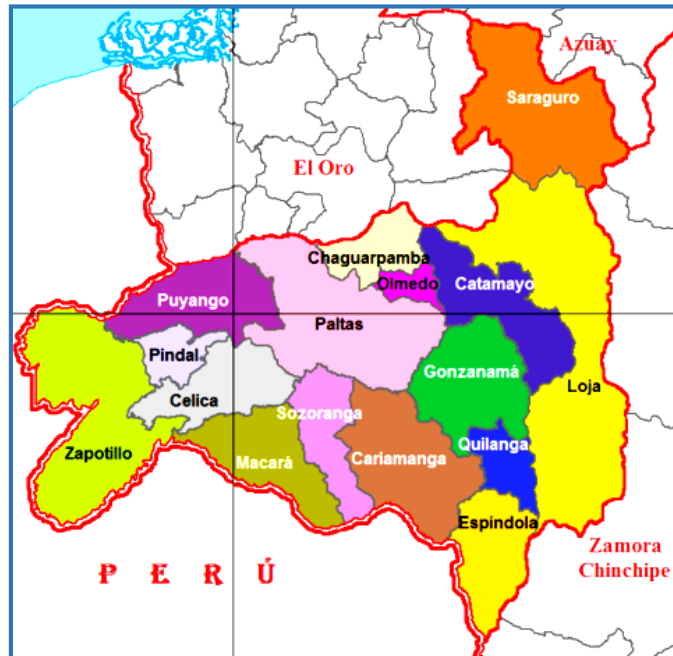
### ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

**BIBLIOTECA:** Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.

TIPO DE DOCUMENTO	Autora/ Nombre del documento	Fuente	Fecha Año	Ámbito Geográfico					Otras desagregaciones	Otras observaciones
				Nacional	Regional	Provincial	Cantón	Parroquia		
Tesis	María del Cisne Suárez Enríquez. Construcción de un rincón de lectura para el mejoramiento del aprendizaje en niños(as) de nivel medio de la escuela fiscal mixta lauro damerval ayora n°2, de la ciudad de Loja, periodo 2014 – 2015	UNL	2015	Ecuador	Zonal 7	Loja	Loja	Sagrario	Cd	Magister en Educación infantil.

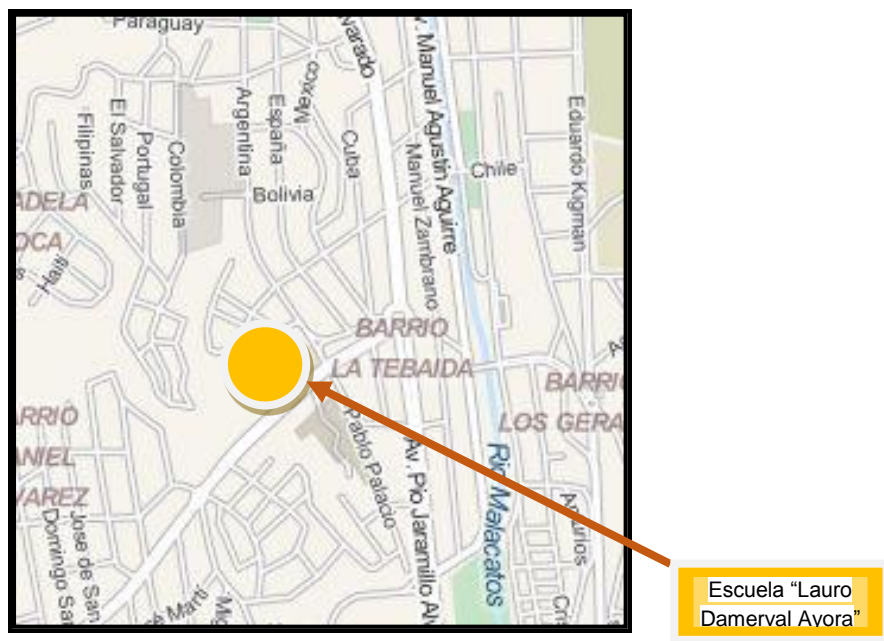
## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

### MAPA DEL CANTÓN LOJA



FUENTE: <http://www.zonu.com/America-del-Sur/Ecuador/Loja/Politicos.html>

### CROQUIS



FUENTE: <http://www.minube.com/mapa/ecuador/loja/loj>



## ESQUEMA

- i. Portada.
- ii. Certificación.
- iii. Autoría.
- iv. Carta de autorización
- v. Agradecimiento.
- vi. Dedicatoria.
- vii. Matriz de ámbito geográfico.
- viii. Mapa geográfico y croquis.
- ix. Esquema de tesis.
  - a. Título.
  - b. Resumen.  
**(Summary)**
  - c. Introducción.
  - d. Revisión de literatura.
  - e. Materiales y métodos.
  - f. Resultados.
  - g. Discusión.
  - h. Conclusiones.
  - i. Recomendaciones.
  - **PROPUESTA ALTERNATIVA**
  - j. Bibliografía.
  - k. Anexos.
  - l. Proyecto de investigación.

**a. TÍTULO**

**CONSTRUCCIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS(AS) DE NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA LAURO DAMERVAL AYORA N°2 DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014 – 2015.**

## **b. RESUMEN**

Galo Guerrero Jiménez (2011) manifiesta “no creo que sea exagerado sostener que desde la lectura una sociedad construye un mundo mejor porque puede reflexionar sobre sí misma”. Por lo tanto conociendo el concepto de lectura, el proceso de lectura, la eficacia e importancia de los rincones de lectura en la población infantil se ejecutó el proyecto denominado: **Construcción de un rincón de lectura para el mejoramiento del aprendizaje en niños(as) de nivel medio de la escuela fiscal mixta lauro damerval ayora n°2 de la ciudad de Loja. Periodo 2014 – 2015**, Los métodos utilizados para el presente trabajo investigativo fueron: científico, inductivo- deductivo, analítico- sintético y estadístico, los mismos que sirvieron de base para realizar eficientemente el proceso de investigación. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: encuesta dirigida a estudiantes y padres de familia de segundo, tercero y cuarto, encuesta dirigida a docentes y encuesta dirigida a directivos de la institución, ficha de lectura dirigida a niños(as) de segundo, tercero y cuarto de básica, evaluación de cuentos, evaluación de libros leídos, encuesta evaluativa general del rincón de lectura. En base a la investigación realizada se concluye lo siguiente: Que al 100% de estudiantes de segundo y cuarto año de básica les gusta la lectura, a los estudiantes de tercero les gusta la lectura en un 90%, al 100% de estudiantes de segundo y cuarto año de básica les gustaría tener un rincón de lectura en el aula, mientras que a los estudiantes de tercero de básica les gustaría tener un rincón de lectura en un 60%, Según estos resultados arrojados el 80% de aciertos le corresponde a cuarto año de básica que esta en relación directa con su rendimiento académico alto que es de 9 a 10 en general. Al 90% de padres de familia de segundo y tercer año de básica les gusta la lectura. Además según la ficha de lectura que se realizó individualmente por estudiantes los(as) estudiantes de cuarto año de básica han leído más libros 4.7 equivalente a 5 libros. Los datos obtenidos son muy alentadores y pueden ser el impulso para nuevas investigaciones.

**Palabras clave:** Lectura, aprendizaje, constructivismo, educación.

## SUMMARY

"Galo Guerrero Jimenez (2011) manifest " not think it's an exaggeration to say that from reading a society builds a better world because it can reflect upon itself.". because reading is the act by which we enter visual trade with the word, and the word is the channel by which I will modify a famous sentence of Heidegger, reality makes us" . Therefore knowing the concept of reading, the reading process, the effectiveness and importance of reading corners in children ran the topic called: **Construction of a reading corner for improving learning in children with a middle level of learning. Children are from the Fiscal school Damerval Laurel Ayora No. 2 in the city of Loja. Period 2014 – 2015.** This was made under the provisions of Regulation Academic Board of the National University of Loja. The methods used for this research work were:Scientific, inductive deductive, analytic and synthetic statistical model, the same that formed the basis for making the research process efficiently. The techniques and instruments used were: Survey to students of second, third and fourth grade. Survey to parents of second, third and fourth grade, survey to teachers and survey to directors of the institution, data- directed reading children of second, third and fourth grade, tales assessment, evaluation of books reading, overall evaluative survey of the reading corner.

Based on the investigation conducted, the following data is the conclusion: that 100% of students in second and fourth grade like reading, third grade students reading like 90%. 100% of students in second and fourth grade would like to have a reading corner in the classroom, while the third graders would like to have a reading corner 60%. 90% of parents of second and third degree like reading. According to the story it analyzed fir fourth grade with best score was 93.33%. According to these results cast 80% corresponds to hit fourth grade that is in direct relation to their high academic performance that is 9-10 overall. Further according to the data-reading students in fourth place individually welcomed by students have read more books 4.7 equivalent to five books. The data are very encouraging and may be the impetus for further research.

**Keywords:** Reading, Learning, constructionism, education.

### c. INTRODUCCIÓN

Como sostiene Iván Égüez (2008) en sus “Diezvagaciones acerca de la lectura”, la lectura “está en el campo de la superación personal, aumenta la confianza en uno mismo. Ayuda a no ver las cosas en blanco y negro, a no ser tajante sino embrionario, a oír al otro” (p 19). Hay muchas fuentes de donde citar acerca de la lectura su importancia, su magia, sin embargo esto ha servido de base para la investigación realizada y se ha considerado pertinente ejecutar el tema propuesto **Construcción de un rincón de lectura para el mejoramiento del aprendizaje en niños(as) de nivel medio de la escuela fiscal mixta lauro damerval ayora n°2 de la ciudad de Loja. Periodo 2014 – 2015**, hay que mencionar que la problemática de pobres hábitos de lectura es general por ejemplo el censo del INEC del 2010 manifiestan que el 6.8 % no sabe leer, ni escribir, este censo se lo aplicó en las principales ciudades del país: Guayaquil, Quito, Cuenca, Machala, Ambato. De nuestra ciudad no tenemos datos confiables, ni actuales.

Con respecto a la tasa de analfabetismo funcional en el Ecuador, año 2009, es del 4,27 en la zona urbana, y del 16.15 en la zona rural. Con respecto a Loja la tasa de analfabetismo funcional es del 8.71% con respecto a la población femenina y del 7.59% con respecto a la población masculina. Entendido con analfabetismo funcional el tener la capacidad y la posibilidad de leer y no hacerlo, por lo tanto la urgencia de realizar un trabajo de campo con sentido humanitario con el afán de mejorar las condiciones de vida de los niño(as) que asisten a la Institución educativa Lauro Damerval Ayora N°2, hablamos de mejorar las condiciones de vida pues estoy segura que las buenas lecturas, el fomento intelectual de los niños(as) transformará positivamente su vida, inyectándoles valores como: la creatividad, autoestima, autonomía, sinceridad, sensibilidad, optimismo, alegría, patriotismo, el servicio, nuevas formas de interactuar con el mundo, nuevas estrategias de vivir plenamente, dejarán de ser entes pasivos y se convertirán en promotores de nobles causas.

Para resolver el problema se planteó el siguiente objetivo determinar que un adecuado rincón de lectura mejora el aprendizaje en niños(as) de educación media de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2 y los objetivos específicos, conocer la naturaleza, características y utilidad de los rincones de lectura, diagnosticar el nivel de lectura y la interpretación que dan a los cuentos clásicos, construcción de rincones de lectura, planificar talleres para desarrollar rincones de lectura, ejecutar los rincones de lectura, valorar la efectividad de los rincones en el mejoramiento del aprendizaje.

Los métodos utilizados fueron: científico, inductivo-deductivo, analítico- sintético y modelo estadístico, los mismos que sirvieron de base para realizar eficientemente el proceso de investigación.

Teniendo como resultado lo siguiente: El 100% de estudiantes de segundo y cuarto año de básica les gusta la lectura, a los estudiantes de tercero les gusta la lectura en un 90%, al 100% de estudiantes de segundo y cuarto año de básica les gustaría tener un rincón de lectura en el aula, mientras que a los estudiantes de tercero de básica les gustaría tener un rincón de lectura en un 60%, al 90% de padres de familia de segundo y tercero año de básica les gusta la lectura.

Según el cuento analizado del abeto el cuarto año de básico tuvo mejor puntuación con 93.33%, analizando el cuento infantil del traje del emperador el cuarto año de básico tuvo mejor puntuación con 83.33% de aciertos en las respuestas, con respecto al poema la vaca estudiosa, tercer año de básica tuvo mejor puntuación con 72.5%, con respecto al poema la pobre viejecita, cuarto año de básica tuvo el 100% de acierto, con respecto a la fábula del león y la libre el segundo año de básica tuvo mejor puntuación 55% de acierto.

En base a la extensa y profunda investigación realizada se concluye que la promoción de la lectura si mejora el rendimiento académico de los estudiantes para muestra contamos con los niños(as) de cuarto y segundo de básica que tienen altas calificaciones escolares y buenos resultados en la aplicación de todos los instrumentos de evaluación de lectura.

Entre las recomendaciones que se daría al trabajo investigativo pongo de manifiesto las siguientes: Mejora de la infraestructura de la escuela, especialmente la iluminación de tercer año de básica, contar con biblioteca escolar dentro de la institución educativa, que este proyecto de rincones de lectura se replique en las demás aulas de la institución, que se solicite donación de libros a otras instituciones, la compra de libros desde la capital de la república pues en nuestro medio tenemos limitación en cuanto a literatura infantil, mayor número de docentes por aula, que se realice una investigación con los docentes para determinar el nivel de lectura y su interés particular por este tema, es importante que existan al menos 3 directivos en la Institución, director(as), inspector(as), psicólogo(a), que haya una sala de computación equipada para los docentes para que realicen las planificaciones curriculares. Partiendo de la tesis de investigación se pone a consideración la revisión de literatura que gira en torno a dos grandes inquietudes: el rincón de lectura y el mejoramiento del aprendizaje, en cuanto al rincón de lectura tenemos: definición de lectura, niveles, ventajas, ¿qué es un rincón de lectura?, ¿Cómo construir un rincón de lectura, valoración del rincón de lectura, libros recomendados para el rincón según la edad, estrategias de promoción lectora, además los respectivos comentarios del tema por parte de la autora, en cuanto a aprendizaje tenemos: definición de aprendizaje humano, tipos, estilos de aprendizaje, actividades que facilitar y dificultan el aprendizaje, el aprendizaje escolar en niños(as) de 6 a 8 años, formas habituales para ampliar las destrezas de pensamiento en niños de 6 a 8 años, igualmente la investigación está complementada con los respectivos comentarios por parte de la autora. Continuemos.

## d. REVISIÓN DE LITERATURA

### El rincón de lectura



Estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez E.

### **Definición de lectura.**

Según Francisco Delgado Sánchez (2011) “La lectura es la reconstrucción de los infinitos sentidos que tiene un texto. Y un texto es el objeto que puede ser focalizado por todo mí ser, en sus múltiples dimensiones”. (p. 11)

En el libro de Galo Guerrero Jiménez (2008) Ventajas de saber leer menciona según Iván Égüez en sus “Diezvagaciones acerca de la lectura”, la lectura “está en el campo de la superación personal, aumenta la confianza en uno mismo. Ayuda a no ver las cosas en blanco y negro, a no ser tajante sino embrionario, a oír al otro.” (p. 19)

Zarbert (2010), define a “la lectura comprensiva como la aproximación al texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto”. (p.3)

“Personalmente creo que la lectura es una forma de vida dinámica, divertida, abundante, nos ayuda a adentrarnos en nuestra propia vida, resolver problemas, acallar inquietudes, disipar dramas, entretener horas monótonas, además de



permitirnos entrar sigilosamente en la vida y pensamiento de otras personas, un ser humano que no lee es alguien al que le falta conocimiento, vivencias diversas con las que puede enriquecerse y enriquecer a los demás. De allí el compromiso de hacer que nuestros(as) niños(as) y jóvenes lean libros, revistas, comics etc. constructivos que llenen de esperanza su futuro. Borges, García Marquez, Neruda, Gabriela Mistral, etc eran grandes lectores(as). Como anécdota se narra en el libro Confieso que yo he vivido de Pablo Neruda, que Gabriela Mistral tenía una gran biblioteca en su casa y prestaba libros al pequeño Neruda. Fueron dos grandes lectores, dos grandes premios noveles de literatura chilena. La lectura definitivamente nos cambia la vida.

### **Niveles de lectura**

Según Rogelio Soto en el libro Cómo estimular la lectura en niños menciona, °Los niveles de lectura son:

- **Mecánica:** Corresponde a la capacidad de deletrear y de hilvanar las palabras en una sucesión coherente.
- **Funcional:** Permite resolver exigencias cotidianas y comprender textos frecuentes en nuestras vidas, como cartas o instructivos.
- **Instrumental:** Está orientada a buscar determinada información con la finalidad, por ejemplo: de solucionar un problema o elaborar un informe.
- **Analítica:** No solo reflexiona sobre lo que el -texto dice, sino acerca de cómo lo dice y con qué intención”. (p. 66-67)

Considero que el primer nivel de lectura mecánico, se da en los primeros años escolares cuando los(las) estudiantes están empezando a pronunciar y escribir las primeras letras, al nivel al que hay que aspirar es al nivel crítico, la característica de este nivel, es que un(a) lector(a) no cree ciegamente en el texto sino que lo estudia, lo sopesa, digiere lo que va de acuerdo a sus valores, creencias y lo demás lo desecha, este análisis se puede aplicar a temas como:

educación, familia, creatividad, inclusión educativa, la formación de los niños en etapa escolar etc.

Lamentablemente el nivel de lectura más elevado casi no se produce en nuestro medio, debido a que no existe una cultura de lectura cotidiana, lo que lleva al lector a embuir conocimiento “tontamente” podríamos decirlo, lo que nos conlleva a no ejercer nuestra verdadera libertad de expresión, decisión, y de aceptación o negación de lo propuesto, esta quizás es una de las falencias más evidentes de nuestro sistema educativo. Subsarlo es complicado sin embargo hemos tenido la iniciativa de ayudar a cambiar esta realidad con la construcción de rincones de lectura.

### **Beneficios de la lectura.**

Young (2010), menciona que la lectura en los niños los beneficia particularmente en su rendimiento escolar, ya que a un niño que posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a los libros. La lectura despierta en los niños una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda al niño a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos.

La lectura le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse. La lectura estimula en los niños la capacidad de imaginación, y ésta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos. La lectura es libertad, cultura y entretenimiento sin igual. Proporciona a quien la práctica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. Si se aprende a hacer de la lectura la mejor compañera, ésta nunca se apartará de nuestro lado. (p.3)

Según Carlos Alberto Sánchez (2009), “Entre las ventajas de la lectura tenemos:

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Es dinamita pura para la imaginación.
- Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- Amplía los horizontes permitiendo ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Es constructora de sociedades y de sueños.
- Es algo que podemos hacer en todas partes.
- La lectura puede ser, para un(a) niño(a), un juego perfecto.
- Los malos gobiernos temen a los buenos lectores.

- Rejuvenece a la vez que nos hace sabios.
- Leer es una escuela, un templo, un hospital: me educó, me elevo, me repongo.
- Leer da temas de conversación, es escuchar.
- Un gobierno que no alienta lectores, no tiene esperanza.
- Obliga a escribir.
- Humaniza y libera, eleva la autoestima.
- Leer es correr el riesgo de cambiarlo todo.
- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- La lectura transforma el mundo". (p.1-3)

Anteriormente se ha enumerado algunos beneficios de la lectura, sin embargo son innumerables, la fascinación por leer permite encontrarle más beneficios que limitaciones, de allí que se siguen reinventando nuevas formas de leer a través de libros electrónicos, redes sociales, páginas web etc. Quizás la clave de la lectura está en la comunicación, el ser humano es sociable y comunicativo por naturaleza.

## ¿Qué es un rincón de lectura?

Según Fernandez (2009) “Los rincones de trabajo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo personalizado. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal. En unos espacios delimitados de la clase, los niños y las niñas, de manera individual o en pequeños grupos, llevan a cabo simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje, lo que permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual. (p.1)

En los rincones se puede observar:

- Relaciones afectivas que se establecen.
- Cumplimiento de las normas.
- Autonomía.
- La creatividad y la imaginación.
- Conocimientos.
- Hábitos de orden.
- Respeto.
- Actitud ante el trabajo en grupo.
- El sentido de la responsabilidad.
- La expresión verbal”. (p.1- 2)

Ha sido difícil encontrar definiciones sobre rincones de lectura, pues es un tema desconocido, sin embargo es importante tener en el aula un espacio cómodo, entretenido, iluminado, pintoresco, poblado de libros, donde los niños(as) se sientan en libertad de solicitar libros según sus preferencia particulares: poesías, cuentos, fábulas, leyendas, libros de historia etc, lo importante es que se despierte en ellos la voracidad de leer.

Las aulas de clase deben facilitar la diversidad y en los libros hay diversidad, un maestro necesita herramientas pedagógicas que calmen la curiosidad innata de los niños(as) por aprender y la mejor forma es mediante los libros. La educación

debe reinventarse, la tecnología ha invadido todos los espacios, por lo tanto la forma de enseñar debe estar encausada en digerir, aplicar, e innovar lo que conviene para la mejor formación de los estudiantes. Los rincones de lectura es un paso importante para lograr este objetivo.

### ¿Cómo construir un rincón de lectura en el aula?



Rincón de lectura de segundo año de básica de la escuela Lauro Damerval N°2.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez E.

“Los pasos para construir un rincón de lectura en el aula son los siguientes:

- 1.- Se recomienda el rincón junto a la ventana para aprovechar al máximo la luz.
- 2.- Adquiera los estantes para el rincón de lectura. Material: cartón prensado o madera.
- 3.- Construya una colección de libros para el rincón de lectura. De preferencia obras infantiles.
- 4.- Solicitar donación de libros a instituciones públicas o privadas.
- 5.- Crear un sistema de verificación de los libros. Esto podría ser tan simple como un cuaderno donde los estudiantes firman los libros, o tan elaborado como una verdadera biblioteca con las tarjetas y los bolsillos pegados en cada tapa de libro.

6.- Crear un lugar donde los(as) estudiantes quieran sentarse buscando una alfombra grande o cuadrados de alfombra para poner en el suelo.

7.- Comprar grandes cojines de suelo para que los(as) estudiantes se sienten mientras leen.

8.- Adquirir al menos un sofá o sillón utilizable que se encuentre separado de los pupitres.

9.- Cuelgue carteles o cuadros en las paredes.

10.- Tocar música suave, de ambiente cuando los(as) estudiantes estén leyendo. Podría ser un CD de música clásica, electrónica moderna o cualquier tipo calmante". (Vasquez, 2013)

Lo ideal sería que las aulas de clases sean amplias lo que permita que el rincón de lectura sea más extenso, además los arquitectos de interiores conocen de la importancia de las ventanas grandes que permiten captar energía natural del día y disminuir el consumo de energía eléctrica, esto debería aplicarse a establecimientos educativos, lo que repercutirá en beneficio de la institución por la disminución del costo de la energía eléctrica y en beneficio de los estudiantes pues la luz natural es más saludable.

Personalmente no creo aconsejable el uso de cojines, sofá cama en los rincones de lectura pues fácilmente se puede asociar lectura con sueño y esa no es la idea, lo mejor es que el(la) estudiante este muy despierto(a) para aprender, crear, preguntar acerca del libro en caso que requiera mediación lectora. Sugeriría más bien para la construcción del rincón de lectura, mesas y sillas de madera o plástico, atractivas que inviten a leer.

Sugeriría además el uso cuadros en el rincón de lectura de preferencia de pintores nacionales que recalque su identidad cultural, por ejemplo: cuadros de

pintores como: Guayasamin, Eduardo Kigman, Joaquín Endara etc. O pintores menos conocidos pero que sean de nuestro medio.

### **Valoración de la efectividad de los rincones de lectura.**



Estudiantes de cuarto año de básica, ficha personal de lectura aplicada a los(as) niños(as)

**Fotografía:** María del Cisne Suárez E.

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004) La evaluación es la valoración de los conocimientos, aptitudes, capacidad y rendimiento de los alumnos. La evaluación implica aceptar valores concretos y utilizar instrumentos de observación de diversa índole. Se halla muy relacionado con la comprobación, que constituye un proceso de observación y medición similar, que no utiliza, sin embargo, juicios de valor de manera tan clara como la evaluación. (p.5799)

Según Popham (1990) El concepto de evaluación se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo (p.1).

Según María “2012 “Al organizar el aula por rincones, partimos de un análisis del contexto, espacio, materiales, de los propios niños; es decir, realizamos una reflexión inicial que nos va a servir de punto de partida de nuestra evaluación continua y que nos llevará a la comprobación del avance en el proceso educativo.



La mejor técnica para evaluar cualquier estrategia metodológica que se utilice en educación infantil, y por tanto también los rincones, es la observación directa por parte del adulto. Es la que se suele utilizar cuando se pretende recoger información sobre ambientes, sujetos, procesos, interacciones, comportamientos. El papel del adulto en la observación es fundamental, ajusta y reajusta la ayuda, guía, sustenta todo el proceso de aprendizaje. Es el adulto quien conoce a los niños y quien les ayuda a conocerse, a avanzar en su desarrollo, a que construyan su propio aprendizaje y participen e intervengan en la mejora del aula". (p. 2- 3)

### **Según el momento de aplicación.**

Según Montecilla 2011, manifiesta según el momento de aplicación:

“Evaluación inicial. - Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

Evaluación procesual.- Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de una escuela, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

Evaluación final.- Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un

programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos. (p.8- 9)

### **Según los agentes evaluadores.**

**Evaluación interna:** Es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de una institución, un programa educativo, etc. A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

- **Autoevaluación:** Los evaluadores evalúan su propio trabajo. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.
- **Heteroevaluación:** Evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)
- **Coevaluación:** Es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

**Evaluación externa:** Se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc. (p. 7- 8)

### **Técnicas e instrumentos de evaluación.**

Entre las técnicas e instrumentos de evaluación tenemos:

**Observación.-** Es la adquisición activa de información a partir de los sentidos. Se trata de una actividad realizada por un ser vivo (humanos, animales, etc), que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales. **INSTRUMENTOS:** Listas de control, registros individuales de actitudes, comportamientos etc.

**Interrogación.-** Se trata de una pregunta que se formula sin esperar respuesta, con la finalidad de reforzar o reafirmar el propio punto de vista, dando por hecho que el interlocutor está de acuerdo. **INSTRUMENTOS:** Cuestionarios, entrevistas, tests.

del diseño de interacción. Consiste en un levantamiento de lo que un usuario está obligado a hacer en términos de acciones y / o procesos cognitivos para lograr una tarea. Un detallado análisis de tareas puede llevarse a cabo para entender el sistema actual y los flujos de información dentro de ella.

**INSTRUMENTOS:** Registro continuo de avances y dificultades.

**Pruebas.-** Es un hecho utilizado para demostrar una acción, tesis o teoría en ciencia. **INSTRUMENTOS:** Orales, escritas, individuales, colectivas, objetivas, de ensayo.

### **Beneficios de la evaluación.**

Entre los beneficios de la evaluación tenemos los siguientes:

- Evaluar mejor el desempeño de los profesores y alumnos de la institución.
- Identifica y detecta las necesidades de capacitación.
- Le permite proponer medidas y disposición para mejorar el rendimiento del personal.
- Permite la autoevaluación y autocrítica para su autodesarrollo y autocontrol.
- Evaluar su potencial humano a corto, mediano y largo plazo.

- Puede identificar los estudiantes que necesitan y/o perfeccionamiento en determinadas áreas de conocimiento, o desarrollo de destrezas de aprendizaje
- Se puede identificar estudiantes con dificultades de lectura y contribuir con los resultados a la institución educativa.” (p. 1-2)

La evaluación es necesaria porque nos permite crecer, hacer cada vez más efectivo nuestro trabajo, los seres humanos somos falibles, sin embargo tenemos en nuestro interior el deseo de hacer las cosas cada vez mejor, y eso lo podemos realizar en base a una evaluación holística, inicial, procesual, final, y que mejor que se lo haga desde el lente interno y posteriormente desde el lente externo, poner observadores externos que puedan evaluar el trabajo realizado.

En el caso particular que nos compete para la evaluación de los rincones de lectura se puede utilizar una ficha de préstamo de libros donde constan datos como: Lector(a), título del libro, fecha de salida, fecha de entrada, observaciones.

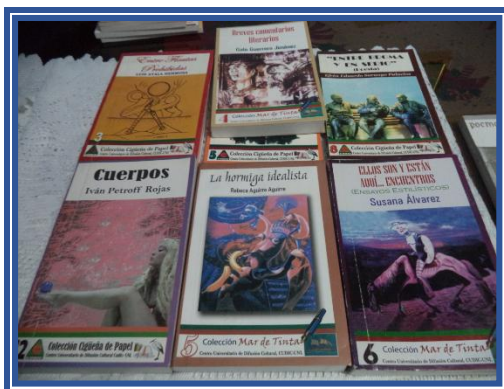
Otra ficha que se utiliza para la evaluación de la efectividad de los rincones y la lectura es anoto mis lecturas donde constan los siguientes datos: foto del lector, nombre y apellido, edad, empecé, terminé, libro, autor y observaciones.

Otra ficha más entretenida propia para niños(as) es el pasaporte de lecturas donde constan datos como: foto de pasaporte, nombre y apellido, nacionalidad, fecha de nacimiento, libro leído, comienzo del viaje, fin del viaje, ¿Qué le gustó más del viaje?, ¿Qué cambiaría del viaje? al final una nota que dice: espero que hayas disfrutado del viaje, es interesante esta ficha pues propone la lectura como un juego, como algo divertido, nuevo y la verdad que para guardar un recuerdo en nuestra memoria a largo plazo debe ser divertido, profundo, dejar huellas emocionales.

Una ficha observacional, además de encuestas, entrevistas que midan la aceptación del rincón de lectura en el aula de clases, las encuestas se las puede

aplicar cada 3 o 6 meses. Todas estas fichas se encuentran en los anexos de la tesis.

### **Libros recomendados para el rincón de lectura según la edad.**



Libros donados por la biblioteca de la UNL para los niños(as) de la "Lauro Damerval Ayora" N°2.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez E.

Galo Guerrero (2006) en el libro las ventajas de saber leer expone lo siguiente: "Los libros recomendados según la edad son los siguientes:

De 4 a 6 años los niños tienen ya preferencia por los libros de cuentos sencillos, breves y con ilustraciones abundantes y textos cortos y de estructura lineal. Asimismo, los argumentos y el vocabulario deben ser fáciles de entender y siempre con un final feliz. El contenido de estos libros son de hadas, de historias cotidianas, de ambiente familiar y de animales que poseen sentimientos y comportamientos humanos. La naturaleza misma: ríos, árboles, montañas, la lluvia, el sol, la luna, etc. pueden ser personificados y portadores de los más nobles sentimientos humanos que el niño sabrá apreciar de buen agrado.

De 6 a 8 años, ya no es tanto la descripción sino la acción de cuentos imaginarios, fantásticos, fábulas, leyendas, mitos y tradiciones sencillas, lineales y con ilustraciones, lo que les fascinará a los niños. Los animales humanizados, la poesía sencilla y con rima, trabalenguas, cuentos disparatados y con buen

humor y libros informativos y con vocabulario sencillo, son también ya motivo de su preferencia lectora.

Sugerimos los siguientes cuentos:

- Cuentos de ambiente familiar: En casa, en la escuela, en el zoo.
- Cuentos de folklore: fiestas populares de tu pueblo o ciudad.
- Cuentos de humor o con cierta ironía: Niños traviosos, despistados, atolondrados.
- Fábulas: Con personajes del momento.
- Leyendas: Relacionadas con el entorno.
- Cuentos fantásticos: Esperará con atención el desenlace final.

De 8 a 10 años las preferencias se inclinan ya por libros de aventuras, de pandillas, de inventos fantásticos y de juegos disparatados y de humor. La poesía, la leyenda, el mito y los libros informativos sobre geografía, deportes, pueblos y experiencias científicas van cobrando dimensiones más significativas y de interés. El vocabulario del libro debe ser el de su argot infantil y el estilo mucho más directo, con abundantes diálogos y con argumentos lineales pero de mayor complejidad con respecto a las edades anteriores.

De 10 a 12 años prefieren ya aventuras espectaculares; les encanta el misterio, la ciencia ficción, la poesía, los inventos, las biografías y el entorno de otras culturas. Los argumentos de los temas leídos son mucho más fluidos y de gran acción. Los diálogos, las descripciones breves y los personajes definidos de acuerdo a lo que en la lectura representan, aunque sin mayores profundidades psicológicas, son motivo de atracción. El humor pero no la complejidad de problemas de fondo son también un acto de gozo y de educación lectora.

Toda actividad lectora debe estar adaptada a la edad y al libro, e incluso al sexo. Por ejemplo, las adolescentes de 12 a 15 años prefieren lecturas tiernas, de historias de amor, de manera especial las novelas y poemas sentimentales. En

cambio, los adolescentes de la misma edad prefieren la lectura de historias fantásticas pero con una buena ambientación humana y social. A esta edad, exigen ya que los personajes tengan perfiles bien definidos y en torno a problemas actuales familiares, sociales, de la ciencia y del mundo del trabajo en general”. (p. 11-12)



Cuento con textura y cuento con ilustraciones en relieve.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez E.

Es interesante como la educación infantil debe estar preocupada por la edad cronológica del niño(a) pues de acuerdo a su edad es posible conocer sus preferencias, visualizando en las fotografías anteriores, por ejemplo: los cuentos de texturas sirven para desarrollar el tacto, entre liso, suave, rugoso y aspero son cuentos ideales para niños(as) de 2 a 3 años, al igual que el cuento en ilustraciones en relieve, estos cuentos hacen posible captar la atención, el aprendizaje y desarrollar el gusto por la lectura. Si este tipo de cuentos se les presenta a niño(as) de 7 u 8 años no serán tan interesantes sin embargo con cuentos más elaborados, es posible que tengan más aceptación los cuentos con ilustraciones en relieve.

## Estrategias para aplicar en los rincones de lectura.



Dibujo del Abeto, Cuento Infantil de Hans Christian Anderson.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez E.

Según Mata J, (2009) entre las estrategias destacan las siguientes:

- ✓ “**Cuentacuentos.**- también llamado **contador, cuentista o cuentero**, es un narrador oral de cuentos e historias. El, la cuentera es el arte oral de contar, u oralidad narradora artística, que consiste en comunicar y expresar por medio de la palabra, la voz y el gesto vivo, cuentos y otros géneros imaginarios que el cuentero inventa y/o reinventa en el aquí y ahora con un público considerado interlocutor, y que por ser comunicación no son literales respecto a la fuente.
- ✓ **Álbum Ilustrado.**- Es toda obra literaria, por lo general, dedicada al público infantil, que se caracteriza por aunar en una misma página un contenido textual y un contenido ilustrado o imagen. Ambos se complementan, aportando conexión, coherencia y contenido a la obra literaria. Suelen estar editados en tapas duras y son obras de pequeña extensión que varía entre las 26 y las 35 páginas, siendo las más comunes aquellas formadas por 32 páginas.
- ✓ Compartir con otros lectores.
- ✓ **Clubes de lectura en familia.**- La finalidad del club es poner en práctica una serie de técnicas y estrategias de animación lectora implicando a las familias en el proceso.



- ✓ Participar en ferias de libros, presentaciones de libros etc.
- ✓ Cartelería oficial con sugerencias de lecturas.
- ✓ Teatralizar lecturas.
- ✓ Uso de títeres en la lectura.
- ✓ Efectuar el diario del lector.
- ✓ Realizar pasaporte de lecturas.
- ✓ Préstamo de libros.
- ✓ Efectuar fichas de préstamo de lecturas.
- ✓ Realizar registro de lectura diaria.
- ✓ Realizar registro de mi lectura en casa, incluir fecha y día.
- ✓ Exponer las normas del rincón de lectura.
- ✓ La mochila del mes.- Presentación de novedades en la lectura para niños(as).
- ✓ Maleta de cuentos” (p.3)

Las estrategias que se han enumerado anteriormente se aplican en la maratón del cuento que se organiza cada año en la ciudad de Quito, en este maratón se lee cuentos en alta voz, se teatrizan los cuentos, se utilizan títeres, hay feria de libros de las editoriales infantiles y juveniles más importantes etc.

Otra estrategia que se encuentra aplicando la Casa de la Cultura en Quito es el bus biblioteca que recorre diversos sectores de la urbe promoviendo la lectura.

Sin duda estas estrategias sirven para fomentar la lectura, dinamizar los rincones de lectura y despertar en ellos el deseo de leer y posteriormente, el deseo de escribir y aportar en base a sus lecturas.

### **Estrategias de promoción lectora en espacios convencionales.**

Según Francisco Delgado Santos (2011) las estrategias de promoción lectora son las siguientes:

## **“EN EL HOGAR**

- ✓ Conviértase Usted mismo en lector(a).
- ✓ Instale su biblioteca de hogar.
- ✓ Frecuente su propia biblioteca.
- ✓ Evalúe sus propias lecturas.
- ✓ Obsequie libros en ocasiones especiales, ejemplo: navidad, cumpleaños.
- ✓ Lea y valore ante los miembros del grupo familiar, los textos producidos por algunos de ellos.

## **EN LA ESCUELA**

- ✓ Solicite catálogos a editoriales y librerías.
- ✓ Instale una biblioteca en el aula.
- ✓ Permita que los estudiantes se lleven los libros a sus casas.
- ✓ Elabore un cronograma de exposición de los libros leídos.

## **EN LA COMUNIDAD**

- ✓ Organice o sea parte de un “Club del libro”.
- ✓ Organice o sea parte de un “Club de narradores”.
- ✓ Organice o sea parte de un taller literario.
- ✓ Vincúlese a un proyecto comunitario de lectura.

## **EN PERIODICOS Y REVISTAS**

- ✓ Publique editoriales de la importancia del libro y la lectura.
- ✓ Entrevistas a autores de libros recién salidos al mercado.
- ✓ Reportajes sobre la labor de escritores.
- ✓ Información sobre concursos literarios

## **EN RADIODIFUSORAS**

- ✓ Cree programas, segmentos o pequeños espacios dedicados a la lectura de textos literarios.
- ✓ Comente en los noticieros, sobre publicaciones de reciente aparición que hayan sido enviadas a la radiodifusora.
- ✓ Produzca y emita dramatizados sobre obra de la literatura ecuatoriana e internacional.
- ✓ Emita permanentemente pequeños eslóganes a favor del libro y la lectura.

## **EN INTERNET Y REDES SOCIALES**

- ✓ Envié y reciba a través del correo electrónico, textos informativos y literarios relacionados con el libro y la lectura. “(p. 40-57)

De todas las estrategias mencionadas en los diversos espacios destaco, las estrategias aplicadas en el hogar que es el sitio principal de formación de lectores, pues los(as) aprenden por imitación, si en su familia hay cultura de lectura es muy probable que sin moralizar con ninguna palabra ellos(as) tomen al libro como algo familiar en su vida, como un hábito sano que les acompañará por el resto de su existencia.

### **La promoción de la lectura en espacios alternativos.**

Según Francisco Delgado Santos (2011) las estrategias de promoción lectora en espacios alternativos son las siguientes:

## **EN CENTROS DE SALUD, BIENESTAR Y REHABILITACIÓN SOCIAL**

- ✓ Lea y narre textos a personas y grupos que se halen hospitalizados.
- ✓ Organice una pequeña biblioteca que esté al alcance de los pacientes.

- ✓ Lea y narre textos a personas o grupos que se hallen en los asilos o encarcelados.
- ✓ Si los internos se lo piden, préstelos libros para su lectura individual.

### **EN SITIOS DE RECREACIÓN**

Instale pequeñas bibliotecas en:

- ✓ Hoteles,
- ✓ Balnearios,
- ✓ Parques,
- ✓ Refugios,
- ✓ Centros comerciales etc.

### **EN SITIOS DE ESPERA**

Instale pequeñas bibliotecas en:

- ✓ Consultorios médicos y dentales.
- ✓ Bancos,
- ✓ Peluquerías,
- ✓ Aeropuertos.” (p. 58- 60)

La promoción de la lectura en diversos espacios siempre será positiva pues permite aprovechar el tiempo al máximo alimentando nuestra mente, lo más común es tener que lidiar permanentemente en sitios de espera, por ejemplo largas filas en el banco, sitio ideal para poder leer algún artículo corto de revista que sea interesante. En los bancos locales no existen estos servicios de lectura, sin embargo en peluquerías, aeropuertos, consultorios médicos y dentales se están incorporando estos servicios se cuenta regularmente con mesas de centro

donde se coloca el periódico del día y revistas varias que hacen más entretenida la espera.

Sin embargo en este ámbito queda mucho por innovar.

### **El aprendizaje en niños(as) de 6 a 8 años**



Estudiantes de segundo año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez E.

### **Definición de aprendizaje humano.**

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004) Es el proceso de asimilación de conocimientos, normas y módulos de comportamiento, paulas y valores socialmente aceptados. (p.840)

Según Fernando Moreno (1999) en el libro Diccionario de Pedagogía y psicología manifiesta: El aprendizaje es el proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades actitudes y comportamientos. Esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado. El aprendizaje supone un cambio adaptativo, y es la resultante de la interacción con el medio ambiente. Sus bases son la maduración biológica y la educación. (p.28)

Según Josep Farré (2000) en el libro Enciclopedia de la psicología manifiesta: Cambio permanente de comportamiento de un organismo animal o humano provocado por la experiencia. El don más importante que la naturaleza nos ha concedido es el de la adaptabilidad, la capacidad de aprender formas nuevas de comportamiento que nos permite afrontar las circunstancias siempre cambiantes de la vida. (p.21)

Considero que el ser humano ha sido un aprendiz nato, a lo largo de los siglos, gracias a su capacidad de aprendizaje e innovación es que ha podido sobrevivir, de allí que un ser humano que no aprende, se estanca, se ve limitado, muere interiormente, el aprendizaje va más allá de la memoria de datos tiene que ver con el cambio de la calidad de vida, por poner un ejemplo si antes una persona no conocía que el cigarrillo provoca cáncer, ahora que lo sabe deja de fumar, si no se logra cambio de conducta no existe un real aprendizaje.

El aprendizaje es mucho más de lo que se percibe, de allí que un maestro tiene que ser un verdadero modelo para tener el calificativo profundo de formador de seres humanos integralmente.

### **Tipos de aprendizaje**

Según Fernando Moreno (1999) en el libro Diccionario de Pedagogía y psicología manifiesta lo siguiente:

Entre los tipos de aprendizaje contamos con los siguientes:

“Aprendizaje Conductual.- Cambios de relativa duración en la conducta producidos por experiencias conforme los organismos se adaptan a sus entornos.

Aprendizaje por evitación.- Aprender a no hacer algo. El organismo aprende a utilizar un indicador o señal determinada para evitar el contacto con el estímulo aversivo.

Aprendizaje incidental.- Es el que se produce adicionalmente, de forma no deliberada y sin esfuerzo, en el curso del aprendizaje intencional.

Aprendizaje intencional.- Aprendizaje consciente, en contraposición al de tipo incidental.

Aprendizaje por imitación.- El aprendizaje por imitación es aquel en el cual un organismo copia la conducta de otro.

Aprendizaje social.- Teoría propuesta por BANDURA que expone que los comportamientos se aprenden observando e imitando a modelos y se mantienen a través del reforzamiento”. (p. 28-29)

De todos los tipos de aprendizaje, el que rescataría es el aprendizaje por imitación, donde se copia conductas positivas o negativas especialmente de la familia, no es exagerar que los hijos por lo regular tienen la misma forma de caminar, hablar, de sus padres, de allí que la enseñanza va más allá de las palabras, impacta en la vida en general.

No es una casualidad el refrán que dice. “el que con lobos se junta a aullar aprende”, el entorno social también nos va moldeando, tan sociables somos que hasta el dialecto es diverso, entre: quiteño, lojano, cuencano y sin embargo todos somos ecuatorianos.

## 2.1 Estilos de aprendizaje

Según Josep Farré (2000) en el libro enciclopedia de la psicología manifiesta lo siguiente: La teoría de los estilos de aprendizaje pone de relieve la importancia del aprendizaje a través de la experiencia. Los estilos de aprendizaje son los siguientes:

**Estilo activo.-** En general las personas con preferencia de estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Tienen una mentalidad abierta. Son entusiastas, arriesgadas y espontáneas. Viven el presente y les encanta tener nuevas experiencias. Son protagonistas, líderes y por ello centran a su alrededor todas las actividades.

**Estilo reflexivo.-** Por lo general suelen considerar cada experiencia desde diferentes perspectivas y ponderar las diversas alternativas. Les gusta recopilar datos y analizarlos detenidamente antes de sacar conclusiones. Disfrutan observando el comportamiento y las actuaciones de los demás y no intervienen hasta que han hecho suya la actuación. Son personas muy observadoras, reflexivas y analíticas.

**Estilo teórico.-** Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y objetivas. Son personas extremadamente lógicas y objetivas. Tienden a ser perfeccionistas. Son personas muy metódicas, disciplinadas, objetivas, críticas y estructuradas.

**Estilo pragmático.-** Suelen tener como punto fuerte la aplicación práctica de las ideas. Les gusta experimentar. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad en aquellas ideas y proyectos que les atraen. Suelen aportar soluciones a los problemas. Son extraordinariamente prácticos, directos y eficaces. Dan muestra de tener una gran seguridad en sí mismos”. (p. 204- 205)



Todos los estilos de aprendizajes son importantes sin embargo el estilo más reforzado en nuestro medio es el estilo teórico, pues se premia la memorización de datos por ejemplo tenemos: el libro leído, recitaciones etc, el estilo de aprendizaje menos validado en nuestro medio es el estilo pragmático, muy importante para poner en acción las ideas adquiridas.

Considero que debe promocionarse más el estilo pragmático para que de la mano del estilo reflexivo, activo, teórico, producir verdadera investigación, cambios que mejoren nuestra calidad de vida. No creo que somos seres incompletos todos estamos en la posibilidad de desarrollar estos estilos.

### **Actividades que facilitan el aprendizaje según el estilo**



Estudiante colorea dibujo de la vaca estudiosa, poema de María Elena Walsh

**Fotografía:** María del Cisne Suárez E.

Según Josep Farré (2000) en el libro Enciclopedia de la Psicología manifiesta lo siguiente:

.

#### **Estilo activo**

Aprenderán mejor cuando:

- ✓ Intentan cosas nuevas y diferentes.

- ✓ Viven situaciones y experiencias interesantes.
- ✓ Descubren nuevas oportunidades.
- ✓ Aprenden cosas que antes no sabían.
- ✓ Realizar actividades variadas y diversas.
- ✓ Dirigir debates y reuniones.

### **Estilo reflexivo**

Aprenderán mejor cuando:

- ✓ Reflexionan sobre las actividades que realizan.
- ✓ Revisan lo aprendido y lo sucedido.
- ✓ Pensar antes de actuar.
- ✓ Hacer análisis detallados.
- ✓ Observar a los demás mientras trabajan.
- ✓ Tener la posibilidad de escuchar los puntos de vista de diferentes y variadas personas.

### **Estilo teórico**

Aprenderán mejor cuando:

- ✓ Tener la posibilidad de cuestionar.
- ✓ Participar en sesiones de preguntas y respuestas.
- ✓ Poner a prueba los métodos que sean la base de algo.
- ✓ Sentirse intelectualmente presionadas.
- ✓ Participar en situaciones complejas.
- ✓ Recibir, captar ideas y conceptos interesantes.
- ✓ Enseñar a personas exigentes.

## **Estilo pragmático**

Aprenderán mejor cuando:

- ✓ Imitar modelos.
- ✓ Tener la posibilidad inmediata de aplicar lo aprendido.
- ✓ Elaborar planes de acción que puedan tener resultados evidentes
- ✓ Dar indicaciones y sugerir atajos.
- ✓ Ver la demostración de un tema por parte de alguien experto.
- ✓ Ver películas o videos que muestren como se hacen las cosas.
- ✓ Hacer simulaciones y vivir situaciones reales.
- ✓ Tratar con expertos en el tema". (p. 208- 209)

Los docentes interesados en mejorar la educación deben conocer estos estilos para que apliquen métodos y estrategias adecuadas, además los directivos de las instituciones educativas deben estar más conscientes de estas diferencias y una estrategia de cambio sería contar con menor número de alumnos(as) por aula 10 o 12 para que se realice una educación integral, más personalizada, además de implementar un currículo más diverso que incluya materias más prácticas como: belleza, costura, cocina, etc. Haciendo que la educación sirva para la vida. Si es posible que un estudiante de bachillerato tenga una visión más clara del oficio o la profesión que va a elegir para el futuro. O incluso este en la posibilidad de ejercer una actividad productiva sin necesidad de acudir a las aulas universitarias.

### **Actividades que dificultan el aprendizaje según el estilo.**

Según Josep Farré (2000) en el libro Enciclopedia de la Psicología manifiesta lo siguiente:

### **Estilo activo**

Se les dificultará el aprendizaje cuando tengan que:

- ✓ Exponen temas con mucha carga teórica.
- ✓ Prestar atención a detalles.
- ✓ Trabajar individualmente o en solitario.
- ✓ Repetir la misma actividad.
- ✓ Tener que seguir instrucciones precisas sin posibilidad de maniobra.
- ✓ Permanecer sentados escuchando pasivamente.
- ✓ Mantenerse a distancia sin poder participar activamente.

### **Estilo reflexivo**

Se les dificultará el aprendizaje cuando tengan que:

- ✓ Actuar como líderes.
- ✓ Presidir reuniones o debates.
- ✓ Participar en situaciones que requieran acción sin una planificación.
- ✓ Hacer algo sin previo aviso.
- ✓ Trabajar bajo la presión del tiempo y las directrices de alguien,
- ✓ Pasar rápidamente de una actividad a otra.
- ✓ Hacer trabajos de forma superficial.

### **Estilo teórico**

Se les dificultará el aprendizaje cuando tengan que:

- ✓ Hacer algo sin un contexto y finalidad clara.
- ✓ Participar en problemas abiertos.
- ✓ Improvisar.
- ✓ Trabajar en temas que consideran triviales.

- ✓ Trabajar con personas que tengan un estilo de aprendizaje diferente al suyo.

### **Estilo pragmático**

Se les dificultará el aprendizaje cuando tengan que:

- ✓ Aprender lo que esta distante de la realidad.
- ✓ Aprender teorías y principios generales.
- ✓ Trabajar sin instrucciones claras.
- ✓ Trabajar con personas que no avanzan con la suficiente rapidez.
- ✓ Hacer aprendizajes sin una recompensa evidente. “(p, 210-211)

Sería interesante socializar estos temas para evitar la deserción escolar que tanto daño produce a los niños(as) y jóvenes, que conozcan su propio estilo, que los profesores eviten dificultar su aprendizaje, generando nuevas posibilidades de éxito, escolar y profesional en los(as) alumnos(as).

### **El aprendizaje escolar en niños(as) de 6 – 8 años.**



Estudiantes de tercer año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez E.

Según Diane Papilia (2001) en el libro Psicología del Desarrollo menciona entre las características del aprendizaje escolar en niños(as) de 6 a 8 años las siguientes:

- ✓ Los niños(as) en etapa intermedia requieren 2400 calorías, un desayuno saludable y balanceado hace que los niños estén más alertas y sean más productivos en la escuela.
- ✓ A la edad de 6 años el(la) niño(a) promedio entiende más de 14.00 palabras. Habiendo aprendido cerca de nueve palabras por día desde la edad de un año y medio.
- ✓ Entre los 6 y 7 años los(as) niños(as) empiezan a hablar con frases compuestas y complejas y utilizan todas las partes del discurso.
- ✓ Hasta los 9 años y posiblemente después de esta edad, los niños desarrollan un entendimiento cada vez más sofisticado de la sintaxis, la manera como se organizan las palabras en frases.
- ✓ Entienden mejor la diferencia entre realidad y fantasía.
- ✓ La capacidad para clasificar hace que los niños(as) piensen en forma lógica.
- ✓ La memoria mejora en gran medida en la niñez intermedia. La capacidad de memoria a corto plazo aumenta.
- ✓ La metamemoria aumenta.
- ✓ La atención selectiva y la concentración aumentan.
- ✓ Emite juicios de valor sobre la conducta.
- ✓ Deja de ser egocéntrico, se pone en el punto de vista de los demás.
- ✓ La interacción con los compañeros ayuda al desarrollo de las destrezas de lectoescritura.
- ✓ Muestra gran destreza manual y digital.
- ✓ Perfeccionan y consolidan el lenguaje escrito así como la expresión oral.
- ✓ Le gusta aprender canciones.
- ✓ Explora, investiga todo lo que encuentra.

- ✓ Dibuja figuras humanas completas. Se vislumbra en sus dibujos la perspectiva.
- ✓ Gusta de nuevas experiencias y las busca. (p. 590-592)

Los(as) educadoras deben conocer las características del aprendizaje a determinada edad con el fin de estimular su deseo de aprender y las capacidades y destrezas por desarrollar que tienen.

### **Formas habituales para ampliar las destrezas de pensamiento en niños(as) de 6 – 8 años.**



Estudiantes de tercer año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez E.

Según Diane Papilia (2001) en el libro Psicología del Desarrollo menciona las formas habituales para ampliar las destrezas de pensamiento.

- “Cuando se hace lecturas a los niños, emplear preguntas terminales abiertas.
- Pedir que comparen información nueva con la que ya conoce.
- Estimular a los pequeños a escribir. Consignar sus pensamientos en el papel les ayuda a organizarlos

- Estimular a los niños(as) a pensar en forma imaginativa acerca de lo que han aprendido.
- Mostrar cómo abordar un problema.
- Enseñar a los niños(as) destrezas como leer un mapa o utilizar un microscopio” (p. 496-537).

Es importante que los(as) niños(as) desarrollen estrategias de pensamiento, con el fin de que aprendan a pensar mejor, sean entes autónomos para la sociedad, generadores de nuevas ideas, que vivan sus propios sueños y alcancen grandes ideales.



## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **Materiales**

Los materiales en el proceso de investigación fueron:

Libros impresos, digitales, libros donados por distintas instituciones, materiales de oficina, impresora, portátil, tinta, diapositivas, flash memory, CDs, proyector, internet, transporte.

### **Diseño de la investigación**

Para la ejecución de este trabajo de investigación se utilizaron diferentes métodos, técnicas e instrumentos, considerando que la investigación fue de carácter socio-educativa, descriptiva y cualitativa.

### **Métodos.**

Entre los métodos de investigación contamos con los siguientes:

- Método científico.- Este método permitió la factibilidad para la construcción del objetivo general y los objetivos específicos, así mismo para la elaboración de instrumentos y técnicas que facilitaron la obtención de la información.
- Método analítico- sintético.- A partir de este método se logró sintetizar la información obtenida y analizar los resultados, para plantear conclusiones más centradas, y recomendaciones que aporten con procesos de investigación posteriores.
- Método inductivo.- Permitted discernir la información obtenida de la observación directa para poder realizar una mejor interpretación de los datos obtenidos en forma particularizada, lo que enriqueció significativamente la investigación.

- Método deductivo.- Ayudó a entender la investigación desde el punto de vista global, lo que ha permitido general buenas recomendaciones para posteriores investigaciones
- Método bibliográfico.- Se lo utilizó en todo el proceso de investigación, lo que nos permitió tener acceso a libros impresos como: diccionarios enciclopedias etc, libros digitales y consulta en páginas web etc.

## **Técnicas e instrumentos**

### **Técnicas.**

La encuesta.- Facilitó recabar la mayor cantidad de información para su posterior análisis e interpretación por parte de los directivos de la institución, padres de familia y estudiantes.

La observación.- Ayudó a verificar de manera directa el lugar de estudio, en os distintos espacios dentro del aula o durante los recreos de los estudiantes.

### **Instrumentos.**

Los instrumentos que se utilizó son los siguientes: Cámara fotográfica, portátil, computadora, impresora, scanner, flash memory, útiles de escritorio.

### **Población y muestra**



Personal que labora en la Institución educativa “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez E.

➤ **Población:**

La población total de estudiantes de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2 es de 125. Los barrios a los que pertenecen son: Daniel Álvarez, Colinas Lojanas, El Electricista, Punzara Alto, Punzara Grande, Julio Ordoñez, Esteban Godoy, La Tebaida, Manuel Zambrano, Colinas Lojanas, Obrapía, El calvario, el maestro segunda etapa, operadores, la clase social a la que pertenecen es media y baja. El horario de clases de los estudiantes es de 13H00 a 18H00. El número de estudiantes por aula es de 12 a 20 niños(as).

El rango de edad de profesores es de 26 a 61 años, siendo mayor el rango de los(as) profesores que tienen edad superior a los 50 años. El horario de trabajo de los docentes es desde las 12H00 hasta las 20H30. El título académico con el que cuentan es de: Licenciatura en Ciencias de la Educación mención educación básica, y el director de la institución es Doctor en jurisprudencia. Entre las capacitaciones recientes de los(as) docentes destacan: seminarios en didáctica, pedagogía, adaptaciones curriculares, didáctica de las matemáticas.

➤ **Muestra:**



Estudiantes de tercer año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez E.

Los(as) estudiantes de segundo año de básica son: 15 estudiantes, 7 estudiantes de sexo femenino, y 8 estudiantes de sexo masculino. El rango de edad es de

6 a 7 años. Los estudiantes de tercer año de básica son: 17 estudiantes, 5 estudiantes de sexo femenino, y 12 estudiantes de sexo masculino. El rango de edad es de 7 a 8 años. Los estudiantes de cuarto año de básica son: 17 estudiantes, 7 estudiantes de sexo femenino, y 10 estudiantes de sexo masculino. El rango de edad es de 8 a 10 años.

Con el objetivo de filtrar errores en el proceso de investigación como: borrones, tachones, información incompleta, letra ilegible, preguntas en blanco en las encuestas, respuestas múltiples cuando se solicitaba una sola alternativa, se aplicó los instrumentos a todos(as) los estudiantes y se trabajó con una muestra de 10 estudiantes por aula, 30 en total, seleccionando los instrumentos mejor contestados que brindaban mayor riqueza de datos, incluyendo el porqué de cada pregunta, datos cualitativos de gran riqueza. Esto ha permitido que la investigación tenga validez y la rigurosidad que se requiere en un proceso investigativo. El rango total es de estudiantes de 6 a 10 años esto es debido a que existen alumnos(as) que se han matriculado tardíamente en el año escolar.

En cuanto a los padres de familia, se envió las encuestas a casa para que sean llenadas, se utilizó los mismos criterios de selección que para los estudiantes, se seleccionó 10 encuestas por aula, hubo colaboración mayoritaria por parte de madres de familia. El rango de edad mayoritario es de 20 a 40 años, la ocupación principal es de ama de casa, el número de hijos es de 1 a 2 por familia.

En cuanto a docentes el tiempo mínimo de servicio en la docencia es de 1 años seis meses y el tiempo máximo 40 años, el tiempo máximo de servicio en la institución es de 30 años, se tomó en cuenta toda la población y no existieron errores en las encuestas.

### **Procesamiento análisis e interpretación de resultados**

Para el análisis e interpretación de resultados se elaboraron cuadros y figuras, que permitieron identificar las proposiciones de las respuestas, mediante la aplicación de porcentajes de la estadística básica descriptiva.

Participantes	Número
➤ Director de la institución	1
➤ Docentes	5
➤ Padres de familia	30
➤ Estudiantes	30
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>

**Fuente:** Encuestas y evaluaciones.

**Elaboración:** María del Cisne Suárez E.

## **SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS DE ESTUDIANTES DE CUARTO DE BÁSICA**

### **CHARLA CON PADRES DE FAMILIA.**



Padres de familia de cuarto año de básica.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez Enríquez.

- **HORA:** 18H00 – 19H00
- **DURACIÓN DE LA CHARLA:** 1 hora.
- **GRUPO:** Padres de familia de cuarto año de básica.
- **LUGAR:** aula de 4 año de básica.
- **Nº DE ASISTENTES:** 9 padres.

➤ **ESTRUCTURA DE LA CHARLA**

1. Saludo.
2. Presentación de la autora y de padres de familia.
3. Exposición de los resultados obtenidos.
4. Conclusiones.
5. Recomendaciones.
6. Participación de padres de familia.
7. Sorteo de libros entre los asistentes.
8. Entrega de material. Beneficios de la lectura.
9. Despedida.

**SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS DE ESTUDIANTES DE  
SEGUNDO Y TERCERO DE BÁSICA**

**CHARLA CON PADRES DE FAMILIA.**



Padres de familia de segundo y tercer año de básica.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez Enríquez.

- **HORA:** 18H00 – 19H00
- **DURACIÓN DE LA CHARLA:** 1 hora.
- **GRUPO:** Padres de familia de segundo y tercer año de básica.

- **LUGAR:** aula de 3 año de básica.
- **N° DE ASISTENTES:** 20 padres de familia.
- **SUGERENCIA:** Que el rincón de lectura sea más accesible, de fácil acceso para los(as) niños(as). Que haya más cuentos.

#### **ESTRUCTURA DE LA CHARLA**

- a) Saludo.
- b) Presentación de la autora y de padres de familia.
- c) Exposición de los resultados obtenidos.
- d) Conclusiones.
- e) Recomendaciones.
- f) Participación y aportes de padres de familia.
- g) Sorteo de libros entre los asistentes.
- h) Entrega de material. Beneficios de la lectura.
- i) Despedida.

## f. RESULTADOS:

Los resultados que se consignan a continuación son producto de las encuestas aplicadas, que ayudaron a esclarecer el presente trabajo investigativo.

### ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO DE BÁSICA

a.- Sexo de encuestados(as).

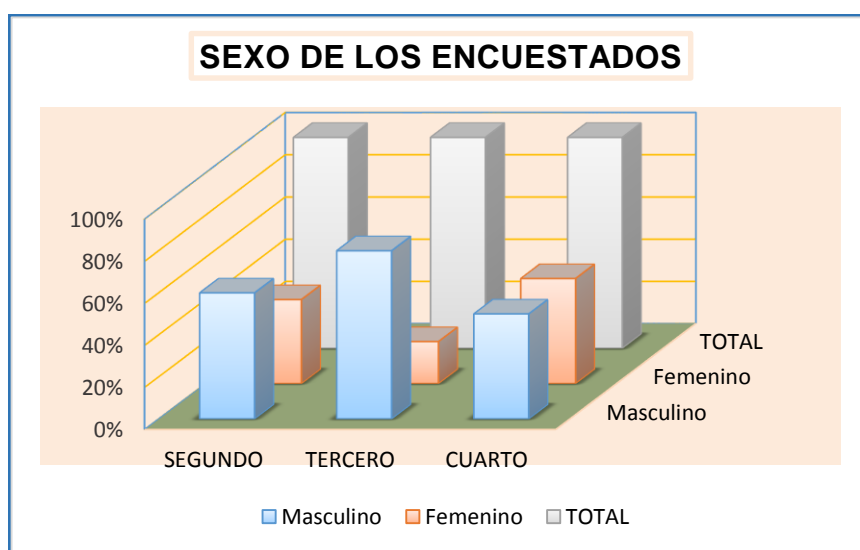
#### CUADRO N°1

INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCERO AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a) Masculino	6	60%	8	80%	5	50%
b) Femenino	4	40%	2	20%	5	50%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica de la escuela "Lauro Damerval Ayora" N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

#### GRÁFICO N°1





## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Fernando Moreno en el Diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), sexo, es una condición orgánica que distingue entre hembra y macho (p.297). Según Carlos Gispert (2011) Conjunto de caracteres que diferencian a los machos de las hembras entre las diferentes especies. Los factores que determinan el sexo son fundamentalmente biológicos y ambientales, marcados de la morfología genital externa y la educación. (p.180)

El sexo es importante pues culturalmente existen diferencias marcadas entre hombres y mujeres, el nivel de actividad física es mayor en hombres, los juegos recreativos, de equipo es constituido mayoritariamente por hombres, las posibilidades de educación son más elevadas en hombres, por lo regular son más tomados en cuenta en el aula de clases lo que determinará su rendimiento académico más alto, esperamos que esta realidad vaya cambiando con el tiempo.

En este caso la muestra seleccionada es mayoritariamente masculina, 60% segundo año, 80% tercer año, 50% cuarto año, esto se debió a que se escogió los instrumentos de evaluación que estaban mejor llenados sin verificar el sexo, y coincidió con mayor muestra en el género masculina. Sin duda el género determinará en gran medida los resultados.

**b.-** Rango de edad de encuestados de segundo año de básica.

### CUADRO N°2

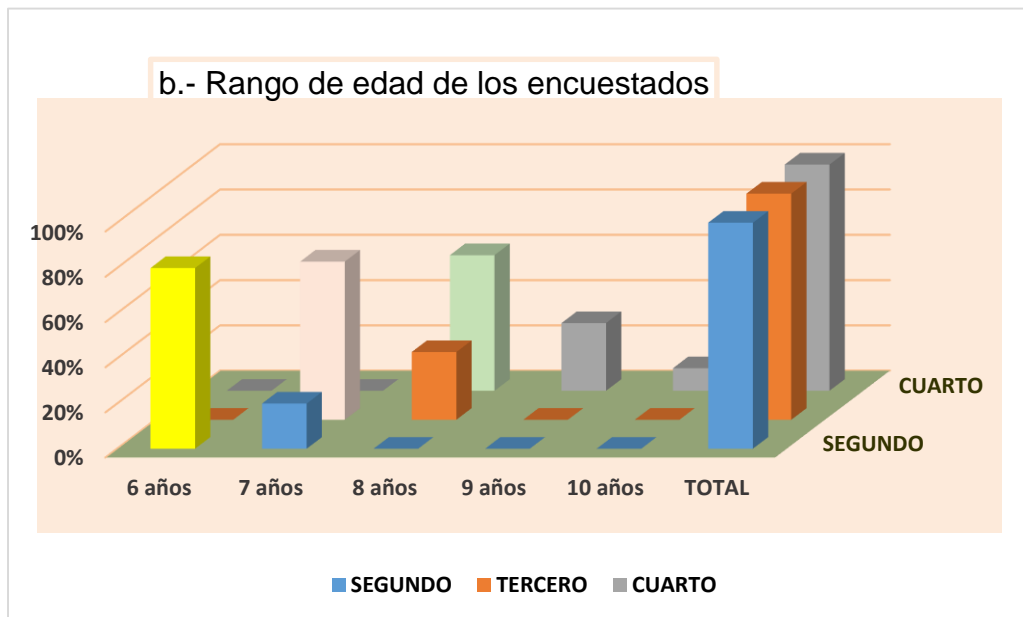
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCERO AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a) 6 años	8	80%	0	0%	0	0%
b) 7 años	2	20%	7	70%	0	0%
c) 8 años	0	0%	3	30%	6	60%
d) 9 años	0	0%	0	0%	3	30%
e) 10 años	0	0%	0	0%	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica de la Escuela "Lauro Damerval Ayora" N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 20

**CUADRO N°2**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Carlos Gispert (2011) Edad mental es la medida de rendimiento en un test de inteligencia o edad cronológica, que corresponde habitualmente a un nivel dado de rendimiento. (p. 69).

Según Carlos Gispert en el diccionario Océano Uno (1994), edad es el tiempo que una persona ha vivido a contar desde que nació. Cada uno de los periodos en que se considera dividida la vida humana. ( Sin número de página).

La edad de los encuestados es importante pues determina en qué periodo cognitivo según Piaget se encuentran, si están en el periodo preoperacional o de operaciones concretas.

Según los resultados obtenidos el 80% de los(as) niños(as) de segundo año de básica bordean los 6 años, están en el periodo preoperacional, el 70% de los(as) niños(as) de tercero de básica bordean los 7 años se encuentran en el periodo preoperacional, y el 60% de los(as) niños(as) de 4 de básica tienen mayoritariamente 8 años, se encuentran en el periodo de las operaciones concretas, distinguen la realidad de la fantasía, y les gusta los retos mentales.

Contamos con una muestra bastante equitativa que permite obtener mayor riqueza de datos.

### 1.- ¿Le gusta la lectura?

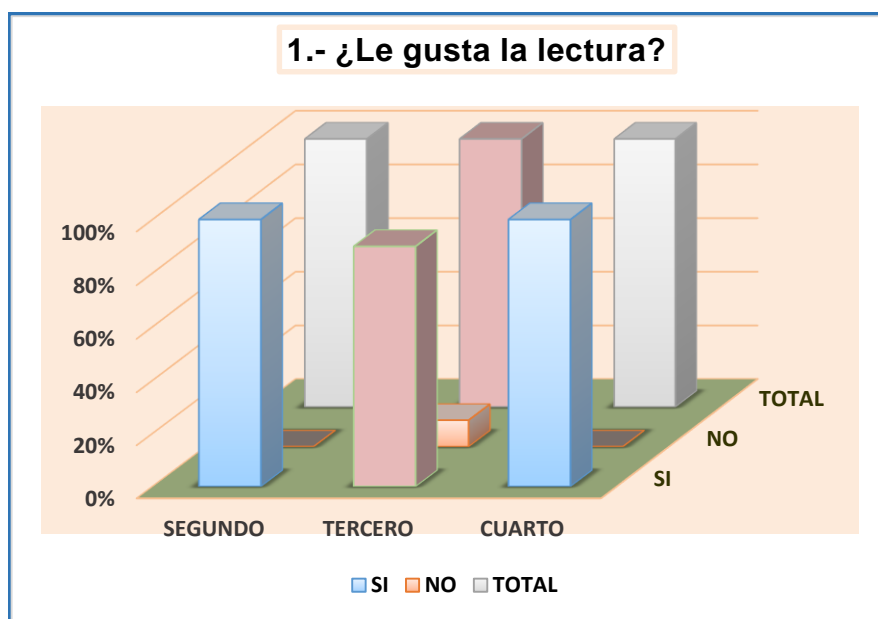
CUADRO N° 3

INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCERO AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a) SI	10	100%	9	90%	10	100%
b) NO	0	0%	1	10%	0	0%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica de la Escuela "Lauro Damerval Ayora" N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

GRÁFICO N° 3



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Fernando Moreno en el diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), lectura es la acción de leer. Percepción visual y comprensiva de signos gráficos

o de otro tipo. Procesamiento visual del lenguaje. Forma parte de las técnicas culturales básicas que se imparten al principio de la enseñanza escolar. (p.193)

Según Fernando Moreno en el diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), lectura errónea es la comprensión equivocada de lo que se lee. Si la lectura se realiza en alta voz, pronunciación de unas palabras o frases por otras. (p.193)

La lectura es importante pues mejora la capacidad de aprender, desarrolla habilidades cognitivas como: memoria, creatividad, atención, concentración etc, mejora la comunicación, aumenta el vocabulario, logra que el lenguaje sea más elaborado, pues mediante la lectura se aprenden nuevas palabras.

Según los resultados de la encuesta con respecto a esta pregunta los niños(as) de segundo y cuarto año coinciden que les gusta la lectura en un 100%, los niños de tercero de básica mencionan en un 90% esto es debido a que en su familia no les gusta leer, pero en su mayoría la muestra encuestada está consciente de la importancia de la lectura, lo que ha facilitado enormemente el trabajo investigativo.

## 2.- ¿Tiene biblioteca en casa?

**CUADRO N° 4**

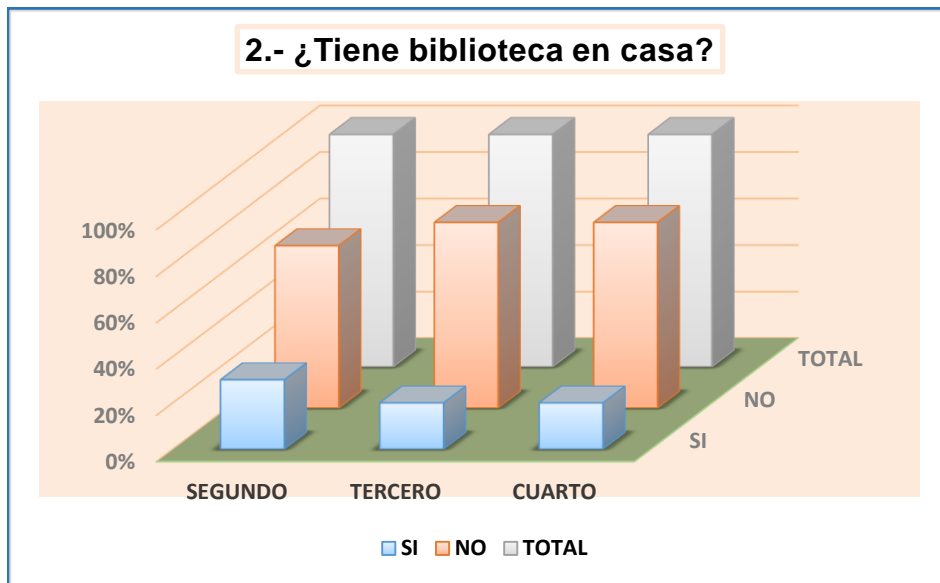
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCERO AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
<b>a) SI</b>	3	30%	2	20%	2	20%
<b>b) NO</b>	7	70%	8	80%	8	80%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

**GRÁFICO N°4**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado (1994). El término biblioteca se refiere a un local donde existe un considerable número de libros ordenados para su lectura. Colección de libros semejantes entre sí. (sin numeración de página).

Según Blanca Calvo, en el libro Como estimular la lectura en niños(as) (2005) Se refiere a biblioteca, institución obligada a hacer promoción de la lectura. Además de comprar y organizar libros y otros materiales, la rutina del trabajo debe incluir la organización de actividades. (p.79).

La biblioteca es importante pues sirve de medio de consulta, se logra ampliar los conocimientos adquiridos, se profundiza en el aprendizaje, sirve para la recreación y educación familiar.

Según los resultados los estudiantes de tercero y cuarto año de básica tienen biblioteca en un 20%, los de segundo en un 30% es muy bajo el número de estudiantes que tienen acceso a la biblioteca entre las razones que manifiestan tenemos: los libros son muy caros, no hay espacio en la casa, la vivienda es arrendada.

Hay que mencionar que los estudiantes son de bajos recursos económicos lo que limita la posibilidad de contar con libros de calidad. Este dato es muy desalentador pues sin contar con estímulo en casa, es difícil que los niños(as) a largo plazo se conviertan en lectores activos.

**3.- ¿Su padre, su madre o algún familiar cercano tiene la costumbre de leerle?**

**CUADRO N° 5**

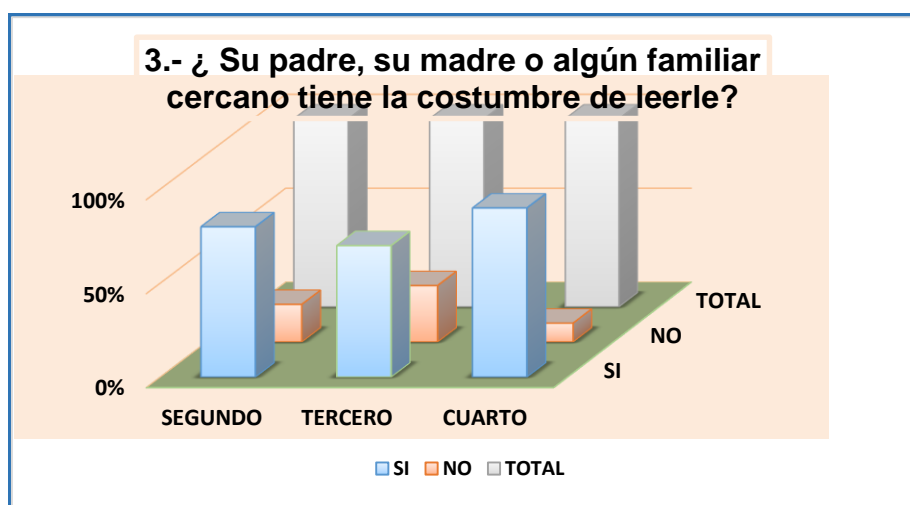
INDICADORES		SEGUNDO AÑO		TERCERO AÑO		CUARTO AÑO	
		f	%	f	%	f	%
a)	SI	8	80%	7	70%	9	90%
b)	NO	2	20%	3	30%	1	10%
<b>TOTAL</b>		10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

**GRÁFICO N°5**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Carlos Gispert en el diccionario Océano Uno (1994), Es un conjunto de personas emparentadas entre sí que viven juntas. Conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje. Conjunto de individuos que tienen algo en común. (sin numeración de página).

Según Carlos Gispert en la enciclopedia de la psicología (1999), Conjunto de relaciones de interdependencia entre personas en cuanto a la vida en sí misma y a sus ámbitos temporal y espacial. En biología se denomina familia a la vida común de dos sujetos de sexo opuesto para la reproducción y conservación de la especie. (p.87)

Según Carlos Gispert en la Enciclopedia de Psicopedagogía (1999), la familia es un grupo de individuos que funciona como un subsistema unitario psicosocial. Los límites de la familia difieren de una cultura a otra (p.820).

La familia es importante en el fomento de valores humanos, los padres son modelos de imitación para los(as) hijos(as) de allí que su influencia es fundamental, si un padre, madre o algún familiar lee con el niño(as) este va adquiriendo gusto por la lectura y desarrollando dicho hábito.

Los puntajes en relación a esta pregunta son altos, 80% segundo, 70% tercero, 90% cuarto año de básica, sin embargo ningún paralelo llega al 100%, por múltiples causas como: trabajo de los padres, tiempo dedicado a la tv, no les gusta la lectura etc. Espero que la realidad de estos niños cambie con el tiempo.

#### 4.- ¿Le gustaría tener un rincón de lectura en el aula?

**CUADRO N° 6**

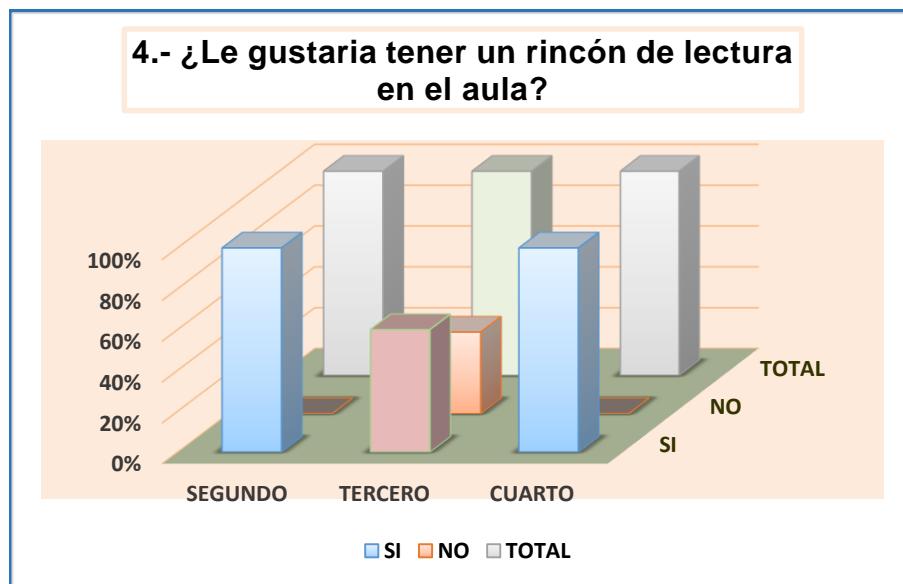
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCERO AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a) SI	10	100%	6	60%	10	100%
b) NO	0	0%	4	40%	0	0%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

**GRÁFICO N°6**



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado (1994) El termino rincón es un escondrijo o lugar retirado. Domicilio o habitación usada como retiro para alguien. (Sin número de página).



Según Fernando Moreno en el diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), lectura es la acción de leer. Percepción visual y comprensiva de signos gráficos o de otro tipo. Procesamiento visual del lenguaje. Forma parte de las técnicas culturales básicas que se imparten al principio de la enseñanza escolar. (p.193)

Según Fernando Moreno en el diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), lectura errónea es la comprensión equivocada de lo que se lee. Si la lectura se realiza en alta voz, pronunciación de unas palabras o frases por otras. (p.193)

Por lo tanto rincón de lectura es el espacio o escondrijo que se utiliza para la lectura, en el cual se colocan varios libros de interés. Es importante estos rincones de lectura pues fomentan el amor por la lectura, brindan espacios de recreación sana, diferente a la malla curricular tradicional. En segundo y cuarto de básica existe una aceptación del 100% de los rincones de lectura, en tercero de básica existe resistencia 60% de aceptación, entre los motivos, el espacio limitado, no hay un gusto generalizado por la lectura.

## 5.- ¿Le gustaría aprender a leer?

### CUADRO N°7

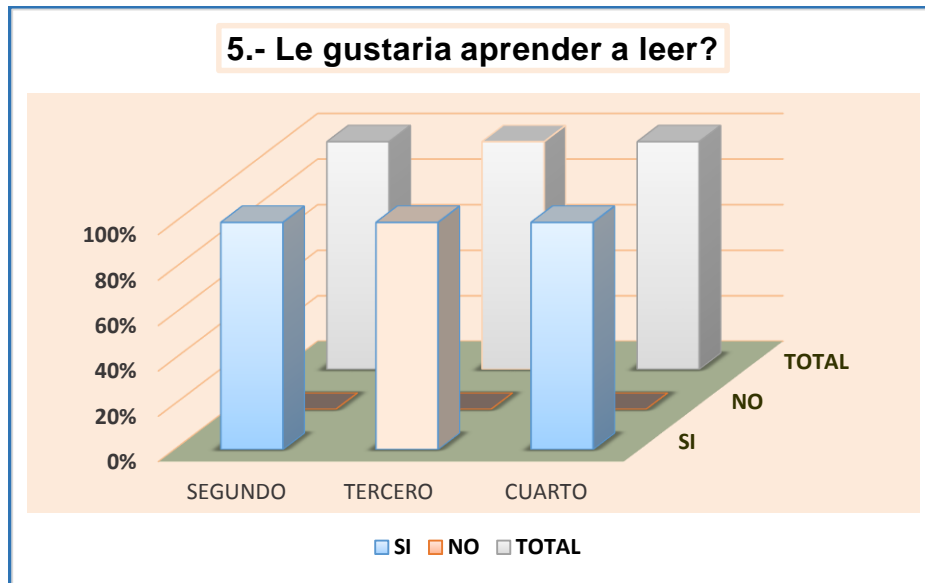
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCERO AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
<b>a) SI</b>	10	100%	10	100%	10	100%
<b>b) NO</b>	0	0%	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

**GRÁFICO N°7**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico de Psicopedagogia (1994)La lectura es la percepción de simbolos gráficos con valor significativo.El inicio de la lectura en el niño(a) sobreviene una vez formada la capacidad de hablar, de expresarse y de comprender. El conocimiento de las letras parece estar más cerca del aprendizaje perceptivo de los datos nuevos y abstractos. Las dificultades en la lectura se denominan dislexias. (p. 868).

Es importante aprender a leer para conocer el mundo, abrirse a nuevas ideas, mejorar, leer ideas de otras personas, para acceder al conocimiento, para desenvolverse eficientemente en el mundo, para comunicarse más fluidamente y ser entendido. Una persona analfabeta se la podría catalogar como una persona marginada socialmente, el mundo le será confuso pues desde las calles de la ciudad están pobladas de palabras.

En los tres grupos al 100% les gustaría aprender a leer lo que es muy positivo para su presente y futuro académico y social.

6.- ¿Qué tipo de libro le gustaría leer?

CUADRO N°8

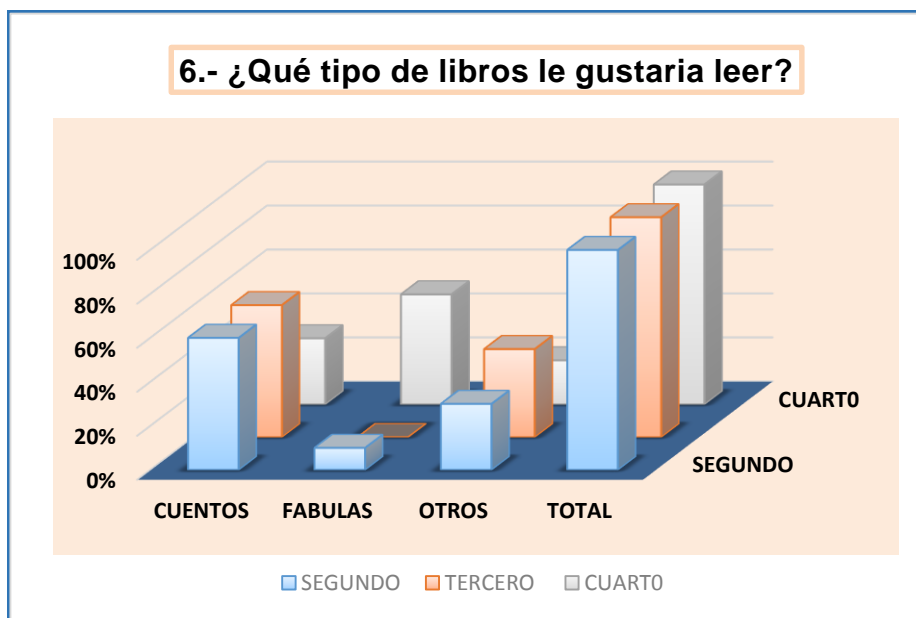
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCERO AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a) CUENTOS	6	60%	6	60%	3	30%
b) FÁBULAS	1	10%	0	0%	5	50%
c) OTROS	3	30%	4	40%	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

GRÁFICO N°8



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Cuento es la relación de un suceso. Relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura

invención. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha de fines morales o recreativos. (p. 4128).

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Poesía es el término aplicado a las variadas formas o modalidades en que el hombre ha dado expresión rítmica a sus más intensas e imaginativas percepciones del mundo, de sí mismo o de la relación y dialogo entre ambas. En sus orígenes la poesía se asociaba a la música y a la danza. Suele contraponerse a la prosa, aunque los límites que la distinguen de ésta pueden difuminarse en algún caso. (p.12361)

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado, (1994) libro es un conjunto de obras manuscritas o impresas ordenadas para la lectura. (Sin número de página).

Los libros son importantes pues nos permiten acceder al conocimiento, en el caso de los cuentos, fábulas, leyendas, libro álbum etc ayudan a acceder a este conocimiento.

Los libros preferidos para los estudiantes de segundo y tercero de básica en un 60% son los cuentos, los mismos que brindan valores, entretenimiento, creatividad, imaginación etc, entre los cuentos clásicos de su preferencia se encuentran: pinocho, caperucita roja, los tres chanchitos, peter pan etc.

Los libros preferidos para estudiantes de cuarto año de básica en un 50% son las fábulas, las mismas que tienen siempre una moraleja, son de lectura más compleja, cada niño(a) tiene el libro las fábulas de Esopo. Lo importante es que se despierte su amor por la lectura indistintamente del género literario.

**7.- ¿A qué hora le gustaría que le lean cuentos?**

**CUADRO N°9**

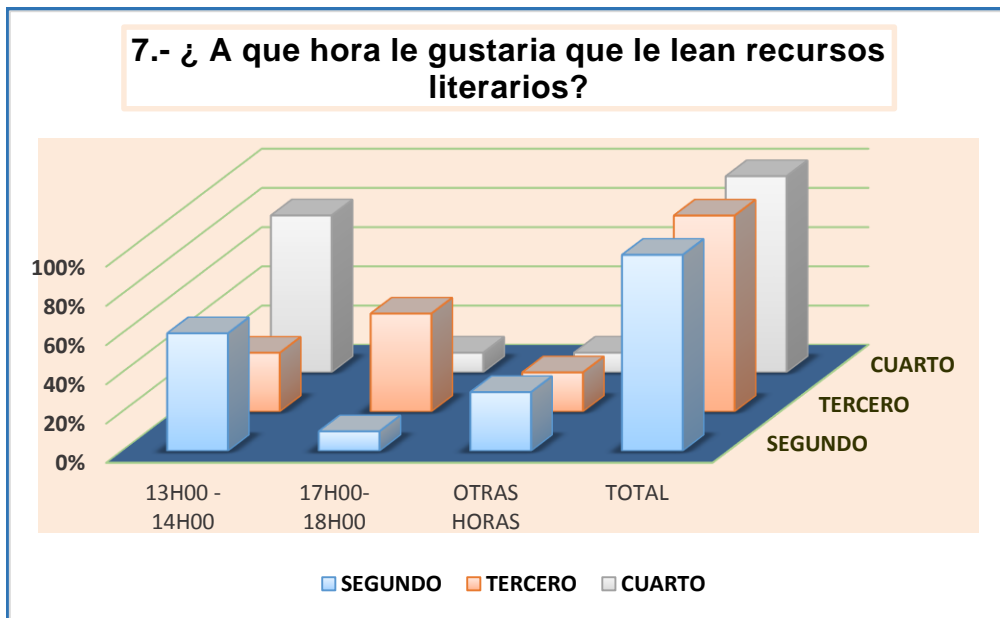
	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a) 13H00 - 14H00	6	60%	3	30%	8	80%
b) 17H00 - 18H00	1	10%	5	50%	1	10%
c) OTRAS HORAS	3	30%	2	20%	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

**GRÁFICO N°9**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Cuento es la relación de un suceso. Relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha de fines morales o recreativos. (p. 4128).

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado, (1994) El término hora significa el intervalo de tiempo equivalente a una veinticuatroava parte del día. Momento oportuno y determinado para una cosa. (sin numeración).

La hora es importante pues el ser humano tiene un ritmo biológico que le permite resistir, aprender mejor a determinadas horas, la mañana suele ser la más beneficiosa pues la persona se encuentra descansada y a recuperado energías. En la tarde y en la noche el rendimiento decrece pues el individuo pierde energías, incluso si se ha sometido a intensa actividad física se puede dar un proceso de agotamiento.

Por lo tanto tomando en cuenta que su horario de estudio es en la tarde, es obvio que el resultado de segundo año en un 60% y cuarto año de básica en un 80% se inclinen por la primera hora de la tarde 13H00- 14H00 inicio de clases en donde se encuentran más descansados.

Solo tercer año de básica en un 50% tiene preferencia por las 17H00 a18H00 que es la última hora de clases, estos resultados nos dan una pauta del horario donde se podría lograr una mayor productividad de los estudiantes en cuanto a la lectura.

8.- ¿Qué día de la semana le gustaría participar en talleres de lectura?

**CUADRO N°10**

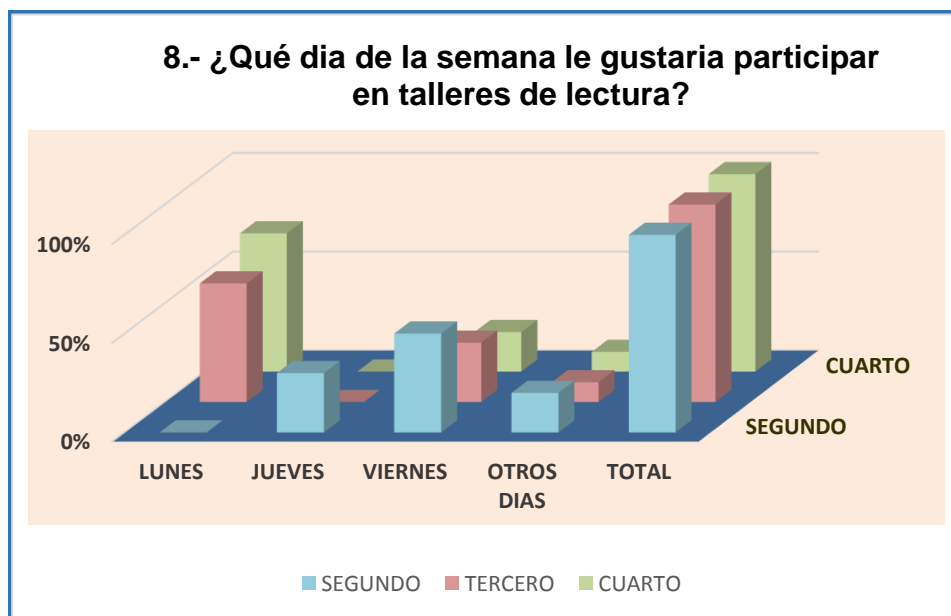
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a) LUNES	0	0%	6	60%	7	70%
b) JUEVES	3	30%	0	0%	0	0%
c) VIERNES	5	50%	3	30%	2	20%
d) OTROS DIAS	2	20%	1	10%	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

**GRÁFICO N°10**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004). Lectura, acción de leer. Obra o cosa leída. Materia que un catedrático explica en la Universidad. Interpretación de un texto. Comprensión de un lenguaje codificado en signos visuales, los cuales en la mayoría de las culturas, se expresan a través de las letras y de las cifras. (p. 8921)

Según Gispert, Diccionario Enciclopédico Ilustrado, (1994). El término lunes se refiere al segundo día de la semana, que sigue al domingo. El jueves es el quinto día de la semana. El viernes es el sexto día de la semana. (sin numeración de página).

Según Gispert, Diccionario Enciclopédico Ilustrado, (1994). El término taller se refiere a una escuela o seminario de ciencias. (sin numeración de página).

Es importante un taller o una charla para ampliar los conocimientos de los estudiantes sobre la lectura, tipos, beneficios, el modo adecuado de leer, recomendar obras, conocer sus preferencias etc.

Los estudiantes de tercer año en un 60% y los estudiantes de cuarto año en un 70% tienen preferencia por el día lunes para realizar actividades de lectura, los lunes por lo regular suele ser un día más relajado, pues los estudiantes traen tareas realizadas el fin de semana y por lo tanto les es más fácil realizar tareas de esparcimiento, los estudiantes de segundo de básica tienen preferencia por los viernes, por ser el último día de clases. Los estudiantes han tenido preferencia mayoritaria por dos días: lunes y viernes.



## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA – 2 AÑO DE BÁSICA, 3 AÑO DE BÁSICA Y 4 AÑO DE BÁSICA

### a.- Sexo de los padres de familia.

**CUADRO N°11**

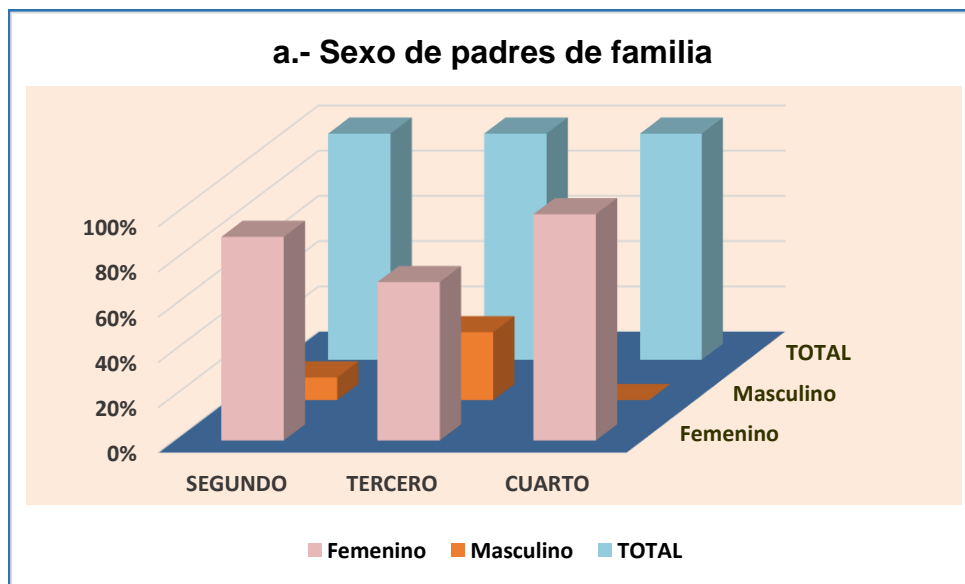
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a) Femenino	9	90%	7	70%	10	100%
b) Masculino	1	10%	3	30%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres de familia de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** María del Cisne Suárez E

**Año:** 2015

**GRÁFICO N°11**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004). Sexo, es una condición orgánica que abarca un conjunto de modalidades bioquímicas, fisiológicas y anatómicas

que polarizan y distinguen, en una especie biológica, dos o más tipos de individuos que desempeñan distinto papel en la reproducción. Conjunto de seres pertenecientes a un mismo sexo. Sexo débil o bello las mujeres. (p. 14200)

Según Fernando Moreno en el Diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), sexo, es una condición orgánica que distingue entre hembra y macho (p.297).

Según Carlos Gispert (2011) Conjunto de caracteres que diferencian a los machos de las hembras entre las diferentes especies. Los factores que determinan el sexo son fundamentalmente biológicos y ambientales, marcados de la morfología genital externa y la educación. (p.180)

El sexo es importante pues ayuda a determinar si es el padre o la madre quien está más pendiente del cuidado de los niños(as) en cuanto a revisión de tareas o actividades encomendadas por la escuela.

Según los resultados obtenidos mayoritariamente están al cuidado la madre de familia, segundo año 90%, tercer año 70% y cuarto año 100% y esto es muy beneficioso para la formación de afectividad en los(as) menores, sin embargo la figura paterna también es importante pues aporta seguridad, firmeza y disciplina en el niño(as) y hay deficiencia en este caso.

### **b.- Rango de edad de padres de familia**

**CUADRO N°12**

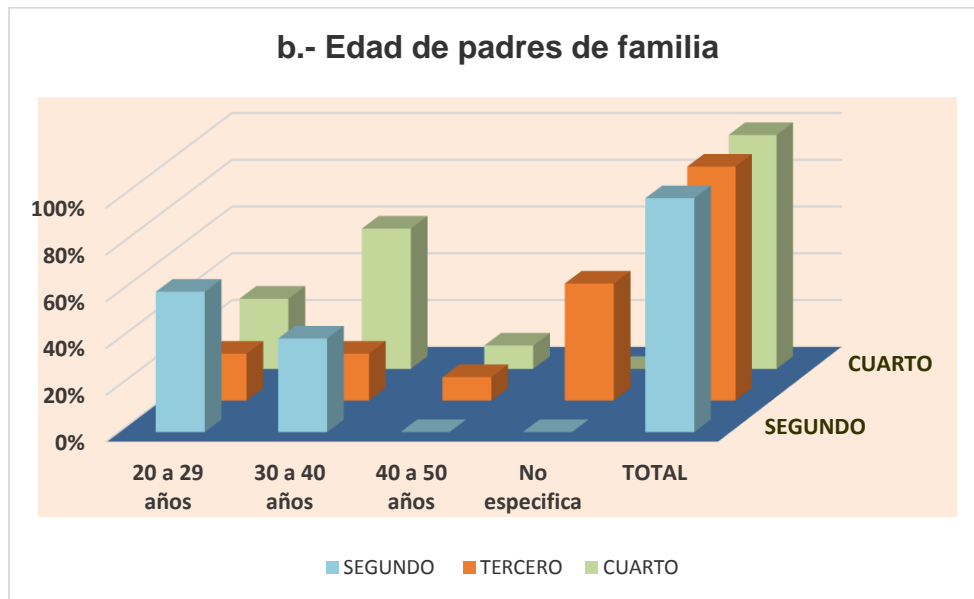
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- 20 a 29 años	6	60%	2	20%	3	30%
b.- 30 a 40 años	4	40%	2	20%	6	60%
c.- 40 a 50 años	0	0%	1	10%	1	10%
d.- No especifica	0	0%	5	50%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres de familia de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**Año:** 2015

**GRÁFICO N° 12**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004). Edad, Es el tiempo que una persona ha vivido, a contar desde que nació. Duración de cosas materiales, a contar desde que empezaron a existir. Cada uno de los periodos en que se considera dividida la vida humana. Tiempo, época. Espacio de años que han corrido de tanto a tanto tiempo. (p. 4916).

Según Carlos Gispert (2011) Edad mental es la medida de rendimiento en un test de inteligencia o edad cronológica, que corresponde habitualmente a un nivel dado de rendimiento. (p. 69).

Según Carlos Gispert en el diccionario Océano Uno (1994), edad es el tiempo que una persona ha vivido a contar desde que nació. Cada uno de los periodos en que se considera dividida la vida humana. ( Sin número de página).

La edad de los padres es importante pues permite conocer de acuerdo a la Psicología del desarrollo si se encuentran en la adultez temprana, media o tardía. Cada una de estas etapas tiene características propias, en la adultez temprana existe una búsqueda de la independencia, formación de familia, realización

profesional etc, en la adultez media, se da énfasis a la consolidación de la familia, estabilidad profesional y laboral y en la adultez tardía, en aceptar los procesos de cambio de la familia, nido vacío, posible jubilación, búsqueda de alternativas de ocio, pérdidas familiares, situaciones de separación o viudez.

Según los resultados obtenidos el 60% de padres de familia de segundo año de básica bordea los 20 a 29 años, lo que significa que los padres se encuentran en la etapa de adultez temprana, el 60% de padres de familia de cuarto año de básica bordea los 30 a 40 años lo que significa que se encuentran en la etapa de adultez media, en general estos datos nos indican que son padres jóvenes lo que puede ser beneficioso para la educación de los hijos(as).

**c.- Ocupación de las madres de familia.**

**CUADRO N° 13**

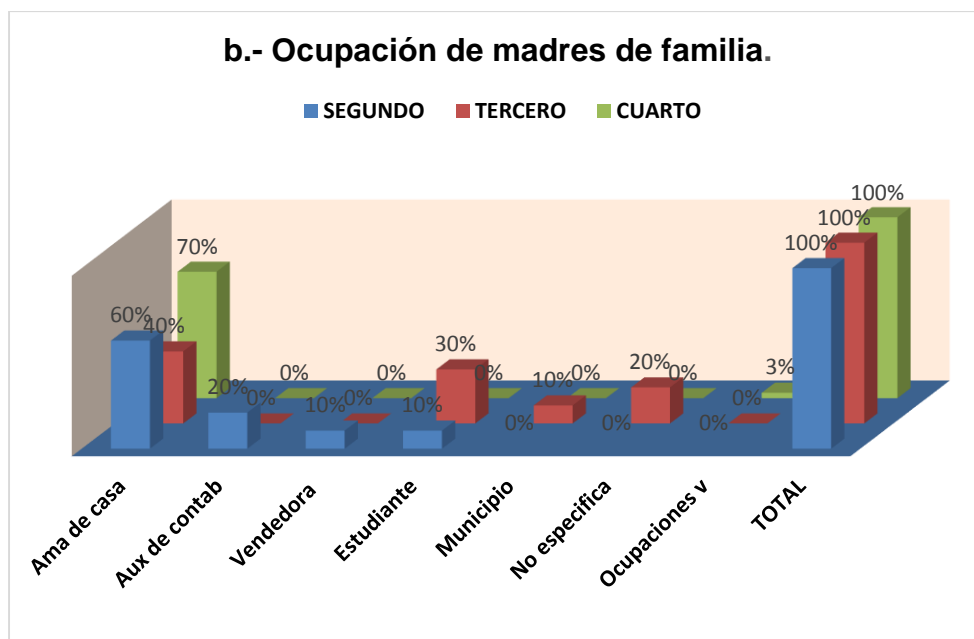
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Ama de casa.	6	60%	4	40%	7	70%
b.- Aux de contab	2	20%	0	0%	0	0%
c.- Vendedora.	1	10%	0	0%	0	0%
d.- Estudiante.	1	10%	3	30%	0	0%
e.- Municipio.	0	0%	1	10%	0	0%
f.- No especifica	0	0%	2	20%	0	0%
g.- Ocupaciones V.	0	0%	0	0%	3	30%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres de familia de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**Año:** 2015

**GRÁFICO N°13**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004). Empleo, es la acción o efecto de emplear, destino, ocupación, oficio, cada uno de los grados de la jerarquía militar. (p. 5078)

Según Carlos Gispert en el diccionario Océano Uno (1994), ocupación es el trabajo o cuidado que impide emplear el tiempo en otra cosa. Empleo, oficio o dignidad.

La ocupación es importante pues nos permite desarrollar nuestros dones que hemos recibido, una persona ocupada es una persona realizada.

Según los resultados obtenidos en segundo de básica el 60% de madres de familia son amas de casa, en tercer año de básica el 40%, y en cuarto año de básica el 70% son amas de casa, estos datos obtenidos son positivos en cuanto al cuidado y educación en valores de los hijos, no están al cuidado de una

persona externa y negativos por la reducción de ingresos económicos al hogar. El porcentaje es más elevado en 4 año de básica.

**d.- Número de hijos(as) por familia.**

**CUADRO N°14**

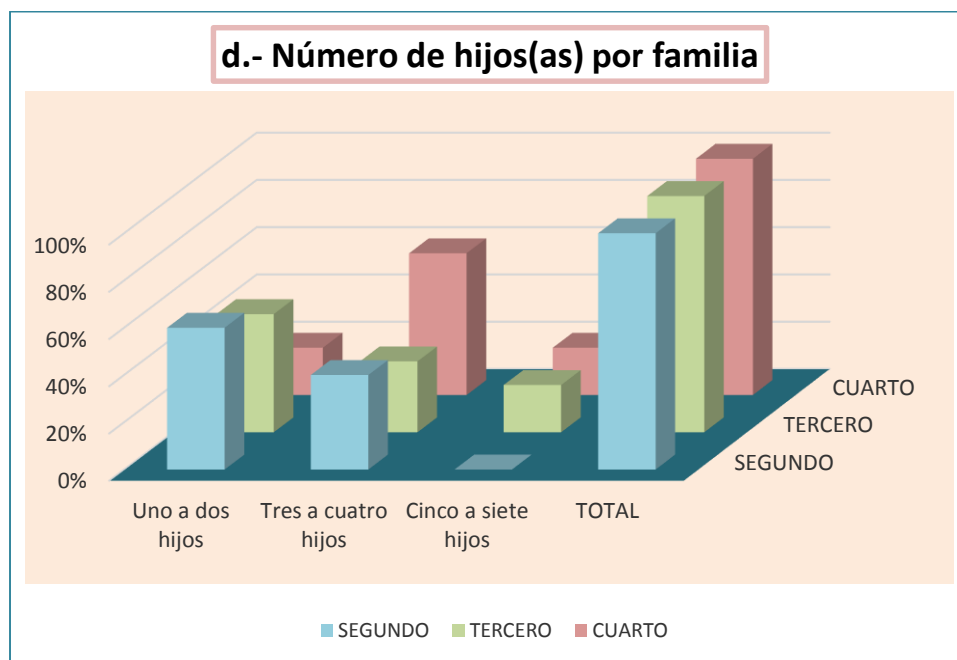
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Uno y dos hijos.	6	60%	5	50%	2	20%
b.- tres a cuatro hijos.	4	40%	3	30%	6	60%
c.- Cinco a siete hijos.	0	0%	2	20%	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres de familia de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**Año:** 2015

**GRÁFICO N°14**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004). Hijo, persona o animal respecto de su padre o de su madre. Expresión de cariño entre las personas que se quieren bien. Cualquier obra o producto de la imaginación. Lo que procede o sale de otra cosa por procreación, como los retoños que echa el árbol por el pie. Descendientes. (p. 7606)

Según Carlos Gispert en el diccionario Océano Uno (1994), el término hijo significa, persona o animal, respecto de su padre o de su madre. Descendientes.

Es importante el número de hijos(as) pues tiene relación con el desarrollo social y cognitivo del menor a mayor número de hermanos(as) se enriquecen aún más las relaciones interpersonales y hay mayor desarrollo cognitivo pues los hijos(as) mayores suelen convertirse en maestros y modelos de sus hermanos menores.

El grupo de estudiantes que cuenta con mayor número de hermanos, 3 a 4 hijos son los de 4 año de básica.

### 1.- ¿Le gusta la lectura?.

#### CUADRO N°15

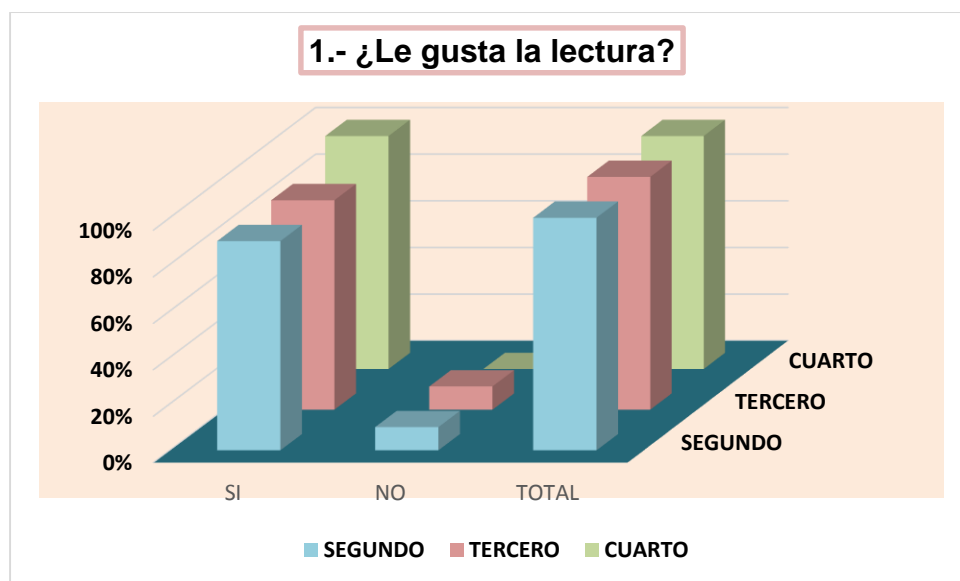
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a) SI	9	90%	9	90%	10	100%
b) NO	1	10%	1	10%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres de familia de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela "Lauro Damerval Ayora" N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**Año:**

GRÁFICO N° 15



#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004). Leer, es recorrer con la vista un escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados. Enseñar o explicar un profesor alguna materia sobre un texto. Entender o interpretar un texto de este o del otro modo. Interpretar o entender algo de forma personal. (p. 8927)

Según Carlos Gispert en el diccionario Océano Uno (1994). Es la acción de leer, interpretación del sentido de un texto, cultura o conocimiento de una persona.

La lectura es importantes pues permite que profundicemos en el sentido de las cosas, abre nuestra mente a realidades infinitas.

Del 90% al 100% de madres de familia de los tres paralelos les gusta la lectura, entre las razones que argumentan a quienes no les gusta la lectura tenemos: no capta las palabras, esto es un indicativo de problemas de aprendizaje o de analfabetismo.



**2.- ¿Le gusta leer con su hijo(a)?**

**CUADRO N°16**

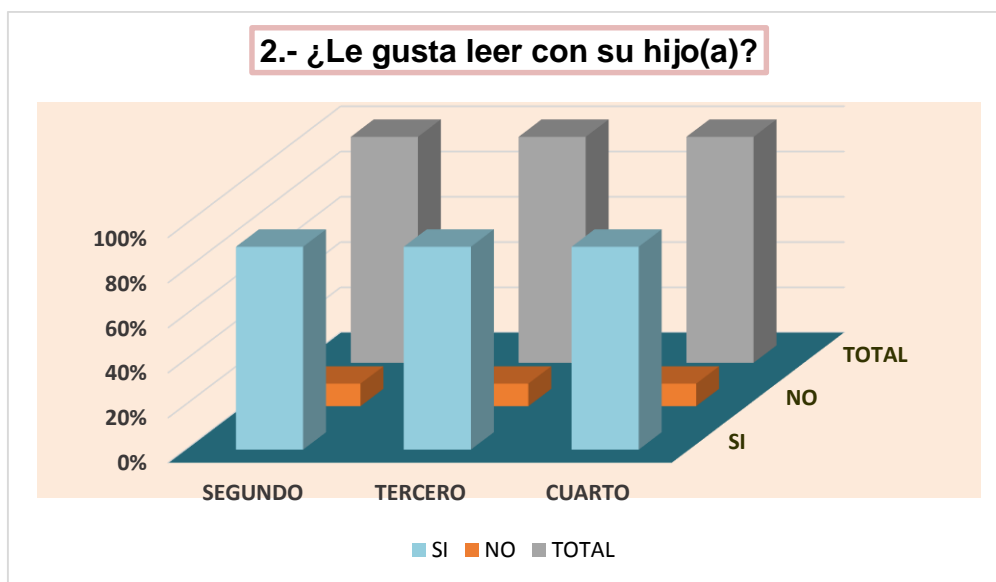
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a) SI	9	90%	9	90%	9	90%
b) NO	1	10%	1	10%	1	10%
TOTAL	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres de familia de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**Año:** 2015

**GRÁFICO N° 16**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004). Leer, es recorrer con la vista un escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados. Enseñar o explicar un profesor alguna materia sobre un texto.

Entender o interpretar un texto de este o del otro modo. Interpretar o entender algo de forma personal. (p. 8927)

Según Carlos Gispert en el diccionario Océano Uno (1994). Es la acción de leer, interpretación del sentido de un texto, cultura o conocimiento de una persona.

Es importante leer con su hijo(as) pues aprenden por imitación y al ver que la madre o el padre se interesan por la lectura, él también lo hará, muestra de esta importancia de leer ha sido la formación de escritores a partir de la lectura y acompañamiento de la lectura en los padres.

El 90% de los padres de familia de los tres paralelos manifiesta que si le gusta leer con su hijo(a) entre las razones que manifiestan son: aprendo a estudiar, comparto tiempo con ellos, por inculcarles la lectura desde pequeños, para que aprendan más, une la relación madre e hijos, ellos aprenden mucho, les ayuda a entender y leer mejor, me gusta leerles fábulas, cuentos.

### 3.- ¿Tiene biblioteca en casa?

**CUADRO N°17**

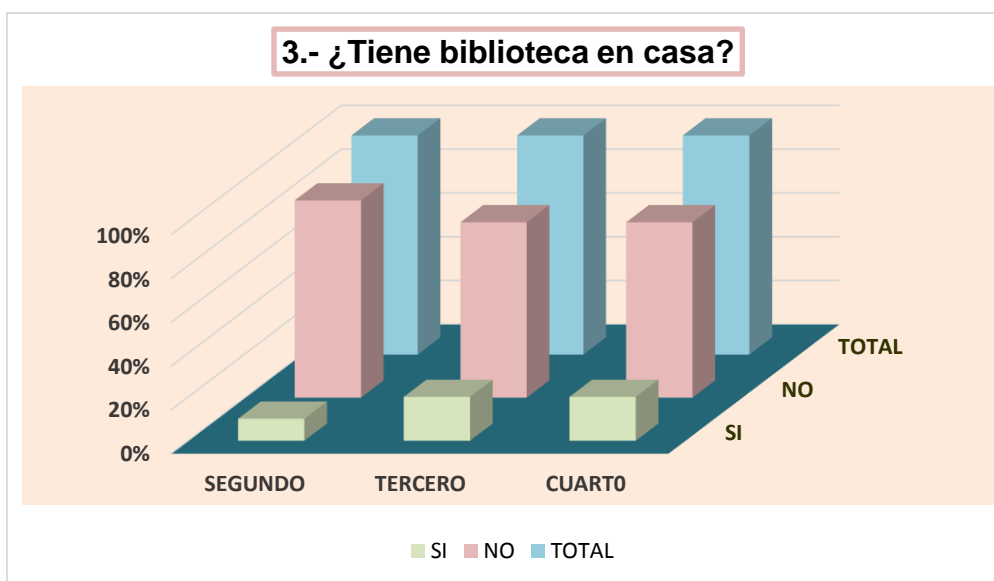
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
<b>a) SI</b>	1	10%	2	20%	2	20%
<b>b) NO</b>	9	90%	8	80%	8	80%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres de familia de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela "Lauro Damerval Ayora" N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**Año:** 2015

GRÁFICO N° 17



#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004). Local donde se tiene considerable número de libros ordenados para su lectura. Mueble en el que se ponen los libros. Obra en que se da cuenta de los escritores de una nación o de un determinado ramo del saber, y de las obras que han escrito. (p. 1802)

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004). La biblioteca ambulante es la instalada en un vehículo adaptado a tal fin, para facilitar la lectura en poblaciones secundarias o barrios de grandes ciudades. Circulante. Aquella cuyos libros pueden prestarse a los lectores bajo determinadas condiciones. (p. 1802)

La biblioteca es importante pues sirve de medio de consulta, se logra ampliar los conocimientos adquiridos, se profundiza en el aprendizaje, sirve para la recreación y educación familiar.

La biblioteca es importante pues genera un espacio de dialogo, consulta, es un lugar ideal para realizar tareas escolares, es mucho más profundo que acudir a páginas de internet de dudosa procedencia.

Los porcentajes son más bajos que los obtenidos por los estudiantes, 10% segundo año, 20% tercero y cuarto año, al parecer no tienen claro el concepto de biblioteca, cabe destacar que este concepto se les explicó con antelación.

**4.- ¿Le gustaría que su hijo(a) tenga un rincón o espacio de lectura en el aula de clases?**

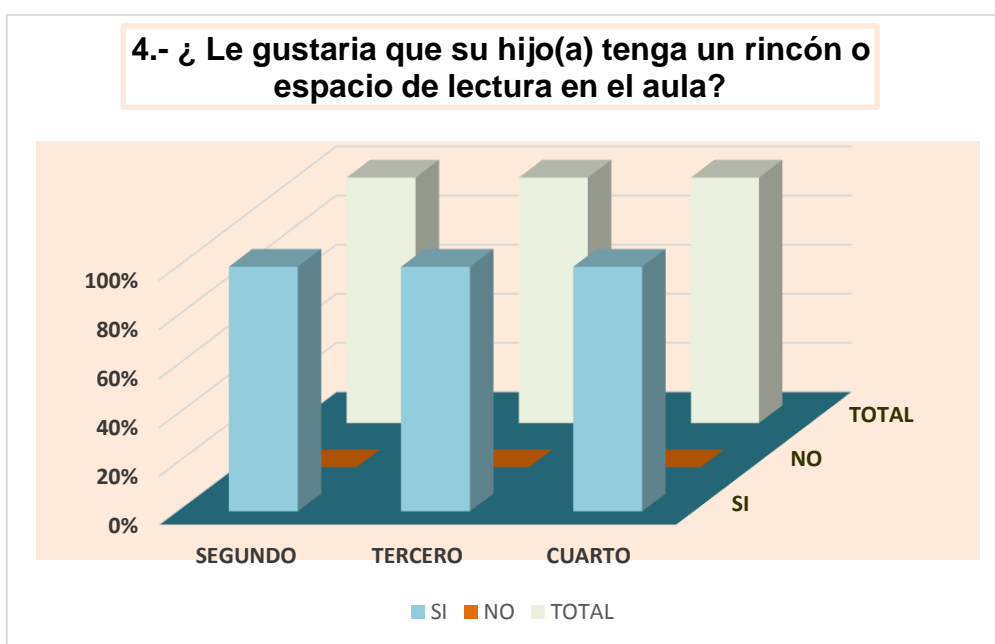
**CUADRO N°18**

INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
<b>a) SI</b>	10	100%	10	100%	10	100%
<b>b) NO</b>	0	0%	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres de familia de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**GRÁFICO N° 18**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004). Rincón es un ángulo de entrada que se forma en el encuentro de dos paredes o de dos superficies. Escondrijo o lugar retirado. Espacio pequeño. (p. 13413)

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado (1994) El término rincón es un escondrijo o lugar retirado. Domicilio o habitación usada como retiro para alguien. (Sin número de página).

Según Fernando Moreno en el diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), lectura es la acción de leer. Percepción visual y comprensiva de signos gráficos o de otro tipo. Procesamiento visual del lenguaje. Forma parte de las técnicas culturales básicas que se imparten al principio de la enseñanza escolar. (p.193)

Según Fernando Moreno en el diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), lectura errónea es la comprensión equivocada de lo que se lee. Si la lectura se realiza en alta voz, pronunciación de unas palabras o frases por otras. (p.193)

Por lo tanto rincón de lectura es el espacio o escondrijo que se utiliza para la lectura, en el cual se colocan varios libros de interés.

El 100% de encuestados padres de familia pertenecientes al segundo año, tercero y cuarto año de básica manifiesta que si les gustaría contar con un rincón de lectura. Entre las razones que manifiestan están: aprenderían mucho más, es muy importante que el(la) niño(a) lea, se estaría incentivando mucho la importancia de la lectura, reforzaría sus conocimientos, es necesario para que puedan leer, para poner libros de cuentos, pueden hacer que se distraigan los niños, para aprender las clases que están viendo. Entre las sugerencias que exponen las madres de familia para el rincón de lectura tenemos: decoración adecuada, espacio llamativo, lugar cómodo, utilizar medios de comunicación para difundir la importancia de la lectura.

**5.- ¿Qué clase de libros le gustaría que le lea su hijo(a)?**

**CUADRO N°19**

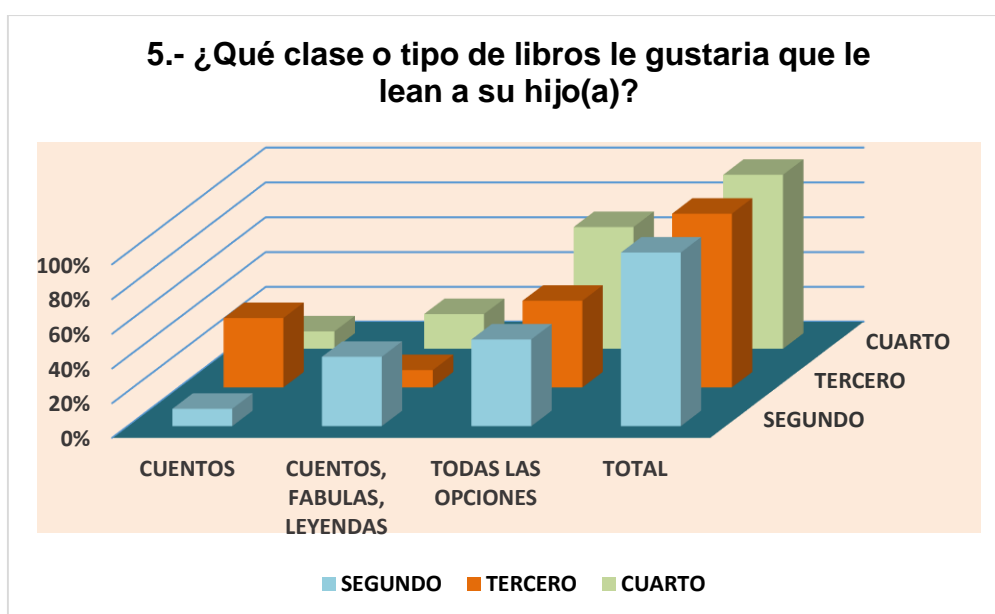
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Cuentos	1	10%	4	40%	1	10%
b.- Cuentos, fábulas, leyendas	4	40%	1	10%	2	20%
c.- Todas las opciones	5	50%	5	50%	7	70%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres de familia de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**Año:** 2015

**GRÁFICO N° 19**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Cuento es la relación de un suceso. Relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha de fines morales o recreativos. (p. 4128).

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Poesía es el término aplicado a las variadas formas o modalidades en que el hombre ha dado expresión rítmica a sus más intensas e imaginativas percepciones del mundo, de sí mismo o de la relación y dialogo entre ambas. En sus orígenes la poesía se asociaba a la música y a la danza. Suele contraponerse a la prosa, aunque los límites que la distinguen de ésta pueden difuminarse en algún caso. (p.12361)

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Fábula es una relación falsa, mentirosa, de pura invención, desprovista de todo fundamento. Ficción artificiosa con que se encubre la verdad. Narración ficticia generalmente en verso, de origen probablemente asirio- babilónico o indio y cuya paternidad en cuanto a género literario se atribuye al griego Esopo. (p. 5887)

Los libros son importantes pues nos permiten acceder al conocimiento, en el caso de los cuentos, fábulas, leyendas, libro álbum etc ayudan a acceder a este conocimiento.

En el caso de las madres encuestadas no se adhieren a un solo tipo de libro, mencionan todos en su mayoría como: cuentos, fábulas, leyendas etc. Las madres conocen la importancia de la lectura por lo tanto es lógica la respuesta que dan sobre estos temas.

**6.- ¿Donaría con uno o varios libros para la implementación del rincón de lectura?**

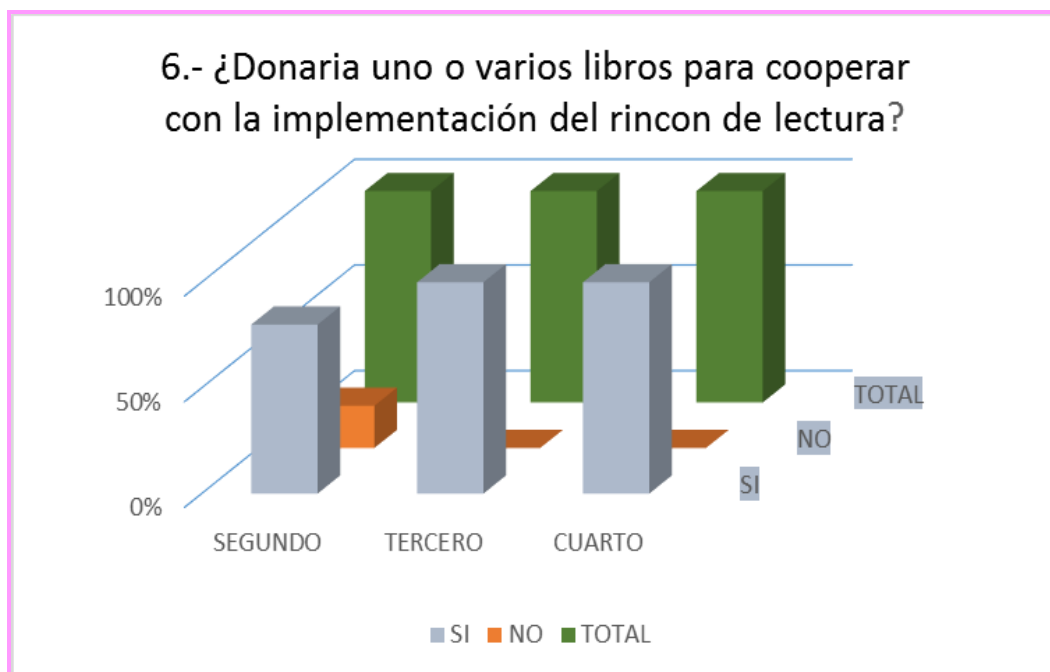
**CUADRO N°20**

INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
<b>a) SI</b>	8	80%	10	100%	10	100%
<b>b) NO</b>	2	20%	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres de familia de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**GRÁFICO N° 20**





## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según el diccionario Oceano Uno, donación es un acto por el que una persona transmite una cosa que le pertenece a favor de otra. La donación es importante pues permite equilibrar el mundo hay gente que tiene más puede dar a gente que tiene menos y de esa manera beneficiarnos todos. (Sin número de páginas)

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004). Libro es una reunión de muchas hojas de papel, vitela, etc, cocidas o encuadernadas juntas en un volumen. Obra científica o literaria de bastante extensión para formar volumen. (p.9081)

Tercero y cuarto de básica han ofrecido el 100% contribuir con una donación sin embargo esto no ha sido evidente, el 80% de encuestados ofreció una donación, sin embargo ha sido muy limitada, ventajosamente se contó con la colaboración de otras instituciones como: La casa de la cultura núcleo de Loja, Universidad Nacional de Loja, Colegio 27 de febrero, de esa manera se pudo complementar los libros requeridos para el rincón de lectura.

## **ENCUESTA A DIRECTIVO DE LA INSTITUCIÓN**

**1.- ¿Considera que es necesario aplicar los rincones de lectura en la institución?**

**CUADRO N°21**

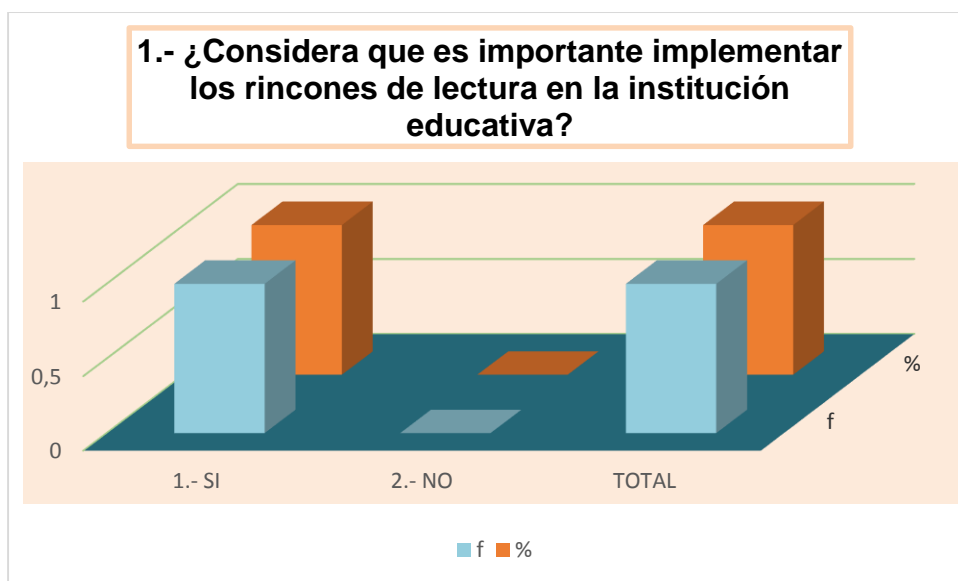
<b>VARIABLE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a) Si	1	100%
b) No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a directivo de la institución.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**Año:** 2015

GRÁFICO N° 21



#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado (1994) El término rincón es un escondrijo o lugar retirado. Domicilio o habitación usada como retiro para alguien. (Sin número de página).

Según Fernando Moreno en el diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), lectura es la acción de leer. Percepción visual y comprensiva de signos gráficos o de otro tipo. Procesamiento visual del lenguaje. Forma parte de las técnicas culturales básicas que se imparten al principio de la enseñanza escolar. (p.193)

Según Fernando Moreno en el diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), lectura errónea es la comprensión equivocada de lo que se lee. Si la lectura se realiza en alta voz, pronunciación de unas palabras o frases por otras. (p.193)

Por lo tanto rincón de lectura es el espacio o escondrijo que se utiliza para la lectura, en el cual se colocan varios libros de interés.

Según la opinión del directivo de la institución Dr. Lenin Tehos Erique es importante el rincón de lectura pues permite combinar la teoría con la práctica educativa y así lograr aprendizajes significativos. Teniendo el 100% de apoyo por parte del director de la institución ha sido fácil realizar la construcción de los

rincones de lectura y toda la evaluación cualitativa y cuantitativa que se ha realizado.

## 2.- ¿Apoyaría con la gestión para la donación de libros?

**CUADRO N°22**

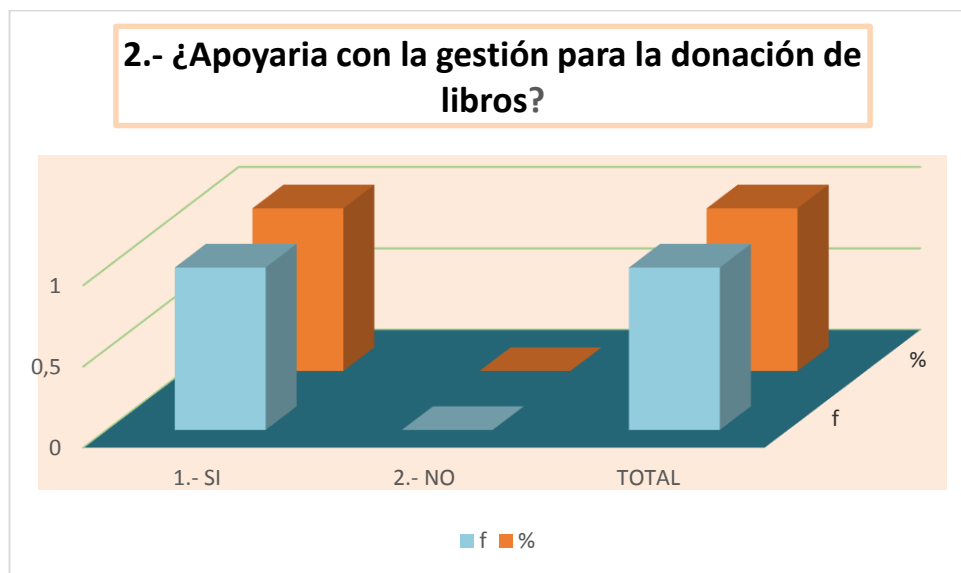
VARIABLE	f	%
a) Si	1	100%
b) No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a directivo de la institución.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**Año:** 2015

**GRÁFICO N° 22**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según el diccionario Oceano Uno, donación es un acto por el que una persona transmite una cosa que le pertenece a favor de otra. La donación es importante

pues permite equilibrar el mundo hay gente que tiene más puede dar a gente que tiene menos y de esa manera beneficiarnos todos. (Sin número de páginas)

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004). Libro es una reunión de muchas hojas de papel, vitela, etc, cocidas o encuadernadas juntas en un volumen. Obra científica o literaria de bastante extensión para formar volumen. (p.9081)

Según los resultados obtenidos existe un apoyo del 100%, el director de la institución facilitó el permiso respectivo para la petición de libros a los padres de familia de la institución, además con las donaciones que se han realizado va a construir una biblioteca para la institución.

## ENCUESTA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

1.- ¿Considera que los rincones de lectura son necesarios para la educación de los niños(as)?

CUADRO N° 23

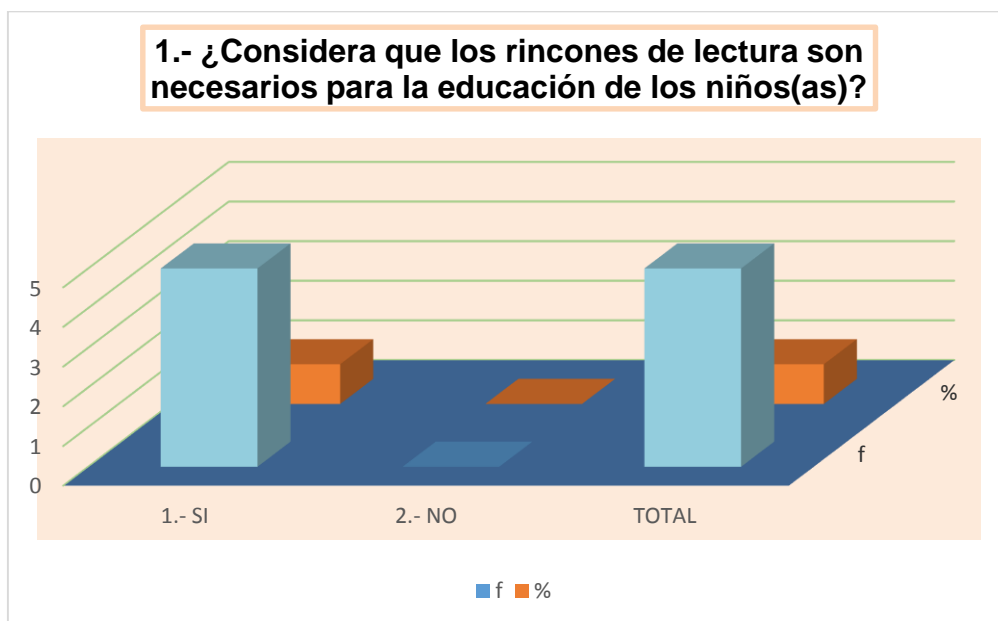
VARIABLE	f	%
a) Si	5	100%
b) No	0	0%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a directivo de la institución.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**Año:** 2015

GRÁFICO N° 23



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado (1994) El término rincón es un escondrijo o lugar retirado. Domicilio o habitación usada como retiro para alguien. (Sin número de página).

Según Fernando Moreno en el diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), lectura es la acción de leer. Percepción visual y comprensiva de signos gráficos o de otro tipo. Procesamiento visual del lenguaje. Forma parte de las técnicas culturales básicas que se imparten al principio de la enseñanza escolar. (p.193)

Según Fernando Moreno en el diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), lectura errónea es la comprensión equivocada de lo que se lee. Si la lectura se realiza en alta voz, pronunciación de unas palabras o frases por otras. (p.193)

Por lo tanto rincón de lectura es el espacio o escondrijo que se utiliza para la lectura, en el cual se colocan varios libros de interés.

En esta pregunta se tuvo el 100% de aceptación entre los beneficios del rincón de lectura mencionaron los siguientes: desarrolla la expresión oral, despierta el hábito de lectura, ayuda en el desarrollo de su lenguaje, enriquece el vocabulario, se vuelven activos, se vuelve investigador, se desenvuelve.

## **2.- Enumere los rincones con los que cuenta.**

### **CUADRO N° 24**

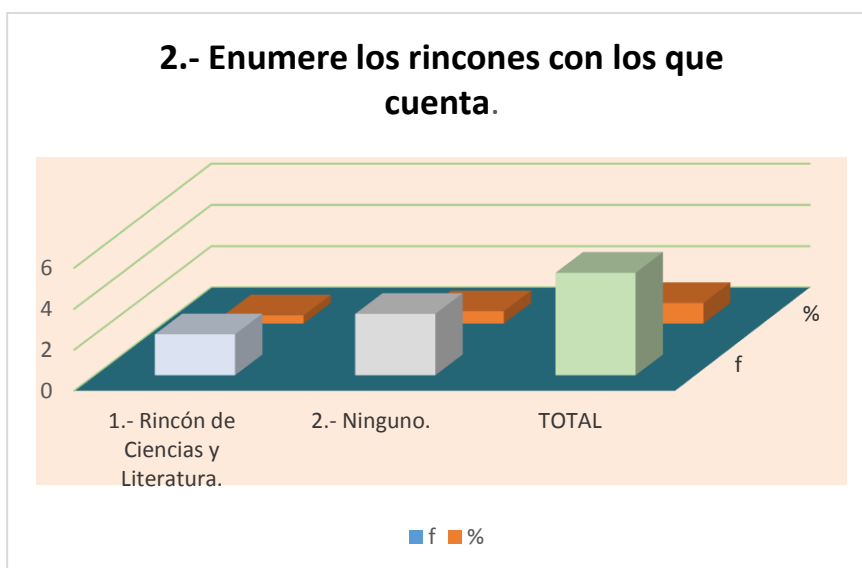
<b>VARIABLE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a) Rincón de Ciencias y Literatura.	2	40%
b) Ninguno.	3	60%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a directivo de la institución.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E

**Año:** 2015

**GRÁFICO N° 24**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado (1994) El termino rincón es un escondrijo o lugar retirado. Domicilio o habitación usada como retiro para alguien. (Sin número de página).

Según Fernando Moreno en el diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), lectura es la acción de leer. Percepción visual y comprensiva de signos gráficos o de otro tipo. Procesamiento visual del lenguaje. Forma parte de las técnicas culturales básicas que se imparten al principio de la enseñanza escolar. (p.193)

Según Fernando Moreno en el diccionario de Pedagogía y Psicología (1999), lectura errónea es la comprensión equivocada de lo que se lee. Si la lectura se realiza en alta voz, pronunciación de unas palabras o frases por otras. (p.193)

Por lo tanto rincón de lectura es el espacio o escondrijo que se utiliza para la lectura, en el cual se colocan varios libros de interés.

El rincón de ciencias y literatura son de primero de básica, los demás grados no contaban con rincones, esto se debe a muchos factores entre los que destaca el factor económico, el espacio reducido, la falta de información son el tema.

## CUENTO INFANTIL: EL ABETO



**Autor:** Hans Christian Andersen.

### EVALUACIÓN DEL CUENTO

1.- ¿Quién escribió el cuento infantil el Abeto?

**CUADRO N°25**

INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Hans Christian Anderson.	6	60%	3	30%	10	100%
b.- Fontaine.	3	30%	1	10%	0	0%
c.- Los hermanos Grimm.	1	10%	6	60%	0	0%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

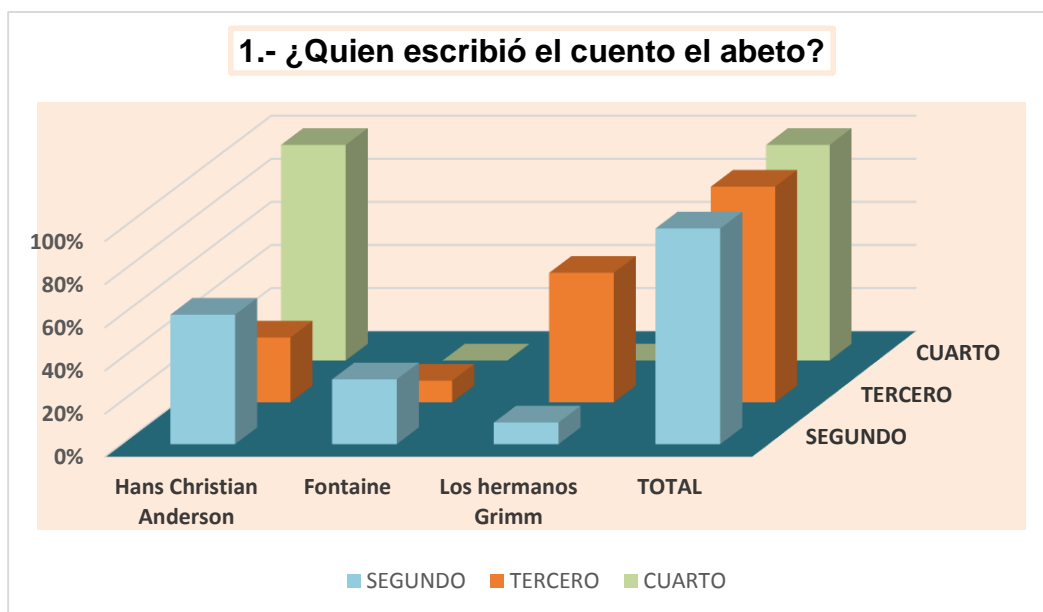
**Fuente:** Evaluación dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela "Lauro Damerval Ayora" N° 2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

Año: 2015



GRÁFICO N° 25



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Cuento es la relación de un suceso. Relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha de fines morales o recreativos. (p. 4128).

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado, (1994), cuento es una relación de un suceso, relación de palabras o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Narración breve escrita en prosa. (sin número de página)

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado, (1994). El término abeto se refiere a un árbol conífero de la familia pináceas, siempre verde, de tronco recto, ramas horizontales y copa cónica. (sin número de página)

El cuento del abeto es una narración breve sobre un árbol que deseaba crecer. Es basado en una autobiografía del autor Hans Christian Andersen. En esta pregunta sobre el cuento infantil, el cuarto grado de básica tuvo el 100% de

acierto. Lo que indica buena memoria, atención y concentración en la lectura del cuento.

## 2.- ¿Cuál era el deseo del abeto?

**CUADRO N°26**

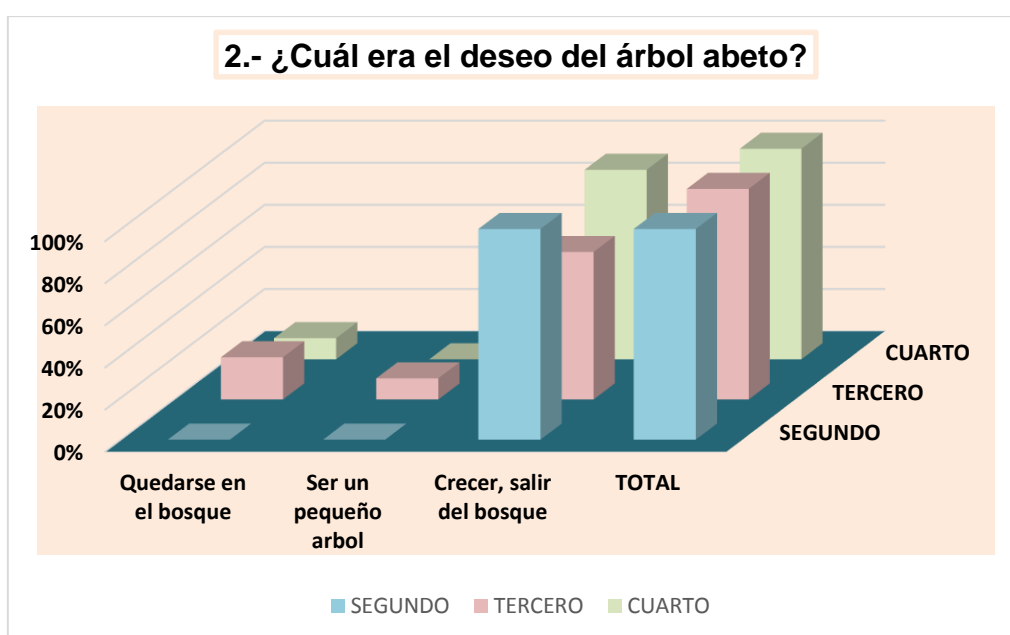
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Quedarse en el bosque.	0	0%	2	20%	1	10%
b.- Ser un pequeño árbol.	0	0%	1	10%	0	0%
c.- Crecer, salir del bosque.	10	100%	7	70%	9	90%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Evaluación dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

Año: 2015

**GRÁFICO N° 26**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Cuento es la relación de un suceso. Relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha de fines morales o recreativos. (p. 4128).

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Andersen, Hans Christian. Escritor danés. Intento sin éxito dedicarse al teatro. Su obra más importante la constituyen los 168 cuentos publicados entre 1835 y 1872. (p.662)

El cuento del abeto es importante porque está relacionado con los sueños de los infantes, en este caso crecer, ser alguien importante, de allí la baja autoestima del árbol vive anhelando el futuro y no disfruta el presente y al final tiene un mensaje el abeto de olvido de vivir, no disfruto el presente.

Con respecto a esta pregunta segundo año de básica se destaca con el 100%. Tienen una buena comprensión lectura, han entendido el texto.

### 3.- ¿Cómo término la vida el abeto?

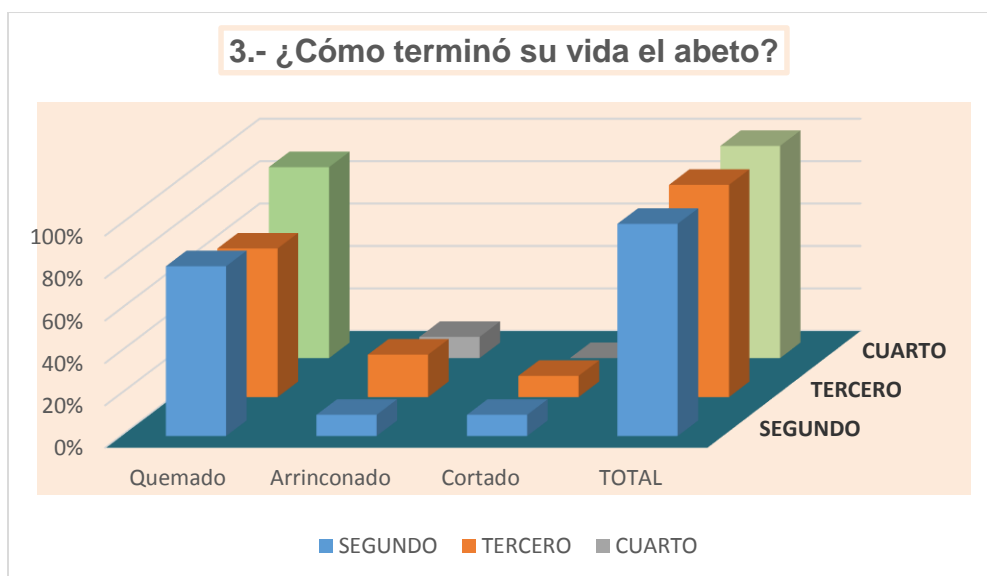
#### CUADRO N°27

INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Quemado.	8	80%	7	70%	9	90%
b.- Arrinconado.	1	10%	2	20%	1	0%
c.- Cortado.	1	10%	1	10%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Evaluación dirigida a estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela "Lauro Damerval Ayora" N° 2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**GRÁFICO N° 27**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Cuento es la relación de un suceso. Relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha de fines morales o recreativos. (p. 4128).

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Andersen, Hans Christian. Escritor danés. Intento sin éxito dedicarse al teatro. Su obra más importante la constituyen los 168 cuentos publicados entre 1835 y 1872. (p.662)

Este cuento infantil aparentemente tiene un trágico final el árbol es quemado por la familia, sin embargo el espíritu del árbol queda en el bosque y logra cumplir su sueño de libertad.

Los estudiantes de cuarto año de básica han acertado con un 90% seguido de los estudiantes de segundo de básica con un 80%.

## CUADRO RESUMEN DE ACIERTOS POR PARALELO

<b>CUENTO INFANTIL: EL ABETO</b>						
<b>INDICADORES</b>	<b>SEGUNDO AÑO</b>		<b>TERCER AÑO</b>		<b>CUARTO AÑO</b>	
	f	%	f	%	f	%
1.- Pregunta	6	60%	3	30%	10	100%
2.- Pregunta	10	100%	7	70%	9	90%
3.- Pregunta	8	80%	7	70%	9	90%
<b>ACIERTOS</b>	8	<b>80%</b>	5.6	<b>56.66%</b>	9.3	<b>93.33%</b>

## CUENTO INFANTIL: EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR



**Autor:** Hans Christian Andersen.

### EVALUACIÓN DEL CUENTO INFANTIL

1.- ¿Quién escribió el cuento infantil el traje nuevo del emperador?

**CUADRO N° 28**

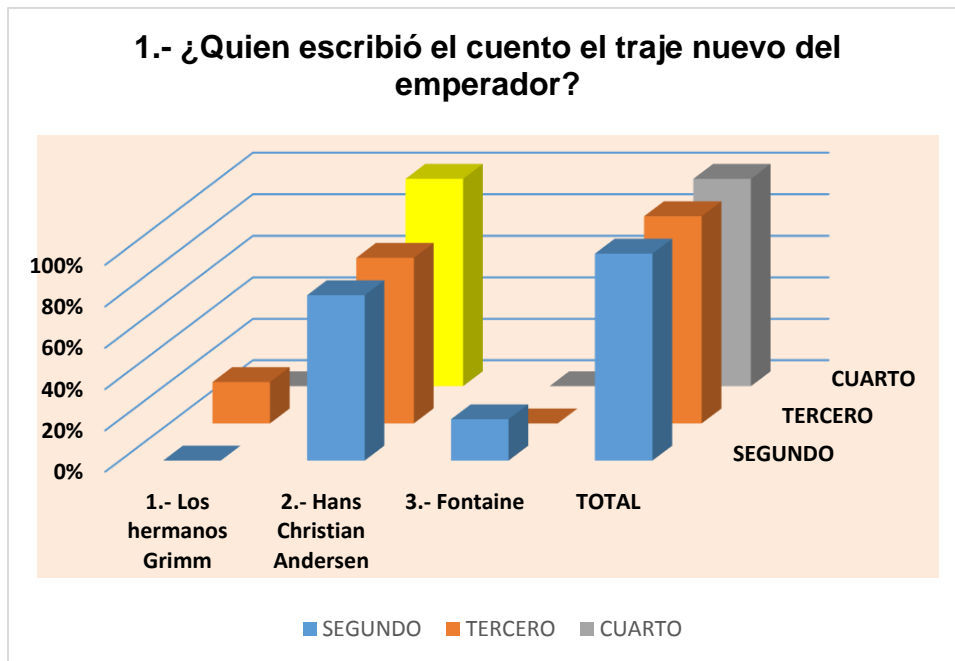
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Los hermanos Grimm.	0	0%	2	20%	0	0%
b.- Hans Christian Andersen.	8	80%	8	80%	10	100%
c.- Fontaine.	2	20%	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Evaluación del cuento infantil “ El traje nuevo del emperador” a estudiantes de segundo tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

GRÁFICO N° 28



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Cuento es la relación de un suceso. Relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha de fines morales o recreativos. (p. 4128).

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Andersen, Hans Christian. Escritor danés. Intento sin éxito dedicarse al teatro. Su obra más importante la constituyen los 168 cuentos publicados entre 1835 y 1872. (p.662)

Este cuento trata sobre un emperador muy vanidoso y presumido que era aficionado a los trajes elegantes y es engañado por dos ladrones que se llevan gran parte de su riqueza.

Los estudiantes de cuarto de básica aciertan con el 100% al mencionar al autor del cuento.

## 2.- ¿Cómo era el emperador protagonista del cuento infantil?

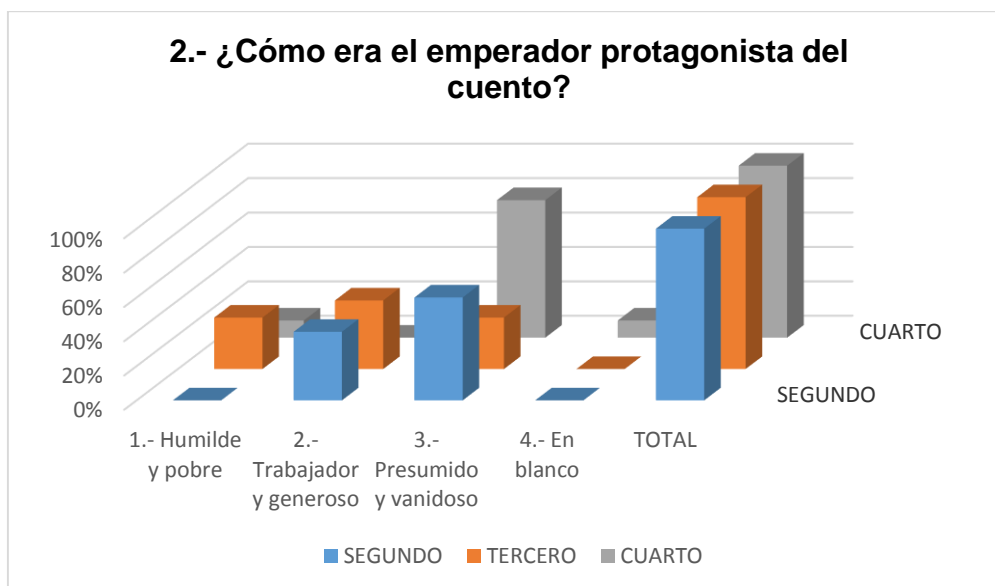
CUADRO N° 29

INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Humilde y pobre.	0	0%	3	30%	1	10%
b.- Trabajador y generoso.	4	40%	4	40%	0	0%
c.- Presumido y vanidoso	6	60%	3	30%	8	80%
d.- En blanco.	0	0%	0	0%	1	10%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Evaluación del cuento infantil “El traje nuevo del emperador” a estudiantes de segundo tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

GRÁFICO N° 29





### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Cuento es la relación de un suceso. Relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha de fines morales o recreativos. (p. 4128).

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Andersen, Hans Christian. Escritor danés. Intento sin éxito dedicarse al teatro. Su obra más importante la constituyen los 168 cuentos publicados entre 1835 y 1872. (p.662)

El emperador según lo relata el cuento era presumido y vanidoso. El acierto es mayoritario en estudiantes de cuarto año de básica.

### 3.- ¿Qué hizo el emperador, cuando se dió cuenta que estaba desnudo?

CUADRO N° 30

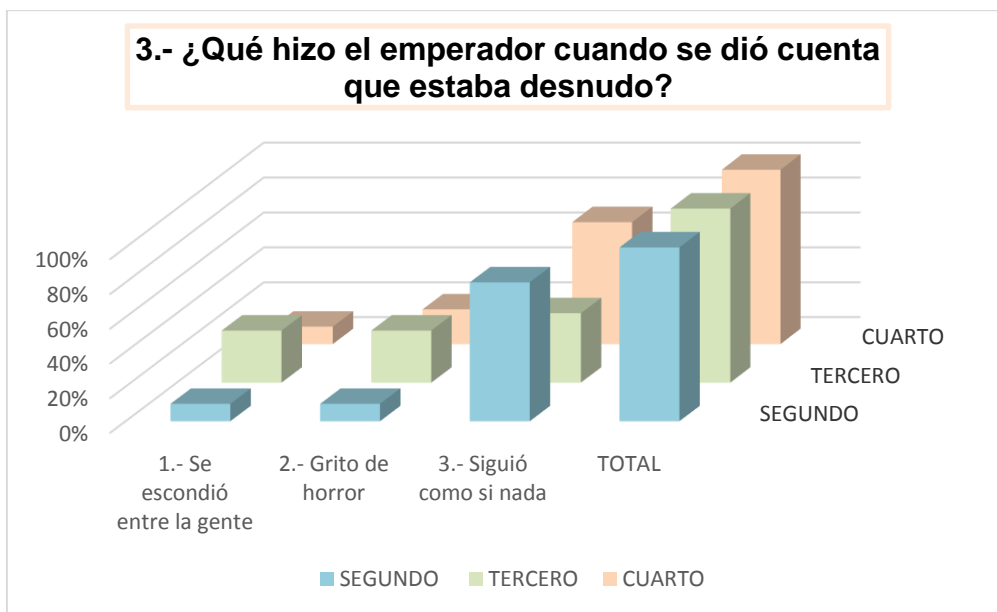
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Se escondió entre la gente.	1	10%	3	30%	1	10%
b.- Grito de horror.	1	10%	3	30%	2	20%
c.- Siguió como si nada.	8	80%	4	40%	7	70%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Evaluación del cuento infantil “El traje nuevo del emperador” a estudiantes de segundo tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

**GRÁFICO N° 30**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

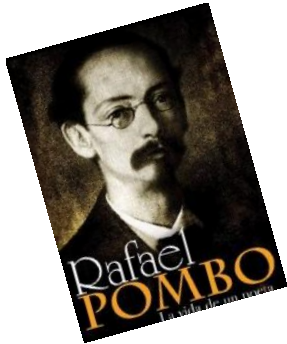
Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Cuento es la relación de un suceso. Relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha de fines morales o recreativos. (p. 4128).

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Andersen, Hans Christian. Escritor danés. Intento sin éxito dedicarse al teatro. Su obra más importante la constituyen los 168 cuentos publicados entre 1835 y 1872. (p.662)

Los estudiantes de segundo año de básica aciertan mayoritariamente con la respuesta con un 80% seguido por los estudiantes de cuarto año de básica con un 70%.

### CUADRO RESUMEN DE ACIERTOS POR PARALELO

INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
1.- Pregunta	8	80%	8	80%	10	100%
2.- Pregunta	6	60%	3	30%	8	80%
3.- Pregunta	8	80%	4	40%	7	70%
<b>ACIERTOS</b>	7.3	<b>73,33%</b>	5	<b>50%</b>	8.3	<b>83.33%</b>



## POEMA INFANTIL: LA POBRE VIEJECITA

**Autor:** Rafael Pombo

### EVALUACIÓN DEL POEMA INFANTIL

1.- ¿Cómo se llama el autor del poema infantil la pobre viejecita?

**CUADRO N° 31**

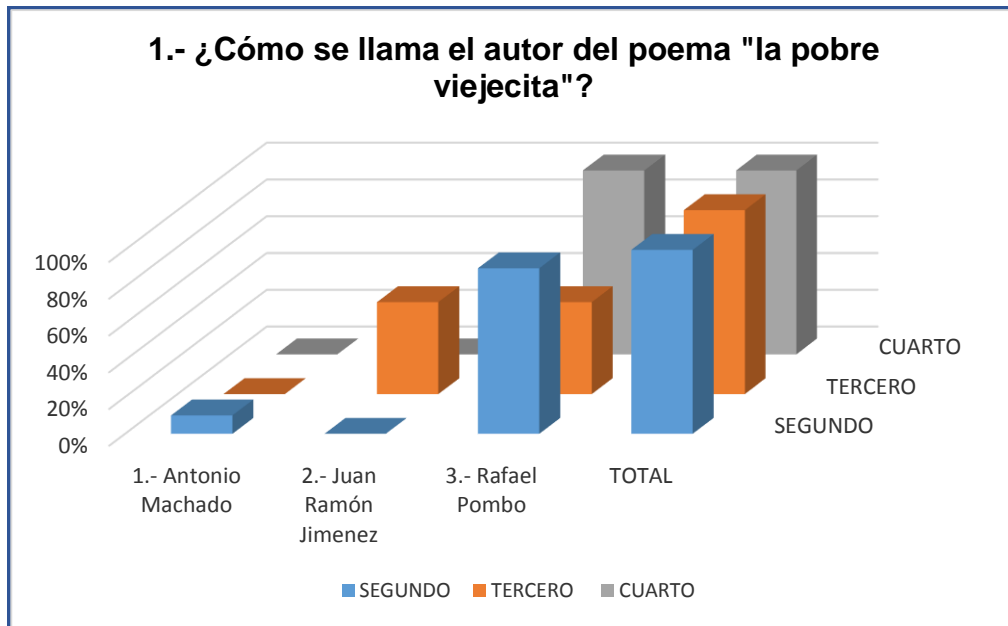
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Antonio Machado	1	10%	0	0%	0	0%
b.- Juan Ramón Jiménez	0	0%	5	50%	0	0%
c.- Rafael Pombo	9	90%	5	50%	10	100%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Evaluación del poema infantil “La pobre viejecita” a estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

GRÁFICO N° 31



#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Poesía es el término aplicado a las variadas formas o modalidades en que el hombre ha dado expresión rítmica a sus más intensas e imaginativas percepciones del mundo, de sí mismo o de la relación y dialogo entre ambas. En sus orígenes la poesía se asociaba a la música y a la danza. Suele contraponerse a la prosa, aunque los límites que la distinguen de ésta pueden difuminarse en algún caso. (p.12361)

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Poema es una obra en verso, o perteneciente por su género, aunque escrita en prosa, a la esfera de la poesía. (p.12360)

En los resultados encontrados los estudiantes de cuarto año de básica ha tenido el 100% de acierto.

**2.- ¿De qué país era el poeta Rafael Pombo?**

**CUADRO N° 32**

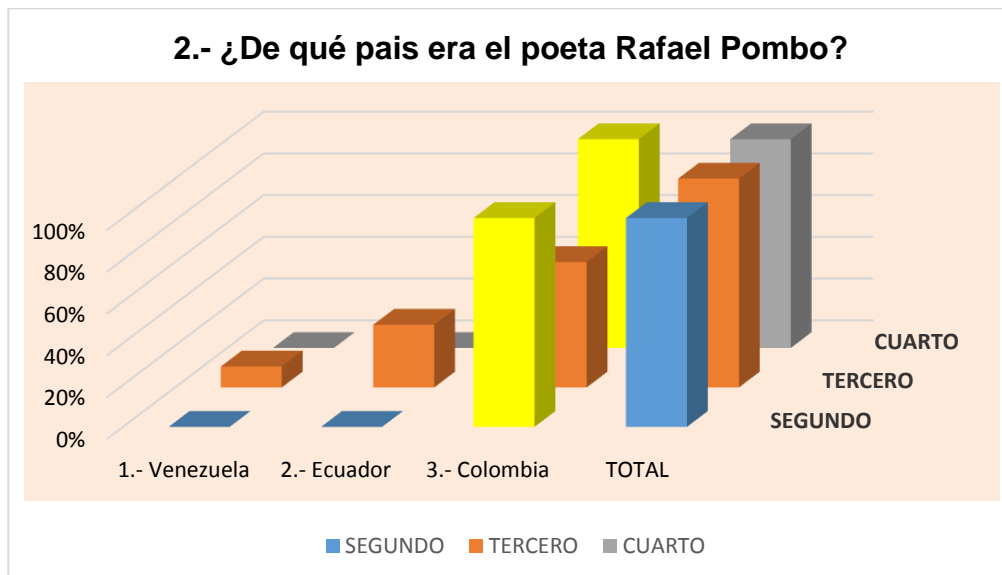
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Venezuela	0	0%	1	10%	0	0%
b.- Ecuador	0	0%	3	30%	0	0%
c.- Colombia	10	100%	6	60%	10	100%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Evaluación del poema infantil “La pobre viejecita” a estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

**GRÁFICO N° 32**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Poesía es el término aplicado a las variadas formas o modalidades en que el hombre ha dado expresión rítmica a sus más intensas e imaginativas percepciones del mundo, de sí mismo o de la relación y dialogo entre ambas. En sus orígenes la poesía se asociaba a la música y a la danza. Suele contraponerse a la prosa, aunque los límites que la distinguen de ésta pueden difuminarse en algún caso. (p.12361)

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Pombo, Rafael. Poeta colombiano. Es el más importante de los poetas de la segunda generación romántica en su país. Sus obras completas se publicaron en 1957. (p.12449).

Segundo y cuarto de básica tienen el 100% de acierto.

3.- La viejecita se murió de:

### CUADRO N° 33

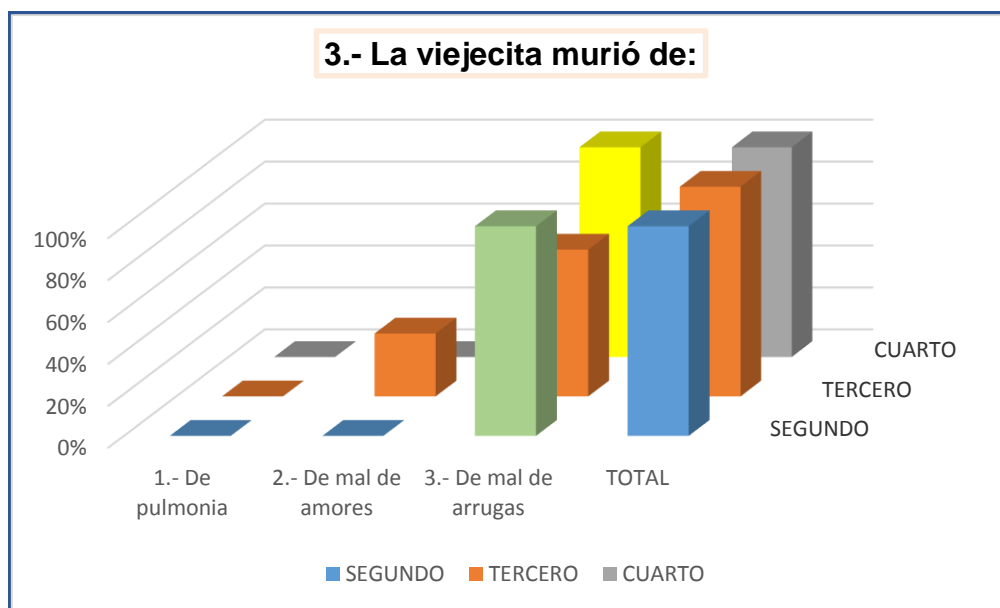
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- De pulmonía	0	0%	0	0%	0	0%
b.- De mal de amores	0	0%	3	30%	0	0%
c.- De mal de arrugas.	10	100%	7	70%	10	100%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Evaluación del poema infantil “La pobre viejecita” a estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

GRÁFICO N° 33



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Poesía es el término aplicado a las variadas formas o modalidades en que el hombre ha dado expresión rítmica a sus más intensas e imaginativas percepciones del mundo, de sí mismo o de la relación y dialogo entre ambas. En sus orígenes la poesía se asociaba a la música y a la danza. Suele contraponerse a la prosa, aunque los límites que la distinguen de ésta pueden difuminarse en algún caso. (p.12361)

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Pombo, Rafael. Poeta colombiano. Es el más importante de los poetas de la segunda generación romántica en su país. Sus obras completas se publicaron en 1957. (p.12449).

El poema la pobre viejecita cuenta la historia divertida de todas las “angustias y calamidades” que una viejecita pasó antes de morir. El poema tuvo mucha aceptación entre los niños por lo que debió leerse varias veces. En el poema la pobre viejecita ella murió de mal de arrugas.

Segundo y cuarto año de básica tienen el 100% de acierto.



### CUADRO RESUMEN DE ACIERTOS POR PARALELO

INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
1.- Pregunta	9	90%	5	50%	10	100%
2.- Pregunta	10	100%	6	60%	10	100%
3.- Pregunta	10	100%	7	70%	10	100%
<b>ACIERTOS</b>	9.6	<b>96.66%</b>	6	<b>60%</b>	10	100%



## POEMA INFANTIL: LA VACA ESTUDIOSA

Autora: María Elena Walsh

### EVALUACIÓN DEL POEMA INFANTIL

1.- ¿La vaca estudiosa vivía en la quebrada de Humahuaca?.

**CUADRO N° 34**

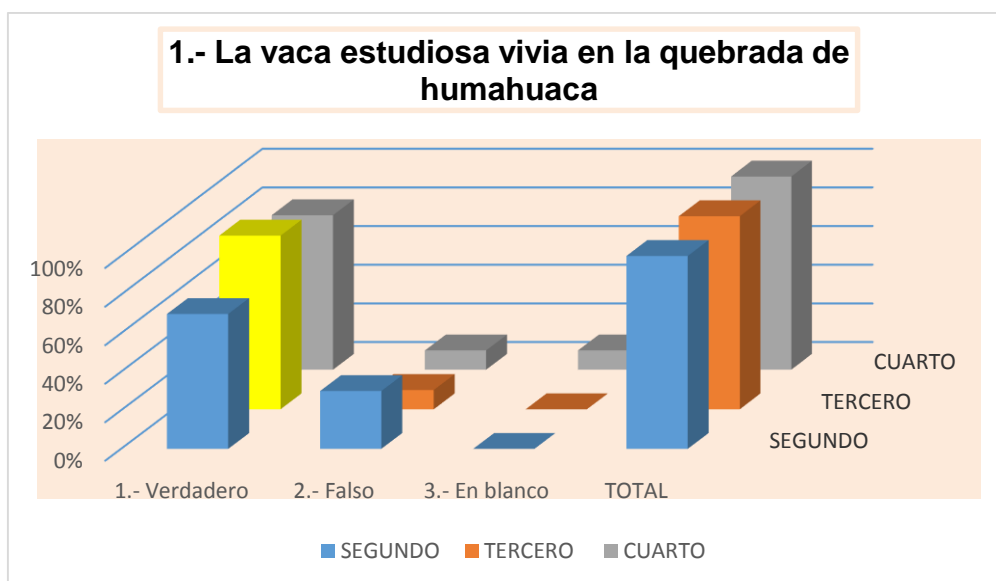
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Verdadero	7	70%	9	90%	8	80%
b.- Falso	3	30%	1	10%	1	10%
c.- En blanco.	0	0%	0	0%	1	10%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Evaluación del poema infantil “vaca estudiosa” a estudiantes de segundo año, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** María del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

**GRÁFICO N° 34**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Poesía es el término aplicado a las variadas formas o modalidades en que el hombre ha dado expresión rítmica a sus más intensas e imaginativas percepciones del mundo, de sí mismo o de la relación y dialogo entre ambas. En sus orígenes la poesía se asociaba a la música y a la danza. Suele contraponerse a la prosa, aunque los límites que la distinguen de ésta pueden difuminarse en algún caso. (p.12361)

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado, (1994). el diccionario océano Uno poesía es expresión artística de la belleza sujeta a la medida y cadencia del verso. Arte de componer obras poéticas. (Sin numeración)

La autora de la vaca estudiosa fue María Elena Walsh. poetisa, escritora, música, cantautora, dramaturga y compositora argentina, que ha sido considerada como «mito viviente, prócer cultural (y) blasón de casi todas las infancias»

Los estudiantes de tercer año de básica tienen el 90% de acierto.

2.- ¿La vaca cacareaba la lección?.

**CUADRO N° 35**

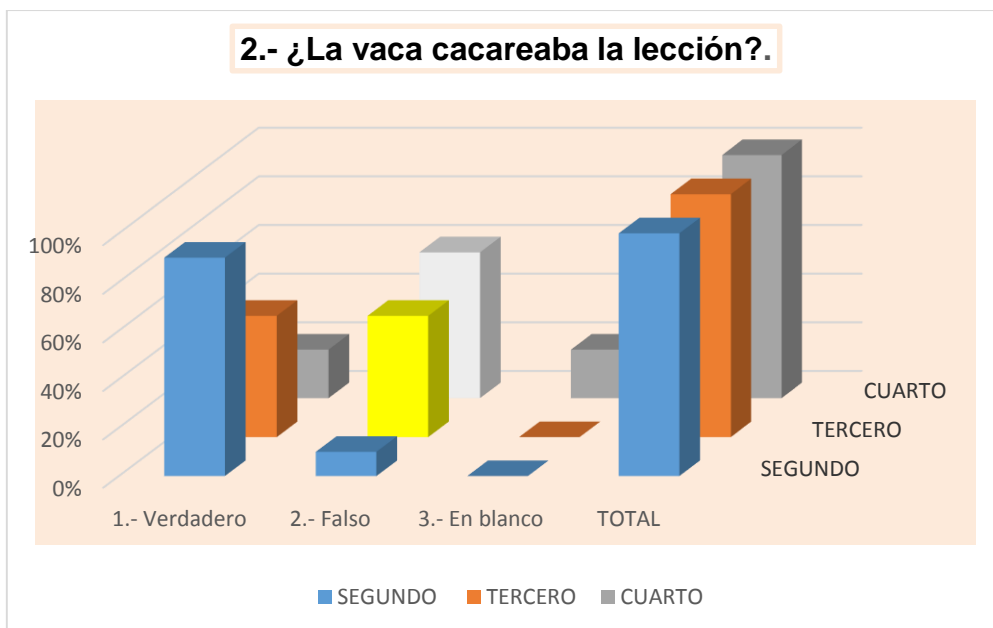
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Verdadero	9	90%	5	50%	2	20%
b.- Falso	1	10%	5	50%	6	60%
c.- En blanco.	0	0%	0	0%	2	20%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Evaluación del poema infantil “vaca estudiosa” a estudiantes de segundo año, tercero y cuarto año de básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

**GRÁFICO N° 35**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Poesía es el término aplicado a las variadas formas o modalidades en que el hombre ha dado expresión rítmica a sus más intensas e imaginativas percepciones del mundo, de sí mismo o de la relación y dialogo entre ambas. En sus orígenes la poesía se asociaba a la música y a la danza. Suele contraponerse a la prosa, aunque los límites que la distinguen de ésta pueden difuminarse en algún caso. (p.12361)

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado, (1994). el diccionario océano Uno poesía es expresión artística de la belleza sujeta a la medida y cadencia del verso. Arte de componer obras poéticas. (Sin numeración).

El poema trata sobre una vaca vieja y sorda que decidió ir a la escuela, porque quería aprender. A ella le gustaba estudiar pero los infantes se reían de ella. En este poema se ve reflejado el valor del esfuerzo. Si uno quiere algo y lucha por conseguirlo, lo logrará.

En esta pregunta existe el 60% de acierto en cuarto año de básica, en la respuesta de la pregunta se requiere atención y análisis.

### 3.- ¿En ese lugar de Humahuacala la única sabia era la vaca?.

#### CUADRO N° 36

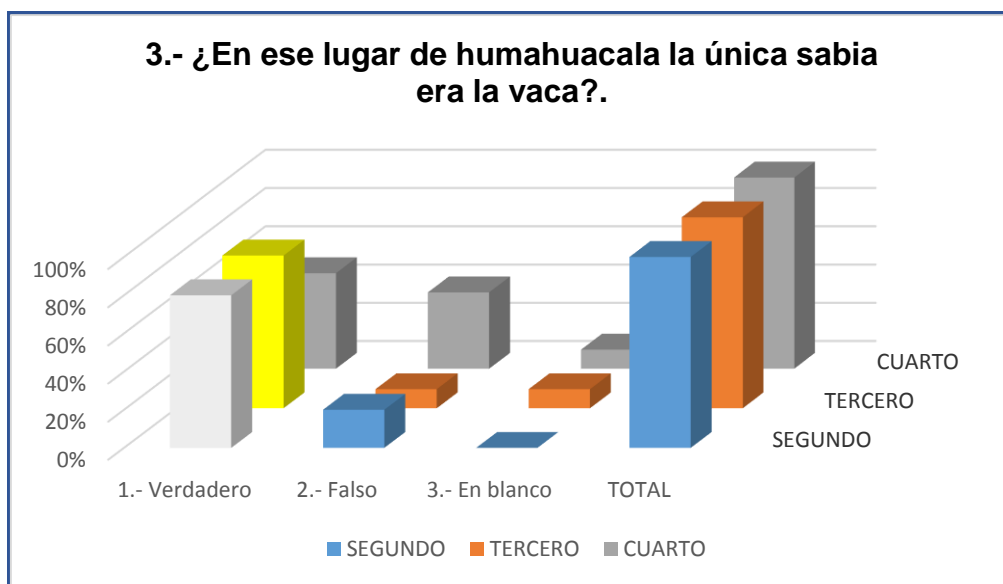
INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
a.- Verdadero	8	80%	8	80%	5	50%
b.- Falso	2	20%	1	10%	4	40%
c.- En blanco.	0	0%	1	10%	1	10%
<b>TOTAL</b>	10	100%	10	100%	10	100%

**Fuente:** Evaluación del poema infantil "vaca estudiosa" a estudiantes de segundo año, tercero y cuarto año de básica de la escuela "Lauro Damerval Ayora" N°2.

**Investigadora:** Maria del Cisne Suárez E.

**Año:** 2015

**GRÁFICO N° 36**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según Salvat en el libro la enciclopedia (2004), Poesía es el término aplicado a las variadas formas o modalidades en que el hombre ha dado expresión rítmica a sus más intensas e imaginativas percepciones del mundo, de sí mismo o de la relación y dialogo entre ambas. En sus orígenes la poesía se asociaba a la música y a la danza. Suele contraponerse a la prosa, aunque los límites que la distinguen de ésta pueden difuminarse en algún caso. (p.12361)

Según Carlos Gispert, en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado, (1994). el diccionario océano Uno poesía es expresión artística de la belleza sujeta a la medida y cadencia del verso. Arte de componer obras poéticas. (Sin numeración)

El poema trata sobre una vaca vieja y sorda que decidió ir a la escuela, porque quería aprender. A ella le gustaba estudiar pero los niños se reían de ella. En este poema se ve reflejado el valor del esfuerzo. Si uno quiere algo y lucha por conseguirlo, lo logrará. Existe el 80% de acierto en segundo y tercer año de básica.

### CUADRO RESUMEN DE ACIERTOS POR PARALELO

INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	F	%
1.- Pregunta	7	70%	9	90%	8	80%
2.- Pregunta	1	10%	5	50%	6	60%
3.- Pregunta	8	80%	8	80%	5	50%
<b>ACIERTOS</b>	5.3	<b>53.33%</b>	7,3	<b>73,33%</b>	6.3	63.33%

### CUADRO RESUMEN DE RESULTADOS DE CUENTOS Y POESIAS

INDICADORES	SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	f	%	f	%	f	%
1.-Cuento el abeto.	8	80%	5.6	56.66%	9.3	93.33%
2.- Cuento el traje del emperador	7.3	73.33%	5	50%	8.3	83.33%
3.- Poesía la pobre viejecita	9.6	96.66%	6	60%	10	100%
4.- Poesía la vaca estudiosa.	5.3	53.33%	7.3	73.33%	6.3	63.33%
<b>ACIERTOS</b>	7.55	<b>75.83%</b>	5.9	<b>59.99%</b>	8.47	<b>84.99%</b>

## ENCUESTA EVALUATIVA FINAL DE LOS RINCONES DE LECTURA

### SEGUNDO AÑO DE BÁSICA

TOTAL DE LIBROS LEIDOS POR PARALELO				
INTERVALO	FRECUENCIA	PORCENTAJE	XM	F(XM)
1 – 2	3	20%	1.5	4.5
3 – 4	6	40%	3.5	21
5 – 6	6	40%	5.5	33
7 – MAS	0	0%	7.5	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>		<b>58.5</b>

#### FÓRMULA APLICADA

$$\Sigma = \frac{Xm}{N}$$

3. 9 libros equivante a 4 libros.

#### ANÁLISIS DE CUADRO

Los estudiantes de segundo año de básica comentan que en sus tiempos libres les gusta leer, estudiar, ver tv, sumar, las asignaturas favoritas son: lengua, matemáticas, estudios sociales, ciencias. Los libros favoritos son: cuentos infantiles, la bella durmiente, nacho lee, pinocho. Entre los libros de literatura lojana leídos los libros favoritos han sido: tras las huellas del pasado 40%, Cantos de luna y sol 30%, otros libros 30%. Los libros implementados en el rincón de lectura han sido de su agrado al 100%, entre las sugerencias que dan para el rincón de lectura que esté limpio y ordenado, más libros.



El promedio de lectura de este paralelo ha sido de cuatro libros por estudiante.

### TERCER AÑO DE BÁSICA

TOTAL DE LIBROS LEIDOS POR PARALELO				
INTERVALO	FRECUENCIA	PORCENTAJE	XM	F(XM)
1_2	5	29.41%	1.5	7.5
3_4	6	35.29%	3.5	21
5_6	5	29.41%	5.5	27.5
7_MAS	1	5.88%	7.5	7.5
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>		<b>63.5</b>

#### FÓRMULA APLICADA

$$\Sigma = \frac{Xm}{N}$$

3. 74 libros equivante a 4 libros.

### ANÁLISIS DE CUADRO

Los estudiantes de tercer año de básica comentan que en sus tiempos libres les gusta leer, estudiar, lavar platos, jugar, las asignaturas favoritas son: lengua, matemáticas, ciencias. Los libros favoritos son: fábulas, cuéntame otro cuento, cushuco, voces en la niebla, cantos de luna y sol, tras las huellas del pasado. Entre los libros de literatura lojana leídos los libros favoritos han sido: Cantos de luna y sol 40%, otros libros 60%. Los libros implementados en el rincón de lectura han sido de su agrado al 100%, entre las sugerencias que dan para el rincón de lectura están: más cuentos los tres chanchitos, el ratón, libros de chistes.

El promedio de lectura de este paralelo ha sido de cuatro libros por estudiante.

## CUARTO AÑO DE BÁSICA

TOTAL DE LIBROS LEIDOS POR PARALELO				
INTERVALO	FRECUENCIA	PORCENTAJE	XM	F(XM)
0 – 1	2	11.11%	0.5	1
2 – 3	4	22.22%	2.5	10
4 – 5	4	22.22%	4.5	18
6 – 7	4	22.22%	6.5	26
8 – 9	4	22.22%	7.5	30
<b>TOTAL</b>	17	100%		85

### FÓRMULA APLICADA

$$\Sigma = \frac{X_m}{N}$$

4. 7 libros equivante a 5 libros.

## ANÁLISIS DE CUADRO

Los estudiantes de cuarto año de básica comentan que en sus tiempos libres les gusta leer, jugar, dibujar, las asignaturas favoritas son: lengua, matemáticas ciencias. Los libros favoritos son: fábulas. cuentos entre los que destacan: caperucita roja, ricitos de oro. Entre los libros de literatura lojana leídos los libros favoritos han sido: Cantos de luna y sol 30%, seguido de Cushuco 20% otros libros 50%. Los libros implementados en el rincón de lectura han sido de su agrado al 100%, entre las sugerencias que dan para el rincón de lectura están: mantenerlo limpio, más cuentos, más libros.

El promedio de lectura de este paralelo ha sido de cinco libros por estudiante.

## **g.- DISCUSIÓN.**

En la presente investigación se plantearon algunos objetivos para ser verificados, tanto general como específicos que se contrastan conforme se detalla a continuación, en función de las cuales se realizará la presente discusión.

### **Objetivo general:**

Determinar que un adecuado rincón de lectura mejora el aprendizaje en niño(as) de educación media de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2.

### **Contrastación:**

Este objetivo se logró cumplir en base a los resultados de la aplicación de encuestas y de evaluación de cuentos, fábulas y poesías infantiles que se realizó a los estudiantes de la escuela Lauro Damerval Ayora N° 2. Los mejores resultados obtenidos en lectura, análisis y comprensión lectora fueron los obtenidos por los estudiantes de 4 cuarto año de básica con un 84.99% de acierto, seguido por los estudiantes de segundo año de básica con un 75.83%, estos resultados coinciden con su rendimiento escolar alto, los estudiantes de tercer año son los que han obtenido más bajos puntajes, hay estudiantes que tienen dificultad de lectura y bajo rendimiento académico.

### **Objetivos específicos**

**Enunciado:** Conocer la naturaleza, características y utilidad de los rincones de lectura.

### **Contrastación:**

Este objetivo se cumplió pues los docentes tienen un conocimiento basto de los rincones de aprendizaje y del rincón de lectura, conocen la importancia de la lectura y de la construcción de los mismos, además en la encuesta realizada apoyaron al 100% la ejecución de los mismos, a los padres de familia se les aplicó una encuesta donde se evidencia que conocen los beneficios de la lectura,

y el 100% de disponibilidad para la ejecución del proyecto, además al final de la investigación se realizó un taller con los padres para socializar resultados, compartir información de la lectura, sus beneficios, al final se les entregó material sobre la lectura, además se realizó un sorteo para regalar libros.

**Enunciado:** Diagnosticar el nivel de lectura y la interpretación que dan a los cuentos clásicos.

**Contrastación:**

Los estudiantes de segundo año de básica tuvieron un acierto en la evaluación de cuentos y poesías de 75,83% lo que indica que tienen un análisis e interpretación muy bueno de los cuentos y poesías, para realizar la actividad se les tuvo que leer los recursos literarios y posteriormente realizarles las preguntas en forma individual a cada niño(a), pues aún están aprendiendo a leer en forma mecánica. A los estudiantes de cuarto año de básica se les entregó la evaluación escrita tuvieron un acierto en la evaluación de cuentos y poesías de 84,99%, lo que indica su gusto e interpretación muy bueno de la lectura, aunque aún se puede mejorar con la práctica de la lectura diaria. Los estudiantes de tercer año de básica tienen un nivel de lectura mecánico, hay deficiencia en cuanto faltas de ortografía, no pueden interpretar textos en su mayoría, además en cuanto a atención y memoria tienen puntajes bastante bajos. Por lo tanto si se pudo diagnosticar el nivel de lectura e interpretación que datos al 100%.

**Enunciado:** Construcción de rincones de lectura.

**Contrastación:**

El objetivo se cumplió al 100%, se construyó tres rincones de lectura comparativos, en segundo, tercero y cuarto de básica, se creyó conveniente construir los tres muebles empotrados sobre la pared, para evitar la manipulación continua de los mismos, esto se realizó debido a que el aula es compartida por estudiantes de la mañana y la noche, fue conveniente ponerles candados a los muebles, con el fin de evitar la pérdida de los libros.

Se solicitó donación de libros a varias instituciones como: Casa de la Cultura Núcleo de Loja entre los libros donados tenemos: Voces en la niebla del autor Fernando Rojas Meneses, Cushuco de Eduardo Kigman, Cantos de luna y sol de la autora Yolanda Díaz, Tras las huellas del pasado de la autora Geogina Narváez, Cuéntame otro cuento del autor Gabriel Gonzalo Gómez. Además la biblioteca jurídica de la Universidad Nacional de Loja. Colegio 27 de febrero etc. así mismo los padres de familia donaron algunos libros, en los anexos constan fotografías de los mismos.

Al final de la construcción y lectura de literatura se realizó una evaluación de los rincones, en los tres aulas fueron las evaluaciones positivas al 100%, les gusto los rincones, los libros implementados, los libros que leyeron y como sugerencias nos dan mayor decoración de los rincones y más libros.

**Enunciado:** Planificar talleres para desarrollar los rincones de lectura.

**Contrastación:**

El objetivo se cumplió al 100%. El espacio brindado por los directivos de la institución fue de una hora semanal, martes 17H00 a 18H00 segundo año de básica, miércoles 17H00 a 18H00 tercer año de básica, jueves 17H00 a 18H00 cuarto año de básica, lamentablemente no se pudo realizar en el horario sugerido por los niños debido al desarrollo de la planificación curricular de las maestras, sin embargo con este tiempo disponible se pudo realizar la lectura y evaluación de los siguientes recursos: cuentos: el abeto, el traje nuevo del emperador, poesías: la vaca estudiosa y la pobre viejecita. Entre los libros de literatura lojana que se evaluó están: tras las huellas del pasado, cantos de luna y sol, cushuco, voces en la niebla, cuéntame otro cuento, hay que destacar que la lectura de libros de literatura lojana fue a elección de los estudiantes de tercero y cuarto de básica principalmente, con los estudiantes de segundo de básica se trabajó ayudado por los padres para que le lean el libro y posteriormente evaluarlos.

**Enunciado:** Ejecutar los rincones de lectura.

**Contrastación:**

Los libros se los clasifíco por edad. La mayoría de cuentos simples obtenidos se los entregó a segundo año de básica. Los libros con cuentos, fábulas y poesía a tercer año de básica y a cuarto de básica libros de mayor complejidad relacionados, con cuentos, novelas, poesía etc.

Se realizó una ficha de lectura por estudiante donde se colocó las lecturas realizadas por cada uno de ellos, por ejemplo: según la ficha de lectura, los estudiantes que más solicitaron libros fueron los de cuarto grado Joel Álvarez solicitó 9 libros, Domenica Chacón 8 libros, la media de lectura fue de 4.7 libros equivalente a 5 en cuarto año de básica.

**Enunciado:** Valorar la efectividad de los rincones en el mejoramiento del aprendizaje.

**Contrastación:**

Este objetivo se cumplió al 100% pues los estudiantes que mejores resultados tuvieron en el nivel de lectura y comprensión, lecturas de libros de literatura lojana fueron los que mejores resultados en cuanto a notas tuvieron. La maestra nos hizo llegar los resultados son muy satisfactorios de 9 y 10 puntos.

En este contexto educativo se ha realizado un excelente y sacrificado trabajo digno de mejorarse siempre, pues la ciencia y la tecnología va cambiando, es posible que en 10 o 20 años los libros impresos sean reliquias de la historia expuestos en algún museo virtual y solo se acceda a libros digitales, videos o a audiolibros que ahorren árboles, gran tiempo y permitan acceder a mayor información, aunque lo que si queda en duda es si la capacidad de crear, innovar, preguntar, refutar, argumentar y contraargumentar en el ser humano siga en evolución gracias a estos cambios “educativos” y culturales. En fin solo es una hipótesis, pues el futuro es incierto como la vida misma.

## **h.- CONCLUSIONES**

Una vez finalizado el trabajo de campo y de acuerdo a los resultados arrojados en la aplicación de los materiales de investigación se pudieron plantear las siguientes conclusiones:

1. Los niños(as) pertenecen a un nivel socioeconómico bajo, lo que directa o indirectamente repercute en educación, alimentación, recreación, ocio, nivel de cultura.
2. Los padres de familia tienen ocupaciones modestas como: vendedora, quehaceres domésticos, costurera, estilista, auxiliar de contabilidad, docencia (1). El promedio mayoritario de número de hijos(as) es de 2 a 3 hijos por familia.
3. El 100% de padres de familia de los tres paralelos están interesados en la construcción de rincones de lectura.
4. El 100% de niños(as) de segundo y cuarto de básica están interesados en la construcción de rincones de lectura, estas dos aulas son más grandes y tienen mayor iluminación que el aula de tercero de básica. El 20% de niños(as) de tercero y cuarto año de básica tienen biblioteca en casa, el 30% de estudiantes de segundo año de básica tienen biblioteca en casa. Entre las razones bajo recursos económicos que no permiten acceder a libros.
5. Del 90 al 100% les gusta a los niños(as) la lectura, lo cual es muy positivo, pues únicamente hay que acrecentar ese amor por la lectura y presentar alternativas de lectura.
6. Del 90 al 100% les gusta la lectura a los padres de familia, la mayoría conoce los beneficios de la lectura. De la literatura analizada los que tienen más preferencia son los cuentos (abeto, el traje nuevo del emperador), de

los libros leídos de la literatura lojana los de mayor preferencia fueron cantos de luna y sol y tras las huellas del pasado.

7. El 100% de docentes están de acuerdo con la construcción de rincones de lectura.



## **I.- RECOMENDACIONES**

Entre las recomendaciones al trabajo investigativo pongo de manifiesto las siguientes:

### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA:**

1. Realizar investigaciones similares con una muestra más extensa.
2. El proyecto de rincones de lectura se replique en las demás aulas de la institución educativa.
3. Por parte de la biblioteca del área, la adquisición de libros actuales sobre lectura y rincones de lectura para tener una fuente exhaustiva de consulta.

### **ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN:**

4. En la medida de las posibilidades económicas tener una biblioteca en casa.
5. La lectura de todos los libros de los rincones.
6. Ayudar con la donación de libros para el rincón.

### **PADRES DE FAMILIA**

7. Enseñar con el ejemplo, que los padres lean con sus hijos(as)
8. Disminuir el tiempo de tv en casa.
9. Comprar libros a los(as) pequeños(as) lectores(as) en fechas especiales: navidad, cumpleaños etc.

### **DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN**

10. Fomentar la lectura mediante programas culturales, concursos de lectura, escritura, libro leído etc.

11. Invitar a la institución educativa a escritores destacados de nuestra localidad.

## **DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN**

12. Mejora de la infraestructura de la escuela, especialmente la iluminación de tercer año de básica.
13. Contar con biblioteca escolar dentro de la institución educativa.
14. Implementación de medios audiovisuales en las aulas, con el afán de promocionar la lectura.
15. Solicitar donación de libros a otras instituciones.
16. Compra de libros desde la capital de la república pues en nuestro medio tenemos limitación de libros en cuanto a literatura infantil.
17. Organización de feria de libros dentro de la institución.
18. Planificación curricular donde se incluya lectura de docentes con alumnos(as) al menos 2 horas por semana, o un día a la semana.
19. Mayor número de docentes por aula, que se realice una investigación con los docentes para determinar el nivel de lectura y su interés particular por este tema,
20. La institución cuenta con un solo directivo, es importante que existan al menos 3 directivos, director(as), inspector(as), psicólogo(a) de la institución.
21. Que la institución cuente con al menos un profesor de lengua y literatura, que les brinde clases a los estudiantes de cada nivel de estudio.
22. Que haya una sala equipada para los docentes para que realicen las planificaciones curriculares.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**NIVEL DE POSTGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**PROPUESTA ALTERNATIVA**

**TÍTULO:**

Construcción de una biblioteca moderna para la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

**AUTORA:** Lic. María del Cisne Suárez Enríquez.

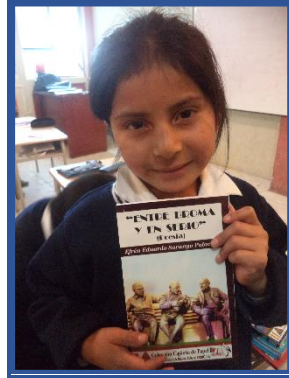
**DIRECTORA:** Dra. Mg. Sc. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar.

**Loja - Ecuador**

**2015**

*No todos ocupan los  
mejores puestos, sino  
los más preparados,  
aunque no sean genios.*

## PROPUESTA ALTERNATIVA



Donación de libros por parte de la Universidad Nacional de Loja, biblioteca del área jurídica.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez Enríquez.

### ➤ TITULO DE LA PROPUESTA

Construcción de una biblioteca moderna para la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2.

➤ **TIPO DE PROPUESTA:** Socio educativa.

➤ **DIRIGIDA A:** Estudiantes, docentes y directivos de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2.

➤ **PROVINCIA:** Loja

➤ **CANTÓN:** Loja.

➤ **FUENTE DE FINANCIAMIENTO:** donaciones.

➤ **RESPONSABLE:** Investigadora.

## **1.- DATOS GENERALES**

La presente propuesta está dirigida a los estudiantes, docentes y administrativos de la escuela “Lauro Damerval Ayora” N°2, la escuela se encuentra ubicada en la avenida Benjamín Carrión y Pablo Palacios, Parroquia San Sebastián, en el barrio La tebaida, Loja – Ecuador; cuenta con un total de 125 estudiantes de ambos sexos, 6 docentes, 5 de sexo femenino y uno de sexo masculino, 2 administrativos.

La escuela tiene una infraestructura amplia cuenta con coliseo, áreas verdes, canchas de básquet y futbol, juegos recreativos, dos bares para estudiantes, huerto escolar, además alrededor de la escuela transitan buses urbanos a cada instante, frente a la escuela existen canchas de básquet, junto a la institución tienen una iglesia y a pocos metros cuentan con un bosque de pinos.

A pesar de los múltiples beneficios que tiene la escuela, no cuentan con biblioteca escolar, lo que dificulta su aprendizaje, limitando la calidad de enseñanza, satisfacer la curiosidad que guardan por descubrir la ciencia, innovar en distintas áreas y desarrollar su capacidad de análisis y creatividad, igualmente los docentes no tienen acceso a una preparación eficiente para poder enseñar a los alumnos(as), esta realidad se ve agravada porque cuentan con una sola computadora dentro de la institución para realizar consultas en la web, preparar eficientemente planificaciones diarias, semanales, mensuales, anuales y todas las propuestas educativas que exige el gobierno.

El panorama es aún más sombrío pues los estudiantes mayoritariamente no cuentan con biblioteca en su casa, ni con el servicio de internet, por lo que sus tareas se remiten únicamente a los textos escolares dados por el gobierno, esto empobrece su educación y por ende su futuro.

Toda esta realidad no permite que la escuela surja a pesar de contar con una infraestructura adecuada, ni que sea un ente competitivo para otras instituciones

educativas que están a la vanguardia de la tecnología, pues no solo cuentan con biblioteca escolar, sino con una biblioteca de uso exclusivo de docentes y administrativos.

## 2.- ANTECEDENTES



Instalaciones de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2

**Fotografía:** María del Cisne Suárez Enríquez.

La escuela “Lauro Damerval Ayora” nace en octubre de 1960. El 26/6/1967 se inauguró su propio local, con la directora Gloria Ochoa de Torres. En septiembre de 1967, por acuerdo N° 1430, el Ministerio de Educación resuelve designarlo con el nombre de Lauro Damerval Ayora.

El nombre de la institución se debe al Dr. Lauro Damerval Ayora, un catedrático de gran prestigio especializado en derecho mercantil.

La misión de la escuela Lauro Damerval Ayora es proyectar a los alumnos como hombres y mujeres íntegros en el desenvolvimiento de las actividades que realicen.

La visión es ubicar a los alumnos acorde a la realidad socioeconómica de la actualidad.

La dinámica interna conste en las asociaciones de padres de familia y de profesores.

La escuela Lauro Damerval Ayora es una institución de tipo fiscal, los servicios que cuenta son educacionales, los requisitos es que sean niños(as) de 3 a 12 años.

### **3.- JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto se justifica pues es importante que los docentes y estudiantes cuenten con una biblioteca escolar acorde a sus necesidades educativas, la escuela cuenta con un gran número de alumnos y una tradición educativa muy buena, que puede ser mejorada con la implementación de la biblioteca.

Es útil pues permitirá que la escuela sea una fuente de consulta interna y externa generadora de conocimientos óptimos.

Es novedoso, pues a pesar de que la institución educativa cuenta con 55 años de creación, no ha tenido una biblioteca escolar únicamente contados libros que se han desgastado con el tiempo.

Es una propuesta creativa pues la biblioteca debe ser un sitio acogedor que genere deseos de lectura diaria, por lo tanto implementar ventanas amplias, colores de paredes adecuadas, anaqueles modernos, sillas y mesas cómodas, personal cálido en atención, se lograrían espacios que inviten a la lectura, puede ser un lugar perfecto para vivir los momentos de recreo, como se hacen en las escuelas de Finlandia que cuentan con un nivel de educación muy elevada.

Es una propuesta acorde a la realidad local, por poner un ejemplo El Centro Educativo San Gerardo cuenta con una gran biblioteca y es una institución que fue creada en 1994, actualmente tiene 21 años de creación la mitad del tiempo de la escuela "Lauro Damerval Ayora" sin embargo es una institución que cuenta con gran número de alumnado y hasta el momento tiene buena proyección académica y social.

Es una propuesta generadora de cambios a nivel de docente y de alumnado pues a mejor preparación profesional y escolar, mayores y mejores ideas de innovación.

En fin los beneficiarios de esta propuesta principalmente van a ser los estudiantes, pues la lectura les permitirá abrirse a nuevos horizontes, aumentar su vocabulario, enriquecer sus interacciones sociales, ser entes críticos y propositivos de la sociedad, tener más alegría en el corazón pues quien no lee, no conoce, no aprende y no crece, y el no crecer genera frustración y tristeza, es una ley que el ser humano siempre busca superarse jamás estancarse.

Otro de los beneficiarios son los docentes que a pesar de la avanzada edad que la mayoría tienen, y de la basta experiencia que generan, necesitan actualizarse para poder brindar un currículum nuevo, innovador, fuerte en valores que ayude a formar y moldear personalidades dinámicas, fuertes, que aporten cambios estructurales a la sociedad que tanto lo requiere.

#### **4.- OBJETIVO GENERAL:**

Construir una biblioteca moderna acorde a las necesidades de la Institución Educativa.

##### **4.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Conocer la importancia de una biblioteca en una institución educativa.
- Diagnosticar la preferencia de lectura de estudiantes y docentes de la institución.
- Ejecutar la apertura de la biblioteca en un horario accesible a directivos y estudiantes de la institución.
- Valorar la efectividad de la biblioteca en el ámbito académico.



## **5.- PRODUCTO**

### **5.1 Estrategias**

Entre las estrategias que se piensan implementar para la ejecución del proyecto tenemos:

- Carnet para estudiantes y docentes.

Es importante la impresión de un carnet para estudiantes y docentes con el fin de contabilizar el número de ingresos a la biblioteca, número de libros leídos, preferencia de material bibliográfico, meses en que aumentan los usuarios a la biblioteca. etc.

- Préstamos de libros para la casa.

Permitir que los estudiantes puedan llevarse los libros y sean devueltos en un tiempo máximo de una o dos semanas, dejando una prenda para constancia de la devolución del libro. Así mismo permitir que los docentes se lleven los libros para consulta.

- Base digital de libros impresos que tiene la biblioteca.

Contar con una base digital en tres computadoras de los libros con los que cuenta la institución educativa, esto ayudará a que los estudiantes conozcan los libros disponibles y puedan agilizar el pedido de los mismos

- Invitación a escritores locales, nacionales.

Promocionar un libro mensualmente y luego invitar al escritor para que comente acerca del libro, y los(as) estudiantes y docentes puedan formular sus preguntas y saciar su deseo de conocimiento. Esta propuesta puede incentivar a los(as) niñas a lanzarse a escribir.

- Solicitar donaciones de libros.

Debido al alto costo que genera contar con una biblioteca con libros actuales, acordes a las necesidades de los(as) estudiantes, se puede solicitar donaciones a instituciones públicas y privadas.

- Difundir internamente la creación de la biblioteca.

Especialmente a los padres de familia, para que ellos también puedan acceder a los libros y a su vez incentiven a los(as) niños(as) a la lectura.

- Difusión de la biblioteca por medios locales.

Se puede difundir por periódicos, radio y tv para que la ciudadanía conozca los cambios que se están dando en dicha institución, además el colegio 27 de febrero que queda a pocos metros de la institución puede solicitar ayuda de la biblioteca como medio de consulta.

## **5.2 Estructura**

La estructura es que la biblioteca cuente con un especialista en biblioteca o áreas afines para que indique, sugiera libros acorde a la edad de los(as) estudiantes, de los padres, del personal docente, es indudable que una persona amante de la lectura, por lo regular despierta, incentiva, propone, promulga el gusto que siente por la lectura y son un buen modelo digno de imitar.

Contar además con una persona que ayude a la organización de la misma, estos profesionales deben tener horarios rotativos que atiendan a la población de la mañana, de la tarde e inclusive de la noche pues también se cuenta con estudiantes en la noche.

El horario de atención podría ser de lunes a viernes de 08H00 de la mañana a 20H00, y los días sábados de 08H00 a 13H00.

## **6.- PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.**

### **6.1 Recursos humanos**

- ✓ Postulante a la graduación.

- ✓ Directora de tesis.
- ✓ Especialista en biblioteca o áreas afines.
- ✓ Entrevistados, encuestados.
- ✓ Auxiliar de biblioteca.

## 6.2 Presupuesto.

El presupuesto para la ejecución del proyecto es el siguiente:

N°	Insumos	N° de elementos	Valor u.	Valor total.
1	Galones de pintura de pared amarillo.	2	4.00	8.00
2	Mesas grandes de madera.	5	40.00	200.00
3	Sillas de madera.	10	20.00	200.00
4	Estantes para libros grandes.	3	100.00	300.00
5	Alfombras grandes.	2	50.00	100.00
6	Cuadros de pintores lojanos.	4	20,00	80,00
7	Libros para biblioteca.	100	3,00	300,00
8	Cafeteras grandes.	2	20,00	40,00
9	Computadoras	3	400,00	1.200,00
10	Teléfono inalámbrico.	1	30,00	30,00
11	Muebles de oficina.		300,00	300,00
<b>TOTAL</b>				3.550,00

### **6.3 FINANCIAMIENTO**

A pintores locales se les puede solicitar la donación de cuadros, a su vez que se promueve el talento local. A empresas grandes como picca se les puede solicitar la donación de sillas y mesas.

Además se solicitará la colaboración de instituciones públicas y privadas para adquirir el material necesario para la biblioteca, dentro de la institución educativa se realizaran algunas actividades sociales con el fin de recabar fondos, las actividades que pueden realizarse son: rifas, bingos, bailes de integración, conciertos, café culturales para docentes etc.

Para la adquisición de libros se solicitará la donación a instituciones públicas y privadas, se pedirá muestras de libros a editoriales nacionales y los demás costos de libros serán cubiertos por mi persona como autora de la presente propuesta.

Este proyecto es viable y de gran aporte a la escuela como institución educativa y a la comunidad en general.

## 7.- CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Solicitar donación de muebles de oficina.	■	■																						
Solicitar la donación de libros a instituciones.	■	■																						
Actividades culturales y artísticas para recaudar fondos.		■	■	■	■																			
Aplicación de encuesta para determinar las preferencias de lectura.					■	■	■																	
Construcción de la biblioteca.									■	■	■	■												
Gestionar contratación de personal para la biblioteca.									■	■	■	■												
Inauguración de la biblioteca.													■	■										
Valoración de biblioteca.															■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

## 8.- EFECTOS ESPERADOS DEL PROYECTO



Donación de libros por parte de la Universidad Nacional de Loja, biblioteca del área jurídica.

**Fotografía:** María del Cisne Suárez Enríquez.

### ➤ EN LOS ALUMNOS(AS)

Los efectos esperados del proyecto, con respecto a los alumnos(as) es que se despierte en los estudiantes el amor por la lectura, que mejoren rendimiento académico, que se encuentren en condiciones de participar en encuentros interescolares como: lectura, oratoria, poesía, teatro, danza, matemáticas etc. con excelentes resultados, que realicen proyectos de investigación que traigan soluciones factibles para nuestro medio, que utilicen los recursos electrónicos de manera óptima, que tenga acceso por las calificaciones y su nivel de preparación a colegios de elite tanto locales como nacionales.

### ➤ EN LOS(AS) DOCENTES.

Los efectos esperados del proyecto, con respecto a los(as) docentes es que mejoren cada día las formas de enseñanza y de aprendizaje, que tengan acceso a becas académicas, cursos permanentes de actualización y accedan a una mejor calidad de vida.

➤ **EN LA COMUNIDAD.**

Que se replique el modelo de gestión de construcción de biblioteca en otros establecimientos educativos que a pesar de ser fiscales, puedan autogestionarse en sus necesidades.

## j.- BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

- ✓ Burget, Marta. (1999). ***El educador como gestor de conflictos;*** Impreso en España.
- ✓ Castañeda, Pablo. (2013). ***Elaboración Proyectos De Investigación.*** Loja- Ecuador.
- ✓ Cañon, Mila. (2012). ***La Literatura En La Escuela Primaria;*** 1° ed. Impreso en buenos aires- argentina. Ediciones novedades educativas.
- ✓ Delgado Santos, Francisco. (2012). ***Estrategias De Promoción Lectora;*** Primera ed. Loja- Ecuador. Editorial UTPL.
- ✓ Gardner, Howard. (2005). ***Inteligencias Múltiples La Teoría En La Práctica,*** Impreso en España. Ediciones Paidós.
- ✓ Moreno, Ketty. (1982). ***El por qué de la literatura infantil;*** Impreso en Ecuador. Industrias Grafico cosmos C. LTDA.
- ✓ Papalíe, Diane. (2005). ***Desarrollo Humano,*** Mc Graw Hill Noveno. Impreso en México. Edición México.
- ✓ Rodríguez Castelo, Hernán (2011). ***Análisis De Las Obras Clásicas De La Literatura Infantil Y Juvenil;*** Primera edición. Loja Ecuador. Editorial UTPL.
- ✓ Rodríguez Castelo, Hernán. (2011). ***Historia Cultural De La Infancia Y La Juventud.*** Primera edición. Loja Ecuador. Editorial UTPL.
- ✓ Rodríguez Castelo, Hernán (2011). ***Historia de la Literatura Infantil y Juvenil.*** Primera edición. Loja Ecuador. Editorial UTPL.
- ✓ Trigo, Eugenia. (2013). ***Investigación cualitativa y cuantitativa;*** Primera edición. Loja-Ecuador. Editorial UTPL.



## WEBGRAFIA:

- ✓ Varios autores. (2012). Loja. Recuperado de <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/rincones-de-aprendizaje.php>. Hora: 22:00 Hora de salida: 22:19.
- ✓ Varios autores. (2012).Loja. Recuperado de <http://xiiqifaboogabii.blogspot.com/>. Fecha: 12-10-2012 Hora: 22:00 Hora de salida: 22:19.
- ✓ Varios autores. (2013).Loja Recuperado de <http://importanciadelosrincones.blogspot.com/> Hora: 22:00 Hora de salida: 22:28.
- ✓ Varios autores. (2013).Loja. Recuperado de <http://www.educapeques.com/juega-con-las-palabras> Hora: 12:23 Hora de salida: 12:50
- ✓ Varios autores. (2013).Loja. Recuperado de <http://www.elhuevodechocolate.com/cuentos.htm> Hora: 00 Hora de salida: 00

k.- ANEXOS

ANEXO 1

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**NIVEL DE POSTGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO:**

CONSTRUCCIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS(AS) DE NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA LAURO DAMERVAL AYORA N°2, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2014 – 2015.

Proyecto de investigación previo a la obtención del grado de magister en Educación Infantil.

del Cisne Suárez Enríquez.

**DIRECTORA:** Dra. Mg. Sc. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar.

**Loja - Ecuador**

2015

*No todos ocupan los mejores puestos, sino los más preparados, aunque no sean genios.*

**a.TITULO**

CONSTRUCCIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS(AS) DE NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA LAURO DAMERVAL AYORA N°2 DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014 – 2015.



## **b. PROBLEMÁTICA**

*La lectura estimula, enciende, aviva, y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego.*

**José Martí**

Todo ser humano nace con distintas potencialidades influenciadas por el medio ambiente, la educación recibida el contexto familiar y cultural. Sin embargo muchas veces estas potencialidades no son desarrolladas en su máxima expresión, debido a diferentes factores como: deserción escolar, analfabetismo, analfabetismo funcional, pobres hábitos de lectura, adicción a la TV, al internet etc.

Con respecto al analfabetismo en el Ecuador, no se cuenta con cifras actuales confiables sobre el analfabetismo sin embargo en base a censos de años anteriores, como el censo del INEC del 1990 el 11.7% de la población no sabía leer, ni escribir, del 2001 el 9,0% no sabe leer, ni escribir, y del 2010 el 6.8 % no sabe leer, ni escribir, este censo se lo aplicó en las principales ciudades del país: Guayaquil, Quito, Cuenca, Machala, Ambato.

Según los resultados del censo 2010 realizado por el INEC, en Loja el analfabetismo alcanzó el 5.8%. Lo que significa que el nivel de analfabetismo ha reducido con respecto a años anteriores, como por ejemplo: 1990 era el 10,7%, y del 2001 que era del 7.9%. Sin embargo falta mucho por hacer para cambiar esta realidad.

Con respecto al analfabetismo funcional es la incapacidad de un individuo para utilizar su capacidad de lectura, escritura y cálculo de forma eficiente en las situaciones habituales de la vida. Se diferencia del analfabetismo en sentido estricto en que éste supone la incapacidad absoluta de leer o escribir frases sencillas en cualquier idioma.

La tasa de analfabetismo funcional en el Ecuador, año 2009, es del 4,27 en la zona urbana, y del 16.15 en la zona rural. Con respecto a Loja la tasa de analfabetismo funcional es del 8.71% con respecto a la población femenina y del 7.59% con respecto a la población masculina.

Dentro del analfabetismo funcional o sumada a esta problemática existen pobres hábitos de lectura podemos manifestar que a nivel de Latinoamérica. En Latinoamérica, Ecuador, Bolivia y Paraguay no cuenta con un Plan Nacional de Lectura, y eso es grave porque no hay un eje que rija esta actividad que es fundamental, ya que la lectura es la base de todo aprendizaje”, recalcó Bravo.

A modo de seguimiento sobre los hábitos de lectura en Ecuador, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) realizó una encuesta en 2013, en la que se registró que el 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer, de los cuales al 56,8% no le interesa la lectura, mientras que el 31,7% no lo hace por falta de tiempo.

Esto refleja que Ecuador, en materia de lectura, está por lejos de Argentina, que registra un mayor hábito de lectura con un índice del 55%, seguido de Chile (51%), Brasil (46%), Colombia (45%), Perú (35%) y México (20%).

La lectura ocupa un lugar secundario en las actividades de tiempo libre. En los países con más lectores, como Argentina y Chile, aparece en el quinto lugar de las actividades preferidas, por detrás de ver la televisión, escuchar música, reunirse con amigos o hacer deporte.

Si esta realidad se está produciendo en la población adulta del Ecuador, es mucho más grave en la población infantil del Ecuador, pues los niños(as) buscan modelos a imitar y si sus padres no son modelos de lectura, los niños(as) se volverán apáticos a este arte de allí que se recalca la importancia de la investigación realizada.

Además otro de los problemas que se ha logrado conocer de mayor actualidad en el contexto educacional mundial es el referido a las dificultades de aprendizaje. A decir de Morenza Padilla, Liliana (1995; 12) los niños(as) con dificultades de aprendizaje, constituyen una proporción considerable de la población escolar. Estas dificultades generan problemas, limitaciones, sentimiento de minusvalía que hace sufrir a los(as) niños(as) y a sus familiares y con las consecuencias frustrantes que le ocupan gran parte de la vida.

En contrapartida los rincones de aprendizaje son conocidos también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En los rincones los(as) niños(as) se organizan en pequeños grupos. A través del juego en los rincones de aprendizaje, los(as) niños(as) desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea

una metodología activa que permite a los(as) niños(as) ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra, como en el caso del Periodo Juego- trabajo que conlleva toda una planificación.

Por lo tanto aunque los rincones de aprendizaje son medios útiles de aprendizaje, no se los utiliza o se los utiliza deficientemente en el proceso enseñanza- aprendizaje. Las causas pueden ser no contar con recursos económicos, materiales y humanos para desarrollarlos adecuadamente. Otro factor que podría influir es no contar con la motivación para realizarlo adecuadamente, con el fin de mejorar estos procesos y delimitar a la población. Por lo que se determinó importante estudiar, profundizar este tema, basándose en la realidad local se escogió a una población de 48 niños(as) de la Escuela Lauro Damerval Ayora N° 2, Sección vespertina”. El horario de clases es de 13H00 a 18H00. Cuentan con el apoyo de siete docentes uno por grado y el director administrativo de la Escuela. Actualmente no cuentan con biblioteca escolar. El espacio en el que se va a trabajar es en el aula de clases de: segundo de básica, tercero de básica y cuarto de básica. El segundo año de básica cuenta únicamente con rincón de aseo, el tercero de básica no cuenta con ningún rincón y el cuarto de básica cuenta con rincón de matemáticas de un proyecto de tesis anterior realizado por un estudiante de la UNL, el tiempo que se va a utilizar para desarrollar esta investigación es de cuatro meses aproximadamente, se cuenta con los permisos respectivos por parte de los directivos de la institución.

Es un trabajo de investigación que merece ser analizado pues ayudaría a mejorar significativamente el proceso de aprendizaje, aumentar el vocabulario

en los(as) estudiantes, alfabetización adecuada, despertar el amor por la lectura y superar las dificultades de aprendizaje que pueden presentar los niños(as) de la escuela mencionada.

Para concluir con esta problematización, considero que es importante plantear la pregunta. ¿Cómo construir adecuadamente un rincón de lectura?. ¿Servirá el rincón de lectura para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje?



### **c. JUSTIFICACIÓN**

*Algunos libros son probados, otros devorados, poquísimos masticados y digeridos”.*

**Sir Francis Bacon.**

Se justifica el presente trabajo investigativo pues es un tema novedoso aunque ha sido tratado en diversos medios educativos; sin embargo siempre hay innovaciones en el uso de materiales didácticos a utilizarse para la construcción de rincones de lectura, además se puede fomentar la elaboración de nuevas actividades y juegos innovadores, que estimule un aprendizaje de calidad, se fortalecerá la confianza, seguridad en sí mismo; se promoverá valores como: la responsabilidad, respeto, tolerancia, convivencia, alegría, amor por la lectura, que se reflejará en actitudes que conlleven al conocimiento de sus yoés; valores, normas de convivencia individual y de grupo.

A lo largo de la investigación realizada se ha podido determinar que es un tema desafiante pues se necesita buscar información substancial en diversos medios como: internet, libros impresos, electrónicos, revistas, folletos etc, además de contar con la ayuda de profesionales que cuentan con vasta experiencia para el proceso de investigación. Además se requiere de apertura de la institución educativa “Lauro Damerval Ayora” N°2, contar con los permisos pertinentes, disponibilidad de tiempo para realizar las prácticas correspondientes para realizar observaciones, encuestas, cuestionarios, lectura, análisis de comprensión lectora que ayudarán al ´proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es un tema sujeto a vulnerabilidad, pues requiere de variables adaptables al medio dependiendo de las características geográficas, horarios, actitud y aptitud de los niños(as) y del personal docente y administrativo de la institución.

Es muy útil pues se va a permitir aprender sobre: técnicas de investigación, cualitativas y cuantitativas, métodos, material de enseñanza- aprendizaje que son de aplicación variable en el aula y que pueden servir en el contexto académico y en la formación del futuro académico que se desea emprender.

Es importante porque de las observaciones realizadas se pudo evidenciar que no se genera en los estudiantes la curiosidad para la construcción personal del aprendizaje. Es posible cambiar para que exista una trascendencia en la educación media, promoviendo la actividad autónoma y protagónica, propiciando el desarrollo de su capacidad con iniciativa en diversas circunstancias. Hay que promover el desarrollo en habilidades cognitivas destacadas mediante la lectura de cuentos clásicos, fábulas, poesía infantil, dibujo libre etc.

Los beneficiarios en la presente investigación serían los docentes pues se les proporcionaría recursos materiales como estantes y libros impresos para que puedan mejorar la forma de impartir los conocimientos dentro y fuera del aula.

Otros beneficiarios serían los directivos de la institución pues se facilitará el cambio en la estructura de la institución educativa, en cuanto al uso de rincones de lectura y el mejoramiento del aprendizaje.

Los beneficiarios principales sería los niños(as) de la escuela Lauro Damerval Ayora, quienes son participes de actividades creativas, entretenidas e

interesantes que despierten su amor y su gusto por seguir creciendo en el amor por la lectura.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **4.1 Objetivo general:**

Determinar que un adecuado rincón de lectura mejora el aprendizaje en niños(as) de educación media de la escuela Lauro Damerval Ayora N°2.

##### **4.2 Objetivo general:**

- ✓ Conocer la naturaleza, características y utilidad de los rincones de lectura.
- ✓ Diagnosticar el nivel de lectura y la interpretación que dan a los cuentos clásicos.
- ✓ Construcción de rincones de lectura.
- ✓ Planificar talleres para desarrollar los rincones de lectura.
- ✓ Ejecutar los rincones de lectura.
- ✓ Valorar la efectividad de los rincones en el mejoramiento del aprendizaje,

##### **Hipótesis.**

- ✓ La construcción de un rincón de lectura mejora el aprendizaje de los mismos.

## **E. MARCO TEÓRICO**

### **1.- El aprendizaje en niños(as) de 6 a 8 años de edad.**

- 1.1 Definición de aprendizaje humano.
- 1.2 Definición del aprendizaje escolar.
- 1.3 Características del aprendizaje escolar.
- 1.4 El aprendizaje escolar en niños(as) de 6 a 8 años.
- 1.5 Pautas educativas en el aprendizaje de 6 a 8 años.

### **2.- Dificultades de aprendizaje en niños(as) de 6 a 8 años.**

- 2.1 ¿Qué son las dificultades de aprendizaje?
- 2.2 Perfil del estudiante con dificultades de aprendizaje.
- 2.3 Repercusiones educativas de las dificultades de aprendizaje.
- 2.4 Causas de las dificultades de aprendizaje.
- 2.4 Consecuencias de las dificultades de aprendizaje.
- 2.4 Tratamiento de dificultades de aprendizaje.

### **3.- El rincón de lectura**

- 3.1 Definición de lectura.
- 3.2 Ventajas de la lectura.
- 3.3 ¿Qué es un rincón de lectura?
- 3.4 ¿Cómo construir un rincón de lectura en el aula?

3.5 Libros recomendados para rincón de lectura de niños(as) de 6 a 8 años.

3.6 Estrategias para aplicar en los rincones de lectura.

#### **4.- Valoración de la efectividad de los rincones de lectura.**

4.1 Según el momento de aplicación.

4.1.1 Evaluación inicial.

4.1.2 Evaluación procesual.

4.1.3 Evaluación final.

#### **4.2 Según la extensión.**

4.2.1 Evaluación global.

4.2.2 Evaluación parcial.

#### **4.3 Según los agentes evaluadores.**

4.3.1 Evaluación interna.

4.3.2 Evaluación externa.

#### **4.4 Técnicas e instrumentos de evaluación.**

4.4.1 Observación.

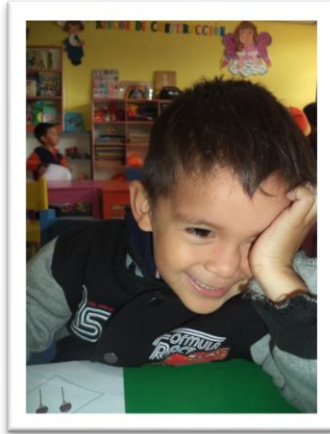
4.4.2 Interrogación.

4.4.3 Análisis de tareas.

4.4.4 Pruebas.

#### **4.5 Beneficios de la evaluación.**

## 1.- El aprendizaje en niños(as) de 6 a 8 años



**FOTOGRAFÍA:** María del Cisne Suárez Enríquez.

### 1.1 Definición de aprendizaje humano.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

### 1.2 Definición del aprendizaje escolar.

El aprendizaje escolar es un objeto creado por el dispositivo. La escuela moderna constituye así, un dispositivo para el gobierno de la niñez, que produce la infancia escolarizada generando la categoría de alumno.

Si la transmisión del saber supone a alguien que posee ese saber y otros que van a aprenderlo, la escolarización resolverá ese punto poniendo a muchos que "no saben" al comando de unos pocos que "sí saben".

### **1.3 Características del aprendizaje escolar.**

Las características del aprendizaje escolar son las siguientes:

#### **1.3.1.- El aprendizaje escolar es un aprendizaje institucionalizado, regulado.**

El aprendizaje escolar se produce en una institución específica, que es la escuela. La escuela tiene un marco regulador que guía, monitorea y controla el aprendizaje de los contenidos establecidos en el currículum. Por ejemplo: los CBC, el PEI.

#### **1.3.2.- El aprendizaje escolar es un aprendizaje descontextualizado, desnaturalizado.**

El aprendizaje escolar es un aprendizaje fuera de contexto, pues en la escuela se aprenden contenidos que no son requeridos por la participación directa en una actividad social determinada, sino por los requerimientos de un currículum que establece lo que se debe saber. La escuela le pide al alumno que aprenda cosas distintas entre sí y con un propósito diferente de aquél que rige su aprendizaje en otras instancias.

#### **1.3.3.- El aprendizaje escolar se realiza en un grupo-clase.**

El proceso de aprendizaje es personal pero con la interacción con otras personas. Se aprende con y de los "otros". Estos pueden ser un adulto o un par de edad similar.

#### **1.3.4.- El aprendizaje escolar se produce en una compleja red de comunicación, negociación e intercambio.**

En la institución escuela los docentes y los alumnos están en permanente contacto, generando relaciones e intercambios particulares.

La interacción en el aula no puede ser entendida a partir de un modelo unidireccional de influencia que va del docente hacia los alumnos. Se trata de un sistema social con un complejo sistema de comunicaciones; todos los miembros que forman parte de él afectan y son afectados.

La vida del aula es simultánea, inmediata y poco previsible. Cualquier pretensión de interpretarla desde una visión simplista o unidireccional está condenada al fracaso. El aula es como un ecosistema que posee un equilibrio inestable y complejo: su riqueza solamente puede captarse teniendo en cuenta los distintos elementos que en ella confluyen: a) elementos que definen el clima físico y psicosocial (objetivos de la tarea, el clima laboral, expectativas, lugares, tiempo); b) distintas experiencias personales y sociales; c) diversos mensajes y formas de comunicación (los contenidos que se enseñan y la estrategia comunicativa que caracteriza los intercambios en el aula).

#### **1.3.5.- El aprendizaje escolar supone distintos niveles de intercambio**

En el aula, como espacio de aprendizaje, tienen lugar una serie de influencias simultáneas, derivadas de la interacción entre los miembros del grupo social en un contexto dado.

#### **1.3.6.- El aprendizaje escolar está regulado por las necesidades de “supervivencia”, la evaluación y el control**

El aprendizaje de saberes y actitudes que se da en el aula están condicionados por la evaluación y el control de una autoridad adulta, que premia y que castiga, respectivamente, según los saberes y conductas aprendidos se consideren válidos o no deseables. El control, la evaluación y el funcionamiento de la autoridad condicionan el proceso de aprendizaje.



### **1.3.7.- El aprendizaje escolar está regulado por las tareas y por las formas de participación que el docente y la escuela proponen**

Existen dos factores que regulan el aprendizaje escolar: las tareas pedagógicas o académicas y las formas de participación.

Las tareas pedagógicas son las actividades que la escuela y el docente organizan para concretar el currículum. Es el conjunto de tareas estructuradas que deben ser cumplidas por el individuo y el grupo. Por ejemplo: los contenidos y plazos contenidos en la planificación a nivel de aula en cada área, las actividades programadas, las guías de estudio, los trabajos prácticos, etc.

La forma de participación se establece en las normas y en las pautas (explícitas o implícitas) que ordenan las relaciones en el aula y en la escuela. Esta forma de participación va a depender: a) de las formas de gobierno y control en la clase (si el profesor es o no de retar a sus alumnos constantemente, si utiliza un tono suave o fuerte y despectivo en el trato, si los alumnos participan de las decisiones de la clase, etc.); b) del clima psicosocial que se establece para las relaciones horizontales y verticales (competencia, cooperación, conflicto, rivalidades); c) de los patrones culturales (prejuicios, relaciones autoritarias o democráticas, concepción de la autoridad); d) de la definición de roles y estereotipos individuales (“alumno-problema”, “trabajadores”, “genios”, etc.). Por ejemplo: algunos docentes tienen ciertos prejuicios hacia los repitentes; otros tienen problemas de género: realizan discriminaciones entre varones y mujeres, etc.

## **1.4 El aprendizaje escolar en niños de 6 – 8 años.**

### **1.4.1 Aprendizaje escolar en niños de 6 - 8 años.**

Entre las características del aprendizaje escolar en niños(as) de 6 a 8 años tenemos:

- ✓ Tiene buena memoria de detalles y de hechos concretos.

- ✓ Mezcla ideas imaginarias con datos de la realidad.
- ✓ Comienza a tener conciencia del bien y el mal.
- ✓ Emite juicios de valor sobre la conducta.
- ✓ Deja de ser egocéntrico, se pone en el punto de vista de los demás.
- ✓ Muestra gran destreza manual y digital.
- ✓ Perfeccionan y consolidan el lenguaje escrito así como la expresión oral.
- ✓ Le gusta aprender canciones.
- ✓ Explora, investiga todo lo que encuentra.
- ✓ Dibuja figuras humanas completas. Se vislumbra en sus dibujos la perspectiva.
- ✓ Gusta de nuevas experiencias y las busca.

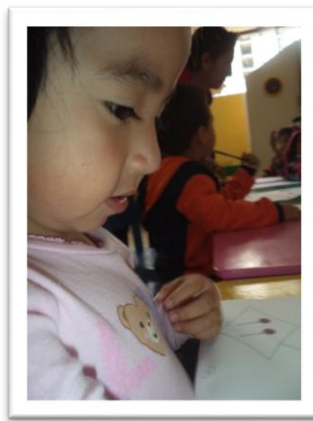
### **1.5 Pautas educativas en el aprendizaje de niños de 6- 8 años.**

Las pautas educativas en el aprendizaje son las siguientes:

- ✓ Es una edad ideal para crear hábitos, actitudes e intereses.
- ✓ Ofrecerles aprendizajes atractivos y motivadores.
- ✓ Desarrollar en el alumnado la capacidad de aprender por si solo: aprender a aprender.
- ✓ El estudiante debe ser un elemento activo en su proceso de aprendizaje.
- ✓ Dar cabida al dialogo, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis en el proceso de enseñanza- aprendizaje
- ✓ Crear un ambiente de trabajo adecuado.
- ✓ Hay que reforzar su autoestima y la seguridad en sí mismos.
- ✓ Es bueno animarles para que afronten las dificultades.

- ✓ Hay que ofrecerle normas justas, simples y sencillas.

## 2.- Dificultades de aprendizaje en niños(as) de 6 a 8 años.



**FOTOGRAFÍA:** María del Cisne Suárez Enríquez

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”.

Miguel de Cervantes (1547-1616)

Escritor español.

### 2.1 Definición de dificultades de aprendizaje.

Una definición conceptual completa de las Dificultades de Aprendizaje (DA) y sobre la que existe un mayor consenso es la siguiente:

“Las dificultades de aprendizaje son un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo, y

presumiblemente debidos a una disfunción del sistema nervioso, pudiendo continuar a lo largo del proceso vital. Pueden manifestarse problemas en conductas de autorregulación e interacción social, pero estos hechos no constituyen por sí mismos una dificultad de aprendizaje. Aunque las dificultades de aprendizaje se pueden presentar concomitantemente con otras condiciones discapacitantes (por ejemplo déficit sensorial, retraso mental, trastornos emocionales severos) o con influencias extrínsecas (como diferencias culturales, instrucción insuficiente o inapropiada), no son el resultado de dichas condiciones o influencias” (NJCLD- National Joint Committee on Learning Disabilities- en 1988).

## **2.2 Perfil del estudiante con Dificultades de Aprendizaje:**

Al ser las dificultades de aprendizaje tan variadas y su etiología tan plural resulta difícil trazar un perfil único. Sin embargo hay unos rasgos generales que pueden ser útiles para que el maestro de educación especial pueda detectar y afrontar tempranamente a este tipo de alumnado. Las manifestaciones son las siguientes:

- **Déficit académico:** Rendimiento académico inferior al que cabría esperar por su edad (puede manifestarse 3 o 4 años por debajo de su edad cronológica) sobre todo en lenguaje hablado, escrito y matemático
- **Déficit cognitivo:** Procesan la información de una manera inadecuada, lenta y errática; poseen estrategias de pensamiento inadecuadas (un déf. cognitivo puede provocar un def. académico pero no al revés normalmente)
- **Deficiencias en las habilidades para el estudio y en el uso de estrategias de aprendizaje:** Dificultad a la hora de tomar notas, cometen errores en la escritura, tienen baja comprensión lectora, dificultades de expresión oral y escrita.
- **Bajo nivel de habilidades sociales:** Consiste en saber comunicarse, relacionarse con los demás, saber estar, etc. Participan menos en las

actividades y trabajo de grupo dentro y fuera del aula (hay que enseñarlos en el aula transversalmente)

- **Baja motivación:** Poco activos, sólo se apoyan en motivaciones externas, casi nunca en las internas, viven fuertes sentimientos de frustración.
- **Frecuentes problemas de adaptación al centro escolar:** Algunos presentan problemas desde los primeros años de escolarización. Los problemas familiares o socioculturales también influyen en la adaptación al medio escolar, pudiendo manifestarse conductas violentas.

### **2.3 Repercusiones Educativas de las Dificultades de Aprendizaje. Intervención Educativa:**

Debemos subrayar la trascendencia educativa que tienen las dificultades de aprendizaje para las personas que las padecen:

- En el *ámbito personal* el sujeto con dificultad de aprendizaje suele vivir un sentimiento de frustración y desánimo. Se compara con los demás y ve que él no puede, no sabe o no vale, no lo hace al mismo ritmo, por lo que el sentimiento de fracaso, de impotencia y de inferioridad con respecto a los demás aparece. Fruto de todo esto puede sufrir una merma de su autoconcepto en el plano escolar, familiar y social al ver que él no es capaz de rendir como los demás. Son desde estos sentimientos desde los que no es posible que surja una personalidad rica, madura, etc.
- En el *ámbito familiar* también se van a vivir las dificultades de aprendizaje con bastante preocupación; cuando los padres ven que los hijos no progresan viven esta situación con gran preocupación y desilusión y acuden angustiados y comienzan a buscar de manera desesperada medios y recursos que a veces no son necesarios ni adecuados
- En el ámbito escolar se vive con una gran preocupación cuando un sujeto padece dificultad de aprendizaje. Los(as) maestros(as) se angustian viendo que el estudiante no aprende y suele provocar entre ellos discursos

vacíos ('no sé qué hacer con este alumno', 'todo lo tengo que repetir mil veces', etc.) y todo conlleva a veces a buscar situaciones inesperadas, mal planteadas y desorientadas (a veces también los profesionales se quitan de en medio para no afrontar un caso difícil).

- En el ámbito social es tan importante como los demás. Si a un niño con DA provocadas por el ambiente en el que vive o se desarrolla no se le diagnostica esas DA para intervenirles desde ese plano, el niño puede derivar en el denominado fracaso escolar, es decir, que algunas veces las DA cuyo origen están en lo social puede llevar al fracaso escolar y éste a comportamientos y conductas inadaptadas.

#### **2.4 Causas de las dificultades del aprendizaje.**

Las causas de las dificultades de aprendizaje son las siguientes:

- **Retraso en la maduración neurológica:** Se debe a alteraciones que afectan a la estructura del cerebro o su funcionamiento; y repercuten en el desarrollo del niño en su conjunto, no en el aprendizaje.

Se detecta muy tempranamente porque los niños presentan características diferentes a los demás en su evolución motriz y de lenguaje, en su adaptación a situaciones nuevas o en su relación con los demás.

- **Retraso en la maduración de algunas funciones o procesos psicológicos: Inmadurez en el desarrollo perceptivo motriz:** Aparece acompañado de un conocimiento corporal pobre y dificultad en la comprensión de los conceptos relacionados con el orden temporal y la ubicación espacial, así como dificultades en la representación espacial y en la coordinación ojo-mano.

Estos niños pueden presentar dificultades para identificar los signos gráficos (como palabras o números), la posición y la secuencia en que se disponen así como el orden de los números y la ubicación de éstos en las operaciones. En general rechazan dibujar o escribir.

- **Retraso en el desarrollo psicolingüístico:** Puede manifestarse en la comprensión, organización o expresión del lenguaje; en la relación del lenguaje oral con el escrito o en la coordinación de los estímulos auditivos y visuales.

Los niños presentan dificultades para acceder a la lecto-escritura ya que es una nueva forma de comunicación verbal arbitraria y que requiere de coordinaciones internas complejas.

- **Inmadurez en el desarrollo de la atención:** Los niños necesitan desarrollar una atención selectiva para poder trabajar en el salón de clases mientras un compañero habla, otro saca punta al lápiz y la maestra escribe en el pizarrón. Cuando un niño no tiene una atención selectiva es probable que no pueda seguir las explicaciones del maestro ni completar sus trabajos o cumplir cotidianamente con sus tareas.

En muchas ocasiones, cuando el niño carece de las bases para comprender lo que el maestro explica, la falta de atención proviene del discurso incomprensible y monótono del maestro o por estar concentrado en preocupaciones personales o familiares.

- **Inmadurez en el desarrollo funcional de la memoria:** El niño no es capaz de una elaboración espontánea y eficaz para el recuerdo en la reproducción de secuencias y/o en la evocación de la información para elaborar el cálculo mental.

También puede ocurrir cuando no se sabe cuándo, dónde y cómo se van a explicar las estrategias de memorización o no se comprende aquello que se debe recordar.

- **Inmadurez en los procesos de competencia social:** Se refiere a varios aspectos de origen emocional como son la baja autoestima, la cual da lugar a problemas de relación con sus compañeros o maestros cuando el niño no tiene las habilidades sociales necesarias para convivir en el ambiente escolar o social en el que está.
- **Bloqueos en la formación de los instrumentos intelectuales del niño:** Es decir en la elaboración de las estructuras de pensamiento o aplicación de estas estructuras en el aprendizaje de contenidos escolares específicos. Los niños aprenden los contenidos escolares de una manera mecánica evadiendo un proceso de construcción reflexiva que les permita comprender y utilizar sus conocimientos. Esto se agrava por una enseñanza centrada en la acumulación de información más que en el desarrollo del proceso del pensamiento.
- Sin embargo, la inmadurez o bloqueo en cualquiera de estos aspectos no es por sí misma generadora o causante de una dificultad de aprendizaje, ya que todas ellas pueden ser compensadas por los niños siempre y cuando la acción educativa considere sus características individuales y promueva el aprendizaje con estrategias didácticas diversificadas que les permitan organizar a su manera la información para poder adquirir nuevos conocimientos.

## **2.5 Tratamiento de las dificultades de aprendizaje.**

El tratamiento se inicia dialogando con el(la) niño(a) y la familia para evaluar la situación. A continuación, se revisan las pruebas educativas y se consulta con la escuela para que el psiquiatra de niños y adolescentes recomiende si es



necesario llevar a cabo ayudas especiales como logopedia o una terapia de educación especial. Establecer los pasos que deben seguir los padres para ayudar al niño y recomendarles la terapia más adecuada para que su hijo pueda lograr el máximo de su potencial de aprendizaje, es fundamental para iniciar el tratamiento.

Algunas veces, se recomienda seguir **psicoterapia individual o de familia**. **En algunos casos, se precisan medicamentos** si se detecta un TDAH o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. En general, es importante reforzar la confianza del niño en sí mismo porque aumentar su autoestima influirá en su desarrollo y ayudará a sus padres y a otros miembros de la familia a entender mejor la situación para poder hacer frente a la realidad de convivir con un niño con problemas de aprendizaje.

### 3.- El rincón de lectura



**FOTOGRAFÍA:** María del Cisne Suárez Enríquez

“Cuando rezamos hablamos con Dios, pero cuando leemos es Dios quien habla con nosotros.”

**San Agustín (354-430) Obispo y filósofo.**

#### 3.1 Definición de lectura.

La **lectura** es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

#### 3.2. Ventajas de la lectura.

Entre las ventajas de la lectura tenemos:

- ✓ La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

- ✓ Es dinamita pura para la imaginación.
- ✓ Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- ✓ Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- ✓ Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- ✓ Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- ✓ Amplía los horizontes permitiendo ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- ✓ Es constructora de sociedades y de sueños.
- ✓ Es algo que podemos hacer en todas partes.
- ✓ La lectura puede ser, para un(a) niño(a), un juego perfecto.
- ✓ Los malos gobiernos temen a los buenos lectores.
- ✓ Rejuvenece a la vez que nos hace sabios.

- ✓ Un gobierno que no alienta lectores, no tiene esperanza.
  
- ✓ Obliga a escribir.
  
- ✓ Humaniza y libera.
  
- ✓ Eleva la autoestima.
  
- ✓ Leer es correr el riesgo de cambiarlo todo.
  
- ✓ La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
  
- ✓ La lectura transforma el mundo.

### **3.3 ¿Qué es un rincón de lectura?**

Los rincones de aprendizaje son rincones o espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.

La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la actividad lúdica, (juego) es generada por los materiales que implementan cada uno de los rincones de aprendizaje, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados.

La forma de nombrar cada uno de los rincones puede ser opción del docente y de los niños y niñas. El nombre del rincón puede reflejar el área de desarrollo que se desea estimular, por ejemplo: Rincón sensorial. El nombre del rincón también puede reflejar la temática principal, por ejemplo: Rincón de

Ciencias, o puede ser nombrado de una forma divertida, que refleje las actividades que de éste se derivan, por ejemplo: Juego, Pinto y Creo sin Parar!.

Los rincones de lectura son espacios dentro de cada institución dedicados a la lectura por placer cuyo objetivo es incrementar la motivación y disfrute por la lectura. Los niños y jóvenes se acercan a la lectura "a su manera", pudiendo seleccionar los libros con distintos criterios, leer por placer sin rendir cuentas, hojearlos, etc.

### **3.4. ¿Cómo construir un rincón de lectura en el aula?**

Los pasos para construir un rincón de lectura en el aula son los siguientes:

- 1.- Adquiera los estantes para el rincón de lectura. Estos pueden ser proporcionados por la escuela o puede ser necesario comprarlos.
- 2.- Construya una colección de libros para la biblioteca.
- 3.- Pedir donación de libros a instituciones públicas o privadas.
- 3.- Crear un sistema de verificación de los libros. Esto podría ser tan simple como un cuaderno donde los estudiantes firman los libros, o tan elaborado como una verdadera biblioteca con las tarjetas y los bolsillos pegados en cada tapa de libro.
- 4.- Cubra el piso del aula. Crear un lugar donde los(as) estudiantes quieran sentarse buscando una alfombra grande o cuadrados de alfombra para poner en el suelo.
- 5.- Comprar grandes cojines de suelo para que los(as) estudiantes se sienten mientras leen.
- 6.- Adquirir al menos una pieza de mobiliario confortable, como un sofá o sillón utilizable que se encuentre separado de los pupitres.

7.- Cuelgue carteles o cuadros en las paredes.

8.- Tocar música suave, de ambiente cuando los(as) estudiantes estén leyendo. Podría ser un CD de música clásica, electrónica moderna o cualquier tipo calmante.

### **3.5 Libros recomendados para el rincón de lectura de niños(as) de 6 a 8 años.**

A partir de los seis años, el niño(a) se empieza a interesar por libros ricos en imágenes e ilustraciones. Que tengan recursos para que la lectura no sea aburrida. Para que el niño visualice lo que está oyendo o leyendo. Se puede empezar con libritos de 5 páginas hasta los de 30 páginas.

Es necesario, a estas edades, diversificar los temas para conocer después las preferencias del niño(a). Empiece con los cuentos de toda la vida, luego introduzca libros más técnicos sobre temas como el cuerpo humano, o históricos como la Biblia, o de aprendizaje como los diccionarios. El material también debe ser variado.

A partir de los 7, 8 años los(as) niños(as) se interesan por libros ricos en historias de aventuras, de magia, de misterios. La ilustración aún atrae al niño con estas edades, de hecho, es lo que más les motiva, imaginarse el escenario de su lectura.

Ya pueden leer libros con más textos, y que hablen de situaciones y personajes más complejos. Se puede introducir libros con capítulos, para que siempre quede algo de sorpresa para el día siguiente.

Entre los libros recomendados se menciona los siguientes:

- ✓ Platero y yo, autor Juan Ramón Jiménez.
- ✓ La feria de los animales, autor Anthony Browne.
- ✓ Donde viven los monstruos, autor Maurice Sendak.

- ✓ Cuentos ilustrados, autor Hans Christian Andersen.
- ✓ Fábulas de Esopo- Coquito.
- ✓ El principito, autor Antoine de Saint – Exupery.

### 3.6. Estrategias para aplicar los rincones de lectura.

Entre las estrategias destacan las siguientes:

- ✓ **Cuentacuentos.-** también llamado **contador, cuentista o cuentero**, es un narrador oral de cuentos e historias. El, la cuentera es el arte oral de contar, u oralidad narradora artística, que consiste en comunicar y expresar por medio de la palabra, la voz y el gesto vivo, cuentos y otros géneros imaginarios que el cuentero inventa y/o reinventa en el aquí y ahora con un público considerado interlocutor, y que por ser comunicación no son literales respecto a la fuente.
- ✓ **Álbum Ilustrado.-** Es toda obra literaria, por lo general, dedicada al público infantil, que se caracteriza por aunar en una misma página un contenido textual y un contenido ilustrado o imagen. Ambos se complementan, aportando conexión, coherencia y contenido a la obra literaria. Suelen estar editados en tapas duras y son obras de pequeña extensión que varía entre las 26 y las 35 páginas, siendo las más comunes aquellas formadas por 32 páginas.
- ✓ Compartir con otros lectores.
- ✓ **Clubes de lectura en familia.-** La finalidad del club es poner en práctica una serie de técnicas y estrategias de animación lectora implicando a las familias en el proceso. Cuando nos preguntamos cómo y cuándo inculcar el hábito lector a nuestros niños y niñas, el primer ámbito que se nos viene a la cabeza es el **Familiar**. Los niños que crecen en un ambiente propicio a la lectura, es decir, que ven leer y escribir a sus padres y madres, lo harán tomándolos como modelos a seguir. La implicación familiar en el fomento a la lectura favorece el desarrollo de la competencia lectora y ayuda a afianzar el hábito lector.
- ✓ Participar en ferias de libros, presentaciones de libros etc.
- ✓ Cartelería oficial con sugerencias de lecturas.
- ✓ Teatralizar lecturas.

- ✓ Uso de títeres en la lectura.
- ✓ Efectuar el diario del lector.
- ✓ Realizar pasaporte de lecturas.
- ✓ Préstamo de libros.
- ✓ Efectuar fichas de préstamo de lecturas.
- ✓ Realizar registro de lectura diaria.
- ✓ Realizar registro de mi lectura en casa, incluir fecha y día.
- ✓ Exponer las normas del rincón de lectura.
- ✓ La mochila del mes.- Presentación de novedades en la lectura para niños(as).
- ✓ Maleta de cuentos.



## 5.- Valoración de la efectividad de los rincones de lectura.



**FOTOGRAFÍA:** María del Cisne Suárez Enríquez

“Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído.”

**Jorge Luis Borges** (1899-1986) Escritor argentino.

## 4. Valoración de la efectividad de los rincones de lectura.

Evaluar es una actividad que, explícita o implícitamente, estamos realizando continuamente. Es necesario, por tanto, hacerla de forma consciente, analizando y reflexionando sobre lo que sucede en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para así poder influir y mejorar la calidad de nuestras aulas.

Es en los primeros años de vida cuando se produce de forma más rápida el avance del desarrollo personal, por lo que a la hora de evaluar es preciso ser prudente antes de emitir cualquier juicio de valor. Tendremos muy presente que la evaluación es una actividad de análisis y valoración, no la expresión de nuestro juicio. Se trata más bien de hacer más efectiva nuestra labor docente en el aula, de mejorar nuestra planificación e intervención.

La función de la evaluación en esta etapa no es otra cosa que introducir los cambios necesarios durante el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de buscar soluciones a los problemas que encontramos en la

cotidianeidad de nuestras aulas, teniendo en cuenta que éstas son algo vivo y, por tanto, en continua transformación. Responder a la necesidad de decidir qué y cómo hacer en ellas supone disponer de técnicas y estrategias que garanticen la idoneidad de los cambios que haya que realizar.

### **Evaluar los rincones de lectura**

Al organizar el aula por rincones, partimos de un análisis del contexto, espacio, materiales, de los propios niños; es decir, realizamos una reflexión inicial que nos va a servir de punto de partida de nuestra evaluación continua y que nos llevará a la comprobación del avance en el proceso educativo.

Si este modelo didáctico ofrece espacios de juego capaces de crear un ambiente que le permita al niño realizar actividades diversas e interesantes que favorezcan el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social, así como la adquisición y el desarrollo del lenguaje (tan importante en esta etapa), estaremos en condiciones de evaluar, en consecuencia, el desarrollo integral del alumnado.

A la vez, en cada uno de los rincones se están posibilitando unos aprendizajes específicos que permiten observar aspectos concretos del desarrollo. Así, el rincón de movimiento, donde se dan juegos con un claro componente motor, especialmente importante para los primeros años de vida, influirá en el conocimiento de nuestro propio cuerpo y de nuestra imagen corporal. El rincón de juegos simbólicos (casita, médicos) posibilitará el representarse la realidad, potenciará el uso más elaborado del lenguaje, conocer los personajes que se interpretan y, por tanto, la asunción de roles sociales, compartir una situación. Los juegos del rincón de construcción suponen la manipulación de piezas para construir algo, facilitan aprender a marcarse una meta, a buscar soluciones ante un problema, etc. La evaluación del modelo y de los aprendizajes que en él se dan tiene como finalidad transformar, mejorar, reajustar y adaptar los rincones a los momentos por los que avanzan nuestros niños y niñas. Por tanto, esta evaluación supone tratar de ajustar nuestra práctica al proceso de aprendizaje-

desarrollo de nuestro alumnado, así como la mejora de nuestra función pedagógica, de nuestra formación como docentes.

La mejor técnica para evaluar cualquier estrategia metodológica que se utilice en educación infantil, y por tanto también los rincones, es la observación directa por parte del adulto. Es la que se suele utilizar cuando se pretende recoger información sobre ambientes, sujetos, procesos, interacciones, comportamientos. El papel del adulto en la observación es fundamental, ajusta y reajusta la ayuda, guía, sustenta todo el proceso de aprendizaje. Es el adulto quien conoce a los niños y quien les ayuda a conocerse, a avanzar en su desarrollo, a que construyan su propio aprendizaje y participen e intervengan en la mejora del aula.

#### **4.1 Según el momento de aplicación.**

##### **4.4.1 Evaluación inicial.**

Se realiza al comienzo de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

##### **4,1.2 Evaluación procesual:**

Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de una escuela, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

##### **4.1. 3 Evaluación final.**

Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

## **4.2 Según la extensión.**

**4.2.1 Evaluación global:** Se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible.

**4.2.2 Evaluación parcial:** Pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de una institución, de un programa educativo, de rendimiento de unos alumnos, etc.

## **4.3 Según los agentes evaluadores.**

**4.3.1 Evaluación interna:** Es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de una institución, un programa educativo, etc. A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

\* **Autoevaluación:** Los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, una escuela o programa su propio funcionamiento, etc.). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

\* **Heteroevaluación:** Evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)

\* **Coevaluación:** Es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

**4.3.2 Evaluación externa:** Se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc.

Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se está extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

#### **4.4 Técnicas e instrumentos de evaluación.**

Entre las técnicas e instrumentos de evaluación tenemos:

**4.4.1 Observación.-** Es la adquisición activa de información a partir de los sentidos. Se trata de una actividad realizada por un ser vivo (humanos, animales, etc), que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales.

**INSTRUMENTOS:** Listas de control, registros individuales de actitudes, comportamientos etc.

**4.4.2 Interrogación.-** Se trata de una pregunta que se formula sin esperar respuesta, con la finalidad de reforzar o reafirmar el propio punto de vista, dando por hecho que el interlocutor está de acuerdo.

**INSTRUMENTOS:** Cuestionarios, entrevistas, tests.

**4.4.3 Análisis de tareas.-** El análisis de tareas es una técnica de investigación del diseño de interacción. Consiste en un levantamiento de lo que un usuario está obligado a hacer en términos de acciones y / o procesos cognitivos para lograr una tarea. Un detallado análisis de tareas puede llevarse a cabo para entender el sistema actual y los flujos de información dentro de ella.

**INSTRUMENTOS:** Registro continuo de avances y dificultades.

**4.4.4 Pruebas.-** Es un hecho utilizado para demostrar una acción, tesis o teoría en ciencia.

**INSTRUMENTOS:** Orales, escritas, individuales, colectivas, objetivas, de ensayo.

#### **4.5 Beneficios de la evaluación.**

Entre los beneficios de la evaluación tenemos los siguientes:

- ✓ Evaluar mejor el desempeño de los profesores y alumnos de la institución.
- ✓ Identifica y detecta las necesidades de capacitación.
- ✓ Le permite proponer medidas y disposición para mejorar el rendimiento del personal.
- ✓ Permite la autoevaluación y autocrítica para su autodesarrollo y autocontrol.
- ✓ Evaluar su potencial humano a corto, mediano y largo plazo.

- ✓ Puede identificar los estudiantes que necesitan y/o perfeccionamiento en determinadas áreas de conocimiento, o desarrollo de destrezas de aprendizaje
- ✓ Se puede identificar estudiantes con dificultades de lectura y contribuir con los resultados a la institución educativa.

## **f. METODOLOGÍA**

El presente trabajo investigativo se lo realizará en la escuela fiscal mixta Lauro Damerval N°2 de la ciudad de Loja con el permiso pertinente del personal directivo, administrativo de la institución educativa. A continuación se detalla los datos.

La escuela fiscal mixta Lauro Damerval N°2 queda ubicada en la Avenida Benjamín Carrión y Pablo Palacios Parroquia San Sebastián, en el barrio La tebaida, Loja (Ecuador), el teléfono es 072 546303, su correo electrónico es [damerval.1@hotmail.com](mailto:damerval.1@hotmail.com).

Para realizar el presente trabajo investigativo en primer lugar se realizará una observación directa, exploratoria de las aulas de segundo, tercero y cuarto de básica destinadas a los niños(as) para conocer si cuentan con rincones de aprendizaje, en caso de no contar con rincones indagar la razón por la cual no se han implementado, indagar si las profesoras conocen la utilidad de los rincones de aprendizaje. Aplicación de encuesta a las docentes y directivos para saber si conocen sobre los rincones de aprendizaje.

Diseño de instrumento para evaluar al inicio y al final el nivel de lectura de los niños de 6 a 9 años, según los temas que se ha analizado.

Se buscará un lugar adecuado para la construcción de los rincones de lectura para lo cual se pedirá la opinión de las docentes de la institución, se solicitará a los padres de familia e instituciones públicas y privadas, la donación de libros para incluir en el rincón de lectura, los libros donados tendrán que ser acordes a la edad de los niños(as).

A mediados del mes de febrero y marzo se desarrollarán tres talleres: El primer taller evaluará el conocimiento de los rincones de lectura, la lectura y comprensión de cuentos, fábulas, poesía infantil en el segundo taller se realizará la construcción del rincón de lectura, los libros donados, y la prestación de libros a los estudiantes y el tercer taller evaluará la lectura de literatura lojana, al final se realizará una evaluación global de todo el trabajo realizado.

Estos talleres tendrán una escala de valoración desde sobresaliente, muy buena, buena, regular, malo.

Estos talleres posteriormente serán evaluados cuantitativamente y cualitativamente.

A finales de mes de abril se extraerá estadísticas de los resultados encontrados en el proceso de evaluación, los mismos que se les hará llegar a las autoridades del establecimiento.



El estudio que se utilizará en la presente investigación es de tipo exploratorio pues se trata de explorar el lugar donde se va a realizar la investigación, además de observar y entrevistar a las personas que laboran en la institución para tener un acercamiento a la realidad, social, académica de los niños(as) involucrados en la investigación.

La población total de estudiantes es de 125 estudiantes. La muestra escogida es de 48 estudiantes, 14 estudiantes de segundo de básica, 17 estudiantes de tercero y cuarto de básica, de ambos sexos en una edad que oscila entre 6 –9 años de edad, los(as) niños(as) pertenecen al sector urbano y rural de la ciudad de Loja, los barrios a los que pertenecen son: Daniel Álvarez, Colinas Lojanas, El Electricista, Punzara Alto, Esteban Godoy, La Tebaida, Manuel Zambrano, Colinas Lojanas la clase social a la que pertenecen es media y baja.

Además se cuenta con la ayuda de 7 docentes de educación primaria: Lic. Sonia Aguilar maestra de primer año de básica, Lic. Luz Aurora Solano maestra de segundo año de básica, Lic. Norma Aguilar maestra de tercer año de básica, Lic. Mercy Gálvez maestra de cuarto año de básica, Lic. Verónica Ordoñez maestra de quinto año de básica, Lic. Manuel Yunga maestro de 6 año de básica y Lic. Lenin Tehos Erique, maestro de séptimo año de básica. La edad de los docentes oscila entre los de 26 – 61 años. los años de servicio en la docencia son de 1 año a 40 años, Los años de servicio en la institución educativa Lauro Damerval N°2 varia de 4 meses a 30 años. El horario de trabajo de los docentes es desde las 12H00 hasta las 20H30. El título académico con el que cuentan es de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención educación básica, y el director

de la institución es Doctor en jurisprudencia. Entre las capacitaciones recientes de los(as) docentes destacan: seminarios en didáctica, pedagogía, adaptaciones curriculares, didáctica de las matemáticas,

En base a la muestra obtenida se ha solicitado la colaboración de los padres de familia para que permitan que se los evalúe a los niños(as) en forma cualitativa y cuantitativa, así mismo al finalizar el proyecto se presente los resultados de la investigación.

Además es necesario mencionar que los métodos de investigación que se ha utilizado son: método deductivo partiendo de una realidad general a la particularidad de los niños(as), sintético pues es necesario concretizar el conocimiento obtenido y analítico pues considero que una vez obtenidos los datos es necesario analizarlos con el fin de obtener conclusiones y recomendaciones valederas.

Espero que con la metodología utilizada se logren resultados significativos que aporten al desarrollo de la cultura lectura de nuestros niños(as).

**g. CRONOGRAMA**

N°	ACTIVIDADES	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre	Diciembre
		2014			2015											
1	Selección del tema.	■														
2	Problemática.	■														
3	Justificación	■														
4	Objetivos.	■														
5	Marco Teórico.		■	■												
6	Construcción de instrumentos.		■	■												
7	Presentación del proyecto.		■	■												
8	Pertinencia del Proyecto.		■	■												
9	Aprobación del proyecto.		■	■												
10	Desarrollo de Tesis.				■	■	■	■								
11	Aprobación del informe final.									■						
12	Sustentación y defensa de la investigación e incorporación.										■	■				

**h.- Presupuesto y financiamiento**

➤ **RECURSOS HUMANOS**

- Postulante a la graduación.
- Encuestados.
- Evaluados.
- Directora de tesis.
- Docentes que conforman el tribunal de tesis.

**RECURSOS MATERIALES**

- Computadora.
- Flash memory.
- Resmas de hojas de papel boom.
- Encuestas.
- Internet.
- Materiales de escritorio.
- Imprevistos.
- Bibliografía.

## PRESUPUESTO.

Insumos	Cantidades	Valor u.	Valor total
✓ Uso de computadora- internet.	300 horas	18,00	18,00
✓ Impresiones de proyecto, encuestas.	500 hojas	0,10	50,00
✓ Comprar libros para consulta.	10	10,00	100,00
✓ Pintura de pared blanca	2	4.50	9.00
✓ Esferográficos	12	0,25	3,00
✓ Resmas de hojas A4	3	4,00	12,00
✓ Memory Flash de 8G	1	12,00	12,00
✓ Alfombras.	3	6,00	18,00
✓ Compra de estantería para libros.	3	50.00	50.00
<b>TOTAL</b>			<b>372</b>

### Financiamiento

Los recursos económicos que demanda la realización del presente trabajo de investigación serán cubiertos por su autora.

## I.- BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

- ✓ Burget, Marta. (1999). ***El educador como gestor de conflictos;***  
Impreso en España.
- ✓ Castañeda, Pablo. (2013). ***Elaboración Proyectos De Investigación.***  
Loja- Ecuador.
- ✓ Cañon, Mila. (2012). ***La Literatura En La Escuela Primaria;*** 1° ed.  
Impreso en buenos aires- argentina. Ediciones novedades educativas.
- ✓ Delgado Santos, Francisco. (2012). ***Estrategias De Promoción Lectora;*** Primera ed. Loja- Ecuador. Editorial UTPL.
- ✓ Gardner, Howard. (2005). ***Inteligencias Múltiples La Teoría En La Práctica,*** Impreso en España. Ediciones Paidós.
- ✓ Moreno, Ketty. (1982). ***El por qué de la literatura infantil;*** Impreso en Ecuador. Industrias Grafico cosmos C. LTDA.
- ✓ Papalíe, Diane. (2005). ***Desarrollo Humano,*** Mc Graw Hill Noveno.  
Impreso en México. Edición México.

- ✓ Rodríguez Castelo, Hernán (2011). **Análisis De Las Obras Clásicas De La Literatura Infantil Y Juvenil**; Primera edición. Loja Ecuador. Editorial UTPL.
- ✓ Rodríguez Castelo, Hernán. (2011). **Historia Cultural De La Infancia Y La Juventud**. Primera edición. Loja Ecuador. Editorial UTPL.
- ✓ Rodríguez Castelo, Hernán (2011). **Historia de la Literatura Infantil y Juvenil**. Primera edición. Loja Ecuador. Editorial UTPL.
- ✓ Trigo, Eugenia. (2013). **Investigación cualitativa y cuantitativa**; Primera edición. Loja-Ecuador. Editorial UTPL.

**Disponibles en internet:**

- ✓ Varios autores. (2012). Loja. Recuperado de <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/rincones-de-aprendizaje.php>.  
Hora: 22:00 Hora de salida: 22:19.
- ✓ Varios autores. (2012).Loja. Recuperado de <http://xiiqifaboogabii.blogspot.com/>. Fecha: 12-10-2012 Hora: 22:00 Hora de salida: 22:19.

✓ Varios autores. (2013).Loja Recuperado de  
<http://importanciadelosrincones.blogspot.com/> Hora: 22:00 Hora de salida:  
22:28.

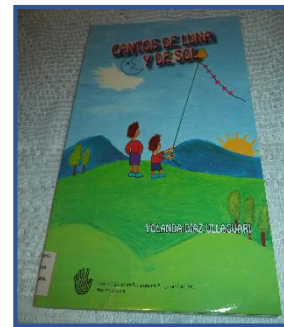
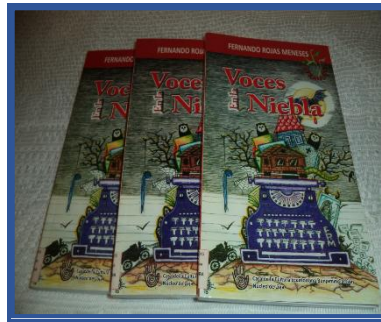
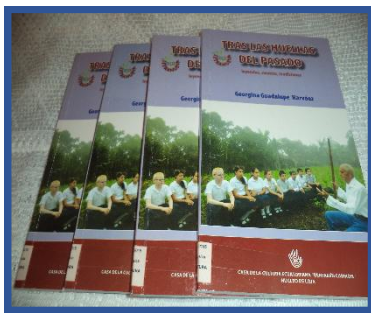
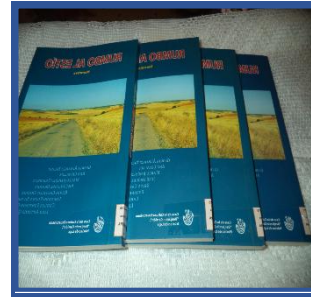
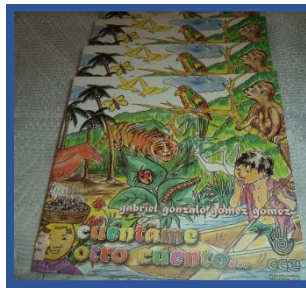
✓ Varios autores. (2013).Loja. Recuperado de  
<http://www.educapeques.com/juega-con-las-palabras> Hora: 12:23 Hora de  
salida: 12:50

Varios autores. (2013).Loja. Recuperado de  
<http://www.elhuevodechocolate.com/cuentos.htm> Hora: 00 Hora de salida:

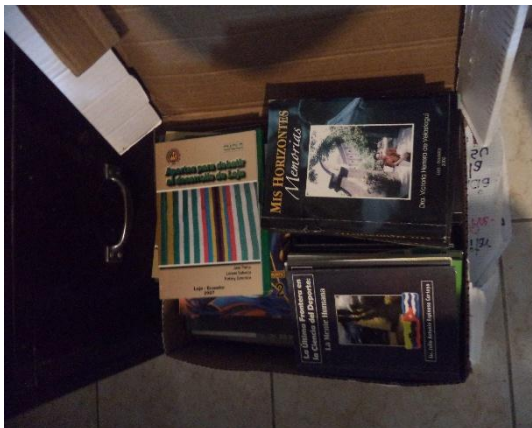


ANEXO 2

**DONACIÓN DE LIBROS CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA  
NUCLEO DE LOJA (CCE)**



**DONACIÓN DE LIBROS UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**



**Fotografía:** María del Cisne Suárez Enríquez.

<b>DONACIÓN DE LIBROS CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE LOJA (CCE)</b>			
<b>4 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>			
<b>N°</b>	<b>TITULO DEL LIBRO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>	<b>N° DE LIBROS</b>
1	✓ Cuéntame otro cuento.	Gabriel Gonzalo Gómez	5 libros.
2	✓ Rumbo al estío.	Varios autores.	4 libros.
3	✓ Voces en la niebla.	Fernando Rojas.	4 libros.
4	✓ Tras las huellas del pasado	Varios autores	4 libros.
5	✓ Cantos de luna y de sol.	Yolanda Díaz.	1 libro.
6	✓ Cushuco.	Varios autores.	4 libros.
<b>TOTAL</b>			22 libros.

**ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA" N°2**

**4 DE BÁSICA**

**DONACIÓN / PADRES DE FAMILIA**



**Fotografía:** María del Cisne Suárez Enríquez.

<b>N°</b>	<b>TITULO DEL LIBRO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>N° DE LIBROS</b>
1	Cuentos maravillosos.	Varios Autores.	1
2	Aladino y la lámpara maravillosa.	Varios autores.	1
3	Lecturas mágicas.	Santiago Panchi.	1
4	Vecinos invasores.	Varios Autores.	1
5	Fábulas de Esopo.	Dalia Noboa.	1
6	Cuentos clásicos.	Varios autores.	1
7	Jon y la máquina del miedo.	Roberto Santiago.	1
8	La hormiga y el saltamontes.	Varios autores.	1

**ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA" N°2**

**DONACIÓN DE LIBROS CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE LOJA (CCE)**

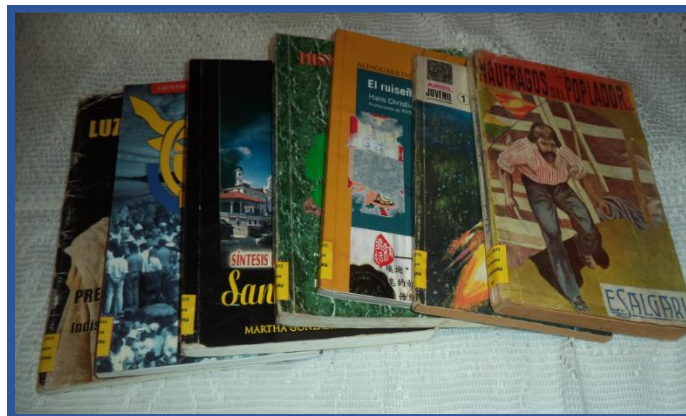
**3 DE BÁSICA**

<b>N°</b>	<b>TITULO DEL LIBRO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>	<b>N° DE LIBROS</b>
1	✓ Cuéntame otro cuento.	Gabriel Gonzalo Gómez	5 libros.
2	✓ Rumbo al estío.	Varios autores.	3 libros.
3	✓ Voces en la niebla.	Fernando Rojas.	3 libros.
4	✓ Tras las huellas del pasado	Varios autores	3 libros.
5	✓ Cantos de luna y de sol.	Yolanda Díaz.	2 libros.
6	✓ Cushuco.		3 libros.
<b>TOTAL</b>			19 libros.

## ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA" N°2

### 3 DE BÁSICA

#### DONACIÓN / PADRES DE FAMILIA



Fotografía: María del Cisne Suárez Enríquez.

N°	TITULO DEL LIBRO	AUTOR	N° DE LIBROS
1	Los naufragos del poblador.	Varios Autores.	1
2	De la tierra a la luna	Julio Verne.	1
3	El ruiseñor y otros cuentos.	Hans Christian Andersen.	1
4	Historia del Ecuador actualizada.	Jorge Ganzino.	1
5	Síntesis histórica de la parroquia San Sebastián.	Martha González de Torres.	1
6	Democracia y paz.	Giovanni Carrión Cevallos.	1
7	Luz en el camino.	Mons Francis R. López.	1

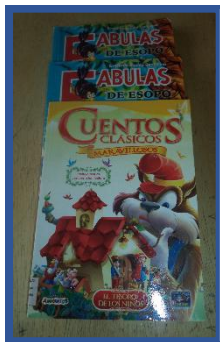
**ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N°2**  
**DONACIÓN DE LIBROS CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE**  
**LOJA (CCE)**  
**2 DE BÁSICA**

N°	TITULO DEL LIBRO	AUTOR(ES)	N° DE LIBROS
1	✓ Cuéntame otro cuento.	Gabriel Gonzalo Gómez	5 libros.
2	✓ Rumbo al estío.	Varios autores.	3 libros.
3	✓ Voces en la niebla.	Fernando Rojas.	3 libros.
4	✓ Tras las huellas del pasado	Varios autores	3 libros.
5	✓ Cantos de luna y de sol.	Yolanda Díaz.	2 libros.
6	✓ Cushuco.		3 libros.
<b>TOTAL</b>			19 libros.

**ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N°2**

**2 DE BÁSICA**

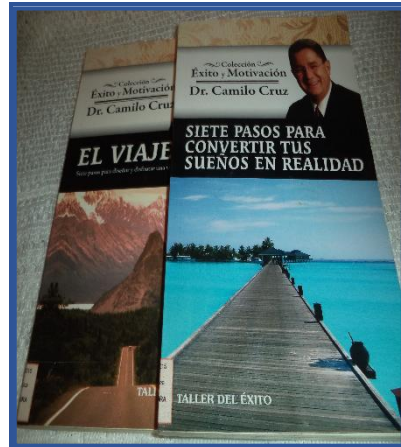
**DONACIÓN / PADRES DE FAMILIA**



**Fotografía:** María del Cisne Suárez Enríquez.

<b>N°</b>	<b>TITULO DEL LIBRO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>N° DE LIBROS</b>
1	Cuentos clásicos.	Varios Autores.	1
2	Fábulas de Esopo.	Varios Autores.	1

**DONACIÓN** / María del Cisne Suárez E.



**Fotografía:** María del Cisne Suárez Enríquez.



**ESCUELA “ LAURO DAMERVAL AYORA” N°2****4 DE BÁSICA**

DONACIÓN / María del Cisne Suárez E.

N°	TITULO DEL LIBRO	AUTOR	N° DE LIBROS
1	El viaje	Dr. Camilo Cruz.	1
2	Siete pasos para convertir tus sueños en realidad.	Dr. Camilo Cruz.	1
3	Esos locos que triunfan.	Raúl Carrizales.	1

**3 DE BÁSICA** DONACIÓN / María del Cisne Suárez E.

N°	TITULO DEL LIBRO	AUTOR	N° DE LIBROS
1	El poder de la persistencia.	Dr. Camilo Cruz.	1
2	La parábola del triunfador.	Dr. Camilo Cruz.	1

**2 DE BÁSICA** DONACIÓN / María del Cisne Suárez E.

N°	TITULO DEL LIBRO	AUTOR	N° DE LIBROS
1	El factor X	Dr. Camilo Cruz.	1
2	La ley de la atracción.	Dr. Camilo Cruz.	1
3	El gato con botas.	Varios autores.	1
4	El sastrecillo valiente.	Varios autores.	1
5	La sirena.	Varios autores.	1

6	El patito Feo.	Varios autores.	1
7	Pinocho	Varios autores.	1
8	Caperucita roja.	Varios autores.	1
9	La bella durmiente.	Varios autores.	1
10	Blancanieves.	Varios autores.	1

**ANEXO 3**

<b>LISTA DE LOS ALUMNOS(AS) DE CUARTO GRADO</b> <b>ESCUELA “ LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2</b> <b>AÑO LECTIVO 2014 – 2015</b> <b>LIBROS PRESTADOS PARA LA LECTURA EN CASA</b>			
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ALUMNOS(AS)</b>	<b>N° DE LIBROS</b>	<b>TITULO DE LOS LIBROS LEIDOS</b>
1	Águilar Matailo Yamilek Elizabeth.	3	Jhon y la máquina del miedo, tras las huellas del pasado, Cantos de luna y sol.
2	Álvarez Jiménez Joel Armando.	9	Fábulas de Esopo, cushuco, vecinos invasores, voces en la niebla, tras las huellas del pasado, cuentos clásicos, la hormiga y el saltamontes, jhon y la máquina del miedo, cantos de luna y sol.
3	Ambuludi Macas Luis Fernando.	6	Cushuco, cuéntame otro cuento, historias de otros tiempos, Rumbo al estío, voces en la niebla, la hormiga y el saltamontes.
4	Capa Vélez Ángel David.	5	Cuentos de hadas, cuéntame otro cuento, voces en la niebla, tras las huellas del pasado, cuentos clásicos.
5	Chacón Chacón Doménica Crisly.	8	Cushuco, tras las huellas del pasado, cantos de luna y sol, fábulas de Esopo, voces en la niebla, tiras de gracia, Rumbo al estío, cuéntame otro cuento.
6	Criollo Segura Eric Geovanny	3	Lecturas mágicas, tras las huellas del pasado, cuéntame otro cuento.
7	Cueva Ortega Jhandry Antonio.	6	Vecinos invasores, tras las huellas del pasado, voces en la niebla, aladino, cuéntame otro cuento, rumbo al estío.
8	González Gordillo Jennifer Adriana.	4	Cuéntame otro cuento, cantos de luna y sol, tras las huellas del pasado, voces en la niebla.
9	Jiménez Abad Irene Abigail.	5	Voces en la niebla, cuéntame otro cuento, la hormiga y el saltamontes, cantos de luna y sol, cushuco.
10	Maza Ramón Alexis Paúl.	6	Cushuco, cantos de luna y sol, vecinos invasores, voces en la niebla, historia de otros tiempos (1), historia de otros tiempos (2).

11	Medina Jiménez José Daniel.	0	Ninguno.
12	Pérez Soto Bruce Steve.	3	Cuentos maravillosos, Cuéntame otro cuento, cuentos clásicos.
13	Sarango Sarango Nelson Daniel.	8	Cuentos clásicos, cushuco, cuéntame otro cuento, vecinos invasores, voces en la niebla, cantos de luna y sol, esos locos que triunfan, cuentos maravillosos.
14	Sánchez Flores Ximena Maribel.	7	Cuentos de hadas, cushuco, cuentos clásicos, rumbo al estío, voces en la niebla, tras las huellas del pasado, aladino.
15	Sierra Quilca Emilce Anahí.	8	Cantos de luna y sol, tras las huellas del pasado, voces en la niebla, cushuco, fábulas de Esopo, tras las huellas del pasado, tiras de gracia, esos locos que triunfan.
16	Yunga Tigre Yordy Jair.	5	Tras las huellas del pasado, aladino, la gran aventura, cuentos clásicos, vecinos invasores.
17	Vélez Poma Jenny Yajaira	3	Voces en la niebla, cuentos maravillosos, cushuco.
<b>TOTAL</b>		<b>89 LIBROS</b>	

**LISTA DE LOS ALUMNOS(AS) DE TERCER GRADO****ESCUELA “ LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2****AÑO LECTIVO 2014 – 2015****LIBROS PRESTADOS PARA LA LECTURA EN CASA****DOCENTE:** Lic. Norma Agila.

<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ALUMNOS(AS)</b>	<b>N° DE LIBROS</b>	<b>LIBROS LEIDOS</b>
1	Ábrigo Cuenca José Andrés.	4	Cuéntame otro cuento, voces en la niebla, cantos de luna y sol, dulce laberinto astral.
2	Duran Quituisaca Christian Geovanny.	5	Cuéntame otro cuento, tras las huellas del pasado, cushuco, el ruiseñor y otros cuentos, síntesis histórica de la parroquia de San Sebastián.
3	Guevara David.	6	Voces en la niebla, cushuco, tras las huellas del pasado, rumbo al estío, cuéntame otro cuento, el pueblo de la laguna seca.
4	Iriarte Sánchez Andrea Carolina.	4	Cantos de luna y sol, cuéntame otro cuento, cushuco, tras las huellas del pasado.
5	Jiménez López Luis Fernando. .	5	Cuéntame otro cuento, democracia y paz, voces en la niebla, Cushuco, tras las huellas del pasado.
6	López Sarango Ubaldina Matilde.	6	Rumbo al estío, tras las huellas del pasado, cantos de luna y sol, cushuco, cuéntame otro cuento, Juan Salvador Gaviota.
7	Matailo Poma Luis Francisco.	3	Cuéntame otro cuento, rumbo al estío, tras las huellas del pasado.
8	Medina Sánchez José Francisco.	4	Cushuco, luz del camino, cantos de luna y sol, cuéntame otro cuento.
9	Poma Medina Juliana Elizabeth.	7	Cuéntame otro cuento, cushuco, cantos de luna y sol, el ruiseñor y otros cuentos, voces en la niebla, tras las huellas del pasado, desde mi silencio.
10	Ruiz Molina Antonio Vicente.	2	Rumbo al estío, voces en la niebla.
11	Rosado Pardo Estefanía del Cisne.	2	Cantos de luna y sol, cuéntame otro cuento.

<b>12</b>	Sanmartín Chimbo Nixon Alexander.	6	Cushuco, tras las huellas del pasado, síntesis histórica de la parroquia San Sebastián, Cuéntame otro cuento, la parábola del triunfador, panorámica de la plástica lojana.
<b>13</b>	Sierra Quilca Cristopher Ronaldo.	4	Cushuco, tras las huellas del pasado, cuéntame otro cuento, fábulas de Esopo.
<b>14</b>	Valdez Pardo Leandro Jesús.	2	Voces en la niebla, cantos de luna y sol.
<b>15</b>	Villalta Jaramillo Jhonathan Bladimir.	2	Cushuco, tras las huellas del pasado.
<b>16</b>	Zapata Orbe Jorge Michael.	2	Cushuco, cuentame otro cuento.
<b>17</b>	Zapata Poma Edison Eduardo.	4	Tras las huellas del pasado, cushuco, cuéntame otro cuento, fábulas de Esopo.
<b>TOTAL</b>		<b>68 LIBROS.</b>	

**LISTA DE LOS ALUMNOS(AS) SEGUNDO GRADO****ESCUELA “ LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2****AÑO LECTIVO 2014 – 2015****LIBROS PRESTADOS PARA LA LECTURA EN CASA**

<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ALUMNOS(AS)</b>	<b>N° DE LIBROS</b>	<b>LIBROS LEIDOS</b>
1	Álvarez Jiménez Bhytany Alejandra.	2	Hansel y gretel, cantos de luna y sol.
2	Borja Dávila Kihara Elizabeth	6	Tras las huellas del pasado, la sirenita, el patito feo, la gaviota y el pingüino, rumbo al estío, el gato con botas.
3	Campos Sánchez Edison Aníbal.	3	Cuentame otro cuento, caperucita roja, pinocho.
4	Contento Poma Jenny.	2	Caperucita roja, el patito feo.
5	Encalada Rivera Michael Fernando.	5	Cantos de luna y sol, la liebre y la tortuga, voces en la niebla, el flautista de Hamlet, el patito feo.
6	González Gordillo Briggette Salome.	2	Cuentame otro cuento, el flautista de Hamlet.
7	González Mora Erika del Cisne.	4	Cuentame otro cuento, la cenicienta, tras las huellas del pasado, cantos de luna y sol.
8	Illescas Campoverde Jordy Michael.	5	La ley de la atracción, el soldadito de plomo, el gato con botas, voces en la niebla, tras las huellas del pasado.
9	Japón Cango Stheban Francisco.	6	Voces en la niebla, el patito feo, cantos de luna y sol, el libro de la selva, el gato con botas, rumbo al estío.
10	Poma Vélez Jhonathan José	3	Cuentame otro cuento, pinocho, voces en la niebla.
11	Quevedo Imaicela Jennifer Antonella.	4	Voces en la niebla, bambi, tras las huellas del pasado, cushuco.
12	Salazar Emily	4	Voces en la niebla, el sastrecillo valiente, la ratita presumida, la bella durmiente.

<b>13</b>	Vélez Ortiz Breiner Damián	5	Pinocho, tras las huellas del pasado, voces en la niebla, cantos de luna y sol, caperucita roja.
<b>14</b>	Vélez Ortiz Jhibram Estifen.	6	Aladino, voces en la niebla, cuéntame otro cuento, el sastrecillo valiente, tras las huellas del pasado, cushuco.
<b>15</b>	Yanza Lapo Joel Sebastián.	3	Tras las huellas del pasado, el rey león, blanca nieves.
<b>TOTAL</b>		<b>60 LIBROS</b>	



ANEXO 4

ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2  
AÑO LECTIVO 2014 – 2015  
FOTOS DE LOS ALUMNOS(AS) DE SEGUNDO GRADO



Fotos utilizadas en la ficha de lectura de los estudiantes de segundo año de básica.

**FOTOGRAFIAS:** María del Cisne Suárez Enríquez.

**ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2**

**AÑO LECTIVO 2014 – 2015**

**FOTOS DE LOS ALUMNOS(AS) DE TERCER GRADO**



Fotos utilizadas en la ficha de lectura de los estudiantes de tercer año de básica.

**FOTOGRAFIAS:** María del Cisne Suárez Enríquez.

**ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2**

**AÑO LECTIVO 2014 – 2015**

**FOTOS DE LOS ALUMNOS(AS) DE CUARTO GRADO**



Fotos utilizadas en la ficha de lectura de los estudiantes de cuarto año de básica.

**FOTOGRAFÍAS:** María del Cisne Suárez Enríquez.

ANEXO 5

# CONSTRUCCIÓN DE LOS RINCONES DE LECTURA

2 AÑO DE BÁSICA

ANTES

DESPUÉS



Evidencia del rincón de lectura de segundo año de básica.

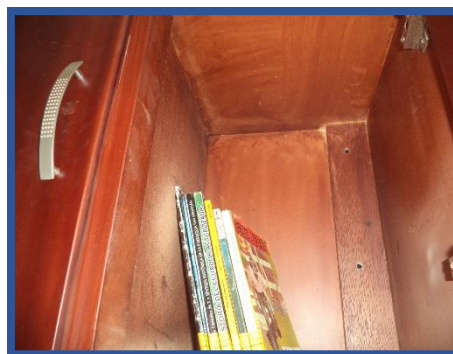
**FOTOGRAFIAS:** María del Cisne Suárez Enríquez.

## CONSTRUCCIÓN DE LOS RINCONES DE LECTURA 3 AÑO DE BÁSICA

ANTES



DESPUÉS



Evidencia del rincón de lectura de tercer año de básica.

**FOTOGRAFIAS:** María del Cisne Suárez Enríquez.

## CONSTRUCCIÓN DE LOS RINCONES DE LECTURA 4 AÑO DE BÁSICA

ANTES

DESPUES



Evidencia del rincón de lectura de cuarto año de básica.

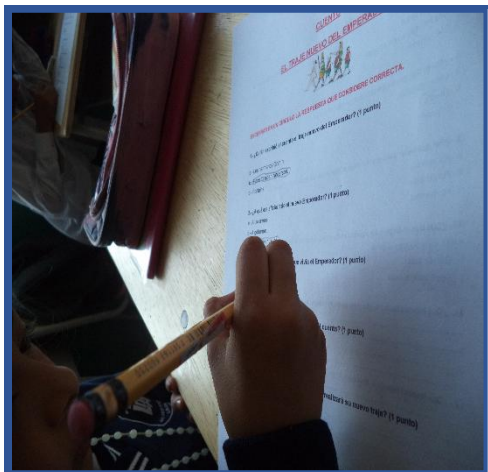
**FOTOGRAFIAS:** María del Cisne Suárez Enríquez.

ANEXO 6

**CUENTO EL ABETO**



**CUENTO EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR**



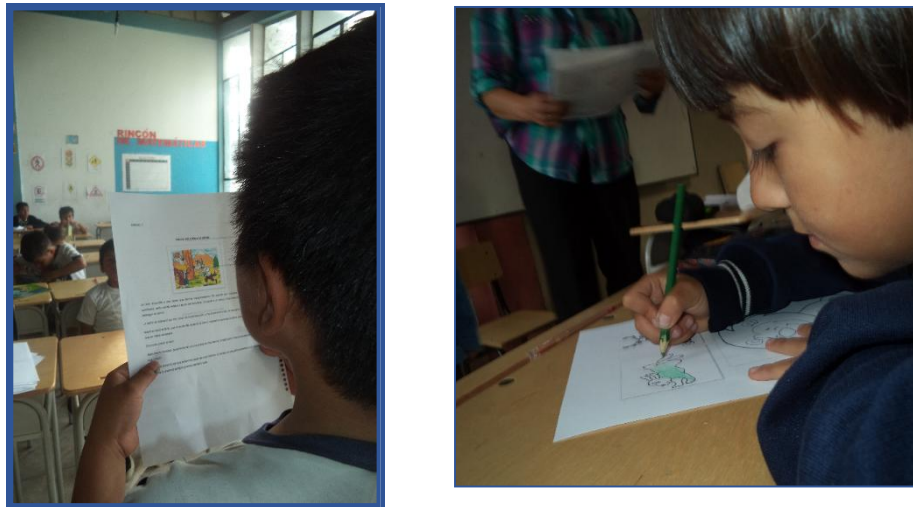
Evidencia de aplicación de encuesta a estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de básica.

**FOTOGRAFIAS:** María del Cisne Suárez Enríquez.

### FÁBULA EL LORO Y LA JAULA



### FÁBULA DE LA LIEBRE Y EL LEÓN



Evidencia de aplicación de encuesta a estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de básica.

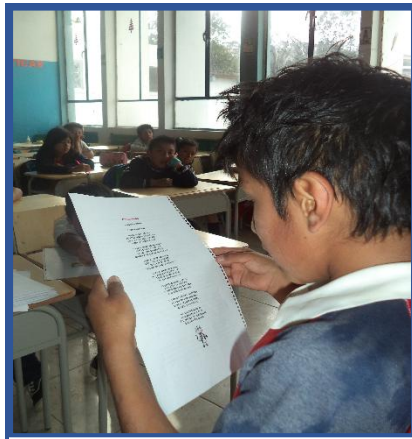
**FOTOGRAFIAS:** María del Cisne Suárez Enríquez.



## POESÍA LA POBRE VIEJECITA



## POEMA LA VACA ESTUDIOSA



Evidencia de evaluación de cuentos a estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de básica.  
**FOTOGRAFIAS:** María del Cisne Suárez Enríquez.

**ANEXO 7:**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**ESTIMADA DOCENTE:**

Yo María del Cisne Suárez Egresada de la Maestría en Educación infantil, me encuentro realizando el proyecto investigativo sobre los rincones de aprendizaje, por lo que pido comedidamente, me colabore contestando la siguiente encuesta cuyos resultados son únicamente con fines educativos e investigativos.

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

Sexo:.....Edad:.....

Años de servicio en la docencia: .....

Años de servicio en la institución:.....

Horario de trabajo:.....

Título académico: .....

Capacitaciones recientes:.....

Número de alumnos(as) en su aula:.....

Asignaturas que imparte:.....

Fecha de aplicación:.....

**PREGUNTAS:**

**1.- Considera Usted que los rincones de aprendizaje son necesarios para la educación de los niños(as).**

✓ SI

✓ NO

Por qué:

.....  
.....

**2.- Enumere los rincones de aprendizaje con lo que cuenta.**

.....  
.....  
.....  
.....

**3.- Señale la frecuencia con la que utiliza los rincones de aprendizaje.**

- ✓ Diariamente.
- ✓ Semanalmente.
- ✓ Rara vez.
- ✓ Nunca

¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4.- ¿Señale dos rincones de aprendizaje que utiliza más frecuentemente?**

- ✓ Rincón de dramatización – hogar.
- ✓ Rincón de juegos tranquilos.
- ✓ Rincón de lectura.
- ✓ Rincón de ciencias.

- ✓ Rincón de arte.
- ✓ Rincón de música.

OTROS:.....

**5.- ¿Cómo trabaja Usted en el rincón de lectura?**

.....  
.....  
.....  
.....

**6.- ¿Qué beneficios considera que tiene el rincón de lectura?**

.....  
.....  
.....  
.....

**7.- ¿Qué recursos considera necesarios para mejorar este rincón?**

.....  
.....  
.....  
.....

**8.- ¿Qué beneficios traería mejorar este rincón de aprendizaje?**

.....  
.....  
.....  
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN INFANTIL

## **ENCUESTA DIRIGIDA A DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN**

### **ESTIMADOS(AS) DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN:**

Yo María del Cisne Suárez Egresada de la maestría en Educación infantil, me encuentro realizando el proyecto investigativo sobre los rincones de aprendizaje, por lo que pido comedidamente, me colaboren contestando la siguiente encuesta cuyos resultados son únicamente con fines educativos e investigativos.

### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

Sexo:..... Edad:.....

Años de servicio en la institución:.....

Horario de trabajo:.....

Título académico: .....

Capacitaciones recientes:.....

Fecha ..... de  
aplicación:.....

**PREGUNTAS:**

**1.- Considera Usted que es necesario implementar los rincones de aprendizaje en la institución educativa.**

✓ SI

✓ NO

Por qué:

.....  
.  
.....

**2.- Enumere los rincones de aprendizaje que conoce.**

.....  
.....  
.....

**3.- ¿Señale los rincones de aprendizaje que apoyaría preferentemente para su creación?**

- ✓ Rincón de dramatización – hogar.
- ✓ Rincón de juegos tranquilos.
- ✓ Rincón de lectura.
- ✓ Rincón de ciencias.
- ✓ Rincón de arte.
- ✓ Rincón de música.
- ✓ Rincón de matemáticas.
- ✓ Rincón de sueños.

**OTROS:**.....

**4.- ¿Qué beneficios considera que tiene el rincón de lectura?**

.....  
.....  
.....  
.....

**6.- ¿Apoyaría con la gestión para la donación de libros?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**7.- ¿Apoyaría con estrategias para la promoción de lectura en la escuela?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

**ESTIMADOS(AS) ESTUDIANTES:**

Yo María del Cisne Suárez Egresada de la maestría en Educación infantil, me encuentro realizando el proyecto investigativo sobre los rincones de aprendizaje, por lo que pido comedidamente, me colaboren contestando la siguiente encuesta cuyos resultados son únicamente con fines educativos e investigativos.

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

Sexo:..... Edad:.....

Grado:.....Paralelo:.....

Fecha de aplicación:.....

**PREGUNTAS:**

**1.- ¿Te gusta la lectura?**

- ✓ SI
- ✓ NO

Por qué:

.....

..

**2.- ¿Tienes biblioteca en casa?**

- ✓ SI
- ✓ NO



Por qué:

.....  
.  
.....

**3.- ¿Le gustaría tener un rincón de lectura en el aula?**

- ✓ SI
- ✓ NO

Por qué:

.....  
.  
.....  
...

**4.- ¿Te gustaría aprender a leer?**

- ✓ SI
- ✓ NO

Por qué:

.....  
.  
.....

**5.- ¿Qué clase de libros te gustaría leer?**

Cuentos      Fábulas      Adivinanzas      Leyendas      Libro álbum

Por qué:

.....  
.....

**5.- ¿A qué hora te gustaría que te lean cuentos?**

07H00- 08H00      08H00- 09H00      09H00-10H00      11H00 – 12H00

Por qué:

.....  
.  
.....  
.

**6.- ¿Qué día de la semana te gustaría participar en talleres de lectura?**

**Lunes**

**martes**

**miércoles**

**jueves**

**viernes.**

.....  
.....  
.....  
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN INFANTIL

## **ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

### **ESTIMADOS(AS) ESTUDIANTES:**

Yo María del Cisne Suárez Egresada de la Maestría en Educación infantil, me encuentro realizando el proyecto investigativo sobre los rincones de aprendizaje, por lo que pido comedidamente, me colaboren contestando la siguiente encuesta cuyos resultados son únicamente con fines educativos e investigativos.

### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

Sexo:..... Edad:..... Ocupación:.....

Lugar de domicilio:.....

Nombre de su hijo(as) que pertenece a la escuela "Lauro Damerval Ayora":.....

Grado al que pertenece su hijo(a):..... Fecha:.....

**INDICACIÓN:** Encierre en un círculo la respuesta que se identifique con sus gustos y preferencias.

**PREGUNTAS:**

**1.- ¿Le gusta la lectura?**

- ✓ SI
- ✓ NO

Por qué:

.....

.....

**2.- Le gusta leer con su hijo e hija.**

- ✓ SI
- ✓ NO

Por qué:

.....

.....

...

**3.- ¿Tiene biblioteca en casa?**

- ✓ SI
- ✓ NO

Por qué:

.....

.....

...

**4.- ¿Le gustaría que su hijo(as) tenga un rincón o espacio de lectura en el aula?**

- ✓ SI
- ✓ NO

Por qué:

.....

.....

...

**5.- ¿Qué clase de libros le gustaría que lea su hijo(a)?**

Cuentos      Fábulas      Adivinanzas      Leyendas      Libro álbum

Por qué:

.....  
.....  
...

**6.- ¿Qué tipos de libros considera que debe leer su hijo(a) según su edad?**

.....  
.....  
.....

**7.- ¿Donaría un libro para cooperar con la implementación de un rincón de lectura?.**

.....  
.....  
.....  
.....

**8.- ¿Qué sugerencias daría para la implementación de un rincón de lectura?**

.....  
.....  
.....  
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN INFANTIL

## **ENCUESTA EVALUATIVA GENERAL DEL RINCÓN DE LECTURA**

### **ASPECTOS GENERALES DEL ESTUDIANTE:**

Nombres y apellidos:.....

Edad:.....Grado:.....

Materias preferidas:.....

Materias que menos le gustan.: .....

¿Qué le gusta hacer en sus tiempos libres?:.....

¿En qué asignaturas tiene notas altas?.....

¿En qué asignaturas tiene malas notas ?.....

¿A qué hora se acuesta a dormir?.....¿A qué hora se levanta?.....

Libro favorito:.....

Fecha de aplicación:.....

### **PREGUNTAS:**

**ENCIERRE EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA QUE CONSIDERA CORRECTA.**

1.- ¿Le gusta el rincón de lectura implementado en el aula de clases?.

- ✓ SI
- ✓ NO

Por qué:

.....

.....

**2.- ¿Le gusta los libros que se han implementado en el rincón de lectura?.**

- ✓ SI
- ✓ NO

**Por qué/ ¿cuáles libros le gustan?:**

.....

.....

**3.- De las lecturas realizadas ¿cuáles fueron sus favoritas?**

- a) Cuentos (El abeto, El traje nuevo del emperador)
- b) Fábulas (El león y la liebre, el loro y la jaula)
- c) Poesías (La vaca estudiosa y la pobre viejecita)

Por qué:

.....

.....

**4.- De los libros leídos de la literatura lojana, subraye ¿cuál fue su favorito?.**

- a) Cantos de Luna y sol.
- b) Cushuco.
- c) Tras las huellas del pasado.
- d) Cuéntame otro cuento...
- e) Voces en la niebla.
- f) Rumbo al estío.

Por qué:

.....

.....

**5.- ¿Qué tipos de libros le gustaría leer en el futuro?**

.....

.....

.....

.....

6.- ¿Qué sugerencias daría para la mejora del rincón de lectura en el aula?

.....

.....

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 8:

### FICHA DE PRESTAMO DE LIBROS

LECTOR(A)	TITULO DEL LIBRO	FECHA DE SALIDA	FECHA DE ENTRADA	OBSERVACIONES

ANEXO: 9

### ANOTO MIS LECTURAS

NOMBRE Y APELLIDO:.....

EDAD:.....

N°	EMPECÉ	TERMINÉ	AUTOR(A)	OBSERVACIONES
1				
2				
3				
4				
5				



ANEXO: 10

## PASAPORTE DE LECTURA



NOMBRES Y APELLIDOS:	
----------------------	--

NACIONALIDAD:	
---------------	--

FECHA DE NACIMIENTO:	
----------------------	--

<b>Libro Leído:</b>
<b>Comienzo del viaje:</b>
<b>Fin del viaje:</b>
<b>¿Qué le gusto más del viaje?</b>
<b>¿Qué cambiaría del viaje?</b>

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”.

Miguel de Cervantes.

**ESPERO QUE HAYAS DISFRUTADO EN TUS VIAJES**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i.
CERTIFICACIÓN	ii.
AUTORIA	iii.
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv.
AGRADECIMIENTO	v.
DEDICATORIA	vi.
MATRIZ DE AMBITO GEOGRAFICO	vii.
MAPA GEOGRAFICO Y CROQUIS	viii.
ESQUEMA DE TESIS	ix.
a. TITULO	1
b. RESUMEN	2
➤ SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
➤ EL RINCON DE LECTURA	7
➤ EL APRENDIZAJE EN NIÑOS(AS) DE 6 A 8 AÑOS.	36
e. MATERIALES Y MÉTODOS	40
f. RESULTADOS	47
g. DISCUSIÓN	114
h. CONCLUSIONES	118
i. RECOMENDACIONES	120
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA	122
j. BIBLIOGRAFIA	135
k. ANEXOS	137
➤ INDICE DE CONTENIDOS	225