



---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL  
INICIAL II DE LA ESCUELA MUNICIPAL “BORJA” DE LA CIUDAD  
DE LOJA, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”.**  
**LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

Tesis Previa a la Obtención Del Grado De  
Licenciada En Ciencias De La Educación  
Mención Psicología Infantil Y Educación  
Parvularia.

**AUTORA.**

CRUZ FERNANDA CALDERÓN MASA.

**DIRECTOR DE TESIS**

ING. JAIME EFRÉN CHILLOGALLO ORDOÑEZ MG.SC.

**LOJA – ECUADOR**

**2015**

## CERTIFICACIÓN

Ing.  
Jaime Efrén Chillogallo Ordoñez Mg.Sc.  
**DOCENTE DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNL**

### CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes la tesis titulada: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA MUNICIPAL “BORJA” DE LA CIUDAD DE LOJA, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”**.  
**LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS**. De autoría de Cruz Fernanda Calderón Masa

Por reunir las condiciones establecidas en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, 30 de Julio del 2015.



.....  
Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordoñez Mg.Sc.

**DIRECTOR DE TESIS**

## **AUTORIA**

Yo, Cruz Fernanda Calderón Masa, declaro der autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos posibles reclamos, o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional, Biblioteca Virtual.

**Autora:** Cruz Fernanda Calderón Masa

**Firma:**  .....

**Cédula:** 1900507169

**Fecha:** 30-07-2015

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA,  
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y  
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Cruz Fernanda Calderón Masa declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA MUNICIPAL “BORJA” DE LA CIUDAD DE LOJA, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015” LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

Como requisito para obtener el grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 30 días del mes de Julio del dos mil quince. Firma la autora.

**FIRMA:**  .....

**AUTORA:** Cruz Fernanda Calderón Masa

**CÉDULA:** 1900507169

**DIRECCIÓN:** Loja

**CORREO ELECTRÓNICO:** cruzfer83@hotmail.com

**TELÉFONO: CÉLULAR:** 0990259737

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**DIRECTOR DE TESIS:** Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordoñez, Mg. Sc.

**TRIBUNAL DE GRADO:**

Ing. Carmen Cevallos Cueva Mg. Sc. **(Presidente)**

Mgs. Isabel María Enríquez Jaya. **(Vocal)**

Lic. Miryam Verónica Ordoñez **(Vocal)**

## **DEDICATORIA**

A mi Dios por darme el valor y la fuerza para lograr alcanzar mi objetivo en la culminación del presente trabajo.

A mí querido esposo Edgar, mis hijos Anthonny y Ariana. Por ser la luz de inspiración en mi vida.

A mi madre, hermanos y hermanas por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho.

**La Autora**

## **AGRADECIMIENTO**

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por la formación científica proporcionada.

Al Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordoñez Mg.Sc. Director de tesis, por ayudarme a culminar con éxito mi trabajo investigativo.

Un agradecimiento especial a la Directora , Educadoras, Padres de Familia, niños y niñas del nivel inicial II de la Escuela Municipal “Borja” de la ciudad de Loja, por la apertura y colaboración en el desarrollo de este trabajo de investigación.

A todos ustedes mi infinita gratitud.

**La Autora**

**a. TÍTULO:**

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA MUNICIPAL “BORJA” DE LA CIUDAD DE LOJA, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015” LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

## **b. RESUMEN**

**La presente investigación hace referencia a "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA MUNICIPAL "BORJA" DE LA CIUDAD DE LOJA, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015". LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

Se planteó como Objetivo General: Investigar la Estimulación Temprana y su incidencia en el Desarrollo Motriz de los niños y niñas del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal "Borja" de la ciudad de Loja, provincia de Loja, periodo lectivo 2014-2015. Los métodos que se utilizó fueron: Científico, Inductivo, Deductivo y Modelo Estadístico; los mismos que sirvieron para lograr los objetivos planteados. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta aplicada a las maestras para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo; y el Test de Habilidad Motriz de Oseretzky, aplicada a los niños y niñas, para determinar el Desarrollo motriz.

El 100% de maestras encuestadas indican que realizan actividades de expresión plástica y técnicas grafo plásticas para la Estimulación Temprana y el 50% juegos, literatura infantil, canciones y títeres, para una eficiente y oportuna Estimulación Temprana de los niños y niñas, con el objetivo es ofrecerle una serie de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de nuevos conocimientos.

De la aplicación del Test de Habilidad Motriz de Oseretzky, se obtuvo el siguiente resultado: El 71% de niños y niñas evaluados tienen un Desarrollo motriz Satisfactorio; y el 29% No satisfactorio Por lo que se puede determinar que existe un bajo porcentaje de niños y niñas que requieren se estimule el Desarrollo motriz



## **ABSTRACT**

**EARLY STIMULATION AND ITS IMPACT ON THE MOTOR DEVELOPMENT OF CHILDREN OF INITIAL LEVEL II MUNICIPAL SCHOOL "BORJA" CITY OF LOJA, Loja Province, LECTIVO PERIOD 2014-2015"** . It is the main theme of this research work.

Was raised as General Objective: To investigate the early stimulation and its impact on motor development of children Initial Level II of the Municipal School "Borja" city of Loja province of Loja, academic year 2014-2015. The methods I was used were: Scientific, Inductive, Deductive and Statistical Model; the same that were used to achieve the objectives. The techniques and instruments used were: a survey of teachers to establish Early Learning activities engaged in daily work; and Motor Ability Test of Oseretzky applied to children, to determine the motor development.

100% of teachers surveyed indicated that carry out plastic and plastic expression graph techniques for early stimulation and 50% games , children's literature , songs and puppets for efficient and timely early stimulation of children , with the aim is to offer a series of experiences that will enable form the basis for the acquisition of new knowledge.

Application of Skill Test Powertrain Oseretzky, the following results were obtained: 71% of boys and girls have evaluated satisfactory motor development; and 29% Unsatisfactory As may determine that there is a low percentage of children who require stimulate motor development

### **c. INTRODUCCIÓN.**

La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño o niña, mediante diferentes ejercicios y juegos.

El desarrollo motriz se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras.

Según BRIETES (1994) “La estimulación nace de la obligación de potenciar las capacidades, las necesidades físicas e intelectuales del niño mediante actividades reguladas y continuas llevadas a cabo en todas las áreas: motriz, intelectual, y afectiva“. (Pág. 5)

Por ello se planteó el siguiente problema: **¿De qué manera la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo Motriz de los niños y niñas del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal “Borja” de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2014-2015?**

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se proyectó como objetivos: Establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo las maestras de los niños y niñas del Nivel Inicial II de la escuela Municipal “Borja” de la ciudad de Loja, provincia de Loja, periodo lectivo 2014-2015” y determinar el desarrollo motriz de los niños y niñas. Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo y Modelo Estadístico; los

mismos que sirvieron de ayuda para lograr la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta aplicada a las maestras del nivel Inicial II de la Escuela Municipal "Borja" para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas; y el Test de Habilidad Motriz de Oseretzky, aplicada a los niños y niñas, para determinar el Desarrollo Motriz.

El marco teórico se desarrolló en dos capítulos. El primero ESTIMULACIÓN TEMPRANA con los siguientes temas: Definición Importancia. La función cerebral. Objetivos. Características importantes de la Estimulación Temprana. Iniciación a la estimulación. Actividades de estimulación. Tipos De Estimulación. La Estimulación Temprana en los niños de 4-5 años. Áreas en las que se debe estimular las habilidades y destrezas en los niños y niñas de 4 a 6 años. Los recursos materiales en la Estimulación Temprana en niños de 4-6 años, Estrategias y materiales para la estimulación, Los programas de Estimulación Temprana, El docente como agente de estimulación.

En el segundo capítulo EL DESARROLLO MOTRIZ, con los temas: Concepto de Desarrollo Motriz. Generalidades. Importancia del Desarrollo Motriz en los niños de Nivel Inicial II. Tipos de Motricidad. Áreas que se interrelacionan con el Desarrollo Motriz. Aspectos del Desarrollo Motriz. Características Evolutivas del Desarrollo Motriz. Leyes que rigen el Desarrollo Motriz. Estrategias para desarrollar el área Motriz en los niños. Factores que determinan el Desarrollo Motriz.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **CAPÍTULO I**

#### **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Según Bartolomé R (1997) “La estimulación temprana tiene sus orígenes desde inicios de la vida en que los primeros seres humanos recibieron atención de sus progenitores, proporcionándoles alimento, cariño y contacto físico. Es la acción de proveer en sus primeros años de vida, estímulos externos a los órganos de los sentidos y sistema músculo-esquelético para favorecer y desarrollar al máximo el potencial de cualquier niño”. (pág. 23)

Para STEIN Liliana (2006), en la Estimulación Temprana, como en cualquier proceso educativo “no podemos enseñarle a otra persona directamente, sólo podemos facilitar su aprendizaje”.(pág. 150)

Por lo que entendemos que el niño tiene que ir aprendiendo por sí mismo a organizar una información que sólo él puede ir captando y dando significado de acuerdo a sus propios intereses y necesidades. La Estimulación Temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos, y la percepción, su finalidad es desarrollar la inteligencia pero sin dejar de reconocer la importancia de algunos vínculos afectivos, sólidos y una personalidad segura, se puede destacar que el niño es quien genera, modifica, demanda y constituye su experiencia de acuerdo con su interés y necesidades.

SANCHEZ A. (2003), menciona lo siguiente. “La Estimulación temprana es un método pedagógico basado en la teoría científica y estudios neurológicos. Su razón de ser es que ciertos estímulos oportunos en el tiempo, favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño, que le servirán de plataforma y base para todo los aprendizajes posteriores”( pág 16).

A sí también. CLARK S. J (2004) manifiesta que: Por estimulación temprana se considera a todas las actividades que proveen las experiencias que los niños y niñas necesitan desde que se encuentran en el vientre de la madre hasta la edad preescolar” (pág. 69)

Consideramos que la estimulación temprana es un juego que se realiza con los niños, ayudando a fortalecer y ampliar adecuada y oportunamente sus potenciales. Estimulando adecuadamente se logrará desarrollar todos sus sentidos del niño; lo que permite aumentar, el control emocional, al mismo tiempo que está dando al niño una sensación de seguridad, y en otra área, amplía la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Es de gran importancia el impartir gran número de estímulos antes de los seis años fase en la que la niña o niño puede asemejar en forma sorprendente, ya que en ese momento el cerebro está creciendo, la mejor estimulación temprana es la que inicia en el mismo instante de la concepción ya que el sistema nervioso de un ser humano percibe desde el vientre materno. Y siendo este aún prematuro es generalmente plástico y flexible de

modo que la cantidad y calidad de las primeras experiencias que reciben, son figuras esenciales para su desarrollo.

Para aplicar la estimulación temprana, es necesario indicar que los adultos, enfocando principalmente a los padres juegan un rol importantísimo ya que ellos cuentan con las herramientas más poderosas de la estimulación que es el amor, permitiéndole así formar la personalidad y desarrollo armónico de destrezas motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales.

Los estímulos toman la forma de palabras, números e información. En los niños de dos a cinco años se desarrolla con rapidez su interés por descubrir las cosas que los rodean, por esto es de vital importancia seguir suministrando al infante las herramientas necesarias para que las habilidades de preguntar indagar, explorar y cuestionarse se sigan desarrollando.

### **IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.**

Para ORDOÑEZ & y TINAJERO, (2006). "Todos los estudios realizados, han demostrado que la Estimulación Temprana tiene un efecto decisivo en el desarrollo de los niños; sin caer en exceso de la misma, es decir tener en cuenta una sobre-estimulación." (pág. 145).

FIGUEROA, M (2009) dice: "El niño pequeño es el mejor discípulo posible por dos razones: porque en los primeros años se tienen más ganas de aprender que nunca y, en segundo lugar, por su gran facilidad, rapidez y precisión para grabar en su memoria la información básica." (pág. 59)

De acuerdo a lo que señalan los autores la Estimulación Temprana es importante por tener un sustento científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas en niños y niñas de 0 a 5 años, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios, que con conocimientos relacionados con la realidad ponen de manifiesto sus capacidades. También debemos indicar que la Estimulación Temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas.

Cada etapa de desarrollo necesita de diferentes estímulos que se relacionan directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño. Es muy importante respetar este desarrollo individual sin hacer comparaciones o presionar al niño. El objetivo de la estimulación no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su auto-estima, iniciativa y aprendizaje.

## **LA FUNCIÓN CEREBRAL**

Para TERRE ORLANDO, (2002). El sistema nervioso del niño en la edad infantil es muy frágil, su actividad nerviosa superior es muy inestable, y en la actividad analítica – sintética de la corteza cerebral los procesos excitatorios predominan marcadamente sobre los inhibitorios. Esto hace que el niño sea

muy propenso a la fatiga, pues aun sus neuronas aun no poseen una alta capacidad de trabajo, y requieren de un tiempo prudencial para su recuperación funcional. Por lo tanto, dosificar la estimulación es un asunto de extrema importancia para la salud del niño. “Lo importante es la calidad, no la cantidad de estimulación, calidad que implica que el contenido se dirija a lo que realmente se ha de ejercitar en cada momento, y con el tiempo requerido. (pág. 167)

Según VIDAL, M. y DÍAZ, J. (2005) “Plasticidad neuronal. Es en los veinticuatro primeros meses de vida cuando el niño se desarrolla y aprende más velozmente y el cerebro, producto de esta plasticidad neuronal, reconoce y se adapta más fácilmente a determinadas conductas ya sean normales o no. De esto se deduce que es en esta etapa donde tenemos que proveerle al niño patrones normales de movimiento con el objetivo de que el cerebro, aun inmaduro, los capte con mayor facilidad y de esta forma también evitamos que se formen patrones motrices anormales que en el futuro solo entorpecen y demoran la rehabilitación. La plasticidad cerebral es la adaptación funcional del sistema nervioso central para minimizar los efectos de las alteraciones estructurales o fisiológicas sea cual fuere la causa originaria. Ello es posible gracias a la capacidad de cambio estructural y funcional que tiene el sistema nervioso por influencias endógenas (propias del organismo) y exógenas (del medio ambiente), las cuales se presentan en cualquier momento de la vida.” (pág. 48)



Por ello la función del cerebro, depende, al igual que cualquier órgano de nuestro cuerpo, de la utilidad que le demos, es así como un músculo que no utilizamos es débil y se podrá atrofiar. Si usted le brinda a su hijo la oportunidad de jugar estimulación cerebral antes de los seis años, no solamente estará adquiriendo miles de datos interesantes, Lo más importante es que estará creando millones de conexiones cerebrales, lo que le hará muy inteligente y muy feliz.

Es probable que el niño haga cosas que no ha podido hacer la mejor tecnología en la humanidad: caminar en dos piernas ágilmente, sostener una conversación fluida y espontánea, entender una conversación, etc. Esto es una muestra clara de las capacidades de su cerebro. Que él adquiera conocimientos no depende de estas capacidades, sino de la manera como le brindemos la oportunidad de adquirir estos conocimientos.

### **OBJETIVO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.**

El objetivo de la estimulación temprana es ayudar en el proceso de formación. No necesariamente depende de la edad del niño sino depende primordialmente de la oportunidad que se le haya dado al recibir estímulos ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

Para GRATIOH, Z (1992) El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la

relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. (pág. 167)

A decir de MATAS, S. (2002), "Diferentes son además los criterios a tener en cuenta en las edades de los niños sobre los que se materialice esta estimulación; algunos tienden a considerar que la estimulación temprana es la que se desarrolla de 0 a 2 años, otros de 0 a 3 años y otros la extienden hasta los 6 años". (pág. 74).

Debo agregar que el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir.

El objetivo en un niño con lesión cerebral, hiperactividad, déficit de atención, estrabismo, dislexia, retraso o retardo mental, problemas de aprendizaje, problemas de lectura, con síndrome de Down, autismo etc. es identificar en que parte de la estructura cerebral esta la lesión, que le está ocasionando que su desarrollo se frene o sea deficiente, presentando uno o varios de estos síntomas de acuerdo a la lesión (hiperactividad, dislexia, etc.) para estimular el cerebro y lograr desarrollar posteriormente una estructura sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura.

Según HURLOCK, E. (2005), las siguientes actividades son importantes para desarrollar la estimulación:

Algunos objetivos de Estimulación Temprana son los siguientes:

- **Permitir el máximo desarrollo** del niño a escala general o en áreas específicas tales como la intelectual, social, del lenguaje, etc.
- **Adaptar las actividades** a la etapa de desarrollo por la cual está pasando el niño, a fin de que la viva plenamente y la supere.
- **Evitar forzar** al niño a realizar una actividad para la cual no está preparado, y así avanzar en su desarrollo.
- **Favorecer un cambio** de actitud de los padres y miembros de la comunidad en cuanto al manejo del ambiente, para que conviertan
- **Convertirla en un instrumento agradable**, generador de un acercamiento directo, simple y satisfactorio entre madre e hijo.
- **Acrecentar la calidad de las experiencias vividas**, mediante la adquisición de herramientas para el refinamiento del potencial de aprendizaje.
- **Prevenir la aparición de deficiencias** asociadas a riesgos biológicos, psicológicos y sociales.
- **Disminuir** los efectos de una discapacidad.
- **Alcanzar el desarrollo** pleno de todas las potencialidades del niño.

(pág. 35)

## **CARACTERÍSTICAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.**

Así también RODRIGUEZ. (2009) expone lo siguiente:

- ❖ Ayuda a desarrollar el potencial del infante.
- ❖ Ayuda a construir la inteligencia
- ❖ Organiza una serie de actividades que permite desarrollar las áreas motriz, cognitiva y afectivo social.
- ❖ Es un transmisor que beneficia la potencialidad
- ❖ Permite potencializar los órganos de los sentidos.
- ❖ La estimulación temprana es un medio que favorece el contacto físico.

(pág. 27)

Es importante indicar que las actividades de estimulación temprana son para ser aplicadas lo más ante posible en el infante, ya que es en estas etapas que el aspecto cognitivo se encuentra activo y con ansias de desarrollo.

## **INICIACIÓN A LA ESTIMULACIÓN**

BARTOLOMÉ R (1997), señala que “La capacidad del cerebro para adaptarse a la nueva situación causada por un daño directo al cerebro y para compensar sus efectos, aunque solo sea de forma parcial, es mayor en el cerebro inmaduro que en el adulto, es decir que entre más pequeño existe mayor plasticidad cerebral. La existencia de dobles vías motoras (de movimiento) y sensitivas (órganos de los sentidos) favorece la posibilidad de la plasticidad, por medio de la suplencia en que ciertas funciones son

desarrolladas por otras neuronas que aprenden la función de otras dañadas o destruidas”. (pág. 67).

REGIDOR Ricardo, 2003 manifiesta que: “La forma en que el niño procesa información tiene cambios muy fuertes durante el primer año de vida: la procesa cada vez más rápido; esto da lugar a los cambios que se suscitan en el cerebro, hay mayor mielinización en las neuronas y hay una organización más eficiente en las conexiones de las neuronas. Los genes son los que proporcionan el potencial, pero es el medio ambiente el que determinará cuánto de ese potencial se utilizará”. (pág. 98)

Según señalan los autores la estimulación debe iniciarse de manera espontánea en casa. Desde que el niño nace ya nos encontramos con sus respuestas y aunque éstas sean de una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano.

Estos reflejos irán desapareciendo en la medida que el sistema nervioso vaya madurando y surja el pensamiento. Todo el pensamiento es inseparable de la acción y depende de ella, en la acción podemos ver procesos de adaptación, es decir, de adaptación a las relaciones que establece el niño con su medio.

Por medio de estos intercambios y con base en la experiencia, el niño va construyendo el conocimiento. El niño viene dotado de ciertas habilidades innatas y es responsabilidad de quienes están en su entorno lograr que esas habilidades sigan su desarrollo al máximo. Estas habilidades con las que

nace el individuo son parte de los mecanismos de supervivencia que compartimos con todos los mamíferos. Todas las experiencias que tiene un niño ofrecen un cambio en la estructura del cerebro del pequeño dándole a él la oportunidad de vivir de la manera más eficaz.

### **ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN**

PEREZ J, (2007) Dice que en los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Para ello, las actividades de estimulación van dirigidas al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 o 6 años, según los casos.

- Es una manera muy especial de contactar y divertirnos con el niño, siguiendo los ritmos que nos marque, animándole y teniendo fe en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica observando los resultados.
- Es prevenir y mejorar posible déficit del desarrollo del niño.
- Apuntan a normalizar sus pautas de vida.
- Es enseñarle a mostrar una actitud ante las personas, juguetes...es decir, fijar su atención y despertar su interés ante los acontecimientos de la vida.
- Es poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable, así como para el posterior aprendizaje y personalidad del niño.

- Es trabajar en una serie de tareas de una manera constante, pero introduciendo una pequeña novedad. Si no hay suficiente constancia en los aprendizajes, no aprenderá la tarea y se le olvidará rápidamente, y si la novedad es excesiva se va a desconectar y abrumar.

Es un programa que pretende favorecer la autonomía del sujeto, y lograr un nivel socioeducativo. (pág. 47)

Ciertamente la estimulación temprana es un conjunto de actividades debidamente planificadas basadas en una guía el cual es un proceso que busca mediante el juego y la diversión despertar el interés del niño hacia un objeto y ganarse su atención.

### **¿Cómo Estimular?**

Siempre buscamos estimular a la gente y auto motivarnos, en este caso la respuesta es generando un diferencial para los demás y para uno mismo. Analizamos las condiciones actuales de la persona y establecemos una mejora de esa condición, en algunos casos pueden ser satisfacción de necesidades. Esta mejora debe ser percibida por la persona o personas a través de la razón, de los sentimientos o de la acción. La voz del estimulador es la hebra del hilo que desencadena la estimulación.

El lenguaje que se utilice para estimular debe ser sencillo y cargado de energía, utilizando en lo posible vivencias relacionadas al tema.

FERNANDEZ P, (2010) señala que:

**Comunicar bien es estimular.** Un buen estimulador es, en general, quien encuentra cómo comunicar, ofrecer, modelar, guiar o sugerir algo conveniente para el progreso no solo de los niños y niñas, quien facilita guía y orienta, no con una dependencia exclusiva del adulto sino con su apoyo. El adulto encargado de formar y educar, está acostumbrado a exigirse perfeccionismo, cuando se enfrenta a alguna dificultad propia de los menores, ya sean estos sus hijos o estudiantes. Aquí es necesario disminuir esos estándares de exigencia que se podrían convertir en nocivas (pág. 187).

Es importante agregar que a pesar de que la estimulación temprana es un trabajo constante, nunca debe ser monótono y aburrido, siempre debe ir acompañado de un poco de novedad para que el menor no pierda el interés en ello estas pueden ser basadas en actividades previamente planificadas según su edad cronológica y nivel de desarrollo

## **TIPOS DE ESTIMULACIÓN**

Al respecto SARMIENTO M, (1996) señala:

**Estimulación relacionada con la tarea, o intrínseca:** la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El estudiante se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

**Estimulación relacionada con el yo, con la autoestima:** al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros misma, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los estudiantes van formando poco a poco el auto



concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

**Estimulación centrada en la valoración social:** la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el estudiante considera superiores a él.

La estimulación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

**Estimulación que apunta al logro de recompensas externas:** en este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados. (pág. 127)

Debo decir que la Estimulación tiene lugar mediante la reproducción útil de diferentes sucesos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, facilitando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la destreza mental, que le facilita la enseñanza, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

### **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

La Estimulación Temprana en los niños y niñas de 4 a 5 años debe apuntarse a fortalecer la afectividad infantil, afianzando habilidades psicomotrices, activar las distintas funciones que intervienen en los actos cognitivos como la percepción, la inteligencia, la atención, la memoria. Ayudando en el proceso de socialización.

Los tres ejes de intervención elegidos para el abordaje de la Estimulación Temprana adquieren nuevos significados e integra las propuestas de estimulación del desarrollo de cuatro a cinco años de vida, los mismos son:

Ejercicios para la construcción de hábitos sociales

VALLET, M. (2004) señala al respecto:

**El contacto corporal.-** está ligado a la consolidación del desarrollo emocional, a la comunicación, a la expresividad, al despliegue de las potencialidades psicomotrices, etc.

Los beneficios que este tipo de experiencia aportan al niño son múltiples, entre ellos podemos señalar aquellos que:

- Favorecen el encuentro interpersonal.
- Posibilitan vivencias placenteras.
- Satisfacen la curiosidad y el despliegue de la creatividad.
- Posibilitan la contención y permiten compensar eventuales carencias afectivas.
- Ayudan a canalizar impulsos agresivos.
- Promueven una mayor aceptación, seguridad en sí mismo.
- Posibilitan la expresión de temores.
- Incentivan una paulatina independencia.
- Construyen a la construcción de nociones fundamentales en relación con los objetos, el espacio y el tiempo, entre otros.

**Actividades lúdicas:-** El juego es de vital importancia para el desarrollo saludable de los niños y constituye, sin lugar a dudas, una experiencia de

extraordinario potencial educativo. Por eso la estimulación del desarrollo debe contemplar las actividades lúdicas entre sus intervenciones. En realidad, esta apreciación es imprecisa, ya que tal actividad trae aparejados múltiples beneficios. Entre ellos les brinda a los niños:

- La posibilidad de expresar lo que piensan y sienten, recreando situaciones de encuentro con su mundo circundante.
- La comprensión y elaboración de episodios vividos.
- El desarrollo de una progresiva fortaleza y estabilidad emocional.
- La estimulación de las distintas facultades cognitivas y psicomotrices de los pequeños.
- El ensayo de los distintos roles: de género, de familia, de profesiones, etc.
- La integración entre pares y el sentimiento de pertenencia a un grupo.
- La estimulación del desarrollo debe, entonces, valorizar el papel del juego en la infancia e integrarlo en la planificación de actividades.

(pág. 33)

Así también RODRIGUEZ, 2009 manifiesta que: “Tanto los padres como los docentes deben considerar algunos principios básicos a la hora de estimular la construcción de hábitos sociales en los niños. Entre ellos podemos señalar que:

- Los adultos deben ser consistentes en la fundamentación de los hábitos que proponen y constantes en la estimulación de los mismos.

- La educación con el ejemplo resulta una premisa esencial, ya que los infantes tienden a imitar los hábitos que observan en las personas de su entorno.
- Es muy importante que los adultos adopten una actitud paciente de orientación constante durante el proceso de Aprendizaje de los distintos hábitos.
- No es beneficioso recurrir a las comparaciones con otros niños.
- Es indispensable reconocer y alentar a cada pequeño de acuerdo con los logros que vaya evidenciando. (pág 98)

Es necesario estimular al niño en distintas situaciones. Así durante este proceso de construcción, el niño irá alcanzando cierta automatización que lo hará responder de la misma manera ante circunstancias similares.

### **ÁREAS EN LAS QUE SE DEBE ESTIMULAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A SEIS AÑOS.**

Para favorecer el desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

A continuación TERRÉ, O, (2002). Menciona:

#### **Área cognitiva:**

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de

experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

### **Área motriz.**

Se relacionada con la habilidad de moverse y desplazarse así permitirá al niño tener confianza y contacto con el mundo es necesario dejar al niño tocar y manipular permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos, también comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc.

En el área psicomotriz, debemos estimular:

**La motricidad gruesa.-** Estimular este aspecto permitirá la paulatina conquista de la marcha, del salto, de la carrera y de otras destrezas más evolucionadas.

**El equilibrio postural.-** Estimular el equilibrio postural permitirá que el niño adquiera un creciente dominio de su cuerpo en distintas situaciones.

**La motricidad fina.-** El niño obtendrá cierto dominio de sus manos en la medida en que se estimule adecuadamente su motricidad fina.

**La coordinación perceptivo motriz.-** Este aspecto posibilitará integrar los registros sensoriales con el movimiento. Ello incrementará la capacidad de que el niño dé respuestas a diferentes tipos de situaciones

Así también.” RODRÍGUEZ, (2009) agrega:

### **Área afectivo – social.**

En la Psicología del desarrollo, el tema de la aparición en el niño de la cognición social es reciente, históricamente esta preocupación se origina a partir de tradiciones teóricas diferentes, a veces muy alejadas. George Mead manifiesta que: “El individuo se experimenta así mismo como tal, porque entra en su propia experiencia como persona o individuo, no directa o inmediatamente, no convirtiéndose en sujeto de psiquismo si no solo en la medida en que se convierte primeramente en objeto para sí, del mismo modo lo hacen otros individuos hacia el interior de un medio social o contexto de experiencia, en que tanto él como ellos están involucrados. (pág. 308)

Según señalan estos autores el tipo de comunicación que interesa para estos procesos es la interacción simbólica, comunicación que implica una doble vía, por un lado se dirige hacia los demás y por el otro hacia el individuo mismo. En la teoría psicoanalítica, el afecto comprende las emociones, los sentimientos, el amor y la amistad.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y MATERIAL EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Actualmente se trata de estudiar al niño en sus comportamientos diarios, en los lugares y tiempos donde se produce la vida real, lo que llamamos escenarios de desarrollo.

Para GIL. G. (2004), Las estrategias metodológicas son aquellas actividades que nos permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran formas de actuación, implementación del docente en relación con la planificación de enseñanza aprendizaje.

Este componente didáctico respondería a la pregunta: ¿Cómo se enseña?

La metodología será activa aprovechando la tendencia del niño más la acción, la misma que le lleva a aprender jugando, favoreciéndole así el desarrollo de su autonomía, su espíritu de observación e investigación y estimulándole siempre a la investigación y a la reflexión, tomando siempre en cuenta que el niño aprende por el contacto directo con los objetos. (pág. 34)

BERDICHEVSKY, L (2008) dice a través del **juego** y el **arte** los niños y niñas realizan en forma individual grupal distintas actividades que les permiten desarrollar aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades, intereses y experiencias durante el desarrollo de estas actividades el niño debe tener la posibilidad de crear, expresar, sentir, observar, explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar, interactuar y todo a través del juego con sus compañeros, con su educador/a y en ocasiones solo. Intercambia opciones, logros, dificultades, en relación con el juego, este proceso de reflexión se permite adquirir los conocimientos. (pág. 99).

Consideramos que para la realización de estos estudios se utilizan métodos ecológicos de aproximación que sean respetuosos con los fenómenos de la vida del niño, sobretodo se utiliza la metodología observacional.

A través de la Estimulación Temprana no sólo se optiman las capacidades de aprendizaje del niño, sus hábitos de higiene, salud y alimentación, sino también la formación de valores, actitudes de respeto, creatividad y responsabilidades en distintas tareas a lo largo de su vida, que más adelante veremos se verán reflejadas.

### **PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Por ello, los programas de Estimulación Temprana o Precoz van dirigidos al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 o 6 años, según los casos.

- No es hacer una tarea mecánica y repetitiva hasta que lo aprenda de memoria.
- No es, intentar conseguir una respuesta positiva siempre que trabajemos con él, y frustrarnos si no lo logramos.

Estos programas van dirigidos a la primera infancia, ya que en estas primeras edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y



prioritarias: área del lenguaje, sensorial, física, psicológica.....aunque se llevarán a cabo de una manera global.

Es un periodo vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior. Por este motivo, se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior, garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades.

Al respecto GARRIDO, J. (1993). Señala principalmente a tres grupos de niños denominados población de alto riesgo:

- Niños que presentan deficiencias orgánicas, físicas y biológicas... que son evidentes desde el primer momento del nacimiento o se han detectado en el periodo prenatal.
- Este grupo presenta un diagnóstico claramente evidente desde el primer momento del nacimiento. Niños que presentan un accidente de salud no necesariamente dramático. Estos problemas pueden estar asociados posteriormente a dificultades en el desarrollo en general, como por ejemplo niños prematuros, falta de oxígeno en el parto.
- Niños que proceden de ambientes más bien deficientes (económicos, sociales, familiares...)

El diagnóstico y la posterior intervención se tienen que empezar lo antes posible, ésta debe continuar durante los siguientes años de vida e incluir el medio familiar. El diagnóstico, como la intervención, tienen que ser de

manera evolutiva, adaptados a las características del niño, conforme va avanzando el tratamiento. (pág. 59)

Por lo tanto la atención temprana para niños con necesidades especiales se aborda principalmente desde los centros de salud y los servicios sociales. Las entidades públicas y privadas están coordinadas para el establecimiento de criterios comunes de actuación en la detección e intervención en este campo.

A su vez GASSIER, J. (1990) dice que los objetivos de este grupo de trabajo son sincronizar las competencias propias de cada institución y establecer una coordinación entre ellos, a través de los sistemas de información pertinentes entre los profesionales y los organismos implicados en la Atención Temprana. (pág. 189)

Así también en el ámbito escolar se aplican en centros especializados: públicos, privados y concertados. Los programas son elaborados, aplicados por el personal cualificado de estos centros y su misión es la detección y despistaje de los trastornos, coordinando el programa de intervención temprana a seguir.

Diagnostican deficiencias, pero específicamente vinculadas a los cambios que se van produciendo paulatinamente en el desarrollo del niño. Ya que el medio educativo conlleva para el alumno implicarse continuamente en

experiencias de aprendizaje que suponen un compromiso, en una u otra medida, de sus capacidades.

El personal cualificado es el equipo multiprofesional y son aquellos profesionales que van a ejercer las tareas de trabajo con el niño y con los padres. Están formados por: Psicólogo, psicopedagogo, fisioterapeuta, terapeuta Ocupacional, Maestro de educación especial.

### **EL DOCENTE COMO AGENTE DE ESTIMULACIÓN.**

A lo largo de la historia de la educación inicial, el rol del educador ha sido definido de diferentes formas que han tenido en cuenta variables sociales, culturales, económicas, etc. En la actualidad, las nuevas exigencias educativas requieren del docente una sólida formación teórica – práctica que le posibilite mucho más que planificar, implementar y evaluar una propuesta educativa.

Para MONTENEGRO A (2005). Hoy en día, es preciso que todo maestro parvulario conozca:

- Las características psicológicas y biológicas de las distintas etapas evolutivas por las que atraviesa un niño.
- Cuestiones que hacen a la dinámica familiar en la que se halla inserto el pequeño.
- Estrategias útiles para interrelacionarse con los padres y orientarlos en la crianza de sus hijos.

- Variables sociales y culturales de la comunidad para la que trabaja, de modo que pueda interpretar su influencia en el niño cuya educación tiene a cargo.

Todos estos conocimientos posibilitan que los educadores, más allá de la enseñanza impartida a su grupo de estudiantes, puedan considerar las particularidades de cada uno de ellos. Así se integra a la función pedagógica la posibilidad de estimular el desarrollo integral de los pequeños. (pág. 60)

Según la ENCICLOPEDIA “ESTIMULACIÓN TEMPRANA,” Tomo 3 debemos comprender que encarar la acción pedagógica, integrando pautas de estimulación del niño, requiere de los educadores:

- ✓ Una apertura a las innovaciones.
- ✓ Responsabilizarse por la propia formación y perfeccionamiento profesional.
- ✓ Poder fundamentar propuestas de estimulación dentro de la actividad pedagógica habitual.
- ✓ La capacidad de evaluar las conductas infantiles.
- ✓ La posibilidad de diseñar propuestas estimulantes.
- ✓ La toma de decisiones adecuadas para cada caso.
- ✓ La capacidad para responder a demandas simultáneas, ya que en la sala existen pequeños con diferente tipo de necesidades.
- ✓ Establecer un ambiente socio – afectivo que estimule el desarrollo integral de los niños.
- ✓ Un seguimiento individual y permanente de la evolución de cada niño.

- ✓ La autoevaluación continúa de los efectos de sus intervenciones en el desarrollo infantil.
- ✓ Mantener una comunicación fluida con las familias de los niños para intensificar el conocimiento de los mismos.
- ✓ Acordar pautas de crianza con la familia de los pequeños para que las propuestas de estimulación mantengan cierta continuidad. (pág. 10)

Debo manifestar que uno de los primeros aspectos a tener en cuenta, a la hora de entender al docente como un agente de estimulación, es la construcción de un clima afectivo sobre el cual se apoye su quehacer cotidiano. Cada niño experimentará un sentimiento de confianza, contestación y aceptación por parte de su maestro. Tales vivencias lo impulsarán a avanzar en su desarrollo y a superar sus dificultades.

En tal sentido, es importante tomar conciencia de que el docente, con su actitud y con sus propuestas, determinará el clima que prevalecerá en los espacios y en los tiempos que comparte con sus estudiantes. Podríamos decir que forma parte de sus responsabilidades el crear una atmósfera que contemple la necesidad de afecto y las emociones infantiles. Esto será más productivo para los aprendizajes y para el desarrollo de los niños.

A su vez, esto conduce a considerar la multiplicidad de funciones que le competen al docente. Entre ellas, es posible pensar a los maestros parvularios también como agentes de estimulación, lo cual constituye un atrayente desafío.

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO MOTRIZ**

#### **CONCEPTO DE DESARROLLO MOTRIZ**

Para CRATTY, (1990), El Desarrollo Motriz es la formación de las capacidades determinadas por control y regulación, que se muestran en los procesos de aprendizaje y coordinación o regulación del movimiento. Estos procesos de control y regulación se realizan mediante el sistema motor y su organización jerárquica en el sistema nervioso central (SNC), es decir, en el cerebro. El SNC desarrolla las condiciones de la actividad motora humana muy tempranamente. En el nacimiento, la mayor parte del cerebro humano está ya bastante formado morfológicamente. Todas las capas, sobre todo de la corteza motora, son evidentes.

Por tanto el desarrollo psicomotriz dependerá de:

- La dotación genética del individuo.
- Su nivel de maduración
- Oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado.

Existen factores que favorecen un óptimo desarrollo, estos son: un sólido vínculo madre-hijo, una estimulación sensorial oportuna y una buena nutrición. (pág. 82).

MENDOZA P. (2011) "Define la motricidad como la capacidad de efectuar movimientos corporales gruesos que dejan al niño o niña desplazarse con

grados crecientes de coordinación equilibrio y control dinámico y efectuar movimientos finos con las manos y los dedos, posibilitando progresivamente la manipulación de objetos, materiales y herramientas, con mayor precisión, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción y expresión gráfica. Los autores anteriores hacen referencia a la motricidad como los movimientos voluntarios e involuntarios del cuerpo. Mediante el cual los niños pueden coordinar el desplazamiento de su cuerpo en el entorno donde se desenvuelven. ( pág 165)

El Desarrollo Motriz en los primeros años de vida es fascinante. Desde que nacen, los bebés van desarrollando su sistema motor, sus movimientos y el modo en el que manipula su entorno, a un ritmo muy rápido y continuo.

### **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE INICIAL**

DA FONSECA, (1988). Señala que: “A través del movimiento exploramos y experimentamos con el mundo que nos rodea y así conocemos los límites de nuestro cuerpo y nuestras capacidades. Éste conocimiento nos proporciona autonomía y por lo tanto seguridad y autoestima.

Es indispensable un buen conocimiento del entorno y de nuestro propio cuerpo para poder entender y realizar lo que conocemos como abstracción y representación, es decir, la capacidad de plasmar en un papel lo que vemos, decimos, oímos y sentimos. El desarrollo psicomotor está formado por una serie de aprendizajes que el niño realiza a través del movimiento”. (pág 124)

Por su parte AGUIRRE, (2005) "El movimiento humano no es solo el resultado de la contracción de algún músculo, sino que es un acto voluntario orientado a un fin determinado, con un objetivo, algo planificado e intencionado", ( pág 56).

Como ya se mencionó el desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano. A la edad de 5 años el niño adquiere madurez en el control motor general. Se establece la lateralidad.

## **TIPOS DE MOTRICIDAD**

En torno a ello FERNÁNDEZ V, (1994) dice:

**Motricidad Gruesa.-** "La motricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la motricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno". (pág. 86).



Para JIMÉNEZ (2007) “Es La habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos” (pág. 25).

Para conocer de manera más específica el significado de la motricidad, resulta necesario conocer que es el esquema corporal. Este puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.

Se puede por tanto puedo sugerir algunas actividades para realizar en casa que ayudan a estimular la motricidad gruesa en los más pequeños:

- Dispersar juguetes por el piso y pedirle que los levante.
- Poner música y cuando la música para el niño debe parar también.
- Colgar una cuerda (por ejemplo la de tender la ropa) y de ella distintos peluches o juguetes que se puedan golpear, o bolsas con papel picado, agua, etc. el niño deberá golpear con un palo, esto ayudará a desarrollar el sentido del equilibrio, y los músculos de cuello. También podemos complementarlo con música para hacerlo más divertido aún.
- Vaciar el baúl de los juguetes y pedirle que trate de “embocar o encestar” los juguetes en el baúl, aumentar o disminuir la distancia

del niño del baúl, para aumentar o disminuir la dificultad (cuidado con las frustraciones) juegos en el piso como por ejemplo la rayuela.

- Las escaleras: subirlas y bajarlas. Al estimular la motricidad gruesa ayudamos a que coordine mejor y que conozca su cuerpo.

**Motricidad Fina.-** Respecto a la motricidad fina KNAPP, (1981) dice que son “las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo para realizar actividades finas y precisas con sus manos, que le permitan tomar objetos sostenerlos y manipularlos con destrezas, el ritmo de evolución de estas conductas, depende, de la integración neurosensorial, alcanzada por el niño, de su madurez neuromuscular, el desarrollo de la coordinación mano, ojo y la estimulación ambiental recibida”. (pág 125)

FOX, (1984) “Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero” (pág. 22).

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

## **ÁREAS QUE SE INTERRELACIONAN CON EL DESARROLLO MOTRIZ**

ZARZAR C. (2003) Considera:

**Área de Lenguaje.-** Como premisa inicial, es necesario indicar que la comunicación no es exclusiva del lenguaje verbal, sino que por medio de gestos, caricias y, en definitiva, utilizando todos los sentidos, nos comunicamos unos con otros. Es decir que el poder comunicarnos depende en primeras instancias de un buen desarrollo psicomotor. Desde esta perspectiva, el lenguaje es un instrumento de comunicación, y mediante su uso expresamos y comprendemos las ideas y mensajes que transmitimos.

Es así que a los 5 años el desarrollo del área de lenguaje está muy adelantado. Habla sin articulación infantil. Sus respuestas son más precisas y ajustadas a la pregunta, pregunta solo para informarse. Sus preguntas son razonables “¿para qué sirve esto?, ¿Cómo funciona esto?, ¿Qué quiere decir esto?, ¿Quién lo hizo?”; Las preguntas tienen más sentido y tienen un verdadero deseo del saber. (pág. 35)

CARVAJAL O. (2003), manifiesta:

**Área Personal y Social.-** La incorporación del niño/a al medio social en que vive tiene dos vertientes, la adaptación al mundo de los demás y la autonomía progresiva frente a ese entorno que le rodea y a las necesidades de la vida diaria. Así pues, en este apartado se considera los elementos más próximos al niño en relación a la adquisición de hábitos básicos y la evolución que experimenta en el juego y que dependen básicamente del desarrollo psicomotriz del niño como: vestirse, desvestirse, alimentarse,

asearse, desplazarse y jugar; Es así que cuando el niño llega a la edad de 5 a 6 años ya muestra una evolución marcada en su área personal y social.

Ejemplo:

- Goza de independencia y facultad de bastarse a sí mismo.
- En la casa es obediente y puede confiarse en él.
- Da poco trabajo para ir al baño, vestirse o cumplir obligaciones cotidianas (le gusta barrer y lavar y secar platos).
- Con los compañeros más chicos que él y con los hermanitos se muestra protector.
- Sabe decir su nombre y dirección.
- Juega en grupos de 2 a 5 niños y también juega con compañeros imaginarios.
- El triciclo y monopatín son sus juguetes favoritos para la calle y en la casa lo son el lápiz y tijera.
- Le gusta ir de excursión y a veces colecciona objetos.
- Le gusta disfrazarse.

**Área de la conducta Adaptativa.-** El buen desarrollo motriz permite que los niños adquieran las habilidades y destrezas necesarias, para funcionar en su vida diaria y responder a las circunstancias cambiantes de la vida y a las exigencias contextuales.

- Un niño de primer año de educación básica ya está listo para resolver:
- Problemas simples que implican relaciones geométricas y espaciales.
- Puede guardar juguetes de forma ordenada.

- Cuando dibuja a un hombre se diferencian las partes y cierto aspecto de cosa terminada de la cabeza a los pies. El dibujo incompleto de un hombre le agrega ojos y orejas.
- En los juegos le gusta terminar lo que ha empezado.
- Hace gala de un mayor discernimiento. Puede contar inteligentemente 10 objetos y es capaz de hacer algunas sumas simples y concretas dentro de la magnitud de su edad y sabe decir su edad.
- El sentido del tiempo y la duración se hallan más desarrollados.
- Sigue la trama de un cuento y repite una larga sucesión de hechos.
- Puede efectuar un plan de juego programando de un día para otro, lo cual se halla correlacionado con una apreciación más vivida del ayer y el mañana.
- Sus pies están firmemente clavados en la realidad. Siempre está listo y ansioso por conocer realidades, su modo de dibujar refleja su realismo. (pág. 22).

Nosotros podemos actuar para facilitarles determinados logros o enseñarles otros, mediante la estimulación.

No significa que los padres deban darle “clases” o lecciones, simplemente jugando con ellos, hablándoles, inventando nuevos retos juntos, están contribuyendo al desarrollo de bebés y niños, al tiempo que lo pasan bien y fortalecen los vínculos.

## **ASPECTOS DEL DESARROLLO MOTRIZ**

Con el fin de facilitarte el estudio del desarrollo motor diferenciaremos en primer lugar, entre los aspectos neuromotores, los primeros y más básicos, y los percepto-motores que integran en el movimiento la percepción elaborada del niño sobre sí mismo y sobre el medio.

LE BOULCH, 1983, señala que:

**Aspectos neuromotores.-** El desarrollo neuromotor tiene su comienzo a partir del tercer mes de gestación, pero será a partir del nacimiento, durante el primer año de vida, cuando el niño sufra una rápida e importante evolución neuro-motriz. Los aspectos de más interés son: El movimiento y el tono muscular.

**El movimiento.-** El movimiento es el lenguaje más elemental del cuerpo. A partir de las experiencias motrices tempranas, el niño va a construir sus primeros esquemas de pensamiento y, tras la manipulación de objetos, podrá llegar a simbolizarlos a partir de la palabra. En el ámbito afectivo el movimiento supone la posibilidad de manifestarnos, es el vehículo básico de la expresión de sentimientos. Los movimientos se pueden clasificar en:

- **Movimiento reflejo o involuntario.-**en el que intervienen componentes sensoriales, centros nerviosos no corticalizados y centros motores de ejecución. Este tipo de movimiento es innato en el recién nacido y constituye un importante equipo adaptativo que garantiza mínimamente su supervivencia ya que suelen estar relacionados con

la alimentación y la postura. Su exploración es importante como pronóstico del desarrollo futuro del niño.

- **Movimiento voluntario.-** En el que interviene activamente la corteza cerebral para controlar el movimiento. Se pueden inhibir voluntariamente en función de la experiencia y las informaciones que llegan del entorno. Suponen siempre una respuesta intencional y voluntaria. Son los movimientos locomotores, estáticos y manipulativos. Jugar a la pelota, los primeros pasos, coger un objeto, acariciar, sonreír... (Piensa que la sonrisa es un movimiento producido por los músculos faciales.)
- **Movimiento automático.-** Es el que resulta de la insistente repetición de un movimiento y que ya no precisa el concurso de la voluntad. Este movimiento permite desprender la conciencia de la ejecución del acto y llevarla a otra actividad diferente. “Las actividades automáticas son de gran importancia en la vida del ser humano y en el desarrollo de los aprendizajes
- Automatizamos los movimientos necesarios para conducir un vehículo, para escribir, para lavarnos.
- **Movimientos reflejos.-** Son las primeras conductas que observamos en el niño pequeño y a través de su evolución o desaparición conoceremos su momento de maduración y desarrollo puntual.

- Movimientos voluntarios.-Que se van a convertir en los contenidos de nuestro trabajo didáctico: los giros, la reptación, el gateo, la marcha (antes de su automatización), la manipulación.
- La automatización de movimientos.- Como la marcha, algunas secuencias manipulativas necesarias para la creación de hábitos: lavarse, comer. Los movimientos automáticos se lograrán en muchos casos a lo largo de la etapa de Educación Infantil. (pág 57).

Así también LEON DE VILORI, Carmen (2007) agrega que.

**El tono muscular.-** El tono muscular es el grado de tensión y consistencia de los grupos musculares. Se aprecia por la dureza y la extensibilidad de éstos. Es algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene pre-parado para la acción. La función tónica asegura el equilibrio, la posición y la postura, que son las bases del movimiento dirigido e intencional. El tono varía dependiendo de la postura, la acción o el movimiento que se esté elaborando o manteniendo. Puede ir desde una contracción exagerada (paratonía, catatonía), hasta una des contracción en estado de reposo en donde casi no se percibe, aunque existe, la tensión muscular.

**Aspectos perceptomotores.-** Las funciones perceptivas y motoras aparecen íntimamente integradas ya que se apoyan y refuerzan mutuamente: mientras las experiencias motoras facilitan la estructuración de la percepción, ésta ayuda a organizar el movimiento. Cualquier conducta motora cumple tres requisitos fundamentales: se ejecuta con el cuerpo, se lleva a cabo en un espacio, ya que el movimiento implica siempre un cambio



de posición del cuerpo o algunas de sus partes, y se lleva a cabo durante una secuencia temporal. ( pág. 56)

Para KAIL, 2004 **El esquema corporal.-** El niño progresivamente debe ir adquiriendo una conciencia clara de su propio cuerpo, única forma de llegar a desarrollar sus potencialidades motrices. El cuerpo es el principal instrumento de recogida de información del niño, ya que, como vimos anteriormente, a través de él llegará a formar su conocimiento del mundo exterior. (pág. 25)

El esquema corporal se puede definir como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo en relación con los datos de mundo exterior. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye en punto de partida de las diversas posibilidades de acción. Según El esquema corporal es un fenómeno de carácter perceptivo que se basa en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo. Se elabora al compás del desarrollo y la maduración, de la evolución sensor motriz en relación con el medio y los demás y la experiencia vivida.

### **CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL DESARROLLO MOTRIZ**

Al respecto Hernández P (1999) señala algunas de estas características:

**1 mes:** Boca abajo, levanta el mentón. Aprieta con fuerza el dedo u objeto que se introduce en su mano.

- 2 meses:** Boca abajo, levanta y endereza la cabeza de vez en cuando.
- 3 meses:** Boca abajo, se apoya con los codos y antebrazos y sostiene la cabeza. Tumbado boca arriba, levanta los pies. Abre totalmente las manos y coge objetos situados frente a él.
- 4 meses:** Sostiene la cabeza. Permanece sentado con ayuda (soporte posterior y lateral). Extiende totalmente los miembros superiores.
- 5 meses:** La cabeza aparece erguida. Permanece sentado en el regazo de un adulto. Gira en la cama. Sostiene objetos con las manos y juega con ellos
- 6 meses:** Permanece sentado en la silla alta bastante tiempo. Se vuelve sólo, en la cama, hacia arriba o abajo, sosteniéndose a cuatro patas.
- 7 meses:** Se sienta sólo en la cuna, o en el suelo o parque. No opone el pulgar, agarrando los objetos con toda la mano.
- 8 meses:** Se pone de pie, agarrándose, y se sostiene con ayuda. Se arrastra. Coge objetos oponiendo el dedo pulgar.
- 9 meses:** Permanece de pie, sujetándose a un mueble. Cogiéndole por debajo de los brazos, efectúa movimientos de marcha.
- 10 meses:** Se pone de pie y permanece en esta posición siempre que cuente al lado con un apoyo. Da pasos laterales. Gatea.
- 11 meses:** Anda con ayuda, sujetándole de una o dos manos. Estando de pie, se sienta sólo en el suelo.
- 12 meses:** Comienza a caminar. Se sostiene de pie sin apoyo. De pie, apoyado, se agacha para coger un juguete. Coge objetos con pulgar e índice (pinza digital).

**15 meses:** Anda sólo. Trepa las escaleras a cuatro patas. Sube escalones, cogido de la mano. Juega agachado.

**18 meses:** Anda sólo, todavía con cierta rigidez y precipitación. Se sienta y levanta a discreción. Trepa. Desarrollo total de la prensión.

**2 años:** Corre. Sube y baja escaleras sólo. Salta con los dos pies. Monta en triciclo de pedales. Da patadas a un balón.

**3 años:** Corre rápido. Se sostiene sobre un pie durante un segundo. Copia un círculo. Enhebra cuentas bien.

**4 años:** Sube escaleras de mano. Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos. Con un pie salta hasta dos metros. Copia una cruz y un cuadrado. Imita un puente de tres bloques. Dibuja un hombre con tres partes.

**5 a 6 años:** Hay una construcción interna del esquema corporal casi acabado. Se ha logrado en varias etapas. Es el resultado de la delineación de los objetos con respecto a su propio cuerpo y la diferenciación del mundo que lo rodea. Ha desarrollado la conciencia de su propio cuerpo y diferencia de modo más preciso sus funciones motrices, a través del movimiento, de sus desplazamientos. (pág. 19)

Según lo explica este autor la primera capacidad que el niño debe desarrollar es sostener la cabeza. La postura ideal para que esta función aparezca es con el niño boca abajo, apoyando su cuerpo en los brazos y enderezando la cabeza y la parte superior del tronco, la expresión de una cara u objetos llamativos para motivar al niño a que voltee la cabeza y se enderece. Una vez que el niño puede mantener la cabeza erecta y

sostenerse sobre sus brazos, el niño debe aprender a darse vueltas, los movimientos de gateo y el caminar requieren de movimientos parciales de rotación del cuerpo, que sean independientes entre los hombros y la cadera y al mismo tiempo que estén sincronizados. Para desarrollar esta habilidad se debe colocar al niño de espaldas en una superficie firme, llamando la atención del niño haga que voltee su cabeza hacia un lado, ayudándole a que levante el brazo hacia el cual mira por encima de su cabeza, doble la pierna contraria y jalándolo del hombro complete el movimiento de rotación

### **LEYES QUE RIGEN EL DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

Según L.S. Vigotsky (2003). La Maduración Del Sistema Nervioso: la maduración psicomotora es paralela a la maduración neurológica. Su línea de desarrollo sigue la ley céfalo caudal (desde la cabeza hacia los pies) y la ley próxima distal (desde la columna hacia las extremidades)

- **1. Ley Céfalo Caudal:** El desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza a los pies, es decir, que los progresos de las estructuras y las funciones empiezan en la región de la cabeza extendiéndose luego al tronco para finalizar en las piernas. Es fácil comprobar, efectivamente, que la parte superior del cuerpo en el niño es más pesada, ya que es la más desarrollada, como así mismo lo son las funciones motrices: cuando un bebe se le acuesta sobre el vientre puede enderezar la cabeza mucho antes de poder hacerlo con el pecho. De igual manera el control de los ojos, la cabeza y hombros precede al de las extremidades.

- **2. Ley Próximo Distal:** El desarrollo procede de dentro hacia fuera a partir del eje central del cuerpo. En el desarrollo prenatal, la cabeza y el tronco se forman antes que las piernas, los brazos van alargándose progresivamente a continuación las manos y los dedos. Funcionalmente el proceso es el mismo. El niño posee el uso de los brazos antes de las manos y estas son utilizadas de una forma global antes de que pueda coordinar y controlar los movimientos de los dedos. (pág. 82)

Sin duda una parte muy importante en el desarrollo del niño es el campo cognitivo ya que se encarga de que el niño adquiera conocimientos, a que aprenda a resolver problemas, a pensar lo que quiere y escoger lo que le conviene o no, adoptamos un estilo para procesar la información y te utilizar los recursos cognitivos. Al ejercitar su mente adquirirá más inteligencia y será un ser más completo con una identidad única que lo caracterice y gracias a grandes investigadores es que podemos entender lo que es el campo cognitivo y el proceso en el que el niño se ve inmerso cuando va desarrollando y experimentando cambios conforme va creciendo.

## **FACTORES QUE DETERMINAN EL DESARROLLO MOTRIZ**

Según GUYTON, 1994, **Los factores perceptivo-motores:** percepción del propio cuerpo; percepción espacial como la situación, la dirección o la orientación; percepción temporal como la duración o el ritmo; conocimiento del entorno físico, y desenvolvimiento en el medio social. El cuerpo solicitado por los factores perceptivo motores es el cuerpo consciente, vinculado a la

motricidad voluntaria, a la representación mental. Un cuerpo comprometido en pensar, en decidir, en actuar. Un cuerpo que es el de un ser global ávido de conocer. (pág. 492).

La percepción es un proceso cognitivo muy valorado desde siempre en la institución escolar, ya que uno de los aspectos fundamentales de la percepción es la significación. Se trata de retomar los propios conocimientos, operar sobre ellos construyendo nuevos aprendizajes y saber expresarlos.

Para MENDIARA P. (2003) **Los factores físico-motores:** cuerpo instrumental, físico, locomotor, adquiriendo patrones motores y habilidades motrices básicas a medida que la motricidad evoluciona. Factores que tienen que ver con la adquisición del dominio y el control del cuerpo, que favorecen el equilibrio y la práctica de movimientos naturales, que potencian el desarrollo de la condición física, que enriquecen el comportamiento motor, que buscan la eficacia corporal. El cuerpo solicitado por los factores físico-motores es el cuerpo instrumental, locomotor, físico. Un cuerpo que:

- Puede poner en funcionamiento gran cantidad de ejes de movimiento, de músculos, de articulaciones, de reacciones motrices. Va adquiriendo patrones motores a medida que la motricidad evoluciona.
- Va manifestando su realidad física a través de movimientos, posturas, actitudes, etc. Es el de un ser global interesado en saber hacer. (pág. 124)

GIL M (2013) **Los factores afectivo-relacionales:** creatividad, confianza, tensiones, pulsiones, afectos, rechazos, alegrías, enfados, capacidades de socialización. Al permitir su expresión global, el niño puede reflejar sus estados de ánimo, sus tensiones y sus conflictos. El ambiente de la sala de Educación Física es un contexto propicio para la observación de los comportamientos más genuinos, así como de las relaciones que tienen los niños entre ellos y con el adulto. “En el ámbito psico-educativo, el educador puede dar salida y tal vez resolver algunas de esas tensiones y conflictos internos de los pequeños. En el tratamiento de los factores afectivo-relacionales se concede importancia al lenguaje no verbal (diálogo tónico, mirada, gestos, sonidos, etc.), pero también a las habilidades de conducta verbal (preguntar, pedir, agradecer, disculparse, expresar afectos, proponer, explicar los sentimientos, etc. (pág. 185)

Esto último significa que, en un momento dado o al final de la sesión, se puede pedir al niño que explique lo que siente. Sin emitir juicios de valor, que hable o hablar con él de sus vivencias puede ser necesario en determinadas ocasiones.

Según COBOS, (1995) “El desarrollo motor se encuentra entre lo estrictamente físico-madurativo y lo relacional, por lo que tiene que ver tanto con unas leyes biológicas como con aspectos puramente interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. Su meta será el control del propio cuerpo e implica un componente externo (la acción) y uno interno o

simbólico (la representación del cuerpo y de sus posibilidades de acción”.  
(pág. 167)

Es esencial conocer el desarrollo normal y las variaciones aceptables de las pautas normales para reconocer patrones patológicos tempranos que tal vez indiquen un posible trastorno madurativo. El diagnóstico precoz de los trastornos del desarrollo permitirá el detectar causas tratables, iniciar una terapia rehabilitadora o tratar a una edad en que mejorará el pronóstico.

## **EJEMPLOS DE SESIONES MOTRICES PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

### ***Sesión No. 1***

**Objetivo:** Ejecutar desplazamientos en parejas de diferentes formas por planos a altura.

**Materiales:** cuerdas, bastones, pelotas, aros, bancos, objetos varios, instrumento musical.

### **Parte Inicial**

Los niños(as) caminan dispersos por toda el área y después se encuentran en parejas. El adulto indicará: se unen unas parejas con otras de la forma que deseen y continúan caminando, hacía adelante, hacía un lado y el otro lado, saltando hacía adelante y a un lado y otro. A otra señal vuelven a caminar individualmente.

### **Parte Principal:**

Se les propone jugar con las cuerdas individualmente: caminar y saltar por arriba de cuerdas colocadas en el piso y después atadas a obstáculos a una



altura del piso, pasarlas de diferentes formas. Posteriormente se invita a cada niño a realizar lanzamiento y captura de la cuerda: hacia adelante y atrás, con dos manos y una, alternadamente. Se les propone conducir la pelota con la cuerda, llevándola cada niño de la forma deseada. Continuar realizando lanzamientos de la pelota individualmente, en parejas y tríos, puede realizarse de pie, sentado etc.

Posteriormente pueden caminar por un banco o muro haciendo equilibrio con un objeto que se coloca en distintas partes del cuerpo: la cabeza, el hombro o con la misma pelota del juego anterior.

Se propone jugar a: “El salto musical”

Se marcan dos líneas una de salida y otra de llegada a una distancia de 4 metros. Los niños se organizan uno al lado del otro y se colocan en la línea de salida.

El adulto con un instrumento musical (de percusión) marcará un golpe y en ese momento los niños darán un salto, si marca dos, darán dos saltos, etc. No debe dar más de tres golpes seguidos. Mediante los saltos los niños se desplazan desde la línea de salida hasta la de llegada. El primero en llegar sustituye al adulto o al niño(a) que está en la línea de llegada.

### **Parte Final:**

Caminar lentamente dando golpes suaves con los pies, los golpes se producen cada vez más suaves hasta caminar en silencio.

### **Sesión No.2**

**Objetivo:** Realizar desplazamientos de diferentes formas por escaleras en distintas posiciones.

**Materiales:** escaleras.

**Parte Inicial:**

- Cada niño se desplaza dando palmadas: arriba, al frente y a un lado y otro. Caminando, saltando, corriendo.
- Continuar caminando y al encontrarse con el amigo dar palmadas uniendo las dos manos de cada uno: arriba, abajo, al frente, a un lado y otro.

**Parte principal:**

Colocar escaleras en el piso y caminar: pasando entre cada peldaño, por arriba de estos apoyando manos y pies, por los bordes con las piernas separadas, por arriba de los peldaños haciendo equilibrio.

- Colocar las escaleras horizontalmente a una pequeña altura y caminar hacia adelante y lateralmente entre los peldaños. Posteriormente colocarla inclinada en uno de sus extremos para subir y descender apoyando manos y pies.

Se les propone el juego: "Gato y ratones".

- Los niños se situarán alrededor de un círculo grande dibujado en el piso o marcado con cuerda en el área. El adulto estará agachado en el centro del círculo con los ojos cerrados.
- A la señal los niños se desplazan en cuadrúpeda hacia el adulto, imitando a los "ratones" y al encontrarse cerca, este que hace de "gato" dirá miau, miau y los ratones saldrán del círculo, para que el gato no los capture. Se repite libremente. El primer niño(a) capturado sustituye el papel del adulto y posteriormente cada niño capturado

pasa a ser gato, junto con el niño(a) atrapado, de forma que aumenten la cantidad de niños perseguidores.

**Parte final:**

Al final del juego, se sientan en el círculo para cantar una canción.

**Sesión No.3**

**Objetivo:** Ejecutar desplazamientos de diferentes formas y direcciones por planos en el piso y verticales. Conducir objetos.

**Materiales:** aros, bastones, barra vertical o cuerda gruesa con nudos.

**Parte inicial:**

- Se invita a los niños(as) a caminar con los ojos cerrados (un pequeño espacio) hacia el lugar donde el adulto produce un sonido con el instrumento musical. Al lograrse la respuesta de los niños, se les indica abrir los ojos y observar el lugar donde se han desplazado. El adulto lo repite cambiándose a un lugar diferente del área o salón.
- Posteriormente cada niño(a) camina, trota o salta según el sonido del instrumento musical que ejecuta el adulto. Estos desplazamientos se realizaran dispersos.

**Parte principal:**

- Se propone a los niños(as) construir caminos con aros y bastones para después pasar por estos: caminando, trotando, saltando, apoyando manos y pies; hacia adelante, lateralmente, y lento hacia atrás: caminando y apoyando manos y pies. Hacia adelante,

lateralmente, y lento hacía atrás: caminando y apoyando manos y pies.

- Se les invita a conducir el aro llevándolo con el bastón: hacía adelante, hacía atrás, siguiendo una línea recta, curva, trasladándolo rápido y lento.
- Después a la inversa conducen el bastón con el aro: hacía adelante, hacía atrás, lento y rápido.
- Posteriormente se les propone trepar (subir y bajar) por barras verticales o cuerdas largas con nudos atados a una pequeña altura. En las cuerdas pueden realizar balanceos, colgarse brevemente, etc.

Se propone jugar a: “El tren”

Se organizan 4 grupos de niños colocándose uno detrás del otro (tren). Frente a los grupos se trazará una línea en el piso. A partir de esta línea y perpendicular a ella, se trazarán dos líneas paralelas que sigan la dirección que ha de recorrer el tren (línea de ferrocarril). La separación entre líneas es de 10 centímetros, aproximado. A la señal del adulto, los niños(as) formados uno detrás del otro (tren), sostenidos por la cintura caminarán entre las líneas sin tocarlas. El adulto indica con sonidos vocales: chucua, chucua, que el tren avanza rápido y lento. Se destaca el grupo que llega primero a la línea final, mantenidos en el agarre por la cintura y pasando por dentro de las líneas trazadas.

**Parte final:** Caminar lentamente entre las líneas trazadas y expresar verbalmente el sonido del tren bajando cada vez el tono de la voz hasta repetirlo miméticamente: en silencio.

- Como se aprecia en los ejemplos anteriores los objetivos que se han programado están dirigidos al desarrollo de habilidades motrices básicas con un mayor nivel de complejidad en este grupo de edad.
- Para realmente ejercer una influencia favorable en el desarrollo del niño(a) estas sesiones deben realizarse como mínimo con 2 a 3 frecuencias semanales de forma alterna, preferentemente deben ejecutarse al aire libre o en salones ventilados y con el espacio adecuado para facilitar los desplazamientos libres y variados del niño(a).
- Los materiales a utilizar no tienen que ser sofisticados, pueden ser elaborados por los propios adultos con la participación de los niños(as), ejemplo: pelotas de tela, papel, etc.

En este grupo de edad la actividad motriz programada puede durar entre 25 a 30 minutos y en cada sesión debe considerarse aumentar progresivamente la complejidad de las tareas que se proponen de manera que el niño(a) se enfrente cada vez a nuevas y variadas situaciones motrices que requieran de su respuesta y solución. *Blog Desarrollo Motriz y Estimulación temprana, Octubre de 2010)*

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **MÉTODOLÓGÍA**

**CIENTÍFICO.-** Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitió organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Estuvo presente en todo el proceso de la investigación y permitió realizar un análisis del problema y plantear el objetivo general y específico; además la recolección, organización análisis e interpretación de los resultados del trabajo de campo.

**INDUCTIVO.-** Es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. Permitted problematizar las realidades encontradas en los niños y niñas y obtener una información clara y específica gracias a la observación realizada en la Escuela Municipal "Borja" lo cual sirvió para estructurar el fundamento teórico.

**DEDUCTIVO.-** El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a

partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. Fue de gran utilidad; ya que, partiendo de una generalidad se pudo determinar factores particulares del problema planteado, a través de la elaboración y aplicación de las técnicas e instrumentos, tomando como base de los elementos teóricos – conceptuales del Marco Teórico

**MODELO ESTADÍSTICO.-** Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Posibilitó la exposición de resultados a través de cuadros y gráficos estadísticos los cuales se elaboraron en base a los resultados obtenidos, lo que permitió hacer el análisis e interpretación.

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**ENCUESTA.-** Elaborada y dirigida a las maestras del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal “Borja” para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en su jornada diaria de trabajo.

**EL TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY.-** Dirigido a los niños y niñas de la Escuela Municipal “Borja” para determinar el Desarrollo Motriz.

## POBLACIÓN

La población que será investigada se detalla a continuación:

### ESCUELA MUNICIPAL "BORJA"

PARALELOS	NIÑOS		TOTAL	MAESTRAS
	Masculino	Femenino		
<b>A</b>	12	12	24	1
<b>B</b>	10	12	22	1
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>46</b>	<b>2</b>

**Fuente:** Registro de Matrícula y Asistencia de la Escuela Municipal "Borja"

**Elaboración:** Cruz Fernanda Calderón Masa



## f. RESULTADOS

**RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DEL NIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA MUNICIPAL “BORJA” PARA ESTABLECER LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE REALIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.**

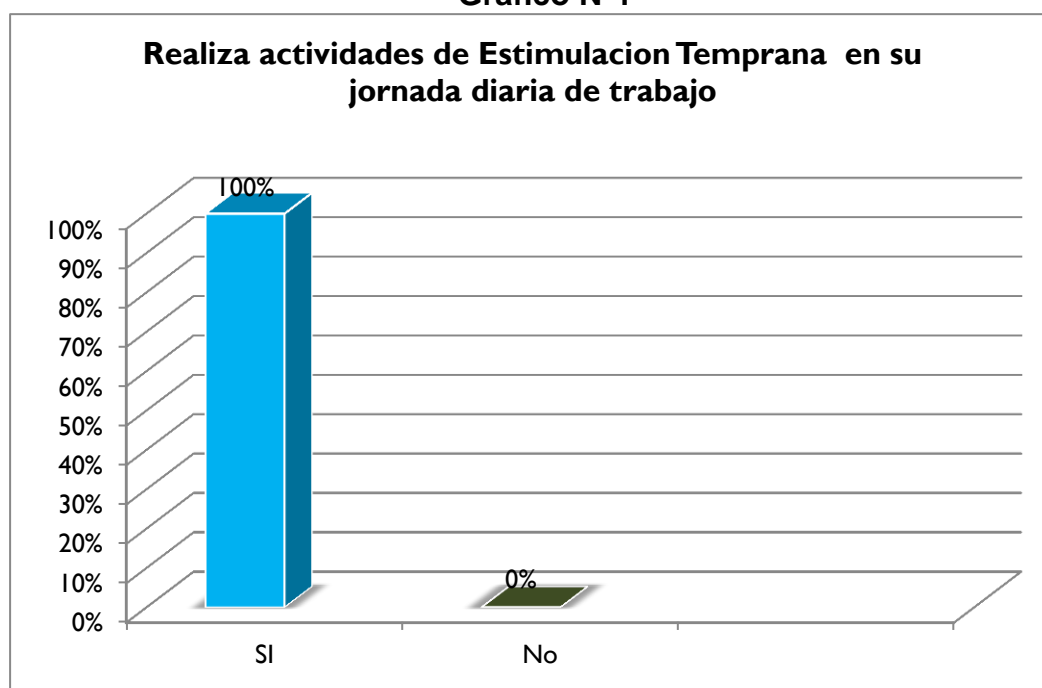
### 1. ¿Realiza usted actividades vinculadas con la Estimulación Temprana en su Jornada Diaria de Trabajo?

**Cuadro N°1**

INDICADORES	f	%
SI	2	2
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal “Borja” de la ciudad de Loja  
**Autora:** Cruz Fernanda Calderón Masa.

**Gráfico N°1**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En su totalidad las maestras encuestadas realizan actividades de Estimulación Temprana en su jornada diaria de trabajo.

Las maestras dicen que realizan La Estimulación Temprana porque es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial, con el objetivo de desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, físicas y psíquica de los niños y niñas

Por lo que concluyo que, esto se logra a través de estímulos adecuados y de complejidad creciente para la edad cronológica proporcionada por personas, acciones y objetos que generen en el niño una buena relación con su medio ambiente facilitando un efectivo aprendizaje; requiriendo la participación activa de los padres de familia dentro de su hogar y de la comunidad en su entorno social, para lograr en el niño un desarrollo integral.

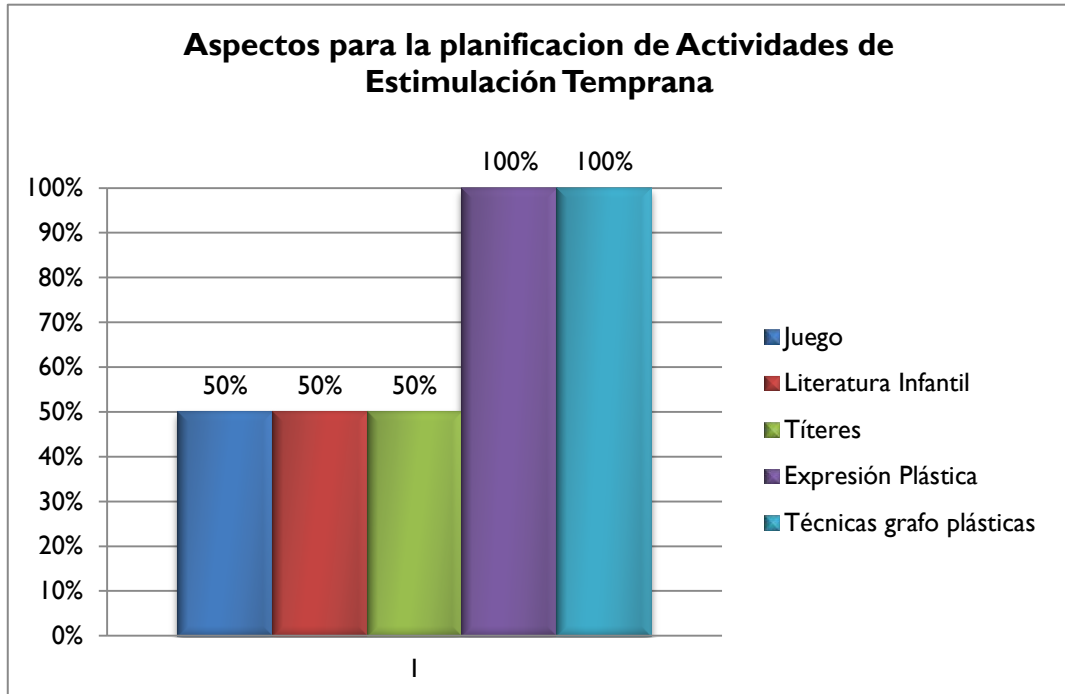
### 2. ¿Seleccione las actividades de Estimulación Temprana que realiza con los niños y niñas?

**Cuadro N° 2**

INDICADORES	f	%
Juego	1	50%
Literatura Infantil	1	50%
Títeres	1	50%
Expresión Plástica	2	100%
Técnicas grafo plásticas	2	100%

**Fuente:** Docentes del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal "Borja" de la ciudad de Loja  
**Autora:** Cruz Fernanda Calderón Masa.

**Gráfico N° 2**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En una gran mayoría se pudo evidenciar que las maestras encuestadas realizan actividades de expresión plástica y técnicas grafo plásticas para la Estimulación Temprana y un porcentaje menor utiliza el juego la Literatura Infantil y los títeres.

Esto quiere decir que las Técnicas Grafo-Plásticas para la estimulación temprana de niños de Educación inicial y Preescolar sirven como apoyo en la enseñanza mediante el manejo de materiales plásticos, en el campo de la expresión plástica, gráfica y visual.

Por lo que se puede decir que promover la actividad plástica como medio de comunicación individual del niño, potencia su capacidad de creación y expresión personal. Si bien, para que esta potenciación sea armónica y

equilibrada con su proceso evolutivo, es necesario desarrollar sus capacidades perceptivas, ejercitar su coordinación viso manual.

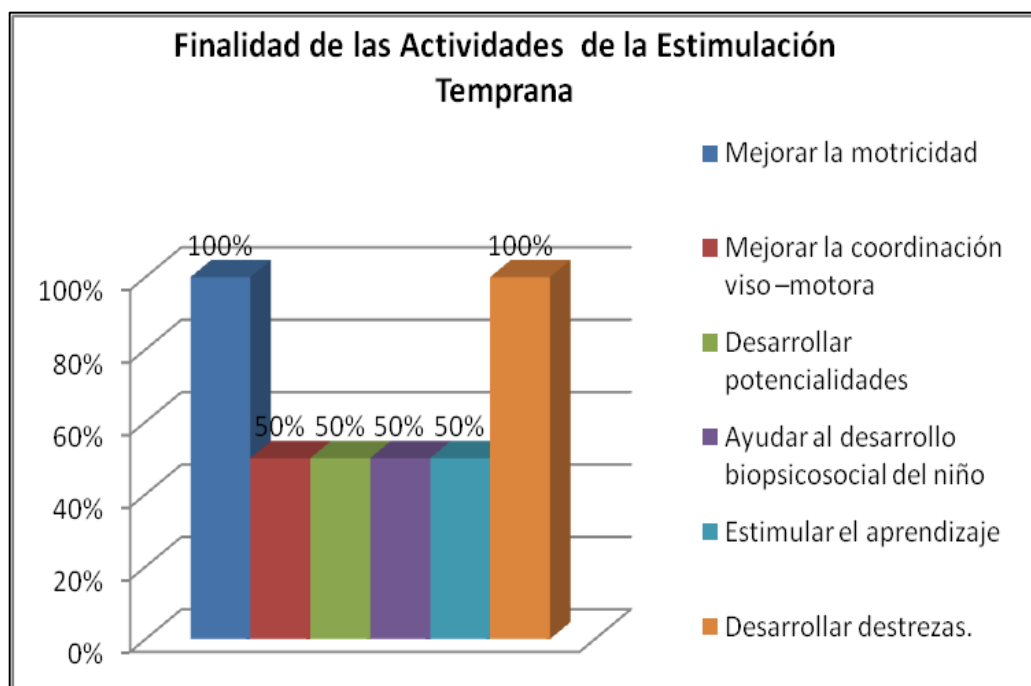
**3. ¿Con qué finalidad realiza actividades de Estimulación Temprana en los niños y niñas?**

**Cuadro N° 3**

INDICADORES	f	%
Mejorar la motricidad	2	100%
Mejorar la coordinación viso –motora	1	50%
Desarrollar potencialidades	1	50%
Ayudar al desarrollo biopsicosocial del niño	1	50%
Estimular el aprendizaje	1	50%
Desarrollar destrezas.	2	100%

**Fuente:** Docentes del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal “Borja” de la ciudad de Loja  
**Autora:** Cruz Fernanda Calderón Masa.

**Gráfico N° 3**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

Como se puede ver en el gráfico el 100% de las maestras encuestadas responden que el fin con que realizan las actividades de Estimulación Temprana en los niños y niñas son: mejorar la motricidad y desarrollar destrezas el 50% Desarrollar potencialidades, ayuda al desarrollo biosicosocial del niño; el estimular el aprendizaje, mejorar la coordinación viso-motora.

Por lo que es necesario convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. Al mismo tiempo, se debe realizar de manera planeada, fundamentada y debe incluir planes sustentados en el desarrollo integral

### **4. ¿Cuáles considera usted que son los beneficios de la Estimulación Temprana en los niños y niñas?**

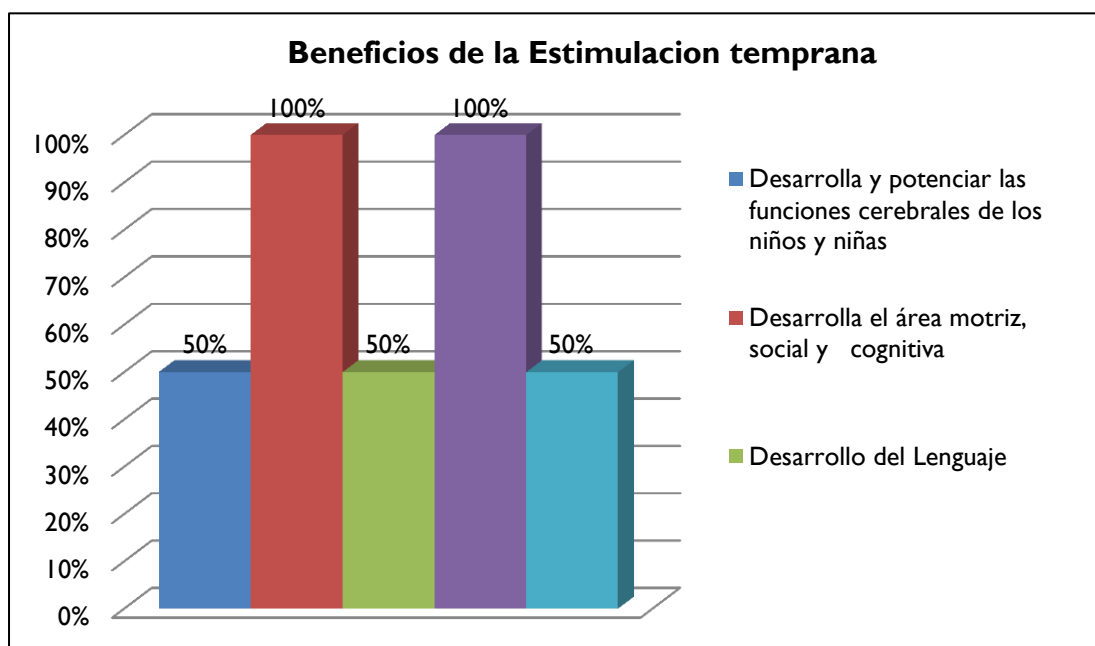
**Cuadro N° 4**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Desarrolla y potenciar las funciones cerebrales de los niños y niñas	1	50%
Desarrolla el área motriz, social y cognitiva	2	100%
Desarrollo del Lenguaje	1	50%
Reforzar aspectos intelectuales, físicos, sensoriales y sociales del desarrollo	2	100%
Estrechar la relación adulto-niño	1	50%

**Fuente:** Docentes del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal "Borja" de la ciudad de Loja

**Autora:** Cruz Fernanda Calderón Masa.

**Gráfico N° 4**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En esta pregunta la mayoría de las maestras encuestadas consideran que los beneficios de la Estimulación Temprana en los niños y niñas son: Desarrollo del área cognitiva, social y motriz y reforzar aspectos intelectuales, físicos, sensoriales y sociales del desarrollo y el 50% el desarrollo del lenguaje, estrecha la relación adulto – niño, desarrollar y potenciar las funciones cerebrales.

Lo que quiere decir que el desarrollo del área cognitiva son las habilidades y capacidades de tipo conceptual, el área social son las actividades que posibilitan vivencias placenteras, permiten compensar eventuales carencias

afectivas, promueven una mayor aceptación y seguridad en sí mismos; y, el área motriz es fundamental para el desarrollo del movimiento voluntario, los procesos cognitivos, el juego, la visión y la audición.

Por lo tanto, ante éste enorme abanico de posibilidades, nosotros como padres y maestras debemos tomarnos nuestro tiempo para revisar meticulosamente cada una de las opciones para evitar caer en la tentación de saturar de actividades a nuestros niños, con las que al final del día el único resultado que obtendremos pequeños abrumados y estresados ya que Sobrecargar de actividades a un pequeño y exigirle continuamente metas que, incluso, pueden estar fuera de su alcance psicomotor o que no sean de su agrado, provocará en él frustración y estrés.

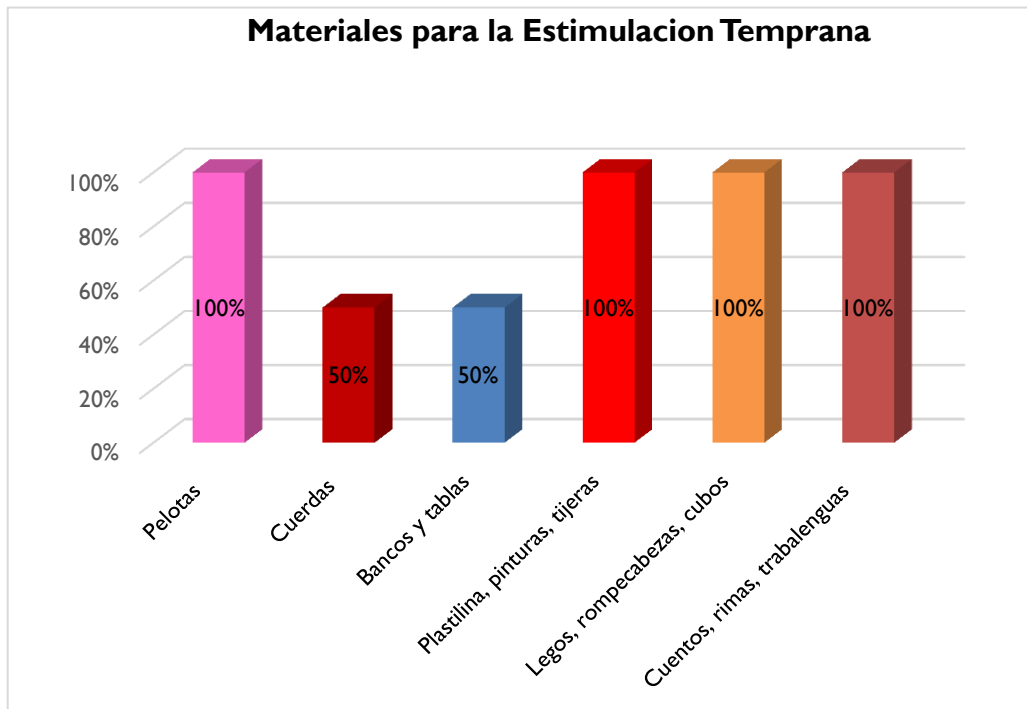
**5. Seleccione los materiales que utiliza para realizar las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas.**

**Cuadro N° 5**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Pelotas	2	100%
Cuerdas	1	50%
Bancos y tablas	1	50%
Plastilina, pinturas, tijeras	2	100%
Legos, rompecabezas, cubos	2	100%
Cuentos, rimas, trabalenguas	2	100%

**Fuente:** Docentes del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal "Borja" de la ciudad de Loja  
**Autora:** Cruz Fernanda Calderón Masa.

**Gráfico N° 5**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El su mayoría se pudo evidenciar que las maestras encuestadas utilizan para la Estimulación Temprana de los niños y niñas materiales como: pelotas, plastilina, pinturas, tijeras, cuentos, rimas y trabalenguas, legos, rompecabezas y cubos y bancos y tablas, y un porcentaje un tanto menor cuerdas, bancos y tablas

Esto muestra que las pelotas, cuerdas, bancos y tablas son materiales para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa y se los emplea en diferentes juegos, en tanto que la plastilina, pinturas y tijeras se las utiliza para d estimular el desarrollo de la motricidad fina que es indispensable para la pre escritura. Los cuentos, rimas y trabalenguas ayudan a estimular el área de



lenguaje oral de los niños y niñas y lo estimulan para la lectura. Los legos, rompecabezas y cubos estimulan el área cognitiva y motriz y desarrollan la creatividad de los niños.

Por lo que concluyo que no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno

## 6. Que aspectos se debe considerar para la aplicación de actividades de Estimulación Temprana

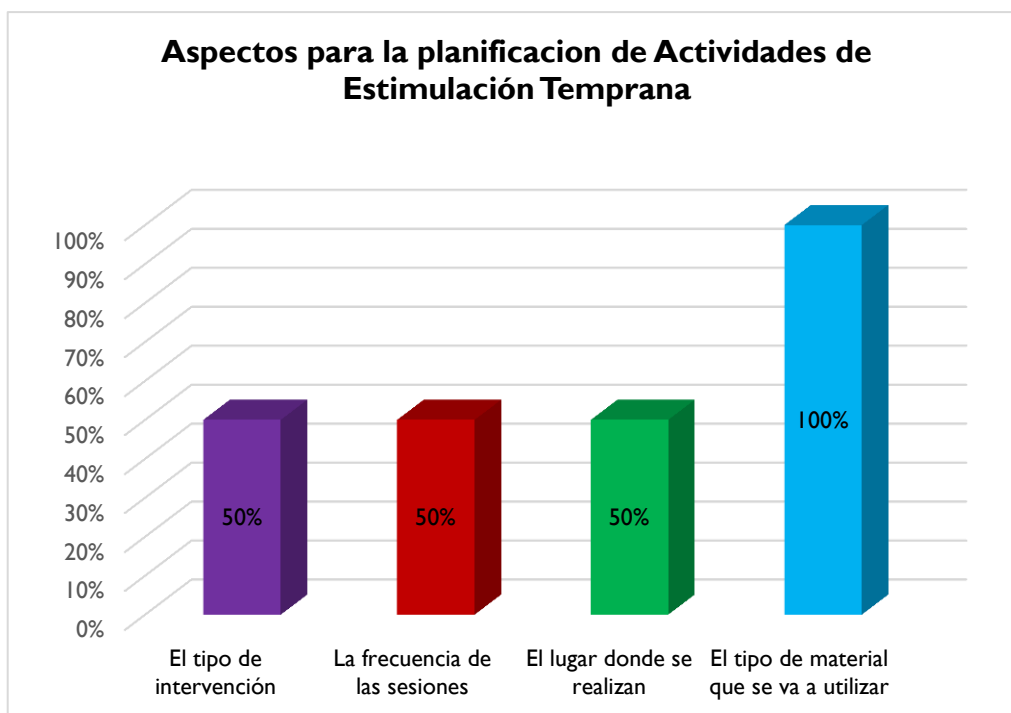
**Cuadro N° 6**

INDICADORES	f	%
El tipo de intervención	1	50%
La frecuencia de las sesiones	1	50%
El lugar donde se realizan	1	50%
El tipo de material que se va a utilizar	2	100%

**Fuente:** Docentes del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal "Borja" de la ciudad de Loja

**Autora:** Cruz Fernanda Calderón Masa

**Grafico N° 6**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Se puede evidenciar que las maestras encuestadas manifiestan que el aspecto que se debe considerar para la aplicación de actividades de Estimulación Temprana es: el tipo de material que se va a utilizar y el 50% piensa que se debe considerar el tipo de intervención la Frecuencia de las sesiones, el lugar dónde se realizan.

Esto significa que los ejercicios de estimulación consisten en ofrecer al niño actividades que faciliten el desarrollo de sus potenciales biológicos, sus capacidades y sus habilidades. La esencia de los ejercicios de estimulación para los bebés de 7 a 12 meses es brindar un ambiente variado, armónico y

rico en estímulos de todo tipo. La realización de estos ejercicios de estimulación también ayuda a incrementar el vocabulario del lenguaje del niño a socializarse y a ganar en autonomía e independencia. Las actividades de estimulación siempre deben desarrollarse en un ambiente tranquilo, higiénico, ventilado y bien iluminado.

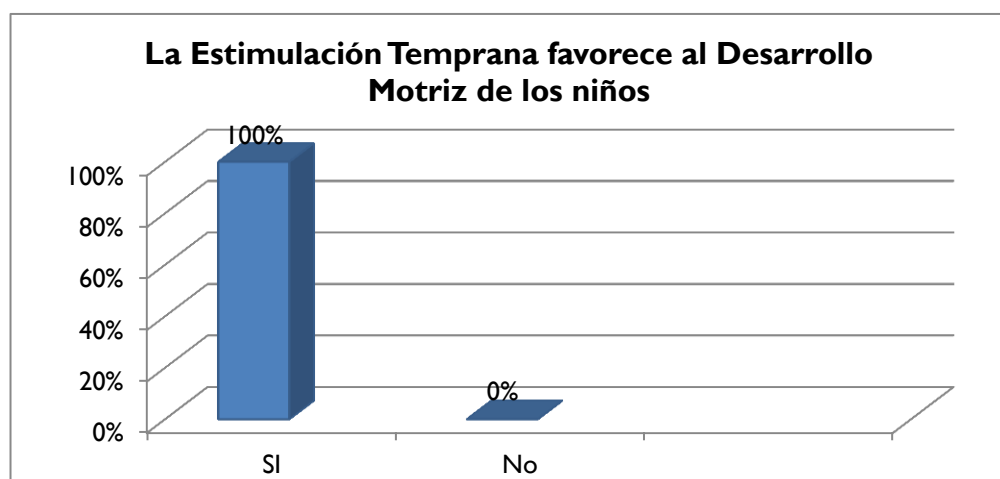
**7. ¿Considera que la Estimulación Temprana favorece al Desarrollo Motriz de los niños?**

**Cuadro N° 7**

INDICADORES	f	%
SI	2	2
NO	0	0
TOTAL	2	100%

**Fuente:** Docentes del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal "Borja" de la ciudad de Loja  
**Autora:** Cruz Fernanda Calderón Masa.

**Gráfico N° 7**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En su totalidad las maestras encuestadas Considera que la Estimulación Temprana favorece al Desarrollo motriz de los niños y niñas.

Por lo que cabe señalar que todas las actuaciones positivas que llevemos a cabo en materia de estimulación con los niños y niñas en edades tempranas favorecerán su posterior desarrollo a distintos niveles y contribuirán a que alcancen una mayor autonomía personal.

De hecho, involucrar a los niños y niñas en actividades educativas desde muy pequeños puede ayudarles a desarrollar de manera precoz competencias motoras, socios afectivos, lingüísticos y cognitivas.

En conclusión, educar de forma precoz significa aprovechar los períodos en los que se dan las mejores condiciones para establecer determinados circuitos neuronales.

**RESULTADOS TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE LA ESCUELA “MUNICIPAL BORJA” PARA DETERMINAR EL DESARROLLO MOTRIZ.**

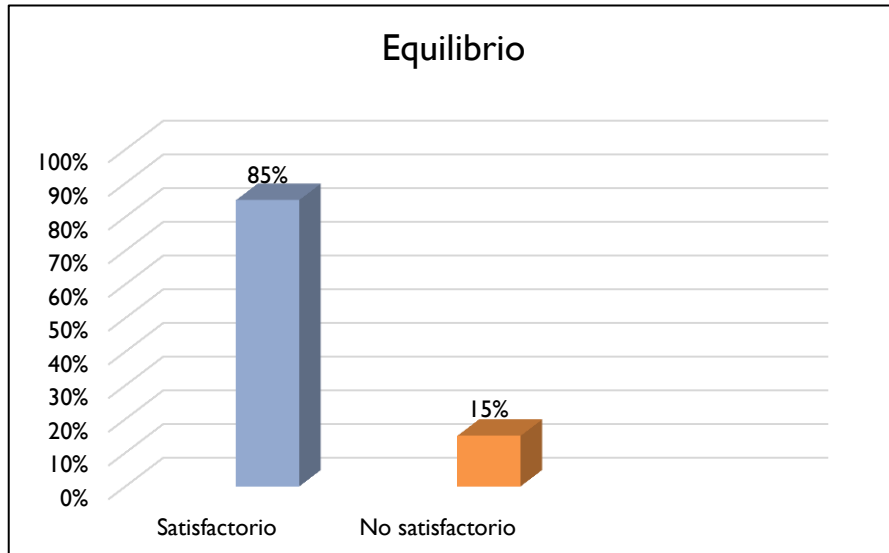
**PRUEBA N° 1** El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos. (Tiempo 10 seg.)

**CUADRO N° 1**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Satisfactorio</b>	39	85%
<b>No satisfactorio</b>	7	15%
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test Aplicado a los Niños/as del Nivel Inicial II  
**Autora:** Cruz Fernanda Calderón Masa.

**GRÁFICO N° 1**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En este grafico se puede observar que el 85% de los niños y niñas realizaron la prueba N° 1 correctamente, por lo que alcanzaron la apreciación de Satisfactorio; y, el 15% no realizó la actividad propuesta por lo que alcanzaron la apreciación de No Satisfactorio.

Esto evidencia que el Equilibrio Corporal en los niños es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices: este es la habilidad por la cual, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

Por lo que es importante lograr que el niño logre un adecuado conocimiento de su cuerpo (esquema corporal) y de las nociones espaciales, las cuales se iniciarán en relación al propio cuerpo, seguidamente en relación a los objetos, finalmente reconociendo y representándolas gráficamente

## PRUEBA N° 2

Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia. (Tiempo 10 seg.)

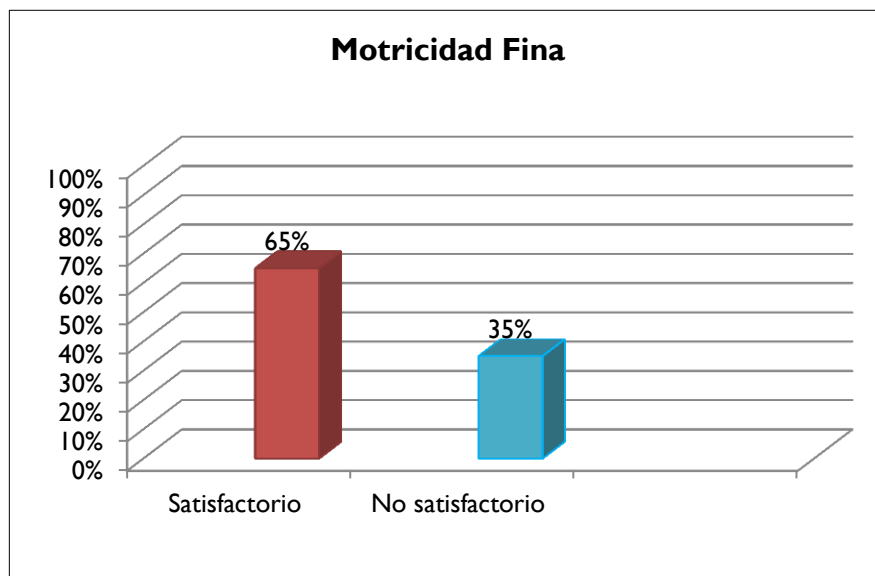
**CUADRO N° 2**

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	30	65%
No satisfactorio	16	35%
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

Fuente:

Test Aplicado a los Niños/as del Nivel Inicial II  
Autora: Cruz Fernanda Calderón Masa.

**GRÁFICO N° 2**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Referente a esta pregunta el 65% de los niños y niñas investigados realizaron la prueba N° 2 correctamente por lo alcanzaron la apreciación de Satisfactorio; y el 35% no realizaron esta prueba en el tiempo sugerido por lo que alcanzaron la apreciación de No Satisfactorio.

Esto nos muestra que la Motricidad Fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central, la estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura ya que esta requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos; de ahí la importancia de estimularla en cada etapa evolutiva de los niños.

### **PRUEBA N° 3**

Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

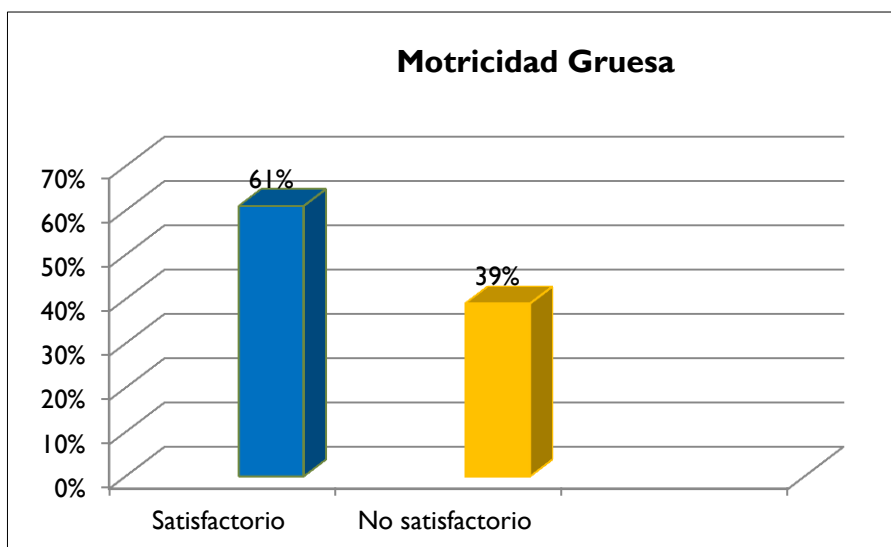
**CUADRO N° 3**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Satisfactorio</b>	28	61%
<b>No satisfactorio</b>	18	39%
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test Aplicado a los Niños/as del Nivel Inicial II  
**Autora:** Cruz Fernanda Calderón Masa



**GRÁFICO N° 3**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El grafico demuestra que el 61% de los niños y niñas investigados lograron cumplir con la prueba N° 3 por lo que se ubican en la apreciación de Satisfactorio; y el 39% no realizaron esta prueba del modo correcto por lo que su alcanzaron la apreciación de No Satisfactorio.

Po lo tanto la Motricidad Gruesa corresponde a las habilidades que los niños van adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en los movimientos especialmente de los miembros superiores, inferiores y el tronco.

Por tal motivo la motricidad gruesa es una parte muy importante del desarrollo infantil, puesto que para el futuro desarrollo de la motricidad fina, es necesaria una buena base de motricidad gruesa. Solo un niño que haya desarrollado suficientemente su motricidad gruesa será capaz de aprender sin problemas las habilidades propias de la motricidad fina como escribir o atarse los cordones del zapato

#### **PRUEBA N° 4**

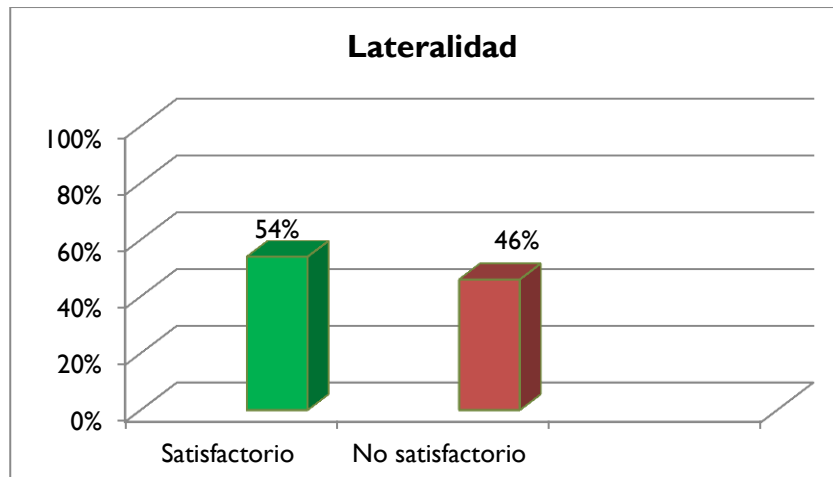
En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto. (Tiempo 15 segundos para cada mano)

**CUADRO N° 4**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Satisfactorio</b>	25	54%
<b>No satisfactorio</b>	21	46%
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test Aplicado a los Niños/as del Nivel Inicial II  
**Autora:** Cruz Fernanda Calderón Masa.

**GRÁFICO N° 4**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En esta pregunta el 54% de los niños y niñas realizaron la prueba N° 4 correctamente por lo que alcanzaron la apreciación de Satisfactorio; el 46% de los niños y niñas no lograron realizar la actividad propuesta en esta prueba por lo que alcanzaron la apreciación de No Satisfactorio.

Por lo tanto podemos señalar que la Lateralidad es el predominio de una parte del cuerpo sobre la otra. Se desarrolla en función de la ley cefalocaudal (unos meses antes en la mano que en el pie) y suele haber bastantes diferencias entre los niños; mientras unos la desarrollan y manifiestan un predominio muy marcado desde los primeros años, en otros no se afianza hasta los cinco o seis años. Esta función es importante especialmente para determinar la mano más hábil con la que el niño realizará las actividades escolares.

Es así que los niños con una lateralización bien definida tienen una buena organización psicomotora que les permite realizar mejor algunas tareas de aprendizaje, como coordinar el movimiento de la mano con la mirada para escribir, entre otras. Por ello, es importante un buen desarrollo lateralización para el aprendizaje infantil.

### **PRUEBA Nº 5**

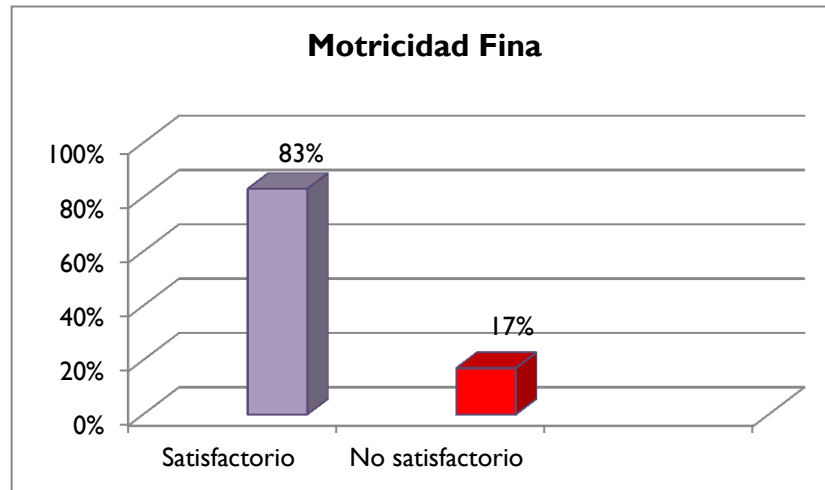
Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos. (Tiempo 20 seg.)

**CUADRO Nº 5**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Satisfactorio</b>	38	83%
<b>No satisfactorio</b>	8	17%
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test Aplicado a los Niños/as del Nivel Inicial II  
**Autora:** Cruz Fernanda Calderón Masa.

**GRÁFICO N° 5**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Se puede observar que el 83% de los niños y niñas investigados realizaron correctamente la prueba N° 5 en el tiempo indicado por lo que alcanzan la apreciación de Satisfactorio; el 17% no lograron realizar esta prueba por lo que lo que alcanzan la apreciación de No Satisfactorio.

Cabe señalar que en esta prueba se pone de manifiesto; ya que, el niño muestra su habilidad para agarrar con sus dedos las cerillas; la misma habilidad requerida para realizar actividades de aprendizaje como escribir, pintar, dibujar etc. Po lo tanto el agarre de pinza marca un importante avance en el desarrollo psicomotriz del niño; pues permiten acciones que están relacionadas con el continuación entre causa y efecto y con una comprensión cada vez más compleja y completa del mundo que le rodea.

## PRUEBA N° 6

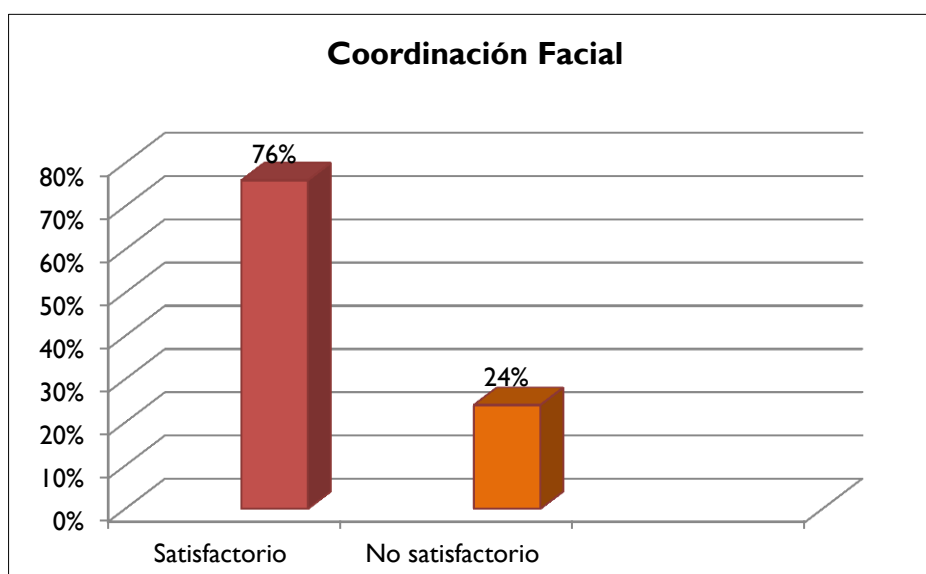
La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

**CUADRO N° 6**

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	35	76%
No satisfactorio	11	24%
Total	46	100%

Fuente: Test Aplicado a los Niños/as del Nivel Inicial II  
Autora: Cruz Fernanda Calderón Masa.

**GRÁFICO N° 6**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En esta pregunta se obtuvo que el 76% de los niños y niñas investigados realizaron la prueba N° 6 de una forma correcta por lo que alcanzaron la apreciación de Satisfactorio; el 24% de los niños y niñas no realizaron esta prueba de manera correcta por lo que alcanzaron la apreciación de No Satisfactorio.

Esto nos muestra que cuando se habla de coordinación facial se hace referencia a la capacidad de realizar movimientos con los músculos de la cara, esto le posibilita al niño relacionarse con el mundo, expresar sentimientos y emociones y comunicarse a través de los gestos.

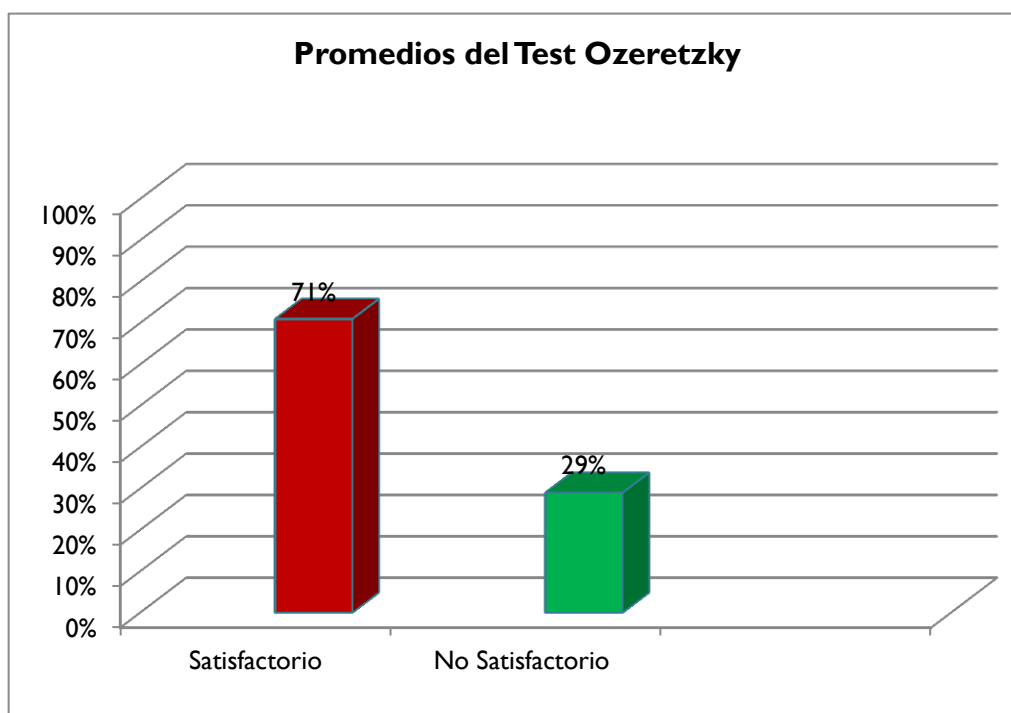
Por lo que se concluye que la Coordinación Facial es un aspecto de suma importancia ya que permiten el dominio muscular y la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea; a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Por lo tanto debemos facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación.

### CUADRO N° 7

#### RESUMEN DEL TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY

INDICADORES	Satisfactorio		No Satisfactorio	
	F	%	f	%
Prueba N° 1	39	85%	7	15%
Prueba N° 2	30	65%	16	35%
Prueba N° 3	28	61%	18	39%
Prueba N° 4	25	54%	21	46%
Prueba N° 5	38	83%	8	17%
Prueba N° 6	35	76%	11	24%
<b>PROMEDIO</b>		<b>71%</b>		<b>29%</b>

### GRÁFICO N° 7





## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Se considera que en esta pregunta el 71% de niños y niñas investigados realizaron las seis pruebas propuestas correctamente por lo que su Desarrollo Motriz se aprecia como Satisfactorio; y, el 29% de niños y niñas no pudieron realizar correctamente las seis pruebas por lo que su Desarrollo Motriz se aprecia cómo No satisfactorio.

Lo que quiere decir que el Desarrollo Motriz en la etapa escolar es un periodo sensitivo para el aprendizaje. Las experiencias motrices de que se apropia el niño en estas edades, además están acompañadas por la afectividad que este necesita, como cariño, buen trato, atención etc., lo que garantizan el desarrollo armónico e integral como máxima aspiración de la educación.

Otro aspecto importante de tomar en cuenta dentro del desarrollo motriz es que el niño tiene que aprender a manejar su cuerpo, controlar sus músculos gruesos antes de poder tomar un lápiz y escribir, el fortalecer el área motriz en la infancia trae múltiples beneficios para un adecuado desarrollo.

## **g. DISCUSIÓN**

Con el fin de comprobar el primer objetivo específico planteado: establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan las docentes en su jornada diaria de trabajo; se realizó una encuesta dirigida a las maestras del Nivel Inicial II, de la Escuela Municipal “Borja”, para lo cual se tomó como referencia la pregunta 2. Señale las actividades que realiza para estimular a los niños y niñas. Se pudo determinar que: El 100% de maestras encuestadas indican que realizan actividades de expresión plástica técnicas grafo plásticas para la Estimulación Temprana y el 50% juegos, literatura infantil, canciones, y títeres. Con lo que contribuyen al desarrollo motriz y por ende a la formación integral del niño.

Para comprobar el segundo objetivo: Determinar el Desarrollo Motriz de los niños y niñas del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal “Borja” de la ciudad de Loja, provincia de Loja, periodo lectivo 2014-2015”, se aplicó el Test de Habilidad Motriz de Ozetetky, obteniendo los siguientes resultados: El 71% de niños y niñas evaluados tienen un Desarrollo Motriz Satisfactorio; y el 29% No satisfactorio.

Al término de la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, se concluye que la Estimulación Temprana incide significativamente en el Desarrollo motriz de los niños y niñas, del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal “Borja” de la Ciudad de Loja, Provincia de Loja ya que existe un porcentaje mínimo de niños y niñas que presentan un

desarrollo motriz No Satisfactorio. Y por ello debemos estimularlos de la manera adecuada para poder desarrollar en los niños y niñas múltiples habilidades y destrezas para un buen desarrollo físico y mental ya que en los primeros años de vida es cuando tenemos que ayudarlos para lograr que desarrollen el máximo de sus capacidades.

## **h. CONCLUSIONES**

Se puede concluir:

- ❖ Que en su totalidad las maestras utilizan en su jornada diaria de trabajo actividades de estimulación temprana como son Expresión Plástica y las técnicas grafoplásticas. La Expresión Plástica estimula el desarrollo Motriz como base para las sensaciones, percepciones, y el pensamiento; para de esta manera expresen lo que sienten y logren autonomía para desarrollar sus actividades cotidianas de la mejor manera.
- ❖ Del Test de Habilidad Motriz de Oseretzky, se obtuvo el siguiente resultado: Un porcentaje significativo de niños y niñas investigados realizaron las seis pruebas propuestas correctamente por lo que su Desarrollo Motriz se aprecia como Satisfactorio; mientras que una proporción menor de no pudo realizar correctamente las seis pruebas por lo que su Desarrollo Motriz se aprecia cómo No satisfactorio.
- ❖ El enfoque de la estimulación temprana se basa en el hecho comprobado de que los niños pequeños responden mejor cuando las personas que los cuidan usan técnicas diseñadas específicamente para fomentar y estimular el paso al siguiente nivel de desarrollo

- ❖ El rol protagónico del/la Docente es determinante en la estimulación de niños/as, por ser un participante activo que permanece en contacto directo con niños/as por tiempo más prolongado.
  
- ❖ Los Estímulos son importantes e indispensables para que niños y niñas gocen de una adecuada Estimulación Temprana para su Desarrollo Motriz

## **i. RECOMENDACIONES**

Se recomienda a las maestras lo siguiente:

- ❖ Que sigan realizando actividades de Estimulación Temprana ya que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida hasta los seis años de edad, y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, porque el cerebro tiene mayor flexibilidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia
- ❖ Que estimulen el Desarrollo motriz de los niños y niñas; a través de diferentes actividades dentro y fuera del aula, que además permitan la recreación y el aprendizaje, con lo que se logrará el desarrollo integral de los niños. Así mismo puede involucrarse a los padres de familia; ya que ellos deben de ser partícipes del desarrollo y estimulación de habilidades y destrezas motrices en sus hijos.
- ❖ Involucrar a los padres de familia; ya que ellos deben de ser partícipes del desarrollo y estimulación de habilidades y destrezas motrices en sus hijos.
- ❖ Docentes del establecimiento educativo lleven un control sobre el Desarrollo Motriz de niños y niñas para darle seguimiento a los logros y aquellas conductas motoras en las que presenten dificultad.

- ❖ Directores/as del Centro Educativo estudien la posibilidad de tramitar ante las autoridades correspondientes el suministro de juguetes novedosos y adecuados para el desarrollo de habilidades motrices.

## **LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS**

### **GUIA DE EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA MEJORAR EL DESARROLLO MOTRIZ**

#### **Introducción**

El ser humano, desde su nacimiento, cuenta con una serie de posibilidades de desarrollo integral, que podrá lograr en la medida que reciba la estimulación necesaria de su familia, su comunidad sus maestras y la sociedad en general.

Los efectos positivos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada. La falta de estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente a través de un coeficiente intelectual bajo, con las respectivas consecuencias en el rendimiento escolar. Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con niñas y niños de su misma edad y adultos, desarrollo motriz.



Si las niñas y niños en sus primeros años de vida no cuentan con padres y maestras informadas, resulta complejo pensar cómo se podría potenciar el desarrollo y aprendizaje infantil; por ello resulta fundamental considerar la capacitación de la familia y del agente educativo en el proceso de estimulación temprana, a fin de mejorar la calidad de vida de las niñas y niños.

### **Justificación**

El proceso educativo centra la enseñanza en una educación integral, haciendo énfasis en el aprendizaje de habilidades y destrezas, los aspectos sociales, emocionales, morales y motrices para adaptar al niño a la sociedad donde está inmerso así, el desarrollo motriz si se compara con otras áreas, cobra importancia en los programas educativos. La razón primordial es que en ella se conjugan objetivos teórico-prácticos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.

La atención a esta área debe comenzar desde que el niño nace y debe favorecerse en el nivel preescolar, porque del dominio de su cuerpo dependerán otros aprendizajes. Lamentablemente en algunos casos, durante los primeros años de vida, el niño se limitado en su libertad de acción o en su desarrollo motor por desconocimiento, restricción o negligencia de los adultos; tanto en el hogar como en la escuela. Si el docente no está debidamente capacitado para ayudar a superar estos obstáculos se podrían presentar dificultades motrices en el niño que impedirán su participación plena en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Lo antes expuesto permite afirmar que la docente tiene la responsabilidad de brindar a los niños actividades que promuevan la formación de individuo aptos para vivir, haciendo uso adecuado de actividades pedagógicas acordes a cada uno de ellos

La atención a esta área debe comenzar desde que el niño nace y debe favorecerse en el nivel preescolar, porque del dominio de su cuerpo dependerán otros aprendizajes. Lamentablemente en algunos casos, durante los primeros años de vida, el niño se limitado en su libertad de acción o en su desarrollo motor por desconocimiento, restricción o negligencia de los adultos; tanto en el hogar como en la escuela. Si el docente no está debidamente capacitado para ayudar a superar estos obstáculos se podrían presentar dificultades motrices en el niño que impedirán su participación plena en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Lo antes expuesto permite afirmar que la docente tiene la responsabilidad de brindar a los niños actividades que promuevan la formación de individuos.

### **OBJETIVOS:**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

- 🧩 Lograr que los niños del Nivel Inicial II, de la escuela Municipal “Borja” realicen con la ayuda de su maestra y de su familia (en casa y de manera empírica) una serie de actividades relacionadas con las áreas del desarrollo, con el fin de mejorar su progreso motriz.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✿ Identificar los componentes de las actividades motrices como estrategia de enseñanza.
- ✿ Motivar a los docentes de educación inicial sobre la necesidad de trabajar la motricidad como medio pedagógico.
- ✿ Proveer al docente de educación inicial un conjunto de actividades motrices
- ✿ Incentivar a los docentes de educación inicial a que utilicen el conjunto de actividades motrices
- ✿ Contribuir con una Guía de Ejercicios psicomotrices para fomentar trabajo en el aula.

## **IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA.**

Las escuelas como pilar fundamental en el desarrollo de los niños y niñas no pueden estar relegados de las nuevas tendencias educativas y menos al desarrollo motriz que constituye un pilar fundamental dentro de la formación integral y cultural de los niños y niñas, es por eso necesario una Guía de Ejercicios psicomotrices, que ayude en el proceso de enseñanza – aprendizaje articulado y completo de acuerdo a las características y necesidades de los niños de educación inicial de la Escuela Municipal “Borja” que permita un desarrollo armónico e integral, de todos los niños y niñas de 4 a 5 años.

El propósito de la presente propuesta es dar a las educadoras padres de familia y comunidad, las posibilidades de utilizar el juego como medio que

contribuya al desarrollo motor del niño, como base de la formación de nuevos individuos y promover además:

- La exploración activa de todos los sentidos
- Experiencias directas y variadas
- La manipulación con material diverso

Las actividades sugeridas dentro de esta Guía servirán de gran ayuda ya que se puede adaptar dentro de proyectos de aula y sus respectivas actividades, de esta manera pondrán énfasis en el juego como medio más óptimo para el aprendizaje del niño/a de educación inicial.

## **Estructura de la propuesta**

### **Fase I. Introdutoria**

Esta fase está orientada hacia la información, motivación y organización de actividades para los docentes, dándoles a conocer todos los aspectos relativos al conjunto de actividades didácticas para el fortalecimiento del desarrollo motor en el nivel preescolar, presentando los objetivos y contenidos teóricos sobre la importancia que tiene el desarrollo motor en el desarrollo integral del niño


### **Fase II. Operativa**

En esta fase se presentan las actividades didácticas al aire libre para el fortalecimiento del desarrollo motor en el nivel preescolar que pueden ser desarrolladas por las docentes según las necesidades de aprendizaje e intereses de los alumnos.

## Actividades didácticas para el fortalecimiento del desarrollo motriz gruesa en el nivel preescolar

### Fase I. Introdutoria


#### Sesión 1

Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos	Lapso
<p>Motivar a las docentes del nivel inicial sobre la necesidad de trabajar la motricidad como medio pedagógico</p> 	<p><b>C</b></p> <p><b>H</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Lectura de sensibilización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición y confrontación de significados construidos y su relación con la temática de la jornada.</li> </ul> <p><b>Exploración de experiencias y conocimientos previos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de lo que saben y entienden sobre las habilidades motrices.</li> <li>- Determinación de lo que quieren y necesitan saber para propiciar el desarrollo motor de los niños(as).</li> </ul> <p><b>Lectura de material impreso en pequeños grupos, sobre la temática de la jornada.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de respuestas a las interrogantes planteadas.</li> </ul> <p><b>Exposición de significados y puesta en común.</b></p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Ponente Docentes.</p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroproyector</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Diapositivas</li> <li>- <b>Material</b> multigrafiado</li> </ul>	<p>4 horas</p>

## Fase II. Operativa

- **Objetivo General:** Proveer al docente de educación Inicial un conjunto de actividades didácticas al aire libre para el fortalecimiento del desarrollo motor.

### Sesión 1. Desarrollo de ejercicios


Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos	Lapso
Facilitar a las docentes un conjunto de ejercicios corporales al aire libre para el fortalecimiento de las 	<b>T</b>  <b>A</b>  <b>L</b>  <b>L</b>  <b>E</b>  <b>R</b>	<b>Presentación de la temática a tratarse.</b> <b>- Realización de ejercicios corporales al aire libre:</b> <b>- Cantar y mover rítmicamente el cuerpo: Cantar con los niños canciones que le permitan mover las partes del cuerpo.</b> <b>- Carrera de ranas:</b> Los niños en posición de cuclillas con las piernas separadas y las manos en el suelo frente a ellos, harán saltos como las ranas hasta el sitio indicado por el docente <b>-Salto de canguros:</b> Cada niño tendrá una pelota de gimnasia o similar y la aprisionará entre las rodillas y los gemelos. El docente les indicará saltar como los canguros en un mismo sitio y también los hará avanzar hasta cierta	<b>Humanos:</b> Ponente Docentes. <b>Materiales:</b> Guía de ejercicios y juegos corporales a poner en práctica con los niños	4 horas


habilidades motrices.		distancia y que regresen a sus sitios. <b>Carrera con pelotas:</b> cada niño tendrá una pelota y la colocará en el suelo para hacerla rodar con la cabeza en posición de agata		
-----------------------	--	---	--	--

Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos	Lapso
Facilitar a las docentes un conjunto de ejercicios corporales al aire libre para el fortalecimiento de las habilidades motrices	T A L L E R	<p><b>Conociendo las vocales:</b> Se colocan los niños(as) en círculo, el docente preguntará si conocen las vocales, pedirá que las nombren en voz alta. Anunciará que cuando nombre a,a,a, deben caminar hacia dentro del círculo. Caminando a la derecha dirán i,i,i, caminando a la izquierda dirán o,o,o. Para culminar con la última vocal saltarán diciendo u,u,u</p> <p><b>Pelota por el túnel:</b> Se forman dos o más columnas con igual número de niños(as) y cada grupo tendrá un balón. Las columnas separadas unas de otras deben mantener una distancia de brazo extendido por el frente y las piernas separadas que en este caso es el túnel. El primer niño de cada columna tendrá el balón en el suelo y cuando el docente inicie el juego, los niños harán rodar el balón de manera que pase por dentro de las piernas hasta el último niño, quien estará pendiente para atraparlo y correr su columna para colocarse de primero y lanzar de nuevo el balón</p>	<p><b>Humanos:</b> Ponente Docentes.</p> <p><b>Materiales:</b> Guía de ejercicios y juegos corporales a poner en práctica con los niños</p>	4 horas





**Sesión 2.** Desarrollo de juegos motrices al aire libre.

Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos	Lapso
<p>Incentivar a los docentes de educación inicial a que utilicen juegos motrices al aire libre.</p> 	<p><b>T</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>R</b></p>	<p>Presentación de la temática a tratarse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de juegos al aire libre</li> <li>- <b>La araña:</b> Se elige dentro de todos los niños uno que será la araña. La araña se tiene que poner de rodillas en el suelo, con sus brazos que simulan ser las patas de la araña tiene que atrapar a los otros niños que se mueven alrededor de ella, dentro de un gran círculo hecho en el suelo</li> <li><b>El gusanito:</b> Los niños formarán tres o más columnas en posición de pie con piernas separadas y las manos extendidas, colocándolas sobre los hombros de los compañeros. El docente, al dar la orden para comenzar el juego, los últimos niños de cada columna tomarán la posición de a gatas y pasarán por dentro de las piernas de sus compañeros y se pondrán de pie. Todos los niños al encontrarse en el último lugar de la columna pasarán a colocarse de primero.</li> </ul>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Ponente Docentes.</p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroproyector</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Diapositivas</li> <li>- <b>Material</b> multigrafiado</li> </ul>	<p>4 horas</p>




Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos	Lapso
<p>Incentivar a los docentes de educación inicial a que utilicen juegos motrices al aire libre.</p> 	<p>T A L L E R</p>	<p><b>El nidito:</b> Los niños en el sitio del juego caminarán libremente. El docente, para darle más interés al juego tomará parte y en un momento sorpresa dirá. “El nidito”, en ese instante, unos niños formarán parejas dándose las manos frente a frente semejando un nido y otros que son los pajaritos, ocuparán cada uno un nidito</p> <p><b>Quitar el rabo:</b> Todos los niños se colocan colgando de la cintura a manera de rabo, una cinta o algo similar. A la señal del docente, todos los niños se ponen en movimiento tratando de quitar el rabo a sus compañeros y luego colocárselos en su cintura. Todos los niños podrán esquivar corriendo y saltando, pero a la vez tratan de quitarles el rabo a los demás sin agarrarlo. Cuando el docente considere el tiempo suficiente, indicará alto y el niño que más rabos tenga será el ganador</p>	<p><b>Humanos:</b> Ponente Docentes.</p> <p><b>Materiales:</b> - Gráficas ilustrativas de ejercicios y juegos a poner en práctica con los niños</p>	<p>4 horas</p>


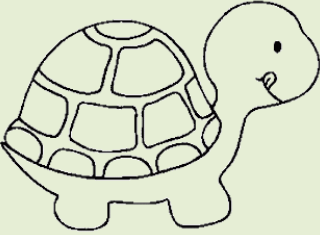

### Sesión 3. Desarrollo de juegos de mímica





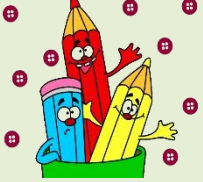
Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos	Lapso
<p>Motivar el interés de los docentes en la práctica de juegos de mímica para el desarrollo de habilidades motoras básicas de los niños(as).</p> 	<p><b>T</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>L</b> <b>E</b> <b>R</b></p>	<p>Presentación de la temática a tratarse. - Imitación de escenas como: -Movimientos de los animales: Caminar pesadamente como elefante, arrastrarse como la culebra, saltar como el conejo o el sapito, pararse en un pie como la garza, otros. Se puede acompañar los movimientos con canciones como “El elefante del circo”, “Sapito saltón”. -Árbol movido por el viento: Los niños flexionan y extienden el tronco en diferentes direcciones imitando los movimientos de las ramas de los árboles con el viento. -Como patea de una lavadora: Los niños harán torsión del tronco hacia la derecha y a la izquierda. -Saltar el arroyo: Los niños levantarán una pierna y se impulsarán con la otra, al frente o los lados. Hacer el número 4: Los niños levantarán un pie y con el otro realizan la figura.</p>	<p><b>Humanos:</b> Ponente Docentes. <b>Materiales:</b> - Gráficas ilustrativas de ejercicios y juegos a poner en práctica con los niños</p>	<p>4 horas</p>


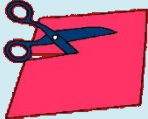
Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos	Lapso
<p>Motivar el interés de los docentes en la práctica de juegos de mímica para el desarrollo de habilidades motoras básicas de los niños(as)</p> 	<p><b>T</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>R</b></p>	<p>Sí” o “No”: El docente les indicará a los niños(as) que no podrán hablar, sino que realizarán únicamente los movimientos de cabeza. Ejemplo:  Digan “Si”  Digan “No”  ¿Cómo se hace una rueda?  ¿Cómo se mueve el péndulo del reloj?  Podrán hacerse otros movimientos.  - <b>Vamos a trabajar:</b> el docente invitará a los niños(as) a imitar el trabajo de:  <b>El aserrador:</b> imitar el gesto de quien está aserrando el madero.  <b>El campanero:</b> Imitar a la persona que hala el cordón para mover el badajo en la campana.  <b>El obrero:</b> imitar al obrero quien está trabajando en el piso con una herramienta.  <b>El herrero:</b> imitar el herrero cuando está dando golpes con de martillo en el yunque.  <b>El panadero:</b> imitar al panadero haciendo los movimientos de las manos cuando está amasando la harina del pan.</p>	<p><b>Humanos:</b>  Ponente  Docentes.  <b>Materiales:</b>  - Gráficas  ilustrativas de ejercicios y juegos a poner en práctica con los niños</p>	<p>4 horas</p>

### Sesión 4: Desarrollo de Técnicas Motrices para el desarrollo Motriz Fino

Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos	Lapso
Ejercitar los movimientos finos, utilizando la imaginación  	T	<b>Letras, números y figuras:</b> Hacemos sobre papel con rotulador, dibujos de letras, números y formas. Para mayor conservación plastificadas. Taladramos las páginas por un extremo e insertamos en una anilla metálica. Se lo damos a los niños junto con los bloques de plastilina y moldes y les pedimos que hagan con la plastilina el dibujo que representa la lámina utilizando las herramientas necesarias y colocándolas sobre estas para asegurarse que emparejan	Plastilina de diversos colores. Moldes y herramientas para plastilina. Dibujos de letras, números y formas.	1 hora
	A	<b>Ensartar cuentas:</b> Suministramos a los niños un surtido de cuentas para ensartar y cartones de huevos vacíos. Les pedimos que clasifiquen las piezas por colores (rojo, amarillo, azul, verde, etc.) Por ejemplo cuentas esféricas, rojas y grandes en el mismo espacio del cartón. Luego les damos fichas con cuentas ensartadas y cordones. (Se puede utilizar los cordones de los zapatos si se necesita más). Animamos al niño a hacer una réplica ensartando las diferentes cuentas asegurándose que coincide en el orden que refleja la ficha	 Juego de ensartar formas y colores. Cartones de huevos vacíos. Cordones.	1 hora
	R	<b>Atrapa los clips:</b> Para preparar esta actividad, hacer una abertura en la tapa del envase un 1cm mayor que la parte más ancha de la varita. Depositar algunos clips en el interior del envase y volver a cerrarlo con la tapa. Dar al niño el envase junto con una varita magnética. Tiene que introducir la varita en el envase por la abertura realizada en la tapa y ver cuantos clips atrapa. Despegar los clips y contarlos. Anime al niño a continuar extrayendo todos los clips del envase teniendo cuidado de que no se les caigan.	 1 kit de varitas magnéticas. Clips metálicos. Pequeño envase de plástico con tapa	1 hora

Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos	Lapso
<p>Desarrollar la coordinación viso-motora fina, percepción táctil y destreza manual.</p> 	<p>T A L L E R</p>	<p><b>Arrugado:</b> Proponer actividades como arrugar papel de distintos tamaños y texturas o intentando dar alguna forma determinada</p> <p>Antes de arrugarse el papel debe realizarse ejercicios de expresión corporal y luego se realiza el trabajo con una mano y luego con las dos manos, por último con el pulgar y el índice, haciendo la pinza digital, esto es cuando se trabaja con papeles pequeños.</p> <p>Empezamos a arrugar el papel seda formando bolitas pequeñas de diferentes colores, y luego que tengamos dicha cantidad vamos cubriendo la botella con una forma determinada.</p> <p>Decorar la siguiente tortuga con papel seda arrugado utilizando diferentes colores.</p> 	<p>Papel seda de diferentes colores, y cartulinas</p> 	<p>1 hora</p>

Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos	Lapso
<p>Desarrollar la coordinación visomotora a través de cuentos</p> 	<p>T A L L E R</p>	<p><b>Cuento.</b></p>  <p><i>Cierto día un gato robó un pescado y quiso ir a comérselo. Descendió lentamente hasta el agua, más cuando estaba a punto de lograrlo, vio reflejado su rostro en el agua y creyendo que se trataba de otro gato con un pescado más grande que el suyo. De inmediato se arrojó. Al mismo tiempo desapareció también el pescado que se veía en el agua. El verdadero gato glotón se lo llevo la corriente del río. Ustedes son glotones como el gato. Y este pequeño gatito será glotón, pues vamos a ayudarlo a que se coma su pescado. Les gustaría ayudarlo. Tenemos que llevar al gatito al pescado</i></p>  <hr data-bbox="902 986 1473 992"/> <hr data-bbox="902 1056 1473 1062"/>  <p>Es importante que el parvulario/a guie el proceso durante la ejecución de la actividad para brindar seguridad en el niño/a o corregir oportunamente las posibles falencias de la aplicación de esta destreza</p>	<p>Cartulina tamaño A4 blanca Lápiz Un perforador Crayola</p> 	<p>20 Min</p>

Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos	Lapso
<p>Lograr el dominio muscular de las manos para adquirir diferentes movimientos simultáneos.</p> 	<p>T A L L E R</p>	<p><b>Recortado:</b> Esta técnica la debe iniciar el niño cuando haya alcanzado cierto grado de madurez motriz y tenga establecido la coordinación visual-motora. El procedimiento será dotar al niño del material y su aplicación muy cuidadosamente la importancia y delicado que es esta técnica.</p> <p><b>Proceso:</b>  a) Recortar papel libremente. b) Motivación inicial c) Proporcionar materiales requeridos para la actividad. d) Expresión corporal con la tijera. e) Demostración de la actividad por parte del educador/a. f) Ejecución de la actividad. g) Evaluación. h) Exposición de la actividad. i) Refuerzo</p> <p><b>Actividades que se puedan realizar con la técnica del recortado.</b>  a) Recortar tiras de papel rectas y onduladas, formar figuras geométricas con las mismas b) Trazar una hoja A4 en diferentes líneas o direcciones y párvulo debe seguir la orden. c) Recortar en líneas recta. d) Recortar en líneas ondulada e) Recortar figuras geométricas enteras de revistas. f) Recortar figuras impresas. g) Recortar formas naturales tomadas de revistas. h) Recortar componer y descomponer una figura</p>	<p>Tijera de punta redonda, papeles de diferentes tamaños o textura</p> 	<p>30 Min</p>



Objetivo	Estrategia	Actividades	Recursos	Lapso
Estimular la comprensión del ambiente, mediante la utilización de materiales diversos y del medio. Desarrollar las funciones mentales, mediante el juego, utilizando materiales de desecho y del medio, para transformarlos en otros objetos.	T A L L E R	<p><b>Armado:</b> Armar consiste en transformar creativamente un objeto o elemento en otro de diferente significado y uso siguiendo el niño su imaginación o imitando.</p> <p><b>Proceso</b> a) Armar una figura humana utilizando cubos. b) Motivación inicial c) Proporcionar materiales requeridos para la actividad. d) Expresión corporal. e) Demostración de la actividad por parte del educador/a. f) Ejecución de la actividad g) Evaluación. h) Exposición de la actividad.</p> <p><b>Actividades que se puedan realizar con materiales de construcción.</b> a) Armar la familia con plastilina b) Armar una mascota con plastilina c) Armar una escena con palitos, cubos, plastilina. d) Armar una casita con triángulos y cuadrados. e) Ármate tú mismo con círculos, cuadrados y triángulos.</p> 	<p>Legos, cubos de madera o plástico</p> 	30 Min.

## SUGERENCIAS GENERALES

- Atienda y responda a todas sus preguntas.
- Comparta actividades y ejercicios con él.
- Ayúdelo a que haga juguetes simples con materiales de desecho.
- Respete sus juegos y déjelo jugar libremente.
- Fomente y estimule su iniciativa.
- Enséñele rimas, canciones y pequeñas poesías. - Enséñele nuevos nombres para enriquecer su vocabulario.
- Preséntele pequeñas dificultades para que las resuelva.
- Tenga presente y respete sus gustos.
- Oriente su sentido de independencia.
- Dé seguridad y afecto, no limite su necesidad de libertad de movimiento.

## Conclusiones

- 🧩 Es importante resaltar al respecto, que los docentes no cuentan con las suficientes herramientas cognitivas para incluir en el proceso de planificación pedagógica actividades tendientes a desarrollar las habilidades motrices de los niños(as). Es de suponer entonces, que no se están reforzando significativamente las capacidades motrices básicas de los niños(as) en función de su desarrollo integral
- 🧩 En este sentido, se puso de manifiesto la necesidad de diseñar un plan de acciones didácticas al aire libre para el fortalecimiento del desarrollo motriz de los niños y las niñas dirigido a los docentes del

Nivel Inicial, con la finalidad de mejorar su práctica educativa, para ello es factible que ejecuten esta propuesta a través de las actividades planteadas que le facilitarán su labor pedagógica. Además estarán cumpliendo con los nuevos lineamientos en la educación integral fundamentados en el Currículo de Educación Inicial

### **Recomendaciones**

- 🧑‍🏫 Se recomienda la realización y ejecución de acciones para el fortalecimiento del desarrollo motriz en el Nivel Inicial. Entre las líneas de acción propuestas está la motivación y organización de actividades corporales, en función de aprovechar los espacios exteriores al aula, dicho proceso permitirá reforzar las habilidades motoras de los niños y las niñas, para lo cual se recomienda a los docentes:
- 🧑‍🏫 Numerosos son las actividades recreativas que las docentes realizan en los espacios exteriores al aula: juegos, canciones, bailes, mímicas, rondas, entre otras, las cuales se pueden aprovechar para la ejercitación corporal de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños y las niñas, incrementando quizás su grado de dificultad o empleando estrategias que estimulen las habilidades motoras básicas
- 🧑‍🏫 La realización sistemática de estas actividades le permitirán a los niños(as) más adelante, desempeñarse exitosamente frente a requerimientos físicos más complejos, a tal efecto se recomienda la planificación y puesta en práctica de las mismas, tomando en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades

✿ El buen manejo y la debida orientación didáctica en las actividades corporales proveen a los niños(as) oportunidades para asumir variados y diferentes papeles en situaciones que desarrollan la iniciativa individual, la independencia y la autodisciplina. Así pues, una efectiva orientación a los niños(as) sobre su cuerpo puede realizarse cuando el docente pone sincero interés en su desarrollo integral

### **Bibliografía:**

- Castro, M. (1995). Necesidades de actualización y perfeccionamiento de los docentes en el área de la educación física. Trabajo de grado, UPEL, Caracas
- Cerda, H. (1998). Los Elementos de la Investigación. Editorial El Búho. Bogotá
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1996, Diciembre 15) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36860
- Harrow, A. (1978). Taxonomía del dominio motor. Buenos Aires – Argentina: El Ateneo
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (1998). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill
- Hurtado, J. (2000). Metodología de la investigación holística. (3ª ed.). Caracas: Sypal

## j. BIBLIOGRAFÍA.

- **BARTOLOMÉ CUEVAS DEL R, GORRIZ N,** Sobrado Cristina F, García Irigoyen Ma. (1997). *Manual del Educador Infantil*. Volumen 1. Editorial Mc Graw- Hill Interamericana SA. Ma pág. 23
- **BRIETES Y CABRERA,** 1.994-1.996 Estimulación Infantil, Edición 2.006 pág. 5
- **BERDICHEVSKY, L** (2008, Jardín Maternal III, Primera edición, Buenos Aires. pág. 99
- **CARVAJAL O.** (2003). Escuelas Infantiles; Desarrollo de la Motricidad. pág. 22
- **CRATTY,** Briant. Desarrollo perceptual y motor en los niños, Barcelona, Paidós, 1990. pág. 82
- **CLARK S.** Jessica. Estimulación Temprana Colección Valores. Pág. 69
- **COBOS, P.** (1995). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid: Pirámide. pág. 167
- **GARRIDO, J.** (1993). Programación de actividades para educación especial. Madrid. CEPE. pág. 59
- **GASSIER, J.** (1990). Manual del desarrollo psicomotor del niño. Barcelona. Masson, S.A. pág. 189
- **DA FONSECA, Vítor.** Ontogénesis de la motricidad. Madrid. G Núñez Editor. 1988. pág. 124

- **ENCICLOPEDIA** “ESTIMULACIÓN TEMPRANA,” Tomo 3. Ediciones Gamma
- **FOX, Eduard.** Fisiología del Desarrollo Psicomotriz . Buenos Aires, Médica Panamericana, 1984. pág 22
- **FERNÁNDEZ Berrocal, P** (2010). *Corazones inteligentes*. Barcelona: Kairós. pág. 187
- **FERNÁNDEZ VIDAL, F.** (1994) Juego y Psicomotricidad. Madrid: CEPE. **GÓMEZ TOLÓN, J.** (1997).Rehabilitación psicomotriz en los trastornos de aprendizaje. Zaragoza: Mira. pág. 86
- **FIGUEROA, M.** (2009) Estimulación temprana “Adquisición y desarrollo de habilidades”. España. pág. 59
- **GRATIOTH, Z** (1992). “Proyecto Spectrum Tomo III. Manual de evaluación para la Educación Infantil. pág. 167
- **GIL. G.** (2004, Educación Inicial o preescolar, El niño y la niña menores
- **HURLOCK, Elizabeth.** (2005), Desarrollo del Niño. Editorial Mac Graw Hill pág 35
- **KAIL, Bárbara.** La habilidad y destrezas a desarrollarse en los niños de 5 años.. Valladolid. Minón 2004. pág. 25
- **LE BOULCH, Jean.** El desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años, Madrid, Doñate, 1983. pág. 57
- **LEON DE VILORIA Carmen,** 2007, Secuencias de desarrollo infantil integral MIES-Infra, Equipo técnico nacional de Desarrollo Infantil, 2012, Quito-Ecuador. pág. 56

- **ORDOÑEZ, M - TINAJERO A** (2006). pág. 145
- **PEREZ NEGRON José Luis**, (2007). Colección: El desarrollo humano y la estimulación Temprana. EUNED, San José Costa Rica pág. 47.
- **REGIDOR Ricardo**, 2003.Las Capacidades del Niño: Guía de Estimulación Temprana de 0 a 8 años.2ª Edición. Ediciones Palabra S.A. España –Madrid. pág. 98
- **MATAS, S.** (2002). Estimulación temprana de 0 a 36 meses. Buenos Aires: Editorial Humanista. pág. 74
- **MONTENEGRO Aldana Ignacio Abdón**, 2005, Aprendizaje y Desarrollo de Competencias, Primera Edición, Bogotá, D.C. Colombia. Pág. 60
- **STEIN Liliana** (2006) Estimulación Temprana: Guía de Actividades para niños hasta 2 años. 2º Edición. Ediciones Lea S.A. Buenos Aires-Argentina. pág. 150
- **SANCHEZ Prieto Ana**, 2003, Estimulación Sensorial, Ediciones Palabra, S.A, Madrid (España). pág. 16
- **SARMIENTO M**, (1996). Intervención Psicológica para Desarrollar la Personalidad Infantil, Juego, conducta social y creatividad. Ediciones Pirámide. pág. 127
- **TERRÉ, Orlando** La Estimulación Temprana y el desarrollo infantil del niño de 0-3 años de vida, (2002). Pág. 167
- **VIDAL, M. Y DÍAZ, J.** (2005). *Atención Temprana. Guía práctica para la estimulación del niño de 0-3 años*. Madrid. Ed. CEPE. pág 48



- **VALLET, M.** (2004). *Educación a niños y niñas de 0 a 6 años*. Barcelona. Ed. CISSPRAXIS. Pág. 33
- **VIGOTSKY, L. S.** (2003). *La imaginación y el arte en la infancia*. Rusia. (6ª ED.) ediciones Akal. pág. 82
- **ZARZAR C.** (2003). "Desarrollo psicomotor". *Revista Chilena de Pediatría*. pág. 35

**k. ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS  
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL  
INICIAL II DE LA ESCUELA MUNICIPAL “BORJA” DE LA CIUDAD  
DE LOJA, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”.  
LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

**Proyecto De Tesis Previo A La Obtención  
Del Grado De Licenciada En Ciencias De La  
Educación Mención Psicología Infantil Y  
Educación Parvularia.**

**AUTORA.**

**CRUZ FERNANDA CALDERÓN MASA.**

**LOJA – ECUADOR**

**2014-2015**

**a. TEMA:**

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA MUNICIPAL “BORJA” DE LA CIUDAD DE LOJA, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015” LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

## **b. PROBLEMÁTICA**

En la actualidad nuestro país vive una crisis social, política y económica que se refleja en el accionar de las funciones del Estado, una de ellas es la crisis de la educación.

Existen criterios muy respetables que manifiestan que la educación ecuatoriana no es eficiente que existen pocos recursos humanos, materiales, económicos, políticas educacionales, un currículo inflexible que descuida los aspectos metodológicos y los aspectos de aprendizaje.

La educación debería proporcionar un ambiente emocional intelectual, social y motriz que contribuya en el desarrollo de las potencialidades innatas de cada niño permitiéndole llegar a conocer aspectos de la realidad en beneficio de sí mismo, su familia y de la sociedad.

Sin embargo la educación ecuatoriana no ofrece una educación de calidad, en el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él.

La falta de estimulación temprana en los niños preescolares es el producto de la desatención de padres de familia y maestros en la actualidad la situación económica ha creado una serie de problemas, como la exigencia que el papá y mamá trabajen en horario completo, este caso se agudiza en las ciudades y es el caso en nuestra localidad, por lo que los padres pasan muy poco tiempo con sus hijos y el poco tiempo que disponen lo ocupan en

otras tareas complementarias y no se preocupan el brindar afecto, cariño y amor a sus hijos.

La estimulación temprana no es un tema reciente en el mundo, ya que desde algunos años, científicos, filósofos y psicólogos, han propuesto un concepto o teoría en lo que respecta a este tema, se ha venido estudiando al niño y a la niña en todas sus expresiones; comportamentales, psicológicas, sociales-afectiva y motrices; manifestaciones que a lo largo del tiempo han requerido y presentado diferentes doctrinas metodológicas y técnicas adecuadas para entender al niño, y para salvaguardar su integridad como individuos en crecimiento y formación.

A través de una observación realizada en la Escuela Municipal "Borja" de la Ciudad de Loja, en la que laboran 2 docentes y 46 niños matriculados en el Nivel Inicial II; se ha evidenciado que existen niños y niñas que no han sido estimulados adecuadamente por sus padres y maestras en algunos casos no han asistido a centros infantiles y a sus hogares no han llegado las promotoras de organismos gubernamentales para realizar actividades de estimulación, situación que afecta el normal desarrollo Motriz de los niños.

El desarrollo Motriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso. Es la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo que lo rodea.

También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

En la Escuela Municipal “Borja” se ha detectado la existencia de niños que presentan dificultades en el desarrollo Motriz como torpeza de movimientos,(debilidad motriz) hiperactividad (inestabilidad motriz) tenso y pasivo (inhibición motriz ), lo que nos lleva a plantearnos una interrogante que direccionará la investigación, así:

**¿De qué manera la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo Motriz de los niños y niñas del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal “Borja” de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2014-2015. Lineamientos Propositivos.**

### **c. JUSTIFICACIÓN**

La Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, tiene como misión la formación académica y profesional de calidad en el marco del SAMOT, con sólidas bases científicas y técnicas, pertinencia social y valores; la producción y aplicación de conocimientos científicos, tecnológicos y técnicos, que aporten a la ciencia universal y a la solución de los problemas específicos del entorno; la generación de pensamiento; la promoción, desarrollo y difusión de los saberes y culturas; la oferta de servicios especializados; y, la gestión participativa e innovadora, con personal idóneo, comprometido institucional y socialmente.

Mi interés en realizar este proyecto investigativo es adquirir nuevos conocimientos y experiencias que me permitan alcanzar una formación académica excelente como docente Parvularia y cumplir con un requisito legal para obtener el título profesional de licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia en la Universidad Nacional de Loja.

La investigación titulada: **La Estimulación Temprana y su incidencia en el Desarrollo Motriz de los niños y niñas del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal “Borja” de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2014-2015. Lineamientos Propositivos.**

Tiene una profunda importancia, toda vez que la estimulación en la vida del niño es uno de los factores muy preponderantes para el desarrollo motor de los niños y niñas en edad preescolar, de estas actividades de estimulación dentro del seno familiar y el centro educativo depende la maduración, crecimiento, aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas.

Con este trabajo de investigación podemos aportar nuestros conocimientos y brindar posibles alternativas de solución, para contrarrestar los efectos y consecuencias que ocasiona este atraso en el aprendizaje, para potenciar y ayudar a los niños y niñas, y así poder realizar con ellos las actividades previamente planeadas, actividades donde se incentive la amistad, respeto y demás valores.



#### **d. OBJETIVOS:**

##### **General:**

Investigar la Estimulación Temprana y su incidencia en el Desarrollo Motriz de los niños y niñas del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal “Borja” de la ciudad de Loja, provincia de Loja, periodo lectivo 2014-2015. Lineamientos Propositivos.

##### **Específicos:**

- ❖ Establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en su jornada diaria de trabajo las maestras del Nivel Inicial II, de la Escuela Municipal “Borja” de la ciudad de Loja, provincia de Loja, periodo lectivo 2014-2015”.
- ❖ Determinar el Desarrollo Motriz de los niños y niñas del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal “Borja” de la ciudad de Loja, provincia de Loja, periodo lectivo 2014-2015”.
- ❖ Elaborar lineamientos propositivos.

## **e. ESQUEMA DE MARCO TEÓRICO**

### **CAPÍTULO I**

#### **LA ESTIMULACION TEMPRANA**

- Definición
- Importancia
- La función cerebral
- Objetivos
- Características importantes de la Estimulación Temprana
- Iniciación a la estimulación
- Actividades de estimulación
- Tipos De Estimulación
- La Estimulación Temprana en los niños de 4-5 años
- Áreas en las que se debe estimular las habilidades y destrezas en los niños y niñas de 4 a 6 años.
- Los recursos materiales en la Estimulación Temprana en niños de 4-6 años.
- Estrategias y materiales para la estimulación
- Los programas de Estimulación Temprana
- El docente como agente de estimulación.

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO MOTRIZ**

- ❖ Concepto de Desarrollo Motriz
- ❖ Generalidades
- ❖ Importancia del Desarrollo Motriz en los niños de Nivel Inicial II
- ❖ Tipos de Motricidad
- ❖ Áreas que se interrelacionan con el Desarrollo Motriz
- ❖ Aspectos del Desarrollo Motriz
- ❖ Características Evolutivas del Desarrollo Motriz
- ❖ Leyes que rigen el Desarrollo Motriz
- ❖ Estrategias para desarrollar el área Motriz en los niños
- ❖ Factores que determinan el Desarrollo Motriz

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **CAPÍTULO I**

#### **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

##### **DEFINICIÓN.**

“Es una actividad basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva, que favorece el desarrollo integral del niño”. (Enciclopedia, 2005)párr. 1)

La Estimulación Temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos, y la percepción, su finalidad es desarrollar la inteligencia pero sin dejar de reconocer la importancia de algunos vínculos afectivos, sólidos y una personalidad segura, se puede destacar que el niño es quien genera, modifica, demanda y constituye su experiencia de acuerdo con su interés y necesidades.

Por estimulación temprana se considera a todas las actividades que proveen las experiencias que los niños y niñas necesitan desde que se encuentran en el vientre de la madre hasta la edad preescolar. Las mismas que sirven como potencializadoras de las destrezas, habilidades psicomotoras, cognitivas y psicológicas. Las cuales se pueden lograr en base de actividades dirigidas que despierten el interés en el niño al mismo tiempo que les hace disfrutar, solo así se logrará una relación dinámica con el medio ambiente y como resultado sería la formación niños más creativos, afectivos y seguros de sí mismos.

La estimulación temprana es un juego que se realiza con los niños, ayudando a fortalecer y ampliar adecuada y oportunamente sus potenciales. Estimulando adecuadamente se logrará desarrollar todos sus sentidos del niño; lo que permite aumentar, el control emocional, al mismo tiempo que está dando al niño una sensación de seguridad, y en otra área, amplía la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Es de gran importancia el impartir gran número de estímulos antes de los seis años fase en la que la niña o niño puede asemejar en forma sorprendente, ya que en ese momento el cerebro está creciendo, la mejor estimulación temprana es la que inicia en el mismo instante de la concepción ya que el sistema nervioso de un ser humano percibe desde el vientre materno. Y siendo este aún prematuro es generalmente plástico y flexible de modo que la cantidad y calidad de las primeras experiencias que reciben, son figuras esenciales para su desarrollo.

Para aplicar la estimulación temprana, es necesario indicar que los adultos, enfocando principalmente a los padres juegan un rol importantísimo ya que ellos cuentan con las herramientas más poderosas de la estimulación que es el amor, permitiéndole así formar la personalidad y desarrollo armónico de destrezas motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales.

Los estímulos toman la forma de palabras, números e información. En los niños de dos a cinco años se desarrolla con rapidez su interés por descubrir

las cosas que los rodean, por esto es de vital importancia seguir suministrando al infante las herramientas necesarias para que las habilidades de preguntar indagar, explorar y cuestionarse se sigan desarrollando.

### **IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.**

“Todos los estudios realizados, han demostrado que la Estimulación Temprana tiene un efecto decisivo en el desarrollo de los niños; sin caer en exceso de la misma, es decir tener en cuenta una sobre-estimulación.” (ORDOÑEZ & y TINAJERO, 2006).

La Estimulación Temprana es importante por tener un sustento científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas en niños y niñas de 0 a 5 años, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios, que con conocimientos relacionados con la realidad ponen de manifiesto sus capacidades. También debemos indicar que la Estimulación Temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas.

Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

En los últimos años la comunidad internacional ha orientado sus esfuerzos a convocar a cada uno de los países al desarrollo de programas de todo tipo

encaminados a la protección de la niñez, a lograr mejorar la calidad de vida de la misma, así como a trabajar para que alcance niveles cada vez más altos de desarrollo. Se impone entonces la necesidad de iniciar la estimulación de los niños desde el mismo momento del nacimiento.

## **LA FUNCIÓN CEREBRAL**

El sistema nervioso del niño en la edad infantil es muy frágil, su actividad nerviosa superior es muy inestable, y en la actividad analítico – sintética de la corteza cerebral los procesos excitatorios predominan marcadamente sobre los inhibitorios. Esto hace que el niño sea muy propenso a la fatiga, pues aun sus neuronas aun no poseen una alta capacidad de trabajo, y requieren de un tiempo prudencial para su recuperación funcional. Por lo tanto, dosificar la estimulación es un asunto de extrema importancia para la salud del niño. “Lo importante es la calidad, no la cantidad de estimulación, calidad que implica que el contenido se dirija a lo que realmente se ha de ejercitar en cada momento, y con el tiempo requerido”. (TERRE Orlando, 2002, pág. 167)

Esta estimulación ha de ser adecuada, sistemática, continua, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente. Y por supuesto, ha de incluir todo aquello que es indispensable al desarrollo del niño y de la niña, en la esfera sensorial, lo afectivo, lo cognoscitivo, lo motor, la formación de hábitos y organización de la conducta, lo socio moral, lo motivacional, en fin, constituir un verdadero programa de estimulación científicamente concebido, culturalmente pertinente, y en correspondencia con los objetivos sociales.

La función del cerebro, depende, al igual que cualquier órgano de nuestro cuerpo, de la utilidad que le demos, es así como un músculo que no utilizamos es débil y se podrá atrofiar. Si usted le brinda a su hijo la oportunidad de jugar **estimulación cerebral** antes de los seis años, no solamente estará adquiriendo miles de datos interesantes, Lo más importante es que estará creando millones de conexiones cerebrales, lo que le hará **muy inteligente y muy feliz.**

Es probable que el niño haga cosas que no ha podido hacer la mejor tecnología en la humanidad: caminar en dos piernas ágilmente, sostener una conversación fluida y espontánea, entender una conversación, etc. Esto es una muestra clara de las capacidades de su cerebro. Que él adquiera conocimientos no depende de estas capacidades, sino de la manera como le brindemos la oportunidad de adquirir estos conocimientos.

### **OBJETIVO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.**

El objetivo de la estimulación temprana es ayudar en el proceso de formación. No necesariamente depende de la edad del niño sino depende primordialmente de la oportunidad que se le haya dado al recibir estímulos ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes .El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.



El objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir.

El objetivo en un niño con lesión cerebral, hiperactividad, déficit de atención, estrabismo, dislexia, retraso o retardo mental, problemas de aprendizaje, problemas de lectura, con síndrome de Down, autismo etc. es identificar en que parte de la estructura cerebral esta la lesión, que le está ocasionando que su desarrollo se frene o sea deficiente, presentando uno o varios de estos síntomas de acuerdo a la lesión (hiperactividad, dislexia, etc.) para estimular el cerebro y lograr desarrollar posteriormente una estructura sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura.

Algunos objetivos de Estimulación Temprana son los siguientes:

- g. **Permitir el máximo desarrollo** del niño a escala general o en áreas específicas tales como la intelectual, social, del lenguaje, etc.
- h. **Adaptar las actividades** a la etapa de desarrollo por la cual está pasando el niño, a fin de que la viva plenamente y la supere.
- i. **Evitar forzar** al niño a realizar una actividad para la cual no está preparado, y así avanzar en su desarrollo.
- j. **Favorecer un cambio** de actitud de los padres y miembros de la comunidad en cuanto al manejo del ambiente, para que conviertan

- k. **Convertirla en un instrumento agradable**, generador de un acercamiento directo, simple y satisfactorio entre madre e hijo.
- **Acrecentar la calidad de las experiencias vividas**, mediante la adquisición de herramientas para el refinamiento del potencial de aprendizaje.
- **Prevenir la aparición de deficiencias** asociadas a riesgos biológicos, psicológicos y sociales.
- **Disminuir** los efectos de una discapacidad.
- **Alcanzar el desarrollo** pleno de todas las potencialidades del niño.

#### **CARACTERÍSTICAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.**

- ❖ Ayuda a desarrollar el potencial del infante.
- ❖ Ayuda a construir la inteligencia
- ❖ Organiza una serie de actividades que permite desarrollar las áreas motriz, cognitiva y afectivo social.
- ❖ Es un transmisor que beneficia la potencialidad
- ❖ Permite potencializar los órganos de los sentidos.

La estimulación temprana es un medio que favorece el contacto físico.

Es importante indicar que las actividades de estimulación temprana son para ser aplicadas lo más ante posible en el infante, ya que es en estas etapas que el aspecto cognitivo se encuentra activo y con ansias de desarrollo.

## **INICIACIÓN A LA ESTIMULACIÓN**

La estimulación debe iniciarse de manera espontánea en casa. Desde que el niño nace ya nos encontramos con sus respuestas y aunque éstas sean de una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano.

Estos reflejos irán desapareciendo en la medida que el sistema nervioso vaya madurando y surja el pensamiento. Todo el pensamiento es inseparable de la acción y depende de ella, en la acción podemos ver procesos de adaptación, es decir, de adaptación a las relaciones que establece el niño con su medio.

Por medio de estos intercambios y con base en la experiencia, el niño va construyendo el conocimiento. El niño viene dotado de ciertas habilidades innatas y es responsabilidad de quienes están en su entorno lograr que esas habilidades sigan su desarrollo al máximo. Estas habilidades con las que nace el individuo son parte de los mecanismos de supervivencia que compartimos con todos los mamíferos. Todas las experiencias que tiene un niño ofrecen un cambio en la estructura del cerebro del pequeño dándole a él la oportunidad de vivir de la manera más eficaz. La forma en que el niño procesa información tiene cambios muy fuertes durante el primer año de vida: la procesa cada vez más rápido; esto da lugar a los cambios que se suscitan en el cerebro, hay mayor mielinización en las neuronas y hay una organización más eficiente en las conexiones de las neuronas. Los genes

son los que proporcionan el potencial, pero es el medio ambiente el que determinará cuánto de ese potencial se utilizará.

## **ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN**

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Para ello, las actividades de estimulación van dirigidas al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 ó 6 años, según los casos.

- Es una manera muy especial de contactar y divertirnos con el niño, siguiendo los ritmos que nos marque, animándole y teniendo fe en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica observando los resultados.
- Es prevenir y mejorar posible déficit del desarrollo del niño.
- Apuntan a normalizar sus pautas de vida.
- Es enseñarle a mostrar una actitud ante las personas, juguetes...es decir, fijar su atención y despertar su interés ante los acontecimientos de la vida.
- Es poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable, así como para el posterior aprendizaje y personalidad del niño.
- Es trabajar en una serie de tareas de una manera constante, pero introduciendo una pequeña novedad. Si no hay suficiente constancia

en los aprendizajes, no aprenderá la tarea y se le olvidará rápidamente, y si la novedad es excesiva se va a desconectar y abrumar.

Es un programa que pretende favorecer la autonomía del sujeto, y lograr un nivel socioeducativo.

### **¿Cómo Estimular?**

Siempre buscamos estimular a la gente y auto motivarnos, en este caso la respuesta es generando un diferencial para los demás y para uno mismo. Analizamos las condiciones actuales de la persona y establecemos una mejora de esa condición, en algunos casos pueden ser satisfacción de necesidades. Esta mejora debe ser percibida por la persona o personas a través de la razón, de los sentimientos o de la acción. la voz del estimulador es la hebra del hilo que desencadena la estimulación.

El lenguaje que se utilice para estimular debe ser sencillo y cargado de energía, utilizando en lo posible vivencias relacionadas al tema.

### **Comunicar bien es estimular**

Un buen estimulador es, en general, quien encuentra cómo comunicar, ofrecer, modelar, guiar o sugerir algo conveniente para el progreso no solo de los niños y niñas, quien facilita guía y orienta, no con una dependencia exclusiva del adulto sino con su apoyo.

El adulto encargado de formar y educar, está acostumbrado a exigirse perfeccionismo, cuando se enfrenta a alguna dificultad propia de los menores, ya sean estos sus hijos o estudiantes. Aquí es necesario disminuir esos estándares de exigencia que se podrían convertir en nocivas afectándose a sí mismo y a su entorno.

El papel más importante en la estimulación juega la comunicación, o sea la forma en que es comunicado el diferencial generado. En cualquiera de los casos, es preferible que la comunicación sea personal, ya que la cadencia

## **TIPOS DE ESTIMULACIÓN**

**Estimulación relacionada con la tarea, o intrínseca:** la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El estudiante se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

**Estimulación relacionada con el yo, con la autoestima:** al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismo, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los estudiantes van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

**Estimulación centrada en la valoración social:** la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el estudiante considera superiores a él.

La estimulación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

**Estimulación que apunta al logro de recompensas externas:** en este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

### **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

La Estimulación Temprana en los niños y niñas de 4 a 5 años debe apuntarse a fortalecer la afectividad infantil, afianzando habilidades psicomotrices, activar las distintas funciones que intervienen en los actos cognitivos como la percepción, la inteligencia, la atención, la memoria. Ayudando en el proceso de socialización.

Los tres ejes de intervención elegidos para el abordaje de la Estimulación Temprana adquieren nuevos significados e integra las propuestas de estimulación del desarrollo de cuatro a cinco años de vida, los mismos son:  
Ejercicios para la construcción de hábitos sociales.

**El contacto corporal.-** está ligado a la consolidación del desarrollo emocional, a la comunicación, a la expresividad, al despliegue de las potencialidades psicomotrices, etc.

Los beneficios que este tipo de experiencia aportan al niño son múltiples, entre ellos podemos señalar aquellos que:

- Favorecen el encuentro interpersonal.
- Posibilitan vivencias placenteras.

- Satisfacen la curiosidad y el despliegue de la creatividad.
- Posibilitan la contención y permiten compensar eventuales carencias afectivas.
- Ayudan a canalizar impulsos agresivos.
- Promueven una mayor aceptación, seguridad en sí mismo.
- Posibilitan la expresión de temores.
- Incentivan una paulatina independencia.
- Construyen a la construcción de nociones fundamentales en relación con los objetos, el espacio y el tiempo, entre otros.

**Actividades lúdicas:-** El juego es de vital importancia para el desarrollo saludable de los niños y constituye, sin lugar a dudas, una experiencia de extraordinario potencial educativo. Por eso la estimulación del desarrollo debe contemplar las actividades lúdicas entre sus intervenciones. En realidad, esta apreciación es imprecisa, ya que tal actividad trae aparejados múltiples beneficios. Entre ellos les brinda a los niños:

- La posibilidad de expresar lo que piensan y sienten, recreando situaciones de encuentro con su mundo circundante.
- La comprensión y elaboración de episodios vividos.
- El desarrollo de una progresiva fortaleza y estabilidad emocional.
- La estimulación de las distintas facultades cognitivas y psicomotrices de los pequeños.
- El ensayo de los distintos roles: de género, de familia, de profesiones, etc.



- La integración entre pares y el sentimiento de pertenencia a un grupo.
- La estimulación del desarrollo debe, entonces, valorizar el papel del juego en la infancia e integrarlo en la planificación de actividades.

**Construcción de hábitos sociales.-** los hábitos son modos de proceder, de actuar o de reaccionar frente a una situación, que se adquieren a través de un Aprendizaje sistemático. Inicialmente, el infante debe conocer y tomar conciencia de la importancia del hábito que se espera que adquiera.

Para favorecer la socialización de los niños es indispensable establecer ciertas pautas de organización de la vida familiar y escolar que garanticen su desarrollo integral. Las mismas apuntan a estimular en los pequeños la construcción de hábitos saludables, tanto para su propia vida como para la convivencia de los demás.

Luego será necesario estimularlo a que lo ejercite en distintas situaciones. Así durante este proceso de construcción, el niño irá alcanzando cierta automatización que lo hará responder de la misma manera ante circunstancias similares.

“Tanto los padres como los docentes deben considerar algunos principios básicos a la hora de estimular la construcción de hábitos sociales en los niños. Entre ellos podemos señalar que:

- Los adultos deben ser consistentes en la fundamentación de los hábitos que proponen y constantes en la estimulación de los mismos.
- La educación con el ejemplo resulta una premisa esencial, ya que los infantes tienden a imitar los hábitos que observan en las personas de su entorno.

- Es muy importante que los adultos adopten una actitud paciente de orientación constante durante el proceso de Aprendizaje de los distintos hábitos.
- No es beneficioso recurrir a las comparaciones con otros niños.
- Es indispensable reconocer y alentar a cada pequeño de acuerdo con los logros que vaya evidenciando”. (RODRIGUEZ, 2009)

### **ÁREAS EN LAS QUE SE DEBE ESTIMULAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A SEIS AÑOS.**

Para favorecer el desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional. (TERRÉ, O, 2002).

#### **Área cognitiva:**

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

#### **Área motriz.**

Se relaciona con la habilidad de moverse y desplazarse así permitirá al niño tener confianza y contacto con el mundo es necesario dejar al niño tocar y manipular permitir que explore pero sin dejar de establecer límites

frente a posibles riesgos, también comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc.

En el área psicomotriz, debemos estimular:

**La motricidad gruesa.-** Estimular este aspecto permitirá la paulatina conquista de la marcha, del salto, de la carrera y de otras destrezas más evolucionadas.

**El equilibrio postural.-** Estimular el equilibrio postural permitirá que el niño adquiera un creciente dominio de su cuerpo en distintas situaciones.

**La motricidad fina.-** El niño obtendrá cierto dominio de sus manos en la medida en que se estimule adecuadamente su motricidad fina.

**La coordinación perceptivo motriz.-** Este aspecto posibilitará integrar los registros sensoriales con el movimiento. Ello incrementará la capacidad de que el niño dé respuestas a diferentes tipos de situaciones.” (Rodríguez, 2009, págs. 304-308)

#### **Área afectivo – social.**

En la Psicología del desarrollo, el tema de la aparición en el niño de la cognición social es reciente, históricamente esta preocupación se origina a partir de tradiciones teóricas diferentes, a veces muy alejadas. George Mead manifiesta que: “El individuo se experimenta así mismo como tal, porque entra en su propia experiencia como persona o individuo, no directa o inmediatamente, no convirtiéndose en sujeto de psiquismo si no solo en la medida en que se convierte primeramente en objeto para sí, del mismo

modo lo hacen otros individuos hacia el interior de un medio social o contexto de experiencia, en que tanto él como ellos están involucrados.

La comunicación proporciona una forma de conducta en la que el individuo puede convertirse en un objeto para sí.

El tipo de comunicación que interesa para estos procesos es la interacción simbólica, comunicación que implica una doble vía, por un lado se dirige hacia los demás y por el otro hacia el individuo mismo. En la teoría psicoanalítica, el afecto comprende las emociones, los sentimientos, el amor y la amistad". (ENCICLOPEDIA, 2001, págs. 31-52)

## **LOS RECURSOS MATERIALES EN LA ESTIMULACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS.**

Los recursos materiales necesarios no tienen por qué ser artículos comprados en el mercado del juguete. Tampoco depende del presupuesto económico de la familia, a que pueden obtenerse considerando los distintos objetos o materiales con los que se cuenta.

De los agentes de estimulación depende que la gama de elementos ofrecidos sea rica o pobre. Y esto se relaciona más con la creatividad que con los medios económicos.

Los juguetes u objetos para estimulación que se compran suelen ser pobres y tristes (pobres, porque no activan la imaginación o no proporcionan la diversidad de usos; tristes, porque son tan frágiles que no soportan el

manipuleo ávido de un niño). Así, una caja puede transformarse en un camión que pueda arrastrarse con el cordel, en la de un muñeco, etc.

La selección de los recursos tiene que contemplar la edad del niño, sus características personales y sus intereses. Los elementos deben ser resistentes al manipuleo.

También debemos considerar la seguridad del niño. Los elementos no deben ser tóxicos. Los objetos aceptables deben ser como mínimo similares al tamaño del puño del pequeño. A su vez, es preciso que los objetos carezcan de puntas y bordes afilados, a fin de evitar que niño pueda dañarse con ellos.

Algunos ejemplos de materiales para estimular pueden ser cajas de música, pequeñas linternas, pelotas, telas, masas, pinturas, agua, envases, cajas, rompecabezas, libros de tela o cartón, cubos, aros, bloques de construcción, móviles, muñecos de tela, mantas, instrumentos musicales, etc.

Es aconsejable armar una caja de materiales para la estimulación. Esta podrá ser renovada permanentemente, o bien podrá recibir la incorporación de nuevos objetos. Sin embargo, no recomendamos una renovación drástica. No conviene que el niño pierda contacto con los viejos elementos, pues ellos le permiten volver a experiencias previas y afianzar a logros, explorar nuevas posibilidades de uso, conectarse con la confianza en sí mismo que brinda el interactuar con objetos conocidos y, a partir de allí, atreverse a emprender nuevas conquistas.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y MATERIAL EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Actualmente se trata de estudiar al niño en sus comportamientos diarios, en los lugares y tiempos donde se produce la vida real, lo que llamamos escenarios de desarrollo.

Las estrategias metodológicas son aquellas actividades que nos permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran formas de actuación, implementación del docente en relación con la planificación de enseñanza aprendizaje.

Este componente didáctico respondería a la pregunta: ¿Cómo se enseña?

La metodología será activa aprovechando la tendencia del niño mas la acción, la misma que le lleva a aprender jugando, favoreciéndole así el desarrollo de su autonomía, su espíritu de observación e investigación y estimulándole siempre a la investigación y a la reflexión, tomando siempre en cuenta que el niño aprende por el contacto directo con los objetos.

A través del **juego** y el **arte** los niños y niñas realizan en forma individual grupal distintas actividades que les permiten desarrollar aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades, intereses y experiencias durante el desarrollo de estas actividades el niño debe tener la posibilidad de crear, expresar, sentir, observar, explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar, interactuar y todo a través del juego con sus compañeros, con su educador/a y en ocasiones solo.

Intercambia opciones, logros, dificultades, en relación con el juego, este proceso de reflexión se permite adquirir los conocimientos.

Para la realización de estos estudios se utilizan métodos ecológicos de aproximación que sean respetuosos con los fenómenos de la vida del niño, sobretodo se utiliza la metodología observacional.

Perspectiva del estudio de contextos, desde esta perspectiva estudiamos al niño en los lugares cotidianos donde se desarrolla la conducta. Estos contextos se denominan escenarios de desarrollo.

Se han ido desarrollando métodos de acceso al comportamiento de manera espontánea, utilizando metodología observacional en lugares naturales.

El contexto se entiende como una entidad formada por individuos y ambiente.

El modelo ecológico más difundido es el propuesto por Bronfenbrenner teoría ecológica de sistemas, que ofrece un marco conceptual y metodológico para el estudio del desarrollo en un contexto. Pretende estudiar la conducta humana tal y como se produce en los contextos naturales. Bronfenbrenner concibe el ambiente como una disposición de estructuras seriadas e interdependientes unas de otras.

## **PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Por ello, los programas de Estimulación Temprana o Precoz

van dirigidos al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 ó 6 años, según los casos.

No es hacer una tarea mecánica y repetitiva hasta que lo aprenda de memoria. No es, intentar conseguir una respuesta positiva siempre que trabajemos con él, y frustrarnos si no lo logramos.

Estos programas van dirigidos a la primera infancia, ya que en estas primeras edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias: área del lenguaje, sensorial, física, psicológica.....aunque se llevarán a cabo de una manera global.

Es un periodo vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior. Por este motivo, se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior, garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades.

- Principalmente a tres grupos de niños denominados población de alto riesgo: Niños que presentan deficiencias orgánicas, físicas y biológicas... que son evidentes desde el primer momento del nacimiento o se han detectado en el periodo prenatal.
- Este grupo presenta un diagnóstico claramente evidente desde el primer momento del nacimiento. Niños que presentan un accidente de salud no necesariamente dramático. Estos problemas pueden estar asociados posteriormente a dificultades en el desarrollo en general, como por ejemplo niños prematuros, falta de oxígeno en el parto.



- Niños que proceden de ambientes más bien deficientes (económicos, sociales, familiares...)

El diagnóstico y la posterior intervención se tienen que empezar lo antes posible, ésta debe continuar durante los siguientes años de vida e incluir el medio familiar. El diagnóstico, como la intervención, tienen que ser de manera evolutiva, adaptados a las características del niño, conforme va avanzando el tratamiento

La atención temprana para niños con necesidades especiales se aborda principalmente desde los centros de salud y los servicios sociales. Las entidades públicas y privadas están coordinadas para el establecimiento de criterios comunes de actuación en la detección e intervención en este campo.

Por ello están constituidos las siguientes entidades u organismos oficiales con el fin de detectar, diagnosticar, intervenir e informar en el ámbito de la atención temprana.

- Consejería de Integración Social.
- Consejería de educación: Dirección General de Educación. Servicios de Educación Infantil
- Consejería de Salud: Dirección General. Prevención y Promoción de la Salud.
- Hospital Clínico San Carlos. Madrid. (INSALUD) Servicio de Neonatología.

Los objetivos de este grupo de trabajo son sincronizar las competencias propias de cada institución y establecer una coordinación entre ellos, a través de los sistemas de información pertinentes entre los profesionales y los organismos implicados en la Atención Temprana.

En el ámbito escolar se aplican en centros especializados: públicos, privados y concertados. Los programas son elaborados, aplicados por el personal cualificado de estos centros y su misión es la detección y despistaje de los trastornos, coordinando el programa de intervención temprana a seguir.

Diagnostican deficiencias, pero específicamente vinculadas a los cambios que se van produciendo paulatinamente en el desarrollo del niño. Ya que el medio educativo conlleva para el alumno implicarse continuamente en experiencias de aprendizaje que suponen un compromiso, en una u otra medida, de sus capacidades.

El personal cualificado es el equipo multiprofesional y son aquellos profesionales que van a ejercer las tareas de trabajo con el niño y con los padres. Están formados por: Psicólogo, psicopedagogo, fisioterapeuta, terapeuta Ocupacional, Maestro de educación especial.

### **EL DOCENTE COMO AGENTE DE ESTIMULACIÓN.**

A lo largo de la historia de la educación inicial, el rol del educador ha sido definido de diferentes formas que han tenido en cuenta variables sociales, culturales, económicas, etc. En la actualidad, las nuevas exigencias educativas requieren del docente una sólida formación teórica – práctica que

le posibilite mucho más que planificar, implementar y evaluar una propuesta educativa.

Hoy en día, es preciso que todo maestro parvulario conozca:

Las características psicológicas y biológicas de las distintas etapas evolutivas por las que atraviesa un niño.

Cuestiones que hacen a la dinámica familiar en la que se halla inserto el pequeño.

Estrategias útiles para interrelacionarse con los padres y orientarlos en la crianza de sus hijos.

Variables sociales y culturales de la comunidad para la que trabaja, de modo que pueda interpretar su influencia en el niño cuya educación tiene a cargo.

Todos estos conocimientos posibilitan que los educadores, más allá de la enseñanza impartida a su grupo de estudiantes, puedan considerar las particularidades de cada uno de ellos. Así se integra a la función pedagógica la posibilidad de estimular el desarrollo integral de los pequeños.

Uno de los primeros aspectos a tener en cuenta, a la hora de entender al docente como un agente de estimulación, es la construcción de un clima afectivo sobre el cual se apoye su quehacer cotidiano. Cada niño experimentará un sentimiento de confianza, contestación y aceptación por parte de su maestro. Tales vivencias lo impulsarán a avanzar en su desarrollo y a superar sus dificultades.

En tal sentido, es importante tomar conciencia de que el docente, con su actitud y con sus propuestas, determinará el clima que prevalecerá en los

espacios y en los tiempos que comparta con sus estudiantes. Podríamos decir que forma parte de sus responsabilidades el crear una atmósfera que contemple la necesidad de afecto y las emociones infantiles. Esto será más productivo para los aprendizajes y para el desarrollo de los niños.

A su vez, esto conduce a considerar la multiplicidad de funciones que le competen al docente. Entre ellas, es posible pensar a los maestros parvularios también como agentes de estimulación, lo cual constituye un atrayente desafío.

Asimismo, debemos comprender que encarar la acción pedagógica, integrando pautas de estimulación del niño, requiere de los educadores:

Una apertura a las innovaciones.

Responsabilizarse por la propia formación y perfeccionamiento profesional.

Poder fundamentar propuestas de estimulación dentro de la actividad pedagógica habitual.

La capacidad de evaluar las conductas infantiles.

La posibilidad de diseñar propuestas estimulantes.

La toma de decisiones adecuadas para cada caso.

La capacidad para responder a demandas simultáneas, ya que en la sala existen pequeños con diferente tipo de necesidades.

Establecer un ambiente socio – afectivo que estimule el desarrollo integral de los niños.

Un seguimiento individual y permanente de la evolución de cada niño.

La autoevaluación continúa de los efectos de sus intervenciones en el desarrollo infantil. Mantener una comunicación fluida con las familias de los niños para intensificar el conocimiento de los mismos.

Acordar pautas de crianza con la familia de los pequeños para que las propuestas de estimulación mantengan cierta continuidad.

(ENCICLOPEDIA, 2001, pág. 10)

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO MOTRIZ**

#### **CONCEPTO DE DESARROLLO MOTRIZ**

“El Desarrollo Motriz es la formación de las capacidades determinadas por control y regulación, que se muestran en los procesos de aprendizaje y coordinación o regulación del movimiento. Estos procesos de control y regulación se realizan mediante el sistema motor y su organización jerárquica en el sistema nervioso central (SNC), es decir, en el cerebro. El SNC desarrolla las condiciones de la actividad motora humana muy tempranamente. En el nacimiento, la mayor parte del cerebro humano está ya bastante formado morfológicamente. Todas las capas, sobre todo de la corteza motora, son evidentes” (Cratty, 1990, pág. 82)

Por tanto el desarrollo psicomotriz dependerá de:

- La dotación genética del individuo.
- Su nivel de maduración

- Oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado.

Existen factores que favorecen un óptimo desarrollo, estos son: un sólido vínculo madre-hijo, una estimulación sensorial oportuna y una buena nutrición.

Mendoza Paola (2011) “Define la motricidad como la capacidad de efectuar movimientos corporales gruesos que dejan al niño o niña desplazarse con grados crecientes de coordinación equilibrio y control dinámico y efectuar movimientos finos con las manos y los dedos, posibilitando progresivamente la manipulación de objetos, materiales y herramientas, con mayor precisión, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción y expresión gráfica. Los autores anteriores hacen referencia a la motricidad como los movimientos voluntarios e involuntarios del cuerpo. Mediante el cual los niños pueden coordinar el desplazamiento de su cuerpo en el entorno donde se desenvuelven.

## **GENERALIDADES**

“El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra, es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas; todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de la habilidades. (Da Fonseca, 1988). La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero

controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos

## **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE INICIAL**

### **II**

A través del movimiento exploramos y experimentamos con el mundo que nos rodea y así conocemos los límites de nuestro cuerpo y nuestras capacidades. Éste conocimiento nos proporciona autonomía y por lo tanto seguridad y autoestima.

Es indispensable un buen conocimiento del entorno y de nuestro propio cuerpo para poder entender y realizar lo que conocemos como abstracción y representación, es decir, la capacidad de plasmar en un papel lo que vemos, decimos, oímos y sentimos. El desarrollo psicomotor está formado por una serie de aprendizajes que el niño realiza a través del movimiento.

“El movimiento humano no es solo el resultado de la contracción de algún músculo, sino que es un acto voluntario orientado a un fin determinado, con un objetivo, algo planificado e intencionado” (AGUIRRE, 2005, pág. 56). Este

objetivo está situado en el medio que nos rodea, así que la motivación del movimiento dependerá de los estímulos que nos proporcione el entorno.

Como ya se mencionó el desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano. A la edad de 5 años el niño adquiere madurez en el control motor general. Se establece la lateralidad.

## **TIPOS DE MOTRICIDAD**

**Motricidad Gruesa.-** "La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno". (FERNÁNDEZ Vidal, 1994, págs. 47,75,86)

Para conocer de manera más específica el significado de la psicomotricidad, resulta necesario conocer que es el esquema corporal. Este puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una



representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.

“Es La habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos” (DICCIONARIO, 2009). El ritmo de evaluación varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética y la estimulación ambiental.

Algunas actividades para realizar en casa que ayudan a estimular la motricidad gruesa en los más pequeños:

- Dispersar juguetes por el piso y pedirle que los levante.
- Poner música y cuando la música para el niño debe parar también.
- Colgar una cuerda (por ejemplo la de tender la ropa) y de ella distintos peluches o juguetes que se puedan golpear, o bolsas con papel picado, agua, etc. el niño deberá golpear con un palo, esto ayudará a desarrollar el sentido del equilibrio, y los músculos de cuello. También podemos complementarlo con música para hacerlo más divertido aún.
- Vaciar el baúl de los juguetes y pedirle que trate de “embocar o encestar” los juguetes en el baúl, aumentar o disminuir la distancia del niño del baúl, para aumentar o disminuir la dificultad (cuidado con las frustraciones) juegos en el piso como por ejemplo la rayuela.
- Las escaleras: subirlas y bajarlas. Al estimular la motricidad gruesa ayudamos a que coordine mejor y que conozca su cuerpo.

**Motricidad Fina.-** Respecto a la motricidad fina se dice que son “las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo para realizar actividades finas y precisas con sus manos, que le permitan tomar objetos sostenerlos y manipularlos con destrezas, el ritmo de evolución de estas conductas, depende, de la integración neurosensorial, alcanzada por el niño, de su madurez neuromuscular, el desarrollo de la coordinación mano, ojo y la estimulación ambiental recibida” (KNAPP, 1981). Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. “Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. (FOX, 1984)

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son: Coordinación viso-manual; Motricidad facial; Motricidad fonética;

**Coordinación viso-manual:** son movimientos que implican mayor precisión.

Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar.

Los elementos más afectados, que intervienen más directamente son:

La mano

La muñeca

El antebrazo

El brazo

**Motricidad facial:** este usa un aspecto que pocas veces entra en programaciones, debido a que no parece punto de partida para conseguir otras adquisiciones. Su importancia es extraordinaria desde dos puntos de vista:

1. El del dominio muscular;
2. La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

**Motricidad fonética:** todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo:

1. Acto de fonación: posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos.
2. Motricidad general de cada uno de los órganos: velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales...
3. Coordinación de los diferentes movimientos.
4. Automatización del proceso fonético del habla.

**Motricidad gestual:** Las manos.- Diadococinesias: el dominio parcial década uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener una precisión en sus respuestas.

Tanto en la coordinación manual como en la viso-manual exigen un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo y el tronco y una independencia segmentaria así como un tono muscular.

### **ÁREAS QUE SE INTERRELACIONAN CON EL DESARROLLO MOTRIZ**

Se considera en el desarrollo del infante: tanto motora como afectiva intelectual como de lenguaje.

**Área de Lenguaje.-** Como premisa inicial, es necesario indicar que la comunicación no es exclusiva del lenguaje verbal, sino que por medio de gestos, caricias y, en definitiva, utilizando todos los sentidos, nos comunicamos unos con otros. Es decir que el poder comunicarnos depende en primeras instancias de un buen desarrollo psicomotor. Desde esta perspectiva, el lenguaje es un instrumento de comunicación, y mediante su uso expresamos y comprendemos las ideas y mensajes que transmitimos.

Es así que a los 5 años el desarrollo del área de lenguaje está muy adelantado. Habla sin articulación infantil. Sus respuestas son más precisas y ajustadas a la pregunta, pregunta solo para informarse. Sus preguntas son razonables “¿para qué sirve esto?, ¿Cómo funciona esto?, ¿Qué quiere

decir esto?, ¿Quién lo hizo?"; Las preguntas tienen más sentido y tienen un verdadero deseo del saber.

Su juego teatral rebosa de diálogo y comentarios prácticos relacionados con los acontecimientos cotidianos del trabajo, la cocina, el almacén, el transporte, el garaje. Puede dramatizar fenómenos naturales (sol, luna, lluvia, etc.) como personajes. Mucho de lo que dice es en forma colectivo" (Encarta, 2009) Distingue su mano derecha e izquierda, pero no de las demás personas No hace distinción entre lo físico y lo psíquico. Posee animismo.

**Área Personal y Social.-** La incorporación del niño/a al medio social en que vive tiene dos vertientes, la adaptación al mundo de los demás y la autonomía progresiva frente a ese entorno que le rodea y a las necesidades de la vida diaria. Así pues, en este apartado se considera los elementos más próximos al niño en relación a la adquisición de hábitos básicos y la evolución que experimenta en el juego y que dependen básicamente del desarrollo psicomotriz del niño como: vestirse, desvestirse, alimentarse, asearse, desplazarse y jugar; Es así que cuando el niño llega a la edad de 5 a 6 años ya muestra una evolución marcada en su área personal y social.

Ejemplo:

- Goza de independencia y facultad de bastarse a sí mismo.
- En la casa es obediente y puede confiarse en él.
- Da poco trabajo para ir al baño, vestirse o cumplir obligaciones cotidianas (le gusta barrer y lavar y secar platos).

- Con los compañeros más chicos que él y con los hermanitos se muestra protector.
- Sabe decir su nombre y dirección.
- Juega en grupos de 2 a 5 niños y también juega con compañeros imaginarios.
- El triciclo y monopatín son sus juguetes favoritos para la calle y en la casa lo son el lápiz y tijera.
- Le gusta ir de excursión y a veces colecciona objetos.
- Le gusta disfrazarse.

**Área de la conducta Adaptativa.-** El buen desarrollo motriz permite que los niños adquieran las habilidades y destrezas necesarias, para funcionar en su vida diaria y responder a las circunstancias cambiantes de la vida y a las exigencias contextuales.

- Un niño de primer año de educación básica ya está listo para resolver:
- Problemas simples que implican relaciones geométricas y espaciales.
- Puede guardar juguetes de forma ordenada.
- Cuando dibuja a un hombre se diferencian las partes y cierto aspecto de cosa terminada de la cabeza a los pies. El dibujo incompleto de un hombre le agrega ojos y orejas.
- En los juegos le gusta terminar lo que ha empezado.
- Hace gala de un mayor discernimiento. Puede contar inteligentemente 10 objetos y es capaz de hacer algunas sumas simples y concretas dentro de la magnitud de su edad y sabe decir su edad.

- El sentido del tiempo y la duración se hallan más desarrollados.
- Sigue la trama de un cuento y repite una larga sucesión de hechos.
- Puede efectuar un plan de juego programando de un día para otro, lo cual se halla correlacionado con una apreciación más vivida del ayer y el mañana.
- Sus pies están firmemente clavados en la realidad. Siempre está listo y ansioso por conocer realidades, su modo de dibujar refleja su realismo.

## **ASPECTOS DEL DESARROLLO MOTRIZ**

Con el fin de facilitarte el estudio del desarrollo motor diferenciaremos en primer lugar, entre los aspectos neuromotores, los primeros y más básicos, y los percepto-motores que integran en el movimiento la percepción elaborada del niño sobre sí mismo y sobre el medio.

**Aspectos neuromotores.-** El desarrollo neuromotor tiene su comienzo a partir del tercer mes de gestación, pero será a partir del nacimiento, durante el primer año de vida, cuando el niño sufra una rápida e importante evolución neuro-motriz. Los aspectos de más interés son: El movimiento y el tono muscular.

**El movimiento.-** El movimiento es el lenguaje más elemental del cuerpo. A partir de las experiencias motrices tempranas, el niño va a construir sus primeros esquemas de pensamiento y, tras la manipulación de objetos, podrá llegar a simbolizarlos a partir de la palabra. En el ámbito afectivo el

movimiento supone la posibilidad de manifestarnos, es el vehículo básico de la expresión de sentimientos. Los movimientos se pueden clasificar en:

- Movimiento reflejo o involuntario.-en el que intervienen componentes sensoriales, centros nerviosos no corticalizados y centros motores de ejecución. Este tipo de movimiento es innato en el recién nacido y constituye un importante equipo adaptativo que garantiza mínimamente su supervivencia ya que suelen estar relacionados con la alimentación y la postura. Su exploración es importante como pronóstico del desarrollo futuro del niño.
- Movimiento voluntario.- En el que interviene activamente la corteza cerebral para controlar el movimiento. Se pueden inhibir voluntariamente en función de la experiencia y las informaciones que llegan del entorno. Suponen siempre una respuesta intencional y voluntaria. Son los movimientos locomotores, estáticos y manipulativos. Jugar a la pelota, los primeros pasos, coger un objeto, acariciar, sonreír... (Piensa que la sonrisa es un movimiento producido por los músculos faciales.)
- Movimiento automático.- Es el que resulta de la insistente repetición de un movimiento y que ya no precisa el concurso de la voluntad. Este movimiento permite desprender la conciencia de la ejecución del acto y llevarla a otra actividad diferente . “Las actividades automáticas son de gran importancia en la vida del ser humano y en el desarrollo de los aprendizajes” (LE BOULCH, 1983, pág. 57)



Automatizamos los movimientos necesarios para conducir un vehículo, para escribir, para lavarnos.

- Movimientos reflejos.- Son las primeras conductas que observamos en el niño pequeño y a través de su evolución o desaparición conoceremos su momento de maduración y desarrollo puntual.
- Movimientos voluntarios.-Que se van a convertir en los contenidos de nuestro trabajo didáctico: los giros, la reptación, el gateo, la marcha (antes de su automatización), la manipulación.
- La automatización de movimientos.- Como la marcha, algunas secuencias manipulativas necesarias para la creación de hábitos: lavarse, comer. Los movimientos automáticos se lograrán en muchos casos a lo largo de la etapa de Educación Infantil.

**El tono muscular.-** El tono muscular es el grado de tensión y consistencia de los grupos musculares. Se aprecia por la dureza y la extensibilidad de éstos. Es algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene pre-parado para la acción. La función tónica asegura el equilibrio, la posición y la postura, que son las bases del movimiento dirigido e intencional. El tono varía dependiendo de la postura, la acción o el movimiento que se esté elaborando o manteniendo. Puede ir desde una contracción exagerada (paratonía, catatonía), hasta una descontracción en estado de reposo en donde casi no se percibe, aunque existe, la tensión muscular.

La realización de cualquier movimiento voluntario implica el control pre- vio del tono de los músculos que el niño irá logrando a partir de sus propias experiencias sensoro-motoras. El niño logrará manipular un objeto o

mantenerse de pie una vez haya conseguido un cierto nivel en el control de su tono muscular en las extremidades correspondientes. El tono muscular juega un importante papel en la vida afectiva y de relación del niño. El tono es la base de las posturas y un elemento importante del esquema corporal, pero también aspecto fundamental de su expresión corporal y gestual.

En la función tónica se traducen todas las cargas afectivo-emocionales del individuo: estados de tensión, de ansiedad, de alegría, motivación, deseo, repulsión... Se puede considerar como la expresión y el lenguaje del cuerpo.

La maduración del tono muscular se produce en dirección contraria a la maduración del desarrollo motor: comienza en los pies y finaliza en la cabeza.

**Aspectos perceptomotores.-** Las funciones perceptivas y motoras aparecen íntimamente integradas ya que se apoyan y refuerzan mutuamente: mientras las experiencias motoras facilitan la estructuración de la percepción, ésta ayuda a organizar el movimiento. Cualquier conducta motora cumple tres requisitos fundamentales: se ejecuta con el cuerpo, se lleva a cabo en un espacio, ya que el movimiento implica siempre un cambio de posición del cuerpo o algunas de sus partes, y se lleva a cabo durante una secuencia temporal. De aquí se deducen los tres contenidos que estudiaremos en este apartado y que suponen tres aprendizajes fundamentales en el desarrollo del niño.

✚ **El esquema corporal.-** El niño progresivamente debe ir adquiriendo una conciencia clara de su propio cuerpo, única forma de llegar a desarrollar

sus potencialidades motrices. El cuerpo es el principal instrumento de recogida de información del niño, ya que, como vimos anteriormente, a través de él llegará a formar su conocimiento del mundo exterior

El esquema corporal se puede definir como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo en relación con los datos de mundo exterior. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye en punto de partida de las diversas posibilidades de acción. Según El esquema corporal es un fenómeno de carácter perceptivo que se basa en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo” (KAIL, 2004). Se elabora al compás del desarrollo y la maduración, de la evolución sensor motriz en relación con el medio y los demás y la experiencia vivida.

Una buena organización del esquema corporal implica:

Tener un conocimiento adecuado de su imagen corporal, la diferenciación entre su cuerpo y lo circundante y la plena identificación y posterior dominio de sus posibilidades motrices. El niño lo conseguirá, principalmente, a partir de su actividad motora, de sus experiencias táctiles y visuales y de las vivencias posturales. En los primeros meses el recién nacido siente confusión entre su cuerpo y el de la madre, cuyo contacto le produce placer. Pronto, descubrirá la distinción entre la persona y la sensación placentera que su contacto le produce. Así mismo, el niño no distingue en estos momentos entre el objeto y su mano.

- **Dominar el equilibrio**, es uno de los factores esenciales en el conocimiento del cuerpo. El niño debe dominar tanto el equilibrio

estático (básico para mantener una postura) como el dinámico. Es más difícil de lograr el primero que el segundo, lo que puedes observar en los primeros momentos de adquisición de la marcha, en los que el niño, más que andar, corre para no caer, lo que suele suceder cuando se para. La maduración y evolución del equilibrio la podrás observar a través del control postural (estático) y la ejecución de movimientos (dinámico) del niño. Ambos aspectos se irán perfeccionando a lo largo de la etapa

- **Definir y afianzar la lateralidad**, Le Boulch: (1987) manifiesta que “Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda.” es el predominio de una parte del cuerpo sobre la otra. Puede ser homogéneo, el niño es zurdo o diestro en todas las partes del cuerpo, o cruzado, cuando por ejemplo es diestro de mano y zurdo de ojo o pie. Se desarrolla en función de la ley cefalocaudal (unos meses antes en la mano que en el pie) y suele haber bastantes diferencias entre los niños (mientras unos la desarrollan incipientemente y manifiestan un predominio muy marcado desde los primeros años, en otros no se afianza hasta los cinco o seis años). En todo caso, no se debe contrariar la lateralidad manifestada siempre que ésta esté claramente definida, ya que hacerlo puede implicar problemas posteriores, a pesar de que los niños zurdos tendrán algunas dificultades para adaptarse en un mundo concebido para diestros (la dirección de la escritura, los utensilios, las llaves de los grifos...). En el caso de que el

niño sea ambidiestro ya en una edad tardía, será mejor centrarle en la utilización de la mano derecha.

🚦 **La organización espacial.-** La organización y estructuración espacio-temporal es un proceso que, integrado en el desarrollo percepto-motor, resulta pieza fundamental para la construcción del conocimiento. El niño inicia su desarrollo en un espacio alejado de su alcance, dadas sus evidentes limitaciones madurativas. Mediante el movimiento y las acciones, va organizando su propio espacio, en función de los objetos que le rodean.

Paulatinamente el cuerpo va pasando a ser el lugar de referencia y la percepción visual posibilita la aprehensión de un campo cada vez mayor; visto desde la perspectiva del propio niño, podemos distinguir un espacio postural (el que ocupa su cuerpo y que se corresponde con el resultado de las percepciones interoceptivas, es decir las que le informan sobre su propio organismo). Lo conforman los estímulos interoceptivos, las posiciones y los movimientos; y un espacio circundante, que constituye el ambiente en el que el cuerpo se sitúa y establece relaciones con las cosas.

La información que el cuerpo recibe del espacio circundante la recoge principalmente a través de dos sistemas sensoriales: el visual y el táctil. Los órganos de la vista recogen información sobre superficie, forma, tamaño, distancia... (Evidentemente también del color, aunque no sea una característica espacial que interese ahora). Los receptores táctiles se encuentran dispersos por todo el cuerpo y facilitan a su vez información muy

diversa acerca de la presión, el desplazamiento, la tensión, la textura, la temperatura, la vibración, el peso, la resistencia.

✚ **La organización temporal.** - El tiempo constituye un todo indisoluble con el espacio; es la coordinación de los movimientos, así como el espacio es la coordinación de las posiciones. Los desplazamientos ocasionan disposiciones espaciales distintas y sucesivas cuya relación es el fenómeno que denominamos tiempo mismo. El tiempo será así la duración de las disposiciones espaciales.

La única forma de percibir el tiempo es a través de movimientos o acciones en los que se involucra el espacio. Los conceptos temporales son más difíciles de adquirir que los espaciales, precisamente por tratarse de conceptos abstractos que no pueden ser captados directamente por nuestro organismo.

En Educación Infantil el tiempo se trabaja siempre de manera vivencial, a partir del mantenimiento de ritmos horarios fijos, aunque flexibles, que van a permitir al niño prever acontecimientos y ubicarse a lo largo de la jornada.

## **CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL DESARROLLO MOTRIZ**

**1 mes:** Boca abajo, levanta el mentón. Aprieta con fuerza el dedo u objeto que se introduce en su mano.

**2 meses:** Boca abajo, levanta y endereza la cabeza de vez en cuando.

**3 meses:** Boca abajo, se apoya con los codos y antebrazos y sostiene la cabeza. Tumbado boca arriba, levanta los pies. Abre totalmente las manos y coge objetos situados frente a él.

**4 meses:** Sostiene la cabeza. Permanece sentado con ayuda (soporte posterior y lateral). Extiende totalmente los miembros superiores.

**5 meses:** La cabeza aparece erguida. Permanece sentado en el regazo de un adulto. Gira en la cama. Sostiene objetos con las manos y juega con ellos

**6 meses:** Permanece sentado en la silla alta bastante tiempo. Se vuelve sólo, en la cama, hacia arriba o abajo, sosteniéndose a cuatro patas.

**7 meses:** Se sienta sólo en la cuna, o en el suelo o parque. No opone el pulgar, agarrando los objetos con toda la mano.

**8 meses:** Se pone de pie, agarrándose, y se sostiene con ayuda. Se arrastra. Coge objetos oponiendo el dedo pulgar.

**9 meses:** Permanece de pie, sujetándose a un mueble. Cogiéndole por debajo de los brazos, efectúa movimientos de marcha.

**10 meses:** Se pone de pie y permanece en esta posición siempre que cuente al lado con un apoyo. Da pasos laterales. Gatea.

**11 meses:** Anda con ayuda, sujetándole de una o dos manos. Estando de pie, se sienta sólo en el suelo.

**12 meses:** Comienza a caminar. Se sostiene de pie sin apoyo. De pie, apoyado, se agacha para coger un juguete. Coge objetos con pulgar e índice (pinza digital).

**15 meses:** Anda sólo. Trepa las escaleras a cuatro patas. Sube escalones, cogido de la mano. Juega agachado.

**18 meses:** Anda sólo, todavía con cierta rigidez y precipitación. Se sienta y levanta a discreción. Trepa. Desarrollo total de la prensión.

**2 años:** Corre. Sube y baja escaleras sólo. Salta con los dos pies. Monta en triciclo de pedales. Da patadas a un balón.

**3 años:** Corre rápido. Se sostiene sobre un pie durante un segundo. Copia un círculo. Enhebra cuentas bien.

**4 años:** Sube escaleras de mano. Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos. Con un pie salta hasta dos metros. Copia una cruz y un cuadrado. Imita un puente de tres bloques. Dibuja un hombre con tres partes.

**5 a 6 años:** Hay una construcción interna del esquema corporal casi acabado. Se ha logrado en varias etapas. Es el resultado de la delineación de los objetos con respecto a su propio cuerpo y la diferenciación del mundo que lo rodea. Ha desarrollado la conciencia de su propio cuerpo y diferencia de modo más preciso sus funciones motrices, a través del movimiento, de sus desplazamientos.

- Se ha definido su lateralidad, y usa permanente su mano o pie más hábil, y así puede establecer una adecuada relación con el mundo de los objetos y con el medio en general. Las nociones de derecha- izquierda comienzan a proyectarse con respecto a objetos y personas que se encuentran en el espacio.
- Su coordinación fina, está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales



que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista (coordinación viso-motora). La realización de actividades manipulativas (trabajos manuales) es importante, pero en ellas deben presentársele obstáculos a vencer, la posibilidad de buscar medios, inventar instrumentos; es decir la oportunidad de descubrir, reflexionar, crear.

- Enriqueció sus estructuras de espacio, tiempo, permanencia de los objetos a través de los movimientos finos y su acción con los objetos, en la actividad motora confluyen tanto los aspectos intelectuales como los afectivos de su personalidad.

## **LEYES QUE RIGEN EL DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

La Maduración Del Sistema Nervioso: la maduración psicomotora es paralela a la maduración neurológica. Su línea de desarrollo sigue la ley céfalo caudal (desde la cabeza hacia los pies) y la ley próxima distal (desde la columna hacia las extremidades)

- **1. Ley Céfalo Caudal:** El desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza a los pies, es decir, que los progresos de las estructuras y las funciones empiezan en la región de la cabeza extendiéndose luego al tronco para finalizar en las piernas. Es fácil comprobar, efectivamente, que la parte superior del cuerpo en el niño es más pesada, ya que es la más desarrollada, como así mismo lo son las funciones motrices: cuando un bebe se le acuesta sobre el vientre puede enderezar la cabeza mucho

antes de poder hacerlo con el pecho. De igual manera el control de los ojos, la cabeza y hombros precede al de las extremidades.

- **2. Ley Próximo Distal:** El desarrollo procede de dentro hacia fuera a partir del eje central del cuerpo. En el desarrollo prenatal, la cabeza y el tronco se forman antes que las piernas, los brazos van alargándose progresivamente a continuación las manos y los dedos. Funcionalmente el proceso es el mismo. El niño posee el uso de los brazos antes de las manos y estas son utilizadas de una forma global antes de que pueda coordinar y controlar los movimientos de los dedos.

## **ESTRÁTEGIAS PARA DESARROLLAR EL ÁREA MOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS**

**EL JUEGO** en el desarrollo de las capacidades motrices.- El desarrollo de las capacidades motrices teniendo como punto de referencia el juego pretende lograr que se vayan cubriendo las necesidades motrices que van surgiendo en cada una de las etapas evolutivas del niño y de la niña, facilitándoles los aprendizajes motrices, ayudándole a alcanzar una autonomía cada vez más real y una aceptación y conocimiento de sí mismo, dando respuesta a los problemas de movimiento que se le plantean al individuo en la vida real.

En este sentido el desarrollo de las habilidades motrices se va a orientar principalmente hacia la creación de la base de la motricidad; así no hay que

olvidar que sobre ellas se van a construir las habilidades que tan importante papel van a jugar en la enseñanza de los deportes.

Estructuración espacial, estructuración temporal y estructuración espacio-temporal

Las habilidades perceptivo motrices, van encaminadas a que niños y niñas adquieran los patrones de movimiento básicos, para construir a partir de ellos el resto de habilidades motrices, siendo fundamental para ello el conocimiento y control del propio cuerpo y de las relaciones de este con el tiempo y el espacio. De manera sucinta podemos definir las habilidades perceptivo-motrices como:

- **Estructuración espacial:** toma de conciencia del espacio en el que no movemos determinado por los estímulos que en el se producen (objetos y sucesos)
- **Estructuración temporal:** es la percepción del tiempo, o toma de conciencia de la realidad de la existencia, a partir de los cambios o hechos que suceden. La estructuración espacial, posee dos componentes: o El orden: puntos de referencia que suponen los cambios que suceden. La percepción del orden viene impuesta por el exterior y no necesita ninguna actividad perceptiva. O La duración: tiempo físico, medido en minutos, segundos..., que separa dos puntos de referencia temporales.
- **Estructuración espacio-temporal:** También denominado ritmo, es un concepto que se encuentra dentro de la percepción temporal, siendo el orden y la proporción del tiempo.

Para la capacidad de evaluar y regular los parámetros espaciotemporales de los movimientos. Para perfeccionar las capacidades basadas en la sensibilidad segmentaria, los ejercicios para aumentar la precisión de las percepciones musculares y motoras son instrumentos muy útiles. Por ejemplo, para aumentar su coordinación con el balón, pelota, implementos.

Para la capacidad de mantener el equilibrio. La eliminación de las pequeñas alteraciones del equilibrio se realiza mediante una tensión refleja

**EI ARTE.-** dentro del cual podemos encontrar:

Recortar.- con la ayuda de una tijera o rasgar con las manos tiras de papel, figuras dibujadas o láminas de revistas el recorte se puede referir a líneas (rectas, quebradas, onduladas, curvas, mixtas) y a figuras varias.

Realizar plegados

Contornear figuras.-con aguja sin punta y lana de colores. Bordar en cartulina una figura a la cual previamente se le ha punteado el contorno.

Efectuar rompecabezas graduados y mosaicos.

Formar diversos objetos con figuras geométricas

Hacer estampados con timbres de papa, zanahoria u otros.

Moldear con plastilina.

Ensartar perlas para hacer collares.

Aprovechar actividades de la vida diaria como: abrochar botones y cinturones, atar y desatar nudos, pegar botones, clavar y atornillar, actividades de aseo del hogar y de higiene personal, colaborar en la preparación de los alimentos.

Técnicas Gráficas.- Además de las técnicas no gráficas ya descritas, se puede utilizar para desarrollar la motricidad fina necesaria para el aprendizaje de la escritura, una serie de técnicas gráficas tales como: Pintura y dibujo libre con formato e instrumentos libres: Se le pide al alumnado que pinte o dibuje lo que le guste; él/ella puede elegir material. El valor emocional de esta expresión libre, permite establecer un buen contacto con el/la niño/a, resolver ciertas tensiones afectivas, y estimular su creatividad. Desde el punto de vista del desarrollo psicomotor el pintar en formato grande con gestos amplios puede ser utilizado para mejorar la estabilidad general del cuerpo y la posición adecuada para la escritura.

## **FACTORES QUE DETERMINAN EL DESARROLLO MOTRIZ**

**Los factores perceptivo-motores:** percepción del propio cuerpo; percepción espacial como la situación, la dirección o la orientación; percepción temporal como la duración o el ritmo; conocimiento del entorno físico, y desenvolvimiento en el medio social. El cuerpo solicitado por los factores perceptivo motores es el cuerpo consciente, vinculado a la motricidad voluntaria, a la representación mental. Un cuerpo comprometido en pensar, en decidir, en actuar. Un cuerpo que es el de un ser global ávido de conocer.

La percepción es un proceso cognitivo muy valorado desde siempre en la institución escolar, ya que uno de los aspectos fundamentales de la percepción es la significación. “La percepción implica interpretar la información y construir objetos dotados de significación” (GUYTON, 1994,

pág. 492) . Se trata de retomar los propios conocimientos, operar sobre ellos construyendo nuevos aprendizajes y saber expresarlos.

**Los factores físico-motores:** cuerpo instrumental, físico, locomotor, adquiriendo patrones motores y habilidades motrices básicas a medida que la motricidad evoluciona. Factores que tienen que ver con la adquisición del dominio y el control del cuerpo, que favorecen el equilibrio y la práctica de movimientos naturales, que potencian el desarrollo de la condición física, que enriquecen el comportamiento motor, que buscan la eficacia corporal. El cuerpo solicitado por los factores físico-motores es el cuerpo instrumental, locomotor, físico. Un cuerpo que:

Puede poner en funcionamiento gran cantidad de ejes de movimiento, de músculos, de articulaciones, de reacciones motrices.

Va adquiriendo patrones motores a medida que la motricidad evoluciona.

Va manifestando su realidad física a través de movimientos, posturas, actitudes, etc.

Es el de un ser global interesado en saber hacer.

**Los factores afectivo-relacionales:** creatividad, confianza, tensiones, pulsiones, afectos, rechazos, alegrías, enfados, capacidades de socialización. Al permitir su expresión global, el niño puede reflejar sus estados de ánimo, sus tensiones y sus conflictos. El ambiente de la sala de Educación Física es un contexto propicio para la observación de los comportamientos más genuinos, así como de las relaciones que tienen los niños entre ellos y con el adulto. “En el ámbito psico-educativo, el educador

puede dar salida y tal vez resolver algunas de esas tensiones y conflictos internos de los pequeños.

En el tratamiento de los factores afectivo-relacionales se concede importancia al lenguaje no verbal (diálogo tónico, mirada, gestos, sonidos, etc.), pero también a las habilidades de conducta verbal (preguntar, pedir, agradecer, disculpase, expresar afectos, proponer, explicar los sentimientos, etc.)” (MENDIARA & PEDRO GIL MADRONA, 2003, págs. 185-194). Esto último significa que, en un momento dado o al final de la sesión, se puede pedir al niño que explique lo que siente. Sin emitir juicios de valor, que hable o hablar con él de sus vivencias puede ser necesario en determinadas ocasiones.

“El desarrollo motor se encuentra entre lo estrictamente físico-madurativo y lo relacional, por lo que tiene que ver tanto con unas leyes biológicas como con aspectos puramente interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. Su meta será el control del propio cuerpo e implica un componente externo (la acción) y uno interno o simbólico (la representación del cuerpo y de sus posibilidades de acción”. (Cobos, 1995)

Es esencial conocer el desarrollo normal y las variaciones aceptables de las pautas normales para reconocer patrones patológicos tempranos que tal vez indiquen un posible trastorno madurativo. El diagnóstico precoz de los trastornos del desarrollo permitirá el detectar causas tratables, iniciar una terapia rehabilitadora o tratar a una edad en que mejorará el pronóstico.

**Ejemplos de sesiones motrices para niños de 4 a 5 años.**

## **Sesión No. 1**

**Objetivo:** Ejecutar desplazamientos en parejas de diferentes formas por planos a altura.

**Materiales:** cuerdas, bastones, pelotas, aros, bancos, objetos varios, instrumento musical.

### **Parte Inicial**

Los niños(as) caminan dispersos por toda el área y después se encuentran en parejas. El adulto indicará: se unen unas parejas con otras de la forma que deseen y continúan caminando, hacía adelante, hacía un lado y el otro lado, saltando hacía adelante y a un lado y otro. A otra señal vuelven a caminar individualmente.

### **Parte Principal:**

Se les propone jugar con las cuerdas individualmente: caminar y saltar por arriba de cuerdas colocadas en el piso y después atadas a obstáculos a una altura del piso, pasarlas de diferentes formas. Posteriormente se invita a cada niño a realizar lanzamiento y captura de la cuerda: hacia adelante y atrás, con dos manos y una, alternadamente.

Se les propone conducir la pelota con la cuerda, llevándola cada niño de la forma deseada. Continuar realizando lanzamientos de la pelota individualmente, en parejas y tríos, puede realizarse de pie, sentado etc.



Posteriormente pueden caminar por un banco o muro haciendo equilibrio con un objeto que se coloca en distintas partes del cuerpo: la cabeza, el hombro o con la misma pelota del juego anterior.

Se propone jugar a: “El salto musical”

Se marcan dos líneas una de salida y otra de llegada a una distancia de 4 metros. Los niños se organizan uno al lado del otro y se colocan en la línea de salida.

El adulto con un instrumento musical (de percusión) marcará un golpe y en ese momento los niños darán un salto, si marca dos, darán dos saltos, etc. No debe dar más de tres golpes seguidos. Mediante los saltos los niños se desplazan desde la línea de salida hasta la de llegada. El primero en llegar sustituye al adulto o al niño(a) que está en la línea de llegada.

**Parte Final:**

Caminar lentamente dando golpes suaves con los pies, los golpes se producen cada vez más suaves hasta caminar en silencio.

**Sesión No.2**

**Objetivo:** Realizar desplazamientos de diferentes formas por escaleras en distintas posiciones.

**Materiales:** escaleras.

**Parte Inicial:**

- Cada niño se desplaza dando palmadas: arriba, al frente y a un lado y otro. Caminando, saltando, corriendo.

- Continuar caminando y al encontrarse con el amigo dar palmadas uniendo las dos manos de cada uno: arriba, abajo, al frente, a un lado y otro.

**Parte principal:**

- Colocar escaleras en el piso y caminar: pasando entre cada peldaño, por arriba de estos apoyando manos y pies, por los bordes con las piernas separadas, por arriba de los peldaños haciendo equilibrio.
- Colocar las escaleras horizontalmente a una pequeña altura y caminar hacia adelante y lateralmente entre los peldaños. Posteriormente colocarla inclinada en uno de sus extremos para subir y descender apoyando manos y pies.

Se les propone el juego: "Gato y ratones".

- Los niños se situarán alrededor de un círculo grande dibujado en el piso o marcado con cuerda en el área. El adulto estará agachado en el centro del círculo con los ojos cerrados.
- A la señal los niños se desplazan en cuadrúpeda hacia el adulto, imitando a los "ratones" y al encontrarse cerca, este que hace de "gato" dirá miau, miau y los ratones saldrán del círculo, para que el gato no los capture. Se repite libremente. El primer niño(a) capturado sustituye el papel del adulto y posteriormente cada niño capturado pasa a ser gato, junto con el niño(a) atrapado, de forma que aumenten la cantidad de niños perseguidores.

**Parte final:**

Al final del juego, se sientan en el círculo para cantar una canción.

### **Sesión No.3**

**Objetivo:** Ejecutar desplazamientos de diferentes formas y direcciones por planos en el piso y verticales. Conducir objetos.

**Materiales:** aros, bastones, barra vertical o cuerda gruesa con nudos.

#### **Parte inicial:**

- Se invita a los niños(as) a caminar con los ojos cerrados (un pequeño espacio) hacía el lugar donde el adulto produce un sonido con el instrumento musical. Al lograrse la respuesta de los niños, se les indica abrir los ojos y observar el lugar donde se han desplazado. El adulto lo repite cambiándose a un lugar diferente del área o salón.
- Posteriormente cada niño(a) camina, trota o salta según el sonido del instrumento musical que ejecuta el adulto. Estos desplazamientos se realizaran dispersos.

#### **Parte principal:**

Se propone a los niños(as) construir caminos con aros y bastones para después pasar por estos: caminando, trotando, saltando, apoyando manos y pies; hacía adelante, lateralmente, y lento hacía atrás: caminando y apoyando manos y pies. Hacia adelante, lateralmente, y lento hacía atrás: caminando y apoyando manos y pies.

- Se les invita a conducir el aro llevándolo con el bastón: hacía adelante, hacía atrás, siguiendo una línea recta, curva, trasladándolo rápido y lento.

- Después a la inversa conducen el bastón con el aro: hacia adelante, hacia atrás, lento y rápido.
- Posteriormente se les propone trepar (subir y bajar) por barras verticales o cuerdas largas con nudos atados a una pequeña altura. En las cuerdas pueden realizar balanceos, colgarse brevemente, etc.

Se propone jugar a: “El tren”

Se organizan 4 grupos de niños colocándose uno detrás del otro (tren). Frente a los grupos se trazará una línea en el piso. A partir de esta línea y perpendicular a ella, se trazarán dos líneas paralelas que sigan la dirección que ha de recorrer el tren (línea de ferrocarril).

La separación entre líneas es de 10 centímetros, aproximado.

A la señal del adulto, los niños(as) formados uno detrás del otro (tren), sostenidos por la cintura caminarán entre las líneas sin tocarlas. El adulto indica con sonidos vocales: chucua, chucua, que el tren avanza rápido y lento. Se destaca el grupo que llega primero a la línea final, mantenidos en el agarre por la cintura y pasando por dentro de las líneas trazadas.

**Parte final:** Caminar lentamente entre las líneas trazadas y expresar verbalmente el sonido del tren bajando cada vez el tono de la voz hasta repetirlo miméticamente: en silencio.

- Como se aprecia en los ejemplos anteriores los objetivos que se han programado están dirigidos al desarrollo de habilidades motrices básicas con un mayor nivel de complejidad en este grupo de edad.

- Para realmente ejercer una influencia favorable en el desarrollo del niño(a) estas sesiones deben realizarse como mínimo con 2 a 3 frecuencias semanales de forma alterna, preferentemente deben ejecutarse al aire libre o en salones ventilados y con el espacio adecuado para facilitar los desplazamientos libres y variados del niño(a).
- Los materiales a utilizar no tienen que ser sofisticados, pueden ser elaborados por los propios adultos con la participación de los niños(as), ejemplo: pelotas de tela, papel, etc.

En este grupo de edad la actividad motriz programada puede durar entre 25 a 30 minutos y en cada sesión debe considerarse aumentar progresivamente la complejidad de las tareas que se proponen de manera que el niño(a) se enfrente cada vez a nuevas y variadas situaciones motrices que requieran de su respuesta y solución. La esencia está dada no en la realización del movimiento por el movimiento, sino que en cada tarea motriz propuesta al niño(a) o creada por ellos se facilite su actuación con una participación activa del pensamiento, como una premisa básica para lograr en las edades que continúan un aprendizaje de significación

## **f. METODOLOGÍA**

### **MÉTODOS:**

**CIENTÍFICO.-** Estará presente en todo el proceso de la investigación y permitirá realizar un análisis del problema y plantear el objetivo general y específico; además la recolección, organización análisis e interpretación de los resultados del trabajo de campo.

**INDUCTIVO.-** Permitirá problematizar las realidades encontradas en los niños y niñas y obtener una información clara y específica gracias a la observación realizada en la Escuela Municipal “Borja” lo cual servirá para estructurar el fundamento teórico.

**DEDUCTIVO.-** Será de gran utilidad; ya que, partiendo de una generalidad se podrá determinar factores particulares del problema planteado, a través de la elaboración y aplicación de las técnicas e instrumentos, tomando como base de los elementos teóricos – conceptuales del Marco Teórico

**MODELO ESTADÍSTICO.-** Posibilitará la exposición de resultados a través de cuadros y gráficos estadísticos los cuales se elaboraran en base a los resultados obtenidos, lo que permitirá hacer el análisis e interpretación.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

**ENCUESTA.-** Elaborada y dirigida a las maestras del Nivel Inicial II de la Escuela Municipal “Borja” para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en su jornada diaria de trabajo.

**EL TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY.-** Dirigido a los niños y niñas de la Escuela Municipal “Borja” para determinar el Desarrollo Motriz.

## POBLACIÓN

La población que será investigada se detalla a continuación:

### ESCUELA MUNICIPAL “BORJA”

PARALELOS	NIÑOS		TOTAL	MAESTRAS
	Masculino	Femenino		
<b>A</b>	12	12	24	1
<b>B</b>	10	12	22	1
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>46</b>	<b>2</b>

**Fuente:** Registro de Matrícula y Asistencia de la Escuela Municipal “Borja”

**Elaboración:** Fernanda Calderón

**g. CRONOGRAMA**

ACTIVIDADES	2014																				2015																			
	JUNIO/14				JULIO/14				OCT/14				NOVB/14				DIC/14				ENERO/15				MARZ/15				ABRIL/15				MAYO/15				JUNIO/15			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del proyecto	X	X	X	X	X	X																																		
Presentación del proyecto							X	X																																
Inclusión de correcciones									X	X	X	X	X	X																										
Aprobación del proyecto													X	X	X																									
Aplicación de instrumentos													X	X	X	X																								
Tabulación																	X	X	X	X																				
Elaboración del informe final de tesis																					X	X	X	X	X															
Estudio privado y calificación																									X	X	X	X	X											
Inclusión de correcciones																													X	X										
Sustentación pública																																	X	X	X	X				



#### **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

<b>DETALLE</b>	<b>VALOR</b>
<b>Adquisición de bibliografía</b>	<b>250</b>
<b>Impresiones</b>	<b>300</b>
<b>Elaboración y aplicación de instrumentos</b>	<b>150</b>
<b>Elaboración del borrador de la tesis</b>	<b>150</b>
<b>Levantamiento del texto final</b>	<b>200</b>
<b>Material audiovisual</b>	<b>200</b>
<b>Transporte.</b>	<b>200</b>
<b>Imprevistos</b>	<b>200</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1650</b>

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- **BARTOLOMÉ CUEVAS DEL R, GORRIZ N, Sobrado Cristina F, García Irigoyen Ma. (1997).** *Manual del Educador Infantil*. Volumen 1. Editorial Mc Graw- Hill Interamericana SA. Ma Pág. 23
- **BRIETES Y CABRERA, 1.994-1.996** Estimulación Infantil, Edición 2.006 pág. 5
- **BERDICHEVSKY, L (2008, Jardín Maternal III, Primera edición, Buenos Aires. Pág. 99**
- **CARVAJAL O. (2003).** Escuelas Infantiles; Desarrollo de la Motricidad. Pág. 22
- **CRATTY, Briant.** Desarrollo perceptual y motor en los niños, Barcelona, Paidós, 1990. Pág. 82
- **CLARK S. Jessica.** Estimulación Temprana Colección Valores. Pág. 69
- **COBOS, P. (1995).** El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid: Pirámide. Pág. 167
- **GARRIDO, J. (1993).** Programación de actividades para educación especial. Madrid. CEPE. Pág. 59
- **GASSIER, J. (1990).** Manual del desarrollo psicomotor del niño. Barcelona. Masson, S.A. Pág. 189
- **DA FONSECA, Vítor.** Ontogénesis de la motricidad. Madrid. G Núñez Editor. 1988. Pág. 124
- **ENCICLOPEDIA “ESTIMULACIÓN TEMPRANA,”** Tomo 3. Ediciones Gamma

- **FOX, Eduard.** Fisiología del Desarrollo Psicomotriz . Buenos Aires, Médica Panamericana, 1984. Pág 22
- **FERNÁNDEZ Berrocal, P** (2010). *Corazones inteligentes*. Barcelona: Kairós. Pág. 187
- **FERNÁNDEZ VIDAL, F.** (1994) Juego y Psicomotricidad. Madrid: CEPE. **GÓMEZ TOLÓN, J.** (1997).Rehabilitación psicomotriz en los trastornos de aprendizaje. Zaragoza: Mira. Pág. 86
- **FIGUEROA, M.** (2009) Estimulación temprana “Adquisición y desarrollo de habilidades”. España. Pág. 59
- **GRATIOTH, Z** (1992). “Proyecto Spectrum Tomo III. Manual de evaluación para la Educación Infantil. Pág. 167
- **GIL. G.** (2004, Educación Inicial o preescolar, El niño y la niña menores
- **HURLOCK, Elizabeth.** (2005), Desarrollo del Niño. Editorial Mac Graw Hill Pág 35
- **KAIL, Bárbara.** La habilidad y destrezas a desarrollarse en los niños de 5 años.. Valladolid. Minón 2004. Pág. 25
- **LE BOULCH, Jean.** El desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años, Madrid, Doñate, 1983. Pág. 57
- **LEON DE VILORIA Carmen,** 2007, Secuencias de desarrollo infantil integral MIES-Inf, Equipo técnico nacional de Desarrollo Infantil, 2012, Quito-Ecuador. Pág. 56
- **ORDOÑEZ, M - TINAJERO A** (2006). Pág. 145

- **PEREZ NEGRON José Luis**, (2007). Colección: El desarrollo humano y la estimulación Temprana. EUNED, San José Costa Rica Pág. 47.
- **REGIDOR Ricardo**, 2003.Las Capacidades del Niño: Guía de Estimulación Temprana de 0 a 8 años.2ª Edición. Ediciones Palabra S.A. España –Madrid. Pág. 98
- **MATAS, S.** (2002). Estimulación temprana de 0 a 36 meses. Buenos Aires: Editorial Humanista. Pág. 74
- **MONTENEGRO Aldana Ignacio Abdón**, 2005, Aprendizaje y Desarrollo de Competencias, Primera Edición, Bogotá, D.C. Colombia. Pág. 60
- **STEIN Liliana** (2006) Estimulación Temprana: Guía de Actividades para niños hasta 2 años. 2º Edición. Ediciones Lea S.A. Buenos Aires-Argentina. Pág. 150
- **SANCHEZ Prieto Ana**, 2003, Estimulación Sensorial, Ediciones Palabra, S.A, Madrid (España). Pág. 16
- **SARMIENTO M**, (1996). Intervención Psicológica para Desarrollar la Personalidad Infantil, Juego, conducta social y creatividad. Ediciones Pirámide. Pág. 127
- **TERRÉ, Orlando** La Estimulación Temprana y el desarrollo infantil del niño de 0-3 años de vida, (2002). Pág. 167
- **VIDAL, M. Y DÍAZ, J.** (2005). *Atención Temprana. Guía práctica para la estimulación del niño de 0-3 años*. Madrid. Ed. CEPE.Pág 48
- **VALLET, M.** (2004). *Educación a niños y niñas de 0 a 6 años*. Barcelona. Ed. CISSPRAXIS. Pág. 33

- **VIGOTSKY, L. S.** (2003). *La imaginación y el arte en la infancia*. Rusia. (6ª ED.) ediciones Akal. Pág. 82
- **ZARZAR C.** (2003). "Desarrollo psicomotor". *Revista Chilena de Pediatría*. Pág. 35

j. ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**CARRERAS EDUCATIVAS DE LA MED**  
*Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia*

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II DE LA ESCUELA MUNICIPAL “BORJA” DE LA CIUDAD DE LOJA, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.**

Distinguida Maestra, tenga la bondad de contestar la presente encuesta cuya finalidad es obtener información sobre la aplicación de actividades de Estimulación Temprana en el trabajo diario con los niños y niñas.

**8. ¿Realiza usted actividades vinculadas con la Estimulación Temprana en su Jornada Diaria de Trabajo?**

SI ( )

NO ( )

**9. ¿Seleccione las actividades de Estimulación Temprana que realiza con los niños y niñas?**

Juego ( )

Literatura Infantil ( )

Títeres ( )

Expresión Plástica ( )

Técnicas grafo plásticas ( )

**10. ¿Con qué finalidad realiza actividades de Estimulación Temprana en los niños y niñas?**

- Mejorar la motricidad ( )
- Mejorar la coordinación viso –motora ( )
- Desarrollar potencialidades ( )
- Ayudar al desarrollo biopsicosocial del niño ( )
- Estimular el aprendizaje ( )
- Desarrollar destrezas. ( )

**11. ¿Cuáles considera usted que son los beneficios de la Estimulación Temprana en los niños y niñas?**

- Desarrolla y potenciar las funciones cerebrales de los niños y niñas ( )
- Desarrolla el área motriz, social y cognitiva ( )
- Desarrollo del Lenguaje ( )
- Reforzar aspectos intelectuales, físicos, sensoriales y sociales del desarrollo ( )
- Estrechar la relación adulto-niño ( )

**12. Seleccione los materiales que utiliza para realizar las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas.**

- Pelotas ( )
- Cuerdas ( )
- Bancos y tablas ( )
- Plastilina, pinturas, tijeras ( )
- Legos, rompecabezas, cubos ( )

Cuentos, rimas, trabalenguas ( )

**13. Que aspectos se debe considerar para la aplicación de actividades de Estimulación Temprana**

El tipo de intervención ( )

La frecuencia de las sesiones ( )

El lugar donde se realizan ( )

El tipo de material que se va a utilizar ( )

**14. Considera que la Estimulación Temprana favorece al Desarrollo Motriz de los niños?**

SI ( )

NO ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**CARRERAS EDUCATIVAS DE LA MED**  
*Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia*

**TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY**

La finalidad del test es determinar la conducta motriz de los niños, desde las reacciones posturales y movimientos generales del cuerpo hasta la más fina coordinación y control de los músculos faciales.

Para la aplicación de la prueba se requiere de materiales sencillos y fáciles de obtener, como cerillas, carretes de madera, hilo, papel, cuerda, cajas, pelotas de goma; entre otras.

Prueba para niños de 5 años

**Prueba N°1**

El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa:

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Menos de 10 segundos

### **Prueba N°2**

Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia.

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 10 segundos.

### **PRUEBA N°3**

Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

Escala valorativa

- Satisfactorio: Ejercicio correctamente realizado
- No satisfactorio: Ejercicio incorrectamente realizado

### **Prueba N° 4**

En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el

índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

Tiempo: 15 segundos para cada mano

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 15 segundos
- No satisfactorio: Más de 15 segundos

### **Prueba N°5**

Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos.

Tiempo: 20 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 20 segundos

### **Prueba N° 6**

La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

Escala valorativa

- Satisfactorio: Si el niño realiza la prueba sin interrupciones.
- No satisfactorio: Si el niño hace movimientos superfluos.

## INDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACION.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	.vi
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRAC.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÒN DE LITERATURA.....	6
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	56
f. RESULTADOS.....	59
g. DISCUSIÓN.....	84
h. CONCLUSIONES.....	86
i. RECOMENDACIONES.....	88
j. BIBLIOGRAFÍA.....	112
k. ANEXOS.....	116
INDICE.....	199