



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

“LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS, DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Tesis previa a la obtención de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

LEYDI VERONICA CHALÁN GUANUCHE

DIRECTOR:

JAIME CHILLOGALLO ORDÓÑEZ

LOJA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Ing.

Jaime Chillogallo Ordóñez

DOCENTE DE LAS CARRERAS EDUCATIVAS DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado el desarrollo de la tesis titulada: “LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS, DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS. De la autoría de LeydiVeronica Chalán Guanuche egresada de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la modalidad de estudios a distancia, en virtud de la misma el trabajo reúne los requisitos de contenido y forma, exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el informe final de tesis, por lo tanto autorizo proseguir los trámites legales para su presentación, sustentación, y defensa.

Loja, marzo del 2016



f) -----
Ing. Jaime Chillogallo Ordóñez, Mg. Sc
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **LeydiVeronica Chalán Guanuche** declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional - Biblioteca Virtual.

AUTORA: Leydi Veronica Chalán Guanuche

FIRMA: 

CÉDULA: 110465983-2

FECHA: Loja, marzo del 2016

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR (ES)
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, LeydiVeronica Chalán Guanuche, declaro ser autora, de la tesis titulada: **“LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS, DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

Como requisito para obtener el grado de: Licenciada en ciencias de la educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio institucional: Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 4 días del mes de marzo del 2016, firma en autor.

FIRMA: 

AUTORA: Leydi Veronica Chalán Guanuche

NÚMERO DE CÉDULA: 1104659832

DIRECCIÓN: Parroquia Malacatos, Cantón y Provincia de Loja

CORREO ELECTRÓNICO: vero88leydi@hotmail.com

CELULAR: 0992102925

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS: Ing. Jaime Chillogallo Ordóñez

TRIBUNAL DE GRADO

PRESIDENTE: Lic. Isabel María Enríquez Jaya, Mg. Sc

PRIMER VOCAL: Lic. María del Cisne Suárez, Mg. Sc

SEGUNDO VOCAL: Dr. Danilo Charchabal Pérez, PhD

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a las autoridades de la Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia por el aporte brindado a nuestra formación profesional.

Al Ing. Jaime Chillogallo Ordoñez. Mg. Sc, Asesor de mi tesis, quien con su paciencia e inteligencia supo guiarme de la mejor manera para que este trabajo investigativo se realice de la mejor manera posible.

A los docentes por impartirnos sus conocimientos en nuestra preparación académica.

A la Directora, Maestras, Padres de Familia, niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la Parroquia Malacatos, por su apoyo y acogida en su institución, quienes fueron la base fundamental para la realización de esta tesis.

La autora

DEDICATORIA

A Dios por ser mi guía en cada paso que doy.

A mis padres por su ánimo para seguir adelante a pesar de las adversidades que se suscitaban para lograr culminar la carrera.

A mi esposo, por su confianza y ayudarme con los recursos necesarios para estudiar.

A mis hermanos por su constancia, y apoyo incondicional para poder alcanzar este logro en mi vida.

A los docentes de la MED que durante estos años de estudio me supieron brindar sus conocimientos para culminar con éxito estos años de estudio.

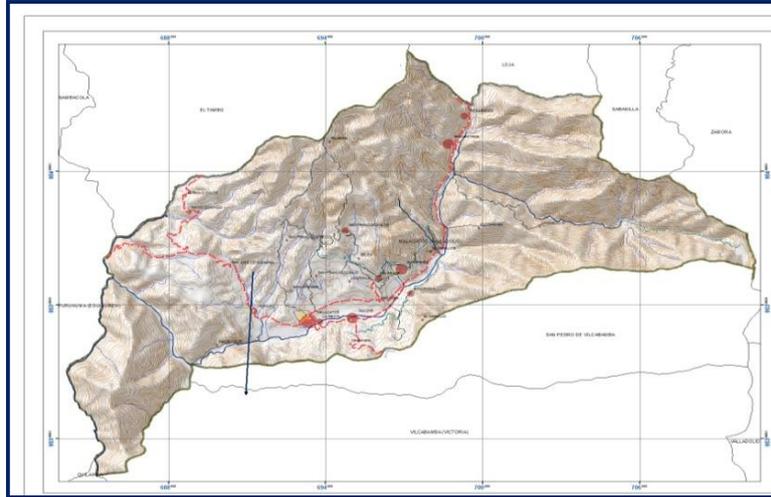
Leydi Verónica

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN										
TIPO DE DOCUMENTO	NOMBRE DEL DE LA TESIS	FUENTE	FECHA-AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO					Otras Desagregaciones	Otras observaciones
				NACIONAL	REGIONAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	“LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS, DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	MALACATOS	MALACATOS	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

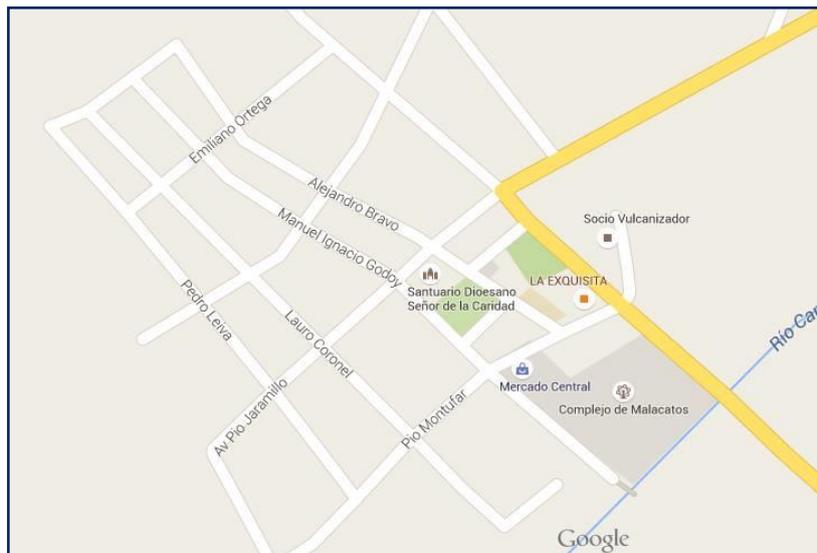
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PARROQUIA MALACATOS



Fuente: Biblioteca Parroquial Malacatos

CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO”



ESQUEMA

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

ESQUEMA

a. TÍTULO

b. RESUMEN

SUMMARY

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LA LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

PROYECTO DE TESIS

ÍNDICE

a. TÍTULO

“LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS, DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

b. RESUMEN

LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS, DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2014- 2015.

El problema principal que se determinó: ¿De qué manera los videos educativos inciden en el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la parroquia Malacatos, del cantón y provincia de Loja, durante el período lectivo 2014-2015?

Se planteó como Objetivo General: Determinar la Incidencia de los Videos Educativos en el Aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la Parroquia Malacatos Cantón y Provincia de Loja, Período 2014-2015.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: científico, inductivo, deductivo, descriptivo, estadístico los mismos que sirvieron para lograr con eficacia la meta propuesta.

Las técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación fueron: una encuesta aplicada a las Maestras, para conocer la percepción que tienen las maestras sobre los videos educativos, y una guía de observación aplicada a los niños y niñas. De la aplicación de la encuesta a las maestras se concluye; Que las maestras si poseen un gran conocimiento sobre el video educativo, contestando el 100% que los videos educativos son sumamente importantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños/as. De acuerdo a los resultados de la Guía de Observación: El 57% de los niños no poseen un buen aprendizaje alcanzando una calificación de poco satisfactorio; El 22% lograron desarrollar todas las actividades propuestas alcanzando una calificación de muy satisfactorio, Y el 21% satisfactorio.

SUMMARY

EDUCATIONAL VIDEOS AND IN-INCIDENCE LEARNING OF CHILDREN OF EDUCATION INITIAL LEVEL II Educational Center "leaders of tomorrow" THE Malacatos, the canton and PROVINCIA PARISH Loja LECTIVO PERIOD 2014- 2015.

The main problem was determined: does the videos education influence the learning of children from Early Childhood Education, Level II Educational Center "Leaders of the Future" of Malacatos parish, canton and province of Loja, during the school period 2014-2015.

He was raised as General Objective: To determine the incidence of Educational Videos Learning of children in preschool education, Level II Educational Center "Leaders of the Future" Parish Malacatos Canton and Loja Province, 2014-2015.

The methods used for the preparation of this research study were: scientific, inductive, deductive, descriptive statistics that served them effectively to achieve the proposed goal.

The techniques and instruments used in this research were: a survey of the Master, to know the perception teachers on educational videos and an observation guide applied to children. Application of the survey to teachers it is concluded; The teachers if they have a great knowledge about the educational video, answering 100% educational videos that are extremely important for the teaching and learning of children / as. De according to the results of the observation guide: 57 % of children do not have a good learning reaching a rating of unsatisfactory; 22% were able to develop all the activities proposed reaching a rating of very satisfactory, and 21% satisfactory.

c. INTRODUCCIÓN

El video educativo es un medio de comunicación visual que puede ser utilizado por los docentes con el objetivo de transmitir conocimientos a los estudiantes. Desde hace varios años se ha comenzado a tomar en cuenta el video en educación. Los Gobiernos han desarrollado numerosos esfuerzos por aprovechar este recurso tecnológico, como iniciativa brindando materiales tecnológicos a las escuelas. Los docentes están cada vez más conscientes de los cambios que se están produciendo en la educación a partir de la influencia del video educativo, por ello este medio tecnológico debe ser utilizado con fines pedagógicos definidos. Santiago Mallas (1985)

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades; considerándose como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos.

Planteándose como problema principal: ¿De qué manera los videos educativos inciden en el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la parroquia Malacatos, del cantón y provincia de Loja, durante el período lectivo 2014-2015.?

En el desarrollo de la investigación se planteo los siguientes objetivos específicos: Conocer la percepción que tienen las maestras sobre los videos educativos de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la Parroquia Malacatos del Cantón y Provincia de Loja, Periodo 2014-2015; evaluar el grado de Aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la Parroquia Malacatos Cantón y Provincia de Loja, Período 2014-2015; y elaborar una propuesta alternativa para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la Parroquia Malacatos Cantón y Provincia de Loja, Período 2014-2015

Los métodos utilizados para la elaboración de esta presente investigación fueron: científico, inductivo, deductivo, descriptivo, estadístico. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una encuesta aplicada a las Maestras para conocer la percepción que tienen las maestras sobre los videos educativos, y una guía de observación para evaluar el aprendizaje de los niños/as.

El marco teórico se desarrollo en dos capítulos. El primero: LOS VIDEOS EDUCATIVOS, que corresponde a los siguientes temas: concepto, la utilización del video educativo, características del video educativo, el video en la enseñanza y aprendizaje, función educativa del video, ventajas que pueden proporcionar, factores a considerar al momento de utilizar un video educativo, sugerencias para el uso del video educativo. El segundo capítulo se refiere al APRENDIZAJE, con los siguientes temas: definición, aprendizaje humano, inicios del aprendizaje, bases neurológicas del aprendizaje, procesos de aprendizaje, dificultades de aprendizaje, factores que influyen sobre el aprendizaje.

d. REVISIÓN DE LA LITERATURA

CAPÍTULO I

LOS VIDEOS EDUCATIVOS

CONCEPTO

Antonio Medina Rivilla y Francisco Salvador Mata (1989) “Mencionan que el video es una fuente inagotable de recursos que ejemplifica o ilustra datos, acontecimientos o explicaciones de todo tipo”. (Pág. 194)

Por otro lado Santiago Mallas (1985) “Dice que el video educativo es una Herramienta que nos ofrece una mejor retención del conocimiento, siendo un transmisor de contenidos de este modo fortifica una educación pasiva y un aprendizaje difícilmente significativo”.(Pág. 66)

Apoyamos los criterios desde estos autores, para lo cual entendemos que el video educativo, nos facilita la enseñanza a las maestras, por medio de las imágenes, sonidos, y las palabras que expresan estimulan los sentidos de los alumnos y así elevan la concentración de los párvulos dando como resultado un mejor aprendizaje de los mismos.

Concluyendo que hoy en día se ha ido observando que el hombre piensa, actúa, y opera audiovisualmente. Y sería equivocado desaprovechar esta tecnología en los momentos que los niños se instruyen.

LA UTILIZACIÓN DEL VIDEO EDUCATIVO

Para José Valdeni (2014) “Hacer uso del video en los procesos educativos y de aprendizaje, potencia la inteligencia humana.

El video no debe ser una simple herramienta sino un recurso utilizado con un objetivo metodológico”.(Pág. 15)

Según Susana, Eduardo (2005) “La utilización del video por parte de la comunidad educativa mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo la creación de espacios de diversión y entrenamiento entre los alumnos al mismo momento en que aprenden”. (pág. 16)

Después de valorar este párrafo nos podemos dar cuenta, que el video es una herramienta muy valiosa en la educación, por lo que nos ayuda a tener mejores resultados de lo enseñado.

Ana García (1996) “La utilización del video es de gran apoyo a la pedagogía del profesor, siendo de gran ayuda en su expresión oral”.(Pág. 192)

Coincidimos con estos autores por lo que ellos hacen referencia que utilizar el video en educación, es de gran ayuda para los maestros/as, ya que mediante este medio tecnológico el niño/a memoriza mejor, por ende este material no debe faltar en una sala de educación inicial, porque ellos como son pequeños necesitan de este medio tecnológico para reforzar sus conocimientos y aprendizajes. Y así creándose una base para las siguientes etapas de su vida escolar.

CARACTERÍSTICAS DEL VIDEO EDUCATIVO

Según Víctor García Hoz (1996) las Características que el video debe reunir para la educación infantil, son: (Pág. 307- 308)

- ⇒ Mensaje adecuado a la capacidad de los escolares.
- ⇒ Su Presentación debe ser atrayente, entretenida.
- ⇒ Promueve la actividad infantil.
- ⇒ Fortaleza los conocimientos del niño/a.
- ⇒ Su duración no debe ser muy extenso.
- ⇒ Sus imágenes deben ser conocidas.

Concordamos con los pensamientos vertidos por Víctor García Hoz, un video educativo para que sea favorable para los escolares tiene que reunir una serie de características, el tiempo adecuado, la edad de los niños/as, etc. Si

acogemos estas características antes de visualizarlo estaremos logrando enriquecer sus conocimientos.

EL VIDEO EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Federico (1994) dice que las tecnologías no son nuevas en la enseñanza. Antes los profesores y los estudiantes ya usaban el video para mejorar el aprendizaje. (Pág. 11)

La tecnología educativa (video educativo) influye prósperamente en el aprendizaje por ser un medio audiovisual más utilizado como complemento de los medios impresos, o a la expresión del docente.

Concluimos que el video educativo es uno de los medios más utilizados en la actualidad en las aulas de Educación Infantil, en nuestro país, se lo está comenzando a utilizar por la facilidad de su manejo, como se ha podido observar en la actualidad el gobierno ecuatoriano está poniendo a disposición de la comunidad educativa diversos recursos tecnológicos para que sea más fácil impartir conocimientos a las futuras generaciones.

Para Miguel Lacruz (2002) desde varios años se hace uso de este recurso en las aulas.

Su uso ofreciéndonos unas cualidades que son:

- ⇒ Aumenta la atención de los alumnos.
- ⇒ Ofrece información difícil de obtener por otros medios
- ⇒ Ayuda al profesor a reforzar la información.
- ⇒ Aumenta la calidad de la información
- ⇒ Alfabetización icónica
- ⇒ Útil para la realización de investigación
- ⇒ Motiva a los alumnos.(pág. 171)

El video hoy en día es de gran ayuda para el aprendizaje de los escolares. Ya que si lo incorporamos en nuestras clases diarias estaremos ofreciendo

nuevas formas de aprender, y por ende los maestros y maestras deben preocuparse para estar a nivel de estas tecnologías y hacer un buen uso de ellas.

FUNCIÓN EDUCATIVA DEL VIDEO

José Ramón (2000) dice que el video tiene como función ayudar a los a los profesores tratar contenidos de una u otra manera fácil, cercana, y entretenida, permitiendo mantener la atención e impulsar la relación maestro-alumno, alumno-maestro, apartando roles y facilitando la participación de los alumnos.

Hemos de destacar las siguientes funciones:

1. Función informativa.- Tiene como propósito detallar una situación lo más objetiva posible. La elección de la búsqueda puede hacerse de acuerdo a las a las necesidades del grupo.

2.- Función motivadora.- La motivación es algo que tiene mucha importancia en educación y los medios audiovisuales como el video educativo suscitan emociones y sensaciones.

3.- Función investigadora.- ejecuta trabajos de investigación a todos los niveles: sociológicos, antropológicos, científico educativo.

La investigación mediante el video se considera una mejora de la observación directa.

4.- Función lúdica.- su interés es el juego; el carácter lúdico del video puede perfeccionar el proceso de aprendizaje transportando a los alumnos a efectuar un reforzado aprendizaje.

5.- Función curricular.- Estos videos son realizados referente a temas del currículo escolar.

Si hablamos de función curricular, el contenido deberá ajustarse a la experiencia, intuición que un niño hasta los 6 años puede tener de su entorno. (Pág. 23)

Valoramos lo expuesto por este autor, el video tiene como función cautivar la atención, por su función motivadora, también permite transmitir información de acuerdo a las necesidades, de los niños/as.

Información que les va a servir de utilidad logrando en ellos unos educandos, críticos, participativos, creativos, imaginativos, etc. Y para lograr esto una maestra debe darse cuenta que el video no es una tecnología milagrosa, un mal programa será tan ineficiente como un mal profesor.

VENTAJAS QUE PUEDEN PROPORCIONAR

Para Federico Borges (1995) La utilidad pedagógica didáctico de este medio en comparación con otros recursos tecnológicos, nos ofrece las siguientes ventajas:

Facilitan la comprensión.- La palabra hablada constituye a la comprensión, añadiendo claridad y significado.

Constituyen la asimilación.- Es un medio importante en los estudiantes con un aprendizaje predominante auditivo.

Variedad de formato.- Tiene como objetivo aumentar la variedad de recursos encaminados a estudiantes.

Comodidad.- El alumno puede beneficiarse de los contenidos en audio, siendo esencialmente favorables para estudiantes en desventaja. (pág. 14)

El video educativo actualmente, lo podemos utilizar en cualquier área curricular, y en todos los niveles educativos. Por su disponibilidad y sencillez, y por brindarnos una serie de ventajas en especial para los escolares y maestros, a los escolares fortaleciendo sus conocimientos y a las maestras va-

liéndoles como material didáctico muy fácil de utilizarlo, ya que se los puede bajar del internet, o también se los puede encontrar CD de bajo costo en el mercado.

FACTORES A CONSIDERAR AL MOMENTO DE UTILIZAR UN VIDEO EDUCATIVO

Según Yessica (2007) para seleccionar un video educativo primeramente debemos considerar varios factores:

- ⇒ **La calidad educativa.-** Aumenta según los niveles de información.
- ⇒ **La calidad técnica.-** Cualquier desperfecto en uno de los componentes crea dificultad en la recepción. Es preciso prescindir de un video educativo con contenidos interesantes.
- ⇒ **Los géneros.-** Los documentales y entre ellos, los determinados como didácticos, remplazan el lenguaje audiovisual por el lenguaje verbal acompañado de imágenes.
- ⇒ **La duración del video.-** Una corta duración es lucrativo porque deja tiempo para su reflexión y discusión.

Al momento de requerir un video con fines educativos, el educador o educadora debe tener en cuenta su planificación antes del desarrollo de la actividad. (pág.16).

Concluimos que para aplicar un video en el nivel educativo, es importante que el educador tome en cuenta una serie de factores; si tomamos en cuenta estos factores nos vamos a dar cuenta que el video que proyectemos no debemos proyectarlo porque si, debemos ser muy responsables con lo que hacemos, el video debe ser analizado, contener contenido educativo, interesantes que llamen la atención del visionado.

SUGERENCIAS PARA EL USO DEL VIDEO EDUCATIVO

Para Alejandro (2000) Un video para que sea fructífero, necesita de una preparación previa y explicaciones claras sobre lo que se pretende proyectar.

Presentando así una serie de sugerencias:

1. Trabajo previo a la proyección del video educativo.

Lo principales dejar claro que antes de proyectar un video educativo para que los alumnos lo observen y extraigan beneficio de él, pidiendo un trabajo de preparación por parte del educador.

Ya que un buen aprovechamiento del video demanda un esfuerzo pedagógico del educador.

Es favorable que el pedagogo conozca el video que pretende proyectar antes que el grupo al menos dos veces. Permitiendo detectar detalles que, en un primer paso pasan inadvertidos, ajustándose a los educandos con los que trabajemos. El educador también tiene que preocuparse en otras actividades que sirvan de complemento al visionado.

2. Trabajo durante la proyección del video educativo

Primeramente hay que presentar una introducción corta de acuerdo al contenido del video. Así se lograra su atención y que sientan que aquello que van a ver les va a resultar interesante. También se puede ocupar este período para aclarar algún concepto, que se considere pueda ser mal entendido.

El objetivo de la introducción es, más que nada, motivador al educando hacia la proyección.

También es muy importante que el educador se mantenga atento a la pantalla y no salir de la sala donde se visualice el video, dando el ejemplo con su presencia y su actitud de que el tema es interesante.

3. Trabajo después de la proyección del video educativo

Lo más favorable será que los alumnos expongan las emociones que el programa les ha producido. Recordando que el lenguaje audiovisual actúa inicialmente sobre la sensibilidad y la afectividad del receptor.

También se puede efectuar actividades que ayuden a la mejor comprensión del video eligiendo las más adecuada, de acuerdo a las emociones que han expresado los educandos y a las observaciones que el educador ha realizado el momento de la proyección.

Esta son algunas actividades que pueden ser realizadas individualmente o en grupo, que pueden ser útiles en este momento.

- ⇒ Solicitar a los educandos que pongan un título al video que han visto.
- ⇒ Reconstruir, con la participación de todos, el contenido del video.
- ⇒ Agruparlos para hablen entre ellos lo que han visto en el video. (pág. 178)

Consideramos lo expuesto por este autor, nos da a conocer que un video educativo antes, durante y después de ser proyectado, necesita que el maestro/a, tome algunas decisiones como, no salir del aula mientras no se acabe el video, dando así el ejemplo, ya que los niño no aprenden diciéndole ase esto, si no ellos aprenden viendo.

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE

DEFINICIÓN

El aprendizaje se define:

Según Mauricio Gómez (2010) “El aprendizaje es el interés de los intentos ejecutados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades”. (pág.15)

Por otro lado Mercedes, David (1989) “El aprender es la tarea más importante del hombre; la gran tarea de la niñez y la juventud, y el único medio de progreso en cualquier período de la vida.

Valoramos lo expuesto por estos autores el aprendizaje, es esencial en la vida del ser humano, facilita la supervivencia, conduce al desarrollo, facilita la interacción con los demás. Y recordemos que el aprendizaje no ocurre solo en situaciones escolares, si no en cada instante en que interactuamos con nuestro medio.

APRENDIZAJE HUMANO

Para Andrea (2006) El ser humano desde que nace utiliza el aprendizaje, iniciando siempre a través de los sentidos, por donde recogemos la información, bien sea leyendo, escuchando, saboreando, palpando u oliendo.

El aprendizaje sin duda implica progreso personal, se plantea tres criterios para considerar a un hecho educativo como verdadero aprendizaje:

1.- Un cambio apreciable en las personas.- Un nuevo aprendizaje contribuye a nuevas maneras de pensar, actuar, o sentir. Si no alteramos nuestra manera de relacionarnos con el mundo, no hemos aprendido nada.

2.- Duradero o permanente en el tiempo.- El ser humano es un aprendiz permanente, y es muy importante un aprendizaje permanente, para obtener la formación y los aprendizajes que los nuevos tiempos demandan.

3.- Los resultados de los aprendizajes son diversos.- Según nuestra interacción con el mundo podemos cambiar nuestra manera de pensar, de proceder, de sentir. (pág.11)

Concluimos que el aprendizaje humano es un proceso de almacenamiento, y por ello los seres humanos debemos aprender todo y para ello no debemos reducirnos a un solo tipo de enseñanza.

Recordemos que desde hace siglos existen escuelas y otras instituciones de enseñanza. Además debemos darnos cuenta aunque hoy ocupe un lugar importante, los seres humanos también aprendimos fuera de la escuela y ese aprendizaje es más elemental para la supervivencia. Ya que ese aprendizaje nos ha valido para convertirnos en la especie animal que somos hoy en día.

INICIOS DEL APRENDIZAJE

Según Andrea Castelnovo (2006) Desde que nacemos las personas comenzamos a descubrir todo lo que nos rodea. Todo lo que percibimos nos llama la atención.

Los seres humanos aprendemos desde que existimos en este planeta. Aprendemos a cubrir nuestro cuerpo para protegernos del frío, recoger frutos y a cazar, también aprendimos a refugiarnos. Creamos las herramientas y las maquinas, etc. (Pág. 33)

Estos aprendizajes van pasando de generación en generación, lo que nos permitió evolucionar como especie.

Mencionando unas ciertas características:

- ⇒ El sistema nervioso y el sistema endocrino alcanza su madurez en la pubertad.
- ⇒ La madurez afectiva, cognitiva, y psicológica se alcanza pasada la adolescencia.

Este amplio periodo de inmadurez tiene sus ventajas:

- ⇒ Nos permite poseer un mayor desarrollo cerebral
- ⇒ Requerimos protección durante más tiempo que otras especies, lo que nos provee de una mayor interacción social y un aprendizaje más desarrollado.

Apoyamos lo dicho por esta autora, nos hace conocer que el hombre ha ido evolucionando, mediante el desarrollo cultural, es decir el hombre ha ido almacenando conocimientos a lo largo de la vida y colocándolos en la cultura, y esos conocimientos son transferidos de generación en generación para ser ampliados, que suerte que por medio de la interacción cultural recibimos conocimientos y podamos seguir adelante.

BASES NEUROLÓGICAS DEL APRENDIZAJE

Guillermo Rivas (2005) El cerebro del niño se desenvuelve más rápidamente durante el primer año de nacido. Aunque las células nerviosas en su totalidad son completas después del nacimiento el cerebro continúa su proceso de maduración.

El cerebro construye conexiones gracias a una red de fibras a la manera de alambres, conocida como axones, (que transmiten señales) y dendritas (que reciben señales).

Al nacer el cerebro de un bebe está compuesto por 100.000 millones de neuronas, número relacionado al de las estrellas en la vía Láctea. Además, tiene un billón de neuroglías que constituyen una especie de panel encargado de protegerlas y nutrirlas.

En el primer año de vida, se forman billones de conexiones entre las neuronas, más de las necesarias.

A los dos años, el cerebro de un niño contiene dos veces la cantidad de sinapsis y consume el doble de energía que el cerebro de un adulto normal. Alrededor de los 10 años muere un sumo importante de neuronas y desaparecen conexiones sinápticas que no se consolidan por falta de uso. (pág. 6- 7)

Concluimos que es indispensable que un niño en sus primeros años sea incitado en su aprendizaje, por lo que sus neuronas se multiplican, y el niño/a tiene mayor receptividad y así ese conocimiento enseñado le servirá para aprovechar esas numerosas neuronas que poseen. En otras palabras se puede decir que si no se deja morir esas neuronas en el futuro el niño tendrá menos esfuerzo en aprender, por lo tanto tendrá mayores posibilidades por aprender y retener lo aprendido.

PROCESOS DE APRENDIZAJE

Líderes Estatales (1963) Dicen que el proceso de aprendizaje es la parte céntrica de la vida, cada información adquirida, cada ideal, cada perjuicio, los inventos que se ven diariamente son el resultado de un proceso de aprendizaje. Si no consideramos seriamente los principios del aprendizaje no nos será posible tener éxito en la comprensión de la naturaleza. El hombre nunca para de aprender. (Pág. 52)

Etapas del proceso de aprendizaje:

1.- SENSACIONES.- La más simple de las etapas del proceso de aprendizaje, son las SENSACIONES los órganos sensorios que recogen estímulos externos e internos y entran rápidamente en relación con el sistema nervioso. La vista, el olfato, el paladar, la audición y el tacto, son los cálculos científicos que indican que el 85% de nuestro aprendizaje es hecho a través de la vida de la visión y el 10 % a través de la audición.

2.- PERCEPCIÓN.- Las sensaciones están relacionadas con la percepción, el desarrollo intelectual está unido con las experiencias de la percepción.

Para que una percepción sea asimilada correctamente, tenemos que utilizar experiencias nuevas que estén referidas con las ya vividas.

3.- DESTREZAS MOTORAS.- Consisten en establecer un movimiento en la memoria de modo que se repita inconscientemente.

Cualquier actividad muscular es el resultado de un estímulo externo o interno.

4.- ASOCIACIONES.- Es la comparación, interrelación de conceptos, ideas y pensamientos, siendo la base de todo el aprendizaje.

Las asociaciones se basan en:

a. LO RECIENTE.- La última idea asociada con una percepción dada.

b. LO FRECUENTE.- La idea que se produce.

c. LO INTERNO.- Experiencias tan fuertes que impresionan.

d. ACTITUD MENTAL.- Estado que la persona se encuentra, sea de triste, alegre, o tenga rabia, esto tiene influencia directa en las asociaciones.

e. EL CONTRASTE.- Dos ítems presentados que tienen características opuestas.

F. LO SIMILAR.- Una cosa que se parece a otra.

g. EL ESPARCIMIENTO DE LA FRECUENCIA.- El número de prácticas por periodo y el número de de periodos de prácticas.

h. EL SUPER APRENDIZAJE.- Es el estudio continuó y la práctica.

i. LA COMPRENSIÓN GLOBAL.- Captar la interrelación de dos o más ítems.

5.- ENSAYAR Y HERRAR EN EL APRENDIZAJE.- Los seres humanos experimentan el aprendizaje al adquirir ciertas experiencias.

6.- HÁBITOS Y DESTREZAS.- Una habilidad es un hábito destacado.

Valoramos lo expuesto por este autor, El proceso de aprendizaje, es el lapso de conocimientos adquiridos que el ser humano posee durante el transcurso de su vida. Estos conocimientos son importantes para elevar su efectividad y con esto su capacidad de sobrevivencia, ya que el conocimiento y la información son las bases fundamentales para el progreso.

Como podemos darnos cuenta el ser humano ha ido de progreso en progreso, como por ejemplo ha ido inventando cada vez más cosas que nunca hubiéramos imaginado ver. Como: el satélite, internet, los teléfonos móviles, la computadora, etc.

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Según Luis (1990) las dificultades de aprendizaje se relacionan con el bajo rendimiento de los estudiantes.

Los niños que tienen dificultades de aprendizaje son los que manifiestan un atraso de su potencial intelectual.

Este atraso se lo puede distinguir de acuerdo con el nivel en el cual el niño se encuentra, de acuerdo con las materias escolares, o según las deficiencias psicológicas.

Niveles de enseñanza.

Existen tres niveles de enseñanza, que conforman los tipos de dificultades.

- ⇒ **El primer nivel.-** Se refiere a la educación preescolar, que se da prioritariamente en el jardín de infantes. El objetivo de este nivel es estimular y desarrollar funciones cognitivas, psicolingüísticas, psicomotoras y sociales básicas para el aprendizaje posterior.
- ⇒ **El segundo nivel.-** Se refiere al logro de las herramientas esenciales para el aprendizaje escolar posterior. Estas destrezas son el lenguaje escrito y el cálculo.

Un fracaso en este nivel puede ser de una madurez insuficiente de las funciones cognitivas y del lenguaje.

- ⇒ **El tercer nivel.-** Es la enseñanza de materias y pide manejar bien la lectoescritura y el cálculo.

Los trastornos de aprendizaje que se originan en este nivel es la comprensión de las materias que se enseñan.

Su logro depende de los conocimientos alcanzados en las etapas anteriores. En esta etapa es básico el empleo de estrategias cognitivas adecuadas para resolver y retener la información escolar. (pág. 39)

Concordamos con los criterios vertidos por el autor antes mencionado, ya que nos hace conocer, que los niños que poseen dificultad de aprendizaje son los que tienen dificultades en deletrear palabras, letra desordenada, no comprender lo que lee, etc.

Pero en estos últimos tiempos se ha tomado en serio este tema, ya que se ha visto mucho interés y preocupación por las autoridades pertinentes y maestros. Y a un falta mucho por hacer.

FACTORES QUE INFLUYEN SOBRE EL APRENDIZAJE

Según W.A. Kelly (1982) los factores que influyen sobre el progreso, del aprendizaje, son aquellos Factores: fisiológicos, psicológicos y ambientales, que ayudanala adquisición de conocimientos y habilidades.

1. FACTORES FISIOLÓGICOS.- Influye en el estado físico del escolar sobre el transcurso del aprendizaje. Incluyen causas tales como los dientes defectuosos, la desnutrición, los desarreglos glandulares, la fatiga, la pérdida de sueño, etc.

El cuerpo es el medio de comunicación entre el mundo exterior y la mente. Así, el aprendizaje depende del funcionamiento correcto de los sentidos y del estado físico adecuado del sujeto.

FACTORES PSICOLÓGICOS.- son significativos para la solución de los problemas. Reducen la ansiedad logrando un sentimiento de auto-eficiencia que mejore sus destrezas.(pág. 268).

Los factores psicológicos, son importantes en el aprendizaje, ya que se desarrolla con el desarrollo mental del niño, y para ello es muy crucial la motivación, por estar íntimamente relacionada con las emociones, y las mismas constituyen la forma en que el cerebro evalúa si actuar o no sobre los hechos.

FACTORES AMBIENTALES.- Estos factores intervienen en el desarrollo de la personalidad del niño y su comportamiento.

Cecilia, María, Eliana (1997) Los factores ambientales son aquellos elementos externos del medio ambiente que inciden prósperamente o negativamente en la calidad de estudio. No hay que olvidar que el ambiente es primordial en todo proceso de aprendizaje, hay que enseñar al alumno a observar el mundo y a desarrollar al máximo sus sentidos. (pág. 57)

Entre estos factores está la organización para el estudio

Los elementos de la organización son:

Lugar.- Es el entorno físico, Este debe ser libre de distracción, silencioso, solitario, iluminado, de temperatura agradable y aislada de ruidos e interrupciones.

Mente.- Significa poseer una idea general, básica del tema.

Tiempo.- Organización del tiempo, una hora no es igual para todos los estudiantes, para unos puede ser muy corta y para otros una eternidad.

Planificar el tiempo nos ayuda a que nuestras jornadas sean más organizadas y así ir mejorando la labor escolar.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES:

Los materiales utilizados en la presente investigación fueron: calculadora, textos, medios de almacenamiento, anillados, aula, copias, materiales para la reproducción del texto.

MÉTODOS:

El proceso metodológico, fue eminentemente participativo, porque se garantizó que los sectores sociales seleccionados con población, sean actores en el decurso de todo el proceso investigativo. Para garantizar dicha participación y actividad, se utilizó los métodos más adecuados para ello, entre los que se encuentran.

CIENTÍFICO.- Este método fue el que guió el proceso de investigación, porque a través de él, se hizo una secuencia lógica de los distintos momentos que conlleva la investigación.

INDUCTIVO.- Este método va de lo particular a lo general. En la presente investigación, permitió observar las causas del problema con el fin de determinar qué efectos producen y, a su vez, permitió conocer el criterio particular de los informantes, a efectos de llegar a plantear las generalidades correspondientes.

DEDUCTIVO.- Es el que va de lo general a lo particular. En este caso, este método, sirvió para hacer las abstracciones correspondientes que emergen de las generalidades e ir las aplicando en las distintas particularidades del proceso investigativo.

DESCRIPTIVO.- A través de este método, se llegó a hacer una descripción general del objeto de estudio y de la institución, con la finalidad de tomar las acciones más aconsejables.

ESTADÍSTICO.- Este método fue utilizado en la organización y tabulación de datos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Fue aplicada a las maestras de los niños y niñas del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la Parroquia Malacatos del Cantón y Provincia de Loja.

GUÍA DE OBSERVACIÓN.- Fue aplicada a los niños y niñas del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro”, para evaluar el aprendizaje.

POBLACIÓN Y MUESTRA.- La población estuvo conformada por las niñas y niños; y, maestras que se lo detalla a través del siguiente cuadro.

POBLACIÓN:

CENTRO EDUCATIVO	PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	MAESTRAS	TOTAL
“DIRIGENTES DEL FUTURO”	"A"	9	14	1	28
	"B"	11	16	2	25
TOTAL		20	30	3	53

Fuente: Registros de matrícula y asistencia del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro”

Elaborado por: Leydi Verónica Chalán Guanuche

f. RESULTADOS

ENCUESTA A LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA.

1.- Según su criterio. ¿El video educativo es un apoyo didáctico para el desempeño de su trabajo?

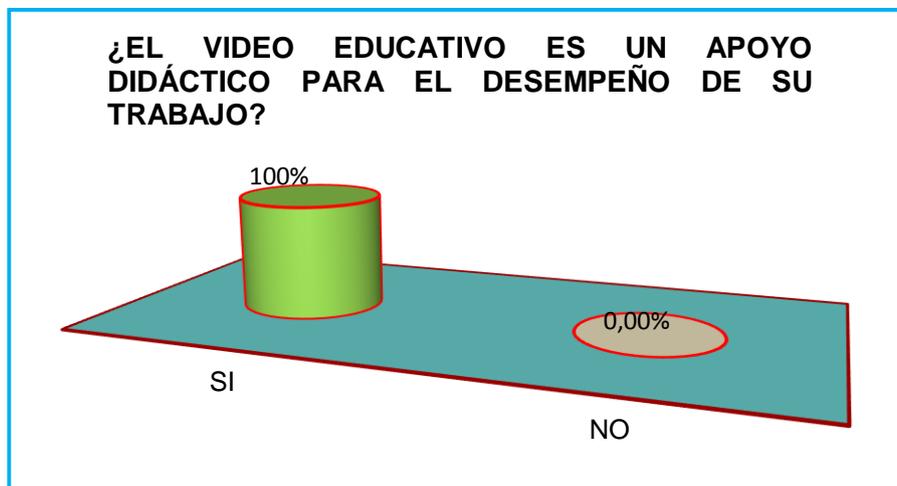
CUADRO No. 1

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	3	100%
NO	0	0,00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro”

Autora: Leydi Verónica Chalán Guanuche

GRÁFICO No.1



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro”

Autora: Leydi Verónica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El video educativo es un material muy útil tanto para motivar y para profundizar en lo que se quiere que los alumnos aprendan.

Hoy en día hay distintos tipos de videos, hay algunos más educativos y otros que sirven más para entretener pero aún así es una herramienta muy valiosa.

Además esta herramienta educativa es muy ventajosa porque con él se puede reforzar el conocimiento.

Concluimos que el 100% de las maestras dijeron que el video educativo si es un apoyo didáctico, por lo que con este recurso uno puede acercarse a la realidad de los niños.

Recomendamos seguir valorando esta herramienta educativa, por parte de las maestras, por ayudarnos a tener un mejor interés de los estudiantes por aprender.

2.- ¿Con qué frecuencia, utiliza los videos educativos con los niños y niñas de educación inicial II?

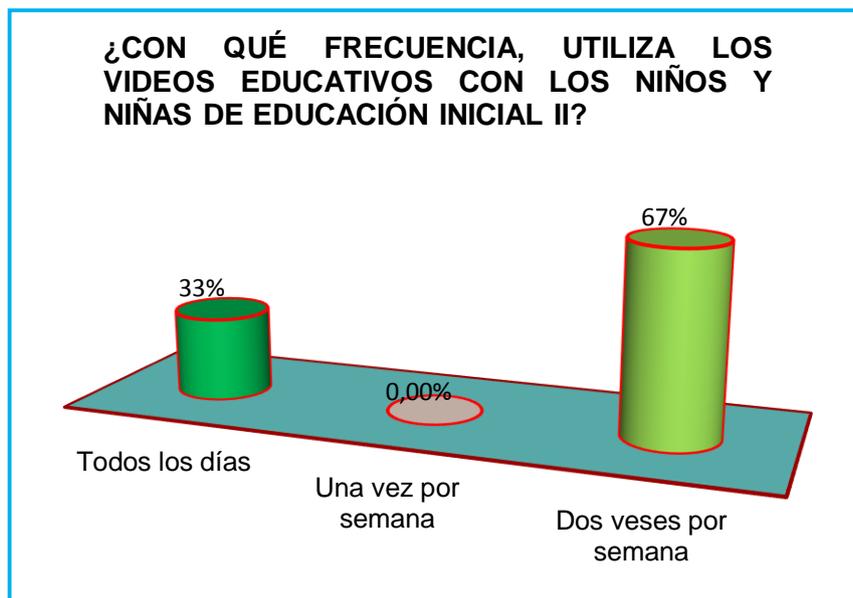
CUADRO No. 2

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Todos los días	1	33%
Una vez por semana	0	0,00%
Dos veces por semana	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"

Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

GRÁFICO No. 2



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
Autora: Leydi Verónica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las profesoras el 67% dijeron que ellas utilizan los videos educativos dos veces por semana, por la razón de que un video educativo en la clase facilita la construcción de conocimientos, permitiendo a los escolares alcanzar mayor comprensión de conceptos, mientras que el 33% manifestaron que ellas utilizan los videos educativos todos los días, por lo que esto le ayuda a que sus alumnos capten mejor los temas que abordan diariamente.

La utilización de este medio audiovisual es importante porque nos ayuda a salir de la rutina diaria, ya que las clases se vuelven explosivas, recordemos que los alumnos de esta nueva generación son mas estimulados por los aportes visuales que tienen desde sus hogares con el uso de las tecnologías.

Concluimos que utilizar el video educativo con más frecuencia nos ayuda a que nuestros niños(as) logren una mayor comprensión de lo enseñado.

Recomendamos a las maestras de inicial utilizar este nuevo recurso, ya que estimulan los sentidos de los más pequeños.

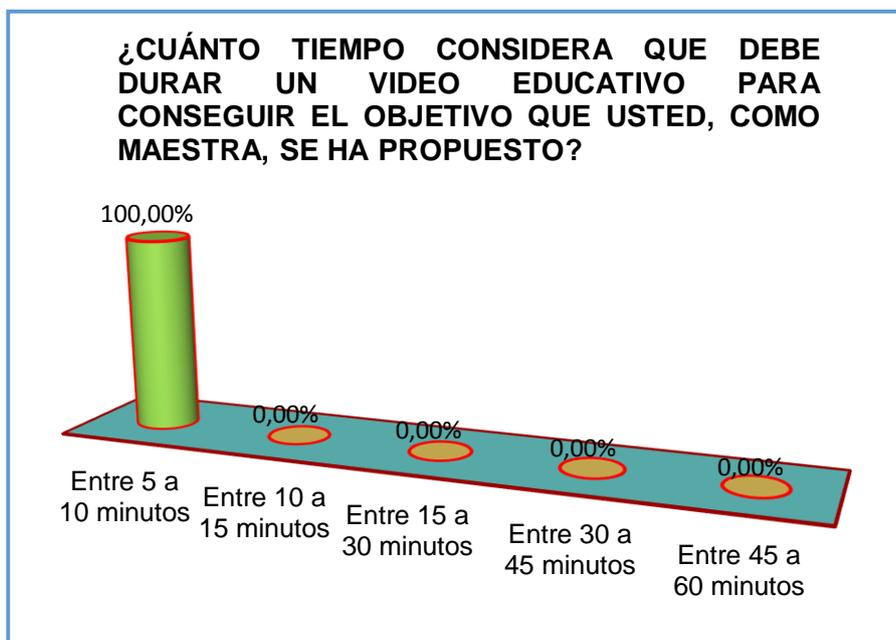
3.- ¿Cuánto tiempo considera que debe durar un video educativo para conseguir el objetivo que usted, como maestra, se ha propuesto?

CUADRO No. 3

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Entre 5 a 10 minutos	3	100%
Entre 10 a 15 minutos	0	0,00%
Entre 15 a 30 minutos	0	0,00%
Entre 30 a 45 minutos	0	0,00%
Entre 45 a 60 minutos	0	0,00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

GRÁFICO No. 3



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de las educadoras encuestadas manifestaron que el tiempo que debe durar un video educativo es de 5 A 10 minutos, por motivo de que ellos son pequeños y si un video dura más, ellos comenzaran a distraerse, a excepción de algún video que les sea interesante para los niños/as, pueden permanecer sentados hasta el final sin ningún problema, el tiempo que este dure.

Concluimos que la duración de un video educativo no debe ser excesiva, aunque el realizador consiga mantener la atención, no nos asegura que esté produciendo un proceso compresivo.

Recomendamos que antes de visualizar un video educativo, primeramente se debe tener en cuenta la edad de los niños, el tiempo de su duración.- de acuerdo con las investigaciones de la psicología del pensamiento de la información y de la percepción, memoria y atención el tiempo de su duración es: de 5 a 10 minutos para niños de 3 a 5 años y de 10 a 15 minutos para los niños de primaria y de 20 a 25 para estudiante de secundaria y universidad.

4.- De acuerdo a su criterio la utilización de videos educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje es:

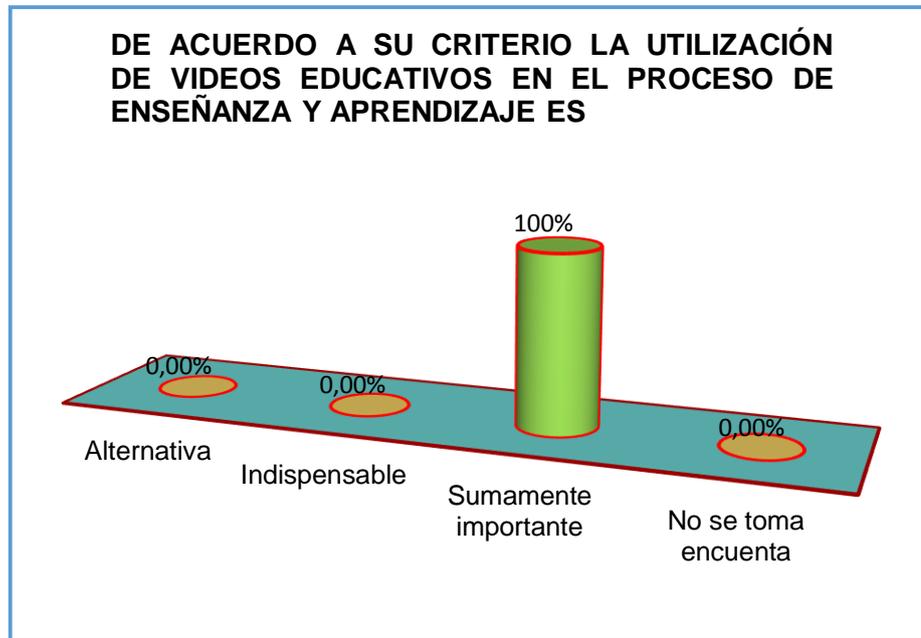
CUADRO No. 4

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Alternativa	0	0,00%
Indispensable	0	0,00%
Sumamente importante	3	100%
No se toma en cuenta	0	0,00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"

Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

GRÁFICO No. 4



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
Autora: Leydi Verónica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El video educativo en las aulas es una necesidad a la hora de buscar resultados positivos en los aprendizajes de los escolares, en especial en educación inicial, donde además las herramientas pedagógicas deben considerar el componente lúdico que atraigan la atención de los niños/as.

Teniendo mucho valor en el ámbito educativo, por lo que potencia y favorece la memoria de los educandos, pudiendo mostrar objetos o procedimientos difíciles de detallar por otro medio, por ello hay que reconocerlo como un moderno y valioso recurso de trabajo en el aula.

Concluimos que el 100% de las maestras dijeron que los videos educativos son sumamente importantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Recomendamos seguir recurriendo a este medio audiovisual, por proveernos de una nueva metodología para llevar a la práctica actividades innovadoras, que fortalecen el aprendizaje de los estudiantes.

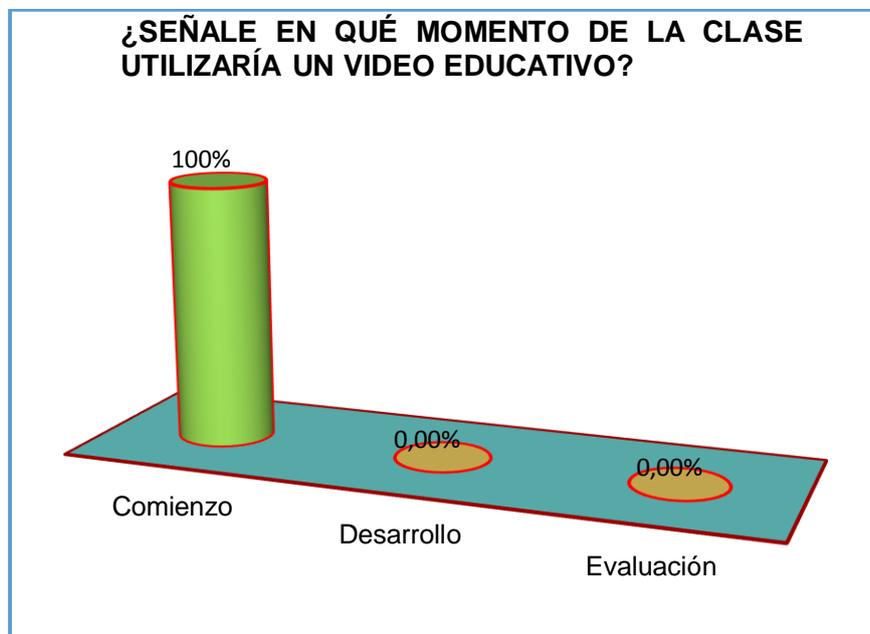
5.- ¿ Señale en qué momento de la clase utilizaría un video educativo?

CUADRO No. 5

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Comienzo	3	100%
Desarrollo	0	0,00%
Evaluación	0	0,00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

GRÁFICO No. 5



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con el gráfico nos podemos dar cuenta que el 100% de las educadoras expresaron que ellas ejecutan los videos educativos al comienzo de la clase.

Este momento se caracteriza por la aplicación de estrategias diseñadas por el docente con el fin de que los alumnos y alumnas, conozcan los propósitos y actividades de la clase; que se sientan interesados e involucrados en los contenidos que abordarán; que tengan la oportunidad de expresar sus ideas, sentimientos y conocimientos previos sobre los temas que se trabajarán.

Concluimos que las maestras plantean que no debe ser materia de estudio determinar el momento en el cual deba incluirse el video educativo en la enseñanza, ya que cada docente en su planificación deberá determinar en qué momento hace uso de este recurso.

Recomendamos que no todo video educativo debe ser empleado al azar, el profesor debe tomar en cuenta las necesidades académicas de la asignatura que el docente tiene bajo su responsabilidad.

6.- La institución en donde usted labora. ¿Con qué recursos tecnológicos cuenta para la visualización de videos educativos?

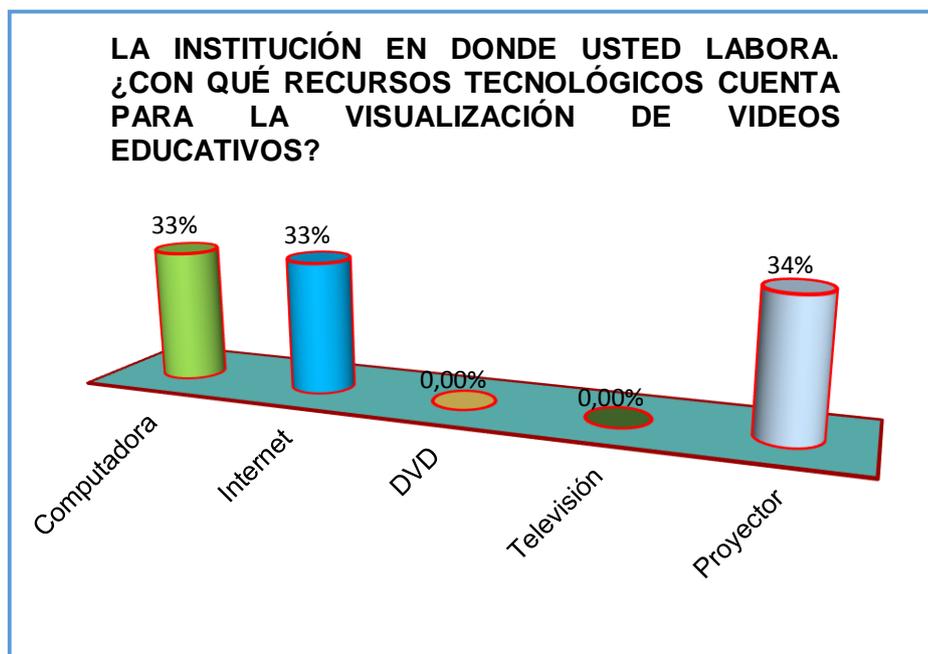
CUADRO No. 6

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Computadora	1	33%
Internet	1	33%
DVD	0	0,00%
Televisión	0	0,00%
Proyector	1	34%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"

Autora: Leydi Verónica Chalán Guanuche

GRÁFICO No. 6



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"

Autora: Leydi Verónica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De esta interrogante el 34% de las maestras contestaron que su centro educativo para la visualización de los videos educativos posee proyector, el 33% indicaron que cuentan con internet y el otro 33% respondieron que su centro cuenta con computadora.

Estos recursos tecnológicos son importantes por lo que son usados generalmente en el ámbito educativo por los docentes, como medios para dar y obtener un conocimiento fructífero.

Concluimos que usar herramientas tecnológicas es hoy en día imprescindible en el entorno académico, y por ello las maestras en especial deben hacer un buen uso de ellos, para mejorar la calidad de la educación.

Recomendamos estar preparados para desenvolvernos en una cultura tecnificada, con el objetivo de formar personas que sepan desenvolverse inteligentemente.

7.- Considera usted. ¿Qué los videos inciden en el aprendizaje de los escolares?

CUADRO No. 7

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	3	100%
NO	0	0,00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

GRÁFICO No 7



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Educación Inicial Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de las educadoras supieron expresar que los videos educativos si inciden en el aprendizaje de los niños/as.

Resultados de investigaciones desarrolladas demuestran que los videos educativos, dan como resultado un mayor aprendizaje en menos tiempo y una mayor retención de lo aprendido.

Además despierta el interés por aprender.

Concluimos que el video educativo es una herramienta auxiliar que fortalece los procesos de aprendizaje escolar, que no reemplaza a la actividad del profesor como educador, sino que es un aliado que permite reforzar el aprendizaje del alumno.

Recomendamos seguir elaborando nuevas propuestas con el fin de ir mejorando la educación de nuestro país.

FICHAS DE OBSERVACION A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS PARA EVALUAR SU APRENDIZAJE.

LUNES

EJE: Descubrimiento Natural y cultural

ÁMBITO: Relación del medio natural y cultural

DESTREZA: Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable

ACTIVIDAD: Realizar collage de alimentos saludables

MATERIALES: Cartulina, goma, láminas, tijeras



Fuente: <http://www.ecoosfera.com/2012/12/sampa-Alimento-no-perecedero-para-el-fin-del-mundo/>

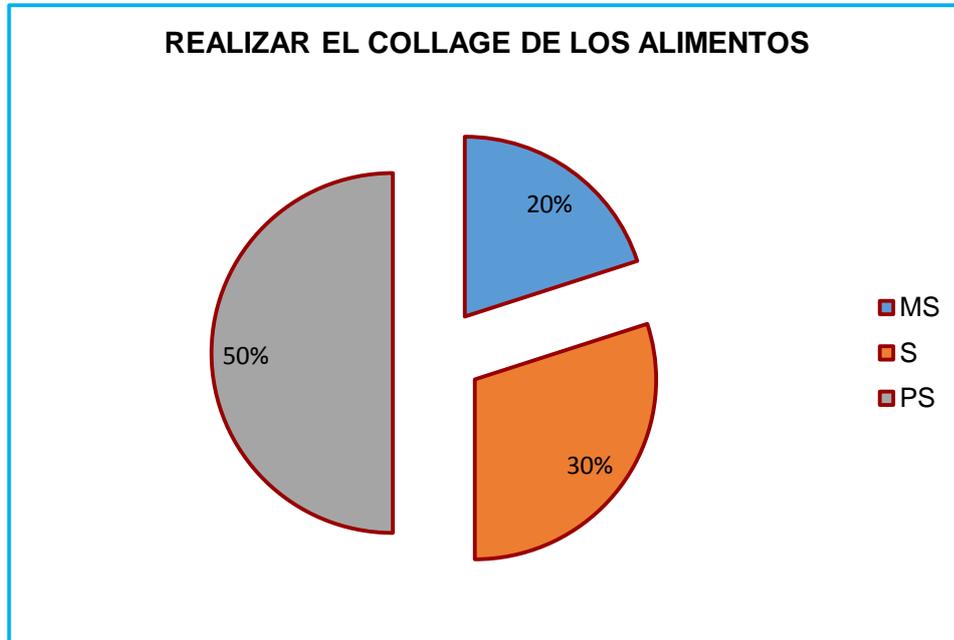
CUADRO No. 8

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Realiza el collage de los alimentos	MS	10	20%
Realiza el collage de los alimentos con dificultad	S	15	30%
Realizar el collage de los alimentos de manera incorrecta o no lo hace	PS	25	50%
TOTAL		50	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro”

Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

GRÁFICO No. 8



Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"

Autora: Leydi Verónica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los educandos el 50% realizaron el collage de los alimentos poco satisfactorio, mientras que el otro 30% lo hicieron satisfactorio, por último observamos que el 20% realizaron el collage de los alimentos muy satisfactoriamente.

El aprendizaje sobre los alimentos es importante, ya que los niños/as deben saber que una alimentación equilibrada contribuye a un estilo de vida sano, por ello resulta deseable que, desde edad temprana, se conozca la importancia que tiene el tipo de alimento en el mantenimiento de la salud.

Además la única educación nutricional de algunos niños es lo que se les ofrece en el ambiente escolar. Esto hace que la educación nutricional de los niños en edad escolar sea una parte crucial del plan de estudios.

Concluimos que los escolares entre los 3 y los 5 años de edad tienen conciencia para saber qué alimentos son o no saludables.- De esta manera los educadores tienen un papel esencial en la educación alimentaria.

Recomendamos a la comunidad educativa seguir implementando nuevas estrategias, para que los niños aprendan la diferencia entre los alimentos nutritivos y alimentos poco saludables, cuando a los niños se les enseña la diferencia entre los alimentos nutritivos y la comida chatarra, son más propensos a tomar decisiones saludables a medida que crecen.

MARTES

EJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO: Comprensión y expresión del lenguaje

DESTREZA: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

ACTIVIDAD: Modelar las vocales

MATERIALES: Plastilina, hojas pre-elaboradas, goma



Fuente: <https://pasitoapaso.wikispaces.com/Unidad+4+Las+vocales>

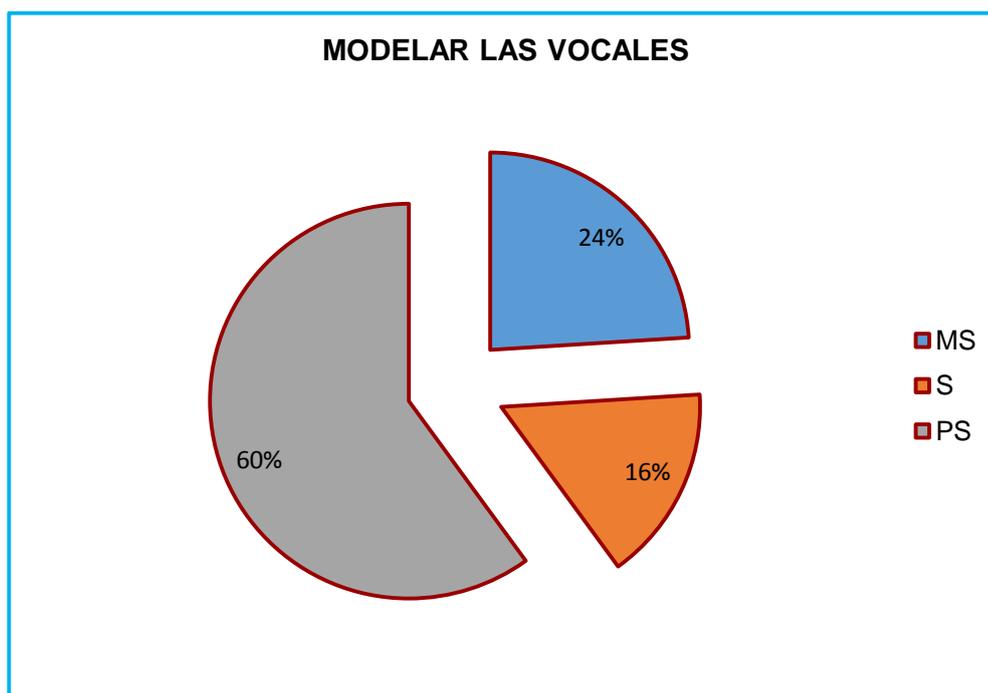
CUADRO No. 9

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Modela las vocales	MS	12	24%
Modela las 5 vocales con dificultad	S	8	16%
Modela las vocales de manera incorrecta o no lo hace	PS	30	60%
TOTAL		50	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"

Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

GRÁFICO No. 9



Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"

Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 60% de los niños/as modelan las vocales de manera poco satisfactorio, mientras que el 24% modelan las vocales en un nivel muy satisfactorio, y el 16% restante modelaron con dificultad obteniendo una calificación satisfactorio.

Recordemos que el aprendizaje de las vocales es importante para los niños/as de educación inicial, por lo que son una de las primeras cosas que aprenden para poder comunicarse con los demás, ya que aprenderlas y entenderlas es un elemento básico antes de comenzar a leer y escribir.

Lo más fácil y sencillo de aprender son las vocales pues son constantes en casi todos los idiomas.

Concluimos que las vocales son las primeras letras que se enseñan en preescolar, por lo tanto es importante saberlas enseñar de manera lúdica, ya que de allí es donde iniciamos el aprendizaje de estas.

Recomendamos mejorar nuestros conocimientos, ya que así participaremos a fortalecer el aprendizaje, por lo que como futuros profesionales debemos estar preparados para enfrentarnos a las nuevas demandas de la educación.

MIÉRCOLES

EJE: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito: Relación con el medio natural y cultural

DESTREZA: Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que evite la contaminación del aire, suelo y agua.

ACTIVIDAD: Identificar los contaminantes del medio ambiente

MATERIALES: Láminas, video, papelotes



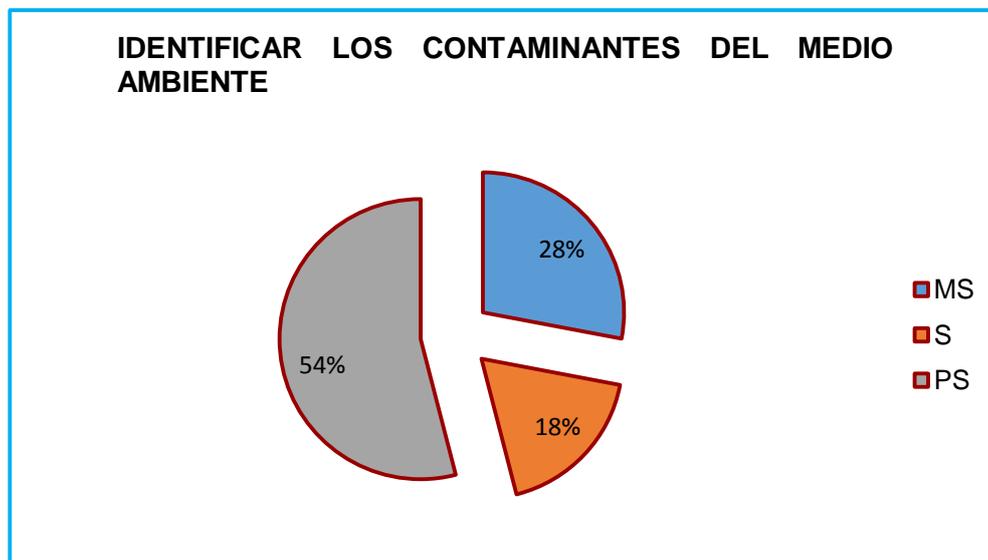
Fuente: <http://upeasistemas.blogspot.com/p/Contaminacion-del-medio-ambiente.html>

CUADRO No. 10

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Identifica los contaminantes del medio ambiente	MS	14	28%
Identifica con dificultad los contaminantes del medio ambiente	S	9	18%
No identifica los contaminantes del medio ambiente	PS	27	54%
TOTAL		50%	100%

Fuente: Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
 Autora: Leydi Verónica Chalán Guanuche

GRÁFICO No. 10



Fuente: Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
 Autora: Leydi Verónica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las respuestas vertidas se evidencia que el 54% no identifican los contaminantes del medio ambiente obteniendo una calificación de poco satisfactorio, el 28% lo hicieron muy satisfactorio, y el 18% satisfactorio.

Es muy importante que los escolares posean un buen aprendizaje de los contaminantes del medio ambiente, por lo que en la actualidad existe un deterioro importante del medio ambiente, provocado en su mayoría por acción humana, donde las industrias juegan un rol trascendente en este ámbito, debido a la eliminación de sustancias que afectan tanto al aire, suelo y agua.

Como docentes debemos lograr desarrollar un aprendizaje con fines más ecológicos, llevándonos a una educación ambiental, que básicamente está destinada al cuidado y protección de la naturaleza.

Concluimos que la escuela es un pilar fundamental para concientizar a nuestros adultos del mañana en el cuidado del medio ambiente.

Recomendamos formar una sensibilidad ecológica, a respetar y mantener en equilibrio el medio natural al que todos pertenecemos, ya que desde los primeros años escolares es necesario educar a nuestros niños acerca de la importancia del cuidado del medio ambiente.

JUEVES

EJE: Descubrimiento del medio natural y cultural

ÁMBITO: Relación Lógico- Matemáticas

DESTREZA: Reconocer los colores secundarios en objetivo e imágenes del entorno

ACTIVIDAD: Reconocer colores

MATERIALES: Bolsa, pañuelos de diferentes colores



Fuente: <http://www.alupe.es/producto/panuelos-de-colores/>

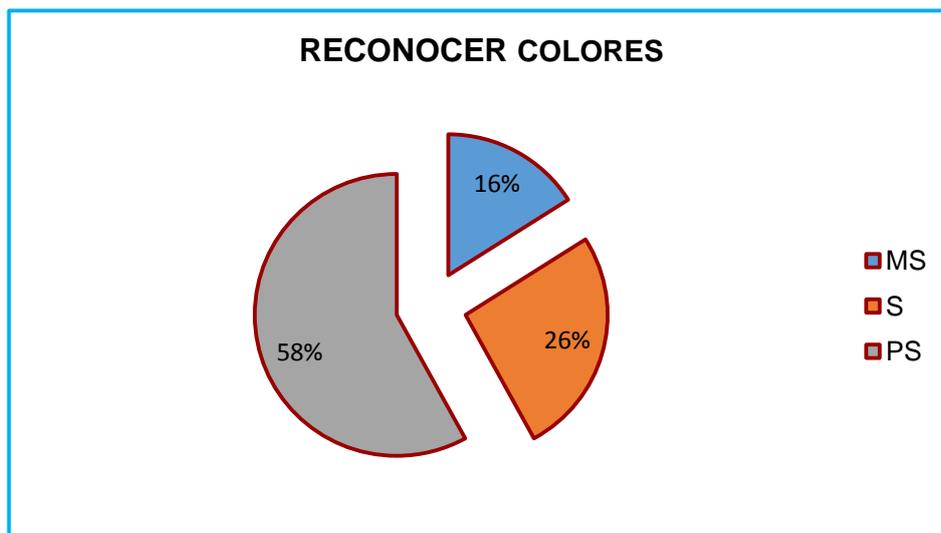
CUADRO No. 11

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Reconoce las colores	MS	8	16%
Reconoce con dificultad las colores.	S	13	26%
No reconoce colores	PS	29	58%
TOTAL		50	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del futuro"

Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

GRÁFICO No. 11



Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del futuro"

Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 58% de los párvulos observados no reconocen los colores obteniendo una calificación de poco satisfactorio, el 26% reconocen los colores con dificultad alcanzando una calificación de satisfactorio, mientras que el 16% reconocen los colores con calificación de muy satisfactorio.

La instrucción de los colores a los párvulos es una iniciativa para el aprendizaje, esta enseñanza de los colores generalmente se inicia entre los dos y tres años de edad.

Estudios científicos también han encontrado que la exposición a ciertos colores pueden mejorar los hábitos de sueño.

Concluimos que el aprendizaje de los colores en educación inicial son esencial, por lo que aumenta la capacidad de la memoria, e incluso mejorar el rendimiento académico.

Recomendamos comenzar a reforzar el aprendizaje de los colores de uno en uno, de forma progresiva, lógica, ya que si se les enseña todos al mismo tiempo, no podrán retenerlos.

VIERNES

EJE: Descubrimiento del medio natural y cultural

ÁMBITO: Relación Lógico-Matemáticas

DESTREZA: Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representación gráfica.

ACTIVIDAD: Realizar figuras geométricas

MATERIALES: Láminas, figuras en fomes, hojas de papel boom, lápiz



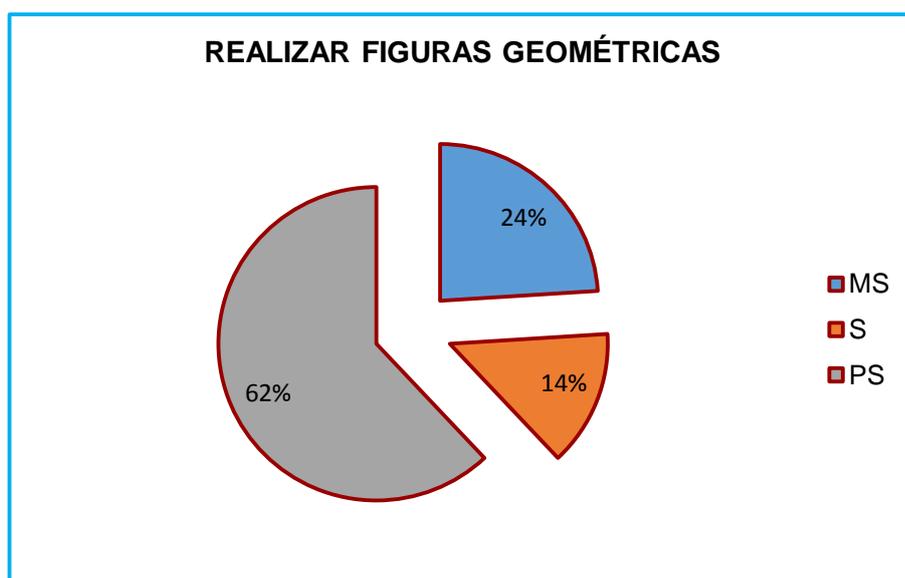
Fuente: <http://pequenospcas.blogspot.com/2011/02/conociendo-las-figuras-geometricas.html>

CUADRO No. 12

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Realiza las figuras geométricas.	MS	12	24%
Realiza con dificultad las figuras geométricas.	S	7	14%
Realiza las figuras geométricas de forma incorrecta.	PS	31	62%
TOTAL		50	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de Educación inicial, Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
 Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

GRÁFICO No. 12



Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
 Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 62% de los escolares realizaron las figuras geométricas de forma incorrecta alcanzando una calificación de poco satisfactorio, el 24% lo hicieron muy satisfactorio, y el 14% de los niños/as realizaron las figuras geométricas con dificultad alcanzando una calificación de satisfactorio.

Para un niño en edad preescolar, aprender las formas geométricas, constituye el paso previo al aprendizaje de geometría y el razonamiento espacial.

Las figuras geométricas son muy elementales en todas las actividades realizadas para niños de 4 años e inclusive se realiza en diferentes juegos didácticos y mejora su lateralidad, creatividad, imaginación.

Concluimos que los estudiantes que incorporen las formas tempranamente, probablemente aprendan de manera más fácil en el futuro, por tener una base de aprendizaje geométrico.

Recomendamos seguir reforzando el aprendizaje de las figuras geométricas, por lo que a los escolares les servirá para identificar con más claridad la construcción de juegos, y desempeñar habilidades viso motoras.

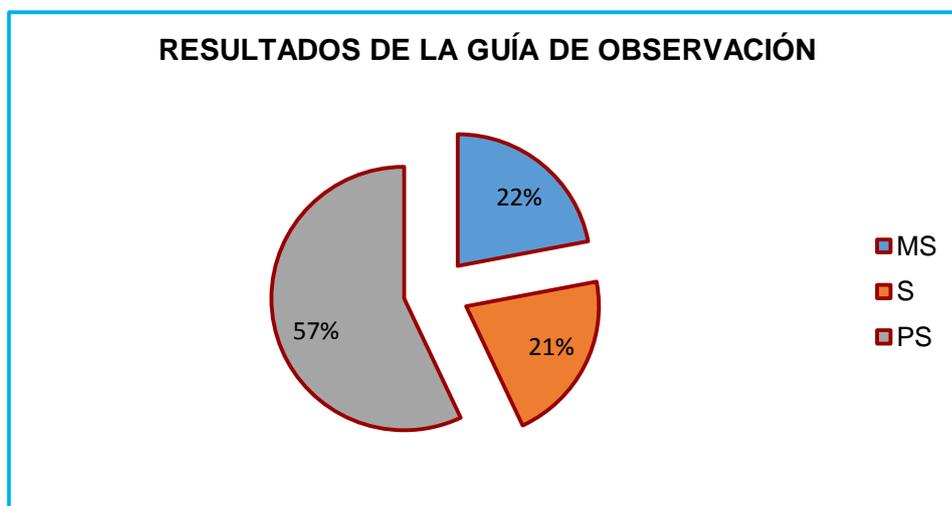
CUADRO DE RESUMEN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

CUADRO No. 13

INDICADORES	CALIFICACIÓN		
	MS	S	PS
REALIZAR EL COLLAGE DE LOS ALI- MENTOS	20%	30%	50%
MODELAR LAS VOCALES	24%	16%	60%
IDENTIFICAR LOS CONTAMINANTES DEL MEDIO AMBIENTE	28%	18%	54%
RECONOCER LOS COLORES	16%	26%	58%
REALIZAR FIGURAS GEOMÉTRICAS	24%	14%	62%
TOTAL	22%	21%	57%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

GRÁFICO No. 13



Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro"
Autora: Leydi Veronica Chalán Guanuche

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En esta guía de observación se pudo identificar que el 57% de los educandos les falta mejorar su aprendizaje alcanzando un merito de poco satisfac-

torio, mientras que el 22% tienen un buen aprendizaje ya que obtuvieron una apreciación de muy satisfactorio, y el 21% satisfactorio.

El aprendizaje en edad temprana es muy substancial, ya que los seres humanos comenzamos a aprender desde el momento en que nacemos. Durante los primeros años de vida, es cuando el cerebro está en su máxima potencia de maduración.

Y es por ello cuando el cerebro se desarrolla bajo condiciones óptimas, aumenta el potencial de aprendizaje y disminuye las posibilidades de fracaso en la escuela.

Concluimos que el aprendizaje es indispensable en educación inicial, proporcionando herramientas para que los niños/as se enfrenten con más facilidad a las adversidades que se les presenten en el futuro.

Recomendamos promover programas educativos que originen hoy en día a fomentar el desarrollo intelectual y las potencialidades de aprendizaje de los escolares.

g. DISCUSIÓN

El profesor o la profesora Parvularia deben tener un conocimiento sobre los videos educativos, y por ello se ha planteado el primer objetivo específico: Conocer la percepción que tienen las maestras sobre los videos educativos de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la Parroquia Malacatos Cantón y Provincia de Loja, Período 2014 – 2015.

Con el propósito de comprobar este objetivo se utilizó una encuesta a las maestras para conocer la percepción que ellas tienen sobre los videos educativos. Tomando como referencia estas preguntas que más aportaron para la verificación del primer objetivo específico.

1.- Según su criterio. ¿El video educativo es un apoyo didáctico para el desempeño de su trabajo? El 100% de las maestras dijeron que el video educativo si es un apoyo didáctico. Po lo que le ayuda a mejorar el ambiente escolar de su aula.

4.- De acuerdo a su criterio la utilización de videos educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje es: Alternativa, indispensable, sumamente importante, no se toma en cuenta. En esta interrogante el 100% de las maestras encuestadas manifestaron que los videos educativos son sumamente importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por lo que su presentación en el aula da un mayor resultado en el aprendizaje de los niños/as en un corto período de tiempo, ya que con este medio se puede estimular las actividades mentales, creando mayor atención y retención, de una manera didáctica y sencilla.

Las educadores deben tener una percepción o conocimiento claro, que los videos educativos, han sido creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares.

Para comprobar el segundo objetivo específico: Evaluar el grado de Aprendizaje de los niño y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la parroquia Malacatos Cantón y Provincia de Loja, Período 2014 – 2015, se utilizo una Guía de Observación a los niños/as, para valorar el aprendizaje, los resultados obtenidos fueron: El 57% de los niños y niñas investigados no ejecutaron las actividades obteniendo un equivalente a poco satisfactorio, El 22% poseen un buen desarrollo del aprendizaje con una calificación de muy satisfactorio, y el 21% satisfactorio, por lo que realizaron las actividades con dificultad.

Como se pude observar existe un porcentaje considerable de niños y niñas con un bajo aprendizaje, por lo que les falta a las maestras incorporar en sus clase esta herramienta de trabajo que facilita al alumno la comprensión y por lo tanto el aprendizaje.

Los niños y las niñas aprenden en todo momento, por ello, los docentes y los otros adultos deben ayudar a facilitar y promover sus potencialidades y en esta contribuir con su desarrollo integral y con la construcción de sus aprendizajes.

Una buena etapa inicial también depende del papel que juega el maestro en un centro infantil. Debe tener un profundo conocimiento científico de la etapa infantil; ser sensible y equilibrado, capaz de establecer relaciones de empatía con las personas cercanas y con espíritu de investigadora para mejorar a diario el aprendizaje de sus alumnos.

Después de analizar lo instrumentos aplicados en esta investigación, se concluye que los videos educativos inciden en el Aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro educativo “Dirigentes del Futuro” de la Parroquia Malacatos Cantón y Provincia de Loja, Período 2014 - 2015

h. CONCLUSIONES

- ⇒ La Universidad Nacional de Loja es una Institución de Educación Superior encaminada a mejorar la calidad de vida del pueblo ecuatoriano.
- ⇒ Los videos educativos son de suma importancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ⇒ Esta tecnología en las aulas tiene como objetivo principal mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando la formación de los estudiantes.
- ⇒ Los recursos tecnológicos nos rodean por todas partes en nuestra sociedad, permitiendo promover y facilitar la actitud participativa y creadora de los estudiantes.
- ⇒ El aprendizaje en la primera infancia forma la base de un futuro feliz y exitoso para los escolares. Recordando que el aprendizaje va de la cuna a la tumba.

i. RECOMENDACIONES

- ⇒ A la Universidad de Loja que siga formando nuevos profesionales de alta calidad académica.
- ⇒ A toda la comunidad educativa para que se preparen tecnológicamente para dar respuesta a las exigencias de la nueva sociedad.
- ⇒ A las maestras del Centro educativo Dirigentes del Futuro de la Parroquia Malacatos que apliquen videos educativos en sus horas de clase, las mismas que permitirán que los escolares no tengan problemas de aprendizaje.
- ⇒ A las profesoras para que asistan a los programas de capacitación promovidos por el Ministerio de Educación, a fin de fortalecer sus conocimientos pedagógicos de la docencia y a si contribuir a una mejor obtención del aprendizaje en los escolares.
- ⇒ A los estudiantes, para que utilicen los nuevos recursos tecnológicos en especial los videos educativos, ya que como futuros profesionales deben buscar nuevas estrategias que faciliten el ambiente de aprendizaje.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

TEMA

TALLER DE VIDEOS EDUCATIVOS PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO 2014-2015.

AUTORA:

LEYDI VERONICA CHALÁN GUANUCHE

DIRECTOR:

JAIME CHILLOGALLO ORDÓÑEZ

LOJA – ECUADOR

2016

a. TEMA

TALLER DE VIDEOS EDUCATIVOS PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO 2014-2015.

b. PRESENTACIÓN

La realización del presente taller va dirigido a los niños/as y padres de familia del centro educativo “Dirigentes del Futuro”, perteneciente a la Parroquia Malacatos Cantón y Provincia de Loja.

Con la finalidad de ofrecerles una propuesta sobre los videos educativos, para que ellos desde sus hogares comiencen a incentivar a los niños de educación inicial nivel II, observar videos, y así desarrollen un buen aprendizaje.

La necesidad de hacer conocer estos videos educativos y sus beneficios a los padres de familia es de suma importancia porque de ellos depende que un niño/a se decida por los videos educativos. Recordando que esta edad es donde se puede infundir a un niño/a lo positivo o negativo.

Esta propuesta es muy interesante, para que los padres tomen conciencia de que hay videos que pueden ser inadecuados para los escolares, y por ello es responsabilidad de ellos elegir un video educativo acorde para su edad.

c. JUSTIFICACIÓN

Después de realizar minuciosamente la investigación se puede decir que el video educativo constituye un mejoramiento para el aprendizaje de los escolares, permitiendo en los niños/as una mejor retención de los contenidos

La propuesta tiene como objetivo motivar a los padres de familia para que acepten este medio tecnológico para que sus hijos obtengan un rendimiento escolar muy fructífero.

Este problema, es una de las primeras causas de las dificultades de aprendizaje de los niños/as.

Para que este plan sea realizable, verosímil se debe contar con la participación de la directora del centro educativo, maestras y un compromiso por parte de los padres de familia para el mejor aprendizaje de los niños y niñas del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro”

d. OBJETIVOS

GENERAL:

- Concientizar a los padres de familia y maestras que los videos educativos son importantes para el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II.

ESPECÍFICOS:

- Dar a conocer a los padres de familia a través de un taller como los Videos Educativos ayudan a mejorar el aprendizaje de sus hijos.
- Plantear dinámicas a los padres de familia para que reconozcan al video educativo como un medio para el mejor rendimiento académico de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II.

e. CONTENIDOS

- ✓ El hogar el mejor centro educativo
- ✓ Concientizar a los padres de familia el uso del video educativo en sus hogares.
- ✓ Taller a los padres de familia para fomentar la importancia de los videos educativos en el aprendizaje de sus hijos.
- ✓ Resultados obtenidos en este taller con los padres de familia

DESARROLLO DE CONTENIDOS

EL HOGAR EL MEJOR CENTRO EDUCATIVO

Los primeros y principales educadores son los padres y los familiares más cercanos a los escolares.

Para María Justiana Laboy (1996) el hogar es el lugar privilegiado del aprendizaje, siendo los padres los educadores más permanentes que tiene el niño a lo largo de su vida; Ellos, que han dado la vida a los hijos y establecen con ellos una relación única de amor, son quienes están en condiciones de transmitir la educación a los hijos. (Pág. 73)

La escuela es la principal fuente de educación en el párvulo sin embargo, para que esto se dé tiene que estar la familia atrás, porque antes de que vaya el niño a la escuela el primer contacto que tiene con el exterior es por medio de la familia.

El hombre vive en familia, aquella en la que nace, y posteriormente, la que el crea. Es indiscutible que cada hombre o mujer, al unirse como pareja, aportan a la familia recién creada su manera de pensar, valores y actitudes; trasmitiendo luego a sus hijos los modos de actuar, maneras de relacionarse con los demás, normas de comportamiento social, que reflejan lo que ellos mismos en su temprana niñez y durante la vida, aprendieron e hicieron su-

yos en sus respectivas familias, para así crear un ciclo que vuelve a repetirse.

CONCIENTIZAR A LOS PADRES DE FAMILIA EL USO DEL VIDEO EDUCATIVO EN SUS HOGARES.

Revista de Educación (1990) Hoy en día es muy fácil encontrar un video educativo en un sitio de CD's y así los padres de familia pueden adquirirlos con facilidad para visualizarlos en sus hogares y así ayudar a sus hijos a mejorar el aprendizaje. (Pág. 85)

Por ello hay que hacer conocer a los padres de familia que la tecnología en el siglo XXI nos ofrece diversas alternativas con el objeto de favorecer un entorno de enseñanza–aprendizaje adecuado. Existen distintos recursos que se pueden utilizar en casa para ayudar al rendimiento escolar de sus hijos, entre ellos el vídeo educativo que, con los adelantos y la accesibilidad de las nuevas tecnologías opto-electrónicas, como los CDs o DVDs, se están haciendo cada vez más popular. Una adecuada utilización del vídeo proporciona diversas alternativas en su utilización tanto para favorecer el comportamiento de sus hijos en casa y el aprendizaje fructífero en la escuela.

Es muy importante que maestros/as ayuden a los padres de familia para que tomen conciencia, que hay videos acordes a su edad y de gran ayuda para su desarrollo intelectual, y no los programas que observan en sus hogares, no son supervisados por ellos, y eso está afectando a los niños en lo académico, en su comportamiento. Tomando en cuenta que los niños pasan solamente el 10% de su tiempo en la escuela y el 90% en el espacio familiar. La familia es la clave fundamental en su desarrollo personal, en su progreso académico y formación de hábitos.

TALLER A LOS PADRES DE FAMILIA PARA FOMENTAR LA IMPORTANCIA DE LOS VIDEOS EDUCATIVOS EN EL APRENDIZAJE DE SUS HIJOS.

UBICACIÓN:

Detalles de la escuela:

CENTRO EDUCATIVO	DIRIGENTES DEL FUTURO
PROVINCIA	LOJA
CANTÓN	LOJA
PARROQUIA	MALACATOS
DURACIÓN	CINCO DÍAS

TALLER A PADRES DE FAMILIA		
PARTICIPANTES	Padres de familia, maestros, niños/as de inicial II	
OBJETIVO	Lograr que los padres de familia conozcan la clase de videos que deben implementar en sus hogares, para ayudar al aprendizaje de sus hijos.	
RECURSOS	Aula, televisor , DVD , CD	
ACTIVIDADES		
DINÁMICAS	HORA	<p>Palabras de bienvenida</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>DINÁMICA:</p> <p>Primeramente se le indico la actividad a los padres de familia, que consistió en jugar bingo, dándoles una tabla con maíz, al padre o madre de familia que ganaba se le daba un regalo y además un CD, con videos educativos, para que lo visualicen en casa con sus hijos y esta dinámica fue repetida los 5 días, por ser una dinámica que más facilitó para llegar a los padres de familia.</p>
	13: 30 – 14: 00	
	FECHA	
	Del 9 al 13 de junio del 2015	

VIDEOS	HORA: 14:00 -14:20 FECHA: Del 9 al 13 de junio del 2015
1. VÍDEO EDUCATIVO	VÍDEO DE LOS NÚMERO
PERSONAJE PRINCIPAL DEL VIDEO	Rito
OTROS PERSONAJES	Pooh, cristol, búho, piyuel, conejo, tigre, canguro, burro, y la ardilla
OBJETIVO DEL VIDEO	Conseguir que los niños/as reconozcan los números.
DURACIÓN	10 minutos
EDAD	3 a 6 años
IMPORTANCIA	Este video es llamativo para los niños, por sus personajes, y su contenido, con los mismos los párvulos pueden muy fácil aprender a reconocer los números. los números son importantes en la vida, están en todas partes y sirven para contar las cosas que se encuentran en nuestro alrededor. Por eso es primordial que los niños aprendan a contar los números y hacer operaciones de la manera más amena posible.

	En el nivel preescolar, son de sumo valor, porque es ahí donde el niño aprende, conoce e interactúa con los números y va adquiriendo una lógica - matemáticas. Y para ello los padres de familia son de gran ayuda, además los docentes deben buscar las estrategias necesarias para enseñar los primeros números para no confundir al educando al momento de ir decodificando los dígitos, es importante que al niño se le enseñe primero los números del 1 al 9.
2. VIDEO EDUCATIVO	VIDEO BOB, EL TREN – ALFABETO AVENTURA
PERSONAJE PRINCIPAL DEL VIDEO	Bob
OTROS PERSONAJES	El alfabeto
OBJETIVO DEL VIDEO	Lograr que los párvulos aprendan el abecedario, cómo se ven y cómo suenan.
DURACIÓN	5: 28 minutos
EDAD	3 A 6 años
	Este video educativo es un medio valioso para reforzar el conocimiento del alfabeto, recordando que para los escolares uno de los primeros pasos para aprender a leer exitosamente es saber reconocer las letras del alfabeto. El aprendizaje del alfabeto es importante, ya que les ayuda a empezar a reconocer las formas de las le-

IMPORTANCIA	<p>tras y relacionarlas con los sonidos del lenguaje hablado.</p> <p>Además recordemos que un niño/a que aprende el abecedario en inicial, en el primer año normalmente se les facilita más el aprendizaje de la lectura que a los niños que aún no adquieren estas habilidades.</p>
3. VIDEO EDUCATIVO	VIDEO DE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL
PERSONAJE PRINCIPAL	Ozziozzone
OTROS PERSONAJES	Alberta la guerrera suba, moléculas de ozono
OBJETIVO DEL VIDEO	Conseguir que los niños tengan conocimiento de la contaminación del medio ambiente y sus efectos.
DURACIÓN	9:52 minutos
EDAD	4 a 6 años
IMPORTANCIA	<p>Este video es de suma importancia, ya que les ayuda a comprender mejor lo que está pasando con nuestro planeta.</p> <p>Por ello la educación medioambiental tiene que iniciarse en la primera infancia. Compromiso que deben asumir los padres de familia y los responsables de impartir educación en los centros de formación.</p> <p>Se debe iniciar una campaña de concientización en los centros educativos implementando una serie de actividades que ayuden a educar desde edades tempranas, en vista de que es en la primera infancia</p>

	donde se estructura la personalidad del niño, contribuyendo a potencializar los hábitos que los llevarán a ser generadores de la cultura de cuidar el medio ambiente. Y para ello los videos educativos son de gran utilidad.
4. VIDEO EDUCATIVO	VIDEO, RESPETO A LOS DEMÁS Y ASÍ MISMO
PERSONAJE PRINCIPAL	Niños
OTROS PERSONAJES	Perla, GÜIT
OBJETIVO DEL VIDEO	Lograr que los niños/as aprendan la importancia de respetar a los demás.
DURACIÓN	5 minutos
EDAD	3 a 6 años
	<p>Los videos educativos nos ayudan por su enorme potencial para aprender, pues facilita una visión más global de los temas.</p> <p>Este video es fácil utilizarlo, tiene bajo costo, es de gran ayuda para enseñar a los educandos ha valorar el respeto que hoy en día se está perdiendo; Sí a un niño se le enseña a ser respetoso esto le ayudará a tener éxito en la vida.</p> <p>Si los niños no respetan a sus compañeros, a las figuras de autoridad, o incluso a ellos mismos, es casi</p>

IMPORTANCIA	<p>imposible para ellos tener éxito.</p> <p>Un niño respetuoso es cuidadoso con sus pertenencias y consigue llevarse Bien con sus compañeros.</p> <p>Las escuelas enseñan a los niños el valor del respeto, pero son los padres los que tienen la mayor influencia sobre los niños cuando se trata de que aprendan a ser respetuosos.</p> <p>Por ello los padres tienen que inculcar a sus hijos desde pequeños un gran cariño por las personas mayores, bien sea sus abuelos, vecinos, conocidos mayores o personas desconocidas que se encuentran en la calle. La pérdida de los valores tradicionales hace cada vez que las personas mayores sean marginadas, e incluso ignoradas, dando a entender su aparente inutilidad para una sociedad movida solamente por prisas, estrés y valores materiales. Pero una persona mayor puede aportar experiencia, formación y cultura a los más pequeños.</p>
5. VIDEO EDUCATIVO	VIDEO DE LAS FORMAS GEOMÉTRICAS
PERSONAJE PRINCIPAL	El mago ta, ta
OTROS PERSONAJES	Presentador
OBJETIVO DEL VIDEO	Que los niños/as aprendan a reconocer las figuras geométricas más simples: Círculo, Triángulo, Cuadra-

	do, y Rectángulo.
DURACIÓN	7: 29 minutos
EDAD	3 a 6 años
IMPORTANCIA	<p>Los videos educativos son una buena vía para trasladar y fijar el conocimiento en nuestros niños/as; Por ello este video es de gran ayuda para el aprendizaje de las formas geométricas. En Educación Infantil, las formas geométricas ocupan un puesto muy importante, los cuales están inmersos en experiencias visuales y táctiles de los objetos geométricos que continuamente se encuentran a su alrededor en la vida cotidiana. Tales objetos, tiene formas geométricas que pueden ser diversas, como el círculo, cuadrado, etc. También un conocimiento geométrico básico es indispensable para desenvolverse en la vida cotidiana: para orientarse reflexivamente en el espacio; para hacer estimaciones sobre formas, distancias; hacer apreciaciones y cálculos relativos a la distribución de los objetos en el espacio.</p>

RESULTADOS OBTENIDOS EN ESTE TALLER CON LOS PADRES DE FAMILIA

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>1. ¿Cree usted que el hecho de que, cuando un niño/a, observe constantemente videos educativos en casa, ayuda al aprendizaje? Siempre, A veces, Nunca</p>	<p>En esta pregunta los padres de familia contestaron que los videos educativos siempre van a ayudar a sus hijos, ya que viéndolos son de mucha ayuda, para que sus niños aprendan mejor, y más que ahora el estudio está avanzando.- Por lo que los padres y las familias deben participar activamente en el aprendizaje de los niños, siendo una buena opción los videos.</p>
<p>2. Después de haber asistido a este taller, considera usted que sus hijos en casa deben observar:</p>	<p>Los padres de familia en esta interrogante respondieron que ellos consideran que sus hijos en casa, observen videos educativos; Teniendo en cuenta que ellos como padres tienen una grande responsabilidad, por lo que hoy en día los pequeños tienen mayor acceso a los medios tecnológicos, es por eso que los padres deben escoger un medio tecnológico,</p>

<p><i>Videos educativos, Toda clase de video, O todo programa que sale en la televisión</i></p>	<p>adecuado que le sea beneficioso y no desventajoso para sus niños, y un medio tecnológico es el video educativo, así ellos serán de gran ayuda en la educación académica de sus hijos, Además el tiempo de su visualización es muy importante, ya que el niño también necesita jugar para desarrollar su creatividad.</p>
<p><i>3.- Según su perspectiva, al momento que usted visualizo en casa el video educativo su hijo: Si colaboro, No colaboro, Poco colaboro.</i></p>	<p>Los padres de familia alegaron, que al momento que visualizaron el video educativo en su casa sus hijos si colaboraron, por lo que si les gusto, por ser videos llamativos, y más que todo educativos, que ayudan a que sus hijos tengan un mejor conocimiento y ayudar con el mejor rendimiento de sus hijos.</p>
	<p>Los padres de familia en esta interrogante dijeron que si están de acuerdo que sus hijos aprendan por medio de videos, razón por la cual han visto que a los niños les encanta los dibujos animados, siendo muy fácil encontrar un video educa-</p>

4. ¿Está usted de acuerdo que los niños/as deben aprender a través de videos educativos? SI, NO

tivo con el personaje preferido de los niños. Ayudando a motivar un aprendizaje inicial y también son complementarios a un aprendizaje expositivo, ya que con imágenes entretenidas el niño es capaz de recordar en su memoria de manera más fácil la materia, pasando a ser así más significativo.

De hecho, en casa nos llama la atención escuchar a los pequeños tararear el video que se les visualizó.

<p>5. Según sus nuevos conocimientos ¿Cree Usted que la proyección de videos educativos, recrea la mente de los niños/as? SÍ, NO</p>	<p>En esta interrogante los padres de familia manifestaron que los videos educativos si recrean la mente de los niños/as, por razón de que es súper divertido observar un video.</p> <p>Recordando que un niño en preescolar es inquieto y curioso que disfruta aprendiendo cosas nuevas acerca del mundo que le rodea, y esto nos ofrece los videos educativos, ya que son directos, entretenidos logrando así captar la atención de forma más eficaz.</p>
<p>6. Según su criterio ¿Disponer de tiempo para observar un video educativo con su hijo en casa es? Opcional Indispensable, Importante</p>	<p>Los padres de familia manifestaron que es muy importante disponer de tiempo para observar un video junto con ellos, pueden revisar el contenido del video, sus hijos aprenden mejor e interiorizan los conocimientos de mejor manera.</p> <p>No hay que olvidar que para satisfacer las necesidades edu-</p>

cativas de los niños se requiere del tiempo por parte de los padres, pero vale la pena el esfuerzo ya que un niño que cuente con el tiempo necesario de sus padres tienen las posibilidades de tener un rendimiento e interés mayor en la escuela.

f. CONCLUSIONES.

- ✓ Los niños si necesitan de este recurso, por ser un medio que les facilita el aprendizaje.
- ✓ La utilización de videos educativos en casa, ayuda a que los niños mejoren su rendimiento escolar.
- ✓ Los padres de familia pudieron darse cuenta que el empleo de estos videos educativos permiten que sus hijos asimilen una cantidad de información mayor, al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído.
- ✓ Con el taller conseguimos que las maestras se comprometan a visualizar más seguido los videos educativos.
- ✓ Los videos educativos tienen como fin facilitar el trabajo del docente.

g. RECOMENDACIONES.

- ✓ A los padres de familia que sigan aportando buenas costumbres a sus hijos.
- ✓ A la comunidad educativa que siga aportando sus conocimientos tecnológicos a los padres de familia y en especial a los alumnos.
- ✓ A las familias que supervisen lo que sus hijos observan, ya sea en la televisión, computadora u otros medios tecnológicos que posean.
- ✓ A las maestras que impartan talleres a los padres de familia haciendo conocer la importancia del video educativo en el aprendizaje de sus niños.
- ✓ A los estudiantes seguir impartiendo talleres para hacer conocer los beneficios que nos brinda este recurso.

CRONOGRAMA

BENEFICIADOS	RECURSOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES	BIBLIOGRAFÍA
Alumnos del Centro Educativo Dirigentes del Futuro de la Parroquia Malacatos	Humano: Leydi verónica Chalán Recursos materiales: Televisor Cd Dvd Aula Tablas de bingo	Proyectar videos educativos Realizar dinámicas a los padres de familia	Que los padres de familia participaron con gran entusiasmo en las actividades realizadas	Recomendamos a los padres de familia seguir utilizando este medio audiovisual en sus hogares para beneficio de sus hijos.	María Justiana Laboy. (1966). "Estudio sobre los Programas de Educación para el Hogar en Centro América y Panamá" Eduardo del hogar Asociada, II ZONA NORTE GUATEMALA, C.A. Centro de Investigación y Documentación Educativa. (1990) "Revista de educación 292". FORMACIÓN GENERAL, CONOCIMIENTO ESCOLAR Y REFORMA EDUCATIVA (Y II)

h. CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDADES	2015						
		MAYO			JUNIO			
		2° sema.	3° sema.	4° sema.	1° sema.	2° sema.	3° sema.	4° semana
I	Preparación de información							
II	Clasificación del material de información							
III	Reunión con la directora, profesora y padres de familia para pedir colaboración y participación en el taller							
IV	Seminario taller dirigido a los padres de familia							
V	Resultados obtenidos del taller							
VI	Conclusiones y recomendaciones							

j. BIBLIOGRAFÍA

Arancibia C, Herrera P. Paulina, Strasser S Katherine. Psicología de la educación. 2010. 2ª Edición

Borges Federico , Sáis. Profcasts: Aprender y Enseñar con podcasts. Editorial UOC. Pág. 14

Bravo Valdivieso Luis. (1990). "Psicología de las Dificultades del Aprendizaje Escolar". Editorial universitaria. Pág. 39

Domjan Michael. Principios de Aprendizaje y Conducta. 5ª Edición. Pág. 14

IV REUNIÓN NACIONAL DE LÍDERES Estatales de clubes 4- s, programas de actividades para clubes JUVENILES. 1963. Pág. 52

Espinosa Susana, Abbate Eduardo. (2005). La producción de video en el aula: cursos teóricos - prácticos de cómo organizar el taller de video en el aula. Ediciones Colihue. Pág. 140

Espinosa Susana, Abbate Eduardo (2005). La producción de video en el aula: cursos teóricos - prácticos de cómo organizar el taller de video en el aula. Ediciones Colihue. Pág. 16

Fernández Ludeña Alejandro. 2000. De cómo el Educador y la Tele pueden ser amigos: una propuesta de educación audiovisual. Editorial Guaymurás. Pág. 178

García Hoz Víctor (1996). Tratado de educación personalizada características del video educativo. Ediciones Rialp Amazon. Pág. 307 y 308

Huidobro Cecilia García, María Cristina, Gutierrez G, Condemarín G. Noviembre (1997). A estudiar se aprende; Metodologías de estudio sesión por sesión. 13ª Edición, Ediciones UC. Pág. 57

LacruzAlcocerMiguel “Universidad de Castilla-La Mancha”. Cuenca. 2002.
Nuevas Tecnologías para futuros docentes. Pág.171

Medina Rivilla Antonio, Francisco Salvador Mata. Didáctica General, Pág.
194

Núñez RocaJosé Ramón. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN
PRIMARIA: “El Pueblo Gitano”. Pág. 23.

Problemas de aprendizaje. Tomo 1. (2010) “Una guía práctica para conocer
y ayudar al niño con problemas de aprendizaje”. México: Ediciones Euromé-
xico, S.A. de C.V.

Tizón Freiría,Germán. A. Procesos de Aprendizaje, Las Tic en Educación.
Pág. 148.

Ulloa VidaYessica. Guía de Video Escolar: Uso metodológico del video en la
educación. Editorial Andres Bello. Pág. 16

ValcárcelAna García, TejedorJavier. (1996). Perspectivas de las nuevas
Tecnologías en la Educación. Narcea, S. A. de Ediciones Madrid. Pág. 192

Valdivieso de LimaJosé, Félix Singo, Canto FilhAlbertoThaisaMuller, Flávia
Silva, (2014). “Objetos del aprendizaje Multimodales”: Proyectos y Aplicacio-
nes. Edición UOC.

W. A. Kelly. 1982. Psicología de la educación. Septima Edición, Ediciones
Morata. Pág 268

RECURSOS FOTOGRÁFICOS



Explicándoles la importancia del video educativo
Fotografía:LeydiVeronica Chalán Guanuche



Visualización del video educativo a los padres de familia
Fotografía:LeydiVeronica Chalán Guanuche



Niños y padres de familia observando el video educativo
Fotografía:LeydiVeronica Chalán Guanuche



Padres de familia prestando atención al video visualizado
Fotografía:LeydiVeronica Chalán Guanuche

k. ANEXOS

PROYECTO DE TESIS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN ARVULARIA**

TEMA

“LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS, DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Proyecto de Tesis previa a la obtención de grado de Licenciada en ciencias de la educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

LEYDI VERONICA CHALÁN GUANUCHE

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA

“LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b. PROBLEMÁTICA

El video es un medio tecnológico que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de motivación, lo que hace de él una herramienta de aprendizaje valiosa para el alumno, donde su empleo puede ser enfocado desde distintos contextos como complemento curricular, aprendizaje autónomo del estudiante.

Todo aquel material audiovisual independientemente del soporte, que puedan tener un cierto grado de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este concepto genérico engloba tanto al video didáctico propiamente dicho (elaborado con una explícita intencionalidad didáctica) como aquél video que pese a no haber sido concebido con fines educativos, puede resultar ventajoso su uso, en este caso, se hace necesaria una intervención más activa del docente.

Este concepto genérico engloba tanto al video didáctico propiamente dicho (elaborado con una explícita intencionalidad didáctica)

La educación no es ajena a estos aspectos, por lo que, motivada por estas concepciones y explicaciones teóricas, se ha creído pertinente investigar sobre los videos educativos, razón por la cual, el tema seleccionado refiere a: **“LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO**

LECTIVO 2014 – 2015. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”

Dada la situación social que se vive en la actualidad, es muy complicada la formación de los niños y niñas, por cuanto, vivimos una época mercantilista, en la que los principales afectados son los niños, en razón de que, se constituyen en los primeros consumidores de videos referidos a dibujos animados,

acción, fantasías, ficción, que atrofia sus capacidades e iniciativas y, fundamentalmente, les anula la creatividad.

Todo esto se da, por cuanto, la sociedad actual, es una sociedad de consumo, que vive un mundo acelerado y en el que juega un rol protagónico, la ficción, por lo que los niños viven ensimismados en dicho mundo y se alejan de la realidad.

En la actualidad, el video debe ser una herramienta de trabajo académico, mismo que permita desarrollar la creatividad en los niños(as), a efectos que se generen ideas y sean aprovechadas en beneficio de sí mismo, de la educación y por ende, de la sociedad.

Este enfoque rebasa los cursos básicos de las distintas aplicaciones tradicionales tales como procesadores de texto, tabuladores electrónicos, base de datos o presentaciones en PowerPoint. La prioridad se centra ahora en el uso de otros recursos relacionados con la práctica como

son los llamados software y otras técnicas que asegure una adecuada cultura de la computación y las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Esta transformación debe estar dirigida fundamentalmente al ámbito pedagógico, es decir, a la comprensión pedagógica de los aspectos relacionados con el uso de las tecnologías en el proceso de formación, en las nuevas funciones de profesores y estudiantes como consecuencia de estos cambios. Ejemplo de ello es la presencia de necesidades como la navegación, vinculación interactiva, la identificación de información, entre otras.

La introducción de estas herramientas permite la posibilidad de utilización de nuevos métodos y medios no solo más colaborativos sino que contribuyan, con su empleo en las distintas formas organizativas, a elevar la efectividad del proceso docente-educativo.

La sociedad de principios del siglo XXI está asistiendo al reto de estas tecnologías. La televisión, computadora, fax, el video, reproductoras flash, etc., son parte de la cotidianidad. Con ellos se accede a la información, se conectan las personas entre sí, se expresan ideas y sentimientos, es decir, una buena parte de la existencia descansa en lo que con los medios se haga. La universidad, como institución integrada y parte constitutiva del entramado social, no debe ser ajena a este desarrollo tecnológico; en las diferentes enseñanzas desde preescolar hasta la enseñanza superior debe poner de manifiesto el anterior planteamiento.

Se hizo un conversatorio con las madres de familia y maestras de los niños y niñas, a fin de conocer sus criterios referente al uso del video y, el 99% de estos dos sectores importantes, manifestaron que el video en la actualidad tiene usos negativos para los niños (as), porque no hay una cultura que permita su utilización en beneficio de la educación. De estos criterios se llegó a determinar el problema principal, mismo que se refiere a lo siguiente: **¿De qué manera los videos educativos inciden en el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la parroquia Malacatos, del cantón y provincia de Loja, durante el período lectivo 2014-2015?**

c. JUSTIFICACIÓN

La Modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja, es una institución que forma profesionales en los distintos campos del conocimiento, con niveles de calidad y excelencia, mismos que están preparados para investigar distintos problemas de la realidad y la sociedad.

Desde este particular punto de vista, la presente investigación se justifica porque se cuenta con la formación académica y científica necesaria y suficiente, adquirida a lo largo del proceso formativo en la carrera.

Desde el punto de vista académico y social, este trabajo se justifica, porque servirá para brindar orientaciones a las maestras, madres de familia, niños y niñas del Centro Educativo, a efectos que conozcan las bondades de la buena utilización del video en la actividad educativa, por lo tanto, la repercusión será altamente significativa y los logros brindarán mucha satisfacción.

Con el propósito de que el trabajo no sea uno más del montón, se ha hecho una muy buena selección de bibliografía, a fin de que los referentes teóricos que se utilicen, sean de calidad, excelencia y, de esta manera, se presente una investigación que amerite su lectura y/o revisión.

Se cuenta con una gran ventaja en el plano institucional, porque se ha logrado crear conciencia en los directivos, maestras y padres de familia, a fin de que brinden las facilidades necesarias y suficientes, lo que desde ya, garantiza resultados satisfactorios y eminentemente positivos para la educación.

Conforme está planteado el trabajo, los beneficiarios directos del mismo serán los niños y niñas del Centro Educativo, porque las bondades de la investigación, se revertirán en su beneficio.

Finalmente, este trabajo se justifica, porque está de acuerdo al aspecto legal que indica el Reglamento de Régimen Académico vigente en la Universidad Nacional de Loja.

d. OBJETIVOS

GENERAL:

- ✚ Determinar la Incidencia de los Videos Educativos en el Aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro educativo “Dirigentes del Futuro” de la Parroquia Malacatos Cantón y Provincia de Loja, Período 2014 - 2015.

ESPECÍFICOS:

- ✚ Conocer la percepción que tienen las maestras sobre los videos educativo de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la Parroquia Malacatos Cantón y Provincia de Loja, Período 2014 – 2015.
- ✚ Evaluar el grado de Aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la parroquia Malacatos Cantón y Provincia de Loja, Período 2014 – 2015.

Situación actual del problema

El Centro de Educación Inicial “Dirigentes del Futuro” ofrece formación a niños y niñas de 3 a 4 y 4 a 5 años de edad, se encuentra ubicado en la Parroquia Malacatos, Cantón y Provincia de Loja, iniciando su funcionamiento el 3 de julio del 2006, una sola maestra encargada de los dos niveles I y II, la Lic. Beatriz Flores.

Por el número de párvulos, El 28 de septiembre existe la necesidad de incrementar una docente, la Lic. Gina Alexandra Palacios Luzuriaga, que recibe 15 niños asistentes, de esta manera el centro inicia su labor de impartir

los primeros aprendizajes, que en la vida futura serán básicos para la vida. Participando en todos los eventos como deportivos, culturales y cívicos. Dejando por alto el nombre del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro”.

El 16 de marzo del 2010 se hace presente la Lic. Karla Suriaga con fin de prestar sus servicios, la misma que se encargó del nivel I.

En el año lectivo 2011-2012, reubican a la Lic. Karla Suriaga a la Unidad Educativa “Manuel José Rodríguez” es así que el centro queda con una sola maestra durante dos años recibiendo el apoyo de los padres de familia de los niños y niñas que se educan en este Centro.

En este momento el Centro Educativo cuenta con 3 educadoras Lic. Gina Luzuriaga, Lic. Natalia Rivas, Lic. Nancy Quizhpe.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

LOS VIDEOS EDUCATIVOS

- ✓ Concepto
- ✓ La utilización del video educativo
- ✓ Software para la realización de vídeos educativos
- ✓ Característica del vídeo educativo
- ✓ Clasificación de vídeos educativos
- ✓ Tipología de los vídeos educativos
- ✓ Funciones educativas del vídeo
- ✓ Ventajas que pueden proporcionar
- ✓ Orientaciones y sugerencias para el uso didáctico de los materiales videográficos
- ✓ Elementos a considerar al momento de utilizar un vídeo educativo
- ✓ Consideraciones para el uso del vídeo en el nivel preescolar
- ✓ El vídeo como herramienta didáctica

CAPÍTULO II

APRENDIZAJE

- ✓ Definición
- ✓ Aprendizaje humano
- ✓ Inicios del aprendizaje
- ✓ Base neurofisiológicas del aprendizaje
- ✓ Proceso de aprendizaje
- ✓ Tipos de aprendizaje
- ✓ Estilos de aprendizaje
- ✓ Teorías de aprendizaje
- ✓ Dificultades de aprendizaje

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

LOS VIDEOS EDUCATIVOS

CONCEPTO

“El video es un medio tecnológico que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de motivación, lo que hace de él una herramienta de aprendizaje valiosa para el alumno, donde su empleo puede ser enfocado desde distintos contextos como complemento curricular, aprendizaje autónomo del estudiante.

Todo aquel material audiovisual independientemente del soporte, que puedan tener un cierto grado de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este concepto genérico engloba tanto al video didáctico propiamente dicho (elaborado con una explícita intencionalidad didáctica) como aquél video que pese a no haber sido concebido con fines educativos, puede resultar ventajoso su uso, en este caso, se hace necesaria una intervención más activa del docente.(LEYVA, Cruz, Luis, 2011, pág. 38)

LA UTILIZACIÓN DEL VIDEO EDUCATIVO

La utilización de diversos medios y recursos tecnológicos en el ámbito educativo proporcionan una nueva perspectiva y metodología para llevar a la práctica actividades innovadoras en el aula. Teniendo en cuenta entre los diversos recursos que se disponen, el video educativo es un medio tecnológico que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de motivación, lo que hace de él una herramienta de aprendizaje valiosa para el alumno, donde su empleo puede ser enfocado desde distintos contextos

como complemento curricular, aprendizaje autónomo, capacitación laboral, educación a distancia y de divulgación en general.

“Cebrián distingue cuatro tipos de vídeos diferentes:

Curriculares: es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura.

De divulgación cultural: cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales.

De carácter científico-técnico: donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico entre otros.

Vídeos para la educación: que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar. (CEBRIAN, G.2014, pág. 73)

M. Schmidt también ofrece su propia clasificación (SCHMIDT, 1987). En este caso, en función de los objetivos didácticos que pueden alcanzarse con su empleo.

Instructivos: cuya misión es instruir o lograr que los alumnos dominen un determinado contenido.

Cognoscitivos: se pretenden dar a conocer diferentes aspectos relacionados con el tema que están estudiando.

Motivadores: para disponer positivamente al alumno hacia el desarrollo de una determinada tarea.

Modelizadores: que presentan modelos a imitar o a seguir.

Lúdicos o expresivos: destinados a que los alumnos puedan aprender y comprender el lenguaje de los medios audiovisuales.

“Si se centra la atención en la función de transmisión de información que, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede tener un video educativo, se prescinde de otros objetivos que no sean los de carácter modelizador y en este caso los videos curriculares, tal y como los define Cebrian, se aproxima a lo que se puede denominar con más propiedad vídeo educativo. Que son los que se definen como de alta potencialidad expresiva.

La potencialidad expresiva de un medio didáctico audiovisual es la capacidad que éste tiene para transmitir un contenido educativo completo. Está condicionada por las características propias del medio, es decir, si es auditivo, visual o audiovisual; y por los recursos expresivos y la estructura narrativa que se haya empleado en su elaboración. Así, un video, a priori, tendrá mayor potencialidad expresiva que una diapositiva que se limite a reproducir un referente real. Y, a su vez, ese mismo video tendrá una mayor o menor potencialidad expresiva en función de qué elementos expresivos audiovisuales utilice y cómo los articule en la realización. (CEBRIAN, 2014)

“En esta línea, y referido exclusivamente a los videos educativos, se pueden distinguir tres niveles de potencialidad expresiva:

A.-Baja potencialidad

Cuando son una sucesión de imágenes de bajo nivel de estructuración que sirven de apoyo o acompañamiento a la tarea del profesor y no constituyen por sí solos un programa con sentido completo. Es lo que algunos autores denominan Banco de imágenes. Las imágenes son un recurso más durante la exposición del profesor, quien recurre a ellas como medio de apoyo o de ilustración de los contenidos que explica. El vídeo no tiene una forma didáctica. Es una sucesión de imágenes ordenadas desde el punto de vista secuencial y limpias de detalles indeseables tales como desenfoques, vibraciones de la cámara, imágenes en vacío, etc. que han sido tomadas en forma

rápida y, en muchas ocasiones, con medios domésticos; sin más sonido que el recogido del ambiente.

B.-Media potencialidad

La sucesión de imágenes y sonidos transmite un mensaje completo, pero carece de elementos sintácticos que ayuden a la comprensión de los conceptos y a la retención de la información que el video suministra.

Estos videos, los más habituales, necesitan la intervención del profesor en distintos momentos de la sesión y el concurso de materiales complementarios que aclaren distintos aspectos del contenido.

Son útiles como programas de refuerzo y verificación del aprendizaje obtenido mediante otras metodologías.- Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje suponen un refuerzo del profesor en la fase de transmisión de información y del alumno en la fase de verificación del aprendizaje. Puede ser cualquier video, pues no es necesario que presente una determinada estructura narrativa o utilice ciertos elementos expresivos, basta con que aporte información y ésta sea considerada útil por el primero.

La potencialidad expresiva media es más propia de los videos de tipo cognoscitivo, según la terminología empleada por M. Schmidt.

C. -Alta potencialidad.

Son videos elaborados en forma de video lección, donde se plantean unos objetivos de aprendizaje que deben ser logrados una vez que ha concluido el visionado. En esta categoría podemos incluir los videos que M. Schmidt (SCHMIDT, 1987) define como Instructivos, es decir, los que presentan un contenido que debe ser dominado por el alumno, y Modeladores, mediante los cuales se propone un modelo de conducta que debe imitar una vez concluido el visionado” (SCHMIDT, J., 2013, pág. 84) Estos videos, por sí solos, son capaces de transmitir un contenido educativo completo. Están especialmente diseñados para facilitar la comprensión y la retención del contenido.

Su alto nivel de estructuración les otorga una estructura narrativa sencilla de asimilar y donde cada una de las secuencias

o bloques temáticos están debidamente estructurados. Están presentes, además, una serie de elementos sintácticos que ayudan a la transmisión y retención del mensaje. Tales como imágenes construidas a la medida de los conceptos que están explicando (reales o de síntesis), locución que complementa a las imágenes, elementos separadores de bloques y secuencias, indicadores previos o a posteriori que estructuran el contenido y ayudan a la retención, repeticiones intencionadas, ritmo narrativo vivo pero no acelerado, música, efectos de sonido, etc.

Estos videos son los más elaborados tanto desde el punto de vista de los contenidos como desde la realización. De ahí, que para su elaboración sea necesario constituir un equipo multidisciplinar en el que trabajen codo con codo profesores y expertos en comunicación audiovisual.

SOFTWARE PARA LA REALIZACIÓN DE VIDEOS EDUCATIVOS

“El software para la realización de videos educativos es aquel programa que se utiliza atendiendo a su funcionalidad para producir un objetivo dado (grabaciones de audio, capturas de pantalla, ediciones de video, etc.)”.(CEBRIAN, 2014)

“Capturadores de pantalla

Una captura de pantalla (o screenshot en inglés), es una imagen tomada por una computadora para registrar los elementos visibles en el monitor u otro dispositivo de salida visual. Usualmente esta es una imagen digital tomada por el sistema operativo o aplicaciones siendo ejecutadas en la computadora, pero puede ser también una captura hecho por un dispositivo externo como una cámara o algún otro dispositivo interceptando la salida de video de la computadora.

Capturas de pantalla suelen ser utilizadas para demostrar un programa, un problema particular que un usuario pudiera tener o, de manera más general, cuando la salida de la pantalla se debe mostrar a otros o ser archivada.

La manera más sencilla de realizar una captura de pantalla es la de pulsar la tecla "Impr Pt" (situada en la parte superior derecha del teclado) y luego, en un programa de edición de imágenes (tipo Paint) hacer click en "Barra de menús>Edición>Pegar".

Los programas Capturadores le permiten al usuario capturar en forma de video todo lo que se realiza en la pantalla de la computadora y produciendo dichas capturas en varios formatos de videos.

A continuación se muestran varios programas que están dentro de esta categoría y sus peculiaridades.

Ejemplos de Programas:

SnagIt

EasyCapture

Camtasia Studio

Sintetizadores de Voz.

Según Wikipedia un sintetizador de voz es un sistema que convierte un texto en voz o sea produce artificialmente el habla humana (voz sintética).

La calidad de una voz sintética vendrá dada por:

Su inteligibilidad: ¿con qué facilidad/dificultad es entendida?

Su naturalidad: ¿en qué medida se asemeja a la voz real de un humano?

Dentro de los Sintetizadores De Voz podemos encontrar a manera de ejemplo los siguientes:

PCVOZ

2nd Speech Center

SodelsCot”(CEBRIAN, 2014):

CARCTERÍSTICAS DEL VIDEO EDUCATIVO

Características que el video debe reunir para la educación infantil:

- Adecuación del mensaje audiovisual a la capacidad perceptiva de los escolares.
- Lenguaje correcto, adaptado a los educandos, expresivo y claramente vocalizado.
- Presentación atractiva, divertida.
- Planteamiento y realización motivadores.
- Estimulante de la actividad infantil, no sustituta de ella.
- Favorecedor de posteriores juegos y experiencias.
- Potenciador de las capacidades del niño/a.
- De duración no superior a los minutos, como máximo.
- Basado en imágenes familiares conocidas para los párvulos. (V́ctor García Hoz. Pág. 307- 308)

Según Juan Luis Bravo Ramos, el video educativo como recurso didáctico presenta una serie de características, tales como su bajo coste o su facilidad de manejo, que le permiten estar presente en distintos momentos del proceso educativo: como Medio de Observación, como Medio de expresión

y como Medio de Auto-aprendizaje.

Medio de observación.- El vídeo no hace uso de su potencial expresivo, pues la cámara se limita a registrar las situaciones que ante ella y, con independencia total, se están desarrollando.

El vídeo como medio de expresión.- Frente a la pasividad que contagia la contemplación de un programa oponemos la acción, mediante la confección de programas por la audiencia. Esta acción afecta a las dos partes implicadas en el proceso educativo:

a. Los alumnos:

El vídeo puede convertirse en un medio de expresión y aprendizaje en manos de los estudiantes. Estos pueden confeccionar sus propios programas facilitando al profesor un complemento docente de primera mano.

b. Los profesores.

Que pueden utilizar el vídeo como medio expresivo desde dos puntos de vista:

- ▶ Como aficionados.
- ▶ Como profesores que emplean el medio como apoyo a la presentación de trabajos académicos o de investigación.

(<http://tecnología-educativa-ucr.wikispaces.com/Video+Educativo>)

CLASIFICACIÓN DE VIDEOS EDUCATIVOS

“Una categorización posible considera las aplicaciones potenciales del video educativo:

Video documental: muestra de manera ordenada información sobre un tema concreto.

Video narrativo: tienen una trama narrativa a través de la cual se va presentando la información relevante para los estudiantes (por ejemplo, un video que narra la vida de un personaje histórico).

Lección mono conceptual: es un video de muy corta duración que se centran en presentar un concepto determinado (por ejemplo, un video sobre el concepto de la cadena alimenticia, o la simulación del vuelo de un pájaro).

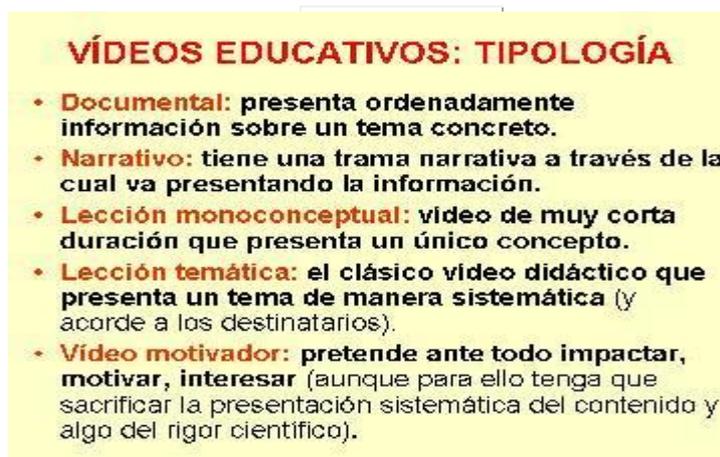
Lección temática: es el clásico video didáctico que va presentando de manera sistemática y con una profundidad adecuada y gradual a los destinatarios los distintos apartados de un tema concreto

(por ejemplo, un video sobre las influencias del arte precolombino).

Video motivador: pretende ante todo impactar, motivar, interesar a los espectadores, aunque para ello tengan que sacrificar la presentación sistemática de los contenidos y un cierto grado de rigor científico (por ejemplo, un video que pretende alertar sobre los peligros del S.I.D.A.). Muchas veces tienen una estructura narrativa”. (MARQUEZ, P. 2012, pág. 68)

TIPOLOGÍA DE LOS VÍDEOS EDUCATIVOS

Atendiendo a su estructura, los vídeos didácticos se pueden clasificar en los siguientes tipos:



VÍDEOS EDUCATIVOS: TIPOLOGÍA

- **Documental:** presenta ordenadamente información sobre un tema concreto.
- **Narrativo:** tiene una trama narrativa a través de la cual va presentando la información.
- **Lección monoconceptual:** video de muy corta duración que presenta un único concepto.
- **Lección temática:** el clásico video didáctico que presenta un tema de manera sistemática (y acorde a los destinatarios).
- **Video motivador:** pretende ante todo impactar, motivar, interesar (aunque para ello tenga que sacrificar la presentación sistemática del contenido y algo del rigor científico).

- **Documentales:** muestran de manera ordenada información sobre un tema concreto (por ejemplo un vídeo sobre la Acrópolis de Atenas).

- **Narrativos:** tienen una trama narrativa a través de la cual se van presentando las informaciones relevantes para los estudiantes (por ejemplo un vídeo histórico que narra la vida de un personaje).
- **Lección monoconceptual:** son vídeos de muy corta duración que se centran en presentar un concepto (por ejemplo un vídeo sobre el concepto de integral definida)
- **Lección temática:** son los clásicos vídeos didácticos que van presentando de manera sistemática y con una profundidad adecuada a los destinatarios los distintos apartados de un tema concreto (por ejemplo un vídeo sobre el arte griego)
- **Vídeos motivadores:** pretenden ante todo impactar, motivar, interesar a los espectadores, aunque para ello tengan que sacrificar la presentación sistemática de los contenidos y un cierto grado de rigor científico (por ejemplo un vídeo que pretende alertar sobre los peligros del SIDA). Muchas veces tienen una estructura narrativa.

FUNCIONES EDUCATIVAS DEL VIDEO

Lo que determinaría al vídeo educativo sería su planificación apropiada para ser integrado en una programación docente, de modo que se alcancen los objetivos propuestos con mayor efectividad y eficacia a través de este sistema de comunicación audiovisual. (Víctor García Hoz. Pág. 302)

Una de las labores que le conviene hacer al educador que va a utilizar un video educativo con propósito educacional o instruccional, es tratar de clasificarlo de acuerdo a alguna de las siguientes funciones pedagógicas.

- **Como transmisor de información:** Supone la utilización por parte del profesor de vídeos didácticos expresamente realizados para la presentación de contenidos curriculares.

- **Como instrumento motivador:** Supone la utilización por parte del profesor de vídeos para motivar a los estudiantes hacia los contenidos y actividades que van a desarrollarse en clase.
- **Como instrumento del conocimiento:** Supone la utilización por parte del profesor del vídeo como contenido, es decir, que los alumnos aprendan a utilizar el vídeo (equipo de información), así como producir mensajes (codificación y estructuración de mensajes).
- **Como instrumento de evaluación:** Supone la utilización por parte del profesor del vídeo como procedimiento de evaluación de los conocimientos y habilidades aprendidas.
- **Como medio de formación y perfeccionamiento docente:** Supone la utilización del vídeo para la formación y el perfeccionamiento en habilidades y destrezas didácticas. Permite el análisis del contexto aula y de la comunicación verbal y no verbal del docente.

([http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/funciones del vdeo en la educacin.html](http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/funciones_del_vdeo_en_la_educacin.html))

Otras funciones que podemos mencionar:

Técnicamente el vídeo permite.-

Exponer información ya elaboradas

Exponer informaciones pregrabadas por copia (directo o indirecta).

Elaborar informaciones de un modo rápido, no demasiado complicado y bastante fiel a la realidad.

Almacenar secuencialmente distintas documentaciones.

En este sentido general en el que hablamos, el vídeo requiere el conocimiento de técnicas de grabación, producción y aplicación, Si nos fijamos únicamente en la aplicación, el vídeo nos puede proporcionar las siguientes funciones. (Mallas, 1979):

Básica: Apoyar y facilitar la presentación de contenidos

Estructuradora: Orientar y guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Relacionante y mediadora: Facilitar las relaciones alumno-información.

Formativa y motivadora

VENTAJAS QUE PUEDEN PROPORCIONAR

Siempre refiriéndonos a la utilidad pedagógica- didáctica de este medio en comparación con otros recursos tecnológicos, podemos señalar, las siguientes ventajas:

- ❖ Se puede utilizar sin obscurecer el aula.
- ❖ Concentra la atención de los alumnos.
- ❖ Permite prestar y retener una gran cantidad de información.
- ❖ Notable capacidad motivadora en los alumnos.
- ❖ Autosuficiencia en el manejo y control de la planificación.
- ❖ El alumno puede apreciar otras formas distintas de adquirir los conceptos.
- ❖ Contribuye a la formación de un espíritu crítico. (Miguel, 2002, Pág. 180)

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL USO DIDÁCTICO DE LOS MATERIALES VIDEOGRÁFICOS

Aunque los materiales videográficos pueden utilizarse de muchas maneras: individualmente un alumno o grupo de estudiantes (en un rincón de la clase, en la mediateca del centro, en su casa), el profesor durante su exposición magistral para documentar gráficamente algunas explicaciones, toda la clase a la vez como fuente de información y para realizar diversas actividades a partir de su visualización..., aquí vamos a considerar a esta última modalidad

- Antes de empezar la clase en la que se incluye alguna proyección videográfica:

- La sesión se realizará en el aula de audiovisuales o en la clase habitual, si se dispone de infraestructura adecuada:

- Magnetoscopio y monitor o aparato de TV con una pantalla suficientemente grande para que todos los alumnos puedan realizar una adecuada visualización de los materiales.

- O bien magnetoscopio y cañón proyector sobre una pantalla o pared blanca.

- Debe estar todo preparado: el magnetoscopio con la cinta a punto, el televisor bien sintonizado con el canal de vídeo, el sistema de audio con la intensidad de sonido ajustada, las demás cintas de vídeo que se quieran pasar también rebobinadas hasta el punto de inicio del fragmento que se quiere visualizar...

- Si no hay razones pedagógicas que aconsejen pasar el material completo, conviene seleccionar los fragmentos más significativos para evitar el cansancio del auditorio.

- A no ser que el video tenga una finalidad de introducción de un nuevo tema o de motivación y sensibilización hacia el mismo, conviene que se hayan trabajado previamente en clase aspectos relacionados con el videograma que se va a pasar.

- Los alumnos se deben situar de forma que todos vean con claridad la pantalla

- Se evitará que se pongan juntos alumnos que sospechamos puedan dar lugar a problemas de comportamiento.

- Conviene hacer una breve introducción de lo que se va a ver, destacando los aspectos más importantes en los que deben fijarse y presentando algunas preguntas motivadores cuya respuesta encontrarán en el videograma.

- **Durante la visualización del material**

- Según el propósito que tenga la visualización de la secuencia de vídeo en el marco de la estrategia didáctica donde se inscriba y según las características de los estudiantes, puede resultar conveniente (o no):

- Interrumpir el vídeo en determinados momentos para realizar comentarios sobre lo que se está viendo.

- Indicar a los alumnos la conveniencia de tomar determinadas notas.

- Hay que observar los comportamientos de los estudiantes y evitar juegos y movimientos que puedan distraer al grupo.

- El profesor también debe estar atento a las imágenes, dando ejemplo a los estudiantes.

- **Después del pase del vídeo:**

- En un primer momento se formularán preguntas para conocer si ha gustado o no, por qué, qué es lo que ha llamado más la atención.../

- Después se harán preguntas más relacionadas con la temática del vídeo, que enlacen con los comentarios realizados durante la presentación previa.*

- Conviene estimular la participación activa en los estudiantes en los debates que se organicen.

- En ocasiones puede resultar conveniente volver a proyectar algunas secuencias para observar mejor ciertos detalles y comentarlos.

- Finalmente se pueden hacer ejercicios diversos que relacionen la información presentada por el vídeo con otros conocimientos que ya tengan los es-

tudiantes sobre el tema. La corrección a estas actividades puede hacerse colectivamente.

- Otras actividades:

- El vídeo puede quedar a disposición de los estudiantes que estén interesados en llevárselo a su casa o visualizarlo de nuevo en la escuela para revisar nuevamente la información que proporciona o realizar algún trabajo complementario.

- Algún grupo de estudiantes se encargará de estar atento a las programaciones de TV con la intención de grabar algún programa interesante que se emita y complemente la información del vídeo.

- Si se dispone de una cámara y de un sistema de edición, se puede encargar a un grupo de estudiantes que elaboren un vídeo relacionado con el tema.

FASES PARA UNA VIDEO LECCIÓN

- **planificación:** selección de materiales, visión, ver guía, planificar la metodología...
- **Introducción / motivación:** relacionar, aclarar conceptos, abrir interrogantes...
- **sesión de choque:** comprender más que aprender
- **análisis / coloquio:** clarificación, discusión, visionados parciales...
- **2a. sesión:** descubrir nuevos matices, confirmar, comentarios del profesor
- **ejercicios de aplicación,** experimentos, proyectos
- **síntesis:** puesta en común, síntesis del profesor
- **evaluación:** estudiantes, programa, método

ELEMENTOS A CONSIDERAR AL MOMENTO DE UTILIZAR UN VIDEO EDUCATIVO

Al momento de recurrir a un video con fines educativos, es elemental que el educador o educadora tenga en cuenta que su planificación es esencial para el desarrollo de acciones previas, ejecución y evaluación de la actividad.

Elementos:

Recursos y materiales necesarios.- Considerar las condiciones físicas, técnicas y ambientales al momento de utilizar el video (sala con sillas, línea eléctrica, buena acústica, equipos de video, pantalla apropiada, etc.).

Participantes.- Considerar las características del grupo con que se trabaja, las percepciones por el audiovisual varían según la persona de acuerdo a los universos de ideas y emociones.

Definiciones del objetivo y contenidos de la actividad.- Es primordial discriminar entre los contenidos del programa audiovisual y la actividad en general. Los contenidos de la actividad son más amplios, el material audiovisual es solo un medio de aprendizaje.

Planificar la clase.- Cómo y cuándo proyectar el video elegido. Se propone desarrollar actividades que permitan a los escolares estar atentos, antes, durante y después de ver el segmento del video.

Errores más comunes.- No planificar apropiadamente la actividad, el error más recurrente es no desarrollar una planificación cuando se incorpora un medio audiovisual en la sala de clases.

([Htt://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=138832](http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=138832))

CONSIDERACIONES PARA EL USO DEL VIDEO EN EL NIVEL PREESCOLAR

En educación inicial, el educando adquiere destrezas y habilidades para su ingreso a la primaria, pero este nivel es muy importante ya que es la primera experiencia educativa del niño/a, por lo que se necesita que en su programa se incluya no solo su adaptación a la escuela, si no más que nada que los escolares desarrollen sus habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales, por lo que se debe hacer buen uso del video educativo para que deje de ser un preescolar tradicional.

Por lo cual se debe tener en cuenta las siguientes consideraciones para un buen uso del video educativo:

a. Previsionado.-

En esta etapa se tiene que tener en cuenta el objetivo que se quiere alcanzar con la proyección de un video educativo.- A continuación se muestra algunas consideraciones que deben ser usadas antes de utilizar el video educativo:

- ④ Preparación del tema y análisis del video.- Este es lo primordial que debe hacer ya que el maestro antes que nada debe ver primero el video que va a proyectar, estudiarlo y analizarlo.
- ④ Edad del niño.- Se debe proyectar al alumno un video acorde a su edad.
- ④ Adecuación del vocabulario.- Para proyectar un video se debe tomar en cuenta el vocabulario con que cuenta el niño/a.
- ④ Video real.- Siempre se debe mostrar a un escolar un video que contenga cosas ciertas.
- ④ Secuencia de contenidos.- Se debe proyectar videos educativos secuencialmente.

- Ⓢ Duración adecuada.- Si aplicamos un video a un educando de 3 años el tiempo máximo es de 5 a 8 minutos.

b. Visionado.-

En esta etapa se debe tener en cuenta como se trabaja durante la proyección del video para que se pueda verificar si está siendo útil el video a la clase, para lo cual se puede seguir las siguientes consideraciones:

- Ⓢ Dar una breve introducción del video que se proyectará
- Ⓢ Hacer preguntas en cada pauta para verificar si en realidad se está captando el mensaje.
- Ⓢ Motivar al alumno para que tenga un seguimiento del programa
- Ⓢ Observar con atención al niño/a para analizar las actitudes que presentan frente a las imágenes que están viendo en el video.
- Ⓢ Dejar un tiempo para reflexionar y comentar lo que se ha visto en el video, dentro del lapso de tiempo planteado,

c. Postvisionado

En esta etapa el maestro debe tener en cuenta que consideraciones va a tomar para verificar si se cumplió el objetivo del video y más que nada para evaluar el video educativo.

- Ⓢ Proponer actividades.- el maestro puede realizar una serie de actividades.
- Ⓢ Evaluar los conocimientos que se ha dejado el video educativo en el niño/a.
- Ⓢ Relacionar juegos y dinámicas en las que se cuestionará a los pequeños acerca del video que han visto.

(<http://videopreescolar.blogspot.mx/>)

EL VÍDEO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA

Con la introducción de las TIC en las aulas son numerosos los recursos multimedia que tenemos a nuestra disposición: imágenes, presentaciones, audio, animaciones, vídeo... En concreto, el vídeo supone un recurso excelente, tanto para la elaboración de los mismos como para el visionado de los realizados por otras personas y compartidos a través de Internet. El único inconveniente es el ancho de banda necesario que, como sabemos, no es el deseado en nuestros centros educativos. (DÍAZ, Juanma)

Hace unos años no podíamos pensar en la evolución que ha tenido el vídeo tal y como lo conocemos hoy en día. ¿Os acordáis de los reproductores y grabadores de vídeos Beta, VHS o 2000 -éste de poca implantación- y las correspondientes cintas de 120, 180 y 240 minutos? Parece que estamos hablando de hace una gran cantidad de años, pero no, no hace tanto. Las nuevas generaciones prácticamente ni lo han conocido.

Con la llegada de los equipos multimedia, los nuevos formatos y la digitalización hacen que el vídeo tenga una nueva dimensión, extendiendo su uso a través de portales especializados en Internet.

Un vídeo educativo es un medio didáctico que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de éstos.

Además, puede ser motivador para el alumnado pues la imagen en movimiento y el sonido pueden captar la atención de ellos.

Para crear un vídeo educativo es necesario hacer una investigación previa y un esquema sobre lo que pretendemos comunicar y cómo queremos hacerlo. Debemos plantearnos si el vídeo llevará sonido ambiente o música de fondo y, por último, debemos controlar los aspectos técnicos: cámara de grabación, resolución del vídeo, edición con software apropiado y subida del vídeo a una web para que sea accesible con una conexión de internet.

¿Dónde hay vídeos educativos?

En Internet hay bastantes sitios que alojan vídeos que podemos consultar, embeber en blogs y presentaciones y que, mediante registro, permiten que alojemos nuestros propios vídeos.

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE

DEFINICIÓN

El aprendizaje se define:

"Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo (como la fatiga o bajo el efecto de las drogas)". (HILGARD Ernest, 2011, pág. 37)

También se puede definir el aprendizaje "como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia" (FELDMAN, 2005).

En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).- Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (SCHUNK, 2001, p. 171)

"... el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el

conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos” (SCHUNK, 2001, pág. 173).

APRENDIZAJE HUMANO

El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

“El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta” ((SCHUNK, 2001, pág. 175).

La comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto; la comunicación es parte elemental del aprendizaje.

“El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, las personas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.- En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

El aprendizaje humano se produce unido a una estructura determinada por la realidad, es decir, a los hechos naturales. Esta postura respecto al aprendizaje en general tiene que ver con la realidad que determina el lenguaje, y por lo tanto al sujeto que utiliza el lenguaje.- Dentro del Aprendizaje Hu-

mano, pueden aparecer trastornos y dificultades en el lenguaje hablado o la lectoescritura, en la coordinación, autocontrol, la atención o el cálculo. Estos afectan la capacidad para interpretar lo que se ve o escucha, o para integrar dicha información desde diferentes partes del cerebro, estas limitaciones se pueden manifestar de muchas maneras diferentes” (IBIDEM).

Los trastornos de aprendizaje pueden mantenerse a lo largo de la vida y pueden afectar diferentes ámbitos: el trabajo, la escuela, las rutinas diarias, la vida familiar, las amistades y los juegos.

Para lograr la disminución de estos trastornos, existen estrategias de aprendizaje, que son un conjunto de actividades y técnicas planificadas que facilitan la adquisición, almacenamiento y uso de la información. Dichas estrategias se clasifican de acuerdo con el objetivo que persiguen, existen primarias y de apoyo.

Las estrategias primarias, se aplican directamente al contenido por aprender y son: A) Parafraseo. Explicación de un contenido mediante palabras propias. B) Categorización. Organizar categorías con la información, C) Redes conceptuales. Permiten organizar información por medio de diagramas, y D) Imaginería. La información es presentada mentalmente con imágenes.

Las estrategias de apoyo, se utilizan para crear y mantener un ambiente que favorezca el aprendizaje. Entre ellas están: A) Planeación. Como su nombre lo indica, se deberán planificar las situaciones y los momentos para aprender, y B) Monitoreo. En ella se debe desarrollar la capacidad de auto examinarse y auto guiarse durante la tarea, conocer su propio estilo de aprendizaje (viendo, oyendo, escribiendo, haciendo o hablando).

INICIOS DEL APRENDIZAJE

“En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su

vivienda, distinguir las plantas y los animales de los cuales se podía dar alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. En un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación”. (UZ-CÁTEGUI, Emilio, 1999, pág. 82)

En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

BASES NEUROFISIOLÓGICAS DEL APRENDIZAJE

“Debido a que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos.

No se conoce demasiado sobre las bases neurofisiológicas del aprendizaje, sin embargo, se tienen algunos indicios importantes de que éste está relacionado con la modificación de las conexiones sinápticas. En concreto comúnmente se admite como hipótesis que:

- El aprendizaje es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas.
- El aprendizaje es local, es decir, la modificación de una conexión sináptica depende sólo de las actividad (potencial eléctrico) de las neurona presináptica y de la neurona postsináptica.
- La modificación de las sinapsis es un proceso relativamente lento comparado con los tiempos típicos de los cambios en los potenciales eléctricos que sirven de señal entre las neuronas.
- Si la neurona presináptica o la neurona postsináptica (o ambas) están inactivas, entonces la única modificación sináptica existente consiste en el deterioro o decaimiento potencial de la sinapsis, que es responsable del olvido” (ROJAS, Freddy, 2001, pág. 41).

PROCESO DE APRENDIZAJE

“El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro.

Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-

temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras nos damos cuenta que el aprendizaje se da cuando hay un verdadero cambio de conducta” (PALLOZO, Carlos, 2009, pág. 38)

“Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. En adición, la interacción entre la genética y la crianza es de gran importancia para el desarrollo y el aprendizaje que recibe el individuo.

Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo” (FELDMAN, C. 2005, pág.72).

El cerebro también recibe eventos eléctricos y químicos dónde un impulso nervioso estimula la entrada de la primera neurona que estimula el segundo, y así sucesivamente para lograr almacenar la información y/o dato. Segui-

damente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a el

“Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

TIPOS DE APRENDIZAJE

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

ESTILO DE APRENDIZAJE

El **estilo de aprendizaje** es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

TEORÍAS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

Teorías conductistas:

- **Condicionamiento clásico.** Desde la perspectiva de I. Pávlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que Provoca la respuesta condicionada
- **Conductismo.** Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pávlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.
- **Reforzamiento.** B.F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

Teorías cognitivas:

Aprendizaje por descubrimiento. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Aprendizaje significativo (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

- **Cognitivismo.** La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.
- **Constructivismo.** Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar".

Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

- **Socio-constructivismo.** Basado en muchas de las ideas de Vygotsky, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce.

El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

Teoría del procesamiento de la información:

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

Conectivismo. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

- **Teorías neurofisiológicas**

Doman, Spitz, Zucman y Delacato (1967): La teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje. Conocida como “teoría de la organización neurológica”, la misma indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso. Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO₂ asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal.

Goldberg y Costa (1981): Partiendo de la teoría de Orton, éstos elaboraron un modelo conocido como “modelo dinámico”. Ellos afirman que el hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento unimodal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración intermodal y procesar las

informaciones nuevas y complejas. De ahí se desprende el hecho de que la disfunción cerebral en el aprendizaje no consistiría solamente en una alteración o deficiencia de los circuitos o conexiones cerebrales necesarios, sino que se relacionaría más bien con la alteración de procesamientos y estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje de manera satisfactoria.

Teorías genéticas

Hallgren (1950): Estudió 276 personas con padecimiento de dislexia y sus familias, y encontró que la incidencia de las deficiencias en la lectura, escritura y el deletreo halladas indicaban que tales alteraciones pueden estar sujetas a los factores hereditarios.

Hermann (1959; en Mercer, 1991, p.83): Estudió las dificultades del aprendizaje de 33 parejas de mellizos y comparó los resultados obtenidos con los de 12 parejas de gemelos. Finalmente, encontró que todos los miembros de parejas gemelas sufrían de serios problemas de lectura, mientras que 1/3 de las parejas de mellizos mostraban algún trastorno de lectura.

- **Factores bioquímicos y endocrinos**

Deficiencia vitamínica: En relación con las dificultades de aprendizaje, la hiperactividad y estas deficiencias vitamínicas se realizó un estudio por parte de Thiessen y Mills (1975) con el fin de determinar dicha relación. Al finalizar su experimento, concluyeron que no se encontraron diferencias entre un grupo control y el experimental (al que se le aplicó el complejo vitamínico) en su relación con la habilidad lectora y el deletreo, a pesar de que dicho tratamiento produjo un descenso en las conductas de hiperactividad, trastorno del sueño, disfunciones perceptivas y algunas habilidades lingüísticas.

Híper e hipotiroidismo: Al parecer, la sobreproducción de tiroxina está relacionada con la hiperactividad, irritabilidad, pérdida de peso, inestabilidad emocional y las dificultades en concentración de la atención, factor que se asocia con las dificultades del aprendizaje y el descenso en el rendimiento

escolar. Se ha indicado que el hipotiroidismo produce dificultades de aprendizaje cuando se presenta en la infancia y no es tratado a tiempo. (COTT, T.2001, pág. 82)

- **Teorías de lagunas en el desarrollo o retrasos madurativos**

Retrasos en la maduración de la atención selectiva: Propuesta por Ross (1976) y conocida como "Teoría de la atención selectiva". Consiste en el supuesto de que la atención selectiva es una variable crucial que marca las diferencias entre los niños normales y los que presentan dificultades de aprendizaje. Ross señala que los niños con dificultades de aprendizaje, presentan un retraso evolutivo en atención selectiva, y debido a que este supone un requisito indispensable para el aprendizaje escolar, el retraso madurativo imposibilita su capacidad de memorización y organización del conocimiento, de igual manera genera fracasos acumulativos en su rendimiento académico

f. METODOLOGÍA.

El proceso metodológico que se seguirá, será eminentemente participativo, porque se garantizará que los sectores sociales seleccionados como población, sean actores en el decurso e todo el proceso investigativo. Para garantizar dicha participación y actividad, se utilizarán los métodos más adecuados para ello, entre los que se cuentan:

CIENTÍFICO.-Este método será el que guíe el proceso de investigación, porque a través de él, se hará una secuencia lógica de los distintos momentos que conlleva la investigación.

INDUCTIVO. – El método inductivo va de lo particular a lo general. En la presente investigación, permitirá observar las causas del problema con el fin de determinar qué efectos producen y, a su vez, permitirá conocer el criterio particular de los informantes, a efectos de llegar a plantear las generalidades correspondientes.

DEDUCTIVO.-Es el que va de lo general a lo particular. En este caso, este método, servirá para hacer las abstracciones correspondientes que emergen de las generalidades e ir las aplicando en las distintas particularidades del proceso investigativo.

DESCRIPTIVO.-A través de este método, se llegará a hacer una descripción general del objeto de estudio y de la institución, con la finalidad de tomar las acciones más aconsejables.

ESTADÍSTICO.-Este método será utilizado en la organización y tabulación de datos, para luego preparar los cuadros y gráficos correspondientes.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Será aplicada a las maestras de los niños y niñas del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la parroquia Malacatos del cantón y provincia de Loja.

GUÍA DE OBSERVACIÓN.- Aplicada a los niños y niñas del centro educativo “Dirigentes del Futuro, para evaluar el aprendizaje.

POBLACIÓN Y MUESTRA.- La población está conformada por las niñas y niños; y, maestras que se lo detalla a través del siguiente cuadro

POBLACIÓN DE NIÑOS Y MAESTRAS

CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO”	PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	MAESTRAS	TOTAL
	"A"	20	30	3	53
TOTAL		20	30	3	53

Fuente: Registros de matrícula y asistencia del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro”
Elaborado por: LeydiVeronica Chalán Guanuche

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS:

INSTITUCIONALES:

Universidad Nacional de Loja, Modalidad de estudios a distancia,

Carreras de Psicología Infantil y Educación Parvularia

Centro Educativo “Dirigentes del Futuro”

HUMANOS:

Directora de tesis

Maestras del Centro Educativo

Coordinadora de Módulo

Personal Docente del Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia.

Niños y niñas de educación inicial Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro”

Investigadora: LeydiVeronica Chalán Guanuche

MATERIALES:

Calculadora

Biblioteca

Medios de almacenamiento

Anillados

Aula

Copias

Materiales para la reproducción del texto

TECNICOS:

Encuesta dirigida a las Maestras

Guía de Observación para niños y niñas

RUBROS	VALORES
Útiles de oficina	50.00
Levantamiento e impresión de documentos	150.00
Empastado y anillado de documentos	50.00
Internet	100.00
Bibliografía	300.00
Imprevistos	300.00
TOTAL	950.00

FINANCIAMIENTO: Los gastos que demande la investigación serán de responsabilidad exclusiva de la autora.

i. BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, E. (2006). El video didáctico como mediación en la enseñanza de las leyes de Newton"¿Qué hace que el movimiento de las partículas cambie?" *Revista Colombiana de Física VOL. 38, 34.*

Aguilera, A. (2005) "Introducción a las dificultades del Aprendizaje". España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

Aparicio, F. (1985). Diseño, producción y experimentación de un curso audiovisual en vídeo para la enseñanza de la ingeniería de los vehículosautomóviles.Madrid: Plan Nacional de Investigación educativa.

Bravo, L. (1996). ¿Qué es el video educativo? *Comunicar*, pp. 100-105.

Cabrero, J. (1989). Tecnología educativa: utilización didáctica del video. Barcelona: PPU.

Castro, F. (2003). Discurso pronunciado por el Presidente Fidel Castro en el acto de inicio del curso escolar 2003-2004, efectuado el 8 de septiembre en la Plaza de la revolución José Martí. Retrieved Noviembre 2006, from <http://www.ain.cu/discursos/sep08iggespanol03.htm>

Castro, V. G. (1979). *Medios de Enseñanza. Editorial de libros para la educación.* Ciudad habana.

Castro, V. G. (1987). *Video.* Ciudad habana: Editorial Pablo de la Torriente.

12-Castro, V. G. (1989). *Profesión: comunicador*. ED. Pablo de la Torriente. La Habana: ED. Pablo de la Torriente.

Cebrian, M. (1994). Los videos didácticos: claves para su producción y evaluación. *Pixel-Bit*, 1, 37-42.

Corominas, A. (1994). *La comunicación audiovisual y su integración en el currículo*: Editorial Grao.

Ferres, J. (1997). *Video y educación*. Buenos Aires: Ediciones Paidós.

Franco, J. P. (2001). *Cómo Producir un Video*. Lima.

Ferres, J. (1988). *Video y Educación*. Barcelona: Laia.

Feldman, R.S. (2005) "Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana". (Sexta Edición) México, McGrawHill.

García Hoz Víctor. *Educación infantil Personalizada*. Pág. 307-308

Gómez, D.H Arias. (2005) "Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica". Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

González, V. C. (2005). Algunos detalles que debemos considerar al producir video educativo. *E-formadores*, 8, 4.

Gonzás. (2007) "Didáctica o dirección del aprendizaje". Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

Goodwin, A. B. (1972). *Manual de Medios Audiovisuales para la Educación General Básica*: Héroes SA.

Hebb, D. O. (1949) "The Organization of Behavior". New York. Wiley.

Hoppenstead, F. C.; Izhikevich, E. M. (1997) "Weakly Connected Neural

J. G Alfonso. (2003). *Control de la calidad en la elaboración y evaluación de un software educativo*. Ciudad Habana: Centro de Estudio de Software para la Enseñanza.

Lancruz Alcocer Miguel; *Nuevas Tecnologías para Futuros Docentes*.- Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-la Mancha, 2002. Pág.

Lefranc, R. (1975). *Las Técnicas Audiovisuales*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Loscertales, F. (1994). *En memoria de José Manuel López Arenas*. Sevilla: Alfar.

Majó, J. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: CISS Praxis.

Martines, F. (1992). *Producción de video con fines educativos y culturales*. Sevilla: Alfar.

Riva Amella, J.L. (2009) "Cómo estimular el aprendizaje". Barcelona, España. Editorial Océano.

Rodríguez, J. (1995). *Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*. Marfil: Alcoy.

Reparaz, S. L. C. (2007). Eficacia de la WebQuest para el aprendizaje cooperativo [ElectronicVersion]. *Eficacia de la Web Quest para el aprendizaje cooperativo*, Vol 5(3), 731-756.

Reyes, L. U. (2004). *Los Métodos de enseñanza y la Informática en la infancia*. Retrieved Rodríguez, E. M. (1999). *La educación a distancia en tiempo de cambios: nuevas generaciones viejos conflictos*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Schmidt, M. (1987). *Cine y vídeo educativo*. Madrid: MEC.

Silva, P. H. (2006). *La Universidad Cubana: El modelo de formación*. La Habana: Editorial Félix Varela.

INTERNET

<http://www.esicm.cu/cejisoft/www.espanol/eve/1999/ponencia1.htm>

<http://tecnología-educativa-ucr.wikispaces.com/Video+Educativo>

[http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/funciones del vdeo en la educacin.html](http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/funciones_del_vdeo_en_la_educacin.html)

<Http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=138832>

ANEXOS

ANEXO No. 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL2, DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” DE LA PARROQUIA MALACATOS CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA.

Distinguida Maestra:

Solicito muy comedidamente se sirva contestar con la mayor veracidad las preguntas formuladas en esta encuesta, toda vez que los datos que usted nos brinde serán de mucha utilidad para alcanzar los objetivos planteados en la investigación.

1.- Según su criterio. ¿El video educativo es un apoyo didáctico para el desempeño de su trabajo?

Si ()

No ()

Por qué_____

2.- ¿Con qué frecuencia, utiliza los videos educativos con los niños y niñas de educación inicial II?

Todos los días ()

Una vez por semana ()

Dos veces por semana ()

Por qué_____

3.- ¿Cuánto tiempo considera que debe durar un video educativo para conseguir el objetivo que usted, como maestra, se ha propuesto?

Entre 5 a 10 minutos ()

Entre 10 a 15 minutos ()

Entre 15 a 30 minutos ()

Entre 30 a 45 minutos ()

Entre 45 a 60 minutos ()

Por qué_____

4.- De acuerdo a su criterio la utilización de videos educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje es:

Alternativa ()

Indispensable ()

Sumamente importante ()

No se toma en cuenta ()

Por qué_____

5. - ¿Señale en qué momento de la clase utilizaría un video educativo?

Comienzo ()

Desarrollo ()

Evaluación ()

Por qué_____

6. - La institución en donde usted labora. ¿Con qué recursos tecnológicos cuenta para la visualización de videos educativos?

Computadora ()

Internet ()

DVD ()

Televisión ()

Proyector ()

Por qué_____

7. - Considera usted. ¿Qué los videos educativos inciden en el aprendizaje de los escolares?

Si ()

No ()

Por qué_____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO No. 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, NIVEL II DEL CENTRO EDUCATIVO “DIRIGENTES DEL FUTURO” CON EL PROPÓSITO DE VALORAR EL APRENDIZAJE

DÍA LUNES

EJE: Descubrimiento natural y cultural

ÁMBITO: Relación del medio natural y cultural

DESTREZA: Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.

ACTIVIDAD: Realizar collage de alimentos saludables

MATERIALES: Cartulina, goma, láminas, tijeras



Fuente: <http://www.ecoosfera.com/2012/12/sampa-Alimento-no-perecedero-para-el-fin-del-mundo/>

EVALUACIÓN:

Realiza el collage de los alimentos	MS
Realiza el collage de los alimentos con dificultad	S
Realiza el collage de los alimentos de manera incorrecta o no lo hace	PS

DÍA MARTES

EJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO: Comprensión y expresión del lenguaje

DESTREZA: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

ACTIVIDAD: Modelar las vocales

MATERIALES: Plastilina, hojas pre-elaboradas, goma



Fuente: <https://pasitoapaso.wikispaces.com/Unidad+4+Las+vocales>

EVALUACIÓN:

Modela las 5 las vocales	MS
Modela las 5 las vocales con dificultad	S
Modela las vocales de manera incorrecta o no lo hace	PS

DÍA MIÉRCOLES

EJE: Descubrimiento del medio natural y cultural

ÁMBITO: Relaciones con el medio natural y cultural

DESTREZA: Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.

ACTIVIDAD: Identificar los contaminantes del medio ambiente

MATERIALES: Láminas, video, papelotes



Fuente: <http://upeasistemas.blogspot.com/p/Contaminacion-del-medio-ambiente.html>

EVALUACIÓN

Identifica los contaminantes del medio ambiente	PS
Identifica con dificultad los contaminantes del medio ambiente	S
No identifica los contaminantes del medio ambiente	PS

DÍA JUEVES

EJE: Descubrimiento del medio natural y cultural

ÁMBITO: Relación Lógico-Matemáticas

DESTREZA: Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.

ACTIVIDAD: Reconocer colores

MATERIALES: Bolsa, Pañuelos de diferentes colores



Fuente: <http://www.alupe.es/producto/panuelos-de-colores/>

EVALUACIÓN

Reconoce los colores	MS
Reconoce con dificultad los colores	S
No reconoce los colores	PS

DÍA VIERNES

EJE: Descubrimiento del medio natural y cultural

ÁMBITO: Relaciones lógico-Matemáticas

DESTREZA: Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representación gráfica.

ACTIVIDAD: Realizar figuras geométricas

MATERIALES: Láminas, figuras en fomes, hojas de papel boom, lápiz



Fuente: <http://pequenospc.blogspot.com/2011/02/Conociendo-las-figuras-geometricas.html>

EVALUACIÓN

Realiza las figuras geométricas	MS
Realiza con dificultad las figuras geométricas	S
Realiza las figuras geométricas de forma incorrecta	PS

ANEXO No. 3

RECURSOS FOTOGRÁFICOS

CENTRO EDUCATIVO DIRIGENTES DEL FUTURO



Centro Educativo
Fotografía: LeydiVeronica Chalán Guanuche

ACTIVIDADES ELABORADAS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO

EDUCATIVO DIRIGENTES DEL FUTURO



Niños realizando un collage de los alimentos saludables
Fotografía: LeydiVeronica Chalán Guanuche



Niños modelando las vocales
Fotografía: LeydiVeronica Chalán Guanuche



Niños identificando los contaminantes del medio ambiente
Fotografía: LeydiVeronica Chalán Guanuche



Niños reconociendo colores
Fotografía: LeydiVeronica Chalán Guanuche



Niños observando figuras geométricas
Fotografía: LeydiVeronica Chalán Guanuche



Niños realizando figuras geométricas
Fotografía: LeydiVeronica Chalán Guanuche

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LA LITERATURA	6
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	23
f. RESULTADOS.....	25
g. DISCUSIÓN	49
h. CONCLUSIONES	51
i. RECOMENDACIONES	52
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.....	53
j. BIBLIOGRAFÍA	77
k. ANEXOS	81
PROYECTO DE TESIS	81
ÍNDICE	144