



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES VIOLENTAS Y SU RELACIÓN CON LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

CLAUDIA ANDREA GONZÁLEZ CASTILLO

DIRECTORA DE TESIS:

LIC. MARÍA DEL CISNE SUÁREZ ENRÍQUEZ, MG. SC.

LOJA- ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Lic.

María del Cisne Suárez, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

Haber dirigido la elaboración del presente trabajo investigativo, titulado: **PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES VIOLENTAS Y SU RELACIÓN CON LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.** Elaborado por la postulante **CLAUDIA ANDREA GONZÁLEZ CASTILLO**; Considero que cumple con los requisitos necesarios para su análisis, estudio y sustentación como lo estipulan las Normas Generales de Graduación vigentes en la Universidad Nacional de Loja, por lo que autorizó su presentación para fines legales pertinentes.

Loja, Abril del 2016.



Lic. María del Cisne Suárez, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

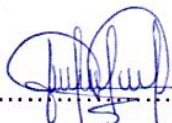
AUTORÍA

Yo, Claudia Andrea González Castillo, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresadamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

AUTORA: Claudia Andrea González Castillo

FIRMA:



CÉDULA: 1105041238

FECHA: Loja, Abril del 2016.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo Claudia Andrea González Castillo declaro ser autora de la tesis titulada **PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES VIOLENTAS Y SU RELACIÓN CON LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.** Como requisito para optar el Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 08 días del mes de Abril del dos mil dieciséis, firma la autora.

FIRMA:.....

AUTORA: Claudia Andrea González Castillo.

CÉDULA: 1105041238

DIRECCIÓN: Loja, Barrio Carigan: Sector San Lorenzo, Km 1 1/2 vía a Cuenca

CORREO: claudis.and@hotmail.com

TELÉFONO: 0979409209

DATOS COMPLEMENTARIOS.

DIRECTORA DE TESIS: Lic. Mg. María de Cisne Suárez Enríquez

TRIBUNAL DE GRADO:

Ing. Jaime Chillogallo Ordoñez Mg. Sc.

Mgs. Isabel María Enríquez Jaya

Dr. Danilo Charchabal Pérez, PhD

(PRESIDENTE)

(VOCAL)

(VOCAL)

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, sabiduría y por estar en cada paso que doy por iluminar mi mente y por poner en mi camino aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis padres, por darme la vida y estar siempre a mi lado encaminándome correctamente y adelantándome en el estudio de esta carrera superior que segura estoy me permitirá defenderme en la vida.

A mi esposo y hermanos por apoyarme incondicionalmente en todo momento y poder cumplir mi meta propuesta y a todas las personas que de una u otra manera colaboraron para que pueda culminar el ser profesional.

Claudia González.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, a los Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvulario, quienes me brindaron la oportunidad de alcanzar una excelente formación académica, ética y moral con bases firmes a lograr un desarrollo en el ámbito profesional.

De manera especial a la Lic. MARÍA DEL CISNE SUÁREZ, Mg. Sc. Directora de Tesis quien me ayudó a culminar de la mejor manera el presente trabajo de investigación.

De igual manera al Director, Personal Docente, Padres de familia y niños de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacio” de la ciudad de Loja por la apertura, apoyo y colaboración en el desarrollo de a la investigación.

A todos mi mayor reconocimiento y gratitud.

Claudia González

MÁTRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN												
TIPO DE DOCUMENTO	NOMBRE DEL DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						DESAGREGACIONES		OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD	OTRAS	OTRAS	
TESIS	PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES VIOLENTAS Y SU RELACIÓN CON LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.	UNL	2015	ECUADOR	ZONAL 7	LOJA	LOJA	El valle			CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN EN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.

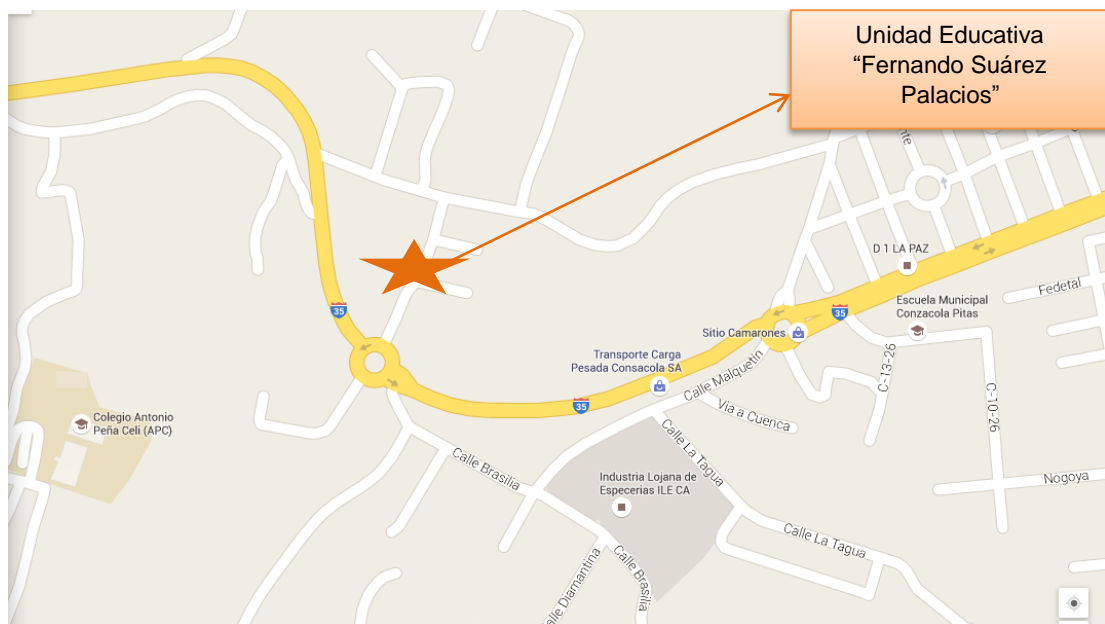
Elaborado por: Claudia Andrea González Castillo.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: www.mapasecuador.com

CROQUIS DEL CENTRO EDUCATIVO “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS”



Fuente: www.googlemaps.com

ESQUEMA DE CONTENIDOS

PORTADA.

CERTIFICACIÓN.

AUTORÍA.

CARTA DE AUTORIZACIÓN

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- a. TÍTULO.
- b. RESUMEN
- c. INTRODUCCIÓN.
- d. REVISIÓN DE LITERATURA.
- e. MATERIALES Y MÉTODOS.
- f. RESULTADOS.
- g. DISCUSIÓN.
- h. CONCLUSIONES.
- i. RECOMENDACIONES.
- j. BIBLIOGRAFÍA.
- k. ANEXOS.
 - Proyecto de Tesis.
 - índice.

a. TÍTULO

PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES VIOLENTAS Y SU RELACIÓN CON LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación ésta orientado a realizar un estudio sobre los **PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES VIOLENTAS Y SU RELACIÓN CON LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.** Se ha estructurado y desarrollado de acuerdo a los reglamentos de Régimen académico de la Universidad Nacional de Loja.

El problema central de la investigación fue el siguiente: ¿De qué manera los programas televisivos influyen en el comportamiento agresivo de las niñas y niños de la UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS” de la Ciudad de Loja. Periodo Lectivo 2014-2015?

Previamente se formuló un objetivo general de la siguiente manera: Determinar los Programas Televisivos con manifestaciones violentas y su relación con los Comportamientos Agresivos de las niñas y niños de 4 – 5 años de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios” de la Ciudad de Loja. Periodo lectivo 2014-2015.

Los métodos utilizados fueron: El método Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético y Descriptivo que permitieron realizar la discusión y constatación de las variables propuestas. Se aplicaron dos instrumentos: una encuesta aplicada a los Padres de Familia para identificar los Programas Televisivos con manifestaciones violentas y una guía de Observación aplicada a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica, para determinar los comportamientos agresivos dentro del aula.

De la encuesta aplicada a los padres de familia para identificar los Programas Televisivos con Manifestaciones Violentas que observan sus hijos se afirmó que: El 20% Dragón Ball, los Simpson el 10%, el 18.3% Padrinos Mágicos, el Chavo del Ocho un 16.7%, los Vengadores 13,3%, Phineas y Ferd el 8.3%, la Rosa de Guadalupe 13.3% puedo decir que estos tipos de programas que observan los infantes son de alto contenido de violencia y agresividad, produciendo un cambio en su personalidad y adoptando comportamientos inadecuados, por tal motivo los padres de familia deberían poner reglas que ayuden al desarrollo de sus hijos.

La ficha de observación aplicada a las niñas y niños para determinar los comportamientos agresivos, se determinó el 25% Impulsividad, el 20% Resentimiento, El 13% Desobediencia, Destrucción el 17%, poco social un 25%. Los comportamientos que el niño adquiriera en su infancia definirá su comportamiento en un futuro.

ABSTRACT

The present research is aimed to conduct a study on the television programs violent demonstrations AND ITS RELATIONSHIP WITH AGGRESSIVE BEHAVIOR OF THE CHILDREN OF 4-5 YEARS OF FIRST DEGREE OF BASIC EDUCATION Education Unit "FERNANDO SUAREZ PALACIOS" CITY OF LOJA. LECTIVO 2014-2015. GUIDELINES proactive. Which is structured along the lines according to the graduation regulations in force are available at the National University of Loja.

The central problem of the research was: How TV programs influence aggressive behavior of children from the educational unit "FERNANDO SUAREZ PALACIOS" of the city of Loja. School period 2014-2015

Previously a general objective was formulated as follows: Determine television programs with violent demonstrations and their relationship with aggressive behavior of children of 4-5 years of first grade of Basic Education of the Education Unit "Fernando Suarez Palacios" City of Loja. 2014-2015 academic year.

The methods used were: scientific, inductive-deductive, analytic-synthetic and descriptive method that allowed for discussion and finding the proposed variables. A survey of the parents to identify television programs with violent demonstrations and an observation guide applied to the children of first year of Basic Education to determine aggressive behavior in the classroom: two instruments were applied.

In the survey of parents to identify television programs with violent demonstrations seen their children it was stated that: 20% Dragon Ball Simpsons 10%, 18.3% Fairly OddParents, the Chavo del Ocho 16.7% The Avengers 13.3%, Ferd Phineas and 8.3%, with 13.3% Rosa de Guadalupe can say that these types of programs observing infants are high in violence and aggression, producing a change in his personality and adopting behaviors inadequate for that reason parents should set rules that support the development of their children.

The observation sheet applied to children to determine aggressive behavior was determined Impulsiveness 25%, 20% Resentment, 13% Disobedience, Destruction 17%, some 25% .The social behavior that the child acquires in its infancy define their behavior in the future.

c. INTRODUCCIÓN

Todas las personas iniciamos con la socialización el cual tienen mayor importancia en la infancia, ya que los niños aprenden a comportarse y a funcionar como miembros de la sociedad y para que este se cumpla hay tres factores que son: la familia, la escuela y los medios de comunicación.

Huaquin, Víctor (1993) , expresa que es lamentable que la tendencia de la televisión, sea el de aumentar la agresividad con la prestación de modelos de violencia tomando como ejemplo a los Súper Héroes, ya que estos son mucho más agresivos que los antagonistas con los que satisfacen, los impulsos de niños y adultos, recompensando y castigando símbolos que corresponden a ideas arquetípicas de buenos y malos, encarnados en héroes y villanos formados en la mente del niño, desde temprana edad.(pág119).

Uno de los principales problemas que se presenta en la etapa escolar es la agresividad que muestran los niños, esta es una de las principales quejas de los padres y profesores puesto que les son difíciles resolver este problema.

La problemática central de la investigación llevo a determinar ¿De qué manera los programas televisivos influyen en el comportamiento agresivo de las niñas y niños de primer año de Educación Básica?

Para el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Identificar los programas televisivos con manifestaciones violentas y establecer los comportamientos agresivos de las niñas y niños de

primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios” de la Ciudad de Loja. Periodo lectivo 2014-2015.

La metodología utilizada en la investigación presente fue: científico que permitió una mayor certeza en los resultados; inductivo se lo utilizó el momento de determina los resultados de las encuestas y guías de observación; deductivo permitió partir de las casualidades y aspecto generales para identificar la problemática; descriptivo fue aplicado para detallar el marco teórico; modelo estadístico se lo aplicó en la elaboración de cuadros y gráficos en base de los resultados obtenidos.

Los tipos de enfoque que se aplicaron fueron la encuesta dirigida a los padres de familia para identificar los tipos de Programas Televisivos con Manifestaciones Violentas y una ficha de Observación aplicada a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica, para determinar los Comportamientos Agresivos dentro del aula.

Respecto al marco teórico se conformó de dos capítulos: capítulo I hace referencia a los programas televisivos, definiciones de la televisión, los programas televisivos y sus efectos en los niños y niñas, la televisión y su influencia, programas infantiles, programas infantiles que se transmiten actualmente por tv cable y nacional .El capítulo II hace referencia a: Conceptualización de la agresividad, manifestaciones de la agresividad, factores influyentes en la conducta agresiva, , tipos de comportamiento agresivo.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I: LA TELEVISIÓN

DEFINICIÓN

Equipo, Fénix (1996). Se puede definir a la televisión como: Un sistema de transmisión y reproducción de sonidos e imágenes a distancia, simultáneamente y en movimiento utilizando ondas electromagnéticas o transmitidas por cable a través de corriente eléctrica. (pág.11)

Fagoga (1999), opina que “la televisión es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia.”(pág.230)

Coincidimos con los autores, Fagoga y Fénix, al argumentar que la televisión es un artefacto y medio de comunicación, que transmite sonidos e imágenes en movimiento a través de corriente eléctrica por medio de cables, tienen un alto grado de influencia en quienes observan por mucho tiempo, debido a que en su mayoría transmiten programas con escenas violentas. La televisión es el medio más poderoso y eficaz puesto que influye en las opiniones y actitudes de las personas de forma más efectiva que en otros medios.

Asimismo Francisco Iglesia (1990), dice que la televisión permite salvar distancias visuales ese es precisamente el significado del término televisión: ver a distancia y precisar al mismo tiempo que se

produce o posteriormente, acontecimientos, culturales, deportivos, religiosos, musicales, políticos, etc. Llenos muchas veces de importantes valores humanos; Ofrece posibilidades de información, formación, entretenimiento y diversión. (pág.18)

Carmen Gómez (1995), añade que la televisión hace perceptibles las imágenes a distancia por medio de ondas electromagnéticas, de objetos fijos o móviles acompañados o no de sonidos. (pág.34)

Omar Rincón (2001), opina que la televisión consiste en contar historias según géneros. El televidente ha aprendido a interpretar la televisión según sea la puesta en la pantalla que se proponga: dramatizando, documental, periodístico, de acción, educativo, de variedades, concursos, entre otros. (pág.60)

Valoramos el criterio de Iglesias, Carmen y Rincón, al indicar que la televisión es el medio de comunicación, que nos permite conocer sobre acontecimientos que se suscitan en nuestro país, es de importancia en nuestra sociedad ya que no solo es informativa sino que es un entretenimiento seguro sin riesgo de algún accidente incluso permite a los padres realizar otro tipo de actividades sin tener preocupación por sus hijos. La televisión si lo usamos para fines educativos es eficaz para lograr la atención y memorización en los infantes, desarrollan sus habilidades, destrezas y la formación de valores.

LA TELEVISIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

Según el autor Wright JC (2008), La televisión es una ventana al mundo que les permite a los niños desarrollar una gran sensibilidad y conocimiento, como por ejemplo por la ecología, el mundo animal, desarrollar habilidades, destrezas y la formación de valores. Es parte integral de nuestra sociedad, y no solamente es informativa sino que también entretenida y permite además entregar educación ya sea directa o indirecta en diversas áreas incluyendo temas de salud. (Pág.66)

Lenroot RK Giedd JN (2009), afirma que en los niños menores a 5 años existe una capacidad de fantasía y perciben las imágenes de la televisión como real y verdadera, afectando a la personalidad y lenguaje los niños también pueden aprender cosas en la televisión que son inapropiadas o incorrectas, muchas veces no saben diferenciar entre lo real y fantasía presentada en la televisión y la realidad. Están bajo la influencia de miles de anuncios comerciales que ven al año, muchos de los cuales son bebidas alcohólicas, golosinas, comidas de preparación rápida y juguetes. Los niños que miran demasiada televisión están en mayor riesgo de:

- Sacar malas notas en la escuela.
- Leer menos libros.
- Hacer menos ejercicios. (pág.29)

Valoramos lo determinado por los autores Wright JC y Lenroot, debido a que los niños aprenden observando, es por ello que al permitir en cada hogar la exposición de la televisión exagerada, estamos bloqueando el desarrollo de la inteligencia emocional de nuestros infantes; la televisión nos trasmite programación poco objetiva escenas llenas de violencia, imágenes no reales, dibujos animados agresivos, telenovelas, requetes shows; toda esta programación en horarios en que los padres no se encuentran en casa, y no se puede mantener un control sobre lo que está mirando el niño. Por esta razón hay niños con un bajo rendimiento académico, poco sociables, que prefieren pasar horas frente a la pantalla que realizar alguna otra actividad.

LA TELEVISIÓN Y SUS EFECTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Según el autor Hernández Díaz (2007), los efectos positivos y negativos de la televisión son los que se mencionan a continuación (pág. 42)

Efectos positivos de la TV en los niños.

- Desarrolla la imaginación.
- Le da una visión personal y global del mundo.
- Le ayuda a utilizar un lenguaje más apropiado.
- Lo impulsa hacia el compromiso social.
- Lo estimula al dialogo.
- Lo lleva a desarrollar el gusto estético y afectivo.

Efectos Negativos de la TV en los niños.

- Lo evade de la realidad.
- Aumenta la dependencia.
- Lo distrae del mundo personal.
- Lo induce a la pasividad.
- No desarrolla la creatividad.
- Lo empuja hacia el consumismo y la alimentación.
- Lo induce a imitar modelos ajenos a su cultura.

Para Nájera Vallejo Antonio (1993), dice que el niño cuando ve televisión esta en silencio, y sin moverse durante horas, es un tiempo en el que no habla, no se mueve, no explora, no imagina, y tampoco juega, deja de hacer lo que debería de hacer como niños. (pág.13)

Consideramos lo expuesto por los autores: Nájera y Hernández, que la televisión causa efectos en los niños tanto positivos porque a través de los programas educativos infantiles los niños desarrollan su imaginación, creatividad, utilizan el lenguaje más apropiado, estimulando al niño al diálogo lo cual es beneficioso para los infantes, pero también pueden causar efectos negativos ya que al niño lo evade de la realidad, se desvela por ver televisión, se siente cansado, no juega, y solo quiere estar sentado, o también puede imitar modelos ajenos, también puede volverse pasivo, incapaz de realizar alguna actividad física y presentar signos de violencia, lo

cual el niño deja de realizar sus actividades como infante por dedicar su tiempo a observar televisión.

LOS PROGRAMAS INFANTILES

Víctor García (1995), indica que la tv infantil tiende muy en primer término, hacer un esparcimiento para los niños en edad preescolar. La tv infantil emite programas educativos preescolares es decir para niños menores a 6 años que aún no acuden a una escuela regular, su finalidad es contribuir al acercamiento del niño al mundo real. (pág.30)

Elkin, F (1964), afirma que la televisión infantil emite programas preescolares, es decir, programas para niños menores de seis años que aún no acuden a una escuela regular. La principal finalidad es contribuir al acercamiento del niño al mundo real mediato y tienden a ser un esparcimiento para los infantes a esta edad, la televisión infantil emite en general programas malos e inadecuados; por ejemplo se repiten con mucha frecuencia las escenas violentas o aquellas otras en las que la vida de los protagonistas se desarrolla por causas sugestivamente venturosas, pero irreales; se plantean problemas de una moral acomodaticia o fácil, y se da la mayor primacía a los sujetos que triunfan valiéndose de medios no siempre honestos. (pág.10)

Irene Martínez Sarandora (2002), Dice que a los ojos del niño la televisión es un ente especial, un objeto material que vive y habla, cuyo

misterio está dentro y es conocible por el sonido, la luz, el color, las formas y el movimiento. Este objeto especial que oye, ve y le muestra colores ocupa un lugar diferente entre los conceptos que el niño adquiere entre las cosas, la pantalla sin moverse se mueve, habla como los adultos y tiene vida pero no deja de ser un mueble. Es un objeto que enseña, que guarda secretos, aventuras y conocimientos y que tiene un habla de sorpresas y misterios diferentes al mundo real. (pág.23)

Aprobamos lo expuesto por los autores: Sarandora, Elkin y García al indicar que los programas infantiles, son dedicados para niños que no tienen acceso a una escuela y como su palabra lo dice para infantes. Para el niño la televisión no es solamente un artefacto, es el medio por el cual ellos encuentran distracción, emociones, aprenden, comparten aventuras, cosas diferentes a lo que viven en el mundo real. Los dibujos animados son estimulantes de sí mismo a través de los colores vivos, formas vistosas de manera que por sí solas atraen la atención visual y auditiva del niño ya que están llenos de música, sonidos y canciones, haciendo que todo esto llame la atención del niño ante estos programas que además de dejar mensajes positivos en los niños también los distrae e incluso divierte, a través de cada una de las acciones que realizan en los programas.

PROGRAMAS INFANTILES TRASMITIDOS ACTUALMENTE POR TV CABLE.

Entre algunos de los programas transmitidos por TV cable tenemos los siguientes:

NICKELODEON

Harvey Beaks

Harvey Beaks, un ave con una cabeza grande, tienen sus amigos gemelos, Fee y Foo, que no acatan las reglas. Harvey siempre ha querido divertirse, pero sus improbables amigos están ayudando a llevar a cabo su lado salvaje, a través de aventuras que incluyen la lucha contra una banda de ardillas y el robo de bicicletas con un mapache gruñón.

LOS PADRINOS MÁGICOS

Timmy Turner es un niño de 10 años es un niño incomprendido, nada popular, a quien sus compañeros suelen molestar. Sus padres no le prestan mucha atención debido a sus propios quehaceres, y lo dejan al cuidado de Vicky, una niñera malvada, quien lo trata como si fuera su sirviente, lo obliga a hacer todos sus trabajos y lo tratan mal. Es allí donde intervienen Cosmo, Wanda quienes son sus padrinos mágicos, seres que se les asignan a los niños que no tienen una vida feliz, para concederles deseos. En cada episodio le conceden un deseo distinto, sin embargo muchos deseos que Timmy llega a pedir lo llevan a empeorar una situación y a menudo aprende de los errores que comete.

BOB ESPONJA

Es una esponja marina rectangular y de color amarillo, llamada Cuadrados. La casa de Bob es una piña, donde vive con su mascota, el caracol Gary. Bob Esponja adora su trabajo como cocinero en el restaurante El Crustáceo Cascarudo y posee la habilidad de meterse en todo tipo de problemas sin quererlo junto a sus dos mejores amigos: Patricio Estrella, una estrella de marrosada y obesa; y Arenita Mejillas, una ardilla inteligente.

DORA, LA EXPLORADORA

Es una niña de 7 años, junto a su amigo Botas (un mono de 5 años) emprende en cada episodio un viaje en el que se propone buscar algo que perdió o ayudar a Botas a cumplir con alguna misión. Siguiendo un formato que en parte recuerda el de un juego interactivo para computadora, en cada episodio Dora pide a sus amigos televidentes que le ayuden a encontrar nuevos lugares utilizando a Mapa, que de hecho es otro personaje, y le ayuden a solucionar las dificultades que Dora se encuentre en el camino.

PATRULLA DE MASCOTAS

Es una serie animada de acción y aventura protagonizada por un grupo de siete cachorros: Chase, Marshall, Rocky, Zuma, Rubble, Skye, y Everest que son dirigidos por un chico de 10 años experto en tecnología llamado Ryder. Con una mezcla única de habilidades para resolver problemas, vehículos geniales y un montón de humor de los lindos perritos, los PAW Patrol trabajan conjuntamente en misiones de rescate de alto riesgo para proteger a la comunidad de Bahía Aventura. Y no importa lo grande que la aventura, los PAW Patrol siempre tiene tiempo para jugar y reír.

SANJAY Y CRAIG

Sanjay Patel no sabe el significado de *cool* o *imposible*. El chico, de 12 años de edad, tiene una gran curiosidad y entusiasmo por el mundo. Craig, es una serpiente que habla y es un maestro del disfraz que puede convertirse en cualquier cosa o cualquier persona. Es el mejor amigo de Sanjay, quien siempre lo acompaña en sus locas aventuras. Para la mayoría de la gente, Craig parece una serpiente ordinaria; sólo que Sanjay y sus amigos cercanos pueden escuchar palabras salidas de los labios del reptil.

DISCOVERY KIDS

MARTHA HABLA

Martha, una perra normal, pudo hablar cuando su dueña, Helena, le dio sopa de letras un día, al apresurarse para jugar con sus amigos Truman y Toni. En el esófago, el alfabeto de la sopa de letras perdió el camino, llegando al cerebro formando las palabras, dándole a Martha la habilidad de hablar. Martha necesita la sopa de letras ya que si no la come pierde su habilidad de hablar. Así la serie es formada por historias que son ilustradas con definiciones de varias palabras.

TRANSFORMERS:RESCUE BOTS

Una serie de televisión basada en el fabricante de juguetes Hasbro's. Rescue Bots es el sucesor de Transformers: Robot Héroe y se basa en el mismo concepto que la franquicia Marvel Super Hero Squad y Hero On-The-Go. Rescue Bots se centra principalmente en educar a los niños acerca de los peligros y la seguridad.

El grupo de Autobots que toman parte en Rescue Bots son Chase, Heatwave, Blades y Boulder, con la excepción de Optimus Prime y Bumblebee en la serie de televisión.

PEPPA PIG

La protagonista de esta serie es Peppa, una cerdita de rasgos antropomórficos que vive con su hermanito George y sus padres: Mamá (Mummy) Pig y Papá (Daddy) Pig. Tiene como escenario principal su hogar, es ahí donde ocurren las tramas de los episodios. En algunos episodios, se muestra a su familia saliendo de casa, paseando con su coche, en casa de sus amigos o estando ya en otro lugar.

JORGE EL CURIOSO

Las aventuras del mono Jorge y su encantadora e incontrolable curiosidad tomaron vida, además de la colección de libros infantiles, en un largometraje y también en una serie de televisión.

MY LITTLE PONY

La magia de la amistad: se lleva a cabo en la tierra de Equestria, poblada por variedades de ponis (incluyendo variantes de pegasos y unicornios) junto con otras numerosas criaturas mitológicas. El personaje principal es Twilight Sparkle, una poni unicornio enviada por su mentora la Princesa Celestia, regente de Equestria, a la pacífica ciudad de Ponyville para estudiar la magia de la amistad.

HI-5 FIESTA

Es un programa dedicado para niños, es muy diferente el niño en Australia que en Latinoamérica, aunque siempre se conservan pequeñas bases a través de la música o de las formas y los colores que son los patrones que siguen funcionando a través del tiempo.

ROSITA FRESITA

Rosita Fresita y sus amigas viven en un pequeño mundo que se extiende bajo las hojas de una huerta de bayas. Allí, ella y sus amigas tienen pequeños negocios e interactúan en aventuras divertidas y desafíos amistosos. En cada historia demuestran que incluso las niñas más pequeñas tienen grandes posibilidades.

ZACK & QUACK

Zack es un chico de trece años (Antes Siete) muy inquieto y de buen corazón. Sus habilidades con los dibujos animados dan vida a las aventuras más increíbles. Además, adora a sus amigos y tiene una capacidad innata para obtener lo mejor de cada uno de ellos. Sin duda alguna, Zack es un gran líder.

ANNEDROIDS

Es un canadiense serie de televisión de los niños de acción en vivo creado por J. J. Johnson. Barco que se hunde Entertainment produce la serie, en asociación con las emisoras TVOntario, SRC y KiKa. El objetivo del programa es educar a los niños acerca de la ciencia, tecnología, ingeniería y

matemáticas (STEM) desde la perspectiva de una niña de 11 años de edad, sus amigos, y sus tres creaciones androide.

DOKI

Es un perrito muy curioso que, junto a sus amigos, por su interés, realizan expediciones para saber los secretos más guardados de un lugar, como los Himalayas o la Bahía de Fondi, sueñan con ser los mejores expedicionarios de su equipo. Con esta serie, los más engreídos de la casa aprenderán de sus expediciones. Doki aparenta la edad de ocho años, el cual comparte experiencias con sus amigos y con el propósito principal de enseñar a los niños televidentes valores como la amistad, el amor, la solidaridad y otros.

DISNEY CHANEL

PHINEAS Y FERB

Los personajes principales de la serie provienen de una familia mezclada, una premisa que los creadores consideran poco utilizada en programas infantiles y que refleja la propia crianza de Marsh, quien considera que explicar cómo se formó esta familia «no es importante para la vida de los niños. Son una gran familia mezclada y eso es todo lo que necesitamos saber». La elección de un **ornitorrinco** como mascota de los chicos se inspiró de manera similar, por su poca utilización en los medios, así como para aprovechar su interesante aspecto, el que les da también, la libertad para «inventar cosas» ya que «no se sabe mucho de ellos.

LOS TRES MOSQUETEROS: MICKEY, DONALD Y GOOFY

Mickey, Donald y Goofy trabajan como conserjes en el cuartel de los famosos mosqueteros. Quieren llegar a ser mosqueteros desde que, cuando eran niños, los famosos Tres Mosqueteros salvaron sus vidas. Desafortunadamente, su torpeza les impide acceder a sus sueños y, sobre todo, el capitán de los mosqueteros, Pete (que sucedió a Tréville) los encuentra incompetentes: Donald es un cobarde, Goofy es torpe y Mickey es demasiado pequeño.

ULTIMATE SPIDERMAN

Peter Parker ha sido Spider-Man sólo un año. Él ha salvado vidas y luchado con supervillanos, pero aún está en proceso de aprender a ser un superhéroe. Nick Fury le ofrece a Peter la oportunidad de entrenar y trabajar para S.H.I.E.L.D.. Entonces comienza a luchar en un equipo de superhéroes locales estos son Power Man, Nova, White Tiger y Puño de Hierro en Latinoamérica. Después de la pelea con el Duende Verde que resultó en la destrucción del Helicarrier de S.H.I.E.L.D, el equipo de Spider-Man termina quedándose en la casa de Peter Parker.

GALAXIAS WANDER

La serie sigue a Wander y su corce| Sylvia que viajan de planeta en planeta ayudando a la gente y divirtiéndose y viviendo libre, que están contra don odion y su ejército de ojos guardianes del mal en el reino

PECEZUELOS

La serie gira en torno a un pez alocado, llamado Milo, su hermano neurótico, Óscar y la "demasiada dramática" pez dorada, Bea. Ellos asisten a Agua

fresca, un instituto sumergido en un tanque de peces en una tienda de mascotas. La serie narra su vida diaria y problemas vinculados con amistades, citas y deportes, así como ataques de langostas gigantes y viajes de campo de la escuela a las jaulas de hámster.

PENN ZERO

La serie sigue las aventuras de Penn Zero, quien inesperadamente hereda una tarea poco común de sus padres: ser un héroe a tiempo parcial. Penn debe viajar a diferentes dimensiones para tomar el papel de héroe en el mundo en cuestión y salvar el día. Con la ayuda de sus amigos, Boone, el tipo sabio a tiempo parcial, y Sashi, su ayudante a tiempo parcial, debe salvar a los diferentes mundos de la amenaza de Rippen, un villano a tiempo parcial y el profesor de arte de Penn, y de su esbirro a tiempo parcial y también director del colegio, Larry.

PROGRAMAS TRASMITIDOS POR TV NACIONAL

DRAGON BALL Z

Continuando con la adaptación del manga, la serie narra la aventura de la vida adulta de Son Goku quien, con sus compañeros defiende la tierra contra varios villanos. Mientras que la serie original, Dragon Ball, narra la historia de la infancia hasta la adultez, Dragon Ball Z es la continuación de la vida adulta que lleva Goku, paralelamente narra la madurez de su hijo, Gohan. La separación entre las series es significativa, ya que en esta versión de la historia, la comicidad y el tono de aventuras que poseía la serie anterior, es

relativamente dejada de lado para mostrar una historia con un toque más oscuro y serio.

EL CHAVO DEL 8

El programa trata sobre las vivencias de un grupo de personas que habitan en una vecindad mexicana donde su protagonista, el Chavo, lleva a cabo travesuras junto con sus amigos que ocasionan malentendidos y discusiones entre los mismos vecinos, por lo general de tono cómico.

LA ROSA DE GUADALUPE

Historias de amor, desamor, esperanza, lucha e intriga, donde se abordarán temas como la prostitución, violencia intrafamiliar, drogadicción, entre muchos más

LOS SIMPSONS

Son una familia típica estadounidense que vive en Springfield, una ciudad ficticia de la «América media».¹ Homer, el padre, trabaja como inspector de seguridad en la planta de energía nuclear de Springfield en el sector 7G, posición que contrasta con su personalidad descuidada y bufonesca. Está casado con Marge, una estereotípica ama de casa y madre con la cual tiene tres hijos: Bart, un problemático chico de 10 años, Lisa, una precoz activista de 8 años, y Maggie, un bebé que no habla pero se comunica succionando un chupete. La familia posee un perro, Santa's Little Helper, y un gato, Snowball II. Ambas mascotas han protagonizado algún episodio. A pesar del paso de los años.

LOS VENGADORES

Cuenta la historia de los Vengadores, un grupo de superhéroes formado por Iron Man, Hulk, el Capitán América, Thor, Giant Man y Wasp, que deben

enfrentarse a todo tipo de supervillanos viajando a través del tiempo, luchando contra invasores alienígenas, monstruos místicos o robots fuera de control, con el único objetivo de evitar la total destrucción de la humanidad.

Existen varios programas televisivos infantiles, que ayudan al desarrollo cognitivo del niño, tanto en el desarrollo motriz, las habilidades y destrezas, se puede mencionar alguno de ellos como: Dora la exploradora, que les enseña a los niños habilidades cognitivas, aprenden hablar inglés, y a ubicarse en el espacio. Pepa ping, Jorge curioso y Doki les enseña habilidades, destrezas, valores de la amistad, amor y solidaridad. Patrulla de mascotas, androides instruye a los niños acerca de la ciencia. Hi-5 fiesta desarrolla habilidades visuales, verbales y auditivas.

Los programas no educativos, son llenos de violencia denotan gravedad furia, rabia y cargados de un vocabulario no apropiado para los niños y niñas que son los espectadores de dichos dibujos animados entre ellos tenemos: Dragón ball z, spiderman y los vengadores, el cual incentiva a la violencia y ésta en su mayoría de capítulos utiliza contenido con doble sentido incitan a la acción de peleas, batallas, guerras donde tienden a destruir al enemigo. Los Simpson, hace una ridiculización de la cultura y esta cargado de actos violentos y un alto contenido de vocabulario que no es apto para niños de su edad, entre otros programas que no son apropiados para niños, tenemos la Rosa de Guadalupe, el chavo estos emiten escenas de violencia que no son apropiados para los infantes.

CAPÍTULO II

LA AGRESIVIDAD

Según STORR, Anthony (1981), La agresividad es una tendencia a actuar o a responder de forma violenta. El término se encuentra relacionado con el concepto de acometividad, que es la propensión a acometer, atacar y embestir. También se utiliza la palabra para referirse al brío, la pujanza y la decisión para emprender algo y enfrentarse sus dificultades. (pág.31)

BANDURA ALBERT (1984), en su teoría explica que “este cambio de conducta que se da después de mirar la Televisión, se debe a un proceso llamado Aprendizaje por observación o modelado, que para su realización debe haberse dado las siguientes fases: Atención, retención, reproducción y motivación”. (pág.279)

Apoyamos lo expuesto por los autores: BANDURA y STORR, la agresividad es una conducta dirigida a causar daño a otra persona ya sea física, psicológica, ya que utiliza la violencia al no poder conseguir algo que desea y a la vez dificulta su integración en la sociedad. Un comportamiento agresivo generalmente trata de demostrar superioridad ante los demás, afirma poder y la imagen de un sujeto dominante El comportamiento agresivo se ha convertido en un problema tanto para padres como para maestros ya que a diario les toca enfrentarse con

niños agresivos, los niños que observan escenas violentas tienden a hacer más agresivos ya que ellos aprenden a través de la observación.

Huaquin Víctor (1993), comenta lo siguiente: Es lamentable que la tendencia de la televisión sea aumentar la agresividad con la presentación de modelos de violencia, tomando como ejemplo a los súper héroes, ya que estos son mucho más agresivos que los antagonistas, con los que satisfacen los impulsos de niños y adultos recompensando y castigando símbolos que corresponden a ideas arquetípicas de buenos y malos, encarnados en héroes y villanos, formados en la mente del niño desde temprana edad. (pág.119)

Valoramos el criterio de Huaquin, el cambio de conducta en los niños se da a través de la imitación de lo que ellos observan en la televisión, ya que para este tipo de reacción necesita tener una motivación que ellos adquieren al ver sus programas favoritos que muchas veces tienen escenas violentas, que si en la infancia no se trata a tiempo podría convertirse luego en un fracaso escolar y una conducta anti social ya que este tipo de niños tienen problemas para socializarse y adaptarse a su ambiente.

MANIFESTACIONES DE LA AGRESIVIDAD

Weisinger (1988), en la raíz de la conducta agresiva está la ira. La define como "una sensación de disgusto debida a un agravio, malos tratos u oposición. Y que normalmente se evidencia en un deseo de combatir la posible causa de ese sentimiento". (pág. 224)

ALONSO, Fernández Francisco (1989). Dice que la agresividad puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social. Su carácter es polimorfo. Se puede presentar en el nivel físico, como lucha con manifestaciones corporales explícitas. En el nivel emocional puede presentarse como rabia o cólera, manifestándose a través de la expresión facial y los gestos o a través del cambio del tono y volumen en el lenguaje, de la voz. Desde un nivel cognitivo puede estar presente como fantasías destructivas, elaboración de planes agresivos o ideas de persecución propia o ajena. El nivel social es el marco en el cual, de una manera o de otra, toma forma concreta la agresividad. (pág.565)

Valoramos lo expuesto por los autores: Weisinger y Alonso, al indicar que la agresividad en la personalidad infantil es un estado que se manifiesta a través de múltiples factores, contacto físico, emocional, cognitivo y social. La proyección de la motricidad fina de un niño dentro del concepto agresivo prescinde de una reacción inmediata con dos o más personas. La agresividad con otro niño de su edad se basa en una cualidad de la estimulación temprana, basada no solo en movimientos también en acciones primarias como: el ser mezquino a su corta edad con sus juguetes, el desarrollo de su sentido auditivo al momento de escuchar las palabras pronunciadas por los adultos ; Hay que tener en cuenta que la familia es responsable de las conductas agresivas, o al tipo de disciplina que se le someta ya que los pequeños tienden a imitar la conducta de los padres.

FACTORES INFLUYENTES EN LA CONDUCTA AGRESIVA

Hendrick, Juanne(1987), los factores que influyente en la agresividad en los hijos es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia se da cuando los padres desapruaban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño. Asimismo se da incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otra es ignorada, o bien, cuando el padre regaña al niño, pero la madre no lo hace. Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse de forma agresiva. Otro factor sociocultural influiría tanto el tipo de barrio donde se viva como expresiones que fomenten la agresividad "no seas un cobarde". En el comportamiento agresivo también influyen los factores orgánicos que incluyen factores tipo hormonales, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición y problemas de salud específicos (pág.18)

Weisinger (1988), en la raíz de la conducta agresiva está la ira. La define como "una sensación de disgusto debida a un agravio, malos tratos u oposición. Y que normalmente se evidencia en un deseo de combatir la posible causa de ese sentimiento"(pág.224)

Coincidimos con lo expuesto por los autores: Weisinger y Hendrick, que uno de los factores que influyen en la conducta agresiva de los niños se da dentro del núcleo familiar, porque la mala relación que tienen los padres en el hogar provoca que los niños de a poco muestren conductas agresivas.

Dentro de las características que tienen los niños agresivos tenemos: la burla, prepotencia, golpear a otra persona, irrespeto ya sea con sus padres o maestros es por ello que depende de los padres el tipo de comportamiento que ellos adopten puesto que ellos a su edad aprenden de lo que observan.

Vírgenes estudios de Patterson (1981), afirman que “las conductas antisociales que se generan en los miembros de una familia sirven de modelo y entrenamiento para las conductas antisociales que los jóvenes exhiben en otros ambientes, como por ejemplo la escuela, debido a un proceso de generalización de conductas antisociales.” (pág.52)

Consideramos lo expuesto por Patterson, al indicar que las conductas antisociales que manifiestan los niños son adquiridas dentro del hogar. Debido que al existir algún tipo de conflicto o incidencia de violencia en una familia el niño empieza a tomar como referencia este tipo de conducta, y al repetirse este cuadro de violencia el niño empieza a tomarlo como un tipo de entrenamiento ya que el mismo aprende por medio de la observación.

TIPOS DE COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Hendrick, Juanne (1987), Indica que los comportamientos agresivos aumentan la frecuencia con la edad, los hallamos desde la época en que se dan los primeros, y a los 4 años el 50% de los niños los manifiestan, por término medio los chicos parecen más agresivos que las niñas. Cabe distinguir dos grandes variedades de agresividad (pág. 20)

Los impulsos agresivos agudos: El niño es incapaz de dominarse a sí mismo; por lo general estos impulsos sobrevienen a menudo en niños que presentan desordenes orgánicos del cerebro con perturbación del electroencefalogramas epilépticos; pueden ser extremadamente violentos e ir hasta el homicidio.

Los comportamientos agresivos crónicos: comportamientos agresivos secundarios, según sea su sentido de inseguridad, de frustración, de carencia afectiva, o de dificultades escolares. "El mecanismo más verosímil parece depender del sentimiento de inferioridad; el niño sobre compensaría esta inferioridad mostrándose agresivo.

Alan Train, (2004). Dice que se ha observado 3 grandes categorías de agresión entre los niños. El primer grupo es de esos niños que cuando juegan, se vuelven físicamente salvajes y fuera de control, su agresividad es muy física e intimatoria, pero se limita a situaciones de juego que implican fantasía. El segundo grupo son físicamente agresivos en las peleas y dominantes, hostigan a los demás y sin ser provocados repiten la agresión contra la misma persona molestando y atenazando continuamente, hablan poco y cuando lo hacen a menudo susurran, y entre los niños más violentos y agresivos. El tercer grupo es el de los niños agresivos y dominantes en el momento de hablar pero que no son físicamente violentos, su agresión se repite fuera de las situaciones de juego tienen un nivel bajo de agresión y muestran poca violencia en todas las situaciones. (pág.25)

Apreciamos lo expuesto por los autores :Juanne y Alan, los comportamientos agresivos que se suscitan con frecuencia son los impulsos agresivos agudos donde el niño no puede dominarse a sí mismo causándose daños físico ya sea hacia ellos mismos o a otras personas lo cual es provocado por enfermedades como la esquizofrenia; y por otra parte están los comportamientos agresivos crónicos que se dan por la frustración y por falta de afectividad o problemas escolares que son la causa para que los niños manifiesten agresividad. Podemos decir que la agresividad constituye un problema común tanto para padres y maestros casi todos los niños alguna vez experimentan sentimientos agresivos por cualquier motivo, el giro que tomen dependerá de la comprensión y las disciplinas que les impongan tanto sus padres en casa como los maestros en la institución ya que el comportamiento agresivo es la acción a atacar y causar daño físico generalmente el niño trata de demostrar supremacía, afirma poder. Siendo esta una razón por la cual se le debe ayudar al niño desde pequeño a adquirir un buen comportamiento y esto se logra imponiéndole reglas en el hogar y con el ejemplo ya que los niños de 4 a 5 años van aprendiendo y adquiriendo hábitos a través de la imitación.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo del trabajo investigativo fue necesario e indispensable utilizar los siguientes materiales y métodos:

MATERIALES

- Útiles de oficina en la investigación
- Fuentes bibliográficas
- Computadora, aplicación de Excel, Word y obtener información de internet.
- Textos
- Flash, Cd entre otros.

MÉTODOS:

- **CIENTÍFICO:** Permitió realizar un análisis completo de los programas infantiles que se transmiten en la tv nacional y pagada, empapándome de todos los parámetros que estos encierra, para de ahí poder plantear los objetivos(generales y específicos), que servirán para descubrir las causas del problema y sus efectos en los niños si no se atienden de forma oportuna.
- **ANALÍTICO –SINTÉTICO:** Este método sirvió para analizar, organizar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitió el desglose del marco teórico y también para hacer un análisis de los resultados obtenidos llegando a conclusiones y recomendaciones adecuadas.

- **INDUCTIVO:** Se utilizó para observar el sector, donde se encontró el problema identificado como es: De qué manera los programas televisivos influyen en el comportamiento de los niños y niñas de la unidad educativa “Fernando Suárez Palacios”
- **DEDUCTIVO:** Sirvió para establecer cómo afecta los Programas Infantiles Violentos que se transmiten en la Televisión y su relación en el Comportamiento Agresivo en los Niños y Niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios”
- **DESCRIPTIVO:** Este método se utilizó para procesar y descubrir la información y así poder obtener los resultados y conclusiones finales, describiendo la influencia que tienen los programas televisivos y las causas del comportamiento agresivo en los niños.
- **ENCUESTA:** Elaborada y dirigida a 60 padres de familia para identificar programas televisivos con manifestaciones violentas que se observan en las niñas y niños de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios”
- **FICHA DE OBSERVACIÓN:** Dirigida a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios”, para establecer los comportamientos adversos que puedan estar manifestando dentro del aula como producto de la influencia de la televisión y sus programas infantiles.
- **POBLACIÓN:** Para la ejecución de la investigación se desarrolló un total de 60 niños y 60 padres de familia de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios” de la ciudad de Loja.

POBLACIÓN Y MUESTRA

UNIDAD EDUCATIVA "FERNANDO SUÁREZ PALACIOS"				
PRIMER GRADO	ESTUDIANTES		TOTAL	PADRES DE FAMILIA
	NIÑAS	NIÑOS		
Paralelo "A"	14	16	30	30
Paralelo "B"	15	15	30	30
TOTAL	30	30	60	60

Fuente: Libro de matrículas de la Unidad Educativa "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FERNANDO SUÁREZ PALACIO" PARA IDENTIFICAR LOS TIPOS DE PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES VIOLENTAS QUE OBSERVAN LOS NIÑOS Y NIÑAS.

1. ¿PERMITE Y DEJA VER TELEVISIÓN A SUS HIJOS EN CASA?

CUADRO N°1

Indicadores	f	%
Si	45	75%
No	15	25%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

GRÁFICO N°1



Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 75% de los padres de familia manifestaron que si les permiten observar televisión a sus hijos, mientras que el otro 25% de los padres indican que no les permiten observar televisión.

No existe un control de los padres hacia sus hijos sobre la cantidad y calidad de programas que observan sus hijos.

Se concluye que los padres de familia les dan a sus pequeños la libertad de ver televisión lo cual va causando un efecto negativo en su comportamiento debido a que no existe un debido control sobre la cantidad y calidad de programas que observan.

Se recomienda a los padres deben de crear una comunicación familiar respecto a los programas y contenidos que observan sus hijos y tener un control respecto al tiempo que los niños ven televisión, y estimular al niño para que realice deporte u otro tipo de actividades adecuadas para su edad.

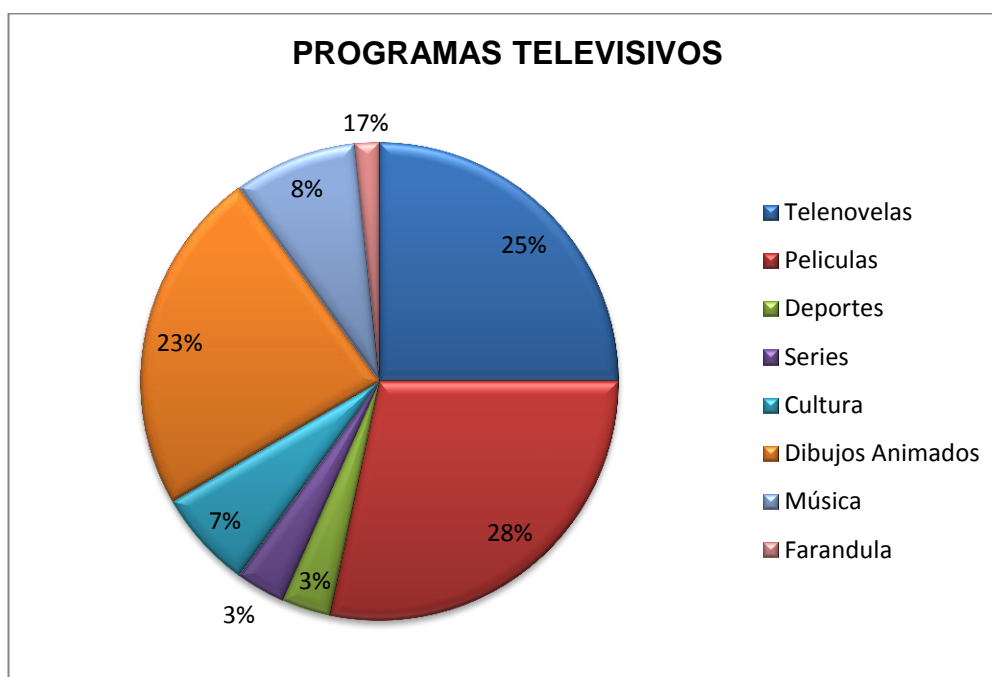
2. ¿QUÉ TIPOS DE PROGRAMACIONES COMPARTE USTED CON SUS HIJOS. MARQUE CON UNA X?

CUADRO N°2

Indicadores	f	%
Telenovelas	15	25%
Películas	17	28%
Deportes	2	3%
Series	2	3%
Cultura	4	7%
Dibujos Animados	14	23%
Música	5	8%
Farándula	1	2%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

GRÁFICO N°2



Fuente: Encuesta a los padre de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Por lo expuesto en la pregunta, el 25 % de los padres observan con sus hijos telenovelas, el 28% ven películas, el 3% deportes y series, el 7% cultura el 23% dibujos animados, el 8% música, el 2% farándula.

El tipo de programas que observan los niños pueden causar efectos negativos en su personalidad.

Se concluye que la televisión influye en el desarrollo de los valores, conducta y carácter del niño teniendo en cuenta que muchos de los programas televisivos tienen un exceso grado de violencia que perjudica su desarrollo personal.

Se recomienda a los padres de familia compartan un adecuado tipo de programación, teniendo en cuenta que los niños a su edad no deben de ver escenas de violencia ya que perjudica su desarrollo personal. Y incentivar al niño para que se desenvuelva en pasatiempos y en compartir con amigos de su misma edad ya que los niños a los 4 o 5 años de edad adquieren hábitos, a través de la imitación y la identificación.

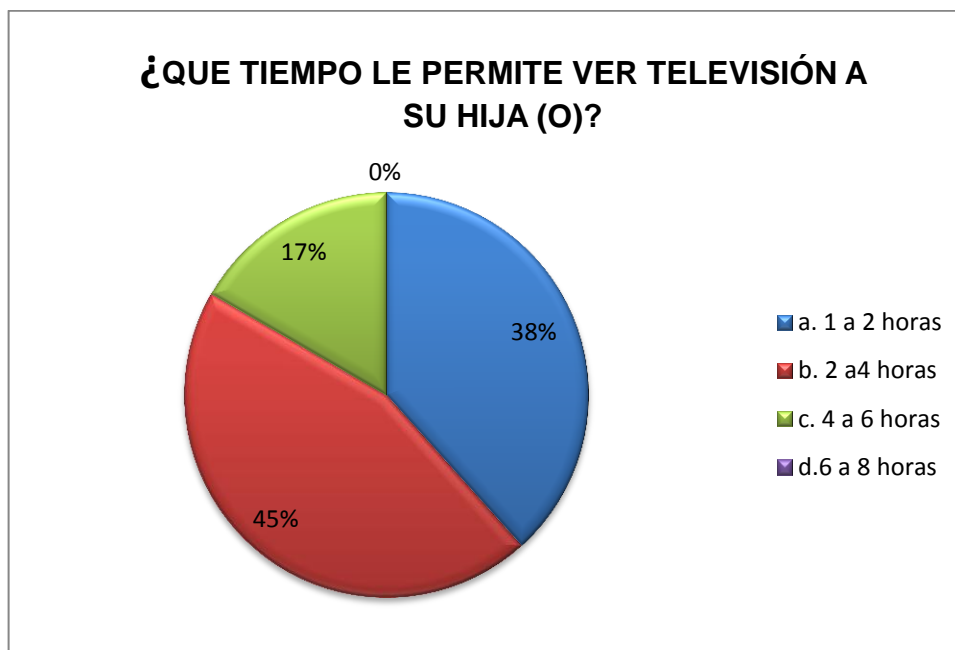
3. ¿QUÉ TIEMPO LE PERMITE VER TELEVISIÓN A SU HIJO?

CUADRO N°3

Indicadores	f	%
1 a 2 horas	23	38%
2 a 4 horas	27	45%
4 a 6 horas	10	17%
6 a 8 horas	0	0%
Total	60	100,0%

Fuente: Encuesta a los padre de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

GRÁFICO N°3



Fuente: Encuesta a los padre de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 38% indican que les permiten ver televisión de 1 a 2 horas, el 45% de 2 a 4 hora, mientras que el 17% les permiten ver de 4 a 6 horas y el 0% de 6 a 8 horas.

El pasar muchas horas viendo televisión hace que los niños tengan un bajo rendimiento escolar, y desarrollen menos habilidades sociales.

Se concluye que los niños que pasan mucho tiempo observando televisión, se convierten en niños poco creativos y desarrollan menos habilidades sociales ya que para ver sus programas favoritos realizan las tareas rápidamente y lo hacen mal, lo cual causa que tengan problemas en su rendimiento escolar.

Se recomienda a los padres deben poner un límite al momento de ver televisión, compartir tiempo con sus hijos y realizar otro tipo de actividades con sus hijos como deportes o juegos recreativos acorde a la edad del niño.

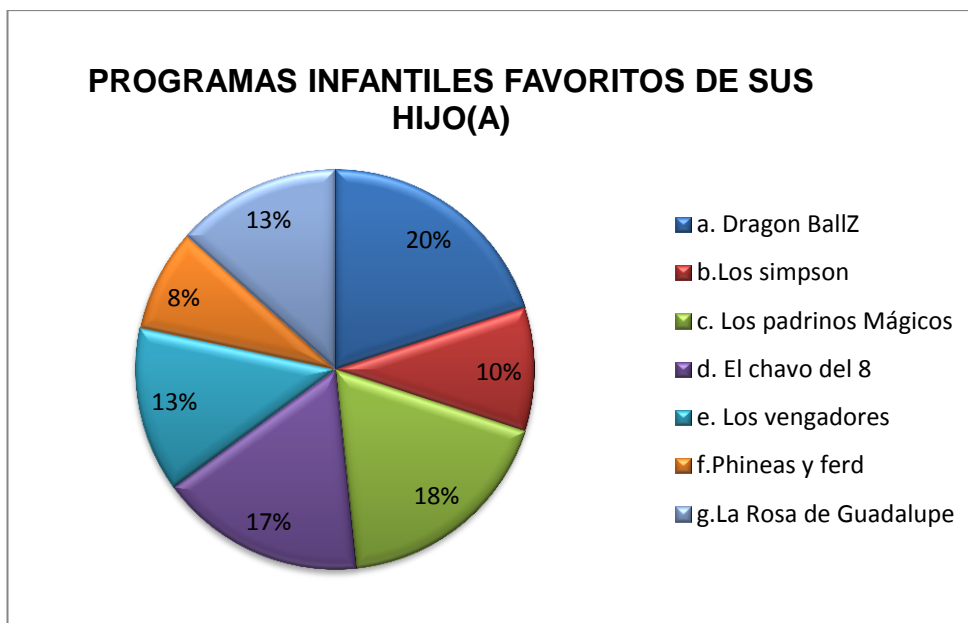
4. ¿DE LA SIGUIENTE LISTA DE PROGRAMAS INFANTILES DESCRITA A CONTINUACIÓN MARQUE CON UNA X CUALES SON LOS FAVORITOS DE SU HIJO(A)?

CUADRO N°4

Indicadores	f	%
Dragón Ballz	12	20%
Los Simpson	6	10%
Los padrinos Mágicos	11	18%
El chavo del 8	10	17%
Los vengadores	8	13%
Phineas y Ferd	5	8%
La Rosa de Guadalupe	8	13%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuesta a los padre de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

GRÁFICO N°4



Fuente: Encuesta a los padre de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Dentro de los programas más vistos por los encuestados tenemos el 20% Dragón Ball Z, el 10% los Simpson, el 18% Padrinos Mágicos. Pero también tienen otras opciones como el Chavo del 8 un 17%, el 13% los vengadores, el 8 %Phineas y Ferd, y la Rosa de Guadalupe el 13%.

Los programas violentos que observan los niños influyen en el comportamiento agresivo de los infantes.

Se concluye que los programas que son los preferidos por los niños demuestran violencia, agresividad, les van inculcando que golpear, destruir, insultar es bueno ya que ellos a esta edad no saben diferenciar lo real de lo ficticio. y dan en horarios a los que los niños y niñas tienen acceso.

Se recomienda los padres y familiares deben explicar a sus hijos que todas las escenas que se observan en la televisión no son reales y tener conocimiento y conciencia al momento de permitir a los niños ver la programación ya que programas violentos van destruyendo la mentalidad de los niños y motivar a los niños a ver programas educativos para su edad.

5. ¿HA OBSERVADO USTED ALGUNOS ACTOS IMITADOS LOS PERSONAJES DE LOS PROGRAMAS QUE SU HIJO (A) OBSERVA?

CUADRO N°5

Indicadores	f	%
Si	16	27%
No	38	63%
No se ha percatado	6	10%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuesta a los padre de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
 Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

GRÁFICO N°5



Fuente: Encuesta a los padre de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
 Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 27 % de los padres indican que realizan algunos actos imitados de los programas que observan, el 63 % indican que no realizan ninguna imitación de lo que observan, mientras que el 10% indica que no se ha percatado.

La influencia y el peligro que tienen al imitar los programas que observan.

Se concluye que los infantes toman como una forma de entretenimiento el imitar las acciones de sus personajes favoritos, ya sea por su inmadurez emocional y su incapacidad de relacionar lo real de lo ficticio.

Se recomienda a los padres que deben dar a conocer a sus hijos sobre las escenas que observan no son reales y que ellos no pueden hacer o imitar las acciones violentas de sus personajes y que se pueden hacer daño físicamente.

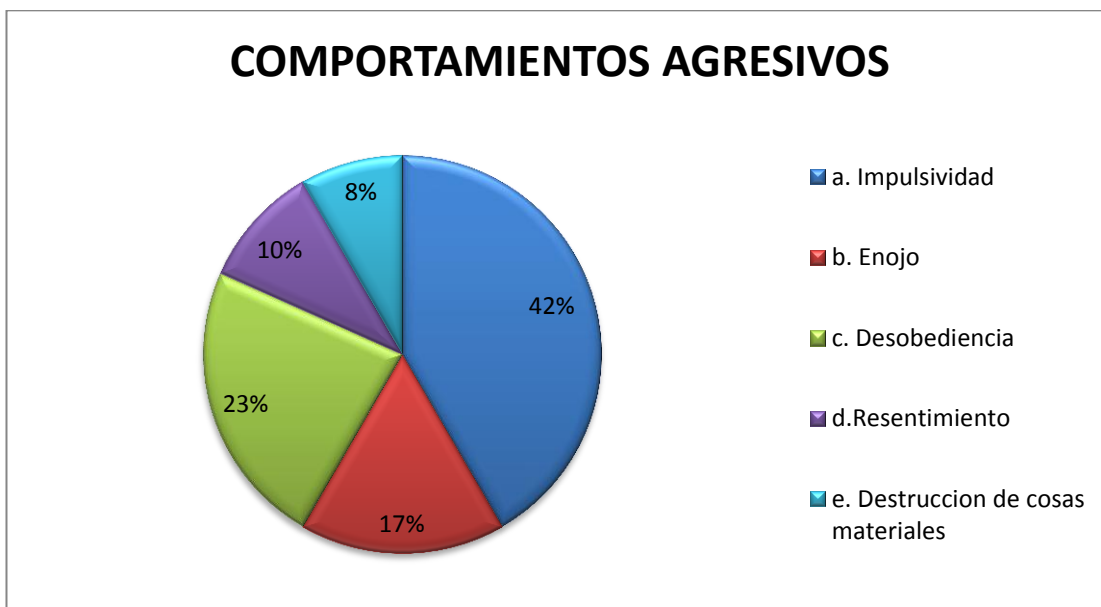
6. ¿OBSERVA USTED CAMBIOS EN EL COMPORTAMIENTO DE SU HIJO (A) AL MOMENTO DE VER PROGRAMAS EN LA TV? SEÑALE ALGUNO DE LOS QUE HA OBSERVADO.

CUADRO N°6

Indicadores	f	%
Impulsividad	25	42%
Enojo	10	17%
Desobediencia	14	23%
Resentimiento	6	10%
Destrucción de cosas materiales	5	8%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuesta a los padre de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
 Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

GRÁFICO N°6



Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
 Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 42 % de los padres indican que sus niños demuestran impulsividad, el 17 % demuestran enojo, el 23% desobediencia, el 10% resentimiento, mientras que el 8% demuestran destrucción de las cosas materiales lo cual se puede decir que si existen cambios en el comportamiento de sus hijos al momento de ver la tv.

El observar todo tipo de programas tiene como consecuencia cambios en el comportamiento de los infantes.

Se concluye que la mayoría de niños que sufren de este tipo de cambios en su comportamiento demuestran rabia, resentimiento, convirtiéndose en niños violentos y agresivos complicando su relación en la sociedad.

Se recomienda a la familia debe dialogar con los niños, de la razón, motivo por el cual ellos se comportan mal ya que si no es corregido a tiempo en un futuro podría traerles grandes consecuencias e incluso problemas para relacionarse en la sociedad.

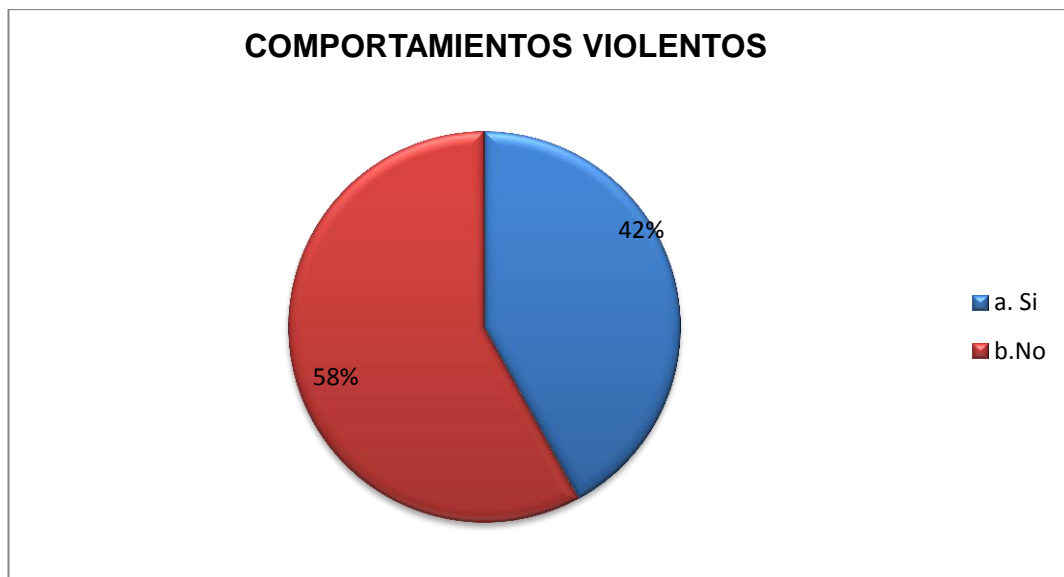
7. HA NOTADO USTED EN SU HIJA(O) QUE SE COMUNICA CON PALABRAS AGRESIVAS Y ACTOS VIOLENTOS DESPUÉS DE VER TV?

CUADRO N°7

Indicadores	f	%
Si	25	42
No	35	58
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
 Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

GRÁFICO N°7



Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
 Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 42 % de los padres indican que sus hijos si se comunican con palabras agresivas y actos violentos, mientras que el 58 % de los padres dicen que no se común

La tv influye negativamente en el comportamiento de los niños causando un comportamiento violento, acompañado de un vocabulario no apropiado para su edad.

Se concluye que la mayoría de los programas que se trasmiten demuestran violencia y agresividad, ya que trasmiten contenidos poco favorables para los infantes lo cual en algunos casos ha causado cambios en el comportamientos de los niños.

Se recomienda a los padres o familiares deben controlar de una manera responsable el tiempo que los niños están frente al televisor y sobre todo escoger de forma correcta el tipo de programación que pueden observar los pequeños a su edad.

8. ¿CONSIDERA USTED QUE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS VIOLENTOS INFLUYEN EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE SU HIJA(O)?

CUADRO N°8

Indicadores	f	%
Si	45	75
No	15	25
Total	60	100

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

GRÁFICO N°8



Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 75 % de los padres de familia indican que la televisión si influye en el comportamiento agresivo de sus hijos, mientras que el 25% indica que no influye en el comportamiento de sus hijos

Los programas violentos causan en los niños comportamientos agresivos.

Se concluye que la televisión se ha convertido en una de las causas que perjudica las relaciones personales y familiares, se observan conductas muy agresivas, incluso desobedecer a los padres ya que influyen muchos de sus contenidos son poco favorables ya que los niños adoptan conductas que reflejan agresividad al momento de relacionarse en la sociedad.

Se recomienda a los padres deber imponer reglas que les permita superar esta problemática, la misma que favorecerá el crecimiento y desarrollo integral de sus hijos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FERNANDO SUÁREZ PALACIO" PARA DETERMINAR LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS DENTRO DEL AULA.

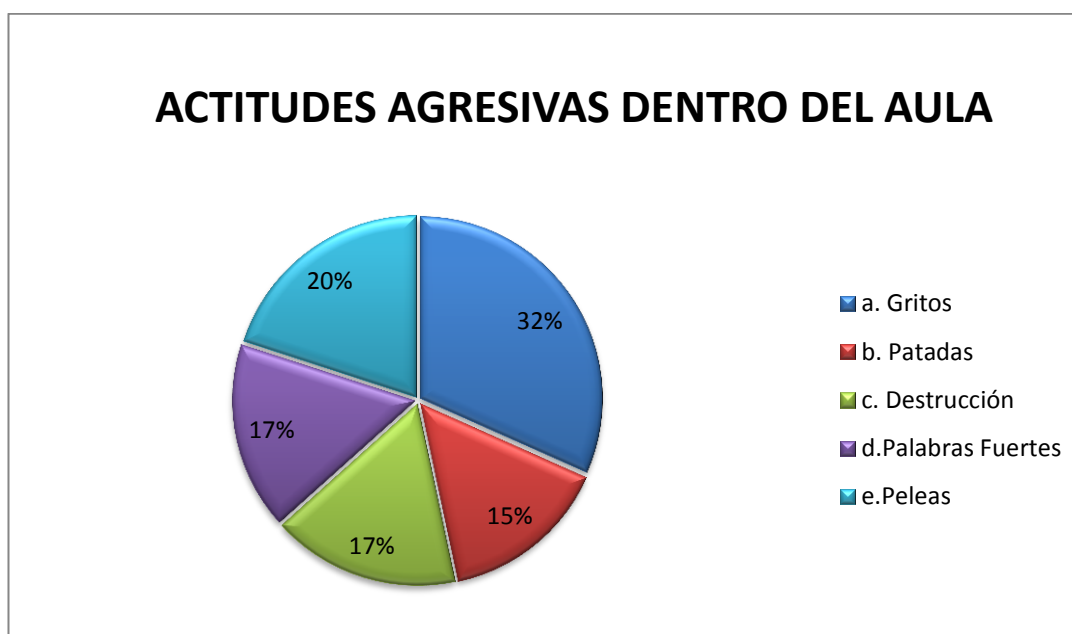
1. LAS ACTITUDES AGRESIVAS QUE SE OBSERVAN DENTRO DEL AULA SON:

CUADRO N°1

Indicadores	f	%
Gritos	19	32%
Patadas	9	15%
Destrucción	10	17%
Palabras Fuertes	10	17%
Peleas	12	20%
TOTAL	60	100%

Fuente: Guía de observación a los niños y niñas de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

GRÁFICON°1



Fuente: Guía de observación a los niños y niñas de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De la guía de observación aplicada a los niños tenemos el 32% gritos, el 15% patadas, el 17 % destrucción, el 17% palabras fuertes, el 20 % peleas.

Las actitudes agresivas que demuestran los niños dentro del aula causan problemas en su desempeño escolar.

Se concluye que las actitudes agresivas que se observa dentro del aula son los gritos que se manifiestan al exigir las cosas, expresar sus emociones, reclamos, peleas y patadas son comportamientos infantiles agresivos cuya finalidad es resolver problemas y conflictos a través de actos violentos, lo que ha causado en los niños una pérdida de concentración en el aula.

Se recomienda a las maestras deben ayudar a los niños, poniendo un control y reglas dentro del aula con los niños que tienen estos tipos de comportamientos, ya que en esta edad se los puede corregir a tiempo y evitar problemas en un futuro.

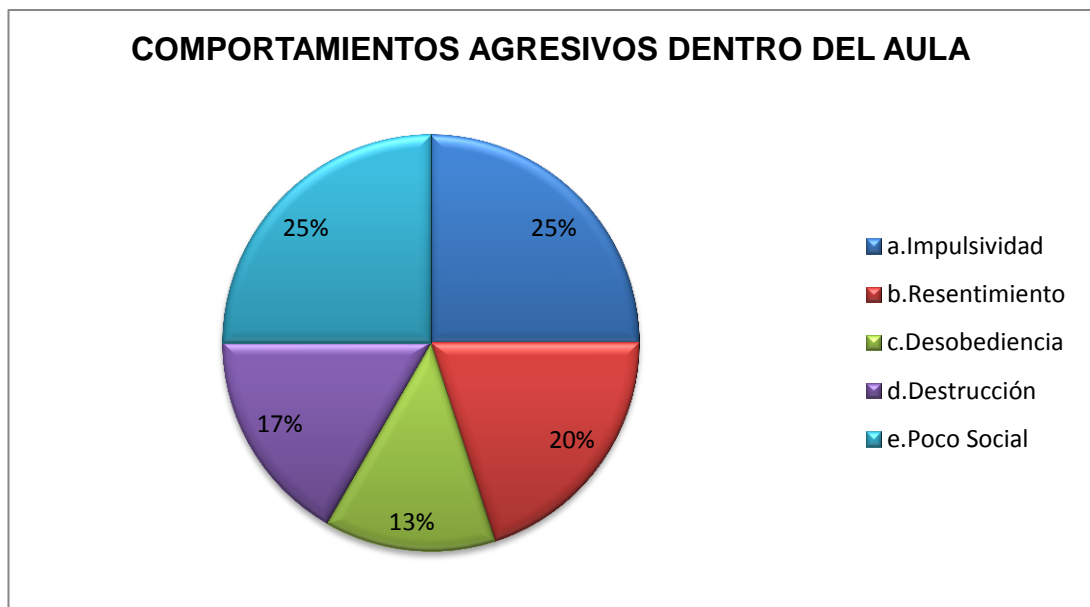
**2. DENTRO DEL AULA LOS NIÑOS DEMUESTRAN
COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS COMO:**

GRAFICO N°2

Indicadores	f	%
Impulsividad	15	25%
Resentimiento	12	20%
Desobediencia	8	13%
Destrucción	10	17%
Poco Social	15	25%
TOTAL	60	100%

Fuente: Guía de observación a los niños y niñas de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

GRÁFICO N°2



Fuente: Guía de observación a los niños y niñas de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los niños demuestran en el aula comportamientos como: Impulsividad el 25%, resentimiento el 20%, desobediencia el 13%, destrucción el 17% y poco sociables el 25%.

Los niños con comportamientos agresivos, conllevan problemas de socialización con sus compañeros e incluso con la maestra.

Se concluye que la mayoría de los niños demuestran varios tipos de comportamientos agresivos, entre los más frecuentes tenemos: impulsividad, resentimiento, e incluso son poco sociables, convirtiéndoles e niños violentos que creen que para conseguir lo que desean o para solucionar sus problemas lo pueden hacer a través de actos violentos.

Se recomienda a las maestros deben ayudar a los niños , dialogando con ellos referente a su comportamiento e inculcar en ellos que con la violencia no se solucionan los problemas, y los padres de familia evitar en el hogar actitudes violentas con sus hijos ya que ellos aprenden a través de la imitación.

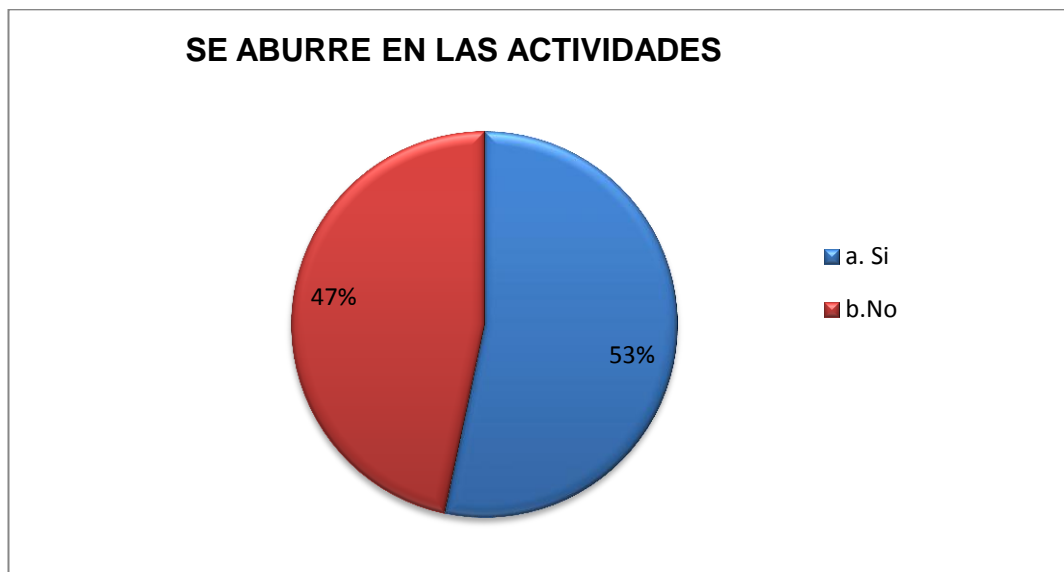
3. ¿SE ABURRE CON FACILIDAD EN LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA?

CUADRO N°3

Indicadores	f	%
Si	32	53%
No	28	47%
TOTAL	60	100%

Fuente: Guía de observación a los niños y niñas de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

GRÁFICO N°3



Fuente: Guía de observación a los niños y niñas de la escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 53 % de los niños se aburren con facilidad, en las actividades que realiza, mientras que el 47% de los niños no lo hacen.

El niño al aburrirse en las actividades escolares, causando problemas en su concentración y rendimiento escolar.

Se concluye que los niños se aburren con facilidad en sus actividades escolares, ya que no pueden hacer lo que ellos quieren siendo un motivo para tener poco interés en las actividades que realizan, ya que algunos de los niños son muy consentidos por sus padres y se niegan a realizar las actividades en clase.

Se recomienda a los padres de familia, tienen que motivar a los niños a realizar las actividades que la maestra les explica en clase.

g. DISCUSIÓN

En lo que respecta al presente proceso investigativo se logró comprobar los objetivos planteados.

EL OBJETIVO ESPECIFICO 1 que dice: Identificar los programas televisivos con manifestaciones violentas que observan las niñas y niños de primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacio” de la Ciudad de Loja. De acuerdo a los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia y haciendo referencia a la pregunta que dice: **¿Qué tipo de programaciones comparte usted con su hijo?** Es necesario que los padres de familia acompañen a sus hijos a ver la programación que sea acorde a su edad teniendo en cuenta que los niños no es bueno que vean escenas violentas y poniendo reglas en relación al tiempo de ver televisión y que no debe pasar de 1 a 2 horas al día y aprovechar el tiempo para inculcar en sus hijos valores y a la vez realizar otro tipo de actividades como por ejemplo deporte y juegos acorde a su edad pero para lograr este objetivo los padres deben dedicar tiempo para compartir con sus hijos.

¿Cuáles son los programas favoritos de sus hijos? Los dibujos animados expuestos en la televisión ejercen una gran influencia sobre los niños pequeños, puesto que a esa edad los niños al ver violencia en la televisión creen que estos comportamientos son normales y lo llevan a la práctica ya que ellos aprenden a través de la imitación ya que ellos no

pueden diferenciar lo real de lo ficticio. Existiendo la posibilidad de no ser corregido a tiempo en un futuro sean jóvenes agresivos y tengan problemas de sociabilidad.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

De la ficha de observación aplicada a las niñas y niños y haciendo relación al segundo objetivo específico que es Establecer los comportamientos agresivos de las niñas y niños de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios” de la Ciudad de Loja, se tomó en cuenta la pregunta que dice **¿Las actitudes agresivas que se observan dentro del aula son?** de acuerdo a la guía aplicada a los infantes puedo decir que dentro del aula demuestran actitudes agresivas como gritos que manifiestan para exigir las cosas, reclamos haciendo de ellos niños irrespetuosos, a través de peleas y patadas que manifiestan para resolver problemas, llenos de ira e irritabilidad tratan de hacer daño físico a los demás e incluso demuestran actitudes de oposición hacia la maestra a través de la desobediencia, se aburren de las tareas que les pone, no trabajan en clase no ponen atención demostrando malos comportamientos.

OBJETIVO GENERAL:

Determinar los Programas Televisivos con manifestaciones Violentas y su relación con los comportamientos agresivos de las niñas y niños de 4-5 años del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios” de la Ciudad de Loja.

El Objetivo General se cumplió en el marco teórico en donde hablamos de los programas televisivos Infantiles, los efectos que causa, los comportamientos agresivos. También se comprobó con la encuesta aplicada a los padres de familia.

¿Considera que los programas agresivos con manifestaciones violentas influyen en el comportamiento agresivo de sus hijos?

Los programas televisivos con manifestaciones violentas fomentan la conducta agresiva imitando el modelo que observaron y aceptando la agresión como conducta apropiada. Los niños se vuelven insensibles ante la violencia, siendo este un medio de mucha influencia negativa para los niños.

¿Observa usted cambios en el comportamiento de su hijo(a) al momento de ver programas en la tv?

Los comportamiento que el niño imite o que busque seguir, determinarán su proceder en el futuro y su manera de solucionar los conflictos, llevándolo a corto plazo al desequilibrio de la personalidad, problemas emocionales irreversibles, que impedirán un buen vivir con su entorno. Siendo necesario ayudarlo en el momento preciso e indicado para evitarle los problemas anteriormente mencionados en el trayecto de su vida.

h. CONCLUSIONES

Al concluir la siguiente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se acepta y comprueba los objetivos con los cuales se determinó **QUE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES VIOLENTAS TIENEN RELACIÓN CON EL COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS DE LAS NIÑAS/OS DE 4-5 AÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015.**

Al término de la investigación, puedo concluir, que los padres de familia permiten ver televisión causando un efecto negativo en su comportamiento debido a que no existe el debido control sobre la cantidad y calidad de programas que observan los niños (as)

La televisión influye en el desarrollo de los valores, conducta y carácter del niño ya que muchos programas como novelas, películas, e incluso dibujos animados tienen un exceso grado de violencia, causando en los infantes asombro, complejidad, miedo y temores.

Los niños que pasan mucho tiempo observando televisión se convierten en niños poco creativos, y desarrollan menos habilidades sociales, ya que por ver sus programas realizan sus tareas rápido con la finalidad de observar sus programas.

Los programas que son los preferidos por los niños demuestran violencia, agresividad, les van inculcando que golpear, destruir, insultar es bueno ya

que ellos a esta edad no saben diferenciar lo real de lo ficticio. y dan en horarios a los que los niños y niñas tienen acceso.

Al analizar los programas más vistos encontré que en su mayoría existe algún Tipo de violencia, de esta manera puedo concluir que si un niño es expuesto a programas de violencia de cualquier tipo es más probable que sea agresivo, que se identifica con los personajes y por lo tanto tiende a imitar las conductas que ve .ya que a esta edad es crítica por la dificultad que tiene el pequeño para diferenciar entre lo real y lo ficticio es importante que los padres se encuentren informados sobre los programas que ven sus hijos pequeños.

Los niños al adquirir cambios en su comportamiento demuestran, rabia, resentimiento, convirtiéndose en niños violentos y poco sociables.

i. RECOMENDACIONES

Sobre la problemática estudiada conjuntamente con las conclusiones expuestas en el trabajo de investigación y con el afán de contribuir a la solución se plantean las siguientes sugerencias.

Las maestras deben ayudar a los niños, poniendo un control y reglas dentro del aula con los niños que tienen estos tipos de comportamientos agresivos, ya que en esta edad se los puede corregir a tiempo y evitar problemas en un futuro.

A los padres de familia, deben crear una comunicación familiar respecto a los programas y contenidos que observan sus hijos, y tener un control respecto al tiempo que los niños ven televisión y estimular al niño a que practique deporte o realice otro tipo de actividades.

Los padres deben dar a conocer a sus hijos sobre las escenas que observan no son reales y que ellos no pueden hacer o imitar las acciones violentas de sus personajes y que se pueden hacer daño físicamente.

Se recomienda a los padres dedicar a lo máximo el poco tiempo que tienen, para compartir con sus niños, dialogar con ellos, intercambiar ideas u opiniones referentes a los programas, además poner atención a la distancia y posturas en que miran los niños la televisión, pues mirar de tan cerca y con una mala postura, puede provocar daños físicos en la salud.

Finalmente lo idóneo sería que la mayoría de los programas que se transmiten en tv nacional o pagada, fueran de contenido educativo para que

sea beneficioso tanto para los niños como los padres de familia. teniendo en cuenta que de acuerdo la programación que el niño observa, influye en su comportamiento y estado de ánimo.

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LINEAMIENTO ALTERNATIVO

TÍTULO

"TÉCNICAS COMUNICACIONALES PARA PADRES Y DOCENTES PARA DISMINUIR EL TIEMPO DE EXPOSICIÓN TELEVISIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO SUAREZ PALACIO DE LA CIUDAD DE LOJA"

AUTORA:

CLAUDIA ANDREA GONZÁLEZ CASTILLO

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. MARÍA DEL CISNE SUÁREZ, MG.SC.

LOJA- ECUADOR

2016

TÍTULO

"TÉCNICAS COMUNICACIONALES PARA PADRES Y DOCENTES PARA DISMINUIR EL TIEMPO DE EXPOSICIÓN TELEVISIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO SUAREZ PALACIO DE LA CIUDAD DE LOJA"

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la televisión se ha convertido en la niñera electrónica de los niños, convirtiéndolos en un imitador de todo lo que este medio de comunicación transmite sin respetar horarios de transmisión ni clasificación de programas.

Los niños aprenden observando, por ello al permitir en cada hogar la exposición exagerada de la televisión estamos bloqueando el desarrollo de la Inteligencia Emocional de nuestros niños; la televisión nos trasmite programación poco objetiva, por ello el objeto de este estudio de investigación va encaminado a tener niños con inteligencia emocional motivada y un comportamiento correcto para que a futuro podamos contar con excelentes seres humanos.

Parte de mi propuesta se basa en emprender la optimización del tiempo libre del niño con la ayuda de padres de familia y maestros escolares, exigiéndoles hasta cierto modo a realizar actividades físicas, tanto como el trabajo mental mediante juegos de ingenio y rompecabezas numéricos lo que potenciará el coeficiente intelectual. El niño no debe renunciar a ver

televisión, se lo permitirá en determinados tiempos recreacionales, una hora o dos como máximo.

La televisión nacional en la actualidad nos transmite violencia (muerte, sangre, violaciones, asesinatos, peleas, lenguaje descontrolado); además nos enseña imágenes no reales, dibujos animados agresivos, telenovelas, realetes shows; toda esta programación en los horarios en que los padres se encuentran trabajando y no se puede mantener un control sobre lo que está mirando el niño.

Han quedado de lado los juegos tradicionales, la práctica de deporte, la danza, la estimulación temprana, que permite a los niños desarrollar equilibrio, controlar sentidos y miembros, explorar el mundo material y resolver sus problemas emocionales empezando a controlar sus sentimientos iniciales. A través de un accionar equilibrado en base a una inteligencia emocional bien definida, convertimos a los niños en seres sociales adaptables; e incluso aunque resulte delicado decirlo se ha dejado desapercibido la atención que los padres tanto como los docentes deben poner en los niños de 4 a 5 años, edades en que apenas están formando su carácter, su temperamento y su accionar.

La televisión constituye un elemento importante para mostrar nuevas perspectivas de tipo social, cultural y científico a los niños. El problema está en lo relativo a los contenidos presentados por la mayoría de canales, donde el material es escaso y pobre.

JUSTIFICACIÓN

Tomando en cuenta el comportamiento que presentan los niños y niñas en su desenvolvimiento escolar, y el tiempo actual hace que las ocupaciones de los padres sean mayor por solventar las situaciones económicas que se requiere para subsistir y no hay tiempo para nada razón por la cual los niños dedican mucho tiempo al televisor, la presente investigación desea aportar a la comunidad con la aplicación de talleres los mismos que servirán para que las niñas y niños realicen actividades recreativas y positivas para su desarrollo. Esta propuesta se presenta debido a los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado en la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios” de la Ciudad de Loja. Ya que luego del análisis se determinó que la mayoría de los niños ocupan su tiempo libre pasando muchas horas frente al televisor, por esta razón se ve la necesidad de plantear talleres didácticos como un medio para socializar y sensibilizar a los padres de familia a distribuir el tiempo libre de sus hijos en actividades recreativas.

Si logramos despertar en los docentes, padres de familia y estudiantes el interés por ocupar su tiempo libre en actividades que le ayuden al niño/a a lograr un desarrollo integral y una mejor comunicación con sus padres, se obtendrá resultados de aprendizaje y comportamiento modificados en beneficio de la autorrealización de cada infante.

Para conseguir buenos resultados en la aplicación de esta propuesta es importante tener la colaboración de instituciones, padres de familia y sobretodo la participación de los niños y niñas, por lo que la presente propuesta se compone de elementos que motivan tanto al docente y/o padre de familia, como al estudiante a aplicar todo su contenido subdividido en temas específicos con la finalidad de promover una educación integral.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La presente guía está elaborada bajo los lineamientos teóricos pedagógicos y sociológicos que intervendrán en el desarrollo cognitivo, psicológico y motor de todos los niños y niñas de 4-5 años de Primer Grado de Básica ya que esta es una etapa de evolución esencial dentro del desarrollo infantil.

Fundamentación Psicológica

Bustamante, Roges, (2008) en su obra El Juego para los Niños afirma que: “El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”. (pág.54)

El poder individual, la estimulación del desarrollo de la inteligencia emocional desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio, dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

Una buena estimulación que se les dé, hace que se adapten al mundo que los rodean, acepten a las demás personas tal y como son, respeten su cuerpo y el de los demás, ayuda a conocer sus capacidades físicas para

explotarlas y perfeccionarlas estamos en el tiempo de la actividad en donde el conocimiento y la enseñanza debe ser activa y debe ayudar a desarrollar la creatividad del niño, a que aprenda a razonar y sepa enfrentarse al mundo sin miedo.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Según Solano, Damián (2007), en el módulo de Educación y Sociedad cita el pensamiento de Max Weber que manifiesta: "Para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan. Considera que la educación persigue un objetivo social, la socialización del niño, que es el proceso de enseñarle la cultura y valores con pautas de conducta que se espera de él y que el aprendizaje es diferente en cada ser humano porque los individuos se desarrollan en diversos ambientes socio-culturales". (pág.11)

A través de las diferentes actividades que el niño puede realizar sin exponerse mucho tiempo a la televisión obtendremos pequeños que por el hecho de compartir y ocupar el tiempo libre en la ejecución de diferentes áreas serán seres humanos más adaptados a la sociedad, menos egoístas, menos groseros, menos agresivos, menos respondones, y serán niños con otro tipo de actitudes incluso su inteligencia emocional bien definida permitirá lograr cierto grado de madurez para que sus actuaciones vayan acorde a su coeficiente intelectual y su relación con los demás sea de forma óptima.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Dentro del campo docente se ha determinado que la pedagogía y sus procesos en el aula y fuera de ella son los encargados de activar las potencialidades motoras y contenidos afectivo - actitudinales e intelectivos del niño y la niña, permitiendo de esta manera emprender un desenvolvimiento de sus relaciones internas y sociales mediante la construcción de nuevas ideas.

OBJETIVOS

GENERAL:

Elaborar técnicas comunicacionales para estimular el desarrollo y la capacidad social de las niñas y niños de Primer Grado de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios”, a través de actividades recreacionales

ESPECÍFICOS:

- Desarrollar técnicas comunicacionales, con la participación de los docentes y padres de familia de las niñas y niños del primer grado de educación básica.
- Socializar las Técnicas comunicacionales con los Padres de familia y maestros sobre la temática propuesta.

DESARROLLO

TÉCNICAS COMUNICACIONALES

Según LIC.MARTIN SATZ (2009) La comunicación es un fenómeno de carácter social que comprende todos los actos mediante los cuales los seres vivos se comunican con sus semejantes para transmitir o intercambiar información. Comunicar significa poner en común e implica compartir. La comunicación inicia con el surgimiento de la vida en nuestro planeta y su desarrollo ha sido simultáneo al progreso de la humanidad. Se manifestó primero a través de un lenguaje no verbal. Todos los días los seres vivos se comunican de diferentes maneras, pero sólo los seres humanos podemos hacerlo racionalmente; llevando a cabo infinidad de actividades, tales como: conversar, reír, llorar, leer, ver televisión entre otras; por ello se dice que la comunicación humana es un proceso.

La comunicación es el acto por el cual la persona establece con otro un contacto que le permite traspasar información, es importante aprender a entenderse con los otros y a funcionar adecuadamente en situaciones sociales. Ciertas habilidades de comunicación nos ayudan a mejorar las relaciones interpersonales dentro de nuestra sociedad.

EL JUEGO COMO ELEMENTO DE FORMACIÓN Y REFLEJO DE LA PERSONALIDAD

Según Alfaro Torres, (2003) Precisamente, una de las vías de que dispone la escuela para desarrollar en sus educandos valores y cualidades de la personalidad es el juego, el cual constituye la primera forma de aprendizaje de la vida en colectividad. El respeto a las normas y otros elementos del juego van creando en el niño las condiciones necesarias para su pleno desenvolvimiento social.

El juego es la manera por la cual se puede llegar al infante, ayuda a Estimar la capacidad para razonar, el pensamiento reflexivo y el representativo, Crea fuentes de desarrollo potencial, es decir, aquello que puede llegar a ser. Ampliar la memoria y la atención gracias a los estímulos que se generan. Fomentar el descentramiento del pensamiento. Desarrollar la imaginación y la creatividad y la distinción entre fantasía-realidad. Potenciar el desarrollo del lenguaje y del pensamiento abstracto.

Juegos tradicionales para el hogar y la escuela

Juego Tradicionales:

"Son aquellos juegos que se transmiten de generación en generación, pudiéndose considerar específicos o no de un lugar determinado" Carmen Cervantes Trigueros. (1998).

- Las escondidas
- Las cogidas
- Los ensacados

- Juegos con las manos
- Las congeladas
- La rayuela

Terapia musical

Es recomendable que se acostumbre al niño a dormir con música instrumental, se ha comprobado que los niños que mantienen su actividad social en base a una inteligencia emocional estable, son niños que han recibido terapia musical durante los primeros cinco años de vida, por lo que estos estarían menos propensos a pasar irritables, y más cariñosos de los niños que no ha recibido estimulación.

Según Brewer, (1995).La música utilizada con efecto ambiental durante una actividad de escritura creativa aumenta la capacidad imaginativa, resultando en un texto más rico en vocabulario y fantasía

La música es muy importante en el desarrollo del niño ya que ayuda a su desarrollo físico, psicológico y emocional, y además ayuda a desarrollar su creatividad, a mejorar su aprendizaje, y mejorar las relaciones personales.

Por lo tanto se recomendará escuchar música de los siguientes autores:

- Mozart
- Vivaldi
- Beethoven
- Música instrumental cristiana
- Música para estimulación Temprana como:
 - Susurros de cuna

- La alegría de crecer
- Melodías de Fiesta
- Canciones para soñar.

Terapia visual

Como lo habíamos manifestado anteriormente, la televisión utilizada de manera positiva permite que podamos llegar a nuestros niños con mensajes realmente confortantes, es por eso que utilizaremos videos formativos, que permitan a que si el apego a la televisión es un problema real en cada uno de los hogares sin encontrar una posible solución, podamos reemplazar la programación habitual que hace daño a los infantes con la transmisión de videos que nos ayuden a motivar el desarrollo de la inteligencia emocional.

Revisamos la colección de Walt Disney “Baby Einstein” que mantiene contenidos realmente educativos y formadores por lo que trabajaremos con la aplicación de los mismos dentro de los centros educativos en lo que corresponde a enseñanza y también dentro de los hogares ya que ayudaran a que mirando la televisión recuerden lo aprendido en la escuela.

Dentro de los videos se trabaja con dos tipos de idiomas: español e inglés:

- Animales de Mundo
- Animales de la vecindad
- Festival de Música
- Música Box

- Descubriendo el agua
- Mundo de poesía
- Sinfonía de la diversión
- Descubriendo formas

Se recomienda ciertos programas de televisión que también ayudarán a los niños en su inteligencia emocional:

- Art attack
- Club Disney
- Mis pequeños exploradores
- Plaza Sésamo
- Dora la exploradora
- Toda la programación de Canal Discovery Kids en TV Cable.

Talleres dirigidos a padres y docentes.

Mediante videos y charlas de orientación queremos motivar a los padres de familia y a los docentes que trabajen en las diferentes cátedras con los niños de primer grado, sobre la importancia del control de la televisión y su uso moderado.

En un ambiente de cordialidad llevaremos a cabo las charlas (3) durante el presente año lectivo con la asistencia de los padres de familia, tanto papá como mamá dirigida por un profesional, que nos ayude a comprender la situación real que están viviendo las familias ecuatorianas; además mediante

videos reflejaremos la importancia de la comunicación de padres e hijos y de brindar la atención debida a nuestros niños motivando la inteligencia emocional invirtiendo sus tiempos libres en actividades extras que permitan que los niños no estén pegados frente a la pantalla de la televisión por un número exagerado de horas.

AGENDA:**CENTRO EDUCATIVO:** UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS”**BENEFICIADOS:** Niños de Primer Grado **RESPONSABLE:** Claudia Andrea González.**PERSONAL DE APOYO:** Tutores de Primer Grado de Básica.

FECHA	ACTIVIDADES	MATERIALES	OBJETIVOS
05-02-2015	Inauguración y actividades como: Juegos Cantos Deportes	<ul style="list-style-type: none">• Cartelones• Pelotas• CD de música	<ul style="list-style-type: none">• Socializar a los padres y niños sobre la importancia de las actividades recreacionales para estimular el respeto, comprensión de actividades grupales e individuales.
12-02-2015	Taller audiovisual Art attack Dora la exploradora Mis pequeños exploradores	<ul style="list-style-type: none">• TELEVISOR• DVD• CD	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar un aprendizaje claro, creativo que ayuden a los niños en su inteligencia.
19-02-2015	Dinámicas recreativas como: Juego del ensacado Juego de la cuchara y el huevo,	<ul style="list-style-type: none">• Sacos• Cucharas• Huevos	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar su entorno físico, social y cultural para mejorar su inteligencia emocional y social.
26-02-2015	Talleres sobre los programas de televisión	<ul style="list-style-type: none">• Paleógrafos• Películas• DVD	<ul style="list-style-type: none">• Concientizar a los padres de la importancia de elegir los programas infantiles.

BENEFICIARIOS

Las personas beneficiadas de la presente guía son, los Docentes, Autoridades y los infantes del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios” de la ciudad de Loja, ya que los padres al conocer las causas y consecuencias que traen los programas televisivos violentos accederán al control de la programación televisiva en sus hogares.

Los padres de familia al conocer los aspectos negativos que les ocasionan al permitir a sus hijos observar programas violentos, y darles gusto en todos sus caprichos podrán tomar acciones correctivas para beneficio de los infantes.

CRONOGRAMA:

AÑO 2015							
Nº	ACTIVIDADES	LUNES	MARTES	MIÉRC.	JUEVES	VIERNES	LUNES
1	Permiso al directo de la escuela						
2	Elaboración del programa de actividades a desarrollarse en la guía didáctica						
3	Reunión de información y materiales necesaria para la guía didáctica						
4	Elaboración del taller						
5	Socialización del taller.						

Fuente: Padres de Familia, Maestras, Niños y niñas de Primer Grado

Investigadora: Claudia Andrea González Castillo

Fecha de Inicio: 5 de Febrero del 2015.

Fecha de culminación: 26 de Febrero del 2015.

PRESUPUESTO

✓ RECURSOS:

N°	TALENTOS HUMANOS
1	Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios”
2	Padres de familia de los niños y niñas.
3	Niños y niñas.
4	Investigadora

✓ MATERIALES:

MATERIALES:	VALORES
Material de Escritorio:	40.00
Internet	10.00
Impresiones:	10.00
Movilización, transporte:	20.00
Elaboración de materiales.	30.00
TOTAL	110.00

CONCLUSIONES

Con el desarrollo de estos talleres, se motiva al niño a emplear su tiempo libre en diferentes actividades recreativas ya que con la ayuda de sus padres y maestros se logrará disminuir este problema en un gran porcentaje.

El niño va construyendo su aprendizaje a través de la interacción con las personas que lo rodean, razón por la cual las maestras cumplen un rol importante para que los infantes pongan en práctica los valores, esfuerzo que se logró gracias a los padres de familia y docentes se ejecutaron las actividades propuestas.

Esta propuesta además de ser una iniciativa didáctica con importantes aportes para disminuir el tiempo televisivo, fue transmitida mediante una charla a las maestras y padres de familia para ayudar al niño a disminuir el tiempo televisivo.

RECOMENDACIONES

A la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios”, realizar talleres centrados en disminuir el tiempo televisivo en los niños, para obtener como resultados niños con una personalidad equilibrada y una buena inteligencia emocional.

A los Docentes, crear ambientes adecuados en la práctica de valores ya que los niños aprenden a través de la imitación, centralizados en desarrollar actitudes y comportamientos participativos, y a través del juego desarrollar en el niño su potencial emocional, creativo que ayuden a los niños en su inteligencia.

A los Padres de Familia, es importante que vean televisión con los hijos y aprovechen el tiempo que tienen para crear una comunicación familiar en torno a los programas y contenidos, dedicar tiempo a los infantes, realizar actividades recreativas como juegos, deportes.

BIBLIOGRAFÍA

Alfaro Torres, (2003)

Bustamante, Roges, (2008) pág.54.

Brewer (1995)

Solano, Damián (2007), pág.11.

Satz Martin (2009)

Trigueros Carmen Cervantes (1998).

ANEXOS



Fuente: Niños y niñas de primer grado.
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.



Fuente: Niños y niñas de primer grado.
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Alan Train (2004) agresividad en niños y niñas pág. 25.
- ALONSO, Fernández Francisco (1989) pág 565.
- BANDURA Albert (1984), Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad, pág. 279
- Elkin, F (1964) .Clase Social Exposición A La Televisión Y Percepción De La Violencia, pág. 10
- Iglesia Francisco (1990), la televisión dominada, pág. 18.
- García Víctor (1995), la personalidad educativa en la sociedad informatizada.pág30.
- Gómez Carmen, (1995), la metamorfosis de la TV pág. 34.
- Hernández Díaz, Gustavo (2007), Efectos en los niños pág. 42
- Huaquin Víctor (1993) pág119
- Lenroot RK Giedd JN,(2009), el desarrollo del cerebro de los niños y adolescentes. pág. 29.
- Martinez Sarandora, Irene (2002), quien decide lo que ven tus niños pág.23
- STORR, Anthony (1981), La agresividad humana. pág. 31
- Rincón, Omar (2001), televisión pantalla e identidad, pág. 60.
- Vallejo Antonio NÁJERA, Vallejo Antonio Mi Hijo Ya No Juega Solo Ve Televisión pág13.
- Wright JC (2008), efectos de la televisión en la educación preescolar. Pág.66.

k. ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES
VIOLENTAS Y SU RELACIÓN CON LOS COMPORTAMIENTOS
AGRESIVOS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE PRIMER
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“FERNANDO SUÁREZ PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA.
PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

Proyecto de Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

CLAUDIA ANDREA GONZÁLEZ CASTILLO

LOJA- ECUADOR

2015

a. TEMA

PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES VIOLENTAS Y SU RELACIÓN CON LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

b. PROBLEMÁTICA

Los infantes, son parte del numeroso público expuesto a la televisión, y probablemente el más vulnerable ante sus mensajes, dada su incompleta formación ideológica, social, cultural y de valores, desde la que son interpretados y asimilados los mensajes del medio televisivo, los nuevos estudios han demostrado que los bebés que miran televisión y videos educativos cuando tienen menos de dos años aprenden menos palabras que los que no miran televisión.

La Academia Americana de Pediatría es clara en su recomendación de no televisión para menores de dos años y no más de dos horas diarias para los mayores de dos. Pero un nuevo estudio nos demuestra que no es solo importante el cuándo y cuánto miran televisión los niños sino también que miran en la televisión. Así como la televisión puede ser un poderoso instrumento didáctico, por la cual se conoce países y gente que quizás nunca se llegue a visitar, se informa sobre política, historia, actualidades y temas culturales.

La televisión presenta la vida de la gente tanto en momentos trágicos y felices. Entretiene, instruye y hasta inspira, pero mucha de la programación no es sana ni educativa, la misma que lleva a considerar la importancia de revisar sus efectos e influencias.

Según datos de la UNESCO a nivel mundial muestra un nivel de aumento de ofertas de canales de televisión, en los que en horarios de mayor audiencia muestran programas de contenido sexual y violento, a lo que se suma la exposición de dibujos animados que de igual forma presentan escenas no aptas para todo tipo de espectadores. Actualmente, el tema de la violencia en la televisión ha generado gran preocupación, debido a que estimularía la conducta agresiva en los niños, los cuales pasan muchas horas frente al televisor viendo programas infantiles (tales como los Padrinos Mágicos o Dragón Ball Z), o para adultos, siendo los primeros seis veces más agresivos. Entre los actos violentos que son vistos por los niños están: asesinatos, guerras, puñetazos, golpizas, cuchilladas, balaceras, patadas, accidentes violentos y destrucción de propiedades, entre otros. Los niños que ven violencia en la pantalla se comportan más agresivos sin importar su localización geográfica, su sexo, su nivel socioeconómico o si tienen problemas emocionales. Estas representaciones afectan a los niños y niñas en la percepción de la realidad social y su vida propia. Por otra parte, en particular la televisión que ocupa un lugar privilegiado en la socialización especialmente durante la infancia y la juventud.

Basándose en los estudios de la ciencia y la salud pública han llegado a la conclusión de que las escenas ficticias de la televisión son perjudiciales para los infantes y más aún en los niños de dos años o menos, pues estos no deberían ver nunca la televisión, ya que su cerebro está en pleno desarrollo, a esta edad necesitan participar activamente en juegos y relacionarse con

personas reales a fin de potenciar sus habilidades sociales, físicas y del desarrollo.

Los efectos negativos de los medios de comunicación, particularmente, los efectos de violencia que muestran, hace que los niños que ven televisión durante muchas horas se vuelvan más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y apáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes como los niños que ven menos televisión.

Sin considerar que la mayoría de sus televidentes son niños y jóvenes que no tienen un adulto que los oriente en relación a los temas que allí se desarrollan. Está demostrado que el contenido de los mensajes de la televisión, sobre todo en el mundo occidental y más aún en nuestro país es de baja calidad artística, con altos contenidos de violencia, agresión y pérdida de valores que no están de acuerdo con los intereses de la sociedad.

En la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios”, los niños demuestran entre sus comportamientos producto de la violencia televisiva, uno de fuerte reacción al ver violencia en la televisión, que tiene una percepción traumatizante, por lo tanto, tienen mínimas posibilidades de imitar los actos, y otro, en el cual, ante la repetición constante de violencia, nace una especial sensibilidad hacia la víctima; otro efecto que trata de un proceso que se da poco a poco, de insensibilización ante la violencia, tanto al nivel televisivo como real.

En pocas palabras se da una explicación de los efectos dañinos que provoca la televisión y sus consecuencias, Por lo anteriormente mencionado y los aspectos previamente analizados se plantea el siguiente problema de investigación, el mismo que se lo ha formulado de la siguiente manera: **¿DE QUÉ MANERA LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES VIOLENTAS INCIDEN EN LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

c. JUSTIFICACIÓN

Considerando que es un problema grave que los niños entre las edades de 4 a 5 años vean mucho tiempo la televisión, porque afecta su formación educativa y psicológica, además de repercutir en su carácter y comportamiento debido a que después de ver ciertos programas tiende a imitar la conducta de los personajes incitándolos en algunos casos a desafiar la autoridad de sus padres.

Es necesario contribuir a la sociedad con soluciones que ayuden a mejorar el estilo de vida, evidenciando que los programas de televisión violentos marcan en los televidentes infantiles una forma de conducta y comportamiento que altera su personalidad, su afectividad y socialización con el medio que los rodea, es así que este trabajo va en función al desarrollo socio-afectivo de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios” periodo 2014-2015.

Por otra parte, la sociedad actual está afectada por varios problemas que muchas de las veces las personas los dejan pasar por desapercibido, siendo uno de ellos el fenómeno de la televisión, pues no se imaginan que este medio de comunicación, en sus programas televisivos ha logrado disfrazar los efectos negativos, causando un perjuicio psicológico a todos los individuos, y en especial a los más pequeños. Y debido a esto se emprenderá una campaña de concientización dirigida hacia los padres de

familia, para que se den cuenta de que la televisión puede ser más perjudicial que educativa; esperando que esta llamada de atención solo ayude a encaminar un mejor desarrollo físico y mental de los pequeños.

Con esta investigación se pretende hacer conciencia en los padres de que este medio televisivo causa daños psicológicos en los niños, además de afectar su formación, social, cultural y de valores, debido a que los mensajes transmitidos son poco educativos e inducen a que el menor realice actividades que no son correctas.

Este trabajo será de gran beneficio ya que se cuenta con el apoyo de la Director y el personal docente del centro educativo, donde se llevaría a efecto la investigación, porque ellos también creen que es necesario que se investiguen los problemas que están afectando a la niñez que allí se forma y educa, y para ello se tendrá apertura e información para investigar nuestro contenido, y sin olvidar el interés mostrado por parte de los padres de familia, ya que se han involucrado en la labor científica, convencida de que este trabajo arrojará propuestas de solución que beneficiaran el sano progreso psicológico de sus hijos.

El presente trabajo tendrá sustentos teóricos, y estos serán tomados de libros, revistas, conferencias, de carácter público y privado, así como informes de páginas web. Y sin dejar a un lado el debido asesoramiento de

nuestra docente guía, quien ha sido participe en la dirección del proyecto investigativo.

Por parte de la investigadora se contará con los recursos económicos necesarios y lo más importante la predisposición y el deseo para ejecutar y desarrollar la presente investigación.

d. OBJETIVOS

GENERAL:

Determinar los Programas Televisivos con manifestaciones violentas y su relación con los Comportamientos Agresivos de las niñas y niños de 4 – 5 años de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios” de la Ciudad de Loja. Periodo lectivo 2014-2015. Lineamientos propositivos.

ESPECIFICOS:

- Identificar los programas televisivos con manifestaciones violentas que observan las niñas y niños de 4 años del nivel inicial de la unidad educativa “Fernando Suárez Palacios” de la ciudad de Loja. Periodo lectivo 2014-2015.
- Establecer los comportamientos agresivos de las niñas y niños de 4 A 5 años del nivel inicial de la unidad educativa “Fernando Suárez Palacios” de la ciudad de Loja.

e. MARCO TEÓRICO

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES VIOLENTAS

- Generalidades.
- Tipos de programas.
- Programas educativos.
- La televisión y su influencia.
- Surgimiento de la violencia en la programación infantil.
- Concepto de violencia.
- La percepción de la violencia.
- Historia sobre la violencia en la televisión y sus programas infantiles.
- La tele que recordamos, los programas que nos vieron crecer.
- Los dibujos animados en la televisión actual.
- La violencia en la televisión puede afectar a los niños.

CAPÍTULO II

COMPORTAMIENTO AGRESIVOS

- Generalidades
- Concepto de comportamientos agresivos
- Teorías de aprendizaje social.
- Factores que influyen en la conducta agresiva.

- Causas del comportamiento agresivo.
- La escuela y el comportamiento agresivo
- El Niño Resentido
- Rebeldía contra las actividades que tienen que realizar.
- Demostración de la agresividad de los niños
- Problemas Individuales del niño agresivo
- ¿Cómo evaluar un niño agresivo?
- La escuela y el comportamiento agresivo
- El Niño Resentido
- Rebeldía contra las actividades que tienen que realizar.
- Demostración de la agresividad de los niños
- Problemas Individuales del niño agresivo
- Como evaluar un niño agresivo.

GENERALIDADES

“El desarrollo de la personalidad de todos los individuos se va formando gracias al proceso de socialización, y tiene su inicio en los primeros años de vida pues en esta etapa el niño aprende a comportarse y funcionar como parte de la sociedad, actuando como agentes de socialización la familia, la escuela y los medios de comunicación. Elkin (1964) el niño y la sociedad, pag.3

En la mayoría de los hogares contamos con un poderoso medio de comunicación, como lo es la televisión, este no requiere de habilidades muy complejas, está al alcance de todos y ofrece una programación variada, siendo estas razones suficientes para que los telespectadores, le den importancia frente a otros medios de comunicación.

En los últimos tiempos se han intensificado campañas que buscan concientizar a los medios de televisión para que mejoren la calidad de los programas televisivos, pues se sabe que la acción de ver televisión, exige de un niño pasividad, silencio e inmovilidad durante horas. El televisor llena gran parte del tiempo libre de un niño, que antes de la era televisiva se empleaba fundamentalmente en jugar, lo que ha generado que algunos canales de nuestro medio trabajen por mejorar la calidad de la televisión, en especial para los niños.

“La responsabilidad social busca un impacto, tanto en lo social como en la imagen de una empresa. Por eso resulta incoherente que por un lado, una empresa se embarque en campañas de beneficencia social, entregue cheques delante de los fotógrafos para que luego con su publicidad promueva que los jóvenes se emborrachen porque una pastillita lo soluciona todo, que las personas se auto-mediquen, que la gente vaya por las calles como en una pista de Fórmula Uno, que promuevan el egoísmo como aquel “para ti solito”, el mismo promovido por una organización paradójicamente de solidaridad social. Como resulta también incoherente que los productos de esas empresas o instituciones financien series y programas que envenenan las mentes infantiles y juveniles

El cambio en realidad, está por ahí, en esas dos palabritas “realidad social”, en como las empresas entiendan ese concepto y que tan lejos lo quieran llevar, o si por lo contrario, solo piensan que se trata de un asunto de marketing, sin mayor condumio. Es por ello que se hace un llamado de atención y de sensibilización, para que los empresarios realicen sus campañas televisivas buscando el desarrollo de las comunidades a las cuales llegan diariamente y a su vez aprovechen las expectativas que ofrece esta responsabilidad.

TIPOS DE PROGRAMAS

En la pantalla del televisor encontramos una serie de programas que van desde los más educativos hasta los exageradamente pervertidos, y deriva una serie de programaciones que nos lleva a analizar algunos de ellos y sus características altamente notables.

PROGRAMAS INFANTILES

La televisión infantil emite programas educativos pre-escolares, es decir, programas para niños menores de seis años, que aún no acuden a una escuela regular. La principal finalidad es contribuir al acercamiento del niño al mundo real mediato y tienden a ser un esparcimiento para los infantes a esta edad.

Pero, sin embargo, la televisión infantil emite en general programas malos e inadecuados. Muchas veces falta un estudio riguroso sobre los espacios que se destinan al mundo infantil; por ejemplo se repiten con mucha frecuencia las escenas violentas o aquellas otras en las que la vida de los protagonistas se desarrolla por causas sugestivamente venturosas, pero irreales; se plantean problemas de una moral acomodaticia o fácil, y se da la mayor primacía a los sujetos que triunfan valiéndose de medios no siempre honestos.

Por otro lado, son numerosos los programas infantiles que escapan a la capacidad de los niños, dando origen a esquemas mentales falsos o imaginarios. Ocurre también, que la televisión infantil predispone a los espectadores a ciertas formas de conducta, que tampoco son muy deseables, por ejemplo: retiene al niño en el hogar, impidiéndole que lleve a cabo juegos y ejercicios beneficiosos para la salud y su desarrollo, en las noches no se acuestan a la hora debida y se someten a una gran irregularidad en las comidas, etc., volviéndolos vulnerables a cualquier cambio negativo.

PROGRAMAS EDUCATIVOS

Estos están dirigidos a grandes y chicos, y con la debida orientación, tienen el propósito de enseñar y transmitir a la persona, el proceso de ampliación de conocimientos de carácter general y particular, con el fin de involucrar a los individuos a todos los avances que la sociedad sigue alcanzando.

En general, la televisión educativa crea la programación de espacios, dedicados a temas que por su naturaleza y objetivos persiguen la formación de los telespectadores; emite series animadas y teatro infantil, reportajes o conciertos musicales e incluso lecciones que responden a un programa de las disciplinas educativas. Entre estos y otros muchos ejemplos, hay diferencias de grado respecto a la formación de los telespectadores.

En nuestro medio son pocos los programas de este tipo, estos se emiten en horarios en los cuales la mayoría de los televidentes realizan trabajos fuera del hogar, o lo que resulta paradójico, que no son expuestos a todo público porque se los trasmite en canales privados, a los cuales la población mayoritaria no tiene acceso. Elkin, f (1964). el niño y la sociedad. Buenos aires. pág. 10.

Conjuntamente, el niño realiza sus primeros aprendizajes a través de la observación, experimentación e imitación y en este aspecto la televisión actúa como instrumento que mediatiza e interpreta la realidad, ofreciendo importantes modelos de realización para el niño.

LA TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA

Los estudios sobre el impacto de los contenidos televisivos violentos o la violencia de los contenidos televisivos en la conducta del niño, son numerosos y contradictorios. No obstante, existen aspectos coincidentes en la literatura sobre el tema:

- La violencia en los niños tiene un efecto acumulativo. La exposición repetitiva provoca el efecto más notable: la desensibilización y normalización ante el visionado de actos antisociales.
- La influencia en la conducta del niño es inversamente proporcional a la edad del mismo.

Se aprecia una vinculación entre el abuso del tiempo dedicado al visionado en edad temprana y la aparición de comportamientos reproductivos o

imitativos de carácter antisocial. Además, parece necesario atender a la presencia de un entorno social poco estimulante, la frecuencia de respuestas de carácter antisocial en la familia o patologías latentes en el niño. Para que la relación causal pudiera constatarse, estas circunstancias deberían confluír, es decir, el niño asimilaría un nuevo repertorio de conductas violentas a poner en práctica sólo si ya existe una tendencia aprendida a responder de esta forma ante el entorno y si el tiempo de visionado (dieta televisiva) es abusivo. (UNESCO I. 2007).

Las aproximaciones teóricas intentan explicar por qué la televisión influye en el niño. Destacamos las corrientes teóricas más relevantes:

- El aprendizaje observacional constata que la televisión ejerce efectos en los niños porque éstos aprenden pautas negativas de comportamiento a través de mecanismos de observación y modelado. El conductismo explica los efectos de la televisión basándose en procesos de imitación de los contenidos (Willons, 2008).
- El funcionalismo argumenta la influencia del medio en el receptor en función de las circunstancias individuales y sociales del receptor, además de sus predisposiciones psicológicas; Los medios entretienen, informan, divierten y contribuyen a configurar la identidad personal (BLUMLER, 2009).
- La genética cultural, desde una perspectiva integradora, defiende que la atención de la persona, sus elecciones o preferencias, están mediatizadas por los escenarios culturales que vive y la adaptación de

la persona a su entorno depende de cómo consiga aprender a controlar esos escenarios (Álvarez y del Río, 2004).

- Parece admitido que las teorías enumeradas han contribuido a comprender mejor el problema y evidenciar su complejidad, pero ninguna de ellas ha sido capaz de explicar eficazmente la relación de influencia en su integridad. El enfoque que adoptamos será, por tanto, ecléctico.

PROGRAMAS ESPECIALMENTE RECOMENDADOS PARA LA INFANCIA:

- Aquellos que muestran una descripción positiva de comportamientos infantiles impulsando valores como la solidaridad, la igualdad, la cooperación, la no violencia y la protección del medio ambiente. Son programas sin presencia de violencia, cuya temática conflictiva está limitada a pequeños conflictos propios de la infancia resueltos positivamente. El sexo sólo está justificado con carácter educativo o pedagógico para la formación sexual dirigida a menores de 7 años.

PROGRAMAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS:

- Permiten la descripción de comportamientos adultos no conflictivos, aunque no sean inteligibles para menores de 7 años, siempre que no puedan perturbar su desarrollo. Admiten la presencia de una violencia mínima que no afecte a personajes asimilables del entorno afectivo

del menor, o que facilite el distanciamiento por su tratamiento paródico o humorístico.

- Toleran la aparición de elementos de angustia o miedo, siempre que sea mínima o esté compensada por el uso de la caricatura o el humor para atenuar su impacto. De igual forma, se considera tolerable el desnudo casual o inocente, sin manifestación erótica ni calificaciones vejatorias, o la presentación de relaciones afectivas sin connotaciones sexuales.

NO RECOMENDADOS PARA MENORES DE 7 AÑOS (NR 7):

- Aquellos que describen comportamientos y costumbres ininteligibles para el menor de 7 años cuando le puedan crear desconcierto. Los que presentan actitudes intolerantes, implican menosprecio a un semejante y van contra los derechos humanos, la igualdad y el medio ambiente sin finalidad educativa o pedagógica. Los que utilizan, muestran o mencionan drogas ilícitas sin fines informativos o educativos. Los que exhiben violencia verbal o física, incluso escenas o imágenes esporádicas susceptibles de provocar angustia o miedo. Los que exponen conflictos de orden social, cultural, religioso, político, sexual... que dañen al entorno familiar del menor, o que requieran un mínimo reconocimiento de su existencia, y afecten negativamente a la comprensión de su entorno habitual. Dentro de esta clasificación también se incluyen los programas de ficción en cuyo argumento sea difícil para el menor discernir entre «buenos» y “malos”, así como los

materiales de carácter educativo o pedagógico para la formación sexual que no vayan específicamente dirigidos a menores de 7 años.

- A la hora de evaluar la violencia, el Código distingue si los personajes o las situaciones en que éstos se desenvuelven forman parte del imaginario infantil propio del proceso de aprendizaje de los menores de 7 años. Además se tiene en cuenta la morbosidad o intensidad con que se presentan dichos actos o situaciones de violencia, y si las mismas afectan al entorno familiar de estos niños.

HISTORIA SOBRE LA VIOLENCIA EN LA TELEVISIÓN Y LOS PROGRAMAS INFANTILES.

A principios de la década de los 80 comienzan a emitirse en Ecuador los primeros programas dedicados a los niños y adolescentes. En éstos encontramos por ejemplo: "Disneylandia", "Lassie", "Rin Tin Tin", "Titanes en el ring", "Las Aventuras del Capitán Piluso y Coquito", "El flequillo de Balá", etc. En estos programas se puede distinguir una clara interacción entre el público infantil y el producto en sí.

De los anteriormente mencionados se puede resaltar como los pioneros en la televisión ecuatoriana "Titanes en el ring" como uno de los primeros en demostrar violencia en su contenido. Su programa data de un ring en el cual luchadores pelean en busca del título.

Recordemos que los niños suelen imitar los comportamientos de violencia.

Ya más posteriores en el tiempo podemos hablar de "Las tortugas Ninjas" o de " Los Caballeros del Zodiaco", entre otros, como programas dedicados "para niños" que tienen la violencia como primer punto de referencia.

La exposición repetida a niveles altos de violencia en los medios de comunicación les enseña a algunos niños y adolescentes a resolver los conflictos interpersonales con violencia, y, a muchos otros, a ser diferentes a esa solución. Bajo la tutela de los medios de comunicación y a una edad cada vez más temprana, los niños están recurriendo a la violencia, no como último sino como primer recurso para resolver los conflictos.

Ya en la década de los 90" en la televisión ecuatoriana arrancan diferentes programas infantiles: " El Show de Xuxa", los dibujos animados al estilo " Dragon Ball", las "telenovelas" para chicos "Chiquititas", "Cebollitas". Algunos de estos programas se pueden tildar de inocentes, otros de violentos (Dragon Ball z) y otros pueden entrar en la polémica de la falta de valores ("Chiquititas") o por contener elementos poco aconsejables para menores de 16 años.

La Tele que Recordamos: Los Programas que nos Vieron Crecer

El show de Xuxa: Xuxa tuvo un show que se lo transmitía en el Ecuador.

Nube luz: Programa de juegos donde los chicos jugaban y cantaban. Conducido por las dalinas Mónica Santa María, Almendra Gomelsky, Lily Braun, Xiomy Xibille y Karina Calmet. El programa duro desde 1990 hasta 1994, era muy popular pero con la muerte de una de sus conductoras comenzó su declive. Se hicieron algunas versiones para Colombia y algún otro país.

Un colegio abre una Colonia de Vacaciones llamada "Big-Bang" en verano para sus alumnos. Allí, todos los compañeros viven numerosas aventuras, junto con chicos nuevos, que, luego de que termina la colonia, deciden entrar en el colegio con ellos, dónde todos los amigos seguirán viviendo aventuras dentro y fuera del colegio.

"El árbol azul": Fue una serie infantil en coproducción internacional en los años **1991** y **1992**. Transmitido por Ecuavisa.

Un grupo de chicos de clase media de variadas razas y religiones entrelazan sus vidas a través de experiencias desarrolladas en el colegio y en el barrio en el que viven. Una comedia en la que se plantean los problemas de los niños, jóvenes y los de la familia, a través de historias llenas de ternura. El misterio de un mágico árbol azul movilizará a los chicos de una escuela de barrio, quienes no escapan a problemas económicos, de amistad, de amor y de familia, muchos de los cuales podrán ser resueltos gracias al esfuerzo de todos.

El Topo Yoyo: es un ratón marioneta de la televisión infantil que representa a un ratoncito italiano. Fue creado por María Perego en 1958. Su primera aparición televisiva fue en 1959 en el programa italiano Canzonissima y su voz original fue interpretada por el actor Peppino Mazzullo. Debido a su nombre, algunos espectadores de habla hispana creían que Topo Gigio era un topo en lugar de un ratón, sin considerar que ratón en italiano se dice topo.

El trabajo de animación de este personaje fue famoso, como lo fue su "caída de ojos", cuando le daba vergüenza o quería conseguir algo.

En la actualidad sigue existiendo una programación ideada para niños, pero éstos ven otros programas en la mayoría de los casos: ven los que sus familias sintonizan.

También hay que destacar que en esta época es cuando en la Televisión por cable comienzan los canales dedicados únicamente a los niños, 24 horas diarias dirigidas a los menores. Salen al aire canales como: Cartoon Network, Nickelodeon, Disney Chanel, etc. Estos programas fueron un cambio importante en la relación entre la televisión, la violencia y los niños.

Los niños aparecen constantemente en la televisión. Muchas veces sin que ellos quieran; otras, aparecen simplemente a una hora que no son propias para un niño.

En muchas series aparecen caracterizados chicos de 14 o 16 años. La mayoría de las veces hacen cosas que a esa edad no deberían hacerse y los espectadores infantiles pueden tomar de ejemplo a estos personajes y posicionarlos como sus referentes.

Esta es la lista de algunos programas que actualmente salen por cable:

Jetix:

"Dinosaurs King", "Power Rangers Operation Overdrive", "Ying Yang Yo", "Ninja Warrior".

Nickelodeon:

"Dora, La Exploradora", "Bob Esponja", "Las Pistas De Blue", "Tak y El Poder De Juju", "Nickers, Drake y Josh", "Los Disfraces de Dougie", "La Maga y el Camino Dorado", "El Tigre".

Cartoon Network:

"Que hay de nuevo Scooby Doo", "Samurai Jack", "Dragon Ball", "Pokemon Monkey Typhoon", "Ben 10", "Las sombrías aventuras de Billy y Mandy", "Cartoon Pop", "El nuevo show del Pajaro Loco", "El club winx", "Las chicas super poderosas", "Tom y Jerry", "Johnny Test", entre otros.

Disney Chanel :

"El show del ratón", "Lilo y Stich de Disney", "Art Attack", "Jake long el dragón occidental", "Las aventuras de Brandy y el Señor Bigotes", "Los sustitutos", "Play House" de 9 a 11 de la mañana, "Las aventuras de Timon y Pumba", "Hannah Montana", "Los hechiceros de Waveny Place", "Recero", "Las nuevas locuras del emperador", "Zapping Zone", "Zack y Cody",

"Gemelos en accion", "Las aventuras de Phineas y Ferb", "Mi vida con Derek", "Por que a mi", " Cory en la casa blanca".

Discovery Kids:

"Plaza Sésamo y sus amigos", "Caillou", "Jim de la Luna", "Roary, el carrito Veloz", "Barney y sus amigos", "Louie", "HI-5", "Mister Maker", "Bob el constructor", "Thomas y sus amigos", "Lanzy town", "Backyardigans", "Will y Dewitt", "Princesas del mar", "Harry y su cubeta de dinosaurios", "Clifford de cachorrito", "Las aventuras de Bindi, Poko, Fifi y los Floriguitos", "Los hermanos koala".

El Chavo Del 8 y Los Simpson: Ambos ingresaron en la pantalla ecuatoriana en la década del 90, estos programas son los dos más vistos por las nuevas generaciones. Más allá de su historia y su parodia a la vida actual, tienen una importante carga de violencia. Quien no vio a Homero Simpson ahorcando a Bart, o a Doña Florinda pegándole un cachetazo memorable a Don Ramón. Es muy grave que los dos programas que acompañan el crecimiento de cada niño ecuatoriano (estos productos son repetidos incansablemente por los canales de televisión). Aparte los niños (y los grandes) copian las conductas de los personas, ya sea las palabras que caracteriza a cada personaje o los gestos.

Con la nueva programación se puede notar que hay diferentes programas para chicos. Pero lo que más preocupa es que gran parte de éstos tratan sobre la violencia. Esto provoca un decremento en la sensibilidad emocional del niño ante la violencia y un incremento en la agresión y la capacidad de

ser violento o agresivo con otros. Además los niños demuestran mayor agresividad en sus juegos y prefieren seleccionar la agresión como respuesta a situaciones conflictivas (MONROE Y MONROE, 2007)

Nos damos cuenta que la televisión ha dado un cambio radical; de ser una forma en la cual los niños se cultivaban pasó a incitar la violencia lo cual ha recaído en el comportamiento irracional de una gran parte de la población pero con mayor auge en los niños, quienes están expuestos a observar escenas violentas y atroces sin percatarse. Posteriormente moldeando su conducta, la que es de constante violencia.

LOS DIBUJOS ANIMADOS EN LA TELEVISIÓN ACTUAL

Hoy en día se ve una cierta diferencia entre los dibujos animados que se transmiten en el Ecuador (muy pocos por cierto) y los que se ven en Argentina a través de televisión por cable o de canales de "aire" que dan estos dibujitos. Vamos a hacer hincapié en que el gran problema no son los dibujos animados (Paka Paka produce programas y dibujos educativos) sino los dibujos que vienen del exterior. Podemos tomar como ejemplo uno de los dibujos animados más exitosos de los últimos años "Los Padrinos Mágicos". Este programa es emitido por la señal Jetix y recurre bastante seguido a la violencia entre las acciones de los personajes.

Otros dibujo animado que es de la década del 80" pero sigue predominando en la actualidad y pasa de generación en generación es el tan discutido

Dragon Ball (ya sea es sus versiones Z, GT). El personaje principal es Goku el cual para proteger el planeta debe pelear contra sus enemigos. Este dibujo es emitido por Cartoon Network y no solo es un dibujo animado también se han hechos videojuegos sobre este programa.

CAPÍTULO II

EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO INFANTIL

GENERALIDADES

El problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla. Un buen pronóstico a tiempo mejora siempre una conducta anómala que habitualmente suele predecir otras patologías psicológicas en la edad adulta.

Un comportamiento excesivamente agresivo en la infancia si no se trata derivará probablemente en fracaso escolar y en conducta antisocial en la adolescencia y edad adulta porque principalmente son niños con dificultades para socializarse y adaptarse a su propio ambiente. (PAPALIA. DESARROLLO HUMANO PAG.1)

El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente. Ciertas manifestaciones de agresividad son admisibles en una etapa de la vida por ejemplo es normal que un bebé se comporte llorando o pataleando; sin embargo, estas conductas no se consideran adecuadas en etapas evolutivas posteriores. Además Bandura y

otros han demostrado la importancia de la imitación infantil de modelos agresivos señalando las semejanzas entre el modo de comportamiento de los padres y el de los hijos.

Por otra parte la agresividad humana es tema de creciente preocupación en todo el mundo. Vivimos afligidos por guerras y guerrillas interminables, por terroristas secuestros y mil formas de violencia.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR "AGRESIVIDAD INFANTIL"?

Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico.

En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones,...) como verbal (insultos, palabrotas,...). Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto, o agresividad contenida según la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración.

Independientemente del tipo de conducta agresiva que manifieste un niño el denominador común es un estímulo que resulta nocivo o agresivo frente al cual la víctima se quejará, escapará, evitará o bien se defenderá.

Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia pero algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su mal genio. Este tipo de niños hace que sus padres y maestros sufran siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta.

Algunas teorías explican las causas del comportamiento agresivo:

Las teorías del comportamiento agresivo se engloban en: **Activas y Reactivas.**

Las activas son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, que se nace o no con ella. Defensores de esta teoría: Psicoanalíticos y Etológicos.

Las reactivas ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo. Dentro de éstas podemos hablar de las teorías del impulso que dicen que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella, y la teoría del aprendizaje social que afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos.

FACTORES INFLUYENTES EN LA CONDUCTA AGRESIVA

Como ya hemos dicho, uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo. Uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño es la familia.

Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, es responsable de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se les someta. Se ha demostrado que tanto un padre poco exigente como uno con actitudes hostiles que desaprueba constantemente al niño, fomentan el comportamiento agresivo en los niños.

“Otro factor familiar influyente en la agresividad en los hijos es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia se da cuando los padres desaprueban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño. (Hendrick, Juanne. España, 1987, págs. 20-23)

Asimismo se da incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otra es ignorada, o bien, cuando el padre regaña al niño, pero la madre no lo hace. Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse de forma agresiva.

Dentro del factor sociocultural influirían tanto el tipo de barrio donde se viva como expresiones que fomenten la agresividad. En el comportamiento agresivo también influyen los factores orgánicos que incluyen factores tipo hormonales, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición y problemas de salud específicos.

CAUSAS DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Aunque pueden ser muchos los factores desencadenantes de la agresividad del niño, los principales suelen ser los siguientes.

a) La frustración.- la infancia es una de las etapas más largas y frustrantes de todo ser humano; no hay día en que el niño no se sienta bloqueado en sus tendencias por satisfacer sus necesidades biológicas de comer, dormir, controlar sus esfínteres, etc. El niño frustrado y bloqueado en sus deseos, busca a toda costa una salida a sus necesidades; primero probablemente con una súplica, pero después fácilmente puede transformar su exigencia en gritos de protesta, de cólera e incluso en formas de agresión más directas.

Si el niño ve por parte de sus padres o personas que le puedan satisfacer sus deseos, o impedir y bloquear sus preferencias, responderá con agresividad y tenderá a transformarse en un niño violento; si esta agresividad es en los primeros años de vida, y si no es corregida a tiempo, esta tendencia a responder con violencia puede persistir hasta en la adolescencia, como un mecanismo de autosatisfacción, y esto en casos extremos lo lleva incluso a expresar contra su propia familia o los adultos en general.

b) Sentimientos de inseguridad.- el desarrollo del sentimiento de inseguridad genera comportamientos agresivos. Cuando los

sentimientos de inseguridad del individuo son amenazados, este puede reaccionar con violencia o agresividad.

Estos comportamientos se generan en la infancia del niño, a partir de las relaciones con la familia y su relación interpersonal; si el niño se siente inseguro en las relaciones con sus padres o tutores, es probable que se defienda atacando a los demás, y se transforme en un niño agresivo.

- c) **La disciplina directa.-** innecesaria e inconsciente, contribuye a que los factores del desarrollo se transformen en generadores de agresión, la disciplina severa hace que el niño se sientan indeseado, no querido y resentido; si se siente tratado duramente por los padres, creará que el mundo también le es hostil, puesto que debe vivir en él, lo hará con violencia, tratando a los demás como sus padres lo trataron a él, no sólo imitará la agresividad de los padres, sino que intentará castigar a los demás como una forma de venganza.

- d) **La dependencia.-** los padres sobre-indulgentes y sobre-protectores intentan dar al niño cualquier cosa que este desea, su sistema educativo toma tantas precauciones que impiden que el infante se desarrolle con independencia; de este modo el niño sobreprotegido cree que no puede hacer las cosas sin ayuda de sus padres, y al desarrollarse en el los sentimientos de independencia no puede prescindir del control familiar.

e) Enfrentamiento inadecuado.- puede ser la causa de que el niño integre un comportamiento agresivo de forma estable. Si con frecuencia se le permite que consiga beneficios de tipo físico o social con el comportamiento agresivo, dicho comportamiento persistirá en un futuro en una forma estable y aparecerá siempre que el niño quiera conseguir algún beneficio, es decir que el niño siempre tendrá respuestas agresivas cuando quiera conseguir alguna cosa (Psicología infantil y juvenil, pág. 259-261)

LA ESCUELA Y EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO

La escuela ha sido el primer medio donde se manifiestan los desórdenes de un individuo, debido a que aparece un factor que emite el nivel y grado de salud emocional de un ser, la convivencia (Carbonell, José Luis ; Pena Ana Isabel.(2007), el despertar de la violencia en las aulas .Editorial CCS, Madrid.

Al estar en una interacción permanente, se pueden evidenciar las carencias y frustraciones que presentan los niños y las niñas. A esto le sumamos que la relación docente –alumno (Sin luz), el sistema de calificaciones y el espacio físico son coadyuvantes del proceso de gestación de núcleos de agresividad.

La relación alumno docente es un factor de mayor incidencia. Uno de los sinónimos de educación es la violencia que ejerce la autoridad sobre el

infante para que cumpla con los objetivos de la escolarización y el manejo del grupo.

El maestro cree inconscientemente que debe tener el control de los niños y niñas en todos los aspectos. Esto provoca en el infante un sin número de sensaciones de fracaso, siendo un factor de acumulación de tensión emocional que desencadena una contractura muscular que no permite la fluidez del ser natural.

La relación entre las iguales permite conocer las historias familiares a breves rasgos, ya que el niño o la niña imitan el comportamiento de los miembros de la familia, como son los padres y hermanos. A demás se suman las vivencias inconscientes que tiene el infante que determinan tres tipos de personajes dentro de la escuela.

El agresor suele ser una niña o niño que es retraído hasta llegar a ser introvertido. Suele obedecer a sus mayores, tiene miedo de la autoridad y no maneja bien las habilidades sociales.

Los observadores son compañeros que ven la agresión y participan inactivamente de las escenas sin tomar partido. Pueden cambiar de papeles en cualquier circunstancia.

El ambiente escolar no debería permitir este tipo de interacciones o convivencias, se debe manejar una sistematización del sistema escolar para

ir controlando y erradicando estos episodios desde los primeros años de escolarización, fomentando en las aulas la empatía y la tolerancia como ejes fundamentales de la enseñanza con una metodología humanista que permita desarrollar.

REBELDÍA CONTRA LAS ACTIVIDADES QUE TIENE QUE REALIZAR

Unos de los aspectos educables más duro de aceptar por los párvulos que concurren al jardín es la obediencia a la profesora sobre las que debe realizar en el jardín. Casi la mayoría somos desobedientes por naturaleza y peor aún ante una persona desconocida como en este caso, la educadora.

“Rebeldía; conducta que se caracteriza por una manifiesta externa de la disconformidad con las leyes o preceptos establecidos, con ánimo de modificarlos, suprimirlos o sustituirlos. Esta conducta se puede presentar bajo la forma de acción o de omisión (Psicología infantil y juvenil, pág. 259-261)

Por otro lado en el niño, la rebeldía es inconsciente, dirigida única y exclusivamente a desencadenar sus acciones en contra de lo que no le gusta hacer, mostrando así su rebeldía, no acepta y demuestra su disconformidad llorando o alejándose del lugar donde lo hostigan.

No podemos decir que un niño de cinco años pretenda cambiar las normas disciplinarias existentes en el jardín, eso sería absurdo, por ello mismo manifestamos que la rebeldía del párvulo es de carácter inconsciente.

La rebeldía, no se puede considerar exclusivamente como una anomalía conductual, se trata más bien de una manifestación natural del niño a las normas disciplinarias a las cuales no estuvo acostumbrado en el hogar.

Además la rebeldía se forma en anomalía conductual cuando sus expresiones son exageradas así por ejemplo; llanto constante, destrucción de objetos, agresión a los compañeros, agresión a la maestra, abandono del local, etc.

Conductas que ya constituyen una rebelión patológica que merece una terapia especial.

DEMOSTRACIÓN DE LA AGRESIVIDAD DE LOS NIÑOS

Los niños desde el momento que ingresan al jardín de infantes, demuestran cierto grado de agresividad con sus compañeros, incluso con la maestra sin que sean muy raros con los casos de verdadero problema de agresividad las cuales obligan a la profesora a tomar medidas a veces severas para moderar el comportamiento de los niños. Estas son algunas de las características que los párvulos demuestran su agresividad.

- Con llanto y resistencia a quedarse en el jardín de infantes por primera vez.
- Con miradas rencorosas o hurañas a la maestra y a los compañeros.
- Negándose a hablar o a contestar lo que se le está preguntando.
- Los más agresivos, tienden a tener hostilidad con los demás niños acusándolos, arañan dolos y pegándolos, etc. Dichas manifestaciones van tomando fuerza con forme pasan los días en el jardín ya que debido a su mejor adaptación son más agresivos; e incluso se resisten a realizar los trabajos impuestos por la maestra y opten por realizar otras actividades a que ellos les parece agradables; como morderse las uñas.

Por otra parte demuestran una agresividad más avanzada cuando rompen sus útiles y los arrojan a los compañeros y en ciertas ocasiones hasta la maestra, pero no solo destruye sus útiles sino también los de sus compañeros.

Todas estas manifestaciones de agresividad demostradas por el niño deben ser canalizadas oportunamente por las educadoras parvularios para evitar el desencadenamiento de una patología, la misma que no se pueda corregir en lo posterior.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: Este método permitió realizar un análisis completo de un problema de la sociedad, empapándome de todos los parámetros que este encierra, para de ahí poder plantear los objetivos (generales y específicos), y en base a estos formular las hipótesis, que servirán para la verificación del problema.

ANALÍTICO –SINTÉTICO: Permitted hacer un análisis y síntesis de los resultados que se obtuvieron, y de esta forma poder llegar a las conclusiones y a su vez enunciar las recomendaciones pertinentes.

HIPOTÉTICO: El empleo de este método permitió la constatación de los supuestos de trabajo, mediante la conformación de la información de la investigación de campo, con los datos empíricos y los elementos teóricos.

MODELO ESTADÍSTICO: Se lo empleo con el propósito de recopilar, organizar, presentar, analizar e interpretar los resultados, con un enfoque técnico, se utilizó para ello un modelo estadístico descriptivo; que contribuyó a efectuar las generalizaciones correspondientes dentro de la investigación.

La presentación de la información bibliográfica fue recopilada en enunciados y contenidos teóricos, y los datos obtenidos se los da.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA: Elaborada y dirigida a 60 padres de familia para identificar programas televisivos con manifestaciones violentas que se observan en las niñas y niños de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios”

FICHA DE OBSERVACIÓN: Dirigida a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios”, para establecer los comportamientos adversos que puedan estar manifestando dentro del aula como producto de la influencia de la televisión y sus programas infantiles.

POBLACIÓN: Para la ejecución de la investigación se desarrolló un total de 60 niños y 60 padres de familia de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios” de la ciudad de Loja.

POBLACIÓN Y MUESTRA

UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS”				
PRIMER GRADO	ESTUDIANTES		TOTAL	PADRES DE FAMILIA
	NIÑAS	NIÑOS		
Paralelo “A”	14	16	30	30
Paralelo “B”	15	15	30	30
TOTAL	30	30	60	60

Fuente: Libro de matrículas de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios”
Investigadora: Claudia Andrea González Castillo.

g. CRONOGRAMA

AÑO 2014 - 2015																																										
TIEMPO		FEB.			MAR.			ABRI.			MAY.			JUN.			JUL.			AGO.			SEP.			OCT.			NOV.			DIC.			ENE.			FEB.				
A	ACTIVIDADES	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Elaboración del perfil del proyecto.																																									
2	Revisión del proyecto.																																									
3	Aprobación del proyecto																																									
4	Aplicación de los instrumentos de investigación.																																									
5	Tabulación d la información.																																									
6	Análisis y verificación de resultados.																																									
7	Contrastación de variables.																																									
8	Redacción del primer borrador.																																									
9	Revisión del borrador por el director.																																									
10	Presentación del informe final.																																									
11	Sustentación de la tesis e incorporación.																																									

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS

INSTITUCIONALES

- Modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja.
- Escuela “Fernando Suárez Palacios”

HUMANOS

- **Alumna:** Claudia Andrea González Castillo
- **Asesor del proyecto:** Mg. Michellé Aldeán Riofrío.
- Maestra del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios” Padres de Familia, alumnas y alumnos del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacios”

TÉCNICOS:

- Material de escritorio y computadora.
- Movilización, transporte.
- Impresiones, anillados y empastado.

MATERIALES

- Útiles de oficina.
- Fuentes bibliográficas atinentes al tema.
- Computadora.
- Textos.
- Flash.

N°	RUBROS	COSTOS
1	ELABORACIÓN DEL PROYECTO	60
2	TRANSPORTE	40
3	MATERIAL DE ESCRITORIO	80
4	MATERIAL BIBLIOGRAFICO	25
5	MATERIAL DE APOYO	60
6	IMPRESIONES	80
7	EMPASTADOS	35
8	DERECHOS DE GRADO	100
9	IMPREVISTOS	150
TOTAL		795

FINANCIAMIENTO:

Los gastos efectuados en la presente investigación estarán a cargo de la investigadora.

i. BIBLIOGRAFIA

Bandura A. Roos D (2009) Efectos televisivos.

BLUMLER(2009)

Carbella, José Luis ;Pena Ana Isabel (2007) el despertar de la violencia en las aulas. Editorial CCS, Madrid

Del rio ,Álvarez y del rio (2004)

Elkin (a 64) el niño y la sociedad pag3.

Elkin (a 64) el niño y la sociedad pag10.

HENDRICK, Juanne España La Televisión y la educación

Herrera .H.(2007)

Katz y Foulkes (2006)

Lovaas C.(2006)

Pérez y Urbina(2007)

Papalia.DesarrolloHumanopag.1

PSICOLOGIA Infantil Y Juvenil. Editorial Océano Multimedia 1997

QUIN, Robyn Y BARRE McMahon. Historias y estereotipos. pág. 8

.Sierra P Enesco I. (2008) conducta violenta.

SIERRA Bravo, Restituo, Métodos y Técnicas de la Investigación Social,

Walter Wilson (2008) el conductismo televisivo.

j. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA.

Sr. Padre de familia en calidad de Alumna de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia; me encuentro realizando un trabajo de investigación denominado **PROGRAMAS TELEVISIVOS CON MANIFESTACIONES VIOLENTAS Y SU RELACIÓN CON LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.** Por lo que les solicito se digne contestar a la siguiente encuesta.

1. ¿Permite y deja ver televisión a sus hijos en casa?

Si () No ()

2. ¿Qué tipos de programaciones comparte usted con sus hijos. Marque con una X?

Telenovelas	
Películas	
Deportes	
Farándula	
Música	
Cultura	
Dibujos animados	
Series	

3. **¿Qué tiempo le permite ver televisión a su hijo?**

1 a 2 horas	
2 a 4 horas	
4 a 5 horas	
6 a 8 horas	

4. **¿De la siguiente lista de programas infantiles descrita a continuación marque con una X cuales son los favoritos de su hijo(a)?**

Dragón BallZ	
Los Simpson	
Los padrinos Mágicos	
El chavo del 8	
Los vengadores	
Phineas y Ferd	
La Rosa de Guadalupe	

5. **¿Ha observado usted algunos actos imitados los personajes de los programas que su hijo (a) observa?**

Si ()

No ()

No se ha percatado ()

6. **¿Observa usted cambios en el comportamiento de su hijo (a) al momento de ver programas en la tv? Señale alguno de los que ha observado.**

Impulsividad	
Desobediencia	
Resentimiento	
Enojo	
Destrucción de cosas materiales	

7. **Ha notado usted en su hija(o) se comunica con palabras agresivas y actos violentos?**

Si () No ()

8. **¿Considera usted que los programas televisivos violentos influyen en el comportamiento agresivo de su hija(o)?**

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO SUÁREZ PALACIO” PARA DETERMINAR LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS DE LOS NIÑOS EN EL AULA.

NOMBRES Y APELLIDOS..... EDAD:.....	
Las actitudes agresivas que se observan en los niños dentro del aula son:	Gritos () Patadas () Destrucción () Palabras fuertes () Peleas ()
Los comportamientos agresivos dentro del aula de los niños son:	Impulsividad () Resentimiento () Desobediencia () Destrucción () Poco Social ()
Se aburre con facilidad en las actividades que realiza	Si () No ()

ANEXO 3

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Fuente: Niñas y niños de primer grado de la Escuela “Fernando Suárez Palacios”
Investigadora: Claudia González



Fuente: Niñas y niños de primer grado de la Escuela “Fernando Suárez Palacios”
Investigadora: Claudia González



Fuente: Niñas y niños de primer grado de la Escuela "Fernando Suárez Palacios"
Investigadora: Claudia González

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	30
f. RESULTADOS.....	33
g. DISCUSIÓN	55
h. CONCLUSIONES	58
i. RECOMENDACIONES	60
j. BIBLIOGRAFÍA	85
k. ANEXOS	86
ÍNDICE	137