



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 “CLASIFICADOS”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015.

Tesis previa a la obtención del grado de
Licenciado en Ciencias de la Educación
mención: Educación Básica.

AUTOR HOMERO ENRIQUE BECERRA SÁNCHEZ

DIRECTOR DR. OSWALDO ENRIQUE MINGA DÍAZ MG. SC.

**LOJA – ECUADOR
2015**

CERTIFICACIÓN

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc.

DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, titulada: **LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 “CLASIFICADOS”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015**, de autoría del Señor Homero Enrique Becerra Sánchez. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se digne para el efecto.

Loja, noviembre 23 de 2015

f.) 
Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.
DIRECTOR

AUTORÍA

Yo, Homero Enrique Becerra Sánchez, declaro ser el autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Homero Enrique Becerra Sánchez

Firma: 

Cédula: 1104753155

Fecha: Loja, noviembre 19 de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Homero Enrique Becerra Sánchez, declaro ser autor de la tesis titulada LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO "A", EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 "CLASIFICADOS", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015., elaborada como requisito para optar al grado de: Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinte y tres días del mes de noviembre del dos mil quince, firma el autor.

Firma:.....

Autor: Homero Enrique Becerra Sánchez

Cédula: 1104753155

Dirección: Loja (18 de Nov. y Colón)

Correo electrónico: homero5meb@gmail.com **Teléfono:** 073100512 **Celular:** 0979763531

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis: Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Lic. Mgs. Ángel Polivio Chalán Chalán (Presidente)

Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pastor (1° Vocal)

Dr. Mgs. José Luis Arévalo Torres (2° Vocal)

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a las autoridades y docentes de la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a la Carrera de Educación Básica, por haberme permitido ingresar a las aulas y darme la oportunidad de adquirir conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

Al Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc., por su acertada dirección, asesoría y orientación que me permitió culminar con éxito este trabajo de investigación.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2 DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, por haberme brindado su valiosa colaboración y poder realizar el presente trabajo investigativo .

El Autor

DEDICATORÍA

Esta tesis se la dedico primeramente a Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades, sin perder nunca la dignidad, ni desfallecer en el intento.

A mis padres el Sr. Celso Becerra Vera y la Sra. Delmira Sánchez Rogel, quienes me apoyaron en todo momento, con sus consejos, sus ejemplos de perseverancia y constancia que los caracterizan y que me han infundado siempre, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien.

A todos mis hermanos porque ellos con bondad y cariño me incentivaron día a día a seguir adelante, a mi esposa Sra. Rosa Cecivel Vines Vines que siempre me brindo una palabra de aliento para verme realizado como tal, de la cual me siento orgulloso al ver cumplido este sueño, de ser un profesional.

El Autor

MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

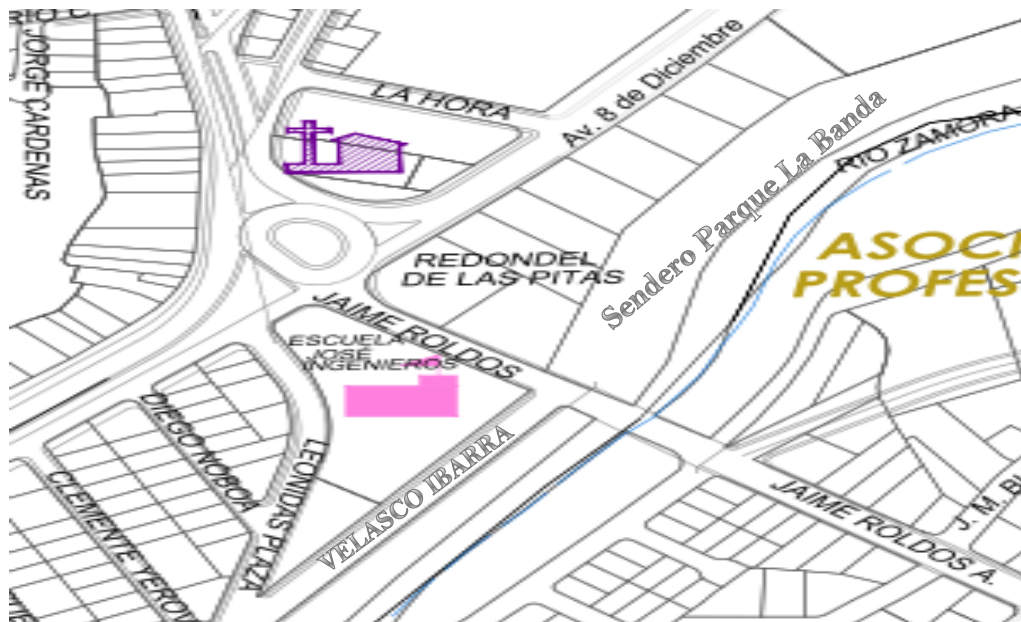
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: AREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR NOMBRE DEL DOCUMENTO DE TESIS	Fuente	Fecha - Año	ÁMBITO GEOGRÁFICO						Otras desagregaciones	Otras observaciones
				Nacional	Regional	Provincia	Cantón	Parroquia	Barrio Comunidad		
TESIS	<p>Homero Enrique Becerra Sánchez</p> <p>LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO "A", EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 "CLASIFICADOS", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015.</p>	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	LAS PITAS	CD	<p>Licenciado en Ciencias de la Educación Mención, Educación Básica</p>

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: <https://www.google.com/search?q=mapa+de+loja&ie=utf-8&oe=utf-8>

CROQUIS DE LA INTERVENCIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ INGENIEROS N° 2”



Fuente: https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=zd4NaspogCM0.kzW3f7dPuW2Y&hl=en_US

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORÍA AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (SUMMARY)
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS
 - ÍNDICE

a. TÍTULO

LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 “CLASIFICADOS”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015.

b. RESUMEN

La presente tesis titulada: LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 “CLASIFICADOS”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015; tuvo como objetivo general aplicar la ortografía de las letras, s/c, b/v y g/j, para fortalecer el aprendizaje con los estudiantes. La investigación fue de tipo cuasi-experimental y transversal, descriptiva y de campo en la que se utilizó los métodos: comprensivo, analítico, sintético, deductivo, de modelos o proactivo, de taller y de evaluación comprensiva, técnicas como la observación y la encuesta y cuyo instrumento fue el cuestionario, que fueron aplicadas a los veintitrés estudiantes y una docente, obteniendo información veraz y objetiva. Luego de haber realizado el análisis e interpretación de los datos obtenidos se concluye que, la mayoría de los estudiantes tienen deficiencias en el uso de las letras, s, c, b, v, g y, j, es decir cometen errores ortográficos al momento que escriben una palabra o un texto; por tanto se determina que las estrategias metodológicas son muy importantes para corregir la ortografía, por lo que es necesario incrementar en las tareas académicas estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la ortografía y a la vez obtener resultados significativos.

SUMMARY

The present thesis titled THE ORTHOGRAPHY OF LETTERS, S / C, B / V and G / J, as a methodological strategy to encourage learning, AMONGST FOURTH GRADE STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION PARALLEL "A" LANGUAGE AND LITERATURE AREA BLOCK 5 "CLASIFICADOS" AT SCHOOL "JOSE INGENIEROS NO. 2", PITAS NEIGHBORHOOD, EL VALLE PARISH, OF LOJA CITY 2014-2015; it had as a general objective to determine the orthography's application letters, s / c, b / v y g / j, to encourage learning amongst fourth grade students, parallel "A" in Language and Literature Area. The methods used for this research were: cross-sectional design, quasi-experimental, compression, analytical, synthetic, deductive models or proactive approach of workshop and comprehensive evaluation, and the techniques used were: surveys and observation based on questionnaires which were applied to twenty students and one teacher, which allowed to obtain objective and truthful information. After the researcher made the necessary analysis and interpretation, he concluded that most students have deficiencies in the used of letters, s, c, b, v, g, j, in other words they make spelling errors when writing a word or text; so the researcher determined that the methodologic strategies are very important to correct orthographic mistakes. It is very necessary to increase in the academic tasks methodologic strategies to encourage orthographic learning and at the same time to get significant results.

c. INTRODUCCIÓN

La Ortografía se ha definido tradicionalmente como la escritura correcta de las palabras. La conforman una serie de normas que regulan la escritura de una lengua. Si bien en los últimos años han comenzado a aparecer propuestas de análisis y de trabajo con contenidos ortográficos en diferentes contextos y foros relacionados con la didáctica de lenguas extranjeras, se podría decir que su presencia en el aula es prácticamente inexistente.

La ortografía es una forma de reflejar nuestra manera de ser, de quiénes somos, ya que una ortografía adecuada, vinculada a un concepto positivo de sí mismo, potenciará la capacidad de las personas para desarrollar sus tareas especialmente escritas y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que los errores ortográficos nos enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso. En efecto, la finalidad de esta investigación es buscar que los estudiantes, logren superar los problemas de ortografía, siendo esta la realidad que se vive en la Escuela José Ingenieros N° 2, razón por la cual se plantea el siguiente tema de investigación: LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 “CLASIFICADOS”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015.

El objetivo general de este trabajo investigativo fue aplicar la ortografía de las letras, s/c, b/v y g/j, como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje con los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, en el Área de Lengua y Literatura, y de esta manera ayudar en el proceso educativo, ya que las estrategias metodológicas ayudan a despertar en el estudiante el interés por conocer nuevos temas de manera más divertida; y como objetivos específicos: Comprender la fundamentación teórica de la ortografía de las letras s/c, b/v y g/j; además diagnosticar las dificultades, obstáculos, carencias y necesidades

que se presentan al momento de escribir o leer; como también diseñar un modelo de estrategias metodológicas, finalmente aplicar y valorar la efectividad de las estrategias metodológicas aplicadas para el mejoramiento de la ortografía de las letras, s/c, b/v, y g/j, los mismos que han sido utilizados para poder analizar y desarrollar toda la investigación.

Para analizar minuciosamente todo el desarrollo de la investigación se ha fundamentado en los siguientes temas: Definiciones de ortografía, importancia, características y elementos, factores perceptivos, errores ortográficos, así también definición de diagnóstico del aprendizaje; definición de estrategias metodológicas, todos estos temas aportan sin duda para el desarrollo del tema antes mencionado.

Por ello se realizó una investigación de tipo **cuasi-experimental** porque se puso en práctica la propuesta de solución, la misma que se aplicó a toda la población interviniente en la investigación; siendo esta **transversal** ya que se realizó en el período 2014-2015, con los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica de la escuela José Ingenieros N° 2; además también fue **descriptiva** porque permitió analizar las variables en estudio identificando la causa/efecto existente entre las mismas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, buscando dar solución a los problemas encontrados, y de **campo** porque tuve que acudir al lugar de la realidad temática donde se analizaron las deficiencias, para ello se hizo uso de los siguientes métodos: el método **comprensivo** que permitió la importancia que tiene la aplicación para fortalecer el aprendizaje de ortografía; el método **analítico** sirvió para el análisis de las estrategias coherentes y pertinentes con las dificultades encontradas para escritura de las palabras; de la misma manera se utilizó el método **sintético** aportando a realizar el modelo de estrategias apropiadas a solucionar los errores ortográficos; con el aporte del método de **modelos o proactivo** pude seleccionar el modelo de estrategias adecuadas y disminuir los errores que cometen al escribir; así mismo con el método de **taller** logré aportar al fortalecimiento del aprendizaje de la ortografía; y finalmente el método de **evaluación comprensiva** permitió evaluar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres mediante los resultados conseguidos en el pre y post test, además el uso **Técnicas** como: encuesta estructurada de seis a ocho ítems a 23 estudiantes de cuarto

grado paralelo A, y 1 docente; instrumentos como cuestionario, en la cual permitió realizar un análisis e interpretación de información con el objeto de aportar alternativas de solución y superar los problemas encontrados, permitiendo recolectar la información de los indicadores de las variables.

Luego de realizar el análisis e interpretación de los datos obtenidos de los estudiantes, permitió evidenciar la falta de estrategias por parte de la docente para fortalecer el aprendizaje de la ortografía, llegando así a conclusiones y recomendaciones acordes al problema analizado.

Como conclusión general se establece que la docente no aplica las estrategias adecuadas para fortalecer el aprendizaje de la ortografía, lo que genera un ambiente tradicional, basado a través de dictados, recorte de palabras, entre otras, y de esta forma el estudiante tiene dudas al momento de escribir las palabras que tienen las letras s, c, b, v, g, y j respectivamente; además la mayoría sí conocen un poco sobre el significado de la ortografía.

Por ello se recomienda elaborar estrategias metodológicas adecuadas para fortalecer el aprendizaje de la ortografía y así ayudar a los niños(as), no sólo a los de cuarto grado sino a todos los educandos, potenciando de esta manera un aprendizaje conjunto dentro y fuera del salón de clase.

El informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Art. 151 del reglamento de régimen académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, comprende: Título; Resumen en castellano y traducido al español; Introducción; Revisión de literatura; Materiales y métodos; Resultados; Discusión; Conclusiones; Recomendaciones; Bibliografía; Anexos e Índice.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Aprendizaje

Definición

Siendo el aprendizaje un conjunto de ideas, habilidades, valores, conocimientos que la persona necesita para aprender algo, es por eso que este autor se refiere al aprendizaje de la siguiente manera:

Robbin (2009), manifiesta que el aprendizaje “es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia” (p. 34)

El aprendizaje es el proceso que permite a las personas a desenvolverse en su vida de relaciones consigo mismo, con los demás, con la cultura, con la naturaleza, con la historia y con el futuro. Por lo tanto todo aprendizaje supone necesariamente un cambio en el sujeto. En consecuencia, quien intente mediar para promover aprendizajes en otros debe tener en cuenta el postulado que establece que el ser humano, por naturaleza, es renuente al cambio. Esta resistencia al cambio tendrá mayor o menor resonancia o intensidad según sean las diferencias individuales, las etapas de desarrollo que vive la persona.

Se puede decir que el aprendizaje genera nuevas conductas porque está relacionado con la educación y el desarrollo personal y a la vez esto sucede principalmente cuando el individuo está motivado, por tal razón este autor manifiesta.

Kold (2004), “El aprendizaje sería la adquisición de nuevos conocimientos a un grado de generar nuevas conductas”(p. 23)

Por tanto el aprendizaje es adquirir conocimientos por medio de un proceso en el cual nunca se pierde; podrán pasar años y años sin que el individuo practique a diario las reglas

ortográficas, pero en el momento en que deba recurrir a ese conocimiento lo encontrará allí, en su conciencia, incorporado definitivamente a su vida.

Vera (2010), manifiesta que “El aprendizaje es la adquisición de conocimientos sobre un determinado objeto, que implica internalizar en nuestra mente, las formas, las características y funcionamiento de una determinada realidad” (p. 58).

El aprendizaje se lleva a cabo dentro del sujeto y se convierte en una adquisición personal que forma parte esencial de su desarrollo, dado que es siempre la persona en su integridad la que aprende. El aprendizaje se lleva a cabo cuando un individuo siente la necesidad de él, realiza el esfuerzo para satisfacer esa necesidad, y experimenta satisfacción al ver los resultados de su esfuerzo.

El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos, y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.” Podríamos clasificar su postura como constructivista (el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y la estructura) e interaccionista (los materiales de estudio y la información se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz. (Barriga, & Hernández, 2010, p. 56)

El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación

Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos para mejorar el aprendizaje.

Shuell T. (1991), define “al aprendizaje como un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia” (p. 98).

El aprendizaje conlleva un proceso dinámico dentro del cual el mundo de la comprensión tiene constantemente un comportamiento y que los nuevos contenidos de aprendizaje se ensamblen en el conocimiento que ya poseen y lo transformen en nuevo conocimiento.

En resumen se puede decir que el aprendizaje es un cambio o un incremento en las ideas duraderas y con repercusión en la práctica, y eventualmente en la conducta, que se produce como consecuencia de la experiencia del aprendiz, de su madurez o de la interacción con el entorno social, de información y de medios.

Importancia

El aprendizaje siempre fue y es fundamental para el progreso humano. En todo el mundo, se vincula el aprendizaje con la realización personal, una mejor remuneración, más salud y mayor expectativa de vida. Las personas que acceden a niveles superiores de educación ganan más, tienen puestos de trabajo más agradables y son más productivas.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales (Vera, 2010, p. 334).

El ser humano va creciendo desde que es un bebé hasta niño, luego joven y a medida que pasa el tiempo explora su mundo, cada vez va más lejos, y cada uno tiene que forjar su futuro, ya que el único que va conociéndose siempre es uno mismo, y el aprendizaje, ya sea por experiencia o por enseñanza nos va dando las herramientas para enfrentarnos a este mundo que cada vez se va autodestruyendo más. Por instinto de supervivencia y por aprendizaje.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, desarrollan los estudiantes. El

objetivo de docentes y estudiantes siempre es el logro de determinados aprendizajes, y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran llevar a cabo las operaciones cognitivas convenientes para ello interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

Estilos de aprendizaje

Schmeck, M. (2008). Un estilo de aprendizaje, “Es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender”. (p. 89)

Los estilos de aprendizaje nos sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje ya que los ritmos de aprendizaje son diferentes aprenden mejor cuando escuchan, otros cuando ven y otros a partir del sistema de representación kinestésico.

Los estilos de aprendizaje son un conjunto de aptitudes, preferencias, tendencia y actitudes que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas destrezas que lo hacen distinguirse de los demás personas bajo una sola etiqueta en la manera en la que se conduce, viste, habla, piensa, aprende, conoce y enseña. (Alonso, 2000, p. 89).

Los estilos de aprendizaje son formas de comportamientos y actitudes relacionadas con el contexto de aprendizaje, que pueden ser los rasgos cognitivos, efectivas y fisiológicas que sirven como indicadores para responder a su aprendizaje.

Estilo visual

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. (Morales, 2012, p.38)

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la palabra sabroso con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Aprendices visuales

Las técnicas de Aprendizaje Visual (formas gráficas de trabajar con ideas y de presentar información) enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, y a procesar, organizar y priorizar nueva información. Los diagramas visuales revelan patrones, interrelaciones e interdependencias además de estimular el pensamiento creativo.

- Se relacionan con más efectividad con la información escrita, notas, diagramas y dibujos.
- Están inconformes en una presentación si no pueden tomar notas detalladas.
- Consideran que una información no existe si no la han visto escrita en alguna parte.
- Toman notas adicionales aunque les entreguen los materiales del curso.
- Tienden a ser más efectivos en las comunicaciones escritas, en la manipulación de símbolos, etc.(Morales, 2012, p. 40)

Hacer uso del aprendizaje visual en el aula propicia en los estudiantes organizar ideas, priorizar información, incrementan la comprensión, además estimula el pensamiento creativo, ya que comprende una serie de esquemas gráficos para organizar la información.

Estilo auditivo

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

Aprendices auditivos

- Se relacionan con más facilidad con la palabra hablada.
- Tienden a escuchar una conferencia y luego toman apuntes o revisan el material entregado.
- Dan más importancia a lo que les dicen que a lo que ven escrito.
- A menudo repiten en voz alta los textos para entenderlos o recordarlos.
- Pueden ser buenos oradores o conferencistas.

Estilo Kinestésico

Es donde procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo (Salas, 2012, p. 66).

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos, necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

Aprendizajes kinestésicos

Cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésico. Se utiliza este sistema de forma natural cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por lo que se toma en consideración lo siguiente.

- a. Aprenden más efectivamente a través del tacto, del movimiento y del espacio.
- b. Prefieren imitar y practicar.
- c. Pueden parecer lentos debido a que la información no se les presenta en forma adecuada a sus métodos de aprendizaje. (Salas A, 2012, p. 66)

Características

- Se puede enseñar todo lo que se puede aprender.
- Permite modificar lo que se ha aprendido antes.
- El aprendizaje tiene un carácter adaptativo.
- No todos los organismos tienen la misma capacidad de aprendizaje, esta depende de nuestra genética y nuestro entorno.
- El aprendizaje por asociación es el aprendizaje más común.
- Permite atribuir significado al conocimiento
- Permite atribuir valor al conocimiento

Tipos de aprendizaje

Para apoyar el trabajo de aprendizaje autónomo con las herramientas de aprendizaje. Propuso introducir dos procesos diferentes de aprendizaje, el primero se refiere a la forma: ¿Cómo se adquieren los conceptos con la estructura cognoscitiva, esto es aprendizaje memorístico o repetitivo vs aprendizaje significativo? El segundo es el enfoque instruccional empleado para

adquirir conceptos, esto es aprendizaje receptivo vs aprendizaje por descubrimiento (Ausubel, 1968, p. 65).

El aprendizaje memorístico

Es la internalización arbitraria y al pie de la letra de los conceptos nuevos porque el alumno carece de conceptos previos que hagan potencialmente significativo el proceso.

El aprendizaje significativo

Se distingue por dos características, la primera es que su contenido puede relacionarse de un modo sustantivo, no arbitrario o al pie de la letra, con los conocimientos previos del alumno, y la segunda es que éste ha de adoptar una actitud favorable para tal tarea, dotando de significado propio a los contenidos que asimila.

El aprendizaje repetitivo

Se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios (pares asociados, números, entre otros), cuando el alumno carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos, o si adopta la actitud de asimilarlos al pie de la letra y de modo arbitrario.

El aprendizaje por recepción

Al alumno se le da o se le presentan los conceptos en forma acabada, en cambio el aprendizaje por descubrimiento el alumno descubre por si mismo lo que va a aprender. El alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada; no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión y asimilación de los mismos.

El aprendizaje por descubrimiento

Implica una tarea distinta para el alumno; en este caso el contenido no se da en su forma acabada, sino que debe ser descubierto por él. Este descubrimiento o reorganización del material debe realizarse antes de poder asimilarlo; el alumno no reordena el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa hasta descubrir las relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimila. (Salas A, 2011, p.36)

Diagnóstico del aprendizaje en la ortografía en el área de lengua y literatura.

Diagnóstico

Etiología

Etimológicamente diagnóstico proviene de gnosis: conocer y día: a través: así entonces significa: conocer a través o conocer por medio de. Sin embargo, diversos autores que abordan este tema van más allá de una raíz etimológica, algunos entendiéndolo como resultado de una investigación, o como una explicación de una situación particular o como una descripción de un proceso, o como un juicio interpretativo, o bien sólo un listado de problemas con un orden de prioridades: así entonces, es necesario pasar a revisar algunas definiciones al respecto.

Definición

Scarón (2010), afirma que: "El diagnóstico es un juicio comparativo de una situación dada con otra situación dada" (p. 26).

El diagnóstico implica en sí mismo una comparación entre una situación presente, conocida mediante la investigación y otra situación ya definida o conocida previamente que sirve de referencia y como punto de partida de un determinado tema para realizar un proyecto.

El diagnóstico pedagógico es un puente entre la evaluación y la orientación. Así:

El diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas. El diagnóstico pedagógico debe suponer la base que facilita la acción de mejora, entendiéndola como un proceso sistemático que potencia el desarrollo personal. El diagnóstico pedagógico facilita la decisión orientadora respecto a los procesos de intervención y, a su vez, permite el seguimiento de las causas de mejora educativa. (Sanz, 2007, p. 7)

Guerra, M. (2010). Define que: Diagnóstico “es una opinión que se pretende convertir en científica. Intenta sistematizar, a través del diagnóstico, los conocimientos acerca de las características psicopedagógicas de cada alumno, considerando este conocimiento como dato previo para el planteamiento pedagógico y didáctico posterior” p. 67.

Con respecto a lo que manifiestan estos autores se puede mencionar que el diagnóstico se basa en un proceso donde se trata de obtener información verídica para el análisis de los mismos, de forma que se pueda comprender de qué forma se está llevando a cabo un estudio antes planificado, de forma que luego del análisis, se pueda proponer en el mismo cambios para que posterior a eso se pueda obtener los resultados propuestos desde el principio. Un diagnóstico en la educación es muy importante para facilitar los aprendizajes, ya que con ello me permite saber el grado de conocimientos previos que tienen los estudiantes antes, durante y después de un tema y a la vez el mismo me permitirá conocer si los aprendizajes han sido realmente significativos o saber en qué estoy fallando con el fin reforzar los conocimientos de los estudiantes, de forma que los aprendizajes sean realmente significativos.

Diagnóstico del aprendizaje en la ortografía en el área de lengua y literatura.

Confusión de las letras

Letras S/C

Las dificultades ortográficas surgen cuando la “C” es usada con su sonido suave, similar en nuestros países hispanohablantes, a los sonidos S-Z.

La letra C tiene dos sonidos: uno fuerte igual al de la letra K y otro suave igual al de la Z o S, cuando tiene sonido fuerte, la C no presenta dificultades ortográficas salvo en los casos en que va al final de una sílaba o palabra, en que puede confundirse con la G tanto al pronunciarse como al escribirse, como en las siguientes palabras:

Ejemplo:

Correcto

Pacto

Letras B/V

En el castellano de nuestros días no existe ninguna diferencia de pronunciación entre “B” y “V” de ahí la confusión en su uso en el lenguaje escrito se llama simplemente B o la “b” labial (es común que se llame entre nuestros estudiantes y con sentido humorístico, “b de burro” para diferenciarla de la “v de vaca”).

Existen muchas normas para su uso por lo cual pese a que aquí enseñaremos las reglas, lo mejor para aprender su empleo es la práctica constante, la observación detenida de la palabra y la buena disposición para aprender.

Letras G/J

Recordemos la confusión que existe en el uso de la G - J antes de las vocales e - i, pues, tienen sonidos iguales.

La letra “G” posee dos sonidos distintos: suave y fuerte. Para que adquiera sonido suave con las vocales e - i, es necesario colocar una u intermedia que no suena (Guerrero, 2013, p. 23-35)

Causas de una mala ortografía

Ante la extendida creencia de que el texting, Twitter y Facebook están destruyendo la escritura de los jóvenes, muchos expertos en Lengua aseguran que el problema de la mala ortografía tiene otro origen. Los especialistas consideran que no hay que demonizar los nuevos medios electrónicos, y llaman a buscar en las escuelas y en la enseñanza de la lengua las razones de los problemas ortográficos que arrastran los niños y los adolescentes.

- Desajustes entre los fonemas y las letras
- Neutralización de fonemas:
- Ultracorrección (Martínez, 2010, p. 97)

La ortografía de las letras s/c, b/v y g/j, como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

Metodología

Proviene de los vocablos griegos método y logos que significan: Estudio o tratado de los métodos. Es la rama de la lógica que se encarga del estudio de los diferentes métodos para llegar al conocimiento crítico y reflexivo que permita la fundamentación de la ciencia”.

Estrategia

La palabra estrategia tiene su origen en las palabras griegas “stratos”, que se refiere a ejército, y “agein”, que significa guía.

Davies (2000), “Las estrategia se caracteriza por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados, es más complejo su diseño y son más difíciles de implementar que otras soluciones lineales (p. 106).”

Hablar de estrategia se puede convertir en una torre de babel en la que muchos expresan ideas y quieren hacerlas valer, pero que nadie entiende a nadie. Esto ha hecho que muchas organizaciones hayan implementado estrategias que las han empantanado y las han llevado a cometer errores graves, cuyo efecto ha sido alejarlas de los verdaderos objetivos hacia los cuales querían llegar o encaminarse.

Estrategia Metodológica

Brandt (2003), define a las estrategias metodológicas, “como técnicas de aprendizaje andragógicas y recursos de aprendizaje de la formación previa de los participantes posibilidades capacidades y limitaciones personales de cada quien”. (p. 98)

Es relevante mencionarles que las estrategias metodológicas son un conjunto de contenidos, objetivos y evaluación del aprendizaje, componentes fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje. Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué su pone las estrategias metodológicas, a partir de las distinciones entre técnicas y estrategias.

Importancia de las estrategias metodológicas

Nisbet & Shuckersimith, (1987). Señalan que: “son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades (p. 87)”. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990), que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

Aprender es el proceso de atribución de significado, es construir una representación mental de contenido, es decir el alumno/a construye significado y el conocimiento mediante verdadero proceso de elaboración, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellos. En este proceso el alumno inicia aprendizaje significativo.

Ortografía

Definición

Martínez (2004), nos dice que la ortografía "es la parte de la gramática que establece los principios normativos para la recta escritura de las palabras de una lengua, su división a final de línea y el empleo de los signos de puntuación, las mayúsculas, entre otras" (p. 56).

Ortografía se designa al conjunto de reglas y convenciones que rigen la escritura de una lengua. En este sentido, forma parte de la gramática normativa. También es la parte de la gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

Orto: Prefijo que significa correcto, recto, como debe ser.

Grafía: Letras o signos que se emplean para poder representar sonidos.

La ortografía no es un mero artificio que pueda cambiarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa un cambio importante en una lengua. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados.

La ortografía es aquella parte de la gramática que trata de la doctrina de las letras, las cuales son los elementos más simples del discurso, y deberá, por tanto, establecerse que haya suficiente número de ellas para expresar todos los sonidos articulados y no más de las necesarias para este fin.

Martinez, (2010), nos manifiesta que la ortografía “es una disciplina normativa, es decir, formula reglas para escribir de una determinada manera. No todas las lenguas tienen un sistema de escritura, ni siquiera la mitad de ellas, aunque todas son susceptibles de ser vertidas en signos gráficos”.

El término ortografía designa así mismo la disciplina lingüística de carácter aplicado que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las convenciones normativas de su uso en cada caso, así como los principios y criterios que guían tanto la fijación de las reglas como sus modificaciones. La ortografía posee una dimensión eminentemente sincrónica, pues se centra en la descripción del sistema de convenciones ortográficas vigentes

Importancia de la ortografía

La ortografía es compañera inseparable de la escritura, así como de la lectura, ya que para descifrar lo escrito es preciso conocer el código ortográfico. El conocimiento y el dominio de la ortografía resultan imprescindibles para asegurar la correcta comunicación escrita entre los hablantes de una misma lengua, al garantizar la adecuada creación e interpretación de textos escritos. No es un simple adorno, sino condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y como ser anclado en la sociedad, en la medida en que la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación.

Hernández (2006). expresa que la ortografía “es la parte de la gramática que enseña el correcto uso, al escribir, de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean” (p. 56).

Factores

Factores perceptivos

Quizás sea la percepción el proceso con el que más frecuentemente se asocia el aprendizaje ortográfico. Desde el momento en que la escritura se basa en estímulos visuales, que a su vez presentan los diversos fonemas del idioma, tanto la percepción visual como la auditiva juegan un papel importante en la fijación de los patrones correctos. Conociendo que la percepción es el proceso mediante el cual se interpretan los estímulos, los mismos que se detallan brevemente a continuación.

- **Color:** El color es un factor que favorece la fijación de las imágenes visuales. De allí la necesidad de destacar con ese elemento las dificultades ortográficas al ejercitarlas con los niños, en lo posible se debe evitar el uso del color rojo, pues no permite una buena visibilidad al estudiante, que es lo que puede ocasionar una mala ortografía.
- **Tamaño:** Es recomendable en el caso de ortografía, destacar con letras grandes la palabra que se estudia, pues favorece su percepción dentro de un contexto.
- **Intensidad:** Se la aplica en la parte auditiva, en el caso de la acentuación, teniendo que emitir la palabra exagerando la sílaba tónica, con el fin de que los estudiantes la discriminen mejor.
- **El Movimiento:** En particular los objetos en movimiento tienden a ser percibidos en mejor forma puede ser mediante tarjetas móviles o escribir una palabra con el lápiz o el dedo y dibujarla en el aire, le permitirá al estudiante comprobar sus dudas.
- **Repetición:** Se utiliza como principio válido para el campo educativo, el ver la palabra escrita correctamente, varias veces, favorece su fijación. A su vez en la

etapa de generalización, el hecho de que la dificultad se vuelva a presentar en varias palabras resultará positivo (Sanz, 2007, p. 67).

Elementos Básicos de la ortografía

Los elementos de la ortografía deben comenzarse a identificar desde las edades tempranas, de allí que el maestro primario se empeñe en que los estudiantes fijen y apliquen la correcta escritura de las palabras, la Educación Básica se enmarca en la adquisición del código.

- **Las Letras:** En español, casi todas las letras corresponden a un sonido y, a diferencia de otras lenguas, son relativamente pocos los casos en los que se puede producir una confusión.
- **El Acento:** Existen dos clases de acento: El Tónico, que es el que escuchamos. Y el gráfico, representado por una tilde. Pueden parecer complicadas, las normas sobre dónde debe escribirse una tilde no son gratuitas y tienen una enorme utilidad, ya que nos permiten saber dónde se acentúa cualquier palabra aunque sea la primera vez que la veamos. El acento tiene la función más <Semántica>, pues nos ayuda a distinguir dos palabras que se escriben igual. (Martínez, 2010, 45-56)

Ciertas Orientaciones sobre el uso de las letras S/C, B/V, y G/J

En la mayor parte de España y en la totalidad de Hispanoamérica, las letras b, v y a veces la w, representan hoy el mismo fonema labial sonoro, lo que origina numerosas dudas sobre su escritura. Estas son aún mayores en el caso de las palabras homófonas, porque en ellas el empleo de una u otra letra diferencia significados (por ejemplo: baca / vaca). Caso aparte es el de los nombres propios, en los que el uso arbitrario de b o v parece un resto del trueque de estas letras en siglos pasados. Ejemplo Balbuena / Valbuena o Tobar / Tovar.

Letra S

El símbolo se va simplificando y acaba en el hebreo שׁ. Obsérvese el parecido con la sigma griega en final de palabra, ς, algo más compleja en el centro: σ/Σ. En latín, el diente se transforma en s/S. Del significado análogo directo, “masticar, triturar”, se pasa a “mandar, proyectar, empujar”.

- Se escriben con S, las palabras terminadas en oso, osa.
Ejemplos: Bondadoso, sabrosa, dadivoso, perezosa, maravilloso, grandioso.
- Se escriben con S, las palabras terminadas en ismo.
Ejemplos: espiritismo, oscurantismo, atletismo, altruismo, vanguardismo.
- Se escriben con S, las terminaciones esta, esto, ista.
Ejemplos: feminista, violinista, tiesto, fiesta artista.
- Se escribe con S, la terminación se de todos los verbos del pretérito imperfecto, del modo subjuntivo.
Ejemplos: partiese, amase, cumpliese, subiese, temiese.(Guerrero, 2010, p. 43)

Letra C:

La letra C, es la tercera del alfabeto español y de las lenguas romances. Su nombre es ce. El signo procede de la C latina, al redondear la letra griega Γ, gamma, que se derivaba de un símbolo fenicio llamado gimel o camello, éste a su vez procedía de un símbolo egipcio.

- Un fonema fricativo interdental sordo ante vocales e, i (cenicero, cifra). Este fonema también puede estar representado por la letra z ante a, o, u (zapato, zoquete)
- Un fonema oclusivo velar sordo ante las vocales a, o, u (casa, coche, cuerpo); ante consonante (clima, crudo); a final de sílaba o de palabra (director). Este fonema también puede estar representado por la letra k y por el dígrafo qu ante e, i. (queso, quiniela) (Guerrero, 2010, p. 47)

Letra B

La letra b siempre representa el fonema labial sonoro de barco, beso, blusa o abuelo:

- Las palabras que empiezan con el elemento compositivo biblio- (“libro”) o por las sílabas bu-, bur- y bus-. Ejemplos: biblioteca, bula, burla, buscar.
- Excepción vudú y sus derivados, además de otras voces caídas en desuso.
- Las palabras acabadas en -bilidad. Ejemplos: amabilidad, habilidad, posibilidad. Excepciones: movilidad, civilidad y sus compuestos.
- Las acabadas en -bundo y -bundpa. Ejemplos: tremebundo, vagabundo, abunda. (Guerrero, 2010, p. 51)

Letra V

La letra v tiene dos nombres: uve y ve. El nombre uve es el único empleado en España, pero también es conocido y usado en buena parte de América, donde, no obstante, está más extendido el nombre ve.

- La letra v siempre representa el fonema labial sonoro de vaso, vida, invadir o cavar.
- Las palabras en las que las sílabas ad-, sub- y ob- preceden al fonema labial sonoro. Ejemplos: adviento, subvención, obvio.
- Las palabras que empiezan por las sílabas ad-, sub- y ob- seguidas del fonema /b/ (advertir, subvalorar, obvio); las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo-, vice, viz- o vi con el significado de “en lugar de” (ébano, vicerrector, vizconde, virrey).
- Los adjetivos acabados en -avo, -ava, -evo, -eva, -eve, -ivo, -iva (activa, nueva, leve, octava) y las palabras terminadas en -voro y -viro (carnívoro) excepto víbora. (Guerrero, 2010, p. 53)

Letra G:

En español, la letra G representa dos sonidos: uno ante a, o, u, que se produce al poner en contacto la parte posterior de la lengua con el paladar blando, produciendo una barrera que

atraviesa el aire para salir formando una pequeña explosión; las cuerdas vocales vibran. Este sonido es el de la G en ‘gato’, ‘cargo’, o ‘Paraguay’.

- Las palabras que comiencen por gest- (gestoría), gem- (gemelos), gen- (genio), geo- (geología), gene- y geni- (generoso, genital).
- Las palabras que acaban en –gen, –géneo, –genario, –genio, gérito, –gesimal, –gésimo, gético, –giénico, ginal, gíneo, ginoso, gismo (excepto espejismo y salvajismo), gional, gionario, gioso, gírigo, ígena, ígero. (Guerrero, 2010, p. 56)

Letra J:

Es la última letra incorporada al alfabeto y a la lengua escrita. El signo J apareció primero en el abecedario romano, y a veces se utilizaba para indicar el carácter largo de la vocal I, pero otras veces se usaba sencillamente como una I mayúscula. En el español moderno esta letra representa el sonido que se produce al aproximar la parte posterior de la lengua, ejemplo ‘caja’, ‘rojo’, ‘Julio’.

- Las formas verbales conjugadas cuyo infinitivo presente la j: trabajar/trabajé.
- Los verbos que acaban en –jar y –jear.
- Las palabras que acaban en –aje y –eje excepto ambages, enálage, hipálage y el préstamo francés collage. ejemplos: garaje, bricolaje, hereje.
- Las palabras que acaban en –jería: conserjería. (Guerrero, 2010, p. 73)

El taller educativo como estrategia para fortalecer el aprendizaje de la ortografía en la realidad educativa en la Educación General Básica.

Definición de taller

El taller es concebido como una realidad integradora, compleja, reflexiva, que se unen la teoría y práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo.(Reyes, 2009, p.92)

Los talleres educativos son un conjunto de actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos que a su vez apoyaran al entendimiento, a la asimilación y a la interpretación de la nueva información.

Las estrategias de enseñanza se pueden clasificar con base en su momento de utilización esto es, en estrategias pre-instruccionales, co-instruccionales y post-instruccionales de una sesión, episodio o secuencia de enseñanza aprendizaje y pueden ser diversas, según la intencionalidad de su función dentro de dicho proceso (Barriga & Hernández, 2010, 36).

En efecto, desde la concepción metodológica ya planteada, el taller constituye:

- Un dispositivo de trabajo con y en grupos;
- Una metodología de trabajo educativo que buscará alcanzar objetivos pre-establecidos, organizando para ello la utilización de determinadas técnicas. (Barriga & Hernández, 2010, 36).

Valoración de la Efectividad de las Estrategias Metodológicas Aplicadas

La valoración del taller se verificó determinando el coeficiente de correlación de Pearson en base al pre-test aplicado antes de realizar el taller y el pos-test aplicado al finalizar el taller en los niños y niñas de cuarto grado paralelo “A” del subnivel de Básica elemental de la escuela José Ingenieros N° 2.

Alternativas para fortalecer el aprendizaje

Concepto

Son iniciativas escolares por parte de los docentes, para desarrollar realmente procesos de educación alternativa: respondiendo a nuestras necesidades o espacios, respondiendo a concepciones y metodologías nuevas (en donde el impacto a la educación ha sido más profunda), por lo que el aprendizaje constante, conjunta, dinámica creativa y creadora, transformadora y consiente en el eje central.

En virtud de que en esta etapa académica resulta trascendente la formación tanto para una futura salida laboral como para proseguir estudios a nivel superior; nuestra propuesta se inspira en proyectar actividades orientadas a la adquisición de competencias básicas para desenvolverse exitosamente en la vida.

Tipos de investigación en el aprendizaje

La investigación se concibe como un conjunto de estrategias que le hacen posible el descubrimiento de métodos de aprendizaje para fortalecer conocimientos de las/as docentes y en función de ser utilizados para fortalecer el aprendizaje con los estudiantes.

Experimental:

La investigación experimental consiste en la manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento en particular.

Se trata de un experimento porque precisamente el investigador provoca una situación para introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esa variable, y su efecto en las conductas observadas. El investigador maneja deliberadamente la variable experimental y luego observa lo que sucede en situaciones controladas.

Cuasi-experimental

Este diseño es un conjunto de procedimientos o estrategias de investigación orientadas a la evaluación del impacto de los tratamientos en aquellos contextos donde la asignación de las unidades no es al azar, y al estudio de los cambios que se observan en los sujetos en función del tiempo. Además consiste en la escogencia de los grupos, en los que se prueba una variable, sin ningún tipo de selección aleatoria o proceso de pre-selección.

Este tipo de diseños se caracterizan por un bajo nivel de control y, por tanto, baja validez interna y externa. El inconveniente de estos diseños es que el investigador no puede saber con certeza, después de llevar a cabo su investigación, que los efectos producidos en la variable dependiente se deben exclusivamente a la variable independiente (Buendía, 1998, p. 94).

Wood (1984), considera que “los diseños cuasi-experimentales están fuera del campo de la experimentación, por eso sostienen que éstos en realidad son «no experimentales” (p. 23).

Denominar a los pre-experimentos como diseños no experimentales nos lleva a confusión en la medida en que se considera a los primeros como parte de un grupo de diseños en los

cuales no existe manipulación de la variable experimental y están fundados sobre la base de la encuesta y la observación

Características

Las características se asemejan a los experimentos cuantitativos y cualitativos, y podemos las siguientes:

- a. Es apropiada en situaciones naturales, en que no se pueden controlar todas las variables de importancia.
- b. Su diferencia con la investigación experimental es más bien de grado, debido a que no se satisfacen todas las exigencias de ésta, especialmente en cuanto se refiere al control de variables (Wolf, 1984, p. 24).

Pre-Test

El pre-test es un conjunto de estrategias y procedimientos que se utilizan para determinar si el cuestionario funciona tal y como lo ha concebido el investigador; hasta qué punto permite recoger información válida y fiable sobre hábitos, actitudes, comportamientos.

Objetivos que persigue la realización del pre-test

La explicación anterior contextualizo al pre-test en la dinámica del proceso de investigación, mediante la encuesta, destacando determinados problemas que se eviten con la realización de esta prueba, pero sin especificar los objetivos concretos que se persiguieron con la realización del pre-test, de igual forma la utilización del pre-test o resulta de mucho interés para el aseguramiento de la validez de la encuesta, es decir, que ésta mida lo que tiene que medir. En la prueba, las investigadoras/es pueden percatarse de si la redacción de las preguntas es adecuada para una buena comprensión de las mismas por parte de las personas encuestadas.

Post-Test

El pos-test es la probabilidad posterior a la prueba a su vez, pudo ser positiva o negativa, dependiendo como funcionó la prueba respectivamente. Además permite disponer de una medición cuantitativa de los problemas superados encontrados en el pre-test. El pos-test se utilizó el Coeficiente de Correlación de Pearson solo en combinación con el pre-test, e incluso se empleó una metodología cuantitativa como el pre-test y pos-test.

Comparación del pre-test y el pos-test

El rendimiento de todo el test se basó en la comparación con el coeficiente de correlación de Pearson de los que fueron aplicados a los estudiantes. Mediante el cual se definió la presencia de los errores ortográficos en los estudiantes y la efectividad que tuvieron las estrategias pedagógicas en corregir este problema.

Modelo estadístico entre el pre-test y el pos-test

Se investiga la relación entre actitud y rendimiento en Estadística de 24 estudiantes de escuela de Básica José Ingenieros N° 2, evaluados mediante un diseño pre test y post test durante la aplicación de los talleres. Se encontró un cambio significativo y favorable en la actitud luego de los talleres y una relación significativa con los errores ortográficos. Los resultados revelan la importancia de los aspectos afectivos en la enseñanza.

Coeficiente de Correlación de Pearson

Martín, D. (2009). “Es una medida de la relación lineal entre dos variables aleatorias cuantitativas. A diferencia de la covarianza, la correlación de Pearson es independiente de la escala de medida de las variables”.

Valor del índice de correlación

Si $r < 0$ Hay **correlación negativa**: las dos variables se correlacionan en sentido inverso. A valores altos de una de ellas le suelen corresponder valores bajos de la otra y viceversa. Cuánto más próximo a -1 esté el coeficiente de correlación más patente será esta co-variación extrema.

Si $r = -1$ hablaremos de **correlación negativa perfecta** lo que supone una determinación absoluta entre las dos variables (en sentido inverso): Existe una relación funcional perfecta entre ambas (una relación lineal de pendiente negativa).

Si $r > 0$ Hay **correlación positiva**: las dos variables se correlacionan en sentido directo. A valores altos de una le corresponden valores altos de la otra e igualmente con los valores bajos. Cuánto más próximo a $+1$ esté el coeficiente de correlación más patente será esta co-variación.

Si $r = 1$ hablaremos de **correlación positiva perfecta** lo que supone una determinación absoluta entre las dos variables (directo): Existe una relación lineal perfecta (con pendiente positiva).

Si $r = 0$ se dice que las variables están **incorrelacionadas**: no puede establecerse ningún sentido de covariación.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Los materiales que se utilizan en el trabajo de investigación fueron:

- Computadora
- Impresora
- Proyector
- Internet
- Cámara digital
- Carteles
- Revistas
- Paleógrafos
- Informes
- Fomix
- Esferográficos
- Lápices
- Papel A4

Metodología utilizada

Diseño de la investigación

La investigación respondió a un diseño de tipo **descriptivo** porque se realizó un diagnóstico sobre las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza de la ortografía para determinar: indicadores negativos (deficiencia, necesidad) indicadores situación positiva (teneres, innovación, satisfactores).

Transversal:

Ya que las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía, serán aplicadas en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre la incidencia de esta, en el aprendizaje y para remediar deficiencias que presentan los estudiantes durante este proceso.

Investigación comparada

Esta investigación fue comparada ya que esta se fundamentó en el análisis de los datos obtenidos en el pre-test (talleres) y del pos-test, y se hizo una similitud discrepancia de los mismos.

Investigación cuasi-experimental

La investigación sirvió para tener una mayor aproximación a los resultados de la investigación cuasi-experimental en la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N° 2, facilitando establecer efectos de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado.

Métodos

Para la elaboración de la presente investigación se siguió la metodología indicada a continuación:

Método científico: Se lo manejó en el estudio de la presente investigación para garantizar los resultados obtenidos en base al análisis bibliográfico existente del tema que contenían información sobre las estrategias metodológicas y la ortografía.

Método deductivo-inductivo: En la presente investigación el método inductivo se empleó para la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, este método permitió demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de una premisa de tal manera que garantiza la veracidad de las conclusiones. También este método sirvió para partir de una teoría general acerca de cómo fortalecer el aprendizaje en la ortografía con los estudiantes.

Método descriptivo: Este método me sirvió para identificar, clarificar, relacionar y delimitar las variables que caracterizaron los errores ortográficos, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; se utilizó para puntualizar que estrategias de deben aplicar para fortalecer el aprendizaje de la ortografía en los niños y niñas investigados.

Método analítico-sintético: Se utilizó para analizar descomponer y distinguir los conceptos relacionados con el problema en estudio para conocer la relación que puede existir entre las variables del problema en investigación, para luego con la síntesis comprenderla esencia del mismo.

Método Estadístico: En esta investigación se utilizó el Coeficiente de Correlación Pearson relacionada con el Pre-test y pos-test que se la aplicó antes y después de los talleres desde el principio hasta el final de la investigación para ver los resultados y cambios de la ortografía con los estudiantes.

Método de modelos o proactivo: Este método me sirvió como articulador de cada técnica de estudio con las deficiencias encontradas en los estudiantes de 9 a 10 años con el ánimo de superarlas utilizando la técnica del taller.

Método de taller: El taller como una alternativa metodológico favoreció la determinación de las cualidades de los estudiantes en mejorar la ortografía en el área de Lengua y Literatura y a

la vez permitió verificar el efecto que tiene la utilización de las estrategias metodológicas para superar ciertos aspectos que no permiten el desarrollo de un aprendizaje.

Método evaluación comprensiva y valoración: Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizó el método de evaluación comprensiva que permitió verificar el efecto que tiene la utilización de las técnicas de estudio para superar ciertos aspectos en el aprendizaje; Atraves de este método se evaluó los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres, mediante la aplicación de la prueba de la Correlación de Pearson.

Población

La población que se detalla en el siguiente cuadro está constituido por los niños, niñas y docentes del cuarto grado de la escuela José Ingenieros N° 2.

Informantes	Población
Estudiantes	23
Profesores	1
Total	24

Explicación de la metodología

Se teorizó el objeto de estudio de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía a través del siguiente proceso:

- Se Elaboró un mapa mental con respecto a las temáticas, aplicación de las estrategias metodológicas para fortalecer la ortografía.
- Se diseñó un plan de contenidos de técnicas de estudio que potencien el aprendizaje.

- Sé Fundamentó teóricamente cada descriptor del plan de contenidos de las variables.
- El diagnóstico de las estrategias metodológicas para fortalecer la ortografía, se procedió de la siguiente manera:
 - Se aplicó una evaluación diagnóstica, sobre las estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje en la ortografía.
 - Mediante criterios e indicadores.
 - Elaboré y apliqué encuestas a los estudiantes y la docente de cuarto grado de la escuela de Básica José Ingenieros N° 2.
- Para encontrar el paradigma de la alternativa como elemento de solución de la ortografía, se procedió de la siguiente manera:
 - Definición de estrategias metodológicas para fortalecer la ortografía (alternativa de solución)
 - Concreción de un modelo teórico de las estrategias metodológicas sobre la ortografía.
 - Análisis procedimental de cómo funciona el modelo de las estrategias metodológicas dentro de la ortografía.

Delimitados los modelos de la alternativa se procederá a su aplicación mediante talleres.

Los talleres que se plantearon recorrieron temáticas como las siguientes:

Taller 1: Aplicación de ejercicios de memoria visual apoyados al uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), en la ortografía de las letras s/c, para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica.

Taller 2: A través del bingo ortográfico desarrollar diversos ejercicios de ortografía de las letras b/v, para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica con la finalidad de mejorar las actividades académicas.

Taller 3: Utilizar actividades emotivas ortográficas con las letras g/j para fortalecer el aprendizaje en el en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica y desarrollar su creatividad.

Valorar la efectividad de la ortografía de las letras s/c, b/v y g/j, como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje, se seguirá el siguiente proceso.

Antes de aplicar las estrategias metodológicas para el desarrollo del taller 1 y 2 se realizó un Test para evidenciar los conocimientos de las estrategias metodológicas con el fin de mejorar la ortografía, realizando una prueba de conocimientos, actitudes y valores sobre la realidad temática.(Pre Test)

- Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía de las letras
- Aplicación del pos-test luego del taller.
- Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando la medida de relación lineal entre dos variables. (r de Pearson)
 - Puntajes del Pre-test antes del taller (x)

- Puntajes del Pos-test después del taller (y)
- La comparación se hizo utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), es decir:
 - r>0: Se comprueba de que x incide en y
 - r=0: Se comprueba que no hay incidencia.
 - r<0: Es una incidencia inversa (disminuye la una aumenta la otra)

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizó la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

SIMBOLOGÍA

N= número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X²

$\sum Y^2$ = suma de Y²

$\sum XY$ = suma de productos de XY

f. RESULTADOS

Objetivo: Identificar las causas y consecuencias de la ortografía de las letras S/C, B/V y G/J de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, escuela José Ingenieros N° 2.

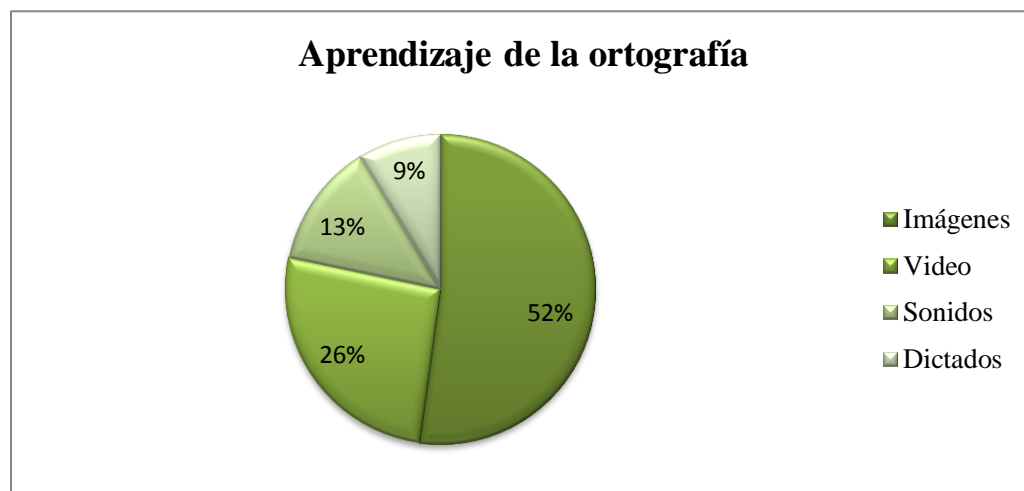
Encuesta estudiantes

Pregunta 1 ¿A través de qué te gustaría aprender la ortografía?

Cuadro 1

Indicadores	f	%
Imágenes	12	52
Video	6	26
Sonidos	3	13
Dictados	2	9
Total	23	100

Gráfica 1



Fuente: Encuesta a los estudiantes de cuarto grado paralelo "A"

Responsable: Homero Enrique Becerra Sánchez

Análisis e interpretación

El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos, y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.” Podríamos clasificar su postura como constructivista (el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y la estructura) e interaccionista (los materiales de estudio y la información se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz. (Barriga, & Hernández, 2010, p. 56)

En base a esta pregunta 12 estudiantes que corresponde el 52 % dan a conocer que aprender la ortografía a través de imágenes, logrando de mejor manera asimilar las letras que tiene confusión; mientras 6 estudiantes que equivalen al 26 % logran fortalecer el aprendizaje por medio de vídeos; otros 3 niños con un equivalente al 13% manifiestan que su forma de aprender la ortografía es mediante los sonidos; y finalmente 2 estudiantes que equivale el 9% están seguros que aprenden ortografía cuando la docente realiza dictados.

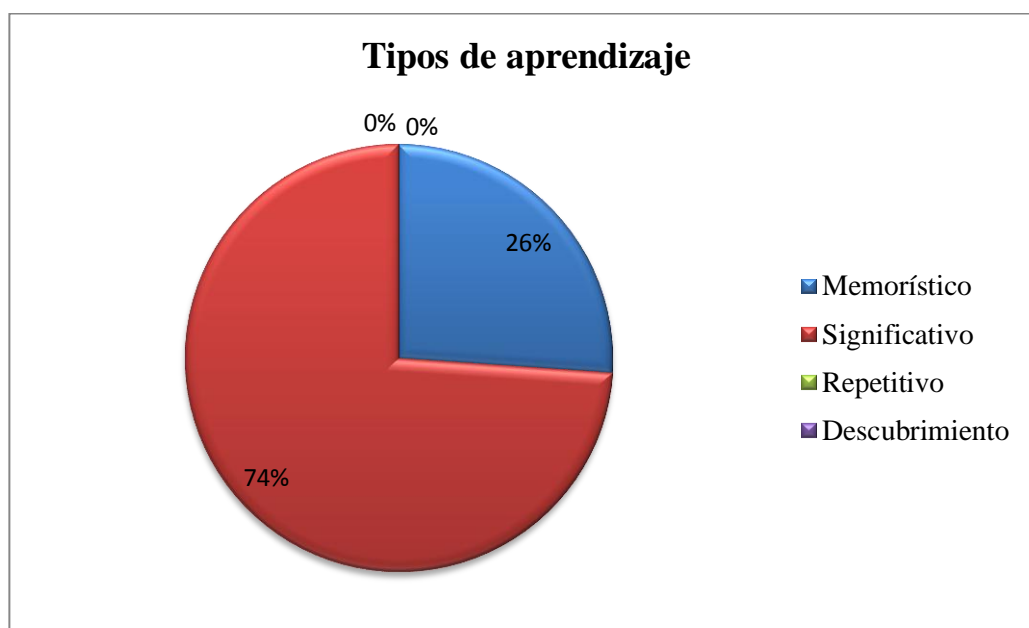
De acuerdo con los resultados obtenidos puedo manifestar que la forma como aprenden los niños a fortalecer el aprendizaje de la ortografía en su gran mayoría es a través de imágenes ya que se les facilita al momento de escribir, recordar lo visto y a la vez distinguir claramente su escritura, además les permiten desarrollar lo cognitivo, tomando en cuenta que a través de videos y los sonidos muchos podemos aprender la ortografía y sobresalir de muchas dudas al momento de escribir una palabra o a la vez lo que deseamos expresar por medio de un escrito.

Pregunta 2 ¿Con qué tipo de aprendizaje te gustaría, aprender la ortografía?

Cuadro 2

Indicadores	f	%
Memorístico	6	26
Significativo	17	74
Repetitivo	--	-
Descubrimiento	--	-
Total	23	100

Gráfica 2



Fuente: Encuesta a los estudiantes de cuarto grado paralelo "A"

Responsable: Homero Enrique Becerra Sánchez

Análisis e interpretación

Para apoyar el trabajo de aprendizaje autónomo con las herramientas de aprendizaje. Propuso introducir dos procesos diferentes de aprendizaje, el primero se refiere a la forma: ¿Cómo se adquieren los conceptos con la estructura cognoscitiva, esto es aprendizaje memorístico o repetitivo vs aprendizaje significativo? El segundo es el enfoque instruccional empleado para adquirir conceptos, esto es aprendizaje receptivo vs aprendizaje por descubrimiento (Ausubel, 1968, p. 65).

Posterior al análisis de la encuesta realizada a los 23 estudiantes, se deduce que diecisiete de ellos que representan al 74 % opina que el aprendizaje debe ser significativo utilizando cosas nuevas con el fin de tener una excelente escritura de cualquier texto que ellos lo deseen escribir, mientras que el resto de docentes que corresponde a un 26% manifiestan que el aprendizaje al momento de enseñar ortografía debe ser memorístico, es decir memorizar las reglas ortográfica.

Al obtener la información de todos los estudiantes sobre los tipos de aprendizaje, mencionan que no son universales por lo que en el caso del aprendizaje memorístico son asociaciones arbitrarias, intuyendo al estudiante a ser de modo mecánico por lo que estamos cayendo en la trampa del tradicionalismo, y por otro lado hablar de aprendizaje significativo invita al alumno a relacionar sustancialmente, no al pie de la letra, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, resultando este el aprendizaje más importante y a la vez relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

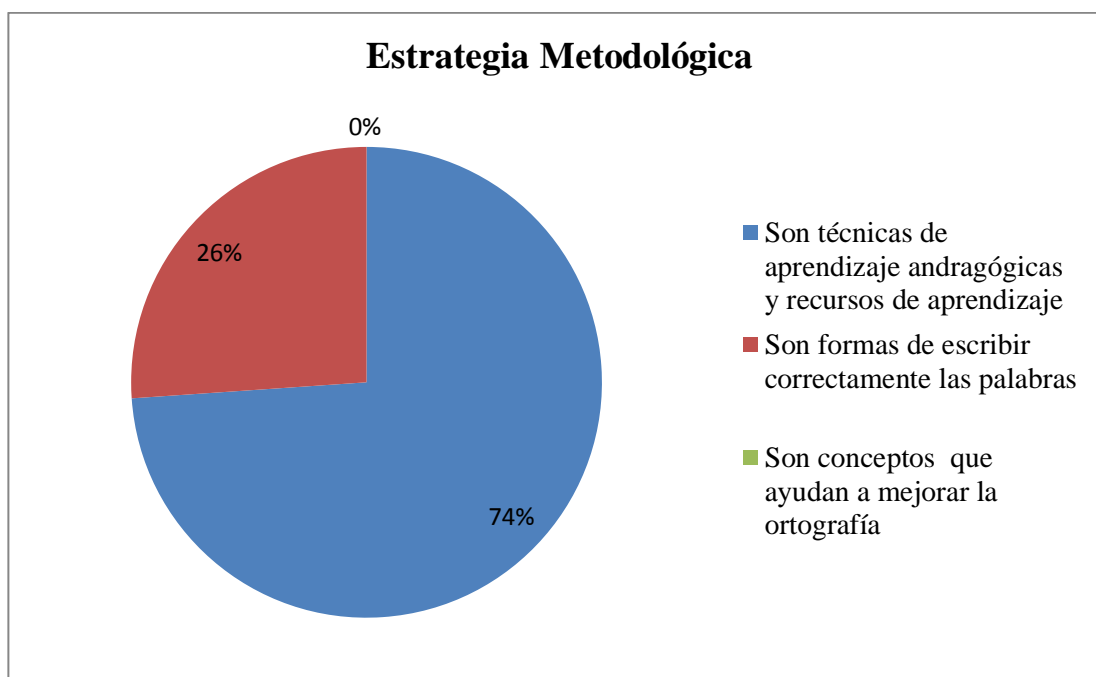
Desde esta perspectiva, la tarea del docente consiste en programar, organizar y secuenciar los contenidos de forma que el alumno pueda realizar un aprendizaje significativo, encajando los nuevos conocimientos en sus estructuras cognoscitivas previas y evitando un poco el aprendizaje memorístico o repetitivo.

Pregunta 3 ¿Qué es una estrategia metodológica?

Cuadro 3

Indicadores	f	%
Son técnicas de aprendizaje andragógicas y recursos de aprendizaje	17	74
Son formas de escribir correctamente las palabras	6	26
Son conceptos que ayudan a mejorar la ortografía	--	-
Total	23	100

Gráfica 3



Fuente: Encuesta a los estudiantes de cuarto grado paralelo “A”

Responsable: Homero Enrique Becerra Sánchez

Análisis e interpretación

Brandt (2003), define a las estrategias metodológicas, “como técnicas de aprendizaje andragógicas y recursos de aprendizaje de la formación previa de los participantes posibilidades capacidades y limitaciones personales de cada quien”. (p. 98)

Como se puede observar en la pregunta tres es una pregunta donde 17 estudiantes que equivalen a un 74% contestaron el concepto claro sobre las estrategias metodológicas; mientras 6 alumnos que corresponde el 26% mencionan un concepto confuso aún sobre las estrategias metodológicas.

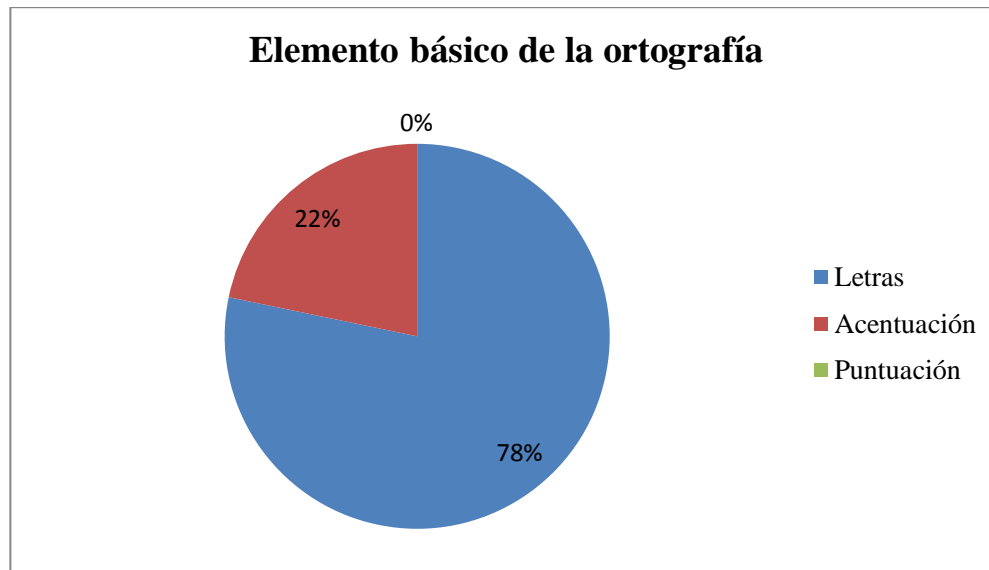
Por lo tanto se puede manifestar que las estrategias metodológicas son fundamentales en el proceso de aprendizaje en la que fortalecen las potencialidades de cada estudiante, tomando en cuenta lo que asuma el docente, en su quehacer educativo determinarán el éxito de su gestión profesional, ya que el uso de las estrategias metodológicas, son elementos de sus modos de actuación, realimentarán sus actividades educativas, al involucrar no sólo al alumno sino a toda la comunidad.

Pregunta 4 ¿Con qué elemento básico de la ortografía te gustaría aprender?

Cuadro 4

Indicadores	f	%
Letras	18	78
Acentuación	5	22
Puntuación	--	-
Total	23	100

Gráfica 4



Fuente: Encuesta a los estudiantes de cuarto grado paralelo "A"
Responsable: Homero Enrique Becerra Sánchez

Análisis e interpretación

Los elementos de la ortografía deben comenzarse a identificar desde las edades tempranas, de allí que el maestro primario se empeñe en que los estudiantes fijen y apliquen la correcta escritura de las palabras, la Educación Básica se enmarca en la adquisición del código.

- **Las Letras:** En español, casi todas las letras corresponden a un sonido y, a diferencia de otras lenguas, son relativamente pocos los casos en los que se puede producir una confusión (Martínez, 2010, 45-56).

De los 23 estudiantes encuestados, 18 de ellos que representan el 78% dan a conocer que les gustaría aprender la ortografía de las letras siendo este un elemento de la ortografía; mientras 5 estudiantes lo que significa un 22% consideran aprender otro de los elementos de la ortografía que es la acentuación.

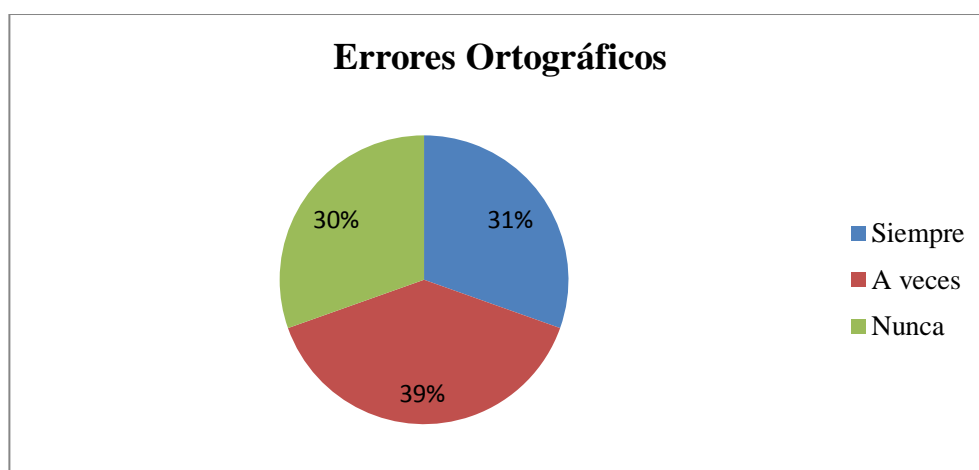
Contrastando con la definición del concepto y el análisis de la información, nos quiere decir que los elementos básicos de la ortografía son: letras, acentuación y puntuación, en los cuales un grupo de estudiantes consideran el más necesario para aprender, siendo este el elemento de la ortografía de las letras, ocupando el primer lugar al momento de empezar a escribir. En español, casi todas las letras corresponden a un sonido y, a diferencia de otras lenguas. Una de las mayores dificultades que se da en la ortografía son las numerosas excepciones y arbitrariedad de algunos usos, existen más problemas al escribir cuando se usan las letras s, c, b, v, g, j, entre otras.

Pregunta 5 ¿El maestro corrige los errores ortográficos cuando revisa las tareas?

Cuadro 5

Indicadores	f	%
Siempre	7	31
A veces	9	39
Nunca	7	30
Total	23	100

Grafica 5



Fuente: Encuesta a los estudiantes de cuarto grado paralelo "A"

Responsable: Homero Enrique Becerra Sánchez

Análisis e interpretación

En determinado momento, e intentando resolver problemas que su propia escritura le presenta, esos alumnos llegan a relacionar la escritura con la sonoridad de manera sistemática, primero suponiendo que cada letra representa una sílaba y luego relacionando letras y fonemas. A esa altura, el maestro suspira aliviado pensando que su misión está cumplida. (Morais, 2004, p. 347).

Entre los estudiantes encuestados obtuvimos las siguientes repuestas; 9 alumnos que representan un 39 % manifiestan que la profesora a veces se preocupa de revisar la ortografía en los trabajos que envía a realizar en casa; 7 estudiantes que corresponde al 31% indican que la docente no revisa la ortografía cuando revisa las tareas; un mismo número de estudiantes que equivale al 30 % señalan que nunca revisa la ortografía en sus trabajos autónomos.

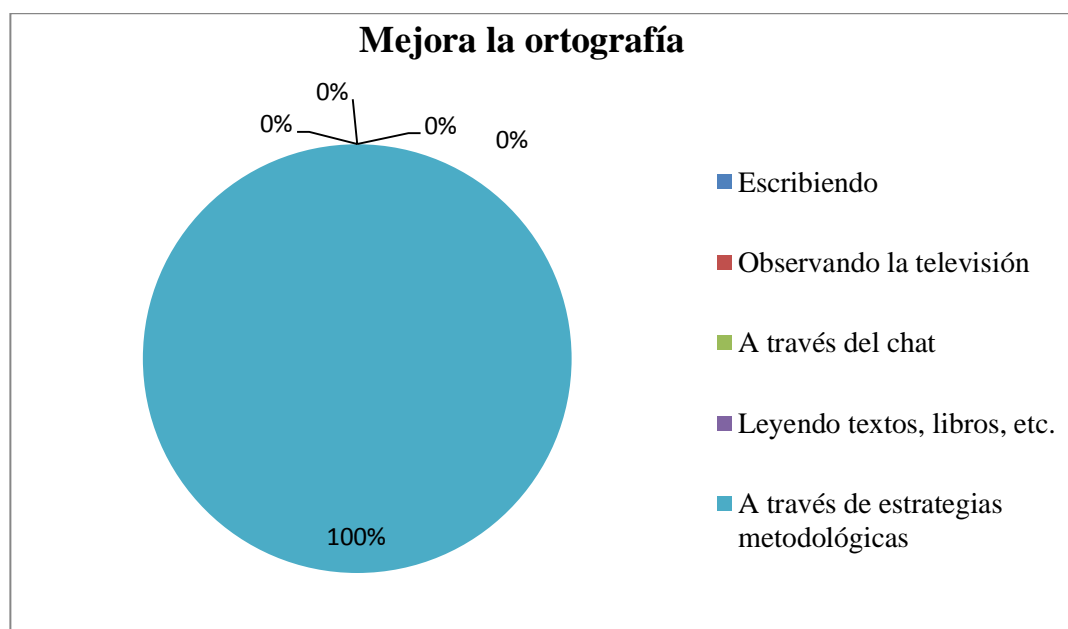
De acuerdo con los resultados obtenidos puedo señalar que el aprendizaje de la ortografía va desde el momento de copia de una palabra para conocerla e identificar sus características y forma de escribirla, por tanto las tareas más que una forma de control deben darse con la intención de reforzar los conocimientos recibidos en el aula especialmente en la ortografía. Una forma para aprender a escribir correctamente es mantener el control de las tareas que los niños llevan a casa, de esta forma puedan mejorar su desempeño asumiendo el reto de realizar un trabajo correcto y preciso. Por lo que el alumnado pasa por una serie de etapas en el desarrollo de la ortografía, pasando de una etapa a otra sin haber regresiones normalmente, el énfasis por conseguir en nuestros estudiantes un aprendizaje constructivista de toda la enseñanza y por ello de la ortografía, se debe a la idea de que el niño lleve a cabo un aprendizaje significativo que le sea funcional y útil en los diferentes ámbitos de su vida.

Pregunta 6 ¿Cómo crees que mejorarías la ortografía?

Cuadro 6

Indicadores	f	%
Escribiendo	--	-
Observando la televisión	--	-
A través del chat	--	-
Leyendo textos, libros, etc.	--	-
A través de estrategias metodológicas	1	100
Total	23	100

Gráfica 6



Fuente: Encuesta a los estudiantes de cuarto grado paralelo “A”

Responsable: Homero Enrique Becerra Sánchez

Análisis e interpretación

Nisbet & Shuckersmith, (1987). Señalan que: “Las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades” (p. 112). Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

Al aplicar la encuesta a los 23 estudiantes, todos ellos que representa al 100 % manifiestan que mejorarían la ortografía mediante estrategias metodológicas novedosas, en la cual esto debe ser aplicadas por la docente.

Tomando en cuenta los resultados adquiridos pude deducir que las estrategias metodológicas son técnicas que facilitan a los estudiantes a comprender mejor los contenidos, por ende los estudiantes están en el interés que la docente les aplique especialmente en el área de lengua y literatura dentro de la ortografía, y así no cometer errores ortográficos al momento de leer o escribir un texto.

ENCUESTA A LA DOCENTE

Pregunta 7 Señale la respuesta correcta ¿Qué es la ortografía?

Respuesta

La docente nos da a conocer un concepto claro y preciso de lo que es la ortografía, tal como lo manifiesta el autor, además nos dice que la ortografía es conjunto de reglas que sirven para hacer una correcta escritura.

Análisis e interpretación

Martínez R. (2004). Ortografía: “Es la parte de la gramática que establece los principios normativos para la recta escritura de las palabras de una lengua, su división a final de línea y el empleo de los signos de puntuación, las mayúsculas, entre otras” (p. 56).

De acuerdo con los resultados de la encuesta se concluye que la ortografía es una disciplina que nos sirve para escribir de manera correcta las palabras, por lo que los maestros debemos darle valor y a la vez estar comprometidos ya que depende mucho de la formación de los estudiantes, al menos debemos empezar a buscar soluciones desde su niñez, además tomarla en cuenta de manera transversal, es decir que los alumnos la apliquen en todas las asignaturas, cuyo fin sea crear un hábito en el educando, para luego que sea un buen escritor y obtenga aprendizajes significativos.

Pregunta 8 La ortografía es importante por las siguientes razones:

- Porque sirve para mejorar la conducta y la forma de escribir.
- Porque es la compañera inseparable de la escritura, así como de la lectura, ya que para descifrar lo escrito es preciso conocer el código ortográfico.
- Porque manifiesta la forma de expresarse de los estudiantes.

Respuesta

Al aplicar la encuesta a la docente, manifiesta que la ortografía es importante por ser la compañera de la escritura, por lo que los estudiantes de cuarto grado paralelo “A” deben conocer el código ortográfico.

Análisis e interpretación

Hernández (2006). “La Ortografía es la parte de la gramática que enseña el correcto uso, al escribir, de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean” (p. 56).

De acuerdo con la respuesta de la docente de cuarto grado, paralelo “A” sobre la importancia de la ortografía, ya que es la base de un buen texto y más aun teniendo en cuenta que, en los tiempos de ahora y en la mayoría de las ocasiones, nos comunicamos más por medios escritos que por otros. Así mismo, el problema de la ortografía no es sólo escolar, va más allá, pertenece al diario vivir, ya sea a través de cartas, de un currículum, solicitudes, trabajos de investigación, escritos, chats, entre otros, lo que es nuestra carta de presentación, es decir que todo va por escrito y debería ir impecable, en lo que a ortografía se refiere.

Pregunta 9 ¿Qué métodos utiliza con los estudiantes para fortalecer la ortografía?

Respuesta

Al aplicar la encuesta a la docente de cuarto grado paralelo “A”, se pudo conocer que utiliza el método inductivo para la enseñanza de la ortografía con los estudiantes.

Análisis e interpretación

La cuestión se plantea ante la duda de si el método inductivo puede ser utilizado para predecir futuros acontecimientos, en consecuencia, el problema de la inducción surge a partir de nuestra incapacidad para proporcionar elementos racionales que puedan ser utilizadas para explicar algo más allá de la evidencia disponible (Pheby, 1988, p. 146).

Conforme con el resultado obtenido puedo manifestar que todos los métodos que se utilicen dentro del aula sirven para guiar a los estudiantes en el proceso, es por eso que un método

genera gran actividad en los alumnos/as, involucrándolos plenamente en su proceso de aprendizaje. Por este motivo es que se debe plantear métodos que ayuden a la solución de los problemas y especialmente a la ortografía de los estudiantes de cuarto grado paralelo “A”, pero es importante que el docente presente una gran variedad de métodos, buscando estrategias que sean de interés de los estudiantes y a la vez le sirvan para generar aprendizajes significativos.

Pregunta 10 ¿Qué estrategias metodológicas utiliza dentro del aula para fortalecer el aprendizaje en la ortografía?

Respuesta

Al aplicar la encuesta la docente contestó que el uso de las estrategias es de gran ayuda para fortalecer la ortografía, pero no siempre se dan; por ende el docente debe utilizar estrategias innovadoras para mejorar su aprendizaje. Entre las estrategias que se destacan pueden ser: Bingo ortográfico; Memoria visual; Actividades emotivas, entre otras.

Análisis e interpretación

Davies (2000), expresa que “debido a que la estrategia se caracteriza por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados, es más complejo su diseño y son más difíciles de implementar que otras soluciones lineales”. (p. 12)

Acorde a la respuesta de la docente puedo mencionar que las estrategias metodológicas son para trabajar dentro de la sala de clases específicamente pueden poseer diferentes orientaciones dependiendo éstas de cuál es la meta a lograr por parte del profesional que las lleva a cabo. Los profesores son los primeros en tener que abordar a los discentes los temas que tienen dificultades a través de estrategias.

Pregunta 11 ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que utiliza en el aula para enseñar la ortografía?

Respuesta:

La docente a través de la encuesta aplicada manifiesta que el estilo de aprendizaje que los estudiantes poseen es el visual, y que cada estudiante aprende de diferente manera y además deben tener conocimiento en esta temática.

Análisis e interpretación

Los estilos de aprendizaje son un conjunto de aptitudes, preferencias, tendencia y actitudes que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas destrezas que lo hacen distinguirse de los demás personas bajo una sola etiqueta en la manera en la que se conduce, viste, habla, piensa, aprende, conoce y enseña. (Alonso, 2000, p. 89).

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta puedo manifestar que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje, se puede observar que cada uno de los estudiantes tiene una manera muy particular de aprender. Algunos buscan siempre el diálogo y el debate, otros no pueden dejar de tomar apuntes.

RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE APLICACIÓN

Diseñar un modelo de estrategias para aplicarlo y valorar la efectividad del modelo como herramienta para fortalecer el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, Paralelo “A”, en la escuela José Ingenieros N° 2.

Taller 1:

Tema: Mi memoria visual

Objetivo: Desarrollar ejercicios visuales con los estudiantes para fortalecer la ortografía de las letras s/c a través de la práctica.

Valoración de la efectividad del modelo de estrategia aplicado

ESTUDIANTES	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
María Gabriela Balcázar Paladines	4	7	28	16	49
Bustamante Calero Alexis Jampier	3	6	18	9	36
Carrión Cajas Scarlet Esthela	6	9	54	36	81
Erreyes Moreno Brigette Alejandra	6	10	60	36	100
Gonzales Domínguez Manuel Alejandro	7	9	63	49	81
Huerta Viñamagua Mónica del Carmen	5	7	35	25	49
Jungal Ñaguazo José Francisco	7	10	70	49	100
Lima González Nathaly del Cisne	6	10	60	36	100
Marín Puglla David Alexander	6	9	54	36	81
Maza Maza Romina Sarahi	4	8	32	16	64
Merino Vélez Alejandro Gabriel	6	9	54	36	81
Morocho Villa Klever David	7	10	70	49	100
Ocampo Inga Escarleth Germania	6	9	54	36	81
Remache Lima Junior Wilfrido	5	9	45	25	81
Sánchez Morocho Daniela Lisbeth	6	9	54	36	81
Sánchez Obregón María del Cisne	4	8	32	16	64
Sarango Salinas Jordy Steven	6	9	54	36	81
Tene Guamán Joel Alexander	6	10	60	36	100
Tigre Cunanchi Estiven Fernando	4	8	32	16	64
Quinde Serrano Yordy Danilo	6	9	54	36	81
Merino Lalangui William Gustavo	5	9	45	25	81
Caiza Carrión Damián Said	6	9	54	36	81
Zambrano Ortega Gloria	3	7	21	9	49
$\Sigma X=$	$\Sigma X= 124$	$\Sigma Y= 200$	$\Sigma XY=1103$	$\Sigma X^2= 700$	$\Sigma Y^2=1766$

Desarrollo de la fórmula

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{23 (1103) - (124)(200)}{\sqrt{[23(700) - (124)^2][23(1766) - (200)^2]}}$$

$$r = \frac{25369 - 24800}{\sqrt{[16100 - 15376][40618 - 40000]}}$$

$$r = \frac{5,7}{\sqrt{[724][618]}}$$

$$r = \frac{5,7}{6,7}$$

$$r = 0,85 //$$

Decisión:

Al aplicar un pre-test y un pos-test, antes y después de desarrollar la alternativa, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de la r de Pearson, se obtuvo un valor de 0.85, equivalente a una correlación positiva, por lo tanto hay relación entre la alternativa y el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes de cuarto grado, por efecto la alternativa resultó efectiva.

- La r de Pearson tiene signo positivo lo que quiere decir que la alternativa influye de manera efectiva en el logro de aprendizajes significativos.
- Los datos obtenidos se trabajaron en la modalidad de taller, para lo cual antes de la aplicación de la ortografía como estrategia de metodológica para el logro de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura, se planificó, ejecutó y cuantificó un taller.
- La evaluación del taller tuvo una calificación en base a estándares de calidad pertinentes cuya calificación se asignó en una escala de 1 a 10.

Taller: 2

Tema: Actividades emotivas ortográficas

Objetivo: Aplicar el uso de diferentes reglas, mediante ejercicios ortográficos para usar adecuadamente los elementos de la lengua.

Valoración de la efectividad del modelo de estrategia aplicado

ESTUDIANTES	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
María Gabriela Balcázar Paladines	6	10	60	36	100
Bustamante Calero Alexis Jampier	7	9	63	49	81
Carrión Cajas Scarlet Esthela	9	10	90	81	100
Erreyes moreno Brigette Alejandra	8	10	80	64	100
Gonzales Domínguez Manuel Alejandro	8	9	72	64	81
Huerta Viñamagua Mónica del Carmen	5	7	35	25	49
Jungal Iñaguazo José Francisco	8	10	80	64	100
Lima González Nathaly del Cisne	7	9	63	49	81
Marín Puglla David Alexander	7	10	70	49	100
Maza Maza romina Sarahi	7	8	56	49	64
Merino Vélez Alejandro Gabriel	8	9	72	64	81
Morocho Villa Klever David	8	10	80	64	100
Ocampo Inga Escarleth Germania	7	10	70	49	100
Remache Lima Junior Wilfrido	7	9	63	49	81
Sánchez Morocho Daniela Lisbeth	8	9	72	64	81
Sánchez Obregón María del Cisne	7	10	70	49	100
Sarango Salinas Jordy Steven	8	9	72	64	81
Tene Guamán Joel Alexander	7	10	70	49	100
Tigre Cunanchi Estiven Fernando	6	8	48	36	64
Quinde Serrano Yordy Danilo	7	9	63	49	81
Merino Lalangui William Gustavo	8	9	72	64	81
Caiza Carrión Damián Said	8	10	80	64	100
Zambrano Ortega Gloria	5	7	35	25	49
$\Sigma X=$	$\Sigma= 166$	$\Sigma= 211$	$\Sigma Y=1536$	$\Sigma X^2= 1220$	$\Sigma Y^2= 1955$

Desarrollo de la fórmula

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{23 (1536) - (166)(211)}{\sqrt{[23(1220) - (166)^2][23(1955) - (211)^2]}}$$

$$r = \frac{35328 - 35026}{\sqrt{[28060 - 27556][44965 - 44521]}}$$

$$r = \frac{3,0}{\sqrt{[504][444]}}$$

$$r = \frac{3,4}{4,7}$$

$$r = 0,72 //$$

Decisión:

Al aplicar un pre-test y un pos-test, antes y después de desarrollar la alternativa, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de la r de Pearson, se obtuvo un valor de 0.72, equivalente a una correlación positiva alta, por lo tanto hay relación entre la alternativa y el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes de cuarto de grado, por efecto la alternativa resultó efectiva.

- La r de Pearson tiene signo positivo lo que quiere decir que la alternativa influye de manera efectiva en el logro de aprendizajes significativos.
- Los datos obtenidos se trabajaron en la modalidad de taller, para lo cual antes de la aplicación de la ortografía como estrategia de metodológica para el logro de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura, se planificó, ejecutó y cuantificó un taller.

Taller: 3

Tema: Bingo Ortográfico

Objetivo: Aprender el uso de g/j, mediante el juego, la escritura de palabras con dificultad, en la ortografía arbitraria.

Aplicar las reglas ortográficas correspondientes, en diferentes textos especialmente usando las letras G y J.

Valoración de la efectividad del modelo de estrategia aplicado

Estudiantes	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
María Gabriela Balcázar Paladines	7	9	63	49	81
Bustamante Calero Alexis Jampier	7	10	70	49	100
Carrión Cajas Scarlet Esthela	8	10	80	64	100
Erreyes Moreno Brigette Alejandra	9	10	90	81	100
Gonzales Domínguez Manuel Alejandro	8	10	80	64	100
Huerta Viñamagua Mónica del Carmen	5	8	40	25	64
Jungal Iñaguazo José Francisco	8	10	80	64	100
Lima González Nathaly del Cisne	7	9	63	49	81
Marín Puglla David Alexander	7	10	70	49	100
Maza Maza Romina Sarahi	7	8	56	49	64
Merino Vélez Alejandro Gabriel	9	9	81	81	81
Morocho Villa Klever David	10	10	100	100	100
Ocampo Inga Escarleth Germania	7	10	70	49	100
Remache Lima Junior Wilfrido	7	9	63	49	81
Sánchez Morocho Daniela Lisbeth	9	10	90	81	100
Sánchez Obregón María del Cisne	8	10	80	64	100
Sarango Salinas Jordy Steven	7	9	63	49	81
Tene Guamán Joel Alexander	7	10	70	49	100
Tigre Cunanchi Estiven Fernando	6	9	54	36	81
Quinde Serrano Yordy Danilo	7	8	56	49	64
Merino Lalangui William Gustavo	8	9	72	64	81
Caiza Carrión Damián Said	6	8	48	36	64
Zambrano Ortega Gloria	4	7	28	16	49
Σ X=	Σ X= 168	Σ Y= 21	Σ XY= 1972	Σ X ² = 1266	Σ Y ² = 1567

Desarrollo de la fórmula

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{23(1567) - (168)(212)}{\sqrt{[23(1266) - (168)^2][23(1972) - (212)^2]}}$$

$$r = \frac{36041 - 35616}{\sqrt{[29118 - 28224][45356 - 44944]}}$$

$$r = \frac{4,3}{\sqrt{[894][412]}}$$

$$r = \frac{4,3}{6,1}$$

$$r = 0,70 //$$

Decisión:

Al aplicar un pre-test y un pos-test, antes y después de desarrollar la alternativa, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de la r de Pearson, se obtuvo un valor de 0.70, equivalente a una correlación positiva, por lo tanto hay relación entre la alternativa y el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes de cuarto de grado, por efecto la alternativa resultó efectiva.

g. DISCUSIÓN

Objetivo específico: Diagnosticar las dificultades, obstáculos, carencias y necesidades que se presentan al momento de escribir o leer, de los estudiantes de cuarto grado de Básica, paralelo “A”.

En relación al objetivo de diagnóstico

Informantes	Criterio	Indicadores negativos			Indicadores positivos		
		Deficiencia	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
ESTUDIANTES	¿De qué forma aprendes la ortografía?	El 48 % de los estudiantes, no aprende la ortografía por medio de imágenes	La estudiantes solamente trabajan por medio de dictados, lectura, etc.	Establecer actividades sobre la ortografía en las planificaciones micro-curriculares	Los estudiantes aprenden por medio de imágenes	Involucrar a todos los estudiantes en el aprendizaje de la ortografía	Un 52 % de los estudiante aprende la ortografía a través de imágenes
	¿Qué aprendizaje debes obtener en la ortografía?	El 26 % indican que no tienen un aprendizaje significativo en la ortografía	Falta de información por parte de la docente para adquirir aprendizajes significativos.	Capacitación y asesoría para la docente sobre los aprendizajes significativos en la ortografía.	Estudiantes con aprendizajes poco duraderos en la ortografía de las letras	Fortalecimiento de la ortografía a través de estrategias innovadoras	74 % le gustaría adquirir un aprendizaje significativo.
	Estrategias metodológica	El 26 % de estudiantes no conoce el significado de estrategias metodológicas	Falta de estrategias metodológicas por parte de la docente para trabajar la ortografía.	Incremento de la docente el 100 % en la aplicación de estrategias metodológicas.	74 % conoce las estrategias metodológicas	Aplicación de las estrategias metodológicas para fortalecer la ortografías de los estudiantes.	El 74 % utiliza estrategias para mejorar la ortografía, en cualquier área de estudio.

DOCENTE	Ortografía	La docente conoce el 100 % el significado de la ortografía, pero no la aplica con los estudiantes	La docente trabaja la ortografía solamente basada en reglas ortográficas, por medio de dictados.	Capacitaciones permanentes a la docente para que mejore la ortografía en los estudiantes.	La maestra aplica colectivamente con los estudiantes la ortografía, por medio de dictados lecturas, etc.	Que la docente utiliza actividades entretenidas para fortalecer la ortografía.	La docente tiene claro el 100% la definición de ortografía
	Los métodos que utiliza para enseñar	La docente indica que es mejor utilizar el método inductivo para la enseñanza de la ortografía.	La docente solamente utiliza un solo método para trabajar con la ortografía.	Incremento de métodos para fortalecer el aprendizaje en la ortografía.	La docente el 100% utiliza el método inductivo para la enseñanza de la ortografía.	Que la docente aplique diferentes métodos para la enseñanza de la ortografía.	La docente aplica el 100 % el método inductivo.
	Utiliza Estrategias metodológicas en el aula	La docente no utiliza diversas estrategias metodológicas para facilitar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes.	La docente trabaja con las mismas estrategias lo cual hace que los estudiantes la tomen como aburridas.	Incremento del 100% de las estrategias metodológicas durante la clase por parte de la docente.	La docente aplica con los estudiantes muy pocas estrategias para enseñar la ortografía	La docente debe aplicar estrategias metodológicas innovadoras en las actividades académicas.	La docente aplico el 100% de las estrategias metodológicas.
	Estilos de aprendizaje de la ortografía.	La docente no aplica la estrategia visual adecuada con los estudiantes.	La docente utiliza más el estilo de aprendizaje auditivo	Actualización y capacitación de sobre los estilos de aprendizaje.	La docente aplica el aprendizaje visual con muy pocos estudiantes	La maestra conozca los estilos de aprendizajes de los estudiantes al finalizar las clases.	Que la docente aplica en 100% los estilos de aprendizajes de forma equivocada.

h. CONCLUSIONES

En función a los objetivos se plantean las siguientes conclusiones:

- Se fundamentó teóricamente la ortografía de las letras s/c, b/v, g y j, lo cual sirvió para la comprensión del trabajo investigado, mediante las afirmaciones de los diferentes autores citados y así facilitó dicha investigación, sin embargo las citas del autor Galo Guerreo autor del libro, titulado expresión oral y escrita, fue el que tuvo mayor aporte, ya que vinculó la teoría con la práctica por medio de diferentes talleres realizados, apoyados en las estrategias metodológicas adecuadas para fortalecer el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica.
- A través de un diagnóstico sobre la ortografía aplicado a los veintitrés docentes de cuarto grado de la escuela José Ingenieros N° 2, en la cual se diagnosticaron algunas dificultades como: confusiones en el uso de la letra (s) por la (c); así mismo la letra (b), en lugar de (v); y también emplean la (g) por la (j), o viceversa; lo cual ocasiona dudas al momento de escribir; además en su mayoría desconocen de las reglas ortográficas; ya que se evidenció a través de las encuestas realizadas a los estudiantes.
- Es importante contar con una gran variedad de estrategias metodológicas como: bingo ortográfico, mi memoria visual, actividades emotivas, ortografía cantada, uso del diccionario, entre otras; utilizando la debida fundamentación teórica-metodológica, con la finalidad de aplicarlas y lograr resultados positivos.
- La aplicación del modelo de las estrategias metodológicas realizadas en esta investigación mediante el método del taller, benefició directamente a los estudiantes y docente, ayudando a disminuir las dificultades y errores de los estudiantes al momento de escribir, ya que la docente no aplica las estrategias adecuadas para fortalecer el aprendizaje de la ortografía, lo que genera un ambiente tradicional, basado a través de dictados, recorte de palabras, entre otras.
- Se aplicó y validó la alternativa propuesta, a través de la r de Pearson, donde se observó el resultado positivo alto, demostrando que las estrategias fueron eficaces para mejorar la ortografía de las letras s, c, b, v, g y j.

i. RECOMENDACIONES

En función a las conclusiones se plantearon las siguientes recomendaciones:

- Recomendar que la docente incluya en los textos de trabajo al libro del autor Galo Guerrero, titulado “Expresión Oral y Escrita”, para trabajar con los estudiantes, ya que ellos son la parte primordial del proceso educativo, con la finalidad de mejorar la ortografía, además puede reformar este trabajo de investigación, ampliando la variedad de instrumentos para la recolección de información, y así poder dar el uso correcto de las estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje.
- La docente de grado debe crear una comisión permanente de profesores, de todo el establecimiento que se encargue de producir, evaluar, asesorar y divulgar de manera constante, la información acerca de las dificultades que tienen los estudiantes en la ortografía, por lo que es necesario conocer la gravedad de los errores ortográficos cometidos por los estudiantes en clase y trabajos autónomos.
- Que la docente elabore las estrategias metodológicas adecuadas para tratar casos de la ortografía y las incremente en las planificaciones micro-curriculares, según la necesidad durante toda la vida escolar, ya que deben ser utilizadas para transmitir información, buscado siempre aprendizajes duraderos, aplicadas en todas las asignaturas, tomando en consideración la que más se adecue al estilo de trabajo, y así ayudar al estudiante a potenciar la forma de escribir o leer,
- Se recomienda que la docente aplique estrategias metodológicas dinámicas de acuerdo a su edad cronológica, para poder solucionar de una manera activa el problema que afecta los estudiantes, principalmente en el uso de las letras s/c, b/v y g/j, ya que esto lo obligará al estudiantado a aprender y profundizar su conocimiento, mejorando siempre su ortografía a la vez le ayuda a fortalecer el aprendizaje, siendo necesario que la docente desarrolle de la mejor manera su trabajo y que se adapten a la solución de los problemas ortográficos.
- Extender dicha investigación a nivel micro, meso y macro entre el profesorado y estudiantes, enmarcado a la enseñanza de la ortografía dentro de una tarea comunicativa, contextualizada tomando como referencia el uso de los talleres desarrollados en la presente investigación, con la perspectiva de mejorar la ortografía y el uso del cálculo de la r de Pearson para establecer el grado de efectividad que estos brinden en la potenciación del mismo.

• PROPUESTA ALTERNATIVA

Talleres Alternativos

Taller 1: Mi memoria visual

Tema: La ortografía de las letras S/C como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje en el área de lengua y literatura.

Datos informativos.

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”

Facilitador: Homero Enrique Becerra Sánchez

Fecha: Loja, Mayo 19-20-21 de 2015

Número de participantes: 23

Tiempo de duración: 6 horas de 40 min.

Objetivos

Desarrollar ejercicios visuales con los estudiantes para fortalecer la ortografía de las letras s/c a través de la práctica.

Escribir correctamente diferentes palabras que se escriben con S y C.

Actividades

- Saludo
- Aplicación del pre-test
- Dinámica el (Tren de sílabas)
- Presentación de imágenes por parte del docente.
- El profesor realiza una ronda de preguntas (4) utilizando una ficha de control.
Ejemplos de preguntas: color, posición de las letras.
- Elegir la mayor dificultad de las letras y deletrea la palabra empezando por el final.

- Escribir en el pizarrón las palabras difíciles.
- Los estudiantes deducen las reglas ortográficas con el uso de la letra (s).
- Escribir 20 palabras usando las reglas ortográficas de la letra (s)
- Por turnos el niño pueden esconder papelitos con las letras S/C en diferentes lugares del aula.
- Entregar un texto a los estudiantes y estudian aquellas palabras, cuya escritura dudan.
- Recortar palabras que el docente entrega en forma desordenada, luego reconoce las palabras presentadas en diapositivas.
- Luego de tomar nota las palabras cada alumno se corrige mirando al texto original.
- Aplicación del pos test

Metodología

El taller educativo uno se utilizó diversas estrategias al logro de aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura, tuvo como finalidad prioritaria el escribir correctamente para potenciar los procesos de motivación, creatividad, afianzando los conocimientos mediante estrategias obtener aprendizajes. Por ello nos centramos en hacer un taller esencialmente práctico, que nos permitió identificar y determinar cómo es el grado de conocimiento del estudiante dentro del aula al entender la ortografía.

Programación

13H00: Presentación

13H05: Tomar lista a los alumnos

13H10: Pre-Test

13H20: Exploración de conocimientos

13H35: Motivación

13H40: Enunciado del tema

13H45: Desarrollo del tema

14H15: Retroalimentación

14H25: Pos-Test

Recursos

Fichas

Cartulina

Marcadores

Borrador

Pizarra

Computadora

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una test, el mismo que contenía un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debía poseer el estudiante al término de la actividad realizada para el logro de aprendizajes significativos de la suma.

Conclusiones

Las conclusiones se emitieron después de la aplicación del taller planteado en la propuesta.

Recomendaciones

Las recomendaciones se emitieron después de la aplicación del taller planteado en la propuesta.

Bibliografía del Taller

Castillo, C.& Mora R.(2009).Manual de la ortografía. México: **ISBN:** 978-970-613-259-8

Taller 2: Actividades Emotivas ortográficas

Tema: La ortografía de las letras B/V como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje en el área de lengua y literatura.

Datos informativos

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”

Facilitador: Homero Enrique Becerra Sánchez

Fecha: Loja, mayo 25-26-27 de 2015

Número de participantes: 24

Tiempo de duración: 4 horas de 40 min.

Objetivo

Aplicar el uso de diferentes reglas, mediante ejercicios ortográficos para usar adecuadamente los elementos de la lengua.

Usar correctamente diferentes reglas ortográficas con las letras B/V

Actividades

- Los niños pronuncian las letras B/V correctamente y escogen diferencias.
- Se realizarán dictados de palabras y frases con el uso de las reglas de la B/V.
- El docente escribe las palabras en la pizarra dejando un espacio en blanco y los estudiantes completan. Ej: bom__a , __lanco, __razo, ha__ilidad.
- Por medio de un periódico mural leer las palabras y luego sacar las reglas ortográficas
- Recortar imágenes, pegar y escribir correctamente las palabras.
- Observa y pronuncia la letra V.

- El docente entrega dos palabras a cada estudiante en forma desordenada y pide que debe ordenar correctamente.
- Luego se escriben en un cartel todas las palabras.
- El docente presenta las imágenes y invita a los estudiantes a escoger la letra del dibujo.
- Entregar a los estudiantes tarjetas de cartulina con palabras que se escribe con B/V.
- El trabajo consiste en que los estudiantes completen la letra correcta
- Se escoge como ganador a quien tenga menos errores.

Metodología

El taller educativo 2 tuvo como finalidad prioritaria apoyar los procesos de aprendizaje sobre el estudio de los anuncios clasificados, para tratar de corregir los errores ortográficos que se presentan al momento de escribir los niños y niñas de cuarto grado de Educación General Básica de la escuela José Ingenieros N° 2.

Programación

13H00: Presentación

13H05: Tomar lista a los alumnos

13H10: Pre-Test

13H20: Exploración de conocimientos

13H35: Motivación

13H40: Enunciado del tema

13H45: Desarrollo del tema

14H15: Retroalimentación

14H25: Pos-Test

Recursos

Fichas

Tablas de bingo

Cartulina

Cartón

Lápiz de color

Marcadores

Borrador

Pizarra

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una test, el mismo que contenía un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debía poseer el estudiante al término de la actividad realizada para el logro de aprendizajes significativos de la suma.

Conclusiones

Las conclusiones se emitieron después de la aplicación del taller planteado en la propuesta.

Recomendaciones

Las recomendaciones se emitieron después de la aplicación del taller planteado en la propuesta.

Bibliografía del Taller

Álamo, P. (2007). "Ortografía Cantada". España. **ISBN:** 8415965540.

Taller 3: Bingo Ortográfico

Tema: La ortografía de las letras G/J como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje en el área de lengua y literatura.

Datos informativos:

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”

Facilitador: Homero Enrique Becerra Sánchez

Fecha: Loja, mayo 28-29 de 2015

Número de participantes: 24

Tiempo de duración: 6 horas de 40 min.

Objetivo

Aprender el uso de g/j, mediante el juego, la escritura de palabras con dificultad, en la ortografía arbitraria.

Aplicar las reglas ortográficas correspondientes, en diferentes textos especialmente usando las letras G y J.

Actividades

- El docente escribe en la pizarra una palabra pide a los niños que observen sin decir las letras, luego cierran los ojos y continúan viéndola. Ej: legislación.
- El profesor procede a entregar a cada estudiante una tabla de bingo ortográfico.
- El estudiante analiza las palabras que se encuentran en la tabla.
- Conjuntamente con el docente pronuncian correctamente las palabras escritas.

- Finalmente se realizara el juego, utilizando maíz, solo sirve las palabras que estén bien escritas y el ganador dirá una regla que hemos aprendido en clase.
- El profesor dicta cuatro palabras, de forma deletreada empezando por el final de la palabra que el niño debe escribir correcta. Ej: a-í-f-a-r-g- o- e-g (geografía)
- El docente entrega a los estudiantes las fichas.
- Los participantes deben seleccionar la palabra que el docente diga, siempre y cuando esté bien escrita, de lo contrario deben escribir dos veces correctamente.
- El docente entrega fichas y los estudiantes escriben palabras usando las reglas aprendidas con el uso de la J y G.
- Se empiezan a sacar las fichas, tomando en cuenta que deben estar bien escritas las palabras, es caso de no estar bien escrita el estudiante debe corregir explicando para todos la regla que debía seguir.

Metodología

El taller educativo 3 tuvo como finalidad prioritaria apoyar los procesos de aprendizaje sobre el estudio de los anuncios clasificados, para tratar de corregir los errores ortográficos que se presentan al momento de escribir los niños y niñas de cuarto grado de Educación General Básica de la escuela José Ingenieros N° 2.

Programación

13H00: Presentación

13H05: Tomar lista a los alumnos

13H10: Pre-Test

13H20: Exploración de conocimientos

13H35: Motivación

13H40: Enunciado del tema

13H45: Desarrollo del tema

14H15: Retroalimentación

14H25: Pos-Test

Recursos

Fichas

Tablas de bingo

Cartulina

Cartón

Lápiz de color

Tarjetas

Marcadores

Borrador

Pizarra

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una test, el mismo que contenía un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debía poseer el estudiante al término de la actividad realizada para el logro de aprendizajes significativos de la suma.

Conclusiones

Las conclusiones se emitieron después de la aplicación del taller planteado en la propuesta.

Recomendaciones

Las recomendaciones se emitieron después de la aplicación del taller planteado en la propuesta.

Bibliografía del Taller

Álamo, P. (2007). "Ortografía Cantada". España. **ISBN:** 8415965540.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, C. (2000). *Estilos de aprendizaje: Visual-Auditivo-kinestésico* . Madrid.
- Álamo, P. (2007). "*Ortografía Cantada*". España. **ISBN:** 8415965540.
- Barriga, F. & Hernández, G. (2010). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos*. España: Galaxia.
- Brandt, B. (2003). *Estrategias metodológicas en el Aula*. España: Madrid.
- Buendía. (1998). *Diseños de investigación Cuasi-experimentales*. Madrid: Acribia.
- Castillo, C.& Mora R.(2009).*Manual de la ortografía*. México: **ISBN:** 978-970-613-259-8
- Davies, F. (2000). *Algunas Estratigias para fortalcer el aprendizaje*. Málaga : Arguval.
- Guerrero, G. (2013). *Expresión Oral y Escrita*. Loja: Ediloja.
- Guerra, M. (2010). *El diagnóstico en el contexo educativo*. España-Madrid .
- Halten, R. (2010). *Estrategias metodológicas*. Málaga: Arguval
- Hernández, B. (2006). *Manual de Ortografía*. Málaga: Arguval.
- Hernández, Z. (2006). *Ortografía y aprendizaje de la lengua escrita*, España: Idensa
- Kold, D. (2004). *Tipos de aprendizaje*. Mexico: McGraw-Hill.
- Martinez, J. (2010). *El estudio de la ortografía y la nueva didactica*. Lima: Bruño.
- Martinez, J. (2010). *El estudio de la ortografía*. Madrid: Tejuelo.
- Martínez, S. (2004). *El estilo de la ortogrfa y la nueva didáctica* . Lima: Bruño
- Morales, L. (2012). *Estilos de aprendizaje* . Madrid: Abada.

- Robbin, T. (2009). El aprendizaje. *Psicología Básica*, 7-8.
- Sanz, O. (2007). *El Diagnóstico de los aprendizajes Básicos y sus deficiencias* .
- Salas, C. (2012). *Los estilos de aprendizaje en la formación inicial del docente. Revista de Estilos de Aprendizaje*, Vol. 7
- Scarón, F. (2010). *El diagnóstico en la educación* . Mexico: Temacilli.
- Schmeck, P. (2008). *Estilos de aprendizaje y el Método de caso*.
- Shuell, T. (1991). *Teorías y modelos del aprendizaje*. México.
- Tony, R. (2009). *El aprendizaje*. Colombia: Bogotá.
- Vera, F. (2010). *El aprendizaje en la educación Escolar*. España: Edicea.
- Wolf, D. (1984). *Diseños de investigación*. España. Madrid

WEB GRAFÍA

- <http://aprenderespanol.org/gramatica/ortografia-A-J.html>
- <http://aprenderespanol.org/gramatica/ortografia-G-J.html>
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/ortogj.htm>
- <http://reglasdeortografia.com/c01a.html>
- <http://www.espanolfacile.com/exercices/exercice-espagnol-2/exercice-espagnol-14405.php>
- <http://www.espanolfacile.com/exercices/exercice-espagnol-2/exercice-espagnol-16597.php>
- http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/letras/c_q_k/index.html
- <http://www.curiosidario.es/historia-de-las-letras-2/>
- <http://willypa.blogspot.com/2010/03/uso-de-la-b-v-s-c-z-g-j.html>

k. ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 “CLASIFICADOS”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015.

Proyecto de tesis previo a la obtención de grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTOR

HOMERO ENRIQUE BECERRA SÁNCHEZ

2014-2015

LOJA – ECUADOR

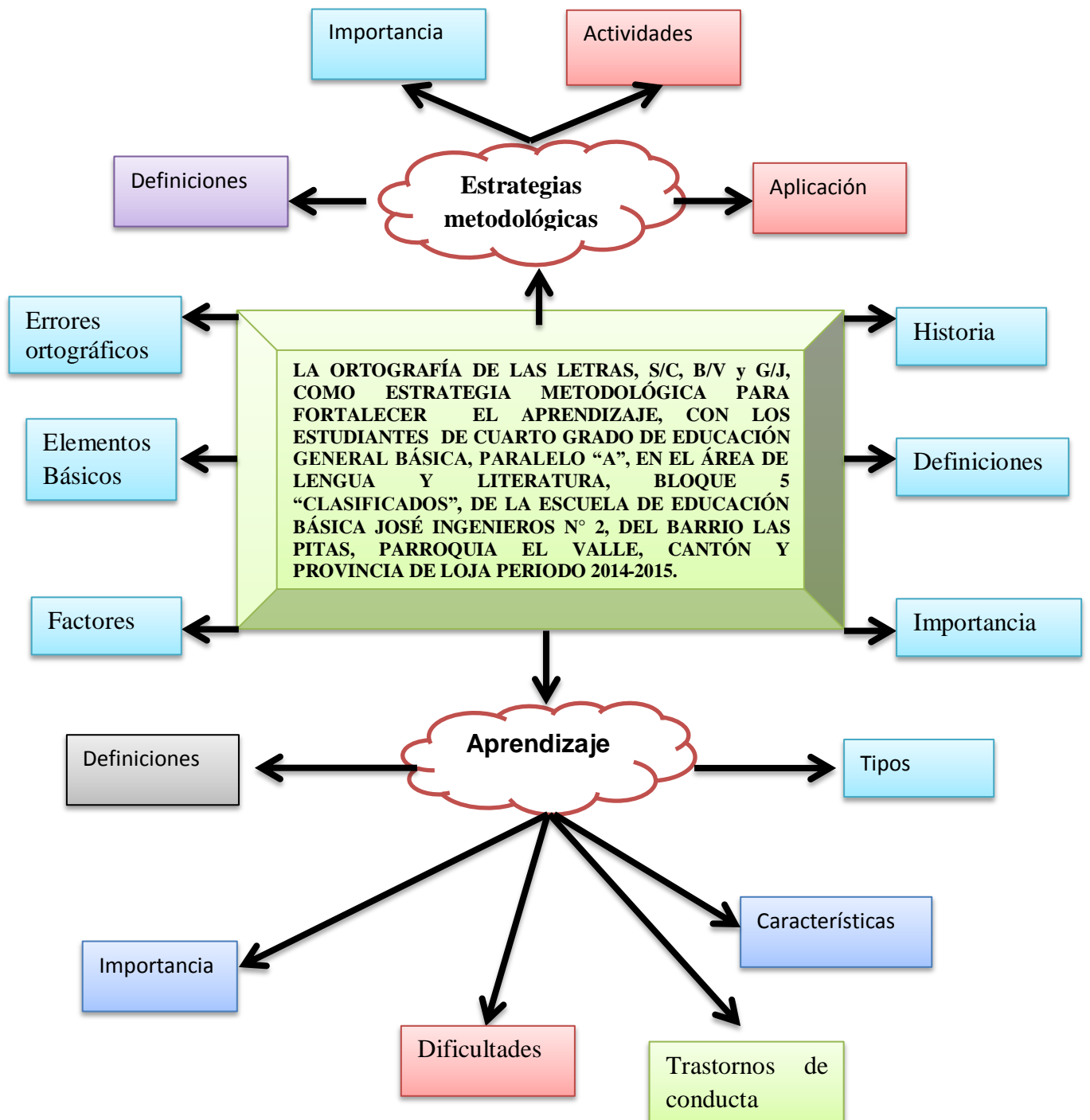
1859

a. TEMA:

LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 “CLASIFICADOS”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015.

b. PROBLEMÁTICA:

Mapa mental de la realidad temática



Delimitación de la realidad temática

Delimitación Temporal: La presente investigación se desarrollará en el periodo académico 2014 – 2015.

Beneficiarios: Los beneficiarios de esta investigación serán 22 estudiantes de Cuarto Grado de Educación General Básica, paralelo “A” de la escuela de Educación Básica “José Ingenieros No.2”

Delimitación Institucional: Escuela de Educación Básica José Ingenieros N° 2

Para realizar el trabajo investigativo siendo este de carácter formativo se ha seleccionado el Cuarto Grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N° 2, la misma que está ubicada en la parroquia El Valle, barrio Las Pitass, Av. Reinaldo Espinoza y Pío Jaramillo Alvarado, cantón y provincia de Loja, fue creada en el año de 1978 como una escuela Mixta, desde entonces el número de alumnos se incrementaba en un veinte por ciento anual, a esta dificultad se sumaba la carencia de aulas y el malestar que se respiraba en el medio.

Con el objetivo de solucionar la situación pedagógica, psicológica de los docentes, docentes y administrativos la Lic. Julia Veintimilla, Directora de la Escuela solicita la creación de la Escuela Vespertina idea que es aceptada y llevada a cabo el 13 de Marzo de 1979.

En el mismo año la Escuela Vespertina pasó a llamarse “José Ingenieros No. 2”, la misma que fue destinada para varones y la Escuela “José Ingenieros No. 1” para mujeres.

La escuela “José Ingenieros No. 2” pasó a laborar con 115 niños distribuidos así: primer grado(14); segundo grado (11), tercer grado(20), cuarto grado(25), quinto grado(18), sexto grado(22) y 6 docentes, un docente para cada grado de Educación Básica.

En la actualidad la Unidad Educativa “José Ingenieros No. 2”, es mixta, cuenta en su totalidad con 390 estudiantes, distribuidos de la siguiente manera: 41 estudiantes en educación inicial, 349 estudiantes en Educación General Básica distribuidos entre segundo a décimo grados y 20 docentes en toda la Institución siendo 5 mujeres y 15 hombres. Además el establecimiento al momento no cuenta con laboratorio, pese a la gestión realizada por la exdirectora Lic. Balbina Tandazo hace tres años atrás que construyó una sala de computo funcionando solamente un año lectivo y luego el Ministerio de Educación pasó a entregar solo para la sección matutina y negando a la sección vespertina.

Situación de la realidad temática

Después de conocer los datos del establecimiento en donde se va a realizar el proyecto de investigación, se aplicó una encuesta a docentes y estudiantes para saber si en la institución existen alguna deficiencia, falencia o carencia de conocimientos; y encontré los siguientes problemas:

En las encuestas aplicadas a estudiantes (Anexo 1)

El 95% desconocen lo que significa ortografía, por lo que no la aplican en el proceso formativo, más aún dar valor e importancia en el aprendizaje, determinando así carencia de conocimientos teóricos.

El 60% argumenta que para mejorar la ortografía es necesario escribir palabras, cuentos y lecturas motivadoras, entre otras actividades que permitan la comprensión. Por lo tanto es necesario buscar otras alternativas para que las clases no sean muy rutinarias, y todos puedan entender.

El 45 % manifiesta, al momento de escribir un texto o simplemente palabras algunas veces tiene dificultades ya que comete errores ortográficos, por lo que cuestiona al docente por ser poco creativo desatando una carencia de reglas ortográficas.

El 60% cuestiona al docente que en el momento de hacer un dictado tiene carencias en el uso de las reglas ortográficas. Por lo tanto revisa lo que escribe luego de haber cumplido con la actividad, en este caso existe una deficiencia notable de conocimientos.

El 85% contestó que para aprender ortografía es necesario escuchar al maestro, pero con nuevas estrategias metodológicas convirtiendo así las clases de interés para todos los estudiantes, porque la enseñanza debe ser más dinámica.

El 99% cree conveniente que la ortografía se la debe aprender en la escuela conjuntamente con el docente, de tal manera que el aprendizaje sea grupal e individual con material del medio, y material elaborado.

Encuesta aplicada a la docente de aula (Anexo 2)

El 100% afirma que no tienen claro lo que significa la ortografía, por lo que creen que los conceptos no son la forma de enseñanza y que el estudiante la toma como una actividad mecánica y también depende de la madurez del estudiante.

El 100% dice que trabaja la ortografía a través de dictados y leyendo el texto, con esos recursos no llama la atención a los estudiantes, sintiendo la necesidad de ellos también trabajar con el material del medio y elaborado, porque de esta manera no le dan importancia a lo que hace su docente.

El 100% confirma que hace uso del diccionario en pocas ocasiones, porque no son necesarias todas las clases ya que cuando hay alguna confusión se debe corregir al estudiante o darle que investigue. Pero los estudiantes tienen vacíos de los conocimientos brindados por su docente porque no presenta ninguna innovación que llame la atención de los alumnos. Además manifiesta que realiza un dictado por cada bloque curricular.

El 100% respondió, que al inicio del año lectivo se toma una prueba de diagnóstico sobre la ortografía, alcanzando con un promedio regular, del cual se dice que su rendimiento tiene carencias en los estudiantes, pero durante el proceso solamente aplica las

reglas ortográficas mediante dictados, lecturas del texto. Sin embargo sus estudiantes argumentan que su docente solo sabe para ella misma y no enseña a sus discentes.

Al analizar detenidamente las encuestas de los docentes se puede evidenciar que la falencia es la rutina, carencia de conocimientos, y su metodología es muy repetitiva de tal manera que los discentes no comprenden.

Pregunta de investigación

De esta situación problemática se deriva la siguiente pregunta de investigación: **¿De qué manera aporta la ortografía las letras, s/c, b/v y g/j, como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje con los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, en el Área de Lengua y Literatura, Bloque 5 “Clasificados”, de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N° 2 del Barrio Las Pitás, Parroquia El Valle, Cantón y Provincia de Loja periodo 2014-2015?**

c. JUSTIFICACIÓN

Viendo la necesidad de diagnosticar las carencias y dificultades que tienen en la ortografía los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica (EGB) paralelo A, de la Unidad Educativa José Ingenieros N° 2 de la ciudad de Loja periodo 2014-2015.

Se hace necesario proporcionar nuevas estrategias metodológicas al docente a través de talleres; para desarrollar habilidades en donde los estudiantes tengan la oportunidad de hablar, ser escuchado, opinar, reescribir y descubrir sus nuevas invenciones, además de superar estas debilidades que existen en la ortografía.

Por lo imperioso que es para la carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja el vincularse con la colectividad, para conllevar a la solución de problemas que tiene los estudiantes en diferentes áreas de estudio y niveles de grado.

Durante el proceso formativo se muestra poco interés por corregir el problema de ortografía, por ello en la actualidad se han observado muchos casos de estudiantes que continúan los estudios superiores y llegan con carencias ortográficas, que ni siquiera el colegio pudo resolver, es entonces cuando buscamos culpables.

Las estrategias metodológicas serán muy útiles a los estudiantes, pues con ellas aplicarán sus conocimientos y se darán cuenta de cuánto estaban fallando; además se está brindado un aporte a la educación, debido a que es indispensable que los estudiantes estén inmersos a las nuevas tendencias educativas y no las alcanzarán si continúa esta falencia de aprendizaje. Por ello debe corregirlas ahora, que aún están a tiempo. Así mismo permitirá a los docentes conocer metodologías de enseñanza, de reglas ortográficas de manera didáctica, dejando de lado esa pedagogía tradicional, que afecta a la institución y a la comunidad. Por lo antes mencionado el trabajo investigativo generará cambios en los estudiantes, logrando el fortalecimiento de su ortografía y así podrán escribir con seguridad diferentes textos.

d. OBJETIVOS

General

- Aplicar la ortografía de las letras, s/c, b/v y g/j, como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje con los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, en el Área de Lengua y Literatura del bloque 5 “Clasificados” de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros No. 2 del Barrio Las Pitás, parroquia El Valle, Cantón y Provincia de Loja, periodo 2014-2015.

Específicos

- Comprender la utilización y fundamentación teórica de la ortografía de las letras, como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje.
- Diagnosticar las dificultades, obstáculos, carencias y necesidades que se presentan al momento de escribir o leer.
- Diseñar modelos de estrategias metodológicas para fortalecer la ortografía en aprendizaje.
- Aplicar las estrategias metodológicas con la ortografía de las letras, s/c, b/v, y g/j en el aprendizaje.
- Valorar la efectividad de las estrategias metodológicas en la ortografía de las letras s/c, b/v y g/j, para fortalecer el aprendizaje.

e. MARCO TEÓRICO

CONTENIDOS

APRENDIZAJE

Introducción

Definición

Dificultades de aprendizaje

Bajo rendimiento escolar

Características

Tipos

DIAGNÓSTICO DE LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V Y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE.

DIAGNOSTICO

Concepto

Aprendizaje de la ortografía

Para qué nos sirve la ortografía

Escriba un ejemplo

Aprendizaje de la ortografía para la comprensión de las reglas ortográficas

Escriba un ejemplo aplicando las reglas ortográficas

Identifique las reglas ortográficas

Aprendizaje del uso de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía.

Aprendizaje de la diferencia que existe en los elementos básicos de la ortografía.

Defina que es la ortografía de las letras.

Enumere los tipos de material que generalmente utiliza para mejorar la ortografía.

Defina que son las estrategias metodológicas.

Aprendizaje del cual es el desarrollo de la ortografía utilizando las estrategias metodológicas.

Para qué nos sirve jugar bingo con las reglas ortográficas

Desarrollo del vocabulario en el enriquecimiento de la ortografía

LA ORTOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estrategia

Metodología

Estrategia metodológica

Aplicación

Importancia de las estrategias metodológicas

ORTOGRAFÍA

Historia

Introducción

Definición

Importancia

Factores que influyen en el rendimiento de la ortografía

Elementos Básicos de la ortografía

Errores ortográficos

Errores más comunes en la ortografía

Reglas ortográficas

APLICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.

MODALIDAD DE TALLER

Definiciones de taller

Tipos de taller

Características de taller

Taller 1: Aplicación de la ortografía como estrategia metodológica para mejorar en el rendimiento académico en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica (Ejercicios de memoria visual)

Taller 2: Aplicación de la ortografía como estrategia metodológica para mejorar en el rendimiento académico en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica (Bingo ortográfico)

Taller 3: Aplicación de la ortografía como estrategia metodológica para mejorar en el rendimiento académico en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica (Actividades emotivas ortográficas).

EVALUACIÓN DE LOS TALLERES DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ORTOGRAFÍA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

Taller 1: Ejercicios de memoria visual como estrategia metodológica en la ortografía para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica.

Taller 2: Bingo ortográfico como estrategia metodológica en la ortografía para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica.

Taller 3: Actividades emotivas ortográficas como estrategia metodológica en la ortografía para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica.

CONTENIDOS

APRENDIZAJE

Introducción

Pozo (1989), considera la al Aprendizaje como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Es una teoría que “se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje/enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana Ausubel desarrolla una teoría sobre la interiorización o asimilación, a través de la instrucción”, opinión que refuerza la consideración de teoría psicológica cognitiva del aprendizaje que tiene la construcción ausubeliana. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje. Según Pozo, “Ausubel pone el acento de su teoría en la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones que se producen debido a la interacción entre esas estructuras presentes en el sujeto y la nueva información”. (págs. 209-210)

El aprendizaje actualmente abarca numerosos campos de conocimiento, siendo útil, desde la innovación docente, para la transformación de actividades convencionales como los clásicos ejercicios, problemas o trabajos en tareas que favorezcan la adquisición de competencias de carácter metodológico y comunicativo, así como la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación.

Definición

Robbins, A.(2009), “El aprendizaje es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente que se presenta como consecuencia de una experiencia”. (p. 94)

Al analizar a este autor se refiere el aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

Según David Kolb (2010), “El aprendizaje sería la adquisición de nuevos conocimientos a un grado de generar nuevas conductas” (p.67).

Según este autor; aprendizaje es un proceso en donde se adquieren conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia de tal forma que aprendemos con facilidad cuando ya tenemos un conocimiento previo.

El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial. En términos súper generales, se dice que el aprendizaje es la adquisición de cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe.

Se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo.

Estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje según David Kold (1984) son el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje. (pág. 184)

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Estilo visual: El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos.

Este estilo de aprendizaje se relaciona con las ideas y conceptos distintos. Utiliza la abstracción y tiene la capacidad de planificar. En este el aprende mejor cuando leen o ven la información. El estudiante visual es que aprende mejor viendo el material.

Aprende principalmente mediante imágenes, se fija en las características que puede ver e imaginar. Si utiliza este canal para el aprendizaje, necesita que sus habilidades en visión de cerca sean buenas (lo que no siempre sucede). Este tipo de aprendizaje suele ser muy rápido, recordarán la página del libro y los esquemas existentes.

Estilo auditivo: Es un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes cuyo estilo de aprendizaje se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído y no por la vista. Si bien la gran mayoría de la gente tiende a ser principalmente visuales en la forma de relacionarse con el mundo alrededor de ellos, la estimulación de audio se emplea a menudo como un medio secundario de encontrar y absorber conocimientos. Para un pequeño

porcentaje de las personas, el aprendizaje auditivo supera los estímulos visuales y sirve como el método de aprendizaje de primaria, con el aprendizaje visual cada vez secundaria.

Es el recordar palabra por palabra. Los alumnos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente, cuando la hablan y explican a otra persona, logran asimilar mejor el aprendizaje de lo que oyen.

Estilo kinestésico: Este aprendizaje es donde el niño procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésico. Se utiliza este sistema de forma natural cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo, se puede aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando se aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que se aprende algo con el cuerpo, es decir, con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide.

Dentro de este aprendizaje es aquel que asocia la información con las sensaciones y movimientos. El alumno aprende cuando hace cosas, cuando pasean y se balancean para estudiar, el que se mueve y levanta. Además la persona es quien aprende mejor haciendo, involucrándose en su proceso de aprendizaje, tanto mediante movimientos finos como con movimientos que involucran todo su cuerpo, gustan participar activamente en el proceso del aprendizaje, haciendo algo.

Características de aprendizaje

- Se puede enseñar todo lo que se puede aprender.
- Permite modificarlo que se ha aprendido antes.
- El aprendizaje tiene un carácter adaptativo.

- No todos los organismos tienen la misma capacidad de aprendizaje, esta depende de nuestra genética y nuestro entorno.
- El aprendizaje por asociaciones es el aprendizaje más común.

Tipos de aprendizaje

- **Aprendizaje Asociativo:** Aprendizaje de que ciertos acontecimientos tienen lugares juntos.

Condicionamiento clásico: aprendizaje asociativo cuando existen dos acontecimientos.

Condicionamiento operante: Aprendizaje asociativo entre una respuesta y sus consecuencias.

Burrhus Skinner: Psicólogo norteamericano. Diseñó sus investigaciones siguiendo los principios del conductismo. Propuso las técnicas de modificación de conducta (condicionamiento operante) como herramienta de cambio en las acciones humanas.

- **Aprendizaje Observacional:** Es un tipo de aprendizaje que se consigue observando e imitando el comportamiento de los demás.

Existe según varios autores distintos tipos de aprendizaje sin embargo, se retoma **Ausubel**, para apoyar el trabajo de aprendizaje autónomo con las herramientas de aprendizaje. Propuso introducir dos procesos diferentes de aprendizaje, el primero se refiere a la forma: ¿Cómo se adquieren los conceptos con la estructura cognoscitiva del alumno, esto es aprendizaje memorístico o repetitivo vs aprendizaje significativo? El segundo es el enfoque instruccional empleado para adquirir conceptos, esto es aprendizaje receptivo vs aprendizaje por descubrimiento.

- **El aprendizaje memorístico** es la internalización arbitraria y al pie de la letra de los conceptos nuevos porque el alumno carece de conceptos previos que hagan potencialmente significativo el proceso.
- **El aprendizaje significativo** se distingue por dos características, la primera es que su contenido puede relacionarse de un modo sustantivo, no arbitrario o al pie de la letra, con los conocimientos previos del alumno, y la segunda es que éste ha de adoptar una actitud favorable para tal tarea, dotando de significado propio a los contenidos que asimila.
- **El aprendizaje por descubrimiento** implica una tarea distinta para el alumno; en este caso el contenido no se da en su forma acabada, sino que debe ser descubierto por él. Este descubrimiento o reorganización del material debe realizarse antes de poder asimilarlo; el alumno no reordena el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa hasta descubrir las relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimila.

DIAGNÓSTICO DE LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS S/C, B/V Y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL BLOQUE 5 “CLASIFICADOS” EN LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS N° 2 PERIODO 2014--2015.

DIAGNÓSTICO

Etiología

Etimológicamente diagnóstico proviene de gnosis: conocer y día: a través: así entonces significa: conocer a través o conocer por medio de. Sin embargo, diversos autores que abordan este tema van más allá de una raíz etimológica, algunos entendiéndolo como resultado de una

investigación, o como una explicación de una situación particular o como una descripción de un proceso, o como un juicio interpretativo, o bien sólo un listado de problemas con un orden de prioridades: así entonces, es necesario pasar a revisar algunas definiciones al respecto.

Scarón de Quintero (1985) afirma: "El diagnóstico es un juicio comparativo de una situación dada con otra situación dada" (p. 26).

Por lo que manifiesta el autor se puede decir que el diagnóstico implica en sí mismo una comparación entre una situación presente, conocida mediante la investigación y otra situación ya definida o conocida previamente que sirve de referencia y como punto de partida de un determinado tema para realizar un proyecto.

CRITERIO 1: Aprendizaje de la ortografía

El siguiente criterio, se plantea para diagnosticar el aprendizaje de la ortografía, a través de los siguientes indicadores:

- ¿Para qué nos sirve la ortografía?
- Escriba un ejemplo

CRITERIO 2: Aprendizaje de la ortografía para la comprensión de las reglas ortográficas.

Con este criterio, se trata de diagnosticar el aprendizaje de la ortografía como aspecto fundamental para la comprensión de las reglas ortográficas utilizando como indicadores los siguientes:

- Escriba un ejemplo aplicando las reglas ortográficas
- Identifique las reglas ortográficas

CRITERIO 3: Aprendizaje de la ortografía como estrategia metodológica.

El siguiente criterio, se plantea para diagnosticar el aprendizaje del uso de las estrategias para la resolución los problemas de la ortografía, para lo cual se considera los siguientes indicadores:

- Enumere las estrategias metodológicas que utiliza para mejorar la ortografía
- Escriba las formas del uso de las estrategias para mejorar la ortografía

CRITERIO 4: Aprendizaje de la resolución de la ortografía a través de las estrategias metodológicas.

Con este criterio se pretende diagnosticar el aprendizaje de la ortografía a través de las estrategias metodológicas, planteando los siguientes indicadores:

- Escriba un ejemplo de la ortografía de las letras

CRITERIO 5: Aprendizaje de la diferencia que existe en los elementos básicos de la ortografía

El siguiente criterio, se plantea para diagnosticar el aprendizaje de la diferencia que existe entre los elementos básicos de la ortografía, para ello planteamos los siguientes indicadores:

- Defina que es la ortografía de las letras.
- Identifique los elementos básicos con un ejemplo de cada uno

CRITERIO 6: Aprendizaje del material que utiliza para mejorar la ortografía

El siguiente criterio se plantea para diagnosticar el aprendizaje del material que utiliza para mejorar la ortografía, a través el siguiente indicador:

- Enumere los tipos de material que generalmente utiliza para mejorar la ortografía.

CRITERIO 7: Aprendizaje de la utilización de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía

El siguiente criterio, se plantea para diagnosticar el aprendizaje de la utilización de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía, utilizando para el efecto los siguientes indicadores:

- Defina que son las estrategias metodológicas.
- Escriba la importancia de las estrategias metodológicas.

CRITERIO 8: Desarrollo del vocabulario en el enriquecimiento de la ortografía

El siguiente criterio, se plantea para diagnosticar el vocabulario como enriquecimiento de la ortografía, planteando los siguientes indicadores:

- Lectura individual de los estudiantes a través de un relato
- Lectura rápida (cuantas palabras lee por minuto)
- Realizar un dictado

LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS S/C, B/V Y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

METODOLOGÍA

Utilizar una metodología en el aula depende del tipo de método que quieras implementar, ya sea tradicional, activo, constructivo, por descubrimiento etc. No existen metodologías malas o buenas, todo depende de cómo la apliques, a quien se la apliques y del tiempo. ¿En qué momento podemos buscar la metodología o construir una actividad o método que necesitamos para enseñar?

En el momento mismo de organizar los temas, el maestro tiene la oportunidad de observar que tópicos son más importantes para poner en ellos mayor énfasis y con el conocimiento necesario para impartir las temáticas.

Estrategia

Monereo (1998) afirma: Actuar estratégicamente ante una actividad de enseñanza aprendizaje supone ser capaz de tomar decisiones conscientes para regular las condiciones que delimitan la actividad en cuestión y así lograr el objetivo perseguido. En este sentido, enseñar estrategias implica enseñar al alumno a decidir conscientemente los actos que realiza, enseñarle a modificar conscientemente su actuación cuando se oriente hacia el objetivo buscado y enseñarle a evaluar conscientemente el proceso de aprendizaje o de resolución seguido.(p. 72)

Pero si queremos optimizar la enseñanza de estrategias de aprendizaje, los profesores también debemos actuar estratégicamente cuando aprendemos y, sobre todo, cuando enseñamos nuestra materia y ello debe reformularse en técnicas de control consciente que seremos capaces de ejercer sobre nuestros procesos cognitivos de decisión.

En pocas palabras una estrategia es un conjunto de procedimientos dirigidos a un determinado objetivo. Enseñando a conocerse mejor, a identificar sus dificultades, habilidades y preferencias en el momento de aprender y ayudarles a construir su propia identidad cognitiva. También a hacer conciencia de que no deben estudiar para aprobar sino para aprender, que lo que se aprende es fruto de un esfuerzo de comprensión y resulta más duradero y funcional.

Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica. (Halten, 2010, p. 67)

Las estrategias metodológicas son los procedimientos que el alumno pone en marcha para concretar las capacidades propuestas en los objetivos de aprendizaje de sus programaciones de aula. Por lo tanto, las estrategias están integradas en el propio proceso y por ende en el rendimiento académico.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias metodológicas empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Las estrategias metodológicas son herramientas que usan tanto los docentes como los alumnos para un aprendizaje. Estas pueden ser "Estrategias Cognitivas" y "Estrategias Meta cognitivas". (Cueva, 2008, p. 64)

Estrategias metodológicas son las formas técnicas que se ponen en marcha para conseguir alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos durante un periodo de corto o largo plazo.

Aplicación

Las estrategias son aquellas técnicas con los que cuenta el facilitador y pueden ser aplicados

- Durante el desarrollo de los talleres de capacitación para lograr impartir con éxito conocimientos e información.
- Estimula el aprendizaje de manera que se significativo en el entorno educativo.
- Integra las nuevas tecnologías de información y comunicación.
- Facilita el aprendizaje de cada persona sin importar la edad.

Importancia de las estrategias metodológicas

En esta parte intentamos dar a conocer la importancia de las Estrategias metodológicas durante el proceso Aprendizaje de la actividad educativa, con el fin de que las orientaciones del docente no queden solo en los contenidos y objetivos de los Programas Educativos; por el contrario, para los estudiantes éstas Estrategias juegan un papel protagónico en dicho proceso,

debido a que los estudiantes llegan a las instituciones con conocimientos previos acerca de hechos, circunstancias o realidades, y esas ideas o pensamientos pueden ser reforzados por el docente.

Además el facilitador de estas estrategias metodológicas debe tener en cuenta la cantidad de personas y buena iluminación, su metodología a emplear debe ser interactiva, flexible y que adapte o incorpore diversas técnicas participativas de acuerdo al interés y compromiso de grupo.

Manifiesta que el docente debe utilizar las estrategias metodológicas por medio de distintas formas, con la utilización de recursos o medios y técnicas, para que los estudiantes aprehendan o capten la realidad, reflexionen, tomen decisiones, participen y aporten soluciones a los problemas que enfrenta la sociedad. El uso de las nuevas Tecnologías de Información, también son elementos o recursos que el docente debe usar, pues en estos tiempos en que la velocidad de las informaciones, los cambios inusitados por los nuevos descubrimientos, producen transformaciones violentas en nuestra forma de vida. (Mora, 2008, p. 14).

Igualmente, el uso de recursos tecnológicos permite en el estudiante la obtención de aprendizajes significativos, con lo cual queda la experiencia de los hechos presentados, de acuerdo a los objetivos o los temas dados en clase. De ahí, la importancia de las estrategias metodológicas del docente.

En este sentido las estrategias metodológicas proporcionan las bases y elementos que nos permiten, tanto al maestro como al alumno poder obtener un determinado alcance en el desarrollo de competencias, ya que proporcionan información, desarrollan la motivación, establecen las técnicas de enseñanza y de aprendizaje que han de guiar el proceso educativo tanto dentro como fuera del aula.

ORTOGRAFÍA

Historia

El idioma español comenzó a tener sus primeras reglas ortográficas con la fundación de la Real Academia Española (RAE) a mediados del siglo XVIII, a partir de ese momento esta disciplina fue actualizada sucesivamente por los académicos mediante manuales, diccionarios y otros libros.

La Real Academia Española se fundó en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena. Felipe V aprobó su constitución el 3 de octubre de 1714 y la colocó bajo su “Amparo y Real Protección”. Su propósito fue el de fijar las voces y vocablos de la lengua castellana en su mayor propiedad, elegancia y pureza. Se representó tal finalidad con un emblema formado por un crisol en el fuego con la leyenda limpia, fija y da esplendor, obediente al propósito enunciado de combatir cuanto alterara la elegancia y pureza del idioma, y de fijarlo en el estado de plenitud alcanzado en el siglo XVI.

En los últimos años, la Real Academia Española y las veintiuna Academias de América y Filipinas que con ella integran la Asociación de Academias de la Lengua Española, vienen desarrollando una política lingüística que implica la colaboración de todas ellas, en pie de igualdad y como ejercicio de una responsabilidad común, en las obras que sustentan y deben expresar la unidad de nuestro idioma en su rica variedad: el diccionario, la gramática y la ortografía.

La ortografía moderna del español, es el resultado de un largo proceso histórico, en su base se entremezclan la etimología, la pronunciación y su uso.

Introducción

El buen uso de la Ortografía se convierte en un medio para facilitar y mejorar la comunicación, especialmente en esta nueva sociedad de las comunicaciones. Las normas, en los códigos de signos, son necesarias para que el sistema se sostenga y perpetúe.

Como J. A. Martínez, afirma:

En su origen, y de forma ininterrumpida, la ortografía es una disciplina normativa, es decir, formula reglas (de obligado cumplimiento u optativas) para escribir de una determinada manera. No todas las lenguas tienen un sistema de escritura, ni siquiera la mitad de ellas, aunque todas son susceptibles de ser vertidas en signos gráficos. La lengua española escrita, antes patrimonio de una aristocracia cultural, es ahora propiedad de todos, y somos más de 400 millones en nuestro idioma repartidos por todo el mundo, por tanto debe velarse por unas mínimas normas lingüísticas, incluidas las ortográficas, para garantizar la comunicación entre todos.(Martínez, 2014, p. 59)

De ahí el esfuerzo de la Real Academia Española en elaborar una ortografía verdaderamente panhispánica. Es obvio que, aunque la transmisión de mensajes escritos es posible sin necesidad de estrechas normas ortográficas, toda comunidad lingüística necesita unas pocas normas para entenderse, un código común sin el cual no habría un mínimo de unidad necesaria para la comunicación. El establecimiento y fijación de cualquier sistema ortográfico, por fonético que sea, debe revisarse cada cierto tiempo por la propia evolución de la lengua. Al mismo tiempo, debe existir un equilibrio entre innovación y conservadurismo en la normativa ortográfica, ya que modificar a menudo las reglas, sobre todo si no es para simplificarla.

Ezquerro & Guerra (1995) afirman que la primera compilación ortográfica de la Real Academia Española es la Ortografía Española de 1741. Ya Antonio de Nebrija había fijado el principio fundamental de la ortografía de nuestra lengua, que no es otro que la máxima

correspondencia entre grafía y fonética, criterio básico que ha permanecido posteriormente, haciendo que nuestra ortografía se aparte mucho menos que la inglesa o la francesa de lo que se ha llamado el principio fonético junto a este principio, los otros que se han disputado el poder han sido la etimología, el uso y la autoridad. Como vemos, algunos de estos criterios son dispares y no facilitan la sistematización para un aprendizaje regularizado. (p.9)

Martínez (2004) afirma: aunque la Ortografía sea una parte de la Lingüística, no deja de ser una disciplina periférica o de segundo orden, ya que tiene como objeto la representación gráfica de la lengua; esto ha hecho que, desde el origen de los estudios lingüísticos, haya habido vacilaciones a la hora de incluir la o no en los estudios gramaticales, como demuestra la historia de las publicaciones de la Real Academia Española, que en muchas ocasiones le ha dedicado obras independientes o autónomas. Con todo, lo más habitual ha sido incluirla dentro de las gramáticas generales y dedicar también obra independiente, desde el mismo Antonio de Nebrija hasta la vigente Ortografía de la Real academia Española. (p. 99-102)

Definición

Según Hernández, (2006) “La Ortografía es la parte de la gramática que enseña el correcto uso, al escribir, de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean”(p. 58).

La palabra ortografía proviene de las voces griegas:

ORTO: Prefijo que significa correcto, recto, como debe ser.

GRAFÍA: Letras o signos que se emplean para poder representar sonidos.

Importancia

La ortografía tiene su importancia al ser parte de la gramática, ciencia que nos enseña a escribir correctamente las palabras y conlleva de igual manera a lograr una buena pronunciación, y coherente expresión del pensamiento, tanto verbal como en un texto.

La ortografía cumple una función importante en nuestra Lengua y Literatura porque permite expresarse en forma correcta; por ello se expresa el pensamiento: “Como se escribe se habla o viceversa”. Vale recalcar que también es parte importante dentro de este proceso el uso correcto del diccionario, debido a que los avances tecnológicos en gran mayoría han deteriorado el manejo del lenguaje de un gran conglomerado especialmente de los estudiantes.

Uno de los aspectos tecnológicos es el denominado “Chat”, sea por teléfono móvil o un computador, permite escribir como mejor le place a las personas, reemplazando los mensajes de textos por “simbologías” creadas para ahorrar tiempo; como ejemplo: “tkm” que para ellos significa “te quiero mucho”, “ben ala Kasa”, que significa “ven a la casa”, “xq”, que significa porque, alternando de esa forma totalmente la escritura de la lengua española.

Otra situación que se da con el uso de la tecnología, es cuando se desarrollan escritos, la computadora tiende a indicar las palabras mal escritas y oferta la opción para corregir, la persona que sabe el uso correcto de la palabra escogerá la adecuada pero el que no sabe, escogerá la incorrecta distorsionando todo el texto redactado.

Factores que influyen en el rendimiento de la ortografía

Entre los factores que participan en el aprendizaje de la ortografía se expondrán detalladamente algunos de ellos:

Factores perceptivos: Quizás sea la percepción el proceso con el que más frecuentemente se asocia el aprendizaje ortográfico. Desde el momento en que la escritura se basa en estímulos visuales, que a su vez presentan los diversos fonemas del idioma, tanto la percepción visual como la auditiva juegan un papel importante en la fijación de los patrones correctos.

Conociendo que la percepción es el proceso mediante el cual se interpretan los estímulos, los mismos que se detallan brevemente a continuación.

Color: El color es un factor que favorece la fijación de las imágenes visuales. De allí la necesidad de destacar con ese elemento las dificultades ortográficas al ejercitarlas con los niños, en lo posible se debe evitar el uso del color rojo, pues no permite una buena visibilidad al estudiante, que es lo que puede ocasionar una mala ortografía.

Tamaño: Es recomendable en el caso de ortografía, destacar con letras grandes la palabra que se estudia, pues favorece su percepción dentro de un contexto. Por ejemplo:

La gran **DESILUSIÓN** que tengo en mi corazón me tiene triste.

Desilusión desil~~u~~si~~o~~n

Gracias a estudios realizados por las ciencias de la comunicación se ha podido comprobar que el hecho de escribir con letras más pequeñas, dentro de un contexto, dificulta la comprensión de los escritos, en ocasiones son empleadas a propósito.

Intensidad: Se la aplica en la parte auditiva, en el caso de la acentuación, teniendo que emitir la palabra exagerando la sílaba tónica, con el fin de que los estudiantes la discriminen mejor.

Contraste: Permite resaltar el error y a su vez destacar con el contraste en letra grande o pequeña la palabra correcta.

El Movimiento: En particular los objetos en movimiento tienden a ser percibidos en mejor forma puede ser mediante tarjetas móviles o escribir una palabra con el lápiz o el dedo y dibujarla en el aire, le permitirá al estudiante comprobar sus dudas.

Repetición: Se utiliza como principio válido para el campo educativo, el ver la palabra escrita correctamente, varias veces, favorece su fijación. A su vez en la etapa de

generalización, el hecho de que la dificultad se vuelva a presentar en varias palabras resultará positivo.

Campesino	Campesino	Campesino
-----------	-----------	-----------

Factores Lingüísticos: Mediante este estudio el aprendizaje de la ortografía es de tipo verbal, por lo tanto el desarrollo de los aspectos fonológicos, semántico y sintáctico son importantes ya que estudia los sonidos del lenguaje, que tienen incidencia directamente a él.

El aspecto fonológico: Indica la importancia de la pronunciación de los diversos fonemas comprendiendo que como el estudiante escuche así escribirá las palabras, el deletrear también ayuda a complementar este aprendizaje ortográfico.

En el aspecto semántico: El significado de las palabras incide en su correcta escritura, por ello es importante trabajar la ortografía en contexto y refiriéndose al significado de las palabras. El docente tiene que utilizar un lenguaje conocido por los educandos para facilitar la comprensión de los significados de términos desconocidos, hasta que ellos socialicen nuevos vocablos.

El aspecto sintáctico: El aspecto sintáctico, en la ortografía puntual, es de gran importancia pues permite mantener un orden estructural en las oraciones y comprender el significado de las palabras. Además la aplicación de determinadas reglas ortográficas.

Elementos Básicos de la ortografía

El sistema ortográfico de la lengua española es uno de los más sencillos que existen. Para dominarlo, hay que conocer relativamente un número reducido de reglas que afectan el uso de las letras, del acento gráfico, de la puntuación y de otros elementos auxiliares especialmente el uso de mayúsculas y minúsculas. La mayor dificultad estriba en las numerosas excepciones y la arbitrariedad de algunos usos, por ello se recomienda practicar mucho con nuevas estrategias y con la ayuda de un buen diccionario. Entre los elementos básicos de la ortografía se encuentran:

Las letras: En español casi todas las letras corresponden a un sonido y a diferencia de otras lenguas, son pocos los casos en los que se puede producir una confusión.

Los errores ortográficos pueden producirse por diversos agentes, los mismos que en gran mayoría son de desconocimiento para docentes, especialmente en el momento de impartir sus conocimientos. Entre los factores que originan una mala ortografía tenemos:

Factores internos.

Existen diversos factores de índole interna que pueden relacionarse con problemas en el aprendizaje de la ortografía, los que pueden ser originados por deficiencias sensoriales, neurológicas y físicas.

También están aquellos provocados por deficiencia en las conductas cognitivas y finalmente aquellas dificultades provenientes de situaciones motivacionales y emocionales, esto permite llegar a la conclusión de que el estudiante escribe mal no porque no sepa, sino por la falta de concentración lo conduce a equivocarse al escribir.

Factores externos

Diversos factores del medio ambiente fomentan la incorrecta fijación de los patrones ortográficos, si un niño permanece largas horas frente a la televisión tiene mayor probabilidad de cometer errores, pues está en contacto visual directo con palabras mal escritas, igual que los avances tecnológicos como el chat que incluso profesionales tienen faltas ortográficas. También enfatizar a los profesores de sectores rurales donde los errores ortográficos pasan desapercibidos aún en pancartas, textos, publicaciones, etc. que de cierta forma inciden en la excelente aplicación ortográfica.

La ortografía como causa del retraso escolar

En la sociedad en la que estamos inmersos existen diferentes problemas de aprendizaje que causan el retraso escolar, entre ellos: la ortografía, aunque parezca un tema sin importancia tiene mucha validez pues no se está enseñando como debe ser el uso aplicable de las reglas ortográficas y esto conlleva a la escasa participación de los estudiantes en diferentes eventos, y no sólo aquello sino que se está formando profesionales con esta problemática.

Causas de una mala ortografía

Tener una buena ortografía es un reto de todas las personas que quieren dominar bien el arte de escribir, puesto que ésta es una técnica que consiste en poner directamente en un soporte estable los actos comunicativos. La escritura no se reproduce, sino que evoca la lengua hablada. Esto indica que hay que pronunciar bien para poder usar en la escritura los fonemas correctos; pero en muchos casos, la pronunciación es deficiente porque se dice: que habrá una "exposición" en lugar de una "exposición". Los que pronunciamos igual s y z tendemos a confundir "tasa" con "taza". Se dice que las faltas de ortografía se producen por negligencia o ignorancia. Las cosas son más complejas. Ciertamente no tener lo que llaman "buena ortografía" puede interpretarse como ignorancia, es decir, falta de familiaridad con los códigos, con frecuencia arbitrarios, del lenguaje académico.

REGLAS ORTOGRÁFICAS

Ortografía de la letra S

- Las palabras que terminan en **sión**, partícula que se escribe después de **l** y **r**, ejemplos: propulsión, inmersión. Excepciones: absorción, deserción, inserción, porción y proporción.

- Las terminaciones **ismo, ista, esta, esto, ísimo e ísima, sis.**
- La mayor parte de las palabras que terminan en **sión** se determinan a través de grupos, entre los cuales los más importantes están: **misión, admisión; visión, división; presión, depresión; fusión, confusión; cisión, concisión; tensión, extensión; gresión, regresión; cesión, sucesión; prensión, comprensión; clusión, conclusión; cusión, repercusión; pensión, suspensión; hesión, cohesión; censión, ascensión; fesión, confesión, profesión, rosión, corrosión.**

Ortografía de la letra C

- Los sustantivos terminados en **ción**, que se derivan de palabras acabadas en **to y do**. Ejemplos: bendito, bendición; erudito, erudición.
- Las terminaciones de los diminutivos **cito, ecito, cico, ecico, cillo, ecillo y sus femeninos correspondientes**, (salvo que se deriven de palabras con s en la última sílaba;) **cia, cie, cio.**
- Las palabras que llevan C, cuando esta letra tiene sonido fuerte ante **a, o, u, l, r,** y antes de la última sílaba. Ejemplos: carreta, corredor, cubierta, cloro, crucero, acne.
- Las palabras que terminan en **ancia, ancio, encia, encio, uncio, uncio.** Las únicas excepciones son ansia, Hortensia y hortensia.

Ortografía de la letra B

- Los verbos deber, haber, saber, beber y caber en todas las formas en que aparezca el fonema /b/: sabía, debía, debió.
- Las palabras que empiezan por las sílabas bu-, bur-, bus- (butano, busca) y bi-, bis- y biz- (bicicleta, bisnieto, bizcocho); por los prefijos ab-, ob- y sub.
- Las palabras que acaban en -bio (microbio), -bilidad (posibilidad), -bundo (meditabundo) salvo movilidad y civilidad.

Ortografía de la V

- Los verbos acabados en –olver (volver, disolver); el presente de indicativo, subjuntivo e imperativo del verbo ir (voy, vaya, ve) y el pretérito perfecto simple de indicativo, el pretérito imperfecto y futuro de subjuntivo de los verbos estar, andar, tener y sus compuestos (estuvo, contuviera).
- Las palabras que empiezan por las sílabas ad-, sub- ob- eva-, eve-, evi-, evo-, vice, viz- o vi con el significado.
- Los adjetivos acabados en –avo, -ava, -evo, -eva, -eve, -ivo, -iva (activa, nueva, leve, octava) y las palabras terminadas en –voro y –viro (carnívoro) excepto víbora.

Ortografía de la letra G

- Se escribe con g **la sílaba geo- inicial**. Ejemplos: geométrico, geología
- Las palabras **terminadas en (-gía)**, se escriben con g. Ejemplos: ginecología, morfología
- **Los sonidos gia, gio, gión**, se escriben con g. Ejemplos: regia, plagio, región
- El sonido **gen en cualquier posición**: inicial, intermedia, o final, se escribe con g. Ejemplos: gente, agente, imagen **Excepciones: avejentar, berenjena, ajeno**
- Se escriben con g las palabras que tienen **las siguientes terminaciones: -génico, -genario, -geneo, -génico, -genio, -genito -gesimal, -gético, -giénico, -ginal, -gineo, -ginoso -gismo,**

Ortografía de la letra J

- Se escriben con j **los sonidos /ja/, /jo/, /ju/** Ejemplos: jamón, jota, juego

- Las palabras que **terminan en -aje, -eje, -jero, -jería, sus compuestos y derivados**
Ejemplos: garaje, hereje, conserjería, extranjero.
- Se escriben con j las palabras que tienen las siguientes **combinaciones aje, eje, ije, oje, uje** Ejemplos: ajeno, ejecutivo, dije, ojeras, cuje

APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS S/C, B/V Y G/J PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE.

MODALIDAD DE TALLER

Definiciones de taller

En efecto, desde la concepción metodológica ya planteada, el taller constituye:

a) Un dispositivo de trabajo con y en grupos; y b) una metodología de trabajo educativo que buscará alcanzar objetivos pre-establecidos, organizando para ello la utilización de determinadas técnicas.

Intentando una suerte de definición, se podría decir que el taller en la concepción metodológica de la educación popular es: un dispositivo de trabajo con grupos, que es limitado en el tiempo y se realiza con determinados objetivos particulares, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes, y la producción colectiva de aprendizajes, operando una transformación en las personas participantes y en la situación de partida.

Integración teoría-práctica



construcción colectiva

transformación

- El proceso educativo en el trabajo en taller -

En definitiva Taller es una modalidad de enseñanza-aprendizaje caracterizada por la interrelación entre la teoría y la práctica, en donde el instructor expone los fundamentos teóricos y procedimentales, que sirven de base para que los alumnos realicen un conjunto de actividades diseñadas previamente y que los conducen a desarrollar su comprensión de los temas al vincularlos con la práctica operante. Bajo el enfoque actual de competencias, es considerado superior a los cursos puramente teóricos, ya que el curso-taller presenta el ambiente idóneo para el vínculo entre la conceptualización y la implementación, en donde el instructor permite la autonomía de los estudiantes bajo una continua supervisión y oportuna retroalimentación.

Tipos de Taller

Según Ander Egg (1999) afirma:

- Taller Total: Docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, Este es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y Programas completos.
- Taller Horizontal: Engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudios. Este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

- Taller Vertical: Abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

Características del taller

Para comprender la “metodología pedagógica” que maneja el taller se debe tener claro que este tiene unos objetivos a cumplir para solucionar problemas que se presenten durante su desarrollo.

Todas las actividades deben estar enfocadas para dar solución a los problemas que presente cada área u disciplina de conocimiento o a los problemas relacionados con habilidades conocimientos y capacidades que se adquieren para obtener un buen desempeño dentro de una actividad profesional.

El docente transfiere conocimientos y ayuda al estudiante en su trabajo de “aprender a aprender” por medio de actividades planeadas, articuladas y sistematizadas.

Las personas que elaboran un taller deben capacitarse para “la selección de instrumentos y medios de trabajo” y así poder actuar ante los inconvenientes que se puedan presentar. Como punto clave se deben adoptar estrategias de recolección, clasificación, estudio y análisis de cada fuente de información.

Es importante que en la “formulación de la estrategia pedagógica del taller” se tenga claro lo que se va a desarrollar para que este sea un proyecto que se pueda realizar con mayor facilidad, a pesar de los contenidos por difíciles o fáciles que sean.

TALLER 1: Uso de las estrategias metodológicas para resolver la ortografía (ejercicios de memoria visual)

TEMA: Ortografía de las letras s/c

DATOS INFORMATIVOS:

Alumnos: Cuarto grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa José Ingenieros N° 2

Fecha:

Objetivo: Desarrollar la memoria visual de los estudiantes para mejorar la ortografía a través de ejercicios visuales.

Contenido: Uso correcto de la ortografía en palabras con errores comunes.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ✓ El educador debe entregar una ficha en donde debe estar escrito un párrafo, para cada estudiante.
- ✓ En el párrafo debe hacerse notar las palabras que se le hacen difíciles de escribir a los estudiantes.
- ✓ Luego se le entrega una cartulina de unos 20 cm de ancho y 10 cm de largo, a los niños y se les pide que busquen y escriban una palabra que para ellos se le dificulte aprender la adecuada escritura, tal cual está en el párrafo.
- ✓ Una vez escrita la palabra se le pide que observe bien la forma como está escrita.
- ✓ Se procede a retirar la cartulina y se le pide al estudiante que deletree la palabra de forma inversa.
- ✓ Seguido de ello los demás niños tienen que adivinar la palabra que dijo en forma deletreada el o la compañera, así se logrará captar la atención de todos y ver si el estudiante asimiló la escritura de la palabra indicada.
- ✓ De esta manera la estrategia se tornará divertida y el que más aciertos tenga resultará ser el ganado.

Ejemplo:

Cuento:

La mala suerte de pescafrito

En aquella tienda de animales la mala suerte tenía un nombre: Pescafrito, un pequeño pez famoso porque nunca estaba en el acuario adecuado. Cada vez que tocaba reordenar los tanques, Pescafrito acababa por error o descuido en el más peligroso para él. Desde otros tanques tranquilos y seguros, sus primos y hermanos veían divertidos sus desesperadas carreras por evitar ser la merienda de algún grandulón. A pesar de su increíble mala suerte, Pescafrito no se desanimaba, y en cada carrera ponía todo su empeño en librarse de nuevo, aunque sintiera el dolor de algún que otro mordisco en sus aletas o el cansancio de nadar entre plantas y rocas a cualquier hora del día o de la noche.

Así fue sobreviviendo Pescafrito Mala suerte, como todos le llamaban, hasta que un día de reorganización en los acuarios, Pescafrito por fin acabó compartiendo su tanque con todos sus primos y hermanos. Pero mientras se juntaban a su alrededor para conocer sus desventuras, un cuidador despistado echó en ese mismo tanque al más grande, hambriento y peligroso de los peces de la tienda. Fueron sólo unos minutos, pero el enorme pez no necesitó más para acabar con todos los pececillos... excepto Pescafrito, que acostumbrado a huir de muchos peces a la vez, no tuvo problemas en escapar de uno solo.

Poco después entró en la tienda un gran experto en acuarios, y al ver a Pescafrito vivo en el mismo tanque que el pez grande no se lo podía creer. Estuvo horas en la tienda, observándolo, viéndolo escapar una y otra vez con su nadar lleno de giros y piruetas y su increíble capacidad para esconderse. No tenía dudas: era un pez único en el mundo, y el experto lo llevó consigo para ser la estrella de todas sus colecciones y acuarios y allí Pescafrito vivió feliz con todo tipo de atenciones y cuidados, pensando lo buena que había sido para él su famosísima mala suerte.

Pedro Pablo Sacristán

Recursos

Fichas Cartulina Marcadores Borrador Pizarra

Programación

13H05: Presentación

13H10: Tomar lista a los alumnos

13H15: Evaluación

13H25: Exploración de conocimientos

13H40: Motivación

13H45: Enunciado del tema

13H50: Desarrollo del tema

14H15: Retroalimentación

14H25: Evaluación

Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenciará después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciaremos después de haber culminado con el taller, esta prueba será de conocimientos, actitudes y valores.

Conclusiones

Se elaborarán al término del taller

Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, para cada conclusión una recomendación.

Bibliografía

Castillo, C.& Mora R.(2009).Manual de la ortografía. México: **ISBN:** 978-970-613-259-8

TALLER 2: Aplicación de las estrategias metodológicas en la ortografía para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica (Bingo Ortográfico)

TEMA: Ortografía de las letras b/v

DATOS INFORMATIVOS

Alumnos: Cuarto grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa José Ingenieros N° 2

Fecha:

Objetivo: Aprender, mediante el juego, la escritura de palabras con dificultad ortográfica, en la ortografía arbitraria.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ✓ El docente escoge dos de las reglas que están en el contenido, pero sólo utilizará una de cada regla.
- ✓ El educador toma las palabras de cada regla ortográfica elegida. Usando entre 15 y 30 palabras. Que serán las fichas del que dirige el juego.
- ✓ Las palabras deben estar escritas en las cartulinas, que simularan las tablas del juego, en ella constaran palabras bien escritas y mal escritas.
- ✓ Luego se le reparte una tabla para cada jugador (estudiantes).
- ✓ Las fichas deben estar en un cartón.
- ✓ Los estudiantes estarán listos con un mismo lápiz de color para la primera ronda de juego, encerrándolas según ellos consideren sea su escrito.
- ✓ Cuando un jugador haya tachado en su cartón palabras en horizontal o vertical, gritará "¡Raya!". El docente comprobará si, efectivamente, se trata de las palabras mencionadas.

- ✓ El profesor seguirá sacando nuevas tarjetas de palabras. Cuando un jugador haya tachado en su cartón todas las palabras, podrá gritar "¡Bingo!". El educador, nuevamente, verificará el ganador del juego.
- ✓ Si es así, el jugador ganará 10 puntos, que anotará en los márgenes de su tabla.
- ✓ **Nota:** Luego de termina la partida, y tras los comentarios de los jugadores, se iniciará una nueva con las mismas tarjetas. Pero usando otros colores para diferenciarla del juego anterior.

Ejemplo:

Tabla de bingo ortográfico con el uso de la "B" y "V"

ABAJO	BALDE	ESBELTO	AGRAVIO	EQUIVOCAR
ABANDONAR	BAYETA	ESCARBAR	ALIVIO	HILVANAR
ABARCAR	BÉLICO	ESLABÓN	ANIVERSARIO	OVACIÓN
ABISMO	BOCINA	JÚBILO	ATRAVESAR	PAVIMENTADO
ABOGADO	BOZAL	LABOR	AVERIGUAR	PERSEVERAR

Recursos

Fichas

Tablas de bingo

Cartón

Lápiz de color

Pizarra

Programación

13H05: Presentación

13H10: Tomar lista a los alumnos

13H15: Evaluación

13H25: Exploración de conocimientos

13H40: Motivación

13H45: Enunciado del tema

13H50: Desarrollo del tema

14H15: Retroalimentación

14H25: Evaluación

Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenciará después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciaremos después de haber culminado con el taller, esta prueba será de conocimientos, actitudes y valores.

Conclusiones

Se elaborarán al término del taller

Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, para cada conclusión una recomendación

Bibliografía

Castillo, C.& Mora R.(2009).Manual de la ortografía. México: **ISBN:** 978-970-613-259-8

TALLER 3: Aplicación de las estrategias metodológicas en la ortografía de las letras g/j para fortalecer el rendimiento, en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica (Actividades Emotivas Ortográficas)

TEMA: Ortografía de las letras g/j

DATOS INFORMATIVOS

Alumnos: Cuarto grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa José Ingenieros N° 2

Fecha:

Objetivo: Aplicar el uso de diferentes reglas, mediante ejercicios ortográficos para usar adecuadamente la ortografía.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ✓ Se deben elaborar tarjetas de cartulina con palabras que lleven la regla ortografía que se estudie.
- ✓ El trabajo consiste en que los estudiantes completen la letra correcta con que se escribe la palabra.
- ✓ También habrán niños que escojan la letra incorrecta, es allí donde se afianza el conocimiento con más ejercicios de palabras según indique la regla.
- ✓ Si no se cuenta con las tarjetas y palabras escritas el educador puede usar el pizarrón y hará pasar a cada niño a participar.
- ✓ Se puede escoger como ganador a quien menos error tenga.

Ejemplo:

- a) Quién recuerda al _enial filósofo, autor de la sentencia “Nada humano me es a_eno?”
- b) Alcanzaremos nuestro ob_etivo.
- c) Los que oyeron a José Martí insistían en la ma_ia de sus palabras, siempre _enerosas y prestas al elogio.
- d) Muchos escritores afirman que el hábito de leer se adquiere por conta_io.
- e) Si conocemos la etimolo_ía de las palabras poseemos una gran venta_a.

Recursos

Cartulina

Hojas papel boom

Fichas

Marcadores

Pizarra

Programación

13H05: Presentación

13H10: Tomar lista a los alumnos

13H15: Evaluación

13H25: Exploración de conocimientos

13H40: Motivación

13H45: Enunciado del tema

13H50: Desarrollo del tema

14H15: Retroalimentación

14H25: Evaluación

Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenciará después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciaremos después de haber culminado con el taller, esta prueba será de conocimientos, actitudes y valores.

Conclusiones

Se elaborarán al término del taller

Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, para cada conclusión una recomendación

Bibliografía

Álamo, P. (2007). "Ortografía Cantada". España. **ISBN : 8415965540**

EVALUACIÓN DE LOS TALLERES DE LA APLICACIÓN DE ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V Y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevará a cabo de acuerdo a actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la Unidad Educativa “José Ingenieros No. 2” de la Ciudad de Loja en el período académico 2014- 2015, con los niños y niñas del sexto grado de Educación General Básica

TALLER 1: Aplicación de ejercicios de memoria visual mediante el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), en la ortografía de las letras s/c para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica.

TALLER 2: A través del bingo ortográfico desarrollar diversos ejercicios ortografía de las letras b/v para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica con la finalidad de mejorar las actividades académicas.

TALLER 3: Utilizar actividades emotivas ortográficas en la ortografía de las letras g/j para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica y desarrollar su creatividad.

f. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la investigación se utilizará la siguiente metodología:

Diseño de la Investigación: La presente investigación responde a un diseño de tipo descriptivo, transversal y cuasi-experimental porque se realizará un diagnóstico de la ortografía para determinar dificultades, carencias o necesidades.

Diseño cuasi-experimental: Es un conjunto de procedimientos o estrategias de investigación orientadas a la evaluación del impacto de los tratamientos en aquellos contextos donde la asignación de las unidades no es al azar, y al estudio de los cambios que se observan en los sujetos en función del tiempo. Además consiste en la escogencia de los grupos, en los que se prueba una variable, sin ningún tipo de selección aleatoria o proceso de pre-selección.

Buendía, L. (1998). "Este tipo de diseños se caracterizan por un bajo nivel de control y, por tanto, baja validez interna y externa. El inconveniente de estos diseños es que el investigador no puede saber con certeza, después de llevar a cabo su investigación, que los efectos producidos en la variable dependiente se deben exclusivamente a la variable independiente " (pág. 94).

Wood (1984), considera que los diseños pre-experimentales están fuera del campo de la experimentación, por eso sostienen que éstos en realidad son «no experimentales». Hay quienes comparten la opinión de Wood, entre ellos Martin (2005), que clasifica a los diseños pre-experimentales (diseño de un solo grupo con pre-test y post-test) y a los cuasi-experimentales como no experimentales, porque ninguno de ellos garantiza la validez interna y externa de los resultados.

Métodos

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Para el estudio del aprendizaje significativo se utilizará el método comprensivo que consistirá en lo siguiente:

Método interactivo y evaluación continúa

En este Método es invitar al alumno a interactuar constantemente para que el estudiante del de Primaria o de Secundaria, Bachillerato, Educación de Adultos aprenda a escribir sus textos, sin faltas de ortografía, según sus necesidades comunicativas escritas reales.

También se busca la interactividad con el ordenador para favorecer el acercamiento con los usuarios. No olvidemos que el método intenta orientar el aprendizaje del alumno, especialmente las actividades prácticas que precisan de la tutela, de la orientación y de la repetición de la actividad.

El estudiante se autoevalúa constantemente y, por consiguiente, la autoevaluación ayuda a saber cómo ningún otro recurso con qué reglas tiene errores más frecuentes, a la par, que facilita la explicitación y la formulación de regularidades.

Me gustaría destacar que el dominio ortográfico del vocabulario más usual es el objetivo prioritario de este método, tildando correctamente las palabras de uso mayor sin obviar el vocabulario de reglas, es decir, el proveniente de listas de palabras de idéntica ortografía para facilitar la abstracción de lo semejante, lo que viene en llamarse la generalización o regla; pero, eso sí, primando el criterio de usualidad y partiendo del principio pedagógico de que más vale prevenir el error ortográfico que enmendarlo una vez cometido.

Pasos para desarrollar este método

Sugiero las siguientes pautas para un mejor aprovechamiento del mismo:

- ✓ Se hace aconsejable llevar un registro personal de las autoevaluaciones para marcar el ritmo de aprendizaje.

Dicho de otra manera, las palabras deben ser vistas, entonadas correctamente en voz alta, escritas y, por supuesto, conocer su significado desde primera hora para conseguir una imagen polisensorial estable en nuestro cerebro y conseguir de ella una buena fotografía.

✓ Descomponer las palabras de difícil ortografía en sílabas y letras.

Resulta fundamental conocer el significado de la palabra para ayudar a su correcta grabación.

✓ Es conveniente respetar el orden de aprendizaje de las distintas reglas en base al grado creciente de dificultad, es decir, de menor a mayor complejidad.

El tiempo de cada sesión podría estar en torno a 20 o 25 minutos por sesión.

Por último, recordar que la lectura entonada y el hábito de leer son los mejores auxiliares de la ortografía, porque debemos tener muy en cuenta que la ortografía va de la mano de la lectura, así como la mala ortografía, de una peor lectura.

Método Científico

El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre.

Método deductivo

Este método de razonamiento se lo utilizará para tomar conclusiones generales y obtener explicaciones particulares. El método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios, etcétera, de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares.

Método inductivo

Este método se lo utilizará para el razonamiento y a través del mismo obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación será de carácter general. El método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postularán como leyes, principios o fundamentos de una teoría.

Método analítico

Este método me servirá para el proceso cognoscitivo que consiste en descomponer un objeto de estudio, separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual.

El método cualitativo o método no tradicional:

Bonilla, & Rodríguez, (2000), se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada. (p. 60)

Este método me servirá como medio para analizar las situaciones a resolverse y aplicar las estrategias metodológicas en los estudiantes de manera adecuada para mejorar el rendimiento académico.

Método de taller:

A través de este método aplicaré las estrategias metodológicas y así superar las deficiencias de la ortografía, cuyo propósito será potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica.

Finalmente para evaluar el taller propongo, se utilizará el **método de evaluación comprensiva** que permitirá verificar el efecto que tiene la utilización de las estrategias metodológicas para superar ciertos aspectos que no permiten el desarrollo de un aprendizaje y por ende el rendimiento académico.

Proceso metodológico:

Se teoriza el objeto de estudio de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía a través del siguiente proceso:

- ✓ Elaboración de un mapa mental de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía.
- ✓ Elaboración de un esquema de trabajo de la aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía.
- ✓ Fundamentación teórica de cada descriptor del esquema de trabajo.
- ✓ El uso de las fuentes de información se toman en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA), sexta edición.

Para el diagnóstico de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía, se procederá de la siguiente manera:

- ✓ Elaboración de un mapa mental sobre la ortografía.
- ✓ Evaluación diagnóstica.
- ✓ Planteamiento de criterios e indicadores.
- ✓ Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el mejor paradigma de la alternativa como elemento de solución para mejorar la ortografía se procederá de la siguiente manera:

- ✓ Definición de estrategias metodológicas para el mejoramiento de la ortografía (alternativa de solución)

- ✓ Concreción de un modelo teórico de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía.
- ✓ Análisis procedimental de cómo funciona el modelo de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía.

Delimitados los modelos de la alternativa se procederá a su aplicación mediante talleres.

Los talleres que se plantearán recorren temáticas como las siguientes:

Taller 1: Aplicación de ejercicios de memoria visual apoyados al uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), en la ortografía de las letras s/c, para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica.

Taller 2: A través del bingo ortográfico desarrollar diversos ejercicios de ortografía de las letras B y V para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica con la finalidad de mejorar las actividades académicas.

Taller 3: Utilizar actividades emotivas ortográficas con las letras g/j para fortalecer el aprendizaje en el en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica y desarrollar su creatividad.

Para valorar la efectividad de la ortografía de las letras s/c, b/v y g/j, como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje, se seguirá el siguiente proceso:

- ✓ Antes de aplicar las estrategias metodológicas para el desarrollo del taller 1 y 2 se realizará un Test para evidenciar los conocimientos de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía, prueba de conocimientos, actitudes y valores sobre la realidad temática.(Pre Test)
- ✓ Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en el rendimiento académico.
- ✓ Aplicación del Test luego del taller.(post Test)

✓ Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:

✓ Puntajes del Test antes del taller (x)

✓ Puntajes del Test después del taller (y)

✓ La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), es decir:

r>0: se comprueba de que x incide en y

r=0: se comprueba que no hay incidencia.

r<0: es una incidencia inversa (disminuye la una aumenta la otra)

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

SIMBOLOGÍA

N = número de integrantes de la POBLACIÓN
$\sum X$ = suma de puntuaciones de x
$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y
$\sum X^2$ = suma de X ²
$\sum Y^2$ = suma de Y ²
$\sum XY$ = suma de productos de XY

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X ²	Y ²	XY
$\sum x =$	$\sum y =$	$\sum x^2 =$	$\sum y^2 =$	$\sum xy =$

Resultados de la investigación

Para construir los resultados se tomará en cuenta el diagnóstico de la realidad temática y la aplicación de la alternativa, por tanto existirán dos campos de resultados:

- ✓ Resultados de diagnóstico de la realidad temática
- ✓ Resultados de la aplicación de la alternativa

Discusión

La discusión contendrá los siguientes acápites:

- ✓ Discusión con respecto del diagnóstico: hay o no hay dificultades en la ortografía para la comprensión de textos.
- ✓ Discusión en relación a la aplicación de la alternativa: dio o no resultado, cambió o no la realidad temática.

Conclusiones

La elaboración de las conclusiones se realizará a través de los siguientes apartados:

- ✓ Conclusiones con respecto al diagnóstico de la realidad temática (La ortografía como estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en el rendimiento académico).
- ✓ Conclusiones con respecto de la aplicación de la alternativa (rendimiento académico)

Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará la alternativa, de ser positiva su valoración, en tanto tal se dirá que:

- ✓ La ortografía tiene vital importancia y debe ser utilizada por los docentes y practicada por los estudiantes.

- ✓ Recomendar las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía para superar los problemas de la realidad temática.
- ✓ Son observadas y elaboradas para que los actores educativos, estudiantes, profesores e inclusive los directivos tomen a la propuesta como una alternativa para superar los problemas en esa realidad temática.
- ✓ Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: estudiantes, profesores e inclusive los directivos, tomen la propuesta para superar los problemas de la ortografía, de modo que se pueda mejorar el rendimiento académico.

Población y muestra

Quienes	Población
Informantes	
Estudiantes	23
Profesores	1
Total	24

En razón que el número de investigados no es grande, no amerita un diseño muestra y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2014				2015											
	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	
	SEMANAS															
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
Selección del tema	█															
Aprobación del tema		█														
Recolección de bibliografía para el Marco Teórico			█	█												
Elaboración del proyecto					█	█										
Aprobación del proyecto							█									
Procesamiento de la información								█								
Aplicación de la propuesta alternativa								█	█							
Presentación y calificación del borrador de la tesis										█	█	█				
Presentación de la tesis para que sea calificada.											█					
Levantamiento del texto y defensa en privado.												█	█			
Levantamiento del artículo científico														█	█	
Sustentación pública de la tesis.																

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO			
CONCEPTO	PARCIAL	INGRESOS	GASTOS
INGRESOS			
Aportes personales del investigador		2.750,00	
Aportes para la investigación			
Diseño del proyecto	800,00		
Desarrollo de la investigación	1400,00		
Grado	300,00		
GASTOS CORRIENTES/GASTOS BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO			
Servicios básicos			130,00
Energía eléctrica	30,00		
Telecomunicaciones	100,00		
SERVICIOS GENERALES			1000,00
Edición, impresión, reproducción y publicaciones	250,00		
Difusión, información, y publicidad	100,00		
Traslados, instalación, viáticos y subsistencias	500,00		
Pasaje del interior			
Pasaje al exterior			
Viáticos y subsistencias en el interior	150,00		
Instalación, mantenimiento y reparación			
Edificios, locales y residencias mobiliarios			
CONTRATACIÓN DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES			400,00
Servicios de capitación			
1 especialista en ortografía por 6 días	200,00		
1 profesor de estadística conocimientos en Excel	200,00		
GASTOS DE INFORMÁTICA			200,00
Mantenimiento y reparación de equipos y de sistemas informáticos/ equipos informáticos	200,00		
BIENES DE USO Y CONSUMO CORRIENTE			850,00
Materiales de oficina	300,00		
Materiales de aseo	150,00		
Materiales de impresión, fotografía, producción y reproducción	200,00		
Materiales didácticos, repuestos y accesorios	200,00		
BIENES MUEBLES			170,00
Mobiliario	170,00		
TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS		\$2.750,00	\$2.750,00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, C. (2000). Estilos de aprendizaje: Visual-Auditivo-kinestésico. Madrid.
- Brandt., B. (2003). Estrategias centradas en el alumno. *Manual de estrategias para apoyar al aprendizaje* Medellín-colombia : Pregón Ltda.
- Brandt, B. (2003). *Estrategias metodológicas en el aula*. España: Madrid.
- Buendía. (1998). Diseños de investigación Cuasi-experimentales. Madrid: Acribia.
- David Kold. (2004). Tipos de aprendizaje. *Psicología Básica* Mexico: McGraw-Hill.
- Díaz Barriga, F. & Hernández, G. (2010). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos*. España: Galaxia.
- Quintero, F. (2010). *Diagnóstico*. España-Calaluña : Alfaragua.
- Guerrero, G. (2013). *Expresión Oral y Escrita*. Loja: EDILOJA.
- Guisan. (2006). *El diagnóstico como resultado*. México: NORMA.
- Halten. (2010). *Estrategias Metodológicas*. En B. D. Frida, *estrategias metodológicas* Málaga: Imagraf.
- Martinez, A. (2010). El estudio de la ortografía y la nueva didáctica. *Diagnostico sobre los problemas ortograficos*. Lima: Bruño.
- Maria, G. (2010). *El diagnóstico en el contexto educativo*. España-Madrid .
- Martínez de Sousa. (2004). *El estilo de la ortografía y la nueva didáctica. Diagnostico sobre los problemas ortograficos*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2011). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Ecuador: DINSE.
- Robbin Tony. (2009). El aprendizaje. *Psicología Básica*

- Sanz Oro . (2007). *El Diagnóstico de los aprendizaje Básico y sus deficiencias. Tendencias pedagógicas*
- Scarón, F. (2010). *El dianostico en la educación*. Mexico: Temacilli.
- Schmeck. (2008). *Estilos de aprendizaje y el Método de caso. Estilos de aprendizaje*.
- Tony, R. (2009). *El Aprendizaje* . Colombia: Bogotá.
- Toranzos, L. (2000). *La evaluación esucativa*. Argentina: Buenos Aires.
- UNESCO;. (1989). *Material didáctico escrito un apoyo indispensable*. CRESALC.
- Vera, F. (2010). *El aprendizaje en la educación Escolar*. España: Edicea.
- Wolf, D. (1984). *Diseños de investigación* . España.



ANEXO 2

Loja, junio 23 de 2014

Lic. Rosita Ludeña.

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ INGENIEROS” N° 2 DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, a petición de la parte interesada,

CERTIFICA:

Que el señor **Homero Enrique Becerra Sánchez**, portadora de la cédula Nro. 1104753155, estudiante de la Carrera de **Educación Básica** del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, realizó sus actividades planificadas en el proyecto de intervención denominado: **LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 “CLASIFICADOS”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015**, en un periodo comprendido entre el 15 de mayo al 19 de junio, completando un total de **VEINTE HORAS** de intervención en la escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2” sección vespertina en cuarto grado de Básica paralelo A, como requisito previo a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

Certificación que la hago en honor a la verdad, pudiendo el interesado hacer uso del presente para los fines que lo estime conveniente.

Atentamente,

Lic. Rosita Ludeña

DIRECTORA

ANEXO 3



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Pre-Test 1

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

FECHA:.....

INSTITUCIÓN:

Subraya la palabra de cada oración que está mal escrita

Mi mamá es muy cariñoza y respetuosa.

El gato trabiezo rompió el espejo de Marisela.

Las mariposas de la selva son peresozas.

Se excapó de las garras de su presa.

Los niños del jardín están confucos con las vocales.

El cigno más nos sirbe para sumar.

Carlos fue el cegundo en llegar a la competencia.

La gobernadora dispone que una delegación recorra la provinsia.

Los discos se venden muy bien en la ciudad.

La ponensia del sábado estuvo acompañada con una cansión

La ambulansia estuvo en emergencia el mes pasado.

Joel apresia el regalo de su hermano Cebastián .

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 4

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

PRE-TEST 2

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

FECHA:

INSTITUCIÓN:

Señale las palabras que están correctamente escritas:

Geólogo ()

Geologco ()

Geólogo ()

Jeometría ()

Geometría ()

Geometria ()

Geografía ()

Jeografía ()

Geografia ()

Virgen ()

Virjen ()

Virgwen ()

Jesto ()

Gesto ()

Gestó ()

Ajedrez ()

Agedrez ()

Ajedres ()

Mensagero ()

Mensajero ()

Mensaguero ()

Oreja ()

horeja ()

Orega ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Pre Test 2

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

FECHA:

INSTITUCIÓN:

Lea el siguiente grupo de palabras, escriba en los espacios en blanco b o v según corresponda:

Inicia__a a__negación isa__el sol__entar

__ez adi__ina__a ár__ol a__atido

Bom__a cam__io ta__lero o__jeto

Ha__ilidad __icepresidente e__aporación e__idencia

E__olución carní__oro o__ser__ación mara__illa

Ca__le tra__ieso anti__iótico mue__le

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 6



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, que curso el séptimo módulo, en la Carrera de Educación Básica, me encuentro realizando mi proyecto de investigación denominado: **LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 “CLASIFICADOS”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015**, por tal razón solicito muy comedidamente se digne contestarla siguiente encuesta, cuyo resultado me servirán para fundamentar mi proyecto.

1. Señale la respuesta correcta. ¿Qué es la ortografía?

- a. Es la correcta escritura de un idioma.
- b. Es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza
- c. Se refiere al entorno social que nos dará la información básica.

2. ¿Qué es lo que más te gusta escribir?

- a. Lecturas
- b. Palabras
- c. Ideas propias
- d. Cuentos
- e. Reportajes

3. ¿Tengo dificultades para sentarme a escribir por temor a faltas ortográficas?

- a. Siempre
- b. Frecuentemente
- c. Algunas veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

4. En el momento que escribes ¿Cuáles de estos aspectos me preocupan más?

- a. Los errores ortográficos
- b. Los errores de digitación
- c. La puntuación
- d. La construcción de oraciones

5. ¿Cuándo la profesora realiza un dictado como me doy cuenta que escribo bien?

- a. Reviso lo que escribo
- b. Tengo en cuenta el escribir bien
- c. Escribo porque conozco las reglas ortográficas
- d. Muestro el documento al compañero

6. Para escribir un texto utilizo especialmente las siguientes letras:

- a. Todas mayúsculas
- b. Todas minúsculas
- c. Mayúsculas y minúsculas
- d. Escribo de acuerdo a las reglas ortográficas

7. ¿Cómo mejorarías la ortografía según su criterio?

- a. Leyendo
- b. Conversar con tus compañeros
- c. Escuchar al maestro
- d. Usando el diccionario
- e. Investigando
- f. Por obligación
- g. Otras

8. ¿Dónde aprendes la ortografía?

- a. En casa
- b. Escuela
- c. Calle
- d. Parque
- e. Libros
- f. Textos
- g. Diccionario
- h. Internet

9. ¿Quién te enseña ortografía?

- a. Docente
- b. Papá
- c. Mamá
- d. Abuelo
- e. Otros.....

10. ¿Cómo aprendes mejor la ortografía en el aula?

- a. Escuchando al profesor
- b. Material didáctico
- c. Lecturas
- d. Dictados
- e. Aprendiendo las reglas ortográficas

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



ANEXO 7

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, que curso el séptimo módulo, en la Carrera de Educación Básica, me encuentro realizando mi proyecto de investigación denominado: **LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 “CLASIFICADOS”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015**, por tal razón solicito muy comedidamente se digne contestarla siguiente encuesta, cuyo resultado me servirán para fundamentar mi proyecto.

1. Señale con una x la respuesta correcta sobre el concepto ortografía

- a. Como un proceso cognitivo que se desarrolla de manera natural, al igual q el lenguaje oral.
- b. Como una actividad mecánica aprendida a partir de la enseñanza formal de las convenciones ortográficas y dependiente de la madurez visomotora del niño.
- c. Como un sistema de símbolos que el hablante utiliza para representar una idea y el mundo que lo rodea.

2. ¿Cómo trabaja la ortografía en el aula?

- a. Dictados
- b. Aprendiendo reglas
- c. Completando palabras
- d. Leyendo el texto
- e. Otras formas

¿Cuáles?.....

3. ¿Qué materiales utiliza para trabajar con la ortografía?

- a. Diccionario
- b. Texto
- c. Libro
- d. Cuaderno
- e. Pizarra
- f. Todos los anteriores
- g. Otras.....

.....

- 4. ¿Con que frecuencia se utiliza el diccionario en clase?**
- a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Casi nunca
 - d. Nunca
- 5. ¿Quién corrige al estudiante cuando tiene confusión al escribir?**
- a. El profesor
 - b. Los alumnos
 - c. Padres de familia
 - d. La Directora
 - e. Compañero profesor
- 6. ¿Se trabaja la ortografía en las producciones propias revisando los borradores y mejorándolas para su versión final?**
- a. A menudo
 - b. A veces
 - c. Casi nunca
- 7. ¿Cuántos dictados realiza por cada bloque curricular?**
- a. Ninguno
 - b. Uno
 - c. Dos
 - d. Tres
 - e. Cuatro o más
- 8. Al comenzar el año, se tomarán ejercicios para determinar el nivel ortográfico.**
- a. Prueba de diagnóstico
 - b. Dictado
 - c. Preguntas abiertas
 - d. Entrevista formal
- 9. En su opinión ¿Cuál es el rendimiento de los estudiantes en la ortografía?**
-
- 10. ¿Qué estrategias utiliza para enseñar la ortografía?**
- a. Aplicación de reglas ortográficas
 - b. Métodos y técnicas adecuadas
 - c. Uso de la tecnología
 - d. Material didáctico

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



ANEXO 8

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A DOCENTES

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, que curso el octavo módulo, en la Carrera de Educación Básica, me encuentro realizando mi Tesis de investigación denominado: **LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 “CLASIFICADOS”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015**, por tal razón solicito muy comedidamente se digne contestarla siguiente encuesta, cuyo resultado me servirán para fundamentar mi tesis.

1. Señale la respuesta correcta ¿Qué es la ortografía?

- a. Conjunto de reglas y convenciones que rigen la escritura de una lengua.
- b. Conjunto de conceptos para aprender a escribir.
- c. Es la parte de lengua y literatura que contiene letras, acentuaciones, etc.

La ortografía es importante por las siguientes razones:

- a. Porque sirve para mejorar la conducta y la forma de escribir.
- b. Porque es la compañera inseparable de la escritura, así como de la lectura, ya que para descifrar lo escrito es preciso conocer el código ortográfico.
- c. Porque manifiesta la forma de expresarse de los estudiantes.

2. ¿Qué errores ortográficos son más frecuentes en los estudiantes?

- Confusión de las letras s/c ()
- Confusión de las letras b/v ()
- Confusión de las letras g/j ()

3. ¿Qué métodos utiliza con los estudiantes para fortalecer la ortografía?

- Método interactivo y evaluación continua ()
- Método inductivo ()
- Método de taller ()

4. ¿Cómo cree que puede fortalecer el aprendizaje de la ortografía con los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica?

A través de:

- Estrategias metodológicas ()

- Diagnóstico ()
- Evaluaciones ()
- Talleres ()

5. ¿Usted como profesora que factores perspectivas debe tomar en consideración al momento de aplicar una estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje en la ortografía?

- Tamaño ()
- Intensidad ()
- Contraste ()
- Movimiento ()
- Repetición ()

6. ¿Cómo aplica la metodología en el aula para fortalecer la ortografía?

- Exigir memorización de reglas ortográficas ()
- Aplicar metodologías interactivas ()

7. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza dentro del aula para fortalecer el aprendizaje en la ortografía?

- Bingo ortográfico ()
- Memoria Visual ()
- Actividades emotivas ()
- Ninguna ()

Otras¿Cuáles?.....

8. ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que utiliza en el aula para enseñar la ortografía?

- a. Visual
- b. Auditivo
- c. Kinestésico

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



ANEXO 9

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, que curso el octavo módulo, en la Carrera de Educación Básica, me encuentro realizando mi tesis de investigación denominado: **LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS, S/C, B/V y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE, CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 5 “CLASIFICADOS”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N° 2, DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014-2015**, por tal razón solicito muy comedidamente se digne contestarla siguiente encuesta, cuyo resultado me servirán para fundamentar mi investigación.

1. ¿De qué manera le gustaría aprender la ortografía?

- a. Imágenes ()
- b. Video ()
- c. Canciones ()
- d. Sonidos ()
- e. Dictados ()

2. ¿Con qué tipo de aprendizaje de gustaría para aprender la ortografía?

- a. Memorístico ()
- b. Significativo ()
- c. Repetitivo ()
- d. Significativo ()

3. ¿Qué es una estrategia metodológica?

- a. Son técnicas de aprendizaje andragógicas y recursos de aprendizaje. ()
- b. Son formas de escribir correctamente las palabras ()
- c. Son conceptos que ayudan a mejorar la ortografía ()

4. Marca con una (X) según corresponda ¿Con qué estrategias metodológicas has trabajado para mejorar la ortografía?

Ejercicios de memoria visual ()

- Bingo ortográfico ()
- Ortografía cantada ()
- Actividades emotivas ortográficas ()
- Ninguna ()

5. Marca con una (X) según corresponda ¿Qué es la ortografía?

- a. Es la escritura de un texto de forma rápida, precisa y completa. ()
- b. La parte de la gramática que establece los principios normativos para la correcta escritura de las palabras de una lengua ()
- c. Es una actividad mecánica aprendida a partir de la enseñanza formal de las convenciones ortográficas y dependiente de la madurez visomotora del niño. ()

6. ¿Con qué elemento básico de la ortografía te gustaría aprender?

- a. Letras ()
- b. Acentuación ()
- c. Puntuación ()

7. ¿El maestro corrige los errores ortográficos cuando revisa las tareas?

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

8. ¿Cómo son las clases cuando tú maestra te enseña ortografía?

- Dinámicas ()
- Cansadas ()
- Aburridas ()

9. ¿Cómo crees que mejorarías la ortografía?

- Escribiendo ()
- Observando la televisión ()
- A través del chat ()
- Leyendo textos, libros, etc. ()
- A través de estrategias metodológicas ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 10



ÍNDICE

TÍTULO	i
CERTIFICACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
AUTORÍA	¡Error! Marcador no definido.
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRAFICO Y CROQUIS.....	viii
ESTRUCTURA DE LA TESIS.....	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN.....	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
Aprendizaje.....	7
Importancia.....	9
Estilos de aprendizaje	10

Tipos de aprendizaje	13
La ortografía de las letras s/c, b/v y g/j, como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.	18
Estrategia Metodológica.....	19
Ortografía.....	20
Importancia de la ortografía	21
Factores	22
Elementos Básicos de la ortografía.....	23
Ciertas Orientaciones sobre el uso de las letras S/C, B/V, y G/J	23
Definición de taller	27
Tipos de investigación en el aprendizaje	28
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	33
Métodos	34
f. RESULTADOS	40
g. DISCUSIÓN.....	61
h. CONCLUSIONES	63
i. RECOMENDACIONES	64
j. BIBLIOGRAFÍA	74
k. ANEXOS.....	76

ANEXO 1: PROYECTO	76
a. TEMA:	77
b. PROBLEMÁTICA:	78
Delimitación de la realidad temática	79
Situación de la realidad temática.....	80
Pregunta de investigación	82
c. JUSTIFICACIÓN	83
d. OBJETIVOS.....	84
e. MARCO TEÓRICO.....	85
CONTENIDOS	88
APRENDIZAJE.....	88
DIAGNÓSTICO	93
LA ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS S/C, B/V Y G/J, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.	96
ORTOGRAFÍA	101
MODALIDAD DE TALLER.....	111
f. METODOLOGÍA.....	123
Métodos	123

g. CRONOGRAMA	132
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	133
i. BIBLIOGRAFÍA	134
ANEXO 3	136
ANEXO 4	137
ANEXO 5	138
ANEXO 6	139
ANEXO 7	140
ANEXO 8	142
ANEXO 9	144
ANEXO 10.....	146
ANEXO 11.....	148