



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

TÍTULO:

**“LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL
COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE
PREPARATORIA PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO
AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS.
PERÍODO 2014-2015”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

Tesis previa a la obtención del grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención: Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

AUTORA

SUSANA JACQUELINE REQUELME CALERO

DIRECTORA

Mgs. ISABEL MARÍA ENRRIQUEZ JAYA

LOJA- ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Magister

Isabel María Enrriquez Jaya

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA.**

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado minuciosamente, durante todo su desarrollo la tesis titulada: **“LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2014-2015”**. **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, de la autoría de **Susana Jacqueline Requelme Calero**.

Por estar sujeto a lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo su presentación para su calificación privada y sustentación pública.

Loja, Mayo del 2015



Mgs. Isabel María Enrriquez Jaya

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Susana Jacqueline Requelme Calero, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de la presente tesis en el Repositorio Institucional –Biblioteca Virtual.

Autora: Susana Jacqueline Requelme Calero

Firma:

Cédula: 1720451945

Fecha: 07 de mayo de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Susana Jacqueline Requelme Calero, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: **“LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2014-2015”**. **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, como requisito para obtener el grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 07 días del mes de mayo del dos mil quince, firma la autora.

FIRMA:.....

AUTORA: Susana Jacqueline Requelme Calero

CÉDULA: 1720451945

DIRECCIÓN: Barrio el chofer N° 2 calle Quijos Ciudad Nueva Loja Provincia Sucumbíos.

CORREO ELECTRÓNICO: jacqueline_1986.05@hotmail.com

TELÉFONO: 062364058/0982820252

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Mgs. Isabel María Enríquez Jaya

TRIBUNAL DE GRADO:

Ing. Julio Enrique Arévalo Camacho, Mg. Sc.

Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordoñez, Mg. Sc.

Presidente

Vocal

Vocal

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes aportaron con conocimientos durante el proceso académico.

A la Mgs. Isabel María Enríquez Jaya, Directora de Tesis, por su orientación y apoyo incondicional, lo que hizo posible la elaboración y culminación del presente trabajo de investigación.

A las Autoridades, Docentes, Niños y Niñas de Preparatoria Primer Grado de la Escuela de Educación Básica "20 de Junio" de la Ciudad de Lago Agrio, Parroquia Nueva Loja, Provincia de Sucumbíos, quienes con su participación e interés facilitaron el presente trabajo investigativo.

La Autora

DEDICATORIA

A Dios, quien es el autor de mi vida para poder culminar mis estudios.

A mis padres y hermana, quienes con mucho sacrificio y sabios consejos han hecho de mí una persona de bien para seguir preparándome.

A mi esposo, Olmedo, esa personita especial que es todo en mi vida, gracias por brindarme el apoyo incondicional para finalizar mis estudios y darme fuerzas para seguir siempre adelante.

Susana Jacqueline

ESQUEMA DE TESIS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE TESIS
 - a. Título
 - b. Resumen (Summary)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y Métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos
 - Proyecto de Investigación
 - Índice

a. TÍTULO

“LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2014-2015”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. RESUMEN

La presente Tesis hace referencia a: **“LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2014-2015”**. **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, realizada de acuerdo a lo que establece el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

Se planteó como Objetivo General: Concientizar a los padres de familia, niñas y niños sobre la Adicción a la Televisión en el Comportamiento Agresivo de las niñas y niños de Preparatoria, Primer Grado.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético y Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta que se aplicó a los Padres de Familia para Identificar los programas televisivos que observan las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos; y, una Ficha de Observación aplicada a las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos, para determinar el Comportamiento Agresivo.

Se concluye que: El 69% de los padres de familia encuestados indica que los tipos de programas televisivos que observa su hijo/a en casa son las teleseries, el 57% dibujos animados violentos, el 51% programas deportivos, el 36% programas infantiles, el 20% películas de peleas y guerras; y, el 8% programas culturales. El 76% de los padres de familia encuestados indica que después de ver programas televisivos violentos su hijo imita gritos, el 52% peleas, el 33% vocabulario; y, el 17% destrucción.

Con la aplicación de la Ficha de Observación a las niñas y niños, para determinar el Comportamiento Agresivo, los resultados indican que: el 57% de los niños y niñas observados nunca presentan comportamientos agresivos físicos, el 34% a veces y el 9% siempre; el 62% nunca presentan comportamientos agresivos verbales, el 29% a veces y el 9% siempre; el 62% siempre presentan comportamientos agresivos gestuales, el 27% a veces y el 11% nunca.

SUMMARY

This thesis refers to “LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2014-2015”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, made according to the provisions of the Academic Board Regulation of Universidad Nacional de Loja.

We raised as General Objective: To raise awareness among parents and children about aggressive behavior because of TV addiction, of children of First grade of school.

The methods used for the preparation of this research work were: Scientific, inductive-deductive, analytic-synthetic and Statistical Model, the same that help to achieve the proposed goal. The techniques and instruments used were: a survey which was applied to the parents to identify the television programs watch the children of first grade, of The Basic Education School "20 De Junio" of Lago Agrio city, Nueva Loja parish, Sucumbios province; and an Observation Form applied to children of First Grade, of the Basic Education School "20 De Junio" of Lago Agrio city, Nueva Loja parish, Sucumbios province, to determine aggressive behavior.

It is concluded that: 69% of parents surveyed indicated that the types of television programs observe by the son / daughter at home are soap operas, 57% violent cartoons, 51% sports programs, 36% children's programs 20% fight and wars movies; and 8% cultural programs. 76% of parents surveyed indicated that after watching violent television programs, the son imitates screaming, 52% fights, 33% vocabulary; and 17% destruction.

With the implementation of the observation form to children, to determine the aggressive behavior, the results indicate that: 57% of children observed never have physical aggressive behaviors, 34% sometimes and 9% always; 62% have never verbal aggressive behaviours, 29% sometimes and 9%; 62% always present gestural, aggressive behavior, 27% sometimes and 11% never.

c. INTRODUCCIÓN

La presente Tesis hace referencia a: **“LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2014-2015”**. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

“Al igual que una adicción a una sustancia, en el caso de la televisión y los juegos de video, la persona utiliza mucho tiempo y no puede abstenerse ni reducir la dosis; además, renuncia a responsabilidades o a actividades sociales y familiares por su dependencia y presenta el síndrome de abstinencia al privarse de estas “diversiones”. **MURIEL S. AGUIRRE M.** (2012. Pág. 22 – 26).

“La agresión es un comportamiento, no una emoción. Puede tomar la forma de un acto físico y verbal. Incluso puede implicar una negación a actuar, privando a otra persona de sus necesidades" y resultar en un daño a esa persona”, **MISCHEL W., SHODA Y. Y RONALD E. S.** (1998)

Para el desarrollo de la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: Identificar los Programas Televisivos que observan las niñas y

niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. Período 2014-2015; Determinar el Comportamiento Agresivo de las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. Período 2014-2015; y, Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos sobre la Adicción a la Televisión para mejorar el Comportamiento Agresivo de niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. Período 2014-2015.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético y Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta que se aplicó a los Padres de Familia para Identificar los programas televisivos que observan las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos; y, una Ficha de Observación, aplicada a las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos, para determinar el Comportamiento Agresivo.

El marco teórico se desarrolló en dos capítulos. El primero: **LA ADICIÓN A LA TELEVISIÓN**, el mismo que enfoca: Definición de Adicción, Adicción a la Televisión, La Televisión, La Televisión y la vida familiar, La Televisión y los estudios, Causas de la Adicción a la Televisión, Sintomatología de la Adicción a la Televisión, Efectos de la Adicción a la Televisión, Programas televisivos violentos, Influencia de los Programas televisivos violentos, Tipos de programas violentos, La adicción a la televisión y el comportamiento Agresivo de los niños.

Y en el segundo capítulo, se presenta: **COMPORTAMIENTO AGRESIVO**, con los siguientes temas: Definición de Comportamiento, El comportamiento del niño, Definición de Agresividad, Definición de Comportamiento Agresivo, Fundamentos de la Agresividad, Manifestaciones de la Agresividad, Tipos de Agresividad Infantil, Factores que favorecen el Desarrollo de la Agresividad en la Infancia, Descripción de un niño con Comportamientos Agresivos, La Agresividad en un niño de 5 años de edad, Consejos a los padres para evitar Comportamientos Agresivos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

LA ADICIÓN A LA TELEVISIÓN

DEFINICIÓN DE ADICCIÓN

“La adicción es la necesidad que tiene una persona del consumo de productos estupefacientes, las adicciones pueden ser diversas y van desde la adicción al juego hasta las adicciones afectivas, pasando por las drogas o los psicofármacos. Es el hábito del que un individuo no puede prescindir por motivos psicológicos o fisiológicos, llegando a dañarse a sí mismo o a la gente que lo rodea”. **EBEE LEÓN GROSS** (2004).

ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN

Al igual que una adicción a una sustancia, en el caso de la televisión y los juegos de video, la persona utiliza mucho tiempo y no puede abstenerse ni reducir la dosis; además, renuncia a responsabilidades o a actividades sociales y familiares por su dependencia y presenta el síndrome de abstinencia al privarse de estas “diversiones”. **MURIEL S. AGUIRRE M.** (2012. Pág. 22 – 26).

Si bien es cierto que la televisión y los juegos de video pueden ser actividades de esparcimiento y descanso con posibilidades educativas y

culturales, también pueden provocar una serie de adicción, especialmente en los niños. Se considera que un individuo que pasa más de tres horas frente al monitor tiene un problema de adicción que afecta su salud física y mental, así como sus relaciones interpersonales.

Según Alonso Fernández, (1989). El teleadicto 'se halla sumido en un desierto mental de pasividad e inercia con erupciones de violencia, semejante a las características propias del mundo nirvánico de los adictos a la heroína'

La afición desmedida por ver la televisión constituye un riesgo de dependencia por el encarcelamiento interno que anula la capacidad de libertad y decisión.

Las personas más susceptibles de sufrir esta adicción son los sujetos de carácter inestable, carentes de iniciativa, los que se sienten solos o poco realizados, los enfermos depresivos y las personas impulsivas con dificultad de autocontrol.

LA TELEVISIÓN Y LA VIDA FAMILIAR

Se podría decir que la televisión y la vida familiar son absolutamente incompatibles a menos que haya una disciplina que regule el tiempo que se dedica a ambos. En aquellos hogares en los que la televisión ocupa un lugar privilegiado la estructura familiar se empieza a resentir.

Lo primero que se ve afectado es el diálogo, los esposos dejan de contarse cómo les ha ido durante el día, los padres no encuentran un momento para resolver cuestiones con sus hijos, ni para estar al tanto de sus problemas, ni mucho menos poder estimularles por cualquier cosa positiva que hayan realizado. La comunicación se quiebra, los niños se refugiarán en los programas televisivos para no tener que dar cuenta de algunas de sus actividades, dudas o preocupaciones. **MADUEÑO.** Conchita. (2001- Pág.256)

LA TELEVISIÓN Y LOS ESTUDIOS

Según los estudios que se han llevado a cabo sobre este tema, la actividad más frecuente de los niños, después de dormir y permanecer en la escuela es ver la televisión, sobre todos los que viven en las ciudades y los que pertenecen a clases sociales bajas. La cantidad de tiempo que le dedican está en torno a las tres horas y media, aunque se ha observado que los niños a medida que van haciendo mayores el tiempo va disminuyendo.

Aptitudes como la creatividad y la imaginación, que conviene desarrollar en este periodo de evolución personal, se ven inhibidas. ¿De qué maneras? El exceso de imágenes proporciona fantasías “ya hechas”, favorece una especie de vagancia intelectual puesto que evita funciones como pensar o reflexionar y otras como escuchar o dar razonamientos al no existir un interlocutor.

En cuanto a los estudios, según un reciente estudio, los niños que ven más de dos horas diarias de televisión obtienen un rendimiento escolar más bajo. Al parecer la causa principal es una menor capacidad de abstracción y al retraso del proceso madurativo. Muchos adquieren el mal hábito de estudiar con la televisión puesta “por si sale algo interesante” de modo que los niños rinden peor intelectualmente y se vuelven más pasivos mentalmente.

Aunque los niños tienen más medios de aprendizaje, no por ello están más instruidos. Más bien se ha observado que existen problemas de comprensión verbal ya que el pensamiento que se estimula mediante las imágenes queda estancado en unos niveles infantiles resultando difícil el acceso a los niveles más maduros del pensamiento universal y abstracto. Algunos psicólogos y sociólogos han llegado al acuerdo de que existe el peligro de que tanta afluencia de imágenes “plancha la inteligencia del niño”

Si bien es cierto que la televisión y los juegos de video pueden ser actividades de esparcimiento y descanso con posibilidades educativas y culturales, también pueden provocar una serie de adicción, especialmente en los niños. Se considera que un niño que pasa más de 3 horas frente a un monitor tiene un problema de adicción que afecta a su salud física y mental, así como sus relaciones interpersonales.

En el caso de los juegos de video, ha sido trascendental el exponencial cambio del estilo de vida, la evolución y el aumento de la tecnología en todos los ámbitos, lo que ha conducido más a los niños a relacionarse con este tipo de pasatiempo, dejando a un lado otras formas de

diversión, actividades con la familia, responsabilidades, entre otras. En la actualidad, muchos niños utilizan a los juegos de video como mecanismos de escape ante dificultades familiares o en la escuela, lo que genera una serie problemática en su desarrollo adecuado ya que confunde la realidad con la fantasía, especialmente durante los primeros cinco años de vida.

SINTOMATOLOGÍA DE LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN

- Ver televisión más de tres horas diarias totalmente absorto, sin realizar otra actividad
- Realizar esta actividad para evadir problemas y responsabilidades.
- Dejar a un lado actividades familiares, escolares, laborales, sociales y
- Preocupación por la programación televisiva, incluso memorizarla.
- Irritabilidad y tristeza por no ver la televisión
- Presentar el síntoma de abstinencia que se puede evidenciar por ansiedad, irritabilidad y tristeza por no ver la televisión

Aislamiento. **MURIEL S. AGUIRRE M.** (2012. Pág. 22 – 26).

EFFECTOS DE LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN

Efectos Negativos de la Televisión en los Niños

- ✓ Les roba tiempo de interacción y aprendizaje.
- ✓ Favorece el sedentarismo y la obesidad.

- ✓ Tiende a producir conductas violentas.
- ✓ Estimula una sexualidad precoz en adolescentes.
- ✓ Genera temores, ansiedad y depresión.
- ✓ Altera hábitos de sueño.
- ✓ Puede promover estilos de vida poco saludables: beber, fumar

El rol de los padres

Los programas culturales y educativos, y los canales infantiles, han abierto el abanico, pero los padres deben regular calidad y cantidad.

Tenga presente estas reglas básicas:

- ✓ El televisor no debe estar en el dormitorio de los niños.
- ✓ No es recomendable que los menores de dos años vean TV.
- ✓ Limitar el tiempo de pantalla: no más de una hora diaria en los pre-escolares, y máximo dos horas en los mayores.
- ✓ No comer viendo TV y ojalá tampoco en bandeja. La comida debe ser una situación familiar.
- ✓ No hacer las tareas con la TV prendida.
- ✓ No usarla para quedarse dormido.
- ✓ Seleccionar previamente qué se verá y no buscar lo que haya. No al zapping.
- ✓ Acompañar a los hijos cuando ven TV, para comentar y reflexionar en conjunto sobre los contenidos.

- ✓ Censurar los programas que promueven la violencia y contenidos no apropiados para su edad.
- ✓ Educar para ver TV y desarrollar un espíritu crítico. Enseñar a los niños que se trata de un producto, no de la realidad, y que podemos tener una opinión propia o personal al respecto. Lo mismo con la publicidad.
- ✓ Ofrecer otras alternativas de recreación: juegos, deportes, lectura, actividades con amigos y familiares.

Efectos Psicológicos.- Son muchos los aspectos psicológicos que se asocian al consumo televisivo de series animadas, entre los que se pueden mencionar, la búsqueda de emociones y sensaciones, la ansiedad, la capacidad imaginativa y creativa, la agresividad en las relaciones con otros, etc.

Uno de las formas principales de expresión para indicar que una persona se siente psicológicamente afectada es: la agresividad o violencia. El impacto emocional que pueden causar los dibujos animados en una persona se define como: "el que genera una fuerte reacción emocional después de ser visualizado imágenes en la pantalla." Las emociones generalmente producidas son pena y rabia, tanto por lo que se exhibe como por la forma en que se hace. Asimismo, el miedo cobra protagonismo entre los niños, situación que no es tan notoria entre personas mayores, "La violencia televisiva puede tener un impacto en los espectadores, sobre todo infantiles y específicamente a nivel conductual, cognitivo y afectivo"

En este sentido, se ha dicho que son tres los más importantes:

- a. Los niños pueden llegar a ser menos sensibles al dolor y al sufrimiento de otros.
- b. Pueden llegar a ser más temerosos del mundo que los rodea.
- c. Es más probable que se comporten de manera agresiva o dañina con otros"

Esto se debe a que muchas de las veces los telespectadores en su mayoría niños, tienen tendencia a aprender de los comportamientos desarrollados por personajes de dibujos animados y copian de ellos sus acciones. Se pueden dividir en cuatro las maneras para explicar por qué algunos niños adoptan esta violencia y otros no; estas son: catarsis, excitación, desinhibición, imitación y desensibilización.

Efectos en la Sociabilidad.- Cuando un niño ve dibujos animados, la mayoría de las veces lo prefiere ver acompañado que solo, ya sea con otro niño o con una persona mayor. **VILCHES, L.** (1996- pp. 115-132).

Es por eso que cuando se habla del tema de que los dibujos animados afectan de alguna manera en el ámbito social de un niño, se puede decir que no lo hace, ya que mientras ven dibujos animados intercambian información y comentan contenidos. Asimismo, éstos aparecen muy receptivos al humor presente en diversos programas y de ahí surgen imitaciones, recreaciones,

Efectos Emocionales o Afectivos.- La violencia que aparece en los medios, y concretamente, la que aparece en la televisión puede afectar también a los niveles emocionales o afectivos de la audiencia y, sin duda, los niños se encuentran especialmente indefensos ante estos efectos ya que pierden progresivamente sensibilidad ante la cantidad de agresiones físicas o verbales que ven todos los días, de tal forma que, al llegar a la edad adulta, pueden haber quedado insensibilizado hacia determinadas formas de violencia.

En este sentido, podemos hablar de dos tipos de efectos de naturaleza emocional:

- a) Desensibilización
- b) Estimulación o Excitación

a) Desensibilización: Esta teoría con respecto al público infantil, parte del hecho de que los niños, después de la exposición continua a programas de contenido violento, llegan a acostumbrarse a la violencia de estos programas, como pueden ser los dibujos animados. Como consecuencia, las situaciones de violencia consideradas como normales en la televisión despiertan progresivamente menos interés en este segmento de público de modo que se produce un aumento en la demanda de formas cada vez más extremas de violencia que les satisfaga, al tiempo que los niños se van inmunizando ante la violencia que ven en la vida real. Acerca de esta teoría han surgido numerosos estudios y todos coinciden en afirmar que la

violencia de la televisión desensibiliza a la infancia ante la violencia, no sólo la que se proyecta en ésta, sino también la que pueden verse en la vida real.

b) Estimulación o Excitación: Estos efectos también han sido abordados por diversos estudios, los cuales afirman que estados de gran estimulación en el niño incrementan las posibilidades de que éste se comporte de manera violenta o agresiva. A su vez, dichos estudios defienden que la violencia que se presenta en la televisión sirve bien para incrementar o bien para perpetuar esos niveles de excitación. Algunos estudios han demostrado que el incremento de la estimulación o excitación de un niño aumenta la probabilidad de una conducta violenta en el mismo. Por tanto, la excitación producida por la violencia televisiva provoca que los niños se comporten con mayor agresividad.

INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS VIOLENTOS

Toda la influencia televisiva tiene que ser mejor utilizada para conseguir las metas que se propone este medio; lo que a su vez permitirá alcanzar el desarrollo equitativo de los pueblos y culturas, haciendo que la televisión no sirva únicamente a los intereses de unos pocos, sino a la gran mayoría de seres humanos.

Para que la televisión llegue a alcanzar la magnitud que tiene en los momentos actuales tuvo que pasar por varias etapas, incluso su invención no se dio de un día para el otro, ya que por más de treinta años se produjo intensos pasos para perfeccionar este aparato, aunque siempre estuvo en el

anonimato, hasta que en 1926 "el escocés John Logie Baird inscribió en forma definitiva su nombre en la historia de la humanidad al inventar un sistema que retransmitía de una habitación a otra las gesticulaciones de un rostro humano, mediante un disco giratorio provisto de treinta agujeros dispuestos en espiral y que dirigían un haz luminoso, línea por línea, a una persona. **LEVINE**, M. (1997).

El hecho de compartir con otras personas criterios sobre los programas encasillados dentro de la educación informal ha permitido que estudiosos del tema aporten con comentarios y teorías sobre la función que debe cumplir la televisión. Previo a todo análisis de programación de televisión los niños deben tener una idea general de lo que van a ver y escuchar. Esta información lo deben dar los padres y maestros, el individuo puede desarrollar actividades a partir de lo que se va a transmitir en la televisión.

Para que el programa que el niño va a mirar tenga los efectos deseados, debe ser escogido minuciosamente. Aquellos que son estrictamente educativos, por ejemplo si no son correctamente seleccionados, pueden ocasionar reacciones negativas. Investigaciones realizadas por el investigador productor y educador chileno Valerio Fuenzalida indica que lo que los adultos definen como una televisión útil para los niños provoca más bien que ellos otorguen baja audiencia a los programas que reúnen esa característica de utilidad y ello ocurre precisamente porque no se toma en cuenta la subjetividad infantil.

El mismo autor señala que el niño se entretiene con programas considerados poco servibles, lo que llevaría a pensar que los menores poseen gustos pervertidos; pasando así de una "satanización de la televisión a la satanización de los niños". Esa preferencia "aberrante" tiene su explicación en la necesidad que sienten los pequeños de disminuir su temor a fallar; ya que mirar programas en los que se presentan adultos torpes, les permite olvidarse un poco de las constantes pruebas, de toda índole a la que están sometidos diariamente.

“La violencia en la televisión y el cine es muy perjudicial para los niños. Tras décadas de investigación, han llegado a la conclusión de que la exposición repetida a niveles altos de violencia en los medios de comunicación, les enseña a algunos niños y adolescentes a comportarse y a resolver los conflictos interpersonales con violencia, y a muchos otros, a ser diferentes a esa solución. Bajo el patrocinio de los medios de comunicación, y a una edad cada vez más temprana, los niños están recurriendo a la violencia, no como último sino como primer recurso para resolver los conflictos”. **GARCÍA E.-CALDERÓN L**, (1926)

Hay miles de artículos que evidencian los efectos negativos de los medios de comunicación en la juventud, particularmente los efectos de violencia que muestran. Los niños que ven televisión durante más horas son más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y apáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes, como los niños que ven menos televisión. Cada vez es mayor la preocupación por el hecho de que

se ha mantenido oculta la "historia real" de la violencia en los medios de comunicación y sus efectos en los niños. **VILCHES**, L. (1996- pp. 115-132).

Las principales organizaciones que actúan en defensa de los derechos de los niños han estudiado los efectos que producen en ellos la violencia de los medios y fijan su posición. Como bien señala Antonio Vallejo Nájera en su libro "Mi hijo ya no juega, solo ve la televisión", hay que procurar que los niños no pasen mucho tiempo frente al televisor, por las siguientes razones:

"Cuando un niño ve la televisión esta pasivo, en silencio y sin moverse durante horas, es un tiempo en el que no habla, no se mueve, no explora, no imagina y tampoco juega, deja de hacer lo que debería hacer como niño." **NÁJERA, VALLEJO A.** (2005- pág. 13)

El niño aprende a través de los cinco sentidos, la televisión solo excita la vista y el oído de forma artificial y no ofrece lo que el niño necesita para su desarrollo intelectual, ver mucho la pantalla chica, entorpece el potencial de un infante que en el futuro le perjudicara. Al mismo tiempo, la violencia suele ser el resultado de la interacción de factores personales, sociales y ambientales. La televisión, se ha convertido en un poderoso factor ambiental que influye en conductas, actitudes y valores.

"Para el niño pequeño que necesita que las imágenes de las personas y de los objetos de su medio familiar tengan cierta constancia, el carácter fugas y eventualmente diluido de las imágenes televisivas se transforma en una fuente de vivencias contusionales, y por consiguientes terrorífica. Es preciso tener en cuenta al respecto, que el recuerdo de las figuras

relacionadas con experiencias felices otorga cohesión al psiquismo y atenúa la angustia".

La dificultad para construir las imágenes en la memoria, origina una dispersión caótica de imágenes repetidas, lo cual representa un serio perjuicio, ya que traban la organización de una función intelectual, y en general la organización del "YO".

El otro paso para el desarrollo mental, es el centro sensorial auditivo. Así como el conocimiento se efectúa a través de su observación prolongada y de su posterior manipulación, la formación del lenguaje requiere de la comunicación verbal que la madre y los demás integrantes de la familia mantienen con el niño.

La excesiva exposición a la televisión no produce fatiga, sino hábito y dependencia, muchas veces se deja que los niños vean programas que se consideran adecuados o buenos para ellos, y a lo mejor ya han visto bastante televisión en esa tarde: inconscientemente se les está acostumbrando a permanecer delante del televisor. Algunos niños llegan al extremo de no saber qué hacer con su tiempo libre porque no se les ocurre nada. **NÁGERA, VALLEJO A.** (2005- pág. 13)

La influencia de éste medio es negativa para la formación de la familia, ya que contradice un buen número de preceptos y valores morales y espirituales de los hogares. Para hacer uso del gran potencial que tiene la televisión como medio masivo, dentro del proceso de formación, es indispensable un adecuado aprovechamiento de las informaciones que

emite; así, el material relevante y fresco permitirá que los pequeños se constituyan en fuentes de actualización de datos.

Entonces, más allá de los optimismos macluhanianos o teilhardianos, los hombres no renunciamos a hacernos preguntas. Las preguntas que se hacen todos los seres del planeta, interpelados por las mismas tecnologías, por la presencia universal en tiempo real y por los cambios en la relación con el espacio y la distancia, y por la memoria y el olvido. Problemas que pasan por las identidades y los poderes, por la construcción simbólica de la realidad, por la muerte de los grandes relatos articuladores pero también de los totalitarismos, por la multiplicidad de puntos de vista, por la incorporación de las diferencias y también de las indiferencias.

La televisión en el Ecuador avanzará indudablemente al ritmo de la globalización. Mantener la lucidez y la capacidad de ofrecer a la televisión discursos desde el derecho, la ética, la política, el Estado, la sociedad y los individuos y exigirle que los incorpore en su quehacer, es acercarla a lo real y sacarla del peligro de convertirse en su propio simulacro.

LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN Y EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS

Los niños y adolescentes que pasan mucho tiempo frente al televisor suelen desarrollar comportamientos antisociales y criminales en la vida adulta, el riesgo de sufrir trastornos en la vida adulta es un 30% mayor con cada hora extra que pasan frente al televisor por la noche durante los días lectivos.

Asimismo, ver excesivamente la televisión en la niñez se asocia con personalidades agresivas en la vida adulta. Al crecer, estos niños son más propensos a experimentar emociones negativas y a requerir tratamiento por parte de psicólogos y psiquiatras, debido a su comportamiento antisocial.

Sin embargo, no se ha encontrado que en dicho comportamiento influyan la situación socioeconómica de la familia, la agresividad en la infancia o la influencia de los padres.

“El comportamiento antisocial es un gran problema para la sociedad. Y aunque no afirmamos que la televisión sea la causa de todas sus manifestaciones, nuestros resultados sugieren sin embargo que reducir el número de horas ante este aparato puede llevar a un descenso en la tasa de este tipo de comportamientos” **FAGOAGA**, Concha (1999)

CAPÍTULO II

COMPORTAMIENTO AGRESIVO

DEFINICIÓN DE COMPORTAMIENTO AGRESIVO

“La agresión es un comportamiento, no una emoción. Puede tomar la forma de un acto físico y verbal. Incluso puede implicar una negación a actuar, privando a otra persona de sus necesidades" y resultar en un daño a esa persona”, **MICHEL W., SHODA Y. Y RONALD E. S.** (1998)

FUNDAMENTOS DE LA AGRESIVIDAD

La agresividad es una de las formas más negativas y destructivas que tiene el ser humano para comunicarse con otros, con aquellos que lo rodean (tanto hombres como animales). Por lo general, la agresividad es relacionada en el campo de las ciencias de la psicología, la sociología y la biología con aquellos instintos y composiciones internas que no pueden delimitarse del todo bien y que nos remiten a nuestras formas más salvajes y compulsivas. La agresividad es por supuesto la consecuencia de un sinfín de causas que pueden pasar por cuestiones biológicas, personales, familiares, sociales, laborales o económicas entre miles de posibilidades. **FREUD,** Anna. (1985)

Normalmente, las formas más comunes y visibles de agresividad son diferentes actos de violencia física. Sin embargo, la agresividad ejercida a través de la violencia verbal también puede ser muy significativa y mucho

más dañina a largo plazo en algunos casos. Como se mencionó, la agresividad siempre implica el acto de relación negativa entre dos o más partes ya que la agresividad es demostrada en la comunicación e intercambio social con otros. Hoy en día, la agresividad es un elemento común en la personalidad de muchos individuos y esto tiene que ver básicamente con el estilo de vida actual que se caracteriza por el stress, la alteración del sueño, la frustración, la desconfianza o el miedo hacia los otros, la competencia, la insatisfacción, la ira y la envidia entre muchas otras. Personalidades altamente agresivas, en las cuales los actos de agresión y violencia son constantes, suelen ser los objetivos principales de las terapias de control de ira existentes hoy en día.

MANIFESTACIONES DE LA AGRESIVIDAD

La agresividad puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social. Su carácter es polimorfo.

Se puede presentar en el nivel físico, como lucha con manifestaciones corporales explícitas. En el nivel emocional puede presentarse como rabia o cólera, manifestándose a través de la expresión facial y los gestos o a través del cambio del tono y volumen en el lenguaje, en la voz. Desde un nivel cognitivo puede estar presente como fantasías destructivas, elaboración de planes agresivos o ideas de persecución propia o ajena. El nivel social es el

marco en el cual, de una manera o de otra, toma forma concreta la agresividad.

Como conducta social puede implicar lucha, pugnacidad y formar parte de las relaciones de poder/sumisión, tanto en las situaciones diádicas (de dos personas) como en los grupos. En su sentido más estricto, puede entenderse como "conducta dirigida a causar lesión física a otra persona". La intención de causar daño puede manifestarse de distintas maneras, unas más implícitas y ritualizadas (enseñar las uñas, gruñir,...), otras más explícitas (golpear, arañar,...).

La agresividad presenta elementos de ataque y retirada. Por ello, se implica con otras conductas de autoprotección. Amenaza, ataque, sumisión o huida se presentan muy asociadas en la naturaleza. **ALONSO**, Fernández Francisco. (1989)

El término *violencia* se refiere a un tipo de agresividad que está fuera o más allá de "lo natural" en el sentido adaptativo, caracterizada por su ímpetu e intensidad.

Para Weisinger (1988), en la raíz de la conducta agresiva está la ira. La define como "una sensación de disgusto debida a un agravio, malos tratos u oposición. Y que normalmente se evidencia en un deseo de combatir la posible causa de ese sentimiento".

Considerando la existencia de cuatro emociones básicas: alegría, tristeza, miedo y rabia, esta última sería la más próxima a la ira. Cuando se

manifiestan en sentido pleno, la rabia es una emoción incompatible sincrónicamente con la tristeza, del mismo modo que lo son entre sí el miedo y la alegría. Tanto la rabia como la alegría tienen un carácter expansivo. Por su parte, la tristeza y el miedo se manifiestan corporal y cognitivamente con carácter retroactivo.

TIPOS DE AGRESIVIDAD INFANTIL

a) **Física:** empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos, etc. Este tipo de maltrato se da con más asiduidad en primaria que en secundaria.

b) **Verbal:** insultos, apodos, menosprecios en público, resaltar defectos físicos, etc. Es el modo de acoso más habitual en las escuelas.

c) **Psicológica:** acciones orientadas a consumir la autoestima de la víctima y atizar su sensación de inseguridad y aprensión. El factor psicológico está en todos los tipos de maltrato.

d) **Social:** pretende aislar al individuo del resto de compañeros del grupo.

Contrariamente al mito de que la violencia escolar es básicamente física, el estudio de la realidad muestra que el acoso escolar entre adolescentes es más social y psicológico que físico. Es evidente que las lesiones físicas causan daños importantes a las víctimas. Sin embargo, las formas de exclusión social, acoso psicológico y humillación verbal son el tipo

de maltrato más frecuente y más causante de estrés postraumático en las víctimas.

FACTORES QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA AGRESIVIDAD EN LA INFANCIA.

-Factores biológicos: algunos estudios, sugieren la existencia de predisposiciones biológicas hacia las conductas desadaptadas, como si la agresividad tuviera lugar con una mínima influencia del ambiente, tomando diversas formas, desde el robo a la violencia.

-Factores ambientales: determinados en primer lugar por la influencia de la familia, ya que en la edad infantil, el ambiente familiar incide en la conducta del sujeto de manera predominante. La mayoría de los estudios realizados en este sentido intentan precisar las características de las relaciones familiares y el alcance de su implicación en las conductas agresivas de los niños.

Recientes estudios de Capaldi Patterson, y Bank (1991) afirman que las conductas antisociales que se generan en los miembros de una familia sirven de modelo y entrenamiento para las conductas antisociales que los jóvenes exhiben en otros ambientes, como por ejemplo la escuela, debido a un proceso de generalización de conductas antisociales.

Este proceso comienza con la imitación de modelos represivos de la familia para después pasar a ser la tónica en las relaciones interpersonales con independencia del lugar y los sujetos que interactúen. En el ámbito

escolar, el proceso sigue tres estadios: el niño muestra conductas claramente antisociales, como peleas, pequeños hurtos, desobediencia; como consecuencia de ello es excluido del grupo de iguales y finalmente el niño fracasa en la escuela. Estas conductas antisociales conllevan un deterioro progresivo en dos aspectos: por un lado en los problemas de relación entre iguales y a la vez, en el déficit escolar.

Otro elemento ambiental que favorece el desarrollo de la agresividad es la influencia que a largo plazo ejerce la exposición repetida a la violencia en los medios de comunicación que demuestra que en un 70 %, presenciar películas aumenta significativamente el nivel de agresión de los individuos.

-Factores cognitivos y sociales: las investigaciones recientes en este campo sostienen que los sujetos agresivos no tienen en su repertorio respuestas a situaciones adversas que no sean agresivas, y sugieren que la conducta agresiva, como forma de interactuar con el medio, es el resultado de una inadaptación debido a problemas en la codificación de la información que dificulta la elaboración de respuestas alternativas.

Se puede decir que el niño agresivo se muestra menos reflexivo y considerado hacia los sentimientos, pensamientos e intenciones de los otros; que los niños bien adaptados, incluso los jóvenes agresivos parecen tener dificultad para pensar y actuar ante los problemas interpersonales. Estos déficits socio-cognitivos inciden de manera decisiva y pueden mantener e incluso aumentar las conductas agresivas. Se establece así un círculo que comienza con la siguiente premisa: la conducta agresiva es el resultado del rechazo que sufre un individuo por su grupo social, que lo lleva al

aislamiento. Ese aislamiento y rechazo excluyen al niño de las experiencias básicas de interacción social necesarias para el desarrollo de la competencia social con lo cual el problema relacional cada vez será mayor.

-Factores de personalidad: los niños agresores muestran una tendencia significativa hacia el psicoticismo, lo que se traduce en una despreocupación por los demás, el gusto por burlarse de los demás y ponerles en ridículo; lo que supone una dificultad para poder compaginar con los otros, e incluso crueldad e insensibilidad ante los problemas de los demás.

Otra característica destacada es su alta extraversión, lo que indica un temperamento expansivo e impulsivo que se traduce en el gusto por los contactos sociales y no por estar solo; inclinación por el cambio, por el movimiento y hacer cosas. Pero también tiende a ser agresivo como forma habitual de interacción social, se enfada con facilidad y sus sentimientos son muy variables. A esto hay que añadir que acusa cierta inclinación por el riesgo y las situaciones de peligro. **ALONSO**, Fernández Francisco. (1989)

DESCRIPCIÓN DE UN NIÑO CON COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS

Definición y descripción.- La agresión es una reacción de lucha y sus componentes son: la falta de satisfacción, la rabia, la protesta y una cierta violencia o esfuerzo por cambiar las cosas. La agresión puede considerarse directa si la acción violenta es física y se presenta en forma de amenaza

dirigida contra la persona u objeto al que se considera causante de la frustración, o indirecta o desplazada si la acción violenta se dirige hacia otra persona u objeto distinto del que la desencadenó.

La agresividad puede presentarse de formas muy diversas: a) en forma de agresiones físicas directas como pegar con las manos, dar patadas, morder, golpear con objetos, etc.; b) en forma de agresiones físicas indirectas o desplazadas, destrozando o golpeando objetos de la persona que ha provocado, generalmente mediante una frustración, la agresión del sujeto; c) en forma de explosiones agresivas en las que el sujeto no puede controlar su frustración y se descarga dando saltos, manteniendo la respiración, gritando, haciendo ruido, etc.; d) mediante agresiones verbales como gritar y discutir con los padres, insultar, amenazar o ridiculizar a los hermanos o compañeros de colegio mediante motes. No es raro, por desgracia, encontrar en la escuela a un niño que por algún defecto físico o psíquico es el blanco donde los niños frustrados o agresivos descargan su hostilidad.

Etiología

Aunque pueden ser muchos los factores desencadenantes de la agresividad en el niño, los principales suelen ser los siguientes:

a) La frustración. La infancia es una de las etapas más largas y frustrantes; no hay día en que el niño no se sienta bloqueado en sus tendencias por satisfacer sus necesidades biológicas de comer, dormir,

controlar sus esfínteres, etc.; el niño, frustrado y bloqueado en sus deseos, busca a toda costa una salida; primero, probablemente, con una súplica, pero después fácilmente puede transformar su exigencia en gritos de protesta, de cólera e incluso en formas de agresión más directas.

GENOVARD, C. Gotzens. (1987)

Si el niño ve en los padres personas que le pueden impedir o impiden satisfacer sus deseos y bloquear sus tendencias, responderá con agresividad y tenderá a transformarse en un niño violento; si esta agresividad se da en los tres primeros años de vida, la tendencia a responder con violencia puede persistir en la adolescencia e incluso expresarse contra la familia o los adultos en general.

b) Sentimientos de inseguridad. El desarrollo de sentimientos de inseguridad genera comportamientos agresivos. Cuando los sentimientos de seguridad del individuo son amenazados, éste puede reaccionar con violencia y agresividad. Estos comportamientos se generan en la infancia del niño a partir de las relaciones con la familia; si el niño se siente inseguro en las relaciones con sus padres o tutores, es probable que se defienda atacando a los demás y se transforme en un niño agresivo. No es pues de extrañar que los factores que hacen sentir al niño inseguro, le provoquen, también, agresividad. **GENOVARD, C. Gotzens. (1987)**

c) La disciplina dura. La disciplina dura, innecesaria e inconsistente contribuye a que los factores del desarrollo se transformen, también, en generadores de agresión. La disciplina severa hace que el niño se sienta

indeseado, no querido y resentido; si se siente tratado duramente por los padres, cree que el mundo también le es hostil y, puesto que debe vivir en él, lo hará con violencia, tratando a los demás como sus padres le trataron a él. En pocas palabras, no sólo imitará la agresividad de los padres, sino que intentará castigar a los demás como una forma de venganza.

d) El sobre-dependencia. Los padres sobre-indulgentes y sobre-protectores intentan dar al niño cualquier cosa que éste desea, su sistema educativo toma tantas precauciones que impiden que el niño se desarrolle con independencia; de este modo el niño sobreprotegido cree que no puede hacer las cosas sin la ayuda de sus padres y, al desarrollarse en el los sentimientos de independencia, no puede prescindir del control familiar.

e) Entrenamiento inadecuado. Un entrenamiento inadecuado puede ser la causa de que el niño integre un comportamiento agresivo de forma estable. Si con frecuencia se le permite que consiga beneficios de tipo físico o social con el comportamiento agresivo, dicho comportamiento persistirá en un futuro como una forma estable y aparecerá siempre que el niño quiera conseguir algún beneficio. Es decir, al niño se le ha condicionado mediante un programa de condicionamiento instrumental, para que dé respuestas agresivas siempre que quiera conseguir alguna cosa.

f) Inconsistencia de los padres. La inconsistencia es frecuentemente un factor desencadenante de la agresividad en el niño. Dicha inconsistencia puede expresarse de dos formas: (a) cuando uno o ambos padres vacilan ante la conducta agresiva del niño y no saben si alabarla o criticarla; y (b)

cuando los padres tienen puntos de vista distintos acerca de cómo hay que educar al hijo; así, por ejemplo, el padre puede mantener una disciplina estricta, mientras que la madre, por el contrario, defiende una disciplina laxa. Si la madre critica a su marido por las reglas que considera irracionales y éste a su vez critica la falta de disciplina de su mujer, el niño ante esta situación se siente inseguro, no sabe qué hacer puesto que no puede saber qué es lo que sus padres esperan de él; como resultado, se transforma en una persona confusa, insegura e irritable, inclinada a responder con agresividad.

g) La imitación de los padres. Muchos niños que expresan su desilusión y frustración con diferentes tipos de comportamientos agresivos, están imitando a sus padres. Al ver que éstos se comportan de forma agresiva, acaban aceptando dichas conductas como si fuesen normales. Cuando uno de los padres expresa su frustración ante un problema familiar y sobre todo ante el comportamiento del niño con agresividad, está enseñando al niño a ser agresivo. Aunque, en gran parte, las conductas agresivas del niño se deben a la imitación de los padres, también influye la imitación e identificación con los personajes agresivos de las películas, las historietas, la televisión, etc. Hay que tener en cuenta que parte de los héroes y personajes modelo de los cuentos y narraciones para niños, están inmersos en un contexto de agresividad; aunque se admita que dicha identificación pueda servir de depuración y de reducción de la misma, en la vida real,

dicha imitación lleva consigo un componente importante de frustración que puede generar agresividad en el niño.

h) El niño rechazado. El niño que se siente rechazado por sus padres puede convertirse en un niño agresivo; por el contrario, difícilmente encontraremos a un niño que sea agresivo y que al mismo tiempo se sienta querido. Cuando los padres, por su situación concreta, no pueden dar al niño el afecto que él necesita, con frecuencia están creando un niño agresivo. Esto puede suceder en casos en que los padres son muy inmaduros, no pueden dedicarse a su hijo por sus problemas matrimoniales, por estar separados, etcétera.

i) Causas de tipo físico. Deben considerarse la lesión cerebral, que puede provocar un comportamiento hiperactivo e inquieto presentando síntomas parecidos a los de la agresividad; un estado de salud básica deficiente, que juega un papel importante, aunque en principio no es el factor determinante absoluto del comportamiento agresivo; sin embargo, la persona que sufre de mala salud, está más propensa a sentirse frustrada, irritable e inclinada a la agresividad que aquella que goza de buena salud.

GENOVARD, C. Gotzens. (1987).

Diagnóstico

La agresividad nace como un proceso de socialización natural inevitable; el niño debe, pues, aprender a convivir con cierto grado de agresividad. La combatividad es deseable en cierta medida, puesto que

permite al niño afirmarse y progresar; pero si dicha agresividad persiste en el niño de forma casi permanente contra su entorno, impedirá su integración social y debe considerarse como un problema a tratar.

Las expresiones de agresividad son diferentes según la etapa del desarrollo en que se encuentra el niño; así, los niños menores de tres años, generalmente expresan su agresividad de forma directa llorando, pateando o con agresiones físicas como morder, pinchar, golpear, etc.; en general, cuanto más pequeño sea el niño, tanto más directamente expresará su agresividad. A partir de los 4-5 años la expresión directa de la agresividad disminuye gradualmente, al tiempo que aumentan las expresiones indirectas o desplazadas con preponderancia de los ataques verbales, insultos, mentiras, acusaciones, etc.

También se observan diferencias en la expresión de la agresividad según el sexo del sujeto; así, en general, las niñas aprenden a expresar su frustración de forma inhibida como llorar, soñar despiertas o criticar a alguien; en cambio, los niños suelen usar formas impulsivas tales como ataques rudos y violentos. En general, puede decirse que a los dos años de edad el comportamiento agresivo es el mismo en los niños que en las niñas; a partir de los tres años, las formas más agresivas de comportamiento tales como las rabietas, disminuyen tanto en unos como en otros; a los 9 años, las explosiones agresivas son mucho menos frecuentes en las niñas que en los niños y estas diferencias persistirán en etapas posteriores. Estas diferencias pueden deberse al modelo social que permite e incluso premia algunas

conductas agresivas de los niños mientras que inhibe y desaprueba la mayoría de las expresiones directas de agresividad en las niñas.

LA AGRESIVIDAD EN UN NIÑO DE 5 AÑOS DE EDAD

- Interpretan de manera inadecuada lo que hacen los demás, ya que cualquier hecho cotidiano puede transformarse en un estímulo para una reacción violenta.
- Son irritables, pequeñas cosas pueden hacer que los inunde la rabia.
- Tienen dificultades para la comunicación oral. No saben ni pueden poner en palabras lo que sucede.
- Presentan problemas de integración a un grupo.
- No saben percibir y distinguir sus propias emociones.
- Accesos de cólera.
- Actos de desobediencia ante la autoridad y las normas del hogar.
- Amenazas verbales.
- Daños a cosas materiales.
- Deterioros en la actividad social y académica por episodios de rabias.
- Discusiones con los hermanos, con los padres y otros integrantes de la familia.
- Gritos.
- Molestar a otros integrantes de la familia.
- Mostrarse iracundo o resentido.

- Pleitos.
- Altamente impulsivos.
- Relativamente refractarios a los efectos de la experiencia para modificar su conducta problema.
- Carencia de habilidad para demorar la gratificación.
- Baja tolerancia a las frustraciones.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- Fue utilizado desde el planteamiento del problema, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedente extraídos de maestras, niñas y de la Escuela motivo de la investigación, con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase: en el análisis e interpretación de datos con la recopilación de campo, y difusión de los resultados que servirán para sacar conclusiones y propuestas que ayudaron a mejorar los Comportamientos Agresivos de los niños y niñas investigados.

INDUCTIVO – DEDUCTIVO.- En la presente investigación el método Deductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, mientras que, la deducción sirvió para partir de una teoría general de la Adicción a la Televisión y su incidencia en el Comportamiento Agresivo de las niñas y niños de Preparatoria Primer Grado de la escuela de Educación Básica “20 de Junio”.

ANALÍTICO – SINTÉTICO.- En la presente investigación este método sirvió para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información

obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Sirvió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio

DESCRIPTIVO.- Guió la identificación de fenómenos que se suscitaron en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitó la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO.- Este modelo permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta aplicada a los Padres de Familia; y, una Ficha de Observación, aplicada a las niñas y niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

ENCUESTA: Fue elaborada y aplicada a los Padres de Familia para Identificar los programas televisivos que observan las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos.

FICHA DE OBSERVACIÓN: Fue aplicada a las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de

Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos, para determinar el Comportamiento Agresivo.

POBLACIÓN

La población estuvo constituida por Padres de Familia, niños y niñas de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio”, según se detalla a continuación:

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO”				
PARALELOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	PADRES DE FAMILIA
“A”	13	12	25	25
“B”	10	15	25	25
“C”	10	15	25	25
TOTAL	33	42	75	75

FUENTE: Libro de matrículas de Escuela de Educación Básica “20 de Junio”
AUTORA: Susana Jacqueline Requelme Calero.

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA IDENTIFICAR LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS QUE OBSERVAN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS.

1.- ¿Cuántas horas al día ve televisión su hijo?

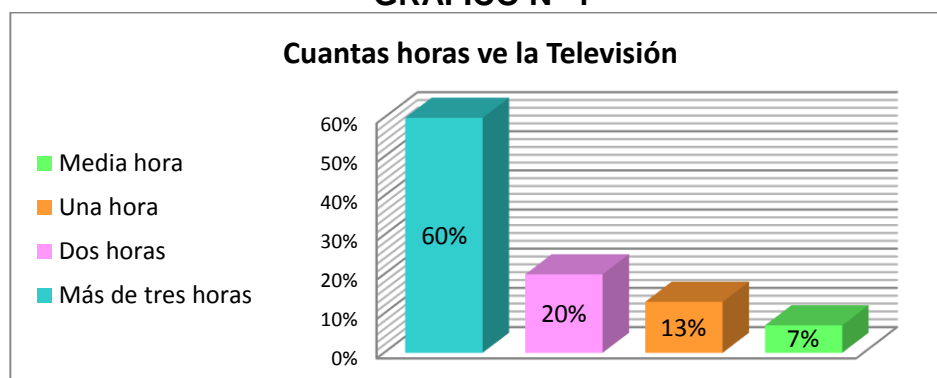
CUADRO N° 1

OPCIONES	f	%
Más de tres horas	45	60%
Dos horas	15	20%
Una hora	10	13%
Media hora	5	7%
TOTAL	75	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de Preparatoria Primer Grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio”

Elaborado por: Susana Jacqueline Requelme Calero.

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de los padres de familia encuestados indican que su hijo ve la televisión más de tres horas, el 20% dos horas, el 13% una hora; y, el 7% media hora.

La televisión puede ser una actividad de esparcimiento y descanso con posibilidades educativas y culturales, también pueden provocar una serie de adicción, especialmente en los niños. Se considera que un individuo que pasa más de tres horas frente al monitor tiene un problema de adicción que afecta su salud física y mental, así como sus relaciones interpersonales. La televisión puede ser una influencia muy poderosa en el desarrollo del sistema de valores, en la formación del carácter y en la conducta. Lamentablemente muchos de los programas de televisión contienen un alto grado de violencia. Los niños tienen efectos de violencia en su actuar cuando pasan mucho tiempo frente al televisor, imitan la violencia que observan, se identifican con ciertos tipos, caracteres, víctimas y/o victimarios, se tornan “inmunes” al horror de la violencia; y, gradualmente aceptan la violencia como una manera de resolver problemas.

2.- ¿Considera que la adicción a la televisión son incompatibles para mantener una buena comunicación entre los integrantes de la familia?

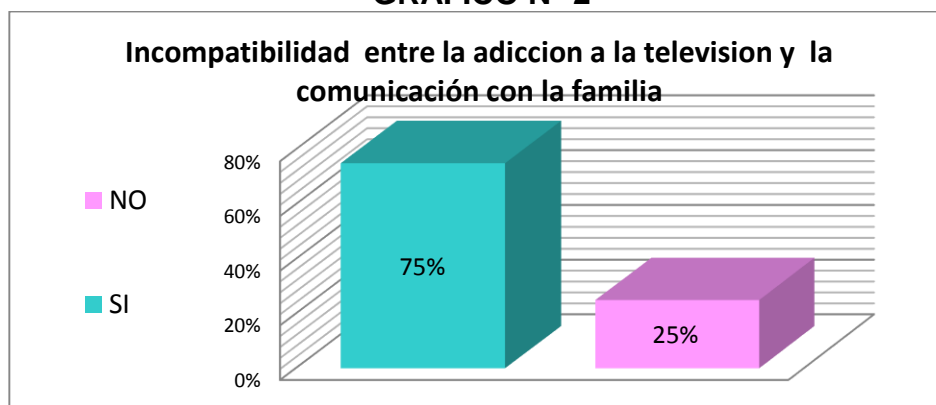
CUADRO N° 2

OPCIONES	f	%
Si	56	75%
No	19	25%
TOTAL	75	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de Preparatoria Primer Grado de la Escuela de Educación Básica "20 de Junio"

Elaborado por: Susana Jacqueline Requelme Calero.

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los padres de familia encuestados considera que la adicción a la televisión si son incompatibles para mantener una buena comunicación entre los integrantes de la familia; el 25% considera que no.

La televisión y la vida familiar son absolutamente incompatibles a menos que haya una disciplina que regule el tiempo que se dedica a ambos.

En aquellos hogares en los que la televisión ocupa un lugar privilegiado, la estructura familiar se empieza a resentir. Lo primero que se ve afectado es el diálogo, los esposos dejan de contarse cómo les ha ido durante el día, los padres no encuentran un momento para resolver cuestiones con sus hijos, ni para estar al tanto de sus problemas, ni mucho menos poder estimularles por cualquier cosa positiva que hayan realizado, la comunicación se quiebra, los niños se refugiarán en los programas televisivos para no tener que dar cuenta de algunas de sus actividades, dudas o preocupaciones.

3.- ¿En relación a los estudios, cree Ud. que la adicción a la televisión favorece a una “vagancia intelectual” ocasionando pasividad mental y bajo rendimiento escolar?

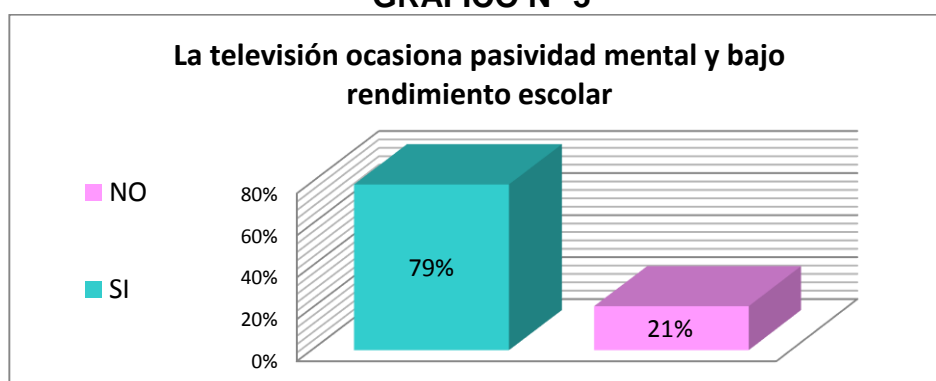
CUADRO N° 3

OPCIONES	f	%
Si	59	79%
No	16	21%
TOTAL	75	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de Preparatoria Primer Grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio”

Elaborado por: Susana Jacqueline Requelme Calero.

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 79% de los padres de familia encuestados cree que la adicción a la televisión si favorece a una “vagancia intelectual” ocasionando pasividad mental y bajo rendimiento escolar; y, el 21% cree que no.

La actividad más frecuente de los niños, después de dormir y permanecer en la escuela es ver la televisión, sobre todo los que viven en las ciudades y los que pertenecen a clases sociales bajas. Aptitudes como la creatividad y la imaginación, que conviene desarrollar en este periodo de evolución personal, se ven inhibidas. ¿De qué maneras? El exceso de imágenes proporciona fantasías “ya hechas”, favorece una especie de “vagancia intelectual”, puesto que evita funciones como pensar o reflexionar y otras como escuchar o dar razonamientos al no existir un interlocutor.

En cuanto a los estudios, los niños que ven más de dos horas diarias de televisión obtienen un rendimiento escolar más bajo. Al parecer la causa principal es una menor capacidad de abstracción y al retraso del proceso madurativo. Muchos adquieren el mal hábito de estudiar con la televisión puesta “por si sale algo interesante” de modo que los niños rinden peor intelectualmente y se vuelven más pasivos mentalmente.

4. ¿Cuáles considera son las causas principales para que los niños/as se vuelvan adictos a la televisión?

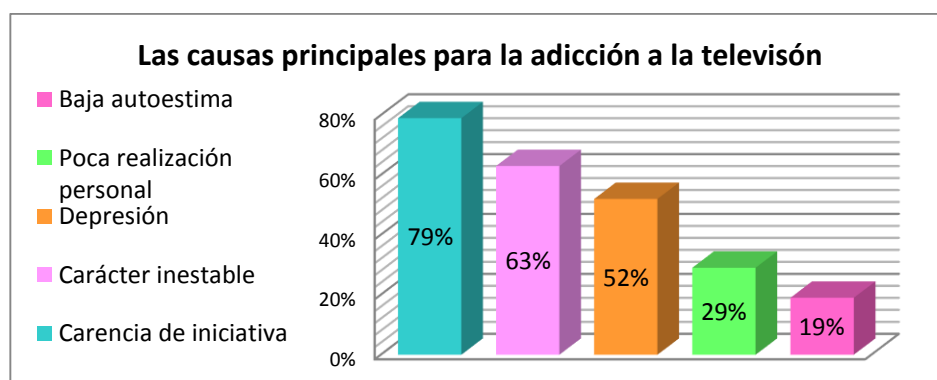
CUADRO N° 4

OPCIONES	f	%
Carencia de iniciativa	59	79%
Carácter inestable	47	63%
Depresión	39	52%
Poca realización personal	22	29%
Baja autoestima	14	19%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de Preparatoria Primer Grado de la Escuela de Educación Básica "20 de Junio"

Elaborado por: Susana Jacqueline Requelme Calero.

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 79% de los padres de familia encuestados considera que las causas principales para que los niños/as se vuelvan adictos a la televisión es por carencia de iniciativa, el 63% carácter inestable, el 52% por depresión, el 29% poca realización personal; y, el 19% baja autoestima.

Cada día, la sociedad tiende a idealizar la televisión e incita a una adhesión total del espectador que se queda sin capacidad de réplica, el mismo efecto que se deriva de la ingestión de drogas químicas. También afirma que para las personas adictas a la televisión, las imágenes no son un mero entretenimiento, más bien son sedantes. Los individuos más susceptibles son los niños, aunque también son presas de esta adicción individuos con carácter inestable, carentes de iniciativa, baja autoestima, poco realizados, con gran soledad, depresión o con dificultad de autocontrol por la impulsividad de su personalidad.

5. ¿Qué tipos de programas televisivos observa su hijo/a en casa?

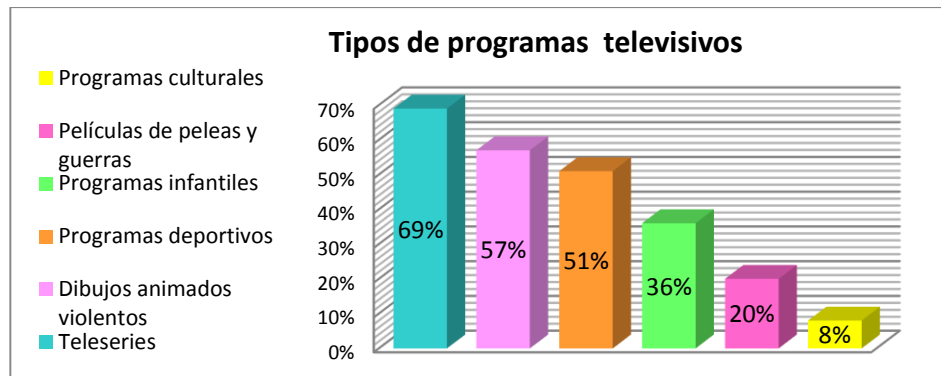
CUADRO N° 5

OPCIONES	f	%
Teleseries	52	69%
Dibujos animados violentos	43	57%
Programas deportivos	38	51%
Programas infantiles	27	36%
Películas de peleas y guerras	15	20%
Programas culturales	6	8%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de Preparatoria Primer Grado de la Escuela de Educación Básica "20 de Junio"

Elaborado por: Susana Jacqueline Requelme Calero.

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 69% de los padres de familia encuestados indica que los tipos de programas televisivos que observa su hijo/a en casa son las teleseries, el 57% dibujos animados violentos, el 51% programas deportivos, el 36% programas infantiles, el 20% películas de peleas y guerras; y, el 8% programas culturales.

Los niños de cuatro a seis años ven durante muchas horas la televisión y que lo hacen en los momentos del día supuestamente para adultos, y a altas horas de la noche. Además, en sus investigaciones han comprobado que los dibujos más violentos y agresivos poseen unos altos índices de audiencia entre la población infantil, y los dibujos menos violentos son los menos vistos, estos dibujos animados violentos presentados en la televisión exhiben en algún momento algún tipo de violencia. La violencia

está presente en otro tipo de programas, pero parece coincidir que los tres tipos de programas que más violencia poseen son las películas, los dibujos animados y las teleseries. Respecto al tipo de violencia suele ser sobre todo física y en menor medida verbal. Suele tratarse de una violencia sin explicaciones, a veces, ni siquiera elementos desencadenantes. Se hiere y ataca al otro con frecuencia como mera diversión y a veces como una simple costumbre.

6.- ¿Después de ver programas televisivos violentos su hijo imita alguna de las siguientes actitudes?

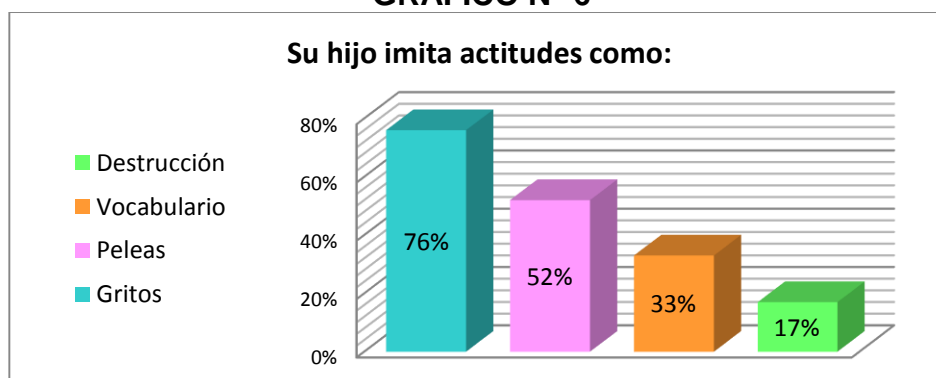
CUADRO N° 6

OPCIONES	f	%
Gritos	57	76%
Peleas	39	52%
Vocabulario	25	33%
Destrucción	13	17%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de Preparatoria Primer Grado de la Escuela de Educación Básica "20 de Junio"

Elaborado por: Susana Jacqueline Requelme Calero.

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 76% de los padres de familia encuestados indica que después de ver programas televisivos violentos su hijo imita gritos, el 52% peleas, el 33% vocabulario; y, el 17% destrucción.

Los Gritos son imitaciones de un patrón de conducta de cierto personaje, los mismos que son utilizados como un desahogo y alternativa equivocada para expresar sus protestas, rechazos, sensaciones, etc., y para esto, recurren a lanzar gritos desesperantes, levantar la voz, lo que altera en cierta forma la estabilidad del niño y de la familia.

Las Peleas actualmente están consideradas como un fenómeno recurrente dentro de la sociedad, inspirado por los personajes que se presentan en la televisión, los mismos que sirven de patrones o modelos que luego los imitarán haciendo los mismos actos observados en la pantalla, que no son más que agresiones verbales que se desencadenan en peleas.

El Vocabulario, se ve alterado cuando los programas vistos en la televisión son con un cierto grado de agresividad y violencia que genera en los infantes el uso de palabras ofensivas, insultos, gestos, injurias y desprecios como una forma normal y natural de tratar a las personas que están a su alrededor.

La Destrucción a los objetos materiales (juguetes), son considerados comportamientos agresivos, puesto que al ejecutar dicha acción se siente tranquilo, sosegado, lo que le perjudica dentro de la sociedad por la poca aceptación de su presencia.

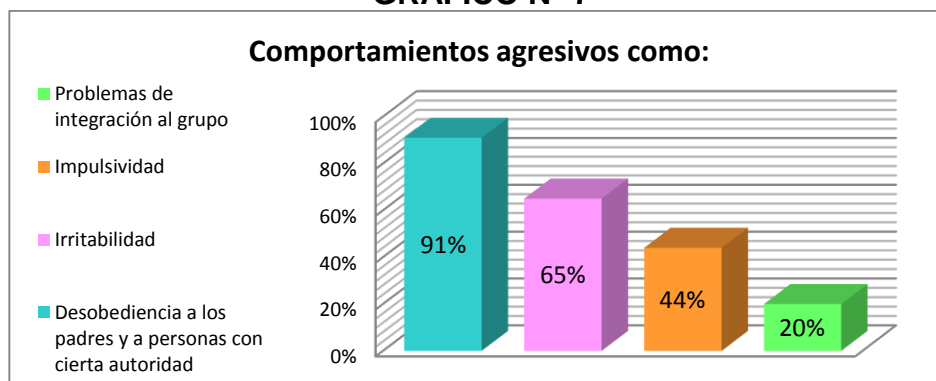
7.- ¿Ha notado en su hijo/a, comportamientos agresivos como:

CUADRO N° 7

OPCIONES	f	%
Desobediencia a los padres y a personas con cierta autoridad	68	91%
Irritabilidad	49	65%
Impulsividad	33	44%
Problemas de integración al grupo	15	20%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de Preparatoria Primer Grado de la Escuela de Educación Básica "20 de Junio"
Elaborado por: Susana Jacqueline Requelme Calero.

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 91% de los padres de familia encuestados indica que ha notado en su hijo/a, comportamientos agresivos como desobediencia a los padres y a personas con cierta autoridad, el 65% irritabilidad, el 44% impulsividad; y, el 20% problemas de integración al grupo.

La desobediencia, es la negación de los niños a someterse a un orden establecido o a una norma que son considerados injustos, es la resistencia ante la imposición de leyes y normas que establecen sus mayores.

La irritabilidad produce en los niños varios procesos psicopatológicos que vienen definidos por una reacción exagerada y violenta ante las influencias y estimulaciones externas, lo que les hace sentir impaciencia y se enojan fácilmente.

La impulsividad es el deseo o idea repentina y espontánea que mueven a un individuo a actuar sin premeditación, reflexión ni control de la voluntad, sino de un modo automático repentino, como reacción a una impresión del presente

Los problemas de integración efectiva es consecuencia de la falta de habilidades para establecer buenas relaciones con sus pares, de manera que el niño es rechazado, se aísla y no disfruta de relaciones afectivas

sinceras y mutuas, convirtiéndolos en seres violentos, irritables y resentidos con todo su entorno.

8.- ¿Cree Ud. que la adicción a la televisión incide en el comportamiento agresivo de su hijo/a?

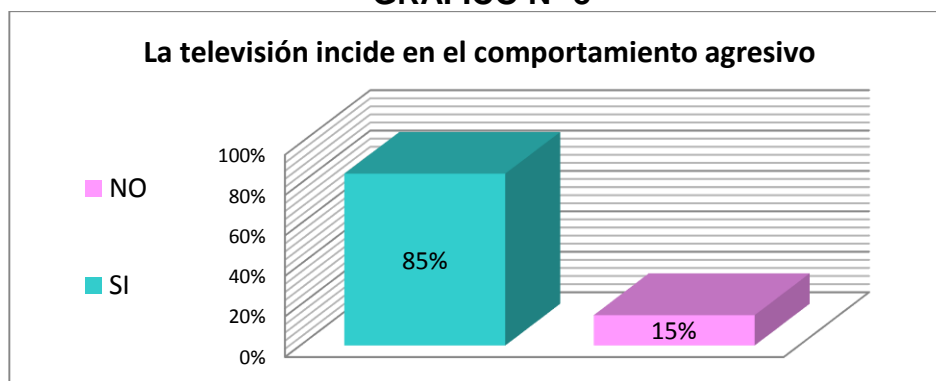
CUADRO N° 8

OPCIONES	f	%
Si	64	85%
No	11	15%
TOTAL	75	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de Preparatoria Primer Grado de la Escuela de Educación Básica "20 de Junio"

Elaborado por: Susana Jacqueline Requelme Calero.

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 85% de los padres de familia encuestados cree que la Adicción a la Televisión si incide en el Comportamiento Agresivo de su hijo/a; y, el 15% cree que no.

La influencia que ha generado la televisión a través de sus programas violentos ha liberado ciertos cambios de comportamientos en los niños desde temprana edad, el mirar la televisión en horarios extendidos provoca en los infantes comportamientos inaceptables para su entorno, debido a la programación de tipo violento, convirtiéndolos en seres agresivos, poco tolerantes, conflictivos, amenazadores, siempre tendientes a golpear y gritar, razones más que suficientes para que los padres impongan reglas que les permitan superar esta problemática, la misma que favorecerá en el crecimiento y desarrollo integral de sus hijos. Los programas televisivos con manifestaciones violentas fomenta la conducta agresiva de dos modos: imitando el modelo que observaron, y, llegan a aceptar la agresión como conducta apropiada. Los niños se vuelven insensibles ante la violencia, ya que ésta parece endurecerlos ante ciertos aspectos de la vida reaccionando con total indiferencia.

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS, PARA DETERMINAR EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO.

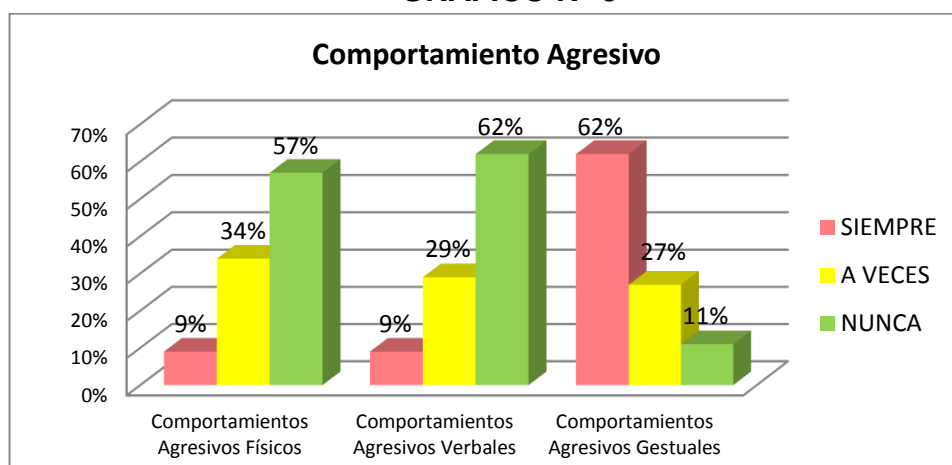
CUADRO N° 9

INDICADORES	CALIFICACIÓN					
	Siempre		A veces		Nunca	
Comportamientos Agresivos Físicos	7	9%	25	34%	43	57%
Comportamientos Agresivos Verbales	7	9%	22	29%	46	62%
Comportamientos Agresivos Gestuales	47	62%	20	27%	8	11%

Fuente: Test realizado a las niñas y niños de Preparatoria Primer Grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio”

Elaborado por: Susana Jacqueline Requelme Calero.

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 57% de los niños y niñas observados nunca presentan comportamientos agresivos físicos, el 34% a veces y el 9% siempre; el 62% nunca presentan comportamientos agresivos verbales, el 29% a veces y el 9% siempre; el 62% siempre presentan comportamientos agresivos gestuales, el 27% a veces y el 11% nunca.

El 62% de los niños y niñas observados, demuestran siempre **comportamientos agresivos gestuales**, los mismos consisten en manifestarse con rechazo hacia lo que otra persona dice, hace o siente, para imponerse con gestos desagradables. El dar la espalda, mirar por encima del hombro, sacar la lengua, hacer gestos con los dedos o el no contestar y mirar en forma desafiante pueden ser unas de las tantas conductas agresivas que se pueden detectar en este grupo.

El 9% de los niños y niñas observados presentan siempre **comportamientos agresivos verbales**, pues sus manifestaciones son palabrotas, insultos verbales, palabras o frases que humillan, descalifican o desvalorizan a otras personas. El contenido del mensaje que se transmite, por lo general está cargado de resentimiento de tal forma que hace sentir mal a otras personas. Los apodos, insultos, mentiras o palabrotas junto con

las bromas pesadas, son un ejemplo común de este tipo de agresividad que desesperadamente busca llamar la atención.

El 9% de los niños y niñas presentan siempre **comportamientos de agresividad física**, ya que al ser observados con sus actitudes pretenden solucionar sus conflictos sociales a través de la fuerza física, como dar patadas, pisotones, empujones, poner zancadillas, escupir, pellizcar, pegar, tirar el pelo, las orejas, quitarle a la fuerza los balones o juguetes, arañazos y todo tipo de golpes tanto a personas como a elementos que se encuentre en su alrededor, de lo que se deduce que se manifiestan así por el descontento, el desacuerdo o tratar de imponer sus deseos a través de la fuerza física, que hace daño o molesta a otras personas. Todos estos comportamientos de agresividad, son el reflejo del maltrato intrafamiliar existente dentro de la familia, pues los niños y las niñas copian los modelos de sus padres y los reflejan con sus actitudes en el Centro de estudios

g. DISCUSIÓN

A través de la presente investigación; y, en base al primer objetivo específico planteado: Identificar los Programas Televisivos que observan las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. Período 2014-2015, para lo cual se aplicó una encuesta a los Padres de Familia para Identificar los programas televisivos que observan las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” y en base a las preguntas Nro. 5 y 6 las mismas que dicen: ¿Qué tipos de programas televisivos observa su hijo/a en casa? El 69% de los padres de familia encuestados indica que los tipos de programas televisivos que observa su hijo/a en casa son las teleseries, el 57% dibujos animados violentos, el 51% programas deportivos, el 36% programas infantiles, el 20% películas de peleas y guerras; y, el 8% programas culturales; y, ¿Después de ver programas televisivos violentos su hijo imita alguna de las siguientes actitudes? El 76% de los padres de familia encuestados indica que después de ver programas televisivos violentos su hijo imita gritos, el 52% peleas, el 33% vocabulario; y, el 17% destrucción. En las investigaciones se ha comprobado que los dibujos más violentos y agresivos poseen unos altos índices de audiencia entre la población infantil, y los dibujos menos violentos son los menos vistos, estos dibujos animados violentos presentados en la televisión exhiben en algún

momento algún tipo de violencia, perjudicial para el desarrollo de la personalidad de las niñas y niños.

En base al segundo objetivo específico: Determinar el Comportamiento Agresivo de las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. Período 2014-2015, se aplicó una Ficha de Observación a las niñas y niños, para determinar el Comportamiento Agresivo, los resultados indican que: el 57% de los niños y niñas observados nunca presentan comportamientos agresivos físicos, el 34% a veces y el 9% siempre; el 62% nunca presentan comportamientos agresivos verbales, el 29% a veces y el 9% siempre; el 62% siempre presentan comportamientos agresivos gestuales, el 27% a veces y el 11% nunca. La agresividad es una de las formas más negativas y destructivas que tiene el ser humano para comunicarse con otros, con aquellos que lo rodean (tanto hombres como animales). La agresividad es por supuesto la consecuencia de un sinnúmero de causas que pueden pasar por cuestiones biológicas, personales, familiares, sociales, laborales o económicas entre miles de posibilidades.

En la presente investigación y de acuerdo con los resultados de los instrumentos aplicados, se pudo constatar que la Adicción a la Televisión incide significativamente en el Comportamiento Agresivo de las niñas y niños

de Preparatoria Primer Grado de la escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. Período 2014-2015.

h. CONCLUSIONES

- El 69% de los padres de familia encuestados indica que los tipos de programas televisivos que observa su hijo/a en casa son las teleseries, el 57% dibujos animados violentos, el 51% programas deportivos, el 36% programas infantiles, el 20% películas de peleas y guerras; y, el 8% programas culturales.
- El 76% de los padres de familia encuestados indica que después de ver programas televisivos violentos su hijo imita gritos, el 52% peleas, el 33% vocabulario; y, el 17% destrucción.
- Este porcentaje demuestra claramente que los niños que miran con mayor frecuencia las teleseries, la misma que engloba junto con las películas y algunos dibujos animados violentos, una gran cantidad de violencia de carácter más físico que verbal, motivo por el cual los niños desarrollan demasiada agresividad con sus compañeros de escuela en donde existe tratos a base de patadas, golpes, gritos, empujones, y lo que es peor destrucción a las cosas materiales, tornándose preocupante los comportamientos de tal naturaleza, lo que permite una vida de rechazo en su entorno tanto familiar como social.

- Con la aplicación de la Ficha de Observación a las niñas y niños, para determinar el Comportamiento Agresivo, los resultados indican que: el 57% de los niños y niñas observados nunca presentan comportamientos agresivos físicos, el 34% a veces y el 9% siempre; el 62% nunca presentan comportamientos agresivos verbales, el 29% a veces y el 9% siempre; el 62% siempre presentan comportamientos agresivos gestuales, el 27% a veces y el 11% nunca.
- Los porcentajes de todos y cada uno de los comportamientos demostrados en la guía de observación por parte de las niñas y niños cada vez es más común en nuestra sociedad y los ambientes escolares no constituyen una excepción, todos los niños poseen en cierto grado de agresividad, necesario para sobrevivir y para defenderse, el problema surge cuando esa agresividad no encuentra nunca el equilibrio adecuado, un niño agresivo no es más que alguien que reproduce los modelos que observa o a los que está emocionalmente ligado; entre otros la televisión, y consecuentemente será un adulto violento no muy confiable dentro de la sociedad.

i. RECOMENDACIONES

- A los Padres de Familia para que supervisen estrictamente los programas televisivos, ya que las niñas son menos influenciadas que los niños ante la violencia porque tienen mayor capacidad de defensa, se sugiere que el tiempo de permanencia ante el televisor no exceda de 120 minutos y en los niños 90, estableciendo horarios que se cumplan a cabalidad entre padres e hijos.
- A los padres de familia, promover actividades deportivas, familiares y recreativas como jugar y leer, para concientizar en ellos que los comportamientos agresivos son comportamientos negativos dentro de la sociedad, es de suma importancia buscar ayuda psicológica para enfrentar este problema ya que tanto la familia como el menor necesitan de toda ayuda pertinente.
- Evitar los castigos que lastimen la integridad del niño o sean agresivos; en cambio, se puede reprimir al menor cuando se comporta de modo agresivo separándolo físicamente de todas, o la gran mayoría, de las fuentes de reforzamiento de esa conducta durante un lapso.
- Es esencial que los padres, docente y orientadores tengan una buena comunicación y coordinación, al igual que los demás profesionales

involucrados en el proceso de readaptación del menor, para que en conjunto establezcan estrategias comunes.

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

TEMA:

MANUAL DE MEJORAMIENTO DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2014-2015 EN FUNCIÓN DE LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN POR PARTE DE LOS PADRES DE FAMILIA Y MAESTRAS.

PRESENTACIÓN

El Manual de mejoramiento del Comportamiento Agresivo, tiene mucha importancia, puesto que enfoca una serie de obstáculos que en la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, no se pueden superar por varios motivos que impide que se involucren en los diversos problemas de comportamientos agresivos tanto gestuales, verbales como físicos en las niñas y niños investigados.

El Comportamiento Agresivo de las niñas y niños de Preparatoria Primer Grado, se pretende mejorarlo con técnicas, actividades y la propuesta de un taller dirigido a los padres de familia y maestras. Este Manual de Comportamiento Agresivo, se llevará a cabo por la necesidad de que los niños sigan trabajando en la superación de sus actitudes, conductas

y comportamientos tanto dentro como fuera del centro educativo y de su hogar.

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta tiene como objetivo primordial Mejorar el Comportamiento Agresivo en sus diferentes manifestaciones, de una manera aceptable para que las niñas y los niños puedan controlar sus impulsos agresivos, controlar su conducta de agresión verbal y gestual, saber comportarse ante su círculo familiar, escolar, respetando a las personas, solidarizándose con todas aquellas, que de una u otra manera forman parte de su entorno.

Para determinar que este plan sea factible, sustentable y sostenible se debe contar con el criterio de todas las personas involucradas con la formación escolar de la escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, lo que beneficiará a la población infantil.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- ✓ Concienciar a los padres de familia sobre la incidencia que tiene la Adicción a la Televisión en el Comportamiento Agresivo de las niñas y niños de Preparatoria Primer Grado de la Escuela de Educación Básica

“20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. Período 2014-2015.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Relacionar a los niños con actividades de socialización, comunicación e intervención para mejorar sus conductas y comportamientos.
- ✓ Mejorar en las niñas y niños los valores para evitar comportamientos agresivos.

CONTENIDOS

- Claves para mejorar la Armonía Familiar
- Tratamiento de la Conducta Agresiva de los niños
- Fases para modificar Conductas Agresivas en los hijos
- Fortalecimiento de los Valores en Familia para evitar Comportamientos Agresivos
- Taller de Mejoramiento del Comportamiento Agresivo dirigido a hijos y Padres de Familia

DESARROLLO DE CONTENIDOS

CLAVES PARA MEJORAR LA ARMONÍA FAMILIAR



1. Dediquen tiempo unos a otros. Apoya a tus hermanos y padres en sus actividades, juegos y aficiones.
2. Traten de comer o cenar la mayor parte de la semana. Si tienen agendas complicadas, programen un día para comer juntos.
3. Dediquen un día a la semana a hacer algo como visitar a los abuelos, dar un paseo, caminar, jugar, etc. su imaginación es el límite.
4. Cocinen, limpien, jueguen, duerman, platiquen y rían juntos.
5. Sean espontáneos. Cuando estén juntos disfruten del momento y compartan pequeñas experiencias, pueden improvisar juegos o simplemente ver una película.

6. Dediquen tiempo para platicar. La comunicación es vital para fortalecer los vínculos afectivos de la familia.

7. Celebren sus logros tanto familiares como individuales. Asimismo, motívense mutuamente para lograr metas.

8. Cuando haya problemas, eviten las discusiones y las malas palabras. El respeto es un pilar fundamental para una sana convivencia familiar. Pueden elegir a alguien como mediador.

9. Busquen formas de ayudarse mutuamente, sobre todo si alguien tiene fuertes problemas.

10. Cuando surjan eventos importantes busquen la unión. Está comprobado que al sentir el apoyo familiar, las personas toman decisiones más asertivas.

El amor y la comunicación son la base de cualquier tipo de relación familiar, por ello es importante desarrollar una sana convivencia. De esta forma las personas crecen y viven de una forma más saludable emocionalmente.

TRATAMIENTO DE LA CONDUCTA AGRESIVA DE LOS NIÑOS

Pautas que ayudan a controlar la conducta agresiva de los niños

El tratamiento de la conducta agresiva en un niño, en los casos que sea persistente su conducta agresiva, debe estar sometido a un profesional

especializado. El tipo de tratamiento que se utilizará dependerá del resultado de la evaluación que se haga. Lo primero que harán será identificar, a través de observaciones, charlas y entrevistas, los antecedentes (causas y reacciones a la frustración) y los consecuentes (qué es lo que gana con la agresión) del comportamiento agresivo del niño.

Cómo controlar la conducta agresiva del niño

Teniendo en cuenta de que la **conducta agresiva** de un niño es un comportamiento aprendido y como tal se puede modificar, la intervención de los padres bien como de los profesores es muy importante. El castigo físico no es aconsejable en ninguno de los casos porque sus efectos son generalmente negativos: se imita la agresividad y aumenta la ansiedad del niño.

Si nos empeñamos en cambiar la conducta agresiva de nuestro hijo, y mantenemos la paciencia y la perseverancia, seguramente solucionaremos el problema.

La conducta agresiva infantil

Pautas sobre cómo solucionar el problema. Según ella, se debe seguir un plan:

1 - Identificar el tipo de conducta, es decir, qué es lo que nuestro hijo está haciendo exactamente. Hay que ser objetivos y específicos en la respuesta. Si el niño patalea, grita, o de qué forma expresa su agresividad.

2- Apuntar diariamente en una tabla, y durante una semana, cuantas veces el niño aplica la conducta de agresividad. Anotar qué es lo que provocó el comportamiento. Con lo cual será necesario registrar los porqués y las respuestas. Apuntar también en qué momentos los ataques agresivos es más frecuente.

3- Elegir dos objetivos para modificar la conducta: debilitar la conducta agresiva y reforzar respuestas alternativas deseables existentes en el repertorio de conductas del niño o en la enseñanza de habilidades sociales.

Ejemplos:

- Existen algunas condiciones que proporcionan al niño consecuencias gratificantes para su conducta agresiva. Por ejemplo, si en el patio del colegio, no estando el cuidador, el niño sabe que pegando a sus compañeros, éstos le cederán lo que él quiera, habrá que poner a alguien que controle el juego hasta que ya no sea necesario.

- Reducir el contacto del niño con los modelos agresivos. Muéstrole a su hijo otras vías para solucionar los conflictos cómo el diálogo, el razonamiento, el establecimiento de normas, etc. Si los niños ven que los mayores tratan de resolver los problemas con tranquilidad, podrán imitar esta forma de actuar.

- Los padres deben reducir los estímulos que provocan la conducta. Enseñar al niño a permanecer en calma ante una provocación.

- Recompense a su hijo cuando éste lleve a cabo un juego cooperativo y asertivo.

4- Cuando esté determinado el procedimiento que utilizará, poner en práctica el plan. Debe continuar registrando la frecuencia con que su hijo emite la conducta agresiva para así comprobar si el procedimiento utilizado está siendo o no efectivo. Informar del plan elegido a todos los adultos que formen parte del entorno social del niño. Mantenga una actitud relajada y positiva y notará los progresos. Al final, todos se sentirán mejor.

FASES PARA MODIFICAR CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS HIJOS

A continuación se describen los pasos que podemos llevar a cabo en la búsqueda de cambio de actitudes agresivas en nuestros hijos.

Reconocer

Una vez hemos logrado que el muchacho reconozca que el conflicto no se ha dado por el agente externo que produjo su ira, sino por la actitud de agresividad que él ha asumido frente a ella; podemos dar inicio al trabajo de modificación.

Asumir

Mantenerse tranquilo quizás sea uno de las conductas más difíciles de aprender, nuestro ejemplo juega un papel relevante al enseñarle al niño que a pesar de que es más fácil perder el control, tomar decisiones en momentos de ira nos pueden llevar a lastimar al otro irremediabilmente.

Reflexionar

Detenerse a pensar antes de decir o hacer algo, también es una conducta que puede aprenderse. Sin embargo, la reflexión algunas veces debe guiarse con patrones de comparación como son las consecuencias. Bien, golpeaste a Pedrito porque tomó tu juguete, ahora debes asumir que el juego se suspendió, además de que él ya no querrá compartir más actividades hoy, contigo.

Detección del problema

Pedir a nuestros hijos que nos describan el problema y en forma muy sutil averiguar cuáles son sus sentimientos al respecto. ¿Cómo te sentiste?, ¿Cómo crees que se sintió el otro niño al ser golpeado?, ¿Qué pensaste al respecto?

Fijar un objetivo

Una vez el problema haya sido identificado, es necesario que el niño fije un objetivo al respecto, para tal efecto es necesario que le pregunte ¿Cuál es el estado deseado de esa situación? Recuperar el juguete, pero para tal objetivo era necesario lastimar a Pedrito?

Pensar en muchas soluciones posibles

A partir de lo que nuestro hijo plantee como objetivo, ej: Recuperar el juguete que me quitó Pedrito. Podemos invitarlo a generar muchas

alternativas de solución menos agresivas. Qué pudiste hacer para solucionar el problema de otra manera? ¿Qué otra cosa se te ocurre?

Practicar la solución elegida

Para ello es necesario que el niño, planifique paso a paso lo que va a hacer frente a las diferentes situaciones que le produzcan ira.

Problema _____ Solución_____

¿Resuelve el problema tu solución? _____

Evaluar los resultados obtenidos

Si los resultados son positivos, estamos comenzando un proceso largo pero productivo hacia la concientización, pero si son negativos es necesario replantearlo cuantas veces sea necesario.

FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES DENTRO DE LA VIDA FAMILIAR PARA EVITAR COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS

Sesión 1: - Fortaleciendo valores

Taller 1: Dirigido a: niños y niñas de 5 a 6 años

Tiempo: 4 horas

Objetivos:

- Sensibilizar a los niños y niñas sobre las repercusiones que traen sus acciones negativas hacia los demás.

- Fortalecer valores como la amistad, el respeto y la tolerancia.

Estrategias metodológicas:

1. Sensibilización: se realiza una dinámica, que consiste en entregar una flor la cual pasa por cada uno de los estudiantes, a medida que va rotando, le quitan los pétalos, al final, los estudiantes deben intentar reconstruir la flor. El moderador invita a los estudiantes a realizar una reflexión sobre este hecho comparándolo con las acciones de los seres humanos sobre sus semejantes.

2. En cuaderna se realiza la proyección del video “Los Valores”: se proyecta un video referente al fortalecimiento y práctica de valores como la amistad, la tolerancia y el respeto. Terminada la proyección, los niños y niñas forman equipos de trabajo y relacionan palabras con frases relacionadas con los valores.

Recursos: Computador,

Humanos: docentes del proyecto, niños y niñas

Materiales: computador, flor, papel, marcador.

Evaluación: Los niños y niñas participaron activamente en las actividades propuestas y reconocieron la importancia de la práctica de valores.

Conclusiones del taller: ·

Los estudiantes se sensibilizan respecto a la dignidad humana.

La práctica y vivencia de valores, permiten una convivencia pacífica y armónica.

Los estudiantes adquieren compromisos de respeto hacia sus compañeros.

Sesión 2: - Dibujos animados violentos, niños mal orientados

Taller 2: Dirigido a: niños y niñas de 5 a 6 años de edad

Tiempo: 4 horas

Objetivos:

- Advertir sobre los mensajes nocivos que transmiten algunos programas de televisión. Orientar a los estudiantes sobre la selección adecuada de los programas de televisión que miran.

Actividades

1. Explicación de los contenidos agresivos y violentos que tienen algunos programas infantiles de la televisión.

2. Proyección de fragmentos de programas infantiles de televisión que incorporan violencia. Después de observados estos fragmentos, los estudiantes deducen las acciones violentas y las comparan con algunos comportamientos que ellos asumen en juegos con sus compañeros.

Recursos: Humanos: docentes del proyecto y estudiantes.

Materiales: computador, carteleras.

Evaluación: Los estudiantes participaron activamente en las actividades propuestas y reconocieron la existencia de antivalores en los programas de televisión que observan.

Conclusiones del taller: Los estudiantes seleccionan programas infantiles de televisión que les contribuyan a su formación personal. Se despierta en los estudiantes sensibilidad frente al dolor y sufrimiento de los demás.

Sesión 3: - Pautas de crianza

Taller 3 Dirigido a: Padres de familia de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad

Tiempo: 5 horas

Objetivos:

- Sensibilizar a los padres de familia sobre las consecuencias de las acciones agresivas que asumen contra sus hijos.
- Orientar a los padres de familia sobre pautas de crianza adecuadas frente a la formación de sus hijos.

Dinámica de Sensibilización: esta dinámica consiste en entregar una flor a cada padre de familia, se les pide que recuerden situaciones que los indisponga y los enoje, por cada una de ellas arrancan un pétalo. Finalmente se les pide que intenten recuperar la forma inicial de la flor. Luego, el

moderador invita a realizar una comparación de la flor con sus hijos, llevándolos a reflexionar sobre las consecuencias de las acciones agresivas que en muchas ocasiones asumen contra sus hijos.

Actividades sobre Pautas de crianza y sobre la importancia de recuperar la autoridad: se dicta una serie de conferencias-talleres a cargo de la Psicóloga, relacionadas con la autoridad de los padres, con el establecimiento de normas en el hogar, con los castigos físicos, emocionales y verbales y en general sobre pautas de crianza.

Compromisos que adquieren los Padres de Familia: los padres de familia se reúnen en equipos de trabajo y adquieren compromisos de convivencia familiar, los cuales son socializados al grupo en general.

Recursos: Humanos: docentes del proyecto psicóloga y padres de familia.

Materiales: flor, video ben, fotocopias.

Evaluación: Los padres de familia participaron activamente en las actividades propuestas y reconocieron la importancia de tener pautas de crianza claras frente a la formación de sus hijos.

Conclusiones del taller: los padres de familia socializan las conclusiones a las que llegaron después de realizar las actividades.

Sesión 4: - Con maltrato y discusión, no llegamos a ninguna solución

Taller 4 Dirigido a: Padres de familia de los niños y niñas de 5 a 6 años.

Tiempo: 5 horas

Objetivos:

- Reconocer las consecuencias que trae consigo, las discusiones de pareja, hechas en presencia de los hijos.

Actividades: Proyección de la película: “Cicatrices 1”: en la primera sesión se proyecta un video relacionado con la mala relación de pareja y sus repercusiones en los hijos. Actividades de reflexión y análisis del video: los padres de familia organizados en equipos de trabajo, proponen alternativas de solución a las diversas situaciones de conflicto presentados en la película. Conclusiones del taller: los padres de familia socializan las conclusiones a las que llegaron después de realizar las actividades.

Recursos: Humanos: docentes del proyecto y padres de familia.

Materiales: computador, DVD, televisor, video, papel bond, marcadores.

Evaluación: Los padres de familia participaron activamente en las actividades propuestas y reconocen las consecuencias negativas que generan las discusiones de pareja en presencia de los hijos.

Conclusiones del taller: Los padres de familia, toman conciencia de la incidencia que tiene su proceder sobre la formación de sus hijos. Los padres de familia se motivan frente al cambio de actitudes comportamentales en las relaciones con sus hijos.

**TALLER DE MEJORAMIENTO DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO
DIRIGIDO A LAS NIÑAS, NIÑOS, Y PADRES DE FAMILIA**

TALLER Nro. 1: SENSIBILIZACIÓN

a. RONDAS INFANTILES

FECHA:

HORA: 10:30 A.M

LUGAR: Salón del Centro de Educación

PARTICIPANTES: 13 Niños y 15 Niñas de 5 a 6 años

OBJETIVO:

Sensibilizar a los niños y niñas sobre comportamientos de agresividad mediante rondas infantiles.

REFLEXIÓN

Las rondas infantiles son actividades recreativas de extraordinario contenido pedagógico que contribuyen al desarrollo social de los infantes, puesto que les permite compartir con los compañeros y evitar comportamientos de agresividad. Mediante estas rondas infantiles se puede ir disminuyendo los comportamientos de agresividad de algunos niños y niñas del Centro, ya que al compartir con sus compañeros se van relacionando y adquiriendo normas de comportamiento.

DESARROLLO

Se inició la actividad con la canción “Buenos días Amiguitos” se procedió a realizar las rondas después de una introducción acerca de la

importancia de relacionarse con los demás niños (as) y normas de comportamiento.

De acuerdo a instrucciones dadas y de la motivación correspondiente se ejecuta la ronda donde los niños (as) se sentaron en el piso formando un círculo, se empezó a contar la historia de un niño que lleva por nombre Cirilo, todos querían participar, entre ellos Julián que es un niño con comportamiento de agresividad y de manera afectuosa se le concedió que el representara al protagonista de la ronda, sintiéndose muy bien y feliz ante la soledad realizada a su profesora otros niños participaran así: Esneider de caimán, Valentina de Paranagua y se iba cantando a la ronda mientras que en el centro Cirilo (Julián) montado en su caimán daba vueltas e imitaba las acciones parecidas de acuerdo a la letra de la canción, la ronda finalizó cuando Cirilo logro pasar el río en su caimán y bailó zamba con la negrita de Paranagua. Luego se realizó la ronda “ Cabrito sal de mi huerta”, todos los alumnos hicieron un círculo, se tomaron de las manos, se explicó en qué consistía la ronda, todos querían hacer del cabrito, entonces se dejó a Dumar ya que se estaba portando juicioso, el cabrito (Dumar) se hizo dentro el círculo y los demás niños tenían que decirle cabrito al de mi huerta el cabrito respondía por donde señor si no tengo puertas los demás alumnos contestaban míralas todas están abiertas y levantaban las manos, se cambió 3 veces de cabrito donde participaron Esteban, Laura y Diego.

Terminada la actividad nos dirigimos hacia el salón donde todos los niños y niñas estaban muy contentos, empezamos a dialogar sobre lo que más les había gustado de las rondas Julián dijo que todos habían participado

que Dumar no había peleado que todos estaban muy contentos y que habían compartido con todos los niños.

Se felicitaron a todos los niños y niñas ya que respetaron normas de comportamiento y estuvieron muy activos.

RESULTADOS

- A través de implementación de las rondas infantiles, los niños y niñas, reflejaron comportamientos de agresividad, ya que al querer todos participaron en las rondas, se empujaron, no respetaron el turno, lloraron al no dejarlos hacer lo que querían, por tal motivo las rondas fueron una estrategia que ayudaron a ir disminuyendo los comportamientos de agresividad ya que generaron en los niños y las niñas normas de comportamiento, respeto, tolerancia entre ellos, es así que el desarrollo de la ronda “El negro Cirilo” Julián que era un niño que presentaba comportamientos de agresividad estuvo muy juicioso y ayudó a organizar la ronda, les decía a sus compañeros que no se empujaran ya que la profe les había dicho que tenían que portarse bien.
- En la ronda “Cabrito sal de mi huerta” todos se aglomeraron, querían ser de cabrito, entonces se dejó a Dumar, este niño le gustaba pellizcar a los compañeros y morderlos, entonces al dejarlo participar y por tal motivo se sentía importante y la vez estaba ocupado y no iba a pelear

Los niños y niñas expresaron su felicidad, mediante sonrisas, gritos, alegría desbordada con diferentes actitudes y frases de entusiasmo olvidando los

problemas de maltrato intrafamiliar que sufren en su casa, y por tal razón reflejaban comportamientos de agresividad.

- Los juegos también permitieron desarrollar aspectos concernientes con el respeto hacia los demás, por respetar el turno y la aceptación de reglas, puesto que al comenzar el juego se establecieron normas que deban respetar durante el desarrollo de la actividad y cuando Dumar y Esteban quisieron cambiarlos se le recordó lo que todos habían acordado y de manera amena aceptaron las observaciones.

PRIMERA ESTRATEGIA

“RONDAS INFANTILES”

TALLER Nro. 2: SENSIBILIZACIÓN

b. PELÍCULA

FECHA:

HORA: 10:30 A.M.

LUGAR: Salón del Centro de Educación

PARTICIPANTES: 12 Niños y 13 Niñas de 5 a 6 años.

OBJETIVO:

Sensibilizar a los niños y niñas sobre comportamientos de agresividad mediante la implementación de la película un mundo de valores para los niños “**LA AMISTAD Y LA TOLERANCIA**”

REFLEXIÓN

Las películas son un medio pedagógico ya que por su contenido lúdico motiva a los infantes a imitar los actos de amistad y tolerancia que se presentan entre los personajes y fortalecen las relaciones sociales entre el grupo mejorando las normas de comportamiento en los infantes.

DESARROLLO

Se organizaron los niños y niñas en el salón del jardín infantil, se les hizo recomendaciones sobre normas de comportamiento, hacer silencio, así mismo que tenían que estar muy atentos ya que al terminar la película se iba a realizar una actividad.

Se dio inicio a la película un mundo de valores para niños sobre el tema LA AMISTAD y LA TOLERANCIA, todos estaban muy atentos y en silencio, la película tuvo una duración de 20 minutos.

Al terminar la película el primero que se levantó fue Julián, luego Valentina, entonces se les pidió que se sentaran para que dialogáramos sobre la película, en aspectos como: cuales eran los personajes, de qué se trató, qué fue lo que más les llamó la atención, Lucas opinó que la película trataba del valor de la Amistad y la Tolerancia, Jennifer dijo que todos debíamos tener amigos y no pelear, al querer todos participar de que se había tratado la película se tornó en polémica interesante, participaron de manera activa dando a conocer sus ideas y opiniones, sacando conclusiones teniendo en cuenta el comportamiento de niños durante la proyección de la película, también esta actividad permitió expresividad en los infantes al hacer partícipes a los demás de sus ideas a través de comentarios jocosos donde

la profesora participaba de manera amena para que no se perdiera el encanto y dinámica de la actividad relacionada con la Tolerancia, la aceptación del otro y forma de integración en diferentes eventos donde se requiere que los participantes sean tolerantes y asequibles frente a opiniones y comportamiento de otros.

A cada niño (as) se le entregó una hoja para que cada alumno dibujara lo que más le llamo la atención de la película, se terminó la actividad con la canción de la amistad.

RESULTADOS

- Con la implementación de las películas infantiles los niños y niñas van moderando comportamientos de agresividad causados por el maltrato intrafamiliar ya que en casa miran programas no aptos para su edad, porque sus padres evaden responsabilidades para que no los molesten y así tenerlos ocupados para “que no molesten” los dejan ver cualquier programa originando comportamientos de agresividad, en consecuencia los niños y niñas imitan comportamientos de películas vistas.
- En la película L A AMISTAD, RESPETO y TOLERANCIA los educandos observaron comportamientos positivos los cuales se deben practicar en todos los ámbitos y momentos de la vida diaria no solo en su casa sino en el estudio porque es allí donde pasan la mayor parte del tiempo y de igual manera reciben aprendizajes que les permiten afianzar las cosas buenas para mejorar su interrelación con todos aquellos que comparten..

- Al inicio de la película hubo un poco de indisciplina ya que Julián, Dumar y Valentina estaban hablando y no dejaban escuchar a sus compañeros, pero en el transcurso de la película ellos se dieron cuenta la importancia de la película se callaron y estuvieron muy atentos.
- Se evidencia en los niños menos agresividad ya que imitan la actitud de los personajes y se interesan por tener una verdadera Amistad por sus compañeros. En la edad de los niños y niñas preescolares es muy difícil tenerlos concentrados por varios minutos en una actividad ya que hablan, se empujan, pero en esta película estuvieron muy concentrados, motivados, Dumar y Juna Diego decían que ellos querían ser como el dinosaurio tener muchos amigos para jugar, Laura decía que ella quería ser como la gatica ya que ayudaba a todos los animalitos.
- Cada alumno realizó un dibujo sobre lo que más les llamó la atención de la película.

SEGUNDA ESTRATEGIA “PELÍCULAS “

TALLER Nro. 2 ESCUELA DE PADRES

c. TERAPIA DE RELAJACIÓN

FECHA:

HORA: 5:00 P.M.

LUGAR: Salón del Centro de Educación

PARTICIPANTES: 9 padres de familia, 14 madres de familia, 2 abuelitas

OBJETIVO:

- Sensibilizar a los padres y madres de familia del Centro de Educación “Juan Salinas” sobre las consecuencias que trae el maltrato intrafamiliar en los niños y niñas, generando comportamientos de agresividad.

REFLEXIÓN

Mediante la implementación del taller los padres y madres de familia toman conciencia de los errores que están cometiendo en la formación de sus hijos e hijas ya que las pautas de crianza son la base para el futuro de los infantes y nosotros como Docentes tenemos que contribuir con la orientación y sensibilización de esta tarea que es primordial para la niñez.

DESARROLLO

Se les había pedido el favor a los padres de que vinieran al taller con ropa cómoda. Los padres llegaron muy entusiasmados se saludaron y se les dio la bienvenida, para dar inicio a la terapia llamada silencio corporal, se colocó música muy suave les pidió el favor de que se sentaran en el piso cómodamente,

Paso 1

Déjese llevar por la gravedad. Vaya tomando conciencia de su cuerpo mientras respira lenta, profunda y silenciosamente. Sea consciente de las fuerzas de la gravedad, la tierra nos atrae... Deje que cada músculo de los pies, las piernas, los muslos, la espalda, los hombros, el cuello, la cabeza... sea atraído por la gravedad. Sienta cada músculo muy pesado, aleje de su

mente cualquier necesidad de contracción muscular... concentre su pensamiento en la relajación.

Deje que sus pies, piernas y muslos, los atraiga el suelo... sus brazos extendidos hacia arriba, su cuello sin tensión, relajando... (3 minutos).

Paso 2:

Relaje los pies, las piernas y los muslos. Vaya dejando su respiración relajada y su cuerpo y centre su mente en partes muy concretas. Primero los pies, sus dedos, uno a uno... Relájelos, abandone cualquier tensión que exista, relaje dedo a dedo, sienta calor conforme note su relajación, su respiración, lentamente, vaya relajando la planta del pié, los talones, cada tobillo, los gemelos de las piernas, sienta su pesadez... la de sus muslos, su zona lumbar... No siga hasta que haya desaparecido cualquier tensión o signo de contracción muscular de las extremidades inferiores, observe mental y pasivamente como respiran... (6 minutos).

Paso 3:

La relajación de la espalda, el cuello, el vientre, la caja torácica, el pecho, los hombros. Siga concentrándose en la relajación de cada músculo, relajándolo, sintiendo su descanso, su respiración... En realidad es su estado natural, aleje de cada músculo la tensión, no hay necesidad de tensión... Su cerebro ayuda a cada músculo a recuperar su estado natural en posición de descanso... Cuando llegue a la espalda, concéntrese vértebra a vértebra sienta que se ensancha y se extiende; deje que el diafragma de un masaje

suave al abdomen al respirar relajándolo del todo, retire del cuello alguna rigidez que todavía quede... (8 minutos).

Pasó 4:

Relaje las manos, los brazos... Concéntrese en sus manos. Primero la relajación de sus dedos, uno a uno de cada mano. Pase a la las palmas de sus manos, sus muñecas, sus antebrazos y brazos (8 minutos).

Pasó 5:

Relajar la cabeza, la cara... Tómese un tiempo muy especial para su cabeza de forma muy minuciosa. Empiece por relajar las mandíbulas, la lengua, los labios... Relaje los músculos de sus ojos: sus cejas, sus pestañas... Sienta su frente amplia, relajada; relaje hasta los cabellos, el cuero cabelludo... (6 minutos).

Paso 6:

Incluso... los órganos internos...Sienta su respiración y relajación. Vaya sintiendo la unidad de su cuerpo. Viaje por su cuerpo y observe que está perfectamente relajado... casi separado de usted. Vaya abandonando a su cuerpo ya perfectamente relajado, deje que su mente se recree con imágenes plácidas, el agua, el cielo, la naturaleza (2 minutos)

Paso 7:

Relajación total. Abandone mentalmente su cuerpo, deje su mente flotar, viajar por el espacio, por un bosque la luz, su aire limpio, puro, la paz... Sienta que cambia de tamaño conforme camina...siente que todo que le rodea tiene un tamaño enorme (los árboles, los troncos, las hojas siéntase una abeja que vuela, disfrute de la placidez de animales pacíficos una

ardilla, los pájaros... Perciba dimensiones de gran tamaño... disfrute de los detalles, las formas de las hojas, los colores de las flores, el tamaño inmenso de las flores, las gotas de agua de un a escarcha, el olor de humedad de la tierra, recorra los tallos de las plantas, mire hacia arriba los inmensos árboles... camine y hágase un gigante de aire... vea una dimensión diferente, vea pequeños los árboles, las casas, los pueblos... respire mucho aire... flote. Navegue por las estrellas, por el espacio infinito... (Todo el tiempo que quiera, que disfrute)

Al terminar la terapia los padres estaban muy relajados, se les veía tranquilos, sonrientes, cada uno se paró muy despacio y se fue acomodando en las sillas, se les preguntó que como les había parecido, comentaron muy extrovertidos que se les había quitado un peso de encima, que se sentían de 15 años.

Luego empezamos a dialogar sobre cómo eran las relaciones familiares, con los hijos, esposos, esposas, seguidamente se les colocó un CD sobre TERAPIA DE PAREJA Y RELACIONES DE FAMILIA.

Los padres escucharon muy atentos el CD y algunos hacían movimientos con la cabeza como si lo que estaban escuchando les estuviera pasado, otros inclinaban la cabeza y se quedaban muy pensativos, otros suspiraban, al finalizar se hizo una reflexión sobre lo escuchado.

RESULTADOS

- Los comportamientos de agresividad generados por el maltrato intrafamiliar se fundamentan en los miles de conflictos que a diario viven

las familias y asea por el trabajo, las necesidades económicas, los padres alcohólicos, los padres madres de familia viven todo el tiempo estresados y por medio de esta terapia se relajaron distorsionaron los problemas que a diario viven, y debido a esto es que se refleja el maltrato intrafamiliar, trayendo como consecuencia los comportamientos de agresividad de sus hijos..

- A través de la reflexión del CD sobre LAS RELACIONES DE PAREJA, los padres tomaron conciencia de que los comportamientos de agresividad física como verbal afectan notablemente el comportamiento de sus hijos.

j. BIBLIOGRAFÍA

- **ALONSO**, Fernández Francisco, (1989). Psicología Médica y Social. Buenos Aires, Editorial Salvat, 5ta. Edición cap. 51, p.p 565-581 ISBN 84-7069-407-3
- **CAPALDI I., PATTERSON J., BANK D.**, (1991) Conductas Antisociales, Boston Editorial Freeman, ISBN 978-84-9751-130-8
- **EBEE LEÓN GROSS**, (2004), Psicopediatría. Conoce a tus hijos. Test de 4 a 6 años, España, Editorial LIBSA. Págs.15-17, ISBN 84-662-1063-6.
- **FAGOAGA**, Concha, (1999), La Violencia en Medios de Comunicación, Madrid, Editorial CAM, ISBN 84-7068-408-1.
- **FREUD** Anna.(1985) Psicoanálisis del Desarrollo del Niño y el Adolescente, Editorial Paidós, cap.7, p.p. 121-131, ISBN 978-84-96713-99-4.
- **GENOVARD C. GOTZENS MONTANE, J.**, (1987) Problemas Emocionales en el Niño, Madrid, Editorial Verbo Divino, ISBN 978-8429432169
- **GARCÍA E., CALDERÓN L.** (1926), La Televisión, Madrid, Editorial Funaación Rogelio Segovia para el desarrollo de las Telecomunicaciones, ISBN 978-84-600-1846-9.
- **LEVINE**, M., (1997), La Violencia en los medios de Comunicación: cómo afecta al desarrollo de los niños y adolescentes. Bogotá: Editorial Norma, Pág.58-62, ISBN 84-7402-099-9

- **MADUEÑO C.**, (2001), CONOCE A TUS HIJOS. Madrid, Editorial LIBSA, ISBN 84662-1065-2
- **MISCHEL W., SHODA Y., RONALD E.** (1998), Introduction to Personality" ("Introducción a la Personalidad") Nueva York, Editorial Masson, ISBN 978-84-96713-994.
- **MURIEL S. AGUIRRE M.** (2012), Comportamientos Alarmantes Infantiles y Juveniles, México Editorial Mexicana REG. Nro.2906, ISBN 978-607-436-022-6.
- **NÁGERA, VALLEJO A.**, (2005), Mi hijo ya no juega solo ve televisión. pág. 13, Madrid, Editorial Planeta S.A., ISBN 9788427034280
- **VILCHES, L.**, (1996), "La televisión: los efectos del bien y del mal", Barcelona. Editorial Paidós Ibérica, pp. 115-132., ISBN 8470-694-103
- **WEISINGE HENDRIER**, (1988), La Inteligencia Emocional en el Trabajo, Bogotá- Colombia, Editorial Investigación y Reflexión, ISSN: 0121-6805.

CITAS EN INTERNET:

- **NÁGERA, VALLEJO A.**, (2005), Mi hijo ya no juega solo ve televisión. pág. 13, Madrid, Editorial Planeta S.A., RECUPERADO DE :
<http://actualidad.rt.com/sociedad/view/86952-television-ni%C3%B1os-agresividad-delincuencia>
- **VILCHES, L.**, (1996), "La televisión: los efectos del bien y del mal", Barcelona. Editorial Paidós Ibérica, RECUPERADO DE
<http://www.intec.edu.do/~cdp/docs/Television.htm>

- **MURIEL S. AGUIRRE M.** (2012), Comportamientos Alarmantes Infantiles y Juveniles, México Editorial Mexicana REG. RECUPERADO DE:

<http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/television.htm>

- **FREUD** Anna. (1985) Psicoanálisis del Desarrollo del Niño y el Adolescente, Editorial Paidós. RECUPERADO DE <http://argijokin.blogcindario.com/2007/11/07949-eeuu-los-varones-que-esde-chicos-miran-dibujos-animados-violentos-luego-son-mas-agresivos.html>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

**“LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL
COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE
PREPARATORIA PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO
AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS.
PERÍODO 2014-2015”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

Proyecto de investigación previo a la
obtención del grado de Licenciada en
Ciencias de la Educación, mención:
Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

SUSANA JACQUELINE REQUELME CALERO

LOJA- ECUADOR

2014

a. TEMA

**“LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2014-2015”.
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

b. PROBLEMÁTICA

Los niños, son parte del numeroso público expuesto a la televisión, y probablemente el más vulnerable ante sus mensajes, dada su incompleta formación ideológica, social, cultural y de valores, desde la que son interpretados y asimilados los mensajes del medio televisivo, los nuevos estudios han demostrado que los bebés que miran televisión y videos educativos cuando tienen menos de dos años aprenden menos palabras que los que no miran televisión.

La Academia Americana de Pediatría es clara en su recomendación de no televisión para menores de dos años y no más de dos horas diarias para los mayores de dos. Pero un nuevo estudio nos demuestra que no es solo importante el cuándo y cuánto miran televisión los niños sino también qué miran en la televisión.

El estudio cita que el 95% de niños mira programas de televisión que no han sido diseñados específicamente para su edad. Además, los investigadores explican que la violencia que existe en la programación infantil supera el nivel de violencia existente en los programas para adultos, incluyendo comedias, dramas y hasta videos musicales y programas "reality."

Es un problema latente que la población infantil esté cada vez más tiempo frente al televisor, es así que los niños (y no las niñas) que miraban

programas considerados violentos entre los 2 y los 4 años, tenían un riesgo más elevado de tener comportamientos antisociales y agresivos entre los 7 y 9 años. Todas las investigaciones en torno a este tema consideran que los resultados son muy importantes ya que los comportamientos agresivos en la infancia se han visto relacionados con comportamientos agresivos en la adolescencia y juventud. La edad preescolar es un momento crucial para enseñar resolución no violenta de conflictos a nuestros pequeños y ofrecerles modelos positivos de cómo resolver problemas de manera no violenta. Los autores del estudio creen que si se altera la programación que ven los niños en edad preescolar y se evita el contenido agresivo, podemos tener un impacto positivo en su comportamiento, afectividad y sociabilización.

Uno de los principales problemas que se presentan en la etapa escolar es la agresividad que muestran los niños, y esta es una de las principales quejas de los profesores y padres, pues les es difícil el resolver este problema. Existen pues, niños que muestran agresividad con sus compañeros y rebeldía con sus profesores, esta conducta requiere un tratamiento especial, lo que a veces los padres o profesores no llegan a entender.

Un comportamiento excesivamente agresivo en la infancia predice no sólo la manifestación de agresividad durante la adolescencia y la edad adulta, sino la existencia de una mayor probabilidad de fracaso académico y de la existencia de otras patologías psicológicas durante la edad adulta,

debido fundamentalmente a las dificultades que estos niños encuentran en socializarse y adaptarse a su propio ambiente.

La violencia infantil y juvenil es hoy un tema preocupante. Para prevenirla desde los primeros años hay que conocer sus causas, saber cuáles son los niveles y tipos de agresividad normales según la edad, cómo se debe actuar ante ella y cuando hay que encender la luz de alarma, resulta de suma importancia en nuestra sociedad actual, pues ella está constituida de ciudadanos que, en el mejor de los casos, deben cumplir y respetar las normas y vivir en paz y armonía. Sin embargo, esto se rompe con personas que manifiestan conductas agresivas y provocan hostilidad y rechazo en los demás.

Para conocer el comportamiento agresivo de los niños que se ven afectados por la fuerte adicción a la televisión, se concurre a la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, de la provincia de Sucumbíos, el mismo que dispone de 3 paralelos de 25 niños y niñas de Preparatoria Primer Grado, la planta docente la conforman 3 maestras parvularias y 2 profesoras de áreas especiales, llevando un proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con la planificación y objetivos señalados por el Ministerio de Educación para el Primer Año de Educación Básica, los niños demuestran entre sus comportamientos diarios: alteración en sus efectos afectivos y sociales producto de la violencia televisiva, y otro, en el cual, ante la repetición constante de violencia, nace una especial sensibilidad hacia la víctima; otro

efecto que trata de un proceso que se da poco a poco, de insensibilización ante la violencia, tanto al nivel televisivo como real.

De forma que para llamar la atención del público, cada vez es necesaria más dosis de agresividad; y, un último efecto que demuestran los niños es que por “la exposición frecuente a la televisión los lleva a considerar que los comportamientos y actitudes son un denominador común y lo ven como algo normal; el receptor llega a acostumbrarse a esta violencia y a tener más dificultades para considerar cualquier acto violento como tal.”

Por lo anteriormente mencionado y los aspectos previamente analizados se plantea el siguiente problema de investigación, el mismo que se lo ha formulado de la siguiente manera: **¿DE QUÉ MANERA LA ADICIÓN A LA TELEVISIÓN INCIDE EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2014-2015?**

c. JUSTIFICACIÓN

Nuestro sistema educativo necesita de cambios profundos apoyados en el rescate de elementos valiosos que han sido el fundamento del desarrollo humano, para ello, es necesario aportar a la sociedad con soluciones que mejoren el estilo de vida, evidenciando que la Adicción a la Televisión marcan en los televidentes infantiles una forma de conducta y comportamiento que altera su personalidad, su afectividad y socialización con el medio que los rodea, es así que, este trabajo va en función al desarrollo integral de las niñas y niños de Preparatoria, Primer Grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. Período 2014-2015.

El progreso de esta propuesta beneficiará a los niños, ya que ellos hacen posible el proceso de la investigación con su constante colaboración, permitiendo demostrar que la Adicción a la Televisión alteran su vida afectiva y social tanto, dentro como fuera de casa y de la escuela y lograr un mejor nivel de vida entre este grupo infantil tan vulnerable.

Se pretende que con esta investigación, se haga un poco de conciencia en los padres, en el sentido de que este medio de comunicación causa daños psicológicos en los niños, además de afectar su formación ideológica, social, cultural y de valores, debido a que los mensajes transmitidos son poco educativos e inducen a que el menor realice actividades que no son correctas.

Este trabajo será de utilidad ya que se cuenta con la colaboración de la institución educativa, el interés de los padres de familia, maestras y autoridades que siempre están comprometidos con los cambios y transformación social, además se tiene una amplia bibliografía y una serie de investigaciones que afianzan y refuerzan la presente investigación y con la predisposición necesaria de la investigadora, en la perspectiva de concienciar a la colectividad sobre la importancia de la adicción a la televisión en el desarrollo del comportamiento de los niños.

Finalmente, me es grato poder aportar a la sociedad con posibles soluciones al problema que se cita, con el fin de que nuestra población infantil ecuatoriana y particularmente de la ciudad de Lago Agrio, se desarrolle de manera positiva y además por constituirse un requisito previo a la obtención de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Concientizar a los padres de familia, niñas y niños sobre la Adicción a la Televisión en el Comportamiento Agresivo de las niñas y niños de Preparatoria, Primer Grado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar los Programas Televisivos que observan las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. Período 2014-2015.
- Determinar el Comportamiento Agresivo de las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. Período 2014-2015.
- Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos sobre la Adicción a la Televisión para mejorar el Comportamiento Agresivo de niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos. Período 2014-2015.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

LA ADICIÓN A LA TELEVISIÓN

Definición de Adicción

Adicción a la Televisión

La Televisión

La Televisión y la vida familiar

La Televisión y los estudios

Causas de la Adicción a la Televisión

Sintomatología de la Adicción a la Televisión

Efectos de la Adicción a la Televisión

Programas televisivos violentos

Influencia de los Programas televisivos violentos

Tipos de programas violentos

La adicción a la televisión y el comportamiento Agresivo de los niños

CAPÍTULO II

COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Definición de Comportamiento

El comportamiento del niño

Definición de Agresividad

Definición de Comportamiento Agresivo

Fundamentos de la Agresividad

Manifestaciones de la Agresividad

Tipos de Agresividad Infantil

Factores que favorecen el Desarrollo de la Agresividad en la Infancia

Descripción de un niño con Comportamientos Agresivos

La Agresividad en un niño de 5 años de edad.

Consejos a los padres para evitar Comportamientos Agresivos.

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

LA ADICIÓN A LA TELEVISIÓN

DEFINICIÓN DE ADICCIÓN

“La adicción es la necesidad que tiene una persona del consumo de productos estupefacientes, las adicciones pueden ser diversas y van desde la adicción al juego hasta las adicciones afectivas, pasando por las drogas o los psicofármacos. Es el hábito del que un individuo no puede prescindir por motivos psicológicos o fisiológicos, llegando a dañarse a sí mismo o a la gente que lo rodea”. LEÓN GROSS E. (2004).

ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN

Al igual que una adicción a una sustancia, en el caso de la televisión y los juegos de video, la persona utiliza mucho tiempo y no puede abstenerse ni reducir la dosis; además, renuncia a responsabilidades o a actividades sociales y familiares por su dependencia y presenta el síndrome de abstinencia al privarse de estas “diversiones”. **LEXUS**, (2012. Pág. 22 – 26)

Si bien es cierto que la televisión y los juegos de video pueden ser actividades de esparcimiento y descanso con posibilidades educativas y culturales, también pueden provocar una serie de adicción, especialmente en los niños. Se considera que un individuo que pasa más de tres horas frente al monitor tiene un problema de adicción que afecta su salud física y mental, así como sus relaciones interpersonales.

Según Alonso Fernández, (2006). El teleadicto 'se halla sumido en un desierto mental de pasividad e inercia con erupciones de violencia, semejante a las características propias del mundo nirvánico de los adictos a la heroína'

La afición desmedida por ver la televisión constituye un riesgo de dependencia por el encarcelamiento interno que anula la capacidad de libertad y decisión.

Las personas más susceptibles de sufrir esta adicción son los sujetos de carácter inestable, carentes de iniciativa, los que se sienten solos o poco realizados, los enfermos depresivos y las personas impulsivas con dificultad de autocontrol.

Los niños en edad escolar son los que con mayor facilidad se vuelven adictos a la televisión, debido a un abuso de la pantalla no tutelado por los adultos.

Los contenidos penetran sin ningún filtro. "Muchas veces la violencia es usada por quien tiene los atributos positivos, el "bueno" de la película -

señala la doctora López-, o sólo se enfatizan los aspectos "simpáticos" que pueden tener el sexo y las drogas. Esto se ha relacionado con mayor promiscuidad, violencia, uso de alcohol y tabaco".

Hay que tener cuidado, porque la adicción puede llegar a niveles patológicos, con niños o adultos aislados, que no se reúnen con amigos ni interactúan con el resto de la familia.

Andrés tiene un año y medio y es mañoso para comer. La solución fue sentarlo frente al televisor y darle cada cucharada mientras está hipnotizado mirando la pantalla.

Al cumplir 8 años, a Valentina le regalaron un televisor y un video para su pieza. Santo remedio: se queda dormida sin molestar a nadie. Y si despierta a media noche, tampoco necesita irse a la cama de los papás, porque prende el televisor y se siente acompañada.

Alberto (5 años) tiene un amplio vocabulario. Ante la chochera de sus abuelos, dice que el helado "sabe" delicioso. Pero le cuesta hacer nuevos amigos y pasa su tiempo libre dentro de la casa.

En todos estos casos la TV está jugando un rol protagónico en los hábitos de estos niños. "La TV entrega una cantidad de información enorme, se puede aprender de otras culturas, ciencia, deportes, etcétera. Pero además, modela los gustos y los valores", explica la neuróloga Isabel Margarita López. "Hasta hace unas décadas nos regíamos por los valores

que entregaban la familia, la religión y el colegio, pero ahora nadie escapa de la influencia de la TV". **LÓPEZ I.**(2005)

Por esto, no es un medio que deban administrar los niños en forma libre y autónoma. Ellos no tienen aún la capacidad de discernir en torno a los mensajes que reciben, y asumen lo que ven en forma pasiva y receptiva, como si se tratara de la realidad.

Una realidad preocupante

-Según la última encuesta del Consejo Nacional de Televisión (CNTV), la TV abierta es el medio de mayor consumo entre menores de 13 años.

-Los niños chilenos ven tres horas diarias. Un 67,7 por ciento de los menores de dos años ve televisión.

-La mitad de los programas que ven los niños son para adultos; las teleseries están entre lo más visto entre los 4 y 14 años.

-El 57,7 %, vio contenidos inadecuados, como vocabulario grosero, escenas de sexo, trato discriminatorio y violencia.

LA TELEVISIÓN

La palabra "televisión" es un híbrido de la voz griega "*tele*" (distancia) y la latina "*visio*" (visión). El término televisión se refiere a todos los aspectos de transmisión y programación de televisión. A veces se abrevia como *TV*.

Este término fue utilizado por primera vez en 1900 por Constantin Perski en el Congreso Internacional de Electricidad de París (CIEP)

La televisión es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia. Esta transmisión puede ser efectuada mediante ondas de radio o por redes especializadas de televisión por cable. El receptor de las señales es el televisor. **FAGOAGA**, Concha. (1999)

El mayor acontecimiento, en relación con la cultura, tanto artística como intelectual, en el campo de la comunicación de masa, ha sido el desarrollo de la televisión.

Conocido hoy en día como uno de los medios de comunicación más populares y de mayor audiencia a nivel mundial, la TV o televisión es un sistema comunicativo que se basa en el envío y recepción de imágenes y sonido a través de diferentes soportes como la radio, el cable o el satélite, entre otros. Para que se realice adecuadamente, se debe contar con un aparato también conocido como TV que es el encargado de decodificar la señal para transformarla en un mensaje accesible al público. **GARCÍA** Eugenio -Calderón López (1999)

En muchas familias, la televisión es un miembro más e incluso puede llegar a tener mayor presencia e influencia que los padres. Decidirse a limitar y regular su uso es clave para aprovecharla bien y evitar consecuencias negativas. **LÓPEZ** S. I. (2005)

A nuestra civilización se le ha dado el nombre de civilización de la imagen por que en nuestra época la primera que hace uso de lo visual para muchas de sus actividades:

Informarnos, educarnos o divertirnos. La radio, que hasta no hace demasiado tiempo gozaba del privilegio de reunir a la familia en torno a ella a la hora de las noticias, de las radionovelas o de la transmisión de un partido de fútbol ha sido suplantada con creces por la televisión, de forma que es raro el hogar – incluso los más humildes- que no poseen una. Nunca se habló de una “radio-adicción” mientras que la “tele-adicción” es una de las adicciones más generalizadas que afectan a los niños.

Por su puesto no todo lo que vemos en la televisión es malo. En muchos centros escolares se utiliza como medio didáctico ya que los educadores sostienen que entre otros valores la imagen “sirve para fijar la atención” del alumno. Existen programas educativos, informativos o entretenidos que nos enriquecen y amplían nuestros conocimientos sobre el mundo, pero no podemos ignorar que si nuestros hijos pasan muchas horas frente al televisor van a alimentarse incluso con ese tipo de programas denominados “basura” porque no aportan ninguna idea constructiva al desarrollo personal del niño.

Uno de los mayores peligros de la televisión es que moldea nuestras mentes con su carga ideológica de la que cuesta escapar si pasamos demasiado tiempo frente a ella. Si a los adultos nos priva a fuerza de oír

siempre los mismos mensajes de capacidad crítica y de juicios propios no es difícil imaginar cuánto puede afectar a nuestros hijos.

Además el mensaje televisivo está cargado de discursos e imágenes emocionales que se presentan muchas veces como progresistas, impidiendo al telespectador utilizar la razón para sacar sus propias conclusiones.

LA TELEVISIÓN Y LA VIDA FAMILIAR

Se podría decir que la televisión y la vida familiar son absolutamente incompatibles a menos que haya una disciplina que regule el tiempo que se dedica a ambos. En aquellos hogares en los que la televisión ocupa un lugar privilegiado la estructura familiar se empieza a resentir.

Lo primero que se ve afectado es el diálogo, los esposos dejan de contarse cómo les ha ido durante el día, los padres no encuentran un momento para resolver cuestiones con sus hijos, ni para estar al tanto de sus problemas, ni mucho menos poder estimularles por cualquier cosa positiva que hayan realizado. La comunicación se quiebra, los niños se refugiarán en los programas televisivos para no tener que dar cuenta de algunas de sus actividades, dudas o preocupaciones. **MADUEÑO.C.**
(Pág.256)

LA TELEVISIÓN Y LOS ESTUDIOS

Según los estudios que se han llevado a cabo sobre este tema, la actividad más frecuente de los niños, después de dormir y permanecer en la escuela es ver la televisión, sobre todos los que viven en las ciudades y los que pertenecen a clases sociales bajas. La cantidad de tiempo que le dedican está en torno a las tres horas y media, aunque se ha observado que los niños a medida que van haciendo mayores el tiempo va disminuyendo.

Aptitudes como la creatividad y la imaginación, que conviene desarrollar en este periodo de evolución personal, se ven inhibidas. ¿De qué maneras? El exceso de imágenes proporciona fantasías “ya hechas”, favorece una especie de vagancia intelectual puesto que evita funciones como pensar o reflexionar y otras como escuchar o dar razonamientos al no existir un interlocutor.

En cuanto a los estudios, según un reciente estudio, los niños que ven más de dos horas diarias de televisión obtienen un rendimiento escolar más bajo. Al parecer la causa principal es una menor capacidad de abstracción y al retraso del proceso madurativo. Muchos adquieren el mal hábito de estudiar con la televisión puesta “por si sale algo interesante” de modo que los niños rinden peor intelectualmente y se vuelven más pasivos mentalmente.

Aunque los niños tienen más medios de aprendizaje, no por ello están más instruidos. Más bien se ha observado que existen problemas de comprensión verbal ya que el pensamiento que se estimula mediante las imágenes queda estancado en unos niveles infantiles resultando difícil el acceso a los niveles más maduros del pensamiento universal y abstracto. Algunos psicólogos y sociólogos han llegado al acuerdo de que existe el peligro de que tanta afluencia de imágenes “plancha la inteligencia del niño”

Si bien es cierto que la televisión y los juegos de video pueden ser actividades de esparcimiento y descanso con posibilidades educativas y culturales, también pueden provocar una serie de adicción, especialmente en los niños. Se considera que un niño que pasa más de 3 horas frente a un monitor tiene un problema de adicción que afecta a su salud física y mental, así como sus relaciones interpersonales.

En el caso de los juegos de video, ha sido trascendental el exponencial cambio del estilo de vida, la evolución y el aumento de la tecnología en todos los ámbitos, lo que ha conducido más a los niños a relacionarse con este tipo de pasatiempo, dejando a un lado otras formas de diversión, actividades con la familia, responsabilidades, entre otras. En la actualidad, muchos niños utilizan a los juegos de video como mecanismos de escape ante dificultades familiares o en la escuela, lo que genera una serie problemática en su desarrollo adecuado ya que confunde la realidad con la fantasía, especialmente durante los primeros cinco años de vida.

CAUSAS DE LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN

El psiquiatra infantil Paulino Castells asegura que la sociedad tiende a idealizar la televisión e incita a una adhesión total del espectador que se queda sin capacidad de réplica, el mismo efecto que se deriva de la ingestión de drogas químicas. También afirma que para las personas adictas a la televisión, las imágenes no son un mero entretenimiento, más bien son sedantes.

Los individuos más susceptibles son los niños, aunque también son presas de esta adicción individuos con carácter inestable, carentes de iniciativa, baja autoestima, poco realizados, con gran soledad, depresión o con dificultad de autocontrol por la impulsividad de su personalidad.

SINTOMATOLOGÍA DE LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN

- Ver televisión más de tres horas diarias totalmente absorto, sin realizar otra actividad
- Realizar esta actividad para evadir problemas y responsabilidades.
- Dejar a un lado actividades familiares, escolares, laborales, sociales y
- Preocupación por la programación televisiva, incluso memorizarla.
- Irritabilidad y tristeza por no ver la televisión
- Presentar el síntoma de abstinencia que se puede evidenciar por ansiedad, irritabilidad y tristeza por no ver la televisión

- Aislamiento. **LEXUS**, (2012. Pág. 22 – 26)

La adicción a la televisión es algo más que una mala costumbre. Hay especialistas que la equiparan a la ludopatía, el alcoholismo o la drogadicción. **LEXUS**, (2012. Pág. 22 – 26)

Pese a que aparentemente sus consecuencias no son tan visibles como en los citados males, puede ser notablemente perjudicial para la persona que la sufre. Descubre cómo detectarlo y qué medidas adoptar frente a un caso similar.

Normalmente, quienes padecen adicción a la televisión no son conscientes. Las personas de su entorno (padres, amigos, pareja...) son los primeros en detectar comportamientos o reacciones anormales en el sujeto.

Los síntomas no son muy claros y podrían llegar a confundirse con los de otro tipo de patologías:

El exceso de horas de televisión vistas produce irascibilidad, cansancio, agotamiento, aislamiento e, incluso, depresión.

Cuando alguien antepone el hecho de ver la televisión a cualquier otra cosa y abandona actividades que antes adoraba, es un indicio claro.

EFFECTOS DE LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN

Los efectos de una adicción desmesurada a la televisión son de muy diversa índole. El más fatídico y desagradable es la epilepsia. Este tipo de ataques son habituales en personas que sienten lo que están viendo en la pantalla como una vivencia propia.

La televisión también causa de forma indirecta obesidad y sedentarismo, es una actividad que se practica en situación de máximo reposo y relax por lo que no favorece al organismo.

Cómo evitarla: Por suerte, siguiendo unos sencillos consejos es posible no llegar a estos extremos. Estas son las medidas a adoptar en caso de que la adicción a la televisión comience a ser llamativa:

- Registro semanal de las horas de televisión vistas y momentos del día en los que se hace.
- Elaborar un listado de actividades motivadoras, sustitutivas y alternativas a la televisión y colocarlo en algún lugar visible.
- En casos extremos, se puede llegar a plantear la retirada temporal del aparato.
- Limitar el número de horas de televisión por semana y cumplirlo a rajatabla.
- Practicar ejercicio, por ejemplo bicicleta estática, de forma simultánea, buscar ayuda

La adicción a la televisión es una enfermedad como otra cualquiera y por lo tanto debe ser tratada como tal. Hay psicólogos especializados en esta materia que pueden elaborar una terapia específica para cada individuo y hacer un seguimiento personalizado.

Es fundamental perder el miedo a acudir a estos profesionales, ya que son quienes mejor pueden ayudar ante una problemática de este calibre.

En 1997, setecientos niños japoneses fueron llevados con urgencia al hospital para ser tratados de ataques epilépticos. Más adelante, estos ataques fueron atribuidos a un programa que estaba siendo transmitido y que involucraba una exagerada versión del juego de Pokémon, el cual contiene luces coloridas intermitentes. Se han realizado experimentos de laboratorio¹ para estudiar las reacciones de la gente ante la televisión, monitoreando las ondas cerebrales a través del uso del electroencefalograma. Aquellos que participaron en el estudio, llevaban un buscapersonas (beeper). Se les enviaba una señal de seis a siete veces al día, de manera aleatoria, por una semana. Cuando escuchaban el “bip”, tenían que escribir lo que estaban haciendo y cómo se estaban sintiendo. Cuando recibían la señal, quienes estaban viendo la televisión, decían sentirse relajados y pasivos. Tomando como referencia la producción de las ondas cerebrales alfa, los estudios mostraron menos estimulación mental cuando veían la televisión, que cuando estos participantes estaban leyendo. Luego de que se apagaba el aparato de televisión, el estudio mostró que los

participantes seguían sintiéndose relajados y pasivos, como si toda su energía se hubiera ido.

Esto sugiere: Que ver televisión tiene un efecto adormecedor y que actúa ante el cuerpo como un tranquilizante.

- ✓ Se presenta somnolencia y es posible que incluso se llegue a experimentar depresión al continuar viendo televisión.
- ✓ Una persona en realidad se desconecta de la vida real y se sumerge en lo que se está mostrando en la pantalla, lo cual, a su vez, provoca un exceso de atención, más de lo que se había previsto al inicio.

¿Hay esperanza para aquellos que padecen adicción a la televisión?

Sí, existe esperanza para los adictos a la televisión, entre las sugerencias tenemos:

- ✓ Lleva un registro de cuánta televisión ves y cuándo la ves. Hazlo por una semana.
- ✓ Registra todas las demás actividades divertidas que puedas hacer en casa, en lugar de ver televisión. Coloca tu lista en el refrigerador y revísala ANTES de encender tu TV. Toma en cuenta las cosas divertidas por hacer en familia, proyectos familiares pendientes, actividades al aire libre, lectura, ejercicio, etc.
- ✓ Establece un límite para la cantidad de televisión que verás en una semana. Registra el tiempo y mantén tu compromiso.

- ✓ Comprométete a ejercitarte cuando veas TV, podrías hacerlo en una caminadora, en una bicicleta estacionaria, etc.
- ✓ Piensa en retirar tu aparato televisor por un tiempo determinado. Es posible que te encuentres hablando con tu familia una vez más, en lugar de ver tanta TV.

Efectos Negativos de la Televisión en los Niños

- ✓ Les roba tiempo de interacción y aprendizaje.
- ✓ Favorece el sedentarismo y la obesidad.
- ✓ Tiende a producir conductas violentas.
- ✓ Estimula una sexualidad precoz en adolescentes.
- ✓ Genera temores, ansiedad y depresión.
- ✓ Altera hábitos de sueño.
- ✓ Puede promover estilos de vida poco saludables: beber, fumar

El rol de los padres

Los programas culturales y educativos, y los canales infantiles, han abierto el abanico, pero los padres deben regular calidad y cantidad.

Tenga presente estas reglas básicas:

- ✓ El televisor no debe estar en el dormitorio de los niños.
- ✓ No es recomendable que los menores de dos años vean TV.

- ✓ Limitar el tiempo de pantalla: no más de una hora diaria en los pre-escolares, y máximo dos horas en los mayores.
- ✓ No comer viendo TV y ojalá tampoco en bandeja. La comida debe ser una situación familiar.
- ✓ No hacer las tareas con la TV prendida.
- ✓ No usarla para quedarse dormido.
- ✓ Seleccionar previamente qué se verá y no buscar lo que haya. No al zapping.
- ✓ Acompañar a los hijos cuando ven TV, para comentar y reflexionar en conjunto sobre los contenidos.
- ✓ Censurar los programas que promueven la violencia y contenidos no apropiados para su edad.
- ✓ Educar para ver TV y desarrollar un espíritu crítico. Enseñar a los niños que se trata de un producto, no de la realidad, y que podemos tener una opinión propia o personal al respecto. Lo mismo con la publicidad.
- ✓ Ofrecer otras alternativas de recreación: juegos, deportes, lectura, actividades con amigos y familiares.

EFFECTOS PSICOLÓGICOS.- Son muchos los aspectos psicológicos que se asocian al consumo televisivo de series animadas, entre los que se pueden mencionar, la búsqueda de emociones y sensaciones, la ansiedad, la capacidad imaginativa y creativa, la agresividad en las relaciones con otros, etc.

Uno de las formas principales de expresión para indicar que una persona se siente psicológicamente afectada es: la agresividad o violencia. El impacto emocional que pueden causar los dibujos animados en una persona se define como: "el que genera una fuerte reacción emocional después de ser visualizado imágenes en la pantalla." Las emociones generalmente producidas son pena y rabia, tanto por lo que se exhibe como por la forma en que se hace. Asimismo, el miedo cobra protagonismo entre los niños, situación que no es tan notoria entre personas mayores, "La violencia televisiva puede tener un impacto en los espectadores, sobre todo infantiles y específicamente a nivel conductual, cognitivo y afectivo"

En este sentido, se ha dicho que son tres los más importantes:

- a. Los niños pueden llegar a ser menos sensibles al dolor y al sufrimiento de otros.
- b. Pueden llegar a ser más temerosos del mundo que los rodea.
- c. Es más probable que se comporten de manera agresiva o dañina con otros"

Esto se debe a que muchas de las veces los telespectadores en su mayoría niños, tienen tendencia a aprender de los comportamientos desarrollados por personajes de dibujos animados y copian de ellos sus acciones. Según los autores Gunter Grass y McAleer Contreras, se pueden dividir en cuatro las maneras para explicar por qué algunos niños adoptan esta violencia y otros no; estas son: catarsis, excitación, desinhibición, imitación y

desensibilización.

EFFECTOS EN LA SOCIABILIDAD.- Cuando un niño ve dibujos animados, la mayoría de las veces lo prefiere ver acompañado que solo, ya sea con otro niño o con una persona mayor. **VILCHES, L.** (pp. 115-132).

Es por eso que cuando se habla del tema de que los dibujos animados afectan de alguna manera en el ámbito social de un niño, se puede decir que no lo hace, ya que mientras ven dibujos animados intercambian información y comentan contenidos. Asimismo, éstos aparecen muy receptivos al humor presente en diversos programas y de ahí surgen imitaciones, recreaciones,

EFFECTOS EMOCIONALES O AFECTIVOS.- La violencia que aparece en los medios, y concretamente, la que aparece en la televisión puede afectar también a los niveles emocionales o afectivos de la audiencia y, sin duda, los niños se encuentran especialmente indefensos ante estos efectos ya que pierden progresivamente sensibilidad ante la cantidad de agresiones físicas o verbales que ven todos los días, de tal forma que, al llegar a la edad adulta, pueden haber quedado insensibilizado hacia determinadas formas de violencia.

En este sentido, podemos hablar de dos tipos de efectos de naturaleza emocional:

c) Desensibilización

d) Estimulación o Excitación

a) Desensibilización: Esta teoría con respecto al público infantil, parte del hecho de que los niños, después de la exposición continua a programas de contenido violento, llegan a acostumbrarse a la violencia de estos programas, como pueden ser los dibujos animados. Como consecuencia, las situaciones de violencia consideradas como normales en la televisión despiertan progresivamente menos interés en este segmento de público de modo que se produce un aumento en la demanda de formas cada vez más extremas de violencia que les satisfaga, al tiempo que los niños se van inmunizando ante la violencia que ven en la vida real. Acerca de esta teoría han surgido numerosos estudios y todos coinciden en afirmar que la violencia de la televisión desensibiliza a la infancia ante la violencia, no sólo la que se proyecta en ésta, sino también la que pueden verse en la vida real.

b) Estimulación o Excitación: Estos efectos también han sido abordados por diversos estudios, los cuales afirman que estados de gran estimulación en el niño incrementan las posibilidades de que éste se comporte de manera violenta o agresiva. A su vez, dichos estudios defienden que la violencia que se presenta en la televisión sirve bien para incrementar o bien para perpetuar esos niveles de excitación. Entre estos estudios encontramos los realizados por los autores Geen y O'Neal, quienes han demostrado que el incremento de la estimulación o excitación de un niño aumenta la probabilidad de una conducta violenta en el mismo. Por tanto, la

excitación producida por la violencia televisiva provoca que los niños se comporten con mayor agresividad.

Efectos nocivos de la televisión en niños y algunas soluciones

Efectos físicos:

Cansancio, no juega, solo quiere estar sentado.

Causa:

Se desveló por ver tele, ve televisión en una postura inadecuada.

Solución:

Reglamentar el uso de la tele, sentarse correctamente al ver tele, ver tele en un aparato que funcione bien con la pantalla a la altura de los ojos, y a una distancia no menos de cinco veces el tamaño de la diagonal de la pantalla, la pantalla no debe reflejar la luz de focos o ventanas.

Efectos emocionales:

Asombro, complejidad, miedo, angustia, temor, insensibilidad a las cosas simples, las nuevas generaciones solo les interesara lo extraordinario o muy violento.

Causa:

Escena de violencia o conflicto sexual que no van de acuerdo a su edad, lo desconocido, la soledad, les impresiona más una cortada que un disparo,

hay indicios que los espectadores necesitan cada vez más dosis de violencia y sexo en los programas para emocionarse.

Solución:

Educación sexual adecuada y que exprese todas sus dudas y responderle, fomentar el gusto por lo simple y lo natural, hacerle ver que muchas escenas de violencia pueden solucionarse de otras maneras.

Efectos de la conducta:

Se puede volver pasivo desinteresado e incapaz de realizar esfuerzos físicos o mentales, presenta signos de violencia e imitador.

Causa:

Programas elaborados, solo se siente a verlos, enseña como agredir, imita a sus personajes favoritos, sean o no sean positivos.

Solución:

Fomentar actividades creativas que aumenten el desarrollo de sus capacidades, ayudar al niño a dominar sus impulsos agresivos y darle a conocer los efectos reales que puede provocar la agresión, intentar que las personas que conoce y le son cercanas sean modelos más fuertes que los de la televisión.

Algunas soluciones:

Lo importante es saber si el niño está sano física y psíquicamente. Habla y ríe, puede concentrarse cuando estudia, puede inventar juegos.

Corresponde a los padres proporcionar a sus hijos el ambiente y condiciones adecuadas para que el niño pueda crecer físico, intelectual y emocionalmente

Además es interesante observar entre las actividades que realiza: cuales ayudan a ejercitar sus músculos, a ejercitar sus conocimientos, a desarrollar su imaginación, a relacionarse con otros niños.

Recordar que antes de la tele, las familias tenían otras formas de entretenimiento y diversión y esas opciones todavía está presente. Usar una guía de televisión, es mejor que estar cambiando canales para ver que están pasando.

Participar, ver juntos y discutir programas. Un mal programa puede convertirse en una buena experiencia si les ayuda a tomar el mensaje correcto, mientras que un buen programa puede desaprovecharse sin ayuda a entender lo que están viendo.

PROGRAMAS TELEVISIVOS VIOLENTOS

Que la televisión tiene contenidos violentos no es un dato novedoso. Desde fines de los sesenta existe esta discusión y ahora, a través de estudios, se ha constatado la influencia que ella imprime sobre el individuo.

Es que la “caja boba” tiene un gran poder de influencia, sobre todo en los más pequeños, ya que no distinguen realidad de ficción.

Un reciente estudio publicado por el Seattle Children's Hospital Research Institute revela que por cada hora de televisión violenta que consume un niño menor de 5 años, su agresividad aumenta tres veces más adelante.

Durante 40 años se investigó a 184 varones y 146 niñas, que tipos de programas eran vistos por ellos y cuál fue su comportamiento posterior.

Los datos obtenidos confirman que los niños que se exponen a televisión violenta cuentan con mayores posibilidades de presentar actos agresivos y de desobediencia durante su infancia y adolescencia.

La conclusión más relevante de este estudio afirma que por cada hora de televisión violenta los niños triplican sus posibilidades de desarrollar conductas violentas, lo cual es realmente preocupante. En cuanto a las niñas, la realidad es diferente, ellas no desarrollaron comportamientos violentos.

"Los niños no saben distinguir entre la fantasía y la realidad y los dibujos les enseñan que la violencia es divertida”.

"Descubrimos que cuanto más violenta sea la televisión que ven los niños preescolares, es más probable que tengan comportamientos

antisociales -actuar agresivamente, desobedecer, meterse en problemas- en la edad escolar"

Dibujos animados, principales causantes de violencia, "La mayoría de los padres considera a los dibujos animados no amenazadores para sus hijos porque, después de todo, no son reales y son divertidos. Pero la verdad es que los niños preescolares no distinguen entre la fantasía y la realidad de la manera que lo hacen niños más grandes y adultos. Para ellos todo es muy real".

"Precisamente porque la violencia de los dibujos animados busca ser divertida y muestra violencia sin consecuencias reales aunque las personas salten por los aires, quedan negros un segundo y luego vuelven a la normalidad transmite mensajes erróneos sobre los efectos de la violencia en el mundo real".

"No es que la violencia mediática vaya a convertir a un crío bueno en un criminal violento. Pero así como cada cigarrillo que uno fuma aumenta las probabilidades de sufrir un cáncer de pulmón algún día, la teoría que respalda esta investigación sugiere que cada programa violento aumenta un poco las posibilidades de que un niño en desarrollo se comporte después de manera más agresiva en ciertas situaciones".

La agresividad fomentada por la televisión puede aumentar también en las mujeres, pese a que estas han aprendido desde muy niñas que no deben actuar violentamente. En los últimos años han aparecido en la

televisión, al igual que en el cine, los modelos femeninos de comportamiento agresivo.

En conclusión, "puede afirmarse que las investigaciones acerca de la violencia relacionada con la televisión han puesto en claro que los programas televisivos constituyen un notable refuerzo para el comportamiento agresivo del público."

INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS VIOLENTOS

Toda la influencia televisiva tiene que ser mejor utilizada para conseguir las metas que se propone este medio; lo que a su vez permitirá alcanzar el desarrollo equitativo de los pueblos y culturas, haciendo que la televisión no sirva únicamente a los intereses de unos pocos, sino a la gran mayoría de seres humanos.

Para que la televisión llegue a alcanzar la magnitud que tiene en los momentos actuales tuvo que pasar por varias etapas, incluso su invención no se dio de un día para el otro, ya que por más de treinta años se produjo intensos pasos para perfeccionar este aparato, aunque siempre estuvo en el anonimato, hasta que en 1926 "el escocés John Logie Baird inscribió en forma definitiva su nombre en la historia de la humanidad al inventar un sistema que retransmitía de una habitación a otra las gesticulaciones de un rostro humano, mediante un disco giratorio provisto de treinta agujeros dispuestos en espiral y que dirigían un haz luminoso, línea por línea, a una persona. **LEVINE, M.** (1997).

Poco a poco este sistema mecánico de difusión de imágenes se fue perfeccionándose, hasta que los últimos toques lo dio la BBC de Londres, en sus transmisiones, allá por los años treinta", según Espada Gutiérrez en el libro titulado Historia de los medios del año de 1979.

El hecho de compartir con otras personas criterios sobre los programas encasillados dentro de la educación informal ha permitido que estudiosos del tema aporten con comentarios y teorías sobre la función que debe cumplir la televisión. Previo a todo análisis de programación de televisión los niños deben tener una idea general de lo que van a ver y escuchar. Esta información lo deben dar los padres y maestros, el individuo puede desarrollar actividades a partir de lo que se va a transmitir en la televisión.

Para que el programa que el niño va a mirar tenga los efectos deseados, debe ser escogido minuciosamente. Aquellos que son estrictamente educativos, por ejemplo si no son correctamente seleccionados, pueden ocasionar reacciones negativas. Investigaciones realizadas por el investigador productor y educador chileno Valerio Fuenzalida indica que lo que los adultos definen como una televisión útil para los niños provoca más bien que ellos otorguen baja audiencia a los programas que reúnen esa característica de utilidad y ello ocurre precisamente porque no se toma en cuenta la subjetividad infantil.

El mismo autor señala que el niño se entretiene con programas considerados poco servibles, lo que llevaría a pensar que los menores poseen gustos perversos; pasando así de una "satanización de la televisión

a la satanización de los niños". Esa preferencia "aberrante" tiene su explicación en la necesidad que sienten los pequeños de disminuir su temor a fallar; ya que mirar programas en los que se presentan adultos torpes, les permite olvidarse un poco de las constantes pruebas, de toda índole a la que están sometidos diariamente.

La violencia en la televisión y el cine es muy perjudicial para los niños. Tras décadas de investigación, han llegado a la conclusión de que la exposición repetida a niveles altos de violencia en los medios de comunicación, les enseña a algunos niños y adolescentes a comportarse y a resolver los conflictos interpersonales con violencia, y a muchos otros, a ser diferentes a esa solución. Bajo el patrocinio de los medios de comunicación, y a una edad cada vez más temprana, los niños están recurriendo a la violencia, no como último sino como primer recurso para resolver los conflictos.

Hay miles de artículos que evidencian los efectos negativos de los medios de comunicación en la juventud, particularmente los efectos de violencia que muestran. Los niños que ven televisión durante más horas son más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y apáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes, como los niños que ven menos televisión. Cada vez es mayor la preocupación por el hecho de que se ha mantenido oculta la "historia real" de la violencia en los medios de comunicación y sus efectos en los niños. **VILCHES, L.** (pp. 115-132).

Las principales organizaciones que actúan en defensa de los derechos de los niños han estudiado los efectos que producen en ellos la

violencia de los medios y fijan su posición. Como bien señala Antonio Vallejo Nájera en su libro "Mi hijo ya no juega, solo ve la televisión", hay que procurar que los niños no pasen mucho tiempo frente al televisor, por las siguientes razones:

"Cuando un niño ve la televisión esta pasivo, en silencio y sin moverse durante horas, es un tiempo en el que no habla, no se mueve, no explora, no imagina y tampoco juega, deja de hacer lo que debería hacer como niño." **NÁJERA, VALLEJO** Antonio. (pág. 13)

El niño aprende a través de los cinco sentidos, la televisión solo excita la vista y el oído de forma artificial y no ofrece lo que el niño necesita para su desarrollo intelectual, ver mucho la pantalla chica, entorpece el potencial de un infante que en el futuro le perjudicara. Al mismo tiempo, la violencia suele ser el resultado de la interacción de factores personales, sociales y ambientales. La televisión, se ha convertido en un poderoso factor ambiental que influye en conductas, actitudes y valores.

"Para el niño pequeño que necesita que las imágenes de las personas y de los objetos de su medio familiar tengan cierta constancia, el carácter fugas y eventualmente diluido de las imágenes televisivas se transforma en una fuente de vivencias contusionales, y por consiguientes terrorífica. Es preciso tener en cuenta al respecto, que el recuerdo de las figuras relacionadas con experiencias felices otorga cohesión al psiquismo y atenúa la angustia".

La dificultad para construir las imágenes en la memoria, origina una dispersión caótica de imágenes repetidas, lo cual representa un serio

perjuicio, ya que traban la organización de una función intelectual, y en general la organización del "YO".

El otro paso para el desarrollo mental, es el centro sensorial auditivo. Así como el conocimiento se efectúa a través de su observación prolongada y de su posterior manipulación, la formación del lenguaje requiere de la comunicación verbal que la madre y los demás integrantes de la familia mantienen con el niño.

La excesiva exposición a la televisión no produce fatiga, sino hábito y dependencia, muchas veces se deja que los niños vean programas que se consideran adecuados o buenos para ellos, y a lo mejor ya han visto bastante televisión en esa tarde: inconscientemente se les está acostumbrando a permanecer delante del televisor. Algunos niños llegan al extremo de no saber qué hacer con su tiempo libre porque no se les ocurre nada. **NÁJERA, VALLEJO** Antonio. (pág. 13)

La influencia de éste medio es negativa para la formación de la familia, ya que contradice un buen número de preceptos y valores morales y espirituales de los hogares. Para hacer uso del gran potencial que tiene la televisión como medio masivo, dentro del proceso de formación, es indispensable un adecuado aprovechamiento de las informaciones que emite; así, el material relevante y fresco permitirá que los pequeños se constituyan en fuentes de actualización de datos.

Juan Delval en su libro "Tecnología y televisión educativa" dice: "La información inicial puede contribuir a aumentar el deseo de investigación para alcanzar nuevos conocimientos". Y así entra la televisión a formar parte

de la impresionante red de comunicación de un país pequeño como el nuestro; junto con la prensa y la radio comienza a cubrir prácticamente todo el territorio nacional. Los niños nacen arrullados por la televisión, quizá nodriza de su soledad. Nuestra cultura se vuelve urbana. El país se electrifica y hoy la televisión forma parte, como el perrito atado a la cerca, también del Ecuador rural, multiétnico y pluricultural. La generación mía, todavía del tiempo más lento, no ha perdido la capacidad de asombrarse. Y aunque en nuestras aulas universitarias disparemos nuestro pensamiento crítico, es mejor "estar de a buenas" con la televisión.

Entonces, más allá de los optimismos macluhanianos o teilhardianos, los hombres no renunciamos a hacernos preguntas. Las preguntas que se hacen todos los seres del planeta, interpelados por las mismas tecnologías, por la presencia universal en tiempo real y por los cambios en la relación con el espacio y la distancia, y por la memoria y el olvido. Problemas que pasan por las identidades y los poderes, por la construcción simbólica de la realidad, por la muerte de los grandes relatos articuladores pero también de los totalitarismos, por la multiplicidad de puntos de vista, por la incorporación de las diferencias y también de las indiferencias.

La televisión en el Ecuador avanzará indudablemente al ritmo de la globalización. Mantener la lucidez y la capacidad de ofrecer a la televisión discursos desde el derecho, la ética, la política, el Estado, la sociedad y los individuos y exigirle que los incorpore en su quehacer, es acercarla a lo real y sacarla del peligro de convertirse en su propio simulacro.

TIPOS DE PROGRAMAS VIOLENTOS

En numerosas ocasiones la violencia de los dibujos animados no es considerada como tal, por la sociedad, por diferentes motivos. El hecho de que los elementos de producción que acompañan a la acción violenta se opongan a un estado de tensión o de previsión del daño y el hecho de que nos hayamos acostumbrado a ella son algunos de ellos.

Los autores sostienen también que los niños (de cuatro a doce años) ven durante muchas horas la televisión y que lo hacen en los momentos del día supuestamente para adultos, y a altas horas de la noche. Además, en sus investigaciones han comprobado que los dibujos más violentos y agresivos poseen unos altos índices de audiencia entre la población infantil, y los dibujos menos violentos son los menos vistos, estos dibujos animados violentos presentados en la televisión exhiben:

La mayoría de los dibujos poseen en algún momento algún tipo de violencia.

La violencia está presente en otro tipo de programas, pero parece coincidir que los tres tipos de programas que más violencia poseen son las películas, los dibujos animados y las teleseries.

Respecto al tipo de violencia suele ser sobre todo física y en menor medida verbal. Suele tratarse de una violencia sin explicaciones, a veces, ni siquiera elementos desencadenantes. Se hiere y ataca al otro a con frecuencia como mera diversión y a veces como una simple costumbre.

Las principales motivaciones de los protagonistas de los dibujos para cometer actos violentos son la rabia, los fines criminales, la ambición y la defensa propia. En cuanto al perfil de dicha agresión, ésta responde a un perfil masculino, ya que los agresores son la mayoría de las veces hombres adultos. En las series analizadas el personaje femenino es prácticamente inexistente y queda reducido a estereotipos.

Desde hace varias décadas son múltiples las investigaciones que se vienen llevando a cabo sobre los contenidos y efectos de la violencia televisiva. Todas coinciden en que la televisión es demasiado violenta y que tiene consecuencias nocivas sobre la audiencia infantil y juvenil.

Ángel Rubio recoge en un artículo la clasificación de los efectos que la programación televisiva de carácter violento puede tener sobre los niños:

Lactancia.- (hasta los 18 meses): Hay muy pocas investigaciones sobre como la violencia afecta a los lactantes, pero sí que es cierto que los niños de esta edad suelen imitar comportamientos vistos por televisión. A los dos años y medio es cuando se convierten en auténticos telespectadores y cuando empiezan a poner más interés en este medio.

Las preferencias de los niños en esta etapa se centran en los dibujos animados y otros programas en los que los personajes se mueven con mucha rapidez. El problema grave es que estos programas exponen permanentemente a los niños a más escenas violentas de las que en un primer momento podríamos suponer.

Edad preescolar.- (tres a cinco años): A partir de aquí los niños empiezan a buscar de manera activa el significado de los contenidos televisivos, pero aún les sigue llamando enormemente la atención la intensidad de la producción, la rápida actividad de los personajes , los veloces cambios de escena, y los efectos visuales y sonoros. El inconveniente está cuando la violencia se acompaña de todo lo anterior. No es la violencia en sí misma lo que hace que los dibujos animados sean atractivos para ellos, sino la producción y los efectos que los acompañan. Justamente porque prefieren los dibujos animados, en el curso de su jornada diaria los niños ven una gran cantidad de hechos violentos. Asimismo, generalmente son incapaces de poner la violencia dentro del contexto, pues no captan los sutiles mensajes relativos a qué ha motivado el acto violento y cuáles son las consecuencias de esa reacción.

En esta etapa el niño comprende ya los efectos de la agresión. Durante esta etapa desarrollan una capacidad de atención y conocimiento para poder seguir un argumento. Y pueden reconocer las motivaciones y las consecuencias de la acción de los personajes. Sin embargo, invierten mucho menos esfuerzo mental durante el proceso de ver la televisión. El problema es que es justamente este esfuerzo mental el que determina si el niño será capaz de procesar la información con sentido profundo o simplemente reaccionará frente a distintas situaciones de forma superficial y carente de contenido.

A los ocho años los niños son más sensibles al contenido y no serán más agresivos si la violencia se presenta como la fuerza del mal. Sin embargo, puede aumentar su agresividad si la violencia que ven por televisión refleja la vida real o si se identifican con un héroe violento o si tienen fantasías violentas.

Entre los seis y once años, los niños de escuela primaria aunque siguen viendo dibujos animados empiezan a ver programas para adultos y les gusta el terror. Sin embargo, de la misma forma en que se vuelven insensibles al miedo y a la violencia, también se vuelven más tolerantes con la violencia en la vida real.

Ángel Rubio concluye su análisis diciendo que la violencia televisiva de la programación infantil requiere de una reflexión conjunta de la sociedad y de los programadores de los medios audiovisuales.

Ésta reflexión no serviría para eliminar los dibujos animados anteriores de la pantalla, sino más bien para realizar un tratamiento continuado, sistemático y beligerante contra la violencia, que ponga de relieve los efectos perversos que ésta tiene para la convivencia social .

Es necesario pensar y recapacitar hasta qué punto se debe seguir potenciando el uso de la violencia en la programación infantil y juvenil como divertimento.

LA ADICCIÓN A LA TELEVISIÓN Y EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS

Los niños y adolescentes que pasan mucho tiempo frente al televisor suelen desarrollar comportamientos antisociales y criminales en la vida adulta, señala el investigador neozelandés Bob Hancox, en un trabajo publicado por la revista 'Pediatrics'.

Investigadores de la Universidad de Otago, Nueva Zelanda, observaron a 1.000 niños entre los años 1972 y 1973. Cada dos años (desde los 5 a los 15) los niños respondían sobre cuánto tiempo pasaban viendo la televisión.

Según Hancox, pudieron comprobar que el riesgo de sufrir trastornos en la vida adulta es un 30% mayor con cada hora extra que pasaban frente al televisor por la noche durante los días lectivos.

Asimismo, señala que ver excesivamente la televisión en la niñez se asocia con personalidades agresivas en la vida adulta. Al crecer, estos niños son más propensos a experimentar emociones negativas y a requerir tratamiento por parte de psicólogos y psiquiatras, debido a su comportamiento antisocial.

Sin embargo, el investigador no ha encontrado que en dicho comportamiento influyan la situación socioeconómica de la familia, la agresividad en la infancia o la influencia de los padres.

“El comportamiento antisocial es un gran problema para la sociedad. Y aunque no afirmamos que la televisión sea la causa de todas sus manifestaciones, nuestros resultados sugieren sin embargo que reducir el número de horas ante este aparato puede llevar a un descenso en la tasa de este tipo de comportamientos”, señala el Profesor **HANKOK**.
<http://actualidad.rt.com/sociedad/view/86952-television-ni%C3%B1os-agresividad-delincuencia>

CAPÍTULO II

COMPORTAMIENTO AGRESIVO

DEFINICIÓN DE COMPORTAMIENTO

Por “comportamiento” entendemos al “conjunto de reacciones en la vida de un sujeto ante situaciones y estímulos determinados. En un sentido más amplio, el comportamiento expresa las respuestas particulares de los individuos y, por lo tanto, puede definir una forma de responder a los estímulos predecibles en los sujetos según el patrón de sus respuestas. El comportamiento se relaciona estrechamente con la conducta”. **GENOVARD,** C. Gotzens. (1987)

EL COMPORTAMIENTO DEL NIÑO

El comportamiento infantil puede responder a una necesidad del niño o como consecuencia de la etapa del desarrollo en que se encuentre, de su temperamento, producto de la interacción con las demás personas. En esta etapa el niño está aprendiendo cómo relacionarse con los demás y cómo controlar su conducta, esto gracias a las normas y los límites que los padres establecen.

En ocasiones, los niños responderán con conductas inadecuadas y perturbadoras como llanto excesivo, pataletas, etc., puede que sus reacciones nos parezcan incomprensibles y no sepamos cómo reaccionar ante ellas, pero hay que tener en cuenta que dichas conductas dependen de la situación en que se presentan, producto de algún sentimiento de

frustración o por llamar la atención de los demás y conseguir lo que desea, en todos los casos son los padres y demás familiares quienes pueden instaurar normas y manejar este tipo de conductas de manera adecuada.

Por otro lado, los problemas de comportamiento que aparecen en la infancia son considerados como parte de un periodo evolutivo y producto de los cambios producidos por el desarrollo, y sólo se convertirán en una “desviación conductual” si su frecuencia se mantiene y persiste en el tiempo.

Aunque los problemas de comportamiento pueden ser considerados como parte del desarrollo es conveniente buscar a un especialista cuando la conducta del niño interfiere en su desarrollo y afecta a la familia o su relación con los demás. **ALONSO**, Fernández Francisco. (1989)

DEFINICIÓN DE AGRESIVIDAD

“La agresividad es una tendencia a actuar o a responder de forma violenta. El término se encuentra relacionado con el concepto de acometividad, que es la propensión a acometer, atacar y embestir. También se utiliza la palabra para referirse al brío, la pujanza y la decisión para emprender algo y enfrentarse sus dificultades”. **STORR**, Anthony. (1981, cap. 2 p.p. 31-45).

Podría decirse que la agresividad es un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, desde las expresiones verbales y gestuales hasta la agresión física. El lenguaje cotidiano asocia la agresividad con la falta de respeto, la ofensa o la provocación.

El término agresividad hace referencia a un “conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, incluyendo desde la pelea ficticia hasta los gestos o expansiones verbales que aparecen en el curso de cualquier negociación. La palabra agresividad procede del latín, en el cual es sinónimo de acometividad. Implica provocación y ataque.

Es un concepto originario de la biología, que ha dado relevancia a su vínculo con el instinto sexual y el sentido de territorialidad, que también es asumido por la psicología”. **REVISTA DE PSICOLOGÍA** General y Aplicada. (Volumen 44, Número 1, p.p 5-10).

DEFINICIÓN DE COMPORTAMIENTO AGRESIVO

“La agresión es un comportamiento, no una emoción. Puede tomar la forma de un acto físico y verbal. Incluso puede implicar una negación a actuar, privando a otra persona de sus necesidades" y resultar en un daño a esa persona”, **WALTER** Mischel, Shoda Yuichi y Ronald E. Smith

FUNDAMENTOS DE LA AGRESIVIDAD

La agresividad es una de las formas más negativas y destructivas que tiene el ser humano para comunicarse con otros, con aquellos que lo rodean (tanto hombres como animales). Por lo general, la agresividad es relacionada en el campo de las ciencias de la psicología, la sociología y la biología con aquellos instintos y composiciones internas que no pueden delimitarse del todo bien y que nos remiten a nuestras formas más salvajes y compulsivas. La agresividad es por supuesto la consecuencia de un sinfín de

causas que pueden pasar por cuestiones biológicas, personales, familiares, sociales, laborales o económicas entre miles de posibilidades. **FREUD**, Anna. (1985)

Normalmente, las formas más comunes y visibles de agresividad son diferentes actos de violencia física. Sin embargo, la agresividad ejercida a través de la violencia verbal también puede ser muy significativa y mucho más dañina a largo plazo en algunos casos. Como se mencionó, la agresividad siempre implica el acto de relación negativa entre dos o más partes ya que la agresividad es demostrada en la comunicación e intercambio social con otros. Hoy en día, la agresividad es un elemento común en la personalidad de muchos individuos y esto tiene que ver básicamente con el estilo de vida actual que se caracteriza por el stress, la alteración del sueño, la frustración, la desconfianza o el miedo hacia los otros, la competencia, la insatisfacción, la ira y la envidia entre muchas otras. Personalidades altamente agresivas, en las cuales los actos de agresión y violencia son constantes, suelen ser los objetivos principales de las terapias de control de ira existentes hoy en día.

MANIFESTACIONES DE LA AGRESIVIDAD

La agresividad puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social. Su carácter es polimorfo.

Se puede presentar en el nivel físico, como lucha con manifestaciones corporales explícitas. En el nivel emocional puede presentarse como rabia o cólera, manifestándose a través de la expresión facial y los gestos o a través del cambio del tono y volumen en el lenguaje, en la voz. Desde un nivel cognitivo puede estar presente como fantasías destructivas, elaboración de planes agresivos o ideas de persecución propia o ajena. El nivel social es el marco en el cual, de una manera o de otra, toma forma concreta la agresividad.

Como conducta social puede implicar lucha, pugnacidad y formar parte de las relaciones de poder/sumisión, tanto en las situaciones diádicas (de dos personas) como en los grupos. En su sentido más estricto, puede entenderse como "conducta dirigida a causar lesión física a otra persona". La intención de causar daño puede manifestarse de distintas maneras, unas más implícitas y ritualizadas (enseñar las uñas, gruñir,...), otras más explícitas (golpear, arañar,...).

La agresividad presenta elementos de ataque y retirada. Por ello, se implica con otras conductas de autoprotección. Amenaza, ataque, sumisión o huida se presentan muy asociadas en la naturaleza. **ALONSO**, Fernández Francisco. (1989)

El término *violencia* se refiere a un tipo de agresividad que está fuera o más allá de "lo natural" en el sentido adaptativo, caracterizada por su ímpetu e intensidad.

Para Weisinger (1988), en la raíz de la conducta agresiva está la ira. La define como "una sensación de disgusto debida a un agravio, malos tratos u oposición. Y que normalmente se evidencia en un deseo de combatir la posible causa de ese sentimiento".

Considerando la existencia de cuatro emociones básicas: alegría, tristeza, miedo y rabia, esta última sería la más próxima a la ira. Cuando se manifiestan en sentido pleno, la rabia es una emoción incompatible sincrónicamente con la tristeza, del mismo modo que lo son entre sí el miedo y la alegría. Tanto la rabia como la alegría tienen un carácter expansivo. Por su parte, la tristeza y el miedo se manifiestan corporal y cognitivamente con carácter retroactivo.

TIPOS DE AGRESIVIDAD INFANTIL

a) **Física:** empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos, etc. Este tipo de maltrato se da con más asiduidad en primaria que en secundaria.

b) **Verbal:** insultos, apodos, menosprecios en público, resaltar defectos físicos, etc. Es el modo de acoso más habitual en las escuelas.

c) **Psicológica:** acciones orientadas a consumir la autoestima de la víctima y atizar su sensación de inseguridad y aprensión. El factor psicológico está en todas los tipos de maltrato.

d) **Social:** pretende aislar al individuo del resto de compañeros del grupo.

Contrariamente al mito de que la violencia escolar es básicamente física, el estudio de la realidad muestra que el acoso escolar entre adolescentes es más social y psicológico que físico. Es evidente que las lesiones físicas causan daños importantes a las víctimas. Sin embargo, las formas de exclusión social, acoso psicológico y humillación verbal son el tipo de maltrato más frecuente y más causante de estrés postraumático en las víctimas.

FACTORES QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA AGRESIVIDAD EN LA INFANCIA.

-Factores biológicos: algunos estudios, sugieren la existencia de predisposiciones biológicas hacia las conductas desadaptadas, como si la agresividad tuviera lugar con una mínima influencia del ambiente, tomando diversas formas, desde el robo a la violencia.

-Factores ambientales: determinados en primer lugar por la influencia de la familia, ya que en la edad infantil, el ambiente familiar incide en la conducta del sujeto de manera predominante. La mayoría de los estudios realizados en este sentido intentan precisar las características de las relaciones familiares y el alcance de su implicación en las conductas agresivas de los niños.

Recientes estudios de Patterson, Capaldi y Bank (1991) afirman que las conductas antisociales que se generan en los miembros de una familia sirven de modelo y entrenamiento para las conductas antisociales que los

jóvenes exhiben en otros ambientes, como por ejemplo la escuela, debido a un proceso de generalización de conductas antisociales.

Este proceso comienza con la imitación de modelos represivos de la familia para después pasar a ser la tónica en las relaciones interpersonales con independencia del lugar y los sujetos que interactúen. En el ámbito escolar, el proceso sigue tres estadios: el niño muestra conductas claramente antisociales, como peleas, pequeños hurtos, desobediencia; como consecuencia de ello es excluido del grupo de iguales y finalmente el niño fracasa en la escuela.

Estas conductas antisociales conllevan un deterioro progresivo en dos aspectos: por un lado en los problemas de relación entre iguales y a la vez, en el déficit escolar.

Otro elemento ambiental que favorece el desarrollo de la agresividad es la influencia que a largo plazo ejerce la exposición repetida a la violencia en los medios de comunicación como demuestran los estudios de Wood, Wong y Chachere (1991) que demostraron que, en un 70 por 100 de los experimentos realizados, presenciar películas aumentaba significativamente el nivel de agresión de los individuos.

-Factores cognitivos y sociales: las investigaciones recientes en este campo sostienen que los sujetos agresivos no tienen en su repertorio respuestas a situaciones adversas que no sean agresivas, y sugieren que la conducta agresiva, como forma de interactuar con el medio, es el resultado de una inadaptación debido a problemas en la codificación de la información que dificulta la elaboración de respuestas alternativas.

Se puede decir que el niño agresivo se muestra menos reflexivo y considerado hacia los sentimientos, pensamientos e intenciones de los otros; que los niños bien adaptados (Cerezo, 1991). Incluso los jóvenes agresivos parecen tener dificultad para pensar y actuar ante los problemas interpersonales (Dodge, Petit Mc Claskey y Brown, 1986). Estos déficits socio-cognitivos inciden de manera decisiva y pueden mantener e incluso aumentar las conductas agresivas. Se establece así un círculo que comienza con la siguiente premisa: la conducta agresiva es el resultado del rechazo que sufre un individuo por su grupo social, que lo lleva al aislamiento. Ese aislamiento y rechazo excluyen al niño de las experiencias básicas de interacción social necesarias para el desarrollo de la competencia social Rubin, Le Mare y Hollis, (1991) con lo cual el problema relacional cada vez será mayor.

-Factores de personalidad: los niños agresores muestran una tendencia significativa hacia el psicoticismo, lo que se traduce en una despreocupación por los demás, el gusto por burlarse de los demás y ponerles en ridículo; lo que supone una dificultad para poder compaginar con los otros, e incluso crueldad e insensibilidad ante los problemas de los demás.

Otra característica destacada es su alta extraversión, lo que indica un temperamento expansivo e impulsivo que se traduce en el gusto por los contactos sociales y no por estar solo; inclinación por el cambio, por el movimiento y hacer cosas. Pero también tiende a ser agresivo como forma habitual de interacción social, se enfada con facilidad y sus sentimientos son

muy variables. A esto hay que añadir que acusa cierta inclinación por el riesgo y las situaciones de peligro. **ALONSO**, Fernández Francisco. (1989)

DESCRIPCIÓN DE UN NIÑO CON COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS

Definición y descripción.- La agresión es una reacción de lucha y sus componentes son: la falta de satisfacción, la rabia, la protesta y una cierta violencia o esfuerzo por cambiar las cosas. La agresión puede considerarse directa si la acción violenta es física y se presenta en forma de amenaza dirigida contra la persona u objeto al que se considera causante de la frustración, o indirecta o desplazada si la acción violenta se dirige hacia otra persona u objeto distinto del que la desencadenó.

La agresividad puede presentarse de formas muy diversas: a) en forma de agresiones físicas directas como pegar con las manos, dar patadas, morder, golpear con objetos, etc.; b) en forma de agresiones físicas indirectas o desplazadas, destrozando o golpeando objetos de la persona que ha provocado, generalmente mediante una frustración, la agresión del sujeto; c) en forma de explosiones agresivas en las que el sujeto no puede controlar su frustración y se descarga dando saltos, manteniendo la respiración, gritando, haciendo ruido, etc.; d) mediante agresiones verbales como gritar y discutir con los padres, insultar, amenazar o ridiculizar a los hermanos o compañeros de colegio mediante motes. No es raro, por desgracia, encontrar en la escuela a un niño que por algún defecto físico o

psíquico es el blanco donde los niños frustrados o agresivos descargan su hostilidad.

Etiología

Aunque pueden ser muchos los factores desencadenantes de la agresividad en el niño, los principales suelen ser los siguientes:

a) La frustración. La infancia es una de las etapas más largas y frustrantes; no hay día en que el niño no se sienta bloqueado en sus tendencias por satisfacer sus necesidades biológicas de comer, dormir, controlar sus esfínteres, etc.; el niño, frustrado y bloqueado en sus deseos, busca a toda costa una salida; primero, probablemente, con una súplica, pero después fácilmente puede transformar su exigencia en gritos de protesta, de cólera e incluso en formas de agresión más directas.

GENOVARD, C. Gotzens. (1987)

Si el niño ve en los padres personas que le pueden impedir o impiden satisfacer sus deseos y bloquear sus tendencias, responderá con agresividad y tenderá a transformarse en un niño violento; si esta agresividad se da en los tres primeros años de vida, la tendencia a responder con violencia puede persistir en la adolescencia e incluso expresarse contra la familia o los adultos en general.

b) Sentimientos de inseguridad. El desarrollo de sentimientos de inseguridad genera comportamientos agresivos. Cuando los sentimientos de seguridad del individuo son amenazados, éste puede reaccionar con

violencia y agresividad. Estos comportamientos se generan en la infancia del niño a partir de las relaciones con la familia; si el niño se siente inseguro en las relaciones con sus padres o tutores, es probable que se defienda atacando a los demás y se transforme en un niño agresivo. No es pues de extrañar que los factores que hacen sentir al niño inseguro, le provoquen, también, agresividad. **GENOVARD**, C. Gotzens. (1987)

c) La disciplina dura. La disciplina dura, innecesaria e inconsistente contribuye a que los factores del desarrollo se transformen, también, en generadores de agresión. La disciplina severa hace que el niño se sienta indeseado, no querido y resentido; si se siente tratado duramente por los padres, cree que el mundo también le es hostil y, puesto que debe vivir en él, lo hará con violencia, tratando a los demás como sus padres le trataron a él. En pocas palabras, no sólo imitará la agresividad de los padres, sino que intentará castigar a los demás como una forma de venganza.

d) El sobre-dependencia. Los padres sobre-indulgentes y sobre-protectores intentan dar al niño cualquier cosa que éste desea, su sistema educativo toma tantas precauciones que impiden que el niño se desarrolle con independencia; de este modo el niño sobreprotegido cree que no puede hacer las cosas sin la ayuda de sus padres y, al desarrollarse en el los sentimientos de independencia, no puede prescindir del control familiar.

e) Entrenamiento inadecuado. Un entrenamiento inadecuado puede ser la causa de que el niño integre un comportamiento agresivo de forma estable. Si con frecuencia se le permite que consiga beneficios de tipo físico

o social con el comportamiento agresivo, dicho comportamiento persistirá en un futuro como una forma estable y aparecerá siempre que el niño quiera conseguir algún beneficio. Es decir, al niño se le ha condicionado mediante un programa de condicionamiento instrumental, para que dé respuestas agresivas siempre que quiera conseguir alguna cosa.

f) Inconsistencia de los padres. La inconsistencia es frecuentemente un factor desencadenante de la agresividad en el niño. Dicha inconsistencia puede expresarse de dos formas: (a) cuando uno o ambos padres vacilan ante la conducta agresiva del niño y no saben si alabarla o criticarla; y (b) cuando los padres tienen puntos de vista distintos acerca de cómo hay que educar al hijo; así, por ejemplo, el padre puede mantener una disciplina estricta, mientras que la madre, por el contrario, defiende una disciplina laxa. Si la madre critica a su marido por las reglas que considera irracionales y éste a su vez critica la falta de disciplina de su mujer, el niño ante esta situación se siente inseguro, no sabe qué hacer puesto que no puede saber qué es lo que sus padres esperan de él; como resultado, se transforma en una persona confusa, insegura e irritable, inclinada a responder con agresividad.

g) La imitación de los padres. Muchos niños que expresan su desilusión y frustración con diferentes tipos de comportamientos agresivos, están imitando a sus padres. Al ver que éstos se comportan de forma agresiva, acaban aceptando dichas conductas como si fuesen normales. Cuando uno de los padres expresa su frustración ante un problema familiar y

sobre todo ante el comportamiento del niño con agresividad, está enseñando al niño a ser agresivo. Aunque, en gran parte, las conductas agresivas del niño se deben a la imitación de los padres, también influye la imitación e identificación con los personajes agresivos de las películas, las historietas, la televisión, etc. Hay que tener en cuenta que parte de los héroes y personajes modelo de los cuentos y narraciones para niños, están inmersos en un contexto de agresividad; aunque se admita que dicha identificación pueda servir de depuración y de reducción de la misma, en la vida real, dicha imitación lleva consigo un componente importante de frustración que puede generar agresividad en el niño.

h) El niño rechazado. El niño que se siente rechazado por sus padres puede convertirse en un niño agresivo; por el contrario, difícilmente encontraremos a un niño que sea agresivo y que al mismo tiempo se sienta querido. Cuando los padres, por su situación concreta, no pueden dar al niño el afecto que él necesita, con frecuencia están creando un niño agresivo. Esto puede suceder en casos en que los padres son muy inmaduros, no pueden dedicarse a su hijo por sus problemas matrimoniales, por estar separados, etcétera.

i) Causas de tipo físico. Deben considerarse la lesión cerebral, que puede provocar un comportamiento hiperactivo e inquieto presentando síntomas parecidos a los de la agresividad; un estado de salud básica deficiente, que juega un papel importante, aunque en principio no es el factor determinante absoluto del comportamiento agresivo; sin embargo, la

persona que sufre de mala salud, está más propensa a sentirse frustrada, irritable e inclinada a la agresividad que aquella que goza de buena salud.

GENOVARD, C. Gotzens. (1987).

Diagnóstico

La agresividad nace como un proceso de socialización natural inevitable; el niño debe, pues, aprender a convivir con cierto grado de agresividad. La combatividad es deseable en cierta medida, puesto que permite al niño afirmarse y progresar; pero si dicha agresividad persiste en el niño de forma casi permanente contra su entorno, impedirá su integración social y debe considerarse como un problema a tratar.

Las expresiones de agresividad son diferentes según la etapa del desarrollo en que se encuentra el niño; así, los niños menores de tres años, generalmente expresan su agresividad de forma directa llorando, pateando o con agresiones físicas como morder, pinchar, golpear, etc.; en general, cuanto más pequeño sea el niño, tanto más directamente expresará su agresividad. A partir de los 4-5 años la expresión directa de la agresividad disminuye gradualmente, al tiempo que aumentan las expresiones indirectas o desplazadas con preponderancia de los ataques verbales, insultos, mentiras, acusaciones, etc.

También se observan diferencias en la expresión de la agresividad según el sexo del sujeto; así, en general, las niñas aprenden a expresar su frustración de forma inhibida como llorar, soñar despiertas o criticar a

alguien; en cambio, los niños suelen usar formas impulsivas tales como ataques rudos y violentos. En general, puede decirse que a los dos años de edad el comportamiento agresivo es el mismo en los niños que en las niñas; a partir de los tres años, las formas más agresivas de comportamiento tales como las rabietas, disminuyen tanto en unos como en otros; a los 9 años, las explosiones agresivas son mucho menos frecuentes en las niñas que en los niños y estas diferencias persistirán en etapas posteriores. Estas diferencias pueden deberse al modelo social que permite e incluso premia algunas conductas agresivas de los niños mientras que inhibe y desaprueba la mayoría de las expresiones directas de agresividad en las niñas.

LA AGRESIVIDAD EN UN NIÑO DE 5 AÑOS DE EDAD

- Interpretan de manera inadecuada lo que hacen los demás, ya que cualquier hecho cotidiano puede transformarse en un estímulo para una reacción violenta.
- Son irritables, pequeñas cosas pueden hacer que los inunde la rabia.
- Tienen dificultades para la comunicación oral. No saben ni pueden poner en palabras lo que sucede.
- Presentan problemas de integración a un grupo.
- No saben percibir y distinguir sus propias emociones.
- Accesos de cólera.
- Actos de desobediencia ante la autoridad y las normas del hogar.
- Amenazas verbales.
- Daños a cosas materiales.

- Deterioros en la actividad social y académica por episodios de rabias.
- Discusiones con los hermanos, con los padres y otros integrantes de la familia.
- Gritos.
- Molestar a otros integrantes de la familia.
- Mostrarse iracundo o resentido.
- Pleitos.
- Altamente impulsivos.
- Relativamente refractarios a los efectos de la experiencia para modificar su conducta problema.
- Carencia de habilidad para demorar la gratificación.
- Baja tolerancia a las frustraciones.

CONSEJOS A LOS PADRES PARA EVITAR COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS.

La influencia que ejerce la violencia en la televisión y los video-juegos se hace especialmente peligrosa cuando se acompaña de desatención y poco contacto con los padres. Estos tienen una irrenunciable misión socializadora, y deben contrarrestar esa influencia con su atención, afecto y ejemplo, transmitiendo sus valores y mostrando claramente su posición frente a la violencia. Los padres con sus actitudes y comentarios, son el modelo que sus hijos ven, y su influencia es enorme. Hay que hablar a los niños sobre sentimientos y ayudarles a ponerse en el lugar de los demás, ¿Cómo crees que se siente este niño con lo que le has hecho?, ¿Cómo te

sentirías tú?, ¿Qué puedes hacer para reconciliarte con él y que se sienta mejor?

Los padres deben dedicar tiempo y estrechar su contacto con su hijo agresivo, ya que si éste ve satisfechas sus necesidades afectivas, siente que sus padres se comunican con él y atienden sus pequeños problemas, probablemente mejorará su comportamiento. Además los consejos, las correcciones y, sobre todo, el ejemplo tendrán mucho mayor efecto sobre él. No es igual ser agresivo que defenderse de una agresión. Un niño que se defiende no es propiamente un niño agresivo, siempre que la defensa se proporcione.

Enseñando a su hijo a detectar situaciones conflictivas podrá evitar la confrontación que suele acabar en pelea. Si aprende a controlar la respuesta emotiva y a anticipar las consecuencias de sus actos no tendrá que arrepentirse posteriormente. Aunque de entrada le cueste, es imprescindible que aprenda a ignorar la provocación y a utilizar el diálogo en lugar de la pelea. **ALONSO**, Fernández Francisco. (1989)

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. Será utilizado desde el planteamiento del problema, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedente extraídos de maestras, niñas y de la Escuela motivo de la investigación, con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase: en el análisis e interpretación de datos con la recopilación de campo, y difusión de los resultados que servirán para sacar conclusiones y propuestas que ayuden a mejorar los Comportamientos Agresivos de los niños y niñas investigados.

INDUCTIVO – DEDUCTIVO.- El Método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se

garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada.

En la presente investigación el método Deductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, mientras que, la deducción servirá para partir de una teoría general de la Adicción a la Televisión y su incidencia en el Comportamiento Agresivo de las niñas y niños de Preparatoria Primer Grado de la escuela de Educación Básica “20 de Junio”.

ANALÍTICO – SINTÉTICO.- El método Analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método servirá para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio

DESCRIPTIVO.- Guiará la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO.- Es aquel que utilizado servirá para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta aplicada a los Padres de Familia; y, una Ficha de Observación, aplicada a las niñas y niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

ENCUESTA: Elaborada y aplicada a los Padres de Familia para Identificar los programas televisivos que observan las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos.

FICHA DE OBSERVACIÓN.- Aplicada a las niñas y niños de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio” de la ciudad de Lago Agrio, parroquia Nueva Loja, provincia de Sucumbíos, para determinar el Comportamiento Agresivo.

POBLACIÓN

La población está constituida por Padres de Familia, niños y niñas de Preparatoria, Primer grado de la Escuela de Educación Básica “20 de Junio”, según se detalla a continuación:

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO”				
PARALELOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	PADRES DE FAMILIA
“A”	13	12	25	25
“B”	10	15	25	25
“C”	10	15	25	25
TOTAL	33	42	75	75

FUENTE: Libro de matrículas de Escuela de Educación Básica “20 de Junio”
AUTORA: Susana Jacqueline Requelme Calero

g. CRONOGRAMA

TIEMPO	2014																2015																																							
	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
ELABORACIÓN DEL PROYECTO	█	█	█	█	█	█	█	█																																																
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO									█	█	█	█																																												
INCORPORACIÓN DE OBSERVACIONES													█	█	█	█																																								
APROBACIÓN DEL PROYECTO																	█	█	█	█	█	█	█	█																																
TRABAJO DE CAMPO																									█	█	█	█																												
ANÁLISIS DE RESULTADOS																													█	█	█	█																								
ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL DE TESIS																																	█	█	█	█																				
PRESENTACIÓN BORRADOR DE TESIS																																					█	█	█	█																
ESTUDIO PRIVADO Y CALIFICACIÓN																																									█	█	█	█												
INCORPORACIÓN DE OBSERVACIONES																																													█	█	█	█								
SUSTENTACIÓN PÚBLICA E INCORPORACIÓN																																																	█	█	█	█				

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

MATERIALES	VALOR
Material de escritorio	\$ 150,00
Procesamiento de texto	\$ 650,00
Xerox copias	\$ 160,00
Internet	\$ 100,00
Adquisición de Bibliografía	\$ 600,00
Investigación de campo	\$ 200,00
Material para la aplicación de instrumentos	\$ 150,00
Empastado y anillado	\$ 150,00
Transporte	\$ 300,00
TOTAL	\$ 2.460,00

El Financiamiento.- estará a cargo de la investigadora

i. BIBLIOGRAFÍA.

- **ALONSO**, Fernández Francisco, (1989). Psicología Médica y Social. Buenos Aires, Editorial Salvat, 5ta. Edición cap. 51, p.p 565-581 ISBN 84-7069-407-3
- **CAPALDI I., PATTERSON J., BANK D.**, (1991) Conductas Antisociales, Boston Editorial Freeman, ISBN 978-84-9751-130-8
- **EBEE LEÓN GROSS**, (2004), Psicopediatría. Conoce a tus hijos. Test de 4 a 6 años, España, Editorial LIBSA. Págs.15-17, ISBN 84-662-1063-6.
- **FAGOAGA**, Concha, (1999), La Violencia en Medios de Comunicación, Madrid, Editorial CAM, ISBN 84-7068-408-1.
- **FREUD** Anna.(1985) Psicoanálisis del Desarrollo del Niño y el Adolescente, Editorial Paidós, cap.7, p.p. 121-131, ISBN 978-84-96713-99-4.
- **GENOVARD C. GOTZENS MONTANE, J.**, (1987) Problemas Emocionales en el Niño, Madrid, Editorial Verbo Divino, ISBN 978-8429432169
- **GARCÍA E., CALDERÓN L.** (1926), La Televisión, Madrid, Editorial Funaación Rogelio Segovia para el desarrollo de las Telecomunicaciones, ISBN 978-84-600-1846-9.
- **LEVINE**, M., (1997), La Violencia en los medios de Comunicación: cómo afecta al desarrollo de los niños y adolescentes. Bogotá: Editorial Norma, Pág.58-62, ISBN 84-7402-099-9

- **MADUEÑO C.**, (2001), CONOCE A TUS HIJOS. Madrid, Editorial LIBSA, ISBN 84662-1065-2
- **MISCHEL W., SHODA Y., RONALD E.** (1998), Introduction to Personality" ("Introducción a la Personalidad") Nueva York, Editorial Masson, ISBN 978-84-96713-994.
- **MURIEL S. AGUIRRE M.** (2012), Comportamientos Alarmantes Infantiles y Juveniles, México Editorial Mexicana REG. Nro.2906, ISBN 978-607-436-022-6.
- **NÁGERA, VALLEJO A.**, (2005), Mi hijo ya no juega solo ve televisión. pág. 13, Madrid, Editorial Planeta S.A., ISBN 9788427034280
- **VILCHES, L.**, (1996), "La televisión: los efectos del bien y del mal", Barcelona. Editorial Paidós Ibérica, pp. 115-132., ISBN 8470-694-103
- **WEISINGE HENDRIER**, (1988), La Inteligencia Emocional en el Trabajo, Bogotá- Colombia, Editorial Investigación y Reflexión, ISSN: 0121-6805.

CITAS EN INTERNET:

- **NÁGERA, VALLEJO A.**, (2005), Mi hijo ya no juega solo ve televisión. pág. 13, Madrid, Editorial Planeta S.A., RECUPERADO DE :
<http://actualidad.rt.com/sociedad/view/86952-television-ni%C3%B1os-agresividad-delincuencia>
- **VILCHES, L.**, (1996), "La televisión: los efectos del bien y del mal", Barcelona. Editorial Paidós Ibérica, RECUPERADO DE
<http://www.intec.edu.do/~cdp/docs/Television.htm>

- **MURIEL S. AGUIRRE M.** (2012), Comportamientos Alarmantes Infantiles y Juveniles, México Editorial Mexicana REG. RECUPERADO DE:

<http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/television.htm>

- **FREUD** Anna. (1985) Psicoanálisis del Desarrollo del Niño y el Adolescente, Editorial Paidós. RECUPERADO DE <http://argijokin.blogcindario.com/2007/11/07949-eeuu-los-varones-que-esde-chicos-miran-dibujos-animados-violentos-luego-son-mas-agresivos.html>

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA IDENTIFICAR LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS QUE OBSERVAN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “20 DE JUNIO” DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS.

1.- ¿Cuántas horas al día ve televisión su hijo?

- Media hora ()
- Una hora ()
- Dos horas ()
- Más de tres horas ()

2.- ¿Considera que la adicción a la televisión son incompatibles para mantener una buena comunicación entre los integrantes de la familia?

SI ()

NO ()

3.- ¿En relación a los estudios, cree Ud. que la adicción a la televisión favorece a una “vagancia intelectual” ocasionando pasividad mental y bajo rendimiento escolar.

SI ()

NO ()

4. ¿Cuáles considera son las causas principales para que los niños/as se vuelvan adictos a la televisión?

- Carencia de iniciativa ()
- Carácter inestable ()
- Baja autoestima ()
- Poca realización personal ()
- Depresión ()

5. ¿Qué tipos de programas televisivos observa su hijo/a en casa?

- Programas infantiles ()
- Programas culturales ()
- Programas deportivos ()
- Dibujos animados violentos ()
- Películas de peleas y guerras ()
- Teleseries ()

6.- ¿Después de ver programas televisivos violentos su hijo imita alguna de las siguientes actitudes?

- Gritos ()
- Peleas ()
- Vocabulario ()
- Destrucción ()

7.- ¿Ha notado en su hijo/a, comportamientos agresivos como:

- Impulsividad ()
- Irritabilidad ()
- Problemas de integración al grupo ()
- Desobediencia a los padres y a personas con cierta autoridad ()

8.- Cree Ud. que la adicción a la televisión incide en el comportamiento agresivo de su hijo/a?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "20 DE JUNIO" DE LA CIUDAD DE LAGO AGRIO, PARROQUIA NUEVA LOJA, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS, PARA DETERMINAR EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO.

COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS FÍSICOS	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Agrede fácilmente a sus compañeros, les pega			
Lanza objetos a los demás como sus cuadernos			
COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS VERBALES			
Expresa sus emociones de forma negativa			
Se burla de su compañeros como haciendo bulín			
Habla malas palabras			
COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS GESTUALES			
Cumple las ordenes de su profesora			
Respeta sus turno			
Mantiene una buena relación con sus compañeros			
Acepta sugerencias de sus compañeros			
Tolera sus frustraciones			
Trata de estar en un lugar y otro			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
ESQUEMA DE TESIS	vii
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS	38
f. RESULTADOS.....	41
g. DISCUSIÓN	58
h. CONCLUSIONES.....	61
i. RECOMENDACIONES.....	63
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.....	65
j. BIBLIOGRAFÍA	92
k. ANEXOS.....	95