



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y
EVALUACIÓN EDUCATIVA

TÍTULO

ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR LOS
HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE
LA ESCUELA “BUENOS AIRES” DEL BARRIO SAN
FRANCISCO, PARROQUIA LAURO GUERRERO,
CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA, AÑO 2012-
2013.

Tesis previa a la obtención del
grado de Magíster en Docencia y
Evaluación Educativa.

AUTORA

Lic. Gladys Aleida Guamán Vega

DIRECTOR

Dr. César Antonio León Aguirre Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Dr. César Antonio León Aguirre Mg. Sc.

**DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

CERTIFICA

Que el trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “BUENOS AIRES” DEL BARRIO SAN FRANCISCO, PARROQUIA LAURO GUERRERO, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA, AÑO 2012-2013**, de autoría de la Licenciada Gladys Aleida Guamán Vega, egresada de la Maestría en Docencia y Evaluación Educativa, ha sido dirigida y asesorada durante el proceso de ejecución de acuerdo a los procedimientos legales metodológicos-técnicos que establece la institución, por lo que autorizo su presentación ante el organismo competente para el trámite respectivo.

Loja, Diciembre del 2015



Dr. César Antonio León Aguirre, Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

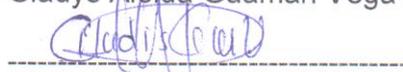
AUTORÍA

Yo, Lic. Gladys Aleida Guamán Vega, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autora: Gladys Aleida Guamán Vega

Firma:



Cédula: 1102760038

Fecha: Diciembre del 2015

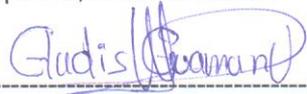
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo Gladys Aleida Guamán Vega, declaro ser la autora de la tesis titulada "ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA "BUENOS AIRES" DEL BARRIO SAN FRANCISCO, PARROQUIA LAURO GUERRERO, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA, AÑO 2012-2013", como requisito para optar al grado de Magister en Docencia y Evaluación Educativa; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, primer día del mes de Diciembre del dos mil quince, firma la autora.

Firma: 

Autora: Gladys Aleida Guamán Vega

Cédula: 1102760038

Dirección: Catacocha

Teléfono: 0986674016

Correo Electrónico: aleidaaleida1968@gmail.com

Teléfono: 2683558 Celular: 0986674016

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis: Dr. César Antonio León Aguirre, Mg. Sc

Tribunal de Grado: Dra. Esthela Padilla	Presidenta
Ing. Wilman Merino	Primer Vocal
Mg. José Aníbal Pucha S.	Segundo Vocal

AGRADECIMIENTO

En este trabajo investigativo son varias las personas que de una u otra manera han participado, a quienes expreso mi gratitud por el apoyo y la confianza que me han prestado de forma desinteresada.

En primer lugar agradezco al Padre Dios, por permitirme la vida.

A la Universidad Nacional de Loja; al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, al Nivel de Postgrado del Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa, por haberme dado la oportunidad de mejorar mi nivel académico.

Al Dr. Manuel Lizardo Tusa Mg. Sc., Coordinador de la Maestría en Docencia y Evaluación Educativa y Delegado para los procesos de graduación del postgrado, por su apoyo y colaboración.

Al Dr. César Antonio León Aguirre Mg. Sc. Director de Tesis, por sus valiosas orientaciones en el desarrollo de la misma.

A la directora, personal docente y estudiantes del nivel de básica media de la Escuela de Educación Básica Buenos Aires, de la parroquia Lauro Guerrero, cantón Paltas, por su acogida y apoyo recibido durante el tiempo que he desarrollado en ellos mi labor investigadora.

Todo esto no hubiese sido posible sin el apoyo incondicional de mi querido esposo, mis estimados hijos e hijas quienes constituyeron el pilar fundamental para alcanzar con éxito la meta propuesta.

La autora.

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico y hago un reconocimiento muy sincero a mi amado esposo José Sánchez, por contribuir con su apoyo, paciencia y cariño para culminar mi formación profesional.

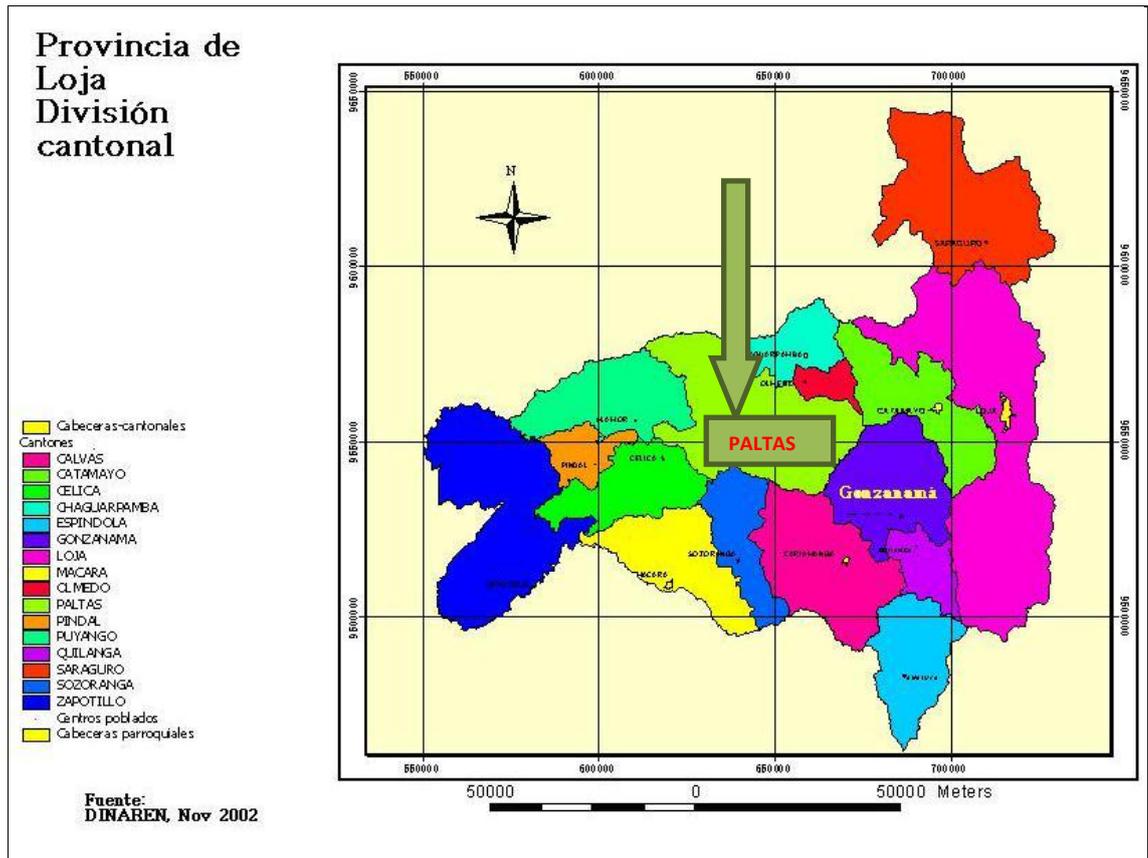
A mis queridas hijas e hijos: Paulina, Yuliana, Stefany, Ricardo y Alejandro, que con su comprensión y cariño supieron motivarme, lo que significó el impulso para llegar a cumplir un escaño más en mi vida profesional.

Gladys Aleida.

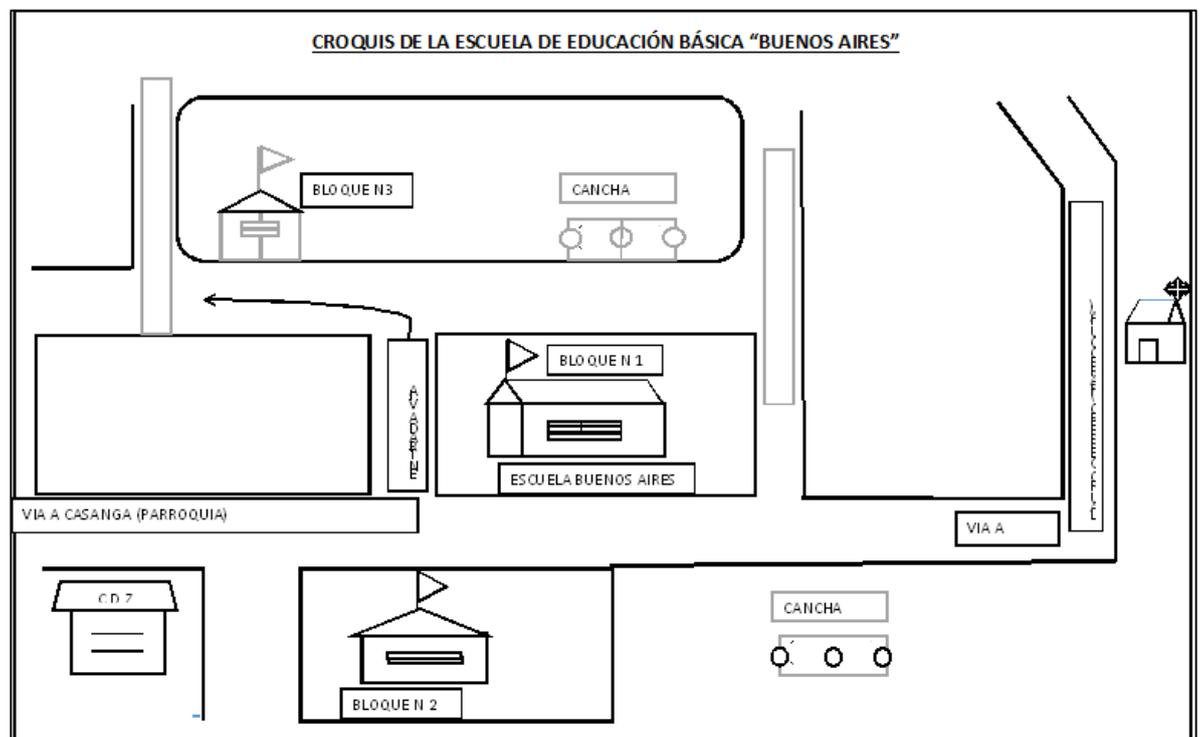
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN										
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN										
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA DOCUMENTO	FUENTE	AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO					OTRAS DESAGREGACIONES	OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA		
TESIS	GUAMÁN VEGA GLADYS ALEIDA. ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA "BUENOS AIRES" DEL BARRIO SAN FRANCISCO, PARROQUIA LAURO GUERRERO, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA, AÑO 2012-2013.	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	PALTAS	LAURO GUERRERO	CD	MAGISTER EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS



CROQUIS



ESQUEMA DE TESIS

- i. Portada
- ii. Certificación
- iii. Autoría
- iv. Carta de autorización
- v. Agradecimiento
- vi. Dedicatoria
- vii. Matriz de Ámbito geográfico
- viii. Mapa Geográfico y Croquis
- xi. Esquema de tesis
- a. TÍTULO
- b. RESUMEN
SUMMARY
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
- j. BIBLIOGRAFÍA
- k. ANEXOS
ÍNDICE

a. TÍTULO

**ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE LECTURA EN
LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA,
DE LA ESCUELA “BUENOS AIRES” DEL BARRIO SAN FRANCISCO,
PARROQUIA LAURO GUERRERO, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA,
AÑO 2012 – 2013.**

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado: Estrategia educativa para mejorar los hábitos de lectura en los Estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica, de la escuela “Buenos Aires” del barrio San Francisco, parroquia Lauro Guerrero, cantón Paltas provincia de Loja, año 2012 – 2013, tiene como objetivo general diseñar una estrategia educativa para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”. Referente a la metodología utilizada, es importante resaltar que la investigación es de tipo aplicada y de nivel descriptivo-explicativo, su diseño metodológico es no experimental, la población de estudio estuvo conformada por la totalidad del universo en razón que fue un grupo pequeño conformada por 6 docentes y 24 estudiantes de Séptimo Año, donde se aplicó técnicas de recolección de datos como encuesta y observación directa concretadas en instrumentos como: cuestionario estructurado y ficha de observación; se utilizaron los métodos: analítico sintético, inductivo deductivo, modelación y estadístico descriptivo. De acuerdo a los resultados de la investigación de campo se concluye que los docentes manejan escasas estrategias educativas para mejorar los hábitos de lectura en los niños y niñas que se forman en el plantel, así mismo luego de la aplicación de la estrategia educativa, se observa que los estudiantes muestran interés por la lectura ante la aplicación de estrategias alternativas que les motiva y llama la atención.

SUMMARY

The research: Educative strategies to improve the Reading habits at the student of 7th. seventh Grade General Basic Education, of Buenos Aires School San Francisco neighbourhood, Lauro Guerrero parish, Paltas Cantón. of Loja province during the period 2014-2015. It was developed in correlation with the specific objectives: To establish the theoretical and methodological referents connected with the the Reading habits; to characterize the actual state connected with the Reading habits at the students of the 7th seventh grade General Basic Education of the school; to select the most appropriate actions to improve the Reading habits; To develop an educative strategy to improve the Reading habits, at the students of 7th seventh grade General Basic Education; and; To value the effective Ness of the implementation of the strategy to improve the Reading habits.

In the process, were used the methods like; analytical, synthetic, inductive, deductive, modeling and statistical descriptive, which were implemented in the direct observation and survey techniques; applied to the study population, consists by six teachers and (25) twenty four students of seventh grade.

The results indicative strategies to improve the Reading habits in the boys and girls to be educated in the school, and the same way they show interest by the Reading before the application of alternative strategies, that motivate and attract the attention of them.

c. INTRODUCCIÓN

El problema de la lectura en los estudiantes es una de las principales causas del fracaso académico, por ello, es importante que tanto docentes como padres de familia detecten estas dificultades a tiempo, para que, desde que el niño empieza a tener capacidad para leer, traten de desarrollar en los pequeños el gusto por la lectura y el hábito de leer, presentándoles textos que satisfagan diversas motivaciones e intereses.

En la escuela escenario de este trabajo, a través de la aplicación de instrumentos de recolección de información, se ha podido determinar que, los docentes dedican poco tiempo al aprendizaje efectivo y a actividades de lectura, por ello existe en los niños y niñas desmotivación hacia la misma, la realizan como una actividad mecánica de simple traducción de signos en sonidos, situación que limita el desarrollo de la lectura como una destreza fundamental para el aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Por lo expuesto, se ha considerado este problema para llevarlo a investigación, bajo el título: “Estrategia educativa para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo año de educación general básica, de la escuela “Buenos Aires” del barrio San Francisco, parroquia Lauro Guerrero, cantón Paltas provincia de Loja, año 2012 – 2013”, este trabajo responde a las necesidades académicas que tienen los docentes para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes, por ello es preciso avanzar hacia un aprendizaje que permita que los niños, niñas y jóvenes desarrollen su pensamiento, en el marco de actitudes y valores. Se

hace necesario un proceso cualitativo de mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje de la lectura, en el contexto del desarrollo integral del lenguaje, que permita superar los métodos tradicionales fragmentarios.

Del análisis de las categorías constantes en el tema de investigación, surgió el problema principal: ¿Cómo mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”?; el proceso investigativo conllevó al logro del objetivo general, relacionado con diseñar una estrategia educativa para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”, para dar cumplimiento al mismo se estructuraron objetivos específicos así; en un primer momento se orientaron a establecer los referentes teóricos y metodológicos relacionados con los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica; luego, se buscó caracterizar el estado actual relacionado con los hábitos de lectura de los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”, para posteriormente con criterio seleccionar las acciones más adecuadas para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”; en base a ello elaborar una estrategia educativa para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”; y, finalmente valorar la efectividad de la aplicación de la estrategia educativa propuesta para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”.

En relación a la estructura del trabajo, éste se diseñó atendiendo las disposiciones contempladas en el actual Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, Capítulo VI, referente al Informe Final de Tesis, así:

En la primera parte constan las preliminares; luego, la revisión de literatura en donde con criterio científico, técnico y metodológico se analizan las categorías de análisis constantes en el problema y tema de investigación; los materiales y métodos utilizados en el desarrollo del trabajo, los mismos que fueron seleccionados de acuerdo al objeto de investigación así como a los sujetos involucrados; los resultados de la investigación, la discusión de éstos y su confrontación con el marco teórico para dar cumplimiento a los objetivos específicos planteados; finalmente constan las Conclusiones y Recomendaciones las mismas que recogen los resultados más significativos y relevantes de la investigación, que permitieron diseñar con criterio la propuesta de mejoramiento dirigida a las autoridades y educadores de la escuela Buenos Aires, la misma que responde a los requerimientos y lineamientos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, que aporta para facilitar aprendizajes funcionales y significativos para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño esenciales en la formación del individuo.

Finalmente, se espera que el presente aporte interese a los docentes para mejorar su práctica en el aula, el cual motiva a introducir o adoptar modificaciones en las estrategias para mejorar la calidad de la educación.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

En este apartado se fundamenta teóricamente las categorías que constan en el tema y problema de investigación.

1. LA LECTURA

En la práctica pedagógica tradicional incluso en la actualidad se ha considerado a la lectura como una actividad mecánica de simple decodificación de un mensaje como habilidad para reproducir en sonidos las letras contenidas en un texto escrito. Como consecuencia, no se ha logrado una verdadera instrumentación de la lectura para facilitar el aprendizaje escolar en los estudiantes. Esto ha ocasionado que un gran número de estudiantes se deserten, repitan años o concluyan la educación básica, sin la destreza de la lectura, fundamental para apoyar su aprendizaje escolar, incluso en el nivel medio y superior. Por lo expuesto es importante referirnos a este tema.

Para definir a esta categoría, se considera el siguiente aporte:

Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoye en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que hablaba (Solé, I. 1999 pp. 22-23)

Es preciso manifestar que la lectura es la base para la apropiación del conocimiento en nuestra vida diaria y en el mundo académico; sin embargo, en la actualidad se ha convertido en una preocupación por parte de las autoridades educativas en nuestro país, ya que, la mayor parte de estudiantes dedican poco tiempo a esta actividad.

En los centros educativos en sus niveles inicial y elemental existe el problema de lectura precoz, los docentes insisten a sus estudiantes que aprendan a leer al término del segundo año, esta dificultad ha permitido que padres y madres de familia incluso docentes, midan la inteligencia de los educandos y la capacidad de maestros, a través de la iniciación temprana en descifrar signos gráficos sin comprensión ni contexto.

Según Quizhpe, L (1999), la lectura es un arte cuando se sabe captar y evaluar el mensaje del autor interpretando la organización y el sentido de su pensamiento. La evolución de la lectura está dada por el grado de comprensión que se hace de ella, en este caso incluye una magnitud importante de retención, que es al fin y al cabo lo más valioso que se obtiene.

Leer implica comprender y recrear significados de un código escrito, incluyendo la relación con conocimientos anteriores, el análisis y el razonamiento lógico, juicios sobre lo leído y un cambio positivo en el interés por la lectura recreativa e informativa, así como en sus valores y actitudes. Se puede afirmar que un niño o una niña realmente leen, cuando son capaces de establecer relaciones significativas entre el texto, el contexto y sus propias vivencias.

Lo que se pretende es transmitir el entusiasmo por la lectura y animar a su práctica en los estudiantes, especialmente de séptimo año de educación básica, próximos a iniciar sus estudios de nivel medio, así como aportar materiales y consejos para los docentes y padres de familia.

Asimismo, en el documento Actualización y Fortalecimiento Curricular de Séptimo Año de Educación General Básica editado por el Ministerio de Educación (2010), consta en el perfil de salida del área de Lengua y Literatura “Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa”; asimismo dentro de los ejes de aprendizaje se encuentra la macrodestreza de LEER, con su respectivo proceso como es: prelectura, lectura y poslectura.

Para que se dé cumplimiento a lo expresado anteriormente, se debe partir considerando a la lectura como una destreza que permite al lector con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo. Esto quiere decir que el lector aporta en términos de conocimientos y experiencias como el autor aporta en la creación del texto.

Se considera, que Leer da la oportunidad de acercarse a diversas formas de ver la vida, de conocer otras respuestas a situaciones, de observar cómo puede jugarse de manera natural con el lenguaje y de gozar imaginando otros mundos y otros contextos.

A través de la lectura se da vida a los textos escritos. Si se realiza en voz alta, hacemos partícipes a los demás de lo que otros nos han transmitido a través de los libros.

Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estados de ánimo, etc. Es importante cuando se lee dar a los signos de puntuación la entonación adecuada para una mejor comprensión, asimismo una correcta pronunciación y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector.

Mayo, W (1991), expresa que la lectura es una actividad inminentemente intelectual, instruye, enriquece y capacita al ser humano para llevar una vida plena tanto a nivel personal como colectivo. Para el autor leer y aprender son conceptos totalmente indisociables.

Argumentando lo expuesto, la lectura es una de las vías de acceso al conocimiento, además es una actividad que se encuentra implicada en la mayoría de acciones de nuestra vida diaria. Saber leer los precios de las cosas, las señales o normas de los lugares a los que acudimos, entender contratos, facturas y documentos en general, acceder a los conocimientos que nos transmiten los libros y a las historias que nos cuentan las novelas. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener saberes actualizados pues ello nos vuelve más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Además aprendiendo a leer se aprende también las reglas de ortografía, se aumenta el vocabulario y mejora la capacidad expresiva. Todo esto, sin duda resulta útil para el avance académico de los niños, niñas y para el accionar como docentes.

2. PROCESO METODOLÓGICO DE LA LECTURA

Forero, M (2007), expresa que “leer es una habilidad, una destreza que implica comprender retener conceptos. Los conocimientos más elevados nos llegan a través de la letra impresa, por eso se afirma que la lectura es a la mente lo que el ejercicio es para el cuerpo”.

Argumentando lo expuesto, la lectura constituye un proceso de interacción entre el lector y el texto, un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector.

Para Forero, M (2007), el proceso de la lectura es inconsciente, interno, y no se tiene prueba del mismo hasta que nuestras predicciones se cumplen, es decir, hasta que se compruebe que en el texto está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprenda lo que lee y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido a medida que extrae del texto aquello que le interesa. Según el autor este proceso se divide en tres etapas: prelectura, lectura y postlectura, a continuación se expone brevemente cada una de estas etapas:

Prelectura

Forero, M (2007), expresa que consiste en un vistazo rápido del material a leer, y se usa para que se forme una idea general. Para realizar la prelectura aconseja lo siguiente: planificar el tiempo, observar el libro, y leer salteado. Considera que este proceso no es una pérdida de tiempo, y para realizarlo de forma adecuada sugiere al lector plantearse las siguientes preguntas:

- ¿para qué voy a leer?
- ¿Qué sé de este texto?
- ¿De qué trata este texto?
- ¿Qué me dice su estructura?

Asimismo para el Ministerio de Educación (2010), en esta etapa se establece el propósito de la lectura, se analizan los paratextos, se reconoce el tipo de texto, su función comunicativa, autor y formato; se activan los conocimientos previos de los estudiantes y se les prepara para la construcción de los nuevos significados, se formulan predicciones y expectativas en relación al contenido. Se determina además el tipo de lectura que se requiere y se promueve el aporte de ideas y formulación de preguntas.

A esta etapa se la conoce también como lectura exploratoria, es una lectura que se hace a vuelo de pájaro. Se introduce al lector al tema prestando atención a los títulos, subtítulos y acápites; es decir, se hace una idea general de qué trata el texto que queremos estudiar.

Consiste en una primera lectura rápida para enterarnos de lo que trata el texto, a través de ella se consigue lo siguiente:

- a. Tener un conocimiento rápido sobre el tema.
- b. Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura.
- c. Comenzar la lectura y su correspondiente estudio, de una manera suave de forma que vayamos entrando en materia con mayor facilidad.
- d. En caso de que asistamos a clases académicas, te servirá incluso para:
 - Conectarte con la explicación del docente,
 - Poner de manifiesto tus dudas que aclararás en clase, y tomar los apuntes con facilidad.

En este sentido, Nino,V (2003), expresa que el objetivo de este paso previo, como es la prelectura obligatoria para cualquier otro tipo de lectura, es conocer la calidad del texto en relación a nuestros intereses y propósitos, es decir se debe fijar claramente el propósito de la lectura, analizar el contexto y anticiparse a la misma.

Lectura

Según el Ministerio de Educación (2010), consiste en leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto; comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas; hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo

que deba deducirse; comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene; verificar con lo que se predijo; hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad; ordenar información y poder seguirla en un texto; parafrasear información; buscar significado correcto a las palabras; discriminar entre ideas principales e ideas secundarias; reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase; buscar y encontrar información específica.

A criterio de Forero, M (2007), durante la lectura se deben seguir los siguientes pasos:

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crea imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Para Nino, V (2003), es la acción central, o lectura propiamente, abarca tres grandes tareas a saber.

- a) Captura, organización, y reducción de información, es decir aprehender a descubrir los contenidos del texto, sobre la base previa de descodificación.
- b) Reconocimiento de relaciones internas y externas es decir confrontan lo logrado hasta el momento con la globalidad del escrito.

- c) Recuperación y reproducción, sacar en claro lo que vale la pena guardar en la memoria a largo plazo.

Esta etapa consiste en una lectura que se la hace con calma para no perder ningún detalle de su contenido se mantiene una actitud crítica a lo que se está leyendo. Mientras lee, el lector se relaciona activamente con el texto, formula hipótesis y predicciones sobre el mismo, pregunta al autor, se pregunta así mismo y trata de confirmar sus conjeturas, comprende el texto con todos sus detalles; traduce expresiones para comprenderlas.

Poslectura

Según el Ministerio de Educación (2010), consiste en un repaso de lo leído, es leerlo nuevamente al contenido del libro para fijar los contenidos en nuestra memoria. Es un espacio para compartir y negociar los significados que ha construido el lector, mediante actividades cuidadosamente programadas.

En este paso, los estudiantes activan los diferentes niveles de comprensión del texto; refinan, extienden y relacionan las ideas que han obtenido como resultado del proceso, y llegan a conclusiones que les permiten evaluar el contenido de lecturas.

Nino,V (2003), manifiesta que en esta etapa es el diálogo con el autor y consigo mismo, a través de una lectura activa, se recurre a indicadores que permiten evaluar la comprensión, sintetizar el tema, es posible un resumen, reconstruir el tema, un cuadro sinóptico, parafrasear ,ilustrar el contenido etc.

En esta etapa del proceso se trabajan destrezas que permiten distinguir las ideas principales, extraer la idea global, establecer relaciones temporales y espaciales, establecer semejanzas y diferencias, determinar relaciones de causa efecto, antecedente consecuente y se utilizan recursos gráficos para sintetizar la información.

Según Forero, M (2007), para asegurar la comprensión, en este proceso se deben seguir los siguientes pasos:

- Formular y responder preguntas
- Hacer resúmenes o utilizar organizadores gráficos

3. NIVELES DE LECTURA

Según el autor Zubiría, M (1996), ha distinguido seis tipos o escalones de lectura en secuencia, ordenado según su grado de complejidad, desde el más sencillo hasta el más complejo, pero en este apartado se hace referencia a los cuatro primeros niveles, por tratarse de la lectura en niños del nivel de básica media, las mismas que son: lectura fonética, decodificación primaria, decodificación secundaria y decodificación terciaria. A continuación una referencia de cada uno de ellos.

Lectura fonética

A criterio de Zubiría, M (1996), es una de las mayores adquisiciones intelectuales en la historia, hoy cualquier ser humano puede acceder al conocimiento siempre y

cuando sepa leer. Desde el punto de vista técnico, leer fonéticamente consiste en procesos neuropsicológicos secuenciales muy rápidos, donde se suceden, en cadena ciclos perceptuales analítico-sintético. Eh aquí un ejemplo aplicadas las destrezas analítica – sintética:

Análisis p-a l-a b-r-a-s

Síntesis pa - la - bras

Síntesis palabras

Son dos veloces operaciones, cuyo resultado final es estimular al cerebro para percibir palabras completas.

Así mismo, en la Enciclopedia EDIDAC (1997), consta que la lectura fonética es el primer nivel de lectura, un proceso complejo y recursivo de análisis-síntesis (descomposición y composición) y síntesis-análisis (composición y descomposición), por el cual estas dos operaciones se alternan consecutivamente para cerrar el proceso de decodificación.

Decodificación primaria

Zubiría, M (1996), expresa que es aquí donde comienza lo que se llama comprensión de lectura, es decir, decodificar primariamente un texto es convertir, traducir, decodificar, interpretar sus términos sueltos en conceptos, uno por uno. Constituye el primer escalón de la comprensión lectora, para ello se toma en cuenta lo siguiente:

Recuperación léxica. Cantidad y calidad de conceptos disponibles en el almacén conceptual y la operación de recuperarlos. A mayor cantidad y calidad de conceptos almacenados, más fluida, rápida y llana resultará la lectura. De ahí la importancia de ampliar al máximo el léxico de los estudiantes.

Sincronía - sinonimia: hacer corresponder términos desconocidos que están en la lectura con términos análogos conocidos.

Contextualización: rastrear el posible significado de términos desconocidos utilizando para ello el contexto de las frases donde aparece.

Radicación: descomponiendo la palabra en sus partes, analizando cada parte e investigando su significado.

Decodificación secundaria

Según Zubiría, M (1996), comprende un conjunto de mecanismos decodificadores cuyo propósito es extraer los pensamientos comprendidos en las frases.

La puntualización: comprende las funciones de los signos de puntuación dentro del texto.

La pro nominalización: es decir decodificar y usar pronombres que reemplazan elementos lingüísticos mencionados previamente.

La cromatización: buscar conectores entre párrafos que le dan sentido al texto.

La inferencia proposicional: son afirmaciones o negaciones, pensamientos que aceptan grados entre la afirmación categórica y la negación categórica.

Decodificación terciaria

Zubiría, M (1996), manifiesta que consiste en extraer las macro posiciones, es la operación inicial de ésta, luego se procede a descubrir las relaciones lógicas, temporales, espaciales etc. Mediante las cuáles se reúne las ideas principales en un todo. Cuando se lee un texto éste no está organizado siguiendo un orden exacto, lineal, en donde las primeras proposiciones sería en cierto modo el orden debe ser descubierto por parte del lector. Una vez que se ha modelado la estructura macro proposicionales posible es sencillo convertir los conocimientos extraídos durante la lectura en nuevos instrumentos de conocimiento, mismos que facilitarán y favorecerán nuevas lecturas y aprendizajes y de esta manera se cumple el propósito intelectual de leer, es decir adquirir nuevos conocimientos.

Por estas consideraciones, es preciso señalar que el acto de leer constituye un conjunto de etapas ordenadas secuencialmente, iniciando con la lectura fonética que sería el primer piso del edificio intelectual, al no avanzar a los demás niveles, sería abandonar después de terminar el primer piso, resultando la deficiencia de los educandos en comprender lo que leen y adquirir nuevos conocimientos.

4. COMPRENSIÓN LECTORA

En este apartado se considera el aporte de Díaz, F & Hernández, G (2010), quienes manifiestan que leer para comprender y componer textos inteligentemente, son dos procesos de aparente sencillez pero de gran complejidad. Este proceso debe estar presente en los escenarios de todos los niveles educativos por considerarse una actividad fundamental en los escolares.

La comprensión lectora se debe entender como procesos de pensamiento que tienen lugar en la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. El lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego establece conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Morles (1987), manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

La Enciclopedia EDIDAC (2002), consta que el proceso comprensivo de la lectura se identifica con las operaciones mentales que permiten al lector obtener un significado de las páginas impresas. En la lectura comprensiva, los vocablos

son reconocidos y sus significados relacionados para obtener la significación de las ideas expresadas por el autor.

Por lo expuesto, la comprensión lectora se considera como un proceso que permite al lector extraer información a partir de un texto.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario tomar en cuenta los niveles existentes, a continuación se hace referencia a los mismos:

Nivel literal

Según el Ministerio de Educación (2010), Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de éste. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en el texto, comprender todas las oraciones que hay escritas y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor expresa.

Para comprender un texto en este nivel, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde su nacimiento; además busca los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso cotidiano, en diferentes contextos. Recurre su conocimiento intuitivo de cómo funciona su lengua, estructura de las oraciones y párrafos y también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre las ideas.

En este sentido, la Enciclopedia EDIDAC (2002), indica que la comprensión literal es el grado elemental de la lectura y se caracteriza por una comprensión superficial del mensaje del autor. El lector consigue este nivel cuando es capaz de identificar situaciones, relaciones espaciales, temporales y causales de todo lo que el autor del texto manifiesta de forma directa y explícita.

Nivel inferencial.

La Enciclopedia EDIDAC (2002), refiere que la comprensión inferencial se caracteriza por que el lector va más allá del texto explícito. En este nivel se deducen e interpretan las intenciones y propósitos del autor, sus pensamientos, juicios y aseveraciones, estado de ánimo y actitudes.

Así mismo, el Ministerio de Educación (2010), expresa que es un proceso en el cual el autor siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. En este momento utiliza una estrategia para comprender una palabra o una oración.

Se concluye que comprender un texto en el nivel inferencial es interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, que en algunas ocasiones no lo dice o

escribe explícitamente, es decir, estas ideas el autor las comunica de forma indirecta.

Para realizar este tipo de comprensión, el lector accede a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Estos conocimientos se refieren a algunos elementos y reglas del funcionamiento de su lengua: la forma en que se construyen las oraciones, lo que significan ciertas expresiones en su cultura, el uso que se hace de determinado tipo de textos, la estructura que tienen esos textos, las relaciones que se pueden establecer entre diferentes parte de un texto o diferentes ideas. Es decir, el autor debe recurrir a sus conocimientos y experiencias para interpretar lo que el autor no dice explícitamente.

Es importante resaltar que los niveles de comprensión inferencial y crítico valorativo solamente son posibles si hay una comprensión literal del texto, puesto que toda interpretación o comprensión tienen como base lo que el autor dice.

Nivel crítico valorativo

Para el Ministerio de Educación (2010), comprender un texto en este nivel, significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

La enciclopedia EDIDAC (2002), indica que la comprensión crítica valorativa, requiere de enjuiciamientos por parte del lector sobre las ideas leídas, esto con el fin de desarrollar los principios y fundamentos que permitan juzgar apropiadamente las ideas expresadas por el autor.

El lector para comprender un texto en este nivel, debe recurrir a su sentido común a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema que trata el mismo, a su experiencia de vida como lector, a sus valores a sus criterios personales sobre el tema que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente. El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

5. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora se concibe como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto. Dicha reconstrucción se realiza mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darle sentido a las pistas encontradas, que consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la extracción o elaboración del significado.

Para lograr la comprensión lectora en los niños y niñas, es necesario aplicar estrategias pertinentes en el aula, entendidas de acuerdo a Díaz, F & Hernández,

G (2010) como medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los estudiantes.

Para referirnos a este tema, consideramos el aporte del documento de ME (2010), referente a las estrategias para la comprensión de un texto. A continuación presentamos las mismas.

Uso de vocabulario. La primera estrategia que un buen lector usa para comprender palabras es buscar, dentro del vocabulario que conoce el significado de las palabras que encuentra en el texto.

A pesar de la gran cantidad de palabras que conforman el vocabulario de un adulto, ningún hablante por más instruido que sea, conoce el significado de todas las palabras de su lengua materna. Cuando se realiza una lectura el cerebro del ser humano, automáticamente reconoce cuando una palabra es nueva. A veces, las palabras pueden tener una cercanía sonora o gráfica con otras y esto puede llevar al lector que ya las conoce, cuando en realidad son palabras que leen o escuchan por primera vez.

Saber el significado de una palabra es cuando se la puede definir. Si no se la puede definir es porque no existe aún en el léxico del lector, en este caso debe utilizar estrategias apropiadas para internalizar el significado en sus estructuras cognitivas.

Uso de contexto. Es importante antes de explicar esta estrategia definir al término contexto. A todos los elementos que están involucrados en una situación y a la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo se le llama “contexto”.

Esta estrategia se la puede utilizar sin que se la haya enseñado explícitamente. Simplemente se lo hace examinando el contexto en el que se encuentra una palabra desconocida y, sin ser muy conscientes de cuál es el proceso que seguimos extraemos el significado de la palabra extraña.

Como se observa en esta estrategia realiza ciertos procesos intelectuales, como el análisis para identificar los elementos de un todo, la síntesis para establecer relaciones entre esos elementos y la generalización al proponer un significado para la palabra en base al análisis y síntesis que ya ha realizado.

Uso de las familias de palabras. Se considera que una familia de palabras son aquellas que tienen una raíz común. Entre diversos grupos de palabras en cualquier lengua existe una familiaridad, es decir algo en común pertenecen a la misma familia. Vienen de un mismo tronco.

Las palabras en castellano están formadas por diferentes partes, que son: raíces, sufijos y prefijos. Por lo general la o las raíces de una palabra presentan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan o precisan ese significado. Como ejemplo la palabra imparcial tiene una raíz, parcial, y un prefijo

im. Parcial significa parte im como prefijo es la negación de lo que viene después. Entonces imparcial es no parcial.

Uso de sinónimos y antónimos.

En primera instancia se hará referencia a los ***sinónimos***. Algunas palabras del castellano son sinónimas; pero no todas tienen sinónimos. Sinónimo es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra. Según el significado de sus partes la palabra sinónimo quiere decir: el mismo niño (nombre). En realidad es que tiene el mismo significado; sin embargo, nunca el significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas es totalmente exacto, siempre hay diferencias.

Como ejemplos de sinónimos: basura - mugre - suciedad

La Enciclopedia Salvat Diccionario (1972), indica sobre ***antónimos***, son las palabras que expresan ideas opuestas o contrarias, como ejemplo frío-calor.

Cuando el contexto no nos orienta sobre el significado d una palabra desconocida para nosotros porque no nos da pistas sobre su significado. O cuando no podemos dividir la palabra en sus partes o no conocemos palabras de la misma familia, entonces debemos conocer los sinónimos y antónimos para comprender palabras. La desventaja de esta estrategia con respecto a las anteriores, es que no la podemos utilizar sin ayuda.

Para utilizar los sinónimos se puede utilizar dos formas: a partir de un sinónimo dado, buscamos en la mente su significado y se la atribuimos a la palabra desconocida; a partir de la definición dada, buscamos en la mente la palabra que corresponde al mismo y la intercambiamos por la palabra desconocida. En relación al uso de antónimos, a partir de un antónimo dado, buscamos en la mente el significado del mismo. Transformamos el significado en su opuesto y se lo atribuimos a la palabra desconocida.

6. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN QUE POTENCIAN LOS HÁBITOS DE LECTURA.

Para fundamentar este apartado se considera el aporte de Carnoy, M. (2004), refiere que la sociedad de la información en la que vivimos nos lleva a utilizar cada vez más herramientas digitales en nuestro contacto con el mundo.

En el ámbito educativo, las TIC deben vincularse íntimamente con las asignaturas para acompañar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Estos aprendizajes se evidenciarán en el uso correcto de paquetes ofimáticos; en la búsqueda de información en la red informática; instalación y aplicación de software educativo; en la construcción de un blog, wikis y, en general, en un manejo eficiente y correcto de la web. El docente está llamado a ser un indagador permanente y un mediador en el aprovechamiento pedagógico de estas herramientas dentro de las asignaturas del currículo.

Es importante aprovechar la existencia de las TIC para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y, sobre todo, para potenciar sus destrezas

y su creatividad en la producción de mensajes con distintos soportes. Para ello, se debe tener cuidado en no convertir un espacio de uso mecánico de los recursos.

El uso adecuado y eficiente de estas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje depende del conocimiento que el estudiante tenga de los elementos funcionales que las componen y de las facilidades que prestan para el cumplimiento de tareas específicas.

El empleo cabal de las TIC conlleva un respeto por el otro. Este respeto pasa por el reconocimiento del trabajo intelectual de otras personas, por la emisión rigurosa y honesta de mensajes académicos propios, por el diálogo y no imposición de criterios en los trabajos colaborativos, por el uso provechoso y solidario de estas herramientas tanto en el aprendizaje como en la interacción social.

Parafraseando a Bonilla, C (2012) a continuación se explica brevemente las herramientas tecnológicas más conocidas y utilizadas en nuestro medio y que permiten potenciar los hábitos lectores en los educandos.

Procesador de textos. Es una aplicación que permite crear documentos sencillos y profesionales, posee herramientas de ortografía sinónimos, gráficos, etc.

Internet. Llamada red de redes, es una interconexión de redes en el mundo, que se comunican entre sí y permiten a cualquier usuario acceder a sus servicios

como Word Wide Web (WWW), correo electrónico, grupo de noticias, etc., a través de una simple conexión a cualquiera de los millones de servidores que dan acceso a la red.

Blog. Es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores apareciendo primero el más reciente donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

Correo electrónico. Llamado también E-MAIL, es un servicio de red que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes y archivos rápidamente mediante sistemas de comunicación electrónicos. Por medio de mensajes de correo electrónico se puede enviar no solamente texto, sino todo tipo de documentos digitales. Su eficiencia ha desplazado al correo ordinario.

Redes sociales. Es una estructura social en donde hay individuos que se encuentran relacionados entre sí. Se las puede definir como una forma de interacción social, en donde se produce un intercambio dinámico entre personas, o grupos e instituciones que comparten gustos o preferencias entre sí, logrando un sentido de pertenencia y desarrollando un tejido que actúa por el bienestar de toda la comunidad. Entre las más conocidas y utilizadas se encuentran: facebook, twitter, YouTube, etc.

Las herramientas tecnológicas que se mencionan en este apartado, constituyen recursos y medios para desarrollar y potenciar en los estudiantes las destrezas y

competencias, las mismas se encuentran en relación directa con la lectura, puesto que para utilizar cada una de ellas se tiene que recurrir al proceso lector.

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, existen nuevas formas de enseñar y aprender, entre ellas se encuentran las TIC, que sirven de apoyo para investigar, comunicarnos de forma interactiva, enviar y recibir mensajes, observar vídeos, etc. Lo importante es que tanto docentes como estudiantes hagan uso de ellas de manera adecuada.

7. ASPECTOS FÍSICOS Y MENTALES DE LA LECTURA

Cuando deseamos perfeccionar nuestra manera de leer tenemos que diferenciar al menos tres tipos de lectura: A continuación se expone brevemente cada uno de estos tipos, se considera el aporte de la página de internet: <http://www.mentat.com.ar/aspectos.htm>.

Lectura física, en esta forma de leer es importante la pronunciación en voz alta de las palabras que se leen. Este es el nivel básico en la habilidad lectora. La lectura física, no es en todos los casos necesaria; conscientemente, quizás lo es más al leer poesía (en la cual la sonoridad y el ritmo son componentes estéticos importantes).

Dominar la técnica de la lectura en voz alta ayuda a: la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además del de la vista; permite compartir con los demás el placer de leer; es imprescindible para

transmitir oralmente una información escrita; y, ayuda a recitar o dramatizar textos.

Recursos para leer bien en voz alta.

Para referirnos a estos recursos, se considera el aporte del grupo Océano (2002), quién propone las siguientes claves para leer bien en voz alta:

- Reconocer y pronunciar adecuadamente las palabras
- Usar la voz de un modo significativo y agradable
- Leer por unidades de sentido
- Transmitir el sentido directamente
- Interpretar los pensamientos y sentimientos del autor en el texto
- Adecuar la voz y los gestos a dichos pensamientos y sentimientos
- Captar la atención de la audiencia
- Controlar la respiración, los movimientos corporales y los gestos nerviosos
- Ajustar la expresión a los cambios de tono del texto
- Hacer gestos solo cuando surgen de manera natural y contribuyen al sentido del texto
- Hacer los ajustes necesarios para transmitir el ritmo y el sentido de la prosa o poesía.

Lectura mental mixta, aquí tiene mayor importancia una representación mental de la pronunciación vocal y se da conjuntamente con una representación kinestésica de la lectura en voz alta: en los movimientos equivalentes de la

lengua, de la laringe, el ritmo y la respiración, existe una representación subconsciente del acto de leer en voz alta pero no se presenta la pronunciación audible para nosotros o para otras personas. En el caso de la lectura mental mixta, generalmente presente en todos los lectores adultos, vemos que se experimenta como que es siempre necesaria, aunque no sea así en realidad. La mayoría de la gente experimenta a la lectura mental mixta como conectada físicamente con la boca, la garganta, y también con la respiración.

La lectura mental, es más rápida que la oral, puesto que, para ver lo escrito, precisamos menos tiempo que para pronunciarlo. Es muy útil para hacer una lectura rápida del texto o para repasar los apuntes antes de un examen.

Cuando se aprende a leer, se centra la atención en las sílabas que forman las palabras, e incluso necesitamos volver a releer parte del texto para comprender su significado. Pero, a medida que adquirimos destreza en la lectura, que la vamos dominando, nuestros ojos van percibiendo cada vez mayor número de palabras, permitiéndonos recorrer todo el renglón con solo dos o tres golpes de vista continuados y hacer una lectura global que nos ayuda a acordarnos de lo leído.

Se debe ejercitar todos los días en la lectura para evitar silabear o mover los labios mientras leemos, pero también para que nuestra velocidad lectora aumente y nuestro estudio sea más eficaz.

En la lectura mental pura hay un entendimiento directo a partir de las imágenes de las palabras o frases, sin la expresión física de la pronunciación ni la representación mental y sub vocal de la misma. Es una lectura de ideas antes que de frases y palabras. La lectura mental pura se experimenta más en el interior de la cabeza, sin conexión física a los órganos vocales o a la respiración; sólo habrá una clara conexión con la vista y una consciencia del pensamiento basada en la comprensión del flujo de palabras que se perciben como conjuntos con sentido (*sintagmas*).

Referente a los aspectos físicos y mentales de la lectura, se aprecia que existen diversas formas de leer para comprender de manera adecuada el mensaje que transmite el autor explícita e implícitamente a través del texto. Lo fundamental es concentrarse al momento de la lectura ya sea en voz alta, mental o mixta. Un aspecto que se debe tener presente es que leer bien permite lograr nuevos aprendizajes, ya que, la lectura es la base o pilar del conocimiento.

8. ESTRATEGIA EDUCATIVA

En esta parte se hará referencia a la estrategia educativa que se propone con el ánimo de superar el problema de la lectura en los niños y niñas de Séptimo Año de Educación General Básica, se fundamentará teóricamente y acompañará de ejemplos, lo que permitirá orientar al docente sobre cómo motivar y despertar el interés por la lectura a sus educandos puesto que ha dejado de ser espontánea para muchos de nuestros niños.

En primer lugar es importante referirse al concepto estrategia, que se define como un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión. Proviene del idioma griego *stratos*, “ejército”, y *egein* conducir “guiar” y se aplican en distintos contextos. Sobre lo mismo Delgado, F (2011), la define como modalidades creativas que facilitan, consolidan o aceleran la consecución de las metas. Determinan la mejor manera de actuar y definen un estilo de hacer las cosas.

En esta ocasión nuestro tema de interés es la Estrategia Educativa, que según Odderey Matus, es un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados.

Desde este enfoque, se pretende la transformación de los modos de actuación de los escolares para alcanzar en un tiempo concreto los objetivos comprometidos en su formación íntegramente social. Por lo expuesto, resulta fundamental diseñar una estrategia adecuada que consiga que los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica mejoren los hábitos de lectura para alcanzar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño. En este sentido, se trata que el docente planifique actividades encaminadas a desarrollar la capacidad lectora en los estudiantes, para ello se propone el uso del periódico mural y lectura de cuentos y leyendas que motiven a emprender en la lectura para alcanzar mejores resultados en el aprendizaje.

Periódico mural.

Según García & Rojas (2004), el periódico mural, “es una cartelera de información para los lectores, se caracteriza por la síntesis, la cual es su calidad esencial, también en este tipo de periódico se destacan los títulos grandes y se utilizan recursos como la fotografía, caricaturas, presenta un lenguaje simple, directo que llama la atención para despertar el interés de las personas”. La integración didáctica del periódico mural en la escuela desarrolla el hábito de la lectura.

Asimismo el texto del estudiantes de séptimo año de educación básica de la asignatura de lengua y literatura, Ministerio de Educación (2010), expresa que el periódico mural, es un medio de comunicación que regularmente elaboran los estudiantes de una institución, con la guía del docente y emplea una temática variada. Se lo ubica generalmente en una pared o un tablero, puede ser de diferentes tamaños, utiliza gráficos como fotos, dibujos, mapas e ilustraciones.

Sobre características del periódico mural, a continuación se expone según Fernández (2003), las siguientes:

- a) Se plantea de acuerdo a los objetivos de comunicación que se pretenden lograr.
- b) Tiene la posibilidad de integrar a los participantes en las diferentes etapas del diseño del periódico, dando lugar a que los educandos expongan sus conocimientos a través de este recurso. Es así como los estudiantes reflejan sus experiencias escolares para ver plasmado su trabajo en una superficie.

- c) Este recurso debe llamar la atención de los estudiantes, ser de interés para los niños, utilizar mensajes cortos y con letras de buen tamaño, aprovechar esa herramienta de comunicación para la integración escolar, familiar y comunicativa.

Mediante este recurso se aborda temas importantes que transmiten mensajes significativos para los educandos, quienes al involucrarse conocen el valor primordial y deja de ser una lectura repetitiva.

Funciones del periódico mural

- a) Informar, mostrar trabajos a los estudiantes, producir impactos sobre actividades desarrolladas,
- b) Lograr una motivación permanente sobre las actividades que se realizan o se van a lograr, reforzar informaciones, conocimientos, ilustraciones de orden científico,
- c) Sirve para propiciar en este proyecto situaciones de comunicación en las que el niño se dé cuenta de que además de establecer la socialización entre texto y contexto, también puede llegar a integrar su yo- ser y la comunidad.

Objetivos del periódico mural

- Fomentar la comunicación la discusión y el diálogo entre los integrantes del grupo.

- Realizar campañas que favorezcan a la institución informando acerca de lo que se está haciendo.

Elaborar periódicos murales

El periódico mural escolar, se convierten en una ventana de papel donde los niños pueden expresarse escribiendo anécdotas, noticias, humor, quejas, etc., hasta entrevistas muy serias. La creación del periódico mural no sólo potencia el desarrollo de la lectura y la escritura, también se convierte en una experiencia divertida y económica, que activa de manera creativa los procesos de investigación escolar.

Para elaborarlo se considera lo siguiente:

- ✓ Se elige la pared o panel más apropiado para armar este recurso. Una buena idea es a la entrada de la escuela, para que todos la vean.
- ✓ Con base en la información recogida para el folleto, se ordena los subtemas según el grado de importancia que se repartieron para enriquecerlos con más detalles.
- ✓ Primero se escribe un borrador del texto y se lo pone a consideración de todos los compañeros para corregirlo y mejorarlo con sus opiniones y sugerencias.
- ✓ Una vez editado el texto, se lo pasa a limpio en una cartulina de colores, poniendo atención en la letra, claridad de las oraciones, ortografía y limpieza del escrito.

- ✓ El título se lo escribe en un color intenso, buscando ilustraciones o fotografías que realcen o complementen cada subtema.
- ✓ Cuando todos hayan terminado la elaboración de los artículos, se los ordena en una maqueta, como si fuera un rompecabezas. La información más importante debe ir en el centro.
- ✓ Con cinta adhesiva se pega los artículos en la pared o en el panel, según la maqueta.
- ✓ Se invita a los estudiantes del grado y de otros años que se acerquen a leer el periódico mural.

A continuación, se presenta un modelo, cada docente debe acoplarlo al conocimiento y asignatura respectivamente.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Buenos Aires”
Responsable: Gladys Guamán Vega

El cuento.

El cuento ejerce sobre los niños una seducción única, un buen cuento a la edad adecuada, genera el placer más grande que motiva al educando a desarrollar el hábito de la lectura.

El término cuento proviene del latín *computus*, computar, que literalmente significa contar numéricamente; y en sentido figurado “contar acontecimientos”. Con ello, se lo conceptualiza como un relato breve, oral o escrito, en el que se narra una historia de ficción, que se encamina con rapidez hacia el desenlace final; se distingue por su brevedad, por la concentración en algún elemento que conlleva a mantener la atención del lector y sostenerla hasta el final.

El cuento para Drennen, O (2008), es un género literario y, por ser parte de la literatura pone de manifiesto valores particulares y requiere una respuesta emocional del lector, tiene la posibilidad de mostrar personajes, lugares, etc. nunca vistos antes y difíciles de olvidar. Ha existido desde los primeros tiempos en los relatos de casi todas las culturas. De acuerdo a la autora citada, el cuento presenta la siguiente estructura:

1. ***Situación inicial.*** Consiste en la presentación en el tiempo, y en el espacio del personaje principal, el protagonista, y de la anticipación del conflicto que motiva el relato. El conflicto es la parte principal de la ficción y es lo que despierta el interés por la narración.

2. **Medio.** Incluye las acciones del personaje, el obstáculo y la consecuencia de esa oposición. En este apartado, la acción tiene mucha importancia. Para los lectores más chicos se sugiere realizar retratos y descripciones muy breves, se puede incluir diálogos.
3. **Desenlace.** Contiene la resolución del conflicto, a partir de ahí, ya nada vuelve a ser como antes en la vida del protagonista.
4. **El punto de vista.** Existen diversos puntos de vista, pero se mencionaran tres: primera persona: narrador protagonista o testigo; segunda persona: es poco frecuente y aparecen los cuentos del género epistolar; y, tercera persona: el narrador está fuera de la historia y relata los acontecimientos.
5. **El tema;** es el significado de la historia tiene la idea principal.
6. **El lenguaje figurado;** es aquel que se usa con la intención de causar una impresión determinada en el oyente o en lector, como: onomatopeyas, metáforas, etc.,
7. **Los personajes.** Cada historia debe tener un protagonista que será el héroe de la historia.

Para escribir un cuento es conveniente tener en consideración un conjunto de elementos claves antes de abordar la escritura del mismo, como son:

- Elegir la situación
- Identificar el conflicto
- Elegir el narrador
- Elegir el tono o punto de vista.

Ejemplo: El docente puede hacer uso de un cuento para trabajar un conocimiento, en este caso para trabajar el tema: “generación de ideas”, en redacción.

Mis amigos del bosque

Jorge era un joven que vivía en una de las últimas casas del pueblo, a orillas del río, junto al bosque. Desde niño, los lobos, los tigres y los peces del río. Jamás fue de pesca con los demás jóvenes.

Le parecía que había que respetar la vida en todas sus formas. Cuando encontraba un pájaro herido, lo llevaba hasta su casa y le alimentaba hasta que sane. Había aprendido de su abuela el uso de plantas medicinales. Una vez encontró un lobo pequeño con la pata metida en un hueco. Cuando lo sacó se dio cuenta que la pata estaba rota. Lo cargó con mucho cuidado hasta su casa, le hizo una cama junto a la suya y le puso un atado de yerbas calientes. Le vendó la patita por unos días y, cuando lo vio fuerte, le quitó las vendas y lo fue a dejar cerca del lugar donde lo había encontrado. El lobito salió corriendo y Jorge vio que se reunía con su jauría.

Jorge creció y se enamoró de la hija del boticario, Piedad. Ni su padre ni su hermano aprobaban esta relación. En una discusión acalorada, en la puerta de la farmacia, Fidel le dijo a Jorge: “Si construyes una casa antes del amanecer te puedes casar con mi hermana”.

Jorge se puso muy triste pensando que la condición que le imponían era imposible de cumplir. Caminó hasta la orilla del río, se sentó en una piedra y se puso a llorar desconsolado. Los animales del bosque escucharon su llanto. Ellos le estaban muy agradecidos por haber salvado tantas vidas. Le dijeron que no se preocupara, que ellos le ayudarían. Los animales empezaron a juntar troncos y piedras de todos los tamaños. Los pajaritos reunieron paja en sus picos; y así Jorge completó los materiales y logró levantar una cabaña perfecta junto a la casa de sus padres.

Ese mismo día se celebró la boda más elegante el año ya que el boticario quería que su única hija tuviera la fiesta más grande del pueblo.



Fuente: Texto del estudiante Séptimo Año de EGB. Lengua y Literatura (Pág. 51)
Responsable: Gladys Guamán Vega

La fábula

La fábula en la actualidad puede ser considerada literatura tradicional. Sus orígenes se remontan al siglo VI a.c. con “Galila y Dimna”, de procedencia oriental; pero fue Esopo quién dio mayor impulso a la fábula en el siglo VII, a.c.

Este tipo de relato, según Drennen, O (2008), en prosa o en verso tuvo los siguientes cultores como La Fontaine, Samaniego y Tomás de Iriarte, entre otros, se considera un subgénero narrativo con determinadas características:

- Es breve
- Tiene como el cuento, una estructura básica(situación inicial, medio y desenlace)
- De su contenido, transmite valores universales y atemporales, se desprende un propósito aleccionador (moraleja).
- Los personajes, por lo general, son animales que muestran las características de la conducta humana: hablan, actúan y se relacionan entre sí como las personas.

Por lo general, en la fábula se omite la información de lugar y tiempo, esto se deduce del texto. En cambio, se señalan las características más significativas de los personajes.

Ejemplo: A continuación se presenta una planificación de clase, tomando como estrategia la fábula.

¿COMO DEBO HACER PARA NO OLVIDARTE?

-Me debo ir-dijo el ave-. Pronto llegará el invierno y debo alejarme antes de que el frío me alcance.

Era una decisión muy triste. Durante varios meses, la golondrina había compartido su vida con la tortuga.

Habían llegado hacer grandes amigas, habían reído juntas habían hablado, habían comido juntas...Se habían acostumbrado la una a la otra.

-Pero...-dijo la tortuga- ¿acaso no te gusta el invierno?

-No lo sé, nunca he vivido uno...Pero de algo estoy segura y es que las aves siempre estamos huyendo de él. Cuando se acerca el frío, sabemos que el momento de partir he llegado.

-Si el problema es el frío, yo tengo la solución; podrías vivir conmigo... Aquí, en mi casa. No es muy grande, apenas alcanzo yo, pero podría hacerte un espacio.

-No te lo agradezco, pero debo irme.

-¿Y volverás algún día? –preguntó con aire de tristeza la tortuga.

-Espero hacerlo –dijo la golondrina-, si encuentro el camino de regreso tal vez nos volvamos a ver; pero, hasta que eso suceda, quiero que sepas que no te olvidaré.

He disfrutado mucho del tiempo que hemos compartido. Eres una gran amiga y sé que te llevaré siempre conmigo.

La tortuga se quedó pensativa, por un largo rato y, finalmente, dijo:

-No tengo muy buena memoria. ¿Cómo debo hacer para no olvidarte?

La golondrina sonrió y se tomó unos segundos para pensar.

-Es sencillo –le dijo mientras se arrancaba una pluma del ala derecha-: guarda esto contigo y, cada vez que la mires, te acordarás de mi.

-Pero... -dijo la tortuga- si algún día esta pluma desaparece...si me la roban o la pierdo, ¿cómo haré para no olvidarte?

-Bueno, si eso sucede, entonces mira la rama de ese árbol y recuerda que ahí hice mi nido.

-Sí, pero si algún día cortan ese árbol, ¿Qué debo hacer?

-Bueno entonces mira la fuente en la que juntas hemos saciado nuestra sed por tantas ocasiones y te acordarás de mí.

-Discúlpame amiga golondrina, pero tengo miedo y sólo quiero saber
¿Cómo debo hacer para no olvidarte?

¿Cómo debo hacer para no olvidarte?

La golondrina sin darse por vencida le dijo: -Hay algo que nunca desaparecerá, algo que nunca te robarán y de lo cual jamás podrás escapar...Cada vez que mires al cielo, acuérdate de mí. Piensa que de él vine y hay hacia él siempre voy. Piensa que algún día, si la vida nos da la oportunidad, él me traerá de vuelta.

La golondrina elevó sus alas sonrió y desapareció en un inmenso cielo azul.

Desde entonces, no faltan quienes piensan que la tortuga tiene algo de loca, porque a menudo se la puede ver, desde el amanecer hasta el ocaso, sin despegar su vista del cielo.

María Fernanda Heredia
(Ecuatoriana)



Fuente: Texto de Lenguaje y Comunicación. Quinto Año de EGB. ME(2007)
Responsable: Gladys Guamán Vega.

TEMA: LITERATURA ECUATORIANA

LECTURA: "FRAGMENTO ¿CÓMO DEBO HACER PARA NO OLVIDARTE?"

De: María Fernanda Heredia.

ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	CONSOLIDACIÓN
Actividades de lectura y análisis dirigido Cuadro de predicciones de términos: De qué creen ustedes que se trata este relato? En qué o en quiénes se inspiraría la autora para hacer el relato? Desean conocerlo	Organizador gráfico: ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?	Red de discusión

a. Primera fase: Anticipación

ESTRATEGIA: ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANÁLISIS DIRIGIDO Y CUADRO DE PREDICCIÓN DE TÉRMINOS: ¿Qué crees que va a pasar? ¿Por qué crees eso? ¿Qué pasó realmente? Esta actividad estimula a los estudiantes a leer y comprender textos narrativos.

Actividad en parejas: Preparar el texto, diseñar el cuadro en la pizarra y leer en partes, los estudiantes no deben adelantarse. Los educandos hacen predicciones las mismas que serán registradas en el cuadro, en 4 fases según la matriz adjunta. Revisar las predicciones para ver si se han aproximado a la realidad. Comparar las predicciones con las respuestas y darse cuenta ¿qué ocurrió realmente?

CUADRO DE ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANÁLISIS DIRIGIDO:

	¿QUÉ CREES QUE VA HA PASAR?	¿POR QUÉ CREES ESO?	¿QUÉ PASÓ REALMENTE?
Después leer el título	Las dos amigas tienen que separarse	El título invita a la reflexión	Las dos amigas tuvieron que separarse
Después de leer la primera parte:	Es posible que la tortuga convenza a su amiga para que se quede	Porque muchas veces nos dejamos convencer	La tortuga no logró persuadir a su amiga a que se quede
Después de leer la segunda parte	La despedida de las dos amigas	Por qué el ave no se quedó con su amiga y decidió irse	El ave se despidió de su amiga rogándole que no se olvidara de ella para lo que le dio algunas recomendaciones.
Después de leer el final.	La tortuga vivirá esperando que regrese su amiga.	Porque la tortuga desde el amanecer hasta el ocaso está mirando el cielo.	No se sabe si algún día su amiga regresará.

EVALUACIÓN: Les pareció fácil o difícil identificar cada una de las partes del relato; ¿Por qué?

Es una estrategia interesante para trabajar espero la practiquen a menudo.

PLENARIA: Algún estudiante que todavía no ha participado hágalo para que luego los demás den sus opiniones.

b. Segunda fase: Construcción del conocimiento

ESTRATEGIA: ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?. Desarrolla la capacidad de observación, predicción e inferencia, es decir puede luego de la lectura

establecer implicaciones y efectos, establecer relaciones de causalidad, prevenir consecuencias y ofrecer alternativas de solución.

ACTIVIDADES: preparar el cuadro con las preguntas explícitas ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero? Reflexionar sobre la importancia de diferenciar lo implícito de lo explícito y las inferencias propias de los estudiantes.

¿QUÉ VEO?	¿QUÉ NO VEO?	¿QUÉ INFIERO?
<p>El ave se despidió de su amiga de su amiga tortuga</p> <p>Según la autora el ave y la tortuga se hicieron muy amigas.</p> <p>El ave le dejó como recuerdo una pluma.</p>	<p>Que vendrá el invierno</p> <p>Que si hubiera decidido quedarse el ave con su amiga no moriría por el invierno.</p> <p>Si la tortuga pudo algún día olvidar a su amiga.</p> <p>Si el ave volverá.</p>	<p>Que el ave volverá algún día a visitar a su amiga porque la amistad y la gratitud son sentimientos nobles que aunque los animales no los conocen como las personas pero que de acuerdo a su instinto pueden hacerlo.</p>

Análisis de lo que se dice explícitamente y lo que está implícito en el relato, comparar las inferencias y argumentos que sustentan cada uno.

EVALUACIÓN: diferenciar los hechos de las opiniones, así como también la capacidad de inferir y predecir.

El cuadro se lo hace en la pizarra y los grupos responden para luego compartir con todos.

c. Tercera fase de la planificación: Consolidación

Estrategia: Red de discusión: los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido, desarrollando el pensamiento crítico porque se discuten temas

controvertidos que inducen a tomar posición y sustentarlos, además estimula la participación activa de todos.

Actividad en grupo: Pregunta para ser respondida con sí o no argumentando cada respuesta. En parejas elaboran el cuadro de la red de discusión, ofrecen respuestas por el sí y por el no. Se unen a otras parejas y comparan agregando las que ellas no tienen. Llegan a consenso y escriben en su cuadro de red de discusión. Presentan en la clase sus respuestas en el cuadro e invitan a debatir si existen diferentes posturas.

¿Si llegaron a ser buenas amigas el ave debería quedarse con su amiga?

ACUERDO	DESACUERDO
<p>La amistad verdadera implica sacrificio y el ave pudo hacerlo.</p> <p>Porque la tortuga le ofreció su casa para evitar que la maltrate el frío.</p> <p>Porque la temporada de frío no es tan larga y la tortuga le podía ayudar trayéndole alimento hasta la casa.</p>	<p>Porque el ave se dio cuenta que ese no era su hábitat y además ella algún día podría volver.</p> <p>Porque las aves necesitan volar y no estar encerradas en una casa.</p> <p>El ave no tiene la misma alimentación que la tortuga, ella se alimenta de frutos y semillas de los árboles en cambio que la tortuga busca su alimentación en el agua y en el suelo.</p>

Conclusión: El temor de las aves por el invierno permite abandonar lo más querido por salvar sus vidas.

Pedir que escriban un ensayo argumentativo con sus razones para evaluarlos según la estructura y la redacción.

EVALUACIÓN: se observará la capacidad de los estudiantes para argumentar y dialogar para defender sus puntos de vista.

EVALUACIÓN POR CRITERIOS

EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN UNA DISCUSIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	PUEDE MEJORAR
Cada participante está dispuesto a participar?			
El estudiante llega a una respuesta clara?			
El estudiante puede apoyar su respuesta?			

Responsable: Gladys Guamán Vega.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Para el desarrollo de la investigación fue necesario la utilización de los siguientes materiales: Computador, memoria USB, cámara fotográfica, cd, material de escritorio, copias de documentos, material bibliográfico, servicio de internet, infocus, impresora, anillado de documentos, etc.

Diseño y tipo de investigación

El trabajo es de tipo aplicado y de nivel descriptivo explicativo, en virtud que se encaminó a describir y explicar la relación existente entre las variables estrategia educativa y hábitos de lectura en estudiantes de séptimo año de Educación Básica. Su diseño metodológico es no experimental.

Población y muestra.

En este estudio se determinó como unidad de análisis a los estudiantes y docentes. Se consideró la totalidad del universo conforme se estimó en el proyecto, esto es: estudiantes (24) del séptimo año de Educación Básica y docentes (6) que laboran en los diferentes grados de Educación Básica Media. Los instrumentos que se diseñaron para el respectivo estudio fueron aplicados a todos los elementos.

Métodos

Histórico lógico, su apropiación fue necesaria para fundamentar teóricamente los elementos más relevantes que se relacionan con el objeto de estudio.

Analítico sintético. Se utilizó para procesar seleccionar y sintetizar la información obtenida mediante la búsqueda documental y bibliográfica facilitando la construcción de los fundamentos teóricos para incorporarlos en el marco teórico y revisión de literatura respectivamente.

Inductivo deductivo, fue necesario para caracterizar el estado actual relacionado con los hábitos de lectura en el grado y escuela seleccionada, así como para determinar las inferencias necesarias que contribuyeron para la implementación de la estrategia educativa, para mejorar los hábitos de lectura de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica.

Modelación, estuvo presente luego del análisis de la información de campo para, diseñar la estrategia educativa que servirá de modelo para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes.

Estadístico descriptivo, fue utilizado para clasificar, tabular, organizar en tablas de frecuencia, representar en gráficos la información obtenida, y su respectivo análisis con niveles de criticidad.

Técnicas

Observación directa, en primera instancia para observar actividades intra clase que desarrolla el docente de grado con el fin de diagnosticar las estrategias educativas que se trabajan en el proceso para fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo año; luego para verificar la efectividad de la aplicación de la estrategia educativa propuesta para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica. Se diseñó una guía de observación con los indicadores pertinentes para el registro de la información la misma que fue aplicada en seis períodos de clase, siendo un total de doce.

Encuesta, se aplicó a docentes y estudiantes, para ello nos apoyamos en el instrumento de guía de preguntas estructuradas conforme consta en el anexo.

f. RESULTADOS

Objetivo específico. “Caracterizar el estado actual relacionado con los hábitos de lectura de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Buenos Aires”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES

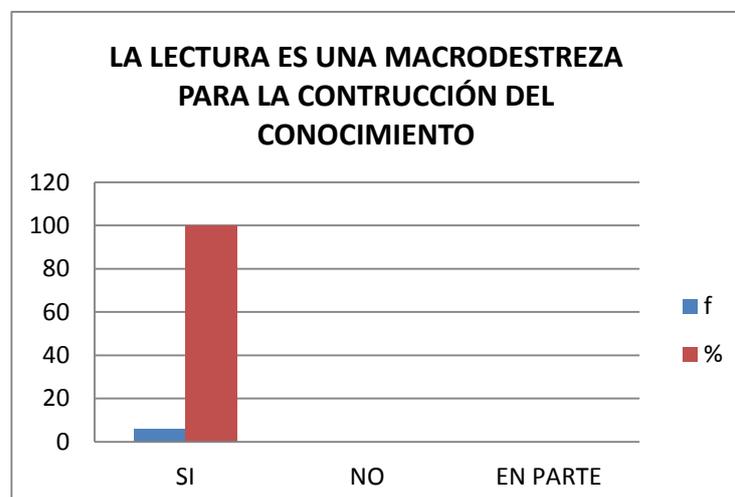
1. ¿Considera que la lectura es una macrodestreza que sirve de base para la construcción del conocimiento en todas sus áreas?

CUADRO 1

Criterios	f	%
SI	6	100
NO	-	-
EN PARTE	-	-
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela “Buenos Aires”
Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La lectura según Solé, I (1999), es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Constituye una de las vías fundamentales de acceso al conocimiento, además es una acción que se encuentra implicada en la mayoría de actividades de nuestra vida diaria. En la actualidad con el avance de la ciencia y tecnología, los conocimientos envejecen con rapidez, por ello es primordial desarrollar en los estudiantes esta macrodestreza que fortalece los hábitos lectores, garantiza conocimientos actualizados, que conlleva a una formación académica eficiente.

De acuerdo a los resultados, el 100% de informantes expresan que la lectura es un proceso base para la construcción del conocimiento en todas las áreas. Aspecto positivo que demuestra que el docente es consciente de la importancia de desarrollar el hábito lector en la formación integral del educando y de cumplir con lo establecido en el documento de Actualización y Fortalecimiento curricular de Educación General Básica, donde se promueve el desarrollo de la lectura como una macrodestreza.

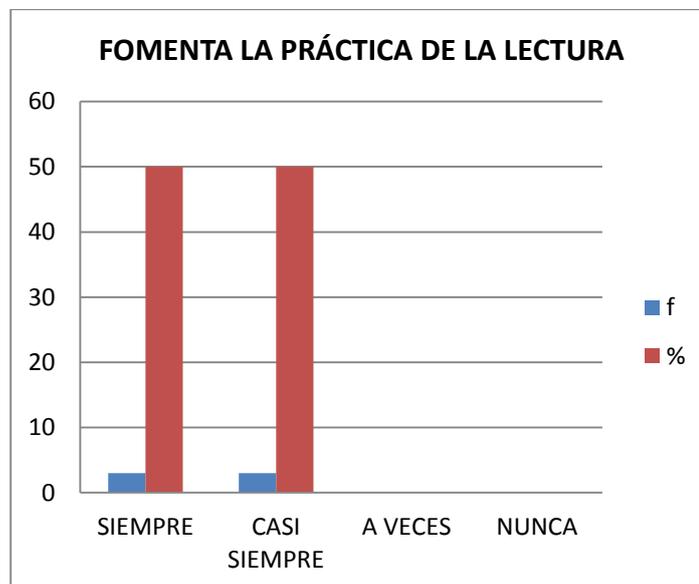
2. En las actividades que desarrolla en clase con los estudiantes, fomenta la práctica de la lectura.

CUADRO 2

Crterios	f	%
SIEMPRE	3	50
CASI SIEMPRE	3	50
A VECES	-	-
NUNCA	-	-
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela "Buenos Aires"
 Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Séptimo Año de EGB, Ministerio de Educación (2010), en el perfil de salida de los estudiantes de este grado, expresa que el educando será capaz de disfrutar de la lectura y

leer de una manera crítica y creativa; asimismo consta como eje de aprendizaje la macrodestreza de “LEER”, por lo tanto, los docentes en su planificación diaria, deben proponer y ejecutar actividades relacionadas con la práctica de la lectura para fortalecer los hábitos lectores y lograr los aprendizajes esperados.

Como se aprecia en los resultados, el 50% de docentes, manifiesta que siempre desarrolla actividades en clase para fomentar la práctica de la lectura en los estudiantes. Este resultado permite deducir que los docentes en su mayoría no cumplen a cabalidad con lo establecido en el documento pedagógico y por ende se ve afectada la formación integral del educando, situación que se debe superar para mejorar la calidad educativa.

3. De las siguientes estrategias de enseñanza que se presentan a continuación para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes, señale con una X las más utilizadas por usted en el aula.

CUADRO 3

Criterios	f	%
Concursos de lectura	1	16,67
Concursos de oratoria	1	16,67
Análisis de publicaciones de periódicos	2	33,33
Periódicos murales	3	50
Dramatización de cuentos y leyendas	1	16,67
Hora de los cuentos	4	66,67
Otras	-	-
OPCIÓN MULTIPLE		

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela “Buenos Aires”
Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tomando el aporte de Díaz, F & Hernández, G (2010) “Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos”. El docente debe apropiarse de un conjunto de estrategias que le permitan fortalecer los hábitos de lectura en los educandos para lograr aprendizajes significativos.

De acuerdo a los resultados el 66,67 de docentes expresan que para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes utilizan la estrategia hora de los cuentos, que es el conjunto de actividades destinadas a estimular la utilización de materiales de lectura, en este caso de textos, revistas, videos, etc.,

relacionados con cuentos. Se considera una estrategia pertinente que los docentes utilizan para desarrollar hábitos lectores en los niños y niñas que se forman en la escuela “Buenos Aires”.

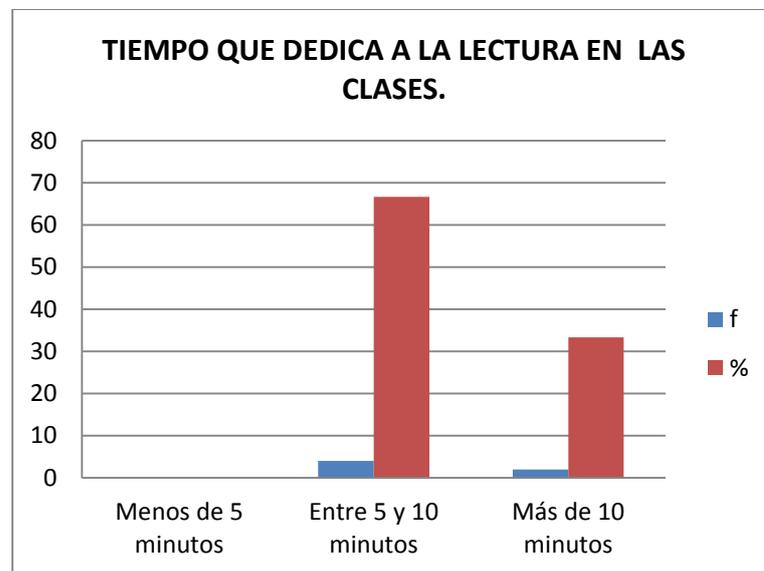
4. Qué tiempo dedica usted para la lectura en el desarrollo de las clases. Señale con una X, la alternativa que usted considere.

CUADRO 4

Criterios	f	%
Menos de 5 minutos	-	-
Entre 5 y 10 minutos	4	66,67
Más de 10 minutos	2	33,33
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela “Buenos Aires”
 Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este apartado es preciso manifestar que aprendiendo a leer se aprende también las reglas de ortografía, se aumenta el vocabulario y mejora la

capacidad expresiva. Todo esto, sin duda resulta útil para el avance académico de los niños, niñas y para el accionar de los docentes. Una persona con hábitos de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender toda la vida, asimismo la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje y lo hace más fluido.

De los resultados obtenidos se verifica que, los docentes en un 66,67% dedican de 5 a 10 minutos de la clase para desarrollar actividades tendientes a fortalecer los hábitos de la lectura; lo que indica que la mayoría de los docentes están conscientes de la necesidad de potenciar la lectura como una herramienta imprescindible para el aprendizaje.

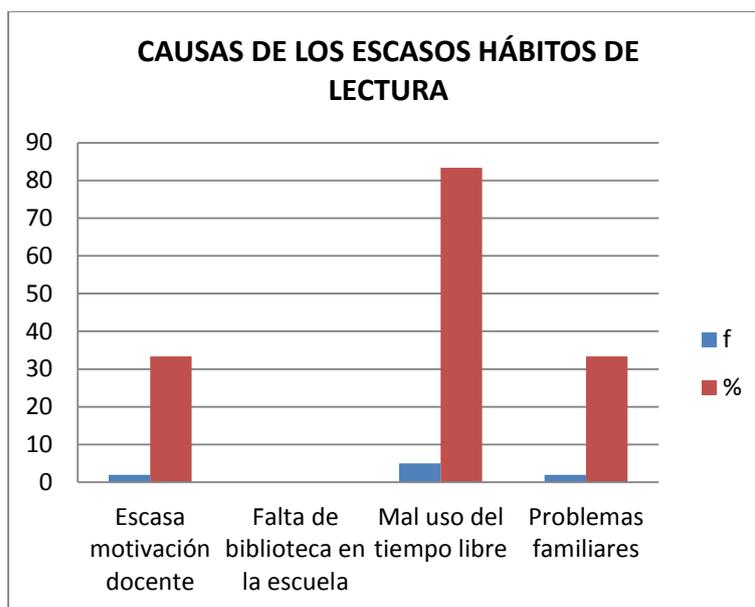
5. Del listado que se presenta a continuación, cuáles considera usted son las causas de los escasos hábitos de lectura en los estudiantes.

CUADRO 5

Criterios	f	%
Escasa motivación docente	2	33,33
Falta de biblioteca en la escuela		
Mal uso del tiempo libre	5	83,33
Problemas familiares	2	33,33
Otras	-	-
OPCION MÚLTIPLE		

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela "Buenos Aires"
 Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Mayo, W (1991) refiere que los hábitos de lectura son una serie de costumbres positivas que motivan a desarrollar la capacidad lectora. Es preciso manifestar que la lectura es la base para la apropiación del conocimiento en nuestra vida diaria y en el mundo académico; sin embargo, en la actualidad se ha convertido en una preocupación por parte de las autoridades educativas en nuestro país, ya que, la mayor parte de estudiantes dedican poco tiempo a esta actividad.

El 83,33% de docentes expresan que el mal uso del tiempo libre es una causa para que los estudiantes no desarrollen hábitos de lectura, resultado que permite colegir que existe falta orientación en la realización de actividades que fortalezcan la lectura en los educandos.

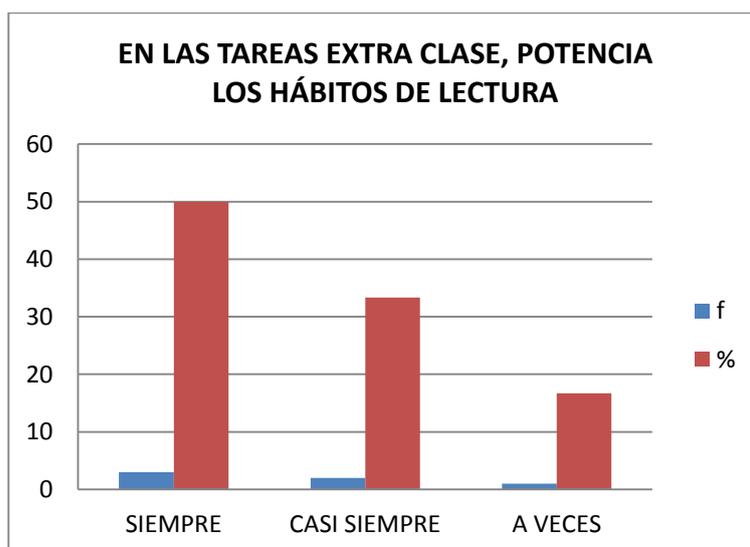
6. ¿En las tareas extra clase, potencia el desarrollo de hábitos de lectura?

CUADRO 6

Criterios	f	%
SIEMPRE	3	50
CASI SIEMPRE	2	33,33
A VECES	1	16,67
NUNCA	-	-
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela “Buenos Aires”
 Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las tareas extra clase, son actividades de refuerzo que el docente planifica para alcanzar los aprendizajes y que el estudiante debe desarrollarlas fuera de la institución. Las lecturas que se realizan a partir de una bibliografía, sugerida o necesaria, exigen la puesta en marcha de situaciones y una adecuación de las propuestas según la reflexión crítica que elaboren los docentes a propósito de

cada experiencia. Son lecturas guiadas, orientadas, que suponen determinados efectos de aprendizaje de acuerdo con los conocimientos trabajados.

Según los resultados el 50% de docentes, envían tareas extra clase a los estudiantes que permiten potenciar los hábitos de lectura, aspecto positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr la formación integralmente social del educando.

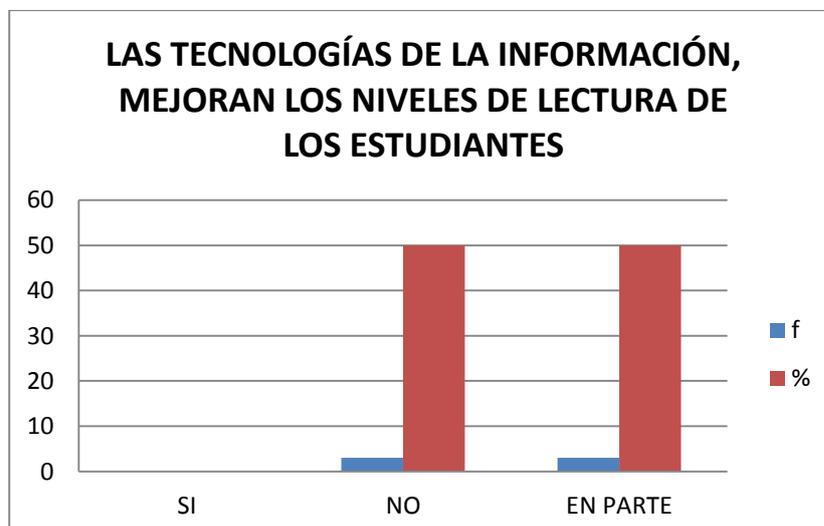
7. Considera que la presencia de nuevas tecnologías de la información (celular, internet, etc.,) mejoran los niveles de lectura en los estudiantes?

CUADRO 7

Criterios	f	%
SI	-	-
NO	3	50
EN PARTE	3	50
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela "Buenos Aires"
 Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las tecnologías de la Información, según Carnoy, M. (2004), son mediadoras del proceso de aprendizaje y deben ser trabajadas en el aula. La sociedad de la información en la que vivimos nos lleva a utilizar cada vez más herramientas digitales en nuestro contacto con el mundo. Es importante la enseñanza del uso consciente y responsable de las TIC que servirá para desarrollar el respeto a la opinión ajena y a las fuentes de investigación, así como para usar los medios tecnológicos con propósitos adecuados, es decir, pertinentes a los procesos de aprendizaje.

De acuerdo a los resultados, el 50% de docentes manifiestan que no consideran que la presencia de nuevas tecnologías de la información mejoran los niveles de lectura en los estudiantes y el otro 50% indican que en parte. Al respecto se aprecia que los docentes no están preparados para manejar las TIC y utilizar como herramientas en el proceso de enseñanza, en especial para fortalecer los hábitos lectores. Es fundamental conciencia al docente a ser un indagador permanente y un mediador en el aprovechamiento pedagógico de estas herramientas dentro de las asignaturas del currículo.

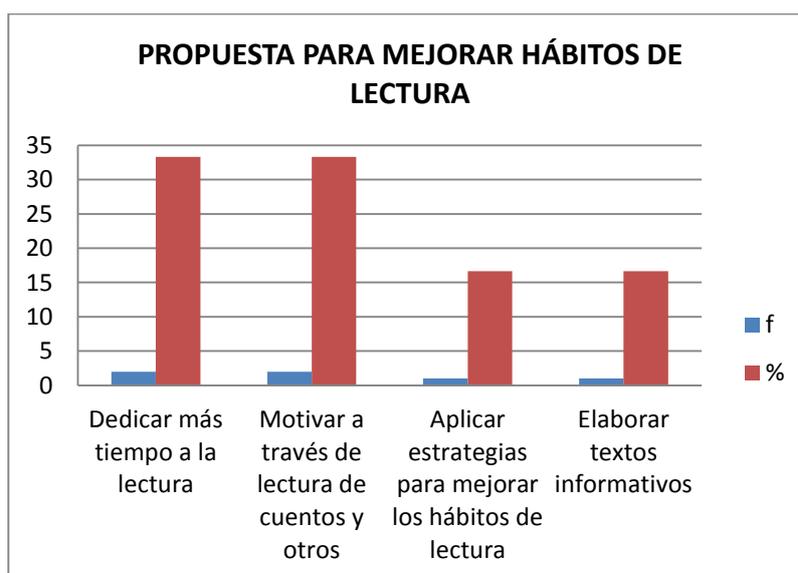
8. Que propone usted para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes.

CUADRO 8

Criterios	f	%
Dedicar más tiempo a la lectura	2	33,33
Motivar a través de lectura de cuentos y otros	2	33,33
Aplicar estrategias para mejorar los hábitos de lectura	1	16,67
Elaborar textos informativos	1	16,67
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela “Buenos Aires”
Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una preocupación de los docentes es mejorar los hábitos de lectura en los niños y niñas de la escuela “Buenos Aires”, por considerar esta actividad como base para la construcción del conocimiento. De acuerdo a los resultados, el 33.33% de docentes proponen dedicar más tiempo a la lectura y motivar a través de cuentos y otros para fortalecer este hábito.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES

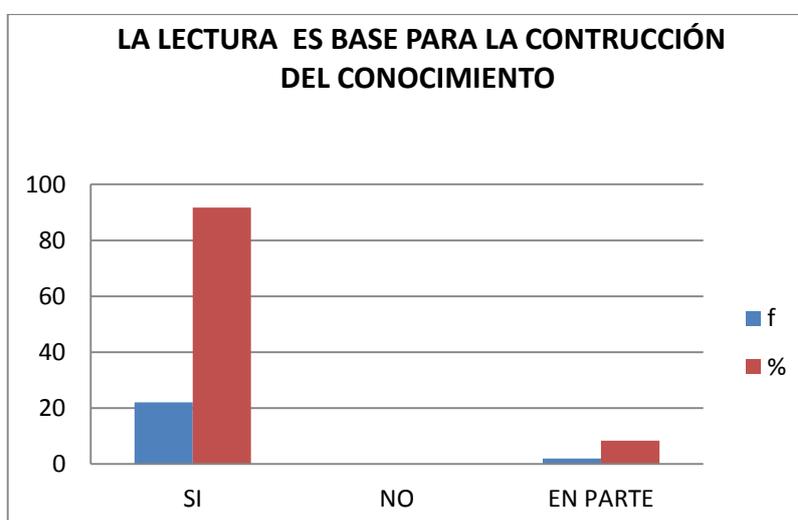
9. ¿Considera que la lectura es una macrodestreza que le sirve de base para la construcción del conocimiento en todas las áreas?

CUADRO 9

Criterios	f	%
SI	22	91,67
NO	-	-
EN PARTE	2	8,33
TOTAL	24	100

Fuente: Encuesta a estudiantes de Séptimo Año de EGB
Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La lectura según Mayo, W (1991), es una actividad eminentemente intelectual, que instruye y enriquece, capacitando al individuo para llevar una vida

plenamente humana tanto a nivel personal como colectivo. Por lo tanto, la lectura es para el niño la llave que da paso a la construcción del conocimiento en todas las áreas.

Los resultados indican que el 91,67 de estudiantes consideran que la lectura es una macrodestreza fundamental para el desarrollo del conocimiento. Esta respuesta es significativa en el sentido que los escolares están conscientes de la importancia de esta actividad en su formación académica.

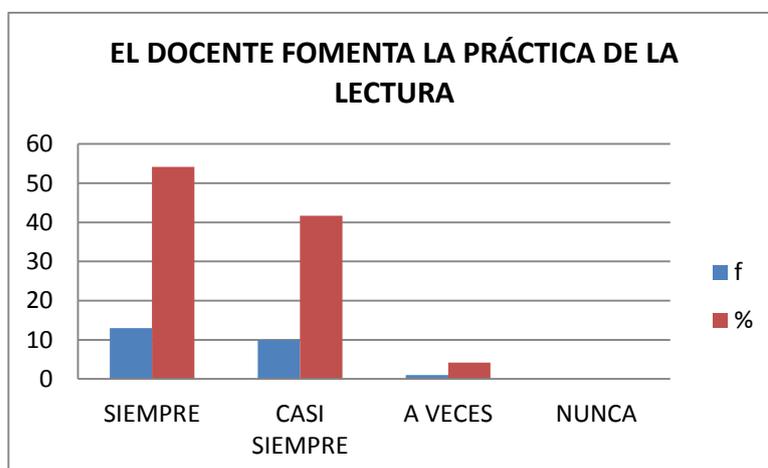
10. En las actividades de clase que propone el docente, fomenta la práctica de la lectura.

CUADRO 10

Criterios	f	%
SIEMPRE	13	54,17
CASI SIEMPRE	10	41,67
A VECES	1	4,16
NUNCA	-	-
TOTAL	24	100

Fuente: Encuesta a estudiantes de Séptimo Año de EGB
 Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La enseñanza de la lectura en el Séptimo Año de EGB, se encuentra sustentada en la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación (2010), en donde el docente es responsable del desarrollo de esta destreza en los educandos.

De los resultados obtenidos, se aprecia que el 54,17% de estudiantes opinan que el docente fomenta la práctica de la lectura en el aula. Aspecto positivo, ya que dada la importancia de esta actividad, todo docente en las diferentes asignaturas de la malla curricular debe proponer actividades aplicando estrategias alternativas que potencien la lectura y comprensión de textos en los estudiantes.

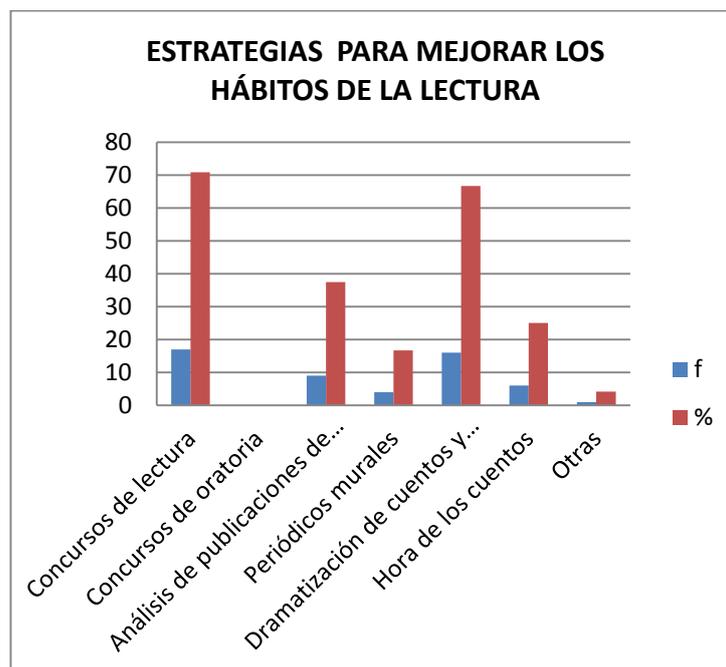
11. De las siguientes estrategias que se presentan a continuación para mejorar los hábitos de lectura, señale con una X las más utilizadas por su docente en el aula.

CUADRO 11

Criterios	f	%
Concursos de lectura	17	70,83
Concursos de oratoria	-	-
Análisis de publicaciones de periódicos	9	37,5
Periódicos murales	4	16,67
Dramatización de cuentos y leyendas	16	66,67
Hora de los cuentos	6	25
Otras	1	4,17
OPCIÓN MULTIPLE		

Fuente: Encuesta a estudiantes de Séptimo Año de EGB
Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tomando el aporte del Ministerio de Educación y Cultura (2005), el aprendizaje de las habilidades necesarias para leer comprensivamente tiene como uno de sus objetivos finales la capacidad de aprender de forma autónoma. Si se favorece el conocimiento y aprendizaje de los microprocesos que intervienen en la comprensión de un texto, prelectura, lectura y poslectura, favorece a que el estudiante y docente puedan reconocer las dificultades que la comprensión de un texto conlleva; también, y de manera muy importante los mecanismos de autorregulación de la lectura. Por ello es importante el desarrollo de estrategias pertinentes para potenciar habilidades lectoras en los niños y niñas.

De los resultados el 70,83% de estudiantes, manifiestan que los docentes para mejorar los hábitos de lectura, utilizan la estrategia del concurso de lectura. Acción favorable por cuanto ésta anima y se dirige al empleo de un material concreto de lectura, para entender, interpretar, valorar, sentir, crear y desarrollar las diferentes operaciones de la misma.

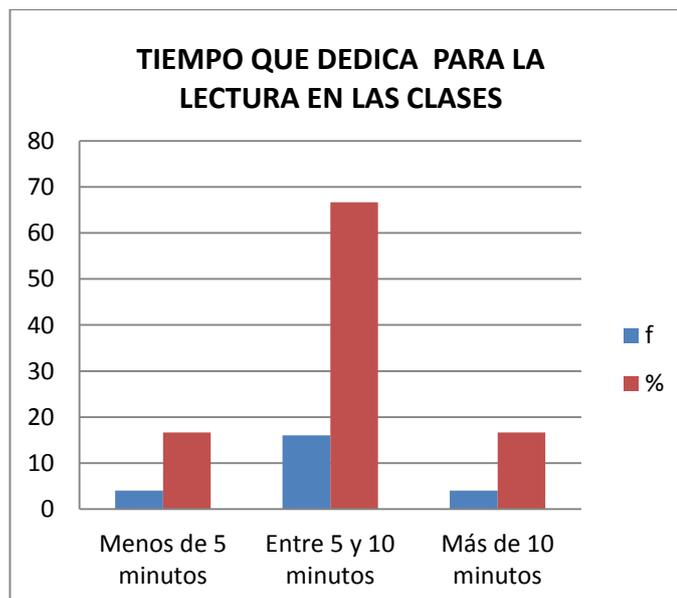
12. Qué tiempo dedica el docente en las actividades relacionadas con la lectura en el desarrollo de las clases. Señale con una X, la alternativa que usted considere.

CUADRO 12

Criterios	f	%
Menos de 5 minutos	4	16,67
Entre 5 y 10 minutos	16	66,67
Más de 10 minutos	4	16,67
TOTAL	24	100

Fuente: Encuesta a estudiantes de Séptimo Año de EGB
 Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El tiempo para Quizhpe, L (1999), es el espacio que nos da la vida para lograr cristalizar nuestras metas, objetivos y propuestas. Al respecto el autor indica que planificar la utilización del tiempo es fundamental para los estudiantes en todos los niveles; solo así podrán distribuir las actividades de acuerdo a las exigencias que el estudio requiere. Entonces al ser la lectura la base para el conocimiento el docente debe planificar actividades relacionadas a la lectura en las diferentes asignaturas y durante el desarrollo de cada uno de los temas.

Como se aprecia el 66,67% de escolares, expresan que los docentes dedican entre 5 y 10 minutos en actividades relacionadas con la lectura en el desarrollo de las clases. Esto indica que se cumple con lo establecido en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB referente al perfil de salida de los estudiantes.

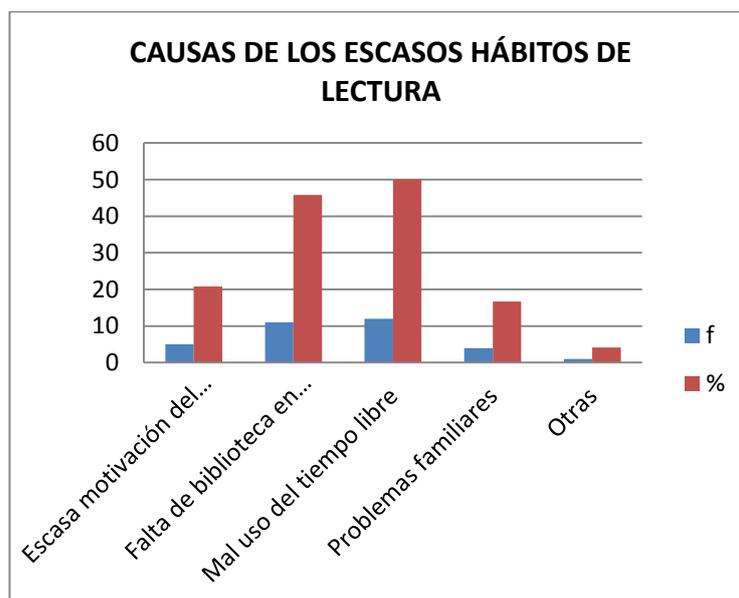
13. Del listado que se presenta a continuación, cuáles considera usted son las causas de los escasos hábitos de lectura.

CUADRO 13

Criterios	f	%
Escasa motivación del docente	5	20,83
Falta de biblioteca en la escuela	11	45,83
Mal uso del tiempo libre	12	50
Problemas familiares	4	16,67
Otras	1	4,17
OPCION MÚLTIPLE		

Fuente: Encuesta a estudiantes de Séptimo Año de EGB
Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los hábitos de lectura son una serie de costumbres positivas que motivan a desarrollar la capacidad lectora; sin embargo, en la actualidad la mayor parte de estudiantes dedican poco tiempo a esta actividad.

De acuerdo a los resultados el 50% de estudiantes indican que los escasos hábitos de lectura se deben al mal uso del tiempo libre, esta respuesta coincide ligeramente con lo expresado por los docentes, existiendo falta de orientación en los educandos en actividades que pueden realizar en espacios libres y que fortalezcan los hábitos lectores.

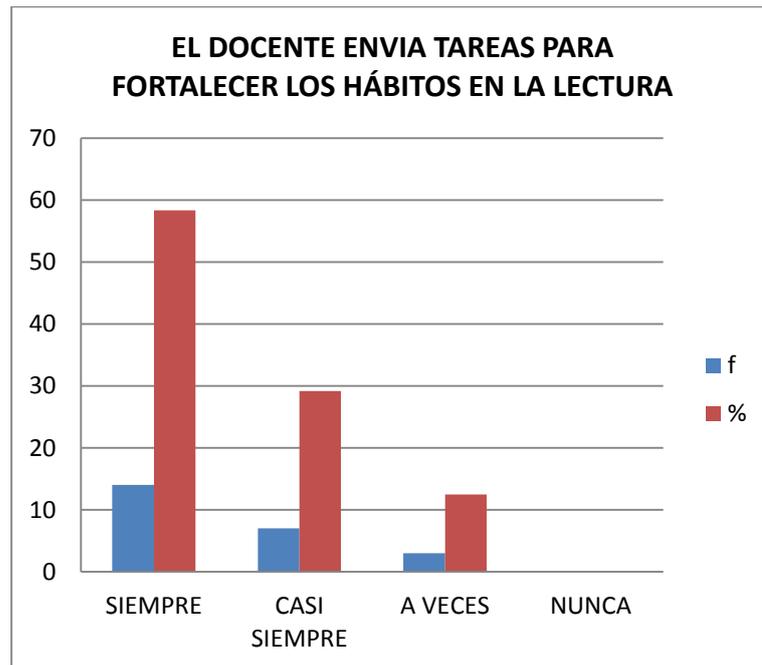
14. El docente envía tareas extra clase que fortalecen el desarrollo de hábitos de lectura.

CUADRO 14

Criterios	f	%
SIEMPRE	14	58,33
CASI SIEMPRE	7	29,17
A VECES	3	12,5
NUNCA	-	-
TOTAL	24	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes de Séptimo Año de EGB
 Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las tareas extra clase, como se fundamentó anteriormente son actividades de refuerzo que el docente planifica para alcanzar los aprendizajes y que el estudiante debe desarrollarlas fuera de la institución.

El 58,33% de estudiantes expresan que los docentes envían tareas extra clase con actividades que permiten potenciar los hábitos de lectura, aspecto positivo en el proceso de formación del educando.

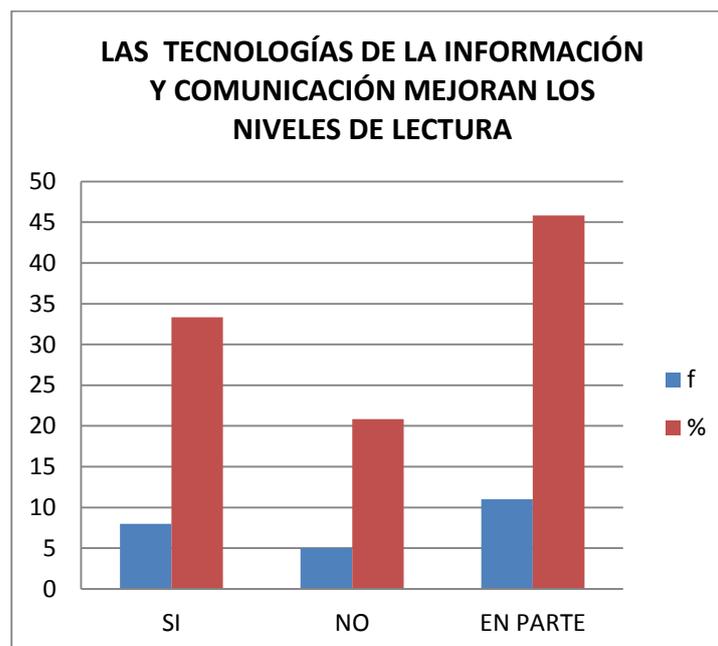
15. Considera usted que la presencia de nuevas tecnologías de la información (computadora, internet, chat, blogs etc.,) mejoran los niveles de lectura?

CUADRO 15

Criterios	f	%
SI	8	33,33
NO	5	20,83
EN PARTE	11	45,83
TOTAL	24	100

Fuente: Encuesta a estudiantes de Séptimo Año de EGB
Responsable: Gladys Guamán Vega

GRÁFICO 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las tecnologías de la información y la comunicación coadyuvan a mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, potenciando sus destrezas y creatividad, especialmente en la producción de textos donde la lectura se convierte en el eje principal.

El 45,83% de estudiantes consideran que la presencia de nuevas tecnologías de la información y comunicación mejoran los niveles de lectura. Esta respuesta indica que la mayoría de los educandos tienen una concepción mecánica de estos recursos, a pesar de ser utilizados en su vida cotidiana, lo que significa que se está dando un mal uso a las mismas. Esta respuesta incita a los docentes a una reflexión para mejorar sus prácticas profesionales, utilizando las TIC con propósitos adecuados, pertinentes a los procesos de aprendizaje.

RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

La observación directa se aplicó en Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “buenos Aires”, en seis clases, distribuidas de la siguiente manera: 2 de Lengua y Literatura; 2 de Ciencias Naturales y, 2 de Estudios Sociales. En el siguiente cuadro se muestran los resultados obtenidos.

CUADRO 16

CRITERIOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
El docente en su planificación presenta actividades relacionadas con la lectura				6 100%	
El docente dedica espacios durante la clase para la lectura.			3 50%	3 50%	
El docente desarrolla estrategias en el aula para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes.				6 100%	
El estudiante presenta dificultades cuando lee		1 16,67%	4 66.67%		En una clase no realizaron ningún tipo de lectura
El estudiante cuando lee, identifica el tipo de texto					No realizaron lectura de textos.
El estudiante cuando lee, infiere el significado de palabras y oraciones.					No realizaron lectura de textos.
El estudiante difiere entre ideas principales y secundarias.					No realizaron lectura de textos.
El estudiante resume y sintetiza la información, luego de haber leído un texto.					No realizaron lectura de textos.
El docente hace uso de cuentos y fábulas para fortalecer en los estudiantes los hábitos de lectura.					No realizaron lectura de textos.
El docente promueve el uso de las TIC para fortalecer la lectura en los estudiantes					No realizaron lectura de textos.
El docente envía tareas extra clase para potenciar los hábitos lectores en los estudiantes.			3 50%	3 50%	

**Fuente: Observación de clase en Séptimo Año de la Escuela "Buenos Aires
Responsable: Gladis Guamán Vega**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La lectura como ya se mencionó anteriormente es la base de todo conocimiento, por tanto requiere de responsabilidad, comprensión y afecto. Asimismo dentro del perfil de salida de Séptimo Año de Educación Básica, consta "disfrutar y

comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa”. Ministerio de Educación (2010).

De acuerdo a los resultados, se aprecia que el docente en las diferentes asignaturas no presenta en su planificación actividades relacionadas con la lectura. De las seis clases observadas en un 50% dedicó espacios cortos para la lectura entre 2 y 5 minutos. En relación a si hizo uso de estrategias en el aula para mejorar los hábitos de lectura según los resultados no lo realizó por cuando se limitó hacer leer párrafos a los niños del texto básico, sin llegar a inferir, identificar tipo de texto, significado de palabras, ideas principales y secundarias, sintetizar; además no realizó actividades para fortalecer la lectura mediante el uso de las TIC. Se observó en un 50% que envió de tarea a los estudiantes la lectura del texto básico para la siguiente clase. De lo expuesto se puede indicar que el docente no está cumpliendo con la tarea de formar integralmente al educando, ya que, la lectura no se cumple y por lo tanto los estudiantes no desarrollan esta macrodestreza fundamental en la construcción del conocimiento.

Finalmente, se hace una relación de las técnicas e instrumentos aplicados para recoger información sobre el tema y problema de investigación, de lo que se concluye que los datos obtenidos se corresponden ligeramente. El resultado arroja que la lectura no se está fortaleciendo en los estudiantes de una manera adecuada, ya que, lo están haciendo de una manera mecánica sin tomar en cuenta el verdadero sentido de la misma como base fundamental del aprendizaje, de ahí la importancia de aportar con una estrategia educativa que permita mejorar los hábitos de lectura en los educandos.

g. DISCUSIÓN

Luego de analizada, interpretada y contrastada la información empírica con el fundamento teórico se procede a la discusión de los resultados más relevantes, teniendo como referente los objetivos específicos planteados.

En relación a si el docente propone actividades en clase para fomentar la práctica de la lectura en los educandos, se considera el aporte del documento Actualización y Fortalecimiento Curricular de Séptimo Año de EGB del Ministerio de Educación (2010), en el perfil de salida de los estudiantes de este grado, expresa que el educando será capaz de disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa; asimismo consta como eje de aprendizaje la macrodestreza de "LEER". En los resultados, el 50% de docentes, manifiesta que siempre, los estudiantes consultados sobre lo mismo en un 54,17% expresan lo mismo; sin embargo, en la observación intraclase se pudo apreciar que no se cumple con esta actividad. El resultado es contradictorio por lo que se considera que tanto docentes como estudiantes no tienen conocimiento sobre la importancia de fortalecer los hábitos lectores y el proceso metodológico que implica el mismo para alcanzar aprendizajes significativos.

Sobre estrategias para mejorar los hábitos de lectura en los niños y niñas, se toma el fundamento de Díaz, F & Hernández, G (2010) "Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos". Los resultados a esta interrogante, el 66,67% de docentes expresan que utilizan la

hora de los cuentos, los estudiantes en un 70,83% indican el concurso de lectura, y de acuerdo a la observación intraclase en las diferentes asignaturas del currículo no se desarrolla ninguna estrategia para mejorar los hábitos de lectura. Esta información carece de coherencia en el sentido que no hay coincidencia de criterios, sin embargo, la más acertada es la última por cuanto se trata de una observación directa. Este resultado es negativo, ya que el docente no hace uso de estrategias que motiven a los estudiantes a la práctica de la lectura, por lo que debe apropiarse de un conjunto de acciones que le permitan fortalecer estos hábitos para lograr aprendizajes significativos en los educandos.

Referente al tiempo en actividades en clase relacionadas con la lectura, docentes y estudiantes coinciden en un 66,67% que el tiempo es de 5 a 10 minutos, de acuerdo a la observación intraclase en un 50% se cumple a veces, con espacios cortos de entre 2 a 5 minutos con lecturas de párrafos del texto básico. Esta información permite determinar que no se da cumplimiento a lo establecido en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB referente al perfil de salida de los estudiantes, es decir, se está formando personas con escasos hábitos de lectura, sin autonomía cognitiva para aprender en la vida.

Sobre las causas de los escasos hábitos de lectura en los estudiantes, según Mayo, W (1991) refiere que los hábitos de lectura son una serie de costumbres positivas que motivan a desarrollar la capacidad lectora. El 83,33% de docentes expresan que se debe al mal uso del tiempo libre, de igual manera los estudiantes en un 50% coinciden con este criterio. Esto significa que no existe una adecuada orientación por parte de los padres de familia y docentes sobre actividades

positivas relacionadas con la lectura que puedan realizar los estudiantes en espacios libres, que se transformen en verdaderas costumbres motivando el desarrollo de la capacidad lectora.

Referente a si el educador envía tareas extra clase para fortalecer los hábitos de lectura en los niños y niñas, en primer lugar es importante resaltar que las tareas extra clase, son actividades de refuerzo que el docente planifica para alcanzar los aprendizajes y que el estudiante debe desarrollarlas fuera de la institución. El 50% de docentes expresa que sí, el 58,33% de estudiantes coinciden con esta respuesta; sin embargo, en la guía de observación consta que en el 50% de las clases se envía a veces. De lo expuesto se considera que los docentes medianamente potencian el hábito de la lectura a través de actividades extraclase, por cuanto se pudo apreciar que solicitan a los estudiantes realizar lecturas del texto básico de páginas específicas sin dejar fluir la creatividad del educando en la búsqueda de nuevos conocimientos.

h. CONCLUSIONES

Las conclusiones que se presentan, se han organizado sobre la base de los objetivos que orientaron la investigación, constituyen el resultado obtenido luego del análisis, interpretación y discusión de la información, las mismas que se exponen a continuación.

- Los docentes que se desempeñan en la Escuela de Educación General Básica “Buenos Aires”, en su mayoría no proponen actividades en clase para fomentar la práctica de la lectura en los educandos, limitando el aprendizaje y desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
- En las diferentes asignaturas del currículo de Séptimo Año de Educación Básica, los docentes no desarrollan ninguna estrategia alternativa para mejorar los hábitos de lectura en los educando.
- Durante las clases en Séptimo Año de Educación Básica, los docentes dedican espacios cortos para la lectura entre 2 a 5 minutos con lecturas de párrafos del texto básico que no aseguran verdaderos aprendizajes.
- Una causa de los escasos hábitos lectores en los educandos, la mayoría de docentes y estudiantes coinciden que se debe al mal uso del tiempo libre.
- El docente de Séptimo Año de Educación Básica, para fortalecer los hábitos de lectura y por ende los aprendizajes, escasamente envía tareas extraclase a los estudiantes, además es importante resaltar que estas lecturas refieren al

texto básico que maneja el educando, constituyendo y proceso mecánico de simple reproducción de símbolos en sonidos.

- Luego de aplicada la estrategia educativa, se aprecia que los niños presentan mayor motivación e interés por la lectura, ya que el docente en el desarrollo de la clase hace uso de recursos didácticos atractivos que fortalecen el hábito lector.

i. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que se proponen se han diseñado considerando los resultados más relevantes obtenidos de la investigación, las mismas se exponen a continuación.

- Que los docentes que se desempeñan en la Escuela de Educación General Básica “Buenos Aires”, propongan a los estudiantes actividades en clase tendientes a fomentar la práctica de la lectura y de esta manera desarrollar el pensamiento crítico y creativo en los educandos.
- Que los docentes, en las diferentes asignaturas del currículo de Séptimo Año de Educación Básica, desarrollen estrategias educativas con el uso de recursos alternativos adecuados a la edad e intereses de los escolares para mejorar los hábitos de lectura.
- Que los docentes que se desempeñan en Séptimo Año de Educación Básica, dediquen espacios significativos durante las clases, en actividades relacionadas con la lectura de diversos textos que les permita construir aprendizajes significativos.
- Que los docentes motiven a los niños, niñas y jóvenes a emprender en actividades de lectura durante el tiempo libre para juntos modelar verdaderos lectores.
- Que los docentes en el aula apliquen nuevos enfoques metodológicos y didácticos que garanticen buenos lectores y lectoras, es decir, individuos con pensamiento crítico y creativo, capaces de avanzar progresivamente en proceso de educación construyendo aprendizajes significativos y funcionales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y
EVALUACIÓN EDUCATIVA

PROPUESTA ALTERNATIVA

ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR LOS
HÁBITOS DE LECTURA.

AUTORA

Lic. Gladys Aleida Guamán Vega

DIRECTOR

Dr. César Antonio León Aguirre Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2015

PROPUESTA, ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE LECTURA.

PRESENTACIÓN

La lectura es una actividad poco atendida por los docentes en la enseñanza aprendizaje, por lo que requiere nuevos enfoques metodológicos y didácticos que aseguren la formación de nuevos lectores y lectoras, es decir, estudiantes con pensamiento crítico y creativo, capaces de avanzar progresivamente en un proceso de educación continuo, construyendo aprendizajes significativos y funcionales. En este contexto y en base a los resultados de la investigación se constata que los docentes utilizan escasas estrategias educativas para mejorar los hábitos de lectura en los niños y niñas de séptimo año de EGB de la escuela “Buenos Aires”.

Por lo referido, se ha diseñado una estrategia educativa, para que los docentes la lleven a las aulas, encaminada a mejorar los hábitos lectores en los escolares. Ésta se socializará a través de un seminario taller con la participación de los docentes que se desempeñan en el plantel escenario de esta investigación.

El taller sobre elaboración de periódicos murales ofrece a los docentes la posibilidad de conocer las estructuras y funciones organizacionales necesarias para la realización del mismo por los niños de séptimo año de educación básica. Además, se propone modelos para su redacción y diagramación, sin olvidar el

análisis pedagógico de su valor en la consolidación del trabajo en equipo y en el desarrollo de la cooperación.

Se trata de brindar orientaciones acompañadas de ejemplos para ilustrar al docente, y asuma compromisos personales y profesionales frente a la tarea de formar seres humanos con conocimientos altamente significativos.

OBJETIVOS

General.

Aplicar una estrategia educativa basada en actividades que motiven y despierten el interés en los niños y niñas de séptimo año de EGB de la escuela “Buenos Aires” con la finalidad de mejorar los hábitos de lectura.

Específicos.

- Aportar al mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de la lectura, en el contexto del desarrollo integral del lenguaje y como una destreza fundamental de comunicación y desarrollo del pensamiento.
- Desarrollar seminarios talleres dirigidos a los docentes con Innovaciones específicas que deben ser validadas en el aula.

Por lo referido es importante socializar con los docentes la estrategia educativa que se considera innovadora por cuanto se propone el uso en el aula del

periódico mural, cuentos y fábulas para despertar en los educandos el gusto por la lectura y de esta manera ir fortaleciendo y desarrollando estas capacidades que como se mencionó en el fundamento teórico es la base del conocimiento y por ende de su formación integral. Para dar cumplimiento a este proceso en el aula es fundamental el compromiso del docente de llevarlo a la práctica.

Metodología

Para la socialización de la propuesta se desarrolló un seminario taller, con la participación de docentes y autoridades que se desempeñan en la Escuela “Buenos Aires”, de la parroquia Lauro Guerrero, Cantón Paltas. El mismo estuvo planificado para efectuarse en dos días.

La metodología utilizada es participativa y grupal. Se inicia con una dinámica de integración para motivar a los docentes y participar activamente. Posteriormente en calidad de facilitadora se realiza la exposición del sustento teórico de la estrategia educativa apoyada en diapositivas. Se conforman grupos de trabajo para realizar una simulación de la aplicación de la estrategia educativa para luego socializarla con el grupo.

Una vez concluida esta actividad y previo al compromiso de los docentes en aplicar la estrategia en el proceso educativo, se considera un tiempo prudencial para verificar su aplicación y mejoras en el aprendizaje de los estudiantes. Para ello se hará uso de la técnica de la observación de clase y una vez obtenidos los resultados se contrastará con los obtenidos antes de la aplicación de la misma.

Finalmente se podrá concluir sobre el aporte al mejoramiento de la calidad educativa.

PLAN ESTRATÉGICO PARA GENERAR HÁBITOS DE LECTURA

La lectura es una destreza básica que una persona debe desarrollar para que pueda desenvolverse con éxito en la sociedad actual. En el contexto escolar, la lectura ayuda a los estudiantes a obtener un buen rendimiento académico y a la promoción escolar.

En base a lo expuesto y consciente de la necesidad de mejorar la calidad educativa, se propone este plan, puesto que la lectura favorece el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico fundamentales para el ejercicio responsable de la ciudadanía.

La implementación de este plan va dirigido a los docentes y estudiantes de educación básica; en el cual se proyectan estrategias encaminadas a la promoción y sensibilización de la importancia de la lectura y a brindar lineamientos para fortalecer los hábitos de la misma.

Como parte de la promoción se realizan seminarios talleres con estrategias como: cuentos, fábulas y periódico mural. Se plantea implementar estas acciones en el aula a partir del desarrollo del seminario taller. El plan tiene su seguimiento y evaluación y en base a los resultados se promoverá la mejora.

PRIMERA FASE DE MOTIVACIÓN

a) Charla sobre la importancia de la lectura

La lectura es la base para la apropiación del conocimiento en nuestra vida diaria y en el mundo académico. Para Quizhpe, L (1999), la lectura es un arte cuando se sabe captar y evaluar el mensaje del autor interpretando la organización y el sentido de su pensamiento.

Lo que se pretende es transmitir el entusiasmo por la lectura y animar a su práctica a los estudiantes, especialmente de séptimo año de educación básica, próximos a iniciar sus estudios de nivel medio, así como aportar materiales y consejos para los docentes y padres de familia.

Se considera, que leer da la oportunidad de acercarse a diversas formas de ver la vida, de conocer otras respuestas a situaciones, de observar cómo se puede jugar de manera natural con el lenguaje y de gozar imaginando otros mundos y contextos.

Aprendiendo a leer se aprende también las reglas de ortografía, se aumenta el vocabulario y mejora la capacidad expresiva. Todo esto, sin duda resulta útil para el avance académico de los niños, niñas y para el accionar como docentes.

b) Técnicas de la lectura

Análisis de vocabulario en un texto. Según el Diccionario de La Real Academia Española, el vocabulario es el conjunto de palabras empleadas por un

autor, un hablante, una escuela literaria, una ciencia, etc, además señala que el término viene del latín “vocabulary”, que significa, vocablo.

Tiene la connotación de diccionario, conjunto o diversidad de vocablos que se usan en algunas facultades o materia determinada. A más de esto, conjunto de palabras de un idioma o dialecto.

La ampliación del propio vocabulario es una parte importante tanto en el aprendizaje de idiomas, como en la mejora de nuestra propia lengua.

c) Proceso de la lectura

Para Forero, M (2007), el proceso de la lectura es inconsciente, interno, y no se tiene prueba del mismo hasta que nuestras predicciones se cumplen, es decir, hasta que se compruebe que en el texto está lo que esperamos leer. Según el autor este proceso se divide en tres etapas: prelectura, lectura y poslectura.

Prelectura

Forero, M (2007), expresa que consiste en un vistazo rápido del material a leer, y se usa para que se forme una idea general. Para realizar la prelectura aconseja lo siguiente: planificar el tiempo, observar el libro, y leer salteado. Considera que este proceso no es una pérdida de tiempo, y para realizarlo de forma adecuada sugiere al lector plantearse las siguientes preguntas:

- ¿para qué voy a leer?

- ¿Qué sé de este texto?
- ¿De qué trata este texto?
- ¿Qué me dice su estructura?

A esta etapa se la conoce también como lectura exploratoria, es una lectura que se hace a vuelo de pájaro. Se introduce al lector al tema prestando atención a los títulos, subtítulos y acápites; es decir, se hace una idea general de qué trata el texto que queremos estudiar.

Consiste en una primera lectura rápida para enterarnos de lo que trata el texto, a través de ella se consigue lo siguiente:

- j. Tener un conocimiento rápido sobre el tema.
- k. Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura.
- l. Comenzar la lectura y su correspondiente estudio, de una manera suave de forma que vayamos entrando en materia con mayor facilidad.
- m. En caso de que asistamos a clases académicas, te servirá incluso para:
 - Conectarte con la explicación del docente,
 - Poner de manifiesto tus dudas que aclararás en clase, y tomar los apuntes con facilidad.

Lectura

Según el Ministerio de Educación (2010), consiste en leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del

texto; comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas; hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que deba deducirse; comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene; verificar con lo que se predijo; hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad; ordenar información y poder seguirla en un texto; parafrasear información; buscar significado correcto a las palabras; discriminar entre ideas principales e ideas secundarias; reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase; buscar y encontrar información específica.

Esta etapa consiste en una lectura que se la hace con calma para no perder ningún detalle de su contenido se mantiene una actitud crítica a lo que se está leyendo. Mientras lee, el lector se relaciona activamente con el texto, formula hipótesis y predicciones sobre el mismo, pregunta al autor, se pregunta así mismo y trata de confirmar sus conjeturas, comprende el texto con todos sus detalles; traduce expresiones para comprenderlas.

Poslectura

Según el Ministerio de Educación (2010), consiste en un repaso de lo leído, es leerlo nuevamente al contenido del libro para fijar los contenidos en nuestra memoria. Es un espacio para compartir y negociar los significados que ha construido el lector, mediante actividades cuidadosamente programadas.

En este paso, los estudiantes activan los diferentes niveles de comprensión del texto; refinan, extienden y relacionan las ideas que han obtenido como resultado

del proceso, y llegan a conclusiones que les permiten evaluar el contenido de lecturas.

Según Forero, M (2007), para asegurar la comprensión, en este proceso se deben seguir los siguientes pasos:

- Formular y responder preguntas
- Hacer resúmenes o utilizar organizadores gráficos

d) Niveles de lectura

Según Zubiría, M (1996), ha distinguido seis tipos o escalones de lectura en secuencia, ordenado según su grado de complejidad, desde el más sencillo hasta el más complejo. A continuación una referencia de cada uno de ellos.

Lectura fonética

A criterio de Zubiría, M (1996), es una de las mayores adquisiciones intelectuales en la historia, hoy cualquier ser humano puede acceder al conocimiento siempre y cuando sepa leer. Desde el punto de vista técnico, leer fonéticamente consiste en procesos neuropsicológicos secuenciales muy rápidos, donde se suceden, en cadena ciclos perceptuales analítico-sintético

Decodificación primaria

Zubiría, M (1996), expresa que es aquí donde comienza lo que se llama comprensión de lectura, es decir, decodificar primariamente un texto es convertir,

traducir, decodificar, interpretar sus términos sueltos en conceptos, uno por uno. Constituye el primer escalón de la comprensión lectora, para ello se toma en cuenta lo siguiente:

Recuperación léxica. Cantidad y calidad de conceptos disponibles en el almacén conceptual y la operación de recuperarlos. A mayor cantidad y calidad de conceptos almacenados, más fluida, rápida y llana resultará la lectura. De ahí la importancia de ampliar al máximo el léxico de los estudiantes.

Sincronía - sinonimia: hacer corresponder términos desconocidos que están en la lectura con términos análogos conocidos.

Contextualización: rastrear el posible significado de términos desconocidos utilizando para ello el contexto de las frases donde aparece.

Radicación: descomponiendo la palabra en sus partes, analizando cada parte e investigando su significado.

Decodificación secundaria

Según Zubiría, M (1996), comprende un conjunto de mecanismos decodificadores cuyo propósito es extraer los pensamientos comprendidos en las frases.

La puntualización: comprende las funciones de los signos de puntuación dentro del texto.

La pro nominalización: es decir decodificar y usar pronombres que reemplazan elementos lingüísticos mencionados previamente.

La cromatización: buscar conectores entre párrafos que le dan sentido al texto.

La inferencia proposicional: son afirmaciones o negaciones, pensamientos que aceptan grados entre la afirmación categórica y la negación categórica.

Decodificación terciaria

Zubiría, M (1996), manifiesta que consiste en extraer las macro posiciones, es la operación inicial de ésta, luego se procede a descubrir las relaciones lógicas, temporales, espaciales etc. Mediante las cuáles se reúne las ideas principales en un todo. Cuando se lee un texto éste no está organizado siguiendo un orden exacto, lineal, en donde las primeras proposiciones sería en cierto modo el orden debe ser descubierto por parte del lector. Una vez que se ha modelado la estructura macro proposicionales posible es sencillo convertir los conocimientos extraídos durante la lectura en nuevos instrumentos de conocimiento, mismos que facilitarán y favorecerán nuevas lecturas y aprendizajes y de esta manera se cumple el propósito intelectual de leer, es decir adquirir nuevos conocimientos.

Por estas consideraciones, es preciso señalar que el acto de leer constituye un conjunto de etapas ordenadas secuencialmente, iniciando con la lectura fonética que sería el primer piso del edificio intelectual, al no avanzar a los demás niveles, sería abandonar después de terminar el primer piso, resultando la deficiencia de los educandos en comprender lo que leen y adquirir nuevos conocimientos.

SEGUNDA FASE: PROCESO PSICOPEDGÓGICO PARA PROPICIAR HÁBITOS DE LECTURA

a) Significado de palabras

Uso de contexto. Los elementos que están involucrados en una situación y a la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo se le llama “contexto”.

Esta estrategia se la puede utilizar sin que se la haya enseñado explícitamente. Simplemente se lo hace examinando el contexto en el que se encuentra una palabra desconocida y, sin ser muy conscientes de cuál es el proceso que seguimos extraemos el significado de la palabra extraña. Se realiza ciertos procesos intelectuales, como el análisis para identificar los elementos de un todo, la síntesis para establecer relaciones entre esos elementos y la generalización al proponer un significado para la palabra en base al análisis y síntesis que ya ha realizado.

Uso de las familias de palabras. Se considera que una familia de palabras son aquellas que tienen una raíz común. Entre diversos grupos de palabras en cualquier lengua existe una familiaridad, es decir algo en común pertenecen a la misma familia. Vienen de un mismo tronco.

Las palabras en castellano están formadas por diferentes partes, que son: raíces, sufijos y prefijos. Por lo general la o las raíces de una palabra presentan el

significado principal y los prefijos y sufijos complementan o precisan ese significado. Como ejemplo la palabra imparcial tiene una raíz, parcial, y un prefijo im. Parcial significa parte im como prefijo es la negación de lo que viene después. Entonces imparcial es no parcial.

Luego de este análisis se determina la dificultad, se busca elementos similares se generaliza es decir se revisa reglas ortográficas, se ejercita: escuchar, leer y escribir de ser posible varias veces con la dificultad que se estudia.

b) Redactar oraciones

Pocas personas se toman el tiempo suficiente y aprovechan su inteligencia para ordenar sus ideas, seleccionar las palabras y presentar algo que realmente se aprecie.

La herramienta fundamental a la hora de redactar es el buen uso de las oraciones: por intermedio de ellas se puede atraer a alguien a la lectura de todo el texto o alejarlo definitivamente.

Para A, Emilio (2003) la oración es como: "Una unidad de sentido concreto en una situación de comunicación determinada, con una curva de entonación y un verbo como núcleo de la estructura".

Ejemplo de oración "anti-lectura"

"Un texto con oraciones largas, difíciles de entender, aburridas, complejas, que implican más de una lectura para captar el mensaje principal y más de una para

entender las ideas secundarias y que además nos obliga a la utilización de un diccionario para comprender términos difíciles, en definitiva una oración como esta en la que utilizamos muchas más palabras de las que necesitábamos para presentar la información que habíamos considerado importante es una verdadera demostración de que podemos ahuyentar hasta al lector más interesado en nuestro tema".

En síntesis, cuanto más corta sea nuestra oración, más sencillo será comprenderla. Cuánto más variada la sintaxis, más agradable la lectura.

Luego de este análisis se procede a construir oraciones, de textos apropiados haciendo uso de los patrones ortográficos estudiados anteriormente, a fin de observar si el estudiante adquirió dicho patrón y si es capaz de aplicarlo correctamente en nuevas situaciones.

c) Redactar frases

Seguidamente, se construye frases tomando en cuenta los patrones ortográficos estudiados, para lo cual se considera el aporte de Cassany, (1999), en la redacción de frases se debe considerar lo siguiente:

1. Tener cuidado con las frases largas. Controlar las que tengan más de 20 palabras y que se lean con facilidad.
2. Eliminar las palabras y los incisos irrelevantes. Quedarse con lo esencial
3. Juntar las palabras relacionadas.
4. Buscar el orden más sencillo de las palabras: sujeto, verbo y complementos.

5. Colocar la información relevante en el sitio más importante de la frase: al inicio.
6. No abusar de las construcciones pasivas ni de las negaciones.
7. Usar apropiadamente los gerundios.
8. Revisar las frases

d) Redactar una carta familiar o petición

Según el Ministerio de Educación (2014), la carta es un mensaje escrito que envía un emisor a un destinatario cuando éstos se encuentran separados por la distancia. Presenta las siguientes características:

- Es un mensaje eminentemente natural
- Es una respuesta concreta a una situación
- Es un diálogo diferido en tiempo y en espacio
- Se puede realizar cartas virtuales.

Una carta personal se refiere normalmente a un tema de ámbito privado, por lo tanto el destinatario será un amigo o un familiar.

Para escribir una carta familiar no existen muchos requisitos, ya que se puede redactar de una manera totalmente informal al gusto de cada persona, dependiendo de la relación con el destinatario.

Partes de una carta

Encabezamiento:

Saludo:

Cuerpo:

Despedida y firma:

TERCERA FASE: LECTURAS SISTEMATIZADAS

a) Cuentos

El cuento se lo conceptualiza como un relato breve, oral o escrito, en el que se narra una historia de ficción, que se encamina con rapidez hacia el desenlace final; se distingue por su brevedad, por la concentración en algún elemento que conlleva a mantener la atención del lector y sostenerla hasta el final.

El cuento para Drennen, O (2008), es un género literario y, por ser parte de la literatura pone de manifiesto valores particulares y requiere una respuesta emocional del lector, tiene la posibilidad de mostrar personajes, lugares, etc. nunca vistos antes y difíciles de olvidar. Ha existido desde los primeros tiempos en los relatos de casi todas las culturas. De acuerdo a la autora citada, el cuento presenta la siguiente estructura:

Situación inicial. Consiste en la presentación en el tiempo, y en el espacio del personaje principal, el protagonista, y de la anticipación del conflicto que motiva el relato.

Medio. Incluye las acciones del personaje, el obstáculo y la consecuencia de esa oposición. En este apartado, la acción tiene mucha importancia.

Desenlace. Contiene la resolución del conflicto, a partir de ahí, ya nada vuelve a ser como antes en la vida del protagonista.

El punto de vista. Existen diversos puntos de vista, pero se mencionaran tres: primera persona: narrador protagonista o testigo; segunda persona: es poco frecuente y aparecen los cuentos del género epistolar; y, tercera persona: el narrador está fuera de la historia y relata los acontecimientos.

El tema; es el significado de la historia tiene la idea principal.

El lenguaje figurado; es aquel que se usa con la intención de causar una impresión determinada en el oyente o en lector, como: onomatopeyas, metáforas, etc.,

Los personajes. Cada historia debe tener un protagonista que será el héroe de la historia.

Para escribir un cuento es conveniente tener en consideración un conjunto de elementos claves antes de abordar la escritura del mismo, como son:

- Elegir la situación
- Identificar el conflicto
- Elegir el narrador
- Elegir el tono o punto de vista.

b) Fábulas

La fábula en la actualidad puede ser considerada literatura tradicional. Sus orígenes se remontan al siglo VI a.c. con “Galila y Dimna”, de procedencia oriental; pero fue Esopo quién dio mayor impulso a la fábula en el siglo VII, a.c.

Este tipo de relato, según Drennen, O (2008), en prosa o en verso tuvo los siguientes cultores como La Fontaine, Samaniego y Tomás de Iriarte, entre otros, se considera un subgénero narrativo con determinadas características:

- Es breve
- Tiene como el cuento, una estructura básica(situación inicial, medio y desenlace)
- De su contenido, transmite valores universales y atemporales, se desprende un propósito aleccionador (moraleja).
- Los personajes, por lo general, son animales que muestran las características de la conducta humana: hablan, actúan y se relacionan entre sí como las personas.

Por lo general, en la fábula se omite la información de lugar y tiempo, esto se deduce del texto. En cambio, se señalan las características más significativas de los personajes.

c) Periódico mural

Según García & Rojas (2004), el periódico mural, “es una cartelera de información para los lectores, se caracteriza por la síntesis, la cual es su calidad esencial, también en este tipo de periódico se destacan los títulos grandes y se utilizan recursos como la fotografía, caricaturas, presenta un lenguaje simple, directo que plantea de acuerdo a los objetivos de comunicación que se pretenden lograr.

Tiene la posibilidad de integrar a los participantes en las diferentes etapas del diseño del periódico, dando lugar a que los educandos expongan sus conocimientos a través de este recurso. Es así como los estudiantes reflejan sus experiencias escolares para ver plasmado su trabajo en una superficie.

Este recurso debe llamar la atención de los estudiantes, ser de interés para los niños, utilizar mensajes cortos y con letras de buen tamaño, aprovechar esa herramienta de comunicación para la integración escolar, familiar y comunicativa, llama la atención para despertar el interés de las personas”. La integración didáctica del periódico mural en la escuela desarrolla el hábito de la lectura.

Sobre características del periódico mural, a continuación se expone según Fernández (2003), las siguientes:

Mediante este recurso se aborda temas importantes que transmiten mensajes significativos para los educandos, quienes al involucrarse conocen el valor primordial y deja de ser una lectura repetitiva.

Funciones del periódico mural

Informar, mostrar trabajos a los estudiantes, producir impactos sobre actividades desarrolladas.

Lograr una motivación permanente sobre las actividades que se realizan o se van a lograr, reforzar informaciones, conocimientos, ilustraciones de orden científico,

Sirve para propiciar en este proyecto situaciones de comunicación en las que el niño se dé cuenta de que además de establecer la socialización entre texto y contexto, también puede llegar a integrar su yo- ser y la comunidad

CUARTA FASE: LECTURA DEL LIBRO

a) Concurso del libro leído

La moral de un pueblo es el reflejo de sus lecturas, de ahí la importancia de la lectura, no se trata de leer palabras, sino de leer libros, de recrear, interpretar, valorar y juzgar las ideas que se plasman en un escrito. Los libros han demostrado a lo largo de la historia que son el pilar más importante de la cultura humana.

Se recomienda leer por lo menos cuatro libros al año, y el objetivo es encontrar ese libro que te cambie la vida. La lectura es como el ejercicio, fortalecerá tu mente y te permitirá contemplar distintas posibilidades para la toma de decisiones.

Por lo expuesto, es importante promocionar el concurso del libro leído a partir de la educación básica media, como una estrategia que ayude a mejorar los hábitos de la lectura. El amor por la lectura es el objetivo de los docentes por ello al realizar este concurso interno aportarán en el desarrollo de las destrezas lectoras.

b) Resumen del libro

El resumen se considera la reducción a términos breves y concisos de lo esencial de un texto determinado. La capacidad de resumir va ligada a la capacidad de comprender con precisión lo que se considera principal.

Debe ser claro y bien redactado, como una abreviación del texto original. Cuando sea necesario, podrá reproducirse literalmente cualquier frase o fragmento colocándola entre comillas. Tampoco es una reducción mecánica proporcional, se trata de destacar lo esencial del texto.

Recomendaciones para elaborar un resumen:

1. Leer el texto tantas veces como sea necesario.
2. Releer hasta estar seguros de haberlo comprendido.
3. Discernir la importancia de cada elemento.
4. Seleccionar elementos a destacar.
5. Expresar lo que hemos comprendido.
6. Plantearse algunas preguntas básicas en torno al texto

c) Críticas al libro

Una crítica literaria, es una examinación de una pieza de literatura, son comúnmente ejecutadas por estudiantes, académicos y críticos literarios, pero cualquiera puede aprender a como criticar.

Es crucial ordenar el pensamiento, especialmente en una actividad como criticar textos de carácter más o menos literario. Así, en primer lugar, hay que marcar dos objetivos imprescindibles:

Primer objetivo: lectura de la crítica

El primer requisito para conseguir este objetivo es, escribirla de un modo correcto; en segundo lugar vendría el orden. Una buena estructura de la crítica ayuda a digerirla. Los comentarios deberían estar agrupados por temática y/o seguir un orden lógico. Si hablamos de personajes, después de trama, y luego volvemos de nuevo a los personajes restaremos coherencia al comentario y despistaremos al lector; el tercer punto es el más discutido. Hay que medir las palabras cuando se realiza una crítica., insultar, directa o indirectamente, al autor del texto no le incentiva a tomar en cuenta la crítica.

Segundo objetivo: suministrar información útil

Una vez que se ha conseguido que alguien lea la crítica, es necesario asegurarse de que lo que está leyendo sirve para algo. Éste suele ser el punto que desanima a la gente a la hora de escribir sus comentarios, ya que siempre encuentran que su opinión no va a aportar. Éste es un claro error, pues no tienen en cuenta que hay de por medio un autor.

Este plan se propone con la finalidad de generar hábitos de lectura en docentes y estudiantes de todos los niveles de educación.

Sobre el seminario taller se indica que se desarrolló los días 23 y 24 de abril del 2014, cumpliendo las siguientes actividades:

ECHA	HORA	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE
23-04-2014	8H00 A 8H30	Saludo. Dinámica de integración		Directora Gladys Guamán
	8H30 A 10H30	Ponencia sobre la Estrategia Educativa. Periódico Mural	Textos de consulta Computador Infocus Archivo Digital	Gladys Guamán
	10H30 A 11H00	RECESO		
	11H00 A 13H00	Conformación de grupos de trabajo. Ejercicio práctico. socialización	Cartulina Textos Afiches Recortes de periódico, revistas Pega Caja de colores	Gladys Guamán Docentes de la escuela.
24-04-2014	8H00 A 8H30	Saludo. Motivación	Lectura selecta "El amigo leal"	Gladys Guamán
	8H30 A 10H30	Ponencia sobre la Estrategia Educativa. Cuentos y fábulas.	Textos de consulta Computador Infocus Archivo Digital	Gladys Guamán
	10H30 A 11H00	RECESO		
	11H00 A 13H00	Conformación de grupos de trabajo. Ejercicio práctico. socialización	Libros de cuentos Fábulas Objetos personales	Gladys Guamán Docentes de la escuela.

Responsable: Gladys Guamán Vega

RESULTADOS EN RELACIÓN A LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE LECTURA.

Objetivo específico: “valorar la efectividad de la aplicación de la estrategia educativa propuesta para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Buenos Aires”

RESULTADOS ESPERADOS, GUÍA DE OBSERVACION DE CLASE

CRITERIOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
El docente en su planificación presenta actividades relacionadas con la lectura		6 100%			
El docente dedica espacios durante la clase para la lectura.		6 100%			
El docente desarrolla estrategias en el aula para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes.		6 100%			
El estudiante presenta dificultades cuando lee			6 100%		
El estudiante cuando lee, identifica el tipo de texto		6 100%			
El estudiante cuando lee, infiere el significado de palabras y oraciones.		6 100%			
El estudiante difiere entre ideas principales y secundarias.		6 100%			
El estudiante resume y sintetiza la información, luego de haber leído un texto.		6 100%			
El docente hace uso de cuentos y fábulas para fortalecer en los estudiantes los hábitos de lectura.		6 100%			
El docente promueve el uso de las TIC para fortalecer la lectura en los estudiantes			6 100%		
El docente envía tareas extra clase para potenciar los hábitos lectores en los estudiantes.	6 100%				

Fuente: Guía de observación a estudiantes de Séptimo Año de la Escuela “Buenos Aires”
Responsable: La investigadora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Es de vital importancia fortalecer los hábitos de la lectura, considerados según Mayo, W(1991) como una serie de costumbres positivas que ayudan a desarrollar plenamente la propia capacidad lectora del individuo, de esta manera lograr los objetivos propuestos en la formación integral del educando.

Una vez socializadas las estrategias educativas, los docentes asumieron el compromiso de practicarlas en las aulas, para luego de un tiempo prudencial, observar los resultados. Es así, que a partir de la cuarta semana de aplicación se procedió a observar intra aula el desarrollo de las mismas en el Séptimo año de Educación Básica, en las asignaturas donde se realizó las observaciones antes de la aplicación de la estrategia como son: lengua y literatura, ciencias naturales y estudios sociales.

De lo observado se derivan los siguientes resultados: en las planificaciones en casi todas presentan actividades relacionadas con la lectura. De las seis clases observadas en su mayoría el docente dedicó de 5 a 8 minutos para la lectura. En cuanto a si hizo uso de estrategias en el aula para mejorar los hábitos de lectura, casi en todas las asignaturas lo hizo con lecturas relacionadas al tema de clase y basadas en cuentos populares que constan en el libro del estudiante, mismas que el educando pudo inferir y reconocer el tipo de texto, significado de palabras, ideas principales, secundarias y sintetizar la información. En cuanto a si promueve el uso de las Tic, se aprecia que en este aspecto remotamente recomienda o hace uso de las mismas. En lo que respecta a las tareas extraclase

para potenciar los hábitos de la lectura lo hace enteramente, basándose en la búsqueda de material de lectura para la elaboración del periódico mural para la próxima clase, fortaleciendo así la lectura y la investigación.

La propuesta planteada es valorada por el docente de séptimo año de Educación Básica como positiva, por cuanto en el corto tiempo de aplicación se observa los cambios de actitud tanto del docente como del estudiante, aspecto que favorece la adquisición de conocimientos, además es importante destacar que los estudiantes se sienten motivados frente a nuevas formas de aprendizaje y por ende el fortalecimiento de los hábitos de lectura en los estudiantes.

j. BIBLIOGRAFÍA

Bonilla, C (2012), Informática Aplicada a la Educación. Editorial Servilibros. Segunda edición. Guayaquil, Ecuador.

Benda, A, Ianantuoni, E & De Lamas, G (2006) Lectura. Corazón del aprendizaje. Editorial Bonum. (segunda edición) Buenos Aires, Argentina.

Carnoy, M. (2004). Las TIC en la enseñanza: posibilidades y retos. UOC. La universidad virtual. Extraído el 2 de abril de 2011 del sitio web: <http://www.uoc.edu/inaugural04/esp/carnoy1004.pdf>

Díaz, F & Hernández, G (2010) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. (Tercera edición). México. Editorial McGraw-Hill Interamericana.

Drennen, O (2008) Cómo Escribir para Chicos. Edición Virginia Pisano. Buenos Aires, Argentina.

Ediciones Cultura y Didáctica (1997). Guía para el docente. Quito, Ecuador

Ediciones Cultura y Didáctica (2002). Guía para el docente. Quito, Ecuador

Enciclopedia Océano (2002) Proceso Lector. Barcelona, España

Enciclopedia Salvat (1972) Diccionario. Barcelona, España

Forero, M (2007) Lectura y Memorización Rápida. Editorial Arquetipo Grupo. Montevideo, Uruguay.

<https://es.scribd.com/doc/23997178/Archivos-Para-tesis-Ucv1>

<http://prezi.com/optvqwjfiqrk/> estrategias de enseñanza/

<http://www.mentat.com.ar/aspectos.htm>.

Mayo, W (1991) Como leer, estudiar y memorizar rápidamente. Editorial Playor. Madrid.

Ministerio de Educación (2010) Curso de Lectura Crítica: Estrategia de Comprensión Lectora; Quito Ecuador.

Ministerio de Educación (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Séptimo Año. Quito-Ecuador

Ministerio de Educación (2007) Lenguaje y Comunicación de Quinto Año de Educación Básica. Año2007. Quito-Ecuador.

Quizhpe, L (1999) Talleres de motivación a la lectura. Tomo I y II. Loja-Ecuador. Editorial Gustavo A Serrano.

Solé, I (1999) Estrategia de Lectura. Barcelona: Graó

Zubiría, M (1996) Teoría de las seis lecturas. Cómo enseñar a leer y a escribir ensayos. Santafé de Bogotá-Colombia. Edición Fundación Alberto Merani.



k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA

ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR LOS
HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE
LA ESCUELA “BUENOS AIRES” DEL BARRIO SAN
FRANCISCO, PARROQUIA LAURO GUERRERO,
CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA, AÑO 2012-
2013.

Proyecto de tesis previo a la
obtención del grado de Magíster en
Docencia y Evaluación Educativa.

AUTORA

Lic. Gladis Aleida Guamán Vega

LOJA – ECUADOR

2012

a. TEMA

ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “BUENOS AIRES” DEL BARRIO SAN FRANCISCO, PARROQUIA LAURO GUERRERO, CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA, AÑO 2012 – 2013.

b. PROBLEMÁTICA

La escuela de Educación General Básica “BUENOS AIRES” se crea en el año de 1950, en el barrio San Francisco, de la parroquia rural Lauro Guerrero, del cantón Paltas, provincia de Loja, con el afán de brindar una educación integral a sus educandos y un beneficio a la comunidad.

Desde su creación ha tenido avances significativos, uno de ellos se dio en el año 2010; donde se crea tres niveles de educación básica, constituyéndose en una escuela completa con 10 niveles, de 1° a 10° año; en cuya institución se forman entre 140 y 150 estudiantes, bajo la mediación de doce educadores con una sólida formación profesional, mismos que se desempeñan de forma responsable buscando el desarrollo de actitudes y valores en los educandos para bienestar de la sociedad; procurando impartir una educación donde el estudiante sea quién construya su propio conocimiento orientado por el docente; propio de la concepción constructivista, para lo cual se han dado ajustes importantes en el anterior modelo educativo.

Respecto a las áreas que se imparten son las de conocimientos básicos y algunas especiales, observando algunas limitaciones debido a que todos los docentes no son especializados específicamente en las áreas de lengua y literatura y matemática, áreas consideradas de vital importancia; referente a esto Vigotsky (1999), destaca la “importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo: si los estudiantes disponen de palabras y símbolos son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente; siendo la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento”, en tanto que la matemática

implica tanto significatividad lógica como psicológica. De estas limitantes que se observa en el medio rural se cree que la causal es la falta de una definida política de estado que se adentre en el campo educativo y opere de acuerdo al contexto, puesto que cada institución educativa es una realidad diferente estas y otras limitaciones empobrecen la calidad de los aprendizajes de los escolares, y obstaculizan su éxito escolar, (PEI. año 2010).

Así mismo, analizando una parte del PEI, se observó otros problemas que afectan la calidad educativa de la institución, entre ellos tenemos: que se utiliza métodos tradicionales de clase magistral, pasivos que enfatizan la memorización antes que la comprensión. Inequidad en la educación producida por que en buena parte de las escuelas rurales hay carencia de material adecuado para el aprendizaje, escasas visitas de asesoría y seguimiento a los educadores, plantas físicas y mobiliarios inadecuados e insuficientes, carencia de biblioteca alguna o rincón de lectura, bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Poco tiempo dedicado al aprendizaje efectivo y a actividades de lectura, desmotivación hacia la lectura debido a la lectura precoz, es decir la iniciación temprana en descifrar signos gráficos sin comprensión ni contexto, esta práctica que considera a la lectura como una actividad mecánica de simple traducción de signos en sonidos, limita severamente el desarrollo de la lectura como una destreza fundamental para el autoaprendizaje y la estructuración del pensamiento.

Estudiantes que avanzan en los años de básica sin entender lo que leen y sin capacidad para comunicarse por escrito, el nivel de participación de los

educandos es muy escaso, se limitan a realizar lo que el docente indica, intentan memorizar sin entender los contenidos informativos o explicativos que se les dicta, así mismo, los educandos corresponden a los grupos menos favorecidos económicamente y se ven obligados a trabajar y a abandonar o asistir irregularmente a clases.

Se ha realizado conversatorios con los estudiantes en cuanto a lo que se refiere a la práctica de la lectura; mismos que manifiestan lo siguiente: no leer ninguna clase de prensa escrita, menos libro alguno, no le dan importancia, leen cuando el docente envía a leer alguna obra literaria o en tiempo de exámenes, en cuanto a sus padres el nivel de formación académica es mínimo llegando hasta la primaria.

Mientras que se ha dialogado con los docentes, quienes en su mayoría admiten no tener buenos hábitos de lectura; establecen un sistema de lectura en el espacio escolar sólo para cumplir con exigencias del programa, se convierte así la actividad en el cumplimiento de una asignatura dentro del horario escolar, por lo antes dicho y de las observaciones realizadas, no hay evidencia alguna de que la escuela trabaje con un plan de formación del hábito de lectura; lo único que hace es enseñar a leer por necesidad sin tomar en cuenta que para la enseñanza de la lectura requiere de un proceso muy claro. Esta práctica que considera a la lectura como una actividad mecánica de simple traducción de signos en sonidos, limita severamente el desarrollo de la lectura como una destreza fundamental para el autoaprendizaje y la estructuración del pensamiento.

Estas dificultades coinciden con los estudios realizados por los autores (Odreman, Peña, Serrano y Aguirre), evidencian que algunas de las causas que

afectan el interés y la disposición hacia la lectura podrían ser, entre otras, el que en las aulas no se incrementa la presencia de la cultura escrita, no se crean espacios para leer y comentar lo leído, no se estimula la lectura estética, no se establece relación entre lo que se lee y la realidad social; realidad que tampoco promueve la formación de hábitos de lectura.

Es evidente el poco interés que despiertan los libros en nuestros escolares y jóvenes, la mayoría de ellos asocia la lectura con el aburrimiento, leen por obligación que por voluntad propia; pero la poca lectura no es problema sólo de los escolares y jóvenes, los adultos tampoco leen como se espera, por lo que se cree que se debe analizar esta dificultad desde perspectivas metodológicas y las condiciones para la realización y desarrollo de esta actividad lectora.

Es importante tomar en cuenta que las deficiencias en la lectura surgen principalmente en la infancia, en donde la escuela y el medio ambiente influyen de manera determinante en el desarrollo de los hábitos lectores; por tal razón se debe poner mayor énfasis en la creación y fomento de hábitos de lectura ya que como dice el autor (Miguel de Zubiría), “la lectura es el puerto por el cual ingresa la mayor parte del conocimiento, la puerta cognitiva privilegiada.”

Las causales antes mencionadas revelan el deficiente apego hacia el hábito de la lectura por parte de la comunidad educativa, y para mejorar este aspecto deben estar presentes la familia, la escuela y el ambiente sociocultural circundante. Es así, que de las dificultades antes mencionadas que afectan al sector educativo se ha priorizado las siguientes:

PROBLEMA GENERAL.

¿Cómo mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”?

PROBLEMAS DERIVADOS.

- ¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos relacionados con los hábitos de lectura en los estudiantes de Educación General Básica?
- ¿Cuáles son las características actuales relacionadas con los hábitos de lectura de los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires” y qué acciones han desarrollado los docentes para mejorarlos?
- ¿Cuáles son las acciones más adecuadas para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”?
- ¿Cómo elaborar una estrategia educativa para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”?
- ¿Cuál será la efectividad que se obtendrá como resultado de la aplicación de la estrategia educativa para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”?

c. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo relacionado con los hábitos lectores de los escolares de la escuela “Bueno Aires” es de trascendental importancia puesto que “la lectura es el puerto por el cual ingresa la mayor parte del conocimiento” (Miguel de Zubiría) por lo tanto es necesario analizarla desde perspectivas metodológicas.

Por la creciente falta de interés de las generaciones de escolares y adultos por la lectura, pues es preocupante las causas de enemistad con los libros y el acto de leer, y la mayoría de docentes no se hace nada para mejorar esta situación aduciendo que le compete al área de lengua y literatura.

Este trabajo reviste singular importancia porque nos permite tratar el problema del desapego a la lectura y plantear una alternativa de solución a través de una estrategia educativa encaminada a mejorar este aspecto; ya que a pesar de todas las limitaciones, la educación sigue siendo una de las instituciones de la sociedad, determinante en la formación de los escolares.

Tiene relevancia pues es un tema actual que hace tanta falta en nuestra cultura, es una urgencia la necesidad de una educación en la lectura crítica e inteligente, que se transforme en fuente de placer y gratificación interior.

Actualmente no se ha realizado investigación alguna en la institución sobre esta temática; no se hace nada por mejorar. Por consiguiente se considera

fundamental implementar una estrategia educativa para mejorar los hábitos de lectura.

Porque en la práctica de aula se observa que la enseñanza de la lectura en las áreas del currículo no se cumple en el hacer pedagógico se actúa como si la lectura tuviese que ser tratada en el área de lengua y literatura.

Tiene relevancia puesto que la lectura es una herramienta básica de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas de nuevos conocimientos, permitiendo una formación integral de los escolares que contribuirá al pleno desarrollo de su personalidad, por lo que la creación de la estrategia educativa para mejorar los hábitos de lectura, será de gran ayuda causará novedad y despertará el interés en los escolares promoviendo de esta manera los hábitos lectores, y en los docentes se aspira crear un espíritu de cambio, innovación y amor hacia la lectura.

d. OBJETIVOS

GENERAL

Diseñar una estrategia educativa para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”.

ESPECÍFICOS

- Establecer los referentes teóricos y metodológicos relacionados con los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- Caracterizar el estado actual relacionado con los hábitos de lectura de los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”.
- Seleccionar las acciones más adecuadas para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”.
- Elaborar una estrategia educativa para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”.

- Valorar la efectividad de la aplicación de la estrategia educativa propuesta para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la escuela “Buenos Aires”.

e. MARCO TEÓRICO

1. HÁBITOS DE LECTURA.

Los hábitos de lectura son procesos que se van adquiriendo poco a poco cuando se comienza leyendo un pequeño libro de interés, es una costumbre de leer todos los días, tener gusto por leer y hacerlo regularmente. (Agudo) a tratado algunos aspectos que se consideran relevantes para la formación de hábitos de lectura y señala que promover lectura significa crear hábitos, evitar o reeducar percepciones y generar o cambiar actitudes.

Una de las acciones que ayuda a formar este hábito es, en concordancia con Agudo, fundamentalmente la promoción de la lectura; Andricaín, Marín y Rodríguez, que se entiende promoción por la lectura, estos autores señalan: Que, promover es impulsar, acercar, estimular, la promoción de la lectura debe entenderse como la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza encaminadas a despertar fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educacionales, sino como fuentes de entretenimiento y placer.

Según el autor (Peña) afirma que la actualización docente debe partir de señalar la importancia que tiene la lectura para formar individuos creativos, analíticos y participativos para actuar con eficiencia en el mundo de la información y construir conocimientos. Paralelamente debería estar orientada hacia la importancia que tiene destacar la formación de hábitos de lectura para lograr la inserción social.

1.1 Antecedentes históricos.

La lectura es una herramienta fundamental para adquirir conocimientos, por lo cual considero propicia la oportunidad para referirse a la historia de la misma. Es así, como en un olvidado lugar de Mesopotamia, hace muchos años unos hombres que la historia conocería más tarde como escribas tallaron unas marcas en unos modestos bloques de arcilla: aquí había 10 cabras, pudo descifrarse siglos después.

Entonces empezó hace seis mil años la historia de la lectura, de la mano de un remoto pastor que anotó la compra y venta de su rebaño, desde entonces nuestra comprensión del universo consiste en poder leer letras y cifras, entenderlas y difundirlas. “Todo está en los libros” decía un eslogan para promover la lectura. Alberto Manguel (Buenos Aires,) emprendió que a partir de esa realidad la tarea apasionada de difundir la lectura. Su historia de la lectura es relato más fascinante sobre lo que él llama “el poder de leer” un don que convierte a dóciles ciudadanos en seres racionales capaces de oponerse a la injusticia, a la miseria, al abuso.

A mediados del siglo XV se produce un descubrimiento tan importante para la lectura, en 1455, un joven grabador, Johan Gutenberg, comprendió que podía ganarse mucho en velocidad y en eficacia si las letras del alfabeto se tallaba en forma de tipos reutilizables en vez de bloques de madera que se usaba para imprimir ilustraciones. Gutenberg invento la imprenta y produjo una biblia con 42 líneas en cada página, el primer libro impreso. Por primera vez desde la invención

de la escritura se podía producir libros de forma rápida y en grandes cantidades. Es la primera democratización de la lectura cientos de lectores podrían tener ejemplares idénticos del mismo libro.

Crítico, apasionado y escéptico, Manguel contempla el futuro de la lectura y de las bibliotecas con pesimismo. Nuestro error está en considerar el problema de lo que llamamos la falta de lectura desde el punto de vista del lector. Decimos que los lectores leen menos; pues hay que hacerlos entrar en las bibliotecas o en las librerías ofreciéndoles café, internet, o videos. El error está en que el enfoque se ha puesto sobre el lector, y no está ahí, está en la sociedad. Alberto Manguel.

Es fascinante la historia que narra este autor sobre este aspecto tan importante y necesario para toda sociedad, como es la lectura, pues la necesidad llevó a estas personas a crear un sistema de escritura que solo ellos eran capaz de descifrar; lo que sirvió como base para iniciar la escritura y por ende la lectura, significó un gran aporte para la sociedad, sin embargo, hoy en día que estamos rodeados de tanta tecnología nos mostramos conformistas ante el reto de incentivar y motivar el interés hacia la lectura como puerta de entrada al conocimiento.

1.2 Estado actual.

En la actualidad en el medio rural se da el problema de la lectura precoz, es decir una práctica por la cual gran parte de los docentes insisten en que niños y niñas “aprendan a leer” al término del segundo año. Este problema ha llevado a que, padres, madres como docentes tiendan a medir la inteligencia de los escolares y la capacidad de los docentes, a través de la iniciación temprana en descifrar

signos gráficos, sin comprensión ni contexto.

En la práctica pedagógica tradicional se ha considerado a la lectura como una actividad mecánica de simple decodificación de un mensaje, es decir como una simple habilidad mecánica para reproducir en sonidos las letras contenidas en un texto escrito. Como consecuencia, no se ha logrado una verdadera instrumentación de la lectura para facilitar el aprendizaje escolar de los estudiantes.

Esta práctica que considera a la lectura como una actividad mecánica de simple traducción de signos en sonidos, limita severamente el desarrollo de la lectura.

Como una destreza fundamental para el autoaprendizaje; generalmente se usan los métodos silábicos y fonéticos que fragmentan el aprendizaje la lectura dificultando la comprensión, la creatividad y el desarrollo del pensamiento crítico.

(MEC- PROMECEB Boletines pedagógicos).

En mi apreciación considero, que el presente estudio realizado por el Ministerio de Educación, da cuenta de la triste realidad de la mayoría de instituciones escolares, donde se insiste con metodologías caducas y repetitivas, es necesario un proceso cualitativo de mejoramiento de la enseñanza de la lectura, que permita la formación de buenos lectores, críticos, innovadores y competitivos.

1.3 Perspectiva.

Desde una perspectiva interactiva se asume que leer “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión intervienen el texto

su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se habla” (Solé).

Tomando la opinión de (Isabel Solé), pues la lectura es un proceso interactivo mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, pero en esta comprensión, intervienen elementos como el texto, su forma, su contenido, el mismo lector, sus expectativas es decir que es lo que quiere conseguir mediante la lectura y su conocimiento previo; que le sirve de anclaje para el nuevo conocimiento que pueda encontrar en el texto, así mismo es importante la decodificación pues es la comprensión de la lectura es decir, tener la capacidad para convertir, traducir e interpretar término a término, como también hacer predicciones e inferencias apoyadas en la información del texto y del bagaje que cuenta el lector finalmente aceptar o rechazar las predicciones e inferencias; sin embargo, cada vez es menos frecuente que los docentes de primaria le den importancia a estos aspectos tan necesarios en el proceso lector.

Es urgente, cambiar nuestro enfoque tradicional y avanzar hacia un desarrollo eficiente de la destreza de la lectura, en forma significativa. Para ello debemos partir considerando a la lectura como una destreza que permite al lector enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo; lo que significa que lo que el lector aporta en conocimientos y

experiencias, es tan importante como lo que el autor aporta en la creación del texto; sólo así, estaremos asegurando la formación de buenos lectores con capacidad para construir aprendizajes significativos.

2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA.

2.1 El acto de leer.

Es una destreza comprensiva del Área de Lengua, que se fundamenta en el currículo de Educación Básica, que debe convertirse en eje transversal interdisciplinario, en este sentido los estudiantes deben desarrollar estas habilidades además de la fluidez que hayan alcanzado al leer, hay que enfatizar que leer es comprender y no existe lectura si no hay comprensión.(Actualización y Fortalecimiento Curricular de E), mientras que para (Freire 2001), es una transacción entre el sujeto lector y el texto, como mediador del encuentro del lector con el autor del texto. Es una composición entre el lector y el autor esforzándose con lealtad en el sentido de no traicionar el espíritu del autor, rescribir el texto. Sin embargo (Isabel Solé), afirma que es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoye en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencias o rechazar las predicciones e inferencias de que hablaba.

De acuerdo con el aporte de la autora Isabel Solé, se cree que leer implica comprender y recrear significados de un código escrito, incluyendo la relación con los conocimientos previos, el análisis y el razonamiento lógico, juicio sobre lo leído y un cambio positivo en el interés por la lectura así como en sus valores y actitudes.

2.2 La lectura.

Es aprehender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo de conocimientos del lector. (Niza Domínguez). En tanto que para Vigotsky (1979), la comprensión de la lectura incluye una serie de destrezas como comprender los significados de las palabras en el contexto que se encuentra, encontrar la idea principal hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

Con todos estos elementos el lector construye en un sistema cognitivo la significación de lo que lee; sin embargo para (Goodman 1967), constituye un proceso preciso que involucra una percepción e identificación exactas, detalladas y secuenciales de letras, palabras, patrones de ortografía y unidades mayores de lenguaje; mientras que para (Strickland 1994), afirma que desde el punto de vista de los lingüistas, es la transformación de los lingüistas, es la transformación de los estímulos en forma de gráficos en lenguaje; así mismo (Smith 1994), afirma que es el proceso activo de reconstruir significados a partir de lenguaje representado por símbolos gráficos. (Roseblatt), afirma que es un proceso por

medio del cual el lector trae al texto su experiencia pasada y su personalidad presente, y logra crear un nuevo orden, una nueva experiencia en forma de un poema, como el trabajo literario creado por el lector al leer un texto.

Sin embargo, para la revista Ediciones Nacionales, la lectura es una actividad en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno de orden físico la percepción visual, y otro de orden intelectual, la comprensión mental de lo leído. Ambos aspectos son de capital importancia ya que de estos depende en último término la eficacia de la lectura. Tomando el criterio de (Robledo y Rodríguez) señalan que se debe tener claro que el aprendizaje de la lectura se considera una competencia técnica mientras que el hábito lector constituye un comportamiento, y en este caso el pacer se entrelaza con el entorno y las necesidades internas.

A mi criterio, la lectura se crea como una actividad básica para los seres humanos; sin embargo no nos referimos al simple hecho de decodificar letras y formar palabras, frases, oraciones, y párrafos sino al entendimiento y comprensión de lo leído. A la capacidad de reproducir e interpretar lo que el texto expresa y de esa forma incluirlo a nuestros conocimientos, además creo que las afirmaciones dadas por los autores tienen su razón, ya que la lectura conlleva a desarrollar una serie de destrezas, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de la cultura y para la educación de la voluntad; además proporciona información e instrucción creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, entretiene y distrae.

3. NIVELES ELEMENTALES DE LA LECTURA

Según (Miguel de Zubiría Samper), distingue seis tipos o escalones de lectura en secuencia, uno tras del otro, ordenados según su grado de complejidad, desde el muy sencillo hasta el muy complejo:

Lectura fonética

Es una de las dos mayores adquisiciones intelectuales en la historia humana; desde el punto de vista técnico, leer fonéticamente consiste en procesos neuropsicológicos secuenciales muy rápidos, donde se suceden en cadena ciclos perceptuales analítico sintéticos; la velocidad efectiva se consigue sólo luego de años y años de experiencia en la interpretación de códigos impresos; para el cual se deben enseñar únicamente las grafías de los fonemas, el niño aprehenderá por sí mismo a descifrar las palabras, y en lo posterior adquirirá la destreza de hacerlo a gran velocidad.

Decodificación primaria.

Con la decodificación primaria comienza lo que comúnmente se llama “comprensión lectora”. Y es adecuada la denominación, pues, decodificar primariamente un texto es convertir, traducir, decodificar sus términos sueltos en conceptos, término a término, uno por uno. Primer escalón de la comprensión lectora.

Hoy está claro que el fundamento de la decodificación primaria reside en la cantidad (y la calidad) de los conceptos disponibles en el almacén conceptual,

que los lingüistas denominan léxico. Y a la operación que los recupera los neuropsicológicos lo denominan recuperación léxica.

Decodificación secundaria.

Ahora bien, en lugar de conceptos aislados, el lenguaje expresa pensamientos o proposiciones. Por consiguiente, la lectura interpreta pensamientos o, mejor, proposiciones, los cuales vienen contenidos en las frases. En esta medida, las frases, que los contienen, son las verdaderas unidades mínimas del lenguaje comunicativo. Los pensamientos o proposiciones se expresan a través de oraciones y frases.

Decodificación terciaria.

El Procesador Central de Lectura (PCL) ya dispone de las frases traducidas a pensamientos o proposiciones. ¿Qué puede faltar? Solamente, encontrar las proposiciones verdaderamente significantes, las macro proposiciones, y descubrir las relaciones (lógicas, temporales, espaciales etc.) mediante las cuales se reúnen las ideas principales en un todo.

Lectura categorial.

Las categorías corresponden a imbricados enramados macro posicionales, a cuerpos de macro proposiciones que argumentan una determinada idea, denominada tesis; dicha tarea alcanza un nivel de abstracción tan elevado que requiere una enseñanza especial.

Lectura metatextual.

Según indica su nombre, localiza al lector más allá del significado evidente del texto. El leer meta textual representa el punto final del lento ascenso iniciado con el difícil deletreo del pequeño preescolar. (Miguel de Zubiría Samper).

A criterio de la autora del proyecto, considero que el aporte del autor antes mencionado es de gran ayuda, puesto que aclara la secuencia que se debe llevar para la enseñanza de la lectura, como son los seis niveles, pues no se puede alterar ni obviar ningún peldaño, ello significaría el fracaso de los escolares en cuanto la formación de buenos lectores, pues como dice el autor la causa principal de buena parte de las dificultades lectoras, de los estudiantes reside en creer de manera infundada y antipedagógica que con enseñar a leer fonéticamente a los niños es suficiente, la habilidad fonética corresponde al primer piso del edificio intelectual; falta construir los pisos que continúan, pues, en calidad de docentes falta hacer conciencia de la importancia de auto capacitarnos, mediante la lectura, y ser el espejo para nuestros escolares, ya que en buena parte, del docente depende el amor o el rechazo a la lectura, y por ende el futuro de los escolares.

3.1 Competencias de la lectura.

Así mismo (Isabel Solé 1992.) afirma que leer es ante todo; competencias asociadas con el proceso lector.

Competencia Semántica.

Competencia Sintáctica.

Competencia Morfología.

Competencia Fonología.

Competencia Fonética.

Competencia textual.

Competencia pragmática o sociocultural.

Competencia enciclopédica.

3.2 El proceso de la “enseñanza” de la lectura

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente. Los métodos que se usan actualmente son los siguientes:

- Métodos Globales
- Método Sintético - fonético
- Método Ecléctico
- Método Alfabético

Como ejemplo, el Método Global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos:

1ra Etapa: Preparación al nuevo conocimiento.

- a. Preparación científica (conocimientos previos y sus relaciones con el objeto).
- b. Preparación psicológica (motivación).

2da. Etapa: Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje.

- a. Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- b. Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).
- c. Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).
- d. Ejercicio de memorización visual.
- e. Juegos de intensificación de conceptos hasta interiorizar los conceptos.
- f. Actividades de escritura.

3ra. Etapa: Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra).

- a. Representando y coloreando.
- b. Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando las fonemas a pesar de saber o intuir los beneficios que la lectura entrega a los niños, es conveniente aclarar dudas, repasar las ventajas o sobretodo redoblar nuestro convencimiento de que si fomentamos el gusto por la lectura en los niños, les estaremos ofreciendo uno de los regalos más hermosos.

Aunque el mundo de la psicología y el de la educación se caracterizan más bien por la discrepancia que por el acuerdo, existe un acuerdo bastante generalizado en el ámbito constructivista y cognitivista de la lectura respecto de que la comprensión de lo que se lee cuando existe una razonable capacidad de manejo

autónomo del texto, es decir, cuando las habilidades de decodificación no suponen un problema para el alumno, es producto de tres condiciones:

La primera hace referencia a la claridad o coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar y conocida y de que su léxico, su sintaxis y su cohesión interna tengan un nivel aceptable. Eso no quiere decir que deban ser textos explícitamente elaborados para la escuela, sino que tienen que ser textos como muchos de los que leemos que posean estas características en mayor o menor grado.

Una segunda condición depende del grado en que el conocimiento previo que posee el lector sea pertinente para el contenido del texto, lo que no quiere decir que el lector sepa todo el contenido del texto, sino que sepa todo lo necesario para poder comprender el contenido; en otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea un bagaje que le permita abordar el texto, o bien, si no posee esos conocimientos, que se le ofrezca la ayuda que necesita, es decir, que se le brinden, que se le guíe.

La tercera condición hace referencia a las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos en la comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto, para aprender de él, para hacerse consciente de qué se entiende y qué no, para que pueda proceder a solucionar los problemas que eventualmente pueda encontrarse. (Solé I.)

3.3 Ventajas de la lectura.

- Enriquece al niño en todos los aspectos de su personalidad (intelectual, afectivo, emocional, íntimo).
- La literatura lo enriquece, por el valor autístico que adquiere el lenguaje.
- Lo prepara para la lectura de aprendizaje: si el niño disfruta de fantásticas aventuras y hermosos cuentos será capaz de estudiar con un mínimo de interés teoría, historias distintas a sus gustos y motivaciones.
- Despierta su imaginación.
- Favorece el desarrollo de su espíritu crítico y su razonamiento.
- Aviva su sentido estético y la capacidad de disfrutar de lo bello.
- Contribuye a su crecimiento en libertad: en la medida en que le dejamos elegir sus lecturas y en que la oferta que ponemos a su alcance es plural en los enfoques, las estéticas, las épocas, los conflictos, reacciones de los personajes.
- Estimula las capacidades lingüísticas:(enriquece vocabulario, y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfecciona el conocimiento

ortográfico, mejora la redacción y se familiariza con las estructuras de los diferentes géneros y estilos literarios.)

- Al leerles o narrarles en voz alta se potencia su capacidad de escucha y amplía la atención, aspectos importantes para toda comunicación.
- Se puede agregar a demás que cuando el libro toca al niño, cuando se acomoda en su interior afectivo, corre a compartirlo con un ser querido.
- Compartir lecturas con los niños favorece su espontánea expresión de sentimientos.
- A través de los cuentos aprenderá de la condición humana: descubrirá valores, pero también el odio, la maldad etc., es decir lo ayudará a relacionarse. El libro acerca al niño al mundo de los adultos, le muestra sus estructuras, convencionalismos, valores y contravalores.
- Acentúa el gusto por estar solo: aunque la lectura compartida es ventajosa en el intercambio de afectos, la lectura lleva intrínseca la actividad solitaria. Lo natural es leer a solas, buscando posturas, ubicación , disposición emocional, intelectual, huyendo de todo lo que turbe nuestro recogimiento interior si un niño logra abstraerse del mundo que lo rodea con un libro en la mano, es porque está navegando a miles de leguas de aquí y el libro lo ha ayudado a trascender el espacio y el tiempo.

- Fomenta el ocio creativo y constructivo: uno de los dramas de nuestra sociedad urbana es que los niños y jóvenes cada vez encuentran menos espacio para desarrollar su ocio. Los libros pueden abrir una ventana por la que entre algo de creatividad y que despierte nuevos intereses y aficiones.
- El libro es un instrumento fabuloso para una permanente formación intelectual, moral afectiva y estética del niño.
- La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.
- Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.
- Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.

- Aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.
- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica
- Desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva nos garantiza tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

4. ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA LECTURA.

Aunque el mundo de la psicología y el de la educación se caracterizan más bien por la discrepancia que por el acuerdo, existe un acuerdo bastante generalizado en el ámbito constructivista y cognitivista de la lectura respecto de que la comprensión de lo que se lee cuando existe una razonable capacidad de manejo autónomo del texto, es decir, cuando las habilidades de decodificación no suponen un problema para el alumno, es producto de tres condiciones:

La primera hace referencia a la claridad o coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar y conocida y de que su léxico, su sintaxis y su cohesión interna tengan un nivel aceptable. Eso no quiere decir que deban ser textos explícitamente elaborados para la escuela, sino que tienen que ser textos como muchos de los que leemos que posean estas características en mayor o menor grado.

Una segunda condición depende del grado en que el conocimiento previo que posee el lector sea pertinente para el contenido del texto, lo que no quiere decir que el lector sepa todo el contenido del texto, sino que sepa todo lo necesario para poder comprender el contenido; en otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea un bagaje que le permita abordar el texto, o bien, si no posee esos conocimientos, que se le ofrezca la ayuda que necesita, es decir, que se le brinden, que se le guíe.

La tercera condición hace referencia a las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos en la comprensión. Estas estrategias son

las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto, para aprender de él, para hacerse consciente de qué se entiende y qué no, para que pueda proceder a solucionar los problemas que eventualmente pueda encontrarse.

Cuando leemos para aprender, nuestra lectura suele ser lenta y, por lo general, repetida. Pero, para estudiar podemos hacer una primera lectura que nos proporcione una visión general del texto y luego ir profundizando en las ideas que ese texto contiene. En el curso de la lectura el lector se encuentra inmerso en un proceso que le conduce a autointerrogarse, a hacerse preguntas sobre lo que lee, a establecer relaciones con lo que ya sabe, a revisar los términos que le resultan nuevos, complicados o polémicos, a efectuar recapitulaciones y síntesis, a subrayar, a elaborar esquemas, a tomar notas, y es habitual y de gran ayuda elaborar resúmenes sobre lo ya leído y anotar las dudas, así como emprender acciones que permitan subsanarlas. Fíjense que todo eso tiene sentido cuando uno lee para aprender, no lo hacemos cuando leemos una novela o el periódico. Todo el proceso de lectura cambia cuando leemos para aprender. En realidad, si ustedes se fijan, lo que hacemos es actualizar de una forma integrada y consciente todas esas estrategias que hemos ido comentando y que facilitaban el procesamiento de información a lo largo del texto.

Como dicen Palincsar y Brown (1984), cuando leemos para aprender dejamos de lado el “piloto automático” que tenemos en marcha cuando leemos y pasamos a un estado estratégico en el que vamos controlando de forma muy consciente si nuestra lectura sirve para los propósitos de aprendizaje.

¿Cuáles son las estrategias que permiten aprender a partir de los textos y por lo tanto qué estrategias es necesario enseñar? Las he definido siguiendo a Palincsar y Brown (1984) y voy a intentar para cada una de ellas expresar la pregunta que deberían responder, porque visto así puede quedar como algo pesado y complejo. Las he agrupado en tres grandes categorías; si leen sobre estrategias de lectura van a encontrar listados mucho más largos, unas detrás de otras. Me parece interesante poder agruparlas de alguna forma.

Por una parte, hay estrategias que nos permiten dotarnos de objetivos previos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes. Diríamos que cuando estamos en esas estrategias, la pregunta que respondemos o que nos planteamos o que los alumnos deberían plantearse o que, como docentes, tenemos que ayudar a que los alumnos se planteen es: ¿Por qué tengo que leer? ¿Para qué voy a leer? Esa es la primera pregunta, fíjense que puede llevar otras implícitas: ¿es éste el texto más adecuado para lo que yo quiero? ¿No podría haber otro texto más sencillo, corto o ameno que también facilite mi propósito? De entrada esa pregunta permite que el lector se sitúe activamente ante la lectura y empiece a tomar decisiones. Solé I.(1993)

Desde mi punto de vista, considero que las estrategias que se pueda crear y utilizar en el proceso de la lectura, es de vital importancia, pues se debe buscar las formas de mantener activo al lector predispuesto para la adquisición del nuevo conocimiento, con el anclaje de las experiencias previas, pero creo que la mejor manera de aprender a leer, es que los alumnos deben participar en varias situaciones que tengan que ver con la lectura como interlocutores, oradores,

declamadores etc. Como también resulta un gran aporte la creación de una estrategia educativa, innovadora, interesante que motive el acto de leer, así podría ser la dotación de una biblioteca; pues como dice el autor Andrés Henestrosa, la biblioteca es el recinto natural del lector; un libro no puede estar solo, lo que significaría una novedad puesto que en la institución donde se realizará la investigación no cuenta con este importante recurso de aprendizaje, que estará al alcance de los escolares.

No es posible formar lectores y escritores al margen del libro. Por eso la escuela debe crear todas las condiciones para facilitar su acceso y por ende a la lectura. De ahí la importancia de promover la lectura mediante visitas a las bibliotecas, en síntesis todo aquello que genere la necesidad de leer.

El primer cuidado en la selección de los materiales de lectura para orientar la enseñanza de la lectura y la escritura, es que éstos comuniquen algo sin fragmentar la lengua, después de cumplir con este requisito se debe pensar en que los textos respondan a los intereses y motivaciones de los niños. . No se trata de hacer una selección exhaustiva de los textos, intentando minimizar la complejidad, es importante que los escolares estén familiarizados con todo tipo de textos; incluso es importante que los textos le representen cierta dificultad a los lectores, pues esto les exige poner en juego diferentes estrategias cognitivas y metacognitivas para poder construir los significados y sentidos que el texto en estudio sugiere.

En la selección de los textos para los escolares se pone en juego, la cultura del docente y su experiencia como lector, aquí entra en juego lo que se denominó en

los Lineamientos curriculares de lengua castellana y literatura, la competencia literaria, pues, el mejor criterio para recomendar un texto es haberlo leído, de lo contrario, estaremos recomendando lo que ignoramos. En este sentido la práctica de la lectura es fuente inagotable de conocimiento, pero la lectura no sólo sirve para adquirir nuevos conocimientos; para muchos leer es un medio de evasión, de disfrute, un instrumento que nos permite compartir experiencias y mundos ajenos al nuestro, cuya repercusión trasciende en mucho lo cognitivo para llegar a emocionarnos, apasionarnos y para llegar a transportarnos a otras realidades y a la ficción.

Hipótesis

Si se aplica la estrategia educativa, se mejorará los hábitos de lectura en los escolares de séptimo año de la escuela de Educación General Básica “Buenos Aires” del barrio San Francisco, parroquia Lauro Guerrero, cantón Paltas.

f. METODOLOGÍA

A fin de cumplir con la investigación se utilizarán los siguientes métodos de investigación.

MÉTODOS TEÓRICOS.

Histórico- Lógico: Permitirá un estudio de las categorías de análisis constantes en el problema de investigación, su origen, conceptualización y evolución.

Analítico –Sintético: Se utilizará para realizar el análisis e integralidad de la información obtenida mediante la búsqueda documental y bibliográfica facilitando la elaboración de los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación, así como la interpretación de los datos empíricos obtenidos como resultantes de los instrumentos aplicados.

Inductivo-Deductivo: Será utilizado para caracterizar los hábitos de lectura, razonar la información y determinar las inferencias necesarias que contribuyan a la concepción e implementación de la Estrategia Educativa, para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica.

Modelación: Será utilizada para modelar la Estrategia Educativa para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Métodos estadísticos y/o procedimientos matemáticos.

Estadístico descriptivo: Se utilizará para expresar los resultados en términos porcentuales y representarlos por medio de gráficos con su respectivo análisis e interpretación.

TÉCNICAS

Guía de Observación: Se aplicará para recoger información sobre hábitos de lectura que desarrollan los docentes en el aula antes de aplicar la estrategia educativa así como posterior a la ejecución de la misma.

La encuesta: Se aplicará a los docentes que laboran en los grados de Educación General Básica y a los estudiantes de séptimo Año.

Población

Referente a la población se ha considerado el total del universo por ser un grupo pequeño.

Población	Nro
Docentes de EGB	6
Estudiantes de séptimo Año	24
TOTAL	30

g. CRONOGRAMA

No.	ACTIVIDADES	MESES DEL 2014							MESES DEL 2015							RESPONSABLE Gladys Aleida Guamán Vega.	RECURSOS
		JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL		
1	Elaboración del proyecto																1. HUMANOS • Docentes y Dicentes Maestrando 2. MATERIALES • Computador • Materiales de Escritorio • Informes 3. ECONÓMICOS
2	Pertinencia del proyecto																
3	Fundamentación teórica																
4	Elaboración y aplicación de instrumentos de investigación																
5	Sistematización de información																
6	Elaboración de la Estrategia																
7	Aplicación de la Estrategia Metodológica																
8	Sistematización de resultados																
9	Revisión del primer borrador																
10	Sustentación privada																
11	Sustentación pública																
OBSERVACIÓN		El presente trabajo de investigación se reinició bajo la dirección del Dr. Cesar Antonio León Aguirre desde el mes de Junio del 2014															

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

GASTOS	VALOR TOTAL
✓ Bibliografía especializada	50.00
✓ Materiales de escritorio	50.00
✓ Equipo de computación	50.00
✓ Reproducciones de instrumentos: Encuesta Fichas	30.00
✓ Copias Xerox	30.00
✓ Servicio de internet	40.00
✓ Suministros de oficina	60.00
✓ Tinta para impresión	50.00
✓ Transporte y subsistencia	80.00
✓ Anillado	50.00
✓ Fotos	50.00
✓ Imprevistos	15.00
TOTAL	\$545.00

FINANCIAMIENTO

Los gastos que se utilizarán en la presente investigación se detallan de la siguiente manera:

i. BIBLIOGRAFÍA

Andricáin, S., Marín de Sásá, F., y Rodríguez, A. O. (2001). Puertas a la lectura. Bogotá, D. C.: Editorial Magisterio.

Agudo, Á. (1984). La promoción de la lectura como animación cultural. Parapara Revista de Literatura Infantil. Número monográfico dedicado a la promoción de la lectura (9), 25-37. Banco del Libro. Caracas: Editorial Arte.

Enciclopedia Océano (2002). Lectura y memorización. Barcelona

Brown, C. y Palincson (1985). Estilos de aprendizaje. Mexico. Mc Graw Hill.

Círculo de lectores. (1981). Ediciones Nacionales. Bogotá.

Goodman, K. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: Una perspectiva transaccional sociopsicolingüística. En R. Rudell, M. Rapp Rudell, y H. Singer (Eds.), Textos en Contexto (pp. 11-68). Buenos Aires, Argentina: Asociación Internacional de Lectura.

Manguel, Alberto. (1948). Fomento de la lectura.

Manguel, A. El poder de leer.

Ministerio de Educación y Cultura. (1992). Boletín Pedagógico. Quito.

Ministerio de Educación y Cultura. (2005). Programa de mejoramiento y capacitación docente. Quito.

- Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quito.
- Odremán, N. (2001). La situación actual de la lectura y la escritura en el tercer milenio. *Candidus*, 17 (9), 17-19.
- Pablo, F. (2008). Historia de la Educación Latinoamericana.
- Peña, J. (2009). Sentido del aprendizaje de la lengua escrita para la sociedad de la información y el conocimiento. *Educere*.
- Peña, J., Serrano, S. y Aguirre, R. (2008). Prácticas de lectura en escolares de la primera etapa de Educación Básica. Manuscrito enviado para publicación.
- Robledo, B. H. y Rodríguez, A. O. (1998). Por una escuela que lea y escriba. Ideas para crear y recrear. Bogotá, Colombia: Taller de Talleres.
- Rosenblatt, L. (1996). La teoría transaccional de la lectura y la escritura. En M. E. Rodríguez (Ed.), *Textos en contexto I. Los procesos de lectura y escritura* (pp. 13-71). Buenos Aires, Argentina: Asociación Internacional de Lectura.
- Serrano, S. y Peña J. (2003). La escritura en el medio escolar. Un estudio en la II y III Etapa de Educación Básica. *Educere*, 6 (20), 397-407.
- Solé, I. (1992). *Estrategia de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1993). Estrategias de lectura y aprendizaje. *Cuadernos de Pedagogía*, 216, 25-27.

Solé, I. (1997). Estrategias de Lectura y Aprendizaje autónomo

Smith, F. (1990). Para darle sentido a la lectura. Madrid, España: Gráficas Rogar.

Vigotsky, L. (1979). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.

Zubiría, M. (1996). Teoría de las 6 lecturas: Como enseñar a leer y escribir ensayos. Santa fe de Bogotá.

ANEXOS.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRIA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “BUENOS AIRES”

Compañera(o).

Con la finalidad de desarrollar el proyecto de investigación titulado **ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “BUENOS AIRES”, DEL BARRIO SAN FRANCISCO, PARROQUIA LAURO GUERRERO, CANTÓN PALTAS, AÑO 2012 – 2013**”, solicito a usted se digne contestar la siguiente encuesta.

La información que facilite es confidencial.

1. ¿Considera que la lectura es una macrodestreza base para la construcción del conocimiento en todas sus áreas?

SI()

NO()

EN PARTE ()

2. En las actividades que desarrolla en clase con los estudiantes, fomenta la práctica de la lectura.

SIEMPRE () CASI SIEMPRE () A VECES () NUNCA
()

3. De las siguientes estrategias que se presentan a continuación para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes, señale con una X las más utilizadas por usted en el aula.

Concursos de lectura	()
Concurso de oratoria	()
Análisis de publicaciones de periódico	()
Periódicos murales	()
Dramatización de cuentos y leyendas	()
Hora de los cuentos	()
Otras	()

4. Qué tiempo dedica usted para la lectura en el desarrollo de las clases. Señale con una X, la alternativa que usted considere.

MENOS DE 5 MINUTOS () ENTRE 5 Y 10 MINUTOS ()

MÁS DE 10 MINUTOS ()

5. Del listado que se presenta a continuación, cuáles considera usted son las causas de los escasos hábitos de lectura en los estudiantes.

Escasa motivación del docente	()
Falta de biblioteca en la escuela	()
Mal uso del tiempo libre	()
Problemas familiares	()
Otras	()

6. En las tareas extra clase, potencia el desarrollo de hábitos de lectura.

SIEMPRE () CASI SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

7. Considera que la presencia de nuevas tecnologías de la información (celular, internet, etc.) mejoran los niveles de lectura en los estudiantes?

SI () NO() EN PARTE ()

8. Que propone usted para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes.

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRIA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “BUENOS AIRES”

Estimado estudiante:

Con la finalidad de desarrollar el proyecto de investigación titulado **ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “BUENOS AIRES”, DEL BARRIO SAN FRANCISCO, PARROQUIA LAURO GUERRERO, CANTÓN PALTAS, AÑO 2012 – 2013**”, ruego a usted se digne contestar la siguiente encuesta.

Solicito sinceridad en sus respuestas.

1. ¿Considera que la lectura es una macrodestreza que le sirve de base para la construcción del conocimiento en todas las áreas?

SI ()

NO ()

EN PARTE ()

2. En las actividades de clase que propone el docente, fomenta la práctica de la lectura.

SIEMPRE () CASI SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

3. De las siguientes estrategias que se presentan a continuación para mejorar los hábitos de lectura, señale con una X las más utilizadas por su docente en el aula.

- | | |
|--|-----|
| Concursos de lectura | () |
| Concurso de oratoria | () |
| Análisis de publicaciones de periódico | () |
| Periódicos murales | () |
| Dramatización de cuentos y leyendas | () |
| Hora de los cuentos | () |
| Otras | () |

4. Qué tiempo dedica el docente en las actividades relacionadas con la lectura en el desarrollo de las clases. Señale con una X, la alternativa que usted considere.

- MENOS DE 5 MINUTOS () ENTRE 5 Y 10 MINUTOS ()
- MÁS DE 10 MINUTOS ()

5. Del listado que se presenta a continuación, cuáles considera usted son las causas de los escasos hábitos de lectura.

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| Escasa motivación del docente | () |
| Falta de biblioteca en la escuela | () |
| Mal uso del tiempo libre | () |
| Problemas familiares | () |
| Otras | () |

6. El docente envía tareas extra clase que fortalecen el desarrollo de hábitos de lectura.

SIEMPRE () CASI SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

7. Considera usted que la presencia de nuevas tecnologías de la información (computadora, internet, chat, blogs etc.) mejoran los niveles de lectura?

SI()

NO()

EN PARTE ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRIA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE EN SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “BUENOS AIRES”**

Asignatura:

Tema:.....

Tiempo:

Fecha:.....

Objetivo de la observación:

.....

CRITERIOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
El docente en su planificación presenta actividades relacionadas con la lectura					
El docente dedica espacios durante la clase para la lectura.					
El docente desarrolla estrategias en el aula para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes.					
El estudiante presenta dificultades cuando lee					
El estudiante cuando lee, identifica el tipo de texto					
El estudiante cuando lee, infiere el significado de palabras y oraciones.					

El estudiante difiere entre ideas principales y secundarias.					
El estudiante resume y sintetiza la información, luego de haber leído un texto.					
El docente hace uso de cuentos y fábulas para fortalecer en los estudiantes los hábitos de lectura.					
El docente promueve el uso de las TIC para fortalecer la lectura en los estudiantes					
El docente envía tareas extra clase para potenciar los hábitos lectores en los estudiantes.					

Lic. Gladis Guamán

OBSERVADORA

.....

PROFESORA DE GRADO

ANEXO 5.

FOTOS DE ENCUESTAS



FOTOS DEL SEMINARIO TALLER



FOTOS DE OBSERVACIÓN DE CLASES



INDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PÁGINA
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
LA LECTURA	7
PROCESO METODOLÓGICO DE LA LECTURA	11
NIVELES DE LECTURA	16
COMPRENSIÓN LECTORA	20
ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	24
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN QUE POTENCIAN LOS HÁBITOS DE LECTURA.	28

ASPECTOS FÍSICOS Y MENTALES DE LA LECTURA	31
ESTRATEGIA EDUCATIVA	34
e. MATERIALES Y MÉTODOS	51
f. RESULTADOS	54
g. DISCUSIÓN	78
h. CONCLUSIONES	81
i. RECOMENDACIONES	83
PROPUESTA ALTERNATIVA	84
j. BIBLIOGRAFÍA	111
k. ANEXOS	113
a. TEMA	114
b. PROBLEMÁTICA	115
c. JUSTIFICACIÓN	120
d. OBJETIVOS	122
e. MARCO TEÓRICO	124
HÁBITOS DE LECTURA	124
CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA	129
NIVELES ELEMENTALES DE LA LECTURA	132
ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA LECTURA	142
f. METODOLOGÍA	147
g. GRONOGRAMA	149
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	150
i. BIBLIOGRAFÍA	151

ANEXOS	154
INDICE	165