



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2 “EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS”, DE LA ESCUELA JOSÉ ÁNGEL PALACIO DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2014-2015

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTORA Cecilia Elizabeth Carrera Arias

DIRECTOR Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2015

1859

CERTIFICACIÓN

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc.

DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, titulada: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2 “EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS”, DE LA ESCUELA JOSÉ ÁNGEL PALACIO DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2014-2015**, de autoría de la Srta. Cecilia Elizabeth Carrera Arias. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, diciembre 01 de 2015



Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.


DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Cecilia Elizabeth Carrera Arias declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual

Autora: Cecilia Elizabeth Carrera Arias

Firma: 

Cédula: 1105650533

Fecha: Loja diciembre 01 de 2015

La Autora

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Cecilia Elizabeth Carrera Arias, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2 “EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS”, DE LA ESCUELA JOSÉ ÁNGEL PALACIO DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2014-2015**, como requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 1 del mes de diciembre del dos mil quince.

Firma:

Autora: Cecilia Elizabeth Carrera Arias

Número de Cédula: 1105650533

Dirección: Loja

Correo electrónico: eliza93linda@hotmail.com

Teléfono: 2571363 **Celular:** 0969372646

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis: Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

Presidente: Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán Mg. Sc.

Primer Vocal: Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pastor Mg. Sc.

Segundo Vocal: Dr. José Luis Arévalo Torres Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la Carrera de Educación Básica, por darme la oportunidad de estudiar, brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

Al Director de Tesis Mg. Sc. Oswaldo Enrique Minga Díaz por su esfuerzo y dedicación quien con sus conocimientos, me guio y asesoró a través de su experiencia, paciencia, motivación y por su rectitud en su profesión como docente, por sus sugerencias pertinentes, que me ayudaron a formarme como persona e investigadora, y así llegar al desarrollo y culminación de la investigación.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la “Escuela José Ángel Palacio” Lic. Jessica Ruíz, Cantón y Provincia de Loja, por haberme brindado su valiosa colaboración, y poder realizar el presente trabajo investigativo.

La Autora

DEDICATORIA

Al creador de todas las cosas, el que me ha brindado la fortaleza para continuar, por ello con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios porque hiciste realidad este sueño anhelado.

De igual forma, dedico esta tesis a mi madre, mi mejor amiga, quien ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, me ha consentido y apoyado en lo que me he propuesto y sobre todo ha corregido mis errores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos difíciles, y darme las fuerzas necesarias para llegar a cumplir mis metas y no dejarme vencer ante los obstáculos que se presenten, por tal motivo, se constituye en la razón de mi vida para seguir adelante.

A mis hermanas Verónica y Cecibel que siempre han estado junto a mí, brindándome su apoyo, confianza y afecto, quienes con su amor incondicional me fortalecieron moralmente y por demostrarme la gran fe que tienen en mí.

Agradezco especialmente a mis tíos, y amigo de la familia Cesar, Anita y Antonio, quienes con su ayuda, cariño y comprensión han sido parte fundamental de mi vida. A mis profesores, gracias por su tiempo y su apoyo así como por la sabiduría que me participaron en el desarrollo de mi formación profesional.

La Autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR NOMBRE DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Cecilia Elizabeth Carrera Arias ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2 “EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS”, DE LA ESCUELA JOSÉ ÁNGEL PALACIO DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2014-201	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	JUAN DE SALINAS	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA

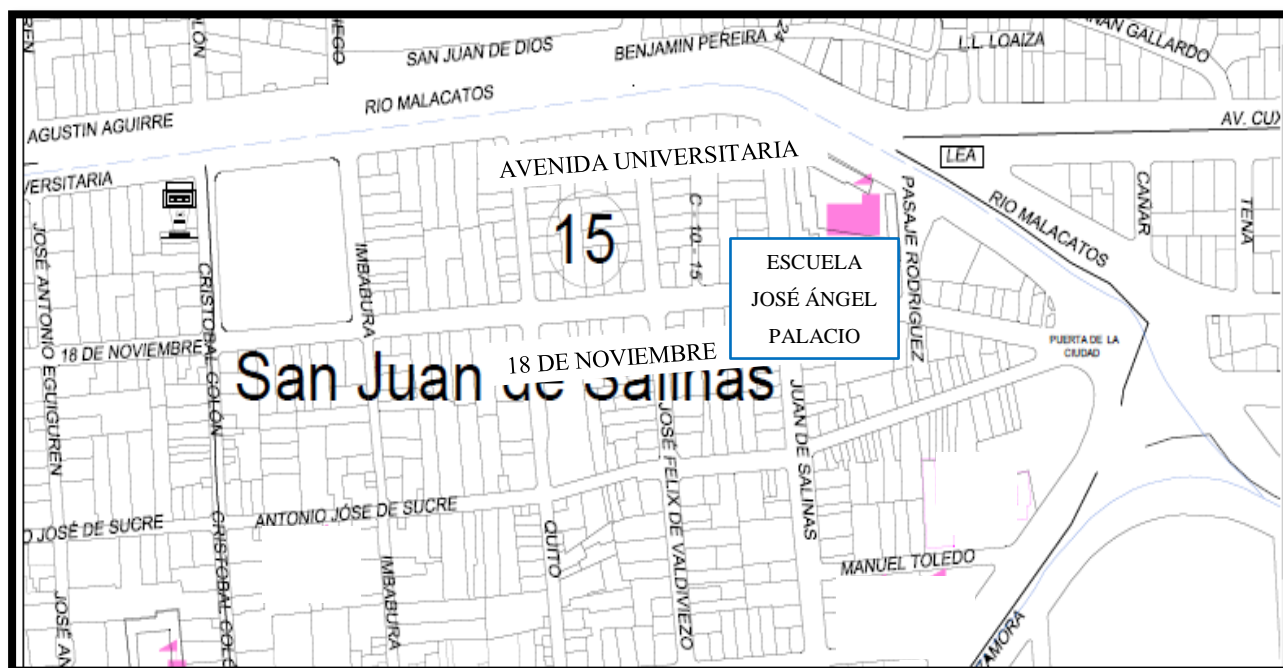


Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=mapa+del+canton+loja&biw>

CROQUIS DEL LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN

ESCUELA JOSÉ ÁNGEL PALACIO DE LA PARROQUIA SUCRE

CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA



Fuente: Consejo provincial de Loja. Dirección: Calle José Antonio Eguiguren y Bernardo Valdivieso

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS

- a. TÍTULO
- b. RESUMEN (SUMMARY)
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
 - ALTERNATIVA
- j. BIBLIOGRAFÍA
- k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS
 - ÍNDICE

a. TÍTULO

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2 “EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS”, DE LA ESCUELA JOSÉ ÁNGEL PALACIO DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2014-2015

b. RESUMEN

La presente investigación titulada **Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el Área de Lengua y Literatura Bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”, de la Escuela José Ángel Palacio de la Parroquia Sucre, Cantón y Provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015**, tuvo como objetivo general aplicar estrategias lúdicas para mejorar la lectura, en los estudiantes de tercer grado de la Escuela José Ángel Palacio en el periodo académico 2014-2015, la presente investigación es de tipo descriptivo y cuasi experimental, se utilizó los siguientes métodos: científico, comprensivo, analítico, sintético, diagnóstico participativo, modelo proactivo, de taller y el método de evaluación comprensiva, así como técnicas de observación directa y la aplicación de una entrevista dirigida a la docente y los estudiantes. En el trabajo investigativo intervinieron 17 talentos humanos, una docente y 16 estudiantes. Al finalizar la investigación se obtuvo como resultado que existen problemas de lectura y que las estrategias utilizadas por la docente no son suficientes para mejorarla, se concluye que es importante incluir estrategias lúdicas en el proceso de lectura como: busca títulos de cuentos, jirafa lectora, cuento desordenado, cuenta cuentos en voz alta que ayuden a fortalecer el aprendizaje y desarrollar las habilidades necesarias para mejorar la lectura en los estudiantes.

SUMMARY

The present research is titled: **Ludic strategies for improving the reading in the students of the third grade of Basic General Education of the Department of Language and Literature, Block 2 "The world of fairy tales," at Jose Angel Palacio School, Sucre Parish, Canton and Province of Loja, in the academic year 2014-2015;** it aimed to improve the reading through the use of ludic strategies, which was achieved with the implementation of specific objectives that were previously established, considering that the present research is of a pre-experimental type, where the following methods were used: scientific, comprehensive, analytical, synthetic, participatory diagnosis, proactive model, workshop and the comprehensive evaluation method as well as techniques of direct observation and the application of a survey for a teacher and students. 17 human talents, a teacher and 16 students participated in the investigative work. At the end of the research was obtained as a result that there are reading problems and that the strategies used by the teacher are not enough to improve it, it is concluded that it is important to include recreational strategies in the process of reading as: Search titles tales, reading giraffe, messy story, storytelling aloud to help strengthen learning and develop the skills needed to improve students reading.

c. INTRODUCCIÓN

Las estrategias lúdicas son herramientas dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, que buscan siempre mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, las cuales deben ser planificadas y orientadas, para alcanzar las competencias básicas que permitan a los estudiantes desenvolverse con eficacia en cualquier situación de aprendizaje. La utilización de estrategias adecuadas incide de manera eficiente en el mejoramiento de la lectura, por lo que son actividades recreativas, integradoras, dinámicas y de aprendizaje.

La lectura es una actividad a través de la cual se trabaja la concentración, el silencio y la exclusividad, además en los niños es un juego perfecto que entretiene y distrae, no solo proporciona información sino que educa creando hábitos de reflexión, análisis y esfuerzo.

El presente trabajo investigativo tiene gran importancia en el ámbito educativo porque, presenta estrategias lúdicas que ayudan a mejorar la lectura en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura; leer implica poner en juego la atención, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas como una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual agilizando la inteligencia, mejora la expresión oral, escrita y enriquece el bagaje cultural, razón por la cual se plantea el siguiente trabajo de investigación: **Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el Área de Lengua y Literatura bloque 2 “El Mundo de los Cuentos de Hadas”, de la Escuela José Ángel Palacio de la Parroquia Sucre, Cantón y Provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015.**

El objetivo general de esta investigación fue: aplicar las estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el Área de Lengua y Literatura bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”, de la Escuela José Ángel Palacio de la Parroquia Sucre, del Cantón y Provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015. Los objetivos específicos que permitieron encaminar el desarrollo de la investigación fueron: comprender la fundamentación teórica de la lectura; diagnosticar las dificultades, en el desarrollo de la lectura, de los

estudiantes de tercer grado de Educación General Básica; diseñar un modelo de estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la lectura, en los estudiantes; aplicar el modelo de estrategias lúdicas que favorezcan el mejoramiento de la lectura de los estudiantes y valorar la efectividad de la aplicación del modelo de estrategias lúdicas que contribuyan a mejorar la lectura, en los estudiantes.

Para analizar minuciosamente todo el desarrollo de la investigación se ha fundamentado en las categorías: estrategias lúdicas, importancia, el juego como método de enseñanza y recurso didáctico, estrategias para el desarrollo de la lectura, proceso lector, factores, fases, definición de taller y evaluación de los talleres.

La metodología empleada en la investigación respondió a un tipo de diseño cuasi-experimental, descriptiva y transversal; además se utilizaron los métodos: comprensivo permitió reflexionar la relevancia que tiene el desarrollo de las estrategias lúdicas, aplicadas en los niños y niñas, de tercer grado de Educación General Básica, debido a que de manera positiva favorece el mejoramiento de la lectura; el científico sirvió para realizar una investigación profunda y una orientación de las variables en estudio, los cuales aportaron objetividad en la selección de estrategias lúdicas para mejorar la lectura; el analítico sirvió para realizar una descomposición de los problemas causas y efectos que presenta la utilización de estrategias lúdicas y los beneficios que se obtiene con los estudiantes, a través de la misma se podrá analizar su contenido; el sintético sirvió para orientar de manera lógica la construcción de las variables más relevantes en la organización y ejecución del marco teórico; el método diagnóstico participativo aplicando este se pudo detectar las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura, además de conocer cuáles son los problemas que impiden tener un buen rendimiento lector.

Motivo por el cual se busca corregir esta realidad proponiendo alternativas de solución a través de la práctica mediante la ejecución de estrategias lúdicas; el método de modelos o proactivo trata de articular y dar soluciones a los problemas de lectura a través de la utilización de estrategias lúdicas en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica; el método de taller esta metodología se empleó para aplicar las estrategias lúdicas y superar los problemas detectados cuyo propósito será potenciar el nivel de lectura en los estudiantes.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron la observación directa y la encuesta aplicada a 16 estudiantes y la entrevista a la docente, con la información obtenida se empieza el desarrollo de la investigación.

Luego de realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de los estudiantes, se finalizó con conclusiones y recomendaciones.

Uno de los resultados más importantes que se evidenció fue que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades en la lectura por lo que leen omitiendo letras palabras o sílabas, la docente debe emplear variedad de estrategias lúdicas que permita al estudiante mejorar los problemas que presenta al momento de leer

Con los resultados obtenidos se puede determinar que la docente no aplica estrategias lúdicas, sin embargo existen algunas estrategias lúdicas que permiten mejorar el desarrollo en la práctica de la lectura como: ambiente letrado, espacio de lectura en el aula, lectura diaria, y prácticas guiadas de lectura. En cuanto a los resultados de los talleres realizados mediante la correlación de Pearson tiene una efectividad alta.

Se concluye que la aplicación de estrategias lúdicas en el Área de Lengua y Literatura son indispensable para el mejoramiento de la lectura; por lo que es necesario incluirlas dentro del proceso de aprendizaje, se recomienda investigar y utilizar las diversas estrategias, que motiven a los estudiantes a conocer el maravilloso mundo de los libros y los beneficios que se obtiene al momento de leer.

El informe de la investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el art. 151 de reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, comprende: Título; resumen en castellano y traducción en inglés; introducción; revisión de literatura; materiales y métodos; resultados; discusión; conclusiones; recomendaciones; bibliografía; anexos e índice.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. Lectura

Definición

La lectura, a su vez, no es una capacidad congénita de la persona. Se adquiere a través de la curiosidad y la necesidad personal y social de construir su propio conocimiento, por eso son fundamentales la motivación y el interés con que se lee.

La lectura constituye una herramienta indispensable para el avance escolar y que el lector no recibe un significado único y universal del texto, sino que debe interpretar lo que lee, por esto considera de gran importancia el dominio de la lectura y su comprensión. (Caldero 2009, p.32)

La lectura es una actividad que implica al ser humano en su integridad, a su inteligencia voluntad y sentimientos, modificándolos desde lo más profundo. La lectura posibilita a quien la cultiva extraer conocimientos que le permitan resolver sus problemas, buscar las raíces de su propia identidad, aclarar dudas crear, o modificar actitudes. (Salazar 2009, p.49)

Caldero (2009) la lectura es un medio importante para adquirir información mediante, el cual se comprende el texto escrito es un proceso que involucra el pensamiento y el lenguaje. Mientras que para Salazar (2009) la lectura es una actividad que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos, a través de ella el ser humano logra apropiarse del conocimiento el cual le permite modificar, cambiar y mejorar sus actitudes y calidad de vida; permitiendo la entrada a la cultura de nuevos conocimientos.

Haciendo referencia a la cita de los autores se puede manifestar que la lectura, es una práctica activa y dinámica que implica poner en juego la atención, capacidad y la concentración, debido a que es una herramienta que ayuda a desarrollar las facultades intelectuales, las emociones y la imaginación, enriqueciendo así el bagaje cultural del ser humano. Para lograr una buena lectura hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por palabras sueltas, sino combinando frases y párrafos.

¿Qué es leer?

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

“Etimológicamente la palabra leer tiene su origen en el verbo latino legere que significa coger y como imperativo lee. Así pues, leer es descifrar un mensaje, comprender lo que está escondido tras unos signos exteriores: leer es desentrañar y descubrir” (Laguna, 2009, p.29)

“Leer es comunicar, soñar, imaginar, entretener, aprender y conocer, la sola capacitación para leer no crea lectores y como nacemos lectores, es necesario conocer estrategias para acceder a libros” (López, 2011, p.20)

Maqueo (2010) sostiene que “leer es comprender, apoderarse del significado que subyace a las palabras escritas; es también interactuar con el texto, dialogar con él; en suma, la lectura es asimismo un acto de comunicación” (p.28).

Laguna (2009) leer es informar, fantasear, comprender, divertirse y educarse la constancia y la perseverancia forma lectores, es la interacción entre el autor y el lector es interiorizarlo y construir su propio significado. López (2011) leer se refiere al proceso de comprender el material que se encuentra escrito, teniendo como objetivo encontrar su significado. Mientras que Maqueo (2010) leer no es simplemente recibir información; es un trabajo intelectual que devela significados, comprensión y reflexión, más que un acto de consumo, la lectura es creación, descubrimiento y aprendizaje.

Haciendo énfasis a los autores citados leer, no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Superarse como lector aumenta la capacidad de aprendizaje, mejora el uso del lenguaje, ajusta el razonamiento, retiene la memoria, refina la sensibilidad e incrementa la capacidad creativa.

Importancia de la lectura

La lectura tiene un carácter de aprendizaje exponencial ya que, al desarrollar el vocabulario, éste se convierte en un medio para la posesión de más y mejores herramientas del pensamiento.

Secretaría de Educación Pública (2009) señala:

Diversas razones acerca de la importancia de la lectura, dónde se pueden resaltar algunas de ellas como: permite potenciar la capacidad de observación, atención y de concentración, así como ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, favorece a su vez la fluidez, mejora la ortografía, además manifestó los sentimientos y pensamientos, permite estimular la curiosidad sobre el ámbito científico e intelectual incrementando a su vez la capacidad de juicio y de análisis, sin olvidar que la lectura también es una afición que permite cultivar el tiempo libre. (p.54)

La Secretaría de Educación Pública (2009) señala algunos beneficios de la importancia de la lectura en el ser humano como: mejora su lenguaje y expresión oral, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, estimula la imaginación, amplía el vocabulario, permite expresar sentimientos, ideas y emociones, además es una actividad que proporciona placer, crea un nuevo mundo de aventuras fantasías; entretiene, recrea y deleita.

De acuerdo con la Organización de la Secretaría de Educación Pública, los beneficios que tiene la importancia de la lectura en la vida de las personas son infinitos, debido a que por medio de ella el ser humano adquiere conocimientos y cultura, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, despierta aficiones e intereses, facilita la recreación de la fantasía y la creatividad.

El proceso de la lectura

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de cultura, que significa la llave del conocimiento además tienen una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños.

Camacho(2004) afirma:

- **Prelectura:** La pre-lectura es una especie de calentamiento previo que se realiza antes de acceder al texto, el cual generalmente tiene un autor, título y una temática que permite establecer un juego de adivinaciones, predicciones e inferencias a base de preguntas llamando la atención y curiosidad del lector.
- **Lectura:** Lo primero que se estudia en la etapa de la lectura es el concepto sobre el tipo de texto que se va a estudiar. Explicándose claramente qué busca ese tipo de texto, para qué se usa, qué elementos lo componen y cómo se escribe.
- **Poslectura:** Es el momento más fértil de todo el proceso lector para crear un texto, se cuenta con todos los elementos de juicio suficientes para hacerlo. Atrás quedan las predicciones, suposiciones, hipótesis, estando en capacidad de hacer verificaciones, comprobaciones, juicios de valor, paráfrasis, esquemas y resúmenes.

Camacho (2004) refiere que en el proceso de la lectura existen tres momentos claramente diferenciados: el primero relacionado con el “antes” que se llama pre lectura; el segundo tiene que ver con el “durante”, llamado lectura y el tercero que corresponde al después, llamado pos lectura, el proceso de lectura utilizado en forma correcta en sus tres momentos permite a los niños realizar una lectura: analítica, comprensiva y crítica, los estudiantes con la guía de su docente, están en la capacidad de expresarse y compartir lo que entendieron del texto.

Haciendo énfasis en la cita del autor el proceso que se lleva durante la lectura tiene como fin la construcción de aprendizajes, el lector es un sujeto activo que aporta al texto sus experiencias y conocimientos previos; manejando con soltura habilidades de decodificación y aportando al texto sus propios objetivos, ideas y experiencias previas.

Factores que intervienen en la lectura

Leer es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, sea mentalmente en silencio o en voz alta.

Blay (2008). Los factores que intervienen en el proceso de la lectura son los siguientes:

- **Condiciones materiales:** Estas se refieren a la adecuada iluminación, la luz juega un papel importante para una buena lectura. Pues entre mejor iluminado este el espacio, sufrirá menor cansancio ocular. Preferiblemente, la iluminación deberá venir del lado opuesto a la mano con la que se escribe.
- **Tranquilidad:** Rodearse de una serie de factores y condiciones que nos hagan sentir en un ambiente agradable propicio para leer, tranquilo, sin ruidos perturbadores. También es importante que física y corporalmente el lector se sienta con toda comodidad.
- **Distensión:** Se refiere al estado interior de relajación, lo cual nos hace sentir libres de tensiones y preocupaciones; es una condición indispensable para disfrutar de la lectura.
- **Atención:** Es la capacidad del individuo de mantenerse receptivo, concentrado y dispuesto a asimilar los contenidos a estudiar. Eso puede lograrse cuando existe una armonía entre los factores externos e internos: Existen varios recursos para que el estudiante pueda mantener la atención.
 - Voluntad e intención de prestar atención y concentrarse.
 - Despertar interés por lo que se lee, creando un espíritu de curiosidad a través de planteamientos e interrogantes acerca de su importancia, o de su contenido. El deseo de conocer mueve el interés y éste condiciona la atención.
 - Leer con un fin preciso y predeterminado con el fin de estar conscientes del por qué y para qué se está haciendo.
 - Leer con actitud crítica y dinámica, es decir, pensar con ideas acerca de lo que se quiere comunicar con la lectura.

Blay (2008) afirma: los factores son un conjunto de condiciones a las cuales el lector está expuesto al momento de leer, por ello es fundamental que se encuentre en un ambiente tranquilo, relajado, libre de preocupaciones, de modo que la lectura se convierta en una herramienta de placer y aprendizaje.

De acuerdo con el autor, para realizar una lectura adecuada el lector debe tener en cuenta los siguientes factores: la luz juega un papel importante pues entre mejor iluminado este el espacio, lograra una buena concentración al momento de leer, el ambiente debe ser de tranquilidad sin perturbaciones de ruidos, absoluta atención, que faciliten la adquisición y la decodificación de los signos escritos logrando comprender con criticidad los nuevos conocimientos que se adquieren en la lectura.

Requisitos para mejorar la lectura

Mautino (2009) da a conocer los siguientes requisitos para mejorar la lectura:

- **Claridad:** Las palabras se deben pronunciar con tal claridad que no quede ninguna duda en el que escucha. Cada sonido debe escucharse impecable y muy particularmente las vocales, que son base de una buena pronunciación.
- **Entonación:** La entonación está dada básicamente ante los signos de interrogación, de admiración, guiones, paréntesis, puntos suspensivos. Sin embargo se requieren de otros elementos que pertenecen al lector y que establecen la calidad de la lectura como son la comprensión, el tono de enojo, tristeza, alegría, suplica o cualquier otra emoción a la que invita la lectura.
- **Intensidad:** Es la fuerza con la cual se maneja la voz, la cual debe ser la suficiente como para que la escuche el más alejado de los asistentes sin embargo tampoco se debe gritar por estética y por no molestar a los oyentes.
- **Fluidez:** La lectura para apreciarse debe ser fluida; no entrecortada. Hay que evitar el tartamudeo y pronunciar cada palabra con claridad. La fluidez solo se consigue con la práctica.

- **Velocidad:** La lectura debe hacerse a una velocidad media que permita a nuestros oyentes comprender y disfrutar lo que leemos. Una lectura muy rápida solo lograra que nuestra pronunciación sea atropellada, perdamos las pausas y la entonación; por lo que una lectura lenta solo logrará fatiga y aburrimiento en el auditorio.

Mautino (2009) los requisitos que intervienen en el proceso de la lectura son importantes, porque determinan la capacidad que tienen los lectores para comprender lo que leen. La claridad permite que el lector se exprese con una correcta pronunciación, a su vez la entonación y la intensidad permite modular la voz al momento de leer, mientras que la fluidez y la velocidad ayudan a los oyentes apreciar y entender lo que se escucha.

De acuerdo a la cita del autor los requisitos que el lector debe tener para realizar una buena lectura son: expresarse con claridad de manera que las personas comprendan lo que se está hablando, utilice y respete los signos de puntuación de modo que se entienda lo que lee, enfatice una adecuada entonación al momento de leer utilizando un tono de voz correcto y con una velocidad que permita comprender y disfrutar de la lectura.

¿Para qué sirve la lectura?

García (2005) explica que la lectura contribuye al desarrollo de otras habilidades:

- **Escribir:** A través de la lectura los estudiantes pueden expresar lo que han leído o se les ha leído, el mensaje que captaron del texto y su interpretación del mismo. También propicia crear nuevas historias; adentrarse a la aventura de escribir, de plasmar en el papel imágenes surgidas de sueños, de acontecimientos personales.
- **Escuchar:** Al leer o escuchar las lecturas de otros se agudiza la capacidad auditiva, la retención y la memoria, se discriminan sonidos e informaciones de acuerdo a propósitos específicos que facilitarán la comprensión de mensajes y la apropiación de conocimientos.

- **Hablar:** Al leer se reconocen las palabras y los conceptos, se descubren diferentes usos del lenguaje, se amplía el vocabulario y se aprenden nuevas formas de expresión que enriquecen y facilitan la comunicación con nuestro entorno. Cuando alguien comenta oralmente la lectura de un texto, efectúa no solo un ejercicio de retención y síntesis, sino que pone en práctica su patrimonio cultural y su habilidad verbal para comprender, expresar e integrar los diferentes momentos del texto leído y la relación entre personajes y acontecimientos. (p. 23)

García (2005) la lectura contribuye a diferentes habilidades como: ayuda a que las personas comentan menores errores ortográficos al momento de escribir además que permite desarrollar su imaginación y fantasías al momento de redactar un texto, a su vez las personas que escuchan lo que leen estimulan su capacidad atención, retención y concentración en la adquisición de nuevos aprendizajes, y finalmente hablar en forma correcta, perfeccionando el uso del lenguaje.

2. Diagnóstico de las dificultades en el desarrollo de la lectura

Definición

Un diagnóstico son los resultados que se arrojan luego de un estudio, evaluación o análisis sobre determinado ámbito u objeto.

“La evaluación diagnóstica en el área de Lengua y Literatura debe tener en cuenta las posibilidades de aprendizaje de cada estudiante, recordando que la base psicolingüística y sociolingüística es diferente para cada una” (Castillo & Cabrerizo, 2010, p. 261)

Castillo & Carerizo (2010) manifiestan que el diagnóstico es una herramienta que permite recabar datos para analizarlos e interpretarlos, lo que permite evaluar una cierta condición en la que se encuentran los estudiantes.

De acuerdo a la cita del autor es recomendable que la docente realice un diagnóstico permanente de la situación en la que se encuentren los estudiantes esto favorecerá al desempeño académico e intelectual.

Dificultades en el desarrollo de la lectura

Figueroa (2007) señala las siguientes dificultades que se producen en el desarrollo de la lectura:

- **Lectura carencial o disléxica:** Este tipo de lectura lo realizan los niños que presentan, errores en el proceso de leer: omisión de letras, sílabas o palabras, confusión de letras de sonidos o formas semejantes o cambiar de lugar las letras y las sílabas.

Lectura con fallas de ritmo

- **Lectura bradiléxica:** El alumno lee lentamente, con mucha pausa, aunque sin cometer errores.
- **Lectura taquiléxica:** El alumno imprime velocidad en su lectura, se apresura demasiado.
- **Lectura disrítmica o desordenada:** El lector ejecuta la lectura con desorden al leer, de pronto lee rápido, como puede hacerlo pausadamente, pero siempre sin guardar el orden, ni respetar las pausas y los signos de puntuación.

Lecturas con fallas del conocimiento

- **Lectura mnésica:** El alumno, de tanto oírlo o repetirlo, ha aprendido el texto de la lectura de memoria y aparentemente lee con corrección, pero en cuanto se le indica que lea una determinada palabra, sílaba o letra, es incapaz de hacerlo, porque no sabe.

Lectura con trastorno en la globalización

- **Lectura arrastrada:** Los alumnos que responden esta dificultad padece trastornos de la motricidad ocular o del campo visual, no se hallan condiciones para captar en forma global, las palabras que leen. De ahí que prolongan la pronunciación de la sílaba o la repiten, para ir abarcando con la vista el resto de la palabra, que al final leen.
- **Regresiones:** Ocurre cuando el lector vuelve a leer una palabra u oración que ya leyó, interrumpiendo la secuencia de lectura. El efecto que causan las regresiones sobre lo leído, repercute en forma y fondo, por un lado en la velocidad de la lectura (error de forma) y por otro en la comprensión del texto (error de fondo), es la causante del bajo rendimiento global de la lectura, por ellos debemos obligarnos como lectores e inducir como maestros a leer.
- **Vocalización:** Es la articulación de palabras cuando se lee, también se cataloga como vocalización al acompañamiento de la lectura con los labios sin emitir sonidos audibles. Esta costumbre disminuye el tiempo de leer y la comprensión del texto.
- **Subvocalización:** Consiste en la repetición de las palabras usadas por el escritor aún sin vocalizarlas, es muy generalizada en los lectores y sobre todo es de difícil erradicación ya que conlleva un alto grado de concentración y dominio de las ideas.
- **Movimientos corporales:** Algunas personas acostumbran acompañar la lectura con objetos o con el movimiento de alguna parte de su cuerpo, como cabeza, dedo e incluso el dorso, otros le dan poca importancia a la postura corporal al momento de leer, cada uno de estos aspectos altera la concentración”

Figuroa (2007) las dificultades que presentan los lectores obstaculizan el proceso de la lectura, como: incorrecta decodificación visual y auditiva, deficiente comprensión del significado de palabras, movimientos corporales inadecuados, debido a estos factores los estudiantes no obtienen los beneficios que proporciona el leer como una guía de aprendizaje, repercutiendo en su rendimiento intelectual.

Es importante resaltar esta valiosa información, por lo que si se quiere mejorar la lectura se necesita de perseverancia y disciplina en el acto de leer. Los lectores son sujetos activos que emplean una gran misión como la decodificar y comprender lo que leen por lo que es necesario, que realicen una lectura: correcta, agradable y comprensiva para el público que los escucha, teniendo en cuenta que es una actividad de disfrute, recreación y aprendizaje.

3. Estrategias lúdicas

Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La cual está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación

Es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, habilidades o competencias, como incorporación de valores. (Mautino, 2009, p.103)

Mautino (2009) las estrategias son un conjunto de operaciones, que el docente pone a manifestación de los estudiantes con la intención de fomentar y facilitar aprendizajes duraderos.

De acuerdo al autor se puede aseverar que el uso pertinente de estrategias en el aula y con las adecuadas orientaciones por parte de los docentes, crean un ambiente motivador, los estudiantes se sienten más relajados y con gran predisposición, este tipo de actividades relaciona lo teórico con lo práctico, por lo que el aprendizaje se convierte en algo distendido y agradable.

Barrios (2000) afirma:

Aquellas en las que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrando una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, las cuales deben proporcionar, motivación información y orientación. (p. 8).

De acuerdo al autor Barrios (2000) las estrategias son aquellas que contribuyen con el docente en el momento de enseñar y con los estudiantes a la hora de aprender, teniendo como finalidad hacer más participativo el proceso de aprendizaje las cuales deben ser novedosas de manera que llame la atención de los niños.

Mientras que para Mautino (2009) el uso adecuado de estrategias en el proceso de aprendizaje permite que los estudiantes adquieran conocimientos significativos.

Según los conceptos expuestos, se deduce que los autores concuerdan, que la aplicación de estrategias pertinentes en el desarrollo de la praxis docente será efectiva si se toma en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes, propiciando aprendizajes enriquecedores y el éxito de las mismas dependerán en gran medida de la relación entre ellas.

Lúdica

El juego ha demostrado ser una valiosa experiencia de aprendizaje en la actualidad debido a que ejerce en la educación una función importante como: desarrolla su capacidad de análisis, criticidad y espontaneidad.

“Los juegos se utilizan a cualquier edad pues las ventajas de aprender en un ambiente agradable son independientes de ésta, respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña” (Torres, 2004, p.25)

Motta (2004) sostiene:

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. (p.35)

De acuerdo a Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico lo importante es adaptarlo a las necesidades y propósitos del nivel educativo. Mientras que Motta (2004) enfatiza la lúdica no es un proceso inherente al ser humano, sino que está presente en todas las actividades académicas y sociales se caracteriza; por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir y en la adquisición de nuevos aprendizajes.

De acuerdo a la cita del autor se enfatiza, que lo lúdico se constituye por el juego como una actitud favorable, al gozo, diversión, pasatiempo e ingenio y con la finalidad de adquirir un aprendizaje, en el desarrollo de su formación.

Juego

El juego es una actividad esencial para que el niño se desarrolle física, psíquica y socialmente. El niño necesita jugar no sólo para tener placer y entretenerse sino también para aprender y comprender el mundo.

El juego, es una ocupación libre, que se desarrolla dentro de los límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de recreación, alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente. (Huizinga, 2010, p.49)

De acuerdo a Huizinga (2010) el juego es una actividad que le permite al niño descubrir un nuevo mundo, por lo que desarrolla su imaginación y creatividad es un medio para la expresión de sentimientos, y un recurso eficaz en el aprendizaje.

Respecto a la cita del autor se puede señalar que los juegos son un elemento indispensable en el desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor, lo que favorece la motivación y el aprendizaje.

A través de las actividades lúdicas se explora y se crean mundos, experimentando un sentimiento de felicidad y libertad que provee de un contexto emocional propicio para la expresión de ideas y sentimientos.

Dávila (2003) sostiene:

El juego es una acción o actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material, realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría. (p.34)

Dávila (2003) enfatiza que los juegos tienen una gran trascendencia en la dimensión intelectual por lo que se pone en práctica habilidades que favorezcan la maduración y el aprendizaje, y a su vez es una actividad e indispensable para el desarrollo humano ya que aporta alegría, diversión, aprendizaje, placer y gozo.

De acuerdo al autor se puede manifestar que el tiempo utilizado en el juego es valioso por lo que es una actividad vital, espontánea y permanente del niño. Es aconsejable que no se los considere únicamente como instrumento facilitador del aprendizaje, ni únicamente como descanso y recreación.

Importancia de las estrategias lúdicas

Bautista (2002) mantiene:

La riqueza de una estrategia como esta, hace del juego una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia, en este sentido debe servir para despertar por sí misma la curiosidad y el interés de los alumnos. Conocimientos que aunque inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional, individual y social sanos de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo y al docente, hacerle la tarea frente a su compromiso más amena, eficiente y eficaz, donde su ingenio se extralimita conscientemente (p.85)

Bautista (2002) la importancia que tienen las estrategias en el proceso de lectura, permite considerar al juego y al aprendizaje como una oportunidad para aprender, aplicado el juego a diferentes áreas de estudio siempre apunta a una dirección como es la de potenciar su desarrollo integral.

De acuerdo a la cita del autor es importante utilizar al juego como una estrategia lúdica de aprendizaje, el cual es un recurso atractivo, motivador, que capta la atención y concentración de los estudiantes, ayuda a resolver sus conflictos internos y a enfrentar las situaciones posteriores con decisión y sabiduría por lo que, los juegos requieren de la comunicación y activan los mecanismos de aprendizaje.

Razones para utilizar las estrategias lúdicas en el aula

Chamoso (2003) manifiesta que las razones para utilizar las estrategias lúdicas son las siguientes:

- Actividades atractivas y aceptadas con facilidad por los estudiantes que las encuentran variadas, las reconocen como elementos de su realidad y les permiten desarrollar su espíritu competitivo.
- Actividades que requieren esfuerzo, rigor, atención y memoria, estimulan la imaginación, favorecen la creatividad y enseñan a pensar con espíritu crítico.
- Fomentan la independencia, desarrollan la capacidad para seguir unas instrucciones, permiten manejar conceptos y destrezas de conocimiento en general.

Chamoso (2003) ha recogido razones importantes para utilizar las estrategias lúdicas en el aula: favorece el aprendizaje, amplía el vocabulario, crean un ambiente lúdico que contribuyen a despertar la curiosidad y la creatividad de los estudiantes, desarrolla y favorece la comunicación y produce confianza en sí mismo elevando su autoestima.

Haciendo referencia a los autores es necesario utilizar estrategias lúdicas en el aula de clase porque, son generadores de aprendizajes duraderos. Las habilidades adquiridas en condiciones agradables se retienen normalmente durante periodos de tiempo más largos, que las que se adquieren por imposición o en condiciones adversas y no se olvidan después de superar metas a corto plazo.

Importancia del juego

Baraldi (2005) mantiene:

La importancia del juego radica en que es una actividad natural que los niños y las niñas practican a diario y es una fuente de experiencias enriquecedoras, que le permitan al niño por sobre todo, divertirse, recrearse y aprender jugar por jugar, llenándose de placer y alegría por haber hecho lo que más le gusta. (p.35)

Baraldi (2005) el juego se caracteriza por ser una actividad libre, natural que produce placer y que se mantiene a lo largo de toda la vida, favorece el desarrollo personal de forma integral y armoniosa, juega un papel importante en el proceso de aprendizaje, debido a que gran parte del tiempo el educando juega y es deber de los docentes el comprender que representa ese juego en la vida del niño.

Haciendo referencia al autor el juego es de gran importancia para el sano desarrollo de la personalidad infantil, por ello aparece como una de las actividades curriculares de la escuela. A la vez tiene un papel importante en el desarrollo armonioso de la personalidad de cada niño.

El juego puede ser dirigido

Baraldi (2005) alega:

Como medio educativo: Los diferentes estudios psicológicos han descrito la evolución de los intereses infantiles y su paralelismo con el juego, de tal manera que si la educación ha de responder a las necesidades e intereses para mejorar su atención, el juego se considera el mejor medio educativo para aprender.

Como medio de aprendizaje: El juego entrena al niño en la adquisición de habilidades cada vez más difíciles y superiores y fija hábitos anteriores. Cada juego con el niño se enfrenta, le exige haber aprendido con anterioridad otras conductas. Además se ha demostrado que aquello que el niño aprende por medio del juego no se lo olvida jamás, es más en el juego aprenden con una facilidad notable.

Como recurso didáctico: No se puede considerar al juego como la finalidad de la educación sino uno de los medios más eficaces para educar. Sirve como punto de apoyo en la educación, para que cada alumno alcance su desarrollo, por medio de él se pueda conseguir motivar y aumentar el interés, adquirir actitudes positivas hacia el aprendizaje.

Baraldi(2005)los juegos son una fuente inestimable de aprendizaje puesto que es contacto y conocimiento con el ambiente, porque jugando los niños experimentan e investigan y amplían su conocimiento; cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño es una oportunidad de aprendizaje, que permite estar dispuestos a recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedica con placer.

Haciendo énfasis a la cita del autor los juegos dirigidos en las distintas fases es uno de los intereses digno de ser valorado como algo esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje y de maduración del individuo, y por ser considerado pedagógicamente como medio y fin en sí mismo del desarrollo humano.

El juego como método de enseñanza

Britton (2000) sustenta:

En la actualidad el juego está considerado como elemento educativo de máxima importancia. El juego es la forma preferida de expresión infantil, en la que el niño proyecta su mundo en el reproduce sus vivencias y relaciones con su entorno. (p.25)

Britton (2000) el juego es la clave fundamental y de mucha importancia, no se puede hablar de juego sin hablar de aprendizaje; el niño a través del va conociendo y perfeccionando sus capacidades intelectuales y aprende a conocer su entorno de forma lúdica.

Respecto a la cita del autor educar a los niños por medio del juego se ha de considerar un recurso importante en el proceso de aprendizaje, en la escuela, como en el entorno familiar, los niños emplean parte de su tiempo en jugar, bien con una

intencionalidad pedagógica o lúdica, pero en todos los casos implica una maduración de la personalidad por ello es que tiene un gran valor educativo.

El juego en la escuela

El juego infantil es una actividad mental y física esencial que favorece el desarrollo del niño de forma integral y armoniosa. Mediante los juegos, los niños consiguen entrar en contacto con el mundo y tener una serie de experiencias de forma placentera y agradable.

La escuela es el ámbito ideal para el juego, esto significa ver al juego no como un pasatiempo sino utilizar el potencial de educar a través de lo lúdico. Mediante el juego se puede modificar la conducta y actitudes de los niños; por lo que el juego en los niños está relacionado con el conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. (Baraldi, 2005, p.48)

De acuerdo al autor Baraldi (2005) la escuela cumple un rol importante en el proceso de enseñanza, el gran valor del juego como potenciador del aprendizaje y de la adquisición de conocimientos, permite a los niños aprender con naturalidad, espontaneidad, adquiriendo nuevas conductas y dominar ámbitos del saber intelectual.

Estrategias para el desarrollo de la lectura

Sacristán (2005) señala que las estrategias para el desarrollo de la lectura son las siguientes:

- **Ambiente letrado:** Busca ofrecer a los estudiantes un entorno en el que el texto esté presente y sirva para ellos como modelo lingüístico, donde estén cerca textos en el idioma de los niños, etiquetas, carteles y frases de forma que los estudiantes adquieran la cultura de leer y mejoren su lectura.
- **Espacio de lectura en el aula:** Es un espacio que reúne distintos textos, literatura infantil o material escrito sobre diversos temas, acorde al nivel

educativo de los niños y niñas, es por ello que los docentes deben formar dichos espacios físicos de lecturas en las aulas.

- **Lectura diaria:** El objetivo de esta práctica diaria es mejorar el desempeño lector, debido a que la repetición ayuda a que los estudiantes mejoren su nivel de lectura, por medio de diferentes recursos didácticos, utilizando para ello revistas, periódicos, cuentos, historietas, trabalenguas y comics.
- **Práctica guiada de lectura:** Incluye la aplicación de estrategias lúdicas en el aula, para que los estudiantes de todos los niveles educativos desarrollen las competencias lingüísticas correspondientes, por esto es recomendable iniciar con al menos una práctica guiada de lectura al mes para que progresivamente se realice una actividad semanal.

Sacristán (2005) es importante que en el desarrollo de la lectura se utilicen diferentes recursos visuales y auditivos que llaman la atención de los estudiantes, creando espacios adecuados y distribuyendo tiempos de aproximadamente una hora para leer libros atractivos como los clásicos infantiles, de aventura, entre otros, de manera que el estudiante adquiera el hábito y el gusto a la lectura

Estrategias lúdicas para mejorar la lectura

Rincón de lectura

Arguelles (2005) “es una sala de literatura infantil divertida, atractiva y acogedora, en donde se encuentran libros y materiales creativos para leer y hacer de la lectura una experiencia maravillosa” (p.30).

Objetivos de un rincón de lectura

- Desarrollar en las habilidades creadoras; es decir, hacer de cada niño un lector creativo.
- Desarrollar actividades positivas frente a sí y frente a la lectura, o desarrollar una imagen positiva de sí mismo y el gusto por la lectura.
- Aprender a conocer los recursos ligados al medio o a conocer los libros y la literatura.

De acuerdo al autor Arguelles (2005) El rincón de lectura es un espacio del aula destinado a leer desde diferentes soportes literarios cuentos, historias, periódicos, este lugar debe estar bien ambientado para cubrir las necesidades de los alumnos donde los libros tengan el protagonismo que se merecen, y estén al alcance de los niños, que sea especialmente atractivo y luminoso.

La lectura como espacio del saber es, antes que nada, espacio del placer. Saber y placer representan un lugar de afinidades no se excluyen sino que se complementan. Se cree que de esta forma se puede lograr una adecuada armonía entre el aprendizaje de las técnicas instrumentales de lectura a través de los libros de texto y una aproximación más íntima en la que juego y placer no se excluyan del mundo de las letras.

- **Busca títulos de cuentos:** Los busca títulos de cuentos son dirigidos hacia niños y niñas que comprenden edades entre los cinco y los nueve años, teniendo al juego como recurso de aprendizaje para mejorar la lectura. El desarrollo de esta estrategia consiste en conocer nuevos títulos consiguiendo que la elección del primer título del cuento que se desarrolla en el aula de clase sea una auténtica fiesta, seleccionando el título del cuento de forma voluntaria, de manera que muestre interés por participar y aprender, por ello es importante realizar una lista de cuentos que sean agradables en los cuales se manifieste su deseo de ser amigo de los libros y los grandes beneficios que pueden aportar a su formación académica.

- **Jirafa Lectora:** La utilización de la estrategia lúdica jirafa lectora es una lectura compartida, recreativa y participativa, en la cual los niños y las niñas comienzan a leer involuntariamente formando parte del mundo de los libros y a su vez van descubriendo el desenlace de la misma, imaginando las pistas que tiene un cuento de forma lúdica, utilizando como recurso de apoyo, al juego didáctico por lo que se buscan estrategias que faciliten mejorar el proceso de la lectura.
- **Cuento desordenado:** Es una estrategia dinámica que consiste en leer observando los gráficos y reconociendo la estructura que forma parte del cuento, siguiendo la lógica del relato, no de adivinar exactamente cómo lo conto el narrador para lo cual se utiliza una serie de recursos didácticos; el estudiante en el intento de ordenarlos en secuencia y correctamente puede equivocarse; lo que se pretende es que desarrollen su imaginación, comprenda lo que lee y mejoren su lectura.
- **Cuenta cuentos en voz alta:** La narración de un cuento, o lo que se conoce como cuenta cuentos en voz alta, es una actividad amena y divertida que con apoyo de títeres, disfraces, grandes ilustraciones, canciones y por supuesto, la participación de los espectadores. El narrador con su habilidad cuenta historias a los niños de una manera directa y con un lenguaje adecuado utilizando para ello una correcta pronunciación y a su vez mejora su expresión escrita.

Ayuda a los niños a imaginarse la historia que escucha por lo que potencia su imaginación, curiosidad y creatividad. Gracias a la narración de un cuento, los niños pueden concentrarse mejor y comenzar a sentir el gusto por el mundo de las letras y así conocer las historias y los tesoros que esconden los libros. Es una actividad adecuada para crear el interés de los niños en determinadas lecturas.

Aplicación de las Estrategias Lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

Definición

El Taller es una actividad para el trabajo en grupo entendiéndolo como el lugar donde se aprende haciendo juntos, la idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para desarrollar procesos

El taller es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la trasmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta. (Careaga, 2006, p.5)

Careaga (2006) El taller sirve como mediador para obtener conocimientos a través de la práctica además hace referencia a un salón de clases en donde se llevan a cabo diferentes actividades con la finalidad de adquirir aprendizajes con los estudiantes.

El taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo. (Rodríguez, 2007,p. 73)

Rodríguez (2007) El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico

Valoración de la efectividad de la alternativa, para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica

Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevó a cabo de acuerdo a actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en la investigación en la Escuela José Ángel Palacio de la Ciudad de Loja en el periodo académico 2014- 2015, con los 16 estudiantes de tercer grado de Educación General Básica y su edad oscila entre los 8 y 9 años de edad.

Para validar cada uno de los talleres y la efectividad de los mismos, es necesario el uso del pre test y pos test y la comparación de ambos para verificar la efectividad de la alternativa propuesta.

Pre test

El pre-test o prueba piloto de una encuesta es una actividad que forma parte del diseño de un cuestionario de investigación.

Chucos(2008) afirma “prueba informativa para evaluar los conocimientos, la preparación y las habilidades de los estudiantes” (p.7).

De acuerdo al autor el pre- test se refiere a la fase de experimentación de una prueba es un conjunto de estrategias y procedimientos que se utilizan para determinar si el cuestionario funciona tal y como lo ha concebido el investigador; hasta qué punto permite recoger información válida y fiable sobre hábitos, actitudes, comportamientos.

Post test

El pos test es un conjunto de procedimientos que permiten la evaluación de taller durante su fase o al finalizar la misma, se presenta un estudio más cuantitativo que el pre test, porque aquí queremos saber cuántas personas comprenden el mensaje, cambio de actitudes o de hábitos, comparación de la prueba tomada antes y después.

Comparación del pre test y el pos test

El pre test y pos test se utilizan para medir conocimientos y verificar ventajas obtenidas en la formación académica. El pre test evalúa antes del lanzamiento del estudio y el pos test después de la aplicación de esta manera se llega a soluciones que partieron de conclusiones específicas y dirigidas a grupos particulares.

Al emplear el pre test se pudo determinar que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades en la lectura, debido a que la maestra utiliza estrategias tradicionales, el pos test permitió valorar la utilización de estrategias lúdicas que impulsaron a buscar soluciones nuevas, innovadoras por medio del juego un recurso didáctico que capta la atención de los estudiantes y mejora los aprendizajes de los estudiantes.

Modelo estadístico entre el pre test y el post test

Coefficiente de correlación de Pearson

Definición

El coeficiente de correlación de Pearson como un índice que puede utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sea cuantitativas.

El modelo estadístico que permitirá relacionar los valores obtenidos y así determinar la eficiencia del test es la r de Pearson. El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza con la letra r

El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra de dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

El nivel de medición de las variables es por intervalos o razón. La interpretación del coeficiente de correlación de Pearson (r) puede variar de -1.00 a + 1.00. Presenta las siguientes posibilidades:

- Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.
- Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación.

VALOR DEL COEFICIENTE DE PEARSON	GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE VARIABLES
$r=0$	Ninguna correlación
$r=1$	Correlación positiva perfecta
$0 < r < 1$	Correlación positiva
$r=-1$	Correlación negativa perfecta
$-1 < r < 0$	Correlación negativa

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

- Perforadora
- Esferos
- Tijeras
- Grapadora
- Cinta adhesiva
- Tijeras
- Goma
- Silicón
- Borradores
- Lápices
- Marcadores
- Cámara digital
- Computadora
- Video Proyector
- Flash memory
- Impresora
- Papel
- Libros

Metodología

- **Diseño cuasi-experimental:** debido a que se realizó en la Escuela José Ángel Palacio, con los estudiantes de tercer grado los cuales asisten regularmente a clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para ayudar al mejoramiento de la lectura a través de la utilización de estrategias lúdicas.

- **Investigación transversal:** ya que las estrategias lúdicas fueron aplicadas en un determinado tiempo y se concluyó analizando la respuesta sobre la incidencia que tuvo en el mejoramiento de la lectura en los estudiantes.
- **Investigación de campo:** permitió al investigador analizar las deficiencias y carencias detectadas en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.
- **Investigación descriptiva:** Mediante este diseño se pudo conocer las diferentes características que conforman la presente investigación, con un análisis lógico y objetivo del problema, que se evidencia a través de la información obtenida de los instrumentos aplicados, sobre las estrategias lúdicas, para el mejoramiento de la lectura en los niños de tercer grado de Educación General Básica.

Métodos

En la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Método Comprensivo: Permite reflexionar la relevancia que tiene el desarrollo de las estrategias lúdicas, aplicadas en los niños y niñas, de tercer grado de Educación General Básica, debido a que de una manera positiva favorece el mejoramiento de la lectura.

Método Científico: Sirvió para realizar una investigación profunda y una orientación de las variables en estudio, los cuales aportaron objetividad en la selección de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica.

Método Analítico: Sirvió para realizar una descomposición de los problemas causas y efectos que presenta la utilización de estrategias lúdicas y los beneficios que se obtiene con los estudiantes a través de la misma se podrá analizar su contenido.

Método Sintético: Este método sirvió para orientar de manera lógica la construcción de las variables más relevantes en la organización y ejecución del marco teórico.

Método Diagnóstico participativo: Aplicando este método se pudo detectar las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura, además de conocer cuáles son los problemas que impiden tener un buen rendimiento lector. Motivo por el cual se busca corregir esta realidad proponiendo alternativas de solución a través de la práctica mediante la ejecución de estrategias lúdicas.

Método de Modelos o proactivo: Trata de articular y dar soluciones al problema de lectura a través de la utilización de estrategias lúdicas en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica.

Método de taller: Esta metodología se empleó para aplicar las estrategias lúdicas y superar los problemas detectados cuyo propósito será potenciar el nivel de lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

Finalmente para evaluar los talleres propuestos, se utilizó el método de evaluación comprensiva que permitió verificar el efecto que tuvo la utilización de los materiales didácticos para superar los problemas encontrados.

Población

La población que se detalla en el siguiente cuadro está constituida por los niños, niñas y docente del tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “José Ángel Palacio”.

INFORMANTES	3°	TOTAL
Docente de grado	1	1
Estudiantes	16	16
TOTAL		17

Proceso metodológico

Se teorizó el objeto de estudio de las estrategias lúdicas para mejorar la lectura a través del siguiente proceso:

- Elaboración de un mapa mental de las estrategias lúdicas para mejorar la lectura, en el Bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”, en el Área de Lengua y Literatura.
- Elaboración de un plan de contenidos teóricos sobre la lectura
- Fundamentación teórica de cada descriptor del plan de contenidos de las estrategias lúdicas.
- El uso de las fuentes de información se toman en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de la lectura, se procedió de la siguiente manera:

- Planteamiento de criterios e indicadores.
- Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores
- Retomados en encuestas que se aplicaron a los estudiantes tercer grado y docente.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para mejorar la lectura se procedió de la siguiente manera:

- Definición de estrategias lúdicas para mejorar la lectura
- Concreción de un modelo teórico y de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en el Área de Lengua y Literatura.
- Análisis procedimental y secuencial de cómo funciona la aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la lectura.

- Diseño de planes de aplicación de las estrategias lúdicas.

Delimitados los modelos de las estrategias lúdicas para mejorar la lectura, se procedió a su aplicación mediante talleres.

Los talleres que se plantearon recorren temáticas como las siguientes:

- **Taller 1** Busca títulos de cuentos
- **Taller 2** Jirafa Lectora
- **Taller 3** Cuento desordenados
- **Taller 4** Cuenta cuentos en voz alta

Para valorar la efectividad de las estrategias lúdicas para mejorar la lectura, se procedió de la siguiente manera:

- a) Antes de aplicar la alternativa para el desarrollo del taller se aplicó una prueba de conocimientos, actitudes y valores (pre test) sobre las estrategias lúdicas y el contenido del bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”
- b) Aplicación de los talleres de estrategias lúdicas para mejorar la lectura.
- c) Aplicación de la prueba anterior luego del taller (pos test)
- d) Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
 - Pruebas antes del taller (x)
 - Pruebas después del taller (y)
- e) La comparación se realizó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:
 - Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.
 - Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.
 - Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.
 - Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

Fórmula de la correlación de Pearson

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X ²	Y ²	XY
∑x =	∑y =	∑x ² =	∑y ² =	∑xy =

Simbología

r= coeficiente de correlación de Pearson

N= número de integrantes de la población

∑X= sumatoria de los valores de la variable independiente (x)

∑Y = sumatoria de los valores de la variable dependiente (y)

∑ X² = sumatoria de los valores al cuadrado de la variable independiente

∑Y² = sumatoria de los valores al cuadrado de la variable dependiente

∑XY = sumatoria de los productos de ambas variables

Resultados de la investigación

Para construir los resultados se tomará en cuenta el diagnóstico de la realidad temática y la aplicación de la alternativa, por tanto existirán dos campos de resultados:

- Resultados de diagnóstico de la realidad temática
- Resultados de la aplicación de la alternativa

DISCUSIÓN

La discusión contendrá los siguientes acápite:

- Discusión con respecto del diagnóstico: existe o no existe problemas de conducta agresiva.
- Discusión en relación a la aplicación de la alternativa: fue efectiva o no dio resultado, cambió o no cambió la realidad temática.

f. RESULTADOS

Análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de un cuestionario aplicado a la docente del tercer grado de Educación Básica de la Escuela José Ángel Palacio.

Entrevista aplicada a la docente

Pregunta 1

Según su apreciación ¿Qué es la lectura?

Respuesta

La maestra menciona que la lectura es uno de los instrumentos más poderosos que disponemos para acceder y apropiarnos de la información; también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginados; que nos acerca a otras personas y a sus ideas, que convierte a los lectores en exploradores de un universo que construimos en nuestra imaginación.

Análisis e interpretación

Salazar(2009) afirma:

La lectura es una actividad que implica al ser humano en su integridad, a su inteligencia voluntad y sentimientos, modificándolos desde lo más profundo. La lectura posibilita a quien la cultiva extraer conocimientos que le permitan resolver sus problemas, identificarse con una causa, buscar las raíces de su propia identidad, aclarar dudas, crear o modificar actitudes. (p.49)

De acuerdo a la docente, la lectura es una actividad que permite al ser humano, desarrollar su inteligencia, ampliar su conocimiento, mejorar sus expresiones, modificar actitudes y comportamientos, además es una herramienta de disfrute personal, que entretiene deleita y recrea.

Pregunta 2

¿Por qué considera importante mejorar la lectura en los estudiantes?

Respuesta

La docente manifiesta que se debe enseñar a los niños y niñas la importancia de la lectura es necesario que comprendan que la misma se utiliza en la vida cotidiana, ya que hay que saber leer para buscar un número de teléfono, consultar las características de los productos de un supermercado, orientarse con un mapa de una ciudad, consultar el periódico, una revista, un diccionario o una enciclopedia, en definitiva, hay que saber leer para desenvolverse en la vida diaria.

Análisis e interpretación

Diccionario de la Real Academia Española (2011) señala:

La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. (p.20)

Mejorar la lectura en los estudiantes aporta muchos beneficios implica la participación activa de la mente, mejora la concentración, permite la interrelación entre las personas, a su vez que amplía el vocabulario, mejora su ortografía y desarrolla su creatividad, además que es fuente de entretenimiento deleite y placer.

Pregunta 3

¿Cuáles son los problemas que presentan los niños en la lectura?

Respuesta

La docente manifiesta que uno de los mayores problemas que presentan sus estudiantes son regresiones en el proceso de leer, omisión de letras, sílabas o palabras, confusión de letras de sonidos o formas semejantes o cambiar de lugar las letras y sílabas.

Análisis e interpretación

Sacristán (2007) afirma

Las regresiones ocurren cuando el lector vuelve a leer una palabra u oración que ya leyó, interrumpiendo la secuencia de lectura. El efecto que causan las regresiones sobre lo leído, repercute en forma y fondo, por un lado en la velocidad de la lectura (error de forma) y por otro en la comprensión del texto (error de fondo), es la causante del bajo rendimiento global de la lectura, por ellos debemos obligarnos como lectores e inducir como maestros a leer.

La mayoría de los estudiantes al momento de leer omiten letras o sílabas, regresiones, una inadecuada vocalización, acompañada de movimientos corporales, que afectan el proceso lector. La lectura es un recurso, que requiere esfuerzo mental y un ambiente cómodo, no debe ser la pronunciación o la velocidad lo que preocupe al lector sino la interpretación y comprensión del contenido.

Pregunta 4

¿Cómo considera el nivel de lectura de sus estudiantes?

Respuesta

La docente menciona que la mayoría de sus estudiantes tiene un nivel de lectura buena, debido a que no se induce a los niños a leer desde tempranas edad, repercutiendo negativamente en su rendimiento académico debido a que la misma ayuda al desarrollo de su concentración y atención.

Análisis e interpretación

Roncal y Montel (2011) manifiestan que “leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto” (p.12).

Leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito, el nivel de lectura que poseen los estudiantes es bueno, sin embargo un 40% presenta dificultades es importante para el lector entender y relacionar el texto con el significado de las palabras.

Pregunta 5

¿Cuánto tiempo dedica semanalmente para mejorar la lectura en sus estudiantes?

Respuesta

La docente manifiesta que dedica semanalmente de 10 a 20 minutos para mejorar la lectura en sus estudiantes debido a la falta de tiempo y de recursos didácticos.

Análisis e interpretación

Flores (2007) considera y aconseja que:

Una práctica diaria de 20 a 30, minutos producirá un adelanto significativo en las habilidades de lectura en 3 a 4 semanas; esta práctica borraría casi toda huella de malos hábitos. Una vez leído el texto utilizando diferentes estrategias de lectura silenciosa, oral, recreativa e individual. (p.21)

Para mejorar la lectura se debe emplear de 20 a 30 minutos, de esta forma se cultiva el hábito lector y se mejora la dicción de la lectura, por ello es necesario incluir estrategias y recursos lúdicos que motiven a los estudiantes a leer formando una práctica espontánea de todo tipo de texto.

Pregunta 6 ¿Qué entiende usted por estrategias?

Respuestas

La docente encuestada menciona que entiende por estrategias acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles.

Análisis e interpretación

Mautino (2009) señala que “las estrategias son acciones y procedimientos que se llevan a cabo con el propósito de que el alumno logre aprendizajes significativos” (p. 103).

De acuerdo con la docente las estrategias son aquellos procedimientos necesarios para procesar la información adquirir, codificar o almacenar y recuperar lo aprendido; es decir, vincula las operaciones mentales con el fin de facilitar o adquirir un aprendizaje.

Pregunta 7

¿Por qué es importante utilizar estrategias lúdicas en el aula?

Respuesta

La docente manifiesta que la riqueza de una estrategia como está, hace del juego una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia.

Análisis e interpretación

Chamoso (2003) manifiesta que son “actividades atractivas y aceptadas con facilidad por los estudiantes que las encuentran variadas, las reconocen como elementos de su realidad y les permiten desarrollar su espíritu competitivo” (p.12).

Utilizar estrategias lúdicas en el aula como medio de aprendizaje permite en los niños asimilar los conocimientos de forma fácil, duradera y agradable, estimula la imaginación y concentración, ayuda a desarrollar competencias sanas y fomenta lazos de amistad.

Pregunta 8 Señale las estrategias lúdicas ¿Qué usted utiliza para que los estudiantes mejoren la lectura?

Respuesta

La docente encuestada menciona que no utiliza estrategias lúdicas con los estudiantes para mejorar la lectura, debido a que desconoce la variedad de estrategias que existen como herramientas de aprendizaje y los beneficios que se obtiene al aplicarlas además el tiempo no es suficiente para realizar este tipo de actividades.

Análisis e interpretación

Baraldi (2005) afirma:

La importancia del juego radica en que es una actividad natural que los niños y las niñas practican a diario y es una fuente de experiencias enriquecedoras, que le permitan al niño por sobre todo divertirse, recrearse y aprender jugar por jugar, llenándose de placer y alegría por haber hecho lo que más le gusta. (p.35)

El juego es una actividad innata que está presente en cada persona, que produce placer y que se mantiene a lo largo de toda la vida, gran parte del tiempo el educando juega y esto le permite obtener alegrías, satisfacciones de disfrute personal en la que el educando busca divertirse, sentirse libre, y sobre todo obtener aprendizajes.

Análisis de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela José Ángel Palacio.

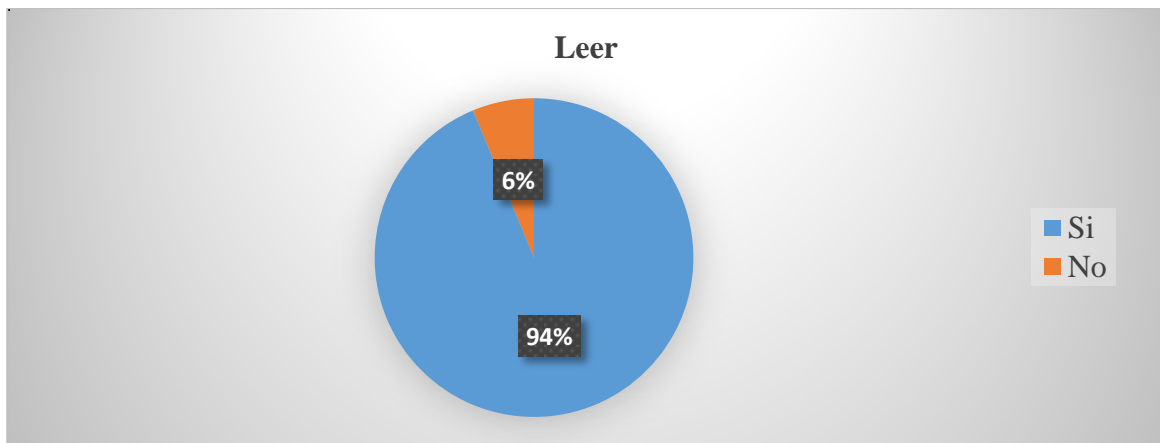
Encuesta dirigida a los estudiantes

Pregunta 9 Te gusta leer

Cuadro 9

Alternativa	f	%
Si	15	94
No	1	6
TOTAL	16	100

Gráfica 9



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado de la Escuela José Ángel Palacio
Responsable: Cecilia Elizabeth Carrera Arias

Análisis e interpretación

Maqueo (2010) señala que “leer es comprender, apoderarse del significado que subyace a las palabras escritas; es también interactuar con el texto, dialogar con él; en suma, la lectura es asimismo un acto de comunicación” (p.28).

De los 16 estudiantes encuestados 15 que equivale al 94% manifiestan que les agrada leer, mientras que el 6 % que significa 1 estudiante manifiesta que no le gusta leer.

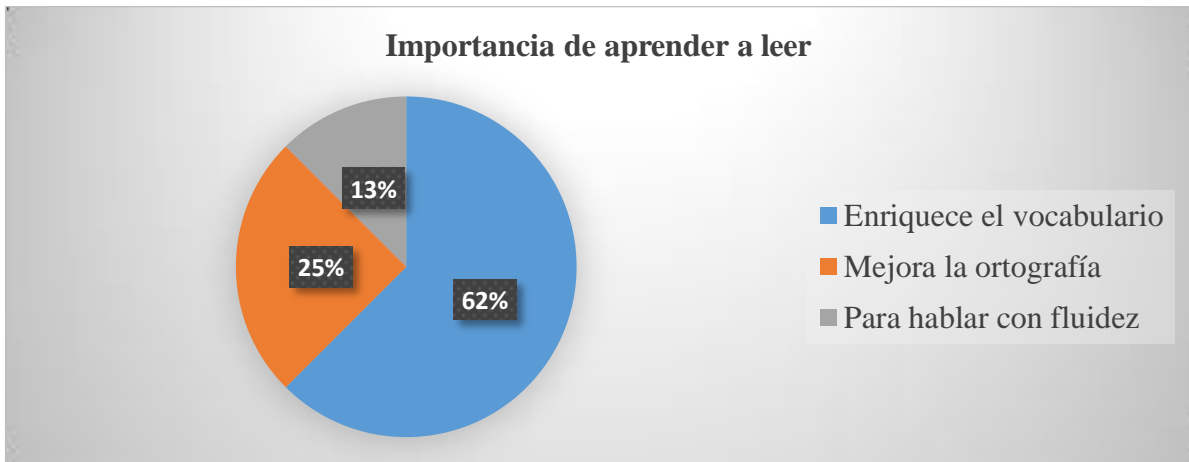
De acuerdo a los resultados obtenidos se deduce que a los estudiantes les agrada leer, el lector cuando lee crea el sentido del texto es decir construye su propio significado.

Pregunta 10 ¿Por qué es importante mejorar la lectura?

Cuadro 10

Alternativa	f	%
Enriquece el vocabulario	10	62
Mejora la ortografía	4	25
Hablar con fluidez	2	13
TOTAL	16	100

Gráfica 10



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado de la Escuela José Ángel Palacio
Responsable: Cecilia Elizabeth Carrera Arias

Análisis e interpretación

Secretaría de Educación Pública (2009) señala:

Diversas razones acerca de la importancia de la lectura, dónde se pueden resaltar algunas de ellas como: permite potenciar la capacidad de: observación, atención y de concentración, así como ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, favorece a su vez la fluidez, mejora la ortografía, además manifiesta los sentimientos y pensamientos, permite estimular la curiosidad sobre el ámbito científico e intelectual incrementando a su vez la capacidad de juicio y de análisis, sin olvidar que la lectura también es una afición que permite cultivar el tiempo libre. (p.54)

De los 16 estudiantes encuestados 10 que equivale al 62% manifiestan que es importante aprender a leer porque enriquece su vocabulario, 4 que significa el 25% indican que es importante leer debido a que mejora su ortografía, mientras que 2 que representa el 13% señalan que es importante leer porque permite hablar con fluidez, dando así un total del 100%.

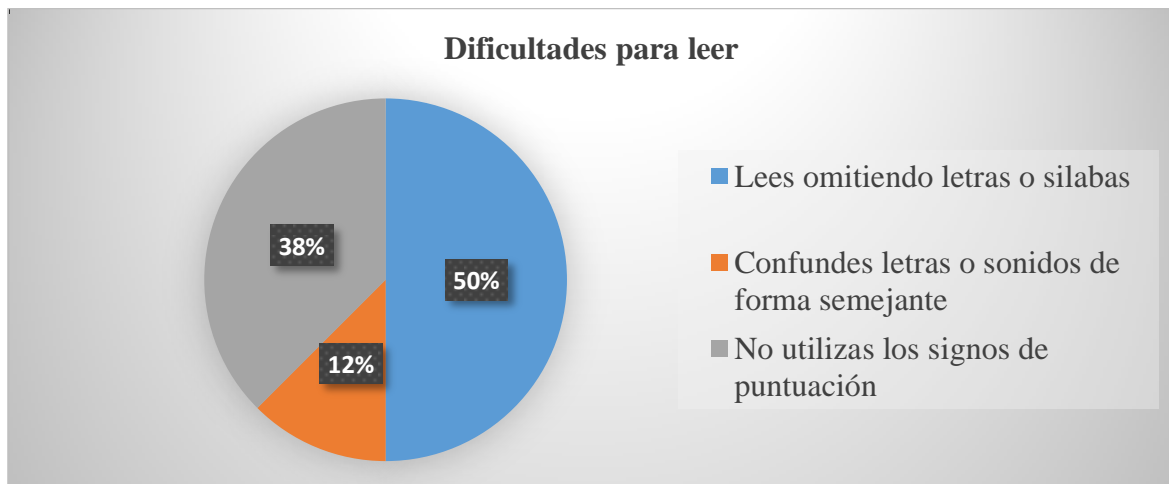
De acuerdo a los resultados obtenidos se deduce que la mayoría de los estudiantes les parece importante mejorar la lectura porque es una actividad que trabaja las destrezas de hablar, escribir, escuchar y leer, además permite expresar sentimientos, desarrolla la imaginación, mejora la creatividad, entretiene y recrea.

Pregunta 11 ¿Cuáles de las siguientes dificultades presentas cuando lees?

Cuadro 11

Alternativa	f	%
Lees omitiendo letras o silabas	8	50
Confundes letras o sonidos de forma semejante	2	12
No presenta dificultades	6	38
TOTAL	16	100

Gráfica 11



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado de la Escuela José Ángel Palacio
Responsable: Cecilia Elizabeth Carrera Arias

Análisis e interpretación

Sacristán (2005) afirma:

Las regresiones ocurren cuando el lector vuelve a leer una palabra u oración que ya leyó, interrumpiendo la secuencia de lectura. El efecto que causan las regresiones sobre lo leído, repercute en forma y fondo, por un lado en la velocidad de la lectura (error de forma) y por otro en la comprensión del texto (error de fondo), es la causante del bajo rendimiento global de la lectura, por ellos debemos obligarnos como lectores e inducir como maestros a leer.

De los 16 estudiantes encuestados 8 que equivale al 50% manifiestan que leen omitiendo letras o silabas, 6 que representa el 38% señalan que no presentan dificultades cuando leen, mientras 2 que significa el 12% indican que confunden letras o sonidos de forma semejante, dando así un total del 100%.

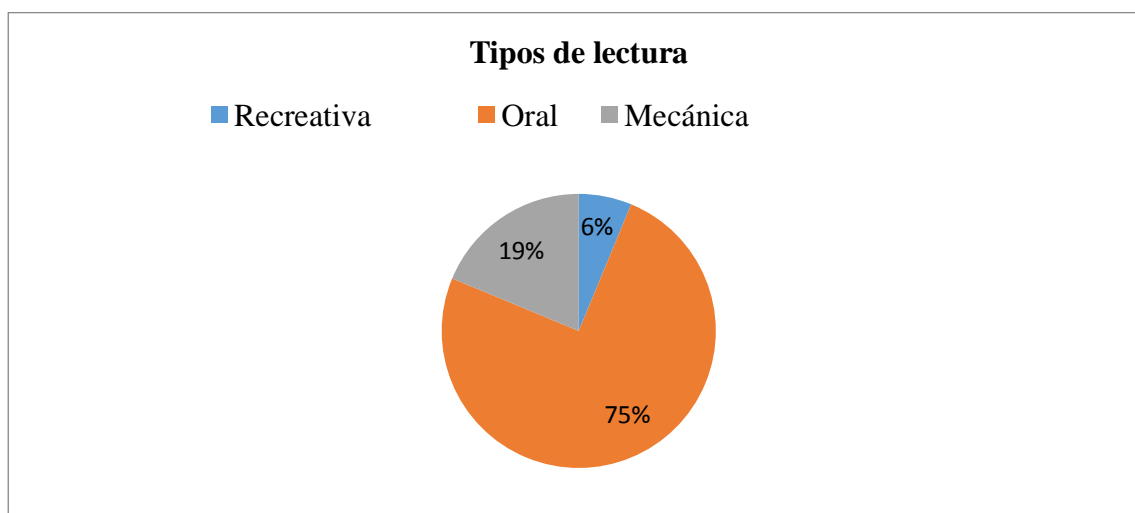
De acuerdo a los resultados obtenidos se deduce que la mayoría de estudiantes leen omitiendo letras o silabas, lo que ocasiona regresiones y dificultades en el acto de leer, el lector imprime velocidad en su lectura y como resultado presenta un desconocimiento de la comprensión del texto.

Pregunta 12; Cuáles de los siguientes tipos de lectura utilizas con tu docente en el aula para mejorar la lectura?

Cuadro 12

Alternativa	f	%
Recreativa	1	6
Oral	12	75
Mecánica	3	19
TOTAL	16	100

Gráfica 12



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado de la Escuela José Ángel Palacio
Responsable: Cecilia Elizabeth Carrera Arias

Análisis e interpretación

Hernández (2008) afirma que “la lectura oral es la que se realiza en voz alta, tiene sentido cuando se la considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado” (p.24).

De los 16 estudiantes encuestados 12 que equivale al 75% manifiestan que la lectura que trabajan junto con su docente es la lectura oral, 3 que significa el 19% indican que la lectura que practican en el aula es la tipo mecánica, mientras que 1 que representa el 6% señalan que la lectura que practican en el aula con su docente es la recreativa dando así un total del 100%.

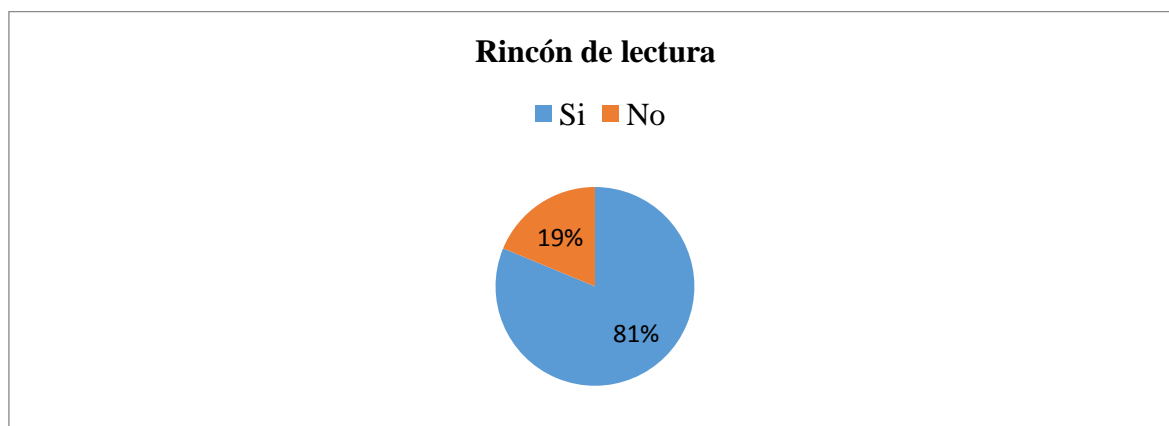
De acuerdo a los resultados obtenidos se deduce que la mayoría de estudiantes junto con su docente trabajan en el aula la lectura oral, la cual tiene como finalidad informar, comunicar hacer comprender al auditorio el mensaje que conlleva el texto.

Pregunta 13 Te gustaría que en tu aula de clase exista ¿un rincón de lectura?

Cuadro 13

Alternativa	f	%
Si	13	81
No	3	19
TOTAL	16	100

Gráfica 13



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado de la Escuela José Ángel Palacio

Responsable: Cecilia Elizabeth Carrera Aria

Análisis e interpretación

Arguelles (2005) sostiene que “es una sala de literatura infantil divertida, atractiva y acogedora, en donde se encuentra libros y materiales creativos para leer y hacer de la lectura una experiencia maravillosa” (p.25).

De los 16 estudiantes encuestados 13 que equivalen al 81% manifiestan que les gustaría tener un rincón de lectura, mientras que un 3 que representa el 19% no les gustaría tener un rincón de lectura en el aula de clase.

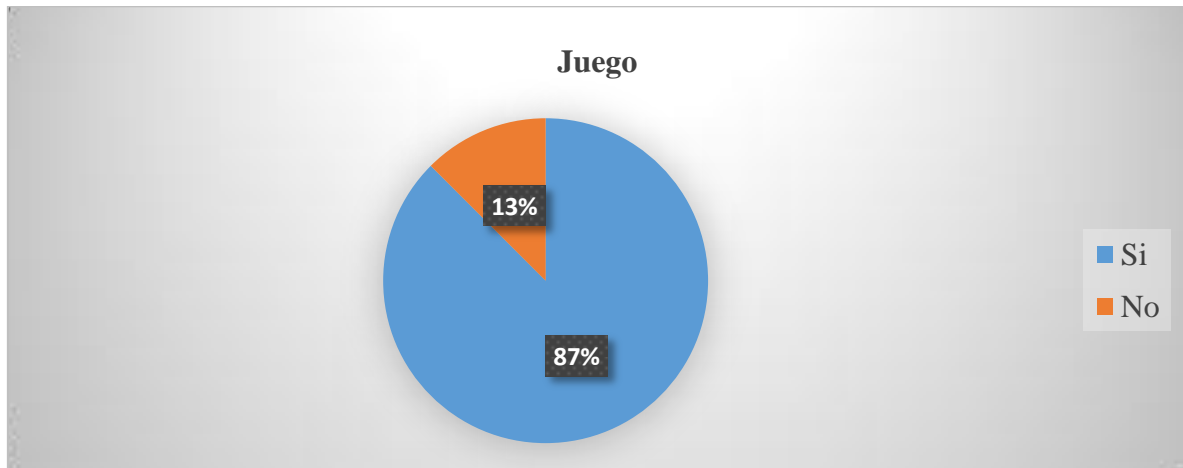
De acuerdo a los resultados obtenidos se deduce que la mayoría de estudiantes les gustaría tener un rincón de lectura, debe ser un lugar didáctico, atractivo, tranquilo y recreativo que llame la atención, en donde existan libros de acuerdo a la edad de los niños de manera que se motive a los niños a leer.

Pregunta 14: ¿Te gustaría que tu profesora utilice el juego como recurso para mejorar la lectura en clase?

Cuadro 14

Alternativa	f	%
Si	14	87
No	2	13
TOTAL	16	100

Gráfica 14



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado de la Escuela José Ángel Palacio
Responsable: Cecilia Elizabeth Carrera Arias

Análisis e interpretación

Huizinga(2010) afirma:

El juego es una actividad física y mental que está presente en todos los seres humanos, en especial en el desarrollo de la infancia a través del juego se ponen en práctica todas las habilidades que favorecen la maduración y el aprendizaje, aportando a la vez alegría, placer, y gozo. (p.49)

De los 16 estudiantes encuestados 14 que equivalen al 87% manifiestan que les gustaría que su profesora utilice el juego como medio para mejorar la lectura, mientras que un 2 que representa el 13% no les agradaría el juego como medio de aprendizaje para mejorar la lectura.

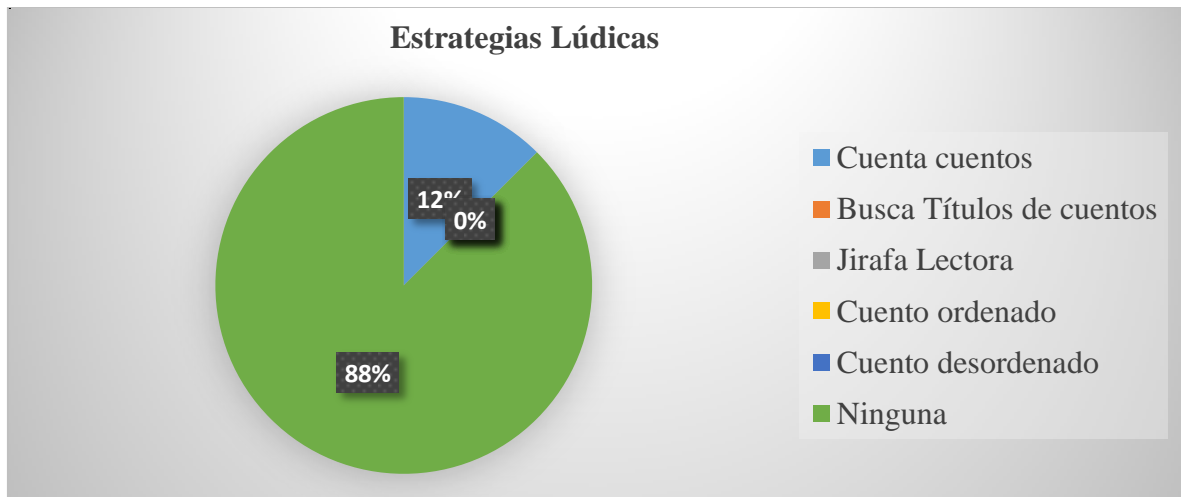
De acuerdo a los resultados obtenidos se deduce que la mayoría de los estudiantes les gustaría que su docente utilice el juego por lo que es una actividad innata que está presente en cada ser humano, y si se la integra en el proceso de aprendizaje está aportara en los educandos diversión, distracción y entretenimiento.

Pregunta 15 ¿Cuáles de los siguientes juegos utiliza tu docente en el aula de clases para mejorar la lectura?

Cuadro 15

Alternativa	f	%
Cuenta cuentos	2	12
Busca Títulos de cuentos	--	--
Jirafa Lectora	--	--
Cuento desordenado	--	--
Ninguna	14	88
TOTAL	16	100

Gráfica 15



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado de la Escuela José Ángel Palacio
Responsable: Cecilia Elizabeth Carrera Arias

Análisis e interpretación

Baraldi (2005) afirma:

La importancia del juego radica en que es una actividad natural que los niños y las niñas practican a diario y es una fuente de experiencias enriquecedoras, que le permitan al niño por sobre todo, divertirse, recrearse y aprender jugar por jugar, llenándose de placer y alegría por haber hecho lo que más le gusta. (p.35)

De los 16 estudiantes encuestados 14 que equivalen al 88% manifiestan que en el aula de clase no utilizan ninguno de los juegos expuestos en la gráfica siete para mejorar la lectura, mientras que 2 que equivale al 12 % utilizan el cuento para mejorar la lectura.

El juego es una actividad innata y enriquecedora debido a que el niño a través de este va adquiriendo conocimientos y nuevas experiencias que le ayudan a obtener nuevos aprendizajes, de una manera didáctica y divertida, para su aprendizaje cotidiano.

Resultados en relación al objetivo de la aplicación

Intervenir con estrategias lúdicas para mejorar la lectura en el aula de clase y de esta forma corregir algunas deficiencias que se han detectado en los niños de tercer grado de Educación General Básica, en el Área de Lengua y Literatura, Bloque 2 “El mundo de los Cuentos de Hadas”, en la Escuela José Ángel Palacio, parroquia Sucre, Cantón y Provincia de Loja, periodo académico 2014-2015.

Taller 1

Tema: Busca títulos de cuentos

Datos Informativos

Institución Educativa Escuela José Ángel Palacio

Facilitadora Cecilia Elizabeth Carrera Arias

Número de participantes: 16 estudiantes

Tiempo de duración: 120 minutos

Fecha viernes 15 de mayo del 2015

Objetivo

Relacionar los títulos, con los dibujos de los cuentos de forma lúdica creando un ambiente de trabajo participativo y recreativo utilizando estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes a despertar el interés por leer y mejorar su lectura.

Recursos

- Cartel
- Tarjetas con los títulos de los cuentos
- Gráficos de los cuentos
- Goma
- Tijera

- Pizarra
- Borrador de pizarra
- Cinta
- Lápiz

Valoración de la efectividad del modelo de estrategias aplicado en el taller 1

CALIFICACIONES					
ALUMNOS	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
Alulima Mejía Jennifer Viviana	8	10	80	64	100
Bustos Tapia Jorge Vidal	7	10	70	49	100
Cruz Cango Líder de Jesús	5	9	45	25	81
CartucheRobalino Tania Gabriela	7	10	70	49	100
Granda Japón Josué Heraclides	5	7	35	25	49
Guillín Vera Josué Alexander	7	9	63	49	81
Maza Guamán Diego Adrián	6	8	48	36	64
Maza Guamán Jhony Adrián	6	8	48	36	64
PasacaCampoverde Alexander Joseph	4	8	32	16	64
Pullaguari Soto Jhonatan Andrés	8	10	80	64	100
Romero ZosorangaBrigith Alejandra	6	8	48	36	64
Sacapi Chamba Anthony Jhans	6	8	48	36	64
SozorangaGualanJandry Joel	4	8	32	16	64
SozorangaSuquilandaLiseth Anahí	6	8	48	36	64
Tapia Paredes Justin Andrés	5	7	35	25	49
Viñamagua Torres María Fernanda	6	8	48	36	64
	$\sum X = 96$	$\sum Y = 136$	$\sum X.Y = 830$	$\sum X^2 = 598$	$\sum Y^2 = 1172$

Aplicación de Prueba de correlación de Pearson

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{[16 * 830] - (96) (136)}{\sqrt{[(16 * 598) - (96)^2] * [(16 * 1172) - (136)^2]}}$$

$$r = \frac{13,280 - 13,056}{\sqrt{[9,568 - 9,216] * [18,752 - 18,496]}}$$

$$r = \frac{0,22}{\sqrt{[0,35] * [0,25]}}$$

$$r = \frac{0,22}{\sqrt{0,08}}$$

$$r = \frac{0,22}{0,29}$$

$$r = 0,75$$

Interpretación:

La estrategia lúdica busca títulos de cuentos, permitió mejorar en la mayoría de los estudiantes la lectura en el Área de Lengua y Literatura, la correlación de Pearson es directamente proporcional al problema, los resultados de la aplicación lograron cumplir el objetivo propuesto.

Taller 2

Tema Jirafa lectora

Datos Informativos

Institución Educativa Escuela José Ángel Palacio

Facilitadora Cecilia Elizabeth Carrera Arias

Número de participantes: 16 estudiantes

Tiempo de duración: 120 minutos

Fecha miércoles 20 de mayo del 2015

Objetivo

Lograr que los estudiantes reconozcan la estructura del cuento, las escenas que se presentan y ordenarlas de forma correcta, aumentar su léxico y por ende mejore su lectura.

Recursos

- Cuento
- Globos
- Dibujos
- Cartulina
- Proyector multi vídeo
- Computadora

Valoración de la efectividad del modelo de estrategias aplicado en el taller 2

CALIFICACIONES					
ALUMNOS	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
Alulima Mejía Jennifer Viviana	5	8	40	25	64
Bustos Tapia Jorge Vidal	8	10	80	64	100
Cruz Cango Líder de Jesús	6	8	48	36	64
CartucheRobalino Tania Gabriela	9	10	90	81	100
Granda Japón Josué Heraclides	7	8	56	49	64
Guillín Vera Josué Alexander	5	7	35	25	49
Maza Guamán Diego Adrián	6	8	48	36	64
Maza Guamán Jhony Adrián	5	7	42	25	49
PasacaCampoverde Alexander Joseph	6	8	48	36	64
Pullaguari Soto Jhonatan Andrés	8	10	80	64	100
Romero ZosorangaBrigith Alejandra	6	9	54	36	81
Sacapi Chamba Anthony Jhans	5	8	40	25	64
SozorangaGualanJandry Joel	6	8	48	36	64
SozorangaSuquilandaLiseth Anahí	7	10	70	49	100
Tapia Paredes Justin Andrés	4	8	32	16	64
Viñamagua Torres María Fernanda	5	7	35	25	49
	$\sum X = 98$	$\sum Y = 134$	$\sum X.Y = 839$	$\sum X^2 = 628$	$\sum Y^2 = 1140$

Aplicación de Prueba de correlación de Pearson

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{[16 * 839] - (98)(134)}{\sqrt{[(16 * 628) - (98)^2] * [(16 * 1140) - (134)^2]}}$$

$$r = \frac{13,424 - 13,132}{\sqrt{[10,048 - 9,604] * [18,240 - 17,956]}}$$

$$r = \frac{0,29}{\sqrt{[0,44] * [0,28]}}$$

$$r = \frac{0,29}{\sqrt{0,12}}$$

$$r = \frac{0,29}{0,35}$$

$$r = 0,82$$

Interpretación:

La estrategia lúdica cuento desordenado, permitió mejorar en la mayoría de los estudiantes la lectura en el Área de Lengua y Literatura, la correlación de Pearson es directamente proporcional al problema, los resultados de la aplicación lograron cumplir el objetivo propuesto.

Taller 3

Tema Cuento desordenado

Datos Informativos

Institución Educativa Escuela José Ángel Palacio

Facilitadora Cecilia Elizabeth Carrera Arias

Número de participantes 16 estudiantes

Tiempo de duración: 120 minutos

Fecha: jueves 21 de mayo del 2015

Objetivo

Conseguir una mayor implicación participativa de los estudiantes con la finalidad de que mejoren su lectura en los siguientes aspectos: claridad, entonación, intensidad, fluidez y velocidad lectora.

Recursos

- Cartel confeccionado por la facilitadora
- Carteles confeccionados con los dibujos de los cuentos
- Tarjetas con las manchas del cuento
- Goma
- Tijera
- Pizarra
- Borrador de pizarra
- Cinta
- Lápiz

Valoración de la efectividad del modelo de estrategias aplicado en el taller 3

CALIFICACIONES					
ALUMNOS	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
Alulima Mejía Jennifer Viviana	6	9	54	36	81
Bustos Tapia Jorge Vidal	7	9	63	49	81
Cruz Cango Líder de Jesús	5	8	40	25	64
CartucheRobalino Tania Gabriela	7	10	70	49	100
Granda Japón Josué Heraclides	5	7	35	25	49
Guillín Vera Josué Alexander	6	9	54	36	81
Maza Guamán Diego Adrián	5	7	35	25	49
Maza Guamán Jhony Adrián	6	8	48	36	64
PasacaCamposverde Alexander Joseph	5	7	35	25	49
Pullaguari Soto Jhonatan Andrés	7	10	70	49	100
Romero ZosorangaBrigith Alejandra	4	8	32	16	64
Sacapi Chamba Anthony Jhans	5	7	35	25	49
SozorangaGualanJandry Joel	7	10	70	49	100
SozorangaSuquilandaLiseth Anahí	7	9	63	49	81
Tapia Paredes Justin Andrés	6	8	48	36	64
Viñamagua Torres María Fernanda	5	7	35	25	49
	$\sum X = 93$	$\sum Y = 133$	$\sum X.Y = 787$	$\sum X^2 = 555$	$\sum Y^2 = 1125$

Aplicación de Prueba de correlación de Pearson

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{[16 * 787] - (93) (133)}{\sqrt{[(16 * 555) - (93)^2] * [(16 * 1125) - (133)^2]}}$$

$$r = \frac{12,592 - 12,369}{\sqrt{[8,880 - 8,649] * [18,000 - 17,689]}}$$

$$r = \frac{0,22}{\sqrt{[0,231] * [0,311]}}$$

$$r = \frac{0,22}{\sqrt{0,07}}$$

$$r = \frac{0,22}{0,26}$$

$$r = 0,84$$

Interpretación:

La estrategia lúdica jirafa lectora, permitió mejorar en la mayoría de los estudiantes la lectura en el Área de Lengua y Literatura, la correlación de Pearson es directamente proporcional al problema, los resultados de la aplicación lograron cumplir el objetivo propuesto.

Taller 4

Tema El cuentacuentos en voz alta

Datos Informativos

Facilitadora Cecilia Elizabeth Carrera Arias

Institución Educativa Escuela José Ángel Palacio

Número de participantes: 16 estudiantes

Tiempo de duración: 120 minutos

Fecha miércoles 27 de mayo del 2015

Objetivo

Identificar los personajes, el escenario en donde se desarrolla el cuento, con la finalidad que los estudiantes reconozcan y mejoren su lectura.

Recursos

- Piedrita
- Cuento
- Tarjetas
- Cartel
- Fotocopias
- Pizarra
- Cinta
- Gráficos
- Borrador de pizarra
- Hojas de trabajo
- Pinturas

Valoración de la efectividad del modelo de estrategias aplicado en el taller 4

CALIFICACIONES					
ALUMNOS	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
Alulima Mejía Jennifer Viviana	5	8	40	25	64
Bustos Tapia Jorge Vidal	8	10	80	64	100
Cruz Cango Líder de Jesús	6	8	48	36	64
CartucheRobalino Tania Gabriela	8	10	80	64	100
Granda Japón JosúeHeraclides	7	8	56	49	64
Guillín Vera Josúe Alexander	7	9	63	49	81
Maza Guamán Diego Adrián	6	8	48	36	64
Maza Guamán Jhony Adrián	5	7	35	25	49
PasacaCampoverdeAlexander Joseph	6	8	48	36	64
Pullaguari Soto Jhonatan Andrés	8	10	80	64	100
Romero ZosorangaBrigith Alejandra	7	9	63	49	81
Sacapi Chamba Anthony Jhans	7	9	63	49	81
SozorangaGualanJandry Joel	6	8	48	36	64
SozorangaSuquilandaLiseth Anahí	7	10	70	49	100
Tapia Paredes Justin Andrés	6	8	48	36	64
Viñamagua Torres María Fernanda	7	9	63	49	81
	$\sum X = 106$	$\sum Y = 139$	$\sum X.Y = 933$	$\sum X^2 = 716$	$\sum Y^2 = 1221$

Aplicación de Prueba de correlación de Pearson

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{[16 * 933] - (106) (139)}{\sqrt{[(16 * 716) - (106)^2] * [(16 * 1221) - (139)^2]}}$$

$$r = \frac{14,928 - 14,734}{\sqrt{[11,456 - 11,236] * [19,536 - 19,321]}}$$

$$r = \frac{0,19}{\sqrt{[0,22] * [0,21]}}$$

$$r = \frac{0,19}{\sqrt{0,04}}$$

$$r = \frac{0,19}{0,21}$$

$$r = 0,90$$

Interpretación:

La estrategia lúdica cuentacuentos, permitió mejorar en la mayoría de los estudiantes la lectura en el Área de Lengua y Literatura, la correlación de Pearson es directamente proporcional al problema, los resultados de la aplicación lograron cumplir el objetivo propuesto.

g. DISCUSIÓN

- **Objetivo específico 2.-** Diagnosticar las dificultades en el desarrollo de la lectura de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

En relación al objetivo de diagnóstico

Informantes	Criterio	Indicadores negativos			Indicadores positivos		
		Deficiencias	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
ESTUDIANTES	Te gusta leer	El 6 % no le gusta leer.	La docente no utiliza textos actuales que llamen la atención de los niños.	Creación de proyectos el mejor cuento leído	Existen libros desactualizados por lo cual los niños y niñas no se interesan en leer	Implementación de un espacio para realizar el proceso de la lectura	El 94% les agrada leer el cual es comprender el texto escrito.
	Porque es importante mejorar la lectura	El 25% para escribir sin faltas ortográficas	La docente no conoce estrategias lúdicas que permitan que los estudiantes tengan una excelente lectura.	El 13% para expresarse con fluidez, mejorando su expresión oral y escrita.	El 62% afirma que enriquece el vocabulario	Creación de proyectos actividades, y estrategias lúdicas.	Utilización de diversas estrategias como: busca títulos de cuentos, jirafa lectora entre otras para que los estudiantes mejoren la lectura
	¿Cuáles de las siguientes dificultades presentas cuando lees?	El 50% leen omitiendo letras	No se tiene en cuenta los intereses de los estudiantes al momento de presentar un texto	Actualización de la docente 100% en estrategias lúdicas y metodológicas para mejorar la lectura	El 12 % manifiesta que confunde letras o sonidos de forma semejante, repercutiendo en una mala lectura.	Promoción de estrategias como: sopa de letras, juegos de letras y crucigramas para el mejoramiento de la lectura.	El 38% de los estudiantes no presentas dificultades cuando leen
	¿Cuáles de los siguientes tipos de lectura utilizas con tu docente en el aula para mejorar la lectura?	El 19 % utiliza para leer la lectura mecánica	La docente en la mayoría de las asignaturas trabaja la lectura mecánica las letras	Inventar diversos cuentos para que los estudiantes se sientan motivados al momento de conocer el mundo de	La lectura recreativa permite que los estudiantes mejoren la lectura medio del juego	El 6% manifiesta que utiliza la lectura recreativa	El 75% utiliza la lectura oral

	¿Te gustaría que en tu aula de clase exista un rincón de lectura?	El 19% no les agrada tener un rincón de lectura en el aula.	La docente no presta la suficiente importancia a la creación de rincones de lectura	Dinamizar el proceso de la lectura utilizando una variedad de estrategias lúdicas	Existe una variedad de recursos materiales que permitan la creación de este espacio.	Implementación de un rincón de lectura lúdico llamativo que permitan que los niños accedan a la lectura	El 81% les gustaría tener un rincón de lectura
	¿Te gustaría que tu profesora utilice el juego como recurso para mejorar la lectura en clase?	El 13% no les gusta el juego como recurso para mejorar la lectura	La docente no utiliza el juego como medio para mejorar la lectura	La docente no utiliza estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes a mejorar la lectura	Existen variedad de estrategias lúdicas que contribuyen al mejoramiento de la lectura	Implementación de juegos y recursos didácticos para mejorar la lectura	El 87% les agrada el juego para mejorar la lectura en clase.
DOCENTE	¿Cuáles de los siguientes juegos utiliza tu docente en el aula de clases para mejorar la lectura?	El 88% menciona que no utiliza juegos	La docente no emplea la variedad de juegos como estrategias lúdicas para mejorar la lectura en el aula	Actualización de la docente en estrategias lúdicas para mejorar la lectura.	Busca títulos de cuentos, jirafa lectora, cuento desordenado y cuenta cuentos como estrategias lúdicas para mejorar la lectura	Elaboración de un manual didáctico de estrategias lúdicas para mejorar la lectura.	El 12% afirma que utiliza cuenta cuentos para mejorar la lectura
	Según su apreciación ¿Qué es la lectura?	Conoce el significado de la lectura pero no lo práctica a diario con sus estudiantes	La docente no utiliza la lectura recreativa con los estudiantes	Investigar los beneficios de utilizar la lectura recreativa como medio de aprendizaje	El 100% afirma que es una actividad que implican al ser humano su inteligencia	Implementación de recursos visuales y estrategias lúdicas para mejorar la lectura	La docente si conoce la definición de lectura
	¿Por qué considera importante mejorar la lectura en los estudiantes	La docente conoce la importancia de la lectura pero no es una actividad que la realiza a diario	La docente no realiza prácticas guiadas de lectura con sus estudiantes	Crear espacios de lecturas diarias con los estudiantes y utilizar recursos lúdicos	La docente conoce la importancia de la lectura	Utilizar recursos didácticos como cuentos, historietas, fábulas de manera que se fomente el hábito lector y por ende se mejore la lectura	El 100% menciona que es instrumento fundamental para el crecimiento personal, académico y social
	¿Cuáles son los problemas que presentan los niños en la lectura?	El 100% menciona que leen omitiendo letras o sílabas	La docente desconoce los beneficios de utilizar estrategias lúdicas como medios de aprendizaje	Diseñar nuevas estrategias lúdicas como: lecto juegos, cuento desordenado para mejorar la deficiencia en la	La docente conoce los problemas que presentan los niños en la lectura	Capacitarse en el uso de estrategias lúdicas para ser aplicados en las diferentes áreas de aprendizaje	La docente conoce los problemas que presentan los niños en la lectura

				lectura			
¿Cómo considera el nivel de lectura de sus estudiantes?	40% nivel de lectura malo	La docente no realiza con sus estudiantes lecturas comentadas	Crear recursos didácticos para que los estudiantes comprendan lo que leen.	La docente conoce el nivel de lectura que tiene cada uno de sus estudiantes	Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la lectura	60% nivel de lectura bueno	
¿Cuánto tiempo dedica semanalmente para mejorar la lectura en sus alumnos?	De 10 a 20 minutos para mejorar la lectura	La docente no ofrece a los estudiantes un ambiente letrado dentro del aula	La docente debe utilizar de 20 a 30 minutos diarios lo que producirá un adelanto significativo en la lectura	La docente realiza con sus estudiantes prácticas de lectura	Elaboración de un horario en el cual se dedique tiempo suficiente para mejorar la lectura	La docente si dedica tiempo a la lectura con sus estudiantes	
Según su percepción ¿Qué entiende usted por estrategias?	Conoce la definición de estrategias pero no las emplea con sus estudiantes	La docente no utiliza estrategias	Actualización de la docente en estrategias lúdicas	El 100% son acciones y procedimientos para adquirir aprendizajes significativos	Aplicar estrategias lúdicas en el proceso de la lectura	La docente si conoce la definición de estrategias	
¿Por qué es importante utilizar estrategias lúdicas en el aula?	La docente conoce la importancia que tienen las estrategias pero no las emplea	La docente traiga con estrategias lúdicas tradicionales	Utilización de estrategias lúdicas para mejorar la lectura por medio del juego	El 100% actividades atractivas aceptadas con facilidad por los estudiantes	Utilizar diversas estrategias lúdicas que ayuden a mejorar y comprender la lectura	La docente conoce la importancia de las estrategias lúdicas	
Señale las estrategias lúdicas ¿Qué usted utiliza para que los estudiantes mejoren la lectura?	El 100% menciona que no utiliza estrategias lúdicas	La docente no utiliza estrategias lúdicas en el proceso de la lectura	Actualización de la docente en estrategias lúdicas	La docente solo utiliza los libros del ministerio como recursos didácticos	Diseñar estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la lectura	La docente trabaja con cuentos didácticos	

Aplicación y valoración del modelo de estrategias metodológicas

ALTERNATIVAS	ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN	VALORACIÓN
<p>Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de educación general básica, en el Área de Lengua y Literaturabloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”, de la Escuela José Ángel Palacio de la Parroquia Sucre, Cantón y Provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015.</p>	<p>Taller 1. Te cuento un cuento utilizando la estrategia lúdica busca título de cuentos para ello se utilizó el juego como recurso didáctico y mejorar la lectura en los estudiantes</p> <p>Taller 2. La hora de los cuentos para lo cual se empleó la estrategia jirafa lectora para mejorar la lectura de los estudiantes por medio de pistas en la construcción del cuento.</p> <p>Taller 3. Cuento desordenado Se emplearon las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos de la lectura • Comprender la estructura del cuento. • Ordenar en forma de secuencia las imágenes. • Identificar palabras nuevas • Activación conocimientos previos 	<p>$r(x,y)$ = Correlación positiva alta del 0,75</p> <p>$r(x,y)$ = Correlación positiva alta del 0,82</p> <p>$r(x,y)$ = Correlación positiva alta del 0,84</p>

	<p>Taller 4. Cuenta cuentos en voz alta</p> <p>Se emplearon las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos de la lectura • Comprender la secuencia cuento • Identificar el papel del personaje y su desempeño en el cuento • Hacer predicciones e inferencias • Recordar hechos y detalles 	<p>$r(x,y)$ = Correlación positiva alta del 0,90</p>
--	--	---

Resultados en relación al objetivo de aplicación

Al aplicar un pre-test y pos- test antes y después de desarrollar los talleres alternativos y la variación ente las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de Pearson, generó resultados con signo positivo, en el primer taller nominado “ Te cuento un cuento” obtuvo el resultado de 0.75 por la tanto es una correlación alta, en el segundo taller alternativo llamado “ La hora de los cuentos” tuvo un efecto de 0.82 lo cual representa una correlación alta, el tercer taller denominado “Cuento desordenado” presento un resultado del 0.84 teniendo una correlación positiva alta, finalmente el ultimo taller denominado “ Comprendiendo lo que leo” dio como resultado 0.90 una correlación positiva alta, por tal motivo los talleres que se desarrollaron fueron efectivos para mejorar la lectura en los estudiantes.

Durante el desarrollo de los talleres se evidenció que los estudiantes tienen dificultades al leer, como la vocalización que consiste en mover los labios, la mala pronunciación de palabras, falta de concentración en la lectura por parte de algunos niños y las regresiones, que radican en volver a leer determinadas partes de la lectura.

h. CONCLUSIONES

Una vez finiquitado el proceso de investigación, realizado en la Escuela José Ángel Palacio, se detallan las siguientes conclusiones.

- La fundamentación teórica de las variables en estudio aplicadas en la investigación demostró que existen estrategias lúdicas orientadas a mejorar la lectura en los estudiantes que presentan dificultades en el proceso lector.
- El diagnóstico permitió detectar las deficiencias que presentan los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica al momento de leer, regresiones, mala vocalización y articulación de palabras, errores ortográficos y decodificación incorrecta de signos escritos.
- Se ha diseñado en base a la fundamentación teórica de las categorías en estudio estrategias lúdicas que permite que los niños y niñas mejoren su lectura a través de un recurso didáctico como es el juego.
 - Busca títulos de cuento,
 - Jirafa lectora,
 - Cuento desordenado
 - Cuenta cuento en voz alta
- Aplicada la propuesta de alternativa en los talleres didácticos y pedagógicos se evidenció que a los estudiantes les falta la implementación de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje, la aplicación conllevó a que los niños se sientan motivados y atraídos hacia la lectura.
- La evaluación se llevó a través de la correlación de Pearson aplicada en los talleres sobre estrategias lúdicas para mejorar la lectura, se la realizó mediante un pre-test (X) y un pos-test (Y) obteniendo como resultado una correlación alta evidenciando que las estrategias fueron efectivas para mejorar la lectura en los niños y niñas

i. RECOMENDACIONES

- Es fundamental que la directora y los docentes que laboran en la institución estén en constante actualización sobre las estrategias lúdicas que pueden ser aplicadas en el proceso de aprendizaje y mejorar el problema de lectura en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica.
- La docente de aula debe diseñar proyectos que estén encaminados a despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura, motivándolos a leer y a desarrollar sus habilidades lingüísticas, con la finalidad de que los estudiantes mejoren su lectura.
- Se recomienda que la docente busque y seleccione estrategias lúdicas adecuadas a las necesidades educativas que presentan los niños y niñas y de esta forma potenciar la lectura.
- La docente del aula debe utilizar estrategias lúdicas con la finalidad de emplearlas como una herramienta de aprendizaje ya que el mismo proporciona la oportunidad de aprender de forma espontánea, recreativa y dinámica en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica.
- Para la aplicación de los talleres educativos, la docente tiene que realizar una evaluación pertinente, con el fin de verificar la efectividad y si los resultados obtenidos son favorables, para poder aplicarlos de forma permanente e innovadora en el mejoramiento de la lectura.

ALTERNATIVA

La presente propuesta alternativa surge como una necesidad de mejorar la lectura la de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela José Ángel Palacio durante el periodo académico 2014-2015, la misma que aporta valiosos resultados.

Taller 1. “Te cuento un cuento” para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

Estrategia lúdica “Busca títulos de Cuentos”

Tema “El zapatero y los duendes”

Datos informativos

- **Institución Educativa** Escuela José Ángel Palacio
- **Facilitadora** Cecilia Elizabeth Carrera Arias
- **Número de participantes** Docente y 16 estudiantes
- **Tiempo de duración:** 120 minutos
- **Fecha** viernes 15 de mayo del 2015

Prueba de conocimientos, actitudes y valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un pre test sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación al contenido del bloque y a la estrategia que se aplicara en el taller

Objetivo

Relacionar los títulos, con los dibujos de los cuentos de forma lúdica creando un ambiente de trabajo participativo y recreativo, utilizando estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes a despertar el interés por leer y mejorar su lectura

Metodología

El taller educativo te cuento un cuento tiene como finalidad mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el cual se realizarán actividades de presentación, integración, conocimientos, lúdicas cooperativas y de resolución a los problemas detectados.

Actividades

- Saludo inicial
- Dinámica: “Busco mi pareja”
- Aplicación de la prueba de conocimientos, para diagnosticar los conocimientos de los estudiantes en relación al desarrollo del taller.
- Explicar a los estudiantes sobre la estrategia lúdica que se va a trabajar durante el taller: Busca títulos de cuentos.
- Explicar que es un título y para que nos sirve
- Los estudiantes realizan una lectura en voz alta de los títulos de los cuentos que se van a desarrollar.
 - Las habichuelas mágicas
 - El zapatero y los duendes
 - El caldero mágico
 - El duendecito lector
 - La bella durmiente
 - Dos duendes y dos deseos
 - El hada y la sombra
- Pegar en la pizarra y relacionar los dibujos con los títulos de los cuentos.
- Formar seis grupos de trabajo con tres integrantes cada uno, repartir un párrafo de los cuentos que se trabajó en el taller, el grupo se reúne y ensaya la lectura de manera silenciosa.
- En cada uno de los grupos se designa un estudiante el cual va a leer y posteriormente el resto de los grupos tiene que adivinar el título del cuento.
- Se confecciona un cartel con todos los títulos de los cuentos.
- Socialización de la actividad realizada con apoyo y guía del facilitador.
- Evaluación del pos test.

Recursos

- Cartel
- Tarjetas con los títulos de los cuentos
- Gráficos de los cuentos
- Goma
- Tijera
- Pizarra
- Borrador de pizarra
- Cinta
- Lápiz

Programación

Las actividades lúdicas de lectura se realizaron en el salón de clases, por lo que se adecuo un rincón muy colorido.

- 15:45 Tomar lista a los estudiantes
- 15:50 Aplicación del pre test
- 16:05 Presentación de la facilitadora
- 16:10 Exploración de conocimientos
- 16:20 Motivación
- 16:25 Explicación de la estrategia
- 16:50 Desarrollo del taller
- 17:20 Retroalimentación
- 17:25 Evaluación del pos test

Resultados de aprendizaje (y)

Los resultados de aprendizaje obtenido se los evidenció durante el desarrollo del taller, cuando los estudiantes por medio de la lectura relacionaban el título correcto el dibujo del cuento al finalizar se comprobaron y verificaron si fueron correctas, para conocer los conocimientos específicos que se utilizó el pos test.

Conclusiones

La utilización de la estrategia busca títulos de cuentos permitió que la clase se vuelva participativa, interactiva y dinámica, motivando a los estudiantes a mejorar su lectura logrando un aprendizaje por medio del juego.

Recomendaciones

Se recomienda a la docente utilizar la estrategia lúdica busca títulos de cuentos, el juego es un elemento indispensable en el desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor, lo que favorece la motivación y el aprendizaje aportando a su vez alegría, diversión y placer.

Al utilizar la estrategia lúdica busca títulos de cuentos se debe emplear una variedad de recursos visuales como: dibujos, gráficos e imágenes relacionados al título de los cuentos, con el fin de lograr que los estudiantes mejoren su lectura, este proceso ayudará a obtener mejores resultados.

Bibliografía del taller

- Garcia, I . (2005). / *objetivos de la animación a la lectura*. Anonimo , pág. / editorial lapicero mágico.
- Ministerio de Educación Ecuador (2010). *Lengua y Literatura. 3º: Texto para estudiantes*, Editorial EDINUN.

Taller 2.- “La hora de los cuentos” para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

Estrategia Lúdica Jirafa Lectora

Tema “El duendecito lector”

Datos informativos

- **Institución Educativa** Escuela José Ángel Palacio
- **Facilitadora** Cecilia Elizabeth Carrera Arias
- **Número de participantes:** Docente y 16 estudiantes
- **Tiempo de duración:** 120 minutos
- **Fecha** lunes 18 de mayo del 2015

Prueba de conocimientos, actitudes y valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un pre test sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación al contenido del bloque y a la estrategia que se aplicara en el taller.

Objetivo

Conseguir una mayor implicación participativa de los estudiantes con la finalidad de que mejoren su lectura en los siguientes aspectos: claridad, entonación, intensidad, fluidez y velocidad.

Metodología

El taller tiene como finalidad mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, el cual será práctico, imaginativo, y dinámico se explicará la definición de la estrategia lúdica jirafa lectora para ello se utilizara una lectura

recreativa por medio de tarjetas, para valorar el mejoramiento de la lectura se utilizará una prueba con preguntas de elección múltiple de alternativas.

Actividades

- Saludo inicial
- Aplicación del pre test
- Dinámica: “Trabalenguas”
- Exploración de los conocimientos previos mediante preguntas
- Explicación sobre la estrategia lúdica que se va a trabajar: Jirafa Lectora
- Confección de un cartel como recurso didáctico y de apoyo para el taller.
 - El duendecito lector
 - La campana mágica
- Solicitar a los estudiantes que despeguen una de las manchas de la jirafa, para ello deben leer la palabra que se encuentra escrita en la parte posterior de la mancha, si lo hacen, son ganadores de puntos.
- Confección de un cartel con seis filas, en la primera se anotara los nombres de los participantes y en las cinco columnas restantes los puntos que los niños acumulen al momento de leer.
- Ensayar con todos los estudiantes la lectura de los cuentos en voz alta en el que se repetí y se pronuncia las palabras en las que los niños presentan dificultades.
- Socialización de las actividades desarrolladas.
- Evaluación del taller pos test.

Recursos

- Carteles
- Tarjetas con las manchas del cuento
- Goma
- Tijera
- Pizarra

Programación

Las actividades lúdicas de lectura se realizaron en el salón de clases, por lo que se adecuo un rincón muy colorido y con gráficos.

- 13:40 Presentación
- 13:45 Tomar lista a los estudiantes
- 13:50 Aplicación del pre test
- 14:10 Exploración de conocimientos
- 14:20 Motivación
- 14:25 Explicación de la estrategia
- 14:50 Desarrollo del taller
- 15:20 Retroalimentación
- 15:25 Evaluación del pos test

Resultados de aprendizaje (y)

Los resultados de aprendizaje obtenido se los evidenció durante el desarrollo del taller, cuando los estudiantes, realizaban la lectura de los cuentos de forma voluntaria y participativa, por medio de tarjetas flash cards, al finalizar se comprobaron y verificaron si la estrategia funciono en forma correcta, para conocer los conocimientos específicos que se utilizó en el pos test.

Conclusión

La utilización de la estrategia lúdica jirafa lectora es una lectura compartida y participativa que introduce naturalmente a las niñas y los niños en el mundo de los libros, motivando a los estudiantes a mejorar su lectura permitiendo que la clase se vuelva, interactiva y dinámica.

Recomendaciones

Se recomienda a la docente utilizar la estrategia lúdica jirafa lectora, la cual implica la participación de los estudiantes por lo que leer contribuye al desarrollo de la imaginación, creatividad y enriquece el vocabulario y mejor la lectura.

Al utilizar la estrategia lúdica jirafa lectora se debe utilizar cuentos teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes; trabajando una lectura fluida, eliminando las regresiones y comprendiendo lo que se lee para mejorar la lectura, este proceso ayudará a obtener mejores resultados.

Bibliografía del taller

- Garcia, I . (2005). / *objetivos de la animación a la lectura*. Anonimo , pág. / editorial lapicero mágico.
- Ministerio de Educación Ecuador (2010). *Lengua y Literatura. 3º: Texto para estudiantes*, Editorial EDINUN.

Taller 3.- “Te cuento un cuento” para mejorar la lectura en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica.

Estrategia Lúdica “Cuento desordenado”

Tema “El globo divertido”

Datos informativos

- **Institución Educativa** Escuela José Ángel Palacio
- **Facilitadora** Cecilia Elizabeth Carrera Arias
- **Número de participantes:** 16 estudiantes
- **Tiempo de duración:** 120 minutos
- **Fecha** jueves 21 de mayo del 2015

Prueba de conocimientos, actitudes y valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un test sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las estrategias que se aplicara en el presente taller

Objetivo

Lograr que los estudiantes reconozcan la estructura del cuento, las escenas que se presentan y ordenarlas de forma correcta, enriquecer su léxico, ejercitar su mente y mejoren su lectura.

Metodología

El taller educativo te cuento un cuento tiene como finalidad mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el cual se realizarán actividades de presentación, integración, conocimientos, lúdicas cooperativas y de resolución a los problemas detectados.

Actividades

- Saludo inicial
- Dinámica: “Comienza la historia”
- Aplicación de la prueba de conocimientos, para diagnosticar los conocimientos de los estudiantes en relación al desarrollo del taller.
- Explicación de la estrategia lúdica que se va a trabajar en el presente taller.
- Hinchar los globos y ubica en el interior papeles con las frases del cuento “El árbol mágico”, repartir los globos a cada uno de los estudiantes, pedir que los soplen y comentar que dentro hay una sorpresa.
- Organizar a los participantes para que formen una fila, según ellos lo consideren necesario para narrar el cuento; quienes tengan un acontecimiento del inicio se pondrá al frente; quienes posean acontecimientos centrales, en la mitad, y los que tengan los últimos acontecimientos al final de la fila.
- Los estudiantes leer por turnos la sorpresa que encontraron en el globo; en el caso en que alguien se encuentre en un lugar equivocado podrá cambiarse.
- Los estudiantes tendrán que adivinar que título le corresponde al cuento.
- Posteriormente se presenta a los estudiantes como recurso didáctico las imágenes del cuento de forma correcta en el proyector multi vídeo, se realiza una lectura recreativa de cada una de las escenas del cuento.
- Socialización de las actividades desarrolladas.
- Evaluación del taller pos test.

Recursos

- Cuento
- Globos
- Dibujos
- Cartulina
- Cinta
- Video proyector
- Computadora
- Parlantes

- **Programación**

Las actividades lúdicas de lectura se realizaron en el salón de clases, por lo que se adecuo un rincón muy colorido y con gráficos destinado la “Hora de los cuentos”.

- 15:45 Tomar lista a los estudiantes
- 15:50 Aplicación del pre test
- 16:05 Presentación de la facilitadora
- 16:10 Exploración de conocimientos
- 16:20 Motivación
- 16:25 Explicación de la estrategia
- 16:50 Desarrollo del taller
- 17:20 Retroalimentación
- 17:25 Evaluación del pos test

Resultados de aprendizaje (y)

Los resultados de aprendizaje obtenido se los evidencio durante el desarrollo del taller, cuando los estudiantes ordenaban en forma correcta la secuencia del cuento, y para ello se empleó una lectura comprensiva para conocer los conocimientos específicos se utilizó el pos test.

Conclusión

La utilización de la estrategia lúdica “cuento desordenado” permitió que los estudiantes ordenen las escenas del cuento en forma correcta mejorando de esta forma su lectura y permitiendo que la clase se vuelva, interactiva y dinámica.

Recomendaciones

Se recomienda a la docente utilizar la estrategia lúdica cuento desordenado, con la finalidad que los estudiantes conozcan de forma lúdica la estructura del cuento; enriquezcan su vocabulario, mejoren su fluidez, entonación y pronunciación en la lectura.

Al utilizar la estrategia lúdica cuento desordenado se debe emplear cuentos cortos, permitiendo que los estudiantes conozcan la estructura, utilicen recursos visuales como: imágenes, gráficos, fichas y tarjetas logrando mejorar su lectura

Bibliografía del taller

- Garcia, I . (2005). / *objetivos de la animación a la lectura*. Anonimo , pág. / editorial lapicero mágico.
- Ministerio de Educación Ecuador (2010). *Lengua y Literatura. 3º: Texto para estudiantes*, Editorial EDINUN.

Taller 4.- “La hora de los cuentos” como recurso didáctico para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

Estrategia Lúdica “El cuenta cuentos en voz alta”

Tema “El hada de los bosques”

Datos informativos

- **Facilitadora** Cecilia Elizabeth Carrera Arias
- **Institución Educativa** Escuela José Ángel Palacio
- **Número de participantes:** 16 estudiantes
- **Tiempo de duración:** 120 minutos
- **Fecha** miércoles 27 de mayo del 2015

Prueba de conocimientos, actitudes y valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un pre test sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación al contenido del bloque y a la estrategia que se aplicara en el taller.

Objetivo

Identificar los personajes, el escenario y el desenlace que tiene el cuento, con la finalidad que los estudiantes reconozcan la estructura del cuento y mejoren su lectura.

Metodología

El taller educativo te cuento un cuento tiene como finalidad mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el cual se realizarán

actividades de presentación, integración, conocimientos, lúdicas cooperativas y de resolución a los problemas detectados.

Actividades

- Saludo Inicial
- Dinámica: “El baúl del tiempo”
- Aplicación de la prueba de conocimientos, para diagnosticar los conocimientos de los estudiantes en relación al desarrollo del taller.
- Explicar a los estudiantes sobre la estrategia lúdica que se va a trabajar durante el taller: Cuenta cuentos en voz alta.
- Lectura del cuento el hada de los bosques, los estudiantes eligen las siluetas de los personajes del cuento y adornan con escarcha la silueta del personaje.
- Ensayar la lectura del cuento en voz alta en forma de pirámide
- Leer el cuento en forma de pirámide y utilizar para ello una correcta pronunciación, entonación y articulación al momento de leer.
- Socialización de las actividades desarrolladas.
- Evaluación del taller pos test.

Recursos

- Piedrita
- Cuento
- Tarjetas
- Cartel
- Pizarra
- Gráficos
- Hojas de trabajo

Programación

Las actividades lúdicas de lectura se realizaron en el salón de clases, por lo que se adecuo un rincón muy colorido.

- 13:40 Presentación
- 13:45 Tomar lista a los estudiantes
- 13:50 Aplicación del pre test
- 14:10 Exploración de conocimientos
- 14:20 Motivación
- 14:25 Explicación de la estrategia
- 14:50 Desarrollo del taller
- 15:20 Retroalimentación
- 15:25 Evaluación del pos test

Resultados de aprendizaje (y)

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenció mediante la comprensión del cuento el hada de los bosques los estudiantes reconocieron los personajes y la función que cumplían cada una de ellas en el cuento para conocer los conocimientos específicos se utilizó el pos test.

Conclusión

La utilización de la estrategia lúdica cuenta cuentos en voz alta permitió que los estudiantes lean cuentos largos, reconozcan los personajes que intervienen y el escenario en donde se desarrolla el cuento

Recomendaciones

Se recomienda a la docente utilizar la estrategia lúdica cuenta cuentos en voz alta, con la finalidad que los estudiantes por medio del juego, realicen una lectura recreativa

en la cual reconozcan la estructura, personajes y el escenario en donde se realiza el cuento.

Al utilizar la estrategia lúdica cuenta cuentos en voz alta se debe presentar el cuento en forma de pirámide, leer las oraciones en voz alta y de forma rápida practicando una correcta pronunciación y mejorando su lectura.

Bibliografía del taller

- Garcia, I . (2005). / *objetivos de la animación a la lectura*. Anonimo , pág. / editorial lapicero mágico.
- Ministerio de Educación Ecuador (2010). Lengua y Literatura. 3º: Texto para estudiantes, Editorial EDINUN.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (2011). *Diccionario de la Real Academia Española. Real Academia Española.*
- Anónimo. (2007). *Lengua, aprendizaje y enseñanza.* México: Limusa
- Arguelles, J. (2005). *Que lean los que no leen.* México: Paidós.
- Avolio de cols y Lacolutti. (2006). *Evaluación diagnóstica. En Catalano, A. (coord) Enseñar y Evaluar en formación por competencias laborales: orientaciones conceptuales y metodológicas.* Buenos Aires : BID/ FOMIN CINTERFOR/OIT.
- Bautista, J. (2010). *Importancia de las estrategias lúdicas infantiles.* México: Gedisa.
- Baraldi, C. (2005). *Jugar es cosa seria. Argentina : Tercero edición Homosapiens.*
- Barrios, O. (200). *Estrategias didácticas innovadoras.* Colombia: Ediciones Octaedro S L.
- Blay, A. (2008). *Lectura rápida. Argentina: Editorial. Hommosapiens. Argentina.*
- Britton, L. (200). *Jugar y aprender.* Colombia: Primera edición. Paidós.
- Caldero, C. (2009). *Análisis de lectura, en el área de español en la escuela pública vs. escuela privada* Tesina no publicada. Universidad Metropolitana. San Juan, Puerto Rico: Resisnto de Cupey.
- Camacho, J. (2004). *Métodos de Estudio y Lectura Integral.* Bogota-Colombia: Ediciones Cervantes.
- Careaga, A. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller.* México: Cirillo.
- Chamoso. (2003). *"Algunos juegos para leer".* Colombia: Ponferrada.
- Dávila, J. (2003). *El juego y la ludoteca. Talleres gráficos universitarios.* Venezuela: Mérida.
- Figuroa, J. (2007). *Efectividad del Método Global vs. la Lectoescritura en la Enseñanza de la lectura desde la Perspectiva del Maestro.* San Juan: Cupey.

- Flores, N. (2007). *El sujeto dialógico en la pedagogía de la investigación*. Caracas: Humanidades.
- García, I. (2005). / *objetivos de la animación a la lectura*. Anónimo, pág. / editorial lapicero mágico.
- Huizinga, J. (2010). *Homo ludens. El elemento lúdico de la cultura*. Madrid: Alianza.
- Laguna, M. (2009). *Desarrollando el hábito de leer*. Lima: Octaedro.
- López, B. F. (2011). *El placer de leer también se enseña*.
- Maqueo, A. (2010). *Lengua aprendizaje y enseñanza*. México: Limusa.
- Mautino, J. (2009). *El proceso de lectura*. Perú: Trillas.
- Morais, J. (2001). *El arte de leer*. Madrid: A. machdo Libros. S.A de C.V.
- Motta, C. (2004). *Fundamentos de la educación*. Colombia: Celibre.
- Ministerio de Educación Ecuador (2010). *Lengua y Literatura 3º: Texto para estudiantes*, Editorial EDINUM.
- Roncal y Montepeque. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategias y herramientas*. Guatemala.
- Sacristán, J. (2005). *La educación que aún es posible. Ensayos acerca de la cultura para la educación*. Madrid: Morata.
- Salazar. (2009). *La lectura como herramienta de la formación humana*. Loja: Gustavo Serrano.
- Secretaría de Educación Pública. (2009). *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*. México: Limusa.
- Torres, L. (2004). *Tres enfoques teórico-práctico*. México: Trilla.

k. ANEXOS

ANEXO 1: Proyecto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2 “EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS”, DE LA ESCUELA JOSÉ ÁNGEL PALACIO DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2014-2015

Proyecto de tesis previo a la obtención de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTORA Cecilia Elizabeth Carrera Arias

ASESOR Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR

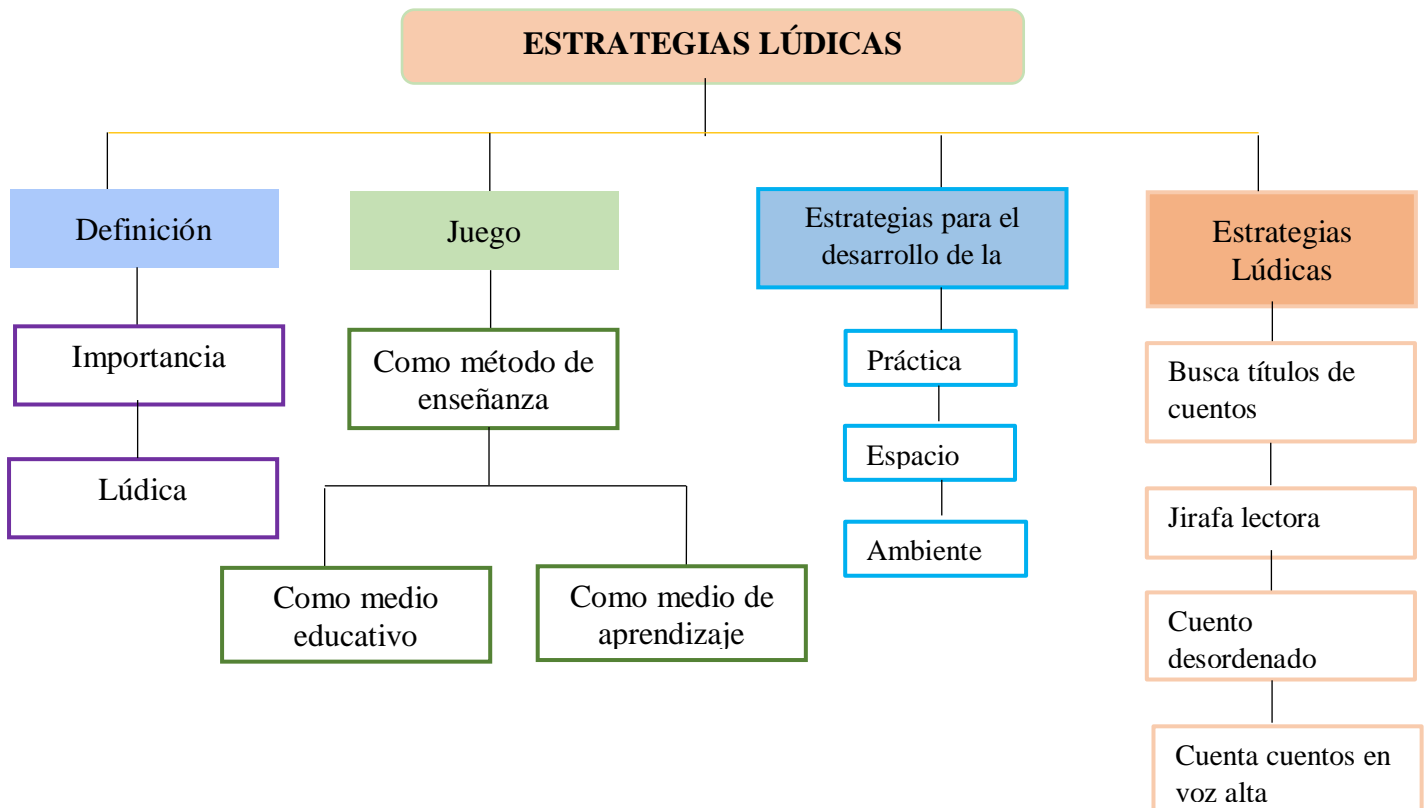
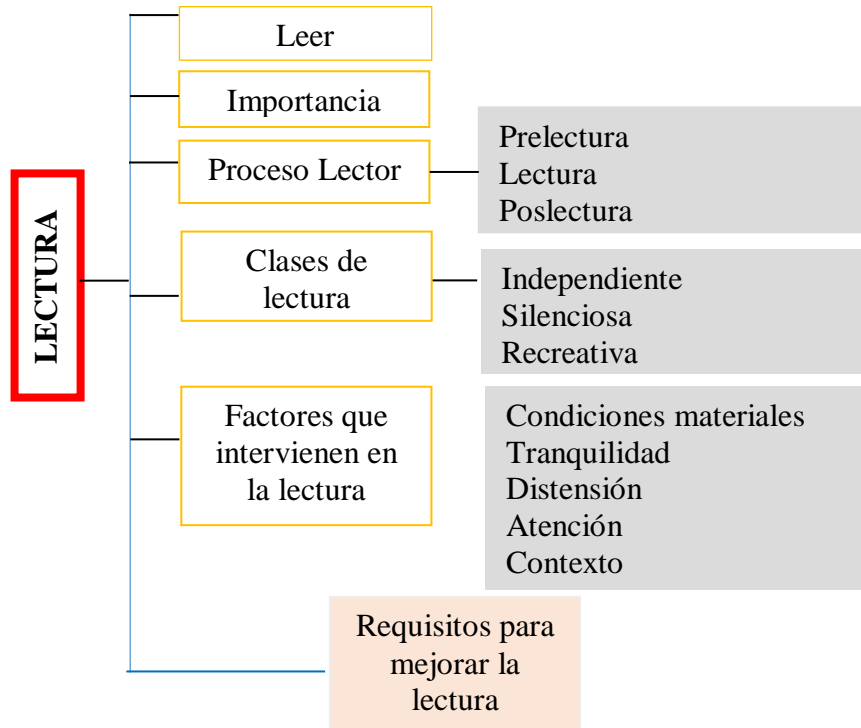
2014-2015

a. TEMA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2 “EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS”, DE LA ESCUELA JOSÉ ÁNGEL PALACIO DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2014-2015

b. PROBLEMÁTICA

Mapa mental de la realidad temática



Delimitación de la realidad temática

- **Delimitación Temporal:** La presente investigación se desarrollará en el período académico 2014 – 2015.
- **Delimitación institucional:** Escuela “José Ángel Palacio”

Para realizar el trabajo investigativo siendo esta de carácter formativa se ha seleccionado la Escuela José Ángel Palacio, en el periodo académico 2014–2015, Ciudad Loja; la cual se encuentra ubicada en las calles Av. Universitaria y Juan de Salinas, fue creada el mes de octubre de 1938, la Escuela Fiscal de niños José Ángel Palacio con el significativo nombre de Escuela Indoamerica. Su primer Director fue el señor profesor normalista Sr. Honorio Cabrera.

En el mes de enero de 1941 se le cambio el nombre con el de José Ángel Palacio; en los primeros años de sus creación está escuela funciono en la casa de la familia Arias y en el año de 1953 este plantel pasa a funcionar en la casa del Sr. Amadeo Ontaneda en la calles 18 de Noviembre entre Quito e Imbabura, en vista del inadecuado local nuevamente se traslada a la casa del Sr. Segundo Abel Guzmán en la calle Juan de Salinas debido a que el número de alumnos pasaba de los 200.

En el año de 1955 la escuela funcionaba con seis grados y en abril de 1963 llegaron a ser 12 paralelos con más de 600 alumnos. En el mes de octubre de este mismo año se reiniciaron las gestiones para la consecución del terreno para el local propio, es así que el 22 de noviembre el Consejo Municipal hizo la donación de un lote de terreno de 4.915 metros cuadrados para la edificación del local, interviniendo en este histórico acto los señores licenciados: Rogelio Valdivieso, Miguel Aguirre y Luis Delgado.

El 12 de Julio de este año se firmó las escrituras de donación del terreno para la Escuela José Ángel Palacio por parte del señor Alcalde Dr. Alfredo Mora Reyes y el Sr. Enrique Torres, Director Provincial de Educación. El 17 de noviembre se inaugura el nuevo local escolar que consta de ocho aulas con la presencia del Sr. Ministro de Educación Dr. Sergio Quirola.

El lunes 11 de noviembre comienzan a funcionar las dos escuelas en sus respectivas secciones a partir de esta fecha la Escuela José Ángel Palacio ha venido equipando y gestionado la construcción de tres pabellones para poder dar una educación apropiada a la gran demanda de alumnado, todo cuanto existe en la institución educativa se ha logrado gracias a la colaboración de los padres de familia y a las gestiones del Director Julio Ordoñez y de los maestros pertinentes.

En la actualidad la institución cuenta con varios niveles de educación: inicial uno que son niños de 3 años, educación inicial dos que son niños de 4 años, educación pre básica, educación general básica inferior y educación general básica superior con un total de 200estudiantes en toda la escuela y doce profesores que forman la planta docente.

- **Beneficiarios:** Los beneficiarios de esta investigación serán 16 estudiantes del tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela “José Ángel Palacio”.
- **Situación de la realidad temática**

Para determinar la situación de la realidad temática se aplicó una encuesta (anexo 1), dirigida a 16 estudiantes de tercer grado de Educación General Básica estableciéndose las siguientes dificultades y carencias:

Encuestas aplicadas a estudiantes (**Anexo 1**)

- El 100% de los estudiantes manifiesta que les agrada leer, alegando que la lectura es un medio por el cual: Se puede adquirir aprendizajes, enriquecer su vocabulario y mejorar su expresión oral y escrita, además que mejora su concentración y por ende su rendimiento académico.
- El 80% de los estudiantes manifiesta que no practican la lectura todos los días con su docente en el salón de clase, mientras que un 20% alega que si la realiza. Los beneficios de utilizar la lectura por lo menos una hora al día, ayuda a que los estudiantes desarrollen sus habilidades lingüísticas y su imaginación.

- El 100% de los estudiantes manifiesta interés cuando su maestra realiza una lectura compartida en la que todos participan y colaboran, leyendo un párrafo de cada cuento, a su vez invitan a la que los mismos no sean repetitivos porque ya conocen las palabras y los desenlaces. Es fundamental que la docente innove al momento de impartir la lectura en el salón de clase, utilizando la variedad de estrategias lúdicas, como herramientas de aprendizaje.
- El 100% de los estudiantes manifiesta que la docente no utiliza estrategias lúdicas en el Área de Lengua y Literatura, por lo que la lectura en algunas ocasiones es una tarea tediosa, debido a que siempre se emplea la misma rutina, esto repercute totalmente en el mejoramiento de la misma, a su vez, a través de un libro se estimula su imaginación, se amplía su vocabulario, su nivel de escritura y se desarrolla su concentración.
- El 56 % de los estudiantes manifiestan que el texto que más les gusta leer son los cuentos, mientras que el 37% alegan que sus libros favoritos son las fábulas y el 2% indica que son las historietas, permitiendo inferir que todas estas obras literarias son importantes debido a que cada una cumple un papel importante en el proceso educativo de los estudiantes, porque permite la recreación de la lectura y facilita la adquisición de nuevos conocimientos.
- El 56% de los estudiantes manifiesta que siempre presenta dificultades al momento de leer un texto, el 37% indica que regularmente y el 2% señala que nunca presenta, observando las respuestas se puede evidenciar que es un grupo mayoritario el que presenta estos problemas, ocasionando retrasos en la adquisición de aprendizajes.
- El 75% de los estudiantes señala que los tipos de lectura que practica en el salón de clase con la docente es la lectura mecánica, mientras que un 25% alega que utiliza la lectura recreativa, la misma que utilizada como recurso didáctico, convierte el acto de leer en algo placentero; por lo que la lectura no es un acto mecánico, sino una tarea que exige la participación interesada, activa e inteligente del lector.
- El 100% de los estudiantes manifiesta que usualmente pronuncia de forma incorrecta las palabras cuando lee, lo que permite evidenciar que la docente no realiza prácticas

guiadas de lectura, ni utiliza estrategias lúdicas que despierten y motiven a los estudiantes a mejorar su lectura.

- El 75% de los estudiantes señala, que la maestra no emplea estrategias lúdicas para mejorar la lectura y el 25% indica que solo utiliza libros ambiguos para realizar esta tarea, repercutiendo negativamente en el gusto de leer, por lo que los conocimientos que se adquieren en un espacio lúdico se inscriben de manera profunda.
- El 75% de los estudiantes manifiesta que la docente no utiliza ninguna de la siguiente lista de estrategias lúdicas en el Área de Lengua y Literatura, mientras que un 25% alega que solo trabaja con cuentos de forma tradicional para mejora la misma, es importante que la docente conozca la variedad de estrategias lúdicas que existen en la actualidad y la importancia que tiene cada una de ellas en el proceso de la lectura.

Encuesta aplicada a la docente de aula (**Anexo 2**)

- El 100% manifiesta que si conoce la definición de lo que es una estrategia lúdica, la cual se basa en una metodología de enseñanza participativa, impulsada por el uso de técnicas, ejercicios y juegos didácticos.
- El 100% alega que a veces realiza talleres para mejorar la lectura con los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura, debido a que en muchas ocasiones el tiempo no permite realizar este tipo de actividades; desconociendo la importancia que tienen los talleres en el desarrollo de las capacidades mentales del niño como: memoria, lenguaje, capacidad de abstracción y la imaginación.
- El 100% menciona que el nivel de lectura que poseen sus estudiantes es buena, infiriendo en esta respuesta, los estudiantes podrían mejorar la lectura si la docente utiliza estrategias lúdicas, crea clubs de lectura y adecua espacios para la práctica diaria de la misma.
- El 100% menciona que el texto que más les gusta leer a sus estudiantes son los cuentos debido a que tienen una variedad de imágenes, y para su práctica diaria pueden utilizar

varios tipos de lectura, aplicando para ello una correcta articulación, entonación, y haciendo uso de las pausas correspondientes, de esta forma se consigue que el niño mejora su expresión oral.

- El 100% manifiesta que no utiliza estrategias lúdicas para impartir sus clases en el Área de Lengua y Literatura, debido a que son estrategias que implican demasiado tiempo para su realización.
- El 100% señala que las estrategias lúdicas si permite mejorar la lectura en los niños, pero que no las utiliza en el aula de clase debido; a que en algunas ocasiones se fomenta la indisciplina.
- El 100% indica que su conocimiento sobre estrategias lúdicas es bueno, pero se podría inferir que la docente no se ha actualizado con respecto a los beneficios que aportan las estrategias en el proceso y adquisición de aprendizajes.
- El 100% manifiesta que la estrategia lúdica que utiliza para mejorar la lectura en los estudiantes es el cuento, y para ello utiliza la narración.
- El 100% manifiesta que la lectura si aporta beneficios en los niños como: mejora la concentración, ejercita el cerebro y permite instruirse y enriquecer su conocimiento.
- El 100% alega que es importante realizar la animación a la lectura antes de empezar a leer, debido a que si es el estudiante se siente motivado puede realizar una lectura comprensible y expresarse con criticidad.

Al analizar detenidamente la encuesta se puede evidenciar que la docente del aula no emplea estrategias lúdicas, lo que repercute en el aprendizaje de la lectura. Es importante que la docente trabaje la lectura recreativa, no solo construirá aprendizajes sino que fomentara lasos de amistad entre compañeros; debido a que en el desarrollo se utiliza el juego como un medio para adquirir aprendizajes significativos.

Pregunta de investigación

- De esta situación problemática se deriva la siguiente pregunta de investigación:

¿La aplicación de estrategias lúdicas contribuirán al mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica en el Área de Lengua y Literatura Bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”, de la Escuela José Ángel Palacio de la parroquia Sucre, Cantón y Provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015?

c. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto esté encaminado a mejorar la lectura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela José Ángel Palacio periodo académico 2014 – 2015.

El deleite por la lectura no es innato en los infantes, se da en contextos que lo propicien; tampoco se conquista en un instante, debe ser promovido en forma constante con lecturas encantadoras para los niños y con participaciones de los adultos que le permitan apreciar la lectura, tanto en la escuela como fuera de ella, es este el momento para fomentar esta experiencia y cultivar la cultura lectora en los pequeños.

La implementación de estrategias lúdicas como herramienta didáctica permite favorecer el acercamiento del alumnado a los libros y asegura su crecimiento lector, se trata de descubrir con los alumnos la sensibilidad literaria y mejorar la lectura. Desde el punto de vista pedagógico, ayuda a enriquecer su vocabulario, mejora las falencias ortográficas y despierta su imaginación por lo que, la lectura comienza como una aventura ya sea de fantasía o realidad, y se vuelve más significativa cuando se la integra con vivencias personales.

El proyecto se justifica en la obtención de deducciones reales y específicas que se conseguirán a través del acercamiento de la problemática, logrando poner en prácticas diversas estrategias lúdicas en base de la fundamentación teórica, metodológica y práctica, y así llegar a cumplir los objetivos planteados en la presente investigación.

La falta de utilización de estrategias lúdicas, repercuten en un deficiente desarrollo de lectura en los niños y niñas de la presente institución.

Es de actualidad, porque los problemas del ámbito social y educativo me permitirán identificar las causas que impiden el desarrollo de la lectura y formular diversas alternativas de solución.

Es factible, porque con el apoyo de los docentes y estudiantes de la Escuela José Ángel Palacio y la eficiente asesoría y con la proporción necesaria de recursos económicos para el desarrollo responsable del cronograma propuesto.

Es significativo, porque me permitirá ejecutar las estrategias lúdicas que impulsen el mejoramiento de la lectura de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

Es teórico práctico, porque con la fundamentación teórica de los problemas de la lectura y estrategias lúdicas plantearé actividades prácticas que minimicen el presente problema.

Por lo necesario que es para la carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja el vincularse con la colectividad, para conllevar a la solución de problemas se realizarán talleres con la finalidad de mejorar la lectura en los estudiantes.

d. OBJETIVOS

General

Aplicar las Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el Área de Lengua y Literatura Bloque 2 “El Mundo de los Cuentos de Hadas” de la Escuela José Ángel Palacio de la parroquia Sucre, del Cantón y Provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015.

Específicos

- Comprender la fundamentación teórica de la lectura
- Diagnosticar las dificultades, en el desarrollo de la lectura de los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica.
- Diseñar un modelo de estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la lectura en los estudiantes.
- Aplicar el modelo de estrategias lúdicas que favorezcan el mejoramiento de la lectura de los estudiantes.
- Valorar la efectividad de la aplicación del modelo de estrategias lúdicas que contribuyan a mejorar la lectura en los estudiantes.

e. MARCO TEÓRICO

CONTENIDOS.

1. Lectura

1.1.Definición de lectura

1.2.¿Qué es leer?

1.3.Importancia de la lectura

1.4. Proceso de la lectura

1.4.1.Prelectura

1.4.2.Lectura

1.4.3.Poslectura

1.5.Factores que intervienen en el acto de la lectura

1.5.1. El lector

1.5.2. El texto

1.5.3. El contexto

1.6. Fases de la lectura

1.6.1. El período logográfico

1.6.2. El período alfabético

1.6.3. El período ortográfico

1.7. Clases de lectura

1.7.1. Lectura Independiente

1.7.2. Lectura Silenciosa

1.7.3. Lectura Socializadora

1.7.4. Lectura Recreativa

1.7.5. Lectura Mecánica

1.8. Factores que intervienen en el proceso de la lectura

1.8.1. Condiciones materiales

1.8.2. Tranquilidad

1.8.3. Distensión

1.8.4. Atención

1.9. Enseñanza de la lectura

1.10. El aprendizaje y la lectura

1.11. Requisitos para mejorar la lectura

1.11.1. Claridad

1.11.2. Pausas

1.11.3. Entonación

1.11.4. Intensidad

1.11.5. Fluidez

1.11.6. Velocidad

2. Diagnóstico de las dificultades en el mejoramiento de la lectura

2.1. Definición

2.2. Dificultades para el desarrollo de la lectura

2.2.1. Lectura carencial o disléxica

2.2.2. Lectura con fallas de ritmo

2.2.2.1. Lectura bradiléxica

2.2.2.2. Lectura taquiléxica

2.2.2.3. Lectura disrítmica o desordenada

2.2.3. Lectura con fallas del conocimiento

2.2.3.1. Lectura mnésica

2.2.4. Lectura con trastornos en la globalización

2.2.4.1. Lectura arrastrada

2.2.4.2. Regresiones

2.2.4.3. Vocalización

2.2.4.4. Subvocalización

2.2.4.5. Movimientos corporales

3. Diseño de un modelo de estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la lectura en los estudiantes

3.1. Estrategia

3.1.1. Definición

3.2. Lúdica

3.2.1. Definición

3.3. El juego

3.3.1. Definición

3.3.2. Importancia del juego

3.3.3. El juego como método de enseñanza

3.3.4. El juego en la escuela

3.3.5. El juego puede ser dirigido

3.3.5.1. Como medio educativo

3.3.5.2. Como medio de aprendizaje

3.3.5.3. Como recurso didáctico

3.4. Razones para utilizar las estrategias lúdicas en el aula

3.5. Estrategias para el desarrollo de la lectura

3.5.1. Ambiente letrado

3.5.2. Espacios de lectura en el aula

3.5.3. Lectura diaria

3.5.4. Práctica guiada de lectura

3.6. Estrategias lúdicas para mejorar la lectura

3.6.1. Busca títulos de cuentos

3.6.2. Jirafa lectora

3.6.3. Cuento desordenado

3.6.4. Cuentacuentos en voz alta

4. Aplicación del modelo de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica

4.1. Modalidad de taller

4.1.1. Definiciones de taller

4.1.2. **Taller 1.-** Aplicación de estrategia lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. **(Busca títulos de cuentos)**

4.1.3. **Taller 2.-** Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. **(Jirafa Lectora)**

4.1.4. **Taller 3.-** Uso de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. **(Cuento desordenado)**

4.1.5. **Taller 4.-** Utilización de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. **(Cuenta cuentos en voz alta)**

5. Valoración de la efectividad del modelo de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

5.1. Evaluación de los talleres

5.1.1. Taller 1: Aplicación de las estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica. **(Busca títulos de cuentos)**

5.1.2. Taller 2: Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica. **(Jirafa Lectora)**

5.1.3. Taller 3: Uso de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica a través de juegos didácticos. **(Cuento desordenado)**

5.1.4. Taller 4: Utilización de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica. **(Cuenta cuentos en voz alta)**

1. Lectura

1.1. Definiciones

Salazar (2009) sostiene:

La lectura es una actividad que implica al ser humano en su integridad, a su inteligencia voluntad y sentimientos, modificándolos desde lo más profundo. La lectura posibilita a quien la cultiva extraer conocimientos, que le permitan resolver sus problemas, buscar las raíces de su propia identidad, aclarar dudas crear, o modificar actitudes. (p.49)

Caldero (2009) afirma:

La lectura constituye una herramienta indispensable para el avance escolar y que el lector no recibe un significado único y universal del texto, sino que debe interpretar lo que lee, por esto considera de gran importancia el dominio de la lectura y su comprensión. (p.32)

Vega (2005) señala:

La lectura como un proceso de descodificación o de comprensión del significado del texto. No obstante, la lectura es un proceso de interacción entre el lector como portador de saberes culturales, intereses y deseos. El texto como portador de significado cultural, ideológico, político y estético en específico; la lectura esta determinada por el pensamiento y el lenguaje porque permite una comprensión más amplia de la cultura, la ciencia el mundo y la vida.(p.20)

Morais (2001) manifiesta que “la lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social ya que se lee para saber comprender, reflexionar y compartir con los que nos rodean, es donde se complementa el proceso de la lectura” (p.45).

1.2. ¿Qué es leer?

López (2011) afirma “leer es comunicar, soñar, imaginar, entretener, aprender y conocer. La sola capacitación para leer no crea lectores y como nacemos lectores, es necesario conocer estrategias para acceder a libros” (p.20).

Pucha (2004) señala:

Leer es un proceso complejo que abarca varios aspectos de índole intelectual, motriz y hasta efectivo, por lo tanto, las personas cuando leen, asocian el significado de las palabras conforme va pasando la vista por los signos gráficos impresos a lo largo de los renglones y al finalizar los mismos descubren las ideas o pensamientos que ha escrito el autor. (p.23)

1.3. Importancia de la lectura

Vega (2005) manifiesta:

- La importancia de la lectura es la comprensión de su significado y no el reconocimiento de los símbolos. El proceso de enseñanza de aprendizaje de la lectura exige una preparación muy completa del maestro, sumada a mucha paciencia y perseverancia.
- Manifiesta que la visión del estudiante no es un ser vacío, donde el maestro deposita sus conocimientos. Por el contrario debe utilizar los conocimientos previos del niño sobre un tema y desarrollarlo antes de la lectura para facilitar su comprensión.

Anónimo (2011). Señala que “la importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos”.

Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, mejora el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo y estimula la conciencia crítica. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo.

1.4. El proceso de la lectura

1.4.1. Prelectura

Camacho (2004) afirma:

La pre-lectura es una especie de calentamiento previo que se realiza antes de acceder al texto. Generalmente el texto tiene un autor, un título y una temática

que permite establecer un juego de adivinaciones, predicciones e inferencias a base de preguntas.

1.4.2. Lectura

La lectura implica un doble proceso, físico y mental, al mismo tiempo. Aquél radica en los movimientos de los ojos para captar sensitivamente las palabras; el mental, en la elaboración cognitiva de los significados de las palabras aprendidas. La eficacia lectora dependerá en consecuencia, del desarrollo adecuado y de la conjunción de estos dos procesos, realizados simultáneamente.

1.4.3. Poslectura

Es el momento más fértil de todo el proceso lector para crear un texto. Se cuenta con todos los elementos de juicio suficientes para hacerlo. Atrás quedan las predicciones, suposiciones y las hipótesis estando en capacidad de hacer verificaciones, comprobaciones, juicios de valor, paráfrasis y esquemas de resúmenes.

1.5. Factores que intervienen en el acto de leer

Moreno (2003) manifiesta:

1.5.1. El lector

Es quien da vida y sentido al texto, el texto sin lector existe, pero no es. El texto recobra sentido cuando alguien lo mira, siente, comprende, y lo interpreta. Los lectores no son uniformes ni homogéneos, cuando se lee, hay quien observa que la persona pone lo mejor de sí mismo, lo más personal, lo más específico, por lo que cada texto, cada página es única, irreplicable.

1.5.2. El texto

Los textos de las distintas áreas no son homogéneos, ni están cortados por el mismo patrón textual. En una misma área conviven textos de naturaleza expositiva, narrativa, argumentativa e instructiva. Cada uno de estos textos, dada su tipología distinta, y por tanto, su diferente estructura y sus marcas textuales correspondientes exige unas estrategias concretas y específicas para enfrentarse con su comprensión.

1.5.3. El contexto

Es un elemento del que apenas se habla y se escribe. Tradicionalmente decisivo a la hora de escribir, el acto de leer se traducía en ponderar únicamente y de modo intensivo el texto.

1.6. Fases de la lectura

1.6.1. El período perceptivo

Se caracteriza por el reconocimiento visual de algunos rasgos gráficos conducentes al significado verbal en las palabras escrita.

1.6.2. El período léxico

Se caracteriza por un proceso de mucha mayor complejidad, el que implica el aprendizaje de los fonemas correspondiente a las letras, y de las asociaciones letra a letra y palabra a palabra con sus respectivos fonemas.

1.6.3. El período sintáctico

Se desarrolla la fluidez lectora y la lectura expresiva, dado que ya no necesitan pensar sobre el proceso fonológico.

1.6.4. El período semántico

Son los últimos procesos que realizamos al leer y consisten, en la extracción del significado de aquello que leemos y su integración en nuestra memoria.

1.7. Tipos de lectura

1.7.1. Lectura Independiente

Consiste en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

1.7.2. Lectura Silenciosa

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez a la captación directa del significado de la lectura.

1.7.3. Lectura Socializadora

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva, tiene ventajas importantes:

- Los niños aprenden uno de otros.
- Comparten experiencias, estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.

1.7.4. Lectura Recreativa

Es una lectura que se hace por placer, que se disfruta y que puede ser desde un libro de cuentos, aun libro de historia, o un recorte de periódico, con esta lectura no sólo se aprende, sino que también se desarrolla la capacidad de razonar, se mejora

en la redacción, se amplía el vocabulario, se mejora la ortografía y la pronunciación correcta de las letras y las palabras entre tantos otros beneficios. Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación, con lectura recreativa nos referimos, en forma particular, a aquellas lecturas que tienen como propósito específico resaltar el goce, tal como sucede, con la lectura de textos literarios.

1.7.5. Lectura Mecánica

Se limita identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas, prácticamente no existe comprensión.

1.8. Factores que intervienen en el proceso de la lectura

Blay (2008) sostiene que los factores que intervienen en la lectura son los siguientes:

1.8.1. Condiciones materiales

Éstas se refieren a la adecuada iluminación, la luz juega un papel importante para una buena lectura. Pues entre mejor iluminado este el espacio, se sufrirá menor cansancio ocular, preferiblemente, la iluminación deberá venir del lado opuesto a la mano con la que escribe.

1.8.2. Tranquilidad

Rodearse de una serie de factores y condiciones que nos hagan sentir en un ambiente agradable propicio para leer, ambiente tranquilo, sin ruidos perturbadores.

1.8.3. Distensión

Se refiere al estado interior de relajación, lo cual nos hace sentir libres de tensiones y preocupaciones; es una condición indispensable para disfrutar de la lectura.

1.8.4. Atención

Es la capacidad del individuo de mantenerse receptivo, concentrado y dispuesto a asimilar los contenidos a estudiar. Esto puede lograrse cuando existe una armonía entre los factores externos e internos: Existen varios recursos para que el estudiante pueda mantener la atención:

- Voluntad e intención de prestar atención y concentrarse.
- Despertar interés por lo que se lee, creando un espíritu de curiosidad a través de planteamientos e interrogantes acerca de la importancia o de su contenido. El deseo de conocer mueve el interés y éste condiciona la atención.
- Leer con un propósito preciso y predeterminado con el fin de estar conscientes del por qué y para qué se está haciendo.
- Leer con actitud crítica y dinámica, es decir, pensar con ideas acerca de lo que se nos quiere comunicar.

1.9. La enseñanza y la lectura

Figuerola (2007) señala “la enseñanza de la lectura es sin duda una de las mayores responsabilidades de la escuela” (p.12).

La lectura constituye una herramienta indispensable para el avance del escolar en el dominio de otros conocimientos, porque se emplea dentro y fuera de las aulas como medio para entretenerse, informarse y reflexionar, confrontar opiniones, investigar o profundizar acerca de temas interesantes.

1.10. El aprendizaje y la lectura

Aguirre (2009) manifiesta “el aprendizaje de la lectura está relacionada con la adquisición de información como parte de una tarea, se considera una herramienta básica para la adquisición y construcción de nuevos conocimientos” (p.13).

La capacidad lectora depende de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado, por lo menos en un nivel superficial. Sin embargo, la formación lectora también exige la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a que se dirigen los textos; para reconocer los mecanismos utilizados por los escritores para transmitir mensajes e influir a los lectores, y la habilidad para interpretar el significado de los textos.

1.11. Requisitos para mejorar la lectura

Mautino (2009) da a conocer los siguientes requisitos para mejorar la lectura:

1.11.1. Claridad

Las palabras se deben pronunciar con tal claridad que no quede ninguna duda en el que escucha. Cada sonido debe escucharse impecable. Y muy particularmente las vocales, que son base de una buena pronunciación.

1.11.2. Entonación

La entonación está dada básicamente ante los signos de interrogación, de admiración, guiones, paréntesis, puntos suspensivos. Sin embargo se requieren de otros elementos que pertenecen al lector y que establecen la calidad de la lectura como son la comprensión, el tono de enojo, tristeza, alegría, suplica o cualquier otra emoción a la que invita la lectura.

1.11.3. Intensidad

Es la fuerza con la cual se maneja la voz, la cual debe ser lo suficiente como para que la escuche el más alejado de los asistentes, sin embargo tampoco se debe gritar, porque se faltaría a la estética.

1.11.4. Fluidez

La lectura para apreciarse debe ser fluida; no entrecortada. Hay que evitar el tartamudeo y pronunciar cada palabra con claridad. La fluidez solo se consigue con la práctica.

1.11.5. Velocidad

La lectura debe hacerse a una velocidad media que permita a nuestros oyentes comprender y disfrutar lo que leemos.

Una lectura muy rápida solo lograra que nuestra pronunciación sea atropellada, perdamos las pausas y la entonación por lo que; una lectura lenta solo logrará fatiga y aburrimiento en el auditorio.

2. Diagnóstico de las dificultades en el desarrollo de la lectura

2.1. Definición

Avolio y Lacolutti (2006) afirman “el diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa y de las actitudes y expectativas de los alumnos” (p.25).

2.2. Dificultades para el desarrollo de la lectura

Figueroa (2007) señala las siguientes dificultades que se producen en el desarrollo de la lectura:

2.2.1. Lectura carencial o disléxica

Este tipo de lectura lo realizan los niños que presentan, errores en el proceso de leer: omisión de letras, sílabas o palabras, confusión de letras de sonidos o formas semejantes o cambiar de lugar las letras y las sílabas.

2.2.2. Lectura con fallas de ritmo

2.2.2.1. Lectura bradiléxica

El alumno lee lentamente, con mucha pausa, aunque sin cometer errores

2.2.2.2. Lectura taquiléxica

El alumno imprime velocidad en su lectura, se apresura demasiado

2.2.2.3. Lectura disrítmica o desordenada

El lector ejecuta la lectura con desorden al leer, de pronto lee rápido, como puede hacerlo pausadamente, pero siempre sin guardar el orden, ni respetar las pausas y los signos de puntuación.

2.2.3. Lecturas con fallas del conocimiento

2.2.3.1. Lectura mnésica

El alumno, de tanto oírlo o repetirlo, ha aprendido el texto de la lectura de memoria y aparentemente lee con corrección, pero en cuanto se le indica que lea una determinada palabra, sílaba o letra, es incapaz de hacerlo, porque no sabe leer.

2.2.4. Lectura con trastorno en la globalización

2.2.4.1. Lectura arrastrada

Los alumnos que responden esta dificultad padece trastornos de la motricidad ocular o del campo visual, no se hallan condiciones para captar en forma global, las palabras que leen. De ahí que prolongan la pronunciación de la sílaba o la repiten, para ir abarcando con la vista el resto de la palabra, que al final leen.

2.2.4.2. Regresiones: Ocurre cuando el lector vuelve a leer una palabra u oración que ya leyó, interrumpiendo la secuencia de lectura.

El efecto que causan las regresiones sobre lo leído, repercute en forma y fondo, por un lado en la velocidad de la lectura (error de forma) y por otro en la comprensión del texto (error de fondo), es la causante del bajo rendimiento global de la lectura, por ellos debemos obligarnos como lectores e inducir como maestros a leer.

2.2.4.3. Vocalización: Es la articulación de palabras cuando se lee, también se cataloga como vocalización al acompañamiento de la lectura, con los labios sin emitir sonidos audibles. Esta costumbre disminuye el tiempo de leer y la comprensión del texto.

2.2.4.4. Subvocalización: Consiste en la repetición de las palabras usadas por el escritor aún sin vocalizarlas, es muy generalizada en los lectores y sobre todo es de difícil erradicación ya que conlleva un alto grado de concentración y dominio de las ideas.

2.2.4.5. Movimientos corporales: Algunas personas acostumbran acompañar la lectura con objetos o con el movimiento de alguna parte de su cuerpo, como cabeza, dedo e incluso el dorso, otros le dan poca importancia a la postura corporal al momento de leer, cada uno de estos aspectos altera la concentración.

3. Diseño de un modelo de estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la lectura en los estudiantes.

3.1. Estrategia

3.1.1. Definición

Mautino (2009) afirma que “las estrategias son acciones y procedimientos que se llevan a cabo con el propósito de que el alumno logre aprendizajes significativos” (p.103).

Herrera (2010) afirma:

Las estrategias son aquellas en las que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrando una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, las cuales deben proporcionar; motivación, información, orientación. (p.22)

Solé (2000) sostiene:

Las estrategias son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos para cumplir la planificación, así como su evaluación y posibles cambios. Hace referencia a las operaciones mentales que desarrollan los lectores al momento de construir el sentido de un texto. (p.35)

3.2. Lúdica

3.2.1. Definición

Jiménez (2002) añade:

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.(p.14)

Torres (2004) afirma que “lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico, lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo” (p.25).

En ese sentido el docente de educación debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

3.3. El juego

3.3.1. Definición

Huizinga (2010) afirma:

El juego, es una ocupación libre, que se desarrolla dentro de los límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de recreación alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente. (p.49)

Dávila (2003) señala:

El juego es una acción o actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material, realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría. (p.34)

3.3.2. Importancia del juego

Baraldi(2005) manifiesta:

La importancia del juego radica en que es una actividad natural que los niños y las niñas practican a diario y es una fuente de experiencias enriquecedoras, que le permitan al niño por sobre todo, divertirse y recrearse jugar por jugar, llenándose de placer y alegría por haber hecho lo que más le gusta.(p.35)

3.3.3. El juego como método de enseñanza

Britton (2000) afirma:

En la actualidad el juego está considerado como elemento educativo de máxima importancia. El juego es la forma preferida de expresión infantil, en la que el niño proyecta su mundo, en el reproduce sus vivencias y relaciones con su entorno. No se puede hablar de juego sin hablar de aprendizaje, el juego es el método más eficaz de

aprendizaje el niño a través del va conociendo y perfeccionando sus capacidades y aprende a modificar su entorno de forma activa. Es parte importante del desarrollo armónico y lo es de tal manera que para el docente es imprescindible el conocimiento de los intereses lúdicos. (p.25)

3.3.4. El juego en la escuela

Baraldi (2005) señala:

La escuela es el ámbito ideal para el juego, esto significa ver al juego no como un pasa tiempo sino, utilizar el potencial de educar a través de lo lúdico. Mediante el juego se puede modificar la conducta y actitudes de los niños; por lo que el juego en los niños está relacionado con el conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. (p.35)

Hoy la investigación psico-evolutiva nos ha convencido de lo contrario: frente al esfuerzo instructivo necesario para el dominio de ciertos conocimientos, observamos la naturalidad con la que se aprenden y dominan ámbitos del saber, mediante situaciones de juego espontáneos y cargadas de sentido cultural.

El juego en la escuela constituye un precursor del trabajo en grupo, por lo que se puede pensar como una instancia de aprendizaje en relación con la construcción conjunta del conocimiento, a su vez este juego en la escuela le permite al niño resolver conflictos, generar entusiasmo por las asignaturas y desplazar el temor miedo o angustia.

3.3.5. El juego puede ser dirigido

Baraldi (2005) manifiesta que al juego se lo puede considerar como:

3.3.5.1. Como medio educativo

Los diferentes estudios psicológicos han descrito la evolución de los intereses infantiles y su paralelismo con el juego, de tal manera que si la educación ha de

responder a las necesidades e intereses para mejorar su atención, el juego se considera el mejor medio educativo para aprender.

3.3.5.2. Como medio de aprendizaje

El juego entrena al niño en la adquisición de habilidades cada vez más difíciles y superiores y fija hábitos anteriores. En cada juego el niño se enfrenta, se exige haber aprendido con anterioridad otras conductas. Además se ha demostrado que aquello que el niño aprende por medio del juego no se lo olvida jamás.

3.3.5.3. Recurso didáctico

No se puede considerar al juego como la finalidad de la educación sino uno de los medios más eficaces para educar. Sirve como punto de apoyo en la educación, para que cada alumno alcance su desarrollo, por medio de él se pueda conseguir:

- Motivar y aumentar el interés.
- Actitudes positivas hacia el aprendizaje.
- Adecuar el aprendizaje a los intereses del educando.

3.4. Razones para utilizar las estrategias lúdicas en el aula

Chamoso (2003) manifiesta que las razones para utilizar las estrategias lúdicas son las siguientes:

- Actividades atractivas y aceptadas con facilidad por los estudiantes, las encuentran variadas, las reconocen como elementos de su realidad y les permiten desarrollar su pensamiento lógico y analítico.
- Actividades que requieren esfuerzo, rigor, atención y memoria, estimulan la imaginación, favorecen la creatividad y enseñan a pensar con espíritu crítico.

- Fomentan la independencia, desarrollan la capacidad para seguir unas instrucciones, permiten manejar conceptos y destrezas de conocimiento en forma general.

3.5. Estrategias para el desarrollo de la lectura

Sacristán (2005) señala que las estrategias para el desarrollo de la lectura son las siguientes:

3.5.1. Ambiente letrado

Busca ofrecer a los estudiantes un entorno en el que el texto esté presente y sirva para ellos como modelo lingüístico, donde estén cerca textos en el idioma de los niños, etiquetas, carteles y frases de forma que los estudiantes adquieran la cultura de leer y mejoren su lectura ya sea leyendo imágenes o frases.

3.5.2. Espacio de lectura en el aula

Es un espacio que reúne distintos textos, literatura infantil o material escrito sobre diversos temas, acorde al nivel educativo de los niños y niñas, es por ello que los docentes deben formar dichos espacios físicos de lecturas en las aulas.

3.5.3. Lectura diaria

Cada día los estudiantes leen oralmente o silenciosamente, según el grado que cursan. El objetivo de esta práctica diaria es mejorar el desempeño lector, debido a que la repetición ayuda a que los estudiantes mejoren su nivel de lectura, por medio de diferentes recursos didácticos, utilizando para ello revistas, periódicos cuentos, historietas, trabalenguas y comics.

3.5.4. Práctica guiada de lectura

Incluye la aplicación de estrategias lúdicas en el aula, para que los estudiantes de todos los niveles educativos desarrollen las competencias lingüísticas correspondientes, por esto es recomendable iniciar con al menos una práctica guiada de lectura al mes para que progresivamente se realice una actividad semanal.

3.6. Estrategias lúdicas para mejorar la lectura

3.6.1. Rincón de lectura

Arguelles (2005) señala que “es una sala de literatura infantil divertida, atractiva y acogedora, en donde se encuentra libros y materiales creativos para leer y hacer de la lectura una experiencia maravillosa” (p.30).

Objetivos de un rincón de lectura

- Desarrollar habilidades creadoras; es decir, hacer de cada niño un lector creativo.
- Desarrollar actividades positivas frente a la lectura, o desarrollar una imagen positiva de sí mismo y el gusto por la lectura.
- Aprender a conocer los recursos ligados al medio o a conocer los libros y la literatura infantil.

3.6.2. Busca títulos de cuentos

Los busca títulos de cuentos son dirigidos hacia niños y niñas que comprenden edades entre los cinco y los nueve años, teniendo al juego como recurso de aprendizaje para mejorar la lectura. El desarrollo de esta estrategia consiste en conocer nuevos títulos consiguiendo que la elección del primer título del cuento que se desarrolla en el aula de clase sea una auténtica fiesta, seleccionando el título del cuento de forma voluntaria, de manera que muestre interés por participar y aprender, por ello es importante realizar una

lista de cuentos que sean agradables en los cuales se manifieste su deseo de ser amigo de los libros y los grandes beneficios que pueden aportar a su formación académica.

3.6.3. Jirafa Lectora

La utilización de la estrategia lúdica jirafa lectora es una lectura compartida, recreativa y participativa, en la cual los niños y las niñas comienzan a leer involuntariamente formando parte del mundo de los libros y a su vez van descubriendo el desenlace de la misma, imaginando las pistas que tiene un cuento de forma lúdica, utilizando como recurso de apoyo, al juego didáctico por lo que se buscan estrategias que faciliten mejorar el proceso de la lectura.

3.6.4. Cuento desordenado

Es una estrategia dinámica que consiste en leer observando los gráficos y reconociendo la estructura que forma parte del cuento, siguiendo la lógica del relato, no de adivinar exactamente cómo lo contó el narrador, para lo cual se utiliza una serie de recursos didácticos el estudiante en el intento de ordenarlos en secuencia y correctamente puede equivocarse; lo que se pretende es que desarrollen su imaginación, comprenda lo que lee y mejore su lectura.

3.6.5. Cuenta cuentos en voz alta

La narración de un cuento, o lo que se conoce como cuenta cuentos, es una actividad amena y divertida que con apoyo de títeres, disfraces, grandes ilustraciones, canciones y por supuesto, la participación de los espectadores. El narrador con su habilidad cuenta historias a los niños de una manera directa, utilizando para ello una lectura con: claridad, entonación, intensidad, velocidad y con las debidas pausas correspondientes.

3.6.6. Lecto juegos en acción

Son actividades que propician el interés del niño hacia la lectura de una manera agradable. No son juguetes comunes que sirven únicamente para divertirlo o

entretenerlo. El lectojuego es la base del método que utilizamos para interesar a los niños en la lectura con el propósito de que no la vean como una actividad tediosa o un castigo, sino como una fuente de alegría y conocimientos.

4. Aplicación de las estrategias lúdicas para mejorar la lectura, en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

4.1. Taller Educativo.

4.1.1. Definiciones de taller

Rodríguez(2007) afirma:

Al taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo. (p.23)

Careaga (2006) manifiestan que el taller es:

Un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta. (p. 173)

Taller 1.- “Te cuento un cuento” para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica

Estrategia lúdica “Busca títulos de cuentos”

4.2.1. Tema “El zapatero y los duendes”

4.2.2. Datos Informativos

- **Institución Educativa** Escuela José Ángel Palacio
- **Facilitadora** Cecilia Elizabeth Carrera Arias
- **Número de participantes** 16 estudiantes
- **Tiempo de duración:** 120 minutos
- **Fecha:**

4.2.3. Prueba de Conocimientos Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un pre test sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación al contenido del bloque y a la estrategia que se aplicara en el taller.

4.2.4. Objetivo

Relacionar los títulos, con los dibujos de los cuentos de forma lúdica creando un ambiente de trabajo participativo, recreativo y de aprendizaje, utilizando estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes a despertar el interés por leer y mejorar su lectura.

4.2.5. Metodología

El taller tiene como finalidad mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, el cual será práctico, imaginativo, y dinámico se

explicará que es la estrategia lúdica busca título de cuentos, se relacionara por medio de la lectura el dibujo y su título para valorar la comprensión y el mejoramiento de la lectura en los estudiantes, se utilizará una prueba con preguntas de elección múltiple de alternativas.

4.2.6. Actividades

- Saludo
- Saludo inicial
- Dinámica: “Busco mi pareja”
- Aplicación de la prueba de conocimientos, para diagnosticar los conocimientos de los estudiantes en relación al desarrollo del taller.
- Explicar a los estudiantes sobre la estrategia lúdica que se va a trabajar durante el taller: Busca títulos de cuentos.
- Explicar que es un título y para que nos sirve
- Los estudiantes realizan una lectura en voz alta de los títulos de los cuentos que se van a desarrollar.
 - Las habichuelas mágicas
 - El zapatero y los duendes
 - El caldero mágico
 - El duendecito lector
 - La bella durmiente
 - Dos duendes y dos deseos
 - El hada y la sombra
- Pegar en la pizarra y relacionar los dibujos con los títulos de los cuentos.
- Formar seis grupos de trabajo con tres integrantes cada uno, repartir un párrafo de los cuentos que se trabajó en el taller el grupo se reúne y ensaya la lectura de manera silenciosa.
- En cada uno de los grupos se designa un estudiante el cual va a leer y posteriormente el resto de los grupos tiene que adivinar el título del cuento.
- Se confecciona un cartel con todos los títulos de los cuentos.
- Socialización de la actividad realizada con apoyo y guía del facilitador.

- Para culminar el taller se aplicó una evaluación para conocer los conocimientos que adquirieron los estudiantes a través del taller y se solicitó comentarios del taller.

4.2.7. Recursos

- Títulos de los cuentos
- Gráficos
- Cinta
- Pizarra
- Borrador de pizarra
- Cartulina
- Tarjetas
- Pinturas

4.2.8. Programación

Las actividades lúdicas de lectura se realizaran en el salón de clases, por lo que se adecuo un rincón muy colorido.

- 13:00 Presentación de la facilitadora del taller.
- 13:10 Tomar lista a los estudiantes
- 13:15 Exploración de la actividad
- 13: 30 Adivinanzas
- 13:40 Enunciación del tema
- 14:00 Desarrollo del tema.
- 14:40 Conclusiones
- 14:45 Recomendaciones
- 15:00 Evaluación del Pos- test

4.2.9. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenido se los evidenció durante el desarrollo del taller, cuando los estudiantes por medio de la lectura relacionaban el título correcto el dibujo del cuento al finalizar se comprobaron y verificaron si fueron correctas, para conocer los conocimientos específicos se utilizó el pos test.

4.2.10. Conclusiones

Se elaborarán al término del taller

4.2.11. Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, para cada conclusión una recomendación

4.2.11. Bibliografía del taller

- García, I. (2005). / *objetivos de la animación a la lectura*. Anónimo, p. / editorial lapicero mágico.
- Ministerio de Educación Ecuador (2010). *Lengua y Literatura. 3º: Texto para estudiantes*, Editorial EDINUN.

4.3. Taller 2. – “La Hora de los Cuentos” para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica

Estrategia Lúdica “Jirafa lectora”

4.3.2. Tema “El duendecito lector”

4.3.3. Datos Informativos

- **Institución Educativa** Escuela José Ángel Palacio
- **Facilitadora** Cecilia Elizabeth Carrera Arias
- **Número de participantes:** 16 estudiantes
- **Tiempo de duración:** 120 minutos
- **Fecha:**

4.3.4. Prueba de Conocimientos Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un pre test sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación al contenido del bloque y a la estrategia que se aplicara en el taller.

4.3.5. Objetivo

Conseguir una mayor implicación participativa de los estudiantes con la finalidad de que mejoren su lectura en los siguientes aspectos: claridad, entonación, intensidad, fluidez y velocidad.

4.3.6. Metodología

El taller tiene como finalidad mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, el cual será práctico, imaginativo, y dinámico se explicará la definición de la estrategia lúdica jirafa lectora para ello se

utilizara una lectura recreativa por medio de tarjetas, para valorar el mejoramiento de la lectura se utilizará una prueba con preguntas de elección múltiple de alternativas

4.3.7. Actividades

- Saludo inicial
- Aplicación del pre test
- Dinámica: Trabalenguas
- Exploración de los conocimientos previos mediante preguntas.
- Explicación sobre la estrategia lúdica que se va a trabajar: Jirafa Lectora
- Confección de un cartel con el título de la estrategia lúdica.
 - El duendecito lector
 - La campana mágica
- Solicitar a los estudiantes que despeguen una de las manchas, los niños deben leer la palabra que se encuentra escrita en la parte posterior de la mancha, si lo hacen, son ganadores de puntos.
- Confección de un cartel con seis filas, en la primera se anotara los nombres de los participantes y en las cinco columnas restantes los puntos que los niños acumulen.
- Ensayar con todos los estudiantes la lectura de los cuentos en voz alta en el que se repetí y se pronuncia las palabras en las que los niños presenten dificultades.
- Socialización de las actividades desarrolladas.
- Evaluación del taller pos test.

4.3.8. Recursos

- Cuento.
- Tarjetas con las pistas del cuento.
- Elaboración del dibujo del cuento en cartulina.
- Temperas
- Fomix
- Silicón

- Goma
- Cinta
- Pizarra
- Pinturas
- Marcadores

4.3.9. Programación

- 13:00 Presentación de la facilitadora del taller.
- 13:10 Tomar lista a los estudiantes
- 13:15 Exploración de la actividad
- 13:30 Adivinanzas
- 13:40 Enunciación del tema
- 14:00 Desarrollo del tema.
- 14:40 Recomendaciones
- 14:45 Evaluación del Pos- test

4.3.10. Resultado de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenidos se evidenciaron durante el desarrollo del taller, cuando los estudiantes, realizaban la lectura de los cuentos de forma voluntaria y participativa por medio de tarjetas flash cards, al finalizar se comprobaron y verificaron si la estrategia funcionó en forma correcta, para conocer los conocimientos específicos se utilizó el pos test.

4.3.11. Conclusiones

Las conclusiones se realizaron luego de aplicar el taller.

4.3.12. Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación

4.3.13. Bibliografía

- García, I. (2005). / *objetivos de la animación a la lectura*. Anónimo, p. / editorial lapicero mágico.
- Ministerio de Educación Ecuador (2010). *Lengua y Literatura. 3°: Texto para estudiantes*, Editorial EDINUN.

4.4. TALLER 3.- “Te cuento un cuento” para mejorar la lectura en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica.

Estrategia Lúdica “Cuento desordenado”

4.4.2. Tema El globo divertido

4.4.3. Datos Informativos

- **Institución Educativa** Escuela José Ángel Palacio
- **Facilitadora** Cecilia Elizabeth Carrera Arias
- **Número de participantes:** 16 estudiantes
- **Tiempo de duración:** 120 minutos
- **Fecha:**

4.4.4. Prueba de Conocimientos Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un test sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las estrategias que se aplicara en el presente taller.

4.4.5. Objetivo

Lograr que los estudiantes reconozcan la estructura del cuento, las escenas que se presentan y ordenarlas de forma correcta, siguiendo la secuencia correspondiente, y mejorar su comprensión lectora.

4.4.6. Metodología

El presente taller tiene como finalidad mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, el cual será práctico, imaginativo, y dinámico se explicará la estrategia lúdica cuento desordenado; se proporcionará

una definición de cuento y se conocerá su estructura, para valorar el mejoramiento de la lectura en los estudiantes se utilizará una prueba con preguntas de elección múltiple de alternativas.

4.4.7. Actividades

- Saludo.
- Saludo inicial.
- Dinámica: “Comienza la historia”
- Aplicación de la prueba de conocimientos, para diagnosticar los conocimientos de los estudiantes en relación al desarrollo del taller.
- Explicación de la estrategia lúdica que se va a trabajar en el presente taller.
- Hinchar los globos y ubicar en el interior papeles con las frases del cuento “El árbol mágico”, repartir los globos a cada uno de los estudiantes, pedir que los soplen y comentar que dentro hay una sorpresa,
- Organizar a los participantes para que formen una fila, según lo consideren para narrar el cuento; quienes tengan un acontecimiento del inicio se pondrá al frente; quienes posean acontecimientos centrales, en la mitad, y los que tengan los últimos acontecimientos al final de la fila.
- Los estudiantes leer por turnos la sorpresa que encontraron en el globo; en el caso en que alguien se encuentre en lugar equivocado podrá cambiarse de lugar.
- Los estudiantes tendrán que adivinar que título le corresponde al cuento.
- Posteriormente se presenta a los estudiantes como recurso didáctico las imágenes del cuento de forma correcta en powerpoint, se realiza una lectura recreativa de cada una de las escenas del cuento.

4.4.8. Programación

Las actividades lúdicas de lectura se realizaron en el salón de clases, por lo que se adecuo un rincón muy colorido.

- 13:00 Presentación de la facilitadora del taller.
- 13:10 Tomar lista a los estudiantes
- 13:15 Exploración de la actividad

- 13: 30 Adivinanzas
- 13:40 Enunciación del tema
- 14:00 Desarrollo del tema.
- 14:40 Recomendaciones
- 14:45 Evaluación del Pos- test

4.4.9. Recursos

- Cuento
- Globos
- Gráficos
- Cartulina
- Cinta
- Pizarra
- Proyector multi video
- Computadora
- Parlantes

4.4.10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenido se los evidencio durante el desarrollo taller, cuando los estudiantes ordenaban en forma correcta la secuencia del cuento, y para ello se empleó una lectura comprensiva para conocer los conocimientos específicos se utilizó el pos test.

4.4.11. Conclusiones

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

4.4.12. Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, para cada conclusión se realizará una recomendación.

4.4.13. Bibliografía del Taller

- García, I. (2005). / *objetivos de la animación a la lectura*. Anónimo, p. / editorial lapicero mágico.
- Ministerio de Educación Ecuador (2010). *Lengua y Literatura. 3º: Texto para estudiantes*, Editorial EDINUN.

4.5. Taller 4.- “La hora de los cuentos” como recurso didáctico para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

Estrategia Lúdica “El cuentacuentos en voz alta”

4.5.2. Tema Comprendiendo lo que leo

4.5.3. Datos Informativos:

- **Institución Educativa** Escuela José Ángel Palacio
- **Facilitadora** Cecilia Elizabeth Carrera Arias
- **Número de participantes:** 16 estudiantes
- **Tiempo de duración:** 120 minutos
- **Fecha:**

4.5.4. Prueba de Conocimientos Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un pre test sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación al contenido del bloque y a la estrategia que se aplicara en el taller

4.5.5. Objetivo

Identificar los personajes, el escenario y el desenlace que tiene el cuento, con la finalidad que los estudiantes reconozcan la estructura del cuento y mejoren su lectura.

4.5.6. Metodología

El taller tiene como finalidad mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, el cual será práctico, imaginativo, y dinámico se explicará que es la estrategia lúdica cuenta cuentos y la importancia de insertar a

los niños al mundo de la lectura de los cuentos para valorar el mejoramiento de la lectura en los estudiantes se utilizará una prueba con preguntas de elección múltiple de alternativas.

4.5.7. Actividades

- Saludo Inicial.
- Dinámica: “El baúl del tiempo”
- Aplicación de la prueba de conocimientos, para diagnosticar los conocimientos de los estudiantes en relación al desarrollo del taller.
- Explicar a los estudiantes sobre la estrategia lúdica que se va a trabajar durante el taller: cuenta cuentos en voz alta.
- Lectura del cuento el hada de los bosques, los estudiantes eligen las siluetas de los personajes u objetos representativos del cuento y decoran con escarcha sobre la cartulina la silueta del personaje.
- Ensayar la lectura del cuento en voz alta en forma de pirámide junto con las siluetas, de manera que se coordine el movimiento y la aparición de las siluetas con la lectura. Leer las palabras en voz alta de forma rápida y vocalizar las palabras utilizando para ello una correcta pronunciación y entonación de la lectura.
- Socialización de las actividades desarrolladas.
- Evaluación del taller pos test.

4.5.8. Recursos

- Piedrita
- Cuento
- Tarjetas
- Cartel
- Fotocopias
- Pizarra
- Cinta
- Gráficos

- Borrador de pizarra
- Hojas de trabajo
- Cronometro
- Pinturas

4.5.9. Programación

- 13:00 Presentación de la facilitadora del taller.
- 13:10 Tomar lista a los estudiantes
- 13:15 Exploración de la actividad
- 13: 30 Adivinanzas
- 13:40 Enunciación del tema
- 14:00 Desarrollo del tema.
- 14:40 Recomendaciones
- 14:45 Evaluación del Pos- test

4.5.10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenció mediante la comprensión del cuento el hada de los bosques los estudiantes, reconocieron los personajes y la función que cumplían cada una de ellas en el cuento para conocer los conocimientos específicos se utilizó el pos test.

4.5.11. Conclusiones

Se elaboran al término del taller

4.5.12. Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, para cada conclusión se realizará una recomendación.

4.5.13. Bibliografía

- García, I. (2005). / *objetivos de la animación a la lectura*. Anónimo, p. / editorial lapicero mágico.
- Ministerio de Educación Ecuador (2010). *Lengua y Literatura. 3º: Texto para estudiantes*, Editorial EDINUN.

5. Evaluación del taller de aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la lectura

5.1. Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevará a cabo de acuerdo a actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la Escuela José Ángel Palacio de la Ciudad de Loja en el período académico 2014- 2015, con los niños y niñas del tercer grado de Educación General Básica

5.1.1. Taller 1. Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. **(Busca títulos de cuentos)**

5.1.2. Taller 2. Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. **(Jirafa Lectora)**

5.1.3. Taller 3. Uso de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica a través de juegos didácticos. **(Cuento desordenado)**

5.1.4. Taller 4. Utilización de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. **(Cuenta cuentos en voz alta)**

f. METODOLOGÍA

Metodología

- **Diseño cuasi-experimental:** debido a que se realizó en la Escuela José Ángel Palacio, con los estudiantes de tercer grado los cuales asisten regularmente a clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para ayudar al mejoramiento de la lectura a través de la utilización de estrategias lúdicas.

- **Investigación transversal:** ya que las estrategias lúdicas fueron aplicadas en un determinado tiempo y se concluyó analizando la respuesta sobre la incidencia que tuvo en el mejoramiento de la lectura en los estudiantes.
- **Investigación de campo:** permitió al investigador analizar las deficiencias y carencias detectadas en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.
- **Investigación descriptiva:** Mediante este diseño se pudo conocer las diferentes características que conforman la presente investigación, con un análisis lógico y objetivo del problema, que se evidencia a través de la información obtenida de los instrumentos aplicados, sobre las estrategias lúdicas, para el mejoramiento de la lectura en los niños de tercer grado de Educación General Básica.

Métodos

En la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Método Comprensivo: Permite reflexionar la relevancia que tiene el desarrollo de las estrategias lúdicas, aplicadas en los niños y niñas, de tercer grado de Educación General Básica, debido a que de una manera positiva favorece el mejoramiento de la lectura.

Método Científico: Sirvió para realizar una investigación profunda y una orientación de las variables en estudio, los cuales aportaron objetividad en la selección de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica.

Método Analítico: Sirvió para realizar una descomposición de los problemas causas y efectos que presenta la utilización de estrategias lúdicas y los beneficios que se obtiene con los estudiantes a través de la misma se podrá analizar su contenido.

Método Sintético: Este método sirvió para orientar de manera lógica la construcción de las variables más relevantes en la organización y ejecución del marco teórico.

Método Diagnóstico participativo: Aplicando este método se pudo detectar las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura, además de conocer cuáles son los problemas que impiden tener un buen rendimiento lector. Motivo por el cual se busca corregir esta realidad proponiendo alternativas de solución a través de la práctica mediante la ejecución de estrategias lúdicas.

Método de Modelos o proactivo: Trata de articular y dar soluciones al problema de lectura a través de la utilización de estrategias lúdicas en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica.

Método de taller: Esta metodología se empleó para aplicar las estrategias lúdicas y superar los problemas detectados cuyo propósito será potenciar el nivel de lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

Finalmente para evaluar los talleres propuestos, se utilizó el método de evaluación comprensiva que permitió verificar el efecto que tuvo la utilización de los materiales didácticos para superar los problemas encontrados.

Proceso metodológico

Se teorizó el objeto de estudio de las estrategias lúdicas para mejorar la lectura a través del siguiente:

- Elaboración de un mapa mental de las estrategias lúdicas para mejorar la lectura, en el Bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”, en el Área de Lengua y Literatura.
- Elaboración de un plan de contenidos teóricos sobre la lectura
- Fundamentación teórica de cada descriptor del plan de contenidos de las estrategias lúdicas.
- El uso de las fuentes de información se toman en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de la lectura, se procedió de la siguiente manera:

- Planteamiento de criterios e indicadores.
- Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores
- Retomados en encuestas que se aplicaron a los estudiantes tercer grado y docente.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para mejorar la lectura se procedió de la siguiente manera:

- Definición de estrategias lúdicas para mejorar la lectura
- Concreción de un modelo teórico y de estrategias lúdicas para mejorar la lectura en el Área de Lengua y Literatura.
- Análisis procedimental y secuencial de cómo funciona la aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la lectura.
- Diseño de planes de aplicación de las estrategias lúdicas.

Delimitados los modelos de las estrategias lúdicas para mejorar la lectura, se procederá a su aplicación mediante talleres.

Los talleres que se plantearan recorren temáticas como las siguientes:

- **Taller 1** Busca títulos de los cuentos
- **Taller 2** Jirafa Lectora
- **Taller 3** Cuento desordenado
- **Taller 4** Cuenta cuentos en voz alta

Para valorar la efectividad de las estrategias lúdicas para mejorar la lectura, se procedió de la siguiente manera:

- a) Antes de aplicar la alternativa para el desarrollo del taller se aplicó una prueba de conocimientos, actitudes y valores (pre test) sobre las estrategias lúdicas y el contenido del bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”.
- b) Aplicación de los talleres de estrategias lúdicas para mejorar la lectura.
- c) Aplicación de la prueba anterior luego del taller (pos test)
- d) Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:

Pruebas antes del taller (x)

Pruebas después del taller (y)

- e) La comparación se realizó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

- Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.
- Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizará la siguiente fórmula:

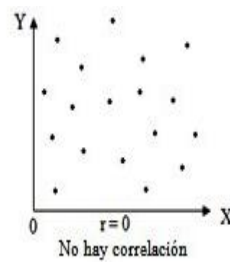
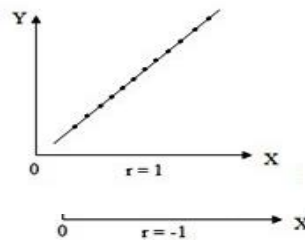
Fórmula de la Correlación de Pearson

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X ²	Y ²	XY
$\sum x =$	$\sum y =$	$\sum x^2 =$	$\sum y^2 =$	$\sum xy =$

Representación Gráfica

RANGO IDEAL



Simbología

r = coeficiente de correlación de Pearson

N = número de integrantes de la población

$\sum X$ = sumatoria de los valores de la variable independiente (x)

$\sum Y$ = sumatoria de los valores de la variable dependiente (y)

$\sum X^2$ = sumatoria de los valores al cuadrado de la variable independiente

$\sum Y^2$ = sumatoria de los valores al cuadrado de la variable dependiente

$\sum XY$ = sumatoria de los productos de ambas variables

Resultados de la investigación

Para construir los resultados se tomará en cuenta el diagnóstico de la realidad temática y la aplicación de la alternativa, por tanto existirán dos campos de resultados:

- Resultados de diagnóstico de la realidad temática
- Resultados de la aplicación de la alternativa

Discusión

La discusión se enmarcó dentro de dos aspectos contendrá los siguientes acápite:

- Discusión con respecto al diagnóstico de los aprendizajes en el Área de Lengua y Literatura, es decir si hay o no hay dificultades en la lectura.
- Discusión en relación a la aplicación de las estrategias lúdicas planteadas en los distintos talleres, es decir si dio o no dio resultado, cambió o no cambió la realidad temática.

Conclusiones

La elaboración de las conclusiones se realizará a través de los siguientes apartados:

- Conclusiones con respecto al diagnóstico de la realidad temática (lectura)
- Conclusiones con respecto de la aplicación de la alternativa (estrategias lúdicas como herramienta didáctica para mejorar la lectura)

Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará la alternativa, de ser positiva su valoración, en tanto tal se dirá que:

- La implementación de estrategias lúdicas deben debe ser utilizada por los docentes y practicada por los estudiantes para mejorar su lectura.
- Recomendar nuestra alternativa para superar los problemas de la realidad temática.
- Son observadas y elaboradas para que los actores educativos estudiantes, profesores e inclusive los directivos tomen a la propuesta como una alternativa para superar los problemas encontrados en esa realidad temática.

Población y muestra

INFORMANTES	3°	TOTAL
Docente de grado	1	1
Estudiantes	16	16
TOTAL		17

Fuente: Escuela José Ángel Palacio
Responsable: Cecilia Elizabeth Carrera Arias

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2014				2015												2016	
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	
	SEMANAS																	
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3	
Selección del tema																		
Aprobación del tema																		
Recolección de bibliografía para el Marco Teórico																		
Elaboración del proyecto																		
Aprobación del proyecto																		
Procesamiento de la información																		
Aplicación de la propuesta alternativa																		
Presentación y calificación del borrador de la tesis																		
Presentación de la tesis para que sea calificada.																		
Levantamiento del texto y defensa en privado.																		
Levantamiento del artículo científico																		
Sustentación pública de la tesis.																		

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO			
CONCEPTO	PARCIAL	INGRESOS	GASTOS
INGRESOS			
Aportes personales del investigador		1670,00	
Aportes para la investigación			
Diseño del proyecto	60,00		
Desarrollo de la investigación	100,00		
Grado	100,00		
GASTOS CORRIENTES/GASTOS			
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO			
Servicios básicos			290,00
Energía eléctrica	150,00		
Internet	140,00		
Servicios generales			40,00
Pasaje			
Contratación de estudios e investigaciones			50,00
1 profesor de estadística	50,00		
Gastos de informática			1030,00
Mantenimiento y reparación de equipos y de sistemas informáticos/ equipos informáticos	80,00 950,00		
Computadora			
Bienes de uso y consumo corriente			210,00
Materiales de impresión, fotografía, producción y reproducción	150,00		
Materiales didácticos, repuestos y accesorios	60,00		
Bienes muebles			120,00
Material de oficina	40,00		
Libros y colecciones	80,00		
TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS		\$1670,00	\$1740,00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, F. (2009). *Formación de investigadores de la consulta a la investigación pensando en la lectura*. Loja, Ecuador: Utpl.
- Anónimo. (2011). *Diccionario de la Real Academia Española*. Real Academia Española.
- Arguelles, J. (2005). *Que leen los que no leen*. México: Paidós.
- Baraldi, C. (2005). *Jugar es cosa seria*. Argentina : Tercera edición Homosapiens.
- Barrios, O. (2000). *Estrategias didácticas innovadoras*. Colombia: Ediciones Octaedro S L.
- Blay, A. (2008). *Lectura rápida*. Argentina: Editorial. Hommosapiens. Argentina.
- Britton, L. (2000). *Jugar y aprender*. Colombia: Primera edición. Paidós.
- Caldero, C. (2009). *Análisis de lectura, en el área de español en la escuela pública vs. escuela privada* Tesina no publicada. Universidad Metropolitana. San Juan, Puerto Rico: Resisnto de Cupey.
- Camacho, J. (2004). *Métodos de Estudio y Lectura Integral*. Bogotá-Colombia: Ediciones Cervantes.
- Careaga, A. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. México: Cirillo.
- Chamoso. (2003). *"Algunos juegos para leer"*. Colombia: Ponferrada.
- Dávila, J. (2003). *El juego y la ludoteca. Talleres gráficos universitarios*. Venezuela: Mérida.
- Figuroa, J. (2007). *Efectividad del Método Global vs. la Lectoescritura en la Enseñanza de la lectura desde la Perspectiva del Maestro*. San Juan: Cupey.
- Huizinga, J. (2010). *Homo ludens. El elemento lúdico de la cultura*. Madrid: Alianza.
- Jiménez, B. (2002). *Lúdica y recreación*. Colombia: Mgisterio.

- López, B. F. (2011). *El placer de leer también se enseña*.
- Mautino, J. (2009). *El proceso de lectura*. Perú: Trillas.
- Morais, J. (2001). *El arte de leer*. Madrid: A. machdo Libros. S.A de C.V.
- Moreno, V. (2003). *Leer para comprender*. Navarra. Lizarra.
- Motta, C. (2004). *Fundamentos de la educación*. Colombia: Celibre.
- Pucha, E. (2004). *Sabe usted leer correctamente*. Loja: Gustavo Serrano.
- Rodríguez, L. (2007). *En C. d. competencias*. México: Instituto Tecnológico de Sonora.
- Sacristán, J. (2005). *La educación que aún es posible. Ensayos acerca de la cultura para la educación*. Madrid: Morata
- Salazar. (2009). *La lectura como herramienta de la formación humana*. Loja: Gustavo Serrano.
- Solé, I. (200). *La enseñanza de estrategias de comprensión lectora*. Barcelona: ICE.
- Torres, L. (2004). *Tres enfoques teórico-práctico*. México: Trilla.
- Vega, E. (2005). *La metodología y enseñanza que utilizan los maestros de la lectura en primaria. Tesina no publicada. Universidad de Turabo*. Puerto Rico.

ANEXO 2: Certificado de haber aplicado los talleres



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ ÁNGEL PALACIO" SECCION VESPERTINA



Loja, 25 de mayo de 2015.

Licenciada Jessica M. Ruiz G., Directora de la Escuela de Educación Básica "José Ángel Palacio", a petición verbal de parte interesada:

CERTIFICA:

Que la Srta. Cecilia Elizabeth Carrera Arias, portadora de la cédula de Identidad (110565053), estudiante de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Carrera de Educación Básica del Módulo VII paralelo "A"; socializó a los estudiantes, la temática de su tesis titulada **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA BLOQUE 2 "EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS"**, DE LA ESCUELA JOSÉ ÁNGEL PALACIO DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2014-2015, los días 15, 18, 21 y 22 de Mayo del 2015, a través de talleres, lo cual fue de gran ayuda para los estudiantes.

Debe indicar que la señora estudiante antes mencionada ha mostrado puntualidad y responsabilidad.

En todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y el interesado puede hacer uso del presente, en lo que estime conveniente para fines legales pertinentes.

Atentamente:


Lic. Jessica M. Ruiz G.
DIRECTORA



ANEXO 3: Entrevista a la docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimado docente, como estudiante del VIII módulo de la Carrera de Educación Básica, me encuentro desarrollando el proyecto de tesis denominado: **Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el Área de Lengua y Literatura Bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”, de la Escuela José Ángel Palacio de la Parroquia Sucre, Cantón y Provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015**, por lo que solicito se digne contestar la siguiente encuesta cuyas respuestas contribuirán al desarrollo de la investigación.

1. Según su criterio que son las estrategias lúdicas

2. ¿Usted como docente trabaja talleres para mejorar la lectura en los niños?

3. El nivel de lectura de sus estudiantes es

4. ¿Qué tipos de textos prefieren leer sus estudiantes?

5. ¿Usted como docente aplica estrategias lúdicas para impartir sus clases en el Área de Lengua y Literatura?

6. ¿Cree usted que las estrategias lúdicas permiten mejorar la lectura en los niños?

7. ¿Cuál es su conocimiento sobre estrategias lúdicas?

8. ¿De la siguiente lista de estrategias lúdicas marque con una (X) las que usted utiliza para mejorar la lectura en sus niños?

9. ¿Considera usted que la lectura aporta beneficios en los estudiantes?

10. ¿Cree usted que es importante realizar la animación a la lectura antes de leer un libro con los estudiantes?

Gracias por su colaboración

ANEXO 4: Prueba de conocimientos estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimados educandos, como estudiante del VIII módulo de la Carrera de Educación Básica, me encuentro desarrollando el proyecto de tesis denominado: **Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el Área de Lengua y Literatura Bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”, de la Escuela José Ángel Palacio de la Parroquia Sucre, Cantón y Provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015**, por lo que solicito se dignen contestar la siguiente encuesta cuyas respuestas contribuirán al desarrollo de la investigación.

1. ¿Te gusta leer?

Si ()

No ()

2. ¿Lees todos los días?

Si ()

No ()

3. ¿Te gusta que tu maestra te lea cuentos en el aula?

Si ()

No ()

4. ¿Cómo son las actividades de lectura que realiza tu maestra en clase?

Interesantes ()

Poco interesante ()

Nada interesantes ()

5. ¿Qué tipos de textos te gusta leer?

Cuentos ()

Fabulas ()

Historietas ()

6. ¿Tienes dificultades cuando lees?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Qué tipo de lecturas prácticas cuando lees?

Lectura Oral ()

Lectura Silenciosa ()

Lectura Reflexiva ()

Lectura Recreativa ()

8. ¿Pronuncias las palabras en un lenguaje correcto cuando lees?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿Tu maestra en el salón de clases emplea estrategias lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes?

Si ()

No ()

10. ¿Cuáles de las siguientes estrategias lúdicas utiliza tu profesora en el aula de clases para mejorar la lectura?

Coctel de libros ()

Cartelera de cuentos ()

Cuenta cuentos ()

Jirafa lectora ()

Cuento desordenado ()

Ninguna ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 5: Entrevista dirigida a la docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimada docente, como estudiante del VIII módulo de la Carrera de Educación Básica, me encuentro desarrollando la tesis denominada: **Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el Área de Lengua y Literatura Bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”, de la Escuela José Ángel Palacio de la Parroquia Sucre, Cantón y Provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015**, por lo que solicito se digne contestar la siguiente encuesta cuyas respuestas contribuirán al desarrollo de la investigación.

1. Según su apreciación ¿Qué es la lectura?

2. ¿Por qué considera importante mejorar la lectura en los estudiantes?

3. ¿Cuáles son los problemas que presentan los niños en la lectura?

4. ¿Cómo considera el nivel de lectura de sus estudiantes?

5. ¿Cuánto tiempo dedica semanalmente para mejorar la lectura en sus alumnos?

6. Según su percepción ¿Qué entiende usted por estrategias?

7. ¿Por qué es importante utilizar estrategias lúdicas en el aula?

8. Señale las estrategias lúdicas ¿Qué usted utiliza para que los estudiantes mejoren la lectura?

Gracias por su colaboración

ANEXO 6: Encuesta dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimados educandos, como estudiante del VIII módulo de la Carrera de Educación Básica, me encuentro desarrollando la tesis denominada: **Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el Área de Lengua y Literatura Bloque 2 “El mundo de los cuentos de hadas”, de la Escuela José Ángel Palacio de la Parroquia Sucre, Cantón y Provincia de Loja, en el periodo académico 2014-2015**, por lo que solicito se digne contestar la siguiente encuesta cuyas respuestas contribuirán al desarrollo de la investigación.

1. Te gusta leer

Si () No ()

2. Cree que es importante mejorar la lectura ¿Porque?

Enriquece el vocabulario ()

Mejora la ortografía ()

Permite hablar con fluidez ()

3. ¿Cuáles de las siguientes dificultades presentas cuando lees?

Lees omitiendo letras o sílabas ()

Confundes letras o sonidos de forma semejante ()

No presentas dificultades ()

4. ¿Cuáles de los siguientes tipos de lectura utilizas con tu docente en el aula?

Oral ()

Recreativa ()

Mecánica ()

5. ¿Te gustaría que en tu aula de clase exista un rincón destinado para realizar la lectura?

Si ()

No ()

6. ¿Te gustaría que tu profesora utilice el juego como recurso para leer en clase?

Si ()

No ()

7. ¿Cuáles de los siguientes juegos utiliza tu docente en el aula de clases para mejorar la lectura?

Cuenta cuentos ()

Busca títulos de cuentos ()

Jirafa lectora ()

Cuento desordenado ()

Entre otras ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 7: Resumen del bloque

BLOQUE 2 “EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS”

2 El mundo de los cuentos de hadas
Cuento de hadas

Objetivos del bloque: Comprender, analizar y producir cuentos de hadas, cuentos y canciones con la especificidad formal para colorear, recortar, dramatizar y utilizar otros materiales artísticos.

Paso para hablar y escuchar

1 Observo cada una de las escenas y reconozco al elemento mágico.

Lectura de imágenes

Beso de amor

¡A volar!



44

The illustration depicts a scene from a fairy tale. At the top, a green-skinned witch with a large white beard and a purple robe stands next to a large, bubbling cauldron. She is holding a red apple. To her right, a fairy with white wings and a red dress is visible. Below them, a group of children are flying through the air. One child is wearing a green outfit and a green hat, another is in a pink dress, and a third is in a red shirt and glasses. A small blue creature is also flying. The background is a light purple color with small white stars.

Objetivo del bloque: Comprender, analizar y producir cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

Pasos para hablar y escuchar

Estructura del cuento:

- Situación inicial
- Conflicto
- Desarrollo
- Resolución del conflicto y final.

Pasos para leer

Lectura: El zapatero y los duendes

1. Leo el siguiente cuento

Hace mucho, pero mucho tiempo, vivía en un país lejano un humilde zapatero, que por cuestiones del destino llegó a ser muy pobre. Tan pobre era que llegó un día en que sólo pudo reunir el dinero suficiente para comprar el cuero necesario para hacer un par de zapatos.

No sé qué va a ser de nosotros le decía a su mujer, si no encuentro un buen comprador o cambia nuestra suerte no podré seguir trabajando y tampoco tendremos dinero para comer. Cortó y

preparó el cuero que había comprado con la intención de terminar su trabajo al día siguiente.

Después de una noche tranquila llegó el día, y el zapatero se dispuso a comenzar su trabajo cuando de repente descubrió sobre la mesa de trabajo dos preciosos zapatos terminados. Estaban cosidos con tanto esmero y con puntadas tan perfectas, que el pobre hombre no podía dar crédito a sus ojos.

Tan bonitos eran, que apenas entró un

cliente, al verlos, pagó más de su precio real por comprarlos. El zapatero no podía creerlo y fue a contárselo rápido a su mujer:

Con este dinero, podremos comprar el cuero suficiente para hacer dos nuevos pares de zapatos. Como el día anterior, cortó los moldes y los dejó preparados para terminar el trabajo al día siguiente.

De nuevo se repitió el milagro y por la mañana había cuatro zapatos, cosidos y terminados, sobre su banco de trabajo. Por suerte, esta vez entraron varios clientes a la zapatería y estuvieron dispuestos a pagar buenas sumas de dinero por un trabajo tan excelente y unos zapatos tan bonitos.

La historia se repitió otra noche y otra más y siempre ocurría lo mismo. Pasó el tiempo, la calidad de los zapatos del zapatero se hizo famosa, y nunca le faltaban clientes en su tienda, ni monedas en su caja, ni comida en su mesa y comenzó a tener un buen pasar. Ya se acercaba la Navidad, cuando comentó a su mujer:

¿Qué te parece si nos escondemos esta noche para averiguar quién nos está ayudando de esta manera?

A ella le pareció buena la idea y esperaron escondidos detrás de un mueble para descubrir quién les ayudaba de esta manera.

Daban doce campanadas en el reloj cuando dos pequeños duendes desnudos aparecieron de la nada y, trepando por las patas de la mesa, alcanzaron su superficie y se pusieron a coser. La aguja corría y el hilo volaba y en un santiamén terminaron todo el trabajo que el hombre había dejado preparado. De un salto desaparecieron y dejaron al zapatero y a su mujer estupefactos.

¿Te has fijado en que estos pequeños hombrecillos que vinieron estaban desnudos? Podríamos confeccionarles pequeñas ropitas para que no tengan frío. Le dijo al zapatero su mujer. El coincidió con su esposa, dejaron colocadas las prendas sobre la mesa en lugar de los patrones de cuero, y por la noche se quedaron tras el mueble para ver cómo reaccionarían los duendes.

Dieron las doce campanadas y aparecieron los duendecillos. Al saltar sobre la mesa parecieron asombrados al ver los trajes y cuando comprobaron que eran de su talla, se vistieron y cantaron: ¿No somos ya dos chicos bonitos y elegantes? ¿Por qué seguir de zapateros como antes? Y tal como

habían venido, se fueron. Saltando y dando brincos, desaparecieron.

El zapatero y su mujer se sintieron muy contentos al ver a los duendes felices. Y a pesar de que como habían anunciado, no volvieron nunca más, no los olvidaron, porque gracias a ellos habían podido estar mejor y ser muy felices

Pasos para escuchar

Poslectura: El zapatero y los duendes

Completa está diagrama en grupo con la información del cuento y los duendes

TÍTULO

AUTOR

SITUACIÓN INICIAL

PERSONAJES PRINCIPALES

PERSONAJES SECUNDARIOS

ESCENARIOS

CONFLICTOS

DESARROLLO DEL CONFLICTO

ACCIONES

RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO

FINAL

Pasos para escribir

Miro detenidamente estos zapatos y pienso en sus dueños



Observo los zapatos y escribo todas las preguntas que me surjan. Las respuestas describirán al dueño de los zapatos.

Características físicas generales:

- ¿Es hombre o mujer?
- ¿A qué se parece?
- ¿Qué tamaño?

Elijo un par de zapatos y realizo las actividades

Junto varias oraciones y escribo un texto que describa al dueño o dueña del de zapatos.

ANEXO 8: Pre test – Pos test



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACION BÁSICA

PRE TEST – POS TEST 1

Datos informativos

Institución Escuela “José Ángel Palacio”

Nombre del taller Busca títulos de Cuentos.

Facilitador del taller Srta. Cecilia Elizabeth Carrera Arias.

Grado Tercer grado

Fecha:.....

Nombre:.....

Estimado estudiante dígnese contestar el siguiente cuestionario

1. Los busca títulos de cuentos son aquellos que nos ayuda a:

- a) Aburrirnos mientras buscamos los títulos de los cuentos. ()
- b) Ordenar los títulos según el orden alfabético. ()
- c) Identificar con rapidez el título del cuento, por medio de actividades lúdicas. ()

2. Marco con una X los cuentos de hadas

- a) La bella y la bestia. ()
- b) Las habichuelas mágicas. ()
- c) Caperucita roja. ()
- d) El zapatero y los duendes. ()
- e) Blanca nieves y los siete enanitos. ()
- f) El hada de los bosques. ()
- g) Dos duendes y dos deseos. ()

3. ¿Qué información me proporciona un título en un cuento?

- a) Permite anticipar el contenido del texto ()
- b) No me proporciona ninguna información ()
- c) Permite construir una idea del texto ()

4. Las habichuelas mágicas es un cuento de:

- a) Cuento de terror ()
- b) Cuento de fantasías ()
- c) Cuento de hadas ()
- d) Cuentos de hechizos ()

5. Lee el siguiente cuento y escribe un título para él.

Había una vez una niña que se llamaba: Celeste, una noche de invierno vio muchos brillitos en su habitación y se asustó.

Y escuchó un!Hola! no te asustes soy yo, el hada mágica. Yo tengo muchas amigas hadas. ¿Pero tú qué eres? Celeste respondió, yo soy humana.

A mis amigas les encantaría conocerte le dijo el hada y antes de dar un aleteo, Celeste dijo mis papás no me dejan que haya muchas personas en mi cuarto !Descuida! son hadas diminutas como yo, respondió el hada.

Cuando Celeste volvió a su cuarto, pegó un grito y preguntó ¿no eran pocas tus amigas? Siiii, pero algunas se colaron. Las sacas ya de aquí, dijo Celeste enojada.

¿En dónde vivís? Celeste, preguntó al hada. Yo vivo en el agua, otras en el jardín, en las flores, en los árboles, con los animales y en el bosque. Asombroso ¡genial! sorprendente ¡Exclamó Celeste!

¿Cómo puede ser? Se preguntó. Es que todo es verdad si lo imaginas, le contestó finalmente el hada. Chau y hasta siempre dijo el hada mágica y desapareció, dejando una estela de hermosos brillitos de colores en toda la habitación.

ANEXO 9: Pre test – Pos test



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA**

PRE TEST – POS TEST 2

Datos informativos

Institución Escuela “José Ángel Palacio”

Nombre del taller Jirafa lectora.

Facilitador del taller Srta. Cecilia Elizabeth Carrera Arias.

Grado Tercer grado

Fecha:.....

Nombre

Estimado estudiante díguese contestar el siguiente cuestionario

1. ¿Para ti que es la lectura?

- a) Una conversación ()
- b) Una narración ()
- c) Un medio para desarrollar el pensamiento y el aprendizaje. ()

2. ¿Qué nos permite la lectura?

- a) Viajar y llevarnos a mundos inimaginables. ()
- b) Aburrirnos cuando leemos un texto ()
- c) Mejorar la ortografía y aumentar el vocabulario ()

3. ¿Por qué te gustaría mejorar tu lectura?

- a) Para escribir con faltas de ortografía ()
- b) Para no desarrollar la imaginación ()
- c) Para leer con fluidez y escribir sin faltas de ortografía ()
- d) Para no aumentar tu vocabulario ()

4. ¿Los cuentos de hadas te pueden ayudar a mejorar tu lectura?

- a) Si ()
- b) No ()

5. Lee el siguiente párrafo del cuento y por medio de un dibujo representa la escena

Hubo una vez, hace mucho, muchísimo tiempo, tanto que ni siquiera el existían el día y la noche, y en la tierra sólo vivían criaturas mágicas y extrañas, dos pequeños duendes que soñaban con saltar tan alto, que pudieran llegar a atrapar las nubes.



ANEXO 10: Pre - test y Pos- test



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA

PRE TEST- POS TEST 3

Datos informativos

Institución Escuela “José Ángel Palacio”

Nombre del taller Cuento desordenado.

Facilitador del taller Srta. Cecilia Elizabeth Carrera Arias.

Grado Tercer grado

Fecha:.....

Nombre:.....

Estimado estudiante dígnese contestar el siguiente cuestionario

1. ¿Qué es un cuento?

- a) Es una leyenda imaginaria. ()
- b) Es una narración breve de hechos reales o imaginarios. ()
- c) Es una fábula. ()

2. Subraya las características que tiene un cuento de hadas

- a) Fantasía, magia. ()
- b) Maldad. ()
- c) Alegría ()

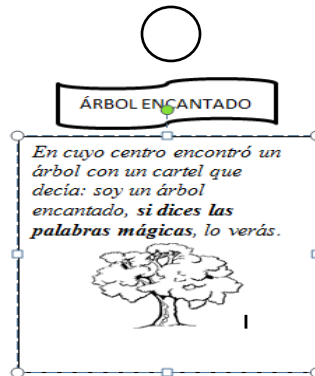
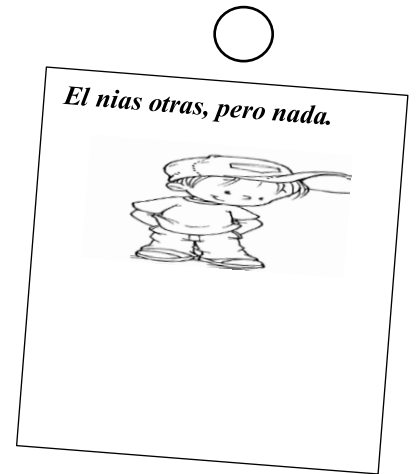
3. Encierra en un círculo el ítem que tenga toda la estructura del cuento

- a) Situación inicial, gráficos, fotos, desarrollo
- b) Situación inicial, conflicto, desarrollo, resolución del conflicto y final
- c) Desarrollo, resolución del conflicto y final, música.

4. ¿Para qué te sirve el cuento?

- a) Para contar hechos reales ()
- b) Para despertar la imaginación ()
- c) Para contar historias pasadas. ()
- d) Para mejorar la lectura ()

5. Lee el siguiente cuento y enumera las escenas de forma correcta empezando desde el uno hasta el número siete.



ANEXO 11 Pre- test y Pos- test



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACION BÁSICA

PRE TEST– POS TEST 4

Datos informativos

Institución Escuela “José Ángel Palacio”

Nombre del taller Comprendiendo lo que leo.

Facilitador del taller Srta. Cecilia Elizabeth Carrera Arias.

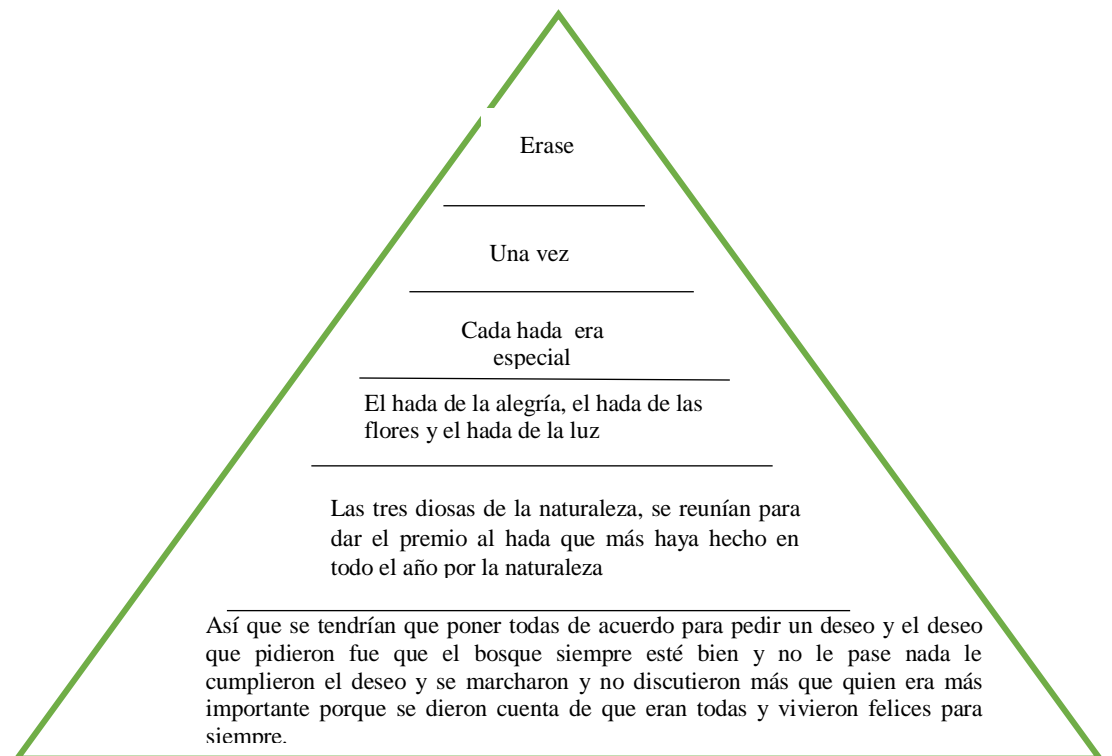
Grado Tercer grado

Fecha:

Nombre:

Estimado estudiante dígnese contestar el siguiente cuestionario

1. Lee el siguiente cuento “ Bosques de hadas”



Responde las siguientes preguntas

- **¿Cuál es el nombre del cuento?**
 - a) El hada de los flores ()
 - b) El hada de los montes ()
 - c) El hada del invierno ()
 - d) El hada de los bosques ()

- **¿Cuántas hadas existen en el cuento?**
 - a) Tres ()
 - b) Seis ()
 - c) Siete ()

- **¿Cuál es la palabra que más se repite en el cuento?**
 - a) Canción ()
 - b) Hada ()
 - c) Niña ()

- **¿Cuál es el deseo que pidieron todas las hadas?**
 - a) Que el bosque permaneciera siempre bien ()
 - d) Que el bosque desapareciera ()
 - e) Que el bosque no exista ()

- **¿Qué mensaje te deja el cuento?**

ANEXO 12 Fotos de la aplicación de la encuesta para determinar la problemática

Taller 1



Los estudiantes realizan una lectura en voz alta, utilizando la estrategia busca títulos de cuentos.

Taller 2



Solicitar a los estudiantes que despeguen una de las manchas, deben leer la palabra que se encuentra escrita en la parte posterior, si lo hacen son ganadores de puntos.

ANEXO13: Fotos de la aplicación de la encuesta para determinar la problemática

Taller 3



Los estudiantes con un globo forman una fila para narrar el cuento quienes tengan un acontecimiento del inicio se pondrá al frente; quienes posean acontecimientos centrales, en la mitad, y los que tengan los últimos acontecimientos al final de la fila.

Taller 4



Los estudiantes, eligen las siluetas de los personajes u objetos representativos del cuento y decoran con escarcha, sobre la cartulina la silueta del personaje.

ÍNDICE

TÍTULO	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
1. Lectura	7
Definición	7
¿Qué es leer?	8
Importancia de la lectura.....	9
El proceso de la lectura	9
Factores que intervienen en la lectura	11
Requisitos para mejorar la lectura.....	12
¿Para qué sirve la lectura?	13
2. Diagnóstico de las dificultades en el desarrollo de la lectura	14
Definición	14
Dificultades en el desarrollo de la lectura	15
Lectura con fallas de ritmo	15
Lecturas con fallas del conocimiento.....	15
Lectura con trastorno en la globalización	16
3. Estrategias lúdicas	18
Lúdica.....	19
Juego.....	20
Importancia de las estrategias lúdicas.....	21
Razones para utilizar las estrategias lúdicas en el aula	22

Importancia del juego	23
El juego como método de enseñanza	24
El juego en la escuela	25
Estrategias para el desarrollo de la lectura	25
Estrategias lúdicas para mejorar la lectura	26
Aplicación de las Estrategias Lúdicas para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.	29
Definición	29
Valoración de la efectividad de la alternativa, para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica	30
Modelo estadístico entre el pre test y el post test	32
e. MATERIALES Y MÉTODOS	34
Materiales.....	34
 Metodología.....	35
f. RESULTADOS	41
g. DISCUSIÓN.....	69
 Aplicación y valoración del modelo de estrategias metodológicas	72
h. CONCLUSIONES.....	74
i. RECOMENDACIONES	75
ALTERNATIVA.....	76
j. BIBLIOGRAFÍA.....	92
k. ANEXOS	94
 ANEXO 1: Proyecto.....	94
 a. TEMA:.....	95
 b. PROBLEMÁTICA.....	96
 c. JUSTIFICACIÓN	103
 d. OBJETIVOS	105
 e. MARCO TEÓRICO	106
 1. Lectura	106
 Definición de lectura	106
 ¿Qué es leer?	106
 Importancia de la lectura	106
 Fases de la lectura	106
 Enseñanza de la lectura	107
 Requisitos para mejorar la lectura.....	107
 2. Diagnóstico de las dificultades en el mejoramiento de la lectura	107
 Dificultades para el desarrollo de la lectura.....	107

3. Diseño de un modelo de estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de la lectura en los estudiantes.....	108
Estrategia	108
Lúdica	108
Importancia del juego	108
El juego como método de enseñanza	108
Razones para utilizar las estrategias lúdicas en el aula	108
f. METODOLOGÍA	146
g. CRONOGRAMA	153
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	154
i. BIBLIOGRAFÍA.....	155
ANEXO 2: Certificado de haber aplicado los talleres	157
ANEXO 3: Entrevista a la docente.....	158
ANEXO 4: Prueba de conocimientos estudiantes	160
ANEXO 5: Entrevista dirigida a la docente.....	162
ANEXO 6: Encuesta dirigida a los estudiantes.....	164
ANEXO 7: Resumen del bloque	166
ANEXO 8: Pre test – Pos test	172
ANEXO 9: Pre test – Pos test	174
ANEXO 10: Pre - test y Pos- test	176
ANEXO 11 Pre- test y Pos- test	178
ANEXO 12 Fotos.....	180
ANEXO13: Fotos	181
ÍNDICE	182