



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

## **ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **TÍTULO**

**LA MOTIVACIÓN ESCOLAR COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR UN AMBIENTE AGRADABLE DE APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 "Cuentos maravillosos", EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO PARALELO "A", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 2", DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014-2015.**

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

**AUTORA KARINA MAGALI AYALA GÓMEZ**

**DIRECTOR DR. OSWALDO ENRIQUE MINGA DÍAZ. MG.SC**

**LOJA – ECUADOR  
2015**

## CERTIFICACIÓN

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc.

**DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

### CERTIFICA

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo de la tesis titulada: **LA MOTIVACIÓN ESCOLAR COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR UN AMBIENTE AGRADABLE DE APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 "CUENTOS MARAVILLOSOS", EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO PARALELO "A", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 2", DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014-2015** de autoría de la Señora Karina Magali Ayala Gómez.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos, el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia. Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, agosto 7 de 2015



Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.  
**DIRECTOR DE TESIS**

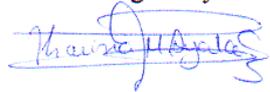
## **AUTORÍA**

Yo, Karina Magali Ayala Gómez declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autora** Karina Magali Ayala Gómez

**Firma**



**Cédula** 1105128100

**Fecha** noviembre, 26 de 2015

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA,  
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y  
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Karina Magali Ayala Gómez declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada, **LA MOTIVACIÓN ESCOLAR COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR UN AMBIENTE AGRADABLE DE APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 "CUEENTOS MARAVILLOSOS", EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO PARALELO "A", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS Nº 2", DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014-2015**, como requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 26 días del mes de noviembre de dos mil quince.

**Firma**.....

**Autora** Karina Magali Ayala Gómez

**Cédula** 1105128100

**Dirección** Loja **Correo electrónico** karina5meb@gmail.com

**Teléfono:** s/n **Celular:** 0939085300

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de Tesis** Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

**Tribunal de Grado** Dra. Mgs. Esthela Marina Padilla Buele (Presidenta)

Dra. Mgs. Cecilia del Carmen Costa Samaniego (Vocal)

Dr. Mgs. José Luis Arévalo Torres (Vocal)

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a la Carrera de Educación Básica, por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

Al Director de Tesis, Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc, quien me guió y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad y así lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

Así mismo agradezco, a las autoridades y personal docente de la Escuela “José Ingenieros N° 2, de la provincia de Loja, por haberme brindado su valiosa colaboración y poder realizar el presente trabajo investigativo.

Y no podía faltar el agradecimiento a mis queridos maestros y maestras por sus consejos y conocimientos compartidos.

**La autora**

## **DEDICATORÍA**

Dedico este trabajo primeramente a Dios, por haberme dado vida, salud, fortaleza e inteligencia necesaria para la adquisición de aprendizajes significativos que me han servido y servirán para crecer como profesional, a mis padres, Víctor Ayala Córdova y María Gómez Bereche, por el apoyo moral, el cariño incondicional, a mi esposo Ángel Rogel Granda, por ser tan comprensivo y apoyarme siempre a cumplir mi meta, a mi hija, Anghela Rogel Ayala, por ser la parte fundamental de mi vida y por quién luchó por ser alguien mejor, a mi tía que es como mi segunda madre, por todo el apoyo brindado en los buenos y malos momentos, a mi primo, a mis hermanos y amigos por todo el apoyo absoluto y desinteresado.

**La autora**

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	KARINA MAGALI AYALA GÓMEZ  LA MOTIVACIÓN ESCOLAR COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR UN AMBIENTE AGRADABLE DE APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6°"CUENTOS MARAVILLOSOS", EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO PARALELO "A", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 2", DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014-2015.	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	LAS PITAS	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



### CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN, ESCUELA "JOSÉ INGENIEROS N° 2", BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE



## ESTRUCTURA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORÍA / AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
- viii. UBICACIÓN GEOGRÁFICA
- ix. ESQUEMA DE TESIS

- a. TÍTULO
  - b. RESUMEN (SUMMARY)
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. PROYECTO
  - l. ANEXOS
- ÍNDICE

**a. TÍTULO**

**LA MOTIVACIÓN ESCOLAR COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR UN AMBIENTE AGRADABLE DE APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 "CUENTOS MARAVILLOSOS", EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO PARALELO "A", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 2", DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014-2015.**

## **b. RESUMEN**

La presente investigación que versa sobre **La motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, bloque 6 "Cuentos Maravillosos" en los estudiantes de tercer grado paralelo "A", de la escuela de Educación Básica "José Ingenieros N° 2", del barrio las Pitas, parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, periodo 2014-2015**, con el objetivo general de potenciar la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, bloque 6, "Cuentos Maravillosos"; la investigación es de tipo cuasi experimental y transversal, en la que se utilizó el método científico, comprensivo, analítico y sintético, con la técnica de la observación directa y la aplicación de una encuesta para la docente y los estudiantes, de esta manera obtener la información pertinente y oportuna, para el desarrollo de la misma. En el trabajo investigativo intervinieron 17 talentos humanos; una docente y 16 estudiantes. En todo el trabajo investigativo se puede decir que: los talleres ayudaron de manera significativa a los alumnos/as despertando la curiosidad e interés por aprender, logrando un ambiente positivo y dinámico en el área de Lengua y literatura, comprobado mediante la correlación de Pearson; por ésta razón es importante que la docente realice talleres donde se aplique la motivación escolar como estrategia que permitan lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el aula como; leer imágenes, la ruleta mágica, juego de las tarjetas y bingo pedagógico, entre otros.

## SUMMARY

The present investigation deals with **the motivation of the school as a strategy to achieve a pleasant learning environment, in the area of language and literature, block 6, "Amazing stories" in parallel third grade "A", of the school of basic education "José Ingenieros N ° 2", of the quarter Pitas, Valley parish, canton and province of Loja, period 2014-2015** with the general objective of promoting school motivation as a strategy to achieve a pleasant learning environment, in the area of language and literature, block 6, "Amazing stories"; the research is quasi experimental and cross-sectional, in which scientific, comprehensive, analytical and synthetic, method with direct observation technique was used and the application of a survey for the teacher and the students, thus obtain relevant and timely information for the development of the same. In the research work involved 17 human talents; 16 students and a teacher. In all of the investigative work we can say that: the workshops helped significantly to students arousing curiosity and interest in learning, achieving a positive and dynamic environment in the area of language and literature, established by the correlation of Pearson; for this reason it is important make the teaching workshops where they apply the school motivation as a strategy that allow to achieve a pleasant atmosphere of learning in the classroom such as; read images, magic Roulette, game cards and educational bingo, among others.

### c. INTRODUCCIÓN

Sin duda alguna, la motivación escolar es uno de los aspectos esenciales en el proceso enseñanza- aprendizaje, ya que es la encargada de la disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta. Constituye, por tanto, un factor que condiciona la capacidad para aprender; donde el docente es el principal responsable de poner la motivación en práctica durante el proceso enseñanza aprendizaje, a través de la utilización de estrategias motivadoras, las mismas que juegan un papel fundamental dentro del aula para lograr un ambiente agradable de aprendizaje y adquirir aprendizajes significativos. Mediante el diagnóstico realizado a los niños/as y la docente de la Escuela de Educación Básica José Ingeniero N° 2 se pudo detectar que los y las estudiantes no se sienten motivados cuando la docente les comparte cuentos, debido a que no utiliza estrategias motivadoras/activas para lograr un ambiente agradable de aprendizaje; por lo que me motivó a desarrollar la presente investigación.

**La motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, bloque 6”Cuentos Maravillosos”, en los estudiantes de tercer grado paralelo “A”, de la escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”, del barrio las Pititas, parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, periodo 2014-2015.** Constando de una pregunta de investigación denominada ¿La motivación escolar será una estrategia importante para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el Área de Lengua y Literatura bloque 6,”Cuentos Maravillosos” en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica, de la Escuela “José Ingenieros N° 2”, parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, periodo 2014-2015?.

Con el objetivo general de potenciar la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, bloque 6,”Cuentos Maravillosos”, el mismo que se llega a cumplir con la comprensión teórica de la temática sobre la motivación escolar y el ambiente de aprendizaje, el diagnóstico de las dificultades, la carencia y necesidad que tienen los estudiantes acerca del ambiente de aprendizaje, el diseño de estrategias

motivacionales para mejorar el ambiente de aprendizaje en los alumnos/as de tercer grado, paralelo “A”, la aplicación de las estrategias motivacionales mediante la realización de talleres educativos que me ayudaron a verificar y valorar resultados que afianza el desarrollo de un ambiente agradable de aprendizaje y fortalecen esta investigación.

Los métodos utilizados están enmarcados en las tres áreas de la investigación que son: teórica –diagnostica, diseño-planificación y aplicación- valoración.

El **método científico** el mismo que guió y orientó todo el trabajo, a partir del planteamiento del problema y formulación de objetivos; el **método comprensivo** que me permitió comprender la importancia que tiene el desarrollo de un ambiente agradable de aprendizaje en los alumnos; el **método analítico** me ayudó a analizar las diferentes estrategias motivacionales y conocer los beneficios que presenta la utilización de las mismas; y, el **método sintético** lo utilicé al momento de sintetizar, de tomar la esencia de las diferentes estrategias motivacionales que intervienen en el desarrollo de un ambiente agradable de aprendizaje. Mediante la utilización de la técnica de observación directa y la aplicación de una encuesta para la docente y los estudiantes que me ayudaron a obtener la información pertinente para llevar a cabo el desarrollo de la investigación.

La estructura de la investigación se conforma como lo establece el artículo 151 del Reglamento del Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el mismo que consta de título, resumen en castellano y traducido al inglés, introducción revisión de la literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, y anexos.

Para fundamentar teóricamente la presente investigación tomé como referencias la primera variable **motivación escolar**, la misma que consta de conceptos, tipos, factores, fases y estrategias y la segunda variable que es el **ambiente de aprendizaje**, que se fundamenta por los conceptos, factores, importancia y características.

Obteniendo como resultado que la docente está consciente de la importancia de un ambiente agradable de aprendizaje, pero sin embargo no utiliza estrategias motivadoras para el desarrollo del mismo, manifestando que la estrategia que más utiliza es la lectura del texto del estudiante y otros pero no señala cuales. En la encuesta realizada a los estudiantes afirman en su mayoría que un ambiente agradable de aprendizaje es importante dentro del aula, así mismo señalan que la docente utiliza como estrategia la lectura del libro del estudiante. En cuanto a los resultados de los talleres realizados mediante la correlación de Pearson tienen una efectividad positiva alta.

Luego de analizar los resultados obtenidos se llega a las siguientes conclusiones: existen una variedad de estrategias motivacionales para aplicarlas en lengua y literatura como lectura de imágenes, la ruleta mágica, el juego de las tarjetas, el bingo pedagógico, entre otros, con la debida fundamentación teórica-metodológica que analizada y sintetizada contribuyen a superar las deficiencias presentadas en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica, cabe recalcar que mediante la intervención con los talleres alternativos sobre estrategias motivacionales para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en los niños y niñas de tercer grado, dentro de las actividades de clase; se pudo evidenciar que ayudó de manera significativa a los alumnos y alumnas a lograr un ambiente de aprendizaje positivo, agradable, motivador y de confianza despertando el interés por aprender en los mismos, comprobados mediante la correlación de Pearson.

Se recomienda a los docentes de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N° 2 investigar sobre estrategias motivadoras, técnicas y métodos activos para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en los niños y niñas.

Es importante que la docente realice talleres donde se apliquen estrategias motivacionales que permitan lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el aula como: leer imágenes, la ruleta mágica, juego de las tarjetas y bingo pedagógico, entre otros, despertando el interés por aprender, fortaleciendo y enriqueciendo sus conocimientos.

Se invita a todas las personas, de manera especial a los y las docentes que les interese el presente trabajo investigativo revisen y conozcan la importancia del tema, y de esta manera puedan tomarlo en cuenta y aplicarlo en el proceso enseñanza-aprendizaje con los y las estudiantes.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **1. Ambiente de aprendizaje**

#### **Conceptos**

Dukin & Bidle (citado por Pintrich, P & Schunk, D. 2007) afirma que “El ambiente de aprendizaje del aula se refiere a la atmósfera de la clase, sus características sociales, psicológicas y emocionales” (p. 313).

Guardia, A. (2003) afirma

Los ambientes de aprendizajes son ámbitos escolares de desarrollo humano que lo potencian en las tres dimensiones: socio-afectiva, cognitiva, físico creativa.

Además, siempre deben tener una intención formativa, es decir, un propósito que encauce las acciones hacia el desenvolvimiento deseable del sujeto. (p.24)

Sánchez (2009) señala “el ambiente de aprendizaje supone una interacción socio-afectiva producida durante toda la intervención del aula, y engloba varios elementos los cuales interaccionan entre sí” (p.13).

De acuerdo a los autores citados anteriormente concuerdan que el ambiente de aprendizaje, es algo duradero, que se puede percibir, sentir, por los agentes educativos del aula que van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma como son sus características físicas - creativas, psicológicas, cognitivas y los procesos de relación socio afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor.

#### **Factores**

Barrida, M. (2012) da a conocer los siguientes factores dentro del ambiente de aprendizaje.

**La clase, espacio físico.-** La distribución de espacios tiene un papel importante a la hora de conseguir un adecuado clima de aula. En los últimos años, la educación ha tenido muchos cambios y por lo tanto el espacio físico de la clase también ha cambiado. Los grupos son más pequeños y se atiende a los alumnos de manera más individual. Se necesitan espacios que cumplan estas necesidades de atención al alumnado que tenemos hoy en día. Los alumnos permanecen varias horas en el centro, y la mayoría del tiempo dentro de un aula. Por lo tanto hay que tenerlo en cuenta a la hora de diseñar y organizar las aulas ya que éstas son como su segunda casa.

**La Metodología.-** La metodología es un factor que puede condicionar mucho el ambiente de aprendizaje. Está en la mano del docente llevar a cabo una metodología u otra, por lo que es algo a tener en cuenta como gestor del clima del aula. La metodología, una clase participativa conlleva la interacción de sus miembros de una manera constante.

**Los alumnos.-** El alumnado es un colectivo muy determinante de las variables que afectan al ambiente de aprendizaje. Las variables personales de los alumnos realizan aportaciones a la dinámica de la clase, y por tanto al ambiente. (p.14)

Los tres factores son realmente importantes dentro del proceso-aprendizaje, por tanto el docente siempre debe de tomarlos en cuenta al momento de dar una clase; ya que, un espacio físico acogedor, una buena metodología y la disposición de los alumnos por trabajar, contribuye para obtener un ambiente de aprendizaje positivo y obtener aprendizajes efectivos con los y las estudiantes.

### **Importancia de un ambiente agradable de aprendizaje**

Hernández, Schromm, Berest, et al. (2000) afirman “numerosas investigaciones han demostrado que los alumnos rinden mejor académicamente cuando hay un ambiente positivo y cariñoso en su clase, además podemos solucionar, o por lo menos aliviar, algunos de los problemas académicos” (p.23).

Por ejemplo a menudo nos referimos a los niños como tiernas plantas que crecen y se desarrollan. Del mismo modo, podemos pensar en los y las estudiantes como árboles jóvenes, bastantes crecidos, pero todavía verdes y flexibles, definiendo la forma que van a tomar. En ambos casos el jardinero tiene un rol importante; necesita asegurar que el ambiente sea más adecuado posible para todas las plantas. Él protege y cuida a las plantas pequeñas y brinda apoyo a los árboles jóvenes.

El ambiente físico puede ayudar al desarrollo del alumno, pero el ambiente social, espiritual y psicológico es más importante, ya que generan el espíritu de la clase, en la cual el profesor y los alumnos enseñan, aprenden y se desarrollan.

Además, ese ambiente armonioso y cariñoso favorece al maestro, al desempeñar su labor en tal ambiente, ve con claridad las cosas y distingue lo que realmente es importante. En medio de tantas responsabilidades y cosas que atender, se vuelven claras las prioridades y pueden centrar sus energías en ellas.

Mineduc (2008) afirma “el ambiente agradable de aprendizaje genera motivación por asistir a la escuela y aprender, favoreciendo lo que se llama el “apego escolar” de los estudiantes, que significa generar vínculos de cercanía e identificación con la escuela” (p.8).

El ambiente de aprendizaje físico es muy importante, pero toma más relevancia el ambiente social, espiritual y psicológico, ya que es el que genera el espíritu de la clase y los estudiantes van a rendir de mejor manera, van a tener mayor apego escolar y el docente podrá solucionar los problemas que se presenten con mayor facilidad.

### **Características que debe presentar un ambiente de aprendizaje**

Pérez, M (2003) toma en cuenta las siguientes características:

- Aprecio y confianza mutua

- Cooperación y apoyo (no competencia)
- Alegría (música, canción, dinámicas, humor, juegos)
- Énfasis en el aprendizaje no en ganar buenas notas (p.13).

Un buen ambiente de aprendizaje presenta una serie de características según Pérez, M (2003) las características más importantes son aprecio y confianza mutua entre los integrantes del aula, colaboración y apoyo entre los pares, actitud positiva y los estudiantes deben poner mayor importancia en aprender y no solo en obtener buenas notas.

## **2. Diagnóstico sobre la falta de un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado.**

Sobrado, L (2005) afirma que “el diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas”(p.86).

Pérez (citado por Martínez, R. 2009) describe “el diagnóstico como una actuación técnica profesional, realizada con mentalidad científica, esto es con rigor, encaminada a conocer a los educandos y a su ambiente, para facilitar una actuación pedagógica eficaz en pro de la excelencia personal” (p.26).

Según estos autores el diagnóstico no es nada más que un proceso científico que se sigue hacia la recolección y valoración de la información, obtenida a través de las entrevistas, encuestas, entre otros, realizadas acerca de un problema de investigación para posterior poder dar alternativas de solución y obtener una excelencia personal.

## **Aspectos que debe tener en cuenta el docente para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el aula.**

“Anónimo” (2009) considera algunos aspectos a tener en cuenta para lograr un ambiente óptimo de aprendizaje.

- Su formación para el uso crítico de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Desarrollar la motivación en el estudiante.
- Planear estrategias de aprendizaje de situaciones reales.
- Diseño de modelos de experimentación, que permitan retroalimentar sus logros.
- Realizar propuestas didácticas en el aula y fuera de ella.
- Ampliación de tratamientos interdisciplinarios.
- Y colaboración de centros educativos.

Todos estos aspectos son fundamentales para evitar ambientes de aprendizajes poco acogedores, donde los y las docentes deben tomarlos en cuenta y aplicarlos en los estudiantes de cualquier grado de Educación General Básica, y así mantener un ambiente agradable de aprendizaje.

## **Estrategias para mantener un buen ambiente de aprendizaje.**

“Anónimo” (2009) manifiesta “el manejo de la clase implica un conjunto de acciones que van más allá de la administración de la disciplina. Incluye la forma en que el o la docente se relaciona con sus estudiantes”, y su preocupación por algunos aspectos como:

- Organización del espacio físico.
- Creación de rutinas.
- Gestión efectiva del tiempo.

Es importante que los y las docentes tomen en cuenta las estrategias antes mencionadas para mantener una buena disciplina pero sobre todo mantener buenas relaciones socio-afectivas con sus alumnos.

### **Organización del espacio físico**

“Anónimo” (2009) manifiesta

Hay aspectos de una sala de clases que los y las docentes no pueden controlar, como el espacio que ocupan las puertas y ventanas, número de estudiantes, etc. Pero hay otros elementos que sí pueden ser intervenidos, como la organización del espacio físico. (p.3)

Algunos autores indican que la organización del espacio físico es un reflejo de las convicciones docentes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje: “La organización y la vista de la sala, los materiales que usamos y la forma en que estructuramos el día, entrega un mensaje potente a niños/as y a padres sobre la actitud del o la docente y de las expectativas hacia los niños/as.

Los y las estudiantes necesitan salas de clases bien organizadas, ordenadas y predecibles, lo que no implica que se transformen en un ambiente rígido: por el contrario, el profesor/a debe ser capaz de organizar la clase, sin dejar de fomentar la creatividad, la participación y la espontaneidad de sus estudiantes.

Una buena organización del espacio mantiene el foco en la enseñanza y en el aprendizaje. Organizar implica desarrollar o modificar estructuras y rutinas, hacer que los y las estudiantes estén conscientes de las rutinas y dispongan el espacio de la sala, el tiempo y los materiales a su servicio.

Una sala de clases bien organizada es aquella que se adecúa a las características y necesidades de los y las estudiantes, a las estrategias y actividades diseñadas por el o la docente, fomenta y promueve la interrelación entre los y las estudiantes y sus docentes y, por lo tanto, ayuda al buen comportamiento de los y las estudiantes.

“Anónimo” (2009) señala entre los modos más utilizados para organizar la sala están

**Filas clásicas:** los y las estudiantes miran hacia el pizarrón en filas horizontales y verticales. Esta distribución es la más tradicional y se caracteriza por estar centrada en el o la docente y no en la interacción; los y las estudiantes tienen poco espacio para participar y aportar, excepto respondiendo a las preguntas del profesor; favorece la memorización más que la comprensión.

**En forma de “U” o herradura:** los escritorios están dispuestos formando una gran herradura de frente hacia el pizarrón; el escritorio del o la docente está en uno de los extremos de la “U”. La herradura puede también dividirse en islas para los trabajos de grupo; esto ayuda a la interacción entre el o la docente y sus estudiantes, y entre ellos/as mismos/as; mejora la participación e integra a los y las estudiantes en la dinámica de la clase.

**En grupos:** los y las estudiantes se organizan en grupos, mirándose a la cara y el profesor(a) se ubica en un punto intermedio que sea accesible para todos los grupos. Esta distribución favorece el trabajo colaborativo, la participación y la autorregulación entre estudiantes.

Aspecto importante a considerar es la organización de los materiales tanto de los y las estudiantes como de los o las docentes. Organizar adecuadamente los materiales y tenerlos accesibles es solo el primer paso; lo más importante es enseñar a los y las estudiantes a utilizar y cuidar los materiales y todos los elementos de la sala de clases, por el carácter formativo que tiene aprender a cuidar sus cosas.

### **Creación de rutinas**

“Anónimo” (2009) manifiesta

Una rutina es un conjunto de acciones necesarias para ejecutar determinadas tareas.

El día escolar está lleno de actividades que llevan, en sí mismas, cierta estructura

(rutina) posible de identificar. Puede haber rutinas para entrar a la sala, para hacer preguntas o para cambiar de una actividad a otra, entre otras.(p.6)

En esta etapa de desarrollo de niños(as), las rutinas son necesarias porque ayudan a formar hábitos de orden y a desarrollar la autonomía, puesto que saben lo que deben hacer conforme a la secuencia de la rutina; además, ayudan en las transiciones o el paso de una actividad o tarea a la siguiente.

Las rutinas son importantes porque una vez que son aprendidas, se dispone de más tiempo para enseñar y aprender. Las investigaciones sobre el uso de rutinas han demostrado que:

- Si las rutinas se enseñan sistemáticamente, los profesores(as) pueden ahorrar tiempo destinado al aprendizaje.
- Las salas de clase con rutinas específicas para distintas actividades, como la asistencia, volver al trabajo o trabajar en grupos, tienen menos comportamientos disruptivos.
- Los profesores(as) que desarrollan el uso de rutinas tienen altos niveles de compromiso con la tarea, lo que se correlaciona con el rendimiento de los y las estudiantes.

Desarrollar rutinas requiere una detenida reflexión. No se trata de transformar a los niños(as)-estudiantes en autómatas (robots) o de “adiestrarlos(as)” para que cumplan determinadas acciones. De allí la importancia del proceso formativo, es decir, del modo cómo se va desarrollando una conciencia del valor e importancia de realizar determinadas acciones y no otras, tanto por el beneficio que trae a la comunidad (curso) como también en lo personal.

Una rutina adquiere sentido y significado cuando los y las estudiantes llegan a valorarla. Eso requiere de perseverancia y sistematicidad en el tiempo. Una vez adquirido el hábito, los mismos(as) estudiantes van a exigir que se lleven a cabo las tareas o acciones de acuerdo con la rutina aprendida por ellos.

Una comunidad docente que está diseñando un plan para establecer rutinas en el establecimiento y en la sala de clases, necesita tener presente, al menos, los siguientes puntos:

- Tener claridad sobre lo que se quiere y lo que no se quiere que suceda, en relación con el comportamiento de los y las estudiantes.
- Mostrar, ejemplificar, discutir y conversar con los y las estudiantes, lo que se quiere y, sobre todo, explicar la importancia, el valor y el sentido de comportarse de ese modo para beneficio de toda la comunidad.
- Reconocer, estimular y valorar cuando se logra el comportamiento deseado; no dejar pasar la oportunidad, como si fuera “algo natural”, porque los y las estudiantes también están haciendo un esfuerzo que debe ser reconocido.

Por el contrario, cuando los comportamientos no se expresan como se esperaba, debe detenerse y volver a reflexionar, clarificar las acciones, buscar las causas en conjunto, así como las acciones remediales.

### **Gestión efectiva del tiempo**

“Anónimo (2009)” manifiesta

El tiempo destinado a la enseñanza es limitado. Por lo tanto, su uso efectivo debe ser valorado. Numerosos estudios muestran una alta correlación entre el uso efectivo del tiempo destinado al aprendizaje y el nivel de resultados alcanzados. Por ejemplo, un estudio muestra que el logro de un estudiante aumenta en un 15% cuando el tiempo es usado de forma altamente efectiva. El uso del tiempo es identificado como un factor gravitante, que por sí solo influye en la mejoría de los aprendizajes. (p.9)

Muchas veces los y las docentes se ven abrumados por la responsabilidad que implica que sus alumnos alcancen buenos resultados en un corto plazo. En esos momentos debieran preguntarse si la o las actividades que está realizando con sus alumnos, es o son realmente las más centrales o las más pertinentes para que aprendan aquello que está enseñando.

### **Algunas sugerencias para utilizar mejor el tiempo**

“Anónimo” (2009) manifiesta “algunos/as docentes suelen utilizar señales para cambiar de actividad o llamar la atención de los y las estudiantes: tocar una campanilla, aplaudir, entonar un estribillo, levantar la mano, etc (p.11). Sin importar el sistema que se use, es importante tener presente las siguientes sugerencias:

- Usar una misma señal para indicar el paso o cambio de una actividad a otra, si se utiliza otra señal disminuirá su efecto y no llamará la atención de los y las estudiantes.
- Indicar e insistir a los y las estudiantes, desde el primer día, a detenerse en lo que están haciendo y atender al profesor(a) inmediatamente después de reconocer la señal. Si no se es consistente desde el comienzo, la rutina no se logrará establecer.
- Estar preparado(a) para dar las instrucciones de modo preciso y conciso, inmediatamente después de que los y las estudiantes pongan atención.

Las estrategias antes mencionadas son muy importantes ya que ayudan a mantener un ambiente de aprendizaje más cómodo, acogedor y armonioso, siempre y cuando el o la docente pueda hacer uso de las mismas con la mayor facilidad posible y en el momento indicado, para ello los y las profesores/as deben estar capacitados/as.

### **3. Diseño de las estrategias de motivación para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área de lengua y literatura, bloque 6“cuentos maravillosos”.**

#### **Conceptos**

Navarro, J & Martín. C. (2010) definen a la motivación escolar como “un conjunto de fuerzas internas o de rasgos personales que nos dirige a alcanzar una meta” (p. 134).

Pintrich, R & Schunk, D (2007) definen a la motivación escolar como “el proceso que nos dirige hacia el objetivo o la meta de una actividad, que la instiga o la mantiene” (p. 5).

Escaño & Jil (2001) afirma “la motivación escolar se entiende así fundamentalmente como las estrategias o los ardides que tienen que llevar a cabo los profesores para conseguir que el alumno trabaje” (p. 1).

Pérez, M (2003) afirma que

La motivación escolar “es un proceso psicológico que desde el interior impulsa a la acción y determina la realización de actividades y tareas educativas, que contribuye a que el alumno participe en ellas de forma activa y persistente, posibilitando el aprendizaje y la adquisición de conocimientos y destrezas y el desarrollo de la competencia”. (p.175)

Por tanto, la motivación escolar se la define como todo un proceso que se sigue con un conjunto de fuerzas que debe tener el estudiante; es decir, los y las estudiantes deben sentirse bien físicamente, psicológicamente y espiritualmente para poder alcanzar el objetivo o la meta que se propongan, a través de la realización de las actividades o tareas educativas que realicen de manera interesada.

## **Tipos de motivación (en el contexto escolar)**

### **Motivación cognitivo social**

Blanco (2011) afirma que

En las interacciones del alumno con el medio educativo, diversos motivos que no ejercen su efecto de forma innata pueden ser adquiridos y funcionar como determinantes importantes de la conducta escolar, entre estos motivos se encuentran el **motivo de logro o de rendimiento**, que es la tendencia a conseguir una buena actuación (el éxito) en situaciones que implica competición con una norma, pudiendo ser la actuación evaluada como éxito o fracaso por el propio sujeto u otros”. (p.79)

El motivo de logro aparece en educación infantil en el momento en el que el niño alcanza la capacidad de diferenciar entre los éxitos y los fracasos y el reconocimiento de que él es la causa de los resultados.

En el ámbito escolar, los profesores y compañeros pueden influir de forma poderosa en la adquisición y desarrollo del motivo de logro a través, entre otros factores, del

- **Modelado:** los niños imitan e internalizan los criterios relacionados con el logro que le son transmitidos por modelos significativos para ellos, como pueden ser los compañeros y profesores.
- **Las expectativas que los profesores establecen respecto a la actuación de los alumnos.** Cuando esas expectativas son elevadas, el profesor se esforzará en lograr cambios en sus alumnos que favorezcan el desarrollo de motivo de logro; por el contrario cuando esas expectativas son negativas, como por ejemplo los alumnos con dificultades de aprendizaje o problemas conductuales, las exigencias del profesor disminuye.
- **La comparación social:** es un factor determinante de la motivación de logro. Los niños se esfuerzan para alcanzar buenos rendimientos al observar que otros niños con capacidades similares a las suyas alcanzan metas elevadas.

Existe una serie de determinantes familiares que favorecen el desarrollo del motivo de logro, tales como, el estilo educativo de los padres, las prácticas de crianza de los padres y el ambiente familiar.

La motivación cognitivo social es aquella que es aprendida del entorno educativo donde se desenvuelve el estudiante que funcionan como determinantes de la conducta escolar, (el motivo de logro), determinando la competencia en los estudiantes. Dentro del aula, los profesores y compañeros aportan de manera significativa al desarrollo del motivo de logro; a través, del: modelado, expectativas de los profesores y la comparación social. Del mismo modo aquellos padres que se

interesan por las actividades escolares, que establecen con sus hijos espacios para el estudio, que les apoyan en las dificultades, que premian el esfuerzo por alcanzar el éxito, favorecen el surgimiento y desarrollo del motivo de logro.

### **Motivación intrínseca, curiosidad e interés**

Blanco (2011) afirma que

La motivación intrínseca se basa en necesidades innatas de competencia y autodeterminación e impulsa la interacción como ambientes diversos. Las dos formas de motivación intrínseca que tienen más relevancia en el ámbito educativo son la curiosidad y el interés que son dos formas de motivación innata. (p.78)

**La curiosidad** es una fuerza motivacional primaria en el desarrollo de la comprensión de los acontecimientos que tienen lugar en el medio y en la adaptación y dominio de éste. Maw y Maw afirman que el niño manifiesta curiosidad en la medida en que se siente atraído por los objetos y hechos de su ambiente que sean nuevos, incongruentes o complejos.

**El interés** es la emoción positiva experimentada con mayor frecuencia y un factor motivacional importante en el desarrollo de las destrezas, del conocimiento y de la competencia.

La motivación intrínseca es la necesidad interna del estudiante (yo- interno) por aprender. La curiosidad y el interés son las dos formas innatas.

### **Motivación extrínseca**

Blanco (2011) manifiesta que “la perspectiva conductual enfatiza la importancia de la motivación extrínseca en el logro de los aprendizajes. La motivación extrínseca es la que se da externamente e involucra incentivos tales como, recompensas y castigos” (p. 79)

Es por ello que algunos alumnos estudian mucho porque desean obtener buenas calificaciones o evitar la desaprobación paterna (motivación extrínseca).

En educación las recompensas extrínsecas juegan un papel importante, y para aquellos alumnos a los que supone un mayor esfuerzo alcanzar rendimientos adecuados, pueden ser muy útiles, si se administran adecuadamente por el profesor, no se conceden de forma indiscriminada y, siempre que sea posible, responden más a estímulos sociales.

La motivación extrínseca es aquella que recibe el estudiante a través de recompensas y castigos. Este tipo de motivación es muy importante dentro de la educación, siempre y cuando los /las profesores/as les den el uso adecuado y no exista discriminación con los y las estudiantes; además los y las docentes deben estar atentos si la motivación está dando resultados positivos.

## **Enfoques**

### **Enfoque conductista**

Valenzuela, M (2012) señala

Este enfoque enfatiza las recompensas externas y los castigos como claves en la determinación de la motivación de un alumno. Se toma en cuenta además los estímulos o eventos positivos o negativos son los que pueden motivar el comportamiento del alumno. (p.90)

Uno de los defensores de incentivos es Skinner, B. (1953), el enfatiza que estos factores añaden Interés o emoción a la clase, dirigen la atención hacia los comportamientos apropiados y la alejan de los comportamientos inapropiados.

Según este enfoque, toma a la motivación extrínseca como principal para desarrollar la motivación en los estudiantes.

## **Enfoque humanista**

Valenzuela, M (2012) manifiesta “El enfoque humanista resalta la capacidad del alumno para su crecimiento personal, libertad para elegir su destino y cualidades positivas” (p. 90).

Esta respectiva está íntimamente asociada con la creencia de Abraham, M. (1954 – 1971), de que ciertas necesidades básicas deben ser satisfechas antes que las necesidades más altas.

De acuerdo con la importancia de necesidades que sustenta Maslow, las necesidades individuales deben ser satisfechas en la siguiente secuencia:

- **Fisiológicas:** hambre, sed, sueño.
- **De seguridad:** asegurar la sobrevivencia, como la protección ante los posibles peligros.
- **Amor y pertenencia:** seguridad, afecto y atención de los demás.
- **Estima:** sentirse bien acerca de uno mismo
- **Autorrealización:** realización del propio potencial

Maslow advierte que la mayoría de personas dejan de madurar sólo después de que han desarrollado un alto nivel de estima y, de no lograrlo, nunca llegan a autorrealizarse.

La interpretación de la pirámide nos proporciona la clave de su teoría: Un ser humano tiende a satisfacer sus necesidades primarias (más bajas en la pirámide), antes de buscar las de más alto nivel.

Por ejemplo, una persona no busca tener satisfechas de seguridad (por ejemplo, evitar los peligros del ambiente) si no tiene cubiertas sus necesidades fisiológicas, como comida, bebida, aire, entre otros.

Este enfoque manifiesta que para que el estudiante se sienta motivado necesariamente tiene que satisfacer las necesidades básicas nombradas por Abraham Maslow.

### **Enfoque cognitivo**

Valenzuela, M (2012) indica

De acuerdo con el enfoque cognitivo, los pensamientos de los alumnos guían su motivación Pintrich. (2000). En este enfoque se enfoca en ideas tales como la motivación interna de logro de los alumnos, sus atribuciones acerca del éxito o del fracaso (especialmente de la importancia del establecimiento de metas, la planeación y el monitoreo del progreso hacia la meta. (p.91)

El enfoque cognitivo recomienda dar a los alumnos más oportunidades y responsabilidades de controlar sus propios resultados de logro.

Este enfoque manifiesta que la motivación que tenga el estudiante depende únicamente de la motivación interna del mismo.

### **Fases**

Barriga. (2010) manifiesta que

Desde la perspectiva constructivista la motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza-aprendizaje, y que el alumno así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio. En consecuencia, el manejo de la motivación para aprender debe estar presente y de manera integrada en todos los elementos que definen el diseño y operación de la enseñanza. (p. 84)

Blanco (2011) da a conocer “las fases de la motivación, que son antes, durante y después” (p. 79)

### **Manejo de la motivación “antes”:**

- **Mantener una actitud positiva:** Primero que nada, el maestro debe mostrar una actitud positiva, ya que los alumnos la captarán inmediatamente cuando entre al salón de clase.
- **Generar un ambiente agradable de trabajo:** El clima o la atmósfera del salón de clase debe ser cordial y de respeto. Se debe evitar situaciones donde se humille al alumno.
- **Detectar el conocimiento previo de los alumnos:** Esto permitirá tener un punto de partida para organizar las actividades y detectar el nivel de dificultad que deberá tener. Asimismo, se podrá conocer el lenguaje de los alumnos y el contexto en el que se desenvuelven.
- **Preparar los contenidos y actividades de cada sesión:** Un maestro que llega a improvisar es detectado automáticamente por los alumnos, por lo cual pierde credibilidad y los desmotiva.
- **Mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios:** Hay que considerar que los conocimientos se construyen y reconstruyen día con día; que existen diferentes perspectivas para abordarlos ya que no son conocimientos acabados e inmutables.
- **Generar conflictos cognitivos dentro del aula:** Plantear o suscitar problemas que deba resolver el alumno, que activen su curiosidad e interés. Presentar información nueva, sorprendente, incongruente con los conocimientos previos del alumno para que éste sienta la necesidad de investigar y reacomodar sus esquemas mentales.
- **Orientar la atención de los alumnos hacia la tarea.** Tratar de que los alumnos tengan más interés por el proceso de aprender y no por las recompensas que puedan tener.

- **Cuidar los mensajes que se dan:** Tratar de no desmotivar a los alumnos diciendo que algo es muy difícil y que no van a poder con ello. Al contrario, hay que alentarlos a que den su mayor esfuerzo y felicitarlos por ello.

### **Manejo de la motivación “durante”**

Blanco (2011) manifiesta que “utilizar ejemplos y un lenguaje familiar al alumno: a partir del conocimiento previo del educando, el maestro puede conocer su forma de hablar y pensar” (p.80).

Utilizando esto se pueden dar ejemplos que los alumnos puedan relacionar con su contexto, sus experiencias y valores.

- **Variar los elementos de la tarea para mantener la atención:** si el maestro siempre sigue las mismas actividades y procedimientos en todas las clases, los alumnos se aburrirán, ya que éstas se harán monótonas. Por ello, el maestro deberá tener una amplia gama de estrategias de aprendizaje para que los alumnos se motiven en la construcción de su aprendizaje.
- **Organizar actividades en grupos cooperativos:** pueden ser exposiciones, debates, representaciones, investigaciones, etc. las actividades en grupos cooperativos permitirán a los alumnos tener diferentes puntos de vista sobre el mismo material, por lo cual sus compañeros servirán de mediadores en su construcción del conocimiento.
- **Dar el máximo de opciones posibles** de actuación para facilitar la percepción de la autonomía: el alumno, aun cuando sea parte de un grupo, es un ser autónomo, que merece ser tomado en cuenta como tal; por lo cual, no debe ser tratado como uno más en la masa. se debe respetar su individualidad dejándolo actuar y pensar por sí mismo.
- **Mostrar las aplicaciones que pueden tener los conocimientos:** ejemplificar mediante situaciones diarias la relevancia de los contenidos. Muchas veces los alumnos dicen: para qué estudio esto si no me va a servir para nada. El maestro debe orientarlos para que lo apliquen en su realidad. si es posible, guiarlos para que sean ellos quienes le encuentren sentido y digan para qué sirve.

- **Orientarlos para la búsqueda y comprobación de posibles medios para superar las dificultades:** hay un dicho popular que dice: si le das un pez al hambriento, comerá ese día. si le enseñas a pescar, comerá siempre. Esta analogía sirve para ejemplificar la labor del docente.

### **Manejo de la motivación “después”**

Blanco (2011) señala

Diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo proporcionen información del nivel de conocimientos, sino que también permitan conocer las razones del fracaso, en caso de existir: la evaluación debe permitir detectar las fallas del proceso enseñanza aprendizaje, para que el maestro y el alumno puedan profundizar en ellas y corregirlas. (p.81)

- **Evitar en lo posible dar sólo calificación:** se debe proporcionar a los alumnos información acerca de las fallas, acerca de lo que necesita corregir y aprender.
- **Tratar de incrementar su confianza:** emitir mensajes positivos para que los alumnos se sigan esforzando, en la medida de sus posibilidades.
- **Dar la evaluación personal en forma confidencial:** no decir las calificaciones delante de todos. Es preferible destinar un tiempo para dar la calificación en forma individual, proveyéndolos de la información necesaria acerca de las fallas y los aciertos; buscando de esta forma la retroalimentación del proceso enseñanza aprendizaje.
- **Cada alumno se motiva por razones diferentes:** la motivación como proceso auto-energético de la persona, limita la función del profesor a ser un agente exterior que trata de desencadenar las fuerzas interiores del alumno. Esto nos lleva a una consecuencia: los incentivos tienen un valor motivacional limitado. La misma actividad incentivadora produce distintas respuestas en distintos individuos, o incluso en el mismo alumno en diversos momentos.

En la práctica se traduce en una limitada eficacia de las motivaciones colectivas, si no van acompañadas de una individualización y adecuación a las

peculiaridades del alumno, en las que influyen tanto los rasgos de personalidad como su misma historia.

De acuerdo a los autores mencionan que la motivación escolar se debe dar durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que esta no se activa de manera automática.

Al inicio, el docente debe entrar con una actitud positiva, brindarles confianza a los estudiantes, conversar, cumplir con las reglas del aula.

Durante la clase, el docente debe motivar a los estudiantes con palabras de aliento, realizando trabajos grupales, más que ser un maestro ser un guía y mediador para solucionar los problemas que tengan los estudiantes.

Después, al final de la clase, el docente debe realizar una evaluación sencilla y clara de acuerdo al tema de clase, las notas el docente no debe darlas en público, sino de forma personal. Además, debe tomar en cuenta las falencias para determinar en qué fallamos y poder mejorar.

## **Cuentos Maravillosos**

### **Conceptos**

Propp, V. (2000) “los cuentos maravillosos son relatos de sucesos extraordinarios, sobrenaturales; acontecimientos que no pueden formar parte de la lógica de la realidad con la que nos manejamos diariamente, como la transformación de animales en personas o los hechizos que hacen dormir a las princesas durante cien años”.(p. 3)

En ellos, suele intervenir hadas, gnomos, duendes, y toda clase de seres imaginarios que viven en bosques, lagos, montañas, pueblos lejanos, entre otros lugares indefinidos.

Generalmente, los cuentos maravillosos tienen un personaje principal que debe cumplir ciertas tareas para lograr lo que desea, y estas se irán complicando a medida que transcurre el cuento.

Mena, S. (2011) “los cuentos maravillosos hacen referencia a los problemas humanos universales: la pobreza, la envidia, el rencor, la exclusión, la injusticia, que son enfrentados y resueltos por el héroe con ayuda del objeto mágico” (p. 203).

De lo expuesto por los autores, los cuentos maravillosos son aquellos relatos de hechos imaginarios, sobre héroes, heroínas, princesas, entre otros; basándose en problemas reales que se vive en la sociedad como son: la envidia, la injusticia, la pobreza, entre otros.

## **Estrategias**

Latorre, R. & Seco, C (2013) manifiestan

La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, la orientación topográfica, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada, etc.”.(p.6)

Las actividades que realiza el estudiante en el aula y fuera de ella, son estrategias de aprendizaje diseñadas por el profesor para que el estudiante desarrolle habilidades mentales y aprenda contenidos. A través de ellas se desarrollan destrezas y actitudes – e indirectamente Capacidades y Valores – utilizando los contenidos y los métodos de aprendizaje como medios para conseguir los objetivos. Las actividades se realizan mediante la aplicación de métodos de aprendizaje y técnicas metodológicas.

Una **estrategia didáctica** es la forma de operar en situaciones pedagógicas referidas a procedimientos, técnicas, metodologías y mecanismos de acción relacionados con las orientaciones que hay que proporcionarle a los participantes en un proceso formativo, para que ellos elaboren y adquieran un dominio de determinadas operaciones y técnicas de trabajo.

“Anónimo” (2009) las estrategias motivacionales “son los recursos utilizados para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión de clase, promoviendo el desarrollo de aprendizajes significativos” (p.5).

### **El juego de las tarjetas**

Silberman, M (2006) manifiesta que “el juego de las tarjetas es un método activo y divertido para revisar el material de la clase. Permite que los alumnos formen parejas e interroguen a sus compañeros” (p.11).

### **Procedimiento**

- En tarjetas o fichas separadas, escribir preguntas sobre cualquier tema que se haya tratado en la clase. Preparar tarjetas como para la mitad de los estudiantes.
- En otras fichas, escribir las respuestas a cada una de las preguntas.
- Mezclar bien las dos pilas de tarjetas.
- Entregar una tarjeta a cada alumno. Explicar que se trata de un ejercicio de correspondencia. Algunos alumnos tendrán tarjetas con preguntas y otros, tarjetas con respuestas.
- Indicar a los alumnos que busquen la ficha que corresponde a la suya.
- Cuando se formen los juegos, pedir a las parejas que se sienten juntas (sin revelar a los demás lo que contienen sus tarjetas).
- Cuando todas las parejas estén sentadas, indicar a cada una que interroguen al resto de la clase leyendo su pregunta en voz alta.

## **Crucigramas**

Silberman, M (2006) manifiesta que “diseñar un ejercicio de repaso en forma de crucigrama invita a la participación inmediata de los alumnos. El crucigrama puede ser completado en forma individual o en equipo” (p. 12).

### **Procedimiento**

- Determinar, entre todos, varios términos clave o nombres relacionados con el curso de estudio completado.
- Elaborar un crucigrama simple, que incluya todas las palabras posibles que hayan encontrado. Pintar de negro los espacios que no necesite. (Nota. Si es demasiado difícil elaborar un crucigrama con esos términos, incluir ítems divertidos, desconectados de la clase, a modo de relleno.)
- Escribirlas referencias del crucigrama. Pueden ser de diferentes tipo
- Distribuir el crucigrama entre los alumnos, ya sea en forma individual o en equipos.
- Establecer un límite de tiempo. Premiar al individuo o al equipo con la mayor cantidad de respuestas correctas.

## **Bingo pedagógico**

Silberman, M (2006) indica “ésta estrategia permite reforzar los términos aprendidos por los alumnos en un curso de estudio. Utiliza el formato de un juego de Bingo. Además ésta estrategia sirve para que aprendan a leer” (p. 13).

### **Procedimiento**

- Elaborar un conjunto de preguntas sobre la materia, que puedan ser respondidas con un único término que haya sido utilizado en el curso. Pueden utilizar nombres en lugar de términos.

- Dividir las preguntas en cinco pilas. Rotular cada pila con las letras B,I,N,G,O. Preparar tarjetas de bingo para cada alumno. Deben verse exactamente como las tradicionales, con números en cada una de los 15 casilleros de una matriz 10 x 3 (la del medio queda libre).
- Leer una pregunta con su número correspondiente. Si un alumno tiene ese número y conoce la respuesta correcta, completa el casillero.
- Cada vez que un alumno obtiene cinco respuestas correctas en una misma línea horizontal, puede cantar "Línea". El juego puede continuar hasta que se completen los 15 casilleros momento en que puede cantarse "Bingo".

### **La ruleta mágica**

Silberman, M (2006) señala

La ruleta mágica es una estrategia didáctica y pedagógica que facilita la producción de narraciones orales u escritas. La ruleta mágica cuenta con cuatro círculos: de lugar, personaje, acción y sustantivos. Esta estrategia se usó para realizar improvisaciones y motivar la escritura de historias. (p. 14)

### **Procedimiento**

Cada uno de los estudiantes establece un punto de referencias, gira cada uno de los cuatro círculos y lo que quede serán las palabras las improvisaciones orales y las producciones escritas.

### **El Rompecabezas**

Silberman, M (2006) manifiesta

El rompecabezas es una estrategia de enseñanza que promueve el aprendizaje cooperativo; fomenta la cooperación, organización, trabajo en equipo y responsabilidad de los alumnos. La idea es que, como en un rompecabezas, cada pieza (estudiante) es esencial para comprender y completar el puzle. (p.15)

Su finalidad es poner a los alumnos en situación de interdependencia extrema, creando las condiciones necesarias para que el trabajo de cada miembro del equipo sea absolutamente imprescindible para que el resto de los miembros pueda completar la tarea.

### **Técnicas de motivación extrínseca**

Pérez, M. (2003) señala que “en la escuela son también de gran utilidad diversas técnicas que posibilitan incrementar la motivación extrínseca. Entre ellas cabe citar la aplicación de la alabanza, el refuerzo social y la técnica de economía de fichas” (p.14).

#### **La técnica de economía de fichas.**

Pérez, M (2003) manifiesta “es una técnica motivacional que posibilita mantener e incrementar la frecuencia de aparición de comportamientos adecuados, así como reducir o extinguir comportamientos inadecuados” (p.14).

Los componentes de la técnica de economía de fichas son las siguientes

- Acuerdo y explicación de los objetivos
- Especificación del número de fichas que se pueden obtener o perder por los comportamientos.
- Especificación del menú de reforzadores intercambiables por las fichas.
- Apareamiento de la entrega de fichas con el reforzamiento social.
- Selección de un sistema de registro para evaluar el rendimiento y llevar la contabilidad de las fichas.
- Selección de la ficha a utilizar.
- Modalidad de entrega, almacenamiento e intercambio por los reforzadores de apoyo.
- Aprendizaje del procedimiento y motivación de logro.
- Mantenimiento de las conductas y desvanecimiento de la economía de fichas.

## **La alabanza**

Pérez, M (2003) para la aplicación de esta técnica se recomienda seguir las siguientes directrices.

- Se debe proporcionar de forma contingente.
- Se especifican los aspectos relacionados con el logro.
- Manifiesta espontaneidad, variedad y otros signos de credibilidad e indican una clara atención al logro del alumno.
- Proporciona información al alumno sobre su competencia o el valor de sus logros.
- Orienta al alumno hacia una mejor apreciación de su conducta en relación con la tarea y de su pensamiento en relación con la solución de problemas.
- Se concede en reconocimiento a un notable esfuerzo o al éxito en tareas difíciles.
- Atribuye el éxito al esfuerzo y a la habilidad, señalando que el alumno puede conseguir éxitos semejantes en un futuro.
- Focaliza la atención del alumno en conductas relevantes para la realización de la tarea.

Estas técnicas si se las usa de manera adecuada sirven para incrementar la motivación extrínseca en los estudiantes.

## **4. APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES**

### **Talleres de estrategias motivacionales**

#### **Conceptos**

Rodríguez, L (2011) determina que

Taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo.(p. 36)

Castillo & Alejandro (2008) manifiestan que

El taller permite una interacción cara a cara entre los estudiantes y el docente y entre los mismos educandos reunidos en un solo grupo o en pequeños equipos para la construcción del conocimiento y su respectiva transferencia a situaciones conflictivas que necesitan solución. (p. 147)

#### **Importancia de las estrategias motivacionales**

Las estrategias motivacionales son muy importantes ya que ayudan a desarrollar un ambiente positivo, dinámico de aprendizaje; y, por ende lograr aprendizajes significativos.

#### **¿Cómo se aplica?**

Las estrategias motivacionales se las aplica mediante talleres específicos, donde se realizan diferentes actividades utilizando material didáctico llamativo, sin perder de vista el objetivo que se persigue, evaluando a los estudiantes a través de pruebas como el pre-test y el pos-test, para determinar la efectividad de las mismas.

## Taller 1

### Datos informativos.

**Institución Educativa** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°. 2”

**Facilitadora** Karina Magali Ayala Gómez

**Fecha** lunes 8 de junio del 2015

**Número de participantes** 17

**Tiempo de duración** 90 minutos

**Tema** Pasos para hablar y escuchar

**Estrategia Mi dibujo habla**, es la lectura de un cuento a través de imágenes, donde los estudiantes con tan solo observar las mismas pueden deducir de que se trata. Es muy importante ya que ayuda a desarrollar la imaginación y creatividad en los estudiantes.



### Objetivo

Ejercitar la destreza de hablar y escuchar a partir de la presentación de imágenes, ilustraciones de un cuento en el área de Lengua y Literatura con la finalidad de lograr un ambiente agradable de aprendizaje.





- Preguntar a los estudiantes según las imágenes que título le pondrían al cuento
- Conversar sobre el contenido que puede tener el cuento de acuerdo a los gráficos.
- Crear la historia siguiendo la estructura del cuento y compartirla en la pág. 190 y 191.
- Evaluación del taller (post- test).

### **Metodología**

La metodología que se utilizó es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para el logro de un ambiente agradable de aprendizaje en el área Lengua y Literatura. El taller tuvo como finalidad motivar a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el bloque 6 “Cuentos Maravillosos”. Por tal razón se centró en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

## **Recursos**

- Técnicas motivacionales
- Cuento La Cenicienta
- Imágenes del cuento
- Hojas preelaboradas
- Marcadores
- Pizarrón
- Lápiz
- Pinturas
- Regla

## **Programación**

- a) Saludo a todos los presentes.
- b) Aplicación del cuestionario de conocimientos. (pre -test)
- c) Ejecución de la motivación, (jugar a los dados)
- d) Hablar sobre el cuento y su importancia como técnica de motivación
- e) Exposición de la actividad a realizarse sobre la motivación
- f) Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- g) Desarrollo de la actividad.
- h) Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- i) Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- j) Finalmente se aplicará la evaluación.

## **Resultados de aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para el logro de aprendizajes significativos en la lectura.

## **Conclusiones**

La lectura de imágenes es una estrategia muy atractiva y motivadora que despierta el interés y concentración de los estudiantes en el tema de clase.

## **Recomendaciones**

Al momento de dar la clase se recomienda dar las instrucciones de manera clara y sencilla.

Las imágenes proyectadas deben ser muy coloridas y llamativas.

## **Bibliografía del Taller**

*Silberman, M (2006), Aprendizaje Activo. Argentina. Editorial Troquel*

*Mena, S (2011). Texto del estudiante de lengua y Literatura de tercer grado. Edición, Segunda. Quito-Ecuador. Editorial, Universidad Andina Simón Bolívar.*

*Guitarra, M (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Edición, Segunda. Quito-Ecuador.*

## Taller 2

### Datos informativos.

**Institución Educativa** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°. 2”

**Facilitadora** Karina Ayala Gómez

**Fecha** martes 9 de Junio del 2015

**Número de participantes** 17

**Tiempo de duración** 90 min

### Tema pasos para leer

**Estrategia la ruleta mágica**, consiste en girar la ruleta por turnos, está dividida en partes iguales, cada parte con diferentes colores y en cada color existen preguntas sobre el cuento antes leído, donde los estudiantes dan respuesta a la pregunta que les corresponda. Ésta estrategia es muy importante ya que ayuda a reforzar la lectura y el razonamiento de la misma.



### Objetivo

Incentivar a los estudiantes a la lectura a través de estrategias motivadoras, con la finalidad de lograr un ambiente agradable de aprendizaje

## Actividades

- Saludo
- Desarrollo del pre-test
- Ejecución de la motivación a todos los estudiantes: Juan el Oso



- Trabajar en el libro pág. 192
- Presentación y explicación de la actividad a realizarse, juego de la ruleta mágica.
- En parejas pasar al frente a jugar la ruleta mágica.

Los estudiantes pasan a girar la ruleta mágica y en la misma les indicara la parte que les toca leer.

- Evaluación del taller (post- test)

## Metodología

La metodología que se utilizó es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para el logro de un ambiente agradable de aprendizaje en el área Lengua y Literatura. El taller tuvo como finalidad motivar a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el bloque 6 “Cuentos Maravillosos”. Por tal razón se centró en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

## **Recursos**

- Ruleta mágica
- Imágenes del cuento Juan el Oso
- Tarjetas con partes del cuento
- Lápiz
- Borrador

## **Programación**

- a) Saludo a todos los presentes.
- b) Aplicación del cuestionario de conocimientos. (pre- test)
- c) Ejecución de la motivación, cuento “Juan el Oso”
- d) Hablar sobre el cuento y su importancia como técnica de motivación
- e) Exposición de la actividad a realizarse
- f) Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- g) Desarrollo de la actividad.
- h) Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- i) Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- j) Finalmente se aplicará la evaluación.

## **Resultados de aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad realizada para el logro de un ambiente agradable de aprendizaje.

## **Conclusiones**

Al término del taller se puede concluir que la ruleta mágica es una estrategia muy activa y llamativa para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en los niños.

## **Recomendaciones**

Se recomienda ser muy claros y precisos en las indicaciones a seguir para llegar a cabo este juego.

## **Bibliografía del Taller**

*Silberman, M. (2006). Aprendizaje Activo. Argentina. Editorial Troquel*

*Mena, S (2011). Texto del estudiante de lengua y Literatura de tercer grado. Edición, Segunda. Quito-Ecuador. Editorial, Universidad Andina Simón Bolívar.*

*Guitarra, M (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Edición, Segunda. Quito-Ecuador.*

### Taller 3

#### Datos informativos.

**Institución Educativa** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°. 2”

**Facilitadora** Karina Ayala Gómez

**Fecha** junio 10 de 2015

**Número de participantes** 17

**Tiempo de duración** 90 minutos

**Tema** pasos para leer

**Estrategia juego de las tarjetas**, esta estrategia consiste en entregar a cada estudiante una tarjeta ya sea con una pregunta o una respuesta sobre palabras, frases de un cuento antes leído y explicado, los estudiantes que tengan las preguntas tendrán que buscar la respuesta; y, al final cada pareja socializa el trabajo. Ésta estrategia es muy importante porque se fortalece el trabajo en equipo, el compañerismo y la amistad entre los integrantes del aula.



#### Objetivo

Incentivar a los estudiantes a la lectura a través de estrategias motivadoras, con la finalidad de lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

## **Actividades**

- Saludo
- Desarrollo del pre-test
- Ejecución de la motivación a todos los estudiantes, (pasa pasa pasa revienta)
- Presentación y explicación de la actividad a realizarse, juego de las tarjetas.
- Entregar a los estudiantes las tarjetitas, donde unos van a tener una pregunta y otros la respuesta
- Los estudiantes que tienen la pregunta tendrán que buscar la respuesta.
- Encontradas las parejas harán una columna de preguntas y otra de respuesta
- Luego van leyendo a ver si es correcto.
- terminada la actividad pasamos a trabajar en el libro pág.198, 199,200 y 201, de acuerdo a las preguntas anteriores.
- Evaluación del taller (post- test)

## **Metodología**

La metodología que se utilizó es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área Lengua y Literatura. El taller tuvo como finalidad motivar a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el bloque 6 “Cuentos Maravillosos”. Por tal razón se centró en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

## **Recursos**

- Imágenes
- Globos
- Tarjetas de cartulina
- Borrador
- Lápiz

- Marcadores

### **Programación**

- a) Saludo a todos los presentes.
- b) Aplicación del cuestionario de conocimientos. (Pre- test)
- c) Ejecución de la dinámica
- d) Hablar sobre el cuento y su importancia como motivación en el aprendizaje
- e) Exposición de la actividad a realizarse
- f) Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- g) Desarrollo de la actividad.
- h) Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- i) Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- j) Finalmente se aplicará la evaluación. (post- test)

### **Resultados de aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para el logro de un ambiente agradable de aprendizaje.

### **Conclusiones**

Se puede concluir que esta estrategia es muy efectiva para desarrollar la unión entre los estudiantes y mantener un trabajo grupal.

### **Recomendaciones**

Se recomienda al inicio de la clase dar las indicaciones claras para evitar confusiones durante el proceso de la clase.

## **Bibliografía del Taller**

Silberman, M. (2006), *Aprendizaje Activo*. Argentina. Editorial Troquel

Mena, S (2011). *Texto del estudiante de lengua y Literatura de tercer grado*. Edición, Segunda. Quito-Ecuador. Editorial, Universidad Andina Simón Bolívar.

Guitarra, M (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Edición, Segunda. Quito-Ecuador.

## Taller 4

### Datos informativos.

**Institución Educativa** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°2”

**Facilitadora** Karina Magali Ayala Gómez

**Fecha** 11 de junio del 2015

**Número de participantes** 17

**Tiempo de duración** 90 minutos

**Tema** pasos para leer

**Estrategia juego del bingo pedagógico**, consiste en entregar una tarjeta de bingo a cada estudiante, donde constan los nombres de los personajes de un cuento antes leído, la maestra les da las características de los personajes que ella nombre y el estudiante que logre encontrar todos ya sea en forma horizontal, vertical u oblicua será el ganador. Es muy importante ya que va a reforzar la lectura y fortalecer el razonamiento en los niños y niñas.



### Objetivo

Incentivar a los estudiantes a la lectura a través de estrategias motivadora, con la finalidad de lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

## **Actividades**

- Saludo
- Desarrollo del pre-test
- Desarrollo de una dinámica con todos los estudiantes.

## **Explicación del tema**

El héroe (heroína) suele ser un personaje bueno que se va de la casa.

Entre los personajes del cuento están los falsos héroes, que engañan al héroe verdadero.

El héroe o heroína supera pruebas.

Un donante le entrega un objeto mágico.

El héroe combate y repara fechorías.

El héroe recibe una marca que necesitará para que le reconozcan como el héroe.

El héroe es engañado.

El héroe usa el objeto mágico y aparecen ayudantes.

Los falsos héroes son castigados

La historia termina en matrimonio

- Presentación y explicación de la actividad a realizarse, bingo pedagógico.
- Trabajar de forma individual
- Entrega de las tarjetas de bingo a cada estudiante.
- La docente nombra las características del cuento Juan el Oso y los estudiantes encontraran la palabra correcta.
- El estudiante que logre encontrar todas las características nombradas ya sea en forma horizontal, vertical u oblicua será el ganador
- Trabajar en el libro
- Evaluación del taller (post- test)

## **Metodología**

La metodología que se utilizó es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área Lengua y Literatura. El taller tiene como finalidad motivar a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el bloque 6 “Cuento Maravillosos”. Por tal razón se centró en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo.

## **Recursos**

- Cuento Juan el Oso
- Tarjetas de bingo
- Marcador
- Lápiz
- Borrador

## **Programación**

- a) Saludo a todos los presentes.
- b) Ejecución de la dinámica.
- c) Aplicación del cuestionario de conocimientos (pre- test)
- d) Hablar sobre el cuento y su importancia para un aprendizaje significativo
- e) Exposición de la actividad a realizarse.
- f) Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- g) Desarrollo de la actividad.
- h) Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- i) Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- j) Finalmente se aplicará la evaluación (post- test)

## **Resultados de aprendizaje**

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

## **Conclusiones**

Se puede concluir que estrategia es muy motivadora y desarrolla la concentración en el estudiante.

## **Recomendaciones**

Se recomienda a la docente aplicarla en sus clases de lengua y literatura para evitar una clase cansina y aburrida.

## **Bibliografía del Taller**

Silberman, M. (2006), *Aprendizaje Activo*. Argentina. Editorial Troquel.

Mena, S (2011). *Texto del estudiante de lengua y Literatura de tercer grado*. Edición, Segunda. Quito-Ecuador. Editorial, Universidad Andina Simón Bolívar.

Guitarra, M (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Edición, Segunda. Quito-Ecuador.

## Proceso metodológico

- **Se teorizó el objeto de estudio de la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje a través del siguiente proceso:**
  - a. Elaboración de un mapa mental de la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el Bloque No. 6 “Cuentos Maravillosos”, en el área de Lengua y Literatura.
  - b. Elaboración del plan de contenidos teóricos de la motivación
  - c. Fundamentación teórica de cada descripción del plan de contenidos de la motivación
  - d. El uso de las fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).
  
- **Para el diagnóstico de la motivación escolar para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, se procedió a realizar mediante el siguiente proceso:**
  - a. Elaboración de un mapa mental de la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el Bloque No. 6 “Cuentos Maravillosos”, en el área de Lengua y Literatura.
  - b. Evaluación diagnóstica
  - c. Planteamiento de criterios e indicadores.
  - d. Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores
  
- **Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura se procedió de la siguiente manera:**
  - a. Definición de motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje (alternativa de solución).

- b. Concreción de un paradigma teórico o modelos de estrategias motivacionales para lograr un ambiente agradable de aprendizaje.
  - c. Análisis procedimental de cómo funciona el modelo de estrategias motivacionales para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
- **Delimitados los modelos de la alternativa se procedió a su aplicación mediante talleres.**

Los talleres que se plantearán recorren temáticas como las siguientes:

- Taller 1, Mi dibujo habla,
- Taller 2, La ruleta mágica
- Taller 3, juego de las tarjetas
- Taller 4, bingo pedagógico

- **Para valorar la efectividad de la alternativa como elemento de solución para lograr un ambiente agradable de aprendizaje se siguió el siguiente proceso:**

- a) Antes de aplicar la alternativa se tomara una prueba de conocimientos, actitudes y valores sobre la realidad temática.
- b) Aplicación de la motivación escolar como estrategia
- c) Aplicación de la prueba anterior luego del taller.
- d) Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
  - Pruebas antes del taller (x)
  - Pruebas después del taller (y)
- e) La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), es decir:
  - r>0: se comprueba de que x incide en y
  - r=0: se comprueba que no hay incidencia.
  - r<0: es una incidencia inversa (disminuye la una aumenta la otra)

## **Valoración de la efectividad de las alternativas.**

### **La alternativa**

Cuando uno habla de alternativas se está refiriendo a la situación de que el investigador realiza para elegir entre dos cosas diferentes o dos posibilidades, que le permiten dar soluciones diferentes, un ejemplo claro en la presente investigación es que se elige como alternativa a una opción denominada, la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

### **El pre-test**

El pre-test o primera observación en la variable adjunta, precede siempre al tratamiento de los sujetos (métodos, actividades, pertenencia a un grupo, etc.) define si existe dificultad, problemas que necesitan ser analizados y solucionados.

### **El pos-test**

El post-test contiene las mismas preguntas del pre-test aunque se pueden realizar algunas modificaciones para detectar si la alternativa fue eficiente y así llegar a conclusiones más específicas, puesto que en algunas ocasiones los sujetos investigados arrojan respuestas superficiales difíciles de ser tomadas como confiables.

El post-test es un conjunto de procedimientos que permiten la evaluación de taller durante su fase o al finalizar la misma, se presenta un estudio más cuantitativo que el pre-test, porque aquí queremos saber cuántas personas comprenden el mensaje, cambio de actitudes o de hábitos, comparación entre la prueba tomada antes y después.

## **Comparaciones del pre-test y el pos-test**

Una ventaja del diseño (pre-test y pos-test) es que, es posible evaluar la evolución comparativa de los grupos, de esta manera se llega a soluciones que partieron de conclusiones específicas y dirigidas a grupos particulares, ya que se verificó la realidad del surgimiento del problema de estudio y por consiguiente se realizó la medición de avance de asimilación teórico-práctica.

Al aplicar el pre-test se pudo determinar que la docente no utilizaba estrategias motivacionales para lograr en los estudiantes un ambiente agradable de aprendizaje y por ende fortalecer el aprendizaje en el bloque 6 “Cuentos Maravillosos”, presentando un bajo nivel, ya que desconocían del tema; mediante el pos-test se pudo valorar que el modelo de estrategias motivacionales resultó efectivo, por lo que los estudiantes contestaron correctamente las preguntas y se pudo evidenciar un ambiente agradable de aprendizaje en el proceso de aprendizaje de las clases.

## **Modelo estadístico de comparación entre el pre-test y el pos-test**

### **Datos históricos.**

### **Coefficiente de correlación de Pearson.**

### **Karl Pearson. (27 /03/1857-27/04/1936)**

Gómez (2010) señala

Karl Pearson. Un gran matemático británico nació el 27 de marzo de 1857 en Londres C, graduado por la universidad Cambridge en 1879. Cursó estudio de Derechos poco después de su graduación, aunque dedicó la mayor parte de su vida a enseñar matemáticas aplicadas, mecánica y genética en la Universidad de Collage de Londres.

Muy pronto se sintió interesado por la aplicación de las matemáticas al estudio de la evolución de las especies y la herencia. En 1901 funda la revista *Biométrica* en la que publica una monumental bibliografía sobre Francis Galton, del que fue alumno. Muy interesado por el trabajo de Galton, que intentaba encontrar relaciones estadísticas para aplicar cómo las características biológicas iban pasando a través de sucesivas generaciones.

Estableció la disciplina de la estadística matemática, su investigación colocó en gran medida las bases de la estadística del XX definiendo los significados de correlación, análisis de la recreación y desviación típica.

En el año de 1911 fue profesor de eugenesia en la universidad Collage, examinando la recopilación y análisis de la información en el sentido de que las características como la inteligencia, criminalidad, pobreza y creatividad se transmiten a través de generaciones. Autor de la gramática de las ciencias “1892”.

Karl Pearson falleció en Londres el 27 de abril 1936.

### **Coefficiente de correlación de Pearson.**

#### **Definición.**

Gómez (2011) manifiesta “De manera menos formal, podemos definir el coeficiente de correlación de Pearson como un índice que puede utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sean cuantitativas (p.11).

En estadística el coeficiente de correlación de Pearson es una medida de la relación lineal entre dos variables aleatorias cuantitativas. A diferencia de la covarianza, la correlación de Pearson es independiente de la escala de mediada de las variables.

En caso de que se esté estudiando dos variables aleatorias X e Y sobre una población estadística; e coeficiente de correlación de Pearson se simboliza con la letra  $P_{x,y}$  Siendo la expresión que nos permite calcularlo:

$$P_{x,y} = \frac{\sigma_{XY}}{\sigma_X \sigma_Y} = \frac{E[(X - \mu_x)(Y - \mu_y)]}{\sigma_X \sigma_Y}$$

Donde;

- $\sigma_{xy}$  es la covarianza de ( X, Y)
- $\sigma_x$  es la desviación típica de la variable X
- $\sigma_y$  es la desviación típica de la variable Y

El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza por r.

La hipótesis a probar; correlacionar, del tipo de “a mayor X, mayor Y”, “a mayor X, menor Y”, “altos valores en X están asociados con altos valores en Y”, “altos valores en X se asocian con bajos valores de Y”. La hipótesis de investigación señala que la correlación es significativa.

Las variables son dos. La prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la causalidad. La noción de causa-efecto (independiente dependiente) es posible establecerla teóricamente, pero la prueba no asume dicha causalidad. El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

El nivel de medición de las variables es por intervalos o razón.

La interpretación del coeficiente  $r$  de Pearson puede variar de  $-1.00$  a  $+1.00$ , donde:

- $-1.00$  = correlación negativa perfecta. (“A mayor X, menor Y”, de manera proporcional. Es decir, cada vez que X aumenta una unidad, Y disminuye siempre una cantidad constante.) Esto también se aplica “a menor X, mayor Y”
- $-0.90$  = Correlación negativa muy fuerte.
- $-0.75$  = Correlación negativa considerable.
- $-0.50$  = Correlación negativa media.
- $-0.25$  = Correlación negativa débil.
- $-0.10$  = Correlación negativa muy débil.
- $0$  = No existe correlación alguna entre las variables.
- $+0.10$  = Correlación positiva muy débil.
- $+0.25$  = Correlación positiva débil.
- $+0.50$  = Correlación positiva media.
- $+0.75$  = Correlación positiva considerable.
- $+0.90$  = Correlación positiva muy fuerte.
- $+1.00$  = Correlación positiva perfecta. (“A mayor X, mayor Y” o “a menor X, menor Y”, de manera proporcional. Cada vez que X aumenta, Y aumenta siempre una cantidad constante.)

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación. Los principales programas computacionales de análisis estadístico reportan si el coeficiente es o no significativo de la siguiente manera:

$r = 0.7831$  (valor del coeficiente)

$soP = 0.001$  (significancia)

$N = 625$  (número de casos correlacionados)

Si  $s$  o  $P$  es menor del valor 0.05, se dice que el coeficiente es significativo en el nivel de 0.05 (95% de confianza en que la correlación sea verdadera y 5% de probabilidad de error). Si es menor a 0.01, el coeficiente es significativo al nivel de 0.01 (99% de confianza de que la correlación sea verdadera y 1% de probabilidad de error). (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pp. 311-312)

<b>valor del coeficiente de Pearson</b>	<b>del de</b>	<b>grado de correlación entre las variables</b>
	$r=0$	Ninguna correlación
	$r=1$	Correlación positiva perfecta
	$0 < r < 1$	Correlación positiva
	$r=-1$	Correlación negativa perfecta
	$-1 < r < 0$	Correlación negativa

Cuando  $r$  adquiere valores menores a  $\pm 0,20$  tendremos correlación nula.

Cuando  $r$  adquiere valores  $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$  tendremos correlación baja.

Cuando  $r$  adquiere valores  $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$  tendremos correlación media.

Cuando  $r$  adquiere valores  $r \geq \pm 0,60$  tendremos correlación alta.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

**En la investigación de campo se utilizaron como materiales los siguientes materiales**

- Grapadora
- Perforadora
- Esferos
- Tijeras
- Lápices
- Celular
- Impresora
- Papel
- Computadora
- Flash memori
- Imágenes
- Cartón
- Globos
- Hojas de papel bond
- Cartulina
- Marcadores
- Libros en físico, en digital, en copias

### **Métodos utilizados**

En la presente investigación se utilizó los siguientes métodos:

**El método científico.-** Se lo utilizó para conocer en forma teórica el problema de la realidad educativa en la que se desenvuelve la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N°2 de la ciudad de Loja investigada y muy especialmente permitió probar la validez del uso del material didáctico, así mismo establecer las conexiones

necesarias para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, dirigiendo a la demostración de los resultados obtenidos.

**Método comprensivo:** éste método sirvió para comprender la importancia que tiene la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

**Método analítico:** este método se lo usó como medio para analizar los beneficios que presenta la motivación en los estudiantes, ya que a través de la misma podemos obtener ambientes óptimos de aprendizajes. Además se lo utilizó para analizar las diferentes estrategias motivacionales que se las aplicará en los talleres.

**Método sintético:** Luego de haber realizado un análisis de las diferentes estrategias investigadas se puso en práctica este método para tomar la esencia de las mismas, que se utilizaron para abordar el Bloque 6 “Cuentos Maravillosos”

### **Metodología utilizada**

**Diseño cuasi-experimental:** Los diseños cuasi-experimentales son principales instrumentos de trabajo dentro del ámbito aplicado, son esquemas de investigación no aleatorios. Dado la no aleatorización, no es posible establecer de forma exacta la equivalencia inicial de los grupos, como ocurre en los diseños experimentales.

El diseño de investigación es cuasi-experimental por lo que se realizó en la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2” con los alumnos de tercer grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se desarrollaron los talleres para lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

**Diseño transversal**, es donde se recopilan datos en un momento único, con el propósito de describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

Las estrategias fueron aplicadas en un determinado tiempo y se concluyó analizando el pre-test y el pos- test para determinar las reacciones en cada alumno y poder comprobar si se logró un ambiente agradable de aprendizaje y por ende aprendizajes significativos.

<b>Población</b>	
Docentes	1
Estudiantes	16
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>

Luego de haber determinado las estrategias motivacionales se procedió a su aplicación mediante los talleres antes mencionados.

Se valoró la efectividad de la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área de lengua y literatura bloque 6 “Cuentos Maravillosos”, se siguió el siguiente proceso:

- a)** Antes de aplicar los talleres se aplicó el Test de conocimientos, actitudes y valores sobre el desarrollo de la motivación escolar en el área de lengua y literatura (Pre Test).
- b)** Aplicación de los talleres.
- c)** Aplicación del Test luego del taller. ( Post Test)
- d)** Se comparó los resultados con las pruebas aplicadas y se utilizó como artificio lo siguiente:
  - Puntajes de los Pre - Test del taller (x)
  - Puntajes de los Post -Test del taller (y)

- e) La comparación se realizó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

Cuando r adquiere valores menores a  $\pm 0,20$  tendremos correlación nula.

Cuando r adquiere valores  $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$  tendremos correlación baja.

Cuando r adquiere valores  $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$  tendremos correlación media.

Cuando r adquiere valores  $r \geq \pm 0,60$  tendremos correlación alta.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizó la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

**N= número de integrantes de la POBLACIÓN**

**$\sum X$  = suma de puntuaciones de x**

**$\sum Y$  = suma de puntuaciones de y**

**$\sum X^2$  = suma de  $X^2$**

**$\sum Y^2$  = suma de  $Y^2$**

**$\sum XY$  = suma de productos de XY**

## f. RESULTADOS

En relación al objetivo de diagnóstico

Encuesta aplicada a la docente

Pregunta 1

¿Cree que es importante un ambiente adecuado de aprendizaje?

Tabla 1

Alternativas	f	%
SI	1	100
NO	--	--
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Gráfica 1



Fuente: docente de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”  
Responsable: Karina Magali Ayala Gómez.

## Análisis e Interpretación

Hernández, Schromm, Berest, etl. (2000) afirma “numerosas investigaciones han demostrado que los alumnos rinden mejor académicamente cuando hay un ambiente positivo y cariñoso en su clase, además podemos solucionar, o por lo menos aliviar, algunos de los problemas académicos (p.23).

La maestra manifiesta que si es importante el ambiente agradable de aprendizaje ya que eleva la autoestima en los estudiantes.

Luego de haber analizado esta pregunta, la docente está de acuerdo que el ambiente de aprendizaje en el aula es sustancial en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que ayuda a que los y las estudiantes se sientan más seguros en ese ambiente y tengan confianza en sí mismos para obtener aprendizajes significativos.

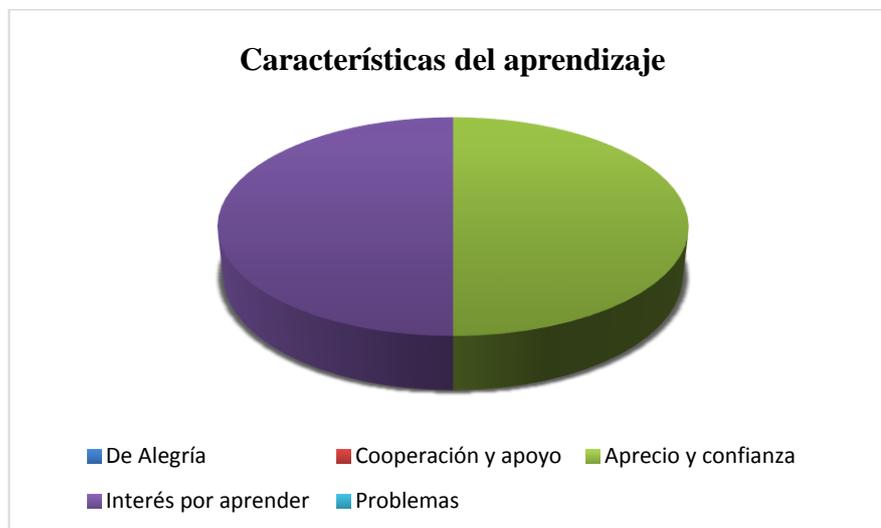
### Pregunta 2

**¿Señale qué características presenta un ambiente agradable de aprendizaje?.**

**Tabla 2**

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Ambiente de Alegría	--	--
Cooperación y apoyo	--	--
Aprecio y confianza	1	50
Interés por aprender y no en ganar buenas notas	1	50
Problemas	--	--
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

## Gráfica 2



**Fuente:** docente de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”  
**Responsable:** Karina Magali Ayala Gómez.

### Análisis e Interpretación

Pérez, M (2003) existen las siguientes características para lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

- Aprecio y confianza mutua
- Cooperación y apoyo (no competencia)
- Alegría (música, canción, dinámicas, humor, juegos)
- Énfasis en el aprendizaje no en ganar buenas notas (p.13).

En el respectivo análisis cuantitativo de la pregunta aplicada a la docente indica que un ambiente agradable de aprendizaje presenta las siguientes características: el aprecio y la confianza; y, el interés por aprender y no en ganar buenas notas.

De acuerdo a esta pregunta se pudo determinar que la docente no toma en cuenta dos de las características mencionadas por Pérez, M. (2003), como son cooperación y apoyo de los miembros del aula y también la alegría que deben demostrar tanto los profesores como estudiantes. De esta manera se puede determinar claramente

que existe un problema, ya que la docente debe investigar, conocer y practicar con el ejemplo las características planteadas por la autora para obtener resultados positivos en el aprendizaje.

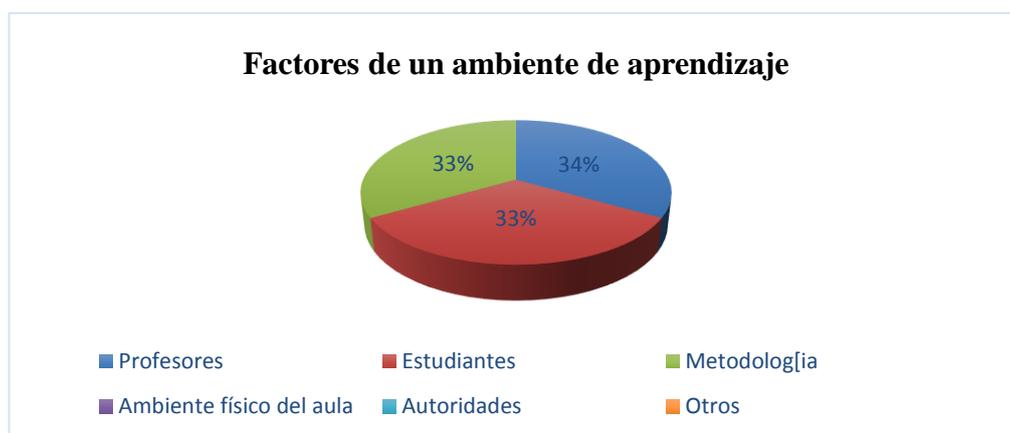
### Pregunta 3

¿Señale los factores que influyen para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el aula?

Tabla 3

Alternativas	f	%
Profesores	1	34
Estudiantes	1	33
Metodología	1	33
Ambiente físico del aula	--	--
Autoridades	--	--
Otros	--	--
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Gráfica 3



**Fuente:** docente de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”

**Responsable:** Karina Magali Ayala Gómez

## **Análisis e Interpretación**

Según Barrida, M (2012) da a conocer los siguientes factores dentro del ambiente de aprendizaje.

La **clase, espacio físico**, la distribución de espacios tiene un papel importante a la hora de conseguir un adecuado clima de aula. Se necesita espacios que cumplan estas necesidades de atención al alumnado que tenemos hoy en día. Los alumnos permanecen varias horas en el centro, y la mayoría del tiempo dentro de un aula. Por lo tanto hay que tenerlo en cuenta a la hora de diseñar y organizar las aulas ya que estas son como su segunda casa. **La Metodología**, es un factor que puede condicionar mucho el ambiente de aprendizaje. Está en la mano del docente llevar a cabo una metodología u otra, por lo que es algo a tener en cuenta como gestor del clima del aula. **Los alumnos**, es un colectivo muy determinante de las variables que afectan al ambiente de aprendizaje. Las variables personales de los alumnos realizan aportaciones a la dinámica de la clase, y por tanto al ambiente. (p.14)

Los indicadores de esta pregunta conducen a determinar que la profesora toma en cuenta dos de los factores citados por Barrida, para obtener un ambiente agradable de aprendizaje que son los estudiantes y la metodología.

A través de esta pregunta se pudo evidenciar que la maestra de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2” está consciente que la metodología que se utilice en una clase y la disponibilidad de los estudiantes por aprender son factores importantes para generar un ambiente agradable de aprendizaje, pero, no toma en cuenta el ambiente físico del aula como un factor influyente para lograr un ambiente óptimo de aprendizaje. El ambiente físico del aula es un factor importante, por lo que debe ser un ambiente acogedor que ayude a la motivación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

#### Pregunta 4

Señale qué tipo de estrategias motivacionales utiliza usted en el bloque de los cuentos para lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

Tabla 4

Alternativas	f	%
Bingo pedagógico	--	--
Leer imágenes	1	34
Leer el libro del estudiante	1	33
Juego de las tarjetas	--	--
Otros	1	33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Gráfica 4



**Fuente:** docente de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”  
**Responsable:** Karina Magali Ayala Gómez.

## Análisis e Interpretación

“Anónimo”. (2009) señala “las estrategias motivacionales son los recursos utilizados para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión de clase, promoviendo el desarrollo de aprendizajes significativos” (p.5).

Por medio de esta pregunta se pudo determinar que las estrategias motivacionales que la docente más utiliza son lectura de imágenes, la lectura del libro del estudiante y otras en un pero no da a conocer cuáles son.

Al obtener esta información, se puede evidenciar claramente que no existe una adecuada utilización de estrategias innovadoras, motivacionales en el bloque de los cuentos. Las estrategias motivacionales son importantes por cuanto ayuda en la formación de los y las alumnas afianzando sus conocimientos y logrando aprendizajes significativos.

### Pregunta 5

**¿En qué momento del aprendizaje motiva usted a sus estudiantes?**

**Tabla 5**

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Antes	1	50
Durante	--	--
Al final	1	50
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

## Gráfica 5



**Fuente:** docente de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”  
**Responsable:** Karina Magali Ayala Gómez.

### Análisis e Interpretación

Barriga (2010) manifiesta que

Desde la perspectiva constructivista la motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza-aprendizaje, y que el alumno así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio. En consecuencia, el manejo de la motivación para aprender debe estar presente y de manera integrada en todos los elementos que definen el diseño y operación de la enseñanza. (p. 84)

De acuerdo al análisis realizado en esta pregunta, la docente señala que utiliza la motivación antes y después de la clase.

Al obtener esta información, se determina que la docente no considera importante aplicar la motivación en los tres momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, es evidente que la docente desconoce sobre la importancia que tiene la motivación durante todo el proceso de la clase para poder mantener una clase dinámica y participativa y además lograr aprendizajes significativos.

## Encuesta aplicada a los/ las estudiantes

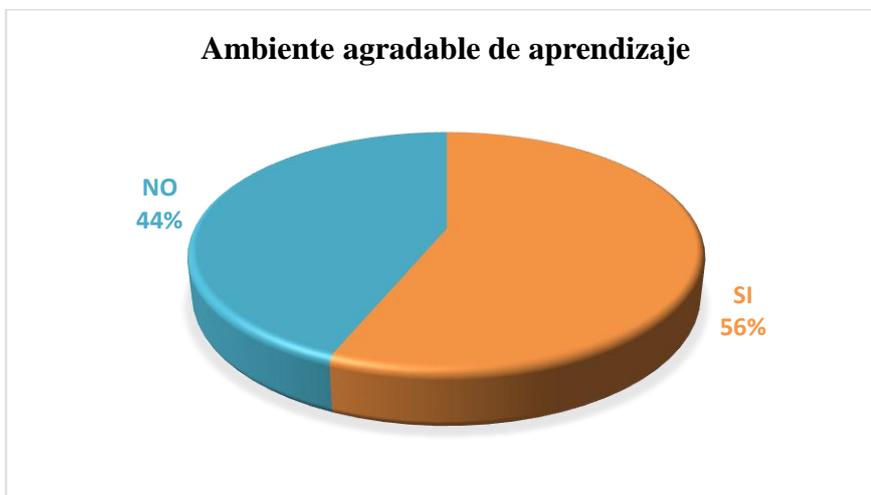
### Pregunta 6

¿Crees que es importante un ambiente adecuado (ambiente del aula bonito, llamativo, decorado) para el aprendizaje?

Tabla 6

Alternativas	f	%
SI	9	56
NO	7	44
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Gráfica 6



**Fuente:** Alumnos/as del 3er grado de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”  
**Responsable:** Karina Magali Ayala Gómez.

### Análisis e Interpretación

Hernández, Schromm, Berest, et al (2000) afirma “numerosas investigaciones han demostrado que los alumnos rinden mejor académicamente cuando hay un

ambiente positivo y cariñoso en su clase, además podemos solucionar, o por lo menos aliviar, algunos de los problemas académicos (p.23).

De la encuesta aplicada a los estudiantes se obtienen los siguientes resultados, la mayoría de estudiantes mencionan que si es importante un buen ambiente de aprendizaje; y, en menor porcentaje manifiestan que no es importante un buen ambiente de aprendizaje.

Estos resultados permiten establecer que los estudiantes en su mayoría conocen la importancia de un ambiente agradable de aprendizaje en el aula; en tanto que la minoría desconoce de la importancia del mismo. El ambiente de aprendizaje es muy importante ya que ayuda a los estudiantes a tener un mejor rendimiento, se van a identificar con su escuela y van a mantener buenas relaciones entre sus compañeros y maestros/as, y por ende, el o la maestro/a podrá solucionar los problemas que se le presenten con mayor facilidad.

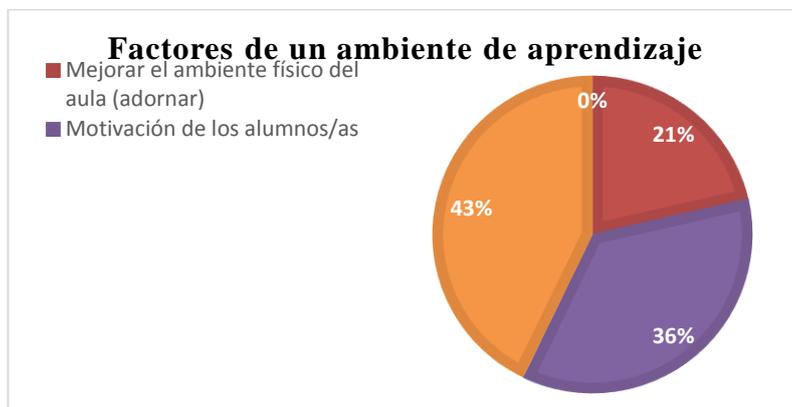
### **Pregunta 7**

**¿Qué factores crees que faltaría mejorar para lograr un ambiente de aprendizaje?**

**Tabla 7**

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Mejorar el ambiente físico del aula (adornar)	6	21
Motivación de los alumnos/as	10	36
Utilización de material didáctico atractivo	12	43
Ninguno	--	--
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

## Gráfica 7



**Fuente:** Alumnos/as del 3er grado de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”  
**Responsable:** Karina Magali Ayala Gómez.

## Análisis e Interpretación

Según Barrida, M (2012) da a conocer los siguientes factores dentro del ambiente de aprendizaje.

La **clase, espacio físico**, la distribución de espacios tiene un papel importante a la hora de conseguir un adecuado clima de aula. Se necesita espacios que cumplan estas necesidades de atención al alumnado que tenemos hoy en día. Los alumnos permanecen varias horas en el centro, y la mayoría del tiempo dentro de un aula. Por lo tanto hay que tenerlo en cuenta a la hora de diseñar y organizar las aulas ya que estas son como su segunda casa. **La Metodología**, es un factor que puede condicionar mucho el ambiente de aprendizaje. Está en la mano del docente llevar a cabo una metodología u otra, por lo que es algo a tener en cuenta como gestor del clima del aula. **Los alumnos**, es un colectivo muy determinante de las variables que afectan al ambiente de aprendizaje. Las variables personales de los alumnos realizan aportaciones a la dinámica de la clase, y por tanto al ambiente. (p.14)

De los estudiantes encuestados se obtienen los siguientes resultados: los factores que hacen falta mejorar son: la utilización de material didáctico llamativo, estrategias motivacionales por parte de la docente, y el ambiente físico del aula.

De acuerdo con los resultados obtenidos de los estudiantes se puede determinar, que la docente debe mejorar los factores citados por María Barrida: el espacio físico

del aula, debe ser llamativo, atractivo para lograr la atención de los estudiantes; la docente debe utilizar una metodología ( estrategias, técnicas) adecuada a los intereses y necesidades de los estudiantes; los alumnos y alumnas, son la clave principal, por lo que la docente debe motivarlos y mantener buenas relaciones socio-afectivas con los mismos.

### Pregunta 8

¿Qué estrategias motivacionales utiliza tu maestra para que leas y escribas cuentos?

Tabla 8

Alternativas	f	%
Bingo pedagógico	--	--
Leer imágenes	3	19
Leer el libro del estudiante	10	62
Juego de las tarjetas	--	--
Otros	3	19
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Gráfica 8



Fuente: Alumnos/as del 3er grado de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”  
 Responsable: Karina Magali Ayala Gómez.

## Análisis e Interpretación

“Anónimo” (2009) señala “las estrategias motivacionales son los recursos utilizados para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión de clase, promoviendo el desarrollo de aprendizajes significativos” (p.5).

De los estudiantes encuestados manifiestan que las estrategias motivacionales que la maestra más utiliza son la lectura del libro del estudiante, la lectura de imágenes y otras pero no dan a conocer cuáles son.

Por lo que se observa, los estudiantes manifiestan en un mayor porcentaje que la estrategia que utiliza la docente para enseñar cuentos es leer el libro del estudiante. Es evidente que la docente utiliza estrategias poco motivadoras para trabajar con sus estudiantes. Las estrategias motivacionales son aquellas herramientas atractivas, activas que utiliza el /la docente para lograr el interés del estudiante por aprender, las mismas que la docente debe de investigar y poner en práctica para lograr aprendizajes efectivos en los alumnos/as.

### Pregunta 9

**¿Te sientes motivado al momento que tu maestra les comparte un cuentos?**

**Tabla 9**

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SI	6	37
NO	10	63
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

## Gráfica 9



**Fuente:** Alumnos/as del 3er grado de la Escuela de Educación Básica "José Ingenieros N° 2"

**Responsable:** Karina Magali Ayala Gómez.

## Análisis e Interpretación

Pérez, M (2003) afirma que

La motivación escolar es un proceso psicológico que desde el interior impulsa a la acción y determina la realización de actividades y tareas educativas, que contribuye a que el alumno participe en ellas de forma activa y persistente, posibilitando el aprendizaje y la adquisición de conocimientos y destrezas y el desarrollo de la competencia. (p.175)

De la encuesta aplicada a los educandos en una mayoría exteriorizan que no se sienten motivados al momento que la maestra les lee cuentos; y, en una minoría manifiestan que si se sienten motivados.

Estos resultados permiten determinar que existe una falta de motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje por parte de la docente. La motivación escolar es una estrategia transcendental dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, ya que de esta manera los sujetos involucrados van a sentir interés y curiosidad por aprender.

## Pregunta 10

### Tu maestra utiliza la motivación

Tabla 10

Alternativas	f	%
Al inicio de la clase	12	75
Durante la clase	--	--
Al final de la clase	4	25
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Gráfica 10



**Fuente:** Alumnos/as del 3er grado de la Escuela de Educación Básica "José Ingenieros N° 2"  
**Responsable:** Karina Magali Ayala Gómez.

### Análisis e Interpretación

Barriga (2010) manifiesta que

Desde la perspectiva constructivista la motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza-aprendizaje, y que el alumno así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio. En consecuencia, el manejo de la motivación para aprender debe estar presente y de manera integrada en todos los elementos que definen el diseño y operación de la enseñanza. (p. 84)

Según la encuesta aplicada a los alumnos y alumnas de tercer grado de Educación General Básica, manifiestan en una mayoría que la docente utiliza la motivación al inicio de la clase; y, en una minoría afirman que la maestra utiliza la motivación al final de la clase.

Con estos resultados se logra determinar que la docente no utiliza la motivación en los tres momentos de la clase que son: antes, durante y después. La motivación debe ser aplicada en los tres momentos mencionados, para que de esta manera los estudiantes permanezcan activos e interesados por aprender durante todo el proceso de la clase.

## Resultados en relación al objetivo de aplicación

Intervenir con las estrategias motivacionales para lograr un ambiente agradable de aprendizaje dentro del aula de clase para corregir las deficiencias que se han detectado en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura, bloque 6 “Cuentos Maravillosos” de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2”, del barrio las Pitas, parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, periodo 2014 - 2015.

### Taller 1

**Tema** Pasos para hablar y escuchar (Mi dibujo habla)

**Objetivo.-** Ejercitar la destreza de hablar y escuchar a partir de la presentación de imágenes, ilustraciones de un cuento en el área de Lengua y Literatura con la finalidad de lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

CALIFICACIONES DEL TALLER 1						
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 2						
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Tercer Grado Paralelo "A"						
NÓMINA DE ALUMNOS		X	Y	X.Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
1	Arteaga Michelle	3	8	24	9	64
2	Balcázar Luis	6	10	60	36	100
3	Beltrán Steveen	3	8	24	9	64
4	Benítez Rosmery	5	10	50	25	100
5	Benítez Verónica	3	8	24	9	64
6	Cabrera Lesly	6	9	54	36	81
7	Capa Angie	7	10	70	49	100
8	Cartuche Jenny	7	10	70	49	100
9	Carrión Miguel	2	7	14	4	49
10	Castillo Diana	6	10	60	36	100
11	Checa Paula	7	10	70	49	100
12	Cobos Jonathan	6	9	54	36	81
13	Gualpa Jostín	7	10	70	49	100
14	Guamán María	6	10	60	36	100
15	Jiménez Livio	5	10	50	25	100
16	Maza Jordy	4	8	32	16	64
		<b>Σ83</b>	<b>Σ147</b>	<b>Σ786</b>	<b>Σ473</b>	<b>Σ1367</b>

### Aplicación de la fórmula directa

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{16(786) - (83)(147)}{\sqrt{[16(473) - (83)^2][16(1367) - (147)^2]}}$$

$$r = \frac{12.576 - 12.201}{\sqrt{(7.568) - 6889)(21872 - 21609)}}$$

$$r = \frac{375}{\sqrt{(679)(263)}}$$

$$r = \frac{375}{\sqrt{178577}}$$

$$r = \frac{375}{422,5}$$

$$r = 0.88$$

### **Decisión:**

Al aplicar un pos-test y un pos-test, antes y después de desarrollar las alternativas, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de la r de Pearson, se obtuvo un valor de 0,88, equivalente a una correlación positiva alta, por lo tanto hay una relación entre la alternativa y el logro de un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado, por consecuencia la alternativa resultó efectiva.

Los datos obtenidos se trabajaron en la modalidad de taller, para lo cual antes de la aplicación de la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, Bloque 6 “Cuentos Maravillosos”, se planificó, ejecutó y cuantificó un taller.

La evaluación del taller tuvo una calificación en base a estándares de calidad pertinentes, cuya calificación se asignó en una escala de 1 al 10.

Consecuentemente se comprueba que la aplicación de la motivación escolar como estrategia tiene un gran valor para el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de un ambiente agradable de aprendizaje.

Se obtuvo una correlación positiva alta porque al aplicar la fórmula de Pearson se relacionan las calificaciones del pre-test y pos-test, notando una gran diferencia entre los dos; por cuanto el pre-test se lo aplica al inicio de la clase, donde a los estudiantes todavía no se les ha explicado el tema y por lo general obtienen calificaciones bajas; en cambio, el pos-test, se lo aplica al final de la clase como una evaluación, para determinar si han comprendido la clase y favorablemente se obtuvo buenos resultados.

## Taller dos

**Tema:** pasos para leer (prelectura), la ruleta mágica

**Objetivo:** Incentivar a los estudiantes a la lectura a través de estrategias motivadoras, con la finalidad de lograr un ambiente agradable de aprendizaje

CALIFICACIONES DEL TALLER 2						
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 2						
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Tercer Grado Paralelo "A"						
NÓMINA DE ALUMNOS		X	Y	X.Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
1	Arteaga Michelle	3	7	21	9	49
2	Balcázar Luis	5	10	50	25	100
3	Beltrán Steveen	3	8	24	9	64
4	Benítez Rosmery	6	10	60	36	100
5	Benítez Verónica	4	9	36	16	81
6	Cabrera Lesly	4	8	32	16	64
7	Capa Angie	6	10	60	36	100
8	Cartuche Jenny	6	10	60	36	100
9	Carrión Miguel	4	9	36	16	81
10	Castillo Diana	5	10	50	25	100
11	Checa Paula	5	10	50	25	100
12	Cobos Jonathan	6	10	60	36	100
13	Gualpa Jostín	4	9	36	16	81
14	Guamán María	4	9	36	16	81
15	Jimenez Livio	7	10	70	49	100
16	Maza Jordy	6	10	60	36	100
<b>TOTAL</b>		<b>Σ78</b>	<b>Σ149</b>	<b>Σ741</b>	<b>Σ402</b>	<b>Σ1401</b>

## Aplicación de formula directa

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{16(741) - (78)(149)}{\sqrt{[16(402) - (78)^2][16(1401) - (149)^2]}}$$

$$r = \frac{11856 - 11622}{\sqrt{(6432) - 6084)(22416 - 22201)}}$$

$$r = \frac{234}{\sqrt{(348)(215)}}$$

$$r = \frac{234}{\sqrt{74820}}$$

$$r = \frac{234}{273,5}$$

$$r = 0,85$$

## **Decisión:**

Al aplicar una pre-prueba y una post-prueba, antes y después de desarrollar las alternativas, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de la r de Pearson, se obtuvo un valor de 0,85, equivalente a una correlación positiva alta, por lo tanto hay una relación entre la alternativa y el logro de un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado, por consecuencia la alternativa resultó efectiva.

Los datos obtenidos se trabajaron en la modalidad de taller, para lo cual antes de la aplicación de la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, Bloque 6 “Cuentos Maravillosos”, se planificó, ejecutó y cuantificó un taller.

La evaluación del taller tuvo una calificación en base a estándares de calidad pertinentes, cuya calificación se asignó en una escala de 1 al 10.

Consecuentemente se comprueba que la aplicación de las estrategias motivacionales tiene un gran valor para el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de un ambiente agradable de aprendizaje.

Se obtuvo una correlación positiva alta porque al aplicar la fórmula de Pearson se relacionan las calificaciones del pre-test y pos-test, notando una gran diferencia entre los dos; por cuanto el pre-test se lo aplica al inicio de la clase, donde a los estudiantes todavía no se les ha explicado el tema y por lo general obtienen calificaciones bajas; en cambio, el pos-test, se lo aplica al final de la clase como una evaluación, para determinar si han comprendido la clase y favorablemente se obtuvo buenos resultados.

## Taller tres

**Tema:** Pasos para leer (lectura), juego de las tarjetas

**Objetivo:** Incentivar a los estudiantes a la lectura a través de estrategias motivadoras, con la finalidad de lograr un ambiente agradable de aprendizaje

CALIFICACIONES DEL TALLER 3						
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 2						
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Tercer Grado Paralelo "A"						
NÓMINA DE ALUMNOS		X	Y	X.Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
1	Arteaga Michelle	7	10	70	49	100
2	Balcázar Luis	6	10	60	36	100
3	Beltrán Steveen	5	8	40	25	64
4	Benítez Rosmery	5	9	45	25	81
5	Benítez Verónica	8	10	80	64	100
6	Cabrera Lesly	8	10	80	64	100
7	Capa Angie	5	8	40	25	64
8	Cartuche Jenny	6	8	48	36	64
9	Carrión Miguel	6	9	54	36	81
10	Castillo Diana	8	10	80	64	100
11	Checa Paula	7	10	70	49	100
12	Cobos Jonathan	7	9	63	49	81
13	Gualpa Jostín	5	8	40	25	64
14	Guamán María	7	9	63	49	81
15	Jimenez Livio	7	9	63	49	81
16	Maza Jordy	7	10	70	49	100
		<b>∑104</b>	<b>∑147</b>	<b>∑966</b>	<b>∑694</b>	<b>∑1361</b>

## Aplicación de fórmula directa

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{16(966) - (104)(147)}{\sqrt{[16(694) - (104)^2][16(1361) - (147)^2]}}$$

$$r = \frac{15456 - 15288}{\sqrt{11104 - 10816} (21,776 - 21,609)}$$

$$r = \frac{168}{\sqrt{(288)(167)}}$$

$$r = \frac{168}{\sqrt{48096}}$$

$$r = \frac{168}{219.3}$$

$$r = 0,76$$

## **Decisión:**

Al aplicar una pre-test y una post-test, antes y después de desarrollar las alternativas, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de la r de Pearson, se obtuvo un valor de 0,76 equivalente a una correlación positiva alta, por lo tanto hay una relación entre la alternativa y el logro de un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado, por consecuencia la alternativa resultó efectiva.

Los datos obtenidos se trabajaron en la modalidad de taller, para lo cual antes de la aplicación de la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, Bloque 6 “Cuentos Maravillosos”, se planificó, ejecutó y cuantificó un taller.

La evaluación del taller tuvo una calificación en base a estándares de calidad pertinentes, cuya calificación se asignó en una escala de 1 al 10.

Consecuentemente se comprueba que la aplicación de las estrategias motivacionales tiene un gran valor para el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de un ambiente agradable de aprendizaje.

Se obtuvo una correlación positiva alta porque al aplicar la fórmula de Pearson se relacionan las calificaciones del pre-test y pos-test, notando una gran diferencia entre los dos; por cuanto el pre-test se lo aplica al inicio de la clase, donde a los estudiantes todavía no se les ha explicado el tema y por lo general obtienen calificaciones bajas; en cambio, el pos-test, se lo aplica al final de la clase como una evaluación, para determinar si han comprendido la clase y favorablemente se obtuvo buenos resultados.

## Taller cuatro

**Tema:** pasos para leer (poslectura), Bingo pedagógico.

**Objetivo:** Incentivar a los estudiantes a la lectura a través de estrategias motivadora, con la finalidad de lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

CALIFICACIONES DEL TALLER 4						
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 2						
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Tercer Grado Paralelo "A"						
NÓMINA DE ALUMNOS		X	Y	X.Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
1	Arteaga Michelle	4	10	40	16	100
2	Balcázar Luis	6	10	60	36	100
3	Beltrán Steveen	2	7	14	4	49
4	Benítez Rosmery	7	10	70	49	100
5	Benítez Verónica	6	10	60	36	100
6	Cabrera Lesly	2	8	16	4	64
7	Capa Angie	5	10	50	25	100
8	Cartuche Jenny	3	10	30	9	100
9	Carrión Miguel	2	8	16	4	64
10	Castillo Diana	6	10	60	36	100
11	Checa Paula	4	10	40	16	100
12	Cobos Jonathan	4	10	40	16	100
13	Gualpa Jostín	2	9	18	4	81
14	Guamán María	5	10	50	25	100
15	Jimenez Livio	2	8	16	4	64
16	Maza Jordy	6	10	60	36	100
		<b>∑66</b>	<b>∑150</b>	<b>∑640</b>	<b>∑320</b>	<b>∑1422</b>

## Aplicación de fórmula directa

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{16(640) - (66)(150)}{\sqrt{[16(320) - (66)^2][16(1422) - (150)^2]}}$$

$$r = \frac{10,240 - 9,900}{\sqrt{(5,120) - 4,356} (22,752 - 22,500)}$$

$$r = \frac{340}{\sqrt{(764)(252)}}$$

$$r = \frac{340}{\sqrt{192528}}$$

$$r = \frac{340}{438,7}$$

$$r = 0,77$$

## **Decisión:**

Al aplicar un pre-test y un pos-test, antes y después de desarrollar las alternativas, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de la r de Pearson, se obtuvo un valor de 0,77 equivalente a una correlación positiva alta, por lo tanto hay una relación entre la alternativa y el logro de un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado, por consecuencia la alternativa resultó efectiva.

Los datos obtenidos se trabajaron en la modalidad de taller, para lo cual antes de la aplicación de la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, Bloque 6 “Cuentos Maravillosos”, se planificó, ejecutó y cuantificó un taller.

La evaluación del taller tuvo una calificación en base a estándares de calidad pertinentes, cuya calificación se asignó en una escala de 1 al 10.

Consecuentemente se comprueba que la aplicación de las estrategias motivacionales tiene un gran valor para el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de un ambiente agradable de aprendizaje.

Se obtuvo una correlación positiva alta porque al aplicar la fórmula de Pearson se relacionan las calificaciones del pre-test y pos-test, notando una gran diferencia entre los dos; por cuanto el pre-test se lo aplica al inicio de la clase, donde a los estudiantes todavía no se les ha explicado el tema y por lo general obtienen calificaciones bajas; en cambio, el pos-test, se lo aplica al final de la clase como una evaluación, para determinar si han comprendido la clase y favorablemente se obtuvo buenos resultados.

## g. DISCUSIÓN

**Objetivo específico 2.-** Diagnosticar las dificultades, carencias y necesidades que tienen los estudiantes acerca del ambiente de aprendizaje.

### En relación al objetivo de diagnóstico

INFORMANTES	CRITERIO	INDICADORES DE SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES DE SITUACIÓN POSITIVA		
		DEFICIENCIA	OBSOLESCENCIA	NECESIDAD	TENERES	INNOVACIÓN	SATISFACTORES
ESTUDIANTES	¿Qué factores crees que faltaría mejorar para lograr un ambiente de aprendizaje?	Los estudiantes manifiestan que en un 43% falta metodología, el 36% motivar a los alumnos, y el 21% espacio físico del aula	La docente desarrolla clases monótonas y aburridas ya que no toma en cuenta los factores para lograr un ambiente agradable de aprendizaje como: una buena metodología, motivación de los estudiantes y el espacio físico del aula	La docente debe investigar y utilizar metodologías adecuadas y adecuar el espacio físico del aula para motivar a los estudiantes y lograr A.S.	La docente toma en cuenta todos los factores para lograr un ambiente agradable de aprendizaje dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.	La docente utiliza metodologías actualizadas y adecuadas a las necesidades e intereses de los estudiantes.	En un 100%, la docente obtiene un ambiente agradable de aprendizaje, ya que toma en cuenta los factores todos los factores señalados anteriormente.
	¿Te sientes motivado por aprender a leer cuentos?	Los estudiantes señalan en un 63% se sienten desmotivados porque la maestra no utiliza estrategias motivadoras	La docente utiliza estrategias poco actualizadas.	Es importante que la docente motive a los estudiantes en el proceso enseñanza- aprendizaje.	Los estudiantes se sienten motivados para leer cuentos.	La docente implementa la motivación durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.	En un 100% los estudiantes alcanzan aprendizajes significativos ya que la docente utiliza la motivación en todo el proceso de la clase
	¿Qué estrategias motivacionales utiliza tu maestra para que leas cuentos?	De los estudiantes encuestados, el 62% manifiestan que la estrategia que la maestra más utiliza es la lectura del libro del estudiante.	La docente utiliza estrategias tradicionales	Es importante que la docente se actualice constantemente sobre estrategias motivadoras para que aplique en el proceso enseñanza-aprendizaje.	La docente ya conoce y aplica estrategias motivadoras para dar a conocer cuentos.	La docente está capacitada y actualizada sobre las estrategias motivacionales.	Con la utilización de las estrategias activas se logró la motivación en los estudiantes, demostrado a través del rendimiento académico.
	Tu maestra utiliza la motivación al inicio, durante; o, al final	Los niños y niñas señalan que la maestra utiliza la motivación en	La docente se encuentra desactualizada, ya que no aplica la motivación durante todo el proceso de la clase	La docente debe investigar para que aplique la motivación con los	La maestra utiliza la motivación antes, durante y después de la clase	La maestra se encuentra capacitada	Los estudiantes se mantuvieron entusiasmados durante toda la clase

		un 75% al inicio de la clase.		estudiantes durante toda el proceso de la clase			
DOCENTE	¿Señale qué características presenta un ambiente agradable de aprendizaje?	La docente señala solo dos características que presenta un ambiente de aprendizaje, que son en un 50% aprecio y confianza; y, otro 50% indica que el interés por aprender y no en ganar buenas notas.	La docente sigue utilizando una metodología tradicionalista, ya que no toma en cuenta las características de un ambiente agradable de aprendizaje.	La docente debe investigar constantemente y estar capacitada sobre las características motivacionales.	La docente tiene conocimiento sobre las características que presenta un ambiente de aprendizaje.	La docente está actualizada y capacitada sobre las características de un ambiente de aprendizaje.	La docente en un 100% aplica las características de un ambiente de aprendizaje y obtiene resultados positivos en el PEA.
	Señale qué tipo de estrategias motivacionales utiliza usted en el bloque de los cuentos para lograr un ambiente agradable de aprendizaje?	La docente manifiesta que en 33% utiliza la lectura del libro del estudiante.	La lectura del libro del estudiante es una estrategia tradicionalista.	La docente debe utilizar estrategias motivacionales.	La docente ya aplica estrategias motivadoras en el proceso de aprendizaje.	Son estrategias actualizadas y motivadoras.	La profesora en un 100% obtiene resultados positivos en el PEA, porque aplica estrategias motivadoras.
	¿En qué momento del aprendizaje motiva usted a sus estudiantes?	La docente señala que utiliza la motivación en un 50% al inicio y un 50% al final de la clase.	La docente durante el proceso de la clase no utiliza la motivación.	Debe motivarlos en los tres momentos del proceso enseñanza aprendizaje, que son antes, durante y después.	La maestra motiva a los estudiantes durante todo el proceso	La docente se encuentra actualizada y aplica la motivación en las tres fases del PEA.	En un 100% la docente mantiene una clase dinámica y participativa con los estudiantes.

## Aplicación y valoración de los talleres alternativos

### Síntesis de la r de Pearson

ALTERNATIVA	ESTRATEGIA GUÍA DE APLICACIÓN	VALORACIÓN DEL COEFICIENTE DE LA CORRELACIÓN DE PEARSON
<p>LA MOTIVACIÓN ESCOLAR COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR UN AMBIENTE AGRADABLE DE APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6°"CUENTOS MARAVILLOSOS", EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO PARALELO "A", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 2", DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014-2015.</p>	<p><b>Taller 1:</b> pasos para hablar y escuchar(mi dibujo habla)</p> <p><b>Taller 2:</b> pasos para leer (prelectura). Ruleta mágica.</p> <p><b>Taller 3:</b> pasos para leer (lectura). Juego de las tarjetas.</p> <p><b>Taller 4:</b> pos-lectura (bingo pedagógico)</p>	<p><b>Taller 1</b> correlación positiva alta 0,88, porque se hizo una relación del pre-test y pos-test, obteniendo buenas calificaciones en el pos-test.</p> <p><b>Taller 2</b> correlación positiva alta 0.85, porque se hizo una relación del pre-test y pos-test, obteniendo buenas calificaciones en el pos-test.</p> <p><b>Taller 3</b> correlación positiva alta 0,76, porque se hizo una relación del pre-test y pos-test, obteniendo buenas calificaciones en el pos-test.</p> <p><b>Taller 4</b> correlación positiva alta 0.77, porque se hizo una relación del pre-test y pos-test, obteniendo buenas calificaciones en el pos-test.</p>

Al aplicar un pre test antes y un pos test después de desarrollar cada taller con las alternativas , la variación entre los dos test, calculados con el coeficiente de correlación de Pearson, generó resultados con signo positivo, cercanos a cero o a

uno dependiendo del nivel de involucramiento de los estudiantes con la alternativa planteada.

Valor positivo que confirma la efectividad de la alternativa propuesta para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje así como el desarrollo de un ambiente agradable de aprendizaje en el aula de los estudiantes de tercer grado.

## **h. CONCLUSIONES**

- Existe teoría sobre motivación escolar, que ayuda a fortalecer el conocimiento científico y mejora la utilización de las estrategias motivacionales para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el aula y por ende lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica, Bloque 6 “Cuentos maravillosos”.
- Se determinó a través del diagnóstico que la docente está consciente de la importancia de un ambiente agradable de aprendizaje, pero sin embargo no utiliza estrategias motivacionales durante las tres fases del proceso enseñanza aprendizaje, manifestando que la estrategia que más utiliza es la lectura del texto del estudiante. .
- Se diseñó un modelo de estrategias motivacionales como, mi dibujo habla, la ruleta mágica, el juego de las tarjetas y el bingo pedagógico, que con la debida fundamentación teórica-metodológica, seleccionada y ordenada contribuyen a superar las deficiencias presentadas en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica.
- Con la aplicación de los talleres alternativos sobre estrategias motivacionales se logró un ambiente agradable de aprendizaje, que ayudó de manera significativa, despertando la curiosidad e interés por aprender en los estudiantes, logrando un ambiente positivo y dinámico en los niños y niñas de tercer grado de Educación Básica.
- La correlación de la r de Pearson aplicada en los talleres sobre estrategias motivacionales para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, se la realizó mediante pre-test (X) y un post-test (Y), obteniendo como resultado una correlación positiva alta, mayor que 0,83, evidenciando que las estrategias fueron efectivas, logrando un ambiente agradable de aprendizaje y fortaleciendo sus conocimientos.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda a la docente fundamentarse teóricamente sobre estrategias, técnicas y métodos para desarrollar un ambiente agradable de aprendizaje y lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas de tercer grado, paralelo “A”
- Es importante que la docente motive a los/las estudiantes durante todo el proceso de la clase, a través de estrategias activas y así lograr un ambiente positivo en el proceso enseñanza aprendizaje, evitando el tradicionalismo.
- Se invita a la docente a utilizar estrategias motivacionales como, la lectura de imágenes, la ruleta mágica, el juego de las tarjetas, el bingo pedagógico, entre otras, con la finalidad de superar las dificultades encontradas en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.
- La docente debe aplicar las estrategias motivacionales de manera permanente, haciendo del aula un espacio acogedor, de manera que los/las niños/as se sientan motivados por seguir aprendiendo y de esta manera lograr aprendizajes efectivos que les sirvan para aplicarlo en la vida cotidiana.
- Se recomienda a la docente que realice evaluaciones formativas en los estudiantes y así ver los resultados tanto en lo conceptual, procedimental y actitudinal, mediante las distintas actividades realizadas intra y extraclase.

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- Anónimo, (2008). *Estrategias de aprendizaje*. México. Editorial Grijalbo
- Barrida, M. (2012). *El Docente como Gestor del Clima del Aula*. Cantabria-España. Editorial Dialnet
- Barriga, F. (2010). *Estrategias Docentes*. México. Editorial Edamsa S. A
- Blanco, L. (2011). *Transversalidad Educativa*. México. Editorial Enfoques Educativos S.L
- Gómez (2010). *Historia de la Probabilidad y la Estadística*. Madrid. Editorial Huelva
- Guardia, A. (2003). *Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano*. Bogotá. Editorial Troquel.
- Hernández, J. Schrom, K, Berest, D, et al. (2000). *Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo*. Ecuador. Editorial PRODEC.
- Latorre, R. & Seco, C. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima- Perú. Primera edición. Editorial visiónpcperu.
- Martínez, R. (2009). *Diagnóstico pedagógico*. Edición, segunda. Universidad de Oviedo. Editorial: This One
- Mena, S (2011). *Texto del estudiante de lengua y Literatura de tercer grado*. Edición, Segunda. Quito-Ecuador. Editorial, Universidad Andina Simón Bolívar.
- Midenuc (2008). *Ambiente de Aprendizaje*. Caracas- Venezuela. Editorial Trujillo

- Navarro, J & Martin, C. (2010). *Psicología de la educación para docentes*. Madrid: Lavel S.A.
- Pérez, M. (2003). *Orientación Educativa y Dificultades de Aprendizaje*. Madrid-España: Editorial Thomson.
- Pintrich, P. & Schunk, D. (2007). *Motivación en Contextos Educativos*. España: Pearson Educación. S.A.
- Rodríguez. (2008). *La Teoría del Aprendizaje Cognitivo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Silberman, M. (2006). *Aprendizaje activo. Argentina*. Editorial Troquel
- Sobrado, L. (2005). *El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales*. Murcia- España. Editorial: Redalyc.crg.
- Valenzuela, M. (2012). *La Motivación en el Aula*. España. Editorial Enfoques Educativos

## WEBGRAFÍA

Escaño, J., & Gil, M. (2001). *Motivar a los alumnos y enseñarles a motivarse*.  
*Revista Aula de Innovación Educativa*. 10.

Flores, R. & Gómez, J. (2010). Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 12 (1). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol12no1/contenido-floresgomez.html>

Garibaldi, G. (2011). *Dificultades de aprendizaje*. Piura.

Laskurain, A., Oleaga, R., Larrabeiti, & I. Martínez, A. (2009). *El motor humano se llama motivación*. *Consumer Eroski*, 135, 28.

Gutiérrez, L (2000). Revista de la educación en extramadura *Ambientes de Aprendizaje en el Aula*

k. ANEXOS



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

## TEMA

LA MOTIVACIÓN ESCOLAR COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR UN AMBIENTE AGRADABLE DE APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 "Cuentos maravillosos", EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO PARALELO "A", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS N° 2", DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014-2015.

Proyecto de tesis previo a la obtención de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación General Básica.

AUTORA KARINA MAGALI AYALA GÓMEZ

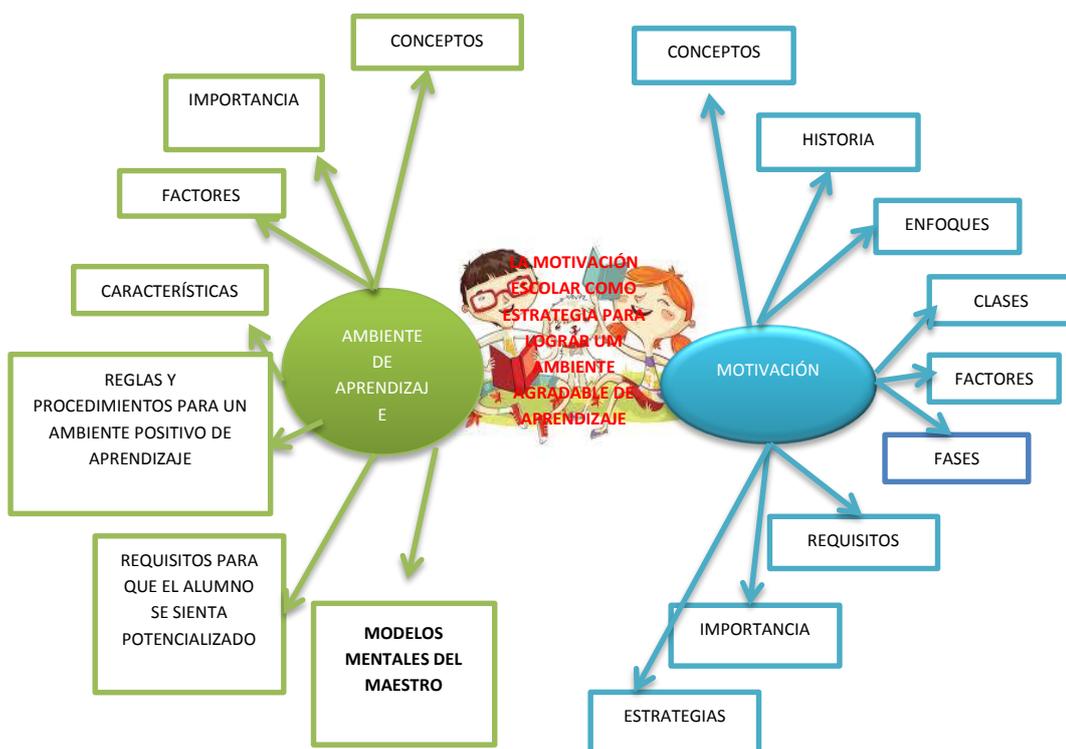
ASESOR Dr. OSWALDO ENRIQUE MINGA DÍAZ. Mg. Sc

LOJA – ECUADOR  
2014 - 2015

**a. TEMA**

LA MOTIVACIÓN ESCOLAR COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR UN AMBIENTE AGRADABLE DE APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6”CUENTOS MARAVILLOSOS”, EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO PARALELO “A”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ INGENIEROS N° 2”, BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014-2015.

## b. PROBLEMÁTICA



## **Delimitación de la realidad temática**

- **Delimitación Temporal:**

La presente investigación se desarrollará en el período académico 2014 – 2015

- **Delimitación institucional:** Unidad Educativa “José Ingeniero No. 2
- **Beneficiarios:** 17 alumnos de tercer grado de Educación General Básica

Para realizar el trabajo investigativo siendo esta de carácter formativa.

Se ha seleccionado el primer año de bachillerato general unificado paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N° 2” de Loja, en el periodo 2014–2015, Ciudad Loja; la misma que se encuentra ubicada en la parroquia el Valle, Barrio las Pitass, cantón y provincia de Loja, fue creada en el año de 1978 como una escuela Mixta, desde entonces el número de alumnos se incrementaba en un veinte por ciento anual, a esta dificultad se sumaba la carencia de aulas y el malestar que se respiraba en el medio.

Con el objetivo de solucionar la situación pedagógica, psicológica de los docentes, docentes y administrativos la Lic. Julia Veintenilla, Directora de la Escuela solicita la creación de la Escuela Vespertina idea que es aceptada y llevada a cabo el 13 de Marzo de 1979.

En el mismo año la escuela vespertina pasó a llamarse “José Ingenieros No. 2”, la misma que fue destinada para varones y la escuela “José Ingenieros No. 1” para mujeres.

La escuela “José Ingenieros No. 2” pasó laborar con 115 niños distribuidos así: primer grado (14); segundo grado (11), tercer grado (20), cuarto grado (25), quinto grado (18), sexto grado (22) y 6 docentes, un docente para cada grado de Educación básica.

En la actualidad la escuela “José Ingenieros No. 2”, se encuentra bajo la dirección de la Lic. Rosita Ludeña. La institución es mixta, cuenta en su totalidad con 390 estudiantes, distribuidos de la siguiente manera: 41 estudiantes en educación inicial, 349 estudiantes en Educación General Básica distribuidos entre segundo a decimo años y 20 docentes total; 5 mujeres y 15 hombres. En la actualidad el establecimiento al momento no cuenta con un laboratorio de computo, pese a la gestión realizada por la ex directora, hace tres años atrás se construyó una sala de computo funcionando solo un año lectivo y luego el Ministerio de Educación pasó a entregar una sala de computo equipada para las dos secciones matutina y vespertina, la misma que a momento no se la utiliza por falta de profesor de computación.

### **Situación de la realidad temática**

Después de conocer los datos del establecimiento con el que se va a realizar el proyecto de investigación, se aplicó una encuesta a docentes y alumnos para saber si en este establecimiento existen alguna deficiencia, falencia o carencia de conocimientos; y encontré los siguientes problemas:

En las encuestas aplicadas a estudiantes (**Anexo 1**)

- El 63% de estudiantes de una forma equivocada contestan que la motivación es cuando una persona no siente ánimos de realizar las actividades, determinando así carencia de conocimientos teóricos.
- En la segunda pregunta el 62% de estudiantes afirman que no utilizan ninguna estrategia de motivación, comprobando así que falta una mayor motivación.
- El 99% de estudiantes están de acuerdo que se aprende mejor cuando una clase es bonita, dinámica, llamativa y participan constantemente.
- El 81% de estudiantes alegan de forma equivocada que el ambiente de aprendizaje es un clima donde se siente aburridos y sin ganas de trabajar, de esta manera se puede determinar que no tienen conocimiento acerca de éste concepto.

- El 80% de estudiantes contestan que su maestra muy pocas veces crea un ambiente agradable de aprendizaje, ya que en las clases siempre utiliza las mismas estrategias.

#### Encuestas aplicadas a los docentes (**Anexo 2**)

- El 100% de maestros han manifestado que la motivación es la acción por medio de la cual el maestro lo hace actuar al alumno.
- El 100% de maestros alegan que aplica la motivación mediante estrategias como: diálogos y canciones.
- El 100% de maestros afirman que el uso de estrategias de motivación mejora el rendimiento de los estudiantes porque mediante estas actividades motivacionales se puede desarrollar de mejor manera las aptitudes del alumno.
- El 100% de docentes manifiestan que el ambiente de aprendizaje es la atmósfera del aula creado entre profesor - alumno
- El 100% de docentes manifiestan que si utiliza estrategias adecuadas para crear un ambiente agradable de aprendizaje.

Al analizar detenidamente las encuestas de los docentes y estudiantes se puede evidenciar claramente que los escolares en mayor porcentaje no conocen del tema, en cambio la docente manifiesta que si conoce, desde mi punto de vista la falencia es que la docente conoce pero no pone en práctica metodologías interesantes, llamativas para el estudiante y las clases se vuelven muy tradicionales.

## **Pregunta de investigación**

De esta situación problemática se deriva la siguiente pregunta de investigación:

**¿La motivación escolar será una estrategia importante para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el Área de Lengua y Literatura bloque 6, "Cuentos Maravillosos" en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica, de la Escuela "José Ingenieros N° 2", parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, periodo 2014-2015?**

### **c. JUSTIFICACIÓN:**

Viendo la necesidad de realizar la investigación con los alumnos de tercer grado de Educación General Básica paralelo A, de la escuela de Educación Básica José Ingenieros N° 2 parroquia El Valle, cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014-2015, para mejorar el grado de motivación y lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

Por lo tanto siendo la motivación un factor clave dentro del proceso aprendizaje, el presente trabajo expone las investigaciones y los aportes de los diferentes autores, con la finalidad de buscar alternativas viables para contrarrestar las deficiencias existentes y lograr un mejor grado de motivación en los estudiantes.

Por lo imperioso que es para la carrera de Educación General Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja el vincularse con la colectividad, para conllevar a la solución de problemas que tiene los estudiantes en las diferentes área y grados.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **Objetivo General**

Potenciar la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, bloque 6, "Cuentos Maravillosos" en los estudiantes de tercer grado paralelo "A", de la escuela de Educación Básica "José Ingenieros N° 2", parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014-2015.

##### **Objetivos específicos**

- Comprender teóricamente la temática sobre el ambiente agradable de aprendizaje.
- Diagnosticar las dificultades, carencias y necesidades que tienen los estudiantes acerca del ambiente de aprendizaje.
- Diseñar estrategias motivacionales para mejorar el ambiente de aprendizaje en los alumnos/as de tercer grado, paralelo "A".
- Aplicar las estrategias motivacionales a los alumnos que conforman el grupo experimental.
- Valorar la efectividad de las estrategias aplicadas a los alumnos.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **Contenidos**

#### **1. Ambiente de aprendizaje**

- 1.1. Conceptos
- 1.2. Factores
- 1.3. Propósito
- 1.4. Importancia
- 1.5. Características
- 1.6. Estructura
- 1.7. Requisitos para que el alumno se sienta potencializado
- 1.8. Modelos mentales del maestro
- 1.9. Reglas y procedimientos

#### **2. Diagnóstico sobre las dificultades que tienen los estudiantes en el bloque no. 6 “Cuentos Maravillosos” para lograr un ambiente agradable de aprendizaje.**

##### **2.1. Diagnóstico**

###### **2.1.1. Definición**

##### **2.2. Dificultad**

###### **2.2.1. Definiciones**

###### **2.2.2. Tipos de dificultades**

###### **2.2.2.1. Problemas de comportamiento en el aula escolar**

###### **2.2.2.2. Problemas de adaptación al sistema escolar**

###### **2.2.2.3. Problemas de aprendizaje por causas funcionales**

#### **3. Diseño de estrategias de motivación para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, bloque 6 “Cuentos Maravillosos”.**

##### **3.1. Conceptos**

## 3.2. Enfoques

### 3.2.1. Enfoque Conductista

### 3.2.2. Enfoque Humanista

### 3.2.3. Enfoque Cognitivo

## 3.3. Tipos

### 3.3.1. Motivación Cognitiva Social

### 3.3.2. Motivación Extrínseca

### 3.3.3. Motivación Intrínseca

## 3.4. Factores

## 3.5. Otros factores

## 3.6. Estrategias didácticas

### 3.7.1. Definiciones

### 3.7.2. Tipos

### 3.7.3. Ejemplos

## 4. **Aplicación de la propuesta de motivación para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de educación general básica.**

### 4.1. Taller Educativo

### 4.2. Definiciones de taller

### 4.3. **Taller 1**

La motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica (**mi dibujo habla**, Es la lectura de un cuento a través de imágenes, donde los estudiantes con tan solo observar las mismas pueden deducir de que se trata).

#### **4.4. Taller 2**

La motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica (**la ruleta mágica**, consiste en girar la ruleta por turnos y los estudiantes darán respuesta a la pregunta que les toque).

#### **4.5.Taller 3**

La motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica (**Juego de las tarjetas**, esta estrategia consiste en entregar a cada estudiante una tarjeta con los nombres de los personajes de un cuento antes leído, y con algunas letras de acuerdo al personaje para que complete la palabra correcta).

#### **4.6.Taller 4**

La motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica (**juego de bingo**, consiste en entregar una tarjeta de bingo a cada estudiante, donde constan los nombres de los personajes de un cuento antes leído, la maestra les da las características de los personajes que ella nombre y el estudiante que logre encontrar todos ya sea en forma horizontal, vertical u oblicua será el ganador).

### **5. Evaluación del taller de motivación para lograr un Ambiente Agradable de Aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de educación general básica.**

#### **5.1. Evaluación de los talleres**

#### **5.2.Taller 1, mi dibujo habla**

#### **5.3.Taller 2, ruleta mágica**

#### **5.4.Taller 3, juego de las tarjetas**

#### **5.5.Taller 4, mi dibujo habla**

## **1. Ambiente de Aprendizaje**

### **1.1. Conceptos**

Para empezar podemos decir que los ambientes de aprendizaje fueron concebidos originalmente como “todos aquellos elementos físico sensoriales, tales como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. Este contorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia” [Husen y Postlethwaite,

Hernández, J. Schromm, K. Berest, D. etl. (2000). “Un ambiente de aprendizaje, es crear un ambiente que nutra a los alumnos, y darles cariño, apoyo, protección y guía” (p.17)

Una definición completa que abarca todos los factores que afectan al clima del aula, es la que ha hecho Martínez, 1996, p.118: definimos pues el clima atmósfera o ambiente del aula como una calidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprehendida y descrita en términos de las percepciones que los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma como son sus características físicas, los procesos de relación socio afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas, y normas, que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo”.

### **1.2. Factores**

Según Barrida, M. (2012). Da a conocer los siguientes factores dentro del ambiente de aprendizaje.

### **1.2.1. La clase, espacio físico**

La distribución de espacios tiene un papel importante a la hora de conseguir un adecuado clima de aula. En los últimos años, la educación ha tenido muchos cambios y por lo tanto el espacio físico de la clase también ha cambiado. Los grupos son más pequeños y se atiende a los alumnos de manera más individual. Se necesitan espacios que cumplan estas necesidades de atención al alumnado que tenemos hoy en día. Los alumnos permanecen varias horas en el centro, y la mayoría del tiempo dentro de un aula. Por lo tanto hay que tenerlo en cuenta a la hora de diseñar y organizar las aulas ya que éstas son como su segunda casa.

Vaello, O. (2011) citado por Barrida, M. (2012). Afirma que: los cambios en las aulas son necesarios. Si se mantienen la misma disposición durante todo el curso, se va a favorecer la formación de subgrupos, algunos de ellos negativos.

### **1.2.2. La Metodología**

La metodología es un factor que puede condicionar mucho el ambiente de aprendizaje. Está en la mano del docente llevar a cabo una metodología u otra, por lo que es algo a tener en cuenta como gestor del clima del aula. La metodología, una clase participativa conlleva la interacción de sus miembros de una manera constante.

### **1.2.3. Los alumnos**

El alumnado es un colectivo muy determinante de las variables que afectan al ambiente de aprendizaje. Las variables personales de los alumnos realizan aportaciones a la dinámica de la clase, y por tanto al ambiente.

### 1.3. Propósito

Guardia, A. (2003).afirma que: El propósito de los ambientes de aprendizaje será que los sujetos en formación logren unos aprendizajes esenciales para la vida y, así, se eduquen de manera integral en el manejo del lenguaje, las matemáticas, las ciencias, las tecnologías, la autonomía, los derechos humanos, entre otros.(p. 26)

### 1.4. Importancia de un ambiente potencializador

Hernández, J. Schromm, K. Berest, D. etl (2000) afirma que: Numerosas investigaciones han demostrado que los alumnos rinden mejor académicamente cuando hay un ambiente positivo y cariñoso en su clase, además podemos solucionar, o por lo menos aliviar, algunos de los problemas académicos.

### 1.5. Características

Hernández, J. Schromm, K. Berest, D. etl (2000). Señala algunas características del aula que potencian el aprendizaje en los alumnos.

- Aprecio y confianza mutua
- Cooperación y apoyo (no competencia)
- Alegría (música, canción, dinámicas, humor, juegos)
- Énfasis en el aprendizaje (no en ganar buenas notas)

### 1.6. Estructura de los ambientes de aprendizaje

- **Propósitos: ¿para qué aprender?:** enunciados formativos e integrales que orientan el aprendizaje.
- **Aprendizajes: ¿qué aprender?:** actitudes, conocimientos y habilidades que serán potenciados y desarrollados.
- **Evaluación: ¿cómo verificar el aprendizaje?:** proceso formativo, integral y dialógico de seguimiento y retroalimentación al avance de los estudiantes.

- **Secuencia: ¿en qué orden se dinamizan los aprendizajes?:** encadenamiento pedagógico de los aprendizajes en el tiempo disponible.
- **Estrategias didácticas: ¿Cómo enseñar para propiciar los aprendizajes?:** actividades para alcanzar los propósitos apuntando a contextualizar el aprendizaje, motivar al estudiante, explorar sus concepciones previas, desarrollarlos aprendizajes, proyectarlos a la vida cotidiana, entre otros.
- **Recursos: ¿Con qué enseñar para propiciar los aprendizajes?:** diseño y consecución de materiales y espacios para el aprendizaje

### **1.7. Requisitos para que el alumno se sienta potencializado**

Hernández, J. Schromm, K. Berest, D. etl. (2000). Para que el alumno se sienta potencializado para aprender tiene que cumplir tres requisitos.

- El alumno tiene que ser consciente de su realidad como humano: que es un ser noble lleno de muchas potencialidades. (si no reconoce esto, ¿a qué aspira? ¿para qué tratar de desarrollarse?).
- Debe tener fe en su capacidad de aprender, fe en su capacidad de desarrollarse más allá de donde se encuentra actualmente.
- Debe tener la valentía necesaria para arriesgarse a tratar de aprender cosas nuevas.

Todo esto implica que el ambiente en el aula debe:

- Reforzar el reconocimiento, en cada alumno de nobleza esencial y de sus potencialidades latentes.
- Reforzar su fe en su capacidad de aprender
- Darle la valentía para intentar aprender.

## **1.8. Los modelos mentales del Maestro**

Hernández, J. Schromm, K. Berest, D. etl. (2000). De donde surge el ambiente del aula.

Al comienzo, el ambiente del aula es necesariamente establecido por el maestro. Naturalmente, el ambiente evoluciona con el tiempo y tanto los alumnos como el maestro contribuyen a ese ambiente.

El maestro da las primeras señales de cómo funcionará la clase y sobre esa base se construye el “espíritu” del aula.

Los maestros dan las primeras señales por lo que dicen a los alumnos, lo que se les pide que hagan, como se les habla, etc. A partir de estas señales, los alumnos captan lo que pensamos de ellos y lo que queremos de ellos, y se empieza a formar el ambiente del aula.

Esto significa que para crear un ambiente potencializador, para dar una educación potencializadora, el maestro necesariamente tiene que trabajar con sus propios modelos mentales.

Para cambiar los modelos mentales del maestro y, por ende, cambiar nuestra enseñanza para hacerla más de acuerdo con los principios como son: el valor del aprendizaje cooperativo y el énfasis en las potencialidades únicas de cada alumno, tendremos que trabajar nuestros modelos mentales conscientemente. Para hacer esto, es necesario invertir el tiempo y el esfuerzo, no solo para leer, sino también para reflexionar acerca del propósito de la educación, el rol y las actividades que debe desempeñar el maestro en la educación potencializadora y la verdadera naturaleza de los alumnos.

Otro punto clave del ambiente de aprendizaje del aula es el aspecto social, las relaciones interpersonales que establece el educador con el niño. Montessori

recomienda que, con el fin de que los niños confíen y acepten la guía del educador, éste debe:

- Asumirse como un guía que prepara el ambiente propicio para la educación del alumno y desarrollo de su personalidad, no como un enseñante.
- Estar atento a los intereses del niño a fin de proporcionar la ayuda necesaria para que el menor logre su aprendizaje.
- Generar una relación positiva con los niños, basada en una relación de amor.
- Ser atractivo no sólo en su apariencia, sino también para promover que los niños vivan experiencias felices.
- Valorar los logros del menor.
- Estimular y orientar las actividades espontáneas del niño, desalentando el comportamiento que pueda bloquearlas.
- Escuchar y comprender el proceso de desarrollo del niño para llevar al salón materiales que le permitan al preescolar desarrollar determinadas capacidades.
- Estructurar el proceso de enseñanza con base en los intereses y necesidades del alumno.
- Tomar en cuenta que el proceso de aprendizaje del niño se va dando en relación al desarrollo de su personalidad humana, es decir, conforme a sus procedimientos mentales (Montessori, 1957).

### **1.9. Reglas y procedimientos necesarios**

Woolfolk, A. (2010). Para lograr un ambiente de aprendizaje óptimo, hay que aplicar las siguientes rutinas y procedimientos.

**Rutinas y procedimientos.** ¿Cómo se distribuyen y recopilan los materiales y las tareas? ¿En qué condiciones los estudiantes pueden salir del salón? ¿Cómo se determinan las calificaciones? ¿Cuáles son las rutinas especiales de manejo del equipo y los materiales en las clases de ciencias, artes y orientación vocacional? Los procedimientos y las rutinas describen la manera en que se realizan las

actividades en el salón de clases, pero rara vez se asientan por escrito; simplemente es la forma en que las cosas se hacen en la clase. Carol Weinstein y Andy Mignano (Weinstein, 2007; Weinstein y Mignano, 2007) sugieren que los maestros deberían establecer rutinas para cubrir las siguientes áreas:

- Rutinas administrativas, como tomar la asistencia
- Movimiento de estudiantes, como entrar y salir del aula, o ir al baño
- Tareas domésticas, como regar las plantas y guardar los artículos personales
- Rutinas para cubrir las lecciones, como la forma de recoger las tareas y devolverlas
- Interacciones entre el maestro y el alumno, como la forma de llamar la atención del profesor cuando se requiere ayuda.
- Plática entre los estudiantes, como ofrecer ayuda o socializar.

**Reglas.** A diferencia de las rutinas, las reglas generalmente se establecen por escrito y se colocan en lugares visibles, ya que especifican las acciones permitidas y las prohibidas en la clase. Especifican lo que se debe hacer en la vida escolar y lo que no.

- Sé cortés y respetuoso con todas las personas. Explique con claridad el significado de “cortés”, lo que incluye no golpear, evitar peleas y burlas. Los ejemplos de comportamiento amable incluyen esperar el turno, decir “por favor” y “gracias”, y no poner sobrenombres. Esto abarca la conducta hacia los adultos (incluyendo a los profesores sustitutos) y hacia los pares.
- Mantente preparado. Esta regla destaca la importancia del trabajo académico en la clase e implica estar preparado al inicio del día y en la transición de las actividades.
- Escucha en silencio mientras otros hablan. Esto se aplica tanto al maestro como a los demás alumnos, en lecciones con grupos grandes o en debates con grupos pequeños.
- Obedece todas las reglas de la escuela. Esto les recuerda a los alumnos que todas las reglas de la escuela se aplican en su salón de clases. Así, los estudiantes no

podrán argumentar, por ejemplo, que pensaban que se podía mascar goma o escuchar un iPod en su clase —a pesar de que esto vaya en contra de las reglas de la escuela— diciendo que “nunca se estableció esa regla para nosotros”.

### **3. Diagnóstico sobre las dificultades y carencias que tienen los estudiantes en los Ambientes Agradables de Aprendizajes.**

#### **3.1. Diagnóstico**

##### **3.1.1. Definiciones**

Guerra (2010) define “Diagnóstico es una opinión que se pretende convertir en científica. Intenta sistematizar, a través del diagnóstico, los conocimientos acerca de las características psicopedagógicas de cada alumno, considerando este conocimiento como dato previo para el planteamiento pedagógico y didáctico posterior”

Para Córdoba (2008) el diagnóstico es el resultado de la integración simultánea de múltiples datos procedentes de diversas fuentes informativas (sujetos, contexto, acciones y resultados) y recogido con diferentes técnicas. Todas las personas implicadas en el contexto educativo (alumnado, profesorado y familia) tienen un papel importante en el proceso de diagnóstico.

Pérez (2007) describe “El diagnóstico básicamente consiste en representar con números los datos psicopedagógicos y tratarlos mediante cálculos estadísticos con fines científicos”. La mayoría de los especialistas del diagnóstico pedagógico admiten hoy que todos los métodos pueden ser útiles y complementarios, siendo más recomendable aplicar unos u otros, o varios, según la naturaleza del problema y los objetivos que se persigan.

## **3.2.Dificultades**

### **3.2.1. Definición**

Garibaldi, G (2011). “Las dificultades de aprendizaje es un término general que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo se suponen debidos a la difusión del sistema nervioso central y pueden ocurrir a lo largo del ciclo vital”.

La primera definición fue propuesta por Samuel A. Kirk (1962):

Una dificultad de aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura o aritmética que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, deprivación sensorial o factores culturales o instrucciones.“

### **2.2.2. Tipos de dificultades**

#### **2.2.2.1. Problemas de comportamiento en el aula escolar**

Lo cual obviamente lleva a no integrar bien los contenidos que se entregan desde la formación docente. En este caso la situación nos lleva a preguntarnos: ¿cómo tendría que comportarse el niño?, ¿qué sucede con la forma en que entregamos los conceptos?, ¿qué sucede con el sistema que contiene el proceso de aprendizaje escolar?... en fin, esto abre muchas puertas en las que nos enfrentamos a una solución que implica una transformación social más global. Pues no basta sólo con tratar de "modelar" al niño a un comportamiento deseado por el sistema social para que aprenda lo que consideramos que necesita integrar para seguir sosteniendo este sistema. Es un círculo vicioso. Nosotros creemos que los niños que no se adaptan al sistema son niños que están pidiendo un cambio, y no encuentran la forma de

pedirlo, ni de ser entendidos, por lo cual ello les lleva a una situación de stress interno en la que terminan colapsando y causando "dificultades". En ese caso evidentemente la causa de la dificultad está sostenida en el sistema en general, del cual el niño pasa a ser simplemente un detonante que merece ser reconocido.

#### **2.2.2.2. Problemas de adaptación al sistema escolar:**

Siguiendo lo mismo que el caso anterior, pero en este caso el conflicto no está solo en el aviso que el niño está dando del sistema en general, sino que además hay un factor de frustración o negación a abrirse a la experiencia que se vive. Esto es más profundo. Aquí es donde necesitamos contactar con el origen del conflicto, el cual puede ser muy variado, y por supuesto que la solución depende del origen del conflicto.

Puede ser una negación inconsciente a integrar conciencia. Este caso se suele detectar cuando, además de presentar problemas de aprendizaje, cada vez que se le quiere dar un aporte a lo que está haciendo la actitud es de cerrarse a escuchar (o desviando la atención, dispersión o agresión). Una actitud de "no querer darse cuenta de lo que sucede", siendo el origen del bloqueo normalmente de un nivel muy inconsciente del ser. Trabajar sobre esto es más específico, se necesita terapia específica para ello. Sin embargo, se le puede ayudar de diferentes formas.

#### **2.2.2.3. Problemas de aprendizaje por causas funcionales**

En este caso se trabaja de forma multidisciplinaria. Siempre profundizando en el origen del problema. Ver el cuerpo como una totalidad es la clave. No tomar los síntomas como algo separado, sino cómo todo repercute en todo.

Las terapias holísticas de tratamientos complementarios en la medicina ayudan y nosotros los integramos siempre con la familia y la escuela o cuerpo docente a cargo.

A nivel general, cuando estamos frente a niños con dificultades de aprendizaje, el amor, cariño y comprensión, son las claves que permiten caminar y acompañar esta aventura de enseñar y aprender de forma más sana. Consideramos las dificultades de aprendizaje como una llamada al sistema educativo al cambio. No pueden ser mejoradas desde una mirada tradicional y unilateral, ni tampoco seríamos coherentes si queremos ayudar sin estar dispuestos a cambiar.

#### **4. Diseño de las estrategias de motivación para lograr un Ambiente Agradable de Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, bloque 6 “cuentos maravillosos”.**

##### **4.1. Conceptos**

Navarro, J & Martín. C (2010). Afirman que: Etimológicamente la palabra motivación procede del latín movere, que significa moverse, y esta actividad necesita esfuerzo y persistencia para activarse y mantenerse hasta conseguir la meta final (p. 134).

Escaño & Jil (2001) afirma que: “La motivación se entiende así fundamentalmente como las estrategias o los ardides que tienen que llevar a cabo los profesores para conseguir que el alumno trabaje” (p. 1).

##### **4.2. Enfoques**

Los distintos enfoques explican la motivación de formas diferentes y daremos a conocer a tres de ellos:

###### **4.2.1. Enfoque conductista**

Este enfoque enfatiza las recompensas externas y los castigos como claves en la determinación de la motivación de un alumno. Se toma en cuenta además los estímulos o eventos positivos o negativos son los que pueden motivar el

comportamiento del alumno. Uno de los defensores de incentivos es (*B. F Skinner 1953*), el enfatiza que estos factores añaden Interés o emoción a la clase, dirigen la atención hacia los comportamientos apropiados y la alejan de los comportamientos inapropiados.

#### **4.2.2. Enfoque humanista**

Navarro, J & Martín. C (2010). Manifiesta que: El enfoque humanista resalta la capacidad del alumno para su crecimiento personal, libertad para elegir su destino y cualidades positivas.

Esta respectiva está íntimamente asociada con la creencia de (*Abraham Maslow 1954 – 1971*), de que ciertas necesidades básicas deben ser satisfechas antes que las necesidades más altas.

De acuerdo con la importancia de necesidades que sustenta Maslow, las necesidades individuales deben ser satisfechas en la siguiente secuencia:

- **Fisiológicas:** hambre, sed, sueño.
- **De seguridad:** asegurar la sobrevivencia, como la protección ante los posibles peligros.
- **Amor y pertenencia:** seguridad, afecto y atención de los demás.
- **Estima:** sentirse bien acerca de uno mismo
- **Autorrealización:** realización del propio potencial

Maslow advierte que la mayoría de personas dejan de madurar sólo después de que han desarrollado un alto nivel de estima y, de no lograrlo, nunca llegan a autor realizarse.

**Fuente:** La interpretación de la pirámide nos proporciona la clave de su teoría: Un ser humano tiende a satisfacer sus necesidades primarias (más bajas en la pirámide), antes de buscar las de más alto nivel.

Por ejemplo, una persona no busca tener satisfechas de seguridad (por ejemplo, evitar los peligros del ambiente) si no tiene cubiertas sus necesidades fisiológicas, como comida, bebida, aire, etc.

#### **4.2.3. Enfoque cognitivo**

De acuerdo con el enfoque cognitivo, los pensamientos de los alumnos guían su motivación (*Pintrich 2000*), en este enfoque se enfoca en ideas tales como la motivación interna de logro de los alumnos, sus atribuciones acerca del éxito o del fracaso (especialmente de la importancia del establecimiento de metas, la planeación y el monitoreo del progreso hacia la meta.

El enfoque cognitivo recomienda dar a los alumnos más oportunidades y responsabilidades de controlar sus propios resultados de logro.

#### **4.3. Tipos de motivación (en el contexto escolar)**

Garrido (1990), sostiene que, el actual interés que tienen las personas por estudiar la motivación han sido impulsado por los enfoques conductual humanista y cognitiva respectivamente y, desde el ámbito de la psicología educativa, manifiesta fundamentalmente a estos tipos:

##### **4.3.1. Motivación cognitivo social**

Garrido (1990) citado por Pérez, M (2003), afirma que, en las interacciones del alumno con el medio educativo, diversos motivos que no ejercen su efecto de forma innata pueden ser adquiridos y funcionar como determinantes importantes de la conducta escolar, entre estos motivos se encuentran el **motivo de logro o de rendimiento**, que es la tendencia a conseguir una buena actuación (el éxito) en situaciones que implica competición con una norma, pudiendo ser la actuación evaluada como éxito o fracaso por el propio sujeto u otros.

Existe una serie de determinantes familiares que favorecen el desarrollo del motivo de logro, tales como: el estilo educativo de los padres, las prácticas de crianza de los padres y el ambiente familiar.

Aquellos padres que se interesan por las actividades escolares, que establecen con sus hijos espacios para el estudio, que les apoyan en las dificultades, que premian el esfuerzo por alcanzar el éxito, favorecen el surgimiento y desarrollo del motivo de logro.

#### **4.3.2. Motivación extrínseca**

La perspectiva conductual enfatiza la importancia de la motivación extrínseca en el logro de los aprendizajes. La motivación extrínseca es la que se da externamente e involucra incentivos tales como, recompensas y castigos.

Es por ello que algunos alumnos estudian mucho porque desean obtener buenas calificaciones o evitar la desaprobación paterna (motivación extrínseca). (*Sanrock John 2004*).

En educación las recompensas extrínsecas juegan un papel importante, y para aquellos alumnos a los que supone un mayor esfuerzo alcanzar rendimientos adecuados, pueden ser muy útiles, si se administran adecuadamente por el profesor, no se conceden de forma indiscriminada y, siempre que sea posible, respondan más a estímulos sociales.

#### **4.3.3. Motivación intrínseca (curiosidad e interés)**

Pérez, M. (2003). Afirma que la motivación intrínseca se basa en necesidades innatas de competencia y autodeterminación e impulsa la interacción como ambientes diversos. Las dos formas de motivación intrínseca que tienen más relevancia en el ámbito educativo son la curiosidad y el interés que son dos formas de motivación innata. (p.182)

La motivación Intrínseca, es la que está basada en factores internos como autodeterminación, curiosidad, desafío y esfuerzo. Es por ello que algunos alumnos estudian mucho porque están motivados internamente a lograr altos niveles en sus trabajos (motivación intrínseca). (*Santrock John 2004*).

**La curiosidad**, es la fuerza motivacional primaria en el desarrollo de la comprensión de los acontecimientos que tienen lugar en el medio y en la adaptación y dominio de éste.

La curiosidad puede influir en la conducta del alumno y por ende sus aprendizajes en el aula, posibilitando además diversa funciones:

- Muestra interés por temas nuevos o los investiga personalmente.
- Observa, examina, maneja, estudia, hace preguntas o discute sobre algún tema.
- Adquiere información sobre temas nuevos y extraños.
- Persiste hasta que domina el tema

Por eso pensamos que, el desarrollo de la curiosidad se encuentra en las etapas de educación infantil y primaria y se verá favorecido por un ambiente educativo comprensivo, tolerante y relajado.

**El interés**, es la emoción positiva experimentada con mayor frecuencia motivacional importante en el desarrollo de las destrezas, del conocimiento y de las competencias.

Garrido y Pérez (1996), presentan el siguiente cuadro, en cuanto a los significados del término de interés:

El interés se convierte pues, en conceptos explicativos que posibilitan hacer predicciones sobre la conducta del sujeto y que pueden ser evaluados a través de diferentes índices, entre los que se encuentran el tiempo que el sujeto invierte

desarrollando una actividad y la frecuencia de aparición de una conducta espontánea.

#### **4.4. Factores que condicionan la motivación**

Existen cinco factores fundamentales que sostiene (*Hernández Rojas Gerardo 2001*), que condicionan la motivación, es por ello que lo mencionamos detalladamente:

##### **4.4.1. La posibilidad real que tienen los alumnos de conseguir las metas que se propone.**

En la medida que un alumno sienta que el alcance de sus metas es posible y no una remota ilusión, existe mayor posibilidad de que mantenga la motivación necesaria para alcanzarla.

##### **4.4.2. La forma de pensar del alumno.**

El grado de receptividad de cada alumno, la manera de cómo se relaciona con su entorno y con sus demás compañeros, el concepto que tiene sobre sí mismo e incluso sobre los contenidos que ha de aprender, determinan su manera de abordar el aprendizaje, el nivel de motivación que es capaz de desarrollar y mantener, por tanto el tipo de aprendizaje que logra finalmente.

##### **4.4.3. El conocimiento que posee el alumno.**

El conocimiento se centra en la forma como debe actuar, de los procesos de aprendizaje que requiere seguir, de la manera que necesita pensar para afrontar con éxito las tareas y problemas que se le presenten en la vida escolar.

Tener información sobre los procedimientos por seguir, sobre la forma de acercarse a los contenidos y tareas, proporciona una cierta seguridad que se transforma en motivación para hacer lo que se tiene que hacer.

#### **4.4.4. La significatividad y utilidad de los contenidos.**

Nadie se interesa por aquello que no tiene sentido para él o que no le ofrece utilidad alguna. Parte de la motivación surge de aquello que se aprende puede llegar a ser útil en algún momento de la vida.

En este sentido tiene marcada importancia el concepto de motivación intrínseca que señala que las conductas motivadoras están influidas de manera directa por el interés personal, la satisfacción o el placer.

#### **4.4.5. El contexto específico en que ocurre la situación de aprendizaje.**

En muchas ocasiones, lo que se aprende puede tener sentido y utilidad para nosotros, incluso un alta significatividad pero aun así, no existe motivación para aprenderlo. Esto se debe a las características de la situación o el entorno del aprendizaje.

#### **4.4.6. Fases de motivación**

Díaz Barriga (2010). La motivación tiene las siguientes fases.

##### **Manejo de la motivación “antes”:**

- **Mantener una actitud positiva:** Primero que nada, el maestro debe mostrar una actitud positiva, ya que los alumnos la captarán inmediatamente cuando entre al salón de clase.

- **Generar un ambiente agradable de trabajo:** El clima o la atmósfera del salón de clase debe ser cordial y de respeto. Se debe evitar situaciones donde se humille al alumno.
- **Detectar el conocimiento previo de los alumnos:** Esto permitirá tener un punto de partida para organizar las actividades y detectar el nivel de dificultad que deberá tener. Asimismo, se podrá conocer el lenguaje de los alumnos y el contexto en el que se desenvuelven.
- **Preparar los contenidos y actividades de cada sesión:** Un maestro que llega a improvisar es detectado automáticamente por los alumnos, por lo cual pierde credibilidad y los desmotiva.
- **Mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios:** Hay que considerar que los conocimientos se construyen y reconstruyen día con día; que existen diferentes perspectivas para abordarlos ya que no son conocimientos acabados e inmutables.
- **Orientar la atención de los alumnos hacia la tarea.** Tratar de que los alumnos tengan más interés por el proceso de aprender y no por las recompensas que puedan tener.
- **Cuidar los mensajes que se dan:** Tratar de no desmotivar a los alumnos diciendo que algo es muy difícil y que no van a poder con ello. Al contrario, hay que alentarlos a que den su mayor esfuerzo y felicitarlos por ello.

#### **Manejo de la motivación “durante”:**

Utilizar ejemplos y un lenguaje familiar al alumno: a partir del conocimiento previo del educando, el maestro puede conocer su forma de hablar y pensar. Utilizando esto se pueden dar ejemplos que los alumnos puedan relacionar con su contexto, sus experiencias y valores.

- **Variar los elementos de la tarea para mantener la atención:** si el maestro siempre sigue las mismas actividades y procedimientos en todas las clases, los alumnos se aburrirán, ya que éstas se harán monótonas. Por ello, el maestro

deberá tener una amplia gama de estrategias de aprendizaje para que los alumnos se motiven en la construcción de su aprendizaje.

- **Organizar actividades en grupos cooperativos:** pueden ser exposiciones, debates, representaciones, investigaciones, etc. las actividades en grupos cooperativos permitirán a los alumnos tener diferentes puntos de vista sobre el mismo material, por lo cual sus compañeros servirán de mediadores en su construcción del conocimiento.
- **Dar el máximo de opciones posibles** de actuación para facilitar la percepción de la autonomía: el alumno, aun cuando sea parte de un grupo, es un ser autónomo, que merece ser tomado en cuenta como tal; por lo cual, no debe ser tratado como uno más en la masa. se debe respetar su individualidad dejándolo actuar y pensar por sí mismo.
- **Orientarlos para la búsqueda y comprobación de posibles medios para superar las dificultades:** hay un dicho popular que dice: si le das un pez al hambriento, comerá ese día. si le enseñas a pescar, comerá siempre. Esta analogía sirve para ejemplificar la labor del docente.

### **Manejo de la motivación “después”**

Diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo proporcionen información del nivel de conocimientos, sino que también permitan conocer las razones del fracaso, en caso de existir: la evaluación debe permitir detectar las fallas del proceso enseñanza aprendizaje, para que el maestro y el alumno puedan profundizar en ellas y corregirlas.

- **Evitar en lo posible dar sólo calificación:** se debe proporcionar a los alumnos información acerca de las fallas, acerca de lo que necesita corregir y aprender.
- **Tratar de incrementar su confianza:** emitir mensajes positivos para que los alumnos se sigan esforzando, en la medida de sus posibilidades.
- **Dar la evaluación personal en forma confidencial:** no decir las calificaciones delante de todos. Es preferible destinar un tiempo para dar la calificación en forma individual, proveyéndolos de la información necesaria acerca de las fallas

y los aciertos; buscando de esta forma la retroalimentación del proceso enseñanza aprendizaje.

- **Cada alumno se motiva por razones diferentes:** la motivación como proceso auto-energético de la persona, limita la función del profesor a ser un agente exterior que trata de desencadenar las fuerzas interiores del alumno. Esto nos lleva a una consecuencia: los incentivos tienen un valor motivacional limitado. La misma actividad incentivadora produce distintas respuestas en distintos individuos, o incluso en el mismo alumno en diversos momentos.

En la práctica se traduce en una limitada eficacia de las motivaciones colectivas, si no van acompañadas de una individualización y adecuación a las peculiaridades del alumno, en las que influyen tanto los rasgos de personalidad como su misma historia.

#### **4.4.7. Otros factores**

##### **Factores que tienen lugar en el medio educativo**

###### **Las tareas escolares:**

Sabemos que la tarea es el elemento que posibilita la acción educativa y es muy importante saber cómo se deben estructurar esas tareas para motivar su ejecución por parte de los alumnos, .esto adquiere una importancia especial con los alumnos con dificultades de aprendizaje desmotivados o con problemas de conducta.

Se ha comprobado que los alumnos actúan de forma más eficaz en situaciones que proporcionen un moderado nivel de activación; es decir, el ser humano tiende hacia los estímulos, que proporcionan:

- Un nivel óptimo de estimulación
- Un nivel óptimo de incongruencia psicológica.

## **Las orientaciones del profesor:**

La conducta del profesor determina en gran medida la motivación en alumnos con problemas de conducta y es muy importante que la orientación del profesor tienda hacia la autonomía y a recompensar y comunicarse informativamente proporcionando estructuras útiles para que el alumno tenga sus propias decisiones y obtenga niveles altos sobre su competencia.

## **Expectativas del profesor**

Las expectativas del profesor pueden tener efectos de profecías que se cumplen en sí mismas sobre el rendimiento de los alumnos en el ámbito de las dificultades de aprendizaje esto puede ser bastante disfuncional y negativo cuando un profesor actúa basándose en bajas expectativas suele:

- Disminuir el nivel de dificultad de los contenidos.
- Alabar con menos frecuencia los éxitos y/o con más frecuencia los fracasos de los alumnos.
- Prestarles menos atención.
- Expresar menos interés por lo que hacen.
- Situarles en los lugares más alejados de la clase, o a su lado.

## **4.5. Estrategias didácticas**

### **4.5.1. Definiciones**

Latorre, R. & Seco, C. (2013) manifiestan que “el término “estrategia” procede del ámbito militar, en el que se entendía como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares” y, en este sentido, la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. En este entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamadas “tácticas”.

Latorre, R. & Seco, C. (2013) manifiestan que “La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, la orientación topográfica, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada, etc.”.

Una estrategia didáctica es la forma de operar en situaciones pedagógicas referidas a procedimientos, técnicas, metodologías y mecanismos de acción relacionados con las orientaciones que hay que proporcionarle a los participantes en un proceso formativo, para que ellos elaboren y adquieran un dominio de determinadas operaciones y técnicas de trabajo.

#### **4.5.2. Estrategias**

##### **El juego de las tarjetas**

Éste es un método activo y divertido para revisar el material de la clase. Permite que los alumnos formen parejas e interroguen a sus compañeros.

##### **Procedimiento**

- En tarjetas o fichas separadas, escribir preguntas sobre cualquier tema que se haya tratado en la clase. Preparar tarjetas como para la mitad de los estudiantes.
- En otras fichas, escribir las respuestas a cada una de las preguntas.
- Mezclar bien las dos pilas de tarjetas.
- Entregar una tarjeta a cada alumno. Explicar que se trata de un ejercicio de correspondencia. Algunos alumnos tendrán tarjetas con preguntas y otros, tarjetas con respuestas.

- Indicar a los alumnos que busquen la ficha que corresponde a la suya.
- Cuando se formen los juegos, pedir a las parejas que se sienten juntas (sin revelar a los demás lo que contienen sus tarjetas).
- Cuando todas las parejas estén sentadas, indicar a cada una que interrogue al resto de la clase leyendo su pregunta en voz alta.

### **Crucigramas**

Diseñar un ejercicio de repaso en forma de crucigrama invita a la participación inmediata de los alumnos. El crucigrama puede ser completado en forma individual o en equipo.

### **Procedimiento**

- Determinar, entre todos, varios términos clave o nombres relacionados con el curso de estudio completado.
- Elaborar un crucigrama simple, que incluya todas las palabras posibles que hayan encontrado. Pintar de negro los espacios que no necesite. (Nota. Si es demasiado difícil elaborar un crucigrama con esos términos, incluir ítems divertidos, desconectados de la clase, a modo de relleno.)
- Escribir las referencias del crucigrama. Pueden ser de diferente tipo
- Distribuir el crucigrama entre los alumnos, ya sea en forma individual o en equipos.
- Establecer un límite de tiempo. Premiar al individuo o al equipo con la mayor cantidad de respuestas correctas.

### **Bingo pedagógico**

Esta estrategia permite reforzar los términos aprendidos por los alumnos en un curso de estudio. Utiliza el formato de un juego de Bingo. Además ésta estrategia sirve para que aprendan a leer

## **Procedimiento**

- Elaborar un conjunto de preguntas sobre la materia, que puedan ser respondidas con un único término que haya sido utilizado en el curso. Pueden utilizar nombres en lugar de términos.
- Dividir las preguntas en cinco pilas. Rotular cada pila con las letras BINGO. Preparar tarjetas de bingo para cada alumno. Deben verse exactamente como las tradicionales, con números en cada una de los 15 casilleros de una matriz 10 x 3 (la del medio queda libre).
- Leer una pregunta con su número correspondiente. Si un alumno tiene ese número y conoce la respuesta correcta, completa el casillero.
- Cada vez que un alumno obtiene cinco respuestas correctas en una misma línea horizontal, puede cantar "Línea". El juego puede continuar hasta que se completen los 15 casilleros momento en que puede cantarse "Bingo".

## **La ruleta mágica**

Es una estrategia didáctica y pedagógica que facilita la producción de narraciones orales u escritas. La ruleta mágica cuenta con cuatro círculos: de lugar, personaje, acción y sustantivos. Esta estrategia se usó para realizar improvisaciones y motivar la lectura de historias o cuentos.

### **¿Cómo funciona?**

Cada uno de los estudiantes establece un punto de referencias, gira cada uno de los cuatro círculos y lo que quede serán las palabras las improvisaciones orales y las producciones escritas.

## **El Rompecabezas**

Es una estrategia de enseñanza que promueve el aprendizaje cooperativo; fomenta la cooperación, organización, trabajo en equipo y responsabilidad de los alumnos.

La idea es que, como en un rompecabezas, cada pieza (estudiante) es esencial para comprender y completar el puzle (aprendizaje).

Su finalidad es poner a los alumnos en situación de interdependencia extrema, creando las condiciones necesarias para que el trabajo de cada miembro del equipo sea absolutamente imprescindible para que el resto de los miembros pueda completar la tarea.

### **4. Aplicación de la propuesta de motivación para lograr un Ambiente Agradable de Aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.**

#### **4.1. Taller Educativo**

##### **4.1.1. Definiciones de taller**

Rodríguez, L (2011) determina que “taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo”.

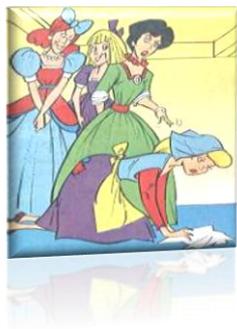
El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Castillo & Alejandro (2008) refieren que el taller permite una interacción cara a cara entre los estudiantes y el docente y entre los mismos educandos reunidos en un solo grupo o en pequeños equipos para la construcción del conocimiento y su respectiva transferencia a situaciones conflictivas que necesitan solución.

## **Cuentos maravillosos**

### **4.2.Taller 1**

**Tema:** La motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica (**mi dibujo habla**, Es la lectura de un cuento a través de imágenes, donde los estudiantes con tan solo observar las mismas pueden deducir de que se trata).



#### **4.2.1. Datos informativos.**

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros No. 2”

**Facilitadora:** Karina Magali Ayala Gómez

**Fecha:** Lunes 8 de Junio del 2015

**Número de participantes:** 17

**Tiempo de duración:** 90 minutos

#### **4.2.2. Objetivo**

Ejercitar la destreza de hablar y escuchar a partir de la presentación de imágenes, ilustraciones de un cuento en el área de Lengua y Literatura con la finalidad de lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

#### **4.2.3. Actividades**

- Saludo
- Desarrollo del pre-test
- Realización de una motivación a todos los estudiantes. (Juego de los dados “encontrar a la princesa
- Presentación y explicación de la actividad a realizarse, pasos para hablar y escuchar
- En parejas contestar las siguientes preguntas.
- Explicación acerca del tema “cuentos maravillosos”
- Presentar a los estudiantes ilustraciones del cuento la cenicienta y observar detenidamente las mismas.
- Preguntar a los estudiantes según las imágenes que título le pondrían al cuento
- Conversar sobre el contenido que puede tener el cuento de acuerdo a los gráficos.
- Crear la historia siguiendo la estructura del cuento y compartirla en la pág. 190 y 191.
- Evaluación del taller (post- test).

#### **4.2.4. Metodología**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para el logro de un ambiente agradable de aprendizaje en el área Lengua y Literatura. El taller tiene como finalidad motivar a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el bloque 6 “Cuentos Maravillosos”. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que

nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

#### **4.2.5. Recursos**

- Técnicas motivacionales
- Cuento
- Imágenes
- Hojas preelaboradas
- Marcadores
- Pizarrón
- Lápiz
- Pinturas
- Regla

#### **4.2.6. Programación**

- k) Saludo a todos los presentes.
- l) Aplicación del cuestionario de conocimientos. (pre -test)
- m) Ejecución de la motivación, (jugar a los dados)
- n) Hablar sobre el cuento y su importancia como técnica de motivación
- o) Exposición de la actividad a realizarse sobre la motivación
- p) Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- q) Desarrollo de la actividad.
- r) Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- s) Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- t) Finalmente se aplicará la evaluación.



#### 4.3.1. Datos informativos.

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros No. 2”

**Facilitadora:** Karina Ayala Gómez

**Fecha:** martes 9 de Junio del 2015

**Número de participantes:** 17

**Tiempo de duración:** 90 min

#### 4.3.2. Objetivo

Incentivar a los estudiantes a la lectura a través de estrategias motivadoras, con la finalidad de lograr un ambiente agradable de aprendizaje

#### 4.3.3. Actividades

- Saludo
- Desarrollo del pre-test
- Ejecución de la motivación a todos los estudiantes: Juan el Oso



- Trabajar en el libro pág. 192
- Presentación y explicación de la actividad a realizarse, juego de la ruleta mágica.
- En parejas pasar al frente a jugar la ruleta mágica.

Los estudiantes pasan a girar la ruleta mágica y en la misma les indicara la parte que les toca leer.

- Evaluación del taller (post- test)

#### **4.3.4. Metodología**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para el logro de un ambiente agradable de aprendizaje en el área Lengua y Literatura. El taller tiene como finalidad motivar a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el bloque 6 “Cuentos Maravillosos”. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

#### **4.3.5. Recursos**

- Ruleta mágica
- Cuento, imágenes
- Tarjetas con partes del cuento
- Lápiz
- Borrador

#### **4.3.6. Programación**

- k) Saludo a todos los presentes.
- l) Aplicación del cuestionario de conocimientos. (pre- test)
- m) Ejecución de la motivación, cuento “Juan el Oso”
- n) Hablar sobre el cuento y su importancia como técnica de motivación
- o) Exposición de la actividad a realizarse
- p) Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- q) Desarrollo de la actividad.
- r) Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- s) Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- t) Finalmente se aplicará la evaluación.

#### 4.3.7. Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para el logro de un ambiente agradable de aprendizaje.

#### 4.3.8. Conclusiones

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

#### 4.3.9. Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación

#### 4.3.10. Bibliografía del Taller

*Silberman, M (2006). Aprendizaje activo. Argentina. Editorial Troquel*

#### 4.4.Taller 3

**Tema:** La motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica (**Juego de las tarjetas**, esta estrategia consiste en entregar a cada estudiante una tarjeta con los nombres de los personajes de un cuento antes leído, y con algunas letras de acuerdo al personaje para que complete la palabra correcta).



#### **4.4.1. Datos informativos.**

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros No. 2”

**Facilitadora:** Karina Ayala Gómez

**Fecha:** junio 10 de 2015

**Número de participantes:** 17

**Tiempo de duración:** 90 minutos

#### **4.4.2. Objetivo**

Incentivar a los estudiantes a la lectura a través de estrategias motivadoras, con la finalidad de lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

#### **Actividades**

- Saludo
- Desarrollo del pre-test
- Ejecución de la motivación a todos los estudiantes, (pasa pasa pasa revienta)
- Presentación y explicación de la actividad a realizarse, juego de las tarjetas.
- Entregar a los estudiantes las tarjetitas, donde unos van a tener una pregunta y otros la respuesta
- Los estudiantes que tienen la pregunta tendrán que buscar la respuesta.
- Encontradas las parejas harán una columna de preguntas y otra de respuesta
- Luego van leyendo a ver si es correcto.
- terminada la actividad pasamos a trabajar en el libro pág.198, 199,200 y 201, de acuerdo a las preguntas anteriores.
- Evaluación del taller (post- test)

#### **4.4.3. Metodología**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área Lengua y

Literatura. El taller tiene como finalidad motivar a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el bloque 6 “Cuentos Maravillosos”. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

#### **4.4.4. Recursos**

- Imágenes
- Globos
- Tarjetas de cartulina
- Borrador
- Lápiz
- Marcadores

#### **4.4.5. Programación**

- k) Saludo a todos los presentes.
- l) Aplicación del cuestionario de conocimientos. (Pre- test)
- m) Ejecución de la dinámica
- n) Hablar sobre el cuento y su importancia como motivación en el aprendizaje
- o) Exposición de la actividad a realizarse
- p) Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- q) Desarrollo de la actividad.
- r) Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- s) Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- t) Finalmente se aplicará la evaluación. (post- test)

#### **4.4.6. Resultados de aprendizaje (y)**

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para el logro de un ambiente agradable de aprendizaje.

#### **4.4.7. Conclusiones**

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

#### **4.4.8. Recomendaciones**

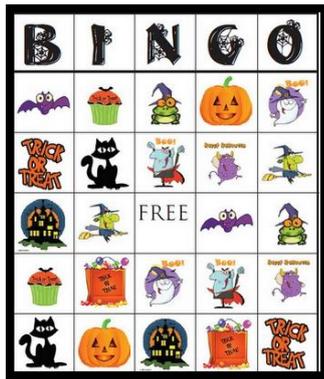
Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación

#### **4.4.9. Bibliografía del Taller**

Silberman, M. (2006). *Aprendizaje Activo. Argentina*. Editorial Troquel

#### **4.5.Taller 4**

**Tema:** La motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica (**juego de bingo**, consiste en entregar una tarjeta de bingo a cada estudiante, donde constan los nombres de los personajes de un cuento antes leído, la maestra les da las características de los personajes que ella nombre y el estudiante que logre encontrar todos ya sea en forma horizontal, vertical u oblicua será el ganador).



#### 4.5.1. Datos informativos.

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros No. 2”

**Facilitadora:** Karina Magali Ayala Gómez

**Fecha:** 11 de Junio del 2015

**Número de participantes:** 17

**Tiempo de duración:** 90 minutos

#### 4.5.2. Objetivo

Incentivar a los estudiantes a la lectura y escritura a través de estrategias motivadora, con la finalidad de lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

#### 4.5.3. Actividades

- Saludo
- Desarrollo del pre-test
- Desarrollo de una dinámica con todos los estudiantes.
- **Explicación del tema**
- Presentación y explicación de la actividad a realizarse, bingo pedagógico.
- Trabajar de forma individual
- Entrega de las tarjetas de bingo a cada estudiante.
- La docente nombra las características del cuento Juan el Oso y los estudiantes encontraran la palabra correcta.

- El estudiante que logre encontrar todas las características nombradas ya sea en forma horizontal, vertical u oblicua será el ganador
- Trabajar en el libro
- Evaluación del taller (post- test)

#### **4.5.4. Metodología**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área Lengua y Literatura. El taller tiene como finalidad motivar a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el bloque 6 “Cuento Maravillosos”. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo.

#### **4.5.5. Recursos**

- Cuento
- Tarjetas de bingo
- Marcador
- Lápiz
- Borrador

#### **4.5.6. Programación**

- k) Saludo a todos los presentes.
- l) Ejecución de la dinámica, cuento “”
- m) Aplicación del cuestionario de conocimientos (pre- test)
- n) Hablar sobre el cuento y su importancia para un aprendizaje significativo
- o) Exposición de la actividad a realizarse.
- p) Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- q) Desarrollo de la actividad.

- r) Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- s) Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- t) Finalmente se aplicará la evaluación (post- test)

#### **4.5.7. Resultados de aprendizaje**

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

#### **4.5.8. Conclusiones**

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

#### **4.5.9. Recomendaciones**

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación

#### **4.5.10. Bibliografía del Taller**

*Silberman, M (2006). Aprendizaje activo. Argentina. Editorial Troquel*

## **5. Evaluación del taller de aplicación de estrategias motivacionales para lograr un ambiente Agradable de Aprendizaje en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.**

### **5.1.Evaluación de los talleres**

La evaluación de los talleres se llevará acabo de acuerdo a actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros No. 2” de la Ciudad de Loja en el período académico 2014- 2015, con los niños y niñas del tercer grado de Educación General Básica

**5.2.Taller 1, Mi dibujo habla**

**5.3.Taller 2, la ruleta mágica**

**5.4.Taller 3, juego de las tarjetas**

**5.5.Taller 4, bingo pedagógico**

## f. METODOLOGÍA

### **Diseño de la investigación.**

**Diseño cuasi-experimental:** Los diseños cuasi-experimentales son principales instrumentos de trabajo dentro del ámbito aplicado, son esquemas de investigación no aleatorios. Dado la no aleatorización, no es posible establecer de forma exacta la equivalencia inicial de los grupos, como ocurre en los diseños experimentales.

**Diseño transversal:** es donde se recopilan datos en un momento único, con el propósito de describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

Es así, como la presente investigación responde al tipo de diseño transversal y cuasi-experimental por las siguientes razones:

Por lo que se realizará en la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°. 2” con los estudiantes de tercer grado ya que los mismos asisten regularmente a clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para motivar a los estudiantes en el proceso aprendizaje en el bloque No.6 denominado “Cuentos Maravillosos” en el área de Lengua y Literatura.

Todos los talleres aplicados se llevarán a cabo mediante observaciones, aplicando estrategias motivacionales y activas en cada estudiante para poder lograr un ambiente agradable de aprendizaje.

### **Métodos a utilizarse:**

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Para el estudio del ambiente agradable de aprendizaje se utilizará el método comprensivo que consistirá en lo siguiente:

**Método comprensivo:** éste método se lo utilizará para comprender que es un ambiente agradable de aprendizaje, además con éste método se observará a los estudiantes como van adquiriendo paulatinamente el aprendizaje.

A más de ello con estas estrategias, se busca desarrollar un ambiente agradable de aprendizaje para los estudiantes, pues este es un medio de motivación importante que potencializará el aprendizaje, por lo que se debe escoger responsablemente que estrategias ayudarán a la motivación de los estudiantes para mejorar el ambiente..

**Método analítico:** este método servirá como medio para analizar los beneficios que presenta la motivación en los estudiantes, ya que a través de la misma podemos obtener ambientes óptimos de aprendizajes.

Se sabe que la puesta en práctica de la motivación para lograr ambientes agradables de aprendizaje llega a ser una herramienta primordial en la educación.

**Método sintético:** Servirá para sintetizar las distintas estrategias didácticas apropiadas que servirán para abordar el Bloque 6 “Cuentos Maravillosos”

### **Proceso metodológico**

- **Se teoriza el objeto de estudio de la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje a través del siguiente proceso:**
  - e. Elaboración de un mapa mental de la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el Bloque No. 6 “Cuentos Maravillosos”, en el área de Lengua y Literatura.
  - f. Elaboración del plan de contenidos teóricos de la motivación
  - g. Fundamentación teórica de cada descripción del plan de contenidos de la motivación
  - h. El uso de las fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

- **Para el diagnóstico de la motivación escolar para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, se procederá a realizar mediante el siguiente proceso:**

- e. Elaboración de un mapa mental de la motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el Bloque No. 6 “Cuentos Maravillosos”, en el área de Lengua y Literatura.
- f. Evaluación diagnóstica
- g. Planteamiento de criterios e indicadores.
- h. Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores

- **Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura se procederá de la siguiente manera:**

- g. Definición de motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje (alternativa de solución).
- h. Concreción de un paradigma teórico o modelos de estrategias motivacionales para lograr un ambiente agradable de aprendizaje.
- i. Análisis procedimental de cómo funciona el modelo de estrategias motivacionales para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

- **Delimitados los modelos de la alternativa se procederá a su aplicación mediante talleres.**

Los talleres que se plantearán recorren temáticas como las siguientes:

Taller 1, mi dibujo habla

Taller 2, la ruleta mágica

Taller 3, juego de las tarjetas

Taller 4, bingo pedagógico

- **Para valorar la efectividad de la alternativa como elemento de solución para lograr un ambiente agradable de aprendizaje se seguirá el siguiente proceso:**

- f) Antes de aplicar la alternativa se tomara una prueba de conocimientos, actitudes y valores sobre la realidad temática.
- g) Aplicación de la motivación escolar como estrategia
- h) Aplicación de la prueba anterior luego del taller.
- i) Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
  - Pruebas antes del taller (x)
  - Pruebas después del taller (y)
- j) La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), es decir:

$r > 0$ : se comprueba de que x incide en y

$r = 0$ : se comprueba que no hay incidencia.

$r < 0$ : es una incidencia inversa (disminuye la una aumenta la otra)

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

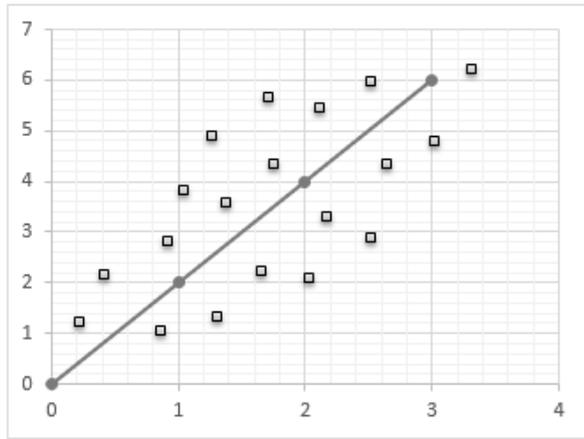
$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

<b>X (valores de la pre prueba)</b>	<b>Y (valores de la post prueba)</b>	<b>X<sup>2</sup></b>	<b>Y<sup>2</sup></b>	<b>XY</b>
$\sum x =$	$\sum y =$	$\sum x^2 =$	$\sum y^2 =$	$\sum xy =$

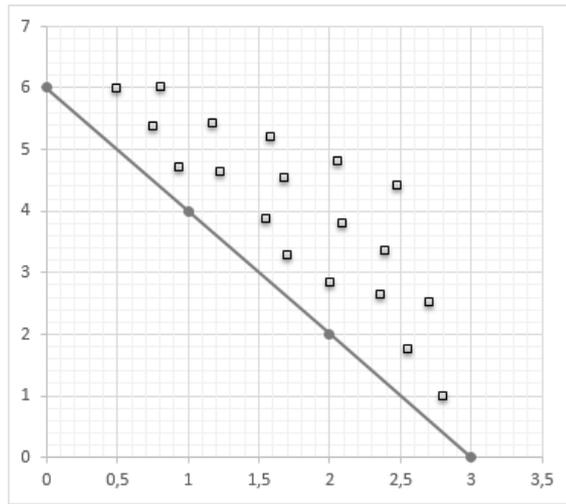
### Representación Gráfica

#### RANGO IDEAL

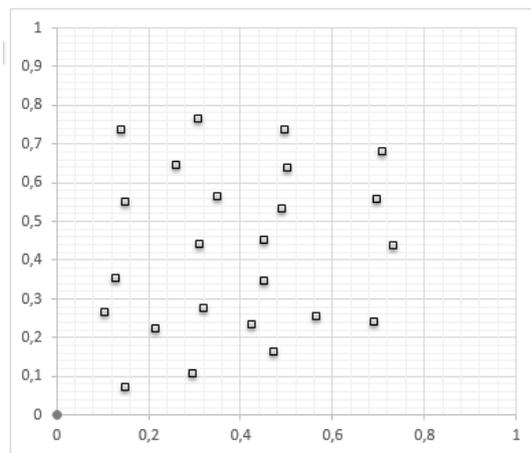
$$-1 \leq r \leq 1$$



$r > 1$



$r < 0$



$r = 0$

## Simbología

$N$  = número de pares de puntuación

$\sum x$  = Suma de puntuaciones de x

$\sum y$  = Suma de puntuaciones de y

$\sum^2$  = Suma de  $x^2$

$\sum y^2$  = Suma de  $y^2$

$\sum xy$  = Suma de productos de xy

- **Resultados de la investigación**

Para construir los resultados se tomará en cuenta el diagnóstico de la realidad temática y la aplicación de la alternativa, por tanto existirán dos campos de resultados:

- a. Resultados de diagnóstico de la realidad temática
- b. Resultados de la aplicación de la alternativa

- **Discusión**

La discusión contendrá los siguientes acápites:

- a. Discusión con respecto del diagnóstico: hay o no hay dificultades para lograr un ambiente agradable de aprendizaje en el bloque 6 “Cuentos Maravillosos” de Lengua y literatura.
- b. Discusión en relación a la aplicación de la alternativa: dio o no dio resultado, cambió o no cambió la realidad temática.

- **Conclusiones**

La elaboración de las conclusiones se realizará a través de los siguientes apartados:

- a. Conclusiones con respecto al diagnóstico de la realidad temática (ambiente de aprendizaje en el bloque 6 “Cuentos Maravillosos” de Lengua y literatura)
- b. Conclusiones con respecto de la aplicación de la alternativa (estrategias motivacionales)

- **Recomendaciones**

Al término de la investigación se recomendará la alternativa, de ser positiva su valoración, en tanto tal se dirá que:

- a. La motivación escolar tiene vital importancia y debe ser utilizada por los docentes y practicada por los estudiantes.
- b. Recomendar nuestra alternativa para superar los problemas de la realidad temática.
- c. Son observadas y elaboradas para que los actores educativos estudiantes, profesores e inclusive los directivos tomen a la propuesta como una alternativa para superar los problemas en esa realidad temática.

- **Población y muestra**

<b>Quienes Informantes</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
Estudiantes	16	-
Profesores	1	-

### g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2014				2015												2016
	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Agst.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.
	SEMANA																
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
1. Selección del tema	■																
2. Aprobación del tema		■															
3. Recolección de bibliografía para el Marco Teórico			■														
4. Elaboración del proyecto				■													
5. Aprobación del proyecto					■												
6. Procesamiento de la información						■	■	■	■								
7. Aplicación de los talleres										■							
8. Elaboración de resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones											■	■					
9. Certificación y aprobación de la tesis.													■	■			
10. Levantamiento del texto y defensa en privado.															■		
11. Presentación de documentos.															■		
12. Sustentación pública de la tesis. Graduación.																■	■

## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>
Libros	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>45</b>
Cámara fotográfica	<b>1</b>	<b>200</b>	<b>200</b>
Computadora	<b>1</b>	<b>890</b>	<b>890</b>
Impresiones			
Material didáctico para cada taller	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
Transporte	<b>30</b>	<b>0.30</b>	<b>9.00</b>
Internet	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>20</b>
Anillados	<b>3</b>	<b>1.25</b>	<b>3.35</b>

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

Gonzales, C (1997). *La Motivación académica*. Navarra-España: Line Grafic.

Guardia, A. (2003). *Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano*.

Bogotá. Editorial Troquel.

Hernández, J. Schrom, K, Berest, D, etl.(2000).*Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo*. Ecuador. Editorial PRODEC.

Latorre, R. & Seco, C. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*.

Lima- Perú. Primera edición. Editorial visiónpcperu.

Navarro, J & Martin, C. (2010). *Psicología de la educación para docentes*.

Madrid: Lavel S.A.

Pérez, S. (2003).*Orientación Educativa y Dificultades de Aprendizaje*. Madrid-

España: Editorial Thomson.

Pintrich, P. & Schunk, D. (2006). *Motivación en Contextos Educativos*. España:

Pearson Educación. S.A.

Rodríguez. (2008). *La Teoría del Aprendizaje Cognitivo en la Perspectiva de la*

*Psicología Cognitiva*. Barcelona: Editorial Octaedro.

Silberman, M. (2006). *Aprendizaje activo*. Argentina. Editorial Troquel

## WEBGRAFÍA

Escaño, J., & Gil, M. (2001). *Motivar a los alumnos y enseñarles a motivarse*. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 10.

Flores, R. & Gómez, J. (2010). Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 12 (1). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol12no1/contenido-floresgomez.html>

Garibaldi, G. (2011). *Dificultades de aprendizaje*. Piura.

Laskurain, A., Oleaga, R., Larrabeiti, & I. Martínez, A. (2009). *El motor humano se llama motivación*. *Consumer Eroski*, 135, 28.

## Anexo 2



REPÚBLICA DEL ECUADOR  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS" N° 2  
SECCIÓN VESPERTINA  
Las Pitas- El Valle- Loja  
Teléfono: 2613773

### CERTIFICADO

LICDA. ROSITA LUDEÑA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACION  
BÁSICA "JOSÉ INGENIEROS No2", DE LA CIUDAD DE LOJA, PARROQUIA EL  
VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA.

#### CERTIFICA:

Que la Señora **KARINA MAGALI AYALA GÓMEZ** con número de cédula **1105128100** estudiante de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación, el arte y la Comunicación de la carrera de Educación Básica del Módulo VIII paralelo "A" realizó con la docente, los niños y las niñas de tercer grado paralelo "A" las propuestas alternativas de sus tesis tituladas: "pasos para hablar y escuchar (Mi dibujo habla)", "pasos para leer (la ruleta mágica)", "pasos para leer (juego de las tarjetas)", "pasos para leer (el bingo pedagógico)", los días 8,9,10 y 11 de Junio de 2015, a través de talleres, lo cual fue de gran ayuda para los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

Es todo en cuento puedo certificar en honor a la verdad autorizando a la interesada hacer uso del presente certificado en lo que crea conveniente.

Loja, Junio 23 de 2015

Atentamente;

.....  
Licda. Rosita Ludeña  
DIRECTORA DE LA ESCUELA



Anexo 3



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRUEBA DE CONOCIMEINTOS DIRIGIDA A LA DOCENTE**

Sra. Docente de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder el siguiente cuestionario el cual me permitirá cumplir con mi trabajo investigativo, denominado: **La motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el área de lengua y literatura bloque 6, "Cuentos Maravillosos" en los estudiantes de tercer grado, paralelo "A", de la Escuela José Ingenieros N° 2, parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014-2015**

1) **¿Qué es para usted la motivación?**

.....  
.....  
.....

2) **¿Considera usted a la motivación como un recurso importante dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes?**

SI      ( )

NO      ( )

¿Por qué?

.....  
.....

**3) ¿Considera usted que el uso de estrategias de motivación mejora el rendimiento de los estudiantes?**

SI ( )

NO ( )

¿Por qué?.....

**4) ¿Indique cuáles son las estrategias de motivación que utiliza en clase?**

.....  
.....  
.....

**5) ¿Qué es para usted el ambiente de aprendizaje?**

.....  
.....  
.....

**6. ¿Cuál de los dos ambientes cree que influye más para un buen aprendizaje de los estudiantes?**

El ambiente físico ( )

El ambiente social, espiritual y psicológico ( )

¿Por qué?.....

**7. ¿Cómo usted crea un ambiente agradable de aprendizaje con sus estudiantes?**

.....  
.....  
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

### Anexo 3



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

### AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### **PRUEBA DE CONOCIMIENTOS DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO**

Sr. Estudiante de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder el siguiente cuestionario el cual me permitirá cumplir con mi trabajo investigativo, denominado: **La motivación escolar como estrategia para lograr un ambiente agradable de aprendizaje, en el área de lengua y literatura bloque 6, "Cuentos Maravillosos" en los estudiantes de tercer grado, paralelo "A", de la Escuela José Ingenieros N° 2, parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014-2015**

**MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA QUE REALMENTE CONOCE.**

#### **1. ¿Qué es para ti la motivación escolar?**

Es la estimulación que se le da a una persona para que realice alguna actividad ( )

Es cuando no tienes ganas de hacer alguna actividad ( )

#### **2. Cuáles son las estrategias de motivación que utiliza tu profesora en clase?**

Juegos ( )

Canciones ( )

Diálogos ( )

Cuentos ( )

Otros ( )

Ningunos ( )

**3. Tú crees que:**

Aprendes mejor cuando la clase es bonita, dinámica, llamativa y participas constantemente ( )

Aprendes mejor cuando la clase es aburrida, solo estas en el asiento escuchando a tu maestra ( )

**4. ¿Qué es para ti el ambiente de aprendizaje?**

Es el clima, la atmósfera del aula que se da mediante la interacción socio-afectiva ( )

Es un ambiente donde te sientes presionado y sin ganas de trabajar ( )

**5. ¿Tu maestra crea un ambiente agradable de aprendizaje?**

SI ( )

NO ( )

**6. ¿Qué hace tu maestra para crear un ambiente positivo de aprendizaje en el aula?**

Les hace cantar ( )

Jugar ( )

Conversan ( )

Les lee cuentos ( )

Ninguno ( )

**7. ¿Cuándo te gusta aprender más?**

Cuando hay un ambiente positivo, es decir tu maestra te da cariño, confianza ( )

Cuando el ambiente esta aburrido y te da sueño ( )

**8. ¿Tú crees que hace falta mejorar el ambiente de aprendizaje en tu aula?**

SI ( )

NO ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexo 4



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

#### AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

#### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE

Estimada docente de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder el siguiente cuestionario el cual me permitirá cumplir con mi trabajo investigativo, denominado: **La motivación escolar como estrategia para lograr un ambientes agradable de aprendizaje , en el área de lengua y literatura bloque 6, "Cuentos Maravillosos" en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela José Ingenieros N° 2, parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014-2015**

1. **¿Cree que es importante un ambiente adecuado de aprendizaje?**

SI ( )

NO ( )

**¿Porqué?.....**

2. **Señale qué características presenta un ambiente agradable de aprendizaje?**

Alegre ( )

Cooperación y apoyo ( )

Aprecio y confianza ( )

Interés por aprender ( )

Problemas ( )

3. **¿Señale los factores que influyen para lograr un ambiente agradable de aprendizaje?**

Profesores ( )

Estudiantes ( )

Metodología ( )

Ambiente físico del aula ( )

Autoridades ( )

Otros ( )

¿Cuáles?.....

**4. Señale qué tipo de estrategias motivacionales utiliza usted en lengua y literatura para lograr un ambiente agradable de aprendizaje?**

El bingo pedagógico ( )

Leer imágenes ( )

La ruleta mágica ( )

Juego de las tarjetas ( )

Cuentos ( )

Juegos ( )

Canciones ( )

Otros ( )

¿Cuáles?.....

**5. ¿Cómo debe actuar el maestro para lograr la motivación escolar en los estudiantes?**

.....

.....

**¿En qué momento del aprendizaje pone en práctica usted la motivación?**

Al inicio de la clase ( )

Durante la clase ( )

Después de la clase ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexo 4



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

### AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Niño/ Niña estudiante de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder el siguiente cuestionario el cual me permitirá cumplir con mi trabajo investigativo, denominado: **La motivación escolar como estrategia para lograr un ambientes agradable de aprendizaje , en el área de lengua y literatura bloque 6, "Cuentos Maravillosos" en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela José Ingenieros N° 2, parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, periodo 2014-2015**

**1. ¿El ambiente en el que tú estudias es agradable para ti?**

SI ( )

NO ( )

**2. ¿Qué crees que faltaría para mejorar el ambiente de aprendizaje?**

Mejorar el ambiente del aula ( )

Tener una mejor confianza con la maestra y compañeros ( )

Que la maestra utilice material didáctico más bonito ( )

Nada ( )

**3. ¿Qué estrategias motivacionales utiliza tu maestra para que leas y escribas cuentos?**

El bingo pedagógico ( )

Leer imágenes ( )

La ruleta mágica ( )

Juego de las tarjetas ( )

Cuentos ( )

Juegos ( )

Canciones ( )

Otros ( )

¿Cuáles?.....

**4. ¿Te sientes motivado por aprender?**

SI ( )

NO ( )

**¿Por qué?**

Porque el material que presenta tu maestra es llamativo ( )

Porque recibes regalos o sino tus papás te castigan ( )

Porque sientes curiosidad e interés por aprender. ( )

**5. Tu maestra utiliza la motivación**

Al inicio ( )

Durante ( )

Al final ( )

Todas las anteriores ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRE-TEST, POST-TEST**

**Institución: Escuela de Educación Básica “José Ingenieros No 2”**

**Facilitadora: Karina Magali Ayala Gómez**

**Nombre.....**

**TALLER UNO**

**1. ¿Qué es el cuento maravilloso?**

El cuento maravilloso es aquel que hace referencia a los problemas universales: envidia, la pobreza, el rencor, la injusticia, etc., que son enfrentados y resueltos por el héroe por ayuda de objetos mágicos. ( )

El cuento maravilloso es aquel que habla sobre los problemas de la vida resueltos a través de peleas

( )

**2. Enumere en forma correcta la estructura del cuento?**

- |                            |                       |                       |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| DESARROLLO DE LAS ACCIONES | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| FINAL                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| SITUACIÓN INICIAL          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| CONFLICTO                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3. ¿Observo la imagen y escribo un nombre al cuento?



4. Enumera en forma correcta las escenas del cuento?



--	--	--	--



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PRE-TEST, POST-TEST**

**Institución:** Escuela de Educación Básica “José Ingenieros No 2”

**Facilitadora:** Karina Magali Ayala Gómez

**Nombre**.....

**TALLER DOS**



**1. Observo la imagen anterior y escribo un título al cuento**

.....

**2. Observo la imagen anterior y subrayo de que creen que se trata el cuento**

Juan es un niño que se convirtió en Oso ( )

Juan es un niño llamado el Oso porque es muy fuerte y grandulón ( )

Juan es un niño tímido y muy débil, que sus compañeros abusan de él ( )

**3. Observo la imagen y escribo por qué creo que Juan el Oso es el héroe de la historia.**



.....

.....

.....

.....



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**PRE-TEST, POST-TEST**

**Institución: Escuela de Educación Básica “José Ingenieros No 2”**

**Facilitadora: Karina Magali Ayala Gómez**

**Nombre.....**

**TALLER TRES**

**Señale con una X la respuesta correcta**

**1. De acuerdo al cuento Juan el Oso ¿qué significa cacharros?**

Alimento



Recipientes



Frutas



**2. Señale el sinónimo de la palabra zurra**

Premio



Cariño



Arrear



Paliza



**3. Tacho las oraciones que no corresponde a la situación inicial del cuento**

Encuentro con Arrancapinos

No medía su fuerza y a todos pegaba.

Le llamaban Juan el Oso porque era muy grande.

El director pidió que le retiren a Juan de la escuela.

Encuentro con la princesa.

Partida de Juan

**4. ¿Cuál será el conflicto de la historia?**

Juan el Oso encuentra a la princesa ( )

Arrancapinos y Allanamontes dejaron a Juan el Oso en el pozo y ellos se llevaron a la princesa ( )

El rey decide con cuál de los dos personajes que la llevaron se casa la princesa ( )

**5.Cuál es el objeto mágico de la historia?**



Anexo 8



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRE-TEST, POST-TEST**

**Institución: Escuela de Educación Básica “José Ingenieros No 2”**

**Facilitadora: Karina Magali Ayala Gómez**

**Nombre.....**

**TALLER CUATRO**

**Subrayar las respuestas correctas**

**1. Señalo cuatro características de los cuentos maravillosos**

- El héroe o heroína suele ser un personaje bueno que se va de la casa
- Entre los personajes del cuento están los falsos héroes, que engañan al héroe verdadero.
- No hay objetos mágicos
- El héroe o heroína supera pruebas
- La historia termina en matrimonio
- El héroe no es reconocido

**2. ¿Cuál es el héroe o heroína del cuento Juan el Oso?**

La princesa

Juan el Oso

Arrancapinos

Allanamontes

El duende

**3. ¿Cuáles son los falsos héroes**

La princesa

Juan el Oso

Arrancapinos

Allanamontes

El duende

**4. ¿Quién le entrega un objeto mágico a Juan el Oso?**

El duende

La princesa

**5. ¿Cómo la princesa reconoce al héroe?**

A través de la sortija

A través de su vestimenta

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

Anexo 9



8



## ÍNDICE

CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORIA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS).....	2
c. INTRODUCCIÓN.....	3
d. <b>REVISIÓN DE LITERATURA</b> .....	8
AMBIENTE DE APRENDIZAJE.....	8
Conceptos.....	8
Factores.....	8
Importancia.....	9
Características.....	10
DIAGNÓSTICO.....	11
Conceptos.....	11
Aspectos de un ambiente de aprendizaje.....	12
Estrategias de un ambiente de aprendizaje.....	12
MOTIVACIÓN ESCOLAR.....	17
Conceptos.....	17
Tipos.....	18
Enfoques.....	21
Fases.....	23
CUENTOS MARAVILLOSOS.....	27
Conceptos.....	28
ESTRATEGIAS.....	28
Conceptos.....	28
Algunas estrategias motivacionales.....	29
TALLER DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES.....	34
Conceptos de taller.....	34
Importancia de estrategias.....	34
¿Cómo se aplica?.....	34
Taller 1.....	35
Taller 2.....	40
Taller 3.....	44
Taller 4.....	48
Proceso metodológico.....	52
Valoración de la alternativa.....	54
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	60
Materiales.....	60
Métodos.....	60
Método científico.....	60
Método comprensivo.....	61
Método analítico.....	61

Método sintético.....	61
Metodología.....	61
f. RESULTADOS.....	64
g. DISCUSIÓN.....	92
h. CONCLUSIONES.....	96
i. RECOMENDACIONES.....	97
j. BIBLIOGRAFÍA.....	98
k. ANEXOS.....	101
a. TEMA.....	102
b. PROBLEMÁTICA.....	103
Delimitación de la realidad temática.....	104
Situación de la realidad temática.....	104
Pregunta de investigación.....	107
c. JUSTIFICACIÓN.....	108
d. OBJETIVOS.....	109
OBJETIVO GENERAL.....	109
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	109
e. <b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>110</b>
CONTENIDOS.....	110
Ambiente de aprendizaje.....	113
Diagnóstico.....	120
Diseño de estrategias de motivación escolar.....	123
Estrategias didácticas.....	133
Aplicación de la propuesta de motivación.....	137
f. <b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>152</b>
Método científico.....	153
Método comprensivo.....	153
Método analítico.....	153
Método sintético.....	153
j. CRONOGRAMA.....	159
k. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	160
l. BIBLIOGRAFÍA.....	161
Anexos.....	163
ÍNDICE.....	183