



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 LA HISTORIETA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ROSA GRIMANEZA ORTEGA” DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

Tesis previa a la obtención de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTORA: Ximena Belen Zhigui Torres

DIRECTOR DE TESIS: Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2015

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc. DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTOR DE TESIS.

C E R T I F I C A

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo de la tesis titulada ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 LA HISTORIETA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ROSA GRIMANEZA ORTEGA” DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015. De autoría de la Señora Ximena Belen Zhigui Torres.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; la aplicación de los talleres formulados en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están acorde con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

Por lo que se autoriza su presentación, defensa y demás trámites correspondientes a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Loja, 20 de Octubre del 2015



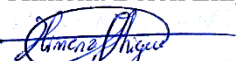
.....
Dr. Oswaldo Enrique Díaz Minga, Mg. Sc.
DIRECTOR

AUTORÍA

Yo, Ximena Belen Zhigui Torres declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora Ximena Belen Zhigui Torres

Firma 

Cédula 1106051673

Fecha 18 de diciembre de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Ximena Belen Zhigui Torres, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 LA HISTORIETA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ROSA GRIMANEZA ORTEGA” DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional. Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 18 días del mes de diciembre del dos mil quince.

Firma de la autora.

Firma.....

Autora Ximena Belen Zhigui Torres

Cédula: 1106051673

Dirección Loja Calles: Faisanes y Canarios

Correo Electrónico ximenazh5meb@gmail.com

Celular 0993031139

Datos Complementarios:

Director de Tesis Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

Tribunal De Grado

Presidenta Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

Primer vocal Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

Segundo vocal Dr. José Luis Arévalo Torres, Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación y en especial a la Carrera de Educación Básica, por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

Al Director de Tesis Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, quien me guió y asesoró a través de sus conocimientos, brindándome las sugerencias pertinentes con responsabilidad y así lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la Escuela "Rosa Grimaneza Ortega" del barrio "Las Palmas", parroquia El Sagrario, cantón y provincia de Loja, por haberme brindado su valiosa colaboración y poder realizar el presente trabajo investigativo.

Autora

DEDICATORIA

Dedico el esfuerzo de mi trabajo, con todo el amor del mundo:

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres los dueños de mi existencia, los que con amor y sacrificio hicieron posible la culminación de mi profesión.

A mis hermanos, los fieles compañeros.

A mi esposo e hijo por ser parte de mi vida y sobretodo mi gran inspiración y razón de mi superación profesional y personal.

Autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA Área de la Educación el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Ximena Belen Zhigui Torres ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 LA HISTORIETA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ROSA GRIMANEZA ORTEGA” DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	El Valle	El Paraíso	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS



Fuente: www.google.com.ec/maps/place/Loja

Croquis del sector de intervención Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” Barrio Las Palmas



Fuente: <http://www.loja.gob.ec/contenido/mapas-y-planos>

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. PORTADA
 - ii. CERTIFICACIÓN
 - iii. AUTORÍA
 - iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
 - v. AGRADECIMIENTO
 - vi. DEDICATORIA
 - vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
 - viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
 - ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
- PROYECTO DE TESIS
- OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 LA HISTORIETA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ROSA GRIMANEZA ORTEGA” DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

b. RESUMEN

La presente investigación titulada **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 LA HISTORIETA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ROSA GRIMANEZA ORTEGA” DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015**, tuvo como objetivo general aplicar estrategias metodológicas para niños y niñas con dislexia que les permita mejorar el aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, bloque 6 la historieta, la presente investigación es de tipo pre experimental, se utilizaron los siguientes métodos comprensivo, analítico, sintético, científico, como instrumentos se utilizó el cuestionario, las técnicas de observación directa y la aplicación de una encuesta dirigida a un docente y 20 estudiantes para obtener la información y desarrollar la presente investigación. Se obtuvo como resultado que los estudiantes desconocen lo que es la dislexia y poseen dificultades para leer y escribir, por lo tanto se concluye que la aplicación de estrategias metodológicas mediante el método del taller, benefició directamente a los estudiantes y docente, ayudando a mejorar las dificultades que poseen los estudiantes en el aprendizaje por medio de la comprensión de textos e historietas comprobado mediante la r de Pearson. Por ello se recomienda a los docentes hacer uso de estrategias, técnicas y métodos para atender las necesidades educativas de sus educandos y para poder contribuir al desarrollo de aprendizajes significativos.

SUMMARY

This research titled STRATEGIES METHODOLOGICAL TO IMPROVE DYSLEXIA IN THE BOYS AND GIRLS IN THE SEVENTH GRADE IN THE SUBJECT OF LANGUAGE AND LITERATURE, BLOCK 6 THE CARTOON OF THE SCHOOL OF EDUCATION GENERAL BASIC "ROSA GRIMANEZA ORTEGA" OF THE PARISH THE TABERNACLE,CANTON AND PROVINCE OF LOJA, ACADEMIC PERIOD 2014-2015 , have as general objective to applying methodological strategies for children with dyslexia that allows them to improve learning in the subject of language and literature, block six the cartoon, this research is preexperimental. The following methods were used: comprehensive, analytical, synthetic, scientific were used as instruments the questionnaire, the techniques of direct observation and the application of a survey of a teacher and 20 students to get the information and develop this research was used. Isobtained as a result that students know what is dyslexia and have difficulty reading and writing, so it is concluded that the application of methodological strategies by the method of the workshop, directly benefiting students and teachers, helping to improve the difficulties students have in learning through reading comprehension and cartoons shown by Pearson's r. Therefore recommend that teachers makeuse of strategies, techniques and methods to meet the educational needs of their students and to contribute to the development of meaningful learning

c. INTRODUCCIÓN

La aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura, son de vital importancia, ya que si el docente utiliza estrategias metodológicas activas al momento de impartir la clase es seguro que el estudiante se motive, tenga el interés por aprender y superar sus dificultades en el aprendizaje.

La importancia del tema radica en desarrollar estrategias metodológicas que permitan al estudiante aprender de una manera dinámica, creativa y pueda a su vez atender las dificultades que causa la dislexia, una dificultad relacionada al aprendizaje de la lectura y escritura. Por lo tanto se pretende establecer un aprendizaje activo y dinámico en la asignatura de Lengua y Literatura para que el estudiante con dicha dificultad pueda mejorar y vencer sus temores.

Por este motivo se ha formulado el tema investigativo denominado Estrategias Metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura, Bloque 6 La Historieta de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” de la parroquia El Sagrario, cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014-2015. El punto de partida de la investigación fue la pregunta ¿Las Estrategias Metodológicas mejorarán la Dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la Asignatura de Lengua y Literatura, Bloque 6 La Historieta de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” de la parroquia El Sagrario, cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014-2015?

Para el desarrollo de la presente investigación se formuló como objetivo general aplicar estrategias metodológicas para niños y niñas con dislexia que les permitan mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Como objetivos específicos comprender la fundamentación teórica-metodológica de la dislexia, diagnosticar las causas que origina la dislexia en los niños y niñas, diseñar estrategias metodológicas para mejorar la dislexia, aplicar estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas y valorar la efectividad de la aplicación de la alternativa en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

La revisión de la literatura se fundamentó de acuerdo a las dos variables de la investigación la dislexia, tipos de dislexia, sus causas, síntomas, tratamiento y las estrategias metodológicas adecuadas para lograr mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado de educación general básica.

La metodología de la investigación se enmarca en tres áreas teórico-diagnóstico, diseño, aplicación y la valoración de los resultados obtenidos en la investigación.

También se utilizó como instrumento el cuestionario, la encuesta y prueba de conocimientos la cual se aplicó a un docente y veinte estudiantes. Con los resultados obtenidos se pudo diagnosticar que un veinte y cinco por ciento de estudiantes poseen dislexia y su docente utiliza estrategias tradicionales que no permiten mejorar su dificultad.

Por lo expuesto se concluye que existen distintos modelos de estrategias metodológicas como historietas, uso de estructuras textuales y discriminación visual; que con la debida fundamentación teórica-metodológica seleccionada y ordenada permitió conocer y contribuir al mejoramiento de la dislexia en los estudiantes del séptimo grado. Mediante la intervención con los talleres alternativos sobre las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los estudiantes, se evidenció que ayudó de forma significativa a los alumnos a mejorar su dificultad en la asignatura de Lengua y Literatura comprobada mediante la correlación de Pearson.

Para ello se recomienda elaborar continuamente modelos de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado que presentan dificultades en su escritura y lectura, potenciando de este modo un adecuado tratamiento para dar mejoría a los estudiantes que poseen dicha dificultad.

El informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Art. 151 del reglamento del Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, comprende: título, resumen en castellano y traducción al inglés; introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice.

Con el trabajo investigativo, invito al lector a leer y estar al tanto sobre las manifestaciones que puede presentar un niño o niña con dislexia, a más de ello podrá conocer las estrategias metodológicas que se llevaron a cabo con los estudiantes del séptimo grado, todo ello, permitirá al lector interesarse aún más por la dificultad y posiblemente establecer diferentes alternativas de solución para niños que poseen dicha dificultad.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Dislexia

La dislexia es la dificultad de aprendizaje de mayor prevalencia, cualquier persona puede presentar los síntomas en menor o mayor grado, esta es una dificultad que corresponde a problemas con la lectura y escritura. Serrano (2000) define a la dislexia como: “Un problema que se caracteriza por un déficit en el aprendizaje de la lectura y escritura, a pesar de que los niños reciban una educación normal, posean una inteligencia normal y pertenezcan a un status sociocultural adecuado”(p.15). La definición también apunta que estos problemas estarían causados por déficit cognitivos básicos con una base constitucional. Esta definición está basada en el criterio de exclusión y en la discrepancia entre la habilidad lectora y la habilidad cognitiva general.

Herrera (2011) considera que: “Los disléxicos tienen una velocidad de procesamiento lenta aunque también les falla la memoria secuencial. Por ello les cuesta tanto aprender, pues estos dos elementos son importantes para que se lleven a cabo las tareas académicas”(p.3). Una velocidad de procesamiento lenta hace que se produzca falta de atención y una memoria secuencial pobre es la culpable de que no recuerden cómo se escribe una palabra, o que no recuerden las tablas de multiplicar o que se equivoquen haciendo operaciones de suma o resta.

Vázquez (2006) define al niño disléxico como:

El niño disléxico es un niño de inteligencia promedio y que ha seguido una escolaridad normal; puede ser incluso un niño vivaz e inteligente, que obtiene resultados inferiores en el dominio de la lecto-escritura en relación con las otras asignaturas escolares, pero que se diferencia de los otros niños por la cantidad y persistencia de los errores, especialmente las confusiones de tipo fonético. (p. 28)

Mediante la explicación de los autores citados Serrano (2000), Herrera(2011) y Vázquez (2006) coinciden en la definición de la dislexia, aunque cada uno manifiesta los distintos síntomas en los procesos cognitivos que posee el niño/a con dislexia, estamos en total acuerdo en cuanto a sus definiciones ya que la dislexia afecta en especial aquellas habilidades

lingüísticas asociadas a la lecto-escritura, puede presentarse en diferentes grados o síntomas y aún más cuando la persona tiene características normales pero en realidad tiene problemas en la lectura y escritura; por lo tanto el niño disléxico es una caja de tesoros por descubrir unas veces más sociable, dependiente y en otras muy tímido con su mundo externo, para ello es necesario prestar la debida atención tanto académico como psicológico de quien posee dislexia ya que es un problema persistente que trae como resultados el aislamiento, términos peyorativos de parte del docente y alumnos; y, la discriminación, es por ello tratar el problema a tiempo para que puedan disfrutar del aprendizaje sin temor a equivocarse.

Tipos de dislexia

Sanchez (2011) afirma que existen diferentes tipos de dislexia como la Dislexia evolutiva que es una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque la lectura y escritura están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y su edad cronológica. La dislexia superficial es la manifestación más evidente de esta dislexia se observa con las palabras irregulares (palabras generalmente prestadas de otros idiomas que se escriben y se pronuncian como en su lengua original) que no son leídas correctamente. Dislexia fonológica considerando el sistema modular que hemos presentado, un sujeto tiene deteriorada la ruta fonológica si lee palabras familiares o conocidas a través de la ruta visual, pero es incapaz, o lo hará con dificultad, de afrontar la lectura de palabras desconocidas o de pseudopalabras (tienen grandes problemas para leer palabras inventadas). Y la dislexia profunda es aquella dislexia en la que la lesión o daño afecta a ambas rutas (visual y fonológica) y por tanto los síntomas serán el sumatorio de los síntomas de cada caso. (pp. 83-85)

Torras (2002) manifiesta:

Existen dos tipos de dislexia que pueden detectar el grado que se encuentre el niño/a con dislexia. Dislexia leve niños que al comienzo de la lectura y la escritura hacen errores disléxicos (inversiones, situaciones, omisiones) pero los superan mediante un tratamiento adecuado o a base de estrategias o técnicas que llegan automatizar la lectura y escritura. Pero si los problemas persisten hasta más tarde ya no se pueden considerar leves. Dislexia media niños que necesitan años para desarrollar las capacidades funcionales válidas para leer y escribir. A veces, incluso ciertas dificultades continúan con la edad adulta;

inseguridad en la lectura y comprensión del texto, grafismos, faltas de ortografía, dificultades para la expresión escrita. Pero si en el caso de que recibieran ayuda sea terapéutica o pedagógica estos niños podrían situarse en la franja de la normalidad o en una posición intermedia entre el problema leve y el medio.(pp. 47-48)

Como se puede considerar, la explicación de los autores Sánchez (2011) &Torras (2002) concuerdan con la valoración de un problema disléxico incluido la evolución que el niño demuestre y en esto cuenta por supuesto la edad cuanto mayor es el niño, menos benigno es el problema según la calidad de ayuda que se le ofrezca y su capacidad para aprovecharla serán los resultados. A su vez, el docente debe percatarse sobre los diferentes síntomas que el estudiante demuestre, ya que permitirán establecer el grado de intensidad de la dislexia así como su posible tratamiento para ayudar a mejorar la dificultad; todo está en el docente en observar los errores que cometen sus alumnos, para que pueda diseñar los correctivos apropiados para su dificultad.

Los síntomas disléxicos.

Torras (2002) afirma que:

Lo primero que suele llamar la atención cuando un niño tiene un problema disléxico es su dificultad para aprender a leer y las características de su escritura y su lectura. Es tan así que hay quien llega a considerar que esto es la dislexia. Estos síntomas varían mucho de unos niños a otros en intensidad y arraigo: cada niño disléxico desarrolla mejor unos aspectos de la lectura, la escritura y la ortografía y tiene más dificultades con otros.

Los síntomas consisten en:

Inversiones.

Omisiones, adiciones, sustituciones.

Palabras pegadas y partidas: noción de palabra.

Dificultad para comprender lo que leen. (pp. 44-45)

De acuerdo con los síntomas que expone Torras(2002) y aunque existen muchos más que varían según su intensidad y arraigo, son puntos claves que pueden ayudarnos a determinar si existe o no dislexia, cuando los síntomas de la dislexia siguen persistiendo se convierten en indicadores que deben tomarse en cuenta en el programa de estudio, debo señalar que los

síntomas antes mencionados se relacionan con los síntomas que presentan los niños y niñas del séptimo grado como:

Falta de ritmo en la lectura.

Leen en voz baja antes de leer en voz alta para asegurarse la corrección.

Los signos de puntuación no se usan para las pausas.

Tendencia a la escritura descuidada en ocasiones incomprensible.

Errores ortográficos: omisión de las letras s/c, b/v, j/g.

Falta de concentración cuando leen o escriben.

Cabe destacar que los síntomas detectados fueron descubiertos a través de la historia académica de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura, la aplicación de una encuesta, y la conversación directa con el docente de aula, ya que por medio de los elementos utilizados, nos permitió asegurar con más facilidad que los niños poseen dislexia por los síntomas antes mencionados y de acuerdo a los talleres aplicados se evidenció un progreso de los estudiantes en su lectura y escritura.

Como se puede descubrir si el niño es disléxico o no.

Iturbe (2011) explica que:

Si se sospecha que un niño es disléxico (hasta los siete años no puede diagnosticarse como tal), lo primordial es acudir a un experto para que le examine. Así mismo, también será necesario comprobar si padece problemas visuales y auditivos que le impiden percibir correctamente letras, sonidos... Luego, convendrá llevar a cabo un examen pedagógico con el fin de analizar su madurez lecto-escritora. Es decir, si el niño se encuentra lo suficientemente desarrollado como para leer y escribir correctamente. (p. 263)

Valoramos el aporte del autor Iturbe (2011) ya que explica que para determinar si un niño es disléxico o no; primero será establecer la edad que posee el estudiante, a su vez añade que es recomendable llevarlo a un experto que lo examine, así mismo el docente también podrá comprobar si tiene dislexia a través de la lectura y escritura, mediante exámenes pedagógicos que demuestren la dificultad, por lo tanto el docente juega un papel primordial en el desarrollo del aprendizaje del niño/a con dislexia ya sea para su detección así como también

para establecer estrategias, métodos correctivos que nos permitirán no mejorar del todo la dislexia sino ir superando poco a poco su dificultad en el aprendizaje.

Papel del centro educativo.

Si bien es cierto, la escuela es el segundo hogar de los niños/as para darles más seguridad, confianza y superación, así mismo; a más de reforzar valores la escuela nos permite socializarnos con los demás a través del lenguaje mediante la expresión a poder comunicarnos sin miedos ni temores. “Los centros educativos constituyen contextos singulares y complejos en relación con el uso del lenguaje, puesto que en ellos se utiliza este como instrumento de socialización y como herramienta mediadora en los procesos de enseñanza-aprendizaje”(Darce, 2011, p. 19). Por esta razón es deseable poner en marcha, desde el inicio de la educación infantil, programas de detección de dificultades de lenguaje que hagan posible la intervención temprana en todos los niños y niñas que lo necesiten.

De acuerdo con Darce (2011) los centros educativos deben determinar programas que atiendan las dificultades de aprendizaje, ya que no solo la dislexia se manifiesta en los alumnos sino existen muchos problemas que deben ser tratados y no dejarlos al olvido o descartarlos, pero debo añadir que no solo está en los centros educativos la labor de tratar de mejorar las dificultades de enseñanza-aprendizaje sino también contar con la ayuda mutua de los padres de familia, ya que la familia es el primer factor donde el niño empieza a interactuar, es por tanto que, escuela y familia deben trabajar de manera conjunta para poder solucionar los problemas que aquejan a los estudiantes.

Tratamiento.

Torras (2002), manifiesta que:

El tratamiento de los niños con problemas disléxicos se desprende lógicamente de la exploración y del diagnóstico, o mejor dicho de la formulación diagnóstica que incluye, junto a la descripción completa del problema disléxico, los aspectos personales, organización emocional, ansiedades, defensas y actitudes del niño y la posición de entorno ante el problema. Todo esto orientará a comprender el tratamiento que ofreceremos al niño como la colaboración y el trabajo con los padres y la escuela.(p. 123)

Desde el punto de vista de la autora Torras (2002), apoyamos el aporte de la misma, ya que una vez detectado el problema se puede considerar diferentes formas o estrategias para tratar la dificultad, por lo tanto hemos tomado como un posible tratamiento estrategias metodológicas que atiendan no solo su problema sino que despierten la creatividad, interés y diversión en los estudiantes y pueda el docente tomar de ejemplo dichas estrategias para continuar con el mejoramiento de la dificultad, cabe destacar que las estrategias empleadas no solo se pueden trabajar en una sola asignatura, sino que pueden ser empleadas en distintas áreas para mejorar el rendimiento académico y su bienestar.

Lou (2011) explica que:

Aunque la ruta léxica habitualmente no requiere una enseñanza específica, porque se desarrolla a medida que vamos aprendiendo, recomendamos las siguientes actividades que facilitarán:

Presentar simultáneamente dibujos con las palabras que los designan para que las memoricen y asocien a sus dibujos. Después de varias sesiones de entrenamiento, el profesor presenta la palabra (sin el dibujo) y el alumno tiene que decir la palabra.

Diferenciar el significado de las palabras homófonas. Se debe presentar el par de palabras con sus significados (y si es posible con dibujos) para que el alumno descubra las diferencias y memorice ambas representaciones.

Lectura modelada por el profesor. El profesor lee una o varias veces el texto mientras el alumno sigue la lectura en silencio. Así el profesor aporta una visión global del mismo. Proporciona conocimientos previos, destacan las palabras más difíciles y facilita que el alumno lo imite.

Método de lecturas repetidas. Es especialmente interesante para los últimos cursos de educación primaria y secundaria obligatoria, y muy eficaz cuando los alumnos no tienen automatizado los procesos de decodificación. El método implica que el alumno lea repetidamente un corto pasaje significativo de un texto hasta que alcance un nivel aceptable de fluidez lectora.

Supresión paulatina de palabras principales de los párrafos. Una vez que el alumno ha leído varias veces el texto, debe completar de memoria los espacios en blanco con las palabras que faltan.

Demostrarle nuestro interés por él y por sus aprendizajes. Hacerle ver al niño que estamos pendientes de él, no para corregirle sino para ayudarlo.

No exigirle ni una ortografía ni una puntuación adecuada; sabemos que esas son tareas muy difíciles, si no imposibles, para él. Es la parte más formal del lenguaje escrito y le resulta muy dificultoso: es así intrínsecamente.(p. 186)

De acuerdo a las actividades que expone la autora Lou (2011), sugeridas para el docente que pueda emplearlas en clase, son de gran importancia ya que permiten establecer las formas adecuadas para lograr mejorar la dislexia, cabe señalar que existen aún más actividades que se pueden emplear en los casos de dislexia pero se establecerán de acuerdo al nivel o evolución, por ello estamos en total acuerdo con las actividades que refiere la autora para llevarlas a la práctica con niños y niñas que poseen dislexia y así permitirles mejorar su dificultad y puedan interactuar con los demás sin temor a equivocarse y difundir la aceptación, el compañerismo y sobre todo los valores para que puedan respetar las dificultades que poseen los estudiantes en el aula de clase.

Diagnóstico de la Dislexia en la asignatura de Lengua y Literatura.

Rodríguez (2007) manifiesta que:

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles. Nos permite diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones a realizar. (p.1)

Valoramos el concepto expuesto por el autor Rodríguez (2007), ya que puede manifestarse de una manera ética y profesional con respecto al tema, por lo que el diagnóstico nos permite diferenciar las causas y establecer el tratamiento correcto o las estrategias idóneas para alcanzar cambios significativos, el objetivo principal es la intervención mientras más temprano sea el diagnóstico tomará la ventaja en construir y fortalecer las vías neuronales del cerebro y puedan desarrollar un lenguaje correcto.

Diagnóstico de la dislexia.

Borrero (2008), afirma que:

No existe una prueba psicoeducativa que permita diagnosticar la dislexia. La impresión diagnóstica se deriva del análisis de un conjunto de observaciones sobre la historia del individuo, su lenguaje, lectura y escritura. El diagnóstico de la dislexia sigue la definición de dislexia: dificultad para leer aun cuando la persona presenta un buen potencial para aprender (inteligencia promedio o superior), adecuada motivación y educación.

En últimas, el diagnóstico de la dislexia se deriva de las conclusiones y la síntesis de esta información:

Historia personal y familiar.

Observación del lenguaje oral (la lectura) y la escritura.

Pruebas estandarizadas de lectura y lenguaje.(pp. 218-219)

Con respecto al diagnóstico que señala Borrero (2008), estamos de acuerdo con el mismo, por lo que las dificultades de aprendizaje deben ser investigadas desde un historial académico que demuestre la evolución del niño/a en cada grado escolar, ya que a más de emplear pruebas o fichas de observación; son una base fundamental en el cual podremos determinar si existe o no dislexia, de igual manera no podemos dejar de lado las diferentes manifestaciones que presenta el alumno con dificultad tanto académico como su actuar social por lo que es indispensable saber a fondo, para dar un tratamiento correcto o emplear estrategias acordes a las edades y sus intereses.

Signos en los procesos formativos en lengua y literatura.

La dislexia se puede detectar facilmente en el área del lenguaje ya que es la vía donde se pueden detectar los errores y las dificultades en el mismo, es por ello que la investigación se desarrolla en el asignatura de lengua y literatura para conocer las falencias que presentan los alumnos en cuanto a la materia, y se puedan establecer similitudes en cuanto a los síntomas que expone el autor como las que presentan los estudiantes del séptimo grado.

Sánchez (2011), manifiesta que:

En la escuela de primaria, los docentes ponen más atención ante una serie de manifestaciones que detectan en los individuos disléxicos en los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura tales como:

Errores y signos en la lectura y escritura.

Invierten algunas letras.

Leen con mucha lentitud.

Inventan algunas palabras en sustitución de otros.

Pierden el orden de las líneas del texto.

Leen con muchos errores las palabras funcionales.

Tienen dificultades para deletrear.

No entonan bien en la lectura en voz alta.

Están nerviosos mientras leen en voz alta.

Aprenden mal un segundo idioma. (pp. 88-89)

Sánchez (2011) afirma que los docentes prestamos más atención a los errores que se manifiestan en la lectura y escritura, pero no tratamos de diagnosticar a fondo el problema solo tomamos en cuenta los errores pero no las dificultades, es por ello que debemos conocer desde su historial académico; el mismo que nos dará algunas pistas para diagnosticar la dislexia, puesto que también algunas veces el historial de niños con dislexia presentan un normal progreso académico; es un poco complejo diagnosticar la dislexia pero si éste mantiene todavía desde sus años iniciales hasta años superiores de primaria errores ortográficos, leen mal, en fin las dificultades mencionadas por el autor se detectará en sí la dislexia.

Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Vázquez (2006) define a las estrategias metodológicas como:

Las estrategias metodológicas son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones o actividades que persiguen un propósito definido: optimizar los aprendizajes. La ejecución de estas estrategias se presentan asociadas con los otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone un aprendizaje.(p. 288)

Serrat (2010) explica que:

Las estrategias metodológicas son una secuencia ordenada de todas aquellas actividades y recursos que se utilizan en la práctica educativa.Las estrategias metodológicas incluyen actividades desarrolladas en (lección, lecturas, conversación, realización de algún material u otras) que tanto profesor como alumnos han de realizar (distinguiendo lo que han de hacer cada uno de ellos).(p. 279)

De acuerdo con Vázquez (2006) las estrategias metodológicas son un propósito definido, el cual nos permite dar importancia y validez al aprendizaje. Mientras que Serrat (2010) explica que las estrategias metodológicas son una secuencia ordenada de las actividades y recursos que se utilizan en el aula, estos dos autores coinciden con la definición de las estrategias metodológicas ya que fijan un punto de partida y una meta a cumplir y sobre todo van concatenadas tanto con la práctica del docente y estudiantes, todo ello para promover aprendizajes significativos y puedan atender a su vez las dificultades de aprendizaje de cada estudiante.

Funcionalidad de las estrategias metodológicas

Carreño (2008) afirma que:

Las estrategias metodológicas son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea de estudio, determinan las técnicas más adecuadas que se han de utilizar, controlan su aplicación y toman las decisiones posteriores en función de los resultados.Favorecen que el alumno aprenda de forma significativa.Permite identificar las causas del fracaso escolar cuando no está relacionado con las capacidades intelectuales sino por su falta de estrategias.Promueve el aprendizaje autónomo por parte del alumno.Acentúa el aprendizaje de procesos.Mejoran la motivación para el estudio.Por lo tanto, si conocemos

las estrategias apropiadas para aplicarlas con los estudiantes, podríamos diagnosticar las causas de las diferencias de rendimiento entre unos y otros y mejorar sus aprendizajes. (p. 51)

Apoyamos el criterio de Carreño (2008), sobre las estrategias metodológicas que son necesarias para resolver la tarea de estudio, ya que nos permiten establecer a su vez técnicas para que el alumno desarrolle sus capacidades tanto intelectuales y emocionales; como también estamos de acuerdo con la funcionalidad que expone el mismo autor sobre las estrategias metodológicas que nos servirán para de una u otra forma ponerlas en práctica en el aula de clase, todo ello nos servirá para evaluar nuestro accionar en la enseñanza-aprendizaje y observar los resultados de mejoramiento en nuestros alumnos.

Tipos de estrategias metodológicas.

Carreño (2008) manifiesta que existen diversas clasificaciones. Primarias son las que operan directamente sobre el material informativo y hacen relación directa a los procesos de comprensión-retención y recuperación-utilización. De apoyo son las que tratan de mantener el clima cognitivo necesario y hacen referencia a la elaboración y programación de metas. De decodificación serían nombrar, repetir, elaborar las ideas clave de un texto. Generativas serían parafrasear, visualizar el material por medio de analogías, metáforas o inferencias. Constructivas serían el razonamiento, la transformación y la síntesis. (p.53)

Carreño (2008) expone distintas clasificaciones de estrategias metodológicas las cuales son importantes reconocerlas para llevar a la práctica, por lo que nos permitirán establecer de acuerdo a las dificultades o interés de los estudiantes estrategias metodológicas, técnicas o métodos acordes para facilitar su desempeño y razonamiento en el aprendizaje.

El papel estratégico del docente.

Serrat. (2010) expone que:

Para que el maestro pueda aplicar un conjunto de estrategias, debe ser capaz de planificar su acción de manera consciente y dirigida al desarrollo de una dinámica de aula que corresponda a los intereses y objetivos tanto del propio docente como del alumnado. De esta manera algunos autores han insistido en la necesidad de que el docente se convierta en un

“docente estratégico” capaz de analizar, comprender e interpretar las diferentes situaciones educativas que se le plantean diariamente y ser capaz de orientar su actividad en función de una situación dada.(p. 283)

Conforme a lo expuesto, concuerdo con el autor Serrat (2010) haciendo uso de estrategias metodológicas que sean aptas para el conocimiento del estudiante, motivadoras y sobre todo que despierten el interés para aprender y puedan mejorar sus dificultades de aprendizaje, así mismo le permitirán al docente orientar la acción en función de los imprevistos que puedan ir surgiendo para potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Estrategias metodológicas empleadas en la asignatura de lengua y literatura para mejorar la dislexia.

Historietas: La historieta es una narración gráfica, visualizada mediante una serie de recuadros dibujados a partir de un tema previamente escrito, en la que existe un personaje central alrededor del cual gira el argumento; este último se explica mediante diálogos breves, movimiento y expresión de los sujetos dibujados.(Pirir, M. 2014, p. 55)

Según Pirir esta estrategia a su vez se puede trabajar para despertar el interés, creatividad y discriminación visual en sus diferentes formas, diseños y lenguajes.

Uso de estructuras textuales: Son organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, extracción de síntesis o ideas centrales y secundarias que influyen en la comprensión y recuerdo de lo leído. Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto. (Díaz Barriga., 1999, p. 8)

De acuerdo con Díaz esta estrategia metodológica es muy aconsejable utilizarla para trabajar la comprensión de textos, así mismo facilita al estudiante encontrar la parte más interesante del texto mediante el subrayado o simplemente enmarcándose a ideas centrales del texto leído.

Discriminación visual: Es el rastreo de símbolos, letras o figuras que sirven para mejorar la función lingüística, esta estrategia es usada para la percepción-lingüística y fonológica, son

importantes para la lectura, aun cuando las representaciones gráficas del lenguaje rara vez contienen señales de entonación, énfasis o pausa.(Valett, 1985, p. 116)

La discriminación visual permite que el niño con problemas de dislexia diferencie y explique dibujos de historias, emparejar letras y números e identificar símbolos, letras y palabras invertidas. Cuando los niños pueden discriminar, secuenciar e integrar símbolos, han adquirido ya la capacidad de organización visual y fonética.

De acuerdo con las estrategias expuestas de los autores Pirir (2014), Valett (1985), y Díaz (1999) demuestran que en el aprendizaje es necesario implementar dichas estrategias metodológicas y aún más si se tiene niños con problemas de aprendizaje, es por ello que, con la utilización de estas estrategias se podrá promover un aprendizaje autónomo que permita al estudiante con problemas de dislexia superar sus miedos y debilidades, y pueda sobresalir por sí solo.

Una vez utilizadas las estrategias metodológicas expuestas en las clases de lengua y literatura, también se requirió emplear técnicas para dar sentido e importancia a las actividades de los talleres aplicados como:

Subrayado: “Subrayar es identificar las ideas fundamentales de un texto. Es el primer paso para poder crear resúmenes y esquemas que más adelante nos permitan entender y memorizar la materia de estudio”(Pirir, 2014, p. 54).

Crucigrama: Explica que desarrolla valores como la imaginación, la colaboración, la competencia sana, la alegría, el respeto por las reglas y por el orden en el uso de la palabra. Motiva la clase a través del descubrimiento, la síntesis y/o la evaluación.(Pirir, 2014, p. 35)

Juego de letras: Los juegos de letras que aparecen en revistas, libros de pasatiempos o en cuadernos de ortografía son interesantes, porque obligan a considerar todas las letras de una palabra; en caso contrario, el juego no puede resolverse (Milian, 2006, p. 76).

Sopa de letras: Además de ser un juego, es utilizada como estrategia de aprendizaje, ya que permite descubrir el número determinado de palabras en diferentes sentidos y direcciones, permite obtener buenos resultados en clases y forma parte de una metodología participativa que motiva la diversión y la integración.Facilita la enseñanza a los estudiantes de una forma divertida e incrementa la habilidad en la observación e identificación de palabras y la adquisición de un vocabulario apropiado para la edad de los escolares.(Pirir, 2014, p. 45)

Lotería: Es uno de los juegos tradicionales que puede adaptarse muy fácilmente para ser utilizado en la escuela con fines didácticos. Las reglas son fáciles de comprender aun por niños muy pequeños y es posible jugar con grupos bastante numerosos.(Agrasar, 2004, p. 9)

Estas técnicas nos sirven para que los alumnos puedan descubrir, crear y desarrollar las habilidades cognitivas del lenguaje, ya que junto a la utilización de estrategias metodológicas; se podrá incrementar el interés, diversión y sobre todo la superación en el estudiante, sin duda alguna esta estrategias y técnicas se las puede emplear en diferentes asignaturas para que el alumno despierte en sí su análisis crítico, descriptivo e interés por la lectura y escritura.

Aplicación de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia en la asignatura de lengua y literatura

Definición de taller

Serrat (2010) manifiesta que:

Los talleres son una estrategia grupal que pretende dar a sus participantes la oportunidad de desarrollar habilidades manipulativas a partir de conocimientos previos o adquiridos en el propio trabajo manipulativo. Los alumnos que asisten a los talleres pueden desarrollar sus habilidades manuales o de simulación con mayor facilidad que en la situación de grupo-clase.(p. 204)

Este método además busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando la creatividad, diversión y el interés por aprender. Cada taller es el conjunto de actividades la gran mayoría son experimentadas en el aula; que pretenden enseñar desde un enfoque lúdico, conceptos y procedimientos básicos tratados en la escuela, para mejorar la dislexia en los niños y niñas.

Talleres Educativos.

Taller 1.

Sesión 1.

Tema La historieta estrategia motivadora para leer textos.

Datos informativos

Alumnos Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora Ximena Zhigui

Número de participantes 20

Tiempo de duración 120 minutos

Fecha 7 de mayo del 2015

Objetivo Reconocer las historietas como textos literarios recreativos para comprender la lectura y escritura a partir del análisis textual de sus elementos, con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

Actividades

Saludo

Realización de una dinámica “tingo-tango” con todos los estudiantes.

Presentación de la actividad a realizarse “La Lotería”

Explicación sobre la actividad a realizarse: Consiste en que los niños/as pueden identificar a los personajes y escenarios de un cuento o historieta. Leer en voz alta el cuento haciendo hincapié en los personajes y los lugares más destacados del argumento. Se entrega a cada niño y niña una tabla de cartulina y una pequeña cantidad de maíz, se solicita a los participantes que pongan mucha atención, se lee el cuento y se solicita que cuando se mencione alguno de los personajes, cosas, o lugares, se ponga un maíz si lo posee, cuando tengan todas las palabras enunciadas, anunciaran gritando ¡lotería! El primer estudiante que anuncie ¡lotería! Será el triunfador.

Explicación sobre la actividad realizada: ¿Para qué me sirve una historieta? ¿Es importante leer cuentos o historietas?...etc.

Socialización de las actividades realizadas.

Evaluación del taller (Pre-test) la evaluación del post-test se lo realizará al finalizar la sesión 2.

Tabla de la lotería



Creación: La autora Ximena Zhigui

Metodología de trabajo

La metodología utilizada en este taller nos ayudó a fomentar los procesos básicos de la escritura y lectura diferenciando la intervención en mejorar la grafía y la lectura con su respectiva decodificación, a través de procesos claves para extraer y analizar ideas centrales de una lectura.

Recursos ¿Con qué contamos?

Hojas pre elaboradas

Semillas de maíz

Lápiz

Borrador

Pizarra

Reglas

Hojas de papel

Programación

Presentación

Tomar lista a los alumnos

Motivación

Pre-test

Enunciado del tema

Desarrollo del tema

Retroalimentación

Evaluación

Despedida

Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenció después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciamos después de haber culminado con el taller, esta prueba fue de conocimientos, actitudes y valores.

Conclusiones

El docente no hace uso de las estrategias metodológicas por lo que dificulta aún más la comprensión de los niños y niñas con dislexia para que puedan mejorar su desenvolvimiento académico.

Recomendaciones

Se recomienda que el docente haga uso de estrategias metodológicas innovadoras para que sus clases sean más interesantes y estén acordes a los principios y necesidades de niños y niñas con dislexia.

Bibliografía

Pérez, P. & Camacho. Periodo 2011-2012. Tesis: Aplicación de técnicas activas en la lecto escritura para el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Mena, S. 2011. Libro del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura de séptimo grado.

Taller 1.

Sesión 2.

Tema La historieta estrategia motivadora para leer textos.

Datos informativos

Alumnos Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora Ximena Zhigui

Número de participantes 20

Tiempo de duración 120 minutos

Fecha 11 de mayo del 2015

Objetivo Disfrutar de la lectura de historietas desde su elaboración y valoración como un texto literario para comprender la lectura y escritura a partir del análisis textual de sus elementos, con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

Actividades

Saludo

Presentación de la actividad a realizarse “Sopa de letras”

Explicación sobre la actividad a realizarse: La docente facilitadora del taller les presentará una historieta con diálogos, de entre esos diálogos existen palabras claves que los niños y niñas tendrán que buscarlas y completarlas en la sopa de letras, se realizarán dos grupos para que puedan completar la sopa de letras el grupo que más palabras encuentre será el ganador. Luego deberán reconocer y decir el mensaje de la historieta presentada.

Explicación sobre la actividad realizada: ¿Para qué me sirve una historieta? ¿Es importante leer cuentos o historietas? ¿Cuáles son los pasos para realizar una historieta?...etc.

Socialización de las actividades realizadas.

Evaluación del taller (Pos-test)

Sopa de letras y la historieta

Ñ I Y T H C S Ñ Ñ A Ñ I F F O F B Y
U Y W N V D A M E D H R T N N O M R
E E E N H E S M P O M Ñ F I B A S W
U Q U H F T C D E U T I H E A U N Y
X I I M S K I B A Y V I L W O W P A
P G C Y E F S V U E I O F W A P S A
R A S W B I G I C D T E G K I U T R
F W N Z J O O O E S Z H C H A O F Y
F E C O U S O M A H G E Y O E V O R
V D A U K T X I E Q P M F U R V M Y
V B M Z O I Q P J I E Q G A H K Y F



Creación: La autora Ximena Zhigui

Metodología de trabajo

La metodología utilizada en este taller nos ayudó a fomentar los procesos básicos de la escritura y lectura diferenciando la intervención en mejorar la grafía y la intervención de la lectura con su respectiva decodificación, a través de procesos claves para extraer y analizar ideas centrales de una lectura.

Recursos ¿Con qué contamos?

Papelógrafo

Marcadores

Libro del estudiante

Lápiz

Borrador

Pizarra

Hojas de papel

Programación

Presentación

Tomar lista a los alumnos

Motivación

Análisis del taller anterior

Enunciado del nuevo tema

Desarrollo del tema

Retroalimentación

Post-test

Despedida

Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenció después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciamos después de haber culminado con el taller, esta prueba fue de conocimientos, actitudes y valores.

Conclusiones

La utilización de la técnica de sopa de letras junto con la historieta en el estudio del lenguaje fue de gran ayuda ya que despertó el interés, creatividad y sobre todo se divirtieron los estudiantes con esta estrategia de aprendizaje.

Recomendaciones

El docente de aula debe estimular el aprendizaje utilizando estrategias que despierten el interés de los alumnos con o sin dislexia y así poder mejorar la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

Bibliografía

Pérez, P. & Camacho. Periodo 2011-2012. Tesis: Aplicación de técnicas activas en la lecto escritura para el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Mena, S. 2011. Libro del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura de séptimo grado.

Taller 2.

Tema Uso de estructuras textuales.

Datos informativos

Alumnos Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora Ximena Zhigui

Número de participantes 20

Tiempo de duración 120 minutos

Fecha 12 de mayo del 2015

Objetivo Incentivar la lectura a través de su comprensión e interpretación para motivar, promover la actitud crítica y reflexiva del alumno en el área de lengua y literatura con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

Actividades

Saludo

Presentación de la actividad a realizarse.

Lectura de un cuento “Gabriela”.

Pedir la colaboración a todos los estudiantes.

Trabajar grupalmente.

Primero se lee un cuento a los estudiantes y se realiza el juego de las escaleras sin serpientes con el propósito de que los niños comprendan y disfruten la lectura, se les hace unas preguntas para comprobar si han comprendido el cuento.

Explicación sobre la actividad a realizar: Consiste en que se forme dos equipos para que así ellos puedan responder a las preguntas sean verdaderas o falsas, un representante de cada equipo utilizará una escalera que será dibujada en la pizarra, si es verdadera la contestación suben un escalón si es falsa baja un escalón o se quedan en el inicio, el equipo que sube más escalones es el ganador. Se les pide a los estudiantes leer otro cuento y realizar la misma actividad anterior.

Explicación sobre la actividad realizada sobre lo importante que es comprender lo que se lee y se escucha.

Explicación teórica sobre: ¿Qué es una historieta? ¿Cuál es su función? ¿Es importante la comprensión lectora en el uso de la historieta? ¿Cuáles son sus pasos o elementos?

Socialización de las actividades realizadas.

Evaluación del taller.

Cuento de Gabriela y las escaleras sin serpientes

Objetivo: Leer y comprender textos.

Lee la siguiente historia y resuelve las actividades propuestas:

"Gabriela"

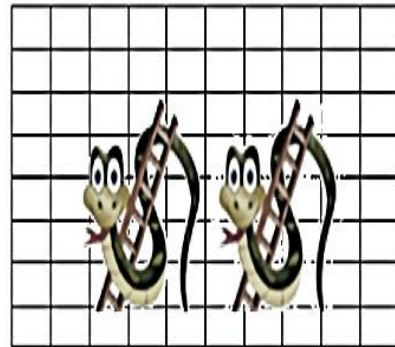
Gabriela es una chica estudiosa y muy bromista.

Hace unos días le hizo una broma a su sobrina Brenda.

Brenda estaba leyendo un libro y Gabriela le puso en el sombrero una culebra de juguete. Brenda al ver la culebra se asustó, dio un brinco y se

puso a llorar.

Después, de reírse mucho, Gabriela le pidió perdón a la niña diciéndole que nunca más le haría una broma tan pesada.



Creación: La autora Ximena Zhigui

Metodología de trabajo

La metodología que se utilizó es el taller educativo, empleando estrategias motivadoras para el logro de aprendizajes significativos en la asignatura de Lengua y Literatura. Por tal razón este taller fue esencialmente práctico y dinámico, que nos permitió identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos ¿Con qué contamos?

Lecturas.

Tijeras

Hojas pre elaboradas

Marcadores de pizarra

Borrador

Pizarra

Programación

Presentación

Tomar lista a los alumnos

Motivación

Pre-test

Enunciado del tema

Desarrollo del tema

Retroalimentación

Post-test

Despedida

Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenció después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciamos después de haber culminado con el taller, esta prueba fue de conocimientos, actitudes y valores.

Conclusiones

Para lograr mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado es indispensable trabajar con lecturas y estrategias metodológicas activas que motiven a la participación del estudiante en el aprendizaje empleando el uso de estructuras textuales, estrategia que permite la comprensión de un texto.

Recomendaciones

El docente de aula debe trabajar con textos que motiven al ejercicio y descubrimiento del lenguaje, así mismo para que los niños con dificultades puedan mejorar cada día con el uso de estrategias metodológicas expuestas.

Bibliografía

Pérez, P. & Camacho. Periodo 2011-2012. Tesis: Aplicación de técnicas activas en la lecto escritura para el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Mena, S. 2011. Libro del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura de séptimo grado.

Taller 3.

Sesión 1

Tema Discriminación visual.

Datos informativos

Alumnos Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora Ximena Zhigui

Número de participantes 20

Tiempo de duración 120 minutos cada sesión

Fecha 14 de mayo del 2015

Objetivo Desarrollar la habilidad para discriminar adecuadamente los elementos propios de la lectura y escritura en el área de lengua y literatura con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

Actividades

Saludo

Presentación de la actividad a realizarse. El juego de letras.

Pedir que pasen 5 estudiantes a la pizarra; luego se realizará la actividad a modo de competencia, la facilitadora explica que en la bolsa existen diferentes palabras y pedirá que no las vean hasta comenzar la actividad luego dictará a cada estudiante la palabra que extrajo de la bolsa y este tendrá que ir escribiendo cada letra de la palabra en recuadros dibujados en la pizarra. El estudiante que termine más pronto será el ganador y así sucesivamente irán participando todos los estudiantes.

Explicación sobre la actividad realizada sobre ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?
¿Cuál será el objetivo de esta actividad? ¿Para qué me sirve esta actividad en la historieta?
¿Cómo la puedo emplear esta técnica en la historieta?

Socialización de las actividades realizadas.

Evaluación del taller. (Pre-test) la realización del post-test se lo realizará al finalizar la sesión
2.

Juego de letras



Creación: La autora Ximena Zhigui

Metodología de trabajo

La metodología que se utilizó fueron estrategias motivadoras para el logro de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura. Por tal razón fue un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permitió identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos ¿Con qué contamos?

Hojas pre elaboradas.

Pinturas

Lápiz

Borrador

Pizarra

Programación

Presentación

Tomar lista a los alumnos

Motivación

Pre-test

Enunciado del tema

Desarrollo del tema

Retroalimentación

Evaluación

Despedida

Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenció después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciamos después de haber culminado con el taller, esta prueba fue de conocimientos, actitudes y valores.

Conclusiones

Con la estrategia y técnica utilizada (juego de letras) en este taller me permitió una vez más avanzar con el mejoramiento de la dislexia, ya que la discriminación visual permite trabajar en un sin número de actividades para que el estudiante puede comprender, visualizar y entender lo que realmente hace, lee y escribe, por lo que el docente del aula debe tener en cuenta esta estrategia en sus enseñanzas.

Recomendaciones

Ya que fue muy satisfactorio el uso de esta estrategia en clase, lo que recomiendo al docente es que siga empleando actividades tanto lúdicas como metodológicas que despierten el interés y ganas de aprender en el estudiante.

Bibliografía

Macías, E.2013. Tesis. Guía pedagógica a docentes para la atención a trastornos de dislexia.
Mena,S. 2011. Libro del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura de séptimo grado.

Taller 3.

Sesión 2.

Tema Discriminación visual.

Datos informativos

Alumnos Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora Ximena Zhigui

Número de participantes 20

Tiempo de duración 120 minutos cada sesión

Fecha 15 de mayo del 2015

Objetivo Escribir historietas en función de sus características textuales e icónicas propias, desarrollando la habilidad para discriminar adecuadamente los elementos propios de la lectura y escritura en el área de lengua y literatura con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

Actividades

Saludo

Presentación de la actividad a realizarse. El crucigrama.

La docente facilitadora presentará dibujos diferentes que empiecen con la letra b/v, j/g, s/c para que el estudiante pueda observar y completar la palabra en el crucigrama, se formarán tres grupos en el salón y se entregara a cada grupo 6 dibujos de los cuales elaborarán un crucigrama por grupo y el grupo que realice más pronto la actividad será el ganador.

Explicación sobre la actividad realizada sobre ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?

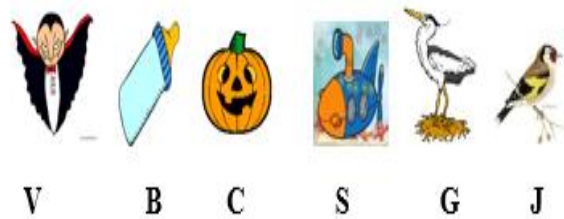
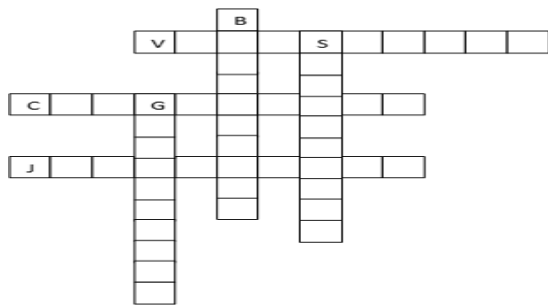
¿Cuál será el objetivo de esta actividad? ¿Para qué me sirve esta actividad en la historieta?

¿Cómo la puedo emplear esta técnica en la historieta?

Socialización de las actividades realizadas.

Evaluación del taller. (Post-test)

Crucigrama



Creación: La autora Ximena Zhigui

Metodología de trabajo

La metodología utilizada en este taller nos ayudó para lograr aprendizajes significativos en la asignatura de Lengua y Literatura. Por tal razón este taller fue esencialmente práctico y dinámico, que nos permitió identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos ¿Con qué contamos?

Hojas pre elaboradas.

Cuaderno

Tijeras

Lápiz

Borrador

Pizarra

Programación

Presentación

Tomar lista a los alumnos

Motivación

Análisis del taller anterior

Enunciado del tema

Desarrollo del tema

Retroalimentación

Post-test

Despedida

Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenció después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciamos después de haber culminado con el taller, esta prueba fue de conocimientos, actitudes y valores.

Conclusiones

La estrategia empleada en esta sesión, fue de gran importancia ya que me permitió constatar los avances de los niños con dislexia, en su forma de expresarse, vocabulario y el gusto por la lectura, es así que los estudiantes se sintieron motivados y sin temor a equivocarse.

Recomendaciones

Tanto las estrategias empleadas en las sesiones anteriores como en la última sesión se puedo observar el progreso de los alumnos, se recomienda al docente de aula seguir empleado estrategias lúdicas, metodológicas o técnicas para que sus clases no sean monótonas y pueda seguir observando cambios favorables en sus estudiantes.

Bibliografía

Mena, S. 2011. Libro del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura de séptimo grado.

Silva, L & Rosalba. 1993. Actividades de aprestamiento para la lectura.

Valoración de la efectividad de los talleres aplicados sobre las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de lengua y literatura

Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevó a cabo de acuerdo a las actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” de la Ciudad de Loja en el período académico 2014-2015, con los niños y niñas del séptimo grado.

Además en cada taller se realizó un seguimiento a través de una ficha de observación (esta ficha consta en anexos) para detectar el progreso de los estudiantes.

El pre test.

Morales (2013) manifiesta que: “El pre test en la variable adjunta, precede como tratamiento de los sujetos (métodos, actividades, pertenencia a un grupo, etc.) que existe dificultad y problemas que necesitan ser analizados y solucionados”(p. 8).

El post test.

El post test incluye las mismas preguntas del pre test aunque se pueden realizar algunas modificaciones para detectar si la alternativa fue eficiente y así llegar a conclusiones más específicas, puesto que en algunas ocasiones los sujetos investigados arrojan respuestas superficiales difíciles de ser tomadas como confiables.(Morales, 2013, p. 45)

Al aplicar el pre-test se pudo evidenciar que los estudiantes tienen dificultad y desconocían la aplicación de estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje, por lo cual algunos niños poseen dificultades en la asignatura de Lengua Literatura, a través del pos-test se pudo valorar que el modelo de estrategias aplicadas mejoró en parte la dificultad, así como también la motivación y el interés por la lectura, escritura y sobre todo fue un aporte indispensable para que el docente pueda tomar en cuenta la aplicación de estrategias metodológicas al momento de impartir sus clases y así logre cambios significativos.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales utilizados en la investigación se presentan a continuación:

Materiales.

Grapadora

Perforadora

Esferos

Tijeras

Goma

Hojas de papel Bonn

Cámara digital

Impresora

Papel

Computadora

Internet

Libros

En físico

En digital

Escritorio

Sillas

Métodos.

Para el estudio de las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado se utilizó los siguientes métodos como:

Método comprensivo Con la ayuda del presente método se pudo comprender la importancia que tiene la aplicación de las estrategias metodológicas para obtener aprendizajes significativos.

Método científico Con el presente método me permití hacer la respectiva recolección, organización y procedimiento de la información obtenida de diferentes fuentes bibliográficas, durante todo el proceso investigativo en relación al tema investigado.

Método analítico Este método se lo aplicó para conocer los beneficios de la utilización y aplicación de las estrategias metodológicas, así mismo para analizar minuciosamente la información obtenida de las encuestas para el desarrollo de la investigación.

Método sintético Este método permitió orientar el trabajo con coherencia teórica, lógica y metodológica, fundamentándose para ello en la realidad de los estudiantes, para posteriormente realizar la investigación bibliográfica que sustentó la temática investigada, el mismo que sirvió para sintetizar las distintas estrategias metodológicas apropiadas para el mejoramiento de la dislexia en la asignatura de Lengua y Literatura.

Técnicas e instrumentos.

Para la aplicación de resultados en la investigación utilicé las siguientes técnicas e instrumentos tales como:

La encuesta Permitted obtener la información específica sobre las variables e indicadores implicados en el objeto de estudio. Se aplicó a los 20 estudiantes y un docente del séptimo grado de Educación General Básica de la escuela “Rosa Grimaneza Ortega”. Para su desarrollo se determinó la fecha de la aplicación de la encuesta; con el director de la escuela, posteriormente se aplicó el cuestionario en el tiempo acordado.

El cuestionario Este instrumento me permitió realizar las preguntas con coherencia, organizadas y estructuradas con el fin de que sus respuestas me permitieran conocer las falencias tanto del docente y los estudiantes y dar las posibles soluciones a las mismas.

Observación directa Esta técnica la utilice para indagar, conocer y observar las dificultades que tienen los estudiantes del séptimo grado.

Diseño de la investigaciónLa presente investigación responde al tipo de diseño transversal y pre-experimental por las siguientes razones:

Diseño pre-experimentalSe logró ejecutar la alternativa de solución a las deficiencias encontradas, para lo cual se consideró a todo el conjunto de individuos presentes en la investigación, logrando así comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención que se realizó.Se utilizó este diseño en la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” con los estudiantes del séptimo grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Transversal: Ya que las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia fueron aplicadas en un determinado tiempo y se concluyó analizando la respuesta sobre la incidencia de esta, para remediar deficiencias que presentan los estudiantes durante este proceso.

Población

Quienes	Población
Informantes	
Estudiantes	20
Profesores	1
Total	21

Proceso metodológico

Se teorizó el objeto de estudio de las estrategias metodológicas a través del siguiente proceso:

- a. Elaboración de un mapa mental de las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.
- b. Elaboración del plan de contenidos teóricos de las estrategias metodológicas.
- c. Fundamentación teórica de los contenidos de las estrategias metodológicas.
- d. El uso de las fuentes de información se abordaron en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de la dislexia se procedió a realizar mediante el siguiente proceso:

- a. Se realizó una encuesta de conocimientos a los estudiantes.
- b. Evaluación diagnóstica.
- c. Planteamiento de criterios e indicadores.
- d. Definición de lo que determina el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para mejorar la dislexia en el área de Lengua y Literatura se procedió de la siguiente manera:

- a. Definición de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia (alternativa de solución).
- b. Concreción de un paradigma teórico o modelos de estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia.
- c. Análisis procedimental de cómo funciona el modelo de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en el área de Lengua y Literatura.

Delimitados los modelos de la alternativa se procedió a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearon recorren temáticas como las siguientes:

Taller. 1.

Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura. (Historietas)

Taller. 2.

Uso de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura. (Uso de estructuras textuales).

Taller. 3.

Utilización de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura. (Discriminación visual)

Para valorar la efectividad de las estrategias metodológicas en el mejoramiento de la dislexia en la asignatura de Lengua y Literatura, se siguió el siguiente proceso:

- a) Antes de aplicar las estrategias metodológicas para el desarrollo del taller 1,2 y 3 se realizó un Test para evidenciar los conocimientos de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia en la asignatura de Lengua y Literatura (pre Test).
- b) Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en la asignatura de Lengua y Literatura.
- c) Aplicación del Test luego del taller. (post Test).
- d) Comparación de resultados de las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
 - Puntajes del Test antes del taller (x)
 - Puntajes del Test después del taller (y)
- e) La comparación se realizó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), es decir:
 - Cuando r adquiere valores menores a = 0,20 tendremos correlación nula.
 - Cuando r adquiere valores = 0,20 ≤ r < = 0,40 tendremos correlación baja.
 - Cuando r adquiere valores = 0,40 ≤ r < = 0,60 tendremos correlación media.
 - Cuando r adquiere valores r ≥ = 0,60 tendremos correlación alta.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizó la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Simbología

N = número de integrantes de la población
$\sum X$ = suma de puntuaciones de x
$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y
$\sum X^2$ = suma de X ²
$\sum Y^2$ = suma de Y ²
$\sum XY$ = suma de productos de XY

f. RESULTADOS

Los resultados que a continuación se describen son los que han sido aplicados a los estudiantes y al docente de séptimo grado de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

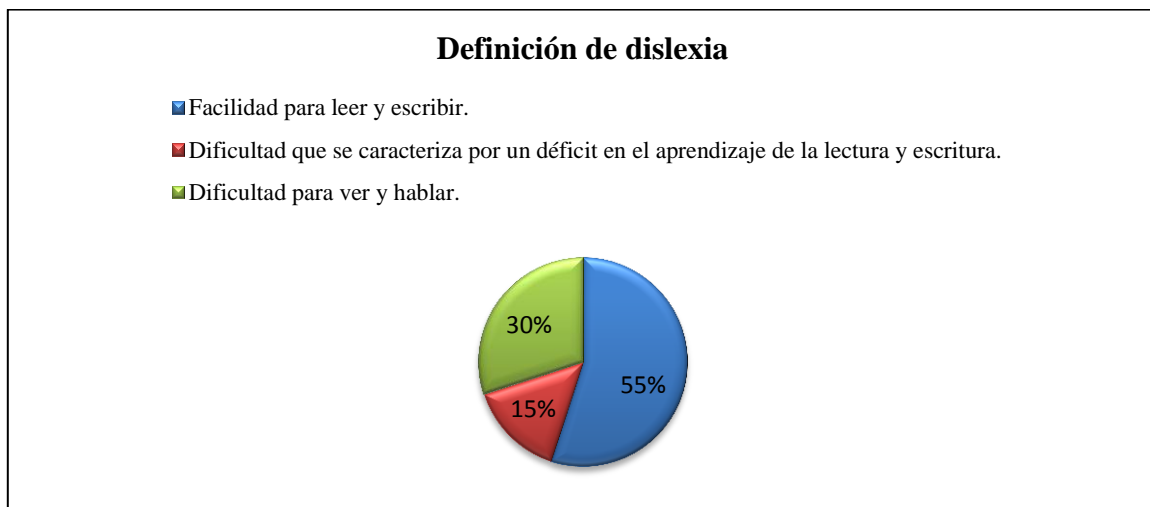
Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta N°1 Según tu criterio ¿Cómo defines a la dislexia?

Cuadro 1

Alternativa	f	%
Facilidad para leer y escribir.	11	55
Dificultad que se caracteriza por un déficit en el aprendizaje de la lectura y escritura.	3	15
Dificultad para ver y hablar.	6	30
Total	20	100

Gráfica 1



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7mo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Responsable: Ximena Belen Zhigui Torres

Análisis e interpretación de resultados

“La dislexia es un problema que se caracteriza por un déficit en el aprendizaje de la lectura y escritura, a pesar de que los niños reciban una educación normal, posean una inteligencia normal y pertenezcan a un status sociocultural adecuado” (Serrano, 2000,p.15).

De acuerdo al análisis realizado se pudo identificar que 11 estudiantes que representan el 55% definen a dislexia como la facilidad para leer y escribir; mientras que 5 estudiantes que representan el 25% señalan que la dislexia es una dificultad que se caracteriza por un déficit en el aprendizaje de la lectura y escritura; y, 4 estudiantes que representan el 20% definen a la dislexia como la dificultad para ver y hablar.

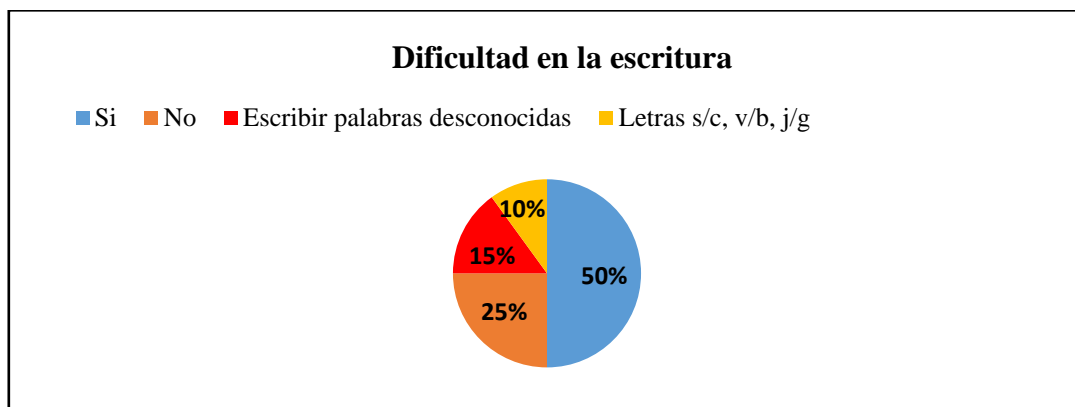
De acuerdo a la definición de la dislexia que expone el autor Serrano (2000) el cual explica que la dificultad se encuentra en el aprendizaje de la lectura y escritura y es posible que niños con inteligencia normal lo posean, pero en vista a los resultados obtenidos por la mayoría de los estudiantes determinamos que no tienen conocimiento de lo que es la dislexia por ello; el docente debe capacitar a los alumnos sobre las dificultades de aprendizaje y sobre todo de dislexia; para que los estudiantes puedan conocer su definición y reconocer los síntomas que se presentan para que tengan el interés por mejorar y ser partícipes de cambios significativos en el aprendizaje.

Pregunta N°2 ¿Posees dificultad para escribir?

Cuadro 2

Alternativa	f	%
Si	10	50
No	5	25
Escribir palabras desconocidas	3	15
Letras s/c, v/b, j/g	2	10
Total	20	100

Gráfica 2



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7mo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Responsable: Ximena Belen Zhigui Torres

Análisis e interpretación de resultados

La dificultad en la escritura se evidencia en los errores y signos en la lectura y escritura. Numeramos ordenadamente, según nuestro criterio, los signos y errores más citados y evidentes de la dislexia expresados en la lectura y escritura: Invierten algunas letras, Desconocen e inventan palabras, Leen con mucha lentitud. (Sánchez, 2011, p.88)

Según la pregunta, 10 estudiantes que representan el 50% responden que si tienen dificultad en la escritura; 5 estudiantes que representan el 25% no tienen dificultad para escribir; 3 estudiantes que representan el 15% manifiestan que tienen dificultad para escribir palabras desconocidas; y, 2 estudiantes que representan el 10% invierten las letras tales como s/c, v/b, j/g, por ello determinamos que si existe dificultad en la escritura.

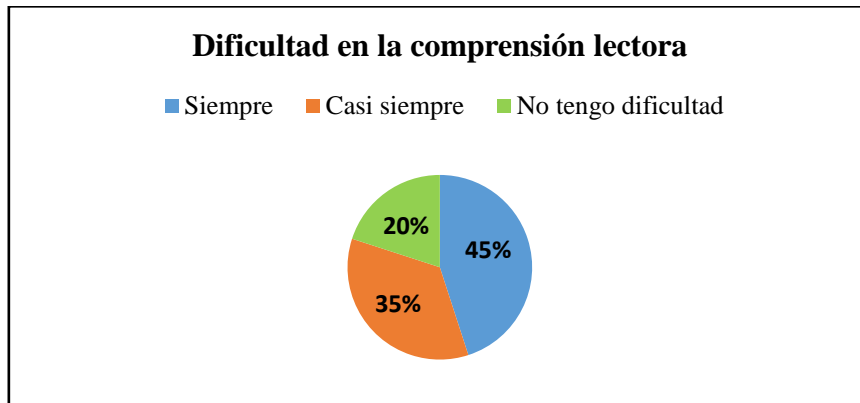
Conforme a los resultados y con la explicación del autor Sánchez (2011) se puede determinar que los estudiantes si poseen dificultad en la escritura, es por ello que se debe prestar la debida atención tanto en los errores de la escritura como en la lectura para solucionar su dificultad y sobre todo si se trata de dislexia para que puedan ser estudiantes más participativos y con ganas de seguir adelante.

Pregunta N° 3 ¿Tienes dificultad para comprender lo que lees?

Cuadro 3

Alternativa	f	%
Siempre	9	45
Casi siempre	7	35
No tengo dificultad	4	20
Total	20	100

Gráfica 3



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7mo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Responsable: Ximena Belen Zhigui Torres

Análisis e interpretación de resultados

Los alumnos con problemas de comprensión lectora, se caracterizan por tener una actitud pasiva cuando leen, lo que les lleva a una actividad rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción de significado y, por tanto a una falta de ajuste de las estrategias lectoras a las demandas de las tareas. (Lou. M, 2011, p. 190)

Los 9 estudiantes que representan el 45% manifiestan que siempre tienen dificultad para comprender lo que leen; 7 estudiantes que representan el 35% casi siempre; y, 4 estudiantes que representan el 20% no tienen dificultad, por lo que se puede determinar que si existe dificultad para comprender lo que leen.

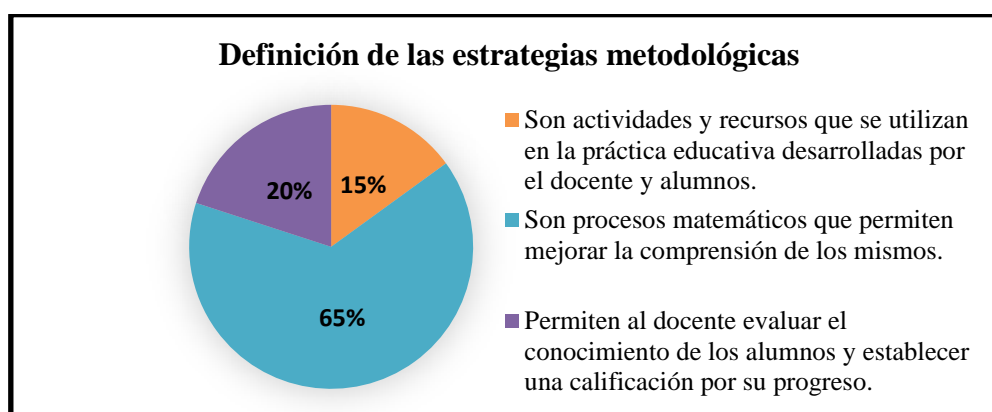
Lo mencionado por la autora Lou (2011) y por los resultados obtenidos, podemos considerar que los alumnos si tienen dificultad para comprenderlo que leen; además, si relacionamos la dificultad con los niños/as que poseen dislexia los resultados serán problemas de memoria, pobreza de vocabulario y sobre todo limitación para realizar sus tareas, por lo tanto estamos de acuerdo con lo que expone la autora y se deben establecer los correctivos tanto psicológicos como académicos necesarios para mejorar poco a poco su dificultad.

Pregunta N°4 Del siguiente listado, señala la definición de las estrategias metodológicas.

Cuadro 4

Alternativa	f	%
Son actividades y recursos que se utilizan en la práctica educativa desarrolladas por el docente y alumnos.	3	15
Son procesos matemáticos que permiten mejorar la comprensión de los mismos.	13	65
Permiten al docente evaluar el conocimiento de los alumnos y establecer una calificación por su progreso.	4	20
Total	20	100

Gráfica 4



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7mo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Responsable: Ximena Belen Zhigui Torres

Análisis e interpretación de resultados

Las estrategias metodológicas son una secuencia ordenada de todas aquellas actividades y recursos que se utilizan en la práctica educativa. Las estrategias metodológicas incluyen actividades desarrolladas en (lección, lecturas, conversación, realización de algún material u otras) que tanto profesor como alumnos han de realizar (distinguiendo lo que han de hacer cada uno de ellos). (Serrat, 2010, p. 279)

Los 13 estudiantes que representan el 65% consideran que la definición de las estrategias metodológicas son procesos matemáticos que permiten mejorar la comprensión de los mismos; 4 estudiantes que representan el 20% manifiestan que permiten al docente evaluar el conocimiento de los alumnos y establecer una calificación por su progreso; y, 3 estudiantes que representan el 15% señalan que son actividades y recursos que se utilizan en la práctica educativa desarrolladas por el docente y alumnos.

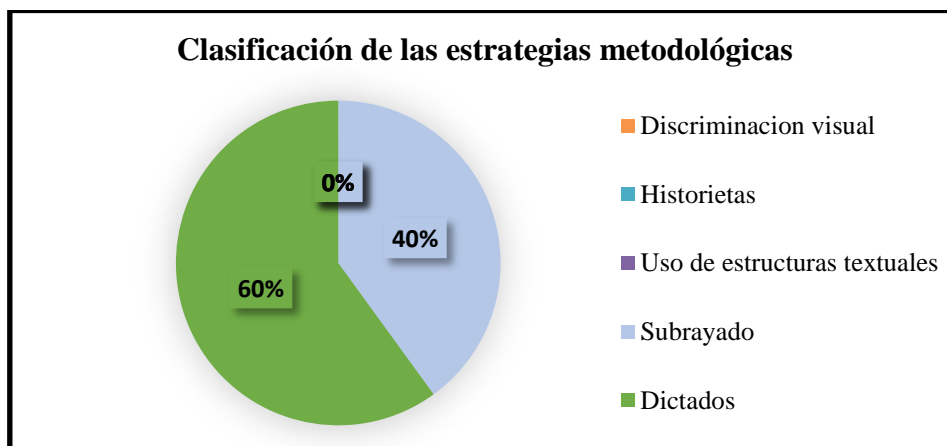
De acuerdo a los resultados obtenidos se evidenció que no existe un conocimiento exacto de lo que son las estrategias metodológicas, las mismas que nos permiten de acuerdo a la explicación de Serrat (2010) aplicar recursos o actividades durante el desarrollo de la clase ya que son un pilar fundamental para afianzar la enseñanza y la práctica tanto de docente y estudiantes, por lo tanto el docente debe aplicar estrategias metodológicas en sus clases no solo para fortalecer conocimientos sino para atender las dificultades que poseen sus educandos.

Pregunta N° 5 De las siguientes estrategias metodológicas, ¿Señala la estrategia que utiliza tú docente en la asignatura de Lengua y Literatura?

Cuadro 5

Alternativa	f	%
Discriminación visual	--	--
Historietas	--	--
Uso de estructuras textuales	--	--
Subrayado	8	40
Dictados	12	60
Total	20	100

Gráfica 5



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7mo grado de la Escuela de Educación General Básica "Rosa Grimaneza Ortega"

Responsable: Ximena Belen Zhigui Torres

Análisis e interpretación de resultados

La clasificación de las estrategias metodológicas de enseñanza que el docente utilice con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes pueden ser diversas como resumen, analogías, uso de estructuras textuales, mapas conceptuales, discriminación

visual e historietas. Las estrategias seleccionadas han demostrado, en diversas investigaciones efectividad, al ser introducidas como apoyo en textos académicos, así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, etc.) ocurrida en la clase.(Díaz. & H., 1999, p.232)

Los 12estudiantes que representan el 60% señalan que su docente utiliza dictados;y, 8 estudiantes que representan el 40% señalan que utiliza el subrayado como una estrategia metodológica.

La utilización de las estrategias señaladas por los alumnos son de importancia pero no estimulan del todo el interés por la lectura y escritura a su vez son de uso tradicional por lo que no permiten exteriorizar los pensamientos críticos, creatividad e imaginación del estudiante, en cambio las estrategias expuestas por los autores Díaz & Hernández les facilitará a los alumnos avanzar en la autonomía respecto a su aprendizaje y trabajo intelectual, y por tanto alcanzar el éxito por sí solos.

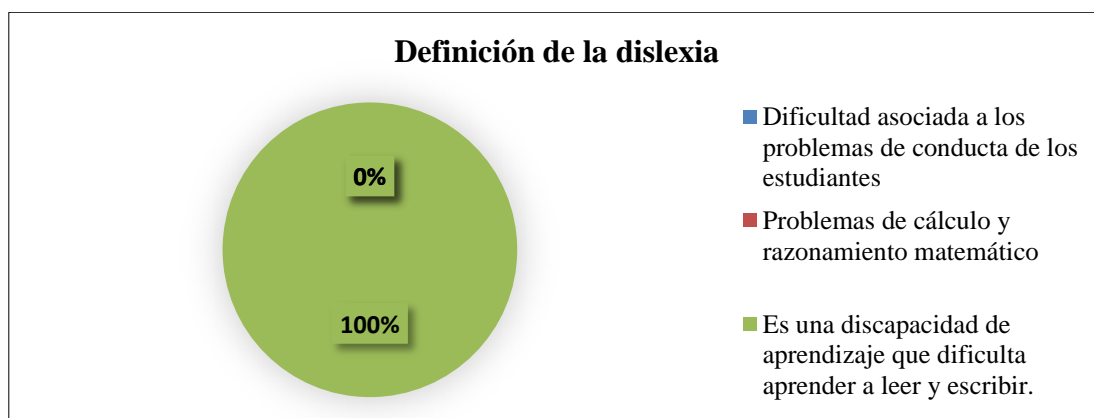
Cuestionario aplicado al docente

Pregunta N°1 Según su criterio ¿Señale la definición de dislexia?

Cuadro 6

Alternativa	f	%
Dificultad asociada a los problemas de conducta de los estudiantes	--	--
Problemas de cálculo y razonamiento matemático	--	--
Es una discapacidad de aprendizaje que dificulta aprender a leer y escribir.	1	100
Total	1	100

Gráfica 6



Fuente: Encuesta aplicada al docente de 7mo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Responsable: Ximena Belen Zhigui Torres

Análisis e interpretación de resultados

“La dislexia es una discapacidad de aprendizaje que dificulta aprender a leer y escribir. La gente con dislexia tiene dificultad para poner los sonidos junto con las palabras. También ven letras y palabras en forma incorrecta”(Tourville, 2012, p.2).

El docente que representa el 100% señala que la definición de la dislexia es una discapacidad de aprendizaje que dificulta aprender a leer y escribir.

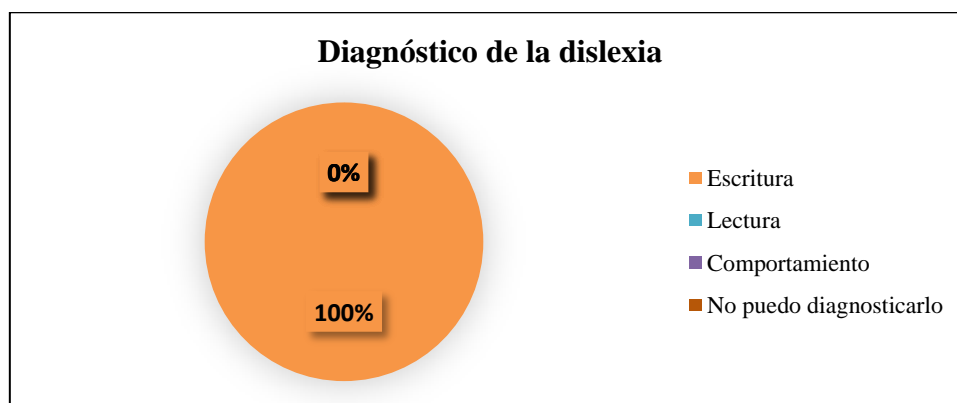
De acuerdo a la opción señalada por el docente, determinamos que si tiene conocimiento de lo que es la dislexia, ya que tener conocimiento de la dificultad es muy importante para mejorar el aprendizaje, y así como lo explica Tourville (2012) podremos tener en cuenta a la lectura y escritura como un punto básico para detectar la dislexia, y según las características expuestas se logrará establecer un diagnóstico y determinar el tratamiento adecuado para mejorar la dificultad.

Pregunta N°2: ¿De qué manera puede usted diagnosticar la dislexia en sus estudiantes?

Cuadro 7

Alternativa	f	%
Escritura	1	100
Lectura	--	--
Comportamiento	--	--
No puedo diagnosticarlo	--	--
Total	1	100

Gráfica 7



Fuente: Encuesta aplicada al docente de 7mo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Responsable: Ximena Belen Zhigui Torres

Análisis e interpretación de resultados

La impresión diagnóstica se deriva del análisis de un conjunto de observaciones sobre la historia del individuo, su lenguaje, lectura y escritura. El diagnóstico de la dislexia sigue la definición de dislexia: dificultad para leer aun cuando la persona presenta un buen potencial para aprender (inteligencia promedio o superior), adecuada motivación y educación. (Borrero, 2008, p. 218)

El docente que representa el 100% manifiesta que puede diagnosticar la dislexia en sus estudiantes por medio de la escritura porque lo considera un punto básico para detectar dicha dificultad.

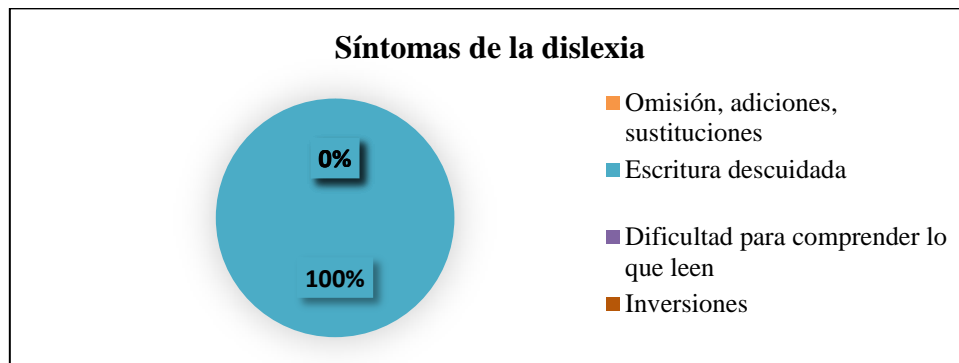
Como señala Borrero lo primero que se debe aplicar en el alumno es un análisis global iniciando desde su historial académico hasta sus problemas en el lenguaje como la lectura y escritura, así se logrará determinar el tipo, grado y el área de dificultad para establecer los tratamientos o estrategias específicas y lograr una reeducación eficaz, por lo tanto el docente debe estar capacitado para aplicar las estrategias o métodos acordes de acuerdo a la edad como a su nivel cognitivo para superar la dificultad, ya que los mismos permiten conocer su forma de actuar, socialización y conducta en el aula de clase.

Pregunta N°3 Del siguiente listado, señale los síntomas que presentan los alumnos con dislexia.

Cuadro 8

Alternativa	f	%
Omisión, adiciones, sustituciones	--	--
Escritura descuidada	1	100
Dificultad para comprender lo que leen	--	--
Inversiones	--	--
Total	1	100

Gráfica 8



Fuente: Encuesta aplicada al docente de 7mo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Responsable: Ximena Belen Zhigui Torres

Análisis e interpretación de resultados

Lo primero que suele llamar la atención cuando un niño tiene un problema disléxico es su dificultad para aprender a leer y las características de su escritura y su lectura. Es tan así que hay quien llega a considerar que esto es la dislexia. Estos síntomas varían mucho de unos niños a otros en intensidad y arraigo: cada niño disléxico desarrolla mejor unos aspectos de la lectura, la escritura y la ortografía y tiene más dificultades con otros. Inversiones, Omisiones, adiciones, sustituciones, Palabras pegadas y partidas: noción de palabras, Dificultad para comprender lo que leen. (Torras,2002,pp. 44-45)

El docente que representa el 100% manifiesta que la escritura descuidada es uno los síntomas que puede observar en los alumnos con dislexia.

Con forme a los síntomas expuestos por el autor Torras (2002), guardan relación a los síntomas que presentan los estudiantes del séptimo grado, debido a que el docente considera

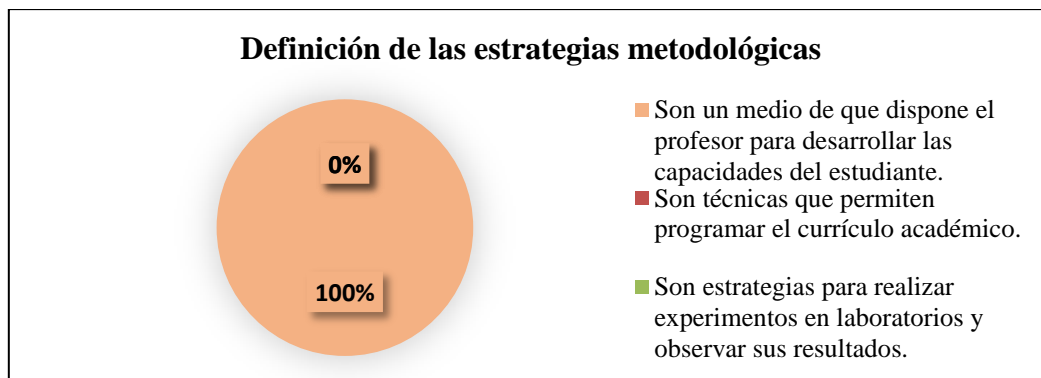
que la escritura descuidada es uno de los síntomas de la dislexia y que por medio de la misma se puede determinar el nivel de lectura, vocabulario y ortografía del alumno, aunque vale recalcar que existen muchos síntomas que varían según su intensidad y arraigo; pero el docente debe establecer las medidas necesarias para observar los síntomas que manifiesten sus estudiantes y pueda comprobar el grado de dislexia que poseen sus educandos.

Pregunta N°4 ¿Cómo define las estrategias metodológicas?

Cuadro 9

Alternativa	f	%
Son un medio de que dispone el profesor para desarrollar las capacidades del estudiante.	1	100
Son técnicas que permiten programar el currículo académico.	--	--
Son estrategias para realizar experimentos en laboratorios y observar sus resultados.	--	--
Total	1	100

Gráfica 9



Fuente: Encuesta aplicada al docente de 7mo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Responsable: Ximena Belen Zhigui Torres

Análisis e interpretación de resultados

Las estrategias metodológicas son un medio de que dispone el profesorado para ayudar a que el alumnado, de forma individual y de modo grupal, realice su propio itinerario de la manera más provechosa posible para su crecimiento y para el desarrollo de sus capacidades. (Blanchard&Muzás, 2005, p.93)

El docente que representa el 100% señala que las estrategias metodológicas son un medio de que dispone el profesor para desarrollar las capacidades del estudiante.

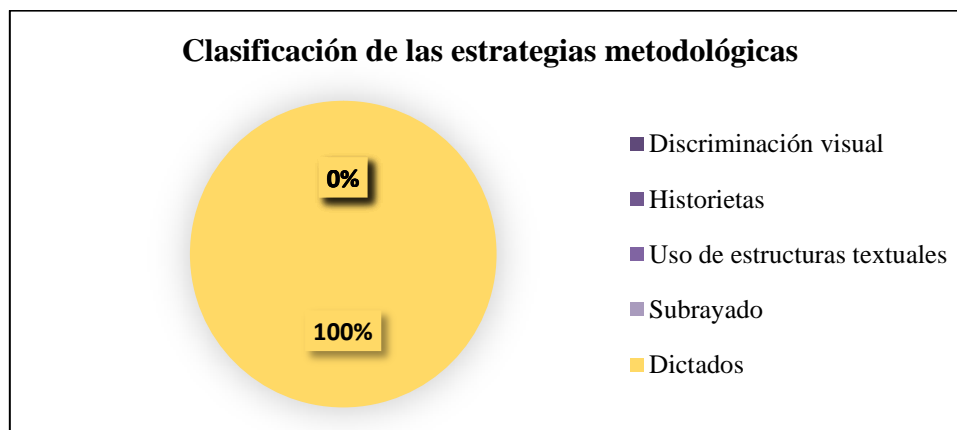
Según la definición de Blanchard & Muzás (2005) y de acuerdo a la definición del docente; se considera que las estrategias metodológicas permiten ayudar de forma individual o grupal al estudiante para que desarrolle sus capacidades tanto intelectuales como sociales, así mismo atienden las dificultades educativas de los alumnos y por tanto, pueden ser utilizadas para tratar la dislexia en sus diferentes formas, las mismas que permitirán promover conocimientos nuevos y establecer un aprendizaje más activo, dinámico y sobre todo sin temores.

Pregunta N°5 Señale las estrategias metodológicas que usted utiliza en la asignatura de Lengua y Literatura para mejorar la dislexia.

Cuadro 10

Alternativa	f	%
Discriminación visual	--	--
Historietas	--	--
Uso de estructuras textuales	--	--
Subrayado	--	--
Dictados	1	100
Total	1	100

Gráfica 10



Fuente: Encuesta aplicada al docente de 7mo grado de la Escuela de Educación General Básica "Rosa Grimaneza Ortega"

Responsable: Ximena Belen Zhigui Torres

Análisis e interpretación de resultados

La clasificación de las estrategias metodológicas de enseñanza que el docente utilice con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes pueden ser diversas como resumen, analogías, uso de estructuras textuales, mapas conceptuales, discriminación

visual e historietas. Las estrategias seleccionadas han demostrado, en diversas investigaciones efectividad, al ser introducidas como apoyo en textos académicos, así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, etc.) ocurrida en la clase.(Díaz. &Hernández, 1999, p.232)

El docente que representa el 100% manifiesta que utiliza como estrategia metodológica el dictado, por lo que se puede determinar la utilización de estrategias metodológicas tradicionales y poco recomendadas para detectar la dislexia.

De acuerdo con Díaz & H. (1999) el docente debe aplicar estrategias que faciliten la enseñanza del estudiante, a través de la utilización de historietas, uso de estructuras textuales y discriminación visual; las mismas que permitirán a más de atender la dislexia desarrollar aprendizajes activos, que estén enfocados a la superación e intereses tanto del docente como estudiantes, por ello, debe emplear métodos, estrategias, técnicas, fichas u otros elementos actualizados para determinar si existen otras dificultades que afecten la enseñanza y superación del alumno.

Resultados en relación al objetivo de aplicación.

Aplicar estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura, Bloque 6 La Historieta, de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” de la Ciudad de Loja en el período académico 2014- 2015.

Taller 1

TemaLa historieta, estrategia motivadora para leer lecturas.

Datos informativos

Alumnos Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

FacilitadoraXimena Zhigui

Número de participantes20

Tiempo de duración240 minutos

ObjetivoReconocer las historietas como textos literarios recreativos para comprender la lectura y escritura a partir del análisis textual de sus elementos con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

Cuadro 1

Valoración del taller 1

TALLER 2	Pre-test	Post-test	Datos para el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson		
			x.y	x ²	y ²
Nómina de los estudiantes	x	Y	x.y	x ²	y ²
Pangay Yoselyn	5	6	30	25	36
Prieto Abrián	4	5	20	16	25
Puchaicela Kevin	5	6	30	25	36
Quezada Franklin	4	5	20	16	25
Veintimilla Jennifer	5	6	30	25	36
Arteaga Luis	7	8	56	49	64
Bustamante Mileidy	6	7	42	36	49
Chisaguano Helen	7	8	56	49	64
Guamán Karen	6	7	42	36	49
Jiménez Luis	7	8	56	49	64
León Ana	6	9	54	36	81
Loja Dayana	8	8	64	64	64
López Michael	7	8	56	49	64
Marín José	7	7	49	49	49
Maza María	6	8	48	36	64
Narváez Jhoel	8	8	64	64	64
Saucas Ángel	7	8	56	49	64
Valladolid Birmania	6	8	48	36	64
Villalta Jefferson Eduardo	7	7	49	49	49
Zuquilanda Cecilia	6	9	54	36	81
	Σx= 124	Σy= 146	Σx.y= 924	Σx ² = 794	Σy ² = 1092

Aplicación de la fórmula directa

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{20 (924) - (124) (146)}{\sqrt{[20 (794) - (124)^2][20 (1092) - (146)^2]}}$$

$$r = \frac{18.480 - 18.104}{\sqrt{(15.880 - 15.376) (21.840 - 21.316)}}$$

$$r = \frac{0.37}{\sqrt{(0.50) (0.52)}}$$

$$r = \frac{0.37}{\sqrt{0.26}}$$

$$r = \frac{0.37}{0.50}$$

0.50

r= 0.74

Conclusión

De acuerdo al taller aplicado sobre la historieta se obtuvo como resultado una correlación positiva de 0.74, por lo tanto se puede evidenciar que el presente taller nos ayudó a fomentar los procesos básicos de la escritura y lectura diferenciando la intervención en mejorar la grafía y la lectura con su respectiva decodificación, a través de procesos claves para extraer y analizar ideas centrales de una lectura y sobre todo para despertar el interés y creatividad del estudiante.

Taller 2.

Tema Uso de estructuras textuales.

Datos informativos

Alumnos Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora Ximena Zhigui

Número de participantes 20

Tiempo de duración 120 minutos

Objetivo Incentivar la lectura a través de su comprensión e interpretación para motivar, promover la actitud crítica y reflexiva del alumno en el área de Lengua y Literatura con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

Cuadro 2

Valoración del taller 2

TALLER 1	Pre-test	Post-test	Datos para el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson		
Nómina de los estudiantes	X	Y	x.y	x ²	y ²
Pangay Yoselyn	3	4	12	9	16
Prieto Abrián	4	5	20	16	25
Puchaicela Kevin	3	4	12	9	16
Quezada Franklin	2	5	10	4	25
Veintimilla Jennifer	4	5	20	16	25
Arteaga Luis	6	8	48	36	64
Bustamante Mileidy	7	7	49	49	49
Chisaguano Helen	7	8	56	49	64
Guamán Karen	7	6	42	49	36
Jiménez Luis	7	9	63	49	81
León Ana	8	8	64	64	64
Loja Dayana	7	9	63	49	81
López Michael	6	7	42	36	49
Marín José	6	9	54	36	81
Maza María	7	8	56	49	64
Narváez Jhoel	6	7	42	36	49
Saucas Ángel	7	8	56	49	64
Valladolid Birmania	6	8	48	36	64
Villalta Jefferson	7	7	49	49	49
Zuquilanda Cecilia	7	8	56	49	64
	∑x= 117	∑y= 140	∑x.y= 862	∑x ² = 739	∑y ² = 1030

Aplicación de la fórmula directa

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$20 (862) - (117) (140)$$

$$\sqrt{[20 (739) - (117)^2][20 (1030) - (140)^2]}$$

$$r = \frac{17.240 - 16.380}{\sqrt{(14.780 - 13.689) (20.600 - 19.600)}}$$

$$r = \frac{0.86}{\sqrt{(1.091) (1.000)}}$$

$$r = \frac{0.86}{\sqrt{1.091}}$$

$$r = \frac{860}{1.04}$$

$$r = 0.82$$

Conclusión

En este taller se obtuvo como resultado una correlación positiva de 0.82, dicho resultado se logró alcanzar debido a la utilización de uso de estructuras textuales (lecturas) para desarrollar la actitud crítica y reflexiva del estudiante con o sin dificultades con dislexia y así potenciar cambios significativos en el lenguaje.

Taller 3.

Tema Discriminación visual.

Datos informativos

Alumnos Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora Ximena Zhigui

Número de participantes 20

Tiempo de duración 120 minutos cada sesión

Objetivo Desarrollar la habilidad para discriminar adecuadamente los elementos propios de la lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

Cuadro 3

Valoración del taller 3

TALLER 3	Pre-test	Post-test	Datos para el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson		
			x.y	x ²	y ²
Nómina de los estudiantes	x	y	x.y	x ²	y ²
Pangay Yoselyn	2	4	8	4	16
Prieto Abrián	3	5	15	9	25
Puchaicela Kevin	2	4	8	4	16
Quezada Franklin	2	4	8	4	16
Veintimilla Jennifer	3	4	12	9	16
Arteaga Luis	5	8	40	25	64
Bustamante Mileidy	6	7	42	36	81
Chisaguano Helen	5	8	40	25	64
Guamán Karen	5	6	30	25	36
Jiménez Luis	7	9	63	49	81
León Ana	6	8	48	36	64
Loja Dayana	6	8	48	36	64
López Michael	6	7	42	36	49
Marín José	6	8	48	36	64
Maza María	5	7	35	25	49
Narváez Jhoel	6	7	42	36	49
Saucas Ángel	7	8	56	49	64
Valladolid Birmania	6	8	48	36	64
Villalta Jefferson	5	7	35	25	49
Zuquilanda Cecilia	7	8	56	49	64
	∑x= 100	∑y= 135	∑x.y= 724	∑x2= 554	∑y2= 963

Aplicación de la fórmula directa

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{20 (724) - (100) (135)}{\sqrt{[20 (554) - (100)^2][20 (963) - (135)^2]}}$$

$$r = \frac{14.480 - 13.500}{\sqrt{(11.080 - 10.000) (19.260 - 18.225)}}$$

$$r = \frac{0.98}{\sqrt{(1.08) (1.03)}}$$

$$r = \frac{0.98}{\sqrt{1.11}}$$

$$r = \frac{0.98}{1.05}$$

$$r = 0.93$$

$$r = 0.93$$

Conclusión

Con la estrategia utilizada en este taller sobre discriminación visual se logró una correlación alta de 0.93, resultado que se logró alcanzar a través de la utilización de un aprendizaje práctico y dinámico a través de la creación, expresión, lectura y escritura de los estudiantes, el mismo que permitió evidenciar el progreso en sus dificultades académicas y sociales del estudiante.

Decisión

Al aplicar una pre-prueba y una post prueba antes y después de desarrollar la alternativa, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de Pearson generó resultados con correlación alta 0.83 una dependiente del nivel de involucramiento de los estudiantes a la alternativa por efecto, por lo cual la alternativa resultó efectiva.

Todos los resultados obtenidos se lograron alcanzar a través de la utilización de talleres con estrategias metodológicas activas para mejorar las dificultades en la lectura y escritura a los niños que poseen dislexia, y motivar el interés y compromiso por seguir adelante sin miedos ni temores.

Aplicación y valoración de los talleres alternativos

Síntesis de la r de Pearson

Alternativa	Estrategia Guía de aplicación	Valoración del coeficiente de correlación de Pearson
<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 LA HISTORIETA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ROSA GRIMANEZA ORTEGA” DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.</p>	<p>Taller 1: La historieta. Taller 2: Uso de estructuras textuales. Taller 3: Discriminación visual.</p>	<p>$r = 0.74$ tenemos correlación alta, esta correlación se encuentra en un margen positivo, ya que en el taller aplicado por 2 sesiones cada uno demuestra el interés y compromiso por superarse. $r = 0.82$ tenemos correlación alta, se evidencia el progreso de los talleres aplicados. $r = 0.93$ tenemos correlación alta, esta correlación es el resultado final positivo que nos indica que los talleres aplicados fueron comprendidos, de interés y sobre todo despertaron el amor hacia la lectura y escritura.</p>

El valor positivo que confirma la efectividad de la alternativa propuesta proporciona una gran utilidad para superar las dificultades de aprendizaje sobre todo la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”.

g. DISCUSIÓN

Objetivo específico 2: Diagnosticar las causas que origina la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

Diagnóstico de la dislexia en los estudiantes de séptimo grado

I N F	CRITERIO	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolescencias	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
Estudiantes	Según tu criterio ¿Cómo defines a la dislexia? Facilidad para leer y escribir. Dificultad que se caracteriza por un déficit en el aprendizaje de la lectura y escritura. Dificultad para ver y hablar.	El 55% de estudiantes desconocen lo que es la dislexia.	Los estudiantes no han tenido conocimiento en sus años de estudio de las dificultades de aprendizaje mucho menos de la dislexia.	El docente debe capacitar a los estudiantes en cuanto a las dificultades de aprendizaje y aún más hacerlos conocer lo que es la dislexia a los estudiantes que la poseen para que puedan ser parte de la solución.	Para mejorar la escritura el docente siempre utiliza dictados.	El docente debe utilizar a más de dictados estrategias metodológicas acorde a la edad, interés y superación de los estudiantes.	El docente utiliza como una estrategia metodológica el dictado, aunque se la considera como una estrategia tradicional pero tiene en cuenta las estrategias para mejorar la escritura.
	¿Posees dificultad para escribir? Si No Escribir palabras desconocidas Letras s/c, v/b, j/g	El 50% de estudiantes tienen dificultad en la escritura.	Los estudiantes manifiestan que su docente no les corrige su escritura o faltas de ortografía.	Es necesario que el docente aplique estrategias o métodos para mejorar escritura.	El docente siempre ha utilizado el dictado como estrategia para mejorar la escritura.	La aplicación de estrategias metodológicas debe ser imprescindible para mejorar las dificultades, por ello debe el docente tener en cuenta en sus labores académicas.	La historieta y el uso de estructuras textuales permitieron mejorar la lectura y escritura y despertaron la creatividad y el conocimiento del estudiante.
	¿Tienes dificultad para comprender lo que lees? Siempre Casi siempre No tengo dificultad	El 45% de los estudiantes tienen dificultad para comprender lo que leen.	El docente no ha realizado ejercicios de lectura en el transcurso escolar.	El docente debería implementar estrategias metodológicas para mejorar los problemas del lenguaje así como también la lectura.	El docente utiliza la lectura solo como un aporte de participación en clase.	Que el docente utilice la lectura no como un aporte sino para que los estudiantes demuestren su creatividad y disfrute de la misma.	El docente utilizó el uso de estructuras textuales para mejorar la lectura lo que le permitió evidenciar cambios significativos en los estudiantes.

	<p>Del siguiente listado, señala la definición de las estrategias metodológicas</p> <p>Son actividades y recursos que se utilizan en la práctica educativa desarrolladas por el docente y alumnos.</p> <p>Permiten al docente evaluar el conocimiento de los alumnos y establecer una calificación por su progreso.</p>	El 65% de estudiantes tienen desconocimiento de lo que son las estrategias metodológicas.	El docente siempre ha utilizado dictados para solucionar los problemas en el área del lenguaje, además de ningún modo ha dado a conocer las estrategias metodológicas.	El docente debe incrementar estrategias o métodos en sus clases que ayuden a mejorar el aprendizaje de sus educandos y superar los problemas de dislexia.	Los estudiantes señalan que su docente utiliza el dictado y subrayado como estrategia metodológica.	El uso de historietas, discriminación visual y uso de estructuras textuales ayudan a incrementar la práctica de una correcta escritura y sobre todo la lectura, el docente debe tener en cuenta estas estrategias e incrementar aún más para promoverla superación y esfuerzo personal.	El docente utilizó en sus clases historietas y lecturas para despertar el interés y el pensamiento crítico del estudiante.
Docente	<p>Según su criterio ¿Señale la definición de dislexia?</p> <p>Dificultad asociada a los problemas de conducta de los estudiantes</p> <p>Es una discapacidad de aprendizaje que dificulta aprender a leer y escribir.</p>	Aunque si tiene conocimiento de lo que es la dislexia no aplica las estrategias o tratamientos para mejorar la dificultad.	El docente si ha tenido capacitación desde sus estudios profesionales sobre la dislexia.	En la institución deben existir capacitaciones sobre dificultades de aprendizaje para que los docentes puedan atender las necesidades educativas de sus educandos sobre todo la dislexia.	El docente si tiene conocimiento de lo que es la dislexia y trata de dar solución a la misma.	El docente debe analizar las causas del problema e investigar las diferentes formas o estrategias para poco a poco mejorar la dislexia.	El docente tuvo en cuenta las causas y los síntomas que presentan los niños con dislexia por lo que estableció las estrategias acordes para mejorar la dificultad.
	<p>Del siguiente listado, señale los síntomas que presentan los alumnos con dislexia.</p> <p>Omisión, adiciones, sustituciones</p> <p>Escritura descuidada</p> <p>Dificultad para comprender lo que leen</p> <p>Inversiones</p>	El docente no puede detectar en diferentes formas o grados la dislexia.	El docente puede diagnosticar si hay dislexia solo a través de la escritura descuidada.	Debería el docente incrementar en sus clases estrategias metodológicas o rincones de estudios para atender cualquier dificultad o seguir fortaleciendo el progreso de los estudiantes con dislexia.	El docente ha tenido conocimiento de lo que es la dislexia y puede detectarla a través de la escritura.	Que el docente siga capacitándose para que pueda detectar con más facilidad las dificultades de aprendizaje y pueda seguir implementando estrategias o métodos activos para mejorar la dislexia.	El docente trabajó con las estrategias metodológicas activas y pudo evidenciar que los estudiantes demostraron su interés y creatividad por la lectura y escritura.
	<p>Señale las estrategias metodológicas que usted utiliza en la asignatura de Lengua y Literatura para mejorar la dislexia.</p> <p>Discriminación visual</p> <p>Historietas</p> <p>Uso de estructuras textuales</p> <p>Subrayado</p> <p>Dictados</p>	El docente no utiliza estrategias metodológicas activas y acorde a las edades y necesidades de los estudiantes.	El docente siempre ha utilizado como estrategias metodológicas el subrayado y el dictado.	Es necesario que el docente tenga en cuenta estrategias metodológicas, métodos, y técnicas que puedan incentivar sus clases atendiendo a las dificultades que presenten los alumnos.	El docente utiliza el dictado y subrayado como una estrategia aunque son estrategias tradicionales que se han venido aplicando en la metodología de trabajo.	Para dar innovación a nuestras clases es necesario emplear estrategias o elementos dinámicos y didácticos para despertar el interés y la creatividad del estudiante.	Las estrategias metodológicas como las historietas, lecturas, etc., fueron de gran ayuda para mejorar poco a poco la dificultad ya que dio como resultado la interacción entre el docente y docente, a su vez permitió resolver sus miedos y temores.

h. CONCLUSIONES

- La fundamentación teóricametodológica sirvió para comprobar que si existen estrategias metodológicas para tratar la dislexia y mejorar el aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Se diagnosticaron algunas dificultades en los niños y niñas como la dislexia y la falta de aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente, por lo que se determinó que los estudiantes poseen una escritura y lectura deficiente y el docente no aplica las estrategias metodológicasacordes a su edad y nivel de dificultad para mejora la dislexia.
- Se diseñaron distintos modelos de estrategias metodológicas como historietas, uso de estructuras textuales y la discriminación visual que con la debida fundamentación teórica- metodológica seleccionada contribuyeron a solucionar la dificultaddiagnosticada, ademásdichas estrategias pueden ser utilizadas en las distintas asignaturas que pueda encontrarse la dificultad.
- De acuerdo a los talleres aplicados sobre estrategias metodológicas,se pudo evidenciar que los estudiantes han disminuido las deficiencias en cuanto a la lectura y escritura, los mismos que han generado la obtención de aprendizajes significativos comprobados con la aplicación de la r de Pearson.
- La valoración de los modelos de estrategias metodológicas que se aplicó a los estudiantes con dislexia han resultado ser eficaces, evidenciando que los modelos de estrategias metodológicas ejercieron una influencia positiva del 83% en mejora de la dislexia en la asignatura de Lengua y Literatura.

i. RECOMENDACIONES

- Recomendar al docente capacitarse sobre la utilización de estrategias metodológicas y pueda aplicarlas según las dificultades de los estudiantes.
- Que el docente realice diagnósticos constantemente sobre la dislexia con el fin de aplicar estrategias metodológicas adecuadas, que ayuden a mejorar sus dificultades y pueda el estudiante sentirse seguro de sí mismo y despierte el interés por lo que está aprendiendo.
- Que el docente aplique modelos de estrategias metodológicas activas, a más de las estrategias metodológicas desarrolladas en la presente investigación de manera transversal, es decir, en todas las asignaturas con el fin de ayudar al estudiante a superar sus dificultades de dislexia para ayudarlo a tener seguridad de leer y escribir correctamente.
- Que el docente implemente en su metodología de trabajo talleres con estrategias metodológicas apropiadas a las necesidades educativas de los alumnos.
- Se recomienda al docente valorar la efectividad de las estrategias metodológicas o métodos que utilice en el aula para mejorar la dislexia, el mismo que le permitirá conocer los resultados o establecer los correctivos necesarios para mejorar la dificultad y así contribuir a generar aprendizajes significativos.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Agrasar, M. (2004). Juegos en matemática. EGB. Buenos Aires.
- Blanchard, M. & Muzás. (2005). Propuestas metodológicas para profesores reflexivos. Cómo trabajar con la diversidad del aula. Madrid: NARCEA, S.A.
- Borrero, L. (2008). Enseñando a leer. Teoría, práctica e intervención. Bogotá-Colombia: Grupo editorial norma.
- Carreño, I. (2008). Metodología del aprendizaje. México: Grupo Cultural.
- Darce, B. (2011). Trastornos del lenguaje. Clasificación de trastornos de lenguaje. Nicaragua.
- Díaz, B. & Hernández. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México.
- Herrera, J. (2011). La dislexia en nuestro sistema educativo. revistaclave21@gmail.com, 3.
- Iturbe, I. (2011). Diamantes por pulir. El arte de educar de 7 a 12 años.
- Lou, M. (2011). Atención a las necesidades educativas específicas. Madrid.
- Macías, E. (2013). Tesis. Guía pedagógica a docentes para la atención a trastornos de dislexia. Sucumbíos.
- Mena, S. (2011). Libro del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura. Quito-Ecuador.
- Milián, M. (2006). La enseñanza de la ortografía. Barcelona-España: Graó.
- Morales, P. (2013). Investigación Experimental, diseños y contrastes de medidas.
- Pérez, P. & Camacho. (2012). Tesis. Aplicación de técnicas activas en la lecto-escritura para el progreso de la enseñanza-aprendizaje.
- Pirir, M. & Samuel. (2014). Manual de Estrategias de aprendizaje. Guatemala.
- Rodríguez, J. (2007). Guía de elaboración de diagnósticos.
- Sánchez, L. (2011). Dislexia un enfoque multidisciplinar. San Vicente: Club Universitario.
- Serrano, F. (2000). Dislexia en Español: estado de la cuestión. Revista electrónica de la investigación psicoeducativa y psicopedagógica N° 2(2), 13-34.
- Serrat, N. (2010). Manual del Educador. Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI. España: Parramón Ediciones, S.A.
- Silva, L. R. (1993). Actividades de aprestamiento para la lectura.
- Torras, E. (2002). Dislexia en el desarrollo psíquico: Su psicodinámica. Barcelona-España: Paidós Ibérica, S.A.
- Tourville, A. (2012). Mi amiga tiene dislexia. Minnesota United States of America: Picture Window Books.

Valett, R. (1985). Dislexia. Barcelona- España.

Vázquez, F. (2006). Modernas estrategias para la enseñanza tomo 1. México: Euromexico,
S.A de C.V.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE
Y LA COMUNICACIÓN**
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 LA HISTORIETA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ROSA GRIMANEZA ORTEGA” DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

Proyecto de tesis previo a la obtención de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTORA

Ximena Belen Zhigui Torres

ASESOR DEL PROYECTO

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

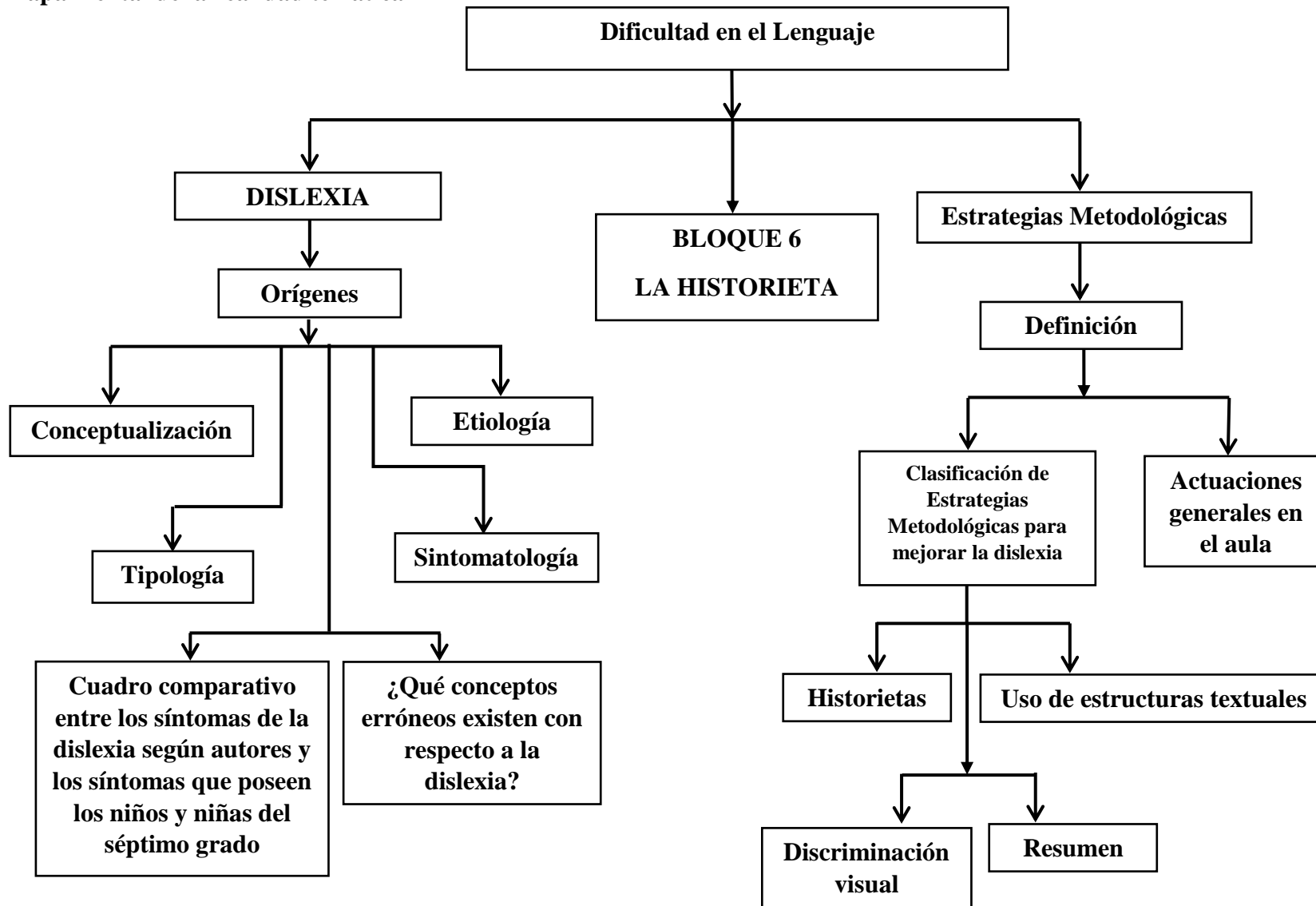
2014-2015

a. TEMA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 LA HISTORIETA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “ROSA GRIMANEZA ORTEGA” DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

b. PROBLEMÁTICA

Mapa mental de la realidad temática



DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

- **Temporal:** Periodo 2014 – 2015
- **Beneficiarios:** 20 alumnos del séptimo grado de Educación General Básica
- **Institucional:** Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Para realizar el trabajo investigativo siendo esta de carácter formativa he seleccionado el séptimo grado de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”, jornada vespertina, en el periodo académico 2014–2015, Ciudad Loja; la misma que se encuentra ubicada en la parroquia “El Sagrario” barrio “Las Palmas”, Av. calle José Ignacio Toledo N° 01-31 entre Av. Emiliano Ortega y Juan de Salinas. Cuenta con una población estudiantil de 97 estudiantes y 7 docentes.

- **Beneficiarios:** Los beneficiarios de esta investigación serán 20 estudiantes del séptimo grado de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Reseña histórica de la Escuela “Rosa Grimaneza Ortega”

La escuela “Rosa Grimaneza Ortega” se le dio el nombre dedicado a la insigne lojana Rosa Grimaneza Ortega Astudillo.

Nace en la ciudad de Loja el 2 de Agosto de 1911- muere en 1966. Hija del señor Capitán del ejército libertario de Alfaro don Amador Ortega y la señora Zoila Astudillo. Fue una mujer luchadora y entregada a su vocación como maestra, por ello obtuvo la calificación de Mejor maestra de la Provincia. En 1936 por sus relevantes aptitudes educativas, recibe el encargo de fundar y dirigir la escuela Eliseo Álvarez. Allí está su obra y su esfuerzo. Es el templo del saber dirigido al servicio de la niñez.

En 1950 es designada Directora del Liceo Primero de Mayo, Instituto creado por el Municipio de ese entonces, cargo del cual se excusa para regresar a la Dirección de la Escuela Eliseo Álvarez y continuar con el engrandecimiento de este centro educativo. Durante el año lectivo 1970-1971 por orden del Señor Director de Educación Provincial Lic. José Flavio Fernández, la escuela “Ciudad de Loja” es dividida para trabajar en ella con dos jornadas para lo cual se nombra un nuevo personal docente que labore en la jornada

vespertina de 1pm a 5pm de la tarde de primer grado a sexto grado de educación básica. Con este motivo se crea una nueva escuela “Sin nombre”.

Después de reunir al personal docente en sesión el Sr. Supervisor, dejo encargando la Dirección del plantel a la profesora Orfa Castillo, atendiendo así la petición hecha por las compañeras y a pedido de los padres de familia del barrio, queda así de esta forma estructurada la nueva escuela. El total de alumnos asciende a 133. El 18 de Diciembre la escuela nueva se hace presente, en las efemérides Patria, de igual que las demás escuelas de la urbe, siendo una escuela de apenas dos meses de creación, ya se hace presente con su respectivo uniforme y emblemas propios del pabellón. El 13 de noviembre de 1971 se realizó la oficialización del plantel designado con el nombre de la insigne educadora lojana “Rosa Grimaneza Ortega Astudillo”.

SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

Después de conocer los datos del establecimiento con el que se va a realizar el proyecto de investigación, apliqué una encuesta al docente y a los alumnos del séptimo grado para saber si en este establecimiento existe alguna deficiencia o falta de conocimiento de los problemas que se presentan en el aprendizaje como pude evidenciar en las encuestas aplicadas a estudiantes y docente de la escuela.

Encuestas aplicadas a los estudiantes (Anexo 1)

- El 84% de los estudiantes alegan que tienen dificultad para escribir y leer y concentrarse en la asignatura de lengua y literatura por lo que se les hace difícil y complicado parafrasear un texto o comprender su significado.
- El 57% argumentan que no les gusta leer y escribir por lo que indica que existe dificultad para comprender, actualizarse y obtener aprendizajes nuevos.
- El 47% piensan que leer es algo aburrido en este aspecto existe una falta de motivación para la lectura.
- El 57% no comprende lo que lee, en este caso existe una deficiencia notable de comprensión y motivación.

- El 68% tiene temor al leer o escribir delante de sus compañeros y maestro por lo que este aspecto denota que existe falta de confianza y seguridad de sí mismos.
- El 61% no les gusta escribir, por ello es necesario que el docente incentive de diversas formas o estrategias para que el estudiante tenga interés y pueda expresarse mediante la escritura.
- El 57% afirma que tienen problemas en escribir y tomar dictado de su maestro porque tienden en confundir las letras y no escuchan muy bien lo que les dicta o explica su maestro.
- El 31% dice que tienen dificultad para entender letras, sílabas y palabras de una lectura o escritura por ello tienen deficiencia en la comprensión de lo que leen o escriben.
- El 68% confirman que su maestro si se preocupa cuando tienen problemas en escribir y leer.
- El 78% de los estudiantes respondieron que el docente atiende sus problemas caligráficos por lo que se puede deducir que el docente solo se encarga en corregir sus faltas pero no tratar sus problemas.

Encuesta aplicada al docente del séptimo grado (**Anexo 2**)

- El docente encuestado que representa el 100% si tiene conocimiento de los problemas de aprendizaje que se presentan en su aula.
- El docente no emplea métodos para descubrir los problemas de aprendizaje de sus alumnos.
- El 100% que representa el docente no ha recibido capacitación sobre la dislexia pero desea recibir capacitaciones de parte de cualquier institución pública o privada para estar actualizado de los problemas que afectan en el aprendizaje.
- El docente manifestó que no se desarrollan planes y programas de estudio para alumnos con problemas de dislexia porque no se tiene la capacitación adecuada para aplicar programas de estudio acordes a los problemas de los estudiantes.

Al analizar detenidamente la encuesta del docente se puede evidenciar que la falencia es la rutina, la carencia son los trabajos investigativos, y su metodología es muy repetitiva de tal manera que los discentes no comprenden.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

De esta situación problemática se deriva la siguiente pregunta de investigación: **¿Las Estrategias Metodológicas mejorarán la Dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la Asignatura de Lengua y Literatura, Bloque 6 La Historieta de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” de la parroquia El Sagrario, Cantón y Provincia de Loja, periodo académico 2014-2015.?**

c. JUSTIFICACIÓN

La educación es el cimiento primordial para que un ser humano se civilice y pueda afrontar la vida sin miedos ni temores. La misma permite tomar un sin número de estrategias que faciliten al docente herramientas que favorezcan las condiciones de su intervención en favor de los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje en el aula.

Las dificultades más comunes se dan a conocer en el proceso de enseñanza-aprendizaje pero entre las que más se destacan es la Dislexia por lo que directivos y docentes deben establecer capacitaciones y proyectos para atender las necesidades de sus educandos. El ambiente educativo y las estrategias metodológicas deben ser un aspecto importante para potenciar el aprendizaje en sus diferentes aspectos, razón por la cual es necesario investigar esta problemática con la expectativa de cubrir cualquier dificultad que se presente en el aprendizaje de la Lengua y Literatura para así lograr elevar la calidad en la educación, aspecto en la cual la labor del docente tiene mucha responsabilidad.

Como futuros docentes estaremos en contacto con niños y niñas, observaremos que en cada grado los estudiantes tienen ciertas deficiencias en el aprendizaje. Por lo tanto la investigación propuesta a desarrollar nos permitirá, de forma objetiva, identificar la Dislexia en la asignatura de Lengua y Literatura, buscar la explicación científica respectiva y sugerir los correctivos necesarios.

En primera instancia lo haremos como una estrategia de aprendizaje, y en segundo plano como la forma de concretar la vinculación de la Universidad con la sociedad y contribuir a la solución de problemas educativos.

d. OBJETIVOS

Objetivo general.

Aplicar estrategias metodológicas para niños y niñas con dislexia que les permitan mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, Bloque 6 La Historieta en la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” del barrio Las Palmas, parroquia El Sagrario, cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014-2015.

Objetivos Específicos.

- Comprender la fundamentación teórica metodológica de dislexia en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Diagnosticar las causas que origina la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Diseñar estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Aplicar estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Valorar la efectividad de la aplicación de estrategias metodológicas en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

e. MARCO TEÓRICO

Contenidos

1. Dislexia

1.1 Orígenes

1.2 Conceptualización, etiología, tipología y sintomatología

1.2.1 Definición

1.2.2 Etiología

1.2.3 Tipología

1.2.4 Sintomatología

1.3 ¿Qué conceptos erróneos existen con respecto a la dislexia?

2. Diagnóstico de la Dislexia en la asignatura de Lengua y Literatura

2.1 Definición de diagnóstico.

2.2 Diagnóstico de la dislexia como medio para aplicar estrategias metodológicas.

2.3 ¿Cómo descubrir que un niño es disléxico en clases?

3. Estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia.

3.1 Definición de Estrategias Metodológicas

3.2 Clasificación de estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia en Lengua y Literatura.

3.2.1 Resumen

3.2.2 Comprensión lectora

3.2.3 Sopa de letras

3.2.4 Uso de estructuras textuales

3.2.5 Historietas

3.2.6 Discriminación visual

3.3 Actuaciones generales en el aula

4. Aplicación de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia en la asignatura de lengua y literatura.

4.1 Definiciones de taller

4.2 Talleres educativos

4.2.1 Taller. 1.

Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura, bloque 6 La historieta. (Historietas)

4.2.2 Taller. 2.

Uso de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura, bloque 6 La historieta. (Uso de estructuras textuales).

4.2.3 Taller. 3.

Utilización de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura, bloque 6 La historieta. (Discriminación visual).

5. Valoración de la efectividad de los talleres aplicados sobre las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de lengua y literatura, bloque 6 La historieta.

5.1 Evaluación de los talleres

5.2 Talleres educativos

5.2.1 Taller. 1.

Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura, bloque 6 La historieta. (Historietas)

5.2.2 Taller. 2.

Uso de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura, bloque 6 La historieta. (Uso de estructuras textuales).

5.2.3 Taller. 3.

Utilización de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura, bloque 6 La historieta. (Discriminación visual).

CONTENIDOS

1. Dislexia

1.1 Orígenes

(Gayán, 2001, págs. 4-5) En líneas generales, podemos reconocer cuatro etapas de la historia de la dislexia. Aunque estas etapas no están claramente separadas, nos permiten un repaso más ordenado de los acontecimientos históricos. La primera etapa, los orígenes de la dislexia, fue de identificación de personas con problemas de lenguaje y de lectura, que en general eran pacientes con afasia adquirida, y duró hasta finales del siglo xix. Durante los principios de la dislexia de desarrollo (1895-1950) se descubrió la condición de dislexia de desarrollo y se comenzaron a analizar sus causas y sus características. A continuación vino una etapa de evolución (1950-1970) en la que el campo de la dislexia se abrió a un mayor número de profesionales de la medicina y la educación. Finalmente, las teorías modernas (1970-2000) han puesto la base de nuestro conocimiento actual sobre la dislexia.

Independientemente del debate sobre las causas y síntomas de la dislexia, y en especial de si es hereditario o no, todos coincidían en la posibilidad de recuperación de los disléxicos, si bien existían diferencias en el método a utilizar.

1.2 Conceptualización, etiología, tipología y sintomatología

1.2.1 Definición

Lyon (1995) citado por (Gayán, 2001, pág. 16) expone en la revista *Annals of Dyslexia*: la dislexia es un trastorno específico, de base lingüística, de origen constitucional, caracterizado por dificultades en la decodificación de palabras aisladas, generalmente producidas por un procesamiento fonológico inadecuado.

Estas dificultades no guardan relación con la edad, ni con otras habilidades cognitivas o académicas; tampoco son el resultado de un trastorno general de desarrollo o de un defecto sensorial. La dislexia se manifiesta por dificultades de diversa gravedad en diferentes formas de lenguaje, incluyendo a menudo, además de los problemas de lectura, un problema notorio en el aprendizaje de la capacidad de escribir y deletrear.

(Lou M. , 2011, págs. 181-182) Atendiendo a su origen etimológico, la palabra dislexia viene del griego *dys*, que significa pobre o inadecuado, inversión, desorden, separación, etc., y *lexis*, palabra o lenguaje y, por tanto, quiere decir dificultades de lenguaje o dificultades con la lectura y la ortografía. Es una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, pues no aprenden a leer y escribir pese a las condiciones intelectuales y pedagógicas normalizadas.

También se puede describir como una manifestación de un trastorno en el desarrollo del lenguaje que aparece en las primeras etapas evolutivas y que se presenta de formas distintas a lo largo del desarrollo. Estos problemas para el acceso a la palabra surgen con frecuencia en la etapa preescolar y persisten a lo largo de la infancia, la adolescencia e incluso la edad adulta.

1.2.2 Etiología

(Cantera E. , 2007, pág. 2) La etiología de la dislexia es objeto de continuo debate en los últimos años. Algunos autores y autoras distinguen entre los conceptos de dislexia adquirida y dislexia evolutiva. La dislexia adquirida es aquella que sobreviene tras una lesión cerebral concreta, mientras que la dislexia evolutiva es la que se presenta en el alumno o alumna que de forma inherente presentan dificultades para alcanzar una correcta destreza lectora, sin una razón aparente que lo explique.

(Gayán, 2001, pág. 4) Las causas de la dislexia no son conocidas, aunque existen muchas teorías con diferentes números de seguidores. Quizás el mayor obstáculo para encontrar las causas de la dislexia haya sido la falta de una definición concisa de este trastorno, lo cual se ha intentado corregir en las últimas décadas. Durante años, los investigadores de la dislexia han considerado como típicos una gran variedad de síntomas, contribuyendo a la falta de convergencia de diferentes estudios sobre las causas fundamentales de la dislexia, y a la proliferación de teorías escribiendo posibles causas para cada particular grupo de disléxicos.

1.2.3 Tipología

(Lou M. , 2011, pág. 183) Aunque es interesante detectar las causas de las deficiencias, es más relevante para la intervención educativa determinar cómo y en qué se manifiestan las dificultades y cómo se pueden corregir.

Hay dos tipos de dislexia:

- Adquirida (perdida de la habilidad lectora como consecuencia de una lesión cerebral).
- Evolutiva (dificultades en el proceso de adquisición de la lectura). Dentro de la dislexia evolutiva se han señalado tres tipos (Defior, 1996; Salvador, 1999a, 1999b; Sánchez y Martínez, 1998; Vallés, 1989):

Dislexia fonológica: Dificultad en la adquisición del procedimiento subléxico. Los lectores tienen problemas con el uso de la vía fonológica y presentan una excesiva dependencia del contexto. Son capaces de leer las palabras que les son familiares; sin embargo, son incapaces de leer las poco familiares y las pseudopalabras (por ejemplo, pueden leer <<casu >>). En esta categoría se incluyen los siguientes síntomas: escasa velocidad lectora, distorsión en la correspondencia grafema-fonema, errores de adición, omisión y repetición.

Dislexia superficial: Dificultad en la adquisición del procedimiento léxico. Los lectores tienen problemas en el uso de la vía visual y son incapaces de reconocer palabras irregulares y excepcionales. Los síntomas de esta tipología son: deficiencias en la comprensión, sustituciones, intervenciones y rotaciones en la lectura oral.

Dislexia profunda: Dificultad con ambos procedimientos. Se caracteriza por una lectura medida por el significado, con gran presencia de errores de tipo semántico o paralexia (por ejemplo, <<burro>>). En esta categoría se detectan síntomas comunes a las dos categorías.

1.2.4 Sintomatología

Según (Cantera E. , 2007, pág. 3) los síntomas que se destacan en personas con dislexia:

Síntomas en infantil (0 a 5 años).

- Dificultades de evocación y poca habilidad para acceder a los conceptos.
- Ausencia de conciencia fonológica.
- Dificultades para entender el sentido de la lectura, resulta una tarea que no entienden que representa y ni que se quiere conseguir. En la mayor parte de los casos es frustrante enfrentarse a la tarea de aprender a leer.

- Dificultad para aprender las rimas y canciones típicas de la etapa preescolar.

Síntomas en niños de 5 a 9 años

- Serios problemas para aprender la asociación fonema-grafema para cada letra y a leer.
- Persistente tendencia a escribir los números y letras en espejo o con un trazo no correcto.
- No se consigue pegar el salto en velocidad lectora para superar la lectura silábica.
- Dificultad de aprender el alfabeto y las tablas de multiplicar y en general para retener secuencias, como por ejemplo: los días de la semana, los dedos de la mano, los meses del año, las estaciones, etc.

Síntomas entre 9 y 12 años

- Continúan los errores en lectura, aunque son más sutiles.
- No se ha conseguido el automatismo en la lectura, aumentan los errores cuando aparece el cansancio y la ansiedad.
- Mala letra y gran cantidad de errores ortográficos.
- Falta de confianza, frustración y baja autoestima.
- Problemas de comprensión y estructuración de los contenidos.
- Dificultad para el aprendizaje de lenguas extranjeras. Sobre todo su escritura.

Síntomas de los 12 años en adelante.

- Tendencia a la escritura descuidada, desordenada, en ocasiones incomprensible.
- Inconsistencias gramaticales y errores ortográficos.
- Tiene problemas de concentración cuando lee o escribe.
- Falla en la memoria inmediata, no recordando lo leído por su dificultad con la comprensión de la lectura o el lenguaje escrito.
- Interpreta mal la información, por su falta de comprensión y porque leen mal.
- Dificultad en la comprensión lectora.
- Dificultad para planificar y para redactar relatos y composiciones escritas en general. Aversión a la lectura y la escritura.

1.3 ¿Qué conceptos erróneos existen con respecto a la dislexia?

(Asociación Madrid con la Dislexia y otros DEA, 2013) Es un mito que las personas con dislexia “leen al revés”. Su escritura puede ser muy confusa aunque no siempre. La dislexia no es una enfermedad y, por lo tanto, no existe una cura. Con un diagnóstico adecuado, cuanto más temprano mejor, una terapia adecuada y oportuna, el trabajo duro, y el apoyo de la familia, maestros, amigos y otras personas, los niños que tienen dislexia pueden tener éxito a lo largo de su escolaridad y más tarde como adultos.

2. Diagnóstico de la Dislexia en la asignatura de Lengua y Literatura

2.1 Definición de Diagnóstico

Para (Cordoba, 2008) el diagnóstico es el resultado de la integración simultánea de múltiples datos procedentes de diversas fuentes informativas (sujetos, contexto, acciones y resultados) y recogido con diferentes técnicas. Todas las personas implicadas en el contexto educativo (alumnado, profesorado y familia) tienen un papel importante en el proceso de diagnóstico.

2.2 Diagnóstico de la dislexia como medio para aplicar estrategias metodológicas.

(Cantera E. , 2007, pág. 2) La evaluación de los procesos cognitivos implicados en la lecto-escritura es la única vía posible para llegar a un diagnóstico preciso del trastorno:

En cuanto a la lectura, se analizará con detalle:

- La capacidad para leer palabras frecuentes.
- La capacidad para leer palabras poco frecuentes y complejas.
- La velocidad lectora.
- Bajadas en el rendimiento lector por cansancio o ansiedad.
- La atención y comprensión de lo que lee.
- Nivel de acceso a los contenidos semánticos del texto.

En la escritura, se analizará con detalle:

- La capacidad para escribir palabras y frases al dictado sin errores ortográficos ni de omisión o inversión de letras.
- El uso de un tipo de letra legible y que se ajuste a unos patrones de tamaño y espacio.
- La capacidad de reflejar los conocimientos a través de la escritura espontánea.

Un diagnóstico que no refleje estos aspectos y que haga referencia exclusivamente a aspecto emocionales, psicomotrices, perceptivos o de lateralidad no tendrá ninguna validez científica.

Por lo tanto enmarcándonos a nuestra problemática para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado, aunque son pocos los que poseen esta dificultad, el diagnóstico detectado por el docente de aula me permite establecer estrategias metodológicas acordes para tratar de mejorar varios factores que les afecta y que disminuye su progreso en el aprendizaje, de acuerdo al diagnóstico detectado como: la omisión de letras aunque es un porcentaje bajo pero todavía mantienen problemas en algunas letras que se les especificará en los síntomas, que comprendan lo que leen, y mantengan una expresión verbal más espontánea y puedan mejorar la ortografía descuidada y con errores que poseen.

Los síntomas que presentan los niños y niñas del séptimo grado son:

- Falta de ritmo en la lectura.
- Leen en voz baja antes de leer en voz alta para asegurarse la corrección.
- Los signos de puntuación no se usan para las pausas.
- Tendencia a la escritura descuidada en ocasiones incomprensible.
- Errores ortográficos: omisión de las letras s/c, b/v, j/g.
- Falta de concentración cuando leen o escriben.

Para tratar los diferentes síntomas que presentan en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de lengua y literatura, se pretende trabajar con estrategias metodológicas específicas para tratar el problema y lograr su solución, los mismos que se detallarán en los talleres para su ejecución. Para la evaluación de los talleres se empleará una ficha de observación para conocer el progreso del estudiante en cuanto al desarrollo de cada taller.

2.3 ¿Cómo descubrir que un niño es disléxico en clase?

(Ormeño, 2009, págs. 44-45) En un aula se puede detectar una posible dislexia haciendo leer a un niño en voz alta y pidiéndole que nos cuente algún acontecimiento previamente narrado por él o lo que ha leído, cuando se ha comprobado que lo ha comprendido y lo ha expresado correctamente a nivel oral. En la lectura se pueden encontrar errores desde el desconocimiento de más o menos letras, hasta las adiciones, omisiones, repeticiones, inversiones, cambios de línea, lectura con falta de ritmo, ausencia de puntuación, acentuación y entonación, dificultades en sílabas compuestas, inversas, palabras largas o nuevas, o con acumulación de dificultades de pronunciación, dificultades con la g y la j, con la c y la z, confusiones en letras simétricas :d/b, p/q, d/p, letras de pronunciación similar : m/n, m/p, b/p, b/m, j/g, b/v, s/c... Cuando son mayores, típicamente inician la lectura de una palabra larga y acaban con otra que aparentemente se inventan. Esto es debido a que por falta de agilidad y práctica no hacen la adecuada previsión de lo que viene a continuación, como hacen los buenos lectores. Por eso en la reeducación hay que acompañarlos al leer y corregir con suavidad sus errores para que puedan hacer un aprendizaje correcto y reestructuras sus hábitos y automatismos lectores. Como se ve la cantidad de errores posibles y las posibilidades de combinación abundancia, influencia en las dificultades, es variada, y habrá de ser tenida en cuenta a la hora de programar la reeducación.

3. Estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia.

3.1 Definición de Estrategias Metodológicas

(Unidad Francisco de Paula Santander, 2012, pág. 61) Cita a Osorio, (2009) las estrategias metodológicas, son más que habilidades que incluyen procedimientos, técnicas y actividades que persiguen un propósito, estas son intencionales y flexibles de acuerdo a la creatividad del profesor que puede favorecer la atención en el estudiante para reforzar el aprendizaje, con una meta hacia el ser capaz de aprender de forma autónoma y autorregulada, la motivación en el aula depende considerablemente de la interacción entre el docente y el estudiante.

3.2 Clasificación de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia en lengua y literatura.

3.2.1 Resumen

(Diaz Barriga., 1999, pág. 232) Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central. El resumen es una de las técnicas o estrategia metodológica muy importante para que un estudiante que posee dislexia pueda mejorar el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender.

3.2.2 Comprensión lectora

(Gutierrez C.-B. y., 2012, pág. 184) La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad. Les permite también comprender con más énfasis lo que leen a los niños y personas que poseen dislexia a elaborar, organizar, y evaluar la información textual que leen.

3.2.3 Sopa de letras

(Magán, 2007) Es una actividad, que puede ser abordada por cualquier estudiante. El juego de buscar las palabras es motivador y consistente en definir algunas de las palabras encontradas, da lugar a observar la diversidad del alumnado y le ayuda a comprender conceptos. Esta estrategia se la utiliza como un elemento muy importante para mejorar la inteligencia, la atención visual y su concentración.

3.2.4 Uso de estructura textuales

(Diaz Barriga., 1999) Son organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, extracción de síntesis o ideas centrales y secundarias que influyen en la comprensión y recuerdo de lo leído. Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto. Esta estrategia metodológica es muy aconsejable utilizarla para trabajar la comprensión de lecturas, así

mismo facilita al estudiante encontrar la parte más interesante del texto mediante el subrayado o simplemente enmarcándose o ideas centrales del texto leído.

3.2.5 Historietas

(Eco, 1985, pág. 299) Según Umberto Eco: "La historieta es un producto cultural, ordenado desde arriba, y funciona según toda mecánica de la persuasión oculta, presuponiendo en el receptor una postura de evasión que estimula de inmediato las velocidades paternalistas de los organizadores".

Esta estrategia al ser empleada para mejorar el aprendizaje en lengua y literatura y en especial para mejorar la dislexia en los niños y niñas de primaria, favorece noblemente, ya que nos permite conocer sobre el interés e importancia de los alumnos para trabajar la lectura y escritura, en la habilidad de transformar textos literarios, sintetizándolos, cambiándolos de género, de época y de estilos de lenguaje.

3.2.6 Discriminación Visual

(Silva, Actividades de aprestamiento para la lectura, 1993) La discriminación visual es la habilidad para discriminar adecuadamente elementos propios de la lectura y escritura. Esta estrategia metodológica permite que los niños o niñas con dislexia distingan semejanzas y diferencias en letras y palabras y que logre centrar su atención en un estímulo visual determinado.

3.3 Actuaciones generales en el aula.

((ASANDIS) Asociación Andaluza de Dislexia, 2010, pág. 34)**En el día a día del aula:** hay todo un conjunto de medidas generales que siempre hay que seguir (se trate del tipo de dislexia que se trate):

- 1. Proximidad** en su ubicación en el aula (lo más cerca posible de profesor y de la pizarra). La proximidad con los centros de interés: la pizarra, el profesor, etc., le facilitan una atención más focalizada, más dirigida.

2. Comprobar siempre que el niño ha **comprendido el material escrito** que va a manejar; explicárselo verbalmente. La tarea de “descifrar” lo escrito es el problema fundamental del niño, por lo que hemos de asegurarnos de que entiende lo que está escrito (en libros, pizarra, fichas, etc.).
 3. Abundar en la **evaluación oral** de los conocimientos del niño: El niño debe saber que existe esa otra forma de “demostrar” lo que sabe, porque el niño disléxico, al estar pendiente de expresar los contenidos, le dedica menos recursos a la expresión escrita y comete errores ortográficos.
 4. El niño debe estar **informado** de cuándo sí y cuándo no **leerá en voz alta** en clase, así como de lo que se espera de él. Es preciso disminuir, de manera significativa, la frecuencia de lectura en clase.
 5. **Demostrarle nuestro interés** por él y por sus aprendizajes. Hacerle ver al niño que estamos pendientes de él, no para corregirle sino para ayudarlo.
 6. No exigirle ni una **ortografía** ni una **puntuación** adecuada; sabemos que esas son tareas muy difíciles, si no imposibles, para él. Es la parte más formal del lenguaje escrito y le resulta muy dificultoso: es así intrínsecamente.
 7. No dejarle nunca **corregir** él sólo un dictado. Los errores que haya cometido en un dictado, en un altísimo porcentaje, no serán reconocidos por el niño si está solo; necesita del maestro para que le dirija en la observación de lo que realmente allí ha escrito.
4. **Aplicación de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado.**

4.1 Definiciones de taller

(Rodríguez, 2007) Determina que “taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo”.

Castillo & Alejandro (2008) refieren que el taller permite una interacción cara a cara entre los estudiantes y el docente y entre los mismos educandos reunidos en un solo grupo o en pequeños equipos para la construcción del conocimiento y su respectiva transferencia a situaciones conflictivas que necesitan solución.

4.2 Talleres Educativos.

4.2.1 Taller 1.

Sesión 1

Tema: La historieta estrategia motivadora para leer lecturas.

- **Datos informativos:**

Alumnos: Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Fecha:

Facilitadora: Ximena Zhigui

Número de participantes: 20

Tiempo de duración: 120 minutos

- **Objetivo:** Reconocer las historietas como textos literarios recreativos para comprender la lectura y escritura a partir del análisis textual de sus elementos con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

- **Actividades:**

Saludo

Realización de una dinámica “tingo-tango “con todos los estudiantes.

Presentación de la actividad a realizarse “La Lotería”

Explicación sobre la actividad a realizarse: Consiste en que los niños/as pueden identificar a los personajes y escenarios de un cuento o historieta. Leer en voz alta el cuento haciendo hincapié en los personajes y los lugares más destacados del argumento. Se entrega a cada niño y niña una tabla de cartulina y una pequeña cantidad de maíz, se solicita a los participantes que pongan mucha atención, se lee el cuento y se solicita que cuando se mencione alguno de los personajes, cosas, o lugares, se ponga un maíz si lo posee, cuando tengan todas las palabras enunciadas, anunciaran gritando ¡lotería! El primer estudiante que anuncie ¡lotería! Será el triunfador.

Tabla:



Explicación sobre la actividad realizada: ¿Para qué me sirve una historieta? ¿Es importante leer cuentos o historietas?...etc.

Socialización de las actividades realizadas.

Evaluación del taller (Pre-test) la evaluación del post-test se lo realizará al finalizar la sesión 2.

- **Metodología de trabajo:**

La metodología utilizada en este taller nos ayudará a fomentar los procesos básicos de la escritura y lectura diferenciando la intervención en la mejora de la grafía y la intervención de la lectura con su respectiva decodificación, a través de procesos claves para extraer y analizar ideas centrales de una lectura.

- **Recursos: ¿con qué contamos?:**

Hojas pre elaboradas

Semillas de maíz

Lápiz

Borrador

Pizarra

Reglas

Hojas de papel

- **Programación:**

Presentación

Tomar lista a los alumnos

Motivación

Pre-test

Enunciado del tema

Desarrollo del tema

Retroalimentación

Evaluación

Despedida

- **Resultados de aprendizaje:**

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenciará después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciaremos después de haber culminado con el taller, esta prueba será de conocimientos, actitudes y valores.

- **Conclusiones:**

Las conclusiones se las redactará al haber aplicado los talleres.

- **Recomendaciones:**

Las recomendaciones se las redactará al haber aplicado los talleres.

- **Bibliografía:**

(Mena, Libro del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura, 2011)

(Pérez P.-C. M., 2011-2012) Tesis: Aplicación de técnicas activas en la lecto escritura para el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Periodo 2011-2012.

Sesión 2

Tema: La historieta estrategia motivadora para leer lecturas.

- **Datos informativos:**

Alumnos: Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Fecha:

Facilitadora: Ximena Zhigui

Número de participantes: 20

Tiempo de duración: 120 minutos

- **Objetivo:**

Disfrutar de la lectura de historietas desde su elaboración y valoración como un texto literario para comprender la lectura y escritura a partir del análisis textual de sus elementos con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

- **Actividades:**

Saludo

Presentación de la actividad a realizarse “Sopa de letras”

Explicación sobre la actividad a realizarse: La docente facilitadora del taller les presentará una historieta con diálogos, de entre esos diálogos existen palabras claves que los niños y niñas tendrán que buscarlas y completarlas en la sopa de letras, se realizarán dos grupos para que puedan completar la sopa de letras el grupo que más palabras encuentre será el ganador. Luego deberán reconocer y decir el mensaje de la historieta presentada.

Explicación sobre la actividad realizada: ¿Para qué me sirve una historieta? ¿Es importante leer cuentos o historietas? ¿Cuáles son los pasos para realizar una historieta?...etc.

Socialización de las actividades realizadas.

Evaluación del taller (Pos-test)



- **Metodología de trabajo:**

La metodología utilizada en este taller nos ayudará a fomentar los procesos básicos de la escritura y lectura diferenciando la intervención en la mejora de la grafía y la intervención de la lectura con su respectiva decodificación, a través de procesos claves para extraer y analizar ideas centrales de una lectura.

- **Recursos: ¿con qué contamos?:**

Papelógrafo

Marcadores

Libro del estudiante

Lápiz

Borrador

Pizarra

Hojas de papel

- **Programación:**

Presentación

Tomar lista a los alumnos

Motivación

Análisis del taller anterior

Enunciado del nuevo tema

Desarrollo del tema

Retroalimentación

Post-test

Despedida

- **Resultados de aprendizaje:**

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenciará después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciaremos después de haber culminado con el taller, esta prueba será de conocimientos, actitudes y valores.

- **Conclusiones:**

Las conclusiones se las redactará al haber aplicado los talleres.

- **Recomendaciones:**

Las recomendaciones se las redactará al haber aplicado los talleres.

- **Bibliografía:**

(Mena, Libro del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura, 2011)

(Pérez P.-C. M., 2011-2012) Tesis: Aplicación de técnicas activas en la lecto escritura para el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

4.2.2 Taller 2.

TEMA: Uso de estructuras textuales.

- **Datos informativos:**

Alumnos: Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Fecha:

Facilitadora: Ximena Zhigui

Número de participantes: 20

Tiempo de duración: 120 minutos

- **Objetivos:**

Incentivar la lectura a través de su comprensión e interpretación para motivar, promover la actitud crítica y reflexiva del alumno en el área de Lengua y Literatura con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

- **Actividades:**

Saludo

Presentación de la actividad a realizarse.

Lectura de un cuento “Gabriela”.

Pedir la colaboración a todos los estudiantes.

Trabajar grupalmente.

Primero se lee un cuento a los estudiantes y se realiza el juego de las escaleras sin serpientes con el propósito de que los niños comprendan y disfruten la lectura, se les hace unas preguntas para comprobar si han comprendido el cuento.

Explicación sobre la actividad a realizar: Consiste en que se forme dos equipos para que así ellos puedan responder a las preguntas sean verdaderas o falsas, un representante de cada

equipo utilizará una escalera que será dibujada en la pizarra, si es verdadera la contestación suben un escalón si es falsa baja un escalón o se quedan en el inicio, el equipo que sube más escalones es el ganador. Se les pide a los estudiantes leer otro cuento y realizar la misma actividad anterior.



Explicación sobre la actividad realizada sobre lo importante que es comprender lo que se lee y se escucha.

Explicación teórica sobre: ¿Qué es una historieta? ¿Cuál es su función? ¿Es importante la comprensión lectora en el uso de la historieta? ¿Cuáles son sus pasos o elementos?

Socialización de las actividades realizadas.

Evaluación del taller.

- **Metodología de trabajo:**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para el logro de aprendizajes significativos en el área Lengua y Literatura. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

- **Recursos: ¿con qué contamos?:**

Lecturas.

Tijeras

Hojas pre elaboradas

Marcadores de pizarra

Borrador

Pizarra

- **Programación:**

Presentación

Tomar lista a los alumnos

Motivación

Pre-test

Enunciado del tema

Desarrollo del tema

Retroalimentación

Post-test

Despedida

- **Resultados de aprendizaje:**

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenciará después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciaremos después de haber culminado con el taller, esta prueba será de conocimientos, actitudes y valores.

- **Conclusiones:**

Las conclusiones se las redactará al haber aplicado los talleres.

- **Recomendaciones:**

Las recomendaciones se las redactará al haber aplicado los talleres.

- **Bibliografía:**

(Mena, Libro del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura, 2011)

(Pérez P.-C. M., 2011-2012) Tesis: Aplicación de técnicas activas en la lecto escritura para el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

4.2.3 Taller 3.

Sesión 1

Tema: Discriminación visual.

- **Datos informativos:**

Alumnos: Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Fecha:

Facilitadora: Ximena Zhigui

Número de participantes: 20

Tiempo de duración: 120 minutos cada sesión

- **Objetivos:**

Desarrollar la habilidad para discriminar adecuadamente los elementos propios de la lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

- **Actividades:**

Saludo

Presentación de la actividad a realizarse. El juego de letras.

Pedir que pasen 5 estudiantes a la pizarra; luego se realizará la actividad a modo de competencia, la facilitadora explica que en la bolsa existen diferentes palabras y pedirá que no las vean hasta comenzar la actividad luego dictará a cada estudiante la palabra que extrajo de la bolsa y este tendrá que ir escribiendo cada letra de la palabra en recuadros dibujados en la pizarra. El estudiante que termine más pronto será el ganador y así sucesivamente irán participando todos los estudiantes.

Explicación sobre la actividad realizada sobre ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?
¿Cuál será el objetivo de esta actividad? ¿Para qué me sirve esta actividad en la historieta?
¿Cómo la puedo emplear esta técnica en la historieta?

Socialización de las actividades realizadas.

Evaluación del taller. (Pre-test) la realización del post-test se lo realizará al finalizar la sesión 2.

- **Metodología de trabajo:**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para el logro de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

- **Recursos: ¿con qué contamos?**

Hojas pre elaboradas.

Pinturas

Cuaderno

Lápiz

Borrador

Pizarra

- **Programación:**

Presentación

Tomar lista a los alumnos

Motivación

Pre-test

Enunciado del tema

Desarrollo del tema

Retroalimentación

Evaluación

Despedida

- **Resultados de aprendizaje:**

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenciará después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciaremos después de haber culminado con el taller, esta prueba será de conocimientos, actitudes y valores.

- **Conclusiones:**

Las conclusiones se las redactará al haber aplicado los talleres.

- **Recomendaciones:**

Las recomendaciones se las redactará al haber aplicado los talleres.

- **Bibliografía:**

(Macías, Tesis. Guía pedagógica a docentes para la atención a trastornos de dislexia, 2013)

Guía pedagógica a docentes de la escuela “Presidente Isidro Ayora” para la Atención a Trastornos de Dislexia. Sucumbíos

(Mena, Libro del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura, 2011)

Sesión 2

Tema: Discriminación visual.

- **Datos informativos:**

Alumnos: Séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Fecha:

Facilitadora: Ximena Zhigui

Número de participantes: 20

Tiempo de duración: 120 minutos cada sesión

- **Objetivos:**

Escribir historietas en función de sus características textuales e icónicas propias, desarrollando la habilidad para discriminar adecuadamente los elementos propios de la lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura con la finalidad de generar cambios y mejorar la dislexia con las estrategias metodológicas propuestas.

- **Actividades:**

Saludo

Presentación de la actividad a realizarse. El crucigrama.

La docente facilitadora presentará 6 dibujos diferentes que empiecen con la letra b/v, j/g, s/c para que el estudiante pueda observar y completar la palabra en el crucigrama, se formarán tres grupos en el salón y se entregara a cada grupo 6 dibujos de los cuales elaborarán un crucigrama por grupo y el grupo que realice más pronto la actividad será el ganador.



Explicación sobre la actividad realizada sobre ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?
¿Cuál será el objetivo de esta actividad? ¿Para qué me sirve esta actividad en la historieta?
¿Cómo la puedo emplear esta técnica en la historieta?

Socialización de las actividades realizadas.

Evaluación del taller. (Post-test)

- **Metodología de trabajo:**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para el logro de aprendizajes significativos en el área Lengua y Literatura. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

- **Recursos: ¿con qué contamos?**

Hojas pre elaboradas.

Cuaderno

Tijeras

Lápiz

Borrador

Pizarra

- **Programación:**

Presentación

Tomar lista a los alumnos

Motivación

Análisis del taller anterior

Enunciado del tema

Desarrollo del tema

Retroalimentación

Post-test

Despedida

- **Resultados de aprendizaje:**

Los resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenciará después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciaremos después de haber culminado con el taller, esta prueba será de conocimientos, actitudes y valores.

- **Conclusiones:**

Las conclusiones se las redactará al haber aplicado los talleres.

- **Recomendaciones:**

Las recomendaciones se las redactará al haber aplicado los talleres.

- **Bibliografía:**

(Mena, Libro del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura, 2011)

(Silva, Actividades de aprestamiento para la lectura, 1993)Actividades de aprestamiento para la lectura. 1993.

5. Valoración de la efectividad de los talleres aplicados sobre las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de lengua y literatura.

5.1 Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevará acabo de acuerdo a las actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” de la Ciudad de Loja en el período académico 2014- 2015, con los niños y niñas del séptimo grado.

Además en cada taller se realizará un seguimiento a través de una ficha de observación (esta ficha consta en anexos) para detectar el progreso de los estudiantes, al finalizar los talleres, los estudiantes contestarán un test para evidenciar la satisfacción o insatisfacción de los talleres aplicados para mejorar la dislexia.

➤ Ficha de observación

➤ Test

f. METODOLOGÍA

Diseño de la investigación: La presente investigación responde al tipo de diseño transversal y pre-experimental por las siguientes razones:

- **Diseño pre-experimental:** Los diseños pre-experimentales son una derivación de los estudios experimentales, se logró ejecutar la alternativa de solución a las deficiencias encontradas, para lo cual se consideró a todo el conjunto de individuos presentes en la investigación, logrando así comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención que se realizó.

Se utilizará este diseño por lo que se realizará en la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” con los estudiantes del séptimo grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para ayudar a mejorar la dislexia en los niños y niñas de séptimo grado en el área de Lengua y Literatura. Todos los talleres aplicados se llevarán a cabo mediante observaciones, aplicando estrategias metodológicas activas para poder comprobar una mejora en su aprendizaje.

- **Y es transversal:** Ya que las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia serán aplicadas en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre la incidencia de esta, para remediar deficiencias que presentan los estudiantes durante este proceso.

Métodos a utilizarse:

Para el estudio de las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado se utilizará los siguientes métodos como el método comprensivo que consistirá en lo siguiente:

- **Método científico:** Apreciado como la esencia de la epistemología de la ciencia, y en sus fases secuenciales, nos permitirá la comprensión y clasificación del problema investigativo

puesto que inicia con la formulación del problema; planteamiento de hipótesis; la aplicación de instrumentos; el análisis de los resultados y la socialización de los mismos.

- **Método analítico:** Servirá en el momento de realizar el análisis e interpretación de la información empírica de cada respuesta que otorguen los estudiantes y la docente sobre la dislexia, para posteriormente analizar la información recabada con la información bibliográfica obtenida en el sustento teórico.

Del mismo modo este método servirá como medio para analizar los beneficios que presenta la utilización de estrategias metodológicas en los estudiantes ya que a través de la misma podemos obtener aprendizajes duraderos.

- **Método sintético:** Este método permitirá orientar el trabajo con coherencia teórica, lógica y metodológica, fundamentándose para ello en la realidad de los estudiantes, para posteriormente realizar la investigación bibliográfica que sustentará la temática a investigar, el mismo que servirá para sintetizar las distintas estrategias metodológicas apropiadas que servirán para el mejoramiento de la dislexia en el área de Lengua y Literatura.
- **Método diagnóstico participativo:** Aplicando este método se podrá diagnosticar de qué manera influye la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia en los niños y niñas de séptimo grado en el área de Lengua y Literatura, además de conocer cuáles son las consecuencias que conlleva el no desarrollar aprendizajes significativos. Motivo por el cual se busca corregir esta realidad, proponiendo alternativas de solución a través de la utilización de métodos para mejorar las deficiencias encontradas.
- **Método de taller:** Es la metodología para aplicar las estrategias metodológicas y superar las deficiencias de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura, cuyo propósito será potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes de séptimo grado.

Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizará el método de evaluación comprensiva que permitirá verificar el efecto que tiene la utilización de las estrategias metodológicas para superar ciertos aspectos que no permiten el desarrollo de un aprendizaje significativo.

- **Método de evaluación comprensiva:** Tiene la finalidad de evaluar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres.

Proceso Metodológico

❖ **Se teoriza el objeto de estudio de las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia a través del siguiente proceso:**

- a. Elaboración de un mapa mental de las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.
- b. Elaboración del plan de contenidos teóricos de las estrategias metodológicas.
- c. Fundamentación teórica de cada descripción de contenidos de las estrategias metodológicas.
- d. El uso de las fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

❖ **Para el diagnóstico de las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en el área de Lengua y Literatura, se procederá a realizar mediante el siguiente proceso:**

- a. Elaboración de un mapa mental de las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en el área de Lengua y Literatura.
- b. Evaluación diagnóstica.
- c. Planteamiento de criterios e indicadores.
- d. Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores.

❖ **Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para mejorar la dislexia en el área de Lengua y Literatura se procederá de la siguiente manera:**

- a. Definición de estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia (alternativa de solución).
- b. Concreción de un paradigma teórico o modelos de estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia.
- c. Análisis procedimental de cómo funciona el modelo de estrategia metodológica para mejorar la dislexia en el área de Lengua y Literatura.

- ❖ **Delimitados los modelos de la alternativa se procederá a su aplicación mediante talleres.**

Los talleres que se plantearán recorren temáticas como las siguientes:

Taller. 1.

Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura. (Historietas)

Taller. 2.

Uso de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura. (Uso de estructuras textuales).

Taller. 3.

Utilización de estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura. (Discriminación visual)

- ❖ **Para valorar la efectividad de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia en el área de Lengua y Literatura, se seguirá el siguiente proceso:**

- Antes de aplicar las estrategias metodológicas para el desarrollo del taller 1,2 y 3 se realizará un Test para evidenciar los conocimientos de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia en el área de Lengua y Literatura (pre TEST).
- Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en el área de Lengua y Literatura.
- Aplicación del Test luego del taller. (post Test).
- Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
- Puntajes del Test antes del taller (x)
- Puntajes del Test después del taller (y)
- La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), es decir:
 - $r > 0$: se comprueba de que x incide en y
 - $r = 0$: se comprueba que no hay incidencia.
 - $r < 0$: es una incidencia inversa (disminuye la una aumenta la otra)

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Simbología

N	número de integrantes de la POBLACIÓN
$\sum X$	suma de puntuaciones de x
$\sum Y$	suma de puntuaciones de y
$\sum X^2$	suma de X^2
$\sum Y^2$	suma de Y^2
$\sum XY$	suma de productos de XY

❖ Resultados de la investigación

Para construir los resultados se tomará en cuenta el diagnóstico de la realidad temática y la aplicación de la alternativa, por tanto existirán dos campos de resultados:

- Resultados de diagnóstico de la realidad temática
- Resultados de la aplicación de la alternativa

❖ Discusión

La discusión contendrá los siguientes acápite:

- Discusión con respecto del diagnóstico: existe o no existe dislexia en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Discusión en relación a la aplicación de la alternativa: dio o no dio resultado, cambió o no cambió la realidad temática.

❖ Conclusiones

La elaboración de las conclusiones se realizará a través de los siguientes apartados:

- Conclusiones con respecto al diagnóstico de la realidad temática (la dislexia en lengua y literatura)
- Conclusiones con respecto de la aplicación de la alternativa (estrategias metodológicas)

❖ Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará la alternativa, de ser positiva su valoración, en tanto tal se dirá que:

- a) El empleo de las estrategias metodológicas son indispensables para mejorar la dislexia y deben ser utilizadas por los docentes para afianzar los conocimientos de los estudiantes.
- b) Recomendar las estrategias metodológicas para mejorar la dislexia en el área de Lengua y Literatura.
- c) Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: estudiantes, profesores e inclusive los directivos, tomen la propuesta para superar los problemas de lecto-escritura, de modo que se pueda mejorar la dislexia.

❖ Población

Quienes	Población
Informantes	
Estudiantes	20
Profesores	1
Total	21

En razón que el número de investigados no es grande, no amerita un diseño muestral y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES \ TIEMPO	2014				2015									2016	
	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.	Feb.	Mar.	Ab.	May	Jun-Jul	Sep.-Oc.	Nov	Dic	En	Feb-Jul
Selección del tema	■														
Aprobación del tema		■													
Recolección de bibliografía para el marco teórico			■	■											
Elaboración del proyecto					■	■									
Aprobación del proyecto							■								
Procesamiento de la información								■							
Aplicación de la propuesta alternativa									■						
Presentación y calificación del borrador de la tesis										■					
Presentación de la tesis para que sea calificada											■				
Levantamiento del texto y defensa en privado												■			
Levantamiento del artículo científico													■	■	
Sustentación pública de la tesis. Graduación															■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
1	Computador	1.300	1.300
2	Libros	20.00	40.00
200	Papel bond	0.02	6.00
40 horas	Internet	50.00	50.00
10 horas	Transporte	0.25	30.00
1	Memorias Electrónicas	15.00	15.00
400	Fotocopias	0.02	10.00
1	Impresión de proyecto	5.00	10.00
3	Anillado	1.00	3.00
3	Esfero Gráficos	0.35	1.05
3	Carpetas	0.50	1.50
	Total de Gastos		1466.55

Los gastos que demande la investigación serán cubiertos por la autora de la investigación.

i. BIBLIOGRAFÍA.-

ASANDIS. (2010). Asociación Andaluza de Dislexia. Dislexia en positivo. Guía general sobre dislexia.

Asociación Madrid con la Dislexia y otros DEA. (2013). Guía de Dislexia para Educadores. La dislexia en el aula. madrid@dismail.org.

Beltrán, J. &. (1995). Psicología de la educación. Madrid-España: Marcombo.

Cantera, E. (2007). La dislexia, el trastorno desconocido. Diagnóstico y tratamiento.

Córdoba, M. (2008). Proceso de diagnóstico. Innovación y experiencias educativas, 1.

Díaz, B. Hernández. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México.

Eco, U. (1985). La definición del Arte. Barcelona.

Gayán, J. (2001). La evaluación del estudio de la dislexia. Revista electrónica.

Guitarra, M. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de séptimo grado. Ecuador.

Gutiérrez, C. &. (2012). Estrategias de comprensión lectora. Enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado.

Lou, M. (2011). Atención a las necesidades educativas específicas. Madrid.

Macías, E. (2013). Tesis. Guía pedagógica a docentes para la atención a trastornos de dislexia. Sucumbíos.

Magán, P. M. (2007). Juegos de Lengua Y Literatura. Adivinanzas y Trabalenguas. España.

Mena, S. (2011). Libro del estudiante de la asignatura de Lengua y Literatura. Quito-Ecuador.

Monereo, C. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.

Ormeño, F. y. (2009). La dislexia en el proceso enseñanza-aprendizaje. Tesis.

Pérez, P. &. (2012). Tesis. Aplicación de técnicas activas en la lecto-escritura para el progreso de la enseñanza-aprendizaje.

Pirir, J. (2014). Manual de Estrategias de aprendizaje. Guatemala.

Rodriguez, F. (2007). Análisis de los factores socio personales para la inserción laboral del alumnado.

Silva, L. R. (1993). Actividades de aprestamiento para la lectura.

Unidad Francisco de Paula Santander. (2012). Estrategias metodologicas pedagógicas. Proyecto "Quedate".

ANEXO 1.-

Análisis y uso del Bloque 6 La Historieta de la asignatura de Lengua y Literatura de séptimo grado.

Destrezas con criterio de desempeño del bloque 6 La Historieta de séptimo grado de la asignatura de Lengua y Literatura.

Eje de aprendizaje: Literatura

- ✓ Reconocer las historietas como textos literarios con características específicas a partir del análisis textual de sus elementos.
- ✓ Comprender el contenido de las historietas desde la relación entre textos y paratextos.
- ✓ Analizar la relación entre el contexto de producción y la historieta en diferentes momentos y culturas.
- ✓ Escribir historietas en función de sus características textuales e icónicas propias.
- ✓ Describir oralmente los elementos textuales y paratextuales de una historieta, desde la diferenciación de sus elementos de acuerdo con la intención del autor con actitud crítica.
- ✓ Inferir la intencionalidad de los autores de historietas desde la identificación de la relación que existe entre dibujo y texto.
- ✓ Disfrutar de la lectura de historietas desde su valoración como un texto literario.

Índice del Bloque 6 La Historieta

1. Objetivo.....	120
2. Pasos para hablar y escuchar.....	120
3. Pasos para leer. Prelectura. Que es una historieta.....	122
4. Pasos para leer. Prelectura: Estructura de la historieta.....	124
5. Pasos para leer. Prelectura: Las convenciones en la historieta.....	128
6. Pasos para leer. Lectura la vecina.....	129
7. Pasos para leer: Poslectura. Dirección de la lectura de la historieta.....	130
8. Pasos para escribir. Planificación.....	132
9. Evaluación. Aplicación.....	133

Contenido del bloque 6 La Historieta del texto del estudiante.

El texto para los estudiantes es un recurso que concreta o materializa en el aula la actualización curricular, cuya meta es lograr que los y las estudiantes de educación general básica del país dominen las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir para participar, de manera más equitativa y democrática, en la sociedad ecuatoriana.

1. Objetivo:Comprender, analizar y producir historietas apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

2.Pasos para hablar y escuchar

- Elijo a un personaje y me invento una historia oral

3. Pasos para leer. Prelectura: Historieta

- **¿Qué es una historieta?**

La historieta es una secuencia de viñetas o representaciones gráficas que narran una historia mediante imágenes y texto que aparece encerrado en un globo o bocado.

4. Pasos para leer. Prelectura: Estructura de la historieta

- **Las viñetas.-** En la historieta, una viñeta es un recuadro delimitado por líneas negras que representa un instante de la historia.
- **Los globos.-** Los parlamentos de los protagonistas están encerrados en una serie de globos de forma variada, según la intencionalidad que tenga el parlamento.
- **La cola o rabo.-** Es el dibujo de terminación del globo, que indica de quién procede.

5. Pasos para leer. Prelectura: Las convenciones en la historieta.

- **Las onomatopeyas:** La onomatopeya visual es una expresión escrita que trata de imitar el sonido de una acción o situación.
- **Metáforas gráficas:** Son signos gráficos que representan situaciones o estados de ánimo. Por ejemplo, un signo de interrogación expresa la sorpresa o la duda.

6. Pasos para leer. Lectura: La vecina

- Leo la siguiente historieta y comento con mis compañeros y compañeras.

7. Pasos para escribir. Planificación.

- Leo la siguiente historia, pensando en cómo transformarla en historieta.

8. Evaluación. Aplicación.

- Escribo la historieta “El huevo de oro”.
- Redacción

Contenido de la Guía de estudio del docente del bloque 6 La Historieta

Esta guía tiene el propósito de orientarle a usted, como docente, en la metodología de aplicación de la AFCEGB y en la forma de utilización del texto y del cuaderno de trabajo para estudiantes.

El objetivo de este bloque es aproximar a los y las estudiantes al mundo de la historieta como uno de los medios de comunicación que a lo largo de su historia, se ha acercado indiscutiblemente al arte.

La mayoría de las imágenes del libro representan escenas de historietas modernas. Comente a sus estudiantes su relación con las historietas. ¿Qué tipo de historieta leía antes? Una vez que hayan discutido sobre la historieta y la breve reseña que presenta el libro, pueden conversar sobre la experiencia de cada uno con este tipo de literatura.

ANEXO 2



ESCUELA DE EDUCACION BASICA "ROSA GRIMANEZA ORTEGA"

Loja, 15 de mayo de 2015


Doctor Máximo Riofrío, director de la escuela.

CERTIFICA

Que la señora Ximena Belén Zhigui Torres, con cédula de identidad número 1106051673, estudiante del Octavo Módulo paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, realizó los días 7, 11, 12, 14 y 15 de mayo del presente año, en el séptimo grado la aplicación de los talleres sobre su tema de tesis: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE 6 LA HISTORIETA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "ROSA GRIMANEZA ORTEGA" DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015 contando con la supervisión pedagógica del Dr. Máximo Riofrío docente del aula, cabe destacar que los talleres se dieron en tiempo de 3 horas pedagógicas cada uno.

Lo certifico en honor a la verdad, y faculto a la interesada hacer uso del presente en todo cuanto estimare conveniente.

Atentamente,


Dr. Máximo Riofrío
Director





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. PRESENTACIÓN:

Como estudiante del módulo 7 paralelo “A” del Área de la Educación, El Arte y la Comunicación; Carrera de Educación Básica, me encuentro desarrollando el proyecto de investigación sobre: Estrategias Metodológicas para mejorar la Dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” de la Parroquia El Sagrario, Cantón y Provincia de Loja. Periodo 2014-2015. Por lo que acudo a ustedes para solicitarles, de la manera más comedida se dignen dar contestación a las preguntas siguientes.

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “ROSA GRIMANEZA ORTEGA”

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

1. ¿Tienes problemas para escribir, leer o concentrarse en las siguientes asignaturas?

Lengua y Literatura () Matemática () Ciencias Naturales ()
Estudios Sociales ()

2. ¿Te gusta leer y escribir?

Si () No ()

3. ¿Piensas que leer es algo muy bueno o aburrido?

Si () No ()

4. ¿Cuándo realizas una lectura comprendes lo que lees?

Si () No ()

5. ¿Tienes temor al leer o escribir delante de tus compañeros y maestro?

Si () No ()

6. ¿Te gusta escribir?

Si () No ()

7.¿Tienes problemas en escribir o tomar dictado de tu maestro?

Si () No ()

8. ¿Posees dificultad para entender letras, silabas o palabras de una escritura?

Si () No ()

9. ¿Tu docente se preocupa cuando tienes problemas en escribir y leer?

Si () No ()

10. Tu docente trata de dar solución a los problemas que se presentan en:

Ortografía ()

Lectura ()

Caligrafía ()

Concentración ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. PRESENTACIÓN:

Como estudiante del módulo 7 paralelo “A” del Área de la Educación, El Arte y la Comunicación; Carrera de Educación Básica, me encuentro desarrollando el proyecto de investigación sobre: Estrategias Metodológicas para mejorar la Dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” de la Parroquia El Sagrario, Cantón y Provincia de Loja. Periodo 2014-2015. Por lo que acudo a usted para solicitarle, de la manera más comedida se digne dar contestación a las preguntas siguientes.

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

DOCENTE DE LA ESCUELA “ROSA GRIMANEZA ORTEGA”

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

1. **¿Usted, como docente tiene conocimiento de los problemas de aprendizaje que existe en su aula de clase?**
Si () No ()
2. **¿Se interesa por los problemas de aprendizaje que surgen en sus estudiantes?**
Si () No ()
3. **¿Qué método emplea para descubrir los problemas de aprendizaje de sus alumnos?**
Evaluación ()
Conversatorio ()
Test ()
4. **Si tiene conocimiento de los problemas de aprendizaje de sus alumnos ¿Ha detectado en ellos la Dislexia?**
Si () No ()
5. **¿Tiene conocimiento de lo que es la Dislexia?**
Si () No ()

6. ¿Ha recibido capacitación sobre la Dislexia u otros problemas?

Si () No ()

7. ¿Identifica con facilidad la Dislexia en el proceso de aprendizaje de sus alumnos?

Si () No ()

8. ¿De qué manera identifica la Dislexia en sus alumnos?

Letras ()

Palabras ()

Lecturas ()

Escritura ()

Otros ()

Ninguna ()

9. ¿Busca alternativas de solución para tratar la Dislexia en sus alumnos?

Si () No ()

10. En el establecimiento ¿Se ha desarrollado planes y programas dirigidos a los alumnos con problemas de dislexia?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. PRESENTACIÓN:

Estimado niño(a) conteste las siguientes preguntas de la presente encuesta, su aporte será de gran importancia para la presente investigación titulada: Estrategias Metodológicas para mejorar la Dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” de la Parroquia El Sagrario, Cantón y Provincia de Loja. Periodo 2014-2015. Por lo que solicito, de la manera más comedida se dignen dar contestación a las preguntas siguientes.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

1. Según tu criterio ¿Cómo defines a la dislexia?

Facilidad para leer y escribir. () Dificultad que se caracteriza por un déficit en el aprendizaje de la lectura y escritura. () Dificultad para ver y hablar. ()

2. ¿Posees dificultad para escribir?

Si () No () Escribir palabras desconocidas () Letras s/c, v/b, j/g ()

3. ¿Tienes dificultad para comprender lo que lees?

Siempre () Casi siempre () No comprendo ()

4. Del siguiente listado, señala la definición de las estrategias metodológicas.

Son actividades y recursos que se utilizan en la práctica educativa desarrolladas por el docente y alumnos. () Son procesos matemáticos que permiten mejorar la comprensión de los mismos. () Permiten al docente evaluar el conocimiento de los alumnos y establecer una calificación por su progreso. ()

5. De las siguientes estrategias metodológicas, ¿Señala la estrategia que utiliza tú docente en la asignatura de Lengua y Literatura?

Discriminación visual () Historietas () Uso de estructuras textuales ()
Subrayado () Dictados ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 6



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. PRESENTACIÓN:

Estimado maestro conteste las siguientes preguntas de la presente encuesta, su aporte será de gran importancia para la presente investigación titulada: Estrategias Metodológicas para mejorar la Dislexia en los niños y niñas del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega” de la Parroquia El Sagrario, Cantón y Provincia de Loja. Periodo 2014-2015. Por lo que acudo a usted para solicitarle, de la manera más comedida se digne dar contestación a las preguntas siguientes.

ENCUESTA PARA EL DOCENTE

1. Según su criterio ¿Señale la definición de dislexia?

Dificultad asociada a los problemas de conducta de los estudiantes. () Problemas de cálculo y razonamiento matemático. () Es una discapacidad de aprendizaje que dificulta aprender a leer y escribir. ()

2. ¿De qué manera puede usted diagnosticar la dislexia en sus estudiantes?

Escritura () Lectura () Comportamiento () No puedo diagnosticarlo ()

3. Del siguiente listado, señale los síntomas que presentan los alumnos con dislexia.

Omisión, adiciones, sustituciones () Escritura descuidada ()

Dificultad para comprender lo que leen () Inversiones ()

4. ¿Cómo define las estrategias metodológicas?

Son un medio de que dispone el profesor para desarrollar las capacidades del estudiante.

Son técnicas que permiten programar el currículo académico.

Son estrategias para realizar experimentos en laboratorios y observar sus resultados.

5. Señale las estrategias metodológicas que usted utiliza en la asignatura de Lengua y Literatura para mejorar la dislexia.

Historietas () Uso de estructuras textuales () Discriminación visual ()

Dictados () Subrayado ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST

Institución: Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora: Ximena Zhigui

Nombre:.....

Fecha:.....

Taller 1

Dígnese a contestar el siguiente test:

1. Ayúdale a Spider man a contestar las preguntas que le hace su enemigo el duende verde para salvar a su amiga Mary Jane, de las siguientes viñetas escoge la respuesta correcta que le ayudarán a salvar a su amiga del famoso enemigo de Spiderman.

¿Qué es una historieta?

- Es un cuento que relata paso a paso lo que realizan sus personajes y contiene moraleja.
- La historieta es una secuencia de viñetas o representaciones gráficas que narran una historia mediante imágenes y texto que aparece encerrado en globo o plano.
- Es un texto descriptivo que me permite escribir la biografía de un personaje

¿Qué clases de lenguajes se combinan en la historieta?

- Lenguaje verbal e icónico.
- Lenguaje oral y kinésico.
- Lenguaje escrito y técnico

Las historietas sirven para incentivar a la lectura y escritura por medio de la creación de las mismas.

Si () No ()

¿Para qué sirven las viñetas en las historietas?

- Sirve para representar las escenas de la historieta.
- Sirven para representar un instante de la historia, representa un momento del montaje de la historia y pueden tener diferentes formas de contorno.

¿Qué clases de planos existen en una historieta?

- Planos: general, amplio, americano, medio, plano, normal, picado, contrapicado.
- Planos: llanos, circulares, largos, sin dibujo.

¿Qué son los globos y como es su estructura?

- Son de forma variada en donde se encierra el diálogo, son de forma ovalada, cuadrados o rectangulares.
- Son de forma rectangular y expresan el plano de la escena de la historieta.

¿Qué son las onomatopeyas?

La onomatopeya visual es una expresión escrita que trata de imitar el sonido de una acción o situación.

¿Qué representan las metáforas graficas?

Son signos gráficos que representan situaciones o estados de ánimo.

En una tarde tranquila el hombre araña recibe una llamada de amenaza del duende verde, diciéndole que tiene secuestrada a su querida amiga....

El hombre araña acude con urgencia al rescate de Mary Jane pero tiene que luchar con el duende verde para rescatarla

¿Qué es una historieta?

¿Qué clases de lenguajes se combinan en la historieta?

Las historietas sirven para incentivar a la lectura y escritura por medio de la creación de las mismas.



¿Para qué sirven las viñetas en las historietas?

¿Qué clases de planos existen en una historieta?

¿Qué representan las metáforas graficas?

¿Qué son las onomatopeyas

Te amo.....
Eres mi héroe





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
POST-TEST

Institución: Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora: Ximena Zhigui

Nombre:.....

Fecha:.....

Taller 1

Dígnese a contestar el siguiente test:

1. Lee la siguiente historia y transfórmala en historieta.

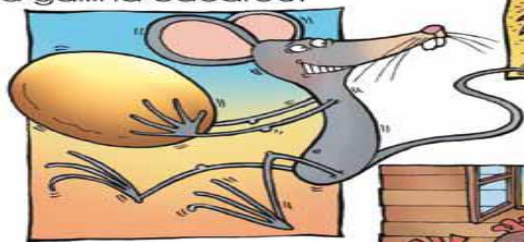
El huevo de oro

Había una vez un abuelo de mal genio y una abuela cariñosa. Tenían dos gallinas gordas, la una blanca y la otra colorada.



Un día la gallina colorada puso un huevo de oro. La gallina blanca saltó del susto, cacareó y cacareó... Los abuelos brincaron de la alegría. Cada uno quiso guardarse el huevo.

Mientras discutían, un travieso ratón pasó corriendo y se lo robó. El abuelo se enojó, la gallina cacareó:

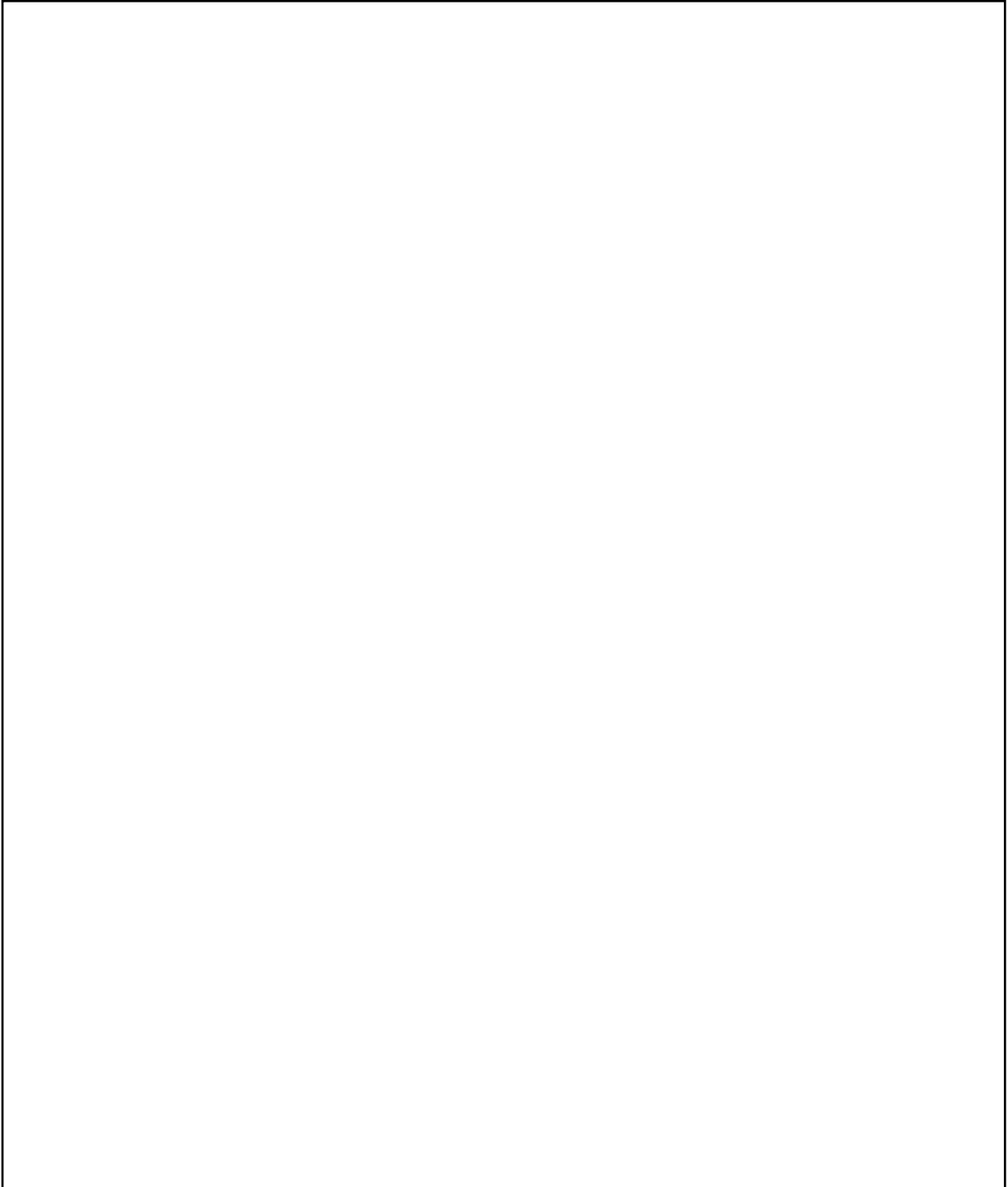


-¡Cocorocó! ¡Cocorocó! ¡No te enojas abuelo, no llores abuela! ¡Pondré otro huevo!-

¡Así lo hizo!... pero fue un huevo normal.



Crea tu historieta aquí, ten en cuenta los pasos para realizar una historieta, los planos y las onomatopeyas:





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST

Institución: Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora: Ximena Zhigui

Nombre:.....

Fecha:.....

Taller 2

Dígnese a contestar el siguiente test:

1. Leo la historia y subraya las ideas principales.

Los seis ciegos y el elefante.

–¡Un elefante! Vengan todos a ver al elefante! –Gritó un niño mientras corría por los corredores externos de la casa de los ciegos.

–¡Me gustaría saber cómo es un elefante! –dijo el primero de los ciegos que se animó a hablar.

–A mí también –añadió el segundo. Mientras escuchaban la voz de un hombre que gritaba:

–¡Abran paso por favor, dejen pasar al elefante. Cuidado les pise que pesa muchas toneladas. Abran paso!

Los ciegos tomados de la mano para no perderse en la multitud, llegaron hasta donde estaba el hombre. Uno de ellos dijo:

–Buen hombre, déjanos tocar tu elefante para saber cómo es.

El hombre contestó:

–Está bien. Acérquense uno por uno. Es mansito así que no deben temerle.

Fue así como el primer ciego se acercó al elefante y lo tocó. Luego, se volvió hacia sus amigos y exclamó:

–Ya veo, el elefante es igual a una pared un poco áspera.

Luego se acercó el segundo ciego y tocando al elefante dijo:

–No me parece. Más bien es como un árbol –y diciendo esto se retiró.

El tercer ciego se acercó al elefante y tocando su colmillo dijo:

–¿Ustedes están ciegos o qué? A mí se me hace igualito a una lanza.

Esto sucedía mientras el cuarto ciego tocaba la oreja del elefante y decía:

–No, no, no... es exacto a un abanico. Mis dedos jamás me engañan.

El quinto ciego se acercó por el frente y alcanzó a tocar la trompa del animal por lo que no pudo decir sino que le parecía igual a una serpiente.

Por fin el sexto ciego que se había aproximado por atrás, extendió su mano y lo que encontró fue la cola del elefante. Burlándose de sus amigos dijo:

–Ninguno de ustedes sabe cómo es el elefante. En realidad, es como una cuerda.

Los seis ciegos se enfrascaron en una terrible discusión, cada cual defendiendo su posición de acuerdo a su experiencia.

El dueño del elefante se disgustó y se subió en el animal, diciéndoles a los seis hombres que casi llegaban a los bastonazos:

–No sean necios. Todos tienen algo de razón. El problema es que cada uno conoce una parte de mi elefante. Y para conocerlo realmente, deberían tomar en cuenta la experiencia de todos. Para conocer la verdad, hay que conocer todas las partes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
POST-TEST

Institución: Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora: Ximena Zhigui

Nombre:.....

Fecha:.....

Taller 2

Dígnese a contestar el siguiente test:

1. Leo la historia, subraya las ideas principales y luego completo los globos con los parlamentos correspondientes y crea tu propio mensaje de la historieta.

Los seis ciegos y el elefante.

—¡Un elefante! Vengan todos a ver al elefante! —Gritó un niño mientras corría por los corredores externos de la casa de los ciegos.

—¡Me gustaría saber cómo es un elefante! —dijo el primero de los ciegos que se animó a hablar.

—A mí también —añadió el segundo. Mientras escuchaban la voz de un hombre que gritaba:

—¡Abran paso por favor, dejen pasar al elefante. Cuidado les pise que pesa muchas toneladas. Abran paso!

Los ciegos tomados de la mano para no perderse en la multitud, llegaron hasta donde estaba el hombre. Uno de ellos dijo:

—Buen hombre, déjanos tocar tu elefante para saber cómo es.

El hombre contestó:

—Está bien. Acérquense uno por uno. Es mansito así que no deben temerle.

Fue así como el primer ciego se acercó al elefante y lo tocó. Luego, se volvió hacia sus amigos y exclamó:

—Ya veo, el elefante es igual a una pared un poco áspera.

Luego se acercó el segundo ciego y tocando al elefante dijo:

—No me parece. Más bien es como un árbol —y diciendo esto se retiró.

El tercer ciego se acercó al elefante y tocando su colmillo dijo:

—¿Ustedes están ciegos o qué? A mí se me hace igualito a una lanza.

Esto sucedía mientras el cuarto ciego tocaba la oreja del elefante y decía:

—No, no, no... es exacto a un abanico. Mis dedos jamás me engañan.

El quinto ciego se acercó por el frente y alcanzó a tocar la trompa del animal por lo que no pudo decir sino que le parecía igual a una serpiente.

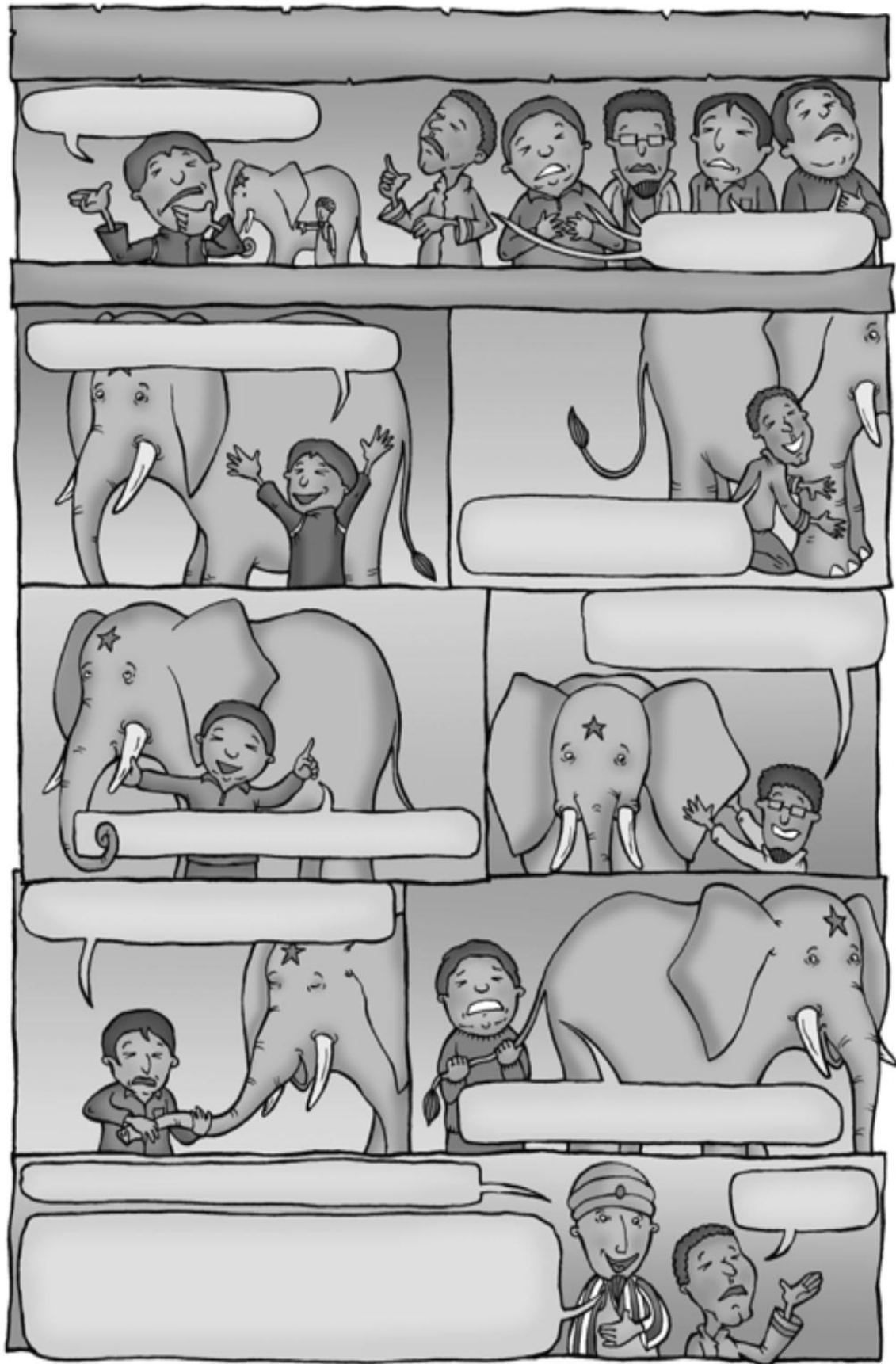
Por fin el sexto ciego que se había aproximado por atrás, extendió su mano y lo que encontró fue la cola del elefante. Burlándose de sus amigos dijo:

—Ninguno de ustedes sabe cómo es el elefante. En realidad, es como una cuerda.

Los seis ciegos se enfrascaron en una terrible discusión, cada cual defendiendo su posición de acuerdo a su experiencia.

El dueño del elefante se disgustó y se subió en el animal, diciéndoles a los seis hombres que casi llegaban a los bastonazos:

—No sean necios. Todos tienen algo de razón. El problema es que cada uno conoce una parte de mi elefante. Y para conocerlo realmente, deberían tomar en cuenta la experiencia de todos. Para conocer la verdad, hay que conocer todas las partes.



Mensaje:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST

Institución: Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora: Ximena Zhigui

Nombre:.....

Fecha:.....

Taller 3

Dígnese a contestar el siguiente test:

1. Lee el siguiente cuento sobre “No era tan fácil como pensaba” y completa la letra que le falta a las palabras (c/s, b/v, j/g).

Un campe..ino y su mu..er solían discutir frecuentemente. Se..ún él decía, las tareas del hogar eran pocas y fáciles de ..acer y, en cam...io, el traba..o del campo era muy duro. Un día de..idieroncam..iar sus ocupa..iones: la mujer se fue al campo y el marido se quedó en casa. Saca a pastar las o..ejas, da de comer a los pollos, prepara la comida y des..rana el maíz -le di..o la mujer al campe..ino antes de irse al campo. El campe..ino se puso a traba..ar. Primero, sacó el ganado a pa..tar, pero se le escaparon al..unasove..as y le costó mucho trabajo reunir las de nuevo.



Después, fue al patio y amarró los pollos a la pata de una ..allina para que no se le escaparan. Enton..esempe..ó a preparar la comida. El campe..ino recordó que su mujer ..iempre preparaba la comida mientras de..granaba el maí.. y quiso hacer lo mismo que ella.

"Cuando el maíz esté de..granado, la comida e..tará lista ", pen..ó el campe..ino.

Apenas había comenzado la tarea, cuando oyó el asustado cacareo de la gallina - y el agudo pío pío de los pollitos. Enton..es salió corriendo para ver qué ocurría en el patio y vio a un enorme gavilán que se llevaba volando a la gallina con sus pollitos atados. Y mientras tanto, los chanchos entraron en la casa, botaron la olla al piso y se comieron el maíz. Viendo tantas desgracias juntas, el hombre no sabía qué hacer. Al cabo de un rato, la mujer regresó del campo y preguntó: -¿Dónde están los pollos y la gallina?

- Los amarré para que no se perdieran, pero ..ino un ga..ilán y se los llevó.

- ¿Y qué hace toda esa comida por el piso?

- Mientras yo estaba desesperado en el patio, los chanchos entraron en la casa, botaron la olla al piso y se comieron el maíz.

- ¡Perfecto! -dijo la mujer- Yo, en cambio, he hecho hoy lo que tú haces en cualquier día. y además, llego temprano a casa.

- Es que en el campo se hace una sola cosa, mientras que aquí hay que hacer todo a la vez: prepara esto, piensa en aquello, cuida lo otro. ¡No se pueden hacer tantas cosas al mismo tiempo!

- Yo las hago todos los días y las hago bien, así que no discutamos más. Y no vuelvas a decir que las tareas del hogar son pocas y fáciles de hacer -afirmó la mujer.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
POST-TEST

Institución: Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora: Ximena Zhigui

Nombre:.....

Fecha:.....

Taller 3

Dígnese a contestar el siguiente test:

1. Inventa tu propia historieta, observa las imágenes, recórtalas, ordénalas y pon en práctica los pasos para crear una historieta.



ANEXO 13



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución: Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora: Ximena Zhigui

Criterios de Evaluación:

- A. Comprende la tarea establecida
- B. Expresa sus ideas con claridad y fluidez
- C. Lee de manera natural sin temor a equivocarse
- D. Pronuncia correctamente las palabras
- E. El contenido de su tarea está acorde a lo establecido
- F. Trata de mejorar su escritura mediante el taller
- G. Comprende lo que lee
- H. Se expresa sin temor hacia los demás
- I. Pone atención a las explicaciones de la docente y se concentra en sus tareas
- J. Participa en las actividades de grupo
- K. Es puntual en la entrega y presentación de su trabajo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN																							
Nombre de los estudiantes		Fecha:		TALLER 1				TALLER 2		Fecha:		Fecha:		TALLER 3									
Pangay Guamán Yoselyn Lizbeth		C/E		Sesión 1				Sesión 2				Sesión 1				Sesión 1				Sesión 2			
				Valoración				Valoración				Valoración				Valoración				Valoración			
				Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte
		A		x				x					x					x					
		B		x									x					x				x	
		C		x									x					x				x	
		D		x						x								x					
		E				x				x								x					
		F						x										x					
		G								x								x					
		H				x												x					
		I						x										x					
		J				x												x					
		K				x				x								x					
Prieto Ramos Abrián Antonio		C/E		Sesión 1				Sesión 2				Sesión 1				Sesión 1				Sesión 2			
				Valoración				Valoración				Valoración				Valoración				Valoración			
				Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte
		A		x				x					x					x					
		B		x									x					x				x	
		C		x									x					x				x	
		D		x									x					x				x	
		E		x									x					x			x		
		F		x									x					x			x		
		G		x									x					x				x	
		H				x												x			x		
		I				x												x				x	
		J				x												x				x	
		K				x												x				x	
Puchaicela Murquincho Kevin Joel		C/E		Sesión 1				Sesión 2				Sesión 1				Sesión 1				Sesión 2			
				Valoración				Valoración				Valoración				Valoración				Valoración			
				Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte
		A		x														x			x		
		B				x												x			x		
		C				x												x			x		
		D				x												x			x		
		E				x												x			x		

	F		x						x				x				x	x				
	G		x					x					x			x		x				
	H	x				x				x				x					x			
	I		x					x				x				x			x			
	J	x				x				x				x					x			
	K		x					x					x				x		x			
Quezada López Franklin Mauricio	C/E	Sesión 1				Sesión 2				Sesión 1				Sesión 1				Sesión 2				
		Valoración				Valoración				Valoración				Valoración				Valoración				
		Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	
	A		x				x				x						x				x	
	B		x				x				x						x				x	
	C		x				x				x					x					x	
	D		x				x				x					x					x	
	E			x				x				x					x					x
	F			x				x				x					x					x
	G			x				x				x					x					x
	H			x				x				x					x					x
	I			x				x				x					x					x
J			x				x				x					x					x	
K			x				x				x					x					x	
Veintimilla Puga Jennifer Daniela	C/E	Sesión 1				Sesión 2				Sesión 1				Sesión 1				Sesión 2				
		Valoración				Valoración				Valoración				Valoración				Valoración				
		Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	Si	No	A veces	En parte	
	A		x				x					x				x					x	
	B			x			x					x				x					x	
	C			x			x						x				x					x
	D			x				x					x				x					x
	E			x				x					x				x					x
	F			x				x					x				x					x
	G			x				x				x					x					x
	H			x				x					x					x				x
	I			x				x					x					x				x
J			x				x										x				x	
K			x				x										x				x	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
TEST

Institución: Escuela de Educación General Básica “Rosa Grimaneza Ortega”

Facilitadora: Ximena Zhigui

Nombre:.....

Fecha:.....

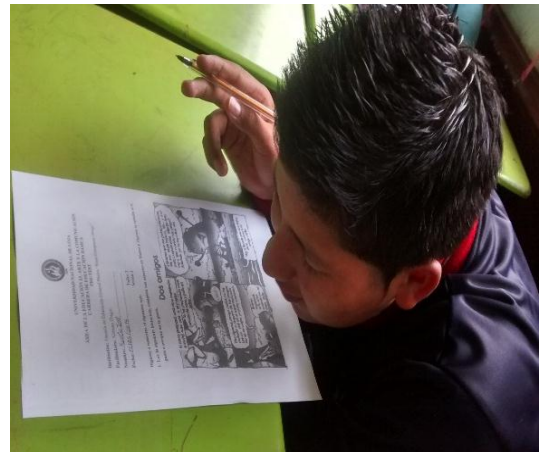
Dígnese a contestar el siguiente test:

1. Me he interesado por los temas trabajados en los talleres y he mostrados interés. Si () No ()
2. He puesto atención en las explicaciones. Si () No ()
3. He comprendido y asimilado las estrategias en los talleres. Si () No ()
4. He realizado las actividades con interés. Si () No ()
5. Los contenidos trabajados en los talleres han sido para:.....
6. ¿Qué estrategias han sido las que más te han gustado?.....
7. ¿A qué te comprometes para mejorar tu trabajo?.....

FOTOS

Gratitud
 Ser agradecido es más que saber pronunciar unas palabras de forma mecánica la gratitud es aquella actitud que nace del corazón en aprecio de que alguien más ha hecho por nosotros la gratitud no significa deberse el favor sino darnos de nosotros con la bondad. El agradecimiento no es pagar un débito ni reconocer generosidad ajena.
 Nombre: Franklin Quezada.
 Año: 7^{mo}

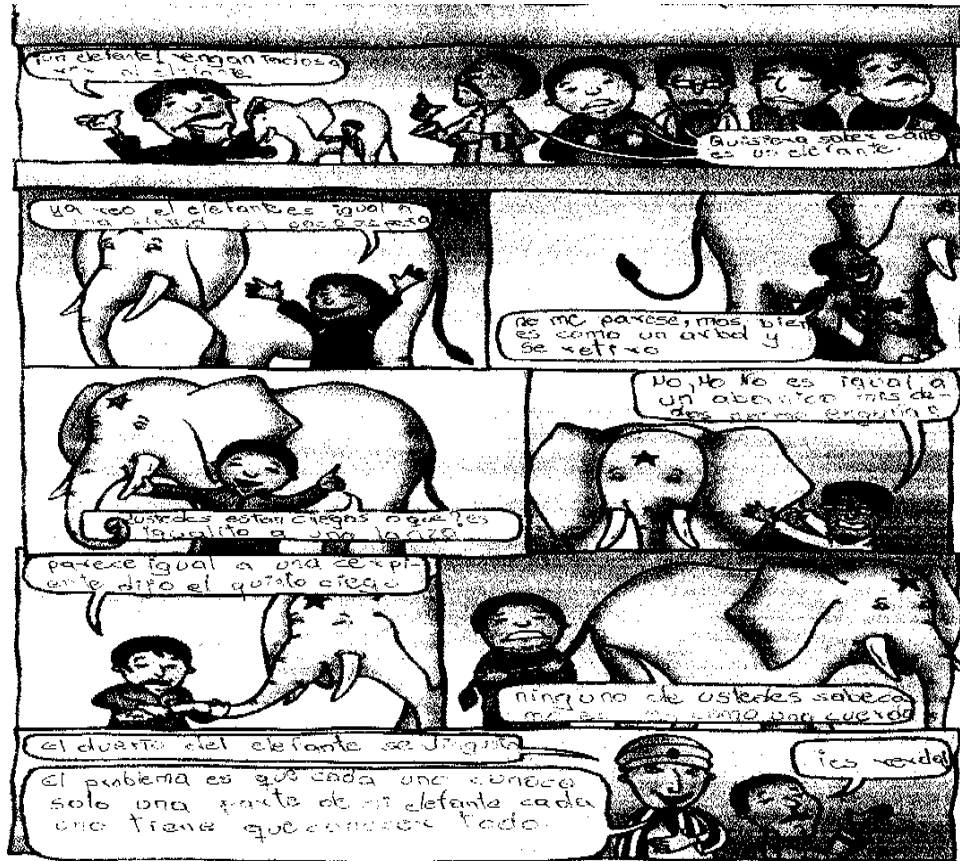
Nombre: Karen Jurdia Guaman Calva.
Gratitud
 Ser agradecido es más que saber pronunciar unas palabras de forma mecánica, la gratitud es la fuerza que nace de corazón en aprecio lo que alguien más a hecho por nosotros la gratitud no es pagar el favor si no darnos de nosotros con la bondad. El agradecimiento no es pagar una deuda. Si no reconocer la generosidad ajena.





Crea tu historieta aquí, ten en cuenta los pasos para realizar una historieta, los planos y las onomatopeyas:

<p>Habia una vez dos gallinas Guardas, la una blanca y la otra colorada.</p>	<p>Un día la gallina blanca puso un huevo de oro la gallina colorada ¡Cocoro! ¡Cocoro!</p>
<p>Mientras un travieso roban los huevos y se lo roba la gallina colorada ¡Cocoro! ¡Cocoro!</p>	<p>Cocoro cocoro Cocoro cocoro la gallina blanca se puso triste</p>
<p>Por la gallina que se sonex otro huevo porque se le robaron pero así la hizo pero fue un huevo normal</p>	



ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN.....	II
AUTORÍA.....	III
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	VII
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	VIII
ESQUEMA DE CONTENIDOS.....	IX
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS).....	2
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
DISLEXIA.....	7
Tipos de dislexia.....	8
Los síntomas disléxicos.....	9
Como se puede descubrir si el niño es disléxico o no.....	10
Papel del centro educativo.....	11
Tratamiento.....	11
Diagnóstico de la dislexia en la asignatura de lengua y literatura.....	13
Diagnóstico de la dislexia.....	14
Signos en los procesos formativos en lengua y literatura.....	14
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	15
Funcionalidad de las estrategias metodológicas.....	16
Tipos de estrategias metodológicas.....	17
El papel estratégico del docente.....	17
Estrategias metodológicas empleadas en la asignatura de lengua y literatura.....	18
Aplicación de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia en la asignatura de lengua y literatura.....	20
Definición de taller.....	20
Talleres educativos.....	21
Valoración de la efectividad de los talleres.....	36
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	37

Materiales.....	37
Métodos.....	38
Método Comprensivo.....	38
Método Científico.....	38
Método Analítico.....	38
Método Sintético.....	38
Proceso metodológico.....	39
f. RESULTADOS.....	42
g. DISCUSIÓN.....	63
h. CONCLUSIONES.....	65
i. RECOMENDACIONES.....	66
j. BIBLIOGRAFÍA.....	67
k. ANEXOS.....	69
PROYECTO DE TESIS	
a. TEMA.....	70
b. PROBLEMÁTICA.....	71
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	72
SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA.....	73
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	75
c. JUSTIFICACIÓN.....	76
d. OBJETIVOS.....	77
OBJETIVO GENERAL.....	77
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	77
e. MARCO TEÓRICO	78
Dislexia.....	80
Orígenes.....	80
Conceptualización, etiología, tipología y sintomatología.....	80
¿Qué conceptos erróneos existen con respecto a la dislexia?.....	84
Diagnóstico de la dislexia en la asignatura de lengua y literatura.....	84
¿Cómo descubrir que un niño es disléxico en clase?.....	86
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA DISLEXIA	86
Clasificación de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia en lengua y literatura.....	87

Actualizaciones generales en el aula.....	88
Aplicación de las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la dislexia en los niños y niñas del séptimo grado.....	89
Talleres educativos.....	90
f. METODOLOGÍA.....	101
PROCESO METODOLÓGICO.....	103
g. CRONOGRAMA.....	107
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	108
i. BIBLIOGRAFÍA.....	109
ANEXOS.....	111
ÍNDICE.....	138