



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA MEJORAR EL INVOLUCRAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DE NIÑOS IV CENTENARIO N°1, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTORA. Verónica Alexandra Macas Campoverde

DIRECTORA DE TESIS. Dra. Nancy Mercedes CartucheZaruma. Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Doctora

Nancy Mercedes Cartuche Zaruma. Mg. Sc.

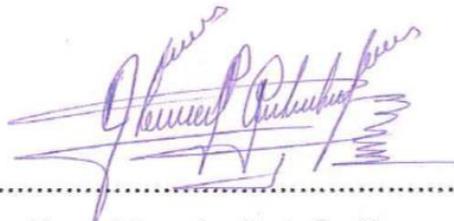
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTORA DE TESIS.

CERTIFICA

Haber dirigido, asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, la tesis de investigación titulada **TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA MEJORAR EL INVOLUCRAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DE NIÑOS IV CENTENARIO N°1, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015**, de autoría de la Srta. Verónica Alexandra Macas Campoverde, de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, modalidad presencial, la cual observa los planteamientos de la metodología de la investigación científica y las disposiciones de la Universidad Nacional de Loja para los procesos de titulación en el nivel de grado.

Por lo anteriormente expuesto, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 07 de agosto del 2015



.....
Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma. Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Verónica Alexandra Macas Campoverde declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora Verónica Alexandra Macas Campoverde

Firma.....

Cédula:1104681372

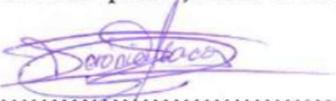
Fecha:18 de febrero de 2016

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Verónica Alexandra Macas Campoverde declaro ser autora de la tesis titulada técnicas motivacionales para mejorar el involucramiento de los estudiantes del tercer grado paralelo B de Educación General Básica, en el Área de Lengua y Literatura, de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1, de la ciudad de Loja. Período académico 2014-2015, como requisito para optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dieciocho días del mes de febrero del dos mil quince, firma la autora.

Firma:.....


Autora Verónica Alexandra Macas Campoverde

Número de cédula: 1104681372

Dirección Loja, la Pradera (catacocha y sucre)

Correo electrónico veri199202@hotmail.es

Teléfono: 2582485

Celular: 0991625729

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de tesis. Dra. Nancy Mercedes CartucheZaruma, Mg. Sc.

Tribunal de grado

Presidente Dra. EsthelaMarina Padilla Buele, Mg. Sc.

Primer vocal Dr. Franklin Sánchez Pástor, Mg. Sc.

Segundo vocal Dr. José Luis Arévalo Torres, Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Al término de este proceso de formación académico-profesional, expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a la Carrera de Educación Básica, por brindarme los conocimientos teórico-prácticos que me habilitan para el ejercicio profesional en las instituciones del sistema educativo ecuatoriano.

A la Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma. Mg. Sc. directora de tesis, quien me guió y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad para lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

Así mismo, expreso mi profundo agradecimiento a las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1 de la ciudad de Loja, por su valiosa colaboración para el desarrollo de presente trabajo investigativo.

La autora

DEDICATORIA

Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado.

Un esfuerzo total es una victoria completa.

Mahatma Gandhi

Dedico el presente trabajo de esfuerzo y dedicación primeramente a Dios por darme la vida, salud, sabiduría, propósito y por iluminar mi camino para llegar a cumplir con éxito una de mis primeras metas profesionales; a mi madre, quien me apoyó constantemente motivándome para cumplir con lo propuesto; a mis hermanos por su apoyo incondicional; a mi esposo por sus palabras de aliento, a mis maestros y maestras por todos sus conocimientos brindados que me han ayudado en mi desarrollo personal y profesional.

La autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

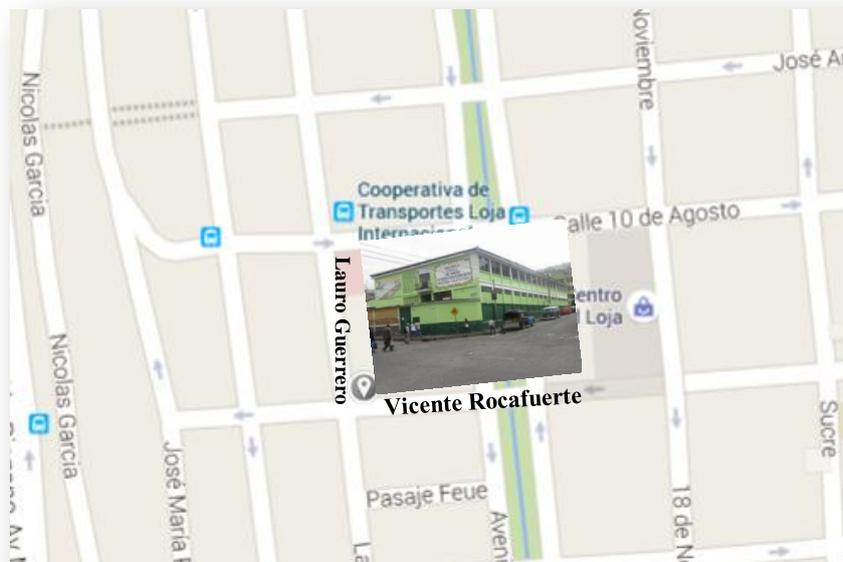
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA NOMBRE DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Verónica Alexandra Macas Campoverde. TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA MEJORAR EL INVOLUCRAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DE NIÑOS IV CENTENARIO N°1, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	LA TEBAIDA	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN DE LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA FISCAL MIXTA DE NIÑOS IV CENTENARIO N° 1



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA MEJORAR EL INVOLUCRAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DE NIÑOS IV CENTENARIO N°1, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

b. RESUMEN

La presente tesis titulada **TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA MEJORAR EL INVOLUCRAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DE NIÑOS IV CENTENARIO N°1, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015**, tuvo como objetivo general aplicar técnicas motivacionales para mejorar el involucramiento de los niños de tercer grado paralelo B en el Área de Lengua y Literatura de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1. La investigación fue de tipo transversal, pre-experimental, de campo y explicativa. Para su desarrollo se utilizaron los métodos inductivo, deductivo y la estadística descriptiva. Además, se recurrió a la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario fue aplicado a una población que consta de un docente y 25 estudiantes. Luego del análisis e interpretación de los datos se obtuvo como resultado que la mayoría de los estudiantes identifican a la clase como cansada y el docente no utiliza motivaciones, lo que dificulta el involucramiento en el proceso de aprendizaje, por lo que el docente debería tener presente que las técnicas motivacionales son esenciales para lograr aprendizajes significativos. Como conclusión general se establece que el problema que se presentó disminuyó con la aplicación de técnicas motivacionales, por parte de la investigadora mediante los talleres, mismos que ayudaron al involucramiento y la participación activa del estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje.

SUMMARY

This thesis titled **MOTIVATIONAL TECHNIQUES TO IMPROVE THE INVOLVEMENT OF THIRD GRADE STUDENTS OF PARALLEL B BASIC GENERAL EDUCATION IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE, SCHOOL CHILDREN MIXED FINANCIAL IV CENTENARY NO. 1, OF THE CITY OF LOJA. ACADEMIC PERIOD 2014-2015**, had as general objective to apply motivational techniques to enhance the involvement of children in third grade B parallel in the Department of Language and Literature of the Joint Public School No. 1 Children IV Centenario. The research was pre-experimental, field and cross-sectional explanatory. For its development inductive, deductive and descriptive statistical methods were used. In addition, he resorted to the technique of his instrument survey questionnaire was applied to a population consisting of a teacher and 25 students. After the analysis and interpretation of the data was obtained as a result most students identify the class as tired and the teacher does not use motivations, which makes involvement in the learning process, so that the teacher should bear in mind motivational techniques that are essential for meaningful learning. As a general conclusion states that the problem that arose decreased with the application of motivational techniques , by research through workshops , same that helped the involvement and active participation of students in the teaching-learning process .

c. INTRODUCCIÓN

La aplicación de las técnicas motivacionales en el proceso enseñanza aprendizaje dentro del Área de Lengua y Literatura, es muy importante ya que si el docente las utiliza al momento de ejecutar las clases, contribuye a que los estudiantes se motiven y tengan interés por aprender involucrándose de manera directa en el desarrollo de las clases.

La motivación es un factor muy importante en la educación, para que el estudiante se interese e involucre en el proceso educativo del Área de Lengua y Literatura, puesto que en la institución donde se realizó el proceso investigativo las clases han sido monótonas, y de esta manera se vio en la necesidad de investigar este tema de gran relevancia social denominado **TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA MEJORAR EL INVOLUCRAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DE NIÑOS IV CENTENARIO N°1, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.**

El punto de partida de la investigación fue la pregunta ¿Qué técnicas motivacionales deberían ampliarse para mejorar el involucramiento de los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo B en el Área de Lengua y Literatura de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1?

Para la ejecución del proceso investigativo se planteó como objetivo general aplicar técnicas motivacionales para mejorar el involucramiento de los niños de tercer grado de Educación General Básica en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1; como objetivos específicos explicar la fundamentación teórica sobre las variables en estudio; diagnosticar las dificultades que existen sobre el involucramiento de los estudiantes por falta de técnicas motivacionales en el Área de Lengua y Literatura; diseñar un modelo de técnicas motivacionales para mejorar el involucramiento en la asignatura; aplicar el modelo de técnicas motivacionales que favorezcan el involucramiento de los estudiantes, valorar la efectividad de la aplicación de técnicas motivacionales para mejorar el involucramiento en los estudiantes de tercer grado, paralelo B.

La revisión de literatura permitió la fundamentación teórica de las variables en estudio con sus correspondientes indicadores. Así, se explicó desde la ciencia el concepto de

motivación, los factores de la motivación, el manejo de la motivación inicial, durante la clase, y a su finalización; la definición de técnicas motivacionales, su importancia en la participación estudiantil y los tipos de técnicas. Sobre la segunda variables se explicó teóricamente la definición de involucramiento, participación, proceso de involucramiento del estudiante en su formación, definición de diagnóstico, características de diagnóstico, fases del diagnóstico, definición de taller pedagógico, estructura del taller pedagógico y el proceso de la evaluación.

La investigación fue de tipo *transversal*, porque el estudio de las variables se realizó en el período académico 2014-2015; *pre-experimental*, porque se puso en práctica la propuesta que diseñó la investigadora con todos los estudiantes, sin establecer grupos de control y sin la posibilidad de manipular los datos que se obtuvieron en relación a las variables e indicadores de investigación; *explicativa*, porque se explicaron las causas que inciden en el comportamiento de cada uno de los indicadores de las variables en estudio; y de *campo* porque para el proceso de diagnóstico y la intervención en la realidad la investigadora debió formar parte de la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta de Niños Cuarto Centenario N° 1.

La metodología utilizada para el desarrollo de la investigación fue el método *inductivo*, que sirvió para realizar la explicación de la fundamentación teórica de las variables mediante la búsqueda bibliográfica, así mismo sirvió para el diseño de alternativas y para la explicación del proceso de implementación de talleres. Finalmente, se lo utilizó para la comparación de datos obtenidos con la aplicación del pre-test y el pos-test.

También se utilizó el método *deductivo*, que permitió diagnosticar la situación actual de las variables analizadas, el planteamiento de las conclusiones generales y recomendaciones de la investigación y, para la verificación de la efectividad de las alternativas. La técnica utilizada fue la *encuesta* con su instrumento el cuestionario, que fue aplicado a una población que consta de un docente y 25 alumnos del tercer grado de Educación General Básica paralelo B, el cual permitió realizar un análisis e interpretación de la información y de esta manera se logró hacer un estudio profundo de la investigación con el objeto de aportar alternativas de solución y superar los problemas encontrados.

Entre los principales problemas encontrados, está la falta de motivación del docente a los educandos por la ausencia de actividades o técnicas motivadoras que ayuden al

involucramiento dentro del proceso educativo, de ahí la conclusión principal que se dedujo, que la aplicación de técnicas motivacionales para mejorar el involucramiento en los estudiantes, fue de gran importancia para que las clases sean activas y dinámicas y por ende el estudiante se interese por aprender y así, sea partícipe activo en el desarrollo de las clases, por lo cual se recomienda que los docentes utilicen este tipo de técnicas motivacionales para lograr la atención e interés en la clase de Lengua y Literatura.

El informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Art. 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, que indica que el trabajo investigativo debe contener los siguientes elementos:

Título, en el que se presenta el objeto de estudio; y el **resumen** que describe el tema, objetivos, metodología, principales resultados, y conclusiones del estudio; **introducción**, que proporciona una visión global del trabajo realizado; **revisión de literatura**, en la que se realiza la explicación teórica de las variables que inician en el estudio, así como de los fundamentos teóricos del diagnóstico, taller pedagógico y la evaluación que orientaron el trabajo de campo, la intervención pedagógica de la investigadora y la valoración de los resultados de la intervención realizada; **materiales y métodos**, que detallan los recursos que intervinieron en el desarrollo de la investigación y describe el tipo de estudio realizado, los métodos, técnicas e instrumentos que se utilizaron, la población y muestra que intervinieron en la investigación y la metodología que se siguió para el desarrollo de la investigación propuesta.

También constan los **resultados** que se obtuvieron con el trabajo de campo, los que se presentan organizados desde los datos obtenidos, la fundamentación teórica que los explica y el análisis e interpretación que se realiza en base a los referentes teóricos. Se continúa con la **discusión** de los resultados que contrastan la situación inicial con la situación final lograda a través de la intervención con los talleres. A partir de los resultados y la discusión se formula las **conclusiones** que se constituyen en la respuesta a los objetivos de la investigación y sirven como punto de partida para futuras investigaciones que profundicen en las variables indicadas en la investigación. Frente a las conclusiones se plantean las **recomendaciones** que se consideran contribuirían al mejoramiento o solución de la problemática investigada.

En las secciones finales del informe se encuentra la **bibliografía** que señala todas las referencias consultadas y fundamenta el desarrollo de todo el proceso investigativo y los

anexos en los que principalmente se encuentra la planificación (proyecto) de la actividad investigativa ejecutada.

Finalmente invito al rector de la Universidad Nacional de Loja a dar lectura al presente trabajo investigativo que servirá para ponderar de interés a los educandos en el proceso de enseñanza aprendizaje en todas las áreas de estudio.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Las técnicas motivacionales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación general básica

Concepto de motivación

El término motivación se deriva del verbo latino moveré (moverse), lo que significa que permite a la persona estar activa al realizar una actividad. La idea del movimiento está implícita en las ideas de sentido común sobre motivación y supone algo que se quiere alcanzar, algo que mueve y ayuda a completar las tareas. (Pintrich, 2006)

La motivación es algo que genera entusiasmo para desempeñarse adecuadamente en las diversas actividades que se desarrollan, una persona motivada está dispuesta a lograr lo que pretenda realizar.

La motivación es una expresión y manifestación de las propiedades y del estado de la personalidad: del carácter, de las capacidades cognitivas y del temperamento; pero las propiedades del carácter son las que ocupan en ella la función principal. (González, 2008)

La motivación permite impulsar al estudiante a llevar a cabo ciertas actividades que se le presenten y mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados; en si la motivación es la voluntad que estimula a realizar un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.

Factores de la motivación

Arceo (2004), indica que, el manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores:

- Las características y demandas de la tarea o actividad escolar.
- Las metas o propósitos que se establecen para la actividad.
- En fin que se busca con su realización.

Así mismo se puede decir que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar:

- Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
- Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia.
- Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

En base al planteamiento anterior, se puede decir que la motivación es un factor clave para el éxito en la vida, por lo tanto en la educación se requiere mayor motivación ya que es un espacio donde se recibe varios saberes que servirá para la vida. Así mismo permite a la investigadora rescatar el valor que tiene la motivación en la educación y los factores que permiten mantener un ente activo.

Manejo de motivación inicial

Herrera (2008), señala que, la motivación inicial es la que se aplica al iniciar la clase. Con ella el profesor procura predisponer al estudiante para ejecutar los trabajos que van a ser realizados. Cuando la motivación se detiene ahí, existen clases bien iniciadas pero que, a poco andar, van perdiendo el interés para los alumnos, que comienzan a distraerse en otras ocupaciones mentales o físicas distantes de los trabajos del aula.

Primeramente se debe empezar creando un ambiente de trabajo donde exista la confianza y respeto, preparar los contenidos y actividades de cada sesión, puesto que, un maestro que llega al improvisar es detectado por los estudiantes, por lo cual pierde credibilidad y los desmotiva, utilizar actividades que sirvan para predisponer al alumno al ejecutar una actividad, utilizar dinámicas en las cuales el alumno sienta interés por lo que se va a realizar.

Manejo de motivación durante la clase

Herrera (2008), afirma que la motivación durante la clase es la que se emplea durante el desarrollo de la clase, debe ser planeada de modo tal que se renueve constantemente el interés de los alumnos y, asimismo, aprovechar las situaciones de cada momento para reavivar dicho

interés por lo que está siendo estudiado. De ese modo se procura conservar el impulso y la disposición del educando para lograr aprendizajes significativos.

Se debe variar los elementos de la tarea para mantener la atención del estudiante ya que, si el docente realiza siempre las mismas actividades y procedimientos en todas las clases, los estudiantes se aburrirán, porque se harán repetitivas y causará desinterés en el educando, dicho esto se puede rescatar que, es importante mantener motivado al estudiante en el proceso de enseñanza de aprendizaje, puesto que si esto sucede tendrá la capacidad de interesarse por el desarrollo de la clase.

Manejo de la motivación al finalizar la clase

Herrera(2008), señala que la motivación final consiste en diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo proporcionen información del nivel de conocimientos, sino que también permitan conocer las razones del fracaso, en caso de existir.

- Tratar de incrementar la confianza en el aula de clase para que de esta manera se de la participación activa del estudiante.
- Promover la evaluación personal, para buscar una retroalimentación de conocimientos.
- Auto superación gradual a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva en la que el estudiante se pueda desenvolver.

Por esta razón el docente debe mantener la motivación hasta finalizar la clase, la evaluación final se la puede realizar mediante actividades que motiven al estudiante y este a la vez se sienta activo y participe en el proceso.

Definición de técnicas motivacionales

Las técnicas motivacionales deben estar en función de la edad y el conocimiento del estudiante, con su uso se debe crear un clima de aprendizaje dinámico con el cual se predisponga al estudiante a participar de las actividades que se ejecuten y de esta manera vaya formando su propio conocimiento (s.a.).

Las técnicas motivacionales despiertan en los estudiantes motivaciones cognitivas creando un ambiente agradable y dinámico para el trabajo, estas son “técnica de la pelota imaginaria técnica de caras y gestos, técnica del rompecabezas, técnica de la orquesta, técnica del gato y el ratón, técnica de la pelea de gallos, técnica del “rey ordena”, técnica ranitas al agua, técnica del empujón, dinámica el cien pies, dinámicas de comunicación, técnica del barco (dinámica de reflexión), técnica de frío o caliente, técnica del fósforo (s.a.).

Las técnicas motivacionales son recursos que el docente debe tener en cuenta para mantener la atención del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual permitirá una participación activa en el desarrollo de la clase, logrando así un aprendizaje significativo.

De esta manera se determina que, las técnicas motivacionales son recursos didácticos que facilitan la enseñanza, mismos que debe tener presente el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, así mismo permitirán el involucramiento e interacción de los estudiantes de en el desarrollo de la clase permitiendo así la generación de aprendizajes significativos.

Tipos de técnicas motivacionales para la Educación General Básica

Gómez (2007), señala que es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, echar mano de la motivación inicial, previamente preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase juntamente con los estudiantes. Las técnicas motivacionales contribuyen a una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje, es por esta razón que deben a ser aplicadas constantemente de manera que se lo motive al estudiante a aprender de manera activa y vivaz.

El apartado que se menciona anteriormente permite tener en cuenta las técnicas motivacionales que contribuyen con la mejora de la enseñanza, así mismo que permiten fomentar el interés del educando y de esta manera involucrar al estudiante activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Técnicas motivacionales para fomentar la participación al inicio de la clase.

Gómez (2007), afirma que, entre todas las técnicas, existe un objetivo que es común y general como crear un ambiente de confianza a través del cual permita participar activamente al estudiante durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El pensamiento del autor determina que las técnicas iniciales permiten crear un ambiente de confianza, el mismo que contribuye a la predisposición del estudiante, para que se encuentre activo durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las técnicas de motivación permiten mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, así mismo ayudan a que el estudiante tenga una participación voluntaria, desarrollando la creatividad y las capacidades de acuerdo a sus necesidades y a su contexto social.

La telaraña.

Objetivo: presentar a los participantes y romper el hielo que normalmente tienen al inicio de un evento.

Pasos a seguir

Para esta técnica se utiliza un ovillo de lana, se organiza a los participantes en un círculo. Para comenzar con el desarrollo de la técnica, uno de los participantes agarra la punta del ovillo y lo arroja a otra persona, pero mientras lo hace debe mencionar en voz alta su nombre y la expectativa que tiene sobre el taller.

La persona que recibe el ovillo de lana debe lanzar a otra persona mencionando en voz alta su nombre y la expectativa del taller y así sucesivamente hasta que todos los participantes concluyan su presentación. A medida que se va arrojando el ovillo, se forma una especie de telaraña por los cruces que se forman con la lana.

Seguidamente, se debe desenredar la telaraña, para lo cual se debe seguir el mismo procedimiento y orden que el anterior, con la diferencia de que en esta oportunidad la persona

que inicia el juego (del desenredo) es la última persona que agarró el ovillo de lana, la cual debe arrojar el ovillo a la persona que anteriormente le lanzó y mientras lo hace debe mencionar en voz alta el nombre y la expectativa del compañero anterior que le pasó el ovillo. Así sucesivamente debe seguir el juego hasta desenredar completamente.

Todos los participantes deben estar atentos durante este juego para recordar el nombre y la expectativa del compañero que le lanza el ovillo de lana (Gómez, 2007).

Mar adentro y mar afuera.

Objetivo: Buscar animar al grupo.

Pasos a seguir:

- a. El coordinador le pedirá a los miembros que se ponga de pie. Pueden ubicarse en círculos o en una fila, en dependencia del espacio del salón y del número de participantes.
- b. Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen de tras de la línea.
- c. Cuando el coordinador le da la voz de "Mar adentro", todos dan un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de "Mar afuera", todos dan salto hacia atrás de la raya.
- d. Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.

Es importante que el facilitador le de dinamismo a su aplicación. Puede pedir comentarios acerca de cómo se sintieron y sobre lo más significativo. Resulta útil cuando se percibe que el grupo está algo cansado o disperso por la actividad que está desarrollando. Ayuda a crear un ambiente alegre y distendido (Gómez, 2007).

El correo.

Objetivo: conseguir la animación del grupo.

Pasos a seguir:

a) Se forma un círculo con todas las sillas, una para cada participante, menos uno quién se queda de pie parado en el centro del círculo e inicia el ejercicio.

b) El participante del centro dice, por ejemplo, "Traigo una carta para todos los compañeros que tiene bigotes; todos los compañeros que tengan bigotes deben cambiar de sitio. El que está en el centro trata de ocupar una silla. El que se queda sin sitio pasa al centro y hace lo mismo, inventando una característica nueva, por ejemplo: "Traigo una carta para todos los que tienen zapatos negros", etc. (Gómez, 2007).

Cuento vivo.

Objetivo: Animación y concentración del grupo.

Pasos a seguir:

a) El coordinador les pide que se sienten en círculo. Una vez sentado, comienza hacer un relato sobre cualquier cosa, donde incorporen personajes y animales en determinadas actitudes y acciones.

b) Cuando el facilitador señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o personaje sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento en el relato (Gómez, 2007).

El barco se hunde.

Es una técnica de animación que es utilizada preferentemente cuando el grupo se encuentra cansado o desanimado. También se utiliza para formar grupos de trabajo de manera más heterogénea.

Pasos a seguir:

Se da la orden de que todos los participantes deben ponerse de pie. El técnico cuenta una historia, adaptada al medio y lugar. Por ejemplo, en el campo no conocen los barcos, pero sí los camiones, entonces se dice: "todos nosotros estamos viajando en un camión al Chapare,

salimos de la comunidad y en el camino se rompen los frenos del camión y para no morir todos tenemos que agruparnos (se piensa un número) de 4 personas”.

Por lo tanto cada grupo debe estar conformado (tomados de los brazos) de cuatro personas, si en el grupo hay menos o más personas, el técnico los declara muertos. Se repite la historia, esta vez cambiando la causa del accidente y también el número de personas que deben formar cada grupo. Por ejemplo: “continuamos viajando, cuando de pronto una enorme piedra aparece en el camino y para que el camión no se vuelque tenemos que agruparnos de 2 personas”.

Con el uso de estas técnicas se logra predisponer al estudiante, fomentando el involucramiento y la participación de los mismos desde el inicio de la clase, para que de esta manera el educando se sienta capaz de interactuar en el proceso de aprendizaje (Gómez, 2007).

Técnicas motivacionales para fomentar la participación en el desarrollo de la clase.

Estas técnicas permiten analizar y reflexionar con mayor profundidad los conocimientos sobre un tema en desarrollo. De esta manera estas técnicas dan paso a los participantes a asimilar y comprender más objetivamente la importancia de un tema además de permitir a que los mismos expresen ideas propias sobre el tema. (s.a)

Estas técnicas permiten motivar al estudiante en el desarrollo de la clase permitiendo la participación activa de los mismos.

Técnica de dibujos generadores de reflexión.

Objetivo: analizar, reflexionar y comprender los mensajes y contenidos que expresan los dibujos.

Materiales requeridos: Dibujos grandes (tamaño pliego) o medianos (tamaño oficio), según el tema.

Descripción:

La técnica consiste en utilizar una serie de dibujos según el tema a desarrollar; los cuales se deben exponer a la vista de los participantes y seguidamente se deben plantear algunas interrogantes que permitan que los mismos analicen, reflexionen y saquen sus propias conclusiones. Por ejemplo, las preguntas que se pueden plantear son las siguientes:

¿Qué expresa o significa el dibujo?

¿Cómo se relaciona con la realidad comunal?

¿Qué nos enseña el dibujo y por qué?

Las respuestas, opiniones y comentarios que expresen los participantes, a través de lluvia de ideas o a través de grupos de trabajo (según la instrucción del técnico), serán anotados en un papelógrafo para realizar posteriormente una aclaración o reforzamiento de la reflexión (Gómez, 2007).

Técnica lluvia de ideas o “braimstorming”.

Esta técnica permite aportar criterios, opiniones y soluciones variadas, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite una gran desinhibición y una absoluta libertad de expresión.

Objetivos:

- Explorar los prerrequisitos básicos que tienen los estudiantes para la composición de ideas nuevas.
- Desarrollar la capacidad creadora.
- Desarrollar el pensamiento divergente, base de la creatividad.

Proceso:

a) Presentación del tema de estudio.

- b) Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- c) Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados.
- d) En el proceso de enseñanza –aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas que permiten la crisis de los esquemas de partida y la expectativa y motivación de los estudiantes para contrarrestarlas con la verdad en dicho proceso (Gómez, 2007).

Técnica del crucigrama.

El crucigrama es una modalidad de la técnica palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección. Consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras claves en forma vertical con sus respectivos distractores, el reto de cuadros se negrea.

Objetivo: Asociar la palabra con su significado, proporcionar una distracción sana y constructiva, promover la participación grupal

Proceso:

- a) Explicación del tema o lección
- b) Deducción de las palabras claves.
- c) Elaboración del crucigrama de acuerdo al grado o nivel de estudios.
- d) Resolución del crucigrama si es pequeño en forma individual; si es grande en forma grupal.
- e) Con ayuda del maestro confirmar aciertos y corregir errores (Gómez, 2007).

Técnica de la discusión dirigida.

Objetivo: Realizar un análisis, una confrontación, una clasificación de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un moderador (profesor). Se centra en la discusión, en el cual se obtiene conclusiones positivas o valederas.

Proceso:

- Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Propiciar la reflexión, el análisis.
- Conducir la realización de las actividades.
- Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Despertar el interés de los estudiantes durante todo el proceso.
- Elaborar conclusiones (Gómez, 2007).

Técnica del collage.

Tema y propósito: Es una técnica creativa para buscar diferentes aspectos de un tema complejo o para la presentación de participantes en un curso de larga duración. Esta técnica facilita mucho la integración del grupo y estimula la creatividad.

Proceso de aplicación: Se necesita una buena cantidad de revistas, periódicos u otro material impreso, tijeras, marcadores, crayolas, goma y cartulina. Se puede hacer el collage en pequeños grupos o individualmente. La persona facilitadora explica en forma breve como funciona y les da a las y los participantes 45 minutos para hacer el trabajo, una vez culminada esta técnica se procede a la explicación de los trabajos que realizaron facilitando la participación a cada uno de los estudiantes (Gómez, 2007).

Técnicas motivacionales para fomentar la participación al finalizar la clase.

Según Gómez (2007), dentro de este punto se han incluido toda una serie de técnicas que, permiten trabajar las temáticas en las distintas sesiones por el grupo, siendo este su objetivo general. Su selección dependerá de los objetivos trazados por el grupo para la sesión en cuestión, así como de la tarea que se planteó en el encuadre. Las técnicas motivacionales son

recursos y procedimientos que dentro de una metodología permiten la participación activa del estudiante y el logro de aprendizajes significativos.

Con la aplicación de estas técnicas se logra mantener el interés del educando en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, permitiendo la participación continua y activa dentro del proceso educativo.

Mirada retrospectiva.

Es una técnica de evaluación de una experiencia vivida, para que cada participante de un grupo exprese los aspectos positivos y negativos de una experiencia.

Proceso de aplicación

El capacitador presentará a los participantes las siguientes interrogantes, para ser respondidos individualmente: ¿Me gustó? ¿No me gustó? ¿Qué aprendí? ¿Qué otras cosas me gustaría aprender? ¿Cómo la pasé? ¿Cómo me sentí?, etc.

Se formarán grupos de 4 a 6 integrantes, cada integrante del grupo comentará las respuestas y, entre todos producirán un afiche que dé cuenta de los aspectos positivos y negativos de la experiencia vivida.

Finalmente, cada grupo expondrá su producción y el capacitador dará su opinión respecto de la experiencia(Gómez, 2007).

Resolución de problemas.

Es una técnica de discusión en la que se intercambian ideas, experiencias, conocimientos, para resolver un problema, que sirve para planear dificultades de aprendizaje, de disciplina, de evaluación. Para evaluar la marcha del grupo. Para fomentar la responsabilidad del grupo.

Proceso de aplicación

El investigador, previamente, habrá elaborado, a modo de relato en el que intervengan personajes ficticios, el caso o problema a resolver y lo habrá escrito en tarjetas. (Pueden elaborarse distintos casos para cada grupo, o uno mismo para comparar, luego, los distintos enfoques)

- Los estudiantes formarán grupos y recibirán una tarjeta con un caso. Un secretario la leerá.
- El grupo examinará los posibles motivos del conflicto y discutirá acerca de un posible solución.
- El secretario expondrá el conflicto que debían resolver y enunciará con lenguaje preciso, las soluciones propuestas (Gómez, 2007).

La pelota preguntona.

Objetivo: Evaluar y fomentar la participación.

Materiales requeridos: preguntas elaboradas y una pelota de poco peso.

Descripción de la aplicación:

El técnico debe escribir en su cuaderno una lista de preguntas que desea hacer para evaluar un determinado tema. Posteriormente debe explicar a los participantes que lanzará la pelota a uno de ellos y el que la reciba responderá a la pregunta que le plantee. Al ser respondida la pregunta, la misma persona lanzará la pelota a otra persona que vea conveniente, quien responderá a otra pregunta y así sucesivamente, hasta agotar todas las preguntas elaboradas (Gómez, 2007).

Las estrellas.

Objetivo: evaluar y fomentar la participación en los estudiantes que generalmente no participan.

Materiales requeridos: recortes de estrellas de cartulina y preguntas elaboradas.

Descripción de la aplicación:

La técnica consiste en pegar en el reverso de cada estrella preguntas que se desea hacer a los participantes. Seguidamente todas estas estrellas deben pegarse en una cartulina o papel craft tamaño pliego (si no existe papel se puede pegar directamente sobre la pared), mostrando un cuadro similar al firmamento. El pegamento para fijar las estrellas a la cartulina o a la pared debe desprenderse fácilmente en el momento de hacer uso las estrellas (por ejemplo con masquin).

El desarrollo propiamente dicho de la técnica, consiste en solicitar a un participante voluntario que tome una estrella y responda a la pregunta que se encuentra en el reverso de la misma. En caso que el participante no sepa leer, el técnico o algún compañero pueden dar lectura a la interrogante. Al haber sido respondida satisfactoriamente, se pide a otro participante que tome otra estrella y responda la pregunta, y así sucesivamente hasta finalizar el ejercicio. Las estrellas que ya son utilizadas se retiran del cuadro (Gómez, 2007).

Los rostros.

Objetivo: evaluar los aspectos generales del desarrollo del taller.

Materiales requeridos: papel pliego.

Descripción:

El técnico debe dibujar en un papel tamaño pliego, tres rostros con diferentes expresiones. Uno de los rostros debe expresar alegría y satisfacción, al que se denominará BUENO. El otro debe expresar duda o regular satisfacción, denominándolo REGULAR. El último debe expresar una completa insatisfacción, al que se denominará MALO.

La investigadora pega este papel en la pared y pide a los estudiantes que pasen uno por uno a marcar en el rostro que expresa la percepción que han tenido del desarrollo del taller realizado.

Es así que las técnicas motivacionales al finalizar una clase permiten además de retroalimentar contenidos, fomentar la participación activa y eficaz al culminar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Presentadas estas categorías con diferentes fundamentaciones teóricas, sirven de aporte para la educación debido a que la motivación en la enseñanza es un factor muy importante, así mismo las técnicas motivacionales utilizadas durante el proceso educativo permite la interacción del estudiante a través de las diferentes actividades que se propongan las cuales generen entusiasmo y actives produciendo así aprendizajes significativos.

Es importante tener en cuenta las técnicas motivacionales en la educación, puesto que se consideran recursos necesarios para que exista fluidez de ideas por los estudiantes y a su vez reconocer diferentes puntos de vista con los cuales se genere el conocimiento (Gómez, 2007).

Involucramiento del estudiante de educación general básica en el proceso de enseñanza aprendizaje

Definición de involucramiento

El involucramiento es el proceso mediante el cual los estudiantes participan y se interesan de su proceso de aprendizaje, es aquí cuando el mismo actúa de una manera activa en el desarrollo de clases y tiene interés por indagar y relacionar su conocimiento con lo aprendido, el involucramiento favorece la autonomía y el sentido de pertenencia, es decir el involucramiento ayuda a que el estudiante se sienta parte de la clase, y de esta manera el estudiante puede demostrar sus actitudes y habilidades(Arguedas, 2010).

El involucramiento en los estudiantes es indispensable para alcanzar un aprendizaje significativo, puesto que estos participarán arduamente de las actividades que se le propongan y así podrán generar ideas que ayuden a potenciar el conocimiento de los mismos; la motivación es un recurso indispensable que ayudará a despertar el interés en los estudiantes logrando así que se sientan involucrados y haciendo de la clase un espacio donde se genera el conocimiento de manera activa.

Tipos de involucramiento

El involucramiento puede variar en cuanto a duración e intensidad; puede presentarse sólo en situaciones específicas, de forma estable o bien evolucionar a través del tiempo. Hay variaciones entre estudiantes en cuanto al grado requerido de cada uno de los tipos de involucramiento para obtener una influencia significativa sobre los resultados asociados de interés (Arguedas, 2010).

El apartado que se presenta permite reconocer las diferentes capacidades que poseen los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Involucramiento conductual.

Son las acciones y rendimientos observables del estudiante o la estudiante al interactuar en el colegio y realizar sus tareas. Se caracteriza por:

- Conductas positivas, como asistir a lecciones, seguir normas, responder a instrucciones, cumplir tareas, entusiasmo; ausencia de conductas disruptivas como faltar a clase.
- Implicación en tareas académicas, que incluye esfuerzo, concentración, atención, formulación de preguntas y contribución a las discusiones en clase en oposición a retraimiento y limitada comunicación.
- Participación activa.
- Persistencia en las diferentes tareas que se realizan. (s.a)

El involucramiento conductual permite mantener conductas positivas en los estudiantes durante el desarrollo de clase, así también ayuda a cumplir normas y actividades que se les asigne durante el proceso educativo, pudiendo así obtener aprendizajes significativos.

Involucramiento cognitivo.

El estudiante involucrado cognitivamente tiende a dominar tareas difíciles y aplicar nuevos conceptos. Algunos indicadores del involucramiento cognitivo, como el aprendizaje estratégico, se infieren o se logran identificar sólo por medio de auto-reportes; otros son

observables tales como la búsqueda de ayuda o solicitud de clarificaciones cuando se considera necesario y el continuar con los trabajos hasta terminarlos. Se refiere a:

- Auto-regulación: planeamiento, monitoreo y evaluación de cogniciones; uso de la reflexión para comprender ideas.
- El ser estratégico como aprendiz para recordar, organizar y comprender el material estudiado; búsqueda de relaciones entre la información nueva y los conocimientos previos.
- Preferencia por los desafíos en el aprendizaje, aunque la persistencia y la preferencia por las tareas desafiantes pueden ser evidencia de los tres tipos de involucramiento.
- Flexibilidad en la solución de problemas, incluyendo el intercambio de ideas.
- Adaptación constructiva (razonamiento optimista, persistencia y búsqueda de soluciones en lugar de abandonar los esfuerzos) ante los fracasos o dificultades.
- Esfuerzo enfocado en el aprendizaje: por comprender y dominar conocimientos y habilidades que se enseñan en el colegio, por mantener la concentración a pesar de las diversas distracciones.

Estos tipos permiten tener en cuenta las diferentes capacidades y actitudes que poseen los estudiantes en el desarrollo de la clase con las cuales se logre la participación.

Factores que intervienen en el involucramiento

Entre los factores que intervienen en el involucramiento se pueden mencionar los siguientes:

Las condiciones edilicias y de equipamiento del aula (ambiente confortable, ventilado, aislado del ruido exterior, con mobiliario adecuado y material pedagógico actualizado, cartográfico, informático y con Biblioteca amplia). Obviamente no puede concentrarse en el estudio un estudiante que esté sentado en una silla rota, o con calor o frío.

La motivación que recibe el estudiante por parte de los maestros, que lo estimulen a aprender.

Los compañeros de clase que deseen participar activamente del proceso de enseñanza-aprendizaje (en una clase donde los niños conversan entre ellos, se distraen y se muestran desmotivados, es muy difícil para quien viene dispuesto a aprender lograr hacerlo).

La participación

La participación comporta que las decisiones se comparten, se valoran conjuntamente y se toman, también conjuntamente (Adell, 2006).

La participación es una actitud que los estudiantes asumen en el momento del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir cuando se da a conocer la opinión de cada uno en clase frente a un tema propuesto. De igual modo, todo aquel que se interesa por el progreso del aprendizaje, que da su opinión y busca soluciones, participa y al mismo tiempo crece como persona.

La participación permite conocer las opiniones, el punto de vista de los demás permitiendo formar un aprendizaje participativo y significativo, con el cual pueda desenvolverse en la sociedad.

Proceso de involucramiento del estudiante en su formación

Para Piaget (1947) la participación es un modelo educativo basado en el aprendizaje personalizado y adaptado a las capacidades del alumno, donde el profesor es el guía.

Freire (1985) señala que para una participación las actividades y el conocimiento a impartirse deben ser pertinentes al ambiente y a los intereses del estudiante.

Primeramente se deberá iniciar la clase con una motivación de manera que los estudiantes se sientan en un ambiente de confianza donde puedan fluir las ideas, para aprender es necesario la participación activa y comprometida del educando que aprende en la construcción de su conocimiento, así mismo participen y exista un aprendizaje significativo; así de esta manera es posible en la práctica desarrollar las potencialidades con que cuentan los estudiantes.

Para involucrar al estudiante dentro del proceso educativo, es necesario tener presente el clima afectivo, ya que se requiere la creación de un ambiente para la accesibilidad en la comunicación y el aprendizaje cooperativo en el aula, se debe valorar el trabajo y el desempeño que presentan los estudiantes debido a que son esenciales para generar la autoestima en el mismo y así propiciar la enseñanza y el conocimiento profundo.

Es importante tener presente en el proceso de enseñanza aprendizaje la combinación de técnicas y el establecimiento de normas, que faciliten el trabajo en clase y la participación, ya que son factores que favorecen no solo el involucramiento sino también la disciplina en el aula.

Estas categorías permiten conocer la importancia de la participación del educando en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que si este se torna dinámico, activo, participe de la enseñanza genera y asimila su propio conocimiento hacia la realidad. De esta manera en la educación es indispensable tener presente el involucramiento del estudiante al desarrollar las actividades educativas para poder lograr aprendizajes significativos.

Diagnóstico educativo como medio para la determinación de la situación actual del objeto de investigación

Definición

Basurto (2001) indica que el diagnóstico proviene de gnosis: conocer y día: a través: así entonces significa: conocer a través o conocer por medio de.

Para Rodríguez (2007) señala que el diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones.

Por lo tanto el diagnóstico es el resultado que se obtiene a través de un proceso de evaluación o estudio y mediante estos resultados se determina la situación de lo que se ha analizado para luego proceder a plantear alternativas de solución a dicho resultado, en si el diagnóstico es un proceso de cambio.

Características

- El diagnóstico debe ser holístico y dinámico, es decir ha de tener en cuenta la totalidad de la persona como un sistema del desarrollo desde el enfoque del ciclo vital.
- Debe tomar como base la perspectiva del desarrollo desde el enfoque del ciclo vital.
- Ha de ser multidimensional y tener presente las interacciones entre factores personales y ambientales.
- Debe primar la especificidad frente a la generalidad que ha caracterizado muchos de los enfoques tradicionales. Es decir, lo que interesa es la identificación, ver como un conjunto de características se combinan de manera única en cada persona.
- Debe utilizar metodologías diversas desde enfoques complementarios y de acuerdo con los objetivos del diagnóstico.
- Tiene como referente la optimización y mejora de los procesos de aprendizaje y desarrollo de la persona.
- El proceso de diagnóstico se convierte en una situación interactiva en la que los protagonistas son las personas a las que se les realiza el diagnóstico que toman parte activa en el análisis de los datos y utilizándolos como fuente para la propia toma de decisiones.

Fases del diagnóstico

Hays (1977), señala que, el diagnóstico es un proceso para orientar la identificación de necesidades en el marco socioeducativo mediante las siguientes etapas:

- Lograr un compromiso inicial de los participantes para efectuarlo, mediante el cual todos los involucrados estén de acuerdo con lo que se realizará.
- Clarificar el propósito y la orientación del estudio sobre dichas necesidades, dejar claro cuál es el propósito y orientar en lo que se va a realizar.
- Diseñar el proceso de exploración de ellas, elaborar el instrumento que se utilizará.
- Recogida y análisis de los datos e información obtenida.
- Presentación de los resultados.

Estas fases o pasos contribuyen a la elaboración del diagnóstico, ya que así se puede recabar la información adecuada para el estudio indicado con el que se pueda intervenir y dar posibles soluciones de estudio.

El taller educativo como estrategia de intervención en la realidad educativa

Definición

Careaga y otros (2006), señalan que el taller es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión, predomina el aprendizaje sobre la enseñanza.

El taller es un programa de formación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir los objetivos de un proceso de formación del cual es su parte importante.

El taller permite potencializar las capacidades de los educandos cubriendo con las necesidades que posean los mismos.

Estructura

El taller se encontrará estructurado de la siguiente manera:

- Elección del tema del taller
- Datos informativos, consiste en la descripción de los datos personales del participante.
- Objetivos del taller son las metas que se pretende lograr con el desarrollo del taller.
- Selección de actividades que se pretende realizar dentro del taller para lograr cumplir los objetivos propuestos.
- Selección del material que se utilizará para la ejecución del taller.

Teniendo en cuenta la estructura del taller permitirá ejecutar el taller de manera con la que se pueda contribuir a la mejora de las necesidades presentadas en el centro investigativo.

Ejecución

La ejecución del taller se realiza mediante tres fases:

Fase de inicio.

La fase inicial o introducción es como el aperitivo de un evento. Tiene por finalidad orientar y motivar a las/os participantes, crear un ambiente de confianza, recoger las expectativas y temores, presentar los objetivos del evento así como agendas, horarios, logística, etc.

La fase inicial puede ser breve en caso que el evento sea corto y las personas participantes ya se conozcan. Sin embargo, se le puede dedicar varias horas en caso de eventos largos y grupos recién formados (Quezada y otros, 2001).

Fase central.

En la fase central se presenta, discute y profundiza la temática a tratar partiendo del intercambio de experiencias entre las personas participantes y confrontándolas con nuevos referentes críticos. En esta fase pueden utilizarse un sinnúmero de métodos y técnicas, tanto para la presentación de contenidos como para el desarrollo temático. La presentación de contenidos estará más dirigida por el/la facilitador/a, mientras que el desarrollo temático debería tomar en cuenta una participación activa de todos/as los/las participantes (Quezada y otros, 2001).

Fase final.

La conclusión consiste en un resumen de los diferentes pasos del taller, de la metodología utilizada y de los resultados. Enfatiza en el “hilo rojo”, es decir en la conexión y finalidad de las diferentes partes y técnicas del taller (Quezada y otros, 2001).

Evaluación del taller

Para la evaluación se diseñará y se aplicará un instrumento corto que permita recabar información sobre el cumplimiento de los objetivos y obtener los resultados del taller.

Pre-test.

El pre-test es un conjunto de estrategias y procedimientos que se utilizan para determinar si el cuestionario funciona tal y como lo ha concebido el investigador; hasta qué punto permite recoger información válida y fiable sobre hábitos, actitudes, comportamientos, etc.

Evaluación durante el taller.

Quezada y otros (2001), señala que en los talleres es recomendable elegir diferentes equipos de retroalimentación. Estos tienen la tarea de proporcionar cada mañana un informe visualizado de las actividades del día anterior, que incluye críticas y sugerencias. Cada día se forma otro equipo de retroalimentación.

Evaluación al final del taller.

Quezada y otros (2001), la evaluación al final del taller es una de las evaluaciones más conocidas. Consiste en tres preguntas que las y los participantes deben contestar por escrito:

- ¿Qué he aprendido?
- ¿Qué voy a aplicar en mi trabajo?
- ¿Qué queda pendiente?

Evaluación después del taller.

La evaluación frecuentemente se acaba con el final del taller. Pero se ha invertido mucho tiempo y esfuerzos en la preparación y ejecución de un taller es necesario saber si esta “inversión” fue adecuada y sobre todo como se puede mejorar en futuros talleres (Quezada y otros, 2001).

Pos-test.

El pos-test es una autovaloración que se realiza luego de haber aplicado los talleres educativos, en el cual se podrán observar cambios notorios de la aplicación de las alternativas.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

1. MATERIALES

La ejecución de la investigación requirió el uso de lo siguiente:

- Equipo de computación
- Material de escritorio
- Bibliografía especializada
- Servicio de internet
- Copias
- Material de impresión
- Cámara fotográfica

2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

2.1. Tipo de estudio

La investigación que se realizó fue pre-experimental porque se puso en práctica la propuesta que diseñó la investigadora para la aplicación de técnicas que posibilitaron el involucramiento de los estudiantes en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Se aplicó a todos los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo B, sin establecer grupos de control y sin la posibilidad de manipular los datos que se obtuvieron en relación a las variables e indicadores de investigación.

También fue cuasi-experimental porque la realidad temática se ubicó en el campo social y se caracterizó por ser compleja, dinámica, cambiante y holística; de ahí que hubieron diferencia en los datos que se recuperó con el pre-test que fue aplicado al inicio de la intervención y los datos que se recabaron con el pos-test que se aplicó una vez finalizada la aplicación de la propuesta diseñada por la investigadora.

Fue transversal porque para la investigación se realizó un corte en el tiempo de desarrollo de las variables; por lo que el estudio propuesto se realizó en el período académico 2014 - 2015 donde se observó la problemática que configuró el problema de investigación que sirvió de base para la identificación del objeto o idea de investigación.

Explicativa por cuanto se determinó las causas o razones por las cuales se presentan dificultades en las variables del estudio las técnicas motivacionales y el involucramiento del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, se explicó las causas que inciden en el comportamiento de cada uno de los indicadores de las variables en estudio, lo que facilitó la comprensión del estado del arte de la investigación propuesta. Finalmente, se procedió a la explicación científica de las variables e indicadores involucrados en el objeto de investigación, a partir de la revisión bibliográfica y de su comparación con la forma de manifestación de la realidad.

De campo porque para la obtención de datos que explican la problemática en estudio, la investigadora formó parte de la comunidad educativa en donde se realizó la investigación, que en el presente caso es en la Escuela Fiscal Mixta de niños IV Centenario, institución que dio apertura total a la investigadora, para la ejecución de la investigación fue de mucha ayuda para motivar la participación activa de los niños en su proceso de aprendizaje.

2.2. Métodos, técnicas e instrumentos

2.2.1. Métodos

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

- Método inductivo sirvió para realizar la explicación de la fundamentación teórica de las variables que son las técnicas motivacionales y el involucramiento de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la búsqueda bibliográfica, también sirvió para el diseño de alternativas, continuando con la aplicación de alternativas se explicó cómo se aborda el taller en la práctica, comparación de datos de la aplicación del pre-test y el post-test.
- Método deductivo fue utilizado para diagnosticar la situación actual de las variables que son las técnicas motivacionales y el involucramiento de los estudiantes en el proceso de enseñanza, para plantear las conclusiones generales del diagnóstico, para plantear las recomendaciones de la investigación y para verificar la efectividad de las alternativas.
- La estadística como herramienta se utilizó para la presentación gráfica de la información en tablas, cuadros, lo que facilitó su comprensión e interpretación.
- La observación como método empírico que se realizó a través de los cuestionarios y fue útil para cumplir con el proceso investigativo.

2.2.2. Técnicas e instrumentos

Las técnicas que se utilizaron para la ejecución de la investigación propuesta fueron las siguientes:

Encuestas: se la realizó con la finalidad de obtener la información en cuanto a las técnicas motivacionales y el involucramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se aplicó las encuestas a los 25 estudiantes y al docente del tercer grado paralelo B, a través de un cuestionario de preguntas cerradas previamente elaborada para el efecto, para la aplicación de las encuestas primeramente se hizo una visita al docente de aula para que conceda el permiso oportuno, una vez que se seleccionó el día que facilitó el docente, se visitó a la escuela y se dio a conocer a los estudiantes el objetivo de las encuestas a desarrollar, las preguntas que tenía la misma, el tiempo para el desarrollo.

Fichaje: se realizó con la finalidad de que la investigadora almacene la bibliografía que sirvió de ayuda para la sistematización de la bibliografía y la explicación teórica de los conceptos que se utilizaron para definir los indicadores de las variables.

2.2.3. Población

En el presente trabajo investigativo la población estuvo conformada por 25 estudiantes y 1 docente del tercer grado de Educación General Básica paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de niños IV Centenario N°1. En razón de que la población es pequeña y la investigadora está en condiciones de manejar técnicamente los datos que se recuperen.

2.2.4. Explicación de la metodología

2.2.4.1. *Procedimiento para la fundamentación teórica de las variables*

Para realizar la fundamentación teórica se realizó lo siguiente:

- Búsqueda bibliográfica en cuanto a las variables de estudio
- Selección de la bibliografía
- Organización de la bibliografía
- Estudio de la bibliografía
- Elaboración de 2 tipos de fichas; de estudio y bibliográficas

- Redacción del marco teórico haciendo uso de las fichas y siguiendo el orden de los indicadores de las variables.
- Selección los aspectos importantes que sirvieron para la fundamentación de los indicadores.
- Entender y explicar de qué manera fue útil en el proceso investigativo.

2.2.4.2. Procedimiento para el diagnóstico de las variables

Para el diagnóstico se realizó lo siguiente:

- Planificación del diagnóstico
- Revisión de los anexos del proyecto de investigación
- Aplicación de los instrumentos, para aplicar los instrumentos se pidió permiso en la institución, con los que se recabó información de las variables de estudio.
- Procesamiento de la información
- Tabulación de la información para lo cual se valió de la estadística descriptiva que permitió contabilizar las frecuencias y obtener los porcentajes de cada frecuencia
- Representación gráfica de la información empírica haciendo uso del programa informático Microsoft Excel
- Análisis e interpretación de datos empíricos para lo cual se tomó como referencia los planteamientos del marco teórico y la forma de manifestación de los indicadores en la realidad
- Formulación de las conclusiones del diagnóstico tomando como referencia los datos más significativos encontrados con la aplicación de los instrumentos

2.2.4.3. Procedimiento para el diseño de alternativas

Se realizó las siguientes actividades:

- Análisis de las conclusiones del diagnóstico
- Determinación de la alternativa que permitió dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico
- Planificación del taller

2.2.4.4. Procedimiento para la aplicación de alternativas

- Ejecución del inicio del taller, se aplicó las siguientes actividades:
 - Se realizó una presentación y se dio a conocer el tema de los talleres que se trabajaron
 - Se aplicó un pre-test para tener una idea sobre los conocimientos que poseen los estudiantes acerca del tema que se dio a conocer.
 - Se planteó una dinámica relacionada con el tema.
 - Luego se dio a conocer el objetivo que se pretendió con el taller educativo
- Luego de las actividades de inicio se procedió al desarrollo de la siguiente manera:
 - Se presentó la técnica motivacional que se desarrolló en el taller educativo.
 - Se indicó las actividades que se plantearon para cumplir con la técnica motivacional
 - Facilitar el material que se utilizó para la realización del taller.
 - Se desarrolló la actividad planificada para el taller
 - Se realizó la socialización de trabajos realizados
- Finalmente se propuso las siguientes actividades para comprobar los aprendizajes logrados:
 - Se dio respuesta a las inquietudes que presentaron los estudiantes acerca de la actividad desarrollada.
 - Para comprobar los resultados de aprendizaje se planteó un pos-test a los estudiantes relacionados con los temas que se desarrollaron.
 - Se planteó las conclusiones de las actividades desarrolladas en el taller educativo.
 - Por último se diseñó las recomendaciones para mejorar el aprendizaje.

2.2.4.5. Procedimiento para la evaluación

- Se diseñó y se aplicó un instrumento corto que permitió recabar información sobre el cumplimiento de los objetivos y para los resultados del taller.

f. RESULTADOS

1. RESULTADOS SOBRE EL USO DE TÉCNICAS MOTIVACIONALES EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

1.1. ¿Cuál de los siguientes enunciados cree usted que se corresponde con la definición de motivación?

Tabla 1. Definición de motivación

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Es algo que mueve y que ayuda a completar la tarea en el proceso de aprendizaje.	--	--
Es la imposición que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.	--	--
Es lo que conduce a una persona a elegir y realizar solo una actividad entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación.	1	100
TOTAL	1	100

Fuente. Cuestionario aplicado al docente de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

La motivación, supone el interés de la persona para alcanzar ciertos resultados; es un algo que mueve y ayuda al estudiante para involucrarse activamente en su proceso de formación y, como consecuencia de ello, a completar las tareas académicas que se proponen en la institución educativa para fortalecer el desarrollo de destrezas. La motivación permite optimizar el nivel de atención de los estudiantes en un proceso educativo (Pintrich, 2006).

El planteamiento teórico antes mencionado, no es aplicado en la institución donde se realizó la investigación ya que el docente de tercer grado paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1, tiene dificultades al momento de identificar el enunciado que define a la motivación, lo que da a entender que el motivar no es su preocupación permanente para involucrar al estudiante en el desarrollo de las clases.

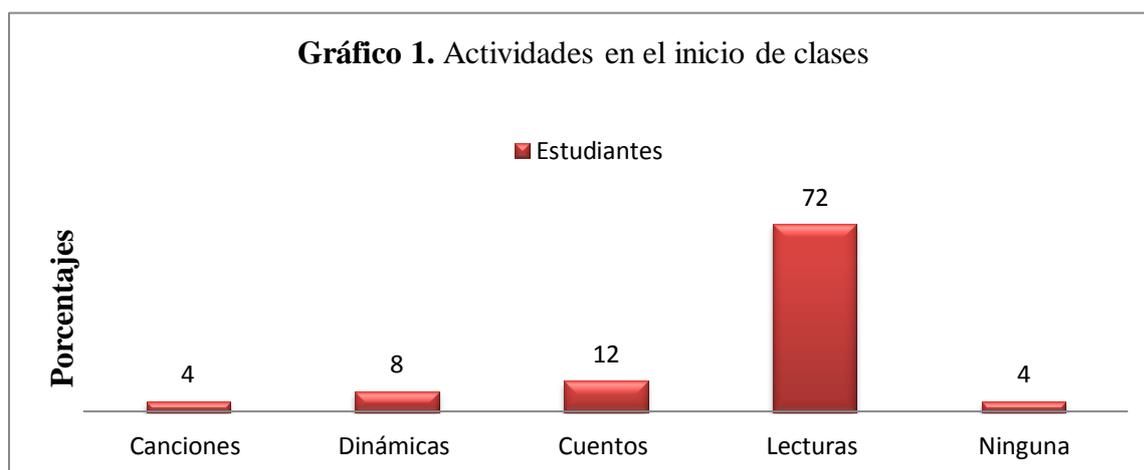
Lo anterior permite deducir que en la institución educativa no se ha considerado el valor e importancia de la motivación para generar interés en el estudiante por el involucramiento y cumplimiento de las tareas en las diferentes actividades que plantea el docente para la

generación de aprendizajes y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, por lo que se deberían implementar estrategias que permitan que la motivación sea una parte consustancial a la intervención pedagógica docente en el aula.

1.2. ¿Qué actividades realiza tu docente antes de iniciar la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 2. Actividades en el inicio de clases

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
	f	%
Canciones	1	4
Dinámicas	2	8
Cuentos	3	12
Lecturas	18	72
Ninguna	1	4
TOTAL	25	100



Fuente. Cuestionario aplicado a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

Las actividades antes de empezar una clase, son recursos que debe tener presente el docente para conseguir que el alumno trabaje, el camino es procurar hacer las clases atractivas y un medio importante es utilizar alguna actividad novedosa, sorprendente, en si la motivación es la expresión y manifestación de las propiedades y del estado de la personalidad, en si la motivación inicial ayuda a predisponer al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje (González, 2008).

El planteamiento señalado por los estudiantes indica que el docente solamente presenta lecturas a los estudiantes antes de iniciar una clase, lo que provoca dificultades en el desarrollo de la misma, por lo que el docente ha descuidado actividades de motivación del estudiante antes de iniciar con el desarrollo de la clase es por eso que los estudiantes no se sienten motivados.

De esta manera se puede concluir que el docente debería considerar la importancia de implementar actividades antes de dar inicio a una clase y de esta manera fomentar la motivación y el interés de los estudiantes logrando que se involucren en el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera activa.

1.3. ¿Cuáles son los factores de la motivación?

Tabla 3. Factores de la motivación

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Las características y demandas de la tarea o actividad escolar.		
La curiosidad que es la actitud de estar motivado intrínsecamente.		
Las metas o propósitos que se establecen para la actividad.	1	100
El fin que se busca con su realización.		
La relación entre educador y educando.		
TOTAL	1	100

Fuente. Cuestionario aplicado al docente de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

Para Arceo (2004), el manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores en el desarrollo de una clase, las características y demandas de la tarea o actividad que se presentan en el transcurso de una clase, las metas o propósitos que se establecen para una actividad que se propone en el desarrollo de una clase, el fin que se busca con su realización, es decir que es lo que se va a lograr con la ejecución de las actividades.

En la institución educativa no se ha considerado el valor e importancia de la motivación puesto que el docente tiene dificultades al momento de identificar los enunciados que

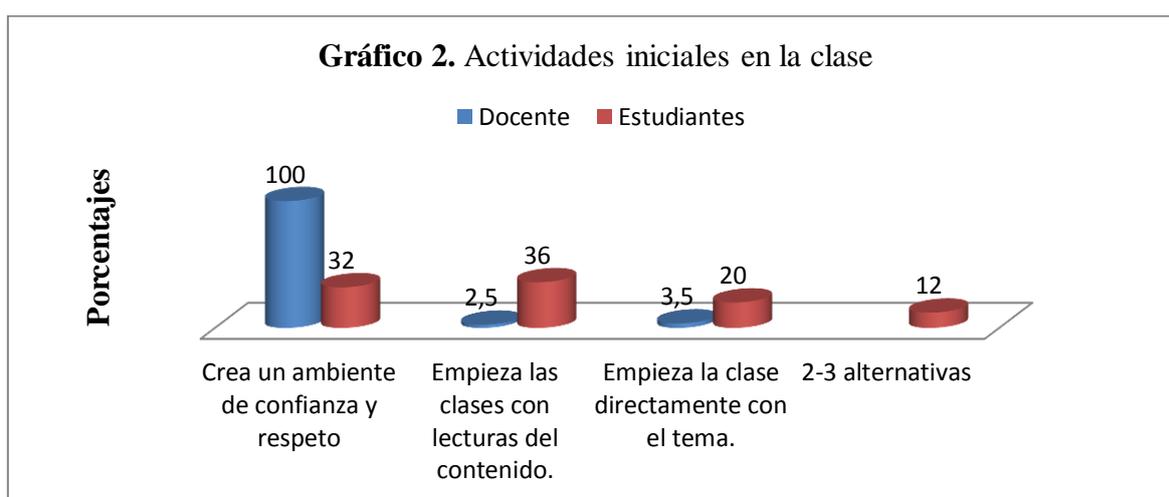
determinan los factores de la motivación, es así que si bien no tiene conocimiento de esto no favorece la motivación en los estudiantes.

La información obtenida permite deducir que en el tercer grado de Educación General Básica paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario debería tener una capacitación en la cual pueda tener en cuenta la motivación de los educandos para lograr aprendizajes significativos.

1.4. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza al momento de iniciar la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 4. Actividades iniciales en la clase

ALTERNATIVAS	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
Crea un ambiente de confianza y respeto	1	100	8	32
Empieza las clases con lecturas del contenido.			9	36
Empieza la clase directamente con el tema.			5	20
2-3 alternativas (inicia con lectura del contenido, empieza con el tema, inicia con dinámicas)			3	12
TOTAL	1	100	25	100



Fuente. Cuestionario aplicado al docente y estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

Las actividades que se realizan al inicio de una clase, consisten en empezar creando un ambiente de trabajo donde exista la confianza y respeto, preparar los contenidos y actividades de cada tema, puesto que, si se llegara a improvisar es detectado por los estudiantes, por lo cual pierde credibilidad y los desmotiva, se debe utilizar actividades que sirvan para predisponer al estudiante el momento de ejecutar una tarea, utilizar dinámicas en las cuales el alumno sienta interés por lo que se va a realizar (Ávila, 2013).

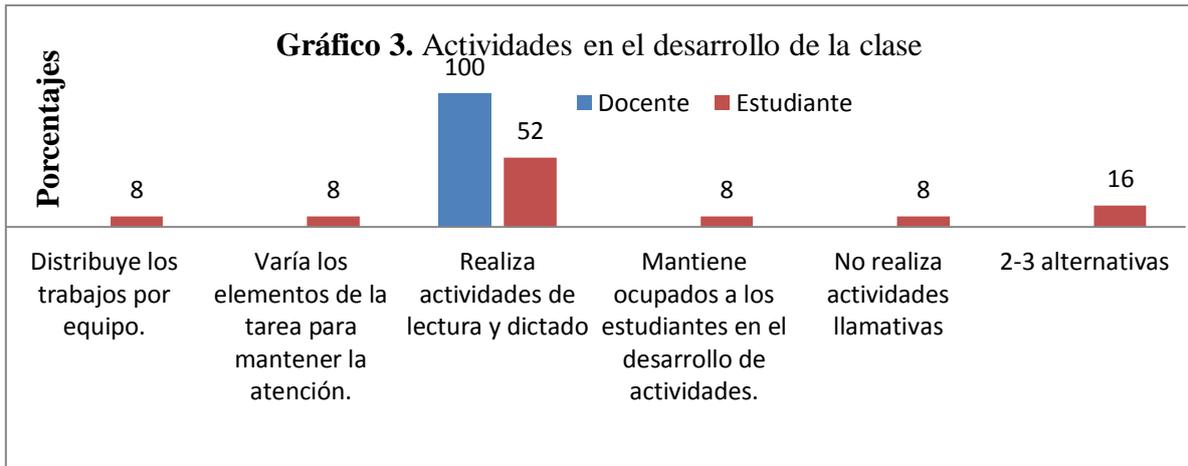
En los datos de la tabla y del gráfico se observan diferencias entre las respuestas del docente y la de los estudiantes respecto a las actividades que se realiza al iniciar la clase de Lengua y Literatura, lo que supone que el docente al inicio de una clase no utiliza actividades que generen un ambiente de confianza, lo que ocasiona la desmotivación del estudiante y la falta de interés hacia el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por esta razón se deduce que se debería incrementar actividades en el plan de clase, con las cuales se pueda predisponer al educando al iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje, fomentando el interés en el mismo.

1.5. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 5. Actividades en el desarrollo de la clase

ALTERNATIVAS	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
Distribuye los trabajos por equipo.			2	8
Varía los elementos de la tarea para mantener la atención.			2	8
Realiza actividades de lectura y dictado	1	100	13	52
Mantiene ocupados a los estudiantes en el desarrollo de actividades			2	8
No realiza actividades llamativas			2	8
2-3 alternativas (actividades de lectura y dictado, no realiza actividades llamativas, mantiene ocupados en el desarrollo de actividades)			4	16
TOTAL	1	100	25	100



Fuente. Cuestionario aplicado al docente y estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

En el desarrollo de una clase es muy importante motivar al estudiante, variando los elementos de la tarea para mantener la atención del estudiante ya que, si el docente realiza siempre las mismas actividades y procedimientos en todas las clases, los estudiantes se aburrirán, porque se harán repetitivas y causará desinterés en el educando, si el docente hace de la clase que sea monótona el estudiante se sentirá cansado aburrido es por esta razón que se deben variar las actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje(Ávila, 2013).

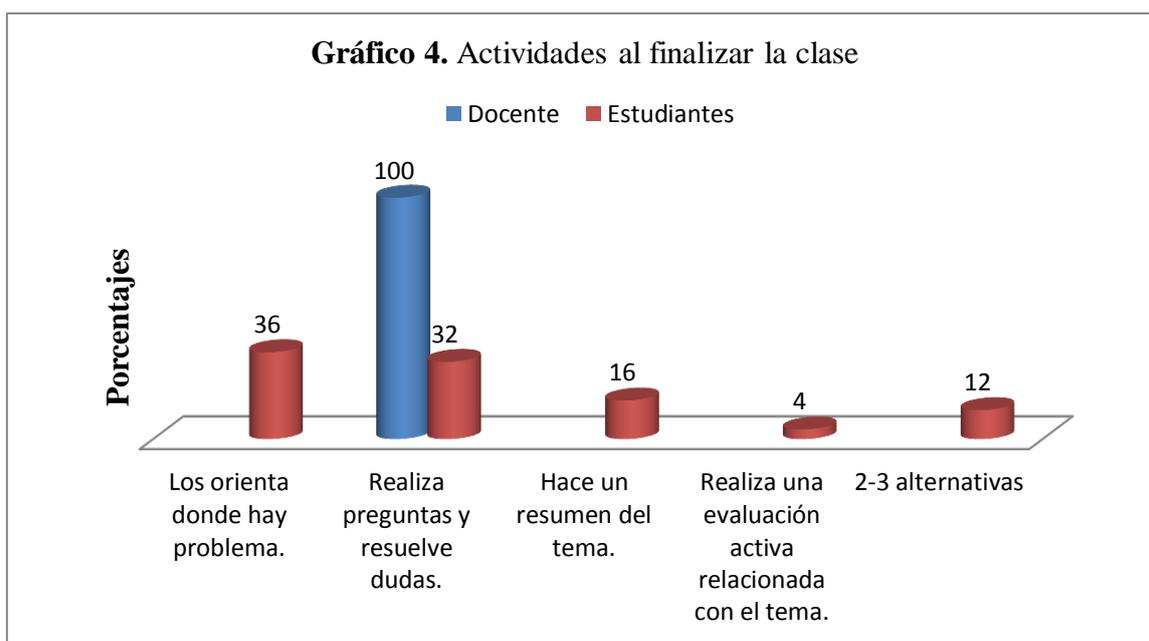
En los datos anteriormente presentados se puede observar una coincidencia en las respuestas del docente y la de los estudiantes respecto a las actividades que se realizan al desarrollar la clase de Lengua y Literatura, puesto que el docente utiliza una metodología tradicional, por lo que no se ha incrementado actividades con las cuales se pueda fomentar la participación e interés de los educandos, es por esto que los estudiantes no se sienten motivados en el desarrollo de la clase.

Lo antes señalado permite colegir que se deberían incrementar y variar las actividades de estudio para que de esta manera se fomente la participación activa y el interés del educando hacia el desarrollo de la asignatura, de manera que se sienta motivado por interactuar en este proceso.

1.6. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza al finalizar la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 6. Actividades al finalizar la clase

ALTERNATIVAS	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
Los orienta donde hay problema.			9	36
Realiza preguntas y resuelve dudas.	1	100	8	32
Hace un resumen del tema.			4	16
Realiza una evaluación activa relacionada con el tema.			1	4
2-3 alternativas (Hace un resumen del tema, los orienta donde hay problema, realiza una evaluación relacionada con el tema)			3	12
TOTAL	1	100	25	100



Fuente. Cuestionario aplicado al docente y estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

Las actividades de finalización, consisten en diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo proporcionen información del nivel de conocimientos, sino que también permitan conocer las razones del fracaso, en caso de existir, se debe tratar de incrementar la

confianza en el aula de clase, desarrollar evaluaciones personales, en las cuales se pueda medir el grado de conocimiento adquirido (Ávila, 2013).

Existen diferencias entre las respuestas del docente y la de los estudiantes respecto a las actividades que se realiza al finalizar las clases de Lengua y Literatura, puesto que el docente no realiza actividades finales con las cuales el estudiante se sienta motivado, por esta razón se desinvolucra y pierden total interés por el desarrollo de las actividades que se ejecutan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por esta razón se puede deducir que al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje se debería incrementar actividades con las cuales se pueda motivar y evaluar el nivel de conocimientos adquiridos durante la clase desarrollada, generando el involucramiento del estudiante durante todo el proceso educativo.

1.7. ¿Cuál de los siguientes enunciados cree usted que se corresponde con la definición de técnicas motivacionales?

Tabla 7. Definición de técnicas motivacionales

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Son formas que permiten al docente orientar el desarrollo de la clase en las actividades.	1	100
Son aquellas que permiten crear un clima de aprendizaje adecuado para excluir al estudiante a participar de las actividades		
Despiertan en el estudiante motivaciones cognitivas creando un ambiente agradable y dinámico para el trabajo.		
TOTAL	1	100

Fuente. Cuestionario aplicado al docente de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

Las técnicas motivacionales despiertan en los estudiantes motivaciones cognitivas creando un ambiente agradable y dinámico para el trabajo. Hay que tener en cuenta que motivar una clase no es, simplemente, empezar con la motivación inicial, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al dar una la clase; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las

aptitudes y aspiraciones de cada uno, con la finalidad de incrementar actividades de acuerdo con las necesidades que posean para obtener un ambiente propicio para el trabajo (Benavidez, 1999).

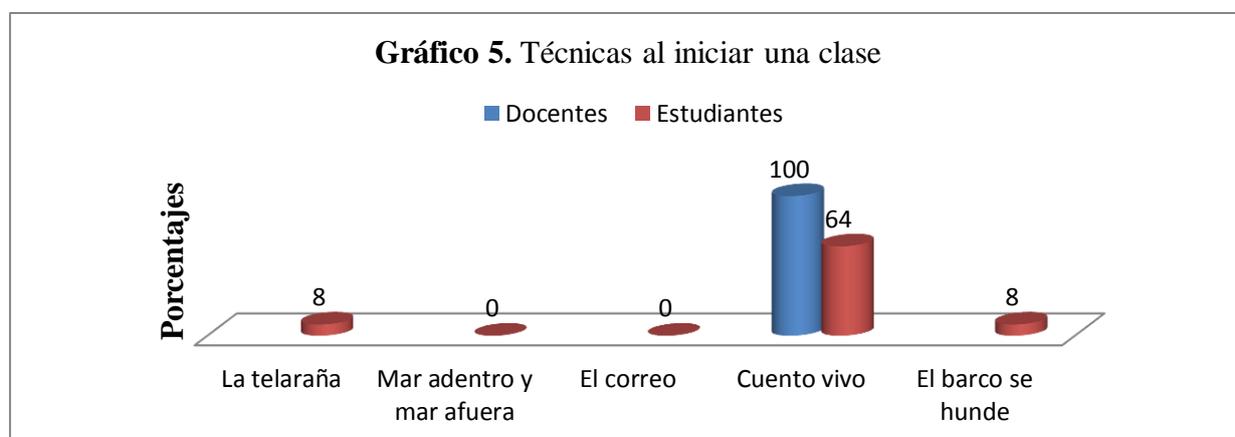
El planteamiento mencionado corrobora que el docente de tercer grado paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1, tiene desconocimiento de técnicas motivacionales, ya que tiene dificultades al momento de identificar el enunciado que las define debido a que no ha existido la preocupación por la incrementación de técnicas que motiven al estudiante en las clases de Lengua y Literatura.

De esta manera se puede concluir que en la institución educativa se debería considerar el valor e importancia de las técnicas motivacionales para generar interés en el estudiante, así mismo implementar técnicas motivacionales que coadyuven al desarrollo integral del estudiante.

1.8. ¿Cuáles de las siguientes técnicas se utiliza al iniciar la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 8. Técnicas al iniciar una clase

ALTERNATIVAS	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
La telaraña			2	8
Mar adentro y mar afuera				
El correo				
Cuento vivo	1	100	16	64
El barco se hunde			2	8
No realiza dinámicas			5	20
TOTAL	1	100	25	100



Fuente. Cuestionario aplicado al docente y estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

Las técnicas motivacionales que se aplican al iniciar una clase, tienen la finalidad de crear un clima de confianza y seguridad en los estudiantes, que les permita participar activamente e involucrarse desde el inicio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así mismo estas técnicas permiten predisponer al estudiante para mantener su atención durante todo el proceso (Quezada, 2001).

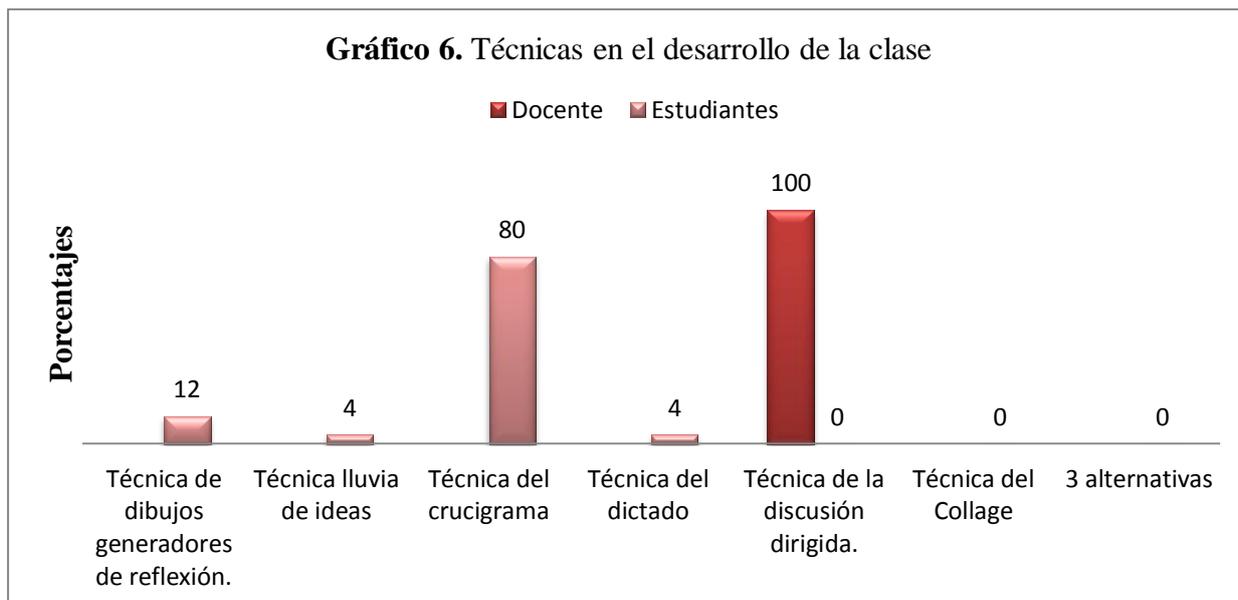
De acuerdo a los datos de la tabla y gráfico anteriores, se observa coincidencia en las respuestas del docente y la de los estudiantes respecto a las técnicas motivacionales que se utiliza al inicio de la clase de Lengua y Literatura, la misma que es el cuento vivo, también el docente añade que utiliza lluvia de ideas y anécdotas al inicio de la clase, lo que significa que estas actividades no permitirán la motivación al iniciar una clase, para lo cual le hace falta informarse más sobre técnicas que faciliten la motivación inicial.

Por lo antes mencionado se puede concluir que el docente debería incrementar técnicas motivacionales adecuadas para dar inicio a una clase de Lengua y Literatura, mismas que permitan crear un ambiente de confianza y se pueda predisponer al estudiante para que participe activamente en el desarrollo de la misma, sin dificultades activas.

1.9. ¿Cuáles de las siguientes técnicas utiliza al iniciar la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 9. Técnicas en el desarrollo de la clase

ALTERNATIVAS	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
Técnica de dibujos generadores de reflexión.			3	12
Técnica lluvia de ideas			1	4
Técnica del crucigrama				
Técnica del dictado			20	80
Técnica de la discusión dirigida.			1	4
Técnica del Collage				
3 alternativas (Técnica de dibujos generadores de reflexión, técnica del crucigrama, técnica de la discusión dirigida)	1	100		
TOTAL	1	100	25	100



Fuente. Cuestionario aplicado al docente y estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

Las técnicas de motivación en el desarrollo de una clase permiten analizar y reflexionar con mayor profundidad los conocimientos sobre un tema en desarrollo. De esta manera estas técnicas dan paso a los estudiantes a asimilar y comprender un tema además de permitir a que los mismos expresen ideas propias y se involucren en el desarrollo de la clase (Quezada, 2001).

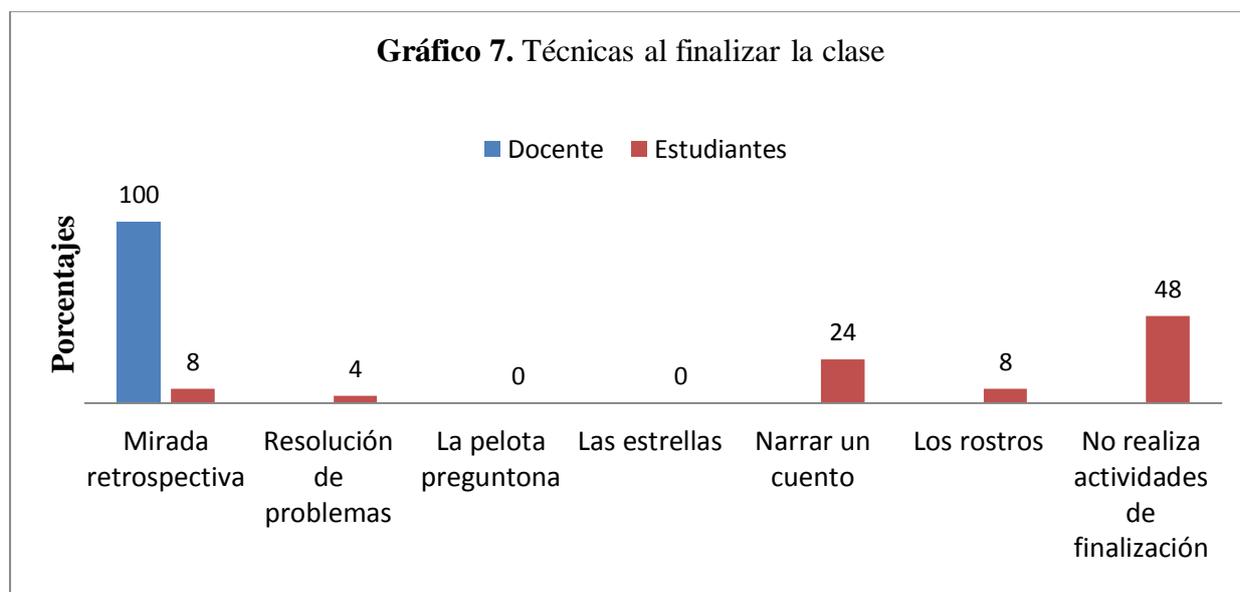
Existe un desacuerdo en las respuestas del docente y la de los estudiantes respecto a las técnicas motivacionales que se utiliza al desarrollar la clase de Lengua y Literatura, teniendo en cuenta que un porcentaje mayoritario de estudiantes manifiestan que, solo realizan dictados lo cual provoca cierto cansancio rutinario en el proceso de aprendizaje, debido a la ausencia de técnicas que permitan la interacción en los estudiantes.

Por lo antes mencionado se puede concluir que el docente debería incrementar técnicas motivacionales para el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura, en las cuales se pueda fomentar la concentración y la participación activa del educando en el proceso de aprendizaje, ya que mediante éstas se puede lograr aprendizajes significativos por la interacción entre iguales.

1.10. ¿Cuáles de las siguientes técnicas utiliza al finalizar la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 10. Técnicas al finalizar la clase

ALTERNATIVAS	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	F	%
Mirada retrospectiva	1	100	2	8
Resolución de problemas			1	4
La pelota preguntona				
Las estrellas				
Narrar un cuento			7	24
Los rostros			2	8
No realiza actividades de finalización			12	48
TOTAL	1	100	25	100



Fuente. Cuestionario aplicado al docente y estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

Las técnicas al finalizar el proceso de aprendizaje, permiten evaluar algunos indicadores del trabajo ejecutado, con la finalidad de mejorar y reforzar los conocimientos, también permiten profundizar los conocimientos de manera activa en la cual el estudiante no pierda el

interés de lo que se está realizando, estas técnicas son importantes para poder culminar una clase a través de actividades que motiven al estudiante (Quezada, 2001).

Según los datos de la tabla y del gráfico, se puede observar un desacuerdo en las respuestas del docente con la de los estudiantes respecto a las técnicas motivacionales que se utiliza al finalizar la clase de Lengua y Literatura, en las cuales el docente señala que finaliza sus clases con la técnica de la mirada retrospectiva mientras los estudiantes manifiesta que no utiliza técnicas de finalización, lo que da a entender que no ha habido preocupación por parte del docente en revisar técnicas que permitan involucrar al estudiante al finalizar la clase.

El planteamiento anterior permite concluir que el docente debería considerar como un requisito importante las técnicas de finalización, las que deben estar de acuerdo a las necesidades del educando, con las cuales se pueda concluir activamente con el proceso de aprendizaje.

1.11. ¿Cuáles de los siguientes criterios toma en cuenta al momento de seleccionar las técnicas?

Tabla 11. Criterios para seleccionar las técnicas

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Los objetivos		
El tema		
El clima escolar		
Claridad en la intención		
Adecuación a las características y condiciones del grupo		
Conocimiento de la técnica		
3 alternativas (los objetivos, el tema, el clima escolar)	1	100
TOTAL	1	100

Fuente. Cuestionario aplicado al docente de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

Los criterios que se deben tener en cuenta para seleccionar las técnicas deben ser validez, que se refiere a la congruencia respecto a los objetivos, es decir a la relación entre actividad y conducta deseada; comprensiva, también en relación con los objetivos, se refiere que una actividad debe ser acorde para la comprensión del estudiante; variedad, es necesaria porque se debe variar las actividades no deben ser repetitivas; adecuación, se refiere a la adaptación a

las diversas fases del desarrollo y niveles madurativos del estudiante; relevancia y significación, está relacionado con la posibilidad de transferencia y utilidad para la vida actual y futura (Zabalza, 1991).

Los planteamientos teóricos antes descritos, no son aplicados en la institución donde se realizó la investigación ya que el docente de tercer grado paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1, tiene dificultades al momento de identificar las alternativas que debe tener en cuenta para seleccionar las técnicas, lo que da a entender que no se aplica adecuadamente las técnicas en el proceso de aprendizaje.

Lo que permite deducir que el docente debería tener más interés en todo lo que concierne las técnicas motivacionales, incluyendo los pasos y requerimientos necesarios que se deben tener en cuenta para la aplicación de las mismas en el desarrollo de la clase.

2. RESULTADOS SOBRE EL INVOLUCRAMIENTO DEL ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

2.1. ¿Cuál de los siguientes enunciados considera que se relaciona con la definición del involucramiento del estudiante en el desarrollo de la clase?

Tabla 12. Definición de involucramiento

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Proceso mediante el cual los estudiantes participan y se interesan de su proceso de aprendizaje.	1	100%
Recurso que permite despertar el interés de los estudiantes en el momento de clases.		
Proceso en el cual los estudiantes realizan solamente actividades en el proceso de aprendizaje		
TOTAL	1	100%

Fuente. Cuestionario aplicado al docente de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

El involucramiento es el proceso mediante el cual los estudiantes participan y se interesan de su proceso de aprendizaje, es aquí cuando el mismo actúa de una manera activa en el desarrollo de clases y tiene interés por indagar y relacionar su conocimiento con lo aprendido, el involucramiento favorece la autonomía y el sentido de pertenencia, es decir el

involucramiento ayuda a que el estudiante se sienta parte de la clase, y de esta manera el estudiante puede demostrar sus actitudes y habilidades(Arguedas, 2010).

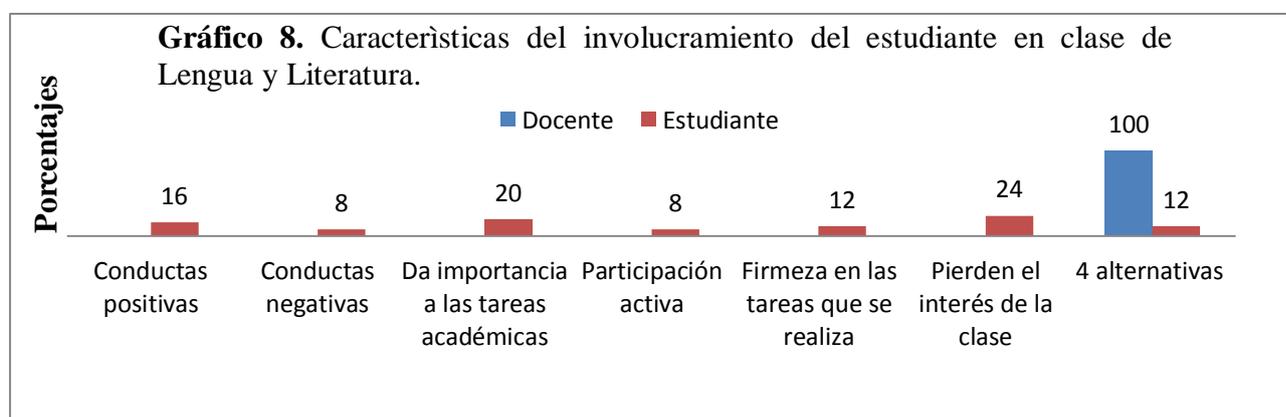
El concepto de involucramiento es claramente comprendido por el docente del tercer grado de Educación General Básica paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1, puesto que el desarrollo de la clase se realiza reconociendo claramente lo que es el involucramiento del estudiante pero no lo pone en práctica en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura.

Es por esto que se puede deducir que el docente si bien tiene conocimiento del involucramiento debería realizar actividades con las cuales pueda involucra al estudiante, para que de esta manera los aprendizajes sean significativos por medio de la participación activa.

2.2. En cuanto a tipos de involucramiento ¿cuál de las siguientes alternativas caracterizan al estudiante en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 13. Características del involucramiento del estudiante en clase de Lengua y Literatura.

ALTERNATIVAS	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
Conductas positivas			4	16
Conductas negativas			2	8
Da importancia a las tareas académicas			5	20
Participación activa			2	8
Firmeza en las tareas que se realiza			3	12
Pierden el interés de la clase			6	24
4 alternativas (conductas positivas, da importancia a las tareas académicas, participación activa, firmeza en las tareas que realiza)	1	100	3	12
TOTAL	1	100	1	100%



Fuente. Cuestionario aplicado al docente y estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

El involucramiento puede variar en cuanto a duración e intensidad; puede presentarse sólo en situaciones específicas, de forma estable o bien evolucionar a través del tiempo. Hay variaciones entre estudiantes en cuanto al grado requerido de cada uno de los tipos de involucramiento para obtener una influencia significativa sobre los resultados asociados de interés (Arguedas, 2010).

En cuanto a los tipos de involucramiento relacionando con las características que presentan los estudiantes no son las adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que el docente manifiesta que los estudiantes presentan buenas características de involucramiento, mientras que los estudiantes manifiestan lo contrario, por lo que según el porcentaje más significativo el docente ha despreocupado la importancia de que los estudiantes se interesen de la clase.

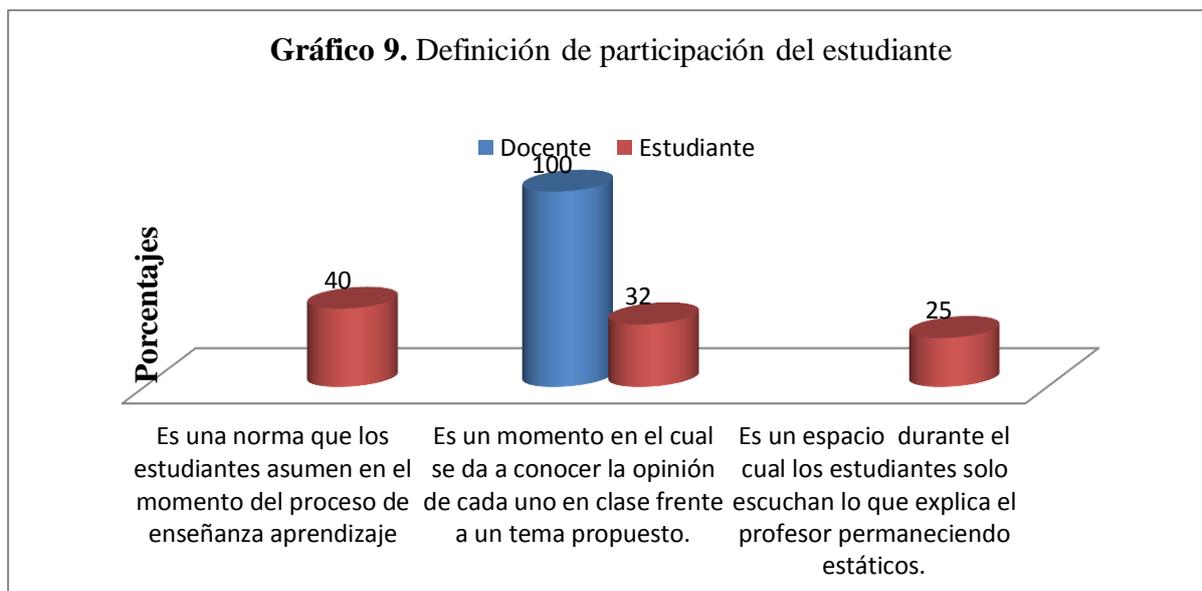
Por lo tanto, se puede deducir que en el proceso de enseñanza aprendizaje el docente debería tener más cuidado en los comportamientos del estudiante en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura incrementando actividades con las cuales se logre la integración del mismo.

2.3. ¿Cuál de los siguientes enunciados considera que se relaciona con la definición de participación del estudiante en el desarrollo de la clase?

Tabla 14. Definición de participación del estudiante

ALTERNATIVAS	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
Es una norma que los estudiantes asumen en el momento del proceso de enseñanza aprendizaje			10	40
Es un momento en el cual se da a conocer la opinión de cada uno en clase frente a un tema propuesto.	1	100	8	32
Es un espacio durante el cual los estudiantes solo escuchan lo que explica el profesor permaneciendo estáticos.			7	28
TOTAL	1	100	25	100

Gráfico 9. Definición de participación del estudiante



Fuente. Cuestionario aplicado al docente y estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

La participación es una actitud que los estudiantes asumen en el momento del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir cuando se da a conocer la opinión de cada uno en clase frente a un tema propuesto. De igual modo, todo aquel que se interesa por el progreso del aprendizaje, que da su opinión y busca soluciones, participa y al mismo tiempo crece como persona. La participación permite compartir decisiones, valorarlas conjuntamente y tomarlas conjuntamente (Adell, 2006).

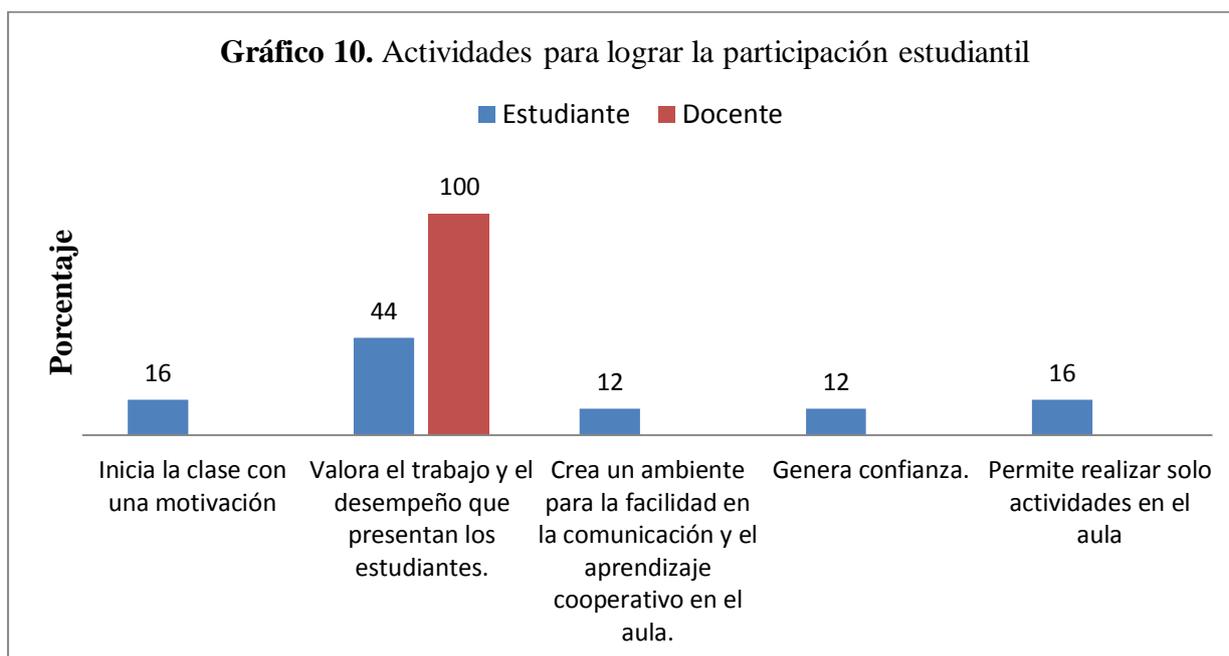
El concepto de participación es comprendido por el docente del tercer grado de Educación General Básica paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1, pero no lo pone en práctica, debido a que los estudiantes manifiestan que el docente exige la atención de los mismos en la clase en el Área de Lengua y Literatura, mas no los permite participar en la misma.

Por esta razón se puede concluir que el docente del tercer grado de Educación General Básica paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1, debería fomentar la participación del estudiante en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura, mediante actividades que permitan despertar el interés del mismo.

2.4. ¿Cuál de las siguientes actividades aplica para lograr la participación del estudiante en las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 15. Actividades para lograr la participación estudiantil

ALTERNATIVAS	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
Inicia la clase con una motivación			4	16
Valora el trabajo y el desempeño que presentan los estudiantes.	1	100	11	44
Crea un ambiente para la facilidad en la comunicación y el aprendizaje cooperativo en el aula.			3	12
Genera confianza.			3	12
Permite realizar solo actividades en el aula			4	16
TOTAL	1	100	25	100



Fuente. Cuestionario aplicado al docente y estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

Para Piaget (1947), la participación es un modelo educativo basado en el aprendizaje personalizado y adaptado a las capacidades del alumno, donde el profesor es el guía, es decir

es un momento en el cual el estudiante expresa libremente sus ideas, mismas que son valoradas en una aula de clase; son diferentes puntos de vista donde se conglomeran ideas para formar un solo conocimiento.

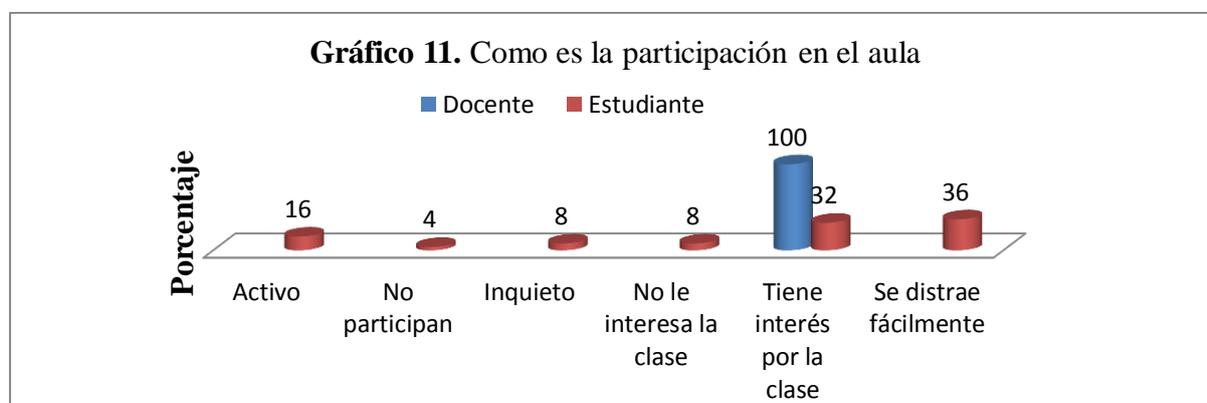
Según los datos observados en la tabla y gráfico, los datos tanto del docente como de los estudiantes son iguales, sobre la participación en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, puesto que el docente valora el trabajo y el desempeño con el que los estudiantes se desenvuelven.

Con todo lo señalado anteriormente se puede deducir que la participación es un proceso en el cual se da a conocer diferentes puntos de vista de los estudiantes, mismos que deben ser valorados de esta manera se mejorara el autoestima, por lo cual se sugiere que el docente debe crear un clima de trabajo adecuado en el cual el educando sienta confianza de participar sin ningún temor.

2.5. ¿Cómo es la participación del estudiante en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 16. Como es la participación en el aula

ALTERNATIVAS	DOCENTE		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
Activo			4	16
No participan			1	4
Inquieto			2	8
No le interesa la clase			2	8
Tiene interés por la clase	1	100	8	32
Se distrae fácilmente			9	36
TOTAL	1	100	25	100



Fuente. Cuestionario aplicado al docente y estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1.

Elaboración. Verónica Alexandra Macas Campoverde

Análisis e interpretación

Según Freire (1985), para lograr la participación de los estudiantes en el desarrollo de la clase, las actividades y el conocimiento a impartirse deben ser pertinentes al ambiente y a los intereses del estudiante, para proporcionar la participación debe existir un adecuado clima institucional con el cual el estudiante se sienta a confianza de participar sin ningún temor y fluyan libremente las ideas para de esta manera formar aprendizajes significativos.

Según los datos observados en la tabla y el gráfico los datos del docente y de los estudiantes reflejan una discordancia en las respuestas, puesto que los estudiantes se distraen fácilmente porque las clases se tornan repetitivas y el docente no se ha preocupado por incrementar actividades con las cuales pueda generar el interés del educando.

De esta manera se puede deducir que, si bien es cierto para que exista la participación se debe crear un ambiente de confianza el docente debe establecer un confianza en el aula de trabajo para la accesibilidad en la comunicación con lo cual se pueda lograr el aprendizaje cooperativo en el aula y poder integrar conocimientos así mismo desarrollar habilidades en los estudiantes, también se debería proponer tareas desafiantes eimportantes por el estudiante.

3. RESULTADOS SOBRE LA APLICACIÓN DE ALTERNATIVAS

3.1. Taller 1.

3.1.1. Datos informativos

Nombre del taller: La lluvia de ideas como técnica para fomentar la corresponsabilidad del estudiante en su proceso de formación.

Fecha: 8 y 9 de junio de 2015

Duración: 4 horas

Responsable del taller: Srta. Verónica Alexandra Macas C.

Participantes del taller: Docente y estudiantes de tercer grado de Educación Básica, paralelo “B”, de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1

Local: Aula de tercer grado paralelo “B”

3.1.2. Objetivos

- Aplicar la lluvia de ideas para involucrar al estudiante en el desarrollo de la clase.
- Determinar las características de participación activa del estudiante en los diferentes momentos del desarrollo de la clase.

3.1.3. Contenidos

Estructura del cuento maravilloso

3.1.4. Actividades

Iniciales:

- Presentación de la responsable del taller.
- Explicación del trabajo a desarrollar en el primer taller.
- Ejecución de la dinámica “la telaraña”.

De desarrollo:

- Entrega de la lectura planificada: Cuento Juan el Oso.
- Ejecución de la lectura del cuento.
- Entrega de fichas de trabajo.
- Sistematización de las ideas centrales del cuento.
- Elaboración del cuento Juana la Osa en base a las ideas centrales del cuento analizado.
- Socialización y análisis del cuento creado.
- Síntesis del cuento por parte de la investigadora.

De finalización:

- Aplicación de la pelota preguntona para determinar la comprensión de contenidos.
- Explicación de los diferentes aspectos del cuento para retroalimentar lo no comprendido.

3.1.5. Recursos

- Fichas
- Marcadores
- Cartulina
- Hojas pre-elaboradas
- Gráficos
- Lana
- Cinta
- Pelota con preguntas

3.1.6. Programación

Fecha	Actividades	Duración	Recursos	Evaluación
8-06-2015	Presentación de la responsable	10 min.		
	Explicación del trabajo a desarrollar en el primer taller	15 min.	Planificación	
	Ejecución de la dinámica “la telaraña”	15 min.	Lana	Participación pertinente y fundamentada.
	Entrega de la lectura planificada: Cuento Juan el Oso	2 min.	Lectura	
	Ejecución de la lectura del cuento	15 min.	Lectura	
	Entrega de fichas de trabajo	8 min.	Fichas	
	Escritura de ideas en las fichas.	15 min.	Marcadores y fichas	Claridad de las ideas
9-06-2015	Sistematización de las ideas centrales del cuento.	15 min.	Fichas	
	Elaboración del cuento Juana la Osa en base a las ideas centrales del cuento analizado.	20 min.	Hojas pre-elaboradas	Elaboración y presentación del cuento
	Socialización y análisis del cuento creado.	15 min.	Cuento	Fluidez de las ideas
	Síntesis del cuento por parte de la investigadora.	10 min.		
	Aplicación de la pelota preguntona para determinar la comprensión de contenidos.	10 min.	Pelota preguntas	Participación del estudiante
	Explicación de los diferentes aspectos del cuento para retroalimentar lo no comprendido	10 min.		Participación del estudiante

3.1.7. Resultados esperados

Con el desarrollo del taller número uno se espera lograr lo siguiente:

- La participación espontánea y productiva del niño en el desarrollo de la clase
- La concienciación de la importancia de `participar de manera activa en el desarrollo de las clases para lograr aprendizajes y desarrollar las destrezas del área de lengua y literatura
- Lograr que el estudiante pueda diferenciar la participación pasiva y activa en el desarrollo de las clases

3.1.8. Evaluación – retroalimentación

Preguntas y respuestas para determinar el porcentaje de comprensión de los contenidos y, en base a estos datos aclarar los temas del cuento que han quedado poco comprendidos por los estudiantes.

3.1.9. Conclusiones

Con la aplicación de este taller se puede concluir que:

- Los estudiantes de tercer grado paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N° 1 se involucraron en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura, ya que mediante la aplicación de la técnica “Lluvia de Ideas” estuvieron muy activos con las actividades que se les hizo realizar.
- También se pudo lograr que el estudiante participe activamente en el desarrollo de la clase, y de esta manera reorganizó su conocimiento con lo que adquirió anteriormente.

3.1.10. Recomendaciones

Por las conclusiones anteriores se recomienda lo siguiente:

- Poner mayor atención en la participación del estudiante puesto que es lo primordial en el desarrollo de la clase ya que así pueden ir generando ideas y crear su propio conocimiento.
- Proporcionar actividades interesantes y participativas, en las cuales se pueda involucra al estudiante, así mismo se interese por aprender.

3.1.11. Bibliografía

Carriaso, M (2011),*Lengua y Literatura Tercer año, cuaderno de Estudios Sociales de cuarto año.* Editorial Ministerio de Educación de la República del Ecuador.

Cortijo Jacobino, R. (2010),*Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Tercer año.* Editorial Ministerio de Educación de la República del Ecuador.

<http://www.fomix.ujat.mx/Manual%20de%20Tecnicas%20y%20Dinamicas.pdf>

3.2. Taller N°2

3.2.1. Datos informativos

Nombre del taller: El collage en grupos como técnica para fomentar la creatividad y la integración del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Fecha: 10 y 11 de junio de 2015

Duración: 4 horas

Responsable del taller: Srta. Verónica Alexandra Macas C.

Participantes del taller: Docente y estudiantes de tercer grado de Educación Básica, paralelo “B”, de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1

Local: Aula de tercer grado paralelo “B”

3.2.2. Objetivos

- Elaborar el collage para fomentar la creatividad de los estudiantes en el desarrollo de la clase.
- Facilitar la integración y participación del estudiante en el desarrollo de la clase.

3.2.3. Contenidos

Estructura del cuento maravilloso

3.2.4. Actividades

Iniciales:

- Saludo inicial
- Explicación del trabajo a desarrollar en el segundo taller.
- Ejecución de la dinámica “Mar adentro y mar afuera”.

De desarrollo:

- Entrega, análisis y socialización de imágenes.
- Explicación y creación del cuento
- Socialización del cuento creado

De finalización:

- Aplicación la técnica de los rostros en la se evaluará los aspectos generales del taller.
- Explicación de los diferentes aspectos del cuento para retroalimentar lo no comprendido.

3.2.5. Recursos

- Imágenes de rostros
- Marcadores
- Tijeras
- Imágenes variadas
- Cuento
- Goma
- Caramelos
- Hojas de trabajo
- Cinta

3.2.6. Programación

Fecha	Actividades	Duración	Recursos	Evaluación
10-06-2015	Saludo inicial	2 min.		
	Explicación del trabajo a desarrollar en el segundo taller.	8 min.	Planificación	
	Ejecución de la dinámica “Mar adentro y mar afuera”.	10 min.		Participación pertinente y fundamentada.
	Entrega de imágenes planificadas.	2 min.	Imágenes	
	Observación de las imágenes entregadas.	10 min.	Imágenes	
	Socialización de ideas que fluyen por parte de los estudiantes, sobre las imágenes.	13 min.	Imágenes	Participación del estudiante
	Explicación de la creación del cuento mediante la técnica del collage.	10 min.	Imágenes	Claridad de las ideas
11-06-2015	Formación de grupos de trabajo.	10 min.	Caramelos	
	Conversatorio de grupos para planificar lo que realizarán.	15min.		Participación de los estudiantes
	Entrega de material a cada grupo.	10 min.	Hojas, tijeras, imágenes, goma papelotes.	
	Creación del cuento grupal	30 min.	Hojas, tijeras, imágenes, goma papelotes.	Creatividad del estudiante
	Socialización del cuento creado	15 min.	Cuentos elaborados	Participación del estudiante
	Aplicación la técnica de los rostros en la se evaluará los aspectos generales del taller.	15 min.	Imágenes de rostros	Participación del estudiante
	Explicación de los diferentes aspectos del cuento para retroalimentar lo no comprendido.	10 min.		Participación del estudiante

3.2.7. Resultados esperados

Con el desarrollo del taller número dos se espera lograr lo siguiente:

- La participación espontánea y productiva del niño en el desarrollo de la clase
- El desarrollo de la creatividad del estudiante para la elaboración de cuentos.
- La concienciación de la importancia de participar de manera activa en el desarrollo de las clases para lograr aprendizajes y desarrollar las destrezas del área de Lengua y Literatura
- Lograr que el estudiante se integre de manera activa en el desarrollo de las clases

3.2.8. Evaluación – retroalimentación

Preguntas y respuestas para determinar el porcentaje de comprensión de los contenidos y, en base a estos datos aclarar los temas del cuento que han quedado poco comprendidos por los estudiantes.

Verificación de aspectos negativos y positivos del desarrollo del taller.

3.2.9. Conclusión

Con la aplicación de este taller se puede concluir que:

- Con la aplicación de la técnica del “Collage” se logró fomentar la creatividad y el dinamismo entre compañeros.
- Mediante la aplicación de la técnica se logró integrar a los estudiantes y fomentar la participación grupal.

3.2.10. Recomendación

Por las conclusiones anteriores se recomienda lo siguiente:

- Se remendaría que el docente debe tener en cuenta las técnicas necesarias tanto al inicio, al desarrollo y al final de la clase, ya que estas técnicas ayudan a predisponer al educando el momento de aprender.
- Se recomienda también fomentar la participación grupal e individual del educando en el desarrollo de actividades que sean de interés del estudiante.

3.2.11. Bibliografía

Carriaso, M (2011),*Lengua y Literatura Tercer año, cuaderno de Estudios Sociales de cuarto año.* Editorial Ministerio de Educación de la República del Ecuador.

Cortijo Jacobino, R. (2010), *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Tercer año*. Editorial Ministerio de Educación de la República del Ecuador.

<http://www.fomix.ujat.mx/Manual%20de%20Tecnicas%20y%20Dinamicas.pdf>

3.3. Taller N°3

3.3.1. Datos informativos

Nombre del taller: El crucigrama como técnica para fomentar la concentración del estudiante de Educación General Básica.

Fecha: 12 de junio de 2015

Duración: 2 horas

Responsable del taller: Srta. Verónica Alexandra Macas C.

Participantes del taller: Docente y estudiantes de tercer grado de Educación Básica, paralelo “B”, de la Escuela Fiscal Mixta de Niños IV Centenario N°1

Local: Aula de tercer grado paralelo “B”

3.3.2. Objetivos

- Fomentar la concentración del estudiante en el desarrollo de la clase a través del uso del crucigrama.
- Promover la participación en el aula de clase

3.3.3. Contenidos

Los Sinónimos

3.3.4. Actividades

Iniciales:

- Saludo inicial
- Explicación del trabajo a desarrollar en el tercer taller.
- Ejecución de la dinámica “El barco se hunde”.

De desarrollo:

- Explicación del tema de estudio “los sinónimos”
- Explicación del tema o lección
- Deducción de las palabras claves.
- Presentación de un cartel elaborado.
- Entrega de fichas de trabajo al estudiante

- Solicitar ideas de las fichas a los estudiantes para la estructuración del crucigrama.
- Resolución del crucigrama.
- Socialización del crucigrama

De finalización:

- Explicación de los diferentes aspectos del crucigrama para retroalimentar lo no comprendido.
- Aplicación la técnica mirada retrospectiva para verificar los aspectos positivos y negativos del taller desarrollado.

3.3.5. Recursos

- Fichas de trabajo
- Marcadores
- Tijeras
- Cartel elaborado
- Cinta
- Tarjetas
- Planificación

3.3.6. Programación

Fecha	Actividades	Duración	Recursos	Evaluación
12-06-2015	Saludo inicial	2 min.		
	Explicación del trabajo a desarrollar en el tercer taller.	3 min.	Planificación	
	Ejecución de la dinámica “El barco se hunde”.	5 min.		Participación pertinente y fundamentada.
	Explicación del tema de estudio “Los sinónimos” Presentación del cartel	5 min.	Cartel elaborado	
	Entrega de fichas de trabajo al estudiante	1 min.	Fichas de trabajo	
	Solicitar ideas de las fichas a los estudiantes para la estructuración del crucigrama.	5 min.		Participación del estudiante
	Desarrollo del crucigrama	10 min.	Fichas	Claridad de las ideas
	Socialización del crucigrama	4 min.	Crucigrama desarrollado	
	Explicación de los diferentes aspectos del crucigrama para retroalimentar lo no comprendido.	2 min.	Crucigrama desarrollado	Creatividad del estudiante
	Aplicación la técnica mirada retrospectiva para verificar los aspectos positivos y negativos del taller desarrollado.	3 min.	Tarjetas de preguntas.	Participación del estudiante
Aplicación del pos-test	20 min	Cuestionario	Participación del estudiante	

3.3.7. Resultados esperados

Con el desarrollo del taller número tres se espera lograr lo siguiente:

- La participación espontánea y productiva del niño en el desarrollo de la clase
- Lograr la concentración del estudiante en el desarrollo de la clase.
- Fomentar la atención del estudiante mediante material didáctico.

3.3.8. Evaluación – retroalimentación

Preguntas y respuestas para determinar el porcentaje de comprensión de los contenidos y, en base a estos datos aclarar los diferentes aspectos del tema tratado.

Verificación de aspectos positivos y negativos de la actividad desarrollada en el taller número tres.

3.3.9. Conclusiones

Con la aplicación de este taller se puede concluir que:

- Con la aplicación de la técnica del crucigrama se logró que los estudiantes se concentren en el desarrollo de clases.
- Mediante la técnica aplicada se logró la participación activa de todos los estudiantes, asimismo se logró formar conocimientos nuevos a través de una clase dinámica.

3.3.10. Recomendaciones

Por las conclusiones anteriores se recomienda lo siguiente:

- Que el docente facilite actividades llamativas mediante el cual el educando logre concentrarse e involucrarse en el desarrollo de las actividades planificadas.
- Que el docente facilite la participación al educando mediante técnicas y actividades interesantes.

3.3.11. Bibliografía

Carriaso, M (2011),*Lengua y Literatura Tercer año, cuaderno de Estudios Sociales de cuarto año.* Editorial Ministerio de Educación de la República del Ecuador.

Cortijo Jacobino, R. (2010),*Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Tercer año.* Editorial Ministerio de Educación de la República del Ecuador.

<http://www.fomix.ujat.mx/Manual%20de%20Tecnicas%20y%20Dinamicas.pdf>

4. RESULTADOS SOBRE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA

Indicadores investigados	ESTUDIANTES			
	RESULTADOS PRE-TEST		RESULTADOS POS-TEST	
	f	%	f	%
Variable 1. Técnicas motivacionales				
1. Actividades antes de iniciar la clase de Lengua y Literatura (Dinámicas)	2	8	20	80
2. Características que cumple el docente (favorece el interés y permite la atención en clases)	4	16	15	60
3. Actividades que realiza el docente al inicio de clases de Lengua y Literatura (hace la clase divertida desde el inicio)	7	28	20	80
4. Actividades que realiza el docente al desarrollar la clase de Lengua y Literatura (realiza actividades de interés)	2	8	16%	64
5. Actividades que realiza el docente al finalizar la clase de Lengua y Literatura (realiza una evaluación activa relacionada con el tema)	1	4	15	60
6. Técnicas que utiliza el docente en el inicio de una clase de Lengua y Literatura (Busca animarlos)	2	8	16	64
7. Técnicas que utiliza el docente en el desarrollo de una clase de Lengua y Literatura (solicita que aporten criterios mediante actividades llamativas)	1	4	15	60
8. Técnicas que utiliza el docente al finalizar la clase de Lengua y Literatura (los hace participar activamente con actividades y preguntas del tema)	2	8	21	84
Variable 2. Involucramiento del estudiante				
1. Acciones en clases (participa activamente en clases)	4	16	18	72
2. Actividades que practica el estudiante en clases (te concentras y pones atención)	7	28	15	60
3. Actitudes que tiene el estudiante en clase (das a conocer tu opinión sobre el tema)	7	28	16	64
4. Actividades que practica el profesor (genera confianza)	3	12	15	60
5. Como se considera en el desarrollo de la clase (Activo)	4	16	20	80

g. DISCUSIÓN

Informante	Indicador	Indicadores en situación negativa			Indicadores en situación positiva		
		Deficiencias	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovadores	Satisfactores
Estudiantes	Actividades antes de iniciar la clase de Lengua y Literatura.	Solo el 8% señalaron que el docente utiliza dinámicas antes de iniciar la clase de Lengua y Literatura.	El docente no se ha preocupado en incrementar dinámicas antes de iniciar una clase de Lengua y Literatura.	Información sobre lamotivación del educando al inicio de las clases.	Mediante la utilización de dinámicas se logró motivar al estudiante.	Predisponer al estudiante para su participación antes de iniciar una clase.	El 80% de estudiantes acordaron que se propone dinámicas al iniciar una clase de Lengua y Literatura.
Estudiantes	Actividades iniciales	El 28% manifestaron que hace que la clase de Lengua y Literatura sea divertida desde el inicio.	Existe despreocupación del docente en actividades con las cuales pueda motivar al alumno al iniciar una clase de Lengua y Literatura.	Perfeccionamiento en lo que es actividades al dar inicio a una clase	A través de las actividades iniciales se logró predisponer al estudiante para la ejecución de la clase.	Crear un clima de confianza para la participación activa en la clase.	El 80% de estudiantes manifiestan que se hace la clase de Lengua y Literatura divertida desde el inicio.
Estudiantes	Actividades al desarrollar la clase de Lengua y Literatura.	El 8% manifestaron que se realiza actividades de interés.	El docente no realiza actividades con las cuales pueda motivar al alumno en el desarrollo de la clase.	Información de actividades que motiven al estudiante en el desarrollo de la clase.	Con las actividades de desarrollo se motivó al estudiante en el desarrollo de la clase.	Alcanzar la motivación del estudiante en el desarrollo de la clase y despertar el interés hacia lo que se realiza.	El 64% de estudiantes manifiestan que se realiza actividades de interés en el desarrollo de la clase.
Estudiantes	Actividades al finalizar la clase de Lengua y Literatura.	El 4% indicaron que realiza evaluaciones activas en relación del tema.	El docente no maneja actividades con las cuales pueda motivar al alumno al finalizar la clase y a la vez retroalimentar conocimientos.	Averiguación de actividades que motiven al estudiante en el desarrollo de la clase.	Con las actividades finales se motivó al estudiante al concluir con la clase reforzando conocimientos.	Mantener la motivación del estudiante al finalizar la clase.	El 60% de estudiantes manifiestan que se realiza evaluaciones activas al finalizar la clase.
Estudiantes	Técnicas iniciales	El 8% estudiantes señalo que el docente busca animarlos para empezar la clase.	El docente no utiliza suficientes técnicas motivacionales para involucrar al estudiante al inicio de la clase.	Capacitación del docente sobre técnicas motivacionales para motivar al estudiante el inicio de la clase.	Mediante las técnicas iniciales que se utilizaron al iniciar la clase se dispuso al estudiante a la enseñanza.	Incrementar el interés del estudiante desde el inicio de la clase.	El 64% señala que se buscó animarlos al inicio de la clase.

Informante	Indicador	Indicadores en situación negativa			Indicadores en situación positiva		
		Deficiencias	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovadores	Satisfactores
Estudiantes	Técnicas de desarrollo	El 4% de estudiantes señalaron que se solicita que aporten criterios sobre el tema mediante actividades llamativas.	El docente utiliza técnicas motivacionales de desarrollo pero no las suficientes para involucrar al estudiante en el desarrollo de la clase.	Perfeccionamiento sobre técnicas motivacionales de desarrollo para motivar al estudiante en el desarrollo de la clase.	Con las técnicas de desarrollo que se utilizaron en el proceso de enseñanza aprendizajesirvieron para involucrar al estudiante en el proceso de aprendizaje.	Lograr la participación activa del estudiante en el desarrollo de la clase.	El 60% estudiantes señalan que aportaron con criterios mediante actividades llamativas en el desarrollo de la clase.
Estudiantes	Técnicas de finalización	El 8% de estudiantes indican que los hace participar activamente con actividades y preguntas del tema.	El docente no utiliza las suficientes técnicas motivacionales para involucrar al estudiante al finalizar la clase.	Mejoraen cuanto a técnicas motivacionales de finalización para motivar y reforzar conocimientos al concluir la clase.	Las técnicas de finalización se utilizaron para concluir la clase mismas que permitieron motivar al estudiante y reforzar conocimientos.	Lograr la participación y reforzar los conocimientos del estudiante al finalizar una clase.	El 84% señala que se los hizo participar con actividades y preguntas del tema al finalizar la clase.
Estudiantes	Características del involucramiento	El 16% de estudiantes señalaronque participan activamente durante el proceso de enseñanza aprendizaje.	El docente no genera la participación activa en el estudiante.	Formación en lo que es técnicas motivacionales que permitan incrementar la participación del educando.	Las técnicas motivacionales permitieron incrementar la participación en el estudiante	Fomentar la participación activa del estudiante en el desarrollo de la clase.	El 72% señala que se los hizo participar activamente en el desarrollo de la clase.
Estudiantes	Actitud del estudiante en la clase.	El 28% manifiestan que dan a conocer su opinión sobre el tema.	El docente ha descuidado la participación del estudiante en la clase.	Fomentar la participación del estudiante mediante técnicas.	Las técnicas motivacionales permiten fomentar la participación del estudiante.	Mediante técnicas lograr la participación de los estudiantes.	El 60% señala que se genera confianza para participar.
Estudiantes	Actividades en clase de Lengua y Literatura.	El 28% de estudiantes se concentran y ponen atención.	El docente utiliza actividades con las cuales no se propicia la participación.	Actualización en actividades que se logre la concentración y la participación del educando en el desarrollo de la clase.	La variedad de actividades y técnicas que se utilizaron al desarrollar la clase permitieron la concentración del educando.	Lograr la concentración y la participación de los estudiantes creando aprendizajes significativos.	El 64% señala que participaron activamente y se concentraron en las actividades que se desarrollaron.

Informante	Indicador	Indicadores en situación negativa			Indicadores en situación positiva		
		Deficiencias	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovadores	Satisfactores
Estudiantes	Actividades para lograr la participación del estudiante.	El 12% de estudiantes manifiesta que se genera confianza	Ha existido despreocupación por parte del docente debido a que no crea un ambiente de confianza en los estudiantes.	Profundización en actividades con las cuales pueda crear un clima de confianza.	Las técnicas de inicio generaron un clima de confianza en el aula.	Fomentar la confianza entre los estudiantes.	El 60% señala que se genera confianza para participar.
Estudiantes	Como se considera en el desarrollo de la clase el estudiante.	El 16% de estudiantes manifiesta que se consideran activos en el desarrollo de la clase.	Al docente le falta fomentar el interés del estudiante en el desarrollo de la clase.	Perfeccionamiento en actividades con las cuales el estudiante se vea activo en clase.	Con las actividades y técnicas propuestas se logró que el estudiante participe activamente en todo el desarrollo de la clase.	Fomentar la participación del estudiante mediante actividades.	El 80% señala que se considera activo en el aula, el momento de la clase.

h. CONCLUSIONES

En relación con los objetivos que orientaron el desarrollo de la investigación, se formulan las siguientes conclusiones:

- ✓ Las técnicas motivacionales utilizadas como recursos educativos, fomentan el involucramiento de los estudiantes y mejoran su participación activa en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que el involucramiento contribuye a desarrollar la autonomía en el estudio y a demostrar actitudes y habilidades en el desarrollo de la clase del Área de Lengua y Literatura.
- ✓ En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del Área de Lengua y Literatura con los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica, no se utilizan las técnicas motivacionales por el desconocimiento que tiene el docente respecto de su selección adaptación y aplicación en correspondencia con los contenidos a abordar y las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar.
- ✓ Se diseñó tres talleres que se los aplicó como estrategia para involucrar al estudiante de tercer grado en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje se fomentó la participación activa, la creatividad y el dinamismo de los estudiantes.
- ✓ Interviniendo con las técnicas motivaciones mediante la aplicación de los talleres dentro de las actividades de clase de Lengua y Literatura, se pudo evidenciar la disminución de la falta de motivación y el involucramiento de los estudiantes.
- ✓ La valoración de los talleres aplicados arrojan resultados positivos, en cuanto a la aplicación de las técnicas motivacionales que ejercen una influencia positiva en el logro de aprendizajes y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño en el Área de Lengua y Literatura.

i. RECOMENDACIONES

En función a las conclusiones se plantearon las siguientes recomendaciones:

- Al docente se le recomienda que se fundamente teóricamente sobre técnicas motivacionales y el involucramiento para mejorar la predisposición de los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura y desarrollar en ellos el interés hacia las clases, mediante la participación de los procesos de actualización docente.
- Se recomienda al docente tener presente las técnicas motivacionales para impartir una clase en el Área de Lengua y Literatura; así también variar las actividades para que el estudiante se sienta activo y pueda participar, para esto debe informarse de actividades que pueda utilizar en el desarrollo de la clase, mediante fuentes investigativas.
- Que el docente utilice actividades motivadoras con las cuales se facilite la participación activa y continua en los estudiantes, para lo cual será necesario informarse de técnicas motivacionales, con la utilización de fuentes informativas.
- Recomendar a la docente que tome como referencia los talleres desarrollados en la presente investigación, con la perspectiva de mejorar el involucramiento, para lo cual requerirá el modelo de técnicas, con la colaboración de la investigadora.
- Que el docente siempre tenga presente las técnicas motivacionales en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura para que sea permanente el involucramiento en los estudiantes, mediante capacitación continua con el apoyo de la institución.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Adell, M.A. (2006).** *Estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes.* Madrid. Impreso en level. S.A.
- Agudero, M. (2000).** *Español y literatura.* Bogotá: Bedout Editores S.A.
- Andrews, T. (2006).** *Metodos de la Psicología.* 215-16.
- Arceo, F. D. (2004).** *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.* Mexico: McGraw- Hill Interamericana.
- Arguedas, N. I. (2010).** *Involucramiento de las estudiantes y los estudiantes en el proceso.* REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación,, pp. 63-78.
- Ávila, R. (2013).** *Formación profesional.* 213-289.
- Baralo, M. (2009).** *Linguística aplicada a la enseñanza d elas lenguas.* Revista Nebrija, 3-15.
- Barrosco, C. (2000).** *La importancia de las dramatizaciones en el aula: una propuesta concreta.* Barcelona: editorial Gráo.
- Basurto, C. A.-G. (2001).** *Diagnóstico.* Mexico: UNAM.
- Benavides, P. (1999).** *Motivación de los estudiantes.* Quito.
- Bernal, C. (2010).** *Metodología d ela investigación.* Colombia: ISBN.
- Betancourt, M. (Segunda edición 2007).** *Talles educativos.* Colombia: S.A.
- Careaga, a. S.-C. (2006).** *Aportes para diseñar e implementar un taller.* Taller en Desarrollo Profesional Médico Continuo, 28.
- Cauqueva, J. R. (2007).** *Guía de elaboración de diagnósticos.*
- Cortijo Jacomino, R., R. (2010).** *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Quinto Grado .* Quito.
- Freire. P.** *La educación liberadora.* Consejo Nacional de Fomento Educativo
- Gómez, M.J. (2007).** *Manual de técnicas y dinámicas.* Villahermosa: ECOSUR.

- González Carreño, I. (2008).***Metodos de aprendizaje*. Madrid: ISBN.
- González, D. J. (2008).***Psicología de la Motivación*. Cuba: Ciencias Medicas.
- González, J. J.-P. (2010).***Psicología de la Educacion para una Enseñanza Practica*. Mexico: CCS.
- Hays, A. (1977).***El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales*.
- Herrera, A.M. (2008).***La motivación*. Revista inovacion y experiencias educativas.
- Molina, M. J. (2013).***Método científico global*. ISBN.
- Mora Vargas, A. I. (2004).***La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos*. Actualidades investigativas en educacion.
- Morales, C. (2001).***Guía para hablar en público*. Madrid: Alianza editorial.
- Moran, G. (2011).***Metodología de la invetifación paso a paso*. México: S.A. PEARSON.
- Muñoz, J. (2011).** Escuela. *Universitaria de magisterio*, 14-25.
- Palmero, F. y. (2011).***Manual de Teorias Emocionales y Motivacionales*. UNE.
- Palmero, F., gómez, C., Carpi, A., & Guerrero, C. (2008).***Avances en Psicología Latinoamericana* . Bogotá, Colombia: @urosario.edu.co.
- PE, G. (2003).***El método cuasi-experimental*. Facultad Nacional de Salud Pública. Universidad de Antioquia, 2.
- Piaget, J. (1947).***Psicología de la inteligencia*. PsiquE. LAV.
- Pintrich, P. R. (2006).***Motivacion en Contextos Educativos*. Mexico: Pearson .
- Quezada, L-G.C & V.M.(2001).***Preparación y ejecución de talleres de capacitación : una guía práctica*.Santo Domingo.
- Ramos, L. (2011).***Tareas de lectura, expresión oral y escrita I*. México: ISBN. PEARSON.
- Rodríguez, M. y. (2007).***Conceptuación del diagnóstico pedagógico*.
- Ruiz Limón, R. (2006).***Historia y evolución del pensamiento científico*. Mexico: ISBN.
- Sánchez, A. (2009).***Expresión oral*. Innovaciones para el aula , 5-26.
- Cardona, A. M. (2003).***Diseños cuasiexperimentales* .

Fernández, L. (2005).*El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales.* Revista de Investigación Educativa, 10.

Tapia, J. A. (1997).*Motivar para el Aprendizaje Teoría y Estrategias.* España: ISBN.

Torres, O. (2009).*Técnicas para el trabajo en grupo .* 5-30.

Torres, M. V. (2011).*Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares.* Madrid: Pirámide.

Vadura, N. (2011).*Los grupos operativos: antecedentes de una práctica de metodología.* Colombia : NSA.

Verdejo, M. E.-G.-Q.-V. (2001). *Preparación y Ejecución de Talleres de Capacitación.* Santo Domingo: Centro Cultural Poveda.

Wijgh, I. (2000).*El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral.* México: SNA.

Zabalza, M. (1991). *técnicas activas para el aprendizaje.* Madrid. Pirámide.

Proceso grupal, técnicas didácticas. (2011). *Guías programa de desarrollo de habilidades docentes,* 9.

Estrategias e instrumentos de evaluación. (s.f.). *Este documento es propiedad de INACAP.*

Fundación Universitaria del Área Andina. (2008). *Centro de investigación y desarrollo.* Teoría y praxis investigativa, 3-10.

Webgrafía

<http://apli.info/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Pretest/4509470.html>

http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/dramatizacion.html

<http://www.educar.ec/edu/dipromepg/apoyo/tec.html#PALABRA>

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/05/capitulo-iv-analisis-de-datos.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Pretest/4509470.html>

http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/7.pdf

Aplicaciones Educativas. (s.f.). Recuperado el 14 de 04 de 2015, de Artículos de educación para padres, profesores y alumnos: <http://apli.info/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA

TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA MEJORAR EL INVOLUCRAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DE NIÑOS IV CENTENARIO N°1, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

Proyecto de investigación previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTORA:

VERÓNICA ALEXANDRA MACAS CAMPOVERDE

LOJA- ECUADOR

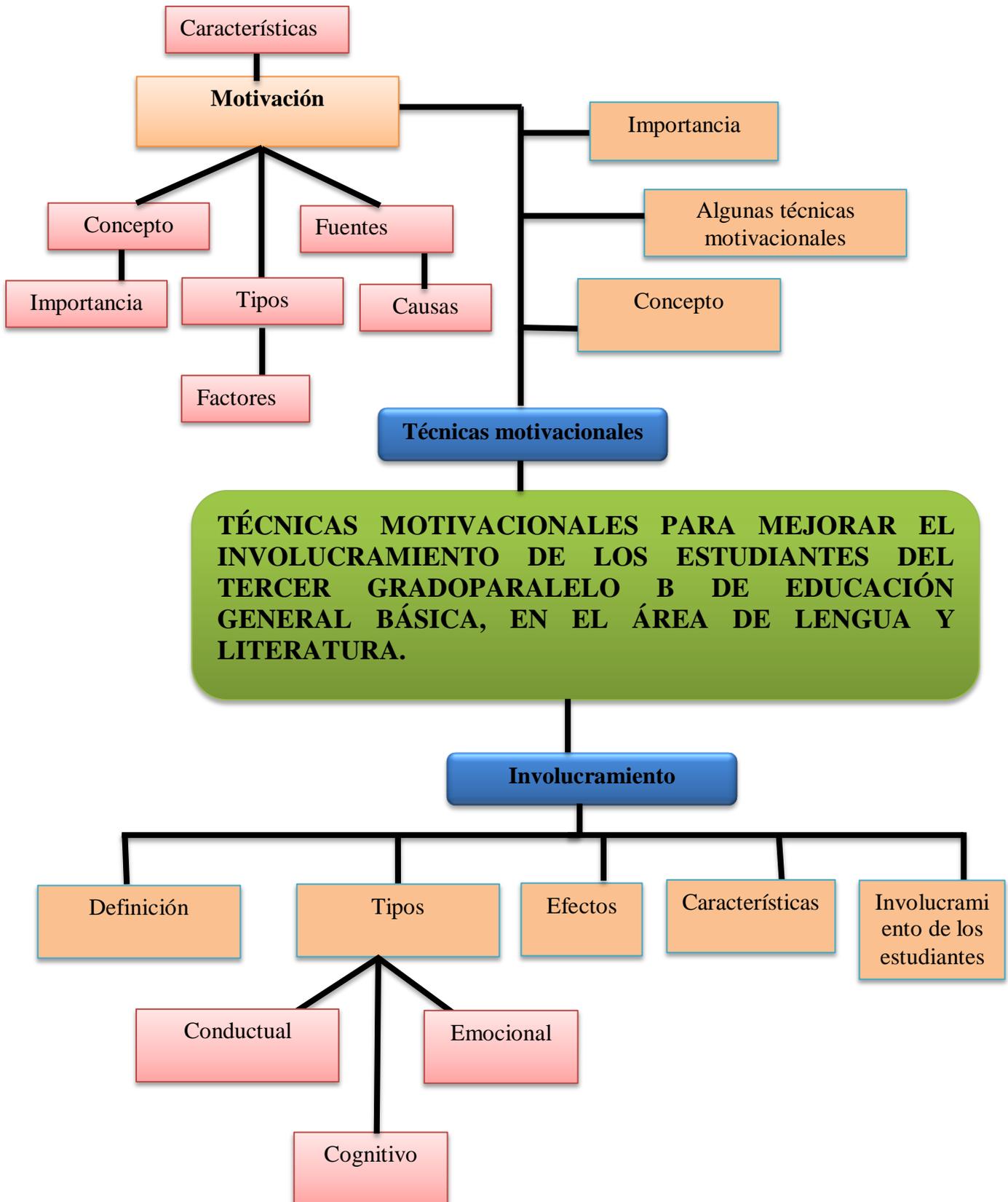
2015

a. TEMA

TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA MEJORAR EL INVOLUCRAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO B DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DE NIÑOS IV CENTENARIO N°1, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

b. PROBLEMÁTICA

1. Mapa mental de la realidad temática



2. Delimitación de la realidad temática

2.1. Delimitación temporal

El proyecto de investigación será desarrollado en el período académico 2014 – 2015

2.2. Delimitación institucional

La presente investigación se llevará a cabo en la Escuela Fiscal de niños Cuarto Centenario N°1. Al finalizar la década de los años cincuenta, entre los habitantes del Barrio Cuarto Centenario, surgió la necesidad de luchar por la buena educación de sus hijos, por lo que, al iniciar la década de los sesenta emergió un grupo de habitantes preocupado de la creación de la escuela cuarto centenario.

Después la directiva con el apoyo permanente de los padres de familia y habitantes de este importante Barrio, planificaron las gestiones a realizar e inmediatamente aunaron esfuerzos y en forma unida comenzaron a trabajar, hasta que, venciendo algunas dificultades, hasta que lograron la aprobación de la creación de la Escuela Cuarto Centenario, acto que llenó de júbilo a sus impulsores.

Posteriormente se realizó la donación del lote de terreno para que se realice la construcción del edificio escolar, que fue construido en forma inmediata por el Ministerio de Educación e inaugurado, considerando que el número de alumnos se había incrementado. Se gestionó ante la Dirección Provincial de Educación de Loja la separación de alumnos por sexo, pedido que fue atendido y por ese motivo otro personal pasó a laborar en la sección vespertina.

Se administró a quince paralelos y se ayudó a la gestión de la formación de la escuela mixta para que funcione durante la jornada vespertina y es aquella que actualmente se denomina Escuela Cuarto Centenario N° 2, que es atendida por su propio personal.

El nuevo director en funciones jamás ha escatimado esfuerzo alguno para trabajar por el engrandecimiento de esta prestigiosa Escuela y junto con los demás actores de la comunidad

educativa ha realizado una importante gestión para lograr el mejoramiento de la infraestructura, así como el mejoramiento de la calidad educativa, destacándose como obras importantes, entre otras las siguientes: el cambio de la cubierta al bloque uno, la construcción de ocho baterías higiénicas, repavimentación de los patios, creación del taller de computación, creación del primer año de Educación Básica, creación del octavo, noveno y décimo año de educación general básica, adquisición de mobiliario, computadoras, incremento de profesores, incremento de materiales para cultura física, materiales, entre otros.

La escuela inició su funcionamiento con una población de 160, niños entre hombres y mujeres. Se encuentra ubicada en el barrio Cuarto Centenario, calle Lauro Guerrero y Rocafuerte. Tiene 54 años de funcionamiento.

La Escuela Fiscal de niños Cuarto Centenario N°1 cuenta con los docentes para cada Área de Educación General Básica y sus respectivos paralelos, además de las áreas especiales como Laboratorio de Ciencias Naturales, Área de Computación, Área de Inglés, Área de Cultura Física, Cultura Musical. Actualmente cuenta con un total de 516 estudiantes y 25 docentes capacitados en lo científico, técnico humanístico para formar educandos con aprendizajes significativos.

Cuenta con una dirección en la cual se encuentra el director, un centro de cómputo, mismo que cuenta con 12 máquinas, una biblioteca, y 22 aulas para los diferentes grados de Educación General Básica lo que facilita el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en óptimas condiciones.

La Escuela Fiscal de niños Cuarto Centenario N°1 funciona en la sección matutina, ofrece formar estudiantes con suficientes capacidades bio-psico-sociales para la práctica de competencias, habilidades y destrezas en el ámbito educativo. Ofrece que los actores demuestren sus potencialidades intelectuales, la práctica de valores y conciencia crítica. Que

sean capaces de diferenciar el bien del mal para cumplir objetivos y actividades que contribuyan al desarrollo social.

2.3. Beneficiarios.

Los beneficiarios de la presente investigación son 26 estudiantes y el docente del tercer grado de Educación General Básica paralelo B.

3. Situación de la realidad temática

Para determinar la situación de la realidad temática se recopiló información empírica sobre las variables involucradas en el estudio (técnicas motivacionales e involucramiento), mediante diálogos informales con el docente y 5 estudiantes de tercer grado de Educación General Básica paralelo B, de quienes se desprende la siguiente situación problemática:

El docente (100%), indica que la motivación es un momento previo al aprendizaje, que permite preparar a los estudiantes para el desarrollo de la clase, cuya implementación le permite despertar el interés de los estudiantes para involucrarse de manera activa en el proceso de enseñar y aprender.

Según el docente (100%), existen diferentes formas de motivar al estudiante al inicio de la clase. Algunas de esas formas son cuentos, cantos y recitación. Lo negativo de su aplicación es la falta de tiempo para desarrollarlas siguiendo del proceso establecido para cada una de ellas, lo que determina que estas formas de trabajo motivadoras para el estudiante solamente se realicen de manera esporádica, a pesar de que no estén contempladas en la planificación semanal.

La información del docente es corroborada por la totalidad de estudiantes (100%), quienes afirman que en la mayoría de los casos las clases son desarrolladas por el docente con el uso de la lectura, el dictado y la resolución de las actividades del texto, lo que no los incentiva para participar de mejor manera en el desarrollo de la clase.

Coincidentemente los estudiantes (100%), dan a conocer que el docente en gran parte de las clases que se imparte, no aplica ninguna técnica motivacional, y que la presencia de estas técnicas sería muy importante para potenciar su involucramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje y así poder participar con entusiasmo e interés de las labores académicas que se les presenta.

El docente (100%), en cuanto a definición de involucramiento menciona que es un momento en el cual los estudiantes deben prestar atención, cumplir con trabajos y participar íntegramente de la clase; el docente por lo tanto da a conocer que los estudiantes al momento de recibir la clase no se sienten involucrados, y por esta razón el procede a realizar lecturas del texto para que los estudiantes puedan participar de la misma.

La información es totalmente confirmada por los estudiantes (100%), mismos que expresan que ellos no se sienten involucrados en clase porque no se sienten motivados, y mucho menos existen espacios en los que ellos puedan interactuar en la clase; señalan que el docente los hace trabajar con lecturas y que esto no les ayuda en su desarrollo.

4. Pregunta de investigación

La situación problemática antes descrita, permite la formulación de la siguiente pregunta de investigación.

¿Qué técnicas motivacionales deberían ampliarse para mejorar el involucramiento de los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo Ben el Área de Lengua y Literatura de la Escuela Fiscal Mixta de niños IV Centenario N°1?

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es importante, debido a que los avances tecnológicos, informáticos y pedagógicos exigen que los individuos sean capaces de transformar la realidad social y adaptarse a los cambios que ésta fomenta, además permitirá conocer y desarrollar técnicas motivacionales que permitan que el estudiante se involucre en la clases

dentro del área de lengua y literatura, contribuyendo a consolidar un aprendizaje significativo que mejore la calidad y calidez de la educación en nuestra provincia Loja y por ende al cambio de nuestro país.

Las técnicas motivacionales son consideradas como el pilar fundamental para la educación, porque ayuda a los estudiantes a desarrollar sus capacidades y potencialidades comunicativas, poniendo en práctica su pensamiento crítico, y asimismo poder desenvolverse potencialmente en el contexto escolar, inclusive permiten que los conocimientos sean objetivos.

El involucramiento del estudiante se logra mediante las técnicas motivacionales mismas que permitirán obtener un ambiente de aprendizaje más activo en el que el estudiante se vea capaz de participar en la clase y este tendrá más empeño en aprender fundamentando su conocimiento con nuevas indagaciones que realice.

Este proyecto investigativo es factible por varios motivos, uno de ellos es que al existir problemas en el involucramiento de los estudiantes de tercer grado de educación general básica paralelo B en el área de Lengua y Literatura, se les proporcionará técnicas motivacionales para mejorar el involucramiento en los estudiantes; a su vez la investigación es posible porque la institución brindó la apertura para poder obtener información y aplicar las técnicas motivacionales que se proponen en el presente trabajo.

También es factible porque se encontró información sobre todas las variables de varias fuentes bibliográficas, sin encontrar dificultad alguna para poder explicar la fundamentación teórica del presente trabajo de investigación.

Asimismo, se cuenta con el tiempo correspondiente para realizar la investigación por lo que se pretende cumplir sin ninguna dificultad los objetivos planteados; de la misma manera se tiene los recursos humanos y económicos necesarios para cumplir con todo este proceso.

d. OBJETIVOS

1. Objetivo general

Aplicar técnicas motivacionales para mejorar el involucramiento de los niños de tercer grado de Educación General Básica en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo B de la Escuela Fiscal Mixta de niños IV Centenario N°1.

2. Objetivos específicos

- ✓ Explicar la fundamentación teórica sobre las variables de estudio.
- ✓ Diagnosticar las dificultades que existen sobre el involucramiento de los estudiantes por falta de técnicas motivacionales en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo B.
- ✓ Diseñar un modelo de técnicas motivacionales para mejorar el involucramiento de los niños de tercer grado paralelo B en el Área de Lengua y Literatura.
- ✓ Aplicar el modelo de técnicas motivacionales que favorezcan el involucramiento de los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura.
- ✓ Valorar la efectividad de la aplicación de técnicas motivacionales para mejorar el involucramiento en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica paralelo B, dentro del Área de Lengua y Literatura.

e. MARCO TEÓRICO

1. Contenido

1.1. Técnicas motivacionales para la Educación General Básica

1.1.1. Concepto de motivación

1.1.2. Importancia de la motivación

1.1.3. Tipos de motivación

1.1.3.1. Motivación intrínseca

1.1.3.2. Motivación extrínseca

1.1.4. Factores

1.1.5. Características

1.1.6. Fuentes

1.1.7. Causas

1.1.8. Técnicas motivacionales

1.1.9. Algunas técnicas motivacionales

1.1.10. Otras técnicas motivacionales

1.1.11. Importancia de técnicas motivacionales

1.2. Involucramiento del estudiante de educación general básica en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje

1.2.1. Definición

1.2.2. Tipos de involucramiento

1.2.2.1. Involucramiento conductual

1.2.2.2. Involucramiento cognitivo

1.2.3. Efectos del involucramiento

1.2.4. Características del involucramiento

1.2.5. Involucramiento de los estudiantes

1.3. Diagnóstico de dificultades que existen sobre el involucramiento por falta de técnicas motivacionales

1.3.1. Concepto de diagnóstico

1.3.2. Características del diagnóstico

1.3.3. Etapas del diagnóstico

1.3.4. Finalidad del diagnóstico

1.3.5. Ejecución del diagnóstico

1.4. Diseño de alternativas para incrementar técnicas motivacionales que mejoren el involucramiento de los estudiantes.

1.4.1. Taller educativo

1.4.2. Características del taller

1.4.3. Pasos del taller

1.4.3.1. Preparación del taller

1.4.3.1.1. Diseño

1.4.3.1.2. Planificación

1.4.3.1.3. Material didáctico

1.4.3.2. Ejecución del taller

1.3.3.2.1. Pre-test

1.3.3.2.2. Fase de inicio

1.3.3.2.3. Fase central

1.3.3.2.4. Fase final

1.3.3.2.5. Pos-test

1.3.3.3. Evaluación del taller

1.3.3.3.1. Evaluación durante el taller

1.3.3.3.2. Evaluación al final del taller

1.3.3.3.3. Evaluación después del taller

1.4. Aplicación de alternativas

1.4.1. Fase inicial

1.4.2. Fase de desarrollo

1.4.3. Fase final

1.5. Evaluación de alternativas

1.5.1. Concepto de evaluación

1.5.2. Tipos de evaluación según su función

1.5.2.1. Formativa

1.5.2.2. Sumativa

1.5.3. Objeto de evaluación

1.5.4. Objetivos

1.5.5. Metodología de la evaluación

2. Desarrollo del marco teórico

2.1. Técnicas motivacionales en Educación General Básica

2.1.1. Concepto de motivación

El termino motivación se deriva del verbo latino moveré (moverse). La idea del movimiento está implícita en las ideas de sentido común sobre motivación, supone algo que se queremos alcanzar, algo que nos mueve y que nos ayuda a completar las tareas. La motivación ha sido conceptualizada, de diferentes maneras, como un conjunto de fuerzas internas o de rasgos personales, de respuestas conductuales a determinados estímulos o diferentes escenarios de creencias y afectos. (Pintrich, 2006)

Retomando el pensamiento de los autores Pintrinch y Shunk (2006) “la motivación es el proceso que dirige hacia el objetivo o la meta de una actividad, que la instiga o la mantiene”, la motivación juega un papel muy importante, ya que es un proceso que condiciona la capacidad para aprender, permitiendo así que se cumplan los objetivos que estén determinado a realizar.

Mientras el estudio de las disposiciones motivacionales enfatiza las diferencias interindividuales, el estudio de los estados motivacionales enfatiza las diferencias en la dinámica de la acción en ese individuo, que es cambiante por naturaleza: esto es, se enfatizan las diferencias interindividuales. (Cantero, 2011)

González (2008), manifiesta que “una definición más amplia, la motivación es el conjunto concatenado de procesos psíquicos (que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad) que al contener el papel activo y relativamente autónomo y creador de la personalidad, y en su constante transformación y determinación reciproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del ser humano y, como consecuencia, regulan la dirección (el objeto – meta) y la intensidad o activación del comportamiento, y se

manifiesta como actividad motivada”, por lo tanto la motivación mantiene activa a la persona en este caso al estudiante.

La motivación es un reflejo de la realidad y una expresión de la personalidad. Los estímulos y situaciones que actúan sobre el sujeto se refractan a través de las condiciones internas de la personalidad, es por esto que, la motivación es una expresión y manifestación del estado de la personalidad: del carácter, de las capacidades cognitivas y del temperamento; pero las propiedades del carácter son las que ocupan en ella la función principal. (González, 2008)

2.1.2. Importancia de la motivación

Para González (2008), “el estudio de la motivación consiste en el análisis del porqué del comportamiento, de ahí su importancia fundamental para cualquiera de los campos de la psicología”, entonces la motivación permite centrarse en el conocimiento y controla la disciplina.

La motivación se ha convertido en algo cada vez más importante para la educación ya que permite alcanzar los objetivos que se propone durante el proceso de enseñanza aprendizaje; para que los estudiantes puedan mantener un alto nivel de motivación y puedan superar los obstáculos y los retos que se le presenten, el docente debe facilitarles actividades que contribuyan a mantener activa la concentración del mismo y así este podrá participar de una manera eficaz vinculado con los demás participantes de la clase.

Asimismo González (2008), señala que “la motivación es importante porque constituye un aspecto fundamental de la personalidad humana, la motivación es muy importante para mantener vivo el interés del estudiante por aprender”, si se mantiene motivado en el transcurso de la clase el aprendizaje será mucho más valioso para el educando y así no se presentara ninguna dificultad en el desarrollo.

2.1.3. Tipos de motivación

2.1.3.1. Motivación intrínseca

La motivación intrínseca es una motivación que se relaciona con actividades que son su propia recompensa. Tiene lugar cuando se trabajamos sin pensar en la recompensa externa, da igual que te valoren como que no, que te premien o no, la satisfacción es personal, propia de cada uno, sirve para experimentar un sentimiento de que eres capaz, que sabes hacer las cosas y resolver los problemas. La tarea es reforzante en sí misma. El deleite de la tarea está dentro de la motivación intrínseca, supone por parte del estudiante tener curiosidad, interés, necesidad de organizar la tarea, de dedicarle tiempo, entre otros. (González, 2010)

De acuerdo con los autores González y Pérez, (2010) “la motivación intrínseca se relaciona con actividades que son su propia recompensa”; la motivación es un medio por el cual se propone actividades al estudiante teniendo en cuenta que el aprender le servir para su diario vivir, al observar que tienen satisfacción de las actividades que se les presento este tendrá mayor empeño de aprenderlo que se le propone enseñar.

2.1.3.2. Motivación extrínseca

Hace referencia a cuando se realiza una acción por razones ajenas a ella. Se hace algo por lograr una recompensa, evitar un castigo, agradar al profesor, parecer enterado, entre otros. No interesa la actividad, solo interesa el beneficio que aportará, como por ejemplo, el estudiante que estudia para aprobar. Nuestras actividades no suelen dirigirse en un sentido exclusivamente, no suelen estar en un extremo o en otro. (González, 2010)

Los dos tipos de motivaciones son diferentes, por lo tanto se considera conveniente que en la escuela tanto la motivación intrínseca como la extrínseca son importantes, hay ocasiones en que se precisa de incentivos y apoyos externos.

2.1.4. Factores de la motivación

En el contexto escolar, la motivación del estudiante permite explicar la medida en que los estudiantes invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos, que pueden ser o no los que desean sus profesores; pero que en todo caso relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en las actividades académicas.

Desde el punto de vista de diversos autores y enfoques vinculados principalmente con las perspectivas cognitivas y humanistas, el papel del docente en el ámbito de la motivación se centrara en incluir motivos en sus estudiantes en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proyectándolas de un fin determinado, de manera tal que los estudiantes desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. Esto es lo que se denomina motivación por el aprendizaje.

El manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores:

- Las características y demandas de la tarea o actividad escolar.
- Las metas o propósitos que se establecen para la actividad.
- En fin que se busca con su realización.

Por lo anterior puede decirse que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar:

- Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
- Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia.
- Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

Sería ideal que la atención, el esfuerzo y el pensamiento de los estudiantes estuvieran guiados por el deseo de comprender, elaborar e integrar significativamente la información, es

decir, que se orientara claramente por una motivación de tipo intrínseca; pero un profesor experimentado sabe que esto no siempre, ni exclusivamente, es así. (Arceo, 2004)

2.1.5. Características de la motivación

Según Cantero (2011), “la motivación se refiere a un proceso dinámico interno. En cualquier momento, como proceso que es, puede implicar cambio o variabilidad)” tanto la conducta como el comportamiento de los estudiantes influyen sobre la motivación, debido a que la motivación es una técnica para poder desarrollar de buena manera el aprendizaje, por lo tanto la motivación mueve a que el estudiante aprenda y pueda crear las condiciones necesarias para lograrlo, entonces de una manera clara la motivación activa al estudiando encaminándolo a cumplir con sus objetivos.

En última instancia, la variación o variabilidad motivacional es evidente en dos posibles formas, a saber: en términos de cantidad o intensidad y en términos de cualidad o tipo. Por lo que respecta a la variabilidad en intensidad, implica un cambio en forma de incremento o decremento en la movilización de energía, así como en la cantidad de esfuerzo que se dedica para la acción.

Es decir, la intensidad se refiere a cuán robusta o débil es la motivación. Por lo que respecta a la variabilidad en cualidad, implica una selección de la dirección para la ejecución de la acción, permitiendo establecer de qué modo específico, o hacia qué meta concreta, se dirige la acción. Es decir, la cualidad se refiere al tipo de motivación. (Cantero, 2011)

2.1.6. Fuentes de la motivación

Según Torres (2006), “las fuentes de motivación constituyen elementos, factores o circunstancias que despiertan en el alumno algún motivo o actitudes favorables para ciertas actividades porque aguzan sus necesidades” estas fuentes ayudan a que el estudiante se mantenga activo y de esta manera participe de una manera eficaz en sus actividades académicas.

Algunas fuentes de motivación, pueden, asimismo y según la manera de encararlas, funcionar como técnicas de motivación. Las principales fuentes son:

- Ambiente escolar adecuado
- Personalidad del profesor
- Necesidades de conocimiento
- Afán por distinguirse

Las fuentes de motivación, los materiales desde donde pueden surgir vectores de comportamiento, se confunden usualmente con las técnicas, por lo mismo que estas tienen que afirmarse en aquellas. Así toda técnica, por motivación procura aprovechar las posibilidades energéticas de las fuentes, para indicar y orientar los esfuerzos del educando en el proceso del aprendizaje. (Andrews, 2006)

2.1.7. Causas de la motivación

La falta de motivación puede ocasionar el desinterés por aprender, para algunos estudiantes, la falta de motivación es culpa de la escuela, que no se ha adaptado a los cambios sociales, y de los profesores, que se han quedado obsoletos y no tienen autoridad, algunos estudiantes consideran que esto de la motivación es una falacia, porque los estudiantes llegan a la escuela queriendo que se les entretenga, como si fuera un entretenimiento, y no es así, porque la educación es una obligación, aprender requiere esfuerzo, nadie puede hacerlo en lugar del estudiante y éste es el único responsable de su fracaso.

Actualmente hay bastante desinterés por parte de los estudiantes, que se pueden atribuir a diferentes causas:

- **Aspectos personales:** muchas veces las metas y objetivos de la educación no conectan con los intereses de los estudiantes. No ven una aplicación en su vida, piensan que

estudiar las asignaturas que están estudiando no les sirven para nada, por lo tanto, no le resultan contenidos significativos.

- **Clima del entorno escolar:** en muchas ocasiones la clase no genera un clima de apoyo con buenas relaciones afectivas, bien porque hay un ambiente competitivo entre estudiantes o bien porque hay una percepción del profesor/a como alguien amenazador que realiza exámenes para marcar sus estudiantes.
- **Aprendizaje autorregulado:** los estudiantes sienten satisfacción cuando controlan su proceso de aprendizaje y se responsabilizan de sus actos. Sin embargo, en la escuela, se suelen dar muy pocas oportunidades de elegir o tener control sobre sus procesos.
- **La escuela tradicional:** si en la escuela se sigue este modelo, el aprendizaje de los estudiantes es pasivo, humorístico, con lo que resulta mucho más aburrido estudiar y la motivación hacia el estudio disminuye.
- **El sistema de valores de la sociedad:** se vive en una sociedad de consumo donde prima el conseguir las cosas de manera fácil y rápida, por lo que el esfuerzo y la voluntad de aprender pierden interés. (González Carreño, 2008)

2.1.8. Técnicas motivacionales

Benavidez (1999), indica que estas técnicas despierta en los estudiantes motivaciones cognitivas creando un ambiente agradable y dinámico para el trabajo, estas son; “técnica de la pelota imaginaria técnica de caras y gestos, técnica del rompecabezas, técnica de la orquesta, técnica del gato y el ratón, técnica de la pelea de gallos, técnica del “rey ordena”, técnica ranitas al agua, técnica del empujón, dinámica el cien pies, dinámicas de comunicación, técnica del barco (dinámica de reflexión), técnica de frío o caliente, técnica del fósforo.

Las técnicas motivacionales son tácticas que el docente debe tener en cuenta para mantener la atención del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual permitirá una participación activa en el desarrollo de la clase, logrando así un aprendizaje significativo.

Es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, echar mano de la motivación inicial, expreso preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada estudiante; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, al fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias.

2.1.9. Algunas técnicas

Son innumerables las técnicas de motivación existentes. Y es bueno que así sea, pues el docente, en cualquier circunstancia, tendrá la oportunidad de echar mano de una u otra. Seguidamente se va a pasar a considerar algunas de las técnicas de motivación.

a) Técnica de correlación con la realidad: el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad.

La enseñanza, siempre que sea posible, debe articularse con los hechos del ambiente o próximo en que viven los estudiantes.

El esquema fundamental de la correlación con la realidad es el siguiente:

- Iniciar la lección enfocando objetivamente hechos reales o datos concretos del ambiente físico o social en que viven los estudiantes y del cual tengan noticia.
- Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicación y discusión dirigida.
- Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente.

b) Técnica del éxito inicial: Los pasos a seguir pueden ser:

- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los estudiantes.
- Preparar bien a los estudiantes para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.
- Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

c) Técnica de la participación activa y directa de los estudiantes: Habrá que inducir a los discentes a participar con sus sugerencias y su trabajo:

- En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.
- En la ejecución de trabajos o tareas.
- En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

d) Técnica del trabajo socializado: Adopta distintas formas:

- Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.
- División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.
- Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija. Mattos afirma que se trata de la tendencia paidocéntrica liberal.

Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de incentivación podrían ser:

- Organizar a los estudiantes en grupos de trabajo con mando propio.
- Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.
- Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
- Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
- Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

e) **Técnica de trabajo con objetivos reforzados:** En primer lugar habrá que señalar unos objetivos, metas o resultados que la clase ha de alcanzar.

- Insistir en la relación directa entre las normas que se deben seguir y los objetivos propuestos.
- Iniciar las actividades de los estudiantes y supervisar su trabajo de cerca.
- Informar regularmente a los estudiantes de los resultados que están obteniendo.
- Emitir una apreciación objetiva de los resultados obtenidos poniendo de relieve “las marcas” que se vayan superando.

f) **Técnica de la entrevista o del estímulo personal en breves entrevistas informales:**

- Convencer a los estudiantes de que no están aprovechando bien su capacidad, o del todo.
- Mostrarles la posibilidad que tienen de mejorar su trabajo.
- Sugerirles un método de estudio, con procedimientos específicos de trabajo que contribuirán a la mejora deseada.
- Comprender a los estudiantes en sus esfuerzos por mejorar el trabajo que efectúan.
- Elogiar a los estudiantes por los aciertos conseguidos y por el progreso realizado, inspirándoles confianza en su propia capacidad.

2.1.10 Otras técnicas motivacionales.

Se debe partir con el criterio que la motivación sirve como base para el aprendizaje.

Para abordar la comprensión del aprendizaje se requiere, además de conocer las diferencias existentes en los individuos en cuanto a género, constitución física, estilos cognitivos o estrategias que utiliza; considerar también los aspectos emocionales y motivacionales que potencian u obstaculizan la tarea.

La motivación intrínseca del estudiante y su interés por conocer cosas nuevas favorece su libre aprendizaje.

El tipo de motivación que se fomente, intrínseca o extrínseca, influye igualmente en el aprendizaje. Plantear una docencia dónde se conceda gran importancia a los rendimientos, a las calificaciones, marca un tipo de motivación u otro, por tanto un tipo de enfoque o uno diferente.

Por esta razón en la presente propuesta se plantean para los estudiantes del tercer grado de educación general básica paralelo B las siguientes técnicas motivacionales que aporten a su desarrollo y les permita involucrarse en el ámbito educativo.

- **Técnica de la dramatización**

La dramatización sirve para ensayar las sugerencias o soluciones postuladas como un caso hipotético que puede semejarse mucho a una situación de la vida real, llevando a un grupo, a través de una serie de etapas, a un problema complejo de relaciones humanas. La atmósfera grupal se convierte en una atmósfera de experimentación y de creación potencial.

Proceso:

- Elección del tema a dramatizar.
- Asignación de roles.
- Elegir la forma de presentarse o de actuar.
- Ejecución de la dramatización.
- Conclusiones. (Resumen).

Recomendación:

En la dramatización no se deben realizar alusiones personales es necesario actuar de acuerdo al medio que se pertenece.

- **Técnica del crucigrama.**

El crucigrama es una modalidad de la técnica palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección. Consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán palabras

claves en forma vertical con sus respectivos distractores, el reto de cuadros se negrea, para la solución entregar el significado de las palabras claves horizontales y verticales.

Objetivos:

- Asociar la palabra con su significado.
- Proporcionar una distracción sana y constructiva.
- Promover la participación grupal

Proceso:

- a) Explicación del tema o lección
- b) Deducción de las palabras claves.
- c) Elaboración del crucigrama de acuerdo al grado o nivel de estudios.
- d) Resolución del crucigrama si es pequeño en forma individual; si es grande en forma grupal.
- e) Con ayuda del maestro confirmar aciertos y corregir errores.

Recomendaciones:

- Aplicar la técnica luego de conocido el tema o como aplicación a experiencias vividas.
- Motivar adecuadamente para no causar cansancio.
- No improvisar el crucigrama.
- Dar a conocer la solución correcta; no se debe dejar sin conocer la solución
- **Técnica lluvia de ideas o “braimstorming”**

Se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual, que permite la interacción de los estudiantes; consiste en que el grupo es una situación de confianza, libertad e informalidad sea capaz de “pensar en alta voz” sobre un problema determinado y en un tiempo determinado. Aportan criterios, opiniones y soluciones variadas que se las registra indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite una gran desinhibición y una absoluta libertad de expresión.

Objetivos:

- Explorar los prerrequisitos básicos que tienen los estudiantes para la composición de ideas nuevas.
- Establecer los esquemas conceptuales de partida en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad creadora.
- Promover la búsqueda de nuevas soluciones
- Desarrollar el pensamiento divergente, base de la creatividad.
- Fomentar la imaginación, dando preferencia a la cantidad, la producción, la espontaneidad sin dar relevancia en un comienzo al contenido.

Proceso:

- a) Presentación del tema o problema de estudio. Cuando se dispone de un área crítica o problemática se puede en base a esta misma técnica seleccionar o identificar el tema o problema de estudio.
- b) Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- c) Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados.
- d) En el proceso de enseñanza –aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas que permiten la crisis de los esquemas de partida y la expectativa y motivación de los estudiantes para contrarrestarlas con la verdad en dicho proceso.

Recomendaciones

- Estimular la participación de la mayoría y poner énfasis en los tímidos.
- Registrar todas las opiniones indiscriminadamente.
- Fomentar las ideas entre los mismos estudiantes a fin de que lleguen a un equilibrio frente a la crisis de sus esquemas conceptuales de partida.

- **Técnica de la palabra clave.**

La técnica palabra clave sirve para sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.

Objetivo:

Resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema.

Proceso:

- Lectura individual del texto o párrafo del cual el docente utilizará para dar una explicación.
- Se solicita que los estudiantes subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
- Lectura de las palabras seleccionadas.
- Enlistar las palabras claves.
- Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
- Graficar las palabras claves.

Recomendación.

Para realizar esta técnica el maestro debe planificar previamente.

2.1.11. Importancia de las técnicas motivacionales

Las técnicas motivacionales son muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que son útiles para el desarrollo del estudiante, para conseguir sus metas; a partir de las técnicas motivacionales se pone en marcha una gran cantidad de habilidades por parte del estudiante, que no sólo favorecen los resultados en el estudio, sino que mejoran y desarrollan una gran cantidad de habilidades necesarias para la evolución de los mismos.

2.2. Involucramiento del estudiante de Educación General Básica en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje

2.2.1. Definición

El involucramiento en el proceso educativo se refiere a las actitudes de los estudiantes hacia la escuela, sus relaciones interpersonales dentro de la institución y su disposición hacia el aprendizaje. Se expresa mediante el sentimiento de conexión y la participación en las diversas actividades escolares. Implica que las alumnas y los estudiantes participen en actividades académicas y no académicas, que tengan amistades en el aula y buenas relaciones con docentes, que desarrollen un sentido de pertenencia y que se identifiquen con la institución y los valores por los que esta se rige; implica también que sientan aceptación, inclusión y apoyo de las demás personas en la institución educativa.

El involucramiento es el nivel de participación e interés del estudiante hacia su proceso de aprendizaje, es aquí cuando el mismo actúa de una manera activa en el desarrollo de clases y tiene interés por indagar y relacionar su conocimiento con lo aprendido, el involucramiento favorece la autonomía y el sentido de pertenencia, es decir el involucramiento ayuda a que el estudiante se sienta parte de la clase, y de esta manera el estudiante puede demostrar sus actitudes y habilidades. (Arguedas, 2010)

El involucramiento en los estudiantes es indispensable para alcanzar un aprendizaje significativo, puesto que estos participarán arduamente de una clase y así podrán generar ideas que ayuden a potenciar el conocimiento de los mismos; la motivación es un recurso indispensable que ayudará a despertar el interés en los estudiantes logrando así que se sientan involucrados y haciendo de la clase un espacio donde se genera el conocimiento de manera activa.

2.2.2. Tipos de involucramiento

El involucramiento incluye las dimensiones de comportamiento, emoción y cognición, a partir de lo cual se han descrito tres tipos, a saber, involucramiento conductual, involucramiento emocional e involucramiento cognitivo, relacionados respectivamente con la forma como las estudiantes y los estudiantes se comportan y se sienten acerca de la experiencia educativa formal y con la capacidad para sintetizar información nueva, pensar críticamente y resolver problemas.

Es decir, cada tipo de involucramiento puede verse como un continuum de compromiso. El involucramiento puede variar en cuanto a duración e intensidad; puede presentarse sólo en situaciones específicas, de forma estable o bien evolucionar a través del tiempo. Hay variaciones entre estudiantes en cuanto al grado requerido de cada uno de los tipos de involucramiento para obtener una influencia significativa sobre los resultados asociados de interés (Arguedas, 2010)

2.2.2.1. Involucramiento conductual

Son las acciones y rendimientos observables del estudiante o la estudiante al interaccionar en el colegio y realizar sus tareas. Se caracteriza por:

- Conductas positivas, como asistir a lecciones, seguir normas, responder a instrucciones, cumplir tareas, entusiasmo; ausencia de conductas disruptivas como faltar a clase.
- Implicación en tareas académicas, que incluye esfuerzo, concentración, atención, formulación de preguntas y contribución a las discusiones en clase en oposición a retraimiento y limitada comunicación.
- Participación activa.
- Persistencia en las diferentes tareas que se realizan. (Arguedas, 2010)

Existen estudiantes que no ponen atención, se ocasiona porque no se sienten involucrados en el proceso de enseñanza debido a que no existe material o métodos que llamen la atención del estudiante y se está tomando la enseñanza tradicional; en el involucramiento conductual hace referencia a la atención, el esfuerzo y la persistencia del estudiante en el contexto escolar.

2.2.2.2. Involucramiento cognitivo

Tiene que ver con actividades mentales como el sostenimiento de la atención y la utilización de estrategias meta-cognitivas. La persona involucrada cognitivamente tiene disposición a hacer el esfuerzo necesario para dominar tareas difíciles y aplicar nuevos conceptos. Algunos indicadores del involucramiento cognitivo, como el aprendizaje estratégico, se infieren o se logran identificar sólo por medio de auto-reportes; otros son observables tales como la búsqueda de ayuda o solicitud de clarificaciones cuando se considera necesario, y el continuar con los trabajos hasta terminarlos. Se refiere a:

- Auto-regulación: planeamiento, monitoreo y evaluación de cogniciones; uso de la reflexión para comprender ideas.
- El ser estratégico como aprendiz para recordar, organizar y comprender el material estudiado; búsqueda de relaciones entre la información nueva y los conocimientos previos.
- Preferencia por los desafíos en el aprendizaje, aunque la persistencia y la preferencia por las tareas desafiantes pueden ser evidencia de los tres tipos de involucramiento.
- Flexibilidad en la solución de problemas, incluyendo el intercambio de ideas.
- Adaptación constructiva (razonamiento optimista, persistencia y búsqueda de soluciones en lugar de abandonar los esfuerzos) ante los fracasos o dificultades.

- Esfuerzo enfocado en el aprendizaje: por comprender y dominar conocimientos y habilidades que se enseñan en el colegio, por mantener la concentración a pesar de las diversas distracciones.

Tener las metas de comprensión y dominio de las tareas, así como de desarrollarse como estudiante, se asocia con involucramiento cognitivo. Existe una diferencia entre dirigir los esfuerzos como estudiante hacia la comprensión del material y dirigirlos hacia la obtención de buenas calificaciones o parecer capaz ante las demás personas.

Es importante agregar que no en todos los casos las alumnas y los alumnos requieren utilizar estrategias para el aprendizaje en profundidad, ya que a veces la naturaleza de las tareas asignadas no lo amerita. Se ha especulado que es posible que los estudiantes no se involucren de forma profunda en el aprendizaje hasta que hayan desarrollado la capacidad intelectual para la autorregulación y para el aprendizaje intencional. (Arguedas, 2010)

2.2.3. Efectos del involucramiento

Diversos estudios han destacado los efectos del involucramiento de las estudiantes y los estudiantes en sus procesos educativos. Se ha encontrado que el involucramiento es predictor de logros en los diversos ámbitos de la vida escolar. En términos generales, el alumnado involucrado cree que la experiencia educativa que vive es relevante para su futuro y tiene mayor disposición para el aprendizaje, no solo durante su estancia en el colegio sino también a lo largo de todo el ciclo vital. (Arguedas, 2010)

- Los problemas de indisciplina se asocian con el rendimiento.
- El grado de interés y el valor asignado a la tarea o a la experiencia educativa.
- La identificación y la participación se influyen recíprocamente en un proceso cíclico que favorece la permanencia.

2.2.4. Características del involucramiento

El involucramiento permite el logro en diferentes ámbitos y del disfrute de relaciones interpersonales constructivas, una de las características es la importancia del ambiente en el aula, donde se desarrollan las habilidades y las conexiones interpersonales entre estudiantes.

El clima escolar es un factor crítico que afecta el involucramiento, las características del ambiente institucional pueden ser de tipo estructural, como el número de estudiantes, factores socioeconómicos y composición del alumnado, que tiene que ver con la organización y los códigos y creencias acerca de lo disciplinario, y físico. Se ha identificado que son favorecedoras del involucramiento las normas flexibles y percibidas como justas, así como el fomento de la responsabilidad en las estudiantes y los estudiantes y una planta física agradable.

Por otra parte también es muy importante tener en cuenta el apoyo del docente y también entre compañeros mismo, el apoyo puede ser académico o interpersonal; el apoyo docente interacciona con los tres tipos de involucramiento; es decir, las docentes y los docentes tienden a dar mayor apoyo y oportunidades de participación a estudiantes que perciben con mayor involucramiento, si el personal docente se centra sólo en lo académico, puede darse el desinvolucramiento; a la vez, si enfatiza en la dimensión social pero desatiende la intelectual, es más factible que las estudiantes y los estudiantes se desinvolucren cognitivamente.

Para favorece el involucramiento también es necesario que el docente ayude a estimular la toma de decisiones del alumnado, incrementando sus puntos de vista, haciendo que de esta manera puedan aprender a aprender, creando así un aprendiz autónomo capaz de aprender por sí mismo.

2.2.5. Involucramiento del estudiante

Para involucrar al estudiante se necesita primeramente que el docente tenga conocimiento de los problemas y conductas por los cuales el estudiante no puede relacionarse con los demás.

Una vez descubierto las causas el docente debe recurrir a investigar fuentes en las cuales le sugieran tratar estas anomalías, es decir que debe prepararse científicamente y ponerlo en práctica.

Es necesario prestar atención al clima afectivo y a la calidad de las relaciones interpersonales, debido a que se considera que el aprendizaje es interaccional y socialmente construido, se requiere la creación de un ambiente para la accesibilidad en la comunicación y el aprendizaje cooperativo en el aula.

Valorar el trabajo y el desempeño que presentan los estudiantes debido a que son esenciales para generar la autoestima en el mismo y así propiciar la enseñanza y el conocimiento profundo de la materia que se imparte, lo que facilita la generación de actividades que conducen a la comprensión y la indagación.

Asimismo tener precaución hacia los aspectos que representan mayor dificultad para el alumnado y poder reconocer las áreas en que es preciso mejorar la capacidad docente, aunque tengan un buen nivel de preparación, se consideran aprendices y es necesario el mejoramiento permanente de la práctica docente.

Es importante tener presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje la combinación de técnicas y el establecimiento de normas, que faciliten el trabajo en clase y la participación, ya que son factores que favorecen no solo el involucramiento sino también la disciplina en el aula.

Proponer tareas interesantes para el alumnado, desafiantes e importantes, son interesantes cuando son variadas y captan la atención, tienen partes que no son

completamente predecibles y, por consiguiente, requieren exploración, descubrimiento o elección entre opciones. Al realizar tareas, el punto de partida son los intereses de los alumnos, estableciendo vínculos entre los contenidos y las vidas de éstos, de forma que se logre mejor comprensión y mayor disposición a esforzarse. (Negrini, 2011)

Se debe involucrar al estudiante mediante actividades que sean de interés del mismo teniendo en cuenta las edades al momento de proyectar cualquier actividad para de esta manera obtener una mayor comprensión.

2.3. Diagnóstico de dificultades que existen sobre el involucramiento por falta de técnicas motivacionales

2.3.1. Concepto de diagnóstico

Según Basurto (2001), “etimológicamente el diagnóstico proviene de gnos: conocer y día: a través: así entonces significa: conocer a través o conocer por medio de.” Por lo tanto el diagnóstico es el resultado que se obtiene a través de un proceso de evaluación o estudio, y mediante estos resultados se determina la situación de lo que se ha analizado para luego proceder a plantear alternativas de solución a dicho resultado, en si el diagnóstico es un proceso de cambio.

2.3.2. Características del diagnóstico

- El diagnóstico debe ser holístico y dinámico, es decir ha de tener en cuenta la totalidad de la persona como un sistema del desarrollo.
- Debe estar contextualizado.
- Ha de ser multidimensional y tener presente las interacciones entre factores personales y ambientales.
- Debe primar la especificidad frente a la generalidad que ha caracterizado muchos de los enfoques tradicionales; es decir, lo que interesa es la identificación, ver como un conjunto de características se combinan de manera única en cada persona.

- Se han de considerar las diferencias individuales entre los estudiantes.
- Se generara un ambiente de confianza.
- Se debe utilizar metodologías diversas desde enfoques complementarios y de acuerdo con los objetivos del diagnóstico.
- Tiene como referente la optimización y mejora de los procesos de aprendizaje y desarrollo de la persona.

2.3.3. Etapas del diagnóstico

Se describe un proceso para orientar el diagnóstico de necesidades en el marco socioeducativo y señala las siguientes etapas:

- Lograr un compromiso inicial de los participantes para efectuarlo.
- Clarificar el propósito y la orientación del estudio sobre dichas necesidades.
- Diseñar el proceso de exploración de ellas.
- Recogida y análisis de los datos e información obtenida.
- Presentación de los resultados a los destinatarios y audiencias elegidas.
- Enjuiciar y valorar las evidencias obtenidas.
- Diseñar la mejora de las acciones sociales programadas. (Fernández, 2005)

2.3.4. Finalidad del diagnóstico

El diagnostico tiene como finalidad conocer mejor la realidad, ayuda a vislumbrar de mejor manera la situación social con el fin de evitar futuros fracasos o predecir mejor nuestras estrategias para solventar los problemas que se presenten en los resultados. (Basurto, 2001)

El propósito fundamental del diagnóstico es entonces la posibilidad de obtener conocimiento certero para lograr acciones que conduzcan al cambio en función de las necesidades e intereses de los actores sociales. (Basurto, 2001)

El diagnóstico es un elemento importante y significativo que puede ayudar a solventar los obstáculos y dificultades que obstruyen la realización de un conjunto de actividades, a partir de los datos sistematizados del diagnóstico, se diseñan las operaciones y acciones que permiten enfrentar de manera permanente los problemas y necesidades detectados en el mismo; asimismo el diagnóstico tiene como finalidad recabar información que sirva para programar acciones concretas para solucionar los diferentes problemas y dificultades.

2.3.5. Ejecución del diagnóstico

Para Marín y Rodríguez (2001) la meta última del diagnóstico pedagógico debe ser la comprensión y la explicación sin obviar la predicción. Para ello es importante:

a) Analizar situaciones y alumnado a través de:

1. La exploración y recogida de información de una manera intencional
2. La identificación y reconocimiento de las categorías o variables descritas en los marcos de referencia del diagnóstico pedagógico
3. Descripción y registro de las variables mediante su representación.
4. La explicación dando respuestas rigurosas al por qué de los fenómenos.

b) Evaluar y valorar la información obtenida en el análisis, estableciendo un juicio sobre la situación del alumnado.

c) Predecir estableciendo un pronóstico sobre la evolución futura del alumnado

2.4. Diseño de alternativas para incrementar técnicas motivacionales que mejoren el involucramiento de los estudiantes.

2.4.1. Taller educativo

El taller es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión, se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes.

El taller es un programa de formación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir los objetivos de un proceso de formación del cual es su parte importante.

2.4.2. Características del taller

La utilización de este método tiene como cometido dar respuesta a preguntas planteadas en las consignas de trabajo, teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo, para llegar a una toma de decisiones colectiva.

Además, promueve el desarrollo de varios saberes cognitivo, operativo, relacional (saber escuchar, planificar con otros, tolerar las opiniones de los demás, aprender a coordinarse con otros, tomar decisiones de manera colectiva, sintetizar, diferenciar entre información relevante y no relevante) por lo cual se transforma en un método de aprendizaje muy relevante para el desarrollo de competencias, ya que:

- Se basa en la experiencia de los participantes.
- Es una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos.
- Está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo.
- Implica una participación activa de los integrantes.
- Puede utilizar diversas técnicas, especialmente la discusión en grupo. (Careaga, 2006)

2.4.3. Pasos del taller

2.4.3.1. Preparación del taller

2.4.3.1.1. El diseño

Es el momento en el que se elabora el concepto del taller, incluyendo los objetivos, los contenidos y la metodología del mismo.

2.4.3.1.2. La planificación

Consiste en detallar los pasos del evento, destacando los horarios, técnicas y actividades, materiales, responsabilidades y recursos necesarios.

2.4.3.1.3. Material didáctico

Los materiales didácticos son recursos que facilitan el proceso de aprendizaje.

Los materiales didácticos que utilizamos en un taller de capacitación forman parte esencial de nuestro concepto metodológico. No son un simple resumen de lo presentado, sino un apoyo didáctico que debe facilitar la comprensión y el proceso de capacitación.

2.4.3.2. Ejecución del taller

2.4.3.2.1. Pre-test

El pre-test es un conjunto de estrategias y procedimientos que se utilizan para determinar si el cuestionario funciona tal y como lo ha concebido el investigador; hasta qué punto permite recoger información válida y fiable sobre hábitos, actitudes, comportamientos, etc.

La fiabilidad es definida como consistencia en la medida; tras realizar múltiples mediciones de un mismo fenómeno la puntuación obtenida deberá ser siempre la misma. La fiabilidad indica hasta qué punto los diferentes resultados obtenidos por el cuestionario elaborado pueden atribuirse a errores del instrumentos de medida a diferencias en los sujetos entrevistados.

2.4.3.2.2. Fase de inicio

La fase inicial o introducción es como el aperitivo de un evento. Tiene por finalidad orientar y motivar a los estudiantes, crear un ambiente de confianza, recoger las expectativas y temores, presentar los objetivos del evento así como agendas, horarios, logística, etc.

En esta fase se procederá a desarrollar el inicio del taller en el cual se tomará en cuenta primeramente la participación seguido de la animación a los estudiantes por medio de una

dinámica, se dará a conocer la manera en que se va a trabajar se presentará el nombre del taller, también en esta fase se les dará un test relacionado con el tema que va conocer para tener en cuenta los conocimientos que poseen los estudiantes (Verdejo, 2001)

2.4.3.2.3. Fase central

En la fase central se presenta, discute y profundiza la temática a tratar partiendo del intercambio de experiencias entre las personas participantes y confrontándolas con nuevos referentes críticos. En esta fase pueden utilizarse un sinnúmero de métodos y técnicas, tanto para la presentación de contenidos como para el desarrollo temático. (Verdejo, 2001)

En esta etapa se tendrán en cuenta las actividades que se realizarán en el taller respectivo, utilizando la metodología adecuada y las técnicas motivacionales que se encuentren involucradas en el mismo.

2.4.3.2.4. La fase final

La conclusión consiste en un resumen de los diferentes pasos del taller, de la metodología utilizada y de los resultados. Enfatiza la conexión y finalidad de las diferentes partes y técnicas del taller.

Puede variar de un intercambio oral en la plenaria, fijando momentos en nuestro trabajo en los que se puede aplicar lo aprendido, hasta un plan de acción por escrito, fijando los elementos más importantes, como el tipo de actividad, las responsabilidades, el tiempo y los resultados atendidos. (Verdejo, 2001)

2.4.3.2.5. Pos-test

El pos-test es una evaluación que se realiza luego de haber aplicado los talleres educativos, para conocer si el método aplicado fue de gran ayuda para solucionar los problemas que se presentaban.

2.4.3.3. Evaluación del taller

2.4.3.3.1. Evaluación durante el taller

En talleres de varios días es muy recomendable elegir diferentes equipos de retroalimentación. Estos tienen la tarea de proporcionar cada mañana un informe visualizado de las actividades del día anterior, que incluye críticas y sugerencias. Cada día se forma otro equipo de retroalimentación.

2.4.3.3.2. Evaluación al final del taller

Es una de las evaluaciones más conocidas. Consiste en tres preguntas que las y los participantes deben contestar por escrito:

- Evaluación final con puntos pegantes
- Combinación de evaluaciones con tarjetas y puntos pegantes

2.4.3.3.3. Evaluación después del taller

La evaluación frecuentemente se acaba con el final del taller. Pero se ha invertido mucho tiempo y esfuerzos en la preparación y ejecución de un taller es necesario saber si esta “inversión” fue adecuada y sobre todo como se puede mejorar en futuros talleres.

2.5. Aplicación de alternativas

2.5.1. Fase inicial

Las primeras sesiones determinan el éxito de todo el taller, ya que son decisivas para la convivencia y el aprendizaje. Por eso, el tiempo y el cuidado que se invierten en estas sesiones están bien empleados.

Los distintos puntos de la instalación deben informar a los participantes sobre el trasfondo, los objetivos, los contenidos, el programa, las reglas de juego y el enfoque metodológico.

Además sirven para conocerse mutuamente e iniciar la construcción de un ambiente de confianza.

2.5.2. Fase central

Antes de comenzar cada taller la investigadora se aseguran de que los equipos técnicos estén disponibles y en buen funcionamiento, tener a mano los materiales didácticos y de presentación que señale la planificación. Este ha sido ajustado a las necesidades del taller y orienta sobre los requerimientos de logística de la jornada. De igual manera se concretan las señales del control del tiempo que se trabajará.

2.5.3. Fase final

El día se termina con una evaluación breve, el anuncio de la hora de encuentro para empezar el día siguiente e información sobre asuntos logísticos pendientes.

La investigadora realizar un resumen recapitulando de los diferentes contenidos temáticos del taller en su totalidad, sin olvidarse de recordar sucesos anecdóticos relacionados con el aprendizaje y destacando aportes de los participantes en los distintos momentos y dinámicas del taller. La síntesis permitirá al grupo repasar el trabajo efectuado y los avances y resultados alcanzados. También se refuerza el sentimiento de grupo, que es importante para responder a los compromisos que se vayan a adquirir.

2.6. Evaluación

2.6.1. Concepto de evaluación

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. (Mora Vargas, 2004)

2.6.2. Tipos de evaluación según su función

La utilización de la evaluación en el terreno de los proyectos socioeducativos puede cumplir una serie de cometidos que vamos a destacar a continuación.

2.6.2.1. Formativa

La función que cumple es la de ir suministrando información a medida que avanza el programa de tal modo que puedan tomarse decisiones pertinentes para cambiar las acciones en curso. Su utilidad radica en que no es necesario que el programa concluya para darnos cuenta de los errores cometidos, sino que durante la ejecución es posible subsanarlos, es decir, sirve para ayudar en la toma de decisiones que ha de irse realizando sobre el terreno.

2.6.2.2. Sumativa

Se realiza una vez ha concluido el programa, y pretende determinar los resultados obtenidos a partir de la implementación de sus actividades, indicando si ha sido capaz de dar respuesta a las necesidades que lo generaron. Trataría de dar respuestas del tipo: ¿ha sido efectivo?, ¿a qué conclusiones podemos llegar? Es útil para ayudar en la toma de decisiones futuras, así como para comprobar las responsabilidades y verificar la eficacia y rentabilidad de lo evaluado.

Una desventaja es que otorga la información cuando ya suele ser demasiado tarde para rectificar si es que algo ha salido mal. En cambio puede poner las bases para futuros intentos. (Cano Ramírez, 2005)

2.6.3. Objeto de evaluación

Los objetos de evaluación son los siguientes:

- Estudiantes
- Docentes
- Diseño curricular
- Recursos

- Estrategias metodológicas

2.6.4. Objetivos

Los objetivos de la evaluación consisten en definir lo que se espera medir; estos objetivos van necesariamente ligados a los propósitos y metas en la experiencia educativa.

Antes de seleccionar la metodología y las técnicas para una evaluación, se requiere que exista un programa del curso planeado en su totalidad, con objetivos generales, específicos, actividades y recursos didácticos a utilizar. Estos objetivos permiten tener una idea clara de nuestra intención, tanto al enseñar como al evaluar lo aprendido.

2.6.5. Metodología de evaluación

Una vez concluidas las etapas de colección y procesamiento de datos se iniciará con el análisis de datos. En esta etapa se determina como analizar los datos y que herramientas de análisis estadístico son adecuadas para éste propósito.

Las etapas que se realizarán para obtener un resultado pertinente sobre los resultados del taller educativo aplicado como propuesta:

- Identificar y evaluar los objetivos de los talleres aplicados
- Determinar la finalidad para que se evaluará
- Definir los criterios con los que se juzgarán los resultados
- Registrar y analizar la información de los talleres aplicados
- Presentar la información obtenida de los talleres aplicados
- Plantear conclusiones y recomendaciones.

f. METODOLOGÍA

1. Diseño de investigación

El presente trabajo de investigación sobre la aplicación de técnicas motivacionales que favorecerán el involucramiento de los estudiantes en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, será de tipo cuasi-experimental, transversal, explicativo y es una investigación de campo debido a las siguientes razones:

Es un estudio de tipo cuasi-experimental porque se pondrá en práctica la propuesta que diseñe la investigadora para la aplicación de técnicas que posibiliten el involucramiento de los estudiantes en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Se aplicará a todos los estudiantes del tercer grado de educación general básica paralelo B, sin establecer grupos de control y sin la posibilidad de manipular los datos que se obtengan en relación a las variables e indicadores de investigación.

Es también cuasi-experimental porque la realidad temática se ubica en el campo social y se caracteriza por ser compleja dinámica cambiante y totalitaria; de ahí que habrá diferencia en los datos que se recupere con el pre-test que será aplicado al inicio de la intervención y los datos que se recaben con el pos-test que se aplicará una vez finalizado la aplicación de la propuesta aplicada por la investigadora.

Es de tipo transversal porque para la investigación se realiza un corte en el tiempo de desarrollo de las variables; por lo que el estudio propuesto se realizará en el período académico 2014 -2015 donde se observó la problemática que configuró el problema de investigación que sirvió de base para la identificación del objeto o idea de investigación.

La investigación es de campo porque para la obtención de datos que explican la problemática en estudio, la investigadora deberá formar parte de la comunidad educativa en donde se realiza la investigación, que en el presente caso es en la Escuela Fiscal Mixta de niños IV Centenario, institución que ha dado apertura total a la investigadora, para la

ejecución de la investigación que considera será de mucha ayuda para motivar la participación activa de los niños en su proceso de aprendizaje.

Se realizará una investigación de tipo explicativo por cuanto se determinarán las causas o razones por las cuales se presentan dificultades en las variables del estudio las técnicas motivacionales y el involucramiento del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, se explicará las causas que inciden en el comportamiento de cada uno de los indicadores de las variables en estudio, lo que facilitará la comprensión del estado del arte de la investigación propuesta. Finalmente, se procederá a la explicación científica de las variables e indicadores involucrados en el objeto de investigación, a partir de la revisión bibliográfica y de su comparación con la forma de manifestación de la realidad.

2. Métodos, técnicas e instrumentos

2.1. Métodos a utilizarse: los métodos que se utilizarán para el cumplimiento de los objetivos propuestos en la presente investigación son:

Método inductivo:

El método inductivo servirá para realizar la explicación de la fundamentación teórica de las variables que son las técnicas motivacionales y el involucramiento de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la búsqueda bibliográfica, también servirá para el diseño de alternativas, continuando con la aplicación de alternativas se explica cómo se aborda el taller en la práctica, comparación de datos de la aplicación del pre-test y el pos-test.

Método deductivo:

Se utilizará el método deductivo para diagnosticar la situación actual de las variables que son las técnicas motivacionales y el involucramiento de los estudiantes en el proceso de enseñanza, para plantear las conclusiones generales del diagnóstico, para plantear las recomendaciones de la investigación y para verificar la efectividad de las alternativas.

Estadística descriptiva:

Se considera como una herramienta básica para la presentación gráfica de la información en tablas, cuadros, que permitirá facilitar su comprensión e interpretación.

Observación:

Se la utilizará como una herramienta, misma que se la realizará vía la encuesta y será útil para cumplir con el proceso investigativo.

2.2. Técnicas e instrumentos

Las técnicas que se utilizarán para la ejecución de la investigación propuesta son las siguientes:

Encuestas: se la realizará con la finalidad de obtener la información en cuanto a las técnicas motivacionales y el involucramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje se aplicará las encuestas a los estudiantes y al docente del tercer grado paralelo B, a través de un cuestionario de preguntas cerradas previamente elaborada para el efecto, para la aplicación de las encuestas primeramente se hará una visita al docente de aula para que conceda el permiso oportuno, una vez seleccionado el día que facilite la docente, visito a la escuela y se dará a conocer a los estudiantes el objetivo de las encuestas a desarrollar, las preguntas que contiene la misma, el tiempo que se les dará para el desarrollo y de qué manera se hará la elaboración de la encuesta.

Fichaje: se realiza con la finalidad de que la investigadora almacene la bibliografía que servirá de ayuda para la sistematización de la bibliografía de conceptos que se utilizan para definir los indicadores de mis variables.

3. Población y muestra

En el presente trabajo investigativo la población son los 26 estudiantes y 1 docente del tercer grado de educación general básica paralelo B de la escuela fiscal mixta de niños IV Centenario N°1. En razón de que la población es pequeña y la investigadora está en

condiciones de manejar técnicamente los datos que se recuperen, no se considera permanente extraer una muestra de la población, por lo que se involucrará en el proceso a todos quienes tienen que ver de manera directa con el objeto de estudio.

4. Procedimiento para el desarrollo de la investigación

Son las acciones y actividades que se va a cumplir con los objetivos en función de los métodos que se determina en el presente trabajo.

4.1. Para la fundamentación teórica de las variables

Para realizar la fundamentación teórica se va a realizar lo siguiente:

- Búsqueda bibliográfica en cuanto a las variables de estudio
- Selección de la bibliografía
- Organizar la bibliografía
- Estudio de la bibliografía
- Elaboración de 2 tipos de fichas; de estudio y bibliográficas
- Redacción del marco teórico haciendo uso de las fichas y siguiendo el orden de los indicadores de las variables.
- Selección los aspectos importantes que me servirán para la fundamentación de los indicadores.
- Entender y explicar de qué manera servirá esta fundamentación en el proceso investigativo.

4.2. Para el diagnóstico de las variables

Para el diagnóstico se realizará lo siguiente:

- Planificación del diagnóstico
- Revisión de los anexos del proyecto de investigación
- Aplicación de los instrumentos, para aplicar los instrumentos se pedirá permiso con los que se recabará información de las variables de estudio.

- Procesar la información
- Tabulación de la información para lo cual se hará uso de la estadística descriptiva que permita contabilizar las frecuencias y obtener los porcentajes de cada frecuencia
- Representación gráfica de la información empírica haciendo uso del programa informático Microsoft Excel
- Análisis e interpretación de datos empíricos para lo cual se tomará como referencia los planteamientos del marco teórico y la forma de manifestación de los indicadores en la realidad
- Formulación de las conclusiones del diagnóstico tomando como referencia los datos más significativos encontrados con la aplicación de los instrumentos

4.3. Para el diseño de alternativas

Se realizarán las siguientes actividades:

- Análisis de las conclusiones del diagnóstico
- Determinación de la alternativa que permite dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico
- Planificación del taller

4.4. Para la aplicación de alternativas

- Ejecución del inicio del taller, se aplicará las siguientes actividades:
 - Se realizará una presentación y se dará a conocer el tema de los talleres que se trabajaran
 - Se aplicará un pre-test para tener una idea sobre los conocimientos que poseen los estudiantes acerca del tema que se dará a conocer
 - Se planteará una dinámica relacionada con el tema.
 - Luego se dará a conocer el objetivo que se pretende lograr con el taller educativo
- Luego de las actividades de inicio se procederá al desarrollo de la siguiente manera:
 - Se presentará la técnica motivacional que se desarrollará en el taller educativo.

- Indicar las actividades que se plantearán para cumplir con la técnica motivacional
- Facilitar el material que se utilizara para la realización del taller.
- Se desarrollará la actividad planificada para el taller
- Se realizará la socialización de trabajos realizados
- Finalmente se propone las siguientes actividades para comprobar los aprendizajes logrados:
 - Se dará respuesta a las inquietudes que presenten los estudiantes acerca de la actividad desarrollada.
 - Para comprobar los resultados de aprendizaje se planteara un pos-test a los estudiantes relacionados con el tema que se desarrolló.
 - Plantear las conclusiones de las actividades desarrolladas en el taller educativo.
 - Por último se diseñará las recomendaciones para mejorar el aprendizaje.

4.5. Para la evaluación de la efectividad de la alternativa

- Se diseñará y se aplicará un instrumento corto que permita recabar información sobre el cumplimiento de los objetivos y obtener los resultados del taller.

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

1. Recursos humanos

- Investigadora
- Profesora
- Estudiantes
- Director
- Asesor

2. Recursos materiales

- Bibliografía
- Internet
- Copias
- Material de escritorio
- Material de impresión
- Computadora
- Anillados
- Empastados

3. Recursos tecnológicos

- Computadoras
- Impresora
- USB

Imprevistos

- Transportes
- Derechos de copia

4. Presupuesto

Nº	Descripción	Cantidad	v. un	v. f
1.	Bibliografía	6	20	120
2	Uso de internet	5	20	100
3	Copias	1000	0.03	30
4	Resmas de papel	5	6	30
5	Tinta negra	4	25	100
6	Tinta de color	3	25	75
7	Anillados	2	1.50	3
8	Empastado	5	10	50
9	Transporte	153	0.30	45.90
10	Derecho de copia	1	50	50
11	Computadora	1	800	800
12	Luz	5	10	50
13	Mantenimiento del computador	5	15	75
14	Flash	1	12	12
15	Impresora	1	200	200
Total de ingresos y gastos				1636,90

5. Financiamiento

Los costos serán financiados en su totalidad por la investigadora

i. BIBLIOGRAFÍA

- Agudero, M. (2000). *Español y literatura*. Bogotá: Bedout Editores S.A.
- Andrews, T. (2006). *Metodos de la Psicología*. 215-16.
- Arceo, F. D. (2004). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Mexico: McGraw- Hill Interamericana.
- Arguedas, N. I. (2010). INVOLUCRAMIENTO DE LAS ESTUDIANTES Y LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*,, pp. 63-78.
- Baralo, M. (2009). Linguística aplicada a la enseñanza d elas lenguas. *Revista Nebrija*, 3-15.
- Barroso , C. (2000). *La importancia de las dramatizaciones en el aula: una propuesta concreta*. Barcelona: editorial Gráo.
- Basurto, C. A.-G. (2001). *Diagnóstico*. Mexico: UNAM.
- Bernal, C. (2010). *Metodología d ela investigación*. colombia: ISBN.
- Betancourt, M. (Segunda edición 2007). *Talles educativos*. Colombia: S.A.
- Careaga, a. S.-C. (2006). APORTES PARA DISEÑAR E IMPLEMENTAR UN TALLER. *Taller en Desarrollo Profesional Médico Continuo*, 28.
- Cauqueva, J. R. (2007). Guía de elaboración de diagnósticos.
- Cortijo Jacomino, R., & Cortijo Jacomino, R. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Quinto Grado* . Quito.
- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION. (s.f.). *Este documento es propiedad de INACAP*.
- fundación Universitaria del Área Andina. (2008). Centro de investigación y desarrrollo,. *Teoría y práxis investigativa*, 3-10.
- González Carreño, I. (2008). *Metodos de aprendizaje* . Madrid: ISBN.
- González, D. J. (2008). *Psicología de la Motivación*. Cuba: Ciencias Medicas.
- González, J. J.-P. (2010). *Psicología de la Educacion para una Enseñanza Practica*. Mexico: CCS.
- Molina, M. J. (2013). *Método científico global*. ISBN.

- Mora Vargas, A. I. (2004). LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: CONCEPTO, PERÍODOS Y MODELOS. *ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACION*.
- Morales, C. (2001). *Guía para hablar en público*. Madrid: Alianza editorial.
- Moran, Gabriela. (2011). *Metodología de la investigación paso a paso*. México: S.A. PEARSON.
- Muñoz, J., & Muñoz, J. (2011). Escuela. *Universitaria de magisterio*, 14-25.
- Negrini, I. A. (2011). Recursos docentes para favorecer el involucramiento. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Palmero Cantero, F. y. (2011). *Manual de Teorías Emocionales y Motivacionales*. UNE.
- PALMERO, F., GÓMEZ, C., CARPI, A., & GUERRERO, C. (2008). *Avances en Psicología Latinoamericana*. Bogotá, Colombia: @urosario.edu.co.
- PE, G. (2003). El método cuasi-experimental. *Facultad Nacional de Salud Pública. Universidad de Antioquia*, 2.
- Pintrich, P. R. (2006). *Motivación en Contextos Educativos*. Mexico: Pearson .
- Ramos, L. (2011). *Tareas de lectura, expresión oral y escrita I*. México: ISBN. PEARSON.
- Rodríguez, M. y. (2001). CONCEPTUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.
- Ruiz Limón, R. (2006). *HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO*. Mexico: ISBN.
- Sánchez, A. (2009). Expresión oral. *Innovaciones para el aula* , 5-26.
- Segura Cardona, A. M. (2003). DISEÑOS CUASIEXPIMENTALES .
- Sobrado Fernández, L. (2005). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PROFESIONALES. *Revista de Investigación Educativa*, 10.
- Tapia, J. A. (1997). *Motivar para el Aprendizaje Teoría y Estrategias*. España: ISBN.
- Torres Rodríguez, O. (2009). Técnicas para el trabajo en grupo . 5-30.
- Torres, M. V. (2011). *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares*. Madrid: Pirámide.
- Vadura, N. (2011). *los grupos operativos: antecedentes de una práctica de metodología*. Colombia : NSA.

Verdejo, M. E.-G.-Q.-V. (2001). *Preparación y Ejecución de Talleres de Capacitación*. Santo Domingo: Centro Cultural Poveda.

Wijgh, I. (2000). *El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral*. México: SNA.

Proceso grupal, técnicas didácticas. (2011). *Guías programa de desarrollo de habilidades docentes*, 9.

Web grafía

<http://apli.info/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Pretest/4509470.html>

http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/dramatizacion.html

<http://www.educar.ec/edu/dipromepg/apoyo/tec.html#PALABRA>

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/05/capitulo-iv-analisis-de-datos.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Pretest/4509470.html>

Aplicaciones Educativas. (s.f.). Recuperado el 14 de 04 de 2015, de Artículos de educación para padres, profesores y alumnos: <http://apli.info/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/>

Anexo 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA **Área la Educación el Arte y la Comunicación** **Carrera de Educación Básica**

Cuestionario dirigido al docente de tercer grado paralelo “B” de la Escuela Fiscal Mixta de Niños “IV Centenario N°1 en la ciudad de Loja

Estimado docente:

Como estudiante del módulo ocho de la Carrera de Educación Básica la Universidad Nacional de Loja, ruego muy comedidamente se digne contestar el siguiente cuestionario, el que tiene como objetivo recabar información que contribuye al desarrollo del trabajo de investigación técnicas motivacionales para mejorar el involucramiento del estudiante de tercer grado de Educación General Básica paralelo B dentro del Área de Lengua y Literatura. Desde ya agradezco su colaboración para el cumplimiento del propósito de la investigación.

1. DATOS GENERALES.

Años de experiencia en la docencia.....

Género: M F

Edad:.....

Fecha:.....

2. INFORMACIÓN SOBRE LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES

2.1. ¿Cuál de los siguientes enunciados cree usted que se corresponde con la definición de motivación?

- Es algo que nos mueve y que nos ayuda a completar la tarea en el proceso de aprendizaje.
- Es la imposición que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.
- Es lo que conduce a una persona a elegir y realizar solo una actividad entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación.

2.2. ¿Cuáles son los factores de la motivación?

- Las características y demandas de la tarea o actividad escolar.
- La curiosidad que es la actitud de estar motivado intrínsecamente.
- Las metas o propósitos que se establecen para la actividad.
- El fin que se busca con su realización.
- La relación entre educador y educando.

2.3. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza al momento de iniciar la clase de Lengua y Literatura?

- Inicia su clase creando un ambiente de confianza y respeto.
- Empieza las clases con lecturas del contenido.
- Empieza la clase directamente con el tema.

2.4. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura?

- Distribuye los trabajos por equipo.
- Varía los elementos de la tarea para mantener la atención.
- Realiza actividades de lectura y dictado .
- Mantiene ocupados a los estudiantes en el desarrollo de actividades .
- No realiza actividades que llamen la atención

2.5. ¿Cuál de las siguientes actividades pone en práctica al finalizar la clase de Lengua y Literatura?

- Los oriente donde hay problema .
- Realiza preguntas y resuelve dudas
- Realiza una evaluación activa relacionada con el tema
- Hace un resumen del tema

2.6. ¿Cuál de los siguientes enunciados cree usted que se corresponde con la definición de técnicas motivacionales?

- Son formas que permiten al docente orientar el desarrollo de la clase en las actividades.
- Son aquellas que permiten crear un clima de aprendizaje adecuado para excluir al estudiante a participar de las actividades .
- Despiertan en el docente motivaciones cognitivas creando un ambiente agradable y dinámico para el trabajo.

2.7. ¿Cuáles de las siguientes técnicas utiliza al iniciar la clase de Lengua y Literatura?

- La telaraña
- Mar adentro y mar afuera
- El correo
- Cuento vivo
- El barco se hunde
- Otras

¿Cuáles?.....
.....

2.8. ¿Cuáles de las siguientes técnicas utiliza al desarrollar la clase de Lengua y Literatura?

- Técnica de dibujos generadores de reflexión
- Técnica lluvia de ideas o “braimstorming”
- Técnica del crucigrama
- Técnica del dictado
- Técnica de la discusión dirigida
- Técnica del collage
- Otras

¿Cuáles?.....
.....

2.9. ¿Cuáles de las siguientes técnicas utiliza en la finalización de la clase de Lengua y Literatura?

- Mirada Retrospectiva
- Resolución de problemas
- La pelota preguntona
- Las estrellas

Narrar un cuento

Los rostros

Otras

¿Cuáles?.....
.....

2.10. ¿Cuáles de los siguientes criterios toma en cuenta al momento de seleccionar las técnicas?

Los Objetivos

El tema

El clima escolar

Claridad en la intención

Adecuación a las características y condiciones del grupo

Conocimiento de la técnica

Ninguno

3. INFORMACIÓN SOBRE EL INVOLUCRAMIENTO DEL ESTUDIANTE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

3.1. ¿Cuál de los siguientes enunciados considera que se relaciona con la definición del involucramiento del estudiante en el desarrollo de la clase?

Proceso mediante el cual los estudiantes participan y se interesan de su proceso de aprendizaje.

Recurso que permite despertar el interés de los estudiantes en el momento de clases.

Proceso en el cual los estudiantes realizan solamente actividades en el proceso de aprendizaje .

3.2. En cuanto a tipos de involucramiento ¿Cuál de las siguientes alternativas caracterizan al estudiante en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura?

Conductas positivas

- Conductas negativas
- Da importancia a las tareas académicas
- Participación activa
- Firmeza en las tareas que se realiza
- Pierden el interés de la clase

3.3. ¿Cuál de los siguientes enunciados considera que se relaciona con la definición de participación del estudiante en el desarrollo de la clase?

- Es una norma que los estudiantes asumen en el momento del proceso de enseñanza aprendizaje .
- Es un momento en el cual se da a conocer la opinión de cada uno en clase frente a un tema propuesto.
- Es un espacio durante el cual los estudiantes solo escuchan lo que explica el profesor permaneciendo estáticos.

3.4. ¿Cuál de las siguientes actividades aplica para lograr la participación del estudiante en las clases de Lengua y Literatura?

- Inicia la clase con una motivación.
- Valora el trabajo y el desempeño que presentan los estudiantes .
- Crea un ambiente para la facilidad en la comunicación y el aprendizaje cooperativo en el aula.
- Genera confianza.
- Permite realizar solo actividades en el aula

3.5. ¿Cómo es la participación del estudiante en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura?

- Activo
- No participa
- Inquieto
- No le interesa la clase

- Tiene interés por la clase
- Se distrae fácilmente

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Área la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

Cuestionario dirigido a los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela Fiscal Mixta de Niños “IV Centenario N°1 de la ciudad de Loja

Estimado(a) estudiante, de la manera más comedida le solicito se digne dar contestación a las interrogantes que se presentan a continuación, mismas que buscan averiguar sobre las técnicas motivacionales que utiliza el docente para mejorar el involucramiento dentro del Área de Lengua y Literatura. La información que usted proporcione es confidencial y se utilizará con fines de una investigación.

1. DATOS GENERALES.

1.1. Fecha:.....

1.2. Género: M F

1.3. Edad:.....

2. INFORMACIÓN SOBRE LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES

2.1. ¿Qué actividades realiza tu docente antes de iniciar tu clase de Lengua y Literatura?

Canciones

Dinámicas

Cuentos

Lecturas

Ninguna

2.2. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza tu profesor al iniciar la clase de Lengua y Literatura?

Crea un ambiente de confianza y respeto

Inicia con lectura del contenido

Empieza las clases directamente con el tema

2.3. ¿Cuál de las siguientes alternativas realiza tu profesor al desarrollar la clase de Lengua y Literatura?

Los hace trabajar en grupos

Utiliza diferentes materiales de trabajo

Realiza actividades de lectura y dictado

Los mantiene ocupados en el desarrollo de actividades

No realiza actividades llamativas

2.4. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza tu profesor al finalizar la clase de Lengua y Literatura?

- Los orienta donde hay problema
- Realiza preguntas y resuelve dudas
- Realiza un resumen del tema

Realiza una evaluación activa relacionada con el tema

2.5. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza tu docente al iniciar la clase de Lengua y Literatura?

- La telaraña
- Mar adentro y mar afuera
- El correo
- Cuento vivo
- El barco se hunde
- No realiza dinámicas

2.6. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza tu docente al desarrollar la clase de Lengua y Literatura?

- Utiliza actividades con imágenes y los hace reflexionar
- Solicita que aporten criterios, opiniones y soluciones variadas
- Los hace desarrollar crucigramas
- Les hace dictados
- Discusión dirigida
- Los hace realizar collages

2.7. ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza tu docente al finalizar la clase de Lengua y Literatura?

- Les pregunta los aspectos positivos y negativos de la clase
- Resuelve los problemas
- Realiza preguntas en material llamativo
- Los hace participar mediante imágenes con preguntas del tema desarrollado
- Les presenta rostros para calificar el desarrollo de la clase
- Narración de un cuento
- No realiza actividades de finalización

3. INFORMACION SOBRE EL INVOLUCRAMIENTO DEL ESTUDIANTE EN ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

3.1. ¿Cuál de las siguientes actitudes prácticas en el desarrollo de tu clase de Lengua y Literatura?

- Obedeces a tu docente
- Faltas a clases
- Das importancia a las tareas académicas
- Participas activamente
- Firmeza en las tareas que se realiza
- Pierdes el interés de la clase

3.2. ¿Cuál de las siguientes actividades realizas en tu clase de Lengua y Literatura?

- El docente exige tu atención en clase
- Das a conocer tu opinión sobre el tema
- Permaneces en silencio y escucha lo que explica el profesor

3.3. ¿Cuál de las siguientes actividades practica tu docente en la clase de Lengua y Literatura?

- Inicia la clase con una motivación
- Valora el trabajo y el desempeño que presentan
- Facilita la comunicación y el aprendizaje cooperativo en el aula
- Genera confianza
- Hace realizar solo actividades

3.4. ¿Cómo es te consideras en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura?

- Activo
- No participas
- Inquieto
- No te interesa la clase
- Tiene interés por la clase
- Se distrae fácilmente

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXOS
APLICACIÓN DE TALLERES





ÍNDICE

CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
Summary.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	8
Las técnicas motivacionales.....	8
Concepto de motivación.....	8
Factores de motivación.....	8
Manejo de motivación inicial.....	9
Manejo de motivación durante la clase.....	9
Manejo de la motivación al finalizar la clase.....	10
Definición de técnicas motivacionales.....	10
Tipos de técnicas motivacionales para la Educación General Básica.....	11
Tipos de técnicas motivacionales para fomentar la participación al inicio de la clase.....	12
La Telaraña.....	12
Mar adentro y mar afuera.....	13
El correo.....	13
Cuento vivo.....	14
El barco se hunde.....	14
Técnicas motivacionales para fomentar la participación en el desarrollo de la clase.....	15
Técnicas de dibujos generadores de reflexión.....	15
Técnica lluvia de ideas o “braimstorming”.....	16

Técnica del cruce de palabras.....	17
Técnica de discusión dirigida.....	18
Técnica del collage.....	18
Técnicas motivacionales para fomentar la participación al finalizar la clase.....	18
Mirada retrospectiva.....	19
Resolución de problemas.....	19
La pelota preguntona.....	20
Las estrellas.....	20
Los rostros.....	21
Involucramiento del estudiante.....	22
Definición de involucramiento.....	22
Tipos de involucramiento.....	23
Involucramiento conductual.....	23
Involucramiento cognitivo.....	23
Factores que intervienen en el involucramiento.....	24
La participación.....	25
Proceso de involucramiento en su formación.....	25
Diagnóstico educativo.....	26
Definición.....	26
Fases del diagnóstico.....	27
El taller educativo como estrategia de intervención en la realidad educativa.....	28
Definición.....	28
Estructura.....	28
Fase de inicio.....	29
Fase central.....	29
Fase final.....	29
Evaluación del taller.....	29
Pre-test.....	30
Evaluación durante el taller.....	30
Evaluación al final del taller.....	30
Evaluación después del taller.....	30
Pos-test.....	30
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	31

f. RESULTADOS.....	36
Resultados sobre la aplicación de alternativas.....	55
Resultados sobre la efectividad de la propuesta.....	65
g. DISCUSIÓN.....	66
h. CONCLUSIONES.....	69
i. RECOMENDACIONES.....	70
j. BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS.....	74
a. TEMA.....	75
b. PROBLEMÁTICA.....	76
Delimitación de la realidad temática.....	77
Situación de la realidad temática.....	79
c. JUSTIFICACIÓN.....	80
d. OBJETIVOS.....	82
e. MARCO TEÓRICO.....	83
Desarrollo del marco teórico.....	86
Técnicas motivacionales en Educación General Básica.....	86
Concepto de motivación.....	86
Importancia de la motivación.....	87
Tipos de motivación.....	88
Motivación intrínseca.....	88
Motivación extrínseca.....	88
Factores de la motivación.....	89
Características de la motivación.....	90
Fuentes de la motivación.....	90
Causas de la motivación.....	91
Técnicas motivacionales.....	92
Algunas técnicas.....	93
Otras técnicas motivacionales.....	95
Importancia de las técnicas motivacionales.....	99
Involucramiento del estudiante.....	100
Definición.....	100
Tipos de involucramiento.....	101

Involucramiento conductual.....	101
Involucramiento cognitivo.....	102
Efectos del involucramiento.....	103
Características del involucramiento.....	104
Involucramiento del estudiante.....	105
Diagnóstico de dificultades que existen sobre el involucramiento.....	106
Concepto de diagnóstico.....	106
Características del diagnóstico.....	106
Etapas del diagnóstico.....	107
Finalidad del diagnóstico.....	107
Ejecución del diagnóstico.....	108
Diseño de alternativas.....	108
Taller educativo.....	108
Características del taller.....	109
Pasos del taller.....	109
Preparación del taller.....	109
El diseño.....	109
La planificación.....	110
Material didáctico.....	110
Ejecución del taller.....	110
Pre-test.....	110
Fase de inicio.....	110
Fase central.....	111
La fase final.....	111
Pos-test.....	111
Evaluación del taller.....	112
Aplicación de alternativas.....	112
Fase inicial.....	112
Fase central.....	113
Fase final.....	113
Evaluación.....	113
Concepto de evaluación.....	113
Tipos de evaluación según su función.....	114

Formativa.....	114
Sumativa.....	114
Objeto de evaluación.....	114
Objetivos.....	115
Metodología de la evaluación.....	115
f. METODOLOGÍA.....	116
Método inductivo.....	117
Método deductivo.....	117
g. CRONOGRAMA	122
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	124
i. BIBLIOGRAFÍA.....	126
ÍNDICE.....	140