



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO

“EL BUEN VIVIR COMO EJE TRANSVERSAL PARA FOMENTAR EL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “HÉROES DEL CENEP” SECCIÓN VESPERTINA DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIAN CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015”

Tesis previa a la obtención de Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

AUTORA

IRENE JACKELINE MENDOZA VICENTE

DIRECTOR

Dr. OSWALDO MINGA DÍAZ MG.SC.

**LOJA – ECUADOR
2016**

CERTIFICACIÓN

Dr. OSWALDO ENRIQUE MINGA DÍAZ, Mg. Sc. DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTOR DE TESIS.

CERTIFICA:

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo del informe de la investigación titulada: **“EL BUEN VIVIR COMO EJE TRANSVERSAL PARA FOMENTAR EL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “HÉROES DEL CENEP” SECCIÓN VESPERTINA DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIÁN CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015”**, de autoría de Irene Jackeline Mendoza Vicente.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; la aplicación de instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades.

Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformando un texto con adecuado discurso lógico.

Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para la graduación.

Loja, octubre 27 de 2015



Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Irene Jackeline Mendoza Vicente**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Firma:.....

Cédula: 1105329484

Fecha: 03 de Marzo de 2016


CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **Irene Jackeline Mendoza Vicente**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada: ,
“EL BUEN VIVIR COMO EJE TRANSVERSAL PARA FOMENTAR EL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “HÉROES DEL CENEP” SECCIÓN VESPERTINA DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIAN CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015”, como requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: educación básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los tres días del mes de marzo del dos mil dieciséis. Firma del autor.

Firma: 

Autor: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Cédula: 1105329484

Dirección: Loja, Ciudadela Lote Bonito

Correo Electrónico: Irene5meb@gmail.com

Celular: 0983680774

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis:

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Dra. Mgs. Esthela Marina Padilla Buele (Presidente.)

Dr. Mgs. Franklin Marcelo Sánchez Pastor. (Vocal)

Dr. Mgs. José Luis Arévalo Torres (Vocal)

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la Carrera de Educación Básica, por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

A mi Director de Tesis, quien me guio y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes, con responsabilidad y así lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

De igual forma agradezco a las autoridades y personal docente de la Escuela "Héroes de Cenepa" del barrio, Esteban Godoy, Provincia de Loja, por haberme brindado su valiosa colaboración y poder realizar el presente trabajo investigativo.

Autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta la concepción de este objetivo en mi formación profesional.

A mis padres por su apoyo incondicional, consejos, comprensión, amor, en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para poder estudiar; ellos que me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis metas.

A mis hermanas, por estar siempre presentes acompañándome para poderme realizarme. Y por supuesto a todas aquellas personas, familiares y amigos. ¡Gracias a Todos!

Autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

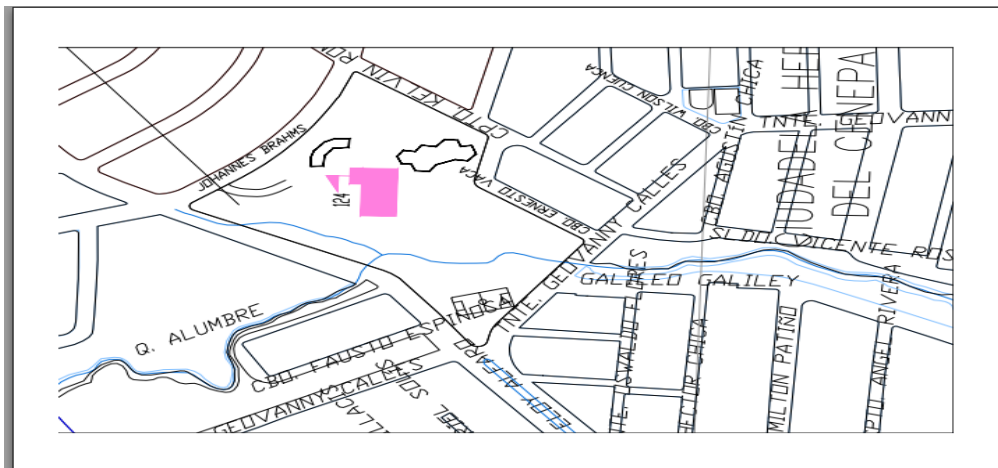
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Irene Jackeline Mendoza Vicente “EL BUEN VIVIR COMO EJE TRANSVERSAL PARA FOMENTAR EL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “HÉROES DEL CENEPA” SECCIÓN VESPERTINA DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIAN CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015”	UNL	2016	ECUADOR	ZONAL 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIAN	HÉROES DE CENEPA	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

MAPA GEOGRAFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN DE LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA: “HÉROES DE CENEPÁ”



ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (ESPAÑOL E INGLÉS) SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

“EL BUEN VIVIR COMO EJE TRANSVERSAL PARA FOMENTAR EL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “HÉROES DEL CENEPA” SECCIÓN VESPERTINA DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIAN CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015”

b. RESUMEN

El presente trabajo investigativo hace referencia “El buen vivir como eje transversal para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la unidad educativa municipal “Héroes del Cenepa” sección vespertina de la parroquia san Sebastián cantón y provincia de Loja período académico 2014-2015”, tuvo como objetivo general desarrollar talleres utilizando estrategias activas y lúdicas, para fomentar valores en los estudiantes de quinto año de educación general básica (EGB), para llevar a cabo esta investigación se empleó el diseño pre-experimental y transversal, y se utilizaron los métodos comprensivo, analítico, sintético comprensivo, así como técnicas de la observación directa y la aplicación de encuestas a una docente y estudiantes, en el trabajo investigativo intervinieron 40 talentos humanos; una docente y 39 estudiantes, de los mismos se obtuvo los siguientes resultados ; la mayoría de estudiantes manifiestan que su docente no aplica nuevas estrategias en la práctica del valor respeto realizado por la investigadora, por lo que se concluye que las estrategias es la formación integral de los estudiantes , forman parte esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, y se recomienda que la docente debe aplicar estrategias activas, lúdicas y efectivas para cultivar y desarrollar el valor respeto, logrando así un excelente nivel del buen vivir, formación integral y académica en los estudiantes.

SUMMARY

The thesis “good living as transverse axis to foment the respect among the students of 5 to grader from” heroes del Cenepa school afternoon section from st. Sebastian parish from Loja city and province Loja academic period 2014-2015, had as general objective to develop workshops using active and playful strategies to foment values in the students of 5th grader of basic general education (bge) class a, to make this research in was used the design quasi experimental and transverse and also was used the methods comprehensive, analytical and synthetic, participatory diagnosis, model or pro active, workshop and comprehensive evaluation method so as direct observation techniques and the application of polls to a teacher and students in the research work involved 40 human talents; one teacher and 39 students, of then was obtained the following data, the most says the teacher doesn't apply new strategies in practice of the value of respect carry out by the investigator, so concludes that strategies is the integral formation of the students they are an essential part in the process of teaching, learning and it is recommended that the teacher must apply active, playful and effective strategies and to value the value of respect obtaining an excellent level of good living, integral and academic formation in students.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación es un estudio de reflexión del valor respeto de los estudiantes dentro del salón de clase. Hay diversos comportamientos inadecuados de los estudiantes en el aula que pueden ser enfocados y guiados de una manera pedagógica hacia el valor respeto, de tal manera que no se convierta en un factor problema para quienes los rodean y para el mismo.

Para corregir este valor de los estudiantes se debe determinar la aplicación de estrategias tanto lúdicas como motivacionales que les incentive cada día estudiar y tener un mejor buen vivir.

En la provincia de Loja, algunos establecimientos educativos presentan problemas de valores en los estudiantes, lo cual se vuelven preocupantes para las autoridades de las diferentes instituciones educativas; ya que su misión es velar por el bienestar, protección y autoestima de los estudiantes.

Lo cual motivo a realizarse el siguiente tema de investigación: **“EL BUEN VIVIR COMO EJE TRANSVERSAL PARA FOMENTAR EL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “HÉROES DEL CENEP” SECCIÓN VESPERTINA DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIAN CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015”** con el objetivo de determinar la aplicación de estrategias para mejorar el valor del respeto de los estudiantes, los objetivos específicos de indagar la fundamentación teórica para la comprensión del

tema, además diagnosticar las causas y consecuencias que implica un buen valor del respeto en los estudiantes, así creando estrategias adecuadas para un óptimo comportamiento, luego aplicar y valorar la efectividad de las estrategias para así mejorar el valor del respeto en los estudiantes.

Para ello se utilizó una investigación pre-experimental, con la aplicación del método comprensivo que permitió conocer la importancia que tienen las estrategias para el valor respeto de los estudiantes, de la misma manera el método analítico que sirvió para conocer los diversos beneficios que brindan dichas estrategias para un adecuado buen vivir, el método sintético para resumir los modelos de estrategias adecuadas, el método del diagnóstico participativo permitió detectar las posibles falencias que existen para un óptimo respeto en los estudiantes, el método de modelo o proactivo permitió enunciar todas las estrategias adecuadas para el desarrollo de los talleres y mejora el respeto, el método del taller para la aplicación de las estrategias y método de evaluación para realizar el pre test, pos test y conocer los resultados.

También se utilizó la encuesta y prueba de conocimientos la cual se aplicó a una docente, 39 estudiantes. Con los resultados obtenidos se diagnosticó que los estudiantes tienen un respeto acogedor y sociable.

El desarrollo de la investigación ha permitido obtener los siguientes resultados; al principal docente presenta una actitud e irrespetuosa en clase, ya que grita cuando los estudiantes respeto en clase, esto influye en el proceso de enseñanza- aprendizaje. En cuanto a los resultados de los talleres aplicados, el método de la correlación de Pearson que los mismos fueron afectivos.

Por lo expuesto se concluyó que existe distintos modelos de estrategias como:(las individuales, cooperativas, dramatización, competitivas); con la debida fundamentación teórica- metodología que seleccionada y ordenada contribuye a supera el valor del respeto inadecuado de los estudiantes de quinto grado. Mediante la intervención con los talleres alternativos sobre mejorar un óptimo respeto de los estudiantes, se evidencio que ayudo de forma significativa a los alumnos el valor del respeto en el salón de clase, comprobados mediante la correlación de Pearson.

Para ello se recomienda elaborar continuamente modelos de estrategias individuales y cooperativas para ayudar a los niños de quinto grado que presenten problemas en valor del respeto, potenciando de este el adecuado respeto en clase.

El informe de la investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Art.151 del reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, comprende:

Titulo; resumen en castellano y traducción al inglés; introducción; revisión de literatura; materiales y métodos; resultados; discusión; conclusiones; recomendaciones; bibliografía; anexos; e índices.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

RESPECTO.

Definición

Llaca & otros (2006), mencionan que “el respeto es la capacidad de actuar con atención, miramiento y consideración hacia una persona, animal o cosa”. Esta capacidad permite reconocer los derechos propios y ajenos y conduce a reclamarlos de una manera pacífica y cordial cuando se cometen atropellos en contra de uno mismo y de las que se aprecian, admiran y se tiene en alta estima.(p. 21)

Se respeta a los demás dándoles la posibilidad de que vivan dignamente, desarrollen todas sus capacidades, digan lo que piensan y aporten sus propias virtudes a la sociedad. El respeto por tanto exige un buen grado de sensibilidad hacia los demás, de tolerancia y comprensión de la situación vital de cada quien.

El respeto solo puede ser posible ante quien inspire y sea digno de él. El respeto no puede ser una imposición arbitraria, y resulta absurdo en quien no es digno de él.

Según María (2007) Considerando que el respeto es un valor fundamental es de primordial importancia que se promueva en todos los niveles de convivencia referente a lo planteado la autora podemos resaltar; 3 aspectos fundamentales que son:

- El entorno en el cual se desenvuelve el educando juega un papel fundamental, puesto que allí se empieza a desarrollar y a transformar sus valores que influyen en su comportamiento personal que lo transfiera en el centro educativo.
- Sociedad invita a fortalecer los valores en todos los ámbitos donde nos encontremos y practicándolos correctamente no solamente a las personas sino también a la conservación y protección del medio ambiente.
- En la actualidad, la familia y los educadores son el eje fundamental para el rescate y conservación de los valores puesto que ellos deben crear estrategias innovadoras, para generar cambios positivos en la sociedad.

Además el desarrollo de la personalidad de los niños y jóvenes implica también la adquisición del valor del respeto, que durante la adolescencia se da una búsqueda de la identidad, el reafirmarse, por ello es necesario buscar estrategias que permitan a nuestros alumnos adquirir este importante valor ya que es la esencia de las relaciones humanas.

Piaget, en su libro "La nueva educación moral", afirma que el respeto es un sentimiento fundamental que posibilita la adquisición de las nociones morales, en el marco de la educación moral, el respeto mutuo tiene por objeto el constituir personalidades autónomas aptas para la cooperación, para evitar que la persona sea coaccionada por elementos externos.

Entre los alcances del respeto mutuo recopilados por este autor, podemos citar:

Sobre la conducta espontánea de los niños: Cuando los niños practican entre sí reglas que son producto de una relación de cooperación, no solo son mejor entendidas sino también mejor aplicadas, constituyendo una regla interior, que contrasta con una regla exterior o heterónoma que no puede participar en su personalidad.

Sobre la personalidad: El respeto mutuo permite construir una verdadera personalidad, que se traduce en una sumisión efectiva a las reglas que son reconocidas como buenas, de manera autónoma.

Sobre la responsabilidad: De no existir respeto mutuo, los delitos serían observados únicamente desde un punto de vista objetivo: la materialidad misma de la desobediencia de la regla lo es todo. A mayor cooperación, mayor responsabilidad subjetiva y juicio en función de intenciones.

Sobre la justicia: La adhesión a los grupos y la cooperación, productos del respeto mutuo, se convierten en factores de la equidad, poniendo la justicia por encima de la autoridad.

El respeto mutuo, señala Piaget, es una especie de forma límite de equilibrio hacia el cual tiende el respeto unilateral; por lo tanto, la verdad se encuentra consiste en no descuidar ni el respeto mutuo ni el respeto unilateral, ya que los dos son esenciales para la vida moral.

EL BUEN VIVIR

Presentación

"El documento se basa firmemente en reconocer la importancia del aumento de la capacidad productiva en el proceso de desarrollo económico, que refleja en los indicadores que se propone supervisar.... Al mismo tiempo, no se ubica en el otro extremo, que establece que el crecimiento es desarrollo. Tiene una visión mucho más amplia en la que la naturaleza, la cultura y la evolución social desempeñan un papel clave. Este enfoque equilibrado ha de ser muy elogiado".

El Buen Vivir se planifica, no se improvisa es la forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad cultural y ambiental; es armonía, igualdad, equidad, solidaridad y respeto.

Definición

Según la Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo SENPLADES (2010), destaca que “el nuevo pacto de convivencia que propone la Constitución de la República es un esfuerzo por hacer realidad un verdadero y efectivo régimen constitucional de derechos y justicia”. La convivencia hace más humanos, es decir, más dignos de condición para ser seres pensantes y racionales, porque todo niño y niña tiene derecho a un hogar a una educación, alimentación, que plasme sus sueños y aspiraciones deseos para lograr un desarrollo integral y una convivencia más humano y digno.

Objetivos

- Consolidar la transformación de la justicia y fortalecer la seguridad integral, en estrictos y respeto a los derechos humanos.
- De acuerdo al artículo 1 de la Constitución, Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, cuyo fin fundamental es la protección y la garantía de los derechos de sus ciudadanos. De la misma forma, el artículo 3, numeral 8, dice que uno de los fines del Estado es garantizar a sus habitantes el derecho a una cultura de paz y seguridad integral.

Este objetivo abordará la justicia en cuatro políticas, para luego centrarse en las problemáticas principales que afectan la inseguridad ciudadana.

Sumak Kawsay

"El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores."

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial, en la medida en que permite

el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas.

El Buen Vivir es una concepción de la vida alejada de los parámetros más caros de la modernidad y el crecimiento económico: el individualismo, la búsqueda del lucro, la relación costo-beneficio como axiomática social, la utilización de la naturaleza, la relación estratégica entre seres humanos, la mercantilización total de todas las esferas de la vida humana, la violencia inherente al egoísmo del consumidor, etc. Cabe recalcar que el Sumak Kawsay incorpora una dimensión humana, ética y holística al relacionamiento de los seres humanos tanto con su propia historia cuanto con su naturaleza (Pablo Dávalos, 2008)

Ejes transversales del Buen Vivir

Los ejes transversales surgen como un esfuerzo de incorporar conocimientos que se deben poner en práctica dentro de la institución educativa, como: educación para la paz, para la democracia, la educación para la igualdad de oportunidades; para la salud, la educación de la sexualidad, la educación ambiental, entre otras.

La educación debe posibilitar que los y las estudiantes adquieran conocimientos sobre estos temas y formen su propia opinión sobre ellos y sobre su importancia para el desarrollo del país; sobre todo, desarrollen destrezas, capacidades y actitudes para contribuir con el Buen Vivir.

Los ejes transversales son:



Estos ejes transversales del Buen Vivir se proyectan y articulan en el Sistema Nacional de Educación, a través del Proyecto Escuelas del Buen Vivir, y de la Estrategia Nacional Intersectorial de Planificación Familiar y prevención de embarazos en adolescentes – ENIPLA.

El diagnóstico educativo como medio para la determinación de la situación real del objeto de investigación

Definición del diagnóstico educativo

Rodríguez, (2007), nos dice que “es un estudio previo a toda planificación o proyecto, consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, interpretación y la obtención de conclusiones, permite analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera que posibilita obtener resultados previsibles. (p. 1).

En este sentido, el diagnóstico permite planificar una serie de actividades conjuntas que garantizan la obtención de información que debe ser analizada y valorada por un investigador o educador.

Objetivos del diagnóstico

Marín & Rodríguez (2001), la meta última del “diagnóstico pedagógico debe ser la comprensión y la explicación sin obviar la predicción” (p.330) De esta forma, el diagnóstico permite:

- Analizar situaciones de los estudiantes a través de: la exploración y recogida de

información de una manera intencional, identificación y reconocimiento de las categorías o variables descritas en los marcos de referencia del diagnóstico pedagógico, descripción y registro de las variables mediante su representación, explicación dando respuestas rigurosas al por qué de los fenómenos.

- El diagnóstico garantiza la adecuación de alternativas iniciales para el desarrollo del proceso investigativo.

Etapas del diagnóstico

Úcar (1998), señala que se debe tomar en cuenta las siguientes etapas:

Planificación.

Se establece un análisis sobre la realidad actual del contexto a investigar, garantizando la apropiación y construcción de instrumentos que permitan verificar el problema que se concentra en un ámbito ya sea social o educativo.

Aplicación de instrumentos.

En esta etapa se aplican los instrumentos seleccionados para obtener información relevante del estado actual del objeto de investigación, garantizando que los resultados que se obtengan sean evaluados.

Interpretación y procesamiento de resultados.

Los resultados obtenidos con la aplicación del diagnóstico, deberán ser analizados y representados mediante un proceso estadístico, que amerite la construcción de conclusiones sobre el estudio investigativo.

Finalidad del diagnóstico

Basurto & Monserrat, (200) nos dice que “el diagnóstico tiene como finalidad conocer mejor la realidad, ayuda a vislumbrar de mejor manera la situación social con el fin de evitar futuros fracasos o predecir mejor nuestras estrategias para solventar los problemas que se presenten en los resultados (p. 25).

Riesgos del diagnóstico.

Uno de los riesgos del diagnóstico radica en el hecho de que el niño es un ser en desarrollo, con una evolución no previsible, por lo tanto se hace arriesgado encasillarlo en categorías, que puede operar para los padres como un profecía (Rosenthal y Jacobson, 1968).

Se planteado que un gran número de casos el diagnóstico no beneficia al niño, sino que lo perjudica, rotulándolo de una manera que se convierta en un estigma y crea una barra que discrimina al niño de los supuestamente normales, en la situación escolar y en lo familiar.

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA MEJORAR EL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES.

Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en lo particular intervienen la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y enseñanza, con un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente. (Hernández, 2006)

De acuerdo a Vygotsky las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con lo que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.

En lo que respecta las estrategias los diferentes autores las denominan como un modelo o patrón a seguir para el desarrollo de actividades ya que acuerdo con Vigotsky las estrategias permiten que el maestro conjuntamente con los estudiantes controle los procesos de aprendizaje, para que de esta manera se lleve a cabo los objetivos propuestos.

Importancia de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

Según Paulo Andrade. (2010) “La importancia de las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a la intervención pedagógica realizada con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontanea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente”.

Las estrategias son de gran importancia esencialmente en el campo de la enseñanza ya que proporcionan un aprendizaje adecuado a los estudiantes y pueden comprender de forma pertinente las diversas actividades que se desarrollan a lo largo del proceso educativo, pero también el docente debe seleccionar estrategias permitentes para la enseñanza. (Solé, 1998)

La importancias de las estrategias como menciona Paul Andrade y Solé, indican que son procesos en los que se eligen, coordinan y se aplican actividades planificadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, que admiten que los estudiantes comprendan de mejor manera los conocimientos impartidos en los salones de clase.

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

De acuerdo con Kenneth & Ben., esta división es la siguiente:

Estrategias cooperativas: En este tipo de estrategia los estudiantes trabajan en grupos por una recompensa común. También es llamada de la “responsabilidad moral”, pues la meta es compartir por un grupo de alumnos y alumnas, donde las actividades y los esfuerzos se encaminan hacia la meta en común. Esta estructura de meta requiere de interdependencia social, es decir, compartiendo la responsabilidad por lograr la recompensa, e invoca sanciones negativas por no cumplir por la parte que le corresponde a cada uno.

Según Gustavo Rojas. (2011), integra a los miembros del grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

Lo que se presenta a continuación es una adaptación que busca reforzar, principalmente, el espíritu de equipo y lograr que los alumnos y alumnas trabajen en grupos de manera cooperativa, con participación de todos y de forma organizada.

Estrategias individuales: Tiene de estructura de meta donde las recompensas de un estudiante son independientes de las que reciben los demás compañeros de clase, ya que dependen solo del compañerismo del alumno o alumna en cuestión.

De acuerdo con Carlo Seco. (2013). El trabajo personal es un espacio esencial nunca se puede dejar de hacer, el alumno empieza a prender cuando se enfrenta personalmente a la ACTIVIDAD (Destreza + contenidos + método+ ¿actitud?) el docente controla el

trabajo individual de las actividades que llevan procesos mentales y atiendan a los alumnos proporcionándoles la ayuda ajustada.

Estrategias de dramatización: Acogen un amplio abanico de habilidades psicomotoras, que han empezado a tomarse en consideración en nuestra sociedad relativamente tarde y con una manifiesta lentitud. El ser humano puede expresarse a través de múltiples habilidades como el mimo o la dramatización. El desarrollo de estas habilidades artísticas supone una amplia gama de alternativas para el ámbito de educación social. Debemos partir del principio según el que todas las personas son capaces de crear, en cualquier tipo de lenguaje, pero para ello es necesario desarrollar su sensibilidad junto con las habilidades específicas necesarias. En estas estrategias de simulación se producen los cuatro niveles recogidos en las tareas comunicativas, tal y como expone MENDOZA FILLOLA (2003)

Estrategia competitiva: En el último estilo de estrategia, las recompensas se otorgan a algunos estudiantes que se reconoce como los mejores alumnos y alumnas dentro de la actividad que se ha propuesto en el aula para alcanzar la meta.

Por otro lado Villareal (2006) plantea que la compatibilidad va más allá de la productividad, representa un proceso centrado en; general y fortalecer las capacidades productivas y organizacionales para enfrentar de manera exitosa los cambios del entorno, transformando las ventajas comparativas en competitivas.

Las estrategias competitivas se buscan la recompensa y el reconocimiento a los mejores alumnos y de esta manera ellos alcancen sus metas propuestas. En lo que

argumenta Villarreal que esto representa capacidades productivas de los estudiantes en los valores que es el respeto.

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON LA FINALIDAD DE MEJORAR EN LA PRÁCTICA DEL VALOR RESPETO EN LOS ESTUDIANTES.

Definición de taller pedagógico

Un taller es un espacio de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la reunión de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto. Combina actividades tales como trabajo de grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas e informes, organización y ejecución de trabajos en comisiones, investigaciones y preparación de documentos (Betancourt, Guevara, & Fuentes, 2011, p. 12, 13)

De esta forma, se define al taller como una planificación sistemática y fundamentada, que busca la aplicación de actividades con objetivos específicos, para dar solución a un problema identificado en un contexto social o educativo.

Estructura del taller

De acuerdo a Betancourt & Guevara (2011), señalan la estructura de un taller de la siguiente manera:

- Análisis de actividades a desarrollar: a partir de la realidad temática del problema o situación.
- Presentación de información específica: puede señalarse el nombre del taller, su objetivo, involucrados en el proceso, lugar y hora de aplicación del taller, etc.
- Realización de actividades preliminares: como dinámicas o alguna actividad, que contribuyan a dar explicaciones generales sobre lo que se trabajara durante el desarrollo del taller.
- Explicación de las actividades del taller: estas deben ser claras y diseñadas de acuerdo a la edad, el nivel de estudio y al objetivo general del taller.
- Aplicación de las actividades del taller: se debe contar con todos los materiales y recursos, además verificar que el ambiente sea apropiado para la ejecución de las actividades.
- Socialización de resultados: se debe obtener una idea general del proceso mediante opiniones e ideas de los participantes del taller.
- Planteamiento de conclusiones finales: como resultado del aprendizaje logrado por todos los involucrados en el proceso del taller.

Aplicación de alternativas

Bentacourt, (2007) indica “el proceso para la aplicación de un taller educativo, visto como una alternativa escolar” (p. 65). A continuación se describe lo más relevante:

Inicio

Para el comienzo del taller se realiza las siguientes actividades:

- Obtener información de las variables de estudio.
- Plantear actividades y técnicas que permitan analizar de forma global el tema a investigar.

Desarrollo

En esta etapa, se sugiere lo siguiente:

- Presentación de actividades iniciales para favorecer el desarrollo de un ambiente dinámico y activo (dinámicas, juegos).
- Explicación de las actividades a desarrollarse en el taller con el objetivo de dar a conocer las acciones a ejecutarse.
- Entrega de los recursos escolares que serán utilizados para la realización de las actividades que se presentan en el taller.
- Aplicación de las actividades presentadas
- Socialización de los resultados de las actividades realizadas durante el taller educativo.

Cierre

Para constatar los aprendizajes se realizarán las siguientes actividades

- Recopilar las inquietudes de los estudiantes sobre la temática expuesta.
- Establecer actividades posteriores con los estudiantes para incorporar nuevas

propuestas didácticas.

- Extraer conclusiones por cada actividad desarrollada en el taller.

Evaluación del taller educativo

Definición de evaluación

La evaluación es un proceso que genera información y en este sentido siempre implica un esfuerzo sistemático de aproximación sucesiva al objeto de evaluación. Pone de manifiesto aspectos o procesos que de otra manera permanecen ocultos, posibilita una aproximación en forma precisa a la naturaleza de ciertos procesos, las formas de organización de los mismos, los efectos, las consecuencias, los elementos intervinientes (Elola & Toranzos, 2006).

Vázquez (2013), menciona que “la evaluación del ámbito educativo es un proceso a través del cual se observa, recoge analiza información relevante respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 3)

De esta forma se define a la evaluación como un proceso planificado, que permite valorar los conocimientos alcanzados por los estudiantes, sus habilidades y destrezas, lo que favorece a verificar y aplicar un aprendizaje significativo.

Objeto de la evaluación

Radica en valorar los procesos, estrategias didácticas, metodología aplicada en el aula, recursos utilizados y la manera de desarrollar las destrezas por parte del docente aplicando procedimientos planificados para obtener resultados eficientes

Metodología de evaluación

La metodología de la evaluación garantiza los resultados del proceso efectuado con la aplicación del taller Cortijo, (2010) para esto se realiza lo siguiente:

- Definir el propósito de la evaluación de los resultados
- Definir los instrumentos que permita evaluar los resultados
- Registrar la información obtenida en el desarrollo del taller
- Platar conclusiones y recomendaciones.

TALLER 1

Tema: Cuento “palabras mágicas”

Datos informativos.

Institución Educativa: Unidad Educativa Municipal “Héroes del Cenepa”

Facilitadora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Fecha: Junio, 11 del 2015

Número de participantes: 39

Tiempo de duración: 4 horas

Prueba de conocimientos, actitudes y valores

La prueba de conocimientos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un TEST sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación al aprendizaje de valores y el comportamiento de los estudiantes.

Objetivo

Incentivar, motivar y potenciar la actitud crítica y reflexiva de los alumnos con la finalidad de implementar estrategias metodológicas para fomentar el respeto dentro y fuera de la institución educativa.

Actividades

- Presentación

- Realización de una motivación a todos los estudiantes.
- Presentación de un video acerca de valor.
- Explicación sobre la actividad a realizarse.
- Pedir la colaboración a todos los estudiantes.
- Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas.
- Socialización de las actividades realizadas.
- Evaluación del taller

Metodología

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para el logro de aprendizajes significativos. El taller tiene como finalidad el mejoramiento del rendimiento académico en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos

- Estrategias metodológicas
- Proyección de un cuento
- Cuentos
- Marcadores
- Pizarrón
- Hojas de papel

- Lápiz
- Pinturas
- Regla

Programación

- Saludo a todos los presentes.
- Aplicación del cuestionario de conocimientos.
- Ejecución de la motivación.
- Hablar sobre el cuento y su importancia en para fomentar el respeto.
- Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- Desarrollo de la actividad.
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- Finalmente se aplicará la evaluación.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para el logro de aprendizajes significativos de la suma.

Conclusiones

El taller permitió que los estudiantes pueda relacionar con su diario vivir con su actitud y como ellos relacionan ante cualquier estímulo que se presente dentro o fuera de la institución.

Recomendaciones

Será importante que la maestra relacione el juego, en la actividad de valor respeto para corregir el comportamiento de los estudiantes para que de esta manera se pueda llevar una educación de calidad y eficaz.

Bibliografía del Taller

Apuntes de escolar.com

Charles Terabit.

Matute Ordoñez Jaime. 2005. Métodos, Técnicas y procedimientos activos. 2005. Cuenca

SILBERMAN, Mel (2006). *101 estrategias para enseñar cualquier materia*. Buenos Aires-Argentina. Troquel.

TALLER 2

Tema: Dramatización del cuento caperucita roja.

Datos informativos.

Institución Educativa: Unidad Educativa Municipal “Héroes de Cenepa”

Facilitadora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Fecha: Junio, 12 de 2015

Número de participantes: 39

Tiempo de duración: 4 horas

Prueba de conocimientos, actitudes y valores

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se realizó mediante la aplicación de un TEST sobre el respeto que deben tener los estudiantes en la institución educativa.

Objetivo

Integrar actividades para fomentar la práctica del valor respeto utilizando el trabajo colaborativo e individual, como una técnica activa para elevar la calidad del buen vivir de los estudiantes promoviendo así el pensamiento lógico, creativo y reflexivo de los niños y niñas.

Actividades

- Aplicación de encuesta de conocimiento.
- Realizar una dinámica (canción el tallarín)
- Motivarlos :proyección de un video de un cuento (caperucita roja)
- Participación de los niños y niñas con la exposición de lo que han entendido del cuento.

Metodología

El taller educativo se basa en la utilización de las técnicas activas que tienen como la finalidad apoyar a los procesos de reflexión y crítica, para fomentar la práctica de valores. El taller tiene como finalidad fomentar la práctica de valores en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos

- Proyector
- Computadora
- Película
- Hojas
- Materiales para la dramatización

Programación

- Dinámica (canción el tallarín)
- Introducción al taller
- Prueba de conocimientos
- Proyección del cuento caperucita roja.
- El facilitador dar a conocer a los estudiantes la actividad diseñada para realizar en este taller utilizando diferentes metodologías y técnicas activas para así fomentar el buen vivir.
- Se utilizara recursos como computadora, infocus los, película, hojas que se utilizaran durante el desarrollo del taller y el material que se utilizara para la dramatización.
- Los estudiantes darán opiniones acerca del trabajo realizado en la clase.
- Opiniones personales a cerca del taller dado.
- Se crean dos grupos
- Dramatizar el cuento visto anteriormente
- Dar contestación a una prueba de conocimiento acerca del taller dado.
- Que le gusto más del taller.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad expuesta.

Conclusiones

Fomentar la práctica del respeto que conlleva que los estudiantes desarrollen más sus capacidades y habilidades con diferentes técnicas y vivir la experiencia del cambio a través de honestidad, respeto.

Recomendaciones

Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller. Utilizando de manera adecuada los recursos existentes.

Seguir utilizando las técnicas en el desarrollo de las clases para sí fomentar la práctica de valores en los niños y niñas.

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación

Bibliografía del Taller

Apuntes de escolar.com

Charles Terabit.

Matute Ordoñez Jaime. 2005. Métodos, Técnicas y procedimientos activos. 2005. Cuenca

SILBERMAN, Mel (2006). *101 estrategias para enseñar cualquier materia*. Buenos Aires-Argentina. Troquel.

TALLER 3

Tema: Collage fomentando la práctica del valor del respeto

Datos informativos.

Institución Educativa: Unidad Educativa Municipal “Héroes de Cenepa”

Facilitadora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Fecha: Junio, 18 de 2015

Número de participantes: 39

Tiempo de duración: 4 horas

Prueba de conocimientos, actitudes y valores

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se realizó mediante la aplicación de un TEST sobre el respeto que deben tener los estudiantes en la institución educativa “Héroes del Cenepa”.

Objetivo

Integrar actividades con trabajo colaborativo e individual, como técnica para elevar y fomentar el respeto en los niños y niñas de la institución educativa “Héroes de Cenepa”.

Actividades

- Motivación (dinámica. El capitán manda)
- Aplicación de la prueba de conocimiento.
- Introducción acerca de lo que es un collage, su procedimiento.
- Preguntas al facilitador del taller acerca de lo que tiene dudas o desconoce.
- Entregar el material didáctico para realizar el collage.
- Observar las imágenes, láminas, periódicos, libros entregados a cada grupo.
- Recortar las imágenes que estén acordes con el valor el respeto
- Hacer el collage.
- Hacer la técnica de exposición y exponer cada collage con la intervención del coordinador del grupo.
- Realizar una prueba de evaluación acerca del taller.

Metodología

El taller educativo se realizó utilizando las diferentes técnicas que tienen como finalidad prioritaria apoyar los procesos de reflexión y crítica, de los niños(as) para fomentar la práctica de valores. Para ello nos centraremos en hacer un taller, teórico, práctico, que nos permita determinar la situación que se va estudiar; el análisis de la realidad dentro del aula en la cual se está perdiendo los valores que es la honestidad y el respeto.

Recursos

- Cartulina
- Goma
- Tijeras
- Laminas
- Periódico
- Revista

Programación

- Introducción al taller educativo
- Aplicación de la prueba de conocimiento.
- La facilitadora guiara a los estudiantes a realizará la actividad diseñada para que los niños/as asimilen de mejor manera el aprendizaje.
- Se utilizara el material sugerido en los recursos que se presentó.
- Se utilizara todo los recursos necesarios para realizar el trabajo.
- Se creara grupos de 5 personas se nombrara un secretario y un coordinador.
- Sorteo del tema para realizar el collage.
- Hacer el collage
- Exponer el collage
- Los estudiantes comentaran opiniones acerca del trabajo en clase.
- Opiniones personales acerca del taller dado.
- Dar contestación a una prueba de evaluación acerca del taller.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, para evaluar los conocimientos específicos que deben poseer los niños/as con relación de cómo realizar un collage.

Conclusiones

Enseñar a realizar un collage que permite en los niños despertar el interés del buen vivir haciendo que los niños conserven lazos de amistad y compañerismo también desarrollando habilidades y destrezas, como la creatividad e imaginación.

Recomendaciones

Utilizar la técnica del collage porque despierta la creatividad e imaginación en los niños (as). Seguir utilizando estas clases de técnicas para cambiar la monotonía.

Bibliografía del Taller

Apuntes de escolar.com

Charles Terabit.

Matute Ordoñez Jaime. 2005. Métodos, Técnicas y procedimientos activos. 2005. Cuenca

SILBERMAN, Mel (2006). *101 estrategias para enseñar cualquier materia*. Buenos Aires-Argentina. Troquel.

TALLER 4

Tema: La fábula “la tortuga y el asno”

Datos informativos.

Institución Educativa: Unidad Educativa Municipal “Héroes de Cenepa”

Facilitadora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Fecha: Junio, 19 de 2015

Número de participantes: 39

Tiempo de duración: 4 horas

Prueba de conocimientos, actitudes y valores

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se realizó mediante la aplicación de un TEST sobre el respeto que deben tener los estudiantes en la institución educativa.

Objetivo

Desarrollar en el alumno(a) la capacidad de análisis, comprensión lectora y solución de preguntas con base a una lectura determinada.

Actividades

- Saludo
- Realización de una motivación a todos los estudiantes.
- Presentación de la actividad a realizarse, los resúmenes.
- Explicación sobre la actividad a realizarse
- Pedir la colaboración a todos los estudiantes.
- Trabajar individualmente
- Presentar una lectura de cuentos a los estudiantes
- Pedir que lean y narren lo aprendido
- Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas.
- Socialización de las actividades realizadas.
- Evaluación del taller

Metodología

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para el logro de aprendizajes significativos. El taller tiene como finalidad el mejoramiento del rendimiento académico en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos

- Textos
- Tijeras
- Crayones
- Goma
- Lápiz
- Cuaderno

Programación

- Saludo a todos los presentes.
- Aplicación del cuestionario de conocimientos.
- Ejecución de la motivación.
- Hablar sobre la fábula y su importancia en el desarrollo en el desarrollo de los valores.
- Exposición de la actividad a realizarse sobre el valor del respeto.
- Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- Desarrollo de la actividad.
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- Finalmente se aplicará la evaluación.

Resultados de aprendizaje

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para el logro de aprendizajes significativos de la suma.

Conclusiones

Aquel taller permitirá que los estudiantes puedan relacione su diario vivir con sus actitud y con ellos reaccionen ante cualquier estimulo que se presenta.

Recomendaciones

Uno de los factores comunes en la interpretación del comportamiento de los test diagnósticos en su aplicación, con criterio intuitivo, basadas en la sensibilidad y especificidad declaradas por los autores que proponen los test diagnósticos, sin reparar que tales índices son, a menudo, poco confiables. O bien, también solo sobre bases intuitivas, en consideración solo de los valores predictivos incluidos en la publicación respectiva.

Sería importante que la maestra relacione el juego con actividad de valores para así corregir en antivalor respeto de los estudiantes para que de esta manera se pueda llevar una educación de calidad y eficaz.

Bibliografía del Taller

Apuntes de escolar.com

Charles Terabit.

Matute Ordoñez Jaime. 2005. Métodos, Técnicas y procedimientos activos. 2005. Cuenca

SILBERMAN, Mel (2006). *101 estrategias para enseñar cualquier materia*. Buenos Aires-Argentina. Troquel.

VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA ALTERNATIVA.

La alternativa

En el lenguaje corriente y dentro de la teoría de la decisión, una alternativa es una de al menos dos cosas (objetos abstractos o reales) o acciones que puedan ser elegidas o tomadas en alguna circunstancia.

La alternativa consiste en la búsqueda de la mejor solución frente a un problema de carácter global, puesto que se toma una población que se considera frágil y de fácil adquisición, sin embargo la alternativa tiene que satisfacer los objetos propuestos, debido a que estas denota la perspectiva de la investigación y la búsqueda de mejores soluciones para los problemas sociales y académicas.

El pre test

“Los test diagnósticos son una herramienta habitual para tomar decisiones clínicas, a menudo influenciadas por factores, entre los cuales uno es no ajustar los índices variables publicados según las probabilidades del pre test del sujeto en individual” (Herrera, Duffau & Lagos, 2005, pp.125-126)

“El pre test primera observación en la variable adjunta. El pre test precede siempre al tratamiento de los sujetos (método, actividad, pertenencia a un grupo, etc.) define si existen dificultades, problemas que necesitan ser analizados y solucionados”. (Morales, 2013, p.45)

El post test

El post test incluye las mismas preguntas del pre test aunque se puede realizar algunas modificaciones para detectar si alternativa fue suficiente y así llegar a conclusiones más específicas, puesto que en algunas ocasiones los sujetos investigados arrojan respuestas superficiales difíciles de ser tomadas como confiables.

El post test, o segunda medida u observación, es la evaluación posterior al pre test. Cuando hay una única medición (es decir, no hay pre test), es común utilizar este símbolo (02) para dejar claro la ausencia de pre test. Evalúa la eficacia de la solución y determina asimilación de contenido. (Morales, 2013, p.45)

Comparación del pret test y el post test

El profesor- investigador que decide poner en marcha un nuevo sistema de entrenamiento del razonamiento matemático en un grupo de alumnos (grupos experimental) y evaluar las habilidades al respecto al empezar realizar un medición por medio del pre test y al terminar el curso realiza otra medición del pre test y al terminar el curso realiza otra medición a través de la post test. (Anónimo, 2013, p.2)

Una ventaja del diseño es que es posible evaluar la evolución comparativa de los grupos. Así de esta manera se llega a soluciones que partieron de conclusiones específicas y dirigidas a grupos particulares, ya que se verifico la realidad del surgimiento del problema de estudio y por consiguiente se realizó la medición de avance de asimilación teórico práctica.

Modelo estadístico entre el pret test y el post test

Coefficiente de correlación de Pearson

Definición

De manera menos formal, podemos definir el coeficiente de correlación de Pearson como unos índices que pueda utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sean cuantitativos.

En estadística el coeficiente de correlación de Pearson es una medida de la relación lineal entre dos variables aleatorias cuantitativas. A diferencia de la covarianza, la correlación de Pearson es independiente de la escala de medida de las variables.

En caso que se esté estudiando dos variables aleatorias X y Y sobre una población estadística; e coeficiente de correlación de Pearson se simboliza con la letra $P_{x,y}$ Siendo la expresión que nos permite calcularlo:

$$P_{x,y} = \frac{\sigma_{XY}}{\sigma_X \sigma_Y} = \frac{E[(X - \mu_x)(Y - \mu_y)]}{\sigma_X \sigma_Y}$$

Donde;

- σ_{xy} es la covarianza de (X,Y)
- σ_x es la desviación típica de la variable X
- σ_y es la desviación típica de la variable Y

El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza por r.

La hipótesis a probar: correlacionar, de tipo de “a mayor X, mayor Y”, “a mayor X, menor Y”, “altos valores de X están asociados con altos valores en Y”, “altos valores en X se asocian con bajos valores de Y”. La hipótesis de investigación señala que la correlación es significativa.

Las variables son dos; la prueba en si no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la casualidad. La noción de causa-efecto (independiente dependiente) es posible establecerla teóricamente, pero la prueba no asume dicha casualidad. El coeficiente de correlación Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra de dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

El nivel de medición de las variables es por intervalos o razón.

La interpretación del coeficiente r de Pearson puede variar de -1.00 a $+1.00$, donde;

- -1.00 = correlación negativa perfecta ("A mayor X, menor Y", de manera proporcional. Es decir, cada vez que X aumenta una unidad, Y disminuye siempre una cantidad constante.) Esto también se aplica a menor X, mayor Y"
- -0.90 = correlación negativa muy fuerte.
- -0.75 = correlación negativa considerable.
- -0.50 = correlación negativa media.
- -0.25 = correlación negativa débil.
- 0 = No existe correlación negativa alguna entre las variables.
- $+0.25$ = correlación positiva débil
- $+0.50$ = correlación positiva media.
- $+0.75$ = correlación positiva considerable.
- $+0.90$ = correlación positiva muy fuerte.
- $+1.00$ = correlación positiva perfecta. ("A mayor X, mayor Y" o "a menor X, menor Y", de manera proporcional. Cada vez que X aumenta, Y aumenta siempre una cantidad constante.)

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación. Los principales programas computacionales de análisis estadístico reportan si el coeficiente es o no significativo de la siguiente manera:

$r = 0.7831$ (valor del coeficiente)

Sop = 0.001 (significancia)

N= 625 (número de casos correlacionados)

Si s o P es menor del valor 0.05, se dice que el coeficiente es significativo en el nivel de 0.05 (95% de confianza en que la correlación sea verdadera y el 5% de probabilidad de error). Si es menor a 0.01, el coeficiente es significativo al nivel de 0.01 (99% de confianza de que la correlación sea verdadera y 1% de probabilidad de error). (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pp.311-312)

VALOR DEL COEFICIENTE DE PEARSON	GRADO DE CORRELACION ENTRE LAS VARIABLES
$r=0$	Ninguna correlación
$r=1$	Correlación positiva perfecta
$0 < r < 1$	Correlación positiva
$r=-1$	Correlación negativa perfecta
$-1 < r < 0$	Correlación negativa

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales utilizados en la investigación se presentan a continuación.

MATERIALES.

- Hojas
- Engrapadora
- Esferos
- Tijera
- Laminas
- Papelografo
- Cámara digital
- Impresora
- Papel boom
- Computadora
- Infocus
- Parlantes
- Internet
- En físico
- En digital
- Escritorio
- Sillas

MÉTODOS

Para el desarrollo de la investigación se utilizó la siguiente metodología:

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Responde al tipo de diseño pre -experimental por las siguientes razones.

Diseño pre -experimental

El presente trabajo investigativo fue de tipo pre-experimental porque se aplicó un pre test inicial para determinar el estado actual del diagnóstico y luego se aplicó un lineamiento alternativo para mejorar las deficiencias y por último un pos test para evaluar los cambios producidos; fue transversal porque se estudiaron las variables en un tiempo determinado, es decir, en el período académico 2014-2015 en un lapso inferior a los 6 meses de estudio; su carácter fue explicativo ya que se realizó un análisis de causa, efecto y solución a los problemas encontrados y fue de campo debido a que la investigación se realizó en la institución educativa.

Métodos a utilizarse

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Para el estudio del aprendizaje significativo se utilizará el método comprensivo que consistirá en lo siguiente:

Método comprensivo

Este método se lo utilizará en el conocimiento del aprendizaje significativo con éste método, se observará a los estudiantes como van adquiriendo paulatinamente el aprendizaje. Con la ayuda de este método se puede comprender la importancia que tiene el aprendizaje significativo en los alumnos, de manera positiva favorece el sentido de la propia identidad y contribuye a la salud tanto física como psíquica del alumno, ya que por el contrario se ve disminuida, puede acarrear muchos problemas en la vida diaria del alumno.

Método analítico- sintético

Permitió desagregar las variables en sus correspondientes indicadores para luego identificar las características de la realidad temática y establecer la relación existente entre los elementos que componen el objeto de investigación. La estadística como herramienta básica que permitió la representación de la información en tablas y gráficos para facilitar su comprensión, análisis e interpretación.

Método deductivo-inductivo

En la presente investigación el método inductivo se empleó para la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, este método permitió demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de una premisa de tal manera que garantiza la veracidad de las conclusiones. También el método deductivo

sirvió para partir de una teoría general acerca de las normas de comportamiento de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.

Método descriptivo

Este método sirvió para identificar, clarificar, relacionar y delimitar las variables que caracterizaron las normas de comportamiento, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; se utilizó para puntualizar que estrategias se deben aplicar para incrementar valores en los niños y niñas investigados.

Método Estadístico

En esta investigación se utilizó el Pre-test y pos-test que se la aplicó antes y después de los talleres desde el principio hasta el final de la investigación para ver los resultados y cambios de respeto en los estudiantes.

Método de taller

Es la metodología para aplicar las estrategias metodológicas y superar las deficiencias de aprendizaje significativo, cuyo propósito será potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes de quinto grado.

Explicación de la metodología

Los procedimientos que se realizaron para la fundamentación teórica fueron los siguientes:

- Búsqueda de la información
- Recopilación de la información
- Organización de la información
- Valoración de la información
- Selección de la información
- Elaboración de las fichas bibliográficas

Los procedimientos que se siguieron para el diagnóstico de las variables fueron:

- Se realizó la planificación del diagnóstico a realizarse en la institución.
- Se hizo la revisión y mejoramiento de los instrumentos de investigación.
- Se aplicó los instrumentos con los que se recabó la información de las variables de estudio.
- Se tabuló la información empírica, para el desarrollo de esta actividad se utilizó la estadística descriptiva para la cuantificación y obtención del porcentaje de los datos.
- Se representó gráficamente la información que permitió la elaboración de cuadros y gráficos que facilitaron la comprensión de la información. Para esta actividad en la que se tomó en cuenta los planteamientos teóricos expuestos en cada una de las categorías explicadas en el marco teórico de la investigación.

- Se formularon las conclusiones del diagnóstico tomando referencia los datos más significativos encontrados con la aplicación de los instrumentos.

Procedimiento para el diseño del taller

Se aplicó el taller como estrategia de intervención educativa en cuya planificación se observa el título, objetivos y contenidos, recursos, participantes, entre otros, con este taller se creó un espacio en donde todos sus integrantes fueron partícipes de la realidad educativa en la cual se encontraba inserto el taller para juntos crear opiniones objetivas y críticas.

Procedimiento para la aplicación del taller

- Para el desarrollo del taller se realizó un encuadre del mismo, posteriormente:
- Se organizó e informó sobre las formas y técnicas a utilizar para trabajar la temática.
- Se explicó con claridad las actividades a desarrollarse, además se asignaron los roles respectivos, los cuales estuvieron orientados hacia el objetivo.
- Se dedicó al tratamiento de cada temática con la información explicitada en la orientación.
- Se registraron las intervenciones de los participantes del taller.
- Se evitaron elaborar situaciones de aprendizaje que sirvan de puntos de reflexión sobre la temática, de modo que cada participante llegó por sí mismo a la verdad objetiva.
- Las temáticas fueron cerrándose por consenso y contribuyéndose en

conclusiones parciales.

- El cierre del taller se lo realizó en función del avance logrado con los participantes del mismo, las actividades fueron las siguientes.
- Se realizó un resumen de la temática abordada
- Se pidió que realicen una retroalimentación de todo el proceso del taller.
- Se registraron comentarios que permitieron evaluar el grado de efectividad y aplicación de cada taller como estrategia pedagógica.

Procedimiento para la evaluación del taller

Se utilizó el método de análisis para verificar el logro que se obtuvo con cada indicador de las variables, para establecer la relación causa-efecto entre los elementos que conformaron el objeto de investigación y se plantearon sugerencias como solución a los problemas encontrados.

Taller 1: Aplicación de estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (Cuentos)

Taller 2: Aplicación de estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (Dramatización)

Taller 3: Uso de estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (Collage)

Taller 4: Utilización de estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (Fábula)

Para valorar la efectividad de las estrategias en el fortalecimiento del respeto de los estudiantes, siguió el siguiente proceso:

- a) Antes de aplicar las estrategias metodológicas se tomó el TEST de conocimientos, actitudes y valores sobre el respeto (pre TEST)
- b) Aplicación de las estrategias metodológicas del valor respeto
- c) Aplicación del TEST anterior luego del taller.(post TEST)
- d) Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
 - Puntajes del Test antes del taller (x)
 - Puntajes del Test después del taller (y)
- e) La comparación se hizo utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presentan las siguientes posibilidades:

$r > 0$ se comprueba que estrategia como herramienta didáctica no es efectiva de manera significativa.

$r = 0$ se comprueba que estrategias metodológicas de respeto como herramienta didáctica no tiene incidencia.

$r < 0$ se comprueba que estrategia metodológica de respeto como herramienta didáctica antes que ser efectiva causo animadversión. Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

Simbología

N= número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

X (valores del pre prueba)

X (valores de la post prueba)

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X^2	Y^2	XY
$\sum x =$	$\sum y =$	$\sum x^2 =$	$\sum y^2 =$	$\sum xy =$

Resultados de la investigación. Para construir los resultados de la investigación se tomó en cuenta el diagnóstico del valor respeto de los estudiantes y la aplicación de estrategias para su respeto como herramienta didáctica, serán de dos clases:

- a) Resultado de diagnóstico del respeto de los estudiantes
- b) Resultados de la aplicación de las estrategias de respeto como herramientas didácticas.

DISCUSIÓN

La discusión se enmarcó dentro de dos aspectos:

- a) Discusión con respecto del diagnóstico de las estrategias de comportamiento: existen o no dificultades en su comportamiento.
- b) Discusión en relación a la aplicación de las estrategias como herramienta didáctica, dio o no resultado, cambio o no cambio el comportamiento de los estudiantes.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población que se intervino en el presente trabajo de investigación son los estudiantes y docente de la unidad Educativa Municipal “Héroes del Cenepa” de quinto grado, está conformada por 39 estudiantes de ambos sexos que se encuentran matriculados y asistiendo a clases y, una docente a cargo del grado. Por ser una población estudiantil reducida, no es pertinente sacar muestra, dado que participaron todos los estudiantes en la encuesta a realizarse para la obtención del sondeo técnico.

Informantes	Población
Estudiantes	39
Profesores	1
Total	40

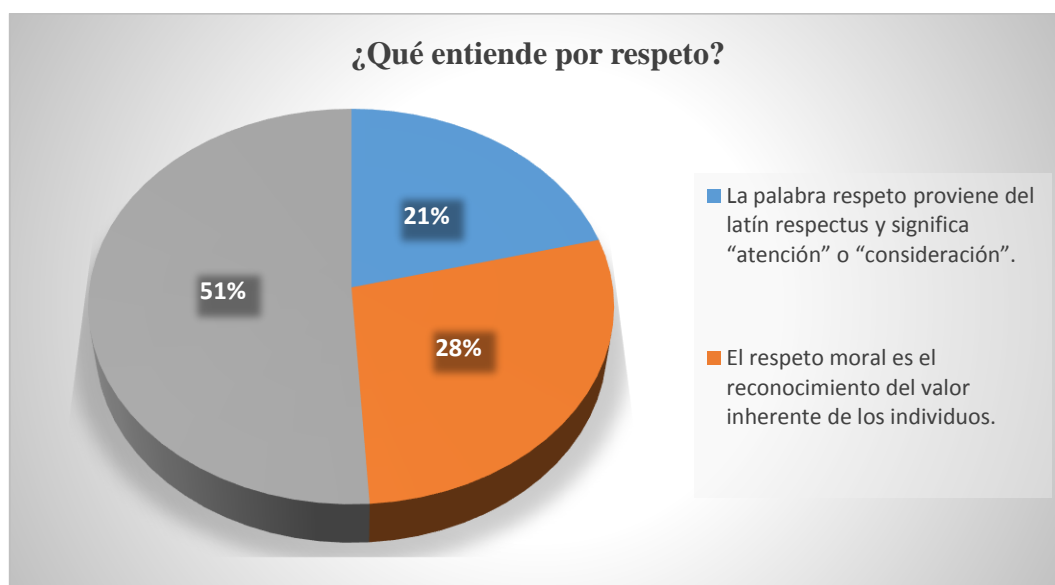
f. RESULTADOS

ENCUESTAS A ESTUDIANTES

PREGUNTA N°. 1 ¿Qué entiende por respeto? Señale la respuesta correcta?

Alternativas	f	%
a) La palabra respeto proviene del latín respectus y significa “atención” o “consideración”.	8	21
b) Es decir, el respeto moral es el reconocimiento del valor inherente de los individuos.	11	28
c) El respeto es un valor moral que nos permite reconocer, aceptar y considerar a cada individuo como alguien que tiene valor intrínseco, aparte del valor instrumental que pudiera tener para nosotros.	20	51
Total	39	100

Gráfico 1



Fuente: Estudiantes de quinto grado de la Escuela Municipal “Héroes de Cenepa”

Responsable: Irene Jackeline Mendoza Vicente.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El valor del respeto es la respuesta a una motivación en la que están involucrados componentes psicológicos, fisiológicos y de la motricidad.

Según Capella (2001), para poder vivir en convivencia con los demás, darle un sentido trascendente a la vida y poder convivir con los otros se tiene que vivir éticamente, es decir vivir humanamente basando nuestros actos en valores. Así mismo, agrega que el poder convivir con otras personas implica que se tenga una educación moral. Esto hace referencia a tener una actitud democrática en la cual no solo se actúe en beneficio propio sino también en el de otras personas.

Como se puede observar en el cuadro y gráfico la mayoría de los estudiantes manifiestan que el respeto es un valor moral que nos permite considerar a un individuo como alguien que tiene valor intrínseco, a la realidad del entorno familiar.

PREGUNTA N°2 ¿Crees que en tu salón de clases hace falta practicar el valor de respeto?

Alternativas	f	%
Si	30	77
No	9	23
Total	39	100

Gráfico 2



Fuente: Estudiantes de quinto grado de la Escuela Municipal “Héroes de Cenepa”
Responsable: Irene Jackeline Mendoza Vicente.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

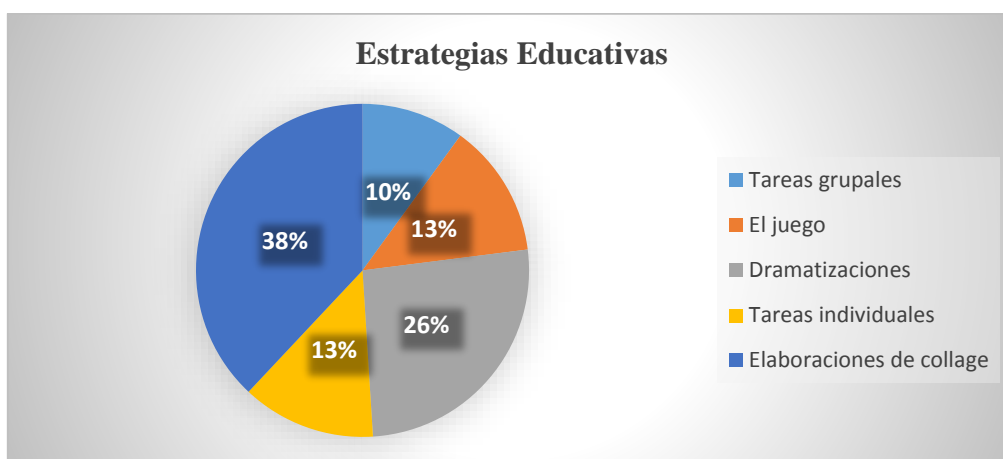
Rodríguez (2006), menciona que el significado de respeto es vivir unos con otros. Pero esta convivencia se da en base a determinadas relaciones sociales y a códigos valorativos, en el marco de un contexto social determinado estos códigos valorativos, llevan a definir que el respeto, es importante para la convivencia del ser humano al guiar y actuar con otras personas.

El respeto se enseña con el ejemplo en la cual permita a los estudiantes que se desenvuelvan con fluidez durante la clase y exista armonía y confianza

PREGUNTA N°3 ¿Qué estrategias educativas serian importantes para fomentar el respeto durante la clase?

Alternativas	f	%
Tareas grupales	4	10
El juego	5	13
Dramatizaciones	10	26
Tareas individuales	5	13
Elaboraciones de collage	15	38
Ninguna	0	0
Total	39	100

Gráfico 3



Fuente: Estudiantes de quinto grado de la Escuela Municipal "Héroes de Cenepa"

Responsable: Irene Jackeline Mendoza Vicente.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

El docente en la enseñanza aprendizaje afirma que los valores permiten evaluar el mundo. Éstos son estándares con los cuales juzgamos y categorizamos lo bueno y lo malo. Los valores son creencias o tendencias a creer en lo bueno o lo malo que se atribuye a una acción o situación.

Según lo señalado anteriormente, podríamos afirmar que la docente utilizó estrategias educativas para fomentar el respeto durante primordial que guía, orienta dentro de un

grupo, utilizando la comunicación como herramienta y así poder lograr objetivos comunes en el desarrollo del respeto con los estudiantes.

ENCUESTAS A DOCENTES

En lo que respecta la a docente dio contestación a la encuesta 2

PREGUNTA N°4 ¿El valor respeto predominan en las decisiones de los directivos y profesores?

Alternativas	f	%
Siempre	1	100%
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	1	100%

Gráfico 4



Fuente: Estudiantes de quinto grado de la Escuela Municipal "Héroes de Cenepa"

Responsable: Irene Jackeline Mendoza Vicente.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Por su parte Kant (2005:132) afirma que el profesor ha de ser consciente de los valores, normas y actitudes que favorece en clase y de la relación que aquellas tienen con

los contenidos conceptuales y procedimentales que desea enseñar, son pues aspectos que hay que tener muy en cuenta.

Por lo antes expuesto la maestra indica que el respeto predomina en las decisiones de los directivos y profesores para la formación integral del estudiante que permite su desarrollo intelectual y emocional.

PREGUNTA N°5 ¿Sus alumnos mantienen buenas relaciones con sus compañeros dentro y fuera de clase?

Alternativas	f	%
Siempre	-	-
Casi siempre	1	100%
A veces	-	-
Nunca	1	
Total		100%

Gráfico 5



Fuente: Estudiantes de quinto grado de la Escuela Municipal "Héroes de Cenepa"
Responsable: Irene Jackeline Mendoza Vicente.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Si partimos de la definición de Curtis Williams (2003:78) ‘El hombre en todo momento es respetoso. Su éxito no está con las estrellas, está dentro de sí mismo. Debe luchar contra la mediocridad como un pecado y vivir con la aspiración al más alto ideal de la vida.

En lo dicho anteriormente se puede evidenciar que no existe una adecuada relación de compañerismo, por este motivo el respeto no es practicado en el aula sobrevienen las peleas entre estudiantes, insultos y una comunicación ofensiva e inadecuada.

PREGUNTA N°6 ¿Si un alumno se porta mal dentro de la clase les comunica a sus padres?

Alternativas	f	%
Si	-	-
No	1	100%
Total	1	100%

Gráfico 6



Fuente: Estudiantes de quinto grado de la Escuela Municipal “Héroes de Cenepa”
Responsable: Irene Jackeline Mendoza Vicente.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Por su parte, Blanco (2008), coincide con Montagu (2005) e indica que los padres de los niños y sus educadores somos los responsables de que los niños aprendan estos valores, ya que ellos absorberán todo lo que observan por lo que debemos de enseñar con el ejemplo.

Se considera que el respeto es un conjunto de cualidades que poseen los seres humanos y que les permiten comportarse como hombres y mujeres valiosos; son las características que los distinguen de los demás seres vivos; es el carácter adquirido apreciar lo importante, lo necesario, lo útil y lo costoso. Los valores que están relacionados con la convivencia son: respeto, solidaridad, honestidad, responsabilidad y tolerancia.

Los resultados obtenidos reflejan que la docente no comunica el mal comportamiento de sus alumnos ya que los padres de familia no se acercan cuando se les envía un comunicado donde se ve irresponsabilidad de ellos.

PREGUNTA N°7 ¿Usted utiliza videos educativos dentro de clases para fomentar el respeto?

Alternativas	f	%
Si	1	100%
No	-	-
Total	1	100%

Gráfico 7



Fuente: Estudiantes de quinto grado de la Escuela Municipal "Héroes de Cenepa"
Responsable: Irene Jackeline Mendoza Vicente.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

La educación de los valores va a implicar que se les den herramientas a los niños para que puedan desarrollar su propio criterio y buscar la verdad, con el fin de que no sean manipulados por otros, querer el bien por su propia voluntad y que puedan afrontar las dificultades con confianza señala Blanco (2008).

Por los resultados obtenidos la maestra de la escuela municipal Héroes de Cenepa manifestó que si utiliza videos de motivación para sus estudiantes para incentivar su autoestima y amor a los demás.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LOS TALLERES CON RELACIÓN AL OBJETIVO DE LA APLICACIÓN.

TALLER N°1

Intervienen con las estrategias para lograr un óptimo respeto dentro del aula de clase para así corregir este antivalor inadecuado que se detectado en los estudiantes del quinto grado Educación General Básica de la Escuela Municipal “Héroes del Cenepa”, del barrio Esteba Godoy, Parroquia San Sebastián, Cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014-2015.

Tema: Cuento “palabras mágicas”

Datos informativos.

Institución Educativa: Unidad Educativa Municipal “Héroes del Cenepa”

Coordinadora - Investigadora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Fecha: 11-06-2015

Periodo: 11h00-13h00

Número de participantes: 39

Recursos: Computadora, infocus, marcadores, borrador, pizarra, materiales ya especificados ya en el proyecto.

Objetivo: Incentivar, motivar y potenciar la actitud crítica y reflexiva de los alumnos con la finalidad de implementar estrategias metodológicas para fomentar el respeto.

CUADRADO 1

VALORACIÓN DEL TALLER 1

ESCUELA MUNICIPAL “HÉROES DEL CENEPA”

GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Quinto Grado

NOMINA DE ALUMNOS		X	Y	X.Y	X ²	Y ²
1	Abad Castillo María José	5	8	40	25	64
2	Abad Gaona Alisson Nicol	6	8	48	36	64
3	Abad Rey Karen Juliana	7	9	63	49	81

4	Aguilar Quezada María Cielo	5	9	45	25	81
5	Ayala yaguana Cristian Daniel	7	9	63	49	81
6	Cabrera Armijos Carolina Anahí	6	8	48	36	64
7	Cabrera Haro Yair Sebastián	5	8	40	25	64
8	Campos Sánchez James Smith	5	9	45	25	81
9	Carrión Jiménez Mathew Sebastián	6	9	54	36	81
10	Castillo Gordillo Jhostin Alejandro	7	10	70	49	100
11	Chuquimarca Masache Stivaliz Alejandra	6	9	54	36	81
12	Codena Bermeo Fernando Mateo	5	9	45	25	81
13	Contreras Silva Ailyn Nahomy	5	9	45	25	81
14	Duarte Recalde Anthoni Leonardo	6	9	54	36	81
15	Eras Rojas Janeth Alejandra	6	10	60	36	100
16	Espinosa Sanmartín Miguel Ángel	5	9	45	25	81
17	Flores Rodríguez Dalto Smit	6	9	54	36	81
18	Gómez Imaicela Dennis Adrián	6	10	60	36	100
19	González Martínez Emilio Xavier	7	9	63	49	81
20	González Paez Ibeth Belinda	5	9	45	25	81
21	González Salas Biron Emanuel	6	9	54	36	81
22	Jaramillo Quinche Jhodan Oswaldo	5	9	45	25	81
23	Lajones Coronel Crisner Scarleth	6	8	48	36	64
24	Luzuriaga Betancourt Jorge Luis	7	9	63	49	81
25	Maldonado Chuez Ronald Alejandro	5	9	45	25	81
26	Matailo Peralta Damris Abigail	9	10	90	81	100
27	Maza Maldonado Velkin Ritther	6	9	54	36	81
28	Mendoza Ortega Jhoel Adrián	7	7	49	49	49
29	Mora Guadalupe Steven Alexis	5	9	45	25	81
30	Moreno lavanda Juan Andrés	6	10	60	36	100
31	Narango Leiva Génesis Graciela	6	8	48	36	64
32	Palacios Hidalgo Elkin Orlando	5	9	45	25	81
33	Paladines Aguirre Manuela	6	9	54	36	81
34	Peláez Toledo Jair Marcelo	7	8	56	49	64
35	Peña Astudillo Tito Alberto	5	9	45	25	81
36	Peña Márquez Leonardo David	7	7	49	49	49
37	Romero Gabriel Alejandro	5	9	45	25	81
38	Torres Carrión Sofía Jimena	5	10	50	25	100
39	Vivanco Gualan Andrés Isaac	6	8	48	36	64
TOTAL		Σx=230	Σy=345	Σxy=2034	Σx²=1388	Σy²=3073

Aplicación de la fórmula directa

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{39(2034) - (230)(2345)}{\sqrt{[39(1388) - (230)^2][39(3037) - (345)^2]}}$$

$$r = \frac{79326 - 539350}{\sqrt{[54132 - 52900][118443 - 119025]}}$$

$$r = \frac{4,6}{\sqrt{[1232][582]}}$$

$$r = \frac{4,6}{8,5}$$

$$r = 0,54 /$$

TALLER N°2

Tema: Dramatización de la cuento caperucita roja.

Datos informativos.

Institución Educativa: Unidad Educativa Municipal “Héroes del Cenepa”

Coordinadora - Investigadora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Fecha: 12-06-2015

Periodo: 11h00-13h00

Número de participantes: 39

Recursos: Computadora, infocus, marcadores, borrador, pizarra, materiales ya especificados ya en el proyecto.

Objetivo: Integrar actividades para fomentar la práctica del valor respeto utilizando el trabajo colaborativo e individual, como una técnica activa para elevar la calidad del buen vivir de los estudiantes promoviendo así el pensamiento lógico, creativo y reflexivo de los niños y niñas.

CUADRADO 2

VALORACIÓN DEL TALLER 1

ESCUELA MUNICIPAL “HÉROES DEL CENEPA”

GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Quinto Grado

NOMINA DE ALUMNOS		X	Y	X.Y	X ²	Y ²
1	Abad Castillo María José	6	8	48	36	81
2	Abad Gaona Alisson Nicol	4	7	28	16	49
3	Abad Rey Karen Juliana	6	9	54	36	81
4	Aguilar Quezada María Cielo	5	7	35	25	49
5	Ayala yaguana Cristian Daniel	6	9	54	36	81
6	Cabrera Armijos Carolina Anahí	5	8	40	25	64
7	Cabrera Haro Yair Sebastián	6	10	60	36	100
8	Campos Sánchez James Smith	4	9	36	16	81
9	Carrión Jiménez Mathew Sebastián	6	8	48	36	64
10	Castillo Gordillo Jhostin Alejandro	8	9	72	64	81
11	Chuquimarca Stivaliz Alejandra	5	7	35	25	49

12	Codena Bermeo Fernando Mateo	7	9	63	49	81
13	Contreras Silva Ailyn Nahomy	5	9	45	25	81
14	Duarte Recalde Anthoni Leonardo	6	10	60	36	100
15	Eras rojas Janeth Alejandra	7	9	63	49	81
16	Espinosa Sanmartín Miguel Ángel	5	8	40	25	64
17	Flores Rodríguez Dalto Smit	7	7	49	49	49
18	Gómez Imaicela Dennis Adrián	6	8	48	36	64
19	González Martínez Emilio Xavier	8	10	80	64	100
20	González Paez Ibeth Belinda	6	9	54	36	81
21	González Salas Biron Emanuel	5	7	35	25	49
22	Jaramillo Quinche Jhodan Oswaldo	8	8	64	64	64
23	Lajones Coronel Crisner Scarleth	7	10	70	49	100
24	Luzuriaga Betancourt Jorge Luis	6	9	54	36	81
25	Maldonado Chuez Ronald Alejandro	5	8	40	25	64
26	Matailo Peralta Damris Abigail	5	9	45	25	81
27	Maza Maldonado Velkin Ritther	8	10	80	64	100
28	Mendoza Ortega Jhoel Adrián	6	9	54	36	81
29	Mora Guadalupe Steven Alexis	7	9	63	49	81
30	Moreno lavanda Juan Andrés	5	8	40	25	64
31	Narango Génesis Graciela	7	9	63	49	81
32	Palacios Hidalgo Elkin Orlando	8	10	80	64	100
33	Paladines Aguirre Manuela	6	8	48	36	64
34	Peláez Toledo Jair Marcelo	5	8	40	25	64
35	Peña Astudillo tito Alberto	7	10	70	49	100
36	Peña Márquez Leonardo David	6	9	54	36	81
37	Romero Gabriel Alejandro	8	10	80	64	100
38	Torres Carrión Sofía Jimena	6	9	54	36	81
39	Vivanco Gualan Andrés Isaac	7	9	63	49	81
TOTAL		$\sum x=57$	$\sum y=78$	$\sum xy=239$	$\sum x^2=185$	$\sum y^2=635$

Aplicación de la fórmula directa

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{39(239) - (57)(78)}{\sqrt{[39(185) - (57)^2][39(635) - (78)^2]}}$$

$$r = \frac{9321 - 4446}{\sqrt{[7215 - 3249][24765 - 6084]}}$$

$$r = \frac{4,9}{\sqrt{[3966][18681]}}$$

$$r = \frac{4,9}{8,6}$$

$r = 0,56 //$

TALLER N°3

Tema: Collage fomentando la práctica del valor del respeto

Datos informativos.

Institución Educativa: Unidad Educativa Municipal “Héroes del Cenepa”

Coordinadora - Investigadora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Fecha: 15-06-2015

Periodo: 11h00-13h00

Número de participantes: 39

Recursos: Computadora, infocus, marcadores, borrador, pizarra, materiales ya especificados ya en el proyecto.

Objetivo: Integrar actividades con trabajo colaborativo e individual, como técnica para elevar y fomentar el respeto en los niños y niñas de la institución educativa “Héroes de Cenepa”.

CUADRADO 3

VALORACIÓN DEL TALLER 1

ESCUELA MUNICIPAL “HÉROES DEL CENEPA”

GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Quinto Grado

NOMINA DE ALUMNOS		X	Y	X.Y	X ²	Y ²
1	Abad Castillo María José	5	9	45	25	81
2	Abad Gaona Alisson Nicol	7	10	70	49	100
3	Abad Rey Karen Juliana	5	8	40	25	64
4	Aguilar Quezada María Cielo	7	9	63	49	81
5	Ayala yaguana Cristian Daniel	5	8	40	25	64
6	Cabrera Armijos Carolina Anahí	7	9	63	49	81
7	Cabrera Haro Yair Sebastián	5	9	45	25	81
8	Campos Sánchez James Smith	7	10	70	49	100
9	Carrión Jiménez Mathew Sebastián	8	9	72	64	81
10	Castillo Gordillo Jhostin Alejandro	7	10	70	49	100
11	Chuquimarca Stivaliz Alejandra	9	9	81	81	81
12	Codena Bermeo Fernando Mateo	3	8	24	9	64

13	Contreras Silva Ailyn Nahomy	6	9	54	39	81
14	Duarte Recalde Anthoni Leonardo	7	9	63	49	81
15	Eras rojas Janeth Alejandra	5	8	40	25	64
16	Espinosa Sanmartín Miguel Ángel	6	10	60	36	100
17	Flores Rodríguez Dalto Smit	4	9	36	16	81
18	Gómez Imaicela Dennis Adrián	6	9	54	36	81
19	González Martínez Emilio Xavier	4	10	40	16	100
20	González Paez Ibeth Belinda	7	9	63	49	81
21	González Salas Biron Emanuel	9	9	81	81	81
22	Jaramillo Quinche Jhodan Oswaldo	7	10	70	49	100
23	Lajones Coronel Crisner Scarleth	6	9	54	39	81
24	Luzuriaga Betancourt Jorge Luis	7	9	63	49	81
25	Maldonado Chuez Ronald Alejandro	5	7	35	25	49
26	Matailo Peralta Damris Abigail	4	9	36	16	81
27	Maza Maldonado Velkin Ritther	6	9	54	39	81
28	Mendoza Ortega Jhoel Adrián	7	9	63	49	81
29	Mora Guadalupe Steven Alexis	8	9	72	64	81
30	Moreno lavanda Juan Andrés	7	9	63	49	81
31	Narango Leiva Génesis Graciela	8	10	80	64	100
32	Palacios Hidalgo Elkin Orlando	6	9	54	36	81
33	Paladines Aguirre Manuela	8	9	72	64	81
34	Peláez Toledo Jair Marcelo	9	10	90	81	100
35	Peña Astudillo tito Alberto	6	9	54	36	81
36	Peña Márquez Leonardo David	5	9	45	25	81
37	Romero Chiriboga Gabriel Alejandro	6	10	10	36	100
38	Torres Carrión Sofía Jimena	7	9	63	49	81
39	Vivanco Gualan Andrés Isaac	8	10	80	64	100
TOTAL		$\Sigma x=249$	$\Sigma y=355$	$\Sigma xy=2232$	$\Sigma y^2=1680$	$\Sigma x^2=3249$

Aplicación de la fórmula directa

$$r = \frac{N \Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{[N \Sigma X^2 - (\Sigma X)^2][N \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2]}}$$

$$r = \frac{39 (2232) - (249)(355)}{\sqrt{[39(1680) - (249)^2][39(3249) - (355)^2]}}$$

$$r = \frac{87048 - 88395}{\sqrt{[65520 - 62001][126711 - 126025]}}$$

$$r = \frac{1,4}{\sqrt{[3519][686]}}$$

$$r = \frac{1,4}{1,5}$$

$r = 0,93 //$

TALLER N°4

Tema: La fábula “la tortuga y el asno”

Datos informativos.

Institución Educativa: Unidad Educativa Municipal “Héroes del Cenepa”

Coordinadora - Investigadora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Fecha: 116-06-2015

Periodo: 11h00-13h00

Número de participantes: 39

Recursos: Computadora, infocus, marcadores, borrador, pizarra, materiales ya especificados ya en el proyecto.

Objetivo: Desarrollar en el alumno y alumnas la capacidad de análisis, comprensión lectora y solución de preguntas con base a una lectura determinada.

CUADRADO 4

VALORACIÓN DEL TALLER 1

ESCUELA MUNICIPAL “HÉROES DEL CENEPA”

GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Quinto Grado

NOMINA DE ALUMNOS		X	Y	X.Y	X ²	Y ²
1	Abad Castillo María José	5	9	45	25	81
2	Abad Gaona Alisson Nicol	6	10	60	36	100
3	Abad Rey Karen Juliana	7	9	63	49	81
4	Aguilar Quezada María Cielo	4	8	32	16	64
5	Ayala yaguana Cristian Daniel	6	9	54	36	81
6	Cabrera Armijos Carolina Anahí	2	9	18	4	81
7	Cabrera Haro Yair Sebastián	4	9	36	16	81
8	Campos Sánchez James Smith	6	10	60	36	100
9	Carrión Jiménez Mathew Sebastián	5	9	45	25	81
10	Castillo Gordillo Jhostin Alejandro	7	9	63	49	81
11	Chuquimarca Masache Stivaliz Alejandra	7	7	49	49	49
12	Codena Bermeo Fernando Mateo	8	9	72	64	81

13	Contreras Silva Ailyn Nahomy	6	7	42	36	49
14	Duarte Recalde Anthoni Leonardo	7	9	63	49	81
15	Eras rojas Janeth Alejandra	6	9	54	36	81
16	Espinosa Sanmartín Miguel Ángel	7	9	63	49	81
17	Flores Rodríguez Dalto Smit	5	8	40	25	64
18	Gómez Imaicela Dennis Adrián	7	10	70	49	100
19	González Martínez Emilio Xavier	8	8	64	64	64
20	González Paez Ibeth Belinda	6	7	42	36	49
21	González Salas Biron Emanuel	7	8	56	49	64
22	Jaramillo Quinche Jhodan Oswaldo	5	9	45	25	81
23	Lajones Coronel Crisner Scarleth	7	10	70	49	100
24	Luzuriaga Betancourt Jorge Luis	4	9	36	16	81
25	Maldonado Chuez Ronald Alejandro	6	10	60	36	100
26	Matailo Peralta Damris Abigail	6	9	54	36	81
27	Maza Maldonado Velkin Ritther	4	9	36	16	81
28	Mendoza Ortega Jhoel Adrián	6	9	54	36	81
29	Mora Guadalupe Steven Alexis	4	10	40	16	100
30	Moreno lavanda Juan Andrés	6	9	54	36	81
31	Narango Leiva Génesis Graciela	7	10	70	49	100
32	Palacios Hidalgo Elkin Orlando	7	9	63	49	81
33	Paladines Aguirre Manuela	3	9	27	9	81
34	Peláez Toledo Jair Marcelo	4	10	40	16	100
35	Peña Astudillo tito Alberto	7	9	63	49	81
36	Peña Márquez Leonardo David	6	9	54	36	81
37	Romero Chiriboga Gabriel Alejandro	5	10	50	25	100
38	Torres Carrión Sofía Jimena	4	9	36	16	81
39	Vivanco Gualan Andrés Isaac	7	9	63	49	81
TOTAL		$\Sigma x = 224$	$\Sigma y = 350$	$\Sigma xy = 2006$	$\Sigma x^2 = 1362$	$\Sigma y^2 = 3166$

Aplicación de la fórmula directa

$$r = \frac{N \Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{[N \Sigma X^2 - (\Sigma X)^2][N \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2]}}$$

$$r = \frac{39(2006) - (224)(350)}{\sqrt{[39(1362) - (224)^2][39(3166) - (350)^2]}}$$

$$r = \frac{78234 - 78400}{\sqrt{[53118 - 50176][123474 - 122500]}}$$

$$r = \frac{1,7}{\sqrt{[2942][974]}}$$

$$r = \frac{1,7}{1,7}$$

r = 1 //

Decisión

Al aplicar un pre prueba y una post prueba antes y después de desarrollar la alternativa, la variación entre dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de Pearson genero resultados con un signo positivo, cercanos a cero o uno dependiendo del nivel de involucramiento de los estudiantes a la alternativa por efecto alternativa resultó efectivo.

g. DISCUSIÓN

- **Objetivo específico 2.-** Diagnosticar las dificultades, obstáculos que presenta en cuanto el valor del respeto los estudiantes de quinto grado.

DIAGNÓSTICO DEL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO.

ESTUDIANTES DOCENTE	Informantes	Indicador	Objetivo N°2 Diagnosticar las dificultades, obstáculos que presenta en cuanto el valor del respeto los estudiantes de quinto grado.			Objetivo N°3,4,5 Diseñar estrategias metodológicas, Aplicar estrategias metodológicas, Valorar la efectividad		
			Indicadores en situación negativa			Indicadores en situación positiva		
			Deficiencias	Obsolescencias	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
	Qué entiende por respeto	El 28 % de estudiantes manifiestan que el respeto es un valor personal.	Falta de información por parte del docente de en la práctica del respeto	Establecer diálogos en las planificaciones microcurriculares.	Estudiantes involucrados en la información de los valores dentro de clases y fuera	Involucrar a los estudiantes a informarse sobre los valores	El 51 % de estudiantes que el respeto es un valor moral que nos permite reconocer a cada individuo.	
	Creas que en tu salón de clases hace falta practicar el valor de respeto	El 77% de estudiantes manifiestan que el salón de clases	falta de información para docentes y estudiantes sobre el respeto	Asesoría por parte de la docente sobre el involucramiento sobre los valores	Estudiantes con asertivo en el respeto	Fortalecimiento del respeto con asertivo a través del juego y	El 23% de estudiantes Mantienen un respeto asertivo en el aula.	

ESTUDIANTES DOCENTE		si hace falta el respeto.				trabajo en equipo	
	Qué estrategias educativas serian importantes para fomentar el respeto durante la clase	El 38% de estudiantes manifiestan una gama de estrategias	La docente no utiliza estrategias adecuadas para la enseñanza de valores	Que la docente utilice actividades recreativas para la enseñanza de las de valores como juegos, dinámicas, dramatizaciones	Aplicación por parte de la docente de actividades lúdicas para enseñar el respeto y compañerismo entre estudiantes.	Aplicación de actividades lúdicas con juegos, dinámicas, dramatizaciones para implementar el respeto	El 26% de estudiantes están involucrados en las actividades que la docente utiliza para enseñar.
ESTUDIANTES DOCENTE	Como se predomina el respeto en las decisiones de los directivos y profesores.	El 100% de los estudiantes manifiestan que los directivos predominan el respeto.	Falta de motivación por parte de la docente	.Incluir en la institución las decisiones de los directivos en la malla curricular.	Charlas de capacitación para docente y estudiantes sobre los valores.	Que los estudiantes reflexionen sobre la importancia del valor del respeto.	100% de estudiantes conocen las decisiones que predominan los directivos.
	Los alumnos mantienen buenas relaciones con sus compañeros dentro y fuera de clases	El 100% de estudiantes mantienen buenas relaciones	Falta de práctica de valores en el aula. Agrupaciones sociales por afinidades.	Concienciar al estudiante sobre la práctica de valores y sobre la forma en cómo debe practicarlos y demostrarlo con los compañeros.	En los estudiantes se logró mejorar la convivencia a través del fortalecimiento del compañerismo y el respeto.	Mejorar la convivencia intraclase mediante juegos, proyección de videos, trabajos en equipo	El 100% de estudiantes tienen buena relación dentro y fuera de aula

ESTUDIANTES DOCENTE	Si un alumno se porta mal dentro de la clase les comunica a sus padres o representantes	El 100% la docente manifiesta que no comunica el comportamiento de sus alumnos	Falta de comunicación entre padres hijos.	Ayudar al docente sobre los valores que el niño debe poseer en el aula de clases sobre la manera correcta de aplicarlos en la vida diaria.	Que los estudiantes practiquen los valores en la convivencia diaria.	Práctica de valores en el proceso de enseñanza aprendizaje.	El 100% la docente no manifiesta el comportamiento
	Usted utiliza videos educativos dentro de clases para fomentar el respeto	El 100% la docente si proyecta videos de motivación	Diferentes grupos de interés sobre los videos	Desarrollar un plan sistemático en cuanto a practicar valores dentro del aula, que se ejecute con los videos	La docente que utilicé diariamente los videos	Aplicación de charlas, videos motivacionales que ayuden a los estudiantes a comprender la valores en la vida diaria, tanto en la escuela como fuera de ella.	El 100% la docente proyecta videos de autoestima

APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LOS TALLERES.

TALLERES APLICADOS	VALORACIÓN CON EL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON
Taller 1 : Cuento “palabras mágicas”	r= 0, 54
Taller 2 : Dramatización de la cuento caperucita roja.	r= 0, 56
Taller 3 : Collage fomentando la práctica del valor del respeto	r=0,93
Taller 4 : La fábula “la tortuga y el asno”	r= 1

Al aplicar una prueba y pos prueba antes y después de desarrollar cada taller con la alternativa, la variación entre las dos pruebas, calculadas con el coeficiente de correlación de Pearson, genero resultados con signos positivos cercanos a cero o a uno dependiendo del nivel de involucramiento de los estudiantes con la alternativa.

Valor positivo que confirma la efectividad de la alternativa propuesta para mejorar el comportamiento de los estudiantes de quinto grado.

h. CONCLUSIONES

En función a los objetivos se plantean las siguientes conclusiones

- En base a la fundamentación teórica del Buen Vivir se pudo conocer la importancia del valor respeto con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas para cultivar los valores.
- Se aplicó un Pre tes en los niños/as de quinto grado donde se diagnosticó la falta del valor respeto en la cual no favorece como eje transversal en el buen vivir.
- Se diseñaron y aplicaron estrategias metodológicas como dramatización, elaboración del collage en las cuales constituyeron a que el estudiante, practique, cultive el respeto con las personas que lo rodean.
- Los talleres aplicados según la valoración y correlación de Pearson, arrojaron resultados positivos, manifestando que las estrategias metodológicas aplicadas tienen una efectividad para fomentar el respeto en los niños/as.
- Valorar la efectividad de la aplicación de los talleres donde se identificaron las estrategias más adecuadas.

i. RECOMENDACIONES

En función a las conclusiones se plantearon las siguientes recomendaciones:

- Que la docente diseñe y aplique frecuentemente modelos de actividades para cultivar los valores, con el objetivo de fomentar, potenciar el valor respeto y así adquirir nuevas experiencias.
- Que las autoridades de la institución educativa, realicen diagnósticos permanentemente sobre los problemas que inciden en el valor del respeto, con el fin de aplicar actividades para desarrollar y cultivar un buen vivir y así potenciar aprendizajes significativos.
- Recomendar el uso de la r de Pearson para establecer el grado de afectividad de los aprendizajes de los estudiantes.
- Se recomienda a la maestra que debe realizar una evaluación formativa durante el proceso de enseñanza
- Se recomienda a las autoridades del plantel educativo aplicar talleres donde se identificaron las estrategias más adecuadas en la práctica del valor del respeto.

j. BIBLIOGRAFÍA

Ardila, S. (2006). *Los valores*. Colombia: El tiempo

Ausubel, D. (2005). El Desarrollo Infantil. *Trillos*, pp. 65.

Aguilar, F. (12 de febrero 2006): Educación en Valores. *Probad*, p.17.

Berra y Dueñas (13 de noviembre de 2005). Convivencia escolar y habilidades sociales:
Edu@news, p.18

Blanco, A. (2 de abril de 2008). Valores y Pre escolar. *Pre escolar Hoy*, pp.5-6.

Capella, J. (2001). *Ética profesional y educación para la paz*. Perú: PUCP Facultad de
Educación.

Carreras, L. (2006). *Como educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas*.
España: Narcea

Jiménez, J. (2008). Definición de los valores. *El valor de los valores en las
organizaciones*.

López, A. (2009). *Claves para una enseñanza artística – creativa: la dramatización*.
España: Octaedro

Ministerio de Educación de Chile. (2012). Definición de convivencia escolar.
Convivencia escolar.

Nuñez, L. (2007). *Dramatización y educación: aspectos teóricos*. España: Universidad
de Sevilla.

Núñez, H. (2010). *Las emociones, algunas claves para mejorar la convivencia en nuestras aulas*. Schmill, V. (2013). *¿Qué son los valores? Valores*.

Llanes, R. (2001). *Cómo enseñar y transmitir valores: guía para padres y maestros*. México: Trillas.

Unell y Wyckoft. (2005). *valores que puede transmitir a sus hijos*. Colombia: El tiempo.

Web grafía

www.fundaciontelevisa.org/valores/que-son-los-valores/

http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=4010&id_contenido=17916

Web: elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores

Web: <http://preescolarhoy.blogspot.com/2008/10/preescolar-educacionvalores-y.html>

Web: <http://lema.rae.es/drae/?val=respeto>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

“EL BUEN VIVIR COMO EJE TRANSVERSAL PARA FOMENTAR EL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “HÉROES DEL CENEP” SECCIÓN VESPERTINA DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIAN CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015”

AUTORA

IRENE JACKELINE MENDOZA VICENTE

ASESOR DE PROYECTO

DR. OSWALDO ENRIQUE MINGA DÍAZ MG. SC.

Proyecto de tesis previo a la obtención de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

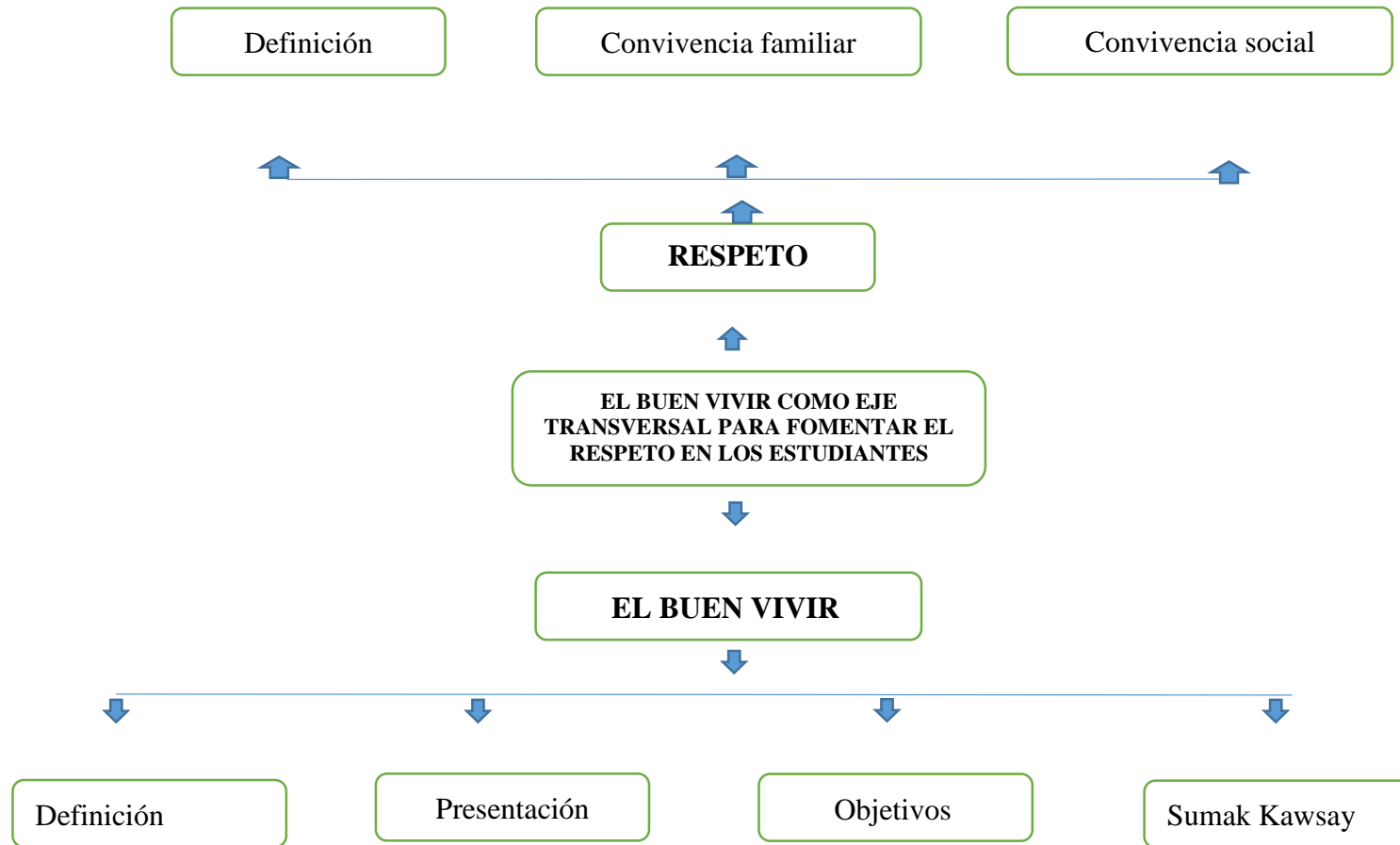
LOJA – ECUADOR
2014

a. TEMA

“EL BUEN VIVIR COMO EJE TRANSVERSAL PARA FOMENTAR EL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “HÉROES DEL CENEP” SECCIÓN VESPERTINA DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIAN CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015”

b. PROBLEMÁTICA

Mapa mental de la realidad temática



DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

➤ DELIMITACIÓN TEMPORAL

La presente investigación se desarrollará en el período académico 2014 – 2015

➤ DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL

La investigación se realizara en la Unidad Educativa Municipal “Héroes del Cenepa se encuentra ubicada en la Ciudadela Héroes del Cenepa (Esteban Godoy) sector Sur de la Ciudad de Loja rodeada por los barrios Punzara, La Argelia y José Castillo, durante el periodo lectivo 1996 - 1997 y con la aprobación del acuerdo Ministerial 417 del 22 de septiembre de 1997, emitido por el Ministerio de Educación y Cultura, inicia el funcionamiento de la Escuela de Educación Básica Municipal “Héroes del Cenepa”.

Al principio, el funcionamiento de la Escuela de Educación Básica se realiza en la Casa Comunal de la ciudadela. En el año 1998 el Ilustre Municipio de Loja inicia la construcción del edificio en donde funcionaría más tarde la Unidad Educativa, la misma que se encuentra ubicada en las calles Teniente Geovanny Calle y Cabo Ernesto Vaca.

La Escuela de Educación Básica Municipal hasta la presente fecha cuenta con 320 estudiantes legalmente matriculados, 15 docentes especializados en las diferentes áreas educativas y una secretaria.

El espacio físico está distribuido ordenadamente para cada año de educación básica, además se dispone de centro de cómputo, oficina para secretaría y dirección, cocina comedor, cancha de uso múltiple, algunas baterías higiénicas y los servicios básicos. Esta Escuela de Educación Básica está a cargo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Loja, cuenta con los niveles de Educación General Básica de acuerdo al Sistema Nacional de Educación,

La Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa, brinda educación escolarizada ordinaria y extraordinaria ya que atiende a estudiantes con necesidades educativas especiales.

El presente Proyecto Educativo Institucional es un documento público de planificación estratégica institucional en el que constan acciones estratégicas a mediano y largo plazo dirigidas a asegurar la calidad de los aprendizajes estudiantiles y una vinculación propositiva con el entorno escolar.

➤ **BENEFICIARIOS**

Los beneficiarios de esta investigación serán 39 estudiantes del Quinto Grado de Educación General Básica, “Héroes del Cenepa”.

➤ SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

Para determinar la situación de la realidad temática se aplicó una encuesta (anexo 1), dirigida a 39 estudiantes del quinto grado de educación general básica estableciéndose las siguientes dificultades y carencias.

Un 51% de los estudiantes manifiestan que el respeto es un valor moral que nos permite reconocer, aceptar y considerar a cada individuo, De la misma forma un 77% se manifiesta el respeto de clases es buena , Un 38% manifiestan que una de las estrategias educativas más importantes para fomentar el respeto es al dramatización

➤ PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

De esta situación temática se deriva la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las estrategias que se debe aplicar para fomentar el respeto dentro del buen vivir en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal “Héroes del Cenepa”, periodo académico 2014 - 2015?

c. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se propone desarrollar talleres para diagnosticar las carencias y dificultades de respeto que tienen los alumnos de quinto año de Educación General Básica, en de la Unidad Educativa Municipal Héroes del Cenepa, periodo académico 2014 – 2015.

El interés por el tema de investigación parte de nuestra práctica docente en el marco de la Práctica Pre-Profesional en el nivel de Educación superior, la cual se llevó a cabo en la escuela municipal antes mencionada, que cuenta con los niveles de inicial, primaria y secundaria.

El valor de respeto se adquiere por la propia experiencia mediante un proceso en el que los educadores son mediadores de significados. El niño, en el despertar de su conciencia ética, ira relacionando de sus experiencias, lo que le servirán como patrón para medir su conducta posterior.

Considerando que la escuela esta llamada a ser un factor determinante en la autogestión de políticas educativas, dirigidas a la formación del nuevo ciudadano que se requiere y donde el docente no debe teorizar sobre los valores, sino llevarlos al terreno de lo cotidiano, donde los niños puedan practicar el valor respeto,. Solo así sus estudiantes tendrán mejor oportunidad de comprender sus significados y ponerlos en práctica en su vida diaria.

d. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERAL

Contribuir al buen vivir para fomentar el respeto en los alumnos de quinto año de educación general básica (EGB), periodo 2014 – 2015.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Comprender la importancia del buen vivir como eje transversal para fomentar la práctica del respeto.
- ❖ Diagnosticar las dificultades, obstáculos que presenta en cuanto al valor del respeto.
- ❖ Diseñar estrategias metodológicas que contribuyan para fomentar la práctica del respeto.
- ❖ Aplicar estrategias metodológicas sobre el respeto en los alumnos de quinto año de educación general básica de la unidad educativa municipal héroes de Cenepa, periodo 2014-2015
- ❖ Valorar la efectividad de la aplicación de estrategias del respeto

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CONTENIDOS

1. Respeto

Definición

Relaciones Interpersonales

Convivencia familiar.

Convivencia social.

❖ EL BUEN VIVIR

Definición

Presentación

Objetivos

Sumak Kawsay

2. Diagnosticar las causas y dificultades, que presentan del buen vivir en el respeto.

Concepto de Diagnósticos

Importancia del diagnóstico

Concepto de método

Clasificación de los métodos

El método lúdico

3. Crear estrategias metodológicas que contribuyan para fomentar el respeto.

3.1 Definición

- Tipos de estrategias.
- Estrategias cooperativas.
- Estrategia individuales
- Estrategia de la dramatización
- Estrategia creativa

4. Aplicación de estrategias metodológicas con la finalidad de mejorar la práctica del valor del respeto en los estudiantes.

Taller educativo

Definición del taller

Taller 1

El cuento

Taller 2

La dramatización

Taller 3

El collage

Taller 4

La fábula

5. Evaluación de los talleres.

5.1 Evaluación de los talleres

Taller 1

Taller 2

Taller 3

Taller 4

e. MARCO TEÓRICO

1. Respeto

Definición

El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad como lo manifiesta (Greda, 2009), para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se destaca en primer lugar el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por solo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad

Continuando con Greda el respeto es el primer principio de la convivencia es decir: atención, consideración, cortesía, delicadeza y tolerancia donde el ser humano aprende a respetar respetando. Es conveniente infundir a los educandos desde los primeros años, donde padres, educadores, familiares donde están inmersos enseñanza de los valores. (Savater, 2007)

Continuando con Savater manifiesta que:

Me respeto cuando:

- Me valoro como persona única, distinta.
- Reconozco mis errores y procuro rectificarlos.
- Cuido y protejo mi salud.
- Cuido mi apariencia personal.
- Defiendo mi intimidad, mi privacidad.
- Asumo mi sexualidad con responsabilidad.

Respeto a los otros cuando:

- Los acepto como seres independientes únicos y valiosos.
- Me comporto con ellos, con atención, cortesía y buenas maneras.
- Soy comprensivo con sus errores.

Respetamos la familia cuando:

- Se establece el amor como base de nuestras relaciones.
- Se establece con claridad nuestros principios, normas, responsabilidades, Límites y consecuencias.
- Se cumplen los acuerdos establecidos.
- Se reconoce a cada uno, su posición dentro de la familia, con consideración y aceptación.

Respeto la naturaleza cuando:

- Utilizo el agua y la energía con responsabilidad, usando solo la que necesito.
- Evito contaminar el agua.
- Siempre cuido los árboles.
- Racionalizo el uso del papel y la madera.

Relaciones Interpersonales

La interacción con los demás posibilita al ser humano, el desarrollo de habilidades personales y de relación que no se darían en el caso de que la persona no tuviera la oportunidad de compartir vivencias. Estas habilidades se van desarrollando en el transcurso de la vida y empieza en la familia en las relaciones de hermanos: jugar, pelear, amar, planear, compartir, proteger, lo cual constituye una forma de consolidar la personalidad,

El reconocimiento de estos espacios empieza por un conocimiento personal entre los seres que se relacionan, el descubrir lo que cada uno percibe las motivaciones, intereses, valores y características que los hace unidos, cuando las personas logran darse cuenta de la riqueza que constituye la interacción con los demás, se hace consciente de la responsabilidad que se tiene de construir una relación auténtica y transparente basada en el respeto, la equidad, la tolerancia y la verdad.

“Cuando se interactúa en forma responsable, tolerante, justa y respetuosa con nuestros semejantes, más se abrirá nuestra visión del mundo”. Las buenas relaciones parten del anhelo de servir, de tener la posibilidad de realizar los proyectos sin que esta realización impida a los demás realizar los suyos de la aceptación de la propia individualidad y de los demás, conocerse bien y dejarse conocer, lo cual supone amar y ser amado. El vacío afectivo produce soledad, violencia, intolerancia, irrespeto, agresividad e inconformismo personal y social.

- **Convivencia familiar.**

Según Fleming. (2010), afirma que “la familia es la célula fundamental de la sociedad, cuna de la vida y del amor en la que el hombre “nace” y “crece”, se organiza con el fin de brindar vida común, ayuda y respeto mutuo, en la familia comienza el proceso de socialización del individuo.

El dialogo constante, el respeto mutuo, la tolerancia y la más sincera confianza son las actitudes imprescindibles para que la educación familiar sea sólida, válida, eficaz y duradera.

- **Convivencia Social**

Las personas vivimos en un mundo social, en el cual la interrelación con los demás es un factor primordial de comunicación; esa interacción basada en valores de respeto, equidad, honestidad, sinceridad y otros es lo que enriquece una sana convivencia y la búsqueda de objetivos comunes.

El funcionamiento de los grupos depende en gran parte de la actitud mental de cada uno de sus miembros: actitudes de confianza y respeto, llevan a las personas a vivir con entusiasmo y a trabajar por el bienestar del grupo, mientras que actitudes de antipatía, descortesía, crítica negativa, descontento Personal, resentimiento, llevan a generar un clima hostil y pesado que interfiere notablemente las relaciones. (Carrillo, Álvarez y Marques, 2008, pág.84)

BUEN VIVIR

Presentación

El documento se basa firmemente en reconocer la importancia del aumento de la capacidad productiva en el proceso de desarrollo económico, que se refleja en los indicadores que se propone supervisar. Al mismo tiempo, no se ubica en el otro extremo, que establece que el crecimiento es desarrollo, tiene una visión amplia en la que la naturaleza, la cultura y la evolución social desempeñan un papel clave. (Ministerio de Educación, 2010, pág.79)

El Buen Vivir se planifica, no se improvisa es la forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad cultural y ambiental; es armonía, igualdad, equidad, solidaridad y respeto.

Definición

Según la Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo SENPLADES (2010), destaca que “el nuevo pacto de convivencia que propone la Constitución de la República es un esfuerzo por hacer realidad un verdadero y efectivo régimen constitucional de derechos y justicia”. La convivencia hace más humanos, más dignos de condición para ser seres pensantes y racionales, porque todo niño(a) tiene derecho a un hogar a una educación, alimentación, que plasme sus sueños y aspiraciones deseos para lograr un desarrollo integral y una convivencia más humano y digno.

Objetivos

Consolidar la transformación de la justicia y fortalecer la seguridad integral, en estrictos y respeto a los derechos humanos. De acuerdo al artículo 1 de la Constitución, Ecuador es un estado constitucional de derechos y justicia, cuyo fin fundamental es la protección y la garantía de los derechos de sus ciudadanos.

De la misma forma, el artículo 3, numeral 8, manifiesta que uno de los fines del Estado es garantizar a sus habitantes el derecho a una cultura de paz y seguridad integral. Cabe recalcar que su objetivo es abordará la justicia en cuatro políticas, para luego centrarse en las problemáticas principales que afectan la inseguridad ciudadana.

Sumak kawsay

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes, como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores."

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos, por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA FOMENTAR LA PRÁCTICA DEL VALOR EN LOS ESTUDIANTES

Dependiendo de la percepción global o sincrética será recomendable enunciar dos métodos de aprendizaje, teniendo en cuenta luego de una evaluación si el niño/a va de lo global a lo particular o de lo particular a lo global.

Método Global

Los precursores de este método son: Jacotot en 1770 y 1840; Fray José Verazloing en 1750; Federico Gedike en el siglo XVIII se organiza oficial y definitivamente en Bélgica,

fue aplicado en 1904 en el Instituto Especial de Bruselas, dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, y su nombre es Método de Oraciones Completas.

Este método solo se aplica, según Decroly, en la Lecto – Escritura, si toda la enseñanza se centra en los intereses y necesidades del estudiante. También se centra en las características del pasamiento del estudiante teniendo en cuenta que en la edad temprana en la mente todo está relacionado con todo pero esto varía de acuerdo con los conceptos de los adultos, se perciben las diferencias y semejanzas, los colores y las formas, etc.

Las etapas de este método son las siguientes:

- Reconocimiento de palabras y frases;
- Aprendizaje de sílabas
- Progreso en la lectura.

El proceso que sigue este método es mediante el análisis, observación de objetos, cuentos, carteles y juegos:

- Imitación: Se da frases cortas, oraciones, y discurso oral;
- Elaboración: Reconocimiento de palabras por sílabas y reglas gramaticales;
- Producción: Explicación de lo leído preguntas y respuestas.

Método Silábico

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, como señala (Jiménez, 2005) el método se define como el proceso mediante el

cual consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura;
- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación.
- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

2. DIAGNÓSTICO DEL APRENDIZAJE “EL BUEN VIVIR COMO EJE TRANSVERSAL”, COMO MEDIO PARA APLICAR ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FOMENTAR LA PRÁCTICA DEL VALOR RESPETO EN LOS ESTUDIANTES.

Definiciones de diagnóstico

Rodríguez (2007) manifiesta que el diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles

Guerra (2010) define “Diagnóstico es una opinión que se pretende convertir en científica. Intenta sistematizar, a través del diagnóstico, los conocimientos acerca de las características psicopedagógicas de cada alumno, considerando este conocimiento como dato previo para el planteamiento pedagógico y didáctico posterior”

Para Córdoba (2008) el diagnóstico es el resultado de la integración simultánea de múltiples datos procedentes de diversas fuentes informativas (sujetos, contexto, acciones y resultados) y recogido con diferentes técnicas. Todas las personas implicadas en el contexto educativo (alumnado, profesorado y familia) tienen un papel importante en el proceso de diagnóstico.

El cuento como recurso para fomentar la práctica del valor.

Definición del cuento.

Un cuento (Del latín *compŭtus*, cuenta) es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o imaginarios, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo y, por lo tanto, fácil de entender. (Boccardo, 2011)

El cuento, dice Julio Cortázar, como en el boxeo, gana por knock out, mientras que la novela gana por puntos. El cuento recrea situaciones. La novela recrea mundos y personajes (su psicología y sus caracteres).

Estructura del cuento

El cuento se compone de tres partes:

- **Introducción, inicio o planteamiento:** Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos, pero principalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- **Desarrollo, nudo o medio:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y se suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- **Desenlace, final o conclusión:** Es la parte donde se suele dar el clímax y la solución al problema, y donde finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace.

Características del cuento

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.

Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción–consecuencias) en un formato de introducción–nudo–desenlace (consultar el artículo Estructura argumental).

Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los acontecimientos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

Estructura centripeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

Protagonista: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos principales.

Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin, y si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo.

Prosa: El formato de los cuentos modernos, a partir de la aparición de la escritura, suele ser la prosa.

Brevidad: Para cumplir con las características recién señaladas, el cuento debe ser breve

Ejemplo de un cuento.

A la alumna nueva le tocó la última banca del salón, la que tenía el respaldo roto. Los demás no hablaban con ella y, al principio, ni siquiera sabían cuál era su nombre porque a la maestra se le olvidó presentarla al grupo. “¡Qué rara es!”, decían algunas niñas. “Con esos anteojos tan gruesos parece un búho. ¿Y ya se fijaron qué feo se peina y qué pálida está?” A ella no parecía importarle que nadie le dirigiera la palabra. Durante el recreo se quedaba sentada en un rincón leyendo. A veces, alguien le lanzaba el balón a la cabeza para hacerla enojar, pero en lugar de molestarse, sólo se cambiaba de sitio y volvía a

meter la nariz en su libro. Era buena para las matemáticas, la física y la química, pero cuando la maestra le preguntaba algo en clase, ella siempre estaba distraída. “Caray, niña —le decía la maestra—, siempre estás en la Luna.” Por alguna razón, estas palabras la hacían sonreír. Muy pronto comenzaron a llamarla la Rara.

Maricruz, una de sus compañeras, estaba intrigada. Quería conocer mejor a la nueva: saber por qué era tan extraña, por qué no le importaba que la criticaran, por qué sabía tanto de matemáticas, física y química, y de qué se trataba el grueso libro que leía con tanto interés.

“Hola, me llamo Maricruz”, le dijo una mañana. Su compañera no esperaba aquel saludo. Se quedó callada durante unos segundos y luego, en voz baja, respondió: “Yo soy Selene”. A Maricruz le encantó ese nombre, sobre todo cuando su compañera le explicó que venía del latín y significaba “Luna”.

Poco a poco ambas se volvieron amigas. Les gustaba mucho platicar. Bueno, la verdad es que quien más hablaba era Maricruz. Selene, en cambio, no conversaba tanto; sin embargo, lo poco que decía le parecía muy interesante a su compañera. Resultó que el libro que traía consigo era de astronomía. Durante uno de los recreos, Selene le habló de los planetas, las estrellas y los cometas. El problema fue que, a partir de ese momento, sus compañeros ya no sólo le arrojaban balones a Selene, sino también a Maricruz. Y, para burlarse, también a ella empezaron a llamarla la Rara.

Un día, Maricruz logró que Selene la invitara a su casa a cenar. Sentía curiosidad por saber cómo era el lugar donde ella vivía. Llegó por la noche y resultó que era una casa de tres pisos común y corriente. No había nada raro en ella. Tampoco sus papás le parecieron demasiado diferentes de los suyos. Sin embargo, cuando llegaron al tercer piso, Selene le

dijo que le mostraría su lugar favorito de la casa. “Nadie, a excepción de los miembros de mi familia, ha estado aquí. Es un secreto”, dijo su compañera en tono misterioso.

Cuando entraron, Maricruz vio una curiosa habitación con techo de cristal. Había una mesa y libros. También estaba un hermoso telescopio apuntando hacia arriba. “Este telescopio es de mi papá, pero siempre me lo presta. Con él estudio las estrellas. También puedo ver mi astro favorito. ¿Te lo muestro?” Ella dijo que sí y ambas se acercaron al instrumento. Al mirar a través de la lente, descubrió una hermosa y pálida esfera que parecía guiñarle un ojo. “¡La Luna!”, exclamó Maricruz emocionada. “¡Selene!”, corrigió su compañera aún más emocionada.

La dramatización como recurso para fomentar la práctica del valor.

Definición de dramatización.

Desde una perspectiva etimológica, la palabra dramatización “deriva del término drama, que proviene del griego y que significa acción, que procede del dórico drân, que corresponde a la palabra ática prattein, que significa actuar” (Pavis, 1996; p 86).

El concepto dramatización posee dos significados, cuando se emplea con mayúsculas se está haciendo referencia a la asignatura que forma parte del área curricular de la Educación Artística en Primaria, así como a la asignatura optativa de Secundaria (Dramatización-Teatro).

En cambio, dramatización, con minúsculas es: Aquella actividad que utiliza la herramienta teatral en una práctica lúdica, orientada hacia sí misma y sin proyección exterior. Es un conjunto de prácticas al servicio de la expresión creadora del individuo y el desarrollo integral de su personalidad. (Tejerina, 2004: p.118).

Ejemplo de dramatización



El collage como recurso para fomentar la práctica de valores

Definición del collage

Designa con el término de collage a la técnica pictórica que se basa en pegar, ya sea sobre un lienzo o una tabla, fragmentos de diversos materiales, los cuales por supuesto tendrán la finalidad de comunicar un mensaje artístico.

Ejemplo del collage.



La fábula como recurso para fomentar la práctica de valores.

Definición de la fábula.

La fábula es una composición literaria breve en la que los personajes son animales o cosas inanimadas que presentan características humanas. En el Diccionario de uso del español de María Moliner de Helena Beristáin se indica que “se trata de un género didáctico mediante el cual suele hacerse crítica de las costumbres y de los vicios locales o nacionales, pero también de las características universales de la naturaleza humana en general”.

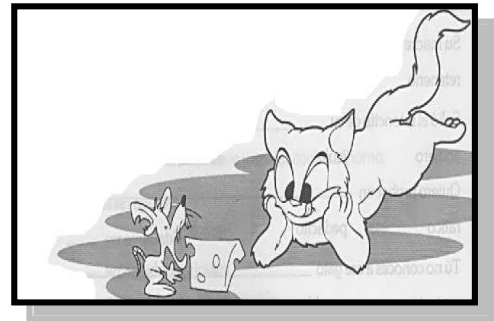
Uno de los primeros filósofos que opinó respecto a la problemática de la enseñanza por medio de las fábulas, fue Platón, quien la atacó por la preponderancia que él le daba a la lógica sobre la estética; sin embargo, Platón se oponía no solo al uso de las fábulas en la enseñanza sino a todo uso de arte, puesto que el arte alejaba el alma de la verdad, de la cual poseía por naturaleza la semilla y la disposición para el conocimiento. (Nervi, 2005)

Ejemplo de la fábula.

EL GATO Y EL RATÓN

- ¡Oh!, qué lindo y apuesto eres, dijo Micifuz, un gato muy gatuno a un ratón. Ven conmigo, pequeño, ven.

- No vayas, -le aconsejo su madre-, tú no conoces ese gato bribón.
- ¿Voy mamá?
- No vayas, hijito. Sé obediente y ten cuidado.
- Te daré bizcocho y muchas cosas más, continuó el felino.
- Déjame ir, mamá, suplicó el ratoncito.
- Te repito, tontuelo, que no vayas.
- Nada me hará, mamá. Quiero probar un pedacito...



Y sin que su madre pudiera retenerlo, salió el ratoncito de su agujero. Después de un rato se oyeron unos gritos: ¡Socorro, mamá socorro! ¡Me estrangula el gato!
 ¡Ay, lectorcillos!, fue demasiado tarde; la mamá nada pudo hacer para salvarlo. La desobediencia del ratoncito lo había perdido para siempre.

¡Obedece a tu padre y a tu madre y vivirás muy feliz, hijo mío!

3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Definición

¿Qué es una estrategia metodológica?

Las estrategias metodológicas son aquellas técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evolución del proceso de enseñanza – aprendizaje, le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas, son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro

Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes.

Mientras mejor funcionen estas soluciones, más rápido se convierte en algo constituido, rutinario y, en consecuencia, abiertamente aceptado como un hecho, no solo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma. Es en este momento en que las estrategias se aceptan, institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas legítimas, de manera que resisten las innovaciones que surgen constantemente. (Paz, 2008).

En cambio para Goodstein & otros (2002, pág. 5), la estrategia es un patrón de decisiones coherentes, unificador e integrador, esto significa que su desarrollo es consciente explícito y proactivo.

La aplicación de las estrategias dentro del campo educativo ha revolucionado la forma de trabajo en el aula por que posibilita el desarrollo de una serie de acciones que busca una adecuado inter- aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo.

Importancias de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

Según Andrade (2010) “La importancia de las estrategias constituye la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la tención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente”

Para Schuckermith (2005) las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales eligen, coordinar y aplicar las habilidades se vincula con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender

Tipos de Estrategias Metodológicas

Las estrategias utilizadas durante el proyecto de intervención, se han categorizado a partir de los planteamientos de Kenneth & Ben. Esta división es la siguiente:

- **Estrategias cooperativas.**

Este tipo de estrategias los estudiantes trabajan en grupos por una recompensa común. También es llamada la “responsabilidad moral”, pues la meta es compartir por un grupo de alumnos y alumnas, dónde las actividades y los esfuerzos se encaminan hacia la meta en común.

Esta estructura de meta requiere de interdependencia social, es decir, compartiendo la responsabilidad para lograr recompensas, e invoca sanciones negativas por no cumplir con la parte que le corresponda a cada uno.

- **Estrategia de trabajo colaborativo**

Según Gustavo Rojas. 2011, integra los miembros del grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura de nuevas ideas, procedimientos y fórmulas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas. Por ejemplo: es posible coordinar la elaboración de un collage o periódico mural; para este proyecto cada integrante de grupo deberá cumplir una actividad específica. El objetivo principal es que aprendan a trabajar en equipo.

- **Estrategias individuales**

Este método de estrategia tiene una estructura de meta donde las recompensas de un estudiante son independientes de la que reciben los demás compañeros de clase, ya que dependen solo del compañerismo del alumno o alumna en cuestión.

- **Estrategias de dramatización.**

Acogen un amplio abanico de habilidades psicomotoras, que han empezado a tomarse en consideración en nuestra sociedad relativamente tarde y con una manifiesta lentitud. El ser humano puede expresarse a través de múltiples habilidades como el mimo o la dramatización.

El desarrollo de estas habilidades artísticas supone una amplia gama de alternativas para el ámbito de educación social debemos partir del principio según el que todas las personas son capaces de crear, en cualquier tipo de lenguaje, pero para ello es necesario desarrollar su sensibilidad junto con las habilidades específicas necesarias

- **Estrategias creativas**

“Entre los niños, la creatividad es algo universal; entre los adultos es casi inexistente. La gran cuestión es esta: ¿Qué ha ocurrido con esta capacidad humana, inmensa y universal?” Anderson, 1959 Algunas actividades creativas en grupo: Fluidez verbal conceptual Formación de palabras Completar un dibujo Fórmula anti proverbios.

4. Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar el respeto.

4.1. Taller Educativo

4.1.1 Definiciones de taller

Rodríguez (2007) determina que “taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo”.

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Castillo & Alejandro (2008) refieren que el taller permite una interacción cara a cara entre los estudiantes y el docente y entre los mismos educandos reunidos en un solo grupo o en pequeños equipos para la construcción del conocimiento y su respectiva transferencia a situaciones conflictivas que necesitan solución.

Careaga, Sica, Cirilo & Da Luz (2006) manifiestan que el taller es un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo.

TALLERES

4.1.2 TALLER 1

Tema: Cuento “palabras mágicas”**Datos informativos.**

Institución Educativa: Unidad Educativa Municipal “Héroes del Cenepa”

Facilitadora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Fecha: Junio, 11 del 2015

Número de participantes: 39

Tiempo de duración: 135 minutos

Objetivo

Incentivar, motivar y potenciar la actitud crítica y reflexiva de los alumnos con la finalidad de implementar estrategias metodológicas para fomentar el respeto.

Actividades

- Presentación
- Realización de una motivación a todos los estudiantes.
- Presentación de un video acerca de valor.
- Explicación sobre la actividad a realizarse.
- Pedir la colaboración a todos los estudiantes.
- Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas.
- Socialización de las actividades realizadas.
- Evaluación del taller

Metodología

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para el logro de aprendizajes significativos. El taller tiene como finalidad el mejoramiento del rendimiento académico en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos

- Estrategias metodológicas
- Proyección de un cuento
- Cuentos
- Marcadores
- Pizarrón
- Hojas de papel
- Lápiz
- Pinturas
- Regla

Programación

- Saludo a todos los presentes.
- Aplicación del cuestionario de conocimientos.
- Ejecución de la motivación.
- Hablar sobre el cuento y su importancia en para fomentar el respeto.

- Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- Desarrollo de la actividad.
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para el logro de aprendizajes significativos de la suma.

Conclusiones

Aquel trabajo mutuo la atención de los estudiantes luego realizaron las actividades de manera ordenada y sin ningún problema con sus compañeros y cada uno de ellos apoyo con sus idas y experiencias.

Recomendaciones

Se debe mantener a los estudiantes realizando actividades en donde ellos pongan en juego su imaginación y creatividad es por ello que la maestra aplica estrategias de trabajo colaborativo para fomentar en ellos valores y corregir su antivalor que es respeto.

Bibliografía del Taller

Silberman (2006). *101 estrategias para enseñar cualquier materia*. Buenos Aires-Argentina. Troquel.

4.1.3 TALLER 2

Tema: Dramatización de la cuento caperucita roja.

4.1.4 Datos informativos.

Institución Educativa: Unidad Educativa Municipal “Héroes de Cenepa”

Facilitadora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Fecha: Junio, 12 del 2015

Número de participantes: 39

Tiempo de duración: 135 minutos

Objetivo

Integrar actividades para fomentar la práctica del valor respeto utilizando el trabajo colaborativo e individual, como una técnica activa para elevar la calidad del buen vivir de los estudiantes promoviendo así el pensamiento lógico, creativo y reflexivo de los niños y niñas.

Actividades

- Aplicación de encuesta de conocimiento.
- Realizar una dinámica (canción el tallarín)
- Motivarlos :proyección de un video de un cuento (caperucita roja)
- Participación de los niños y niñas con la exposición de lo que han entendido del cuento.

Metodología

El taller educativo se basa en la utilización de las técnicas activas que tienen como la finalidad apoyar a los procesos de reflexión y crítica, para fomentar la práctica de valores.

El taller tiene como finalidad fomentar la práctica de valores en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos

- Proyector
- Computadora
- Película
- Hojas
- Materiales para la dramatización

Programación

- Dinámica (canción el tallerín)
- Introducción al taller
- Prueba de conocimientos
- Proyección del cuento caperucita roja.

- El facilitador dar a conocer a los estudiantes la actividad diseñada para realizar en este taller utilizando diferentes metodologías y técnicas activas para así fomentar el buen vivir.
- Se utilizara recursos como computadora, infocus los, película, hojas que se utilizaran durante el desarrollo del taller y el material que se utilizara para la dramatización.
- Los estudiantes darán opiniones acerca del trabajo realizado en la clase.
- Opiniones personales a cerca del taller dado.
- Se crean dos grupos
- Dramatizar el cuento visto anteriormente
- Dar contestación a una prueba de conocimiento acerca del taller dado.
- Que le gusto más del taller.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad expuesta.

Conclusiones

Fomentar la práctica de valores que conlleva que los estudiantes desarrollen más sus capacidades y habilidades con diferentes técnicas y vivir la experiencia del cambio a través de honestidad, respeto.

Recomendaciones

Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller. Utilizando de manera adecuada los recursos existentes.

Seguir utilizando las técnicas en el desarrollo de las clases para sí fomentar la práctica de valores en los niños y niñas. Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación

Bibliografía del Taller

Apuntes de escolar.com Charles Terabit.

Matute Ordoñez Jaime. 2005. Métodos, Técnicas y procedimientos activos. 2005. Cuenca
Silberman, (2006). *101 estrategias para enseñar cualquier materia*. Buenos Aires
Argentina. Troquel.

4.1.4 TALLER 3

Tema: Collage fomentando la práctica del valor del respeto

Datos informativos.

Institución Educativa: Unidad Educativa Municipal “Héroes del Cenepa”

Facilitadora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Fecha: Junio, 16 del 2015

Número de participantes: 39

Tiempo de duración: 135 minutos

Objetivo

Integrar actividades con trabajo colaborativo e individual, como técnica para elevar y fomentar el respeto en los niños y niñas de la institución educativa “Héroes de Cenepa”.

Actividades

- Motivación (dinámica. El capitán manda)
- Aplicación de la prueba de conocimiento.
- Introducción acerca de lo que es un collage, su procedimiento.
- Preguntas al facilitador del taller acerca de lo que tiene dudas o desconoce.
- Entregar el material didáctico para realizar el collage.
- Observar las imágenes, láminas, periódicos, libros entregados a cada grupo.
- Recortar las imágenes que estén acordes con el valor el respeto
- Hacer el collage.

- Hacer la técnica de exposición y exponer cada collage con la intervención del coordinador del grupo.
- Realizar una prueba de evaluación acerca del taller.

Metodología

El taller educativo se realizó utilizando las diferentes técnicas que tienen como finalidad prioritaria apoyar los procesos de reflexión y crítica, de los niños y niñas para así fomentar la práctica de valores.

Para ello nos centraremos en hacer un taller, teórico, práctico, que nos permita determinar la situación que se va estudiar; el análisis de la realidad dentro del aula en la cual se está perdiendo los valores que es la honestidad y el respeto.

Recursos

- Cartulina
- Goma
- Tijeras
- Láminas
- Libros
- Periódico
- Revista
- Marcadores

Programación

- Introducción al taller educativo
- Aplicación de la prueba de conocimiento.
- La facilitadora guiara a los estudiantes a realizará la actividad diseñada para que los niños/as asimilen de mejor manera el aprendizaje.
- Se utilizara el material sugerido en los recursos que se presentó.
- Se utilizara todo los recursos necesarios para realizar el trabajo.
- Se creara grupos de 5 personas se nombrara un secretario y un coordinador.
- Sorteo del tema para realizar el collage.
- Hacer el collage
- Exponer el collage
- Los estudiantes comentaran opiniones acerca del trabajo en clase.
- Opiniones personales acerca del taller dado.
- Que les gusto más del taller.
- Dar contestación a una prueba de evaluación acerca del taller.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, para evaluar los conocimientos específicos que deben poseer los niños/as con relación de cómo realizar un collage.

Conclusiones

Enseñar a realizar un collage que permite en los niños despertar el interés del buen vivir haciendo que los niños conserven lazos de amistad y compañerismo también desarrollando habilidades y destrezas, como la creatividad e imaginación.

Recomendaciones

Utilizar la técnica del collage porque despierta la creatividad e imaginación en los niños y niñas. Seguir utilizando estas clases de técnicas para cambiar la monotonía. Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación

Bibliografía del Taller

Matute Ordoñez Jaime. 2005. Métodos, Técnicas y procedimientos activos. 2005. Cuenca

4.1.5 TALLER 4

Tema: La fábula “la tortuga y el asno”

Datos informativos.

Institución Educativa: Unidad educativa municipal “Héroes de Cenepa”

Facilitadora: Irene Jackeline Mendoza Vicente

Fecha: Junio, 18 del 2015

Número de participantes: 39

Tiempo de duración: 135 minutos

Objetivo

Desarrollar en el alumno y alumnas la capacidad de análisis, comprensión lectora y solución de preguntas con base a una lectura determinada.

Actividades

- Saludo
- Realización de una motivación a todos los estudiantes.
- Presentación de la actividad a realizarse, los resúmenes.
- Explicación sobre la actividad a realizarse.
- Pedir la colaboración a todos los estudiantes.
- Trabajar individualmente
- Presentar una lectura de cuentos a los estudiantes
- Pedir que lean y narren lo aprendido

- Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas.
- Socialización de las actividades realizadas.
- Evaluación del taller

Metodología

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando estrategias motivadoras para el logro de aprendizajes significativos. El taller tiene como finalidad el mejoramiento del rendimiento académico en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos

- Textos
- Tijeras
- Crayones
- Goma
- Lápiz
- Cuaderno

Programación

- Saludo a todos los presentes.

- Aplicación del cuestionario de conocimientos.
- Ejecución de la motivación.
- Hablar sobre la fábula y su importancia en el desarrollo en el desarrollo de los valores.
- Exposición de la actividad a realizarse sobre el valor del respeto.
- Explicación y descripción de la estrategia aplicada.
- Desarrollo de la actividad.
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador.
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado.
- Finalmente se aplicará la evaluación.

Resultados de aprendizaje

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada para el logro de aprendizajes significativos de la suma.

Conclusiones

Aquel taller permitirá que los estudiantes puedan relacione su diario vivir con sus actitud y con ellos reaccionen ante cualquier estímulo que se presenta.

Recomendaciones

Sería importante que la maestra relacione el juego con actividad de valores para así corregir en antivalor respeto de los estudiantes para que de esta manera se pueda llevar una educación de calidad y eficaz.

Bibliografía del Taller

Silberman (2006). *101 estrategias para enseñar cualquier materia*. Buenos Aires-Argentina. Troquel.

5 Efectividad de las estrategias metodológicas para fomentar el respeto.

5.1 Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevará a cabo de acuerdo a actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la Unidad Educativa Municipal “Héroes de Cenepa” de la Ciudad de Loja en el período académico 2014-2015, con los niños y niñas del quinto grado de Educación General Básica

5.1.1 Taller 1: Aplicación de estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (Cuentos)

5.1.2 Taller 2: Aplicación de estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (Dramatización)

5.1.3 Taller 3: Uso de estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (Collage)

5.1.4 Taller 4: Utilización de estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (Fábula)

f. METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación responde al tipo de diseño transversal y pre -experimental por las siguientes razones:

- **Diseño pre-experimental**

Por lo que se realizará en la Unidad Educativa Municipal “Héroes de Cenepa” con los estudiantes de quinto grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para ayudar y fomentar el respeto. Todos los talleres aplicados se llevarán a cabo mediante observaciones, aplicando estrategias lúdicas y activas en cada estudiante para poder comprobar una mejora en su aprendizaje.

Y es transversal ya que esta estrategia metodológica será aplicada en un determinado tiempo y se concluirá analizando el respeto durante los talleres.

- **Métodos a utilizarse:**

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Para el estudio del aprendizaje significativo se utilizará el método comprensivo que consistirá en lo siguiente:

- **Método comprensivo**

Este método se lo utilizará en el conocimiento del aprendizaje significativo con éste método, se observará a los estudiantes como van adquiriendo paulatinamente el aprendizaje.

Con la ayuda de este método se puede comprender la importancia que tiene el aprendizaje significativo en los alumnos, de manera positiva favorece el sentido de la propia identidad y contribuye a la salud tanto física como psíquica del alumno, ya que por el contrario se ve disminuida, puede acarrear muchos problemas en la vida diaria del alumno.

Adicionalmente, se debe entender que los docentes también son actores directos para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, además de generar buenas relaciones sociales, porque los alumnos son considerados como una esponja, que absorben todo lo que su entorno presenta, sea esto bueno o malo, por lo que la ayuda por parte del docente es importante.

- **Método analítico**

Este método servirá como medio para analizar de los beneficios que presenta la utilización estrategias metodológicas en los estudiantes, ya que a través de la misma podemos obtener aprendizajes duraderos.

Se sabe que la utilización de estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura llegan a ser una herramienta primordial en la educación y porque no decirlo potencia y permite desarrollar el intelecto en los estudiantes.

- **Método sintético**

Servirá para sintetizar las distintas estrategias metodológicas apropiadas que servirán para mejorar el rendimiento académico

- **Método diagnóstico participativo**

Aplicando este método se podrá diagnosticar de qué manera influye la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas para el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas de tercer grado, además de conocer cuáles son las consecuencias que conlleva el no desarrollar aprendizajes significativos.

- **Método de taller**

Es la metodología para aplicar las estrategias metodológicas y superar las deficiencias de aprendizaje significativo, cuyo propósito será potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado.

Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizará el **método de evaluación comprensiva** que permitirá verificar el efecto que tiene la utilización de las estrategias metodológicas para superar ciertos aspectos que no permiten el desarrollo de un aprendizaje significativo.

- **Método de evaluación comprensiva**

Tiene la finalidad de evaluar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres.

PROCESO METODOLÓGICO

- ❖ **Se teoriza el objeto de estudio de las estrategias metodológicas para fomentar la práctica de valores en los estudiantes a través del siguiente proceso:**

- a. Elaboración de un mapa mental con estrategias metodológicas para fomentar la práctica del valor en los estudiantes
- b. Elaboración del plan de contenidos teóricos de las estrategias metodológicas.
- c. Fundamentación teórica de cada descripción del plan de contenidos de las estrategias metodológicas.
- d. El uso de las fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

- ❖ **Para el diagnóstico de las estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes, que se procederá a realizar mediante el siguiente proceso:**

- a. Elaboración de un mapa mental de las estrategias metodológicas fomentar el respeto.
- b. Evaluación diagnóstica
- c. Planteamiento de criterios e indicadores.
- d. Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores

❖ **Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para fomentar la práctica de valores se procederá de la siguiente manera:**

- a. Definición de estrategias metodológicas para fomentar el respeto (alternativa de solución).
- b. Concreción de un paradigma teórico o modelos de estrategias metodológicas para fomentar la práctica del valor en los estudiantes.
- c. Análisis procedimental de cómo funciona el modelo de estrategia metodológica para fomentar la práctica del valor de los estudiantes de quinto grado.

❖ **Delimitados los modelos de la alternativa se procederá a su aplicación mediante talleres.**

Los talleres que se plantearán recorren temáticas como las siguientes:

- **Taller 1:** Aplicación de estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (Cuentos)
- **Taller 2:** Aplicación de estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (Dramatización)
- **Taller 3:** Uso de estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (Collage)
- **Taller 4:** Utilización de estrategias metodológicas para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica (Fábula)

❖ **Para valorar la efectividad de las estrategias metodológicas para fomentar la práctica de valores, se seguirá el siguiente proceso:**

- a. Antes de aplicar las estrategias metodológicas para el desarrollo del taller 1 y 2 se realizará un Test para evidenciar los conocimientos de las estrategias metodológicas para fomentar el respeto (pre TEST).
- b. Aplicación de las estrategias metodológicas para fomentar la práctica del valor en los estudiantes de quinto grado.
- c. Aplicación del Test luego del taller. (post Test).
- d. Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
 - Puntajes del Test antes del taller (x)
 - Puntajes del Test después del taller (y)
- e. La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), es decir:

$r > 0$: se comprueba de que x incide en y

$r = 0$: se comprueba que no hay incidencia.

$r < 0$: es una incidencia inversa (disminuye la una aumenta la otra)

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

SIMBOLOGÍA

N= número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X^2	Y^2	XY
$\sum x =$	$\sum y =$	$\sum x^2 =$	$\sum y^2 =$	$\sum xy =$

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

RANGO IDEAL

$$-1 \leq r \leq 1$$

❖ Resultados de la investigación

Para construir los resultados se tomará en cuenta el diagnóstico de la realidad temática y la aplicación de la alternativa, por tanto existirán dos campos de resultados:

- Resultados de diagnóstico de la realidad temática
- Resultados de la aplicación de la alternativa

❖ **Discusión**

La discusión se enmarcara dentro de dos acápite:

- Discusión con respecto del diagnóstico: existe o no existe dificultades en el respeto.
- Discusión en relación a la aplicación de la alternativa: dio o no dio resultado, cambió o no cambió la realidad temática.

❖ **Conclusiones**

La elaboración de las conclusiones se realizará a través de los siguientes apartados:

- Conclusiones con respecto al diagnóstico de la realidad temática (fomentar la práctica del valor)
- Conclusiones con respecto de la aplicación de la alternativa (estrategias metodológicas)

❖ **Recomendaciones**

Al término de la investigación se recomendará la alternativa, de ser positiva su valoración, en tanto tal se dirá que:

- a) Las estrategias metodológicas para fomentar la práctica del valor en los estudiantes es importante y debe ser utilizada por los docentes y padres de familia para así afianzar los conocimientos de los estudiantes.
- b) Recomendar las estrategias metodológicas para fomentar la práctica del valor en los estudiantes de quinto grado.
- c) Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: estudiantes, profesores e inclusive los directivos, tomen la propuesta para fomentar la práctica del valor en los estudiantes, de modo que se pueda mejorar el buen vivir.

❖ **Población y muestra**

Nota: En razón que el número de investigados si es muy grande, que amerita un diseño muestra y consecuentemente se podría trabajar con toda la población

Quienes	Población
Informantes	
Estudiantes	39
Profesores	1
Padres de familia	39

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2014				2015										2016													
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
	SEMANTAS															SEMANTAS												
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
Selección del tema	■																											
Aprobación del tema		■																										
Recolección de bibliografía para el Marco Teórico			■	■																								
Elaboración del proyecto					■	■																						
Aprobación del proyecto							■	■																				
Procesamiento de la información								■	■																			
Aplicación de la propuesta alternativa										■	■																	
Presentación y calificación del borrador de la tesis												■	■															
Presentación de la tesis para que sea calificada.														■	■													
Levantamiento del texto y defensa en privado.																■	■	■	■									
Levantamiento del artículo científico																				■	■	■						
Sustentación pública de la tesis.																								■	■	■	■	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS HUMANOS

- Irene Jackeline Mendoza Vicente. (Investigadora)
- Estudiantes de quinto grado de la escuela Municipal “Héroes de Cenepa”
- Lic. Doris Jackeline Cueva (Docente)
- Padres de familia de la escuela Municipal “Héroes de Cenepa”

RECURSOS MATERIALES

Computadora, memoria electrónica, libros, cuadernos, hojas de papel bond, esferos

OBJETO DE GASTO	VALOR USD
Fotocopias	200,00
Movilización	40,00
Computadora	800,00
Anillados	25,00
Libros	500,00
Internet	130,00
Varios	60,00
TOTAL	1,755

Financiamiento. La presente investigación será financiada por la autora

i. BIBLIOGRAFÍA

Ardila, S. (2006). *El libro de los valores*. Colombia: El tiempo

Boccardo. (1 de Septiembre de 2011). El Cuento. *El Cuento*. Obtenido de <http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html>

Berra y Dueñas (sa). *Convivencia escolar y habilidades sociales*. Revista científica electrónica de psicología. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Capella, J. (2001). *Ética profesional y educación para la paz*. Perú: PUCP Facultad de Educación.

Carreras, L. (2006). *Como educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas*. España: Narcea

Greda. (Junio de 11 de 2009). Recuperado de <http://respetosccc.blogspot.com/2009/06/definicion-respeto.html>.

Jiménez, J. (12 de febrero de 2008). Método silábico *CRI*, pág. 5

Marqués, D. (2011,09 de marzo). Proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Recuperado de <http://peremarques.pangea.org/actodidaprende2.ht>

Savater. (2007). *El valor de educar*.



ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRUEBA DE CONOCIMIENTO A ESTUDIANTES

Sr. Estudiante de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder la siguiente encuesta el cual me permitirá cumplir con mi trabajo de investigación denominado “El buen vivir como eje transversal para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la unidad educativa municipal “Héroes del Cenepa” sección vespertina de la parroquia san Sebastian cantón y provincia de Loja período académico 2014-2015.”

1. ¿Qué entiende por respeto? Señale la respuesta correcta

- d) La palabra respeto proviene del latín respectus y significa “atención” o “consideración”.
- e) Es decir, el respeto moral es el reconocimiento del valor inherente de los individuos.
- f) El respeto es un valor moral que nos permite reconocer, aceptar y considerar a cada individuo como alguien que tiene valor intrínseco, aparte del valor instrumental que pudiera tener para nosotros.

2. ¿Crees que en tu salón de clases hace falta practicar el valor de respeto

Si ()

No ()

3. ¿Qué estrategias educativas serian importantes para fomentar el respeto durante la clase?

Las tareas grupales ()

El juego ()

Dramatizaciones ()

Tareas individuales ()

Elaboraciones de collage ()

Ninguna ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN. CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

PRUEBA DE CONOCIMIENTO A DOCENTES

Sr. Docente de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder la siguiente encuesta el cual me permitirá cumplir con mi trabajo investigativo denominado “El buen vivir como eje transversal para fomentar el respeto en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la unidad educativa municipal “Héroes del Cenepa” sección vespertina de la parroquia san Sebastian cantón y provincia de Loja período académico 2014-2015.”

1. ¿El valor respeto predominan en las decisiones de los directivos y profesores?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Sus alumnos mantienen buenas relaciones con sus compañeros dentro y fuera de clase?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿Si un alumno se porta mal dentro de la clase les comunica a sus padres?

Si ()

No ()

4. ¿Usted utiliza videos educativos dentro de clases para fomentar el respeto?

Si ()

No ()

Cuáles.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE TEST

Distinguido estudiante/a le solicito respetuoso y comedidamente a usted se digne dar a contestación a las siguientes interrogantes.

Nombre:.....

Fecha:.....

Grado:.....

1) Encierre en un círculo el literal que conveniente ¿Qué es el cuento?

- a) Es una narración corta donde participan varios personajes.
- b) El cuento es una dramatización
- c) Es una suposición que se habla de la realidad.

2) Subraye la respuesta que usted considera conveniente. ¿cuáles son las partes del cuento?

- a) Inicio, desarrollo, desenlace
- b) Desarrollo , Inicio, desenlace
- c) Desenlace, desarrollo, Inicio

3) Encierre en un circo el literal conveniente. ¿Dónde sucede la acción?

- a) En el campo
- b) En la ciudad
- c) En la casa
- d) En el desierto

4) Marque con la x la respuesta correcta ¿Te gustan los cuentos?

Si ()

No ()



ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE TEST

Distinguido estudiante/a le solicito respetuoso y comedidamente a usted se digne dar a contestación a las siguientes interrogantes.

Nombre:.....

Fecha:.....

Grado:.....

- 1) **Encierre en un círculo el literal que es conveniente ¿Qué es el collage?**
 - a) Es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un todo unificado.
 - b) Es una dramatización artística, como la música, el cine.
 - c) Es una suposición que es recomendable utilizar la palabra colaje
- 2) **Subraye la respuesta que usted considera conveniente. ¿Cuál son las formas del collage?**
 - a) Collage con papel y cartulina; Collage con materiales sólidos; Collage con relieves de pintura.
 - b) Collage con materiales sólidos; Collage con relieves de pintura; Collage con papel y cartulina
 - c) Collage con relieves de pintura; Collage con papel y cartulina; Collage con materiales sólidos
- 3) **Encierre en un circo el literal conveniente. ¿Cuáles son las herramientas para el collage?**
 - a) Cortar, Pegamento, Soporte
 - b) Pegamento, Soporte, Cortar
 - c) Soporte, Cortar, Pegamento
- 4) **Marque con la x la respuesta correcta ¿te gusta realizar collage con tus compañeros?**

Si ()
No ()



ANEXO 6

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE TEST

Distinguido estudiante/a le solicito respetuoso y comedidamente a usted se digne dar a contestación a las siguientes interrogantes.

Nombre:.....

Fecha:.....

Grado:.....

1) Encierre en un círculo el literal que es conveniente ¿Qué es el collage?

- a) Es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un todo unificado.
- b) Es una dramatización artística, como la música, el cine.
- c) Es una suposición que es recomendable utilizar la palabra colaje

2) Subraye la respuesta que usted considera conveniente. ¿Cuál son las formas del collage?

- a) Collage con papel y cartulina; Collage con materiales sólidos; Collage con relieves de pintura.
- b) Collage con materiales sólidos; Collage con relieves de pintura; Collage con papel y cartulina
- c) Collage con relieves de pintura; Collage con papel y cartulina; Collage con materiales sólidos

3) Encierre en un circo el literal conveniente. ¿Cuáles son las herramientas para el collage?

- a) Cortar, Pegamento, Soporte
- b) Pegamento, Soporte, Cortar
- c) Soporte, Cortar, Pegamento

4) Marque con la x la respuesta correcta ¿te gusta realizar collage con tus compañeros?

Si ()

No ()



ANEXO 7

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE TEST

Distinguido estudiante/a le solicito respetuoso y comedidamente a usted se digne dar a contestación a las siguientes interrogantes.

Nombre:.....

Fecha:.....

Grado:.....

1) Encierre en un círculo el literal que es conveniente ¿Qué es la dramatización?

- a) Esta técnica se refiere a la interpretación "teatral" de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas
- b) Esta técnica se refiere a un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas.
- c) Es una suposición que es recomendable utilizar la palabra dramatización

2) Subraye la respuesta que usted considera conveniente. ¿Para qué sirve la dramatización?

- a) Sirve para ensayar las sugerencias o soluciones postuladas como un caso hipotético.
- b) La atmósfera grupal se convierte en una atmósfera de experimentación y de creación potencial.
- c) Sirve para convertirse en una atmósfera de experimentación.

3) Encierre en un círculo el literal conveniente. ¿Qué personajes participan en la dramatización?

- a) Personas
- b) Animales
- c) Cosas

4) Marque con la x la respuesta correcta ¿Te gusta realizar una dramatización con tus compañeros?

Si ()

No ()

ANEXO 8





ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	48
f. RESULTADOS.....	58
g. DISCUSIÓN.....	78
h. CONCLUSIONES.....	82
i. RECOMENDACIONES.....	83
j. BIBLIOGRAFÍA.....	84
k. ANEXOS.....	86
a. TEMA.....	87
b. PROBLEMÁTICA	88
c. JUSTIFICACIÓN.....	92
d. OBJETIVOS.....	93

e. MARCO TEORICO.....	96
f. METODOLOGÍA.....	134
g. CRONOGRAMA.....	143
h. PRESUPUESTO FINANCIAMIENTO.....	144
i. BIBLIOGRAFÍA.....	145
ÍNDICE.....	154