



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

## TÍTULO

TERAPIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 10 AÑOS QUE ASISTEN A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN "CISOL" DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO MARZO-JULIO 2015.

Tesis Previa a la obtención del grado de Licenciatura en Psicorrehabilitación y Educación Especial.

## AUTORA

Mayra Alejandra González Duarte.

## DIRECTORA DE TESIS

Dra. Alba Valarezo Cueva Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2016

## CERTIFICACIÓN

Dra. Alba Susana Valarezo Cueva., Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICORREHABILITACION Y EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

### CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de Tesis de Licenciatura en Psicorrehabilitación y Educación Especial, titulada: **TERAPIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 10 AÑOS QUE ASISTEN A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN "CISOL" DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO MARZO-JULIO 2015**, de la autoría de la Srta. Mayra Alejandra González Duarte. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentos, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 01 de febrero del 2016

f.)



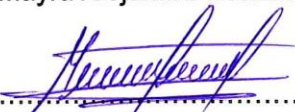
Dra. Alba Susana Valarezo Cueva., Mg. Sc  
**DIRECTORA**

## AUTORÍA

Yo, Mayra Alejandra González Duarte, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Mayra Alejandra González Duarte

Firma: .....

Cédula: 1105990780

Fecha: 01 de febrero del 2016

## CARTA DE AUTORIZACIÓN

### CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Mayra Alejandra González Duarte, declaro ser autora de la tesis titulada **TERAPIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 10 AÑOS QUE ASISTEN A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN "CISOL" DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO MARZO-JULIO 2015**, como requisito para optar al grado de licenciatura en Psicorrehabilitación y Educación Especial; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, al primer día del mes de febrero del dos mil dieciséis, firma la autora.

Autora: Mayra Alejandra González Duarte                      Cédula: 1105990780

Firma:  .....

Dirección: Loja, el Rosal, calles Eduardo Rubianes y Antonio Machado

Correo Electrónico: alejandrita20@hotmail.com

Teléfono: 072710030                      Celular: 0980123410

### DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Dra. Alba Susana Valarezo Cueva., Mg. Sc

Presidente: Dra. Lourdes del Rocío Ordoñez Salinas, Mg. Sc.

Primer Vocal: Lic. Raquel Aurelia Ocampo Ordóñez, Mg. Sc.

Segundo Vocal: Ing. Telmo Granda, Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi sincero agradecimiento al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a los docentes de la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

A la Directora de Tesis, Dra. Alba Valarezo Cueva Mg. Sc, quien me guió y asesoró a través de sus conocimientos, sugerencias y habilidades que fueron pertinentes y necesarias para la concreción del presente trabajo de investigación.

Agradezco también a las autoridades, personal docente y estudiantes de la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de los seminarios talleres constitutivos de la investigación.

La Autora.

## **DEDICATORIA**

Dedico la presente tesis a mis padres, los cuales han permitido que crezca como persona, mujer y profesional, a ellos que con su apoyo incondicional me han dado las fuerzas necesarias para seguir cada día de mi vida y por la que hoy lucho por ser mejor, a Camilo, Susana y Fanny quienes siempre han estado pendientes y brindándome su apoyo.

Finalmente a los docentes y compañeros estudiantes los cuales, han sido parte importante en mi crecimiento personal, a todos y cada uno de ellos les dedico la presente tesis.

*Mayra Alejandra*

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

<b>ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>											
<b>BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación</b>											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA / NOMBRE DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	Mayra Alejandra González Duarte.  TERAPIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 10 AÑOS QUE ASISTEN A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN "CISOL" DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO MARZO-JULIO 2015	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	SAMANA	CD	Licenciatura en Psicorrehabilitación y Educación Especial







## ESQUEMA DE TESIS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

ESQUEMA DE TESIS

a. TÍTULO

b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

PROPUESTA ALTERNATIVA

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

PROYECTO DE TESIS

OTROS ANEXOS

## **TÍTULO**

TERAPIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 10 AÑOS QUE ASISTEN A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN "CISOL" DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO MARZO-JULIO 2015

## **RESUMEN**

**TERAPIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 10 AÑOS QUE ASISTEN A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN “CISOL” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO MARZO–JULIO DEL 2015.** Tema que surgió del análisis y sistematización de la problemática encontrada, enfocándose en ayudar a mejorar la atención a través de terapias lúdicas, en la población. Es por ello que se ha planteado como objetivo general desarrollar la atención a través del taller de terapias lúdicas en los niños y niñas de 7 a 10 años que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, en el período marzo-julio 2015. Este trabajo se enmarca en una investigación de acción-social, a través de la intervención, orientada en un enfoque mixto cuali-cuantitativo, mediante el uso de estudios explicativo y descriptivo. Además se utilizan métodos que se agrupan en tres áreas teórico-diagnóstico, diseño- elaboración; y, evaluación-valoración de la propuesta, asimismo emplean métodos analítico-sintético, deductivo, histórico, descriptivo, hermenéutico, dialéctico, fenomenológico y estadístico, se requirió de la observación, test de Toulouse modificado y registro diario de actividades, para aplicarlos en una muestra de 7 estudiantes de una población de 36 niños, que se encuentra en un nivel muy bajo de atención. Se concluye que se logró dar una mejoría al problema ubicándolos en el nivel normal de atención. Se recomienda que es necesario diseñar y aplicar talleres sobre terapias lúdicas acordes a sus edades cronológicas.

## **SUMMARY**

Recreational therapies to improve the care of children and 7 to 10 year old girls that attend to the school of education basic EDUCARE belonging to Foundation "CISOL" of the city of Loja, period March-July 2015. Theme that emerged the analysis and systematization of the problems encountered, focusing on how to help improve care through play therapy, and above the population. That is why we have raised the general objective of developing care through play therapy workshop for children and 7 to 10 years old that attend to the School of education basic EDUCARE belonging to Foundation "CISOL" of the city of Loja, period March-July 2015. This work is part of an action-social research, through the intervention, aimed at a mixed qualitative-quantitative approach, through the use of descriptive and explanatory studies. Also used methods that are grouped into three areas theoretical-diagnosis, design-development and assessment of the proposal evaluation, methods are also used analytic-synthetic, deductive, historical, descriptive, hermeneutic, dialectic, phenomenological and statistical, also required the observation, test of modified Toulouse and daily record of activities, to be applied in a sample of 7 students from a population of 36 boys, that these lies in a very low attention. It can be concluded that he was accomplished give an improvement to the problem placing them at the normal level of attention before it is recommended that it is necessary to design and implement workshops on recreational therapies according to the ages of the children.

## INTRODUCCIÓN

La falta de atención es un problema que se manifiesta de una manera disimulada. Los niños y niñas que tienen problemas de atención se los puede identificar con facilidad cuando entran se relacionan en su entorno principalmente con los niños de su misma edad en tareas o actividades productivas en tiempo y espacios determinados. Por lo que surgió la siguiente pregunta ¿Cómo ayudar a mejorar la atención a través de terapias lúdicas en los niños y niñas de 7 a 10 años que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, periodo marzo – julio 2015?

Además se logró el cumplimiento de los siguientes objetivos específicos, planteados al inicio de este proceso investigativo que son: Determinar los referentes teóricos y metodológicos de las terapias lúdicas para mejorar la atención; Evaluar el nivel de atención; Establecer el taller de terapias lúdicas para mejorar el nivel de atención; Aplicar el taller de terapias lúdicas que permitan mejorar el nivel de atención y Validar los resultados de la aplicación del taller de terapias lúdicas para mejorar el nivel de atención de los niños y niñas de 7 a 10 años que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” de la ciudad de Loja en el periodo marzo-julio 2015.

El presente estudio se enmarca en la investigación-acción, a través de la intervención, se ha orientado en un enfoque mixto es decir, Cualitativo-cuantitativo, ya que se empleó el uso de los siguientes estudios: Explicativo y Descriptivo. Además los métodos utilizados se agrupan en tres áreas teórico-diagnóstica; diseño y elaboración de la propuesta y evaluación y valoración de la misma, por ello se utilizó el Método Teórico (Analítico-Sintético, Descriptivo, Hermenéutico, Dialectico y Fenomenológico), Método Empírico (Observación. Test de Toulouse modificado y Registro diario de actividades) y la Estadística descriptiva. Además, para la obtención de la muestra se realizó la aplicación del Test de Toulouse modificado, el cual permitió medir el nivel de atención. La

población fue de 36 estudiantes entre niños y niñas de la Unidad Educativa EDUCARE, teniendo como resultado una muestra de 7 estudiantes, con los cuales se llevó a cabo el proceso investigativo.

El periodo durante el cual se desarrolló esta investigación está comprendido entre los meses de marzo a julio del 2015. Luego del proceso de problematización, con el que se definió el tema, se continuó con la elaboración de los referentes teóricos y metodológicos relacionados con la terapia Lúdica para mejorar el nivel de atención. Además, con el proceso de evaluación se determinó la población con la cual se llevara a cabo el proceso de intervención. Con el taller de Terapias Lúdicas se definió el plan de acción que se ejecutó con la población determinada ayudando así a mejorar la atención, asimismo se realizó la aplicación del taller de Terapias Lúdicas para mejorar la atención de los niños, que asisten a dicha institución; finalmente, a través del proceso de validación se determinó la efectividad de dicho taller.

Y debido a que la atención es una función mental superior, es importante tener en cuenta todas las medidas necesarias para su correcto desarrollo. Es indispensable potenciar la atención ya que la falta de la misma no solo influye en el ámbito académico, sino social y familiar lo que impide el desarrollo de su buen vivir.

Según el Dr. Carrasco Manuel Sebastián (2015) afirma que la atención: “Se caracteriza por una capacidad limitada de procesar información, procesamiento que puede controlarse intencionalmente” (p.4).

Además, las terapias lúdicas contribuyen de manera óptima para el desarrollo de competencias sociales y psicológicas como en el caso de la atención.

Según la Asociación Española de Terapia de Juego (AETJ, 2007) se refiere a la Terapia de Juego como:

Una serie de métodos y técnicas lúdicas especializadas, cuyo objetivo son que el niño encuentre múltiples oportunidades para la expresión y autocontrol de sus emociones, la expansión de la conciencia, el reconocimiento de sus propios recursos y potencialidades, así como la normalización de sus pautas de desarrollo. (p.6)

Los referentes teóricos científicos han sido fundamentados en libros y autores que hacen referencia a temas como atención y terapias lúdicas.

Para el desarrollo de la investigación se estructuró en el siguiente esquema de tesis: título, resumen en castellano e inglés (summary), introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice.

De esta manera se concluye que después de evaluar el nivel de atención de los niños y niñas y de acuerdo con la intervención realizada se pudo mejorar la atención de los mismos ubicándolos ya en un nivel normal de atención, debido a que se ha llevado con éxito la intervención presentada se recomienda implementar esta propuesta.

Con este proceso de investigación, a través de las estrategias y actividades planificadas y ejecutadas, se determinó la existencia de problemas de atención en el sector escolar y las posibilidades de tratar, mejorar y eliminar los diversos problemas de atención mediante las terapias lúdicas como estrategia metodológica.



# REVISIÓN DE LITERATURA

## ATENCIÓN

### Concepto

Según el Dr. Carrasco Manuel Sebastián (2015) afirma que la atención: “Se caracteriza por una capacidad limitada de procesar información, procesamiento que puede controlarse intencionalmente” (p.4).

Ferrer Cascales (2010, p.4) cita a Tudela (1992) al definir a la atención: “Como un mecanismo central de capacidad limitada cuya función primordial es controlar y orientar la actividad consciente del organismo conforme a un objetivo determinado”.

Conforme lo manifestado por James (1890) citado por González y Ramos (2006, p.2), define a la atención como: “Tomar posesión, de la mente, en una forma vivida y clara de uno de muchos posibles objetos o formas de pensamiento presentados en forma simultánea. La focalización y la concentración de la conciencia son parte de su esencia. Implica hacer a un lado las cosas para poder manejar otras eficientemente”.

Sobre la atención, Sobin S. Mamto afirma que: “La atención plena es el factor mental que se encarga de observar paso por paso el flujo de los objetos en la mente. Es la experiencia directa de tener contacto con el momento presente de la actividad de la mente” (2000, p.30).

La atención es un elemento fundamental en el desarrollo de cada persona, ya que este no solo permite realizar actividades de una manera adecuada, sino de dirigir nuestros recursos mentales sobre aspectos relevantes de nuestro entorno, teniendo así una constante interacción con el medio para poder desechar la información menos relevante y solo conservar la más significativa.

En el caso de los niños la falta de atención puede ocasionar una serie de problemas como son: fácil distractibilidad, desorganización, desatención, se aburre con facilidad, presentan una necesidad de supervisión, incapacidad de regular la atención durante el desarrollo de una actividad, se encuentran en estado de ensoñación, etc. Los cuales inciden de gran manera en el rendimiento académico de los niños debido a que la atención es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **Tipos de atención**

Albaladejo Blázquez (2008) refiere los tipos de atención, que influyen de gran manera en las personas. **Atención interna o externa:** que es la capacidad de atención que el individuo presta a los estímulos internos como externos, para así dar una pronta respuesta, **Atención voluntaria e involuntaria:** Están determinadas por la actitud del sujeto, debido a que la atención voluntaria; es cuando la persona decide el nivel de atención que presta a los estímulos del medio mientras que la atención involuntaria; la persona no decide el grado de atención que presta al estímulo sino más bien es atraído por el mismo, **Atención abierta y atención encubierta:** La atención abierta permite dar respuestas motoras y fisiológicas que modifican las posturas del sujeto; por lo contrario la atención encubierta no permite detectar mediante la observación sus efectos, **Atención dividida y atención selectiva o focalizada:** en cambio aquí se determina por el interés del individuo. En la atención dividida es cuando se focaliza la atención en varios estímulos al mismo tiempo mientras que la atención selectiva es cuando se centra la atención en un estímulo relevante o de gran interés para la persona, **Atención visual y atención auditiva:** estas permiten dar una respuesta sensorial a los estímulos presentados; la atención visual se relaciona más con los que podemos ver como colores, tamaños y formas mientras que la atención auditiva se basa más en los estímulos sonoros como sonidos fuertes o débiles.

## Componentes de la atención

Londoño Ocampo (2009) describe los componentes de la atención, elementos que intervienen de manera activa en el proceso de la información sensorial obtenida. La atención no aplica de una manera independiente sino que cuenta con el apoyo de unidades, que realizan tareas específicas para dar respuesta a los estímulos del medio. **Energía de activación:** admite que la corteza cerebral reciba, procese y almacene la información, además tiene la capacidad de mantener despierto y en alerta a la persona, **Volumen de aprehensión:** hace referencia a la facilidad de traer a la memoria aspectos vividos; conocidos o percibidos del medio donde la persona se desenvuelve, **La atención focalizada:** permite dar una respuesta de manera estable y simple ante uno o varios estímulos para la ejecución de nuevos aprendizajes, **La atención sostenida:** es la habilidad de poder mantener una respuesta ante el estímulo presentado durante el desarrollo de alguna actividad, **La atención selectiva:** concede realizar de manera continua una tarea en presencia de múltiples distractores; además inhibe información innecesaria o de poco interés para la persona, **La atención alternante:** es la destreza para realizar tareas que requieran de una manera rápida cambiar sus respuestas de unas a otras y centrar su foco atencional en varias tareas sin descuidar ninguna, **La atención dividida:** responde simultáneamente ante dos estímulos diferentes, permite atender dos cosas al mismo tiempo y distribuir los recursos atencionales a las distintas tareas.

## Características de la atención

Londoño Ocampo (2009) manifiesta que en los procesos de la información como son; la codificación y el análisis de los estímulos, la atención cumple un papel muy importante a diferencia de los demás procesos cognitivos básicos (memoria, percepción), además esta posee características propias y particulares, las cuales permiten comprender de mejor manera la función que

realiza en la ejecución de actividades o tareas impuestas por el medio. Entre estas tenemos: **Orientación**; es la capacidad de enviar los recursos cognitivos a eventos u objetos de importancia para la supervivencia del organismo. Por ejemplo, decidir de manera voluntaria leer un libro o escuchar una melodía, **Focalización**; es la habilidad de centrar la atención en varios estímulos al mismo tiempo, **Concentración**; se refiere a la cantidad o nivel de atención que se le presta a una determinada actividad, **Ciclicidad**; es la atención que se encuentra sujeta a los ciclos de actividad y descanso, **Intensidad**; se relaciona principalmente con el significado de la información y el grado de interés de la misma que se lo denomina como grado de concentración, **Estabilidad**; se refiere al tiempo que una persona permanece centrada a la información o actividad presentada; sin ser interrumpida por un lapso de 15 a 20 minutos.

### **Funciones de la atención**

Ferrer Cascales (2010) manifiesta las diversas funciones de la atención como son: **Ejerce Control**; sobre la capacidad cognitiva, **Activa**; la reacción del organismo ante situaciones planificadas y novedosas, **Previene**; el exceso de información, seleccionando así la información más relevante, **Estructura**; la actividad humana, **Facilita**; la motivación de manera consciente para el desarrollo de habilidades, **Asegura**; un procesamiento adecuado ante los estímulos sensoriales más relevantes del medio.

### **Procesos de la atención**

Pérez Yulibeth (2015) manifiesta que en los procesos de la atención se diferencian cuatro dominios cognitivos vinculados a los procesos atencionales, importantes para el desarrollo adecuado de la persona. **Atención selectiva vinculada a los procesos selectivos**: Facilitan la codificación y el procesamiento de los estímulos relevantes para la persona, suprimiendo de manera voluntaria los aspectos irrelevantes o menos importantes, **Atención**

**dividida vinculada a los procesos de división:** Permite centrar la atención a más de un aspecto relevante y de mayor interés para la persona, **Vigilancia vinculada a los procesos de mantenimiento de la atención:** Es la capacidad de detectar un estímulo que no es muy frecuente su aparición y mantenerlo por un largo periodo de tiempo que se desarrolla en bloques de 30 minutos aproximadamente, **Alerta física vinculada a los procesos de emisión rápida de respuesta:** Es la rápida respuesta que se da una actividad seguida de un estímulo relevante.

## NIVELES DE LA ATENCIÓN

Según lo manifestado por el Dr. Croisile Bernard (2014) concluye:

Que un **buen nivel de atención;** implica saber inhibir la información inútil, resistiendo a la interferencia que ella pudiera producir. En las personas que padecen una distractibilidad excesiva, la atención es captada demasiado fácilmente por elementos irrelevantes del ambiente. Estas personas deben, por tanto, tratar de reducir el número de estímulos ambientales que podrían distraerlas; por ejemplo, podrían buscar un lugar tranquilo para poder escuchar cuidadosamente algo bajo nivel de atención que no concuerda con la etapa del desarrollo. (p.1)

Según lo manifestado por el Dr. Josep Bertrán (2015) nos dice que: “**el bajo nivel de atención;** no concuerda con la etapa del desarrollo normal del niño”. (p.1)

Según Santiago Batlle Vila en su artículo Evaluación de la atención en la infancia y adolescencia (2008) manifiesta que:

**Nivel normal de atención;** implica tener la habilidad de focalizar el esfuerzo mental en determinados estímulos, y al mismo tiempo, excluir otro, la atención es un fenómeno complejo, presente en todas nuestras actividades, de carácter polifacético que engloba los procesos por los cuales el organismo utiliza las estrategias metodológicas para identificar la información del

entorno y los distribuye adecuadamente para llevar a cabo de forma óptima las tareas específicas. (p.3)

De acuerdo con Arbieta Torres (2015) manifiesta que:

**El nivel muy bajo de atención;** es la ausencia, carencia o insuficiencia de las actividades de orientación, selección y mantenimiento de la atención, así como la deficiencia del control y de su participación con otros procesos psicológicos, con sus consecuencias específicas. (p.1)

## **FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ATENCIÓN**

Begoña Mena (2013) da a conocer los factores que influyen en la atención de una manera directa entre estos se encuentran los **Factores externos:** La intensidad del estímulo, El tamaño, El cambio, La repetición, La familiaridad y la novedad. **Factores internos:** Las experiencias del pasado, Los estados de necesidad, El interés, Los estereotipos, El efecto halo y Las creencias.

## **MODELOS DE LA ATENCIÓN**

### **Características de la atención**

De acuerdo con Arbieta Torres (2015), las características de la atención no se han definido satisfactoriamente en la actualidad. Sin embargo por los diversos estudios realizados por varios autores se ha llegado a la determinación de las siguientes características como lo es: **Concentración.-** es la capacidad de recuperar la información necesaria y más importante de los estímulos del medio y poder rechazar la información poco relevante para la persona, **Distribución de la atención.-** permite al individuo centrar la atención a varios objetos o situaciones diferentes. **La Estabilidad de la atención.-** consiente en mantener la presencia de la atención durante un largo periodo de tiempo sobre un estímulo, objeto o actividades dadas. **Oscilamiento de la atención.** Es la

disminución de la atención por unos segundos de manera involuntaria, que se lo relaciona en muchos de los casos al cansancio de las personas.

### **Clasificación de los trastornos atencionales**

Según Meza Ramos (2015), manifiesta la clasificación de los trastornos atencionales los mismos que son: **Falta de atención y trastorno de la concentración.-** incapacidad para concentrarse y orientarse hacia un objeto o estímulo. **Estrechamiento de la atención.-** es la concentración sobre unas pocas cosas. **Oscilaciones de la atención y de la concentración.-** Tiene que ver con el tiempo de duración de la atención ante estímulos, objetos, vivencias o nuevos aprendizajes novedosos para el individuo.

### **SÍNTOMAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON FALTA DE ATENCIÓN**

De acuerdo con el Dr. Josep Bertrán (2015), da a conocer los diversos síntomas que se presentan en los niños con problemas de atención los cuales son: **Desatención, Impulsividad, Hiperactividad, Poca concentración durante el desarrollo de una actividad, Incapacidad de esperar y dificultad para permanecer quieto.** Y debido a que es muy difícil comprender a estos niños por sus actitudes desafiantes y de enojo, influye en su comportamiento ya que no cumplen con las exigencias en las tareas encomendadas.

### **DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN EN EL PROCESO DE ATENCIÓN**

#### **Consecuencias**

Para la Dra. Aparicio Pérez (2007), existen diversas consecuencias que se dan en el proceso de la atención como son: **Problemas en el ámbito escolar.-** suelen perder rápidamente el interés por todas las actividades que comienzan y no retienen lo aprender. Todo esto ocasiona graves problemas académicos,



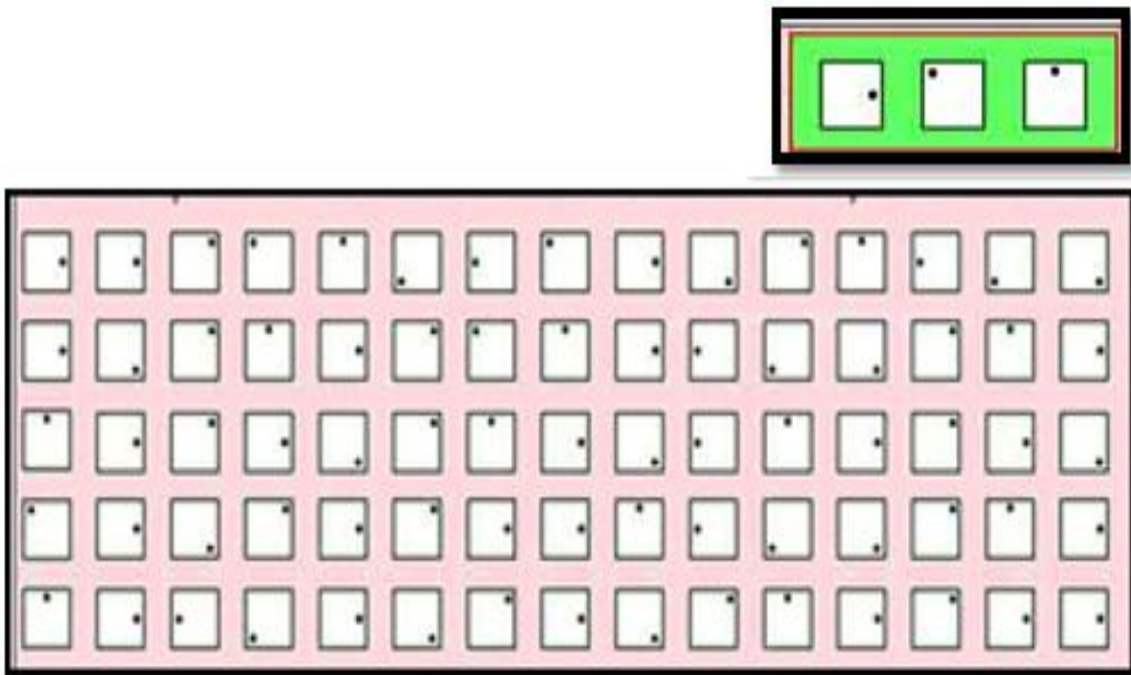
suelen obtener calificaciones más bajas que el resto de sus compañeros, no llegan a adquirir los conocimientos básicos y la formación académica adecuada. **Problemas en la vida diaria.**- son descuidados en todo tipo de tareas, olvidan o pierden cosas. **Problemas personales.**- Todo esto afecta a su autoestima y al concepto que tienen de sí mismos.

## **DIAGNÓSTICO DE LA ATENCIÓN A TRAVÉS DEL TEST DE TOULOUSE MODIFICADO**

Según lo manifestado por Ortega Yudit (2016), Henri Louis Charles Piéron, nació en París el 18 de julio de 1881 y murió en septiembre de 1964. Entre sus aportaciones, destacan su defensa de la vinculación existente entre la enfermedad mental y la actividad fisiológica del cerebro, siendo por ello uno de los precursores del actual desarrollo de la psico-filosofía. Fue en 1908, uno de los fundadores de la Sociedad Clínica de Medicina Mental. Director del Laboratorio de Psicología Fisiológica de la Sorbona desde 1912. En 1920 creó el Instituto de Psicología y tres años después fue nombrado titular de la cátedra de Psicología de las sensaciones, creada por el mismo.

En 1937 participó en la constitución del SNRS junto con Jean Perrin. En 1940 dirigió en París el laboratorio de biometría humana y el Instituto Marey. Fue presidente de la Asociación Francesa para el Avance de las Ciencias. Fue él quien dio origen a la Psicología Experimental en Francia; en fisiología realizó estudios acerca de la percepción y la sensación. Se interesó en el diseño de instrumentos, orientación vocacional, psicofísica, selección de personal y psicología animal.

El test de Toulouse modificado cuenta con 75 recuadros diferentes con la finalidad de que los niños marquen los recuadros que sean exactamente iguales a los presentados anteriormente, dicho test cuenta con ciertos parámetros a calificar como son:



SUMA: es el total de aciertos.

OMISIONES: es el número de cuadros que se dejó sin tachar.

ERRORES: es el número de cuadros que tachó sin deber.

SI  $SUMA > 68$  RESULTADO: ha tenido menos del 10% de errores. Buen nivel de atención.

SI  $(OMISIONES + ERRORES) > 20$  RESULTADO: tus errores y omisiones son mayores del 50% de signos tachables: bajo nivel de atención.

SI  $(OMISIONES > 8)$  RESULTADO: tus omisiones son mayores del 20% de signos tachables: nivel muy bajo de atención.

SI NO SE CUMPLE NINGUNO DE LOS CASO ANTERIORES RESULTADO: nivel normal de atención.

## **PROPUESTA DE CAMBIO**

### **TERAPIA LÚDICA**

#### **Concepto de Terapia**

Según lo manifestado por Tortolero Alfaro (2008), concluye que la terapia:

Es un tratamiento que se usa como medio para resolver problemas de la vida. Su principal instrumento de curación es la comunicación que busca estimular pensamientos, sentimientos, sensaciones y conocimientos, que tiene el paciente pero que no sabe cómo aplicarlos o no logra identificarlos plenamente.

Esta comunicación implica un alto grado de confianza y tiene como recurso principal simplemente hablar, aunque a veces se usan otras técnicas como dibujar, escribir, actuar, etc. El terapeuta es un profesional especializado y calificado en tratar problemas psicológicos y de conducta.

Con la terapia se busca cambiar las formas en que se establecen las relaciones interpersonales, el diálogo, la comunicación, el pensamiento, las ideas, y en general cambiar el comportamiento, que a su vez está relacionado con mejorar la salud mental del paciente. (p.1)

#### **Concepto de Lúdica**

Según el artículo de Alvarez Mateo (2013) manifiesta lo siguiente:

La lúdica se identifica con el “ludo” que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros. (p.4)

## **Terapia lúdica o Terapia de juego**

Según la Asociación Española de Terapia de Juego (AETJ, 2007), se refiere a la Terapia de Juego como:

Una serie de métodos y técnicas lúdicas especializadas, cuyo objetivo son que el niño encuentre múltiples oportunidades para la expresión y autocontrol de sus emociones, la expansión de la conciencia, el reconocimiento de sus propios recursos y potencialidades, así como la normalización de sus pautas de desarrollo. Todo esto con la guía de un adulto (terapeuta de juego) especializado en este modelo de trabajo terapéutico, quién le ofrece al niño una relación cordial, empática y afectuosa que le proporcione la confianza necesaria para la superación de los problemas que lo llevaron a terapia. (p.6)

## **METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA**

De acuerdo con la Asociación Española de Terapia de Juego (2007), expresa que los métodos y técnicas que se utilizan en la Terapia Lúdica son:

**De Expresión Corporal y Movimiento;** El niño debe de sentirse libre de vivir y de expresarse corporalmente, para conocerse a sí mismo y al espacio que lo rodea, ya que mediante el juego de expresión corporal se incluye, el movimiento fino que utiliza partes específicas del cuerpo, el movimiento grueso que implica el movimiento de todo el cuerpo, el movimiento sensorial que incluye texturas, sonidos, sabores, olores e imágenes.

**De Expresión Plástica y Narrativa;** Los niños que han experimentado alguna situación o experiencia dolorosa lo integran a su vida personal generando sentimientos debilitadores, llenos de culpa y miedo que rigen su vida y dan forma a sus conductas.

**De Expresión Sensorial;** El niño establece contacto con el medio ambiente a través de sus sentidos ya que estos perciben e interactúa con el mundo exterior, el juego sensorial además permite al niño explorar, facilitar la investigación y manipular a través de sus sentidos diversos materiales, texturas, sabores, olores, sonidos.

**De Expresión Afectiva;** en la sesión de terapia de juego el niño tiene la posibilidad de expresar sus sentimientos y de sentir con libertad. Esto ayuda en especial al niño que ha sufrido pérdidas o carencias afectivas, así como niños con problemas de vínculo, apego y comunicación. La terapia de juego permite al niño dar y recibir afecto.

**Juego de Descarga y de Expresión Emocional;** para ayudar al niño a descargar emocionalmente sus sentimientos y energía a través del juego es parte primordial dentro del proceso terapéutico. La descarga de las emociones tiene una función positiva para los niños en la prevención de futuras patologías médicas o psicológicas, ya que ayudan a la recuperación de las heridas emocionales.

**Juego de Visualización Imaginativa;** La visualización permite usar la imaginación de una manera directa que permite ayudar a la mente y al cuerpo a recuperarse tanto físicamente como emocional. Ya que estando el niño en un estado tranquilo le permitirá recibir de mejor manera los estímulos del exterior, para que obtenga imágenes de su interior de su mente y comunicarse mediante sus sentidos.

**Juego de Expresión Creativa;** En la terapia de juego al niño se le da una serie de actividades que le permiten explorar y crear nuevas conexiones entre ideas, experiencias y personas. Transformando emociones y reeducando lo que ya sabe.

**Juego Proyectivo Simbólico;** El niño en la terapia de juego construye su propia manera de narrar historias, organizar situaciones y diálogos, mostrando las emociones y conflictos que se encuentran en su interior.

**De Expresión Dramática;** El juego de expresión dramática le permite al niño mediante la improvisación jugar distintos roles de su vida. El niño usa máscaras y elabora su utilería. De esta manera se le ayuda a distinguir lo que pertenece a la imaginación, al drama, a la realidad y a sus experiencias.

**De Expresión Musical;** La música tiene la posibilidad de mantener en armonía a la persona, provee un mecanismo sanador con el cuál el niño puede dar a conocer su mundo interno, los problemas que lo abrumen, para que mediante la música cree un ambiente estable, libre y donde se sienta más seguro que le ayude a relacionarse de mejor manera con las demás personas.

## **ESTRATEGIA PARA LA ALTERNATIVA DE CAMBIO**

### **TALLER DE TERAPIAS LÚDICAS**

#### **Taller**

#### **Concepto**

Según datos del Cumbre de Emprendimiento, Networking e Innovación Tecnológica (CENIT, 2016), manifiesta que el taller es:

Una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. (p.1)

Según lo declarado por González María (2015) manifiesta que el trabajo por talleres es:

Una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad.

En esencia el taller “se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Puede organizarse con el trabajo individualizado de alumnos, en parejas o en pequeños grupos, siempre y cuando el trabajo que se realice trascienda el simple conocimiento, convirtiéndose de esta manera en un aprendizaje integral que implique la práctica. (p.1)

De acuerdo con los datos del Centro de Estudios de Opinión (CEO, 2006), menciona:

... Que el taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo dialógico altamente formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos... (p.2)

## **TALLER DE TERAPIA LÚDICA**

Según lo manifestado por Mendoza y Azucena (2010), aseguran que:

El taller educativo es un modelo un tanto más libre para el proceso de enseñanza y aprendizaje. El concepto de este modelo está vinculado a un lugar donde se realizan trabajos, productos manuales o en serie. Aplicado a la educación, es una forma alterna del método frontal en donde se combinan dos aspectos: la teoría y la práctica. Así, este modelo puede definirse como “una forma de aprendizaje organizado, preferentemente para practicantes más avanzados”. (p.3)

De acuerdo con lo manifestado por Axline Virginia señala que:

La terapia de juego se basa en el hecho de que el juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño. Es una oportunidad que se le da para que exprese sus sentimientos y problemas por medio del juego, de la misma manera que un individuo puede verbalizar sus dificultades en ciertos tipos de terapia con adultos... (2003, p.18).



## ACTIVIDADES

Las actividades que han sido propuestas se aplicaran a los estudiantes de manera grupal. Cada sesión tiene un tiempo estimado de 30 a 45 minutos, durante los meses de marzo, abril, mayo, junio de 2015.

### SESIÓN N° 1

**Tema:** crear una relación empática.

**Objetivo:** Dar a conocer al niño sobre el taller de actividades didácticas

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Juego de expresión creativa

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Presentación	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.
Interacción con el niño	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	15 min.
Reglas y acuerdos para cada sesión.	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.
Juego libre	<b>Recursos Materiales:</b> Bola Rompecabezas	10 min.

## SESIÓN N° 2

**Tema:** Conocer al niño/a.

**Objetivo:** Evaluar el nivel de atención a través del Test de Toulouse y aplicación de la historia clínica.

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Juego de expresión creativa

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Recordatoria de las reglas.	Representante legal	5 min
Aplicación del test.	<b>Recursos Materiales:</b> Test. Historia Clínica.	20 min
Realización de Historia Clínica.	Lápiz.	15 min.

### SESIÓN N° 3

**Tema:** Asociación Visual

**Objetivo:** Solucionar los problemas de atención en los niños, mediante la asociación visual de las imágenes, que proporcionen diversión.

**Forma de aplicación:** Grupal.

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta.	5 min.
Dar explicaciones necesarias para la actividad.	Niño /a	10 min.
Presentar la imagen al niño para la asociación de objetos	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	15 min.
Presentar la forma correcta de cómo se debe realizar la actividad y manifestar las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Resultado de las Imágenes	15 min.

## SESIÓN N° 4

**Tema:** Percepción de diferencias

**Objetivo:** Mejorar la atención de los niños a través de “láminas de diferencias”.

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Dinámica del tren		10 min.
Explicación de la actividad a realizar		10 min.
Presentación de las imágenes con diferencias	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	15 min.
Socialización de los resultados y mencionar las dificultades presentadas.		<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes con diferencias

## SESION N° 5

**Tema:** Diferencias entre conjuntos

**Objetivo:** Identificar y separar por grupos los objetos según sus características

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Dinámica la red		10 min.
Manifestar las explicaciones previas a la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.
Realización de la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	15 min.

## SESION N° 6

**Tema:** Semejanzas y diferencias

**Objetivo:** ayudar a superar los Problemas de atención en los niños además de proporcionar en ellos sentimientos de confianza

**Forma de aplicación:** Individual

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Dinámica de capitán manda		15 min.
Dar las indicaciones correspondientes de la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.
Presentar las imágenes para su realización	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	15 min.

## SESION N° 7

**Tema:** Que falta y como sería

**Objetivo:** Mantener la atención de los niños en una tarea determinada

**Forma de aplicación:** Individual

**Método/Técnica:** Expresión sensorial.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta.	5 min.
Dar las explicaciones respectivas de la actividad	Niño /a	10 min.
Proceder a realizar la actividad mediante de la identificación de la imagen presentada	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b>	15 min.
Dar a conocer los resultados de la actividad y poner en manifiesto las dificultades presentadas	Imágenes incompletas	15 min.

## SESION N° 8

**Tema:** Identificación de intrusos

**Objetivo:** Lograr mejorar la atención de los niños e inhibir los estímulos secundarios

**Forma de aplicación:** Individual

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Dinámica de las islas	<b>Recursos Materiales:</b> Papel periódico	10 min.
Explicación correspondiente de la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.
Realización de la actividad presentada	<b>Recursos Materiales:</b>	15 min.
Socialización de resultados y problemas presentados	Lamina de objetos Marcador rojo	5 min.



## SESION N° 9

**Tema:** Recordando objetos

**Objetivo:** Potenciar la atención que el niño presta a los objetos.

**Forma de aplicación:** Individual

**Método/Técnica:** Juego proyectivo simbólico

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Pedir que enumere 5 cosas que encuentra en su casa y que le guste		5 min.
Pedir que describa cada uno de los objetos	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a  <b>Recursos Materiales:</b> Dinámica	15 min.
Pedir que los traiga al día siguiente para ver si a acertado en lo manifestado		5 min.
Terminar con una dinámica		15 min.

## SESION N° 10

**Tema:** Listado de palabras

**Objetivo:** Trabajar la atención, concentración y memoria del niño

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Juego Proyectivo Simbólico

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo.	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Darle al niño una palabra específica	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta.	10 min.
Leer un listado de palabras donde conste la ya entregada	Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Listado de palabras	10 min.
Pedir que nos avise con gestos cuando salga su palabra		15 min.

## SESION N° 11

**Tema:** Ordenar los elementos

**Objetivo:** Lograr en el niño una mejor atención mediante el reconocimiento del orden de los objetos

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentar los objetos ordenados		10 min.
Dejarlos repasar el orden por un tiempo establecido de 5 min	<b>Recursos Materiales:</b> Objetos	15 min.
Ordene los objetos conforme el orden antes presentado		10 min.

## SESION N° 12

**Tema:** Disfraz de adornos

**Objetivo:** Potenciar en el niño a que trabaje su atención y reconocimiento mediante la presentación de diversos objetos

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión corporal y movimiento, juego de visualización imaginativa, juego de expresión creativa, juego proyectivo simbólico, juego de expresión dramática.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Dar las explicaciones correspondientes a la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Disfrazarse con adornos coloridos	<b>Recursos Materiales:</b> Adornos	20 min.
Identifica que adornos han desaparecido		15 min.

## SESION N° 13

**Tema:** Figura a fondo

**Objetivo:** Mejorar la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes tridimensionales

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de figuras fondo		20 min.
Identificación de cada figura	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes de figuras de fondo	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## SESION N° 14

**Tema:** Figura de cierre o de complejidad

**Objetivo:** Lograr una mejor atención y percepción del niño mediante la presentación de imágenes incompletas.

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta.	5 min.
Presentación de imágenes completas e incompletas	Niño /a	20 min.
Seleccionar las imágenes que creen que están incompletas	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## SESION N° 15

**Tema:** Ley de la proximidad

**Objetivo:** Optimizar la atención y la concentración de los niños mediante la presentación de imágenes dinámicas

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes que contengan objetos próximos y distantes		20 min.
Identificación de los conjuntos que se encuentren próximos y distantes	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## SESION N° 16

**Tema:** Ley de la similaridad

**Objetivo:** Potenciar la atención de los niños mediante la presentación de imágenes con similitudes.

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes		20 min.
Agrupar las imágenes que se parezcan	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes con similitudes	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.



## SESION N° 17

**Tema:** Principio de continuidad

**Objetivo:** Lograr una mejor atención del niños mediante la presentación de varias imágenes con la unión de varios objetos.

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes		20 min.
Identificación de cada figura	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## SESION N° 18

**Tema:** Principio de cierre

**Objetivo:** Mejorar la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes incompletas

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes incompletas		20 min.
Identificación de cada figura incompleta	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## SESION N° 19

**Tema:** Percepción de la forma

**Objetivo:** Optimizar la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes con diversas formas

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes		20 min.
Identificación de las formas de cada figura	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes de figuras de fondo	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## SESION N° 20

**Tema:** percepción de la profundidad

**Objetivo:** Fortalecer la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes tridimensionales

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes tridimensionales		20 min.
Identificación de cada imagen	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## ACTIVIDAD N° 21

**Tema:** “Relajarse.”

**Objetivo:**

Comprender la importancia de controlar nuestra tensión.

Favorecer el control de impulsos

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión afectiva, juego de descarga y de expresión emocional

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Explicamos la reglas determinadas para la realización de la tarea		10 min.
Realizar la actividad presentada	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Globos	20 min.
Manifestar como se sienten después de la actividad y en que nos ayudo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## ACTIVIDAD N° 22

**Tema:** “Mi corazón”

**Objetivo:** Potenciar que el niño con problemas de atención realice una actividad determinada mediante recuerdos

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión afectiva, juego de descarga y de expresión emocional

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Dinámica tema libre		10 min.
Dar las explicaciones necesarias para la realización de la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Elaborar hacer un corazón, y lo vamos a llenar con las con recortes de lo que más nos ha gustado en nuestra vida	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Corazones rojos de cartulina, material para escribir, dibujar, recortar y pegar. Revistas	15 min.
Socializar su corazón y manifestar que fue lo que más les gusto de la actividad y que dificultades se presentaron.		10 min.

## ACTIVIDAD N° 23

**Tema:** Rompecabezas

**Objetivo:** Lograr una mejor atención en los niños mediante actividades dinámicas como los rompecabezas

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión Sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Manifestar las instrucciones para realizar la actividad		10 min.
Realizar la actividad de armar el rompecabezas	<b>Recursos Materiales:</b> Papel o lámina grande de color blanco, pinturas de colores. plásticos para cubrir los pies	15 min.
Dinámica de relajación	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	15 min.

## ACTIVIDAD N° 24

**Tema:** sudoku de animales

**Objetivo:** Mejorar la atención y concentración del niño mediante la utilización de un juego interactivo

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión Sensorial

<b>METODOLOGIA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Dinámica de adentro- afuera	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta.	20 min.
Dar a conocer las explicaciones pertinentes para la realización de la actividad presentada	Niño /a	10 min.
Presentar las imágenes en diverso orden con la finalidad que vaya descubriendo las parejas de animales	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Imágenes de animales	20 min.
Manifiestar las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta. Niño /a	5 min.



## ACTIVIDAD N° 25

**Tema:** Reproducción de la imagen

**Objetivo:** Realicen actividades prácticas para mejorar su atención y la fatiga en actividades

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión Sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta. Niño /a	5 min.
Dar las explicaciones pertinentes para la actividad		10 min.
Mostrar la imagen a reproducir por 5 min	<b>Recursos Materiales:</b> Hojas Marcadores. Pinturas Imagen a presentar	5 min.
Realización del objetivo antes visto		20 min.
Manifiestar las dificultades presentadas		5 min.

## ACTIVIDAD N° 26

**Tema:** Juego de domino

**Objetivo:** Mejorar la atención de los niños mediante actividades dinámicas que requieran de concentración y atención

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión Sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta.	5 min.
Dar las indicaciones respectivas para la realización de la actividad	Niño /a	10 min.
Se realice la actividad en parejas	<b>Recursos Humanos:</b> Niño /a  <b>Recursos Materiales:</b> Fichas de domino	20 min.
Dar a conocer las dificultades que se presentaron en el transcurso de la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

### VALIDACIÓN DE LA AFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA

Para validar la eficacia de la aplicación de esta propuesta, se realizó un diagnóstico inicial, donde se efectuó la aplicación del Test de Toulouse modificado (test de atención), y un re-test al culminar la presente estrategia, para de acuerdo a los resultados obtenidos verificar la eficacia.

## MATERIALES Y MÉTODOS

### Materiales

Computadora

Internet

Celular,

Memory flash

Impresora

Hojas de papel boom,

Pinturas

Tijeras

Esferos

Lápices

Borradores

Hojas de colores

Pizarras y marcadores

La presente tesis se enmarca en el tipo de investigación-acción, a través de la intervención, presenta un enfoque mixto, es decir cuantitativo y cualitativo. Así mismo los tipos de estudio utilizados fueron: **Descriptivo**, este nos permite describir las variables de nuestra investigación, en este caso atención y terapias lúdicas y **Explicativo**, que permitió explicar los fenómenos y problemas que surgen en la investigación y en la validación de la propuesta.

### Métodos

**El método científico;** proporciono la información necesaria para demostrar teorías mediante la razón y el conocimiento.

**El método analítico;** que permitió analizar, organizar y seleccionar la información adecuada y pertinente para la elaboración del proyecto.

**El método sintético;** que ayudo a seleccionar la información necesaria y más importante para la presente tesis.

**El método inductivo;** que permitió llegar a la obtención de conclusiones sobre el análisis de los niños y niñas en cuanto al nivel de atención que presentan.

**El método lógico;** ya que la presente tesis sigue un determinado proceso y pasos de los que no se deben prescindir.

**El método descriptivo;** ya que permitió describir cada una de las variables en cuanto a las terapias lúdicas y la atención.

**El método Hermenéutico:** permitió recopilar información seleccionada de la revisión de la literatura y la biografía de forma pertinente, para poder entender todo el contenido de la revisión que fue de interés para analizar los datos obtenidos y una relación basándose en criterio de diversos autores donde trata de explicar las relaciones existentes en el hecho y el entorno en el cual acontece.

**El método dialéctico;** permite entender el problema causal de la investigación, de una manera integral.

La población y muestra de la investigación fue realizada de una manera no probabilística debido a que fue mediante la aplicación de un test que permite minimizar la población presentada a un número más específico, teniendo una población de 36 estudiantes se estableció una muestra de 7 niños y niñas con una edad de 7 a 10 años, que presentan problemas en su atención.

Y de acuerdo a lo manifestado, el diseño de intervención utilizado es la aplicación de un taller de terapias lúdicas para mejorar los problemas de atención presentados en los niños. Las actividades se ejecutaron de manera individual y grupal.

Y así se pudo elaborar un plan de actividades presentadas para mejorar la atención. Finalmente se realizó la validación de la propuesta mediante la aplicación de un re-test. Cada sesión tenía una duración de 45 min luego de este se procedía a la evaluación de la misma.

La población estudiada fue el total de los estudiantes de los paralelos 2do, 3ro y 4to; dando un total de 36 estudiantes donde la muestra significativa fue de 7 niños.

<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
<b>36</b>	<b>7</b>

# RESULTADOS

## Objetivo Específico 1

Determinar los referentes teóricos y metodológicos de las terapias lúdicas para mejorar la atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015.

En el siguiente objetivo se puede verificar la diversa información teórica recopilada, como es: la atención, sus niveles, los componentes, las características, sus funciones, los procesos y modelos, la clasificación de los trastornos atencionales, los síntomas y las dificultades que se presentan en el proceso de la atención; así mismo concepto de terapia y de lúdica, que es la terapia de juego, su metodología (métodos y técnicas), el concepto de taller y de taller de terapias lúdicas.

A demás permite aclarar y reforzar la variable problemática, la propuesta, el reactivo; igualmente para la fundamentación teórica y metodológica para construir cada una de las actividades planteadas en el taller de actividades lúdicas.

## Objetivo Específico 2

Evaluar el nivel de atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015.

El siguiente objetivo se cumple mediante la aplicación del test de Toulouse modificado, el cual se aplicó a una población de **36 estudiantes** entre ellos niños y niñas con una edad mínima de 7 a 10 años, de los cuales se obtuvo una muestra significativa de **7 estudiantes** que equivale a un **100%** de los

niños que presentaron dificultades en su nivel de atención, cabe recalcar que los resultados obtenidos se dieron mediante el diagnóstico realizado, y es por ello que serán la causa de estudio de dicho proyecto investigativo.

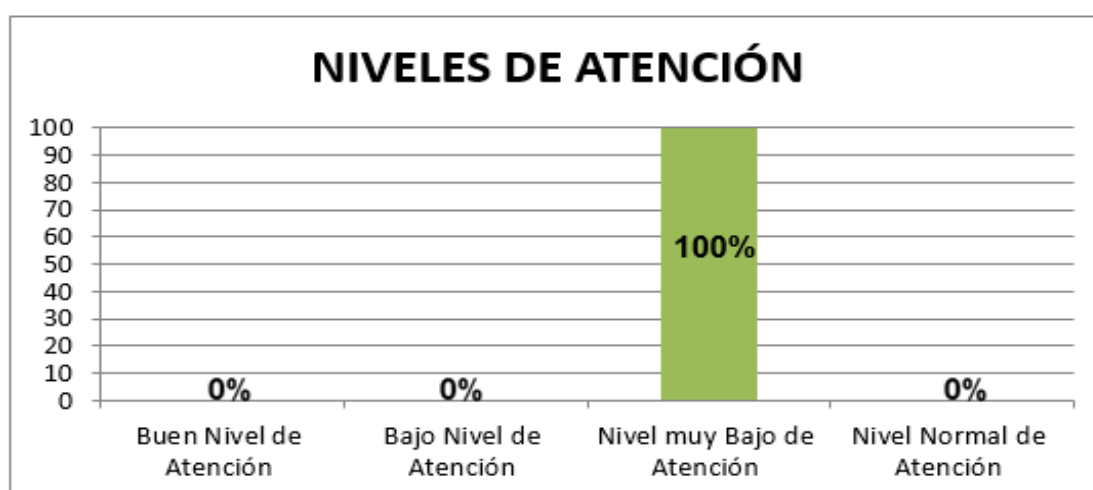
**CUADRO 1**

<b>NIVELES DE ATENCIÓN</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Buen Nivel de Atención	0	0
Bajo Nivel de Atención	0	0
Nivel muy Bajo de Atención	7	100
Nivel Normal de Atención	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Aplicación del Test de Toulouse Modificado

**Elaboración:** Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 1**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con los diversos datos obtenidos mediante la aplicación del Test de Toulouse modificado, se puede manifestar, que el 100% de los estudiantes evaluados se encuentran en un nivel muy bajo de atención.

Según lo manifestado por el Dr. Bernard Croisile (2014) concluye:

Que un **buen nivel de atención**; implica saber inhibir la información inútil, resistiendo a la interferencia que ella pudiera producir. En las personas que padecen una distractibilidad excesiva, la atención es captada demasiado fácilmente por elementos irrelevantes del ambiente. Estas personas deben, por tanto, tratar de reducir el número de estímulos ambientales que podrían distraerlas; por ejemplo, podrían buscar un lugar tranquilo para poder escuchar cuidadosamente algo bajo nivel de atención que no concuerda con la etapa del desarrollo. (p.1)

Según lo manifestado por el Dr. Josep Bertrán (2015) nos dice que: “**el bajo nivel de atención**; no concuerda con la etapa del desarrollo normal del niño”. (p.1)

Según Santiago Batlle Vila en su artículo Evaluación de la atención en la infancia y adolescencia (2008) manifiesta que:

**Nivel normal de atención**; implica tener la habilidad de focalizar el esfuerzo mental en determinados estímulos, y al mismo tiempo, excluir otro, la atención es un fenómeno complejo, presente en todas nuestras actividades, de carácter polifacético que engloba los procesos por los cuales el organismo utiliza las estrategias metodológicas para identificar la información del entorno y los distribuye adecuadamente para llevar a cabo de forma óptima las tareas específicas. (p.3)

De acuerdo con Arbieto Torres (2002) manifiesta que:

**El nivel muy bajo de atención**; es la ausencia, carencia o insuficiencia de las actividades de orientación, selección y mantenimiento de la atención, así como la deficiencia del control y de su participación con otros procesos psicológicos, con sus consecuencias específicas. (p.1)



De esta manera se concuerda con el autor citado anteriormente, ya que según lo observado en el lugar de intervención, se puede manifestar, que los niños que presentan un nivel muy bajo de atención muestran dificultad para centrar y mantener su atención en un estímulo o actividad específica durante un tiempo determinado, que impide no solo entender, comprender, concentrarse y adquirir nuevos conocimientos sino que a su vez los estudiantes que se encuentran en este nivel, se vuelven inquietos, molestan en clases, se distraen con facilidad, no prestan atención y no concluyen ningún trabajo presentado.

### Objetivo Específico 3.

Establecer el taller de terapias lúdicas para mejorar el nivel de atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015.

Este objetivo se contrasta en la elaboración de las 26 actividades lúdicas, su intervención grupal y con un tiempo de 30 min a 45 min por cada actividad favoreciendo al desarrollo del proceso investigativo.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	MATERIALES
<b>El día de la empatía.</b>	Dar a conocer al niño sobre el taller de actividades didácticas	<b>Técnica:</b> juego de expresión creativa	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Juguetes
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal.	
<b>Conocer al niño</b>	Evaluar el nivel de atención a través del Test de Toulouse y aplicación de la historia clínica.	<b>Técnica:</b> juego de expresión creativa	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Test Lápiz
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal.	
<b>Asociación visual</b>	Solucionar los problemas de atención en los niños, mediante la asociación visual de las imágenes, que proporcionen diversión.	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Lápiz. Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Percepción de diferencias</b>	Mejorar la atención de los niños a través de	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta.

	"láminas de diferencias".	<b>Forma de aplicación:</b> grupal	Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hoja impresa
<b>Diferencias entre conjuntos</b>	Identificar y separar por grupos los objetos según sus características	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Semejanzas y diferencias</b>	Ayudar a superar los Problemas de atención en los niños además de proporcionar en ellos sentimientos de confianza	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Que falta y como sería</b>	Mantener la atención de los niños en una tarea determinada	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Identificación de intrusos</b>	Lograr mejorar la atención de los niños e inhibir los estímulos secundarios	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Recordando objetos</b>	Potenciar la atención que el niño presta a los objetos.	<b>Técnica:</b> juego proyectivo simbólico	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Listado de palabras</b>	Trabajar la atención, concentración y memoria del niño	<b>Técnica:</b> juego proyectivo simbólico	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Ordenar los elementos</b>	Lograr en el niño una mejor atención mediante el reconocimiento del orden de los objetos	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Disfraz de adornos</b>	Potenciar en el niño a que trabaje su atención y reconocimiento mediante la presentación de diversos objetos	<b>Técnica:</b> expresión corporal y movimiento, juego de visualización imaginativa, juego de expresión creativa, juego proyectivo simbólico y expresión dramática	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> Grupal	
<b>Figura a fondo</b>	Mejorar la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes tridimensionales	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	

<b>Figura de cierre</b>	Lograr una mejor atención y percepción del niño mediante la presentación de imágenes incompletas.	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Ley de la proximidad</b>	Optimizar la atención y la concentración de los niños mediante la presentación de imágenes dinámicas.	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Ley de la similitud</b>	Potenciar la atención de los niños mediante la presentación de imágenes con similitudes.	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Principio de continuidad</b>	Lograr una mejor atención de los niños mediante la presentación de varias imágenes con la unión de varios objetos.	<b>Técnica:</b> juego de expresión creativa	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Principio de cierre</b>	Mejorar la atención del niño mediante la presentación de varias imágenes incompletas	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Percepción de la forma</b>	Optimizar la atención del niño mediante la presentación de varias imágenes con diversas formas	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Percepción de la profundidad</b>	Fortalecer la atención del niño mediante la presentación de varias imágenes tridimensionales	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Relajarse</b>	Desarrollar la capacidad de relajación. Comprender la importancia de controlar nuestra tensión. Favorecer el control de impulsos.	<b>Técnica:</b> expresión afectiva, juego de descarga y de expresión emocional	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Mi Corazón</b>	Potenciar que el niño con problemas de atención realice una actividad determinada mediante recuerdos	<b>Técnica:</b> expresión afectiva, juego de descarga y de expresión emocional	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Rompe cabezas</b>	Lograr una mejor atención en los niños mediante actividades dinámicas como los rompecabezas	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	

<b>Sudoku de animales</b>	Mejorar la atención y concentración del niño mediante la utilización de un juego interactivo	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Reproducción de la imagen</b>	Realicen actividades prácticas para mejorar su atención y la fatiga en actividades	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	
<b>Juego de dominó</b>	Mejorar la atención de los niños mediante actividades dinámicas que requieran de concentración y atención	<b>Técnica:</b> expresión sensorial	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Hojas impresas
		<b>Forma de aplicación:</b> grupal	

**Fuente:** Taller de terapias lúdicas

**Elaboración:** Mayra Alejandra González Duarte

#### Objetivo Específico 4

Aplicar el taller de terapias lúdicas que permitan mejorar el nivel de atención de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015.

ACTIVIDADES	Cumplió		No cumplió		En proceso		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
El día de la empatía	07	100	--	--	--	--	07	100
Conocer al niño	07	100	--	--	--	--	07	100
Asociación visual	07	100	--	--	--	--	07	100
Percepción de diferencias	07	100	--	--	--	--	07	100
Diferencias entre conjuntos	07	100	--	--	--	--	07	100
Semejanzas y diferencias	07	100	--	--	--	--	07	100
Que falta y como sería	07	100	--	--	--	--	07	100
Identificación de intrusos	07	100	--	--	--	--	07	100
Recordando objetos	07	100	--	--	--	--	07	100
Listado de palabras	07	100	--	--	--	--	07	100

Ordenar los elementos	07	100	--	--	--	--	07	100
Disfraz de adornos	07	100	--	--	--	--	07	100
Figura a fondo	07	100	--	--	--	--	07	100
Figura de cierre	07	100	--	--	--	--	07	100
Ley de la proximidad	07	100	--	--	--	--	07	100
Ley de la similaridad	07	100	--	--	--	--	07	100
Principio de continuidad	07	100	--	--	--	--	07	100
Principio de cierre	07	100	--	--	--	--	07	100
Percepción de la forma	07	100	--	--	--	--	07	100
Percepción de la profundidad	07	100	--	--	--	--	07	100
Relajarse	07	100	--	--	--	--	07	100
Mi Corazón	07	100	--	--	--	--	07	100
Rompe cabezas	07	100	--	--	--	--	07	100
Sudoku de animales	07	100	--	--	--	--	07	100
Juego de dominó	07	100	--	--	--	--	07	100
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	<b>00%</b>	<b>00%</b>				

**Fuente:** Registro condensado del taller de terapias lúdicas

**Elaboración:** Mayra Alejandra González Duarte

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo con los datos obtenidos de las actividades aplicadas del proyecto investigativo, se puede manifestar que se obtuvo un porcentaje del 100% en el cumplimiento de las mismas.

Según la Asociación Española de Terapia de Juego (AETJ, 2007), manifiesta que la terapia de juego presenta una gama de actividades que le permiten al niño mejorar su atención, creando conexiones entre ideas, experiencias y explorando los diversos estímulos presentados por el entorno. Aprende que puede recuperar lo que sabe y aumentar nuevos conocimientos, además de centrar su atención en una actividad determinada, siendo esta de mayor interés para la persona. La terapia de juego le da a cada niño la posibilidad de un

espacio y un tiempo de explorar y desarrollar sus iniciativas, de entender lo que hace y lo que desea lograr.

De esta manera se concuerda con el autor manifestado ya que con las actividades aplicadas a los niños con problemas de atención, existieron algunas de mayor interés para ellos, como son: **la actividad de recordar objetos**; que consistía en que el niño preste atención por un periodo de 5 minutos a 20 objetos para después recordarlos en el orden en los que estos fueron presentados, **el disfraz de adornos**; que permitió al niño focalizar su atención en elementos llamativos ya sea por su color, tamaño o forma, **los rompe cabezas**; que ayudaron a mejorar la atención de los niños mediante el juego y el descubrimiento de acuerdo con el grado de dificultad que estos presentaban y **el sudoku de animales**, que despertaba el interés de los niños ya que tenían que encontrar sin equivocarse las 4 parejas de animales que se encontraban separadas y volteadas haciendo que presten más atención a las fichas y al orden en las que fueron ubicadas.

Las actividades se las realizó mediante concursos y al ganador se le daba un premio el cual era un factor fundamental para aumentar la colaboración de los niños y sobre todo porque existía más interacción con sus compañeros donde se olvidaban de un ambiente tenso y monótono mejorando así su nivel de atención y descubriendo que se puede aprender de una manera diferente, con risas y donde el aburrimiento no es permitido.

### **Objetivo Específico 5**

Validar los resultados de la aplicación del taller de terapias lúdicas para mejorar el nivel de atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja en el periodo marzo-julio 2015

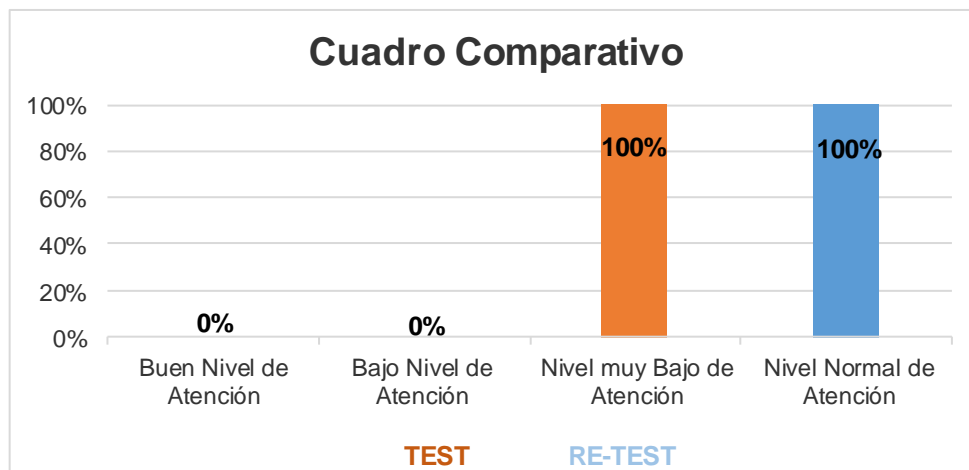
**CUADRO 2**

TEST			RE-TEST		
NIVELES DE ATENCIÓN	F	%	NIVELES DE ATENCIÓN	f	%
Buen Nivel de Atención	0	0	Buen Nivel de Atención	0	0
Bajo Nivel de Atención	0	0	Bajo Nivel de Atención	0	0
Nivel muy Bajo de Atención	7	100	Nivel muy Bajo de Atención	0	0
Nivel Normal de Atención	0	0	Nivel Normal de Atención	7	100
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test de Toulouse Modificado

**Elaboración:** Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 2**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Mediante la aplicación del taller de terapias lúdicas se ha logrado obtener grandes resultados, debido a que la muestra inicial de 7 niños que se encontraban en un nivel muy bajo de atención, alcanzaron un avance significativo del 100% que les permitió ubicarse en un nivel normal de atención.

De acuerdo con la Asociación Española de Terapia de Juego (2007), expresa que los métodos y técnicas que se utilizan en la Terapia Lúdica son: **De**

**Expresión Corporal y Movimiento;** El niño debe sentirse libre de expresarse corporalmente, **De Expresión Plástica y Narrativa;** evitar que generen sentimientos de culpa, **De Expresión Sensorial;** establecer contacto con el medio ambiente, **De Expresión Afectiva;** tiene la posibilidad de expresar sus sentimientos, **Juego de Descarga y de Expresión Emocional;** ayudar a descargar emociones que ayuda en la prevención de futuras patologías, **Juego de Visualización Imaginativa;** permite usar la imaginación de manera directa que ayuda a la mente y al cuerpo, **Juego de Expresión Creativa;** actividades que le permiten explorar y crear nuevas conexiones de las ideas, **Juego Proyectivo Simbólico;** construye su propia manera de narrar historias, situaciones y diálogos, **De Expresión Dramática;** permite mediante la improvisación jugar distintos roles de su vida y **De Expresión Musical;** La música tiene la posibilidad de mantener en armonía a la persona.

De esta manera se coincide con el autor ya que mediante la aplicación del taller de terapias lúdicas o terapias de juego, los niños que se enmarcaban en un nivel muy bajo de atención han presentado un gran avance, puesto que después de la aplicación de las actividades propuestas, se encuentran en un nivel normal de atención, permitiendo al niño centrar su atención en una actividad determinada, que no influyan los objetos distractores en su rendimiento, además de cumplir y terminar todas las tareas presentadas.



## **g. DISCUSIÓN**

### **OBJETIVO ESPECIFICO 2:**

Evaluar el nivel de atención de los niños y niñas de 7 a 10 años que asisten a la escuela de educación básica EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, en el periodo marzo – julio 2015.

De los resultados obtenidos mediante la aplicación del test de Toulouse modificado, se determinó que el 100% de los niños y niñas evaluados se encontraron en un nivel muy bajo de atención.

**El nivel muy bajo de atención**, limita a las personas a realizar tareas específicas, donde puedan percibir los estímulos de una manera adecuada para dar una pronta respuesta, seleccionando la información más relevante para el niño, esto es lo que asegura Kenny Arbieto Torres quien manifiesta que el nivel muy bajo de atención es la ausencia, carencia o insuficiencia de las actividades de orientación, selección y mantenimiento de la atención, así como la deficiencia del control y de su participación con otros procesos psicológicos, con sus consecuencias específicas.

### **OBJETIVO ESPECIFICO 3:**

Establecer el taller de terapias lúdicas para mejorar el nivel de atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015.

En este se elaboró el taller de terapias lúdicas, el cual consistió en la aplicación de 26 actividades dinámicas, con la finalidad de desarrollar competencias a través del juego, como es presentado por la Asociación Española de Terapia

de Juego quien presenta los métodos y técnicas más adecuados para trabajar los cuales son: expresión corporal y movimiento, expresión plástica y narrativa, expresión sensorial de expresión afectiva, juego de descarga y de expresión emocional, juego de visualización imaginativa, juego de expresión creativa, juego proyectivo simbólico, de expresión dramática y de expresión musical. Y es por ello que se ha podido comprobar lo manifestado con el autor ya que el juego es una estrategia que permite potenciar las competencias sociales y educativas, mejorando de esta manera el desarrollo escolar, social y familiar.

#### **OBJETIVO ESPECIFICO 4:**

Aplicar el taller de terapias lúdicas que permitan mejorar el nivel de atención de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015.

Según los datos obtenidos en el transcurso de la investigación, se puede manifestar que se logró el 100% en las actividades de cumplieron, un 0% en las de proceso y un 0% en las de no cumplió,

Según la realización de 26 actividades propuestas en el presente proyecto investigativo se determina el cumplimiento de las mismas como: El día de empatía, conocer al niño, asociación Atención visual, Percepción de diferencias, Diferencias entre conjuntos, Semejanzas y diferencias, Que falta y como seria, Identificación de intrusos, Recordando objetos, Listado de palabras, Ordenas los elementos, Disfraz de adornos, Figura a fondo, Figura de cierre o de complejidad, Ley de la proximidad, Ley de la similaridad, Principio de continuidad principio de cierre, Percepción de la forma, Percepción de la profundidad, Actividad de relajación, Rompecabezas, Sudoku de animales y Juego de dominó. En el horario establecido de martes a jueves de 07:30 am a 13:00 pm, de manera grupal. Y es por ello que mediante la ejecución de estas actividades se logró mejorar la atención de los niños.

### **OBJETIVO ESPECIFICO 5:**

Validar los resultados de la aplicación del taller de terapias lúdicas para mejorar el nivel de atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja en el periodo marzo-julio 2015.

Mediante la aplicación del test de Toulouse modificado, en dicho proyecto investigativo se logró mejorar el nivel de atención de los niños que fueron participe del mismo en un 100%. Obteniendo excelentes resultados y centrando el foco de atención de todos los beneficiarios.

## **h. CONCLUSIONES**

Se concluye que los niños y niñas de 7 a 10 años que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE, la atención más frecuente que se dio en la evaluación fue un nivel muy bajo de atención, que impide que las personas lleven a cabo actividades de selección, mantenimiento y uso correcto de la atención para poder concluir con un trabajo determinado.

El taller de terapias lúdicas, permite contener de una manera completa las necesidades que presentan los niños en cuanto al nivel de atención para llevar a cabo un plan de intervención adecuado y específico que permite la mejora de la atención de los estudiantes.

Mediante la aplicación del taller de terapias lúdicas se pudo concluir que existen actividades de menor interés, en gran medida para los niños con son: encontrar las 5 diferencias del dibujo y el juego de dominó ya que dichas actividades las veían como “aburridas” y sobre todo porque se les dificultaba mucho su ejecución.

Después de validar los resultados, hay una mejora significativa del 100% con los beneficiarios, ya que incrementaron su nivel, de muy bajo a un nivel normal de atención. Validando positivamente el plan de intervención presentado.

## **i. RECOMENDACIONES**

Se recomienda al director de la Escuela de Educación Básica EDUCARE implemente el taller de terapias lúdicas en la institución, con el afán de ver avances significativos, en el nivel de atención de los niños.

A los docentes de la Escuela EDUCARE para que reciban capacitaciones continuas sobre las terapias lúdicas para mejorar la atención, con la finalidad de que tengan mayor conocimiento de las mismas, sus clases sean más dinámicas y de mayor interés para los niños.

Que los docentes den talleres a los padres de familia sobre las terapias lúdicas para que estos incrementen sus conocimientos y ayuden a mejorar la atención de sus hijos en el hogar.



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

## ACTIVIDADES DEL TALLER DE TERAPIAS LÚDICAS PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE CAMBIO

**AUTORA**

Mayra Alejandra González Duarte.

LOJA – ECUADOR

2016

1859

## ESTRATEGIA PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE CAMBIO TALLER DE TÉRAPIAS LÚDICAS

### SESIÓN N° 1

**Tema:** crear una relación empática.

**Objetivo:** Dar a conocer al niño sobre el taller de actividades didácticas

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Juego de expresión creativa

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Presentación	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.
Interacción con el niño	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	15 min.
Reglas y acuerdos para cada sesión.	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.
Juego libre	<b>Recursos Materiales:</b> Bola Rompecabezas	10 min.

## SESIÓN N° 2

**Tema:** Conocer al niño/a.

**Objetivo:** Evaluar el nivel de atención a través del Test de Toulouse y aplicación de la historia clínica.

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Juego de expresión creativa

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Recordatoria de las reglas.	Representante legal	5 min
Aplicación del test.	<b>Recursos Materiales:</b> Test. Historia Clínica.	20 min
Realización de Historia Clínica.	Lápiz.	15 min.



### SESIÓN N° 3

**Tema:** Asociación Visual

**Objetivo:** Solucionar los problemas de atención en los niños, mediante la asociación visual de las imágenes, que proporcionen diversión.

**Forma de aplicación:** Grupal.

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta.	5 min.
Dar explicaciones necesarias para la actividad.	Niño /a	10 min.
Presentar la imagen al niño para la asociación de objetos	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	15 min.
Presentar la forma correcta de cómo se debe realizar la actividad y manifestar las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Resultado de las Imágenes	15 min.

## SESIÓN N° 4

**Tema:** Percepción de diferencias

**Objetivo:** Mejorar la atención de los niños a través de “láminas de diferencias”.

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Dinámica del tren		10 min.
Explicación de la actividad a realizar		10 min.
Presentación de las imágenes con diferencias	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	15 min.
Socialización de los resultados y mencionar las dificultades presentadas.		<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes con diferencias

## SESION N° 5

**Tema:** Diferencias entre conjuntos

**Objetivo:** Identificar y separar por grupos los objetos según sus características

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Dinámica la red		10 min.
Manifestar las explicaciones previas a la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.
Realización de la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	15 min.

## SESION N° 6

**Tema:** Semejanzas y diferencias

**Objetivo:** ayudar a superar los Problemas de atención en los niños además de proporcionar en ellos sentimientos de confianza

**Forma de aplicación:** Individual

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Dinámica de capitán manda		15 min.
Dar las indicaciones correspondientes de la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.
Presentar las imágenes para su realización	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	15 min.

## SESION N° 7

**Tema:** Que falta y como sería

**Objetivo:** Mantener la atención de los niños en una tarea determinada

**Forma de aplicación:** Individual

**Método/Técnica:** Expresión sensorial.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta.	5 min.
Dar las explicaciones respectivas de la actividad	Niño /a	10 min.
Proceder a realizar la actividad mediante de la identificación de la imagen presentada	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b>	15 min.
Dar a conocer los resultados de la actividad y poner en manifiesto las dificultades presentadas	Imágenes incompletas	15 min.

## SESION N° 8

**Tema:** Identificación de intrusos

**Objetivo:** Lograr mejorar la atención de los niños e inhibir los estímulos secundarios

**Forma de aplicación:** Individual

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Dinámica de las islas	<b>Recursos Materiales:</b> Papel periódico	10 min.
Explicación correspondiente de la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.
Realización de la actividad presentada	<b>Recursos Materiales:</b>	15 min.
Socialización de resultados y problemas presentados	Lamina de objetos Marcador rojo	5 min.

## SESION N° 9

**Tema:** Recordando objetos

**Objetivo:** Potenciar la atención que el niño presta a los objetos.

**Forma de aplicación:** Individual

**Método/Técnica:** Juego proyectivo simbólico

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Pedir que enumere 5 cosas que encuentra en su casa y que le guste		5 min.
Pedir que describa cada uno de los objetos	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a  <b>Recursos Materiales:</b> Dinámica	15 min.
Pedir que los traiga al día siguiente para ver si a acertado en lo manifestado		5 min.
Terminar con una dinámica		15 min.

## SESION N° 10

**Tema:** Listado de palabras

**Objetivo:** Trabajar la atención, concentración y memoria del niño

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Juego Proyectivo Simbólico

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo.	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Darle al niño una palabra específica	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta.	10 min.
Leer un listado de palabras donde conste la ya entregada	Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Listado de palabras	10 min.
Pedir que nos avise con gestos cuando salga su palabra		15 min.



## SESION N° 11

**Tema:** Ordenar los elementos

**Objetivo:** Lograr en el niño una mejor atención mediante el reconocimiento del orden de los objetos

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentar los objetos ordenados		10 min.
Dejarlos repasar el orden por un tiempo establecido de 5 min	<b>Recursos Materiales:</b> Objetos	15 min.
Ordene los objetos conforme el orden antes presentado		10 min.

## SESION N° 12

**Tema:** Disfraz de adornos

**Objetivo:** Potenciar en el niño a que trabaje su atención y reconocimiento mediante la presentación de diversos objetos

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión corporal y movimiento, juego de visualización imaginativa, juego de expresión creativa, juego proyectivo simbólico, juego de expresión dramática.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Dar las explicaciones correspondientes a la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Disfrazarse con adornos coloridos	<b>Recursos Materiales:</b> Adornos	20 min.
Identifica que adornos han desaparecido		15 min.

## SESION N° 13

**Tema:** Figura a fondo

**Objetivo:** Mejorar la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes tridimensionales

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de figuras fondo		20 min.
Identificación de cada figura	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes de figuras de fondo	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## SESION N° 14

**Tema:** Figura de cierre o de complejidad

**Objetivo:** Lograr una mejor atención y percepción del niño mediante la presentación de imágenes incompletas.

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta.	5 min.
Presentación de imágenes completas e incompletas	Niño /a	20 min.
Seleccionar las imágenes que creen que están incompletas	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## SESION N° 15

**Tema:** Ley de la proximidad

**Objetivo:** Optimizar la atención y la concentración de los niños mediante la presentación de imágenes dinámicas

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes que contengan objetos próximos y distantes		20 min.
Identificación de los conjuntos que se encuentren próximos y distantes	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## SESION N° 16

**Tema:** Ley de la similaridad

**Objetivo:** Potenciar la atención de los niños mediante la presentación de imágenes con similitudes.

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes		20 min.
Agrupar las imágenes que se parezcan	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes con similitudes	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## SESION N° 17

**Tema:** Principio de continuidad

**Objetivo:** Lograr una mejor atención del niños mediante la presentación de varias imágenes con la unión de varios objetos.

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes		20 min.
Identificación de cada figura	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## SESION N° 18

**Tema:** Principio de cierre

**Objetivo:** Mejorar la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes incompletas

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes incompletas		20 min.
Identificación de cada figura incompleta	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.



## SESION N° 19

**Tema:** Percepción de la forma

**Objetivo:** Optimizar la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes con diversas formas

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes		20 min.
Identificación de las formas de cada figura	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes de figuras de fondo	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## SESION N° 20

**Tema:** percepción de la profundidad

**Objetivo:** Fortalecer la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes tridimensionales

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes tridimensionales		20 min.
Identificación de cada imagen	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes	10 min.
Manifestación de las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## ACTIVIDAD N° 21

**Tema:** “Relajarse.”

**Objetivo:**

Comprender la importancia de controlar nuestra tensión.

Favorecer el control de impulsos

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión afectiva, juego de descarga y de expresión emocional

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Explicamos la reglas determinadas para la realización de la tarea		10 min.
Realizar la actividad presentada	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Globos	20 min.
Manifiestar como se sienten después de la actividad y en que nos ayudo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.

## ACTIVIDAD N° 22

**Tema:** “Mi corazón”

**Objetivo:** Potenciar que el niño con problemas de atención realice una actividad determinada mediante recuerdos

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión afectiva, juego de descarga y de expresión emocional

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Dinámica tema libre		10 min.
Dar las explicaciones necesarias para la realización de la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Elaborar hacer un corazón, y lo vamos a llenar con las con recortes de lo que más nos ha gustado en nuestra vida	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Corazones rojos de cartulina, material para escribir, dibujar, recortar y pegar. Revistas	15 min.
Socializar su corazón y manifestar que fue lo que más les gusto de la actividad y que dificultades se presentaron.		10 min.

## ACTIVIDAD N° 23

**Tema:** Rompecabezas

**Objetivo:** Lograr una mejor atención en los niños mediante actividades dinámicas como los rompecabezas

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión Sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	5 min.
Manifestar las instrucciones para realizar la actividad		10 min.
Realizar la actividad de armar el rompecabezas	<b>Recursos Materiales:</b> Papel o lámina grande de color blanco, pinturas de colores. plásticos para cubrir los pies	15 min.
Dinámica de relajación	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	15 min.

## ACTIVIDAD N° 24

**Tema:** sudoku de animales

**Objetivo:** Mejorar la atención y concentración del niño mediante la utilización de un juego interactivo

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión Sensorial

<b>METODOLOGIA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Dinámica de adentro- afuera	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta. Niño /a	20 min.
Dar a conocer las explicaciones pertinentes para la realización de la actividad presentada		10 min.
Presentar las imágenes en diverso orden con la finalidad que vaya descubriendo las parejas de animales	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta. Niño /a <b>Recursos Materiales:</b> Imágenes de animales	20 min.
Manifiestar las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta. Niño /a	5 min.

## ACTIVIDAD N° 25

**Tema:** Reproducción de la imagen

**Objetivo:** Realicen actividades prácticas para mejorar su atención y la fatiga en actividades

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión Sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta. Niño /a	5 min.
Dar las explicaciones pertinentes para la actividad		10 min.
Mostrar la imagen a reproducir por 5 min	<b>Recursos Materiales:</b> Hojas Marcadores. Pinturas Imagen a presentar	5 min.
Realización del objetivo antes visto		20 min.
Manifiestar las dificultades presentadas		5 min.

## ACTIVIDAD N° 26

**Tema:** Juego de domino

**Objetivo:** **Mejorar** la atención de los niños mediante actividades dinámicas que requieran de concentración y atención

**Forma de aplicación:** Grupal

**Método/Técnica:** Expresión Sensorial

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta.	5 min.
Dar las indicaciones respectivas para la realización de la actividad	Niño /a	10 min.
Se realice la actividad en parejas	<b>Recursos Humanos:</b> Niño /a  <b>Recursos Materiales:</b> Fichas de domino	20 min.
Dar a conocer las dificultades que se presentaron en el transcurso de la actividad	<b>Recursos Humanos:</b> Terapeuta. Niño /a	10 min.



## **j. BIBLIOGRAFÍA**

Albaladejo, Blázquez (2008). Tipos de atención. Recuperado de:  
<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/2/Tema%202.%20Atenci%C3%B3n.pdf>

Alvarez, Mateo. (2013). Concepto de lúdica. Recuperado de:  
[https://prezi.com/e7ypt8\\_brrzm/juego-ludica-y-recreacion/](https://prezi.com/e7ypt8_brrzm/juego-ludica-y-recreacion/)

Aparicio, Pérez. (2007). Consecuencias que se dan en el proceso de la atención. Recuperado de:  
[http://www.pulevasalud.com/ps/subcategoria.jsp?ID\\_CATEGORIA=100975&RUTA=1-5-8-2415-100975](http://www.pulevasalud.com/ps/subcategoria.jsp?ID_CATEGORIA=100975&RUTA=1-5-8-2415-100975)

Arbieto Torres (2015). Características de la atención. Recuperado de:  
<http://www.psicopedagogia.com/atencion>

Asociación Española de Terapia de Juego (AETJ). (2007). Métodos y técnicas: De Expresión Corporal y Movimiento. España. Autor. Recuperado de:  
<http://www.terapiadejuego.es/webs/terapistas.htm>

Axline, Virginia. (2003). Terapia de Juego. Editorial Diana, S.A. De C.V.

Battle, Vila. (2008). Máster en Paidopsiquiatría: Evaluación De La Atención En La Infancia Y Adolescencia. Recuperado de:  
[http://www.paidopsiquiatria.cat/Files/Evaluacion\\_Atencion.Pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/Files/Evaluacion_Atencion.Pdf)

Begoña Mena (2013). Procesos Psicológicos Básicos: Los factores que influyen en la atención. Recuperado de:  
<http://psicologia.iesjaviergarciatellez.es/blog/2013/12/07/factores-externos-e-internos-que-influyen-en-la-atencion/>

Bertrán Josep (2015), síntomas en los niños y niñas con problemas de atención. Recuperado de:<http://www.medicadetarragona.es/2212>

Carrasco Manuel Sebastián (2015). ¿Qué es la atención? Recuperado de:  
[http://www.academia.edu/3145285/Psicolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_Atenci%C3%B3n.\\_Introducci%C3%B3n](http://www.academia.edu/3145285/Psicolog%C3%ADa_de_la_Atenci%C3%B3n._Introducci%C3%B3n)

Centro de Estudios de Opinión (CEO), (2006). Conceptos Básicos De Qué Es Un Taller Participativo, Como Organizarlo Y Dirigirlo. Cómo Evaluarlo. Recuperado de:  
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302>

Croisile, Bernard. (2014). Niveles de la atención: Buen nivel de atención. Recuperado de:  
<https://es.scientificbraintrainingpro.com/science/cognition/attention>

Cumbre de Emprendimiento, Networking e Innovación Tecnológica (CENIT). (2016). ¿Qué es un taller?. Recuperado de:  
[http://www.cumbrecent.com/cumbre\\_talleres.php](http://www.cumbrecent.com/cumbre_talleres.php)

Ferrer, Cascales. (2010). Departamento de Psicología de la Salud: Aplicación De Las Tic Como Apoyo Al Proceso De Enseñanza-Aprendizaje De Los Procesos Psicológicos Básicos En Asignaturas De Primer Y Segundo Ciclo De La Universidad De Alicante. Recuperado de:  
<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/2/Tema%202.%20Atenci%C3%B3n.pdf>

González y Ramos. (2006). La Atención Y Sus Alteraciones: Del Cerebro a la Conducta. México: Editorial El Mundial Moderno, S.A. De C.V.

González, María. (2015). Manos de luz: ¿Qué Es Un Taller?. Recuperado de:  
<http://maria1970-manosdeluz.blogspot.com/2015/12/talleres.html>

Londoño Ocampo (2009). La atención: un proceso psicológico básico.  
Recuperado de:  
[http://www.academia.edu/5052719/La\\_atenci%C3%B3n\\_un\\_proceso\\_psicol%C3%B3gico\\_b%C3%A1sico\\_Attention\\_as\\_a\\_basic\\_psychological\\_process\\_Re\\_s\\_u\\_m\\_e\\_n](http://www.academia.edu/5052719/La_atenci%C3%B3n_un_proceso_psicol%C3%B3gico_b%C3%A1sico_Attention_as_a_basic_psychological_process_Re_s_u_m_e_n)

Mendoza y Azucena (2010). Taller Educativo: ¿Que es el taller educativo?.

Meza Ramos (2015), La Psicología: Atención. Recuperado de  
<http://www.monografias.com/trabajos66/compendio-psicologia/compendio-psicologia5.shtml>

Ortega Yudit (2016). Henri Piéron. Síntesis biográfica. Recuperado de:  
[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:LQO5GNtkYKwJ:www.ecured.cu/Henri\\_Pi%25C3%25A9ron+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=ec](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:LQO5GNtkYKwJ:www.ecured.cu/Henri_Pi%25C3%25A9ron+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=ec)

Pérez, T. A. (2007). La psicología: Niños Con Déficit De Atención. Recuperado de:  
[Http://Www.Pulevasalud.Com/Ps/Contenido.Jsp?Id\\_Categoria=-1&Id=8283](Http://Www.Pulevasalud.Com/Ps/Contenido.Jsp?Id_Categoria=-1&Id=8283)

Pérez Yulibeth (2015). Procesos de la atención. Recuperado de:  
<http://es.slideshare.net/bethperez942/atencion-45689792>

Sobin. S., Mamto. (2000). Atención plena momento a momento: ¿Qué es la atención plena?. Editora y Distribuidora YUG, S.A. de C.V. Puebla 326-1, Col.Roma, 06700, Mexico, D.F.

Tortoledo Alfaro (2008). Permalink: ¿Qué Es La Terapia Psicológica?.  
Recuperado de: [http://www.terapia-  
psicologica.com.mx/terapia\\_psicologica.php](http://www.terapia-psicologica.com.mx/terapia_psicologica.php)

## **k. ANEXOS**



### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

**TEMA:**

**TERAPIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 10 AÑOS QUE ASISTEN A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN “CISOL” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO MARZO – JULIO DEL 2015.**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL.**

**AUTORA:**

**Mayra Alejandra González Duarte.**

**LOJA – ECUADOR**

**2014 – 2015**

## **TEMA**

Terapias lúdicas para mejorar la atención de los niños y niñas de 7 a 10 años que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.

## **PROBLEMÁTICA.**

La Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" lleva consigo muchos años de funcionamiento pero en la ciudad de Loja se estableció el 10 de agosto del 2010, con el único objetivo de hacer respetar los derechos de los niños, niñas, adolescentes y familias vulnerables, que asisten a la misma; con la finalidad de contribuir al desarrollo y bienestar del buen vivir, llevándolo a cabo mediante la planificación y ejecución de diversos programas como son: proyectos educativos, de salud, familiar y prácticas solidarias.

La Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" vive en una constante lucha por defender los derechos de los niños, niñas y adolescentes a los que prestan su apoyo, debido a que por la falta de preocupación y sustento de las autoridades, establecimientos y familias se pueden producir en ellos diversos problemas de índole emocional, afectiva pero principalmente en la académica.

En los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE, existe un gran número de problemas académicos, como es la falta de atención en sus clases y al realizar tareas; por lo cual, perjudican el proceso de aprendizaje del niño.

Los problemas que se dan por la falta de atención en los niños son:

Fácil distractibilidad

Poca tolerancia a la frustración

Desorganización

Desatención

Se aburre con facilidad

Presentan una necesidad de supervisión

Incapacidad de controlar su propia conducta

Incapacidad de regular la atención durante el desarrollo de una actividad

Presentan una necesidad de estar en constante movimiento  
Se encuentran en estado de ensoñación (en las nubes)

Todos estos problemas inciden de gran manera en el rendimiento académico de los niños, debido a que la atención es un factor primordial y siendo esta una función mental superior es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es por ello, que a medida en la que van adquiriendo aprendizajes nuevos se desencadenan una serie de dificultades en el aprendizaje y ocasiona problemas en las personas que influyen notablemente no solo en el aspecto académico sino también en el desarrollo de su buen vivir. En la actualidad la atención es fundamental en el sujeto, ya que según el nivel que esté presente podrá realizar tareas y actividades de una manera adecuada, acorde y satisfactoria para los mismos.

Existen muchas familias en la actualidad donde algún integrante presenta problemas en sus establecimientos por la falta de atención ya que por ello no pueden realizar o terminar alguna actividad propuesta por los docentes. Es por ello que se considera a la atención como una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, aquel que permite incrementar los conocimientos que serán de gran beneficio para el desarrollo y sobre todo para una mejor calidad de vida.

### **PROBLEMA GENERAL.**

¿Cómo ayudar a mejorar la atención a través de terapias lúdicas en los niños y niñas de 7 a 10 años que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, periodo marzo – julio 2015?.



## JUSTIFICACIÓN.

Como estudiantes de la Universidad Nacional de Loja, del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, que forma profesionales con espíritu humanista y ético, permite brindar apoyo a la colectividad y debido a que también es nuestro quehacer profesional el objetivo fundamental de esta investigación es ayudar a las personas que lo requieran para el desarrollo de su buen vivir.

Hoy en día existen muchos factores que influyen en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, siendo uno de estos, una función mental superior como es la atención y ya que es un factor fundamental a investigar. La Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" nos brinda los **permisos necesarios**, además de facilitarnos, trabajar con una **población** de 20 personas, entre ellos niños y niñas de 7 a 10 años que asisten a la misma. Además de que el proyecto ya antes mencionado se realizará con **recursos económicos** propios del mismo investigador.

También existen muchos factores ambientales (delincuencia, catástrofes naturales, alto índice de familias desintegradas, maltrato y explotación laboral) que pueden convertir a estos niños a ser el blanco directo de problemas académicos, psicológicos y sociales. Todo lo anterior permite realizar un estudio urgente que diagnostique la existencia de la falta de atención, a fin de dar soluciones prácticas, a estos.

El interés de la presente investigación, se basa en la importancia del diagnóstico de falta de atención en niños y niñas que sufren explotación laboral, provienen de hogares no estructurados y en muchos de los casos que viven en la calle y de esta manera se los consideran más susceptibles a sufrir o padecer dichos problemas. Es por ello que a través de este estudio se pretende dar una pronta respuesta a los problemas de atención que se manifiestan a través de un diagnóstico, con visión preventiva y de rehabilitación.

Además de que se pueda consolidar futuros estudios sobre esta problemática, que permitirá extenderse a aquellas instituciones que velen por la seguridad y desarrollo de sus niños, con el fin único de generar una mejor calidad de vida y desarrollo de sus usuarios; de acuerdo a los resultados que se obtengan, plantear una estrategia realista que incida en minimizar y ayude a la solución de dichos problemas. Y es por ello que se ha planteado indagar y proporcionar posibles soluciones sobre la problemática planteada, es una alternativa muy viable, debido a que esta población se encuentra al alcance de la investigación prestando su apoyo y de esta manera iniciar con nuestro proyecto.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL.**

Desarrollar la atención a través del taller de terapias lúdicas en los niños y niñas de 7 a 10 años que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, en el período marzo-julio 2015.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

Determinar los referentes teóricos y metodológicos de las terapias lúdicas para mejorar la atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015.

Evaluar el nivel de atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015.

Establecer el taller de terapias lúdicas para mejorar el nivel de atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015.

Aplicar el taller de terapias lúdicas que permitan mejorar el nivel de atención de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015.

Validar los resultados de la aplicación del taller de terapias lúdicas para mejorar el nivel de atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja en el periodo marzo-julio 2015.

## **e. MARCO TEORICO.**

### **ESQUEMA DE CONTENIDOS**

#### **Atención.**

Definición.

Tipos de atención.

Componentes de la atención.

Clasificación de la atención.

Características de la atención.

Funciones de la atención.

Procesos de la atención.

### **PROPUESTA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE ASISTEN A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN “CISOL”.**

Terapia

Lúdica.

Terapia lúdica o Terapia de juego.

Métodos y técnicas.

### **ESTRATEGIA PARA LA ALTERNATIVA DE CAMBIO.**

Concepto de taller

Taller de terapia Lúdica.

Principios didácticos del taller educativo

Fases del taller educativo

## **LA ATENCIÓN**

### **Conceptos**

Según Ballesteros (2002) afirma que:

La atención es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno. (p.34)

De acuerdo con Tudela (1992) ha definido la atención: "Como un mecanismo central de capacidad limitada cuya función primordial es controlar y orientar la actividad consciente del organismo conforme a un objetivo determinado" (p.4).

Conforme lo manifestado por William James (1890) la atención es:

"Es el proceso por el que la mente toma posesión, de forma vivida y clara, de uno de los diversos objetos o trenes de pensamiento que aparecen simultáneamente. Focalización y concentración de la conciencia son su esencia. Implica la retirada del pensamiento de varias cosas para tratar efectivamente otras". (p.32)

Correspondiente al criterio de Ballesteros (2000) la atención es:

El proceso por el cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno. (p.34)

## Tipos de atención

Según el artículo “Sensación, Percepción y Atención” manifiesta los siguientes tipos de atención:

CRITERIO	TIPOS DE ATENCIÓN	
<b>Origen y naturaleza de los estímulos</b>	Interna	Externa
<b>Actitud del sujeto</b>	Voluntaria	Involuntaria
<b>Manifestaciones motoras y fisiológicas</b>	Abierta	Encubierta
<b>Interés del sujeto</b>	Dividida	Selectiva
<b>Modalidad sensorial</b>	Visual / Espacial	Auditiva/Temporal

Criterios basados en la propuesta de Ballesteros (2000)

**Atención interna o externa:** Se denomina así en la medida en que la capacidad de atención esté dirigida hacia los propios procesos mentales o a todo tipo de estimulación interoceptiva, o bien hacia los estímulos que provienen del exterior.

**Atención voluntaria e involuntaria:** Está determinada por la actitud activa o pasiva, del sujeto hacia los estímulos. En la atención voluntaria es el sujeto quien decide el ámbito de aplicación de su capacidad atencional, mientras que la atención involuntaria o pasiva es el poder del estímulo el que atrae al sujeto.

**Atención abierta y atención encubierta:** La atención abierta va acompañada de una serie de respuestas motoras y fisiológicas que producen modificaciones posturales en el sujeto; en la encubierta no es posible detectar sus efectos mediante la observación.

**Atención dividida y atención selectiva o focalizada:** Esta clasificación viene determinada por el interés del sujeto. En la atención dividida son varios los estímulos o situaciones que entran en el campo atencional, en la atención selectiva el esfuerzo se dirige hacia un campo concreto en el que pueden incidir otros procesos psíquicos. Este tipo de atención se utiliza mucho como método de investigación de la eficacia del procesamiento simultáneo.

**Atención visual y atención auditiva:** Una y otra están en función de la modalidad sensorial a la que se aplique y de la naturaleza del estímulo. La atención visual está más relacionada con los conceptos espaciales, mientras que la auditiva lo está con parámetros temporales. Departamento de Psicología de la Salud (2007) sensación, percepción y atención. Recuperado de: [http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/2/TEMA%202\\_SENSACION,PERCEPCION,ATENCI%C3%93N.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/2/TEMA%202_SENSACION,PERCEPCION,ATENCI%C3%93N.pdf)

### **Componentes de la atención**

Sohlberg y Mateer (2001), proponen una serie de componentes o elementos constitutivos del proceso de la atención, los cuales participan de forma activa e interna en el procesamiento de la información de cualquier modalidad sensorial. Se hace una selección de ellos teniendo en cuenta que algunos autores no mencionan ciertos componentes, los cuales vale la pena mencionar y conocer y, de esta forma, saber cuál es su participación dentro de este complejo sistema neuronal. La atención no opera de manera unitaria, cuenta con la ayuda o colaboración de “unidades” capaces de realizar tareas específicas que posibilitan la respuesta necesaria según la demanda del medio:

- El Arousal o energía de activación: tiene que ver con el papel de la formación reticular del tallo cerebral, que otorga el tono cortical necesario y suficiente para que la corteza cerebral reciba, procese y almacene la información. Se refiere también a la capacidad de estar despierto y de

mantener la alerta. Implica la activación general del organismo (Sohlberg & Mateer, 2001).

- El Span o volumen de aprehensión: se refiere al número de elementos evocados tras la primera presentación de la información.
- La atención focalizada: es una función básica para la realización de nuevos aprendizajes; se refiere a la habilidad para dar una respuesta discreta, simple y de manera estable ante uno o varios estímulos. Es también la habilidad para enfocar la atención a un estímulo (Sohlberg & Mateer, 2001).
- La atención sostenida: es la habilidad para mantener una respuesta conductual durante una actividad continua o repetitiva; es la atención focalizada que se extiende por un tiempo mucho mayor. Esta habilidad se requiere para mantener una conversación, realizar una tarea en casa o el trabajo, se utiliza para realizar actividades por largos periodos. Es también la capacidad de mantener una respuesta de forma consistente durante un periodo prolongado (Sohlberg & Mateer, 2001).
- La atención selectiva: incluye la habilidad para realizar continuamente una tarea en presencia de distractores. Se requiere para seguir una conversación de temas variados y para inhibir respuestas inadecuadas o perseverativas. Es también la capacidad para seleccionar, de entre varias posibles, la información relevante a procesar. La atención selectiva procesa sólo parte de la información.
- La atención alternante: es la habilidad para ejecutar tareas que requieran cambiar rápidamente de un grupo de respuestas a otro. Es precursora de la atención dividida. Estas habilidades se requieren para el mantenimiento de la atención en presencia de distractores. Este componente atencional requiere o implica redirección de la atención y cambios repetidos en la demanda de las tareas. También se entiende por atención alternante la capacidad que permite poder cambiar el foco atencional entre tareas que implican requerimientos cognitivos diferentes (Sohlberg & Mateer, citados por Ríos-Lago, Muñoz y Paúl, 2007).



- La atención dividida: es la habilidad para responder simultáneamente a dos tareas de atención selectiva. Es el nivel más elevado y difícil del área de la atención/ concentración. Por ejemplo, al igual que, mientras se escucha la radio o se conversa mientras se lee el periódico. Es la capacidad de atender a dos cosas al mismo tiempo. Habilidad para distribuir los recursos atencionales entre diferentes tareas (Sohlberg & Mateer, citados por Ríos-Lago, Muñoz y Paúl, 2007). León P. Londoño Ocampo (2009) La atención: un proceso psicológico básico. Recuperado de: <http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/articulo-09-vol5-n8.pdf>

### **Clasificación de la atención**

Falta de atención y trastorno de la concentración: incapacidad o capacidad disminuida para enfocar, concentrarse y orientarse hacia un objeto. Trastorno de la capacidad de prestar atención persistentemente a una determinada actividad, objeto o vivencia. Intensa distraibilidad y falta de concentración.

Estrechamiento de la atención: concentración sobre unas pocas cosas.

Oscilaciones de la atención y de la concentración: alteraciones en cuanto a la duración de la atención. Oscila con arreglo al interés, a la participación personal de un sujeto en un objeto, etc. Javier Meza Ramos (2015) Atención. Recuperado de: <http://www.ecured.cu/index.php/Atenci%C3%B3n>

### **Características de la atención**

Dentro del procesamiento de la información, es decir, la codificación y el análisis de los estímulos, la atención opera de manera particular en comparación al resto de los procesos cognitivos básicos (memoria, percepción), independientemente de que ocurra de manera simultánea con otros. A su vez, posee características propias, particulares, las cuales ayudan a comprender mejor su funcionalidad

dentro de la ejecución de actividades y tareas demandadas por el medio y la adaptación de las personas. Entre estas características se destacan tales como:

**Orientación:** se refiere a la capacidad de dirigir los recursos cognitivos a objetos o eventos de importancia para la supervivencia del organismo. Por ejemplo, decidir voluntariamente leer un cuento o escuchar una melodía.

**Focalización:** tiene que ver con la habilidad para centrarse en unos cuantos estímulos a la vez.

**Concentración:** se refiere a la cantidad de recursos de atención que se dedican a una actividad o a un fenómeno mental específicos.

**Ciclicidad:** la atención también se encuentra sujeta a los ciclos básicos de actividad y descanso; en condiciones de libre curso, se observan variaciones con periodos de 90 minutos, aproximadamente.

**Intensidad:** la atención puede expresarse en diferentes grados: desde lo más cercano al desinterés hasta la concentración profunda. La intensidad de la atención se relaciona principalmente con el grado de interés y de significado de la información. El grado de intensidad es lo que se denomina “grado de concentración”.

**Estabilidad:** puede observarse en el tiempo que una persona permanece atendiendo a una información o actividad. En los niños pequeños no se observa una capacidad para permanecer realizando una actividad de manera ininterrumpida por espacios de más de 15 a 20 minutos. Cuando inician la educación preescolar, la estabilidad de su atención aumenta gradualmente hasta alcanzar periodos de más de una hora en el adulto. León P. Londoño Ocampo (2009) La atención: un proceso psicológico básico. Recuperado de: <http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/articulo-09-vol5-n8.pdf>

## **Funciones de la atención**

Ejerce control sobre la capacidad cognitiva.

Activa el organismo ante situaciones novedosas y planificadas, o insuficientemente aprendidas.

Previene la excesiva carga de información.

Estructura la actividad humana. Facilita la motivación consciente hacia el desarrollo de habilidades y determina la dirección de la atención (la motivación)

Asegura un procesamiento perceptivo adecuado de los estímulos sensoriales más relevantes. Departamento de Psicología de la Salud (2009) la atención.

Recuperado

de:<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/2/Tema%202.%20Atenci%C3%B3n.pdf>

## **Procesos de la atención**

Básicamente se diferencian cuatro dominios cognitivos vinculados a los procesos atencionales:

Atención selectiva, ligada a procesos selectivos; atención dividida que se asocia a los procesos de distribución o división; tareas de vigilancia, ligadas a procesos de mantenimiento o sostenimiento de la atención; y finalmente lo que se denomina alerta fásica, unida a procesos de emisión rápida de respuesta (Posner y Rafal, 1987).

Los dos primeros tipos hacen referencia a procesos de selección de información en situaciones en que la capacidad atencional es limitada, mientras que las dos últimas se refieren a procesos que son indicativos de la intensidad o capacidad de la atención en términos generales (VanZomerén y Brouwer, 1994).

- **Los procesos selectivos (atención selectiva):** Facilitan la codificación y procesamiento de aquellos estímulos interesantes para la persona, sin considerar el resto de estímulos que los acompañan (García,

1997). En consecuencia, se trata de la habilidad del sujeto para centrarse y captar determinados estímulos o aspectos suprimiendo de modo voluntario las respuestas a elementos irrelevantes (Sturm y cols, 1997). Por ejemplo: imaginemos que una persona se encuentra en una cafetería donde está hablando varia gente y simultáneamente está puesta la televisión. Si ésta persona desea enterarse de las noticias que ofrece la TV, tendrá que emplear los procesos selectivos si verdaderamente quiere enterarse de algo. Es decir, se trata de la capacidad para seleccionar y poner en funcionamiento los procesos cognitivos sobre aquellas informaciones o actividades que interesan, anulando aquellas que carecen de interés. Por tanto, es un proceso activo que en gran medida vienen mediatizado por los intereses de la persona. Para la evaluación se utilizan los paradigmas de elección reactiva. Es decir, no deben incluirse en su valoración pruebas que supongan un importante procesamiento mental. Se emplean procesos de selección mental con requerimientos cognitivos y en cierta medida representa una selectividad similar a las nociones de procesamiento en la información que ya describió Broadbent (Broadbent, 1958). Se ha asociado también a conceptos como respuesta de orientación y orientación en el espacio extra-personal, entre otros (Sturm y cols., 1997).

- **Los procesos de distribución o división (atención dividida):** La forma de actuación de éste tipo de procesos es totalmente contrario a los comentados anteriormente. En los procesos selectivos se pretende focalizar la atención únicamente a un solo aspecto o estímulo del ambiente. Pues bien, mediante los procesos de división se pretende centrar nuestra atención a más de un aspecto relevante simultáneamente (García, 1997). Se valora mediante el conocido paradigma de la tarea dual cuyo objetivo es establecer los límites del sujeto en su capacidad de atención, la cual se considera por algunos autores como siempre constante para cada sujeto (Kahneman, 1973). Hay que significar que como destaca Wickens (1984) la capacidad atencional puede basarse en

- múltiples fuentes con lo que es conveniente que en su valoración se simultaneen tareas que requieran los mismos procesos atencionales, ya que se codifiquen y procesen de modo similar: verbales o auditivas, etc. Generalmente la actuación de estos procesos suele estar relacionado con actividades rutinarias y mecanizadas. Un ejemplo muy adecuado para entender este tipo de proceso es el planteado por García (1997) referido a la actividad de conducir: "...mientras vamos conduciendo hablamos con nuestro acompañante, miramos por el espejo retrovisor para comprobar si alguien quiere adelantarnos, tenemos que controlar el movimiento de los pedales y la palanca de marchas, etc". En ocasiones incluso no somos plenamente conscientes de todas estas actividades.
- **Los procesos de mantenimiento o sostenimiento de la atención (vigilancia):** Antiguamente con el término de vigilancia se designaba un estado de alta receptividad o hipersensibilidad hacia el medio o hacia porciones del medio. Actualmente con el término de vigilancia se alude a un tipo de dedicación atencional que viene definido por la propia tarea, sin prejuzgar la actitud o el estado del sujeto (Ruiz-Vargas 1987). Así los procesos de mantenimiento o sostenimiento son parecidos a los procesos selectivos, con la única diferencia de que los procesos de mantenimiento actúan durante periodos de tiempo relativamente amplios (García, 1997). Es también conocida como vigilancia, y se define como la capacidad para mantener la atención para detectar un estímulo relevante pero infrecuente que aparece a intervalos irregulares. Un ejemplo lo tenemos en la intervención quirúrgica que está realizando un cirujano, o la actividad que realizan los vigilantes de un monitor o incluso la conducción por una autopista durante la noche. También se ha descrito como concentración la concentración, que es la capacidad de mantener la atención durante un periodo de tiempo (Junqué, 1993). Por otra parte, y cuando los estímulos relevantes son frecuentes pero la tarea se mantiene durante un periodo de tiempo prolongado es cuando se conoce como atención sostenida. En general, se denominan tareas de vigilancia o atención sostenida a

aquellas de larga duración que consisten en detectar un estímulo de muy infrecuente aparición. Se suele considerar que una tarea es de larga duración cuando se desarrolla en bloques de 30 minutos aproximadamente, pero al igual que lo que ocurre con la frecuencia de aparición del estímulo crítico, estos límites son totalmente subjetivos (Ruiz-Vargas 1987). Depende también con el grupo poblacional con el que se esté trabajando de modo que en el caso de ancianos o personas con deterioro cognitivo entendemos que para la rehabilitación de los procesos de vigilancia hay que iniciarse con tareas de duración de 8 minutos y superior.

- **Procesos de emisión rápida de respuesta (alerta fásica):** Se define como la capacidad para dar una rápida respuesta seguida a un estímulo de aviso a la aparición del estímulo relevante (Storm y cols., 1997). Se valora con el llamado paradigma de reacción simple con o sin la presentación de estímulos de alerta o de aviso antes de la aparición del estímulo relevante u objetivo. El que el tiempo de respuesta sea menor cuando el estímulo relevante es precedido de un estímulo de aviso permite evaluar la alerta fásica (Storm y cols., 1997). Por contra, la alerta tónica es lo que habitualmente denominamos estado de alerta y se trata de un nivel estable de activación que se modifica lenta e involuntariamente, como con el adormecimiento.
- Actualmente, existen múltiples pruebas a favor de la existencia de estos cuatro dominios de la capacidad atencional: Sturm y Willnes (1993) comprobaron psicométricamente la existencia de estas cuatro áreas mediante un estudio de correlación entre los tiempos de reacción obtenidos al aplicar los diferentes paradigmas asociados a cada uno de estos dominios. También, los estudios clínicos en pacientes con daño cerebral han mostrado alteraciones selectivas en un área o dominio de la capacidad atencional mientras que se preserva otro (Van Zomeren y Brouwer, 1994). Por ejemplo, alteraciones en la alerta fásica y la vigilancia se han relacionado con lesiones de la formación reticular (Mesulam, 1985)

o del hemisferio derecho (Nakamura y Tanijuchi, 1977). Incluso, la Tomografía por Emisión de Positrones (PET) ha permitido también relacionar las tareas de vigilancia o atención sostenida con un incremento en el flujo del hemisferio derecho (Pardo y cols., 1991). Por contra, la alteración del hemisferio izquierdo se ha vinculado a alteraciones en la selectividad de la atención de modo que el número de errores y el tiempo de reacción se incrementan en las tareas de atención selectiva (Jansen y cols., 1992). En esta misma línea se ha seleccionado la zona prefrontal dorsolateral derecho con el control de los procesos atencionales, especialmente con los relacionados con la atención sostenida (Funahashi y cols., 1989). Este hallazgo se corresponde con el concepto de memoria de trabajo y control atencional que se sitúan anatómicamente en las áreas frontales.

Asimismo, se ha propuesto la existencia de un modelo jerárquico de los procesos atencionales basado en evidencias clínicas (figura 1) (Storm y cols., 1997). Los procesos ligados a la alerta fásica y la atención sostenida o vigilancia constituirían las estructuras más básicas del proceso atencional de modo que solo con un adecuado funcionamiento de los mismos se pueden alcanzar buenos rendimientos en la atención selectiva. Igualmente, para un adecuado funcionamiento de los procesos implicados en la atención dividida es preciso un buen funcionamiento de la atención selectiva. Estos aspectos son de gran relevancia desde un punto de vista rehabilitador. Además, y en general, y para que todos estos procesos actúen, se desarrollen adecuadamente y sean activos, es decir, estén bajo el control del sujeto es preciso desarrollar lo que se ha dado en llamar estrategias atencionales (García, 1997). P.4

La utilización de éstas estrategias no es la misma para todas las personas, y por tanto, existen diferencias individuales con respecto a los recursos atencionales (García, 1997). Una de las principales características de estas estrategias atencionales es su carácter no innato, es decir, son aprendidas (García, 1997). Este aspecto es también importante, ya que al no ser algo establecido, permite la modificación de tales estrategias, en favor de adoptar

otras más adecuadas, así como también la posibilidad de controlarlas (García, 1997). Esta característica es también un aspecto importante a considerar en la rehabilitación en procesos atencionales. A ésta posibilidad de auto-modificación García (1997) la denomina meta-atención. Así, a las estrategias destinadas a conocer y desarrollar mejor estos componentes las califica como estrategias meta-atencionales.

## **DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN EN EL PROCESO DE ATENCIÓN**

### **Consecuencias**

La falta de atención provoca al niño diferentes problemas:

**Problemas en el ámbito escolar:** Los niños que tienen este problema suelen perder rápidamente el interés por todas las actividades que comienzan y no retienen lo que intentan aprender. Todo esto ocasiona graves problemas académicos, suelen obtener calificaciones más bajas que el resto de sus compañeros, no llegan a adquirir los conocimientos básicos y la formación académica adecuada.

**Problemas en la vida diaria:** son descuidados en todo tipo de tareas, olvidan o pierden cosas.

**Problemas personales:** Todo esto afecta a su autoestima y al concepto que tienen de sí mismos. Dra. Trinidad Aparicio Pérez (2003) ¿Qué es la atención?.

Recuperado

de:

[http://www.pulevasalud.com/ps/subcategoria.jsp?ID\\_CATEGORIA=100975#4](http://www.pulevasalud.com/ps/subcategoria.jsp?ID_CATEGORIA=100975#4)



## **PROPUESTA DE CAMBIO**

### **TERAPIA LÚDICA**

#### **Concepto de Terapia**

Es un tratamiento que se usa como medio para resolver problemas de la vida. Su principal instrumento de curación es la comunicación que busca estimular pensamientos, sentimientos, sensaciones y conocimientos, que tiene el paciente pero que no sabe cómo aplicarlos o no logra identificarlos plenamente.

Esta comunicación implica un alto grado de confianza y tiene como recurso principal simplemente hablar, aunque a veces se usan otras técnicas como dibujar, escribir, actuar, etc. El terapeuta es un profesional especializado y calificado en tratar problemas psicológicos y de conducta.

Con la terapia se busca cambiar las formas en que se establecen las relaciones interpersonales, el diálogo, la comunicación, el pensamiento, las ideas, y en general cambiar el comportamiento, que a su vez está relacionado con mejorar la salud mental del paciente.

Con la terapia se aprenderán nuevas formas de pensar y afrontar situaciones cotidianas, los problemas, y sobre todo aquello que causa malestar. Se aprenderá a afrontar sentimientos y sensaciones, como el estrés, la timidez, el miedo, etc.

Con la terapia se puede encontrar solución a la depresión, la ansiedad, fobias, duelo, y en general cualquier trastorno psicológico. Anónimo (2008) ¿Qué es la terapia psicológica? Recuperado de: [http://www.terapiapsicologica.com.mx/terapia\\_psicologica.php](http://www.terapiapsicologica.com.mx/terapia_psicologica.php)

## **Concepto de Lúdica**

Se identifica con el “ludo” que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros. Anónimo (2009) concepto de lúdica Recuperado de:

<http://laludicaenpreescolar.blogspot.com/2009/07/concepto-de-ludica.html>

## **Terapia lúdica o Terapia de juego.**

Según la Asociación Española de Terapia de Juego (AETJ) se refiere a la Terapia de Juego como:

Una serie de métodos y técnicas lúdicas especializadas, cuyo objetivo son que el niño encuentre múltiples oportunidades para la expresión y autocontrol de sus emociones, la expansión de la conciencia, el reconocimiento de sus propios recursos y potencialidades, así como la normalización de sus pautas de desarrollo.

## **¿QUE ES UN TERAPEUTA DE JUEGO?**

El Terapeuta de juego es un profesional especializado y capacitado en técnicas lúdicas y métodos terapéuticos adecuados a las distintas etapas del desarrollo del niño. El Terapeuta está habilitado para entender e involucrarse en el juego del niño y es capaz de crear una relación de seguridad y confianza tal que favorece la expresión y manejo de los conflictos internos del niño, la descarga y

comprensión de sus emociones más profundas habilitándolo a reconocer y explorar aquellos asuntos que afectan su vida.

#### ¿QUE NIÑOS PUEDEN BENEFICIARSE DE LA TERAPIA DE JUEGO?

Niños con baja autoestima, miedos excesivos, estados de enfado continuo, preocupaciones, angustia, inseguridad, retraimiento. Comportamientos que se consideran inmaduros para la edad del niño. Amigos imaginarios, terrores nocturnos. Problemas de hiperactividad. Somatizaciones o síntomas físicos que no tengan alguna causa médica.

Es especialmente recomendable para niños que han experimentado trauma de diferente origen: de nacimiento o postnatal. Maltrato físico, emocional o sexual. Ser testigo de violencia familiar o social. Acoso. Ser testigo de maltrato a otros niños. Negligencia y abandono. Pérdidas y duelos no terminados. La muerte de algún miembro de la familia o amigo. Divorcio o separación de los padres. Adopción. Hospitalización. Accidentes. Procedimientos médicos dolorosos o atemorizantes. Enfermedades crónicas o terminales.

También es muy útil como parte de un tratamiento interdisciplinario en los casos de: Déficit de Atención e Hiperactividad, Trastornos del Vínculo y carencias afectivas, Trastornos de Personalidad y Trastornos Psicóticos y en varios Trastornos Generalizados del Desarrollo.

#### ¿EN QUÉ CAMPOS SE APLICA?

Su utilización en diferentes ámbitos abre la posibilidad de promover mayor bienestar emocional en la población infantil ya que la pueden aplicar psicólogos y psicoterapeutas en ámbitos clínicos, enfermeras y educadores en ámbitos hospitalarios. Psicólogos y orientadores de centros educativos. Trabajadores sociales en el ámbito familiar. Educadores en centros de menores. Terapeutas de atención temprana, familiares, ocupacionales y musicoterapeutas entre otros.

## **MÉTODOS Y TÉCNICAS**

Según lo manifestado por la Asociación Española de Terapia de juego (AETJ), pone en manifiesto los métodos y técnicas que se utilizan en la Terapia Lúdica:

La Terapia de Juego engloba una serie de métodos y técnicas lúdicas especializadas, cuyo objetivo son que el niño encuentre múltiples oportunidades para la expresión y autocontrol de sus emociones, la expansión de la conciencia, el reconocimiento de sus propios recursos y potencialidades, así como la normalización de sus pautas de desarrollo. Todo esto con la guía de un adulto (terapeuta de juego) especializado en este modelo de trabajo terapéutico, quién le ofrece al niño una relación cordial, empática y afectuosa que le proporcione la confianza necesaria para la superación de los problemas que lo llevaron a terapia. Entre las principales se encuentran:

### **De Expresión Corporal y Movimiento**

Las experiencias tempranas del niño son principalmente físicas-sensoriales y así mismo es su comunicación y expresión. La experiencia corporal es esencial para el desarrollo del sentido de sí mismo; el niño necesita ser capaz de "vivir" en su cuerpo y sentir confianza para moverse en el espacio.

El cuerpo es el primer agente de aprendizaje y expresión, por consiguiente cuando el cuerpo del niño ha sido dañado o maltratado de alguna forma y las fronteras corporales han sido traspasadas con violencia, la confusión, el miedo y la ansiedad se apoderan de sus sensaciones y consecuentemente evita el contacto físico o descarga inapropiadamente la rabia en actos violentos o establece contacto hacia otros sin mediar fronteras corporales. Muchos niños necesitan del juego corporal expandido para reconstruir una relación confiable y sana con su propio cuerpo y reconocer sus fronteras y las de otros.

El juego de expresión corporal incluye el movimiento grueso que involucra todo el cuerpo, el movimiento fino que utiliza partes específicas del cuerpo, el movimiento sensorial que incluye texturas, sonidos, sabores, olores e imágenes.

El movimiento rítmico y la danza. El juego con espadas y lucha libre. Juegos de ideas creativas de movimiento y de imitación "cómo sí".

Los juegos de narración con sonidos, movimiento y libre expresión son utilizados como otra forma de terapia en donde se favorece la espontaneidad.

### **De Expresión Plástica y Narrativa**

Los niños que viven experiencias dolorosas las integran a su historia personal construyendo ideas y significados acerca de la vida, las personas y la manera como se ve a sí mismo. Estos significados pueden ser emocionalmente debilitadores y llenos de culpa y miedo. Cada niño construye su realidad en base a las percepciones y constructos que dan forma a su historia de vida. Estos constructos organizan su vida y dan forma a sus conductas.

En la terapia de juego el niño tiene la oportunidad de contrastar y reestructurar estos significados que ha dado a su historia personal. La forma en que un niño interpreta su experiencia determina el efecto que tendrá en su auto concepto, en su autoestima y en la manera de verse a sí mismo.

El uso del dibujo y otros medios plásticos como la pintura así como el uso de narraciones y metáforas terapéuticas ayudan al niño a expresar su experiencia, a exponer la historia fuera de sí mismo, y a construir nuevos significados donde puede reconocer los recursos y fuerzas internas que posee y que lo han ayudado a sobrevivir.

### **De Expresión Sensorial**

El niño establece contacto con su entorno a través de sus sentidos. Los sentidos influyen en cómo percibe e interactúa con el mundo. Es por medio de sus modalidades sensoriales como percibe y da sentido a la información percibida. La capacidad del niño para darse cuenta de lo que sucede dentro y fuera de él depende de su habilidad para percibir y esta evoluciona conforme el organismo se desarrolla. Ver, oír, oler, probar y tocar aunadas al lenguaje y al movimiento son funciones que le permiten al niño estar en contacto consigo mismo y al mismo tiempo crear la conciencia necesaria para poder diferenciarse del otro,

usa sus sentidos y su cuerpo para asimilar la experiencia y la relación con el entorno. El juego sensorial creativo con materiales como arena, agua, arcilla, pintura de manos, le permite al niño explorar y conocer el mundo a través de sus sensaciones siendo el elemento vital para la expresión personal y para el desarrollo del sentido de sí mismo. El juego sensorial exploratorio le facilita al niño investigar y manipular a través de sus sentidos diversos materiales, texturas, sabores, olores, sonidos incrementados su sentido de maestría y confianza. El niño aprende a confiar y usar su cuerpo y sensaciones para obtener un contacto más funcional con el entorno.

### **De Expresión Afectiva**

Dentro de la sesión de terapia de juego el niño tiene la posibilidad de sentir y externar sus afectos con libertad. Esto ayuda en especial al niño que ha sufrido pérdidas o carencias afectivas, así como niños con problemas de vínculo, apego y comunicación.

La expresión afectiva del niño con daño emocional puede estar congelada debido al abuso, maltrato o abandono que ha vivido. Muchos de estos niños se han retirado de sus afectos, aislándose del contacto afectivo con el entorno, otros por el contrario se vuelven excesivamente complacientes con los deseos y expectativas de los adultos.

Los niños que han congelado su expresión afectiva, encuentran en la terapia de juego un espacio seguro de experimentación y expresión emocional que los ayuda a restituir estas necesidades fundamentales para su desarrollo.

La terapia de juego ayuda al niño a restaurar su capacidad de dar y recibir afecto. El rol del terapeuta y el tipo de relación que establece con el niño es fundamental para el logro de este objetivo, sin embargo, el uso de mascotas se convierte en la principal técnica para el logro de tal objetivo.

### **Juego de Descarga y de Expresión Emocional**

Durante la terapia de juego los residuos de miedo, vergüenza y culpa que interfieren con un pensamiento claro y positivo necesitan ser enfrentados y

externados. Lo mismo decimos acerca del enfado y la ira que el niño necesita expresar de una forma adecuada y dentro de un ambiente seguro.

Ayudar al niño a descargar emocionalmente a través del juego es uno de los pilares del proceso terapéutico. Un terapeuta de juego está preparado para promover, dirigir y contener este tipo, ayudando al niño no solo en el aspecto emocional sino también el aspecto cognitivo para que él pueda entender el contenido de sus emociones y adquiera un control adecuado en su expresión.

La descarga emocional es un mecanismo interno natural que tiene una función positiva para cualquier persona y en especial para el niño en la prevención de futuras patologías médicas o psicológicas y en la promoción de su salud mental ya que coadyuva a la recuperación de las heridas emocionales.

Se utilizan muchos materiales y actividades para que el niño suelte los sentimientos reprimidos, estos materiales incluyen entre otros el juego con barro, la bolsa de boxear, los tubos de espuma, el tablero de dardos y los mazos de plástico suave.

### **Juego de Visualización Imaginativa**

La visualización es un modo de usar la imaginación de una forma centrada para ayudar a la mente y al cuerpo a recuperarse tanto a nivel físico como emocional. Aprender a permanecer en un estado, "tranquilo" permite al niño conectar con su capacidad auto curativa, aumentar su autoestima y disfrutar, al mismo tiempo, de las imágenes que su imaginación crea.

En este proceso se le guía al niño a obtener imágenes de su interior, de su mente e interactuar con ellas a través de sus sentidos.

El cuerpo reacciona a las imágenes sensoriales que crea la mente. La práctica de visualizar de una manera consciente y centrada, le beneficia al niño que sufre estrés emocional, ansiedad o depresión, ayudándole a que su mente-cuerpo interactúe a un nivel más profundo, lo cual a su vez crea mayor bienestar. Entre estos beneficios que el niño obtiene al aplicar las técnicas de visualización como aumentar la capacidad de afrontar una situación, disminuir muchos síntomas, en especial el dolor en el niño que recibe quimioterapia y en que ha de soportar una

tratamiento difícil. Y como infunden fuerza interior, también actúan a nivel emocional ayudando al niño que vive con miedo y en el caso del niño cuya integridad física está muy afectada a causa de enfermedad crónica, la visualización puede aumentar sus sentimientos positivos y honrar su Yo.

### **Juego de Expresión Creativa**

En la terapia de juego al niño se le ofrecen una gama actividades donde puede explorar nuevas posibilidades y crear nuevas conexiones entre ideas, experiencias, personas y nuevas direcciones en su mundo.

Aprende que puede transformar emociones y re encuadrar lo que sabe. De esta forma puede transformar su entendimiento generando un pensamiento crítico y permitiendo a otros revisar, reinventar y generar nuevos significados.

Simplemente el estar atentos al juego espontáneo y creativo del niño es beneficioso ya que promueve una sensación de seguridad y da anuencia a la experimentación y a arriesgarse a entrar en territorios desconocidos. Cuando el terapeuta se entona con las ideas del niño le puede ayudar a llevarlas hacia adelante. El juego, las narraciones y los actos creativos que ocurren en los mundos co-construidos entre niño y terapeuta se convierten en el acto clave para la restauración emocional.

Compartiendo y sosteniendo las ideas del niño, el adulto permanece en contacto con interés y entendimiento sirviendo de apoyo al desarrollo de nuevas ideas y nuevas habilidades.

La terapia de juego le da a cada niño la posibilidad de un espacio y un tiempo de explorar y desarrollar sus iniciativas, de entender lo que hace y lo que desea lograr. El terapeuta construye sobre las ideas del niño y le ayuda a ver nuevas posibilidades en su juego.

### **Juego Proyectivo Simbólico**

El niño en la terapia de juego va construyendo su propia manera de narrar historias, el niño se convierte en su propio director y actor al organizar



situaciones y diálogos, creando escenas y personajes que expresan los conflictos y las emociones que yacen en el fondo de su ser.

Esta habilidad de proyectar a través de símbolos y metáforas sus experiencias y sentimientos profundos, le ayudan a procesar e integrar y con esto generar nuevos significados a sus experiencias.

El niño puede hablar a través de los personajes y tomar la suficiente distancia del tema conflictivo lo cual lo ayuda a sentirse seguro de expresar y al mismo tiempo a protegerse de los sentimientos que lo abruman. Son numerosas las técnicas que usa el terapeuta para ayudar al niño a expresar simbólicamente sus experiencias y sentimientos; el juego con el cajón de arena, con agua, con arcilla, con materiales de construcción, con la casa de muñecas, con títeres, con marionetas y con máscaras son solo algunas de las posibilidades que la sala de terapia de juego puede ofrecerle al niño en su camino de recuperación emocional.

### **De Expresión Dramática**

El juego de expresión dramática le invita al niño a jugar con roles a través de la improvisación. El niño usa máscaras y elabora su utilería.

El terapeuta ayuda al niño a distinguir lo que pertenece a la imaginación y al drama de la historia, de lo que pertenece a la realidad de sus experiencias. Todo es posible en el juego y este le permite al niño hacer lo que en su realidad no sería permisible o posible.

Ambos, niño y terapeuta sienten dolor al pretender el dolor, sienten temor al jugar el miedo, sienten tristeza al pretender la tristeza, sienten la alegría al bailar, es así como al personificar en el juego, niño y terapeuta se convierten en la persona que actúan.

Este juego genera una autoexpresión espontanea maravillosa. Al tener la oportunidad de jugar roles, el niño puede tomar simbólicamente distancia de lo que lo amenaza y paradójicamente contactar su propia experiencia al re actuar la situación específica.

La paradoja está en el poder acercarse tomando distancia, al permanecer en el caos y permitir que emerja la coherencia del sentido. En la terapia se usa el juego de roles con los sentimientos, se crean personajes de animales con quién interactuar, se usan las historias para interactuar juntos, se usa el baúl de disfraces para permitir que surja la historia, se usan las máscaras como principio de la historia, se utiliza la cámara de video para filmar la representación y luego revisarla junto al niño y se usan las ideas elicítadas en el juego proyectivo.

### **De Expresión Musical**

La música tiene la posibilidad de atravesar los mecanismos defensivos de las funciones corticales del cerebro y moverse directamente al sistema límbico donde las emociones son procesadas. La música estimula el funcionamiento del lado derecho del cerebro, responsable de los sentimientos y de la imaginación. Cuando un pequeño en sus primeros años sufre algún tipo de experiencia estresante que ha afectado directamente el desarrollo del sistema nervioso, puede sufrir estados crónicos de hiperactivación. La música es el elemento ideal para ayudar al niño a suavizar y auto-regular mejor los estados de hiperactivación a experimentar un estado de mayor equilibrio. El efecto inmediato que experimenta el niño con los juegos de la musicoterapia le proveen con una sensación de autoestima y crea un ambiente no amenazante en el que puede expresar libre y abiertamente todas sus emociones, al mismo tiempo que el terapeuta le ayuda a regular mejor sus estados de inhibición o de hiperactivación. La música provee un mecanismo sanador con el cuál el niño puede externalizar su mundo interno y procesar el material emocional abrumador desde una distancia segura. Este proceso de externalización sirve como vehículo para una apertura gradual natural para que a su propio ritmo encuentre, organice y regule su ansiedad. La música también se utiliza para promover en el niño la confianza y el desarrollo de interacciones recíprocas con otros. Durante la improvisación musical, por ejemplo, provee al niño con una forma de comunicación no verbal que le ayuda a conectarse con su terapeuta en la construcción de una relación terapéutica única con un adulto que lo apoya y lo comprende.

## **ESTRATEGIA PARA LA ALTERNATIVA DE CAMBIO.**

### **TALLER DE TERAPIAS LÚDICAS**

#### **Taller**

#### **Concepto**

De acuerdo con el artículo “Como hacer un taller educativo” nos manifiesta:

Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si se acompaña de una demostración práctica. El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad.

En esencia el taller “se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Puede organizarse con el trabajo individualizado de alumnos, en parejas o en pequeños grupos, siempre y cuando el trabajo que se realice trascienda el simple conocimiento, convirtiéndose de esta manera en un aprendizaje integral que implique la práctica. Anónimo (2010) Como hacer un taller educativo.

Recuperado de: <http://es.slideshare.net/46123/cmo-hacer-un-taller-educativo>

Según lo manifestado por el artículo conceptos básicos de qué es un taller participativo, como organizarlo y dirigirlo. Cómo evaluarlo. Nos menciona:

El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo dialógico altamente formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva.

Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de las personas, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan. Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302>

## **TALLER DE TERAPIA LÚDICA**

Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible.

Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si se acompaña de una demostración práctica. El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad.

En esencia el taller “se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Puede organizarse con el trabajo individualizado de alumnos, en parejas o en pequeños grupos, siempre y cuando el trabajo que se realice trascienda el simple conocimiento, convirtiéndose de esta manera en un aprendizaje integral que implique la práctica. Anónimo (2010) Como hacer un taller educativo. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/46123/cmo-hacer-un-taller-educativo>

De acuerdo con el artículo “Taller educativo”, pone en manifiesto:

El taller educativo es un modelo un tanto más libre para el proceso de enseñanza y aprendizaje. El concepto de este modelo está vinculado a un lugar donde se realizan trabajos, productos manuales o en serie.

Aplicado a la educación, es una forma alterna del método frontal en donde se combinan dos aspectos: la teoría y la práctica. Así, este modelo puede definirse como “una forma de aprendizaje organizado, preferentemente para practicantes más avanzados”.

## **Principios didácticos del taller educativo**

Los tres principios didácticos del taller educativo son:

El orientado a la producción, es decir que todos deben hacer algo durante la aplicación del modelo.

El aprendizaje colegial, que se da mediante el intercambio de experiencias.

El aprendizaje innovador que puede lograr productos, nociones y procesos nuevos gracias a la participación colectiva.

## **Fases del taller educativo**

Las seis fases del taller son: iniciación, preparación, explicación, interacción, presentación y evaluación.

En la iniciación dejan en claro quiénes son los participantes y lo que se debe hacer.

En la preparación, se dan a conocer las diferentes tareas, los proyectos a emprender y lo que se espera al final del taller.

En la fase de explicación, se amplían los procesos a realizar y se asignan los materiales que servirán para la producción. Marita Hitos (2013) Taller educativo. Recuperado de:

<http://es.calameo.com/read/000710910e20c5e01bbf5>

## ACTIVIDADES

Las actividades que han sido propuestas se aplicaran a los estudiantes de manera individual y grupal. Cada sesión tiene un tiempo estimado de 30 a 45 minutos, durante los meses de marzo, abril, mayo, junio de 2015.

### SESIÓN N° 1

**Tema:** crear una relación empática.

**Objetivo:** Dar a conocer al niño sobre el taller de actividades didácticas

**Forma de aplicación:** Individual.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
Presentación	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	10 min.
Interacción con el niño	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	15 min.
Reglas y acuerdos para cada sesión.	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	10 min.
Juego libre	Recursos Materiales: Bola  Rompecabezas	10 min.

## SESIÓN N° 2

**Tema:** Conocer al niño/a.

**Objetivo:** Evaluar el nivel de atención a través del Test de Toulouse y aplicación de la historia clínica.

**Forma de aplicación:** Individual.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Recordatoria de las reglas.	Niño /a Representante legal	5 min
Aplicación del test.	Recursos Materiales: Test.	20 min
Realización de Historia Clínica.	Historia Clínica. Lápiz.	15 min.



### SESIÓN N° 3

**Tema:** Asociación Visual

**Objetivo:** Solucionar los problemas de atención en los niños, mediante la asociación visual de las imágenes, que proporcionen diversión.

**Forma de aplicación:** Grupal.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Dar explicaciones necesarias para la actividad.	Niño /a	10 min
Presentar la imagen al niño para la asociación de objetos	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a  Recursos Materiales: Imágenes	15 min
Presentar la forma correcta de cómo se debe realizar la actividad y manifestar las dificultades presentadas	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a  Recursos Materiales: Resultado de las Imágenes	15 min

## SESIÓN N° 4

**Tema:** Percepción de diferencias

**Objetivo:** Mejorar la atención de los niños a través de “láminas de diferencias”.

**Forma de aplicación:** Grupal.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Dinámica del tren	Niño /a	10 min
Explicación de la actividad a realizar		10 min
Presentación de las imágenes con diferencias	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	15 min
Socialización de los resultados y mencionar las dificultades presentadas.	Recursos Materiales: Imágenes con diferencias	5 min.

## SESION N° 5

**Tema:** Diferencias entre conjuntos

**Objetivo:** Identificar y separar por grupos los objetos según sus características

**Forma de aplicación:** Individual.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	5 min.
Dinámica la red		10 min
Manifiestar las explicaciones previas a la actividad	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	10 min
Realización de la actividad	Recursos Humanos: Niño /a  Recursos Materiales: Imágenes	15 min

## SESION N° 6

**Tema:** Semejanzas y diferencias

**Objetivo:** ayudar a superar los Problemas de atención en los niños además de proporcionar en ellos sentimientos de confianza

**Forma de aplicación:** Individual.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Dinámica de capitán manda	Niño /a	15 min
Dar las indicaciones correspondientes de la actividad	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	10 min
Presentar las imágenes para su realización	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a  Recursos Materiales: Imágenes	15 min.

## SESION N° 7

**Tema:** Que falta y como sería

**Objetivo:** Mantener la atención de los niños en una tarea determinada

**Forma de aplicación:** Grupal.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta.	<b>5 min.</b>
Dar las explicaciones respectivas de la actividad	Niño /a	<b>10 min</b>
Proceder a realizar la actividad mediante de la identificación de la imagen presentada	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta.  Niño /a	<b>15 min</b>
Dar a conocer los resultados de la actividad y poner en manifiesto las dificultades presentadas	<b>Recursos Materiales:</b> Imágenes incompletas	<b>15 min.</b>

## SESION N° 8

**Tema:** Identificación de intrusos

**Objetivo:** Lograr mejorar la atención de los niños e inhibir los estímulos secundarios

**Forma de aplicación:** Grupal.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	5 min.
Dinámica de las islas	Recursos Materiales: Papel periódico	10 min
Explicación correspondiente de la actividad	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	10 min
Realización de la actividad presentada	Recursos Materiales: Lamina de objetos	15 min.
Socialización de resultados y problemas presentados	Marcador rojo	5 min.

## SESION N° 9

**Tema:** Recordando objetos

**Objetivo:** Potenciar la atención que el niño presta a los objetos.

**Forma de aplicación:** Individual.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Pedir que enumere 5 cosas que encuentra en su casa y que le guste	Niño /a	5 min
Pedir que describa cada uno de los objetos	Recursos Humanos: Terapeuta.	15 min
Pedir que los traiga al día siguiente para ver si a acertado en lo manifestado	Niño /a	5 min.
Terminar con una dinámica	Recursos Materiales: Dinámica	15 min.

## SESION N° 10

**Tema:** Listado de palabras

**Objetivo:** Trabajar la atención, concentración y memoria del niño

**Forma de aplicación:** Grupal.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo.	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	5 minutos
Darle al niño una palabra específica	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a  Recursos Materiales: Listado de palabras	10 minutos
Leer un listado de palabras donde conste la ya entregada		10 minutos
Pedir que nos avise con gestos cuando salga su palabra		15 minutos
Dar una calificación por la manera de realizar la práctica.		5 minutos



## SESION N° 11

**Tema:** Ordenar los elementos

**Objetivo:** Lograr en el niño una mejor atención mediante el reconocimiento del orden de los objetos

**Forma de aplicación:** Grupal.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Presentar los objetos ordenados	Niño /a	10 min
Dejarlos repasar el orden por un tiempo establecido de 5 min	Recursos Materiales: Objetos	15 min
Ordene los objetos conforme el orden antes presentado		10 min.

## SESION N° 12

**Tema:** Disfraz de adornos

**Objetivo:** Potenciar en el niño a que trabaje su atención y reconocimiento mediante la presentación de diversos objetos

**Forma de aplicación:** Grupal.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	5 min.
Dar las explicaciones correspondientes a la actividad	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	5 min
Disfrazarse con adornos coloridos	Recursos Materiales: Adornos	20 min
Identifica que adornos han desaparecido		15 min

## SESION N° 13

**Tema:** Figura a fondo

**Objetivo:** Mejorar la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes tridimensionales

**Forma de aplicación:** Individual.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Presentación de figuras fondo	Niño /a	20 min
Identificación de cada figura	Recursos Materiales: Imágenes de figuras de fondo	10 min
Manifestación de las dificultades presentadas	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	10 min

## SESION N° 14

**Tema:** Figura de cierre o de complejidad

**Objetivo:** Lograr una mejor atención y percepción del niño mediante la presentación de imágenes incompletas.

**Forma de aplicación:** Individual.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Presentación de imágenes completas e incompletas	Niño /a	20 min
Seleccionar las imágenes que creen que están incompletas	Recursos Materiales: Imágenes	10 min
Manifestación de las dificultades presentadas	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	10 min

## SESION N° 15

**Tema:** Ley de la proximidad

**Objetivo:** Optimizar la atención y la concentración de los niños mediante la presentación de imágenes dinámicas.

**Forma de aplicación:** Individual

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Presentación de imágenes que contengan objetos próximos y distantes	Niño /a	20 min
Identificación de los conjuntos que se encuentren próximos y distantes	Recursos Materiales: Imágenes	10 min
Manifestación de las dificultades presentadas	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	10 min

## SESION N° 16

**Tema:** Ley de la similaridad

**Objetivo:** Potenciar la atención de los niños mediante la presentación de imágenes con similitudes.

**Forma de aplicación:** Grupal.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes		20 min
Agrupar las imágenes que se parezcan	Recursos Materiales: Imágenes con similitudes	10 min
Manifestación de las dificultades presentadas	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a	10 min

## SESION N° 17

**Tema:** Principio de continuidad

**Objetivo:** Lograr una mejor atención del niños mediante la presentación de varias imágenes con la unión de varios objetos.

**Forma de aplicación:** Individual.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	5 min.
Presentación de imágenes		20 min
Identificación de cada figura	Recursos Materiales: Imágenes	10 min
Manifestación de las dificultades presentadas	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	10 min

## SESION N° 18

**Tema:** Principio de cierre

**Objetivo:** Mejorar la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes incompletas

**Forma de aplicación:** Grupal.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Presentación de imágenes incompletas	Niño /a	20 min
Identificación de cada figura incompleta	Recursos Materiales: Imágenes	10 min
Manifestación de las dificultades presentadas	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	10 min



## SESION N° 19

**Tema:** Percepción de la forma

**Objetivo:** Optimizar la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes con diversas formas

**Forma de aplicación:** Grupal.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Presentación de imágenes	Niño /a	20 min
Identificación de las formas de cada figura	Recursos Materiales: Imágenes de figuras de fondo	10 min
Manifestación de las dificultades presentadas	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	10 min

## SESION N° 20

**Tema:** percepción de la profundidad

**Objetivo:** Fortalecer la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes tridimensionales

**Forma de aplicación:** Grupal.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Presentación de imágenes tridimensionales	Niño /a	20 min
Identificación de cada imagen	Recursos Materiales: Imágenes	10 min
Manifestación de las dificultades presentadas	Recursos Humanos: Terapeuta.  Niño /a	10 min

## ACTIVIDAD N° 21

**Tema:** “Relajarse.”

**Objetivo:**

Desarrollar la capacidad de relajación.

Comprender la importancia de controlar nuestra tensión.

Favorecer el control de impulsos.

**Forma de aplicación:** Grupal

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Explicamos la reglas determinadas para la realización de la tarea	Niño /a	10 min
Realizar la actividad presentada	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a Recursos Materiales: Globos	20 min
Manifiestar como se sienten después de la actividad y en que nos ayudo	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a	10 min

## ACTIVIDAD N° 22

**Tema:** “Mi corazón”

**Objetivo:** Potenciar que el niño con problemas de atención realice una actividad determinada mediante recuerdos

**Forma de aplicación:** Grupal.

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Dinámica tema libre	Niño /a	10 min
Dar las explicaciones necesarias para la realización de la actividad	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a	5 min
Elaborar hacer un corazón, y lo vamos a llenar con las con recortes de lo que más nos ha gustado en nuestra vida	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a Recursos Materiales:	15 min
Socializar su corazón y manifestar que fue lo que más les gusto de la actividad y que dificultades se presentaron.	Corazones rojos de cartulina, material para escribir, dibujar, recortar y pegar. Revistas	10 min.

## ACTIVIDAD N° 23

**Tema:** Rompecabezas

**Objetivo:** Lograr una mejor atención en los niños mediante actividades dinámicas como los rompecabezas

**Forma de aplicación:** Grupal.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Manifestar las instrucciones para realizar la actividad	Niño /a	10 min
Realizar la actividad de armar el rompecabezas	Recursos Materiales: Papel o lámina grande de color blanco, pinturas de colores. plásticos para cubrir los pies	15 min
Dinámica de relajación	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a	15 min

## ACTIVIDAD N° 24

**Tema:** sudoku de animales

**Objetivo:** Mejorar la atención y concentración del niño mediante la utilización de un juego interactivo

**Forma de aplicación:** Grupal.

<b>METODOLOGIA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Dinámica de adentro- afuera	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta.  Niño /a	20 min
Dar a conocer las explicaciones pertinentes para la realización de la actividad presentada		10 min.
Presentar las imágenes en diverso orden con la finalidad que vaya descubriendo las parejas de animales	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta.  Niño /a  <b>Recursos Materiales:</b>  Imágenes de animales	20 min
Manifiestar las dificultades presentadas	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta.  Niño /a	5 min

## ACTIVIDAD N° 25

**Tema:** Reproducción de la imagen

**Objetivo:** Realicen actividades prácticas para mejorar su atención y la fatiga en actividades

**Forma de aplicación:** Grupal

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES.</b>	<b>TIEMPO.</b>
Saludo	<b>Recursos Humanos:</b> terapeuta. Niño /a	<b>5 min.</b>
Dar las explicaciones pertinentes para la actividad		<b>10 min</b>
Mostrar la imagen a reproducir por 5 min	<b>Recursos Materiales:</b> Hojas Marcadores. Pinturas Imagen a presentar	<b>5 min</b>
Realización del objetivo antes visto		<b>20 min</b>
Manifiestar las dificultades presentadas		<b>5 min</b>

## ACTIVIDAD N° 26

**Tema:** Juego de domino

**Objetivo:** **Mejorar** la atención de los niños mediante actividades dinámicas que requieran de concentración y atención

**Forma de aplicación:** Grupal

<b>METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Saludo	Recursos Humanos: Terapeuta.	5 min.
Dar las indicaciones respectivas para la realización de la actividad	Niño /a	10 min
Se realice la actividad en parejas	Recursos Humanos: Niño /a Recursos Materiales: Fichas de domino	20 min
Dar a conocer las dificultades que se presentaron en el trascurso de la actividad	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a	10 min



## **f. METODOLOGIA.**

### **Tipo de estudio.**

El presente trabajo de investigación es mixto, es decir cuanti-cualitativo, además es:

- **Explicativo:** en este estudio está presente en el desarrollo del proyecto de investigación, donde permitirá describir aspectos específicos del proyecto, conocerlos diversas causas que se producen de las variables (atención de los niños) y aclarar los datos obtenidos con la información recolectada en las diferentes fuentes de investigación.
- **Correlacional:** permitirá determinar el grado de relación existente entre las dos variables, es decir, el nivel de atención en los niños y niñas. En donde se demostrara la relación directa que tiene dicha variable y como incide y los perjuicios que estos traen en el ámbito académico.
- **Descriptivo.** Para el proceso de investigación, permitirá explicar la variable (atención), que permite evaluar o medir en aspectos específicos, las diversas causas y consecuencias de las mismas.

### **Métodos teóricos.**

- **Analítico-Sintético:** para el desarrollo del proyecto de investigación permitirá la construcción del marco teórico mediante el esquema, la construcción del mapeo, lo cual, facilita la organización y estructuración del mismo.
- **Deductivo- Inductivo:** Este servirá para establecer los métodos empíricos que se emplearán en el proyecto de investigación, determinar los objetivos generales y específicos; además de la justificación y elaborar las conclusiones y recomendaciones.

- **Histórico- Lógico:** este conducirá a buscar contenidos sobre las variables a investigar y contrastar con la información recopilada; se utilizara desde el inicio del proceso de investigación, indagando la misión, visión, número de usuarios que asisten a la Fundación “Jefferson Pérez de la ciudad de Loja”.
- **Descriptivo:** permitirá describir los datos y resultados recopilados en forma organizada y estructurada.
- **Hermenéutico:** se desarrollara en todo el proyecto de investigación, ya que, se realizara para la interpretación de los textos, datos recopilados y para contrastar con los teóricos.
- **Dialéctico:** se realizara para determinar o establecer las variables, el estudio y características de las mismas.
- **Fenomenológico:** Para el proyecto investigativo, permitirá identificar y determinar los contenidos de las variables para fundamentación de este proyecto.

### **Métodos Empíricos.**

**Observación:** Se realizará para conocer el tema, el planteamiento del tema y la problemática del proyecto investigativo.

**Test de Toulouse:** Para el desarrollo del proyecto investigativo, se utilizará para medir el nivel de Atención en los niños y niñas que asisten a la Fundación “Jefferson Pérez”

**Registro diario de actividades:** Para el proceso investigativo, es muy importante ya que permitirá llevar una forma organizada y estructurada de las actividades que se realizaran, además de llevar un control sobre las mismas.

## **Métodos de Nivel estadístico.**

**Estadística descriptiva.** Servirá para analizar, recolectar y obtener datos numéricos, los cuales, serán mostrados e interpretados en cuadros y gráficos para una mejor presentación de los resultados del proyecto de investigación

## **POBLACIÓN Y MUESTRA.**

**Población:** La población de la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” en la ciudad de Loja, en donde se desarrollará el presente proyecto de investigación consta de 300 usuarios entre estos niños, niñas y adolescentes. Para la aplicación de esta propuesta se seleccionó a los niños y niñas de esta fundación, en donde asisten un número de 46 niños y 41 niñas, las cuales prestaran su apoyo para el proyecto de investigación. El criterio para obtener la muestra, se la realizará de manera no probabilística, porque se basará en el test de atención de Toulouse para poder obtener las características con las cuales se va a trabajar.

### **Cuadro resumen de población y muestra.**

<b>Niños y Niñas de la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL”</b>		
	<b>POBLACION</b>	<b>MUESTRA</b>
<b>NIÑOS</b>	46	<b>5</b>
<b>NIÑAS</b>	41	<b>10</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>



## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.

RECURSOS			
RECURSOS HUMANOS			
Estudiante de Psicorrehabilitación y Educación Especial			
Personal de la Fundación "CISOL"			
Niños remitidos de la Fundación "CISOL"			
	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	3	4	12,00
Reproducción bibliográfica	500	0,02	10,00
Adquisiciones de textos	5	20,00	100,00
Servicio de internet	70	1,00	70,00
Material audiovisual	10	10,00	100,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	4,00
Pinturas.	10	1,00	10,00
Marcadores	10	0,75	7,50
Cartulinas	100	5,00	5,00
Cintas			
RECURSOS FINANCIEROS			
Derechos de grado	2	80,00	160,00
Reproducción de tesis	2000	0,20	400,00
Empastado de tesis	7	5,00	35,00
Diseño de diapositivas	1	100	100,00
Transporte	12	1,50	18,00
		<b>TOTAL</b>	1071,50

## **i. BIBLIOGRAFÍA.**

Mena, B. M. (2013). Procesos Psicológicos Básicos: Factores externos e internos que influyen en la atención. Recuperado de: <http://psicologia.iesjaviergarciatellez.es/blog/2013/12/07/factores-externos-e-internos-que-influyen-en-la-atencion/>

Torres, K. A. (2002). La atención: características de la atención. Recuperado de: <Http://Www.Psicopedagogia.Com/Atencion>

Anonimo, (2008). Las Oposiciones.Net: Características De La Atención. Recuperado de: <http://lasoposiciones.net/caracteristicas-de-la-atencion.html>

Anonimo, (2015). Mèdica De Tarragona: Déficit de atención. Recuperado de: <Http://Www.Medicadetarragona.Es/2212>

Meza. J. (2015) La Psicología: Atención. Recuperado de: <Http://Www.Ecured.Cu/Index.Php/Atenci%C3%B3n>

Pérez, T. A. (2007). La psicología: Niños Con Déficit De Atención. Recuperado de: [Http://Www.Pulevasalud.Com/Ps/Contenido.Jsp?Id\\_Categoria=-1&Id=8283](Http://Www.Pulevasalud.Com/Ps/Contenido.Jsp?Id_Categoria=-1&Id=8283)

Tortoledo, L. Y. (2008). Permalink: ¿Qué Es La Terapia Psicológica?. Recuperado de: [Http://Www.Terapia-Psicologica.Com.Mx/Terapia\\_Psicologica.Php](Http://Www.Terapia-Psicologica.Com.Mx/Terapia_Psicologica.Php)

Anonimo, (2009). La Lúdica: Concepto de lúdica. Recuperado de: <http://laludicaenpreescolar.blogspot.com/2009/07/concepto-de-ludica.html>

Anonimo, (2010). Published: Cómo Hacer Un Taller Educativo. Recuperado de: <Http://Es.Slideshare.Net/46123/Cmo-Hacer-Un-Taller-Educativo>

Networking e Innovación Tecnológica “Cenit”. (2015). ¿Qué Es Un Taller?. Recuperado de: [http://www.cumbrecenit.com/cumbre\\_talleres.php](http://www.cumbrecenit.com/cumbre_talleres.php)

González, M. (2015). Manos de luz: ¿Qué Es Un Taller?. Recuperado de: <http://maria1970-manosdeluz.blogspot.com/2014/11/talleres.html>

Croisile, B. (2014). Happyneuron Pro Américas: La Atención. Recuperado de: <Https://Es.Scientificbraintrainingpro.Com/Science/Cognition/Attention>

Mendoza, A. S. y Morena, A. (2010). Taller Educativo: ¿Que es el taller educativo?. Recuperado de: [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:3\\_hw1AJ6d0IJ:https://elplaneducativo.files.wordpress.com/2010/05/taller-educativo1.ppt+&cd=1&hl=es&ct=clnk](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:3_hw1AJ6d0IJ:https://elplaneducativo.files.wordpress.com/2010/05/taller-educativo1.ppt+&cd=1&hl=es&ct=clnk)

Axline, V. M. (2003). Terapia de Juego. Editorial Diana, S.A. De C.V. Recuperado de: <https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/10/axline-virginia-m-terapia-de-juego.pdf>

Batlle, S. (2008). Máster en Paidopsiquiatría: Evaluacion De La Atencion En La Infancia Y Adolescencia. Recuperado de: [http://www.paidopsiquiatria.cat/Files/Evaluacion\\_Atencion.Pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/Files/Evaluacion_Atencion.Pdf)

Vázquez, M. R. (2009). Eroski Consumer: Ejercicios Para Mejorar La Falta De Atención. Recuperado de: <http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2009/09/08/187826.php>

Ruiz, D. (2015). Educapeques portal de educación infantil y primaria: Actividades Para Mejorar Problemas De Atención En Los Niños. Recuperado de: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/actividades-para-mejorar-problemas-de-atencion-en-los-ninos.html>

Ruiz, D. (2013). La terapia Lúdica: ¿Qué es la terapia lúdica?. Recuperado de: <Http://ejugando1.blogspot.com/>

Published, (2010). Entretenimiento Y Humor, Tecnología. Cómo Hacer Un Taller Educativo. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/46123/cmo-hacer-un-taller-educativo>

Meza, J. (2015). La Psicología: Atención. Recuperado de: <Http://Www.ecured.cu/index.php/atenci%c3%b3n>

Flehsig, K. H. y Schiefelbein, E. (2015). Taller Educativo. Recuperado de: [https://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer\\_72/schiefelbein-chapter20new.pdf](https://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer_72/schiefelbein-chapter20new.pdf)

Gonzalez, A. A. y Ramos, J. (2006). La Atención Y Sus Alteraciones: Del Cerebro A La Conducta. Editorial El Mundial Moderno, S.A. De C.V. Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?id=MJ59hywKArYC&pg=PA1&dq=atencion&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=atencion&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=MJ59hywKArYC&pg=PA1&dq=atencion&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=atencion&f=false)

Asociación Española de Terapia de Juego (AETJ). (2007). Métodos y técnicas: De Expresión Corporal y Movimiento. España. Autor.

Ciudad, G. y Martínez, M. (2008). Como trabajar la atención: Pautas y actividades para trabajar la atención. Recuperado de: <http://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2008/11/orientacion-andujar-pautas-y-actividades-para-trabajar-la-atencion.pdf>

Cañizalez, O. (2011). Actividades didácticas: definición de actividades didácticas. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/59395208/ACTIVIDADES-DIDACTICAS#scribd>

Román, F.; Pino, M.; Rabadán, M. J. (2015). Variables de la actividad mental: Atención. Recuperado de: <http://ocw.um.es/cc-sociales/neuropsicologia/material-de-clase-1/tema-4.-variables-de-la-actividad-mental.pdf>



Mirabent, P. G. Revista Pedagógica Cubana. (1990). Universidad De Antioquia. Facultad De Ciencias Sociales Y Humana: Conceptos Básicos De Qué Es Un Taller Participativo, Como Organizarlo Y Dirigirlo. Cómo Evaluarlo. Recuperado de: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302>

Montiel, C.; Peña, J. A.; López, M.; Salas, M.; Zurga, J.R.; Montiel, I.; Pirela, D.; Cardozo, J. J. (2002). Estimaciones de la prevalencia del trastorno por déficit de atención-hiperactividad en niños marabinos. Recuperado de: <http://www.neurologia.com/pdf/Web/3511/n111019.pdf>

Valdizán, J.R. (2008). Funciones cognitivas y redes neuronales del cerebro social: FUNCIONES COGNITIVAS BÁSICAS NECESARIAS PARA EL CEREBRO SOCIAL. Recuperado de: <http://www.neurologia.com/pdf/Web/46S01/zS010S65.pdf>

Gómez, E. (2015). CONCEPTO, METÁFORAS, MODELOS Y BASES CEREBRALES DE LA ATENCIÓN: Concepto de sentido común. Recuperado de: [http://www.ugr.es/~setchift/docs/presentaciones/atencion\\_concepto.pdf](http://www.ugr.es/~setchift/docs/presentaciones/atencion_concepto.pdf)

Departamento De Psicología De La Salud. (2007). Tema 2. Sensación, Percepción Y Atención: Concepto Y Definición De Atención. Recuperado de: [http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/2/TEMA%202\\_SENSACION,PERCEPCION,ATENCI%C3%93N.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/2/TEMA%202_SENSACION,PERCEPCION,ATENCI%C3%93N.pdf)

FERRER, R. (2006). Departamento de Psicología de la Salud: Aplicación De Las Tic Como Apoyo Al Proceso De Enseñanza-Aprendizaje De Los Procesos Psicológicos Básicos En Asignaturas De Primer Y Segundo Ciclo De La Universidad De Alicante. Recuperado de: <http://www.psb.ua.es/>

Londoño, L. P. (2009). La atención: un proceso psicológico básico. Recuperado de <http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/articulo-09-vol5-n8.pdf>

Anónimo. (2015). Atención: Concepto Y Definición. Recuperado de: <http://exordio.qfb.umich.mx/archivos%20pdf%20de%20trabajo%20umsnh/aphilosophia/atencion.pdf>

García, J. Psicología de la atención. Ed.: Síntesis. Madrid, 1997.

Posner, M.I.; Walker, J.A.; Friedrich, F.J.; Rafal, R.D. How do the parietal lobes direct covert

Broadbent, D. E. Perception and communication. Pergamon press Ltd. Londres, 1958. (Trad., Percepción y comunicación. Ed.: Debate. Madrid, 1983).

Kahneman, D. Attention and Effort. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1973.(Trad. : Atención y esfuerzo.

Ruiz-Vargas, J. M. Atención. En J. M. Ruiz-Vargas (Dir.), Esquizofrenia: Un enfoque cognitivo. Madrid, Alianza, 1987.

Junqué, C.; Barroso, J. Neuropsicología. Ed.: Síntesis Psicología, Madrid, 1995.

Pardo, J.V.; Pardo, P.J.; Janer, K.W.; Rachle, M.E. The anterior cingulate cortex mediates processing sselection in the stroop attentional conflict paradigm. Proccedings of the national academy of science, 1990;

Nakagawa, A. Role of anterior and posterior attention networks in hemispheric asymetries during lexical decisions. Journal of cognitive neuroscience, 1991; (3), 313-321. (87), 256-259.

UNID. (2015). Procesos Psicológicos Básicos: Tipos de atención. Recuperado de: [http://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_mdI/ADI/PB/PB01/PBPP01Lectura1.pdf](http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdI/ADI/PB/PB01/PBPP01Lectura1.pdf)

Ballesteros, J. y Reales. A. (2000). Atención y memoria. Consultado en Julio, 2010 en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=528799>

## ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMA	MARCO TEORICO	OBJETIVOS	METODOS	EMPIRICO	RESULTADOS
<b>TERAPIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE ASISTEN A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN CISOL LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO MARZO – JULIO 2015</b>	¿Cómo ayudar a mejorar la atención de los niños y niñas de 7 a 10 años que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” de la ciudad de Loja periodo marzo – julio 2015?	<b>Atención.</b>  Definición.  Tipos de atención.  Componentes de la atención.  Clasificación de la atención.  Características de la atención.  Funciones de la atención.  Procesos de la atención.  <b>PROPUESTA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE ASISTEN A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN “CISOL”.</b>  Terapia  Lúdica.  Terapia lúdica o Terapia de juego.	<b>OBJETIVO GENERAL</b> Desarrollar la atención a través del taller de terapias lúdicas en los niños y niñas de 7 a 10 años que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” periodo marzo-julio 2015	Científico Analítico-sintético deductivo-inductivo Histórico- Lógico Descriptivo. Hermenéutico. Dialectico. Fenomenológico	<b>OBSERVACIÓN</b>  <b>TEST DE ATENCIÓN DE TOULOUSE</b>  <b>REGISTRO DE ACTIVIDADES.</b>  <b>CUADROS Y GRAFICOS ESTADISTICOS.</b>  <b>ANALISIS E INTERPRETACION</b>	Determinación de la efectividad del taller de terapia Lúdica para mejorar la atención en los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL”.
			<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b> Determinar los referentes teóricos y metodológicos del taller de terapias lúdicas para mejorar la atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” de la ciudad de Loja en el periodo marzo-julio 2015.	Científico Analítico-sintético Deductivo-inductivo Histórico- Lógico Descriptivo. Estadístico. Dialectico. Fenomenológico		Construcción y elaboración del marco teórico Obtención del reactivo.  Diseño de materiales y métodos  Fundamentación y descripción de los resultados obtenidos.  Determinación de las actividades para mejorar la atención de los niños y niñas
			Evaluar el nivel de atención de los niños de la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” de la ciudad de Loja en el	Analítico-sintético  Deductivo-Inductivo		Determinación del nivel de Atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL”.

		Métodos y técnicas.	periodo marzo-julio 2015 Establecer el Taller de Terapias Lúdicas que permitan mejorar el nivel de atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja en el periodo marzo-julio 2015.	Analítico-sintético  deductivo-inductivo  Histórico- Lógico  Dialectico. Fenomenológico .		Elaboración del taller de terapia lúdica para mejorar la atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL".
		<b>ESTRATEGIA PARA ALTERNATIVA DE CAMBIO. LA</b>				
		Taller de terapia Lúdica.				Aplicación del taller de terapias Lúdicas para mejorar la atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL".
		Principios didácticos del taller educativo	Aplicar el taller de terapias lúdicas para mejorar el nivel de atención de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación Básica EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja en el periodo marzo-julio 2015	Científico Analítico-sintético  deductivo-inductivo  Histórico- Lógico  Dialectico. Fenomenológico		
		Fases del taller educativo				
		<b>VALIDACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA</b>	Validar la efectividad de la aplicación del taller con terapias Lúdicas para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Fundación Jefferson Pérez de la ciudad de Loja en el periodo marzo-julio 2015	Científico  Analítico-sintético  deductivo-inductivo  Histórico- Lógico  Descriptivo.  Hermenéutico.  Dialectico. Fenomenológico		La efectividad del taller de terapias lúdicas se realiza con la finalidad de mejorar el nivel de autoestima en los niños con explotación laboral de la fundación "Jefferson Pérez" de la ciudad de Loja periodo marzo-julio 2015.

## Anexo 2. REGISTRÓ DIARIO DE ACTIVIDADES.

### ACTIVIDAD Nª1

**Tema:** el día de empatía.

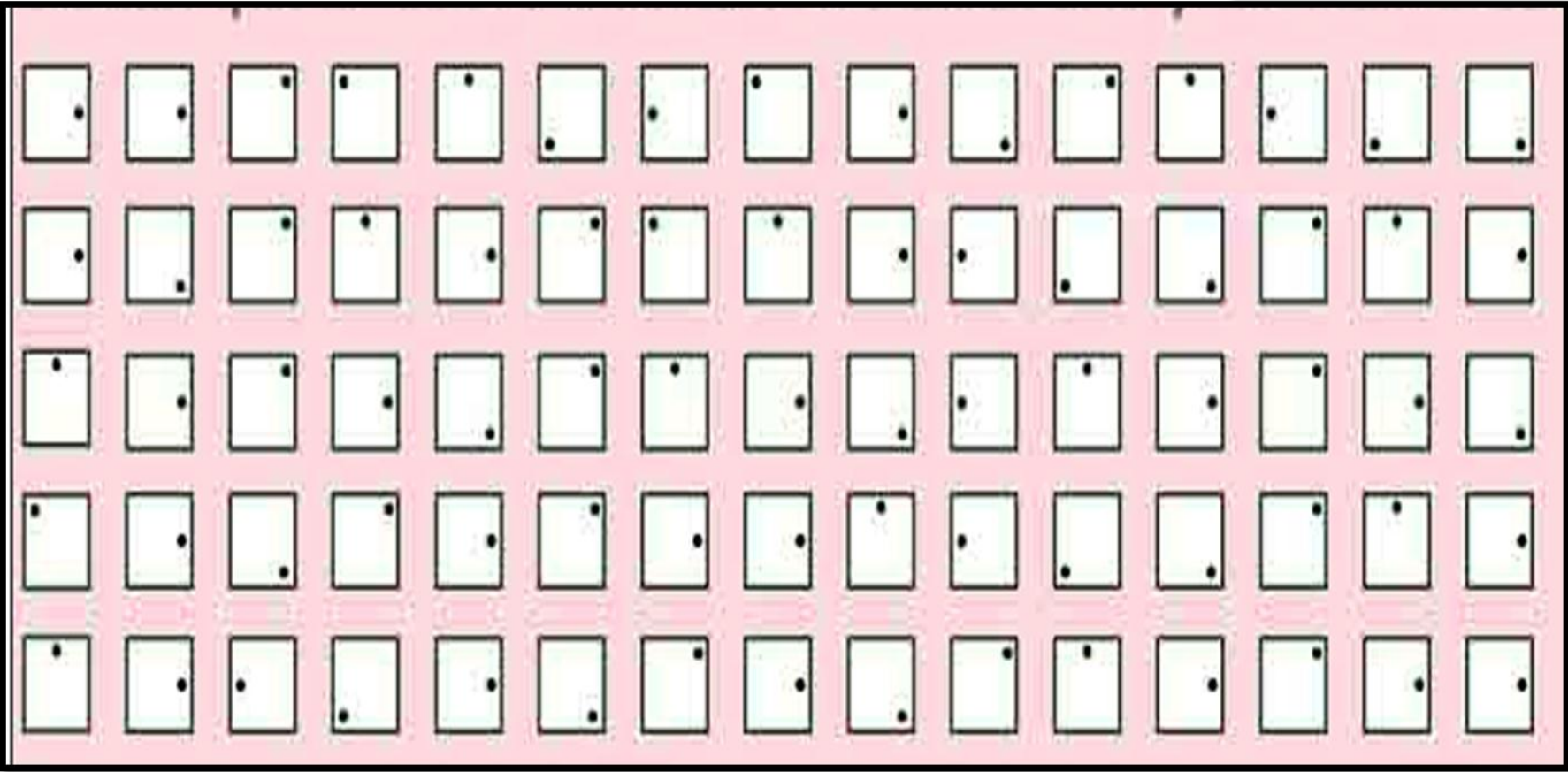
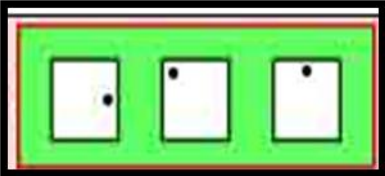
**Objetivo:** Familiarizar al niño con el taller de terapia lúdica.

ACTIVIDADES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	EN PROCESO
El día de la empatía.	7	5	3
Conocer al niño	5	3	7

**Anexo 2.1. REGISTRÓ DE ACTIVIDADES.**

<b>Nº</b>	<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	<b>CUMPLIO</b>	<b>NO CUMPLIO</b>	<b>EN PROCESO</b>
1	N.N	X		
2	N.N			X
3	N.N		X	
4	N.N	X		
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Anexo 3. Aplicación del Test para evaluar la atención.



## **BAREMO**

**SUMA:** Es el total de aciertos.

**OMISIONES:** Es el número de cuadros que se dejó sin tachar.

**ERRORES:** Es el número de cuadros que tachó sin deber. si suma > 68 resultado has tenido menos del 10% de errores = “buen nivel de atención”.

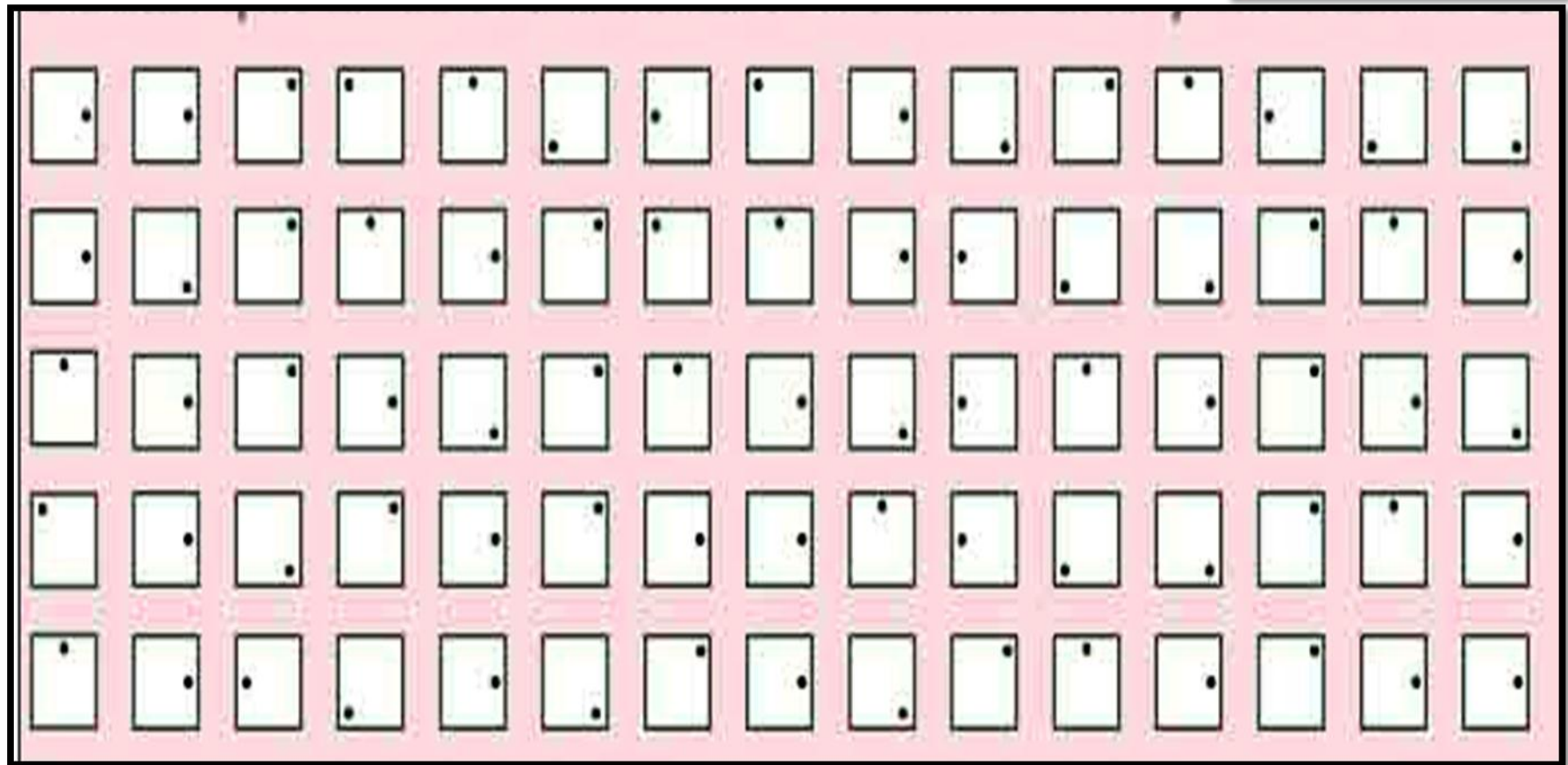
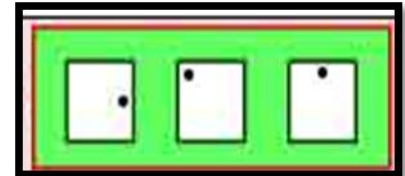
**SI OMISIONES+ERRORES > 20 RESULTADO:** Tus errores y omisiones son mayores del 50% de signos tachables = “bajo nivel de atención”.

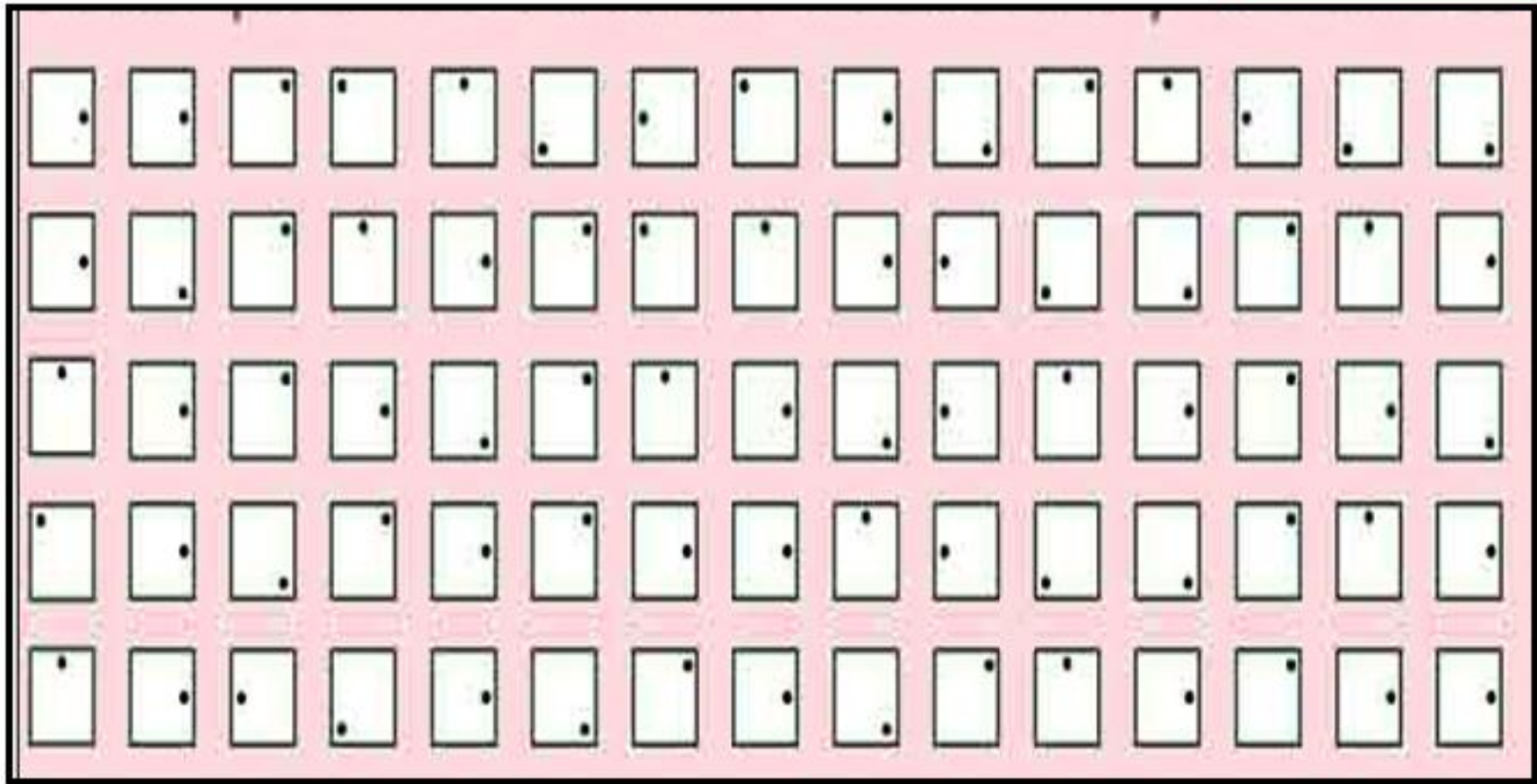
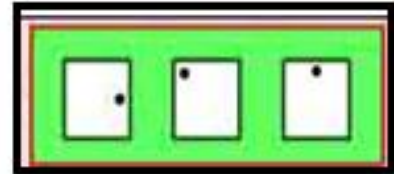
**SI OMISIONES > 8 RESULTADO:** Tus omisiones son mayores del 20% de signos tachables = “nivel muy bajo de atención”.

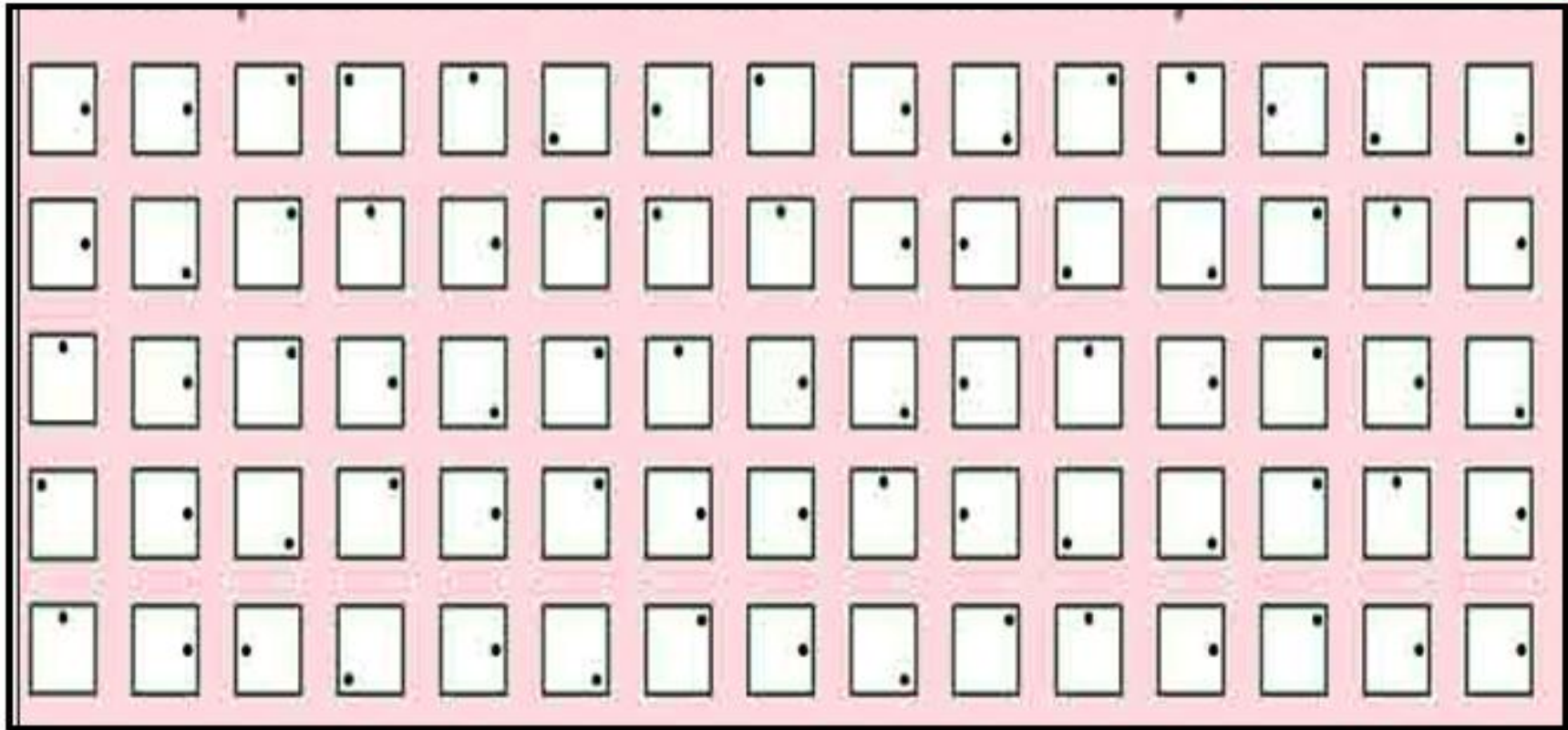
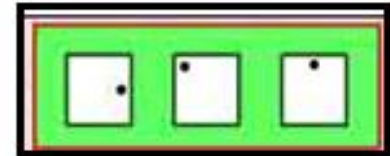
**SI NO SE CUMPLE NINGUNO DE LOS CASO ANTERIORES:** Resultado "nivel normal de atención".

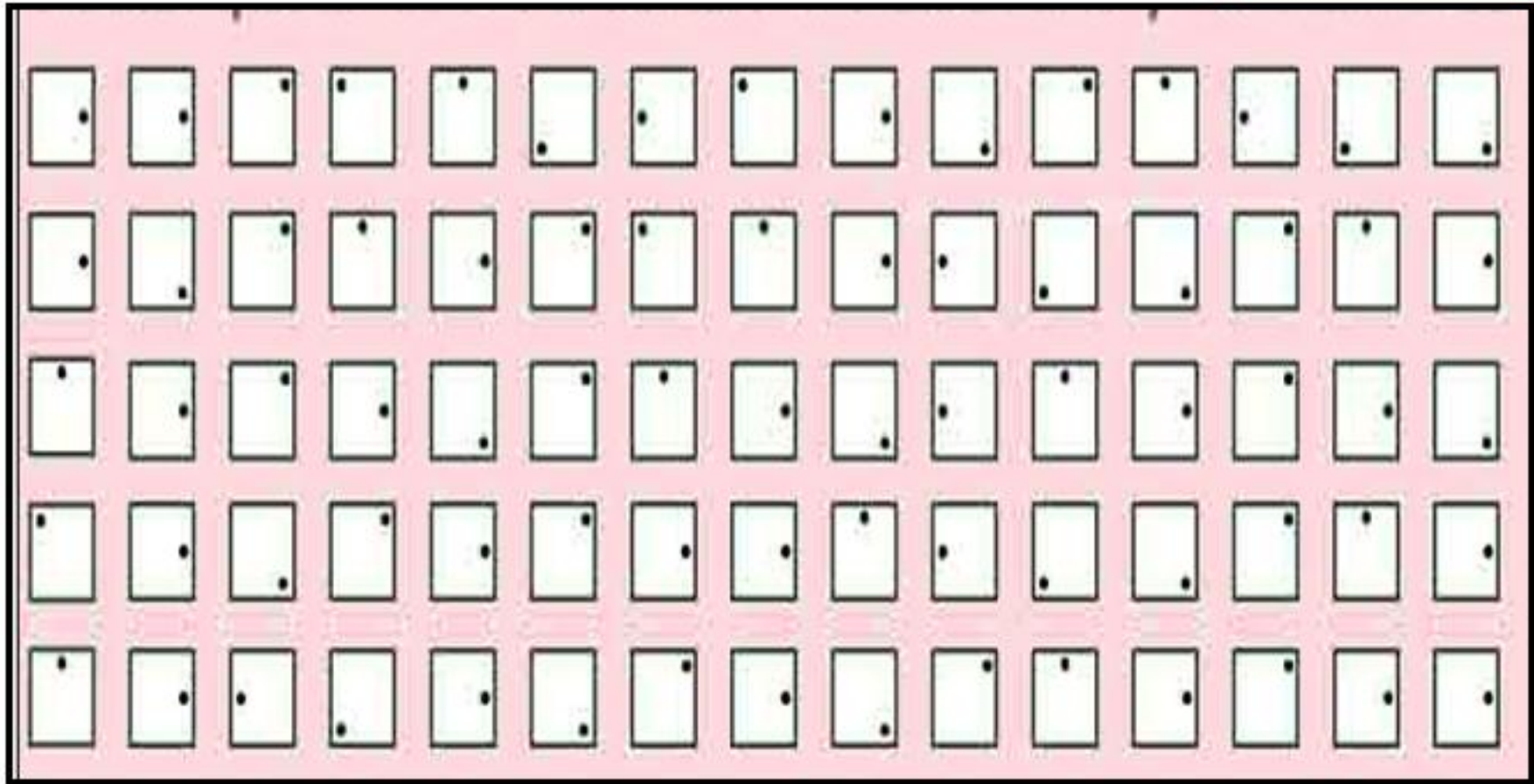
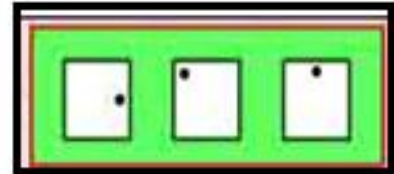


Anexo 4. Diagnóstico

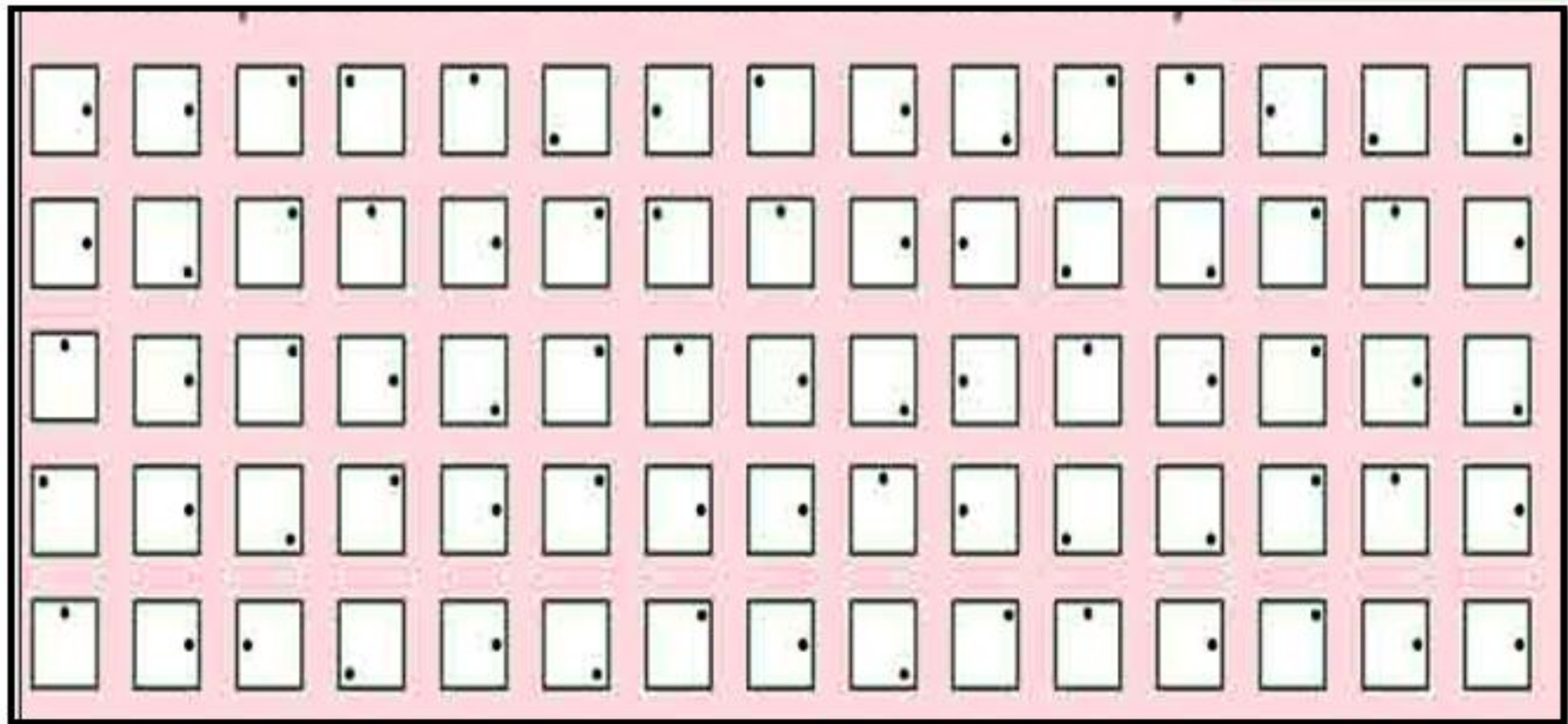
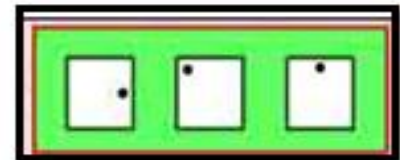


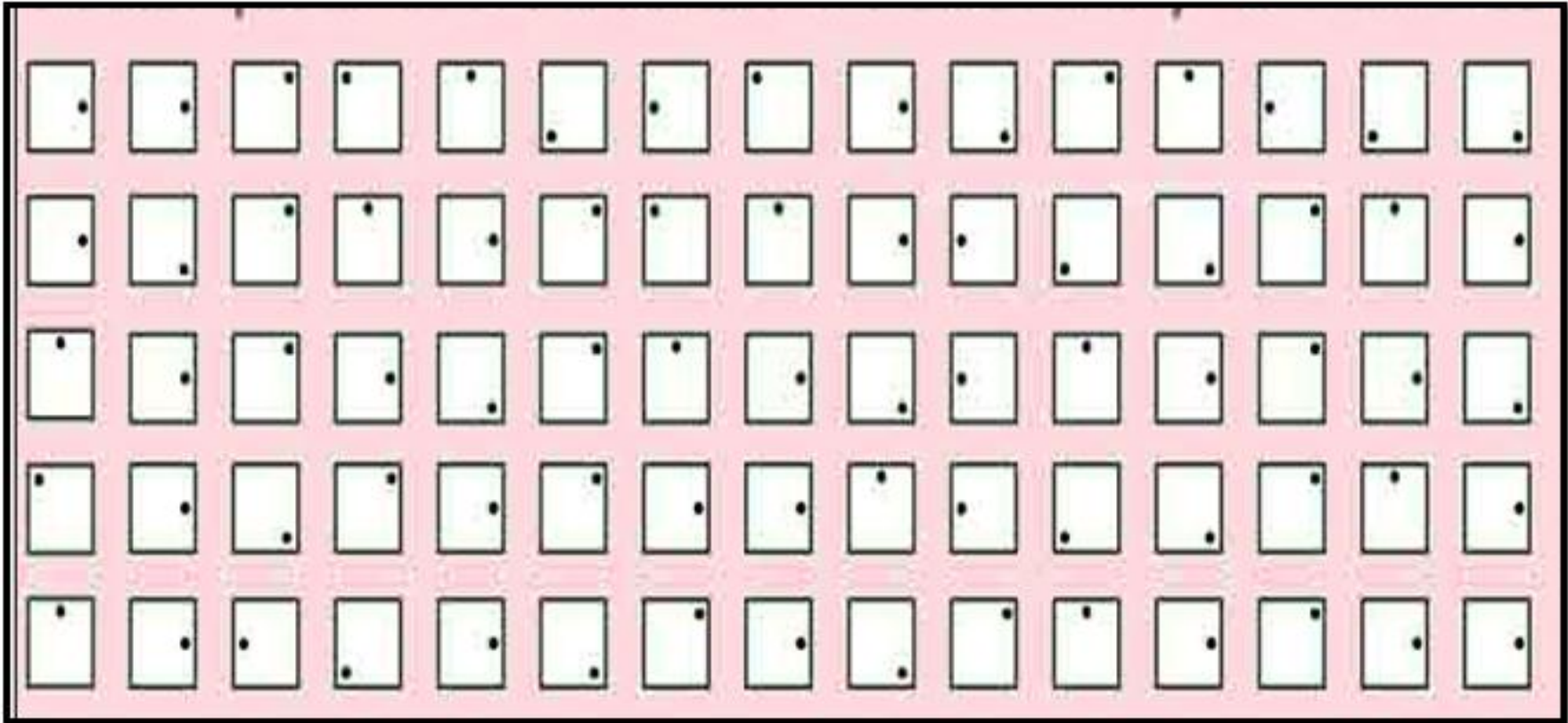
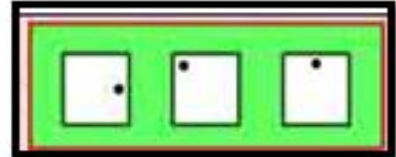


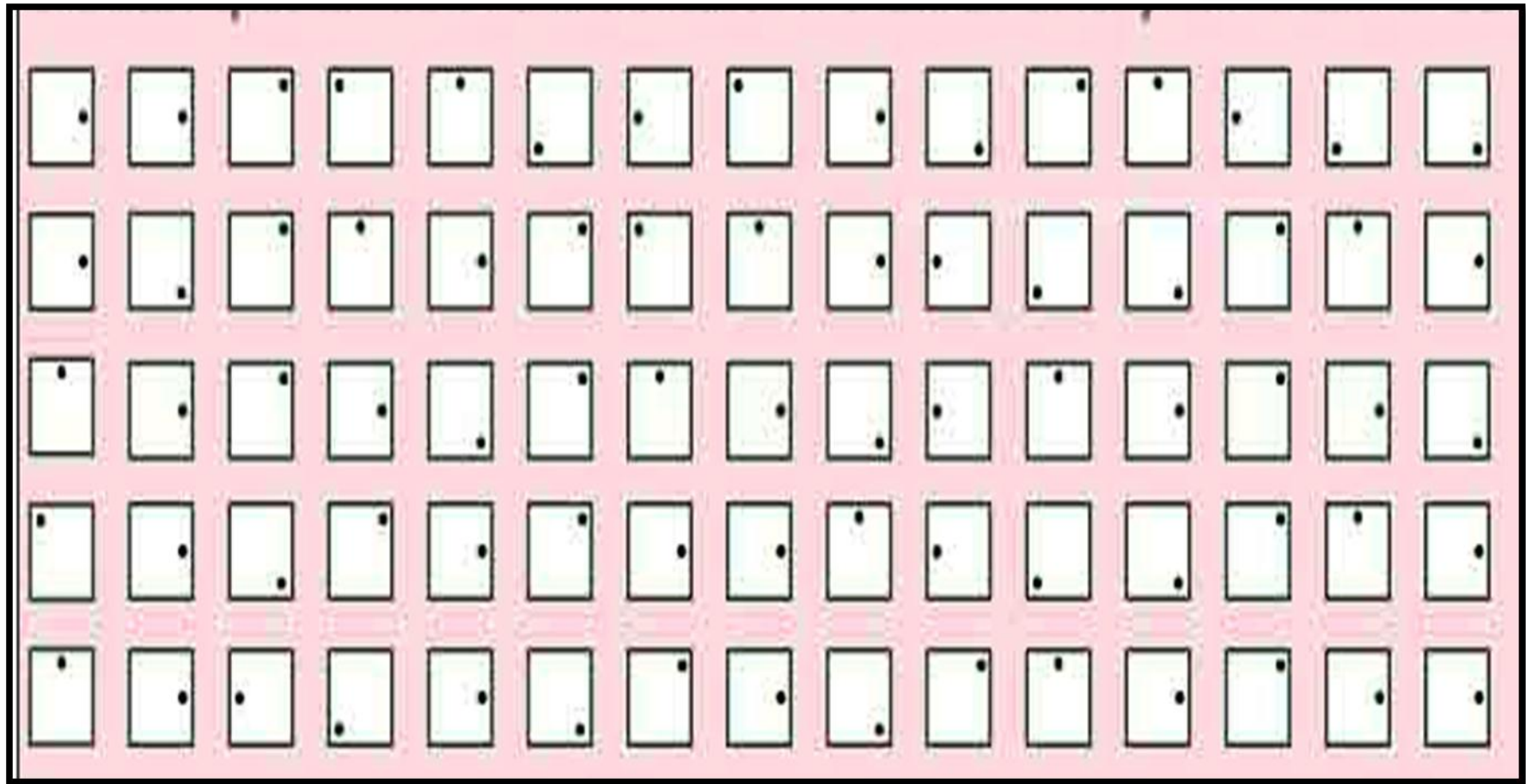
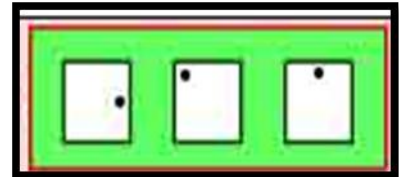












## Anexo 5. Evidencia del taller

### ACTIVIDAD Nª1

**Tema:** Crear una relación empática

**Objetivo:** Dar a conocer al niño sobre el taller de actividades didácticas

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				



## Resultados obtenidos

Tema: " Crear una relación empática"

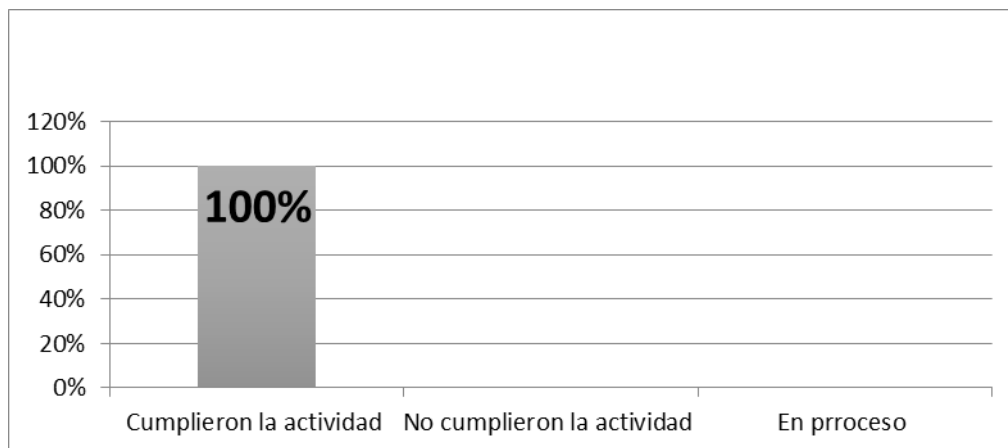
**CUADRO #1**

NIÑOS	F	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #1

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 1**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 100% de los niños y niñas cumplieron la actividad presentada de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD N°2

**Tema:** Conocer al niño/a

**Objetivo:** Evaluar el nivel de atención a través del test de Toulouse modificado y aplicación de la historia clínica

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: " Conocer al niño "

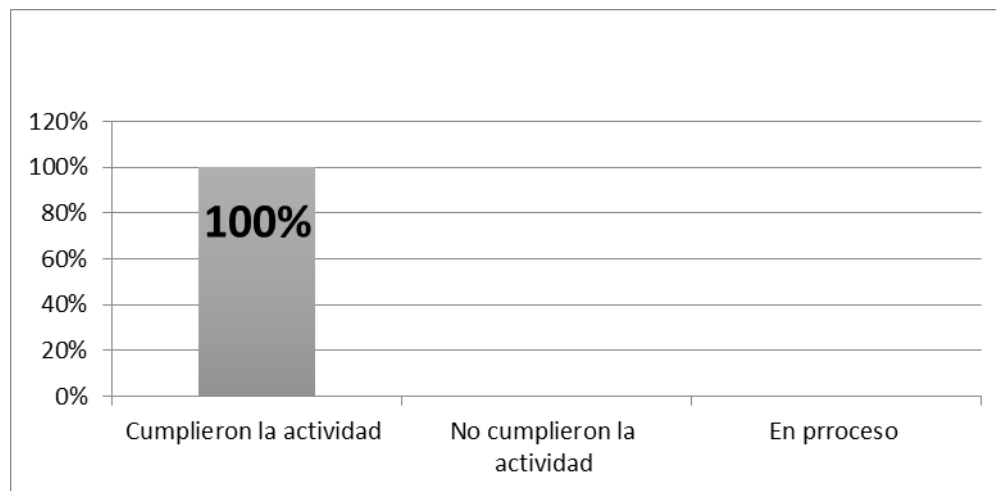
**CUADRO #2**

NIÑOS	F	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #2

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 2**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 100% de los niños y niñas cumplieron la actividad presentada, de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

### ACTIVIDAD N°3

**Tema:** Asociación Visual

**Objetivo:** Solucionar los problemas de atención en los niños, mediante la asociación visual de las imágenes, que proporcionen diversión.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: "Asociación Visual"

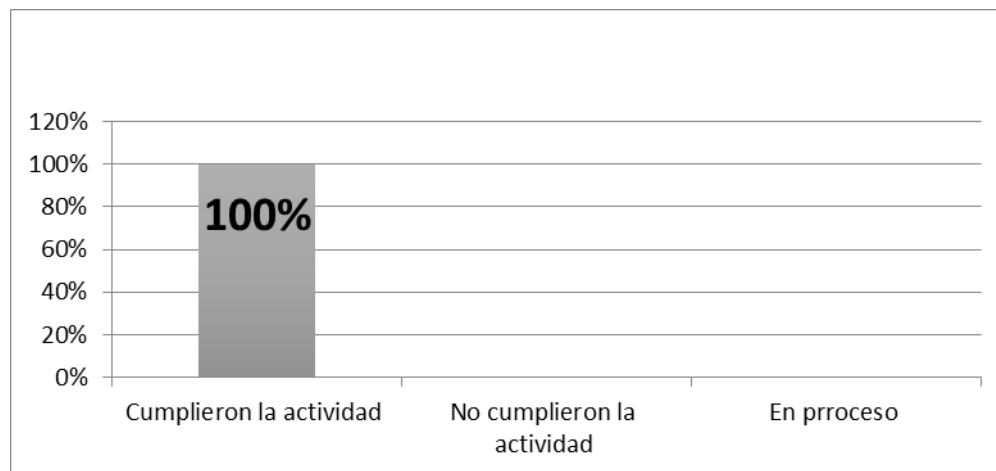
**CUADRO #3**

NIÑOS	F	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #3

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 3**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 100% de los niños y niñas cumplieron la actividad presentada, de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD N°4

**Tema:** Percepción de diferencias

**Objetivo:** Mejorar la atención de los niños a través de “láminas de diferencias”.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: "Percepción de diferencias"

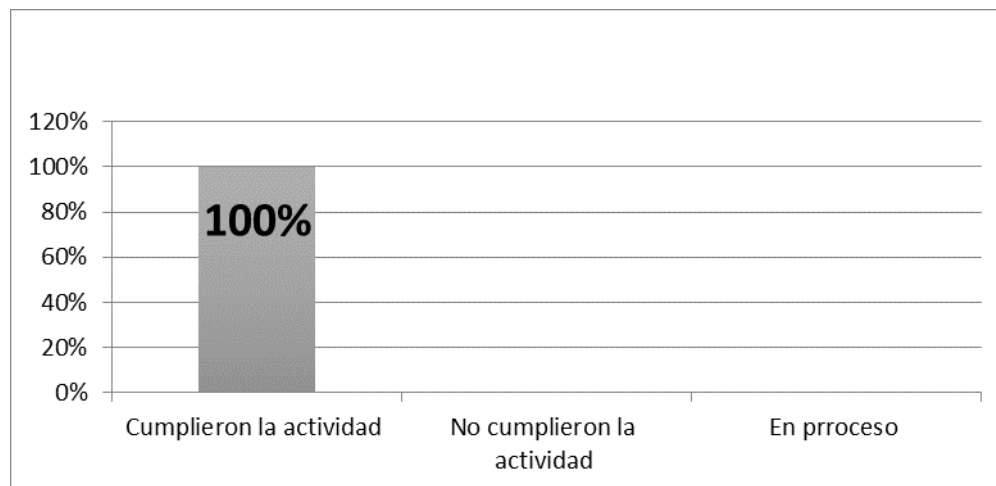
**CUADRO #4**

NIÑOS	F	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #4

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 4**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 100% de los niños y niñas cumplieron la actividad, respondiendo de manera adecuada a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD N°5

**Tema:** Diferencias entre conjuntos

**Objetivo:** Identificar y separar por grupos los objetos según sus características

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				



## Resultados obtenidos

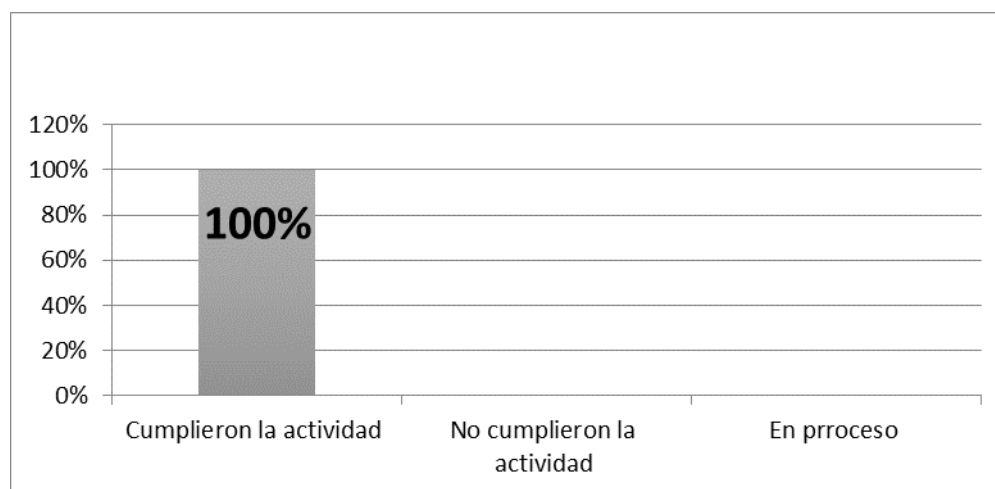
Tema: "Diferencias entre conjuntos"

CUADRO #5

NIÑOS	F	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #5  
Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

GRÁFICO 5



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 29% de los niños y niñas cumplieron la actividad, el 57% no cumplieron y el 14% está en proceso de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD N°6

**Tema:** Semejanzas y diferencias

**Objetivo:** Ayudar a superar los Problemas de atención en los niños además de proporcionar en ellos sentimientos de confianza

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: "Diferencias de caras"

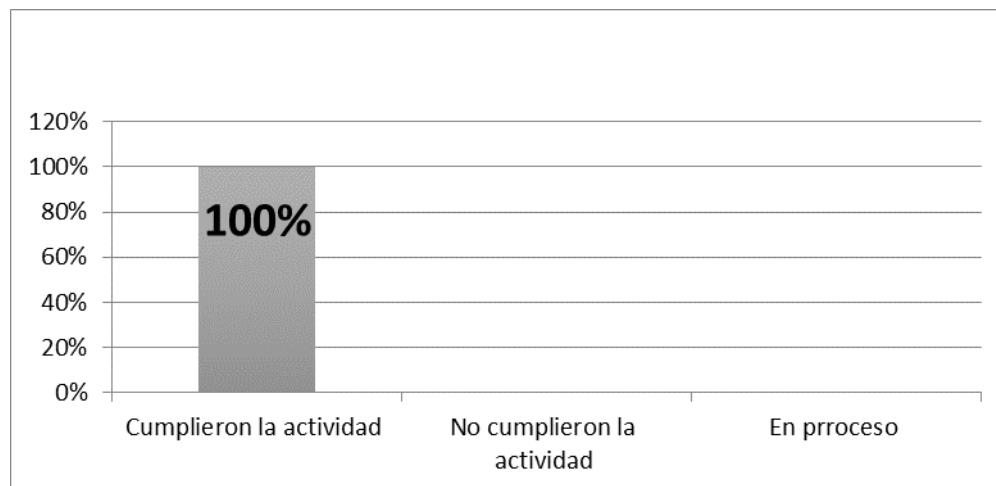
CUADRO #6

NIÑOS	F	%
Cumplieron la actividad.	7	100%
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #6

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

GRÁFICO 6



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 100% de los niños y niñas cumplieron la actividad establecida.

## ACTIVIDAD N°7

**Tema:** Que falta y como sería

**Objetivo:** Mantener la atención de los niños en una tarea determinada

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: " Que falta y como sería "

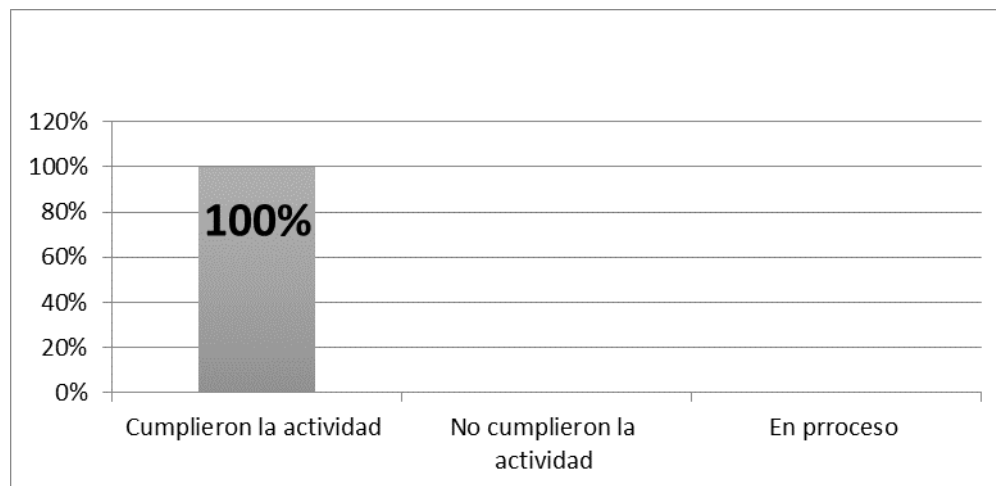
**CUADRO #7**

NIÑOS	F	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #7

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 7**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 100% de los niños y niñas cumplieron la actividad, de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD N°8

**Tema:** Identificación de intrusos

**Objetivo:** Lograr mejorar la atención de los niños e inhibir los estímulos secundarios

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: " Identificación de intrusos "

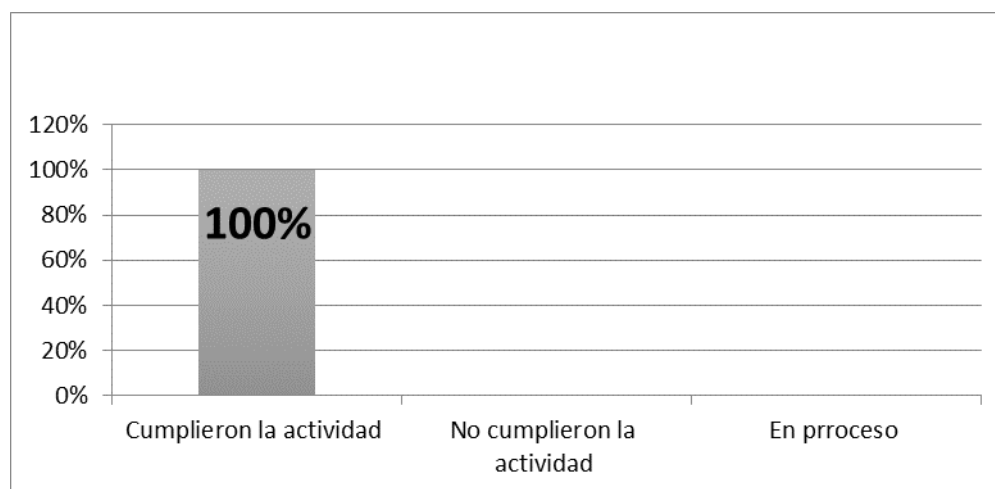
**CUADRO #8**

NIÑOS	F	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #7

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 7**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 71% de los niños y niñas cumplieron la actividad, un 0% está en no cumplieron y el 29% está en proceso de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD N°9

**Tema:** Recordando objetos

**Objetivo:** Potenciar la atención que el niño presta a los objetos.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				



## Resultados obtenidos

Tema: " Recordando objetos"

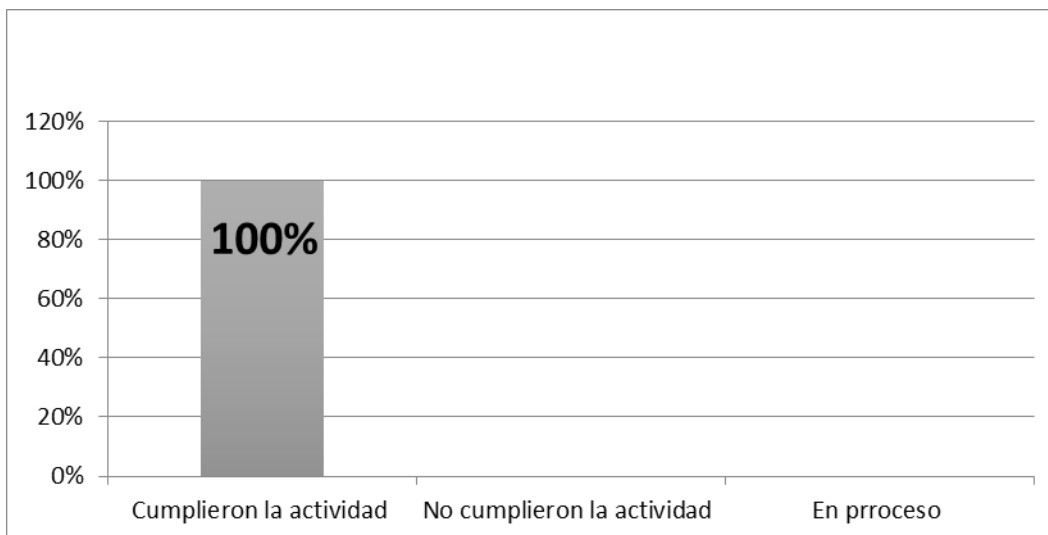
**CUADRO #9**

NIÑOS	F	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #8

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 9**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 100% de los niños y niñas cumplieron la actividad presentada de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido

## ACTIVIDAD Nª10

**Tema:** Listado de palabras

**Objetivo:** Trabajar la atención, concentración y memoria del niño

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## Resultados obtenidos

Tema: "Listado de palabras"

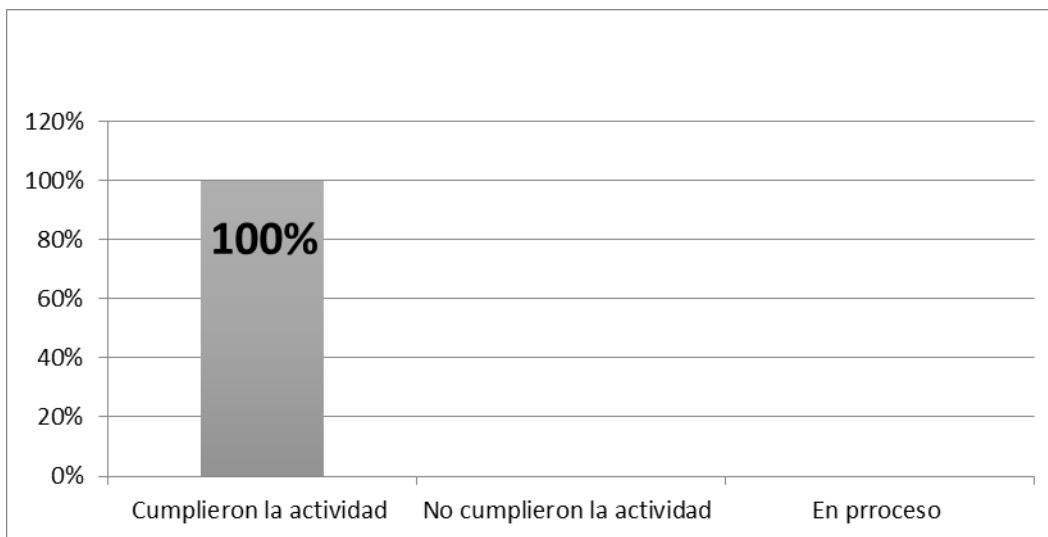
**CUADRO #10**

NIÑOS	F	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #8

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 10**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 100% de los niños y niñas cumplieron la actividad presentada de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido

## ACTIVIDAD Nª11

**Tema:** Ordenar los elementos

**Objetivo:** Lograr en el niño una mejor atención mediante el reconocimiento del orden de los objetos

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: "Ordenar los elementos"

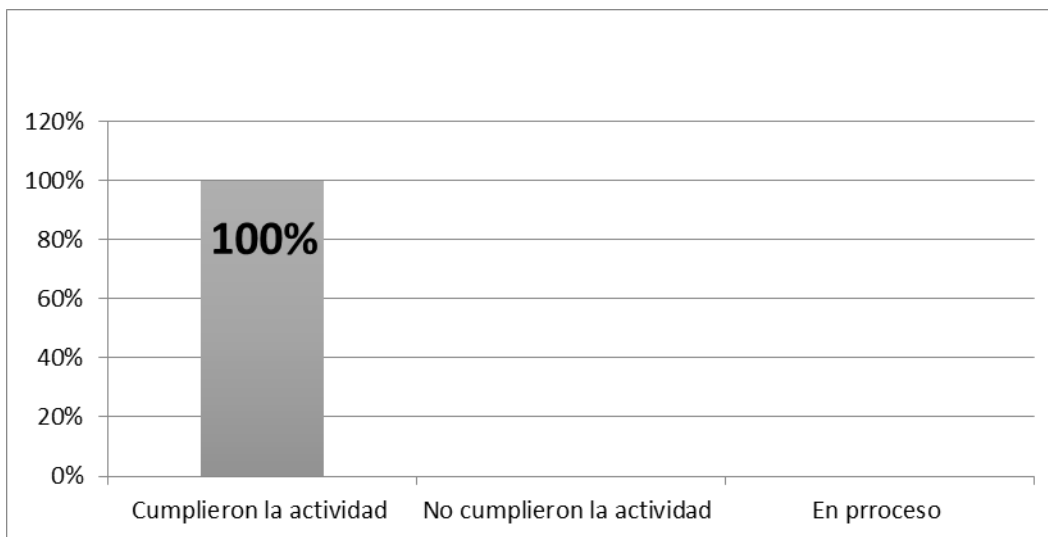
**CUADRO #11**

NIÑOS	F	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #8

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 11**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 100% de los niños y niñas cumplieron la actividad presentada de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido

## ACTIVIDAD Nª12

**Tema:** Disfraz de adornos

**Objetivo:** Potenciar en el niño a que trabaje su atención y reconocimiento mediante la presentación de diversos objetos

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: "Disfraz de adornos"

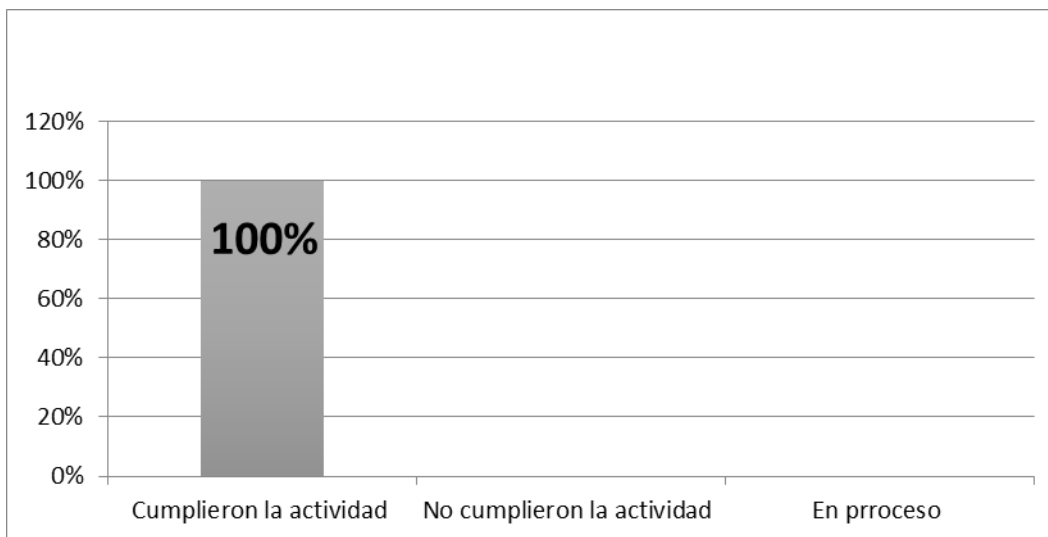
CUADRO #12

NIÑOS	F	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #8

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

GRÁFICO 12



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos el 100% de los niños y niñas cumplieron la actividad presentada de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido

### ACTIVIDAD Nª13

**Tema:** Figura a fondo

**Objetivo:** Mejorar la atención del niño mediante la presentación de varias imágenes tridimensionales.

<b>Nº</b>	<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	<b>CUMPLIO</b>	<b>NO CUMPLIO</b>	<b>EN PROCESO</b>
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				



## Resultados obtenidos

Tema: "Figura a fondo"

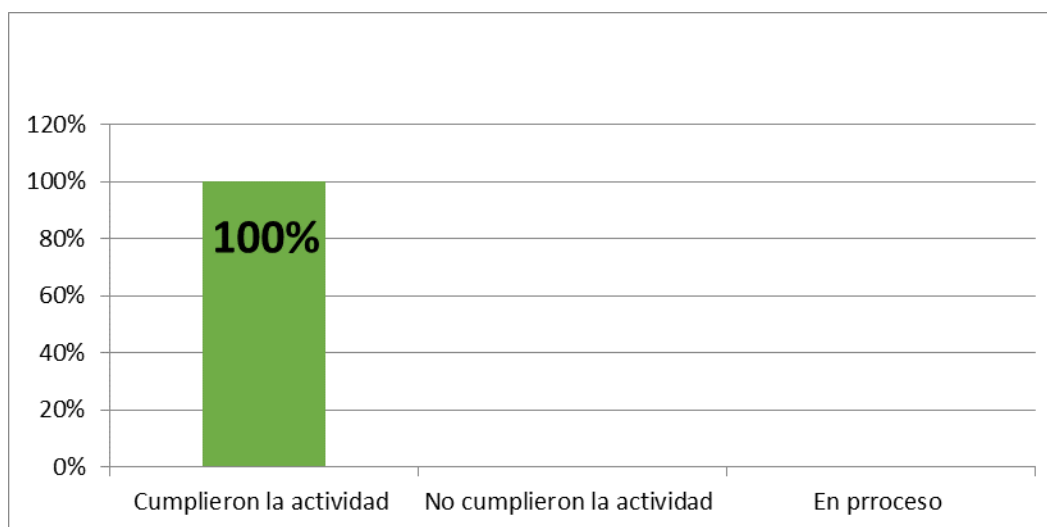
**CUADRO #13**

<b>NIÑOS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #13

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 13**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD Nª14

**Tema:** Figura de cierre o complejidad

**Objetivo:** Lograr una mejor atención y percepción del niño mediante la presentación de imágenes incompletas.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: " Figura de cierre o de complejidad"

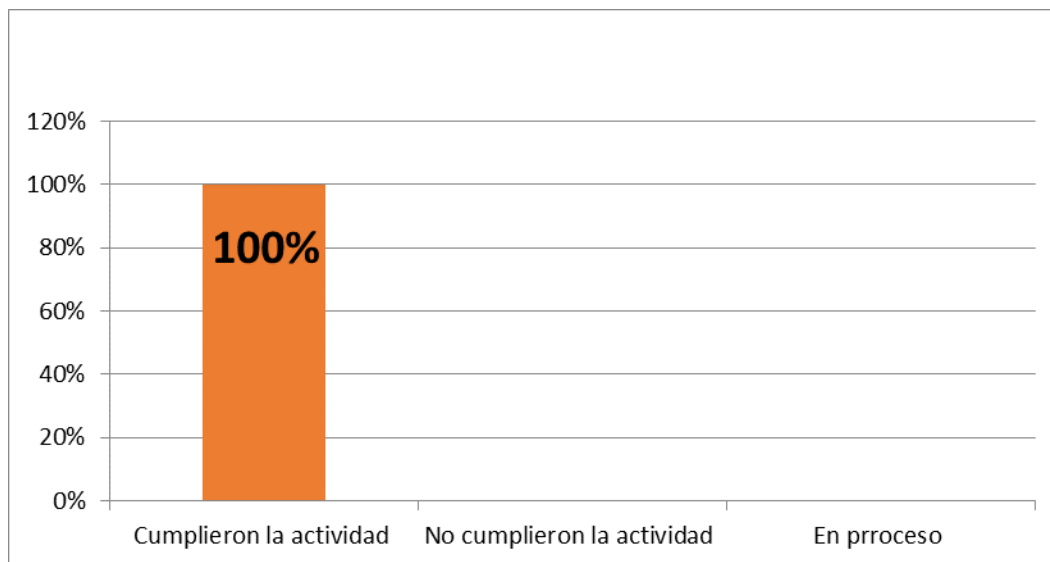
**CUADRO #14**

<b>NIÑOS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #14

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 14**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD Nª15

**Tema:** Ley de la proximidad

**Objetivo:** Optimizar la atención y la concentración de los niños mediante la presentación de imágenes dinámicas.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: " Ley de la proximidad"

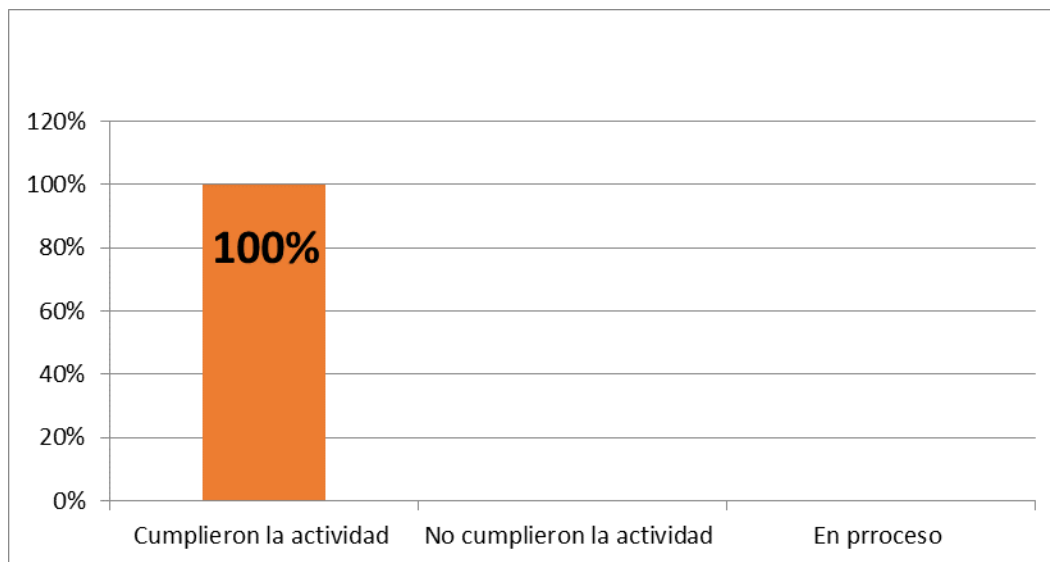
**CUADRO #15**

<b>NIÑOS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #14

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 15**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD Nª16

**Tema:** Ley de la similaridad

**Objetivo:** Potenciar la atención de los niños mediante la presentación de imágenes con similitudes.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: " Ley de la similaridad"

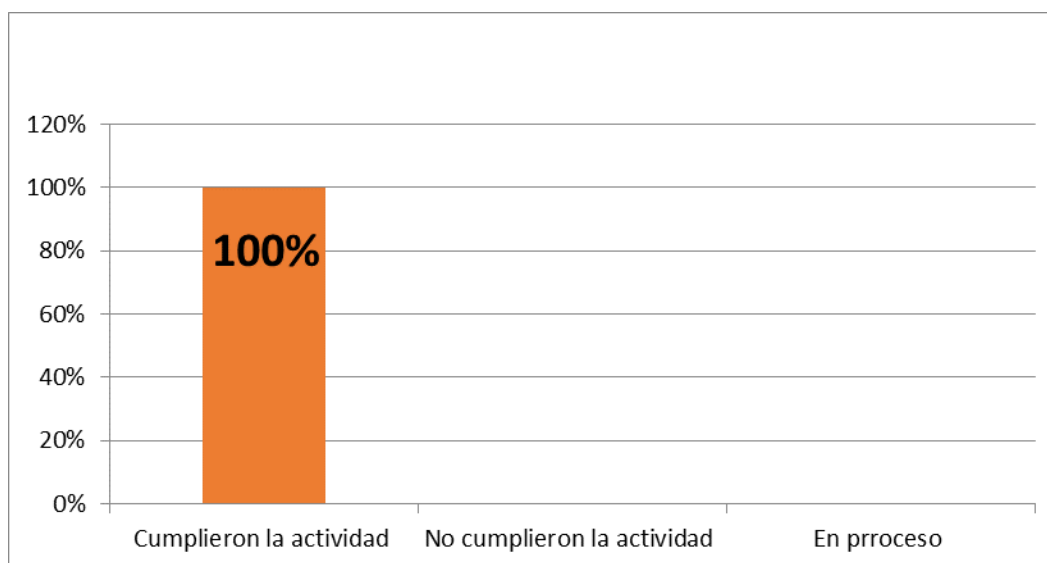
**CUADRO #16**

<b>NIÑOS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #14

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 16**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD Nª17

**Tema:** Principio de continuidad

**Objetivo:** Lograr una mejor atención del niños mediante la presentación de varias imágenes con la unión de varios objetos.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				



## Resultados obtenidos

Tema: " Principio de continuidad"

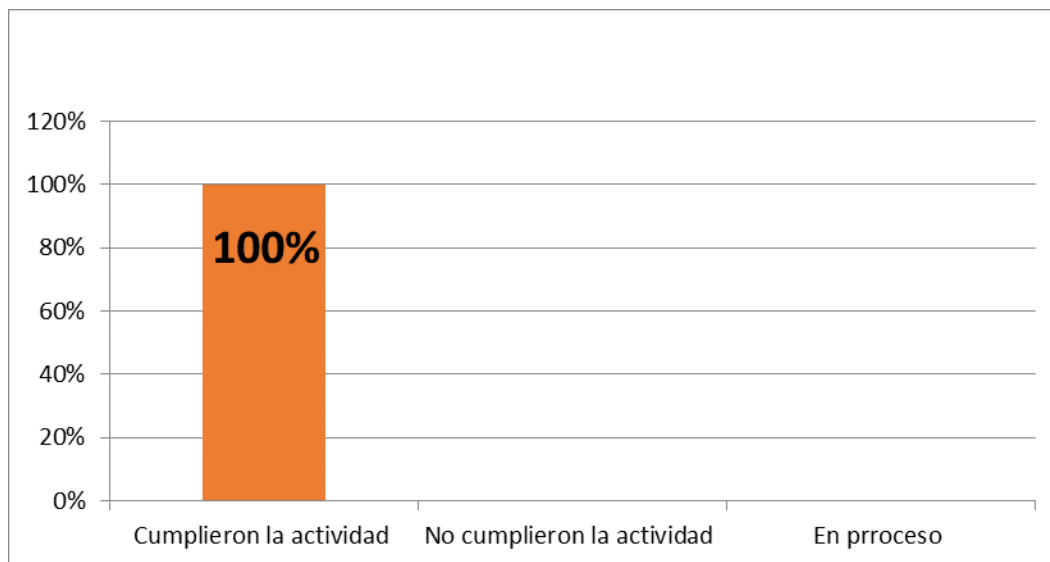
**CUADRO #17**

<b>NIÑOS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #14

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 17**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD Nª18

**Tema:** Principio de cierre

**Objetivo:** Mejorar la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes incompletas.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: "Principio de cierre"

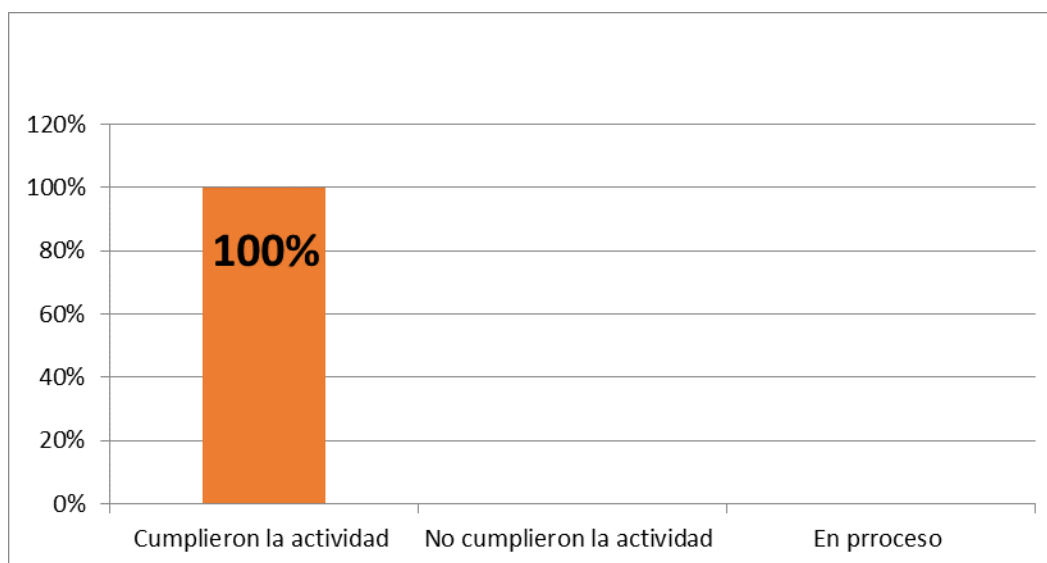
**CUADRO #18**

<b>NIÑOS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #14

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 18**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD Nª19

**Tema:** Percepción de la forma

**Objetivo:** Optimizar la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes con diversas formas.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

## Resultados obtenidos

Tema: "Percepción de la forma"

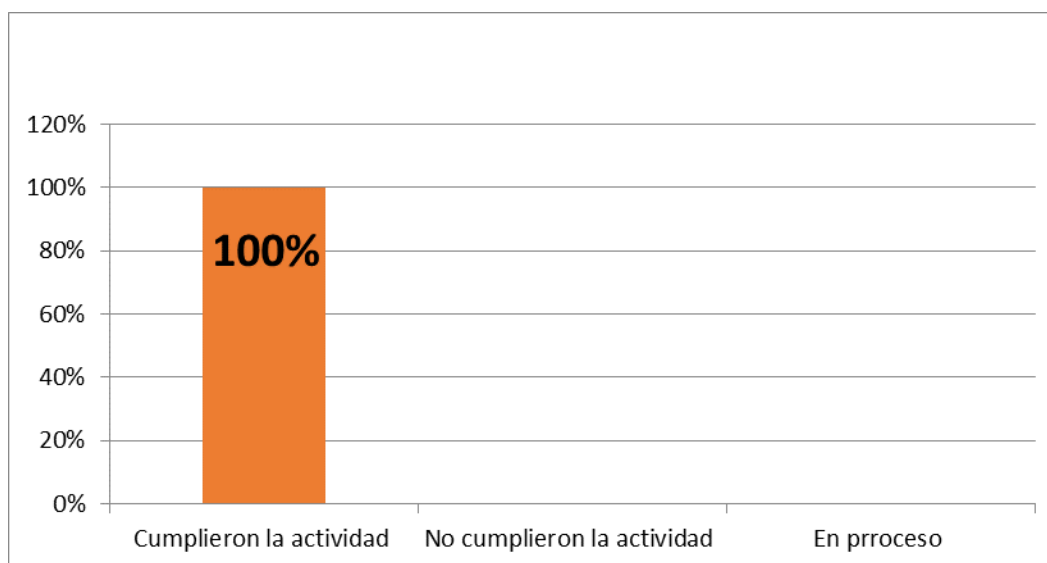
**CUADRO #19**

NIÑOS	f	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #14

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 19**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD Nª20

**Tema:** percepción de la profundidad

**Objetivo:** Fortalecer la atención del niños mediante la presentación de varias imágenes tridimensionales.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## Resultados obtenidos

Tema: " percepción de la profundidad"

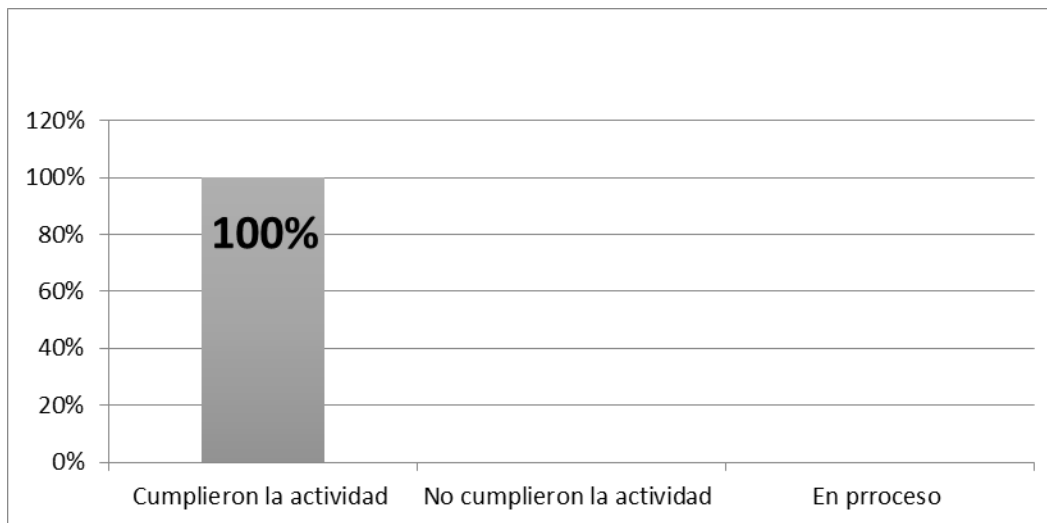
**CUADRO #20**

NIÑOS	f	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #20

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 20**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD Nª21

**Tema:** Relajarse

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de relajación, Comprender la importancia de controlar nuestra tensión y Favorecer el control de impulsos.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				



## Resultados obtenidos

Tema: "Relajarse"

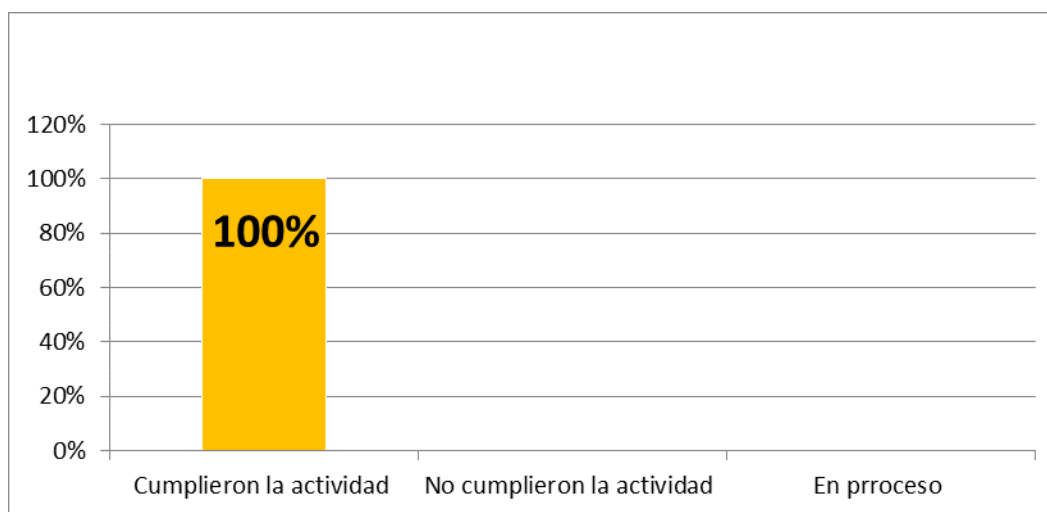
**CUADRO #21**

NIÑOS	f	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #21

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 21**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD Nª22

**Tema:** “Mi corazón”

**Objetivo:** Potenciar que el niño con problemas de atención realice una actividad determinada mediante recuerdos.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## Resultados obtenidos

Tema: "Mi corazón"

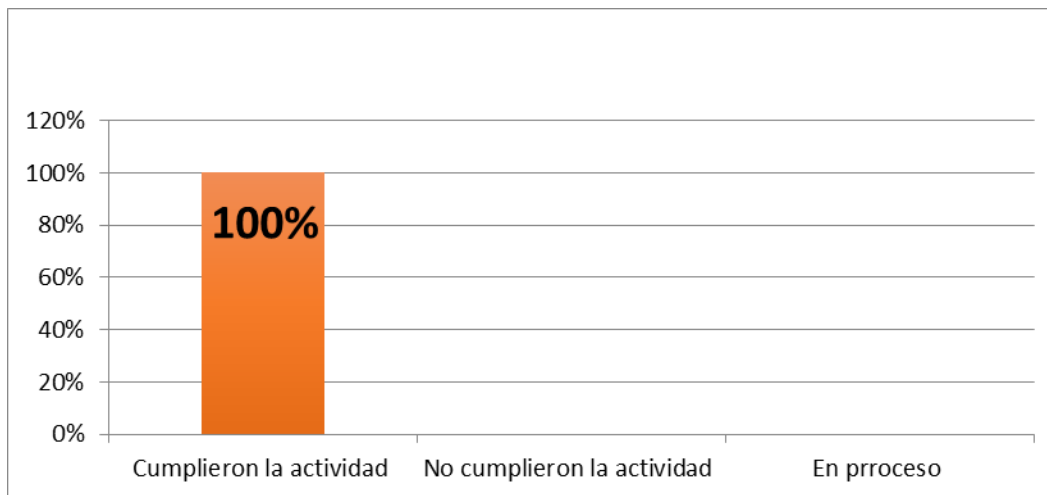
**CUADRO #22**

<b>NIÑOS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #22

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 22**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD Nª23

**Tema:** Rompecabezas

**Objetivo:** Lograr una mejor atención en los niños mediante actividades dinámicas como los rompecabezas

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## Resultados obtenidos

Tema: "Rompecabezas"

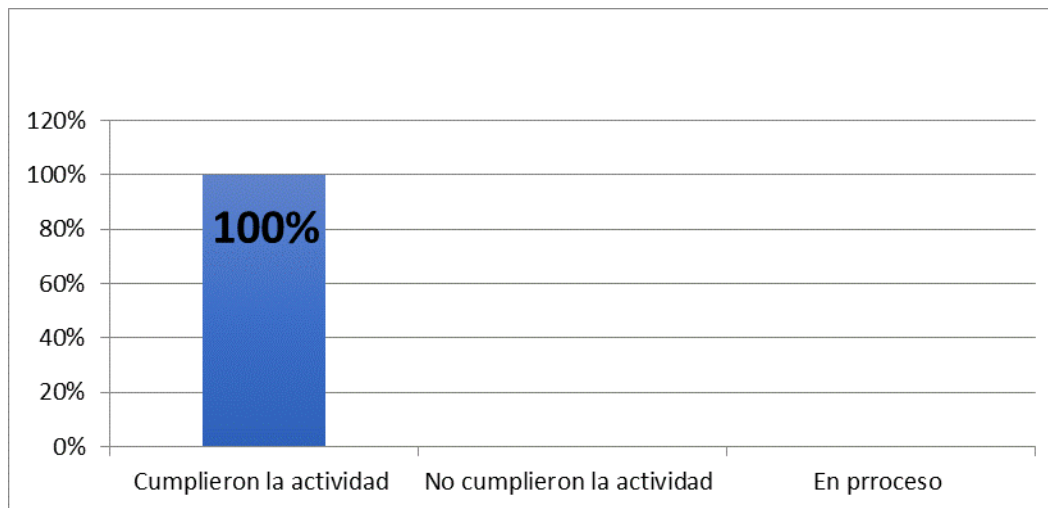
CUADRO #23

NIÑOS	f	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #23

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

GRÁFICO 23



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD Nª24

**Tema:** sudoku de animales

**Objetivo:** Mejorar la atención y concentración del niño mediante la utilización de un juego interactivo

<b>Nº</b>	<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	<b>CUMPLIO</b>	<b>NO CUMPLIO</b>	<b>EN PROCESO</b>
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## Resultados obtenidos

Tema: "sudoku de animales"

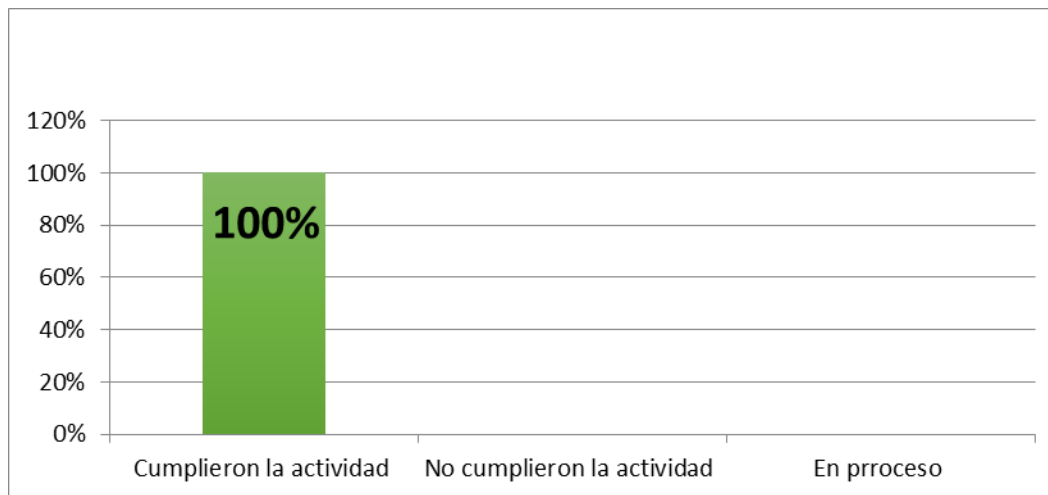
CUADRO #24

NIÑOS	f	%
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #24

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

GRÁFICO 24



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## ACTIVIDAD Nª25

**Tema:** Reproducción de la imagen

**Objetivo:** Realicen actividades prácticas para mejorar su atención y la fatiga en actividades

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				



## Resultados obtenidos

Tema: "Reproducción de la imagen"

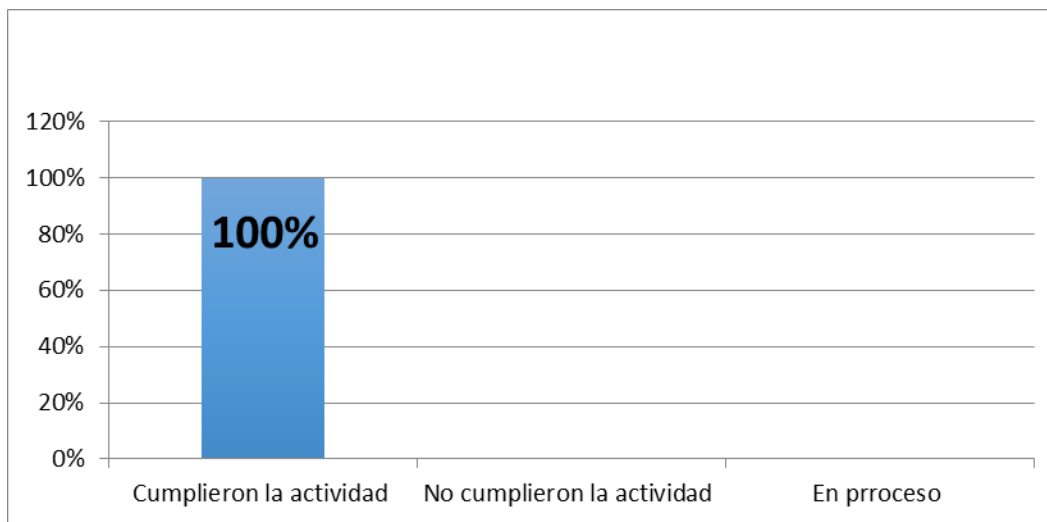
**CUADRO #25**

<b>NIÑOS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #25

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 25**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido

## ACTIVIDAD Nª26

**Tema:** Juego de domino

**Objetivo:** Mejorar la atención de los niños mediante actividades dinámicas que requieran de concentración y atención

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	Gabriel Vélez Castillo	X		
2	Guisela Sauca	X		
3	Silvia Remache	X		
4	María Guadalupe Chacho	X		
5	Guillan Quizphe	X		
6	David Macas	X		
7	María Isabel Lozano Medina	X		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## Resultados obtenidos

Tema: "Juego de domino"

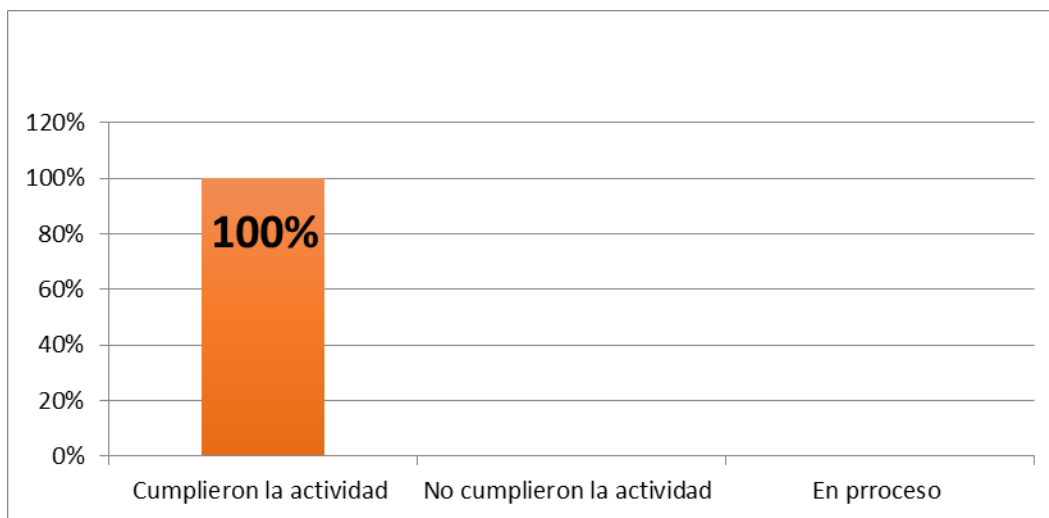
**CUADRO #26**

<b>NIÑOS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Cumplieron la actividad.	7	100 %
No cumplieron la actividad.	0	0 %
En proceso.	0	0 %
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Registro de evaluación de la Actividad #26

Elaborado por: Mayra Alejandra González Duarte

**GRÁFICO 26**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos los 7 niños cumplieron con la actividad, equivaliendo esta muestra al 100% de la población de acuerdo a la planificación de nuestro cronograma establecido.

## FOTOGRAFÍAS



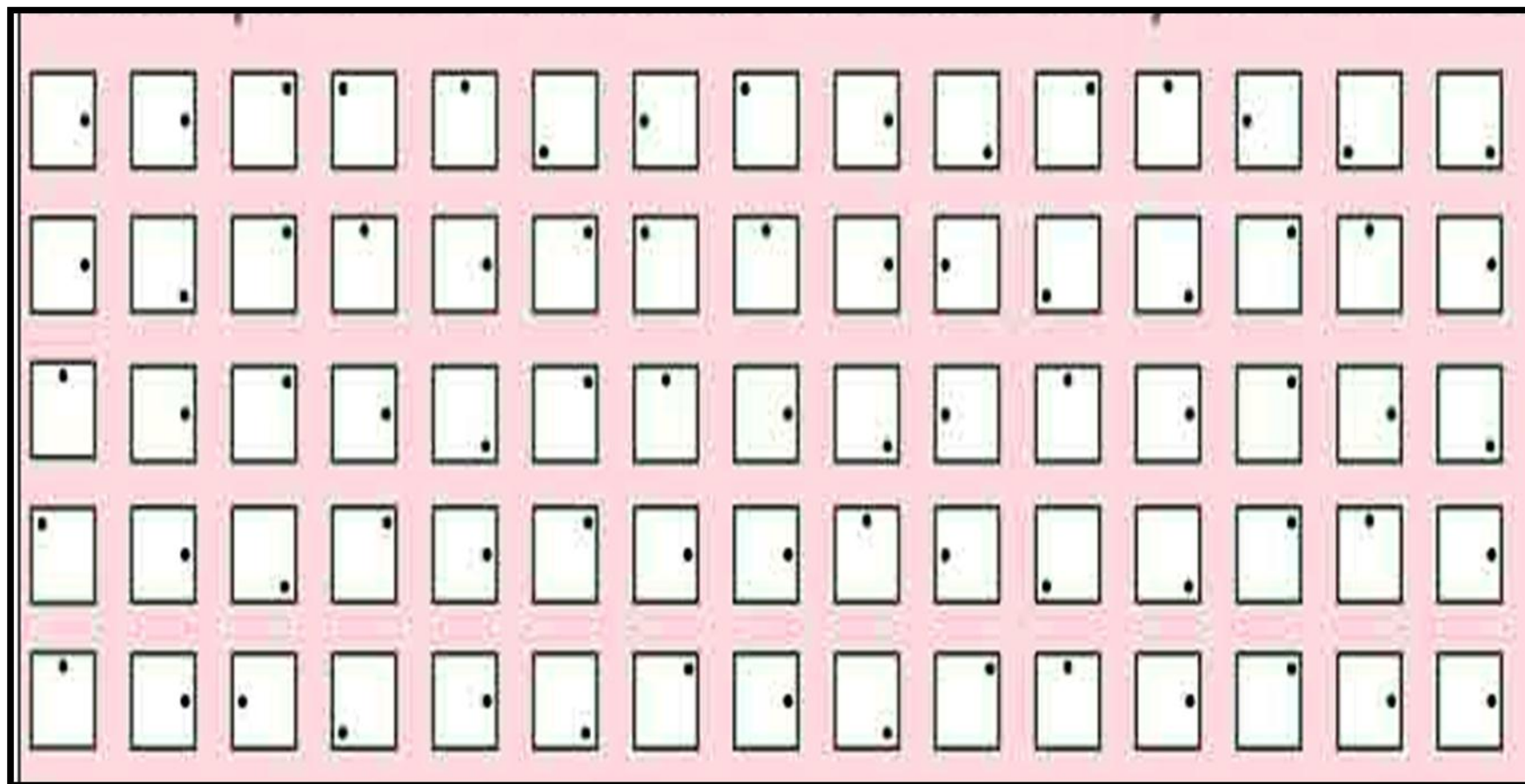
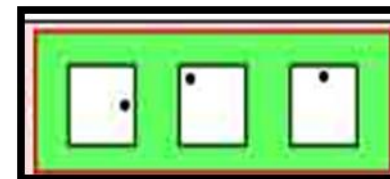




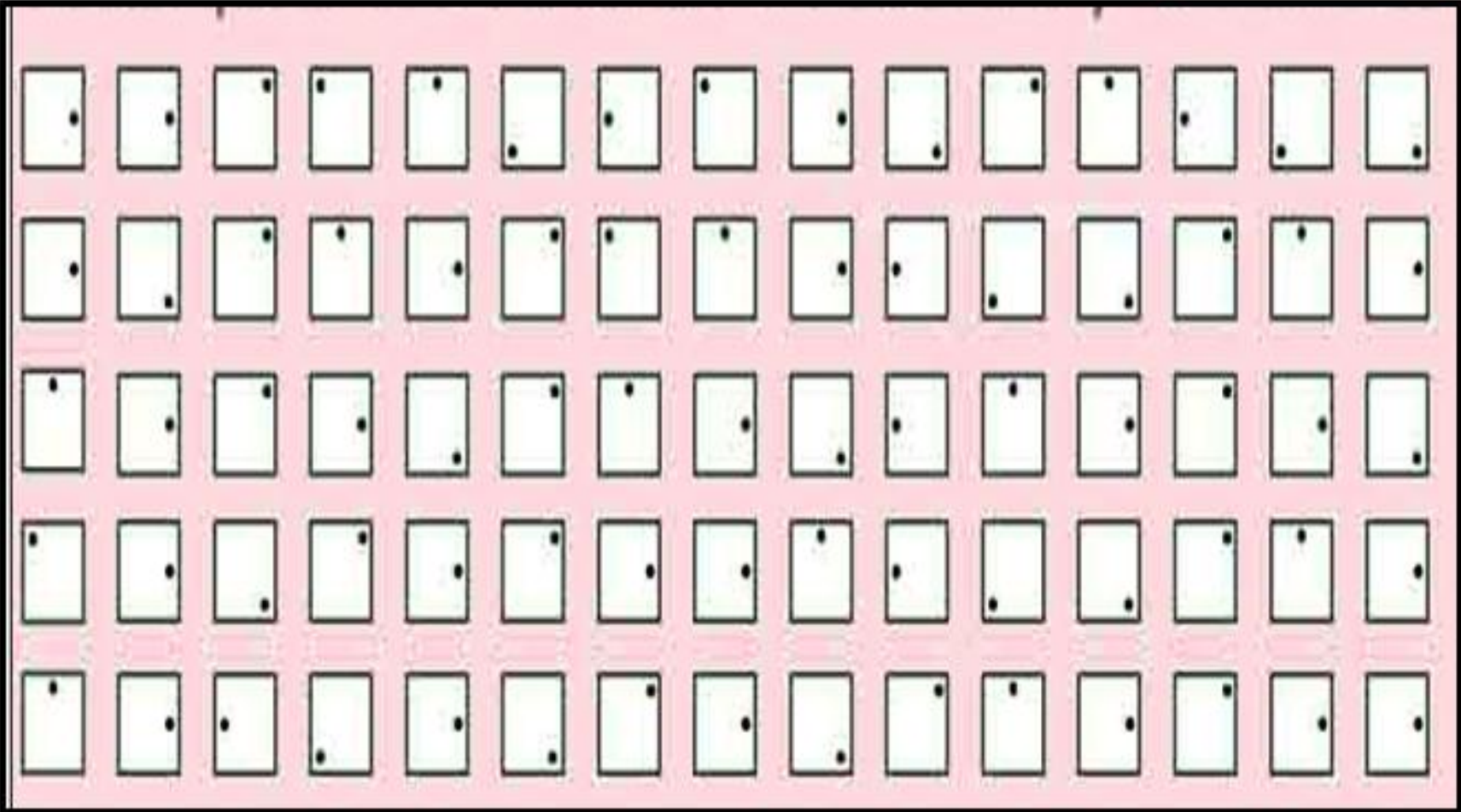
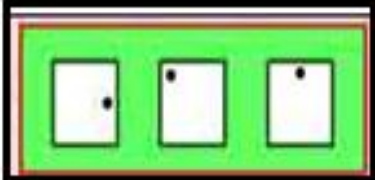
## REGISTRO CONDENSADO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	Cumplió		No cumplió		En proceso		Total.	
	F	%	F	%	f	%	f	%
El día de la empatía.	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Conocer al niño	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Asociación visual	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Percepción de diferencias	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Diferencias entre conjuntos	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Semejanzas y diferencias	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Que falta y como sería	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Identificación de intrusos	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Recordando objetos	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Listado de palabras	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Ordenar los elementos	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Disfraz de adornos	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Figura a fondo	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Figura de cierre	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Ley de la proximidad	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Ley de la similitud	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Principio de continuidad	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Principio de cierre	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Percepción de la forma	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Percepción de la profundidad	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Relajarse	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Mi Corazón	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Rompe cabezas	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Sudoku de animales	07	100%	--	--	--	--	07	100%
Juego de dominó	07	100%	--	--	--	--	07	100%
<b>TOTAL</b>		100%		00%		00%		

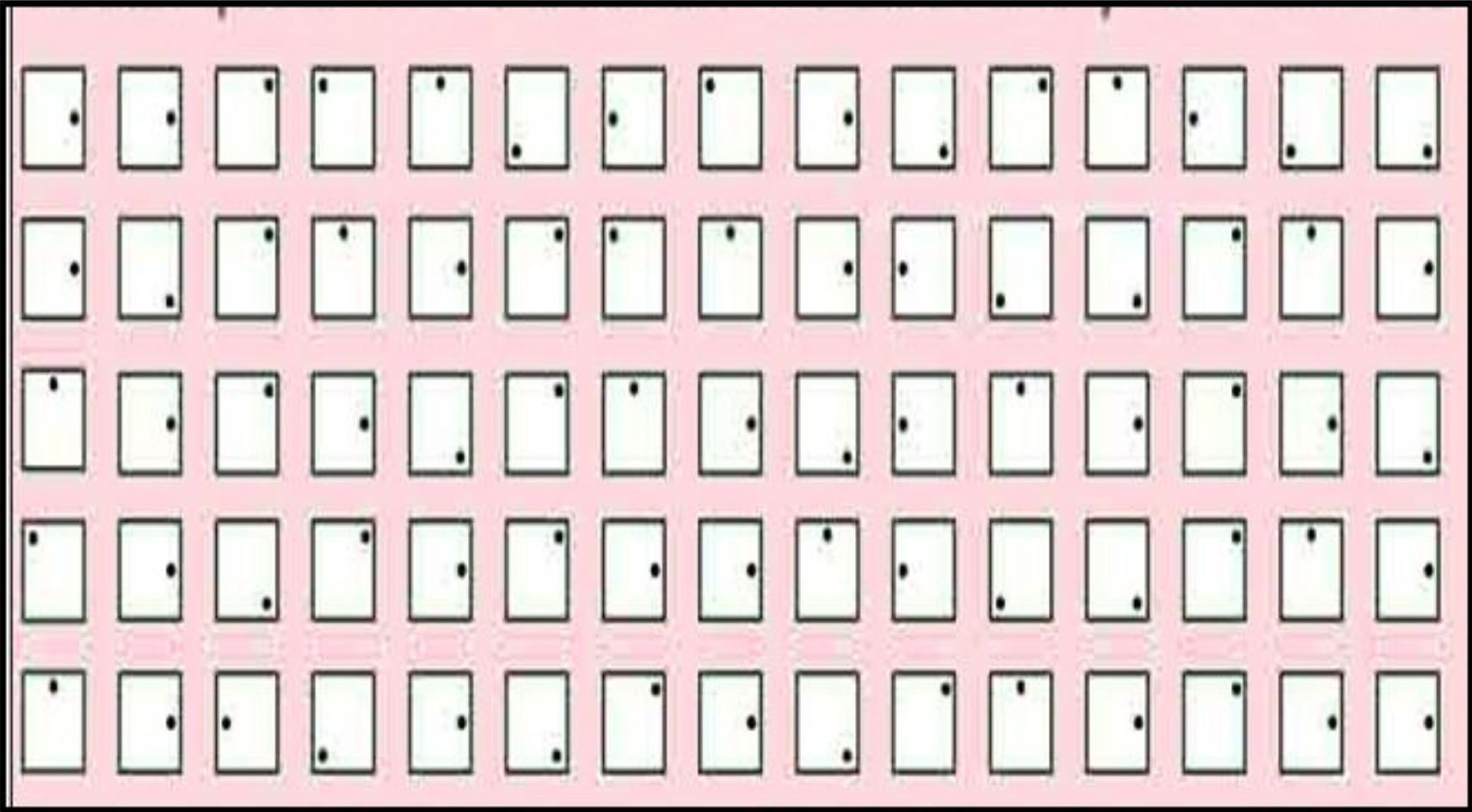
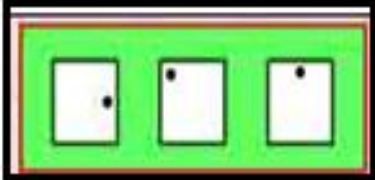
Anexo 6. Re-aplicación del test de atención

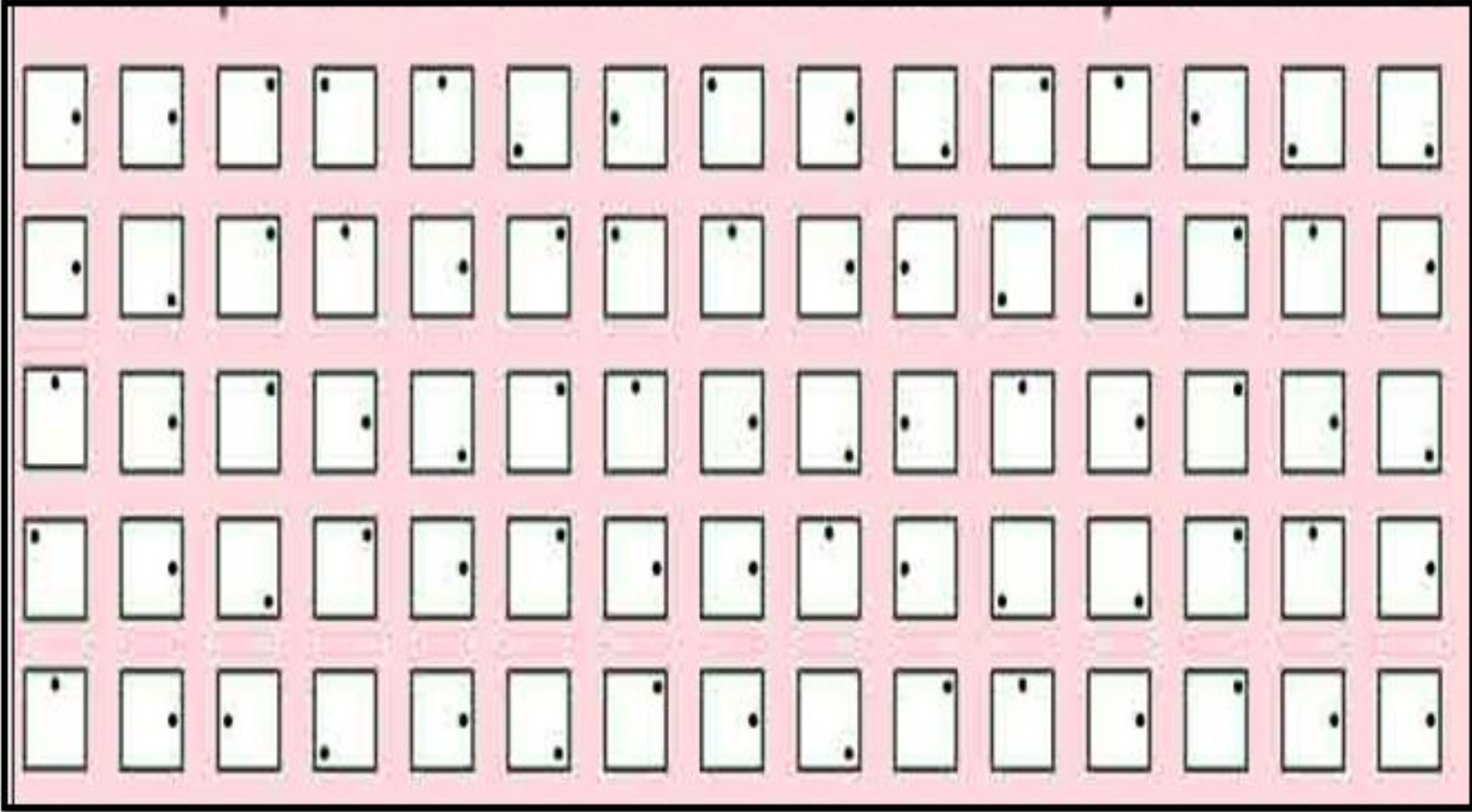
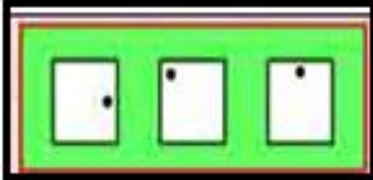


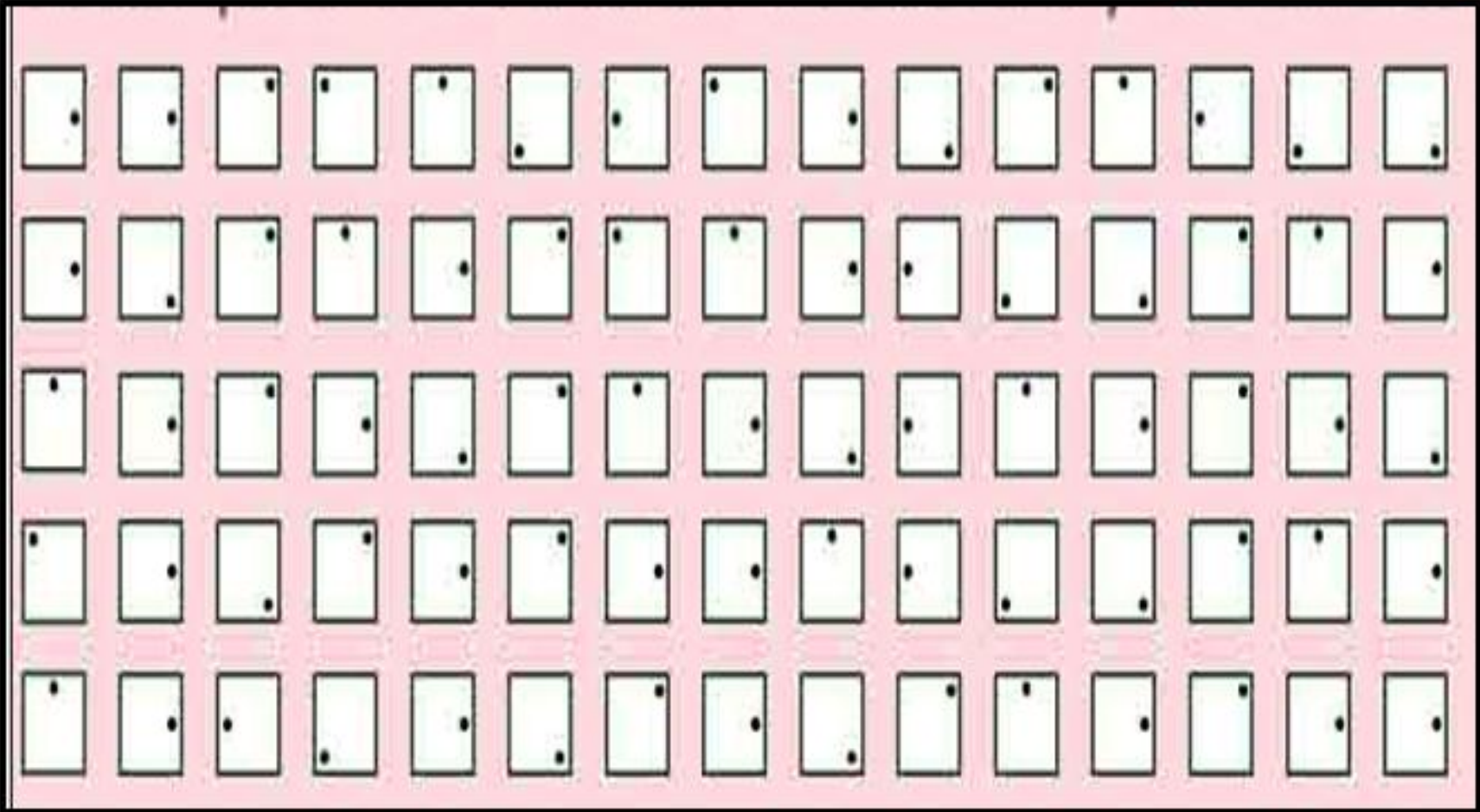
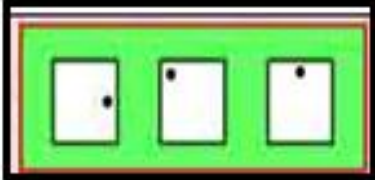


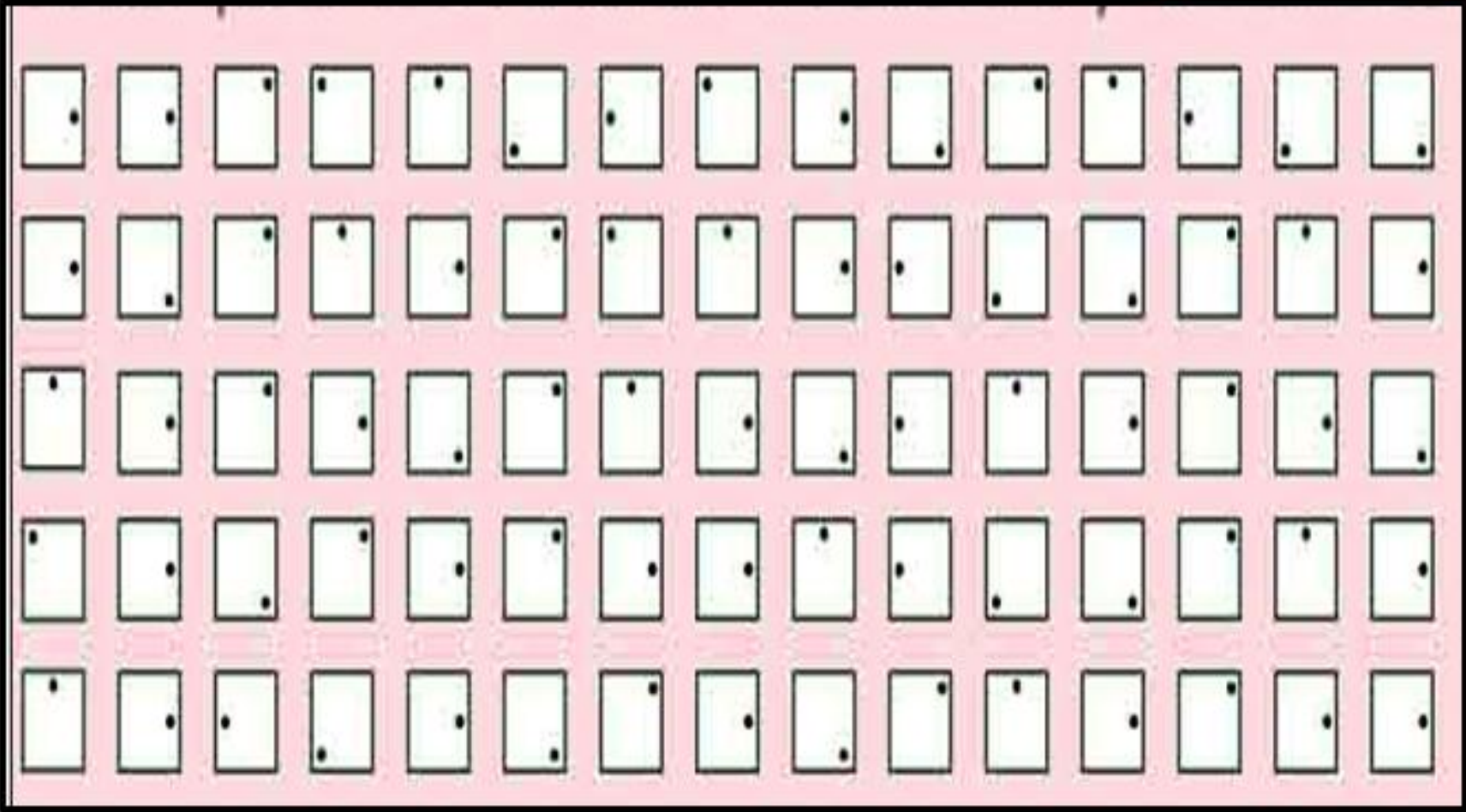
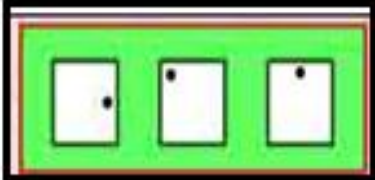




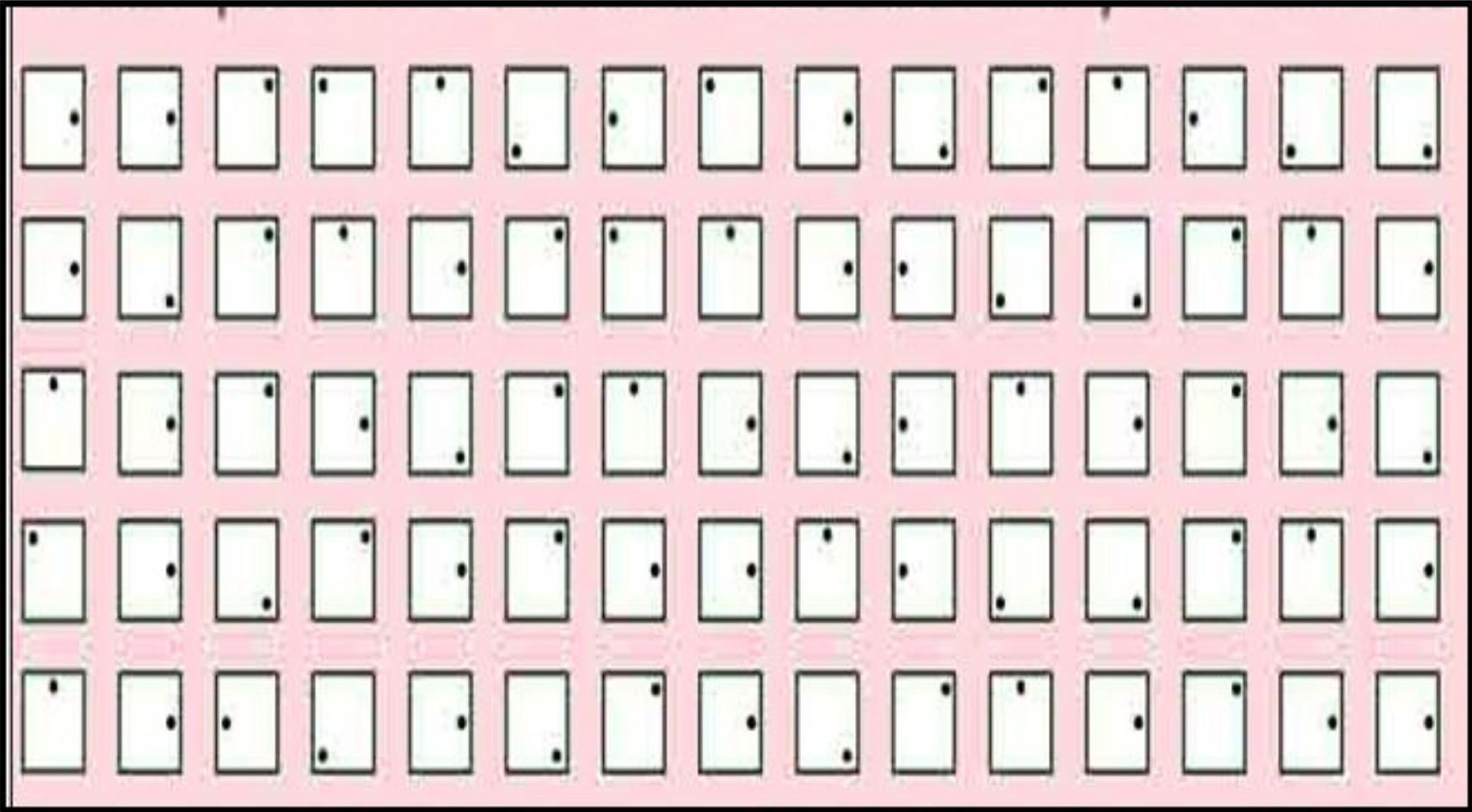
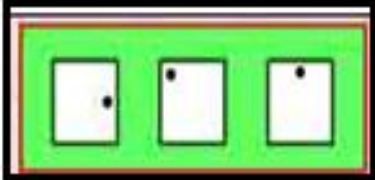












## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS).....	2
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
ATENCIÓN.....	7
TIPOS DE LA ATENCIÓN.....	8
COMPONENTES DE LA ATENCIÓN.....	9
CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN.....	9
NIVELES DE LA ATENCIÓN.....	11
FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ATENCIÓN.....	12

MODELOS DE LA ATENCIÓN.....	12
CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN.....	12
CLASIFICACIÓN DE LOS TRASTORNOS ATENCIONALES.....	13
SÍNTOMAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON FALTA DE ATENCIÓN.....	13
DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN EN EL PROCESO DE LA ATENCIÓN.....	13
TEST DE TOULOUSE MODIFICADO.....	14
CONCEPTO DE TERAPIA.....	16
CONCEPTO DE LÚDICA.....	16
TERAPIA LÚDICA O TERAPIA DE JUEGO.....	17
METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA.....	17
TALLER.....	19
TALLER DE TERAPIAS LÚDICAS.....	20
ACTIVIDADES DEL TALLER.....	21
VALIDACIÓN DE DIAGNOSTICO.....	46
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	47
f. RESULTADOS.....	50
g. DISCUSIÓN.....	61
h. CONCLUSIONES.....	64
i. RECOMENDACIONES.....	65
PROPUESTA DE CAMBIO.....	66

j. BIBLIOGRAFÍA.....	93
k. ANEXOS.....	97
ANEXO i: PROYECTO DE TESIS.....	97
a. TEMA.....	98
b. PROBLEMÁTICA.....	99
PROBLEMA GENERAL.....	100
c. JUSTIFICACIÓN.....	101
d. OBJETIVOS.....	103
OBJETIVO GENERAL.....	103
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	103
e. MARCO TEÓRICO.....	104
ESQUEMA DE CONTENIDO.....	104
DEFINICIÓN DE LA ATENCIÓN.....	105
TIPOS DE ATENCIÓN.....	106
COMPONENTES DE LA ATENCIÓN.....	107
CLASIFICACIÓN DE LA ATENCIÓN.....	109
CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN.....	109
FUNCIONES DE LA ATENCIÓN.....	111
PROCESOS DE LA ATENCIÓN.....	111
PROPUESTA DE CAMBIO.....	117
TERAPIA.....	117
LÚDICA.....	118
TERAPIA LÚDICA O TERAPIA DE JUEGO.....	118



MÉTODOS Y TÉCNICAS.....	120
ESTRATEGIA PARA LA ALTERNATIVA DE CAMBIO.....	127
TALLER DE TERAPIA LÚDICA.....	129
PRINCIPIOS DIDÁCTICOS DEL TALLER EDUCATIVO.....	130
FASES DEL TALLER EDUCATIVO.....	130
ACTIVIDADES DEL TALLER.....	131
f. METODOLOGÍA.....	157
g. CRONOGRAMA.....	160
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	161
i. BIBLIOGRAFÍA.....	162
ANEXOS.....	167
OTROS ANEXOS.....	169
INDICE.....	242