



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TITULO

**LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA
APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS
DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES VARONES DE
EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR 5TO 6TO Y 7MO AÑO
DE LA INSTITUCIÓN LAURO DAMERVAL AYORA N:
1 PERÍODO 2014 – 2015**

Tesis de grado, previo a la obtención
del título de Licenciado en Ciencias
de la Educación. Mención: Cultura
Física y Deportes

AUTOR:

Byron Gerardo Montesinos Riofrío

DIRECTOR:

Dr.Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg. Sc.

2016

CERTIFICACIÓN

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar. Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física y Deportes, titulada: "LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES VARONES DE EDUCACION BÁSICA INFERIOR 5to, 6to Y 7mo AÑO DE LA INSTITUCIÓN LAURO DAMERVAL AYORA N: 1 PERIODO 2014-2015" de autoría de la Sr. Byron Gerardo Montesinos Riofrio. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 29 de enero del 2016


Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg.Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Byron Gerardo Montesinos Riofrio, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrio.

Firma .



Cédula: 110489245-8

Fecha: Loja, 12 de abril del 2016

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Byron Gerardo Montesinos Riofrio, declaro ser autor de la tesis titulada: "LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES VARONES DE EDUCACION BÁSICA INFERIOR 5to, 6to Y 7mo AÑO DE LA INSTITUCIÓN LAURO DAMERVAL AYORA N: 1 PERIODO 2014-2015" como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención; Cultura Física y Deportes. Autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 12 días del mes de Abril del dos mil dieciséis, firma el autor.

Firma: 

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrio

Cédula: 110489245-8

Dirección: Tebaida Alta

Correo: byronm26@hotmail.com

Teléfono: 072563901

Celular: 0968427740

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg.Sc.

Presidente: Lic. Luis Wagner Sotomayor Armijos (Presidente)

Primer Vocal: Lic. José Gregorio Picoita Quezada Mg. Sc.

Segundo Vocal: Mg. Sc. Yindra Flores Cala

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi madre por darme la vida, para lograr esta meta aspirada después de tantos esfuerzos, derrotas, entre otras cosas, que he tenido durante mi formación profesional, solo tú sabes el sacrificio que he pasado y me ha guiado siempre en mi camino. Por eso mil gracias madre.

De manera especial a mi madre, padre y hermana, que siempre creyeron en mí, ellos han sido el pilar fundamental en mi vida, por el apoyo económico y moral, quien ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, por el cariño y la comprensión, por enseñarme que para triunfar en la vida es necesario esfuerzo y dedicación, gracias a usted hoy puedo ver alcanzada mi meta.

Gracias a la vida por no solo haber conocido compañeros de clases, sino amigos incondicionales ya que juntos hemos superado momentos agradables y difíciles durante esta etapa de la vida.

Merece una grata consideración la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA que viene constituyendo a la formación de la juventud, a los docentes de la carrera de Cultura Física quienes compartieron sus conocimientos y experiencias para ser de mí, un profesional capaz de enfrentar con ética y responsabilidad las actividades relacionadas a nuestra profesión, de manera especial al Dr. Milton Mejía a quien supo dirigir y guiar acertadamente mi tesis, a la Lic. Yindra Flores quien nos ayudó como guía para esta investigación, y también por la cual pude culminar con éxito el presente trabajo.

Byron Gerardo Montesinos Riofrío

DEDICATORIA

Dedicado a DIOS, quien me dio la fe, fortaleza y sabiduría para llegar a este momento tan especial, por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorar la vida cada día más.

A mi madre, por su amor, consejos, y por cultivar e inculcar ese sabio don de la responsabilidad.

A mi hermana, por el cariño, comprensión, y apoyo incondicional para culminar mi carrera profesional.

A mi padre por sus consejos, apoyo, amor, por enseñarme que en la vida para conseguir algo hay que lucharlo hasta el final.

A mí querida familia quienes me apoyaron de una u otra manera a quienes me resulta muy difícil nombrarlos, sin embargo ustedes saben quiénes son.

Byron Gerardo Montesinos Riofrío

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

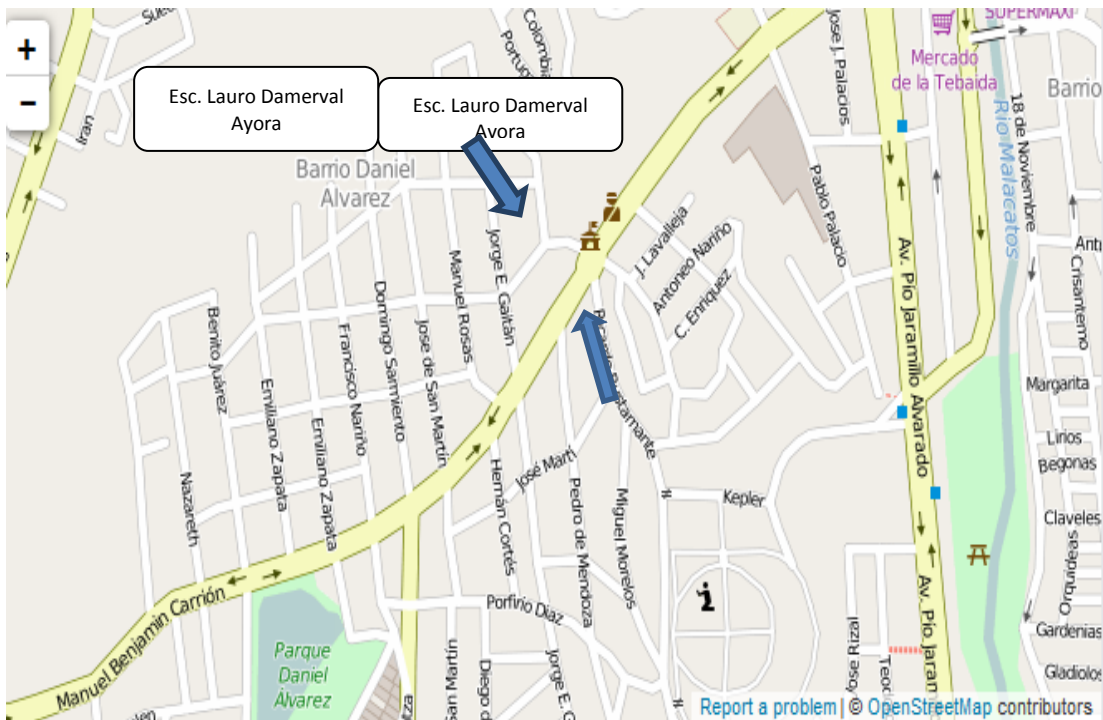
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN													
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN													
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR NOMBRE DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO								OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD				
TESIS	Byron Montesinos Riofrío: “LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES VARONES DE EDUCACION BÁSICA INFERIOR 5to, 6to Y 7mo AÑO DE LA INSTITUCIÓN LAURO DAMERVAL AYORA N: 1 PERIODO 2014-2015”	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	DANIEL ÁLVAREZ	CD	Lic. Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física y Deportes		

MAPA GEOGRAFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICO DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA LAURO DAMERVAL AYORA.



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

“LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES VARONES DE EDUCACION BÁSICA INFERIOR 5to, 6to Y 7mo AÑO DE LA INSTITUCIÓN LAURO DAMERVAL AYORA N: 1 PERIODO 2014-2015”

b. RESUMEN

La presente investigación titulada: “LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES VARONES DE EDUCACION BÁSICA INFERIOR 5to, 6to Y 7mo AÑO DE LA INSTITUCIÓN LAURO DAMERVAL AYORA N: 1 PERIODO 2014-2015” Cuyo problema se plantea: ¿Cómo incide las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año? Se planteó como objetivo general Diseñar un programa de ejercicios metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N°1 Periodo 2014-2015. Determinar el grado de incidencia de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque) del fútbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to. Elaborar un programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque y el tiro) del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior. Aplicar un programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque) del fútbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior. Como revisión de literatura tenemos la categoría 1: habilidades motrices básicas 2: fundamentos técnicos del fútbol. En la metodología se emplearon los métodos: empírico, analítico – sintético, científico y descriptivo, cuyos resultados están estructurados en tablas y gráficos y su análisis los mismos que son el resultado de la aplicación de las técnicas e instrumentos como la guía de observación a los estudiantes y la encuesta a los docentes. Se obtiene resultados como: las habilidades motrices básicas tiene 100% de incidencia en los fundamentos técnicos del fútbol. La discusión se realiza a través de un análisis en una matriz de situación positiva y otra de situación negativa, luego del análisis y resultado de los instrumentos finalmente se llegó a concluir que las habilidades motrices básicas si incide en los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de básica inferior.

SUMMARY

This research entitled "MOTOR SKILLS IN THE IMPLEMENTATION OF TECHNICAL BASIS OF FOOTBALL IN MALE STUDENTS BELOW BASIC EDUCATION 5th, 6th and 7th YEAR OF THE INSTITUTION LAURO Damerval AYORA N: 1 2014-2015" Whose problem How incident raises basic motor skills in the application of the technical fundamentals of soccer in the basic education male students below 5th, 6th and 7th year? He raised the general objective methodological design a program of exercises to develop basic motor skills in the application of the technical fundamentals of football in the basic education male students below 5th, 6th and 7th year of the institution Lauro Damerval Ayora No. 1 2014-2015. Determining the degree of incidence of basic motor skills in the application of the technical fundamentals (driving, passing, receiving, kick) football, male students in basic education lower 5t0. Develop a program of methodological exercises to develop basic motor skills in technical fundamentals (driving, passing, receiving, kick and throw) football male students in basic education inferior Apply methodological exercise program to develop basic motor skills on technical grounds (driving, passing, receiving, kick) football, male students in lower basic education. As we review the literature category I: basic motor skills 2: Technical fundamentals of football. The methodology methods were used: scientific, descriptive results are structured in tables and graphs and analysis thereof that are the result of the application of techniques and instruments such as the observation guide students and survey teachers. results are obtained as gross motor skills have 100% incidence in the technical fundamentals of football. The discussion is done through an analysis of a matrix of positive situation and other negative situation, then the analysis and results of the instruments finally came to the conclusion that the basic motor skills if affects the technical fundamentals of football students males lower basic

c. INTRODUCCIÓN

Las habilidades motrices básicas son una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar, encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente; en sí, son, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas

Fundamentos técnicos del fútbol, se lo conceptualiza como las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores; entre los fundamentos técnicos tenemos el pase, conducción, dribling, remate, lo que confirma que es el proceso o conjunto que se aprenden a través de los ejercicios, los cuales permiten realizar lo más racional y económicamente posible y con una máxima eficacia de una determinada tarea de movimiento

La presente investigación contiene el estudio de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N: 1, de lo cual se deriva el problema central de la investigación que se refiere a ¿Cómo incide las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año?.

El objetivo general planteado hace referencia a Diseñar un programa de ejercicios metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to,6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N°1 Periodo 2y de objetivos específicos como: determinar el grado de incidencia de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque y el tiro) del fútbol; así como, elaborarun programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices

básicas en los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque y el tiro) del fútbol; así como, aplicaron programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque y el tiro) del fútbol; y, evaluar el programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque y tiro) del fútbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución educativa Lauro Damerval Ayora N° 1.

La revisión de literatura está organizada entorno a: fundamentos técnicos del fútbol, donde se describe su definición, generalidades, enseñanza de conducción del balón, clasificación, acciones técnicas, su técnica, métodos de enseñanza; en la segunda categoría habilidades motrices donde se redacta su definición, generalidades, tareas motoras, proceso de enseñanza aprendizaje del fútbol, clasificación de las habilidades motrices básicas, locomotrices y no locomotrices, correr, saltar y lanzar.

El tipo de investigación que se desarrolló fue de tipo cuantitativa - cualitativa, en la se analizó las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los fundamentos, cualitativa por cuanto se realizó la descripción de los resultados de los instrumentos de campo aplicados, lo que facilitó deducir criterios conceptuales con argumentos personales, a más de ser de tipo correlacional, porque su propósito fue buscar la relación que existe entre las habilidades motrices básicas y su incidencia en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol, la metodología utilizada a través de métodos como el método empírico donde se descubrió la verdad sobre las habilidades motrices básicas y su incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Fundamentos Básicos del Fútbol, el método Analítico – Sintético se lo utilizó en el desglose de la información y descomponerla en sus partes. Con el apoyo de este método de investigación ayudó especialmente para la formulación del problema donde se explica las causas, con sus respectivos efectos y consecuencias, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valideras y recomendaciones útiles, respecto al desarrollo de las habilidades motrices básicas; el método Científico ayudó a realizar el diagnóstico de los niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas y su incidencia en los fundamentos técnicos del fútbol; y el método descriptivo,

permitieron redactar la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de campo, así como se realiza la descripción en cuadros y frecuencias, en forma cualitativa y cuantitativa, a más permitió la redacción de las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

Las técnicas utilizadas fueron la encuesta para determinar, conocimientos, motivaciones y métodos que se vienen utilizando para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y su incidencia en los Fundamentos Técnicos del Fútbol en los estudiantes varones de la institución educativa a ser investigada, la ficha de observación de las habilidades motrices básicas, para determinar las formas en que realizan el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del futbol, y el test de Fundamentos Técnicos de Fútbol (Conducción del Balón 50 mts, Precisión y control al pase y Conducción 2 x 15 mts con obstáculos)aplicados a una muestra de 20 estudiantes los estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica Inferior de la escuela “Lauro Damerval Ayora” de la ciudad de Loja.

La población que participó en todo el proceso investigativo, fueron todos los estudiantes varones del paralelo A del sexto año de Educación General Básica inferior de la escuela “Lauro Damerval Ayora” de la ciudad de Loja, que en la actualidad sumaron 20 estudiantes, así como 3 docentes de Educación Física de esta institución educativa.

Los resultados obtenidos en el proceso de confrontación con objetivos y la discusión tenemos que: las habilidades motrices básicas no inciden en los fundamentos técnicos, ya que no permitieron mejorar la carrera en la conducción de balón, el salto en el cabeceo y el lanzamiento en el saque en los estudiantes del nivel básico inferior de la Institución Educativa; de igual forma, luego de la aplicación del programa de ejercicios metodológicos, los estudiantes están en proceso de cumplir con el dominio de todas las acciones técnicas del fundamento técnico de la conducción, el pase, cabeceo y el saque lateral, en conclusión, las habilidades motrices básicas tiene 100% de incidencia en los fundamentos técnicos del futbol.

Entre las conclusiones se destaca que el programa de ejercicios metodológicos si permitieron mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del futbol, con la utilización de métodos tradicionales no

genera el logro de habilidades motrices básicas que permitan la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol; luego de la aplicación del programa de ejercicios metodológicos, los estudiantes están en proceso de cumplir con el dominio de todas las acciones técnicas del fundamento técnico de la conducción, el pase, cabeceo y el saque lateral; con el uso de metodologías adecuadas a través del programa de ejercicios, los estudiantes están en proceso de dominar todas las acciones de la habilidad motriz básica de correr, saltar y lanzar en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol.

De acuerdo a los resultados obtenidos se llegó a las siguientes recomendaciones: Los profesores de Educación Física de la institución investigada utilicen el programa de ejercicios metodológico a través de métodos activos y modernos para la enseñanza y desarrollo de las habilidades motrices básicas para la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol; así mismo que en su planificación diaria de clases, enseñen habilidades motrices básicas (correr, saltar y lanzar) ya que inciden positivamente en la aplicación de los fundamentos técnicos (conducción, pase, cabeceo, saque lateral) del fútbol, para ello se debe aplicar ejercicios metodológicos, ya que estas acciones permitirán a los estudiantes cumplir con el dominio de todas las acciones técnicas del fundamento técnico de la conducción, el pase, cabeceo y el saque lateral; además, que las instituciones Deportivas y Educativas del Distrito Loja, promueven cursos de capacitación sobre metodologías para que los docentes de Educación Física planifiquen y apliquen en sus sesiones de clases las habilidades motrices básicas de correr, saltar y lanzar en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.

Para el cumplimiento de los objetivos de la investigación se elaboró, aplicó y se evaluó el programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque y tiro) del fútbol, en los estudiantes, propuesta que está estructurada del objetivo general que fue proponer ejercicios para el desarrollo de la carrera, saltos y lanzamientos que permitan mejorar los fundamentos técnicos de la conducción y tiro del fútbol, y de objetivos específicos como: conocer si los ejercicios para el desarrollo de la carrera, saltos y lanzamientos, permiten mejorar los fundamentos técnicos de la conducción y

tiro del futbol, analizar si los ejercicios desarrollados permitieron mejorar los fundamentos técnicos de la conducción y el tiro en los estudiantes varones de educación básica inferior de la Institución Lauro Damerval Ayora N°1, para este efecto se elaboró la ficha de elaboración de las habilidades básicas, con sus respectivas validaciones, así mismo consta con la matriz operativa del programa, de objetivos y contenidos, de concreción de contenidos, cronograma de aplicación, y 15 planes de clase que se organizaron con sus fases, estrategias metodológicas, tiempo, método y recursos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

En el documento de Luis Caballero Jiménez (2010) al referirse al término habilidad motriz se emplea para designar la realización de una acción o tarea motriz y por otro, se emplea con una connotación cualitativa haciendo referencia al nivel de competencia alcanzado en la realización de una tarea motriz, para lo cual cita algunas definiciones.

La eficiencia en una tarea o conjunto de tareas, hablar de habilidad, nos ofrece una definición que nos parece clarificadora: " Es la facultad de poder hacer algo eficientemente". De ella se deriva el carácter de un fundamento básico en el contexto en el que nos desenvolvemos, la Educación Física, en la medida que hace referencia directamente a: "Aquello que mediante nuestra enseñanza pretendemos desarrollar en el alumno" (Habilidad motriz). Se parte, por tanto, de que las sesiones de Educación Física y Deporte, los objetivos formulados en el ámbito motor hacen referencia específicamente al desarrollo de la habilidad motriz en cuanto capacidad de movimiento del hombre adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. De modo que para nosotros, el término habilidad motriz hace referencia a la realización del objetivo de la tarea a ejecutar, es decir, un patrón de movimiento a lograr" (Luis Caballero Jiménez, 2010, p. 45)

El concepto de habilidad motriz básica en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

Entendemos por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas.

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física

Revisando la definición de habilidad motriz básica de la autora Nuria Ureña (2006) cita que: “es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas, el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas”. (p. 77)

Analizando las definiciones anteriores, las habilidades motrices básicas se las entiende como acciones motrices estructuradas y organizadas de una forma secuencial (correr) que evolucionan y se desarrollan en el ser humano desde su nacimiento, mejorando con el aprendizaje. El aprendizaje de estas habilidades motrices básicas permitirá al individuo realizar habilidades motrices específicas

Generalidades

Al respecto el autor Sarlé (2010) al referirse a las habilidades motrices básicas cita que.

Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente

debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), sino con la habilidad. Por otra parte también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro. El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas" (Sarlé, Amaro F. Tomás J., 2010, p. 22)

Las Tareas Motrices

Según José Manuel Rodríguez (2010) al hablar de las tareas motrices básicas en su blog cita.

Las clasificaciones a las que se hace referencia cumplen un objetivo de ordenamiento de las habilidades en función de exigencias específicas de aprendizaje. Por ello, lo que pretenden fundamentalmente es aportar fuentes de información para el desarrollo de una mejor acción didáctica.

En base al grado de participación corporal.- Habilidades motrices gruesas: Implican grandes grupos musculares y suponen un grado de esfuerzo significativo. Por ejemplo: correr, saltar, etc.

En base al grado de participación cognitiva.- Habilidades motrices predominantemente perceptivas: El factor importante es la demanda perceptiva, destacando la importancia del tratamiento de la información y de la toma de decisión. Por ejemplo: los deportes colectivos.

En base al grado de control que el ambiente ejerce sobre el sujeto que actúa.- Habilidades motrices abiertas: Son aquellas donde el medio no está estereotipado. No es fijo; la percepción, principalmente, la información visual, juega un papel fundamental. Por ejemplo: fútbol, baloncesto, etc. (José Manuel Rodríguez, 2010)

En relación a la temática de la clasificación de las habilidades motrices básica, José Luis Caballero (2010) al respecto opina.

En base al grado de control o regulación que el sujeto puede ejercer sobre la habilidad.-Tareas de regulación interna: Aquellas en las que el movimiento se regula básicamente por el feedback interno (conocimiento de la ejecución). Suelen coincidir con tareas predominantemente habituales y cerradas.Tareas de regulación externa: Aquellas que precisan de la constante participación perceptiva (feedback externo). Coinciden con las tareas predominantemente perceptivas y abiertas.Tareas de regulación mixta: Aquellas que presentan en menor o mayor grado ambas de las características anteriores.En base al esquema temporal o fluidez de la habilidad.- Tareas motrices discretas: Un movimiento unitario con un principio y fin fijos. Tareas motrices continuas: No tienen una terminación conocida en el tiempo o el espacio, ni un orden fijo en los movimientos que las componen. Tareas motrices seriadas: Son aquellas que están compuestas por una sucesión de movimientos bien especificados desde su principio a su fin, o bien aquellas tareas de carácter cíclico que suponen la realización del mismo esquema de movimiento un número de veces consecutivas; en ellas intervienen ambos tipos de regulación del movimiento. En base al orden secuencia de las decisiones.-Tareas motrices de alta organización: Tareas cuya secuencia de acción es fija y, por tanto, suponen un encadenamiento de decisiones totalmente previsto de antemano. Suelen coincidir con tareas predominantemente habituales y cerradas, en las que el medio es fijo. Por ejemplo: saltos y lanzamiento atlético, gimnasia en aparatos, etc.En base a la evolución psicomotriz del alumno.- Habilidades perceptivas: A desarrollar mediante tareas motrices habituales, propias de la primera edades de escolarización (hasta los seis años). Estas habilidades comprenderían principalmente conceptos como el esquema corporal, el espacio y el tiempo.Habilidades y destrezas básicas: Estas habilidades implican desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, etc.Habilidades y destrezas específicas: Estas habilidades comprenden dos aspectos principales: el cuantitativo, que observaría los factores básicos de la condición física, y el cualitativo, que estaría integrado por la habilidad motriz propia de las actividades lúdico-deportivo-recreativas, la expresión y la comunicación corporal” (Luis Caballero Jiménez, 2010, p. 33)

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son: Ser comunes a todos los individuos, haber permitido la supervivencia y ser fundamento de aprendizajes motrices.

Consideramos habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

Otras de las características es ser comunes a todos los individuos. (este apartado quiere decir que las habilidades están innatas (Que ha nacido con la persona, no adquirido por educación ni experiencia) en nuestra persona y que poco a poco se van desarrollando y mejorando en la medida en que vamos creciendo).

De igual forma ser base de aprendizajes de nuevos movimientos. (Este apartado quiere decir, que el dominio de estas habilidades nos permitirá desarrollar otras más complejas: saltar un arroyo, nos puede permitir poder saltar una valla de atletismo)

Todos ellos son aspectos a ser desarrollados entre los 6 y los 12 años, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno del esquema corporal.

Proceso de aprendizaje de habilidades en el fútbol

Cipriano Romero Cerezo (2006) cita que “Durante más de la mitad del siglo XX, las creencias de la Psicología del desarrollo referían que el desarrollo motor no era más que el fruto de la maduración del sistema motor y nervioso de los niños. En base a esto, las habilidades motrices y su desarrollo eran consideradas como una parte ajena de las investigaciones y estudios sobre el desarrollo cognitivo”. (p. 93)

En la misma línea se expresan Cipriano Romero Cerezo (2006), cuando señalan al respecto que.

Durante muchas décadas los investigadores han obviado la importancia que tienen los procesos cognitivos en el desarrollo de la competencia motriz. Es más, argumentan que en el aprendizaje motor no se suele involucrar a los niños, ni ellos lo hacen espontáneamente, mediante estrategias cognitivas en la

adquisición de habilidades motrices. Las últimas décadas se han visto protagonizadas por un cambio en la concepción del desarrollo motor infantil, ya que de la perspectiva anterior, basada en el producto, en la cuantitatividad del desarrollo, se pasa a una posición que pretende la comprensión de los procesos y que cuestiona la repetición mecánica como base para la adquisición de nuevas formas hábiles de movimiento. Actualmente la mayoría de los autores hablan del enfoque cognitivo a la hora de explicar que fenómenos se producen cuando se aprende algo, es decir, se entiende que el niño desarrolla una serie de procesos mentales que van a ser determinantes en el aprendizaje deportivo. En este sentido, señalan que la pericia en un determinado dominio lleva asociada la especialización de las zonas fusiformes del cerebro, lo cual demuestra la implicación del mismo. Asimismo, en los datos obtenidos a través de sus investigaciones, permiten postular que las habilidades motrices se desarrollan de igual manera al resto de habilidades cognitivas” (Romero Cerezo, 2006, p. 133)

Clasificación

Revisando el blog de José Manuel Rodríguez (2010) al hablar de la clasificación cita que: “estas habilidades físicas básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción. Locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc... No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc. De proyección/recepción: Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc. (p. 55)

Locomotrices

Revisando el documento de José Manuel Rodríguez (2010) al referirse sobre las habilidades locomotrices básicas cita a las siguientes.

La marcha: Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas

y un contacto continuo con la superficie de apoyo.. Y es que la adquisición de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo de primer orden. Y es que hasta que el niño no sabe andar solo, su medio se encuentra seriamente limitado. No se puede mover sin ayuda en posición vertical hasta haber desarrollado suficiente fuerza muscular, reflejos antigravitatorios adecuados y mecanismos de equilibrio mínimamente eficaces. Por tanto, no podrá andar de un modo eficaz hasta que el sistema nervioso sea capaz de controlar y coordinar su actividad muscular. Correr: Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso. Saltar: Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja.(José Manuel Rodríguez, 2010, p. 71)

No locomotrices

En la página Web al referirse a las habilidades no locomotrices José Arteaga (2009) cita a las siguientes.

Equilibrio:El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un

equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo. Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc..., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras” (Arteaga, 2009, p. 81)

Proyección/recepción:

Al referirse a este tipo de habilidades José Arteaga (2009) cita a las siguientes habilidades.

Lanzar: El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Coger: Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar. El dominio de la habilidad de coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recibir al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad del móvil. Golpear: Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey... El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que

golpea y de las características del móvil a golpear. Dar patadas a un balón: Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo” (Arteaga, 2009, p. 89)

La Carrera

El autor Arteaga J.A (2010) al referirse a la carrera cita que.

Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada "fase aérea". Para Slocum y James, "correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire". Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso” (José Armando Arteaga, 2010, p. 35)

Por lo tanto, por carrera entendemos toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la marcha y la carrera, sobre todo desde el punto de vista educativo y de utilidad. Aunque existen otras modalidades en la forma de desplazarse (cuadrúpeda, a pata coja, etc.

El Salto.- JoséArteaga (2010) al respecto manifiesta.

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto

requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja... La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor” (Arteaga, 2009, p. 89)

El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la marcha, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas. En todo salto existen dos fases: Fase previa o preparación al salto y fase de acción, o salto propiamente dicho.

Su realización implica la puesta en acción de los factores de Fuerza, equilibrio y coordinación, tratándose por consiguiente de una habilidad filogenética que se perfecciona con el crecimiento psicofísico y el desarrollo de dichos factores. El niño comienza su génesis del salto, con aproximadamente los 18 meses. Hacia los 27 puede saltar desde una altura de 30cm. con un pie delante del otro, llegando a ser a los 5-6 años semejante al salto del adulto, con una buena coordinación. El salto puede ser Vertical u Horizontal.

Lanzamiento.-

El autor José Arteaga (2010) hace referencia que: “El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente se citarán las clases de lanzamientos que podemos observar: lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente clasificables en otras formas de lanzamiento,

lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante” (p. 91)

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL

Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribbling, remate.

Al respecto García Manso (2008) cita que: “Es el proceso o conjunto de procesos que se aprenden a través de los ejercicios, los cuales permiten realizar lo más racional y económicamente posible y con una máxima eficacia de una determinada tarea de movimiento” (p. 460)

En el documento de la FIFA (2013) cita que: “El control del balón es la base de todos los aspectos del fútbol y una fuente de motivación para los jóvenes, ya que controlar el balón les hace sentirse bien. Esta habilidad es la clave para muchas otras. Dar toques también es una excelente manera de practicar el control del balón y hacerse a él. En general, no es difícil dominar una técnica, pero se torna cada vez más complicado si cambian las condiciones de juego” (p. 2)

Cipriano Romero Cerezo (2006) al respecto opina en relación a los fundamentos técnicos del fútbol en.

Los fundamentos básicos del fútbol, y a la idoneidad del juego para la realización de la misma, nos ubicamos primordialmente dentro de los juegos pre deportivos y/o deportes reducidos, los cuales intentan garantizar que las condiciones perceptivo motrices que se desarrollan en su práctica sean acordes con las características de sus practicantes, sigan una norma didáctica y puedan ser elegidos y/o modificados en función de las habilidades, los contenidos, los materiales, los espacios y los tiempos donde podamos o queramos practicarlo” (Romero Cerezo, 2006, p. 36)

Interpretando las aproximaciones conceptuales de los autores citados, considero que los fundamentos técnicos del fútbol son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan; se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan.

Generalidades

Se cita que en: “El fútbol se ha dividido teóricamente en cuatro partes y sus divisiones son:

Física: Esto tiene relación con la preparación que debe poseer el jugador para ejecutar el fútbol como tal y poder moverse de modo de no cansarse y realizar de manera óptima todos los desplantes y movimientos dentro del campo de juego. Técnica: Este punto guarda relación acerca de la forma de realizar las distintas jugadas en el fútbol, este es quizás la parte en donde existen más falencias porque es la parte que requiere mayor preparación y la más difícil de alcanzar de modo óptimo por el jugador de fútbol. Táctica y Reglamento: Parte del juego que corresponde al entrenador o preparador del equipo, ya que es el quien debe encargarse de este punto e implementar las tácticas a utilizar por el equipo para derrotar al equipo contrario. Reglamento: Este punto guarda una especial relación con la reglamentación que se debe seguir dentro del fútbol y es uno de los primeros puntos en los que el jugador debe poner gran énfasis en aprenderlos y ponerlos en práctica en el campo de juego. Psicológica y Médica: Esto corresponde al estado anímico y mental del jugador, y es una parte importante dentro del juego porque de esto depende la preparación, la mentalidad con la que el jugador va a enfrentar el partido.”(fundamentosdelfutbol, 2010)

Analizado lo citado en el párrafo anterior, son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: En los fundamentos a trabajar se debe considerar las siguientes características: es aspecto físico, técnica – táctica, lo psicológico y médico.

Enseñanza

Es necesario observar las siguientes aplicaciones para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol

Enseñanza de la conducción del balón

Demostración y explicación de cómo realizar la conducción; los alumnos, cada uno con un balón, ejecutan la conducción de acuerdo a lo demostrado por el profesor, la progresión debe ir de lo más fácil a lo más difícil. El slalom, por ejemplo, es buena práctica, siempre y cuando se haga con un solo pie. Si además, se hace, muy cerca de los conos, nos servirá además, para los recortes y para tener precisión con el interior del pie. Para nada, apoyarse con el otro.

En general, si queremos conseguir un buen dominio y destreza, rápido, sería bueno trabajar la conducción, amagos, recortes, toques etc., con pelotas de tenis, de goma, en general, de menor tamaño que el habitual. Como no se necesita mucho espacio, éstas prácticas se pueden hacer en casa, en el balcón o portal.

La enseñanza del control del pase

Es la habilidad motriz o acción organizada y coordinada que involucra la totalidad de las cadenas sensoriales y los mecanismos centrales o motores.

Enseñanza del cabeceo al balón

El autor Bombón (2010) al hablar sobre la enseñanza del cabeceo al balón hace referencia de la siguiente manera.

La primera cosa que debe entender es que el balón debe golpearse con la parte superior de su cabeza. Esta es la misma parte del cráneo que es la más fuerte, porque está compuesta sólo de piel y hueso. Uno de los obstáculos más difíciles cuando se aprende a cabecear un balón es superar el instinto natural que le evita atravesar la cabeza a cualquier objeto en vuelo. Otro factor, que debemos superar, es la tendencia a cerrar los ojos cuando se está a punto de cabecear el balón. La fuerza, que uno aplica al balón, no debe venir de los músculos del cuello. El inclinar hacia atrás la parte superior del cuerpo y

propulsar la cabeza al frente producirá mucha más potencia. Golpear el balón en la parte inferior causa que se eleve mientras el golpearlo en la parte superior hace que baje. Antes de cabecear un balón, debería ajustarse a su vuelo tomando varios pasos. Esto le ayuda a evitar inclinarse hacia un lado después de que ya está en el aire. (Borbón, 2010, p. 79)

Enseñanza del saque lateral

El procedimiento para realizarlo es el siguiente: El jugador debe estar de pie de frente al campo, tiene ambos pies en el exterior del campo de juego (si pisa la lateral es un mal saque y se le concede al equipo contrario); lanzamiento del balón en tiro parabólico, realizando una fuerza de impulsión hacia el objetivo trazado por el jugador.

Propósitos mecánicos: Velocidad – Angulo de salida - Fuerza reactiva: busca mayor alcance y buena impulsión del balón, músculos principales del movimiento y usar ambas manos, debe lanzar el balón desde atrás y por encima de la cabeza, con los pies juntos.

Clasificación

En el documento del Fútbol Lad (2013) al respecto cita que, generalmente la clasificación de los fundamentos se agrupa en tres grandes familias en las que debe incidir el entrenador especializado en esta categoría.

“a. Control. Controlar el balón significa hacerse el amo del mismo. Los controles que deben trabajarse prioritariamente en fútbol base son los controles orientados y los controles en movimiento, puesto que generan velocidad en el juego. Toque. Repetido regularmente, desarrolla en los jóvenes futbolistas cualidades de destreza, de coordinación y también de equilibrio. Los toques son elementos que favorecerán una adquisición más rápida del resto de gestos técnicos.

b. Conducir el balón.- Conducción sin obstáculos. Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Aprender a conducir el balón con la cabeza levantada permite recabar información y realizar correctamente la jugada requerida por el contexto de juego y Conducción con obstáculos(Regate). Medio de progresión individual entre adversarios. El regate permite al jugador en posesión del balón eliminar a uno o varios adversarios para:iniciar una acción y asumir riesgos individuales, preparar una acción colectiva, ganar tiempo y lograr el apoyo de los compañeros y engañar al adversario (noción de finta).(Futbol Lad. como, 2013)

El mismo autor Lad (2013) en los fundamentos técnicos del fútbol al referirse a golpear el balón señala.

c. Golpear el balón.- Pase. Acción de dar el balón a un compañero. Constituye el elemento primordial del juego colectivo. Permite al equipo: conservar colectivamente el balón, preparar los ataques, invertir el juego, contraatacar y dar el pase de gol o último pase, los centros, tipo de pase corto o largo, pueden considerarse como preparatorios del disparo, por lo que son equiparables a un último pase. El Disparo. Gesto que intenta enviar el balón hacia la portería rival. Constituye la conclusión lógica, la culminación de un ataque. Es la finalidad del fútbol. Requiere cualidades técnicas (buen golpeo de balón, precisión en las trayectorias), cualidades físicas (potencia, coordinación, equilibrio) y cualidades mentales (determinación, audacia, confianza en uno mismo)(Futbol Lad. como, 2013)

En el documento de Fútbol Lad se cita “Una cuarta familia de fundamentos técnicos del fútbol la constituyen las Técnicas especiales (juego de cabeza, juego de volea, gestos defensivos y técnica del portero) de las que trataremos en próximos artículos”(Futbol Lad. como, 2013)

De acuerdo a lo citado anteriormente, entre los principales fundamentos que se debe iniciar en un proceso de enseñanza de las acciones técnicas del fútbol se encuentran la conducción, dribbling, el saque y el cabeceo.

La Técnica de la Conducción

Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Por último, conducir el balón con la cabeza levantada permite recibir información y realizar correctamente la jugada que el juego requiere.

Tipos de conducción. Según la superficie de contacto: Conducción con la parte externa del pie, conducción con la parte interna del pie, conducción con el empeine, conducción con la punta del pie y conducción con la planta de pie.

Según su trayectoria: Conducción en línea recta, conducción en zigzag, conducción con cambios de dirección, conducción con cambios de frente y conducción en slalon.

Al respecto en el sitio Web la Técnica del Fútbol.com (2013) exponen que:

Se puede conducir, casi, con cualquier parte del pie e incluso con la planta, para lo cual, deberás de llevar el cuerpo girado, para facilitar, pero si se trata de conducir ante la presencia de un contrario, aquí ya estamos hablando de palabras mayores que, solo el que está o estuvo dentro de este mundo lo sabrá. Esta conducción debe de hacerse con los 3 dedos más pequeños del pie y apretados, ello te facilitará una conducción segura aunque tendrás que hacerlo en pequeños y rápidos saltitos, por qué, porque ante el contrario, recuerda que vas en carrera, necesitarás que, el balón no se te adelante y para ello, necesitarás que, el pie no lo golpee ni choque, sino que lo empuje, de ahí los saltitos. Un ejercicio muy adecuado, sería conduciendo tal como he explicado, 1 o 2 metros sin ver al balón, simplemente, sintiendo el balón. Ello te facilitará que llegando al contrario, veas la situación en lugar de ver al balón y tomar la decisión más acertada que, será o rebasarlo o hacer un pase. No conducir, como

norma, viendo como gira el balón constantemente, reparte la mirada”(La Técnica del Fútbol, 2013)

Analizando lo citado anteriormente, este fundamento técnico que consiste en trasladarse de un lugar a otro con el balón, ya que el que tenía el balón lo conducía hacia el arco rival bien para hacer un gol o que se lo quiten en el camino, con el descubrimiento del balón

La Técnica del Control del Pase

Vinen Peré Cita que: “Es la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque; es el principio del juego colectivo. El pase siempre tiene ventaja sobre la conducción; evita lesiones, fatiga y aclara situaciones. Tiene enorme importancia cuando se ejecuta con perfección en espacios pequeños ante obstáculo - activo o a grandes distancias. Es tan importante el poseedor del balón como la colaboración del compañero/s, con un desmarque o espacios libres” (p. 33)

Clasificación de los pases. Según la distancia: Cortos – Medios – Largos. Según la altura: Rasos; Media altura Altos. Según la trayectoria: Rectos, con efectos. Según su dirección: Adelante, atrás, horizontal y diagonal. Según la superficie de contacto: Pie Interior, Exterior; Planta, punta o tacón y Cabeza.

En el sitio Web (2008) cita en relación a la práctica y enseñanza del fútbol que.

El futbolista puede utilizar el tronco, cabeza, rodillas, espalda, etc para golpear el balón sin ser sancionado, pero es el pie la parte del cuerpo que le permite controlar el balón de una manera más efectiva por lo que es la que más se utiliza y la que justifica el nombre de este deporte (recordemos, el nombre de fútbol proviene de “foot” pie y “ball” balón). Sin embargo los pies no están adaptados para agarrar o sujetar la pelota de la misma manera que lo pueden hacer las manos, por lo que la relación del jugador con la pelota a través de los pies se realiza a través de golpes”(http://www.fuerzaycontrol.com/, 2008)

Interpretando lo que cita el autor sobre el control del pase, consideramos que el pase es la acción por la que entregamos el balón a un compañero que se encuentra

relativamente cerca de nosotros. Controlar el balón significa hacerse el amo del mismo. La perfecta ejecución del control entraña el éxito de la combinación. Los controles que deben trabajarse prioritariamente son los controles orientados y los controles en movimiento, puesto que generan velocidad en el juego.

Cabeceo

En el fútbol no solo se juega al ras del grass sino también aéreo. y es aquí donde el jugador utiliza otra zona de contacto, la cabeza la parte del hueso frontal, con el golpe de la cabeza al balón se puede dar pase, rechazar y rematar , etc. Este fundamento requiere entrenamiento especial y saber utilizar correctamente todo el cuerpo en el momento del contacto del balón. se puede realizar en forma estática y dinámica.

Al respecto en el sitio Web Taringa (2009) cita.

Cómo cabecear un balón de fútbol. La primera cosa que debe entender es que el balón debe golpearse con la parte superior de su cabeza. Esta es la misma parte del cráneo que es la más fuerte, porque está compuesta sólo de piel y hueso. Uno de los obstáculos más difíciles cuando se aprende a cabecear un balón es superar el instinto natural que le evita atravesar la cabeza a cualquier objeto en vuelo. Otro factor, que debemos superar, es la tendencia a cerrar los ojos cuando se está a punto de cabecear el balón. La fuerza, que uno aplica al balón, no debe venir de los músculos del cuello. El inclinar hacia atrás la parte superior del cuerpo y propulsar la cabeza al frente producirá mucha más potencia. Golpear el balón en la parte inferior causa que se eleve mientras el golpearlo en la parte superior hace que baje. Antes de cabecear un balón, debería ajustarse a su vuelo tomando varios pasos. Esto le ayuda a evitar inclinarse hacia un lado después de que ya está en el aire. (Taringa, 2009)

Al respecto en el documento de Taringa (2009) identifica los diferentes métodos de golpear el balón.

Cabeceo Normal.-Para cabecear el balón con una buena cantidad de potencia necesitará arquearse hacia atrás y enviar su cabeza hacia adelante luego. Cuando se cabecea de esta forma, debe mantener sus hombros nivelados y

perpendiculares a su objetivo. El contacto debe hacerse con el centro de la frente.

Cabeceo en Picada.- En esta técnica, debe lanzar todo su cuerpo en la trayectoria que quiere para el balón. Sus brazos deben estar listos al frente para protegerlo a la caída.

Cabeceo de Lado.-Cuando ejecute un cabeceo de lado, debe girar su cabeza en la dirección de su objetivo. Este movimiento redirige el balón que viene.

Cabeceo hacia atrás.-En el cabeceo hacia atrás, uno hace de hecho contacto con la parte de atrás de la cabeza. Al arquearse hacia atrás, redirigirá el balón hacia atrás de usted. Esta técnica es útil debido a su factor sorpresa.(Taringa, 2009)

Interpretando lo antes citado, para cabecear el balón con una buena cantidad de potencia necesitará arquearse hacia atrás y enviar su cabeza hacia adelante luego. Cuando se cabecea de esta forma, debe mantener sus hombros nivelados y perpendiculares a su objetivo, el contacto debe hacerse con el centro de la frente

Saque Lateral

En el sitio Web Wikipedia (2008) al respecto menciona al referirse al saque lateral que.

En el fútbol, el lateral o saque de banda es una forma de reanudar el juego. Se concede saque de banda cuando el balón traspasa en su totalidad la línea de banda, ya sea es cuando en el momento de hacer la falta el árbitro sanciona con el saque de banda. En el momento de lanzar el balón, el jugador debe estar de frente al terreno de juego, tener una parte de ambos pies sobre la línea de banda o en el exterior de la misma, servirse de ambas manos y lanzar el balón desde detrás y por encima de la cabeza. No se puede anotar un gol directamente de un saque de banda, como también el realizador del saque no puede volver a jugar el balón hasta que haya sido tocado por otro jugador. En ese caso se cobra tiro libre indirecto para el equipo contrario. Si un jugador al ejecutar un saque de banda golpea intencionadamente el balón en el cuerpo de un contrario con el fin de sacar ventaja, será amonestado por conducta antideportiva”(Wikipedia, 2008)

Interpretando lo citado anteriormente, es el lanzamiento del balón utilizando las manos para poner de nuevo la pelota en juego cuando esta ha salido por la banda. En el saque es necesario que el balón pase por encima de la cabeza con los brazos extendidos. Los dos pies deben estar fuera del campo de juego, sin pisar la línea lateral. Saca cualquier jugador del equipo al que no se le fue la pelota dentro del campo de juego.

Método de Enseñanza

Método de enseñanza. Es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. Etimológicamente el termino método proviene del griego “mhtodos” que significa camino, vía, medio para llegar al fin. En la ciencia el método se define como un sistema de reglas que nos sirven para alcanzar un objetivo determinado y que persigue también los mejores resultados.

Método de enseñanza. Es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Método del Juego

El juego en el entrenamiento deportivo está pensado y diseñado para que los niños aprendan algo concreto, por lo tanto con un objetivo externo, con un objetivo de aprendizaje, al respecto Catalina Ponce (2009) al hablar del juego como un método de enseñanza o entrenamiento cita que.

El juego es una de las actividades más relevantes en el proceso de desarrollo de la persona, es necesario para el perfeccionamiento y adquisición de habilidades de índole cognitivas, sociales, conductuales, etc. Y desde el punto de vista psicológico, desempeña en el ser humano las funciones siguientes: Facilita la integración de las experiencias en el repertorio conductual. Inhibe las conductas socialmente recriminadas. Facilita el conocimiento de habilidades sociales, pautas que mejoran el desarrollo óptimo de la persona con los demás y con el medio. Entrenamiento en resistencia a la frustración sobretodo en

aquellos juegos que lleva implícito la competición. Incrementa la motivación y la sensación de realizar una acción placentera” (Catalina Ponce, 2009, p. 12)

Método de Ejercicios

Para M. Rivas (2009) al hablar de la enseñanza del fútbol en categorías inferiores o en procesos escolares opina que.

En este método a diferencia del anterior, el jugador realiza una serie de actividades dirigidas específicamente al aprendizaje, de uno o varios fundamentos de manera aislada al juego. En este enfoque de enseñanza el objetivo de cada actividad o ejercicio está claramente definido, por lo tanto, el jugador deduce conscientemente y ejecuta cada uno de los movimientos necesarios para llegar a alcanzar la tarea técnica que le fue encomendada. De ejercicios simples.- Este método es una forma especial del “método deductivo o analítico”, que se emplea tradicionalmente en varios deportes. En este método se practican, de forma aislada al juego y a través de muchas repeticiones, los elementos técnicos-tácticos, que son de mucha importancia para el rendimiento del juego total. De ejercicios complejos.-Por medio de este método se reviven y se practican, situaciones de juego sacadas del partido. De tal modo se entrenaban las acciones técnico-tácticas, enlazándolas con situaciones de juego real, en las cuales se deben practicar varias veces. Esta forma de entrenamiento se encuentra entre el método de ejercicios simples y el método lúdico, en lo que se refiere a sus objetivos y efectos” (Milton Rivas, 2009, p. 60)

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

En la presente investigación se utilizaron los siguientes materiales y quipos: Flash Memory, Hojas de papel tamaño A4, Copias, Impresiones, Lápiz, Borrador, Grapadora, Cd, Anillados, Balones, Conos y Cronometro

MÉTODOS:

Diseño de la Investigación.

La presente investigación por su propósito es de tipo cuantitativa - cualitativa, en la se analizó las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior de 5to, 6to y 7mo año en los estudiantes de la institución educativa a ser investigada, esto aplicación ayudó a recoger la información de forma individual la cual consistió en la búsqueda de especificar propiedades, características y rasgos importantes del fenómeno de estudio.

Tuvo un enfoque cualitativo, por cuanto se realizó la descripción de los resultados de los instrumentos de campo aplicados, lo que facilitó deducir criterios conceptuales con argumentos personales, lo cual fue importante en la redacción del informe final en forma cualitativa, ya que su descripción fue el producto de los cuadros de frecuencia y porcentajes tabulados que se enmarca de un diseño estadístico cuantitativo.

La investigación que se realizó es de tipo correlacional, su propósito es buscar la relación que existe entre las habilidades motrices básicas y su incidencia en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol. No se trató de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sean posible, se utilizó la recolección de datos para resolver la situación problemática de ¿Cómo incide las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del futbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año?

Método empírico

Este método permitió llegar a los hechos concretos para descubrir la verdad sobre las habilidades motrices básicas y su incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Fundamentos Básicos del Fútbol en los estudiantes varones de la institución educativa a ser investigada.

Método Analítico - Sintético

Consistió establecer las relaciones entre los distintos objetos, agrupándolos en una unidad completa; esto implicó llegar a percibir la esencia del todo, conocer sus aspectos y relaciones básicas en una perspectiva de totalidad, lo que apoyó al cumplimiento de los objetivos e inferir conclusiones finales.

Método Científico

Este método ayudó a continuar cada uno de los aspectos, para realizar el presente trabajo de investigación, con intención de diagnosticar los niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas y su incidencia en los fundamentos técnicos del fútbol.

Método Descriptivo

Facilitó el análisis e interpretación de los resultados del trabajo de campo que se desarrolla en el apartado f, con la presentación de gráficos, cuadros, porcentajes los mismos que sirvieron para la interpretación cuantitativa y cualitativa, permitiendo tomar las decisiones más objetivas para contrastar los objetivos planteados.

Técnicas e instrumentos

Encuesta: a los profesores de Educación Física, con lo cual se determinó, conocimientos, motivaciones y métodos que se vienen utilizando para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y su incidencia en los Fundamentos Técnicos del Fútbol en los estudiantes varones de la institución educativa a ser investigada. Ficha de observación: de las habilidades motrices básicas, para establecer las formas en que realizan el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol.

Test de Fundamentos Técnicos de Fútbol: aplicados a los estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica Inferior de la escuela “Lauro Damerval Ayora” de la ciudad de Loja.

Fundamentos técnicos del Fútbol:

- Conducción del Balón 50 mts.
- Precisión y control al pase
- Conducción 2 x 15 mts con obstáculos

Test de Habilidades motrices Básicas:

- Correr
- Saltar
- Lanzar

POBLACION Y MUESTRA.

La población fueron todos los estudiantes varones del paralelo A del sexto año de Educación General Básica inferior de la escuela “Lauro Damerval Ayora” de la ciudad de Loja, que en la actualidad sumaron 20 estudiantes, así como 3 docentes de Educación Física de esta institución educativa.

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES DE EDUCACION FISICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA”

Tabla N°1

Habilidades motrices

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	33
NO	0	0
A VECES	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 1

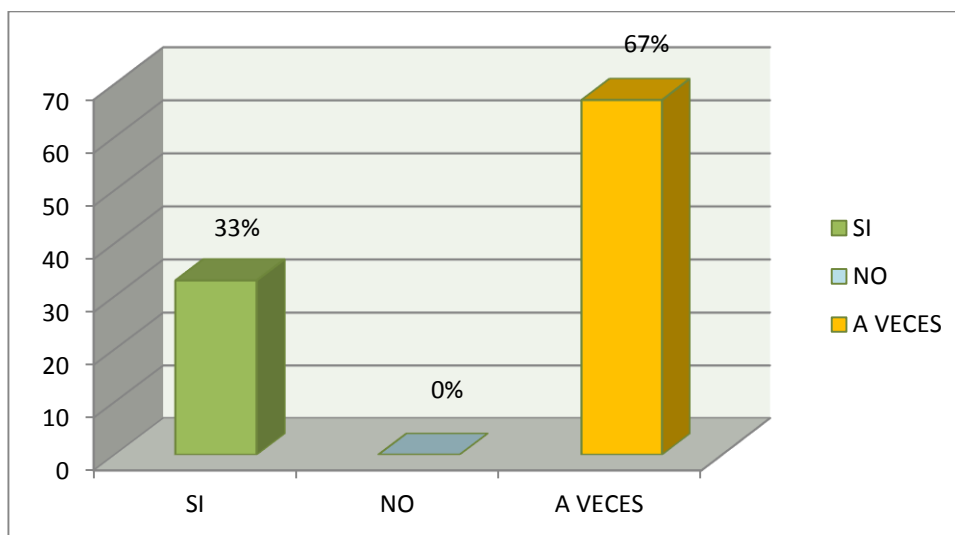


Gráfico 1. Habilidades motrices

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Las habilidades motrices básicas, se considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar. Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente para el aprendizaje del fútbol son una base de lograr estas destrezas.

Del total de los profesores encuestados, el 33% respondieron que si enseña habilidades motrices básicas en clases de Cultura Física, a diferencia del 67% de ellos que señalaron a veces, la alternativa negativa no tuvo respuesta alguna.

Se concluye que más de la mitad de los profesores de Educación Física de la escuela investigada a veces enseñan habilidades motrices básicas como son el correr, saltar y lanzar.

Tabla N°2

Habilidades motrices en clases de cultura física

ALTERNATIVA	f	%
CARRERA	3	100
SALTO	0	0
LANZAMIENTO	0	0
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrio **Año:** 2015

Gráfico N° 2

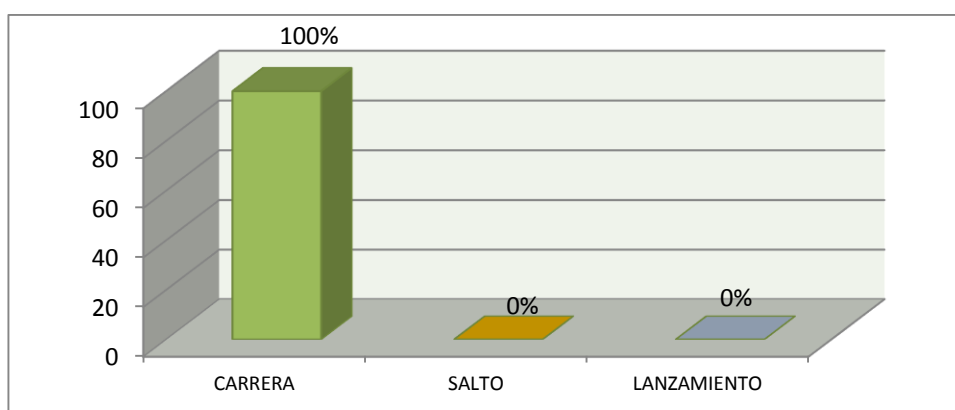


Gráfico 2. Habilidades motrices en clases de cultura física.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Conceptualizando las habilidades motrices básicas en clases de Cultura Física, a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio. Todos ellos son aspectos a ser desarrollados en edades tempranas, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno del esquema corporal

El 100% de los investigados las habilidades motrices básicas que vienen enseñando en clases de Cultura Física son las carreras, ya que esta habilidad está considerada como transversal en todos los bloques curriculares, las alternativas salto y lanzamiento no tuvieron respuesta alguna.

Se determina que únicamente en las clases que se vienen desarrollando en sus planificaciones de bloque y de destrezas con criterio de desempeño se vienen orientado las carreras en sus diferentes posibilidades y habilidades.

Tabla N°3

Tiempo para la enseñanza de las habilidades

ALTERNATIVA	f	%
10 HORAS	0	0
20 HORAS	2	67
30 HORAS	0	0
40 HORAS	1	33
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 3

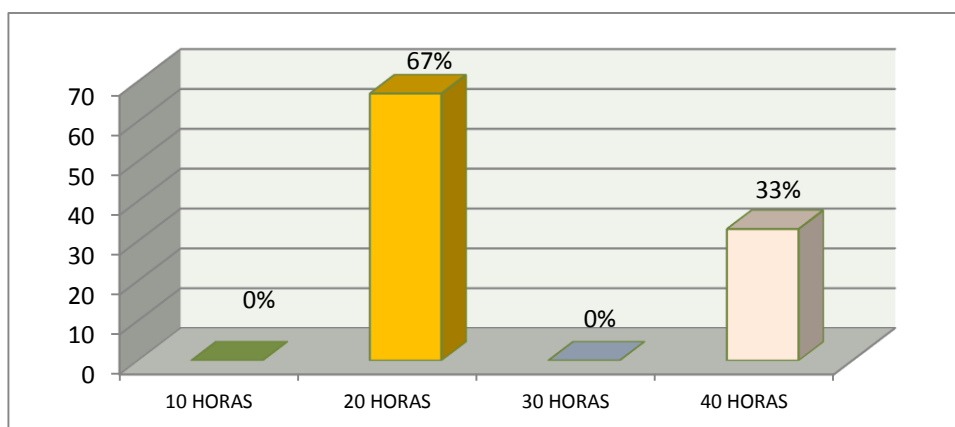


Gráfico 3. Tiempo para la enseñanza de las habilidades

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El tiempo para el desarrollo de las habilidades motrices básicas deben ser permanentes a través de un trabajo de actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la

cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas.

De los tres docentes investigados, el 67% respondieron que el tiempo que utilizan para la enseñanza de las habilidades motrices básicas en el año lectivo lo hace en 20 horas, en contraste del 33% que lo hace a 40 horas, las alternativas 10, y 30 no tuvieron señalamiento alguno.

Se concluye que los docentes vienen planificando en el plan anual como lo sugiere el Ministerio de Educación a través de bloques curriculares que están orientados para cada uno de los parciales, cuyo tiempo no superan los 10 períodos

Tabla N°4

Métodos que utiliza

ALTERNATIVA	f	%
M. FRAGMENTARIO	0	0
M. GLOBAL	0	0
M. DEDUCTIVO	0	0
M. PROBLEMA	0	0
M. DIRECTO	1	33
M. INDIRECTO	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 4

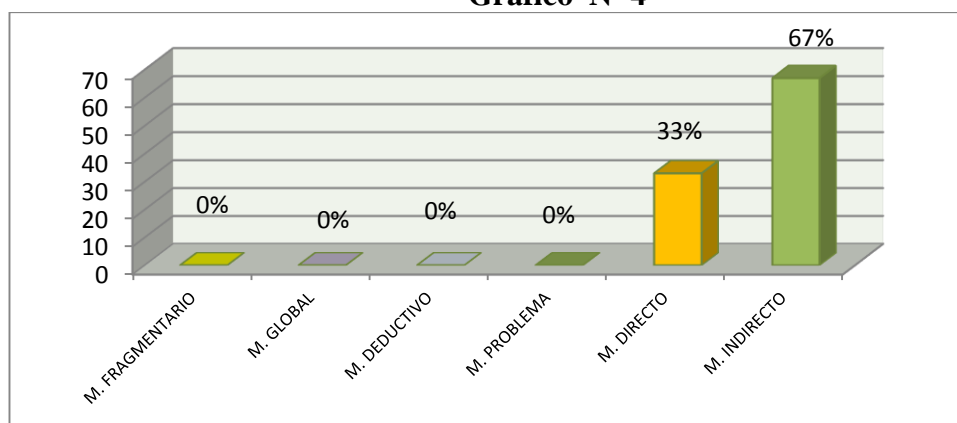


Gráfico 4. Métodos que utiliza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como método de enseñanza se califica la manera de trabajar del entrenador o el profesor con el alumno - deportista, quien tiene que asimilar ciertos conocimientos y

destrezas. Los métodos de enseñanza indican, por lo tanto, el camino hacia el rendimiento que se persigue.

Del total de los encuestados, el 33% utilizan con mayor frecuencia el método directo para la enseñanza de las habilidades motrices básicas, el 67% hace uso del método indirecto, las alternativas métodos fragmentario, global, deductivo y de resolución de problemas no fueron considerados.

Esta información permite determinar que se viene utilizando el método tradicional indirecto en mismo que consiste en la explicación del docente, su demostración y repetición de las destrezas o habilidades por los estudiantes.

Tabla N°5

Ajuste de la planificación

ALTERNATIVA	f	%
BLOQUE DE MOV. NATURALES	2	67
BLOQUE DE JUEGOS	1	33
BLOQUE MOVIMIENTO EXPRESIVO	0	0
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 5

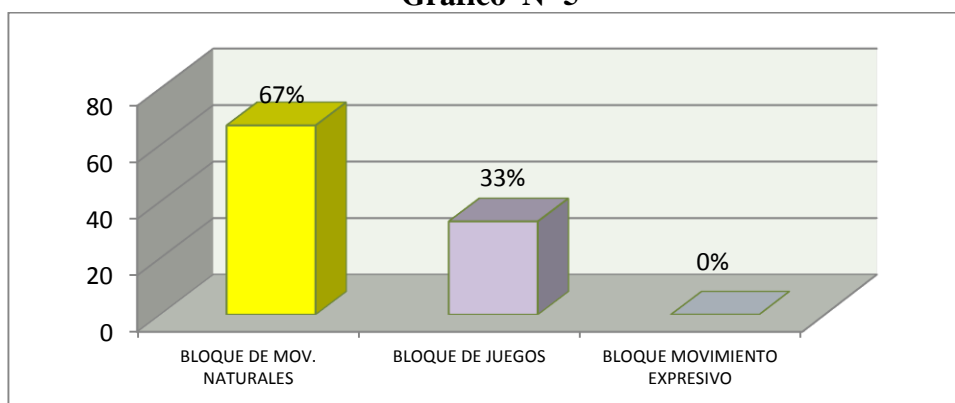


Gráfico 5. Ajuste a la planificación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Es el conjunto de presupuestos teóricos que el entrenador realiza, consistentes en la descripción, previsión, organización y diseño de todos y cada uno de los acontecimientos del entrenamiento que deberán ser realizados en un determinado momento de la vida deportiva de un jugador.

En el 67% de los encuestados, señalaron que la planificación que realizan para la enseñanza de las habilidades motrices básicas se ajusta al bloque de movimientos naturales, en el caso de la alternativa bloque de juegos respondieron el 33% el bloque movimiento expresivo no tuvo respuesta alguna.

Se determina los docentes planifican las habilidades como contenido del bloque de movimientos naturales, ya que se desarrollan habilidades/destrezas de correr, saltar, lanzar, jugar, trepar, etc.

Tabla N°6

Utilización de ejercicios

ALTERNATIVA	f	%
EN RELACIÓN A LOS ALUMNOS	2	67
EN RELACIÓN AL ENTORNO	0	0
RELACIÓN AL TIEMPO Y ESPACIO	1	33
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrio **Año:** 2015

Gráfico N° 6

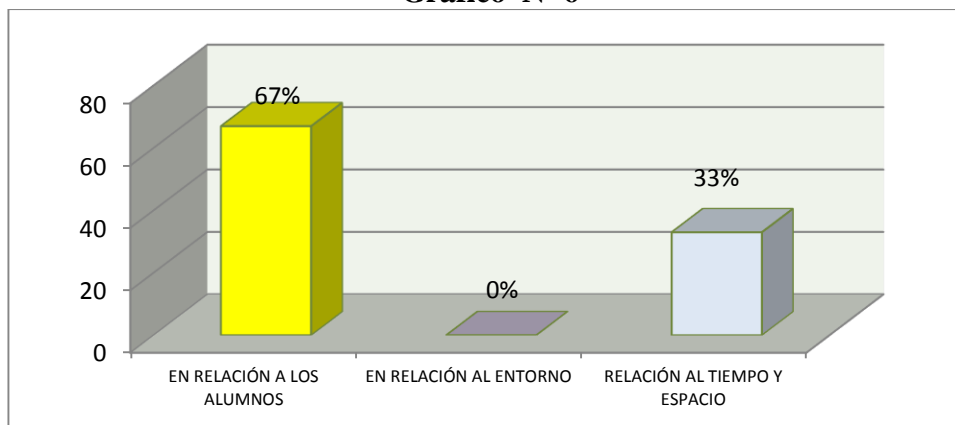


Gráfico 6. Utilización de ejercicios

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El ejercicio como medio de enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, es el proceso de ejercitación y de entrenamiento, el entrenador ha de utilizar, necesariamente, diferentes formas de ejercicios, con los cuales se pueda alcanzar buenos resultados en poco tiempo. En el entrenamiento del fútbol, se aplican diferentes formas de ejercicios: de adaptación, precisión, secciones de juego,

ejercicios de variadas condiciones de juego y en condiciones semi competitivas y competencias

Del total de los investigados, el 67% opinaron que la utilización de ejercicios variados como medios de enseñanza en las habilidades motrices básicas lo planifican en relación a los alumnos; a diferencia del 33% que lo hace en relación al tiempo y espacio; la alternativa en relación al entorno no tuvo aceptación alguna.

En síntesis los docentes utilizan ejercicios para el desarrollo de las habilidades motrices básicas como son el correr, saltar, lanzar, etc., en relación a los estudiantes, ya que se debe planificar de acuerdo al nivel biológico y fisiológico de los educandos.

Tabla N°7
Habilidades motrices deportivas

ALTERNATIVA	f	%
LA CARRERA EN EL FÚTBOL	1	33
EL SALTO DEL FUTBOLISTA	0	0
DESPLAZAMIENTOS	0	0
NINGUNO	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 7

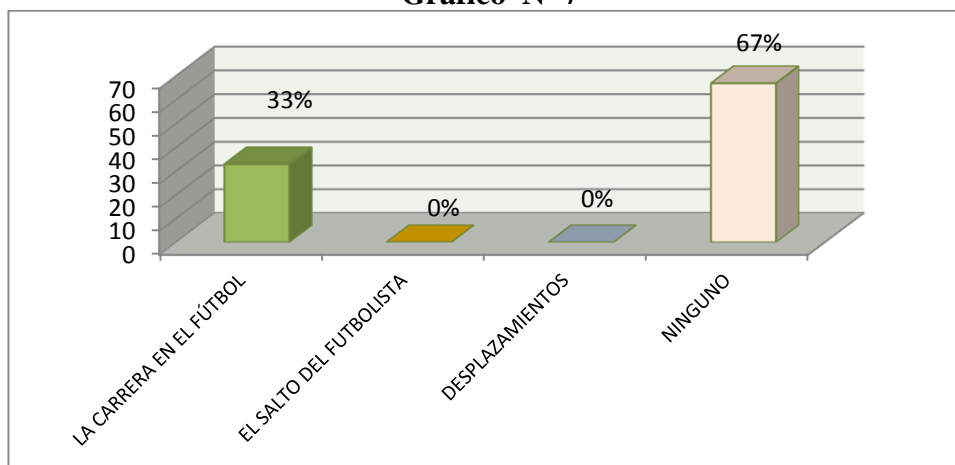


Gráfico 7. Habilidades motrices deportivas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Las habilidades motrices deportivas están caracterizadas por la capacidad que tiene un individuo para resolver un problema motriz específico, para elaborar y dar una respuesta eficaz. Esta es una capacidad que se adquiere como resultado de un proceso de aprendizaje (generalmente largo) y que dependerá del conjunto de

recursos de que dispone el individuo. Las habilidades deportivas que adquieren los adultos no surgen de la nada, sino que son el resultado de la aplicación y modificación de las capacidades adquiridas desde su nacimiento.

El 33% de los docentes indicaron que las habilidades motrices básicas deportivas sin balón que enseña en clases de Cultura Física orientan la carrera en el fútbol, en concordancia con el 67% que no desarrolla estas habilidades, las alternativas el salto del futbolista y desplazamientos no tuvieron respuesta alguna.

Se determina en más de la mitad de los profesores no enseñan ninguna habilidad deportiva básica sin balón, considerando que el bloque de Juegos al fútbol se lo organiza a través de contenidos de juegos grandes para hacer goles con los pies, el mismo que es orientado en un parcial de su planificación.

Tabla N°8
Importancia del trabajo de los fundamentos

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	33
NO	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 8

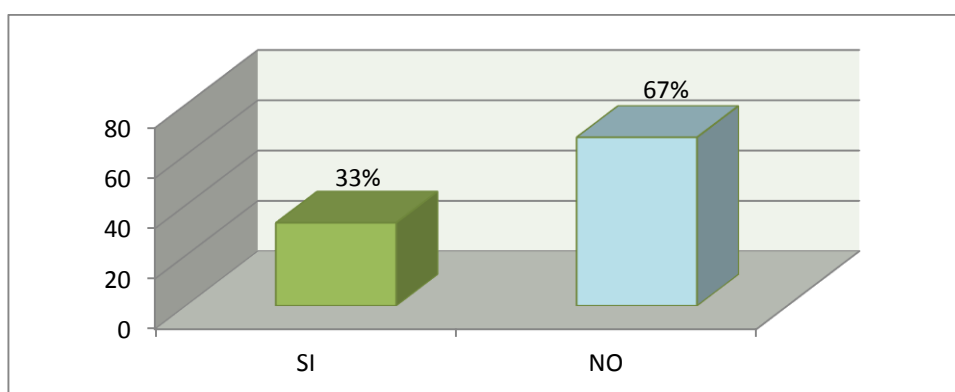


Gráfico 8. Importancia del trabajo de los fundamentos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los fundamentos técnicos del fútbol son el instrumento principal en la práctica deportiva, y le son dotados al jugador en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se deben entrenar a través de los principios del juego. El proceso de enseñanza

aprendizaje en la edad infantil juega un papel fundamental para que los niños puedan alcanzar un correcto desarrollo integral. Por tal razón es imprescindible disponer de una adecuada sistematización, en la enseñanza de los fundamentos técnicos en la etapa de formación básica del niño como futbolista.

Del total de los investigados, un 33% respondieron que sí tiene importancia trabajar los fundamentos sin balón antes de enseñar lo que son fundamentos con balón; el 67% respondieron en forma negativa.

Se deduce que los profesores de Educación Física de la escuela objeto de investigación, no le brindan importancia a trabajar primeramente el fundamento sin balón, ya que lo realizan metodológicamente ejercicios sin y con balón.

Tabla N°9

Fundamentos del fútbol

ALTERNATIVA	f	%
DOMINIO DEL BALÓN	1	33
CONDUCCIÓN DEL BALÓN	2	67
RECEPCIÓN	0	0
PASE	0	0
CABECEO	0	0
TIRO	0	0
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 9

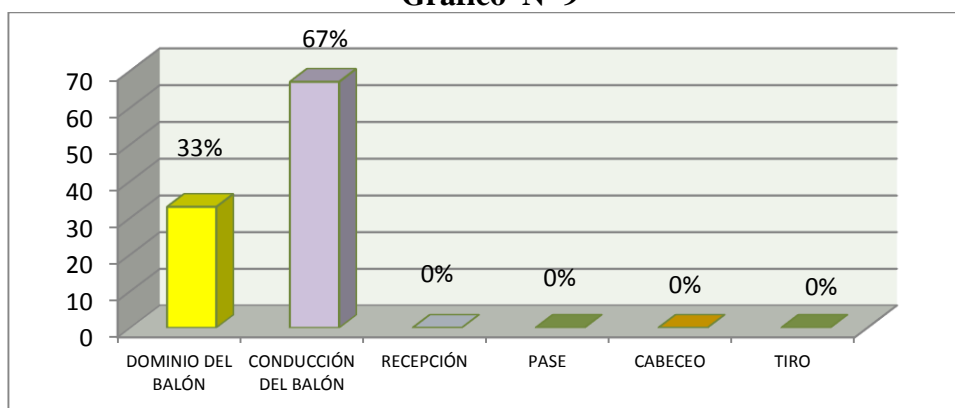


Gráfico 9. Fundamentos del Fútbol

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan. Se presentan muy pocas veces separados entre sí; la mayoría de las veces los

movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan. En el fútbol base, los fundamentos técnicos se dividen en cuatro categorías: dominio del balón; conducción del balón; pase del balón y tiro.

De los tres docentes investigados, el 33% vienen enseñando en clases de Cultura Física el fundamento del fútbol es el dominio del balón, a diferencia del 67% que enseñan la conducción del balón, las alternativas recepción, pase, cabeceo y tiro no tuvo respuesta alguna.

En síntesis los docentes en clases de Cultura Física (fútbol) se dedican a desarrollar habilidades y/o destrezas de conducción del balón, ya que este fundamento técnico de los considera de mayor trascendencia en el aprendizaje de este deporte en los estudiantes.

Tabla N°10

Trabajo para mejorar las habilidades

ALTERNATIVA	f	%
POR SEPARADO	0	0
DE MANERA CONJUNTA	2	67
NINGÚN TRABAJO	1	33
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 10

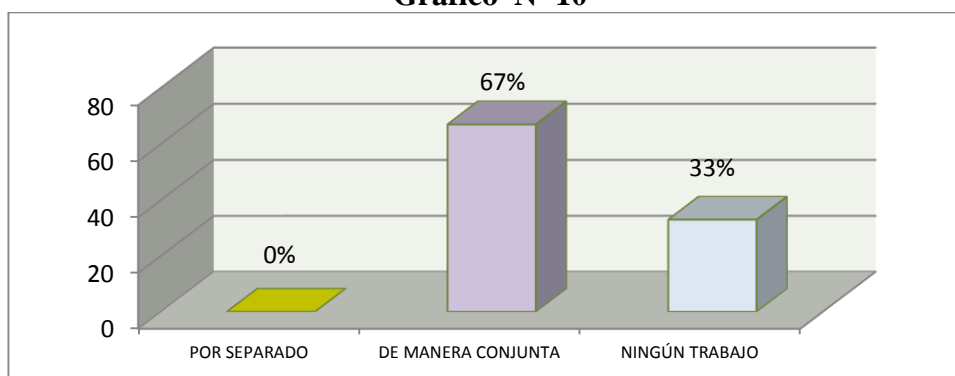


Gráfico 10. Trabajo para mejorar las habilidades

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mejorar las habilidades motrices, implican trabajar a través de movimientos corporales que se realizan durante la ejecución de los gestos, las fuerzas ejercidas sobre las superficies (carreras) o sobre los objetos (lanzamientos) y en las acciones

de golpeo (balón, pelota) Los patrones motores básicos se dividen en habilidades: locomotrices, no locomotrices y para recepcionar o proyectar un objeto.

Del total de los docentes, el 67% de ellos, respondieron que trabaja de manera adecuada para mejorar las habilidades motrices básicas porque las mismas contribuyen a mejorar los fundamentos básicos de manera conjunta; en cambio el 33% no realiza ningún de trabajo para este objetivo, la alternativa por separado no tuvo respuesta alguna.

Se determina que el trabajo que se viene realizando para mejorar o fortalecer las habilidades motrices básicas lo hacen de manera conjunta, esto implica estrategias metodológicas específicas.

Tabla N°11
Planificación adecuada

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	33
NO	0	0
A VECES	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrio **Año:** 2015

Gráfico N° 11

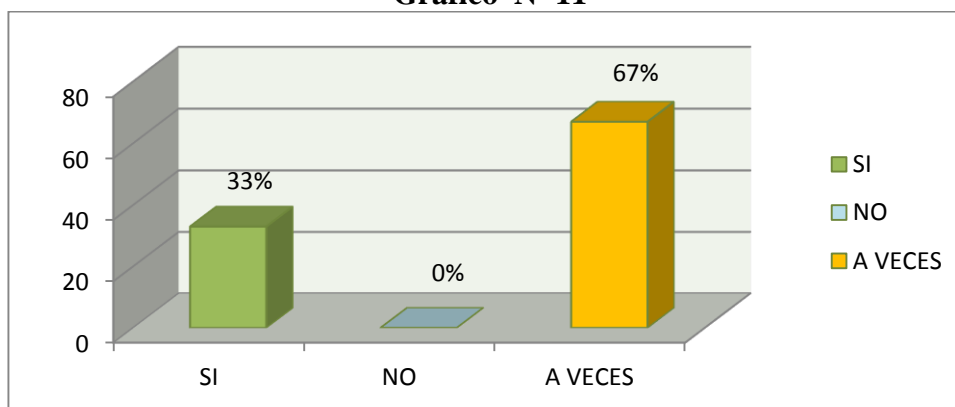


Gráfico 11. Planificación adecuada

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Es el conjunto de presupuestos teóricos que el entrenador realiza, consistentes en la descripción, previsión, organización y diseño de todos y cada uno de los acontecimientos del entrenamiento que deberán ser realizados en un determinado momento de la vida deportiva de un jugador.

De los tres docentes, el 33% de los investigados, opinaron que la planificación que realizan si es la adecuada para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, a veces lo considera un 67%, la alternativa negativa no tuvo respuesta alguna.

En conclusión los docentes opinan que a veces consideran a la planificación que realizan es pertinente o efectiva para el trabajo de las habilidades motrices que se desarrollan en los fundamentos técnicos del fútbol.

Tabla N°12
Tiempo para los fundamentos del fútbol

ALTERNATIVA	f	%
10 HORAS	0	0
20 HORAS	1	33
30 HORAS	0	0
40 HORAS	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrio **Año:** 2015

Gráfico N° 12

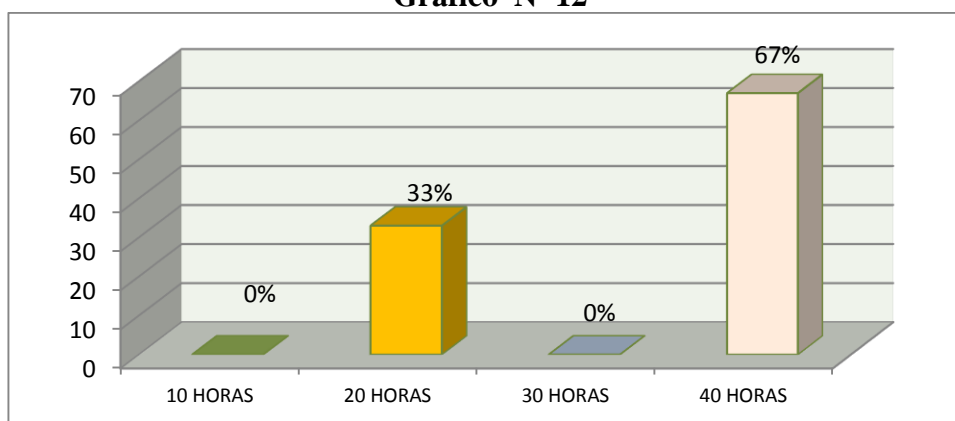


Gráfico 12. Tiempo para los fundamentos técnicos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La preparación técnica en iniciación deportiva del fútbol centra su accionar en la habilidad general motora adquirida les permitirá manejar su cuerpo en el tiempo y en el espacio. En este momento ya se puede comenzar a desarrollar la habilidad motora específica, estimulando la flexibilidad, la fuerza (sin el empleo de cargas máximas) y la resistencia (más la aeróbica que la anaeróbica)

Del total de los investigados, un 33% de ellos respondieron que el tiempo aproximado que dedican a la enseñanza de los fundamentos del fútbol en el año

lectivo lo hace en 20 horas, a diferencia del 67% que lo hace en 40 horas, las alternativas 10 y 30 horas no tuvieron respuesta alguna.

Se determina que más de la mitad de los docentes se dedican a la enseñanza de los fundamentos del fútbol, en contraposición con lo que se debe planificar en cada uno de los bloques curriculares para cada uno de los parciales, a través de habilidades y destrezas.

Tabla N°13

Métodos para la enseñanza de los fundamentos

ALTERNATIVA	f	%
DEL JUEGO	1	33
DE EJERCICIOS	0	0
ANALÍTICO	0	0
REPETICIONES	2	67
GLOBAL	0	0
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrio **Año:** 2015

Gráfico N° 13

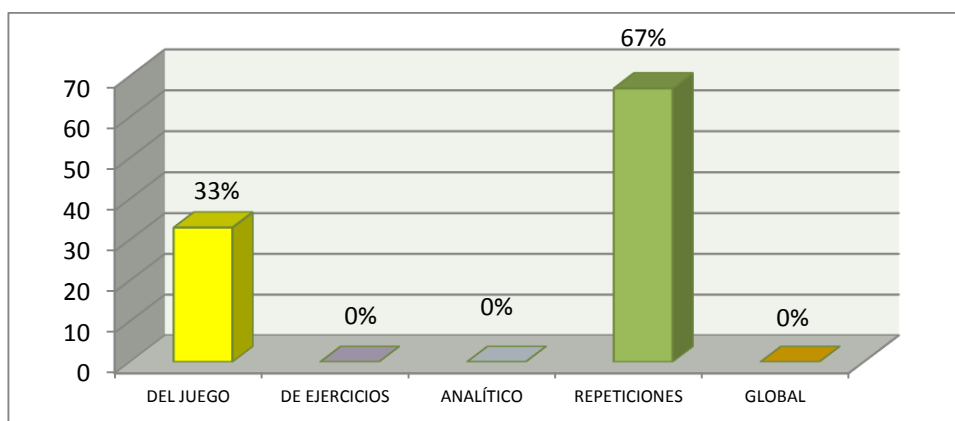


Gráfico 13. Métodos para la enseñanza de los fundamentos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como método de enseñanza se califica la manera de trabajar del entrenador con el deportista, quien tiene que asimilar ciertos conocimientos y destrezas. Los métodos de enseñanza indican, por lo tanto, el camino hacia el rendimiento que se persigue.

De los tres docentes encuestados, el 33% indicaron que los métodos que utilizan para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol el del juego, en cambio el 67%

utiliza el método de las repeticiones, los métodos: de ejercicios, analítico, Y global no tuvieron respuesta alguna.

Se determina que más de la mitad de los profesores de Cultura Física de la escuela objeto de investigación, utilizan únicamente el método de repeticiones para fijar los conocimientos de los fundamentos técnicos en los estudiantes.

Tabla N°14

La planificación se ajusta al bloque de juegos

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	33
NO	2	67
A VECES	0	0
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año: 2015

Gráfico N° 14

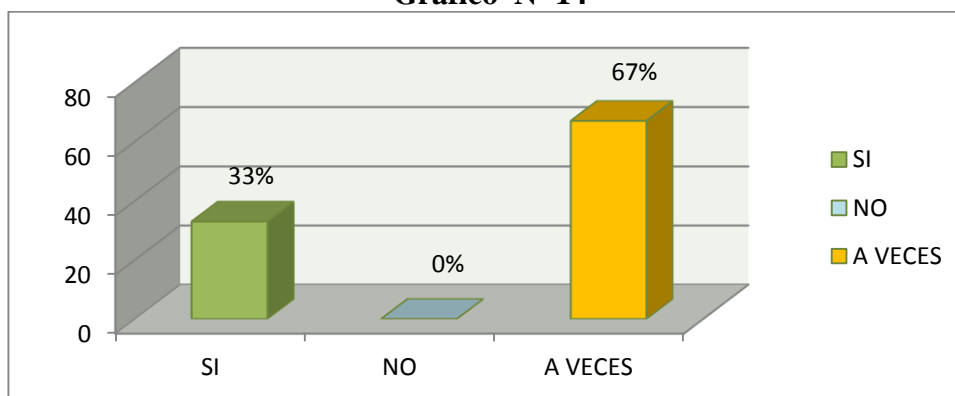


Gráfico 14. La planificación se ajusta al bloque de juegos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La aplicación de la planificación se caracteriza por el desarrollo de las capacidades perceptivo - motrices. Esquema Corporal Estructuración Temporo - Espacial, Equilibrio, Objeto, Coordinación Dinámica General y Coordinación Senso Motora. La segunda etapa llamada de formación deportiva multilateral, que abarca desde los doce a trece años.

Del total de los encuestados, el 33% indicaron que la planificación que realizan en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol si se ajusta al bloque de juegos; en cambio el 67% opinó que no; la alternativa a veces no tuvo respuesta alguna.

Se concluye que los docentes la planificación que utilizan no se ajusta al bloque de juegos, ya que lo orientan esta actividad como proceso de entrenamiento, por cuanto a los estudiantes lo que les interesa es competir.

Tabla N°15

Utilización de ejercicios variados

EJERCICIOS	f	%
PARA EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA	1	33
PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	2	67
PARA EL DESARROLLO SOCIAL	0	0
PARA EL DESARROLLO DE RESISTENCIA	0	0
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Elaboración: Byron Gerardo MontesinosRíofrío Año: 2015

Gráfico N° 15

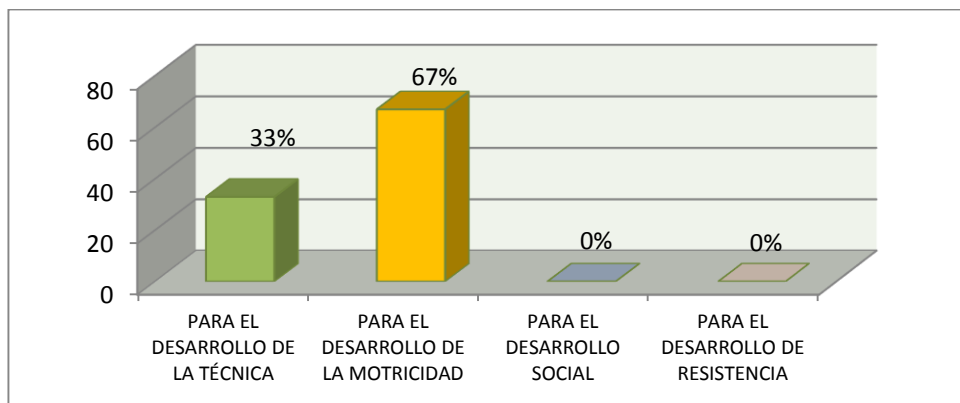


Gráfico 15. Utilización de ejercicios variados

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los objetivos de los ejercicios son: El desarrollo de las más variadas forma de coordinación, y familiarización, con los más diversos elementos y el desarrollo del pensamiento táctico general y sobre todo en el desarrollo de su técnica, motricidad, sin dejar a lado el entorno social y el logro de capacidades físicas indispensables.

Del total de los investigados, el 33% indicaron que los ejercicios variados como medios de enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol están orientados para el desarrollo de la técnica; a diferencia del 67% que lo proyecta para el desarrollo de la

motricidad; las alternativas desarrollo social y de resistencia no tuvo respuesta alguna.

Los docentes en clases de fundamentos técnicos del fútbol a través del uso de ejercicios variados lo planifican para el desarrollo de la motricidad, ya que ésta es la base fundamental para el logro de aprendizajes de habilidades motrices.

Tabla N°16

La carrera influye en la técnica de la conducción

ALTERNATIVA	f	%
DE MANERA DIRECTA	1	33
DE MANERA INDIRECTA	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 16

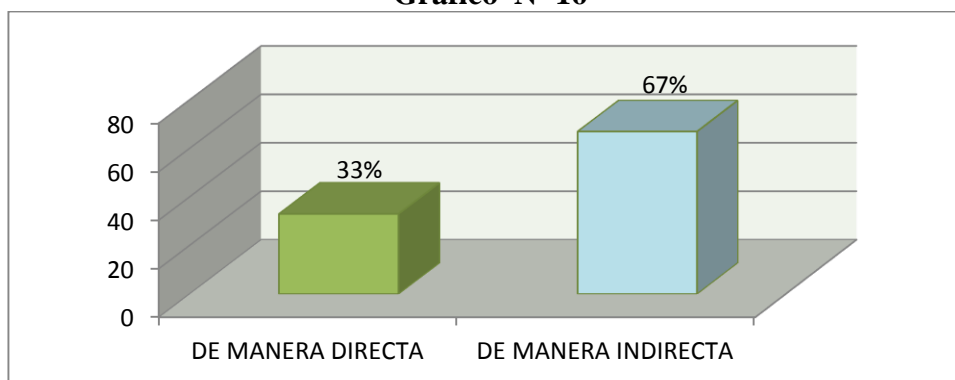


Gráfico 16. La carrera influye en la técnica de la conducción

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las carreras es una habilidad esencial para los jugadores de fútbol. Al igual que otros aspectos de aptitud física, la practica regular y nutrición apropiada te harán un jugador más rápido. Si es posible, practica ejercicios de velocidad bajo la guía de un entrenador experimentado, el cual puede impulsarte a trabajar más duro de forma segura. En este caso para la ejecución de la conducción del balón.

De los tres docentes, un 33% indicaron que la carrera si influye de manera directa en la técnica de la conducción del balón con borde interno, externo y empeine; a diferencia del 67% que respondieron de manera indirecta.

Se concluye que los docentes consideran que es influyente directamente la técnica de la conducción del balón del balón con cada uno de los bordes y partes del pie, esto por cuanto la acción mecánica principal de la acción de conducción es con estas partes de las extremidades inferiores de la anatomía del cuerpo humano.

Tabla N°17

Ejercicios para mejorar la carrera y conducción

ALTERNATIVA	f	%
SI	2	67
NO	1	33
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año: 2015

Gráfico N° 17

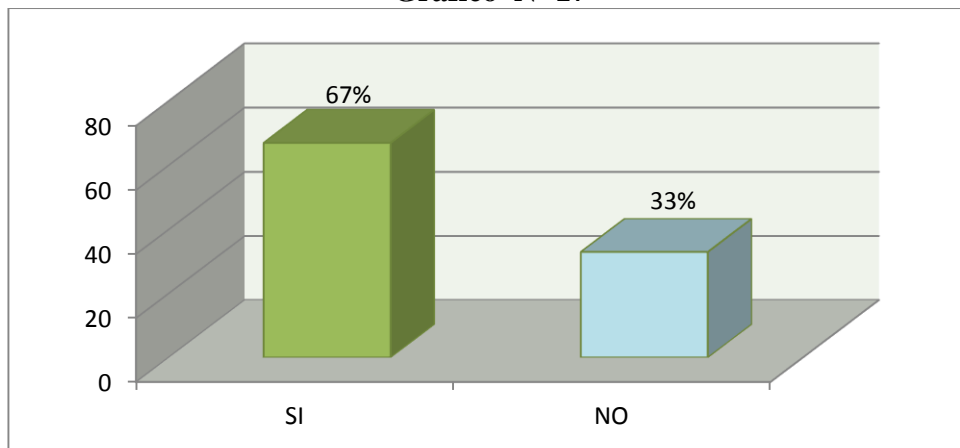


Gráfico 17. Ejercicios para mejorar la carrera y conducción

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Es la acción que realiza un jugador al desplazar el balón desde una zona a otra del campo, con toques sucesivos y manteniendo el control sobre él”. En edades tempranas, se tiene que enseñar al jugador a como se hace una conducción pero también cuando se tiene que realizar. Esto para un entrenador tiene que ser básico para evitar una excesiva conducción en edades más adultas.

Del total de los profesores, un 67% señalaron que si utiliza ejercicios para mejorar en forma simultánea la carrera y la conducción en sus diferentes tipos de contacto; a diferencia del 33% que señaló negativamente.

Se determina que los docentes brindan mayor importancia al trabajo de ejercicios en forma simultánea para el trabajo de la carrera y sus contactos, como lógica la habilidad central es el correr como fase preliminar para ejercer o ejecutar la acción de la conducción en este caso del balón.

Tabla N°18

La carrera influye en la técnica del pase

ALTERNATIVA	f	%
DE MANERA DIRECTA	1	33
DE MANERA INDIRECTA	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 18

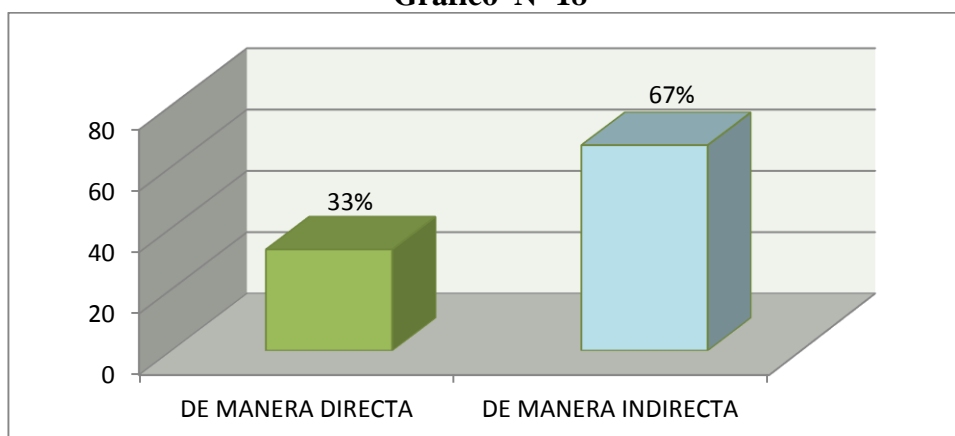


Gráfico 18. La carrera influye en la técnica del pase.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La carrera en la ejecución de la técnica del pase es importante, por cuanto consiste en golpear el balón para dirigirlo hacia un compañero. Una de las mejores maneras es que el balón vaya con potencia al ras del piso, pues así es más difícil que un jugador contrario lo intercepte.

Del total de los investigados, el 33% señalaron que la carrera si influye de manera directa en la técnica del pase con borde interno, externo y empeine; a diferencia del 67% que respondieron de manera indirecta.

Se concluye que la habilidad de correr tiene una incidencia directa para ejecutar la habilidad de realizar los pases, sean con el borde interno, externo o el empeine de los pies.

Tabla N°19

Ejercicios para mejorar la carrera y el pase

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	33
NO	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrio **Año:** 2015

Gráfico N° 19

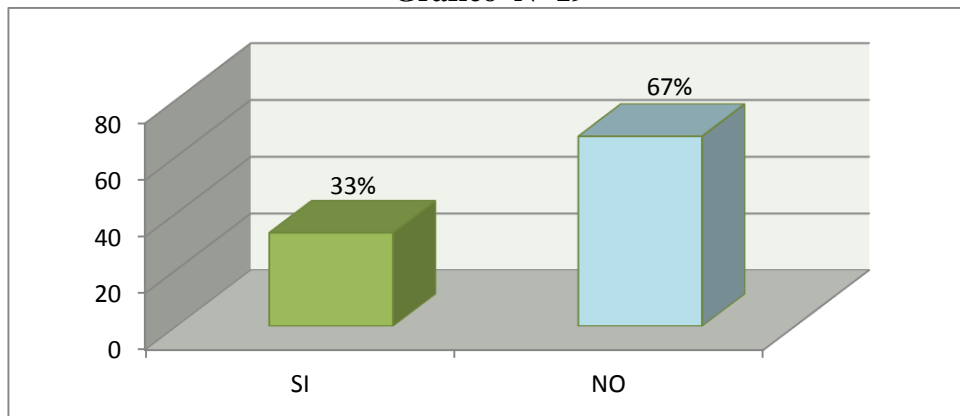


Gráfico 19. Ejercicios para mejorar la carrera y el pase

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los ejercicios para la carrera y pase se llevan a cabo cuando un jugador le envía la pelota (el balón) a un compañero de su conjunto, se desarrollan de diversas maneras., se debe realizar ejercicios para la enseñanza de los pases cortos son los más precisos, ya que el compañero está cerca y resulta sencillo entregarle el balón. Los pases largos o pelotazos, en cambio, son más arriesgados debido a que resulta factible que un defensor lo intercepte.

Del total de los profesores, un 33% señalaron que si utiliza ejercicios para mejorar en forma simultánea la carrera y el pase en sus diferentes tipos de contacto; a diferencia del 67% que señaló negativamente.

Se evidencia que a criterio de los docentes, no vienen utilizando ejercicios para mejorar de forma simultánea la carrera y el pase, por cuanto más dedican su accionar a la reacción y a la visión periférica para esta habilidad del fútbol.

Tabla N°20

La carrera influye en la técnica del dribling

ALTERNATIVA	f	%
DE MANERA DIRECTA	2	67
DE MANERA INDIRECTA	1	33
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año: 2015

Gráfico N° 20

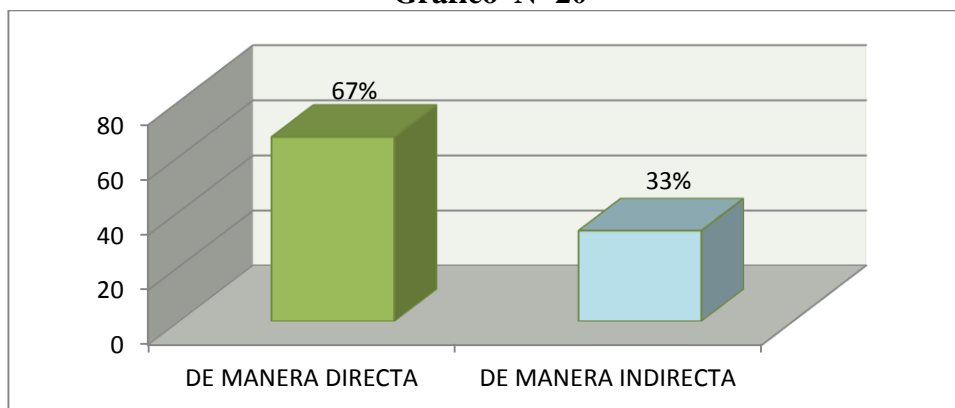


Gráfico 20. La carrera influye en la técnica del dribling

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El correr para ejecutar el drible es importante, ya que es una de las maniobras preferidas por los fanáticos del fútbol y es una clara muestra de las condiciones que tiene el jugador. No sólo es una simple maniobra individual, sino que puede ayudar a abrir defensas y atraer marcas rivales para que un compañero se pueda desmarcar.

Del total de los investigados, el 67% señalaron que la carrera si influye de manera directa en la técnica del dribling; a diferencia del 33% que respondieron de manera indirecta.

Esta información permite deducir que a criterio de los profesores la carrera sí influye de manera directa en el aprendizaje del dribling: autopase, el sombrero, bicicleta, la gambeta o el giro de 380 grados.

Tabla N°21

La carrera influye en la técnica del cabeceo

ALTERNATIVA	f	%
DE MANERA DIRECTA	0	0
DE MANERA INDIRECTA	3	100
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 21

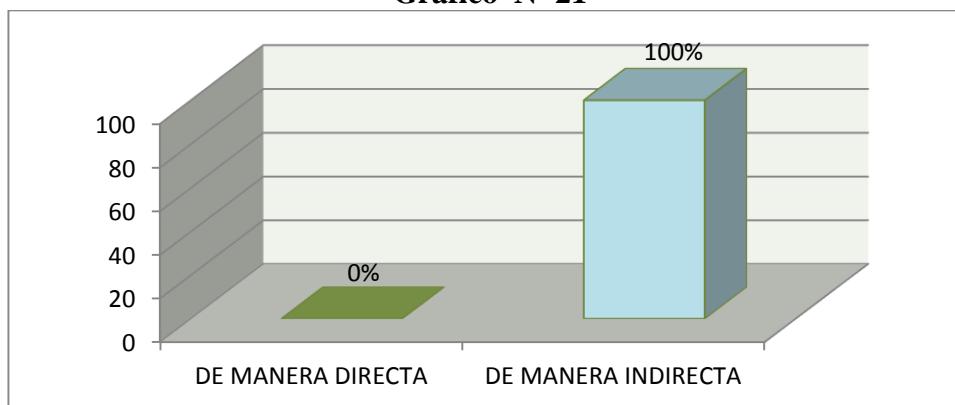


Gráfico 21. La carrera influye en la técnica del cabeceo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el fútbol no solo se juega al ras del piso sino también aéreo. y es aquí donde el jugador utiliza otra zona de contacto, la cabeza la parte del hueso frontal, con el golpe de la cabeza al balón se puede dar pase, rechazar y rematar , etc. Este fundamento requiere entrenamiento especial y saber utilizar correctamente todo el cuerpo en el momento del contacto del balón, se puede realizar en forma estática y dinámica. El cabeceo por su dirección se clasifican en: Hacia adelante, los costados y hacia atrás.

De los tres investigados, el 100% señalaron que la carrera si influye de manera directa en la técnica del cabeceo; por cuanto en la mecánica de su ejecución se necesita la coordinación entre la carrera para ejecutar el cabeceo con un buen trabajo de fortalecimiento del cuello.

Se deduce que la totalidad de los docentes opinan que la carrera es factor importante para la ejecución de la técnica del cabeceo sea hacia adelante, atrás y a los costados, sustentando su trabajo de fuerza y explosión de brazos y cuello.

Tabla N°22

Ejercicios para mejorar la carrera y el cabeceo

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	33
NO	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año: 2015

Gráfico N° 22

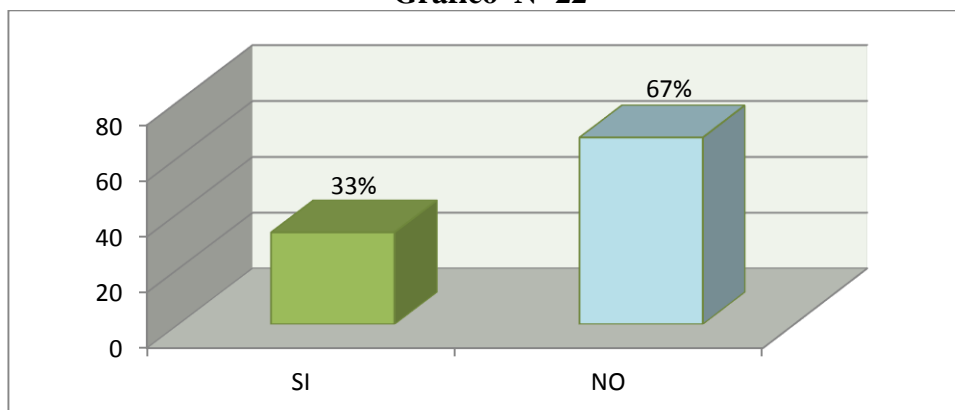


Gráfico 22. Ejercicios para mejorar la carrera y el cabeceo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El correr para realizar la acción del cabeceo es importante por cuanto, la primera cosa que debe entender es que el balón debe golpearse con la parte superior de su cabeza. Esta es la misma parte del cráneo que es la más fuerte, porque está compuesta sólo de piel y hueso. Uno de los obstáculos más difíciles cuando se aprende a cabecear un balón es superar el instinto natural que le evita atravesar la cabeza a cualquier objeto en vuelo.

Del total de los profesores, un 33% señalaron que si utiliza ejercicios para mejorar en forma simultánea la carrera y el cabeceo en sus diferentes forma; a diferencia del 67% que señaló negativamente.

Se concluye que más de la mitad de los docentes los ejercicios que utilizan no les permite mejorar de forma simultánea la carrera y el cabeceo en sus diferentes tipos de contacto.

Tabla N°23

La carrera influye en la técnica de recepción

ALTERNATIVA	f	%
DE MANERA DIRECTA	0	0
DE MANERA INDIRECTA	100	100
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 23

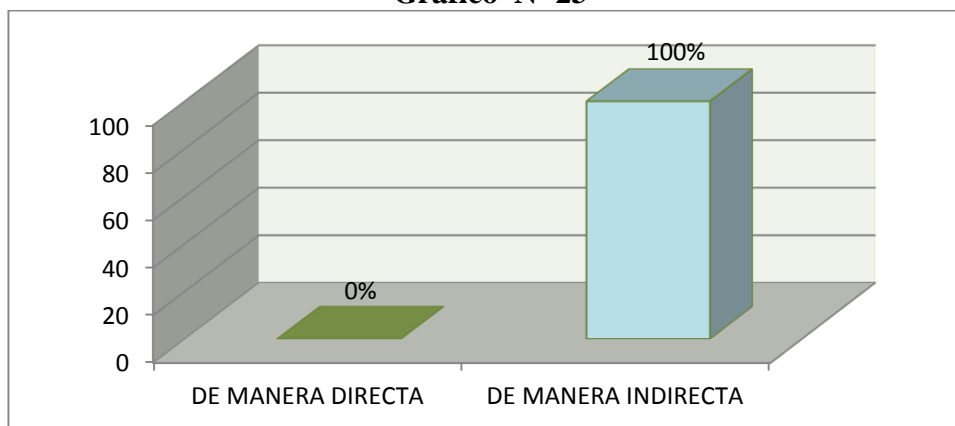


Gráfico 23. La carrera influye en la técnica de recepción

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Es una acción muy utilizada durante un partido, con el objetivo de recibir el balón, controlarlo y ponerlo a su servicio para desarrollar en buenas condiciones una acción posterior. La recepción en parada es aquella en la que se consigue controlar totalmente el balón en los pies, perdiendo el componente de velocidad pero aumentando la precisión en el manejo posterior del esférico.

De los tres investigados, el 100% señalaron que la carrera no influye de manera indirecta en la técnica de la recepción; por cuanto en la mecánica de su aplicación se lo ejecuta con el accionar del sistema muscular y de capacidad de visión para receptar un pase largo o corto.

Se concluye que los docentes realizan ejercicios de forma individual para el trabajo de habilidad para mejorar de forma simultánea la carrera y el cabeceo en sus diferentes formas de contacto.

Tabla N°24

Ejercicios para mejorar el salto y recepción

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	33
NO	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 24

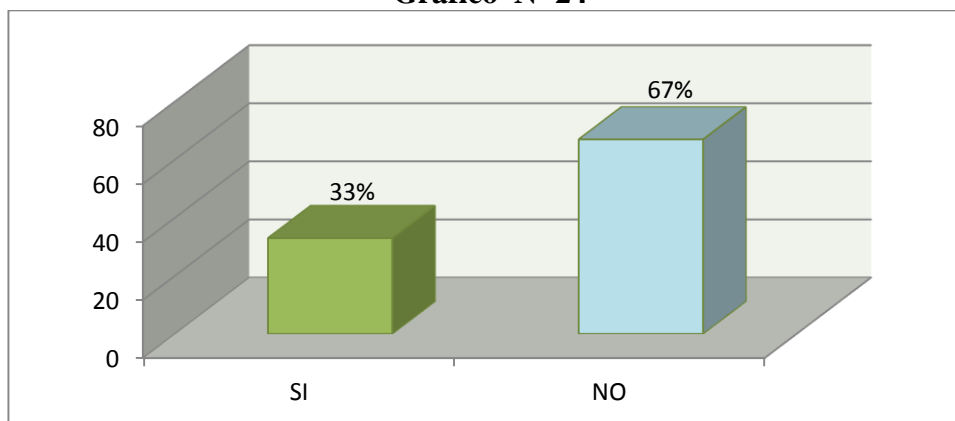


Gráfico 24. Ejercicios para mejorar el salto y recepción

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El salto en el fútbol está determinado por una compleja interacción de varios factores incluyendo entre otros la fuerza máxima, la velocidad que dicha fuerza puede desarrollar, la altura de piernas del sujeto y la coordinación de los movimientos. El mismo requiere una gran potencia, esto es, la habilidad para aplicar rápidamente la fuerza a través de una distancia vertical y así realizar una buena recepción del balón.

Del total de los profesores, un 33% señalaron que si utiliza ejercicios para mejorar en forma simultánea el salto y la recepción en sus diferentes formas; a diferencia del 67% que señaló negativamente.

Esta información permite deducir que más de la mitad de los docentes de Cultura Física de la institución educativa investigada no utilizan ejercicios para mejorar la habilidad del salto y su vinculación o conexión con la recepción del balón.

Tabla N°25

El salto influye en la técnica del cabeceo

ALTERNATIVA	f	%
DE MANERA DIRECTA	2	67
DE MANERA INDIRECTA	1	33
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 25

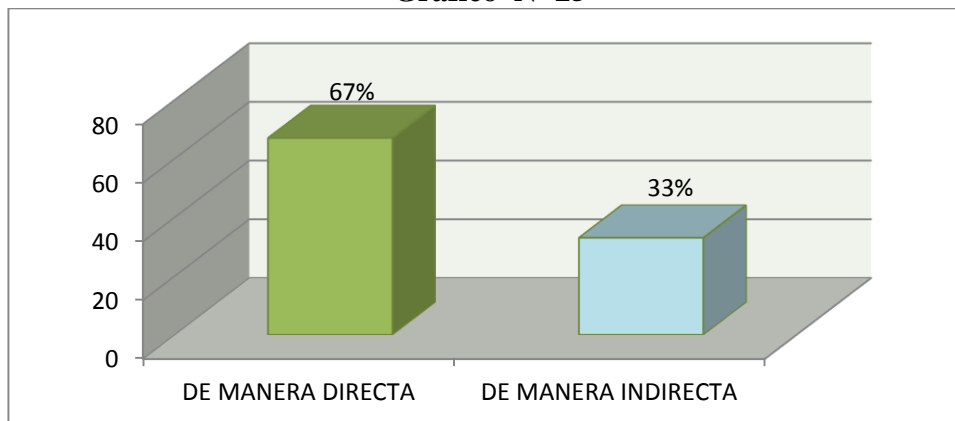


Gráfico 25. El salto influye en la técnica del cabeceo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El salto para la ejecución del cabeceo es imprescindible, ya que durante el salto los músculos de las caderas, rodillas y tobillos actúan rápidamente y con gran fuerza para producir la mayor velocidad posible cuando éste deja el suelo, siendo la altura del salto determinada por la velocidad de despegue y así se ejecutará el cabeceo que es una acción de cabecear el balón con una buena cantidad de potencia necesitará arquearse hacia atrás y enviar su cabeza hacia adelante.

De los tres investigados, el 67% señalaron que el salto si influye de manera directa en la técnica del cabeceo; un 33% respondieron de manera indirecta, por cuanto en la mecánica de su aplicación se lo ejecuta con el accionar del sistema muscular del cuello.

Más de la mitad de los docentes el trabajo del salto lo vincula de manera directa para la ejecución del cabeceo centrandose en un trabajo de fuerza muscular a nivel del cuello y de las extremidades inferiores.

Tabla N°26

Ejercicios para mejorar el salto y el cabeceo

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	33
NO	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrio **Año:** 2015

Gráfico N° 26

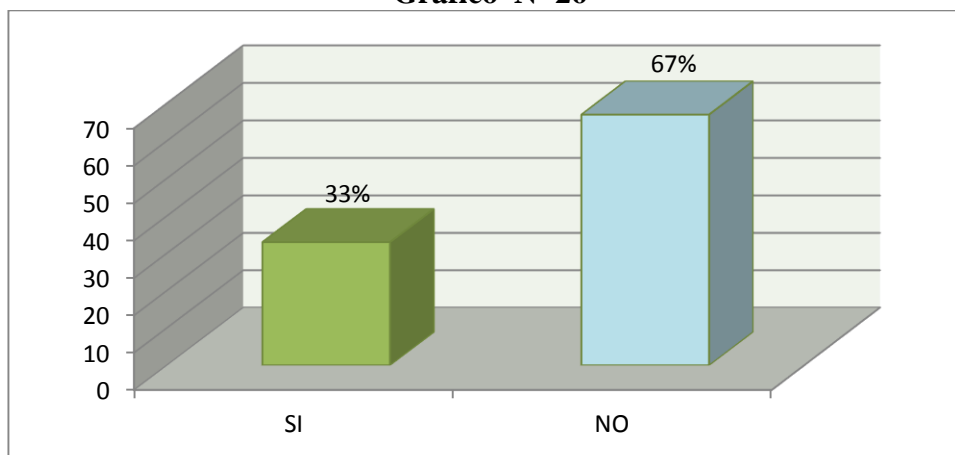


Gráfico 26. Ejercicios para mejorar el salto y el cabeceo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Cuando pensamos en un trabajo de salto de cabeza y en cómo mejorarlo siempre pensamos en ejercicios de fuerza que hagan cada salto más potente, más fuerte, más alto y así llevar a ejecutar un cabeceo adecuado y técnico.

Del total de los profesores, un 33% señalaron que si utiliza ejercicios para mejorar en forma simultánea el salto y el cabeceo en sus diferentes formas; a diferencia del 67% que señaló negativamente.

Se concluye que, los ejercicios que vienen aplicando no permiten mejorar el salto y el cabeceo en sus diferentes tipos de contacto, ya que ponen énfasis en el trabajo de explosión de piernas y acción de los músculos del cuello.

Tabla N°27

Lanzar influye en la técnica del saque lateral

ALTERNATIVA	f	%
DE MANERA DIRECTA	1	33
DE MANERA INDIRECTA	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 27

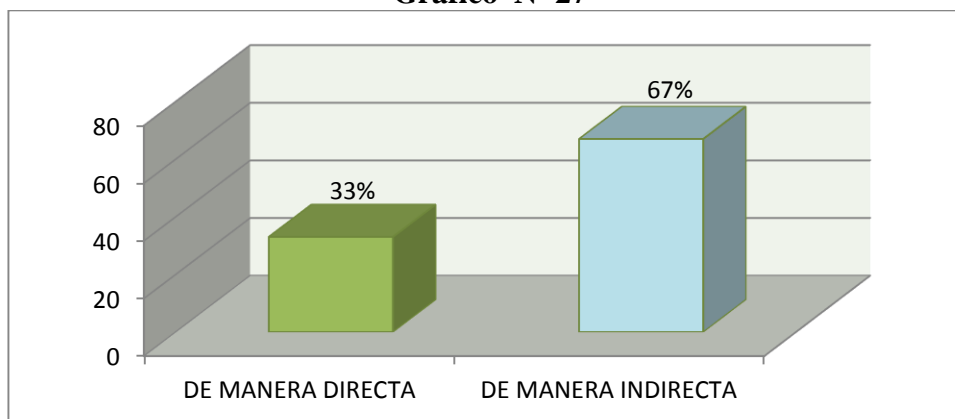


Gráfico 27. Lanzar influye en la técnica del saque lateral

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Es sabido que la potencia muscular que los jugadores de fútbol aplican en distintas acciones dentro del campo de juego, debe ser entrenada con elementos de sobrecarga en ejercicios específicos para optimizar dicha capacidad; en ocasiones la misma se ve disminuida debido a factores ajenos a la concepción ideológica del preparador físico, como la baja calidad o la ausencia de algunos materiales de trabajo necesarios para la ejecución del lateral o saque de banda que es una forma de reanudar el juego.

De los tres investigados, el 33% señalaron que la destreza de lanzar si influye de manera directa en la técnica del saque lateral; un 67% respondieron de manera indirecta.

Se deduce que, más de la mitad de los docentes señalan que no influye de manera indirecta la habilidad de lanzar en la ejecución del saque lateral, ya que aquí su trabajo centra en acciones que más se repite en un partido en saques ofensivos por equipo y encuentro. Sin embargo, se le da poca importancia a su ejecución,

convirtiéndose la mayoría de las ocasiones en la jugada simple del fútbol, por su mala práctica.

Tabla N°28

Ejercicios para mejorar el lanzamiento y el saque lateral

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	33
NO	2	67
TOTAL:	3	100

Fuente: Encuesta a Profesores de EE.FF Escuela Lauro Damerval Ayora.

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrio **Año:** 2015

Gráfico N° 28

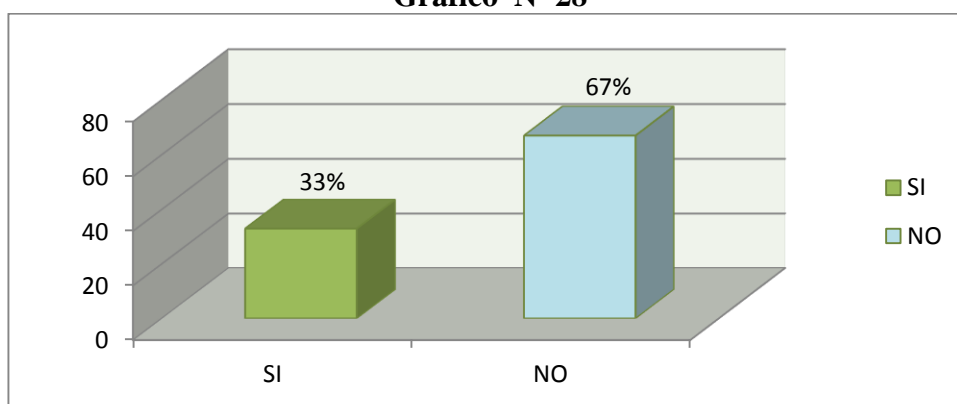


Gráfico 28. Ejercicios para mejorar el lanzamiento y el saque lateral

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se denomina lanzamiento al proceso mediante el cual se le imprime una fuerza a un objeto determinado a efectos de impulsarlo. El lanzamiento implica la voluntad humana en la puesta en práctica de este proceso. Es así como puede hacerse referencia a los lanzamientos del saque lateral que es la acción de lanzamiento del balón utilizando las manos para poner de nuevo la pelota en juego cuando esta ha salido por la banda. En el saque es necesario que el balón pase por encima de la cabeza con los brazos extendidos. Los dos pies deben estar fuera del campo de juego, sin pisar la línea lateral. Saca cualquier jugador del equipo al que no se le fue la pelota dentro del campo de juego.

Del total de los profesores, un 33% señalaron que si utiliza ejercicios para mejorar el lanzamiento en forma simultánea el lanzamiento y el saque lateral en sus diferentes formas; a diferencia del 67% que señaló negativamente.

Se evidencia que más de la mitad de los profesores investigados, opina que no realizan ejercicios específicos en forma simultánea del lanzamiento y el saque lateral ya que lo realizan por separado, considerando que la enseñanza está en coordinar el movimiento entre el que saca y el que recibe el balón.

RESULTADOS DEL TEST DE HABILIDADES APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Tabla N°29

Test 1: Conducción con balón 50 mts.

VALIDACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
MUY BUENA. Cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.	2	10	4	20
BUENA: Está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.	6	30	10	50
REGULAR: No alcanza la acción técnica del fundamentó.	12	60	6	30
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año:2015

Gráfico N° 29

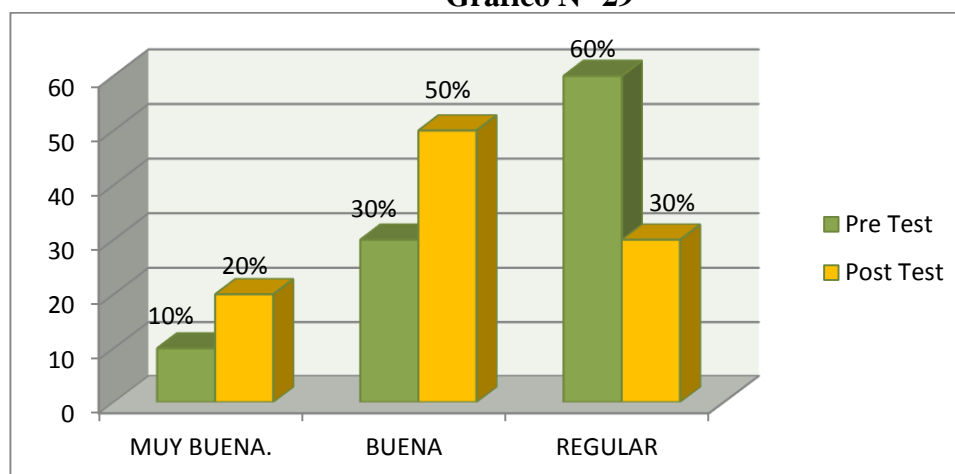


Gráfico 29. Conducción con balón 50 mts.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La conducción es la acción que realiza un jugador al desplazar el balón con cualquier parte del pie, de un lugar a otro del campo, con toques sucesivos y manteniendo el control sobre él. El test de conducción del balón se lo ejecuta colocando a 20 mts. De distancia del punto donde se inician los 50 mts en el campo

de fútbol, posteriormente, debe iniciar la carrera en conducción del balón a máxima velocidad (con cualquier borde); recorrer con el balón a una distancia de 50 mts, finalmente se accionará el cronómetro cuando llegue a la línea los 50 mts.

En el Pre Test de conducción del balón, un 10% se valoró de Muy Buena; el 30% de los evaluados alcanzaron una estimación de Buena, la valoración de Regular llegó al 60%. Como resultado del Post Test, el 20% se valoró de Muy Bueno; el 50% de los evaluados alcanzaron una estimación de Buena, y bajando a Regular al 30% en consideración a los resultados iniciales

Una vez aplicado el programa de ejercicios metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del futbol, el 60% mejoro el fundamento pasando el 50% de regular a bueno y el 10% a muy buena.

Tabla N°30
Fase de inicio del control del pase

VALIDACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
MUY BUENA. Cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.	0	0	19	95
BUENA: Está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.	13	65	1	5
REGULAR: No alcanza la acción técnica del fundamento.	7	35	0	0
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora

Autor:Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 30

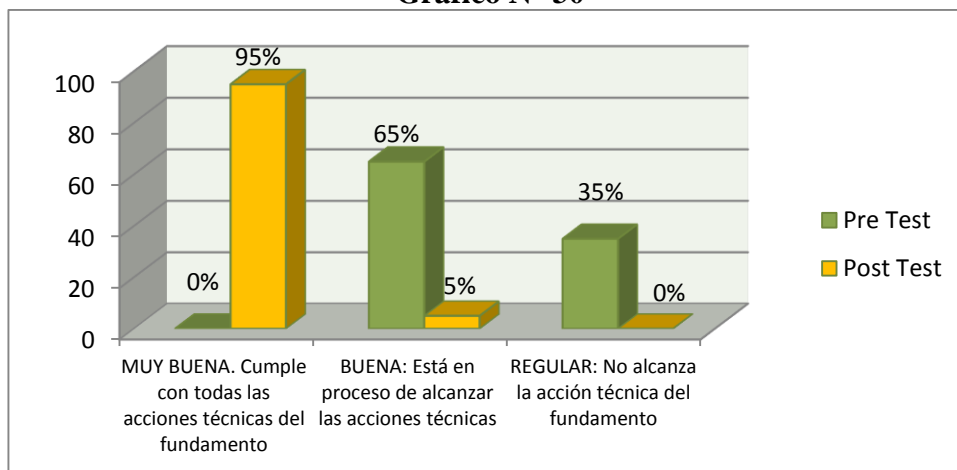


Gráfico 30. Fase de inicio del control del pase

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El control del pase es aquella acción que nos permite hacernos con la pelota, dejándola en buenas condiciones para continuar el juego inmediatamente y realizar las acciones posteriores que pretendamos llevar a cabo.

En la técnica del control del pase el niño, en la fase de inicio el estudiante se debe situar en relación donde se encuentra ubicado el balón, en la cual deberá ejecutar la carrera de aproximación antes de realizar el pase.

De acuerdo a los resultados del pre test de la fase de inicio de la técnica del control del pase se pudo evidenciar que el 65% de los niños se encuentran en Muy Buena (MB), el 35% de los niños en Regular (R).

Luego de haber aplicado el programa de ejercicios metodológicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol se pudo evidenciar en el post test que el 95% de los niños alcanzaron una valoración de Muy Buena (MB), y el 5% del resto de los niños están en la valoración de Buena (PAR), de la fase de inicio del control del pase.

Tabla Nro. 31

Fase de ejecución del control del pase

VALIDACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
MUY BUENA. Cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.	0	0	19	95
BUENA: Está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.	15	75	1	5
REGULAR: No alcanza la acción técnica del fundamento.	5	25	0	0
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora

Elaboración: Byron Gerardo Montesinos Riofrio. Año: 2015

Gráfico N°31

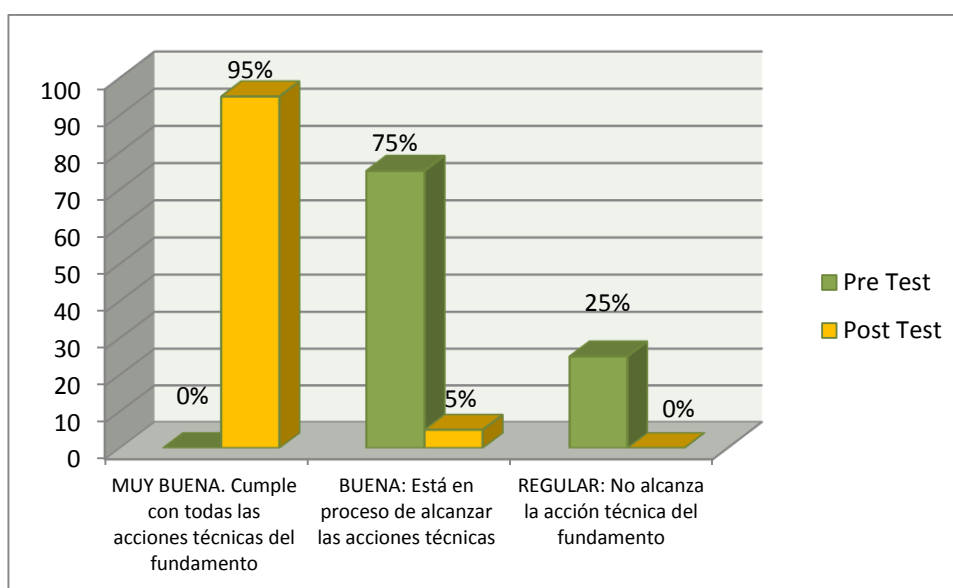


Gráfico 31. Fase de ejecución del control del pase

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la fase de ejecución el estudiante deberá flexionar ligeramente la pierna de apoyo antes de ejecutar el pase, seguido de esto el pie de apoyo se coloca en la línea, en dirección a la ubicación del balón una vez realizado esto la punta del pie de apoyo se ubica en dirección a donde quiere que se dirija el balón.

De acuerdo a los resultados del pre test de la fase de ejecución de la técnica del control del pase se pudo evidenciar que el 75% de los niños se encuentran en Muy Buena (MB), el 25% de los niños en Regular (R).

Luego de haber aplicado el programa de ejercicios metodológicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol se pudo evidenciar en el post test que el 95% de los niños alcanzaron una valoración de Muy Buena (MB), y el 5% del resto de los niños están en la valoración de Buena (PAR), de la fase de ejecución de la técnica del control del pase.

Tabla Nro. 32

Fase de culminación del control del pase

VALIDACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
MUY BUENA. Cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.	0	0	17	85
BUENA: Está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.	10	50	3	15
REGULAR: No alcanza la acción técnica del fundamento.	10	50	0	0
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año:2015

Gráfico N° 31

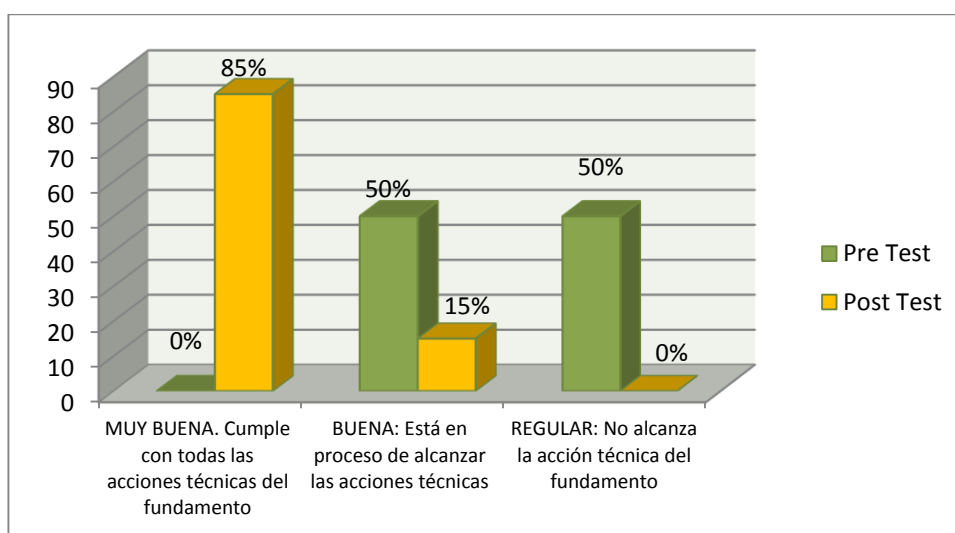


Gráfico 31. Fase de culminación del control del pase

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La fase de culminación de la técnica del control del pase el niño flexiona ligeramente el tronco hacia atrás, y acompaña la trayectoria del balón al momento de ejecutar el pase.

De acuerdo a los resultados del pre test de la fase de culminación de la técnica del control del pase se pudo evidenciar que el 50% de los niños se encuentran en Muy Buena (MB), el 50% de los niños en Regular (R).

Luego de haber aplicado el programa de ejercicios metodológicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del futbol se pudo evidenciar en el post test que el 85% de los niños alcanzaron una valoración de Muy Buena (MB), y el 15% del resto de los niños están en la valoración de Buena (PAR), de la fase de culminación del control del pase.

Tabla Nro. 33
Técnica del control del pase

VALIDACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
MUY BUENA. Cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.	0	0	19	95
BUENA: Está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.	16	80	1	5
REGULAR: No alcanza la acción técnica del fundamento.	4	20	0	0
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año: 2015

Gráfico N° 33

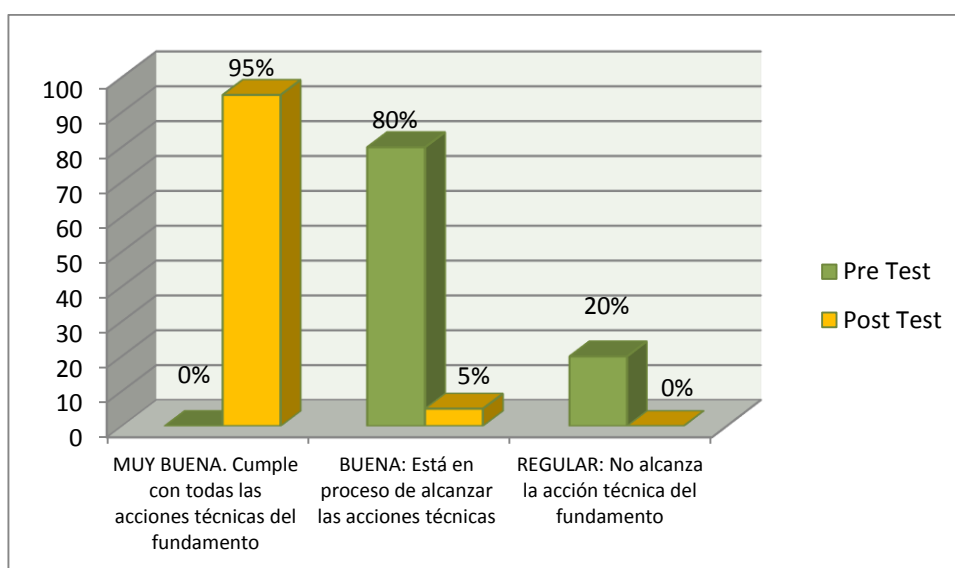


Gráfico 31. Técnica del control del pase

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La técnica del control del pase comienza con la fase de inicio donde el estudiante se debe situar en relación donde se encuentra ubicado el balón, en la cual deberá ejecutar la carrera de aproximación antes de realizar el pase.

En la fase de ejecución el estudiante deberá flexionar ligeramente la pierna de apoyo antes de ejecutar el pase, seguido de esto el pie de apoyo se coloca en la línea, en dirección a la ubicación del balón una vez realizado esto la punta del pie de apoyo se ubica en dirección a donde quiere que se dirija el balón.

La fase de culminación de la técnica del control del pase el niño flexiona ligeramente el tronco hacia atrás, y acompaña la trayectoria del balón al momento de ejecutar el pase.

De acuerdo a los resultados del pre test de la fase de culminación de la técnica del control del pase se pudo evidenciar que el 80% de los niños se encuentran en Muy Buena (MB), el 20% de los niños en Regular (R). Luego de haber aplicado el programa de ejercicios metodológicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol se pudo evidenciar en el post test que el 95% de los niños alcanzaron una valoración de Muy Buena (MB), y el 5% del resto de los niños están en la valoración de Buena (PAR), de la fase de culminación del control del pase.

Tabla N°34

Test 3: conducción 2 x 15 mts con obstáculo

VALIDACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
MUY BUENA. Cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.	3	15	6	30
BUENA: Está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.	7	35	11	55
REGULAR: No alcanza la acción técnica del fundamento.	10	50	3	15
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año:2015

Gráfico N° 34

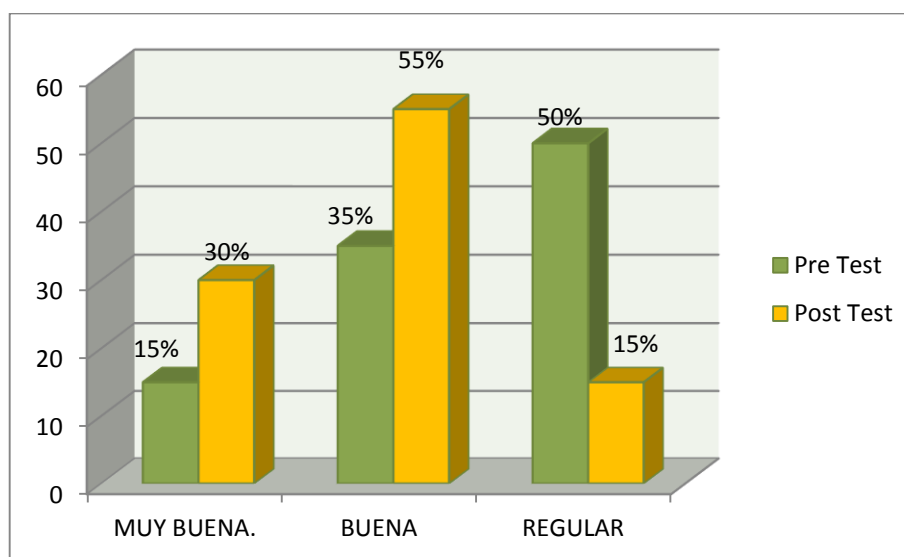


Gráfico 34. Conducción 2 x 15 mts con obstáculo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La conducción es la acción que realiza un jugador al desplazar el balón con cualquier parte del pie, de un lugar a otro del campo, con toques sucesivos y manteniendo el control sobre él. Este Test tiene el objetivo evaluar el logro de desarrollo de la habilidad motriz para la conducción con obstáculo del balón. Se realiza en el terreno de juego; se necesita estacas o conos colocados a lo largo de los 15 mts y se necesita un balón, cronómetro y silbato.

En el Pre Test de conducción 2 x 15 mts con obstáculo, un 15% se valoró de Muy Buena; el 35% de los evaluados alcanzaron una estimación de Buena, la valoración de Regular alcanzaron el 50% de los estudiantes. Como resultado del Post Test, el 30% se valoró de Muy Bueno; el 55% de los evaluados obtuvieron una estimación de Buena, y Regular bajó al 15%.

Una vez aplicado el programa de ejercicios metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol, del 100% se mejoró luego de la aplicación del post test en un 35% a Muy Bueno y Bueno proporcionalmente.

Tabla N°35
Cabeceo

VALORACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
MUY BUENO: 7-8	0	0	15	75
BUENO: 6-5	16	80	4	20
REGULAR: - de 4	4	20	1	5
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío **Año:** 2015

Gráfico N° 35

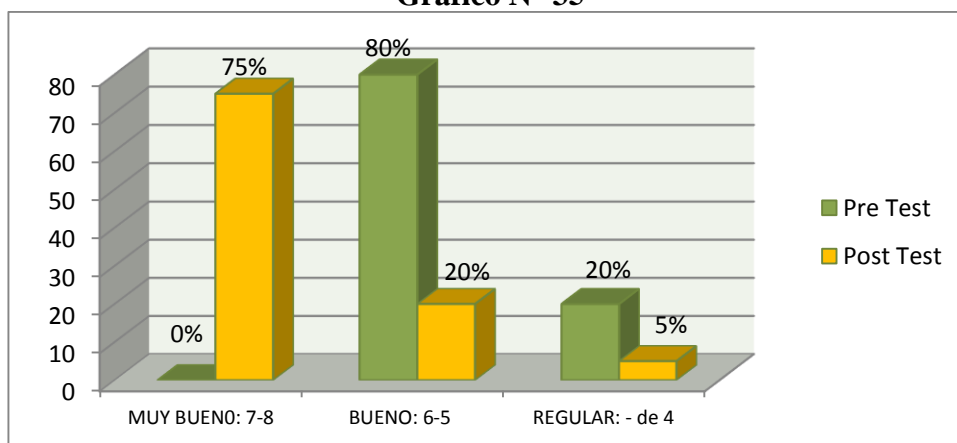


Gráfico 35. Cabeceo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Cabecear es una habilidad cuyo aprendizaje resulta esencial en el fútbol. Es crucial tanto para las defensas que despejan el balón, como para centrocampistas en la lucha por este, y los delanteros que marcan goles de cabeza.

En el presente test se debe tratar de lograr la mayor distancia del golpeo de balón con la cabeza observando la técnica correcta del fundamento del cabeceo. Un jugador lanza la pelota hacia arriba con la mano y salta para cabecearla lo más lejos posible, debiendo cabecear cuando se encuentre en el aire y caer en el mismo terreno. Se mide la distancia donde cae el balón.

En el Pre Test de cabeceo, un 80% se valoró de Bueno; el 20% de los evaluados alcanzaron una estimación de Regular, la valoración de Muy Bueno no se registró resultado alguno. Como resultado del Post Test, el 75% se valoró de Muy Bueno; el 20% de los evaluados alcanzaron una estimación de Bueno, el 5% de estudiantes valorados como Regular.

Esta información permite determinar que los deportistas no ejecutan en forma adecuada el cabeceo, de acuerdo a los resultados del Pre Test que se valoró de Bueno, ya que es la acción donde los jugadores deben ser capaces de controlar los balones que reciben, realizar el pase y el tiro. Luego de la aplicación del plan de ejercicios y resultados del Post Test los deportistas alcanzaron una valoración de Muy Buena; por lo tanto, se mejoró luego de la aplicación del post test en un 75% a muy Bueno

Tabla N°36
El saque lateral

VALORACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
MUY BUENO: 16 a 20 mts	1	5	7	35
BUENO: 14 – 10 mts	7	35	12	60
REGULAR: - de 9 mts.	12	60	1	5
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora
Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año: 2015

Gráfico N° 36

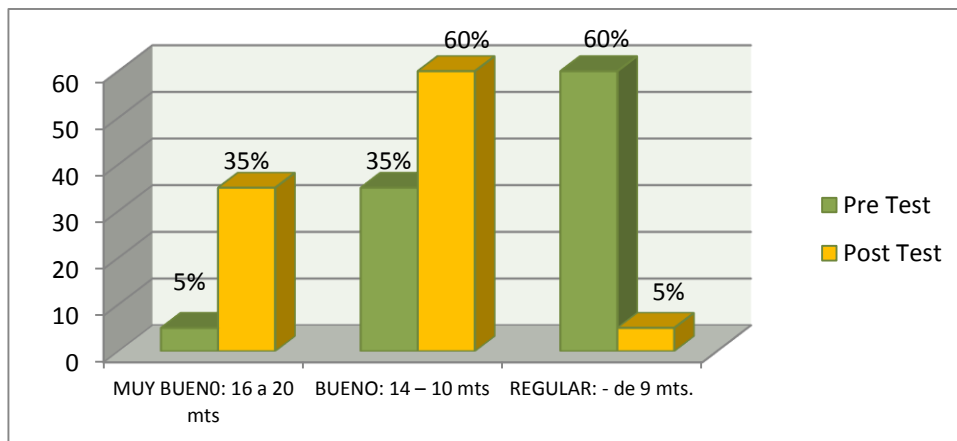


Gráfico 36. El saque lateral

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se concede saque lateral cuando el balón traspasa en su totalidad la línea de banda, ya sea es cuando en el momento de hacer la falta el árbitro sanciona con el saque de banda. En el momento de lanzar el balón, el jugador debe estar de frente al terreno de juego, tener una parte de ambos pies sobre la línea de banda o en el exterior de la misma, servirse de ambas manos y lanzar el balón desde detrás y por encima de la cabeza.

En el presente Test, el deportista desde la posición de piernas abiertas con los brazos levantados, por atrás y arriba de la cabeza agarrando con las dos manos lanzará el balón a mayor distancia. En el momento del lanzamiento los dos pies deberán estar fijos sin desplazamientos; se verificará el lugar y la posición del deportista y se medirá la distancia entre la posición inicial y donde se marcó la caída del balón.

En el Pre Test del saque, un 5% se valoró de Muy Bueno; el 35% de los evaluados alcanzaron una estimación de Buena, la valoración de Regular lograron un 60%. Como resultado del Post Test, el 35% se valoró de Muy Bueno; el 60% de los evaluados alcanzaron una estimación de Bueno, y Regular bajó al 5%.

Se determina que en la aplicación del post test los deportistas mejoraron la técnica del saque lateral, lo que implica un trabajo de fuerza explosiva en coordinación con extremidades superiores e inferiores.

Tabla N°37

Promedio del test habilidades básicas del fútbol

VALIDACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
MUY BUENA. Cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.	1	5	13	65
BUENA: Está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.	8	40	5	25
REGULAR: No alcanza la acción técnica del fundamento.	11	55	2	10
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora

Autor:Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año:2015

Gráfico 37

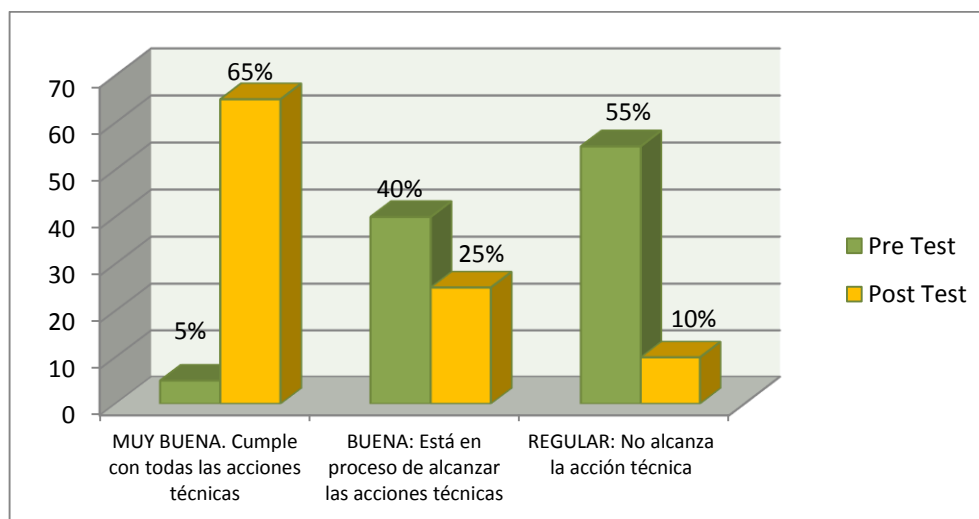


Gráfico 37. Promedio del test habilidades básicas del fútbol

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las habilidades motrices básicas son las capacidades, adquiridas por el aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas, considerando una serie de acciones motrices que aparecen de modo natural en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recibir.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

La Valoración de Muy Buena en el promedio del Pre test se registró resultado el 5%; pero, en el Post Test mejoró al 65% de los estudiantes se valoró de Muy Buena; en el Pre Test el 40% promedio de los alumnos obtuvieron una valoración de Buena, mejorando en el Post Test al 25%; en el caso de los educandos valorados en el Pre Test como Regular fueron el 55%, luego en el Post Test bajaron al 10%.

Se concluye que con la aplicación del plan de ejercicios, los estudiantes mejoraron las habilidades motrices básicas de los fundamentos técnicos del fútbol, cuya valoración promedio en el Pre Test fue de Regular, luego de la aplicación del Post Test, más de la mitad de los alumnos alcanzaron una valoración promedio de Muy Buena lo que equivale que los estudiantes están en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACION DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Tabla N°38

La carrera

VALIDACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
MUY BUENA, que domina todas las acciones de la habilidad motriz básica.	2	10	5	25
BUENA: está en proceso de dominio de las acciones de la habilidad motriz básica.	8	40	14	70
REGULAR: esta próximo alcanzar las acciones de la habilidad motriz básica.	10	50	1	5
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Ficha de observación a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año:2015

Gráfico N° 38

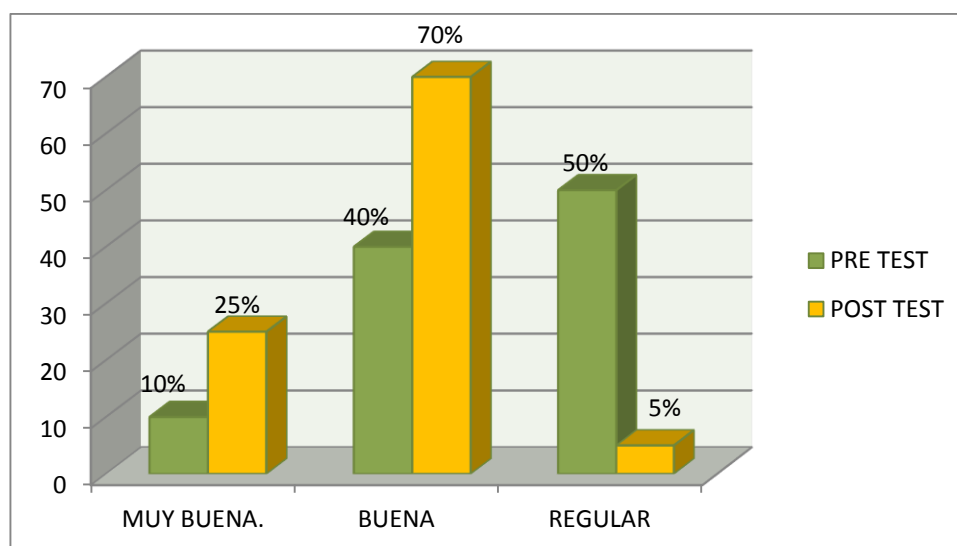


Gráfico 38. La Carrera.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La carrera es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

Del total de los estudiantes observados en la habilidad motriz básica de las carreras, en la pre observación un 10% lograron una validación de Muy Buena, Buena abarcó al 40% de los estudiantes, el 50% de valoró de Regular; en la aplicación de la post observación muy buena subió al 25%, Buena lograron el 70% y regular bajó al 5%.

Del 100% se mejoró luego de la aplicación del post observación en un 30% a Buena.

Tabla N°39

El salto

VALIDACIÓN	PRE TEST		POST TEST.	
	f	%	f	%
MUY BUENA, que domina todas las acciones de la habilidad motriz básica.	1	5	8	40
BUENA: está en proceso de dominio de las acciones de la habilidad motriz básica.	7	35	10	50
REGULAR: esta próximo alcanzar las acciones de la habilidad motriz básica.	12	60	2	10
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Ficha de observación a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año:2015

Gráfico N° 39

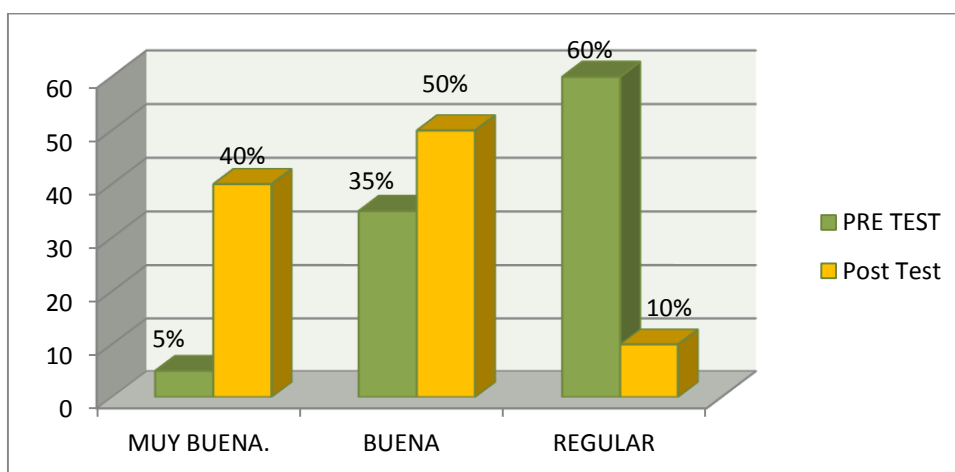


Gráfico 39. El Salto

ANÁLISIS INTERPRETACIÓN

Saltar es una habilidad motora básica en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción

factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto.

De los veinte estudiantes observados en la habilidad motriz básica de los saltos, en la pre observación un 5% lograron una validación de Muy Buena, Buena abarcó al 35% de los estudiantes, el 60% de valoró de Regular; en la aplicación de la post observación muy buena subió al 40%, Buena lograron el 50% y regular bajó al 10%.

Del 100% se mejoró luego de la aplicación del post observación en un 35% a Muy Buena.

Tabla N°40

El lanzamiento

VALIDACIÓN	PRE OBSERV		POST OBSERV.	
	f	%	f	%
MUY BUENA, que domina todas las acciones de la habilidad motriz básica.	4	20	9	45
BUENA: está en proceso de dominio de las acciones de la habilidad motriz básica.	6	30	10	50
REGULAR: esta próximo alcanzar las acciones de la habilidad motriz básica.	10	50	1	5
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Ficha de observación a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año:2015

Gráfico N° 40

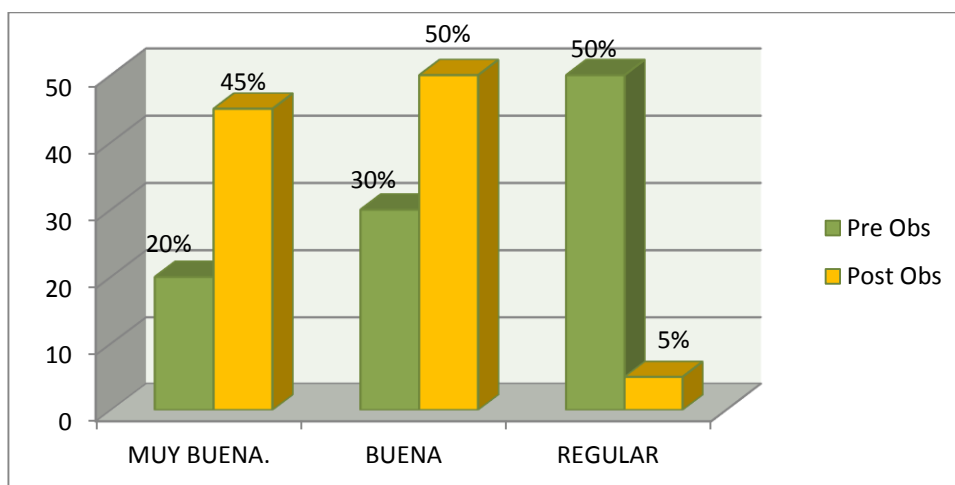


Gráfico 40. El lanzamiento

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Son habilidades básicas que evolucionan a partir de patrones motrices manipulados como: alcanzar, tomar, agarrar, arrojar y lanzar. Crratty (1982) y Wickstrom (1990), afirman su importancia en el desarrollo de la motricidad infantil. Lanzar es una habilidad motriz humana que requiere del niño la realización de una actividad motriz compleja, donde se precisa una coordinación inicial entre el cuerpo y el campo visual y la motricidad del miembro superior.

Del total de los estudiantes observados en la habilidad básica del lanzamiento, en el pre test un 20% lograron una validación de Muy Buena, Buena abarcó al 30% de los estudiantes, el 10% de valoró de Regular; en la aplicación del post test Muy Buena subió al 45%, Buena lograron el 50% y regular bajó al 5%.

Del 100% se mejoró luego de la aplicación del post test en un 45% a Muy Buena y Buena respectivamente.

Tabla N°41

Promedio del test de habilidades motrices básicas (correr - saltar – lanzar) aplicado a los estudiantes

VALIDACIÓN	PRE OBSERV.		POST OBSERV.	
	f	%	f	%
MUY BUENA, que domina todas las acciones de la habilidad motriz básica.	2	10	7	35
BUENA: está en proceso de dominio de las acciones de la habilidad motriz básica.	7	35	11	55
REGULAR: esta próximo alcanzar las acciones de la habilidad motriz básica.	11	55	2	10
TOTAL:	20	100	20	100

Fuente: Ficha de observación a los estudiantes de la Escuela Lauro Damerval Ayora

Autor: Byron Gerardo Montesinos Riofrío Año:2015

Gráfico N° 41

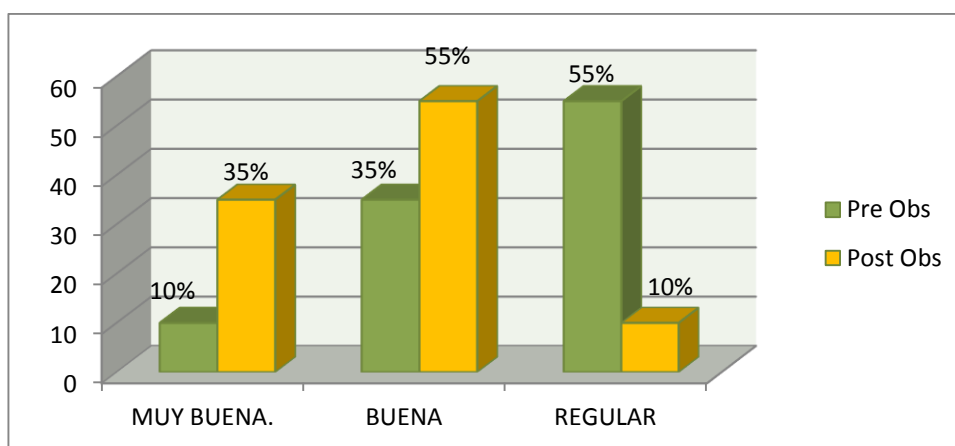


Gráfico 41. Promedio del test de habilidades motrices básicas (correr - saltar – lanzar) aplicado a los estudiantes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las habilidades motoras básicas son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ella. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana, justifica nuestro interés por ellas y su presencia dentro de la educación física básica

La Valoración Promedio fue de Muy Buena el 10% en la Pre Observación, en la Post Observación mejoró al 35% de los estudiantes, se valoró de Buena en la Pre

Observación el 35%, subiendo en la Post Observación al 55%; en el caso de los estudiantes valorados en la Pre Observación como Regular fueron el 55%, luego de la Post Observación bajó al 10% de los alumnos.

Se determina que con la aplicación de los ejercicios a través de la propuesta metodológica desarrollada, los estudiantes mejoraron las habilidades motrices básicas de correr, saltar y lanzar, cuya valoración promedio en la Pre Observación de Buena, luego de la aplicación de la Post Observación, más de la mitad de los estudiantes de Regular mejoraron a Buena en las habilidades motrices básicas de correr, saltar y lanzar, en sí los estudiantes están en proceso de dominio de las acciones de la habilidad motriz básica.

g. DISCUSIÓN


OBJETIVO:

2. Determinar el grado de incidencia de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque y el tiro) del fútbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N° 1 Periodo 2014-2015.

- ANALISIS

INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA

Informantes	Criterios	Deficiencias	Obsolescencia	Necesidades
ESTUDIANTES	FUNDAMENTOS TÉCNICOS	El 60% de los estudiantes se ubica en el rango de regular en la conducción del balón	Porque no existe una buena ejecución de la carrera para la realización del fundamento técnico conducción.	Mejorar la carrera, y la carrera en zig – zag mediante ejercicios específicos.
		El 50% de los deportistas se ubica en la valoración de regular en la CONDUCCIÓN 2 X 15 MTS CON OBSTÁCULO	Porque no existe un control adecuado del balón, el jugador no realiza la carrera en zig – zag de manera adecuada, que permitan desarrollar el fundamento técnico	Mejorar la carrera mediante ejercicios específicos
		El 80% de los deportistas se ubica en la valoración de bueno en el test de PASE	Porque no existe el equilibrio y la coordinación necesaria para realizar el control del pase, el jugador no realiza la carrera de aproximación, tampoco ubica el pie de apoyo a un costado del balón para realizar el pase.	Mejorar el control del balón mediante ejercicios específicos para el pase.

Continúa 

		El 72% se ubica en la escala regular ya que no ejecuta correctamente el fundamento técnico el CABECEO	No realiza de forma correcta la carrera y tiene dificultad para ubicarse al momento de realizar el salto para ejecutar el fundamento técnico el cabeceo	Mejorar la carrera y el salto mediante ejercicios específicos
		El 60% se evaluó de Regular en el SAQUE LATERAL ya que no ejecuta a la distancia adecuada.	No realizan en forma coordinada el lanzamiento a la distancia ideal, falta de fuerza explosiva.	Realizar trabajo de fuerza de brazos y fuerza explosiva
	HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	El 50% de los deportistas se ubica en el rango de regular en el test de LA CARRERA	Porque no ejecuta la Coordinación del tren superior con el tren inferior, mostrando deficiencias en el braceo.	Mejorar las capacidades coordinativas, para realizar la ejecución correcta de la carrera.
		El 60% de los deportistas se ubica en el rango de regular, al aplicar el test de SALTO	Porque no existe flexión de las rodillas y tampoco realiza una ligera flexión del tronco hacia adelante, lo que produce que el apoyo de los pies sea total y no solo en los metatarsos.	Mejorar el equilibrio y la coordinación para realizar el salto, mediante una serie de ejercicios específicos.
		El 50% de los estudiantes se ubica en el rango de regular al aplicar el test de LANZAMIENTO	Porque no realizan lanzamientos de precisión a un objeto a una distancia prudente, no ejecuta el lanzamiento con dirección con ambas manos.	Mejorar el equilibrio, coordinación y sincronización de los movimientos corporales para el desarrollo de las habilidades motrices.

Interpretación

La habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas, el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas. Con ello queremos decir que las habilidades motrices básicas tienen gran importancia a lo largo de la madurez o crecimiento del niño e incluso a lo largo de toda la vida. Tienen mucha importancia, en primer lugar, para sobrevivir y relacionarse. Correr, saltar, lanzar, son actividades motoras incluidas en la categoría de habilidades básicas que constituirán la base de actividades motoras más avanzadas y específicas como deportivas.

Correr

Es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso. Siendo la carrera una habilidad importante, esta se encuentra en los alumnos de manera regular, por lo que no contribuye a desarrollar habilidades específicas aplicadas al fútbol, Porque no ejecuta la Coordinación del tren superior con el tren inferior, mostrando deficiencias en el braceo.

Saltar

Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con

los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies. Siendo el salto una habilidad importante, esta se encuentra en los alumnos de manera regular, por lo que no contribuye a desarrollar habilidades específicas aplicadas al fútbol, Porque no existe flexión de las rodillas y tampoco realiza una ligera flexión del tronco hacia adelante, lo que produce que el apoyo de los pies sea total y no solo en los metatarsos.

Lanzamientos

Es una habilidad motriz humana que requiere el niño la realización de una actividad motriz compleja donde se precisa una coordinación lineal entre el cuerpo y el campo visual y la motricidad del miembro superior. Siendo el lanzamiento una habilidad importante, esta se encuentra en los alumnos de manera regular, por lo que no contribuye a desarrollar habilidades específicas aplicadas al fútbol, Porque no realizan lanzamientos de precisión a un objeto a una distancia prudente, no ejecuta el lanzamiento con dirección con ambas manos.

Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores:

LA CONDUCCIÓN.

Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribling en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo. Siendo la conducción un fundamento importante, esta se encuentra en los alumnos de manera regular, por lo que no contribuye a desarrollar el fundamento aplicado a las habilidades motrices, Porque no existe una buena ejecución de la carrera para la realización del fundamento.

Pase

Acción de dar el balón a un compañero. Constituye el elemento primordial del juego colectivo. Permite al equipo: conservar colectivamente el balón, preparar los ataques,

invertir el juego, contraatacar y dar el pase de gol o último pase. Siendo el pase un fundamento importante, esta se encuentra en los alumnos de manera bueno, por lo que no contribuye a desarrollar el fundamento en la habilidad motriz, Porque no existe el equilibrio y la coordinación necesaria para realizar el control del pase, el jugador no realiza la carrera de aproximación, tampoco ubica el pie de apoyo a un costado del balón para realizar el pase.

Cabeceo

Es muy importante saber utilizar la cabeza no solo para despejar si no para enviar un cabezazo al arco, es muy importante recalcar que para que sea un buen cabezazo debe de ser pegado con la frente y los ojos nunca deben de estar cerrado. Siendo el cabeceo un fundamento importante, esta se encuentra en los alumnos de manera regular, por lo que no contribuye a desarrollar el fundamento en la habilidad motriz, porque no realiza de forma correcta la carrera y tiene dificultad para ubicarse al momento de realizar el salto para ejecutar el fundamento técnico el cabeceo.

Saque lateral

En el fútbol, el lateral o saque de banda es una forma de reanudar el juego. Se concede saque de banda cuando el balón traspasa en su totalidad la línea de banda, ya sea es cuando en el momento de hacer la falta el árbitro sanciona con el saque de banda. Siendo el saque lateral un fundamento importante, esta se encuentra en los alumnos de manera regular, por lo que no contribuye a desarrollar el fundamento en la habilidad motriz, porque no realizan en forma coordinada el lanzamiento a la distancia ideal, falta de fuerza explosiva.

Se pudo determinar que las habilidades motrices básicas no inciden en los fundamentos técnicos, ya que no permitieron mejorar la carrera en la conducción de balón, el salto en el cabeceo y el lanzamiento en el saque en los estudiantes del nivel básico inferior de la Institución Educativa Lauro Damerval ayora N :1de la ciudad de Loja.

INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA

OBJETIVOS:

3. Elaborarun programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque y el tiro) del futbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N° 1 Periodo 2014-2015.
4. Aplicarun programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque y el tiro) del futbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N° 1 Periodo 2014-2015.
5. Evaluarel programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos(conducción, pase, recepción, saque y tiro) del futbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N° 1 Periodo 2014-2015.

Informantes	Criterios	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
ESTUDIANTES	FUNDAMENTOS TÉCNICOS	Elaborar un programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos del futbol.	Aplicar el programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos del fútbol	Dominio del fundamento técnico la conducción.
		Elaborar un programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos del futbol.	Aplicar el programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos del futbol.	Dominio del fundamento técnico la conducción
		Elaborar un programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (con balón y sin balón) del futbol.	Aplicar el programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (con balón y sin balón) del futbol.	Dominio del fundamento técnico el pase.
		Elaborar un programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (con balón y sin balón) del futbol.	Aplicar el programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (con balón y sin balón) del futbol.	Dominio del fundamento técnico el cabeceo
	HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	Elaborar un programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (con balón y sin balón) del futbol.	Aplicar el programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (con balón y sin balón) del futbol.	Dominio del salto como habilidad motriz básica.
		Elaborar un programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (con balón y sin balón) del futbol	Aplicar el programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (con balón y sin balón) del futbol.	Mejora de las habilidades motrices básicas

Continúa



		<p>Elaborar un programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (con balón y sin balón) del futbol.</p>	<p>Aplicar el programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (con balón y sin balón) del futbol.</p>	<p>Dominio de las habilidades motrices básicas.</p>
--	--	--	---	---

Interpretación

Se llama ejercicio físico a cualquier actividad física que mejora y mantiene la aptitud física, la salud y el bienestar de la persona. Se lleva a cabo por diferentes razones, como el fortalecimiento muscular, mejora del sistema cardiovascular, desarrollar habilidades atléticas, deporte, pérdida de grasa o mantenimiento, así como actividad recreativa. Las acciones motoras pueden ser agrupadas por la necesidad de desarrollar alguna cualidad física como la fuerza, la velocidad, la resistencia, la coordinación, la elasticidad o la flexibilidad. El ejercicio físico puede estar dirigido a resolver un problema motor concreto como las habilidades básicas de correr, saltar y lanzar. El ejercicio físico mejora la función mental, la autonomía, la memoria, la rapidez, la imagen corporal y la sensación de bienestar, se produce una estabilidad en la personalidad caracterizada por el optimismo, la euforia y la flexibilidad mental, el ejercicio físico se puede utilizar en programas de entrenamiento con la finalidad de mejorar diferentes habilidades y destrezas específicas estos se pueden estructurar en guías metodológicas en programa de ejercicios para desarrollar las especificidades, en nuestro trabajo de investigación sirvieron para mejorar las habilidades básicas motoras las mismas que contribuyen de manera adecuada al desarrollo de los fundamentos básicos del fútbol, el mismo que dio resultados halagadores que se enmarcan de la siguiente manera.

La carrera como habilidad motriz básica es la base para desarrollar los fundamentos de conducción la misma que mejoro sustantivamente a través del programa de ejercicios metodológicos que se aplicaron de manera localizada los mismos que fueron planificados durante tres semanas, en las cuales se mejoró la coordinación del tren superior con la del tren inferior mostrando eficiencias en el braceo y dominio de la habilidad motriz, se trabajó la carrera en zig-zag, cambios de dirección, la carrera se constituyó en la base para el desarrollo de la de la conducción mejore en su velocidad en los cambios de ritmos y en sus diferentes bordes.

El salto como habilidad motriz básica es la base para desarrollar los fundamentos de cabeceo, la misma que mejoro sustantivamente a través del programa de ejercicios metodológicos que se aplicaron de manera localizada los mismos que fueron planificados durante dos semanas, en las cuales se mejoró como la fuerza, equilibrio y coordinación, existiendo flexión de las rodillas, flexión del tronco hacia adelante. Impulso con una y

ambas piernas. El salto se constituyó en la base para el desarrollo del cabeceo, mejore en la dirección y tipo de salto y el cabeceo en sus diferentes etapas.

El Lanzamiento como habilidad motriz básica es la base para desarrollar los fundamentos del saque lateral, la misma que mejoró sustancialmente a través del programa de ejercicios metodológicos que se aplicaron de manera localizada los mismos que fueron planificados durante dos semanas, en las cuales se mejoró el equilibrio, coordinación y sincronización de los movimientos corporales. El lanzamiento se constituyó en la base para el desarrollo del saque lateral, mejore coordinadamente el lanzamiento a la distancia ideal, y su fuerza explosiva y el saque lateral, sus diferentes tipos de saques.

La conducción como fundamento técnico es la base para desarrollar la habilidad motriz básica la carrera, la misma que mejoro sustantivamente a través del programa de ejercicios metodológicos que se aplicaron de manera localizada, los mismos que fueron planificados durante cuatro semanas, en la cuales se mejoró la carrera en zig-zag, cambios de dirección lo que permitió alcanzar el dominio del fundamento técnico.

El pase como fundamento técnico es la base para desarrollar la habilidad motriz básica la carrera, la misma que mejoró sustancialmente a través del programa de ejercicios metodológicos que se aplicaron de manera específica, los mismos que fueron planificados durante tres semanas, en las cuales se mejoró la coordinación y el equilibrio lo que permitió alcanzar el dominio del fundamento técnico.

El cabeceo como fundamento técnico es la base para desarrollar la habilidad motriz básica el salto, la misma que mejoro sustantivamente a través del programa de ejercicios metodológicos que se aplicaron de manera específica, los mismos que fueron planificados durante tres semanas, en las cuales se mejoró la carrera y el salto lo que permito alcanzar el dominio del fundamento técnico.

El saque lateral como fundamento técnico es la base para desarrollar la habilidad motriz básica el lanzamiento, la misma que mejoro sustantivamente a través del programa de ejercicios metodológicos que se aplicaron de manera específica, los mismos que fueron planificados durante dos semanas, en las cuales se mejoró el equilibrio, fuerza de brazos, lo que permitió alcanzar el dominio del fundamentó técnico.

h. CONCLUSIONES:

- El programa de ejercicios metodológicos incidieron satisfactoriamente en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol.
- Con la utilización de métodos tradicionales no generan el logro de habilidades motrices básicas que permitan la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol.
- Es alto el grado de incidencia de las habilidades motrices básicas (correr, saltar y lanzar) en la aplicación de los fundamentos técnicos (conducción, pase, cabeceo, saque lateral) del fútbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior de la escuela Lauro Damerval Ayora N° 1
- Luego de la aplicación del programa de ejercicios metodológicos, los estudiantes están en proceso de cumplir con el dominio de todas las acciones técnicas del fundamento técnico de la conducción, el pase, cabeceo y el saque lateral.
- Con el uso de metodologías adecuadas a través del programa de ejercicios, los estudiantes están en proceso de dominar todas las acciones de la habilidad motriz básica de correr, saltar y lanzar en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol.

i. RECOMENDACIONES:

- Se recomienda a los profesores de Educación Física sigan utilizando el programa de ejercicios metodológico para la enseñanza y desarrollo de las habilidades motrices básicas para la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol.
- Que los docentes para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, utilicen método activos y modernos para generen el logro de habilidades motrices básicas.
- Que los docentes en la planificación diaria de clases, enseñen habilidades motrices básicas (correr, saltar y lanzar) ya que inciden positivamente en la aplicación de los fundamentos técnicos (conducción, pase, cabeceo, saque lateral) del fútbol.
- Sugerir a los docentes de Educación Física aplicar los ejercicios metodológicos, ya que estas acciones permitirán a los estudiantes los estudiantes cumplir con el dominio de todas las acciones técnicas del fundamento técnico de la conducción, el pase, cabeceo y el saque lateral.
- Que las instituciones Deportivas y Educativas del Distrito Loja, promueven cursos de capacitación sobre metodologías para que los docentes de Educación Física planifiquen y apliquen en sus sesiones de clases las habilidades motrices básicas de correr, saltar y lanzar en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TEMA

PROGRAMA DE EJERCICIOS METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL EN LOS ESTUDIANTES VARONES DE EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR 5to, 6to y 7mo AÑO DE LA INSTITUCIÓN LAURO DAMERVAL AYORA N°1 PERÍODO 2014 - 2015

Tesis de grado, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención: Cultura Física y Deportes

AUTOR:

Byron Gerardo Montesinos Riofrío

DIRECTOR:

Dr.Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg. Sc.

2016

PROPUESTA ALTERNATIVA

TÍTULO:

PROGRAMA DE EJERCICIOS METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL EN LOS ESTUDIANTES VARONES DE EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR 5to, 6to y 7mo AÑO DE LA INSTITUCIÓN LAURO DAMERVAL AYORA N°1 PERÍODO 2014 - 2015

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN:	LAURO DAMERVAL AYORA N°1	
NIVEL:	BASICA INFERIOR	GRADOS: 5to, 6to y 7mo
DEPORTE:	Fútbol	GÉNERO: Masculino
DÍAS:	Martes, Miércoles, Jueves	HORA:

INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos del proyecto investigativo busca implementar una propuesta didáctica de ejercicios para el desarrollo de la carrera, saltos y lanzamientos que permitan mejorar los fundamentos técnicos de la conducción, recepción, pase, saque y tiro del fútbol, sin enfatizar tanto en la técnica, puesto que ésta es la que más se destaca en las escuelas deportivas o clases de fútbol en la escuela formativa. Es por eso que la propuesta va encaminada hacia el desarrollo de las habilidades motrices básicas aplicada a los estudiantes varones en el proceso inicial de fundamentación de las técnicas básicas del fútbol.

Al desarrollar las técnicas básicas del fútbol se tiene un desarrollo motriz. Pero al realizar la investigación se observó que el énfasis que se tiene en el desarrollo motriz es bajo, puesto que se enfocan exclusivamente en las técnicas, convalidando ese fenómeno a partir de las observaciones que se hicieron en una parte en la Institución Lauro Damerval Ayora N°1 de la ciudad de Loja.

El trabajar el desarrollo motriz crea unas ventajas, una de ellas es la mejoría en la capacidad de desarrollar los movimientos con mayor facilidad, entre otras, que

radican en el estudiante, pero la mayoría de las escuelas se enfatizan solo en la técnica dejando ésta de lado, olvidando que es parte esencial para ejecutar de manera eficiente los movimientos y desde ahí mejorar la técnica del deporte.

La implementación de la propuesta didáctica, contempla elementos básicos de la motricidad a través de ejercicios, que contribuyan en las técnicas que son requeridas para poner en práctica la disciplina del fútbol como es la conducción, recepción, pase, saque y el tiro, debido a que en pocas academias y escuelas deportivas se ha observado dicho trabajo; por tanto es importante rescatar la realización de diferentes tipos de ejercicios que desarrollen las habilidades en niños de 9 a 12 años en la escuela Lauro Damerval Ayora N°1 de la ciudad de Loja.

Para el desarrollo del proyecto se considera la problemática analizada, las mismas que centran su accionar en conocer cómo inciden las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol, y, cómo intervienen los ejercicios metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la enseñanza de los fundamentos técnicos de la conducción y el pase en el fútbol.

JUSTIFICACIÓN

El programa de ejercicios se realiza con el fin de plantear una propuesta didáctica - metodológica, la cual se pueda ejecutar las sesiones de manera adecuada, para generar un mejor desarrollo en las habilidades motrices basándonos en las técnicas básicas del fútbol.

Esta estrategia permite ser ejecutada, debido a que en las observaciones que se realizaron se notó una baja estimulación de las habilidades motrices requeridas para la buena ejecución de las técnicas del fútbol, esto se la pudo observar desde varios textos como lo son (fútbol infantil, fichas de fútbol para los más pequeños, fútbol pedagogía y didáctica) y desde la experiencia personal, con esto se busca mejorar la formación de una mayor cantidad de jóvenes con un mejor desarrollo motriz y así poder ejecutar con mayor facilidad las técnicas básicas del fútbol.

Con esta propuesta se quiere ayudar a los estudiantes que estén comenzando su proceso de formación deportiva en la disciplina del fútbol, para luego obtener resultados más favorables en la práctica de este deporte.

Se desea implementar la propuesta de forma metodológica para que se obtenga un mayor interés por parte de los estudiantes, de esta forma didáctica se obtienen mejores resultados ya que en estas edades el trabajo que se realice debe ser más creativo para no interrumpir el proceso que se lleva con la población de deportistas a trabajar. El impacto que puede tener este proyecto es bueno ya que en este país y específicamente en la escuela Lauro Damerval Ayora N°1 la práctica del fútbol es de mayor demanda que los otros deportes, por esta razón tenemos un mayor campo de trabajo en el cual podamos implementar la propuesta. Se igual forma, esta propuesta es innovadora, ya que en las diferentes escuelas a través de sus profesores podrán ejecutarla de manera que obtenga un mejor desarrollo de las habilidades motrices básicas y así perfeccionar la ejecución de la técnica básica del fútbol, obteniendo mejor resultados a nivel individual y colectivo; por lo tanto, se justifica el programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas de ejercicios para el desarrollo de la carrera, saltos y lanzamientos que permitan mejorar los fundamentos técnicos del futbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N° 1

Principalmente se justifica por cuanto se dará respuesta a las interrogantes de los problemas derivados como son: Cómo inciden las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del futbol; y Cómo intervienen los ejercicios metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Proponer ejercicios para el desarrollo de la carrera, saltos y lanzamientos que permitan mejorar los fundamentos técnicos del fútbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la Institución Lauro Damerval Ayora N° 1 Periodo 2014-2015.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1) Conocer si los ejercicios para el desarrollo de la carrera, saltos y lanzamientos, permiten mejorar los fundamentos técnicos del fútbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior de la Institución Lauro Damerval Ayora N° 1
- 2) Analizar si los ejercicios desarrollados permitieron mejorar los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior de la Institución Lauro Damerval Ayora N°1

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

Definiciones

El autor Guthrie (2007) definió las habilidades básicas como “un componente de las denominadas habilidades motoras entendiéndolo como habilidad motora la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo éxito, y a menudo con mínimo tiempo, energía o ambas conjuntamente”.(pág. 78)

Schilling (2007) define las habilidades motoras básicas como “las actividades motoras, las habilidades generales, que afirman las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro"

(que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), sino con la habilidad”(Bryart J, 2007, pág. 55)

Generalidades

Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas.

El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), sino con la habilidad. Por otra parte también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro. Por tanto los patrones evolutivos son relativamente inmaduros y no alcanzan la forma perfecta. Los cambios en la eficacia de los movimientos y la sincronización de patrones evolutivos sucesivos simbolizan el progreso hacia la adquisición de patrones maduros. Así pues, cada vez es más evidente que el desarrollo de las habilidades motoras es un proceso largo y complicado. Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores generales demostrables, uniendo varios movimientos simples para formar combinaciones sencillas.

Clasificación

Estas habilidades físicas básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

Locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc...

No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc.

De proyección/recepción: Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc.

Ahora se va a realizar unos apuntes sobre algunas de las habilidades motrices básicas de las que ya hemos hablado anteriormente en el breve estudio de la evolución motriz a lo largo de los primeros años de vida .:

Habilidades Locomotrices

Correr

Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada "fase aérea". Para Slocum y James, "correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire". Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

Saltar

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto

son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja... La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

No locomotrices

Equilibrio: El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).

Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo. Hasta los siete años no consigue mantenerse en equilibrio con los ojos cerrados.

Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc..., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras.

Proyección/recepción

Lanzar: El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente se citarán las clases de lanzamientos que podemos observar: lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente clasificables en otras formas de lanzamiento, lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante.

El dominio de la habilidad de lanzar y agarrar se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recepcionar al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad del móvil.

FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FUTBOL.

Endré Benedek plantea la técnica de fútbol como:

Una técnica que en general se trata de enseñar “rápido”, una técnica que rápidamente da resultados óptimos desde el punto de vista del espacio y del tiempo. Por ejemplo, el tiro a puerta o la recepción o sea el control del balón, hay que realizarlos con el menor número posible de toques, con poco tiempo de preparación, a una velocidad alta y tan precisamente como sea posible; en cuanto a la conducción del balón, o sea el dribling, lo esencial es proteger el balón; después de haber ganado un duelo con el balón y también a continuación de un control hay que encontrar enseguida el enlace óptimo con el juego; el golpe de cabeza acelera la velocidad de la jugada”(Benede, 2010, pág. 32)

Endré Benedek en su libro futbol infantil nos da sencillos elementos del fútbol pueden ser empleados ya en los juegos. Es preferible intervenir poco en el juego; la paciencia desempeña un gran papel entrenando niños de esta edad. A mayor edad, el deseo de aprender crece cada vez más en el niño. La capacidad de concentración y percepción motora, y de este modo la capacidad del aprendizaje motor mejoran constantemente. Los niños de 9 a 10 años son capaces de ejecutar también movimientos difíciles.

EL CONTROL

Definimos el control como aquella acción que nos permite hacernos con la pelota, dejándola en buenas condiciones para continuar el juego inmediatamente y realizar las acciones posteriores que pretendamos llevar a cabo

Controles Orientados: Consiste en controlar la pelota en un solo toque y dejarla en la mejor disposición posible para ser jugado inmediatamente y realizar la siguiente acción de acuerdo al autor Santos (2010).

Para realizar el control y que se ejecución sea apropiada, debemos tener presente: Hay que ir a buscar la pelota en lugar de esperar a que llegue donde estamos situados. Relajar la parte del cuerpo con la que vamos a controlar en el momento del contacto. Orientarse antes de realizar el control para que podamos seguir con el juego. Es muy importante la forma de ejecución del control y la superficie (parte del cuerpo) que utilizamos”(Santos, 2010, pág. 78)

EL GOLPEO DE CABEZA

Entendemos por golpeo de cabeza cualquier toque realizado al balón con cualquier superficie de contacto de la cabeza. Estas superficies de contacto corresponden con las siguientes de acuerdo al autor Santos (2010)

Frontal: Debemos intentar golpear siempre con esta zona, ya que nos aporta seguridad, potencia, precisión. Frontal lateral: Proporciona un golpeo con bastante potencia y precisión, la diferencia con el anterior estriba en que se realiza con un giro del cuello previo. Occipital: Lo utilizamos para las prolongaciones hacia atrás de la pelota (“peinar”).Temporal: No se entrena, ya que su uso se restringe a los desvíos. Un aspecto muy importante para el aprendizaje del golpeo con lo cabeza es la forma de ejecución y que se aplicará en función del tipo de golpeo (remate) de cabeza que pretendamos realizar. Es importante tener una concentración total sobre la pelota para estudiar su trayectoria, la fuerza, la velocidad con que se aproxima... y en función de todo

eso se escoge la superficie de contacto que el jugador utilizará depende del momento. (Santos, 2010, pág. 85)

LA CONDUCCIÓN

Perea (2008) al respecto cita que

Cuando hablamos de conducción nos referimos a todas aquellas acciones en las que el balón va rodando por el terreno de juego. En nuestro caso de aplicación con los niños los vincularemos mucho a trabajo de coordinación dinámica segmentaria, ya que trabajaremos todas las superficies de contacto del pie (“como ya sabemos son empeine, empeine interior y exterior, interior y exterior del pie, planta, puntera”) a través de diferentes situaciones. Cuando enseñemos a conducir el balón a los jugadores, progresivamente debemos ir proporcionando unas consignas imprescindibles para su aplicación en el juego real: A. Debemos controlar permanentemente la pelota, teniendo en cuenta el rival, el espacio, la posición, la fuerza con que tocar el balón, la superficie idónea. B. La visión periférica, es decir, no mirar la pelota mientras se conduce para poder observar todo lo que pasa en el juego y a los adversarios y nuestros compañeros. C. Debemos proteger la pelota para que el rival no pueda arrebatárnosla mientras conducimos. A esta situación se la denominará Cobertura dinámica. (Perea, 2008, pág. 55)

EL TIRO

Denominamos Tiro a todo aquel lanzamiento que se realiza conscientemente sobre la portería contraria. Podemos hacer este tiro con cualquier superficie de contacto del pie, de la cabeza o con cualquier otra parte del cuerpo, pero como no son las más habituales, no las entrenaremos y nos centraremos en las dos primeras que hemos citado aquí.

La forma de realización del Tiro (lo que sería un chute a portería o un remate de cabeza) son las mismas que hemos explicado para la realización del golpeo con el pie y con la cabeza, ya que como explicamos anteriormente en primer lugar se produce

el golpeo y según la intención se transformará en el tiro, por lo tanto cuando realicemos y enseñemos el Tiro debemos hacer las correcciones oportunas tanto de utilización de la superficie de contacto, como de aproximación al balón, como de colocación del pie, como de punto de impulsión del balón.

La única novedad que introducimos en la realización del Tiro es que el lanzamiento no acaba cuando se contacta el pie con el balón, sino que el jugador debe aprender a que la pierna continúe su trayectoria acompañando al balón hacia delante.

EL PASE

Perea (2008) al hablar del fundamento técnicos del fútbol el pase cita que.

Consideramos el pase como aquella acción que nos permite establecer una relación con los demás jugadores de nuestro equipo, mediante el envío del balón con un toque. Para realizar un pase podemos utilizar cualquiera de las diferentes superficies de contacto con que nos es permitido jugar al fútbol y según la intención y potencia del golpeo con que efectuamos el pase obtendremos pases cortos, medios o largos en cuanto a distancia y altura y también pase hacia delante, hacia atrás, en horizontal, en diagonal. Cuando se realiza el aprendizaje del pase es importante tener en cuenta unas consideraciones. A) Un jugador parado quiere que le pasemos la pelota al pie, mientras que un jugador que está en movimiento quiere la pelota por delante de la carrera. B) Es igual de importante la actitud del que realiza el pase (aplicando la dirección, potencia y altura necesaria para que llegue la pelota a su destino) como del jugador que debe recibir la pelota (no debe esperar que llegue sino ir al encuentro del balón)”(Perea, 2008, pág. 66)

EJERCICIOS METODOLOGICOS.

Toques del balón o pase con el pie.

El toque de balón se define como el lanzamiento o la dirección que se le da al balón conscientemente con alguna parte del pie. Además, se entiende como el elemento técnico básico del juego. Por lo tanto, al ser el elemento técnico más usado durante un partido debe brindársele mayor tiempo a su enseñanza y perfeccionamiento, sobre todo en las edades infantiles y juveniles (etapas de desarrollo y rendimiento).

El toque del balón es el arma más útil que posee el jugador de fútbol, pues la aplicación de los otros elementos técnicos como el cabeceo, el regate, la conducción, es más restringidas durante el juego y se usan en momentos determinados. De ahí que se diga que el toque del balón es la principal arma del jugador tanto en ataque como en defensa.

Ejercicios de:

- Golpe del balón con el Borde interno del pie
- Golpe del balón con el Borde exterior del pie
- Golpe del balón con el Empeine exterior
- Golpe del balón con el Empeine interior
- Golpe del balón con la Puntera
- Ejercicios de golpe del balón con la Rodilla
- Golpe del balón con el Talón

Lanzamiento con el borde externo e interno

Borde Externo

Es un recurso poco utilizado por el jugador, dado que su técnica tiene un grado de dificultad, además que no brinda tanta seguridad y precisión en el pase, no obstante, es una muy estética.

La superficie de contacto comprende toda la cara externa del pie, es decir; desde el dedo “pequeño”, parte exterior del tobillo, hasta el hueso calcáneo.

Normalmente, esta técnica es utilizada para realizar pases cortos o hacer devoluciones en el juego de pared.

Borde Interno

Este tipo de toque es el más utilizado a través del juego por lo tanto el más común entre los jugadores. Esto, por cuanto presenta una variedad de ventajas, entre ellas:

1. La trayectoria del balón es mucha más segura.
2. Este tipo de toque de facilita la recepción del balón al compañero
3. Es coadyuvante en la resolución de situaciones de juego como: la conducción, pase, y hasta remate.

Este toque utiliza la cara interna del pie, y abarca desde el inicio del dedo “gordo”, pasa por el tobillo interno, hasta el hueso calcáneo.

La ventaja que brinda dicha técnica, es que posee una mayor superficie de contacto del pie con el balón, lo que la constituye una de las técnicas relativamente más fáciles respecto a su manejo.

Ejercicios: este es el lanzamiento más utilizado en el fútbol; se da en dos modalidades:

- a) Lanzamiento recto con el borde interno
- b) Lanzamiento diagonal con el borde interno

Lanzamientos con el empeine

Aplicación: pases amplios y especialmente altos, así como pases largos y rasos

Biomecánica de movimiento:

El balón se encuentra en el suelo, en reposo o movimiento. La pierna de apoyo se coloca aproximadamente a 50 cm junto al balón y a 5 cm detrás del mismo. Se

inclina el cuerpo suavemente sobre el lado de la pierna de apoyo, de forma que la mayor parte del cuerpo reposa sobre este lado (diagonal). La pierna con la que se lanza se dirige hacia delante como en el caso del lanzamiento anterior. Debido a la posición diagonal que adopta el cuerpo, se golpea el balón con el empeine cuando éste apunta hacia abajo. Para lanzar hacia arriba se ha de golpear el balón por debajo de su centro. Si por el contrario, prefiere realizarse un lanzamiento raso, hay que golpearlo con el centro o justo por encima de ese centro

Conducción del balón: Borde interno, externo y empeine.

Podemos encontrar varias definiciones sobre este elemento técnico, no obstante, se citan algunas de tal manera que podamos clarificar y ubicar dentro del contexto del fútbol actual.

Por conducción se puede entender como la rodadura y avance del balón utilizando cualquier parte del pie, y sobre el terreno de juego. Además, se puede concebir como la maniobra de avanzar con el balón en los pies, en otras palabras es la acción de dominar y desplazarse con el balón al ras del suelo, mediante una sucesión de toques con cualquier parte del pie

Dentro del juego los jugadores utilizan cuatro maneras de conducir el balón, que están determinadas por la superficie de contacto del pie que utilicen, por lo tanto, encontramos los siguientes ejercicios con el:

- A. Empeine exterior
- B. Empeine interior
- C. Empeine total
- D. Borde interno

Recomendaciones técnicas de ejecución

A. Durante la acción técnica es necesario llevar la vista al frente, de tal forma, que no se pierda la panorámica de juego. Sin embargo, en jugadores principiantes esta condición no es tan necesaria. B. Para lograr una mayor eficacia, es recomendable la

utilización de otros recursos técnicos complementarios como la finta y regate. C. Se debe conducir solo lo necesario, pues normalmente en este tipo de acciones técnica son muy frecuentes las lesiones. D. En determinadas situaciones de juego es aconsejable mantener un ritmo en la conducción, sin embargo cuando se va a enfrentar a rivales es recomendable el cambio de ritmo y dirección como recurso para desconcentrar al rival.

Recepción: pierna, muslo, abdomen, pecho y cabeza

Pierna.- Milton Rivas Borbón, (2010) cita que “Por recepción debemos entender como la forma de parar, controlar, y dominar el balón, con el fin de realizar una acción de juego posterior y favorable”(pág. 33)

Este elemento técnico está considerado como uno de los principales fundamentos técnicos del fútbol, ya que una buena recepción es el requisito previo para crear situaciones posteriores de juego. Por lo tanto, una buena recepción debe permitir que el balón quede dispuesto para otra acción después de la amortiguación

Existen cinco principios básicos aplicables a todas las formas de recibir el balón:

- 1- Llevar el cuerpo rápidamente a la posición idónea para detener el balón o hacia la dirección desde la que éste llega.
- 2- Decidir con rapidez la forma de recibir el balón más apropiado.
- 3- Antes de recibir el balón, decidir hacia donde pasarlo después

Muslo

Se utiliza en balones que provienen del aire, y que por la fuerza y / o trayectoria que traen no pueden ser dominados con la cabeza, pecho, y pie. Por lo tanto, se puede usar el muslo, que posee la ventaja que el fémur está cubierto de musculatura, lo cual favorece al amortiguamiento. Además, esta técnica tiene la ventaja de que ayuda al cambio de dirección del jugador

Balones que no se pueden recibir con el pecho o el pie, se paran o se les quita velocidad a la altura de la cadera o del estómago.

Abdomen

Arpad (1969) menciona que “Normalmente esta técnica aparece cuando el balón rebota de manera inesperada, y aparece de manera que refleja la acción de recepcionar con el estómago. Por otra parte, es muy efectiva debido a que la zona de contacto es muy blanda, lo que facilita que el balón no rebote muy fuertemente”. (pág. 101).

Pecho

Arpad (1969) menciona que. “Es otra de las técnicas eficientes, ya que la superficie de contacto es amplia y relativamente blanda. Se utiliza de balones provenientes de gran altura – frecuentemente- (102)

Cabeza

Similar a la anterior, se utiliza principalmente en balones altos, y que en circunstancias normales de juego no pueden ser recepcionados. Es una de las modalidades de recepción más difíciles de ejecutar

Recomendaciones técnicas de ejecución

A. Para realizar una buena recepción es recomendable mantener la vista en el balón, y equilibrar el cuerpo extendiendo los brazos cómodamente

B. Realizar un ligero movimiento de “retiro” de la parte corporal que va a receptar de tal manera que se produzca una amortiguación

C. Preferiblemente la primera opción que debe considerar el jugador es jugar de primera intención para darle fluidez y velocidad al juego, pero no siempre la situación de juego así lo permite, es entonces cuando se debe recurrir a la recepción.

D. A la hora del contacto con el balón los músculos deben estar relajados”(Borbón, 2010)

METODOLOGÍA

Forma organizativa.

En la presente elaboración de la propuesta se plantea un programa de ejercicios metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas para el desarrollo de la carrera, salto y lanzamiento en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de 5to, 6to y 7mo año cuya edad comprende entre los 9 a 12 años, se realizara previamente pasos a seguir para delimitar de acuerdo al problema una solución al mismo, en la misma se utilizaron métodos los cuales nos permitieron analizar interpretar y conocer, lo cual sería factible trabajar para conseguir un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes varones.

Es de importancia que se analizó los factores existentes en la problemática los cuales son los problemas en el desarrollo de las habilidades motrices básicas por medio de la misma me planteo la propuesta – alternativa la misma que se basa en un programa de ejercicios metodológicos que ayude a los estudiantes a mejorar el desarrollo motriz, desarrollarse física y mentalmente y enseñar através de los estudiantes el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol.

Me planteo un trabajo que va encaminado al desarrollo de las habilidades motrices básicas aplicados a los fundamentos técnicos del fútbol, por lo cual los factores que se hablado en la propuesta me permitan proponer ejercicios. Por lo que las clases que serán impartidas se trabajaran de forma organizada, de manera individual, grupal, parejas. Además diseñar ejercicios específicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, en las cuales se van a utilizar diferentes actividades que se trabajaran en las clases de educación física y deportes.

PROCEDIMIENTO

Fase de diagnostico

Las encuestas van dirigidas a los docentes de Educación Física de la Institución Lauro Damerval Ayora N: 1, las cuales se les han formulado, preguntas acerca de las habilidades motrices básicas y los fundamentos técnicos del fútbol.

Fichas de observación

Las fichas de observación van dirigidas a los estudiantes varones de 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N: 1, mediante las cuales se observa como realizan la acción técnica al momento de realizar la habilidad motriz básica y el fundamento técnico del fútbol.

FICHA DE OBSERVACION DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

OBJETIVO: Evaluar las habilidades motrices básicas de los estudiantes para el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol.

ORGANIZACIÓN: Este instrumento se lo aplicará en clases de educación física con los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N.1

FECHA: _____

LUGAR: _____

AÑO DE EDUCACIÓN: _____

PARALELO: _____

LA CARRERA	SI	NO
El pie hace contacto con el suelo, primero talón, luego metatarso.		
Mirada fija hacia adelante.		
Extensión completa de la pierna de impulso.		
Ligera elevación de la pierna contraria al impulso.		
Tronco ligeramente inclinado hacia delante.		
Braceo correcto.		
Flexión de la rodilla.		
Apoyo del metatarso.		
Elevación del talón al glúteo.		
Coordina tren superior con el tren inferior.		
Realiza correctamente la zancada.		
Codos flexionados.		
Tronco inclinado hacia delante.		
El pie pierde contacto con el suelo.		
TOTAL		

CUANTITATIVO	CUALITATIVO	EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN TÉCNICA DE LA HABILIDAD MOTRIZ	VALIDACIÓN
13-14	Muy buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El pie hace contacto con el suelo, primero talón, luego metatarso. ✓ Mirada fija hacia adelante. ✓ Extensión completa de la pierna de impulso. ✓ Ligera elevación de la pierna contraria al impulso. ✓ Tronco ligeramente inclinado hacia delante. ✓ Braceo correcto. ✓ Flexión de la rodilla. ✓ Apoyo del metatarso. ✓ Elevación del talón al glúteo. ✓ Coordina tren superior con el tren inferior. ✓ Realiza correctamente la zancada. ✓ Codos flexionados. ✓ Tronco inclinado hacia delante. ✓ El pie pierde contacto con el suelo. 	MUY BUENA, que domina todas las acciones de la habilidad motriz básica.
11-12	Buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El pie hace contacto con el suelo, primero talón, luego metatarso. ✓ Mirada fija hacia adelante. ✓ Extensión completa de la pierna de impulso. ✓ Ligera elevación de la pierna contraria al impulso. ✓ Tronco ligeramente inclinado hacia delante. ✓ Braceo correcto. ✓ Flexión de la rodilla. ✓ Apoyo del metatarso. ✓ Elevación del talón al glúteo. ✓ Coordina tren superior con el tren inferior. ✓ Realiza correctamente la zancada. ✓ Codos flexionados. ✓ Tronco inclinado hacia delante. ✓ El pie pierde contacto con el suelo. 	BUENA, está en proceso de dominio de las acciones de la habilidad motriz básica.
Menos de 10	Regular	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El pie hace contacto con el suelo, primero talón, luego metatarso. ✓ Mirada fija hacia adelante. ✓ Extensión completa de la pierna de impulso. ✓ Ligera elevación de la pierna contraria al impulso. ✓ Tronco ligeramente inclinado hacia delante. ✓ Braceo correcto. ✓ Flexión de la rodilla. ✓ Apoyo del metatarso. ✓ Elevación del talón al glúteo. ✓ Coordina tren superior con el tren inferior. ✓ Realiza correctamente la zancada. ✓ Codos flexionados. ✓ Tronco inclinado hacia delante. ✓ El pie pierde contacto con el suelo. 	REGULAR, esta próximo alcanzar las acciones de la habilidad motriz básica.

FICHA DE OBSERVACION DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

OBJETIVO: Evaluar las habilidades motrices básicas de los estudiantes para el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol.

ORGANIZACIÓN: Este instrumento se lo aplicará en clases de educación física con los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N.1

FECHA: _____

LUGAR: _____

AÑO DE EDUCACIÓN: _____

PARALELO: _____

EL SALTO	SI	NO
Los pies abandonan el suelo al mismo tiempo.		
Flexión de las rodillas al mismo tiempo.		
Separación de los talones previo al salto		
Tronco inclinado hacia delante		
Brazos extendidos durante el salto		
Mantiene el equilibrio sobre ambas piernas.		
Salta hacia arriba con los dos pies, y cae sobre ambos.		
Salta hacia arriba con un pie y cae sobre ambos pies.		
Salta hacia arriba con un pie y cae sobre el mismo.		
Salta hacia delante.		
Salta hacia atrás.		
Salta hacia delante con dos pies, y cae sobre ambos.		
Salta en forma continua saltando obstáculos.		
Salta con un solo pie diferentes obstáculos.		
Realiza saltos continuos sobre los dos pies.		
Realiza saltos intercalando pie izquierdo, pie derecho.		
Salta por encima de un objeto con dos pies, y cae sobre los mismos.		
TOTAL		

VALIDACION DE LA HABILIDAD MOTRIZ EL SALTO

CUANTITATIVO	CUALITATIVO	EVALUACIÓN DE LA ACCION TECNICA DE LA HABILIDAD MOTRIZ	VALIDACIÓN
16-17	MUY BUENA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los pies abandonan el suelo al mismo tiempo. ✓ Flexión de las rodillas al mismo tiempo. ✓ Separación de los talones previo al salto ✓ Tronco inclinado hacia delante ✓ Brazos extendidos durante el salto ✓ Mantiene el equilibrio sobre ambas piernas. ✓ Salta hacia arriba con los dos pies, y cae sobre ambos. ✓ Salta hacia arriba con un pie y cae sobre ambos pies. ✓ Salta hacia arriba con un pie y cae sobre el mismo. ✓ Salta hacia delante. ✓ Salta hacia atrás. ✓ Salta hacia delante con dos pies, y cae sobre ambos. ✓ Salta en forma continua saltando obstáculos. ✓ Salta con un solo pie diferentes obstáculos. ✓ Realiza saltos continuos sobre los dos pies. ✓ Realiza saltos intercalando pie izquierdo, pie derecho. ✓ Salta por encima de un objeto con dos pies, y cae sobre los mismos. 	MUY BUENA, que domina todas las acciones de la habilidad motriz básica.
14-15	BUENA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los pies abandonan el suelo al mismo tiempo. ✓ Flexión de las rodillas al mismo tiempo. ✓ Separación de los talones previo al salto ✓ Tronco inclinado hacia delante ✓ Brazos extendidos durante el salto ✓ Mantiene el equilibrio sobre ambas piernas. ✓ Salta hacia arriba con los dos pies, y cae sobre ambos. ✓ Salta hacia arriba con un pie y cae sobre ambos pies. ✓ Salta hacia arriba con un pie y cae sobre el mismo. ✓ Salta hacia delante. ✓ Salta hacia atrás. ✓ Salta hacia delante con dos pies, y cae sobre ambos. ✓ Salta en forma continua saltando obstáculos. ✓ Salta con un solo pie diferentes obstáculos. ✓ Realiza saltos continuos sobre los dos pies. ✓ Realiza saltos intercalando pie izquierdo, pie derecho. ✓ Salta por encima de un objeto con dos pies, y cae sobre los mismos. 	BUENA, está en proceso de dominio de las acciones de la habilidad motriz básica.

Continúa



MENOS DE 13	REGULAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los pies abandonan el suelo al mismo tiempo. ✓ Flexión de las rodillas al mismo tiempo. ✓ Separación de los talones previo al salto ✓ Tronco inclinado hacia delante ✓ Brazos extendidos durante el salto ✓ Mantiene el equilibrio sobre ambas piernas. ✓ Salta hacia arriba con los dos pies, y cae sobre ambos. ✓ Salta hacia arriba con un pie y cae sobre ambos pies. ✓ Salta hacia arriba con un pie y cae sobre el mismo. ✓ Salta hacia delante. ✓ Salta hacia atrás. ✓ Salta hacia delante con dos pies, y cae sobre ambos. ✓ Salta en forma continua saltando obstáculos. ✓ Salta con un solo pie diferentes obstáculos. ✓ Realiza saltos continuos sobre los dos pies. ✓ Realiza saltos intercalando pie izquierdo, pie derecho. ✓ Salta por encima de un objeto con dos pies, y cae sobre los mismos. 	<p>REGULAR, esta próximo alcanzar las acciones de la habilidad motriz básica.</p>
--------------------	----------------	---	---

FICHA DE OBSERVACION DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

OBJETIVO: Evaluar las habilidades motrices básicas de los estudiantes para el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol.

ORGANIZACIÓN: Este instrumento se lo aplicará en clases de educación física con los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N.1

FECHA: _____

LUGAR: _____

AÑO DE EDUCACIÓN:

PARALELO

Lanzar	SI	NO
Realiza lanzamientos a larga distancia		
Realiza lanzamientos a corta distancia		
Realiza el lanzamiento con precisión hacia un objeto.		
Lanza la pelota con una mano.		
Lanza la pelota con dos manos.		
Lanzala pelota con dirección con una mano.		
Lanza la pelota con dirección con las dos manos.		
Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con dirección.		
Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y la captura.		
TOTAL		

VALIDACION DE LA HABILIDAD MOTRIZ LANZAR

CUATITATIVO	CUALITATIVO	EVALUACIÓN DE LA ACCION TECNICA DE LA HABILIDAD MOTRIZ	VALIDACIÓN
8-9	MUY BUENA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza lanzamientos a larga distancia ✓ Realiza lanzamientos a corta distancia ✓ Realiza el lanzamiento con precisión hacia un objeto. ✓ Lanza la pelota con una mano. ✓ Lanza la pelota con dos manos. ✓ Lanza la pelota con dirección con una mano. ✓ Lanza la pelota con dirección con las dos manos. ✓ Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con dirección. ✓ Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y la captura. 	MUY BUENA, que domina todas las acciones de la habilidad motriz básica.
6-7	BUENA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza lanzamientos a larga distancia ✓ Realiza lanzamientos a corta distancia ✓ Realiza el lanzamiento con precisión hacia un objeto. ✓ Lanza la pelota con una mano. ✓ Lanza la pelota con dos manos. ✓ Lanza la pelota con dirección con una mano. ✓ Lanza la pelota con dirección con las dos manos. ✓ Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con dirección. ✓ Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y la captura. 	BUENA, está en proceso de dominio de las acciones de la habilidad motriz básica.
MENOS DE 5	REGULAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza lanzamientos a larga distancia ✓ Realiza lanzamientos a corta distancia ✓ Realiza el lanzamiento con precisión hacia un objeto. ✓ Lanza la pelota con una mano. ✓ Lanza la pelota con dos manos. ✓ Lanza la pelota con dirección con una mano. ✓ Lanza la pelota con dirección con las dos manos. ✓ Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con dirección. ✓ Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y la captura. 	REGULAR, esta próximo alcanzar las acciones de la habilidad motriz básica.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

NOMBRE:

FECHA:

PARALELO:

FICHA DE OBSERVACION DE LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN	Si	No
Conduce con la mirada hacia el balón y hacia delante		
Existe coordinación tanto de piernas y brazos		
Golpea el balón de forma suave durante la conducción		
Termina la conducción con el pie dominante		
Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo		
Inclina el tronco ligeramente hacia delante		
Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción		
Controla el balón con borde interno y externo		
Total		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

NOMBRE:

FECHA:

PARALELO:

FICHA DE OBSERVACION PRECISION Y CONTROL DEL PASE	Si	No
Se ubica en relación donde se encuentra ubicado el balón.		
Ejecuta la carrera de aproximación antes de realizar el pase.		
Flexiona ligeramente la pierna de apoyo antes de ejecutar el pase.		
El pie de apoyo se ubica en línea en dirección a la ubicación del balón.		
La punta del pie de apoyo se ubica en dirección a donde quiere que vaya el balón.		
Coordina el pie de golpeo con el brazo de equilibrio al momento de ejecutar el pase.		
Flexiona ligeramente el tronco hacia atrás al momento de ejecutar el pase.		
Acompaña la trayectoria del balón al momento de ejecutar el pase.		
Total		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

NOMBRE:

FECHA:

PARALELO:

FICHA DE OBSERVACION DE LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN CON OBSTACULOS	Si	No
Conduce con la mirada hacia el balón y hacia delante		
Existe coordinación tanto de piernas y brazos		
Golpea el balón de forma suave durante la conducción		
Termina la conducción con el pie dominante		
Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo		
Inclina el tronco ligeramente hacia delante		
Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción		
Controla el balón con borde interno y externo		
Total		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TEST FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL

FECHA..... **LUGAR:**
AÑO DE EDUCACIÓN: **PARALELO:**

TEST N°1

CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN 50 MTS

Objetivo:

Evaluar el logro de desarrollo de la habilidad motriz para la conducción del balón.

Desarrollo:

- Antes de realizar el test, el deportista debe realizar un calentamiento
- El deportista se colocará a 20 mts de la distancia del punto donde se inician los 50 mts en el campo de fútbol.
- Debe iniciar la carrera en conducción del balón a máxima velocidad (con cualquier borde)
- Recorrer con el balón a una distancia de 50 mts.
- Se accionará el cronómetro cuando llegue a la línea los 50 mts.

VALIDACION DE LA CONDUCCIÓN DEL BALON EN 50 MTS

CUANTITATIVO	CUALITATIVO	EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN TÉCNICA DEL FUNDAMENTO	VALIDACIÓN
7-8	Muy buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce la mirada hacia el balón y hacia delante ✓ Existe coordinación tanto de piernas y brazos ✓ Golpea el balón de forma suave durante la conducción ✓ Termina la conducción con el pie dominante ✓ Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo ✓ Inclina el tronco ligeramente hacia delante ✓ Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción ✓ Controla el balón con borde interno y externo 	MUY BUENA, que significa que cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.
6-5	Buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce la mirada hacia el balón y hacia delante ✓ Existe coordinación tanto de piernas y brazos ✓ Golpea el balón de forma suave durante la conducción ✓ Termina la conducción con el pie dominante ✓ Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo ✓ Inclina el tronco ligeramente hacia delante ✓ Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción ✓ Controla el balón con borde interno y externo 	BUENA, que implica que está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.
Menos de 4	Regular	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce la mirada hacia el balón y hacia delante ✓ Existe coordinación tanto de piernas y brazos ✓ Golpea el balón de forma suave durante la conducción ✓ Termina la conducción con el pie dominante ✓ Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo ✓ Inclina el tronco ligeramente hacia delante ✓ Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción ✓ Controla el balón con borde interno y externo 	REGULAR, lo que representa que no alcanza la acción técnica del fundamentó.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TEST FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL

FECHA..... **LUGAR:**

AÑO DE EDUCACIÓN: **PARALELO:**

TEST N°2

PRECISION Y CONTROL DEL PASE

Objetivo:

Valorar el nivel de precisión y control del balón en la ejecución del fundamento técnico del tiro en el fútbol.

Desarrollo:

- Se utiliza un cuadrado grande trazado en el campo de fútbol con 10 mts de largo dividido en 2 rectángulos iguales de 5 metros cada uno.
- Se utiliza balones N.5 .Se colocan a dos mts de distancia de los laterales y 4 mts, entre el deportista y el evaluador.
- El evaluador debe golpear el balón de forma moderada suficiente para que llegue al final del cuadrado.
- Así mismo el deportista una vez que el balón haya pasado la línea divisora de 5 mts golpeará inmediatamente tratando de hacer el estudiante en cualquier parte del segundo rectángulo y antes que llegue al final.
- Cada deportista tendrá que golpear 10 veces y obtendrá 2 puntos por cada balón que haga el estudiante.

VALIDACION DE LA PRECISION Y CONTROL DEL PASE

CUANTITATIVO	CUALITATIVO	EVALUACIÓN DE LA ACCION TECNICA DEL FUNDAMENTO	VALIDACIÓN
7-8	Muy buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ubica en relación donde se encuentra ubicado el balón. ✓ Ejecuta la carrera de aproximación antes de realizar el pase. ✓ Flexiona ligeramente la pierna de apoyo antes de ejecutar el pase. ✓ El pie de apoyo se ubica en línea en dirección a la ubicación del balón. ✓ La punta del pie de apoyo se ubica en dirección a donde quiere que vaya el balón. ✓ Coordina el pie de golpeo con el brazo de equilibrio al momento de ejecutar el pase. ✓ Flexiona ligeramente el tronco hacia atrás al momento de ejecutar el pase. ✓ Acompaña la trayectoria del balón al momento de ejecutar el pase. 	MUY BUENA, que significa que cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.
6-5	Buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ubica en relación donde se encuentra ubicado el balón. ✓ Ejecuta la carrera de aproximación antes de realizar el pase. ✓ Flexiona ligeramente la pierna de apoyo antes de ejecutar el pase. ✓ El pie de apoyo se ubica en línea en dirección a la ubicación del balón. ✓ La punta del pie de apoyo se ubica en dirección a donde quiere que vaya el balón. ✓ Coordina el pie de golpeo con el brazo de equilibrio al momento de ejecutar el pase. ✓ Flexiona ligeramente el tronco hacia atrás al momento de ejecutar el pase. ✓ Acompaña la trayectoria del balón al momento de ejecutar el pase. 	BUENA, que implica que está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.
Menos de 4	Regular	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ubica en relación donde se encuentra ubicado el balón. ✓ Ejecuta la carrera de aproximación antes de realizar el pase. ✓ Flexiona ligeramente la pierna de apoyo antes de ejecutar el pase. ✓ El pie de apoyo se ubica en línea en dirección a la ubicación del balón. ✓ La punta del pie de apoyo se ubica en dirección a donde quiere que vaya el balón. ✓ Coordina el pie de golpeo con el brazo de equilibrio al momento de ejecutar el pase. ✓ Flexiona ligeramente el tronco hacia atrás al momento de ejecutar el pase. ✓ Acompaña la trayectoria del balón al momento de ejecutar el pase. 	REGULAR, lo que representa que no alcanza la acción técnica del fundamentó.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TEST FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL

FECHA..... **LUGAR:**

AÑO DE EDUCACIÓN: **PARALELO:**

TEST N°3

CONDUCCIÓN 2 X 15 MTS CON OBSTÁCULO

Objetivo:

Evaluar el logro de desarrollo de la habilidad motriz para la conducción con obstáculo del balón

Desarrollo:

- Se realiza en el terreno de juego
- Se necesita estacas o conos colocados a lo largo de los 15 mts.
- Se necesita un balón, cronómetro y silbato.

VALIDACION DE LA CONDUCCIÓN DEL BALON CON OBSTACULOS

CUANTITATIVO	CUALITATIVO	EVALUACIÓN DE LA ACCION TECNICA DEL FUNDAMENTO	VALIDACIÓN
7-8	Muy buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce la mirada hacia el balón y hacia delante ✓ Existe coordinación tanto de piernas y brazos ✓ Golpea el balón de forma suave durante la conducción ✓ Termina la conducción con el pie dominante ✓ Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo ✓ Inclina el tronco ligeramente hacia delante ✓ Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción ✓ Controla el balón con borde interno y externo 	MUY BUENA, que significa que cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.
6-5	Buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce la mirada hacia el balón y hacia delante ✓ Existe coordinación tanto de piernas y brazos ✓ Golpea el balón de forma suave durante la conducción ✓ Termina la conducción con el pie dominante ✓ Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo ✓ Inclina el tronco ligeramente hacia delante ✓ Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción ✓ Controla el balón con borde interno y externo 	BUENA, que implica que está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.
Menos de 4	Regular	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce la mirada hacia el balón y hacia delante ✓ Existe coordinación tanto de piernas y brazos ✓ Golpea el balón de forma suave durante la conducción ✓ Termina la conducción con el pie dominante ✓ Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo ✓ Inclina el tronco ligeramente hacia delante ✓ Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción ✓ Controla el balón con borde interno y externo 	REGULAR, lo que representa que no alcanza la acción técnica del fundamentó.

METODOS

MÉTODO FRAGMENTARIO

Este método se caracteriza por la asimilación alternada de algunas partes de ejercicios, uniéndolas posteriormente en un todo único. Se aplica fundamentalmente al aprender y perfeccionar los ejercicios técnicamente complejos como son las carreras para la conducción y el pase etc., El efecto de enseñanza depende en sumo grado de la desintegración correcta del ejercicio y la separación de éste de las partes técnicamente más complejas para su cumplimiento aislado.

MÉTODO DE REPETICIONES

Consiste en repeticiones de esfuerzos de intensidad máxima o submáxima (95-100%), separadas por pausas de descanso, en las que la recuperación es completa. Método muy adecuado para los ejercicios de velocidad o fuerza explosiva de corta duración como por ejemplo el sprint, los saltos y los lanzamientos.

MÉTODO GLOBAL

Se aplicará el método global para la explicación de forma general de los ejercicios que comprende el programa.

Descripción de la propuesta

Mediante la siguiente propuesta se plantea el programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de 5to, 6to y 7mo año en las clases de Educación Física de la institución Lauro Damerval Ayora N: 1

Se trabajará de manera individual, colectiva para que los estudiantes conozcan las maneras de trabajar y vayan enfocando que se quiere lograr mediante los ejercicios metodológicos.

Habilidades motrices básicas

Carrera

Salto

Lanzamientos

Fundamentos técnicos del fútbol

Conducción del balón

Pase

Recepción

Tiro

Cabeceo

Saque

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Observación

Esta técnica de observación permitirá conocer la realidad mediante la percepción directa de la realidad.

Se lo utilizará como procedimiento, puede manipular en distintos momentos de la investigación tanto en su etapa inicial para el diagnóstico del problema a investigar y para el diseño de la investigación.

La Recolección de Información

La investigación se centra principalmente en la recolección de datos, se puede definir como: al medio a través del cual el investigador se relaciona con los participantes para obtener la información necesaria que permite lograr los objetivos de la investigación. De modo que para recolectar la información se tiene presente: Seleccionar un instrumento de medición el cual será válido y confiable para poder aceptar los resultados.

1. MATRIZ OPERATIVA DEL PROGRAMA

Actividad	Qué se hace	Cómo se hace	Con quién se hace	Quiénes hacen	Cuándo la hacen	Dónde la van hacer
Encuestas	Aplicación de las encuestas	Mediante la información	Con docentes y estudiantes	El investigador	Segunda semana de Mayo (miércoles y jueves)	En las aulas de la I.E. Lauro Damerval Ayora N°1
Fichas de Observación	Aplicar la ficha de observación	Mediante la técnica de la observación	Con docentes y estudiantes	El investigador	Segunda semana de Mayo (miércoles y jueves)	Cancha de Fútbol de la I.E. Lauro Damerval Ayora N°1
Pre Test	Aplicar el Pre test de conducción, con obstáculos, precisión y control.	Mediante la ejecución al inicio	Con los estudiantes	El investigador	Segunda Semana de Mayo (viernes)	Cancha de Fútbol de la I.E. Lauro Damerval Ayora N°1
Ejercicios para la conducción	Aplicar los ejercicios de conducción del balón	Mediante la ejecución	Con los estudiantes	El investigador	Tercera y cuarta semana de mayo	Cancha de Fútbol de la I.E. Lauro Damerval Ayora N°1
Ejercicios para el Tiro	Aplicar los ejercicios del tiro.	Mediante la ejecución	Con los estudiantes	El investigador	Primera y segunda semana de junio	Cancha de Fútbol de la I.E. Lauro Damerval Ayora N°1
Ejercicios de juegos combinados Conducción y Tiros	Aplicar los ejercicios de conducción y tiros.	Mediante la ejecución	Con los estudiantes	El investigador	Tercera semana de junio	Cancha de Fútbol de la I.E. Lauro Damerval Ayora
Post Test	Aplicar el Post test de conducción, con obstáculos, precisión y control.	Mediante la ejecución al final	Con los estudiantes	El investigador	Miércoles de la cuarta semana de junio	Cancha de Fútbol de la I.E. Lauro Damerval Ayora N°1
Evaluación del Programa	Evaluar los resultados de las pruebas realizadas	Mediante la ejecución	Con los estudiantes	El investigador	Jueves y viernes de la cuarta semana de junio	Cancha de Fútbol de la I.E. Lauro Damerval Ayora N°1

MATRIZ DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS
<p>Proponer ejercicios para el desarrollo de la carrera, saltos y lanzamientos que permitan mejorar los fundamentos del fútbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la Institución Lauro Damerval Ayora N° 1 Periodo 2014-2015.</p>	<p>1) Conocer si los ejercicios para el desarrollo de la carrera, saltos y lanzamientos, permiten mejorar los fundamentos futbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior de la Institución Lauro Damerval Ayora N° 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carrera ✓ Salto ✓ Lanzamiento ✓ Conducción del balón ✓ Pase ✓ Tiro ✓ Recepción ✓ Cabeceo ✓ Saque
	<p>2) Analizar si los ejercicios desarrollados permitieron mejorar los fundamentos técnicos del futbol en los estudiantes varones de educación básica inferior de la Institución Lauro Damerval Ayora N°1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carrera ✓ Salto ✓ Lanzamiento ✓ Conducción del balón ✓ Pase ✓ Tiro ✓ Recepción ✓ Cabeceo ✓ Saque

3. MATRIZ DE CONCRECIÓN DE LOS CONTENIDOS

UNIDAD	PERÍODOS	CONTENIDOS	TIEMPO
Conducción del balón carrera salto lanzamiento	6 períodos	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios para la conducción con las superficies de contacto. - Ejercicios de conducción en trayectoria recta. - Ejercicios de conducción en trayectoria en curva - Ejercicios de conducción en zig – zag - Ejercicios de conducción con otros gestos técnicos - Ejercicios con contrarios que dificulten la conducción 	240 MINUTOS
Tiro Empeine Puntera	6 períodos	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de tiro con los bordes del pie - Ejercicios de tiro con el empeine y puntera. - Ejercicios de tiros cortos en pareja - Ejercicios de tiros largos en parejas - Ejercicios de tiros de esquina - Ejercicios de tiros libres. 	240 MINUTOS
Conducción del balón Conducción y tiro	3 períodos	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de juegos para la conducción del balón - Ejercicios de juegos para los tiros - Ejercicios de juegos combinados conducción y tiros. 	120 MINUTOS

Cada período de clases corresponde a 40 minutos x 15 períodos = 600 minutos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES	MAYO /2015												JUNIO /2015											
		Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana 4			Semana 5			Semana 6			Semana 7			Semana 8		
		M	J	V	M	J	V	M	J	V	M	J	V	M	J	V	M	J	V	M	J	V	M	J	V
01	Aplicación de Encuestas																								
02	Aplicación de la fichas de Observación																								
03	Aplicación del Pre Test																								
04	Desarrollo del Programa: Ejercicios para la Conducción																								
05	Desarrollo del Programa: Ejercicios de Tiros																								
06	Desarrollo del Programa: Ejercicios de juegos combinados Conducción y Tiros																								
07	Aplicación del Post Test																								
08	Evaluación del Programa																								

BIBLIOGRAFÍA

- ANTÓN J. Y SERRA E. (2009). Medios didáctico – metodológicos. En Antón J. (140oord..). Entrenamiento deportivo en edad escolar. UNISPORT. Málaga.
- BLÁZQUEZ D. (2006). Iniciación a los deportes de equipo. Martínez Roca. Barcelona.
- BENEDEK Endré. Fútbol infantil. Paidotribo. Barcelona – España.
- BLÁZQUEZ D. (2005). Métodos de enseñanza de la práctica deportiva. En Blázquez D. (2005). La iniciación deportiva y el deporte escolar. INDE. Barcelona.
- Devís J. (2011). Bases para una propuesta de cambio en la enseñanza de los juegos deportivos. En Devís J. y Peiró C. Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados. INDE. Barcelona
- DELGADO M.A. (2009). Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Universidad de Granada. Granada.
- GAYOSO F. (2012). Enseñanza del fútbol, gymnos. Madrid-España.

PLAN DE CLASE N°1

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32	Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Primera			
UNIDAD: Ejercicios para la conducción del balón TEMA: Ejercicios para la conducción con las superficies de contacto.	EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas			
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)	OBJETIVO: realizar ejercicios que permitan mejorar los fundamentos técnicos de la conducción del balón.			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carrera sin balón en parejas alrededor de la cancha ▪ Carrera con balón en parejas realizándose pases entre sí (espacio 10mts x 10mts. ▪ Movimiento articular: Carreras realizando movimientos de brazos, piernas, tobillos, hombros, otros que se consideren necesarios para el tipo de trabajo a realizar. 	5 minutos	Continuo	Cancha de Fútbol Conos Chalecos Platillos Balones
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los jugadores se colocan por parejas, uno delante del otro a 5 mts de distancia con un balón por pareja, el jugador A envía a ras del piso la pelota a su compañero B quién controlará la pelota según le hayamos propuesto. El jugador realiza la misma acción hacía su compañero. ▪ Siguiendo el mismo esquema del ejercicio anterior, el jugador A envía la pelota a su compañero B con las manos para que éste controle utilizando la planta del pie justo en el momento que el balón toque el suelo. 	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carrera suave ▪ Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de ejercicios de flexibilidad. ▪ Dimensiones del espacio: ¼ de cancha 	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°2

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32	Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Primera			
UNIDAD: Ejercicios para la conducción del balón TEMA: Ejercicios de conducción en trayectoria recta.	EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas			
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)	OBJETIVO: aplicar ejercicios que permitan mejorar los fundamentos técnicos de trayectoria del balón.			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	Descripción: En un espacio delimitado cada pareja realizará pases entre sí, desplazándose por toda el área de trabajo. Dimensiones del espacio: 20m x 20m	5 minutos	Juego	Cancha de Fútbol Conos Chalecos Platillos Balones Estacas
PRINCIPAL	Quitar el chaleco: Un grupo de ocho niños conducen el balón sin salir de la zona delimitada, al pito tiene que tratar de quitar el chaleco a sus otros compañeros que llevan en la cintura sin descuidar su balón, gana que más robo de chalecos realizó. En un espacio libre los jugadores trotan, la mitad del grupo con balón y la otra mitad sin balón, cuando suena el silbato se pasa el balón al jugador cercano que trota sin balón. Conducción del balón en línea recta	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Trote suave Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de ejercicios de flexibilidad Dimensiones del espacio: ¼ de cancha.	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°3

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32		Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Primera		
UNIDAD: Ejercicios para la conducción del balón TEMA: Ejercicios de conducción en trayectoria en curva		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: realizar ejercicios que permitan mejorar los fundamentos técnicos de la conducción trayectoria en curva		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Juego a los agarrados sencillos - Juego a los agarrados con tareas. - Competencias de relevo con carreras, saltos, etc. 	5 minutos	Juego	Cancha de Fútbol Conos Chalecos Platillos Balones
PRINCIPAL	Conducción slalom: El niño debe conducir en forma de zigzag a través de los conos ida y vuelta. Conducción frontal Descripción: Se distribuyen los jugadores en 5 grupos Ejercicios en conducción en trayectoria curva: 1. Conducción con pierna dominante. 2. Conducción con pierna no dominante. 3. Conducción con dominio de balón. 4. Conduce y detiene balón con pierna dominante 5. Conduce con pierna no dominante	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Trote suave y movilidad articular Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón. Dimensiones del espacio: ¼ de cancha	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°4

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32		Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Primera		
UNIDAD: Ejercicios para la conducción del balón - TEMA: Ejercicios de conducción en zig – zag		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: Ejecutar ejercicios que mejorar la conducción del balón en zig – zag.		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	- Juegos a los agarrados. - Competencia con carreras y saltos. - Competencias de relevo individual, en hileras, llevando un implemento	5 minutos	Juego	Cancha de Fútbol Conos Estacas Platillos Balones
PRINCIPAL	Circuito de conducción: Tres estaciones, el niño empieza en la estación 1 conduce y empieza a realizar zigzag a través de las estacas, continua por la estación 2 conduciendo perfilado con la planta del pie, pasan a la última estación donde deben conducir frontalmente con la planta del pie En un espacio delimitado se distribuyen los jugadores en dos grupos, el objetivo es conducir el balón en zig – zag, y anotar en las canchitas ubicadas en el espacio, la anotación es válida si el jugador atraviesa la canchita conduciendo el balón. Conducción del balón en zig – zag. 15 mts.	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Trote suave y movilidad articular Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón. Dimensiones del espacio: ¼ de cancha	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°5

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32		Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Segunda		
UNIDAD: Ejercicios para la conducción del balón TEMA: Ejercicios de conducción con otros gestos técnicos		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: aplicar ejercicios para mejorar los gestos técnicos en la conducción del balón.		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Marchas y carreras con tareas. - Juegos de calentamiento. - Ejercicios de flexión y extensión. 	5 minutos	Continuo y juegos	Cancha de Fútbol Conos Estacas Platillos Balones
PRINCIPAL	Sacar el balón fuera de la zona: Cada niño con un balón dentro de un círculo, el objetivo es sacar el balón de los demás mientras se protege el propio balón, si el balón sale el jugador queda eliminado, los niños empiezan a conducir al pito empiezan a quitarse Cada pareja se ubica de frente a una distancia de 10 metros. Conduciendo el balón sale un jugador en dirección al compañero, lo rodea y hace una pequeña aceleración para regresar al punto de partida. Su compañero hace lo mismo con varios gestos técnicos Conducción del balón con varios gestos técnicos	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Trote suave Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón. Dimensiones del espacio: ¼ de cancha	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°6

Nivel: Básica Inferior		Fecha:		
Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x)		Edad: 9 a 11 años		
Profesor : Byron Montesinos		Hora:		
Número de Estudiantes: 32		Semana: Segunda		
UNIDAD: Ejercicios para la conducción del balón		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
TEMA: Ejercicios con contrarios que dificulten la conducción				
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: aplicar ejercicios que permitan salvar obstáculos en la conducción del balón.		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos divertidos en pareja. - Deporte complementario (Balonmano, Baloncesto). - Carrera lenta durante tiempo controlado 10 min. 	5 minutos	Juego	Cancha de Fútbol Conos Chalecos Estacas Balones
PRINCIPAL	<p>Conducción con los muslos cuando se acerca al cono se realiza un remate al pórtico, se puede apoyar con las manos. Se forma un pasillo con conos, los jugadores conducen el balón paralelo a él; al llegar a la altura de cada cono deben parar el balón con la planta del pie y continuar conduciendo hasta los conos siguientes. Utilizar ambas piernas. Conducción del balón con oponentes quien quitarán el balón</p>	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	<p>Trote suave Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de ejercicios de flexibilidad. Dimensiones del espacio: ¼ de cancha</p>	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°7

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32		Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Segunda		
UNIDAD: Ejercicios para los Tiros TEMA: Ejercicios de tiro con los bordes del pie		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: practicar ejercicios para mejorar el tiro con los bordes del pie.		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	- Carreras atléticas - Juegos de desarrollo de la habilidad sin pelota - Juegos de desarrollo de la habilidad con pelota.	5 minutos	Juego	Cancha de Fútbol Conos Estacas Platillos Balones
PRINCIPAL	Conducción al pito pase con cualquier compañero e intercambian el balón Cada que se pita se intercambian el balón Se distribuyen los jugadores en dos grupos ubicados según los conos. El grupo 1 pasa el balón para que el jugador del grupo 2 lo alcance y conduzca en zigzag con los bordes del pie, luego se dirige a línea de fondo y centra para que el jugador del grupo 1 remate frente al marco. Luego cambian de rol y de borde. Varios ejercicios de tiro con los borde del pie. 10 7 15 mts. Realizar variantes con los bordes para el tiro		Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Trote suave Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de un estiramiento individual. Dimensiones del espacio: ¼ de cancha	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°8

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32		Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Segunda		
UNIDAD: Ejercicios para los Tiros TEMA: Ejercicios de tiro con el empeine y puntera.		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: efectuar ejercicios para mejorar el tiro con el empeine y la puntera.		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	Descripción: En un espacio delimitado cada pareja realizará pases entre sí, desplazándose por toda el área de trabajo. Dimensiones del espacio: 20m x 20m	5 minutos	Continuo	Cancha de Fútbol Conos Chalecos Platillos Balones
PRINCIPAL	Conducción al pito intercambian el balón con los que no lo poseen realizan dos toques para realizar los tiros. Dominio del balón en pareja, pie, muslo, pie y pase al compañero, éste tira al arco. Se distribuye el equipo en dos grupos de 10 personas. Se pasan el balón entre ellos evitando que sea interceptado por el equipo contrario. Obligatorio jugar a dos toques. Gana el equipo que primero logre la cantidad de toques que indica el entrenador, todos los pasos serán con el empeine o la puntera. Tiros con el empeine y puntera 10 mts Combinar los tiros, empeine y puntera 15 mts.	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Trote suave Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de ejercicios de flexibilidad. Dimensiones del espacio: ¼ de cancha	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°9

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32		Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Tercera		
UNIDAD: Ejercicios para los Tiros TEMA: Ejercicios de tiros cortos en pareja		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: realizar ejercicios que permitan mejorar los tiros cortos en pareja.		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	Carrera con balón en parejas realizándose pases entre sí (espacio 10mts x 10mts. Movimiento articular: Carreras realizando movimientos de brazos, piernas, tobillos, hombros, otros que se consideren necesarios para el tipo de trabajo a realizar.	5 minutos	Continuo	Cancha de Fútbol Conos Chalecos Platillos Balones
PRINCIPAL	Trasladarse hasta la estaca ida y vuelta dominando el balón con pies y alternando con muslos, procurando que el balón no caiga al piso, se pueden ayudar con las manos, luego realizar el tiro. Balón enviado por el portero, este se debe recepcionar y rematar, cada persona recepciona con la parte del cuerpo que se requiera. Ejercicios en parejas, tiros cortos, 5 mts Realizar tiros en parejas con desplazamientos.	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Trote suave Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de un estiramiento asistido. Dimensiones del espacio: ¼ de cancha.	5 minutos	Analítico	

.....

Firma del Profesor

.....

Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°10

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32		Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Tercera		
UNIDAD: Ejercicios para los Tiros TEMA: Ejercicios de tiros largos en parejas		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: realizar ejercicios que permitan mejorar los tiros largos en parejas.		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	- Juegos de desarrollo de la habilidad en pareja. - Ejercicios libres de flexión y extensión. - Juegos de calentamiento y desarrollo de las capacidades físicas	5 minutos	Juego	Cancha de Fútbol Conos Chalecos Platillos Balones
PRINCIPAL	El profesor que se encuentra en la línea de meta lanza un balón con las manos, el jugador debe intentar controlar con el pecho acomodarse con muslo y rematar con empeine, se puede usar las manos como ayuda En grupos de 5, 1 grupo se coloca en línea de fondo y realiza pase raso al grupo que espera el balón este debe recepcionar el mismo y rematar. Realizar ejercicios largos en parejas. Ejecutar ejercicios largos con desplazamientos en parejas.	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Trote suave Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de un estiramiento individual. Dimensiones del espacio: ¼ de cancha	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°11

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32		Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Tercera		
UNIDAD: Ejercicios para los Tiros TEMA: Ejercicios de tiros de esquina		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: aplicar ejercicios que permitan mejorar los tiros de esquina.		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	- Juegos a los agarrados. - Competencia de saltos y carreras. - Ejercicios de flexibilidad	5 minutos	Continuo - juego	Cancha de Fútbol Conos Cuerda Platillos Balones
PRINCIPAL	Fútbol Tenis, se puede usar todas las partes del cuerpo y las manos como último recurso El balón vendrá del entrenador que se ubica en el centro, al frente del grupo. El jugador recibe el balón y a como se dirige a la cancha, realiza regate y remata. Ejecutar cinco tiros de las esquinas (derecha e izquierda) Realizar tiros de esquina hasta el punto penal. Repetir los ejercicios.	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Trote suave Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón. Dimensiones del espacio: ¼ de cancha.	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°12

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32		Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Tercera		
UNIDAD: Ejercicios para los Tiros TEMA: Ejercicios de tiros libres		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: aplicar ejercicios que permitan mejorar el fundamento de tiros libres		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	- Juego a los agarrados. - Juego a los agarrados, con refugio. - Juego a los agarrados, con saltos	5 minutos	Juego	Cancha de Fútbol Conos Chalecos Platillos Balones
PRINCIPAL	Pasarse el balón sin que caiga al piso cada jugador debe dominar el balón por lo menos en dos ocasiones ante de pasar Se distribuyen los jugadores en dos grupos en un espacio delimitado y se realiza colectivo. El que anota después de un regate vale doble el gol. Realizar ejercicios de tiros libres con barrera y sin barrera. Ejecutar tiros libres desde 8 y 12 mts. Ejecutar tiros libres hacia un arco reducido.	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Vuelta a la calma Descripción: En parejas se realizan estiramientos asistidos. Dimensiones del espacio: libre	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°13

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32		Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Cuarta		
UNIDAD: Ejercicios de juegos combinados de Conducción del balón y tiros. TEMA: Ejercicios de juegos para la conducción del balón		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: realizar juegos que permitan mejorar los fundamentos técnicos de la conducción del balón.		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	- Calentamiento con juegos de carácter gimnásticos. - Ejercicios en el cajón sueco (subir, caer, saltos). - Trepas en los implementos en forma de competencia (soga)	5 minutos	Continuo	Cancha de Fútbol Conos Chalecos Platillos Balones
PRINCIPAL	Tiros en pareja a y un tope y a dos con recepción Pases con borde interno y externo Se distribuyen los jugadores en dos grupos, cada grupo en un cono, el jugador A realiza un pase al espacio para el jugador B, este debe centrar por alto ya que el jugador A deberá rematar de cabeza. Después de cierto tiempo los jugadores cambian de rol. Realizar el juego del torito (variantes) Conducción del balón en círculo con tres acompañantes.	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Trote suave Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón, seguido de ejercicios de flexibilidad.	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°14

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32		Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Cuarta		
UNIDAD: Ejercicios de juegos combinados de Conducción del balón y tiros. TEMA: Ejercicios de juegos para los tiros		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: ejecutar ejercicios de juegos para mejorar la técnica de los tiros		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	- Ejercicios en pareja de flexión y extensión (con ayuda del Compañero) - Desarrollo de las capacidades físicas con ejercicios complejos	5 minutos	Continuo	Cancha de Fútbol Conos Chalecos Platillos Balones
PRINCIPAL	Pases en tríos cada 30 segundos cambio de lanzador El lanzador utiliza sus manos para realizar el pase Los receptores reciben con el muslo. Pie o cabeza Se distribuye el grupo formando un círculo para que hagan pases entre sí, un jugador se ubica en el centro para intentar robarles el balón. Juegos de precisión con el balón, 5 y 10 mts. Juegos de tiros al balón a la zona de portería Juego: quitar y realizar tiros al arco, con oponentes.	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Trote suave y movilidad articular Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón. Dimensiones del espacio: ¼ de cancha	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

PLAN DE CLASE N°15

Nivel: Básica Inferior Grado: 5to (x) 6to (x) 7mo (x) Profesor : Byron Montesinos Número de Estudiantes: 32		Fecha: Edad: 9 a 11 años Hora: Semana: Cuarta		
UNIDAD: Ejercicios de juegos combinados de Conducción del balón y tiros. TEMA: Ejercicios de juegos combinados conducción y tiros.		EJE DE APRENDIZAJE: desarrollar las habilidades motrices básicas		
BLOQUE CURRICULAR N°1: JUEGOS (Fútbol)		OBJETIVO: utilizar ejercicios de juegos para fortalecer la el fundamento técnico de la conducción y tiros.		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
FASE	ACTIVIDADES (Habilidades Motrices Básicas)	TIEMPO	MÉTODO	RECURSOS
CALENTAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Correr dispersos en el campo. - Fútbol de araña. - Juego a los agarrados (gateando, marcha de araña, cuadrúpeda, saltos de liebres, etc.) 	5 minutos	Juego	Cancha de Fútbol Conos Chalecos Platillos Balones
PRINCIPAL	Se divide el equipo en 4 grupos, se juega el balón con las manos, el equipo ganador es el que cumpla con las reglas que asigna el entrenador En un espacio determinado se desplazan los jugadores, cada vez que se topen con un compañero deben realizar una finta o movimiento del cuerpo. Realizar el juego del “monito” conducción – tiro – conducción. Ejecutar variantes al juego.	30 minutos	Repeticiones Intervalo	
FINAL O VUELTA A LA CALMA	Trote suave y movilidad articular Descripción: Los jugadores realizan un trote suave sin balón. Dimensiones del espacio: ¼ de cancha	5 minutos	Analítico	

.....
Firma del Profesor

.....
Firma Director de Tesis

j. BIBLIOGRAFÍA

- Romero Cerezo. (2006). *Metodología de Enseñanza Basada en la Implicación Cognitiva del Jugador de Fútbol*. Granada: Univesridad de Granada.
- .escoladefutbol.com/beto/docs*. (2009). Recuperado el 22 de Enero de 2015, de Apuntes de Metodología: <http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/ap>
- fundamentosdelfutboll*. (2010). Recuperado el 27 de Diciembre de 2014, de [fundamentosdelfutboll](http://fundamentosdelfutboll.com): fundamentosdelfutboll, 2010
- http://definicion.de/cognitivo/*. (5 de octubre de 2010). Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de Cognitivo: <http://definicion.de/cognitivo/>
- http://ensenarte.cl/cognitivas.htm*. (2011). Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de Funciones Cognitivas: <http://ensenarte.cl/cognitivas.htm>
- Arteaga, J. (2009).
http://www.monografias.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml.
Recuperado el 25 de junio de 2015, de <http://www.monografias.com>
- Benede, E. (2010). *Basado en el libro futbol infantil-*
- Borbón, M. R. (2010). *Guía Didáctica para la enseñanza de la Técnica*. México.
- Bryart J, C. (2007). *Desarrollo perceptual y motor*. USA: Paidos.
- Castillo, C. (3 de marzo de 2010). *Factors cognitivos que intervienen en el Aprendizaje*.
Recuperado el 26 de diciembre de 2015, de vlestudioeficaz.blogspot.com/:
vlestudioeficaz.blogspot.com
- Catalina Ponce. (2009). El Juego como recursos Educativo. En C. P. H., *El juego como recurso Educativo* (pág. 12). Granada.
- Cipriano Romero Cerezo. (2006). La Psicología. En C. R. Cerezo, *Psicología* (pág. 93). Madrid.
- Europa Express. (mayo de 2012). *http://www.infosalus.com/mayores/*. Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de Funciones Cognitivas de los Juegos:
<http://www.infosalus.com>
- FIFA. (Octubre de 2013). *http://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores*.
Recuperado el 27 de Diciembre de 2014, de Fundamentos del Fútbol:
<http://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores-de-futbol>.
- Futbol Lad. como. (septiembre de 2013). *http://www.futbollab.com/blog/fundamentos-tecnicos-futbol-*. Recuperado el 21 de enero de 2016, de

<http://www.futbollab.com/blog/fundamentos-tecnicos-futbol->
<http://www.futbollab.com/blog/fundamentos-tecnicos-futbol->

García, J. M. (2008). *Bases Teóricas del Entrenamiento Deportivo*. Barcelona: se.

Gloria Albany Hoyos Rodríguez. (2014). Métodos de las Situaciones de Juego. *Educación Física y Deportes*, enero.

<http://www.fuerzaycontrol.com/>. (2008). *Control del balón*. Recuperado el 2016, de <http://www.fuerzaycontrol.com/el-control-del-balon-en-el-futbo>:
<http://www.fuerzaycontrol.com/el-control-del-balon-en-el-futbo>

José Armando Arteaga. (2010). Las Habilidades Motrices. En J. A. Arteaga, *Habilidades Motrices* (pág. 35). Barcelona.

José Manuel Rodríguez. (septiembre de 2010). <http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/>. Recuperado el 5 de febrero de 2016, de <http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/>: <http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/>

La Técnica del Fútbol. (2013). *La Técnica del Fútbol*. Recuperado el 21 de enero de 2016, de <http://www.latecnicadelfutbol.com/conduccion.html>

Luis Caballero Jiménez. (2010). Desarrollo y Aprendizaje Motor. En L. C. Jiménez. Andalucía

Milton Rivas. (2009). Enseñanza del Fútbol. En M. Rivas, *Enseñanza del Fútbol* (pág. 60). Buenos Aires.

Montiel, D. (2010). *Apuntes de Técnicas del Fútbol*. Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de entrenadores.info: [www.entrenadores.info](http://entrenadores.info)

Moreno, H. (2000). *Fútbol de Iniciación*. Barcelona.

Nuria Ureña. (2007). Las habilidades Básicas Motrices. En N. Ureña, *Las habilidades Básicas Motrices* (pág. 77). Barcelona.

Olmedo, P. J. (2010). Implicaciones del Desarrollo Cognitivo en el proceso de Enseñanza Aprendizaje. *Rev Psicol Psiquiatr niño y adolesc*, 3.

Peré Vinen. (s.f.). *Apuntes de Técnica Nivel 1*. Recuperado el 27 de Diciembre de 2014, de [ww.entrenadores.info](http://entrenadores.info): [ww.entrenadores.info](http://entrenadores.info)

Perea, P. (2008). *Fútbol, pedagogía y didáctica*. México: Perea.

Rivera, T. y. (1994). *Fútbol de Base*. Madrid: s.e.

Santos, Á. d. (2010). *Fútbol 150 ejercicios para el desarrollo de la técnica*. Perea.

Sarlé, Amaro F. Tomás J. (2010). El Juego. *Centro Londres Psiquiatría*, 22.

- soccer, P. d. (2 de Octubre de 2006). <http://kidsfirstsoccer.com..> Recuperado el 25 de diciembre de 2014, de ágina de D. Frankl. (Kids first soccer). Visi: <http://kidsfirstsoccer.com..>
- Taringa. (2009). <http://www.taringa.net/post/deportes>. Recuperado el 21 de enero de 2016, de <http://www.taringa.net/post/deportes>: <http://www.taringa.net/post/deportes>
- Taringa. (2009). *Técnicas del Fútbol*. Recuperado el 26 de Diciembre de 2014, de <http://www.taringa.net/post/deportes>: <http://www.taringa.net/post/deportes>
- Varela, J. M. (5 de Mayo de 2011). *Fútbol Facilísimo*. Recuperado el 26 de Diciembre de 2014, de <http://www.futbolfacilísimo.com>: <http://www.futbolfacilísimo.com>
- Vásquez, S. (2009). *Futbol Conceptos de la Técnica*. Barcelona.
- Velázquez, D. I. (2001). *El Fútbol de Base*. Madrid: se.
- Velázquez, De la Torre . (2001). *El Fútbol de Base*.
- Vinen Pere. (2008). . www.entrenadores.info). Recuperado el 26 de Diicembre de 2014, de Apuntes de la Técnica Nivel 1: www.entrenadores.info)
- Wikipedia. (2008). https://es.wikipedia.org/wiki/Saque_de_banda. Recuperado el 21 de enero de 2016, de El saque lateral: https://es.wikipedia.org/wiki/Saque_de_banda

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TEMA

LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES VARONES DE EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR 5TO 6TO Y 7MO AÑO DE LA INSTITUCIÓN LAURO DAMERVAL AYORA N: 1 PERÍODO 2014 – 2015

Proyecto de Tesis, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención: Cultura Física y Deportes

Autor:

Byron Gerardo Montesinos Riofrío

Director:

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar. Mg. Sc.

2015

a. TEMA

LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LOS ESTUDIANTES VARONES DE EDUCACION BÁSICA INFERIOR 5to, 6to Y 7mo AÑO DE LA INSTITUCIÓN LAURO DAMERVAL AYORA N: 1 PERIODO 2014-2015

b. PROBLEMÁTICA

El problema de estudio se lo ha detectado en la Escuela fiscal mixta “Lauro Damerval Ayora N°1” de la ciudad de Loja, sus directivos, docentes y alumnos desconocen sobre las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N°1.

Los fundamentos técnicos del fútbol en la escuela deben estar orientados al conocimiento de habilidades motrices básicas, que sean de motivación de los niños para que la toma de decisiones por este deporte no sea espontánea sino permanente utilizando métodos interactivos para que exista mejor logro de conocimientos a través de ejercicios metodológicos que faciliten su aprendizaje.

El conocer los efectos que desarrollan las habilidades motrices básicas en los fundamentos básicos del fútbol, es la problemática central que se quiere investigar, las mismas que a través de diálogos con los profesores de Educación Física y conversaciones con los niños involucrados se determina que existe limitaciones en el aprendizaje los fundamentos técnicos del fútbol; así mismo los niños no están motivados por el aprendizaje de este deporte; se suma la falta de toma de decisiones para la práctica permanente del fútbol; y, la utilización de métodos adecuados a la edad de los niños para el logro de aprendizaje del fútbol por parte de los docentes de Educación Física de la institución a ser investigada.

La problemática tiene sus causas en los efectos que tienen en el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol que sea el fruto de las habilidades motrices básicas en los escolares del nivel básica inferior de esta institución educativa de la ciudad de Loja.

Entre las causas determinadas en la problemática se derivan los siguientes:

- D1: Desconocimiento de los fundamentos básicos del fútbol.

- D2: Incidencia de las habilidades motrices básicas (correr, saltar y lanzar) en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol.
- D3: No se enseña a través de ejercicios metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los fundamentos técnicos en el fútbol.

El problema central determinado de la investigación se desarrolla de la siguiente manera:

¿Cómo inciden las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de Educación Básica Inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N° 1 Periodo 2014-2015?

De la problemática central, se derivan las siguientes interrogantes específicas para la investigación:

¿Cómo inciden las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol?

¿Cómo intervienen los ejercicios metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol?

c. JUSTIFICACIÓN

Es de importancia realizar la investigación, por cuanto la enseñanza de los fundamentos del fútbol en clases de Educación Física se convierte en una herramienta imprescindible donde se educa al niño a través de experiencias para desarrollar sus aspectos de habilidades motrices básicas; logrando aprendizajes relevantes, los mismos que se desarrollan en el Bloque 2 “Juegos” esto implica la enseñanza del fútbol que es uno de los deportes de mayor aceptación en los educandos de esta institución educativa.

Entre las razones para realizar la investigación, se sustenta en la importancia que tienen los niños por aprender los fundamentos técnicos del fútbol, desde un proceso motriz, donde se encuentra algunas limitaciones como son el desconocimiento de los fundamentos técnicos del fútbol, ; la incidencia de las habilidades motrices básicas (correr, saltar y lanzar) en la aplicación de los fundamentos técnicos de la conducción, el pase, la recepción el tiro, el saque en el fútbol; de igual forma, no se enseña a través de ejercicios metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los fundamentos técnicos del fútbol.

En los años de educación Básica Inferior es fundamental consolidar en los niños el camino recorrido en el aprendizaje de Educación Física, afianzamiento que debe situarse en el ámbito de las habilidades motrices para una práctica permanente de los fundamentos técnicos del fútbol la conducción, el pase, la recepción, el saque y el tiro, que sea el resultado del logro de habilidades motrices que se producen en su estructura funcional.

Es factible realizar el tema seleccionado, por cuanto en la actualidad con la importancia que tiene el fútbol en las clases de Educación Física a través de un proceso motriz y lúdico como estrategia para enseñar los fundamentos básicos del fútbol de la conducción, el pase, la recepción, el saque y el tiro en los niños, desde el punto de vista académico la formación recibida en las aulas universitarias a más de la bibliografía consultada, y de la oportuna sugerencia de los docentes investigadores de la Carrera de Cultura Física y en particular con la asesoría del

docente guía de este trabajo investigativo, se han constituido en los factores motivadores que impulsan adecuadamente a lograr con éxito el objetivo propuesto.

Los aportes que brindará la investigación es los resultados que se obtendrán de la evaluación de los conocimientos de los fundamentos básicos del fútbol que tienen los niños para aprender este deporte; así mismo conocer si los ejercicios metodológicos que se vienen utilizando son los adecuados para el logro de la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol de acuerdo a la edad de los niños, lo que permitirá un estudio descriptivo cualitativo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en clases de Educación Física.

El impacto que tienen la investigación, se concretará, porque al finalizar la misma se reconocerá las habilidades motrices básicas que están incidiendo en los fundamentos básicos del fútbol, con lo cual se obtendrán las conclusiones y paralelamente las recomendaciones para mejorar o fortalecer el desarrollo de aprendizaje en los educandos, por lo tanto, la investigación será de utilidad práctica, teórica y metodológica porque se diseñará un programa de ejercicios metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to,6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N°1.

d. OBJETIVOS

Objetivo General:

Diseñar un programa de ejercicios metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to,6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N°1 Periodo 2014-2015.

Objetivos Específicos:

6. Determinar el grado de incidencia de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque y el tiro) del fútbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N° 1 Periodo 2014-2015.
7. Elaborarun programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque y el tiro) del futbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N° 1 Periodo 2014-2015.
8. Aplicarun programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos (conducción, pase, recepción, saque y el tiro) del futbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N° 1 Periodo 2014-2015.
9. Evaluarel programa de ejercicios metodológicos para desarrollar las habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos(conducción, pase, recepción, saque y tiro) del futbol, en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N° 1 Periodo 2014-2015.

e. MARCO TEÓRICO

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Definición

En el documento de Luis Caballero Jiménez (2010) al referirse al término habilidad motriz se emplea para designar la realización de una acción o tarea motriz y por otro, se emplea con una connotación cualitativa haciendo referencia al nivel de competencia alcanzado en la realización de una tarea motriz, para lo cual cita algunas definiciones.

La eficiencia en una tarea o conjunto de tareas, hablar de habilidad, nos ofrece una definición que nos parece clarificadora: " Es la facultad de poder hacer algo eficientemente". De ella se deriva el carácter de un fundamento básico en el contexto en el que nos desenvolvemos, la Educación Física, en la medida que hace referencia directamente a: "Aquello que mediante nuestra enseñanza pretendemos desarrollar en el alumno" (Habilidad motriz). Se parte, por tanto, de que las sesiones de Educación Física y Deporte, los objetivos formulados en el ámbito motor hacen referencia específicamente al desarrollo de la habilidad motriz en cuanto capacidad de movimiento del hombre adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. De modo que para nosotros, el término habilidad motriz hace referencia a la realización del objetivo de la tarea a ejecutar, es decir, un patrón de movimiento a lograr" (Luis Caballero Jiménez, 2010, pág. 45)

Se parte, Luis Caballero (2010) por tanto, de que las sesiones de Educación Física y Deporte, los objetivos formulados en el ámbito motor hacen referencia específicamente al desarrollo de la habilidad motriz en cuanto a la "capacidad de movimiento del hombre adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. De modo que para nosotros, el término habilidad motriz hace referencia a la realización del objetivo de la tarea a ejecutar, es decir, un patrón de movimiento a lograr" (pág. 78)

Características

Cita Sarlé (2010) al hablar de las habilidades motoras básicas son las.

Actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), sino con la habilidad. Por otra parte también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro. Por tanto los patrones evolutivos son relativamente inmaduros y no alcanzan la forma perfecta. Los cambios en la eficacia de los movimientos y la sincronización de patrones evolutivos sucesivos simbolizan el progreso hacia la adquisición de patrones maduros. Así pues, cada vez es más evidente que el desarrollo de las habilidades motoras es un proceso largo y complicado. Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores generales demostrables, uniendo varios movimientos simples para formar combinaciones sencillas. El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas” (Sarlé, Amaro F. Tomás J., 2010)

Habilidad y Destreza Motriz

Ambos términos se refieren a un mismo concepto, incluso son utilizados por varios autores de forma indistinta; sin embargo es frecuente encontrar autores que matizan cada término:

Habilidad: hace referencia a un movimiento más bien natural e innato.

Destreza: hace referencia a un movimiento de carácter adquirido o aprendido.

Habilidad: referida a la capacidad de relacionarse con el entorno a través del desplazamiento.

Destreza: la relación con el entorno se realiza a través de la manipulación de objetos.

Habilidad: movimiento global del cuerpo.

Destreza: movimiento más fino y manual.

Habilidad: extensivo a cualquier área de la vida.

Destreza: se centra en los aspectos motrices

Tareas Motrices

Según José Manuel Rodríguez (2010) al hablar de las tareas motrices básicas en su blog cita.

Las clasificaciones a las que se hace referencia cumplen un objetivo de ordenamiento de las habilidades en función de exigencias específicas de aprendizaje. Por ello, lo que pretenden fundamentalmente es aportar fuentes de información para el desarrollo de una mejor acción didáctica.

En base al grado de participación corporal.-Habilidades motrices gruesas: Implican grandes grupos musculares y suponen un grado de esfuerzo significativo. Por ejemplo: correr, saltar, etc.

En base al grado de participación cognitiva.- Habilidades motrices predominantemente perceptivas: El factor importante es la demanda perceptiva, destacando la importancia del tratamiento de la información y de la toma de decisión. Por ejemplo: los deportes colectivos.

En base al grado de control que el ambiente ejerce sobre el sujeto que actúa.- Habilidades motrices abiertas: Son aquellas donde el medio no está estereotipado. No es fijo; la percepción, principalmente, la información visual,

juega un papel fundamental. Por ejemplo: fútbol, baloncesto, etc. (José Manuel Rodríguez, 2010)

En relación a la temática de la clasificación de las habilidades motrices básica, José Luis Caballero (2010) al respecto opina.

En base al grado de control o regulación que el sujeto puede ejercer sobre la habilidad.-Tareas de regulación interna: Aquellas en las que el movimiento se regula básicamente por el feedback interno (conocimiento de la ejecución). Suelen coincidir con tareas predominantemente habituales y cerradas.Tareas de regulación externa: Aquellas que precisan de la constante participación perceptiva (feedback externo). Coinciden con las tareas predominantemente perceptivas y abiertas.Tareas de regulación mixta: Aquellas que presentan en menor o mayor grado ambas de las características anteriores.En base al esquema temporal o fluidez de la habilidad.- Tareas motrices discretas: Un movimiento unitario con un principio y fin fijos. Tareas motrices continuas: No tienen una terminación conocida en el tiempo o el espacio, ni un orden fijo en los movimientos que las componen. Tareas motrices seriadas: Son aquellas que están compuestas por una sucesión de movimientos bien especificados desde su principio a su fin, o bien aquellas tareas de carácter cíclico que suponen la realización del mismo esquema de movimiento un número de veces consecutivas; en ellas intervienen ambos tipos de regulación del movimiento. En base al orden secuencia de las decisiones.-Tareas motrices de alta organización: Tareas cuya secuencia de acción es fija y, por tanto, suponen un encadenamiento de decisiones totalmente previsto de antemano. Suelen coincidir con tareas predominantemente habituales y cerradas, en las que el medio es fijo. Por ejemplo: saltos y lanzamiento atlético, gimnasia en aparatos, etc. En base a la evolución psicomotriz del alumno.- Habilidades perceptivas: A desarrollar mediante tareas motrices habituales, propias de la primera edades de escolarización (hasta los seis años). Estas habilidades comprenderían principalmente conceptos como el esquema corporal, el espacio y el tiempo.Habilidades y destrezas básicas: Estas habilidades implican desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, etc.Habilidades y destrezas específicas: Estas habilidades comprenden dos aspectos principales: el

cuantitativo, que observaría los factores básicos de la condición física, y el cualitativo, que estaría integrado por la habilidad motriz propia de las actividades lúdico-deportivo-recreativas, la expresión y la comunicación corporal”(Luis Caballero Jiménez, 2010, pág. 33)

El Luis Caballero (2010) al referirse a las base al orden secuencia de las decisiones opina que.

Tareas motrices de alta organización: Tareas cuya secuencia de acción es fija y, por tanto, suponen un encadenamiento de decisiones totalmente previsto de antemano. Suelen coincidir con tareas predominantemente habituales y cerradas, en las que el medio es fijo. Por ejemplo: saltos y lanzamiento atlético, gimnasia en aparatos, etc. Tareas motrices de baja organización: La secuencia de decisiones está jerarquizada dentro de un entorno cambiante, no presenta una secuencia fija en la sucesión de los movimientos que la componen, acomodándose a las circunstancias del entorno. Por ejemplo: deportes colectivos, deportes de lucha, etc. En base al sistema sujeto-tarea antes de realizar la acción. Sujeto y objeto estáticos, sujeto estacionario y objeto en movimiento / Sujeto en movimiento y objeto estacionario y sujeto y objeto en movimiento”(Luis Caballero Jiménez, 2010, pág. 31)

El mismo autor antes citado Caballero (2010) cuando se refiere en base a la evolución psicomotriz del alumno menciona que.

Habilidades perceptivas: A desarrollar mediante tareas motrices habituales, propias de la primera edades de escolarización (hasta los seis años). Estas habilidades comprenderían principalmente conceptos como el esquema corporal, el espacio y el tiempo. Habilidades y destrezas básicas: Estas habilidades implican desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, etc. Habilidades y destrezas específicas: Estas habilidades comprenden dos aspectos principales: el cuantitativo, que observaría los factores básicos de la condición física, y el cualitativo, que estaría integrado por la habilidad motriz propia de las actividades lúdico-deportivo-recreativas, la expresión y la comunicación corporal”(Luis Caballero Jiménez, 2010, pág. 33)

Clasificación

Revisando el blog de José Manuel Rodríguez (2010) al hablar de la clasificación cita que: “estas habilidades físicas básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción. Locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc... No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc. De proyección/recepción: Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc.(pág. 55)

Locomotrices

Revisando el documento de José Manuel Rodríguez (2010) al referirse sobre las habilidades locomotrices básicas cita a las siguientes.

La marcha: Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo.. Y es que la adquisición de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo de primer orden. Y es que hasta que el niño no sabe andar solo, su medio se encuentra seriamente limitado. No se puede mover sin ayuda en posición vertical hasta haber desarrollado suficiente fuerza muscular, reflejos antigravitatorios adecuados y mecanismos de equilibrio mínimamente eficaces. Por tanto, no podrá andar de un modo eficaz hasta que el sistema nervioso sea capaz de controlar y coordinar su actividad muscular. Correr: Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso. Saltar: Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso

de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja.(José Manuel Rodríguez, 2010, pág. 71)

No locomotrices

En la página Web al referirse a las habilidades no locomotrices José Arteaga (2009) cita a las siguientes.

Equilibrio:El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el sueloFactores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc..., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras”(Arteaga, 2009, pág. 81)

Proyección/recepción

Al referirse a este tipo de habilidades José Arteaga (2009) cita a las siguientes habilidades.

Lanzar: El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de

lanzamiento de los niños. Coger: Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar. El dominio de la habilidad de coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recepcionar al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad del móvil. Golpear: Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey... El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear. Dar patadas a un balón: Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo”(Arteaga, 2009, pág. 89)

Proceso de aprendizaje de habilidades en el fútbol.

Cipriano Romero Cerezo (2006) cita que “Durante más de la mitad del siglo XX, las creencias de la Psicología del desarrollo referían que el desarrollo motor no era más que el fruto de la maduración del sistema motor y nervioso de los niños. En base a esto, las habilidades motrices y su desarrollo eran consideradas como una parte ajena de las investigaciones y estudios sobre el desarrollo cognitivo (pág. 43)

En la misma línea se expresan Domínguez y Espeso (2002), cuando señalan que “durante muchas décadas los investigadores han obviado la importancia que tienen los procesos cognitivos en el desarrollo de la competencia motriz. Es más, argumentan que en el aprendizaje motor no se suele involucrar a los niños, ni ellos lo hacen espontáneamente, mediante estrategias cognitivas en la adquisición de habilidades motrices”. (pág. 45)

Las últimas décadas se han visto protagonizadas por un cambio en la concepción del desarrollo motor infantil, ya que de la perspectiva anterior, basada en el producto, en la cuantitatividad del desarrollo, se pasa a una posición que pretende la comprensión de los procesos y que cuestiona la repetición mecánica como base para la adquisición de nuevas formas hábiles de movimiento

Actualmente la mayoría de los autores cita Domínguez y Espejo (2002) hablan “del enfoque cognitivo a la hora de explicar que fenómenos se producen cuando se aprende algo, es decir, se entiende que el niño desarrolla una serie de procesos mentales que van a ser determinantes en el aprendizaje deportivo. En este sentido, señalan que la pericia en un determinado dominio lleva asociada la especialización de las zonas fusiformes del cerebro, lo cual demuestra la implicación del mismo. Asimismo, en los datos obtenidos a través de sus investigaciones, permiten postular que las habilidades motrices se desarrollan de igual manera al resto de habilidades cognitivas”(pág. 133)

Perspectivas

La interpretación y acercamiento a los procesos cognitivos por los cuales el sujeto aprende ha pasado por varias etapas, y a modo general, podemos decir que, apoyándonos en León y Rodríguez (2005), se ha basado en tres perspectivas:

“Perspectiva factorial o Diferencial: la inteligencia es vista como un conjunto de factores organizados de forma jerárquica, que se relacionan entre sí para formar estructuras cada vez más complejas. Dentro de esta perspectiva cobra valor el

concepto de habilidad cognitiva, como aptitud necesaria para el pensamiento y razonamiento abstracto” (pág. 102)

Tipos de Conocimientos

Es incuestionable que el conocimiento que el deportista posee sobre sí mismo y sobre su deporte participa en sus actuaciones. Esta aportación, junto con las tres afirmaciones que vamos a mostrar a continuación, nos puede servir para introducir el presente apartado y mostrar la importancia de adquirir conocimientos que posibiliten el ajuste de las posibilidades y necesidades del jugador a las demandas del juego. Estas afirmaciones son:

- Siendo el juego una secuencia de secuencias, implica que los jugadores habrán de estar en condiciones de inventar nuevos juegos durante el juego, siendo en las zonas de incertidumbre en la que se determinan las fases críticas de éste.
- Si privamos a los jugadores de su estrategia personal, el juego no puede existir, desaparecerá
- La creatividad y lo inesperado están relacionados con la capacidad de, a partir de las acciones ambiguas y simulaciones, crear sorpresa en el adversario.

Revisando lo que menciona los autores Romero Cerezo (2006) al respecto señala.

Tanto para inventar nuevos juegos, como para plantear o generar estrategias, así como para crear nuevas soluciones, se hace necesario poseer un bagaje de conocimientos acerca del área en que nos movamos. Una aproximación al tipo o tipos de conocimiento necesarios para la práctica del fútbol nos la ofrecen, cuando afirman que la explicitación de un entendimiento sobre el juego de fútbol, tanto en el plano del entrenador, como del jugador, debe realizarse a partir de la emergencia de una constelación conceptual, construida en base al compromiso entre lo establecido (las reglas y los principios) y la innovación. Pero, no se trata tanto de poseer una gran cantidad de conocimientos, como de poseer conocimientos de calidad, relevantes y claves en ese dominio. Uno de los elementos comunes, asociados a la conducta experta en diversos dominios,

es la existencia de una estructura cualitativamente bien organizada de conocimientos específicos en el dominio particular de que se trate, que permitan una interpretación directa de los hechos que ocurren dentro del mismo”(Romero Cerezo, 2006, pág. 145)

Implicaciones y motivaciones en el aprendizaje del Fútbol

Podemos comenzar este apartado con las afirmaciones de Goleman (1997), cuando señala que el “Coeficiente intelectual parece aportar sólo el 20% de los factores determinantes del éxito, mientras que el 80% parece depender de otra serie de características” (pág. 77)

Como se puede extraer de las anteriores aportaciones, el éxito de nuestro desenvolvimiento en un área determinada, está bastante influenciado por la motivación hacia las actuaciones propias de la misma. Esto es corroborado dentro del ámbito del fútbol, donde en el aprendizaje y desempeño de las habilidades que le son inherentes existen diversos factores de alta influencia, entre los cuales destacan, la autoestima y confianza, así como la ansiedad y la agresividad, y sobre todo, la motivación hacia el aprendizaje y la participación.

No en vano, cuando una persona está enojada o afectada por ansiedad tiene dificultades para aprender porque no percibe adecuadamente la información y, en consecuencia, no puede procesarla correctamente (...) se dificulta la capacidad cognitiva que los científicos denominan <<memoria de trabajo>>, la capacidad de mantener en la mente toda la información relevante para la tarea que se esté llevando a cabo. Este mismo autor señala que la memoria de trabajo es la base de la actividad mental del individuo y que la región cerebral encargada de dicho cometido es el córtex pre frontal, que es la misma que se ocupa de los sentimientos y emociones, lo cual denota la importancia del carácter emocional y motivacional con respecto al aprendizaje y mejora del desenvolvimiento en una determinada área

La ya reseñada en otras ocasiones teoría de la práctica deliberada (Ericsson, Krampe y Tesch-Römmner, 1993), señala que “la motivación tiene incluso más influencia en

el hecho de alcanzar altas prestaciones en un determinado cometido que los factores genéticos, lo cual ha sido corroborado incluso dentro del ámbito deportivo. Ahora bien, el factor clave entre dos individuos con las mismas potencialidades es el tiempo de práctica o entrenamiento que dedique a la actividad, lo cual vendrá determinado directamente por factores emocionales, como el entusiasmo y la tenacidad frente a todo tipo de contratiempos”(Romero Cerezo, 2006, pág. 147)

Especificaciones

En el campo específico del fútbol, y en concreto del desarrollo del juego, Mombaerts (2000) cita que. “Se encuentra muy preocupado por garantizar la motivación de los jugadores, señalando, no sólo la importancia de ésta, sino su carácter ineludible, puesto que si los jugadores no sienten placer en su práctica, su tensión se disminuirá produciendo un descenso de la atención y la concentración, y, por ende, del aprendizaje y rendimiento” (pág. 78)

Estos aspectos también son señalados por Nicholls (1989), Calvo y cols. (2000) y Hatzigeorgiadis y Biddle (2002), los cuales hablan de la importancia de que la motivación de los jugadores hacia la práctica tenga caracteres de autodeterminación, pues en el caso de que las metas o fines sean únicamente establecidos por el entrenadores, se dará lugar a situaciones con poco control e implicación por parte de los jugadores y, por ende, a situaciones de ansiedad en las cuales, como afirma Goleman (1997), la percepción y procesamiento de la información se hacen difíciles. Todo ello conllevará una disminución de la motivación que, a la postre, promoverá resultados más negativos de los esperados dado el carácter extrínseco del clima motivacional creado.(pág. 101)

Cita Romero Cerezo (2006) que.

Sirviéndonos nuevamente de los trabajos de este último autor nombrado, hemos de decir que el fomento de la implicación entre los jugadores, así como la potenciación de climas motivacionales intrínsecos, da lugar a una serie de beneficios cognitivos, conductuales y afectivos, extraídos de los trabajos de Vallerand y Brière (1990), y

entre los cuales destacan: Aumento del interés y satisfacción por la participación, calidad de las emociones vividas durante dicha participación, tiempo dedicado a la práctica, perseverancia y predisposición a asumir los principios de la ética deportiva.”(Romero Cerezo, 2006, pág. 150)

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL

Definición

La práctica del futbol se debe dar por etapas, seguido por instructores o responsables con capacidad de saber llevar la formación de los pequeñines y conforme el paso del tiempo se permita el desarrollo de las aptitudes.

Cuando eres niño lo principal es jugar, en espacios reducidos ahí te vas enseñando a pasar y golpear la pelota, aprendes jugando y ya como adulto tienes que ir perfeccionado contra una pared o con un compañero hasta adquirir la sensibilidad en el golpeo para medir las distancias”, explicó Trejo. La mejor parte del pie para dar un pase preciso es la interna, por ser la más grande y segura para hacer un contacto sólido con la pelota

Cipriano Romero Cerezo (2006) al respecto opina que.

Al referirnos a los fundamentos básicos del fútbol, y a la idoneidad del juego para la realización de la misma, nos ubicamos primordialmente dentro de los juegos pre deportivos y/o deportes reducidos, los cuales intentan garantizar que las condiciones perceptivo motrices que se desarrollan en su práctica sean acordes con las características de sus practicantes, sigan una norma didáctica y puedan ser elegidos y/o modificados en función de las habilidades, los contenidos, los materiales, los espacios y los tiempos donde podamos o queramos practicarlo. Estos mismos autores, al hablar de deportes reducidos los presentan como el último paso de la progresión para llegar al deporte, para que los niños/as puedan practicarlo en condiciones idóneas, de tal manera que

no se pierda la esencia del deporte, y, en cambio, este juego, esté plenamente identificado con las características de sus practicantes: edad, cualidades físicas, conocimientos, pensamiento táctico.(pág. 82)

El autor Cerezo (2006 al respecto opina que.

El entrenamiento y las competiciones en la iniciación deportiva han de estar sujetas a algunas transformaciones, frente al entrenamiento de alto rendimiento, que las hagan acordes a las particularidades del desarrollo psíquico, físico y motor de los niños y de jóvenes. En este sentido, las características y los indicadores de su desarrollo son un aspecto ineludible en el planteamiento del entrenamiento en la infancia y la juventud. Los entrenadores y los padres habrán de ser muy cuidadosos para que sus chicos se desenvuelvan e involucren en un nivel de competencia que les sea apropiado, también señala que el conocimiento sobre las demandas del fútbol para los jugadores en desarrollo es aún muy escaso”(pág. 56 Cerezo 2006)

Consideramos que, para poder participar en el juego del fútbol se hace necesaria una motricidad que permita el desenvolvimiento del deportista dentro del contexto o medio donde se despliega y la relación que es capaz de establecer con los compañeros y los adversarios. Por lo tanto nos encontramos con la necesidad de una capacidad adquirida por la práctica y/o el aprendizaje de dar respuestas adecuadas a las exigencias que se presentan en el entramado socio motriz del juego, las cuales se concretan en habilidades motrices deportivas.

Los fundamentos del fútbol son la forma apropiada, la técnica de un movimiento para lograr el objetivo, porque cada técnica de cada deporte a ido evolucionando porque descubrían que haciendo un movimiento de tal forma era más eficaz; y con las nuevas tecnologías se van estudiando la biomecánica del movimiento para no lesionar al deportista y mejorar la técnica

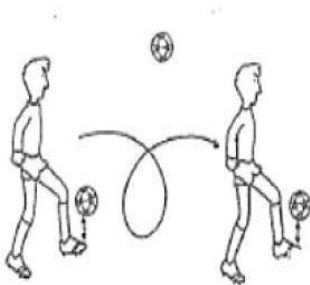
En sí, los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan, se presentan muy pocas veces separados entre sí; la mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan.

Los fundamentos técnicos con balón, son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo, buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: los fundamentos a trabajar son: el pase, conducción, dribbling, remate.

Toque del balón

David Montiel (2010) al respecto de este fundamentos del Fútbol señala que.

El toque es la base de toda acción técnica individual defensiva y ofensiva del juego; por formación anatómica el golpeo con el pie principalmente con el empeine tiene amplio movimiento en las cadenas cinéticas por la menor limitación articular. En la fase dinámica por contracciones musculares balísticas se realizan una armada previa a la acción propulsora del impacto, las superficies de contacto se extiende por todo el pie (interior, puntera, empeine, exterior, tacón) contra las diferentes superficies-zonas del móvil-balón. El jugador poseedor de una buena técnica individual se sitúa en superioridad sobre los demás que no alcancen su nivel durante el juego, siempre y cuando las habilidades motrices estén desarrolladas paralelamente en proporción con sus aptitudes.



Todo toque que se da al balón de forma más o menos violenta. (Conducir, pasar en corto, hacerse un auto pase, Despejar, pasar en largo tirar a gol, etc.)”. Lo podemos definir como todo toque que se le da al balón de forma más o menos violenta. Cuando un jugador entra en contacto con el balón y se desprende del mismo está efectuando un golpeo, bien de forma suave: conducir, pasar en corto, un auto pase, etc. y bien de forma intensa: despejar, pasar en largo, tirar a gol, etc.(Montiel, 2010, pág. 87)

Superficies de contacto:

Para Montiel (2006) estas son las superficies de contacto.

Empeine: se utiliza para golpes fuertes o largos, imprimiendo gran velocidad al balón y precisión. Empeine (interior y exterior): se emplea para golpes con efecto (llamados "rosca"...) son golpes de gran precisión, fuerza y velocidad. Exterior e interior: para golpes seguros y cercanos son los de mayor precisión pero de menos velocidad. Puntera, planta y talón: Son golpes para sorprender, y se utilizan generalmente como recurso, a excepciones de los tiros a gol con la puntera en situaciones favorables(Montiel, 2010, pág. 91)

Puntos de impulsión al balón

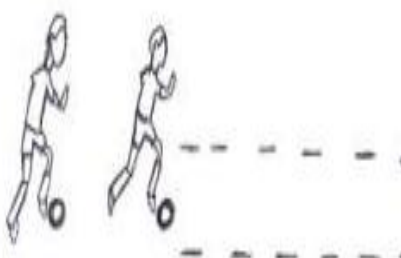
David Montiel señala que son: “Golpeo al centro del balón. Fuerte, raso o a media altura; golpeo en zona lateral. Buscamos rosca, salvar algún obstáculo, buscamos trayectoria alta o picada, buscamos pararla o conducirla, el jugador es quién tiene que adaptar la posición del cuerpo a la trayectoria y velocidad del balón que le llega”(pág. 92)

Conducción de balón

El autor Varela (2011) al respecto señala que.

La conducción se define como: “Es la acción que realiza un jugador al desplazar el balón desde una zona a otra del campo, con toques sucesivos y manteniendo el **control** sobre él”En edades tempranas, se tiene que enseñar al jugador a como se hace una conducción pero también cuando se tiene que realizar. Esto para un entrenador tiene que ser básico para evitar una excesiva conducción en edades más adultas.

Tipos de conducción.- Según la superficie de contacto entre el jugador y el balón, podemos clasificar varias formas de conducción:Interior: principal en los inicios de aprendizaje de los jóvenes jugadores. Exterior. Empeines interiores y exteriores: la más utilizada. Empeine total. Planta y Muslo, pecho y cabeza



Interior.- La conducción con interiores del pie debe ser la primera a inculcar en la iniciación. Aunque es una conducción más lenta que las demás, para el jugador

aprendiz resulta ser la más sencilla al ser una superficie de contacto relativamente grande.

Para realizarla, se girará levemente la cadera cada vez que golpeemos suavemente el balón para que así podamos llevar el balón en línea recta.

Exterior.- Esta superficie de contacto apenas se utiliza para una conducción, es lenta y muy difícil de conseguir llevar el balón en línea recta.

Empeine interior y exterior.- La más utilizada y también la que más dificultad tienen los niños en aprenderla. Su dificultad radica en el intercambio continuo de superficies de contacto para evitar que el balón se desvíe de la trayectoria. Se van dando golpes al balón con el empeine exterior e interior de forma alternativa.

Empeine.- Se utiliza a la vez que el empeine exterior e interior y se puede combinar para hacer una conducción más efectiva y rápida.

Planta.- Conducción que tiene a ser lateral, aunque con práctica podemos conseguir una conducción en línea recta.

La seguridad es su principal características puesto que tiene una gran superficie de contacto, tenemos el balón muy protegido y podemos salir a cualquier dirección. (Varela, 2011, pág. 87)

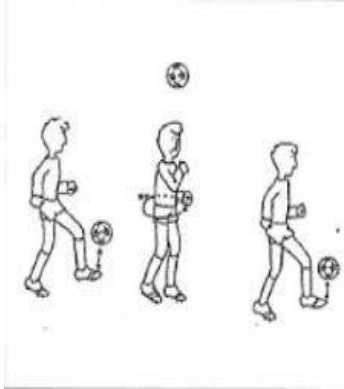
Aspectos básicos en la conducción

El autor Varela (2011) al referirse con este aspecto, cita: “Usar la parte delantera de la planta, la zona próxima a los dedos, el golpeo al balón tiene que ser muy suave, el balón y el pie tiene que ir muy juntos y la planta tiene que estar inclinada en el momento del contacto con el balón, trabajar todos los tipos de conducción para que en situaciones de juego real podamos ser eficaces en cada acción”(pág. 88)

La Recepción

Cuando se habla de la recepción, Vásquez (2009) en su obra señala que.

Es la acción técnica individual que caracteriza al jugador hábil, puesto que, logra de inmediato la posesión del balón dinámico, dejándolo en óptimas condiciones de jugarlo, en el mínimo espacio y tiempo.



Existen diferencias notables entre recepción y control, principalmente; por su posición inicial, sentido del móvil-balón, alturas, zonas del balón, superficies del contacto próximo al eje corporal y en el número de contactos que tiene el balón, puesto que los controles requieren un único contacto, mayor equilibrio en la pierna de apoyo, potencia en la salida para poner intervenir en la acción posterior.”(Vásquez, 2009, pág. 67)

El control, como su propia palabra indica es hacerse el jugador con el balón, dominarlo y dejarlo en posición y debidas condiciones para ser jugado inmediatamente con una acción posterior.

Clases de Recepción:

Montiel (2010) sobre estas clases de fundamento técnico señala lo siguiente.

Recepciones clásicas: **PARADA:** Inmoviliza totalmente un balón raso o alto, sirviéndose de la planta del pie. Jugador y Balón parados. **SEMIPARADA:** El balón no se inmoviliza totalmente pudiéndose efectuar con cualquier superficie de contacto del pie, pecho y la cabeza. Este gesto proporciona una mayor velocidad y permite una orientación oportuna del balón dejándolo preparado para una acción siguiente. **AMORTIGUAMIENTO:** Acción inversa del golpeo, se reduce su velocidad mediante el retroceso de la parte del cuerpo a emplear. **CONTROLES ORIENTADOS:** Controlar y orientar al mismo tiempo el balón mediante un solo contacto, utilizando la superficie de contacto idónea y más apropiada, teniendo en cuenta la siguiente acción que se quiere realizar.(Montiel, 2010, pág. 78)

La realización de esta técnica supone una gran ventaja debido principalmente a su velocidad, siendo al mismo tiempo muy dificultosa por la precisión técnica que se debe adquirir para una correcta realización.

Superficies de contacto: Montiel (2010) describe las siguientes partes de contacto del balón: “El balón puede ser controlado con todas las partes del cuerpo, incluso las manos en el caso del portero. Pie: Planta, Interior, Empeine (interior, total, exterior), Exterior. Pierna, Muslo: Tibia. Tronco: Pecho, Abdomen. Cabeza: Frontal, Parietal, Occipital. Brazos: Para el portero (manos, puños). Para el jugador de campo -saque de banda.”(pág. 79)

Regate y Finta

Revisando los documentos de Vinen Pere (2008)

El regate consiste principalmente en inducir un desequilibrio en el rival para poder eludirlo. Las técnicas al momento de ejecutar un regate son infinitas y básicamente se trata de movimientos improvisados por medio de fintas.

Sin embargo, algunas de ellas han tomado identidad propia, como el túnel, el amago, la bicicleta y la pisadita.



El regate es una alternativa al pase, que se presenta en el momento en que el jugador que posee el balón se enfrenta con un rival. Esta alternativa requiere de una habilidad especial, que no siempre se presenta en todos los jugadores.

Pocos puede gozar de esta habilidad y sólo los mejores lo desarrollan a la perfección.

El mismo autor Vinen Pere (2008) al denominar a la finta menciona que.

Se denomina finta a todo movimiento de engaño que realiza un jugador defensivo atacante, que procura ocultar su verdadera intención a través de acciones o movimientos controlados, equilibrados, para así engañar al

oponente ofensivo o defensivo. La finta es la acción técnica-táctica individual que se realiza instantáneamente por cualquier segmento corporal para provocar desequilibrios momentáneos al opositor (con o sin balón) que serán aprovechados súbitamente en el desarrollo de una respuesta motora posterior de forma eficaz, útil y positiva en ese instante del juego. (Vinen Pere, 2008, pág. 80)

Las acciones podrán realizarse de diferentes formas

Antes de recibir el balón en beneficio propio. Después de recibir el balón en beneficio propio. Es un movimiento del cuerpo con o sin balón destinado a engañar al adversario. Los movimientos corporales pueden ser ejecutados con el busto, con las piernas y pies. Ciertos movimientos o acciones realizadas por el jugador con el propósito de engañar, confundir o distraer al contrario de la verdadera acción que se pretende hacer. También sin recibir el balón, en beneficio de un compañero.

Vinen Pere (2008) al referirse a las cualidades y bases opina que.

Cualidades y bases: Son todas ellas físicas y psíquicas, Imaginación. Necesidad de descender el centro de gravedad para mantener el equilibrio. Decisión. Velocidad de reacción. Coordinación y todas las cualidades del regateador. **Justificación de la finta:** Proximidad del contrario. Para posteriores acciones técnicas. Temporizar. Desbordar. Cambiar de ritmo. Cambiar de dirección. La no justificación: Después de un regate. **Diversas formas:** Mediante conducción. Mediante cobertura. Mediante temporización y Mediante pase que dejamos a un compañero” (Vinen Pere, 2008, pág. 85)

El Cabeceo

Revisando en el blog de la página Web de Taringa (2009) al respecto señala que.

El uso de la cabeza tiene muchos significados en el fútbol. Uno de los más grandes mitos en el juego aún se mantiene hoy en día, y dice que los jugadores que cabecean el balón muy a menudo tienen menor inteligencia. Desde los noventa se ha probado científicamente que no hay conexión entre cabecear y la

inteligencia. En cambio, los científicos concluyeron que los futbolistas poco capacitados se pueden causar serios daños en la cabeza cuando realizan la técnica de cabeceo que no dominan. Aprender las técnicas básicas de cabeceo hasta lograr un nivel avanzado es obligatorio para todos los jugadores. Diferentes métodos de golpear el balón tenemos:



Cabeceo Normal -Para cabecear el balón con una buena cantidad de potencia necesitará arquearse hacia atrás y enviar su cabeza hacia adelante luego. Cuando se cabecea de esta forma, debe mantener sus hombros nivelados y perpendiculares a su objetivo. El contacto debe hacerse con el centro de la frente.

Cabeceo en Picada.-En esta técnica, debe lanzar todo su cuerpo en la trayectoria que quiere para el balón. Sus brazos deben estar listos al frente para protegerlo a la caída.

Cabeceo de Lado.- Cuando ejecute un cabeceo de lado, debe girar su cabeza en la dirección de su objetivo. Este movimiento redirige el balón que viene. **Cabeceo**

hacia atrás.- En el cabeceo hacia atrás, uno hace de hecho contacto con la parte de atrás de la cabeza. Al arquearse hacia atrás, redirigirá el balón hacia atrás de usted. Esta técnica es útil debido a su factor sorpresa”(Taringa, 2009)

Fases de enseñanza del fútbol

El Fútbol y su adaptación al desarrollo del jugador.

Los Autores De la Torre y Velázquez (2001) cita que.

En primer lugar, pero sin ánimo de extendernos a este respecto, intentaremos abordar el concepto de iniciación deportiva. Así nos vienen a decir que aunque pueda parecer a primera vista que el concepto “iniciación deportiva” posee un campo semántico claro y preciso, que remite al aprendizaje de los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios de una o de varias modalidades deportivas, en realidad es una expresión bastante más compleja cuyo significado y sentido rebasa ampliamente el mero aprendizaje de tales aspectos. Para estos autores, la iniciación deportiva lleva implícito, por un lado un proceso de aprendizaje, y, por otro, dicho aprendizaje se enmarca dentro de

una práctica sociocultural que viene determinada por la concepción que se tenga del deporte. Es por ello, que el entorno en el que nos movamos y la influencia de agentes externos, como pueden ser los padres, grupo de amigos, tendencia deportiva del entorno y concepción acerca de la misma, actuará sobre dicha concepción de manera determinante”(Velázquez, De la Torre , 2001, pág. 55)

Para Hernández Moreno (2000) la iniciación deportiva es el período en el que el individuo empieza a aprender de forma específica la práctica de un deporte o conjunto de deportes. Asimismo, estos autores señalan que dicha iniciación deportiva no es el momento del inicio de la práctica deportiva, sino que es el inicio de una acción pedagógica que teniendo en cuenta las características de la actividad, del niño y de los objetivos, va evolucionando hasta alcanzar el dominio de la especialidad”(pág. 59)

Lo cual concuerda con la faceta de aprendizaje que ha de caracterizar estos procesos según Contreras, Dela Torre y Velázquez. Igualmente, el hecho de concluir con el dominio de la especialidad es señalado por Morcillo (2003) cuando se refiere al fútbol base como el período en el que el niño va aprendiendo las habilidades del fútbol hasta alcanzar el dominio de las mismas. En base a esto, podemos hablar que el fútbol base se corresponde con un período de iniciación y perfeccionamiento deportivo. Hablamos de estos dos aspectos, es decir, iniciación y perfeccionamiento, basándonos en los planteamientos de Torres y Rivera cuando hablan de iniciación deportiva “como el comienzo de la vida deportiva de los niños/as, y en la cual incluyen varias fases y etapas cronológicas que se refieren a una iniciación genérica, en primer lugar, para pasar después a una iniciación específica, paso previo a las fases de perfeccionamiento o tecnificación posteriores a la pubertad”(pág. 11)

El carácter complejo del concepto de iniciación deportiva al que hacíamos referencia anteriormente lo señala Amador (1995) cuando se refiere a él como un proceso de aprendizaje cognitivo y motriz de un juego deportivo, que alcanza su objetivo con el

dominio básico de las habilidades técnicas y con el desarrollo de la capacidad de actuación estratégica de un individuo.

Aspectos estos que son tenidos en cuenta cuando al hablar de iniciación deportiva se refieren a la enseñanza del deporte en las primeras edades y señalando que hay que tener en cuenta aspectos tales como la edad de los deportistas y el nivel de desarrollo de los mismos, así como la modalidad deportiva y su complejidad.

Ahora bien, la realidad no es esa, ya que según Helsen, Winckel y Williams (2005), en un estudio realizado con 2175 jóvenes futbolistas de diversos países europeos, el mayor porcentaje de elección de chicos para sucesivas categorías corresponde a los nacidos en los primeros meses del año, primordialmente entre Enero y Marzo, lo cual refleja que en los momentos en que se realiza la selección se atiende primordialmente a aspectos físicos, en los cuales estos chicos superan a los que nacen a final de año. Argumentos similares utilizan Martens al señalar que la división en categorías debería hacerse en base al nivel de habilidad, desarrollo y estado físico, y no en función de la edad cronológica o del género.

Lo cual concuerda con los planteamientos de Lasierra y Lavega (1993), que señalan tres aspectos claves a la hora de introducirse en un proceso de iniciación deportiva:

La motricidad de las personas que participan y muy especialmente el momento del desarrollo evolutivo en el que se encuentra. La complejidad estructural del deporte en el que se va a llevar a cabo la iniciación. La metodología que se va a utilizar para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Avanzando un poco más sobre este tema, habla de diferentes ámbitos de la iniciación deportiva: Deporte Recreativo: realizado durante el tiempo de ocio de manera lúdica y libre. Deporte Competitivo: asociado a las federaciones y clubes e inmersa en sistema de competiciones que buscan la optimización del rendimiento a través del entrenamiento. Deporte Educativo: a través del área de Educación Física en pro de la formación y educación del alumnado. Por lo tanto, podemos ver como se reitera la referencia a un proceso de aprendizaje y en este caso se habla ya de proceso de enseñanza- aprendizaje y de los

elementos metodológicos y didácticos inherentes a él. (Lasierra y Lavega, 1993, pág. 97)

Características.

Cipriano Romero Cerezo (2006) al respecto señala que.

En lo referente al fútbol, aunque son muchos los autores que han hablado de diferentes fases en la iniciación deportiva al mismo, los estudios, señalan que los entrenadores han de animarse a reemplazar la búsqueda del desarrollo y rendimiento de sus jugadores atendiendo a etapas preestablecidas y cronológicamente cerradas y poner en marcha un trabajo basado en intentar conseguir el desarrollo de esas etapas independientemente de la edad cronológica de los jugadores. Para ello, estos autores hablan de la necesidad de realizar estudios con base y validación científica sobre cuatro aspectos que consideran básicos: Clarificar como los expertos desarrollan las habilidades específicas del fútbol. Averiguar cómo las habilidades del fútbol se van desarrollando en un tiempo dado variando las limitaciones impuestas por el desarrollo músculo-esquelético. Como descomponer mejor las habilidades del fútbol para ayudar a su práctica. Cuándo y cómo han de intervenir los entrenadores durante el proceso de exploración en la práctica. (Romero Cerezo, 2006, pág. 104)

A estos aspectos, se añade la necesidad de aumentar el conocimiento acerca de los procesos de pensamiento y toma de decisiones de los jugadores. Asimismo, ha existido y existe una creencia generalizada acerca de que una iniciación temprana en un deporte y, por ende, una especialización también temprana en el mismo, será un mayor garante de conseguir altas prestaciones en el rendimiento de dicho deporte. A este respecto se afirma que todo lo que haga el jugador.

Aunque son muchos los autores que han realizado clasificaciones o evoluciones de las diferentes fases por las que ha de pasar un niño a lo largo de su etapa de iniciación deportiva, los estudios con base empírica que se han dedicado a ello no son muy abundantes, por lo cual nos vamos a apoyar en la realizada por Bloom

(1985) y la propuesta basadas en experiencias con chicos y chicas de diferentes edades y la segunda de ellas presentada como extensión o ampliación de la primera.

Para Bloom (1985), las fases de aprendizaje deportivo son tres, una de Edad Temprana (early years), otra de Edad Intermedia (middle years), y una final de Edad Tardía (later years). Estas fases como Edad de ejemplificación, de especialización y de inversión, respectivamente. Las características de estas fases las recogemos en la siguiente tabla”(pág. 59):

Blom	Coté	Edades	CARACTERISTICAS
Edad Temprana	Edad de Ejemplificación	6-12	<ul style="list-style-type: none"> • Los chicos habrán de practicar una gran variedad de actividades y desarrollar las habilidades motrices fundamentales, tales como carrera, salto y lanzamiento. • La base de esta etapa han de ser las experiencias divertidas a través del deporte
Edad Media	Edad de Especialización	13 - 15	<ul style="list-style-type: none"> • Los chicos han de centrarse en una o dos especialidades deportivas. • La diversión ha de seguir siendo el aspecto central de las experiencias deportivas. • El desarrollo específico ya es una parte importante de la implicación deportiva de los chicos. • Los chicos buscan actividades en las que obtengan experiencias positivas con los entrenadores, alentadas por hermanos mayores, éxito, o simplemente diversión
Edad Tardía	Edad de Inversión	Más de 16	<ul style="list-style-type: none"> • Los aspectos estratégicos, competitivos y el desarrollo de habilidades características del deporte son los aspectos más importantes de esta etapa. • Se pasa de una etapa caracterizada y dominada por el juego, a una supremacía de la práctica deliberada.

Fuente: Tabla II.1.4. Etapas en el aprendizaje deportivo. Bloom (1985) y Côté (1999).

Las principales diferencias que encontramos entre las propuestas de los dos autores anteriores son, base en entrevistas a 120 sujetos que han alcanzado altas prestaciones en diferentes profesiones, de la ciencia, el arte y el deporte, se centra en entrevistas cualitativas realizadas a deportistas júnior de élite de tenis y remo. Y, por otro lado, la propuesta de Côté establece unos rangos de edad basados en la Teoría General del Desarrollo Infantil apoyada en los estudios de Piaget (1969) y Vygotsky (1978). En definitiva, las etapas de participación deportiva están basadas

en el trabajo original de Blomm pero se añaden dimensiones específicas del deporte que pueden ser testadas por su validación científica. Por último, nos parece interesante hacer referencia al estudio en el que se centran en el estudio de las edades de iniciación en diferentes especialidades deportivas y señalan que las investigaciones referentes a este aspecto, además de ser escasas, arrojan una gran variabilidad entre unas y otras, no encontrándose uniformidad en torno a una edad adecuada para el inicio de la práctica sistemática de un deporte.

En este estudio, los autores entrevistaron a 93 entrenadores de 10 modalidades deportivas. Los resultados obtenidos indicaban que la edad elegida por los entrenadores para el inicio de la práctica deportiva sistemática en deportes individuales era entre los 8-12 años, mientras que en los deportes colectivos se situaba entre los 8-14 años, si bien el 74% de los entrenadores de estas últimas modalidades señalaban la edad entre los 9-12 años como la más adecuada. En el caso del fútbol, los resultados que obtuvieron señalaban diferencias entre la edad de iniciación ideal y la que realmente se está llevando a cabo, como podemos ver en la tabla que se adjunta:

EDAD	ELECCIÓN DE LOS ENTRENADORES	
	IDEAL	REAL
5-6	3	2
7-8	1	3
9-10	3	2
11-12	2	3
13-14	1	0
Otras	0	0

Tabla. II.1.5. Edad de Iniciación a la práctica sistemática del fútbol. Comparación entre edad ideal y real. Silva, Fernandes y Celan. (2001).

En este sentido, la mayoría de los autores revisados incluyen esta fase antes de la iniciación específica o más centrada en el fútbol y sitúan esta edad cercana a los 10 años, como vemos en la siguiente tabla

AUTOR	EDAD DE INICIACIÓN
	SISTEMÁTICA AL FÚTBOL
Martens (1989)	Edad mínima en torno a los 6 años. Edad Media de comienzo alrededor de los 10 años.
Bompa (1988)	10-12 años.
Leali (1994)	10-12 años.
Raya, Fradua y Pino (1993)	9-10 años.
Sobral (1994)	12-14 años.
Wein (1995)	Generalmente a partir de los 8 años, pero más específicamente a partir de los 9-10.
Filin (1996)	10-12 años.
Romero (1997)	10-12 años.
Lapresa, Arana, Carazo y De León (1999)	10-11 años.
Benedek (2001)	7-10 años.
Frankl (2005)	9-11 años.

Tabla II. 1.6. Edades de Iniciación al fútbol.

En la anterior tabla, las edades mostradas se corresponden al momento en que los autores reseñados, dentro de las propuestas que realizan, consideran cual es el momento oportuno para una iniciación más centrada o específica en el fútbol. Es por ello que en esas propuestas, las cuales vamos a mostrar a continuación, se pueden observar etapas anteriores dentro de la progresión de enseñanza del fútbol.

En las propuestas que vamos a incluir a partir de este momento, hemos de recalcar nuevamente la gran disparidad de criterios existente, lo cual lo podemos alegar a la falta de estudios e investigaciones referentes al tema (Morris, 2000) habla de tres fases en la enseñanza del fútbol, una fase que denomina informal, que va desde los 5 a los 8 años, “una intermedia, denominada fundamental, que va desde los 9 a los 13 años y una final que va desde los 14 a los 18 años. Cada una de estas fases se subdivide en dos subfases. La estructura que plantea este autor la recogemos en la siguiente tabla”(soccer, 2006)

Wein (1995), por su parte, habla de cinco fases en lo que viene a llamar Modelo para la formación del jugador de fútbol: de acciones simples e individuales a juegos complejos y colectivos. Destaca la evolución en el número de jugador es de los partidos en las diferentes edades y la adaptación de los terrenos de juego, así como

que todo el planteamiento es en base a juegos, buscando la motivación de los jugadores.(pág. 72)

Objetivo y Experiencias de Aprendizaje

Los objetivos de la enseñanza constituyen componentes rectores en el proceso de enseñanza aprendizaje; son directrices pues definen el propósito y las aspiraciones que queremos lograr en los estudiantes como fin del proceso docente educativo, por lo que responden siempre a la pregunta ¿PARA QUÉ SE ENSEÑA Y APRENDE

En la página Web (2009) encontramos que:

El Objetivo: es algo que queremos conseguir (conducta que esperamos obtener del jugador).Tipos:Los objetivos Cognitivos-Conceptuales: tienen que ver con la memoria o reconocimiento de conceptos a partir de las capacidades intelectuales del sujeto.Conocer las reglas de juego básicas.Conocer diferentes conceptos y términos vinculados con dicho deporte.Identificar los diferentes puestos específicos que existen en el fútbol.Distinguir entre las funciones ofensivas y las defensivas.Conocer, descubrir, explicar, identificar, reconocer, relaciones, etc.

Objetivos Motrices-Procedimentales

Se detalla en la página Web Utilizar diferentes habilidades motrices básicas (carrera, saltos, giros, etc).

Experimentar habilidades motrices específicas (coordinación ojo-pie, ojo-cabeza; controles, golpesos, conducciones, etc.)Desarrollo de las cualidades físicas básicas: resistencia, velocidad, fuerza y flexibilidad.Adquirir, adaptar, aplicar, comparar, construir, controlar, crear, demostrar, describir, etc.

Objetivos Afectivo-Sociales y Actitudinales: Son aquellas que describen actitudes, valores y normas sociales que se desarrollan en los sujetos.Desarrollar buenas relaciones entre los miembros del equipo.Favorecer situaciones de colaboración, compartir y respetar el material deportivo del equipo y Apreciar, colaborar, cooperar,

comportarse, participar, preocuparse, tolerar, valorar, etc”(escoladefutbol.com/beto/docs, 2009)

La experiencia de aprendizaje, Según Good (1973) define la “experiencia de aprendizaje como toda actividad intencional que tiene como propósito provocar el aprendizaje significativo. Ésta debe estar organizada de tal forma que el alumno desarrolle a través de ella conocimientos, habilidades, actitudes que le servirán en sus estudios posteriores, en su trabajo, o para la vida personal.(pág. 73)

Amezola, Pérez y Carrillo (2005), en su documento titulado Referente conceptual para la enseñanza centrada en el aprendizaje.

Indican que para lograr las metas de enseñanza, el profesor requiere una serie de momentos organizados o pasos necesarios para hacer posible los procesos. Estos procedimientos se verán reflejados en un conjunto de experiencias de aprendizaje, las cuales buscan relacionar el conocimiento teórico - práctico de la materia con el desempeño cognoscitivo de los alumnos, y permiten a los docentes tener claridad sobre qué enseñar (desde el marco pedagógico curricular) y también determinar el cómo enseñar (didáctica). En este sentido, reflexionar sobre los propósitos de la materia, relacionar ésta con el tipo de saberes que deberá desarrollar el estudiante, así como también los productos de aprendizaje, son aspectos medulares que aclaran la dirección de la enseñanza hacia las metas de aprendizaje. (Amezola, Pérez y Carrillo, 2005, pág 101)

Etapas y Fases

En el sitio Web de escuela de fútbol cita que “A. Iniciación Deportiva: representa el periodo en el que el escolar empieza a aprender de forma específica la práctica de su deporte. Se desarrolla entre los 6 y 10 años, coincidiendo con los primeros ciclos de Educación Primaria.

Su principal objetivo es que los jóvenes se familiaricen con el juego y lo entiendan.Perfeccionamiento: tienen como objetivo, desarrollar experiencias de

competición. Se desarrollara entre los 10 y 16 años (tercer ciclo de Educación Primaria y la Secundaria). Los objetivos de esta etapa son: Desarrollar los fundamentos técnicos específicos del fútbol. Desarrollar capacidades físico-orgánicas. Comportamiento táctico aplicado al fútbol. Actitudes y valores deportivos. Rendimiento: etapa en la que se logra la formación total de nuestros jugadores. Entre los 16 - 20 años. Objetivos: Desarrollar las capacidades orgánicas y musculares. Mejorar la táctica, la técnica - Táctica y técnica individual. Desarrollar actitudes y valores: personalidad, concentración, espíritu de trabajo. **Que, como y cuando evaluar?** Estrategias y procedimientos de evaluar. Criterios. Instrumentos. Momentos” (.escoladefutbol.com/beto/docs, 2009)

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje existen tres fases centrales: **la** presentación, práctica y producción. Sin embargo, nos preguntamos si a todas estas etapas les dedicamos el mismo tiempo, o incluso si en verdad abordamos el proceso completo. Veamos de qué se trata: La presentación consiste en introducir un contenido nuevo, por ejemplo, un procedimiento, una regla o un acontecimiento. El estudiante, por lo tanto, se enfrenta por primera vez a un tema que conoce poco o nada y la guía y claridad del profesor se tornan esenciales. Durante la práctica, el alumno internaliza los contenidos presentados a través del ejercicio personal monitoreado. Por último, los alumnos *crean* con lo enseñado durante la producción. Esta etapa final sirve para que el alumno consolide efectivamente lo aprendido, lo que requiere dominio del contenido e independencia del alumno.

Metodología para la enseñanza del fútbol

En primer lugar hemos de realizar una aclaración terminológica, pues, como señalan.

Sicilia y Delgado (2002), existe una gran confusión entre los diferentes términos que aluden a las características de los procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Física y en la enseñanza deportiva, lo cual hace que se mencionen o se aludan a términos sinónimos como aspectos diferentes o, al contrario, que se utilicen términos que no significan lo mismo para referirse al mismo aspecto de la enseñanza. De este modo, los términos Didáctica,

metodología, estrategias metodológicas, métodos de enseñanza, modelos de enseñanza, estilos de enseñanza, técnicas de enseñanza, etc., en una gran cantidad de ocasiones no son utilizados correctamente. (Sicilia y Delgado, 2002, pág. 72),

En el ámbito general, el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) se refiere a la metodología como la ciencia del método, entendiendo por método el modo de decir o hacer con orden una cosa, o bien, el modo de obrar o proceder; hábito o costumbre que cada uno tiene y observa. Por tanto, podemos extraer que la metodología de enseñanza nos permitirá actuar en los procesos de enseñanza-aprendizaje en base a un orden, determinando la manera de proceder en función del marco en que nos ubiquemos. Asimismo, se basa en el conocimiento de los métodos y estilos de enseñanza que determinen la relación de los diferentes elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje y que determinen la interacción existente entre el profesor y el alumno, o, en nuestro caso entre los jugadores y el técnico deportivo. (Diccionario Real Academia de la Lengua, 2001, pág. 233)

En base a las anteriores afirmaciones podemos decir la metodología de enseñanza engloba los estilos de enseñanza, estrategias en la práctica, técnicas de enseñanza, e intervenciones didácticas, dentro de lo que viene a llamar método de enseñanza aprendizaje, en el que se recojan: objetivos, contenidos, formas de enseñar, estrategias para utilizar los recursos existentes, así como una manera de controlar los resultados de sus jugadores.

Métodos Tradicionales

Estos métodos también son denominados como Pedagogía analítica, mientras que Blázquez (1995) señala que pueden ser conocidos mediante diversas denominaciones, las cuales mostramos a continuación:

Método Analítico.- es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para

observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. **Método Inductivo.**- Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado. **Método Comparativo.**- El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. De hecho, así llegó Arquímedes, por comparación, a la inducción de su famoso principio. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar. **Método Intuitivo.**- este método se basaba en: la Forma (observar, medir, dibujar y escribir): enseñarles a distinguir la forma de cada objeto, es decir, sus dimensiones y proporciones. ¿Cuál es su forma? (Blázquez, 1995, pág. 82)

Para Méndez Giménez (2005) el aspecto más importante que los define “se basa en la visión estática del aprendizaje que plantean, ya que se contempla al alumno como un sujeto pasivo que ha de aprender una serie de habilidades básicas para el deporte en que nos encontremos, las cuales ha de ir integrando unas con otras bajo un proceso de enseñanza basado en la complejidad creciente y estructurada de los elementos a aprender.(pág. 22)

Águila y Casimiro (2001) señalan que “estos métodos se construyen bajo el prisma del entrenamiento deportivo en que los entrenadores carecen de la formación pedagógica y didáctica y, por tanto, basan sus planteamientos de aprendizaje en la consecución de un abanico más o menos amplio de elementos técnicos individuales, así como de sistemas de juego colectivo. Estaríamos hablando de modelos que repiten e imitan el modelo de entrenamiento de los adultos con ciertas adaptaciones para los niños.(pág. 44)

Blázquez (1995) ahonda en este planteamiento, afirmando que dichos entrenadores se rigen por su intuición o imitando y reproduciendo la manera como les enseñaron a ellos.

Los últimos autores nombrados realzan un aspecto que nos parece muy importante, pues determinan que estos posicionamientos se sustentan en la lógica del adulto, la cual queda lejos de los intereses y motivaciones de los jugadores. Pero, el aspecto más destacado de este enfoque metodológico sería la relación entre el profesor y el alumno, entre el entrenador y el jugador, la cual se basa en una acusada directividad por parte del primero sobre el segundo y donde la intervención didáctica, esto es, todas las acciones que realiza el profesor con la intención de enseñar están sustentadas en esa relación. Para ello el profesor se comunica con los alumnos mediante unas explicaciones detalladas de los aspectos anatómicos y biomecánicos del gesto y en una serie de correcciones al respecto, únicamente enfocadas a la ejecución. (Blázquez, 1995, pág. 82)

Por tanto, y en base a lo anterior Romero Cerezo (2006), se señala que “los métodos tradicionales llegan a ignorar una cuestión vital en el aprendizaje, esto es, el niño o niña, en nuestro caso, jugador o jugadora, y más aún los elementos motivadores que llevan al alumno a querer involucrarse en un proceso de enseñanza-aprendizaje deportivo. Sobre este aspecto ya hemos realizado un tratamiento en apartados anteriores, cuando se ha señalado no sólo la importancia, sino el carácter indispensable de que los alumnos se muestren motivados hacia el objeto y contenidos de aprendizaje”(pág. 168)

Métodos Activos

En el documento de Gloria Hoyos Rodríguez (2014) se cita que.

Los métodos activos surgen como consecuencia de las investigaciones realizadas en el ámbito de la iniciación deportiva, y como producto de percatarse de la necesidad de dar lugar a procesos de enseñanza-aprendizaje más ajustadas a la realidad del juego y del jugador. Como vimos en el apartado

dedicado al análisis de los procesos cognitivos en el fútbol, es a partir de mitad del siglo XX cuando los posicionamientos en torno al desarrollo motor y el aprendizaje deportivo perciben esta necesidad y empiezan a dar lugar a aproximaciones más centradas en enfoques globalizadores e integrados. Dentro de los precursores de este nuevo acercamiento todos figuras impulsoras de una necesidad de cambio dentro de la enseñanza de los deportes colectivos.(Gloria Albany Hoyos Rodríguez, 2014, pág. 104)

Dentro de estos métodos se avanza des de posturas centradas en el aprendizaje descontextualizado de la realidad del jugador, a prestar atención al progreso realizado por el debutante y el esfuerzo del mismo, así como a tener muy presente la importancia de los aspectos motivacionales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (Blázquez, 1995). Al igual que ya hizo con los métodos tradicionales, señala que los activos también pueden ser denominados de varias maneras, las cuales las recogemos en la siguiente descripción:

Método Global.-Consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se sigue en los niños para enseñarles hablar.® Tomando en cuenta que: Memoria visual reconocen frases palabras oraciones 1ª fase Comprensión® Fases del método son 2ª fase Imitación 3ª fase Elaboración 4ª fase Producción.Método Sintético.- es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.(Blázquez, 1995, pág. 82)

Pedagogía de las situaciones.- Blázquez (1986) propuso el Método Pedagogía de las Situaciones con las siguientes fases:

1ª. Juego Global.- Se deben dar algunas reglas fundamentales y jugar inmediatamente; la explicación debe ser lo más breve posible; siempre que sea posible, deben emplearse esquemas o dibujos; a medida que transcurra la

acción, el entrenador debe dar precisiones sobre el juego e introducir nuevas reglas. 2ª. Detención después de unos minutos de juego. Luego de detener el juego, los jugadores de cada equipo se reúnen y discuten sobre la organización en el terreno, una posible táctica o posibles soluciones. 3ª. Volver a la práctica del juego. Se inicia de nuevo el juego y se aplican las decisiones tomadas por el equipo. 4ª. Parada. Se reúnen los dos equipos, se enuncia lo decidido, se evalúa el resultado y se buscan explicaciones; el entrenador debe hacer énfasis en que los jugadores constaten sus defectos (causa de los errores); los jugadores que no han participado activamente emiten sus juicios; se aconseja que los jugadores reemplazados observen el desempeño de sus compañeros durante el juego. 5ª. Pulimento de deficiencias. El profesor propone juegos o modificaciones con el objetivo de pulir las deficiencias detectadas. 6ª. Juego durante 15 o 20 minutos. . (Blázquez, 1995, pág. 83)

Este tipo de acción de acuerdo a lo que menciona Gloria Hoyos Rodríguez (2014) el enfoque pedagógico debe permitir:

- a) Una participación activa de todos los alumnos,
- b) Una mejor comprensión de todos sobre el juego, dar prioridad al juego practicando inmediatamente otro juego más complejo,
- c) Mejorar progresivamente las posibilidades de los jugadores, haciéndoles conscientes de sus progresos,
- d) Utilizar las pausas y descansos para estructurar mejor el equipo, para hacer descubrir a cada uno sus posibilidades y permitir la toma de conciencia de los elementos socio-afectivos del grupo”(Gloria Albany Hoyos Rodríguez, 2014, pág. 66)

Estos métodos, además de entender profundamente las características propias del deporte, están basados en el practicante (...). De acuerdo con la forma concreta que tienen los niños de acceder al conocimiento. Los mismos autores nos vienen a señalar que la base de la enseñanza bajo la perspectiva de los métodos activos se sustenta en situaciones reales de juego en la que se busca la solución a un problema y donde los gestos o técnicas son partes de los mismos. Es precisamente el hecho de que el proceso de enseñanza- aprendizaje se realice a través de formas jugadas lo

que garantiza la motivación de los jugadores en la búsqueda de las soluciones a los problemas planteados

Modelos de Enseñanza

En primer lugar hemos de diferenciar entre modelos de enseñanza deportiva y métodos de enseñanza deportiva. En el apartado anterior hemos intentado definir los métodos de enseñanza deportiva, como lo que nos va a permitir actuar de forma ordenada en el proceso de enseñanza aprendizaje en base a unos fundamentos psicopedagógicos determinados y mediante la administración de los recursos de que dispongamos para el cumplimiento de los objetivos planteados. Estos métodos nos darán respuesta al cómo enseñar y determinarán la manera en que se da protagonismo al alumno a lo largo de la adquisición de los aprendizajes.

Es más, existe una gran confusión terminológica en torno al concepto de método, como afirman Sicilia y Delgado (2002). Estos autores hablan de método como un conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinados, para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. En definitiva, media entre el profesor, el alumno y lo que se quiere enseñar). Estos mismos autores recomiendan el uso del término método cuando nos queramos referir de forma general a la manera de conducir la enseñanza.

Enseñanza técnico – tradicional.- Los Autores Cipriano Romero (2006) cerezo cita que:

El principal sustento del modelo técnico es el desarrollo de técnicas deportivas fundamentales como paso previo al aprendizaje de aspectos tácticos y a la práctica de juego en situación real. El aprendizaje de dichas técnicas se hace a través de series de secuencias que llevan al alumno de forma progresiva al alcance de la meta prevista. Este modelo se encuentra dentro de la cobertura de las corrientes inducidas por el desarrollo industrial de finales del siglo .XIX y comienzos del XX, dentro del pensamiento científico-técnico, la psicología conductista y los posicionamientos tecnológicos de la enseñanza. Es por ello que se sustentan en la aplicación de los principios del condicionamiento

operante a la enseñanza deportiva. El aprendizaje en este modelo se basa en la repetición mecánica de los gestos, los cuales se descomponen en partes más sencillas para realizar una progresión en dificultad hasta ensamblarlas en la ejecución completa de la técnica a aprender. Esta progresión no se basa en las características de los alumnos o en sus diferentes niveles, sino en una progresión más o menos estandarizada que persigue un modelo de ejecución que se considera una solución eficaz. Se busca con este modelo reducir al nivel mínimo el error de los jugadores en el proceso de aprendizaje de las habilidades, hecho por el cual se descompone en partes el gesto a aprender. Por lo tanto, aunque se pueden utilizar otras estrategias en la práctica, la que caracteriza primordialmente este modelo es la analítica. (Romero Cerezo, 2006, pág. 94)

Como decíamos, para los últimos autores nombrados, nos podemos encontrar con diferentes tipos de docentes, que en base a lo que argumenta Romero (2006), podemos y debemos trasladarlo al campo de los entrenadores. Dichos tipos de serán:

Entrenador Tradicional.- ubicado dentro de planteamientos propios de la teoría dependiente. Este entrenador concibe la enseñanza como guiada y dirigida por él. Mantiene una actitud distante respecto a los alumnos, los cuales han de llevar todo el mismo ritmo de aprendizaje, que además considera que no pueden aprender por sí solos. Entrenador productivo técnico.- ubicado dentro de la teoría productiva. Se busca, por encima de todo, la eficacia de la enseñanza y el aprendizaje, trabajando en base a objetivos operativos. Entrenador práctico o procesual.- encuadrado en las ideas de la teoría expresiva. Este tipo de entrenador se caracteriza por querer que los alumnos estén siempre practicando y experimentando en todas las situaciones enseñanza-aprendizaje que puedan ubicarse dentro de la sesión de trabajo o entrenamiento. Entrenador Constructivista.- conforme a los presupuestos de la teoría interpretativa. Aquí el entrenador se centra en las necesidades, posibilidades y limitaciones de los jugadores, intentándolos implicar activamente en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se basa en el principio de la

comprensión, en el aprendizaje significativo y constructivo. Entrenador Socio crítico.- que será aquel que se muestre identificado con los planteamientos de la teoría socio crítica. Es una postura, la del entrenador de esta tipología, que busca objetivos que van mucho más allá de la mera enseñanza del fútbol y que trata de encuadrar su práctica dentro del marco sociocultural en que se encuentra. Su enseñanza tiene índole crítico e intencionalidad emancipadora”(Romero Cerezo, 2006, pág. 174)

Enseñanza Alternativo – táctico

Los modelos alternativos de la enseñanza de los juegos deportivos están basados en la focalización de dicha enseñanza en la táctica en lugar de en la técnica que había sido el elemento central de los modelos tradicionales (Contreras, 1998:225). Este mismo autor señala que son Mahlo (1969) y Döbler (1980) los precursores de este nuevo enfoque, empujados por la idea de la existencia de una serie de factores comunes en los deportes de equipo y cuyo aprendizaje sería de utilidad para un ulterior desarrollo de los mismos. Si bien, la importancia que se da al aprendizaje táctico es una de las grandes diferencias que se pueden establecer entre éste y el anterior modelo de enseñanza, no es la única. Una de las más destacadas es el papel activo que juega el alumno en el modelo alternativo o táctico, donde según Morcillo y Moreno (2001:337) la principal justificación de elección de esta metodología es la de provocar la reflexión en los practicantes en los deportes abiertos y poco previsibles, reforzando de ese modo la comprensión del juego y la búsqueda de soluciones a los problemas situacionales que el juego plantea.

El modelo alternativo de Méndez (2005) se sustenta en “la teoría constructivista que afirma que el sujeto accede al conocimiento mediante la organización progresiva de estructuras cuyos ajustes y reajustes continuos se deben a la interacción con el medio (pág 58).

De esta manera, el jugador avanza de lo general a lo individual, de acuerdo a las teorías de aprendizaje propugnadas por Piaget (1969) y mediante el contacto con el juego (Blázquez, 1995). Si en los modelos técnicos o tradicionales el papel del alumno era pasivo y la implicación cognitiva del mismo, tanto en su propio

aprendizaje, como en la búsqueda de soluciones a las situaciones en que se encuentran, bajo la cobertura de los modelos alternativos, el principal fundamento es precisamente la búsqueda de esa implicación cognitiva por parte del alumno. Aquí es dónde radica una de las grandes diferencias que nos encontramos entre estos modelos y el tradicional o técnico, esto es, en el papel del alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Éste pasa de ser un sujeto pasivo y ejecutante de las acciones que le propone el entrenador, a un sujeto activo y reflexivo que, en base a los conocimientos y experiencia que va adquiriendo, va tomando sus propias decisiones, por lo cual es fundamental la comprensión del juego y la adaptación de sus propias posibilidades, necesidades y limitaciones a la situación en que se encuentre (Bayer, 1979). Es en este aspecto donde encontramos un punto de encuentro con el conocimiento de los jugadores acerca del juego que practiquen, aspecto ya tratado dentro del capítulo dedicado a los procesos cognitivos.

En este sentido, Ruiz Pérez (1994) señala la conveniencia de que los alumnos desarrollen un conocimiento sobre las acciones que conocen como elemento favorecedor de la comprensión del juego. “Constructivo.- Este modelo puede ser entendido como un avance realizado de los modelos alternativos o tácticos, pero donde se pretende que el papel del alumno sea más activo aún que los anteriores, y de la capacidad para organizar sus conocimientos y aprendizajes, se pase a la capacidad de construir su propio aprendizaje.(pág. 33)

Son Contreras, De la Torre y Velázquez (2001) los autores que argumentan este modelo de enseñanza y los definen como un

Enfoque didáctico de la enseñanza deportiva caracterizado por pretender la participación activa del alumnado en la realización de aprendizajes significativos y funcionales. Asimismo, y en base a los planteamientos de estos autores, se ha de buscar aún con más hincapié la adaptación de la complejidad y dificultad de los juegos utilizados para la consecución de los objetivos y el desarrollo de los contenidos y habilidades planteadas, no apoyándonos sólo en la utilización de juegos modificados, sino a través de todo tipo de juegos y actividades que contengan elementos característicos de las prácticas deportivas estandarizadas que se pretenden enseñar (...). El enfoque constructivista de

iniciación deportiva parte de la necesidad e importancia de que el alumno o alumna comprenda, en términos generales, la naturaleza, las características y los objetivos de la actividad deportiva en la que va a ser iniciado y, en términos particulares, el significado y sentido de los aprendizajes que debe realizar en cada momento a través de las diversas actividades que se le propongan para ello. (De la Torre y Velázquez, 200, pág. 102)

En lo referente a la intervención didáctica, tanto los estilos de enseñanza, la técnica de enseñanza, así como la estrategia en la práctica son similares a los modelos comprensivos de la enseñanza deportiva, enfatizando, como hemos dicho anteriormente en la capacidad del sujeto para construir sus propios aprendizajes.

Dentro del abanico de los modelos de entrenador referidos por Romero y Vegas (2002), “podemos encuadrar en el modelo constructivista de enseñanza deportiva el técnico constructivista, evidentemente, así como el socio crítico, ambos con más cabida dentro de este enfoque que en los anteriormente nombrados” (pág. 43)

f. METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación por su propósito es de tipo cuantitativa - cualitativa, en la se analizará las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior de 5to, 6to y 7mo año en los estudiantes de la institución educativa a ser investigada.

MÉTODOS.

Como responsable de la investigación, se utilizará los siguientes métodos:

Método empírico

Este método permitirá llegar a los hechos concretos para descubrir la verdad sobre las habilidades motrices básicas y su incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Fundamentos Básicos del Fútbol en los estudiantes varones de la institución educativa a ser investigada.

Método Analítico – Sintético

Porque es de gran necesidad desglosar la información y descomponerla en sus partes. Con el apoyo de este método de investigación ayudó especialmente para la formulación del problema donde se explica las causas, con sus respectivos efectos y consecuencias, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles, respecto al desarrollo de las habilidades motrices básicas y su incidencia en los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N: 1.

Método Científico

Este método ayudó a continuar cada uno de los aspectos, para realizar el presente trabajo de investigación, con intención de diagnosticar los niveles de desarrollo de

las habilidades motrices básicas y su incidencia en los fundamentos técnicos del fútbol.

Método Descriptivo

A través de este método voy a confirmar lo mencionado en el planteamiento del problema, donde relato la situación que se encuentran los estudiantes varones de la institución Lauro Damerval Ayora N: 1, las diversas situaciones que se presentan en la institución impiden el desarrollo de un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol.

TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DE LOS DATOS

Con los resultados de la aplicación de los instrumentos antes indicados; se realizará la tabulación determinando las variables, la frecuencia y los porcentajes conforme los instrumentos aplicados; se procederá al análisis de los resultados teniendo como hilo conductor la descripción y la explicación de los resultados logrados los mismos que se orientarán en cada momento a la comprobación de las hipótesis planteadas en la investigación.

INSTRUMENTOS:

En la investigación se utilizará los siguientes instrumentos:

- **La encuesta:** a los profesores de Educación Física, para determinar, conocimientos, motivaciones y métodos que se vienen utilizando para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y su incidencia en los Fundamentos Técnicos del Fútbol en los estudiantes varones de la institución educativa a ser investigada.
- **Ficha de observación:** de las habilidades motrices básicas, para determinar las formas en que realizan el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol.

- Test de Fundamentos Técnicos de Fútbol aplicados a los estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica Inferior de la escuela “Lauro Damerval Ayora” de la ciudad de Loja. Conducción del Balón 50 mts. Precisión y control al pase. Conducción 2 x 15 mts con obstáculos

POBLACION Y MUESTRA.

Para el presente trabajo de investigación la población considerada está constituida por los estudiantes varones del nivel básico inferior de la escuela “Lauro Damerval Ayora” de la ciudad de Loja, que en la actualidad son de 54 estudiantes.

La edad de los estudiantes varones de esta muestra está considerada en un promedio entre 9 a 12 años que corresponden del quinto al séptimo grado. En razón que el universo es significativo, la muestra está determinada a través de la fórmula de diseño muestral.

El proceso de selección de la muestra la realizaremos considerando cada grado y sus respectivos paralelos (quinto, sexto y séptimo grado).

Profesores de Educación Física que laboren en el quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N°1 de la ciudad de Loja, que son un total de tres; a los que se les aplicará el cuestionario orientado a conocer los aspectos fundamentales sobre el tema de investigación.

GRADOS	PARALELOS	PROFESOR EE.FF.	ESTUDIANTES
5to	A	1	16
6to	A	1	20
7mo	A	1	18
TOTAL:		3	54

Total de muestra 20 estudiantes.

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS HUMANOS:

- Comisión Académica de la Carrera de Cultura Física.
- Coordinación de la Carrera de Cultura Física.
- Asesor del Proyecto
- Docentes del Tribunal de calificación
- El Tesista.
- Profesores de Educación Física de la Escuela a investigarse.
- Estudiantes del Nivel Básico Media de la Escuela “Lauro Damerval Ayora”

ECONÓMICOS:

Los recursos económicos que demandarán esta investigación estarán de acuerdo al gasto en cada una de las fases, cuyos costos corresponderán a materiales de escritorio, equipos, implementos deportivos, papelería, movilización, alimentación, trabajo de campo, socialización y ejecución de la propuesta, los mismos que se proyectan son \$ 1,245.00 USD

INGRESOS:

Los recursos económicos que se emplearan en todo el proceso de investigación, serán solventados por el investigador, para ello se cuenta con \$ 1,245.00 USD.

EGRESOS:

❖ Materiales de escritorio.....	\$ 150.00
❖ Equipos.....	250.00
❖ Implementos deportivos.....	180.00
❖ Papelería.....	100.00
❖ Movilización.....	100.00
❖ Anillados.....	155.00
❖ Trabajo de campo.....	100.00
❖ Socialización.....	150.00
❖ Varios.....	60.00
TOTAL:	\$ 1,245.00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Romero Cerezo. (2006). *Metodología de Enseñanza Basada en la Implicación Cognitiva del Jugador de Fútbol*. Granada: Univesridad de Granada.
- .escoladefutbol.com/beto/docs*. (2009). Recuperado el 22 de Enero de 2015, de Apuntes de Metodología: <http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/ap>
- fundamentosdelfutboll*. (2010). Recuperado el 27 de Diciembre de 2014, de *fundamentosdelfutboll*: fundamentosdelfutboll, 2010
- http://definicion.de/cognitivo/*. (5 de octubre de 2010). Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de Cognitivo: <http://definicion.de/cognitivo/>
- http://ensenarte.cl/cognitivas.htm*. (2011). Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de Funciones Cognitivas: <http://ensenarte.cl/cognitivas.htm>
- Arteaga, J. (2009).
http://www.monografias.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml.
Recuperado el 25 de junio de 2015, de <http://www.monografias.com>
- Benede, E. (2010). *Basado en el libro futbol infantil-*.
- Borbón, M. R. (2010). *Guía Didáctica para la enseñanza de la Técnica*. México.
- Bryart J, C. (2007). *Desarrollo perceptual y motor*. USA: Paidos.
- Castillo, C. (3 de marzo de 2010). *Factors cognitivos que intervien en el Aprendizaje*.
Recuperado el 26 de diciembre de 2015, de vlestudioeficaz.blogspot.com/:
vlestudioeficaz.blogspot.com
- Catalina Ponce. (2009). El Juego como recursos Educativo. En C. P. H., *El juego como recurso Educativo* (pág. 12). Granada.
- Cipriano Romero Cerezo. (2006). La Psicología. En C. R. Cerezo, *Psicología* (pág. 93). Madrid.
- Europa Espress. (mayo de 2012). *http://www.infosalus.com/mayores/*. Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de Funciones Cognitivas de los Juegos:
<http://www.infosalus.com>
- FIFA. (Octubre de 2013). *http://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores*.
Recuperado el 27 de Diciembre de 2014, de Fundamentos del Fútbol:
<http://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores-de-futbol>.
- Futbol Lad. como. (septiembre de 2013). *http://www.futbollab.com/blog/fundamentos-tecnicos-futbol-*. Recuperado el 21 de enero de 2016, de
<http://www.futbollab.com/blog/fundamentos-tecnicos-futbol->
<http://www.futbollab.com/blog/fundamentos-tecnicos-futbol->
- García, J. M. (2008). *Bases Teóricas del Entrenamiento Deportivo*. Barcelona: se.

- Gloria Albany Hoyos Rodríguez. (2014). Métodos de las Situaciones de Juego. *Educación Física y Deportes*, enero.
- <http://www.fuerzaycontrol.com/>. (2008). *Control del balón*. Recuperado el 2016, de <http://www.fuerzaycontrol.com/el-control-del-balon-en-el-futbo>: <http://www.fuerzaycontrol.com/el-control-del-balon-en-el-futbo>
- José Armando Arteaga. (2010). Las Habilidades Motrices. En J. A. Arteaga, *Habilidades Motrices* (pág. 35). Barcelona.
- José Manuel Rodríguez. (septiembre de 2010). <http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/>. Recuperado el 5 de febrero de 2016, de <http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/>: <http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/>
- La Técnica del Fútbol. (2013). *La Técnica del Fútbol*. Recuperado el 21 de enero de 2016, de <http://www.latecnicadelfutbol.com/conduccion.html>
- Luis Caballero Jiménez. (2010). Desarrollo y Aprendizaje Motor. En L. C. Jiménez. Andalucía .
- Milton Rivas. (2009). Enseñanza del Fútbol. En M. Rivas, *Enseñanza del Fútbol* (pág. 60). Buenos Aires.
- Montiel, D. (2010). *Apuntes de Técnicas del Fútbol*. Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de entrenadores.info: [www.entrenadores.info](http://entrenadores.info)
- Moreno, H. (2000). *Fútbol de Iniciación*. Barcelona.
- Nuria Ureña. (2007). Las habilidades Básicas Motrices. En N. Ureña, *Las habilidades Básicas Motrices* (pág. 77). Barcelona.
- Olmedo, P. J. (2010). Implicaciones del Desarrollo Cognitivo en el proceso de Enseñanza Aprendizaje. *Rev Psicol Psiquiatr niño y adolesc*, 3.
- Peré Vinen. (s.f.). *Apuntes de Técnica Nivel 1*. Recuperado el 27 de Diciembre de 2014, de ww.entrenadores.info: ww.entrenadores.info
- Perea, P. (2008). *Fútbol , pedagogía y didáctica*. México: Perea.
- Rivera, T. y. (1994). *Fútbol de Base*. Madrid: s.e.
- Santos, Á. d. (2010). *Fútbol 150 ejercicios para el desarrollo de la técnica*. Perea.
- Sarlé, Amaro F. Tomás J. (2010). El Juego. *Centro Londres Psiquiatría*, 22.
- soccer, P. d. (2 de Octubre de 2006). <http://kidsfirstsoccer.com..> Recuperado el 25 de diciembre de 2014, de página de D. Frankl. (Kids first soccer). Visi: <http://kidsfirstsoccer.com..>

- Taringa. (2009). <http://www.taringa.net/post/deportes>. Recuperado el 21 de enero de 2016, de <http://www.taringa.net/post/deportes>: <http://www.taringa.net/post/deportes>
- Taringa. (2009). *Técnicas del Fútbol*. Recuperado el 26 de Diciembre de 2014, de <http://www.taringa.net/post/deportes>: <http://www.taringa.net/post/deportes>
- Varela, J. M. (5 de Mayo de 2011). *Fútbol Facilísimo*. Recuperado el 26 de Diciembre de 2014, de <http://www.futbolfacilísimo.com>: <http://www.futbolfacilísimo.com>
- Vásquez, S. (2009). *Futbol Conceptos de la Técnica*. Barcelona.
- Velázquez, D. I. (2001). *El Fútbol de Base*. Madrid: se.
- Velázquez, De la Torre . (2001). *El Fútbol de Base*.
- Vinen Pere. (2008). . www.entrenadores.info). Recuperado el 26 de Diciembre de 2014, de Apuntes de la Técnica Nivel 1: www.entrenadores.info)
- Wikipedia. (2008). https://es.wikipedia.org/wiki/Saque_de_banda. Recuperado el 21 de enero de 2016, de El saque lateral: https://es.wikipedia.org/wiki/Saque_de_banda
- <http://definicion.de/cognitivo/>. (5 de octubre de 2010). Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de Cognitivo: <http://definicion.de/cognitivo/>
- <http://ensenarte.cl/cognitivas.htm>. (2011). Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de Funciones Cognitivas: <http://ensenarte.cl/cognitivas.htm>
- <http://definicion.de/cognitivo/>. (5 de octubre de 2010). Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de Cognitivo: <http://definicion.de/cognitivo/>
- <http://ensenarte.cl/cognitivas.htm>. (2011). Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de Funciones Cognitivas: <http://ensenarte.cl/cognitivas.htm>

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACION DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

OBJETIVO: Evaluar las habilidades motrices básicas de los estudiantes para el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol.

ORGANIZACIÓN: Este instrumento se lo aplicará en clases de educación física con los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N.1

FECHA: _____

LUGAR: _____

AÑO DE EDUCACIÓN: _____

PARALELO: _____

LA CARRERA	SI	NO
El pie hace contacto con el suelo, primero talón, luego metatarso.		
Mirada fija hacia adelante.		
Extensión completa de la pierna de impulso.		
Ligera elevación de la pierna contraria al impulso.		
Tronco ligeramente inclinado hacia delante.		
Braceo correcto.		
Flexión de la rodilla.		
Apoyo del metatarso.		
Elevación del talón al glúteo.		
Coordina tren superior con el tren inferior.		
Realiza correctamente la zancada.		
Codos flexionados.		
Tronco inclinado hacia delante.		
El pie pierde contacto con el suelo.		
TOTAL		

CUANTITATIVO	CUALITATIVO	EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN TÉCNICA DE LA HABILIDAD MOTRIZ	VALIDACIÓN
13-14	Muy buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El pie hace contacto con el suelo, primero talón, luego metatarso. ✓ Mirada fija hacia adelante. ✓ Extensión completa de la pierna de impulso. ✓ Ligera elevación de la pierna contraria al impulso. ✓ Tronco ligeramente inclinado hacia delante. ✓ Braceo correcto. ✓ Flexión de la rodilla. ✓ Apoyo del metatarso. ✓ Elevación del talón al glúteo. ✓ Coordina tren superior con el tren inferior. ✓ Realiza correctamente la zancada. ✓ Codos flexionados. ✓ Tronco inclinado hacia delante. ✓ El pie pierde contacto con el suelo. 	MUY BUENA, que domina todas las acciones de la habilidad motriz básica.
11-12	Buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El pie hace contacto con el suelo, primero talón, luego metatarso. ✓ Mirada fija hacia adelante. ✓ Extensión completa de la pierna de impulso. ✓ Ligera elevación de la pierna contraria al impulso. ✓ Tronco ligeramente inclinado hacia delante. ✓ Braceo correcto. ✓ Flexión de la rodilla. ✓ Apoyo del metatarso. ✓ Elevación del talón al glúteo. ✓ Coordina tren superior con el tren inferior. ✓ Realiza correctamente la zancada. ✓ Codos flexionados. ✓ Tronco inclinado hacia delante. ✓ El pie pierde contacto con el suelo. 	BUENA, está en proceso de dominio de las acciones de la habilidad motriz básica.
Menos de 10	Regular	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El pie hace contacto con el suelo, primero talón, luego metatarso. ✓ Mirada fija hacia adelante. ✓ Extensión completa de la pierna de impulso. ✓ Ligera elevación de la pierna contraria al impulso. ✓ Tronco ligeramente inclinado hacia delante. ✓ Braceo correcto. ✓ Flexión de la rodilla. ✓ Apoyo del metatarso. ✓ Elevación del talón al glúteo. ✓ Coordina tren superior con el tren inferior. ✓ Realiza correctamente la zancada. ✓ Codos flexionados. ✓ Tronco inclinado hacia delante. ✓ El pie pierde contacto con el suelo. 	REGULAR, esta próximo alcanzar las acciones de la habilidad motriz básica.

FICHA DE OBSERVACION DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

OBJETIVO: Evaluar las habilidades motrices básicas de los estudiantes para el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol.

ORGANIZACIÓN: Este instrumento se lo aplicará en clases de educación física con los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N.1

FECHA: _____

LUGAR: _____

AÑO DE EDUCACIÓN: _____

PARALELO: _____

EL SALTO	SI	NO
Los pies abandonan el suelo al mismo tiempo.		
Flexión de las rodillas al mismo tiempo.		
Separación de los talones previo al salto		
Tronco inclinado hacia delante		
Brazos extendidos durante el salto		
Mantiene el equilibrio sobre ambas piernas.		
Salta hacia arriba con los dos pies, y cae sobre ambos.		
Salta hacia arriba con un pie y cae sobre ambos pies.		
Salta hacia arriba con un pie y cae sobre el mismo.		
Salta hacia delante.		
Salta hacia atrás.		
Salta hacia delante con dos pies, y cae sobre ambos.		
Salta en forma continua saltando obstáculos.		
Salta con un solo pie diferentes obstáculos.		
Realiza saltos continuos sobre los dos pies.		
Realiza saltos intercalando pie izquierdo, pie derecho.		
Salta por encima de un objeto con dos pies, y cae sobre los mismos.		
TOTAL		

VALIDACION DE LA HABILIDAD MOTRIZ EL SALTO

CUANTITATIVO	CUALITATIVO	EVALUACIÓN DE LA ACCION TECNICA DE LA HABILIDAD MOTRIZ	VALIDACIÓN
16-17	MUY BUENA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los pies abandonan el suelo al mismo tiempo. ✓ Flexión de las rodillas al mismo tiempo. ✓ Separación de los talones previo al salto ✓ Tronco inclinado hacia delante ✓ Brazos extendidos durante el salto ✓ Mantiene el equilibrio sobre ambas piernas. ✓ Salta hacia arriba con los dos pies, y cae sobre ambos. ✓ Salta hacia arriba con un pie y cae sobre ambos pies. ✓ Salta hacia arriba con un pie y cae sobre el mismo. ✓ Salta hacia delante. ✓ Salta hacia atrás. ✓ Salta hacia delante con dos pies, y cae sobre ambos. ✓ Salta en forma continua saltando obstáculos. ✓ Salta con un solo pie diferentes obstáculos. ✓ Realiza saltos continuos sobre los dos pies. ✓ Realiza saltos intercalando pie izquierdo, pie derecho. ✓ Salta por encima de un objeto con dos pies, y cae sobre los mismos. 	MUY BUENA, que domina todas las acciones de la habilidad motriz básica.
14-15	BUENA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los pies abandonan el suelo al mismo tiempo. ✓ Flexión de las rodillas al mismo tiempo. ✓ Separación de los talones previo al salto ✓ Tronco inclinado hacia delante ✓ Brazos extendidos durante el salto ✓ Mantiene el equilibrio sobre ambas piernas. ✓ Salta hacia arriba con los dos pies, y cae sobre ambos. ✓ Salta hacia arriba con un pie y cae sobre ambos pies. ✓ Salta hacia arriba con un pie y cae sobre el mismo. ✓ Salta hacia delante. ✓ Salta hacia atrás. 	BUENA, está en proceso de dominio de las acciones de la habilidad motriz básica.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salta hacia delante con dos pies, y cae sobre ambos. ✓ Salta en forma continua saltando obstáculos. ✓ Salta con un solo pie diferentes obstáculos. ✓ Realiza saltos continuos sobre los dos pies. ✓ Realiza saltos intercalando pie izquierdo, pie derecho. ✓ Salta por encima de un objeto con dos pies, y cae sobre los mismos. 	
MENOS DE 13	REGULAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los pies abandonan el suelo al mismo tiempo. ✓ Flexión de las rodillas al mismo tiempo. ✓ Separación de los talones previo al salto ✓ Tronco inclinado hacia delante ✓ Brazos extendidos durante el salto ✓ Mantiene el equilibrio sobre ambas piernas. ✓ Salta hacia arriba con los dos pies, y cae sobre ambos. ✓ Salta hacia arriba con un pie y cae sobre ambos pies. ✓ Salta hacia arriba con un pie y cae sobre el mismo. ✓ Salta hacia delante. ✓ Salta hacia atrás. ✓ Salta hacia delante con dos pies, y cae sobre ambos. ✓ Salta en forma continua saltando obstáculos. ✓ Salta con un solo pie diferentes obstáculos. ✓ Realiza saltos continuos sobre los dos pies. ✓ Realiza saltos intercalando pie izquierdo, pie derecho. ✓ Salta por encima de un objeto con dos pies, y cae sobre los mismos. 	REGULAR, esta próximo alcanzar las acciones de la habilidad motriz básica.

FICHA DE OBSERVACION DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

OBJETIVO: Evaluar las habilidades motrices básicas de los estudiantes para el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol.

ORGANIZACIÓN: Este instrumento se lo aplicará en clases de educación física con los estudiantes varones de educación básica inferior 5to, 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora N.1

FECHA: _____

LUGAR: _____

AÑO DE EDUCACIÓN:

PARALELO

Lanzar	SI	NO
Realiza lanzamientos a larga distancia		
Realiza lanzamientos a corta distancia		
Realiza el lanzamiento con precisión hacia un objeto.		
Lanza la pelota con una mano.		
Lanza la pelota con dos manos.		
Lanzala pelota con dirección con una mano.		
Lanza la pelota con dirección con las dos manos.		
Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con dirección.		
Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y la captura.		
TOTAL		

VALIDACION DE LA HABILIDAD MOTRIZ LANZAR

CUATITATIVO	CUALITATIVO	EVALUACIÓN DE LA ACCION TECNICA DE LA HABILIDAD MOTRIZ	VALIDACIÓN
8-9	MUY BUENA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza lanzamientos a larga distancia ✓ Realiza lanzamientos a corta distancia ✓ Realiza el lanzamiento con precisión hacia un objeto. ✓ Lanza la pelota con una mano. ✓ Lanza la pelota con dos manos. ✓ Lanza la pelota con dirección con una mano. ✓ Lanza la pelota con dirección con las dos manos. ✓ Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con dirección. ✓ Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y la captura. 	MUY BUENA, que domina todas las acciones de la habilidad motriz básica.
6-7	BUENA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza lanzamientos a larga distancia ✓ Realiza lanzamientos a corta distancia ✓ Realiza el lanzamiento con precisión hacia un objeto. ✓ Lanza la pelota con una mano. ✓ Lanza la pelota con dos manos. ✓ Lanza la pelota con dirección con una mano. ✓ Lanza la pelota con dirección con las dos manos. ✓ Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con dirección. ✓ Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y la captura. 	BUENA, está en proceso de dominio de las acciones de la habilidad motriz básica.
MENOS DE 5	REGULAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza lanzamientos a larga distancia ✓ Realiza lanzamientos a corta distancia ✓ Realiza el lanzamiento con precisión hacia un objeto. ✓ Lanza la pelota con una mano. ✓ Lanza la pelota con dos manos. ✓ Lanza la pelota con dirección con una mano. ✓ Lanza la pelota con dirección con las dos manos. ✓ Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con dirección. ✓ Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y la captura. 	REGULAR, esta próximo alcanzar las acciones de la habilidad motriz básica.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

NOMBRE:

FECHA:

PARALELO:

FICHA DE OBSERVACION DE LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN	Si	No
Conduce con la mirada hacia el balón y hacia delante		
Existe coordinación tanto de piernas y brazos		
Golpea el balón de forma suave durante la conducción		
Termina la conducción con el pie dominante		
Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo		
Inclina el tronco ligeramente hacia delante		
Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción		
Controla el balón con borde interno y externo		
Total		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

NOMBRE:

FECHA:

PARALELO:

FICHA DE OBSERVACION PRECISION Y CONTROL DEL PASE	Si	No
Se ubica en relación donde se encuentra ubicado el balón.		
Ejecuta la carrera de aproximación antes de realizar el pase.		
Flexiona ligeramente la pierna de apoyo antes de ejecutar el pase.		
El pie de apoyo se ubica en línea en dirección a la ubicación del balón.		
La punta del pie de apoyo se ubica en dirección a donde quiere que vaya el balón.		
Coordina el pie de golpeo con el brazo de equilibrio al momento de ejecutar el pase.		
Flexiona ligeramente el tronco hacia atrás al momento de ejecutar el pase.		
Acompaña la trayectoria del balón al momento de ejecutar el pase.		
Total		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

NOMBRE:

FECHA:

PARALELO:

FICHA DE OBSERVACION DE LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN CON OBSTACULOS	Si	No
Conduce con la mirada hacia el balón y hacia delante		
Existe coordinación tanto de piernas y brazos		
Golpea el balón de forma suave durante la conducción		
Termina la conducción con el pie dominante		
Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo		
Inclina el tronco ligeramente hacia delante		
Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción		
Controla el balón con borde interno y externo		
Total		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TEST FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL

FECHA..... **LUGAR:**

AÑO DE EDUCACIÓN: **PARALELO:**

TEST N°1

CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN 50 MTS

Objetivo:

Evaluar el logro de desarrollo de la habilidad motriz para la conducción del balón.

Desarrollo:

- Antes de realizar el test, el deportista debe realizar un calentamiento
- El deportista se colocará a 20 mts de la distancia del punto donde se inician los 50 mts en el campo de fútbol.
- Debe iniciar la carrera en conducción del balón a máxima velocidad (con cualquier borde)
- Recorrer con el balón a una distancia de 50 mts.
- Se accionará el cronómetro cuando llegue a la línea los 50 mts.

VALIDACION DE LA CONDUCCIÓN DEL BALON EN 50 MTS

CUANTITATIVO	CUALITATIVO	EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN TECNICA DEL FUNDAMENTO	VALIDACIÓN
7-8	Muy buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce la mirada hacia el balón y hacia delante ✓ Existe coordinación tanto de piernas y brazos ✓ Golpea el balón de forma suave durante la conducción ✓ Termina la conducción con el pie dominante ✓ Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo ✓ Inclina el tronco ligeramente hacia delante ✓ Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción ✓ Controla el balón con borde interno y externo 	MUY BUENA, que significa que cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.
6-5	Buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce la mirada hacia el balón y hacia delante ✓ Existe coordinación tanto de piernas y brazos ✓ Golpea el balón de forma suave durante la conducción ✓ Termina la conducción con el pie dominante ✓ Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo ✓ Inclina el tronco ligeramente hacia delante ✓ Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción ✓ Controla el balón con borde interno y externo 	BUENA, que implica que está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.
Menos de 4	Regular	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce la mirada hacia el balón y hacia delante ✓ Existe coordinación tanto de piernas y brazos ✓ Golpea el balón de forma suave durante la conducción ✓ Termina la conducción con el pie dominante ✓ Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo ✓ Inclina el tronco ligeramente hacia delante ✓ Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción ✓ Controla el balón con borde interno y externo 	REGULAR, lo que representa que no alcanza la acción técnica del fundamentó.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TEST FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL

FECHA..... **LUGAR:**

AÑO DE EDUCACIÓN: **PARALELO:**

TEST N°2

PRECISION Y CONTROL DEL PASE

Objetivo:

Valorar el nivel de precisión y control del balón en la ejecución del fundamento técnico del tiro en el fútbol.

Desarrollo:

- Se utiliza un cuadrado grande trazado en el campo de fútbol con 10 mts de largo dividido en 2 rectángulos iguales de 5 metros cada uno.
- Se utiliza balones N.5 .Se colocan a dos mts de distancia de los laterales y 4 mts, entre el deportista y el evaluador.
- El evaluador debe golpear el balón de forma moderada suficiente para que llegue al final del cuadrado.
- Así mismo el deportista una vez que el balón haya pasado la línea divisora de 5 mts golpeará inmediatamente tratando de hacer el estudiante en cualquier parte del segundo rectángulo y antes que llegue al final.
- Cada deportista tendrá que golpear 10 veces y obtendrá 2 puntos por cada balón que haga el estudiante.

VALIDACION DE LA PRECISION Y CONTROL DEL PASE

CUANTITATIVO	CUALITATIVO	EVALUACIÓN DE LA ACCION TECNICA DEL FUNDAMENTO	VALIDACIÓN
7-8	Muy buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ubica en relación donde se encuentra ubicado el balón. ✓ Ejecuta la carrera de aproximación antes de realizar el pase. ✓ Flexiona ligeramente la pierna de apoyo antes de ejecutar el pase. ✓ El pie de apoyo se ubica en línea en dirección a la ubicación del balón. ✓ La punta del pie de apoyo se ubica en dirección a donde quiere que vaya el balón. ✓ Coordina el pie de golpeo con el brazo de equilibrio al momento de ejecutar el pase. ✓ Flexiona ligeramente el tronco hacia atrás al momento de ejecutar el pase. ✓ Acompaña la trayectoria del balón al momento de ejecutar el pase. 	MUY BUENA, que significa que cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.
6-5	Buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ubica en relación donde se encuentra ubicado el balón. ✓ Ejecuta la carrera de aproximación antes de realizar el pase. ✓ Flexiona ligeramente la pierna de apoyo antes de ejecutar el pase. ✓ El pie de apoyo se ubica en línea en dirección a la ubicación del balón. ✓ La punta del pie de apoyo se ubica en dirección a donde quiere que vaya el balón. ✓ Coordina el pie de golpeo con el brazo de equilibrio al momento de ejecutar el pase. ✓ Flexiona ligeramente el tronco hacia atrás al momento de ejecutar el pase. ✓ Acompaña la trayectoria del balón al momento de ejecutar el pase. 	BUENA, que implica que está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.
Menos de 4	Regular	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ubica en relación donde se encuentra ubicado el balón. ✓ Ejecuta la carrera de aproximación antes de realizar el pase. ✓ Flexiona ligeramente la pierna de apoyo antes de ejecutar el pase. ✓ El pie de apoyo se ubica en línea en dirección a la ubicación del balón. ✓ La punta del pie de apoyo se ubica en dirección a donde quiere que vaya el balón. ✓ Coordina el pie de golpeo con el brazo de equilibrio al momento de ejecutar el pase. ✓ Flexiona ligeramente el tronco hacia atrás al momento de ejecutar el pase. ✓ Acompaña la trayectoria del balón al momento de ejecutar el pase. 	REGULAR, lo que representa que no alcanza la acción técnica del fundamentó.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TEST FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL

FECHA..... **LUGAR:**

AÑO DE EDUCACIÓN: **PARALELO:**

TEST N°3

CONDUCCIÓN 2 X 15 MTS CON OBSTÁCULO

Objetivo:

Evaluar el logro de desarrollo de la habilidad motriz para la conducción con obstáculo del balón

Desarrollo:

- Se realiza en el terreno de juego
- Se necesita estacas o conos colocados a lo largo de los 15 mts.
- Se necesita un balón, cronómetro y silbato.

VALIDACION DE LA CONDUCCIÓN DEL BALON CON OBSTACULOS

CUANTITATIVO	CUALITATIVO	EVALUACIÓN DE LA ACCION TECNICA DEL FUNDAMENTO	VALIDACIÓN
7-8	Muy buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce la mirada hacia el balón y hacia delante ✓ Existe coordinación tanto de piernas y brazos ✓ Golpea el balón de forma suave durante la conducción ✓ Termina la conducción con el pie dominante ✓ Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo ✓ Inclina el tronco ligeramente hacia delante ✓ Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción ✓ Controla el balón con borde interno y externo 	MUY BUENA, que significa que cumple con todas las acciones técnicas del fundamento a realizar.
6-5	Buena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce la mirada hacia el balón y hacia delante ✓ Existe coordinación tanto de piernas y brazos ✓ Golpea el balón de forma suave durante la conducción ✓ Termina la conducción con el pie dominante ✓ Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo ✓ Inclina el tronco ligeramente hacia delante ✓ Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción ✓ Controla el balón con borde interno y externo 	BUENA, que implica que está en proceso de alcanzar las acciones técnicas del fundamento.
Menos de 4	Regular	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce la mirada hacia el balón y hacia delante ✓ Existe coordinación tanto de piernas y brazos ✓ Golpea el balón de forma suave durante la conducción ✓ Termina la conducción con el pie dominante ✓ Mantiene el balón junto al pie al momento de conducirlo ✓ Inclina el tronco ligeramente hacia delante ✓ Utiliza las diferentes partes del pie para realizar la conducción ✓ Controla el balón con borde interno y externo 	REGULAR, lo que representa que no alcanza la acción técnica del fundamentó.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA

ORGANIZACIÓN: Señor profesor, de la manera más comedida, le solicito su valiosa colaboración, dando contestación a las preguntas formuladas con la mayor sinceridad y conocimiento de causa, anticipándole desde ya, mi sincero agradecimiento.

INSTRUCCIONES

Marque con una X las respuestas que así lo requieran. Por favor consigne su criterio en todos los ítems. Revise su cuestionario antes de entregar la encuesta.

CUESTIONARIO

1. ¿Enseña habilidades motrices básicas en clases de cultura física?

SI () NO () A VECES ()

2. ¿Señale qué habilidades motrices básicas enseña en clases de cultura física?

Carrera () Salto () Lanzamiento ()

3. ¿Indique el tiempo aproximado que le ha dedicado a la enseñanza de las habilidades motrices básicas en el año lectivo?

10 horas () 20 horas () 30 horas () 40 horas ()

4. ¿Indique los métodos que usted utiliza en la enseñanza de las habilidades motrices básicas? Señale cuales son los que más a utilizado.

M. Fragmentario ()

M. Global ()

M. Inductivo ()

M. Deductivo ()

M. Problema ()

M. Directo ()

M. Indirecto ()

5. ¿La planificación que usted realiza en la enseñanza de las habilidades motrices básicas se ajusta al:

Bloque de Movimientos Naturales ()

Bloque de juegos ()

Bloque de movimiento expresivo ()

6. ¿Utiliza ejercicios variados como medios de enseñanza en las habilidades motrices básicas?

En relación a los alumnos ()

En relación al entorno ()

En relación al tiempo y el espacio ()

7. ¿Enseña habilidades motrices básicas deportivas sin balón en clases de cultura física para la enseñanza del fútbol?

La carrera en el fútbol ()

El salto del futbolista ()

Desplazamientos ()

Ninguno

8. ¿Considera de importancia trabajar los fundamentos sin balón antes de enseñar lo que son los fundamentos con balón?

Si ()

No ()

9. ¿Señale que fundamentos enseña más en las clases de cultura física en el fútbol?

Dominio del balón ()

Conducción del balón ()

Recepción ()

Pase ()

Cabeceo ()

Tiro ()

10. ¿Usted trabaja de manera adecuada para mejorar las habilidades motrices básicas porque las mismas contribuyen a mejorar los fundamentos básicos con balón?

Por separado ()

De manera conjunta ()

Ninguna trabaja ()

11. ¿Considera usted que la planificación que realiza, es la adecuada para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol?

Si () No () A veces ()

12. ¿Indique el tiempo aproximado que le ha dedicado a la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol en el año lectivo?

10 horas () 20 horas () 30 horas () 40 horas ()

13. ¿Indique los métodos que usted utiliza en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol?

- Del Juego ()
- De Ejercicios ()
- Analítico ()
- Repeticiones ()
- Global ()

14. ¿La planificación que realiza en la enseñanza de los fundamentos técnicos del futbol se ajusta al bloque de juegos?

- SI () NO () A VECES ()

15. ¿Utiliza ejercicios variados como medio de enseñanza en los fundamentos técnicos del futbol?

- Ejercicios para el desarrollo de la técnica ()
- Ejercicios para el desarrollo de la motricidad()
- Ejercicios para el desarrollo social ()
- Ejercicios para el desarrollo de la resistencia ()

16. ¿Usted considera que la carrera influye en la técnica de la conducción con: borde interno, borde externo, empeine?

- De manera directa ()
- De manera indirecta ()

17. ¿Usted utiliza ejercicios que permitan mejorar en forma simultánea la carrera y la conducción en sus diferentes tipos de contacto?

- Si () No ()

18. ¿Usted considera que la carrera influye en la técnica del pase con: borde interno, borde externo, empeine?

- De manera directa ()
- De manera indirecta ()

19. ¿Usted utiliza ejercicios que permitan mejorar en forma simultánea la carrera y el pase en sus diferentes tipos de contacto?

- Si () No ()

20. ¿Usted considera que la carrera influye en la técnica del dribling como: el autopase, el túnel, el sombrero, la bicicleta, la gambeta, el giro de 380 grados?

De manera directa ()

De manera indirecta ()

21. ¿Usted considera que la carrera influye en la técnica del cabeceo: hacia delante, hacia atrás, hacia los costados?

De manera directa ()

De manera indirecta ()

22. ¿Utiliza ejercicios que permitan mejorar en forma simultánea la carrera y el cabeceo en sus diferentes tipos de contacto?

SI () NO ()

23. ¿Usted considera que el salto influye en la técnica de la recepción con, borde interno, borde externo, muslo, pecho, cabeza?

De manera directa ()

De manera indirecta ()

24. ¿Utiliza ejercicios que permitan mejorar en forma simultánea el salto y la recepción en sus diferentes tipos de contacto?

SI () NO ()

25. ¿Considera que el salto influye en la técnica del cabeceo, hacia delante, hacia atrás, hacia los costados?

De manera directa ()

De manera indirecta ()

26. ¿Utiliza ejercicios que permitan mejorar en forma simultánea el salto y el cabeceo en sus diferentes tipos de contacto?

SI () NO ()

27. ¿Considera que la destreza de lanzar influye en la técnica del saque lateral: con impulso y sin impulso?

De manera directa ()

De manera indirecta ()

28. ¿Utiliza ejercicios que permitan mejorar en forma simultánea el lanzamiento y el saque lateral en sus diferentes tipos de contacto?

SI () NO ()





INDICE DE CONTENIDOS

TITULO	i
CERTIFICACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
AUTORÍA	ii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRAFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLES) summary	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	9
HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	9
Generalidades	10
Las Tareas Motrices	11
Proceso de aprendizaje de habilidades en el futbol.....	13
Clasificación	14
Locomotorices	14
No locomotrices	15
Proyección/recepción:	16
La Carrera.....	17
El Salto	17
Lanzamiento	18
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL	19
Generalidades	20
Enseñanza	21
Enseñanza de la conducción del balón	21
La enseñanza del control del pase	21
Enseñanza del cabeceo al balón	21
Enseñanza del saque lateral	22
Clasificación	22
La Técnica de la Conducción	24

La Técnica del Control del Pase.....	25
Cabeceo	26
Saque Lateral.....	27
Método de Enseñanza.....	28
Método del Juego	28
Método de Ejercicios.....	29
e. MATERIALES Y MÉTODOS	30
MÉTODOS.....	30
MÉTODO EMPÍRICO.....	31
MÉTODO ANALÍTICO - SINTÉTICO	31
MÉTODO CIENTÍFICO.....	31
MÉTODO DESCRIPTIVO	31
TÉCNICAS	31
ENCUESTA	31
FICHA DE OBSERVACIÓN.	31
TEST DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE FÚTBOL	32
f. RESULTADOS	33
g. DISCUSIÓN	80
INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA	80
INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA.....	85
h. CONCLUSIONES:	90
i. RECOMENDACIONES	91
j. BIBLIOGRAFÍA	156
k. ANEXOS.....	159
a. TEMA.....	160
b. PROBLEMÁTICA.....	161
c. JUSTIFICACIÓN.....	163
d. OBJETIVOS	165
OBJETIVO GENERAL	165
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	165
e. MARCO TEÓRICO	166
HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	166
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL.....	178
f. METODOLOGÍA	206

MÉTODOS.....	206
MÉTODO EMPÍRICO.....	206
MÉTODO ANALÍTICO – SINTÉTICO	206
MÉTODO CIENTÍFICO.....	206
MÉTODO DESCRIPTIVO	207
TECNICAS	207
g. CRONOGRAMA.....	209
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	210
i. BIBLIOGRAFÍA	211
INDICE	232