



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO

**ESTRATEGIAS PARA FORTALECER HÁBITOS DE LECTURA
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA PARALELO “A” EN EL ÁREA DE LENGUA
Y LITERATURA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS N°1
SECCIÓN MATUTINA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015 DE
LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA.**

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTORA

JEANNETH DEL ROCÍO SÁNCHEZ CUENCA.

DIRECTORA

DRA. ESTHELA MARINA PADILLA BUELE MG. SC.

LOJA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA EDUCACION BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTORA DE TESIS.

CERTIFICA

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis en Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, titulada: **ESTRATEGIAS PARA FORTALECER HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS N°1 SECCIÓN MATUTINA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015 DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA**, de autoría de la Srta. Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 07 de agosto de 2015

f.)


Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

DIRECTORA

AUTORÍA

Yo, Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional Biblioteca Virtual.

Autora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Firma

Cédula: 1105766685

Fecha: 31 de marzo del 2016

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

YO, JEANNETH DEL ROCÍO SÁNCHEZ CUENCA, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada **ESTRATEGIAS PARA FORTALECER HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS N°1 SECCIÓN MATUTINA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015 DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA**, como requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los treinta y un días del mes de marzo del dos mil dieciséis, firma la autora.

Firma:.....

Autora: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Número de cédula: 1105766685

Dirección: Loja Barrio Bolonia

Correo electrónico: jeannethdelrocio1102@hotmail.com

Teléfono: **Celular:** 0939353030

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis: Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

Presidenta: Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

Primer Vocal: Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc.

Segunda Vocal: Lic. Sabina Marlene Gordillo Mera, Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a la Carrera de Educación Básica por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

A la Directora de Tesis, quien me guío y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad y así lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1 sección matutina de la ciudad y Provincia de Loja, por haberme brindado su valiosa colaboración y poder realizar el presente trabajo investigativo.

La autora

DEDICATORÍA

Dedico este trabajo que es muestra de esfuerzo y dedicación primeramente a Dios, que ha sido en cada momento mi guía, mi todo, un amigo el cual ha estado conmigo en los momentos más felices y más difíciles de mi vida, a mis padres que han sido un ejemplo a seguir, los cuales me han brindado siempre cariño, amor, confianza, sobre todo motivación para seguir adelante a pesar de las adversidades que se presentan en el transcurso del diario vivir.

A mis hermanos y hermanas quienes me han brindado su apoyo incondicional, en todo momento, a mis amigos y amigas que se han preocupado por mí y me han tendido su mano en momentos difíciles, en definitiva todas estas personas forman parte de mi vida, con las cuales me siento muy feliz de compartir hermosas experiencias.

Autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA NOMBRE DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca ESTRATEGIAS PARA FORTALECER HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS N°1 SECCIÓN MATUTINA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015 DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA.	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL Valle	Las Pitas	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA “JOSÉ INGENIEROS N°1”



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS N°1 SECCIÓN MATUTINA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015 DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA.

b. RESUMEN

La presente investigación denominada **ESTRATEGIAS PARA FORTALECER HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS N°1 SECCIÓN MATUTINA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015 DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA**, tuvo como objetivo aplicar estrategias para fortalecer hábitos de lectura en los niños y niñas del sexto año de Educación General Básica paralelo “A”, por tanto la elaboración de la misma responde al tipo de diseño pre-experimental. En el trabajo investigativo intervinieron 40 estudiantes y un docente; los métodos que se utilizaron en su orden fueron científico, comprensivo, estadístico, analítico, sintético y de taller con la técnica de la observación directa y una encuesta para el docente y estudiantes, entre los instrumentos utilizados están la guía de observación y el cuestionario, de esta forma se obtuvo la información pertinente para el desarrollo de la investigación, siendo el principal hallazgo que los estudiantes no tienen hábitos de lectura, debido a factores como el no sentirse motivados, ya que su docente no aplica estrategias para fortalecer el hábito de lectura, más aun no emplea libros acorde a la edad e interés de los niños y niñas donde se concluye que la aplicación de estrategias para fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes ayuda a que los niños y niñas mejoren su rendimiento académico, su capacidad de analizar, comprender y expresar libremente sus ideas ante los demás, optando por la lectura de una manera divertida y como un pasatiempo educativo.

SUMMARY

This research called STRATEGIES TO STRENGTHEN READING HABITS IN CHILDREN OF SIXTH YEAR OF BASIC EDUCATION GENERAL PARALLEL "A" IN THE AREA OF LANGUAGE ARTS SCHOOL JOSE INGENIEROS N° 1 SECTION MORNING, ACADEMIC PERIOD 2014-2015 THE CITY AND PROVINCE OF LOJA, the research was aimed at implementing strategies to strengthen reading habits in children from the sixth year of basic general education side "A", the development of this research responds to the type of descriptive design (diagnosis) and quasi-experimental. The methods used in their order were: comprehensive, scientific, descriptive, statistical, analytical and synthetic with the technique of direct observation and the application of a survey to teachers and students, thus relevant development information was obtained research, the main finding that was evident is that students do not have reading habits, not practice reading often only do so to meet the tasks, due to factors such as the not feel motivated, as their teacher does not apply strategies to strengthen the habit of reading, even more do not use age appropriate books, and interests of children. In the research work involved 40 students and a teacher, it is concluded that the implementation of strategies to strengthen the habit of reading in students helps children improve their academic performance, their ability to analyze, understand and express freely their ideas to others without fear, literacy will be useful in all areas of society, especially opting for reading a fun and free way without being forced to do it and see it as an educational pastime improving their comprehensive training.

c. INTRODUCCIÓN

La Educación General Básica y el Bachillerato General Unificado constituyen en la presente época políticas de Estado, subsistemas de educación destinados a formar con calidad y calidez talentos humanos que coadyuven desde la ciencia y la educación al buen vivir.

Las estrategias son reglas que permiten tomar decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje, es decir son las encargadas de saber que técnicas se han de utilizar para resolver correctamente la tarea de estudio, son conscientes e implican un plan de acción.

Por ende es primordial fortalecer el hábito de la lectura mediante la aplicación de estrategias metodológicas, las cuales son herramientas que permiten trabajar de forma adecuada con los estudiantes, las mismas que admiten fortalecer el hábito de la lectura de una forma divertida y motivadora, por tanto en este contexto tuvo lugar la presente investigación intitulada **Estrategias para fortalecer hábitos de lectura en los niños y niñas de sexto año de Educación General Básica paralelo “A” en el Área de Lengua y Literatura de la escuela José Ingenieros N°1 sección matutina, período académico 2014-2015 de la ciudad y provincia de Loja.**

El problema de investigación tiene como enunciado ¿Cómo inciden las estrategias para fortalecer hábitos de lectura en los niños y niñas de sexto año de Educación General Básica paralelo “A” en el Área de Lengua y Literatura de la escuela José Ingenieros N°1 sección matutina, período académico 2014-2015 de la ciudad y provincia de Loja?

Los objetivos específicos de la investigación se detallan a continuación, fundamentar teóricamente la información sobre los hábitos de lectura, el mismo que se llega a cumplir con la comprensión de la fundamentación teórica sobre Estrategias para fortalecer hábitos de lectura; diagnosticar dificultades para fortalecer hábitos de lectura en los niños y niñas del sexto grado, en el área de Lengua y literatura, es decir analizar posibles limitaciones que se presenten para que los estudiantes no puedan fortalecer el hábito lector; plantear estrategias como herramienta didáctica que permitan fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes del sexto año, en el Área de Lengua y Literatura, en base a los aportes de algunos autores plantear estrategias que nos permitan fortalecer el hábito lector en los estudiantes; aplicar estrategias metodológicas para el fortalecimiento de hábitos de lectura, aplicando estrategias adecuadas para que los niños y niñas de la institución adquieran o fortalezcan el hábito lector; valorar la efectividad de la aplicación de las estrategias en los estudiantes.

Las fases que se cumplieron en la investigación se enmarcaron en tres áreas: el teórico-diagnóstico; diseño y planificación de la alternativa; y evaluación y valoración de la afectividad de la alternativa planteada.

El informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Art. 151 del Reglamento del Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, comprende; Título, resumen en castellano y traducido al inglés, introducción, revisión literaria, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice.

El presente informe incluye la revisión de literatura donde se expone referentes teóricos como definición, importancia, procesos cognitivos, fomento de la lectura,

ventajas y estrategias para el fortalecer el hábito de lectura en el Área de Lengua y Literatura. Al aplicar los talleres mediante la correlación de Pearson de los datos correspondientes al pre y post test, existió un promedio de correlación positiva media de 0,54 lo cual indica que los estudiantes obtuvieron aprendizajes considerables con la alternativa aplicada, desarrollando así el hábito de la lectura.

La metodología que se aplicó para el desarrollo de la investigación fue el método científico con el cual se pudo argumentar científicamente el trabajo de investigación gracias a los aportes de algunos autores, el método comprensivo que me permitió entender la importancia que tiene fortalecer el hábito de la lectura sobre todo en los niños y niñas, el método estadístico permitió adquirir los datos estadísticos que se obtuvieron en las encuestas de estudiantes y docente, el método analítico me permitió conocer las ventajas que tiene la aplicación de estrategias para el fortalecimiento del hábito lector, el método sintético lo empleé al momento de sintetizar las diferentes estrategias que permitieron fortalecer el hábito de la lectura y el método de taller que permitió desarrollar el proceso evolutivo de los talleres los cuales fueron la solución a la problemática encontrada. Mediante la utilización de la técnica de observación directa y la aplicación de una encuesta para el docente y los estudiantes complementados con instrumentos como la guía de observación y cuestionario, me permitieron obtener la información oportuna y posteriormente llevar a cabo el desarrollo de la investigación.

En cuanto a la información empírica está organizada estadísticamente, analizada e interpretada bajo ciertos referentes del marco conceptual anteriormente estructurada. De esta manera se procede a la discusión de resultados con principios, relaciones y generalizaciones de los resultados, tomando en cuenta los objetivos específicos

planteados. Con todo este espacio se ha analizado los resultados obtenidos, se ha definido las conclusiones y a su vez frente a las mismas las concernientes recomendaciones.

Obteniendo como resultado que el docente no aplica estrategias que ayuden a fortalecer el hábito de la lectura en los niños y niñas de sexto grado de Educación General Básica, del Área de Lengua y Literatura, así mismo se determinó mediante el diagnóstico aplicado en los niños y niñas de la escuela de la Institución dificultades para el fortalecimiento del hábito de la lectura, mediante la intervención con la aplicación de los talleres alternativos sobre estrategias para fortalecer hábitos de lectura dentro de las actividades de clase en el área de Lengua y Literatura.

Luego de analizar los resultados obtenidos se concluye que la aplicación de estrategias para fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes ayuda a que los niños y niñas mejoren su rendimiento académico, su capacidad de analizar, comprender y expresar libremente sus ideas ante los demás, optando por la lectura de una manera divertida y como un pasatiempo educativo.

Por tanto en base a las conclusiones obtenidas se recomienda a los docentes de la institución revisar la fundamentación teórica sobre estrategias que puede aplicar con la finalidad de fortalecer el hábito lector en sus alumnos, ya que las estrategias son una gran herramienta de trabajo para el docente dependiendo del tema que desee trabajar con sus alumnos.

Los hábitos lectores son pilares fundamentales sobre los que se basa el estudio, el hecho de no tener un buen nivel lector, nos lleva a un deficiente nivel de comprensión, de retención, de un excesivo tiempo para hacer las tareas escolares, de cansancio, por tanto se debe considerar a la lectura como una actividad que implica al ser humano en su

integridad, a su inteligencia, a su voluntad, a sus sentimientos, a través de ella crecemos como personas, la lectura en nuestra vida personal, nos ha ayudado no sólo a cumplir nuestras tareas sino que también nos ha informado, formado; ha desarrollado nuestro pensamiento, razón y sensibilidad; ha permitido entretener y recrear nuestras horas de tedio; y, sobre todo ha despertado nuestra creatividad y sentido crítico. Poseer una fluida comprensión lectora, desarrollar el hábito de la lectura, hoy en día es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

HÁBITOS DE LECTURA

Definición

Según Arizaleta, L. (1998) “La palabra «hábito» remite a los conceptos de repetición y costumbre. El hábito se ejercita con rutinaria frecuencia y se interrumpe excepcionalmente” (p. 15). Mediante la lectura adquirimos conocimientos, aumentamos y mejoramos nuestra capacidad de expresión ya que ampliamos nuestro vocabulario al mismo tiempo que aprendemos a utilizar correctamente nuestra lengua. Esto favorece también que transmitamos con mayor fluidez, precisión y claridad tanto por escrito como verbalmente nuestras ideas u opiniones.

Para Carreño, I. (2008) “La lectura y los buenos hábitos lectores son pilares fundamentales sobre los que se basa el estudio” (p. 124). El rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los alumnos ya que es totalmente necesaria para aprender. Leer bien es imprescindible para cualquier estudiante y para ello se requiere de un proceso de aprendizaje que abarca más que los primeros años de nuestra vida escolar. La lectura debe ser practicada de forma continua debido a que muchas de las dificultades de los estudiantes tienen como base una lectura deficiente. El hecho de no tener un buen nivel lector, nos lleva a un deficiente nivel de comprensión, de retención, de un excesivo tiempo para hacer las tareas escolares, de fatiga y cansancio, que se traducen en un bajo autoconcepto creyéndose poco válidos para el estudiante.

Se apoya los criterios de Arizaleta, Carreño, cuando decimos que la palabra hábito hace referencia a las acciones que las personas realizan de manera frecuente sin ser obligadas a hacerlo, esto quiere decir que se debe leer habitualmente convirtiendo a la lectura en parte de nuestro quehacer diario, a través de la misma podremos desarrollar nuestros conocimientos, expresar ideas libremente, y así inculcar buenos hábitos de lectura a los niños desde la edad primaria.

Se aprecia las conclusiones de Arizaleta y Carreño, generalmente la mayoría de los estudiantes dejan de ser lectores al terminar su período de formación escolar, esto como resultado de que algunos de ellos fueron lectores por obligación mientras vivieron en el mundo escolar o académico, pues sus maestros les ordenaron leer determinados libros con el fin de que los niños aprecien el valor de la lectura, sin darse cuenta que hay que fomentar el hábito de leer desde la infancia, partiendo de lo lúdico, convirtiéndose la lectura en un hábito, más no en algo rutinario del cual el estudiante se disguste.

Cerillo, P. (2002) afirma que:

El hábito lector definido como una conducta estable que lleva a la persona a elegir leer libremente con el fin de ocupar parte de su ocio, es una de las creencias positivas incorporada a los valores defendidos por nuestra sociedad. (p. 46)

Se debe considerar que el proceso de formación de hábitos de lectura estable es un proceso de aprendizaje. Sin duda se trata de un proceso complejo, en el que intervienen diversos factores, tanto por la complejidad del objetivo que se persigue, como por los distintos procedimientos que han de llevarse a cabo a lo largo del mismo.

Salazar, Y. (2009) plantea que “La lectura es una actividad que implica al ser humano en su integridad, a su inteligencia, a su voluntad, a sus sentimientos, modificándolo desde lo más profundo a través de ella crecemos como personas y somos más libres” (p. 48). En definitiva nadie puede negar que la lectura, en nuestra vida personal, nos ha ayudado no sólo a cumplir nuestras aburridas tareas escolares, sino que también nos ha informado, formado, ilustrado; ha cultivado nuestro pensamiento, razón y sensibilidad; ha mantenido intacta nuestra perplejidad y capacidad de asombro; ha permitido entretener y recrear nuestras horas de tedio; y, sobre todo ha despertado nuestra creatividad y sentido crítico, porque toda lectura es una actividad intelectual en la que se pone en juego no sólo nuestro sentido de la vista, sino que constituye un proceso de penetración en el contenido, en la historia o en los mensajes a diferencia de lo que sucede con la televisión, por ejemplo, en donde al ser penetrados por los mensajes, no pasamos de constituirnos en meros entes pasivos y receptivos.

Se afirma los criterios de Cerillo, Salazar, el desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes es un gran reto para el profesor, para formar buenos lectores deben intervenir tanto los padres de familia como maestros, creando así una conducta estable sobre hábitos de lectura en los estudiantes, tomando en consideración que la lectura tiene gran importancia en todos los ámbitos de la sociedad, por lo que el profesor debe formar estudiantes con pensamiento crítico, analítico, reflexivo, con un espíritu libre, esto se puede lograr mediante la práctica de la lectura.

Se estima las conclusiones de Cerillo & Salazar, la formación de hábitos lectores es un proceso de aprendizaje, en el cual las personas muestran los hábitos de lectura a través

de conductas específicas, y en el caso de una persona con hábitos de lectura es muy probable que se sienta atraído por los libros y experimente satisfacción por la lectura.

Además el desarrollo de la lectura y escritura necesita de un adecuado proceso de aprendizaje, por lo que llegar a conseguir que la lectura sea fuente de satisfacción personal no es posible sin un adecuado proceso de aprendizaje, por lo tanto hemos de aceptar que la formación de los hábitos lectores forman parte del proceso de socialización al que se somete a los nuevos miembros que se incorporan a la sociedad.

Importancia

Gómez, I. (2008) menciona que “La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae” (p. 45). Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

Se sostiene el criterio de Gómez, al tratar la importancia de desarrollar el hábito de la lectura, es evidentemente que permite que las personas gocen, se distraigan sanamente

del tema de lectura que se está leyendo, creando un pasatiempo para fortalecer el conocimiento de las personas, mas no de desperdiciar el tiempo en otras actividades que no favorezcan en nada la cultura de las personas.

La lectura en Educación Primaria

Gómez, I. (2008) plantea que “La adquisición del hábito lector uno de los aspectos y objetivos fundamentales de la etapa de Educación Primaria, es un elemento fundamental de autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 50). La necesidad de que el alumnado lea con afición es, por tanto, absolutamente esencial más aun en la etapa de la Educación primaria, teniendo en cuenta que en esta edad el niño o niña desarrolla con facilidad su aptitud y actitud para la lectura, mediante actividades lúdicas.

Se afirma los criterios de Gómez, el desarrollar el hábito lector durante la Educación Primaria es esencial para que posteriormente no exista dificultad cuando los niños cursen los grados de primaria superiores, tratando de obligar a que los niños lean si ser motivados, por ende el docente debe estar preparado para asumir el reto de enseñar, orientar a sus estudiantes.

Se aprecia las conclusiones de Gómez, en esta época de cambios vertiginosos en el cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un

pasatiempo digno de elogio es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

Procesos Cognitivos

Gómez, (citado por Cuetos 1990) menciona que los procesos que realizamos cuando leemos son los siguientes:

- ✓ **Procesos perceptivos**, mediante los cuales extraemos información de las formas de las letras y de las palabras.
 - ✓ **Procesos léxicos**, los cuales nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras a través de dos rutas, la léxica o directa y la ruta fonológica.
 - ✓ **Procesos sintácticos**, que permitirán identificar las partes de la oración y su valor relativo para acceder al significado. Básicamente estos procesos consisten en comprender las diferentes estructuras gramaticales y respetar la puntuación.
 - ✓ **Procesos semánticos**, son los últimos procesos que realizamos al leer y consisten en la extracción del significado de aquello que leemos y su integración en nuestra memoria.
- (p. 47)

Se valora los criterios de Cuetos (citado en Gómez, I. 2008) para realizar la lectura se debe tomar en cuenta procesos como lo son perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos todos estos proceso tomados en cuenta con la finalidad de que el niño o niña pueda leer, mediante un proceso que avanza poco a poco, considerando que si dejamos de lado estos procesos, el niño o niña tendrá dificultades para acceder a la lectura.

Se estima los criterios de Cuetos (citado en Gómez I. 2008), para poder fomentar el hábito de la lectura en los niños se debe conocer la importancia de los procesos cognitivos dentro de la lectura, ya que la lectura es fundamental hacer más hincapié en los primeros años de escolaridad del niño, porque el proceso de la lectura se hace más fácil en esas edades y así el niño dispone de menos esquemas mentales, es decir son más rudimentarios y no se tienen consolidados todavía las estrategias cognitivas.

Este esfuerzo es esencial, puesto que si el niño supera con éxito este "escalón" empieza a entender lo que lee y conseguirá en los años posteriores de su vida gozar verdaderamente de la lectura, porque un libro llama a otro libro.

El fomento de la Lectura

Colomer, T. (2001) afirma que:

El fomento de la lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. (p. 4)

Los planes de fomento de lectura constituyen una herramienta que trata de acercar, fomentar, incitar y promover en los alumnos/as el gusto por la lectura a partir de situaciones creativas, lúdicas, que despierten interés por la misma, es una herramienta que trata de promocionar el afianzamiento en los alumnos/as del hábito lector.

Se apoya los criterios de Colomer, el fomentar la lectura no solo es tarea del profesor, sino que debe existir un equilibrio entre padres de familia y profesor, estos dos elementos deben influir para que el niño fortalezca el hábito lector, permitiendo un acercamiento del niño con los libros y así se familiarice con los mismos.

Se valora los criterios de Colomer, destacar el valor de fomentar la lectura constituye una herramienta que trata de acercar, fomentar, incitar y promover en los alumnos/as el gusto por la lectura a partir de situaciones creativas, lúdicas, que despierten interés por la misma, es una herramienta que trata de promocionar el afianzamiento en los alumnos/as del hábito lector.

¿Qué libros les gustan?

Colomer, T. (2001) afirma que:

No hay dos alumnos/as iguales, no hay dos niños/as con los mismo gustos ni intereses, por ello es necesario antes de comenzar a leer con nuestro alumnado, indagar en sus gustos e intereses para seleccionar los libros y textos adecuados, buscando en todo momento como ya hemos dicho, su motivación. (p. 6)

Se apoya los criterios de Colomer, los niños y niñas no tienen los mismos gustos, no piensan de igual manera, es decir cada persona es única, por ende si queremos que el niño/a se incline por la lectura, en primer lugar el libro debe ser seleccionado acorde a la edad, intereses de los niños, esto se puede lograr indagando con los estudiantes sobre que

lecturas les gustaría leer, además el docente debe motivar a los estudiantes en todo momento, para que los niños/as opten por la lectura.

De los 9 a los 10 años

Colomer, T. (2001) afirma que “Entre los temas favoritos por el alumnado de esas edades se encuentran los libros de aventuras, los cuentos fantásticos y las narraciones mitológicas” (p. 6). Llamarán mucho su atención los relatos humorísticos, los libros informativos de diferentes temas, los poemas y las historias de la vida real.

Se apoya los criterios de Colomer, se debe trabajar los temas de lectura acorde a los intereses y gustos de los niños y niñas, facilitando así su comprensión y gusto por la lectura de lo contrario los niños/as llegarían a odiar la lectura y no se fomentará el hábito lector.

Se valora los criterios de Colomer se debe considerar un patrón estándar de los libros que interesan a la mayoría de los niños/as de cada una de las diferentes edades, sin embargo éste no debe ser tomado como una norma o regla para la elección de los textos a leer, sino como una orientación para los docentes y para la familia.

Ventajas

Colomer, T. (2001) plantea las siguientes ventajas:

- Enriquece al niño en todos los aspectos de su personalidad (intelectual, afectivo, emocional, íntimo).
- La literatura lo enriquece, por el valor autístico que adquiere el lenguaje.
- Lo prepara para la lectura de aprendizaje si el niño disfruta de fantásticas aventuras y hermosos cuentos será capaz de estudiar con un mínimo de interés teoría, historias distintas a sus gustos y motivaciones.
- Despierta su imaginación.
- Favorece el desarrollo de su espíritu crítico y su razonamiento.
- Aviva su sentido estético y la capacidad de disfrutar de lo bello.
- Contribuye a su crecimiento en libertad: En la medida en que le dejamos elegir sus lecturas y en que la oferta que ponemos a su alcance es plural en los enfoques, las estéticas, las épocas, los conflictos, reacciones de los personajes.
- Estimula las capacidades lingüísticas:(enriquece vocabulario, y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfecciona el conocimiento ortográfico, mejora la redacción y se familiariza con las estructuras de los diferentes géneros y estilos literarios.)
- Al leerles o narrarles en voz alta se potencia su capacidad de escucha y amplía la atención, aspectos importantes para toda comunicación.
- Compartir lecturas con los niños favorece su espontánea expresión de sentimientos.
- A través de los cuentos aprenderá de la condición humana: descubrirá valores, pero también el odio, la maldad etc, es decir lo ayudará a relacionarse. El libro acerca al niño al mundo de los adultos, le muestra sus estructuras, convencionalismos, valores y contravalores.

- Acentúa el gusto por estar solo: aunque la lectura compartida es ventajosa e el intercambio de afectos, la lectura lleva intrínseca la actividad solitaria. Lo natural es leer a solas, buscando posturas, ubicación , disposición emocional, intelectual, huyendo de todo lo que turbe nuestro recogimiento interior, si un niño logra abstraerse del mundo que lo rodea con un libro en la mano, es porque está navegando a miles de leguas de aquí y el libro lo ha ayudado a trascender el espacio y el tiempo.
- Fomenta el ocio creativo y constructivo: uno de los dramas de nuestra sociedad urbana es que los niños y jóvenes cada vez encuentran menos espacio para desarrollar su ocio.
- Los libros pueden abrir una ventana por la que entre algo de creatividad y que despierte nuevos intereses y aficiones.
- El libro es un instrumento fabuloso para una permanente formación intelectual, moral afectiva y estética del niño.
- La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.
- Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.
- Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.,

- Aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.
- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad. (p. 29)

Se apoya los criterios de Colomer, las ventajas que trae consigo el practicar la lectura servirán a las personas en todos los ámbitos de la sociedad, el poder realizarse como profesionales, considerando que la lectura se debe fomentar en los niños desde pequeños para que en lo posterior no se vuelva algo tedioso, difícil de ponerlo en práctica, además el fomentar la lectura en los niños es una gran inversión, porque se estará formando estudiantes competentes, reflexivos, por tanto es importante conocer y valorar las ventajas de la lectura.

Se valora los criterios de Colomer a pesar de saber o intuir los beneficios que la lectura entrega a los niños, es conveniente aclarar dudas, repasar las ventajas o convencernos de que si fomentamos el gusto por la lectura en los niños, les estaremos ofreciendo uno de los regalos más hermosos.

Diagnosticar dificultades para fortalecer hábitos de lectura en los niños y niñas del sexto grado, en el área de Lengua y literatura.

¿Qué es el diagnóstico?

Arteaga, B. (2001) afirma que "El diagnóstico es un juicio comparativo de una situación dada con otra situación dada" (p. 26). Lo que se busca es llegar a la definición de una situación actual que se quiere transformar, la que se compara, valorativamente, con otra situación que sirve de norma o pauta.

Se apoya el criterio de Arteaga, el diagnóstico implica en sí mismo una comparación entre una situación presente, conocida mediante la investigación y otra situación ya definida o conocida previamente que sirve de referencia, en definitiva el diagnóstico es un elemento básico que relaciona dos modelos a saber: el modelo real y el modelo ideal.

Se estima los criterios de Arteaga para solucionar un problema se necesita adquirir los conocimientos necesarios sobre el mismo, y este conocimiento de la realidad para actuar constituye el diagnóstico, el sentido de un diagnóstico es más amplio que la simple adquisición de información. Lo importante es el aprendizaje de la propia realidad, el conocimiento de las causas fundamentales de los problemas, el planteamiento de acciones a partir de un análisis a fondo de lo que pasa.

Dificultades

Según Bamberger, R. (1998) se tomará en cuenta los problemas de los que los seres humanos somos responsables por alguna actividad errónea que acaso limite o entorpezca el desarrollo natural y haga ineficaces los recursos orientados a fomentar el deseo o interés por la lectura.

Mencionanse aquí varios puntos importantes:

- ✚ La mayoría de veces no se toma en cuenta que los niños en los primeros años escolares aprenden jugando.
- ✚ Leer en voz alta, después de unas pocas líneas o de sólo breves párrafos o frases, se le ordena ya a otro niño que continúe otro breve espacio, y así sucesivamente. (El lector no puede captar el ambiente ni el ritmo del texto y, por lo tanto, no puede aprender a valorarlo.)
- ✚ Muchas escuelas tienen un solo libro de lecturas para todo el año escolar, con lo cual el posible interés del texto se convierte en desagrado, fastidio y antipatía.
- ✚ Es frecuente que los maestros corrijan inmediatamente (o hagan que otros alumnos corrijan así) cada falta que se comete al leer en voz alta. Con ello al lector le preocupa tanto el asegurarse de que no cometerá faltas, que apenas puede pensar ya en el sentido del texto.
- ✚ El enseñar sin diferenciación de métodos. La homogeneidad metódica no toma en consideración las desemejanzas existentes entre los talentos de los niños, ni entre sus intereses, ni entre los grados de perfección que van alcanzando como lectores. En la enseñanza uniforme, los alumnos peores, los <<coleros>> que son continuamente comparados con los mejores, con los que van en cabeza; y al no experimentar nunca la

satisfacción del éxito, los peores pierden todo interés y gusto por la lectura. En cambio, si se les enseña por el método diferenciado, comparan constantemente su Último logro anterior con el nuevo de cada momento y ven que han avanzado, que andan por el buen camino. Lo cual les anima y les hace grato el ejercicio de leer, les va aficionando a la lectura (Bamberger, R. 1998). (p. 62)

Quintanal, J. (2000) plantea que las dificultades se deben a los siguientes puntos:

- ❖ Asumir que no hay tiempo para la lectura.
- ❖ Pretender crear lectores instantáneos.
- ❖ Hacer reproches por no leer.
- ❖ Hacer comparaciones con amistades, familiares que sí leen.
- ❖ Imponer lecturas o gustos.
- ❖ Obligar a terminar un libro.
- ❖ Corregir todos los errores constantemente.
- ❖ Dejar de contarles o leerles cuando ellos aprenden a leer.
- ❖ Prohibir una actividad para que lean en su lugar (tele, videojuegos). (p. 129)

Se apoya los criterios de Bamberger & Quintanal, es posible que los niños tengas dificultades o problemas para poder fortalecer el hábito de la lectura debido limitaciones que puede crear el mismo profesor, como por ejemplo el corregir de inmediato al estudiante al momento de leer, comparándolo con los demás estudiantes, basándose en un solo libro al momento de leer, estos factores son los que no permiten que los niños y niñas fortalezcan el hábito lector, provocando en los estudiantes cansancio, temor, fatiga y odio por la lectura.

Se estima los criterios de Bamberger & Quintanal la lectura desempeña un papel importante en el proceso de comunicación, instrucción y culturización (a pesar y a causa de la abrumadora invasión de los más cómodos medios de comunicación de masas): la lectura podría llegar a ser fácilmente el más difundido instrumento de ejercicio mental y de vigorización del poder imaginativo (ambos tan necesarios para desenvolvernos con agilidad en el rápido torbellino de nuestra cambiante vida profesional y social.

Hábitos de lectura

Zubizarreta, A. (1983) Señala que:

Leer un libro es establecer un diálogo animado por el deseo de comprender. Pero la comprensión no es posible si no existe un verdadero interés y tampoco, si predomina una veracidad desesperada. Es indispensable una cierta serenidad de espíritu, una inteligencia, enamorada y a la vez libre, que, con calma y regusto, avance por las líneas de cada página, gozando en el proceso de la intelección. (p. 35)

Sin embargo, no siempre se está a la disposición de quien lee. Muchas veces se lee solo por cumplir un deber que se siente ajeno a la vocación, por completar un cierto número de páginas que nos han sido impuestas. Y eso perjudica la asimilación porque se recorren las páginas, minimizadas por el desinterés, con tal rapidez y superficialidad que no es posible comprender ni recordar la lectura. Este es, precisamente, el fracaso de la lectura. Y la precipitación en que se incurre entonces es un modo de rehuir el trabajo de asimilar lo que se lee, una forma disfrazada de la pereza.

Se afirma los criterios de Zubizarreta, leer con tranquilidad, con gusto, con interés es la mejor inversión que podemos estar haciendo para nuestra formación como personas, de lo contrario si leemos tan solo por cumplir una tarea, prácticamente estamos siendo presionados para dedicarnos a leer, por tanto de esta manera no se puede fortalecer el hábito lector.

Se valora los criterios de Zubizarreta, es conveniente despertar en nosotros una verdadera devoción por la lectura, que no cede a las urgencias de la obligación ni de la necesidad, sino que sea capaz de superar la aflicción de una lectura obligada y capaz también de poner pausa en nuestra ambición. Porque ni siquiera en el que hacer propio todas las lecturas serán interesantes y proporcionarán gozo, sino, más bien, en muchas ocasiones serán áridas y difíciles.

Plantear estrategias como herramienta didáctica que permitan fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes del sexto año, en el Área de Lengua y Literatura.

Definición de Estrategias

Carreño, I. (2008) señala que:

Las estrategias son unas reglas que permiten tomar decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje, es decir, son formas de trabajar que mejoran el rendimiento también se pueden definir como aquellas actividades u operaciones mentales que el/la estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su estudio. (p. 50)

Teniendo en cuenta las estrategias, la calidad en el aprendizaje no estaría tan influida por la calidad de las acciones del estudiante. Esto es porque si un/una estudiante, sea cual sea la calidad de su instrucción, se limita a repetir o reproducir los conocimientos, el aprendizaje será meramente repetitivo. Sin embargo, si el/la estudiante selecciona, organiza y elabora los conocimientos, el aprendizaje (es decir utiliza estrategias), el aprendizaje será constructivo y significativo y rendirá mejor.

Se apoya los criterios de Carreño, las estrategias son elementos fundamentales que un docente puede emplear para que sus estudiantes comprendan de una mejor manera un tema, es decir es la manera como el docente pretende trabajar con sus alumnas con el fin de producir aprendizajes significativos.

Se valora los criterios de Carreño, las estrategias son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea de estudio, determinan las técnicas más adecuadas que se han de utilizar, controlan su aplicación y toman las decisiones posteriores en función de los resultados. Las técnicas son las responsables de la realización directa de este proceso.

Funciones

Carreño, I. (2008) afirma que una posible relación de funciones de las estrategias sería la siguiente:

- ▶ Favorece que el alumno aprenda de forma significativa.
- ▶ Promueve el aprendizaje autónomo por parte del alumno.
- ▶ Desarrollan el aprender a aprender.
- ▶ Mejoran la motivación para el estudio.
- ▶ Orientan el papel mediador del profesor.
- ▶ Las estrategias están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante.
- ▶ Las estrategias son la guía de acciones que hay que seguir para llevar a cabo el aprendizaje. Son las encargadas de saber que técnicas se han de utilizar para resolver correctamente la tarea de estudio. Son conscientes, intencionadas e implican un plan de acción. (p. 54)

Se valora los criterios de Carreño, la necesidad de enseñar las estrategias de aprendizaje es necesaria porque frecuentemente nos encontramos con alumnos/as que piensan que lo único que pueden hacer para estudiar un tema es leerlo una y otra vez hasta

memorizarlo tal cual, lo que a su vez puede generar ansiedad entorpeciendo el estudio, por tal razón es tan necesario emplear estrategias que permitan generar en los estudiantes aprendizajes significativos.

Herramienta didáctica

Pascual, (2009) afirma que “Las herramientas son aquellos medios didácticos con los que cuenta el facilitador y pueden ser aplicados durante el desarrollo de los talleres de capacitación para lograr impartir con éxito conocimientos e información” (pág. 3).

Se apoya los criterios de Pascual, las herramientas didácticas como su nombre lo indica son aquellas que nos sirven para trabajar con los estudiantes de manera innovadora y facilitar la comprensión de lo que queremos dar a conocer, generando así aprendizajes significativos y formando personas críticas, analíticas, reflexivas y competentes, capaces de integrarse en la sociedad.

Animación a la Lectura

Carreño, I. (2008) plantea que:

En las escuelas se debe tratar en profundidad la animación a la lectura, ya que es una capacidad totalmente necesaria de cara a futuros aprendizajes y al desarrollo integral del niño/a. Existe la necesidad de animar a leer, de fomentar el gusto por la lectura desde la edad escolar con el fin de crear buenos lectores. (pág. 67)

Objetivos

Carreño, I. (2008) manifiesta los siguientes objetivos en relación a la Animación a la lectura:

- Desarrollar en el/la niño/a el hábito de la lectura: entendiéndola como una actividad que despierta el placer por descubrir y conocer.
- Descubrir físicamente los libros.
- Conocer la relación oral y lo escrito dando paso a la lectura como un ejercicio posterior.
- Fomentar la capacidad de escuchar, comprender y retener.
- Estimular la comprensión y visión global de lo que dice el libro completo.
- Desarrollar la capacidad analítica y creativa: repetir y recrear a partir de lo contado.
- Evolucionar de una lectura pasiva a una activa, incorporando este aprendizaje a la vida diaria.
- Potenciar un sentido crítico para la reflexión sobre valores y actitudes que encierran los libros
- La lectura como ayuda para la superación de los problemas.
- Introducir al niño/a en la literatura a través de la lectura: que pueda comprender, que además pueda disfrutar y que le permita reflexionar sobre lo leído.

La metodología a seguir requiere de grandes dosis de imaginación, creatividad y estímulo para transmitir interés y crear una motivación y un hábito hacia la lectura. El modo de trabajar, por tanto, requiere la participación activa de los niños/as, la flexibilidad y la adaptación a sus diferentes niveles de madurez.

Con lo cual:

Se establecerá una relación afectiva y cercana entre maestro/a y los/as niñas/as que participen.

Se animará a la participación, nunca se obligará.

Se fomentará las propuestas de los/as participantes apoyando las ideas generadas.

Habrà flexibilidad para adaptarse a las situaciones y a los cambios.

Se estimulará la creatividad y la dinamización. (p. 136)

Se afirma los criterios de Carreño Inés, para que se fortalezca el hábito de la lectura en los niños y niñas hay que tomar en cuenta una serie de cualidades que debe poseer el/la maestra como ser un buen lector, porque si a nosotros no nos gusta leer, difícilmente motivaremos a los/as niños/as hacia la lectura, además se debe conocer la literatura infantil es decir conocer sobre algunos autores y libros adecuados a los gusto y necesidades de los estudiantes; conocer la diversidad de estrategias de trabajo para fomentar la lectura aplicándolas con flexibilidad y sobre todo motivar y reforzar el autoestima de cada uno de ellos.

Estrategias de Motivación a la Lectura

Carreño, I. (2008) plantea las siguientes estrategias para motivar a los/as niños/as a que participen de la lectura:

- Fomentar y estimular la participación de todos/as, aunque no hayan leído el libro propuesto. Los comentarios y los juegos diversos sobre los libros animan a los que no los han leído a querer participar y por lo tanto a leerlos aunque sea más tarde.

- Hacer uso de las bibliotecas, porque con los/as niños/as que ya leen libros les motiva a leer más y anima a los, de momento, no lectores a leer.
- Reflexionar con todos los/as alumnos/as sobre lo ameno de realizar juegos de animación y comentarios de los libros.
- Hacer seguimientos individualizados sobre los gustos lectores y/o dificultades en la lectura para motivar a los rezagados, para que alcancen los mismos niveles y disfruten también del placer de sumergirse en el fascinante mundo de las letras.
- Los libros deben elegirse en función de los gustos, intereses y necesidades del grupo al que van dirigidos, no en función de los gustos o intereses del maestro/a.

(Carreño, I. 2008) (p. 138)

Actividades de Animación a la Lectura

Carreño, I. (2008) afirma que para la animación a la lectura se pueden proponer diferentes actividades como pueden ser:

- ❖ Contar entre todos una historia que tenga sentido. Un alumno/a o el/la maestra empezarán la historia. Después de un par de frases, se pasará al siguiente niño/a, hasta que entre todos terminen la historia. Se han de respetar los turnos y lo que dicen los compañeros. Se elige entre toda la clase cuál es el libro que más les ha gustado y tienen que hacer un teatrillo sobre él.
- ❖ Se hacen dos grupos de alumnos/as y tendrán que leer un libro (todos el mismo) con anterioridad al juego. Se les dará un cuaderno y un bolígrafo a cada uno de los participantes para que una vez leído el libro anoten en él las preguntas que harán al equipo contrario cuando comience el concurso. Los jugadores de cada equipo se reunirán previamente entre sí con su portavoz, que elegirán entre ellos, y pondrán en común las

preguntas que cada uno ha preparado para participar; seleccionadas se realiza el juego. Cada miembro de un equipo interrogará a otro miembro del equipo contrario sobre un tema o situación que aparezca en el libro. Si el oponente contesta bien, gana un punto. Si no, pierde un punto. Entonces el chico preguntado interroga al que preguntó, con una de las preguntas que tiene preparadas. Todos los participantes de uno u otro equipo tienen que preguntar y ser preguntados. Entre otras cosas, la puntuación final puede indicar la mejor habilidad para preguntar lo más intrincado o profundo. (p. 139)

Se apoya los criterios de Carreño Inés, con respecto de las estrategias que podemos aplicar a los estudiantes, nos plantea diversas actividades con las que podemos trabajar de forma amena, divertida e interesante, el objetivo es fortalecer el hábito de la lectura en cada uno de los estudiantes de una forma natural, sobre todo lúdica, de manera que no se le imponga u obligue al estudiante a leer todos los días, ya que en gran mayoría los estudiantes leen solo para cumplir las tareas que envía el profesor, de forma que le logre ir fortaleciendo poco a poco este hábito y posteriormente se beneficie cada uno de los estudiantes, ya que poseer el hábito de la lectura posee muchas ventajas.

¿Cómo hacer que el niño disfrute de la Lectura?

Gómez, I. (2008) manifiesta que:

La esencia del ejercicio para la animación a la lectura es conseguir que el niño esté motivado, de manera que leer para él se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, solaz, un juego en el que él se siente feliz y seguro. (p. 66)

Es conveniente presentar el libro como un objeto divertido, (a los niños les encantan las cosas divertidas), después de todo leer es descubrir, conocer, y esta necesidad, de conocer, de explorar incluso lo que está prohibido para ellos, es un apetito innato y está vivo dentro del niño, simplemente tenemos que despertar estas inquietudes. De esta forma nos aseguraremos que su satisfacción mediante la lectura se convierta en un vía privilegiada de acceso al placer del descubrimiento.

Se apoya los criterios de Gómez, sin duda cabe destacar que la lectura es fundamental hacer más hincapié en los primeros años de escolaridad del niño, porque es donde cobran más protagonismo las estrategias lectoras y los juegos que animan a leer, sin olvidar que los niños y niñas aprenden a través del juego, por ende es necesario mostrar al niño el libro mediante juegos, actividades lúdicas y didácticas a la vez, programadas en la escuela para que ayuden a potenciar futuros lectores.

Se aprecia los criterios de Carreño & Gómez es importante asegurarse que el juego, el cuento, los trabalenguas, las adivinanzas, las poesías no caigan en el olvido a la hora de formar buenos lectores, aquellos son un fabuloso camino para llegar a fortalecer el hábito de la lectura en los niños sin olvidar que tenemos que tenemos competidores muy especiales como: la televisión, videojuegos y ordenador. Estas son las actuales motivaciones extraescolares contra las que debemos luchar desde los propios centros escolares y desde el hogar, para poder crear auténticos hábitos lectores, y "ganar la batalla" a estos otros hábitos juveniles.

Animación a la Lectura a través de juegos y cuentos

Moreno, C. (2004) plantea que:

La propuesta que sugiere trata de aunar espacios y tiempos para el desarrollo y trabajo de ambos recursos: cuentos y juegos, para ello fundamentamos nuestra propuesta en planteamientos de progresiva complejidad adaptadas a las características del alumnado, pero siempre con el firme propósito de lograr un aprendizaje significativo y fomento de hábitos de lectura. (p. 174)

A través de los cuentos y juegos nosotros afirmamos que pueden desarrollarse la totalidad de habilidades lingüísticas mencionadas: La escucha, el habla, la lectura y la escritura. Para ello el rol del docente es fundamental ya que de su formación e imaginación dependerá en gran medida el éxito de toda experiencia.

Actividades que pueden desarrollarse en el aula

Actividad 1

Moreno, C. (2004) manifiesta que:

Es importante recordar que el énfasis y dramatización de los cuentos en el momento de ser transmitidos al público los dota de una especial carga emotiva, despertando un universo de sensaciones en quienes se deleitan escuchándolos. Es precisamente ello lo que se pretende, desarrollar la capacidad de escucha, condición necesaria por otra parte para el aprendizaje del lenguaje y correcta distinción fonética. (p. 176)

Actividad 2

Se propone que el alumnado exponga al grupo sus cuentos. Para ello deberá pedir a padres, abuelos, vecinos, etc., que previamente se los narren para posteriormente ellos poder compartirlos con el grupo-clase. Esta actividad supone en el alumnado un importante ejercicio cognitivo ya que al tiempo que debe comprender el cuento debe realizar una actividad de síntesis (resumen de lo que considera importante para el desarrollo de la historia así como una organización y secuenciación de los sucesos. A ello hay que añadir la carga pragmática de su exposición (López, A. & Encabo, E. 2001). (p. 178)

Actividad 3

“Recreación de los personajes e historias por ellos mismos, engarzando con el “juego dramático” y el teatro, actividades éstas que no deben desarrollarse como algo aislado o puntual dado un evento como puede ser la Navidad, Semana del libro, etc.” (Eines. J. & Mantovani, A. 1980) (p. 180).

Todas estas actividades abren nuevos espacios comunicativos y actividades motivadoras por sí mismas. El alumnado se ve inmerso en un mundo de fantasía y diversión que le hace sentir identificado y partícipe del grupo al tiempo que protagonista de las historias y juegos.

Se apoya los criterios de Moreno, López, A. & Encabo, Eines. J. & Mantovani, el objetivo de trabajar estas actividades con los estudiantes es fortalecer en ellos el hábito de la lectura, de una forma motivadora, lúdica, flexible, es decir un ambiente en donde

ellos no se sientan obligados o presionados para que lean un libro que no es de su interés, de su agrado, por lo que las actividades planteadas son de gran valor para trabajar la lectura con los estudiantes de una forma innovadora y no tradicional, logrando así que los niños y niñas lean de forma voluntaria. Resumiendo, sabemos que en general al niño no le fascina leer pero creemos necesaria la labor docente y la labor de la propia familia, utilizando estrategias lúdicas para motivarle y crear en el niño hábitos de lectura.

Tertulias Literarias

Loza, M. (2003) menciona que:

Las tertulias, basadas en el aprendizaje dialógico buscan la ruptura de barreras exclusoras que impiden a personas sin formación académica acercarse a la literatura clásica universal, con el pretexto de que no están preparadas para leer este tipo de literatura y que, por tanto, al no entenderla, no son capaces de disfrutarla ni de gozar y apreciar su sentido estético. (p. 67)

Metodología

Loza, M. (2003) menciona que:

La metodología de las tertulias se basa en la lectura dialógica, entendida como el proceso de leer y crear sentido desde un texto. Lectores y lectoras fomentan la comprensión, profundizan en sus interpretaciones literarias y reflexionan críticamente sobre la vida y la sociedad a través del diálogo igualitario con otros lectores. De esta manera se generan posibilidades de transformación personal y social. Este tipo de actividad aporta un nuevo sentido al proceso educativo y cultural de leer. En las tertulias literarias, tanto si se trata de personas adultas

como de chicos y chicas de Primaria y Secundaria, elegimos entre todos el libro que vamos a leer y el número de páginas que leeremos durante la semana. El compromiso que adquirimos es el de la lectura de esas páginas y el de marcar, al menos, un párrafo que nos haya llamado la atención (porque estamos de acuerdo o en desacuerdo, porque nos gusta o no desde un punto de vista estético, porque nos recuerda algún hecho de nuestra vida o de nuestro entorno, porque nos sentimos identificados, porque refleja algún tipo de problemática social, etc.). Así, cada persona, por turnos, lee en voz alta el párrafo marcado y comenta lo que dicho párrafo le ha suscitado; el resto del grupo puede intervenir a continuación para expresar sus opiniones, con lo que se genera un diálogo francamente enriquecedor. Lo importante no es estudiar literatura, sino leerla. No nos centramos en lo que quiso decir el autor o autora en función de estándares académicos, ni en repetir como papagayos lo leído, sino en continuar la construcción del conocimiento a través del diálogo que inició el autor al escribir su obra, primero de una forma individual –autor lector–, para pasar después a enriquecerlo aún más a través de un diálogo colectivo –autor-lector-lectores– que encierra y supera al anterior al producir más y mejores aprendizajes. (p. 166)

Se estima los criterios de Loza, es importante aplicar la estrategia de la tertulia literaria con los y las niñas porque ayuda a que fortalezcan el hábito de la lectura de una forma motivadora donde se expresen ante los demás sus ideas, criterios acerca de lo que pudieron comprender de la lectura, produciendo un diálogo entre docente-dicente, en el cual el niño o niña respeta la opinión de los demás, aprende a escuchar y a esperar su turno para hablar de forma desinhibida; con lo cual se induce al niño a la lectura de forma libre, donde el niño o niña aumenta su autoestima y siente motivado y sin dificultad para realizar cualquier lectura.

Aplicar estrategias metodológicas para el fortalecimiento hábitos de lectura

Taller Educativo

Definición de Taller

Maya, A. (2007) plantea que:

El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes. (p. 67)

ANDER, (1986) menciona que:

El taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación, desde la enseñanza primaria hasta la universitaria. (p. 27)

ALWYN, (1980) plantea que “El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo” (p. 35).

Se valora los criterios de Maya, ANDER & ALWIN el taller educativo es una forma flexible de trabajar tanto docente y estudiante, donde la teoría y la práctica se complementan para que el estudiante sea creador de su propio aprendizaje, dejando de lado la educación tradicional.

Objetivos Generales de los Talleres

Maya, A. (2007) plantea los siguientes:

Promover y facilitar una educación integral e integrar, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y ser.

Superar en concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento, y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales.

Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje. (p. 72)

Se aprecia los criterios de Maya, es primordial conocer cuáles son los objetivos que plantea el taller educativo, porque de esta forma se conoce acerca de la importancia del mismo, además esto facilita que el docente aplique de manera confiable los talleres educativos proporcionando aprendizajes significativos en los estudiantes.

Taller N° 1

Tema El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, con la utilización de la técnica el Simposio, mediante la lectura la gallina de los huevos de oro, en el Área de Lengua y Literatura.

Datos Informativos

Facilitadora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Número de participantes: 40

Fecha: martes 05 de Mayo del 2015

Tiempo de duración: 2 horas

Objetivo

Desarrollar y promover el hábito lector en el área de Lengua y Literatura, mediante la organización de grupos de trabajo para fortalecer el interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Actividades

- Introducción (**5 minutos**)
- Dinámica “Tingo-tango” (**5 minutos**)
- Aplicación del pre-test. (**5 minutos**)
- Breve introducción sobre la técnica empleada. (**5 minutos**)

- Se formó dos grupos de alumnos/as. Los grupos se conformaron en base al color del caramelo que escogieron los alumnos. **(5 minutos)**
- Todos leyeron el mismo tema de lectura denominado la gallina de los huevos de oro.
- Se reunieron los integrantes de cada grupo con su portavoz, que eligieron entre ellos.
- Cada uno de los estudiantes utilizó un cuaderno y bolígrafo.
- La facilitadora entregó las copias del tema de lectura a cada uno de los integrantes del grupo. **(2 minutos)**
- Cada grupo tuvo un tiempo estimado de 23 minutos para leer y realizar las respectivas preguntas. **(23 minutos)**
- Un integrante del primer grupo realizó una pregunta a cualquier integrante del segundo grupo, si el oponente contesta bien, gana un punto, si no pierde un punto y así sucesivamente hasta que hayan participados todos los integrantes de los dos grupos. **(40 minutos)**
- La puntuación final puede indicar la mejor lectura por parte del equipo ganador o mejor habilidad para preguntar lo más importante. **(10 minutos)**
- Entrega de informe grupal. **(10 minutos)**
- Evaluación. **(5 minutos)**
- Cierre de taller. **(5 minutos)**

Metodología

En el taller educativo denominado Animación a la Lectura para fortalecer el hábito lector se aplicó el siguiente proceso: se utilizó el cuento, para el cual se realizó la aplicación de un pre-test, luego la dinámica tingo-tango para introducir el tema al estudiante, se conformaron los dos grupos de trabajo mediante la utilización de caramelos

de dos colores, seguidamente se entregó a cada integrante del grupo la copia de la lectura denominada La gallina de los huevos de oro, también se utilizó la técnica expositiva para que los estudiantes den a conocer sus puntos de vista sobre la lectura y finalmente se aplicó un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitieron la participación permanente y activa de los estudiantes y cierre del taller.

Recursos

- ❖ Caramelos
- ❖ Esferográficos.
- ❖ Cuaderno
- ❖ Hojas de lecturas.
- ❖ Marcadores.
- ❖ Pelotita.
- ❖ Copias.

Actividades

- a. Introducción
- b. Se aplicó el pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que contenía 4 preguntas.
- c. Se realizó una dinámica denominada Tingo-Tango, a través del correcto procedimiento para motivar al estudiante sobre el tema a desarrollarse.
- d. Breve explicación de la técnica El simposio.

- e. Se formaron dos grupos de alumnos/as donde tuvieron que leer cada uno de los estudiantes el mismo tema de lectura denominado la gallina de los huevos de oro.
- f. Cada uno de los estudiantes utilizó un cuaderno y bolígrafo.
- g. La facilitadora entregó las copias del tema de lectura a cada uno de los integrantes del grupo.
- h. Cada grupo tuvo un tiempo estimado de 25 minutos para leer y realizar las respectivas preguntas.
- i. Se reunieron los integrantes de cada grupo con su portavoz, que eligieron entre ellos.
- j. Para iniciar, un integrante del primer grupo realizó una pregunta a cualquier integrante del segundo grupo y si el oponente contesta bien, gana un punto, si no pierde un punto.
- k. La puntuación final puede indicar la mejor lectura del libro por parte del equipo ganador o mejor habilidad para preguntar lo más importante.
- l. Entrega de informe grupal.
- m. Cierre del taller

Conclusiones

Utilizar el cuento como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura en los niños y niñas del Área de Lengua y Literatura, para despertar el interés por la lectura de manera divertida.

Fomentar la lectura mediante la utilización del cuento como estrategia.

Recomendaciones

Se recomienda al docente utilizar el cuento como estrategia que ayuda a fomentar el hábito de la lectura en los niños y niñas.

Utilizar el cuento para motivar a los niños a la lectura de manera que se realicen actividades lúdicas.

Bibliografía

Carreño, I. (2008). *Metodologías del Aprendizaje.s.e .CULTURAL*. Madrid España.

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*. Pearson Educación, México.

CORTIJO JACOMINO, René. (2010). *Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 sexto Grado*. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

Taller 2

Tema La dramatización como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la lectura Blanca Nieves y los siete enanitos, caperucita roja y la cenicienta, en el Área de Lengua y Literatura.

Datos Informativos

Facilitadora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Número de participantes: 40

Fecha: miércoles 06 de mayo del 2015

Tiempo de duración: 2 horas

Objetivo

Desarrollar y promover el hábito lector en el área de lengua y literatura mediante la dramatización para fortalecer el interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Actividades

Introducción **(5 minutos)**

Aplicación del pre-test **(5 minutos)**

Dinámica “El juego de la botella” **(5 minutos)**

Breve introducción sobre la Dramatización. **(5 minutos)**

Se formó cuatro grupos de alumnos/as los cuales se conformaron al seleccionar una tarjeta de colores donde contenía el nombre del cuento que tienen que dramatizar. **(5 minutos)**

La facilitadora entregó las copias de los temas de los cuentos denominados Blanca nieves y los siete enanitos, La cenicienta, caperucita Roja.

Los estudiantes tuvieron un tiempo de 20 minutos para preparar la dramatización. **(20 minutos)**

Posteriormente cada grupo adquirió un tiempo de 10 minutos para dramatizar. **(40 minutos)**

Se agradeció la participación de cada uno de los alumnos.

Entrega de informe grupal. **(5 minutos)**

Evaluación **(5 minutos)**

Cierre de taller. **(5 minutos)**

Metodología

En el taller educativo denominado Animación a la Lectura para fortalecer el hábito lector se realizó el siguiente proceso: se utilizó la técnica de la dramatización para la cual se ejecutó la aplicación de un pre-test, luego dinámica “el juego de la botella” para introducir el tema al estudiante, para conformar los 4 grupos de trabajo se entregó un papel con el nombre del cuento al que tienen que representar, seguidamente se concedió a cada integrante del grupo la copia del cuento al que tienen que representar, entre los cuales son Blanca nieves, La cenicienta y la caperucita Roja, también se utilizó la técnica expositiva para que los estudiantes den a conocer sus puntos de vista sobre la dramatización y finalmente se empleó un post-test para determinar el nivel de

conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitieron la participación permanente y activa de los estudiantes.

Recursos

- Hojas pre- elaboradas.
- Escenario
- Hojas de lecturas.
- Marcadores.
- Botella.
- Copias.

Programación

- a. Introducción
- b. Se aplicó del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que reflejó 4 preguntas.
- c. Se realizó de una dinámica “El juego de la botella”, a través del correcto procedimiento para motivar al estudiante sobre el tema a desarrollarse.
- d. Se explicó sobre definición e importancia de Dramatización.
- e. Se formó cuatro grupos de alumnos/as los cuales se eligieron mediante sorteo un cuanto para dramatizar.

Blanca Nieves 1 13 estudiantes	Caperucita Roja 7 estudiantes	La cenicienta 7 estudiantes	Blanca Nieves 2 13 estudiantes
---	---	--	---

- f. La facilitadora entregó las copias de los temas de tres cuentos populares denominados Blanca nieves y los siete enanitos, La cenicienta, caperucita Roja

- g. Los estudiantes tuvieron un tiempo de 20 minutos para preparar la dramatización
- h. Posteriormente cada grupo obtuvo un tiempo de 20 minutos para dramatizar
- i. Se agradeció la participación de cada uno de los alumnos.
- j. Entrega de informe grupal.
- k. Evaluación
- l. Cierre del taller

Conclusiones

La dramatización como estrategia que además de ayudar a fortalecer el hábito de la lectura, permite que el niño o niña se exprese ante los demás.

Permite que los estudiantes lean las lecturas planteadas de una forma divertida y motivadora.

Recomendaciones

Se recomienda que el docente utilice esta estrategia para que los estudiantes se sientan entusiasmados por la lectura.

Que el docente permita que los estudiantes se organicen libremente al momento de preparar la dramatización, para que ellos pongan en juego su imaginación.

Bibliografía

Carreño, I. (2008). *Metodologías del Aprendizaje.s.e .CULTURAL*. Madrid España.

Jiménez, G. (2005). *Talleres educativos*. España.

CORTIJO JACOMINO, René. (2010). *Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 sexto Grado*.

EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

Taller N° 3

Tema La fábula como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la utilización de la técnica la exposición en el Área de Lengua y Literatura.

Datos Informativos

Facilitadora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Número de participantes: 40

Fecha: Jueves 07 de Mayo del 2015

Tiempo de duración: 2 horas

Objetivo

Desarrollar el hábito lector en el área de lengua y literatura mediante la utilización de la técnica de exposición para fortalecer el interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Actividades

Introducción **(5 minutos)**

Dinámica “Simón dice” **(5 minutos)**

Aplicación del pre-test **(5 minutos)**

Breve introducción sobre la Mesa redonda. **(5 minutos)**

La facilitadora concedió una cartulina de colores a cada uno de los estudiantes, las mismas que contienen el tema que les correspondió leer. **(5 minutos)**

Todos los estudiantes ubicaron las mesas en forma de U. **(5 minutos)**

Luego la facilitadora entregó las respectivas copias de lecturas de fábulas a los estudiantes. **(5 minutos)**

Los estudiantes usaron un tiempo de 20 minutos para leer. **(25 minutos)**

Posteriormente la facilitadora solicitó voluntariamente la participación de cada uno de los alumnos, para que dé a conocer el mensaje de la lectura correspondiente. **(35 minutos)**

La facilitadora explicó la interpretación de cada una de las lecturas que realizaron los estudiantes. **(15 minutos)**

Evaluación **(5 minutos)**

Cierre de taller. **(5 minutos)**

Metodología

En el taller educativo denominado Animación a la Lectura para fortalecer el hábito lector se realizó el siguiente proceso: se utilizó la fábula para la cual se realizó la aplicación de un pre-test, luego dinámica “Simón dice” para introducir el tema al estudiante, luego los estudiantes ubicaron los pupitres en forma de U de manera que se pueda observar a todos, seguidamente se facilitó a cada estudiante el respectivo tema de lectura, el mismo se seleccionó mediante la entrega de las tarjetas de colores, también se utilizó la técnica expositiva para que los estudiantes manifiesten el mensaje de cada lectura y finalmente se aplicó un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas admitieron la participación permanente y activa de los estudiantes y cierre de taller.

Recursos

- Libro de fábulas
- Marcadores.
- Copias.
- Tarjetas de colores

Programación

- a. Introducción
- b. Se ejecutó la dinámica “Simón dice”, a través del correcto procedimiento para motivar al estudiante sobre el tema a desarrollarse.
- c. Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas
- d. Explicación sobre la técnica la exposición.
- e. La facilitadora proporcionó una cartulina de colores a los estudiantes, las mismas que contienen el tema que les corresponderá leer a cada uno de ellos
- f. Todos los estudiantes ubicaron las mesas en forma de U
- g. La facilitadora entregó las respectivas copias de lecturas de fábulas a los estudiantes.
- h. Los estudiantes tuvieron un tiempo de 20 minutos para leer.
- i. Posteriormente la facilitadora pidió voluntariamente la participación de cada uno de los alumnos.
- j. La facilitadora fue aclarando la interpretación de cada una de las lecturas que realizaron los estudiantes.
- k. Evaluación.

1. Cierre del taller

Conclusiones

Las lecturas de fábula son herramientas de gran ayuda para que los estudiantes se motiven por la lectura.

Los estudiantes expresan sus ideas en base a la moraleja que deja cada tema de lectura.

Recomendaciones

Se recomienda que el docente aplique esta estrategia ya que permite que el estudiante sea un ente crítico, analítico y comprensivo.

También que los estudiantes respeten el punto de vista de sus compañeros, ya que ninguna persona piensa igual.

Bibliografía

Carreño, I. (2008). *Metodologías del Aprendizaje.s.e .CULTURAL*. Madrid España.

Jiménez, G. (2005). *Talleres educativos*. España.

CORTIJO JACOMINO, René. (2010). *Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 sexto Grado*. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

Taller N° 4

Tema La tertulia literaria como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la técnica del diálogo, con la lectura Los ahorcados, en el Área de Lengua y Literatura.

Datos Informativos

Facilitadora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Número de participantes: 40

Fecha: Viernes 08 de mayo del 2015

Tiempo de duración: 2 horas

Objetivo

Desarrollar y promover el hábito lector en el área de lengua y literatura mediante la utilización de la técnica del diálogo y fortalecer su interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Actividades

Introducción **(5 minutos)**

Aplicación del pre-test **(5 minutos)**

Dinámica “¿Qué estamos haciendo?” **(5 minutos)**

Breve introducción sobre el diálogo. **(5 minutos)**

Todos los estudiantes se ubicaron en orden.

Luego la facilitadora entregó una copia del tema de lectura El camino de los ahorcados. **(5 minutos)**

Posteriormente la facilitadora inició la lectura, luego cada estudiante sigue la lectura, de tal manera que todos lean. **(30 minutos)**

La facilitadora mencionó una idea general del tema de lectura con la ayuda de los estudiantes. **(5 minutos)**

Los estudiantes tuvieron un tiempo de 5 minutos para volver a leer, luego en una hoja realizaron un dibujo acerca del tema de lectura, en un tiempo estimado de 20 minutos. **(20 minutos)**

Los estudiantes al finalizar su tarea procedieron a explicar el resumen de la lectura mediante el dibujo que realizaron. **(30 minutos)**

Evaluación **(5 minutos)**

Cierre de taller. **(5 minutos)**

Refrigerio

Metodología

En el taller educativo denominado Animación a la Lectura para fortalecer el hábito lector se realizó el siguiente proceso: se utilizó la técnica del Diálogo para lo cual se realizó la aplicación de un pre-test, luego dinámica “¿Qué estamos haciendo?” para introducir el tema al estudiante, luego los estudiantes ubicaron los pupitres en forma de U de manera que se pueda observar a todos, seguidamente se procedió a entregar la lectura denominada “El camino de los ahorcados” a cada estudiante, para luego generar así un diálogo entre todos sobre el tema de lectura, también se utilizó la técnica expositiva para que los estudiantes den a conocer sus puntos de vista y finalmente se aplicó un post-test

para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitieron la participación permanente y activa de los estudiantes.

Recursos

- ✚ Marcadores.
- ✚ Copias.
- ✚ Hojas pre elaboradas
- ✚ Hojas de papel bon
- ✚ Marcadores

Programación

- a. Introducción
- b. Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constó de 4 preguntas.
- c. Se realizó la dinámica “¿Qué estamos haciendo?”, a través del correcto procedimiento para motivar al estudiante sobre el tema a desarrollarse.
- d. Explicación sobre La Tertulia Literaria.
- e. Los estudiantes ubicaron las mesas en forma de U.
- f. La facilitadora entregó una copia del tema de lectura “Los ahorcados”.
- g. Posteriormente la facilitadora inició la lectura, luego cada estudiante sigue la lectura, de tal manera que todos lean.
- h. La facilitadora explicó la idea general del tema de lectura con la ayuda de los estudiantes.

- i. Los estudiantes tuvieron un tiempo de 5 minutos para volver a leer, luego en una hoja realizaron un dibujo acerca del tema de lectura, en un tiempo estimado de 25 minutos.
- j. Los estudiantes al finalizar su tarea procedieron a explicar el resumen de la lectura mediante el dibujo que realizaron
- k. Cierre del taller

Conclusiones

Es significativo utilizar el diálogo, luego de haber leído un tema de lectura, para que entre los estudiantes compartan ideas.

Es importante utilizar la tertulia literaria como estrategia que ayuda a fortalecer el hábito de la lectura, permitiendo que los estudiantes emitan sus opiniones sobre la lectura que realizan.

Recomendaciones

Se recomienda al momento de aplicar esta estrategia, el docente permita que todos participen tanto en la lectura como en dar a conocer su opinión sobre la misma.

Que se ubiquen de tal manera que puedan sentirse todos los estudiantes parte del grupo que está trabajando con esta estrategia, sin exclusión alguna.

Bibliografía

Carreño, I. (2008). *Metodologías del Aprendizaje.s.e .CULTURAL*. Madrid España.

Jiménez, G. (2005). *Talleres educativos*. España.

CORTIJO JACOMINO, René. (2010). *Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 sexto Grado*. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

Valorar la efectividad de la aplicación de las estrategias en los estudiantes.

El pre-test

Según Vidal, D. (2001) “Es un conjunto de estrategias y procedimientos que se utilizan para determinar si el cuestionario funciona tal y como lo ha concebido el investigador; hasta qué punto permite recoger información válida y fiable sobre hábitos, actitudes, comportamientos, etc.” (p. 49).

El pos-test

El post-test es un conjunto de procedimientos que permiten la evaluación de taller durante su fase o al finalizar la misma, se presenta un estudio más cuantitativo que el pre-test, porque aquí queremos saber cuántas personas comprenden el mensaje, cambio de actitudes o de hábitos, comparación entre la prueba tomada antes y después.

Comparación del pre test y el pos test

El profesor-investigador que decide poner en marcha un nuevo sistema de entrenamiento del razonamiento matemático e un grupo de alumnos (grupo experimental) y evaluar las habilidades al respecto al empezar realiza una medición por medio del pre-test y al terminar el curso realiza otra medición a través del post-test. (ANÓNIMO, 2013, p. 2)

Modelo estadístico de comparación entre el pre-test y el pos-test.

¿Qué es la r de Pearson?

Coefficiente de correlación de Pearson.

“El coeficiente de correlación de Pearson es una covarianza estandarizada por la desviación estándar de las dos variables comparadas, lo cual produce valores entre -1 y 1” (Lengendre, 1983, p.156).

Clifford & Stephenson (1975) describen el coeficiente de correlación de Pearson como el coeficiente de correlación producto-momento que es la medida de asociación más comúnmente utilizada para datos métricos y continuos.

En caso de que se esté estudiando dos variables aleatorias X e Y sobre una población estadística; el coeficiente de correlación de Pearson se simboliza con la letra $P_{x,y}$ Siendo la expresión que nos permite calcularlo:

$$P_{x,y} = \frac{\sigma_{XY}}{\sigma_X \sigma_Y} = \frac{E[(X - \mu_x)(Y - \mu_y)]}{\sigma_X \sigma_Y}$$

Donde;

- σ_{xy} es la covarianza de (X, Y)
- σ_x es la desviación típica de la variable X
- σ_y es la desviación típica de la variable Y

El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza por r.

La hipótesis a probar: correlacionar, del tipo de “a mayor X, mayor Y”, “a mayor X, menor Y”, “altos valores en X están asociados con altos valores en Y”, “altos valores en X se asocian con bajos valores de Y”. La hipótesis de investigación señala que la correlación es significativa.

Las variables son dos. La prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la causalidad. La noción de causa-efecto (independiente dependiente) es posible establecerla teóricamente, pero la prueba no asume dicha causalidad. El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos. El nivel de medición de las variables es por intervalos o razón.

La interpretación del coeficiente r de Pearson puede variar de -1.00 a $+1.00$, donde:

- ▶ -1.00 = correlación negativa perfecta. (“A mayor X, menor Y”, de manera proporcional. Es decir, cada vez que X aumenta una unidad, Y disminuye siempre una cantidad constante.) Esto también se aplica “a menor X, mayor Y”.
- ▶ -0.90 = Correlación negativa muy fuerte.
- ▶ -0.75 = Correlación negativa considerable.
- ▶ -0.50 = Correlación negativa media.
- ▶ -0.25 = Correlación negativa débil.
- ▶ -0.10 = Correlación negativa muy débil.
- ▶ = No existe correlación alguna entre las variables.
- ▶ $+0.10$ = Correlación positiva muy débil.

- ▶ +0.25 = Correlación positiva débil.
- ▶ +0.50 = Correlación positiva media.
- ▶ +0.75 = Correlación positiva considerable.
- ▶ +0.90 = Correlación positiva muy fuerte.
- ▶ +1.00 = Correlación positiva perfecta. (“A mayor X, mayor Y” o “a menor X, menor Y”, de manera proporcional. Cada vez que X aumenta, Y aumenta siempre una cantidad constante.)

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación. Los principales programas computacionales de análisis estadístico reportan si el coeficiente es o no significativo de la siguiente manera:

$r = 0.7831$ (valor del coeficiente)

S o P = 0.001 (significancia)

N = 625 (número de casos correlacionados)

Si s o P es menor del valor 0.05, se dice que el coeficiente es significativo en el nivel de 0.05 (95% de confianza en que la correlación sea verdadera y 5% de probabilidad de error). Si es menor a 0.01, el coeficiente es significativo al nivel de 0.01 (99% de confianza de que la correlación sea verdadera y 1% de probabilidad de error). (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pp. 311-312)

VALOR DEL COEFICIENTE DE PEARSON	GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES
r=0	Ninguna correlación
r=1	Correlación positiva perfecta
0<r<1	Correlación positiva
r=-1	Correlación negativa perfecta
-1<r<0	Correlación negativa

Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.

Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.

Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.

Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

En la investigación de campo se utilizaron como materiales los siguientes:

- Flash memori
- Cámara
- Cartulina
- Tarjetas.
- Marcadores
- Hojas pre elaboradas.
- Copias
- de fábulas

Métodos

Método científico

Se lo utilizó para argumentar el trabajo investigativo en base a los aportes de los autores, y así obtener un conocimiento válido desde el punto de vista científico.

Método comprensivo

Este método se lo utilizó para mejorar la comprensión de las lecturas aplicadas a los estudiantes, de manera que se produzcan aprendizajes significativos, fortaleciendo el hábito de la lectura en cada uno de ellos.

Con la ayuda de este método se pudo determinar la importancia de aplicar estrategias que permitan a los estudiantes fortalecer hábitos de lectura, mejorando sus conocimientos de manera positiva debido a que favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, de manera que se produce una mejor interrelación entre docente y dicente.

Método analítico

Se aplicó este método para analizar y comprender las ventajas que proporciona aplicar estrategias que permitan fortalecer el hábito lector en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto grado.

Las estrategias son una guía de acciones que hay que seguir para llevar a cabo el aprendizaje, las cuales son encargadas de saber que técnicas se han de utilizar para resolver correctamente una tarea, por ende las estrategias que se aplicaron permitieron que los estudiantes se relacionen con los libros, desarrollando así el hábito de la lectura.

Es por ello la aplicación de las estrategias para fortalecer el hábito lector en el área de lengua y literatura ayudó a que los alumnos potencien su aprendizaje a través de talleres específicos.

Método sintético

Sirvió para clasificar las diferentes estrategias apropiadas que permitan fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes.

Método de taller

Es la metodología mediante la cual se aplicó las estrategias que permitan fortalecer el hábito lector en los estudiantes del sexto grado, en el área de lengua y literatura, los cuales por diferentes situaciones o motivos han presentado algunos problemas.

Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizó el método de evaluación comprensiva que permitió verificar el efecto que tiene la aplicación de estrategias para fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes.

Determinación del diseño de investigación

La investigación respondió al tipo de diseño pre-experimental por las siguientes razones:

Diseño pre-experimental Debido a que se realizó en la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1” con los alumnos del sexto grado, los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se desarrollaron los talleres para ayudar a fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes.

También se llevó a cabo observaciones, aplicando estrategias que permitan fomentar el hábito de la lectura y los resultados en cada uno de los estudiantes para obtener información de mejora sobre su aprendizaje.

Proceso metodológico

Para el diagnóstico de las dificultades que presentan los estudiantes para fortalecer el hábito lector, se procedió de la siguiente manera:

Se efectuó una evaluación diagnóstica.

Planteamiento de definiciones.

Definición de diagnóstico.

Retomados en encuestas que se aplicaron a los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica y al docente de aula.

Para encontrar el mejor paradigma de las estrategias que se puede aplicar para fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes se procedió de la siguiente manera:

- a. Definición de Estrategias.
- b. Para qué sirven las Estrategias.
- c. Se realizó un análisis procedimental de posibles estrategias que permitan fomentar el hábito lector de los estudiantes.
- d. Se plantearon estrategias que pueden ayudar a fortalecer el hábito de la lectura de los niños y niñas.

Luego de haber determinado las estrategias que pueden ayudar a fortalecer el hábito de la lectura de los niños y niñas se procedió a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearon recorren temáticas como las siguientes:

Taller 1.- El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, con la utilización de la técnica el Simposio, mediante la lectura la gallina de los huevos de oro, en el Área de Lengua y Literatura.

Taller 2.- La dramatización como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la lectura Blanca Nieves y los siete enanitos, caperucita roja y la cenicienta, en el Área de Lengua y Literatura.

Taller 3.- La fábula como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la utilización de la técnica la exposición en el Área de Lengua y Literatura.

Taller 4.- La tertulia literaria como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la técnica del diálogo, con la lectura Los ahorcados, en el Área de Lengua y Literatura.

Se valoró la efectividad de las estrategias para fortalecer hábitos de lectura en el área de Lengua y Literatura, se siguió el siguiente proceso:

- a) Antes de aplicar los talleres se utilizó el Test de conocimientos, actitudes y valores sobre el fortalecimiento de hábito de la lectura en el área de Lengua y Literatura. (Pre Test).
- b) Aplicación de los talleres.
- c) Aplicación del Test luego del taller. (Post Test)

Se comparó los resultados con las pruebas aplicadas y se utilizó como artificio lo siguiente:

Puntajes de los Pre - Test del taller (x)

Puntajes de los Post -Test del taller (y)

La comparación se realizó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.

Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.

Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.

Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

Quiénes	Población
Informantes	
Docente	1
Estudiantes	40
Total	41

Fuente: Docente de 6to año de Educación General Básica de la Escuela José Ingenieros N°1

Investigadora: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

f. RESULTADOS

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

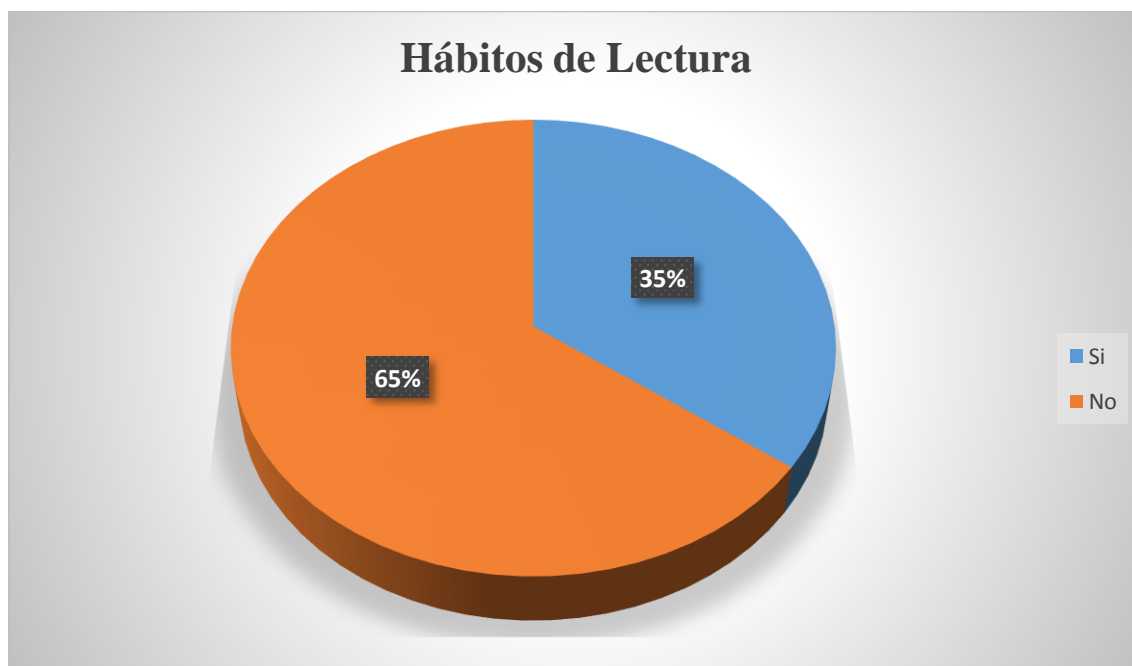
Pregunta 1

Señale con una X. Conoces ¿Qué son hábitos de lectura?

Cuadro 1

Indicadores	f	%
SI	14	35
NO	26	65
Total	40	100%

Gráfica N° 1



Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Cerillo P. (2002) afirma que:

El hábito lector definido como una conducta estable que lleva a la persona a elegir leer libremente con el fin de ocupar parte de su ocio, es una de las creencias positivas incorporada a los valores defendidos por nuestra sociedad. (p. 46)

En el cuestionario aplicado se pudo evidenciar que un 65% no tiene conocimiento sobre lo que son los hábitos de lectura, lo que limita a los estudiantes que desarrollen el hábito lector, el docente debe motivar a los estudiantes a la lectura considerando que la lectura es importante en todos los ámbitos; mientras que el 35% señala que si tienen conocimiento sobre hábitos de lectura, permitiendo un conocimiento previo sobre hábitos.

Para que los estudiantes fortalezcan el hábito lector, es necesario la motivación, para que la lectura se convierta en una actividad interesante mas no tediosa, se deduce que fortalecer el hábito lector significa ocupar parte de nuestro tiempo para dedicarlo a la lectura, por ende el docente debe inmiscuirse en el cambio de actitud de sus alumnos, para que posteriormente puedan fortalecer el hábito lector, ocupando libremente parte de su tiempo a la lectura, mejorando así sus conocimientos.

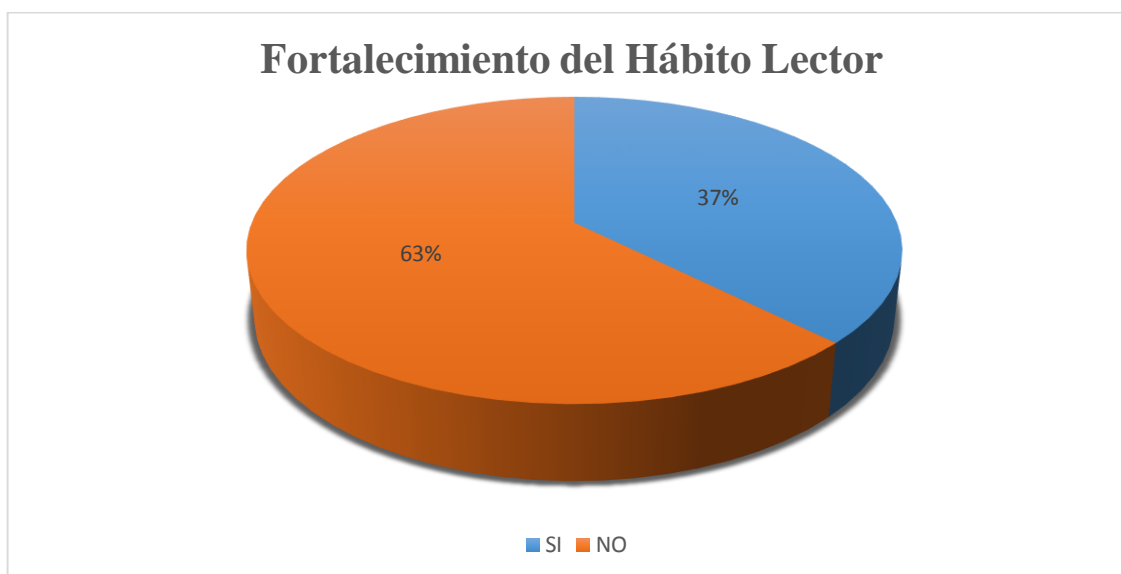
Pregunta 2

Señale con una X ¿Se logra fortalecer el hábito lector leyendo de forma continua?

Cuadro 2

Indicadores	f	%
SI	15	37,5
NO	25	62,5
Total	40	100%

Gráfica N° 2



Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Carreño, I. (2008) manifiesta que “La lectura y los buenos hábitos lectores son pilares fundamentales sobre los que se basa el estudio” (p. 124). El rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los alumnos ya que es totalmente necesaria para

aprender. Leer bien es imprescindible para cualquier estudiante y para ello se requiere de un proceso de aprendizaje que abarca más que los primeros años de nuestra vida escolar. La lectura debe ser practicada de forma continua debido a que muchas de las dificultades de los estudiantes tienen como base una lectura deficiente. El hecho de no tener un buen nivel lector, nos lleva a un deficiente nivel de comprensión, de retención, de un excesivo tiempo para hacer las tareas escolares, de fatiga y cansancio, que se traducen en un bajo autoconcepto creyéndose poco válidos para el estudiante.

En el cuestionario aplicado a los estudiantes se pudo deducir que el 63% de ellos señalan que el hábito lector no se lo adquiere leyendo continuamente, lo que significa que la mayoría de alumnos no leen todos los días, sino que regularmente o sólo para cumplir las tareas que su docente les envía; en cambio un 37% de ellos menciona que el hábito lector se lo fortalece leyendo continuamente, desarrollando el interés por la lectura de manera que no se sienta presionado.

La lectura debe ser practicada de forma continua, el docente debe inculcar el hábito lector en sus estudiantes, ya que la lectura es fundamental para cualquier estudiante que quiera crecer en conocimientos, además incentivar a que los estudiantes lean continuamente no sólo para cumplir las tareas, siempre y cuando las lecturas sean acorde a la edad e interés de los niños.

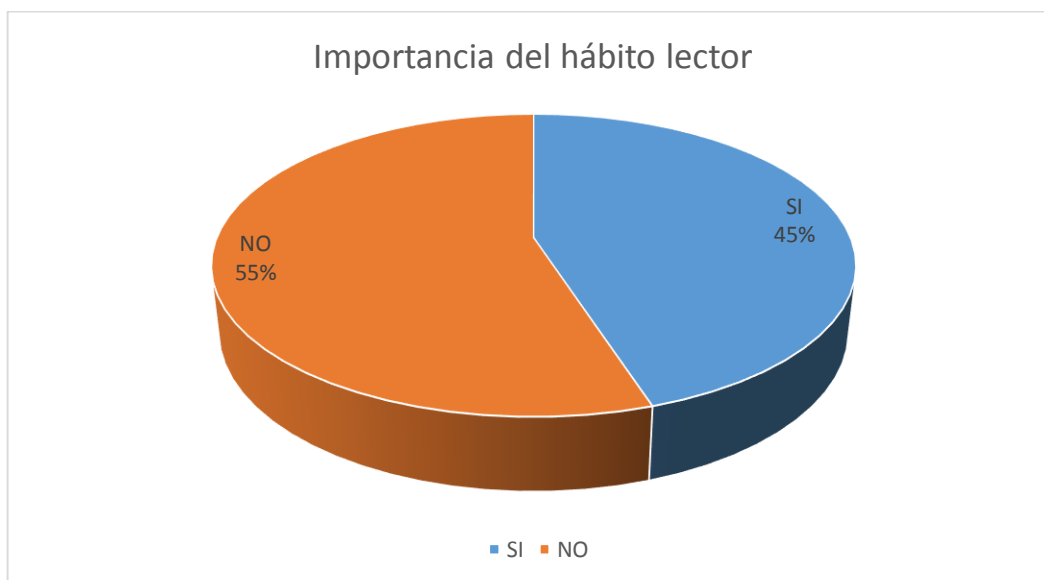
Pregunta 3

Señale con una X ¿Es importante desarrollar el hábito de la lectura?

Cuadro 3

Indicadores	f	%
SI	18	45
NO	22	55
Total	40	100

Gráfica N° 3



Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Gómez, I. (2008) menciona que “La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae” (p. 45). Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo

durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

El 55% de los estudiantes indagados manifiesta que no es importante desarrollar el hábito lector, con lo que se dificulta que el niño/a desarrolle el hábito lector, mucho menos si el docente no tienen conocimiento de la importancia del hábito de la lectura, sin embargo aquello se logra mediante la ayuda continua de padres de familia y docente; el 45% de estudiantes señala que si conocen la importancia de desarrollar el hábito lector accediendo a que el niño/a se llene de conocimientos nuevos, formándose como una persona reflexiva, analítica y competente.

Hoy en día las personas ya no le dan importancia a la lectura, porque desconocen los beneficios que tiene el poseer hábitos de lectura, dedicándose por completo al uso de lo que nos ofrece los nuevos avances tecnológicos, dejando en el olvido a los libros, por tanto es indispensable que el docente enseñe a los estudiantes a valorar la importancia del hábito lector.

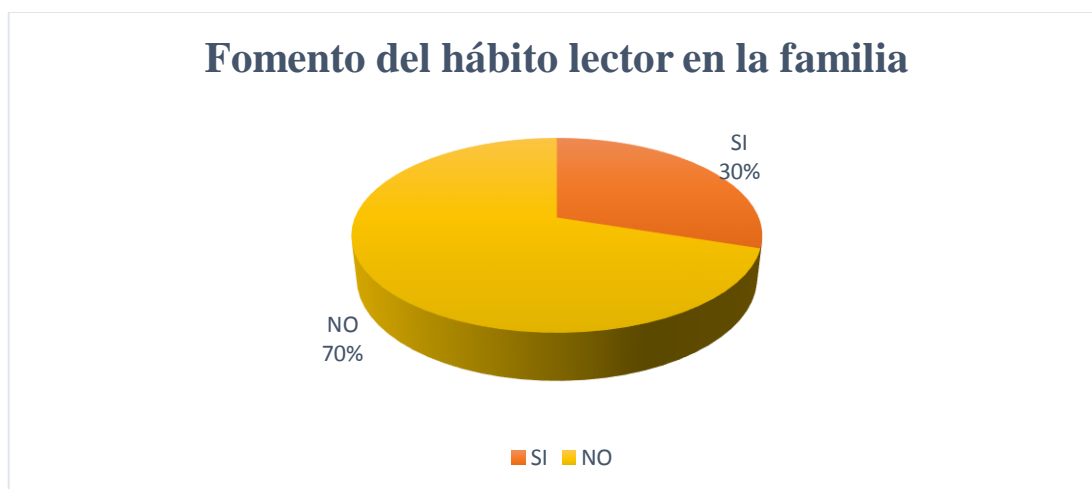
Pregunta 4

Señale con una X ¿El fomento del hábito lector se inicia en la familia?

Cuadro 4

Indicadores	f	%
SI	12	30
NO	28	70
Total	40	100

Gráfica N° 4



Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Según Colomer, T. (2001) “La influencia de la familia será decisiva para formar lectores competentes que desarrollen la práctica de la lectura durante toda su vida y no solo durante la etapa escolar” (pág. 5).

Se pudo evidenciar que el 30% de estudiantes encuestados manifiesta que el fomento de la lectura se inicia en la familia o en el hogar, porque sus padres dedicaban tiempo a realizar lecturas en compañía ellos sobre todo cuando cursaban los primeros años de educación primaria; y un 70% señala que no se inicia en la familia, desconociendo que el fomento de la lectura no es solo responsabilidad del maestro sino de los padres de familia también.

Con lo que se deduce que la familia desempeña un papel importante al momento de fortalecer el hábito lector de los y las estudiantes, inculcando este hábito en sus hijos desde pequeños, para que en lo posterior no se les dificulte leer frecuentemente, el docente

en la escuela brinda un apoyo para que este hábito se complemente, lo que en muchos casos no se da, porque la mayoría de padres dejan esta responsabilidad sólo a cargo del profesor, reconociendo que los niños aprenden de los adultos y siguen su ejemplo constantemente.

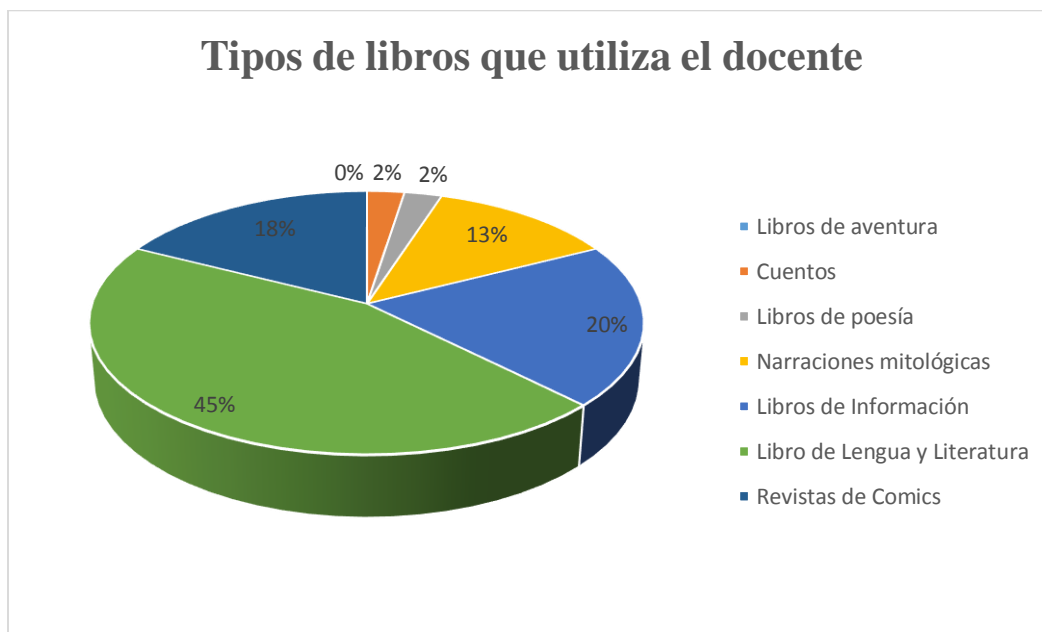
Pregunta 5

Señale con una X sobre ¿Qué tipos de libros utiliza tu docente para fortalecer el hábito de la lectura?

Cuadro 5

Indicadores	f	%
Libros de aventura	--	--
Cuentos	1	2,5
Libros de poesía	1	2,5
Narraciones mitológicas	5	12,5
Libros de Información	8	20
Libro de Lengua y Literatura	18	45
Revistas de Comics	7	17,5
Total	40	100

Gráfica N° 5



Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Colomer, T. (2001) afirma que “Entre los temas favoritos por el alumnado de esas edades se encuentran los libros de aventuras, los cuentos fantásticos y las narraciones mitológicas” (p. 6). Llamarán mucho su atención los relatos humorísticos, los libros informativos de diferentes temas, los poemas y las historias de la vida real.

El 45% de los estudiantes investigados indican que para fortalecer el hábito lector el docente utiliza el texto de Lengua y Literatura; un 20% señala que utiliza libros de información; el 18% manifiesta que utiliza revistas de comics; el 13% Narraciones mitológicas; el 2% indica que utiliza cuentos y libros de poesía; finalmente ningún estudiante señala que su docente utiliza libros de aventuras; en su mayoría los estudiantes manifiestan que su docente utiliza sólo lecturas del texto de Lengua y Literatura,

desconociendo que esta asignatura abarca una gran variedad de materiales que se puede utilizar para trabajar con los niños/as algunos tipos de lecturas.

Por lo que es necesario que el docente trabaje con lecturas de libros particulares para que los estudiantes salgan de la rutina y se motiven por la lectura, además de aquello que trabaje con lecturas de cuentos, realice diálogos sobre las lecturas que realizan, todo esto con más frecuencia con el objetivo de motivar a los estudiantes hacia la lectura, de una forma divertida, el docente debe seleccionar los temas de lectura acorde a las necesidades y edad del lector, en este caso de los niños.

Pregunta 6

Señale con una X. Conoces ¿Qué son Estrategias?

Cuadro 6

Indicadores	f	%
SI	12	30
NO	28	70
Total	40	100%

Gráfica N° 6



Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Carreño, I. (2008) señala que:

Las estrategias son unas reglas que permiten tomar decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje, es decir, son formas de trabajar que mejoran el rendimiento también se pueden definir como aquellas actividades u operaciones mentales que el/la estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su estudio. (p. 50)

El 70% señala que no conocen acerca de lo que son las estrategias, lo cual es preocupante porque al momento de aplicar estrategias para fortalecer el hábito lector, los estudiantes deben tener conocimiento previo de las mismas, para que comprendan el objetivo de plantear estrategias, con el fin de que se produzcan aprendizajes

significativos; el 30% indica que si conocen lo que son estrategias, esto es de gran ayuda porque permite que los estudiantes comprendan porque son de gran ayuda las estrategias.

El docente debe utilizar estrategias adecuadas, con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, en este caso debe aplicar estrategias de motivación a la lectura, para que los estudiantes fortalezcan el hábito lector de una forma lúdica, no como algo que el docente imponga, mejorando su rendimiento académico, no sólo en el Área de Lengua y Literatura sino en todas las áreas del conocimiento.

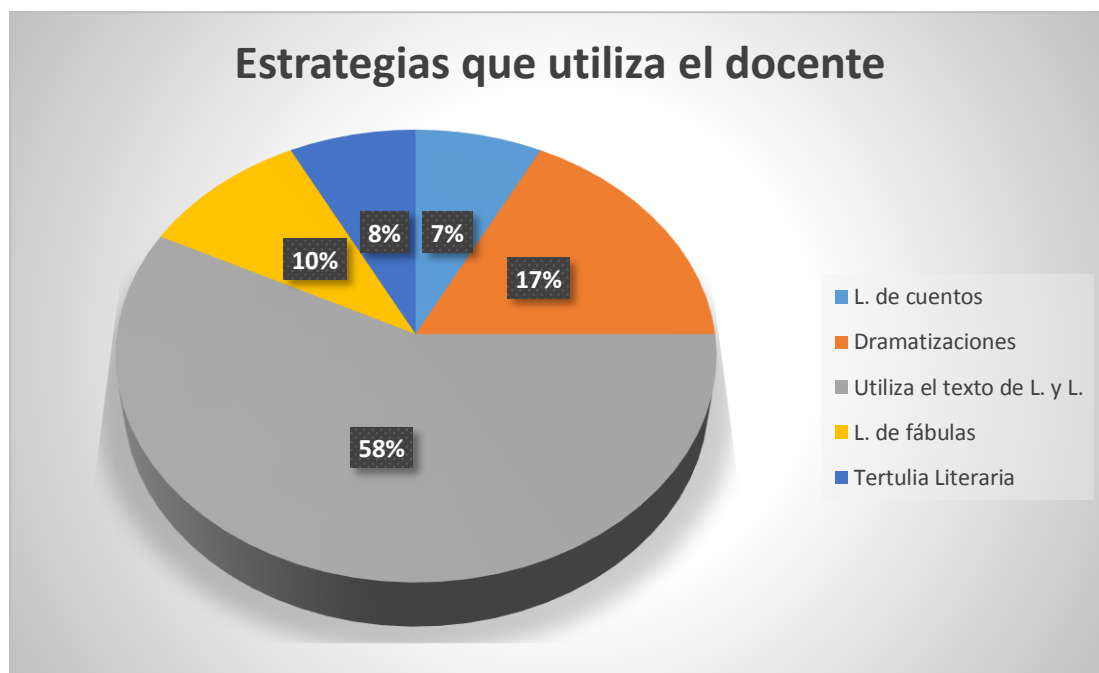
Pregunta 7

Señale con una X. ¿Cuáles de las siguientes estrategias aplica tu docente para fomentar el hábito de la lectura?

Cuadro 7

Indicadores	f	%
Utiliza libros de cuentos	3	7.5
Realiza dramatizaciones sobre lo que leyeron	7	17.5
Se basa sólo en las lecturas del texto de Lengua y Literatura	23	57.5
Utiliza lecturas de fábulas.	4	10
Realiza diálogos para comentar la lectura que realizaron. (Tertulia Literaria)	3	7.5
Total	40	100

Gráfica N° 7



Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Gómez, I. (2008) manifiesta que:

En los primeros años de Educación Primaria es donde cobran más protagonismo las estrategias lectoras y los juegos que animan a leer. Se hace, pues, necesario mostrar al niño el libro mediante juegos, actividades lúdicas y didácticas a la vez, programadas en la escuela para que ayuden a potenciar futuros lectores. (p. 48)

El 58% de los alumnos manifiestan que el docente aplica estrategias de lectura mediante la utilización de lecturas del texto de Lengua y Literatura; un 17% señala que utiliza la dramatización; el 10% indica que utiliza lecturas de fábula; el 8% manifiesta que utiliza la tertulia literaria; y finalmente el 7% manifiesta que el docente utiliza el cuento.

El docente utiliza pocas estrategias innovadoras como la dramatización, el juego, en gran parte el docente utiliza sólo lecturas del texto de Lengua y Literatura, con lo cual no logra fortalecer el hábito lector de los estudiantes, sino que la lectura se vuelve monótona, por lo que se sugiere al docente debe aplicar estrategias que fortalezcan el hábito lector, a través de dramatizaciones, lectura de fábulas, realizar diálogos sobre la interpretación de los temas de lectura, con el fin de que los estudiantes se sientan atraídos por la lectura mediante las estrategias que aplique el docente sobre todo que los motive a leer continuamente sin ser obligados, la lectura debe convertirse de manera natural en un pasatiempo de todas las personas, destacando que los niños/as aprenden mediante el juego.

Análisis e interpretación del diagnóstico aplicado al docente del sexto grado paralelo A de la Escuela de Educación General Básica José Ingenieros N°1.

CUESTIONARIO AL DOCENTE

Pregunta 1

Señale con una X ¿Usted aplica estrategias para fomentar el hábito lector en el aula de clase?

Cuadro 8

Indicadores	f	%
SI	--	--
NO	1	100%
Total	1	100%

Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Carreño, I. (2008) señala que:

Las estrategias son unas reglas que permiten tomar decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje, es decir, son formas de trabajar que mejoran el rendimiento también se pueden definir como aquellas actividades u operaciones mentales que el/la estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su estudio. (p. 50)

El 100% que representa al docente menciona que no aplica estrategias que permitan acercar al estudiante a los libros, debido a factores como los son el tiempo, además porque

no le da demasiada importancia a este aspecto, obteniendo como resultado que el niño/a no se interese por fortalecer el hábito de la lectura.

Los estudiantes no pueden fortalecer el hábito de la lectura, porque el docente desconoce la importancia y su utilización, es preciso que emplee estrategias adecuadas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante, más aun al momento de fortalecer el hábito de la lectura, dejando de lado la enseñanza tradicional, valorando la importancia de las estrategias al momento de impartir sus clases, porque son de gran ayuda para producir en los estudiantes aprendizajes significativos.

Pregunta 2

Señale con una X. ¿Cuáles de las siguientes estrategias aplica en el aula de clase para fortalecer el hábito lector en sus alumnos?

Cuadro 9

Indicadores	f	%
El cuento	--	
La dramatización	--	
Texto de Lengua y Literatura.	1	100%
La Fábula	--	
Tertulia Literaria	--	
Total	1	100%

Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada al docente del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Gómez, I. (2008) manifiesta que:

En los primeros años de Educación Primaria es donde cobran más protagonismo las estrategias lectoras y los juegos que animan a leer. Se hace, pues, necesario mostrar al niño el libro mediante juegos, actividades lúdicas y didácticas a la vez, programadas en la escuela para que ayuden a potenciar futuros lectores. (p. 48)

El 100% señala que no aplica estrategias para fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes, que sólo utiliza lecturas del texto de Lengua y Literatura, las cuales en algunas ocasiones llegan a ser repetitivas, por ende el estudiante tienden a cansarse de leer lo mismo, con lo que se puede fortalecer el hábito de la lectura mediante la utilización de estrategias que permitan desarrollar actividades que les fascinan a los niños.

Por ello se debe poner énfasis en fomentar el hábito de la lectura en los primeros años de Educación de los niños y niñas, aplicando estrategias que pretendan ayudar a fomentar este hábito en los niños, de manera que el gusto por la lectura se dé por la necesidad, el aprecio, el interés que tiene el niño por descubrir historias que despierten su imaginación.

Pregunta 3

Señale con una X ¿Cuál de los siguientes aspectos cree usted que pueden incidir para que los estudiantes se limiten a fortalecer el hábito lector?

Cuadro 10

Indicadores	f	%
Que el estudiante lea unas pocas líneas o de sólo breves párrafos o frases, se le ordena ya a otro niño que continúe, y así sucesivamente.	--	--
Comparar con otros estudiantes.	--	--
Tener un solo libro de lecturas para todo el año escolar, con frecuencia los mismos textos ha de releerse muchas páginas, con lo cual el posible interés del texto se convierte en desagrado, fastidio y antipatía.	--	--
El enseñar sin diferenciación de métodos.	--	--
Corregir sus errores en la lectura, apenas empiece a leer.	1	100%
Obligarlos a leer una lectura que no es de su interés.	--	--
Total	1	100%

Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada al docente del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Según Bamberger, R. (1998) se tomará en cuenta los problemas de los que los seres humanos somos responsables por alguna actividad errónea que acaso limite o entorpezca el desarrollo natural y haga ineficaces los recursos orientados a fomentar el deseo o interés por la lectura.

Menciónanse aquí varios puntos importantes:

- La mayoría de veces no se toma en cuenta que los niños en los primeros años escolares aprenden jugando.
- Leer en voz alta, después de unas pocas líneas o de sólo breves párrafos o frases, se le ordena ya a otro niño que continúe otro breve espacio, y así sucesivamente. (El lector no puede captar el ambiente ni el ritmo del texto y, por lo tanto, no puede aprender a valorarlo.)
- Muchas escuelas tienen un solo libro de lecturas para todo el año escolar, con lo cual el posible interés del texto se convierte en desagrado, fastidio y antipatía.
- Es frecuente que los maestros corrijan inmediatamente (o hagan que otros alumnos corrijan así) cada falta que se comete al leer en voz alta. Con ello al lector le preocupa tanto el asegurarse de que no cometerá faltas, que apenas puede pensar ya en el sentido del texto.
- El enseñar sin diferenciación de métodos. La homogeneidad metódica no toma en consideración las desemejanzas existentes entre los talentos de los niños, ni entre sus intereses, ni entre los grados de perfección que van alcanzando como lectores. En la enseñanza uniforme, los alumnos peores, los <<coleros>> que son continuamente comparados con los mejores, con los que van en cabeza; y al no experimentar nunca la satisfacción del éxito, los peores pierden todo interés y gusto por la lectura. En cambio, si se les enseña por el método diferenciado, comparan constantemente su Último logro anterior con el nuevo de cada momento y ven que han avanzado, que andan por el buen camino. Lo cual les anima y les hace grato el ejercicio de leer, les va aficionando a la lectura. (Bamberger, R. 1998) (p. 62)

El 100% manifiesta que corregir los errores que presenten los estudiantes al iniciar una lectura conlleva a que los estudiantes se limiten a fortalecer el hábito de la lectura, este aspecto y otros como compararlos con los mejores estudiantes, obligarlos a leer

imponiéndoles una lectura que no es de su interés ayudan a que el niño o niña pierda el interés total de optar por la lectura, ya que en ellos surge un temor a la equivocación, el sentirse inferior e incapaz de superar a los buenos estudiantes, por tanto el docente debe saber que no todos los niños y niñas aprenden al mismo ritmo, sino que debe ser paciente y saber cómo actuar ante situaciones que se le presenten al trabajar con los niños.

El docente debe motivar a los estudiantes a seguir a pesar de las equivocaciones que cometa, no comparar con los demás, ya que ninguna persona piensa igual, además utilizar diferentes estrategias con el objetivo de fomentar la lectura, porque si el docente utiliza todo el tiempo las mismas lecturas que contiene el texto de Lengua y Literatura que en la mayoría de instituciones se trabaja con este texto, el alumno empieza a concebir a la lectura como algo fastidioso, una pérdida de tiempo, que solo la realizan para cumplir las tareas, por tanto el docente debe hacer hincapié que leer es algo saludable, un pasatiempo de gran valor educativo, lo cual se puede lograr de forma paciente en sus estudiantes.

Pregunta 4

Señale con una X ¿Qué tipos de libros selecciona usted para trabajar con sus estudiantes?

Cuadro 11

Indicadores	f	%
Libros de Aventuras	--	--
Cuentos	--	--
Poesía	--	--
Narraciones mitológicas	--	--
Libros de Información	--	--
Libro de Lengua y Literatura	1	100%
Revistas de comics	--	--
Total	1	100%

Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada al docente del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Colomer, T. (2001) afirma que:

No hay dos alumnos/as iguales, no hay dos niños/as con los mismo gustos ni intereses, por ello es necesario antes de comenzar a leer con nuestro alumnado, indagar en sus gustos e intereses para seleccionar los libros y textos adecuados, buscando en todo momento como ya hemos dicho, su motivación. (p. 6)

El 100% indica que utiliza el texto de Lengua y Literatura para trabajar con los estudiantes la lectura, por lo que para los estudiantes se convierte en algo tedioso, generando en el aula de clases un ambiente de cansancio, el docente debe trabajar con

libros particulares acorde a la edad de los niño y niñas e intereses, para que conozcan la variedad de libros por los que pueden optar para leer.

Es necesario valorar que al momento de seleccionar los tipos de libros para que los niños fortalezcan el hábito lector se debe tomar en cuenta la edad e interés, por lo que en gran parte a los niños de estas edades les fascinan los cuentos, la poesía, narraciones mitológicas, todos estos aspectos son importantes al momento de seleccionar un libro porque los niños se sentirán motivados, entusiasmados por la lectura, y poco a poco irán adquiriendo el hábito de la lectura.

Pregunta 5

Señale con una X ¿Cuáles son las personas que inciden para que los estudiantes fortalezcan el hábito lector?

Cuadro 12

Indicadores	f	%
Padres de familia	--	--
Maestro	1	100%
Amigos	--	--
Vecinos	--	--
Hermanos	--	--
Bibliotecarios	--	--
Total	1	100%

Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada al docente del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Colomer, T. (2001) afirma que:

El fomento de la lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. (p. 4)

El 100% menciona que las personas que inciden son simplemente los maestros para que los niños y niñas fortalezcan el hábito de la lectura, lo cual no es verídico porque es necesario el apoyo de los padres de familia de forma constante, cuando los niños acuden a los primeros años de escuela, tienen una noción básica de lo que es leer, esto gracias a que su padres se preocupan por inculcar este valioso hábito, y que en algunos casos no se cumple.

Fortalecer el hábito de la lectura es tarea de maestros y padres de familia, es decir que se lleve a cabo un trabajo complementario entre ellos, porque evidentemente los niños aprenden de sus padres, siguen su ejemplo, entonces los padres de familia deben estar pendientes de lo que quieren para sus hijos a futuro, y es necesario que se dediquen a leer con sus hijos, además que disminuyan las horas de televisión, por actividades como la lectura, y que estos temas de lectura sean adecuados a la edad de los niños y niñas.

Pregunta 6

Señale con una X ¿Qué procesos cognitivos toma en consideración para fortalecer el hábito lector en sus estudiantes?

Cuadro 13

Indicadores	f	%
Perceptivos	--	--
Léxicos	1	100%
Sintácticos	--	--
Semánticos	--	--
Total	1	100%

Elaboración: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Fuente: Encuesta aplicada al docente del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Gómez, (citado por Cuetos 1990) menciona que los procesos que realizamos cuando leemos son los siguientes:

Procesos perceptivos, mediante los cuales extraemos información de las formas de las letras y de las palabras.

Procesos léxicos, los cuales nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras a través de dos rutas, la léxica o directa y la ruta fonológica.

Procesos sintácticos, que permitirán identificar las partes de la oración y su valor relativo para acceder al significado. Básicamente estos procesos consisten en comprender las diferentes estructuras gramaticales y respetar la puntuación.

Procesos semánticos, son los últimos procesos que realizamos al leer y consisten en la extracción del significado de aquello que leemos y su integración en nuestra memoria.
(p.47)

El 100% señala que se toma en cuenta dentro de los procesos cognitivos, los procesos léxicos para que los niños fortalezcan el hábito de la lectura, lo cual es preocupante porque el docente debe reconocer cuatro procesos los cuales son: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos; el proceso de leer tiene un orden secuencial, y no podemos leer por leer, sino leer para comprender, de manera que desarrollemos nuevos conocimientos.

Todos estos procesos tiene un orden, los cuales no deben pasar desapercibidos al momentos de inculcar el hábito de la lectura en los estudiantes, ya que cada uno de estos procesos tienen un objetivo específico, lo cual es de gran importancia para comprender que no debemos leer por leer, porque sería una pérdida de tiempo y al identificar cada uno de estos procesos se mejora a que los niños tengan una mejor comprensión lectora.

Pregunta 7

Señale con una X ¿Qué ventajas adquieren los estudiantes al desarrollar el hábito lector?

Cuadro 14

Indicadores	f	%
Despertar la imaginación del niño.	--	--
Aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.	--	--
Favorece la capacidad de razonamiento.	1	100%
Enriquece al niño en todos los aspectos de su personalidad (intelectual, afectivo, emocional)	--	--
Estimula las capacidades lingüísticas.	--	--
Total	1	100%

Elaboración: Jeanneth Sánchez.

Fuente: Encuesta aplicada al docente del sexto grado paralelo A, de la escuela de EGB José Ingenieros N°1.

Análisis e Interpretación

Carreño Inés (2008) plantea las siguientes ventajas:

- Enriquece al niño en todos los aspectos de su personalidad (intelectual, afectivo, emocional, íntimo).
- Despierta su imaginación.
- Favorece el desarrollo de su espíritu crítico y su razonamiento.
- Contribuye a su crecimiento en libertad: En la medida en que le dejamos elegir sus lecturas y en que la oferta que ponemos a su alcance es plural en los enfoques, las estéticas, las épocas, los conflictos, reacciones de los personajes.

- Estimula las capacidades lingüísticas:(enriquece vocabulario, y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfecciona el conocimiento ortográfico, mejora la redacción y se familiariza con las estructuras de los diferentes géneros y estilos literarios.)
- Compartir lecturas con los niños favorece su espontánea expresión de sentimientos.
- A través de los cuentos aprenderá de la condición humana: descubrirá valores, pero también el odio, la maldad etc, es decir lo ayudará a relacionarse. El libro acerca al niño al mundo de los adultos, le muestra sus estructuras, convencionalismos, valores y contravalores.
- Fomenta el ocio creativo y constructivo: uno de los dramas de nuestra sociedad urbana es que los niños y jóvenes cada vez encuentran menos espacio para desarrollar su ocio. Los libros pueden abrir una ventana por la que entre algo de creatividad y que despierte nuevos intereses y aficiones.
- El libro es un instrumento fabuloso para una permanente formación intelectual, moral afectiva y estética del niño.
- Aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana. (p. 29)

El 100% manifiesta que una de las ventajas que adquiere el estudiante al desarrollar el hábito de la lectura es ayudar a que se desarrolle su capacidad de razonamiento, esto es importante sin embargo el docente desconoce que el fortalecer el hábito lector conlleva a que el estudiante posea innumerables ventajas a su favor, por tanto es preciso que conozca cada una de estas ventajas que le permitirán al estudiante crecer como persona de bien, llena de conocimientos, y así podrá integrarse ante una sociedad competente con facilidad y absoluta seguridad.

Es factible que el profesor conozca las ventajas que proporciona el fortalecer el hábito de la lectura, ya que el niño o niña además mejorará su rendimiento académico

notablemente lo cual es factible para el profesor, además el niño se vuelve un ente analítico, reflexivo, comprensivo, capaz de desenvolverse por sí solo, esto es un gran reto para el maestro, indudablemente reiterando que pese a los nuevos avances tecnológicos, el libro no desaparecerá, porque no es lo mismo leer un libro electrónico, que apreciar al libro en físico.

RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE APLICACIÓN

Aplicar estrategias metodológicas para el fortalecimiento hábitos de lectura en los niños y niñas dentro del aula de clase, para corregir las deficiencias sobre la lectura que se han detectado en los alumnos de sexto grado paralelo A de Educación General Básica, en el área de Lengua y Literatura, de la escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1, del barrio las Pitas, Parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, periodo académico 2014-2015.

Taller 1

Tema El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, con la utilización de la técnica el Simposio, mediante la lectura la gallina de los huevos de oro, en el Área de Lengua y Literatura.

Objetivo Desarrollar y promover el hábito lector en el área de Lengua y Literatura, mediante la organización de grupos de trabajo para fortalecer el interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Edad: 9-10 años

Facilitadora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Nº de Alumnos	x	y	x ²	y ²	x.y
1	6	9	36	81	54
2	5	7	25	49	35
3	4	8	16	64	32
4	5	8,5	25	72,25	42,25
5	3	9	9	81	27
6	3	9	9	81	27
7	2,5	9	6,25	81	22,5
8	4	9	16	81	36
9	4	8	16	64	32
10	4	8	16	64	32
11	5	9	25	81	45
12	6	8,5	36	72,25	51
13	7	10	49	100	70
14	2,5	9	6,25	81	22,25
15	3	8	9	64	24
16	4,5	7,5	20,25	56,25	33,75
17	5	8	25	64	40
18	6	9	36	81	54
19	3	9	9	81	27
20	4	8,5	16	72,25	34
21	3	9	9	81	27
22	3	8	9	64	24
23	2,5	10	6,25	100	25
24	5	10	25	100	50
25	4	10	16	100	40
26	5	9	25	81	45
27	4	10	16	100	40
28	5	10	25	100	50
29	4	8	16	64	32
30	5	9	25	81	45
31	4	10	16	100	40
32	5	10	25	100	50
33	4	10	16	100	40
34	5	9	25	81	45
35	5	9	25	81	45
36	5	9	25	81	45
37	4	9	16	81	36
38	5	9	25	81	45
39	5	10	25	100	50
40	4	10	16	100	40
Total	∑x = 174	∑y = 359	∑x²=803	∑y²=3247	∑xy=1565

$$r = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{(40)(1565) - (174)(359)}{\sqrt{[40(803) - (174)^2][40(3247) - (359)^2]}}$$

$$r = \frac{62600 - 62466}{\sqrt{[32120 - 30276][129880 - 128881]}}$$

$$r = \frac{134}{\sqrt{[1844][999]}}$$

$$r = \frac{134}{\sqrt{1842,156}}$$

$$r = \frac{134}{42,92034483}$$

$$r = 0,32$$

Análisis

Luego de haber aplicado diferentes estrategias mediante talleres, para determinar la valoración de la aplicación del mismo se procedió a la comparación de los resultados de pre test y post test utilizando la correlación de Pearson, obteniéndose resultados de correlación positiva débil, es decir que en la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1, en el sexto grado se aplicó el cuento como estrategia y se evidenció que en un nivel positivo débil se fortaleció el hábito de la lectura en los estudiantes.

Taller 2

Tema La dramatización como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la lectura Blanca Nieves y los siete enanitos, caperucita roja y la cenicienta, en el Área de Lengua y Literatura

Objetivo Desarrollar promover el hábito lector en el área de lengua y literatura mediante la dramatización para fortalecer el interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Edad: 9-10 años

Facilitadora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

RESULTADOS DEL TALLER 2 (PRE-TEST Y POST TEST)

N° de Alumnos	x	y	x ²	y ²	x.y
1	5	9	25	81	45
2	4	10	16	100	40
3	4	8	16	64	32
4	3	9	16	81	27
5	3	9	9	81	27
6	4	9	16	81	36
7	2,5	9	6,25	81	22,5
8	4	9	16	81	36
9	4	8	16	64	32
10	4	8	16	64	32
11	5	9	25	81	45
12	6	9,5	36	90,25	57
13	7	10	49	100	70
14	5	9	25	81	45
15	6	8	36	64	48
16	4	10	16	100	40
17	5	9	25	81	45
18	6	9	36	81	54
19	3	9	9	81	27
20	4	8,5	16	72,25	34
21	3	9	9	81	36
22	4	8,5	16	72,25	34
23	3	9	9	81	27
24	3	9	9	81	27
25	4	10	16	100	40
26	5	10	25	100	50
27	5	9	25	81	45
28	4	10	16	100	40
29	5	10	25	100	50
30	5	10	25	100	50
31	5	9	25	81	45
32	4	10	16	100	40
33	5	10	25	100	50
34	5	9	25	81	45
35	5	9	25	81	45
36	5	9	25	81	45
37	4	10	16	100	40
38	5	9	25	81	45

39	4	10	16	100	40
40	6	10	36	100	60
Total	$\Sigma x = 178,5$	$\Sigma y = 369$	$\Sigma x^2=834,25$	$\Sigma y^2=3335,5$	$\Sigma xy=1050,5$

$$r = \frac{n \Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{[n \Sigma x^2 - (\Sigma x)^2][n \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2]}}$$

$$r = \frac{(40)(1650,5) - (178,5)(369)}{\sqrt{[40(834,25) - (178,5)^2][40(3335,5) - (369)^2]}}$$

$$r = \frac{66020 - 65866,5}{\sqrt{[33370 - 31862,25][133420 - 136161]}}$$

$$r = \frac{153,5}{\sqrt{[1507,75][2741]}}$$

$$r = \frac{1535}{\sqrt{4132742}}$$

$$r = \frac{1535}{2032}$$

$$r = 0,75$$

Análisis

Luego de haber aplicado diferentes estrategias mediante talleres, para determinar la valoración de la aplicación del mismo se procedió a la comparación de los resultados de pre test y post test utilizando la correlación de Pearson obteniéndose resultados de correlación positiva considerable, es decir que en la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1, en el sexto grado se aplicó la dramatización como estrategia y se evidenció que en un nivel positivo considerable se fortaleció el hábito de la lectura en los estudiantes.

Taller 3

Tema La fábula como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la utilización de la técnica la exposición en el Área de Lengua y Literatura.

Objetivo Desarrollar el hábito lector en el área de lengua y literatura mediante la utilización de la técnica de la exposición para fortalecer el interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Edad: 9-10 años

Facilitadora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

RESULTADOS DEL TALLER 3 (PRE-TEST Y POST TEST)

N° de Alumnos	x	y	x ²	y ²	x.y
1	5	9	25	81	45
2	6	7	36	49	42
3	6	8	36	64	48
4	6	8,5	36	72,25	51
5	4	9	16	81	36
6	3	9	9	81	27
7	4	9	16	81	36
8	2,5	9	6,25	81	22,5
9	4	7,5	16	56,25	30
10	3	8	9	64	24
11	2,5	9	6,25	81	22,5
12	6	8,5	36	72,25	51
13	5	10	25	100	50
14	6	9	36	81	54
15	5	8	25	64	40
16	4,5	10	20,25	100	45
17	5	8	25	64	40
18	4	9,5	16	90,25	38
19	3	7	9	49	21
20	3	8,5	9	72,25	25,5
21	4	9	16	81	36
22	5	8	25	64	40
23	5	10	25	100	50
24	2,5	10	6,25	100	25
25	4	10	16	100	40
26	5	9	25	81	45
27	6	9	36	81	54
28	6	10	36	100	60
29	4	9	16	81	36
30	3	9	9	81	27
31	6	10	36	100	60
32	5	10	25	100	50
33	4	10	16	100	40
34	5	9	25	81	45
35	6	9	36	81	54
36	4	8	16	64	32
37	4	9	16	81	36
38	5	10	25	100	50

39	4	9	16	81	36
40	5	9	25	81	45
Total	$\Sigma x = 180$	$\Sigma y = 357,5$	$\Sigma x^2 = 859$	$\Sigma y^2 = 3263$	$\Sigma xy = 1660,5$

$$r = \frac{n \Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{[n \Sigma x^2 - (\Sigma x)^2][n \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2]}}$$

$$r = \frac{(40)(1660,5) - (180)(357,5)}{\sqrt{[40(859) - (180)^2][40(3263) - (357,5)^2]}}$$

$$r = \frac{66420 - 64350}{\sqrt{[34360 - 32400][130520 - 127806,25]}}$$

$$r = \frac{2070}{\sqrt{[1960][2713,75]}}$$

$$r = \frac{2070}{\sqrt{5318950}}$$

$$r = \frac{2070}{2306}$$

$$r = 0,89$$

Análisis

Luego de haber aplicado diferentes estrategias mediante talleres, para determinar la valoración de la aplicación del mismo se procedió a la comparación de los resultados de pre test y post test utilizando la correlación de Pearson obteniéndose resultados de correlación positiva considerable, es decir que en la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1, en el sexto grado se aplicó la fábula como estrategia y se evidenció que en un nivel positivo considerable se fortaleció el hábito de la lectura en los estudiantes.

Taller 4

Tema La tertulia literaria como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la técnica del diálogo, con la lectura los ahorcados, en el Área de Lengua y Literatura.

Objetivo Desarrollar y fomentar el hábito de la lectura en el área de lengua y literatura, mediante la utilización de la técnica del diálogo y fortalecer su interés.

Edad: 9-10 años

Facilitadora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

RESULTADOS DEL TALLER 4 (PRE-TEST Y POST TEST)

N° de Alumnos	x	y	x ²	y ²	x.y
1	4	10	16	100	40
2	5	9	25	81	45
3	5	8	25	64	40
4	6	9	36	81	54
5	4	9	16	81	36
6	4	10	16	100	40
7	4	9	16	81	36
8	2,5	9	6,25	81	22,5
9	4	9	16	81	36
10	2,5	7,5	6,25	56,25	18,75
11	5,5	9	30,25	81	49,5
12	6	10	36	100	60
13	5	10	25	100	50
14	7	9	49	81	63
15	5	8,5	25	72,25	42,5
16	4,5	10	20,25	100	45
17	5	9	25	81	45
18	4	10	16	100	40
19	3	9	9	81	27
20	4	10	16	100	40
21	4	9	16	81	36
22	5	9,5	25	90,25	47,50
23	6	10	36	100	60
24	2,5	7,5	6,25	56,25	18,75
25	4	10	16	100	40
26	5	10	25	100	50
27	6	10	36	100	60
28	3	10	9	100	30
29	4	9	16	81	36
30	3	10	9	100	30
31	6	10	36	100	60
32	5	10	25	100	50
33	4	10	16	100	40
34	5	9	25	81	45
35	6	9	36	81	54
36	2,5	10	6,25	100	25
37	4	9	16	81	36

38	5	10	25	100	50
39	4	8	16	64	32
40	5	9	25	81	45
Total	$\Sigma x = 179$	$\Sigma y = 373$	$\Sigma x^2 = 850,5$	$\Sigma y^2 = 3499$	$\Sigma xy = 1675,5$

$$r = \frac{n \Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{[n \Sigma x^2 - (\Sigma x)^2][n \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2]}}$$

$$r = \frac{(40)(1675,5) - (179)(373)}{\sqrt{[40(850,5) - (179)^2][40(3499) - (373)^2]}}$$

$$r = \frac{67020 - 66767}{\sqrt{[34020 - 32041][139960 - 139129]}}$$

$$r = \frac{253}{\sqrt{[1979][831]}}$$

$$r = \frac{253}{\sqrt{1644549}}$$

$$r = \frac{253}{1282}$$

$$r = 0,91$$

Análisis

Luego de haber aplicado diferentes estrategias mediante talleres, para determinar la valoración de la aplicación del mismo se procedió a la comparación de los resultados de pre test y post test utilizando la correlación de Pearson obteniéndose resultados de correlación positiva considerable, es decir que en la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1, en el sexto grado se aplicó la tertulia literaria como estrategia y se evidenció que en un nivel positivo considerable se fortaleció el hábito de la lectura en los estudiantes.

g. DISCUSIÓN

Objetivo específico 2: Diagnosticar dificultades de hábitos de lectura en los niños y niñas del sexto grado, en el área de Lengua y literatura.

En relación al objetivo de Diagnóstico

INFORMANTES	INDICADORES NEGATIVOS				INDICADORES POSITIVOS		
	CRITERIOS	DEFICIENCIAS	OBSOLENCIAS	NECESIDADES	TENERES	INNOVACIÓN	SATISFACTORES
ESTUDIANTES	Conoces ¿Qué son hábitos de lectura?	El 65% NO conoce sobre hábitos de lectura, porque el docente tiene desconocimiento sobre el tema y no le toma ningún interés en fomentar hábitos de lectura en los estudiantes.	Los estudiantes no tienen conocimientos sobre lo que son hábitos de lectura debido a que su docente solo los incita a leer para cumplir sus tareas, de esta forma el docente no les da a conocer una noción sobre lo que son los hábitos de lectura.	Es necesario que el docente empiece por dar a conocer a sus estudiantes una definición concreta y precisa sobre lo que son los hábitos de lectura, de manera que los estudiantes tengan conocimiento de la importancia que tiene el fortalecer este hábito.	El 35% SI conoce, sobre lo que son los hábitos de lectura, lo cual es significativo, porque los niños y niñas al tener una idea sobre el tema, conocen que es necesario e importante desarrollar este hábito.	El docente necesita informarse acerca de hábitos de lectura, también es necesario impartir este conocimiento a sus estudiantes. Por lo que el docente debe estar continuamente informándose acerca de las innumerables ventajas que proporciona el fortalecer hábitos de lectura.	Gracias a que el docente trabaje con estrategias las mismas que ayudarán a fortalecer el hábito lector de los estudiantes de manera más factible, lo que permite que el niño o niña opte por la lectura, sin ser obligado, de manera que leer se vuelva como un pasatiempo.

	¿Se logra fortalecer el hábito lector leyendo de forma continua?	El docente cree necesario que los alumnos solo al momento de realizar sus tareas, por lo que no los motiva a que lean frecuentemente, para que se fomente el hábito lector en cada uno de ellos.	El 62,5% manifiesta que NO, porque en su mayoría de estudiantes conciben a la lectura como un pasatiempo tedioso.	Esto se produce porque el docente trabaja con métodos tradicionales, por lo que los estudiantes llegan al término de sentir cansancio y de no tomar interés cada vez que presencian un tema de lectura.	El 37,5% mencionan que SI, esto es gratificante porque al leer de manera frecuente se puede fortalecer el hábito lector, sin necesidad de que los niños y niñas dediquen una hora o dos horas a leer, es suficiente con dedicar de 10 a 15 minutos a la lectura, ya que poco a poco se logra este hábito.	Se puede deducir entonces que el docente puede fortalecer los hábitos de lectura mediante la lectura frecuente, siempre y cuando sean lecturas acorde al gusto y la edad de los estudiantes, dejando de lado lo tradicional, aplicando herramientas didácticas que faciliten a los estudiantes fortalecer el hábito lector.	Mediante la utilización de estrategias que permitan fomentar la lectura en los estudiantes, se está ayudando a mejorar sus capacidades lingüísticas.
	¿Es importante desarrollar el hábito de la lectura?	Existe la falta de conocimiento en los estudiantes sobre la importancia de desarrollar el hábito lector, por lo que se presenta como resultado que ellos no poseen hábitos de lectura.	Es necesario que el docente motive a sus estudiantes a desarrollar el hábito lector, a través de actividades que permitan salir de la rutina, con las cuales el niño o niña se relacione con los libros y por ende con la lectura.	El 55% dice que NO, porque el docente se dedica a enseñarles el acercamiento a la lectura, con metodologías tradicionales, por ende los alumnos no creen necesario	Es indispensable que el docente tenga presente que los niños y niñas aprenden a través del juego por lo que debería emplear estrategias con las cuales los	Al aplicar estrategias para fortalecer el hábito lector, como la dramatización se está permitiendo que el niño o niña se exprese ante sus compañeros,	El 45% dice que SI es importante, porque tienen un conocimiento previo acerca del valor de la lectura, ya que se requiere saber leer no solo en el área de lengua y literatura, sino en todas las áreas del conocimiento.

				desarrollar el hábito lector.	estudiantes se motiven por la lectura.	dejando de lado la timidez, siendo espontáneo.	
	¿El fomento del hábito lector se inicia en la familia?	Los estudiantes no tienen conocimiento acerca de la iniciación de hábito lector en la familia, debido a que sus padres desde pequeño no les inculcaron la lectura.	El 70% dice que NO, porque el fomento del hábito lector es tarea sólo del docente, sin embargo debería intervenir la colaboración de padres de familia, tomando en cuenta que los niños reflejan en la escuela las costumbres, valores, hábitos que se desarrollan en su hogar.	Vale recalcar la importancia de que los padres de familia ayuden en el hogar a sus hijos a fomentar al hábito lector, y no dejar este tema sólo en manos del docente, ya que es fundamental que exista una buena comunicación entre padres e hijos.	Los padres de familia deben adquirir información de cómo ayudar a sus hijos a que opten por la lectura, es decir dedicando tiempo a sus hijos, incentivándolos a leer libros de su interés, y disminuyendo las horas de televisión.	Por lo que es imprescindible que el docente cuente con el apoyo de incondicional de los padres de familia para que se lleve a cabo el fomento del hábito lector en los estudiantes.	El 30% dice que SI, porque sus padres dedican parte de su tiempo a leer con sus hijos, originando así el diálogo y la comprensión del tema.
	¿Qué tipos de libros utiliza tu docente para fortalecer el hábito de la lectura?	Se puede manifestar que el docente utiliza solamente el texto de Lengua y Literatura para trabajar la lectura con sus estudiantes, por tanto, de esta manera no se puede fortalecer el hábito lector, porque el docente debe seleccionar libros acorde a la edad e interés de los niños, además emplear	El 45% menciona que utiliza el docente utiliza el texto de Lengua y Literatura. El 17,5% indica que utiliza revistas de comics.	Es necesario entonces que el docente tome más responsabilidad al momento de trabajar en el área de Lengua y Literatura, es decir que se valga de otras herramientas didácticas a más de trabajar con el texto, para que surja de mejor manera un acercamiento a los	El 2,5% indica que utiliza libros de cuentos y libros de poesía. El 12,5% señala que utiliza libros de Narraciones mitológicas, esto en muy pocas ocasiones, por lo que no es suficiente para	Por tanto es imprescindible la utilización de herramientas didácticas que permitan lograr en los estudiantes aprendizajes significativos, a fin de lograr alumnos competentes, analíticos, reflexivos,	Al emplear textos con los que los niños y niñas se sientan identificados se logrará fortalecer el hábito lector, ya que se sentirán interesados por nuevas lecturas, saliendo de la rutina.

		libros particulares que le sirvan para trabajar con sus estudiantes y se motiven por la lectura.		libros por parte de los estudiantes, obteniendo un mejoramiento de su rendimiento académico.	que los niños y niñas lograr fomentar el hábito lector.	capaces de sobresalir ante las nuevas exigencias que se presentan.	
	Conoces ¿Qué son Estrategias?	EL 70% NO conoce, porque su docente no les explico antes, de hecho para ellos era un término nuevo en su vocabulario.	Los niños y niñas no tienen conocimiento en su mayoría debido a que su docente con frecuencia no emplea estrategias que permitan fortalecer el hábito lector, por tanto no tienen conocimiento sobre las estrategias.	Es necesario que el docente emplee estrategias no solo en el área de Lengua y Literatura, debido a que las estrategias son reglas que permiten tomar decisiones adecuadas en cualquier momento del aprendizaje, además favorecen que el alumnado aprenda de forma significativa.	El 30% SI conoce, ya que según los estudiantes el docente emplea en pocas ocasiones estrategias con las que se facilita la forma de comprensión de los temas tratados, sin embargo la mayor parte del tiempo el docente trabaja de forma tradicional.	Por tanto el docente debe aplicar en todo momento estrategias que permitan mejorar el aprendizaje de los estudiantes, para que esto sea satisfactorio tanto para docente y estudiantes.	Con la aplicación de estrategias en este caso si se trata de fomentar hábitos de lectura es importante tomar en cuenta que los niños y niñas aprenden mediante el juego, por ende es necesario seleccionar estrategias que permitan a los estudiantes divertirse al mismo tiempo que aprenden.
	¿Cuáles de las siguientes estrategias aplica tu docente para fomentar el hábito de la lectura?	El 57% señala su docente sólo trabaja con lecturas del texto de Lengua y Literatura, y en pocas ocasiones utiliza algunas de las estrategias planteadas.	El docente al no utilizar de manera frecuente estrategias que le permitan fomentar el hábito lector en los estudiantes, limita a que ellos opten por la lectura, obteniendo como resultado que toda lectura les parezca tediosa, sin	Vale la pena recalcar que es de vital importancia aplicar estrategias que permiten desarrollar el hábito lector de los estudiantes como el cuento, porque si el docente no aplica estrategias, es decir	El 7,5% señala que utiliza cuentos; el 17,5% realiza dramatizaciones ; el 10% utiliza lecturas de fábulas y el 7,5% la tertulia literaria. Lo cual es bueno,	Por tanto es significativo que el docente trabaje con las estrategias propuestas, porque obtiene como resultado que los estudiantes fortalezcan el	Al tomar en consideración estrategias como: el cuento, la dramatización, la fábula y la tertulia literaria, se obtendrán resultados significativos que permitirán fortalecer el

			importancia, y por ende se dediquen a otras actividades, como ver la televisión.	que la mayoría de las veces el docente cree que solo es necesario trabajar con el texto de Lengua y Literatura para fortalecer el hábito lector.	porque de esta manera se le está facilitando al estudiante que se relacione con los libros, descubriendo lecturas que ayuden al estudiante a reflexionar, analizar su contenido, con lo que también se está desarrollando su conocimiento.	hábito lector sin ser obligados a que realicen lecturas largas todos los días, sino que poco a poco se relacionen con la lectura y por ende con los libros.	hábito lector en los estudiantes.
PROFESOR	¿Usted aplica estrategias para fomentar el hábito lector en el aula de clase?	El 100% que corresponde al docente, indica que NO aplica estrategias, por lo que no es agradable, de esta manera los estudiantes no podrán fortalecer el hábito de la lectura.	Si el docente pretende que los estudiantes fortalezcan el hábito de la lectura, debe tomar en cuenta que es necesario aplicar estrategias adecuadas, dejando de lado la enseñanza tradicional.	Es indispensable que el docente aplique estrategias que motiven al estudiante, las cuales ayuden a que ellos tengan un acercamiento a los libros y se logre paso a paso el objetivo que se pretende conseguir.	El docente debe estar constantemente informándose sobre estrategias necesarias para fomentar el hábito lector en los estudiantes.	Es importante que el docente tenga en cuenta que para fortalecer el hábito lector de los estudiantes aplique estrategias como el cuento, la dramatización, la fábula y la tertulia literaria.	Al aplicar estrategias que permitan fortalecer el hábito lector en los estudiantes estamos promoviendo un aprendizaje autónomo por parte del alumno.
	¿Cuáles de las siguientes estrategias aplica en el aula de clase?	El docente no aplica estrategias que ayuden a los estudiantes a fomentar el hábito	El 100% indica que sólo trabaja con el texto de Lengua y Literatura, debido a que el docente cree esto ayudará a que	En preciso que el docente tenga conocimiento sobre la los beneficios de aplicar estrategias,	Por tanto debe trabajar con estrategias que al momento de trabajar con los	Es necesario que el docente aplique estrategias para trabajar con sus	Por tanto es satisfactorio que al aplicar estrategias adecuadas para trabajar con los estudiantes se

	para fortalecer el hábito lector en sus alumnos?	lector, lo cual es preocupante.	los estudiantes opten por la lectura.	para lograr aprendizajes significativos.	estudiantes, permitan que los estudiantes se sientan motivados, sobre todo que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos.	estudiantes, las cuales permitirán la comprensión de los estudiantes de una mejor manera.	estará mejorando la comprensión de ellos.
	¿Cuál de los siguientes aspectos cree usted que pueden incidir para que los estudiantes se limiten a fortalecer el hábito lector?	Los estudiantes se pueden limitar a fortalecer el hábito lector debido a factores como el tener un bajo autoestima.	El 100% señala que al corregir de inmediato los errores de los niños al leer, se está limitando a que se fortalezca el hábito lector.	Es necesario que el docente genere un ambiente de confianza, para que el niño se sienta capaz de expresarse sin temor.	El docente no debe comparar a los estudiantes de bajo rendimiento con los de alto rendimiento, porque no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje.	Por ende el docente debe trabajar con estrategias que permitan generar un ambiente de armonía y motivación en el aula de clases.	Con la aplicación de estrategias como la dramatización, se está permitiendo que los estudiantes se expresen libremente, es decir se desinhiban totalmente.
	¿Qué tipos de libros selecciona usted para trabajar con sus estudiantes?	100% indica que trabaja con el texto de Lengua y Literatura, lo cual genera un ambiente de cansancio en los estudiantes.	Debido a que el docente solo trabaja con lecturas del texto de Lengua y Literatura, produce que los niños y niñas se limiten a leer con frecuencia, porque genera cansancio en los estudiantes.	Es indispensable que el docente trabaje con libros particulares, los mismos que sean adecuados a la necesidad y edad de los niños y niñas.	Al momento de emplear nuevos libros y por ende nuevas lecturas, permiten que los niños y niñas se incentiven en cada una de las lecturas, porque van adquiriendo nuevos conocimientos, nuevas ideas.	Necesariamente el docente debe aplicar estrategias, con la finalidad de que los estudiantes en este caso opten por la lectura de manera voluntaria.	De esta manera se obtendrá resultados significativos con cada uno de los estudiantes.
	¿Cuáles son las personas	El docente debe tener presente que para	Un 100% indica que debe intervenir sólo el	Es indispensable que el docente	Es necesario que los padres	En definitiva las personas que	De esta manera los padres de familia no

	que inciden para que los estudiantes fortalezcan el hábito lector?	fortalecer el hábito lector de los estudiantes, deben intervenir maestros y padres de familia.	maestro, lo cual es preocupante, porque es responsabilidad también de los padres de familia.	cuenta en todo momento con el apoyo incondicional de los padres de familia, para poder fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura.	de familia también ayuden en casa a fomentar el hábito lector en sus hijos.	intervienen para se logre fomentar el hábito lector en los estudiantes deben ser maestro y padres de familia.	deben cargar toda la responsabilidad en el maestro, en lo que concierne a fomentar el hábito lector, ya que gracias al trabajo en equipo se pueden lograr grandes cosas.
	¿Qué procesos cognitivos toma en consideración para fortalecer el hábito lector en sus estudiantes?	Vale la pena recalcar que el docente debe tener conocimiento de los procesos cognitivos, para aplicar con sus estudiantes en la lectura.	Al tomar en cuenta los procesos cognitivos al momento de practicar la lectura, de esta manera se estará dejando de lado el método tradicional de trabajar la lectura con los estudiantes.	Hay que aplicar los procesos cognitivos en un orden lógico, de esta manera se producirá una mejor comprensión de la lectura que estén realizando los estudiantes.	El 100% indica que se debe tomar en cuenta los procesos léxicos, para fortalecer el hábito lector en los niños.	Teniendo en cuenta todos los procesos cognitivos como lo son: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos y siguiéndolos en un orden lógico se logra que cada uno de los estudiantes lean y comprendan el contenido de un texto lo cual es de vital importancia.	De esta manera se está logrando una mejor comprensión del texto y por ende se logra fomentar el hábito lector en los estudiantes.
	¿Qué ventajas adquieren los estudiantes al desarrollar el hábito lector?	Evidentemente el docente tiene conocimiento de las ventajas que tiene consigo el fortalecer el hábito lector, lo cual es considerable.	Es factible que los estudiantes conozcan de las ventajas que tienen el fortalecer el hábito lector.	Lo principal sería dejar de lado la enseñanza tradicional para que los estudiantes, aumenten sus conocimientos, de manera que se	En gratificante saber que el docente conoce las ventajas de desarrollar el hábito lector, por lo que debe aplicar	Una de las ventajas que el niño o niña adquiere al fomentar el hábito lector es que estimula sus capacidades	El 100% señala que favorece la capacidad de razonamiento, con lo que posteriormente se logrará que el estudiante pueda sobresalir en un ambiente competente.

				desarrollen como entes críticos, analíticos y reflexivos.	estrategias para que permitan fortalecer el hábito lector.	lingüísticas: enriquece su vocabulario, y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfeccionando su conocimiento ortográfico.	
--	--	--	--	---	--	--	--

**APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LOS TALLERES ALTERNATIVOS
SÍNTESIS DE LA r DE PEARSON.**

ALTERNATIVA	ESTRATEGIAS APLICADAS GUÍA DE APLICACIÓN	VALORACIÓN DEL COEFICIENTE DE LA CORRELACIÓN DE PEARSON
<p>ESTRATEGIAS PARA FORTALECER HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS N°1 SECCIÓN MATUTINA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015 DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA.</p>	<p>Taller 1 El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, con la utilización de la técnica el Simposio, mediante la lectura la gallina de los huevos de oro, en el Área de Lengua y Literatura.</p> <p>Taller 2 La dramatización como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la lectura Blanca Nieves y los siete enanitos, caperucita roja y la cenicienta, en el Área de Lengua y Literatura.</p> <p>Taller 3 La fábula como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la utilización de la técnica la exposición en el Área de Lengua y Literatura.</p> <p>Taller 4 La tertulia literaria como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la técnica del diálogo, con la lectura Los ahorcados, en el Área de Lengua y Literatura.</p>	<p>Taller 1 correlación positiva débil 0,32</p> <p>Taller 2 correlación positiva considerable 0,75.</p> <p>Taller 3: correlación positiva considerable 0,89.</p> <p>Taller 4: correlación positiva considerable 0,91.</p>

h. CONCLUSIONES

En función a los objetivos se plantean las siguientes conclusiones:

- ▶ El docente no aplica estrategias para fortalecer hábitos de lectura, los cuales son de vital importancia desarrollar en los estudiantes.
- ▶ A través del diagnóstico se pudo encontrar dificultades que presentan los estudiantes como lo son que el docente haga comparaciones, no los motive, que enseñe sin diferenciación de métodos, imponga lecturas, las cuales limitan el fortalecimiento del hábito lector.
- ▶ En base a los aportes de algunos autores se pudo evidenciar estrategias como el cuento, la dramatización, la fábula, la tertulia con las que se puede trabajar para fortalecer el hábito lector en los estudiantes.
- ▶ Las estrategias aplicadas con el objetivo de fortalecer el hábito de la lectura, benefició directamente a los estudiantes, lo cual es gratificante.
- ▶ Según la valoración y correlación de Pearson los talleres aplicados dieron resultados positivos, lo que demuestra que las estrategias aplicadas fueron adecuadas.

i. RECOMENDACIONES

En función de las conclusiones se plantean las siguientes recomendaciones.

- ✓ El docente debe informarse continuamente sobre la fundamentación teórica de estrategias que se pueden aplicar en sus clases para fortalecer el hábito de lectura de los estudiantes.
- ✓ El docente de la institución debe motivar a sus estudiantes, enseñar con diferenciación de métodos y no debe imponer lecturas ni comparar a los estudiantes ya que esto impide a que los niños fortalezcan el hábito lector.
- ✓ Es importante que el docente realice talleres donde se aplique estrategias como el cuento la dramatización, la fábula y el diálogo para fortalecer el hábito lector en los niños y niñas.
- ✓ Al momento de aplicar estrategias estas deben ser adecuadas a la edad e interés de los niños con la finalidad de fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes.
- ✓ Al momento de aplicar el taller, se debe utilizar la correlación de Pearson, para obtener conocimiento del grado de efectividad de la aplicación de dicho taller, y así seguir aplicando talleres educativos en la institución con el fin de fomentar aprendizajes significativos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

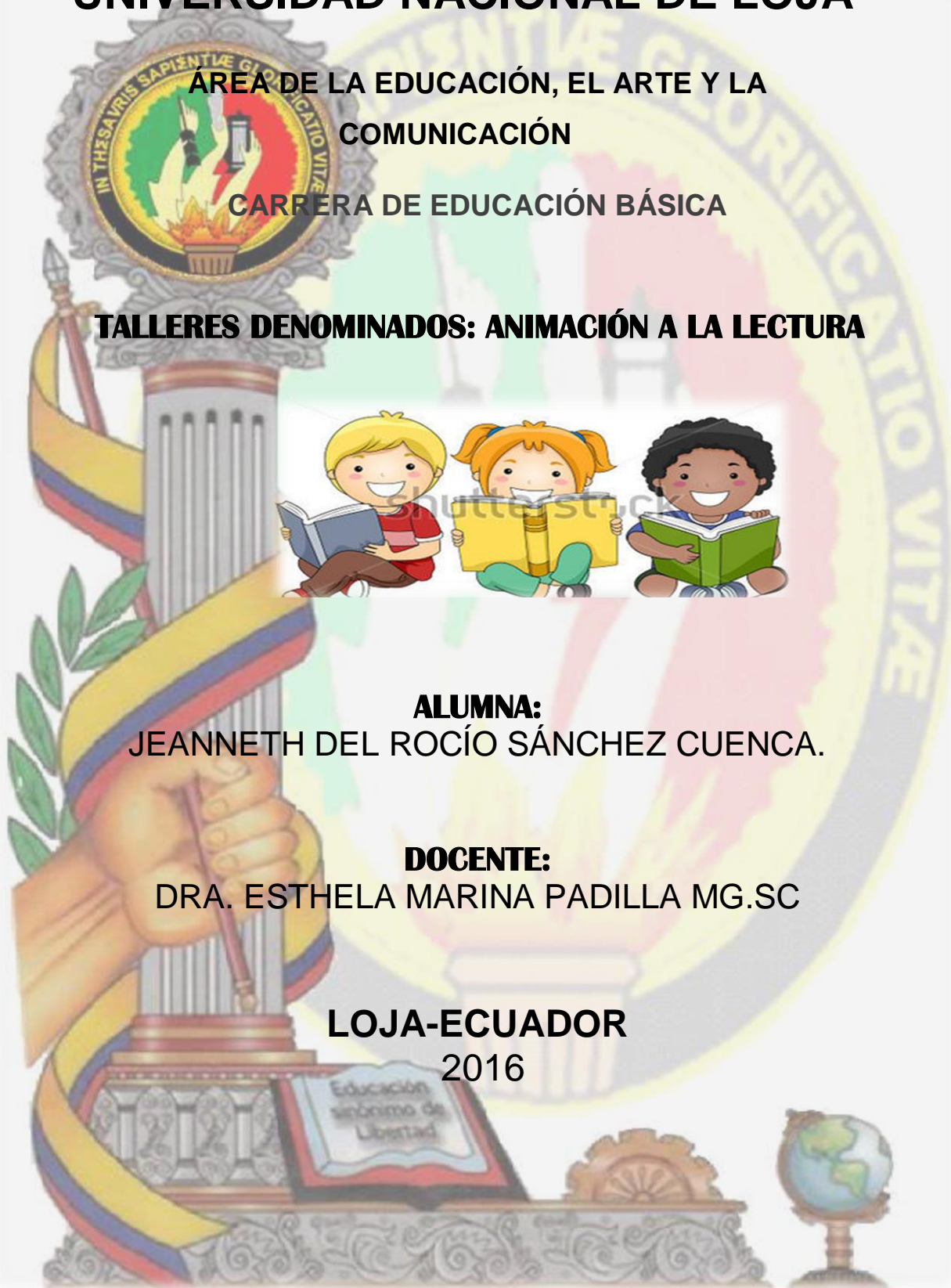
TALLERES DENOMINADOS: ANIMACIÓN A LA LECTURA



ALUMNA:
JEANNETH DEL ROCÍO SÁNCHEZ CUENCA.

DOCENTE:
DRA. ESTHELA MARINA PADILLA MG.SC

LOJA-ECUADOR
2016



Taller N° 1

Tema El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, con la utilización de la técnica el Simposio, mediante la lectura la gallina de los huevos de oro, en el Área de Lengua y Literatura.

Datos Informativos

Facilitadora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Número de participantes: 40

Fecha: martes 05 de Mayo del 2015

Tiempo de duración: 2 horas

Objetivo

Desarrollar y promover el hábito lector en el área de Lengua y Literatura, mediante la organización de grupos de trabajo para fortalecer el interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Actividades

- Introducción (**5 minutos**)
- Dinámica “Tingo-tango” (**5 minutos**)
- Aplicación del pre-test. (**5 minutos**)

- Breve introducción sobre la técnica empleada. **(5 minutos)**
- Se formó dos grupos de alumnos/as. Los grupos se conformaron en base al color del caramelo que escogieron los alumnos. **(5 minutos)**
- Todos leyeron el mismo tema de lectura denominado la gallina de los huevos de oro.
- Se reunieron los integrantes de cada grupo con su portavoz, que eligieron entre ellos.
- Cada uno de los estudiantes utilizó un cuaderno y bolígrafo.
- La facilitadora entregó las copias del tema de lectura a cada uno de los integrantes del grupo. **(2 minutos)**
- Cada grupo tuvo un tiempo estimado de 23 minutos para leer y realizar las respectivas preguntas. **(23 minutos)**
- Un integrante del primer grupo realizó una pregunta a cualquier integrante del segundo grupo, si el oponente contesta bien, gana un punto, si no pierde un punto y así sucesivamente hasta que hayan participados todos los integrantes de los dos grupos. **(40 minutos)**
- La puntuación final puede indicar la mejor lectura por parte del equipo ganador o mejor habilidad para preguntar lo más importante. **(10 minutos)**
- Entrega de informe grupal. **(10 minutos)**
- Evaluación. **(5 minutos)**
- Cierre de taller. **(5 minutos)**

Metodología

En el taller educativo denominado Animación a la Lectura para fortalecer el hábito lector se aplicó el siguiente proceso: se utilizó el cuento, para el cual se realizó la aplicación de un pre-test, luego la dinámica tingo-tango para introducir el tema al estudiante, se conformaron los dos grupos de trabajo mediante la utilización de caramelos de dos colores, seguidamente se entregó a cada integrante del grupo la copia de la lectura denominada La gallina de los huevos de oro, también se utilizó la técnica expositiva para que los estudiantes den a conocer sus puntos de vista sobre la lectura y finalmente se aplicó un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitieron la participación permanente y activa de los estudiantes y cierre del taller.

Recursos

- ❖ Caramelos
- ❖ Esferográficos.
- ❖ Cuaderno
- ❖ Hojas de lecturas.
- ❖ Marcadores.
- ❖ Pelotita.
- ❖ Copias.

Actividades

- ✓ Introducción
- ✓ Se aplicó el pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que contenía 4 preguntas.
- ✓ Se realizó una dinámica denominada Tingo-Tango, a través del correcto procedimiento para motivar al estudiante sobre el tema a desarrollarse.
- ✓ Breve explicación de la técnica El simposio.
- ✓ Se formaron dos grupos de alumnos/as donde tuvieron que leer cada uno de los estudiantes el mismo tema de lectura denominado la gallina de los huevos de oro.
- ✓ Cada uno de los estudiantes utilizó un cuaderno y bolígrafo.
- ✓ La facilitadora entregó las copias del tema de lectura a cada uno de los integrantes del grupo.
- ✓ Cada grupo tuvo un tiempo estimado de 25 minutos para leer y realizar las respectivas preguntas.
- ✓ Se reunieron los integrantes de cada grupo con su portavoz, que eligieron entre ellos.
- ✓ Para iniciar, un integrante del primer grupo realizó una pregunta a cualquier integrante del segundo grupo y si el oponente contesta bien, gana un punto, si no pierde un punto.
- ✓ La puntuación final puede indicar la mejor lectura del libro por parte del equipo ganador o mejor habilidad para preguntar lo más importante.

- ✓ Entrega de informe grupal.
- ✓ Cierre del taller

Conclusiones

Utilizar el cuento como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura en los niños y niñas del Área de Lengua y Literatura, para despertar el interés por la lectura de manera divertida.

Fomentar la lectura mediante la utilización del cuento como estrategia.

Recomendaciones

Se recomienda al docente utilizar el cuento como estrategia que ayuda a fomentar el hábito de la lectura en los niños y niñas.

Utilizar el cuento para motivar a los niños a la lectura de manera que se realicen actividades lúdicas.

Bibliografía

Carreño, I. (2008). *Metodologías del Aprendizaje.s.e .CULTURAL*. Madrid España.

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*. Pearson Educación, México.

CORTIJO JACOMINO, René. (2010). *Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 sexto Grado*. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

Taller 2

Tema La dramatización como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la lectura Blanca Nieves y los siete enanitos, caperucita roja y la cenicienta, en el Área de Lengua y Literatura.

Datos Informativos

Facilitadora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Número de participantes: 40

Fecha: miércoles 06 de mayo del 2015

Tiempo de duración: 2 horas

Objetivo

Desarrollar y promover el hábito lector en el área de lengua y literatura mediante la dramatización para fortalecer el interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Actividades

Introducción (**5 minutos**)

Aplicación del pre-test (**5 minutos**)

Dinámica “El juego de la botella” **(5 minutos)**

Breve introducción sobre la Dramatización. **(5 minutos)**

Se formó cuatro grupos de alumnos/as los cuales se conformaron al seleccionar una tarjeta de colores donde contenía el nombre del cuento que tienen que dramatizar. **(5 minutos)**

La facilitadora entregó las copias de los temas de los cuentos denominados Blanca nieves y los siete enanitos, La cenicienta, Caperucita Roja.

Los estudiantes tuvieron un tiempo de 20 minutos para preparar la dramatización. **(20 minutos)**

Posteriormente cada grupo adquirió un tiempo de 10 minutos para dramatizar. **(40 minutos)**

Se agradeció la participación de cada uno de los alumnos.

Entrega de informe grupal. **(5 minutos)**

Evaluación **(5 minutos)**

Cierre de taller. **(5 minutos)**

Metodología

En el taller educativo denominado Animación a la Lectura para fortalecer el hábito lector se realizó el siguiente proceso: se utilizó la técnica de la dramatización para la cual se ejecutó la aplicación de un pre-test, luego dinámica “el juego de la botella” para introducir el tema al estudiante, para conformar los 4 grupos de trabajo se entregó un papel con el nombre del cuento al que tienen que representar,

seguidamente se concedió a cada integrante del grupo la copia del cuento al que tienen que representar, entre los cuales son Blanca nieves, La cenicienta y la caperucita Roja, también se utilizó la técnica expositiva para que los estudiantes den a conocer sus puntos de vista sobre la dramatización y finalmente se empleó un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitieron la participación permanente y activa de los estudiantes.

Recursos

- Hojas pre- elaboradas.
- Escenario
- Hojas de lecturas.
- Marcadores.
- Botella.
- Copias.

Programación

- Introducción
- Se aplicó del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que reflejó 4 preguntas.
- Se realizó de una dinámica “El juego de la botella”, a través del correcto procedimiento para motivar al estudiante sobre el tema a desarrollarse.
- Se explicó sobre definición e importancia de Dramatización.

- Se formó cuatro grupos de alumnos/as los cuales se eligieron mediante sorteo un cuanto para dramatizar.

Blanca Nieves 1 13 estudiantes	Caperucita Roja 7 estudiantes	La cenicienta 7 estudiantes	Blanca Nieves 2 13 estudiantes
--	---	---------------------------------------	--

- La facilitadora entregó las copias de los temas de tres cuentos populares denominados Blanca nieves y los siete enanitos, La cenicienta, caperucita Roja
- Los estudiantes tuvieron un tiempo de 20 minutos para preparar la dramatización
- Posteriormente cada grupo obtuvo un tiempo de 20 minutos para dramatizar
- Se agradeció la participación de cada uno de los alumnos.
- Entrega de informe grupal.
- Evaluación
- Cierre del taller

Conclusiones

La dramatización como estrategia que además de ayudar a fortalecer el hábito de la lectura, permite que el niño o niña se exprese ante los demás.

Permite que los estudiantes lean las lecturas planteadas de una forma divertida y motivadora.

Recomendaciones

Se recomienda que el docente utilice esta estrategia para que los estudiantes se sientan entusiasmados por la lectura.

Que el docente permita que los estudiantes se organicen libremente al momento de preparar la dramatización, para que ellos pongan en juego su imaginación.

Bibliografía

Carreño, I. (2008). *Metodologías del Aprendizaje.s.e .CULTURAL*. Madrid España.

Jiménez, G. (2005). *Talleres educativos*. España.

CORTIJO JACOMINO, René. (2010). *Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 sexto Grado*. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

Taller N° 3

Tema La fábula como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la utilización de la técnica la exposición en el Área de Lengua y Literatura.

Datos Informativos

Facilitadora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Número de participantes: 40

Fecha: Jueves 07 de Mayo del 2015

Tiempo de duración: 2 horas

Objetivo

Desarrollar el hábito lector en el área de lengua y literatura mediante la utilización de la técnica de exposición para fortalecer el interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Actividades

Introducción **(5 minutos)**

Dinámica “Simón dice” **(5 minutos)**

Aplicación del pre-test **(5 minutos)**

Breve introducción sobre la Mesa redonda. **(5 minutos)**

La facilitadora concedió una cartulina de colores a cada uno de los estudiantes, las mismas que contienen el tema que les correspondió leer. **(5 minutos)**

Todos los estudiantes ubicaron las mesas en forma de U. **(5 minutos)**

Luego la facilitadora entregó las respectivas copias de lecturas de fábulas a los estudiantes. **(5 minutos)**

Los estudiantes usaron un tiempo de 20 minutos para leer. **(25 minutos)**

Posteriormente la facilitadora solicitó voluntariamente la participación de cada uno de los alumnos, para que dé a conocer el mensaje de la lectura correspondiente. **(35 minutos)**

La facilitadora explicó la interpretación de cada una de las lecturas que realizaron los estudiantes. **(15 minutos)**

Evaluación **(5 minutos)**

Cierre de taller. **(5 minutos)**

Metodología

En el taller educativo denominado Animación a la Lectura para fortalecer el hábito lector se realizó el siguiente proceso: se utilizó la fábula para la cual se realizó la aplicación de un pre-test, luego dinámica “Simón dice” para introducir el tema al estudiante, luego los estudiantes ubicaron los pupitres en forma de U de manera que se pueda observar a todos, seguidamente se facilitó a cada estudiante el respectivo tema de lectura, el mismo se seleccionó mediante la entrega de las tarjetas de colores, también se utilizó la técnica expositiva para que los estudiantes manifiesten el

mensaje de cada lectura y finalmente se aplicó un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas admitieron la participación permanente y activa de los estudiantes y cierre de taller.

Recursos

- Libro de fábulas
- Marcadores.
- Copias.
- Tarjetas de colores

Programación

- ✓ Introducción
- ✓ Se ejecutó la dinámica “Simón dice”, a través del correcto procedimiento para motivar al estudiante sobre el tema a desarrollarse.
- ✓ Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constará de 4 preguntas
- ✓ Explicación sobre la técnica la exposición.
- ✓ La facilitadora proporcionó una cartulina de colores a los estudiantes, las mismas que contienen el tema que les corresponderá leer a cada uno de ellos
- ✓ Todos los estudiantes ubicaron las mesas en forma de U

- ✓ La facilitadora entregó las respectivas copias de lecturas de fábulas a los estudiantes.
- ✓ Los estudiantes tuvieron un tiempo de 20 minutos para leer.
- ✓ Posteriormente la facilitadora pidió voluntariamente la participación de cada uno de los alumnos.
- ✓ La facilitadora fue aclarando la interpretación de cada una de las lecturas que realizaron los estudiantes.
- ✓ Evaluación.
- ✓ Cierre del taller

Conclusiones

Las lecturas de fábula son herramientas de gran ayuda para que los estudiantes se motiven por la lectura.

Los estudiantes expresan sus ideas en base a la moraleja que deja cada tema de lectura.

Recomendaciones

Se recomienda que el docente aplique esta estrategia ya que permite que el estudiante sea un ente crítico, analítico y comprensivo.

También que los estudiantes respeten el punto de vista de sus compañeros, ya que ninguna persona piensa igual.

Bibliografía

Carreño, I. (2008). *Metodologías del Aprendizaje.s.e .CULTURAL*. Madrid España.

Jiménez, G. (2005). *Talleres educativos*. España.

CORTIJO JACOMINO, René. (2010). *Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 sexto Grado*. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

Taller N° 4

Tema La tertulia literaria como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la técnica del diálogo, con la lectura Los ahorcados, en el Área de Lengua y Literatura.

Datos Informativos

Facilitadora Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Número de participantes: 40

Fecha: Viernes 08 de mayo del 2015

Tiempo de duración: 2 horas

Objetivo

Desarrollar y promover el hábito lector en el área de lengua y literatura mediante la utilización de la técnica del diálogo y fortalecer su interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Actividades

Introducción (**5 minutos**)

Aplicación del pre-test (**5 minutos**)

Dinámica ¿Qué estamos haciendo? **(5 minutos)**

Breve introducción sobre el diálogo. **(5 minutos)**

Todos los estudiantes se ubicaron en orden.

Luego la facilitadora entregó una copia del tema de lectura El camino de los ahorcados. **(5 minutos)**

Posteriormente la facilitadora inició la lectura, luego cada estudiante sigue la lectura, de tal manera que todos lean. **(30 minutos)**

La facilitadora mencionó una idea general del tema de lectura con la ayuda de los estudiantes. **(5 minutos)**

Los estudiantes tuvieron un tiempo de 5 minutos para volver a leer, luego en una hoja realizaron un dibujo acerca del tema de lectura, en un tiempo estimado de 20 minutos. **(20 minutos)**

Los estudiantes al finalizar su tarea procedieron a explicar el resumen de la lectura mediante el dibujo que realizaron. **(30 minutos)**

Evaluación **(5 minutos)**

Cierre de taller. **(5 minutos)**

Refrigerio

Metodología

En el taller educativo denominado Animación a la Lectura para fortalecer el hábito lector se realizó el siguiente proceso: se utilizó la técnica del Diálogo para lo cual se realizó la aplicación de un pre-test, luego dinámica “¿Qué estamos haciendo?”

para introducir el tema al estudiante, luego los estudiantes ubicaron los pupitres en forma de U de manera que se pueda observar a todos, seguidamente se procedió a entregar la lectura denominada “El camino de los ahorcados” a cada estudiante, para luego generar así un diálogo entre todos sobre el tema de lectura, también se utilizó la técnica expositiva para que los estudiantes den a conocer sus puntos de vista y finalmente se aplicó un post-test para determinar el nivel de conocimiento adquirido del estudiante, todas estas técnicas permitieron la participación permanente y activa de los estudiantes.

Recursos

- ✚ Marcadores.
- ✚ Copias.
- ✚ Hojas pre elaboradas
- ✚ Hojas de papel bon
- ✚ Marcadores

Programación

- Introducción
- Aplicación del pre-cuestionario a los estudiantes el mismo que constó de 4 preguntas.

- Se realizó la dinámica “¿Qué estamos haciendo?”, a través del correcto procedimiento para motivar al estudiante sobre el tema a desarrollarse.
- Explicación sobre La Tertulia Literaria.
- Los estudiantes ubicaron las mesas en forma de U.
- La facilitadora entregó una copia del tema de lectura “Los ahorcados”.
- Posteriormente la facilitadora inició la lectura, luego cada estudiante sigue la lectura, de tal manera que todos lean.
- La facilitadora explicó la idea general del tema de lectura con la ayuda de los estudiantes.
- Los estudiantes tuvieron un tiempo de 5 minutos para volver a leer, luego en una hoja realizaron un dibujo acerca del tema de lectura, en un tiempo estimado de 25 minutos.
- Los estudiantes al finalizar su tarea procedieron a explicar el resumen de la lectura mediante el dibujo que realizaron
- Cierre del taller

Conclusiones

Es significativo utilizar el diálogo, luego de haber leído un tema de lectura, para que entre los estudiantes compartan ideas.

Es importante utilizar la tertulia literaria como estrategia que ayuda a fortalecer el hábito de la lectura, permitiendo que los estudiantes emitan sus opiniones sobre la lectura que realizan.

Recomendaciones

Se recomienda al momento de aplicar esta estrategia, el docente permita que todos participen tanto en la lectura como en dar a conocer su opinión sobre la misma.

Que se ubiquen de tal manera que puedan sentirse todos los estudiantes parte del grupo que está trabajando con esta estrategia, sin exclusión alguna.

Bibliografía

Carreño, I. (2008). *Metodologías del Aprendizaje.s.e .CULTURAL*. Madrid España.

Jiménez, G. (2005). *Talleres educativos*. España.

CORTIJO JACOMINO, René. (2010). *Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 sexto Grado*. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

j. BIBLIOGRAFÍA

ANDER. (1986). *Hacia una Pedagogía Autogestionaria*. Buenos Aires: Editorial Humanitas.

ANÓNIMO. (2013). *Investigación no experimental, causi-experimental*.

Arizaleta, L. (1998). *Fomento de Iniciativas Recreativas y Artísticas (FIRA)*.

Barcelona: Editorial Medici. Recuperado de:

http://anayainfantilyjuvenil.com/catalogos/capitulos_promocion/IJ00132101_9999980571.pdf

Arteaga, C. (2001). *Diagnóstico en desarrollo comunitario*. México.

Recuperadode:<http://trabajosocialmazatlan.com/multimedia/files/InvestigacionPosgrado/Diagnostico%20Carlos%20Arteaga.pdf>

AYLWIN, N. &. (1980). *El taller. Integración de la teoría y la práctica*.

Argentina: Hvmanitas.

Bamberger, R. (1998). *La Promoción de la lectura*. Barcelona: CULTURAL,

S.A. Recuperado de : http://sic.conaculta.gob.mx/centrodoc_documentos/82.pdf

Carreño, I. (2008). *Metodologías del Aprendizaje*. Madrid: CULTURAL.

Cerillo, P. (2002). *Libros Lectores y mediadores*. Cuenca. Recuperado de:

https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=09ynT7Pv7gC&oi=fnd&pg=PA7&dq=habitos+de+lectura&ots=VoW3IbkBb&sig=hLO2YbO1n2xTeyIBblULtm9_Z2U#v=onepage&q=habitos%20de%20lectura&f=false

Colomer, T. (2001). *Introducción a la Literatura infantil y juvenil*. Madrid. Recuperado de: https://scholar.google.com.ec/scholar?q=Colomer%2C+T.+%281999%29.+Introducci%C3%B3n+a+la+literatura+infantil+y+juvenil.+S%C3%ADntesis.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5

Egüez, I. (2001). *Diez Divagaciones acerca de la Lectura y la enseñanza de la Literatura*. Quito Ecuador: Editorial CCE.

Gómez, I. (2008). *Nuestra amiga la Lectura*. Madrid: Editorial Ariel. Recuperado de: http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_18.pdf#page=61

Loza, M. (2003). *Tertulias Literarias*. Bogotá: S.A. Recuperado de: http://www.bideo.info/buesa/imagenes/20130416_tertulias_mloza.pdf

Luis, A. (1998). *Fomento de Iniciativas Recreativas y Artísticas*. Barcelona: Ediciones Medici. Recuperado de: http://anayainfantilyjuvenil.com/catalogos/capitulos_promocion/IJ00132101_9999980571.pdf

Maya, A. (2007). *El Taller Educativo* (Segunda Edición ed.). Bogotá, Colombia: S.A. Recuperado de: https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=Bo7tWYH4xMMC&oi=fnd&pg=PA7&dq=taller+educativo&ots=b79wb0_WWb&sig=b8rnnlN8y11jlfasxp7BC_8pQH0#v=onepage&q=taller%20educativo&f=false

Moreno, C. (2004). *Revista Electrónica Internacional*. Murcia: Glossas didácticas. Recuperado de: <http://www.um.es/glossasdidacticas/doces/GD12/12camoreno.pdf>

Morón, C. (1996). *Hábitos lectores y animación a la Lectura*. Murcia. Recuperado de: https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=09ynT7Pv7-gC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Mor%C3%B3n+Arroyo+Ciriaco+H%C3%A1bitos+lectores+y+animaci%C3%B3n+a+la+Lectura&ots=VoXYLiXhx7&sig=yHpI3ffi00_-hAtDp2zps0GYRJA#v=onepage&q=Mor%C3%B3n%20Arroyo%20Ciriaco%20H%C3%A1bitos%20lectores%20y%20animaci%C3%B3n%20a%20la%20Lectura&f=false

Océano, G. (2009). *Técnicas de estudio para Aprender y Aprobar*. Barcelona España: Editorial MMX.

Pascual. (2009). *Herramienta didáctica definición*. EDITORIAL DE LA UNESCO. Recuperado de: http://www.mintra.gob.pe/archivos/file/publicaciones_dnpef/Herramientas_metodologicas.pdf

Salazar, Y. (2009). *La lectura como Herramienta de Formación Humana*. Loja.

Zubizarreta, A. (1983). *Aventura del trabajo intelectual* (2da Edición ed.). ISBN. Recuperado de: http://camvia.azc.uam.mx/av//auth/joomla/pluginfile_joomla.php/54917/mod_label/intro/Zubizarreta_para_lectura_de_comprehension.pdf

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS N°1 SECCIÓN MATUTINA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015 DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA.

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

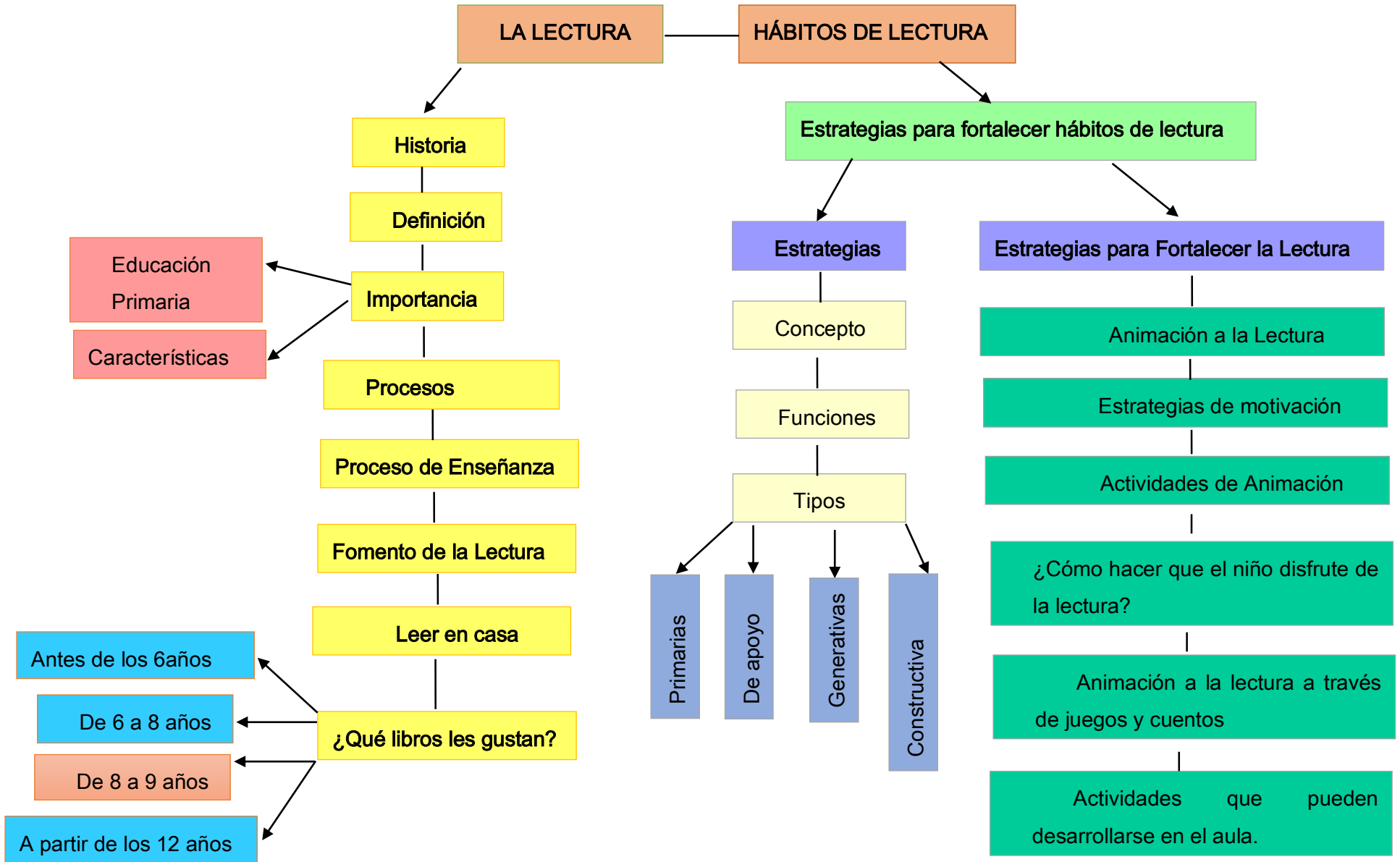
AUTORA:
JEANNETH DEL ROCÍO SÁNCHEZ CUENCA.

DOCENTE:
DRA. ESTHELA PADILLA
LOJA-ECUADOR
2014/2015

a. TEMA:

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER HÁBITOS DE LECTURA EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA PARALELO “A” EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS N°1 SECCIÓN MATUTINA,
PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015 DE LA CIUDAD Y PROVINCIA
DE LOJA.

MAPA MENTAL DE LA REALIDAD TEMÁTICA



b. PROBLEMÁTICA

Delimitación de la realidad temática

- Temporal: Periodo 2014 – 2015
- Beneficiarios: 40 alumnos del Sexto Grado de Educación general Básica Paralelo A.
- Institucional: Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N°1”

Para realizar el trabajo investigativo siendo esta de carácter formativa. Se ha seleccionado el sexto grado de Educación General Básica Paralelo A, en la Escuela de EGB José Ingenieros Numero 1, en el periodo académico 2014-2015, Ciudad Loja; la misma que se encuentra ubicada en el Barrio las Pitass, Parroquia el Valle, Cantón y Provincia de Loja; la cual tiene siempre presente su visión y misión Institucional.:

Visión:

La Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N°1”, se proyectó en este quinquenio en la búsqueda de transformarse en una Institución líder dentro del contexto educativo, afectando una educación de calidad con calidez en donde sus alumnos se desarrollan como entes críticos, reflexivos, capaces de tomar sus propias decisiones con absoluta responsabilidad estando integralmente formados y capacitados para continuar sus estudios de Bachillerato y puedan incorporarse a las exigencias de la sociedad actual.

Misión:

Nuestro quehacer educativo, es ofrecer una formulación prioritaria en valores éticos, morales, cívicos y científicos, que contribuyan al desarrollo de habilidades y destrezas de aprendizaje, través del crecimiento profesional y humanos de directivos, docentes y administrativos, convirtiéndose en una alternativa de preparación académica para la sociedad.

Reseña Histórica:

La Escuela de Educación General Básica, José Ingenieros Nro. 1, fue creada el 19 de Marzo de 1940 con el carácter de Mixta-Unitaria-Municipal, siendo su primera maestra la distinguida dama, señorita Carmen Carrión ya extinta.

Quienes tuvieron el acierto de nominar a esta escuela con el nombre de “José Ingenieros”, lo hicieron en consideración a su multifacética personalidad, escritor, filósofo, político, médico y pedagogo.

La Unidad Educativa Fiscal “José Ingenieros N°1”, funciona en el local propio donado por el municipio con una sola aula, hasta que en 1958, la Alianza Francesa en colaboración con los padres de familia construyen un tramo de cuatro aulas por cuanto cada año se va incrementando el número de aula.

En 1960 se fiscalizó, con tres profesores. El 13 de Marzo de 1979 dado el crecido número de niños asiste a esta institución y por falta de espacio físico y de infraestructura se divide en dos secciones matutina para las niñas y vespertina para los niños, con los nombre “José Ingenieros N°1 y José Ingenieros N°2 ” respectivamente.

En ese entonces la directora de la escuela, era la señora profesora Julia Veintimilla, de Constante, con una planta docente, de siete profesores de grado y una profesora de manualidades.

Hasta esta fecha contaba con la siguiente infraestructura:

- Un tramo de cuatro aulas, construidas en 1958, por la alianza francesa.
- Un tramo de tres aulas construidas por la zona militar en 1971.
- Vivienda para el conserje, y una batería sanitaria construida por la DINACE, en 1978.

En Junio de 1982 se le concede el nombramiento de Directora a la Lic. Luz María Torres Iñiguez, quien gestiona múltiples obras tendientes al adelanto y engrandecimiento de esta institución educativa.

Así, en el mes de junio consigue la donación del terreno adyacente al local escolar, con sus respectivas escrituras, consistentes en 5950 metros cuadrados de extensión, donación echa por el doctor Eloy Torres Guzmán, alcalde de Loja.

En 1984 se consigue la construcción del cerramiento de todo el perímetro escolar mediante gestiones de la señora directora, ante el Honorable Consejo Provincial, cuyo Prefecto era el Ing. Jorge Aguirre Azanca.

Desde 1984, esta Institución Educativa ha progresado notablemente por las gestiones realizadas por el directivo y personal docente.

Desde 1999 hasta el 2004, se trabajó en el proyecto educativo institucional en convenio con la fundación Banco de Pichincha y Banco de Loja, coordinador por el licenciado José Bienvenido Granda Pardo, de, esta institución se recibió ayuda material y pedagógica, metodológica y didáctica.

En el año 2005 se consigue del ilustre Municipio por gestión del Ing. Estuardo Granda Torres concejal del Cantón Loja, la partida de seis mil dólares (6000) para construcción de un escenario en la parte frontal de la escuela y un graderío en la parte posterior de la misma.

En el 2006, se consiguió el FICE la construcción de tres aulas, con la ayuda en cuanto a la gestión del Ing. Rafael Dávila Diputado por la Provincia de Loja.

En el 2006 mediante proyecto educativo prestado y desarrollado ante la Embajada de Japón, se consigue la partida de ochenta y cinco mil noventa y cuatro dólares (85. 094) para la construcción de seis aulas, las misma que fueron construidas con la ayuda del Dr. José Granda Pardo y Lic. Luz María Torres, se inauguraron el 28 de mayo del 2008.

La comunidad educativa “José Ingenieros N°1”, en su debida oportunidad presentó el reconocimiento a la Lic. María Torres, por los 27 años de fructífera labor como Directora. El 11 de Diciembre del 2008, se posesionó como Director el Dr. José Bienvenido Granda Pardo quien inmediatamente continua con la gestión en bien y engrandecimiento de nuestra institución educativa terminando su organización asumen la Dirección por encargo el director Francisco Eudolio Leiva Sánchez, quien hasta el momento y desde hace dos años permanece frente de la Institución.

Esta Información fue brindada por el Director de la Institución Francisco Leiva, periodo Académico 2014-2015, el día viernes 07 de noviembre del 2014.

- **BENEFICIARIOS**

Los estudiantes que se beneficiarán de esta investigación son 40 de sexto grado de Educación General Básicas paralelo A.

- **SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

Para determinar la situación de la realidad temática se aplicó una encuesta (anexo 1), dirigida a los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica estableciéndose las siguientes dificultades y carencias.

La encuesta permite determinar que los estudiantes en un 80% no tienen hábitos de lectura adecuados, ya que estos nos permiten desarrollar nuestro pensamiento crítico, mejorar nuestra ortografía, además de todo mejorar nuestro léxico, por lo que es necesario fortalecer en los niños y niñas el hábito de leer.

Un 60% de los estudiantes manifiestan que durante el tiempo libre no se dedican a leer, simplemente se dedican a cumplir con las tareas enviadas por el docente, y el tiempo libre que disponen se dedican a ver televisión, redes sociales, etc., en fin cualquier otra actividad menos leer.

Un 40% manifiesta que les gusta leer, debido a que observan que sus padres también les gusta leer, por ende obtienen una buena calificación en cuanto a participación en clase se refiere.

Un 61% indican que su docente los motiva a leer dentro de clase, sin embargo esto no es suficiente, ya que los alumnos opinan que les parece aburrido, no tienen interés.

Un 60% manifiesta que al leer el periódico simplemente les interesa leer el horóscopo porque les parece divertido, ya que las demás secciones no les parecen interesantes.

Un 45% señala que su nivel de lectura es bueno ya que se dedican a leer constantemente, libros de cuentos, fábulas, historietas.

- **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

De esta situación temática se deriva la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo inciden las estrategias para fortalecer hábitos de lectura en los niños y niñas del sexto año de Educación General Básica paralelo “A” en el Área de Lengua y Literatura de la escuela José Ingenieros N°1 sección matutina, período académico 2014-2015 de la ciudad y provincia de Loja?

c. JUSTIFICACIÓN

El presente tema de investigación tiene vital importancia, puesto que está encaminado a determinar “cómo fortalecer hábitos de lectura, en los niños y niñas del sexto grado de educación general básica de la escuela “José Ingenieros N°1” de la ciudad y provincia de Loja periodo académico 2014-2015, un problema muy importante para investigar y de esta manera ayudar a resolver o dar posibles soluciones aplicando estrategias para de esta manera fortalecer hábitos de lectura.

Siendo los hábitos de la lectura una de las herramientas más importantes dentro del desarrollo de una sociedad, por lo que es preocupante que no hayamos encontrado el camino o los caminos para deleitarnos de tan importante acción como es la de leer y comprender su contenido. La presente investigación busca por la aplicación de la teoría y conceptos básicos de educación y el comportamiento humano, encontrar explicaciones acerca de factores que inciden para que las personas no tengan el hábito de la lectura, la cual parte desde las personas adultas y posteriormente incide en los alumnos y de educación general básica de la escuela “José Ingenieros N°1. Dicha teoría y conceptos se llevarán a la realidad de los alumnos de sexto grados de básica de la de la escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”.

Para lograr el cumplimiento de los objetivos de estudio se acude a técnicas de investigación como el análisis documental, una encuesta y entrevista cualitativa para saber lo que realizan los estudiantes en su tiempo libre, si les llama la atención un libro por su título, si les gusta leer y atención de los docentes, motivación, metodología del PEA utilizada por el docente, así como la forma de evaluar dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

De acuerdo con los objetivos de investigación, su resultado permitirá encontrar soluciones para fortalecer hábitos de la lectura, mediante la aplicación cotidiana de estrategias, material didáctico como recurso.

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja luego de haber recibido el proceso formativo sumamente importante nos sentimos comprometidos y como futuras profesionales de la docencia, estamos en la capacidad de desarrollar el presente trabajo investigativo puesto

que poseemos los conocimientos así como la predisposición del universo en donde se va a desarrollar la investigación.

Por todo lo puntualizado, el presente proyecto de investigación planteado goza de pertinencia y se justifica plenamente su realización. El propósito de esta investigación es conocer y plantear alternativas que permitan al educador fortalecer hábitos de lectura, para que este hábito nunca se pierda ya que en la actualidad la mayoría de personas se ha adaptado a los nuevos avances tecnológicos, sustituyendo por completo la costumbre de leer, dejando en el olvido prácticamente a los libros.

Como complementario la investigación fortalece nuestro conocimiento y además fueron apreciadas en el aula universitaria para poder ejercer en la práctica integral de la docencia. Es factible desarrollar el tema por cuanto existe la bibliografía necesaria para cubrir las expectativas teóricas, metodológicas y técnicas que requieren, ya que se ha dado una serie de aportes por ser un problema que hoy en día forma parte del haber social, cultural, y de la práctica de los distintos centros educativos.

Por otra parte se justifica el interés e importancia que la planta docente y directivos de la escuela antes mencionada, dan a este problema inquietante como fortalecimiento de hábitos de lectura, tanto que constituye una de las principales preocupaciones. Finalmente se justifica por la facilidad como la posibilidad para llevar a cabo el presente trabajo investigativo.

Al respecto se puede decir que la investigación que se propone es factible de realizarla desde el punto de vista teórico, puesto que se cuenta suficientes fuentes bibliográficas para poder teorizar al respecto y redactar un amplio y explícito marco teórico. Desde el punto de vista empírico considero que también es factible realizarlo, pues hemos recibido apoyo de los profesores y alumnos de la escuela para proporcionar la correcta información que se necesita.

En cuanto al aspecto económico se ha realizado cálculos estimativos del costo de la investigación y estoy en condiciones de solventar dichos gastos.

d. OBJETIVOS

General

Aplicar estrategias metodológicas para fortalecer el hábito lector en los y las estudiantes del sexto año de Educación General Básica sección matutina de la Escuela José Ingenieros N°1 período 2014-2015.

Específicos

- ✓ Fundamentar teóricamente la información sobre los hábitos de lectura.
- ✓ Diagnosticar dificultades para fortalecer hábitos de lectura en los niños y niñas del sexto grado, en el área de Lengua y literatura.
- ✓ Plantear estrategias como herramienta didáctica que permitan fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes del sexto año, en el Área de Lengua y Literatura.
- ✓ Aplicar estrategias metodológicas para el fortalecimiento hábitos de lectura.
- ✓ Valorar la efectividad de la aplicación de las estrategias en los estudiantes.

e. MARCO TEÓRICO

CONTENIDOS

1. Hábitos de Lectura

2. La lectura

1.1. Historia

1.1.2. Modalidades

1.1.3. La alta Edad Media

1.1.4. Leer por leer

1.1.5. Lo que se lee, dónde se lee

1.2. Definición

1.3. Importancia

1.3.1. La Lectura en Educación Primaria

1.3.1.1. Características

1.4. Procesos cognitivos de la Lectura

1.5. El proceso de la Enseñanza de la Lectura

1.6. El fomento de la Lectura

1.7. La lectura fuera del aula: leer en casa

1.8. ¿Qué libros les gustan?

1.8.1. Antes de los 6 años

1.8.2. Desde los 6 a 8 años

1.8.3. De los 8 a los 9 años

1.8.4. A partir de los 12 años

1.9. Ventajas

2. Diagnosticar dificultades de hábitos de lectura en los niños y niñas del sexto grado paralelo A en el Área de Lengua y Literatura.

2.1. ¿Qué es el diagnóstico?

2.2. Dificultades

2.2.1. Motivos por los que los niños no les gusta leer

2.3. Hábitos de Lectura

3. Plantear Estrategias como herramienta didáctica, que permitan fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes.

3.1. Concepto y Definición de Estrategias

3.1.1. Funciones

3.1.2. Tipos de Estrategias

3.1.3. Estrategias de Apoyo

3.2. Herramienta didáctica

3.3. Animación a la Lectura

3.3.1. Objetivos

3.3.2. Metodología

3.4. Estrategias de Motivación a la Lectura

3.4.1. Actividades de Animación a la Lectura

3.5. ¿Cómo hacer que el niño disfrute de la Lectura?

3.5.1. Animación de la Lectura a través de juegos y cuentos

3.5.1.1. Actividades que pueden desarrollarse en el aula

3.6. Tertulias Literarias

3.6.1. Metodología

3.6.2. Ventajas

4. Aplicar Estrategias para el fortalecimiento de hábitos de lectura

4.1. Taller Educativo

4.1.1. Definición de Taller

4.2. Nombre del Taller Educativo

4.2.1. Taller 1

4.2.2. Taller 2

4.2.3. Taller 3

4.2.4. Taller 4

5. Valorar la efectividad de la aplicación de las estrategias para fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes.

5.1. Evaluación de los Talleres

5.1.1. Taller 1

5.1.2. Taller 2

5.1.3. Taller 3

5.1.4. Taller 4

1. Hábitos de Lectura

1.1. Historia

(Morón, 2001) El saber leer se tiene desde hace mucho tiempo conocimientos que suministra la palabra escrita. Eliminar la barrera del analfabetismo, introducir el hábito de la lectura y procurar que haya suficiente abundancia de libros son finalidades correlativas entre si y muy afines a lo más medular de los planes de la UNESCO. (pág. 9)

Leer ante todo es una actividad humana por uno de los factores esenciales para la formación completa de la persona, y actualmente cada día se da más por supuesto que el progreso socioeconómico de un país depende en gran proporción del grado en que sus habitantes puedan adquirir los imprescindibles, como actividad humana tiene una dimensión histórica, social y biográfica. La historia de la lectura ha sido breve. Pues de pronto, solo pudo haber lectura cuando existió la escritura; durante muchos siglos existió la escritura, pero accesible a muy poco porque solo existía el manuscrito, e incluso cuando la imprenta permitió difundir el libro, la mayor parte de los habitantes del planeta no sabían leer ni escribir. En España, al comenzar el siglo XX se calcula el porcentaje de analfabetos entre un máximo de 75% de los habitantes, cifra que incluía los niños en edad preescolar, y el 58% si solo contamos los que estaban en edad de estar alfabetizados.

Solo en nuestro tiempo y en los países desarrollados la lectura es accesible a todos; pero ahora, cuando todos tenemos la posibilidad y la capacidad de leer, la televisión absorbe el tiempo que podríamos dedicar al libro. Más aún la comunicación electrónica desplazara pronto al libro, el medio más importante de transmitir mensajes para leer en los últimos cinco siglos.

Sin embargo, la manera concreta de transmitirse el mensaje será importante para ciertos aspectos de la lectura, pero esos aspectos no afectan a la naturaleza del acto

mismo de leer. Con el poder que daba la lectura en el profesor, el abogado, el médico, la lectura ha sido también actividad de lujo y ocio. En este aspecto ha estado con frecuencia expuesta a críticas y peligros.

En la edad media, Don Juan Manuel y el Marqués de Santillana fueron criticados por su afición a las letras, ellos se defienden afirmando que las letras no debilitan su valor de caballeros. Y cuando la invención de la imprenta extendió el círculo de lectores, autoridades civiles y religiosas mandaron a quemar libros, publicaron índices de libros prohibidos y llegaron a restringir el uso de la Biblia porque hasta la misma palabra de Dios podía resultar peligrosa, si no se interpretaba como lo mandaban los maestros de la Iglesia.

La lectura podía fomentar la soberbia del espíritu y con la soberbia vicios derivados como la ambición y la concupiscencia de la carne. Leer llevaba a los hombres a las hogueras de la inquisición, por tanto, el buen cristiano viejo se defendía del peligro siendo analfabeto. El aficionado a la lectura era persona de poco asiento, es decir, curiosa. La curiosidad era la dispersión que envés de centrarse en íntimo sosiego se derramaba en las impresiones exteriores de los sentidos. Por los sentidos penetraba la amorosa pestilencia, sobre todo en el débil corazón de la mujer; por eso la lectura especialmente de Celestinas podía llevar a las doncellas a la pérdida de la honra y a la casa llena.

1.1.1. Modalidades

(Bonfil, 1997) manifiesta que la lectura del libro literario requería un alto grado de dominio técnico y cognoscitivo. En otros casos era suficiente tener un cierto nivel de alfabetización: en concreto, la lectura de manifiestos, documentos o mensajes se hacía más fácil por la repetición de ciertas fórmulas. Hasta los siglos II y III d.C. «leer un libro» significaba normalmente «leer un rollo». Se tomaba el rollo en la mano derecha y se iba desenrollando con la izquierda, la cual

sostenía la parte ya leída; cuando la lectura terminaba, el rollo quedaba envuelto todo él en la izquierda. (pág. 7)

El aprendizaje de la lectura, separado del de la escritura, se producía en un segundo momento, aunque existían algunos casos –que habían abandonado la escuela en los primeros grados– de personas capaces de escribir, pero no de leer. Del mismo modo, los ejercicios iniciales de lectura tenían base en primer lugar el conocimiento de las letras, después de sus asociaciones silábicas y de palabras completas; el ejercicio continuaba con una lectura realizada lentamente durante largo tiempo, hasta que no se llegaba poco a poco a una emendata velocitas, es decir, un considerable grado de rapidez sin incurrir en errores. El aprendizaje se hacía en voz alta, y mientras la voz pronunciaba las palabras ya leídas, los ojos debían mirar las palabras siguientes, hecho que Quintiliano, que es la fuente de estas noticias, considera una operación difícilísima, pues requería «un desdoblamiento de la atención». Cuando la lectura era ya segura y desenvuelta, la mirada era más rápida que la voz. Se trataba de una lectura visual y vocal a la vez.

1.1.2. La alta Edad Media

(Bonfil, 1997) afirma que la alta Edad Media heredó de la Antigüedad una tradición de lectura que abarcaba las cuatro funciones de los estudios gramaticales (*grammaticae officia*): *lectio*, *emendatio*, *enarratio* y *iudicium*. La *lectio* era el proceso por el cual el lector tenía que descifrar el texto (*discretio*) identificando sus elementos –letras, sílabas, palabras y oraciones– para poder leerlo en voz alta (*pronuntiatio*) de acuerdo con la acentuación que exigía el sentido. La *emendatio* –un proceso que surge como consecuencia de la transmisión de manuscritos– requería que el lector (o su maestro) corrigiera el texto sobre la copia, por lo que a veces sentía la tentación de «mejorarlo». (pág. 12)

El lector había heredado también de la Antigüedad tardía un corpus de conocimientos gramaticales que servían más para facilitar el proceso de leer que para despertar el interés en el propio lenguaje. La rigidez de esta aproximación al lenguaje se prolongó durante mucho tiempo a causa de la creencia de que el hombre debía ocuparse de la lengua en que estaba escrita la palabra de Dios, así como por la tendencia a aceptar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos como una consecuencia inevitable de la Torre de Babel. Las gramáticas tradicionales consideraban la palabra como un fenómeno lingüístico aislado, utilizando criterios morfológicos para establecer un conjunto de clases de palabras llamadas «partes de la oración». De este modo las gramáticas eran de gran ayuda para el lector, facilitándole el análisis del texto y la identificación de los elementos de la lengua latina, que proporciona una gran cantidad de información morfológica por medio de temas y flexiones.

1.1.3. Leer por leer

Para (Bonfil, 1997) un porvenir para la lectura, entendida como una actividad cultural o de deleite para el hombre alfabetizado, está asegurado, en la medida en que es cierto que en el futuro próximo continuará la otra actividad comunicativa fundamental, propia de las sociedades alfabetizadas: la de la escritura. Hasta que dure la actividad de producir textos a través de la escritura (en cualquiera de sus formas), seguirá existiendo la actividad de leerlos, al menos en alguna proporción (sea máxima o mínima) de la población mundial. (pág.15)

En definitiva, los hombres (o algunos de ellos) continuarán leyendo mientras haya hombres (los mismos u otros) que sigan escribiendo para que cuanto escriban sea leído por alguien; y todo ello nos hace pensar que esta situación continuará existiendo al menos durante algún tiempo.

1.1.4. Lo que se lee, dónde se lee

(Bonfil, 1997) plantea que los historiadores nunca han sido buenos profetas; ellos tienen, como sabemos, numerosas dificultades para investigar e interpretar el pasado y

tienen aún más para adivinar el futuro; así pues, nadie puede pedirles que se transformen en videntes. (pág. 20)

A pesar de ello, si es lícito aventurar algunas previsiones sobre los comportamiento humano en un sector complejo como el de la culturización, es posible hacerlo sólo partiendo del análisis de los datos relativos a la situación de la alfabetización, de la producción y de la demanda de textos, y de la circulación de publicaciones en el mundo en la última década.

1.2. Definición

(Arizaleta, 1998) afirma que la palabra «hábito» remite a los conceptos de repetición y costumbre. El hábito se ejercita con rutinaria frecuencia y se interrumpe excepcionalmente. Además el empleo del concepto «hábito» de manera indiscriminada para referirse a la predisposición, la práctica, el apego, el interés, la familiaridad, o la compulsión lectora, esconde una desconfianza hacia metodologías y actitudes educativas de índole comunicativa y no memorística para la didáctica de la educación literaria: sostenemos que para hacer lectores existe un camino que pasa por cultivar la afición. (pág. 15)

(Carreño, 2008) menciona que la lectura y los buenos hábitos lectores son pilares fundamentales sobre los que se basa el estudio. El rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los alumnos ya que es totalmente necesaria para aprender. Leer bien es imprescindible para cualquier estudiante y para ello se requiere de un proceso de aprendizaje que abarca más que los primeros años de nuestra vida escolar.

La lectura debe ser practicada de forma continua ya que muchas de las dificultades de los estudiantes, tienen como base una lectura deficiente. (pág. 124)

El hecho de no tener un buen nivel lector, nos lleva a un deficiente nivel de comprensión, de retención, de un excesivo tiempo para hacer las tareas escolares, de

fatiga y cansancio, que se traducen en un bajo autoconcepto creyéndose poco válidos para el estudiante.

Mediante la lectura adquirimos conocimientos y aumentamos y mejoramos nuestra capacidad de expresión ya que ampliamos nuestro vocabulario al mismo tiempo que aprendemos a utilizar correctamente nuestra lengua. Esto favorece también que transmitamos con mayor fluidez, precisión y claridad tanto por escrito como verbalmente nuestras ideas u opiniones.

(Cerillo, 2002) plantea que el hábito lector definido como una conducta estable que lleva a la persona a elegir leer libremente con el fin de ocupar parte de su ocio, es una de las creencias positivas incorporada a los valores defendidos por nuestra sociedad; por lo tanto, hemos de aceptar que la formación de los hábitos lectores forman parte del proceso de socialización al que se somete a los nuevos miembros que se incorporan a la sociedad. (pág. 46)

Debemos considerar que el proceso de formación de hábitos de lectura estable es un proceso de aprendizaje. Sin duda se trata de un proceso complejo, en el que intervienen diversos factores, tanto por la complejidad del objetivo que se persigue, como por los distintos procedimientos que han de llevarse a cabo a lo largo del mismo.

Pero, ¿Por qué decimos que se trata de un proceso de aprendizaje? En primer lugar bastaría con pensar que entendemos que las personas para adquirir el hábito lector han de formarse, no olvidemos que siempre hablamos de formación de hábitos lectores; y, precisamente, los procesos de formación siempre se encuadran dentro de un proceso más general de enseñanza-aprendizaje, es decir, de un proceso educativo. En segundo lugar debemos considerar que las personas mostramos nuestros hábitos a través de conductas específicas, y en el caso de una persona con hábitos lectores es muy probable que se sienta atraído por los libros y experimente satisfacción por la lectura.

(Salazar, 2009) manifiesta que la lectura es una actividad que implica al ser humano en su integridad, a su inteligencia, a su voluntad, a sus sentimientos, modificándolo

desde lo más profundo. A través de ella crecemos como personas y somos más libres; puesto que a nuestro criterio, constituye uno de los mejores y más auténticos caminos en la búsqueda de la perfección y libertad humanas. (Página 48)

En definitiva nadie puede negar que la lectura, en nuestra vida personal, nos ha ayudado no sólo a cumplir nuestras aburridas tareas escolares, sino que también nos ha informado, formado, ilustrado; ha cultivado nuestro pensamiento, razón y sensibilidad; ha mantenido intacta nuestra perplejidad y capacidad de asombro; ha permitido entretener y recrear nuestras horas de tedio; y, sobre todo ha despertado nuestra creatividad y sentido crítico, porque toda lectura es una actividad intelectual en la que se pone en juego no sólo nuestro sentido de la vista, sino que constituye un proceso de penetración en el contenido, en la historia o en los mensajes a diferencia de lo que sucede con la televisión, por ejemplo, en donde al ser penetrados por los mensajes, no pasamos de constituirnos en meros entes pasivos y receptivos.

Para (Egüez, 2001) leer un libro es un placer parecido al que procuran las tocaciones y conjuros de la sanación. No quieres curarte del todo para no dejar de aliviarte. Su ensalmo nos ata en busca de un final que no llega, pues cuando menos uno lo piensa ya se está en el comienzo de siguiente. Leer un buen cuento por ejemplo, es como absorber la médula de un hueso, no solo por lo substancioso sino por lo irrefrenable. Sin embargo no todo el mundo siente ese frenesí, no porque sean menos inteligentes o insensibles, o porque hayan atrofiado la parte inconmensurable del deseo de saber, sino porque no se han formado como lectores, no han tenido el ejemplo ni han adquirido el comportamiento. Los lectores no nacen se hacen. (pág. 3)

(Océano, 2009) afirma que la lectura es una actividad fundamental en el trabajo diario de muchas personas y, en especial, en la vida académica. Es una de las principales habilidades que se adquiere en la escuela y es el vehículo más importante para el desarrollo de una persona. (pág. 131)

(Bamberger, 1998) plantea que la lectura es un proceso que abarca múltiples niveles y que contribuye mucho al desarrollo de la mente. El curso de transformación de los símbolos gráficos en conceptos intelectuales exige una intensa actividad del cerebro; durante el proceso de entrada, distinción, clasificación y almacenaje, en suma, de datos, actúa un número casi infinito de células; el combinar las unidades-conceptos para formar sentencias y más amplias estructuras de lenguaje es un proceso a la vez cognitivo y lingüístico. (pág. 14)

La continua repetición de este proceso da por resultado un especial entrenamiento cognitivo. Este entrenamiento cognitivo consiste en traer a la mente algo percibido previamente, y en una anticipación basada en el haber comprendido el texto precedente; el esfuerzo intelectual es aliviado y mantenido por la repetición. Por esto es por lo que el leer es una modalidad ejemplar del aprender. Diversos estudios psicológicos han evidenciado que el aumento de capacidad para la lectura trae consigo el aumento de capacidad para aprender en general, sobrepasándose en mucho la mera recepción. La buena lectura es una confrontación crítica con el material y con las ideas del autor.

Según (Fons, 2006) leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Por otra parte, el proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”.

1.3. Importancia

(Gómez, 2008) plantea que la “lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae” (pág. 45)

Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener

un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

1.3.1. La Lectura en Educación Primaria

(Gómez, 2008) afirma que “la adquisición del hábito lector uno de los aspectos y objetivos fundamentales de la etapa de Educación Primaria. El hábito de la lectura es un elemento fundamental de autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La necesidad de que el alumnado lea con afición es, por tanto, absolutamente esencial” (pág. 50)

1.3.1.1. Características

Sería interesante que como docentes conozcamos las características del proceso lector que señala (Colomer, 2001)

- ✓ La conexión con las experiencias y habilidades del lector: el lector es un procesador activo del texto que aporta conocimiento, experiencias
- ✓ La interpretación del mensaje: la lectura implica dos funciones simultáneas y complementarias; el descubrimiento de las relaciones grafema-fonema con relativa velocidad y la comprensión del mensaje escrito; lo que se conoce como lectura eficaz.
- ✓ La funcionalidad: el aprendizaje se fundamenta en el valor para obtener información o para acceder a otros mensajes, lo que da un carácter funcional y utilitario.
- ✓ La vinculación con la escritura: las investigaciones de Solé, Teberosky y Nemierovsky, entre otras, coinciden en resaltar la importancia de vincular

los procesos de la lectura y escritura, y por tanto, la importancia de que ambos aprendizajes se den de una forma complementaria y paralela.

1.4. Procesos cognitivos

Según autores como Cuetos (1990), los procesos que realizamos cuando leemos son los siguientes:

- Procesos perceptivos, mediante los cuales extraemos información de las formas de las letras y de las palabras.
- Procesos léxicos, los cuales nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras a través de dos rutas, la léxica o directa y la ruta fonológica.
- Procesos sintácticos, que permitirán identificar las partes de la oración y su valor relativo para acceder al significado. Básicamente estos procesos consisten en comprender las diferentes estructuras gramaticales y respetar la puntuación.
- Procesos semánticos, son los últimos procesos que realizamos al leer y consisten en la extracción del significado de aquello que leemos y su integración en nuestra memoria.

1.5. El Proceso de la enseñanza de la Lectura

(Gómez, 2008) manifiesta que “al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente” (pág.62). Los métodos que se usan actualmente son los siguientes:

- Métodos Globales
- Método Sintético – fonético
- Método Ecléctico
- Método Wupertal
- Método Alfabético y entre otros.

Como ejemplo, el Método Global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos:

1ra Etapa: Preparación al nuevo conocimiento.

a. Preparación científica (conocimientos previos y sus relaciones con el objeto)

b. Preparación psicológica (motivación)

2da. Etapa. Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje

+ Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).

+ Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).

+ Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).

+ Ejercicio de memorización visual.

+ Juegos de intensificación de conceptos hasta interiorizar los conceptos.

+ Actividades de escritura.

3ra. Etapa. Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)

a. Representando y coloreando.

b. Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando los fonemas.

1.6. El fomento de la Lectura

(Colomer, 2001) plantea que “el fomento de la lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. Por ello, esta

tarea apoya la labor de padres, madres y familiares, profesores/as y bibliotecarios/as” (pág. 4).

Los planes de fomento de lectura constituyen una herramienta que trata de acercar, fomentar, incitar y promover en los alumnos/as el gusto por la lectura a partir de situaciones creativas, lúdicas, que despierten interés por la misma, es una herramienta que trata de promocionar el afianzamiento en los alumnos/as del hábito lector.

1.7.La lectura fuera del aula: leer en casa

(Colomer, 2001) afirma que la influencia de la familia será decisiva para formar lectores competentes que desarrollen la práctica de la lectura durante toda su vida y no solo durante la etapa escolar. Como docentes sabemos la importancia de mantener un diálogo y una relación permanente y fluida con los padres, madres, representantes legales o tutores de nuestro alumnado para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr una formación integral. (pág. 5)

Debemos hacer consciente a la familia de que los libros desarrollan la imaginación, estimulan la curiosidad, refuerzan lazos afectivos, enriquecen el lenguaje, nos vinculan con una comunidad cultural, y además de todo ello, permiten al niño/a disfrutar y divertirse.

La familia debe ser partícipe de la lectura de los más pequeños no sólo en aquellas lecturas relacionadas con el ámbito escolar. "Si tu lees, ellos leen". El ejemplo es importante, si nosotros los docentes somos ejemplos para el alumnado, su familia también lo es. Los padres y madres, con su actitud y motivación, pueden lograr que los hijos/as aprendan a amar la lectura y a incluirla dentro de sus actividades preferidas de ocio.

1.8. ¿Qué libros les gustan?

(Colomer, 2001) manifiesta que no hay dos alumnos/as iguales, no hay dos niños/as con los mismo gustos ni intereses, por ello es necesario antes de comenzar a leer con nuestro alumnado, indagar en sus gustos e intereses para seleccionar los libros y textos adecuados, buscando en todo momento como ya hemos dicho, su motivación. (pág. 6).

1.8.1. Antes de los 6 años

(Colomer, 2001) afirma que los temas favoritos son el folclore infantil, las retahílas, las adivinanzas, las canciones, será muy importante seleccionar libros con dibujos e imágenes e historias del entorno familiar del alumnado. Son muy importantes y motivadoras para estas edades las narraciones con animales y objetos humanizados. No podemos olvidar los cuentos tradicionales y los populares, las fábulas y los cuentos de hadas sencillos. En los libros seleccionados para estos años, la ilustración será fundamental. (pág. 6)

1.8.2. Desde los 6 a 8 años

(Colomer, 2001) plantea que los temas favoritos responderán a libros que responden de forma sencilla a sus “porqués”, y cómo no, cuentos maravillosos y tradicionales y los humorísticos. Dejan de ser menos importantes los libros en imágenes, y cobran relevancia los poemas, canciones, novelas muy cortas, narraciones reales o ficticias poco complejas. (pág. 7)

1.8.3. De los 9 a los 10 años

(Colomer, 2001) manifiesta que entre los temas favoritos por el alumnado de esas edades se encuentran los libros de aventuras, los cuentos fantásticos y las narraciones mitológicas. Llamarán mucho su atención los relatos humorísticos, los libros informativos de diferentes temas, los poemas y las historias de la vida real. (pág. 8)

1.8.4. A partir de los 12 años

(Colomer, 2001) manifiesta que a partir de esta edad el alumnado se interesa más por las novelas realistas relacionadas con la amistad, con el primer amor y con problemas del entorno social. Será interesante introducirlos en la lectura de bibliografías, libros de poesía y teatro, revistas y prensa diaria. Por otra parte, uno de los temas que más le llamará la atención serán las aventuras peligrosas.

1.9. Ventajas

- ✓ Enriquece al niño en todos los aspectos de su personalidad (intelectual, afectivo, emocional, íntimo).
- ✓ La literatura lo enriquece, por el valor autístico que adquiere el lenguaje.
- ✓ Lo prepara para la lectura de aprendizaje: si el niño disfruta de fantásticas aventuras y hermosos cuentos será capaz de estudiar con un mínimo de interés teoría, historias distintas a sus gustos y motivaciones.
- ✓ Despierta su imaginación.
- ✓ Favorece el desarrollo de su espíritu crítico y su razonamiento.
- ✓ Aviva su sentido estético y la capacidad de disfrutar de lo bello.
- ✓ Contribuye a su crecimiento en libertad: En la medida en que le dejamos elegir sus lecturas y en que la oferta que ponemos a su alcance es plural en los enfoques, las estéticas, las épocas, los conflictos, reacciones de los personajes.
- ✓ Estimula las capacidades lingüísticas:(enriquece vocabulario, y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfecciona el conocimiento ortográfico, mejora la redacción y se familiariza con las estructuras de los diferentes géneros y estilos literarios.)
- ✓ Al leerles o narrarles en voz alta se potencia su capacidad de escucha y amplía la atención, aspectos importantes para toda comunicación.
- ✓ Se puede agregar a demás que cuando el libro toca al niño, cuando se acomoda en su interior afectivo, corre a compartirlo con un ser querido.

- ✓ Compartir lecturas con los niños favorece su espontánea expresión de sentimientos.
- ✓ A través de los cuentos aprenderá de la condición humana: descubrirá valores, pero también el odio, la maldad etc, es decir lo ayudará a relacionarse. El libro acerca al niño al mundo de los adultos, le muestra sus estructuras, convencionalismos, valores y contravalores.
- ✓ Acentúa el gusto por estar solo: aunque la lectura compartida es ventajosa e el intercambio de afectos, la lectura lleva intrínseca la actividad solitaria. Lo natural es leer a solas, buscando posturas, ubicación , disposición emocional, intelectual, huyendo de todo lo que turbe nuestro recogimiento interior, si un niño logra abstraerse del mundo que lo rodea con un libro en la mano, es porque está navegando a miles de leguas de aquí y el libro lo ha ayudado a trascender el espacio y el tiempo.
- ✓ Fomenta el ocio creativo y constructivo: uno de los dramas de nuestra sociedad urbana es que los niños y jóvenes cada vez encuentran menos espacio para desarrollar su ocio. Los libros pueden abrir una ventana por la que entre algo de creatividad y que despierte nuevos intereses y aficiones.
- ✓ El libro es un instrumento fabuloso para una permanente formación intelectual, moral afectiva y estética del niño.
- ✓ La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.
- ✓ Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.
- ✓ La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.

- ✓ Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.,
- ✓ Aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.
- ✓ Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- ✓ Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- ✓ Desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

2. Diagnosticar dificultades de hábitos de lectura en los niños y niñas del sexto grado paralelo A en el Área de Lengua y Literatura.

2.1. ¿Qué es el Diagnóstico?

(Arteaga, 2001) afirma que “el diagnostico “implica expresar, acerca de una realidad, un juicio mediante el cual esa realidad es comparada con un modelo de la misma” (p.60).

Para Genisans Ibíd (1988) p. 60 el diagnostico “implica expresar, acerca de una realidad, un juicio mediante el cual esa realidad es comparada con un modelo de la misma”.

Espinoza (1978) pág. 55 por su parte, señala que el diagnóstico es una fase que inicia el proceso de la programación y es el punto de partida para formular el proyecto; así “el diagnostico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la

acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”.

2.2. Dificultades

(Bamberger, 1998) manifiesta que “se tomará en cuenta los problemas de los que los seres humanos somos responsables por alguna actividad errónea que acaso limite o entorpezca el desarrollo natural y haga ineficaces los recursos orientados a fomentar el deseo o interés por la lectura”. (p.62)

Mencionanse aquí varios puntos importantes:

- 1) Los niños no son adultos en miniatura.; por lo que las motivaciones basadas en la razón resultan la mayoría de las veces ineficaces. A menudo no se considera lo bastante el predominio de la atención a jugar tan evidente en los primeros años escolares.
- 2) Leer en voz alta, después de unas pocas líneas o de sólo breves párrafos o frases, se le ordena ya a otro niño que continúe otro breve espacio, y así sucesivamente. (El lector no puede captar el ambiente ni el ritmo del texto y, por lo tanto, no puede aprender a valorarlo.)
- 3) Muchas escuelas tienen un solo libro de lecturas para todo el año escolar, de suerte que han de repetirse con frecuencia los mismos textos, han de releerse muchas páginas. Con lo cual el posible interés del texto se convierte en desagrado, fastidio y antipatía.
- 4) Es frecuente que los maestros corrijan inmediatamente (o hagan que otros alumnos corrijan así) cada falta que se comete al leer en voz alta. Con ello al lector le preocupa tanto el asegurarse de que no cometerá faltas, que apenas puede pensar ya en el sentido del texto. Las faltas habría que hacerlas notar y comentarlas luego de terminada la lectura, e insistiendo en las directrices generales más que en cada uno de los yerros.

5) El enseñar sin diferenciación de métodos. La homogeneidad metódica no toma en consideración las semejanzas existentes entre los talentos de los niños, ni entre sus intereses, ni entre los grados de perfección que van alcanzando como lectores. En la enseñanza uniforme, los alumnos peores, los <<coleros>> que son continuamente comparados con los mejores, con los que van en cabeza; y al no experimentar nunca la satisfacción del éxito, los peores pierden todo interés y gusto por la lectura. En cambio, si se les enseña por el método diferenciado, comparan constantemente su último logro anterior con el nuevo de cada momento y ven que han avanzado, que andan por el buen camino. Lo cual les anima y les hace grato el ejercicio de leer, les va aficionando a la lectura.

2.2.1. Motivos por los que los niños no les gusta leer.

Según Quintanal, J. (2000) pág. 129

- Obligar a leer; es un verbo que no tiene imperativo.
- Asumir que no hay tiempo para la lectura.
- Pretender crear lectores instantáneos.
- Hacer reproches por no leer.
- Hacer comparaciones con amistades, familiares que sí leen.
- Imponer lecturas o gustos.
- Obligar a terminar un libro.
- Delegar en la escuela.
- Comprar ofertas o modas.
- Corregir todos los errores constantemente.
- Dejar de contarles o leerles cuando ellos aprenden a leer.
- Prohibir una actividad para que lean en su lugar (tele, videojuegos).

2.3. Diagnóstico de Hábitos de Lectura

(Zubizarreta, 1983) plantea que leer un libro es establecer un diálogo animado por el deseo de comprender. Pero la comprensión no es posible si no existe un verdadero

interés y tampoco, si predomina una veracidad desesperada. Es indispensable una cierta serenidad de espíritu, una inteligencia, enamorada y a la vez libre, que, con calma y regusto, avance por las líneas de cada página, gozando en el proceso de la intelección, de modo que sepa detenerse, de vez en cuando, a buscar la aclaración del sentido, a discutir o reflexionar. (pág. 35)

Sin embargo, no siempre se está a la disposición de quien lee. Muchas veces se lee solo por cumplir un deber que se siente ajeno a la vocación, por completar un cierto número de páginas que nos han sido impuestas. Y eso perjudica la asimilación porque se recorren las páginas, minimizadas por el desinterés, con tal rapidez y superficialidad que no es posible comprender ni recordar la lectura. Este es, precisamente, el fracaso de la lectura. Y la precipitación en que se incurre entonces es un modo de rehuir el trabajo de asimilar lo que se lee, una forma disfrazada de la pereza.

Otras veces se lee con verdadera avidez, con velocidad desesperada, con el afán de devorar cientos de páginas. El interés permite que se viva intensamente esa lectura y que se conserve profundamente grabados los puntos más esenciales, pero no se alcanza a gustarla en todos sus matices.

Se suele leer de esta manera cuando descubrimos nuestra deficiencia cultural y nos empeñamos en subsanarla con un máximo de esfuerzo en el menor tiempo posible. Pero esta tampoco es la mejor manera de leer, aunque en muchos casos, pueda constituir una forma de salvar la vocación personal para la vida intelectual y para la investigación.

3. Plantear Estrategias como herramienta didáctica, que permitan fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes.

3.1. Definición de Estrategias

(Carreño, 2008) sostiene que las estrategias son unas reglas que permiten tomar decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje, es decir, son formas de trabajar que mejoran el rendimiento. También se pueden definir como aquellas actividades u operaciones mentales que el/la estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su estudio. (pág. 50)

Teniendo en cuenta las estrategias, la calidad en el aprendizaje no estaría tan influida por la calidad de las acciones del estudiante. Esto es porque si un/una estudiante, sea cual sea la calidad de su instrucción, se limita a repetir o reproducir los conocimientos, el aprendizaje será meramente repetitivo. Sin embargo, si el/la estudiante selecciona, organiza y elabora los conocimientos, el aprendizaje (es decir utiliza estrategias), el aprendizaje será constructivo y significativo y rendirá mejor.

(Vega, 2000) Cuanto más constructivo por parte del sujeto sea el proceso de aprendizaje, más efectivo será. Si un/una estudiante quiere comprender un texto, podrá utilizar la estrategia de seleccionar las ideas relevantes y para ello utilizará por ejemplo, la técnica del subrayado. Con esto, vemos que las estrategias están al servicio de los procesos y técnicas están al servicio de las estrategias.

3.1.1. Funciones de las estrategias

(Pimienta, 2012) Una posible relación de funciones de las estrategias serían las siguientes:

- ❖ Favorecen que el alumno aprenda de forma significativa. Cuando un estudiante selecciona el material a estudiar, lo organiza y lo relaciona con los conocimientos que ya posee del tema, es cuando el aprendizaje se hace de forma significativa. Esto favorece la retención del mismo.
- ❖ Permite identificar las causas de fracaso escolar cuando no está relacionado con las capacidades intelectuales sino con el uso poco eficaz de las estrategias o por su falta de uso.

- ❖ Promueven el aprendizaje autónomo por parte del alumno. Ya que cuando se enseñan las estrategias, lo que se pretende desde el primer momento es que el alumno sea autónomo en su utilización. Cuando esto es así, el alumno ha aprendido a utilizar las estrategias.
- ❖ Desarrollan el aprender a aprender. Esto es así porque enseñan cuales son los procesos que se deben seguir para un aprendizaje eficaz.
- ❖ Mejoran la motivación para el estudio. El hecho de conocer que con el uso de las estrategias adecuadas resulta más fácil estudiar y se es más eficaz en menos tiempo, motiva hacia el estudio.
- ❖ Orienta el papel mediador del profesor.
- ❖ Las estrategias están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante. Dos estudiantes con las mismas potencialidades, podrían sacar diferentes calificaciones sólo por el hecho de utilizar diferentes estrategias de aprendizaje.

3.1.2. Tipos de estrategias

Hay diversas clasificaciones.

Danserau distingue dos tipos de estrategias:

- Primarias: son las que operan directamente sobre el material informativo y hacen relación directa a los procesos de comprensión-retención y recuperación-utilización.
- De apoyo: son las que tratan de mantener el clima cognitivo necesario y hacen referencia a la elaboración y programación de metas.

Jones, sin embargo, identifica tres tipos de estrategias:

- De codificación: sería nombrar, repetir elaborar las ideas clave de un texto.

- Generativas: serían parafrasear, visualizar el material por medio de analogías, metáforas o inferencias.
- Constructivas: sería el razonamiento, la transformación y la síntesis.

Para Beltran, se puede dividir las estrategias teniendo en cuenta los criterios de su naturaleza (cognitivas, metacognitivas y de apoyo) y su función (sensibilización, atención, adquisición, personalización, recuperación, transfer y evaluación) y si los cruzamos, obtenemos una clasificación que las divide en cuatro grupos:

- + De apoyo: estrategias para mejorar la motivación, las actitudes y el afecto.
- + De procesamiento: estrategias de selección, de organización y de elaboración.
- + Metacognitivas: estrategias de planificación, de autorregulación, control y de evaluación.

3.1.3. Estrategias de Apoyo

(Camacho, 2004) Las estrategias de apoyo ofrecen las condiciones mínimas necesarias de funcionamiento para que el aprendizaje significativo se pueda producir. Estas estrategias están al servicio del estudiante para sensibilizarle hacia las tareas de aprendizaje. Esta sensibilización tiene tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto.

3.2. Herramienta didáctica

(Pascual, 2009) Las herramientas son aquellos medios didácticos con los que cuenta el facilitador y pueden ser aplicados durante el desarrollo de los talleres de capacitación para lograr impartir con éxito conocimientos e información”.(pág. 3)

3.3. Animación a la Lectura

(Carreño, 2008) plantea que en las escuelas se debe tratar en profundidad la animación a la lectura, ya que es una capacidad totalmente necesaria de cara a futuros aprendizajes y

al desarrollo integral del niño/a. Existe la necesidad de animar a leer, de fomentar el gusto por la lectura desde la edad escolar con el fin de crear buenos lectores y evitar la actitud pasiva y/o de rechazo que se pueda tener ante libros. (pág. 136)

La animación a la lectura debe suponer la inmersión en un mundo mágico, el de las historias, los cuentos. Debe suponer el acercamiento del niño/a al libro de un modo divertido, creativo, lúdico y placentero. El niño debe ser el protagonista de las aventuras que les ocurren a los personajes de los cuentos que leen.

La animación a la lectura estimula las emociones, hace vivir las sensaciones, despierta el interés y curiosidad, potencia la imaginación y la fantasía creadoras, es aprender sintiendo que existe un mundo sorprendente, el de los libros. Es el inicio del camino, donde el/la niño/a se convierte en un buen lector, las historias, los cuentos, que sabe discernir y posee un sentido crítico para apreciar lo que lee, que crea una visión del mundo a través de los numerosos esquemas mentales que va poseyendo con la lectura de muchos y diversos libros.

3.3.1. Objetivos

- ❖ Desarrollar en el/la niño/a el hábito de la lectura: entendiéndola como una actividad que despierta el placer por descubrir y conocer.
- ❖ Descubrir físicamente los libros.
- ❖ Conocer la relación oral y lo escrito dando paso a la lectura como un ejercicio posterior.
- ❖ Fomentar la capacidad de escuchar, comprender y retener.
- ❖ Estimular la comprensión y visión global de lo que dice el libro completo.
- ❖ Desarrollar la capacidad analítica y creativa: repetir y recrear a partir de lo contado.
- ❖ Evolucionar de una lectura pasiva a una activa, incorporando este aprendizaje a la vida diaria.

- ❖ Potenciar un sentido crítico para la reflexión sobre valores y actitudes que encierran los libros.
- ❖ La lectura como ayuda para la superación de los problemas.
- ❖ Introducir al niño/a en la literatura a través de la lectura: que pueda comprender, que además pueda disfrutar y que le permita reflexionar sobre lo leído.

3.3.2. Metodología

(Carreño, 2008) plantea que la metodología a seguir requiere de grandes dosis de imaginación, creatividad y estímulo para transmitir interés y crear una motivación y un hábito hacia la lectura. El modo de trabajar, por tanto, requiere la participación activa de los niños/as, la flexibilidad y la adaptación a sus diferentes niveles de madurez. (pág. 137)

Con lo cual:

- Se establecerá una relación afectiva y cercana entre maestro/a y los/as niñas/as que participen.
- Se animará a la participación, nunca se obligará.
- Se fomentará las propuestas de los/as participantes apoyando las ideas generadas.
- Habrá flexibilidad para adaptarse a las situaciones y a los cambios.
- Se estimulará la creatividad y la dinamización.

Hay una serie de cualidades que ha de tener el/la maestra en la animación a la lectura:

- Ser un buen lector. Si a nosotros no nos gusta leer, difícilmente motivaremos a los/as niños/as hacia la lectura.
- Ser conocedor de la literatura infantil: autores y libros.
- Motivar y reforzar la autoestima.

- Conocer la diversidad de estrategias de trabajo para animar a la lectura.
- Planificar pero con flexibilidad las técnicas de animación a la lectura: adaptación a las necesidades e intereses de los participantes.

3.4. Estrategias de Motivación a la Lectura

(Carreño, 2008) plantea las siguientes estrategias para motivar a los/as niños/as a que participen de la lectura:

- ✚ Fomentar y estimular la participación de todos/as, aunque no hayan leído el libro propuesto. Los comentarios y los juegos diversos sobre los libros animan a los que no los han leído a querer participar y por lo tanto a leerlos aunque sea más tarde.
- ✚ Hacer uso de las bibliotecas, porque con los/as niños/as que ya leen libros les motiva a leer más y anima a los, de momento, no lectores a leer.
- ✚ Reflexionar con todos los/as alumnos/as sobre lo ameno de realizar juegos de animación y comentarios de los libros.
- ✚ Hacer seguimientos individualizados sobre los gustos lectores y/o dificultades en la lectura para motivar a los rezagados, para que alcancen los mismos niveles y disfruten también del placer de sumergirse en el fascinante mundo de las letras.
- ✚ Los libros deben elegirse en función de los gustos, intereses y necesidades del grupo al que van dirigidos, no en función de los gustos o intereses del maestro/a.

3.4.1. Actividades de Animación a la Lectura

(Carreño, 2008) afirma que para la animación a la lectura se pueden proponer diferentes actividades como pueden ser:

- ✓ Contar entre todos una historia que tenga sentido. Un alumno/a o el/la maestra empezarán la historia. Después de un par de frases, se pasará al siguiente niño/a, hasta que entre todos terminen la historia. Se han de respetar los turnos y lo que dicen los compañeros.
- ✓ Se elige entre toda la clase cuál es el libro que más les ha gustado y tienen que hacer un teatrillo sobre él.
- ✓ Necesitaremos tantas tarjetas de cartulina como niños/as que participen en la animación. El tamaño de las cartulinas puede ser de un octavo de folio. En cada cartulina se escribirá una adivinanza y su solución. Las cartulinas con las adivinanzas pueden ser preparadas por el/la maestra, o por los propios niños/as, buscándolas en libros, preguntando en su casa, inventándolas. Se reparten las cartulinas. Los niños/as se emparejan sin enseñarse las cartulinas. Cada niño/a lee su adivinanza y su compañero tratará de adivinar de qué se trata. Si no lo consigue se le puede ayudar con gestos.
- ✓ Se hacen dos grupos de alumnos/as y tendrán que leer un libro (todos el mismo) con anterioridad al juego. Se les dará un cuaderno y un bolígrafo a cada uno de los participantes para que una vez leído el libro anoten en él las preguntas que harán al equipo contrario cuando comience el concurso. Los jugadores de cada equipo se reunirán previamente entre sí con su portavoz, que elegirán entre ellos, y pondrán en común las preguntas que cada uno ha preparado para participar; seleccionadas se realiza el juego. Cada miembro de un equipo interrogará a otro miembro del equipo contrario sobre un tema o situación que aparezca en el libro. Si el oponente contesta bien, gana un punto. Si no, pierde un punto. Entonces el chico preguntado interroga al que preguntó, con una de las preguntas que tiene preparadas. Todos los participantes de uno u otro equipo tienen que preguntar y ser preguntados. Entre otras cosas, la puntuación final puede indicar la mejor habilidad para preguntar lo más intrincado o profundo.

3.5. ¿Cómo hacer que el niño disfrute de la Lectura?

(Gómez, 2008) manifiesta que la esencia del ejercicio para la animación a la lectura es conseguir que el niño esté motivado, de manera que, como se ha venido diciendo a lo largo de este trabajo, que leer para él se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, solaz, un juego en el que él se siente feliz y seguro. (pág. 66)

Es conveniente presentar el libro como un objeto divertido, (a los niños les encantan las cosas divertidas), después de todo leer es descubrir, conocer, y esta necesidad, de conocer, de explorar incluso lo que está prohibido para ellos, es un apetito innato y está vivo dentro del niño, simplemente tenemos que despertar estas inquietudes. De esta forma nos aseguraremos que su satisfacción mediante la lectura se convierta en un vía privilegiada de acceso al placer del descubrimiento.

(Molina, 1994) Por otro lado, cabe destacar que es fundamental hacer más hincapié en los primeros años de escolaridad del niño, porque el proceso de la lectura se hace más fácil en esas edades. Ya que el niño dispone de menos esquemas mentales, es decir son más rudimentarios y no se tienen consolidados todavía las estrategias cognitivas.

Este esfuerzo es esencial, puesto que si el niño supera con éxito este "escalón" empieza a entender lo que lee y conseguirá en los años siguientes de su vida gozar verdaderamente de la lectura, porque un libro llama a otro libro.

En los primeros años de Educación Primaria es donde cobran más protagonismo las estrategias lectoras y los juegos que animan a leer. Se hace, pues, necesario mostrar al niño el libro mediante juegos, actividades lúdicas y didácticas a la vez, programadas en la escuela para que ayuden a potenciar futuros lectores.

(Gómez, 2008) Es importante asegurarse que el juego, el cuento, los trabalenguas, las adivinanzas, las poesías no caigan en el olvido a la hora de formar buenos lectores, ya que, son un fabuloso camino para llegar a nuestra meta, tan repetida en este trabajo. No podemos

olvidar que tenemos que contar con unos competidores muy especiales: televisión, videojuegos y ordenador. Estas son las actuales motivaciones extraescolares con las que debemos luchar desde los propios centros escolares para crear auténticos hábitos lectores, y "ganar la batalla" a estos otros hábitos juveniles.

Nos debemos plantear otra pregunta importante: ¿Hay que obligar a leer? Después de una larga reflexión ciertos autores han llegado a la conclusión de que no es conveniente imponerse para obligar a los alumnos a leer, puesto que el verbo leer no se puede conjugar en imperativo. Se ha demostrado que a la larga es más efectivo realizar actividades que motiven a la lectura voluntaria de los discentes.

Resumiendo, sabemos que en general al niño no le fascina leer pero creemos necesaria la labor docente y la labor de la propia familia, utilizando estrategias lúdicas para motivarle y crear en él hábitos de lectura.

Ejemplos:

- Recopilar, crear y recrear partiendo de la tradición oral y la poesía.
- Juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía.
- Creación de dossiers, diarios, murales, libros comunes.
- Participación en periódico o revistas escolares.
- Leer y recitar trabalenguas, poemas, etc.

3.5.1. Animación a la Lectura a través de juegos y cuentos

(Moreno, 2004) la propuesta que sugiere trata de aunar espacios y tiempos para el desarrollo y trabajo de ambos recursos: cuentos y juegos. Para ello fundamentamos nuestra propuesta en planteamientos de progresiva complejidad adaptadas a las características del alumnado, pero siempre con el firme propósito de lograr un aprendizaje significativo y fomento de hábitos de lectura en el alumnado. La siguiente

propuesta de actuación iría destinada a un alumnado con edades comprendidas entre los tres y dieciséis años. (pág.174)

En un primer periodo que abarcaría desde los tres a los seis años las habilidades lingüísticas aún se están desarrollando considerando ésta la etapa de especial importancia y relevancia para la adquisición del lenguaje, especialmente en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del habla y la escucha, ya que aunque éstas de un modo u otro vienen adquiridas por nuestro alumnado debido a su bagaje de experiencias y aprendizajes previos deben ser desarrolladas y afianzadas. Por el contrario, las habilidades lingüísticas de la lectura y escritura serán adquiridas más tarde, entre los seis y dieciséis años.

A través de los cuentos y juegos nosotros afirmamos que pueden desarrollarse la totalidad de habilidades lingüísticas mencionadas: La escucha, el habla, la lectura y la escritura. Para ello el rol del docente es fundamental ya que de su formación e imaginación dependerá en gran medida el éxito de toda experiencia.

3.5.1.1.Actividades que pueden desarrollarse en el aula

Actividad 1

Esta primera actividad iría destinada a las primeras etapas educativas, con un alumnado entre tres y seis años. Se realizaría la lectura en el aula de cuentos en la cual el alumnado estará dispuesto en círculo alrededor del profesor, si es él quien realiza la lectura o de algún “cuenta cuentos” profesional. Es importante recordar que el énfasis y dramatización de los cuentos en el momento de ser transmitidos al público los dota de una especial carga emotiva, despertando un universo de sensaciones en quienes se deleitan escuchándolos. Es precisamente ello lo que se pretende, desarrollar la capacidad de escucha, condición necesaria por otra parte para el aprendizaje del lenguaje y correcta distinción fonética.

Actividad 2

Consiste en una actividad enfocada a los últimos años de Educación Infantil donde el alumnado emprende sus primeros pasos en lo que podría denominar la “investigación” o indagación constante. Se propone que el alumnado exponga al grupo sus cuentos. Para ello deberá pedir a padres, abuelos, vecinos, etc., que previamente se los narren para posteriormente ellos poder compartirlos con el grupo-clase. Esta actividad supone en el alumnado un importante ejercicio cognitivo ya que al tiempo que debe comprender el cuento debe realizar una actividad de síntesis (resumen de lo que considera importante para el desarrollo de la historia así como una organización y secuenciación de los sucesos. A ello hay que añadir la carga pragmática de su exposición (López, A. y Encabo, E. 2001b).

Actividad 2.1

Recreación de los personajes e historias por ellos mismos, engarzando con el “juego dramático” y el teatro, actividades éstas que no deben desarrollarse como algo aislado o puntual dado un evento como puede ser la Navidad, Semana del libro, etc. (Eines. J. y Mantovani, A. 1980)

Actividad 2.2

Análisis del contenido de los cuentos descubriendo qué juegos despliegan sus personajes. Con ello se creará un repertorio de recursos lúdicos que se practicarán en las aulas y patios de recreo. (Cervera, J. 1996)

Según(Moreno, 2004) todas estas actividades abren nuevos espacios comunicativos y actividades motivadoras por sí mismas. El alumnado se ve inmerso en un mundo de fantasía y diversión que le hace sentir identificado y partícipe del grupo al tiempo que protagonista de las historias y juegos. Otro aspecto a tratar en el trabajo con cuentos y juegos es el desarrollo de la capacidad creativa, donde además contamos

con los clásicos talleres de creación literaria (López, A y Encabo, E. 2001) y la utilización de las nuevas tecnologías, software educativo interactivo, espacios virtuales de internet, chat, etc.

Los cuentos, hasta el momento revelados establecen una relación simbiótica con los juegos estableciendo una relación conceptual entre cuento-juego / diversión, que en las siguientes etapas predispondrá en las mejores condiciones al alumnado para aproximarse a los mismos y realizar su lectura. (Bernardo, J. y Bastarretche, J. 1993).

3.6. Tertulias Literarias

Según (Loza, 2003) las tertulias literarias dialógicas nacen a principios de los años 80 en un centro de educación de personas adultas. Estas tertulias, basadas en el aprendizaje dialógico (Flecha, 1997), buscan la ruptura de barreras excluyentes que impiden a personas sin formación académica acercarse a la literatura clásica universal, con el pretexto de que no están preparadas para leer este tipo de literatura y que, por tanto, al no entenderla, no son capaces de disfrutarla ni de gozar y apreciar su sentido estético. Todo ello, dentro de unos discursos basados en las teorías del “déficit”, producidos desde un elitismo cultural, que por miedo a ser desbancado de su posición de privilegio, impide que muchas personas puedan ser protagonistas en el disfrute y construcción de todo tipo de manifestaciones culturales. (pág. 166)

3.6.1. Metodología

Según (Loza, 2003) la metodología de las tertulias se basa en la lectura dialógica, entendida como el proceso de leer y crear sentido desde un texto. Lectores y lectoras fomentan la comprensión, profundizan en sus interpretaciones literarias y reflexionan críticamente sobre la vida y la sociedad a través del diálogo igualitario con otros lectores. (pág. 167)

De esta manera se generan posibilidades de transformación personal y social. Este tipo de actividad aporta un nuevo sentido al proceso educativo y cultural de leer. En las tertulias literarias, tanto si se trata de personas adultas como de chicos y chicas de Primaria y Secundaria, elegimos entre todos el libro que vamos a leer y el número de páginas que leeremos durante la semana. El compromiso que adquirimos es el de la lectura de esas páginas y el de marcar, al menos, un párrafo que nos haya llamado la atención (porque estamos de acuerdo o en desacuerdo, porque nos gusta o no desde un punto de vista estético, porque nos recuerda algún hecho de nuestra vida o de nuestro entorno, porque nos sentimos identificados, porque refleja algún tipo de problemática social, etc.).

Cuando llega la sesión de tertulia nos juntamos, no para contar, sino para dialogar sobre lo leído, cosa que hacemos una vez a la semana durante una o dos horas. Así, cada persona, por turnos, lee en voz alta el párrafo marcado y comenta lo que dicho párrafo le ha suscitado; el resto del grupo puede intervenir a continuación para expresar sus opiniones, con lo que se genera un diálogo francamente enriquecedor. Lo importante no es estudiar literatura, sino leerla. No nos centramos en lo que quiso decir el autor o autora en función de estándares académicos, ni en repetir como papagayos lo leído, sino en continuar la construcción del conocimiento a través del diálogo que inició el autor al escribir su obra, primero de una forma individual –autor lector–, para pasar después a enriquecerlo aún más a través de un diálogo colectivo –autor-lector-lectores– que encierra y supera al anterior al producir más y mejores aprendizajes.

El papel de moderador de la tertulia puede asumirlo el profesorado, aunque no necesariamente, ya que puede ser una persona adulta ajena al centro educativo (un familiar, por ejemplo) o el propio alumnado. Esta persona se encarga de conceder los turnos de palabra y de dar prioridad a las que menos intervienen, para lograr una participación más igualitaria. El moderador o moderadora es uno más dentro de la tertulia y no puede imponer su verdad, sino que debe dejar que todas las personas aporten sus argumentos para que se pueda reflexionar y discutir. A través del diálogo igualitario, aprende tanto o más que el resto de personas que participan en la tertulia.

3.6.2. Ventajas

- a. Aumenta la autoestima del alumnado mediante un diálogo igualitario.
 - Todas las aportaciones son válidas e importantes.
 - Todos los alumnos participan activamente.

- b. Fomenta la solidaridad.
 - Todos pueden ayudar a sus compañeros, pero también deben dejar que los demás les ayuden si lo precisan.

- c. Fomenta la lectura.
 - La lectura profunda y dialogada de estos textos elegidos por profesorado y alumnado incita a la lectura de otros textos de forma voluntaria.

- d. Aumenta y mejora su expresión oral al tener que exponer oralmente sus opiniones sobre el párrafo elegido.

- e. Mejora el vocabulario.
 - Cada texto, con un tema específico, aumenta el vocabulario de forma considerable.

- f. Fomenta valores positivos.
 - Estos textos sirven para dialogar y, por tanto, trabajar valores como la convivencia, la solidaridad, el respeto a los derechos de todas las personas, al medio ambiente, a otras formas de vida, etc.

- g. Fomenta la participación.
 - Los alumnos son protagonistas de las decisiones que se toman.

4. Aplicar Estrategias para el fortalecimiento de hábitos de lectura

4.1. Taller Educativo

4.1.1. Definición de taller

(AYLWIN, 1980) El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo.

Betancourt. M. (2007) plantea que los talleres educativos son como unidades productivas de conocimiento a partir de una realidad concreta para ser referidos a esa realidad a fin de transformarla donde los estudiantes trabajan haciendo convergencia teoría y práctica. Además es un programa de formación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral.

(Prieto J. (2012), p 123) menciona que el taller implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en un tarea específica, generando un producto que es el resultado de la aportación de cada participante. Al realizar un taller se debe promover un ambiente flexible, contar con una amplia gama de recursos y herramientas para que los alumnos trabajen el producto esperado. Su duración es relativa a los objetivos perseguidos y a las competencias a trabajar.

4.2. Talleres de Lectura “Animación a la Lectura”

4.2.1. Taller 1

Tema: El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la lectura la gallina de los huevos de oro, en el Área de Lengua y Literatura.

Técnica El simposio.

Datos Informativos

- **Facilitador:** Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.
- **Número de participantes:** 40
- **Fecha:** martes 05 de Mayo del 2015
- **Tiempo de duración:** 2 horas

Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un test para fomentar el hábito lector en el área de Lengua y Literatura.

Objetivo

Desarrollar y promover el hábito lector en el área de Lengua y Literatura, mediante la organización de grupos de trabajo y fortalecer su interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Actividades

- Introducción
- Dinámica “Tingo-Tango”.
- Aplicación del pre-test.
- Breve introducción sobre la técnica empleada el simposio.
- Se forma dos grupos de alumnos/as.
- Todos los estudiantes tendrán que leer el mismo tema de lectura denominado la gallina de los huevos de oro.
- Se reunirán los integrantes de cada grupo con su portavoz, que elegirán entre ellos.
- Cada uno de los estudiantes utilizarán un cuaderno y bolígrafo.
- La facilitadora entregará las copias del tema de lectura a cada uno de los integrantes del grupo.
- Cada grupo tendrá un tiempo estimado de 23 minutos para leer y realizar las respectivas preguntas.

- Un integrante del primer grupo realizará una pregunta a cualquier integrante del segundo grupo.
- La puntuación final puede indicar la mejor lectura por parte del equipo ganador o mejor habilidad para preguntar lo más importante.
- Entrega de informe grupal.
- Evaluación Cierre de taller.

Metodología

La metodología se la definirá previo a la aplicación del taller.

Recursos

- Caramelos
- Esferográficos.
- Cuaderno
- Hojas de lecturas.
- Marcadores.
- Pelotita.
- Copias.

Programación

- Introducción
- Dinámica “Tingo-Tango”.
- Aplicación del pre-test.
- Breve introducción sobre la técnica empleada el simposio.
- Se forma dos grupos de alumnos/as.
- Todos los estudiantes tendrán que leer el mismo tema de lectura denominado la gallina de los huevos de oro.
- Se reunirán los integrantes de cada grupo con su portavoz, que elegirán entre ellos.
- Cada uno de los estudiantes utilizarán un cuaderno y bolígrafo.

- La facilitadora entregará las copias del tema de lectura a cada uno de los integrantes del grupo.
- Cada grupo tendrá un tiempo estimado de 23 minutos para leer y realizar las respectivas preguntas.
- Un integrante del primer grupo realizará una pregunta a cualquier integrante del segundo grupo.
- La puntuación final puede indicar la mejor lectura por parte del equipo ganador o mejor habilidad para preguntar lo más importante.
- Entrega de informe grupal.
- Evaluación Cierre de taller.

Resultados de aprendizaje (y)

Al culminar este taller se espera que los estudiantes del sexto grado, paralelo A, lleguen a comprender la técnica del trabajo grupal para fortalecer el hábito lector en el área de Lengua y Literatura.

Conclusiones

Se realizará las debidas conclusiones con la aplicación del taller.

Recomendaciones

Se realizará las debidas recomendaciones con la aplicación del taller.

Bibliografía del Taller

- ✚ Carreño Inés. 2008. Metodologías del Aprendizaje.s.e .CULTURAL. Madrid España.
- ✚ Pimienta Julio. 2012. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Pearson Educación, México.
- ✚ CORTIJO JACOMINO, René. 2010. Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 sexto Grado. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito

4.2.2. Taller 2

Tema: La Dramatización como estrategia metodológica para fortalecer el hábito lector.

Datos Informativos

- ✓ **Facilitador:** Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.
- ✓ **Número de participantes:** 40
- ✓ **Fecha:** miércoles 23 de Abril de Abril del 2015
- ✓ **Tiempo de duración:** 2 horas

Objetivo

Desarrollar y promover el hábito lector en el área de lengua y literatura mediante la dramatización y fortalecer su interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Actividades

- ✓ Introducción
- ✓ Aplicación del pre-test
- ✓ Dinámica “El juego de la botella”
- ✓ Breve introducción sobre la Dramatización.
- ✓ Se forma cuatro grupos de alumnos/as los cuales tendrán que elegir mediante sorteo un cuento para dramatizar.
- ✓ La facilitadora entregará las copias de los temas de dos cuentos populares denominados Blanca nieves y los siete enanitos, La cenicienta, caperucita Roja.
- ✓ Los estudiantes tendrán un tiempo de 20 minutos para preparar la dramatización.
- ✓ Posteriormente cada grupo tendrá un tiempo de 20 minutos para dramatizar.
- ✓ Se agradece la participación de cada uno de los alumnos.
- ✓ Entrega de informe grupal.
- ✓ Evaluación
- ✓ Cierre de taller.

Metodología

La metodología se la definirá previo a la aplicación del taller.

Recursos

- ✓ Hojas pre- elaboradas.
- ✓ Escenario
- ✓ Hojas de lecturas.
- ✓ Marcadores.
- ✓ Botella.
- ✓ Copias.

Programación

- ✓ Introducción
- ✓ Aplicación del pre-test
- ✓ Dinámica “El juego de la botella”
- ✓ Breve introducción sobre la Dramatización.
- ✓ Se forma cuatro grupos de alumnos/as los cuales tendrán que elegir mediante sorteo un cuento para dramatizar.
- ✓ La facilitadora entregará las copias de los temas de dos cuentos populares denominados Blanca nieves y los siete enanitos, La cenicienta, caperucita Roja.
- ✓ Los estudiantes tendrán un tiempo de 20 minutos para preparar la dramatización.
- ✓ Posteriormente cada grupo tendrá un tiempo de 20 minutos para dramatizar.
- ✓ Se agradece la participación de cada uno de los alumnos.
- ✓ Entrega de informe grupal.
- ✓ Evaluación

✓ Cierre de taller.

Resultados de aprendizaje (y)

Al culminar este taller se espera que los estudiantes del sexto grado, paralelo A, lleguen a comprender la técnica de la dramatización para fortalecer el hábito lector en el área de Lengua y Literatura.

Conclusiones

Se realizará las debidas conclusiones con la aplicación del taller.

Recomendaciones

Se realizará las debidas recomendaciones con la aplicación del taller.

Bibliografía del Taller

Jiménez, Galo. 2005. Talleres educativos. España.


CORTIJO JACOMINO, René. 2010. Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 quinto Grado. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

4.2.3. Taller 3


Tema: La fábula como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la utilización de la técnica la exposición en el Área de Lengua y Literatura.

Técnica La exposición

Datos Informativos

 **Facilitador:** Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

 **Número de participantes:** 40

 **Fecha:** Jueves 24 de Abril del 2015

 **Tiempo de duración:** 2 horas

Objetivo

Desarrollar y promover el hábito lector en el área de lengua y literatura mediante la utilización de la técnica de la mesa redonda y fortalecer su interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Actividades

- ✚ Introducción
- ✚ Dinámica “Simón dice”
- ✚ Aplicación del pre-test.
- ✚ Breve introducción sobre la Mesa redonda.
- ✚ La facilitadora entregará una cartulina de colores a cada uno de los estudiantes.
- ✚ Todos los estudiantes ubican las mesas en forma de U.
- ✚ Luego la facilitadora entregará las respectivas copias de lecturas de fábulas a los estudiantes.
- ✚ Los estudiantes tendrán un tiempo de 20 minutos para leer.
- ✚ Posteriormente la facilitadora pedirá voluntariamente la participación de cada uno de los alumnos.
- ✚ Luego la facilitadora ira aclarando la interpretación de cada una de las lecturas que realizaron los estudiantes.
- ✚ Evaluación.
- ✚ Cierre de taller.

Metodología

La metodología se la definirá previo a la aplicación del taller.

Recursos

- ✚ Libro de Fábulas
- ✚ Tarjetas de colores
- ✚ Marcadores.
- ✚ Copias.

Programación

- ✚ Introducción
- ✚ Dinámica “Simón dice”
- ✚ Aplicación del pre-test.
- ✚ Breve introducción sobre la Mesa redonda.
- ✚ La facilitadora entregará una cartulina de colores a cada uno de los estudiantes.
- ✚ Todos los estudiantes ubican las mesas en forma de U.
- ✚ Luego la facilitadora entregará las respectivas copias de lecturas de fábulas a los estudiantes.
- ✚ Los estudiantes tendrán un tiempo de 20 minutos para leer.
- ✚ Posteriormente la facilitadora pedirá voluntariamente la participación de cada uno de los alumnos.
- ✚ Luego la facilitadora ira aclarando la interpretación de cada una de las lecturas que realizaron los estudiantes.
- ✚ Evaluación.
- ✚ Cierre de taller.

Resultados de aprendizaje (y)

Al culminar este taller se espera que los estudiantes del sexto grado, paralelo A, lleguen a comprender la técnica de la mesa redonda para fortalecer el hábito lector en el área de Lengua y Literatura.

Conclusiones

Se realizará las debidas conclusiones con la aplicación del taller.

Recomendaciones

Se realizará las debidas recomendaciones con la aplicación del taller.

Bibliografía del Taller

- ✚ Jiménez, Galo. 2005. Talleres educativos. España.

✚ CORTIJO JACOMINO, René. 2010. Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 quinto Grado. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito

4.2.4. Taller 4

Tema: La tertulia literaria como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura, mediante la técnica del diálogo, con la lectura Los ahorcados, en el Área de Lengua y Literatura.

Técnica El diálogo

Datos Informativos

- ❖ **Facilitadora:** Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.
- ❖ **Número de participantes:** 40
- ❖ **Fecha:** Jueves 24 de Abril del 2015
- ❖ **Tiempo de duración:** 2 horas

Objetivo

Desarrollar y promover el hábito lector en el área de lengua y literatura mediante la utilización de la técnica del diálogo y fortalecer su interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

Actividades

- ❖ Introducción.
- ❖ Aplicación del pre-test.
- ❖ Dinámica “¿Qué estamos haciendo?”
- ❖ Breve introducción sobre el diálogo.
- ❖ Todos los estudiantes se ubican en orden.

- ❖ Luego la facilitadora entrega una copia del tema de lectura El camino de los ahorcados.
- ❖ Posteriormente la facilitadora inicia la lectura, luego cada estudiante sigue la lectura, de tal manera que todos lean.
- ❖ La facilitadora dará a conocer una idea general del tema de lectura con la ayuda de los estudiantes.
- ❖ Los estudiantes tendrán un tiempo de 5 minutos para volver a leer.
- ❖ Los estudiantes al finalizar su tarea procederán a explicar el resumen de la lectura mediante el dibujo que realizaron.
- ❖ Evaluación.
- ❖ Cierre de taller.
- ❖ Refrigerio

Metodología

La metodología se la definirá previo a la aplicación del taller.

Recursos

- ❖ Lectura El camino de los ahorcados.
- ❖ Marcadores
- ❖ Copias.

Programación

- ❖ Introducción.
- ❖ Aplicación del pre-test.
- ❖ Dinámica “¿Qué estamos haciendo?”
- ❖ Breve introducción sobre el diálogo.
- ❖ Todos los estudiantes se ubican en orden.
- ❖ Luego la facilitadora entrega una copia del tema de lectura El camino de los ahorcados.
- ❖ Posteriormente la facilitadora inicia la lectura, luego cada estudiante sigue la lectura, de tal manera que todos lean.

- ❖ La facilitadora dará a conocer una idea general del tema de lectura con la ayuda de los estudiantes.
- ❖ Los estudiantes tendrán un tiempo de 5 minutos para volver a leer.
- ❖ Los estudiantes al finalizar su tarea procederán a explicar el resumen de la lectura mediante el dibujo que realizaron.
- ❖ Evaluación
- ❖ Cierre de taller.
- ❖ Refrigerio

Resultados de aprendizaje (y)

Al culminar este taller se espera que los estudiantes del sexto grado, paralelo A, lleguen a comprender la técnica de la mesa redonda para fortalecer el hábito lector en el área de Lengua y Literatura.

Conclusiones

Se realizará las debidas conclusiones con la aplicación del taller.

Recomendaciones

Se realizará las debidas recomendaciones con la aplicación del taller.

Bibliografía del Taller

- ❖ Jiménez, Galo. 2005. Talleres educativos. España.
- ❖ CORTIJO JACOMINO, René. 2010. Área de lengua y literatura. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 quinto Grado. EDITORIAL. Ministerio de Educación. Quito.

5. Valorar la efectividad de la aplicación de las estrategias en los estudiantes.

5.1. Evaluación de los Talleres

La evaluación de los talleres se llevará a cabo de acuerdo a actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N°1” de la Ciudad de Loja en el Período 2014- 2015, con los niños y niñas del sexto grado paralelo “A”.

- ✓ Evaluación del Taller Animación a la Lectura mediante la aplicación de una lectura para fortalecer el Hábito lector en el Área de Lengua y Literatura.
- ✓ Evaluación de Taller de dramatización de la lectura de los cuentos Caperucita roja, Blanca nieves y los siete enanitos, la cenicienta.
- ✓ Evaluación del Taller sobre la lectura de fábulas, con la técnica de la exposición.
- ✓ Evaluación del Taller de lectura El camino de los ahorcados, con la técnica del diálogo.

f. METODOLOGÍA

La investigación propuesta está enmarcada en un aspecto netamente social como es la educación y, por ende, está dentro de la investigación Descriptiva, por cuanto busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades u otros fenómenos que sean sometidos o análisis, limitado y limitándose medir el objetivo investigativo.

El estudio es de carácter cualitativo y cuantitativa porque se trata de un grupo de humanos y conglomerado social, de los cuales se manifestara algunas razones y aspectos relacionados con el tema a investigar “Estrategias para fortalecer hábitos de lectura, en los niños y niñas del sexto grados de educación general básica de la escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N°1”

Para el desarrollo del presente proyecto, se aplicarán los siguientes métodos y técnicas e instrumentos.

Diseño de la Investigación

La presente investigación responde al tipo de diseño transversal y cuasi-experimental por las siguientes razones:

- ▶ **Diseño cuasi-experimental:** Por lo que se realizara en la escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N°1” con los alumnos de sexto grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para ayudar a aplicar ciertas estrategias con el fin de fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica.

Dentro de este diseño no se establecen grupos de control, porque no se considera pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de las bondades de la utilización de los recursos naturales que pueden brindar para mejorar las deficiencias en el aprendizaje.

Además se llevara a cabo observaciones, aplicando estrategias adecuadas, para fortalecer el hábito de la lectura en cada uno de los estudiantes para poder desarrollar una mejora en su aprendizaje.

- ▶ **Y es transversal:** Ya que las estrategias serán aplicadas en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre el fortalecimiento del hábito lectora en los niños del sexto grado, en el área de Lengua y Literatura.

a. Método a utilizarse

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Método comprensivo

Éste método se lo utilizará en el conocimiento del aprendizaje significativo, con éste método se observará a los estudiantes como van adquiriendo paulatinamente el aprendizaje.

Con la ayuda de este método se puede comprender la importancia que tiene el aprendizaje significativo en los alumnos, de manera positiva favorece el sentido de la propia identidad y contribuye a la salud tanto física como psíquica del alumno, ya que por el contrario se ve disminuida y puede acarrear muchos problemas en la vida diaria del alumno.

Adicionalmente, se debe entender que los docentes también son actores directos para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, además de generar buenas relaciones sociales, porque los alumnos son considerados como una esponja,

que absorben todo lo que su entorno presenta, sea esto bueno o malo, por lo que la ayuda por parte del docente es importante.

A más de ello con estas estrategias, se busca reforzar y ampliar el aprendizaje de los alumnos, pues este es un medio de motivación importante que potencializará el aprendizaje, por lo que se debe escoger responsablemente que estrategias didácticas ayudarán a fortalecer hábitos de lectura.

Método científico

Apreciado como la esencia de la epistemología de la ciencia, y en sus fases secuenciales, nos permitirá la comprensión y clasificación del problema investigativo puesto que inicia con la formulación del problema; planteamiento de hipótesis; la aplicación de instrumentos; el análisis de los resultados y la socialización de los mismos.

Método descriptivo

El mismo que será de utilidad en el momento de describir el problema; así como, en la construcción del marco teórico referencial para lo cual nos basamos en las variables del tema.

Método estadístico

Este método contribuirá al análisis y representación numérica de la información de campo, se utilizará para tabular datos, presentar la información en cuadros estadísticos, representar la información en gráficas e interpretar los datos utilizando las frecuencias porcentuales.

Método bibliográfico

Se aplicará al momento de obtener las fuentes bibliográfica durante todo el todo el proceso de la investigación.

Método analítico: servirá en el momento de realizar el análisis e interpretación de la información empírica de cada respuesta que otorguen los estudiantes y la docente sobre las estrategias metodológicas, para posteriormente analizar la información recabada con la información bibliográfica obtenida en el sustento teórico.

Del mismo modo este método servirá como medio para analizar de los beneficios que presenta la utilización estrategias metodológicas en los estudiantes ya que a través de la misma podemos obtener aprendizajes duraderos.

Método sintético: este método permitirá orientar el trabajo con coherencia teórica, lógica y metodológica, fundamentándose para ello en la realidad de los estudiantes, para posteriormente realizar la investigación bibliográfica que sustentará la temática a investigar, el mismo que servirá para sintetizar las distintas estrategias metodológicas apropiadas.

Método diagnóstico participativo: aplicando este método se podrá diagnosticar de qué manera influye la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas para el logro de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de sexto grado, además de conocer cuáles son las consecuencias que conlleva el no desarrollar aprendizajes significativos. Motivo por el cual se busca corregir esta realidad, proponiendo alternativas de solución a través de la utilización activas para mejorar las deficiencias encontradas.

Método de taller

Es la metodología para aplicar las estrategias metodológicas y superar las deficiencias de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura, cuyo propósito será potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes de sexto grado.

Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizará el método de evaluación comprensiva que permitirá verificar el efecto que tiene la utilización de las estrategias metodológicas para superar ciertos aspectos que no permiten el desarrollo hábitos de lectura.

Método de evaluación comprensiva

Tiene la finalidad de evaluar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres.

Técnicas

Estas técnicas servirá para obtener la información de los datos requeridos para el desarrollo y la culminación del presente trabajo investigativo lo cual se aplicará la observación directa, la encuestas.

Observación directa

Esta técnica se utilizará para indagar sobre algunos aspectos el fortalecimiento de hábitos de lectura en la escuela “**José Ingenieros N°1**”

Encuesta

Se empleará para obtener información de los niños y niñas, sobre el fortalecimiento de hábitos de lectura, para que el docente aplique las estrategias adecuadas de tal manera que se cumpla con el objetivo propuesto para desarrollar este hábito de leer.

Encuesta estructura

El instrumento a utilizarse será la encuesta estructurada en función de los indicadores de cada variable y orientada a las niñas, niños y docentes que luego de ser aplicada permitirá procesar técnicamente la información con precisión y claridad encontrando la respuesta a los problemas señalados en la problemática y principalmente a la comprobación de los objetivos propuestos en este trabajo.

La población que interviene en el presente trabajo de investigación está constituida por las niñas, niños y docentes.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para fortalecer hábitos de lectura en los niños y niñas de sexto grado de educación general básica en el área de Lengua y Literatura, se procederán de la siguiente manera:

- a) Definición de lectura.
- b) Definición de estrategias para fortalecer el hábito lector.
- c) Concreción de un paradigma teórico o modelo de estrategias para fortalecer hábitos de lectura.
- d) Análisis procedimental del funcionamiento de las estrategias como herramienta didáctica para el fortalecimiento de hábitos de lectura en el área de Lengua y Literatura.

Delimitados las estrategias como herramienta didáctica se procederá a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearan recorren temáticas como las siguientes:

Taller 1.- Evaluación del Taller Animación a la Lectura mediante la aplicación de una lectura para fortalecer el Hábito lector en el Área de Lengua y literatura.

Taller 2 Evaluación de Taller de dramatización de la lectura de los cuentos Caperucita roja, Blanca nieves y los siete enanitos, la cenicienta.

Taller 3 Evaluación del Taller sobre la lectura de fábulas, con la técnica de la exposición.

Taller 4 Evaluación del Taller de lectura El camino de los ahorcados, con la técnica del diálogo.

Para valorar la efectividad de las estrategias para fortalecer el hábito de la lectura en el área de Lengua y literatura se seguirá el siguiente proceso:

- a) Antes de aplicar los talleres se tomará el cuestionario de conocimientos, actitudes y valores sobre el desarrollo del hábito de la lectura en el área de Lengua y Literatura (pre Test).
- b) Aplicación de los talleres.
- c) Aplicación del Test anterior luego del taller. (pos Test)
- d) Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
 - ▶ Puntajes de los Test antes del taller (x)
 - ▶ Puntajes de los Test después del taller (y)
- e) La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

r>0 se comprueba que las estrategias son efectivas de manera significativa para desarrollo de la creatividad

r= 0 se comprueba que las estrategias como herramienta didáctica tiene incidencia.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

N= número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

Resultados de la investigación

Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico estrategias para fortalecer el hábito de la lectura en el área de Lengua y Literatura serán de cuatro clases:

- a) Resultados de diagnóstico las estrategias para desarrollar el hábito lector.
- b) Resultados de la aplicación de los talleres.

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X^2	Y^2	XY
$\sum X =$	$\sum Y =$	$\sum X^2 =$	$\sum Y^2 =$	$\sum XY =$

Resultados de la investigación

Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico estrategias para el fortalecimiento de hábitos de lectura de los niños y niñas de sexto año de Educación General Básica del área de Lengua y Literatura, serán de dos clases:

- c) Resultados de diagnóstico de las estrategias aplicadas para el fortalecimiento de los hábitos de lectura.
- d) Resultados de la aplicación de los talleres.

b. Discusión

La discusión se enmarcara dentro de dos aspectos:

- a) Discusión con respecto del diagnóstico estrategias para el fortalecimiento de hábitos de lectura, existen o no dificultades en las estrategias aplicadas.
- b) Discusión en relación a la aplicación de estrategias para el fortalecimiento de hábitos de lectura dio o no resultado, cambió o no cambió el hábito de lectura en los niños y niñas.

c. Conclusiones

Las conclusiones concomitantemente con lo anterior serán de dos clases:

- a) Conclusiones con respecto al diagnóstico estrategia para el fortalecimiento de hábitos de lectura en el área de Lengua y literatura.
- b) Conclusiones con respecto de la aplicación de los talleres para desarrollo del hábito de la lectura.

d. Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará el uso de estrategias para el fortalecimiento del hábito de la lectura, de ser positiva su valoración, en tanto se dirá que:

- a) Las estrategias para desarrollar el hábito de la lectura son importantes y deben ser utilizadas por los docentes y practicadas por los estudiantes.
- b) Recomendar las estrategias para desarrollo del hábito de la lectura para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
- c) Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: estudiantes, profesores e inclusive los directivos, tomen las estrategias como una alternativa para fortalecer el hábito de la lectura.

La población que interviene en el presente trabajo investigativo está constituido por la docente y estudiantes de 6to grado de Educación General Básica, de la Escuela “José Ingenieros N°1”, del Barrio las Pitas, Parroquia el Valle, Cantón y Provincia Loja, periodo lectivo 2014 - 2015, lo cual se detalla a continuación:

Quiénes Informantes	Población
Docente	1
Estudiantes	40
Total	41

En razón que el número de investigados no es grande, no amerita un diseño muestral y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos institucionales

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
- ✓ Carrera Educación Básica
- ✓ Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros N°1”

Humanos

- Directora de la escuela
- Docente de la Escuela
- Niñas y Niños
- Investigador
- Asesor de proyecto

Bibliográficos

- Libros
- Internet

Para el desarrollo del presente proyecto de tesis se ha elaborado el siguiente presupuesto.

CONCEPTO	PARCIAL	INGRESOS	GASTOS
INGRESOS			
Aportes personales del investigador			
Aportes para investigación			
Diseño del proyecto	50.00	\$195,00	
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO			
Energía eléctrica, agua			
Internet y fuentes de consulta electrónica			
Viáticos, transporte			
Gastos de informática			
Adquisición de equipos informáticos			
Mantenimiento de sistemas informáticos			
Bienes de uso y consumo corriente			
Materiales de oficina	20.00		
Materiales de aseo	15.00		
Materiales de impresión, fotografía, producción y reproducción	50.00		
Materiales didácticos y accesorios	30.00		
Bienes muebles			
Libros y colecciones	30.00		
Total de ingresos y gastos			

i. BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Arizaleta, L. (1998). *Fomento de Inicativas Recreativas y Artísticas (FIRA)*. Barcelona: Editorial Medici.
- ▶ Arteaga, C. (2001). *Diagnóstico en desarrollo comunitario*. México.
- ▶ AYLWIN, N. &. (1980). *El taller. Integración de la teoría y la práctica*. Argentina: Hvmanitas.
- ▶ Bamberger, R. (1998). *La Promoción de la Lectura*. Barcelona: CULTURAL, S.A.
- ▶ Bonfil, R. (1997). *Historia de la Lectura en el mundo occidental*. Madrid.
- ▶ Camacho, J. (2004). *Métodos de Estudio y lectura Integral*. Colombia: Editorial COATURES.
- ▶ Carreño, I. (2008). *Metodologías del Aprendizaje*. Madrid: CULTURAL.
- ▶ Cerillo, P. (2002). *Libros, lectores y mediadores*. Cuenca.
- ▶ Colomer, T. (2001). *Introducción a la Literatura infantil y juvenil*. Madrid.
- ▶ Egüez, I. (2001). *Diez Divagaciones acerca de la Lectura y la enseñanza de la Literatura*. Quito: Editorial CCE.
- ▶ Gómez, I. (2008). *Nuestra amiga la Lectura*. Madrid: Editorial Ariel.
- ▶ Loza, M. (2003). *Tertulias Literarias*. Bogotá: S.A.
- ▶ Molina. (1994). *Congreso y Eventos*. Ecuador: Editorial S.A.
- ▶ Moreno, C. (2004). *Revista Electrónica Internacional*. Murcia: Glossas Didácticas.
- ▶ Morón, C. (2001). *Hábitos lectores y Animación a la lectura*. Murcia: Edición de COMPOBELL, S.L.
- ▶ Océano, G. (2009). *Técnicas de estudio para Aprender y Aprobar*. Barcelona España: Editorial MMX.

- ▶ Pascual. (2009). *Herramienta didáctica definición*. EDITORIAL DE LA UNESCO.
- ▶ Pimienta, J. (2012). *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. México: Editorial ISBN.
- ▶ Salazar, Y. (2009). *La lectura como herramienta de formación humana*. Loja.
- ▶ Vega, L. (2000). *Bobliotecas Escolares y su función social en la promoción de la Lectura*. México.
- ▶ Zubizarreta, A. (1983). *Aventura del Trabajo intelectual*. ISBN.

- **Web grafía:**

- http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_compr ension_lectora.html
- <http://es.slideshare.net/marinahc/estrategias-para-el-fomento-de-la-lectura>
- <http://www.librodenuestraescuela.com/Data/Pdf/Revista%20LNE%20esp%5 B1%5D.qxd.pdf>
- <http://www.academia.edu/726343/ CUÁLES ESTRATEGIAS DE APREN DIZAJE PODEMOS IMPLEMENT>
- <http://www.colorincolorado.org/articulo/19513/>
- <http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/14Carmelo.pdf>
- http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_17.pdf#page=62
- http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=09ynT7Pv7-gC&oi=fnd&pg=PA7&dq=habitos+de+lectura&ots=VoU_Hf0jt8&sig=ua1K hP5gKz6eloBBitBif66JPF4#v=onepage&q=habitos%20de%20lectura&f=fals e
- http://www.lybsevilla.org/files/LINEA3/estrategias_de_lectura.pdf
- <http://web-interface.net/blog/lecturas/40-varios/52-la-lectura-de-la-imagen-prensa-ncine-television.pdf>
- http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a7n2/07_02_Morles.pdf

- https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9jYrqXfTr_cC&oi=fnd&pg=PA1&dq=teorias+del+h%C3%A1bitos+de+la+lectura&ots=92grXFilFu&sig=RaoUegM1bBBssfECrm0MXc0oFI0#v=onepage&q=teorias%20del%20h%C3%A1bitos%20de%20la%20lectura&f=false
- [kGC&sig=SD1Fys2hlPOUPDqtkary2R-Y7ng#v=onepage&q=teorias del hábitos de la lectura&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=kGC&sig=SD1Fys2hlPOUPDqtkary2R-Y7ng#v=onepage&q=teorias del hábitos de la lectura&f=false)



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Sr. Estudiante de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder el siguiente cuestionario el cual me permitirá cumplir con mi trabajo de investigación

1.- ¿Te gusta leer?

SI () NO ()

2.- ¿Con que frecuencia lees?

Todos los días ()

Una vez a la semana ()

Una vez al mes ()

Sólo cuando es necesario ()

2. ¿Conocen la importancia de leer?

SI () NO ()

3. ¿Qué tipos de textos te gusta leer?

Libros ()

Periódicos ()

Revistas ()

Otros ()

.....
4. ¿En tus tiempos libres te dedicas a leer?

SI () NO ()

5. Tus padres leen:

Siempre ()

De vez en cuando ()

Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTA A DOCENTE

Estimado docente

Como Estudiante de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la Carrera de Educación Básica, he creído conveniente realizar la presente encuesta, la misma que tiene como finalidad de conocer acerca de “Estrategias para fortalecer hábitos de lectura”, en los niños y niñas del sexto grados de educación general básica de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1 de la ciudad y provincia de Loja periodo académico 2014-2015.”La misma que será utilizado con fines exclusivamente investigativo.

1.- ¿Usted aplica examen de lectura a los estudiantes?

SI () NO ()

2.- ¿Les gusta leer a sus estudiantes?

SI () NO ()

2. ¿Cree que es importante inculcar hábitos de lectura a los estudiantes?

SI () NO ()

3. ¿Aplica estrategias de lectura en el caso de que alguno de sus alumnos no se interese por la lectura?

SI () NO ()

4. ¿Usted pide a sus estudiantes que durante el tiempo libre se dediquen a leer?

SI () NO ()

5. ¿Dentro de la asignatura de Lengua y Literatura los estudiantes trabajan solo con la ayuda del texto o con otros libros?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE Y POST – TEST

Institución: Escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1

Facilitadora: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Nombre:.....

Fecha:.....

TALLER 1

Evaluación

Dígnese contestar el siguiente test:

1. Señale con una X la respuesta correcta sobre. ¿Qué personajes intervienen en esta lectura?

- La gallina ()
- Don Juan Jaramillo ()
- Don Carvallo ()
- Doña Elisea Rodas ()

Otros.....

2. Señale con una X dentro del paréntesis sobre ¿Ciudad donde se desarrolla el cuento?

- Loja ()
- Cuenca ()
- Quito ()
- Guayaquil ()

3. Marque con una X, ¿Qué sucedió cuando don Juan empezó a vender los huevos de oro?

- Se volvió adinerado ()
- Se volvió más pobre ()
- Se volvió mentiroso con su esposa ()
- Se volvió generoso ()

4. Escriba con sus palabras sobre: ¿Cuál es tu opinión sobre la lectura La gallina de los huevos de oro?

.....
.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE Y POST – TEST

Institución: Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

Facilitadora: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Nombre:.....

Fecha:.....

TALLER 2

Evaluación

Dígnese contestar el siguiente test:

1. Señale con una X la respuesta sobre. Has leído anteriormente los cuentos de:

Caperucita Roja ()

Cenicienta ()

Blanca Nieves y los siete enanitos ()

Ricitos de oro ()

Otros.....

2. Escriba los personajes que interviene en el cuento de Blanca Nieves.

.....
.....
.....

3. Marque con una X, sobre ¿Cuál es el cuento que más te gusta leer?

Blanca Nieves ()

Caperucita Roja ()

Cenicienta ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

4. Escriba sobre: Si tuvieras que dramatizar cualquiera de estos cuentos ¿qué personajes te gustaría ser?

.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

POST- TEST

Institución: Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

Facilitadora: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Nombre:.....

Fecha:.....

TALLER 3
Evaluación

Dígnese contestar el siguiente test:

1. Señale con una X sobre. La lectura de las fábulas son lecturas de:

Información ()

Reflexión ()

Conocimiento ()

Temas de actualidad ()

Otros.....

.....

3. Señale con una X, respecto de: ¿Cuál es el propósito de las fábulas?

• Nada de importancia. ()

• Transmitir una moraleja (mensaje de reflexión). ()

• Dar a conocer una noticia. ()

4. Señale con una X, respecto de: ¿Generalmente que personajes intervienen en las fábulas?

✓ Personas ()

✓ Animales ()

✓ Plantas ()

✓ Seres animados ()

5. Escriba con sus palabras el mensaje o la moraleja de la fábula que te correspondió leer, y su significado.

.....

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE Y POST – TEST

Institución: Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

Facilitadora: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Nombre:

Fecha:

TALLER 4

Evaluación

Dígnese contestar el siguiente test:

1. Señale con una X la respuesta correcta sobre. Personajes que intervienen en la lectura El camino de los ahorcados.

Mariana Lucía ()

Luz Marina ()

Ana María ()

Luis Felipe ()

José Manuel ()

2. Señale con una X dentro del paréntesis, sobre ¿Lugar donde sucedió la historia?

Loja ()

Cuenca ()

Quito ()

Guayaquil ()

3. Marque con una X ¿Qué enfermedad padecía Ana María?

Lepra ()

Tifoidea ()

Gripe ()

Cáncer ()

4. ¿Cómo concluye esta historia?

.....
.....
.....



Encuestas para estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Como estudiante del 8vo módulo, de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro realizando mi proyecto de investigación denominado Estrategias para fortalecer hábitos de lectura en los niños y niñas del sexto año de Educación General Básica paralelo “A” en el Área de Lengua y Literatura de la escuela José Ingenieros N°1 sección matutina, período académico 2014-2015 de la ciudad y provincia de Loja, por lo que solicito muy comedidamente se dignen llenar el siguiente cuestionario. La información que usted proporcione es confidencial y se utilizará solamente con fines de investigación.

PRUEBA DE CONOCIMIENTO

1. Conoces ¿Qué son hábitos de lectura?

SI () NO ()

2. ¿Se logra fortalecer el hábito lector leyendo de forma continua?

SI () NO ()

3. ¿Es importante desarrollar el hábito de la lectura?

SI () NO ()

4. ¿El fomento del hábito lector se inicia en la familia?

SI () NO ()

5. ¿Qué tipos de libros utiliza tu docente para fortalecer el hábito de la lectura?

() Libros de aventuras.

- () Cuentos
- () Libros de poesía.
- () Narraciones mitológicas.
- () Libros de Información.
- () Libro de Lengua y Literatura
- () Revistas de Comics

6. Conoces ¿Qué son Estrategias?

SI () NO ()

7. ¿Cuáles de las siguientes estrategias aplica tu docente para fomentar el hábito de la lectura?

- () Utiliza libros de cuentos.
- () Realiza dramatizaciones sobre lo que leyeron.
- () Se basa sólo en las lecturas del texto de Lengua y Literatura.
- () Utiliza lectura de fábulas.
- () Realiza un diálogo para comentar la lectura que realizaron.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Encuestas para docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTE

Estimada docente:

Como estudiante del 8vo módulo, de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro realizando mi proyecto de investigación denominado Estrategias para fortalecer hábitos de lectura en los niños y niñas del sexto año de Educación General Básica paralelo "A" en el Área de Lengua y Literatura de la escuela José Ingenieros N°1 sección matutina, período académico 2014-2015 de la ciudad y provincia de Loja, por lo que solicito muy comedidamente se digne llenar el siguiente cuestionario. La información que usted proporcione es confidencial y se utilizará solamente con fines de investigación.

PRUEBA DE CONOCIMIENTO

1. Señale con una X ¿Usted aplica estrategias para fomentar el hábito lector en el aula de clase?

Si ()

No ()

2. Señale con una X. ¿Cuáles de las siguientes estrategias aplica en el aula de clase para fortalecer el hábito lector en sus alumnos?

() Utiliza el cuento.

() La dramatización.

() Se basa sólo en las lecturas del texto de Lengua y Literatura.

() Utiliza lectura de fábulas.

() Realiza un diálogo para comentar la lectura que realizaron.

3. Señale con una X ¿Cuál de los siguientes aspectos cree usted que pueden incidir para que los estudiantes se limiten a fortalecer el hábito lector?

() Que el estudiante lea unas pocas líneas o de sólo breves párrafos o frases, se le ordena ya a otro niño que continúe, y así sucesivamente.

() Comparar con otros estudiantes que no tienen dificultad para leer.

- () Tener un solo libro de lecturas para todo el año escolar, con frecuencia los mismos textos ha de releerse muchas páginas, con lo cual el posible interés del texto se convierte en desagrado, fastidio y antipatía.
- () El enseñar sin diferenciación de métodos.
- () Corregir sus errores en la lectura, apenas iniciando la lectura.
- () Obligarlos a leer una lectura que no es de su interés.

4. Señale con una X ¿Qué tipos de libros selecciona usted para trabajar con sus estudiantes?

- () Libros de aventuras.
- () Cuentos
- () Libros de poesía.
- () Narraciones mitológicas.
- () Libros de Información.
- () Libro de Lengua y Literatura
- () Revistas de Comics.

5. Señale con una X ¿Cuáles son las personas que inciden para que los estudiantes fortalezcan el hábito lector?

- () Los padres de familia
- () Maestros
- () Amigos
- () Vecinos
- () Hermanos
- () Bibliotecarios

6. Señale con una X ¿Cómo ayuda a que sus alumnos desarrollen el hábito lector?

- () Haciendo leer una vez al mes.
- () Cinco veces al año.
- () Leer al menos 15 o 20 minutos todos los días.
- () Sólo leer para cumplir las tareas escolares.

7. Señale con una X ¿Qué procesos cognitivos toma en consideración para fortalecer el hábito lector en sus estudiantes?

- () Perceptivos.
- () Léxicos
- () Sintácticos
- () Semánticos

8. Señale con una X ¿Qué ventajas adquieren los estudiantes al desarrollar el hábito lector?

- () Despertar la imaginación.
- () Generar inseguridad y temor para hablar.
- () Favorecer la capacidad de razonamiento.
- () Dificultar la capacidad para comprender alguna información.
- () Estimular las capacidades lingüísticas:(enriquece vocabulario, y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfecciona el conocimiento ortográfico).

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Carta de Autorización



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 6 de Noviembre de 2014.

Lic:

Francisco Leiva.

Director de la Escuela de Educación General Básica "JOSÉ INGENIEROS N°1"
Ciudad: Loja

De nuestra consideración:

Quienes suscribimos la presente, Dr. Oswaldo Minga Díaz Mg.Sc. y Dra. Esthela M. Padilla B. Mg.Sc. Coordinador de la Carrera de Educación Básica y Docente del Módulo 7 paralelo "C", del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, nos permitimos solicitarle muy comedidamente se digne conceder su autorización a la Srta. Jeanneth Sánchez Cuenca con número de cédula 1105766685 alumna del Módulo 7, paralelo "C" de la Carrera de Educación Básica, para que desarrolle su Proyecto de Investigación denominado:


ESTRATEGIAS PARA FORTALECER HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS N°1 SECCIÓN MATUTINA PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015 DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA.


y así



pueda cumplir con las exigencias institucionales para la titulación.

Esperando que nuestra petición tenga la acogida favorable, le anticipamos nuestro sentimiento de consideración y estima personales e institucionales.

Atentamente


Dr. Oswaldo Minga Díaz Mg.Sc.
COORDINADOR DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA


Dra. Esthela M. Padilla B.
DOCENTE DE LA CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA


NOV. 27. 2014

LIC. FRANCISCO LEIVA S.
DIRECTOR



Oficio al docente de sexto grado paralelo A de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1, pidiendo la autorización de la aplicación de los talleres.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, mayo 05 de 2015

Sr. Lic.

Edgar Patricio Macas Soto.

DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JOSÉ INGENIEROS N°1

De nuestra consideración.

Dr. Esthela Padilla Mg. Sc, Directora de la tesis y Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca, alumna del módulo VIII paralelo "C" de la Carrera de Educación Básica, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, nos dirigimos a usted para solicitarle de la manera más comedida y respetuosa se digne autorizar la aplicación de los talleres educativos denominados **TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA**, los mismos que servirán como aporte al desarrollo de la investigación, para el efecto adjuntamos la carpeta con los talleres que se aplicarán a los estudiantes, del sexto grado paralelo A, que usted muy acertadamente dirige.

Por la favorable acogida que se digne dar la presente le anticipamos, nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente:


Dra. Esthela Padilla Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA TESIS


Srta. Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca
INVESTIGADORA


Recibido 05-05-2015
P. Macas

Certificación de haber aplicado los talleres en sexto grado paralelo A de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1, sección matutina.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE LOJA
AÑO LECTIVO 2013-2014
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"JOSÉ INGENIEROS" N°1
CANTÓN: LOJA PARROQUIA: EL VALLE

*Escuela de Educación Básica
"José Ingenieros N° 1"*

Loja, 12 de mayo de 2015

Licenciada

Rosita Ludeña

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS

CERTIFICA

Que la señorita **Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca** con cédula de identidad número **1105766685**, estudiante de Octavo Módulo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, realizó los talleres denominados **"ANIMACIÓN A LA LECTURA"** como parte del proceso de investigación de la tesis denominado **ESTRATEGIAS PARA FORTALECER HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS N°1 SECCIÓN MATUTINA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015 DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA**, contando con la supervisión pedagógica del Lic. Patricio Macas, cumpliendo con un total de 8 horas, desde el día 05 al 08 de mayo del 2015.

Esto certifico en honor a la verdad, y faculto a la interesada hacer uso del presente en todo cuanto estimare conveniente.

Atentamente,



Licda. Rosita Ludeña

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

Taller N°1 Pre-test y Pos-test



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE – TEST Y POS-TEST

Institución: Escuela de Educación Básica José Ingenieros N°1

Facilitadora: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Nombre:.....

Fecha:.....

TALLER 1
Evaluación

Dígnese contestar el siguiente test:

1. Señale con una X la respuesta correcta sobre. ¿Qué personajes intervienen en esta lectura?

- La gallina ()
- Don Juan Jaramillo ()
- Don Carvalho ()
- Doña Elisea Rodas ()

Otros.....

3. Señale con una X dentro del paréntesis sobre ¿Ciudad donde se desarrolla el cuento?

- Loja ()
- Cuenca ()
- Quito ()
- Guayaquil ()

4. Marque con una X, ¿Qué sucedió cuando don Juan empezó a vender los huevos de oro?

- Se volvió adinerado ()
- Se volvió más pobre ()
- Se volvió mentiroso con su esposa ()
- Se volvió generoso ()

5. Escriba con sus palabras sobre: ¿Cuál es tu opinión sobre la lectura La gallina de los huevos de oro?

.....
.....
.....

Taller N°2 Pre-test y Pos-test



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE – TEST Y POS-TEST

Institución: Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

Facilitadora: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Nombre:.....

Fecha:.....

TALLER 2

Evaluación

Dígnese contestar el siguiente test:

1. Señale con una X la respuesta sobre. Has leído anteriormente los cuentos de:

Caperucita Roja ()

Cenicienta ()

Blanca Nieves y los siete enanitos ()

Ricitos de oro ()

Otros.....

.....

2. Escriba los personajes que interviene en el cuento de Blanca Nieves.

.....
.....
.....
.....

5. Marque con una X, sobre ¿Cuál es el cuento que más te gusta leer?

Blanca Nieves ()

Caperucita Roja ()

Cenicienta ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

6. Escriba sobre: Si tuvieras que dramatizar cualquiera de estos cuentos ¿qué personajes te gustaría ser?

.....
.....
.....
.....

Taller N°3 Pre-test y Pos-test



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE – TEST Y POS-TEST

Institución: Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

Facilitadora: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Nombre:.....

Fecha:.....

TALLER 3 Evaluación

Dígnese contestar el siguiente test:

1. Señale con una X sobre. La lectura de las fábulas son lecturas de:

- ❖ Información ()
- ❖ Reflexión ()
- ❖ Conocimiento ()
- ❖ Temas de actualidad ()

2. Señale con una X, respecto de: ¿Cuál es el propósito de las fábulas?

- Nada de importancia. ()
- Transmitir una moraleja (mensaje de reflexión). ()
- Dar a conocer una noticia. ()

3. Señale con una X, respecto de: ¿Generalmente que personajes intervienen en las fábulas?

- ✓ Personas ()
- ✓ Animales ()
- ✓ Plantas ()
- ✓ Seres animados ()

4. Escriba con sus palabras el mensaje o la moraleja de la fábula que te correspondió leer, y su significado.

.....
.....
.....
.....

Taller N°4 Pre-test y Pos-test



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE – TEST Y POS-TEST

Institución: Escuela de Educación Básica “José Ingenieros N°1”

Facilitadora: Jeanneth del Rocío Sánchez Cuenca.

Nombre:.....

Fecha:.....

TALLER 4 Evaluación

Dígnese contestar el siguiente test:

1. Señale con una X la respuesta correcta sobre. Personajes que intervienen en la lectura El camino de los ahorcados.

Mariana Lucia ()

Luz Marina ()

Ana María ()

Luis Felipe ()

José Manuel ()

3. Señale con una X dentro del paréntesis, sobre ¿Lugar donde sucedió la historia?

Loja ()

Cuenca ()

Quito ()

Guayaquil ()

4. Marque con una X ¿Qué enfermedad padecía Ana María?

Lepra ()

Tifoidea ()

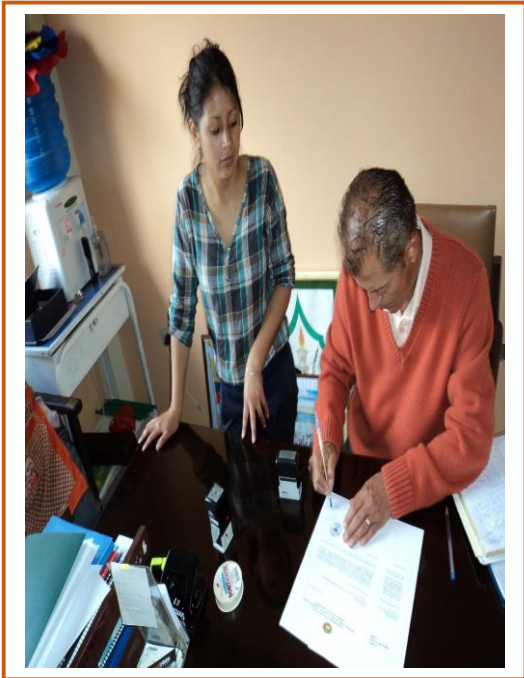
Gripe ()

Cáncer ()

5. ¿Cómo concluye esta historia?

.....
.....
.....

Fotos





ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORÍA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	9
Hábitos de lectura	9
Importancia.....	12
La lectura en Educación Primaria.....	13
Procesos Cognitivos.....	14
El fomento de la Lectura	15
¿Qué libros les gustan?.....	16
De los 9 a los 10 años.....	17
Ventajas	18

¿Qué es el diagnóstico?	21
Dificultades.....	22
Hábitos de lectura	24
Definición de Estrategias	26
Funciones	27
Herramienta didáctica	28
Animación a la Lectura	28
Objetivos	29
Estrategias de Motivación a la Lectura	30
Actividades de Animación a la Lectura	31
¿Cómo hacer que el niño disfrute de la Lectura?	32
Animación a la Lectura a través de juegos y cuentos	34
Actividades que pueden desarrollarse en el aula	34
Actividad 1	34
Actividad 2	35
Actividad 3	35
Tertulias Literarias	36
Metodología	36
Definición de Taller	38
Objetivos Generales de los Talleres	39
El pre-test	59
El pos-test	59

Comparación del pre test y el pos test.....	59
¿Qué es la r de Pearson?.....	59
e. MATERIALES Y MÉTODOS	64
Materiales	64
Métodos.....	64
Método comprensivo	65
Método analítico	65
Método sintético	66
Método de taller.....	66
f. RESULTADOS	70
g. DISCUSIÓN	107
h. CONCLUSIONES	116
i. RECOMENDACIONES	117
• PROPUESTA ALTERNATIVA	118
j. BIBLIOGRAFÍA	140
k. ANEXOS	143
a. TEMA:	144
b. PROBLEMÁTICA	146
c. JUSTIFICACIÓN	151
d. OBJETIVOS	153
e. MARCO TEÓRICO	154
Hábitos de Lectura	157

Leer por leer.....	160
Definición.....	161
Importancia.....	164
La Lectura en Educación Primaria.....	165
¿Qué es el Diagnóstico?.....	172
Dificultades.....	173
Definición de Estrategias.....	175
f. METODOLOGÍA.....	203
g. CRONOGRAMA.....	213
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	214
i. BIBLIOGRAFÍA.....	215
ÍNDICE.....	240