



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “OVIDIO DECROLY” DEL CANTÓN CATAMAYO, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

MARICELA DEL CARMEN GONZÁLEZ SÁNCHEZ

DIRECTOR:

ING. JAIME EFRÉN CHILLOGALLO ORDÓÑEZ, MG. SC.

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez, Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

Certifica:

Que el presente trabajo investigado titulado: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “OVIDIO DECROLY” DEL CANTÓN CATAMAYO, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.** de la autoría de la egresada: **MARICELA DEL CARMEN GONZÁLEZ SÁNCHEZ**, ha sido dirigido, orientado y revisado en todas sus partes, por lo que se considera que cumple con las normas de graduación del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, por tanto autorizo su presentación, para la calificación privada y defensa pública.

Loja, Diciembre del 2015



.....
ING. JAIME EFRÉN CHILLOGALLO ORDÓÑEZ, MG. SC.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Maricela del Carmen González Sánchez declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional Biblioteca Virtual.

Autora: Maricela del Carmen González Sánchez

Firma: 

Cédula: 1104267453

Fecha: Loja, Diciembre del 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Maricela del Carmen González Sánchez, declaro ser autora de la tesis titulada: "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "OVIDIO DECROLY" DEL CANTÓN CATAMAYO, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS. como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 04 días del mes de Diciembre de 2015, firma la autora:

Firma:



Autora: Maricela del Carmen González Sánchez

Cédula: 1104267453

Dirección: Catamayo, Barrio 24 de Mayo, Calles: Alonso de Mercadillo y Chile

Correo electrónico: mari.cela1986f@gmail.com

Teléfono: 0983876899

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc.

Tribunal de Grado.

Presidente del Tribunal: Dr. Danilo Charchabal

Miembro del Tribunal: Mgs. María del Cisne Suárez

Miembro del Tribunal: Mgs. Isabel Enríquez

DEDICATORIA

Dedico este presente trabajo de tesis a mi Dios, ser supremo de nuestra creación por darme la oportunidad de existir así, aquí y ahora; por mi vida, que la he vivido junto a ti. Gracias por iluminarme y darme fuerzas y caminar por tu sendero.

A mis padres, por su apoyo incondicional, por estar pendiente de mí a cada momento, por ser ejemplo de arduo trabajo y lucha en la vida y por su inmenso amor.

A mi hermano por su apoyo y cariño.

A mi pequeña hija Damaris salinas por ser motivo de inspiración para cumplir esta meta, por su sacrificio y por ese amor infinito y bello.

A todos mis familiares y amigos que ayudaron con esa fuerza moral, para si llegar hacer un excelente profesional, que de una u otra forma estuvieron conmigo, porque cada una aportó con un granito de arena; y es por ello que a todos y cada uno de ustedes les dedico todo el esfuerzo, sacrificio y tiempo que entregué a esta tesis, gracias por estar conmigo en la culminación de mis logros propuestos.

Maricela del Carmen González Sánchez

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por haberme impartido sus sabios conocimientos y experiencias en mi formación profesional.

Al Director de Tesis **ING JAIME CHILLOGALLO ORDOÑEZ, MG. SC.** Quien me supo guiar con acierto en el desarrollo de esta investigación.

A la Mg. Mónica Sánchez Castillo Directora, Personal Docente y Administrativo, niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "OVIDIO DECROLY" del cantón Catamayo, de la provincia de Loja, que me ofrecieron su generosa colaboración en el desarrollo de este trabajo investigativo.

La autora

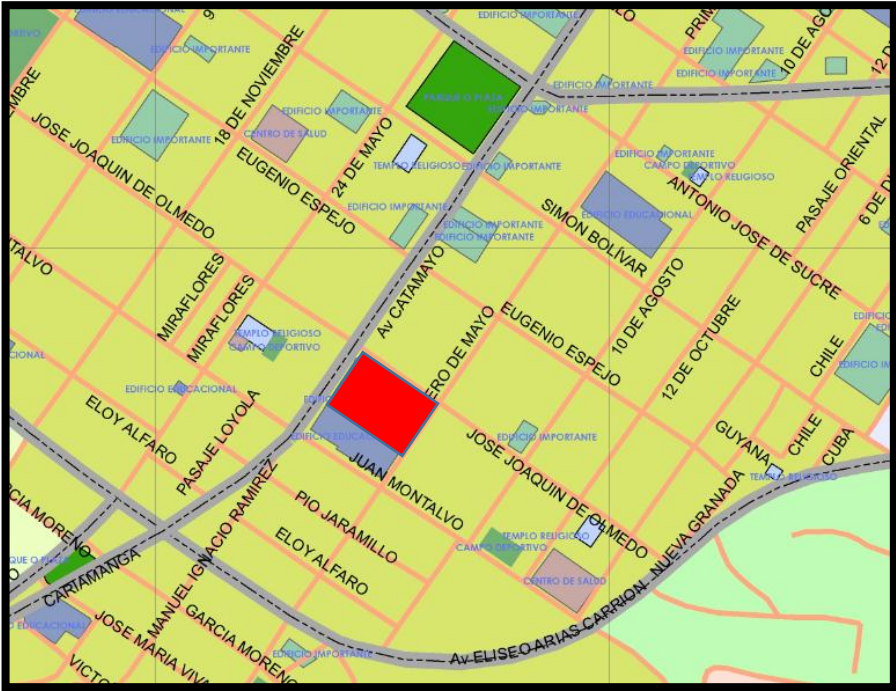
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: AREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTOS	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	MARICELA DEL CARMEN GONZÁLEZ SANCHEZ LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "OVIDIO DECROLY" DEL CANTÓN CATAMAYO, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	UNZL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	CATAMAYO	CATAMAYO	MARÍA AUXILIADORA	CD	LIC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIO

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS



Fuente: <http://www.google.com>



Fuente: Dpto. de Planificación – Municipio de Catamayo

ESQUEMA DE CONTENIDOS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ESQUEMA DE CONTENIDOS

a. TÍTULO

b. RESUMEN

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

✓ PROYECTO DE TESIS

✓ ANEXOS

a. TÍTULO

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “OVIDIO DECROLY” DEL CANTÓN CATAMAYO, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. RESUMEN

La presente investigación hace referencia a: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “OVIDIO DECROLY” DEL CANTÓN CATAMAYO, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**. **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**. Se estructuró y desarrolló conforme al Reglamento del Régimen Académico vigente en la Universidad Nacional de Loja

El problema central la ausencia de la estimulación temprana y el bajo rendimiento que se muestra en limitación al docente para persistir con la enseñanza lo que contempla la educación básica.

El objetivo general planteado fue determinar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: científico, inductivo, deductivo, sintético, descriptivo y el modelo estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: la encuesta aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica de la escuela “Ovidio Decroly” con la finalidad de establecer las actividades de estimulación temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas y el Test de Habilidad Motriz de Oseretzky, aplicada a los niños y niñas, para evaluar el desarrollo psicomotriz.

El 67% de las maestras investigadas realizan actividades para estimular a los niños y a las niñas como son el juego, la literatura infantil, el cuento y ejercicios, mientras que un 33% utiliza títeres y técnicas grafoplásticas para la estimulación de los niños y niñas, actividades que sirven para impulsar el desarrollo psicomotriz y la formación integral de los niños y las niñas.

De acuerdo a los resultados del Test de Habilidad Motriz de Oseretzky, se obtuvo el siguiente resultado: El 64% de niños investigados tienen un desarrollo psicomotriz satisfactorio, y el 36% no satisfactorio, por lo que se determina que existe un pequeño porcentaje de niños que necesitan un poco más de estimulación para un adecuado desarrollo psicomotriz.

ABSTRACT

The present investigation makes reference to LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "OVIDIO DECROLY" DEL CANTÓN CATAMAYO, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

The general outlined Objective was to determine the incidence of the Early Stimulation in the Development the children's Psicomotriz and First year-old girls.

The problem outlined for this investigation was it impacts the Early Stimulation in the Development the children's Psicomotriz and girls of High school Of what way, First Grade of General Basic Education the school "OVID DECROLY" of the canton Catamayo, period lectivo 2013 - 2014

The methods used for the elaboration of the present investigative work were: Scientific, Inductive, Deductive, Synthetic, Descriptive and the statistical pattern, the same ones that served as help to achieve with efficiency the proposed goal. The techniques and used instruments were: the Survey applied the teachers of First Year of Basic Education of the school "Ovid Decroly" with the purpose of establishing the activities of Early Stimulation that carry out in the daily day of work with the children and girls and Test of Motive Ability of Oseretzky, applied the children and girls, to evaluate the Development Psicomotriz.

The investigated teachers' 67% carries out activities to stimulate the children and the girls like they are the game, the infantile literature, the story and exercises, while 33% uses marionettes and technical grafoplásticas for the stimulation of the children and girls, activities that are good to impel the Development Psicomotriz and the integral

c. INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma integral y secuencial que se utiliza en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades conocedoras, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con validez e independencia, en el cuidado y desarrollo del niño

Desarrollo psicomotriz es un orden definido para la adquisición de destrezas motrices y las habilidades de moverse deliberadamente y acertadamente es progresiva, en sus habilidades que va de lo simple a lo complejo. Primero el niño alcanza objetos relativamente grande con toda su mano luego, dosifica el uso de pequeños movimientos como de pinza con su pulgar e índice para alzar objetos muy pequeños. “Educar a un niño es, esencia, enseñarle a valorarse por sí mismo.” CALAMEO

En este trabajo investigativo se planteó los siguientes objetivos específicos: establecer las actividades de estimulación temprana que realizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Ovidio Decroly” del cantón Catamayo Periodo lectivo 2013-2014. Evaluar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la de la escuela Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo Período lectivo 2013- 2014

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: científico, inductivo, deductivo, sintético, descriptivo y el modelo estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: aplicadas a las maestras de Primer Año de Educación Básica , con la finalidad de establecer las actividades estimulación temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas y el Test de Habilidad Motriz de Oseretzky, aplicada a los niños y niñas, para evaluar el desarrollo Psicomotriz

La elaboración del marco teórico se hizo mediante la recolección de información: en lo que se refiere a la primera variable se encuentra la ESTIMULACION TEMPRANA en el que se aborda los siguientes temas: Concepto, objetivo, clasificación de la estimulación temprana; clasificación de la estimulación, características de la estimulación; Áreas que comprende la estimulación temprana; importancia de la estimulación temprana; función de los padres en los programas de estimulación temprana; y la estimulación para el aprendizaje en niños de cinco años. En la segunda variable el DESARROLLO PSICOMOTRIZ, en el que se abordan los siguientes temas; Definición de desarrollo psicomotriz; el desarrollo motor; la construcción del esquema corporal; importancia y beneficios; ámbito de aplicación; objetivo, características de la motricidad en niños de 5 a 6 años; ejemplos de sanciones motrices para niños de 5 a 6 años.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Definición

Según.” (ANTOLIN, 2006) , en su libro “Cómo Estimular el Desarrollo de los Niños y Despertar sus Capacidades”, manifiesta que: “La Estimulación Temprana consiste en la repetición de diferentes eventos sensoriales que aumentan la experiencia del bebé en los aspectos físicos, sensoriales y sociales, todo esto le fortalecerá y desarrollará sus potencialidades humanas futuras.” (p38)

Según indica (Flores, 2007)

El lapso entre el nacimiento y los cinco años son el cimiento sobre el cual se logran construir vidas triunfantes, por lo tanto le llamamos estimulación temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que proporcione, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

Compartiendo con los criterios de Antolín y Flores, hace el uso de experiencias significativas en las que interceden los sentidos el conocimiento y el gozo de la indagación, el autocontrol, el juego y la expresión artística. Los estímulos en un sentido profundo, todos aquellas huellas sobre el ser humano, que producen en él una reacción, es decir, una

influencia sobre alguna función. Los estímulos son entonces de toda índole, tanto externos como internos, tanto físicos como afectivos.

La estimulación temprana no busca exhibir al niño una serie de actividades si no, por el contrario, hacer que este las forme las genere y las construya.

Se aspira que el niño participe en una simple actividad, como por ejemplo cantar, o que esta sea lo suficiente significativa como despertar en el la experiencia del gozo y el asombro en su desarrollo de su lenguaje.

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

“La estimulación temprana busca estimular al niño precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, si no ofrecerle una gama de experiencias a le permitirían formar las bases para la adquisición futuros aprendizajes” (MARIN, 2013)

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitiría reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se formen en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultaran imprescindibles en su vida posterior

Esto se logra a través de estímulos adecuados y de complejidad creciente para su edad cronológica, proporcionada por personas, acciones y objetos que generen en el niño una buena relación con su medio ambiente y faciliten un aprendizaje afectivo, pero que se requiere, además de una participación activa de los padres y de la comunidad en general.

(RUIZ, 2014) Considera a cerca de la estimulación temprana que Es imprescindible para todos los niños y niñas. Todas las investigaciones realizadas respecto a este tema, evidencian que es necesario e importante estimular tempranamente en los primeros años de vida del niño/a, porque en esta edad se sientan las bases y los cimientos, para todo el desarrollo posterior del ser humano, constituyen las influencias positivas y negativas que el niño/a reciba y ésta determina cómo será el niño/a en el futuro. Que le ayudara de mucho hacer un niño seguro de sí mismo. (p76)

Las potencialidades que en el futuro se alcance en los infantes depende de la adecuada estimulación que el niño/a reciban desde el vientre materno, y desde esos momentos se empiezan a establecer las primeras conexiones neuronales que establecerán el desarrollo de sus potencialidades y capacidades para sus aprendizajes. En el primer año de vida es la etapa de mayor dependencia de las niñas y niños con la madre. El afecto está relacionado con la satisfacción de sus necesidades primarias. Las niñas y los niños sienten la seguridad y la confianza de las madres y se identifican con ella.

(MARIN, 2013) Indica que “la observación del proceso de desarrollo en los niños de corta edad es una empresa fascinante y que nunca concluye de agradar y sorprender a los padres y demás personas que participan en el desarrollo infantil.”

El fenómeno más importante que ocurre en el individuo es precisamente el desarrollo, pues de él dependen todas las formas de comportamiento humano.

El proceso de desarrollo humano obedece a dos factores esenciales: la madurez y el aprendizaje por la maduración que se da espontáneamente, la estructura del organismo se modifica en respuesta a estímulos presente en el medio intercelular e intracelular, que en el momento dado, son independientes de la influencia externa.

Pero el desarrollo depende además del aprendizaje, es decir de la investigación externa que representa una modificación de la estructura del organismo en respuesta a estímulos presentes en el medio ambiente en el momento de la modificación.

Por supuesto ambos procesos no se dan aisladamente, al contrario representa una interacción entre el organismo y el medio. El organismo y el medio forman una entidad, existe una interdependencia irreducible que se extiende por encima del sujeto y del objeto.

Nunca podemos aislar la maduración del aprendizaje. La maduración: es la tendencia fundamental del organismo a organizar las experiencias de manera que pueda ser asimilada; el aprendizaje es que el medio de introducir nuevas experiencias en esa organización.

En consecuencia, el desarrollo de rasgos físicos y mentales proviene en parte de una maduración intrínseca de aquellos rasgos y en parte del ejercicio y la experiencia del individuo, es decir, maduración intrínseca es el despliegue de rasgos potencialmente presentes en el individuo.

El desarrollo depende más bien de la interacción entre las fuerzas sociales y culturales del medio ambiente. Una consecuencia importante de la interacción e interrelación aprendizaje. Maduración, es que los niños presentan variaciones extraordinarias en sus formas de desarrollo.

Actualmente la educación de la niñez se centra en la estimulación temprana del niño/a para ayudarle a desarrollar sus habilidades motoras, cognoscitivas, sociales, afectivas y de lenguaje. La estimulación temprana permite incrementar día a día la relación afectuosa y positiva entre padres e hijos.

ÁREAS QUE COMPRENDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana conducente a estimular las siguientes áreas:

- **MOTRICIDAD:** Conducente al mayor control de los músculos y movimientos
- **MOTRICIDAD FINA:** abarca los movimientos de los dedos, manos, boca y ojos.
- **MOTRICIDAD GRUESA:** Se refiere a la motricidad del cuerpo en general
- **LENGUAJE:** Capacidad para conocer, entender, pensar y comunicarse.
- **COGNICION:** Capacidad para aprender, memorizar y razonar nos permite la integración intelectual.

AFECTIVIDAD: Comprende las emociones, sentimientos y sensaciones que nos permite adquirir independencia y seguridad en sí mismo.

SOCIAL: Nos proporciona los elementos necesarios para adaptarse en medio donde se desarrolla:

Para favorecer el desarrollo del niño y facilitar las actividades de estimulación es necesario considerar cuatro áreas, muy relacionadas entre sí, de cuya interacción y progresivo depende de la integridad de todo ser humano. Estas son:

El área cognitiva:

(Parra, 2010) Indica que el área cognitiva:

Consiste en la habilidad que tiene el niño de formar conciencia de sí mismo y en su entorno para comenzar ordenar la realidad que se presenta comprender,

relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones. (p9)

Como por Ejemplo: el reconocimiento se mide mostrándole que un niño un número de objetos, guardándolos, y después mostrándoselos de nuevo, junto con otros que no habían visto antes. Luego se le pregunta cuales no habías visto y después, cuales habías visto antes y cuales son nuevos. El recuerdo se examina mostrándole al niño un número de objetos, guardándolos y pidiéndole después que nombre todos los objetos

ÁREA MOTRIZ:

(Parra, 2010) Manifiesta que

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos. (p10)

ÁREA DE LENGUAJE:

(Parra, 2010) Indica que el área del lenguaje

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos. (p10)

La primera actividad vocal del bebé es llorar. Después balbucea, utilizando su lengua de diferentes formas para moldear los sonidos; luego de haber pasado un año de nacido dice algunas palabras cortas formadas por sonido simple puede pronunciarlas bien y mostrará un control sutil y voluntario el manejo del habla no es únicamente una cuestión de aprendizaje. Sino que también nos muestra una función de maduración.

Área Socioemocional:

Al área socioemocional la mencionada autora lo considera de la siguiente manera:

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de

referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma (Parra, 2010, pág. 11).

EL JUEGO EN LA ESTIMULACIÓN DE LOS NIÑOS

La primer afirmación es la siguiente "es a través del juego que acompañamos nuestros objetivos educativos". Al priorizar el juego como una herramienta educativa implica reflexionar acerca de los alcances de tal afirmación. Educar a través del juego es educar a través de la acción. Una acción en donde se involucran un marco de ideas, de valores y objetivos. Los juegos deben proporcionar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas, y una experiencia de cooperación.

Reflexionemos acerca de ¿qué sucede afuera de las aulas? ¿Qué hacen niños y niñas? o inclusive en ellas cuando les brindamos fichas de armar, masa para modelar, muñecos de acción, etc. ¿Qué actividad desarrollan con sus compañeros? podemos observar que juegan naturalmente. Creando situaciones ficticias "hagamos que..." "como si fuera..." Es decir que estas actividades creadas por los niños/as son juego porque existe la conciencia de ser de otro modo que en la vida cotidiana. A través del juego exploramos nuestro entorno, descubrimos oportunidades, conocemos nuestras

limitaciones y potencialidades, creamos, inventamos, en síntesis: crecemos. Al jugar cambiamos, exploramos diversas situaciones, tomamos en serio nuestra participación ya que nos conocemos a nosotros mismos y a los demás. Sabes que existe la posibilidad de jugar durante toda la vida.

Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres.

Como adultos tendemos a pensar que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, educativas, etcétera. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta. Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando, el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechados.

El niño explora el mundo que le rodea. Realmente ha de explorarlo si quiere llegar a ser un adulto con conocimientos. Los padres han de ayudarlo en su insaciable curiosidad y contestar a sus constantes porqués.

Los niños, aunque tengan compañeros de juegos reales, pueden albergar también uno o varios compañeros imaginarios. No será raro ver a los niños hablar en tonos distintos de voz y tener una larga y curiosa conversación consigo mismo.

Papel fundamental de los padres de familia

Otro elemento fundamental de la estimulación temprana es la participación de los padres de familia. Por esa razón, cuando se organiza un taller sobre

esta disciplina Actualmente la madre y el padre juegan un papel activo en el desarrollo cognoscitivo y socio-emocional de sus hijos; el padre es visto como el agente socializador, como el ejemplo a seguir por sus hijos y a través de él ocurre la tipificación de género; la madres son las encargadas de los cuidados, de la alimentación, de la estabilidad emocional, fomentan o retrasan la competencia de los niños y las niñas aprenden los papeles de género.

Los distintos tipos de paternidad (autoritarios, permisivos y democráticos) son diferentes tipos de crianza, comportamientos o actitudes que toman los padres hacia sus hijos y traen consecuencias que pueden ser negativas o positivas, dejando secuelas durante toda la vida.

El acto de crianza paterna, es un elemento fundamental para el desarrollo de toda persona; hasta mediados de este siglo el hombre jugaba en la sociedad un papel autoritario y de sostén económico. Sin embargo actualmente se empieza a experimentar un cambio, ya que los padres maduros tienen un mayor interés en involucrarse en la esfera emocional, educativa y de atención a sus hijos

Afortunadamente cada día más hombres adquieren conciencia sobre la responsabilidad de ser padres y comienzan a experimentar una bella sensación desde el momento mismo que saben que van a tener un hijo.

Aquí cabe mencionar, precisamente, que “la etapa prenatal es la materia prima de las demás”, todo lo que pasa dentro y fuera de la fuente vital de un bebé deja huella en su ser. “Es por medio de la madre que llegan al feto los primeros mensajes, percibe la alegría o la contrariedad del padre, el alborozo o fastidio de sus hermanos”, y la manera de percibir estas cosas depende en gran medida del estado emocional de la madre.

Por lo tanto el padre de familia juega un papel importante en el desarrollo de sus hijos, los cuales aprenderán de ellos lo que es apropiado y esperado por la sociedad, a su vez cada padre actuara de manera diferente.

CARACTERÍSTICAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

La estimulación temprana es una actividad que enriquece al niño en su desarrollo físico y psíquico, la actividad puede evaluar objetos que siempre exigen la relación entre el niño y el adulto, comunicándole con gestos, murmullos, actividades, palabras de expresión educativas, formativas, que profundizan y sistematizan que buscan comunicación atenta, afectuosa y debería hacerlo constantemente con el niño.

Un niño desde que nace logra su desarrollo, mediante los estímulos procura habilitar las aptitudes preceptuales mediante el contacto de colores, sonidos, olores, texturas, sabores, y ejercicios.

Las características de la estimulación temprana son las siguientes:

1. Se pueden dar en cualquier ámbito
2. Que haya interés real por mejorar el desarrollo integral del niño
3. La técnica se enseña y se aprende
4. Es una labor que se extiende a las diferentes instituciones (salud, higiene, educación etc.)
5. Respeta las culturas de cada familia y los aspectos constructivos para el desarrollo del niño
6. Respeta la individualidad y aprecio a sus capacidades, un manejo humano y comulación permanente y creciente.
7. Debe ser un plan de compromiso responsable y de colaboración para el progreso de los niños.
8. Es una enseñanza personal, inolvidable que favorece al niño que espera afecto, apoyo y estímulo para ser útil socialmente.

Debemos tener un espacio adecuado, amplio y con mucha claridad para la estimulación del niño.

CAPITULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Concepto:

El desarrollo del niño depende de una capacidad para moverse, relacionarse, conocer y adaptarse a la media que le rodea.

Según considera (Cruz, 2011)

Es un proceso que incluye aspectos como el lenguaje expresivo y comprensivo, la coordinación viso- motora motricidad fina y gruesa equilibrio y el aspecto social, afectivo, que está relacionada con la autoestima del niño. A través de la manipulación de los objetos y el dominio del espacio, mediante la marcha el niño va adquiriendo experiencias sensomotoras, que le admitirían construir conocimientos que se convertirán que se traducirán en ideas y desarrollo de su pensamiento y su capacidad de razonar.(p.79)

Siguiendo con el criterio de (Cruz, 2011)

El desarrollo del niño proviene de factores genéticos, considerados con frecuencia los responsables últimos del potencial biológico, así como de factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y desarrollo (p81)

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

El escritor Marc Giner considera que

El desarrollo psicomotor de los niños y niñas juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. (p74)

En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el gateo.

Ejemplo los niños realizan correctamente estos movimientos, cruzando ambos lados del cuerpo, si nos fijamos veremos que alternan pierna derecha con mano izquierda y viceversa.

Los niños de los 3 a los 6 años logran grandes progresos en la destreza de los músculos gruesos. A los 3 años, el niño puede caminar en línea recta; a los 4 años puede caminar en un círculo pintando con tiza en el campo de juegos y a los 5 años logran correr al estilo de los adultos, firme y rápidamente.

Por lo tanto, la habilidad de lanzamiento del niño se está desarrollando, a los 3 años puede lanzar cosas sin perder el equilibrio aunque su meta, forma y distancia todavía no tiene mucho que mostrar. A los 4 años puede jugar a meter aros en una estaca que está a 5 pies de distancia y, a los 5 años, empieza cambiar su punto de equilibrio dando un paso hacia adelante y manteniendo la estabilidad después del lanzamiento.

- **A Nivel Motor**, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- **A Nivel Cognitivo**, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración creatividad del niño.
- **A nivel social y afectivo**, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

La división de la psicomotricidad en motricidad gruesa y fina responde a la “facilidad para analizar las diferentes propuestas teniendo en cuenta si el planteamiento va dirigido a todo el cuerpo en general, tratándose de cuatro” según considera (Berck, 1999, pág. 8).

MOTRICIDAD GRUESA.- Abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, el caminar, el correr, subir y bajar escaleras, saltar, arrojar, etc.

La motricidad gruesa tiende en si a realizar movimientos eficaces y estructurales, es decir, que se realiza con movimientos ligeros en sentido más primitivo del neuro-desarrollo se incluyen grupos musculares más grandes que implican mayor tensión de fuerza, mayor velocidad y distancia de movimientos

MOTRICIDAD FINA.- Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Coordinación viso- manual.- La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo

de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- pintar
- punzar
- enhebrar
- recortar
- moldear
- dibujar
- colorear
- laberintos copias en forma

COORDINACIÓN FACIAL

1. El del dominio muscular

2. La posibilidad de Este adquisiciones:

comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación

El poder dominarlos exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea. Músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevaran a poder

COORDINACIÓN FONÉTICA

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida:

Descubre las posibilidades de emitir sonidos.

- No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.

Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

Este método llamará la atención la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco ira emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de

un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Hacia el año y medio el niño:

-Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.

-No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.

Y ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente.

Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

Entre los 2-3 años el niño:

-Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos.

-Y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar.

Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador.

El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

COORDINACIÓN GESTUAL

Las manos: Diadococinesias para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.

Dentro del preescolar una mano ayudara a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

CARACTERÍSTICAS PSICOMOTRICES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

Actividad: Coordinación Fonética

Por cada equipo se darán palabras y algunas frases las cuales tendrán que deletrear letra por letras, y una más pero por silabas, cada equipo ira acumulando puntos por cada palabra o frase deletreada correctamente.

La finalidad de esta actividad es ver que tanto dominio se tiene del aparato fonador de cada uno de nosotros y ver la importancia que tiene el enfocarnos en el para obtener un buen desarrollo y aprendizaje.

Actividad Coordinación Viso Manual

Deberán unir los puntos para que para formar la figura y posteriormente la adornaran con el material que se les proporcione.

Actividad facial y gestual

Se les dará la instrucción de que creen una historia y la represente solamente con mímica, pero solamente como mimos con expresiones en el rostro e imaginando tocar los objetos.

Que sea una historia corta.

Al final de su representación se les calificara para ver cuál de los equipos lo hizo mejor.

Actividad de integración

Esta actividad se llama el cartero consiste en que se pondrán todos en un círculo y a continuación dirá: “traigo una carta para quien tenga hermanos pequeños”; y las personas que los tengan tendrán que cambiarse de lugar y así se irá diciendo dependiendo de lo que se quiera saber.

Habilidades motoras finas.

El desarrollo de la presión con pinza de dos dedos es el objetivo más importante del desarrollo motor fino durante el primer año.

Las manos permanecen principalmente en posición empuñadas hasta los 3 meses de edad. Los lactantes descubren también a esta edad la línea media e inmediatamente después comienzan a jugar con las manos en esa línea media. A los 5 meses, los niños comienzan a "rastrillar" en los objetos deseados; a los 6 meses pueden pasar objetos de una mano a otra.

A los 7 meses hacen presión con una pinza de tres dedos y a los 9 a 12 meses han desarrollado ya la pinza de dos dedos, lo que les permite manipular objetos pequeños como lápices y esferas. A los 14 meses comienzan a garabatear y a los 3 a 5 años pueden copiar figuras geométricas.

La preferencia precoz por una mano sobre la otra puede ser un signo de paresia o de otros problemas neuromusculares. La preferencia por una mano puede desarrollarse a los 3 años, pero a menudo no queda firmemente establecida hasta los 4 o 5 años.

LEYES QUE RIGEN EL DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

La madurez del sistema nervioso: es madurez psicomotora es paralela a la maduración neurológica. Su línea de desarrollo sigue la ley céfalo caudal (desde la cabeza hacia los pies) y la ley próxima distal (desde la columna hacia las extremidades).

1. Ley Céfalo Caudal: El desarrollo corporal del comienza por la cabeza y luego se dirige al tronco, finalmente llegar a las piernas. Esta teoría se comprueba al ver que la parte superior de su cuerpo es más pesada que el resto y es donde se inician las funciones motrices, por ejemplo cuando se acuesta al bebé sobre su cama, boca abajo, notaremos que pueden levantar la cabeza mucho antes de poder levantar el pecho.

2. Ley Próximo Distal: En este nivel, el desarrollo sigue la secuencia desde dentro hacia afuera partiendo del eje central del cuerpo. Si hablamos por ejemplo del desarrollo del feto, veremos que la cabeza y el tronco se van formando antes que el desarrollo de las extremidades superiores e inferiores, que irán apareciendo en forma paulatina, es decir, que las incipientes extremidades poco a poco irán alargándose hasta lograr la aparición de las manos y los dedos, en el caso de las extremidades superiores; de pies y dedos en caso de las extremidades inferiores. Por ejemplo el niño posee el uso de los brazos, antes que el de las manos y éstos son utilizados de forma global, antes de poder coordinar y controlar los

movimientos de los dedos. (La secuencia de control sería: hombro, brazo, muñeca, mano).

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

- **La maduración:** El proceso a través del cual los diferentes órganos del cuerpo van ejerciendo sus funciones con mayor eficacia, ya que es sabido que los seres humanos, no pueden ejercer desde el primer momento todas las funciones con la misma eficacia. Todos los órganos del ser humano maduran porque no están terminados totalmente en el nacimiento. Influye en el crecimiento y desarrollo, desde antes de la concepción, durante el embarazo y después de nacer.

En este caso, en el desarrollo psicomotor intervienen el sistema muscular y el sistema nervioso. Hay que tener en cuenta que en los primeros 6 años de vida, es donde el niño sufre más cambios motrices y maduros más rápido

- **El crecimiento:** En los primeros años de la vida se va produciendo un incremento paralelo de la masa corporal como consecuencia del aumento del número de células, del tamaño de las mismas, así como paralelamente un aumento, un crecimiento, de los órganos del cuerpo y de los diferentes sistemas que lo componen facilitando entre otros el desarrollo psicomotor del niño o niña. Las cualidades psíquicas de un niño

no van a depender solo de la genética, es necesario que haya interacciones que hagan que el niño reciba estímulos que provoquen en él una respuesta (modo de comportamiento o de acción del medio), luego esta respuesta se verá reforzada, modificada por el medio. Así el niño se ira socializando, integrando en una cultura, llamada “herencia social “.

- **Aprendizaje:** El ser humano desde que nace está inmerso en un contexto familiar, social, cultural, que sirve como fuente de estimulación y, a través de la experiencia y exploración con el medio, se producen los diferentes cambios de rendimiento, en este caso relacionados con el desarrollo psicomotor. Su inteligencia en el niño en este periodo es práctica, los niños experimentan del mundo q les rodea atreves de los sentidos y la actividad motora, buscando así la adaptación al medio.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

Los materiales que se utilizaron en el proceso de investigación fueron:

Libros impresos, digitales, de estimulación temprana y desarrollo psicomotriz, hojas de papel boom, lápices, tinta, impresora , portátil, internet, transporte.

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- Este método fue muy útil, sirvió de base para el proyecto, el mismo que admite a la realidad en permanente cambio y alternativa regida por las argumentaciones. Ayuda a designar el enfoque objetivo del problema a investigar, además permitió la conceptualización de las variables; en el planteamiento de objetivos guiará en todo el transcurso investigativo.

INDUCTIVO.- En el presente trabajo de investigación, este método admitió realizar el análisis de las causas (de la estimulación temprana) que establecen el desarrollo psicomotriz.

DEDUCTIVO.- Ayudó en la identificación del problema y a optar la información más relevante y científica para concluir con el tema, permitió hacer un estudio al grupo de niños y niñas investigados tomando en cuenta su procedencia, edad cronológica, y su sexo.

MÉTODO ANALÍTICO Y SINTÉTICO.- Fue muy importante porque facilitó hacer un análisis y síntesis de los resultados obtenidos en este trabajo investigativo de campo, llegar a conclusiones y formular recomendaciones adecuadas

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Aplicada a tres maestras de Primer Año de Educación Básica de la escuela “Ovidio Decroly” del cantón Catamayo para conocer la utilización de la estimulación temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños de Preparatoria del Primer Grado

TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY.- Aplicado a 53 niños y 25 niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela “Ovidio Decroly” del cantón Catamayo para evaluar el su desarrollo psicomotriz.

POBLACIÓN.

ESCUELA FISCAL "OVIDIO DECROLY" DEL CANTÓN CATAMAYO				
PARALELOS	NIÑOS		TOTAL	MAESTROS
	MASCULINO	FEMENINO		
A	16	11	27	1
B	14	14	28	1
C	23	0	23	1
TOTAL	53	25	78	3

FUENTE: Registro de matrícula de los niños de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela "Ovidio Decroly" del cantón Catamayo

ELABORACIÓN: Maricela del Carmen González Sánchez

f. RESULTADOS

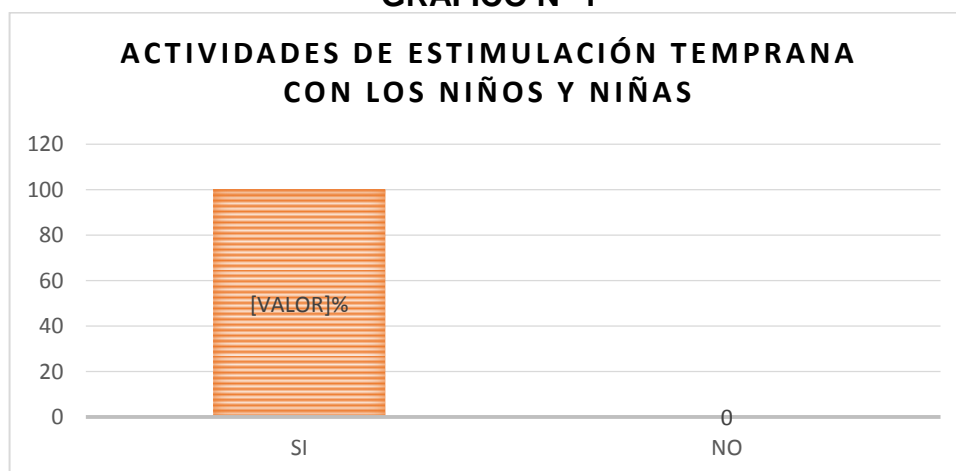
ENCUESTA APLICADA A MAESTRAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “OVIDIO DECROLY” PARA ESTABLECER LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE REALIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO

1. ¿Realiza actividades de estimulación temprana con los niños y niñas en la jornada diaria de trabajo?

CUADRO N°1

INDICADORES	f.	%
a. SI	3	100
b. NO	0	0
TOTAL	3	100

GRÁFICO N° 1



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de primer año de EGB de la escuela “Ovidio Decroly”
Investigadora: Maricela del Carmen González Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de maestras encuestadas respondieron que si realizan actividades de estimulación temprana durante la jornada de trabajo con los niños y niñas.

Las maestras aplican la estimulación temprana de manera permanente, ya que ellas conocen la importancia y los beneficios que ofrecen a los niños y niñas con las diferentes actividades que realizan con la finalidad de dar prioridad al desarrollo psicomotriz.

Sánchez (1980) considera que la estimulación temprana tiene un objetivo principal que es

La potenciación máxima de las posibilidades físicas e intelectuales del niño mediante la estimulación regulada y continuada llevada a cabo en todas las áreas sensoriales, pero sin forzar en ningún sentido el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central”.(p19)

Según manifiesta Bolaños (2006) “se pretende con la estimulación temprana lograr el desarrollo integral del niño permitiéndole alcanzar lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas; es decir, desarrollo de su inteligencia, su movimiento y su personalidad.” (p.88)

De lo que se puede determinar que la utilización de la estimulación temprana reviste gran importancia para el desarrollo integral de los niños,

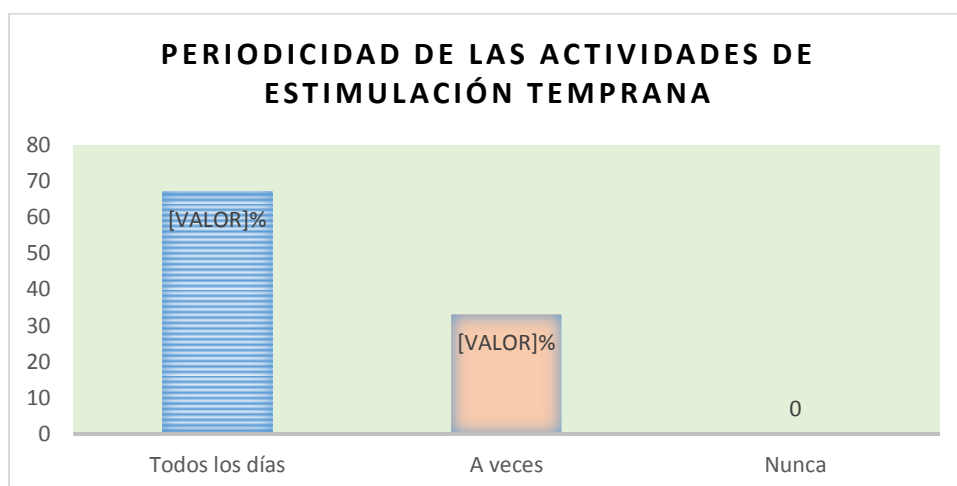
esta estimulación debe ser continua y sistematizada para potencializar al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales los niños y niñas.

2. ¿Con qué frecuencia realiza las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas?

CUADRO N°2

INDICADORES	f	%
a. Todos los días	2	67
b. A veces	1	33
c. Nunca	0	0
TOTAL	3	100

GRÁFICO N° 2



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de primer año de EGB de la escuela "Ovidio Decroly"
Investigadora: Maricela del Carmen González Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 67% de las maestras investigadas realizan todos los días actividades de estimulación temprana; mientras que el 33% de las maestras realizan estas actividades de manera esporádica.

La mayoría de docentes investigadas utiliza la estimulación temprana de manera permanente en su jornada de labores durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que están conscientes que mientras más se estimule a los niños y niñas mejor será su desarrollo psicomotriz y el logro positivo de aprendizajes.

Este planteamiento se puede corroborar con el criterio de González (2007) quien considera que

La estimulación tiene lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce, por otra amplían la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que se desarrollan destrezas.”(p56)

Bolaños (2006) indica que “la clase y cantidad de estímulos que se ofrecen al pequeño deben estar en estrecha relación con la capacidad el interés y la capacidad del niño”. (p14)

La estimulación, debe de darse en todo momento de manera continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente. Y sobre

todo de calidad para responder un ritmo vivo en el transcurso de adquisición de niveles cerebrales superiores y el logro de un buen nivel intelectual el crecimiento del cerebro depende de los estímulos que acoge.

3. ¿Considera que la estimulación temprana incide en el desarrollo Psicomotriz?

CUADRO N°3

INDICADORES	f	%
a.SI	3	100
b. NO	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de primer año de EGB de la escuela "Ovidio Decroly"

Investigadora: Maricela del Carmen González Sánchez

GRÁFICO N° 3



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de primer año de EGB de la escuela "Ovidio Decroly"

Investigadora: Maricela del Carmen González Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de las maestras investigadas opinan que la estimulación temprana si incide en el desarrollo psicomotriz de los niños y de las niñas.

Las docentes conocen los efectos y los beneficios obtenidos de la estimulación temprana en los niños y niñas, estos beneficios se reflejan en un adecuado desarrollo psicomotriz.

En este orden de ideas González (2009) manifiesta que el crecimiento total de un individuo

Se lleva a cabo por medio de la interrelación del desarrollo físico, mental, emocional y social, y la Estimulación Temprana producirá impacto en el crecimiento total del niño sin presionar ni acelerar ningún proceso de desarrollo. Simplemente, lo que busca es optimizar las capacidades del niño, en todas las áreas. (p19)

Otro criterio expuesto por Grenier (2009) indica que

El quehacer científico del hombre ha llegado a mostrar la existencia y la presencia de factores de tipo endógenos y exógenos determinantes del desarrollo y que estos se interrelacionan dialécticamente como la herencia, los procesos de mielinización y sinaptogénesis, así como la plasticidad del sistema nervioso son determinantes en el desarrollo. (p87)

De lo manifestado se puede confirmar la relación entre la estimulación temprana y la adquisición de las funciones madurativas básicas de la

psicomotricidad. Todas las funciones psicomotrices están relacionadas entre sí, por lo que el retraso de una de ella afecta en mayor o menor medida a las otras funciones, y viceversa.

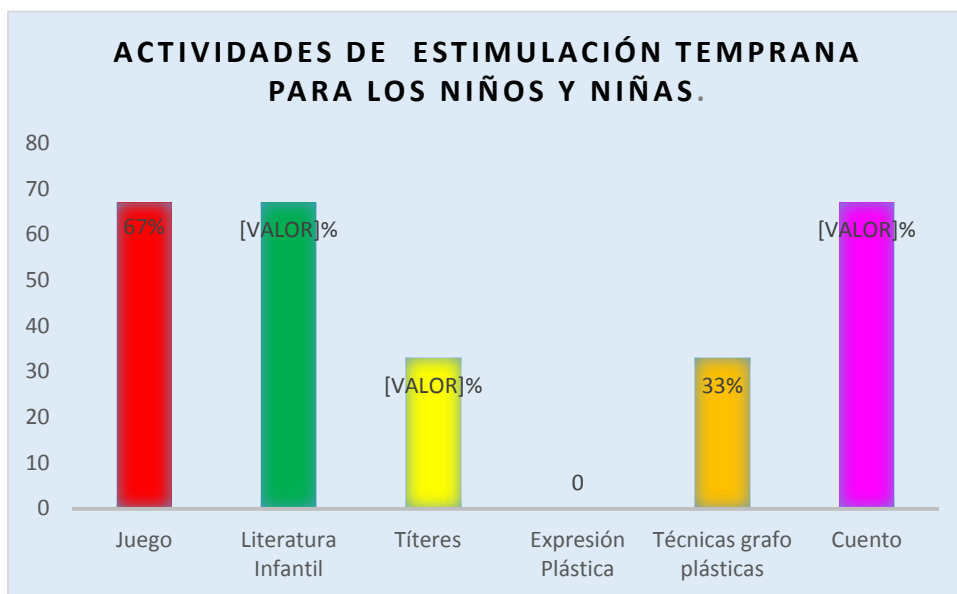
¿Cuáles de las siguientes actividades realiza para estimular a los niños y niñas?

CUADRO N°4

INDICADORES	f	%	TOTAL
a. Juego	2	67	67
b. Literatura Infantil	2	67	67
c. Títeres	1	33	33
d. Expresión Plástica	0	0	0
e. Técnicas grafo plásticas	1	33	33
f. Cuento	2	67	67
g. Ejercicios	2	67	67

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de primer año de EGB de la escuela "Ovidio Decroly"
Investigadora: Maricela del Carmen González Sánchez

GRÁFICO N° 4



e
nte: Encuesta aplicada a las maestras de primer año de EGB de la escuela "Ovidio Decroly"
Investigadora: Maricela del Carmen González Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 67% de maestras investigadas utilizan actividades para estimular a los niños y a las niñas como son el juego, la literatura infantil, el cuento y ejercicios, mientras que las maestras investigadas en un 33% utiliza títeres y técnicas grafoplásticas para la estimulación de los niños y niñas.

Las actividades más usadas por las maestras para la estimulación temprana son el juego, la literatura infantil el cuento y ejercicios, desarrollando a través de ellas en los niños diferentes experiencias y aprendizajes de manera lúdica y motivadora.

De acuerdo a un informe presentado por la UNESCO (2007) considera que “al ofrecer a los niños múltiples actividades sensorio-motrices, simbólicas e intelectuales, contribuimos a su adaptación al medio y a su desarrollo, abriendo un camino para el desarrollo de la inteligencia”. (p23)

Según Berruezo (2000) “la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas emocionales simbólicas y corporales en la capacidad de ser y actuar del individuo en un contexto psicosocial. La Psicomotricidad desempeña un papel fundamental en desarrollo de la personalidad humana”. (p33)

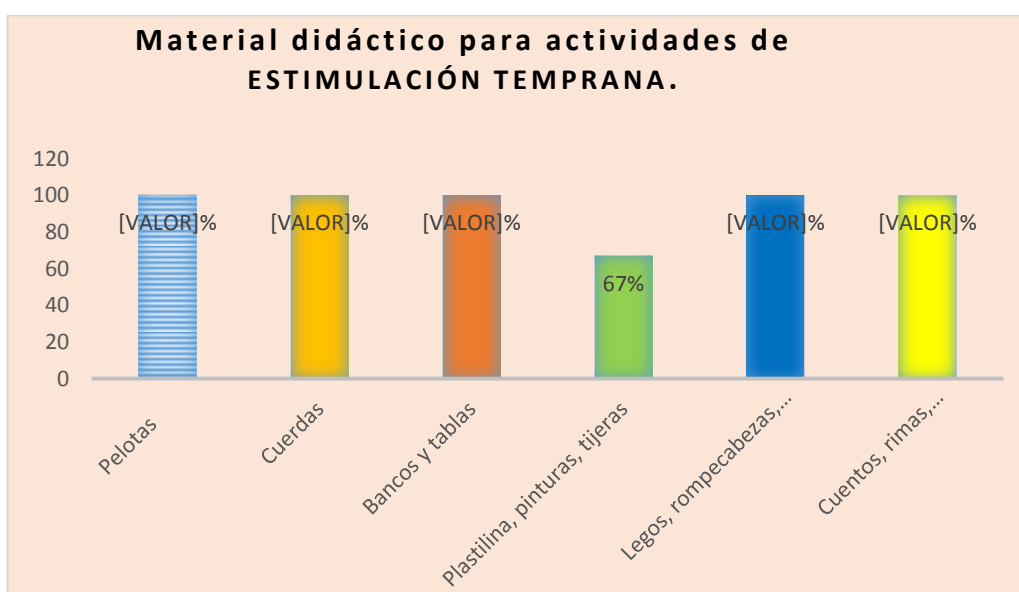
Las actividades de estimulación deben ser aplicadas en base al conocimiento de las pautas de desarrollo de los niños; de acuerdo a la edad del niño y a su grado de desarrollo, que estas sean efectivas la maestra debe tener en consideración los mencionados factores y aplicarlas en función de la individualidad de cada niño.

5. Indique con qué materiales realiza las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas.

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%	TOTAL
a. Pelotas	3	100	100
b. Cuerdas	3	100	100
c. Bancos y tablas	0	0	0
d. Plastilina, pinturas, tijeras	2	67	67
e. Legos, rompecabezas, cubos	3	100	100
f. Cuentos, rimas, trabalenguas	3	100	100

GRÁFICO N° 5



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de primer año de EGB de la escuela "Ovidio Decroly"
Investigadora: Maricela del Carmen González Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de maestras investigadas utiliza materiales para realizar actividades de estimulación como son pelotas, cuerdas, tablas y bancos, legos, rompecabezas, cubos; cuentos rimas y trabalenguas; mientras que el 67% de maestras encuestadas utilizan plastilinas, pinturas y tijeras.

Las docentes utilizan diferentes materiales para lograr un adecuado desarrollo psicomotriz los mismos que facilitan trabajar en distintas áreas y lograr un aprendizaje satisfactorio en los niños y niñas

Según indica el informe presentado por la UNESCO (2007) “Un ambiente propicio al juego y a la actividad con los objetos al alcance del niño y una atmósfera afectiva es necesaria para realizar una correcta estimulación y lograr frutos anhelados.” (p24)

De acuerdo con el criterio de Khol (2005) “la pintura, el dibujo el modelado, así como las actividades en que la manipulación juega un papel importante, son útiles para estimular ciertos aspectos del desarrollo y para la adquisición de nuevas capacidades” (p11)

Para una sesión de estimulación temprana los materiales deben ser variados, pueden ser elaborados de materiales que ya no se usan u objetos que hay en el hogar. Entre ellos: cajas, cubos, pelotas para estimular el

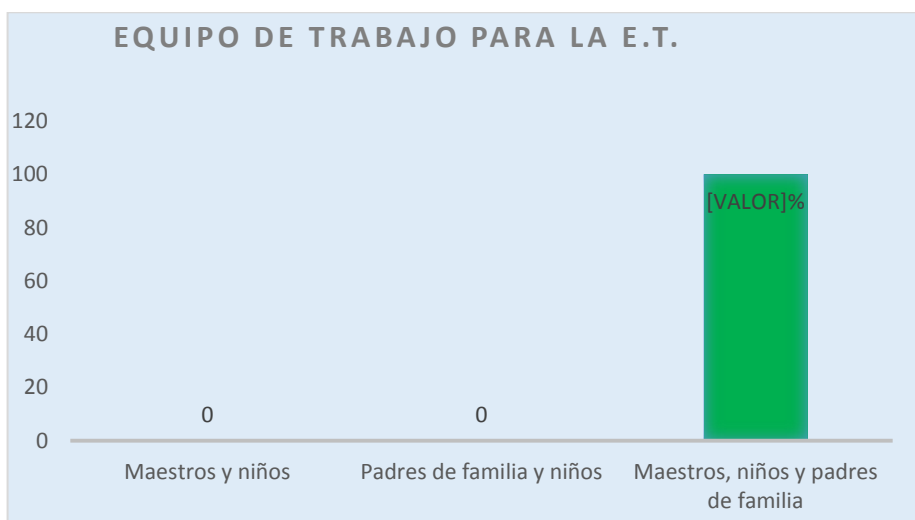
movimiento; botellas plásticas, móviles y lápices para estimular la coordinación; cuentos, títeres, canciones para estimular el lenguaje, y para la socialización: fotos, espejos y máscaras.

6. ¿Quiénes deben trabajar para lograr una adecuada estimulación temprana en los niños y niñas?

CUADRO Nº 6

INDICADORES	f	%	TOTAL
a. Maestros y niños	0	0	0
b. Padres de familia y niños	0	0	0
c. Maestros, niños y padres de familia	3	100	100

GRÁFICO Nº 6



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de primer año de EGB de la escuela "Ovidio Decroly"
Investigadora: Maricela del Carmen González Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Las maestras encuestadas en un 100% consideran que para lograr una adecuada estimulación es necesario trabajar maestros niños y padres de familia en equipo.

Según consideran las maestras en su totalidad, para que la estimulación sea efectiva es necesario que no solo el docente trabaje con los niños en el aula sino también deben ser reforzadas estas actividades por los padres en el hogar para lograr un adecuado desarrollo integral del niño.

Según indica G Ranier (2010) “El maestro debe interactuar con las instituciones y los padres de familia en lo que se refiere a las metas de desarrollo integral del niño”. (p16)

Bolaños (2006) considera que “

El trabajo en equipo es importante en la estimulación temprana de los niños si se trata de aplicar técnicas a niños con problemas detectados mediante diagnósticos cobra mayor importancia ese trabajo en equipo; en este caso el grupo incluirá, además de la familia del niño personal especializado.(p42)

Según se puede evidenciar es importante la participación de los padres en los procesos de estimulación temprana ya que debido a las relaciones afectivas existentes entre los padres y el niño puede aportar un efecto enriquecedor para las actividades de estimulación desarrolladas en el plantel

educativo; por lo que deben ser incorporados al proceso de desarrollo de sus hijos.

7. Indique en qué áreas trabaja para estimular adecuadamente a los niños.

CUADRO Nº 7

INDICADORES	f	%	TOTAL
a. Área cognitiva	3	100	100
b. Área Motriz	3	100	100
c. Área de lenguaje	3	100	100
d. Área Socio emocional	3	100	100

GRÁFICO Nº 7



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de primer año de EGB de la escuela "Ovidio Decroly"
Investigadora: Maricela del Carmen González Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Las maestras encuestadas estimulan en un 100% las diferentes áreas; cognitiva, motriz, del lenguaje y el área socioemocional.

Las docentes de manera permanente estimulan a los niños y niñas en todas las áreas para lograr un desarrollo integral en el niño y aprendizajes significativos.

Según indica (IMPIVA , 2011)

Los primeros años constituyen un periodo de la vida caracterizado por el crecimiento, la maduración y el desarrollo, es una etapa especialmente crítica ya que en ella se van a adquirir las habilidades motrices, perceptivas, lingüísticas, cognitivas y sociales que posibilitarán el desarrollo personal y social del niño.”(P.1).

En concordancia con lo que manifiesta TERRÉ, C (2002) “Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional. “(p21)

De acuerdo con lo expuesto se puede señalar que el desarrollo engloba diferentes áreas cada una tiene una finalidad concreta, por ejemplo en el área motora significa obtener el control sobre su propio cuerpo todas estas

áreas persiguen un fin cual es el de alcanzar un óptimo aprendizaje y desarrollo en el niño y la niña.

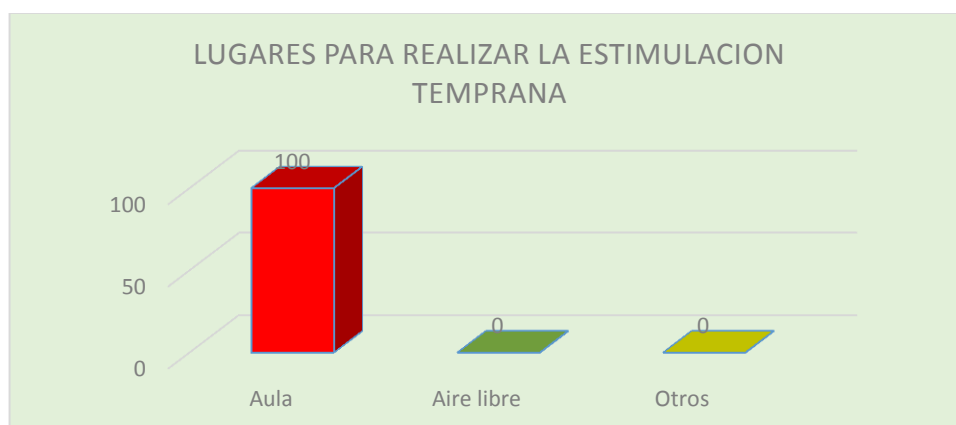
8. ¿En qué lugar realiza las actividades de estimulación temprana?

CUADRO N° 8

INDICADORES	F	%	TOTAL
Aula	3	100	100
Aire libre	0	0	0
Otros	0	0	0

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de primer año de EGB de la escuela "Ovidio Decroly"
Investigadora: Maricela del Carmen González Sánchez

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según manifestaron las maestras encuestadas en el 100% realiza las actividades de estimulación temprana en el aula.

Las maestras en su totalidad disponen de un ambiente adecuado en el aula de clases para desarrollar las actividades de estimulación temprana.

De acuerdo con el criterio de González y Mejía (2011) “La sala de estimulación temprana debe comprender materiales que favorezcan el desarrollo integral del niño en todas sus áreas: lenguaje, motricidad, intelecto y desarrollo social-emocional.” (p18)

Según expone Antunes (2006) “el ambiente y la educación fluyen del mundo externo hacia el niño y del niño y del propio niño hacia su mundo”. (p.6)

La estimulación es permanente y las actividades y materiales elegidos siempre deben estar en función del lugar donde se va a realizar la estimulación ya sea en el aula, al aire libre o en otros lugares. La estimulación permanente desarrolla la parte neurológica del niño, el crecimiento del cerebro depende de los estímulos que recibe, las capacidades se van adquiriendo con el paso del tiempo.

TEST DE OZERETZKY, APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA OVIDIO DECROLY, DEL CANTÓN CATAMAYO, PERIODO LECTIVO 2013-2014

Prueba N° 1

EQUILIBRIO

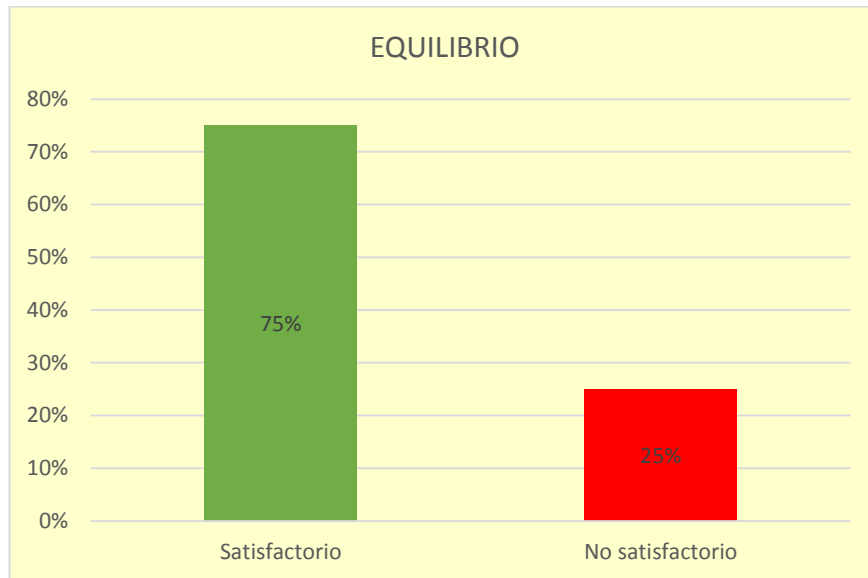
El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos.

Tiempo: 10 segundos

CUADRO N° 9

INDICADORES	f	%
a. Satisfactorio	58	75%
b. No satisfactorio	20	25%
Total	78	100

GRÁFICO N° 9



Fuente: Test de habilidad Motriz de Oseretzky
Elaboración: Maricela del Carmen González Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 75% de los niños investigados realizó la prueba N°1 como es el equilibrio correctamente equivalente a satisfactorio; mientras que el 25% de niños investigados realizaron la prueba de manera incorrecta que equivale a no satisfactorio.

La mayoría de niños ha logrado un desarrollo satisfactorio en cuanto se refiere al equilibrio, situación que denota que las actividades realizadas por los maestras son idóneas para obtener buenos resultados.

Ardanaz (2009) considera que

El equilibrio: consiste en la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada, lo cual implica una interiorización de su eje corporal, un dominio corporal, una personalidad equilibrada y ciertos reflejos que le ayuden a mantenerse en una postura determinada sin caerse (p2)

De acuerdo con el criterio de Muñoz (2009)

El equilibrio corporal se construye y desarrolla en base a las informaciones visoespacial y vestibular. Un trastorno en el control del equilibrio, no sólo va a producir dificultades para la integración espacial, sino que va a condicionar en control postural. A continuación, vamos a distinguir tres grupos de factores. (p.7)

Es importante que los niños desarrollen este ámbito de manera adecuada, ya que la capacidad de mantener una postura en forma equilibrada se debe desarrollar junto con todas las demás capacidades psicofísicas. No obstante es frecuente encontrar niños con dificultad para lograr un buen equilibrio y que pueden, con mayor dificultad de lo esperado, el control de su postura.

Prueba N° 2

Motricidad Fina

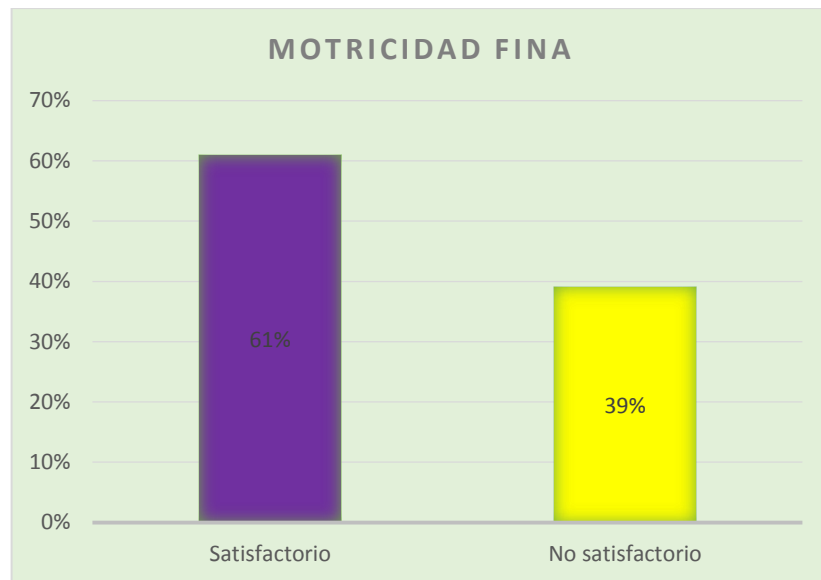
Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia.

Tiempo: 10 segundos

CUADRO N° 10

Indicadores	f	%
a. Satisfactorio	48	61%
b. No satisfactorio	30	39%
TOTAL	78	100%

GRÁFICO N° 10



Fuente: Test de habilidad Motriz de Oseretzky
Elaboración: Maricela del Carmen González Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 65% de niños investigados realizaron la prueba N°2 de manera correcta que equivale a satisfactorio y el 35% la realizaron incorrectamente que corresponde no satisfactorio.

Los resultados evidencian que los niños en su mayoría han alcanzado un desarrollo adecuado de la motricidad fina, siendo este un aspecto importante ya que con la motricidad fina los niños realizan tareas de precisión como son dibujar, escribir, pintar entre otras habilidades que son beneficiadas con una adecuada estimulación.

Ardanaz (2009) indica que

La psicomotricidad fina se corresponde con las actividades que necesitan precisión y un mayor nivel de coordinación. Se refiere a movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo. El niño inicia la psicomotricidad fina alrededor del año y medio, ya que implica un nivel de maduración y un aprendizaje previo (p4)

De acuerdo con Pentón (2007)

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad fina porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.(p4)

Los niños hasta esta etapa han alcanzado un adecuado desarrollo de la motricidad fina por lo que se requiere que las maestras continúen estimulando esta área referentes a la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan. Estos músculos son los que posibilitan: la coordinación ojo-

mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, agarrar un objeto, recortar una figura...etc.

Prueba N° 3

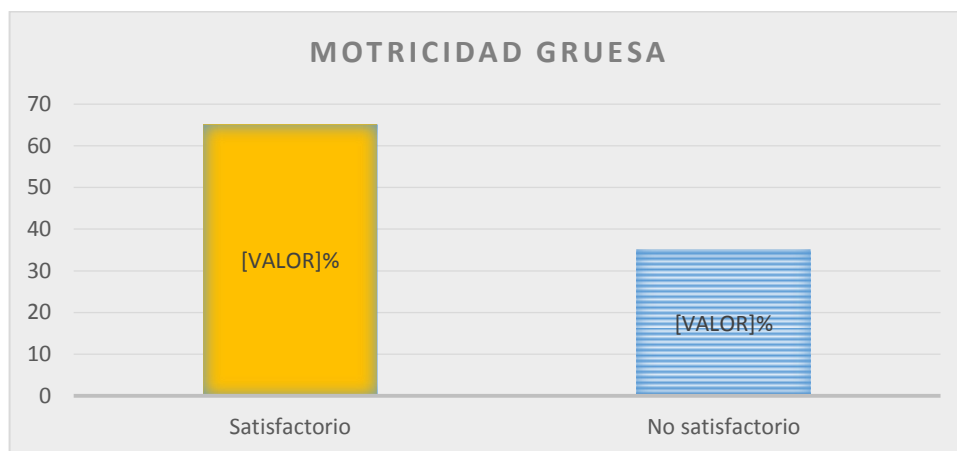
MOTRICIDAD GRUESA

Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

CUADRO N° 11

INDICADORES	f	%
a. Satisfactorio	51	65
b. No satisfactorio	27	35
TOTAL	78	100

GRÁFICO N° 11



Fuente: Test de habilidad Motriz de Oseretzky
Elaboración: Maricela del Carmen González Sánchez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 65% de niños investigados realizaron la prueba N° 3 correctamente que equivale a satisfactorio y el 35% de manera incorrecta que significa no satisfactorio.

Los niños y niñas en su mayoría poseen un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa, de lo que se puede deducir que las maestras están aplicando adecuadas técnicas de estimulación temprana sobre esta área; sin embargo existe un pequeño grupo de niños y niñas con el que es necesario poner mayor énfasis para que se equiparen con sus compañeros que ya han logrado un resultado satisfactorio en este ámbito.

De acuerdo con Ardanaz (2009)

La psicomotricidad gruesa es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría. (p2)

Según opina Comellas

El propósito de la estimulación psicomotriz es favorecer la relación entre el niño y su medio, a través de actividades motrices que favorezcan el desarrollo del esquema corporal y del espacio- tiempo, a partir de los intereses espontáneos del niño, que permitan al niño su maduración biológica afectiva y cognitiva (p53)

Es importante señalar que un correcto desarrollo de la motricidad gruesa favorece el correcto desarrollo del niño, permitiéndole desarrollar habilidades para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea. Constituye la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje

Prueba Nº 4

Lateralidad

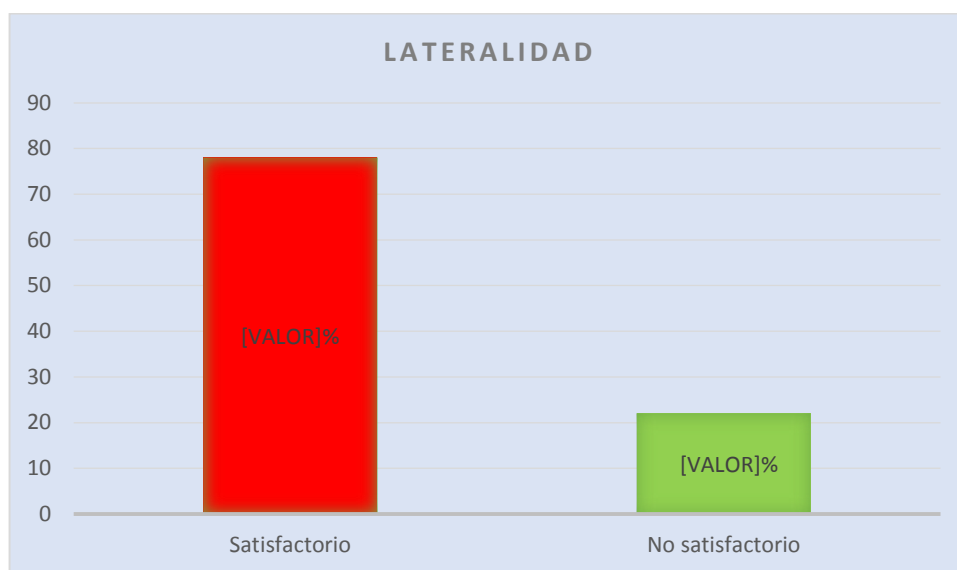
En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

Tiempo: 15 segundos para cada mano

CUADRO Nº 12

INDICADORES	f	%
a. Satisfactorio	61	78
b. No satisfactorio	17	22
Total	78	100

GRÁFICO N° 12



Fuente: Test de habilidad Motriz de Oseretzky
Elaboración: Maricela del Carmen González Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 78% de niños evaluados realizaron la prueba N°4 de manera acertada que corresponde a satisfactorio; mientras que el 22% la realizaron de manera incorrecta que corresponde a no satisfactorio.

La mayoría de niños evaluados ha definido y desarrollado correctamente su lateralidad, lo que denota su correcto desarrollo, el grupo pequeño que no ha alcanzado de manera total a desarrollar su lateralidad necesita que las docentes realicen diferentes actividades de manera personalizada para lograr este ámbito del desarrollo de manera adecuada.

Para Conde y Viciano (1997) la lateralidad “es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo) para realizar actividades concretas.” (p26)

Según define Ortiz (2013) “es el conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo”. (p41)

De lo que se puede determinar que el ámbito de desarrollo de la lateralidad es muy importante ya que permite en los niños la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal en síntesis cuando el niño ha definido su lateralidad es capaz de efectuar la elección de la mano preferente. Cuando existe una lateralidad desarrollada de manera deficiente pueden darse problemas de dislexia, entre otros.

Prueba Nº 5

Pinza digital

Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la

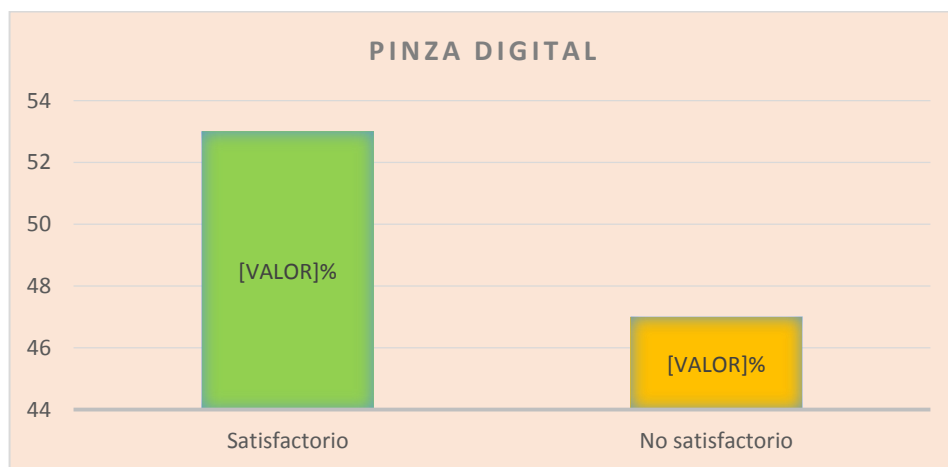
caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos.

Tiempo: 20 segundos

CUADRO Nº 13

INDICADORES	f	%
a. Satisfactorio	42	53
b. No satisfactorio	36	47
Total	78	100

GRÁFICO Nº 13



Fuente: Test de habilidad Motriz de Oseretzky
Elaboración: Maricela del Carmen González Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 53% de niños evaluados realizaron correctamente la prueba de pinza digital que corresponde a satisfactorio, el 47% la hicieron de manera incorrecta que corresponde a no satisfactorio.

La mayoría de niños evaluados ha demostrado que ha alcanzado un avance significativo en lo referente a la pinza digital lo que lo demuestra al agarrar el lápiz, realizar tareas que requieren precisión, sin embargo existe un considerable porcentaje que aún no ha alcanzado un desarrollo satisfactorio de este tipo de motricidad fina lo que requiere un trabajo más arduo con actividades que beneficien el desarrollo de este ámbito.

Según opina Ortiz (2013) “La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.”
(p14)

De acuerdo con (Aguirre Zabaleta, 2006) determina que la:

Micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. (p11)

Es importante que las docentes durante su jornada de trabajo realicen actividades para desarrollar la pinza digital encaminadas a mejorar la destreza y fuerza de la pinza. Son tareas que van desde enseñarles la postura adecuada para tomar el lapicero, aplastar bolitas de plastilina, usar

pinchos de colores, introducir objetos en una botella, despegar gomets o utilizar pinzas de la ropa, entre otras.

Prueba N° 6

Coordinación facial y gestual

La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

CUADRO N° 14

INDICADORES	f	%
a. Satisfactorio	42	53
b. No satisfactorio	36	47
Total	78	100

GRÁFICO N° 14



Fuente: Test de habilidad Motriz de Oseretzky
Elaboración: Maricela del Carmen González Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 53% de niños encuestados realizaron la prueba N° 6 de manera correcta que equivale a satisfactorio; mientras que el 47% la realizaron incorrectamente que corresponde a no satisfactorio.

Se puede evidenciar según los datos anteriores que la mayoría de niños y niñas ha desarrollado de manera satisfactoria la coordinación facial y gestual sin embargo cabe señalar que un considerable grupo de niños y niñas ha presentado cierto retraso en esta área, lo que requiere mayor atención mediante la aplicación de mejores técnicas y actividades que permitan estimular correctamente esta área de la motricidad fina.

Ardanaz (2009) considera que

La motricidad gestual: la mano, para adquirir un dominio de la psicomotricidad fina es una condición imprescindible el dominio parcial de cada elemento que compone la mano. También es importante: la motricidad facial desde el punto de vista del dominio de la musculatura y de la posibilidad de comunicarse y relacionarse. El dominio de los músculos de la cara permitirá acentuar unos movimientos que nos llevará a poder exteriorizar nuestros sentimientos y emociones, por lo que es un instrumento fundamental para comunicarnos con la gente que nos rodea. (p18)

Según opina Villegas (2013) “El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos lleven a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.”(p17)

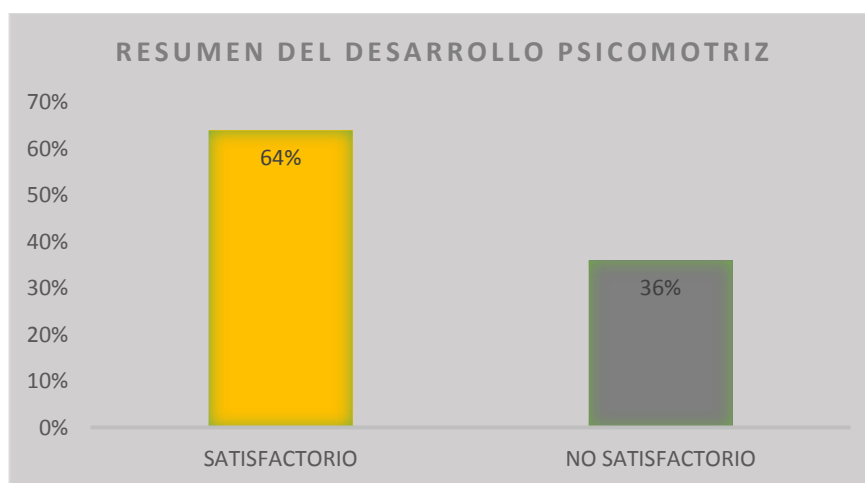
El dominio de la motricidad gestual permite al niño comunicarse, dar a conocer sus estados de ánimo, sus emociones y sentimiento por lo que es importante potenciar este desarrollo por lo que es imprescindible que las docentes se auxilien de diferentes ejercicios y técnicas para poder conseguir un adecuado desarrollo psicomotriz en el ámbito gestual.

**RESUMEN DEL TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY
 APLICADO A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE
 LA ESCUELA OVIDIO DECROLY**

CUADRO Nº 15

INDICADORES	SATISFACTORIO		NO SATISFACTORIO	
	f	%	f.	%
Prueba 1 Equilibrio.	58	75%	20	25%
Prueba 2 Motricidad fina.	48	61%	30	39%
Prueba 3 Motricidad gruesa.	51	65%	27	35%
Prueba 4 Lateralidad.	61	78%	17	22%
Prueba 5 Pinza digital.	42	53%	36	47%
Prueba 6 Coordinación facial y gestual.	42	53%	36	47%
PROMEDIO		64%		36%

GRÁFICO Nº 15



Fuente: Test de habilidad Motriz de Oseretzky

Elaboración: Maricela del Carmen González Sánchez.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 64% de niños investigados tienen un Desarrollo Psicomotriz satisfactorio, y el 36% no satisfactorio.

Mediante una valoración global del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas investigadas se puede apreciar que la mayoría de ellos alcanzan un buen nivel desarrollo psicomotriz; mientras que un considerable porcentaje no alcanzan dicho desarrollo.

Berruezo (2005).indica que

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje. (P10)

Madrona (2013) considera que

El desarrollo, a su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, causales de que tanto él mismo como el perfeccionamiento motriz dependan de la maduración y del aprendizaje, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración. (P96)

El desarrollo psicomotriz en los niños de Primer Año de Educación Básica; es muy importante; pues esta área es vital para que se produzcan nuevos aprendizajes y habilidades; el desarrollo de esta área comprende aspectos trascendentes como: la lateralidad, la estructuración espacial, el esquema corporal, el tiempo y el ritmo, y la motricidad fina y gruesa; aspectos que contribuyen a un desarrollo integral del niño y por tanto a que este tenga mejores oportunidades de vida dentro de su entorno social.

g. DISCUSIÓN

El primer objetivo específico propuesto en el proyecto de tesis: *Establecer las actividades de estimulación temprana que realizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la de la escuela Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo Período lectivo 2013- 2014;* para ello se aplicó una encuesta a las maestras de Primer Año de Educación Básica para establecer la aplicación de actividades de estimulación temprana durante la jornada diaria de trabajo.

Para verificar este objetivo se toma los resultados de la pregunta N°4 señale las actividades que realiza para estimular a los niños y niñas. Se pudo determinar que el 67% de las maestras investigadas utilizan actividades para estimular a los niños y niñas como son: el juego, la literatura infantil, el cuento y ejercicios, mientras que un 33% utiliza títeres y técnicas grafoplásticas para la estimulación de los niños y niñas, actividades que sirven para impulsar el desarrollo psicomotriz.

Maganto y Cruz (2008) aconsejan que “las actividades que se realizan para estimular el desarrollo psicomotriz tengan un carácter lúdico a fin de fomentar el interés y la motivación, y que se asemejen al modo de adquisición natural.” (p6)

Las actividades de estimulación que utilizan las maestras son variadas, su aplicación la hacen en base de las pautas de desarrollo de los niños; de acuerdo a la edad y a su grado de desarrollo, según manifiestan las autoras mencionadas las actividades deben ser de carácter lúdico que permitan al niño de manera natural ir desarrollando su motricidad que le será provechosa para la adquisición de aprendizajes.

El segundo objetivo específico planteado: *evaluar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la de la escuela Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo Período lectivo 2013- 2014;* se aplicó el Test de Habilidad Motriz de Ozetetky, para cumplir el mismo.

Se utiliza los resultados: obtenidos de la aplicación del mencionado test: El 64% de niños investigados tienen un desarrollo psicomotriz satisfactorio, y el 36% no satisfactorio.

Mediante una valoración global del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas investigadas se puede apreciar que la mayoría de ellos alcanzan un buen nivel desarrollo psicomotriz; mientras que un considerable porcentaje no alcanzan dicho desarrollo.

Según manifiesta Román (2011)

El desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros motores que los niños

van realizando son muy importantes en el desarrollo debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno.” (p 54)

Como se puede apreciar de los resultados del test y el criterio del autor el desarrollo psicomotriz depende de diferentes factores físicos y psicológicos que van adquiriendo los niños al ir madurando biológicamente de manera óptima mediante la obtención de diferentes habilidades logradas gracias a una adecuada estimulación temprana.

El Objetivo general planteado para esta investigación fue: *Determinar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.*

Para verificar este objetivo se lo hace mediante la Revisión de Literatura, para lo cual se cita el criterio de Le Boulch (2003) manifiesta que

El desarrollo de la psicomotricidad se produce por el estímulo conjunto de la maduración biológica y de la estimulación social que el niño recibe. Sin maduración cerebral y física no hay progreso, pero la maduración por sí sola no da lugar al desarrollo y menos cuanto más complejas se van haciendo las adquisiciones. Además de maduración el niño necesita situaciones que estimulen el aprendizaje de determinadas actividades y su práctica posterior; necesita guía, modelos, motivación, refuerzos por sus logros, así como afecto y apoyo cuando fracasa en sus acciones” (p74)

Maganto y Cruz (2008) consideran que

Está demostrada la relación entre los primeros aprendizajes escolares y la adquisición de las funciones madurativas básicas de la psicomotricidad. Todas las funciones psicomotrices están relacionadas entre sí, por lo que el retraso de una de ellas afecta en mayor o menor medida a las otras funciones, y viceversa. (p4)

Valorando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se concluye que la estimulación temprana incide significativamente en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de Primer Año de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Ovidio Decroly" del cantón Catamayo. Ya que existe un porcentaje pequeño de niños y niñas que presentan un desarrollo psicomotriz no satisfactorio.

h. CONCLUSIONES

- La mayoría de docentes investigadas utiliza la estimulación temprana de manera permanente en su jornada de labores durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que están conscientes que mientras más se estimule a los niños y niñas mejor será su desarrollo psicomotriz y el logro positivo de aprendizajes.
- Las maestras investigadas realizan diversas actividades para estimular a los niños y a las niñas como son el juego, la literatura infantil, el cuento; ejercicios, en un pequeño porcentaje utilizan títeres y técnicas grafo plásticas, con la finalidad de propiciar en los niños y niñas una adecuada estimulación para ofrecerles una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes
- Existe relación entre la estimulación temprana y la adquisición de las funciones madurativas básicas de la psicomotricidad, todas las funciones psicomotrices están relacionadas entre sí, por lo que el retraso de una de ella afecta en mayor o menor medida a las otras funciones, y viceversa.
- Para que la estimulación sea efectiva es necesario que el docente trabaje con los niños en el aula y también deben ser reforzadas estas actividades por los padres en el hogar para lograr un adecuado desarrollo integral del niño

- De acuerdo a los resultados del Test de Habilidad Motriz de Oseretzky, la mayoría de niños investigados poseen un desarrollo psicomotriz satisfactorio, y un pequeño porcentaje aún no han logrado un desarrollo psicomotriz óptimo, este último grupo necesita un poco más de estimulación por parte de las maestras.

i. RECOMENDACIONES

- A las maestras que continúen realizando nuevas y variadas actividades de estimulación temprana, ya que es en los primeros años de vida el momento propicio para el aprendizaje en los niños, el cerebro posee mayor plasticidad, por lo que se establecen conexiones entre las neuronas de manera sorprendente.
- A los docentes de la Universidad Nacional de Loja de la Carrera de Psicología y Educación Parvularia incluir en sus clases mejores estrategias metodológicas para capacitar a sus alumnos en lo referente a técnicas innovadoras y materiales para una adecuada estimulación de los niños ya que mientras más variado es el material utilizado, logran llegar a las diferentes áreas del niño.
- A los directivos de la escuela investigada desarrollar programas que abarquen todos los ámbitos de desarrollo de los niños y de las niñas a fin de conseguir un desarrollo integral ya que una adecuada estimulación permite un desarrollo físico y psicológico equilibrado
- A las maestras aplicar nuevas estrategias metodológicas para lograr en todos los niños y niñas un adecuado desarrollo psicomotriz que les permita adquirir un aprendizaje significativo y un desarrollo integral, así

como la capacidad de relacionarse e integrarse en el medio donde se desenvuelven.

- A las docentes de primer año de Educación General Básica, integrar a los padres de familia en la tarea educativa de sus hijos, de manera que ellos refuercen las actividades que los niños realizan en la escuela para que el aprendizaje y la estimulación sea permanente para obtener óptimos resultados.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

TALLERES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "OVIDIO DECROLY" DEL CANTÓN CATAMAYO.

AUTORA:

MARICELA DEL CARMEN GONZÁLEZ SÁNCHEZ

DIRECTOR:

ING. JAIME EFRÉN CHILLOGALLO ORDÓÑEZ MG. SC.

LOJA – ECUADOR

2015

TEMA:

TALLERES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "OVIDIO DECROLY" DEL CANTÓN CATAMAYO.

INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana es un área que debe ser profundizada en su estudio científico, ya que comprende un amplio abanico de posibilidades para trabajar con los niños y niñas, ya que no es un tema reciente, a través del tiempo diferentes psicólogos, educadores, y más personas encargadas de la educación de los niños han utilizado diversas estrategias y actividades, para obtener mejores resultados en los aprendizajes y en el desarrollo psicomotriz del niño y la niña.

La estimulación temprana es el conjunto de actividades que realizadas de manera adecuada ayudan al niño o a la niña a potenciar su desarrollo físico y psicológico, estas actividades están encaminadas a fortalecer de manera natural y espontánea los procesos madurativos del ser humano antes y después de su nacimiento, con la finalidad de lograr un mejor desarrollo integral de la persona.

Los talleres de estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz están dirigidos a los niños y maestras de Primer año de Educación General Básica, específicamente de la escuela Ovidio Decroly del Cantón Catamayo, y contienen también una lista de actividades de estimulación que servirán de apoyo para implementarlas en el currículo de este grado de Educación Básica con la finalidad de facilitar alternativas para potenciar el desarrollo de

las siguientes áreas en los niños y niñas: cognitiva, psicomotriz tanto en motricidad fina como gruesa, del lenguaje, entre otras.

FUNDAMENTACIÓN

Es pertinente abordar de manera breve las diferentes actividades de estimulación temprana que las maestras o educadores pueden utilizar para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas

Actividades de estimulación temprana

Las actividades de estimulación temprana son diferentes tareas, juegos técnicas métodos que los profesores, padres o educadores realizan con la finalidad de producir una motivación que obtendrá como resultado en los niños desarrollar el área a la cual está enfocada la actividad.

Áreas de desarrollo de la estimulación temprana

(Quijije, 2009) Indica que para favorecer el óptimo desarrollo del niño, la Estimulación Temprana se enfoca en cuatro áreas: área Afectiva, cognitiva, motriz y de lenguaje. (p16)

Las áreas de desarrollo más importantes en las que se debe trabajar para una evolución integral del niño y la niña como lo menciona un informe emitido por la UNICEF (2011) son:

Motor grueso que comprende los grandes movimientos del cuerpo, piernas y brazos, motor fino que abarca los movimientos finos y precisos de las manos y los dedos, el área del lenguaje es la capacidad de comunicarse y hablar y el socio afectivo que es la capacidad de relacionarse con los semejantes y expresar los sentimientos y emociones. (p25)

Como se menciona las áreas a estimular son cuatro es por ello que es necesario establecer diferentes actividades destinadas a potenciar o desarrollar las mismas entre ellas se anota las siguientes:

Técnicas grafo plásticas.- de acuerdo con el criterio de (Cuamacás, 2013) Son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación general básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades práctica, propias del área de Cultura Estética que incluyen la participación del niño, la niña, a través del dibujo y la pintura (p48)

Existen diferentes tipos de técnicas grafo plásticas las mismas que pueden ser aplicadas de acuerdo a la edad del niño, a continuación se anotan las más importantes:

La técnica de la pintura, para lo cual se pueden usar diferentes objetos, dedos, moldes, la dactilo pintura, manchado, soplado, lavado, esgrafiado.

La técnica del moldeado que sirve para moldear objetos.

La técnica del papel, que puede ser utilizado picado, arrugado, rasgado, recortado, pegado, collage, mural.

La técnica que del dibujo que puede ser realizada con marcadores o crayones o lápices de colores.

Existen otras actividades que se pueden realizar para el desarrollo de la psicomotricidad estos son los juegos tradicionales los mismos que permiten desarrollar destrezas de manera lúdica y rescatar la cultura.

Juegos tradicionales

Según Luvis (2011) citado por (Paucar, 2015) con respecto a los juegos tradicionales manifiesta que:

Son aquellos juegos típicos de una región o país. Mediante los mismos, el niño y la niña es socializado e instruido acerca de las raíces de sus pueblos, de una manera amena y recreada, siendo esto de mucha importancia para seguir preservando la cultura de un país, en suma, constituyen un tesoro nacional de juegos practicados de generación en generación. (p32)

La característica especial de estos juegos es que permiten al niño y a la niña utilizar materiales propios de cada lugar, su propio cuerpo, objetos reciclados y disfrutar sin valerse de medios tecnológicos de manera natural y divertida.

Según manifiesta Paucar (2015)

Los juegos tradicionales proporcionan el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades motrices como caminar, correr, saltar, lanzar y cualidades morales y volitivas como la voluntad, el valor, la perseverancia. En cada niño existe una necesidad de movimiento. El adulto debe guiarlo y estimularlo para que jueguen. Su capacidad de atención es limitada por eso los juegos deben ser sencillos y que cumplan una tarea motriz. En edades mayores los juegos pueden ser más complejos y se combinan varias formas de movimiento. (p39)

Existen diversos juegos tradicionales que se están perdiendo cuya aporte al aprendizaje y desarrollo de los niños es extraordinario a continuación se enumeran ciertos juegos tradicionales: los encostalados, el trompo, la rayuela, la gallinita ciega, el gato y el ratón, a las muñecas, las ollas encantadas, el palo encebado, los comelones, la ula ula, saltar la cuerda, el lobo feroz, las quemadas, las estatuas, entre otros.

Literatura infantil

La aplicación de la literatura infantil en el desarrollo psicomotriz de los niños tiene un aporte positivo por cuanto a través de ella el niño conoce, recrea el folclore, va enriqueciendo su mente, jugando riéndose, acrecentando su motivación y agilidad para pensar, mejora el lenguaje, entre otros beneficios entre los géneros de la literatura se pueden utilizar el cuento, la adivinanzas, poemas, rimas leyendas trabalenguas.

JUSTIFICACIÓN

Los talleres tienen como finalidad propiciar a las maestras de Primer Año de Educación General Básica actividades de estimulación alternativas para lograr un adecuado desarrollo psicomotriz en los niños y en las niñas, a través de diferentes actividades entre ellas: juegos tradicionales, técnicas grafo plásticas, utilización de la Literatura Infantil; estas actividades están encaminadas a estimular diferentes ámbitos del desarrollo del niño y de la niña entre ellos el aspecto cognitivo, la motricidad gruesa, socio afectivo, del lenguaje, entre otros.

Por ello se ha seleccionado actividades demostrativas para realizar con los niños durante tres talleres, pero es necesario tomar en cuenta que sólo se van a realizar estos talleres de manera demostrativa y serán las maestras quienes posteriormente podrán seguir implementando diversos juegos y actividades propicias para cada eje curricular en que se enfoquen, para ello se anexa una ligera lista de juegos tradicionales y de técnicas grafo plásticas, de literatura infantil con las que las docentes podrán trabajar a futuro conforme los aspectos del aprendizaje y desarrollo lo requieran.

Las actividades deben adaptarse de acuerdo al grupo de los niños y sus características particulares considerando que no todos los niños son iguales y los grupos para trabajar son diferentes para ello la maestra tomará en cuenta la clase de estímulo que requiere para los alumnos y el área del desarrollo psicomotriz a trabajar.

OBJETIVOS:

GENERAL:


- ❖ Proporcionar a las maestras de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Ovidio Decroly del cantón Catamayo actividades alternativas de estimulación que les permitan mejores logros en el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas.

ESPECÍFICO:

- ❖ Desarrollar talleres demostrativos para la implementación de diversas actividades de estimulación temprana tendientes a fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Ovidio Decroly del cantón Catamayo.

DESARROLLO

Estos talleres se ejecutarán tomando como base la siguiente guía de actividades. Se ha considerado realizar tres talleres tomando en cuenta las áreas de desarrollo de los niños y niñas

TALLERES DIRIGIDOS A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “OVIDIO DECROLY”		
Taller	AREA DE DESARROLLO	CRONOGRAMA DE APLICACIÓN
<p>Taller 1 TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo y bienvenida ❖ Canción saca un manito ❖ Dinámica el baile de los animales. ❖ Desarrollo <p>se entregará a los niños y niñas hojas de papel bon y témperas de colores para que trabajen con la técnica de dactilo pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cierre de actividad <p>Se recogerán los materiales y se dará un agradecimiento por la participación. Se concluirá</p>	<p>Psicomotricidad fina</p>  <p>Fotografía:</p>	<p>Día 20 de Octubre 2015, en un espacio de una hora</p>

<p>con una canción de los colores</p>		
<p>Taller 2 JUEGOS TRADICIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bienvenida <p>Canción la hormiguita</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo <p>Se jugará la gallina ciega, el lobo, el gato y el ratón para potenciar la concentración, y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cierre de actividad <p>Se dará un agradecimiento por la participación. Se concluirá con una canción de los días de la semana</p>	 <p>Psicomotricidad gruesa</p> 	<p>Día 21 de Octubre 2015, en un espacio de una hora</p>
<p>Taller 3 LITERATURA INFANTIL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bienvenida <p>Canción de los animales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo <p>Se contará el cuento de la Caperucita Roja, posteriormente se dramatizará el cuento mediante el uso de</p>	<p>Área del lenguaje, Cognitiva y afectivo social</p> 	<p>Día 22 de Octubre 2015, en un espacio de una hora</p>

<p>disfraces con niños voluntarios y especialmente niños con problema de lenguaje.</p> <p>❖ Cierre de actividad</p> <p>Se dará un agradecimiento por la participación. Se concluirá con una canción de las vocales</p>		
--	--	--

BENEFICIARIOS:

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas y las maestras de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Ovidio Decroly del cantón Catamayo.

CRONOGRAMA

TALLER	ACTIVIDADES	MATERIALES	PARTICIPANTES	TIEMPO
TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> ❖ Canción saca una manito ❖ Dinámica el baile de los animales. 	Grabadora y Cd	Maestras, niños y niñas y facilitadora	20/10/2015 9h00- 9h10
	DESARROLLO Pintar con técnica de dactilo pintura	Hojas de papel bon, pinceles y témperas de colores	Maestras, niños, niñas y facilitadora	9h10-9h 45
	CIERRE DE ACTIVIDAD Recoger los materiales y despedida con una canción	Grabadora y Cd	Maestras, niños, niñas y facilitadora	9h45-10h00
JUEGOS TRADICIONALES	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> ❖ Canción la hormiguita 	Grabadora y Cd	Maestras, niños, niñas y facilitadora	21/10/2015 9h00- 9h10
	Desarrollo Juegos: la gallina ciega,	Grabadora y Cd	Maestras, niños, niñas y facilitadora	9h10-9h 45

	el lobo, el gato y el ratón			
	Cierre de actividad despedida con una canción de los días de la semana	Grabadora y Cd	Maestras, niños, niñas y facilitadora	9h45-10h00
LITERATURA INFANTIL	Bienvenida Canción la hormiguita	Grabadora y Cd	Maestras, niños, niñas y facilitadora	22/10/2015 9h00- 9h10
	Desarrollo Se contará y dramatizará el cuento "la Caperucita Roja"	Grabadora y Cd disfraces	Maestras, niños, niñas y facilitadora	9h10-9h 45
	Cierre de actividad despedida con una canción de las vocales	Grabadora y Cd	Maestras, niños, niñas y facilitadora	9h45-10h00

CONCLUSIONES

- El taller de técnicas grafoplásticas aportó de manera lúdica al fortalecimiento en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, permitió reforzar en las maestras la implementación de actividades variadas en el desarrollo de la jornada de trabajo
- En el desarrollo del taller de juegos tradicionales permitió mejorar la comunicación, concentración y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas
- El taller de literatura infantil ayudó a los niños y niñas a fortalecer el desarrollo de su lenguaje corporal, creatividad, participación así como el ámbito afectivo social

RECOMENDACIONES

- A las maestras utilizar de manera permanente diferentes técnicas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas investigados
- A los directivos del plantel realizar permanentemente programas donde incentiven a los niños a participar en diferentes juegos tradicionales que les permitan reforzar diferentes áreas de su desarrollo.
- A los docentes auxiliarse de diferentes y actividades para desarrollar en los niños y niñas su lenguaje corporal y no corporal y su desarrollo psicomotriz de manera integral.

Bibliografía

Cruz, C. M. (2011). *Desarrollo Físico y Psicomotor en la infancia* . México :
Mc. Graw Hill.

Cuamacás, N. (2013). *Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de primer Grado de la Escuela "Karl Marx", de la provincia de pichincha, cantón Quito, parroquia Tumbaco*. Ambato Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

IMPIVA . (2011). *Juego, juguetes y atención temprana* . Cali.

López, M. E. (2005). *Inteligencia Emocional*. Colombia : GAMMA S.A.2.

Muñoz, D. (2009). La Coordinación y el equilibrio en el área de educación física. Actividades para su desarrollo. <http://www.efdeportes.com/>
Revista digital , 6.

Ocampo, M. (2008). *Influencia del adiestramiento físico en el desarrollo motor del niño*. Mérida.

Organización de las naciones unidas para la educación , la Ciencia y La Cultura. (2007). *La Estimulación Temprana* . Santiago de Chile :
Oficina regional de la UNESCO.

Parra, S. E. (2010). *Elaborar una Guía de áreas de estimulación* . Ibarra:
UtN.

Paucar, F. (2015). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Escuela "Isabel Yáñez de la Parroquia Machachi, Cantón*

Mejía provincia de Pichincha . Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Pentón, B. (2007). *la motricidad fina en la etapa infantil*. Cuba : Portal Deportivo.

Quijije, R. C. (2009). *La Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo Socio - afectivo en las niñas y niños del programa de Educación Inicial del instituto "Angélica Flores Zambrano", de la ciudad de Manta durante el año lectivo 2009-2010.*

j. BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, M. .. (2008). *Recopilación Bibliográfica Curso de Estimulación Temprana*. Costa Rica.
- Arismendi, L. (2006). www.definicion.org/estimulacion-temprana. Recuperado el 2013 de Septiembre de 2013
- Arteaga, P. (2005). *Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares*. Chile .
- Barón, R. (2006). *Desarrollo Humano I" cap. VIII*. México: prentice Hall.
- Bayardo, P. (2003). *El niño y su mundo*. . Madrid: Narcea.
- Brandy, G. (1993). *Factores de riesgo en el desarrollo psicomotor e intelectual del niño. Pediatría al día*.
- Calderón, N. (2007). *La Estimulación Temprana*. Medellín .
- Choker, M. (2005). *Los Organizadores del desarrollo Psicomotor*. Buenos Aires.
- Comellas, M. J. (2005). *Psicomotricidad en la educación infantil*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Coronel, R. (2003). *Estimulación Temprana y Desarrollo del niño mes a mes*. España.
- Craig, G. (2008). *Estudio del Desarrollo Humano*. México: Ediciones Prentice.
- Cruz, C. M. (2011). *Desarrollo Físico y Psicomotor en la infancia* . México : Mc. Graw Hill.
- Cuenca, F. (2000). *Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño*. Madrid: Fernandez Irlarte,.

- CULTURAL S.A. . (2008). *Pedagogía y Psicología Infantil, La primera Infancia* . España .
- Falk, J. (2000). *Seminario de lo esencial para el desarrollo del niño de 0 a 3 años*”. *Material de cátedra en Psicomotricidad* . U.N. C. .
- Gil, H. (2009). *Expresión corporal y educación infantil*. Bogotá: wanceulen.
- González, C. (1997). *El desarrollo Psicomotriz del niño*. España.
- González, C. (2009). *Programas de estimulación temprana desde la perspectiva del Maestro*. México: Universidad de San martín de Porres
- Guardado, S. (2010). ¿Qué es la Estimulación Temprana I Parte. *La Hoja Volátil*, 2.
- Hernández, E. (2001). *Dessarrollo de la Motricidad fina a través de procesos didaáctico -artísticos en estudiantes de escuela unitaria* . Chia Cundinamarca: Universidad de la Sabana, facultad de educación.
- Iglesias, M. (2005).). *Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo diseño curricular de preescolar*. México: Trillas.
- IMPIVA . (2011). *Juego, juguetes y atención temprana* . Cali.
- López, M. E. (2005). *Inteligencia Emocional*. Colombia : GAMMA S.A.
- Molina, R. (2009). El Desarrollo Psicomotor. *Experiencias Educativas*, 2.
- Muñoz, D. (2009). La Coordinación y el equilibrio en el área de educación física. Actividades para su desarrollo. <http://www.efdeportes.com/>
Revista digital , 6.

Ocampo, M. (2008). *Influencia del adiestramiento físico en el desarrollo motor del niño*. Mérida.

Organización de las naciones unidas para la educación , la Ciencia y La Cultura. (2007). *La Estimulación Temprana* . Santiago de Chile : Oficina regional de la UNESCO.

Papalia, D. (2001). *Desarrollo Humano*”, cap I. México: Mc. Graw Hill.

Parra, S. E. (2010). *Elaborar una Guía de áreas de estimulación* . Ibarra: UtN.

Pentón, B. (2007). *la motricidad fina en la etapa infantil*. Cuba : Portal Deportivo.

Pérez, J. (2001). *ENCICLOPEDIA GUÍA PARA LA ESTIMULACION TEMPRANA DEL NIÑO*. Madrid España: Gráficas Mármol.

Salvador, J. (2012). *La Estimulación Precoz en la Educación especial* . Perú : Ceac.

Sánchez, A. (2008). *Fundamentación de la práctica psicomotriz de V. Aucouturier*. Madrid : Seco-Olea.

Silva, R. (2011). *Estimulación temprana*. México.

Silvia, E. G. (2011). *La Estimulación Temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Rafael Basante del cantón Chimbo, provincia de Bolívar*. Bolívar: Universidad estatal de Bolívar .

TERRÉ, O. (21 de 03 de 2013).

<http://greysramirez.blogspot.com/2012/05/un-nino-no-solo-se-desarrolla-traves-de.html>.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR MÓDULO V. (2010). *Módulo de*

Capacitación a educadoras Parvularias . Quito Ecuador: UCE.

www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm. (s.f.). Recuperado el 12

de Octubre de 2013

k. ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “OVIDIO DECROLY” DEL CANTÓN CATAMAYO, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Proyecto de Tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

MARICELA DEL CARMEN GONZÁLEZ SANCHEZ

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA.

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “OVIDIO DECROLY” DEL CANTÓN CATAMAYO, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. PROBLEMÁTICA.

La estimulación temprana consiste en una serie de estímulos que se le brinda a un niño sea en el hogar o en la escuela, con la finalidad de orientar su desarrollo, estos estímulos son positivos cuando al niño se le brinda de manera adecuada; el hogar es el eje principal en el cual el niño y niña se desenvuelve, es el resultado de lo que su entorno le brinde sean estas experiencias positivas o negativas.

Los efectos positivos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada.

La falta de Estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente a través de un coeficiente intelectual bajo, con las respectivas consecuencias en el rendimiento escolar. Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas.

El proporcionarle al niño un ambiente adecuado y rico en estímulos favorecerá el desarrollo de habilidades propias del aprendizaje. A partir de

esta realidad el presente trabajo ha sido visionado de manera integral favoreciendo el sistema motor desde el aula de clase en los niños ya que es importante el desarrollo psicomotriz en los niños para obtener diferentes aprendizajes significativos

En los primeros años de vida de todo ser humano es de vital importancia el desarrollo de la Psicomotricidad, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social, favoreciendo la relación con su entorno, estableciendo necesidades, intereses y diferencias individuales, de los niños y niñas, el desarrollo Psicomotriz, permite al niño dominar su movimiento corporal, en el nivel cognitivo ayuda a mejorar la memoria, la concentración, la atención y la creatividad del niño, en el nivel afectivo proporciona seguridad, les permite relacionarse con los demás; el retraso en el desarrollo psicomotriz ocasiona problemas o dificultades en el desenvolvimiento del niño en las áreas mencionadas

Según se pudo conocer de acuerdo a un sondeo previo realizado en la escuela "OVIDIO DECROLY", los niños de preparatoria, Primer Grado de Educación Básica, se ha determinado que ciertos niños y niñas no han sido estimulados adecuadamente por sus padres y maestras, en algunos casos no han asistido a centros infantiles y sus hogares no han sido visitados por las promotoras de los organismos como el CNH para realizar actividades de estimulación, situación que afecta directamente en el normal Desarrollo Psicomotriz de los niños y las niñas presentan dificultades en el

Desarrollo Psicomotriz como torpeza de movimientos, al correr, subir escaleras, dificultad para usar ciertos objetos como lápiz, cuchara, torpeza para el manejo de la pelota, en los diferentes juegos de construcción, problemas para, vestirse, abotonarse, entre otros, hiperactividad, muchas veces algunos niños se presentan tensos o muy pasivos pasivo, problemas de Motricidad Fina tales como escasa habilidad para la escritura, como es la digrafía motriz, manejo incorrecto del lápiz, postura inadecuada al escribir, entre otros problemas que afectan el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas.

Con estos antecedentes se ha planteado el problema en los siguientes términos: **¿DE QUÉ MANERA INCIDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA LA ESCUELA “OVIDIO DECROLY” DEL CANTÓN CATAMAYO, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014?**

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional Loja, Modalidad de Estudios a Distancia, impulsa la investigación científica que permite el estudio de la realidad social nacional y local, de acuerdo a los diferentes problemas relacionados con la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, enfocados en la formación de profesionales con amplio sentido crítico, visión humanística y social.

Desde esta perspectiva, esta investigación permitirá conocer la importancia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y las niñas, tomando en consideración que es necesario que tanto en el hogar los padres deben estimular el desarrollo psicomotor de los niños para favorecer la adquisición de habilidades que le servirán a futuro en la escuela, que el maestro realice estimulación a los niños de manera adecuada para que, a través del mismo y de actividades lúdicas pueda impulsar el aprendizaje en los alumnos.

El presente proyecto de investigación se justifica desde el ámbito académico, ya que poseo la formación académica recibida en los módulos universitarios de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, como también cuento con los recursos bibliográficos y económicos suficientes y con la colaboración del Director, maestros y alumnos de la escuela Ovidio Decroly” del cantón Catamayo para realizar la investigación.

Desde el punto de vista académico cumple con los requisitos previstos por la Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia, para optar por el título de Licenciatura en Psicología Infantil y Educación Parvularia, que me permitirá ejercer la docencia de manera responsable.

d. OBJETIVOS

GENERAL:

- Determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica

ESPECIFICOS:

- Establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la de la escuela Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo Período lectivo 2013- 2014.
- Evaluar el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la de la escuela Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo Período lectivo 2013- 2014.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Concepto

Objetivo de la estimulación temprana

Clasificación de la Estimulación

Características de la Estimulación

Áreas que comprende la Estimulación Temprana

Importancia de la Estimulación Temprana

Función de los padres en los programas de Estimulación Temprana

Estimulación para el aprendizaje en niños de 5 años

CAPÍTULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Definición

El Desarrollo Motor

La construcción del esquema corporal

Importancia y beneficios de la Psicomotricidad.

Ámbito de aplicación de la Psicomotricidad

Objetivo de la Psicomotricidad

Características de la Motricidad en niños de 5 a 6 años

Ejemplos de sesiones Motrices para niños de 5 a 6 años.

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

CONCEPTO

“Es el conjunto equilibrado y metódico de estímulos de tipo sensorial, afectivo, social e intelectual que permiten al menor lactante o preescolar, desarrollar sus potencialidades en forma armónica y prepararlo, también, para el aprendizaje escolar”. (Arismendi, 2006)

“La Estimulación Temprana es la incitación que hace el adulto respecto de la repetición de algunos eventos sensoriales: visuales, táctiles, auditivos, motrices y afectivos, con el objeto de mejorar y fortalecer su desarrollo físico mental y social”. (López, 2005)

Cuando el niño o la niña nace su cerebro, salva una serie de reflejos que le permiten su supervivencia, tales como la respiración, la circulación, la succión, entre otros; y otros elementales que hacen que precariamente pueda alejarse de un irritador nocivo, como es alejar el brazo ante el pinchazo de un alfiler, o por el contrario, orientarse ante un estímulo fuerte y

no dañino que entre en su campo visual, como sucede cuando se le presenta una fuente de luz que se mueva cerca de sus ojos, salvo estos reflejos incondicionados, este cerebro está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida básicamente, sobre todo en los primeros momentos de la vida, por el adulto que lo cuida y atiende. A esta capacidad de poder reflejar en sí mismo y asimilar la estimulación del mundo que le rodea es lo que se denomina la plasticidad del cerebro humano.

Se han dado muchas definiciones de a qué se le llama, o se conoce, por plasticidad del cerebro. Así, por citar algunas, Gollen la categoriza como la capacidad, el potencial para los cambios, que permite modificar la conducta o función y adaptarse a las demandas de un contexto con lo que se refiere principalmente al cambio conductual; mientras que Kaplan la plantea como la habilidad para modificar sistemas orgánicos y patrones de conducta, para responder a las demandas internas y externas, que en cierta medida amplía el concepto conductual. C. Cotman la define como una capacidad general del cerebro para adaptarse a las diferentes exigencias, estímulos y entornos, o sea, la capacidad para crear nuevas conexiones entre las células cerebrales, y que permite que, aunque el número de neuronas pueda mantenerse invariable, las conexiones o sinapsis entre estas pueden variar, e incluso incrementarse, como respuesta a determinadas exigencias. En la

psicología histórico – cultural se refiere a esta posibilidad de apropiarse de la experiencia social, concepto de apropiación que implica no la simple asimilación, sino la reproducción en sí mismo en el individuo, de la experiencia cultural de la humanidad, que por darse como reflejo de la realidad incluye lo planteado en las definiciones anteriores, pues, no obstante la aparente divergencia, todas se refieren a una particularidad del cerebro que posibilita la asimilación de los estímulos, su cambio y transformación, como consecuencia de la acción del medio exógeno y endógeno sobre las estructuras corticales, y que se conoce como la maleabilidad o plasticidad de este órgano principal del sistema nervioso central, función que no fuera posible de ejercerse si la corteza cerebral estuviera impresa de conductas genéticamente determinadas, como sucede en el caso de los animales

OBJETIVO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Según (Arteaga, 2005) el objetivo de la Estimulación Temprana, en un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte (inteligencia física e intelectual). Por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo de manera adecuada sin presiones utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales. Que conozca muchos campos en la vida para que tengan un criterio claro de lo que van a ser cuando sean grandes,

el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir.

El objetivo en un niño con lesión cerebral, hiperactividad, déficit de atención, estrabismo, dislexia, retraso o retardo mental, problemas de aprendizaje, problemas de lectura, con síndrome de Down, autismo etc. Es identificar en que parte de la estructura cerebral esta la lesión, que le está ocasionando que su desarrollo se frene (retraso o retardo etc.) o sea deficiente, presentando uno o varios de estos síntomas de acuerdo a la lesión (hiperactividad, dislexia, etc.). Para estimular el cerebro y lograr desarrollar posteriormente una estructura sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura.

La Estimulación Temprana, debe formar personas inteligentes, física e intelectualmente y tener como condición ineludible, la felicidad, crear pasión. Teniendo en cuenta que la inteligencia depende en un 50% de la estimulación y en un 50% de la manera como brindemos estos estímulos, así como no estimular es un gran error, estimular incorrectamente puede ser aún más grave.

Algunos objetivos de Estimulación Temprana son los siguientes:

- Convertirla en un instrumento agradable, generador de un acercamiento directo, simple y satisfactorio entre madre e hijo.
- Acrecentar la calidad de las experiencias vividas, mediante la adquisición de herramientas para el refinamiento del potencial de aprendizaje.
- Prevenir la aparición de deficiencias asociadas a riesgos biológicos, psicológicos y sociales.
- Disminuir los efectos de una discapacidad.
- Alcanzar el desarrollo pleno de todas las potencialidades del niño.

CLASIFICACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN

Estimulación Precoz

El término de estimulación precoz ha sido fuertemente criticado, y va siendo cada vez menos utilizado para los programas de estimulación, a pesar de que en un momento surgió a la palestra psicológica con gran fuerza. Decir que algo es "precoz" implica que esta precocidad es una propiedad inherente de la estimulación, e igualmente en que existen momentos adecuados para la estimulación (lo cual es algo aceptado científicamente) y otros en que esa estimulación no es apropiada (lo cual en cierta medida también es valedero). Pero, cualquiera que sea la respuesta a si lo es o no lo es, lo que está claro es que cuando se plantea una estimulación precoz, se está aceptando que ello implica adelantarse al momento en que la

estimulación es apropiada. Que no es lo mismo que la estimulación se imparta previo a la manifestación plena del desarrollo, cuando se incide sobre la zona de desarrollo potencial de niño o niña, concepto este último que se analizará cuando tratemos sobre el contenido de los programas de Estimulación Temprana.

Estimulación oportuna o adecuada

De ahí se deriva un término definido por los neo-conductistas principalmente, que es el de la estimulación oportuna, a veces llamado adecuada, aunque semánticamente no significan lo mismo. Por estimación oportuna entienden no el tiempo absoluto en que una estimulación se imparta, sino un tiempo relativo que implica no solamente considerar al niño sujeto de la estimulación, sino también al que promueve o estimula el desarrollo, el adulto, como las condiciones bajo las cuales el desarrollo que se promueve es funcional desde el punto de vista social. Este concepto conductista, que es amplio y sobre el que volveremos después, se ha limitado en el definir terminológico a la "oportunidad" de la estimulación, es decir, considerar no solo el momento en que esta se aplique, sino que sea "adecuada", no considerando realmente lo que implicaba el término para aquellos que lo acuñaron, los neo-conductistas. De ahí que a veces se hable de estimulación adecuada, para indicar el momento y la oportunidad.

Estimulación Temprana

La Estimulación Temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (Orlando Terré, 2002)

CARACTERÍSTICAS DE LA ESTIMULACIÓN

La Estimulación consiste básicamente en la repetición de determinados estímulos sensoriales que le ayuden a desarrollar su habilidad mental, la destreza y el lenguaje a través de juegos. Facilita de esta forma que el niño fomente su curiosidad e imaginación. Le ayuda a resolver problemas, a emplear mejor el lenguaje, a memorizar con más facilidad o a organizar conjuntos de actitudes afectivas o cognitivas

Cuando se habla de estimulación o de conducta estimulada, se piensan en tres características distintas:

La conducta estimulada es sostenida, es decir, persiste por periodos de tiempo relativamente largos.

Es dirigida hacia la realización de un objetivo.

Es una conducta resultante de una necesidad sentida

ÁREAS QUE COMPRENDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

(Brandy, 1993) Considera que para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

Área cognitiva: Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área Motriz: Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área de lenguaje: Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana sirve de guía en el desarrollo evolutivo y puede extenderse a toda la población infantil de 0 a 4 años. En este período de vida aparecen adquisiciones básicas como el control cefálico, coordinación binocular, sedestación, sonidos, palabras, estructuración del pensamiento y de la personalidad. Responde a una doble preocupación: asegurar el desarrollo funcional teniendo en cuenta las posibilidades del niño, y ayudar el desenvolvimiento de su afectividad y equilibrio, mediante los intercambios con el entorno.

Los programas de estimulación temprana, ayudan a los niños en su desarrollo. Les proporcionan actividades adecuadas con el fin de mejorar, en la medida de lo posible los niveles madurativos en las distintas áreas. Y también ayudan a los padres y a toda la familia a poder relacionarse con el niño de la mejor manera posible, los ayudan a que se ajusten a la nueva situación y les proporcionan el apoyo necesario para poder educar a su hijo. Los padres deben darles mucho amor, cuidados y el soporte necesario para que sean reconocidos y valorados tanto dentro de sus familias como dentro de la sociedad.

El niño necesitará que se le enseñe de un modo diferente, con una metodología más sistematizada, con objetivos más parcelados, con pasos intermedios más pequeños, con mayor variedad de materiales y de

actividades, con un lenguaje más sencillo, claro y concreto, poniendo más cuidado y énfasis en los aspectos de motivación e interés, repitiendo más variedad de ejercicios y practicando en otros ambientes y situaciones, inventando cosas nuevas, usando la creatividad y la imaginación y observando los resultados.

El objetivo fundamental es lograr que el niño adquiera las progresivas etapas de su desarrollo de la forma más adecuada y correcta posible, con el mínimo retraso en relación con el progreso que realizan los niños sin dificultades. Todo esto en la medida de las posibilidades del niño y su familia.

Además la estimulación temprana apunta a normalizar las pautas de vida, ayuda a despertar el interés en los acontecimientos de la vida, y pretende favorecer la autonomía del sujeto y lograr un nivel socioeducativo aceptable. El trabajo tiene que ser divertido para el niño, siguiendo los ritmos que él marque, y teniendo fe en sus posibilidades.

Durante los tres primeros años de vida los programas de Estimulación Temprana contienen una serie de objetivos que deben trabajarse porque, de lo contrario, se corre el riesgo de que el niño con dificultades no logre esa destreza o habilidad o la logre de un modo inadecuado. Es importante empezar lo antes posible, ya que a partir de los primeros meses se

desarrollan y maduran las capacidades del lenguaje lo sensorial, físico y psicológico; que son fundamentales y prioritarias.

Es un periodo vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior. Por este motivo, se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior, garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades.

Ejercicios, masajes, caricias, todo es apto para estimular a los niños. Debemos tener en cuenta que la inteligencia o las capacidades que el bebé vaya consiguiendo no dependen de la edad. No debemos “exprimir” al niño en busca de que consiga mayores habilidades en el menor tiempo posible.

El exceso de estimulación puede ser contraproducente. Lo que el niño vaya consiguiendo dependerá del grado de madurez que el bebé vaya consiguiendo. De hecho, si se le exige mucho, el niño puede percibirlo y crearse una sensación de irritabilidad, ansiedad y dependencia en su aprendizaje.

Es deber de los padres la estimulación correcta del niño. La oportunidad que tienen de entregar estímulos es muy importante, tanto para los padres como, por supuesto, para los niños. Los padres son los formadores y propiciadores de su entorno. Deben generar un entorno de estímulos sanos y adecuados y no uno desinteresado y desconocido. (Gil, 2009)

FUNCIÓN DE LOS PADRES EN LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Es muy importante incluir a los padres desde el principio en el programa de Estimulación Temprana, antes de que éstos desarrollen relaciones negativas con sus hijos.

Son programas basados en los padres, ya que éstos aprenden del profesional y luego se les anima a seguir con el programa en casa. El programa de estimulación se desarrolla como una acción global que puede ayudarles a ellos y al niño, por medio de la información y la observación, que llevará implícito un trabajo más elaborado de programación de objetivos de desarrollo, que ellos van a poner en práctica en su casa, de una manera relajada, aprovechando el ambiente familiar con todas las posibilidades que tiene.

Estos padres disfrutarán al jugar con el niño, aceptarán los consejos de los profesionales, pero sin depender exclusivamente de ellos, aportando ideas conforme se van realizando los aprendizajes. Adquirirán más seguridad y confianza en sus propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño.

Los programas de estimulación constituyen sugerencias que ellos probablemente van a adaptar a su propio ambiente familiar. Los objetivos del

programa deben ser bien explicados, con pautas sencillas y con una extensión suficiente. Éstos irán variando cuando los logros del niño así lo requieran, sin plazo fijo ni frustración porque se tarde en conseguirlos. Cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y sólo se le puede comparar con él mismo.

LA ESTIMULACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS

La estimulación oportuna (temprana), conocida también como estimulación temprana; busca estimular al niño, de una forma oportuna como su nombre lo indica, no pretende hacerlo en forma temprana (antes de tiempo). El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes.

Recordando que todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que el niño adquiera mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer al niño y hacerle una valoración observación focalizada, para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias, dando énfasis en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención, la memoria y el lenguaje.

La estimulación oportuna, debe enmarcarse en dos corrientes o teorías: apoyar el desarrollo madurativo del niño y la que señala que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes. La idea es lograr cruzar ambas corrientes o teorías, por un lado respetando el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y, por el otro, proporcionar experiencias enriquecedoras en las áreas por desarrollar.

Estudios genéticos dicen que la inteligencia está determinada en un 80% por la herencia y en un 20% por el medio ambiente, por lo tanto, lo que se puede hacer por los niños es sorprendente, los investigadores han informado a los educadores que el cerebro tiene una evolución desmedida en los primeros años de vida por lo tanto es el momento justo donde el aprendizaje tendrá una fuerza impresionante, de ahí la necesidad de una “Estimulación oportuna”.

Es fundamental que los padres y madres de familia, y más adelante los educadores, le brinden al niño un ambiente rico para poder despertar sus energías ocultas. Con esto lograremos en un futuro niños más investigadores, seguros, audaces, y capaces de ir en busca de la satisfacción de sus propias necesidades teniendo con esto aprendizajes significativos, lo cual quiere decir que el aprendizaje tenga un sentido real para el niño, dejando atrás el aprendizaje mecánico y vacío, que posteriormente llevará a muchos al fracaso escolar.

Desde antes de nacer, en el cerebro del niño comienza a presentarse la sinapsis, que consiste en las conexiones entre neuronas. Este proceso se prolonga hasta los seis o siete años, momento en el cual no se crean más circuitos. Durante éste tiempo algunos circuitos se atrofian y otros se regeneran, por esto, la misión dentro de la estimulación es conseguir el mayor número de conexiones para que no se pierdan.

La estimulación hace que un circuito se regenere y siga funcionando y mantenga viva a la célula. Consideramos importante que el bebé participe en un programa de estimulación oportuna a partir de los 3 meses, ya que antes de esto el niño se está adaptando a su nuevo mundo, su nuevo hogar, sus padres y a su ambiente. Además durante las primeras semanas de vida la cantidad de estímulos es inmensa. Hay que dar tiempo a que el bebé se adapte para después llevarlo a una asimilación gradual de un mundo más amplio y con estímulos de mayor magnitud y muy diferentes entre sí.

La estimulación debe iniciarse de manera espontánea en casa. Desde que el niño nace ya nos encontramos con sus respuestas y aunque éstas sean de una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano. Los reflejos van desapareciendo en la medida que el sistema nervioso vaya madurando, por lo tanto, es recomendable darle masaje al bebé, acariciarlo, hablarle mucho, por ejemplo; a la hora del baño irle nombrando las partes de su cuerpo, hacer

movimientos ligeros de piernas y brazos; trabajar su sentido visual estimulando primeramente la fijación de un objeto y posteriormente el seguimiento del mismo, por ejemplo con móviles; su sentido olfativo se estimula con diferentes aromas; su sentido auditivo se estimula favoreciendo la capacidad de atención a los sonidos, lo cual es todo un proceso sin fin, pero maravilloso.

Iremos viendo grandes progresos en el segundo y el tercer mes, pues se logra mayor tono muscular y con esto más control de los movimientos, mostrará mayor actividad; ya se ha adaptado a su primer ambiente, su entorno inmediato. Es muy importante que durante el primer año, el niño tenga amplias y agradables experiencias que le permitan ir conformando su mundo y su ser.

En este momento podemos pensar en proseguir la estimulación fuera de casa, en un lugar donde se ofrezcan objetivos claros de acuerdo al nivel de madurez del niño, o, por el contrario, seguir en la casa pero con un plan más estructurado para despertar en el bebé todo su potencial.

Los niños llegan al mundo con una asombrosa capacidad para hacernos conocer qué es lo que ellos ven, lo que oyen, lo que tocan y qué es lo que sienten, ellos se están preparando para conocer su ambiente, han nacido para aprender. Es un tiempo mágico en el que el bebé responde a su entorno a través de la reflexión de sus acciones y poco a poco va tomando conciencia y decisiones sobre cómo debe reaccionar, el bebé va recopilando

información de sus experiencias y luego las revierte a la realidad. El niño es un participante activo e interactúa con su mundo.

El bebé descubre las cosas examinando cómo su mundo afecta su cuerpo. Aquí podemos ver la importancia de las sensaciones en su aprendizaje, cuando el pequeño es capaz de tomar las cosas en sus manos, comienza a explorar y a entender la relación entre causa y efecto. Lo podemos ver también cuando suelta un objeto y lo vuelve hacer repetidamente, está observando y descubriendo qué es lo que sucede, posteriormente lo lanzará desde su silla. Un bebé adquiere nuevas habilidades constantemente.

Todo el pensamiento es inseparable de la acción y depende de ella, en la acción podemos ver procesos de adaptación, es decir, de adaptación a las relaciones que establece el niño con su medio. A través de estos intercambios y con base en la experiencia, el bebé va construyendo su conocimiento.

El niño viene dotado de ciertas habilidades innatas y es responsabilidad de quienes están en su entorno lograr que esas habilidades sigan su desarrollo al máximo. La forma en que el niño procesa información tiene cambios muy fuertes durante el primer año de vida: la procesa cada vez más rápido; esto da lugar a los cambios que se suscitan en el cerebro. Los genes son los que proporcionan el potencial, pero es el medio ambiente el que determinará cuánto de ese potencial se utilizará. Por tanto la herencia y el ambiente se cruzan entre sí una vez más.

El niño, desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años y medio, se encuentra en la etapa sensorio-motriz. Como su nombre lo dice es una etapa motora en que el niño experimenta un progreso de todo su cuerpo para lograr erguirse y caminar. También en esta etapa el niño conoce su mundo a través de los sentidos (chupando, palpando, viendo, oyendo, sintiendo, etc.).

Por esto, resulta muy sano que a un niño se le lea y se le ponga en contacto con las letras (lenguaje). Es más importante llenarle su mundo de cosas concretas que de abstractas, por tanto es necesario que saquemos los libros a la vida real, permitiéndoles que los toquen, manipule, chupen y huelan, que utilicen material que se encuentra plasmado en los libros en la vida real. Por ejemplo, si el cuento habla de una gallina y sus pollitos, deberíamos tener a la mano (en forma concreta) una gallina y unos pollitos; para así dejar que los manipule y vaya estableciendo sus propias relaciones cognitivas. La gallina y los pollitos pueden ser de peluche, de plástico con sonido, etc., así, le estaremos dando más significado y por lo tanto tendrá mayor interés y se enriquecerá con las experiencias, partiendo siempre de experiencias para aprender, lo que se conoce como Aprendizaje significativo.

Un niño no sabe más por el simple hecho de leer o caminar antes que otros, un niño (a) sabrá más en relación a la estimulación que se le proporcione y al lograr despertar en él el interés por el conocimiento y la investigación.

Es recomendable que se les lean cuentos todos los días y, en la medida de lo posible, de acuerdo a su edad, se debe iniciar con preguntas acerca de qué creen que sigue o de qué piensan que se tratará el cuento por el título del libro (lo que se conoce en lectura como anticipación).

Es bueno seguir la lectura con el dedo ya que los niños comienzan a darse cuenta de la direccionalidad así como de que en las letras dicen algo y comienzan a darle significado a las mismas. Si bien es cierto que hay niños que a los dos años y medio ya leen algunos letreros, también lo es que se trata de una forma memorística – mecánica (como leen la mayoría de los niños (a) y adolescentes), ya que para iniciar con este aprendizaje se necesita de cierta madurez para la comprensión de aspectos arbitrarios como lo son las letras. El niño debe haber adquirido una lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación visomotriz y buena articulación en su lenguaje. Si todo esto anda bien junto con su aspecto emocional y la motivación que se le da al acto de leer, el niño aprenderá a hacerlo de manera gustosa y placentera. Así estaremos seguros de que será un gran lector y, lo que es más importante, que será en el momento en que su nivel de madurez se lo permita y cuando realmente le encuentre un gusto y una utilidad.

Además si el niño, adquiere ese gusto natural por la lectura, será un beneficio interminable a lo largo de su vida; donde realmente se trabajó un proceso analítico, que respetó su proceso psicológico o de análisis y que

puso al niño frente a la palabra o frase con un significado para él, dejando atrás signos, sonidos o letras sueltas o muertas, pues no significan nada por sí solas.

Demos a los niños tiempo sin la presión de querer que forzosamente aprendan algo antes que los demás, pues esto únicamente es por la necesidad de satisfacer un ego. Regalemos estímulos y armas suficientes en las que basen sus futuros aprendizajes y sobre mucho afecto, cariño, atención; esto sí es realmente importante en su primera infancia, con esta fortaleza los niños aprenderán lo que necesiten aprender o lo que deseen aprender, es más importante formar personas felices que personas intelectualmente desarrolladas pero inadaptadas socialmente.

Es importante el gateo para el niño, por lo cual no debemos permitir que se salten esta etapa. Para que un niño logre gatear tendrá primero que arrastrarse, para lo cual debemos estimularlo. El gateo se presenta entre los 8 meses y el año de edad, en algunos casos se puede dar unos meses antes, de acuerdo con la fortaleza y a la motivación que se le dé, pero todo este tiempo es considerado normal.

Aproximadamente a los 5 meses es bueno dejar al niño por ciertos períodos en el suelo, boca abajo, con algunos objetos frente a él para que se sienta incitado a tomarlos, mientras nosotros con nuestras ejercemos cierta presión en las plantas de sus pies para ayudarlo a empujarse. También podemos

colocarlo sobre nuestros muslos de manera transversal y poner cerca un objeto que pueda llamar su atención, él intentará alcanzarlo y con la inclinación que presentará al estar en esta postura se empujara.

Ponerle objetos hacia el frente ligeramente dirigidos hacia algún lado (derecha o izquierda) al tratar de alcanzarlos tenderá a irse de lado y necesitará hacer fuerza con sus antebrazos para mantenerse en su lugar. De esta forma estamos dando fortaleza para el gateo en brazos y el niño estará estableciendo estructuras para una adecuada posición de acuerdo con sus movimientos, al tiempo que estimularemos el manejo de su eje de gravedad.

El hablar de la importancia del gateo se debe a que se logra establecer el patrón cruzado, ayudando con esto a lograr una mayor coordinación así como a comprender conceptos de distancias (cerca-lejos) y a resolver problemas de espacialidad, con lo que será capaz librar obstáculos o para pasar sobre ellos. De igual manera, la gama de experiencias táctiles se incrementa profundamente y se realiza en forma más óptima el desarrollo del lenguaje, el cual va unido al desarrollo motor. La mayoría de niños (as), que sufren de retraso en su desarrollo motor, les sucede lo mismo con su lenguaje.

Adelante con estos niños y niñas, que de acuerdo a la estimulación y apoyo recibido, serán individuos exitosos. (Calderón, 2007)

CAPÍTULO II

DESARROLLO PSICO MOTRIZ

DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

Es necesario partir de la definición del término psicomotricidad para llegar a determinar que constituye el desarrollo psicomotriz del niño

Según DEFONTAINE citado en (Molina, 2009) la psicomotricidad es la motricidad elevada al nivel de deseo y de querer. Es dotar de intención, de significado, a cada movimiento. Es querer, saber y poder hacer. Es coordinar en el espacio y en el tiempo aspectos anatómicos, neuropsicológicos, mecánicos y locomotores.

La palabra “psicomotricidad” nos permite hablar de dos componentes: “psico” y “motor”. El término “psico” hace referencia a la actividad psíquica, a la cognición y a la afectividad.

El término “motor” constituye la función motriz y queda expresada a través del movimiento. Cualquier acto motor tiene su origen en el sistema nervioso central y es transmitido a partir de un sistema neurobiológico. Este acto motor requiere además del sistema músculo-esquelético y de la información sensorial necesaria para que exista actividad cerebral.

Estas bases neurológicas, anatómicas y sensoriales precisas de una maduración, de un desarrollo para la ejecución del movimiento. El desarrollo psicomotor del niño/a está determinado por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico, que están sujetos a diferentes leyes y factores de maduración.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Berruezo, 1995)

“La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.” (Calmels, 2004: 76)

“La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del

movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.” (Zapata, 2001)

PROCESO DE DESARROLLO PSICO MOTRIZ

(Iglesias, 2005) Indica que el desarrollo motor se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende de dos factores básicos:

- a. La maduración del sistema nervioso o mielinización de las fibras nerviosas, la cual sigue dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la próximo-distante (del eje a las extremidades). Las cuales explican por qué el movimiento en un principio es tosco, globo y brusco. En los primeros años la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.
- b. La evaluación del tono, sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

La calidad del tono se expresa a través de la extensibilidad muscular, la motilidad y el relajamiento muscular llamado, según la manifestación tónica, de rigidez con hipertonía o de relajamiento con hipotonía.

Factores de Desarrollo

En el desarrollo psicomotor del niño/a encontramos dos componentes a considerar:

- Un componente físico-madurativo: marcado por un calendario biológico.
- Un componente cognitivo-relacional: susceptible de estimulación y aprendizaje.

De ahí la importancia de conocer el desarrollo psicomotor, de sus distintas capacidades psíquicas y motoras, para incidir en pro de su optimización a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje, de la construcción del conocimiento y control del propio cuerpo.

El desarrollo motor se divide en tres fases:

Primera fase: del nacimiento a los 6 meses, se caracteriza por la dependencia total de la actividad refleja, especialmente el de la succión.

A los tres meses desaparece debido a los estímulos externos que provocan el ejercicio y establecen la posibilidad de otras acciones y el inicio de movimientos voluntarios.

Segunda fase: de los 6 meses a los 4 años, se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Existe una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y el tiempo. Está ligada con el tono y la maduración.

Tercera fase: de los 4 a los 7 años, corresponde a la automatización de las posibilidades motrices que forman la base necesaria para futuras adquisiciones.

La Psicomotricidad tiene como objetivo favorecer la relación entre el niño y su medio, proponiendo actividades relacionadas con 5 principios básicos que son:

1. **La percepción:** que es la manera en que el niño toma conciencia del medio ambiente, esta puede ser innata ya que puede percibir sensaciones desde los primeros meses de vida y aprendida porque logra desarrollarla según los estímulos que recibe del exterior. La percepción sensorio motriz, es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles, es muy importante en el proceso escolar ya que aprende a discriminar formas, sonidos y colores.
2. **Esquema Corporal:** que se refiere al concepto que tiene una persona de su cuerpo y de sí mismo. Es fundamental para la elaboración de la personalidad y determinante en el proceso de aprendizaje. (En Mirtha Chokler 2008), el esquema corporal nace de los aportes de los sentidos; es construido según las experiencias pasadas y actuales, visuales, táctiles, kinestésicas y vestibulares.

La imagen del cuerpo es construida. En esta construcción y organización no sólo se utilizan las experiencias actuales, sino también las pasadas y la función de la memoria consisten en tener listo el material para la nueva organización.

El esquema corporal se constituye como una forma de integración de datos sensibles actuales y pasados, del devenir afectivo y cognitivo del sujeto, construcción activa destruida y reconstruida, que elabora el

sentimiento del yo corporal vinculado estrechamente al sentimiento de identidad.

1. **Lateralidad:** es el resultado de una predominancia motriz en el cerebro, se presenta en los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto a nivel ocular, como de las manos y los pies. Depende de dos factores: el desarrollo neurológico y de las influencias culturales que recibe. Se pueden distinguir dos tipos de lateralidad:
 - a. Lateralidad de utilización: prevalencia manual de las actividades corrientes o sociales.
 - b. Lateralidad espontánea: se manifiesta por una lateralidad tónica, en el lado dominante hay una tensión mayor. Los problemas en este desarrollo tienen consecuencias en la vida cotidiana del niño y repercuten en el aprendizaje escolar, especialmente en la lectura y escritura.
2. **Elaboración del Espacio:** la construcción del espacio se hace paralelamente a la elaboración del esquema corporal, ambos dependen de la evolución de los movimientos. El espacio se vive según las aferencias táctiles, auditivas y visuales. El primero es bucal, centrado en el propio cuerpo, se abre con la manipulación de objetos y se extiende con la aparición de la marcha. El espacio topológico se caracteriza por las relaciones concretas de cercanía, orden y separación. Espacio proyectivo donde los ejes y las relaciones espaciales serán respetados. Espacio euclidiano que es la

elaboración interiorizada del espacio, el espacio vivido se reelabora en el nivel de la representación.

3. **Elaboración del Tiempo:** es un proceso semejante al de la construcción del espacio, al inicio existe un tiempo vivido ligado al sueño y la vigilia, al hambre y la comida, al organismo y a la acción concreta, por lo que existen tantos tiempos como acciones. Estos hechos, que se perciben por medio de los cambios, forman los elementos básicos para la elaboración del tiempo. Con la función simbólica se integra la temporalidad, el niño se sitúa en el ahora, y a partir de éste, en un antes o un después, le permite distinguir situaciones simultáneas y sucesivas.

Un hecho importante en la elaboración temporal es la percepción del cambio. La sucesión de hechos tiene su ritmo en el que se puede distinguir dos aspectos principales, que son complementarios y que contrastan entre sí: a. El ritmo interior que es orgánico, fisiológico, como la respiración. b. El ritmo exterior como el día y la noche, los acontecimientos observados en la vida cotidiana. Estos aspectos tienen una influencia recíproca, el ritmo participa en la elaboración de los movimientos, especialmente en la adquisición de los (Falk, 2000)

IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.

En los primeros años de vida de todo ser humano es de vital importancia la Psicomotricidad, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social, favoreciendo la relación con su entorno, estableciendo necesidades, intereses y diferencias individuales, de los niños y niñas.

A nivel motor posibilita al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, mejorar la memoria atención, concentración y creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, proporciona seguridad conocen y confrontan sus miedos y les permite relacionarse con los demás. (Craig, 2008)

ÁMBITO DE APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

A decir de (Sánchez, 2008) la psicomotricidad tiene que ver con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal, en las relaciones que se establecen entre el organismo y el medio en que se desarrolla. Refiere Coste (1979) que la psicomotricidad es un nudo que ata psiquismo y movimiento hasta confundirlos entre sí en una relación de implicaciones y expresiones mutuas.

Según Muniáin (1997), la psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por

medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

En mayo de 1995, en el marco del Fórum Europeo de Psicomotricidad, reunido en Marburg, Alemania, nace una definición consensuada de psicomotricidad y establece que basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos.

Psicomotricidad, es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, educación, aprendizaje, etc. Asimismo reconoce, que el campo de actuación se centra entonces en dos flancos diferentes, uno que se preocupa del cuerpo pedagógico, donde se encuentra la actividad educativa/reeducativa del psicomotricista con determinado

propósito: lograr llevar al individuo hasta la consecución de sus máximas posibilidades de desarrollo, de habilidad, de autonomía y de comunicación.

En la otra vertiente, según declara el autor, la psicomotricidad se preocupa del cuerpo patológico, y se realiza una actividad rehabilitadora/terapéutica que se orienta hacia la superación de los déficit o las inadaptaciones que se producen por trastornos en el proceso evolutivo provocados por diversas causas; orgánicas, afectivas, cognitivas o ambientales. De cualquier modo, se trata de llevar nuevamente al sujeto hacia la adaptación, la superación de sus dificultades, hacia la autonomía

OBJETIVO DE LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad no puede reducirse a un simple método, se trata más bien de un peculiar modo de acercamiento al niño y a su desarrollo, lo que va a generar una forma característica de ser y de actuar del profesional encargado de ponerla en práctica.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, educación, aprendizaje, etc.

En conclusión, la psicomotricidad, su conocimiento y su práctica, puede ayudarnos a todos a comprender y mejorar nuestras relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean, la psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que produce es a partir de él, el desarrollo psicomotor nos posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tiene su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás.

La psicomotricidad es algo más que una técnica que se aplica, algo más que un conocimiento que se adquiere. Es, o ha de ser, una forma de entender las cosas que se vive, que se siente, que se experimenta, y que nos sitúa en una actitud de disponibilidad, que supone la comprensión, el respeto y el favorecimiento del cambio en nosotros mismos y en los demás

CARACTERÍSTICAS DE LA MOTRICIDAD EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

(Papalia, 2001) Considera que la edad de 5 a 6 años constituye el grupo terminal de la etapa preescolar. La continuidad del proceso de la actividad motriz iniciado desde el primer año de vida debe garantizar que los pequeños logren las experiencias y conocimientos básicos que los preparen para ir a la escuela y la vida.

La preparación del niño no debe centrarse en la etapa anterior a la vida escolar, sino desde los primeros años, pues las influencias educativas que se ejercen en cada grupo de edad por las que va transitando el pequeño, tanto en las instituciones infantiles como en el seno del hogar, potencian su desarrollo en todas las esferas: motriz, cognitiva y afectiva. Las vivencias que el niño adquiere facilitan la adquisición de conocimientos y habilidades que son básicos para los años que continúan.

La etapa preescolar es un periodo sensitivo para el aprendizaje, allí se forman los rasgos del carácter que determinan la personalidad del individuo. Las experiencias cognitivas y motrices de que se apropia el niño en estas edades y si están acompañadas por cariño, buen trato, atención etc., garantizan el desarrollo armónico e integral como máxima aspiración de la educación.

En esta etapa dominan todos los tipos de acciones motrices, tratado de realizar cualquier tarea motriz como: trepar obstáculos a mayor altura, deslizarse por pendientes elevadas, les gusta mantenerse en equilibrio pasando por superficies altas y estrechas, saltan, etc.

Comienzan a distinguir diversos tipos de movimientos, combinan acciones: correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, etc.

Muestran interés por los resultados de sus acciones y desean perfeccionarlos, sus logros los van alcanzando en la medida que se van adaptando a las nuevas circunstancias motrices y va adquiriendo la experiencia motriz suficiente para ir regulando sus movimientos.

El gran bagaje de movimiento de los que gozan los niños en esta edad no solo se basa en el incremento de la complejidad y dificultad de las habilidades motrices básicas logradas en la edad anterior (4 a 5 años), sino se sienten atraídos por realizar actividades que pudieran estar vinculadas a habilidades pre deportivas relacionadas con el Ciclismo, Patinaje, Natación, etc., actividades en la naturaleza como: caminatas largas y de orientación, juegos, campamentos, etc.

Aclaremos que lo antes mencionado hace referencia a niños y niñas con un desarrollo normal y observaciones a grandes grupos, pero no se debe dejar de considerar que aunque existen características comunes, debemos tener en cuenta las particularidades individuales en los niños en un grupo de edad.

La *atención a las diferencias individuales* es el mayor reto de la pedagogía, por lo que todo educador debe tener un diagnóstico individual por niño(a) para intervenir a tiempo en su desarrollo o respetar y ser paciente con lo que sucede en la evolución de cada caso, que no siempre están asociados a problemas en el desarrollo.

Con relación a la *esfera intelectual*, el lenguaje del preescolar es mucho más fluido y coherente que en el grupo de edad anterior, les gusta conversar, expresar lo que piensan, conocer por qué sucede uno u otro fenómeno de la naturaleza o de la vida social, realizan varias preguntas, instauran buena comunicación con adultos y con otros niños(as) y entiende que hay cosas que puede y que no puede hacer.

Son capaces de *apreciar lo bello de la naturaleza*, demuestran sensibilidad a los animales, flores, paisajes, cambios naturales: la lluvia, puesta del sol, el arco iris, y manifiestan gran emoción ante estos. Es notoria en esta edad la emocionalidad que expresan ante cualquier evento, pues se ríen sin control, realizan expresiones corporales exageradas, pues es una de las particularidades del sistema nervioso que se acentúa en los niños(as) de estas edades.

Aprecian las variaciones de forma, color, tamaño de los objetos y establecen nociones de contrastes elementales como: alto- bajo, grande-chico, largo-corto, ancho-estrecho, dentro de otros y estas nociones las aplican a las acciones motrices. Ejemplo: Caminan con pasos largos y cortos, saltan lento y rápido, lanzan lejos y cerca, caminan delante o detrás del compañero.

Participan activamente en actividades grupales de carácter social y en las del seno familiar, les gusta ser elogiados y reconocidos en sus actuaciones. El niño(a) de 5 a 6 años es muy independiente, se viste solo, realizar

sencillas encomiendas laborales como: sembrar semillas, regar las plantas, recoger y ordenar objetos y también organizan juegos más complejos, imitan actividades de los adultos: hacen de chofer, piloto de avión, enfermera, constructor, etc.

“Los ámbitos que trabaja y desarrolla la motricidad (esquema corporal, orientación espacio-temporal, lateralidad, y otros) adquieren para el preescolar de 5 a 6 años un significado mayor gracias al desarrollo cognoscitivo alcanzado, ejemplo: en el concepto de la lateralidad son capaces de orientarse a la derecha y a la izquierda, no solo con relación a su propio cuerpo sino también con el de otros niños y con los de objetos a distancia, que con una simple indicación del adulto, son capaces de discriminar su ubicación.

Establecen una mejor relación espacio-temporal, se desplazan hacia diferentes direcciones y al mismo tiempo varían el ritmo del desplazamiento realizándolo lento o rápido. Las principales características motrices de los niños de 5 a 6 años se exponen a continuación como resultado de observaciones realizadas en un estudio de la motricidad en los diferentes grupos atareos (González, 1997)

Se observa una gran explosión en el desarrollo de las capacidades motrices, ejemplo: el niño lanza más lejos, corre más rápido y demuestra mayor

coordinación, equilibrio, ritmo y orientación, en la ejecución de los movimientos.

Las capacidades coordinativas se presentan al saltar, caminar y correr combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacia arriba, abajo, mantienen buen equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes formas, trepan y escalan una mayor distancia y con buena coordinación. Combinan acciones más complejas como lanzar, rebotar y atrapar la pelota, rodar aros por el piso y pequeñas pelotas por planos estrechos, atrapan la pelota con ambas manos sin requerir el apoyo del pecho como sucedía en el grupo de edad anterior.

Son capaces de distinguir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota. Regulan sus movimientos al lanzar a un objeto a distancia y les gusta correr para saltar un obstáculo a pequeña altura. Realizan saltos de longitud cayendo con semiflexión de las piernas y buena estabilidad.

Saltan con un pie y con los dos y hacen brinillos laterales y hacia atrás. Realizan la reptación (arrastrarse) con movimientos coordinados de brazos y piernas en el piso y por arriba de bancos. Se debe pensar que las características generales expresadas pueden variar en cada niño de acuerdo a sus particularidades individuales.

EJEMPLOS DE SESIONES MOTRICES PARA NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.

Para desarrollar las destrezas motrices creemos que es importante realizar diversas actividades atractivas y divertidas como juegos en grupo, con los cuales los niños irán adquiriendo mayores habilidades motoras y desarrollando sus inteligencias.

1. Las rayas

Edad: a partir de los 5 años.

Tiempo aproximado: 5 minutos.

Jugadores: dos o más

Material: Tiza, una piedra por jugador.

Objetivo: desarrollar la coordinación visomotora.

1. Se dibujan dos rayas en el suelo a unos tres metros una de otra. Todos se colocan en una con una piedra en la mano.
2. Cada jugador lanza su piedra tratando que quede lo más cerca posible de la raya dibujada en el suelo.
3. El jugador que se acerca más a la raya marcada gana y es el elegido para iniciar el siguiente juego.

2. El lazo enterrado.

Edad: a partir de los 5 años.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Jugadores: tres o más.

Material: un lazo de tela o una anilla de alambre, un palito de un palmo de largo por jugador.

Objetivo: desarrollar la motricidad y habilidad de ensartar palitos en un aro dentro de la arena.

1. Se marca un círculo en la arena y un jugador entierra un lazo dentro, mientras los demás están de espaldas. Quien lo entierra puede hacer montoncitos o agujeros para despistar al resto de jugadores.
2. El jugador que entierra el lazo comunica a los demás que ya pueden virarse y por turno clavan su palito en la arena intentando ensartar el lazo.
3. El jugador que consigue sacar el lazo de la arena será encargado de volverlo a esconder.

3. El amo de la casa.

Edad: a partir de los 5 años.

Tiempo aproximado: 10 minutos.

Jugadores: tres o más.

Material: una tiza.

Objetivo: coordinación de pies y manos.

Se dibuja en el suelo un círculo con la tiza.

2. Los jugadores se colocan sentados espalda contra espalda dentro del círculo.

3. A una señal, todos se empujan con la espalda para sacar a los demás de la casa. El jugador que saca parte de su cuerpo del círculo queda eliminado.
4. El jugador que consigue pertenecer dentro de la casa es el amo.

4. Los círculos.

Edad: a partir de los 6 años.

Tiempo aproximado: 10 minutos.

Jugadores: dos o más.

Material: tiza, y tres monedas.

Objetivo: coordinación motora.

1. Se dibuja una serie de círculos en el piso, en cada uno se anota una puntuación que puede ser positiva o negativa, o anotarse instrucciones como ganas tres tiros más o pierdes el siguiente turno.
2. Marcar una raya en el piso, detrás de ella el primer jugador lanza tres monedas tratándolas de dejar dentro del círculo que le interesa.
3. Si una moneda queda dentro del círculo se anota puntos a su favor o cumple la instrucción que contenga. Si la moneda quedo fuera o tocando la línea del círculo este pierde su turno.
4. El jugador que llegue a una puntuación determinada, por lo general a 100 puntos gana el juego.

Este tipo de juegos están dirigidos al desarrollo de habilidades motrices básicas con un mayor nivel de complejidad. Se recomienda realizar los juegos mínimo de 2 a 3 veces semanales de forma alterna, de preferencia

pueden ser al aire libre o en el salón de clase siempre que estos sean con una adecuada ventilación y tamaño para facilitar los desplazamientos, cada actividad durarán entre 15 a 20 minutos y se debe considerarse aumentar progresivamente la complejidad de las tareas de manera que el niño(a) se enfrente cada vez a nuevas y variadas situaciones motrices que requiera de su respuesta y solución de esta manera ejercer favorablemente en su desarrollo.

Los materiales a usar pueden elaborarse por adultos y con la ayuda de los niños(as).

Lo importante es que en cada actividades motriz presentada al niño(a) se facilite su actuación con una intervención activa del pensamiento y así lograr un aprendizaje significativo.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- Es un conjunto de procedimientos lógicamente estructurados y sistematizados y que mediante la experimentación y con un razonamiento inductivo se desarrollan las ciencias, el mismo que permitirá partir de conceptos, principios, con los cuales se examinará la problemática y por medio de él se planteará el problema, objetivos general y específicos; por tanto estará presente en todo el desarrollo de la investigación, en la recolección, interpretación y análisis de la información.

DEDUCTIVO-INDUCTIVO.- El método inductivo es un proceso que parte del estudio de casos o hechos singulares para llegar a principios generales, lo que implica pasar de un nivel de observación y experimentación a un sustento científico de categoría, o sea la formulación de leyes o teorías.

El método deductivo sigue un proceso sintético-analítico, en el que se presentan conceptos, principios, leyes y definiciones, leyes o normas generales, de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican o se examinan casos particulares sobre la base de afirmaciones generales presentadas. La aplicación de estos métodos facilitarán el conocimiento de los efectos o las causas de los hechos

investigados, así como el nivel de Desarrollo Psicomotriz de los niños a través de la Estimulación Temprana; a estos métodos los usaré desde el inicio, durante el desarrollo de la investigación, será de gran importancia ya que me permitirá descomponer la problemática para analizarla y concretar la mayor información bibliográfica, leer, organizar, definir su origen.

SINTÉTICO.- Es aquel mediante el cual se reconstruye el todo uniendo sus partes, que estaban separadas facilitando la comprensión cabal del asunto que se estudia o analiza. Este método se lo usará luego del acopio bibliográfico y del análisis de la información documental como de la aplicación de los instrumentos, ya que permitirá esquematizar y organizar para luego desarrollar la investigación.

DESCRIPTIVO.- Consiste en la observación actual de hechos, fenómenos y casos. Se sitúan en el presente, pero no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, sino que se hace la interpretación y el análisis imparcial de los mismos con una finalidad preestablecida; a este método se lo usará en la descripción actual de los hechos, fenómenos y casos que se analizarán, procurando la interpretación racional y el análisis de los objetivos de la misma, para finalmente establecer conclusiones y recomendaciones.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio

cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, el Test De Habilidad Motriz De Oseretzky aplicada a las niñas y niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Servirá para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que serán representados en cuadros y gráficos estadísticos

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se reunirá información con los siguientes instrumentos y técnicas:

ENCUESTA.- Será aplicada a las maestras con la finalidad de establecer las actividades de estimulación temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo.

TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZK.- que se aplicará a los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo, para evaluar su Desarrollo Psicomotriz

POBLACIÓN.

ESCUELA FISCAL "OVIDIO DECROLY" DEL CANTÓN CATAMAYO				
PARALELOS	NIÑOS		TOTAL	MAESTROS
	MASCULINO	FEMENINO		
A	16	11	27	1
B	14	14	28	1
C	23	0	23	1
TOTAL	53	25	78	3

FUENTE: Registro de matrícula de los niños de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela "Ovidio Decroly" del cantón Catamayo

ELABORACIÓN: Maricela González Sánchez

g. CRONOGRAMA.

Nº	TIEMPO ACTIVIDADES	AÑO 2014			AÑO 2015								
		OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
1	Selección y definición de problema objeto de estudio												
2	Elaboración del Proyecto de Investigación y Aplicación												
3	Desarrollo del Marco Teórico de la Tesis												
4	Aplicación de Encuestas y test												
5	Verificación de objetivos												
6	Presentación del primer borrador												
7	Presentación del Informe Final												
8	Revisión privada por el tribunal												
9	Sustentación y defensa de la Tesis												

h. PRESUPUESTO y FINANCIAMIENTO

RECURSOS

RECURSOS HUMANOS

- investigadora
- Director de tesis
- maestras, padres de familia y niños investigados

PRESUPUESTO

Los recursos económicos ascienden a la cantidad de 1,680 se detallan a continuación

DETALLES	VALORES
Libros	300.00
Papel bond tamaño INEN	100.00
Digitación del texto	250.00
Material de escritorio	200.00
Transporte	150.00
Copias	180.00
Empastado de tesis	150.00
Material para recopilación de la información	150.00
Investigación de campo	200.00
TOTAL	1,680.00

FINANCIAMIENTO:

Los recursos económicos serán financiados en su totalidad por la autora de la investigación MARICELA DEL CARMEN GONZÁLEZ SÁNCHEZ

i. BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, M. .. (2008). *Recopilación Bibliográfica Curso de Estimulación Temprana*. Costa Rica. Pág 56
- Arismendi, L. (2006). *www.definicion.org/estimulacion-temprana*. Recuperado el 2013 de Septiembre de 2013 pág 25
- Arteaga, P. (2005). *Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares*. Chile .
- Barón, R. (2006). *Desarrollo Humano I” cap. VIII*. México: prentice Hall.
- Bayardo, P. (2003). *El niño y su mundo*. . Madrid: Narcea.
- Brandy, G. (1993). *Factores de riesgo en el desarrollo psicomotor e intelectual del niño. Pediatría al día*.
- Calderón, N. (2007). *La Estimulación Temprana*. Medellín .
- Choker, M. (2005). *Los Organizadores del desarrollo Psicomotor*. Buenos Aires.
- Coronel, R. (2003). *Estimulación Temprana y Desarrollo del niño mes a mes*. España.
- Craig, G. (2008). *Estudio del Desarrollo Humano*. México: Ediciones Prentice.
- Cuenca, F. (2000). *Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño*. Madrid: Fernandez Irlarte,.
- Falk, J. (2000). *Seminario de lo esencial para el desarrollo del niño de 0 a 3 años”*. *Material de cátedra en Psicomotricidad* . U.N. C. .
- Gil, H. (2009). *Expresión corporal y educación infantil*. Bogotá: wanceulen.

González, C. (1997). *El desarrollo Psicomotriz del niño*. España.

Iglesias, M. (2005).). *Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo diseño curricular de preescolar*. México: Trillas.

López, D. (2005). , *Inteligencia Emocional*,. Colombia: Gamma.

Ocampo, M. (2008). *Influencia del adiestramiento físico en el desarrollo motor del niño*. Mérida.

Papalia, D. (2001). *Desarrollo Humano*”, *cap I*. México: Mc. Graw Hill.

www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm. (s.f.). Recuperado el 12 de

Octubre de 2013

j. ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA: PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

Estimada maestra, le solicito de manera respetuosa, se digne contestar el siguiente cuestionario, cuyo fin es realizar la investigación de Tesis previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

MARQUE CON UNA X EN EL CASILLERO QUE ESTIME CONVENIENTE.

1. ¿Realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas en la jornada diaria de trabajo?

SI () NO ()

2. ¿Con qué frecuencia realiza las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas?

a. Todos los días ()

b. A veces ()

c. Nunca ()

3. ¿Considera que la Estimulación Temprana incide en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas?

SI () NO ()

¿Por qué?.....

4. Señale las actividades que realiza para estimular a los niños y niñas.

- a. Juego. ()
- b. Literatura Infantil. ()
- c. Títeres. ()
- d. Expresión Plástica. ()
- e. Técnicas grafo plásticas. ()
- f. Cuento. ()
- g. Ejercicios. ()

5. Seleccione los materiales que utiliza para realizar las actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas.

- a. Pelotas. ()
- b. Cuerdas. ()
- c. Bancos y tablas. ()
- d. Plastilina, pinturas, tijeras. ()
- e. Legos, rompecabezas, cubos. ()
- f. Cuentos, rimas, trabalenguas. ()

6. El objetivo por el que usted utiliza la Estimulación Temprana para los niños y niñas en el desarrollo de sus clases es:

- a. Desarrollar los aspectos físicos, sensoriales y sociales ()
- b. Desarrollar una estructura cerebral sana y fuerte inteligencia ()

c. Formar genios ()

6. Para lograr una adecuada Estimulación Temprana en los niños es necesario trabajar:

a. Maestros y niños ()

b. Padres de familia y niños ()

c. Maestros, niños y padres de familia ()

7. En su jornada diaria de trabajo, cuáles de las siguientes áreas estimula en el desarrollo de los niños y niñas

a. Área cognitiva ()

b. Área motriz ()

c. Área de lenguaje ()

d. Área socio emocional ()

8. Las actividades de estimulación con los niños/as las realiza en:

a. Aula ()

b. Aire libre ()

c. Otros ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY, SE APLICARÁ A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PERÍODO LECTIVO 2013- 2014, PARA DETERMINAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

PRUEBA N°1

Equilibrio

El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa:

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Menos de 10 segundos

PRUEBA N°2

Motricidad Fina

Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia.

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 10 segundos

PRUEBA N°3

Motricidad gruesa

Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

Escala valorativa

- Satisfactorio: Ejercicio correctamente realizado
- No satisfactorio: Ejercicio incorrectamente realizado

PRUEBA Nº 4

Lateralidad

En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

Tiempo: 15 segundos para cada mano

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 15 segundos
- No satisfactorio: Más de 15 segundos

PRUEBA Nº5

Pinza digital

Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos.

Tiempo: 20 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 20 segundos

PRUEBA Nº 6

Coordinación facial y Gestual

La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

Escala valorativa

- Satisfactorio: Si el niño realiza la prueba sin interrupciones.
- No satisfactorio: Si el niño hace movimientos superfluos.

ANEXOS 2

PRIMER TALLER

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA



FOTOGRAFÍAS

SEGUNDO TALLER
JUEGOS TRADICIONALES



FOTOGRAFÍAS

TERCER TALLER



FOTOGRAFÍAS

ANEXO 3

Loja, 17 de Marzo del 2014

Sra. Mg.

Mónica Sánchez Castillo.

DIRECTORA ENCARGADA DE LA ESCUELA OVIDIO DECROLY DEL CANTON CATAMAYO


Ciudad.

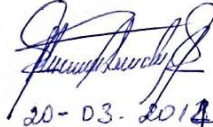
De mi consideración:

Yo, **MARICELA DEL CARMEN GONZÁLEZ SÁNCHEZ**, con numero de cedula **1103918254**, en calidad de Egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional De Loja, me dirijo respetuosamente a usted para expresarle un cordial saludo y a la vez solicitarle en forma comedida, se digne a concederme la autorización correspondiente para realizar las prácticas de la tesis, **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "OVIDIO DE CROLY" DEL CANTON CATAMAYO, PERIODO LECTIVO 2013- 2014**, las mismas que se llevaran a obtener mi título profesional.

Por la gentil atención que se digne dar al presente, le expreso mi agradecimiento personal.

Atentamente


MARICELA DEL CARMEN GONZÁLEZ SÁNCHEZ
EGRESADA DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL
Y EDUCACIÓN PARVULARIA


20-03-2014

La Profesión más Noble y
Sublime es ser Maestra, ser
Maestro.



Escuela de Educación General Básica "Ovidio Decroly"
EDUCANDO DESDE 1932
Catamayo - Loja - Ecuador
Teléfono 07-2677-122
11H00659@gmail.es

Lic.

Hugo Daniel Abad Muñoz

**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "OVIDIO
DECROLY"**

A petición verbal de la parte interesada.

CERTIFICO:

Que la Srta. **MARICELA DEL CARMEN GONZÁLEZ SÁNCHEZ**, portadora de la cédula de identidad N° 1104267453, Egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja, impartió talleres a los niños de Primer Año de Educación Básica en los paralelos "B" y "C", con los temas: Desarrollo Motriz, Desarrollo Cognitivo y Desarrollo del Lenguaje. Durante los días 21, 22 y 23 de Octubre del 2015.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente en lo que considere conveniente.

Constancia que se expide en la ciudad de Catamayo, a los 27 días del mes de octubre del 2015.

Atentamente,


.....
Lic. Hugo Daniel Abad Muñoz
DIRECTOR





Catamayo, 20 de Octubre del 2015

Lcdo.

Hugo Daniel Abad Muñoz

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "OVIDIO DECROLY"

Ciudad.-

De mis consideraciones.

Muy respetuosamente, me dirijo a Usted a la vez me permito saludarle y desearle éxitos a las funciones a usted encomendadas.

Maricela del Carmen González González, egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, mediante el presente solicito a usted de la manera más comedida me permita realizar los talleres de desarrollo motriz cognitivo y de lenguaje con los niños de 5 a 6 años del primer año de Educación Básica, siendo este uno de los requisitos para poder graduarme en la Universidad Nacional de Loja.

Cabe mencionar que mi tema de tesis lo realicé en este establecimiento educativo que usted acertadamente regenta.

Por la atención y acogida favorable que usted le dé a la presente desde ya le antelo mis sinceros agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente.

Srta. Maricela González

SOLICITANTE

*Recibido
20-10-2015*



ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
e. MATERIALES Y MÉTODOS	34
f. RESULTADOS	37
g DISCUSIÓN.....	73
h. CONCLUSIONES.....	77
i. RECOMENDACIONES.....	79
j. BIBLIOGRAFÍA.....	98
k. ANEXOS.....	102
INDICE	174