



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DEL AUTOESTIMA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE
PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” CANTÓN LAGO AGRIO,
PROVINCIA SUCUMBÍOS. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.**

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Tesis previa a la obtención del Grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención: Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

AUTORA:

MARÍA ROCÍO SUCUCHAÑAY

DIRECTORA:

MGS. MARÍA DEL CISNE SUÁREZ.

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Mgs. María del Cisne Suárez

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado minuciosamente, durante todo su desarrollo la tesis titulada: **“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL AUTOESTIMA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA SUCUMBÍOS. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”**. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, de la autoría de María Rocío Sucuchañay.

Por estar sujeto a lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo su presentación para su calificación privada y sustentación pública.

Loja, 18 de diciembre del 2015



Mgs. María del Cisne Suárez.

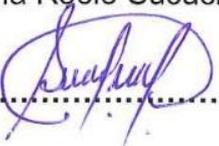
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, María Rocío Sucuchañay, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de la presente tesis en el Repositorio Institucional –Biblioteca Virtual.

Autora: María Rocío Sucuchañay.

Firma: 

Cédula: 1709876781

Fecha: 18 de diciembre del 2015

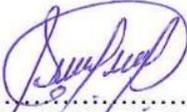
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, María Rocío Sucuchañay, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL AUTOESTIMA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "CONSEJO PROVINCIAL" CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA SUCUMBÍOS. PERÍODO LECTIVO 2013-2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, como requisito para obtener el grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 18 días del mes de diciembre del dos mil quince, firma la autora.

FIRMA: .....

AUTORA: María Rocío Sucuchañay

CÉDULA: 1709876781

DIRECCIÓN: Sucumbíos, Lago Agrio. Vía al Aereopuerto.

CORREO ELECTRÓNICO: mariarociosucu@yahoo.com

TELÉFONO: CELULAR: 0990507964

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Mgs. María del Cisne Suárez.

TRIBUNAL DE GRADO:

Dr. Danilo Charchabal Pérez, PhD
Ing. Jaime Chillogallo Ordoñez Mg. Sc.
Mgs. Isabel María Enríquez Jaya

Presidente
Vocal
Vocal

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes aportaron con sabios conocimientos durante el proceso académico.

A la Mgs. María del Cisne Suárez, Directora de Tesis, por su orientación y apoyo incondicional, lo que hizo posible la elaboración y culminación del presente trabajo de investigación.

A las Autoridades, Docentes, los niños y niñas de Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos, quienes con su participación e interés facilitaron el presente trabajo investigativo.

La Autora

DEDICATORIA

A Dios por su infinita bondad. A mis queridos padres, por la confianza, apoyo y cariño que me ofrecieron durante todo el desarrollo de la presente tesis, razones que me motivaron para poder alcanzar los objetivos propuestos en esta nueva etapa de mi vida.

A mis hijos, por ser mi fuente de inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A mi amado esposo, por estar a mi lado apoyándome para lograr que este proyecto se haga realidad.

María Rocío

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	NOMBRE DEL DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO CUMUNIDAD		
TESIS	María Rocío Sucuchañay "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL AUTOESTIMA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "CONSEJO PROVINCIAL" CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA SUCUMBÍOS. PERÍODO LECTIVO 2013-2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	UNL	2015	ECUADOR	ZONAL 1	Sucumbíos	Lago Agrio	Nueva Loja	Unión y Progreso	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LAGO AGRIO



Fuente: www.google.com.ec/search?q=mapa+político+de+sucumbios

Centro de Educación General Básica “Concejo Provincial”



Fuente: AUTO-CAD. ubicación mosaico-sucumbios 2015

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA.
- ii. CERTIFICACIÓN.
- iii. AUTORÍA.
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN.
- v. AGRADECIMIENTO.
- vi. DEDICATORIA.
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO.
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY.
 - c. INTRODUCCIÓN.
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA.
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS.
 - f. RESULTADOS.
 - g. DISCUSIÓN.
 - h. CONCLUSIONES.
 - i. RECOMENDACIONES.
 - j. BIBLIOGRAFÍA.
 - PROPUESTA ALTERNATIVA.
 - k. ANEXOS.
 - PROYECTO DE TESIS.
 - OTROS ANEXOS.

a. TÍTULO

“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL AUTOESTIMA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA SUCUMBÍOS. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b. RESUMEN

La presente tesis hace referencia a: **“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL AUTOESTIMA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA SUCUMBÍOS. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”**. **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, el problema central de la investigación es ¿Cómo inciden la Inteligencia Emocional en el Desarrollo del Autoestima de las Niñas y Niños del Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” Cantón Lago Agrio, Provincia Sucumbíos. Periodo Lectivo 2013-2014?

Se planteó como objetivo general: determinar la Inteligencia Emocional y su incidencia en el Desarrollo Del Autoestima de las niñas y niños de Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: científico, inductivo-deductivo, analítico-sintético, método descriptivo y modelo estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una encuesta que se aplicó a las maestras de Primer Grado del centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del cantón Lago Agrio, para establecer las actividades que realizan las maestras para desarrollar la Inteligencia Emocional y el Test de Autoestima de Lewis Aiken aplicado a los niños y niñas de Primer Grado del centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, para valorar el Desarrollo de la Autoestima.

Se concluye que: El 100% de las maestras encuestadas selecciona actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional como: identifica las cosas que lo hacen sentir triste, valora las cualidades de cada uno; el 67% se valora como un ser único, descubre las consecuencias de lo que dice; y, el 33% poner nombre a sus sentimientos.

Con el Test de Autoestima de Lewis Aiken, los resultados determinan que: en el cuarto escalón que equivale a muy satisfactorio corresponde al 47%; el tercer escalón que equivale a satisfactorio corresponde al 33%; en el segundo escalón que equivale a poco satisfactorio corresponde al 14%; y, al primer escalón que equivale a no satisfactorio.

Se recomienda a los directivos del Centro de educación básica, para que formulen proyectos dirigidos a ayudar a los niños que presenten problemas de autoestima, con la intervención de profesionales de la Psicología, que luego del análisis, conozcan sus causas para brindar una atención oportuna y adecuada acorde a las necesidades de cada niño.

SUMMARY

This thesis refers to: "EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF SELF-ESTEEM OF CHILDREN FIRST GRADE, THE BASIC GENERAL EDUCATION CENTER" PROVINCIAL COUNCIL "Lago Agrio Canton, SUCUMBÍOS province. LECTIVO PERIOD 2013-2014 " Alternative guidelines, the central research problem is How Emotional Intelligence influence on the development of self-esteem of the children from the first grade, the General Basic Education Center "Provincial Council" Canton Lago Agrio, Sucumbios Province. School period 2013-2014?

It was proposed as general objective: Determine Emotional Intelligence and its impact on the Development of Self-esteem of children from First Degree, General Education Center Basic "Provincial Council" canton Lago Agrio, Sucumbios province.

The methods used for the preparation of this research work were: scientific, inductive-deductive, analytic-synthetic and descriptive method and statistical model, the same that served effectively help to achieve the proposed goal. The techniques and instruments used were: a survey that was applied to the first grade teachers of General Basic Education Center "Provincial Council" Lago Agrio Canton to establish their activities to develop teachers and Emotional Intelligence Test Lewis Aiken esteem applied to children in first grade of General Basic Education Center "Provincial Council" Lago Agrio Canton, to assess the development of self esteem.

It is concluded that: 100% of the surveyed teachers select activities for developing emotional intelligence as Identifies things that make you feel sad, appreciates the qualities of each; 67% is valued as a unique being, he discovers the consequences of what he says; and, 33% to name their feelings.

With Self-Esteem Test Lewis Aiken, the results determine that: in the fourth step is equivalent to very satisfactory corresponds to 47%; the third step amounts to satisfactory corresponds to 33%; in the second step it is equivalent to unsatisfactory corresponds to 14%; and the first step is equivalent to unsatisfactory.

To the managers of the Center for Basic Education to formulate projects to help children with problems of self-esteem, with the participation of professional psychologists, that after the analysis, understand their causes to provide timely and adequate care line to the needs of each child.

c. INTRODUCCIÓN

La importancia de la Inteligencia emocional tiene que ver con saber controlar las emociones para nuestro propio bienestar. Conseguir dicha Inteligencia emocional es lo que nos va a permitir realmente vivir una vida con mayor confianza y seguridad.

Mucha gente se engaña al pensar que altos coeficientes intelectuales, esos que se determinan mediante los test, o el éxito en los negocios nos dan el rótulo de "seguro de sí mismo", y con ese hecho ya es suficiente para sentirse realizado. Esa es una falsa percepción de las cosas. Puedes ser el cirujano más eficiente, el mejor arquitecto, el más honesto abogado, el futbolista más destacado, el comerciante más emprendedor; pero si no tiene en su vida la inteligencia emocional siempre habrá inestabilidad.

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas. **THORNDIKE E.** (1920) (p.68).

Autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Es el resultado de la relación entre el carácter del niño y al

ambiente en el que este se desarrolla. **PAPALIA, D.** (2001) (p.86).

Valorando los criterios Thorndike E. t Papalia, D. podemos decir que la inteligencia emocional es la base del aprendizaje, ya que permite que los estudiantes puedan a través de sus acciones sentir y comprender todos los procesos cognitivos, controlando cada uno de ellos, que se va a desarrollar a través de la forma en que el niño crece y el entorno donde se desarrolla.

El problema central de la investigación es ¿Cómo inciden la Inteligencia Emocional en el Desarrollo del Autoestima de las Niñas y Niños del Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” Cantón Lago Agrio, Provincia Sucumbíos. Periodo Lectivo 2013-2014?

Para el desarrollo de la investigación se plantearon los siguientes objetivos: objetivo general: determinar la Inteligencia Emocional y su incidencia en el Desarrollo Del Autoestima de las niñas y niños de Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos.; y como objetivos específicos: establecer las actividades que realizan las maestras para desarrollar la Inteligencia Emocional de las niñas y niños del Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos. Periodo Lectivo 2013-2014; valorar el Desarrollo del Autoestima de las niñas y niños del Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos. Periodo

Lectivo 2013-2014; y, elaborar un propuesta que contribuya al desarrollo del Autoestima en función de las necesidades de las niñas y niños del Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos. Periodo Lectivo 2013-2014.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: científico, inductivo-deductivo, analítico-sintético, método descriptivo y modelo estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una encuesta dirigida a las maestras de primer grado, del centro de Educación General Básica y el Test de Autoestima de Lewis Aiken dirigida a los niños y niñas investigados.

Tipo de estudio:

Por su carácter es longitudinal debido al tiempo de duración de la investigación, de aproximadamente un año, el cual ubicó el espacio y tiempo para la aplicación del lineamiento alternativo.

El marco teórico se desarrolló en dos capítulos. El primero: INTELIGENCIA EMOCIONAL, el mismo que enfoca: concepto de inteligencia emocional, características de la inteligencia emocional, componentes de la inteligencia emocional, implicaciones en la vida y la educación de la inteligencia emocional, la inteligencia emocional en el nivel inicial, la inteligencia

emocional en los niños de 6 años; y, en el segundo capítulo, se presenta: **DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA**, con los siguientes temas: concepto, importancia de la autoestima, los cuatro aspectos de la autoestima, tipos de autoestima, estrategias para desarrollar la autoestima,, autoestima e inteligencia emocional, autoestima en niños de 6 años.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Concepto

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. Las habilidades de la inteligencia emocional son sinérgicas respecto de las cognitivas y los trabajadores estrella tienen unas y otras. Las emociones descontroladas pueden convertir en estúpida a la gente más inteligente. Pero el hecho de poseer una elevada inteligencia emocional, no garantiza que la persona haya aprendido las competencias emocionales que más importan en el mundo laboral sino tan sólo que está dotada de un excelente potencial para desarrollarlas. **GOLEMAN, D.** (2000).(p.78).

Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997). “La inteligencia emocional es la posibilidad que puede tener uno de estar en profundo contacto con los diferentes niveles de sensibilidad, con las sensaciones y emociones”. (p.71).

Compartimos los criterios de GOLEMAN, D y de Mayer, J. D. y Salovey, P, ya que se considera que la inteligencia emocional es importante y de gran

necesidad en los seres humanos, se necesita un control para poder desarrollarla, es muy importante tener presente que el solo hecho de tener una fuerte inteligencia emocional, no necesariamente quiere decir que sus competencias y habilidades ya están desarrolladas, deberá asumir el proceso de asimilación cognitivo que les garantice un máximo desarrollo con los diferentes niveles de sensibilidad, con las sensaciones y emociones.

Características de la inteligencia emocional

Daniel Goleman (2011) "Las normas que gobiernan el mundo laboral están cambiando. En la actualidad no sólo se nos juzga por lo más o menos inteligentes que podamos ser ni por nuestra formación o experiencia, sino también por el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos o con los demás a partir de nuestras características de la inteligencia emocional." (p.22).

P. Salovey y D. Sluyter (eds.), (1999). Tratamos nuestra inteligencia emocional como una herramienta para salir victoriosos de cualquier situación que se nos presente, en las que, como decir, ya no dependerán de nuestro corazón sino de nuestra capacidad intelectual. (p.31).

Según el autor P. Salovey y D. Sluyter (eds.), (1999 pág. 67). Las características de las capacidades de la inteligencia emocional son:

Independencia.- Cada persona aporta una contribución única al desempeño de su trabajo.

Interdependencia.- Cada individuo depende en cierta medida de los demás.

Jerarquización.- Las capacidades de la inteligencia emocional se refuerzan mutuamente.

Necesidad pero no suficiencia.- Poseer las capacidades no garantiza que se acaben desarrollando.

Genéricas.- Se pueden aplicar por lo general a todos los trabajos

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el desarrollo de las emociones y algunas veces es muy difícil determinar sus efectos.

SHAPIRO, L. (1997). (p.37)

Considerando los criterios anteriores de Goleman, P. Salovey y D. Sluyter, podemos afirmar que las personas pueden experimentar intuitivamente, en los primeros treinta segundos de un encuentro, la impresión básica que tendrán a los quince minutos o al cabo de medio año. La intuición y las sensaciones viscerales constituyen un índice de nuestra capacidad para captar los mensajes procedentes del almacén interno de

recuerdos emocionales, nuestro patrimonio personal de sabiduría y sensatez, es por ello que este autor estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones. Que se apoyan en sus propias características tales como Independencia, de cada persona, la Interdependencia, cuando depende de otro, la Jerarquización, al asumir su propia inteligencia. Necesidad pero no suficiencia.-no desarrolla su capacidad.

Describimos a continuación estos dos aspectos:

- a) **Papel de la Maduración:** El desarrollo intelectual da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente y el que se preste atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto. El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales.

- b) **Papel del Aprendizaje:** Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de patrones emocionales durante la niñez. Seguidamente se explican esos métodos y el modo en que contribuyen al desarrollo emocional de los niños.

Valorando el criterio de Shapiro, podemos decir, que el aprendizaje se manifiesta de diversas formas como es el aprendizaje por ensayo y error, el aprendizaje por imitación, condicionamiento y el de adiestramiento o aprendizaje con orientación y supervisión. Entendemos que en cada caso se manifiestan síntomas tales como, Incluye principalmente el aspecto de respuestas al patrón emocional. Los niños aprenden por medio de tanteos a expresar sus emociones en formas de conductas que les proporcionan la mayor satisfacción, el de imitación aquí observan las cosas que provocan ciertas emociones a otros, condicionamiento, aprendizaje por asociación, adiestramiento o aprendizaje con orientación y supervisión: aquí se les enseña a los niños el modo aprobado de respuesta, cuando se provoca una emoción dada. Mediante el adiestramiento, se estimula a los niños a que respondan a los estímulos que fomentan normalmente emociones agradables

La motivación.

ARMSTRONG, t. (2001): Afirma: “La motivación es las tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de las metas. Esta motivación comprende, a su vez, cuatro aptitudes emocionales”. (p 29).

Gardner Murphy (1947) “considera que motivación es el nombre general que se da a los actos u organismos que estén, determinados por su propia naturaleza o por su estructura externa”. (p.32). Por otra parte, **N.R.F Maier** (1949) “empleo el termino motivación para caracterizar el proceso que

determina la expresión de la conducta e influencia en la futura expresión por medio de consecuencia de la propia conducta”.(p.98).

Murphy (1947. Pág. 45) Plantea que el afán de triunfo: Afán orientador de mejorar o responder a una norma de excelencia;

Compromiso: Alinearse con los objetivos de un grupo u organización;

Iniciativa: Disposición para aprovechar las oportunidades; y

Optimismo: Tenacidad para buscar el objetivo, pese a los obstáculos y reveses.

Consideramos que la motivación exige necesariamente que haya alguna necesidad en la persona de cualquier grado; ésta puede ser absoluta, relativa, de placer o de lujo. Siempre que se esté motivado a algo, se considera que ese *algo* es necesario o conveniente. La motivación es el lazo que une o lleva esa acción a satisfacer esa necesidad o conveniencia, o bien a dejar de hacerlo. Todos estos procesos nos llevan a ser optimista, tener iniciativa, compromiso y un alto afán por el triunfo, todos estos elementos harán del estudiante cumplir sus objetivos y metas planteadas.

La empatía.

Cury A. (2018). Afirma; “La capacidad de colocarse en el lugar del otro es una de las funciones más importantes de la inteligencia. Demuestra el grado de madurez del ser humano.”(p.64).

Ibarrola, B. 2003 "Es la captación de sentimientos, necesidades e intereses. Esta empatía comprende, a su vez, cinco aptitudes emocionales"(p.11).

Comprender a los demás: Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones.

Ayudar a los demás a desarrollarse: Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar su capacidad;

Orientación hacia el servicio: Prever, reconocer y satisfacer las necesidades del cliente;

Aprovechar la diversidad: Cultivar las oportunidades a través de personas diversas; y

Conciencia política: Interpretar las corrientes sociales y políticas.

Compartimos los criterios de Cury, e Ibarrola, ya que las emociones son parte de la vida del ser humano, en casos positivos estarán presentes en todos los procesos de logros, por salir victorioso en cada compromiso ya sea con la familia, o al organización a que pertenezca, esto les permite tener iniciativa creadora, responsables, que les permitan sacar provecho a cada oportunidad que se les presenten, siempre se refleja en ellos el optimismo y su voluntad para solucionar de la mejor manera los problemas que se les presenten, respecto a la empatía constituye un aspecto importante en todo proceso social, se destaca porque es capaz de comprender al resto de sus

compañeros, de ayudarlo a buscar nuevos horizontes, nuevas oportunidades facilitándoles el camino con su sabiduría y ayuda incondicional, se esmera por enseñar y darle el servicio correcto al cliente, a su amigos, a cambio de nada, se ofrece a colaborar, participa en las acciones políticas dando sus criterios y apoyando a los demás según sus ideas sin menospreciarlos.

Las habilidades sociales. PASCUAL, V. 2006.

Pascual, V. (2006). “Son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Estas habilidades sociales comprenden, a su vez, ocho aptitudes emocionales” (p.66).

Según el Manuales de Trabajo en Centros de Atención (2017). Las habilidades sociales son las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los demás de forma efectiva y mutuamente satisfactoria

“Son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Estas habilidades sociales comprenden, a su vez, ocho aptitudes emocionales” (p.66).

Valorando los criterios anteriores podemos decir que las habilidades sociales son conductas necesarias que van a permitir interactuar y relacionarnos con los demás, de manera efectiva y satisfactoria, La cultura y la socio demográficas, son muy importantes para poder entrenar y desarrollar las habilidades sociales, , debido a que donde nos encontremos, porque los hábitos y formas de comunicación cambian. Además, pero

además todo ser humano nacemos con un repertorio de habilidades sociales, sino que a lo largo de nuestro crecimiento y desarrollo, vamos incorporando algunas de estas habilidades para comunicarnos con los demás.

Influencia: Implementar tácticas de persuasión efectiva;

Comunicación: Escuchar abiertamente y transmitir mensajes convincentes;

Manejo de conflictos: Manejar y resolver desacuerdos;

Liderazgo: Inspirar y guiar a individuos o grupos;

Catalizador de cambios: Iniciar o manejar los cambios;

Establecer vínculos: Alimentar las relaciones instrumentales;

Colaboración y cooperación: Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos; y

Habilidades de equipo: Crear sinergia para trabajar en pos de las metas colectivas.

Sobre los criterios anteriores sobre las habilidades podemos decir que ambas partes de las que está formada la inteligencia emocional incluyen una serie de competencias. Las pertenecientes a la inteligencia interpersonal, vienen siendo objeto de formación de directivos desde hace años, en cambio las competencias de la inteligencia intra-personal, como la conciencia de uno

mismo, la autorregulación y la auto-motivación es, de tratamiento novedoso en el campo empresarial, por ello, todavía no se encuentran dentro de los proyectos de formación para directivos, es más estos no están acostumbrados a cuestionarse sus actitudes vitales.

Las competencias de la inteligencia intra-personal como la conciencia de uno mismo, y la auto-motivación, no se pueden aprender en unas sesiones tradicionales de formación. Sin embargo, éstas pueden servir para despertar las conciencias, encender la luz, ver que hay otros caminos para iniciarse en el conocimiento de uno mismo. Estas son competencias que se desarrollan haciendo un intenso trabajo personal realizado normalmente con ayuda externa de un coach mentor o entrenador mental. Armstrong, t. (2001) (P. 79)

Se considera el criterio de Armstrong, ya que los valores tienen un origen en la educación recibida en la infancia, pueden ser genéticos o también ser la expresión de la esencia de nuestro ser. Sea cual fuere el origen, lo importante es tomar conciencia de cuáles son y analizar las creencias que hemos desarrollado en función de ellos, para poder someterlas a una revisión, con la voluntad de asumirlas o replantearlas.

La labor de auto-conocerse representa una ardua tarea enmarcada en un proceso de desarrollo personal, para lo cual existen diversas vías, unas más rápidas que otras. De las herramientas disponibles, sólo algunas son conocidas y utilizadas en el mundo empresarial. El entrenamiento

personalizado por ejemplo, es un sistema en el cual, el coach ayuda al entrenado a descubrir sus pautas limitadoras de comportamiento. Sin embargo, para que esta ayuda sea posible, el coach tiene que ser una persona a su vez muy desarrollada personalmente, con una claridad de mente y un profundo autoconocimiento personal, además de tener una base psicoanalítica que le permita poder trabajar con la parte sumergida del "iceberg" del comportamiento.

Más allá de Mayer y Salovey (y su modelo de habilidad) y de Daniel Goleman (y su modelo de competencia), el Dr. Bar On nos propone un modelo que parte de una definición muy sencilla pero que esconde un gran potencial: "La Inteligencia Emocional es la capacidad de entender y encaminar nuestras emociones para que estas trabajen para nosotros y no en contra, lo que nos ayuda a ser más eficaces y a tener éxito en distintas áreas de la vida". Baron, R. (2006). (p. 13.).

Compartimos los criterios de Mayer y Salovey, Goleman quienes ponen a juicios sus teorías, Baron, expone su modelo sobre la inteligencia emocional relacionado con el entendimiento de nuestras emociones en beneficios de las personas que logren así ser más eficiente y cumplidores de sus compromisos con afán, decisión y voluntad, que les permita tener una vida exitosa y placentera.

Según Baron, R. (2006. Pág. 78). Afirma; "El modelo Bar-On de Inteligencia Emocional contiene 15 componentes factoriales. Se puede identificar 5

meta- factores o factores principales en los que se basan en estos 15 factores. En lugar de definir todos estos 15 factores individualmente, es importante centrarse en los “cinco grandes” factores de la IE que componen mi modelo.

Considerando los 5 meta- factores o componentes principales factoriales de la IE, la persona emocionalmente inteligente es aquella que: (1) conoce y comprende las emociones , así como expresa sentimientos con eficacia , (2) entiende cómo las demás personas que le rodean se sienten y se relaciona bien con ellos , (3) gestiona y controla las emociones de manera efectiva con el fin de hacer frente a las demandas cotidianas , los problemas y la presión diarias, (4) sabe manejar los cambios , se adapta y soluciona problemas personales e interpersonales, y (5) es capaz de generar estados de ánimo positivos, auto-motivarse y comprometerse. Debido a que las personas emocionalmente inteligentes son expertos en todas estas áreas, normalmente tiene éxito en lo que hacen en la vida.” Estos 5 grandes constructos son:

- Percepción de uno mismo: Este factor engloba a su vez 3 sub-factores:
 - ✓ El Auto-concepto: Consiste en respetarse a uno mismo al tiempo que se comprenden y aceptan las fortalezas y debilidades.
 - ✓ La Auto-conciencia emocional: Incluye el reconocimiento y comprensión de las emociones propias, siendo conscientes del impacto que pueden tener en nuestros pensamientos y acciones.

- ✓ La Auto-realización: Disposición para intentar mejorar voluntariamente y perseguir objetivos significativos y relevantes para nosotros.
- Expresión de uno mismo: Está formado a su vez por:
 - ✓ La Asertividad: Implica la comunicación de sentimientos, creencias y pensamientos abiertamente, así como defender los derechos y valores de una manera socialmente aceptable.
 - ✓ La expresión emocional: Expresar abiertamente los sentimientos verbal o no verbalmente.
 - ✓ La Independencia: Es la actitud de no ser dependiente emocionalmente de otros, supone comportarnos de una manera libre y autónoma.
- Componente Interpersonal: Compuesto por los siguientes sub-factores:
 - ✓ La Empatía: Consiste en reconocer, comprender y apreciar cómo se sienten los demás, comportándose de una manera respetuosa con sus sentimientos.
 - ✓ Las Relaciones interpersonales: Consiste en desarrollar y conservar relaciones satisfactorias con otras personas caracterizadas por la confianza y la compasión.
 - ✓ La Responsabilidad social: Disposición a contribuir con la sociedad, determinados grupos sociales y en general, al bienestar de los demás.
- Toma de decisiones: La cual aglutina a: **ALVAREZ 2001 (P.34).**

- ✓ Resolución de problemas: Aptitud que consiste en encontrar soluciones a problemas en situaciones que implican emociones, comprendiendo la manera en la que estas influyen en la toma de decisiones.
 - ✓ Contrastar la realidad: Capacidad de conservar la objetividad y que las emociones no alteren nuestra percepción de las cosas.
 - ✓ Control del impulso: Aptitud de resistir o retrasar un impulso o la tentación de actuar, evitando decisiones o comportamientos apresurados.
- Manejo del estrés: Factor que comprende a los siguientes sub-factores:
- ✓ Flexibilidad: Supone la adaptación de las emociones, pensamientos y comportamientos ante circunstancias o ideas desconocidas e impredecibles.
 - ✓ Tolerancia al estrés: Implica enfrentarse a situaciones complejas o difíciles y creer que es posible manejar e influir en ellas.
 - ✓ Optimismo: Mantener una actitud y perspectiva positiva hacia la vida, conservando la esperanza a pesar de dificultades ocasionales.(P.97)

Consideramos muy importante y más eficaz el modelo presentado por Baron, y Álvarez ya que .al realizar un análisis conjunto de este modelo frente a los más estudiados y conocidos, llama la atención que incluye una serie de componentes, olvidados o minimizados por los otros modelos y que tienen una relevancia importante dentro del concepto de Inteligencia

Emocional. Más concretamente en lo que se refiere a los conceptos de optimismo, como elemento generador de buscar siempre el límite del resultado, flexibilidad y contraste de la realidad, ver las cosas tal y como son y como poder resolver los problemas emocionales que se presenten en cada momento, lleva consigo a demostrar que es emocionalmente inteligente una persona que sabe sacar lo positivo de cada una de las situaciones que vive y es capaz de adaptarse rápidamente a las situaciones externas adecuando su respuesta y pensamientos a dicha situación.

La inteligencia emocional en los niños de 6 años

Educar con Inteligencia Emocional realmente es un reto para el profesorado. No podemos olvidar que el día a día ofrece numerosas ocasiones en las que trabajar las habilidades a las que antes hemos hecho referencia, por lo tanto sería conveniente no dejarlas pasar sin sacar provecho a cada una de ellas.

Bisquerra, R. (2000) “La vida es el mejor taller para el desarrollo emocional y, si miramos a nuestro alrededor, encontraremos multitud de situaciones y hechos que nos permiten introducir reflexiones estimuladoras”. (p.43).

Apoyamos el criterio de Bisquerra, la vida nos permite comprobar tal y como somos y en qué momento en realidad, estamos educando las habilidades emocionales mediante las actitudes, el clima de aula y centro y

los modos de interactuar. Aun así existen procedimientos, estrategias y actividades que pueden facilitar su desarrollo, siempre y cuando sean pertinentes.

Según Ibarrola, B. (2007). Afirma: “La estrategia es un recurso metodológico que facilita la acción o al menos el intento inicial de tomar en consideración los contenidos emocionales. Unas son individuales y otras grupales pero ambas se complementan”.(p.56). Recursos y estrategias metodológicas que se consideran de mucha utilidad para ayudar en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 0 a 6 años de edad o en etapa escolar:

- Cualquier contenido que el profesor explique debe ser vivido por el alumno también desde la emoción, no solo como un dato o un conocimiento más. La interacción afectiva con la materia sería una de las constantes en una educación emocional integrada en el currículo.
- La utilización de preguntas y cuestionarios es un recurso que se puede incluir al final de las unidades para llevar al alumno a la reflexión sobre el impacto emocional de un determinado conocimiento o sobre el valor añadido que aporta a ese conocimiento. En este campo, el proceso de reflexionar es más beneficioso para el alumno que la posesión de respuestas correctas.
- El uso de fotografías y escenas de la vida diaria son elementos que provocan con bastante facilidad la emergencia del mundo emocional. A

partir de diverso material gráfico y de las propias experiencias del alumnado se pueden suscitar el análisis y la reflexión sobre el mundo de los sentimientos y emociones.

- Otro material que se puede incluir es el relato, el cuento o la poesía bien creados especialmente para la actividad o seleccionado de obras de literatura, pues justamente las obras literarias están llenas de situaciones emocionales a partir de las cuales se pueden trabajar estos contenidos.
- La propuesta de juegos de comunicación y expresión emocional.
- Sugerencia de películas que conduzcan de forma natural al análisis de las emociones de los personajes y de las que provocan en el espectador.
- Utilización de técnicas de *role-playing*, o ensayo de conducta donde los alumnos, a través de la dramatización, escenifican situaciones interpersonales que el profesor estime de interés para la comprensión de cualquier elemento del programa.
- El uso de los mensajes publicitarios como elementos de toma de conciencia, ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el impacto emocional de las imágenes.
- La música es el estímulo más apropiado para producir estados emocionales, para educar la sensibilidad, educar en valores y desarrollar actitudes constructivas. La música nos ayuda a mirar hacia dentro centrandó la atención en los procesos internos.
- La utilización del color y de la forma es también una estrategia para analizar lo que provoca su contemplación a nivel emocional. En general, las artes, incluida la danza, proporcionan los medios para expresar los

sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen que cualquier experiencia de aprendizaje sea más memorable.

- La imaginación es el vehículo para el descubrimiento, es un motivador por excelencia del aprendizaje, que suscita una emoción básica: la curiosidad.
- El aprendizaje cooperativo. Las investigaciones que se han efectuado sobre esta estrategia educativa indican que cuando los alumnos aprenden juntos en parejas o en pequeños grupos, el aprendizaje es más rápido, hay mayor retención y los alumnos se sienten más positivos respecto a lo que aprenden. (p.54)

Compartimos los criterios anteriores de Ibarrola, y como resumen de estos aspectos podemos decir que Cualquier contenido que el profesor explique debe ser vivido por el alumno, en este caso, él debe construir sus propios conocimientos, razonar, y luego exponerlos como medio de dominio de ese contenido, La utilización de preguntas y cuestionarios, este aspecto es muy importante pero no de forma impositiva y amenazante como cuando a veces se hace en función de que el alumno salga mal en la respuesta, El uso de fotografías y escenas de la vida diaria, importante es utilizar los recursos didácticos que permitan visualizar las cosas que se hacen y como las desarrollamos para luego mejorarlas, Otro material que se puede incluir es el relato, el cuento o la poesía, estos elementos son motivadores implican concentración en los estudiantes y preocupación por lo que sucede y va a suceder, muy necesario para logara una buena concentración de la atención.

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL AUTOESTIMA

Concepto

La **Autoestima** es un elemento básico en la formación personal de los niños. **BEAN, H, (1999):** manifiesta. La autoestima es el punto de partida para el desarrollo positivo de las relaciones humanas, del aprendizaje, de la creatividad y de la responsabilidad personal. Siempre será la autoestima la que determine hasta qué punto podrá el niño utilizar sus recursos personales y las posibilidades con las que ha nacido, sea cual fuere la etapa de desarrollo en que se encuentre. (p.33).

CLEMES, HARRIS; BEAN, REYNOLD (1993): a autoestima es la apreciación que los seres humanos manifestamos sobre nosotros mismos, en lo que nos convertimos, como causa de la unión de factores físicos, emocional y sentimental, que aparecen a través del tiempo y que moldean nuestra personalidad. (p.45).

Bermúdez, M. P (2000): “Un niño con poca autoestima tiene una minusvalía comparable a la de cualquier persona incapacitada físicamente, también es muy escasa la capacidad para tener éxito en el aprendizaje, en

las relaciones humanas y en cualquier otro aspecto de la vida”.(p.53).

Consideramos importante el criterio de Bean y de Cledes, Harris; Bean, Reynold y Bermudez, ya que cuando un niño adquiere una buena autoestima él se siente competente, seguro y valioso. Entiende que es importante aprender, y no se siente disminuido cuando necesita de ayuda. Será responsable, se comunicará con fluidez y se relacionará con los demás de una forma adecuada. Al contrario, el niño/a con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades. Se sentirá inferior frente a otras personas y por lo tanto se comportará de una forma tímida y con escasa creatividad, lo que en algunos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, y alejarse de sus compañeros y familiares.

Bermúdez, M. P (2000): “Un niño con poca autoestima tiene una minusvalía comparable a la de cualquier persona incapacitada físicamente, también es muy escasa la capacidad para tener éxito en el aprendizaje, en las relaciones humanas y en cualquier otro aspecto de la vida”.(p.56)

La mayoría de los profesionales de la Psicología consideran la autoestima positiva como un factor central en la adecuada adaptación socio emocional. Los niños/as que tienen un fuerte sentido de su propia valía son físicamente más sanos, se encuentran más motivados para aprender y progresan mejor. Tienen una mayor tolerancia a la frustración y son más seguros de sí mismos.

Valorando los criterios de Bermúdez, entendemos que el nivel de autoestima que posea el niño/a determinará su desarrollo afectivo, social e intelectual. La autoestima incide directamente en varias dimensiones de la personalidad infantil: el físico, la dimensión afectiva, dimensión intelectual, dimensión conductual, dimensión social y creativa.

BERMÚDEZ, M. P (2000): “El conocimiento y la autoestima están relacionados porque la satisfacción que consigue el niño aumenta cuando” (p 54)

Ha aplicado en la práctica y, con éxito el conocimiento que tiene de sí mismo, cumple con las exigencias que él mismo se ha marcado y otros confirman la idea que de sí mismo.

Apoyamos los criterios anteriores con ejemplo propios de lo que ocurre en la vida cotidiana basada en los tres aspectos anteriores, como son: por ejemplo, un niño que cree que dibuja bien y al que le alaban un dibujo. Por ejemplo, un niño que valora los resultados académicos y saca la nota más alta en un examen de matemáticas, en fin cuando observamos avances significativos en nuestros educandos.

Clemes, Harris; Bean, Reynold (1997) afirman que “causa y efecto del funcionamiento en otras áreas. Debido a esta interacción entre la autoestima y otras áreas, es importante que las intervenciones abarquen diferentes campos y/ o competencias del niño”. (p.45)

Favorece el sentido de la propia identidad.

Influye en el rendimiento escolar. Condiciona las expectativas y la motivación.

Contribuye a la salud física y al equilibrio psíquico.

Los cuatro aspectos de la autoestima

GARDNER, h. (1997): afirma. Las experiencias importantes y la calidad de las relaciones con personas importantes para el niño influyen en él y en sus sentimientos hacia sí mismo., razón por la cual los padres y educadores pueden influir positivamente en la autoestima del niño, proporcionándole nuevas experiencias y relacionándose con el niño de forma adecuada. Los aspectos necesarios para desarrollar la autoestima en el niño son (p.78)

Vinculación:

Consecuencia de la satisfacción que obtiene el niño al establecer vínculos que son importantes para él y que los demás reconocen como importantes.

¿Qué significa tener un buen grado de vinculación?

GARDNER, h. (1997): Para que un niño pueda poseer un buen grado de vinculación necesita:

- Formar parte de algo: se siente miembro importante y necesario de la familia, del equipo, del grupo de trabajo, etc.
- Estar relacionado con otros: existe buena comunicación, sentimientos compartidos y mucho apoyo y calor entre el niño y los demás.
- Se identifica con grupos concretos.
- Tiene un pasado y una herencia personales, lo cual amplía sus vinculaciones a otros lugares y épocas.
- Los demás muestran gran aprecio por aquellas personas o cosas con las que él establece sus relaciones
- Posee un cuerpo en el que puede confiar para que responda como él desea.(p.80)

Valoramos positivamente los criterios de **Gardner**, ya que los niños necesitan sentirse relacionados con las personas que son importantes en sus vidas: padres, amigos, maestros, etc. Y el grado de vinculación con estas personas está en relación directa con la comodidad, el calor, la seguridad, la comprensión, el humor y la buena voluntad que caracterizan tales relaciones. Los enfados, las frustraciones y la mala comunicación quebrantan el grado de vinculación del niño.

Singularidad

Resultado del conocimiento y respeto que el niño siente por las cualidades o los atributos que le hacen especial o diferente, apoyado por el respeto y la aprobación que recibe de los demás por esas cualidades.

¿Qué significa sentirse singular?

GARDNER, h. (1997): Los niños con autoestima reciben apoyo y aprobación por ser “diferentes” o especiales y expresan su singularidad de muchas maneras. Se debe tener en cuenta que el niño necesita:

- Respetarse y valorar sus actuaciones.
- Saber que es alguien especial, aunque se parezca a los demás en muchas cosas.
- Ser capaz de expresarse a su manera, no exigirle que sus actos se ajusten a un esquema rígido, sin permitirle que explore otras maneras de comportarse.
- Usar la imaginación y dar rienda suelta a su potencial creativo.
- Disfrutar del hecho de ser diferente, aprendiendo al mismo tiempo a no incomodar a los demás.(p. 87)

Apoyamos estos criterios teóricos ya que aportan a nuestra investigación, porque cuando se ayuda al niño a sentirse singular se le proporciona muchas oportunidades para expresarse (verbal, artística, física y lúdicamente, además de cumplir con sus obligaciones). Se debe apoyar al niño positivamente y hacerle comprender que los adultos disfrutan viendo esas facetas de su personalidad.

Los niños pueden sentirse singulares por:

- Lo que pueden hacer con su cuerpo (deportes, danza, etc.)

- Las habilidades que tengan (hacer construcciones, organizar cosas, etc.)
- Los dones especiales que posean (artísticos, musicales, académicos, etc.)
- Su aspecto físico (Altus origen (raza, cultura, lugar de nacimiento, etc.)
- Sus aficiones o intereses.
- Lo que sabe, lo que hacen, lo que piensan y lo que creen.

PODER:

Consecuencia de que el niño disponga de los medios, de las oportunidades y de la capacidad de modificar las circunstancias de su vida de manera significativa.

¿Qué significa tener sensación de poder?

GARDNER, h. (1997): Significa que el niño siente que puede ejercer alguna influencia sobre lo que ocurre en la vida. Para poseer tal influencia el niño debe tener la oportunidad de elegir y debe recibir el estímulo necesario para aceptar responsabilidades. El niño necesita:

- Creer que puede hacer lo que planea, esta creencia se basa y se hace más fuerte si el niño obtiene éxitos. Los padres y educadores tienen que ayudarlo a tener éxito en lo que se proponga.
- Saber que puede disponer de lo que necesita para hacer lo que tiene que hacer (juguetes, dinero, etc.)
- Sentir que tiene a su cargo algunas de las cosas importantes de su vida.

- Sentirse a gusto cuando termina algo que está bajo su responsabilidad.
- Saber cómo tomar decisiones y resolver problemas.
- Saber cómo comportarse cuando está angustiado o agobiado, de manera que no pierda el control de sí mismo.
- Usar las habilidades que ha ido aprendiendo.

Compartimos y entendemos que estos criterios aportan mucho a nuestro trabajo investigativo, ya que nos guían y orientan a cómo enfrentar diferentes acciones en un momento determinado, todos estos elementos son factores importantes a la hora de ayudar a los niños a desarrollar la habilidad de poder son la imposición de límites y normas adecuadas, darles la oportunidad de cargar con responsabilidades y pedirles que colaboren en tareas domésticas.(p. 89)

Pautas

Que reflejan la habilidad del niño para referirse a los ejemplos humanos, filosóficos y prácticos adecuados que le sirvan para establecer su escala de valores, sus objetivos, ideales y exigencias personales.

¿Qué significa tener pautas?

BEAN, Harris, (1999): Poseer pautas significa que el niño es capaz de otorgar un sentido a la vida. Todo aquello que tenga que ver con valores personales, objetivos e ideales refleja en el niño su concepto de las pautas.

Aquí influyen las personas, las creencias, y las propias experiencias del niño.

Este necesita:

- Saber qué personas puede servirle de modelo a su comportamiento, los modelos humanos son fuente de aprendizaje muy efectivo (padres, maestros, hermanos, amigos).
- Desarrollar su capacidad de distinguir lo bueno de lo malo, los niños que ven y oyen un conjunto de conceptos coherentes que se ponen en práctica en la familia los hacen suyos.
- Tener valores y creencias que le sirvan de guías prácticas para su comportamiento.
- Desarrollar su capacidad de trabajo para conseguir sus objetivos y se conscientes de lo que esto significa.
- Saber que tanto en la escuela como en la casa, se aprecian positivamente los conceptos por los que él se rige. (p. 93)

Se consideran importante y necesario la aplicación de los puntos o criterios elaborados por Bean, si tenemos en cuenta que hay que tener un sentido del orden, cuando se vive en un entorno ordenado, en el que la limpieza, los horarios y la claridad de comunicación tienen su importancia, el niño se acostumbra a organizar, planificar y a resolver problemas, lograr adquirir un aprendizaje significativo para poder ampliar nuestros conocimientos, mantener actitudes digna en el hogar , la escuela y en la sociedad en general, desarrollar los valores desde la casa y mostrar siempre postura de personas simples y modesta, saber enfrentar las cosas buenas y

malas, todos estos elementos nos permitirán elevar nuestra autoestima en cada momento.

Autoestima e inteligencia emocional

Shapiro, L. (2004). “El desarrollo de la autoestima e inteligencia emocional es un proceso que debe analizarse de forma integral, ya que la interacción exitosa que tengamos con el contexto exterior requiere una correcta canalización de todos los recursos internos con los que contamos”. (p.59)

Lo anterior implica que lo primero que debemos gestionar es el desarrollo de nuestra autoestima, aunque en el proceso también estaremos sentando las bases para el desarrollo de nuestra inteligencia emocional; al desarrollar nuestra autoestima estaremos preparándonos para manejar de manera saludable cualquier experiencia, agradable o desagradable, a la que nos exponamos en el intento que realicemos por alcanzar el éxito en la vida.

Paz, M. (2000. Pág.102) afirma. Desarrollar nuestra autoestima no es algo que se logra de inmediato, de hecho es un proceso que requiere se gestione durante toda la vida; sin embargo, se puede alcanzar un nivel de madurez que nos permita interiorizar una imagen saludable de nosotros mismos, con la cual nos sintamos cómodos y que nos facilite la interacción con el entorno sin que éste nos ocasione impactos emocionales que nos obliguen a debilitar nuestra cordura.

Valoramos los criterios de Shapiro, L. y Paz, ya que son muy importantes sus fijaciones en este aspecto, cuando un niño tiene baja autoestima transforma su vida y el reflejo de sus acciones se nota en el rendimiento académico, ellos se adaptan a la sobreprotección y llegan un momento a definirse como la primera vez soy así y siempre seré así, es su concepción muy difícil de cambiar, cuando el niño es valorado como un mal individuo, pues se agudiza su autoestima y se convierte en un ser problemático, se les hace muy difícil el cambio, el tratar de resolver sus problemas por la fuerza, la burla, el castigo y muchas cosas malas que elaboran en su actuación, se dedican hacer cosas que para ellos es buena aunque tengan síntomas de malestar en los demás,

GARDNER, h. (1997): Afirma. “Para el niño con poca autoestima las relaciones personales tienen una tremenda importancia: busca en los demás el apoyo y la aprobación que no encuentra en sí mismo. Esta es una causa muy frecuente de que se frustren las amistades de los niños que tienen poca autoestima”. (p.11)

Lo esencial en este proceso de educación de la autoestima es que logremos conocernos lo mejor que podamos, sin buscar explicaciones teológicas o filosóficas de la vida, sino simplemente conocernos, estar conscientes de quiénes deseamos ser y de qué somos capaces de hacer; de igual manera, debemos tener claro cuáles son aquellos rasgos de

personalidad que pueden obstaculizar nuestro crecimiento personal y bloquear el esfuerzo por alcanzar las metas que nos hayamos propuesto; una vez identificadas nuestras fortalezas y debilidades, debemos trazar un plan que nos permita utilizar las fortalezas para transformar nuestras debilidades y hacer más sencillo el logro de nuestros objetivos.

Compartimos los criterios de **Gardner**, Cuando hemos alcanzado un nivel saludable de autoestima y somos conscientes de nuestras competencias (cognitivas y emocionales), es un buen momento para trabajar en el desarrollo de la inteligencia emocional; la inteligencia emocional es la que sirve como intermediario entre el contexto interior y exterior del ser humano, nos permite interactuar con otras personas y con el medio cultural, logrando metas personales e incluso organizacionales, sin descuidar el equilibrio entre los intereses de los involucrados.

Valorando los criterios de todos los autores que intervienen en nuestra investigación y haciendo un resumen general de los mismos podemos concluir que es poco probable la separación de la autoestima y de la inteligencia emocional, por tanto, es indispensable que todo ser humano trabaje el desarrollo de ambas si realmente desea alcanzar algo en la vida; el logro de objetivos requiere de buenas relaciones interpersonales y de buenas negociaciones, también se necesita de habilidades de persuasión y de buenos fundamentos; todo esto lo hace posible la inteligencia emocional, pero ésta sino es acompañada de una buena autoestima, flaqueará en el instante en que la interacción genere impactos cognitivos o emocionales que

evoquen recuerdos o experiencias no gratas, y por ende, todo lo que se haya logrado se verá riesgo.

Pienso que la vida es una batalla constante de voluntades donde el guerrero más valeroso es aquel que desarrolla la capacidad para gestionar los recursos internos con los que cuenta, aprovechando el talento de otros para alcanzar metas, pero sin lacerar su integridad.

Quien obtiene algo en la vida es aquel que no solamente aprende a conocerse asimismo, sino que también a conocer a los demás y predice comportamientos utilizándolos para su beneficio; en toda negociación quien pierde es el que se deja ganar la moral y en muchas ocasiones quien gana es el que usa las debilidades de su par, para el beneficio personal; por supuesto que una persona emocionalmente inteligente logrará sus fines sin herir la integridad de los demás.

Reitero, la clave de todo está en el autoconocimiento; comprender nuestra complejidad como seres humanos hará posible que las cosas en la vida nos resulten más sencillas y tengan un mejor sentido. Puede que estemos llenos de debilidades, pero siempre encontraremos en nosotros, al buscar bien, un potencial inimaginable que nos puede garantizar el éxito.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

Los materiales utilizados fueron:

- Computadora.
- Hojas de papel boon.
- Esferos.
- Aulas y locales de trabajo.
- Grabadoras.
- Cd.
- Proyector.
- Cámara.

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. En la investigación se utilizó este método desde el planteamiento del problema; para establecer las actividades que se realiza por parte de las maestras para desarrollar la inteligencia emocional de las niñas y niños, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedente extraídos por medio de la encuesta dirigida a las maestras, y el Test de Autoestima de Lewis Aiken aplicado a las niñas y niños y con los métodos, técnicas e instrumentos diseñados para la

realización de la presente investigación específicamente en la fase del análisis e interpretación de datos con los instrumentos planteados en el proyecto de tesis y la difusión de los resultados a través del análisis e interpretación de los mismos, que sirvieron para obtener las conclusiones y recomendaciones para mejorar la autoestima de las niñas y niños

INDUCTIVO – DEDUCTIVO.- Es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada.

En la presente investigación el método Inductivo sirvió para la delimitación del problema y se comprobó que las maestras si realizan actividades para desarrollar la inteligencia emocional, también se utilizó este método para el planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, mientras que, el método deductivo sirvió para partir de una teoría general de La Inteligencia Emocional y su incidencia en el Desarrollo de la Autoestima.

ANALÍTICO – SINTÉTICO.- Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método sirvió para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo a través de la encuesta y de la aplicación de un test de Autoestima, así mismo permitió el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Sirvió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

DESCRIPTIVO.- Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática de cómo incide la inteligencia emocional en la autoestima de las niñas y niños, con rigor científico y objetividad, fue utilizado en todos los estudios realizados, se ha determinado que el manual la inteligencia emocional se debe poner en práctica por un periodo de seis semanas aproximadamente con dos horas por semana, tiempo suficiente para obtener resultados que permanezca

impregnado en la mente de los niños y niñas del “Centro de educación general básica del “Concejo Provincial”, la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar los estados de ánimo de los niños y niñas y así mejora su autoestima

MODELO ESTADÍSTICO.- Es aquel que al utilizarlo sirvió para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados sirvieron únicamente para este grupo conformado de 3 maestras y de 72 niños y niñas, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo sirvió para emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados producto de la encuesta aplicada a las maestras y del Test de Autoestima de Lewis Aiken aplicado a las niñas y niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su análisis e interpretación.

Tipo de enfoque:

En tipo de enfoque es cualitativo, ya que nos permite la total descripción de todo el fenómeno investigado, se incluye dentro de ellas algún procedimiento estadístico pero de muy poca validación.

Tipo de estudio:

Por su carácter es longitudinal debido al tiempo de duración de la investigación, de aproximadamente un año, el cual ubicó el espacio y tiempo para la aplicación del lineamiento alternativo.

El tipo de diseño:

El diseño empleado en el transcurso de la investigación fue pre experimental, debido a que se aplicó una prueba inicial y una final, para comprobar los resultados de la aplicación del lineamiento alternativo propuesto.

Técnicas e instrumentos.

Encuesta.- La misma que se ejecutó con un total de 5 preguntas y se aplicó a 3 maestras de Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”, cantón Lago Agrio, para establecer las actividades que realizan las maestras para desarrollar la Inteligencia Emocional.

Test de autoestima de Lewis Aiken.- Aplicada a 72 niños y niñas de Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”, cantón Lago Agrio, para valorar el Desarrollo de la Autoestima.

Población

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL”				
PARALELOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	MAESTRAS
“A”	14	10	24	1
“B”	12	12	24	1
“C”	13	11	24	1
TOTAL	39	33	72	3

Fuente: Registro de Matrícula del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”

Elaboración: María Rocío Sucuchañay.

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL”, CANTÓN LAGO AGRIO, PARA ESTABLECER LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LAS MAESTRAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

1. ¿Conoce que es inteligencia emocional?

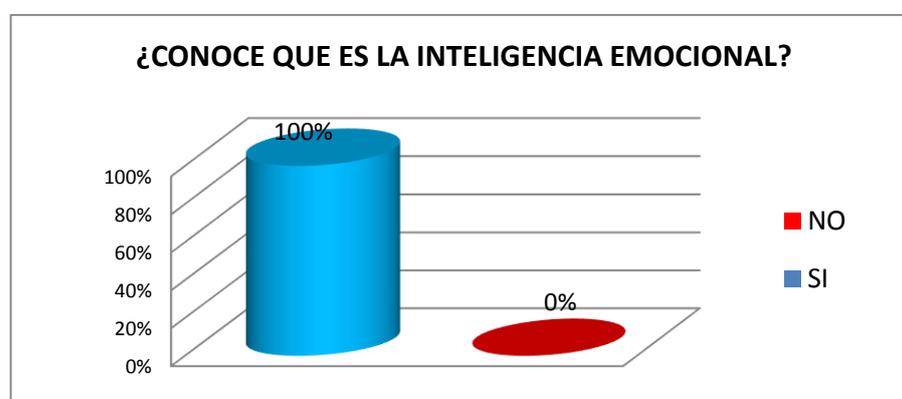
CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
a. Si	3	100%
b. No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado del Centro de E.G.B “Consejo Provincial”

Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

GRÁFICO N° 1



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado del Centro de E.G.B “Consejo Provincial”

Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Tres maestras, que equivalen al 100% del total de las encuestadas sí conoce qué es la Inteligencia emocional y eso se evidencia en los resultados.

A nuestro modo de ver el término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigirlas y equilibrarlas.

Concluimos que las maestras plantean tener dominio relacionados con la inteligencia emocional pero se hace necesario llevar estos procesos a la práctica para mejorar y completar los procesos intelectuales en función del rendimiento académico.

Recomendamos a las maestras que continúen con la capacidad humana de poder entender los diferentes estados de ánimo de los niños y niñas, para que cumplan con la función de establecer buenos aprendizajes en lo que al control de las emociones se refiere.

2.- ¿Cree Usted que la inteligencia emocional ayuda a desarrollar la autoestima de las niñas y niños?

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
a. Si	3	100%
b. No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado del Centro de E.G.B "Consejo Provincial"
Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

GRÁFICO N° 2



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado del Centro de E.G.B "Consejo Provincial"
Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% que equivale a tres a maestras, consideran que la inteligencia emocional sí ayuda a desarrollar la autoestima de las niñas y niños.

La inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás.

Concluimos que las maestras en su totalidad plantean que la Inteligencia Emocional ayuda a desarrollar el Autoestima de las niñas y niños, lo que implica que la inteligencia emocional con la que actúan dentro y fuera de las aulas ayuda a mantener una autoestima elevada; y, al hacerlo estarán preparándose y preparando a sus alumnos a manejar de manera exitosa y saludable cualquier experiencia a la que se encuentren expuestos.

Recomendamos seguir elaborando estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, por medio de actividades como juegos recreativos y pre-deportivos, juegos dinámicos entre otros.

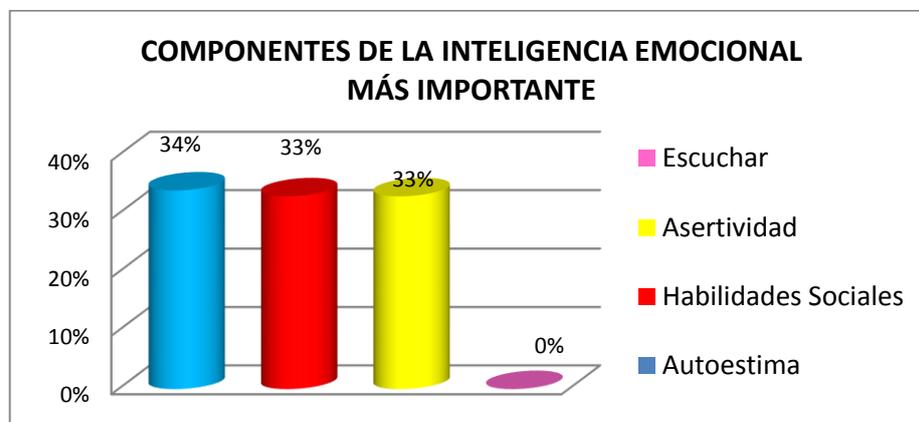
3.- ¿De los componentes de la Inteligencia Emocional, cuál cree Ud. que es la más importante?

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
a. Autoestima.	1	34%
d. Habilidades Sociales.	1	33%
g. Asertividad.	1	33%
h. Escuchar.	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado del Centro de E.G.B “Consejo Provincial”
Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

GRÁFICO N° 3



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado del Centro de E.G.B “Consejo Provincial”
Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 34% de las maestras encuestadas consideran que los componentes de la Inteligencia Emocional más importantes son Autoestima, y, el 33%

habilidades sociales y Asertividad.

Escuchar es la habilidad que tienen las personas para prestar atención a lo que se oye, seguir un consejo, obedecer a una orden. Como podemos ver este indicador como resultado las maestras no lo ubican como importante, sin embargo uno de los principales problemas en los estudiantes radica en saber escuchar para luego poder reflexionar lo que constituye un problema y las maestras en estos casos lo señalan en cero, por lo que pudimos ver según la observación directa que los alumnos en clases no prestan atención a las maestras y esto a su vez genera que no escuchen bien las orientación y provoca bajo rendimiento en los estudiantes.

Concluimos que las maestras están de acuerdo en que todos estos aspectos son importantes para los estudiantes.

Recomendamos que las maestras deban realizar estrategias basadas en cada uno de estos aspectos para su desarrollo. Estas estrategias deben estar planificadas con tareas de contenidos dependiendo del tema a tratar en la jornada diaria de trabajo, basadas en los objetivos que queremos cumplir.

4.- ¿Seleccione una actividad para el desarrollo de la inteligencia emocional?

CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
a. Identifica las cosas que lo hacen sentir triste.	3	100%
b. Valora las cualidades de cada uno.	3	100%
c. Se valora como un ser único.	2	67%
d. Descubre las consecuencias de lo que dice.	2	67%
e. Poner nombre a sus sentimientos.	1	33%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado del Centro de E.G.B “Consejo Provincial”

Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

GRÁFICO N° 4



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado del Centro de E.G.B “Consejo Provincial”

Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En su totalidad las maestras encuestadas selecciona actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional como: identifica las cosas que lo hacen sentir triste, valora las cualidades de cada uno; el 67% se valora como un ser único, descubre las consecuencias de lo que dice; y, el 33% poner nombre a sus sentimientos

Es decir que observando los resultados anteriores podemos decir que las maestras valoran en primer lugar las cosas que lo hacen sentir bien y las cualidades de las personas, no obstante entendemos que los demás aspectos deben ser tratado por igual, como son descubrir las consecuencias de lo que dice, su estado de inteligencia emocional no pueden llevarlo a cometer errores que lo puedan marcar para toda la vida, por lo que es necesario tener control sobre este aspecto.

Concluimos que las maestras reconocen las cualidades y lo que les gusta hacer a para sentirse bien, sin embargo no incluyen entre sus aspectos, descubre las consecuencias de lo que dice.

Recomendamos que las maestras continúen preparándose en todos los componentes de la inteligencia emocional, que permita elaborar estrategias relacionadas con el autocontrol, para que los niños tengan la capacidad de manejar sus emociones e impulsos en momentos de conflictos.

5.- ¿Ud. cree que el currículo escolar incluye destrezas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional?

CUADRO N° 5

OPCIONES	f	%
a. Si	3	100%
b. No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado del Centro de E.G.B "Consejo Provincial"
Investigadora: María Rocío Sucuchañay

GRÁFICO N° 5



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado del Centro de E.G.B "Consejo Provincial"
Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La totalidad las de las maestras encuestadas creen que el currículo escolar incluye destrezas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional.

El currículo escolar brinda herramientas académicas básicas como el manejo efectivo del lenguaje, el trabajo empático y en equipo, la resolución de conflictos, la creatividad, el liderazgo emocional; y, el servicio productivo.

Esto quiere decir que las maestras entienden que la elaboración del currículo está acorde con lo que se necesita para lograr el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, ya que por lo que ellas han revisado y conocen este currículo escolar incluye destrezas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional

Concluimos que las maestras manifiestan están de acuerdo con el currículo, ya que tiene implícito dentro de sus contenidos el desarrollo de las habilidades y destrezas de la inteligencia emocional.

Recomendamos a las maestras que apliquen estrategias según el currículo para lograr mejorar y activar las destrezas y habilidades de la inteligencia emocional. Que permitan detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, clasificar sentimientos y estados de ánimo, a prevenir conflictos interpersonales así como a mejorar la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria, entre otras.

TEST DE AUTOESTIMA DE LEWIS AIKEN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL”, CANTÓN LAGO AGRIO PARA VALORAR EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA.

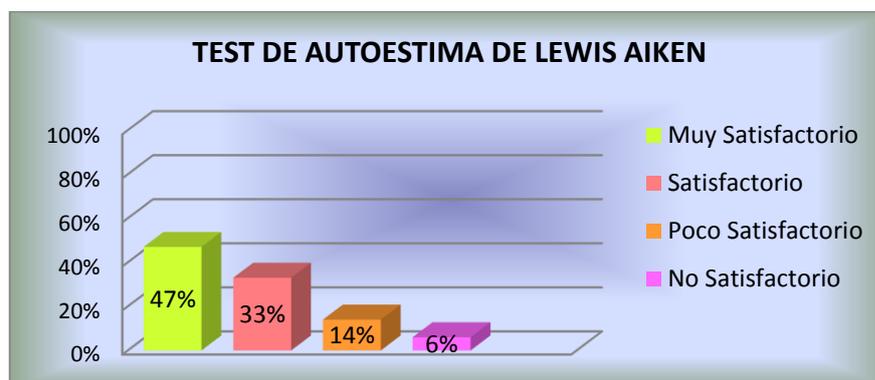
CUADRO N° 6

INDICADORES	CALIFICACIÓN	f	%
a. Cuarto escalón.	MS	34	47%
b. Tercer escalón.	S	24	33%
c. Segundo escalón.	PS	10	14%
d. Primer escalón	NS	4	6%
TOTAL		72	100%

Fuente: Prueba aplicada a los niños de Primer Grado del Centro de E.G.B. “Consejo Provincial”

Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

GRÁFICO N° 6



Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado del Centro de E.G.B. “Consejo Provincial”

Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se puede observar que en el cuarto escalón que equivale a Muy Satisfactorio corresponde al 47%; el tercer escalón que equivale a Satisfactorio corresponde al 33%; en el segundo escalón que equivale a Poco Satisfactorio corresponde al 14%; y, al primer escalón que equivale a No Satisfactorio corresponde al 6%.

El Test de Autoestima de Lewis R. Aiken, tiene como finalidad explorar la opinión que tiene el niño sobre sí mismo y sobre su imagen en relación con el comportamiento que en general él muestra.

Esto quiere decir que el escalón más alto que corresponde al cuarto escalón con un parámetro de muy satisfactorio refleja que la imagen que el niño posee de sí mismo, es una imagen positiva, se auto valora muy bien es decir tiene una autoestima alta independiente de si se corresponde con su comportamiento real. El tercer escalón con un parámetro de satisfactorio también es considerado de autoestima alta. Sin embargo, si el niño se ubica en el segundo escalón que tiene un parámetro de poco satisfactorio lo que significa que tiene un pobre concepto de sí mismo y sus padres y maestros deben influir para que esto cambie, deben darle seguridad y la posibilidad de que se destaque en alguna actividad, o elogiar su comportamiento, para

contribuir a elevar su autoestima, por la importancia que tienen estos aspectos emocionales en el desarrollo normal del mismo.

Concluimos que la autoestima en general de los niños investigados según su propia opinión sobre sí mismo y sobre su imagen en relación con el comportamiento que en general él muestra, está en un 80% lo cual valoramos de positivas.

Recomendamos a las maestras que el resto el 20 % que aún se encuentra en poco satisfactorio o no satisfactorios, que elabore estrategias de comunicación y relaciones personales, donde intervenga el niño, el maestro, sus compañeros y la familia, para incorporarlos al grupo de la categoría de satisfactorio.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico: establecer las actividades que realizan las maestras para desarrollar la Inteligencia Emocional de las niñas y niños de Primer Grado, del centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014, para lo cual se aplicó una encuesta a las maestras de Primer Grado, para establecer las actividades que realizan las maestras para desarrollar la Inteligencia Emocional y tomando como referencia la pregunta 4, la misma que dice: ¿Seleccione una actividad para el desarrollo de la Inteligencia Emocional?, la totalidad de las maestras encuestadas selecciona actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional como: identifica las cosas que lo hacen sentir triste, valora las cualidades de cada uno; en menor porcentaje, se valora como un ser único, descubre las consecuencias de lo que dice; y en mínimo porcentaje poner nombre a sus sentimientos. Las actividades para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional tiene como objetivo primordial el de permitirle al niño y niña el reconocimiento y comprensión de las emociones propias, siendo conscientes del impacto que pueden tener sus sentimientos y acciones, puesto que el niño está en la capacidad de conocer las propias fortalezas y debilidades.

En relación al segundo objetivo específico: valorar el Desarrollo de la Autoestima de las niñas y niños de Primer Grado, del Centro de Educación

General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014, se aplicó un Test de Autoestima de Lewis Aiken a los niños y niñas de Primer Grado, para valorar el Desarrollo de la Autoestima, los resultados determinan que: en el cuarto escalón que equivale a Muy Satisfactorio corresponde al mayor número de votación; el tercer escalón que equivale a Satisfactorio corresponde al grupo medio; en el segundo escalón que equivale a Poco Satisfactorio corresponde a un grupo bajo en la votación y, al primer escalón que equivale a No Satisfactorio corresponde a un resultado muy bajo. El Test de Autoestima de Lewis R. Aiken, fue aplicado con la finalidad de explorar la opinión que tiene el niño sobre sí mismo y sobre su imagen en relación con el comportamiento que en general él muestra.

Con el Manual de Desarrollo de la Autoestima entregado a los directivos del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”, cantón Lago Agrio, se pretende ayudar al mejoramiento de la Inteligencia Emocional para el Desarrollo de la Autoestima de las niñas y niños.

De acuerdo a los resultados de los instrumentos aplicados, se concluye que la Inteligencia Emocional tiene relación significativa en el Desarrollo de la Autoestima de las niñas y niños de Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos, de esta forma se les da. Cumplimiento al objetivo general planteado.

h. CONCLUSIONES

- Las maestras encuestadas selecciona actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional como: identifica las cosas que lo hacen sentir triste, valora las cualidades de cada uno; en un menor porcentaje se valora como un ser único, descubre las consecuencias de lo que dice; y, con un bajo porcentaje poner nombre a sus sentimientos.
- Con el Test de Autoestima de Lewis Aiken, los resultados determinan que: en el cuarto escalón que equivale a muy satisfactorio corresponde al mayor porcentaje; el tercer escalón que equivale a satisfactorio, en el segundo escalón que equivale a poco satisfactorio y, al primer escalón que equivale a no satisfactorio.
- Las maestras, plantean que inteligencia emocional ayuda a desarrollar la autoestima de las niñas y niños. Y que el 100% de las maestras están de acuerdo en que todos estos aspectos son importantes para los estudiantes.
- Las maestras, reconoce las cualidades y lo que les gusta hacer a para sentirse bien, sin embargo no incluyen entre sus aspectos, descubre las consecuencias de lo que dice. Además manifiestan están de acuerdo

con el currículo, ya que tiene implícito dentro de sus contenidos el desarrollo de las habilidades y destrezas de la inteligencia emocional.

- Concluimos que algunas maestras plantean que conoce algunas características de la inteligencia emocional.

i. RECOMENDACIONES

- A la Universidad Nacional de Loja, que promueva las investigaciones en centros escolares relacionados con la autoestima y la inteligencia emocional.
- A los directivos del Centro de Educación Básica, para que formulen proyectos dirigidos a ayudar a los niños que presenten problemas de Autoestima, con la intervención de profesionales de la Psicología, que luego del análisis, conozcan sus causas para brindar una atención oportuna y adecuada acorde a las necesidades de cada niño.
- A las maestras deben realizar estrategias basadas en cada uno de estos aspectos para su desarrollo. Estas estrategias deben estar planificadas y con tareas de contenidos, basadas en los objetivos que queremos cumplir.
- A las maestras que apliquen estrategias según el currículo para lograr mejorar y activar las destrezas y habilidades de la inteligencia emocional. Que permitan detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, clasificar sentimientos y estados de ánimo, a prevenir conflictos interpersonales así como a mejorar la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria, entre

otras.

- A los estudiantes de Psicología Infantil y Educación Parvularia, que se capaciten en los temas de autoestima e inteligencia emocional como un recurso, para mejorar los aspectos de motivación y actitudes en los niños.

LINEAMIENTO ALTERNATIVO

TEMA:

“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA SUCUMBÍOS. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

INTRODUCCIÓN:

UNESCO (2002). Afirma: El concepto de inteligencia emocional ha llegado a prácticamente todos los rincones de nuestro planeta, en forma de tiras cómicas, programas educativos, juguetes que dicen contribuir a su desarrollo o anuncios clasificados de personas que afirman buscarla en sus parejas. Incluso la puso en marcha una iniciativa mundial, y remitió a los ministros de educación de 140 países una declaración con los 10 principios básicos imprescindibles para poner en marcha programas de aprendizaje social y emocional. (p. 35)

Se considera a "La habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas. **THORNDIKE** Edward (1920)(p.89)

GOLEMAN Daniel (1995). Manifiesta: El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar

estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas. La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. (p.34).

Valoramos de muy positivo y de gran aporte a nuestra investigación, los expuestos, por la UNESCO, THORNDIKE Y GOLEMAN, ya que es de suma importancia la Inteligencia emocional puesto que permite controlar las emociones para nuestro propio bienestar. Conseguir dicha Inteligencia emocional es lo que nos va a permitir realmente vivir una vida con mayor confianza y seguridad, es la capacidad de saber gestionar las emociones propias e incluso las ajenas desarrollando lo que se conoce como empatía que es la capacidad de saber ponerse en el lugar de la otra persona sin llegar a identificarse emocionalmente con ella.

Mucha gente se engaña al pensar que altos coeficientes intelectuales, esos que se determinan mediante los test, o el éxito en los negocios nos dan el rótulo de "seguro de sí mismo", y con ese hecho ya es suficiente para sentirse realizado. Esa es una falsa percepción de las cosas. Puedes ser el cirujano más eficiente, el mejor arquitecto, el más honesto abogado, el futbolista más destacado, el comerciante más emprendedor; pero si no tienes en tu vida la inteligencia emocional siempre habrá inestabilidad.

La razón es muy sencilla de explicar pero no fácil de entender sobre todo para los que tienen un pensamiento lineal enfocado en una sola dirección según la cual ellos siempre son los acertados y los demás son los equivocados.

El mundo empresarial no ha sido ajeno a esta tendencia y ha encontrado en la inteligencia emocional una herramienta inestimable para comprender la productividad laboral de las personas, el éxito de las empresas, los requerimientos del liderazgo y hasta la prevención de los desastres corporativos. No en vano, la *Harvard Business Review* ha llegado a calificar a la inteligencia emocional como *un concepto revolucionario, una noción arrolladora, una de las ideas más influyentes de la década* en el mundo empresarial. Revelando de forma esclarecedora el valor subestimado de la misma, la directora de investigación de un *head hunter* ha puesto de relieve que los CEO son contratados por su capacidad intelectual y sus experiencias comerciales y despedidas por su falta de inteligencia emocional.

Sorprendido ante el efecto devastador de los arrebatos emocionales y consciente, al mismo tiempo, de que los tests de coeficiente intelectual no arrojaban excesiva luz sobre el desempeño de una persona en sus actividades académicas, profesionales o personales, se ha intentado desentrañar qué factores determinan las marcadas diferencias que existen, por ejemplo, entre un trabajador “estrella” y cualquier otro ubicado en un punto medio, o entre un psicópata asocial y un líder carismático.

Con mucha frecuencia, la diferencia radica en ese conjunto de habilidades que ha llamado “inteligencia emocional”, entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la empatía, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo. Si bien una parte de estas habilidades pueden venir configuradas en nuestro equipaje genético, y otras tantas se moldean durante los primeros años de vida, la evidencia respaldada por abundantes investigaciones demuestra que las habilidades emocionales son susceptibles de aprenderse y perfeccionarse a lo largo de la vida, si para ello se utilizan los métodos adecuados.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

La inteligencia más allá del intelecto

Diversos estudios de largo plazo han ido observando las vidas de los chicos que puntuaban más alto en las pruebas intelectivas o han comparado sus niveles de satisfacción frente a ciertos indicadores (la felicidad, el prestigio o el éxito laboral) con respecto a los promedios. Todos ellos han puesto de relieve que el coeficiente intelectual apenas si representa un 20% de los factores determinantes del éxito.

El 80% restante depende de otro tipo de variables, tales como la clase social, la suerte y, en gran medida, la inteligencia emocional. Así, la capacidad de motivarse a sí mismo, de perseverar en un empeño a pesar de las frustraciones, de controlar los impulsos, diferir las gratificaciones, regular

los propios estados de ánimo, controlar la angustia y empatizar y confiar en los demás parecen ser factores mucho más determinantes para la consecución de una vida plena que las medidas del desempeño cognitivo.

Tal como sucede con las matemáticas o la lectura, la vida emocional constituye un ámbito que se puede dominar con mayor o menor pericia. A menudo se nos presentan en el mundo sujetos que evocan la caricatura estereotípica del intelectual con una asombrosa capacidad de razonamiento, pero completamente inepto en el plano personal. Quienes, en cambio, gobiernan adecuadamente sus sentimientos, y saben interpretar y relacionarse efectivamente con los sentimientos de los demás, gozan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida, desde el noviazgo y las relaciones íntimas hasta la comprensión de las reglas tácitas que determinan el éxito en el ámbito profesional.

Si bien es cierto que en toda persona coexisten los dos tipos de inteligencia (cognitiva y emocional), es evidente que la inteligencia emocional aporta, con mucha diferencia, la clase de cualidades que más nos ayudan a convertirnos en auténticos seres humanos. Uno de los críticos más contundentes con el modelo tradicional de concebir la inteligencia es Howard Gardner. Este mantiene que la inteligencia no es una sola, sino un amplio abanico de habilidades diferenciadas entre las que identifica siete, sin pretender con ello hacer una enumeración exhaustiva.

Gardner destaca dos tipos de inteligencia personal: la interpersonal, que permite comprender a los demás, y la intrapersonal, que permite configurar una imagen fiel y verdadera de uno mismo. De forma más específica, y siguiendo el sendero abierto por Gardner, Peter Salovey ha organizado las inteligencias personales en cinco competencias principales: el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar estas últimas, la capacidad de motivarse uno mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones.

Las habilidades emocionales no sólo nos hacen más humanos, sino que en muchas ocasiones constituyen una condición de base para el despliegue de otras habilidades que suelen asociarse al intelecto, como la toma de decisiones racionales. El propio Gardner ha dicho que *en la vida cotidiana no existe nada más importante que la inteligencia intrapersonal, ya que a falta de ella, no acertaremos en la elección de la pareja con quien vamos a contraer matrimonio, en la elección del puesto de trabajo, etcétera.*

La autoestima.

Es una actitud positiva hacia uno mismo que consiste en habituarnos a pensar, sentir y actuar de la forma más sana, feliz y auto satisfactoria que buenamente podamos, teniendo en cuenta el momento presente y el futuro.

La autoestima implica también conocernos a nosotros mismos, auto aceptarnos incondicionalmente, considerarnos en forma positiva y atender y

cuidar nuestra salud, bienestar y desarrollo personal. A pesar de que a simple vista parezca lo contrario, la autoestima no es algo opuesto a la capacidad de ser sociable y la asertividad y la autoestima están muy relacionadas.

La inteligencia emocional.

Se define como la habilidad de comprender y manejar nuestras emociones y las de quienes nos rodean, de la forma más satisfactoria y conveniente. Para mejorarla es aconsejable:

Desarrollar la capacidad de permanecer atentos, de reconocer las señales sutiles que nos permiten saber lo que estamos sintiendo y lo que sienten los otros.

Estar pendientes de nuestras emociones y de las de los demás.

Utilizar todo esto como guía para comprender a los demás y a nosotros mismos.

Podemos distinguir dos tipos de Inteligencia Emocional:

Inteligencia emocional intrapersonal.

Es similar a lo que entendemos por autoestima aunque centrándose en los sentimientos. Debemos de darnos cuenta de nuestros propios sentimientos y deseos, de los estados de ánimo y de nuestros pensamientos, tener

autocontrol de estas emociones, pero solo para mantenerlas en equilibrio y auto motivarnos.

Inteligencia emocional interpersonal.

En las relaciones que mantenemos con otras personas, es la habilidad para relacionarnos de forma eficaz con nuestras emociones y las de los demás. Para esto hay que ser capaz de expresar adecuadamente nuestras emociones a nivel verbal y no verbal, ayudar a los demás a experimentar emociones positivas y reducir las negativas, conseguir que las relaciones interpersonales nos ayuden a conseguir nuestras metas, a realizar nuestros deseos y experimentar el máximo posible de emociones positivas y reducir las emociones negativas.

Un factor clave en la inteligencia emocional es la **empatía**. Es la capacidad de ponernos en el lugar de otra persona y de considerar las cosas desde su punto de vista, comprendiendo también sus sentimientos, pero no es necesario compartirlos.

Las personas empáticas permanecen atentas a las señales verbales y no verbales de aquellos con quienes interactúan, siendo capaces de percibir no solo sus mensajes sino también sus deseos y sentimientos.

Para ser empáticos también tenemos que ser conscientes de nuestras propias emociones y saber manejarlas para impedir que se desborden, ya

que captar las emociones de los demás supone estar atentos y percibir las señales sutiles que emiten.

Por todo esto, quien es capaz de sintonizar con su propio mundo emocional está más capacitado para comprender los procesos emocionales que experimentan los otros.

JUSTIFICACIÓN:

El lineamiento alternativo tiene gran importancia, ya que permitirá elevar la motivación en los niños investigados, a través del desarrollo de la inteligencia emocional, por medios de juegos, excursiones, talleres, y otras opciones propias para estas edades.

La razón que nos motivaron a ejecutar dicho lineamiento alternativo, están relacionados con el problema de baja autoestima presentados por los niños investigados, lo cual estaba generado por el poco desarrollo de la inteligencia emocional.

Entendemos que es factible ya que contamos con el apoyo de los niños, los padres, los maestros, y los directivos del centro escolar, además los recursos económicos para desarrollar dicha investigación.

El lineamiento tendrá un gran impacto puesto que va a permitir desde el punto social una buena incorporación de los niños con baja autoestima y deficiente inteligencia emocional a las diferentes actividades programadas por los maestros.

OBJETIVOS

GENERAL:

- ✓ Concienciar a las maestras y padres de familia la incidencia que tiene la Inteligencia Emocional en el Desarrollo de la Autoestima de las niñas y niños de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”, del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos. Período 2013-2014.

ESPECÍFICOS:

- ✓ Determinar la conciencia emocional, la confianza en sí mismo, y el autodomínio como parte del desarrollo de la Inteligencia Emocional.
- ✓ Incluir al niño en el uso de conceptos como: Autoestima del comportamiento, Autoestima y comportamiento escolar, Autoestima y las relaciones personales.

DESARROLLO DE CONTENIDOS

LA AUTOESTIMA COMO MOTOR DEL COMPORTAMIENTO

Bermúdez, P. María (2000): Como la autoestima está relacionada con el conocimiento propio, el niño se siente obligado a actuar de manera que pueda expresar las dos facetas. Hay tres buenos motores que determinan el comportamiento y que proceden de lo que se piensa y de lo que se siente

por uno mismo (p.53)

El niño actúa para obtener una mayor satisfacción y creerse mejor. Por ejemplo: buscando las alabanzas y la aprobación haciendo cosas que le gustan y eludiendo tareas en las que podría fallar.

El niño actúa para confirmar la imagen que los demás, y el mismo tienen de él. Si un niño está convencido de ser buen chico tenderá a comportarse bien; por el contrario, si se piensa que es malo, buscará inconscientemente la reprimenda y el castigo.

El niño actúa para ser coherente con la imagen que tienen de sí mismo, por mucho que cambien las circunstancias. “Es que soy así”, “Siempre he sido así”. Para el niño es tan difícil como para el adulto por lo menos cambiar algo de sí mismo que afecte a alguna de sus ideas básicas, aunque tal cambio pudiera posibilitar un comportamiento diferente.

Los niños que tienen poca autoestima lo reflejan en su comportamiento, y conforme se van desarrollando las características de esa falta de autoestima, van convirtiéndose en costumbres y, como tales tan difíciles de erradicar.

Autoestima y comportamiento escolar

Uno de los factores más importantes a la hora de tener éxito en la escuela es la autoestima. Un niño con una inteligencia superior a la media y muy poca autoestima puede ir raspando, mientras que otro de inteligencia

media pero con mucha autoestima puede obtener resultados satisfactorios. El niño con poca autoestima lucha continuamente con factores que le producen ansiedad y entorpecen sus estudios. Cuando aumenta la autoestima, la ansiedad disminuye y ello permite que el niño participe en las tareas de aprendizaje con una mayor motivación.

La autoestima y las relaciones personales

Un niño/a con autoestima elevada mantiene buenas relaciones con los demás, por el contrario un niño con poca autoestima suele ser excesivamente agresivo o reservado en sus relaciones y eso produce poca satisfacción en los demás, lo que dificulta el establecimiento de nuevas relaciones.

Para el niño con poca autoestima las relaciones personales tienen una tremenda importancia: busca en los demás el apoyo y la aprobación que no encuentra en sí mismo. Esta es una causa muy frecuente de que se frustren las amistades de los niños que tienen poca autoestima.

OPERATIVIDAD

Actividades

Las actividades que se realizarán con los niños y niñas, estará dirigidas hacia el Desarrollo de la Inteligencia Emocional de esta población infantil, la mima que está dispuesta a su participación en todas y cada una de estas acciones.

Como resumen de todas las actividades que se plantean en este Manual de Desarrollo del Autoestima, se realizará algunas actividades que vayan dirigidas especialmente a conseguir los objetivos específicos propuestos. Se trabajara en relación al primer objetivo específico: Determinar la conciencia emocional, la confianza en sí mismo, y el autodomínio como parte del desarrollo de la Inteligencia Emocional.

EVALUACIÓN

La evaluación, se realiza y se da a través de diálogos y expresiones orales que los niños hacen en relación con el tema abordado, con una demostración de lo que el alumno aprendió en la aplicación de las actividades.

En el proceso de evaluación se distinguirán dos etapas fundamentales: Evaluación inicial, y evaluación durante el proceso de enseñanza.

En el proceso de aprendizaje se evaluarán en un primer lugar los conocimientos previos.

También se realizarán con cada uno de ellos un cuadro de ejercicios consistentes en el desarrollo de diferentes aspectos básicos que conforman la Percepción y Expresión de uno mismo, toma de decisiones y manejo del estrés, una vez conocido el grado de conocimiento en cada uno de ellos se tendrá una buena base para iniciar el taller.

Se seguirá un proceso de análisis de las tareas que realizan los niños, recogiendo toda la información posible sobre los trabajos que hacen diariamente.

La observación se la mantendrá sobre los niños de una manera sistemática, a nivel individual y colectivo estableciendo un calendario de observaciones con el propósito de conocer su habilidad para conversar, inventar cuentos, contar historias, la realización de tareas y el desarrollo de los objetivos planteados.

ACTIVIDADES PARA IMPULSAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL INTERPERSONAL DE LOS NIÑOS:

Actividad 1: ¿Me lo cambias?



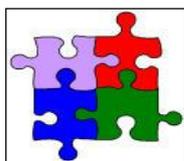
Fuente: <https://www.google.com>

Los niños se sentarán en círculo y se repartirán distintos animales de juguete ofreciendo dos diferentes a cada uno. Primero todos los niños enseñarán sus animales a los demás, dirán su nombre, el color, el tamaño, etc.

A continuación se les pedirá que intenten cambiar sus animales hasta que cada uno tenga dos que sean iguales. Se animará a los niños a que miren a los demás para que intenten cambiarlos sin obligar al compañero,

enseñándoles a pedirlo de forma adecuada y ofreciendo uno de sus animales a cambio. Se les mostrarán las ventajas de compartir juguetes y cambiar por otros en la relación con los demás. No se obligará a ningún niño a cambiar sus juguetes, lo importante es que, observando el modelo adecuado de lo que otros hacen, perciban las consecuencias positivas de actuar de esta manera.

Actividad 2: Me falta una...

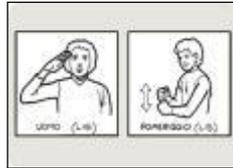


Fuente: <https://www.google.com>

Se repartirá a cada niño un puzzle con todas las piezas menos una, que la tendrá otro compañero, y se les pedirá que lo completen. Cuando ya sólo les quede una pieza comprobarán que no encaja en ningún sitio. Cada niño pedirá a su compañero que le preste la pieza que le falta para completar el puzzle y se lo agradecerá. Se pondrán todos los puzzles en una mesa y cada uno enseñará a los demás el suyo, recordando gracias a quién lo ha podido completar.

Dependiendo del nivel de desarrollo del grupo se escogerán unos puzzles u otros. En esta actividad no se busca que el puzzle les parezca difícil, sino que sepan pedir ayuda y agradecerla para completarlo.

Actividad 3: Me comunico sin hablar



Fuente: <https://www.google.com>

Se explicará a los niños que van a realizar un juego en el que no tienen que hablar. El adulto empezará a representar mediante mímica alguna actividad cotidiana y éstos tendrán que adivinarlo e imitarlo.

A continuación se pedirá a cada uno que represente una actividad y los demás tendrán que acertarla, pudiendo darse orientaciones a los niños acerca de la forma en la que pueden expresar lo que les ha tocado. Se les comentará la importancia de las habilidades no verbales en la relación con los demás.

Actividad 4: La voz



Fuente: <https://www.google.com>

Esta dinámica sirve para hacer ver la importancia del tono de voz en las relaciones interpersonales. Sentados en círculo se cantará una canción que todos conozcan en un tono muy alto (gritando), después muy bajito

(susurrando) y, a continuación, en un tono adecuado. Cuando se haga en tono muy alto se taparán los oídos y se pondrá una cara de desagrado. Después de cantarlo muy bajito se les dirá que de esa forma tampoco está bien, porque no se entiende lo que están diciendo y los demás no les escuchan. Se resaltarán lo positivo que es utilizar un adecuado tono de voz cuando se mantiene una conversación. A continuación se cogerán unas marionetas que motiven al grupo e irán hablando en un tono alto, bajo o adecuado; los niños indicarán si lo han hecho bien o mal cada vez. Conviene tener un especial cuidado en el propio tono de voz del adulto, para servir de modelo a los niños.

Actividad 5: Aprendo a escuchar

Se pedirá a cada niño que cuente lo que ha hecho ese día, por ejemplo durante la asamblea, y los demás escucharán atentamente dándole muestras de que le están entendiendo: mirando a los ojos, orientando su cuerpo, asintiendo. El compañero que esté a su lado tendrá que decir lo que acaba de contar su amigo. Si no se acuerda o no ha estado atento le pedirá que se lo vuelva a repetir. Conviene relacionar el estado emocional del compañero cuando le han escuchado (estará contento) y cuando no lo hayan hecho (estará triste). El objetivo es aprender a escuchar en silencio, prestar atención a los demás y expresar con otras palabras lo que han dicho.

Actividad 6: El pulpo



Fuente: <https://www.google.com>

Se pintará un pulpo en la pizarra y se explicará a los niños que para desplazarse y poder comer necesita mover todos sus brazos. Los niños representarán de forma individual el movimiento del pulpo y se les dirá que de esa forma no puede comer, necesitaría muchos brazos. Se les preguntará qué podrían hacer para solucionarlo. Entre todos simbolizarán un pulpo cogidos de las manos y moviéndolas, así tendría más brazos y podría moverse mejor. Se trata de que los niños perciban la importancia de realizar actividades en grupo para poder conseguir un objetivo común.

Actividad 7: El guía



Fuente: <https://www.google.com>

Se necesitan picas o cuerdas para simular un camino y un “tesoro” (una caja que contenga algún estímulo que motive a los niños, puede ser una mascota de juguete, unas fotos, un trabajo manual que vayan a llevar a casa...). Se les explicará a los niños que van a realizar un juego en el que uno se tiene que vendar los ojos. Otro compañero le guiará a lo largo del

camino hasta llegar al tesoro. Los demás animarán al que hace de guía para que vaya despacio y muestre seguridad al compañero. El niño que haya guiado a su compañero dándole la mano y explicándole por dónde tiene que ir será el siguiente en vendarse los ojos y se cambiará el recorrido del camino. Cuando todos los niños hayan llegado al tesoro lo podrán abrir y repartirlo. En esta dinámica el objetivo es que confíen en sus compañeros para llegar a la meta, valorando la comunicación y la importancia de cooperar entre todos para alcanzar un objetivo. Ellos mismos serán los que se repartan el premio, de forma que todos salgan ganando. Si el reparto supone un “problema” para los niños, se aprovechará esta oportunidad para hacer referencia a las emociones de los demás y profundizar en las habilidades interpersonales.

Actividad 8: Nuestro mural



Fuente: <https://www.google.com>

Se contará con papel continuo, ceras y lápices de colores. Se extenderá el papel en el suelo y todos los niños se pondrán alrededor. Se les explicará que van a realizar un mural y que tienen que elegir el dibujo que quieren hacer entre todos. Se escucharán las posibles propuestas y, por decisión común, realizarán entre todos el dibujo. Cada niño elegirá una cera de un solo color. Cuando lleven 5 minutos pintando se moverán dos

pasos hacia la derecha y continuarán pintando el dibujo que otro compañero había comenzado. Este movimiento se realizará varias veces, de forma que todos los niños pasen por todas las posiciones. Al finalizar, el dibujo se colgará en la pared y se recordará que ha salido muy bien porque lo han hecho entre todos. Se irán fijando en cada parte del mural y se les preguntará quién lo ha realizado. Como estarán reflejados todos los colores será fácil identificar que todos los niños han participado en todos los lugares.

Actividad 9: Taller de cuentos



Fuente: <https://www.google.com>

Se leerá el cuento de “El patito feo”, haciendo alusión a las emociones negativas que va sintiendo el patito por estar solo y la alegría que siente cuando hace amigos que le quieren. Se comentará la importancia de tener amigos para estar felices y compartir con ellos. Se manifestará que para llegar a tener muchos amigos es necesario: saludar y despedir, presentarse, alabar al otro, disculparse, aceptar juegos, dejar y pedir juguetes, ofrecer y pedir ayuda, expresar afecto, mantener un contacto visual, sonreír, ... Después se ensayarán mediante una representación las habilidades sociales que acaban de aprender.

Actividad 10: Mis amigos



Fuente: <https://www.google.com>

Se le pedirá a cada niño que traiga un álbum con las fotos de sus amigos para que se las enseñe a los demás. Los niños irán saliendo para mostrárselas a todos sus compañeros, dirán quién es cada persona, las actividades que comparten juntos, cómo se siente con él, cómo se siente la otra persona cuando están juntos, cómo juegan... El objetivo consiste en hacer conscientes a los niños de la importancia de los amigos y las estrategias básicas para mantenerlos.

Actividad 11: El guiñol de los amigos



Fuente: <https://www.google.com>

Después de haber trabajado haciendo dinámicas de tipo social entre todos los miembros del grupo, el siguiente paso será observar estas habilidades en otros personajes con los que se puedan identificar. Conviene volver a recordarles las habilidades verbales y no verbales básicas para hacer

amigos. Se pueden representar situaciones sobre cómo presentarse a un niño al que no conocen, cómo ayudar y cooperar en el juego, hacer elogios a los demás y saber recibirlos uno mismo, entrar en un grupo de niños que ya están jugando, hacer una queja sobre algo que les molesta, etc. Una de las marionetas puede realizar el modelo de conducta inadaptada, sin embargo, se destacará cómo las otras se lo pasan mejor estando contentas y se invitará a la marioneta “negativa” a cambiar su comportamiento para mejorar.

Actividad 12: De excursión



Fuente: <https://www.google.com>

Después de practicar en el grupo estas habilidades conviene realizar alguna salida que les ofrezca la oportunidad de ponerlas en práctica. Al terminar la actividad se comentará en grupo cómo ha sido la experiencia y se irán analizando situaciones teniendo en cuenta: qué hicieron, cómo lo hicieron y qué ocurrió. Se les proporcionará un modelo de aquellas conductas que les han supuesto una mayor dificultad. Se les mostrará la excursión como una oportunidad para hacer amigos nuevos y sentirse bien. Pueden realizarse fotografías y colgarlas en una pared del aula para referirse a ellas como una consecuencia positiva de sus propias capacidades.

“La única manera de tener un amigo es ser un amigo”

JUEGOS PARA ESTIMULAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL POR PARTE DE LOS PADRES DE FAMILIA

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. En este artículo os presentamos algunas actividades para estimular la inteligencia emocional en niños. Hasta los 2 años la plasticidad del cerebro del niño le da la oportunidad de construir los circuitos neuronales que determinarán su temperamento natural y su forma de afrontar las diferentes situaciones que se le presenten a lo largo de su vida, por ello, es necesario rodearlos de experiencias que ayuden a desarrollar su inteligencia intrapersonal e interpersonal a través de actividades lúdicas.

JUEGOS PARA ESTIMULAR LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Nos imitamos: es uno de los juegos que más gustan a los niños y que más naturales son a estas edades. Al jugar a imitarnos podemos hacerlo sólo mediante movimientos o gestos faciales o jugar a imitarnos utilizando todo el cuerpo. También podemos imitar sonidos, como los de los animales después de que lo haga otro compañero.

Nuestras fotos: Se trata de poner las fotos de los niños en el suelo de la clase y después decirle a un niño que busque a otro de sus compañeros entre las fotos, así estamos ayudándole a familiarizarse con sus compañeros y hacer que presten atención a detalles característicos de las caras de los

otros compañeros, reforzando sus habilidades para comunicarse de forma no verbal.

Somos actores: Un juego divertido y que estimula las acciones sociales, pues a estas edades generalmente los niños no juegan entre ellos, si no unos al lado de otros. Por ellos le facilitamos que sean capaces de acercarse y cooperar con sus compañeros. Con el apoyo de un programa de televisión o dibujos que les guste, les mostramos un pequeño fragmento, y después les dejamos a mano materiales similares a los usados en el programa y les invitamos a que jueguen con sus compañeros mientras les vamos guiando y ayudando.

Nos miramos: mediante el uso de espejos podemos ayudar al niño a desarrollar la autoconciencia. Se trata de jugar de cara al espejo pudiendo colocarle juguetes o preparando zonas sin reflejo, ocultándola por ejemplo tras una cortina.

El reto: aquí tratamos de presentar pequeños retos a los niños, por ejemplo en el aula de psicomotricidad, pudiendo animarles a tirarse a una colchoneta desde una altura determinada, con o sin ayuda (para aquellos niños que demuestren conductas de miedo podemos colocar escalones, más cojines o los “acompañaremos” en la acción de saltar). Con esta actividad, lo que conseguiremos es ayudarlos a conocerse mejor ante los retos y los estimularemos a afrontar nuevos desafíos

CONSEJOS PARA ESTIMULAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS

La autoestima se construye a través de un proceso de asimilación e interiorización desde el nacimiento, pero que puede modificarse a lo largo de toda la vida. Se genera por la imagen que los otros nos dan de nosotros mismos y por el valor que demos a esta imagen. Durante la infancia y adolescencia, la autoestima crea una marca profunda en nosotros, porque durante estas etapas es cuando nos encontramos más vulnerables y flexibles.

¿Cómo estimular la autoestima de los niños?

Cada niño es único, y en el caso de que quieras construir una buena autoestima en tu hijo, debes considerar factores como su temperamento, sus habilidades, debilidades, mecanismos de defensa, deseos y su nivel cognitivo. Y además, estos consejos prácticos te pueden ayudar a estimular la autoestima de tu hijo:

Responsabilidades. Incentiva el desarrollo de las responsabilidades del niño. De una manera positiva, crea algunos compromisos y exige, en un clima de participación e interacción, su cumplimiento por parte del niño.

Participación. Da la oportunidad al niño para tomar decisiones y resolver algún problema.

Refuerza sus logros. Refuerza con positivismo las buenas conductas del niño. Por ejemplo, cuando él haga los deberes, o recoja sus juguetes, o se

cambie de ropa solo, dile con cariño y de forma efusiva ¡qué mayor eres!, ¡gracias por ayudarme!, o ¡lo has hecho muy bien!. En algunas casas y colegios, este refuerzo se hace a través de pequeños premios.

Límites claros. Marca los límites en su educación, enseñándole a prever las consecuencias de su conducta. Ejemplo: "Si no recoges tus juguetes, no irás al cine". Y que no haya vuelta atrás.

Resolución de problemas. Enseña a tu hijo a resolver sus propios problemas y a aprender de sus errores y faltas, de una forma positiva. Por ejemplo, si el niño no alcanza una buena nota en una asignatura escolar, anímale a estudiar más y a prepararse para superarse en el próximo examen. El niño debe sentir que un error puede convertirse en un aprendizaje y, consecuentemente, podrá arreglarlo si emplea más esfuerzo.

Críticas constructivas. Deja de lado las críticas destructivas. Los insultos no favorecen a la autoestima del niño. En lugar de decir "eres un desordenado, tienes tu cuarto como una basura", mejor decir "no me gusta ver tu cuarto tan desordenado, me pone muy triste". Así, estarás demostrando que lo que a ti te disgusta es el desorden del cuarto, no el niño.

**PLAN DE ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA MEJORAR LA
AUTOESTIMA POR MEDIO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS
NIÑOS INVESTIGADOS**

ÁREA PERSONAL-SOCIAL

Conociéndome a mí mismo.

Actividad propuesta: “**¿Quién soy yo?**”

Objetivo: Describir los aspectos más relevantes de la propia persona.

Descripción: Se les indica a cada niño(a) que responda a la siguiente pregunta: “¿Quién soy yo?”. Generalmente las respuestas oscilan entre aspectos físicos, académicos o laborales. Se debe estimular la expresión de aspectos socio-afectivos.

Reconozco y descubro mis gustos.

Actividad propuesta: “**Superestrellas**”.

Objetivo: Descubrir y describir los gustos de la propia persona.

Descripción: Se entrega estrellas de papel amarillo a cada niño(a) y se les pide que escriban lo que les gusta hacer, o lo que disfrutan hacer, como: Mi nombre es... Me gusta... Me divierto cuando... Yo puedo... Estoy orgulloso(a) cuando... Soy muy bueno(a) haciendo... Me siento bien cuando... Me siento más seguro haciendo (o cuando)...

Aprendo a relacionarme conmigo mismo y con los demás.

Actividad propuesta: **“Amigo Bingo”**.

Objetivo: Reconocer y descubrir los gustos y/o características de sus amigos(as).

Descripción: Se reparte a cada niño(a) las tarjetas de Amigo Bingo, luego de leer cada ítem que contiene la tarjeta de Amigo Bingo, y se informa que cuando se dé la señal (¡Ya!), cada niño(a) se moverá por el aula para rellenar su tarjeta haciendo que un(a) amigo(a) diferente la firme o ponga su nombre en un cuadro, de acuerdo a su gusto y/o característica.

Aprecio y valoro mis capacidades.

Actividad propuesta: **“Día en que Yo puedo hacer algo especial”**.

Objetivo: Apreciar y valorar el talento de la propia persona.

Descripción: Previamente se realiza un debate sobre el hecho de que todos tenemos talentos especiales, y se anima a los niños a que digan las diferentes cosas que pueden hacer bien. Luego se les pregunta si les gustaría tener el día de “Yo puedo hacer algo especial” en una fecha determinada (coordinada con los mismos niños) indica a los niños(as).

En la fecha acordada, cada niño(a) compartirá su talento especial con sus compañeros y aplaudirán luego de cada presentación (No conviene forzar a

que participen, sino animarles). Si es posible, grabar un video de los niños y entregárselo a cada uno(a) para que puedan compartirlo con sus familias.

Aprendo a reconocer mis defectos y valorar mis virtudes.

Actividad propuesta: **¡Pásalo!**

Aprendo a reconocer mis defectos y valorar mis virtudes.

Actividad propuesta: **¡Pásalo!**

Objetivo: Reconocer los defectos propios y valorar sus virtudes.

Descripción: Se entrega a cada niño(a) una hoja donde cada niño(a) escribirá sus defectos, guardará la hoja en un sobre, cerrará el sobre (pegado) y escribirá su nombre. Luego se pedirá a cada niño(a) que pase el sobre a su compañero(a) que está a su lado derecho. Los niños(as) solo podrán ver el nombre de la persona a quien pertenece el sobre, mas no sus defectos; así se les indica que escriban un comentario positivo sobre la persona a la que pertenezca el sobre. Así continuar pasando el sobre y continuar escribiendo los comentarios positivos de la persona, hasta que cada sobre regrese a cada dueño de su sobre. Indicar que cada niño lea los comentarios que han escrito sus demás compañeros, en silencio; haciendo ver a los niño(as) que deben controlar sus impulsos y tratar de no dejarse llevar por ellos, que vean la importancia de aprender a controlarse y seguir practicando sus virtudes.

Conclusiones:

Se diseñó y aplicó el cronograma del lineamiento alternativo para la aplicación del plan de actividades propuestas para mejorar la autoestima por medio de la inteligencia emocional de los niños investigados

Se evaluó el plan propuesto como lineamiento alternativo durante un periodo de 3 meses, donde surgieron otras actividades que enriquecieron el plan propuesto.

Los niños participantes en la investigación elevaron su autoestima a un 80% de muy satisfactorios, e incrementaron con estos tipos de actividades su inteligencia emocional.

Recomendaciones:

Generalizar este tipo de plan de actividades propuesto para mejorar la autoestima por medio de la inteligencia emocional a otras unidades educativas de la ciudad de Loja.

Difundir el lineamiento alternativo como estrategia metodológica para mejorar la autoestima y la inteligencia emocional.

BENEFICIARIOS:

Este proyecto beneficia en primer lugar a los niños investigados, quienes recibieron directamente el plan propuesto y pudieron transformar su conducta y sus problemas de autoestima en los casos severos así como ligeros, uniéndolos más en el grupo, a los padres de familia quienes aportaron al plan, a los maestros, a los directivos y a las instituciones interesadas por aplicar este proyecto investigativo.

CRONOGRAMA:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

FECHA	CONTENIDOS	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN	TIEMPO , RECURSOS	OBSERVACIÓN
DEL 1/3/2014, AL 15 de marzo del 2014	Actividad propuesta: Área personal Conociéndome a mí mismo. “¿Quién soy yo?”	Objetivo: Describir los aspectos más relevantes de la propia persona.	Descripción: Se les indica a cada niño(a) que responda a la siguiente pregunta: “¿Quién soy yo?”. Generalmente las respuestas oscilan entre aspectos físicos, académicos o laborales. Se debe estimular la expresión de aspectos socio-afectivos.	30 minutos Los recursos y materiales en este caso será un local agradable dentro o fuera del aula.	En este tipo de actividad el maestro debe mantener el orden y disciplina para evitar ofensas o rizas de burlas de los estudiantes unos a otros.
FECHA	CONTENIDOS	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN	TIEMPO , RECURSOS	OBSERVACIÓN
16 DE MARZO AL 1 DE ABRIL/14	Actividad propuesta: Área personal Reconozco y descubro mis gustos. Actividad propuesta: “Superestrellas”.	Objetivo: Descubrir y describir los gustos de la propia persona.	Descripción: Se entrega estrellas de papel amarillo a cada niño(a) y se les pide que escriban lo que les gusta hacer, o lo que disfrutan hacer, como: Mi nombre es... Me	Papel amarillo, Lápiz, Hojas.	Que los niños hagan la actividad personalmente sin tratar de fijarse en los demás.

			gusta... Me divierto cuando... Yo puedo... Estoy orgulloso(a) cuando... Soy muy bueno(a) haciendo... Me siento bien cuando... Me siento más seguro haciendo (o cuando)...		
FECHA	CONTENIDOS	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN	TIEMPO , RECURSOS	OBSERVACIÓN
2 DE ABRIL AL 15 DE ABRIL/14	Actividad propuesta: Área personal Aprendo a relacionarme conmigo mismo y con los demás. Actividad propuesta: "Amigo Bingo".	Objetivo: Reconocer y descubrir los gustos y/o características de sus amigos(as).	Descripción: Se reparte a cada niño(a) las tarjetas de Amigo Bingo, luego de leer cada ítem que contiene la tarjeta de Amigo Bingo, y se informa que cuando se dé la señal (¡Ya!), cada niño(a) se moverá por el aula para rellenar su tarjeta haciendo que un(a) amigo(a) diferente la firme o ponga su nombre en un cuadro, de acuerdo a su gusto y/o característica.	Tarjetas de amigos Bingo, Lápiz, local aula.	Que los niños colaboren en cada acción que se haga durante la actividad.

FECHA	CONTENIDOS	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN	TIEMPO , RECURSOS	OBSERVACIÓN
16 DE ABRIL AL 2 DE MAYO/14	<p>Actividad propuesta:</p> <p>Área personal</p> <p>Aprecio y valoro mis capacidades.</p> <p>Actividad propuesta:</p> <p>“Día en que Yo puedo hacer algo especial”.</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Apreciar y valorar el talento de la propia persona.</p>	<p>Descripción:</p> <p>Previamente se realiza un debate sobre el hecho de que todos tenemos talentos especiales, y se anima a los niños a que digan las diferentes cosas que pueden hacer bien. Luego se les pregunta si les gustaría tener el día de “Yo puedo hacer algo especial” en una fecha determinada (coordinada con los mismos niños) indica a los niños(as). En la fecha acordada, cada niño(a) compartirá su talento especial con sus compañeros y aplaudirán luego de cada presentación (No conviene forzar a que participen, sino animarles). Si</p>	<p>Cámara de videos Local agradable, dentro del aula o fuera.</p>	<p>Lograr la participación de todos los niños.</p>

			es posible, grabar un video de los niños y entregárselo a cada uno(a) para que puedan compartirlo con sus familias.		
FECHA	CONTENIDOS	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN	TIEMPO , RECURSOS	OBSERVACIÓN
2 DE MAYO AL 17 DE MAYO/14	Actividad propuesta: Área personal Aprendo a reconocer mis defectos y valorar mis virtudes. Actividad propuesta: ¡Pásalo!	Objetivo: Reconocer los defectos propios y valorar sus virtudes.	Descripción: Se entrega a cada niño(a) una hoja donde cada niño(a) escribirá sus defectos, guardará la hoja en un sobre, cerrará el sobre (pegado) y escribirá su nombre. Luego se pedirá a cada niño(a) que pase el sobre a su compañero(a) que está a su lado derecho. Los niños(as) solo podrán ver el nombre de la persona a quien pertenece el sobre, mas no sus defectos; así se les indica que escriban un	Hojas, Lápiz, local adecuado.	Este ejercicio permitirá que en primera opción los compañeros ubiquen los aspectos positivos, pero en una segunda vuelta se podrá comprobar los defectos que el niño plantea tener y lo que sus compañeros manifiestan como defectos, o requisito a mejorar.

			<p>comentario positivo sobre la persona a la que pertenezca el sobre. Así continuar pasando el sobre y continuar escribiendo los comentarios positivos de la persona, hasta que cada sobre regrese a cada dueño de su sobre. Indicar que cada niño lea los comentarios que han escrito sus demás compañeros, en silencio; haciendo ver a los niño(as) que deben controlar sus impulsos y tratar de no dejarse llevar por ellos, que vean la importancia de aprender a controlarse y seguir practicando sus virtudes.</p>		
--	--	--	--	--	--

EVALUACIÓN	<p>Evaluación de las actividades desarrolladas. Tiempo de duración 3 meses Cada semana se desarrolla una de estas actividades.</p> <p>El Lineamiento alternativo: Plan de actividades para mejorar la autoestima por medio de la inteligencia emocional de los niños investigados, tuvo un gran impacto porque logro despertar en los niños su afán de triunfo al responder a una norma de excelencia, se notó el compromiso de conseguir los objetivos individuales y colectivos, , se destaca en ellos la disposición para aprovechar todas las oportunidades positivas que se les presentaban, despertó en ellos el optimismo, la voluntad en cada ejercicios que desarrollaban los cuales se notaban dentro de las clases aumentando la responsabilidad por la asignatura, siempre tratando de convertir los reveses en victorias. Las actividades hicieron que ellos comprendieran en su momento a los demás, a través del sentimiento, sus preocupaciones compartiendo más entre todos e incluyendo a los que más tímidos eran para estos casos, donde siempre tenían la ayuda de los demás, percibiendo la necesidad de cultivar oportunidades a otras personas</p> <p>El plan fue de gran acogida por los padres, quienes mostraron su interés, ya que ellos también propusieron actividades para el plan luego de su participación en las primeras actividades, lo cual contribuyo a tener un folleto con un grupo actividades organizadas en este campo.</p> <p>EL PLAN DE ACTIVIDADES ALCANZÓ LA EVALUACIÓN DE MUY BIEN.....</p>
-------------------	--

PRESUPUESTO DE LOS LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

En el siguiente cuadro se explica el desglose de los materiales y su costo:

RUBROS	COSTOS MENSUALES	COSTO FINAL
MATERIALES DE PAPELERÍA (hojas, lápiz, bingo, tarjetas etc)	\$120.00	\$120.00
MATERIALES PARA LA INVESTIGACIÓN (libros, revistas, internet, folletos, etc)	\$250.00	\$250.00
TRANSPORTE	\$300.00	\$300.00
ALIMENTACIÓN	\$280.00	\$280.00
HERRAMIENTAS (cámara de video, cámara de fotos, grabadora de voz)		\$180.00
TOTAL		\$1130.00

Los gastos fueron asumidos en su totalidad por la investigadora.

CONCLUSIONES:

- ✓ Las maestras aplicaron las actividades planificadas a los niños investigados, según el plan de trabajo organizados por la institución.
- ✓ Los padres de familia reconocieron la importancia de la inteligencia emocional y su impacto en la autoestima, reconocido en todas las reuniones o actividades que realizaba el grupo en cuestión
- ✓ La inteligencia emocional perjudica la vida feliz de los niños afectados y a su vez trae consigo un bajo rendimiento académico.
- ✓ Se comprobó que hubo un alto porcentaje de niños afectados por la autoestima motivado por el nivel de inteligencia emocional de los niños investigados.

RECOMENDACIONES:

- ✓ A las maestras que apliquen el lineamiento alternativo con responsabilidad, y con variedad en las diferentes actividades que facilite la incorporación de los niños investigados.
- ✓ A los padres de familia que se incorporen con los niños a las diferentes actividades como medio para impulsar la inteligencia emocional y la mejora de la autoestima en sus hijos.
- ✓ A los estudiantes de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia que adquieran conocimientos sobre la autoestima y la inteligencia emocional, para que la lleven a la práctica con sus estudiantes en las diferentes actividades que realizan tanto académica como de extensión universitaria.
- ✓ Que desarrollen talleres, seminarios, cursos y charlas relacionados con la inteligencia emocional y la autoestima con la participación de los maestros, los padres y los niños investigados.

BIBLIOGRAFÍAS DE LOS LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

- **SALOVEY, P., Y MAYER, J. D. (1990).** Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.
- **SALOVEY, P., Y MAYER, J. D. (1999).** Current directions in emotional intelligence research.(En prensa).
- **SALOVEY, P., Y SLUYTER, D. J. (1997).** Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications. Nueva York: Basic Books.
- **MAYER, J. D. & SALOVEY, P. (1993).** “The intelligence of emotional intelligence”. *Intelligence*, 17, 433–442.
- **MAYER, J. D. & SALOVEY, P. (1997).** “¿What is emotional intelligence?”
- **P. SALOVEY & D. SLUYTER (eds.),** Emotional development and emotional intelligence: implications for educators. New York: Basic Books, 3–31.

j. BIBLIOGRAFÍA

- **ALVAREZ M** 2001. (coord.): “Diseño y evaluación de programas de educación emocional”. Ed.Praxis. (p.34)
- **ARMSTRONG, T.** (2001): inteligencias múltiples. grupo norma.
- **BAR-ON, R.** (2006), Bar-On el modelo de la inteligencia emocional-social (ESI). Psicothema, 18, supl., 13-25.
- **BISQUERRA, R.:** “Educación Emocional y Bienestar”. Ed. Praxis. Barcelona 2000
- **BEAN, Harris,** (1999): Cómo Desarrollar la Autoestima en los Niños, Madrid, España.(p.33)
- **BERMÚDEZ, MARÍA PAZ** (2000): “Déficit de autoestima, evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia”. Madrid, Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A).(p.53)
- **CLEMES, HARRIS; BEAN, REYNOLD** (1993): “Cómo Desarrollar la Autoestima en los niños”. Madrid: Editorial Debate, S.A.(p.45 – 54)
- **GARDNER, h.** (1997): arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Vergara, editor. bs. aires. Argentina. (p.78)
- **GARDNER, H.:** “Inteligencias múltiples”. Ed. Paidós
- **GOLEMAN, D.** “Inteligencia Emocional” .Ed.Kairós
- **GÜELL, M.** y Muñoz,J.: “Desconóciate a ti mismo. Programa de alfabetización emocional”. Ed. Paidós
- **IBARROLA, B. 2007.** y E.Delfo: Sentir y Pensar “Programa de

Inteligencia Emocional para niños de 3-5 años”. Ed. S.M. (p.43)

- **IBARROLA, B.** y E.Delfo: Sentir y Pensar”Programa de Inteligencia Emocional para niños de 6 a 8 años.” Ed. SM
- **IBARROLA, B.:** “Cuentos para sentir”. Educar las emociones. Ed. S.M. (2003). (p.11)
- **PASCUAL, V.** y Cuadrado,M: Educación Emocional: Programa de actividades para E.S.O.”.Ed.Praxis. 2006. (P.66)
- **PAPALIA, DIANE E.** (2001): “Psicología del Desarrollo”, Octava Edición. Colombia.(p.22)
- **POSADA, GÓMEZ, RAMÍREZ,** (2005), El Niño Sano, Bogotá, Colombia
- **PAZ, María,** 2000, Déficit de autoestima, Madrid, España
- **SHAPIRO, L.** “La inteligencia emocional de los niños “. Una guía para padres y maestros. Bilbao: Grupo Zet. 2004. (p.42)
- **SALOVEY, P., Y MAYER, J. D.** (1990). Emotional Intelligence. Imagination, Cognition, and Personality, 9, 185-211.
- **SALOVEY, P., Y MAYER, J. D.** (1999). Current directions in emotional intelligence research.(En prensa).
- **SALOVEY, P., Y SLUYTER, D. J.** (1997). Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications. Nueva York: Basic Books.
- **MAYER, J. D. & SALOVEY, P.** (1993). “The intelligence of emotional intelligence”. Intelligence, 17, 433–442.
- **MAYER, J. D. & SALOVEY, P.** (1997). “¿What is emotional intelligence?”

- **EN P. SALOVEY & D. SLUYTER** (eds.), Emotional development and emotional intelligence: implications for educators. New York: Basic Books, 3–31.

WEBGRAFÍA

- **SALOVEY, P., Y MAYER, J. D. (1990).** Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.
- **SALOVEY, P., Y MAYER, J. D. (1999).** Current directions in emotional intelligence research.(En prensa).
- **SALOVEY, P., Y SLUYTER, D. J. (1997).** Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications. Nueva York: Basic Books.
- **MAYER, J. D. & SALOVEY, P. (1993).** “The intelligence of emotional intelligence”. *Intelligence*, 17, 433–442.
- **MAYER, J. D. & SALOVEY, P. (1997).** “¿What is emotional intelligence?”
- **P. SALOVEY & D. SLUYTER** (eds.), Emotional development and emotional intelligence: implications for educators. New York: Basic Books, 3–31.

k. ANEXOS

PROYECTO DE TESIS



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DEL AUTOESTIMA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE
PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” CANTÓN LAGO AGRIO,
PROVINCIA SUCUMBÍOS. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.**

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Proyecto de tesis previo a la obtención del
Grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación, mención: Psicología Infantil y
Educación Parvularia.

AUTORA:

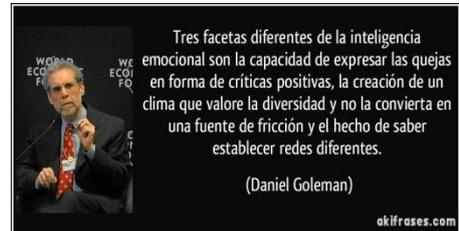
MARÍA ROCÍO SUCUCHAÑAY

LOJA – ECUADOR
2013

a. TEMA

“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL AUTOESTIMA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL” CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA SUCUMBÍOS. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b. PROBLEMÁTICA



La educación por constituirse en la base fundamental que permite el desarrollo y progreso de un país, trae implícito la responsabilidad de empezar la formación de los seres desde la niñez con el fin de inducir un desarrollo armónico de todas sus capacidades, a objeto de impulsarlo a adoptar actitudes correctas frente a la sociedad, la educación y el medio en que se desenvuelve.

Desde esta perspectiva, es primordial vincular las actividades, al lograr el desarrollo integral de la niñez y potenciar el desarrollo de sus habilidades, destrezas, aptitudes, que les permite ir adoptando una posesión segura en el futuro dentro de la comunidad, de manera que se convierta en un ente con visión progresista y de transformación hacia el desarrollo social y económico.

En este ámbito, el argumento que sostiene la relevancia de la Inteligencia Emocional, gira en torno a la relación que resulta entre: sentimientos, carácter, pensamientos, percepciones, instintos, etc., todos ellos relacionados con capacidades emocionales subyacentes.

Es por este motivo que cuando nos sentimos emocionalmente alterados no

podemos "pensar" adecuadamente, y llevado a Educación: la perturbación emocional constante puede crear carencias en las capacidades intelectuales del niño, malogrando su capacidad de aprender.

Desde el nacimiento a la adolescencia por su vulnerabilidad y flexibilidad los niños deben encontrar seguridad y afecto en las personas que les rodean y los padres son una pieza fundamental para desarrollar la Autoestima de sus hijos. La Autoestima es una pieza fundamental en la construcción de los pilares de la infancia y adolescencia. No es una asignatura que se aprende en la escuela o el colegio. Se construye diariamente a través de las relaciones personales de aceptación y confianza.

Para conocer si las maestras parvularias aplican estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional tomando en cuenta el Autoestima de las niñas y niños, se asiste al Centro de Educación General Básica "Consejo Provincial" del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos, el mismo que dispone de 3 paralelos de Primer Grado, con 72 niñas y niños. La planta docente la conforman 3 parvularias las mismas que son egresadas y tituladas en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, además cuentan con profesoras de áreas especiales como es Inglés y Educación Física, el centro en mención está dirigido por una Directora, quien es la responsable de vigilar el cumplimiento de las actividades escolares. El proceso de aprendizaje se desarrolla de acuerdo a la planificación producto de los objetivos señalados para el Primer Año de Educación Básica.

Relatando la realidad por la que atraviesa el Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”, se deduce que las maestras no tienen los conocimientos básicos para desarrollar en sus alumnos una verdadera Inteligencia Emocional que los conduzca a motivar en ellos, un Autoestima positiva, que los prepare para una vida de adolescencia y adultez mejor, los alumnos presentan una marcada falta de interés por superarse, rendimiento escolar es poco satisfactorio, son poco participativos ya que se demuestran aislados y tímidos. Esta situación provoca una profunda preocupación en cada uno de los docentes de esta Institución Educativa, por lo que se decidió tomar en cuenta como un caso a estudiar y con la ayuda de las diferentes técnicas de investigación se puede dar posibles soluciones al estudio de la Inteligencia Emocional que afecta de una u otra manera el Autoestima de las niñas y niños. Y por lo expuesto anteriormente se plantea la siguiente problemática: ¿Cómo inciden la Inteligencia Emocional en el Desarrollo del Autoestima de las Niñas y Niños del Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” Cantón Lago Agrio, Provincia Sucumbíos. Periodo Lectivo 2013-2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La persona inteligente emocionalmente tiene habilidades en cuatro áreas: identificar emociones, usar emociones, entender emociones y regular emociones.

-John Mayer.

Se ha creído conveniente investigar sobre La Inteligencia Emocional, la misma que es un factor importante para el desarrollo del Autoestima, que le permite al niño relacionarse con los demás, expresando sus emociones, sentimientos, pensamientos e ideas.

Como egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, se pretende dar un aporte significativo para mejorar aquellas dificultades que se suscitan en esta etapa de la vida del niño, en donde se involucren a los padres de familia, maestros, niños y sociedad en general, con la intención de lograr una mejora en el desarrollo de la personalidad del infante.

Esta investigación es factible, original y de interés institucional, familiar, y social, además cumple con todas las condiciones necesarias para realizarla, se cuenta con el recurso económico, con fuentes de información como libros, internet, revistas, que permitirán la estructuración del marco teórico, así como también con los conocimientos adecuados y tiempo disponible para llevar a cabo el presente trabajo investigativo.

Para el desarrollo de la presente investigación se cuenta con el apoyo de padres de familia, niñas, niños, personal docente y administrativo del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos.

Finalmente se justifica el presente proyecto investigativo ya que constituye un requisito previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

d. OBJETIVOS

GENERAL:

Determinar la Inteligencia Emocional y su incidencia en el Desarrollo del Autoestima de las niñas y niños de Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos.

ESPECÍFICOS:

- Establecer las actividades que realizan las maestras para desarrollar la Inteligencia Emocional de las niñas y niños de Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014.
- Valorar el Desarrollo del Autoestima de las niñas y niños de Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014.
- Elaborar un propuesta que contribuya al desarrollo de la Autoestima en función de las necesidades de las niñas y niños de Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial” cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos. Período Lectivo 2013-2014.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

INTELIGENCIA EMOCIONAL

- Concepto de Inteligencia Emocional
- Importancia de la Inteligencia Emocional en la Educación
- Características de la Inteligencia Emocional
- Condiciones para un buen Desarrollo Emocional
- Inteligencias Múltiples
- Características de la Mente Emocional
- Componentes de la Inteligencia Emocional
- Implicaciones en la Vida y la Educación de la Inteligencia Emocional
- La Inteligencia Emocional en el Nivel Inicial
- La Inteligencia Emocional en los niños de 0 a 6 años

CAPÍTULO II

DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA

- Concepto
- Génesis de la Autoestima
- Importancia de la Autoestima

- Los cuatro aspectos de la Autoestima
- La Autoestima como motor del comportamiento:
- Características de los padres y grado de Autoestima Infantil
- Estrategias para Desarrollar la Autoestima
- Relación de la Autoestima con otras metas de desarrollo
- Autoestima e Inteligencia Emocional

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

INTELIGENCIA EMOCIONAL

CONCEPTO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Se considera a "La habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas. **THORNDIKE** Edward (1920)

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas.

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. **GOLEMAN** Daniel (1995).

Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.

La **inteligencia emocional** consiste en la capacidad de saber gestionar las

emociones propias e incluso las ajenas desarrollando lo que se conoce como empatía que es la capacidad de saber ponerse en el lugar de la otra persona sin llegar a identificarse emocionalmente con ella. <http://www.inteligencia-emocional-definicion.htm>.

IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

La importancia de la Inteligencia emocional tiene que ver con saber controlar las emociones para nuestro propio bienestar. Conseguir dicha Inteligencia emocional es lo que nos va a permitir realmente vivir una vida con mayor confianza y seguridad.

Mucha gente se engaña al pensar que altos coeficientes intelectuales, esos que se determinan mediante los test, o el éxito en los negocios nos dan el rótulo de "seguro de sí mismo", y con ese hecho ya es suficiente para sentirse realizado. Esa es una falsa percepción de las cosas. Puedes ser el cirujano más eficiente, el mejor arquitecto, el más honesto abogado, el futbolista más destacado, el comerciante más emprendedor; pero si no tienes en tu vida la inteligencia emocional siempre habrá inestabilidad.

La razón es muy sencilla de explicar pero no fácil de entender sobre todo para los que tienen un pensamiento lineal enfocado en una sola dirección según la cual ellos siempre son los acertados y los demás son los

equivocados.

Muchas personas que tienen éxito en sus carreras y tienen problemas en otros aspectos de su vida, no son capaces de manejarlos adecuadamente porque sus emociones se desbordan. Se podrían poner muchos ejemplos de personas que son brillantes en los negocios y sus carreras, y que sin embargo a nivel familiar o de pareja son totalmente inestables debido a que no pueden controlar su impulsividad, eso se da porque en dicha persona falta el concepto de La Inteligencia emocional.

Muchas de las personas que tienen éxito en determinados aspectos de su vida, son soberbias, y dicha soberbia les hace olvidar que en otras facetas ellos podrían también ser los mejores. La inestabilidad de estas personas ocurre porque para lograr dicha inteligencia emocional, lo primero que hay que hacer, es reconocer en uno mismo las propias debilidades y defectos, y para ser más duro quizás podríamos hablar de tener que derrotar a ese lado "bruto" y "estúpido" que hay en nosotros.

A partir de allí, del análisis de esas debilidades, de reconocerlas, se consigue algo muy valioso, adquirir la empatía. Eso es comprender lo que sienten los demás, se comienza a desinflar el ego, y se tiene más cuidado de las cosas que se dicen y de las reacciones que se tienen; es como toda una profilaxis mental que te libera de la egolatría, de la soberbia, de la mezquindad y de otros conflictos mentales que no dejan tranquila a una

parte de nuestro ser. **GOLEMAN**, d. y otros. (2000)

Es como una revolución mental, puesto que te acostumbras a vigilar cada uno de tus pensamientos para hacer lo correcto ya no sólo para beneficio de uno sino para el bien de los demás. Eso es algo muy importante, porque de esa forma nuestra conciencia está tranquila. Pero claro, el aprender o adquirir la Inteligencia emocional es un proceso que toma su tiempo, es un camino sinuoso, con altibajos y que sin embargo, vale la pena atravesar porque en el control de nuestras emociones está la clave de nuestra felicidad. Y no olvidar que dicho control implica perseverancia en decretar pensamientos positivos en la mente.

El adquirir empatía es el primer paso para desarrollar firmemente dicha Inteligencia emocional, la cual es mucho más importante en la vida, que lograr títulos o conseguir éxitos en el trabajo, porque el controlar las emociones te da verdadera estabilidad, tener inteligencia emocional es tener el correcto balance para sopesar adecuadamente éxitos y fracasos y poder ubicarse en el punto de equilibrio, punto justo donde siempre debe estar una persona serena, sensata y feliz.

CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Las habilidades de la inteligencia emocional son sinérgicas respecto de las cognitivas y los trabajadores estrella tienen unas y otras. Las emociones descontroladas pueden convertir en estúpida a la gente más inteligente.

Pero el hecho de poseer una elevada inteligencia emocional, no garantiza que la persona haya aprendido las competencias emocionales que más importan en el mundo laboral sino tan sólo que está dotada de un excelente potencial para desarrollarlas. **GOLEMAN**, d. y otros. (2000)

Las conclusiones de un estudio realizado en Harvard exponen que las personas pueden experimentar intuitivamente, en los primeros treinta segundos de un encuentro, la impresión básica que tendrán a los quince minutos o al cabo de medio año. La intuición y las sensaciones viscerales constituyen un índice de nuestra capacidad para captar los mensajes procedentes del almacén interno de recuerdos emocionales, nuestro patrimonio personal de sabiduría y sensatez.

Las características de las capacidades de la inteligencia emocional son:

Independencia.- Cada persona aporta una contribución única al desempeño de su trabajo.

Interdependencia.- Cada individuo depende en cierta medida de los demás.

Jerarquización.- Las capacidades de la inteligencia emocional se refuerzan mutuamente.

Necesidad pero no suficiencia.- Poseer las capacidades no garantiza que se acaben desarrollando.

Genéricas.- Se pueden aplicar por lo general a todos los trabajos, pero cada

CONDICIONES PARA UN BUEN DESARROLLO EMOCIONAL

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el desarrollo de las emociones y algunas veces es muy difícil determinar sus efectos. **SHAPIRO, L.** (1997).

Describimos a continuación estos dos aspectos:

c) **Papel de la Maduración:** El desarrollo intelectual da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente y el que se preste atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto. El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales.

b) **Papel del Aprendizaje:** Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de patrones emocionales durante la niñez. Seguidamente se explican esos métodos y el modo en que contribuyen al desarrollo emocional de los niños.

- **Aprendizaje por ensayo y error:** Incluye principalmente el aspecto de

respuestas al patrón emocional. Los niños aprenden por medio de tanteos a expresar sus emociones en formas de conductas que les proporcionan la mayor satisfacción y abandonan las que les producen pocas o ninguna. Esta forma de aprendizaje se utiliza a comienzos de la infancia.

- Aprendizaje por Imitación: Afecta tanto al aspecto del estímulo como al de la respuesta del patrón emocional. Observar las cosas que provocan ciertas emociones a otros; los niños reaccionan con emociones similares y con métodos de expresiones similares a los de las personas observadas, que por lo general es su entorno familiar inmediato.
- Aprendizaje por Identificación: Es similar al de imitación en que los niños copian las reacciones emocionales de personas y se sienten excitados por un estímulo similar que provoca la emoción en la persona imitada.
- Condicionamiento: Significa aprendizaje por asociación. En el condicionamiento, los objetos y las situaciones que, al principio, no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación. **SHAPIRO**, L. (1997).
- Adiestramiento o aprendizaje con orientación y supervisión: Se limita al aspecto de respuesta del patrón emocional. Se les enseña a los niños el modo aprobado de respuesta, cuando se provoca una emoción dada. Mediante el adiestramiento, se estimula a los niños a que respondan a los estímulos que fomentan normalmente emociones agradables y se les disuade de toda respuesta emocional. Esto se realiza mediante el control del ambiente, siempre que sea posible.

- profesión exige competencias diferentes.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Howard Gardner, define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Gardner añade que al igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. **GARDNER**, Howard (2003)

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos:

- Inteligencia Lógica - matemática, la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.
- Inteligencia Lingüística, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
- Inteligencia Espacial, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.
- Inteligencia Musical es, naturalmente la de los cantantes, compositores,

músicos, bailarines.

- Inteligencia Corporal - kinestésica, o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
- Inteligencia Intrapersonal, es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.
- Inteligencia Interpersonal, la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
- La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.
- Inteligencia Naturalista, la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

Naturalmente todos tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc.

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros alumnos aprendan de la misma manera.

CARACTERÍSTICAS DE LA MENTE EMOCIONAL.

Siguiendo a Daniel Goleman, la mente emocional es infantil, en cuanto a que es categórica, todo es blanco o negro, para ella no existen los grises.

Todo lo enfoca personalizándolo en una misma.

Es auto confirmante, ya que obvia y no permite la percepción de todo aquello que socava las propias creencias o sentimientos y se centra exclusivamente, en lo que los confirma.

Impone el pasado sobre el presente, lo cual quiere decir que si una situación posee alguna característica o rasgo que se asemeje de alguna forma a un suceso del pasado cargado emocionalmente (esto es, que suscito en nosotras gran emoción), la mente emocional ante cualquier detalle que considere semejante, activa en el presente los sentimientos que

acompañaron al suceso en el pasado, con la añadida de que las reacciones emocionales son tan difusas, que no nos apercebimos del hecho de que estamos reaccionando, de una determinada forma, ante una situación que probablemente no comparta más que algunos rasgos, con aquella que desencadenó esa misma reacción en el pasado.

Sé auto justifica en el presente utilizando la mente racional, de forma que sin tener idea de lo que está ocurriendo, tenemos la total convicción de que lo sabemos perfectamente. **GARDNER**, Howard (2003)

Realidad específica de estado, esta característica se refiere al hecho de que cada emoción tiene su propio repertorio de pensamientos, sensaciones y recuerdos asociados, que el cerebro percibe y emite automáticamente sin control racional. Así pues la visión de la realidad se modifica en función de la emoción que estemos sintiendo; lo que percibo no es lo mismo si me siento furioso o enamorado.

La mente emocional también posee el rasgo de la memoria selectiva lo cual implica, que ante una situación emocional determinada, reorganiza los recuerdos y las posibles alternativas de forma que sobresalgan los que considera relevantes.

Es asociativa, esto es considera los elementos que activan los recuerdos como si fuera la realidad, y ya sabemos que un solo rasgo similar puede evocar la totalidad de los sentimientos asociados, por esto el lenguaje de las artes, metáforas, leyendas. fábulas, le hablan directamente.

El tiempo no existe para ella y no le importa como son las cosas, sino como se perciben y lo que nos recuerdan. Por lo que respecta a las palabras asociadas a este tipo de mente, podemos hablar de rapidez, impaciencia, relacionarse, decisiones a partir de ensayo error, globalizar, orientada a las emociones, sentir, creer, intuir, vincular.

Es cálida, imprecisa y está orientada básicamente a las relaciones con nosotros mismos y con los demás.

COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Existen cinco componentes de la Inteligencia Emocional, estos son:

1. El autoconocimiento.- Consiste en conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones. Este autoconocimiento comprende, a su vez, tres aptitudes emocionales:

1. Conciencia emocional: Reconocimiento de las propias emociones y sus efectos;

2. Autoevaluación precisa: Conocimiento de los propios recursos interiores, habilidades y límites; y

3. Confianza en uno mismo: Certeza sobre el propio valer y facultades.

2. La autorregulación.- Consiste en manejar los propios estados internos, impulsos y recursos. Esta autorregulación comprende, a su vez, cinco aptitudes emocionales: **SHAPIRO**, L. (1997).

1. Autodominio: Mantener bajo control las emociones y los impulsos perjudiciales;
2. Confiabilidad: Mantener normas de honestidad e integridad;
3. Escrupulosidad: Aceptar la responsabilidad del desempeño personal;
4. Adaptabilidad: Flexibilidad para reaccionar ante los cambios; y
5. Innovación: Estar abierto y bien dispuesto para las ideas y los enfoques novedosos y la nueva información.

3. La motivación.- Son las tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de las metas. Esta motivación comprende, a su vez, cuatro aptitudes emocionales: **ARMSTRONG**, t. (2001):

1. Afán de triunfo: Afán orientador de mejorar o responder a una norma de excelencia;
2. Compromiso: Alinearse con los objetivos de un grupo u organización;
3. Iniciativa: Disposición para aprovechar las oportunidades; y
4. Optimismo: Tenacidad para buscar el objetivo, pese a los obstáculos y reveses.

4. La empatía.- Es la captación de sentimientos, necesidades e intereses.

Esta empatía comprende, a su vez, cinco aptitudes emocionales:

1. Comprender a los demás: Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones;
2. Ayudar a los demás a desarrollarse: Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar su capacidad;
3. Orientación hacia el servicio: Prever, reconocer y satisfacer las necesidades del cliente;
4. Aprovechar la diversidad: Cultivar las oportunidades a través de personas diversas; y
5. Conciencia política: Interpretar las corrientes sociales y políticas.

5. Las habilidades sociales.- Son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Estas habilidades sociales comprenden, a su vez, ocho aptitudes emocionales:

1. Influencia: Implementar tácticas de persuasión efectiva;
2. Comunicación: Escuchar abiertamente y transmitir mensajes convincentes;
3. Manejo de conflictos: Manejar y resolver desacuerdos;
4. Liderazgo: Inspirar y guiar a individuos o grupos;

5. Catalizador de cambios: Iniciar o manejar los cambios;
6. Establecer vínculos: Alimentar las relaciones instrumentales;
7. Colaboración y cooperación: Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos; y
8. Habilidades de equipo: Crear sinergia para trabajar en pos de las metas colectivas.

Ambas partes de las que está formada la inteligencia emocional incluyen una serie de competencias. Las pertenecientes a la inteligencia interpersonal, vienen siendo objeto de formación de directivos desde hace años, en cambio las competencias de la inteligencia intra-personal, como la conciencia de uno mismo, la autorregulación y la auto-motivación es, de tratamiento novedoso en el campo empresarial, por ello, todavía no se encuentran dentro de los proyectos de formación para directivos, es más estos no están acostumbrados a cuestionarse sus actitudes vitales.

Las competencias de la inteligencia intra-personal como la conciencia de uno mismo, y la auto-motivación, no se pueden aprender en unas sesiones tradicionales de formación. Sin embargo, éstas pueden servir para despertar las conciencias, encender la luz, ver que hay otros caminos para iniciarse en el conocimiento de uno mismo. Estas son competencias que se desarrollan

haciendo un intenso trabajo personal realizado normalmente con ayuda externa de un coach mentor o entrenador mental. **ARMSTRONG**, t. (2001)

El primer paso consiste en descubrir cuáles son nuestros valores, el siguiente analizar las creencias que nos hemos formado alrededor de esos valores. Los valores son pensamientos que tenemos sobre las cosas, y a partir de esos pensamientos definimos creencias, las cuales pueden resultar limitadoras o potenciadoras, tanto para juzgar a los demás, como para validar o justificar la forma en que nos comportamos.

Para ahondar en el autoconocimiento de la persona, es necesario recurrir a herramientas que faciliten este proceso y aceleran su ejecución. Los Tests tradicionales, sólo muestran una parte del individuo, definiendo un estilo de personalidad, en función de los comportamientos; pero no profundizan demasiado en el origen del mismo, es decir, en los valores y creencias que constituyen el punto de partida con relación a la forma individual de percibir la realidad y el parámetro vital que definirá el comportamiento de la persona.

Los valores tienen un origen en la educación recibida en la infancia, pueden ser genéticos o también ser la expresión de la esencia de nuestro ser. Sea cual fuere el origen, lo importante es tomar conciencia de cuáles son y analizar las creencias que hemos desarrollado en función de ellos, para poder someterlas a una revisión, con la voluntad de asumirlas o replantearlas.

La labor de auto-conocerse representa una ardua tarea enmarcada en un proceso de desarrollo personal, para lo cual existen diversas vías, unas más rápidas que otras. De las herramientas disponibles, sólo algunas son conocidas y utilizadas en el mundo empresarial. El entrenamiento personalizado por ejemplo, es un sistema en el cual, el coach ayuda al entrenado a descubrir sus pautas limitadoras de comportamiento. Sin embargo, para que esta ayuda sea posible, el coach tiene que ser una persona a su vez muy desarrollada personalmente, con una claridad de mente y un profundo autoconocimiento personal, además de tener una base psicoanalítica que le permita poder trabajar con la parte sumergida del "iceberg" del comportamiento.

Más allá de Mayer y Salovey (y su modelo de habilidad) y de Daniel Goleman (y su modelo de competencia), el Dr. Bar On nos propone un modelo que parte de una definición muy sencilla pero que esconde un gran potencial: "La Inteligencia Emocional es la capacidad de entender y encaminar nuestras emociones para que estas trabajen para nosotros y no en contra, lo que nos ayuda a ser más eficaces y a tener éxito en distintas áreas de la vida". BAR-ON, R. (2006).

"El modelo Bar-On de Inteligencia Emocional contiene 15 componentes factoriales. Se puede identificar 5 meta- factores o factores principales en los que se basan en estos 15 factores. En lugar de definir todos estos 15 factores individualmente, es importante centrarse en los "cinco grandes" factores de la IE que componen mi modelo. Considerando los 5 meta-

factores o componentes principales factoriales de la IE, la persona emocionalmente inteligente es aquella que : (1) conoce y comprende las emociones , así como expresa sentimientos con eficacia , (2) entiende cómo las demás personas que le rodean se sienten y se relaciona bien con ellos , (3) gestiona y controla las emociones de manera efectiva con el fin de hacer frente a las demandas cotidianas , los problemas y la presión diarias , (4) sabe manejar los cambios , se adapta y soluciona problemas personales e interpersonales , y (5) es capaz de generar estados de ánimo positivos, auto-motivarse y comprometerse. Debido a que las personas emocionalmente inteligentes son expertos en todas estas áreas, normalmente tiene éxito en lo que hacen en la vida.” See more at: <http://www.lauracoaching.com/entrevista-al-dr-reuven-bar-on-experto-en-inteligencia-emocional/#sthash.zgg5skti.dpuf>

Estos 5 grandes constructos son:

- Percepción de uno mismo: Este factor engloba a su vez 3 sub-factores:
 - ✓ El Auto-concepto: Consiste en respetarse a uno mismo al tiempo que se comprenden y aceptan las fortalezas y debilidades.
 - ✓ La Auto-conciencia emocional: Incluye el reconocimiento y comprensión de las emociones propias, siendo conscientes del impacto que pueden tener en nuestros pensamientos y acciones.
 - ✓ La Auto-realización: Disposición para intentar mejorar voluntariamente y perseguir objetivos significativos y relevantes para nosotros.

- Expresión de uno mismo: Está formado a su vez por:
 - ✓ La Asertividad: Implica la comunicación de sentimientos, creencias y pensamientos abiertamente, así como defender los derechos y valores de una manera socialmente aceptable.
 - ✓ La expresión emocional: Expresar abiertamente los sentimientos verbal o no verbalmente.
 - ✓ La Independencia: Es la actitud de no ser dependiente emocionalmente de otros, supone comportarnos de una manera libre y autónoma. **WORKSHOP** Barcelona 2014

- Componente Interpersonal: Compuesto por los siguientes sub-factores:
 - ✓ La Empatía: Consiste en reconocer, comprender y apreciar cómo se sienten los demás, comportándose de una manera respetuosa con sus sentimientos.
 - ✓ Las Relaciones interpersonales: Consiste en desarrollar y conservar relaciones satisfactorias con otras personas caracterizadas por la confianza y la compasión.
 - ✓ La Responsabilidad social: Disposición a contribuir con la sociedad, determinados grupos sociales y en general, al bienestar de los demás.

- Toma de decisiones: La cual aglutina a:
 - ✓ Resolución de problemas: Aptitud que consiste en encontrar soluciones a problemas en situaciones que implican emociones,

comprendiendo la manera en la que estas influyen en la toma de decisiones.

- ✓ Contrastar la realidad: Capacidad de conservar la objetividad y que las emociones no alteren nuestra percepción de las cosas.
 - ✓ Control del impulso: Aptitud de resistir o retrasar un impulso o la tentación de actuar, evitando decisiones o comportamientos apresurados.
- Manejo del estrés: Factor que comprende a los siguientes sub-factores:
- ✓ Flexibilidad: Supone la adaptación de las emociones, pensamientos y comportamientos ante circunstancias o ideas desconocidas e impredecibles.
 - ✓ Tolerancia al estrés: Implica enfrentarse a situaciones complejas o difíciles y creer que es posible manejar e influir en ellas.
 - ✓ Optimismo: Mantener una actitud y perspectiva positiva hacia la vida, conservando la esperanza a pesar de dificultades ocasionales.

Realizando un análisis conjunto de este modelo frente a los más estudiados y conocidos, llama la atención que incluye una serie de componentes, olvidados o minimizados por los otros modelos y que tienen una relevancia importante dentro del concepto de Inteligencia Emocional. Más concretamente en lo que se refiere a los conceptos de optimismo, flexibilidad y contraste de la realidad.

¿Es emocionalmente inteligente una persona que sabe sacar lo positivo de cada una de las situaciones que vive? ¿Lo es si realiza este ejercicio de optimismo con un elevado grado de objetividad sin edulcorar en exceso la realidad? ¿Y si es capaz de adaptarse rápidamente a las situaciones externas adecuando su respuesta y pensamientos a dicha situación?

Este modelo complementa de una manera muy interesante los dos modelos más estudiados hasta el momento y nos permite enriquecer de una manera significativa el concepto de Inteligencia Emocional, concepto que no puede vivir ajeno a la felicidad de las personas y a su impacto en los entornos sociales en los que el ser humano se desenvuelve. **BAR-ON, R.** (2006).

IMPLICACIONES EN LA VIDA Y LA EDUCACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La importancia que tiene la inteligencia emocional en la educación y en la vida es fundamental, por eso se implementan programas para buscar en los niños autoestima y el auto-concepto positivo.

Según Coopersmith la autoestima es la abstracción que la persona hace desarrollar acerca de sus atributos, capacidades, objetos y actividades que posee o persigue; esta abstracción es presentada por el símbolo mí, que consiste en la idea que la persona posee de sí misma. El auto-concepto según Tamayo la concibe como un proceso psicológico cuyos contenidos y dinamismos son determinados socialmente y que le permiten comprender el

conjunto de percepciones, sentimientos, auto-atribuciones y juicios de valor referentes a uno mismo.

Buscar en las personas esto; es fundamental para llegar a tener una verdadera inteligencia emocional, esto se busca con la asesoría de las maestras, padres y personal que tengan la capacidad de guiar y orientar para llegar a un objetivo. Entre las condiciones para el control de las emociones son las siguientes:

- Lograr expresar con palabras lo que sentimos. verbalizar.
- ¿no entiendes bien qué te pasa? pues empieza a explicarlo.
- Cuando logramos expresar en palabras lo que sentimos damos un gran paso hacia el gobierno de nuestros sentimientos.
- "Una vez que tienes el valor de mirar al mal cara a cara, de verlo por lo que realmente es y de darle su verdadero nombre, carece de poder sobre ti y puedes destruirlo" Lloyd Alexander.
- Pensar, leer y hablar sobre los sentimientos.
- Es muy útil plantearse si no tendré yo los defectos que identifico en los demás. Es lo más probable.
- Identificar nuestros defectos y valores dominantes.
- Actitud crítica hacia el origen de la preocupación
 - ¿cuál es la posibilidad real de que eso suceda?
 - ¿qué es razonable hacer para evitarlo?
 - ¿sirve de algo que siga dándole vueltas?
- Reflexionar sobre las causas. ¿qué pensamientos se esconden en el

núcleo de la tristeza? Cuestionar su validez y considerar alternativas positivas.

- Que la reflexión no acabe en lamento.
- No sólo hay males que denunciar, también hay buenos ejemplos para seguir. Centrarse en lo constructivo
- La distracción es muy útil cuando los pensamientos deprimentes no tienen causa directa clara con moderación..
- Evitar pensamientos victimistas.
- Desahogo con quien nos pueda ayudar.
- Esforzarse en ver lo positivo de cualquier situación.
- Descansar.
- Pensar en los demás.
- Descargar el enfado casi nunca es positivo.
- En los momentos de enfado se piensan, se dicen y se hacen cosas de las que nos habremos arrepentido al poco tiempo, pero producen heridas que son difíciles de curar.
- Hay que aprender a buscar una salida a los enfados que no perjudique a los demás.

Podemos decir entonces que tanto la maduración como el aprendizaje influyen en el desarrollo de las emociones; pero el aprendizaje es más importante, principalmente porque se puede controlar. También la maduración se puede controlar hasta cierto punto; pero sólo por medios que

afectan a la salud física y por medio del control de las glándulas cuyas secreciones se ven estimuladas por las emociones.

El control sobre el patrón de aprendizaje es una medida tanto preventiva como positiva. Una vez que se aprende una respuesta emocional indeseable y se incluye en el patrón del niño, no sólo es probable que persista, sino que se haga también cada vez más difícil de modificar a medida que aumente su edad. Por esto se puede decir con justicia que la niñez es un "período crítico" para el desarrollo emocional, en donde la familia, la escuela y la comunidad tenemos un papel fundamental.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL NIVEL INICIAL

Si nos detenemos a analizar el tipo de educación implantada en años atrás, podremos observar cómo los profesores preferían a los niños conformistas, que conseguían buenas notas y exigían poco; y, de hecho, respondiendo a las ideas que se implantaba en nuestra educación y nuestra sociedad: "Ley del menor esfuerzo". **GARDNER**, h. (2001)

Parece aberrante esta afirmación pero a lo largo de nuestra tarea docente hemos verificado en muchas instancias estas prácticas: la no planificación del docente para su tarea de aula, el no cumplimiento de horarios de clase, la evaluación subjetiva del estudiantado, etc.

De este modo, no era raro encontrarse con la profecía auto-cumplida en casos en los que "el profesor espera que el niño saque buenas notas y éste

las consigue", quizá no tanto por el mérito del niño en sí, sino por el trato que el profesor le daba en la calificación de sus tareas, pruebas, etc.

Este orden de cosas ha cambiado o deberían cambiar, pues los docentes nos debemos comprometer en que la escuela sea la formadora de personas inteligentemente emocionales, creativas y productivas. Para ello se debe replantear el currículo escolar, para que se brinde herramientas académicas básicas como el manejo efectivo del lenguaje, el trabajo empático y en equipo, la resolución de conflictos, la creatividad, el liderazgo emocional, el servicio productivo?

La educación de las emociones denominada "Alfabetización Emocional" (también, escolarización emocional), pretende enseñar a los niños a modular su emocionalidad desarrollando su I.E.

Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela, serán los siguientes:

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
- Clasificar sentimientos, estados de ánimo.
- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales
- Mejorar la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria

- Aprender a servir con calidad.
- Tienen la suficiente agudeza sensorial para notar las reacciones del otro.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS

Educar con Inteligencia Emocional realmente es un reto para el profesorado. No podemos olvidar que el día a día ofrece numerosas ocasiones en las que trabajar las habilidades a las que antes hemos hecho referencia, por lo tanto sería conveniente no dejarlas pasar sin sacar provecho a cada una de ellas.

La vida es el mejor taller para el desarrollo emocional y, si miramos a nuestro alrededor, encontraremos multitud de situaciones y hechos que nos permiten introducir reflexiones estimuladoras. **BISQUERRA, R.**(2000)

En realidad, estamos educando las habilidades emocionales mediante las actitudes, el clima de aula y centro y los modos de interactuar. Aun así existen procedimientos, estrategias y actividades que pueden facilitar su desarrollo, siempre y cuando sean pertinentes.

La estrategia es un recurso metodológico que facilita la acción o al menos el intento inicial de tomar en consideración los contenidos emocionales. Unas son individuales y otras grupales pero ambas se complementan.

Recursos y estrategias metodológicas que se consideran de mucha utilidad para ayudar en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 0 a 6 años de edad o en etapa escolar:

- Cualquier contenido que el profesor explique debe ser vivido por el alumno también desde la emoción, no solo como un dato o un conocimiento más. La interacción afectiva con la materia sería una de las constantes en una educación emocional integrada en el currículo.
- La utilización de preguntas y cuestionarios es un recurso que se puede incluir al final de las unidades para llevar al alumno a la reflexión sobre el impacto emocional de un determinado conocimiento o sobre el valor añadido que aporta a ese conocimiento. En este campo, el proceso de reflexionar es más beneficioso para el alumno que la posesión de respuestas correctas.
- El uso de fotografías y escenas de la vida diaria son elementos que provocan con bastante facilidad la emergencia del mundo emocional. A partir de diverso material gráfico y de las propias experiencias del alumnado se pueden suscitar el análisis y la reflexión sobre el mundo de los sentimientos y emociones.
- Otro material que se puede incluir es el relato, el cuento o la poesía bien creados especialmente para la actividad o seleccionado de obras de literatura, pues justamente las obras literarias están llenas de situaciones emocionales a partir de las cuales se pueden trabajar estos contenidos.
- La propuesta de juegos de comunicación y expresión emocional.
- Sugerencia de películas que conduzcan de forma natural al análisis de las emociones de los personajes y de las que provocan en el espectador.
- Utilización de técnicas de *role-playing*, o ensayo de conducta donde los alumnos, a través de la dramatización, escenifican situaciones

interpersonales que el profesor estime de interés para la comprensión de cualquier elemento del programa.

- El uso de los mensajes publicitarios como elementos de toma de conciencia, ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el impacto emocional de las imágenes.
- La música es, sin lugar a dudas, el estímulo más apropiado para producir estados emocionales, para educar la sensibilidad, educar en valores y desarrollar actitudes constructivas. La música nos ayuda a mirar hacia dentro centrando la atención en los procesos internos.
- La utilización del color y de la forma es también una estrategia para analizar lo que provoca su contemplación a nivel emocional. En general, las artes, incluida la danza, proporcionan los medios para expresar los sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen que cualquier experiencia de aprendizaje sea más memorable.
- La imaginación es el vehículo para el descubrimiento, es un motivador por excelencia del aprendizaje, que suscita una emoción básica: la curiosidad.
- El aprendizaje cooperativo. Las investigaciones que se han efectuado sobre esta estrategia educativa indican que cuando los alumnos aprenden juntos en parejas o en pequeños grupos, el aprendizaje es más rápido, hay mayor retención y los alumnos se sienten más positivos respecto a lo que aprenden.

En un mundo perfecto todos los niños aprenderían este tipo de habilidades en casa. Pero, si tales habilidades no se adquieren en casa, la escuela del siglo XXI tendrá la responsabilidad de educar las emociones de sus alumnos tanto o más que la propia familia. Como dice un experto en esta materia: *“el profesor ideal de este nuevo siglo tendrá que ser capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales”*. Ahora es cuestión de ofrecer al profesorado los medios necesarios para abordar esta nueva tarea educativa para la que generalmente no se encuentra preparado.

Es evidente que la enseñanza colectiva y simultánea, orientada exclusivamente al conocimiento, y que tradicionalmente ha venido aplicándose desde el siglo XIX ha resuelto con cierto éxito la necesidad humana de desarrollo intelectual, pero no ha encontrado muchas soluciones a los problemas personales que el desarrollo intelectual conlleva, y ésta es la carencia en la que se enfoca la Inteligencia Emocional, que a la vez puede aportar otros principios desde el mundo de las emociones y los sentimientos para mejorar el aprendizaje.

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL AUTOESTIMA

CONCEPTO

Autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. **Es el resultado de la relación entre el carácter del niño y al ambiente en el que este se desarrolla.** PAPALIA, Diane (2001)

La **Autoestima** es un elemento básico en la formación personal de los niños. La autoestima es el punto de partida para el desarrollo positivo de las relaciones humanas, del aprendizaje, de la creatividad y de la responsabilidad personal. Siempre será la autoestima la que determine hasta qué punto podrá el niño utilizar sus recursos personales y las posibilidades con las que ha nacido, sea cual fuere la etapa de desarrollo en que se encuentre.

Cuando un niño adquiere una **buena autoestima** él se siente competente, seguro y valioso. Entiende que es importante aprender, y no se siente disminuido cuando necesita de ayuda. Será responsable, se comunicará con fluidez y se relacionará con los demás de una forma adecuada. Al contrario, el niño/a con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades.

Se sentirá inferior frente a otras personas y por lo tanto se comportará de una forma tímida y con escasa creatividad, lo que en algunos casos le podrá

llevar a desarrollar conductas agresivas, y alejarse de sus compañeros y familiares.

Un niño con poca autoestima tiene una minusvalía comparable a la de cualquier persona incapacitada físicamente, también es muy escasa la capacidad para tener éxito en el aprendizaje, en las relaciones humanas y en cualquier otro aspecto de la vida.

GÉNESIS DE LA AUTOESTIMA

Nadie llega al mundo con un sentido del valor propio. El recién nacido no es un producto acabado; depende de los demás para sobrevivir, necesita alimento, protección, amor y reconocimiento que se expresan normalmente mediante el contacto físico y las expresiones verbales.

El niño nace sin sentido del yo, aquel núcleo limitado, coherente y lúcido de la personalidad, que sirve de barrera entre el ello y el mundo exterior. El desarrollo del amor propio se produce por la interacción dinámica entre el temperamento innato del niño y las fuerzas y las fuerzas ambientales que reaccionan a este. La autovaloración se aprende en la familia; posteriormente intervienen otras influencias, pero estas tienden a reforzar los sentimientos de valor o falta del mismo que se hayan adquirido en el hogar.

De acuerdo con lo propuesto por Coopersmith, un reconocido experto en la materia, la génesis de la autoestima tiene la siguiente secuencia:

1. Auto-reconocimiento: surge hacia los dieciocho meses de edad, cuando

el niño es capaz de reconocer su propia imagen en el espejo.

2. Autodefinition: aparece a los tres años de edad, cuando el niño es capaz de identificar las características que lo describen a sí mismo, inicialmente en términos externos y, hacia los seis o siete, en términos psicológicos.

3. Auto-concepto: se desarrolla en la edad escolar (entre los seis y los doce años), es el sentido de sí mismo que recoge las ideas referentes al valor personal. Dentro de este contexto, la autoestima es el sentimiento positivo o negativo que acompaña al Auto-concepto. POSADA, GÓMEZ, RAMÍREZ, (2005),

IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA

La mayoría de los profesionales de la Psicología consideran la autoestima positiva como un factor central en la adecuada adaptación socio emocional. Los niños/as que tienen un fuerte sentido de su propia valía son físicamente más sanos, se encuentran más motivados para aprender y progresan mejor. Tienen una mayor tolerancia a la frustración y son más seguros de sí mismos.

El nivel de autoestima que posea el niño/a determinará su desarrollo afectivo, social e intelectual. La autoestima incide directamente en varias dimensiones de la personalidad infantil: el físico, la dimensión afectiva, dimensión intelectual, dimensión conductual, dimensión social y creativa.

El conocimiento y la autoestima están relacionados porque la satisfacción que consigue el niño aumenta cuando:

- Ha aplicado en la práctica y, con éxito el conocimiento que tiene de sí mismo; por ejemplo, un niño que se ve como buen deportista y marca el gol de la victoria para su equipo.
- Cumple con las exigencias que él mismo se ha marcado; por ejemplo, un niño que valora los resultados académicos y saca la nota más alta en un examen de matemáticas.
- Otros confirman la idea que de sí mismo tienen: por ejemplo, un niño que cree que dibuja bien y al que le alaban un dibujo.

La autoestima puede ser causa y efecto del funcionamiento en otras áreas. Debido a esta interacción entre la autoestima y otras áreas, es importante que las intervenciones abarquen diferentes campos y/ o competencias del niño. La Autoestima:

- Favorece el sentido de la propia identidad.
- Influye en el rendimiento escolar. Condiciona las expectativas y la motivación.
- Contribuye a la salud física y al equilibrio psíquico.

La Autoestima es necesaria para:

- Un desarrollo psicológico normalizado.
- Enfrentarse de manera eficaz a los cambios que el crecimiento y el desarrollo imponen.
- La persona necesita confiar en su capacidad para enfrentarse a las dificultades. La falta de confianza en las propias posibilidades hará que

probablemente, el niño/a se demuestre menos eficaz en sus actuaciones y como consecuencia su autoestima se ve afectada y disminuya.

PAPALIA, Diane, (2001),

El concepto del Yo y de la autoestima se desarrolla gradualmente durante toda la vida, empezando en la infancia y pasando por diversas etapas. Cada etapa aporta impresiones y sentimientos. El resultado es un sentimiento generalizado de valía o de incapacidad. La autoestima se construye a lo largo de la vida. El aspecto personal de un niño tiene un valor para sus padres y entorno inmediato y van a contribuir a la auto percepción que ese niño tenga de sí mismo.

Pero es en los primeros años con la experiencia de socialización, cuando los padres enseñan a sus hijos qué conductas son aceptables, cuáles son perjudiciales, reprochables, peligrosas y lo enseñan a través de la aprobación o el rechazo, del premio o el castigo.

Un niño que recibe una cachetada o un insulto de su madre, junto a una tremenda reprimenda, siente profunda e intensamente la retirada de la aprobación materna puede pensar de sí que es malo y que ha sido reprobado. En este caso el niño construye un concepto de sí mismo pobre, desvalorizado. Al contrario un niño que es reconocido, aceptado como es, con su sexo, su aspecto físico, sus habilidades y sus dificultades, y esta información es confirmada una y otra vez por sus padres, hermanos, profesores, etc., está construyendo una suma de juicios sobre sí mismo que

contribuirán decisivamente en la construcción de una adecuada autoestima.

LOS CUATRO ASPECTOS DE LA AUTOESTIMA

Las experiencias importantes y la calidad de las relaciones con personas importantes para el niño influyen en él y en sus sentimientos hacia sí mismo., razón por la cual los padres y educadores pueden influir positivamente en la autoestima del niño, proporcionándole nuevas experiencias y relacionándose con el niño de forma adecuada. Los aspectos necesarios para desarrollar la autoestima en el niño son:

VINCULACIÓN: consecuencia de la satisfacción que obtiene el niño al establecer vínculos que son importantes para él y que los demás reconocen como importantes.

¿Qué significa tener un buen grado de vinculación?

Para que un niño pueda poseer un buen grado de vinculación necesita:

- Formar parte de algo: se siente miembro importante y necesario de la familia, del equipo, del grupo de trabajo, etc.
- Estar relacionado con otros: existe buena comunicación, sentimientos compartidos y mucho apoyo y calor entre el niño y los demás.
- Se identifica con grupos concretos.
- Tiene un pasado y una herencia personales, lo cual amplía sus vinculaciones a otros lugares y épocas.
- Los demás muestran gran aprecio por aquellas personas o cosas con las

que él establece sus relaciones

- Posee un cuerpo en el que puede confiar para que responda como él desea.

Los niños necesitan sentirse relacionados con las personas que son importantes en sus vidas: padres, amigos, maestros, etc. Y el grado de vinculación con estas personas está en relación directa con la comodidad, el calor, la seguridad, la comprensión, el humor y la buena voluntad que caracterizan tales relaciones. Los enfados, las frustraciones y la mala comunicación quebrantan el grado de vinculación del niño.

SINGULARIDAD: resultado del conocimiento y respeto que el niño siente por las cualidades o los atributos que le hacen especial o diferente, apoyado por el respeto y la aprobación que recibe de los demás por esas cualidades.

¿Qué significa sentirse singular?

Los niños con autoestima reciben apoyo y aprobación por ser “diferentes” o especiales y expresan su singularidad de muchas maneras. Se debe tener en cuenta que el niño necesita:

- Respetarse y valorar sus actuaciones.
- Saber que es alguien especial, aunque se parezca a los demás en muchas cosas.
- Ser capaz de expresarse a su manera, no exigirle que sus actos se ajusten a un esquema rígido, sin permitirle que explore otras maneras de

comportarse.

- Usar la imaginación y dar rienda suelta a su potencial creativo.
- Disfrutar del hecho de ser diferente, aprendiendo al mismo tiempo a no incomodar a los demás.

Cuando se ayuda al niño a sentirse singular se le proporciona muchas oportunidades para expresarse (verbal, artística, física y lúdicamente, además de cumplir con sus obligaciones). Se debe apoyar al niño positivamente y hacerle comprender que los adultos disfrutan viendo esas facetas de su personalidad.

Los niños pueden sentirse singulares por:

- Lo que pueden hacer con su cuerpo (deportes, danza, etc.)
- Las habilidades que tengan (hacer construcciones, organizar cosas, etc.)
- Los dones especiales que posean (artísticos, musicales, académicos, etc.)
- Su aspecto físico (altos, gordos, guapos, feos, etc.)
- Su origen (raza, cultura, lugar de nacimiento, etc.)
- Sus aficiones o intereses.
- Lo que saben, lo que hacen, lo que piensan y lo que creen.

PODER: consecuencia de que el niño disponga de los medios, de las oportunidades y de la capacidad de modificar las circunstancias de su vida de manera significativa.

¿Qué significa tener sensación de poder?

Significa que el niño siente que puede ejercer alguna influencia sobre lo que ocurre en la vida. Para poseer tal influencia el niño debe tener la oportunidad de elegir y debe recibir el estímulo necesario para aceptar responsabilidades. El niño necesita:

- Creer que puede hacer lo que planea, esta creencia se basa y se hace más fuerte si el niño obtiene éxitos. Los padres y educadores tienen que ayudarlo a tener éxito en lo que se proponga.
- Saber que puede disponer de lo que necesita para hacer lo que tiene que hacer (juguetes, dinero, etc.)
- Sentir que tiene a su cargo algunas de las cosas importantes de su vida.
- Sentirse a gusto cuando termina algo que está bajo su responsabilidad.
- Saber cómo tomar decisiones y resolver problemas.
- Saber cómo comportarse cuando está angustiado o agobiado, de manera que no pierda el control de sí mismo.
- Usar las habilidades que ha ido aprendiendo.

Factores importantes a la hora de ayudar a los niños a desarrollar la habilidad de poder son la imposición de límites y normas adecuadas, darles la oportunidad de cargar con responsabilidades y pedirles que colaboren en tareas domésticas.

PAUTAS: que reflejan la habilidad del niño para referirse a los ejemplos

humanos, filosóficos y prácticos adecuados que le sirvan para establecer su escala de valores, sus objetivos, ideales y exigencias personales.

¿Qué significa tener pautas?

Poseer pautas significa que el niño es capaz de otorgar un sentido a la vida. Todo aquello que tenga que ver con valores personales, objetivos e ideales refleja en el niño su concepto de las pautas. Aquí influyen las personas, las creencias, y las propias experiencias del niño. Este necesita:

- Saber qué personas pueden servirle de modelo a su comportamiento, los modelos humanos son fuente de aprendizaje muy efectivo (padres, maestros, hermanos, amigos).
- Desarrollar su capacidad de distinguir lo bueno de lo malo, los niños que ven y oyen un conjunto de conceptos coherentes que se ponen en práctica en la familia los hacen suyos.
- Tener valores y creencias que le sirvan de guías prácticas para su comportamiento.
- Desarrollar su capacidad de trabajo para conseguir sus objetivos y se conscientes de lo que esto significa.
- Saber que tanto en la escuela como en la casa, se aprecian positivamente los conceptos por los que él se rige.
- Tener un sentido del orden, cuando se vive en un entorno ordenado, en el que la limpieza, los horarios y la claridad de comunicación tienen su importancia, el niño se acostumbra a organizar, planificar y a resolver

problemas. BEAN, Harris, (1999),

LA AUTOESTIMA COMO MOTOR DEL COMPORTAMIENTO

Como la autoestima está relacionada con el conocimiento propio, el niño se siente obligado a actuar de manera que pueda expresar las dos facetas. Hay tres buenos motores que determinan el comportamiento y que proceden de lo que se piensa y de lo que se siente por uno mismo:

1. El niño actúa para obtener una mayor satisfacción y creerse mejor. Por ejemplo: buscando las alabanzas y la aprobación haciendo cosas que le gustan y eludiendo tareas en las que podría fallar.
2. El niño actúa para confirmar la imagen que los demás, y el mismo tienen de él. Si un niño está convencido de ser buen chico tenderá a comportarse bien; por el contrario, si se piensa que es malo, buscará inconscientemente la reprimenda y el castigo.
3. El niño actúa para ser coherente con la imagen que tienen de sí mismo, por mucho que cambien las circunstancias. “Es que soy así”, “Siempre he sido así”. Para el niño es tan difícil como para el adulto por lo menos cambiar algo de sí mismo que afecte a alguna de sus ideas básicas, aunque tal cambio pudiera posibilitar un comportamiento diferente.

Los niños que tienen poca autoestima lo reflejan en su comportamiento, y

conforme se van desarrollando las características de esa falta de autoestima, van convirtiéndose en costumbres y, como tales tan difíciles de erradicar.

Autoestima y comportamiento escolar.- Uno de los factores más importantes a la hora de tener éxito en la escuela es la autoestima. Un niño con una inteligencia superior a la media y muy poca autoestima puede ir raspando, mientras que otro de inteligencia media pero con mucha autoestima puede obtener resultados satisfactorios. El niño con poca autoestima lucha continuamente con factores que le producen ansiedad y entorpecen sus estudios. Cuando aumenta la autoestima, la ansiedad disminuye y ello permite que el niño participe en las tareas de aprendizaje con una mayor motivación.

La autoestima y las relaciones personales.- Un niño/a con autoestima elevada mantiene buenas relaciones con los demás, por el contrario un niño con poca autoestima suele ser excesivamente agresivo o reservado en sus relaciones y eso produce poca satisfacción en los demás, lo que dificulta el establecimiento de nuevas relaciones.

Para el niño con poca autoestima las relaciones personales tienen una tremenda importancia: busca en los demás el apoyo y la aprobación que no encuentra en sí mismo. Esta es una causa muy frecuente de que se frustren las amistades de los niños que tienen poca autoestima.

CARACTERÍSTICAS DE LOS PADRES Y GRADO DE AUTOESTIMA INFANTIL

Los padres de los niños con una alta autoestima por lo general quieren y aceptan a sus hijos y sin exigentes en cuanto al desempeño académico y la buena conducta, muestran respeto y permiten la expresión individual. Estos padres tienen a su vez una alta autoestima y llevan una vida satisfactoria y activa. Este tipo de padres reciben también estímulos por parte de sus hijos, que los animan a ser amorosos, firmes y democráticos. Por otra parte, los padres de los niños con baja autoestima establecen con sus hijos pocas reglas fijas, pero sus métodos de control tienden a ser rudos, autocráticos y en ocasiones hostiles y fríos.

Es frecuente que estos padres no esperen muchos de sus hijos y sus expectativas de índole negativa a menudo se convierten en realidad. Entre los padres con poca autoestima y sus hijos pueden establecerse ciertas vías de relación personal que producen angustia y problemas de autoestima en los niños como:

- Los padres con poca autoestima tienden a vivir prolongándose en sus hijos. Quieren que sus hijos consigan cosas que ellos no han conseguido y se desilusionan cuando esto no ocurre. Así los niños se encuentran entre la espada de vivir conforme a las expectativas de sus padres y la pared de hacer "lo que les pide el cuerpo".
- Se muestran ansiosos con frecuencia, y la ansiedad distorsiona la

comunicación.

- Suelen sentirse amenazados por hijos con elevada autoestima, sobre todo si los niños quieren independencia y autonomía. Los padres interpretan ese comportamiento como un rechazo y los niños se quedan frustrados, confundidos y enfadados ante tal actitud.
- Los padres no saben elogiar con realismo y precisión, a los niños les gustan las alabanzas, pero si son muy generales no les proporcionan pistas sobre su comportamiento y les producen ambigüedad y confusión.
- Los padres con poca autoestima suelen proporcionar a sus hijos mensajes contradictorios sobre el éxito: los empujan hacia él, pero al mismo tiempo dan por hecho que será efímero y pasajero.

Los padres pueden crear un ambiente favorable para la formación de una adecuada autoestima en sus hijos tomando en cuenta lo siguiente:

1. Evitar ridiculizar o humillar al hijo.
2. Darle verdadera importancia y valor a los pensamientos y sentimientos que los niños manifiestan.
3. Educar al niño con un referente normativo sin confusiones, contradicciones ni elementos opresivos.
4. Evitar el avergonzar, culpar y atemorizar al niño.
5. Respetar los derechos infantiles, y por otro lado ser garantes del cumplimiento de los deberes por parte de los niños.

La autoestima y las necesidades de los niños.- Los niños son muy parecidos a las plantas. Dentro de la semilla se encuentra el código genético que determina lo que será. Si la semilla y luego la planta joven reciben sol, agua y nutrientes adecuados se puede esperar que la planta adulta que obtengamos sea una planta sana. Lo mismo ocurre con los niños, cada niño es único y nace con un bagaje magnífico de posibilidades que se harán realidad si se dan las condiciones adecuadas de desarrollo durante toda su infancia. Las desviaciones emocionales o sociales respecto al desarrollo previsto siempre tienen su origen en algo que les ha faltado durante su experiencia infantil.

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA AUTOESTIMA

El refuerzo del amor propio de un niño requiere que los adultos reconozcan, respeten y acepten la constitución única de cada niño, sin que esto implique necesariamente la aprobación de todas las cualidades inherentes a este.

El psicólogo estadounidense Robert Brooks, ha señalado aspectos que contribuyen notablemente al desarrollo de la autoestima.

1. Desarrollo de la responsabilidad: con el fin de obtener una saludable sensación de dominio y compromiso, los niños deben recibir oportunidades para adoptar responsabilidades tanto en la escuela como en el hogar.
2. oportunidad para elegir y tomar decisiones: guardando la necesaria congruencia con el nivel de desarrollo y los intereses del niño, el adulto debe brindarle a este la oportunidad para tomar decisiones, por ejemplo: quien

desea pasar primero al tablero.

3. Retroalimentación positiva: animar a los niños y reforzar sus conductas enriquecedoras constituye una fuente importante de energía y motivación que favorece el cultivo del amor propio. Cada palabra, expresión facial, gesto o acción por parte de los padres, profesores y adultos significativos, transmiten mensajes al niño sobre su valor personal.

4. Establecimiento de la autodisciplina: es fundamental para el niño encontrar un referente normativo adecuado que fomente en él la capacidad de razonamiento sobre sus propias acciones y la formación de un juicio de valor sobre las mismas.

5. Aceptación de los errores y fracasos: la ejecución de tareas y la asunción de responsabilidades se limitan mucho por el temor a fracasar, eventualidad perfectamente posible en toda actividad humana. Debe inculcarse en los niños el concepto de que el error es una experiencia que se debe afrontar con el sentimiento positivo de mejorar y superarse. PAZ, María, (2000)

RELACIÓN DE LA AUTOESTIMA CON OTRAS METAS DE DESARROLLO

Todo lo que se haga por favorecer la adquisición de una alta autoestima en el niño cumple un papel fundamental en la construcción y reconstrucción permanente de las demás metas del desarrollo infantil: autonomía, creatividad, felicidad, solidaridad y salud.

Para llegar a la **autonomía** como eje del comportamiento, es necesario el pleno desarrollo de la confianza básica, con los referentes necesarios de autovaloración, reflexión y autocrítica en los que la autoestima tiene una importancia fundamental.

El grado de autoestima determina el nivel de **creatividad** que posee un niño, en la medida en el que el bagaje de elementos que este tiene para afrontar los riesgos que el acto creativo implica está basado en su autoconfianza y, por ende en la autoestima.

La **felicidad**, difícil y anhelada meta del desarrollo, debe contar entre sus componentes con una alta autoestima, pues como lo señaló Aristóteles hace dos mil años, la felicidad consiste en estar satisfecho consigo mismo, y este es el perfil de una persona con alto nivel de autoestima.

La relación entre **solidaridad** y autoestima es muy directa. La aceptación y el respeto para con nosotros mismos constituyen la base definitiva para el comportamiento solidario con los demás; quien se quiere a sí mismo está en plena capacidad de tratar a los demás con respeto, justicia y benevolencia.

Todo lo expuesto anteriormente, en armónico funcionamiento, llevaría a la noción de **salud**, entendida como sinónimo de bienestar, equilibrio e interacciones positivas desde el punto de vista social.

AUTOESTIMA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

El desarrollo de la autoestima e inteligencia emocional es un proceso que

debe analizarse de forma integral, ya que la interacción exitosa que tengamos con el contexto exterior requiere una correcta canalización de todos los recursos internos con los que contamos.

Lo anterior implica que lo primero que debemos gestionar es el desarrollo de nuestra autoestima, aunque en el proceso también estaremos sentando las bases para el desarrollo de nuestra inteligencia emocional; al desarrollar nuestra autoestima estaremos preparándonos para manejar de manera saludable cualquier experiencia, agradable o desagradable, a la que nos exponamos en el intento que realicemos por alcanzar el éxito en la vida.

Desarrollar nuestra autoestima no es algo que se logra de inmediato, de hecho es un proceso que requiere se gestione durante toda la vida; sin embargo, se puede alcanzar un nivel de madurez que nos permita interiorizar una imagen saludable de nosotros mismos, con la cual nos sintamos cómodos y que nos facilite la interacción con el entorno sin que éste nos ocasione impactos emocionales que nos obliguen a debilitar nuestra cordura.

Lo esencial en este proceso de educación de la autoestima es que logremos conocernos lo mejor que podamos, sin buscar explicaciones teológicas o filosóficas de la vida, sino simplemente conocernos, estar conscientes de quiénes deseamos ser y de qué somos capaces de hacer; de igual manera, debemos tener claro cuáles son aquellos rasgos de personalidad que pueden obstaculizar nuestro crecimiento personal y bloquear el esfuerzo por alcanzar las metas que nos hayamos propuesto; una vez identificadas

nuestras fortalezas y debilidades, debemos trazar un plan que nos permita utilizar las fortalezas para transformar nuestras debilidades y hacer más sencillo el logro de nuestros objetivos.

Cuando hemos alcanzado un nivel saludable de autoestima y somos conscientes de nuestras competencias (cognitivas y emocionales), es un buen momento para trabajar en el desarrollo de la inteligencia emocional; la inteligencia emocional es la que sirve como intermediario entre el contexto interior y exterior del ser humano, nos permite interactuar con otras personas y con el medio cultural, logrando metas personales e incluso organizacionales, sin descuidar el equilibrio entre los intereses de los involucrados.

Es poco probable la separación de la autoestima y de la inteligencia emocional, por tanto, es indispensable que todo ser humano trabaje el desarrollo de ambas si realmente desea alcanzar algo en la vida; el logro de objetivos requiere de buenas relaciones interpersonales y de buenas negociaciones, también se necesita de habilidades de persuasión y de buenos fundamentos; todo esto lo hace posible la inteligencia emocional, pero ésta sino es acompañada de una buena autoestima, flaqueará en el instante en que la interacción genere impactos cognitivos o emocionales que evoquen recuerdos o experiencias no gratas, y por ende, todo lo que se haya logrado se verá riesgo.

Pienso que la vida es una batalla constante de voluntades donde el guerrero más valeroso es aquel que desarrolla la capacidad para gestionar los

recursos internos con los que cuenta, aprovechando el talento de otros para alcanzar metas, pero sin lacerar su integridad.

Quien obtiene algo en la vida es aquel que no solamente aprende a conocerse asimismo, sino que también a conocer a los demás y predice comportamientos utilizándolos para su beneficio; en toda negociación quien pierde es el que se deja ganar la moral y en muchas ocasiones quien gana es el que usa las debilidades de su par, para el beneficio personal; por supuesto que una persona emocionalmente inteligente logrará sus fines sin herir la integridad de los demás.

Reitero, la clave de todo está en el autoconocimiento; comprender nuestra complejidad como seres humanos hará posible que las cosas en la vida nos resulten más sencillas y tengan un mejor sentido. Puede que estemos llenos de debilidades, pero siempre encontraremos en nosotros, al buscar bien, un potencial inimaginable que nos puede garantizar el éxito.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. En la presente investigación será utilizado desde el planteamiento del problema, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedente extraídos de maestras, niñas y niños de Primer Grado del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”, con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase en el análisis e interpretación de datos, con la recopilación de campo y difusión de los resultados que servirán para obtener las conclusiones y recomendaciones que ayuden a mejorar el Autoestima de las niñas y niños.

INDUCTIVO – DEDUCTIVO.- Es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría

mantener su validez. El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada.

En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, mientras que, la Deducción servirá para partir de una teoría general de La Inteligencia Emocional y su incidencia en el Autoestima.

ANALÍTICO – SINTÉTICO.- Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método servirá para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

MÉTODO DESCRIPTIVO.- Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad, será utilizado para puntualizar La Inteligencia Emocional y caracterizar su incidencia con el Desarrollo del Autoestima. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y el análisis racional objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO.- Es aquel que al utilizarlo servirá para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados producto de la encuesta aplicada a las maestras y del Test de Autoestima de Lewis Aiken aplicado a las niñas y niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Encuesta.- La misma que se ejecutará con un total de 5 preguntas y estará aplicada a 3 maestras de Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”, cantón Lago Agrio, para establecer las actividades que realizan las maestras para desarrollar la Inteligencia Emocional.

Test de autoestima de Lewis Aiken.- Se aplicó a 72 niños y niñas de Primer Grado, del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”, cantón Lago Agrio, para valorar el Desarrollo de la Autoestima.

POBLACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL”				
PARALELOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	MAESTRAS
“A”	14	10	24	1
“B”	12	12	24	1
“C”	13	11	24	1
TOTAL	39	33	72	3

Fuente: Registro de Matrícula del Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”
Elaboración: Investigadora

g. CRONOGRAMA

TIEMPO	2014																																															
	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1. Construcción del Proyecto	■	■	■	■	■																																											
2. Presentación del Proyecto							■	■	■	■																																						
3. Incorporación de observaciones													■	■																																		
4. Trabajo de campo													■	■	■	■	■	■																														
5. Análisis de resultados																					■	■	■	■																								
6. Elaboración del informe final																													■	■	■	■																
7. Presentación del borrador de Tesis																																	■	■	■	■												
8. Estudio privado y calificación																																																
9. Incorporación de observaciones																																																
10. Grado público																																													■	■	■	■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS INSTITUCIONES

- Universidad Nacional de Loja.
- Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”.

RECURSOS HUMANOS

Estudiantes:	Niñas y niños de primer grado
Profesores:	Centro de Educación General Básica “Consejo Provincial”.
Investigadora:	María Rocío Sucuchañay

RECURSOS MATERIALES

- Textos de apoyo para la investigación.
- Copias de documentos.
- Servicio de computadora.
- Anillados.
- Materiales para evaluar.
- Empastados

- Hojas de papel bond.
- Esferográficos.
- Servicio de internet.
- Transporte.

RECURSOS FINANCIEROS Y ECONÓMICOS

MATERIALES	VALORES
✓ Material de escritorio	\$ 320,00
✓ Procesamiento de texto	\$ 400,00
✓ Xerox copias	\$ 70,00
✓ Internet	\$ 80,00
✓ Bibliografía	\$ 700,00
✓ Material para recopilar la información	\$ 180,00
✓ Investigación de campo	\$ 400,00
✓ Certificaciones	\$ 50,00
✓ Empastado y anillado	\$ 70,00
✓ Transporte	\$ 600,00
✓ Aranceles universitarios	\$ 40,00
TOTAL	\$ 2910,00

FINANCIAMIENTO: Los gastos estarán a cargo de la investigadora.

i. BIBLIOGRAFIA

- **ALVAREZ M** 2001. (coord.): “Diseño y evaluación de programas de educación emocional”. Ed.Praxis. (p.34)
- **ARMSTRONG, T.** (2001): inteligencias múltiples. grupo norma.
- **BAR-ON, R.** (2006), Bar-On el modelo de la inteligencia emocional-social (ESI). Psicothema, 18, supl., 13-25.
- **BISQUERRA, R.:** “Educación Emocional y Bienestar”. Ed. Praxis. Barcelona 2000
- **BEAN, Harris,** (1999): Cómo Desarrollar la Autoestima en los Niños, Madrid, España.(p.33)
- **BERMÚDEZ, MARÍA PAZ** (2000): “Déficit de autoestima, evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia”. Madrid, Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A).(p.53)
- **CLEMES, HARRIS; BEAN, REYNOLD** (1993): “Cómo Desarrollar la Autoestima en los niños”. Madrid: Editorial Debate, S.A.(p.45 – 54)
- **GARDNER, h.** (1997): arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Vergara, editor. bs. aires. Argentina. (p.78)
- **GARDNER, H.:** “Inteligencias múltiples”. Ed. Paidós
- **GOLEMAN, D.** “Inteligencia Emocional” .Ed.Kairós
- **GÜELL, M.** y Muñoz,J.: “Desconóciate a ti mismo. Programa de alfabetización emocional”. Ed. Paidós
- **IBARROLA, B. 2007.** y E.Delfo: Sentir y Pensar “Programa de Inteligencia Emocional para niños de 3-5 años”. Ed. S.M. (p.43)

- **IBARROLA, B.** y E.Delfo: Sentir y Pensar”Programa de Inteligencia Emocional para niños de 6 a 8 años.” Ed. SM
- **IBARROLA, B.:** “Cuentos para sentir”. Educar las emociones. Ed. S.M. (2003). (p.11)
- **PASCUAL, V.** y Cuadrado,M: Educación Emocional: Programa de actividades para E.S.O.”.Ed.Praxis. 2006. (P.66)
- **PAPALIA, DIANE E.** (2001): “Psicología del Desarrollo”, Octava Edición. Colombia.(p.22)
- **POSADA, GÓMEZ, RAMÍREZ,** (2005), El Niño Sano, Bogotá, Colombia
- **PAZ, María,** 2000, Déficit de autoestima, Madrid, España
- **SHAPIRO, L.** “La inteligencia emocional de los niños “. Una guía para padres y maestros. Bilbao: Grupo Zet. 2004. (p.42)
- **SALOVEY, P., Y MAYER, J. D.** (1990). Emotional Intelligence. Imagination, Cognition, and Personality, 9, 185-211.
- **SALOVEY, P., Y MAYER, J. D.** (1999). Current directions in emotional intelligence research.(En prensa).
- **SALOVEY, P., Y SLUYTER, D. J.** (1997). Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications. Nueva York: Basic Books.
- **MAYER, J. D. & SALOVEY, P.** (1993). “The intelligence of emotional intelligence”. Intelligence, 17, 433–442.
- **MAYER, J. D. & SALOVEY, P.** (1997). “¿What is emotional intelligence?”

- **EN P. SALOVEY & D. SLUYTER** (eds.), Emotional development and emotional intelligence: implications for educators. New York: Basic Books, 3–31.

WEBGRAFÍA

- **SALOVEY, P., Y MAYER, J. D. (1990).** Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.
- **SALOVEY, P., Y MAYER, J. D. (1999).** Current directions in emotional intelligence research.(En prensa).
- **SALOVEY, P., Y SLUYTER, D. J. (1997).** Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications. Nueva York: Basic Books.
- **MAYER, J. D. & SALOVEY, P. (1993).** “The intelligence of emotional intelligence”. *Intelligence*, 17, 433–442.
- **MAYER, J. D. & SALOVEY, P. (1997).** “¿What is emotional intelligence?”
- **P. SALOVEY & D. SLUYTER** (eds.), Emotional development and emotional intelligence: implications for educators. New York: Basic Books, 3–31.

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

**ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE PRIMER GRADO, DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL”**

Estimada maestra, solicito a usted muy comedidamente, se digne contestar las siguientes preguntas, con la finalidad de establecer las actividades que realiza para desarrollar la Inteligencia Emocional de las niñas y niños.

1. ¿Conoce que es inteligencia emocional?

SI ()

NO ()

Por qué? -----

2. ¿Cree usted que la inteligencia emocional ayuda a desarrollar el Autoestima de las niñas y niños?

SI ()

NO ()

Por qué? -----

3.- ¿De los componentes de la inteligencia emocional, cuál cree Ud. que es la más importante?

- a. Asertividad ()
- b. Autoestima ()
- c. Escuchar ()
- d. Habilidades Sociales ()

4.- ¿Seleccione una actividad para el desarrollo de la inteligencia emocional?

- a. Poner nombre a sus sentimientos ()
- b. Descubre las consecuencias de lo que dice ()
- c. Se valora como un ser único ()
- d. Valora las cualidades de cada uno ()
- e. Identifica las cosas que lo hacen sentir triste ()

5.- ¿Ud. cree que el currículo escolar incluye destrezas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 3

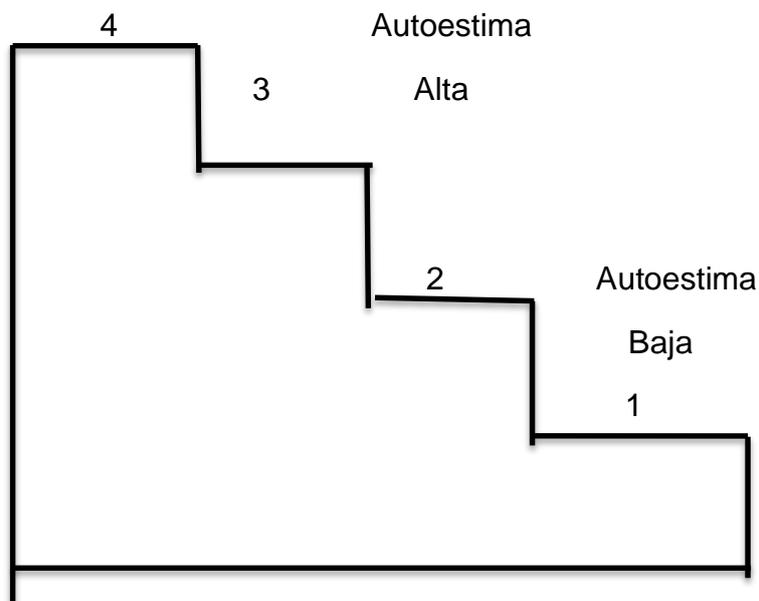
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEST DE AUTOESTIMA DE LEWIS AIKEN

APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “CONSEJO PROVINCIAL”, CANTÓN LAGO AGRIO PARA VALORAR EL DESARROLLO DEL AUTOESTIMA.

EL TEST DE LA AUTOESTIMA DE LEWIS R. AIKEN.- Explora la opinión que tiene el niño sobre sí mismo, en relación con el comportamiento que en general él muestra.

Instrucciones para su aplicación: se aplica en forma individual. Se indica al niño el gráfico de una escalera y se le dice: “aquí tenemos una escalera con cuatro escalones”, se señalan los escalones del gráfico.



Este es el escalón más alto y después se va bajando hasta llegar al escalón más bajo, se van señalando a medida que se habla.

Se da un ejemplo: “Si ubicáramos a los niños por la forma en que comen en el comedor, aquí en el escalón más alto (cuarto escalón) ubicaríamos a los niños que comen bien, que se comen toda la comida; después, en este (se señala el tercer escalón) están los que casi siempre se comen todo, los que casi siempre comen bien; aquí, continuando en este escalón (se señala el segundo escalón) estarán los que algunas veces dejan comida, y en este último escalón (se señala el primero de abajo) estarán aquellos que comen muy mal, que dejan toda la comida”.

Ahora yo quiero que piensen bien porque vamos a poner en los escalones a los niños que se portan bien y a los que se portan mal.

- Aquí (el cuarto escalón), en el más alto se ubicarían los niños que se portan bien.
- Aquí (señala el tercer escalón), los que casi siempre se portan bien.
- En este escalón (señala el segundo escalón). los niños que algunas veces se portan mal.
- El escalón más bajo (se señala el primer escalón de abajo) los que siempre se portan mal.

Piensa en algún amiguito tuyo, dime su segundo nombre, piensa bien como se porta él y dime en qué escalón lo pondrías”, ¿y tú? Piensa bien como ti te portas y dime en que escalón tú estarías.

Al finalizar, sea cual sea el escalón en el que el niño se ubique, se le reafirma que él también es un niño muy bueno y que estamos seguros que puede portarse bien, no se evalúa como los demás, sino que ofrece elementos cuantitativos que el maestro puede analizar.

Para la interpretación de los resultados de esta valoración el educador debe guiarse por la ubicación del niño en este escalón determinado, ya que de ser el más alto refleja que la imagen que el niño posee de sí mismo, es una imagen positiva, se auto valora muy bien, independientemente de si corresponde o no con su comportamiento real. Sin embargo si el niño se ubica en los escalones más bajos, significa que tiene un pobre concepto de sí mismo y el maestro debe influir para que esto cambie, debe darle seguridad y las posibilidades de que se destaque en alguna actividad, o

elogiar su comportamiento, para contribuir a elevar su autoestima, por la importancia que tienen estos aspectos emocionales en el desarrollo normal del mismo.

Parámetros (En orden descendente)

- **Cuarto escalón:** Muy satisfactorio.
- **Tercer escalón:** Satisfactorio.
- **Segundo escalón:** Poco satisfactorio.
- **Primer escalón:** No satisfactorio.

Para efectos de interpretación se considera los parámetros de muy satisfactorio y satisfactorio como autoestima alta, y los parámetros de poco satisfactorio y no satisfactorio como autoestima baja.

Anexo 4

FOTOGRAFÍAS

NIÑOS, NIÑAS Y MAESTRA DEL PRIMER GRADO



Fuente: Maestras de Primer Grado del Centro de E.G.B “Consejo Provincial”

Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

PADRES DE FAMILIA, DIRECTORA EN PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LA AUTOESTIMA DE LOS HIJOS



Fuente: Padres de familia de Primer Grado del Centro de E.G.B “Consejo Provincial”

Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

ACTIVIDAD DEL JUEGO “EL PULPO”



Fuente: Niños y niñas de Primer Grado del Centro de E.G.B “Consejo Provincial”

Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

TALLER DE CUENTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS



Fuente: Niños y niñas de Primer Grado del Centro de E.G.B "Consejo Provincial"
Investigadora: María Rocío Sucuchañay.

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINA
PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ESQUEMA DE TESIS.....	vii
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	8
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	39
f. RESULTADOS.....	45
g. DISCUSIÓN.....	58
h. CONCLUSIONES.....	60
i. RECOMENDACIONES.....	62
LINEAMIENTO ALTERNATIVO.....	64
j. BIBLIOGRAFÍA.....	105
k. ANEXOS.....	108
PROYECTO.....	108-184
ÍNDICE.....	185