



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
“RIOBAMBA” DE LA PARROQUIA DE TURUBAMBA EN LA
CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2013-2014”**

Tesis previa a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención: Psicología Infantil y Educación
Parvularia

AUTORA:

ROCÍO MARGARITA TORRES OBANDO

DIRECTORA:

LIC. ISABEL MARÍA ENRÍQUEZ JAYA. MG. SC

LOJA-ECUADOR
2015

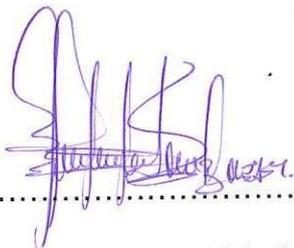
CERTIFICACIÓN

Magister Isabel María Enríquez Jaya

**DOCENTE DE LAS CARRERAS EDUCATIVAS DE LA MODALIDAD
ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado y revisado el proceso de elaboración y desarrollo de la tesis titulada. **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RIOBAMBA” DE LA PARROQUIA DE TURUBAMBA EN LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2013-2014”**, de la autoría de **Rocío Margarita Torres Obando**, la misma que cumple con las exigencias de la investigación científica y las normas de graduación vigentes en la Universidad Nacional de Loja, por lo tanto autorizo su presentación.



Magister Isabel María Enríquez Jaya

DIRECTORA DE TESIS

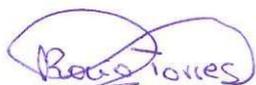
Loja, diciembre del 2015

AUTORÍA

Yo, Rocío Margarita Torres Obando, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de la presente tesis en el Repositorio Institucional–Biblioteca Virtual.

Autor: Rocío Margarita Torres Obando



Firma:

Cédula: 1718601972

Fecha: 11 de diciembre del 2015

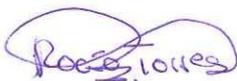
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **Rocío Margarita Torres Obando**, declaro ser autora de la tesis titulada: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RIOBAMBA” DE LA PARROQUIA DE TURUBAMBA EN LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2013-2014”**, como requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para con fines académicos; muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través del Repositorio Digital Institucional (RDI).

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 11 días del mes de Diciembre del 2015, firma la autora.



Firma:.....

Autora: Rocío Margarita Torres Obando

Cédula: 171860197-2

Dirección: Calle Patricio Romero Conjunto Casales Victoria Casa 158-Quito

Correo electrónico: shampis_83@hotmail.com

Teléfono: 0992792144/0984221443/023006980

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Magister Isabel María Enríquez Jaya

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. María del Cisne Suárez E. Mg. Sc.
Ing. Jaime Chillogallo, Mg. Sc.
Dr. Danilo Charchabal, Phd.

Presidente
Vocal
Vocal

DEDICATORIA

Mi tesis va dedicada en primer lugar al ser mágico que le ha dado a mi vida color y alegría; me refiero a mi hija Rocío Cuchiye que con el transcurrir de su vida me enseña el oficio de ser mamá, otorgándome las fuerzas necesarias para superar los sinsabores de los últimos años y haciéndome pensar en mi superación constante, para poderle ofrecer días hermosos de los que ya hemos vivido.

A mi amada madre y hermanos, que a pesar de los momentos difíciles, me apoyaron en todo momento para que alcance las metas trazadas en la vida, motivándome con una sonrisa y su buen humor.

A mis queridos amigos, que me han brindado no solo ayuda, sino también su amistad y con su sabiduría, consejos y tiempo contribuyeron en mi formación personal y profesional.

Rocío Margarita

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, con su Modalidad de Estudios a Distancia en la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, a mis queridos Docentes y autoridades de la Universidad, quienes con sus conocimientos y sabiduría aportaron para mi formación académica y profesional.

A mi Directora de Tesis, Magister Isabel María Enríquez Jaya, por su apreciable aporte de tiempo en la orientación, dirección y revisión de este trabajo investigativo.

De igual forma a la Directora, personal docente, niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba”, por la cortesía, colaboración brindada para el desarrollo de la investigación de campo y a quienes de una u otra forma colaboraron en la realización del presente trabajo investigativo.

La Autora

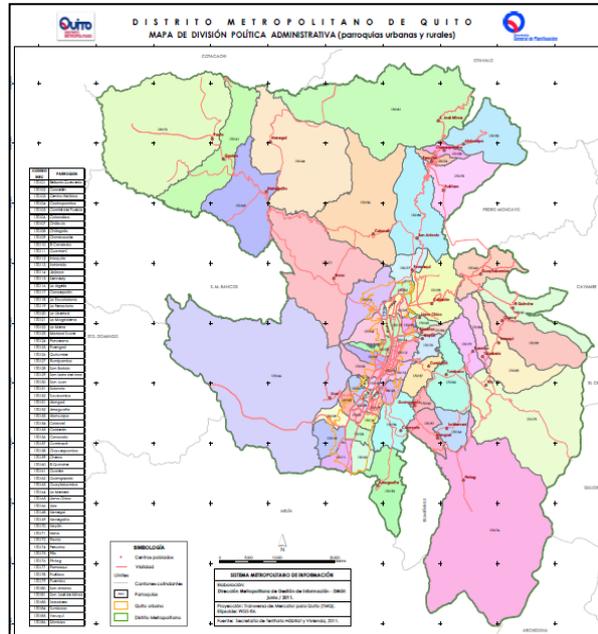
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	NOMBRE DEL DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "RIOBAMBA" DE LA PARROQUIA DE TURUBAMBA EN LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2013-2014"	UNL	2015	ECUADOR	ZONAL 9	PICHINCHA	PICHINCHA	TURUBAMBA	LA VICTORIA BAJA	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

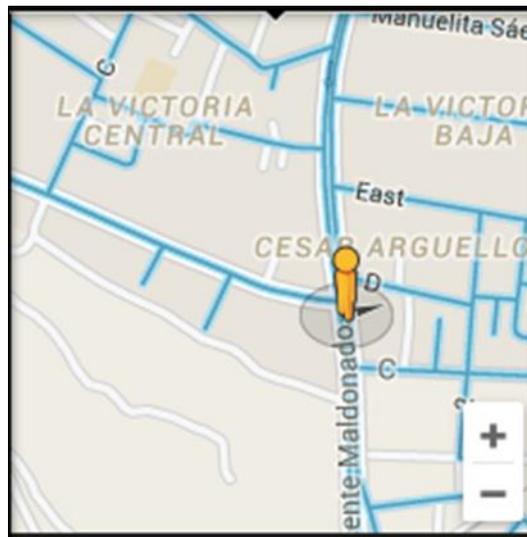
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



FUENTE: www.quito.gob.ec.

CROQUIS

ESCUELA FISCAL MIXTA “RIOBAMBA”



FUENTE: www.google.com.ec/maps/

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA.
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO.
 - b. RESUMEN (SUMMARY)
 - c. INTRODUCCIÓN.
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA.
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS.
 - f. RESULTADOS.
 - g. DISCUSIÓN.
 - h. CONCLUSIONES.
 - i. RECOMENDACIONES.
 - LINEAMIENTO ALTERNATIVO.
 - j. BIBLIOGRAFÍA.
 - k. ANEXOS.
 - PROYECTO DE TESIS.

a. TÍTULO

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RIOBAMBA” DE LA PARROQUIA DE TURUBAMBA EN LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2013-2014”

b. RESUMEN

El presente trabajo investigativo denominado: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RIOBAMBA” DE LA PARROQUIA DE TURUBAMBA EN LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2013-2014”**, el cual se ha estructurado y desarrollado de conformidad a los Reglamentos de Graduación vigentes en la Universidad Nacional de Loja, y cuya problemática fundamental se define como: ¿De qué manera las estrategias metodológicas inciden en el aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta “Riobamba” de la parroquia Turubamba, de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2013-2014?

En relación a lo antes mencionado se formuló el objetivo general: demostrar que el uso de estrategias metodológicas en el aprendizaje es importante para el proceso educativo formal y la identidad de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia de Turubamba en la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013-2014. Los métodos utilizados fueron: el método científico, inductivo, analítico-sintético y estadístico.

La técnica aplicada fue la siguiente: la revisión documental para recoger información y elaboración del marco teórico. Se aplicaron a los docentes y a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” dos instrumentos de investigación. Direccionando una encuesta individual para Identificar las teorías pedagógicas utilizadas por los docentes y el test de estilos de aprendizaje aplicado a los estudiantes, para diagnosticar las estrategias metodológicas que deben ser implementadas por los docentes en el contexto social del grupo de alumnos que se inscriben en la institución educativa de estudio.

Parte de los resultados alcanzados con la entrevista a los educadores se determina que el 33% desconoce que para la aplicación de teorías pedagógicas, esta se interrelaciona con otras disciplinas como la psicología, sociología y biología, siendo necesaria una actualización de conocimientos. En cuanto a los resultados del test aplicado a los párvulos se tiene el siguiente resultado: el 32% de niños y niñas del Primer Año de Educación Básica son auditivos lo que significa que piensan y recuerdan en forma secuencial y ordenada, 31% son visuales que son los que relacionan el aprendizaje con las imágenes, 28% son kinestésicos y necesitan asociar los contenidos con sensaciones corporales o actividades que impliquen movimiento, y el 9% de niños y niñas corresponde a los que por algún motivo justificado o injustificado no asistieron a la escuela.

SUMMARY

This research work, called "**METHODOLOGICAL STRATEGIES AND THEIR IMPACT ON THE LEARNING OF CHILDREN FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION SCHOOL TAX MIXED "Riobamba" TURUBAMBA PARISH OF QUITO, LECTIVO PERIOD 2013-2014**", is structured and developed in accordance with Regulations Graduation force at the National University of Loja.

As formulated the overall objective: To demonstrate that the use of methodological strategies in learning is important for the formal educational process and the identity of the children of first year of Basic Education of the Joint Fiscal Riobamba Parish School Turubamba in Canton Quito from Pichincha Province in the 2014-2015 school year.

The methods used were: the scientific method, inductive, analytic-synthetic and statistical.

The technique applied was: the document review to collect information and elaboration of the theoretical framework.

Teachers and students of the First Year Basic Education Mixed Fiscal School "Riobamba" Two research instruments were applied. Addressing a single survey to identify the pedagogical theories used by teachers and learning styles test applied to students, to diagnose the methodological strategies to be implemented by teachers in the social context of the group of students who enroll in the school of study.

Part of the results achieved with the interview educators determined that 33% know that the implementation of educational theories, this interacts with other disciplines such as psychology, sociology and biology, an update of knowledge being necessary.

As for the results of the test applied to infants have the following result 32% of children in the first year of basic education are hearing what it means to think and remember sequentially and orderly manner, 31% are visuals that are linking learning with images, 28% are kinesthetic need to associate content with bodily sensations or movement activities, 9% corresponds to children who for some reason was not justified or unjustified attended school.

c. INTRODUCCIÓN

Se ha estructurado y desarrollado de conformidad a los Reglamentos de Graduación vigentes en la Universidad Nacional de Loja, y cuya problemática fundamental se define como: ¿De qué manera las estrategias metodológicas inciden en el aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta “Riobamba” de la parroquia Turubamba, de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2013-2014?

El objetivo general fue: demostrar que el uso de estrategias metodológicas en el aprendizaje es importante para el proceso educativo formal y la identidad de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia de Turubamba en la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013-2014; y, los objetivos específicos fueron: Identificar las teorías pedagógicas utilizadas en el desarrollo de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia de Turubamba en el cantón Quito de la provincia de Pichincha en el año lectivo 2013-2014.

Diagnosticar las estrategias metodológicas adecuadas para el uso de los docentes en el contexto social en el que se desarrollan los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la

parroquia de Turubamba en el cantón Quito de la provincia de Pichincha en el año lectivo 2013-2014.

Los métodos utilizados fueron: el método científico, hipotético deductivo, inductivo, analítico-sintético y estadístico.

El ser humano es un lienzo en blanco en el momento de su nacimiento por lo cual es necesario guiarlo y potencializar las habilidades, estableciendo de forma oportuna estrategias metodológicas fundamentadas en el tipo de aprendizaje que el infante ha desarrollado previo a ingresar a la educación formal.

Se ha determinado que hay tres tipos de aprendizaje el primero es el auditivo que indica que el niño piensa y recuerda de manera secuencial; visual que relaciona el aprendizaje con imágenes y por último el aprendizaje kinestésico que es cuando tiene talento para los deportes o actividades que requieran movimiento. Teniendo así el maestro que desarrollar una variedad de estrategias metodológicas aplicables a cada tipo de infante, debido a que cada tipo de aprendizaje indica que el individuo cuenta con una diferente forma de retener la información que se transmite.

Las estrategias metodológicas por otra parte son herramientas necesarias para la formación integral de las nuevas generaciones ya que con la aplicación de las mismas se logra un aprendizaje que potencia las capacidades de los niños a través de una correcta interacción alumno - docente.

Por último cabe mencionar que la mente se desarrolla de acuerdo al entorno en el que se vive, es decir que cuando se habla de entorno nos referimos al físico, familiar, social y es precisamente en ese entorno donde se van configurando los procesos cognitivos como atender, memorizar, hasta jugar, teniendo los maestros que ofrecer diversidad de métodos de enseñanza para fomentar ese algo que debería tener cada persona desde edades tempranas, que es el deseo de superación de alcanzar una meta y ser un ente productivo, no es fácil este proceso pero entre más pronto se desarrolle es mejor.

Desde este punto de vista se ha abordado la parte teórica en lo que corresponde al primer capítulo: Considerando la metodología, conceptos, definiciones, tipos de herramientas metodológicas y formas de aplicación. En el segundo capítulo se describe: Teorías del aprendizaje, principios, incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje, guía metodológica y aporte para la institución.

La metodología utilizada para la recolección y procesamiento de la información se sustentó a través de los métodos: científico, hipotético-deductivo, inductivo, analítico-sintético. Las técnicas e instrumentos que se aplicaron, la revisión documental que sirvió para recoger la información para elaborar el marco teórico, la encuesta realizada a las maestras y test de estilos de aprendizaje a los niños para determinar la incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje. Con la aplicación de esta metodología e investigación de campo a los padres de familia y a los niños/as de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba", se presenta el análisis e interpretación de la información utilizando cuadros de porcentajes.

Finalmente con los resultados obtenidos se pudo determinar las conclusiones y recomendaciones que fue el objeto en la presente investigación.

d. REVISIÓN DE LA LITERATURA

CAPÍTULO I

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CONCEPTO DE METODOLOGÍA

Aullón de Haro, (2012, pág. 7) define: “Su significado parte del origen griego: metà (“más allá”), odòs (“camino”) y logos (“estudio”). El concepto hace referencia al plan de investigación que da cumplimiento a los objetivos en el campo de una ciencia”

Fidalgo, (2007), afirma: Es un medio preciso que deriva de una posición teórica y epistemológica, para la selección de técnicas específicas de investigación. La metodología, entonces, depende de los principios que el investigador entiende que pueden ser válidos, ya que la acción metodológica será su instrumento para considerar la situación estudiada. Para lograr la eficiencia en la metodología que se aplica, debe tener ser disciplina y sistematicidad, permitiendo así una orientación que admita analizar una problemática en su totalidad. (pág. 2)

La Universidad de Valencia, (2004, pág. 1) en su portal web determina: Que es un sistema de acciones o conjunto de actividades del

profesor y sus estudiantes, organizadas y planificadas por el docente con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Compartimos el criterio de Aullón, Fidalgo y de la Universidad de Valencia, ya que en determinados momentos puede resultar complicado; sin embargo obtener como resultado que el infante aprenda lo que se desea, depende en gran medida de la forma en cómo se transmite el mensaje siendo para ello fundamental elegir actividades creativas que a la postre se transformen en metodologías para así lograr una dinámica de enseñanza fluida y fácil de entender, además es muy importante que los investigadores comprendan que la metodología aplicada es su responsabilidad de como concebirlas y proyectarlas cuando hacemos ciencias.

PEDAGOGÍA

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Dra. Daysi Hevia Berna (2004), parte de que: “Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños”. (pág. 1)

Gómez Mendoza (2001), La pedagogía describe una conducta específica, socialmente construida, y las acciones combinadas de enseñar y aprender. El objeto de la pedagogía, no es ni la enseñanza, ni el saber, ni el alumno, sino la actividad que los reúne. Este conjunto fundador crea una coherencia entre la identidad de la persona, los saberes, la cultura, la sociedad y la actividad que los produce. Los modelos pedagógicos son los principios conductores de esta actividad, mientras que los métodos son su modo de realización. (p.3).

Durkheim (1925), afirmaba “La Pedagogía no es una ciencia, ella no tiene el derecho de ser paciente”, agregaba, “ella tampoco es un arte: nosotros no hubiéramos fácilmente confiado una clase ni a Montaigne ni a Rousseau.” (pág. 34)

Celi (2010), enfatiza en las definiciones etimológicas: A fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, la ilustración europea otorga un nuevo significado al término pedagogía, paidos (niño), adquiere el significado de humano e involucra todas las etapas de la vida humana y no solo a la niñez y ago, deja de ser la conducción meramente física del niño para significar conducción, apoyo personal, vivencial, espiritual, etc. (pág. 12).

Compartimos los criterios de Berna, Gómez, Durkheim, Celi. Entendemos que aportan mucho a nuestra investigación, ya que sus ellos

comparten que el término pedagogía se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias, primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos. Si bien la pedagogía como término no tiene una consolidación en su definición, según lo establecido por cada autor en una determinada línea del tiempo, en lo que si concuerdan es que la pedagogía es una parte tangible e intangible que debe estar presente en el proceso de la enseñanza.

La pedagogía sería entonces un asunto intermedio entre el arte y la ciencia, ella no es el arte, porque no es un sistema de prácticas organizadas, sino de ideas relativas a esas prácticas. Es un conjunto de teorías; las teorías pedagógicas tienen por objeto inmediato guiar la conducta. Durkheim, muestra la relación fundadora de la teoría y la práctica para la pedagogía, definida, en su naturaleza mixta, como “teoría/práctica”.

En razón de lo antes mencionado podría decir que la pedagogía se debe apoyar en la aplicación de diversas ciencias y disciplinas como: antropología, psicología, filosofía, medicina y sociología, las que hacen a la educación innovar continuamente a través de modelos de transmisión del aprendizaje.

MODELOS PEDAGÓGICOS

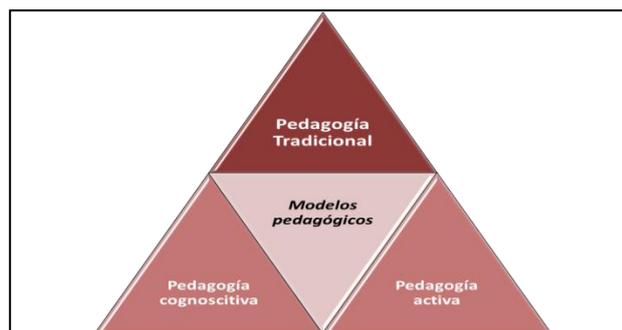
Los modelos pedagógicos para su aplicación han dependido del momento histórico por el cual transcurrió un grupo social, estableciendo los

modelos pedagógicos en función de lograr la supervivencia del grupo al aplicar la forma de educación a la que debían acceder los miembros del grupo para conseguir su objetivo.

Actualmente se han desarrollado diversos modelos pedagógicos, no obstante de los modelos existentes se considera los definidos por el filósofo Thomas Kuhn, que se muestran a continuación:

“Los tres grandes modelos pedagógicos derivados de la teoría de los respectivos paradigmas”

FIGURA 1



Fuente: Paradigmas y modelos pedagógicos
Elaborado por: Rocío Margarita Torres Obando

Con lo antes mencionado resulta necesario identificar las características de cada uno de los modelos señalados teniendo que:

Modelo pedagógico tradicional

Está determinado por la transmisión de conocimiento en la que el estudiante es considerado como una hoja en blanco que debe ser llenada, donde el docente tiene la función de explicar claramente, exponiendo de

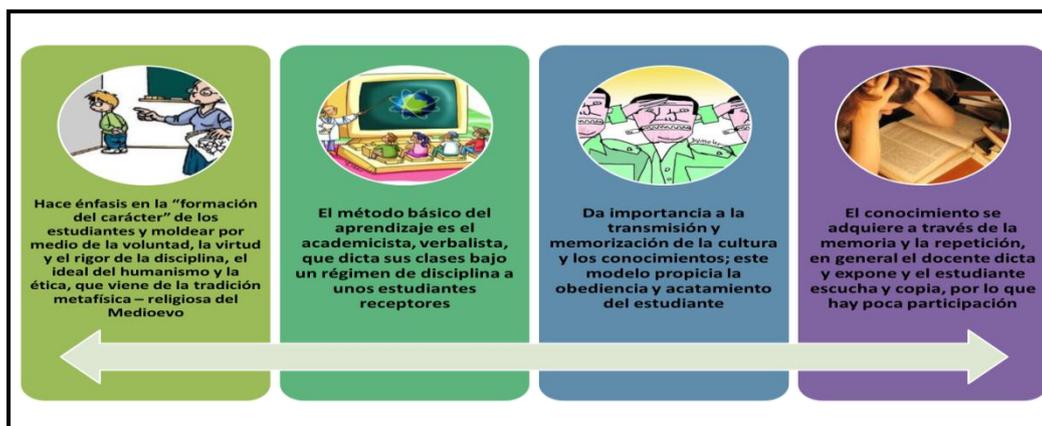
manera progresiva sus conocimientos, enfocando su atención a que el aprendizaje del alumno sea total.

Lopez, Jiménez & Nelson (2002), identifican dos tipos de enfoques de este modelo: Es importante tener en cuenta que el primero es un enfoque enciclopédico, aquí el maestro es un profesional que tiene un excelente dominio de la asignatura que imparte; el proceso de enseñanza aprendizaje parte precisamente de ese conocimiento que tiene el profesor y que traduce al alumno, y también ocurre que estos maestros en algunos casos tienen un amplio conocimiento pero no saben enseñarlo. (pág. 25 - 28).

Valoramos los criterios de Lopez, Jiménez & Nelson ya que cuando vemos el segundo enfoque lo definimos como comprensivo, aquí el maestro es un profesional con una alta capacidad intelectual, que tiene un gran conocimiento de la materia y la trasmite al estudiante, de tal manera que los alumnos la comprenden como mismo las da el maestro.

Características del modelo pedagógico tradicional

FIGURA 2



Fuente: Figura 3 Características pedagogía tradicional Fuente: Sobre el conductismo
Elaborado por: Rocío Margarita Torres Obando

Modelo pedagógico activista

Este modelo surge como detractor del modelo pedagógico tradicional. El cual se enfoca en la interacción entre el estudiante y el objeto de estudio, teniendo para ello que dejar a un lado el metódico aprendizaje de repetición, para dar paso a la enseñanza interactiva.

Según el punto de vista del pedagogo Subiría (2002), como: La nueva escuela va a romper con los paradigmas tradicionales existentes, que tiene su línea de impartir el conocimiento a través del proceso de transmisión, y este es asimilado por parte del estudiante, rompe con el paradigma tradicional que explicaba el aprendizaje como el proceso de transmisiones que se realizan desde el exterior y se asimilan por parte de los alumnos. (pág. 78)

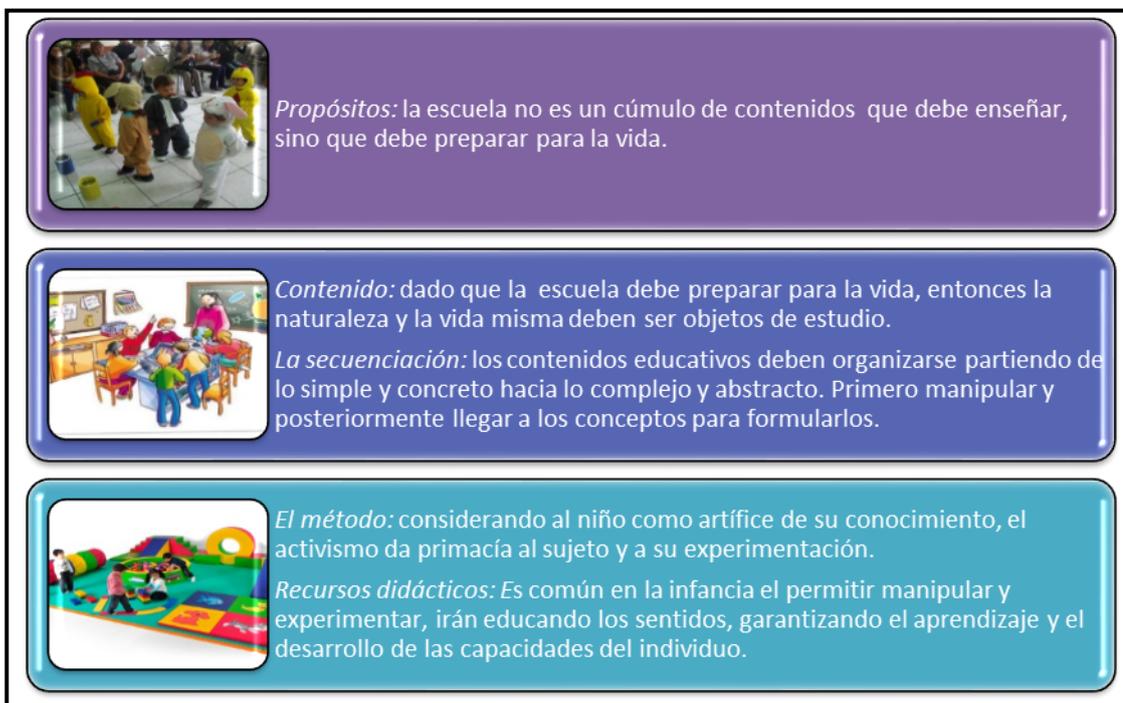
En esta transformación la nueva escuela va a defender al profesor como guía y orientador del proceso docente educativo y al estudiante como la persona capaz de crear sus propios conocimientos.

Aquí radica la diferencia para poder entender la finalidad de la educación y el aprendizaje que se genera en la escuela siendo una verdadera revolución que se expresará en la búsqueda de unos contenidos, secuencias, metodologías y criterios de evaluación distintos. Aparece, de esta forma, el segundo gran modelo pedagógico de la historia humana: pedagogía activa. Una pedagogía centrada en el niño y el autoaprendizaje

Consideramos oportuno los criterios de Subiría ya que de acuerdo con este concepto a la hora de aprender los elementos siguientes: la acción como condición del aprendizaje, manipular los objetos es igual a aprender y también es igual a conocimiento de los mismos. En lugar de memorizar fue colocado el experimentar. Por ende, los textos estudiantiles, según De Subiría ya no se escribieron teniendo en cuenta al docente sino considerando más al estudiante. Trayendo consigo cambios substanciales.

Características del modelo pedagógico activista

FIGURA 4



Fuente: Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante.

Elaborado por: Rocío Margarita Torres Obando

A lo que concluyo que los extremos pedagógicos suelen ser el origen para nuevos modelos, siendo la razón de que no todos los seres humanos comprenden el conocimiento de la misma forma, ni la manera en la que avanzan al contrastar la comprensión frente a la diversidad del individuo.

Modelo Pedagógico Cognoscitiva

Se ha fundamentado en el análisis de los aspectos psicológicos existentes, de manera obligada, en los procesos que conducen al conocimiento de la realidad objetiva, natural y propia, del hombre. La

posición cognoscitiva, se basa en el análisis psicológico de los procesos del conocimiento del hombre, definiendo por los teóricos como:

Eldredge G. (2003), “parte de los postulados de la psicología genética y proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como la finalidad de la educación, transformando con ello los contenidos, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes. Es una representación de la realidad, una representación conceptual simbólica, es decir indirecta”. (pág. 6).

El Dr. Mejías Ortiz, (2012), “define que la comprensión del desarrollo cognoscitivo como el producto de los esfuerzos del ser humano, en especial del niño, por entender su entorno social y actuar sobre él, encontrando sus orígenes en la habilidad innata del niño para adaptarse a su entorno social”. (pág. 7).

Los trabajos psicobiológicos desarrollados por Piaget se encuentran enfocados en el estudio de la inteligencia y el pensamiento y la búsqueda de conceptos formales que expliquen cómo la conducta está organizada y es adaptativa

El desarrollo cognoscitivo ocurre mediante la interrelación de tres procesos tales como:

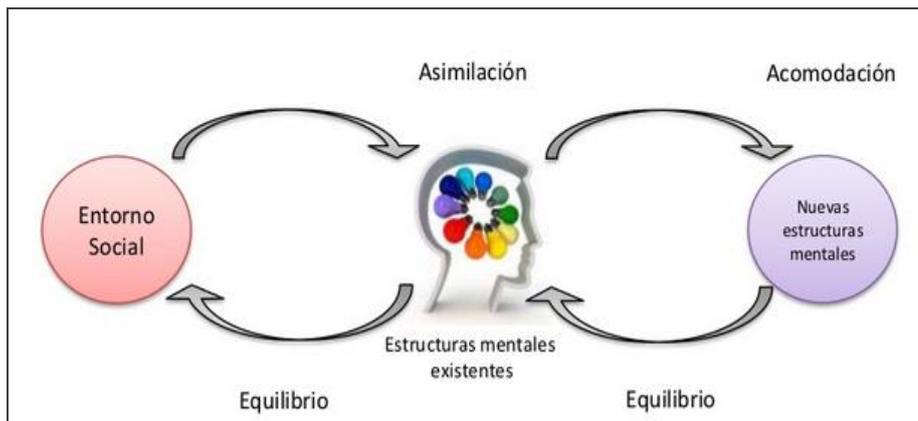
- Organización

- Adaptación

- Equilibrio

Para originarse la interrelación entre los tres procesos antes mencionados se define que es el equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos, teniendo el presente ciclo:

FIGURA 5



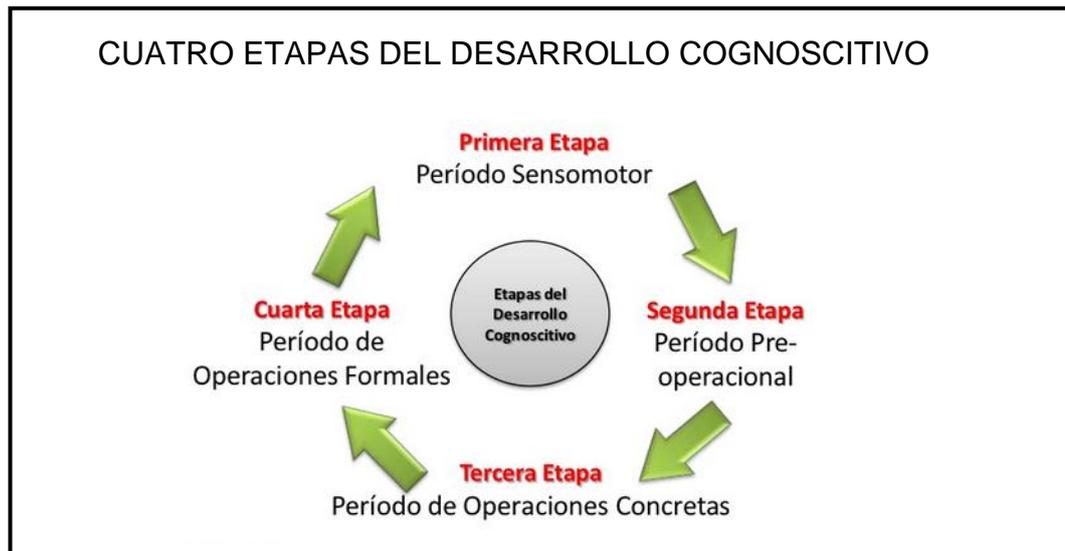
Fuente: Teoría cognoscitiva de Piaget.
Elaborado por: Rocío Margarita Torres Obando

Apoyamos los criterios de Eldredge Ortiz, ya que la secuencia de estas etapas en la epistemología piagetana es sumamente esencial ya que explica las relaciones establecidas entre los aspectos primordiales de la teoría, relacionando la lógica con la psicología.

Para lo cual Piaget estructuró, desde el punto de vista que el conocimiento es la consecuencia de la participación activa del hombre, el cual es capaz de procesar y modificar la información captada en sus órganos sensoriales, posibilitándole su anticipación a la realidad objetiva con el propósito de transformarla y no sólo de adaptarse a ella, dado esto se define que los modelos pedagógicos proporcionan la pauta para que maestros y maestras

generen procesos formativos que se acoplen con las necesidades de los educandos. Adaptación de la realidad a las nuevas circunstancias.

FIGURA 6



Fuente: Etapas del desarrollo cognoscitivo Fuente: Teoría cognoscitiva de Piaget
Elaborado por: Rocío Margarita Torres Obando

Estrategias Metodológicas

La identificación de principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza. Por otra parte la iniciación del párvulo en el modelo de educación formal responsabiliza tanto al docente, niño, padres y círculo familiar hasta que el infante pueda elegir discernir por su propia cuenta lo aprendido.

Es por ello que se requiere estructurar una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar, que además se articule con la comunidad.

Salto (2008), afirma; son una serie de aspectos que implemente el docente para que los estudiantes puedan adquirir los conocimientos, y aprendan. Las estrategias juegan un papel importante y siempre aparecen en el momento más esperados dentro de una clase, entre ellos la observación, los procesos de evaluación, la investigación, muy necesario el trabajo en, trabajo individual. (.pág. 49).

Compartimos los criterios expuestos por Salto ya que, aplicando los recursos didácticos sabemos que se puede llegar a un aprendizaje significativo, estas estrategias mantienen una buena motivación en los alumnos para que los alumnos se sientan atraídos. Por ejemplo pizarrón, láminas, recursos audiovisuales, juegos, material de lectura.

Características de las Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas están direccionadas a alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos dentro de un proceso formativo.

Centro de formación permanente (Salto (2010), “en sus boletines plantea que: los puntos que a continuación se detallan son considerados como la esencia de las estrategias metodológicas ya que plantea el rumbo a seguir y la estrategia que implica seguirla”: (pág. 2)

Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.

Motivar al estudiante a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.

Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.

Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.

Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.

Fomentar aprendizaje activo e interactivo.- Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.

Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.

Evaluar formativamente el progreso, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.

Evaluación del curso, del profesor, de los materiales, etc, por parte de los alumnos cada cierto tiempo, empleando por ejemplo la herramienta evaluaciones (tipo encuesta) de la plataforma e-Learning.

Valoramos los criterios de Saltos y entendemos que aportan a nuestra investigación ya que los avances tecnológicos han permitido diseñar

diversos procesos comunicativos, los cuales son más atractivos para el educando a la hora de aprender, considerando siempre la secuencia de la elaboración de la estrategia metodológica para evitar que este proceso se vaya en contra del objetivo principal de que el infante aprenda.

Tipos de Herramientas Metodológicas

La complejidad de la enseñanza se ha transformado en agradable y hasta cierto punto divertida al momento de aplicar herramientas metodológicas. Con el transcurrir del tiempo se han combinado en diversas formas de implementarlas, la creatividad con la que los educadores hacen del aprender una forma accesible al conocimiento

Weitzman (2009, pág. 1) presenta los tipos de herramientas metodológicas, las que son más aceptadas y utilizadas entre los docentes para hacer del estudio una forma cooperativa y práctica de aprender:

Los mapas conceptuales.

Las redes semánticas.

La lluvia de ideas.

La formulación de hipótesis.

La elaboración de estrategias de resolución de problemas.

La planificación conjunta del aprendizaje.

La construcción de gráficos, cuadros.

Los juegos de roles.

Los juegos de simulación.

Las situaciones de resolución de problemas.

Las estrategias meta cognitivas, para aprender a aprender.

El método de proyectos.

Consideramos oportuno lo expuesto por Weitzman, ya que el trabajo pedagógico se debe centrar en el aprendizaje más que en la enseñanza y exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de un alumno heterogéneo enriqueciendo el trabajo actual con diferentes actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo. El aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior (tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción, y otras especificadas en cada sección de los Objetivos Fundamentales con los cuales trabajamos), a través del conocimiento y dominio de contenidos considerados esenciales.

CAPÍTULO II

APRENDIZAJE

DEFINICIÓN

Para poder generar supervivencia el ser humano se ha inclinado por el aprendizaje de su entorno, pese a ello aprender no solamente radica en memorizar información, es necesario también otros procedimientos cognitivos que implican: conocer, entender, planificar interpretar, y valorar. Este proceso puede ser analizado desde distintos puntos de vista, por lo que existen diversas teorías del aprendizaje por parte de algunos autores:

Gómez Arias (2005), manifiesta que: El aprendizaje constituye el proceso en el cual se van adquirir ciertas habilidades, conocimientos y valores como efecto del estudio, la forma de razonar, como aspectos necesarios. El aprendizaje forma parte de las funciones mentales necesaria para las personas, animales y los sistemas artificiales. (pág.13)

Riva Amella (2009), manifiesta que: El aprendizaje significa las habilidades mentales a través de la cual vamos adquirir hábitos, habilidades actitudes, e ideales. Logrando la transformación de la conducta, debido fundamentalmente a la experiencia acumulada que permita adquirir una determinada habilidad, o asimilar cualquier

información, o cuando adaptamos una nueva estrategia de conocimiento. (pág. 33)

Cuando hablamos de aprendizaje, este lo vamos a relacionar con los procesos educativos, y su crecimiento personal. Se debe orientar correctamente y muy importante realizarlo cuando existe una buena motivación en el estudiante. Llamamos aprendizaje a la modificación relativamente permanente en la disposición o en la capacidad del hombre, ocurrida como resultado de su actividad y que no puede atribuirse simplemente al proceso de crecimiento y maduración o a causas tales como enfermedad o mutaciones genéticas.

Compartimos los criterios de Gómez, ya que las acciones de cómo aprender le será interesante a la neuropsicología, la psicología educativa y la antropología, las mismas que tendrán presente las particularidades de cada etapa del desarrollo humano, concibiendo así, los fundamentos teóricos, didácticos y metodológicos, para cada caso.

Considerando los aportados por Riva, concluimos que hay diversas definiciones que en algunos casos son confusas pero que al final convergen en que el aprendizaje transforma al ser humano a través del conocimiento. La finalidad del presente estudio se determina el cómo acceder al conocimiento para dar paso a la supervivencia colectiva.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Si bien en los modelos metodológicos se hizo hincapié en la manera como se enseña a su vez el aprendizaje está ligado a la forma en como se le muestra al infante que puede aprender.

Grupo Socrates (2006, pág. 3) define los siguientes:

Aprendizaje memorístico.- Es la internalización arbitraria y donde memorizamos de las concepciones nuevas, ya que el estudiante carece de un razonamiento lógico que lo hagan potencialmente significativo el proceso.

Aprendizaje significativo.- Tiene dos características, la primera es que el estudiante es capaz de generar conocimiento sobre lo ya aprendido, no es algo arbitrario o tal como es, y la segunda es que éste ha de mantener una actitud positiva para determinada tarea.

Aprendizaje repetitivo.- Los contenidos de la tarea son arbitrarios, cuando el estudiante no tiene los procesos cognitivos actualizados y carece del conocimiento necesario para asimilar los contenidos y construirlos para que les sean significativos.

Aprendizaje por recepción.- El estudiante va a recibir los conceptos de una forma ya acabada, en esta fase va a recibir los contenidos que el necesita aprender en su proceso final, no participa de ningún descubrimiento, todo está acabado, su comprensión y

asimilación ya llegaron al final y será capaz de reproducirlos cuando le sea requerido.

Aprendizaje por descubrimiento.- Constituye una actividad diferente para el estudiante, el contenido no lo recibe en forma acabada, sino que es descubierto por el mismo, y siempre lo debe realizar antes de asimilarlos, es capaz de descubrir leyes, las relaciones, o conceptos que posteriormente asimilará.

Aprendizaje observacional.- Va a reflejar el aprendizaje que se realiza cuando observamos a otras personas que constituyen o se les denominan modelos.

Incidencia de las Estrategias Metodológicas en el Aprendizaje.

Estas herramientas en la enseñanza, han permitido detectar diferentes tendencias que identifican las ideas que se han barajado en la práctica educativa sobre estos medios.

Cué (2006, pág. 1) postula, que se puede hablar de tres perspectivas, que responden a las principales concepciones teóricas de la enseñanza en la que coinciden la mayoría de especialistas estando:

Medios transmisores / reproductores.- Con esta denominación se identifica a los medios como recursos o ayudas utilizadas en un enfoque tecnológico de la enseñanza, se concibe como una fuente lineal de información, elaborada en un ámbito externo: el aula,

apoyándose en una concepción cerrada que implica una concepción lineal. La búsqueda de la eficacia, como principal factor justificativo, ha sido la característica más relevante de esta forma de concebir la enseñanza.

Medios como sistemas de representación interactivos.- La elaboración del conocimiento se produce a través de procesos de interacción o intercambio en los que la contextualización y el análisis de las situaciones devienen en elementos fundamentales para justificar una práctica educativa determinada. El dominio de estos sistemas amplía las posibilidades que permiten a la persona expresar ideas, comunicar experiencias, identificar puntos de vista, otras formas de conocimiento, en definitiva, que le posibilitan una aproximación a la realidad más personal, más reflexiva.

Medios como elementos integradores / transformadores.- Estos medios asumen como rol principal el de apoyo a la investigación de la realidad en la que nos encontramos, y el conocimiento que ésta tendrá como referencia a la de su transformación.

Valorando los criterios de Cué podemos resumir que el material destinado para el trabajo con los alumnos, con espacios expresamente previstos para que en ellos se pueda escribir o dibujar, teniendo que ajustar para cada caso las exigencias establecidas en cuanto a objetivos,

contenidos, metodologías y criterios de evaluación para correlacionar la educación entre todas sus partes, permitiendo lograr una educación integral.

Estilos de aprendizaje

La educación formal en la actualidad no es personalizada debido a los costos que implican el tener que hacerlo.

Ramírez Rodríguez (2011, pág. 21). Los procesos formativos son colectivos y en este escenario diverso donde cada niño que accede a la información la recibe de diferente forma a pesar de que las metodologías, estrategias y herramientas son las mismas para todo el grupo, se destaca que cada individuo comprende y asimila de tres formas:

Aprendices visuales.- Se relacionan con más efectividad con la información escrita, notas, diagramas y dibujos. Manifiestan que solo existe una información cuando se ha visto escrita en alguna parte.

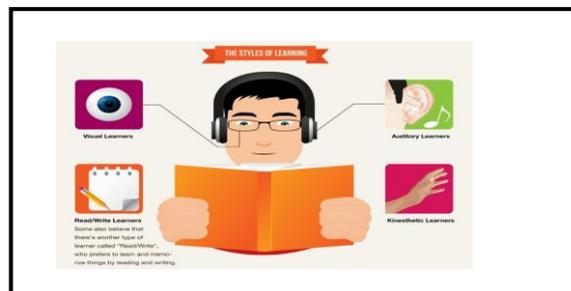
Su efectividad se desarrolla en la comunicación escrita, en la manipulación de símbolos, etc.

Aprendices auditivos.- Estas están directamente relacionadas con las palabras. Cuando escuchan una conferencia, van tomando notas para luego analizarlos y revisar el material que han recibido, se proyectan más en lo que escuchan hablar que en lo que está escrito. Se caracterizan por ser buenos oradores.

Aprendices kinestésicos.- Su aprendizaje va dirigido casi siempre a través de tocar, del movimiento y del espacio; su preferencia es la imitación y luego practicar. Su parecer es lento ya que las informaciones no se les van a presentar en forma adecuada de aprendizaje.

Estilos de aprendizaje

Figura 6



Fuente: Revista tipos de educación.

Elaborado por: Rocío Torres.

Considerando los planteados por Ramírez, podemos afirmar que los estilos de aprendizaje, deben recalcar que si bien el docente cuenta actualmente con una serie de herramientas tales como test psicológicos; no obstante el alumno es parte del proceso y es oportuno saber identificar los estilos de aprendizaje, a continuación se presenta una tabla en la que figuran características perceptibles a simple vista.

Tabla 1

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

<i>Característica / Estilo de aprendizaje</i>	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada Se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente Mueve los labios al leer Facilidad de palabra No le preocupa especialmente su aspecto Monopoliza la conversación Le gusta la música Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente	Responde a las muestras físicas de cariño Le gusta tocarlo todo Se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada pérdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular".
Durante los periodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para si mismo o habla con alguien.	Se mueve
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido ...".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión...".
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

Nota. Estilos de aprendizaje basados en la teoría de los hemisferios del cerebro.

Fuente: Pitha`s Blog (2009) <https://pitha7.wordpress.com/2009/02/11/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico/>

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para la realización del presente trabajo investigativo se utilizaron los siguientes métodos y técnicas:

Materiales:

En el presente proyecto de tesis se utilizó los siguientes materiales: Libros impresos, revistas, periódicos, folletos, internet, cds, flash memory, computadora, hojas de papel boom, borradores, lápices, esferográficos, cuadernos

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- A partir del planteamiento del problema, la determinación del objetivo de la investigación a considerar una a una se aplicó en el trabajo de campo y en la elaboración del respectivo informe.

Este método nos ayudó en los aportes teóricos para la elaboración y revisión de la literatura, influyó en el análisis de los resultados de cada pregunta ya que nos permitió sintetizar nuestra teoría científica vinculándolas con la pregunta realizada, además en las teorías científicas del lineamiento alternativo.

INDUCTIVO.- Este método se aplicó en los análisis de la encuesta, para conocer los resultados particulares de cada estudiante, también en la revisión de la literatura donde se analizaron los casos particulares de los diferentes criterios de cada autor para luego hacer un razonamiento sobre sus planteamientos.

Ayudó también en la elaboración de los objetivos específicos, en los análisis de la conclusión y de las recomendaciones. Este método se utilizó para confrontar la información obtenida del trabajo de campo el mismo que tiene un sustento teórico lo que facilitó explicar la importancia que tiene las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los niños.

ANALÍTICO-SINTÉTICO.- Este método fue muy necesario en nuestra investigación ya que permitió sintetizar y analizar todas las teorías de cada uno de los autores en la revisión de la literatura, para luego dar nuestras propias conclusiones, fue muy útil en la elaboración de las recomendaciones y conclusiones finales de la tesis y del lineamiento alternativo.

Nos ayudó en la discusión para sintetizar todo lo relacionado con el cumplimiento de los objetivos. En esta etapa se realizó el análisis del objeto de investigación y así establecer las respectivas conclusiones; de igual manera organizar la información que se recogió con los instrumentos.

ESTADÍSTICO.- Este método nos ayudó a comprender el proceso estadístico empleado, a procesar cada una de las preguntas y poder luego hacer el razonamiento a través del análisis e interpretación de los resultados. Determinando el tamaño de la muestra y los sujetos de estudio se procedió a procesar la información obtenida en el estudio de campo con la aplicación de los métodos de investigación, finalizando con la tabulación y obtención de resultados.

TÉCNICAS

REVISIÓN–DOCUMENTAL.- Se utilizó la recolección de contenidos bibliográficos e información para el desarrollo del proyecto y el marco teórico.

ENCUESTA.- Fue de aplicación en la etapa de investigación de campo direccionada a las maestras, permitiendo establecer así el criterio de las maestras con respecto al uso de estrategias metodológicas, teorías relacionadas y como inciden en el aprendizaje.

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.- Se hizo hincapié en este procedimiento para determinar los estilos de aprendizaje que tiene desarrollado cada niño, con la finalidad de contribuir al desarrollo de las áreas que presentan falencia y complementar con las áreas en las cuales se desempeña mejor el niño.

POBLACIÓN

La población estuvo conformada por los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba”, así como de sus maestros tanto titulares como de otras áreas, mismas que se conforman de la siguiente manera:

TABLA 2
POBLACIÓN TOTAL DE MAESTROS Y PÁRVULOS

PARALELOS	MAESTRAS	MAESTRAS MATERIAS EXTRA CURRICULARES	NIÑOS	TOTAL
“A”	1	6	28	30
“B”	1		29	31
“C”	1		30	32
“D”	1		30	32
“E”	1		30	32
“F”	1		31	33
TOTAL	6		6	178

Nota. Información obtenida de libros de matrículas y de asistencia de los niños de la Escuela “Riobamba”
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

DETERMINACIÓN DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA

Como muestra la tabla 4 el tamaño del universo poblacional es de 189 personas que conforman el conjunto sujeto de la investigación, por el cual se define la siguiente fórmula de cálculo:

$$\frac{Z^2 * N * P * Q}{(e^2 * (N - 1)) + Z^2 * P * Q}$$

Donde:

N Tamaño de la muestra

Z Nivel de confianza (95% equivalente a 1,96)

P Probabilidad de éxito

Q Probabilidad de fracaso

e Error muestral

Datos:

Nivel de confianza	1.96
Población total de maestros y párvulos	189
Probabilidades de éxito	50%
Probabilidades de fracaso	50%
Error muestral	7%

Aplicación de la fórmula:

$$n = \frac{1,96^2 * 190 * 0,5 * 0,5}{(0,07^2 * (190 - 1)) + 1,96^2 * 0,5 * 0,5} = 96$$

Aplicando la fórmula de determinación del tamaño de la muestra y considerando los siguientes paralelos se conforma la muestra de la siguiente forma:

TABLA 3

PARALELOS	MAESTRAS	MAESTRAS MATERIAS EXTRA CURRICULARES	NIÑOS	TOTAL
“A”	1	6	28	31
“B”	1		29	32
“C”	1		30	33
TOTAL	3	6	87	96

Nota. Información obtenida de libros de matrículas y de asistencia de los niños de la Escuela “Riobamba”
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

DISEÑO DE ENCUESTA

Una vez que se obtiene el tamaño de la muestra, se procede a realizar el formato de la encuesta a ser llenada por las 9 docentes que dan cátedra en los grados de la población establecida, generando un total de 9 preguntas.

APLICACIÓN DEL TEST PARA PÁRVULOS

Definido el tamaño de la muestra y la discriminación de las 9 docentes que forman parte de los encuestados de manera aleatoria, se elige a los niños y niñas que integran los ochenta y siete sujetos muestrales restantes, para completar el total del tamaño de la muestra.

f. RESULTADOS

ENCUESTA A LOS MAESTROS TITULARES DE OTRAS ÁREAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RIOBAMBA” DE LA PARROQUIA DE TURUBAMBA EN LA CIUDAD DE QUITO.

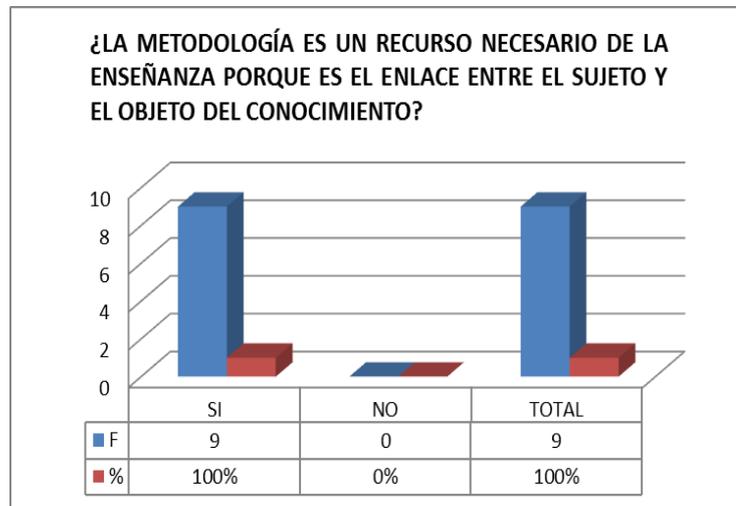
1. - ¿La metodología es un recurso necesario de la enseñanza porque es el enlace entre el sujeto y el objeto del conocimiento?

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los maestros de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba”
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

GRÁFICO N° 1



Fuente: Encuesta realizada a los maestros de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"

Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los maestros consideran que la metodología es un recurso necesario de la enseñanza.

Al utilizar métodos para dotar de contenidos, principios y procedimientos al alumno hará que se cumpla la meta, la misma que es poder transmitir el aprendizaje, es decir elegir una manera de implementar la metodología, esta no es opcional o casual ni mucho menos aleatoria más bien dependerá de ciertos factores que influyen en su elección. Los docentes consideran que deben ser capaces de lograr estas metas a partir de la utilización de métodos y procedimientos; que los niños aprendan mediante una transformación cualitativa de la educación para adquirir la calidad de la educación.

Concluimos que los maestros consideran que las estrategias metodológicas contribuyen al desarrollo cognitivos de los estudiantes.

Se recomienda que en cada clase las maestras apliquen estrategias metodológicas según el tema de clases, utilizando variados recursos didácticos.

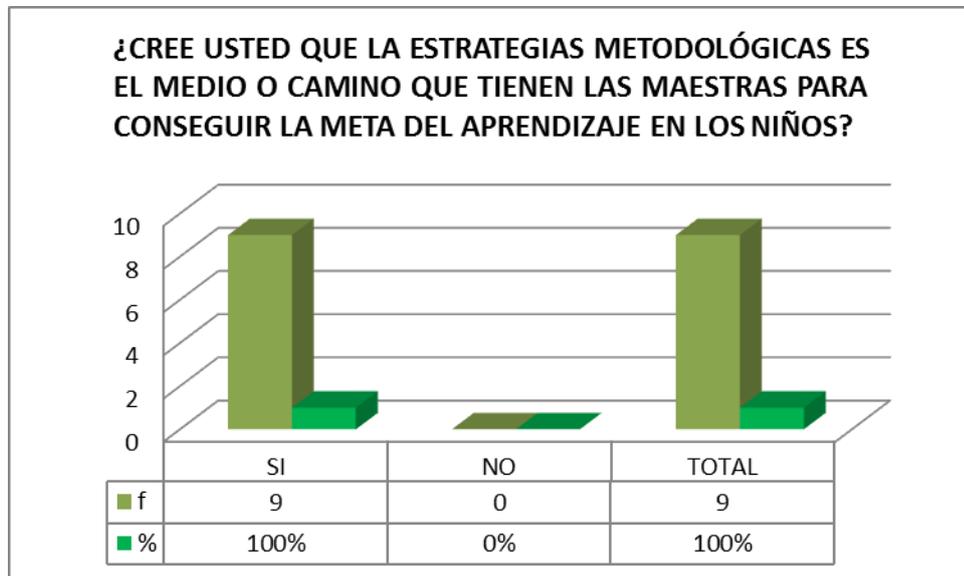
2.- ¿Cree Usted que la estrategias metodológicas es el medio o camino que tienen las maestras para conseguir la meta del aprendizaje en los niños?

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Maestros de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

GRÁFICO N° 2



Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La respuesta en su totalidad es sí, indicando que las estrategias metodológicas contribuyen en gran parte al desarrollo de los infantes ya que al lograr captar su atención se consigue una mejor retención del conocimiento por parte del infante.

Hoy la necesidad de educar para la vida, demanda muchas competencias a los docentes, de tal forma que deben convertirse en agentes de cambio, en este sentido, es necesario que los maestros se preparen, se actualicen, este tipo de retos implica una constante innovación de la práctica docente por lo

que es necesario que las estrategias metodológicas se aplique conjuntamente con una buena planeación didáctica, misma que debe de conducir el proceso hacia un aprendizaje significativo exitoso por parte del alumno, pero sobre todo, desarrollando competencias necesarias para la vida.

Por lo expresado anteriormente, se observa que se manifiesta por parte de los docentes que sí es importante las metas a cumplir a través de las estrategias metodológicas, pero las maestras deben estar conscientes de que ellos son los máximos responsables de aplicarlas para que los estudiantes mejoren su aprendizaje y en muchos casos no lo hacen, por lo que cada vez se deben familiarizar más a los estudiantes con el aprendizaje ayudando a optimizar el estudio, al permitir establecer contacto con la realidad, procurando su mejor conocimiento.

Concluimos que un alto porcentaje de maestras plantean que las estrategias metodológicas sí aportan significativamente al desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, ya que constituye un estímulo para la actividad intelectual creadora y ayuda a desarrollar una curiosidad creciente acerca de la solución de problemas.

Recomendamos que los maestros continúen realizando estrategias metodológicas de aprendizaje, donde el estudiante sea el que construya su propio aprendizaje. Estas estrategias estarán encaminadas a la creatividad de los estudiantes en las actividades académicas.

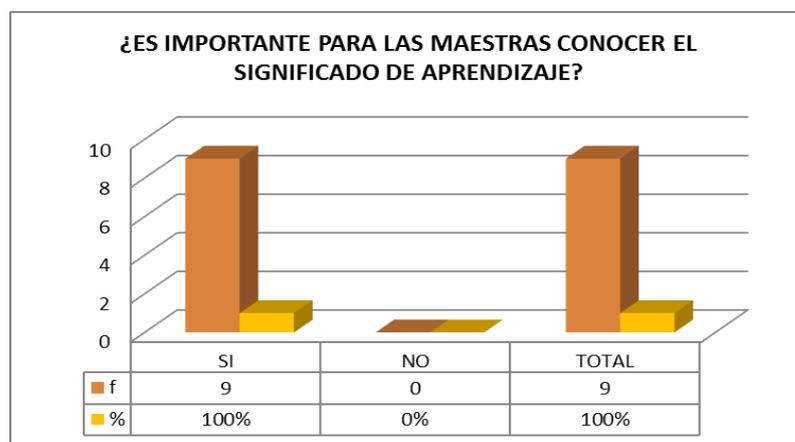
3.- ¿Es importante para las maestras conocer el significado de aprendizaje.

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

GRÁFICO N° 3



Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de las maestras consideran que sí es importante conocer el significado de aprendizaje.

Sin lugar a dudas entender las definiciones y significados de los vocablos es importante, ya que al estar en una etapa de curiosidad, los niños requieren de información concreta y acertada para consolidar su conocimiento y se ve reflejado en las respuestas de la totalidad del porcentaje de las encuestadas. Tener una concepción general de aprendizaje es como tener en la caja de herramientas de trabajo, una herramienta disponible para el trabajo diario, la misma que brindará una comprensión de los factores, condiciones, recursos y procesos que tienen lugar en el aula o fuera de ella.

Como se puede observar un alto porcentaje de los profesores plantean que saben lo que es el aprendizaje, sin embargo a la hora de aplicarlos lo hacen por el modelo tradicional, aplicando métodos repetitivos, dictando en clases, no trabajan en grupos y lo cual imposibilita que los alumnos puedan alcanzar un aprendizaje significativo imprescindible y tener clara la definición de cómo enseñar para lograr que los estudiantes aprendan.

Concluimos que las maestras plantean que sí conocen lo que es el aprendizaje en los estudiantes. Recomendamos que se realicen talleres de

aprendizajes para las maestras, donde tengan que relacionar los contenidos con los aprendizajes significativos en el aula.

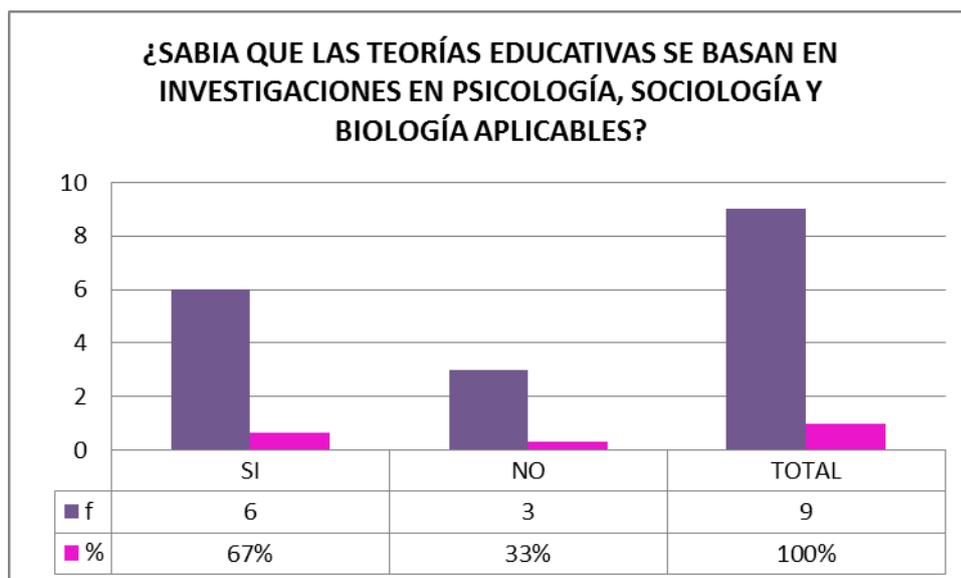
4.- ¿Sabía que las teorías pedagógicas se basan en las investigaciones en Psicología, Sociología y Biología aplicables?

CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
SI	6	67%
NO	3	33%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

GRÁFICO N° 4



Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En esta pregunta el 67% de los educadores mencionan que las teorías pedagógicas se sustentan de investigaciones en diferentes áreas y disciplinas, tales como la Psicología, la Sociología y Biología; denotando que todas son un complemento para la enseñanza y base para las teorías pedagógicas. Por otra parte el 33% de los encuestados indican que las teorías pedagógicas no solo se conforman de las sugeridas sino de otras disciplinas más.

Las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo una transformación considerable debido al desarrollo de los avances de la Psicología y de las teorías de instrucción, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje.

En este aspecto se puede determinar que existen dificultades por parte de los maestros, ya que ellos no tienen claro el propósito de las teorías educativas y por lo tanto esto trae consigo que los estudiantes no comprendan, ni puedan identificar estas teorías mucho menos llevarlas a la práctica, y así describir métodos para que la instrucción sea más efectiva. Es en este último aspecto, en el que principalmente se basa el diseño de la

instrucción formal, que se fundamenta en identificar cuáles son los métodos que deben ser utilizados en el diseño del proceso de instrucción, y también determinar en qué situaciones estos métodos deben ser utilizados.

Concluimos que existen dificultades para que los maestros puedan interpretar y analizar las teorías pedagógicas, en función de elevar el aprendizaje de los estudiantes.

Recomendamos se realicen talleres, charlas, conferencias sobre las teorías pedagógicas y como éstas se proyectan hacia las actividades prácticas.

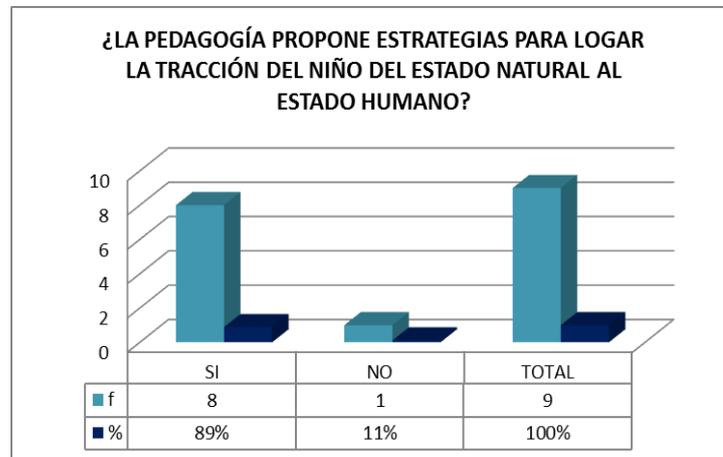
5.- ¿La pedagogía propone estrategias para lograr la tracción del niño del estado natural al estado humano?

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
SI	8	89%
NO	1	11%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los maestros de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

GRÁFICO N° 5



Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa en este gráfico que el 89% de los encuestados están familiarizadas con el tema mencionado y el enfoque con el que aplican la pedagogía tiene la finalidad de que el niño adquiera el conocimiento con las acciones de: mirar, tocar, manipular, indagar, expresar, descubrir, comunicar, soñar, etc.; y el 11% no comprendió a que se refería la pregunta; no obstante manifestó que el objetivo es que el alumno entienda y culmine con un aprendizaje total.

Es importante que a pesar de que un alto porcentaje de los maestros manifestaron que las estrategias si ayudan a los procesos pedagógicos, ellos presentan dificultades para aplicarlas en clases y en muchas ocasiones

las desconozcan o no las desarrollan con la calidad adecuada, provocando en los alumnos un deficiente razonamiento de la actividad que se desarrolla.

Concluimos que el objetivo final es tener la certeza de que una sólida educación y aplicación de metodologías, tendrá un fuerte impacto en el desarrollo del niño y en lo que éste podrá alcanzar como adulto.

Recomendamos que las maestras se auto-preparen en la pedagogía general, y busquen las estrategias necesarias que en esta disciplina se proponen, para que ellos las apliquen y logren elevar la atracción de los niños hacia las actividades académicas.

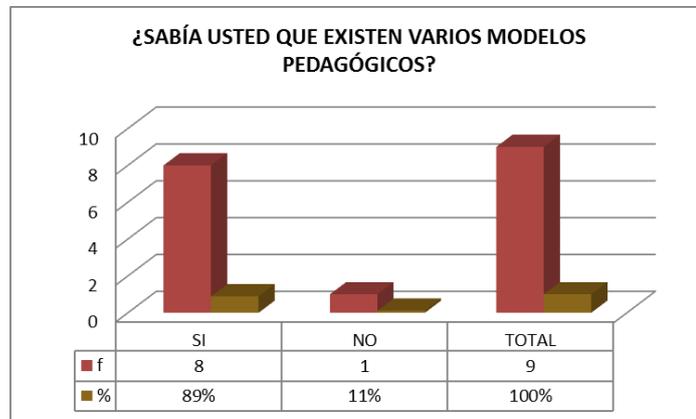
6.- ¿Sabía usted que existen varios modelos pedagógicos?

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
SI	8	89%
NO	1	11%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

GRÁFICO N° 6



Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Las docentes parvularias indican en un 89%, que existen varios modelos pedagógicos disponibles para poder aplicarlos en las aulas, el 11% indica que se mantiene en el modelo pedagógico que conoce y no ha investigado los que están disponibles actualmente.

Se cuenta con una variedad de modelos educativos, que incluyen o excluyen elementos o dimensiones que van a depender de diversos factores como la disposición geográfica, institución, forma de ser del educador; entre otros. Sin embargo, hasta el momento no se ha logrado estandarizar un solo modelo aplicable a una guía o definición específica acerca de lo que es un modelo educativo, por lo que debe considerarse un concepto en construcción constante.

Por lo tanto a pesar de que un alto porcentaje está de acuerdo con la importancia de los modelos pedagógicos, podemos decir que hay deficiencias en la aplicación de estos modelos en las clases, ya que aún los profesores investigados aplican el modelo tradicional en clases afectando así el aprendizaje significativo de los alumnos, el profesor sigue dictando la materia, hay poco trabajo en grupo y se mantienen las tareas como elemento fundamental del trabajo autónomo en los estudiantes.

Concluimos que existen maestras que no aplican correctamente los modelos pedagógicos especialmente el modelo constructivista y el modelo cognitivo; y, esto dificulta su proceso docente educativo, lo cual en muchos casos los convierte en profesores tradicionales.

Recomendamos que se impartan talleres sobre los modelos pedagógicos y que las maestras valoren el rol del docente en el constructivismo y lo cognitivo y de esta forma puedan entender mejor como impartir las clases y trabajar la formación integral de los estudiantes.

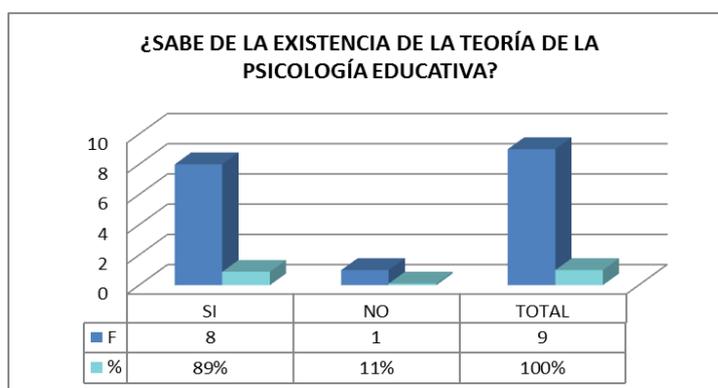
7.- ¿Sabe de la existencia de la teoría de la psicología educativa?

CUADRO N° 7

INDICADORES	f	%
SI	8	89%
NO	1	11%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a los maestros de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

GRÁFICO N° 7



Fuente: Encuesta realizada a los maestros de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Siendo el 89% la mayor parte de los docentes que afirman que si conoce de la existencia de la teoría de la psicología educativa, debido a que esta

contribuye a entender los estilos de aprendizaje y las estrategias metodológicas requeridas para el grupo de educandos. Ya que a través de esta disciplina se puede desarrollar un análisis de las formas de aprender y enseñar, y con ello se puede mejorar procesos que están direccionados en ayudar a los grupos de alumnos superdotados o de alumnos con problemas de aprendizaje. Por otra parte el 11% de los encuestados no aplican esta teoría.

Como se puede comprobar a través de la observación directa, a pesar de que varios maestros plantean que sí conocen las teorías educativas podemos manifestar que estas no las llevan a la práctica con sus alumnos, aun se ven manifestaciones de conductas que afectan la disciplina dentro del aula que perjudican en el desenvolvimiento de las potencialidades de los infantes que ingresan al estudio formal.

Se concluye que un elevado porcentaje de profesores plantean que sí conocen las teorías de la psicología educativa, pero en la realidad no las aplican.

Recomendamos que los maestros reciban talleres relacionados con las teorías de la psicología educativa, como son las teorías del aprendizaje, las teorías psicológicas de la atribución, las teorías de Piaget, sobre las etapas del desarrollo, entre otras,

8.- ¿Las estrategias metodológicas buscan que los niños aprendan a través de las vivencias en su entorno?

CUADRO N° 8

INDICADORES	f	%
SI	9	100%
NO	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

Gráfico N° 8



Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La totalidad de las maestras consideraron que las estrategias metodológicas aportan a que los niños aprendan a través de las vivencias de su entorno,

esto permite que el alumno se apropie del conocimiento y transformarlo en experiencias, la intención con esta implementación es que ellos sean capaces de recrear y aplicar el conocimiento en situaciones similares, lo cual es bueno porque saben que un correcto desenvolvimiento en su entorno permite mejorar el desarrollo cognitivo.

La participación de los estudiantes en las actividades prácticas en las primeras etapas del aprendizaje se valora más ya que los niños por curiosidad tienen el impulso y la necesidad de acceder al conocimiento; sin embargo se debe orientar al niño mediante metodologías educativas formales para que la información a la que accede, no se quede en un aprendizaje empírico.

Aquí podemos decir que a pesar de que los maestros manifiestan la importancia de las estrategias, debemos decir que en realidad no explotan lo suficiente el entorno donde está ubicada la institución escolar, no se disfruta del medio ambiente, con excusiones, limpieza, no se realizan actividades en la comunidad por parte de los estudiantes guiados por el profesor, por lo que entendemos que si hay deficiencias en la proyección de los maestros en estos aspectos.

Concluimos que un elevado porcentaje de los maestros plantean que sí aplican las estrategias en relación con el entorno.

Recomendamos que se elaboren estrategias de medio ambiente por parte de los maestros y que estas permitan hacer acciones que contribuyan a la comunidad y el entorno donde está ubicada la institución educativa.

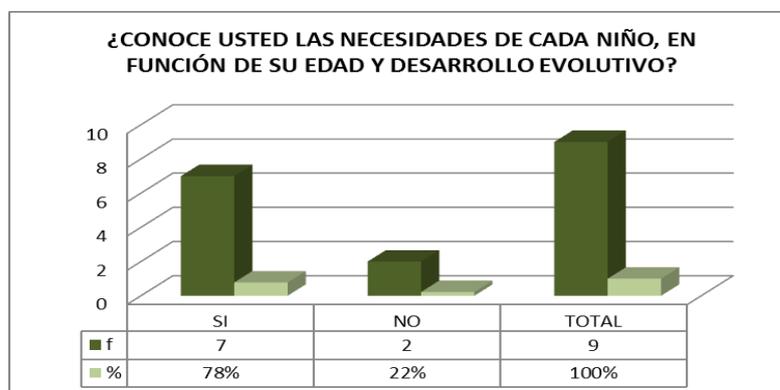
9.- ¿Conoce usted las necesidades de cada niño, en función de su edad y desarrollo evolutivo?

CUADRO N° 9

INDICADORES	F	%
SI	7	78%
NO	2	22%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En esta pregunta el 78% de los encuestados conocen las necesidades de cada niño, en función de su edad y desarrollo evolutivo, lo que es importante; puesto que, existe diversidad dentro del grupo sea por su entorno familiar o emocional para entender el proceder de cada uno de los niños a su cargo y así determinar cómo incluirlo en el proceso educativo. El 22% de los encuestados tiene un conocimiento superficial con respecto a las necesidades de cada uno de los niños que están a su cargo, lo cual es una falencia a la hora de implementar las metas con las que alcanzarán el objetivo trazado en el currículo.

La estimulación temprana y la capacidad de los docentes de reconocer las necesidades de los niños permiten fortalecer el nivel educativo y el desarrollo del infante en sus primeras etapas.

Como aspecto negativo podemos decir que las maestras demuestran deficiencias en la atención a la edad y desarrollo evolutivo de los niños, se da que en muchas ocasiones según las observaciones realizadas hemos podido determinar que se realizan actividades que no están acorde a la edad, por lo que esto interfiere en el aprendizaje de los niños y frenan su desarrollo evolutivo.

Concluimos que existen dificultades en las actividades que proponen los maestros referido a la edad y el desarrollo evolutivo, ya que se realizan actividades no acordes a la edad del niño.

Recomendamos que las maestras hagan una caracterización general de sus estudiantes, en función de su edad y desarrollo evolutivo y a partir de aquí elaboren juegos, actividades ecdémicas, actividades recreativas, grupos para trabajar las tareas que contribuya a mejorar los resultados académicos.

TEST APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RIOBAMBA” DE LA PARROQUIA DE TURUBAMBA EN LA CIUDAD DE QUITO PARA DETERMINAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE QUE TIENE DESARROLLADO CADA NIÑO.

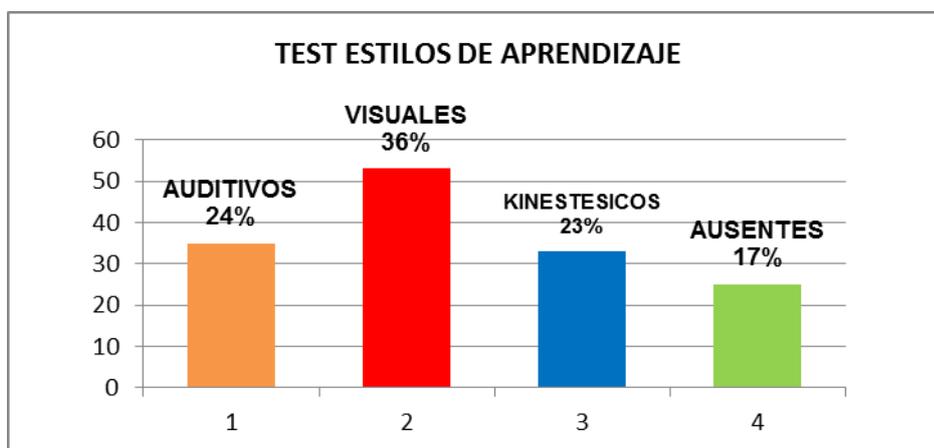
CUADRO N° 10

ESCUELA FISCAL MIXTA “RIOBAMBA”					
PRIMERO DE BÁSICA					
Paralelos	auditivos	visuales	Kinestésicos	Ausentes	total
A	11	7	9	1	28
B	13	6	5	5	29
C	3	15	10	2	30
TOTAL	27	28	24	8	87

Fuente: Test aplicado a los niños y niñas del 1r. año de E:B: de la escuela fiscal mixta “Riobamba”

Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

GRÁFICO N° 10



Fuente: Test aplicado a los niños y niñas del 1r. año de E:B: de la escuela fiscal mixta “Riobamba”

Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo con el test de estilos de aprendizaje aplicado a los niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal Mixta “Riobamba”, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Un 32% de los niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal Mixta “Riobamba”, son aditivos; lo que significa que su sentido predominante es el oído, pues piensan y recuerdan de manera secuencial y ordenada, es decir en su entorno escolar tendrán la capacidad de memorizar las lecciones repitiéndolas con sus propias palabras. Son niños con memoria bien entrenada a los que no les costará recordar conceptos fácilmente.

El 31% de los niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal Mixta “Riobamba”, son visuales; es decir que estos niños tienen la capacidad de relacionar el aprendizaje con las imágenes, mucho de lo que se enseña en las escuelas está enfocado a este tipo de niños que aprenden, debido a que hay disponibilidad de libros y programas televisivos, este estilo de aprendizaje puede convertirlos en pequeños tele adictos.

Por otra parte un 28% de niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal Mixta “Riobamba”, son kinestésicos lo que significa que este tipo de niños tienen grandes habilidades para cualquier tipo de deporte pero para lo académico a veces necesitan interactuar con el material escolar

porque su sentido más desarrollado es el tacto en relación de la vista y el oído, por ende así estén en movimiento captan o prestan atención.

Por último el 9 % de niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal Mixta "Riobamba", no participaron del test ya que en los días que se realizó algunos tenían descanso médico y otros faltaban frecuentemente en razón que estaban a finales del año lectivo.

Como podemos observar en cada uno de los aspectos analizados hay dificultades, debido a que las maestras no aplican correctamente las estrategias para cada componente generando dificultades en auditivos, visuales y kinestésicos, en los estudiantes.

Concluimos que existen dificultades en los aspectos auditivos, visuales y kinestésicos, lo cual limita el accionar de los niños para su aprendizaje.

Recomendamos, que las maestras apliquen técnicas y ejercicios acordes al desarrollo de estas cualidades a través del juego, de ejercicios académicos en clases, de encuentros de conocimientos entre otras actividades.

g. DISCUSIÓN

Para dar respuesta al objetivo general: determinar las estrategias metodológicas para el aprovechamiento de la enseñanza según el tipo de aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Riobamba” de la parroquia Turubamba en la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013-2014, daremos a continuación la valoración del cumplimiento de los objetivos específicos.

En el objetivo específico No 1. Identificar las teorías pedagógicas utilizadas en el desarrollo de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia de Turubamba en el cantón Quito de la provincia de Pichincha en el año lectivo 2013-2014, con la finalidad de comprobar el objetivo planteado para la presente investigación, se recolectó información a través de la encuesta a los maestros para diagnosticar las estrategias metodológicas adecuadas para el uso de los docentes en el contexto social en el que se desarrollan los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Riobamba” de la parroquia Turubamba en la Ciudad de Quito, para lo cual tomamos como referencia la pregunta No. 4 a los maestros ¿Sabía que las teorías pedagógicas se basan en las investigaciones en Psicología, Sociología y Biología aplicables? Refleja un resultado en donde los maestros

afirman que no sabían que las teorías educativas se basan en las investigaciones en Psicología, Sociología y Biología aplicables, es decir no tenían conocimiento que como base para las mencionadas teorías se han hecho investigaciones en otras ramas de la ciencia que han complementado a las mismas, lo que no nos garantiza el correcto conocimiento y uso de las estrategias metodológicas.

El test de estilos de aprendizaje reflejó que la mayoría de niño y niña del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Riobamba” de la parroquia Turubamba son auditivos lo que significa que piensan y recuerdan en forma secuencial y ordenada, otro grupo de niños y niñas son visuales ya que son los que relacionan el aprendizaje con las imágenes; un grupo minoritario son kinestésicos, los mismos que necesitan asociar los contenidos con sensaciones corporales o actividades que impliquen movimiento, y; un mínimo porcentaje de niños corresponde a los que por algún motivo sea justificado o injustificado no asistieron a la escuela.

En el objetivo específico No. 2: Diagnosticar las estrategias metodológicas adecuadas para el uso de los docentes en el contexto social en el que se desarrollan los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia de Turubamba en el cantón Quito de la provincia de Pichincha en el año lectivo 2013-2014. Para lo cual

se realizó el Manual, con las características propias de la actividad que se propuso, cuya idea estaba dirigida a que las maestras apliquen con claridad las estrategias metodológicas en función del aprendizaje y de esta forma lograr que los alumnos asimilaran correctamente los procesos de enseñanza aprendizaje con estrategias dirigidas al saber y aprender.

En el objetivo general No. 3: Demostrar que el uso de estrategias metodológicas en el aprendizaje es importante para el proceso educativo formal y la identidad de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia de Turubamba en el cantón Quito de la provincia de Pichincha en el año lectivo 2013-2014. Aquí podemos decir que el Manual causó un gran impacto en los maestros investigados, ya que tuvieron una guía para desarrollar sus estrategias metodológicas, que permitieron transformar los resultados obtenidos en función de un mayor aprendizaje por parte de los estudiantes, se organizaron estrategias según sus necesidades, teniendo en cuenta sus edades y desarrollo evolutivo.

Como conclusión podemos decir que la falta de conocimiento de las ciencias que fomentan las teorías del aprendizaje se debe a que no se están estudiando lo suficiente, lo que nos hace ver que los niños en mayor desventaja son los kinestésicos puesto que en ocasiones ellos no pueden

permanecer quietos en clase por lo que se los cataloga como niños con problemas de conducta, pero la realidad es que no se manejan estrategias metodológicas para ellos; la mayoría de estrategias metodológicas están diseñadas para niños con estilo de aprendizaje visual y auditivo dejando a un lado a los kinestésicos, los cuales con el tiempo pueden terminar teniendo problemas de aprendizaje y generándoles desanimo en relación a lo que desean como meta.

De esta forma podemos decir que el objetivo general se ha cumplido satisfactoriamente.

h. CONCLUSIONES

Una vez realizada la revisión de la literatura y el estudio de campo se puede determinar las siguientes conclusiones:

- La puesta en práctica de las estrategias metodológicas no se ven soportadas en el conocimiento de las disciplinas que contribuyen a la teoría pedagógica, lo que representa una falencia al momento de poner en ejecución en el aula.
- Los niños que tienen un estilo de aprendizaje auditivo y visual predominan en las aulas y para los cuales se cuenta con mayor material de apoyo didáctico
- Los niños que tienen un estilo de aprendizaje kinestésicos se les realizó el test y se detectó presentan mayor dificultad al momento de aprender debido a que los modelos metodológicos implementados por los docentes se encuentran direccionados a los estilos de aprendizaje visual y auditivo.
- Un porcentaje de docentes se encuentran en una zona segura de confort, razón por la cual no ven una actualización de conocimientos como opción. Manteniendo un modelo metodológico tradicional y apegándose de forma estricta al currículo.
- Los docentes de menor edad identificaban a los docentes titulares que aplican dinámicas interactivas, para aprender de ellos y posteriormente

aplicar lo aprendido con sus educandos, evitando así caer en los modelos pedagógicos tradicionales.

- El entorno social del cual proceden los infantes influyen directamente en el proceso educativo, permitiendo identificar fácilmente el estilo de aprendizaje con el que el infante puede receptar de mejor manera lo enseñado.
- La posición geográfica y el entorno social en el que se encuentra la escuela contribuye a que el estilo de aprendizaje de los niños sea el kinestésico, debido a que los padres de familia en su mayoría trabajan en labores manuales y enseñan de esta forma a sus hijos, es decir a través del tacto.

i. RECOMENDACIONES

En función de las conclusiones obtenidas por la aplicación del estudio de campo se presentan las siguientes recomendaciones:

- A la Universidad Nacional de Loja, que elaboren proyectos relacionados con las diferentes estrategias metodológicas que pueden los docentes presentar en clases en diferentes temáticas.
- Los docentes deben realizar periódicamente cursos de actualizaciones tanto en herramientas metodológicas como en teorías que complementan a la pedagogía
- Desarrollar estrategias metodológicas que se ajusten a las necesidades psicosociales del infante, las mismas que le permitan adaptarse de mejor manera a las situaciones de su entorno socio – cultural
- Implementar el test que permita identificar los estilos de aprendizaje de los niños al inicio del periodo lectivo
- Vincular el entorno socio afectivo del estudiante en el momento formativo para que los padres de familia comprendan e incentiven a sus hijos a relacionarse con el docente y ser abierto en sus expectativas con respecto al estudio.
- Entrenar al cuerpo docente en la implementación de estrategias metodológicas que le permitan integrar al grupo de estudiantes y lograr las metas del aprendizaje en todos los niños.

- Identificar al grupo de infantes que tienen el estilo de aprendizaje kinestésico para poner en práctica estrategias metodológicas que los ayuden a captar la información y conocimiento rápidamente, evitando así el aislamiento del infante por la falta de comprensión
- El modelo metodológico tradicional es el más aplicado debido a que fomenta la memorización del contenido. Se recomienda que se haga énfasis en integrar conceptos para estimular el lenguaje, razonamiento y resolución de problemas de una manera activa que le ayuden a los párvulos a favorecer su desarrollo cognitivo.
- A los estudiantes que utilicen las diferentes estrategias metodológicas en sus actividades docentes y que puedan crear otras para ampliar los conocimientos en sus educandos.

LINEAMIENTO ALTERNATIVO

1. TÍTULO

MANUAL DE DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APROVECHAMIENTO DE LA ENSEÑANZA SEGÚN EL TIPO DE APRENDIZAJE DE LOS PÁRVULOS.

2. INTRODUCCIÓN

La profesión docente siempre ha necesitado de la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza aprendizaje, pero para lograr este perfeccionamiento es necesario que los docentes tengan por conocimientos lo que son las estrategias metodologías de las enseñanzas aprendizaje.

Sabemos que hay muchas personas que trabajan en el campo de la educación que conocen una gran variedad de estrategias que en muchas ocasiones la aplican sin saber lo que están haciendo.

En el presente trabajo partimos de lo que son las estrategias metodologías de enseñanza en el nivel inicial su concepto, definiciones, entre otras estrategias que influyen en el estilo de enseñanza aprendizaje. También partimos de lo que es la personalidad del profesor como variable central de sistema de enseñanza, aquí nos referimos a lo que es el perfil del

educador. El educador debe ser dinámico, creativo, alegre, espontánea, comunicativo, organizado, amoroso sobretodo nunca permitir que esa imagen tan linda que pueden ofrecer a sus alumnos se caiga, que den todo lo mejor pero que lo hagan de corazón.

Esperamos que todo aquel que tenga la oportunidad de leerlo le saque el mejor provecho, la ponga en práctica y pueda ofrecer una amplia variedad de estrategias de enseñanza aprendizaje y técnicas de estudio adaptadas a la situación de cada alumno/a.

El presente Manual de Desarrollo de Estrategias Metodológicas, es un aporte vital, ya que intenta desplegar una serie de enfoques didácticos que las maestras de la “Escuela Fiscal Mixta Riobamba”, pueden desarrollar en el transcurso de las clases.

El desarrollo de la capacidad de los infantes en retener el conocimiento se beneficiará al desarrollo integral de las niñas y niños. Debido a la importancia de introducir actividades desde el momento de ingreso del niño a la instrucción formal.

Dicho manual se llevará a cabo por la necesidad de fortalecer el aprendizaje tanto dentro como fuera de las aulas, con una modalidad atractiva, organizada y creativa. Entre los aportes de esta actividad, se cuenta con la detección temprana del tipo de aprendizaje con la que el menor tiene pre disposición al aprendizaje para así evitar dificultades posteriores. Satisfaciendo de esta manera la demanda de las distintas actividades que deberán ser realizadas tanto en la jornada escolar como en las horas

extraescolares, actividades lúdicas, deportivas o culturales con los pequeños.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Conceptos y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje, estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Rocío Hernández Mella y Carolina Andujar Scheker (2014. Pág. 45). “Las estrategias metodológicas permiten identificar principio, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje”.

Compartimos los criterios de Rocío Hernández Mella y Carolina Andujar Scheker (2014. Pag. 80). En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con

los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Según Nisbet Schuckermith (1987) “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”. (p.43).

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala López Martínez José Manuel. (2011). “que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas”. (p.33)

Valorando estos dos criterios de Schuckermith y López, podemos ver sus aportes ya que el conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es

de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad

4. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta tiene la finalidad de potencializar la capacidad de retención del conocimiento, ya que sentar buenas bases en el inicio formativo del alumno, mejora el proceso secuencial de la captación de conocimiento en cada nivel educativo y desarrolla al mismo tiempo la forma de relacionamiento con su entorno social.

Para lograr una factibilidad sostenible en el tiempo de implementación de las estrategias metodológicas; se cuenta con el aporte de los actores involucrados con la formación escolar en la “Escuela Fiscal Mixta Riobamba“, lo que beneficiará a la población infantil.

5. OBJETIVOS

5.1 GENERAL:

Determinar las estrategias metodológicas para el aprovechamiento de la enseñanza según el tipo de aprendizaje de los párvulos, de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia Turubamba en la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013-2014.

5.2 ESPECÍFICOS:

- Identificar las estrategias que aplican los profesores para para el aprovechamiento de la enseñanza según el tipo de aprendizaje de los párvulos, de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia Turubamba en la ciudad de Quito.
- Diseñar un manual de estrategias metodológicas para el aprovechamiento de la enseñanza según el tipo de aprendizaje de los párvulos, de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia Turubamba en la ciudad de Quito.
- Aplicar las estrategias metodológicas del Manual y sus dinámicas para reconocer y mejorar el aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia Turubamba en la ciudad de Quito.

6. DESARROLLO DE CONTENIDOS

- ✓ Motivación
- ✓ Captar la atención
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Actividades dirigidas a las Maestras y Padres de Familia
- ✓ Actividades y Juegos para la estimulación del aprendizaje

1.- **Motivación.**- podemos considerarla como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta; teniendo que el nivel de activación, la elección entre un conjunto de posibilidades de acción y el concentrar la atención y perseverar ante una tarea o actividad son los principales indicadores motivacionales.

2.- Con **Captar la atención** se la define como la captura de algo para cuidarlo o transformarlo. Para que se pueda dar una duplicación de las disposiciones de dadas por el docente una vez que el estudiante tenga concentrada su atención en totalidad en el docente.

3.- El **Trabajo en equipo** es que todos los miembros del equipo deben tener claro los objetivos de su trabajo. Sin objetivos de trabajo bien definido y articulado el equipo no puede tener éxito. Durante el curso del trabajo, el equipo debe tener de manera constante progresos para alcanzar los objetivos fijados en la formación educativa.

DESARROLLO DEL LINEAMIENTO

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS MAESTRAS Y PADRES DE FAMILIA

EJERCICIO 1

EJERCICIOS LOCACIONALES

OBJETIVO.- Contar con estudiantes que se encuentren atentos a las disposiciones y procesos de enseñanza que se realicen.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- ✓ Respiración (tres veces)
- ✓ Pedirles a los alumnos que miren a cinco diferentes puntos del aula y observen detenidamente lo solicitado
- ✓ Ejercicios de estiramiento

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

LA PÁJARA PINTA

Jugando la pájara pinta

Sentada en un verde limón.

Con el pico coge la rama,

Con la rama coge la flor.

Ay, ay, ay,

Cuándo vendrá mi amor...

Me arrodillo a los pies de mi amante,

Me levanto constante, constante.

Dame la mano, dame la otra,

Dame un besito sobre la boca.

Daré la media vuelta, daré la vuelta entera,

Con un pasito atrás, haciendo la reverencia.

Pero no, pero no, pero no,

Porque me da vergüenza,

Pero sí, pero sí, pero sí,

Porque te quiero a ti.

Autora: Gloria Fuertes (1972, pág. 15)

EJERCICIO 2

LIBRO DE TEXTURAS

OBJETIVO.- Desarrollar actividades con figuras que contengan texturas e historias que sean fáciles de captar para los infantes.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Elaborar libros con historias cortas donde el niño este condicionado a completar las historias que se presenten de forma conjunta.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

LIBRO SENSORIAL

El docente empieza a narrar la historia y secuencialmente pide a todos los alumnos que participen y añadan parte de la historia hasta finalizar el cuento.

EJERCICIO 3

ASOCIACIÓN DE SONIDOS CON LAS FORMAS

OBJETIVO.- Utilizando sonidos onomatopéyicos generar procesos de apropiación o identificación de entornos, figuras, animales y otros objetos.

APRENDIZAJE ESPERADO.- Pronunciar con armonía los sonidos para generar retención a través de la asociación de sonidos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

LA VACA SUSANA

En la esquina de mi casa

Una vaca me encontré

Como no tenía nombre

Susana la llame

Oh Susana que

Hermosa eres tú

Con esos ojos grandes

Y es boca que hace muuuu

Autora: Nora Galit

LA ARAÑITA

Araña arañita

Subió subió subió

Subió por la escalera

Y pun se cayó

Y vino el sapo

Crock crock crock

Y sass se la comió

Autora: Nora Galit

Recomendación: Posterior a la canción solicite a un niño o niña emita un sonido que asocie con un objeto.

Beneficiarios: Con este manual propuesto se benefician los maestros, los directivos, los niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta "Riobamba", la comunidad y los profesores de otras instituciones educativas que podrán aplicar los mismos, para mejorar las estrategias metodológicas y su dinámica en niños de primer grado.

EJERCICIO 4

TALLER PARA PADRES DE FAMILIA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RIOBAMBA” DE LA PARROQUIA TURUBAMBA EN LA CIUDAD DE QUITO.

OBJETIVO GENERAL:

Determinar la funcionalidad familiar y la variedad de acciones en función de buenas relaciones entre sus miembros.

TEMA.	OBJETIVOS.	MATERIALES.	PARTICIPANTES.	TIEMPO.	OBSERVACIÓN.
“Aprendiendo más” Estrategia metodológica de aprendizaje Juegos Colaborativos	Determinar el nivel de ayuda de los padres en el aprendizaje del juego programado y su relación entre sí.	Infocus, parlante, audio, local físico, libros. Sala de usos múltiples	Padres de familia del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Riobamba” de la parroquia Turubamba en la ciudad de Quito.	Fecha: Horario 14h00 a 15h.00.	Por ser la primera actividad se presentaron alrededor del 50% de padres.

TEMA.	OBJETIVO.	MATERIA LES.	PARTICIPA NTES.	TIEMPO .	OBSERVACIÓ N.
<p>La Familia y la recreación. Dinámica: Una familia divertida La familia y el tiempo libre La familia y las vacaciones La familia y los fines de semana. Compromiso Evaluación.</p>	<p>Conocer las relaciones familiares y sus opciones en el tiempo libre.</p>	<p>Infocus, video parlante, audio, local físico,</p>	<p>Padres de familia del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta "Riobamba" de la parroquia Turubamba en la ciudad de Quito.</p>	<p>Fecha: Horario 14h00 a 15h00.</p>	<p>Se incrementó la participación de los padres de familia y como aspecto importante hubo una gran motivación para cada uno exponer como hacen sus actividades recreativas y las nuevas opciones brindada por el video</p>
TEMA.	OBJETIVO.	MATERIA LES.	PARTICIPA NTES.	TIEMPO .	OBSERVACIÓ N.
<p>Punto de partida Dinámica: el cofre. Explicación: El oficio de ser padre y madre La pareja Humana. Las relaciones conyugales y su incidencia.</p>	<p>Explicar a través de conferencias el oficio de ser padre y madre. La importancia de convivir en una familia nuclear.</p>	<p>Infocus, video parlante, audio, local físico,</p>	<p>Padres de familia del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta "Riobamba" de la parroquia Turubamba en la ciudad de Quito.</p>	<p>Tiempo Fecha: Horario 14h00 a 15h00.</p>	<p>Observación Se pudo ver como la participación de los padres fue el 100%, aquí participaron y dieron criterios y fue muy activo y de gran sensibilidad para todos los padres.</p>

EJERCICIO 5

LOTERÍA DE FIGURAS

OBJETIVO.- Ayudar a la ejercitación de la memoria, razonamiento lógico y reconocimiento del entorno.

APRENDIZAJE ESPERADO.- Reconocimiento de las cuatro figuras geométricas; diferenciar figuras geométricas en el entorno en el que se desarrollan los niños; diferenciar los colores aprendidos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Elaborar una lotería de figuras, con la cual el niño sacará de una caja una tarjeta con una figura ya determinada, que será colocada sobre una pancarta impresa con las figuras de las tarjetas.

7. BENEFICIARIOS:

El presente trabajo beneficiará principalmente a los niños y niñas del primer grado de educación básica de la escuela fiscal mixta “Riobamba”, así como también a Directivos, maestras y los padres de familia, ya que apoyados en el buen funcionamiento de las estrategias metodológicas se verá fortalecido el aprendizaje en cada uno de sus contextos.

8. PRESUPUESTO

En este apartado se deben presentar de manera desglosada los costos asignados para cada rubro.

Los gastos fueron asumidos por la investigadora,

RUBROS	COSTOS MENSUALES	COSTO FINAL
INVESTIGACIÓN (compra de libros, revistas, internet, etc)	\$500.00	\$200.00
PAPELERÍA (lápices, lapiceros, plumones, impresiones, gomas, tinta impresora, etc)	\$100.00	\$100.00
TRANSPORTE	\$360.00	\$360.00
ALIMENTACIÓN	\$200.00	\$300.00
HERRAMIENTAS (cámara de video, cámara de fotos, grabadora de voz)		\$100.00
TOTAL		\$1060.00

9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES “IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS”

ACTIVIDAD 1	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MAYO	JUNIO	JULIO	CONTENIDOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Actividades dirigidas a las maestras y padres de familia EJERCICIO 1 EJERCICIOS LOCACIONALES	Estrategias didácticas Respiración (tres veces) Pedirles a los alumnos que miren a cinco diferentes puntos del aula y observen detenidamente lo solicitado Ejercicios de estiramiento.	Del 26 de Mayo al 2 de Junio/2015			Ejercicios De estiramiento pasivos y activo	Espacio físico Recursos: Aula Cronómetros Silbatos Hojas Esferos	Cronograma de actividades “implementación de estrategias metodológicas”, es muy importante ya que permitirá mejorar el proceso docente educativo, en este caso fue evaluado de muy bueno, ya que se cumplió el objetivo previsto, así como la participación de padres de familia, maestros, y los estudiantes, todos en función de mejorar la calidad de las clases ya que estas estrategias permitieron una mejor aplicación de los métodos activos, logrando así elevar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

ACTIVIDAD 2	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MAYO	JUNIO	JULIO	CONTENIDOS	RECURSOS.	EVALUACIÓN
Libro de texturas	Elaborar libros con historias cortas donde el niño este condicionado a completar las historias que se presenten de forma conjunta.	Del 26 de Mayo al 2 de Junio/2014				Hojas Esferos Aula	Preguntar un resumen de la historia a los niños y nombres de personajes
ACTIVIDAD 3	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MAYO	JUNIO	JULIO	CONTENIDOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Asociación de sonidos con las formas	Aprendizaje esperado.- pronunciar con armonía los sonidos para generar retención a través de la asociación de sonidos.		Del 3 al 9 de Junio/2014			Recursos Aula papel	Ejercicios de pronunciación de sonidos, orientados por la maestra.

ACTIVIDAD 4	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MAYO	JUNIO	JULIO	CONTENIDOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
“Aprendiendo más” Estrategia metodológica de aprendizaje Juegos Colaborativos	Ayudar a comprender el nivel de los padres en el aprendizaje del juego programado y su relación entre sí.			Del 30 de Junio-al 3 de julio-14	Determinar el nivel de ayuda de los padres en el aprendizaje del juego programado y su relación entre sí.	Infocus, video parlante, audio, local físico	Socialización breve de lo aprendido durante el taller.
ACTIVIDAD 5	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	MAYO	JUNIO	JULIO	CONTENIDOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Ejercitar memoria mediante la identificación de figuras	Elaborar una lotería de figuras, con la cual el niño sacará de una caja una tarjeta con una figura ya determinada, que será colocada sobre una pancarta impresa con las figuras de las tarjetas.		Del 16 al 20 de junio		Medir la capacidad de memoria y reconocimiento de figuras	Cartulina Cinta adhesiva Papel Contad Lápices de colores	Identifique y coloreé las figuras aprendidas

10. CONCLUSIONES

- ✓ Se elaboró y aplicó el lineamiento alternativo, Manual de estrategia metodológica para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de primer grado de Educación Básica de la escuela fiscal mixta “Riobamba”
- ✓ La música infantil constituye una herramientas de estrategia metodológica que se les aplico a los niños y niños investigados además de combinarlos con objetos tangibles.
- ✓ Este tipo de actividades prácticas a través de las estrategias metodológicas aplicadas proveyeron a los pequeños, de estímulos y motivación para seguir aprendiendo.
- ✓ Los directivos no apoyan con recursos para el buen funcionamiento de las estrategias metodológicas aplicadas.
- ✓ Los maestros utilizaron materiales y recursos variados para desarrollar las estrategias metodológicas planificadas, dándole creatividad y motivación a cada dinámica.

11. RECOMENDACIONES

- ✓ Darle continuidad a la aplicación del Manual de estrategias metodológicas elaboradas con un sistema de evaluación sistemático por parte de los implicados.

- ✓ Una vez entregado este aporte inicial se recomienda que las y los docentes de la institución agreguen sus propias actividades de sustentación de clase para el mejoramiento de la capacidad de aprendizaje de sus estudiantes.
- ✓ Adecuar el espacio educativo para que los niños se sientan más familiarizados con el entorno e involucrados con el proceso de aprendizaje al ver sus aportes en el entorno.
- ✓ A los maestros investigados que continúen aplicando el manual de estrategias metodológicas elaboradas, y que sean evaluados cada tres meses juntos con los estudiantes y los padres de familia.
- ✓ A los directivos que apoyen con recursos para el buen funcionamiento de las estrategias metodológicas aplicadas.

12. BIBLIOGRAFÍA

- Rocío Hernández Mella y Carolina Andujar Schecker: (2007). Algunas Estrategias Para trabajar en el aula. Pág. 69.
- López Martínez José Manuel. (2011). Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social. Mtro. [En línea]. [Consulta: 25 de noviembre 2011]. Pág. 132
- Nisbet Schuckermith (1987). La Didáctica, tomo I. Corrientes Didácticas Contemporáneas, Buenos Aires, Paidós, 1999. Pág. 144.

j. BIBLIOGRAFÍA

- **Aullón de Haro, P.** (2012). Aullón de Metodologías comparatistas y Literatura comparada. Madrid: Dykinson. Pág.78
- **Berna, D. D.** (2004). Arte y pedagogía . Recuperado el 23 de mayo de 2015, Pág.97

de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf
- **Cué, D. J.** (2006). Aprendizaje . Recuperado el 27 de mayo de 2015, Pág.59

de <http://www.jlgcue.es/aprendizaje./htm>
- **Definición. De.** (2008). Recuperado el 23 de mayo de 2015, Pág. 102 de <http://definicion.de/metodologia/>
- **Dr. Mejías Ortiz, J. R.** (2012). Teoría cognoscitiva de Jean Piaget. Series de teorías psicopedagógicas, Pág. 7-25.
- **Eldredge, G.** (2003). Paradigmas y modelos pedagógicos . Quito: Videoconferencias UTE . Pág. 6
- **eumed.net** . (22 de julio de 2000). Enciclopedia virtual. Recuperado el 23 de mayo de 2015, Pág.99

de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2014/1386/aprendizaje.htm>
- **Fidalgo, A.** (8 de octubre de 2007). Innovación Educativa . Recuperado el 23 de mayo de 2015, Pág. 154

de <https://innovacioneducativa.wordpress.com/metodologias-educativas/>

- **Gómez Arias , D.** (2005). Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Pág. 37
- **Gómez Mendoza, M. A.** (2001). "Pedagogía: Definición, métodos y modelos". Revista de Ciencias Humanas N° 26, 3. Pág. 30
- **Grupo Socrates .** (2006). Aprendizaje autónomo. Recuperado el 27 de mayo de 2015, Pág. 69

http://www.aves.edu.co/cursos/liberados/7_aprendizaje_autonomo/xml/transformacion.php?xml=../xml/u2l2.xml&xsl=../xml/leccion.xsl
- **Lopez, Jiménez, & Nelson.** (2002). Retos para la construcción curricular. Bogota: Magisterio. Pág. 98
- **Pedagogía y didáctica .** (2010). Recuperado el 23 de mayo de 2015, Pág. 88

de <https://sites.google.com/site/pedagogiaydidacticaesjim/Home/capitulo-iii-la-formacion-docente-en-educacion-informatica/sesion-15-hacia-la-practica-docente>
- **Ramírez Rodríguez, G.** (2011). El Profe Virtual: ¿Estamos listos para la educación virtual? Nuestros estudiantes sí lo están. Bogotá: Creative commons. Pág.79
- **Riva Amella, J.** (2009). Cómo estimular el aprendizaje. Barcelona, España: Océano. Pág.128
- **Saltos, M. V.** (17 de enero de 2008). Ciencias sociales en la educación. (N. Raquel, Entrevistador) Pág.95

- **Samper, J. d.** (2006). Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante (Segunda ed.). Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
Pág.82
- **Universidad de Valencia** . (abril de 2004). UV. Recuperado el 23 de mayo de 2015, de <http://www.rekursos.es/fichas/fc9.pdf> Pág.75
- **Weitzman, D. J.** (2009). EDUCREA. Recuperado el 23 de mayo de 2015, Pág.57 de <http://educrea.cl/medios-audiovisuales-2/>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA - CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA FISCAL MIXTA “RIOBAMBA” DE LA PARROQUIA DE TURUBAMBA EN
LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2013-2014”**

Proyecto de Tesis previa a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la
Educación, mención: Psicología Infantil y
Educación Parvularia

AUTORA:

ROCÍO MARGARITA TORRES OBANDO

**LOJA -ECUADOR
2014**

a. TEMA

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RIOBAMBA” DE LA PARROQUIA DE TURUBAMBA EN LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO LECTIVO 2013-2014”

b. PROBLEMÁTICA

El Ecuador al igual que el resto de países en vías de desarrollo se encuentran en una transición crucial; ya que es indispensable generar nuevas propuestas de mejoramiento y eficiencia en las condiciones de vida mismas que permitan a los ciudadanos y al país generar un nivel competitivo de acorde a las exigencias del mundo actual para poder alcanzar condiciones de progreso sostenible como país.

Adicionalmente la coyuntura por la cual está pasando el país a la instauración de la propuesta de Cambio de la Matriz Productiva hace que el cambio en la educación sea indispensable por ello generar estrategias metodológicas para que desde el inicio de los primeros días de formación orientar a los niños a cambiar la perspectiva que vislumbre a la educación ya no como un mero requisito social sino como una forma de auto realización personal con la cual se pueda contribuir al país.

Es por ello que la UNESCO y otras Instituciones internacionales hacen referencia al hecho de generar una mayor capacidad intelectual abordándola así.

El cuidado y la educación de la primera infancia.

Objetivo 1: “Extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos”.

La incorporación de un objetivo referido al cuidado y educación de la primera infancia en el programa de educación para todos da cuenta

de la importancia de esta etapa vital en el desarrollo de los seres humanos, lo que también es reconocido en distintas convenciones internacionales como la Convención de los Derechos del Niño (1989) que resguarda “el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social” (art.27).

Numerosas investigaciones (UNICEF, 2001; OECD, 2012; Lowe & Wolfe, 2000) indican que la primera infancia es un período altamente sensible, durante el cual se sientan las bases para un desarrollo adecuado y la capacidad de aprendizaje a lo largo de la vida. La neurociencia proporciona evidencia sobre cómo las consecuencias de las interacciones y experiencias vividas por el niño durante los primeros tres años de su vida repercutirán en el desarrollo de su cerebro y por ende en las dimensiones física, cognitiva y social-emocional a lo largo de su vida (UNICEF, 2001). En este sentido, así como un entorno seguro, cálido y responsivo a las necesidades del niño cumple una función protectora respecto a los efectos del estrés que pueda sufrir un niño en etapas posteriores de su vida, un entorno adverso y que no atiende de manera oportuna las necesidades de los niños puede afectar negativamente el desarrollo de su cerebro (UNICEF, 2001; UNICEF, 2008).

De esta manera, invertir para extender y mejorar el cuidado y educación en la infancia temprana, permite revertir la desigualdad económica, social y de género presente en las sociedades, permitiendo mayor movilidad social e inclusión de los marginados

(UNICEF, 2001). Junto con esto, se ha encontrado que la inversión en los primeros años de vida está altamente asociada a mejores desempeños académicos en el largo plazo, lo que evitaría recurrir a políticas paliativas de dificultades cognitivas o de alguna dificultad en el desarrollo durante la infancia intermedia o adolescencia. Desde una perspectiva económica, esta “inversión en capital humano” repercutiría también en una mayor productividad de la sociedad en su conjunto (OECD, 2012; Heckman, 2006; Hickman, 2006; Vegas & Santibáñez, 2010).

Consecuentemente, es fundamental enfocar los esfuerzos en los niños que nacen y viven en entornos vulnerables, pues ellos se encuentran altamente expuestos a la extrema pobreza, malnutrición, trabajo infantil y malos tratos, todo lo cual está a su vez, vinculado a la exclusión de los servicios de salud y menor acceso y aprovechamiento de las instituciones educativas (OMS, 2008). (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura., 2012).

Debido a lo citado se concluye que cimentar las bases educativas correctas al realizar una ejecución efectiva de las Herramientas metodológicas es uno de los retos que plantea este estudio tomando como sujeto de investigación a los niños y niñas de la Escuela Jardín Fiscal Mixta Riobamba de la zona urbano marginal del Distrito Metropolitano del sur de Quito.

En consecuencia planteo el problema de investigación de la siguiente manera:

¿DE QUÉ MANERA LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA RIOBAMBA DE LA PARROQUIA TURUBAMBA, DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2013-2014?

c. JUSTIFICACIÓN

Al iniciarse el ser humano en la educación formal es decisivo para su aprendizaje que la persona encargada de guiarlo en su camino formativo, interrelacione los conocimientos que el infante posee a los nuevos que va adquirir. Debido a que en base a ellos el escolar construirá el nuevo conocimiento en sus estructuras mentales.

Por esto el diseñar estrategias metodológicas adecuadas para colocarlas en la planificación, deben estar en función a los objetivos de cada una de las actividades a realizarse por el niño, mismo que contribuirá a un correcto proceso formativo. Parte de estas herramientas lúdicas está dada por la ciencia pedagógica, sin embargo su nivel de aplicabilidad va a depender del docente, pues estas serán definidas en concordancia al ambiente de procedencia del infante.

Para lo cual se ha tomado como caso de estudio a los niños pertenecientes al primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Riobamba; donde se procederá a comprobar a través de estrategias metodológicas la incidencia que estas tienen en el aprendizaje.

Además que dicha propuesta contribuye a la consolidación de los objetivos dos y ocho del Plan Nacional del Buen Vivir que mencionan

“Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía”

“Objetivo 8: Afirmar y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad” (SENPLADES, 2009).

En los momentos actuales incidir con una propuesta que aporte a la consolidación de la idiosincrasia Ecuatoriana como una forma de desarrollo iniciada desde las edades tempranas para fortalecer la identidad nacional al utilizar estrategias metodológicas que identifiquen al individuo con su medio geográfico como propio y único medio de garantizar su estilo de vida.

Finalmente esta investigación tiene un contexto de aporte significativo para la Institución ya que no existen investigaciones referentes a este tema y es conveniente por que los directivos, docentes, padres de familia y comunidad educativa estarán involucrados directamente en los alcances que tengan las herramientas metodológicas a ser ejecutadas.

d. OBJETIVOS

GENERAL:

Demostrar que el uso de estrategias metodológicas en el aprendizaje es importante para el proceso educativo formal y la identidad de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia de Turubamba en el cantón Quito de la provincia de Pichincha en el año lectivo 2013-2014.

ESPECÍFICOS:

Identificar las teorías pedagógicas utilizadas en el desarrollo de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia de Turubamba en el cantón Quito de la provincia de Pichincha en el año lectivo 2013-2014.

Diagnosticar las estrategias metodológicas adecuadas para el uso de los docentes en el contexto social en el que se desarrollan los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia de Turubamba en el cantón Quito de la provincia de Pichincha en el año lectivo 2013-2014.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO.

Capítulo I

- Concepto de Metodología.
- Definición de Pedagogía.
- Modelos pedagógicos.
- Tipos de Modelos pedagógicos.
- Relación existente entre pedagogía y estrategias metodológicas.
- Definición de Estrategias Metodológicas.
- Características.
- Tipos de herramientas metodológicas.
- Formas de Aplicación de las Herramientas Metodológicas.

Capítulo II

- Aprendizaje.
- Teoría del aprendizaje.
- Incidencia de las Estrategias Metodológicas en el Aprendizaje.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje. Principios didácticos fundamentales.
- Trabajo efectivo de las estrategias metodológicas desde la estructuración mental propia del infante.
- Ejercicios Prácticos.
- Guía Metodológica y Aporte para la Institución.

e. MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

CONCEPTO DE METODOLOGÍA

Metodología

Método es el planeamiento general de La acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

El método. Una definición del método la encontramos en Mendieta Alatorre (1973). "Método es el camino o medio para llegar a un fin, el modo de hacer algo ordenadamente, el modo de obrar y de proceder para alcanzar un objetivo determinado"

Definición de Pedagogía.

Culturalmente la transmisión de conocimiento es una de las prácticas sociales realizadas con mayor frecuencia y que desde una perspectiva social e histórica se ha institucionalizado datando desde siglos anteriores.

Es por ello que contar con una adecuada transferencia de conocimientos para generar individuos con una formación integral ha puesto de manifiesto alcanzar acciones para organizar y preparar al ser humano para que pueda lograr una mejor calidad de vida como parte de un grupo social ya desde las primeras civilizaciones la organización del conocimiento es un propósito de

trascendencia en el entorno en el que se desarrollan. Por tanto etimológicamente podemos decir que la palabra pedagogía proviene:

“Del griego “paidos” que significa niño y “gogia” que quiere decir, llevar o conducir. Lo cual se podrá traducir en este tiempo, como conducción de niños, encontrándose que la pedagogía en su origen estuvo referida a la actividad laboral ejercida por esclavos de llevar y traer niños para su instrucción personal, de ahí, que en Grecia se hablara de pandeia para referirse al desarrollo integral y armónico del hombre ideal” (Guanipa M., 2008)

A lo largo de la historia la pedagogía ha sido conceptualizada de diversas maneras es por ello que algunos la consideren un arte y otros crean que son saberes o ciencia. En consecuencia cada concepto tendrá su aceptación, dependiendo de la perspectiva que le den, dado como arte, se apoyará en reglas o normas para ejercer la acción educativa, en cambio como saberes, estará referida al cúmulo de teorías que aporta a la formación del hombre como ser social.

No obstante con el devenir del tiempo se han hecho una serie de aportes a cada una de las conceptualizaciones que fueron dadas en cada época y de las cuales se citarán algunas:

- A fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, la ilustración europea otorga un nuevo significado al término pedagogía, paidos (niño), adquiere el significado de humano e involucra todas las etapas

de la vida humana y no solo a la niñez y ago, deja de ser la conducción meramente física del niño para significar conducción, apoyo personal, vivencial, espiritual, etc. (Celi, 2010)

- Conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo: como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y como la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. (Lemus, 1973)
- La pedagogía estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional , autoconsciente y libre (Flórez, 2004)

Finalmente es importante enfatizar que la pedagogía se sustenta de los aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología, las que hacen de la educación un complemento continuo de estos aportes.

Modelos Pedagógicos.

Al abordar este tema es fundamental comprender la incidencia del concepto de este tema para lo cual se desglosa este tema. En consideración la palabra modelo hace mención a aquello que se imita sirviendo de patrón o guía para seguirlo. En cambio pedagógico hace referencia a todo lo concerniente a la educación como son los saberes, aprendizaje y las relaciones sociales y culturales que se dan dentro del desarrollo de estos.

Dado esto se define que los modelos pedagógicos proporcionan la pauta para que maestros y maestras generen procesos formativos que sean vinculantes al momento de ejercer la profesión.

Los modelos pedagógicos en el paso del tiempo no han sido los mismos ya que cada uno se ha ido adaptando a los cambios generacionales y las condiciones socio-culturales propias de cada época. Es por ello que actualmente no se puede hablar de un único modelo pedagógico ya que haciendo referencia, a momentos de la historia, cada época ha realizado un aporte significativo, siendo así improbable que se pueda determinar cuál de ellos es el mejor; no obstante a los aportes realizados constantemente es indispensable seguir evolucionando para mantener un proceso formativo adecuado y complementario al contexto que se esté viviendo en el momento de su uso.

Finalmente en la actualidad la pedagogía tiene una nueva perspectiva donde se definen claramente las funciones que estas tienen en una institución educativa tales como: servicio de orientación y organización escolar, programación de metodologías específicas, asesoramiento al profesor, elaboración de terapias específicas, técnicas de estudio, diagnósticos.

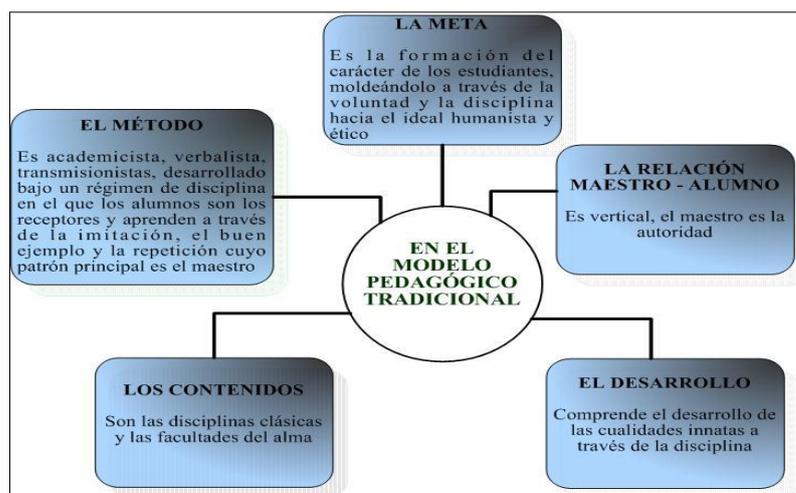
Tipos de Modelos pedagógicos

La pedagogía puede ser categorizada de acuerdo a diversos criterios. No obstante se definirán cinco modelos pedagógicos las cuales están consideradas desde la perspectiva contemporánea identificando y definiendo

la estructura pedagógica subyacente a cada una de ellas; interrelacionando los parámetros: metas, relación profesor- alumno, contenidos de aprendizaje, métodos y procedimientos docentes y desarrollo cognoscitivo, obteniendo así clasificar los modelos pedagógicos en: tradicional, conductista, romántico, desarrollista y socialista, las cuales fueron desarrolladas por (Flórez, 2004) cuyas características se muestran a continuación:

- **Modelo Pedagógico Tradicional.**

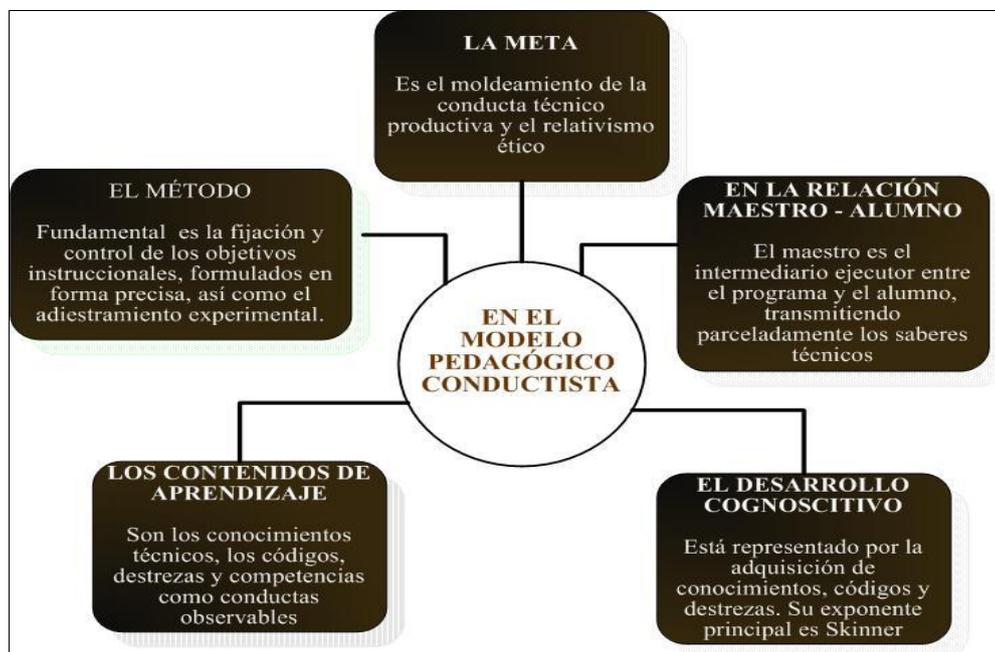
En este modelo se precisa que ante cualquier cosa el docente se encuentra por encima ya que prácticamente es responsable de cómo llevar a cabo el proceso y cómo evaluarlo, en tanto que la contraparte el educando sólo permanece receptivo a las órdenes que éste le pueda dar, pues es a él a quien se considera depositario de todo el saber.



Fuente: Mapa conceptual realizado para fines explicativos
Investigadora: Rocío Margarita Torres Obando

- **Modelo Pedagógico Conductista.**

Este se fundamenta en que el docente ya no es visto como transmisor de saberes sino como un guía, con cual el educando logre adquirir los conocimientos adecuados para su desarrollo tanto personal como social en el cual adquiera los conocimientos de forma oportuna a la necesidad.

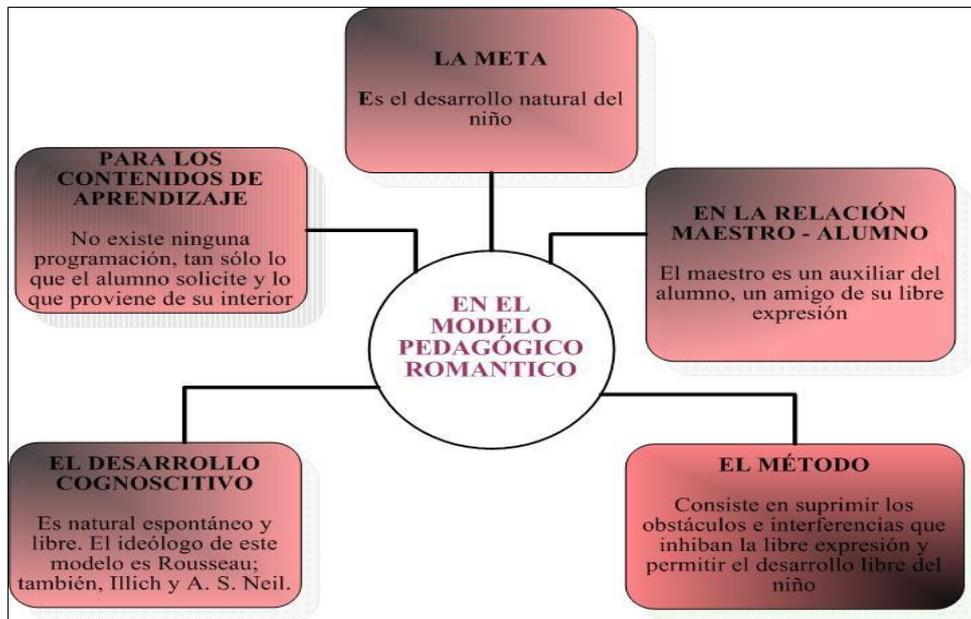


Fuente: Mapa conceptual realizado para fines explicativos
Investigadora: Rocío Margarita Torres Obando

- **Modelo Pedagógico Romántico.**

Está formado por toda una serie de tendencias donde permitan desarrollar de forma natural y sin ataduras al individuo, mostrando características de innovación y liberalismo. Dicho modelo es radical ya que rompe con la estructura escolarizante como institución y jerarquía docente-alumno; donde

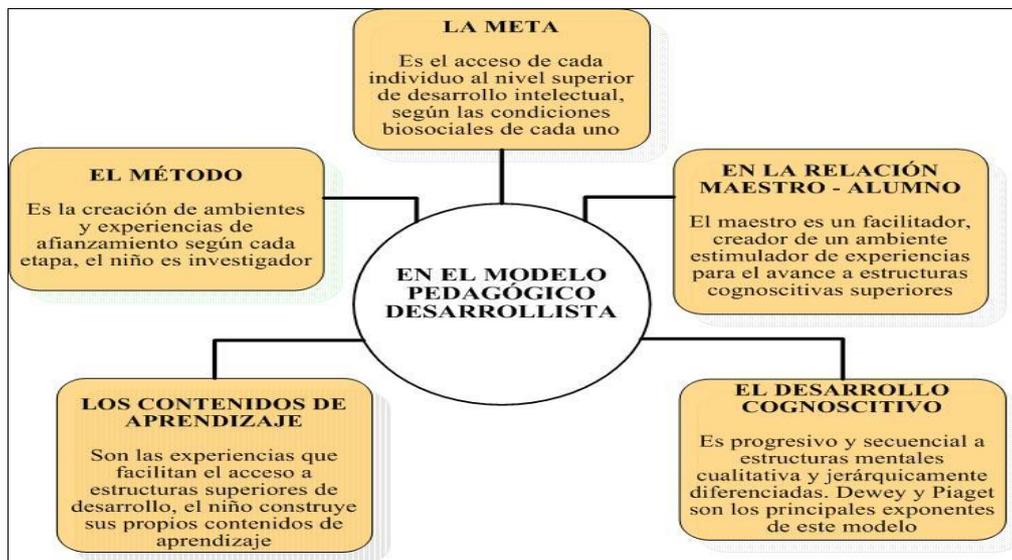
se muestra a este último como único poseedor de la capacidad de auto educación.



Fuente: Mapa conceptual realizado para fines explicativos
Investigadora: Rocío Margarita Torres Obando

- **Modelo Pedagógico Desarrollista.**

Enfocado en hacer más eficiente el proceso educativo, haciendo uso de medios tecnológicos y de programas bien establecidos en aras de obtener resultados concretos, en los cuales cada individuo asciende a un nivel de conocimiento superior al anterior.



Fuente: Mapa conceptual realizado para fines explicativos
Investigadora: Rocío Margarita Torres Obando

- **Modelo Pedagógico Socialista.**

En este modelo se destaca el cuestionamiento y análisis de la realidad social para la formación de personas responsables y transformadoras de su medio. Utilizando diferentes herramientas didácticas y de transmisión de conocimientos.



Fuente: Mapa conceptual realizado para fines explicativa
Investigadora: Rocío Margarita Torres Obando

Relación existente entre pedagogía y estrategias metodológicas.

Esta relación es compleja de definir ya que el método juega un papel central en la pedagogía. Pues la pedagogía es sinónimo de “método” como modo organizado y consciente de prácticas, regularidad implícita o explícita de mecanismos de acción, de un hacer y de un cómo hacer.

Diversas estrategias metodológicas se han desarrollado o incursionado en pedagogía: categorizar una de ellas como la de mayor incidencia en los educandos es complicado ya que estas surgen de un momento particular de la historia. Donde cada momento o modelo pedagógico ha tenido por objeto la definición, la justificación o la invención de estrategias metodológicas.

Al mismo tiempo se define al método, etimológicamente, lo que permite acceder al lugar que se busca: es el camino (odos, “ruta”) que permite atravesar (*meta*, “a través”). El sentido de un “método” es aquel de un andar y de un paso o gestión, del seguimiento finalizado y organizado de una actividad sobre un camino que permite encontrar. El método depende a su vez del hacia donde se tiende y del camino que allí conduce: él es camino y marcha. Se sigue un método como se sigue una pista. Un método no es el resultado o el medio seguro de producir un resultado, y en consecuencia una solución preestablecida, sino una manera de comprometer las prácticas concebidas. La idea general de una regla a seguir, de un orden al cual se debe conformar, está en el centro de la acción pedagógica. Este orden puede ser una

simple regla de saber-hacer, una invención práctica (la “clase” como enseñanza simultánea), una herramienta técnica (como el texto escolar, la imprenta escolar), una receta o un consejo (lo que debe hacerse y lo que no debe hacerse), o una regla general (“tener autoridad”), todos estos elementos pueden ser empleados coherentemente como una estrategia metodológica.

No se aplica un método: se sigue, o se le pone en marcha como un modo de realización. El es, simultáneamente, procedimiento y concepción del hacer (los enunciados del método “natural”, o del texto “libre” ilustraran esta relación). Los métodos no son más que guías, los organizadores del trabajo pedagógico (profesor y estudiante). Escoger un método, es hacer un plan: esto no exime del recorrido y no lo substituye).

Todos los métodos en pedagogía no son métodos pedagógicos, si se considera que la pedagogía también puede administrar el sistema de enseñanza solamente desde su interior. Así, las metodologías por objetivos, la evaluación, la gestión de proyectos alrededor del principio de la pedagogía de control, proponen herramientas y pasos de gestión y de organización de la actividad pedagógica más allá de las maneras de enseñar y de aprender. (Mendoza, 2001)

Se concluye que la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y las estrategias metodológicas como el grupo de técnicas que favorecen el aprendizaje. Así puede decirse que las estrategias metodológicas es apenas una disciplina que forma parte de una dimensión más amplia como la pedagogía.

Definición de Estrategias Metodológicas

Son aquellas que consienten en identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza.

Para el nivel inicial, la responsabilidad educativa del maestro o maestra es compartida con los niños y las niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran

importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades. Aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno,

apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás. (Gonzalez)

Características de las Estrategias Metodológicas.

Las estrategias metodológicas están enfocadas a alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos dentro de un proceso formativo. Los puntos que a continuación se detallan son considerados como la esencia de las Estrategias metodológicas ya que plantea el rumbo a seguir y la estrategia que implica seguirla:

- **Planificar y organizar** cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.
- **Motivar al estudiante** a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.
- **Explicar los objetivos** que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
- Presentar **contenidos significativos y funcionales**, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.

- Solicitar la **participación** de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.
- Fomentar **aprendizaje activo e interactivo**. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
- Potenciar el **trabajo colaborativo** en grupos de aprendizaje.
- **Evaluar formativamente el progreso**, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.
- **Evaluación del curso, del profesor, de los materiales**, etc, por parte de los alumnos cada cierto tiempo, empleando por ejemplo la herramienta evaluaciones (tipo encuesta) de la plataforma e-Learning. (Centro de formación permanente, 2010)

Adicional a las ya mencionadas y sin ánimo de ser minuciosos se presentan las siguientes:

- Deben prestar atención a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos. En un sistema educativo que hace de la atención a la diversidad una de sus piedras angulares, el clásico libro de texto con contenidos homogéneos para todos los alumnos, que todos ellos deben asimilar en tiempos de aprendizaje más o menos similares, debería quedar descartado. Los nuevos

materiales deben combinar diferentes medios de expresión y códigos para la asimilación de los contenidos mínimos, desde los puramente icónicos hasta los más elaborados y formalizados. Igualmente deben ofrecer una amplia gama de actividades didácticas que respondan a diferentes ritmos de aprendizaje. Ello nos conduce a una costosa presentación de bancos de actividades graduadas, con diferentes "itinerarios" o "rutas de navegación" que el propio profesor irá seleccionando según el grado de aprendizaje y las necesidades de cada alumno, ofreciéndole materiales y actividades "a la carta". Se trata de una propuesta de trabajo absolutamente necesaria en la enseñanza comprensiva de hoy, pero que es casi imposible de materializar en un libro de texto.

- Los materiales curriculares deben explicitar los principios didácticos en que se apoyan, de modo que, conociéndolos, los equipos docentes puedan seleccionar los más adecuados a los objetivos que hayan establecido en sus programaciones. Es por ello por lo que cualquier material suele venir acompañado de una guía didáctica para el profesor donde se detalla la propuesta didáctica en que se basa.
- Deben ofrecer flexibilidad para poder adaptarse a las distintas condiciones sociales y culturales en que profesores y alumnos van a desarrollar su labor.

- Conviene que incorporen propuestas globalizadas de trabajo, haciendo posible la complementación y el tratamiento coordinado de los contenidos que al alumno va a trabajar simultáneamente en las diferentes áreas.
- Deben tener en cuenta la organización en etapas, ciclos o cursos del sistema educativo. Es decir, se deben diseñar materiales para cada ciclo educativo, teniendo en cuenta la necesaria continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje durante el ciclo, con independencia de que se ofrezcan en soportes materiales separados para cada año académico. En mi opinión, un factor esencial en la elección de materiales debiera ser las interdependencias entre ellos (poco deseables y difíciles de detectar) y su extensión temporal, que no debieran extenderse más allá del ciclo.
- Deben recoger los tres tipos de contenidos que se establecen en el currículum: conceptuales, procedimentales y actitudinales. El tratamiento de estos últimos conlleva, como puede suponerse, la necesidad de incorporar debidamente los denominados "tema transversales", que son sin duda los instrumentos esenciales para la adquisición de valores y principios éticos socialmente aceptados.
- Otros aspectos también destacables serían:

- Su facilidad de acceso, bien por su amplia difusión comercial o por poder obtenerse fácilmente de los centros de profesores.
- Deben ser no fungibles y de precio asequible (especialmente los destinados a los alumnos)
- Variados en cuanto a su formato y contenidos
- Deben recoger propuestas para permitir actividades de autodescubrimiento dirigido, de autoaprendizaje, incitando en los alumnos a una autonomía en el trabajo, siempre en el grado adecuado a su madurez intelectual.
- Deben también recoger espacios para la producción de nuevos materiales en el centro, tanto por parte del profesor como de los alumnos durante su proceso de aprendizaje.
- Deben incorporar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

Nunca nos habíamos encontrado en el terreno educativo con la posibilidad de utilizar una diversidad de medios tecnológicos como ocurre en la actualidad, a los proyectos de diapositivas, retroproyectores y cassettes de audio, se han incorporado otros que van desde los equipos de grabación y edición de vídeo, hasta las actuales redes de comunicación. Medios que

están permitiendo no sólo desempeñar las funciones que tradicionalmente se le asignan en la escuela como son las de transmisión de contenidos, información y motivación al estudiante, sino también otras como la de presentación de simulaciones y creación de entornos diferenciados de aprendizaje, o la evaluación de los estudiantes. Al mismo tiempo, estas Nuevas Tecnologías han dejado de estar exclusivamente a disposición de los profesores, para ser utilizadas por los estudiantes.

Frente a este avance progresivo, aunque no con tanto impacto y rapidez como han tenido en otras instituciones sociales, nos encontramos con una realidad, dibujada por el hecho de que por mucha amplitud y diversidad de medios con los que cuentan en la actualidad los profesionales de la enseñanza para realizar su actividad profesional, su uso es minoritario y no integrados en la práctica curricular. Los medios, cualquier tipo de medio, siguen percibiéndose como realidades individuales y autosuficientes, respecto a las relaciones que establecen con los sujetos, profesores y estudiantes, y con el sistema en el cual se ven inmersos.

Los motivos que se han ido apuntando para su incorporación a la enseñanza y al aprendizaje, son muy diversos y van desde el poder que se le presuponen para capturar la atención de los receptores, hasta su significación para aclarar conceptos abstractos, reducir el tiempo que los sujetos necesitan para la adquisición y comprensión de la información, presentar información difícil de ofrecer por otros cauces, o liberar al profesor de tareas repetitivas.

La llegada de la tecnología digital y con ella la informatización y el mundo de los ordenadores personales, así como la aportación de las telecomunicaciones a la difusión y transporte de información, ha supuesto unos cambios sustanciales en el proceso comunicativo. Gracias a la unión de las telecomunicaciones con la informática emerge el mundo de la telemática y con él, diversidad de procesos interactivos a distancia.

Tipos de herramientas metodológicas.

Hoy por hoy se han desarrollado una serie de mecanismos que permiten hacer de la enseñanza una actividad de transmisión efectiva del conocimiento que es perdurable en el tiempo.

A continuación se detallaran algunas estrategias metodológicas que hacen del estudio una forma cooperativa y práctica de aprender:

- Aprendizaje Basado en Problemas// Aprendizaje Basado en Proyectos

El aprendizaje está basado en involucrar a los alumnos de modo activo en el aprendizaje de conocimientos y habilidades a través del planteamiento de un problema o situación compleja.

El esquema básico de trabajo consiste en la definición del problema o situación por parte del docente, aunque también puede ser definido por el propio estudiante, a partir del cual se les pide a los estudiantes

que, en grupos de trabajo, aborden las diferentes fases que implica el proceso de resolución del problema o situación.

Para solucionarlo correctamente, deben buscar, entender e integrar los conceptos básicos de la asignatura. Una variante de la metodología es el aprendizaje basado en proyectos.

En este caso, en vez de plantear un problema, los alumnos deben desarrollar en grupo un proyecto siguiendo un conjunto de pasos y una secuencia lógica de acción facilitada por el propio docente responsable o diseñada por ambos agentes (profesor y estudiante) de forma conjunta para potenciar así un mayor sentimiento de pertinencia e incumbencia. (Navarro, Sara Carod, & Velilla, 2008)

Los objetivos de esta herramienta es adiestrar al infante en las competencias que debe poseer:

- Análisis y planteamiento de problemas.
- Trabajo en grupo.
- Trabajo con material en inglés.
- Autonomía y búsqueda de soluciones.
- Trabajo con herramientas de simulación.
- Comprensión del comportamiento de las máquinas.

➤ **Juegos de Rol**

El juego de rol es una técnica de aprendizaje activo en la cual se simula una situación que representa la vida real. Los alumnos pueden aprender conceptos difíciles mediante la simulación de un escenario donde deben aplicar dichos conceptos. El supervisor proporciona la información que necesita cada estudiante sobre los distintos personajes que actúan en la representación. Durante el juego de rol los alumnos interactúan entre sí, asumiendo el papel y las perspectivas de los personajes para comprender sus motivaciones, intereses y responsabilidades.

A través del ejercicio, los estudiantes:

- Aprenden a colaborar con otros para lograr soluciones a los problemas que se presentan.
- Aprenden de los papeles que ellos mismos interpretan.
- Aprenden de los papeles interpretados por el resto de compañeros.

Estas actividades son una ventaja para el estudiante ya que es una réplica a escala que permitirá acercar al niño con su realidad o entorno social replicando comportamientos que para ellos les resulten familiares.

➤ **Técnica del Puzzle**

La técnica de aprendizaje cooperativo conocida como puzzle o jigsaw promueve el aprendizaje y motivación de los estudiantes, posibilitando que compartan en grupo gran cantidad de información.

Los estudiantes son divididos en pequeños grupos, de cinco o seis. Cada grupo aprende acerca de un aspecto o contenido y debe convertirse en un especialista en el tema. En este grupo de expertos, los estudiantes deben investigar conjuntamente para crear un documento colectivo. Además, cada estudiante, es responsable de enseñar a otros el contenido investigado. De los grupos originales se crean nuevos grupos a partir de expertos de los grupos iniciales. La tarea de cada experto es enseñar a los otros miembros de su grupo el contenido estudiado. Una vez que todos los expertos han presentado los contenidos, estos han de demostrar lo aprendido mediante la realización de un ensayo, examen o presentación.

Así, como en un rompecabezas, cada pieza (cada estudiante) es esencial para alcanzar el objetivo final, la realización de un producto. De este modo, la técnica requiere de la interdependencia positiva de los miembros del grupo: ningún miembro del grupo puede conseguir el objetivo final sin que los otros miembros del grupo también lo alcancen.

De este modo se refuerza el trabajo cooperativo y la corresponsabilidad de todos los miembros para el logro del objetivo final.

➤ **Aprendizaje por integración.**

El aprendizaje por indagación es una metodología de enseñanza-aprendizaje a través de la cual el estudiantado ha de encontrar soluciones a una situación problema a partir de un proceso de investigación. Esta metodología se centra en afrontar problemas y en el trabajo cooperativo. El trabajo por indagación potencia el trabajo de habilidades requeridas para un trabajador en un mundo cambiante: una persona resolutiva, que sepa trabajar en equipo y tenga un pensamiento crítico. Asimismo, es una metodología que aporta mayor habilidad en los procesos científicos y matemáticos.

Hay varias formas de trabajar bajo esta metodología: la indagación puede ser dirigida por los estudiantes, por el profesor, o bien por ambos. En cualquiera de ellas hay que tener en cuenta que el aprendizaje requiere tiempo para la asimilación y, por lo tanto, es fundamental crear espacios de reflexión.

Para desarrollar el aprendizaje por indagación se formulará, en primer lugar, la problemática y, a partir de ésta, el alumnado deberá proponer hipótesis que deberán ser validadas o refutadas mediante la observación, la búsqueda bibliográfica, buscando evidencias empíricas, interpretando datos y, a partir de aquí, proponer respuestas y predicciones, y exponerlas de forma argumentada.

➤ **Mapas Conceptuales**

El mapa conceptual es una estrategia, método o recurso para representar esquemáticamente el conocimiento de una disciplina o el conocimiento de una parte de la misma. Su función principal es organizar y presentar visualmente el conocimiento teniendo en cuenta los niveles de abstracción, es decir, situando los conocimientos más generales e inclusivos en la parte superior y los más específicos y menos inclusivos en la parte inferior. Así los mapas conceptuales se diferencian de otros recursos de representación gráfica por su capacidad de jerarquización, síntesis e impacto visual. Su uso permite promover el aprendizaje significativo, en el sentido que facilita que los alumnos comprendan los conocimientos existentes y les ayuda a relacionar los nuevos conceptos con los que ya poseen. Con tal de que los mapas conceptuales se conviertan en una herramienta realmente útil, éstos tendrían que ser revisados conjuntamente por profesores y alumnos, quienes pudieran discutir los significados presentes en ellos. De esta manera se convierten en instrumentos eficaces para la exploración y negociación de significados, aunque también pueden ser una herramienta útil para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

➤ **Lluvia de Ideas.**

La lluvia de ideas o brainstorming es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de ideas sobre un tema o problema determinado. El resultado deseable en una sesión de brainstorming es que se creen un gran

número de soluciones o ideas, sean éstas posibles o imposibles de aplicar en la realidad. Para conseguirlo, es necesario establecer una serie de normas de conducta: todas las ideas son aceptables y nadie puede someter a crítica las ideas de otros.

Los participantes exponen sus ideas a medida que las van pensando y todas son anotadas. El proceso de lluvia de ideas finaliza cuando no se generan nuevas soluciones. Es entonces cuando se inicia la discusión crítica, analizando el valor de cada una de las aportaciones realizadas así como la reflexión y argumentación en cuanto a su viabilidad y pertinencia en cuanto a la aplicabilidad a la situación y/o caso concreto planteado.

En la actualidad existen un sinnúmero de métodos y los citados son algunos ejemplos que dejando en claro que no son los únicos.

Formas de Aplicación de las Herramientas Metodológicas

Para que cada una de las herramientas metodológicas que se apliquen tengan una incidencia adecuada en los infantes; existe una serie de considerandos que servirán de aporte al docente a la hora de ejecutar una idónea replica educativa:

- ✓ La atención a la diversidad e individualización:

Atender a la diversidad significa ofrecer una respuesta adecuada a las diferentes motivaciones, necesidades, intereses, y estilo cognitivo de cada niño. La intervención educativa deberá ser individualizada, atender a las

necesidades de cada niño y niña, ser flexible para poder adaptarse a cada uno. Deberían evitarse actividades estandarizadas, de ejecución colectiva simultánea, con resultados únicos que suponen planteamientos uniformes para todos. Es necesario plantear actividades que respondan a diferentes intereses y permitan trabajar a distintos niveles dentro del aula, en pequeños grupos, teniendo en cuenta la curiosidad e interés diferenciado de los niños y niñas.

✓ **El enfoque globalizador:**

El principio de globalización consiste en aproximar a los niños a lo que han de aprender desde una perspectiva integrada y diversa. Es tarea de la escuela infantil presentar los conocimientos de las distintas realidades de manera dinámica e interrelacionada así como poner en conexión y diálogo los diferentes lenguajes expresivos y comunicativos.

Los equipos educativos deberían organizar la enseñanza ofreciendo unidades de programación como talleres, proyectos de trabajo o pequeñas investigaciones, que sean potencialmente significativas, cuyas secuencias de actividades enlacen con la realidad de los niños, provoquen su interés e integren de manera natural contenidos diversos. La elaboración de estas secuencias de aprendizaje hará posible el concurso de contenidos de distinto tipo (conceptuales, procedimentales y actitudinales).

✓ **El aprendizaje significativo:**

El aprendizaje significativo supone un proceso de construcción de significados en el que el niño, a través de sus experiencias y conocimientos previos y, generalmente, en interacción con las demás personas, atribuye significado a lo que sucede en su entorno.

Para facilitar la conexión entre lo nuevo y lo ya aprendido, conviene explorar y considerar las ideas previas de los niños y su evolución, tanto las individuales como las del grupo, y detectar sus intereses y motivación hacia los nuevos aprendizajes.

✓ **La actividad:**

La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje, para conseguir que niños y niñas progresen en el conocimiento del mundo, es necesario darles oportunidades para que realicen actividades de forma autónoma. Las actividades a estas edades deben ser variadas y su duración debe estimarse en función del interés que susciten.

El trabajo en grupos pequeños y la interacción entre iguales es imprescindible para el desarrollo intelectual ya que enfrenta al niño a ir tomando conciencia de que existen desajustes entre lo que piensa y la realidad.

Debe tenerse en cuenta que toda la actividad que realiza el niño a lo largo de la jornada escolar es potencialmente educativa, y así es como debe considerarse en su planificación.

✓ **El juego:**

A través del juego los niños y las niñas van explorando y descubriendo el mundo; se relacionan con las otras personas y van desarrollando y poniendo en práctica sus capacidades. En estas edades no hay diferencia entre actividades de juego y de aprendizaje: los niños y niñas aprenden con toda la actividad que desarrollan y ésta fundamentalmente es juego.

El juego es la principal actividad en la infancia. El juego permite que los niños y niñas construyan un conocimiento corporal, desarrollen su identidad, exploren, descubran, se adapten y transformen su medio físico.

El juego debe combinar la exploración de nuevos objetos, la práctica de nuevas habilidades ya adquiridas y el sentimiento agradable de volver a explorar lo conocido.

El juego es un buen momento para la observación porque conlleva interpretar un gran número de acciones que en su mayoría tienen un importante significado.

La observación del juego proporciona al educador/a información rica y variada para el conocimiento de los niños/as y para ajustar sus posteriores intervenciones.

Los educadores/as conocen las necesidades de cada niño/a en función de su edad y/o desarrollo evolutivo y saben la secuencia en la que van apareciendo los diferentes juegos, pueden interpretar el sentido de los mismos y dosificar, planificar y distribuir los materiales y espacios necesarios para que se produzcan.

Los educadores/as ayudarán al niño/a a través del juego a mejorar sus habilidades sociales, su capacidad de interpretar los símbolos y las señales, de manera que vaya aplicando lo aprendido a nuevas situaciones de juego.

Es importante que las educadoras/es que interactúan con niños de estas edades interfieran indiscriminadamente en la actividad autónoma de los niños/as a la vez que les ofrecen, desde muy pequeños, ocasiones de estar inmersos en situaciones de intercambio personal donde la experimentación y la participación sean protagonistas.

Los intereses de los niños/as deben determinar las actividades que se van a realizar, mucho más que cualquier lista previamente confeccionada, el educador/a debe fomentar el juego como una parte integral de la experiencia diaria de los niños/as, apareciendo siempre como algo espontáneo en interacción con el mundo que les rodea.

✓ **El clima de seguridad y confianza:**

Los niños y niñas aprenden en interacción con el medio en el que se desenvuelven. El medio debe entenderse como factor condicionante de la

actividad infantil, como elemento que puede condicionar su aprendizaje y como instrumento para su proceso de socialización e individualización. De ahí la importancia de adoptar decisiones adecuadas en lo que respecta elementos que configuran el escenario escolar, para generar un ambiente de bienestar, afectivo y estimulante.

La escuela infantil debería entenderse como un lugar de vida y de relaciones compartidas a las que asisten niños capaces, en cuya competencia los educadores y maestros confían. Una de las más importantes tareas docentes es la creación de un ambiente de confianza, cálido, acogedor y seguro en el que el niño se sienta querido y capaz, lo que le permitirá generar confianza en sí mismo.

Cuando el niño se ve apoyado y reforzado por el adulto en las conductas y actividades que realiza, tenderá a repetirlas ya que el reconocimiento de sus logros le resultará gratificante.

✓ **La organización del ambiente:**

Cuando entramos en un espacio y lo observamos, sabemos qué historia se vive dentro.

El espacio es un reflejo de la actividad que en él se realiza y uno de los indicadores más claros de calidad, sobre cuya importancia no es necesario insistir. Constituye el escenario en el cual ocurre la acción educativa y las experiencias cotidianas.

La organización espacio-tiempo-grupo no puede ser freno a la diversidad de personalidades, de intereses y de capacidades. Los niños/as deben sentir que pueden hacer las cosas, a veces con esfuerzo, pero que en un tanto por ciento elevado de ocasiones obtienen resultados positivos. Para ello hay que ofrecer diferentes espacios, diferentes alternativas, basando la organización temporal en un equilibrio entre momentos de mayor exigencia y otros de mayor relax, unos de mayor exigencia y otros más dirigidos.

El favorecer y el potenciar el desarrollo infantil requiere observar. La distribución del espacio y del tiempo debe partir de la observación individual y grupal.

- **El espacio:**

La necesidad de investigar hace necesario organizar espacios para descubrir y explorar, que inviten a realizar experiencias. Conviene estructurar diferentes zonas de juego para los niños/as, con la intención deliberada de atraer sus intereses, en las que se encuentren fácilmente algo que hacer, en las que sea fácil localizar a las personas y a los objetos, que favorezcan el juego en pequeños grupos. Ello requiere el mantenimiento del orden en las diferentes zonas, con mobiliario apropiado para ordenar los juguetes al alcance de los niños y niñas invitando a su uso.

Un espacio mal diseñado puede provocar que existan obstáculos visuales entre el educador/a y los niños/as, peligro de accidentes como golpes, caídas, etc.

- **El tiempo:**

A la hora de distribuir el tiempo de la jornada, debemos tener en cuenta que cada niño/a tiene su propio ritmo de desarrollo, maduración y aprendizaje por lo que necesitan un tiempo diferente para la acción. Además, en esta etapa no todos entran y salen a la misma hora.

Será necesario por tanto, una atención personalizada.

La necesidad de respetar las exigencias biológicas de descanso, higiene y alimentación, así como el tiempo de llegada, de aula, de patio y de salida condicionarán las primeras organizaciones temporales. A través de todas estas rutinas los niños/as comenzarán a asimilar sencillas nociones de tiempo: el antes, el después, etc.

La organización de los contenidos de Educación Infantil en torno a tres ámbitos no supone dedicación de tiempo a cada una de las en particular, puesto que la organización temporal, debe respetar la globalidad de lo que el niño/a hace y aprende. La forma que tienen de jugar, experimentar, vivir, crecer y aprender no admite compartimentos.

- **Los grupos:**

Para los agrupamientos tendremos en cuenta en un principio la edad del niño/a, y en la medida que el Centro lo pueda permitir, otras variables como su preferencia, la actividad, con un planteamiento flexible que facilite la acción educativa.

No debemos olvidar que los niños/as a estas edades, pese a estar agrupados, básicamente, tienen una actividad individual, juegan junto a otros, pero no con otros de manera intencionada. Poco a poco introduciremos materiales o provocaremos situaciones que les exijan un mayor grado de relación. Con el fin de dar continuidad y estabilidad a los grupos que se establezcan (aunque haya nuevas incorporaciones) es aconsejable que el educador/a que comienza con n grupo continúe con él hasta el final.

- ✓ La colaboración con la familia y la coordinación interna de la escuela:

Favorecer la cooperación y coordinación con las familias garantizará la coherencia en la intervención educativa y un mayor nivel de éxito del proceso educativo de los niños/as.

Es deseable, siempre que sea posible, establecer cauces de comunicación y participación que favorezcan el intercambio y enriquecimiento mutuo.

Las entrevistas, las reuniones de formación, además de la evaluación que por escrito nos puedan ofrecer las familias serán cauces a través de los que poder recoger sus opiniones y aportaciones. La evaluación que las familias puedan realizar por escrito permitirá una valoración voluntaria de los temas previamente acordados con el equipo educativo y/o, de la marcha general del curso.

▪ **Interacciones Educadores/as entre sí:**

El trabajo en equipo proporciona un gran enriquecimiento personal y favorece las interacciones sobre los diferentes puntos de vista, es además totalmente necesario para hacer un correcto seguimiento del desarrollo evolutivo de los niños y niñas, para programar, para consensuar la observación, y para posteriormente, tomar nuevas decisiones con mayor seguridad.

Estas relaciones se darán a diferentes niveles y en diferentes momentos:

- Relación entre educadores/as que comparten aula. Tendremos que tener en cuenta que estamos hablando de profesionales que comparten responsabilidades en cuanto a la relación con los niños/as y sus familias y que tiene el mismo poder de decisión, por lo que tendrán que consensuar las intervenciones,
- Relación entre educadores/as que comparten nivel. Para programar los objetivos, contenidos, propuestas educativas, elección de materiales y compartir experiencias sobre la puesta en práctica.
- Relación entre educadores/as del Centro. Trabajar en equipo nos exige un esfuerzo.
- Relación con educadores/as de otros Centros: Relación con aulas de dos años para intercambio de información y para preparar al niño/a y a la familia para el cambio.

Tanto la participación y compromiso de cada uno de los miembros, como la consecución de un ambiente de respeto y armonía en el trabajo, será fundamental para llevar adelante el proyecto educativo.

- **Interacciones familia-educadores/as:**

El contexto vital del niño/a cuando llega al Centro es la familia. Para conseguir los objetivos que nos planteemos, será necesario promover y facilitar una estrecha relación con ésta.

Es incuestionable el papel clave e insustituible que la familia juega en el desarrollo y educación de sus hijos e hijas. Sería un desacierto, por parte del Centro no contar con algo tan valioso y perder la oportunidad de beneficiarse del contacto cercano con las familias.

También saldríamos todos/as perdiendo si las familias se inhibiesen y no buscasen, ellas mismas, esa misma comunicación cercana.

Tenemos un camino que recorrer juntos y es función nuestra establecer canales de relación que nos permitan, tanto a las familias como a las educadoras y educadores, compartir criterios comunes para la educación de los niños y niñas de modo que se garantice continuidad y coherencia entre ambos contextos.

El contacto diario, cuando llegan al Centro y en el momento en que la familia va a recogerle será el canal cotidiano de relación. Algunos canales de

relación tendrán una periodicidad mayor, y otros, como el proceso de adaptación, responderán a necesidades concretas en momentos cruciales.

Esta relación deberá estar basada en el encuentro, el respeto y la colaboración, partiendo de que ambos tenemos los mismos intereses: la educación de los niños/as, ofreciéndoles un marco de referencia estable y seguro.

La relación que se establezca será diferente con cada familia, de todas ellas podremos aprender algo, pero será muy importante saber establecer límites, no invadir el ámbito privado y no dejar invadir el nuestro, evitar que se sientan o sentirnos juzgados y respetar sus decisiones haciendo que se respeten las nuestras.

Capítulo II

APRENDIZAJE

Es un cambio de la capacidad o conducta de un ser humano, que persiste pese al tiempo transcurrido y que no puede ser explicado sencillamente por procesos de crecimiento o maduración. Es un proceso y un producto (resultados).

Énfasis a la naturaleza de los procesos internos, el tipo de conductas que pueden ser modificadas mediante el aprendizaje y las características que

resultan del mismo, así como de las situaciones ambientales para llevar a cabo ese aprendizaje.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE

El término "teoría", del griego visión de un espectáculo, especulación; significa un sistema construido por el pensamiento, con el que se relacionan entre sí cosas en un sistema de principios y consecuencias, antecedentes y consecuencias exento de contradicciones. Las teorías constituyen la trama interna de una ciencia. Se opone a la empiría, la práctica; al conocimiento práctico que puede ser empírico.

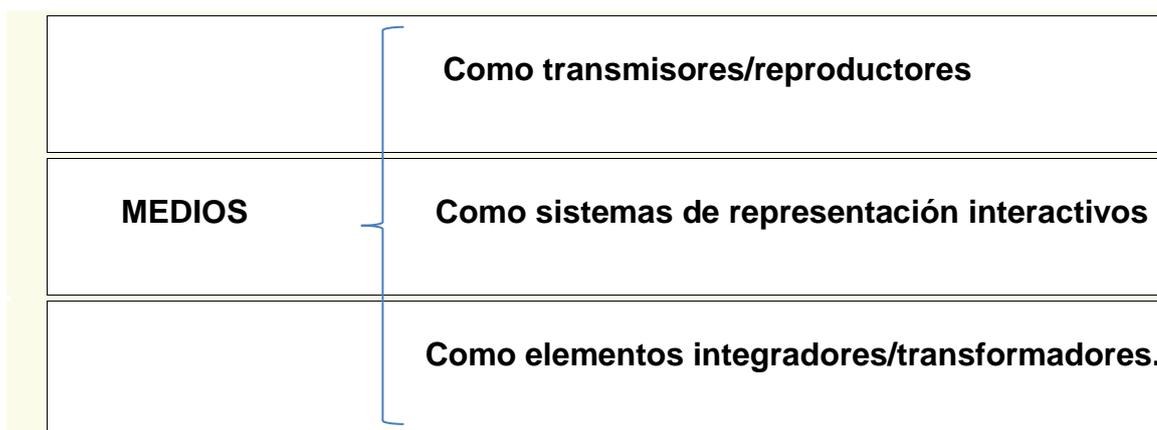
La teoría proviene de hipótesis, comprobadas total o parcialmente y no de opiniones personales, subjetivas. Para que una teoría sea útil, deberá modificarse con el progreso de la ciencia, permaneciendo constantemente sometida a crítica de nuevos hechos y de nuevas relaciones comprobadas. En este sentido es que se habla de teorías del aprendizaje, como explicaciones generales que disciplinen el pensamiento, tanto para la comprensión teórica como para la aplicación.

Incidencia de las Estrategias Metodológicas en el Aprendizaje.

El papel de las Herramientas educativas en la enseñanza.

Las aproximaciones sobre la forma en que se ha venido investigando el papel de estas herramientas en la enseñanza, ha permitido detectar diferentes tendencias que identifican las concepciones que se han barajado

en la práctica educativa sobre estos medios. Se puede hablar de tres perspectivas, que responden a las principales concepciones teóricas de la enseñanza, que han ido sucediendo en el tiempo, y en la que coinciden la mayoría de especialistas y quedan reflejadas en el siguiente cuadro:



Fuente: Mapa conceptual de Medios transmisores / reproductores realizado para fines explicativa
Investigadora: Rocío Margarita Torres Obando

Con esta denominación se identifica a los medios como recursos o ayudas utilizadas en un enfoque tecnológico de la enseñanza, se concibe como una fuente lineal de información, elaborada en un ámbito externo: el aula, apoyándose en una concepción cerrada que implica una concepción lineal. La búsqueda de la eficacia, como principal factor justificativo, ha sido la característica más relevante de esta forma de concebir la enseñanza.

❖ Medios como sistemas de representación interactivos

La elaboración del conocimiento se produce a través de procesos de interacción o intercambio en los que la contextualización y el análisis de las situaciones devienen en elementos fundamentales para justificar una

práctica educativa determinada. El dominio de estos sistemas amplía las posibilidades que permiten a la persona expresar ideas, comunicar experiencias, identificar puntos de vista, otras formas de conocimiento, en definitiva, que le posibilitan una aproximación a la realidad más personal, más reflexiva.

❖ Medios como elementos integradores / transformadores

Estos medios asumen como rol principal el de apoyo a la investigación de la realidad en la que nos encontramos, y el conocimiento que ésta tendrá como referencia a la de su transformación.

Desde una perspectiva sociocultural, podemos partir de un origen colectivo de los procesos de culturización, que en gran medida se proponen como procesos curriculares en las instituciones dedicadas a la educación formal, pero precisamente una característica de estas herramientas que asumen roles formativos es que trascienden claramente el ámbito de la educación formal, manteniendo el potencial educativo en otros contextos no estrictamente académicos. Claros ejemplos, son la televisión y el ordenador personal.

El rápido desarrollo de las Nuevas Tecnologías es factor principal en la actual problemática mundial. Por una parte, tales tecnologías son instrumentos del progreso en campos que van desde el espacio al medio ambiente o de la sanidad a la educación. Por otra parte, y al menos a corto plazo, tienen un gran impacto en aspectos claves como el empleo y pueden

tener efectos adversos sobre los seres humanos, perjudicándoles en vez de servirles. En todo caso, su influencia sobre la sociedad, su cultura y psicología es muy profunda. Esos cambios son de tal alcance como para conllevar una revolución de valores y prácticas que lleguen a afectar el mundo en su conjunto, además de tener consecuencias para cada individuo.

Entre las Nuevas Tecnologías disponibles, las cuales están en camino de llegar a ser ampliamente generalizadas al servicio, tanto de la educación o formación continua presencial, como a distancia; las de mayor relevancia e impacto a plazo relativamente corto son los multimedia, es decir, una combinación compuesta en esencia por el ordenador personal, la pantalla de televisión, el vídeo, el facsímil, y los CD-ROM. Este conjunto constituye en sí mismo el más complejo y revolucionario despacho o aula de estudio y de trabajo. Estos medios introducen en los sistemas educativos y en la enseñanza a distancia una extraordinaria flexibilidad en materia de espacio y tiempo frente al aula tradicional.

Por lo que se refiere al logro de una mayor eficacia o calidad educativa gracias a los nuevos medios o herramientas, hay que distinguir dos aspectos importantes: por una parte, el aprendizaje sobre los multimedia utilizables en el proceso educativo; y por otra, el proceso de aprendizaje con los multimedia. Ambos son utilizados principalmente para comunicarse unos con otros, pero también pueden serlo para expresarse sin limitaciones, para informarse, para reflexionar, para pensar cómo solucionar problemas, para aprender, y para llevar a cabo actividades creativas. Sin embargo, estas

Nuevas Tecnologías no son la panacea, como no lo son los multimedia en su conjunto. Las tecnologías tradicionales siguen siendo indispensables, empezando por la palabra impresa y, más en concreto, los libros. Sin embargo, enciclopedias y otros libros de consulta voluminosos y costosos pueden ser puestos más fácilmente a disposición en las aulas y en las bibliotecas a través de estos medios electrónicos.

Los materiales curriculares se pueden definir como: "aquellos libros de texto y otros materiales editados que profesores y alumnos utilicen en los centros públicos y privados para el desarrollo y aplicación del currículo de las enseñanzas de régimen general establecidas por la normativa académica vigentes".

Destacar de esta definición el tipo de soporte de estos materiales, que no necesariamente tiene que ser impreso. Expresamente se menciona la posibilidad de que las guías didácticas para el profesor y otros materiales de apoyo docente vengan editados "por medios audiovisuales informáticos y multimedia". Sólo se exige el soporte impreso en los cuadernos de ejercicios para los alumnos.

Libro de texto: "material impreso, de carácter duradero y autosuficiente, destinado a ser utilizado por los alumnos y que desarrolla, atendiendo a las orientaciones metodológicas y criterios de evaluación correspondientes, los contenidos establecidos por la normativa académica vigente para el área o materia y el ciclo o curso de que en cada caso se trate. Deberá incluir las

orientaciones que se consideren necesarias para su utilización personal por el alumno".

Destacar de esta definición varios aspectos de interés:

- El libro de texto es un caso particular de material curricular.
- Debe venir editado en formato impreso.
- Abarca una sola materia o área de un único ciclo o curso.
- El material destinado a trabajo personal de los alumnos, con espacios expresamente previstos para que en ellos se pueda escribir o dibujar, deben editarse en formato independiente del propio libro.
- Deben ajustarse en todo caso a las exigencias establecidas en cuanto a objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación en los Reales Decretos de Enseñanzas Mínimas y los currículos de cada Administración educativa.

Actitudes de los agentes sociales ante las estrategias metodológicas

El primer motivo que legitima la introducción de medios y recursos audiovisuales en la escuela es el hecho de que enriquecerán al proceso de enseñanza aprendizaje al apelar cada uno de ellos a capacidades sensoriales y a procesos mentales distintos. Cuanto más numerosas y diversificadas sean las capacidades sensoriales y mentales implicadas en el

proceso de aprendizaje, más posibilidades existirán de optimización del proceso.

A cada medio se le asignará la transmisión de aquellas informaciones que mejor se adecuen a su especificidad tecnológica y expresiva. Siendo, el vídeo, un medio audio-visual-cinético, cualquier información que tenga este carácter encontrará en el vídeo su forma de expresión más adecuada.

La misma consideración sirve para el resto de medios. La progresiva incorporación de tecnologías punta, como la informática, permitirá aunar en una única tecnología todas las formas de expresión conocidas hasta ahora: el lenguaje verbal oral y escrito, la imagen estática y la imagen dinámica, la música y los efectos sonoros, los gráficos y esquemas, pero reservando a cada uno de estas formas de expresión el tipo de mensaje más pertinente y la función didáctica más apropiada.

Otro motivo que justifica la incorporación de las Nuevas Tecnologías como herramientas de educación en el aula es el aprovechamiento del carácter motivador cuando se asume como forma de expresión diferenciada, cuando se explotan sus mensajes potencialidades expresivas. Su capacidad motivadora nunca deberá basarse en el interés que suele despertar en el usuario una tecnología cuando le resulta novedosa, porque entonces, se caería en una contradicción, se utiliza la tecnología porque resulta motivadora para el alumno, y, a base de usarla, se iría destruyendo su capacidad de motivación.

Los medios audiovisuales más elementales, como el retroproyector o el proyector de diapositivas, pueden incrementar la motivación del aprendizaje al aportar informaciones con una fuerte carga sensorial, es decir, al aportar concreción en un universo de abstracciones. Si se trabaja en el aula con estos medios dinámicos, la motivación se incrementa, tanto en los animales, como en el hombre; el movimiento es un extraordinario detector y mantenedor de la atención. Pero para todo esto hay que potenciar una enseñanza activa y participativa. Es una condición esencial, ya que sin ella, todas las anteriores se verían desprovistas de sentido; y es una condición que depende, más que de los materiales en sí mismos, del uso que se haga de ellos.

Siguiendo las palabras de Parcerisa, las funciones que se les pueden asignar a estas herramientas pasan por: la innovadora, motivadora, estructuradora de la realidad, configuradora del tipo de relación que el

alumno llega a establecer con los contenidos del aprendizaje, controladora de los contenidos a enseñar, solicitadora, formativa, de depósito del método y de la profesionalidad y del producto de consumo. Las funciones que se les asignan son diversas, y algunas veces, más amplias que los roles que los medios pueden desempeñar.

Siguiendo a Gallego: "Las tendencias sobre los medios tienen sentido si las contemplamos en estrecha relación con el resto de los elementos del currículum y en su adecuación a la teoría de la enseñanza que construyamos. Seleccionar las más apropiadas implica decidir cuáles son las más coherentes con la teoría curricular y la enseñanza, y con la metodología de trabajo a desarrollar".

Las actitudes que los profesores suelen tener hacia los medios son por lo general positivas, aunque éstas suelen variar en función del nivel de estudio donde desarrollan su actividad profesional, el género y la edad. La mayoría de los profesores no suelen utilizar en demasía los recursos tecnológicos de comunicación que se encuentran presentes en los centros de formación donde desarrollan su actividad profesional. Aspectos que parecen coincidir los datos dentro como fuera de nuestro contexto. Con la incorporación de la informática en los centros educativos, éste se ha convertido en uno de los medios que más ha aumentado su presencia; pero la dificultad más sobresaliente para la incorporación de las Nuevas Tecnologías y los medios audiovisuales, se relaciona directamente con la formación y perfeccionamiento que el profesor tiene para su incorporación en su práctica

profesional. La formación debe de permitirle al profesor relacionar los medios con los presupuestos ideológicos y políticos que transmiten de la sociedad que los diseña, potencia y desarrolla. No podemos perder de vista que los medios no son sólo instrumentos transmisores de información, sino también instrumentos transmisores de valores, o dicho en otros términos, ningún tipo de medio es neutro.

Aunque parezca una perogrullada una de las primeras medidas a adoptar para la integración de los medios y materiales de enseñanza es que éstos se encuentren presentes en los centros de formación, ya que una de las quejas más frecuentes de los profesores a este respecto es que éstos no se encuentran presentes en los centros.

Siguiendo las investigaciones de Salomón, entre otros muchos estudios, nos habla de tres lecciones para aprender en cuanto a herramientas para la educación. Y que deben dar cobertura a los nuevos enfoques realizados sobre los mismos:

- El alumno es un procesador activo y consciente de la información mediada que recibe, de manera que tan importante es lo que el alumno hace cognitivamente sobre el medio, como lo que el medio pueda hacer sobre el sujeto.
- Abandonar la línea de investigación comparativa de medios, concretada en la pregunta: ¿enseñar mejor que... ?, no existe un medio mejor que otro como facilitador del aprendizaje, si no que

tenemos en cuenta una serie de variables como son las aptitudes cognitivas de los sujetos que interaccionan con el medio y los sistemas cognitivos del sujeto, las actitudes que tengan hacia los mismos, los sistemas simbólicos movilizados por el medio, los contenidos transmitidos, su forma interna de diseño, las tareas específicas de aprendizaje que se persiguen y el contexto donde se insertan.

- El aprendizaje mediado no se produce en el vacío, sino en un contexto social de interacción; contexto que se verá condicionado y condicionará la concreción y utilización del medio.

Escudero, nos habla de cuatro bases conceptuales:

- 1) El enfoque sistemático de los medios
- 2) Su análisis funcional en relación con la facilitación de procesos y operaciones cognitivas
- 3) Su adecuación a las diferencias individuales de los sujetos y
- 4) La relación de éstos con contenidos y efectos diferenciales sobre el aprendizaje.

Según Cabero, las ideas a contemplar por el profesor a la hora de seleccionar los medios son:

- El currículum es el espacio donde los medios adquieren sentido.

- La selección de los medios debe realizarse teniendo en cuenta otros elementos curriculares: contenidos, objetivos, métodos, estrategias de aprendizaje, y los participantes en el acto instruccional.
- Las actitudes que los alumnos tengan hacia el medio pueden ser relevantes de cara a la interacción que establezcan con los mismos.
- El contexto instruccional, psicológico y físico es un elemento condicionador para la posible inserción del medio.
- Reflexionar sobre el acto didáctico en el que se utilizarán y la metodología que se aplicará sobre el mismo.
- En la medida de lo posible, seleccionar medios que permitan la intervención de profesores y alumnos en la construcción y elaboración de sus mensajes.
- Las calidades técnicas, facilidad y versatilidad del medio.

Las actitudes que los alumnos tienen hacia los medios parecen influir en los resultados que obtengan con el mismo. La evaluación no debe limitarse a elementos referidos exclusivamente al propio medio, sino también a metodologías, sentido pragmático, que sobre ellos pueden aplicarse.

La posibilidad de introducir en el aula situaciones espacio-temporales, a las cuales el profesor y/o alumno no tiene acceso en su entorno circundante, o el tiempo que exigen no puede ser dedicado en la programación de

actividades. No podemos olvidar las posibilidades que ofrecen para introducir en el aula determinados instrumentos no usuales en los centros; como por ejemplo: un banco neumático para la demostración de las leyes de Newton, un generador de partículas atómicas, o un simple laboratorio industrial. Instrumentos y objetos que si no se les presentan a los alumnos mediante la experiencia mediada, posiblemente no tengan acceso a ellos por la experiencia directa.

Por desgracia, el costo y la inversión de algunas de las herramientas aplicadas a la educación, requieren grandes inversiones y no pueden ser asumidas por la escuela, y es aquí, donde las administraciones deben facilitar las inversiones en producciones didácticas y su posterior distribución y adquisición por los centros, pero muchas veces estas fuertes inversiones económicas no se ven recompensadas con los logros obtenidos.

No quiero dejar pasar por alto y hacer más hincapié en el diseño de entornos hipermedia en la educación como herramienta educativa de primer orden, desde el diseño de la información estructurada hasta el diseño visual, lo que es llamado entorno gráfico, pasando por el diseño del entramado interactivo y el tipo de interactividad usado. El hipermedia no sólo convierte al usuario en un receptor de mensajes elaborados por otros como la mayoría de los medios de comunicación, sino que hace posible que exista un intercambio de información, decidir qué secuencia de información debe seguirse, qué ritmo, qué cantidad y qué profundización de la información, además de

capacitarle para elegir el tipo de código, siempre dentro de las limitaciones de movimiento demarcadas o prefijadas.

Por ahora, este uso en las aulas es muy reducido a todos los niveles. Dentro de la educación tiene la posibilidad de reestructurar todos los estamentos educativos, cuestionándose la función del profesorado y la utilidad de los materiales educativos. Es la primera tecnología educacional capaz de competir con el actual concepto de enseñanza de manera efectiva. Una de sus mayores posibilidades es la simulación de ejercicios o actividades sin entrañar ningún riesgo ni gasto excesivo, observando las partes significantes de cualquier proceso o fenómeno. Los programas utilizados por los profesores como complemento educativo ofrecen una doble ventaja al alumnado: por un lado, pueden recabar información sobre cualquier tema; y otro, que tengan la posibilidad de una aproximación informática a entornos de enseñanza. Lo que permite un aprendizaje individualizado por parte de los alumnos, tomando sus propias decisiones a la hora de elegir lo que desean saber, cómo y cuánto. Todo esto repercute en la creación de nuevos entornos, tipos y facilidades para el aprendizaje, permitiendo a los alumnos explorar un cuerpo de conocimientos, guiados, en parte, por sus propios objetivos y en parte por la estructura impuesta en dicha base de conocimientos.

El factor que marca la diferencia del hipermedia respecto a todos los demás medios, procesos comunicativos y lenguajes es la interacción. La interacción

de la posibilidad del sujeto de convertirse en emisor de mensajes y adquirir un sentido pleno en el terreno educativo y didáctico.

J. Adell la define como un término que se integra en un nuevo concepto: "EL aula virtual", entorno de enseñanza-aprendizaje basado en un sistema de comunicación mediada por ordenador, un espacio simbólico en el que se produce la interacción entre los participantes.

Beneficios de la vinculación de nuevas tecnologías en el aprendizaje del infante.

Se plantea que desde el comienzo del mundo moderno, las tecnologías de la información y de la comunicación entablaron con las distintas teorías y prácticas pedagógicas una relación directa. Partiendo de la hipótesis que las tecnologías de comunicación imperantes en cada época impactan fuertemente no sólo en la práctica educativa, sino fundamentalmente en la reflexión pedagógica y en el modo de incluir las tecnologías en la transposición didáctica que se articula en los momentos de cambio. Es un medio didáctico que puede participar en la creación de entornos de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los que se lleven a cabo actividades orientadas a la construcción del conocimiento y la investigación educativa en todas las disciplinas y en los que el aprendizaje se haga significativo.

Por otra parte se asume que las distintas tecnologías de información y comunicación organizan formas de conocimiento diferenciados, y que la

escuela debe dar cuenta, en cada reorganización tecnológica, de las nuevas habilidades y competencias que estas tecnologías provocan.

El modelo pedagógico con las nuevas tecnologías es un intento para solucionar los problemas del aprendizaje, incluir una nueva herramienta en este proceso, mejorar el ambiente de aprendizaje, cambiar el paradigma de la educación en el aula de cuatro muros, alejada del contexto social en el cual se circunscribe la escuela, favoreciendo un aprendizaje lúdico, autónomo, presenta muchas opciones virtuales agradables, atractivas y novedosas, en donde el estudiante deja la pasividad y entra a interactuar con el PC. El proyecto abre las puertas del saber, planteando alternativas de solución a todos y cada uno de las inquietudes, nacen nuevos conceptos y maneras de llegar al aprendizaje en un lenguaje de comunicaciones, y por ende un medio donde nosotros como maestros podemos cumplir los objetivos pedagógicos. Con esta técnica, el docente participa en el diseño de los mismos, a fin de lograr que los objetivos queden incorporados en esta ayuda, ya que es claro el aporte en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El proyecto propende construir saberes y por ende aportar en el quehacer pedagógico en concordancia con los fundamentos del PEI, desarrollando competencias con calidad y objetividad, mediante el desarrollo de una metodología y una evaluación (creativa, participativa, socializadora, productiva, procesual, lúdica, permanente).

Adicionalmente se plantea que la verdadera función de la escuela es la de transmitir una habilidad que sintetice todas las demás funciones que le son propias: pensar. Después, y dependiendo del estilo y formación del interlocutor, se añaden otros complementos al verbo pensar: "creativamente", "críticamente" o "autónomamente".

Pero, si tratamos de entender y comprender qué es esto de pensar y por qué razón es ahora el centro de la educación, los argumentos no acostumbran a ser, ni creativos, ni críticos, ni mucho menos autónomos... Nada más hay que revisar la abundante producción de libros con títulos seductores, programas informáticos con mucha publicidad, sesiones "psicopedagógicas" por especialistas..., que se limitan a ofertar un repertorio de "recetas" con las que nos podemos acomodar a las exigencias de la concepción escolar del pensar:

- como subrayar un texto
- memorizar una fórmula
- hacer un resumen
- leer y enterarse
- como relajarse y cargarse de optimismo ante un examen.

Nadie discutirá la eficacia de estas habilidades y su indudable utilidad

para el largo.... y obligatorio oficio de aprender a investigar en contextos escolares. ¿Pero, es esto realmente pensar? Probablemente formar parte de la gimnasia intelectual, pero no constituye el núcleo del pensar. No se trata, pues, de técnicas de estudio con efectos especiales, sino de construcción del pensamiento. Por tanto, no es lícito reducirlo todo a una cuestión de procedimientos milagrosos, a no ser que lo que se quiera sea adaptar a su proceso de los estudiantes a las rutinas de una función docente predeterminada. (Monereo C., 1993) citando a otros autores, hacía la siguiente reflexión en sus clases:

"En la escuela, a menudo... lo único que se aprende es a ser alumno.. .." como si todo el proceso de la escolaridad obligatoria se volviera un acto de amaestramiento socializado continuo y permanente, adornado con ciertos contenidos disciplinarios más o menos contextualizados.

Y es que si la escuela no es capaz de aprender a pensar, es que realmente no es escuela. Y enseñar de verdad no es limitarse a impartir y repartir paquetes memorísticos de información y, de tanto en tanto, controlar su ingestión. Como alternativa surge la informática educativa, estrategia para utilizar correctamente las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje, que no conduzcan a desplazar al maestro dentro del campo de acción educativa. Internet, como cualquier otro recurso educativo a implantar en el

currículo, nos trae implícito un modelo de aprendizaje, que está basado en el acercamiento del estudiante al contenido, en donde el docente participante sea capaz de planificar su intervención dentro de la actividad pedagógica desde sus intuiciones y la corta, pero valiosa experiencia que tiene, para que después, desde la reflexión guiada, analice las posibilidades tanto didácticas como organizativas del recurso y del modelo de enseñanza que vivencia.

En esta línea de intervención, pensamos en introducir como uno de los contenidos de aprendizaje del curso de capacitación propuesto, las posibilidades educativas de los sistemas de multi producción educativa como Internet para que el proceso de enseñanza-aprendizaje a todos los niveles, donde los docentes reviertan a favor de los estudiantes logrando un ambiente de aprendizaje holístico, lúdico, creativo, significativo, autónomo, armónico, didáctico, frente al tradicional esquema de monotonía, apatía, rechazo, desmotivación y frustración.

Como consecuencia de la actual era de la electrónica y de la cultura de la imagen que nos caracteriza, las posibilidades que se nos abre a la comunicación y en particular a los procesos de enseñanza-aprendizaje, la irrupción de las nuevas tecnologías, de los sistemas multimedia ligados al ordenador personal y en particular las redes, con la creación de entornos personales y culturales (concepto de cibercultura) en un espacio abstracto o educación virtual

(ciberespacio), nos permite vislumbrar un caudal de nuevas concepciones, replanteamientos del actual concepto de aprendizaje y el cómo llevarla a cabo al interior del aula de clase; de hecho estas tecnologías, nos están suministrando nuevas formas de percibir, de ver y de pensar en forma global, de localizar la información de modo hipertextual, no lineal, como estamos acostumbrados en los textos o los libros reales, favoreciendo la agilidad mental y la creatividad. Asimismo da posibilidades a quienes por su lejanía a los centros de educación les era sino imposible prácticamente difícil relacionarse con la cultura.

De cara al usuario actual o potencial, la red está cambiando los hábitos, conceptos y costumbres, por ello los profesionales de la educación necesitan conocer y utilizar este medio que penetra más y más en todos los ambientes de la vida cotidiana. De su conocimiento, análisis, reflexión sobre las potencialidades y consecuencias de su uso y abuso, permitirá al estudiante ir vislumbrando una mayor comprensión del cambio social y cultural en el que estamos inmersos, camino hacia una sociedad moderna.

Una de las principales contribuciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sobre todo de las redes como Internet, al campo educativo es que abren una variedad de posibilidades formativas en la educación en todos sus niveles preescolar, primaria, secundaria, superior; disciplinas y áreas como:

(Matemáticas, Castellano, Sociales, Inglés, Tecnología, etc).

Las perspectivas de las nuevas tecnologías, presentes para su uso educativo, exigen nuevos planteamientos que a su vez requerirán un proceso de reflexión sobre el papel de la educación en una nueva sociedad, diferente al que nos tocó vivir como estudiantes, pero también provocarán un cuestionamiento de las instituciones educativas, para mirar si están preparadas para cumplir un papel protagónico en el desarrollo del país de acuerdo a las nuevas condiciones de desarrollo. En efecto, el desarrollo de comunicación y las posibilidades crecientes de los sistemas computacionales cuestiona la utilización de los sistemas educativos convencionales. En este sentido, un posible punto de encuentro podemos encontrarlo en los planteamientos de enseñanza-aprendizaje abierto o descolarizado (Lewis y Spencer, 1986; Lewis, 1988; Salinas y Sureda, 1992).

Otro aspecto concreto que consideramos debe constituir motivo de reflexión es el grado de interactividad y de control de la comunicación que ofrece el sistema el cual dependerá sobre todo del modelo pedagógico que inspire el proyecto. Se trata de lograr el equilibrio entre la potencialidad tecnológica aportada por las redes y las posibilidades educativas que el sistema es capaz de poner en juego, en donde el aporte de equipos con tecnología avanzada es de vital importancia. En definitiva, estamos ante un problema eminentemente

pedagógico, pero con incidencia de las condiciones técnicas desarrolladas en la comunidad educativa.

De todas maneras, las posibilidades de las tecnologías de la comunicación y en especial de Internet en la educación descansan, tanto o más que en el grado de sofisticación y potencialidad técnica, en el modelo de aprendizaje en que se inspiran, en la manera de concebir la relación profesor-alumnos, en la manera de entender la enseñanza. No es aconsejable limitarse a explotar los nuevos medios sin salir de los viejos modelos, aunque esta situación parece constituirse en transición imprescindible. Parece razonable que se den cambios en las formas que se ponen en práctica los procesos.

Con el advenimiento de Internet y la utilización de instrumentos de multiproducción, el estudiante aprende a ser, a investigar e inferir por sus propios medios, se le abre un amplio horizonte de posibilidades para practicar y aprender en forma agradable, motivante y a la vez ayuda a crear situaciones de aprendizaje altamente significativas.

Los aspectos motivacionales generados por Internet, los juegos didácticos virtuales aportan múltiples posibilidades de gran valor, ya que favorecen la enseñanza-aprendizaje de destrezas, la autonomía, el razonamiento inductivo, la creatividad y los conocimientos de disciplinas concretas.

VALIDACIÓN PARA EL ESTUDIANTE.

La solución para vincular las nuevas tecnologías, es que los estudiantes disfruten de ellas, con la orientación de docentes que asumen un nuevo rol dentro de la enseñanza-aprendizaje, quienes son lógicamente los beneficiados directos, porque:

Obtendrán un cambio interior de apropiación y transformación creativa de la realidad.

Van a adquirir un conocimiento en forma motivacional, lúdica, creativa e investigativa.

Desarrollarán procesos como:

Aprender diferentes estructuras cognitivas de acuerdo a su interés y vinculación con las acciones de aprendizaje.

La competencia comunicativa, cuando a través de correo (e-mail) el estudiante pueda interactuar con sus compañeros, o estudiantes de otros lugares, expresando sus sentimientos, emociones, deseos y necesidades.

Los procesos valorativos y actitudinales, en donde el estudiante genera un nuevo comportamiento en relación con situaciones como: el valor que tiene el tiempo y la necesidad de aprovecharlo al máximo; la necesidad de vencer el egoísmo y comenzar a compartir con los demás; la importancia de planear las actividades a desarrollar en su

capacidad de comprender la inmensidad del conocimiento y saber valorar el esfuerzo colectivo.

Los instrumentos de multiproducción educativa e internet le permiten al estudiante conectarse con un mundo de una gran diversidad cultural, étnica y social y científica, en donde encontrará una diversidad de ambientes educativos.

El estudiante con la acertada orientación de un docente capacitado e inquieto en las innovaciones pedagógicas que brindan las nuevas tecnologías, va a crecer en sus tres dimensiones:

Necesidades, una de ellas el conocimiento e investigación. Las potencialidades, las que se relacionan con la capacidad de valoración, interacción y la asunción de responsabilidades

Los saberes, que tienen que ver con las estructuras mentales, actitudinales y valorativas que mencionamos anteriormente.

El estudiante será capaz de aprender e investigar a su propio ritmo, de acuerdo a los preconceptos, las experiencias y a las condiciones pedagógicas, recursivas y ambientales que se le presente.

f. METODOLOGÍA

El trabajo es de carácter descriptivo y explicativo, ya que se trata de describir las estrategias metodológicas y como esto incide en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación de básica del jardín y escuela fiscal mixta Riobamba.

Métodos:

Científico.- Se utilizará en el proceso de investigación. A partir del planteamiento del problema, posterior la formulación de objetivos, los contenidos del marco teórico y por último el planteamiento de la hipótesis que serán aplicados durante el trabajo de campo y en la elaboración del respectivo informe.

Inductivo.- Este método se utilizará para confrontar la información obtenida del trabajo de campo el mismo que tiene un sustento teórico lo que facilitara explicar la importancia que tiene las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los niños.

Analítico-sintético.- Servirá para que analicemos el objeto de investigación y poder establecer las respectivas conclusiones; de igual manera organizar la información que se recogerá con los instrumentos.

Modelo Estadístico.- Lograra organiza y graficar la información obtenida, con la aplicación de los métodos de investigación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

La información la obtendremos con los siguientes instrumentos:

Revisión –documental.- Se utilizara la recolección de contenidos bibliográficos e información para el desarrollo del proyecto y el marco teórico.

Encuesta.- Esta será aplicada a las maestras y nos permitirá saber que niveles de conocimientos tienen las maestras en cuanto al uso de estrategias metodológicas, teorías relacionadas y como inciden en el aprendizaje.

Test.- Se aplicará el Test de las Formas de Aprendizaje el mismo que nos ayudara a definir qué tipo de aprendizaje tiene desarrollado cada niño. Esto con el fin de poder ayudar al niño a desarrollar las áreas que presenta falencia y complementar con las áreas en las cuales se desempeña mejor.

Población

La población estará conformada por los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba”, así como de sus maestros tanto titulares como de otras áreas, mismas que se conforman de la siguiente manera:

Tabla 2

Población total de maestros y párvulos

PARALELOS	MAESTRAS	MAESTRAS MATERIAS EXTRA CURRICULARES	NIÑOS	TOTAL
“A”	1	6	28	30
“B”	1		29	31
“C”	1		30	32
“D”	1		30	32
“E”	1		30	32
“F”	1		31	33
TOTAL	6		6	178

Nota. Información obtenida de libros de matrículas y de asistencia de los niños de la Escuela “Riobamba”
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

Determinación del tamaño de la muestra

Como muestra la tabla 4 el tamaño del universo poblacional es de 189 personas que conforman el conjunto sujeto de la investigación, por el cual se define la siguiente fórmula de cálculo:

$$\frac{Z^2 * N * P * Q}{(e^2 * (N - 1)) + Z^2 * P * Q}$$

Donde:

N Tamaño de la muestra

Z Nivel de confianza (95% equivalente a 1,96)

P Probabilidad de éxito

Q Probabilidad de fracaso

e Error muestral

Datos:

Nivel de confianza	1.96
Población total de maestros y pàrvulos	189
Probabilidades de éxito	50%
Probabilidades de fracaso	50%
Error muestral	7%

Aplicación de la fórmula:

$$n = \frac{1,96^2 * 190 * 0,5 * 0,5}{(0,07^2 * (190 - 1)) + 1,96^2 * 0,5 * 0,5} = 96$$

Aplicando la fórmula de determinación del tamaño de la muestra y considerando los siguientes paralelos se conforma la muestra de la siguiente forma:

Tabla 3

PARALELOS	MAESTRAS	MAESTRAS MATERIAS EXTRA CURRICULARES	NIÑOS	TOTAL
“A”	1	6	28	31
“B”	1		29	32
“C”	1		30	33
TOTAL	3	6	87	96

Nota. Información obtenida de libros de matrículas y de asistencia de los niños de la Escuela “Riobamba”
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

Diseño de encuesta

Una vez que se obtiene el tamaño de la muestra, se procede a realizar el formato de la encuesta a ser llenada por las 9 docentes que dan cátedra en los grados de la población establecida, generando un total de 9 preguntas.

Aplicación del Test para Párvulos

Definido el tamaño de la muestra y la discriminación de las 9 docentes que forman parte de los encuestados de manera aleatoria, se elige a los niños y niñas que integran los ochenta y siete sujetos muestrales restantes, para completar el total del tamaño de la muestra.

Se aplicará una observación directa a las maestras y a los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Riobamba” de la parroquia Turubamba, en la ciudad de Quito. Periodo Lectivo 2013-2014.

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS

Los recursos que intervienen en todo el proceso de este trabajo son:

INSTITUCIONALES:

En la elaboración del marco teórico y su desarrollo se utilizó los siguientes recursos institucionales:

- ✓ Universidad Nacional de Loja-Modalidad Estudios a Distancia de la carrera de Psicología Infantil
- ✓ Escuela Fiscal Mixta “Riobamba”.

HUMANOS:

Esta investigación está realizada por la investigadora, alumna de la carrera de Psicología Infantil de la Universidad Nacional de Loja Modalidad a distancia.

- ✓ Investigadora: Rocío Torres
- ✓ Tutor de proyecto
- ✓ Maestras de los tres paralelos del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Riobamba”.
- ✓ Los niños de los primeros años de educación básica del jardín y escuela fiscal mixta Riobamba.

RECURSOS MATERIALES:

En el presente proyecto de tesis se utilizara los siguientes materiales:

- ✓ Libros impresos Flash Memory
- ✓ Computadoras
- ✓ Hojas de papel bonn
- ✓ Borradores
- ✓ Lápices
- ✓ Esferográficos
- ✓ Revistas
- ✓ Periódicos
- ✓ Folletos
- ✓ Internet
- ✓ CDS
- ✓ Cuadernos

RECURSOS ECONÓMICOS:

Para la realización de este proyecto de tesis se requiere de un recurso económico como el que muestra la siguiente tabla con un nivel de holgura.

Tabla 2.

Quito-Ecuador Parroquia Turubamba

DETALLES	CANTIDADES
Material de Escritorio	50.00
Bibliografía	125.00
Recarga de cartuchos de impresora	100.00
Tiempo Internet	70,00
Anillados	300.00
Transportes	420.00
Alimentación	150.00
Varios	500.00
Imprevistos	500.00
TOTAL	2215.00

Proyección de gastos para la elaboración de la investigación.

Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

FINANCIAMIENTO: Los gastos considerados en la tabla anterior son considerados en dólares y servirían para poder alcanzar las metas planteadas, siendo cubiertos por la investigadora del proyecto.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Celi, A. (2010). Guía Didáctica. Kapeluz. Pág.32
- Lemus, L. A. (1973). Pedagogía: temas fundamentales. Kapeluz. Pág.89
- M., G. (2008). Guía de Estudios . Maracaibo Venezuela: Universidad Rafael Beloso Chacín. Pág.56
- Mendoza, M. A. (2001). Pedagogía: Definición, métodos y modelos. Revista UTP N° 26 . Pág.96
- Navarro, J. D., SaraCarod, E., & Velilla, M. J. (2008). Comparativa entre el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje basado en problemas. Universidad de Zaragoza. Pág.103
- Porro, V. B. (2007). Nuevas Tecnologías para la información: Herramientas para la Educación . Madrid: Ediciones Universidad de Salamanca. Pág.52

WEBGRAFÍA

- Universidad de soporte a la calidad e e Innovación Docente. (30 de junio de 2009). Usquidesup. Pág.95
- Recuperado el 16 de diciembre de 2013, Pág.75
de <http://www.usquidesup.upf.edu/es/estrategias-METODOLÓGICAS>.

- Gonzalez, A. D. (s.f.). galeon.com. Recuperado el 16 de diciembre de 2013, Pág.52

de <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- Centro de formación permanente. (2010). GUÍA PARA EL DISEÑO DE ACCIONES FORMATIVAS A TRAVÉS DE INTERNET. Recuperado el 16 de diciembre de 2013, de GUÍA PARA EL DISEÑO DE ACCIONES FORMATIVAS A TRAVÉS DE INTERNET:

http://www.cfp.us.es/web/elearning/guia/_10.htm Pág.86
- Flórez, R. (1 de enero de 2004). Fundación Universitaria del Area Andina. Recuperado el 13 de diciembre de 2013, de

<http://www.joaquinparis.edu.co/DATA/MODELOS/PAGINAS/RAFAEL.htm>

Pág.12

ANEXO 2



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA -MED-
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y PARVULARIA**

ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS

OBJETIVO:

Diagnosticar las estrategias metodológicas adecuadas para el uso de los docentes en el contexto social en el que se desarrollan los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Riobamba de la parroquia de Turubamba en el Cantón Quito de la Provincia de Pichincha en el año lectivo 2013-2014.

INVESTIGADORA: Sra. Rocío Margarita Torres Obando.

DATOS INFORMÁTIVOS:

PROFESOR/A:.....

INSTITUCIÓN DONDE PRÁCTICA:

GRADO:.....**PARALELO:****FECHA:**.....

DESARROLLO DE PREGUNTAS.

1. - ¿La metodología es un recurso necesario de la enseñanza porque es el enlace entre el sujeto y el objeto del conocimiento?.

Sí. No.

2.- ¿Cree usted que la estrategias metodológicas es el medio o camino que tienen las maestras para conseguir la meta del aprendizaje en los niños?.

Sí. No.

3.- ¿Es importante para las maestras conocer el significado de aprendizaje?

Sí. No.

4.- ¿Sabía que las teorías pedagógicas se basan en las investigaciones en Psicología, Sociología y Biología aplicables?

Sí. No.

5.- ¿La pedagogía propone estrategias para lograr la tracción del niño del estado natural al estado humano?

Sí. No.

6.- ¿Sabía usted que existen varios modelos pedagógicos?

Sí. No.

7.- ¿Sabe de la existencia de la teoría de la psicología educativa?

Sí. No.

8.- ¿Las estrategias metodológicas buscan que los niños aprendan a través de las vivencias en su entorno?

Sí. No.

9.- ¿Conoce usted las necesidades de cada niño, en función de su edad y desarrollo evolutivo?

Sí. No.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA -MED-
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y PARVULARIA**

TEST PARA DEFINIR LA FORMA DE APRENDIZAJE

OBJETIVO:

Demostrar que el uso de estrategias metodológicas en el aprendizaje es importante para el proceso educativo formal y la identidad de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Riobamba” de la parroquia de Turubamba en la ciudad de Quito de la Provincia de Pichincha en el año lectivo 2013-2014.

INVESTIGADORA: Sra. Rocío Margarita Torres Obando.

INSTITUCIÓN DONDE PRÁCTICA:

GRADO: **PARALELO:**

NIÑO/A:..... **FECHA:**.....

Tabla # 1

LENGUAJE AL HABLAR AL NIÑO:	RESPUESTAS	
	SI	NO
Utiliza frases cortas y sencillas		
Emplea frases complejas y tiene un discurso elaborado.		
No utiliza correctamente algunas palabras.		

Tabla # 2

VOCABULARIO.	RESPUESTAS	
	SI	NO
Tiene un vocabulario normal para su edad.		
Tiene un vocabulario muy amplio.		
Tiene un vocabulario limitado.		

Tabla # 3

¿QUÉ LE DIVIERTE?	RESPUESTAS	
	SI	NO
Le gusta jugar a las cartas y a juegos de mesa.		
Le gusta leer y ver la tele o escuchar música.		
Le gustan las actividades que impliquen movimiento.		

Tabla # 4

AFICIONES	RESPUESTAS	
	SI	NO
Es muy bueno con los juegos de ordenador.		
Tiene mucha facilidad para leer cuentos, poesías...		
Disfruta al aire libre, construyendo refugios y presas en el campo		

Tabla # 5

HABILIDADES ARTÍSTICAS.	RESPUESTAS	
	SI	NO
Le salen unos dibujos y manualidades muy artísticas y creativas.		
No le gusta particularmente pintar.		
Le encantan las actividades artísticas, le divierten mucho.		

Tabla # 6

HABILIDADES MOTORAS	RESPUESTAS	
	SI	NO
Sus juegos preferidos son aquellos en los que se necesita una buena coordinación ojo-mano, como el bádminton.		
Necesita que le motivemos mucho para participar en algún juego deportivo.		
Le encantan las competiciones y los deportes de equipo, como el fútbol.		

Tabla # 7

¿QUÉ ACTIVIDAD SE LE DA MEJOR?	RESPUESTAS	
	SI	NO
Los deportes individuales como el atletismo o la gimnasia.		
Se activa cuando la música entra en juego: el ballet, bailar, correr con un walkman.		
Le gustan y se le dan bien todos los deportes.		

Tabla # 8

LOS AMIGOS	RESPUESTAS	
	SI	NO
Es un niño/niña de pocos amigos, pero muy buenos, más que de grandes grupos.		
Se entusiasma con las actividades de grupo.		
Le gusta la proximidad física, y en ocasiones puede molestar a la persona		

Tabla # 9

COMPORTAMIENTO SOCIAL.	RESPUESTAS	
	SI	NO
Es más de motivarse a sí mismo que de seguir a un grupo.		
Le influyen y estimulan los pensamientos de sus amigos y amigas.		
Busca amigos con los que pueda compartir juegos activos.		

Tabla # 10

EMOCIONES	RESPUESTAS	
	SI	NO
No le gusta mostrar sus sentimientos.		
Le gusta expresar lo que siente.		
Muestra sus sentimientos: en función de su estado de ánimo, puede llenarte de abrazos o tener una gran rabieta.		

Tabla # 11

EMOCIONES	RESPUESTAS	
	SI	NO
Se impacienta cuando le achucho y le digo cuánto le quiero.		
Es muy receptivo a los sentimientos de los demás.		
Cambia de estado de ánimo muy a menudo, se siente frustrado e impaciente con facilidad.		

Tabla # 12

MEMORIA	RESPUESTAS	
	SI	NO
Cuando quiere recordar algo, lo escribe.		
Tiene buena memoria para poemas, canciones y adivinanzas.		
Olvida datos rápidamente.		

Tabla # 13

MEMORIA	RESPUESTAS	
	SI	NO
Utiliza su imaginación a menudo para recordar algo.		
Escucha a su "voz interior".		
Puede repetir una y otra vez secuencias de movimiento.		

Tabla # 14

EN EL COLEGIO	RESPUESTAS	
	SI	NO
Es bueno en matemáticas, arte y ciencias.		
Es particularmente bueno en lenguaje oral y música.		
Es bueno en las materias prácticas, como las ciencias. La lectura y la comprensión de las reglas matemáticas le cuestan más.		

Tabla # 15

LOS PROFESORES DICEN.	RESPUESTAS	
	SI	NO
No es muy hablador en clase.		
Habla mucho en clase y es sociable en el recreo.		
En clase es más bien tranquilo, pero en el recreo es muy animado.		

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

FOTOGRAFÍAS:

FACHADA EXTERIOR DEL LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RIOBAMBA”



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ACTIVIDAD DE RECREACIÓN MUSICAL



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ACTIVIDAD DE SOCIALIZACIÓN



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborado por: Rocío Margarita Torres Obando

POSTULANTE EN LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Riobamba"
Elaborada por: Rocío Margarita Torres Obando

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINA
Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de Autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Esquema de tesis.....	vii
a. Título.....	1
b. Resumen.....	2
c. Introducción.....	4
d. Revisión de Literatura.....	8
e. Materiales y Métodos.....	32
f. Resultados.....	39
g. Discusión.....	63
h. Conclusiones.....	67
i. Recomendaciones.....	69
Lineamiento Alternativo.....	71
j. Bibliografía.....	93
k. Anexos.....	96
Proyecto.....	96-187
Índice.....	188