



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA AGROPECUARIA Y DE RECURSOS  
NATURALES RENOVABLES

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DESARROLLO  
RURAL

“ACULTURACIÓN COMUNITARIA Y PRODUCTIVA EN EL  
TERRITORIO COFÁN, PARROQUIA DURENO,  
PROVINCIA DE SUCUMBÍOS”

TESIS DE POSTGRADO PREVIA A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN DESARROLLO RURAL

AUTORA:

*Ing. Adriana del Cisne Jumbo Procel*

DIRECTOR:

*Ing. Félix Hernández Cueva Mg. Sc.*

1859

LOJA – ECUADOR

2015

## **CERTIFICACIÓN**

En calidad de Director de la tesis denominada **“ACULTURACIÓN COMUNITARIA Y PRODUCTIVA EN EL TERRITORIO COFÁN, PARROQUIA DURENO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS”**, autoría de la señora Ingeniera Adriana del Cisne Jumbo Procel, previo a la obtención del grado de Magíster en Desarrollo Rural, certifico que fue asesorada y cuidadosamente revisada, por lo tanto autorizo la presentación para fines legales.

Loja, Octubre de 2015

Atentamente,



Ing. Félix Hernández Cueva Mg. Sc.  
**DIRECTOR DE TESIS**

## **CERTIFICACIÓN**

En calidad de tribunal calificador certificamos que la señora Ingeniera Adriana del Cisne Jumbo Procel, ha incorporado todas las sugerencias efectuadas en su Tesis denominada **“ACULTURACIÓN COMUNITARIA Y PRODUCTIVA EN EL TERRITORIO COFÁN, PARROQUIA DURENO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS”**, previo a la obtención del grado de Magíster en Desarrollo Rural.

Autorizamos la publicación y difusión de la tesis.

Loja, Octubre de 2015


Atentamente,



Ing. Marco Reinoso Acaro Mg. Sc.  
**PRÉSIDENTE DEL TRIBUNAL**



Ing. Paulina Fernández Guarnizo Mg. Sc.  
**VOCAL DEL TRIBUNAL**



Ing. Pablo Álvarez Figueroa Mg. Sc.  
**VOCAL DEL TRIBUNAL**

## **AUTORÍA**

Yo, Adriana del Cisne Jumbo Procel ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

  
Ing. Adriana del Cisne Jumbo Procel  
**CI: 1104490444**

Loja, Octubre de 2015

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN**

### **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, Adriana del Cisne Jumbo Procel declaro ser autora de la tesis titulada **“ACULTURACIÓN COMUNITARIA Y PRODUCTIVA EN EL TERRITORIO COFÁN, PARROQUIA DURENO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS”**, como requisito para optar el grado de: Magister en Desarrollo Rural, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Digital Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la Ciudad de Loja, a los 15 días del mes de Octubre de 2015, firma la autora.

Adriana del Cisne Jumbo Procel

**CI: 110449044-4**

**Dirección:** Ciudadela Pio Jaramillo Alvarado, Loja, Ecuador  
**Correo:** cisne0608@gmail.com  
**Teléfono.** 0989210820

**Director de Tesis:** Ing. Félix Hernández Cueva Mg. Sc.  
**Tribunal de Grado:** Ing. Marco Reinoso Acaro Mg. Sc.  
Ing. Paulina Fernández Guarnizo Mg. Sc.  
Ing. Pablo Álvarez Figueroa Mg. Sc.

## **DEDICATORIA**

A Dios Todopoderoso, que con su infinita misericordia me ha concedido la vida, salud y fortaleza para concluir una meta más en mi preparación profesional. A mis queridos padres *Carlos y Fanny*, quienes con su esfuerzo, sacrificio constante y sabios consejos supieron guiarme por el camino del saber.

A mi querido Esposo *Iván Patricio* que con su amor, ternura, comprensión, abnegación y ayuda constante me demostró lo importante que son mis triunfos profesionales y personales en su vida.

A mi hijo Mateo Sebastián que con su ternura llenó mi vida de felicidad y me dio la fortaleza para concluir el presente trabajo.

Y a todas aquellas personas que me apoyaron durante mis años de estudio para lograr mi superación personal y profesional.

*Adriana del Cisne*

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Loja, Área Agropecuaria y de Recursos Naturales Renovables, Nivel de Postgrado - Programa de Maestría en Desarrollo Rural por la oportunidad brindada de formarme profesionalmente a favor de la sociedad.

De manera muy especial, quiero dejar constancia de mi profunda y sincera gratitud al Ing. Félix Hernández Cueva Mg. Sc. director de la investigación, por la acertada orientación del presente trabajo.

Al Sr. William Lucitante, Vicepresidente de la Federación Indígena de la Nacionalidad Cofán del Ecuador (FEINCE), por colaborarme con la información necesaria para realizar el trabajo investigativo.

A la Comunidad Cofán por brindarme la oportunidad de realizar el trabajo investigativo en su territorio.

Y en general a todas y cada una de aquellas personas, que de una u otra forma colaboraron para que sea posible el cumplimiento de esta investigación.

*Adriana del Cisne*

# ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINAS</b>
PORTADA .....	I
CERTIFICACIÓN.....	II
CERTIFICACIÓN.....	III
AUTORÍA.....	IV
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE CUADROS.....	XI
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XII
ÍNDICE DE ANEXOS.....	XIV
RESUMEN.....	XVI
SUMMARY.....	XVII
<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. REVISIÓN DE LITERATURA.....</b>	<b>3</b>
2.1. CAMPESINADO INDÍGENA Y MODERNIDAD.....	3
2.2. IDENTIDAD CULTURAL.....	4
2.2.1. Importancia de la Rehabilitación Cultural.....	5
2.3. ACULTURIZACIÓN Y PERDIDA DE SABERES.....	5
2.4. PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN COMUNITARIA.....	6
2.5. DIALOGO DE SABERES ANCESTRALES.....	8
2.5.1. Beneficios del Diálogo Intergeneracional.....	8



2.6.	SABERES ANCESTRALES: FORMULAS Y RECETAS TRADICIONALES .....	9
2.7.	ROL DEL ESTADO Y LA PRESERVACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES.	10
2.8.	LA POBLACIÓN INDÍGENA DE LA AMAZONÍA.....	11
2.9.	LA AMAZONÍA: CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO REGIONAL.....	12
2.10.	DEL ORDEN COMUNITARIO: LOS TIEMPOS MODERNOS EN LOS BOSQUES HUMEDOS TROPICALES .....	14
2.11.	LA MODERNIDAD: EL ROL ACTIVO DE LAS ORGANIZACIONES.....	15
2.12.	EL SALTO DE LA ECONOMÍA ECUATORIANA (EL ECUADOR Y EL PETRÓLEO).....	16
2.12.1.	Consecuencias de la Explotación Petrolera .....	16
2.13.	LA AMAZONIA Y SU CONSERVACION: MODELOS DE SESARROLLO DEL PAIS Y SUS EFECTOS EN LA COLONIZACION.....	17
2.13.1.	Introducción de Colonos: Causas y Consecuencias .....	19
2.14.	COSMOVISION: LA HISTORIA DEL COAN COAN .....	20
<b>3.</b>	<b>MATERIALES Y MÉTODOS .....</b>	<b>21</b>
3.1.	MATERIALES.....	21
3.1.1.	Materiales de Campo .....	21
3.1.2.	Materiales de oficina .....	21
3.2.	METODOLOGÍA.....	22
3.2.1.	Ubicación de la Zona de Estudio .....	22
3.2.2.	Descripción de la Zona de Estudio .....	22
3.2.3.	Proceso Metodológico para cada Objetivo.....	24
<b>4.</b>	<b>RESULTADOS.....</b>	<b>29</b>
4.1.	COMUNICACIÓN DE SABERES ANCESTRALES.....	38
4.2.	CAMBIO EN LAS PRÁCTICAS PRODUCTIVAS, COMERCIALES, SOCIALES Y CULTURALES.....	41

4.3.	POBLACIÓN JUVENIL COFÁN VIVE LA NUEVA OLA GENERACIONAL QUE LOS COLONOS Y EMPRESAS PETROLERAS HAN IMPLANTADO.....	44
4.4.	AFECCIÓN DE RECURSOS NATURALES RENOVABLES POR LA EXPLOTACIÓN PETROLERA.....	46
4.5.	LA COLONIZACIÓN Y SUS INCIDENCIAS EN EL TERRITORIO COFAN.....	47
<b>5.</b>	<b>DISCUSIÓN .....</b>	<b>48</b>
5.1.	COMUNICACIÓN DE SABERES ANCESTRALES.....	48
5.1.1.	Turismo.....	49
5.1.2.	Organización social.....	49
5.1.3.	Organización Económico .....	50
5.1.4.	Organización Familiar .....	51
5.2.	CAMBIO EN LAS PRÁCTICAS PRODUCTIVAS, COMERCIALES, SOCIALES Y CULTURALES.....	52
5.2.1.	Ámbito Productivo –Comercial.....	52
5.2.2.	Ámbito Social – Cultural.....	54
5.3.	POBLACIÓN JUVENIL COFÁN VIVE LA NUEVA OLA GENERACIONAL QUE LOS COLONOS Y EMPRESAS PETROLERAS HAN IMPLANTADO.....	59
5.4.	AFECCIÓN DE RECURSOS NATURALES RENOVABLES POR LA EXPLOTACIÓN PETROLERA.....	63
5.4.1.	HISTORIA DEL PETRÓLEO EN ECUADOR CONTADO POR UN COFÁN ....	65
5.5.	LA COLONIZACIÓN Y SUS INCIDENCIAS EN EL TERRITORIO COFAN.....	67
<b>6.</b>	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>71</b>
<b>7.</b>	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>72</b>
<b>8.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>73</b>
<b>9.</b>	<b>ANEXOS .....</b>	<b>75</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINAS</b>
<b>CUADRO 1:</b> REPRESENTACIÓN DE LA COMUNICACIÓN DE SABERES ANCESTRALES ¿CÓMO LO HACEN?.....	38
<b>CUADRO 2:</b> REPRESENTACIÓN DE LA COMUNICACIÓN DE SABERES ANCESTRALES ¿PARA QUÉ LO HACEN? .....	40
<b>CUADRO 3:</b> CAMBIO EN LAS PRÁCTICAS PRODUCTIVAS Y COMERCIALES.....	41
<b>CUADRO 4:</b> CAMBIO EN LAS PRÁCTICAS SOCIO - CULTURAL.....	43
<b>CUADRO 5:</b> REPRESENTACIÓN DE LA ACEPTACIÓN DE LA NUEVA OLA GENERACIONAL EN JÓVENES POBLACIÓN COFÁN.....	44
<b>CUADRO 6:</b> REPRESENTACIÓN DE LAS TENDENCIAS TECNOLÓGICAS Y/O SOCIALES QUE ACEPTA JUVENTUD COFÁN.....	45

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINAS</b>
FIG. 1. MAPA DE UBICACIÓN DE COMUNIDAD COFÁN .....	22
FIG. 2: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA ACEPTACIÓN DE LA NUEVA OLA GENERACIONAL EN JÓVENES DE LA POBLACIÓN COFÁN .....	44
FIG. 3: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LAS TENDENCIAS TECNOLÓGICAS Y/O SOCIALES QUE ACEPTA LA JUVENTUD COFÁN .....	45
FIG. 4: RÍO AGUARICO – PROVINCIA DE SUCUMBÍOS .....	80
FIG. 5: RÍO AGUARICO – PROVINCIA DE SUCUMBÍOS .....	80
FIG. 6: MEDIO DE TRANSPORTE PARA LLEGAR A LA COMUNIDAD.....	80
FIG. 7: MEDIO DE TRANSPORTE DE LA COMUNIDAD.....	80
FIG. 8: PUBLICIDAD DE LA FIESTA DE LA CHONTA .....	81
FIG. 9: LLEGADA DE TURISTAS PARA LA FIESTA DE LA CHONTA .....	81
FIG. 10: MUJERES DE LA COMUNIDAD .....	81
FIG. 11: FIESTA DE LA CHONTA.....	81
FIG. 12: EXPOSICIÓN Y VENTA DE ARTESANÍAS .....	82

FIG. 13: ENSEÑANZA DE MADRE A HIJA.....	82
FIG. 14: CONSTRUCCIÓN DE CASA CEREMONIAL .....	82
FIG. 15: NIÑOS DE COMUNIDAD COFÁN.....	82
FIG. 16: CASA COFÁN .....	83
FIG. 17: CASA COFÁN .....	83
FIG. 18: SERVICIO DE AGUA ENTUBADA .....	83
FIG. 19: OBTENCIÓN DE CILINDRO DE GAS .....	83
FIG. 20: CRIANZA DE GUANTA PARA CONSUMO .....	84
FIG. 21: CRIANZA DE PATOS PARA CONSUMO .....	84
FIG. 22: FLORA QUE SE ENCUENTRA EN LA COMUNIDAD.....	84
FIG. 23: FAUNA QUE SE ENCUENTRA EN LA COMUNIDAD.....	84
FIG. 24: ENTREVISTA CON EL SR. LUIS NARVÁEZ EXDIRIGENTE.....	85
FIG. 25: ENTREVISTA CON GENTE DE LA COMUNIDAD FEINCE .....	85
FIG. 26: SOCIALIZACIÓN CON WILLIAM LUCITANTE VICEPRESIDENTE FEINCE .....	85
FIG. 27: ALEJANDRO CRIOLLO "TAITA" COMUNIDAD .....	85

# ÍNDICE DE ANEXOS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINAS</b>
ANEXO 1: ENTREVISTA .....	75
ANEXO 2: SISTEMATIZACIÓN DE LA ENTREVISTA .....	78
ANEXO 3: ARCHIVO FOTOGRÁFICO.....	80

**“ACULTURACIÓN COMUNITARIA Y  
PRODUCTIVA EN EL TERRITORIO COFÁN,  
PARROQUIA DURENO,  
PROVINCIA DE SUCUMBÍOS”**

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación se realizó en la comunidad Cofán de la Parroquia Dureno, que pertenece al Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos, con el apoyo de las autoridades de la Federación Indígena de la Nacionalidad Cofán del Ecuador (FEINCE); mismo que tuvo una duración de ocho (8) meses, en la cual se aplicó herramientas como el hológrafo de la teoría de la organización humana (TOH) y entrevistas que permitieron obtener la información necesaria para dar cumplimiento a los objetivos. Como resultados se logró determinar la comunicación de saberes ancestrales, el cambio en las prácticas productivas, comerciales, sociales y culturales; la población juvenil Cofán vive la nueva ola generacional que los colonos y empresas petroleras han implantado.

De acuerdo al análisis realizado se destaca, la incidencia en el cambio cultural de la comunidad Cofán, básicamente en los ámbitos productivos y comerciales, ya que actualmente se identifica la crianza de ganado vacuno y porcino para comercialización, debido a la invasión de petroleras y colonos. Además con los frecuentes derrames petroleros que han existido en su comunidad han ocasionado que los ríos se contaminen, se disminuya la actividad de pesca, que los animales para la caza emigren a otros sectores.

Se recomienda Realizar talleres para revalorizar y fortalecer la comunicación intergeneracional de los códigos ancestrales y espirituales con los jóvenes de la comunidad. Así mismo Fortalecer la comunicación de los beneficios de las plantas medicinales por parte de los Ancianos y Shamanes Cofánes.



## **SUMMARY**

This research was conducted in the Cofán community Dureno Parish, which belongs to Canton Lago Agrio, Sucumbios Province, with the support of the authorities of the Indigenous Federation of the Cofan of Ecuador (FEINCE); same that lasted eight (8) months, in which tools will be applied as the holographic theory of human organization (TOH) and interviews that allowed to obtain the information necessary to comply with the objectives. As results was possible to determine the ancestral knowledge communication, the change in the productive, commercial, social and cultural practices; the youth population lives Cofan new generational wave that settlers and oil companies have implemented.

According to the analysis highlights the impact on the cultural change in the Cofan community, mainly in the production and commercial areas, as currently raising cattle and pigs for marketing is identified due to the invasion of oil and settlers. In addition to frequent oil spills that have existed in their community have caused rivers are contaminated, fishing activity is decreased, the animals for hunting migrating to other sectors.

It is recommended that workshops for upgrading and strengthening intergenerational communication of ancestral and spiritual codes with the youth of the community. Also strengthen communication of the benefits of medicinal plants by the Cofan elders and shamans.

## 1. INTRODUCCIÓN

Los Cofán o Kofán conocidos como A'i, son un pueblo amerindio que habita al noroccidente de la Amazonía en la frontera de Colombia y Ecuador, entre el Guamués, afluente del río Putumayo y el Aguarico, afluente del río Napo, por años han vivido de la caza, pesca, y recolección de frutos. (Moya, A. 2000)

La Nación Cofán es una de las más pequeñas del mundo, consta aproximadamente de algo más de mil personas repartidas en 10 comunidades. Su medioambiente y forma de vida tradicional están amenazados por la presión de colonos, especialmente a través de las actividades petroleras de la empresa TEXACO - Chevron, que han perforando la zona en busca de petróleo por más de 30 años. Esto ha causado una deforestación masiva con la consecuente pérdida de biodiversidad, contaminación de los ríos y el aire. Esto también ha conllevado a la pérdida de las tradiciones culturales de la comunidad (Rojas, L. 1998).

La Nacionalidad Cofán lucha cada día con sus actuales generaciones que se resisten a preservar sus costumbres. Una de ellas, es la falta de apreciación del yagé como medio para adquirir conocimientos, sin convertirlo en modismo social de aceptación y traslación de su significado. Sobre el particular, algunos jóvenes conocen principios del rito, pero el misterio y su entronque se pierden en la jovial negligencia, y la concepción de que no se traspasa.

Analizando todas las causas y efectos de los problemas que están latentes en la Comunidad Cofán que habitan en la Parroquia Dureno / Provincia de Sucumbíos se concluye que el problema principal es: **“La pérdida de los saberes ancestrales por la introducción de conocimientos de nuevas prácticas socio productivos de parte de colonos y empresas petroleras”**.

Considerando la importancia de llevar a cabo la presente investigación, se plantearon los siguientes objetivos:

- Analizar la influencia de la colonización, en la pérdida de los saberes ancestrales en el ámbito productivo y de reproducción de saberes comunitarios de los Cofanes.
- Evaluar cómo los impactos de la explotación petrolera, modifican los saberes ancestrales en la producción y reproducción de saberes comunitarios de los Cofanes.

## **2. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. CAMPESINADO INDÍGENA Y MODERNIDAD**

“No es ni el trabajo del campesino que cultiva su campo, ni el del músico que trabaja en su piano. El trabajo que desaparece es el trabajo abstracto, el trabajo en sí, mensurable, cuantificable, separable de la persona que lo “ofrece”. En resumen, el trabajo del que se saca dinero o trabajo-mercancía fue inventado e impuesto por la fuerza y con grandes penurias por el capitalismo industrial a partir de fines del siglo XVIII.” (Gorz, 1998).

El sistema de valores que se desarrolló en los siglos XVII y XVIII fue poco a poco sustituyendo una serie de valores y actitudes enraizados en: a) la creencia en el carácter sagrado de la naturaleza, b) las sanciones morales contra los prestamistas, c) la exigencia de precios justos, d) el convencimiento de que no habían de fomentarse el beneficio personal y la acumulación y que el comercio se justificaba solamente cuando servía para restaurar una situación económica desahogada en el grupo humano, e) y finalmente que, la idea de trabajo era necesaria para la comunidad y para el bienestar del alma y las recompensas se encontrarían en el otro Mundo. (Amador, M. 2003).

Respecto a una perspectiva centrada en el ámbito educativo, “Es posible considerar a la educación en igual sentido, evitando el reduccionismo neoliberal y conservador de juzgarla como factor excluyente de una estrategia de desarrollo, o subordinando la educación a los modos de producción sin incluir las novedades de los estudios tecnológicos” (Zárate & Artesi, 2004).

En la actualidad el campesinado lucha día a día con la modernidad, es decir la modernidad se encuentra en todo los ámbitos, social, económico, productivo e incluso en

lo político; un ejemplo claro es la famosa revolución verde, que ofreció a miles de campesinos una mejor forma de producción con mayor rendimiento utilizando semillas que no son propias del lugar, insumos nuevos que permiten eliminar plagas y malezas, pero nos hacemos una pregunta ¿esta modernidad hasta donde permitió al campesino su desarrollo? (Amador, M. 2003).

La modernidad incide en los sectores indígenas y campesinos volviéndolos más vulnerables, estos se sienten desactualizados y sobre todo incapaces de competir con las personas de la ciudad. Hay que considerar que todo el alimento que consumimos viene del campo de aquellas personas que supuestamente no tienen educación y por tal razón no pueden progresar, pero la realidad es otra, ellos cuentan con saberes que fueron dejados por sus antepasados para que logren cultivar sus tierras sin ningún problema.

Pero el modernismo hizo que ellos también se actualicen, que adquieran nuevas culturas, no solo para producir sus tierras sino también en la forma de vestir, claro ejemplo tenemos en el pueblo Cofán los jóvenes ya no desean usar el atuendo que los distingue, puede ser que deseen andar a la moda es decir con un pantalón de marca, salir a fiestas no tradicionales. En fin el modernismo es una lucha diaria que tienen los pueblos indígenas para que sus jóvenes no pierdan sus costumbres.

## **2.2. IDENTIDAD CULTURAL**

Es el conjunto de valores, orgullo, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte de la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante. La construcción de identidades es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad (Berger y Luckman, 1998).

### **2.2.1. Importancia de la Rehabilitación Cultural**

Desarrollar estos procesos culturales, permiten mantener todos los bienes del patrimonio cultural de los pueblos, ya que son parte de la identidad de las nacionalidades y del país. Su recuperación es importante porque son valores que expresan los sentimientos y ánimos propios de una cultura local, frente al mundo. A través de la recuperación cultural, se promueve la participación en desarrollo (González, JC 2009).

### **2.3. ACULTURIZACIÓN Y PERDIDA DE SABERES**

La aculturación es el resultado de un proceso en el cual un pueblo o grupo de gente adquiere una nueva cultura (o aspectos de la misma), generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria. Todos los días se producen procesos de aculturación en diferentes niveles y en distintos espacios. Durante la aculturación hay un intercambio de elementos culturales entre grupos debido al contacto directo y continuo (Regalado, J. 2011).

Los diferentes procesos de aculturación se han generado por la necesidad de algunos pueblos indígenas de incorporarse a los sistemas de intercambio comercial y a la vida profesional de manera de procurar los medios necesarios para la subsistencia (Regalado, J. 2011).

Si se considera como está la cultura ancestral en nuestros pueblos indígenas, se podría decir que cada vez se va disminuyendo y por ende los saberes autóctonos ya no pueden traspasar de generación en generación se van perdiendo; esto se debe a las nuevas corrientes del modernismo entre ellas están los programas de televisión, que causan nuevas ideas en la gente que la observa debido a: Que tienen programas con violencia, o realidades diferentes donde una mejor calidad de vida es aquella cuando la persona tiene muchas casas, carros en fin tiene dinero, como dice Galeano, E; “un estilo de desarrollo que adora las cosas y desprecia la vida”. Las imágenes de la TV presentan

una juventud en libertinaje, donde pueden hacer lo que ellos deseen incluso pueden faltar el respeto a sus padres y mayores.

Pero no solo es la televisión la que genera aculturización, sino también las condiciones de vida que tienen cada hogar; es decir niños con responsabilidades de adultos (trabajar en vez de estudiar), madres preocupadas por la educación, alimentación y seguridad que tendrán sus hijos.

Los jóvenes de la actualidad están muy vulnerables a las corrientes de la moda y música (reguetón, rock); provoca ausencia en los hogares, migración, violencia y sobre todo pérdida de su identidad; esto los lleva a vivir con angustias y buscando en cada acción ser como los jóvenes de la ciudad en especial de los que se observa en la TV.

Quizá la educación cultural deba venir directamente desde la casa, ahí debe fomentar las bases solidad de la cultura, luego en las escuelas hacer prevalecer y sentirse orgullosos de lo que somos, y fomentar la identidad cultural, que no debemos copiar las culturas de los demás pueblos, podemos salir adelante, y por último en los colegios empezar a difundir la cultura hacerla conocer, saber que somos y compartir la cultura para tener una relación intercultural plena. (Regalado, J. 2011)

## **2.4. PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN COMUNITARIA**

Distintos grupos sociales han desarrollado históricamente formas de organización, producción y reproducción de la vida de manera comunitaria, basadas en estrategias integrales para la satisfacción de necesidades, a partir de principios de reciprocidad, intercambio y redistribución (Yáñez Pérez, L. 2009).

Estas formaciones cuentan como elemento integrador al territorio, considerando como sujeto trascendental y principal a la comunidad, que es articulada a partir del

trabajo y de la propiedad comunitaria. Para ello es clave el respeto hacia la naturaleza como un sujeto participante, vivo y que se manifiesta en la cosmovisión de la vida, del todo.

Estas formaciones trascienden en tiempo y espacio, continuando con sus procesos de producción y reproducción de la comunidad, entendiendo a la economía comunitaria como eje articulador de sus procesos de vida cotidiana. Es clave entender su vigencia con sus elementos integradores, pero sobre todo como alternativa al sistema actual totalitario (Yáñez Pérez, L. 2009).

Un elemento importante para el análisis del modo de producción andino es la cosmovisión ligada a la naturaleza, considerada como un sujeto con el que se interrelaciona a partir de la reciprocidad por los beneficios que estas entidades conceden a los humanos. Este universo es natural y sobrenatural, es animado por la vida, que se condensa por una serie de entidades supra naturales, cada una con un papel y ubicación específica, cuya relación con el hombre afirma y define su condición existencial. Desde esta visión consideran al mundo como un todo, en el cual se basa en un carácter moral y sagrado.

En el sistema productivo, las familias por lo regular practican dos tipos de producción, la producción de traspato y la producción a mayor escala que se denomina comunitaria. En la primera, las mujeres, los niños y los ancianos son los que generalmente llevan la responsabilidad de dicha producción y se organizan con el resto de los integrantes de la familia para distribuir tareas. No se contrata trabajo externo a la unidad familiar; no obstante, la producción de traspato puede ser tanto para autoconsumo como para intercambio. Existen actividades de traspato que se sofistican, se combinan tecnologías y se producen bienes con términos de intercambio favorables,



se mantiene la escala pero se involucra la comunidad en esta producción generalmente dirigida por mujeres (Yáñez Pérez, L. 2009).

El segundo tipo de producción surge del rescate de la capacidad de autogestión de los recursos comunitarios. En éste tipo de producción, se parte de una organización productiva estructurada, en la que se utilizan los recursos naturales que le pertenecen a la comunidad; esto puede entenderse en el sentido del tipo de propiedad que rija a la comunidad. La producción se destina al intercambio en mercados locales, regionales e inclusive en algunos casos nacionales e internacionales. El trabajo que se despliega en estas actividades puede ser pagado o no pagado; en algunas comunidades los puestos administrativos ya empiezan a tener una remuneración económica.

## **2.5. DIALOGO DE SABERES ANCESTRALES**

Es un proceso comunicativo en el cual se ponen en interacción dos lógicas diferentes: la del conocimiento científico y la del saber cotidiano, con una clara intención de comprenderse mutuamente; implica el reconocimiento del otro como sujeto diferente, con conocimientos y posiciones diversas.

La familia puede ser un ámbito idóneo para el desarrollo del diálogo intergeneracional, especialmente si es un espacio de encuentro y de conversación. La comunicación entre personas de diferentes generaciones es formativa para todos, desde los más pequeños hasta los mayores. No de los grandes valores de las comidas familiares es el encuentro entre generaciones.

### **2.5.1. Beneficios del Diálogo Intergeneracional**

La grandeza del diálogo intergeneracional se debe a la diversidad de experiencias vitales que entran en relación. Lo más jóvenes comienzan a vivir, a experimentar en

primera persona, a salir del propio mundo para entrar en contacto con un mundo nuevo que, a veces, es hostil y difícil. Los más mayores que, por razones de edad, hace más tiempo que están en el mundo, tienen un cúmulo de experiencias que pueden comunicar con un don valioso, como una riqueza que, si es bien recibida, puede ser útil a los más jóvenes y ayudarles a evitar algunos naufragios y a acertar en algunas decisiones. En el encuentro intergeneracional las personas se encuentran y se comunican lo que han vivido, lo que anhelan vivir, lo que les hace sufrir y lo que les causa felicidad (J Gamboni, 1998).

## **2.6. SABERES ANCESTRALES: FORMULAS Y RECETAS TRADICIONALES**

Según Manuel Caiza de la CODENPE, los saberes ancestrales son prácticas y saberes generados colectivamente, desarrollados de generación en generación y transmitidos de forma oral.

Los saberes ancestrales más comunes en las comunidades son:

- Medicina natural, curanderos, alimentación
- Fiestas, lenguaje
- Productos artesanales
- Labores agropecuario, protección ambiental
- En el ámbito socio –organizativo.
- Valores morales

La comunidad Cofán, aún sobreviven algunos saberes ancestrales entre ellos esta las plantas medicinales, cuyo conocimiento radica en la Amazonía y el bejuco sagrado yagé, que a más de ser una planta sagrada se la considera portadora de sabiduría, para quienes la toman. Las fórmulas y recetas medicinales, las tiene exclusivamente el tatita, nombre que se le da a una persona mayor de 60 años llamado papá - abuelo, que por

medio de su sabiduría imparte a sus generaciones. El con ayuda de Dios y el yagé, realiza curaciones.

## **2.7. ROL DEL ESTADO Y LA PRESERVACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES**

Si bien la Constitución Política del Ecuador reconoce ampliamente los derechos colectivos de los pueblos indígenas y afroecuatorianos, el apoyo estatal orientado a la promoción y fortalecimiento de la diversidad cultural ha sido esporádico y escaso. Específicamente, en relación a la conservación de la biodiversidad existente en sus territorios ancestrales, aunque la Constitución establece el derecho a participar en el uso, usufructo, administración y conservación de los recursos naturales renovables que se hallen en sus tierras<sup>1</sup>.

De los territorios comunitarios son pocos los que están bajo las categorías de conservación. Para el caso particular de territorios indígenas al interior de Áreas Protegidas Patrimoniales del SNAP, con excepción de la Reserva Ecológica Cofán-Bermejo, no existen otras bajo la administración y responsabilidad directa de poblaciones indígenas. Esta situación contrasta con el hecho de que muchos bosques primarios dentro y fuera del SNAP, han pertenecido históricamente a pueblos indígenas.

Por esta razón el Estado por medio del Ministerio del Ambiente ha intervenido sectores de los Cofanes con la finalidad de preservar las especies endémicas y que se encuentran en peligro de extinción, intentando frenar el uso y abuso de los comerciantes.

Los territorios que ocupan los Cofanes en el Ecuador, son las Reserva de Producción faunística Cuyabeno, Reserva Ecológica Cofán Bermejo, y la Reserva Ecológica Cayambe – Coca; estos lugares están al cuidado del pueblo Cofán, los

---

<sup>1</sup>Constitución Política de la República del Ecuador. Artículo 84 numeral 4 de la constitución. Ecuador

mismos que se encuentran organizados es decir tienen un GUARDAPARQUES. Además ellos realizan actividades de apoyo en dichos lugares, considerando las medidas de conservación.

## **2.8. LA POBLACIÓN INDÍGENA DE LA AMAZONÍA**

En la región amazónica nororiental del Ecuador, habitan tres grupos de indígenas nativos: Cofán, los Huarani y los Siona – Secoya. La estructura de esta población indígena ha cambiado, a causa de las actividades realizadas por la explotación petrolera en la Amazonía.

En la época colonial los indígenas en el Oriente ecuatoriano sufrieron la misma catástrofe demográfica que los demás grupos nativos en la cuenca amazónica, debido a las enfermedades y el proceso de colonización europeos. De los 6.800.000 habitantes que ocupaban la Amazonía precolombina, se calcula que solo el 10% de sus descendientes sobrevivió a la colonia. La fiebre del caucho en el siglo del XIX fue otra de las causas que diezmó a la población (Pierre y Françoise, G. 2000).

No obstante, con los cambios experimentados en el Oriente en las últimas cinco décadas, la población de las etnias que pueblan actualmente la Amazonía ecuatoriana más bien se ha estabilizado o tiende a crecer. Por ejemplo la población Cofán, según múltiples estudios académicos, en el siglo XVIII alcanzaba las dos mil personas. Luego de varias epidemias por el contacto con trabajadores de caucho, para 1930 descendió a 300. En 1968, ya había crecido a 517 individuos, y en 2001, de acuerdo a datos del INEC, había 1.044 Cofanes.

El crecimiento de las etnias de la Amazonía ecuatoriana sigue las pautas generales de los demás países de la cuenca amazónica desde 1950, creciendo al mismo ritmo que la población ecuatoriana.

Se atribuye también a la actividad petrolera por la desaparición de los Tetetés y Sansahuari. La realidad histórica muestra que la población Teteté colapsó en las décadas de 1940 – 1950. El último contacto registrado entre misioneros capuchinos y un pequeño grupo de Teteté aconteció en 1966. En cuanto a los Sansahuari, no se ha hallado ninguna referencia histórica o antropológica de ellos (Paúl E, Iconos 21, 2005).

## **2.9. LA AMAZONÍA: CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO REGIONAL<sup>2</sup>**

Hasta hace treinta años, la amazonía formaba parte de los espacios no ocupados demográficamente y económicamente por la sociedad de ese entonces. De manera que, la configuración de sociedades basadas en la producción agropecuaria en las formaciones boscosas tropicales es un proceso reciente, secuela de la materialización de las políticas gubernamentales de aprovechamiento de los recursos naturales y apertura de fronteras para la economía agropecuaria bajo régimen campesino colono.

La rápida expansión de estas formas de asentamiento colonizadoras, ha tenido hasta hoy, un doble efecto sobre la región: por una parte, constituye un factor depredación de los recursos boscosos y de sobre carga de la capacidad productiva de los suelos; y por otra parte, ha modificado profundamente los estilos tradicionales de las sociedades indias.

Para cuando se inicia la fase de población intensa de la región mediante los procesos colonizadores, un recurso fundamental que tuvieron a mano las sociedades indias para enfrentarlo fue la dimensión organizativa. Y esta fue eficaz en dos niveles distintos: uno, en cuanto modalidad de organización interna, y basada en formas asociativas locales, las comunidades; y dos, como forma asociativa de integración de las

---

<sup>2</sup> COMUNIDEC. 1992. Actores de una década ganada: tribus, comunidades y campesinos en la modernidad. p. 65,66,67,68.

comunidades de base con fines de representación política del movimiento étnico y de sustento de proyectos auto gestionados de desarrollo moderno. (COMUNIDEC, Varios Autores. 1992)

Las comunidades abiertamente insertas en las redes mercantiles, sea por políticas definidas por las OSG's, sea por iniciativas familiares o grupales se encuentran claramente dominadas por la ganadería. En situaciones intermedias, la ganadería es combinada con ciertos cultivos comerciales como el café, el maíz y el cacao; e incluso se observan regímenes especializados en la agricultura comercial entre las comunidades de Napo y Sucumbíos. (COMUNIDEC, Varios Autores. 1992)

Contrasta con las situaciones, anteriormente descritas, la que corresponde a las comunidades que, por diversas circunstancias han mantenido, en lo sustancial, sus sistemas de economía tradicional, radicalmente diferenciada de los circuitos mercantiles o parcialmente interconectada. En estos casos, la permanencia de las formaciones boscosas tropicales en sus circunscripciones territoriales permite el sostenimiento de actividades productivas agrícolas y de uso de los recursos que minimizan los factores de dependencia del mercado y, de esta manera, contribuyen a definir una personalidad étnica en los ámbitos sociales y políticos.

La adopción del régimen de economía basado en las actividades agropecuarias supone adoptar nuevos códigos que sustituyen al saber tecnológico tradicional. Tales innovaciones, por otra parte, han generado un conjunto de impactos cuyas reales dimensiones aún están por establecerse. En términos generales, los planteamientos relativos a la identidad cultural se han redefinido en la práctica, en un contexto progresivamente dominado por la producción y consumo mercantiles. (COMUNIDEC, Varios Autores. 1992)

De hecho, en conjunto, factores como el comercio, el transporte (terrestre, aéreo, fluvial), la salud o la educación son transferencias o, en el mejor de los casos, adaptaciones en las que son determinantes los saberes de la cultura “civilizada” en detrimento de los códigos de las culturas tribales.

## **2.10. DEL ORDEN COMUNITARIO: LOS TIEMPOS MODERNOS EN LOS BOSQUES HUMEDOS TROPICALES<sup>3</sup>**

El modelo organizativo comunitario a medida que fue adoptado por el conjunto de la sociedad indígena tradicionalmente asentada en los valles de Quijos, Archidona y Tena, entro en competencia con los grupos de campesinos colonos provenientes de la sierra. De tal manera que, en corto plazo, la presión poblacional sobre la tierra disponible y el uso intensivo de los recursos boscosos y del suelo configuraron una situación de crisis para estos valles.

De hecho, estas zonas habían permanecido prácticamente desoladas luego de la crisis limítrofe, y de la producción hacendaria. Los peones de estas haciendas, básicamente quichuas, además de los Cofanes y Secoyas, sostenían pequeñas sociedades dispersas que fueron luego puntos referenciales para los intensos asentamientos que ocurrieron a lo largo de los años 1970 – 1985.

La intensidad de población en estas nuevas zonas permitió que dos nuevas OSG's se constituyeran: una, la Federación Unión de Nativos de la Amazonía Ecuatoriana que agrupa a los pobladores de las riberas del Napo, Coca, Putumayo y Suno; y la Jatun Comuna Aguarico (hoy Federación de Organizaciones Indígenas de Sucumbíos). Y, sobre esta base, nuevos estilos de supervivencia: el régimen tradicional

---

<sup>3</sup> COMUNIDEC. 1992. Actores de una década ganada: tribus, comunidades y campesinos en la modernidad. p. 80

de cacería, pesca, recolección y horticultura, el jornalero en las compañías petroleras, y el comercio ribereño.

## **2.11. LA MODERNIDAD: EL ROL ACTIVO DE LAS ORGANIZACIONES<sup>4</sup>**

El factor que ha permitido la sustentación del estado durante un periodo de veinte años, es la explotación de los recursos boscosos y minerales localizados en la región amazónica. De tal manera que, el contexto social y económico de la tribalidad, en su devenir orden comunitario, ha sufrido impactos diversos debido a la presencia de este factor: la economía del estado.

De tal manera que para los años ochenta, era notorio un enriquecimiento visible del mundo comunitario en comparación con lo sucedido entre los campesinos colonos cuyas parcelas de cultivos comerciales sufrieron tanto los embates de la caída de precios de café, en los años 1983 – 1985, así como los efectos de la intermediación en el comercio de la ganadería y los impactos de los sistemas crediticios estatales.

En la agricultura de productos comerciales (materias primas: café, cacao, maíz). En uno y otros casos, configurando sistemas de monocultivo que sustituyeron a la biomasa boscosa en el intento de explotación del potencial agropecuario, que luego se revelo limitado, de los suelos amazónicos.

---

<sup>4</sup> COMUNIDEC. 1992. Actores de una década ganada: tribus, comunidades y campesinos en la modernidad. p. 84, 85, 86



## **2.12. EL SALTO DE LA ECONOMÍA ECUATORIANA (EL ECUADOR Y EL PETRÓLEO)**

Encima de una carroza, escoltado por soldados y rodeado por campesinos, estudiantes y transeúntes, desfiló el primer barril de petróleo desde la plaza grande hasta el templete de los Héroes de la patria del Colegio Militar, ese 28 de junio de 1972 marcó una nueva era. (Diario el Comercio 2012). “Durante el proyecto centenares de personas llenaron pequeños frascos de petróleo, mientras otros empapaban pañuelos, corbatas o se mojaban las manos con el oro negro” El comercio.

La novelería del momento se convirtió en un símbolo premonitorio con el inicio de la explotación petrolera se puede hablar en el Ecuador de un antes y un después. En 1972, el país era mayoritariamente rural, con un PIB (Producto Interno Bruto) per cápita inferior a los 300 dólares, el 75% de sus exportaciones tenía origen agrícola y arrastraba un déficit comercial crónico.

El petróleo dio una vuelta de tuerca. Al final del siglo mandaba la economía de los hidrocarburos y el Ecuador era, en ese momento el segundo país con más reservas en América del Sur. “Con exportaciones de petróleo proveniente de la región amazónica durante la década de los sesenta, el Ecuador entro con fuerza al mercado mundial y experimentó un acelerado proceso de consolidación de su Estado Nación”.

### **2.12.1. Consecuencias de la Explotación Petrolera**

Antes que iniciara las operaciones de Texaco en el área de concesión en la zona nororiental del Ecuador, en donde los pueblos conservaban sus costumbres y tradiciones; las nacionalidades existentes en la zona se destacan: Huaoranis, Secoyas, Sionas, **COFANES**, Teteles y Sansahuaris; cada uno con sus costumbres e idiomas (de la Torre, 2008).

Los impactos que causaron las petroleras en estos territorios, es trascendental ya que cuando intervino Texaco se fue alterando significativamente el entorno natural de la que dependían. Fomentaron la colonización mediante la apertura de caminos y carreteras, lo cual se introdujo un sistema de prácticas culturales muy distintas a las existentes<sup>5</sup>.

Las operaciones petroleras ocuparon gran parte fundamental de los territorios ancestrales; la empresa y los trabajadores de poco fueron implantando nuevas costumbres y procesos de aculturización, sin considerar lo valioso de sus saberes.

Las petroleras no solo permitieron un proceso de aculturización en las comunidades, sino también con la extracción del petróleo fueron contaminando las fuentes de agua (ríos, esteros); deforestaron grandes extensiones de bosque primario lo ocasiono la perdida de especies tanto de flora como de fauna. Dentro del proceso de extracción del material tuvieron que implementar piscinas para los desechos tóxicos, como era evidente afecto gravemente al ambiente y a las personas que habitaron en su alrededor provocando enfermedades.

## **2.13. LA AMAZONIA Y SU CONSERVACION: MODELOS DE SESARROLLO DEL PAIS Y SUS EFECTOS EN LA COLONIZACION<sup>6</sup>**

La colonización del oriente nace con el Gobierno del Presidente Velasco Ibarra, mismo que inicia una campaña propagandista para atraer a los colonos en el Oriente, la cual consistía la repartición del terreno en fincas de 50 hectáreas. Logrando de esta manera los colonos tener propiedades que puedan contribuir para el bienestar de sus familias (Eberhar, N. 1998).

---

<sup>5</sup>BeristainCetal. Las Palabras de la Selva, Hegon. País Vasco 2009.

<sup>6</sup> Hernández, F y Bailón, E. 1997. Los Shuar y la Amazonía, perspectiva de desarrollo

La estrategia de desarrollo predominante en el país en la década de los años 60 se orientó hacia la modernización económica y social, mediante la aplicación de la estrategia de industrialización para sustituir las importaciones y cambiar las características de productor primario. Se expidieron leyes para la eliminar las relaciones precarias de producción y disminuir la injusta distribución de la tierra, con estas bases el proceso de colonización como orientación productiva, para la Amazonía, un traslado mecánico de prácticas agrícolas correspondientes a la región andina, donde el manejo del bosque no estaba presente.

La noción de que la Amazonía era un “territorio baldío”, permitió que el Estado se asumiera como único propietario de la tierra, generándose entonces desde el mismo estado la propuesta de poblamiento y apertura de frontera agrícola, como un total desconocimiento a los derechos de los pueblos indígenas, que tradicionalmente habitan en la Amazonía.

La crisis producida en el país, al fracasar el modelo de industrialización, trajo consigo un torrente de campesinos empobrecidos, que afluyeron a los centros mineros, así como a las nuevas áreas de colonización, en busca de riqueza o por lo menos del sustento, que no podía conseguir de otra manera.

Las prácticas de uso inadecuado del suelo aplicadas por los colonos, así como la deforestación producida por el uso de la leña como combustible, son propiciados por las condiciones de inestabilidad económica y social en la Amazonía, se suma al impacto producido por las empresas madereras y papeleras y la deforestación con fines agrícolas y ganaderos.

Es igualmente erróneo culpar a la agricultura nómada de la deforestación de los trópicos, sobre todo cuando los pobladores nativos manejan sus recursos y tierras con criterios de un sensible equilibrio entre el hombre y la naturaleza, es decir solo se encuentran interesados en producir solamente lo mínimo necesario para garantizar su reproducción social.

En consecuencia, el arraigo a la tierra, nuevos planes de inversión, el sentido de pertenencia al mundo, las prácticas tradicionales adaptadas a las condiciones del medio, han sido suplantadas por improvisaciones modernizadoras, en las cuales no se ha tenido el cuidado de analizar las bases ecológicas y culturales donde se implantan, y por ende, las consecuencias no solo son ambientales y sociales, sino también económicas de dichos planes de inversión.

### **2.13.1. Introducción de Colonos: Causas y Consecuencias**

A lo largo de los años la nacionalidad Cofán ha sufrido la fragmentación de su territorio ancestral debido a los procesos de colonización ocurridos en el Ecuador, especialmente a partir de la década del 70. En esta década se abrieron carreteras de penetración para la actividad petrolera, que facilitaron la migración masiva de colonos hacia la región amazónica. Es así que los colonos se fueron apropiando progresivamente de tierras que formaban parte del territorio Cofán. Los colonos al ingresar a la Amazonía, invadieron lugares ancestrales donde formaron sus familias y construyeron sus viviendas; lo cual ocasiono que se redujera el territorio para esta nacionalidad.

## 2.14. COSMOVISION: LA HISTORIA DEL COAN COAN<sup>7</sup>

La gente Cofán de la Amazonía Ecuatoriana está al borde de la extinción. Los mayores reciben los consejos de los dioses, y los seres subterráneos como el COAN COAN para dirigir a su gente. En su cosmovisión, las leyes que rigen su territorio son el respeto a la vida, la naturaleza, y el mundo subterráneo. Fidel Aguinda (joven líder Cofán) describe como la industria petrolera destruye no solo su medio ambiente además su conexión con el mundo natural.

“COAN COAN es un ser subterráneo. Tiene una casa, como tenemos nosotros. No es un dios, no es un monstruo, solo un ser. Cuando el Shaman (hombre sabio) necesita pedir consejo, siempre busca el consejo de COAN COAN, al igual que si necesita pedir un favor para la comunidad, por ejemplo más caza o pesca. COAN COAN pertenece a la gente Cofán, es una parte de su vida.

Como cualquier otro ser, COAN COAN necesita descansar, dormir,...cuando duerme se transforma en la toca y su sangre se transforma en petróleo. Las compañías petroleras matan al COAN COAN cuando hacen las perforaciones para extraer el oro negro, COAN COAN se rompe en pedazos. El Pueblo Cofán no puede permitir que destrocen parte de su vida, no puede dejar que maten al COAN COAN, esta es la razón por la que algunas comunidades Cofán están en contra de la actividad petrolera en su territorio“

---

<sup>7</sup> Casete amigondekhu! Mingae ki ke'ija kanjen'fa. Ñaja ba've ñotshi gi. Ñotshi idea tsu va'su blogma tsoñe kuintsu pui mundo'su a'indekhu kondaseye ke'i vanamba canse'chone. Chigai'khu, Rafe - 2007

### **3. MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **3.1. MATERIALES**

##### **3.1.1. Materiales de Campo**

- Entrevistas guiadas o de profundidad
- Libreta de campo
- Cámara digital

##### **3.1.2. Materiales de oficina**

- Computadora
- Material de impresión
- Bibliografía especializada

## 3.2. METODOLOGÍA

### 3.2.1. Ubicación de la Zona de Estudio



Fig. 1. Mapa de Ubicación de Comunidad Cofán

### 3.2.2. Descripción de la Zona de Estudio

La comunidad Cofán se encuentra ubicada en la provincia de Sucumbíos a la orilla del río Aguarico. Se distribuye especialmente sobre la región septentrional de la Amazonía ecuatoriana. Llevan este nombre debido a que alrededor de donde estaban ubicados existía una clase de paja la cual ellos la denominaron cofaje con ella realizaban sus viviendas, de esta manera también denominaron al río cofanae de esta manera ellos se autodenominaron Cofán. (Grupos étnicos del Ecuador, 2012)

En la actualidad, el pueblo Cofán está organizado en comunas, distribuidas en pequeños territorios de la selva amazónica ecuatoriana y colombiana. Las comunas por parte del Ecuador son: Dureno, Sinangüe, Dovuno y Chandia Na'; la mayor parte de asentamientos se encuentran en la parroquia Dureno del Cantón Nueva Loja, Provincia de Sucumbíos.

El fundador de la comuna Cofán Dureno fue el señor Guillermo Quenamá y estaba formada por 37 personas. La comunidad lleva ese nombre por pedido del fundador, al momento de su muerte.

De acuerdo al sistema de información de Pueblos y Nacionales, la comunidad tiene 9571 hectáreas de terreno adjudicados legalmente desde 1972, en donde viven 600 habitantes reunidos en 110 familias. Dureno fue y continúa siéndolo hasta la actualidad, una de las comunidades más afectadas por la explotación petrolera. El agotamiento y devastación de sus recursos naturales, la alteración de su hábitat, les ha obligado a asumir prácticas agrícolas orientadas al mercado y al autoconsumo.

La comunidad astronómicamente se encuentra ubicada a 0° 3' 34.176" Latitud Norte y 82° 45' 49.919" Longitud Oeste, aguas abajo del Río Aguarico, su Temperatura promedio anual varía entre los 24,4°C – 29,76° C.

**Límites:**

- **Norte:** Con las cooperativas Puerto Libre y Sol Naciente.
- **Sur:** Con las cooperativas: Paz y Progreso, Estrella del Oriente, 24 de Mayo
- **Este:** Con las cooperativas 12 de Octubre y Bellavista
- **Oeste:** Con la comuna Voluntad de Dios y las cooperativas: Atenas y Los Rivereños.



### **3.2.3. Proceso Metodológico para cada Objetivo**

#### **3.2.3.1. Metodología para el primer y segundo objetivo**

*Analizar la influencia de la colonización, en la pérdida de los saberes ancestrales en el ámbito productivo y de reproducción de saberes comunitarios de los Cofánes.*

*Evaluar cómo los impactos de la explotación petrolera, modifican los saberes ancestrales en la producción y reproducción de saberes comunitarios de los Cofánes.*

Para analizar la influencia de la colonización y explotación petrolera en la comunidad de estudio, se utilizó métodos participativos con el fin de que la comunidad se integre y permita recoger la información; y, para lo consiguiente se realizaron las siguientes actividades:

##### **a. Acercamiento preliminar**

Para obtener mejor colaboración de la comunidad se visitó primeramente a la sede de la Federación Indígena de la Nacionalidad Cofán (FEINCE), ubicada en la Provincia de Sucumbíos Cantón Lago Agrio, para socializar el propósito central del proyecto de tesis a sus dirigentes y de esta forma lograr la respectiva autorización para realizar entrevistas tanto en la FEINCE, como en la comunidad.

La visita a la comunidad se planificó como salidas de campo para conversar con las personas que habitan en la comunidad Cofán de Dureno, permitiendo a su vez dar cumplimiento a los objetivos planteados en la investigación.

**b. Recolección de información primaria**

Para la recolección de información básica para la presente investigación se acudió a las diferentes instancias que trabajan a nivel de comunidades y tienen documentación fundamental ya sean en archivos, libros o revistas. Los lugares en donde facilitaron la información en el Cantón Lago Agrio, Ciudad Nueva Loja son:

- **FEINCE.-** Documento Tierras de Esperanza
- **Gobierno autónomo descentralizado de la Provincia de Sucumbíos,** en el Departamento de Ordenamiento Territorial, colaboraron con los documentos: Plan de vida de la Nacionalidad Cofán; Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Provincia de Sucumbíos 2011 – 2020; Saberes Ancestrales de Sucumbíos.
- **Casa de la Cultura.-** Revista Texaco y el Ecuador - La actividad Petrolera en la Amazonía.

**c. Recolección de información secundaria**

• **Selección de la población muestral**

La selección de la muestra tiene como objeto conseguir una muestra representativa de la población, siendo esta en nuestro caso un conjunto de personas de las cuales deseamos conocer la influencia de la colonización e introducción de las petroleras en la producción y reproducción de saberes comunitarios.

Para seleccionar el número de encuestados, se utilizó el método pro balístico y para la selección de las familias a ser entrevistados se la realizó de forma aleatoria, además se consideró a la comunidad como una población finita, debido a que es un tamaño manejable al alcance de los recursos disponibles.

Según Larios (s/f), menciona que al extraer una muestra implica una incertidumbre, por tal razón debe determinarse un nivel o grado de confianza de esta, y la precisión o error. Normalmente el grado de confianza se acepta a un 95% y una precisión de error entre el 4% y 6%.

Para determinar el tamaño de la muestra, se utilizó la siguiente fórmula que es considerada para las poblaciones finitas menos de 500.000 elementos:

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 * N * p * q}{i^2 (N-1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

En donde:

- $Z_{\alpha}^2 = 1.96$  (coeficiente de confianza del 95%)
- $N = 110$  familias (universo o población)
- $p = 50\%$  (probabilidad a favor)
- $q = 50\%$  (probabilidad en contra)
- $i = 5\%$  (error de estimación)
- $n = ?$  (tamaño de la muestra)

$$n = \frac{(1.96)^2 110 * 0.5 * 0.5}{0.05^2 (110-1) + (1.96)^2 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{(3.84) (27.5)}{(0,0025) (109) + (3.84) (0.25)} = \frac{105.6}{0.2725 + 0.96}$$

$$n = \frac{105.6}{1.2325} = 86 \text{ muestras a entrevistar}$$

- **Entrevistas**

Para la recolección de la información se elaboró una entrevista destinada a las personas de la comunidad, dirigentes de la FEINCE, tanto a los integrantes que salen como a los que se encuentran en la administración actual, referentes a la influencia de la colonización y petroleras en la pérdida de los saberes ancestrales.

La entrevista se la efectuó con el propósito de evidenciar como han ido cambiando la comunidad Cofán durante el paso de los años en sus costumbres ya sean en el ámbito productivo, social, económico, educación, y, si en estos cambios han influenciado la colonización y la introducción de la petrolera.

Una vez recopilada la información primaria obtenida de instituciones que trabajan con las comunidades, se procedió a la realización de entrevistas a la comunidad, en donde se dialogó con cuatro personas debido a que la gente adulta de la comunidad no hablan muy bien el español, ellos tienen su propio lenguaje denominado A'i Cofán, mientras que los jóvenes y niños hablan más claro el español.

Las entrevistas en la comunidad estaban destinadas más para la gente adulta porque ellos son los que conocen como afectado durante años la colonización y los efectos de la explotación petrolera en su habitat.

Además las entrevistas se realizaron en la Federación Indígena de la Nacionalidad Cofán – FEINCE, cabe destacar que todos los miembros que integran la directiva son Cofánes, para ello colaboro el vicepresidente de la administración actual, y, en cuanto a la administración anterior se visitó al ex presidente el mismo que vive en el Cantón Lago Agrio.

- **Diagnóstico**

Para la realización del diagnóstico se utilizó el TOH - Hológrafo de la Teoría de la Organización Humana, es una herramienta practica que permitió identificar los impactos generados por la introducción de los colonos y empresas petroleras en la producción y reproducción de saberes ancestrales, además sirvió como un complemento a la entrevista, se consideran los siguientes sistemas de vida:

1. La comunidad y sus familias
2. Salubridad
3. Manutención
4. Organización comunitaria
5. Recreación
6. Comunicación
7. Educación
8. Patrimonio
9. Producción
10. Seguridad pública
11. Político Administrativo
12. Valores - Autoestima

## **4. RESULTADOS**

A continuación se presenta una lectura de la realidad en la que se desenvuelve la vida del pueblo COFÁN; para ello se presenta los sistemas de la TOH.

### **LA COMUNIDAD Y SUS FAMILIAS**

Los Cofánes, entre sí se llaman A'i (A'indeccu, en plural) que quiere decir gente, persona. El nombre Cofánes fue puesto por los españoles y no tienen claridad en su traducción, algunos dicen que significa "hombres que navegan", otros manifiestan que les llamaron así porque donde habitaban había mucho "cofaje" que es una hoja de la selva que sirve para hacer las casas.

La comunidad Dureno pertenece al grupo étnico A'i, también llamado Cofán. Este pueblo Cofán, en su totalidad está formado por cinco (5) comunidades ubicadas en el área de la frontera colombo – ecuatoriana; Dureno, Duvuno, Sinangue, Sábalo, y Chandiana'en.

Los Cofánes construyen sus casas junto a los ríos, debido a que los colonos invadían sus tierras y por estrategia debido a que si existe algún problema o peligro tienen facilidad de escapar por el río, además les permite estar cerca para realizar la actividad de pesca. El techo de las casas es de hojas de chonta, paja toquilla u otras. En la actualidad la mayoría de casas poseen hojas de zinc en el techo. Cada vivienda cuenta con energía eléctrica y el pago del servicio se hace con tarifa referencial debido a que no hay medidores. (De todas las comunidades Cofán Dureno es la única que cuenta con este servicio)

La comunidad Cofán se encuentra ubicada en la parroquia Dureno del cantón Lago Agrio de la provincia de Sucumbíos, cuenta con 110 familias con un promedio de cinco personas por familia, su población total es de aproximadamente 600 habitantes.

Con respecto a la migración, esta es temporal y principalmente salen a Quito y Lago Agrio por motivo de trabajo y los jóvenes por estudio.

## **SALUBRIDAD**

En la zona comprendida del territorio COFAN no existe un sistema de atención de salud, con una infraestructura, equipamiento y servicio médico, por lo que la nacionalidad COFAN ha tenido que buscar apoyo a las ONGs, especialmente del Grupo Social Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio (FEPP) les ha apoyado con atención médica, bajo un programa de visitas a las comunidades, lamentablemente se ha suspendido. A pesar de la falta de un programa de salud completo, el Ministerio de Salud Publico (MSP) ha implementado programas de vacunas o inmunizaciones, especialmente dirigidos a la niñez.

Las enfermedades más frecuentes de la zona son: paludismo, fiebre amarilla, sarampión, leishmaniasis, viruela, parasitismo, infección de vías urinarias en las mujeres, se suma además los accidentes físicos, mordeduras de culebras y las consecuencias de la desnutrición debido a la escasez de alimentos de la selva y la disminución de la diversidad de productos agrícolas en las huertas familiares, así mismo la contaminación de los ríos afecta al recurso piscícola de la zona.

Para suplir ésta penosa realidad, la nacionalidad COFAN práctica su medicina tradicional, utilizando las plantas medicinales y sus conocimientos ancestrales para curar las diversas enfermedades, la ciencia indígena tradicional, cobra sin lugar a duda una

importantísima función social. Cabe indicar cuando los casos son graves ellos acuden a un centro de salud.

Los problemas de salud se deben especialmente a que las fuentes de agua dulce en los últimos años se encuentran contaminados, fruto del deterioro ambiental como: la deforestación e implantación de la ganadería, la explotación petrolera, y la falta de sistemas de alcantarillado.

## **MANUTENCIÓN**

Los Cofánes tienen dos tipos de comida, primero realizan una bebida denominada chucula que es un batido plátano (orito), en la mañana consumen verde, yuca, carne o pescado, además realizan una sopa (rayani) misma que se elabora rayando el verde para que se haga espeso. Además realizan la chicha de chonta, plátano y yuca.

El alimento lo obtienen de la caza y pesca entre ellos citamos los siguientes: danta, guanta, capibara, sajino, armadillo, pava, cucucho, ardilla, tucán y pescados que se dan en los ríos de la zona. Para la caza cada familia cuenta con una carabina. Las familias que son mezclados con mestizos tienen crianza de gallinas, puercos para su manutención.

La forma tradicional de cocinar por parte de la comunidad es principalmente a base de leña que recolectan en la selva, en la actualidad ya cuentan con las cocinas a gas siendo una de las opciones más fáciles para ellos, (para adquirir el cilindro de gas tienen que trasladarse a la cabecera parroquial), que se encuentran cerca de la vía, además compran carne de res, pollo, tilapia y arroz, cabe indicar que los que acceden a estas compras son aquellos que trabajan en instituciones debido a su tiempo como empleados,



mismos que no realizan las prácticas de agricultura, caza y pesca por lo cual cuentan con refrigeradora para la conservación de sus alimentos.

Entre los materiales que utilizan para la elaboración de sus alimentos tenemos:

- **El batidor.-** Lo usan para preparar la chucula, bebida hecha de plátano u orito cocinado y batido.
- **El pilche.-** Es la taza tradicional del pueblo Cofán.
- **Uso del barro.-** Es utilizado para la elaboración de platos, ollas con cuello, jarros, tiestos entre otros.
- **El cedazo.-** Instrumento casero, elaborado de guadua que usan para filtrar chicha.

## **ORGANIZACIÓN COMUNITARIA**

La organización tradicional se basa en grupos de descendencia patrilineal o antia, dirigida por el shamán, su líder político y religioso. Actualmente su organización tiene influencia en la comunidad.

La nacionalidad Cofán inicia su proceso organizativo como comunidad desde 1984. La CONFENIAE, es una respuesta al aislamiento producto de los procesos de colonización y petroleros mismos que provocan la pérdida de su cultura, siendo este el problema central para que la comunidad Cofán se organice e impida o haga frente a las amenazas de despojo de su territorio.

En el año de 1987 crean la Asociación de Comunas Indígenas de la Nacionalidad Cofán (ACOINCO) organización de segundo grado, misma que tuvo que enfrentar el atropello de la petrolera Texaco que ingreso a la comuna Dureno sin autorización para explotar el pozo Parahuaco N°. 6, abriendo vías de aproximadamente 8Km.

Años después se cambia el nombre de ACOINCO a OINCE (Organización Indígena de la Nacionalidad Cofán del Ecuador) (1992), con esta forma de organizarse son protagonistas de eventos a nivel nacional. En el año 1997 se elabora estatutos de OINCE, contando con el apoyo económico de la CONAIE, para el año del 2001 el Ministerio de Bienestar Social aprueba los estatutos y confiere personería jurídica a la Federación Indígena de la Nacionalidad Cofán del Ecuador (FEINCE), siendo esta asociación la que vela por los intereses de la comunidad.

Además existe una asociación de mujeres, que maneja un pequeño fondo económico para realizar préstamos entre las socias. A pesar de esto la participación femenina a nivel político administrativo es mínima. La presente asociación se dedica a la confección y venta de artesanías (shigras, collares, brazaletes y hamacas).

## **RECREACIÓN**

Las celebraciones más importantes son: navidad, fin de año escolar, el día de la madre, carnaval y la fiesta de la chonta, que se realiza cuando la planta esta con frutos maduros; la fiesta se celebra en abril de cada año, en donde se reúnen todas las comunidades Cofán en una sola comunidad, cuando la producción de chonta está en su máxima producción. Esta fiesta significa el comienzo del nuevo ciclo del año, en donde los shamanes antes de hacer la integración comunitaria se hace la ceremonia de yagé, con el fin de pedir permiso para coger las frutas de chonta.

La fiesta inicia con la cogida de chontaduro, esto sucede justamente cuando sale el sol, esta práctica la realiza los hombres de la comunidad que por lo regular son aquellos que realizan la invitación.

Los juegos tradicionales que practica la comunidad ya sean los fines de semana o en los programas o fiestas son: vóley tradicional (se juega entre dos personas con un balón hecho de cáscara de maíz), halada de la sogá (compete la halada entre dos grupos de personas), trepada en árbol (se cuenta el tiempo cuando uno está subiendo al árbol hasta llegar al lugar señalado), cazar con lanza, lanzamiento de rocas grandes al río y nadar en el río.

## **COMUNICACIÓN**

EL centro Dureno cuenta con una vía fluvial (río Aguarico) y para transportarse utilizan una canoa a motor de propiedad comunitaria, Además poseen una radio de onda corta para comunicarse con otras comunidades y con las oficinas de FEINCE en Lago Agrio.

## **EDUCACIÓN**

El idioma que utilizan es el i`ngae como lengua nativa, y el español como lengua introducida. Cabe indicar que la gente adulta son aquellos que practican su idioma natal, mientras que las generaciones actuales practican más como idioma el español; razón por la cual se han visto en la necesidad que la escuela se imparta su idioma.

La comunidad cuenta con una escuela, misma que lo manejan en dos idiomas (Bilingüe) que es el español y el A`i Cofán, el docente o profesor es de la comunidad mismo que es asesorado por la Dirección Provincial de Educación.

La educación nivel primario es completa, mientras que la educación a nivel secundario solo hay hasta décimo año de educación general básica, para continuar con los estudios algunos de los jóvenes salen a las parroquias cercanas de su comunidad.

## **PATRIMONIO**

El título de tierras es global y expedido a nombre de la comunidad Cofán Dureno, el cual forma parte el centro Dureno. En cuanto a las propiedades o fincas familiares, existen acuerdos internos que se permiten que una familia trabaje un máximo de 10 hectáreas.

En la comunidad su principal fuente de ingreso son las artesanías y de turistas que llegan a la comunidad. El dinero que se obtiene de las ventas es utilizado para la compra de ropa, útiles escolares y para la alimentación.

## **PRODUCCIÓN**

Se basa en la horticultura de roza y quema, la caza, la pesca, la recolección de frutos silvestres, aunque con menor importancia. En cuanto a la horticultura hoy en día la comunidad tiene parcelas en donde cultivan de forma convencional el plátano, yuca, maíz, guineo orito, cacao, destinándose para la venta: maíz, yuca, plátano, guineo orito. En cuanto a la producción pecuaria crían animales tales como: gallinas, chanchos, patos y ganado.

Para la confección de artesanías (shigras, collares, brazaletes, aretes, bolsos y pecheras) se utilizan fibras y semillas colectadas en el bosque, también utilizan plumas de aves propias del lugar. En el proceso de elaboración participan indistintamente hombres y mujeres.

Así mismo realizan:

- **La hamaca.-** Es tejida de una fibra vegetal llamada chambira. Utilizan el cogollo de esta planta del que sacan las fibras más tiernas, éstas las cocinan, secan al sol para que se blanquee, luego hilan y tejen.

Los excedentes de la producción agropecuaria se venden en el centro parroquial de Dureno y en la ciudad de Lago Agrio, por parte de las mismas familias; mientras que la FEINCE participa en la comercialización de artesanías en Lago Agrio.

## **SEGURIDAD PÚBLICA**

Para la seguridad cuentan con políticas internas manejándose de forma tradicional mismas que no se encuentran escritas (reglamento) pero están acordadas con todos los miembros de la comunidad y la respetan.

Ha existido en la comunidad problemas de robo, para frenar esto realizan sanciones en la selva es decir a la persona lo amarran en pantaloneta por una noche si ha cometido el delito por primera vez, en caso de reincidencia lo tienen por más noches, los mismos que van acompañados por una comisión que durante el tiempo que lo tienen en castigo le ayudan a reflexionar del ¿por qué? Lo hace y como se siente.

## **POLÍTICO ADMINISTRATIVO**

Cada centro o comunidad de Cofánes tienen conformada una directiva la misma que contiene: presidente, tesorero, secretario y vocales, quienes son nombrados por la asamblea general y cada dos años es cambiada. Disponen de reglamentos y estatutos de participación social, permitiéndoles regular la comunidad. Cabe indicar que las decisiones importantes se toman mediante la asamblea general.

El comité de padres de familia se reúnen cada mes para tratar y atender problemas relacionados con la escuela. El centro Dureno en el mes de febrero se reúnen para planificar las actividades a realizar.

## **VALORES - AUTOESTIMA**

Los habitantes de la comunidad practican la religión católica y la evangélica. Como fiesta religiosa celebran la navidad. Además indican que existe la pérdida gradual de la cultura, en donde se manifiesta el poco uso de la vestimenta y del idioma a'ingae, principalmente en los jóvenes.

#### 4.1. COMUNICACIÓN DE SABERES ANCESTRALES

**Cuadro 1:** Representación de la Comunicación de Saberes Ancestrales ¿CÓMO LO HACEN?

PARÁMETROS	¿CÓMO LO HACEN?	
	ANTES	ACTUALIDAD
<b>IDIOMA</b>	Utilizaban el a'ingae Cofán para la comunicación dentro del hogar y para relacionarse con las demás familias. La enseñanza parte de los abuelos – abuelas y padres – madres a las nuevas generaciones.	La comunicación la realizan más en español, debido que necesitan comunicarse con personas fuera de la comunidad para solicitar ayuda mediante proyectos comunitarios.
<b>EN EL HOGAR</b>	Para la abuela, los abuelos y los padres de familia es importante, porque es el lugar más adecuado para enseñar saberes ancestrales a sus hijos, nietos y demás familiares.	Aun se practica pero se ve influenciado por nuevas formas comunicativas como el internet, telefonía celular.
<b>EN LA CHACRA</b>	Es la forma de comunicarse directamente entre padres e hijos, la efectuaban cuando realizaban actividades de recolección, caza. Es un lugar en donde los niños empiezan a reconocer la madre naturaleza.	Hoy en día también comparten saberes mediante las prácticas agropecuarias (siembra, crianza de animales).
<b>CASA YAGÉ</b>	Los mayores transmiten conocimientos referentes a la comunidad en especial a los niños y jóvenes para su formación personal. Para los Taitas - Shamanes o Curacas, este lugar es considerado como un espacio importante dentro del contexto comunitario y territorial.	Sigue siendo una forma de comunicación, a más de niños y jóvenes en la actualidad ingresan a la casa del yagé mujeres, personas adultas y turistas para ellos están personas entendedoras del idioma Cofán y español para poder traducir lo que el taita indica.

Cuadro 1. Cont...

PARÁMETROS	¿CÓMO LO HACEN?	
	ANTES	ACTUALIDAD
<b>VISITAS A LAS CASAS DE LOS TAITAS</b>	Los habitantes de la comunidad llegan a la casa del Taita, mismo que por medio de cantos, consejos, alabanzas manifiestan y enseñan los saberes ancestrales.	Los habitantes de la comunidad solo llegan cuando desean saber los días óptimos para la caza y pesca. Además cuando desean limpiezas de sanación y curación.
<b>REUNIONES DE LA COMUNIDAD</b>	Es un medio que aprovechaba la participación de todos para enseñar, orientar, hablar y transmitir los valores culturales y ancestrales a las nuevas generaciones	A más de enseñar valores culturales y ancestrales, están influenciados por las actividades de los colonos y empresas petroleras. (idioma, moda)
<b>EN EL RIO</b>	Es un espacio en donde el taita sale con los niños y les explica la importancia que tiene el agua, y que tienen dueño: las piedras, los peces. De esta manera les transmite el conocimiento cultural y el lenguaje.	Esta forma de comunicación hoy en día es por medio de los padres mismos que se encargan de la enseñanza de sus hijos.
<b>GUÍA ESPIRITUAL</b>	Es una actividad de motivación mediante recorridos, en la que se usa la lengua para hablar sobre temas sagrados como las plantas medicinales, la planta de yagé, los animales, los nacimientos de las aguas, y, su importancia para el pueblo Cofán.	Los recorridos aún existen pero la forma de comunicación no es en su idioma, las explicaciones y diálogos es en español.



**Cuadro 2:** Representación de la Comunicación de Saberes Ancestrales ¿Para qué lo hacen?

PARÁMETROS	¿PARA QUÉ LO HACEN?	
	ANTES	ACTUALIDAD
<b>TURISMO</b>	No existía el turismo en la comunidad	Existe turismo comunitario y se fortalece cuando realizan sus fiestas ancestrales en especial la “La fiesta de la Chonta”, en donde ellos se muestran con su vestimenta y realizan actividades sociales ancestrales. Además es una oportunidad para promocionar sus artesanías.
<b>ORGANIZACIÓN ECONÓMICO</b>	Mediante la economía tradicional en que se basaba en la caza, pesca, recolección de frutos y se complementaba con la horticultura itinerante.	Mediante la producción y venta de especies introducidas tales como maíz, café, cacao; turismo y elaboración de artesanías.
<b>ORGANIZACIÓN FAMILIAR</b>	Varias generaciones Vivian en un solo hogar, eran polígamos. Las decisiones las tomaban los ancianos o abuelos – abuelas.	Viven solamente en un hogar padres e hijos se volvieron monógamos. Los padres de familias toman las decisiones.
<b>ORGANIZACIÓN SOCIO – POLÍTICO</b>	Mediante el rol que desempeñaban el Shaman – Curaca o taita, ya que su intervención era de suma importancia y decisivo en la integración dentro de la sociedad Cofán.	Por la intervención de sus tierras se vieron obligados cambiar su forma organizativa. Hoy en día las principales formas de organización son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• FEINCE</li> <li>• Comité de padres o madres de familia</li> <li>• Directiva de la comunidad</li> </ul>

## 4.2. CAMBIO EN LAS PRÁCTICAS PRODUCTIVAS, COMERCIALES, SOCIALES Y CULTURALES

**Cuadro 3:** Cambio en las Prácticas Productivas y Comerciales

PARÁMETROS	ACTIVIDAD	FINALIDAD	CAMBIOS	
			ANTES	DESPUÉS
<b>ÁMBITO PRODUCTIVO</b>	Siembra	Producir cultivos óptimos para la comercialización y autoconsumo.		Realizan siembras de cultivos que los colonos han introducido, tales como: cacao, café, maíz, yuca.
	Rotación de cultivos	De proteger los suelos evitando que se agoten mediante la pérdida de nutrientes.		Se dedican a la agricultura itinerante (migratoria o nómada), utilizan el lugar por un periodo corto, luego dejan ese espacio para su recuperación. Sus cultivos son de una sola especie (monocultivos).
	Deshierbe	Eliminar las plantas que se encuentran en los cultivos y causan perjuicio en su desarrollo y por ende en la producción.	No realizaban ninguna práctica agrícola, ya que no eran productores sino eran recolectores; es decir se dedicaban a la recolección de frutos y plantas alimenticias que la madre naturaleza les proporcionaba.	Han tomado las prácticas de los colonos, utilizan agroquímicos para la eliminación de mala hierba, además su horticultura se basa en la roza y quema.
	Control de plagas y enfermedades	Para evitar que causen daños en la producción de los cultivos que ellos tienen para la venta.		Utilizan productos químicos para la eliminación de plagas y enfermedades. Están recibiendo asesoramiento por parte de instituciones en donde enseñan a utilizar las plantas que crecen en la comunidad para realizar los controles de manera orgánica.

Cuadro 3. Cont...

PARÁMETROS	ACTIVIDAD	FINALIDAD	CAMBIOS	
			ANTES	DESPUÉS
ÁMBITO PRODUCTIVO	Caza y Pesca	Obtener productos como: peces del río, tucanes, monos, sajinos, tapir, guanta; siendo utilizados para suplir sus necesidades alimenticias.	Antes de realizar esta práctica buscan consejos donde el Jefe, les indica cuando pueden cazar y pescar; porque él sabe cuándo hay peligro, indica los lugares en donde se encuentran los animales para la cacería. Ellos saben que la boa es dueño de los peces, el Jefe sabe cuándo está tranquilo y pueden pescar. Cuando las familias realizan una cacería masiva y exagerada, les cae una enfermedad incurable.	En la actualidad siguen realizando esta práctica, pero indican que la cantidad de peces y de animales para la cacería han disminuido por el ingreso de petroleras y contaminación de los ríos. Además hay familias que no practican estas actividades y compran en mercados locales sus alimentos.
	Emprendimientos	A través de la obtención de materia prima encontrada en la misma comunidad.	No se realizaba esta actividad.	Las mujeres de las comunidad se organizaron para la elaboración de artesanías como: colares, pulseras, aretes, hamacas; mismas que utilizan semillas, plumas, insectos disecados, fibras de árboles para su fabricación. Venden sus productos tales como: maíz, cacao, café, guineos, frutales; en los mercados locales ya sea en cabecera cantonal o parroquial.
ÁMBITO COMERCIAL	Comercialización de productos	Ejecutar relaciones de intercambio entre las partes interesadas.	Se realizaba el trueque, en donde intercambiaban productos con las comunidades vecinas. O comerciantes.	Las artesanías las venden cuando hay ferias en Cantón o Parroquia, así mismo venden a los turistas cuando llegan a visitar a la comunidad.

**Cuadro 4:** Cambio en las Prácticas Socio - Cultural

ACTIVIDAD	CAMBIOS	
	ANTES	DESPUÉS
Uso de su Vestimenta	Utilizaban a diario y era fabricada de la corteza de un árbol denominado kharapacha.	Hoy en día su vestimenta es elaborada a base de telas conseguidas en los pueblos cercanos, su uso es básicamente en reuniones especiales o en la fiesta ancestral, ellos deben usar de forma obligatoria para estas ocasiones caso contrario les imponen una multa.
Toma del Yagé	La ceremonia de la toma de yagé la preparaba el Taita en su casa, en donde solo debían tomar los hombres para obtener visiones de lo que sucede o va a suceder en la comunidad.	Esta actividad también la realizan las mujeres si ellas lo desean. Para realizar esta ceremonia construyen una casa justamente para esta actividad, misma que debe estar alejada de la comunidad, precisamente en el bosque.
Fiesta ancestrales	La principal fiesta es la del chontaduro, misma que se realiza en abril de cada año, se reunían solo las comunidades Cofánes, para la celebración utilizaban la chicha de la chonta.	Se festeja en el mismo mes, la diferencia que esta fiesta la han convertido en turística en donde llegan personas de todo el país para presenciar la cultura y tradiciones que este pueblo.

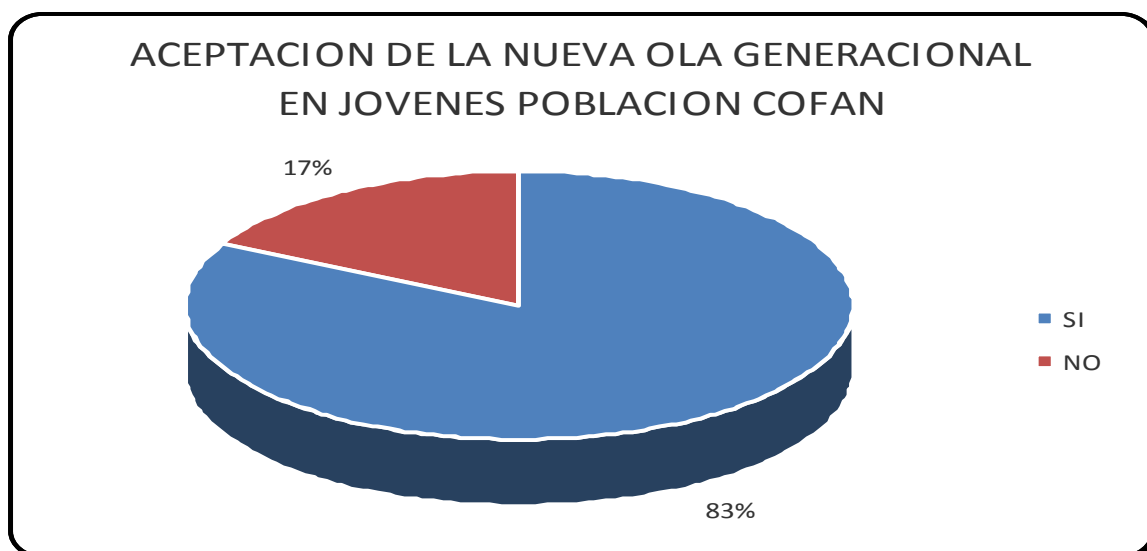
#### 4.3. POBLACIÓN JUVENIL COFÁN VIVE LA NUEVA OLA GENERACIONAL QUE LOS COLONOS Y EMPRESAS PETROLERAS HAN IMPLANTADO

En el cuadro cinco indica la nueva ola generacional que viven los jóvenes Cofánes, obteniendo los siguientes datos:

**Cuadro 5:** Representación de la Aceptación de la Nueva Ola Generacional en Jóvenes Población Cofán

DENOMINACIÓN	FRECUENCIAS	
	ABSOLUTAS	RELATIVAS
SI	71	0,83
NO	15	0,17
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>1,00</b>

De acuerdo a los resultados obtenidos (Fig. 2), el 83% mencionan que indican que han existido cambios y el 17% que no han existido cambios en los jóvenes.

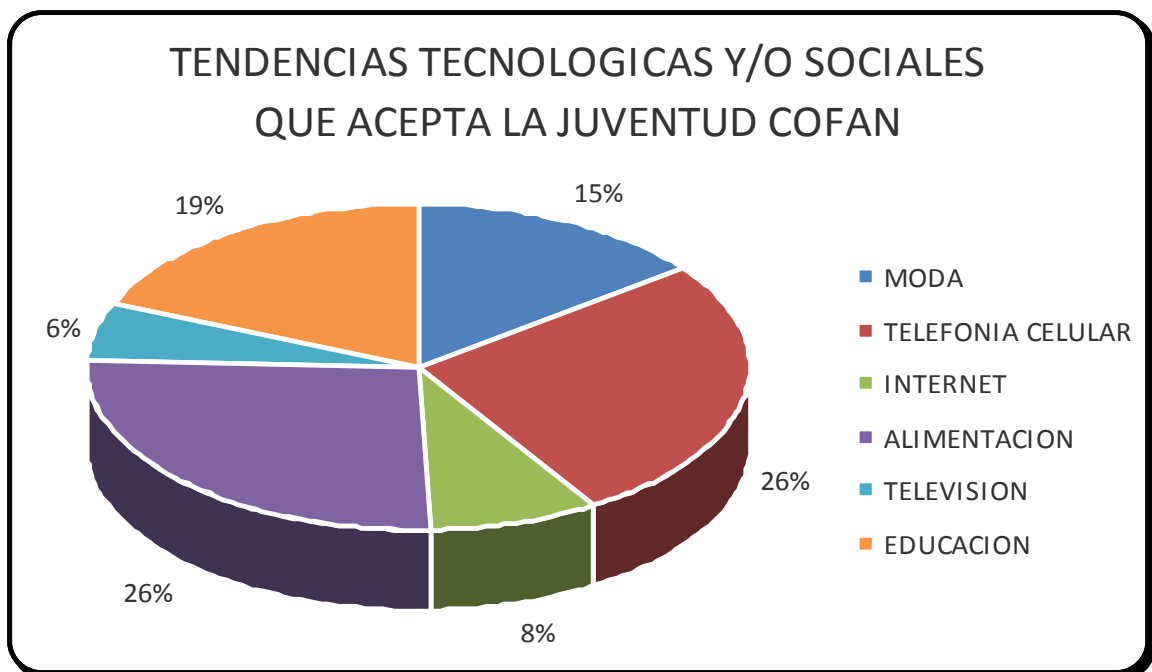


**Fig. 2:** Representación gráfica de la Aceptación de la Nueva Ola Generacional en Jóvenes de la Población Cofán

Referente a las tendencias que los jóvenes se han inclinado se tiene los siguientes resultados: el 27% han obtenido la telefonía celular, el 26% en cuanto a su alimentación, el 19% se refiere a la educación, el 15% la moda, el 8% Internet, y el 6% la televisión. Se expresa en la figura 3.

**Cuadro 6:** Representación de las Tendencias Tecnológicas y/o Sociales que Acepta Juventud Cofán

DESCRIPCIÓN	ABSOLUTAS	RELATIVAS
Moda	39	0,15
Telefonía celular	71	0,27
Internet	22	0,08
Alimentación	70	0,26
Televisión	15	0,06
Educación	50	0,19
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>1,00</b>



**Fig. 3:** Representación gráfica de las tendencias tecnológicas y/o sociales que acepta la juventud Cofán

#### **4.4. AFECTACIÓN DE RECURSOS NATURALES RENOVABLES POR LA EXPLOTACIÓN PETROLERA**

Con la explotación petrolera se inició la apertura de carreteras destruyendo el bosque, en donde se encuentran plantas medicinales y alimenticias. La explotación petrolera desató un proceso de colonización que amenaza los territorios Cofán hasta la actualidad.

La explotación petrolera como la colonización ha dado como resultado la deforestación irracional y la contaminación del aire, agua y tierra. Mediante el diagnóstico realizado se menciona como era la vida Cofán antes de llegar las petroleras:

“Antes de la llegada de las petroleras los Cofanes eran dueños de los territorios a lo largo y ancho de los ríos Aguarico y San Miguel, la cacería y pesca la realizaban sin dificultad y era suficiente para su subsistencia; la forma de organización y el contacto de hombre – naturaleza era comandado por el jefe o curaca quién se encargaba de dirigir al pueblo”.

Dureno fue y continua siendo una de las comunidades más afectadas por la explotación petrolera, el agotamiento y devastación de sus recursos naturales, la alteración de su hábitat, les ha obligado asumir prácticas agrícolas orientadas al mercado y autoconsumo.

#### **4.5. LA COLONIZACIÓN Y SUS INCIDENCIAS EN EL TERRITORIO COFAN**

Los Cofánes sufrieron el contacto intenso con la sociedad nacional a través de nuevas enfermedades, cuya fácil distribución fue preparada por la política descentralizadora de los misioneros y autoridades civiles, además se fue acabando paulatinamente con el sistema social y de salud, induciendo a los Cofánes a construir casas al estilo blanco.

Cabe indicar que el impacto de la sociedad nacional sobre los Cofánes, aún se ha reforzado por la intervención de grupos evangelizadores y la consecuente colonización masiva en la región. Siendo como consecuencia para que grupos de Cofánes se concentren en comunidades que están rodeadas de asentamientos de colonos.

Así mismo se destaca que el patrón de asentamiento de los Cofánes no era nucleado, más bien era disperso, es decir vivían en familias separas a cierta distancia, mismas que se visitaban un solo día. Los cambios en el patrón de asentamiento y su organización social ha sido causa de la intervención de colonos.

Debido a la colonización los Cofánes han migrado en la amazonía, un ejemplo es el centro Cofán de Zábalo, esta comunidad está conformada especialmente de jóvenes que decidieron separarse de Dureno, comunidad que estaba convirtiéndose en grupo con costumbres colonas.



## **5. DISCUSIÓN**

### **5.1. COMUNICACIÓN DE SABERES ANCESTRALES**

En el cuadro uno se detalla la comunicación de saberes ancestrales y como es en la actualidad utilizando dos variables: Cómo lo hacen y para qué lo hacen.

La comunicación de saberes ancestrales se basa en la transmisión de conocimientos que poseen las comunidades o pueblos indígenas, mismos que son transmitidos de generación en generación y que forman parte de su educación.

Las competencias comunicativas y el conocimiento se transmiten en lengua Cofán, la comunicación también se dan en el hogar, en la casa del yagé, en el río, visitas a los Taitas, recorriendo a la comunidad, en las reuniones sociales, en la chagra, y por medio de los guías espirituales. Estas son formas ancestrales de comunicación que tienen la comunidad Cofán, pero paulatinamente se han ido modificando por la influencia de agentes externos.

Cabe indicar que el diálogo es un factor primordial en la cultura oral de los Cofanes, en donde les permite a los hombres conocer aspectos principales sobre la caza, pesca, construcción de sus viviendas, espiritualidad; mientras que a las mujeres les permite saber sobre cómo llevar adelante la vida familiar en aspectos como la educación de los hijos, alimentación, crianza de animales menores y manejo de huertos. Para llevar a cabo las reuniones ancestrales o sociales la opinión y participación de hombres y mujeres ha sido primordial para lograr que las actividades se las cumpla de la mejor manera.

En la actualidad también existen otras formas de comunicación tales como libros e internet; esto se debe porque la comunidad recibe apoyo ya sean de organizaciones gubernamentales como el Ministerio de Educación, Gobierno Provincial de Sucumbíos y el Municipio, mismos que han dotado de energía eléctrica, escuela, internet, con la finalidad de que exista mayor comunicación.

Las formas que utilizan para comunicarse los Cofánes, lo realizan para tener una mejor organización en los siguientes ámbitos:

#### **5.1.1. Turismo**

La práctica del turismo viene dándose en la actualidad con el apoyo del Municipio de Lago Agrio, con la finalidad de dar a conocer la comunidad; la principal actividad turística se da por la fiesta del Chonta Duro (Loly Sevilla, directora de Turismo del cabildo, indicó que “ese evento ayuda a promover el turismo en la comunidad”). Los Cofánes aspiran que el turismo se convierta en “el motor que sustente la economía de los Cofánes y obtengan otras alternativas en los ingresos económicos.

#### **5.1.2. Organización social**

La comunidad tiene un líder que es el Curaca (Shamán, taita), que representaba a la autoridad mágico – religiosa tanto como político jurídica, era responsable del bienestar social y económico de su antía (familia ampliada), pero esta posición y rol que cumplía el curaca fue cambiando paulatinamente por la influencia de las misiones capuchinas, mismos que intervinieron para que el consumo del yagé, se disminuyera.

Los procesos de colonización contribuyeron en la decadencia de la administración interna ancestral, para entrar a un proceso administrativo jurídico con la finalidad de

luchar por la legalización de sus tierras y combatir a las empresas petroleras por los daños causados a la comunidad.

Actualmente existen dos organizaciones que representan a la nacionalidad Cofán, la Federación Indígena de la Nacionalidad Cofán del Ecuador, FEINCE, que es miembro de la Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía – CONFENIAE, y parte de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador-CONAIE.

Mientras que la Fundación para la Supervivencia Cofán – FSC es una entidad no gubernamental que fortalece a FEINCE y establece vínculos nacionales e internacionales para realizar proyectos y actividades en pro de la selva y de la existencia de la nacionalidad Cofán.

La organización comunitaria está vinculada directamente a las decisiones que deberá tomar la FEINCE. Las comunidades se reúnen y planifican las actividades a realizarse y discuten temas coyunturales.

### **5.1.3. Organización Económico**

- **Tradicional**

La economía radica en la caza, pesca y recolección de frutos en el bosque, los Cofanes eran horticultores utilizando prácticas como rosa, quema y la rotación de cultivos. Mientras que las mujeres se dedican al cuidado de los huertos familiares.

Para la caza consideran a los meses de mayo hasta julio porque consideran que los animales como monos, pavas tucanes, sajinos, guatusa, guanta están gordos. Para realizar esta práctica los varones planifican un día antes y salen a recorrer los lugares en donde pasan frecuentemente los animales.

Para la pesca consideran los meses de febrero y marzo, para esta actividad salen toda la familia a los riachuelos, ríos, lagunas; quien desea obtener una buena pesca acuden al sejesu (jefe, taita, shaman) para que le otorgue el poder cantando en la copa de ayahuasca.

- **Actualidad**

Algunos líderes de familia siguen con la costumbre de sus ancestros, pero otras familias de la comunidad han encontrado otras opciones de trabajo fuera de su entorno como empleados del Municipio, Gobierno Provincial, Ministerio de Educación, Petroleras y como jornal en las fincas de los colonos.

#### **5.1.4. Organización Familiar**

En el conjunto familiar los padres son los jefes de las casas que mantienen organizado al hogar.

La familia solía abarcar varias generaciones sobre el mismo techo. Ahora, se ha sintetizado en un núcleo familiar de padre, madre e hijos. Antes, la residencia en el matrimonio era virilocal, es decir la mujer migraba al hogar del marido. Los vínculos familiares antiguamente eran polígamos, desde la influencia del cristianismo, se tornaron monógamos.

## **5.2. CAMBIO EN LAS PRÁCTICAS PRODUCTIVAS, COMERCIALES, SOCIALES Y CULTURALES**

### **5.2.1. Ámbito Productivo –Comercial**

COMUNIDEC 1992, la región amazónica ecuatoriana se ha incorporado a la sociedad nacional en los últimos 20 años. En este lapso breve los sistemas de explotación de los recursos y la dedicación de los suelos a cultivos comerciales y pastizales representan las actividades económicas más importantes cuyo ejercicio ha provocado impresionantes efectos ambientales.

Los cambios en las prácticas agropecuarias durante los últimos cuarenta años (40), estiman ellos que es más del 61%, cabe recalcar que los Cofánes antiguamente no eran agricultores ya que se dedicaban de forma ancestral a recolectar frutos tales como chontaduro, plátano, guineo, yuca; a la caza de animales como: sajino, pava de monte, danta, armadillo, monos, guantas, venados, perdices; y a la pesca; respetando la madre naturaleza que les proporciona para su alimentación.

Los cambios en sus códigos ancestrales productivos, comerciales, se debe a la invasión de agentes externos (petroleras, madereros), ya que actualmente se evidencia iniciativas de crianza de ganado vacuno, animales menores como los cerdos, gallinas, patos; además realizan la extracción - comercialización de madera, haciéndoles susceptibles a maltratos de intermediarios y pérdida de los bosques y subutilización de los suelos. Cabe indicar que algunos hombres trabajan como jornaleros en las fincas de los colonos.

En los huertos combinan productos como plátano, café, frijol, cacao y maíz para la venta, en menor grado yuca, arroz y árboles frutales nativos como guaba, caimito,

aguacate y maní de árbol, producción destinadas al auto consumo. Para la producción realizan las siguientes actividades: rotación de cultivos para que los terrenos no erosionen y no pierdan sus nutrientes, roce con machete para la eliminación de mala hierba, además tienen monocultivos que provocan a los suelos la pérdida de nutrientes y por ende sus cosechas bajen, utilización de herbicidas e insecticidas químicos, provocando vulnerabilidad en la salud de los habitantes; las actividades agrícolas son complementadas con la caza, la pesca, la recolección (actividades que se la realiza en menor escala, debido a que los animales y las plantas escasean por la destrucción de su hábitat natural).

Los emprendimientos se ven truncados por la falta de formación y capacitación técnica, con el rescate de sus costumbres ancestrales; pero a pesar de los obstáculos realizan actividades emprendedoras como la elaboración de artesanías por parte de las mujeres quienes reflejan su autenticidad y conservan técnicas de trabajo tradicionales con diseños autóctonos. Para la elaboración utilizan materia prima de la localidad y herramientas rudimentarias conservando las tradiciones adquiridas de generación en generación. Parte de los ingresos económicos de algunas familias es la elaboración y venta de artesanías, actividad que la realizan hombres y mujeres, las principales artesanías que confeccionan son: bolsos de chambira, hamacas, arcos, flechas, cuchillos (se utiliza especialmente el pambil<sup>8</sup>), collares en base a semillas, huesos de animales, plumas, cuellos, alas, colas de aves disecadas, coleópteros.

Los cambios que han tenido durante el tiempo creen no es de todo beneficioso ya la intervención de petroleras y colonos influyeron en la tala de árboles para la agricultura y para los materiales de los pozos petroleros, ocasionando el despojo de sus áreas que estaban destinadas a la conservación.

---

<sup>8</sup> **Pambil:** Palma con tronco esbelto y follaje ancho, pero de menor tamaño que la real.

Para la comercialización la comunidad antes realizaba el trueque con comunidades vecinas, pero en la actualidad salen a vender sus productos a mercados locales ya sean en la parroquia Dureno como en el Cantón Lago Agrio, las artesanías venden a los turistas en ferias realizadas por los gobiernos locales o cuando visitan a la comunidad.

### **5.2.2. *Ámbito Social – Cultural***

El pueblo Cofán ha sido constantemente amenazado, atacado y recluido en zonas donde no tienen acceso a servicios sociales básicos, lo cual le produce altos índices de inseguridad sanitaria y baja cobertura de los servicios básicos por parte del Estado.

Las nuevas generaciones se ven obligadas a vivir de otro modo, en otra cultura, produciéndose progresivamente su extinción cultural y la desaparición definitiva de sus códigos ancestrales. El sistema educativo en la comunidad es incompleto y no cuentan con docentes preparados, ya que solo tienen el ciclo básico ocasionando que los jóvenes salgan de la comunidad y paulatinamente pierdan sus costumbres como el idioma, vestimenta.

En la actualidad la comunidad Cofán no utiliza su vestimenta típica misma que era confeccionado de la corteza del árbol kharapachajin, árbol kharapacha; y se reemplazó gradualmente por una túnica de tela o cushma de diferentes colores negro, blanco, azul para los hombres y las mujeres falda y blusa (azul, anaranjado, rojo, amarillo), la tela para su confección son adquiridos en los mercados.

El adorno de la cabeza es el dyandyakhu “corona”, confeccionada de plumas. En el cuerpo utilizan vistosos collares mismos que eran elaborados de semillas (actualmente han sido reemplazados por chaquiras artificiales), pintura facial y adornos de plumas, hojas, granos o dientes de animales. Se perforan el ápice de la nariz y las orejas para

cruzar plumas de aves o carricillos a manera de adorno, esta práctica les otorga identidad, mencionan que no se adornan de gana, sino por medio de la visión del yagé en donde ellos vieron como hay que poner las plumas; pero práctica se ha ido perdiendo paulatinamente en la actualidad son pocos los que se realizan las perforaciones.

El atuendo lo utilizaban antiguamente a diario, en la actualidad lo usan cuando existen ceremonias y los niños – jóvenes cuando van a la escuela, lo dejaron de usar porque los colonos los observaban demasiado haciéndoles sentir incómodos.

En las fiestas sociales elaboran la chicha de chonta para su consumo y para brindar a los turistas; antes esta bebida la ingerían durante todo el tiempo que duraba la fiesta hoy en día adquieren en los mercados cercanos cerveza y otros licores para continuar los festejos, siendo una causa principal de que exista alcoholismo en la población.

El shamán utiliza plantas como la ayahuasca para entrar en transe y la consiguiente conexión con el mundo espiritual. El ritual del yagé es la puerta para que un individuo se contacte con los seres subterráneos, los muertos y saber sobre el futuro cercano. Cada uno de los shamanes de las comunidades Cofánes poseía especialidades, unos para cazar, otros para la pesca y otros con sabiduría de curación

La ceremonia del Yagé es la más importante para el pueblo Cofán, consiste en preparar una bebida con la planta de ayahuasca misma que se obtiene una sustancia alucinógena. Esta bebida es consumida únicamente en la noche, antiguamente la ceremonia era realizada solo dentro de una choza construida específicamente con ese fin, además exclusivamente era ingerida por los varones de la comunidad, hoy en día esta tradición se ha modificado, el yagé es tomado por hombres y mujeres si ellas así lo desean; la bebida puede ser tomada en la casa del jefe o curaca.



El Shamán o Taita puede utilizar los bejucos que encuentra en la selva creciendo silvestres, o los que siembra cerca de casa, los ancianos conocen la manera de reproducir el yagé en sus terrenos y la usan para uso personal y de su comunidad. “El yagé (*Banisteriopsis caapi*), o ayawaska, debe tener mínimo 5 años para poder ser utilizado en la ceremonia, pero se la puede dejar crecer varios años antes de utilizarla”

La preparación consiste en una cocción que dura aproximadamente siete horas en fogata. Se pone a porciones iguales yagé y otra planta que protege el estómago llamada “chacrana” (*Psychotria viridis*), o puede ser remplazada por “chagropanga” (*Diplopteris cabrerana*), dependiendo de la zona, además el Shamán puede añadir otras plantas para dar su firma personal en la cocción.

Es recomendable para quienes vayan a tomar yagé seguir una dieta sana los días previos a la ceremonia. Prepararse física y espiritualmente, con ejercicio y meditación sobre el propósito con el que se va a tomar yagé. Estas recomendaciones antes eran reglas respetadas por la comunidad y los tomadores, ahora la mayoría de personas, incluyendo a extranjeros, está reduciendo el ritual sagrado del yagé a la curandería. Las curaciones o limpiezas consisten en ahuyentar malos espíritus o demonios que enferman a los a'i Cofánes, a esta ceremonia solo pueden asistir las personas que vayan a tomar yagé.

El shaman y los tomadores Cofánes se preparan para la ceremonia con sus coronas adornadas de plumas, la cusma, que es su traje típico, y una cantidad exuberante de collares. La ceremonia es en la noche, los grillos cantan fuerte y la visibilidad es nula. El brebaje es de color café verdoso, es espeso y de sabor amargo. La persona que desee beber esto y encontrar la sabiduría debe soportar el trance alucinógeno con náuseas, sudor, vómito y diarrea (en algunos casos).

El trance puede durar dos horas con una sola tomada, pero se pueden hacer cuatro o cinco en una sola noche. La conciencia nunca se pierde tomando yagé, aun cuando los movimientos y acciones pueden ser tan torpes como en una borrachera. Durante la ceremonia el Shamán entona cantos que son fundamentales para seguir la ceremonia. Cada Shamán tiene su particular forma de cantar, y puede ser acompañado de flautas, tambores armónicas y otros de los que se disponga. Algunos al tomar el yagé empiezan a imitar canciones de pájaros u otros gruñen como las bestias salvajes.

La relación que tiene el bejuco del yagé con la nacionalidad a'i es a nivel personal y a nivel colectivo, es por eso que se vuelve tan importante para su cultura y para el shamanismo. La ceremonia con la planta del yagé es una manera de conocer muy de cerca sobre el pueblo Cofán, entender su cosmovisión y sus percepciones sobre el conocimiento. Tratar de entender cómo se puede ver el futuro o transformarse en animales de la selva es un misterio mágico que ellos conservarán entre los suyos.

Se cuenta que antiguamente los Cofanes tenían contacto con los Coan coan por intermedio del yagé, así mismo los shamanes pueden contactarse con la gente invisible, espíritus malos, demonios que enfermen a alguna persona, en el trance de este ritual. Es por eso el Yagé es importante para su cosmovisión y creencias.

La fiesta ancestral de La Nacionalidad A'i-Cofán es "La Fiesta de la Chonta Duro (U'MA ANDYU'PA)", misma que la celebran en el mes de abril de cada año reuniéndose todas las comunidades Cofán en una sola. Para dar inicio esta fiesta consideran que la chonta este en su apogeo de producción. Los que organizan son los encargados de convocar e invitar a las demás comunidades para la recolección de las chontas, realizándolo cuando recién sale el sol, actividad que se encargan los hombres.

Las mujeres salen a cargar en sus shigras los frutos de chontaduro mientras el hombre les antecede y arranca con un gancho de palo fuerte los frutos de la chonta. Luego se procede a cocinar los frutos, al instante ser pelados por los habitantes de cada familia (niños, mujeres, hombres, viejitos, etc.) para después colocarlos en una tina de madera.

Posteriormente de colocarlos se consigue una piedra grande para machacar o ablandar las frutas cocinadas; siendo un momento donde todos tienen la oportunidad de compartir sus aventuras y hazañas diarias. Una vez realizada estas actividades se coloca agua pura a la chonta machacada y se deja en unas ollas tapadas; mientras tanto todos se preparan para el día siguiente, con sus mejores ajuares y los cantos que hablan en mención a todos los seres vivos que aprovechan como alimento a la Chonta cada año.

Cabe indicar que la persona que lidera esta ceremonia es una persona líder (Taita) de la comunidad quien estará dando órdenes sobre los pasos a seguir, todos obedecen al líder, hacen y dicen lo que él ordena.

Los latentes cambios en los ámbitos antes mencionados han ido influenciado en el pensar de cada uno de los habitantes, en donde se alude a la pobreza por la razón de no tener dinero mediante un sueldo fijo, pero la respuesta la dieron los ancianos de la comunidad en donde mencionaban que ellos a pesar de los problemas no son pobres, ellos son ricos porque tienen comida, árboles para construir, es verdad que antes poseían más territorio por donde moverse para la cacería y disfrutaban de una ardua pesca; pero lo importante para ellos es que tienen vida y sabiduría, para continuar fortaleciendo su comunidad.

### **5.3. POBLACIÓN JUVENIL COFÁN VIVE LA NUEVA OLA GENERACIONAL QUE LOS COLONOS Y EMPRESAS PETROLERAS HAN IMPLANTADO**

La nueva ola generacional influye en la comunicación intergeneracional misma que se ve disminuida debido a que no existe una predisposición de los jóvenes Cofánes para aprender, mantener y traspasar los saberes ancestrales, reflejándose en la falta de una nueva generación de guías espirituales y sanadores que mantengan los ritos, creencias y prácticas sanadoras dentro de la cosmovisión Cofán. Sumándose que en la actualidad los guías Cofánes actuales viven alejados de los centros poblados debido a los factores externos que transgreden el potencial de su energía vital.

En la actualidad se está ampliando las nuevas influencias que llegan desde la cultura occidental; estas opciones que les permite entretenerse, incluirse y ser parte de esta generación del consumismo ya sea de música, teléfonos celulares, moda, entretenimiento audiovisual; mismos que marcan e imponen novedades en los sentidos identificación de los Cofán.

La comunidad cuenta con energía eléctrica, permitiéndoles adquirir televisores, radios, equipos de sonido, celulares; la adquisición de esto artefactos han ocasionado que los niños desde los dos años se queden en las casas viendo películas sin control alguno, logrando de esta manera que ellos no salgan a realizar sus juegos tradicionales, además las mujeres compran los DVD de las novelas.

Referente a la moda han modificado sus preferencias dejaron de obtener la materia prima para su vestimenta (fibra de kharapacha), y empezaron adquirir las telas de colores para su ropa y los hombres la tela para el pañuelo e incrementaron una

prenda que es el pantalón (apechukhu). Las costumbres en el uso de la vestimenta a diario aún radican en la gente adulta mientras que la juventud han dejado de vestirse con el traje típico debido a que no les gusta y pasan el día con la vestimenta que usan los cucamas (blanco - mestizos) como: pantalones jean, camisetas - blusas, camisas, pantalones de tela, pantaloneta y adquirieron zapatos, lonas y botas para el trabajo diario.

Cuando hay reuniones, fiestas, ceremonias en la comuna u otro acto que tenga carácter oficial en la cual son invitados, se ven obligados a utilizar la ropa Cofán, ya que si no utilizan la vestimenta adecuada tienen multa.

Los adornos utilizados junto con sus atuendos antes los usaban desde niños identificándose como Cofán, utilizaban collares, pintura en el rostro, perforación de oreja para ubicar su adorno que era una pluma. Hoy en día han adoptado costumbres occidentales, los jóvenes Cofán en vez de colocar la pluma se ponen aretes, además ingieren bebidas alcohólicas, como consecuencia existe un índice de alcoholismo e incluso hay casos de drogadicción.

La alimentación tradicional y básica se destaca primeramente por una bebida llamada "Chucula" que es un batido de guineo orito y el acompañado es carne (animales que cazan) con verde o yuca, el pescado lo realizan en sopa con una base de verde rayado a este plato lo denominan "Rayani". Cabe resaltar que existen familias cuyos integrantes trabajan fuera de la comunidad para su alimentación se abastecen con víveres (arroz, carne, fideos, atún, pollo, tilapia), debido al poco tiempo que tiene para poder ir a recolectar, cazar y pescar. Para la conservación de sus alimentos cuentan con refrigeradora, mientras que las demás familias tienen que ahumar la carne para conservar.

Para la elaboración de sus productos algunos de ellos aún tienen su tradición de cocinar a leña, para otros se le hace más cómodo tener su cocina a gas, el cilindro lo adquieren en los centros de abasto ubicados en la Parroquia Dureno o en el Cantón Lago Agrio. Los desperdicios obtenidos de la cocina los clasifican los orgánicos son devueltos al suelo para su descomposición, mientras que los inorgánicos como vidrios los entierran y el resto de basura es quemada.

Respecto a la educación la comunidad cuenta con un centro educativo que tiene solo ciclo básico, el nuevo sistema de educación bilingüe establece que les enseñen su idioma originario (A'ingae) y en español, también que asistan a clases con su vestimenta con finalidad de rescatar sus costumbres. Los jóvenes que desean seguir preparándose deben acudir a centros educativos cercanos a la parroquia o al cantón por tal razón deben conocer el español.

La educación ha permitido tanto hombres como mujeres tener una visión de progreso y de buscar trabajo fuera de su comunidad para una mejor calidad de vida según el mundo occidental; cambiando tradiciones y costumbres, es decir las mujeres desean prepararse cada vez para tener una profesión y buscar empleo lo que conlleva que ya no deseen casarse a los 13 y 14 años; porque su perspectiva ya no es tener un hogar a temprana edad.

Hoy en día los jóvenes actuales no desean prepararse como guías espirituales (mediante el proceso de toma de yagé) debido a que este proceso necesita de mucha dedicación, sacrificio y sobre todo respetar reglas tales como: no estar con la familia debido a que debe estar en un lugar alejado de la comunidad, ayunar, no estar con la mujer, no salir de la comunidad; en cambio la juventud no desea realizar ese sacrificio porque les interesa más la tecnología y salir de su comunidad en busca de trabajo y diversión.

La comunidad Cofán ha venido transmitiendo conocimientos de generación en generación pero los nuevos consumos culturales han permitido que las nuevas generaciones de jóvenes y niños tengan otra visión de vida; es decir si con la familia se aprende lo que se necesita saber sobre la vida en la selva, también existe la opción de vivir en el Cantón Lago Agrio un espacio urbano que les proporciona comodidades y consumir productos que el mercado impone.

Algunos jóvenes han reflexionado en respecto a estas actitudes que han ido cambiando sus valores simbólicos que provienen del pasado y que la cultura occidental ha alterado o modificado sus costumbres.

#### **5.4. AFECTACIÓN DE RECURSOS NATURALES RENOVABLES POR LA EXPLOTACIÓN PETROLERA**

La explotación petrolera tuvo su primera intervención en el oriente ecuatoriano en el año de 1937; el hallazgo de un rico yacimiento de petróleo en los alrededores del campo base del cantón Lago Agrio se dio en el año de 1967. En 1972 Texaco, terminó el sistema de oleoducto Trans - Ecuatoriano con una extensión aproximada de 498 Km.

Según Hernández, F; Bailón, E, en el estudio realizado a los Shuar indican “Los conflictos que han tenido que enfrentar se refiere a la contaminación, producto a la explotación aurífera”

Texaco interviene Dureno en el año de 1981; para los trabajos de exploración y explotación petrolera no se consideró la opinión de los Cofánes, ni se pensó en los daños que podría ocasionar. La contaminación del medio ambiente, de los ríos, riachuelos se atribuye a que existió la baja operatividad en el tratamiento del agua por el derrame de crudo, ocasionando la escasez de peces, y que el agua no sea apta para el consumo humano.

Tomando los fragmentos anteriores se puede evidenciar que la amazonía del Ecuador se encuentra intervenida ya sean por mineros o petroleras, ocasionando daños ambientales en los lugares que intervienen, si tan solo realizaran a conciencia una remediación ambiental en donde se preserve los recursos naturales renovables que las comunidades aledañas protegen.

Los diversos trabajos que las empresas petroleras realizan tales como: apertura de caminos, perforaciones, succiones ha contribuido la desaparición paulatina de



especies de flora y fauna. Es decir pérdida de la biodiversidad del territorio (selva) intervenido.

Mediante las obras que las empresas petroleras efectúan, ha fomentado la colonización y la generación de asentamientos humanos, mismos que ingresan de manera indiscriminada a explotar los recursos naturales (tala de árboles) del territorio Cofán.

Entre los años 1995 hasta el 2011 se registra al menos 1983 derrames de petróleo en la región amazónica, lo cual equivale a un derrame por cada tres días a lo largo de 17 años. En este período, la estatal petrolera derramo al menos 129.656 barriles de petróleo. (Revista de PetroEcuador)

La contaminación de suelos producida por los derrames y por los desechos de la industria repercute a la baja productividad de la tierra, lo que ocasiona pérdida en los cultivos, muerte de los animales. Además la permanente quema de gas en los mecheros de las estaciones, junto con la quema de material vegetal impregnado de crudo en las prácticas de limpieza de derrame provoca una fuerte contaminación del medio ambiente.

Un caso representativo es la empresa Texaco, que estuvo en el país 28 años, perforó 339 pozos, arrojó al ambiente cinco millones de galones diarios de desechos de producción, quemó 10 millones de pies cúbicos de gas diariamente, derramó 16.8 millones de barriles de crudo y causó la deforestación de más de un millón de hectáreas de bosque húmedo tropical. Según estudios realizados en las zonas donde esta actividad tiene mayor tiempo, prácticamente no se puede encontrar agua limpia ni superficial ni subterránea. (Soledad Vogliano, 2009)

#### **5.4.1. HISTORIA DEL PETRÓLEO EN ECUADOR CONTADO POR UN COFÁN**

Soy Fidel Aguinda, nací el 7 de abril de 1981, en la Comuna Cofán Dureno a aproximadamente 300 Km. al este de la Capital Quito, pertenezco a la nacionalidad indígena Cofán, un pueblo milenario que ancestralmente ocupó los territorios que hoy corresponden a la provincia de Sucumbíos al norte de la Amazonía ecuatoriana.

En la década de los 60 entró a nuestro territorio ancestral la empresa petrolera Texaco a realizar exploraciones hidrocarburíferas, puso su campamento en Santa Cecilia donde había una población Cofán que fue desplazada, cuentan nuestros mayores que en ese mismo lugar trabajadores de la Texaco estuvieron involucrados en la muerte de nuestro Shaman Gregorio Quenama, el más poderoso de nuestros sabios. Ya para la década de los 70, una vez descubiertos grandes yacimientos petroleros el país empezó a exportar petróleo convirtiéndose hasta la actualidad en el primer rubro de exportación.

La Texaco perforó un pozo dentro de mi comunidad en 1969 y muchos otros alrededor. Esto nos ha traído muchos problemas a nuestro pueblo, provocó la colonización, miles de campesinos vinieron a ocupar nuestros territorios creando conflictos de tierras que hasta ahora persisten, la Texaco deforestó más de un millón de hectáreas de bosque para construir sus instalaciones. Todo cambió en la forma de vida y la cultura Cofán. Ya no podíamos pescar porque los peces sabían a diesel, se ahuyentaron los animales de cacería, hasta el aire se contaminó por la quema de gas, empezamos a enfermarnos, eran enfermedades que nuestros Shamanes no podían curar. Una mujer de la comunidad abortó y el promotor de Salud dijo que el niño estaba mal formado, eso nunca antes ocurrió en mi pueblo. En 1987 la Texaco intentó perforar más pozos en mi comunidad pero nuestros padres no le dejaron. Esa empresa se fue en 1992 y quedó Petroecuador explotando de la misma forma que Texaco. Luego empezaron a llegar otras empresas petroleras por todas partes, los gobiernos le entregaban 200.000 hectáreas a cada una para que exploten, toda la Amazonía norte y

centro se llenó de bloques petroleros. Todos los gobiernos, incluido el actual, han priorizado los ingresos económicos que deja esta actividad y no les ha importado los graves impactos ambientales, sociales y culturales que provocan.

Nosotros los Cofán siempre hemos defendido nuestro territorio y nuestra cultura, junto a otros afectados pusimos un juicio contra Texaco por los daños ambientales. Este juicio en estos momentos se encuentra en la etapa final, el juez tiene en sus manos el informe de un peritaje global que señala que la Texaco debe pagar 27 mil millones de dólares por los daños que causó solo queda esperar la sentencia.

En los años 90 otras empresas petroleras intentaron entrar al Sur de la Amazonía a territorio Achuar, Shuar y Kichwa de Sarayacu pero estos pueblos tuvieron la oportunidad de ver como esta actividad nos ha afectado a nosotros en el norte de la Amazonía y no han dejado entrar a las empresas mantienen hasta ahora una resistencia rotunda a la explotación petrolera.

## 5.5. LA COLONIZACIÓN Y SUS INCIDENCIAS EN EL TERRITORIO COFAN

La colonización es un término que se utiliza para indicar la población u ocupación de un espacio; con esta referencia se indica que la colonización en la Amazonía se da con la primera Ley de Reforma Agraria (1964), con la finalidad de ocupar y crear fronteras vivas, incrementar las tierras agrícolas y cambios en el uso del suelo, hecho patrocinado por el gobierno militar de turno el día 11 de julio de 1964, a través del Decreto 1480.

Al leer autores como Fausto Jordán quienes han estudiado esta reforma, se puede indicar que “las zonas ecuatorianas con mayor beneficio dentro de esta reforma son: la Costa con un 26% del total de inversión en sucos hasta 1971, dentro del gobierno de Velasco Ibarra, la Sierra con un 71% de dicho valor y la Amazonía con el restante 3%”. A pesar que el alma de la ley quería redistribuir socialmente la tierra con fines agropecuarios y de alimentación nacional (con el cumplimiento del subsiguiente objetivo que es tener plazas de trabajo agropecuarias), en la realidad; lo que aumentó significativamente es la *mercantilización* de la tierra de manera audaz y precoz. De esto, los únicos ganadores fueron los “piratas de tierras” que siempre han lucrado de ello, y los perdedores, como siempre, los agricultores.<sup>9</sup>

Se deduce entonces que, para el caso del oriente, no existió ninguna redistribución orientada directamente del estado. La colonización ocupó directamente tierras ocupadas milenariamente por sus dueños locales: las comunidades indígenas radicadas en el oriente y que; para la fecha de la reforma agraria, no se sabía nada de ellos. No respetó el principio básico de propiedad privada por:

---

<sup>9</sup> JORDÁN B, Fausto. *LA REFORMA AGRARIA EN ECUADOR*. Editorial CIDES UMSA Plural Editores. La Paz – Bolivia. Año 2003

- a) Las comunidades tenían grandes extensiones de tierras medidas, en hectáreas, de las cuales; un porcentaje de hasta el 5% eran utilizadas para sus necesidades de vivienda y consumo. El resto era bosque vivo, montañoso, partes productivas partes pantanosas.
- b) No se requería del apoyo divisional territorial de una ley o un abogado para que puedan vivir un pequeñísimo grupo de colonos que iban a aventurarse ya que en los centros poblados de sierra y costa, sus realidades cambiaron drásticamente de manera negativa para ellos.

Es así que se coloniza el cantón Lago Agrio. “El 3 de diciembre de 1969 llegaron a la parroquia Santa Cecilia un grupo de Lojanos encabezado por Jorge Añazco Castillo, para iniciar una colonización más o menos ordenada. Se inicia así la fundación de Nueva Loja, el 26 de diciembre de 1969”<sup>10</sup>. Ahora bien, del libro escrito por el propio Jorge Añazco Castillo, lojano de trabajo, sencillo y honesto (oriundo del cantón Quilanga) se desprende que: “a pesar que nosotros los lojanos, salimos de nuestras queridas tierras, dejando familia y animalitos; apenados porque la sequía de la época destruyó toda nuestra producción de café y de granos, decidimos ir a Lago Agrio, cantón de la provincia de Napo, a producir la tierra porque nos informaban que los pisos climáticos eran similares. Pero nos encontramos con la creciente actividad petrolera que era la que movía la economía local de la zona y de la época.”<sup>11</sup>

En 1978 se dictó la Ley de Colonización de la Región Amazónica, con la finalidad de mejorar la agricultura y aumentar la producción; la apertura de carreteras por parte de petroleras, fue motivo para que los colonos de diferentes partes del país vinieran a

---

<sup>10</sup> Plan de Vida de la Nacionalidad A`I Cofán

<sup>11</sup> AÑAZCO Castillo, Jorge. SUCUMBIOS LA QUINTA PROVINCIA DEL ORIENTE. Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana. Lago Agrio – Ecuador. Año 2000

ocupar y reemplazar los bosques primarios por monocultivos (café y pastos), además se aprovechó los árboles maderables.

Con la reforma mencionada anteriormente fueron arrebatando paulatinamente las tierras ancestrales de la comunidad Cofán; ellos ya no podían salir a otros lugares a cazar o pescar debido que los colonos no les permitían realizar sus actividades principales, por tal razón los Cofanes se encuentran restringidos en sus pequeños espacios de territorio y de tal manera se ven obligados a reemplazar sus actividades.

La colonización significó para los Cofanes un descenso en su administración tradicional y el inicio de la aculturización; ellos se veían obligados a iniciar el proceso de legalización de sus pequeños territorios para esto se organizaron internamente formando directivas comunales y dejando a un lado a la autoridad tradicional “al Jefe”.

COMUNIDEC, 1992; menciona la rápida expansión de estas formas de asentamiento colonizadoras, ha tenido hasta hoy, un doble efecto sobre la región: por una parte constituye un factor de depredación de los recursos boscosos y de sobre carga de la capacidad productiva de los suelos; y por otra parte ha modificado profundamente los estilos tradicionales de las sociedades indias.

De acuerdo al fragmento descrito se puede manifestar que la comunidad de estudio también ha sufrido cambios por la colonización, estos cambios se manifiestan en la forma de vestir, en las bebidas que consumen, la implementación de artefactos electrónicos en las viviendas, y sobre todo el deseo de tener una comunidad del milenio, con todos los servicios básicos, senderos, mobiliario urbano.

A nivel de comunidad (porque los cambios o modificaciones antemencionadas en el párrafo anterior), la comuna COFAN ha introducido cambios en su mecanismo de

democracia; al pasar de una milenaria forma de entregar la dirección de un pueblo al mayor “ciudadano” y al más sabio, a una junta de los mejores miembros de la comunidad quienes eligen (mediante votos o no) al mejor miembro de la comunidad en función de las negociaciones que logre con las autoridades de turno y/o la petrolera que más dinero les entreguen. ¿Y el *shaman* más sabio? ¿Y las reuniones comunales de entrega de ciencia e información de medicina ancestral? ¿Y los patriarcas? En la actualidad, estas tres inquietudes se reducen a una sola respuesta: TURISMO.

La ubicación de sus viviendas justamente a las orillas del río se da por la llegada de los colonos que invadían las tierras y los iban desplazando; estas personas talaron los árboles de los bosques para fomentar fronteras agrícolas, contratando para esta actividad mano de obra que salía de las comunidades. Actualmente los Cofánes salen a trabajar como jornaleros en las fincas de los colonos.

La espiritualidad, según interpretaciones Cofán, es un tipo de ordenamiento social que provenía de los saberes ancestrales que los ancianos y ancianas, habían obtenido mediante visiones, luego de tomar yagé. El cristianismo se ocupó de modificar los sentidos de la espiritualidad Cofán y de las demás formas de convivir; en una casa convivían los padres con las familias de sus hijos e hijas, los misioneros instauraron la monogamia. Cambiaron el modelo de casa grande por casas para parejas, reforzando la pareja como unidad familiar. Los vestidos los hacían de la corteza del árbol *Carapaccha*, los misioneros indujeron el algodón, en donde surgió la ropa de colores.

La llegada de comerciantes trajo consigo la apertura de nuevas relaciones interculturales, en donde sus productos tuvieron acogida, debido que hasta entonces no tenían en la comunidad: botas de caucho, machetes, lámpara de combustible, linternas de baterías, serruchos, sierras, instrumentos, herramientas y accesorios que se incorporaron a la vida cotidiana de los Cofánes.

## 6. CONCLUSIONES

- La invasión de agentes externos como es el caso de las petroleras y colonos, han incidido en el cambio cultural de la comunidad Cofán, básicamente en los ámbitos productivos y comerciales, ya que actualmente se identifica la crianza de ganado vacuno y porcino para comercialización, como actividad productiva predominante.
- Las nuevas generaciones tienen un escaso conocimiento sobre las especies de plantas que existen en la comunidad ya sean maderables, medicinales, ornamentales, comestibles; lo cual ocasiona que la sabiduría ancestral referente a su importancia y usos que fueron adquiridos de generación en generación se vaya perdiendo.
- La población Cofán utiliza su vestimenta tradicional solo en ocasiones especiales tales como fiestas o actos a los cuales son invitados, los días ordinarios utilizan la vestimenta adquirida desde la llegada de los colonos.
- La llegada de petroleras y los frecuentes derrames petroleros que han existido en su comunidad han ocasionado que los ríos se contaminen, se disminuya la actividad de pesca, que los animales para la caza emigren a otros sectores.
- Actualmente un grupo de jóvenes han formado una asociación denominada AJONCE (Asociación de Jóvenes de la Nacionalidad Cofán del Ecuador), con finalidad de fortalecer la cultura de la nacionalidad y apoyar en el mantenimiento y preservación de los territorios ancestrales y los recursos naturales.



## **7. RECOMENDACIONES**

- Realizar talleres para revalorizar y fortalecer la comunicación intergeneracional de los códigos ancestrales y espirituales con los jóvenes de la comunidad. Así mismo Fortalecer la comunicación de los beneficios de las plantas medicinales por parte de los Ancianos y Shamanes Cofánes.
- Impulsar el desarrollo socio económico a través del apoyo del gobierno local mediante proyectos de emprendimientos tales como: artesanales, turísticos, productivos y comerciales que permitan fortalecer sus habilidades y rescatar sus costumbres.
- Mediante la directiva de la comunidad, contribuir con el fortalecimiento de las granjas de animales menores nativos, para mejorar las condiciones alimenticias y recuperar especies nativas ancestrales.
- A través de la FEINCE y Directivos de la Comunidad, formar y capacitar líderes y lideresas en el ámbito organizativo, cultural, ambiental y productivo, para contribuir con el desarrollo comunitario.
- Gestionar al Gobierno Local la creación de un vivero de especies florísticas de la zona pertenecientes al territorio Cofán que están en peligro de extinción.
- Coordinar con el Ministerio del Ambiente y organismos seccionales el control y aplicación de normas ambientales, con la participación comunitaria para la protección y conservación de los recursos, y, disminuir la manipulación y explotación de empresas extractoras de recursos forestales.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Hernández, E. y Mendua, A. 2012. Plan de Vida de la Nacionalidad A'í Cofán. sn. ed. Sucumbíos, EC. Editorial Galan. 05 - 38 p.
- Anhalzer, G. 2012. Tierras de Esperanza: La Amazonía Andina. sn. ed. Quito, EC. Imprenta Mariscal. 8 – 12 – 14 – 16 p.
- Sn. Texaco y el Ecuador: La actividad petrolera en la Amazonía. sn. s.ed. 2 – 9 p.
- Varios autores. 2011. Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2011 – 2020: Construyendo el Desarrollo para Todos. 1ra.ed. Sucumbíos, EC. Editorial Galán. 43,69, 112 p.
- Trujillo, J. 1996. Enigmas Amazónicos: Colonización en la Región Amazónica Ecuatoriana. sn. ed. Quito, EC, Editorial Abya –Yala.
- Hernández, F y Bailón E. 1997. Cuadernos del PROMADER: Amazonía, perspectiva de desarrollo. Nº 2. Loja, EC. Editorial UNL. 7 – 15 p.
- COMUNIDEC, Varios Actores. 1992. Actores de una Década Ganada: Tribus, Comunidades y Campesinos en la Modernidad. Sn. Ed. Quito, EC. Editorial ABYA YALA. 63 – 107 p.
- Valarezo, J. 2002. Mitos, Leyendas, tradiciones y fauna de la Amazonía ecuatoriana. 1ra ed. Quito EC. Editorial Abya - Yala
- Yáñez, L. Producción y reproducción comunitaria, consultado Febrero de 2012. Disponible en [www.flacsoandes.org/dspace/bitstream/.../TFLACSO-2009JCGG.pdf](http://www.flacsoandes.org/dspace/bitstream/.../TFLACSO-2009JCGG.pdf)
- Historia de los Cofánes, febrero de 2012. Disponible <https://nacionalidadcofan.wordpress.com>
- Amador, M. Campesinado, consultado febrero 2012. Disponible [www.institutgouvernance.org/fr/analyse/fiche-analyse-358.html](http://www.institutgouvernance.org/fr/analyse/fiche-analyse-358.html)
- Menéndez, P. Antropología y economía comunitaria, consultado febrero 2012. Disponible [www.antropologiasyc-106.com.ar/biblioteca](http://www.antropologiasyc-106.com.ar/biblioteca)

- Perspectivas de las culturas, consultado marzo 2012. Disponible [www.centrocultural.coop/.../perspectivas\\_y\\_aportes\\_desde\\_la\\_econo](http://www.centrocultural.coop/.../perspectivas_y_aportes_desde_la_econo)
- Cofán y su perspectiva con el cuidado del Cuyabeno, consultado marzo 2012. Disponible [www.cenesta.net/.../cuyabeno\\_ecuador\\_report\\_icca\\_grassroots\\_discu](http://www.cenesta.net/.../cuyabeno_ecuador_report_icca_grassroots_discu)
- Corona, Y. Pérez, C. Reproducción cultural y generación de relaciones comunitarias alrededor de la niñez, consultado marzo 2012. Disponible [www.uam.mx/cdi/pdf/publicaciones/corona\\_reproduccion.pdf](http://www.uam.mx/cdi/pdf/publicaciones/corona_reproduccion.pdf)
- González, JC. 2009. Tesis de los usos políticos de la etnicidad en los A"l Cofán del Ecuador: Caso Dureno. Quito. Ec. 71 -97p.
- Herramientas de diagnóstico. Consultado 22 En. 2010. Disponible en [http://www.fing.edu.uy/.../Herramientas\\_y\\_Tecnicas\\_de\\_Calidad\\_2.pdf](http://www.fing.edu.uy/.../Herramientas_y_Tecnicas_de_Calidad_2.pdf)
- Puki. Costumbres y tradiciones de las Etnias de Napo. Consultado Junio 2015. Disponible en [shakiquis.blogspot.com/2012/.../costumbres-y-tradiciones-de-las-etnias](http://shakiquis.blogspot.com/2012/.../costumbres-y-tradiciones-de-las-etnias).
- Grijalva, M. Grupos étnicos del Ecuador: Cofán. Consultado Junio 2015. Disponible en [gruposetnicosecuador.blogspot.com/2012/11/cofan.html](http://gruposetnicosecuador.blogspot.com/2012/11/cofan.html)
- Kary, S. Nacionalidades y Etnias del Ecuador: Cofánes. Consultado Junio 2015. Disponible en [14nacionalidadesy18gruposetnicos.blogspot.com](http://14nacionalidadesy18gruposetnicos.blogspot.com)
- Maurita, G. Grupo étnico Cofán. Consultado Junio 2015. Disponible en [mauritagladys.blogspot.com/2012/11/grupo-etnico-cofan.html](http://mauritagladys.blogspot.com/2012/11/grupo-etnico-cofan.html)
- Grupo étnico Cofán: consultado Junio 2015. Disponible en [www.ecuale.com/sucumbios/cofanesh.php](http://www.ecuale.com/sucumbios/cofanesh.php)
- Ernesto Criollo Chapal. Tesis: Plantas Medicinales de la Nacionalidad Cofán. 50 – 70p.

## 9. ANEXOS

### 9.1. ANEXO # 1

## ENTREVISTA

PARA IDENTIFICAR LA INFLUENCIA DE LA COLONIZACIÓN Y LOS IMPACTOS DE LA EXPLOTACIÓN PETROLERA EN LA PÉRDIDA O MODIFICACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN EL ÁMBITO PRODUCTIVO Y DE REPRODUCCIÓN DE SABERES COMUNITARIOS DE LOS COFÁNES.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DESARROLLO RURAL

ENTREVISTA A PERSONAS DE NACIONALIDAD COFÁN

### CUERPO DE ENTREVISTA:

**Objetivo:** La presente entrevista con los habitantes de nacionalidad Cofán tiene el carácter estrictamente investigativo, se pretende rescatar y valorar los conocimientos y saberes ancestrales que tiene el pueblo Cofán a lo que producción se refiere.

**Fecha de la entrevista:** .....

**Posición dentro de la jerarquía social de la comunidad:** .....

### DESARROLLO:

1. Indique usted, en porcentaje cuanto han cambiado las prácticas agropecuarias aplicando saberes ancestrales, si se hace una comparación entre hoy y hace 40 años.

.....  
.....

2. Me podría indicar usted si considera beneficioso el cambio vivido en la práctica de saberes ancestrales con los nuevos mecanismos traídos por los colonos y petroleros, y ¿por qué?

.....  
.....  
.....

3. ¿Cuál es el proceso que se guían o siguen para producir dentro de sus parcelas aplicando conocimientos ancestrales?

.....  
.....  
.....

4. ¿Cuál es el proceso que se guían o siguen ustedes para producir dentro de sus parcelas, con la influencia de la colonización de sus tierras?

.....  
.....  
.....

5. ¿Qué otros cambios en las prácticas sociales, culturales, laborales de producción ha dejado la colonización e introducción de las empresas petroleras?

.....  
.....  
.....

6. ¿Cómo han transmitido los conocimientos y saberes ancestrales en generación en generación y cómo lo hacen en la actualidad?

.....  
.....  
.....

7. La población juvenil Cofán acepta con agrado los saberes ancestrales o prefieren vivir la nueva ola generacional que los colonos y las empresas petroleras han implantado en la actualidad.

.....  
.....  
.....

8. ¿Cuánta producción han perdido con la explotación petrolera?

.....  
.....  
.....

9. ¿Qué recurso natural ha afectado la explotación petrolera dentro de la comunidad?

.....  
.....  
.....

10. ¿Qué han hecho las empresas petroleras para reparar, mejorar, ayudar, colaborar con ustedes en el impacto ambiental que han dejado?

.....  
.....  
.....

11. ¿Cómo se encuentra organizada la comunidad Cofán?

.....  
.....  
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## 9.2. ANEXO # 2

### SISTEMATIZACIÓN DE LA ENTREVISTA

En la cotidianidad actual de los Cofán del Ecuador se combinan sus costumbres o formas “tradicionales” de ser Cofán con aquellas “no tradicionales” que han sido impregnadas o adquiridas por los contactos con los colonos. Esta circunstancia en la que se revela un sentido de identidad producto de diferentes combinaciones interculturales.

Una de las formas de cómo se identifican los Cofanes, es al utilizar el traje Cofán, para ello los Cofanes tienen una denominación para el caso de las mujeres y hombres; por ejemplo: las mujeres utilizan un traje denominado fuño que es una falda y cuntun que la blusa, en cambio el traje de los hombres se denomina ondiccu'je que es un vestido o cushma.

Los antepasados del Cofán, eran elaborados a partir de la corteza del Carapacha, que era un árbol, esta vestimenta poseía un color blanco que le daba mayor realce a su identidad. Pero poco a poco se introdujeron Colonos y entre ellos religiosos que les hicieron cambio su forma de vestir; es decir cambiar su antigua vestimenta por una actual, que es elaborado con tela y encajes. Así mismo se complementa el ser Cofán con aretes de plumas, rostro pintado y collares – manillas llamativas. La persona adulta posee una pluma atravesada en el pabellón de la nariz.

Además una buena costumbre es el yagé, es un árbol en el cual deben hacer un rito como medio de adquisición del conocimiento, esta práctica lo realiza el taita que es una persona mayor de 60 años; hoy en día el Cofán lucha para que no se pierda esta ritual

especialmente por parte de los jóvenes, que en la actualidad le dan muy poca importancia.

El rol de las mujeres está teniendo cambios entre los A'í Cofán, especialmente en aquellas mujeres que tienen mayor contacto con la cultura occidental. Podríamos relevar los cambios que suceden por el acceso a nuevos productos de consumo de la sociedad dineraria.

El mercado global abastece materiales de interés para individuos en las sociedades de selva, estos son adquiridos e introducidos en las economías familiares y comunitarias. Es probable que el peso de las decisiones sobre las inversiones para el hogar esté encarnado en las mujeres. El rol tradicional ha ubicado a las mujeres como abastecedoras de vida, alimentación, seguridad y salud a los niños. Conocen las plantas y usos que complementan estos saberes para el manejo de la vida. (Juan Carlos González, Quito 2009).

La Economía del pueblo Cofán se basa en la horticultura itinerante; en los huertos combinan productos como plátano, café, frijol y maíz para la venta, en menor grado yuca y arroz y árboles frutales nativos como guaba, caimito, aguacate y maní de árbol. Los huertos familiares están al cuidado de las mujeres.

Todavía son importantes para su subsistencia la caza y la pesca, la recolección y la artesanía familiar, pero en pequeña escala debido a que los animales y las plantas escasean por la destrucción de su hábitat natural y por el tamaño relativamente pequeño del territorio A'í Cofán por la invasión de sus territorios por los colonos.

Crían animales menores como los cerdos, gallinas y patos. Las actividades agrícolas y pecuarias comerciales (pequeña ganadería extensiva) son bastante reducidas por las dificultades de acceso a los mercados



9.3. ANEXO # 3

ARCHIVO FOTOGRÁFICO

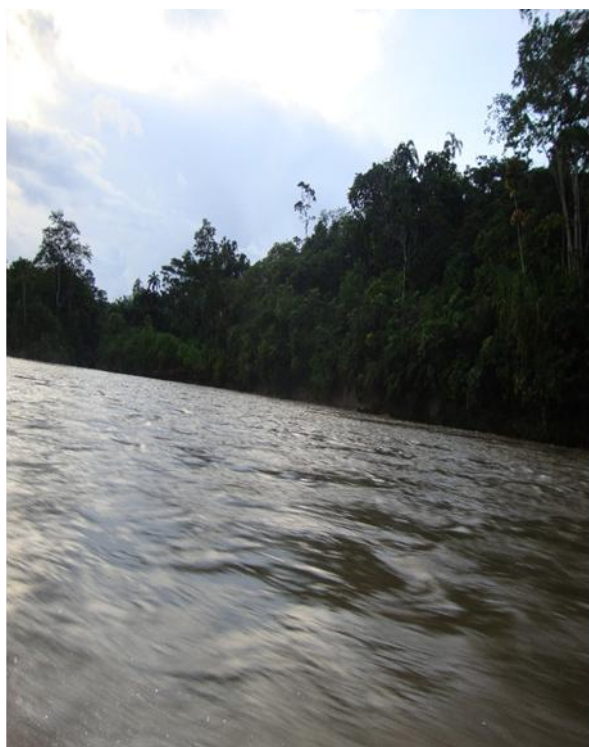


Fig. 4: Río Aguarico – Provincia de Sucumbíos



Fig. 5: Río Aguarico – Provincia de Sucumbíos



Fig. 6: Medio de Transporte para llegar a la comunidad



Fig. 7: Medio de Transporte de la Comunidad



**Fig. 8:** Publicidad de la Fiesta de la Chonta



**Fig. 9:** Llegada de Turistas para la Fiesta de la Chonta



**Fig. 10:** Mujeres de la Comunidad



**Fig. 11:** Fiesta de la Chonta



**Fig. 12:** Exposición y Venta de Artesanías



**Fig. 13:** Enseñanza de Madre a Hija



**Fig. 14:** Construcción de Casa Ceremonial



**Fig. 15:** Niños de Comunidad Cofán



**Fig. 16:** Casa Cofán



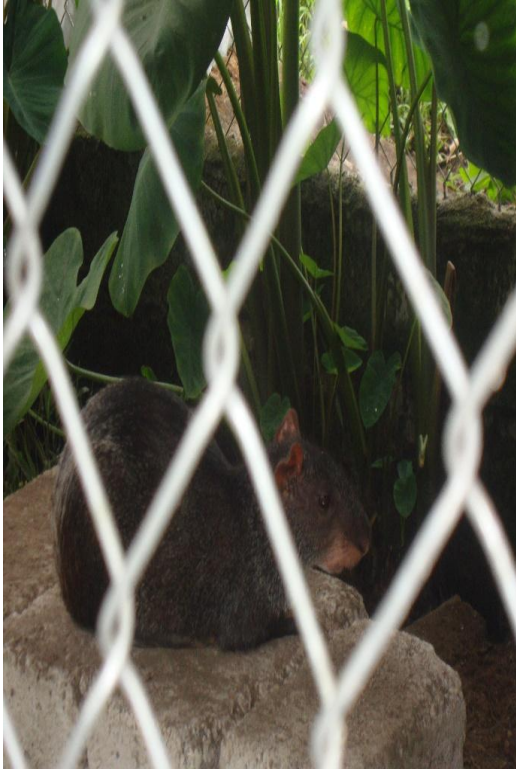
**Fig. 17:** Casa Cofán



**Fig. 18:** Servicio de Agua Entubada



**Fig. 19:** Obtención de Cilindro de Gas



**Fig. 20:** Crianza de Guanta para Consumo



**Fig. 21:** Crianza de Patos para Consumo



**Fig. 22:** Flora que se encuentra en la Comunidad



**Fig. 23:** Fauna que se encuentra en la Comunidad



**Fig. 24:** Entrevista con el Sr. Luis Narváez Exdirigente FEINCE **Fig. 25:** Entrevista con Gente de la Comunidad FEINCE



**Fig. 26:** Socialización con William Lucitante Vicepresidente FEINCE **Fig. 27:** Alejandro Criollo "Taita" Comunidad FEINCE