



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

TÍTULO

CONSTRUIR UN OBJETO DE APRENDIZAJE
MULTIDIOMAS CON LA HERRAMIENTA DE AUTOR
EXEARNING, DE LOS HECHOS HISTÓRICOS,
GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN
SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA
REGIÓN SUR DEL ECUADOR, AÑO 2015

Tesis previa a la obtención del grado de
licenciado en Ciencias de la Educación,
mención: Informática Educativa.

AUTOR: Telmo Ivan Jirón Febre

DIRECTOR: Lic.: Johnny Héctor Sánchez Landín, MBA

LOJA-ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

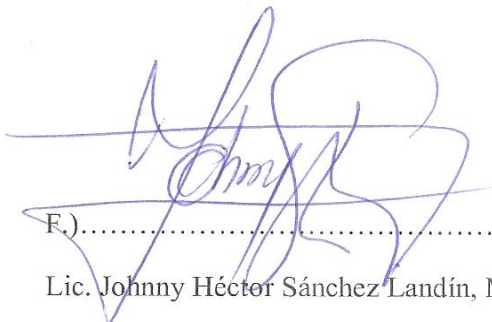
Lic. Johnny Héctor Sánchez Landín, MBA

**DOCENTE DE LA CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA, DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Informática Educativa, titulada: “CONSTRUIR UN OBJETO DE APRENDIZAJE MULTIIDIOMA CON LA HERRAMIENTA DE AUTOR EXELEARNING, DE LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, AÑO 2015”, de autoría de la Sr. Telmo Ivan Jirón Febre, en consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 27 de octubre de 2015



F.).....

Lic. Johnny Héctor Sánchez Landín, MBA

DIRECTOR DE TESIS

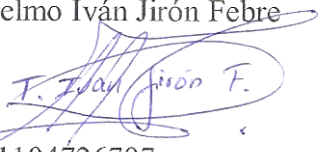
AUTORÍA

Yo Telmo Iván Jirón Febre declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Telmo Iván Jirón Febre

Firma:

Handwritten signature of Telmo Iván Jirón Febre in blue ink, written over a horizontal line.

Cédula: 1104726797

Fecha: 21 de enero de 2016

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

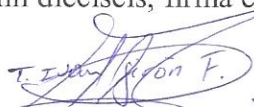
Yo Telmo Iván Jirón Febre declaro ser autor de la tesis titulada: **“CONSTRUIR UN OBJETO DE APRENDIZAJE MULTIDIOMA CON LA HERRAMIENTA DE AUTOR EXELEARNING, DE LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, AÑO 2015”**, como requisito para obtener el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 21 días del mes de enero del dos mil dieciséis, firma el autor.

Firma:



Autor: Telmo Iván Jirón Febre

Cédula: 1104726797

Dirección: Macará (Barrio Bello Horizonte, calle Amazonas y Juan L. Mera)

Correo Electrónico: ivancito_201988@hotmail.com

Teléfono Celular: 0939305092

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis: Lic. Johnny Sánchez Landín, MBA

Tribunal de grado:

Presidenta: Ec. Sonia Uquillas Vallejo, Mg. Sc.

Vocal: Dra. Catalina Loaiza Rodríguez, Mg. Sc.

Vocal: Ing. Majhy Chuquirima Conza, Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Uno de los valores más nobles del ser humano es la gratitud y que mejor oportunidad que la presente ocasión, para dejar constancia de mi gratificación a la Universidad Nacional de Loja, Área de la Educación, El Arte y la Comunicación, de manera especial a la carrera de Informática Educativa, templo del saber que me permitió ingresar a sus aulas y realizarme como un profesional.

De manera especial agradezco al Lic. Johnny Héctor Sánchez, MBA Director de Tesis, por su constante dedicación y su valioso asesoramiento a través de observaciones y sugerencias, supo guiarme en este proceso. Y como no agradecer a los docentes de la carrera de Informática Educativa, que fueron parte importante de mi formación académica; a mis Padres, hermanos, compañeros de aula, amigos que me brindaron su apoyo incondicional, motivándome y alentándome a seguir siempre adelante.

EL AUTOR

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo va dedicado a Dios, por dotarme de inteligencia y sabiduría para poder desarrollarlo, y haberme guiado por el buen camino de la superación. Y con mucho amor y gratitud a mis padres Juana Febre y Florencio Jirón, quienes me guiaron por el camino correcto y me supieron brindar su apoyo, moral y económico para poder culminar con mi carrera, a mi hijo y esposa, a mis hermanos, familiares y amigos por sus consejos y apoyo incondicional.

EL AUTOR

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

| ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------|-----------|----------|----------|-----------|----------|---|---|-----------------------|--|
| BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación | | | | | | | | | | | |
| TIPO | AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO | FUENTE | FECHA AÑO | | | | | | | OTRAS Desagregaciones | OTRAS Observaciones |
| | | | | NACIONAL | REGIONAL | PROVINCIA | CANTÓN | PARROQUIAS | BARRIOS Y COMUNIDADES | | |
| TESIS | TELMO IVÁN JIRÓN FEBRE “CONSTRUIR UN OBJETO DE APRENDIZAJE MULTIDIOMAS CON LA HERRAMIENTA DE AUTOR EXELEARNING, DE LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, AÑO 2015”. | UNL | 2015 | ECUADOR | ZONA 7 | LOJA | SARAGURO | San Pablo de Tenta El Paraíso de Celen Selva Alegre Yuluc Urdaneta Cumbe Tablón Sumaypamba Manú Lluzapha | Comunidad de Lagunas Comunidad de Oñacapak Comunidad de Ñamarin Comunidad de Gera Comunidad de Chamental. | CD | Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa. |

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN SARAGURO



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN, PARROQUIAS DEL CANTÓN SARAGURO



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
 - ii. CERTIFICACIÓN
 - iii. AUTORÍA
 - iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
 - v. AGRADECIMIENTO
 - vi. DEDICATORIA
 - vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
 - viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
 - ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (SUMMARY)
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
- PROYECTO DE TESIS
- OTROS

a. TÍTULO

CONSTRUIR UN OBJETO DE APRENDIZAJE MULTIIDIOMAS CON LA HERRAMIENTA DE AUTOR EXELEARNING, DE LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, AÑO 20

b. RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo construir un Objeto de Aprendizaje Multiidiomas con la herramienta de Autor Exelearning, de los Hechos Históricos, Geográficos y Educativos del Cantón Saraguro de la Provincia de Loja de la Región Sur del Ecuador, año 2015, como una herramienta didáctica para los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica en la materia de Estudios Sociales.

Esta herramienta incluye información acerca de la reseña histórica, situación geográfica, aspectos culturales, personajes ilustres, identidad cívica, instituciones educativas y públicas, atractivos turísticos y parroquias que conforman el Cantón Saraguro, traducida al Kichwa y Portugués, en base a la información de la tesis del Lic. Jorge Leonardo Cuenca.

Se aplicó la metodología ADDIE para el desarrollo del Objeto de Aprendizaje, la misma que permitió seguir una secuencia lógica de pasos para el logro de los objetivos.

El Objeto de Aprendizaje elaborado se encuentra subido en el Servidor de la Carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja donde podrá ser visualizado y utilizado desde cualquier parte del mundo.

Fue sometida a una evaluación que se efectivizó a través de una ficha de evaluación aplicada a la docente de Idiomas y a la docente de Estudios Sociales, que valoraron aspectos técnicos, pedagógicos e informativos; los resultados de esta evaluación generaron sugerencias que permitieron mejorar la calidad del Objeto de Aprendizaje.

SUMMARY

This research work aimed to build a Learning Object tool Multilingual with eXeLearning Author of the historical, geographical and Educational Facts saraguro canton of the Province of Loja in the southern region of Ecuador, 2015, as a teaching tool for students in the fourth year of basic general education in the field of social studies.

This tool provides information about the historical background, geographical location, cultural, famous people, civic identity, educational and public institutions, tourist attractions and parishes that make up the Canton Saraguro Kichwa and translated into Portuguese, based on the information thesis Lic. Jorge Leonardo Cuenca.

The ADDIE methodology for the development of learning object, allowing it to follow a logical sequence of steps for achieving the objectives was applied.

The object is drawn Learning uploaded in the server Career Computer Education at the National University of Loja where it can be viewed and used from anywhere in the world.

She underwent an evaluation that became effective through a scorecard applied to the teaching of Languages and Social Studies teacher, who valued technical, educational and information aspects; the results of this evaluation generated suggestions that improved the quality of learning object.

c. INTRODUCCIÓN

La Universidad Nacional de Loja, en su firme propósito de formar profesionales en las Ciencias de la Educación, se ha preocupado en brindar una formación adecuada en investigación, en lo que corresponde a problemas educacionales y sociales en nuestro país especialmente en la región sur, es por ello la conveniencia de proponer la investigación sobre el tema “CONSTRUIR UN OBJETO DE APRENDIZAJE MULTIIDIOMAS CON LA HERRAMIENTA DE AUTOR EXELEARNING, DE LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, AÑO 2015”, con el afán que la niñez, juventud y ciudadanía en general desarrollen su capacidad y conocimientos mediante la interactividad en el estudio de todos los temas que se encuentran en el Objeto de Aprendizaje, con una interfaz agradable ya que cuenta con texto, audio, imágenes y videos y otros elementos que permiten llegar a cada uno de los usuarios.

Para cumplir con este trabajo de investigación fue necesario plantearse los siguientes objetivos: 1) traducir la información del Cantón Saraguro en los idiomas Kichwa y Portugués, dicha traducción se la hizo con profesionales certificados en el manejo de estos idiomas, y 2) construir un objeto de aprendizaje multiidiomas con la herramienta de Autor Exelearnig, lo cual se ha cumplido.

Esta puede servir como fuente de información que puede ser revisada y tomada como referencia en diferentes idiomas rescatando y potencializando la utilización de nuestra lengua ancestral Kichwa.

Para alcanzar los objetivos propuestos se empleó el método científico, y la metodología ADDIE para desarrollar objetos de aprendizajes, la misma que tiene los siguientes pasos: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Educación

Según la UNESCO (2010) la educación es un proceso humano, cultural, dinámico que tiende a perpetuarse mediante una fuerza inercial extraña en la forma de actuar, pensar y sentir de las personas, la educación busca la perfección y la seguridad del ser humano. Es una forma de ser libre, la educación es el seguro más elemental para evitar la pobreza, tener educación significa tener oportunidades, ya que otorga a las personas de cualquier edad el conocimiento, las aptitudes y la confianza que necesitan para construir un futuro mejor.

La educación transforma y potencia al hombre, lo hace sabio, inteligente, conocedor, industrioso, prudente, independiente, seguro, indagador, amoroso, disciplinado, honesto, alegre, ético sabiendo la diferencia entre el bien y el mal (León, 2007).

La importancia de la Educación

La educación es primordial, no sólo como uno de los instrumentos de la cultura que permite al hombre desarrollarse en el proceso de la socialización, sino también se lo consideraba como un proceso vital, complejo, dinámico y unitario que debe descubrir, desarrollar y cultivar las cualidades del estudiante, formar integralmente su personalidad para que se baste a sí mismo y sirva a su familia, el Estado, y la sociedad. Al principio la educación era el medio para el cultivo del espíritu, de las buenas costumbres y la búsqueda de la "verdad"; con el tiempo las tradiciones religiosas fueron la base de la enseñanza. En la actualidad el aprendizaje significativo

y la formación de un individuo reflexivo y crítico son algunos de los aspectos más relevantes que plantea el sistema educativo.

Un elemento que es de principal importancia en la enseñanza es el educador, el cual requiere una comprensión clara de lo que hace, ya que su misión es la de orientar al educando mediante una forma de transmitir el saber que permita al estudiante poner en práctica todo lo que aprende. El desarrollo de la educación es importante porque promueve el bienestar y reduce las desigualdades sociales, permitiendo a las personas una oportunidad para alcanzar una vida libre y digna, como nos dice Epicteto “Solo las personas que han recibido educación son libres” (UNESCO, 2015)

La Educación a nivel Mundial

La educación es el medio fundamental de las sociedades para conservar, transmitir y transformar la cultura y la vida de los individuos. Una aspiración de las sociedades es aumentar la calidad de la formación de los miembros que las integran. Debido a las transformaciones que se han operado en los últimos tiempos y que ha originado formas novedosas de interacción entre los diferentes países, dicha aspiración se ha convertido en una necesidad imperiosa: únicamente con una formación integral se puede lograr el nivel de competitividad exigido por los procesos de modernización y globalización. Para poder enfrentar los retos impuestos por las actuales exigencias internacionales es indispensable fortalecer la educación.

Según estadísticas de la UNESCO, la educación transforma el desarrollo de un país, aumentando su producto interno bruto cuando la misma, es de calidad. En un reciente

análisis, en relación al seguimiento de la Educación Para Todos y de cara a las metas que para 2015 hay planteadas, pone de manifiesto algunas evidencias como por ejemplo que "la igualdad en materia de educación mejora las posibilidades de obtener empleo y propicia el crecimiento económico" o "que la educación forma parte de la solución de los problemas medioambientales" entre otros muchos indicadores (Unesco, 2013).

La Educación en el Ecuador

De acuerdo a Aguilar (2012), antes del actual gobierno, apenas 29.800 niños estaban inscritos en el nivel inicial, a cargo del Ministerio de Educación. Actualmente, 89.500 niños y niñas en el nivel de educación inicial están bajo la tutela del ministerio del ramo. A ellos debe sumarse los 36.082 niños y niñas del Instituto Nacional de la Niñez y la Familia con apoyo de docentes del ministerio.

El 100% de niños y niñas de educación inicial reciben uniformes y desayuno escolar. Además, la totalidad de docentes ha sido capacitada y el 100% de los centros con educación inicial recibe material didáctico y noción por estudiante. Las diferencias con el pasado son sustanciales: el ingreso al Magisterio se realiza, hoy por hoy, a través de concursos transparentes, dinámicos, equitativos y automatizados; con pruebas por especialidad, calificadas con lectores ópticos. En 2011 fueron evaluados 16.200 docentes en funciones.

Las Unidades Educativas del Milenio forman parte de un Plan Educativo Institucional que contempla una perspectiva estratégica y que incorpora articuladamente a los padres

de familia, a la comunidad y a diversos sectores sociales, productivos, culturales, deportivos, entre otros (Ministerio de Educación, 2012).

La Reforma Curricular Educativa

El Ministerio de Educación y Cultura (2009) asegura que: la Reforma Curricular es un reordenamiento de propósitos, contenidos, secuencias, metodologías, recursos y sistemas de evaluación basados en la realidad educativa que pretende cambiar el enciclopedismo por el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento.

En el Ecuador, se ha iniciado el remplazo de la reforma tradicional implantada en 1988 por una nueva reforma curricular. Esta nueva reforma debe contener la formación docente, la reforma legal, la reforma estructural y fundamentalmente la reforma del sistema de gestión educativa cuyo principal objetivo fundamenta la organización de la práctica docente así como la sistematización de lo que el maestro tiene que realizar en el aula para cumplir con los planeamientos e intenciones declaradas en los principios de la educación.

Por lo dicho, esta reforma es la aplicación de destrezas, contenidos, metodología y evaluaciones directamente relacionadas entre sí; que orienta a la acción pedagógica, dentro de esta reforma interviene el docente cuyas características debe utilizarse para servir a la sociedad y principalmente a los estudiantes.

Actualmente, la incidencia de la educación en el desarrollo económico de las naciones y en la calidad de vida de sus habitantes es un hecho reconocido en todos los

países del mundo. La reforma curricular contiene una serie de iniciativas que conducen a elevar la calidad de la educación bajo algunos criterios como: el estudiante no es un ser vacío, hay que partir de su fondo de experiencias y vivencias, el educando es un ser humano en formación, y por ello se debe tomar su desarrollo como persona, su autonomía y sus capacidades antes que en contenidos particulares y exclusivos de conocimientos.

El modelo curricular tiene como objetivo fundamental el desarrollo de destrezas de diversas situaciones significativas y de contexto reales del educando, la educación a lo largo de la vida reposa sobre cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser, por tanto la reforma curricular pretende el desarrollo de destrezas en los ámbitos del conocimiento intelectual afectivo y social.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Según el Registro oficial N° 417 órgano del gobierno del Ecuador, de la administración del Ec. Rafael Correa, Presidente Constitucional de la República segundo suplemento de la LOEI, en el capítulo Primero del sistema de educación intercultural Bilingüe establece los siguientes artículos:

En el art. 77 se indica que el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) es parte del Sistema Nacional de Educación, a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, y con respeto a los derechos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe comprende todas las políticas, normas e integrantes de la comunidad educativa desde el nivel comunitario, circuitos educativos, distrital y zonal, que tengan relación directa con los procesos de aprendizajes en idiomas ancestrales y oficiales.

Según el art. 78 el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe viabiliza el ejercicio de los derechos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades; se fundamenta en el carácter intercultural, plurinacional y plurilingüe del Estado, en concordancia con sus políticas públicas. Tiene por objetivo aplicar, desarrollar y promover las políticas públicas de Educación Intercultural Bilingüe con la participación comunitaria y los actores sociales que incluye a los gobiernos escolares comunitarios, para garantizar el Buen Vivir en el Estado Plurinacional.

Las y los administradores y docentes tendrán la obligación de hablar y escribir el idioma de la nacionalidad respectiva, y a residir en el territorio correspondiente. Serán nombrados a través de concursos de méritos y oposición.

La malla curricular del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se desarrollará en el marco del modelo vigente de éste, en concordancia con el currículo nacional, que necesariamente reflejará el carácter intercultural y plurinacional del Estado

El Artículo 57, en sus numerales 14 y 21 de la Constitución de la República, en referencia a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, establece:

De acuerdo al numeral 14 se establece desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación

temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje.

Según el numeral 21 garantiza una carrera docente digna. La administración de este sistema será colectiva y participativa, con alternancia temporal y especial, basada en veeduría comunitaria y rendición de cuentas. Y que la dignidad y diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se reflejen en la educación pública. (Espinoza, 2013)

Educación General Básica

La Educación General Básica (EGB) en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primer grado hasta décimo. Las personas que terminan este nivel, serán capaces de continuar los estudios de Bachillerato y participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos.

Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.

- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético. (Ministerio de Educación, 2015)

Bachillerato General Unificado

El BGU es el nuevo programa de estudios creado por el Ministerio de Educación (MinEduc) con el propósito de ofrecer un mejor servicio educativo para todos los jóvenes que hayan aprobado la Educación General Básica (EGB).

El BGU tiene como triple objetivo preparar a los estudiantes: (a) para la vida y la participación en una sociedad democrática, (b) para el mundo laboral o del emprendimiento, y (c) para continuar con sus estudios universitarios.

En el BGU, todos los estudiantes deben estudiar un grupo de asignaturas centrales denominado tronco común, que les permite adquirir ciertos aprendizajes básicos esenciales correspondientes a su formación general. Además del tronco común, los estudiantes pueden escoger entre dos opciones en función de sus intereses: el Bachillerato en Ciencias o el Bachillerato Técnico.

Aquellos que opten por el Bachillerato en Ciencias, además de adquirir los aprendizajes básicos comunes del BGU, podrán acceder a asignaturas optativas que les permitirán profundizar en ciertas áreas académicas de su interés.

Los que opten por el Bachillerato Técnico también adquirirán los aprendizajes básicos comunes del BGU, y además desarrollarán las competencias específicas de la figura profesional que hayan elegido. (Ministerio de Educación, 2013)

Pedagogía

La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Por lo tanto es entendida como una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada que se apoya en disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la filosofía o la medicina (Romero, 2009).

Existen varios criterios a través de los cuales se puede categorizar a la pedagogía:

- **Pedagogía General:** Es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.
- **Pedagogías específicas:** Que a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas (pedagogía Evolutiva/Diferencial/Educación especial/De adultos o Andragogía (De la Tercera Edad) etc.). (Marques, 2006)

Enseñanza

Desde la perspectiva socio histórica, se entiende que la enseñanza es una práctica cultural y, por tanto, se arraiga en costumbres y hábitos, de los docentes y de los estudiantes, intensa y profundamente establecidos a lo largo de varias generaciones.

La enseñanza como proceso comunicativo ha sido recogido por diferentes autores como Heineman, Moles, y dicha comunicación se presenta condicionada por múltiples factores externos que influyen en los procesos interactivos del aula. “enseñar es una palabra de raíces muy hondas y de larga historia. Conlleva un sinnúmero de aplicaciones idiomáticas, imposibles de resumir en una definición que aclare la esencia o el significado real de enseñar” (Tenutto, 2007).

Aprendizaje

El aprendizaje consiste en adquirir conocimientos de cualquier índole que antes no se poseían. Hay ciertas capacidades que son innatas, pero que necesitan desarrollarse, por

medio de la adquisición de información, y esta información proviene del aprendizaje. El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

El aprendizaje es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales. Es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de la conducta.

Aprendizaje Significativo

La Teoría del Aprendizaje Significativo es el resultado de las interacciones de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo, aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo (Rodríguez, 2010).

Didáctica

El término didáctica etimológicamente proviene del vocablo griego didaskein que significa enseñar, instruir, exponer con claridad, la didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando mediante un conjunto de actividades organizadas posee dos finalidades una teórica y otra práctica.

- **Teórica:** Describir y explicar el proceso didáctico (analizar las causas de los hechos)
- **Práctica:** Elaborar propuestas para la acción (proporcionar métodos, finalidades educativas)

Dentro de la clasificación de la didáctica encontramos las siguientes:

- **Didáctica general:** normas que dirigen el proceso de enseñanza-aprendizaje
- **Didáctica diferencial:** se aplica a situaciones de edad, características de los sujetos
- **Didáctica específica:** se aplica al campo específico de cada disciplina o materia (Educarchile, 2008).

El Material Didáctico en el PEA

Se define material didáctico a cualquier elemento elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que le permite al alumno mostrar interés por la adquisición de conocimientos.

El material didáctico también llamado recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para

facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. (Moreira, 1999)

Funciones del material didáctico

Los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El valor pedagógico de los medios, está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas. La inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el Equipo Docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Clasificación del Material Didáctico

La clasificación de los materiales educativos se establece en torno a los objetivos que propone, los contenidos que abarca, y las actividades que se planean. De diferentes clasificaciones quizá ésta es la más generalizada. Los materiales impresos son los materiales más difundidos pertenecen a este grupo los libros de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, boletines, y guías.

Los materiales de áreas sirven para dinamizar notablemente el proceso educativo tornándolo más significativo aquí encontramos mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, juegos de simulación, maquetas, acuarios, terrarios, herbarios, bloques lógicos, murales, entre otros.

En cambio, materiales de trabajo son aquellos materiales fundamentales que tanto el docente como el alumno los utilizan a diario para sus labores académicas como los libros, cuadernos de trabajo, carpetas, lápiz, colores, y bolígrafos.

Además tenemos a los materiales digitales que nos ayudan a incorporar el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación al proceso académico para obtener una educación acorde a los avances científicos y tecnológicos mediante la utilización del computador. Pertenecen a este grupo: multimedias, aplicaciones educativas, videos, animaciones, plataformas educativas, simuladores, entre otros.

El material del docente hace referencia a los medios que tiene el docente para poder cumplir, y llevar su proceso de enseñanza con éxito mediante leyes, disposiciones oficiales, resoluciones, guías didácticas, bibliografías, ejemplificaciones de programaciones, unidades didácticas. (Kaluf, 2005)

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Tomando como referencia a Alcántara (2009), podemos decir que las TIC, son un conjunto de herramientas tecnológicas utilizadas en el tratamiento y transmisión de información de una forma variada, ya sea por medio de redes, software y dispositivos, que tiene como fin facilitar los procesos educativos, es decir, mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje; las mismas que se las utiliza para elaborar y recoger información, para almacenamiento, procesamiento, mantenimiento, recuperación, presentación y difusión.

Las TIC según la UNESCO, pueden contribuir al acceso universal de la educación, a la igualdad en la instrucción, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo; llegando a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar una educación de calidad.

Por lo cual, se puede manifestar que el uso de las TIC, aumenta la motivación del alumnado, les ayuda a concentrarse en los aprendizajes, desarrollan algunas habilidades como el razonamiento, participación y la resolución de problemas. Además ofrecen mucha información que permite adaptarla al ritmo de aprendizaje y distintos niveles de desarrollo de nuestro alumnado.

TIC en la Educación

La primera iniciativa oficial destinada a incorporar las TIC en el sistema educativo en el Ecuador comenzó en el 2002 cuando se dota a los maestros de una computadora y se implementa un programa de capacitación destinado al uso pedagógico de la misma, se trata del programa Maestr@s.com. Después de aquella iniciativa hubo un cierto estancamiento, unido sobre todo a los cambios de varios gobiernos en pocos años.

En el 2006 es cuando Ecuador formalmente se afianza en incorporar las TIC a la gestión pública y a los procesos educacionales a través del Libro Blanco de la Sociedad de la Información, como un instrumento que recoge los planteamientos de diversos sectores del Estado y que puede constituir el marco de la política de TIC para los próximos años.

La integración de las TIC en el sector educativo del país ha apuntado a la dotación de infraestructuras, equipamiento de aulas con computadoras y recursos informáticos,

dotación de software educativo, capacitación al profesorado, creación de portales educativos, soporte técnico a las instituciones educativas, entre otros.

Promover la aplicación de las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en las aulas e instituciones educativas para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje según acuerdo ministerial 020-12 de 25 de enero del 2012, y se lleva a cabo actualmente por el Ministerio de Educación.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación forman parte de la vida de cada persona y hoy, han sido introducidas a las aulas de clases del sector educativo en el Ecuador, por medio de las pizarras digitales.

Peñaherrera (2012), afirma que los alumnos están altamente motivados con la utilización de las TIC. Se han familiarizado muy rápido con los ambientes informáticos y el contacto con este entorno les permite tener otras alternativas de aprender. Estos alumnos nacieron en un mundo digital donde ellos esperan estar capacitados para crear, consumir, recrear y compartir materiales entre ellos.

Funciones de las TIC

La sociedad de la información y las nuevas tecnologías de información y comunicación actúan de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo. Para ello es importante que la escuela brinde los medios tecnológicos, por ejemplo la presencia del ordenador, la cámara de video, la televisión, etc. Todos estos materiales debe incorporáseles desde los primeros años

de estudio a fin de utilizarlos con finalidades lúdicas, informativas, comunicativas, instructivas, entre otras. Estas funciones establecen relaciones entre profesores y alumnos de diversos centros, para compartir recursos, constituyéndose en un canal de comunicación virtual que permite guiar, monitorear, evaluar y motivar en todo momento al usuario. (Santillana, 2010)

Ventajas de las TIC

De acuerdo a Rejero (2012), Las TIC se han convertido en un recurso primordial para la educación, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las ventajas que proporcionan las TIC en el aprendizaje, podemos aportar los siguientes puntos:

Aprendizaje cooperativo. Los instrumentos que proporcionan las TIC, facilitan el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales, ya que propician el intercambio de ideas y la cooperación.

Alto grado de interdisciplinariedad. Las tareas educativas realizadas con ordenadores permiten obtener un alto grado de interdisciplinariedad, ya que la PC (computadora) debido a su variabilidad y gran capacidad de almacenamiento permite realizar diversos tipos de tratamiento de una información muy amplia y variada.

Alfabetización tecnológica (digital, audiovisual). Hoy en día, aún seguimos en nuestras comunidades educativas algún grupo de estudiantes y profesores que se quedan rezagados ante el avance de las tecnologías, sobre todo referente al uso del ordenador. Por suerte cada vez es menor ese grupo y tienden a desaparecer.

También podemos mencionar las ventajas que posee el profesor frente a las TIC:

Alto grado de interdisciplinariedad. En la actualidad el docente tiene que saber un poco de cada cosa, desde el punto de vista instrumental y operacional (conexión de equipos de audio, video, etc.) manejo y actualización de software, diseño de páginas web, blog y muchas cosas más. El docente podrá interactuar con otros profesionales para refinar detalles.

Iniciativa y creatividad. Dado que el docente viene trascendiendo del ejercicio clásico de la enseñanza al modernismo, ese esfuerzo demanda mucha iniciativa y creatividad.

Aprovechamiento de recursos. Hay fenómenos que pueden ser estudiados sin necesidad de ser reproducidos en el aula. Muchas veces con la proyección de un video o el uso de una buena simulación, pueden ser suficientes para el aprendizaje.

Aprendizaje cooperativo. El profesor aprende con sus estudiantes, también de sus compañeros profesores, gracias a la cooperación y trabajo en equipo.

Objeto de Aprendizaje

Un objeto de aprendizaje es un conjunto de recursos digitales, auto contenible y reutilizable, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: Contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. El objeto de aprendizaje debe tener una estructura de información externa (metadatos) que facilite su almacenamiento, identificación y recuperación.

"Un objeto de aprendizaje es una entidad informativa digital creada para la generación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, y que cobra sentido en función del sujeto que lo usa" (Cortes, 2009)

Características.

Llegados a este punto y para finalizar, parecería oportuno tratar de sistematizar algunas características destacadas que habrían de revelar los objetos de aprendizaje. Tratamos de enumerar y describir brevemente todas, o la mayor parte de las que más vienen circulando entre los estudiosos del tema:

- **Reutilización**, objeto con capacidad para ser usado en contextos y propósitos educativos diferentes y para adaptarse y combinarse dentro de nuevas secuencias formativas.
- **Educatividad**, con capacidad para generar aprendizaje Interoperabilidad, capacidad para poder integrarse en estructuras y sistemas (plataformas) diferentes
- **Accesibilidad**, facilidad para ser identificados, buscados y encontrados gracias al correspondiente etiquetado a través de diversos descriptores (metadatos) que permitirían la catalogación y almacenamiento en el correspondiente repositorio
- **Durabilidad**, vigencia de la información de los objetos, sin necesidad de nuevos diseños
- **Independencia y autonomía** de los objetos con respecto de los sistemas desde los que fueron creados y con sentido propio

- **Generatividad**, capacidad para construir contenidos, objetos nuevos derivados de él. Capacidad para ser actualizados o modificados, aumentando sus potencialidades a través de la colaboración.
- **Flexibilidad**, versatilidad y funcionalidad, con elasticidad para combinarse en muy diversas propuestas de áreas del saber diferentes.

Elementos Estructurales.

Al principio, sin usar aún el término de Objeto de Aprendizaje, se habló de recursos que pudieran ser reutilizados en diferentes contextos, como documentos o imágenes, cuya estructura estaba en el resumen del documento, las palabras claves o simplemente el nombre.

Más adelante se evolucionó hacia la interoperabilidad, donde la estructura de un OA debía contener todos los aspectos necesarios, tanto técnicos como pedagógicos, para poder "conectar" dos o más objetos, ahí surgieron las iniciativas de descripción de objetos y los estándares de metadatos. Recientemente se está volviendo a resaltar el valor pedagógico del objeto, ya sea con o sin los componentes técnicos, debido a que la discusión técnica del problema estaba ahogando el potencial de la iniciativa de objetos en el mar de los estándares y la interoperabilidad.

Objetivos: Expresan de manera explícita lo que el estudiante va aprender.

- **Contenidos:** Se refiere a los tipos de conocimiento y sus múltiples formas de representarlos, pueden ser: definiciones, explicaciones,

artículos, videos, entrevistas, lecturas, opiniones, incluyendo enlaces a otros objetos, fuentes, referencias, etc.

- **Actividades de aprendizaje:** Que guían al estudiante para alcanzar los objetivos propuestos.
- **Elementos de contextualización:** Que permiten reutilizar el objeto en otros escenarios, como por ejemplo los textos de introducción, el tipo de licenciamiento y los créditos del objeto.

Aunque no está contemplada en esta definición, la evaluación es una herramienta que permite verificar el aprendizaje logrado. Están en concordancia con los objetivos propuestos y por el tipo de contenido presentado. (Mora, 2012)

Tipos de Objetos de Aprendizaje.

Se pueden clasificar los objetos de aprendizaje atendiendo al tipo de contenido pedagógico.

Según los contenidos pedagógicos:

Conceptuales.- Hechos, datos y conceptos. Un concepto se adquiere cuando se “es capaz de dotar de significado a un material o a una información que se presenta”; se trata de traducir el concepto a nuestras propias palabras.

Procedimentales.- Un procedimiento es “un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a conseguir una meta”, por consiguiente hablar de procedimientos implica el

aprendizaje de un “saber hacer”, con un propósito claramente definido y que se espera realizar de manera ordenada. Es algo práctico

Actitudinales.- Son tendencias, o disposiciones adquiridas y relativamente duraderas, a evaluar de un modo determinado un objeto, una persona, suceso o situación y actuar en consonancia en dicha evaluación.

Según el formato

- Imagen.
- Texto.
- Sonido.
- Multimedia

Autor EXeLearning.

EXeLearning es una aplicación que ayuda a profesores y autores de cursos, a publicar contenido web sin necesidad de dominar lenguaje HTML o XML. El gran beneficio de este programa es que los recursos creados con eXe pueden ser exportados como paquetes IMS, SCORM 1.2, cartuchos comunes IMS o incluso como una página web perfectamente jerarquizada.

Es una herramienta de código abierto (open source) que facilita la creación de contenidos educativos sin necesidad de ser experto en HTML o XML. Se trata de una aplicación multiplataforma que nos permite la utilización de árboles de contenido, elementos multimedia, actividades interactivas de autoevaluación... facilitando la

exportación del contenido generado a múltiples formatos: HTML, SCORM, IMS, etc.
(Sánchez, 2015)

Características de EXeLearning

Entre sus prestaciones más significativas cabe destacar las siguientes:

Multimedia. La edición de páginas admite la integración de texto, enlaces a otras páginas, enlaces a archivos externos y todo tipo de elementos multimedia: imágenes, audio, vídeo, animaciones flash, applets de java, expresiones matemáticas, servicios Web 2.0, etc.

Navegabilidad. El espacio web creado tendrá un menú lateral dinámico que permitirá al usuario navegar por sus páginas de una forma bastante intuitiva. El árbol de contenidos se organiza visualmente en la columna izquierda permitiendo distintos niveles de anidamiento (secciones, capítulos, apartados, etc.)

Modularidad. Se proporcionan distintos dispositivos o divises que se pueden añadir a las páginas con diversas funcionalidades: actividad de espacios en blanco, actividad de lectura, applet de java, pregunta de elección múltiple, galería de imágenes, etc.

Exportación. Una vez elaborada la unidad admite la exportación a distintos formatos para su posterior publicación y uso. Se puede exportar como un sitio Web que permite la navegación offline y online. También contempla la exportación a un paquete estándar SCORM o IMS que facilita, por ejemplo, su integración en un curso de Moodle.

Apariencia. ExeLearning ofrece distintos tipos de hojas de estilo para definir con un solo clic el aspecto gráfico que tendrán sus páginas: colores, iconos, fuentes, tamaños, fondos, imágenes, etc.

Software libre. Se trata de software gratuito y de código abierto desarrollado por distintas universidades y organismos públicos.

Multiplataforma. Existen versiones del programa para los distintos sistemas operativos: Windows, Mac y Linux.

Ventajas de ExeLearning

Analizando eXeLearning se pueden extraer las siguientes ventajas: (Sánchez, 2015)

- Sencillez de aprendizaje y utilización.
- Respeto a estándares, favoreciendo la adaptabilidad e intercambio de nuestros recursos educativos.
- (Open Source) Posibilidad de acceder al código fuente y modificarlo.
- Posibilidad de crear plantillas de estilo personalizadas.

Adobe Photoshop

Adobe Photoshop es uno de los programas más famosos y utilizados; se trata esencialmente de una aplicación informática en forma de taller de pintura y fotografía que trabaja sobre un lienzo o pantalla de trabajo y que está destinado a la edición, retoque fotográfico y pintura a base de imágenes de mapa de bits. Su nombre en español significa literalmente "taller de fotos". Su capacidad de retoque y modificación

de fotografías le ha dado el rubro de ser el programa de edición de imágenes más famoso del mundo.

A medida que ha ido evolucionando el software ha incluido diversas mejoras fundamentales, como la incorporación de un espacio de trabajo multicapa, inclusión de elementos vectoriales, gestión avanzada de color. Photoshop ha dejado de ser una herramienta únicamente usada por diseñadores, para convertirse en una herramienta usada profusamente por fotógrafos profesionales de todo el mundo, que lo usan para realizar el proceso de retoque y edición digital, no teniendo que pasar ya por un laboratorio más que para la impresión del material. (Leon , 2015)

Características del Photoshop

Existen varias versiones de este programa. A través de la página web de Adobe Creative Cloud se puede tener acceso a una versión de prueba de un mes y a la adquisición de este producto de forma mensual o anual. De un modo general, Photoshop permite modificar imágenes digitalizadas, especialmente fotografías. También se utiliza para crear y editar imágenes (por ejemplo, logotipos) y gráficos. La forma, la luz, el color y el fondo son algunos de los aspectos que esta herramienta permite editar.

FileZilla

FileZilla es un cliente FTP gratuito, libre (GPL) y de código abierto. Sustenta FTP, SFTP y FTP sobre SSL. Inicialmente solo diseñado para funcionar bajo Windows,

desde la versión 3.0.0, gracias al uso de Widgets, es una multiplataforma disponible para otros sistemas operativos, entre ellos Linux, FreeBSD y MacOS X.

El administrador de sitios permite a un usuario crear una lista de sitios FTP con sus datos de conexión, como el número de puerto a usar, o si se utiliza inicio de sesión normal o anónima. Para el inicio normal, se guarda el usuario y opcionalmente la contraseña.

El registro de mensajes se muestra en la parte de arriba de la ventana. Muestra en forma de consola los comandos enviados por FileZilla y las respuestas del servidor remoto.

La vista de archivo y carpeta, situada debajo del registro de mensajes, proporciona una interfaz gráfica para FTP. Los usuarios pueden navegar por las carpetas y ver y alterar sus contenidos tanto en la máquina local como en la remota, utilizando una interfaz de tipo árbol de exploración. Los usuarios pueden arrastrar y soltar archivos entre los ordenadores local y remoto. La cola de transferencia, situada en la parte de abajo de la ventana, muestra en tiempo real el estado de cada transferencia activa o en cola. (González, 2006).

Resumen de la información del cantón Saraguro

La información que a continuación se presenta es tomada de Ogoño Cuenca Jorge Leonardo (2013), Autor de la Tesis de Licenciatura Titulado “DESARROLLO DE SOFTWARE COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS

SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN SAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, 2013 ”

Datos Generales del Cantón Saraguro

Dentro de datos generales se encuentra la descripción el origen del nombre y su reseña histórica.

Descripción

Saraguro, es uno de los cantones más antiguos de la provincia de Loja, se lo conoce como el lugar del maíz o la tierra del maíz, es una gramínea que se cultiva en gran escala sin técnica, sin tractores, solo con la ayuda de bueyes y un arado rudimentario. También es famoso su bellissimo mármol de tan excelente calidad que se aproxima a la gema denominada onix. Los ríos León, Saraguro y Oña, son sus afluentes; desde que uno va entrando a Saraguro, va palpando la esencia de sus habitantes, un enorme choclo, indicando que es la tierra del maíz, que se encuentra a la entrada.

Origen del Nombre

La historia de Saraguro está basada en raíces indígenas, el Padre Juan de Velasco lo destaca en sus estudios del Reino de Quito como un asentamiento de importantes comunidades que vivían en la región. Con la llegada de los españoles, fue bautizado con el nombre de Pueblo del Apóstol San Pedro de Saraguro.

Saraguro proviene de dos vocablos:

Sara = Maíz Uro = espina = maíz con espina

Sara = Maíz Guro = gusano = maíz con gusano

Sara = Maíz Hurí = oro = maíz con oro

Reseña Histórica

Saraguro en tiempos prehistóricos, de acuerdo a la monografía de la Diócesis de Loja, en ese entonces bajo la dirección del Rvdm. Lorenzo Imaicela, fue habitada por los Paltas. El sabio antropólogo Max Uhle asevera que los vestuarios, las costumbres, los ritos y las características étnicas, inducen a creer, que los indígenas de Saraguro proceden del Cuzco, y que serían una de las tribus mitimaes que los Incas acostumbraban a llevar a las tierras recién conquistadas.

Situación Demográfica

Dentro d situación demográfica tenemos la Población Urbana y Población Rural

Cuadro 1: Población Urbana

| Parroquia | Hombres | Mujeres | Total |
|------------------|----------------|----------------|--------------|
| SARAGURO | 14.123 | 16.060 | 30.183 |

Fuente: Censo 2010 – INEC

Cuadro 2: Población Rural

| Parroquias | Hombres | Mujeres | Total |
|-------------------------------|----------------|----------------|---------------|
| San Pablo de Tenta | 1.747 | 1.929 | 3.676 |
| El Paraíso de Celen | 1.256 | 1.501 | 2.757 |
| Selva Alegre | 903 | 1.024 | 1.927 |
| san Sebastián de Yuluc | 479 | 503 | 982 |
| Urdaneta | 1.685 | 2.081 | 3.766 |
| Cumbe | 530 | 616 | 1.146 |
| El Tablón | 437 | 480 | 917 |
| Sumaypamba | 769 | 825 | 1.594 |
| Manú | 1.255 | 1.413 | 2.668 |
| Lluzhapa | 834 | 871 | 1.705 |
| Total | 9.895 | 11.243 | 21.138 |

Fuente: Censo 2010 – INEC.

División Política

Dentro de división política tenemos las parroquias con su reseña histórica sus límites y ubicación

Parroquia San Pablo de Tenta

Reseña histórica.

Según relatos de algunas personas que han vivido muchos años, se tiene conocimiento que seguramente entre los años 1805 o 1803, hubo un derrumbe de una parte del cerro

Pizhanga que destruyó una parte de la población indígena, tapando algunas viviendas, y crecieron las plantas llamadas tigna propios de los lugares pantanosos.

Lo que es hoy la Parroquia de San Pablo de Tenta, esta noble tierra ha sido habitada desde antes de la Colonia Española por personas de raza indígena, esto lo confirma la existencia de restos de tiestos, hachas de piedra y cobre.

El 29 de junio de 1868, Tenta se eleva a Parroquia Civil y Eclesiástica, la misma que lleva el nombre de San Pablo de Tenta, por cuanto el 29 de junio de todos los años, se celebra la fiesta de San Pablo, patrón de esta parroquia, fiesta en honor a los Tres Reyes, 21 de Junio, fiesta en honor a Inti Raymi.

Limites

- **Al Norte:** con la Parroquia de San Antonio de Cumbe
- **Al Sur:** con la Parroquia de San Lucas del Cantón Loja
- **Al Este:** con Saraguro
- **Al Oeste:** con la Parroquia Paraíso de Celen.

La parroquia Tenta se encuentra a 2.700 m.s.n.m, con un clima templado y frío con un promedio entre 6°C y 18°C.

Ubicación

Se encuentra a 11 Km, de la Cabecera Cantonal. Está situada en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes, a 30°C de latitud Norte de Loja, con una extensión aproximada de 197 Km².

Parroquia Celen

Reseña histórica

Paraíso de Celen, es una de las jurisdicciones territoriales con mayor atractivo turístico del cantón Saraguro. Su configuración geográfica brinda al visitante paisajes vivificantes que dejan visualizar las grandes riquezas que tiene la serranía ecuatoriana.

La parroquia fue fundada oficialmente el 24 de mayo de 1941 y su nombre proviene precisamente del atractivo existente en su quebrada geografía.

Sus festividades son:

03 de Mayo: fiesta en honor al Cristo del Consuelo.

Segundo domingo de Junio: fiesta en honor a Corpus Cristo.

09 de Octubre: fiesta en honor a la patrona Virgen del Cisne.

Políticamente la Parroquia Celen está conformada por 12 barrios: Chacaputo, Zuñin, San José, Gañil, Cerquén, Turupamba, La florida, La Esperanza, San Fernando, Buenaventura, Santa Rosa, Buena Vista.

Limites

- **Norte:** con la Parroquia de Selva Alegre
- **Sur:** con la Parroquia de Tenta
- **Este:** con la Parroquia de Tenta
- **Oeste:** con el Cantón Zaruma de la Provincia de el Oro

Con una altitud de 2.650 m.s.n.m, con un clima templado frio que promedia entre 7°C y 19°C.

Ubicación.

La Parroquia Paraíso de Celen, se encuentra ubicada a 31 Km, de la cabecera cantonal de Saraguro, en las estribaciones de la cordillera Occidental de los Andes, al Sur del Ecuador.

Parroquia Selva Alegre

Reseña histórica

Selva Alegre, enclavada en la cordillera de los Andes, al Norte de la provincia de Loja, viste de sol en el día sereno y maravillas en la noche. Selva Alegre, donde hombres filántropos, activos y progresistas, vieron el cielo por primera vez y preocupados por el ferviente anhelo de fundar una parroquia, inician sus faenas de trabajo mancomunado para lograr este objetivo.

Sus principales festividades son las siguientes 15 de Agosto: fiesta el honor a la Virgen del Cisne, 20 de Septiembre: fiesta en honor a la Virgen del Carmen, 4 de Octubre: fiesta en honor a San francisco, 22 de Diciembre: fiesta de Carapalí.

Políticamente Selva Alegre esa dividida ocho barrios:

Suro-Huazhacoral, Yubirpamba, San Agustín, San Pablo, San Vicente, Valle

Hermoso, La Esperanza, Carapalí, San Luis.

Limites

- **Norte:** con el Río Curiaco.
- **Sur:** con la quebrada de Cholenque.
- **Este:** con el Río Naranjo y San Pablo.
- **Oeste:** con la Cordillera de Chunchillo.

La parroquia Selva Alegre tiene una altitud de 2.685 m.s.n.m, con clima templado y cálido seco, cubriendo extensas zonas como San Pablo, El Tambo e Higuerón entre otras, con una temperatura que oscila entre 10°C a 16°C.²

Ubicación

La parroquia Selva Alegre, se encuentra ubicada en la cordillera Occidental de los Andes, a una distancia de 41 Km. del cantón Saraguro y a 101 Km. de la ciudad de Loja, ubicándose en el Nor - Occidente del Cantón Saraguro, con una extensión aproximada de 112.30 km².

Parroquia Yuluc

Reseña histórica

La denominación de la parroquia como “San Sebastián de Yuluc”, se debe en primera instancia a favor del Santo Católico y la palabra Yuluc que proviene del quechua que significa “pampa de yucas”, según información de sus propios habitantes.

La cabecera parroquial se inició con doce familias que llegaron desde la provincia del Azuay y de la parroquia de Manú, esto ocurre por el año de 1880.

Limites

- **Norte y Este:** la provincia del Azuay.
- **Sur:** la parroquia Manú del Cantón Saraguro.
- **Occidental:** limita con la provincia de El Oro, con los Cantones de Pasaje y Zaruma.

Con latitud aproximada de 1200 a 1400 m.s.n.m, con un clima cálido y una temperatura que efectúa entre los 20°C a 25°C.

Ubicación

Se encuentra ubicada al lado Nor-Occidental del Cantón Saraguro de la provincia de Loja, junto a los ramales de la Cordillera Central de los Andes, en las estribaciones que se dirigen hacia la provincia de El Oro, cuenta con grandes amplificaciones de terreno con una extensión aproximada de 20 Km².

Parroquia Urdaneta

Reseña Histórica

Paquizhapa se deriva de la palabra Quechua: Paqui = Pedazo y, el aumentativo Shapa = lugar plano.

Según el historiador González Suárez dice que Paquizhapa fue asiento de los Cañaris que construyeron fortalezas sobre el morro de la actual leona dormida que tenía el nombre de Quihuil cuyo significado es: perezoso, dormido y según restos encontrados observados en la actualidad.

Paquizhapa fue elevada a categoría de Parroquia civil en el año de 1865, tomando el nombre de Urdaneta.

Sus festividades son:

El 20 de Abril festividad en homenaje a la Dolorosa del Colegio.

15 de Mayo en honor al patrono de Urdaneta San Isidro labrador.

4 de Junio Parroquialización de Urdaneta, y 30 de Junio festividad en honor al Sagrado Corazón de Jesús.

Políticamente la Parroquia Urdaneta está dividida en nueve barrios: Urdaneta Centro Zhadampamba, Baber, San Isidro, Gurudel, Bahin, Turucachi, Cañaro y Villa Carreño.

Ubicación

La Parroquia de Urdaneta pertenece al Cantón Saraguro y se encuentra aproximadamente a 10 Km, de la cabecera cantonal.

Límites

- **Al Norte:** con la parroquia del Tablón
- **Al Sur:** con el Cantón Saraguro
- **Al Este:** con la Provincia de Zamora Chinchipe y
- **Al Oeste:** con la parroquia de San Antonio de Cumbe.

Parroquia Cumbe

Reseña histórica

El día 30 de Marzo de 1943, un grupo de personas de los caseríos Piñan y Cumbe, deciden crear una institución llamado “Centro Cultural patriótico” con el único fin de iniciar la práctica del deporte en especial del ecua vóley; pero para que esta organización tuviera carácter jurídico, solicitaron al Ministerio de Bienestar Social se permitiera aprobar los estatutos.

Cumbe fue elevada a la categoría de parroquia el 2 de Julio de 1944; en un inicio no se hizo ninguna fiesta de Parroquialización, fue en el año 2001 cuando fue nombrado teniente político el Sr. Luis Enrique Piedra.

Políticamente la Parroquia Cumbe está conformada por nueve comunidades: Quillin, Alverjas Lomas, Piñan, el Rodeo, Challe, Molle, Zapotepamba, Gueledel, Chamental, Chayazapa.

Limites

- **Norte:** con la provincia del Azuay.
- **Sur:** con la parroquia Urdaneta.
- **Este:** con la parroquia de El Tablón.
- **Oeste:** con la parroquia de san Pablo de Tenta.

Con una altitud que va desde los 1600 a 2800 m.s.n.m, con clima variado y una temperatura máxima de 18.8°C.

Ubicación

San Antonio de Cumbe se encuentra ubicada en la región interandina, aproximadamente a 29 Km, desde la cabecera cantonal por la vía antigua, y a 16 Km. por la nueva vía.

Parroquia El Tablón

Reseña histórica

La parroquia el Tablón encierra mucha historia y cultura, desde los inicios de la humanidad por ser cuna de las culturas Putushio y Jubilan que datan de 10.000 a 8.000 años antes de Cristo, y cuyos vestigios vienen estudiándose desde hace tiempo por la Científica Alemana de nombre Matilde Thome.

Fue elevado a parroquia el 10 de Octubre de 1959 fruto del esfuerzo de varias personas como: El Sacerdote Juan Servilio Córdoba párroco de Paquizhapa y la Profesora Cleopatra T. Muñoz. Políticamente la Parroquia El Tablón cuenta con

cinco comunidades que son: San José, Tuchín, San José, Cachipamba, Potrerillos y Apuguin.

Limites

- **Norte:** con el Cantón Oña, perteneciente a la provincia del Azuay.
- **Sur:** con las parroquias Urdaneta y Cumbe.
- **Este:** con los ríos San Felipe de Oña y con el río Quingueado de la Provincia de Zamora Chinchipe.
- **Oeste:** con el barrio Zapote Pamba perteneciente a la parroquia de Cumbe.

Con una altitud de 1500 a los 2500 m.s.n.m, con un clima sub tropical y con una temperatura que varía entre los 18 y 24°C.

Ubicación

La Parroquia El Tablón se encuentra ubicada al noroeste a una distancia aproximada de 35 Km de la cabecera cantonal en la Panamericana vía a Cuenca, pasando por la Parroquia de Urdaneta. Con una extensión aproximada de 44,02 km².

Parroquia de Sumaypamba

Reseña Histórica.

Mediante acuerdo N° 0083 del 19 de marzo del 2002, publicado en el Registro Oficial N° 556 del 16 de abril del 2002 Sumaypamba es elevada a Parroquia Rural.

Políticamente la Sumaypamba se encuentra conformada por los siguientes barrios Mostazapamba Las Cochas, Guisaseo, Tarabita, Playas y San José.

Limites

- **Norte:** con la Provincia del Azuay.
- **Sur:** con las Parroquia de Manu, y Lluzhapa.
- **Este:** con la Parroquia de Lluzhapa y Santa Isabel.
- **Oeste:** con la Parroquia de San Sebastián de Yuluc.

Ubicación

La Parroquia de Sumaypamba se encuentra ubicada a una distancia de 80 Km. en la vía Saraguro junto al valle de Yunguilla.

Parroquia de Manú

Reseña histórica

Según la investigación del señor Juan Miguel Tituana la parroquia Manú se fundó el 31 de Mayo de 1861, en la actualidad su población era 100% mestiza. Como la generalidad de poblaciones de la serranía Ecuatoriana todos sus habitantes hablan español. El 99% de sus pobladores profesa la religión Católica y con pequeñas diferencias en las creencias y costumbres étnicas.

Los barrios pertenecientes a esta parroquia son los siguientes: Bellavista, Loma de la Cruz, San Nicolás, Moras, La Esperanza, Chorro Blanco, Uduzhe, El Progreso, La Paz, Loma de Guando, Ñauchín, Porvenir, Turupamba, Tahuarcocha, Guapamala,

Fátima, Sabadel, Sequer, El Porvenir, Durazno, Valle Hermoso, Palenque y El Paraíso.

Limites

- **Norte:** con las parroquias de San Sebastián de Yuluc y Sumaypamba
- **Sur:** con el Cantón Zaruma de la Provincia de El Oro
- **Este:** con las parroquias de Lluzhapa, Selva Alegre y el Paraíso de Celen del cantón Saraguro
- **Oeste:** con el cantón Zaruma de la Provincia de El Oro y con la parroquia de San Sebastián de Yuluc

Con una altitud de 1500 a 4200 m.s.n.m, con un clima meso térmico, semi húmedo.

La temperatura anual oscila desde 12 a 20°C.

Ubicación

La parroquia Manu está ubicada a 62 Km. De la cabecera cantonal, se encuentra rodeado de hermosos sitios turísticos como: Cerro de Arcos, Laguna de Chinchilla. Con una extensión aproximada de 185,3 km².

Parroquia de Lluzhapa

Reseña histórica

Inicialmente se constituyeron asentamientos dispersos de mestizos que incursionaron en la zona norte de la provincia de Loja; La parroquia fue fundada oficialmente el 21 de Septiembre de 1957, gracias a las gestiones de sus fundadores, señores Manuel Carpio

y Mariano Romero. El nombre de la parroquia, proviene de tres razones: por existir en la zona una planta que sus habitantes la conocen con el nombre de Llazhipa, que es utilizada para el faenamiento de chanchos; porque existen 2 cerros que se denominan Guapazho y Surumazh; además por la existencia del ave llamada Lechuza. Es así que los antiguos pobladores del sector, lo denominaron Lluzhapa.

Fue elevada a la categoría de parroquia el 21 de septiembre de 1956.

Políticamente la parroquia Lluzhapa está conformada por 15 barrios:

La Florida, Zarazhapa, Jucos, La Vega, Yundal, Molle, Mancocapac, Seucer Alto, El Lumo, Seucer, Verdillas, La Loma, Chandel, Machala, Guando y la Cabecera Parroquial.

Ubicación

La Parroquia Lluzhapa, se encuentra ubicada a 64 Km. de la cabecera cantonal de Saraguro, en las estribaciones de la cordillera Occidental de los Andes, al Sur del Ecuador.

Limites

- **Norte:** con la Parroquia Sumaypamba
- **Sur:** con la Parroquia Selva Alegre
- **Este:** con la Parroquia San Pablo de Tenta
- **Oeste:** con la Parroquia Manú

Con una altitud de 2.450 m.s.n.m, con una temperatura en la parte alta con un clima frío y en la parte baja con clima templado y una temperatura que oscila entre los 10 a 20°C.

Aspectos Geográficos del Cantón Saraguro

Dentro de los aspectos geográficos tenemos Ubicación y Límites Altitud, Distancia, Clima, Precipitación, Orografía, Hidrografía

Límites Altitud

El cantón Saraguro se encuentra ubicado a 64 kilómetros al norte de la ciudad de Loja, dentro de la provincia del mismo nombre, al sur del Ecuador está situado a 2.520 metros sobre el nivel del mar.

Sus límites son:

- **Al Norte:** con la provincia del Azuay.
- **Al Sur:** con el Nudo de Acacana en el Cantón Loja.
- **Al Este:** con la provincia de Zamora Chinchipe.
- **Al Oeste:** con el Cantón Zaruma provincia de El Oro.

Altitud

La altitud del cantón Saraguro 2.520 m.s.n.m, con una superficie aproximada de 173 hectáreas.

Distancia

El cantón Saraguro se encuentra a una distancia de 100 km al sur de Cuenca y a 64 al norte de Loja, al sur del Ecuador, y su extensión es de 1.080 Km² y 1.81% del total provincial. Constituye uno de los centros más interesantes de América, donde se conserva la autenticidad de las comunidades incaicas con su importante bagaje de costumbres y tradiciones.

Clima

El cantón presenta básicamente cuatro climas diferentes: seco-tropical, húmedo-subtropical, húmedo-templado y el subhúmedo – templado, su temperatura promedio es entre 12 y 15°C. Las precipitaciones mayores son de febrero a abril, disminuyendo de junio a septiembre, para ascender a partir de Octubre.⁴

Precipitación

Saraguro tiene una precipitación de 776 mm, que se extiende por todo el año.

Orografía

En este piso arrugado, en el Nudo de Guagrahuma, dan inicio a un sin número de desprendimientos de pequeñas cordilleras, elevaciones que van formando llanuras, valles, montes y planadas, características de la región interandina, así tenemos la cordillera de Sunjurco que se encuentra entre San Lucas y Saraguro; siguiendo por el Occidente encontramos las siguientes elevaciones: Loma de Oro, Loma

Duda, Cerro de Sinincapac, Loma Cubilán, Loma El Entable y el Cerro Puglla a una altura de 3.388 m.s.n.m, en cuya falda se encuentra la población de Saraguro.

Hidrografía

El Cantón Saraguro pertenece a la cuenca hidrográfica del río Jubones que se encuentra al norte de Loja, formando parte de las provincias de Azuay, El Oro y Loja, a la cual le queda la margen izquierda de la cuenca superior, que en ese tramo el río se denomina Oña.

Identidad Cívica Patriótica

Dentro de identidad Cívica y Patriótica se encuentra la descripción de la Bandera, el Escudo, el Himno a Saraguro, la Canción que lo identifica y los Personajes Ilustres del Cantón.

Descripción de la bandera

Consta de tres franjas verticales, de las cuales la del centro es el doble de ancho que las de los costados, con los colores blanco, azul, blanco.

Blanco: Representa la pureza de nuestra etnia, su alma noble, su espíritu altruista hospitalario y generosidad, también el agua de plata o “*kullikiyaku*” como lo denominan sus antepasados.

El Azul: Que ocupa el centro de la bandera representa a cielo esplendoroso que nos cobija.

Descripción del Escudo

El blasón del cantón Saraguro toma el modelo de un Escudo Español, por ser hispánico nuestro abolengo cantonal, provincial y nacional; escudo que está conformado por el segmento del zodiaco del Escudo Nacional, dentro del cual, también se destaca el mes memorable de Marzo, que en su décimo día del año de mil ochocientos veinte y dos, nos entregó la libertad política.

Desde el sol radiante del segmento del zodiaco desciende una franja celeste, con una aureola de estrellas rojas que en un número de diez representan a las diez parroquias que integran la jurisdicción cantonal de Saraguro. En el centro se destaca el monte sagrado de Saraguro, el Puglla, que aparece aureolado por las diez estrellas rojas o azules de sus parroquias valerosas y patrióticas.

Himno a Saraguro

LETRA: Presbítero Manuel Vaca

MÚSICA: Adaptación del Himno de la Ciencia

CORO

*¡Salve a ti, Saraguro, mi
Patria!*

*¡Salve a ti manantial de
alegría! Nuestro pecho en tu faz
se extasía Y te canta con tierna
emoción*

I

*En las faldas del Puglla dormida,
cual paloma de nítidas alas, son
acaso del césped tus galas... y tu
nido en las breñas está, de esos
prados, colinas y valles, de esas
flores de agrestes delicias eres
Reina: tu manto es caricia
y tu trono de perlas será.*

II

*Dios fijó su mirada en tu frente
y en sonrisa de inmensa dulzura,
te ciñó de perenne ventura
bajo un cielo de intenso fulgor.
Desde entonces te ampara su diestra,
y es tu vida eternal primavera
no te aplasta el dolor si la hubiera:
todo es luz, esperanza y amor.*

II

*¡Patria! Patria!, tan bella y gloriosa,
yergue altiva tu mística frente,
no te inclines, pues eres creyente, en
tu Dios, bendecida y feliz. Tienes hijos
que en lides sublimes, libertad te
alcanzaron, y gloria;
y grabaron tu nombre en la historia,
con la sangre vertida por ti.*

I

IV

*Y nosotros, tus hijos de ahora, un
idilio de amor y esperanzas
entonamos, con firme pujanza, en
augurio de dicha inmortal.
Y al decirte filiales ternezas, hoy
queremos ferviente, jurarte que
tendremos por lema el amarte y tu
gloria que cumbre inmortal.*

Canción que lo identifica

Autor: Grupo Chiric.

Sombrero Blanco

De sombrero blanco vengo de Saraguro

De sombrero blanco vengo de Saraguro

A bailar en la fiesta con mi con mi morena guambra A

bailar en la fiesta con mi con mi morena guambra

II

Botando la casa al baile he venido

Botando la casa al baile he venido

Tal vez los ladrones ya se estarán entrando

Tal vez los ladrones ya se estarán entrando

III

Ya tienes en tu seno la nogolorasa guambra

Ya tienes en tu seno la nogolorasa guambra

Que hueles como rosa cuando te abraza un guambra

Que hueles como rosa cuando te abraza un guambra

IV

Hay que ser morenito dijo mi mama guambra Hay

que ser morenito dijo mi mama guambra Que

salgas a las calles a robar corazones Que salgas a

las calles a robar corazones

Personajes Ilustres

Don Flavio Espinosa Jaramillo

Nació en Saraguro provincia de Loja, el 04 de agosto de 1923, sus estudios primarios los realizo en su natal Saraguro en la escuela de los hermanos Cristianos. Contrajo matrimonio en el año de 1962 con Doña Berta Espejo, de cuya unión procrearon a Esguín Ulises y Mirian Patricia.

Don Benigno Armijos Jarrín.

Benigno Armijos Jarrín, Nació en Saraguro provincia de Loja el 30 de Julio de 1930, sus estudios primarios los realizo en Saraguro en la Escuela Fiscal Carchi hoy en día llamada 10 de Marzo, el 15 de octubre contrajo matrimonio con la distinguida Matrona Cecilia Victoria Muñoz Hidrobo, sus hijos fueron Alvarado Armijos Muñoz y Raquel Armijos Muñoz.

Desde muy joven demostró su amor dedicación al trabajo destacándose en la rectitud de sus principios, ya como empleado público de cantón Saraguro por el espacio de 11 años como también Notario Primero del Cantón Saraguro por el lapso de 35 años, concejal del cantón Saraguro.

Julio Serbio Ordoñez Espinoza

Julio Serbio Ordoñez Espinoza, nace en la ciudad de Saraguro un 5 de diciembre de 1941, hijo de Maxiliano Ordoñez e Isabel Espinoza.

El 22 de diciembre de 1962, contrae matrimonio con: Alba Vivanco López, de cuyo enlace matrimonial procrearon a sus hijos Wladimir, Julio Maximiliano, Miriam Isabel Marianela, Iripa y Darwin Ordoñez Vivanco.

Sus estudios primarios los realizo en la escuela Carchi hoy en día 10 de marzo. Sus estudios secundarios los realizo en el colegio Salesiano “San Luís” de la ciudad de Cuenca obteniendo el título de bachiller en Humanidades Modernas.

Sus logros obtenidos fueron: fundo el colegio nocturno Saraguro, presidente de la UNE provincial de Loja por cinco periodos, integrante del Directorio Nacional de la Coordinadora de Movimientos Sociales, Integrante del Parlamento nacional de los Pueblos del Ecuador, director de la escuela “José Ángel Palacio No 1” de la ciudad de Loja.

Bolívar Eduardo Ortiz

En la ciudad de Saraguro un 19 de marzo de 1937 nace el distinguido Educador Bolívar Eduardo Ortiz. Contrajo matrimonio con la señora Ruth Adriana Rivera, el profesor Bolívar Eduardo, abre su cofre de sus recuerdos y entre ellos su paso por la escuela fiscal Siete Carchi de su natal Saraguro, con una vida consagrada a la educación nacional.

Dr. José María Vivar Castro

Nace en Saraguro el 23 de agosto de 1992 hijo del Dr. Víctor Vivar Espinoza y la señora mariana de Jesús Castro Zavaleta.

Sus estudios primarios los realizo en la escuela José Antonio Eguiguren y los secundarios en colegio Bernardo Valdivieso, graduándose de bachiller en filosofía y letras; posteriormente ingreso a la Faculta de Jurisprudencia de la Universidad nacional de Loja, donde obtuvo el título de abogado.

Entre otros personajes más destacados del cantón tenemos a los siguientes

- P. Juvenal Jaramillo, Sacerdote
- Dr. Amadeo de Jesús Vivar, Médico

Instituciones

Dentro de instituciones tenemos las educativas a nivel de Educación Básica y Bachillerato y de nivel Superior y las Instituciones Públicas.

Instituciones Educativas

Cuadro 3: Centros Educativos de Educación Básica

| Lugar | Nombre de la escuela | Jurisdicción |
|----------|-------------------------------------|--------------|
| Saraguro | Inti Raymi | Bilingüe |
| Saraguro | Nukanchik Kawsay | Hispana |
| Saraguro | Huayna Capac | Bilingüe |
| Saraguro | San Jose de Calasanz | Hispana |
| Saraguro | 10 de Marzo | Hispana |
| Saraguro | Ue Inka Samana | Bilingüe |
| Saraguro | Purificación Ortiz Hnas marianitas | Hispana |
| Saraguro | Jose Miguel Zhingre Medina | Bilingüe |
| Saraguro | Franciscana Fray Cristóbal Zambrano | Hispana |
| Saraguro | Celina Vivar Espinosa ITS | Hispana |
| Saraguro | Divino Niño Jesus | Hispana |
| Saraguro | Rosa Maria Guzman de Torres | Hispana |
| Saraguro | Inka Wasi | Bilingüe |
| Saraguro | Vaguarzongo | Bilingüe |
| Saraguro | Kuri Sara Llakta | Bilingüe |
| Saraguro | Sumak Llakta | Bilingüe |
| Saraguro | Hatari Yuyay | Bilingüe |
| Saraguro | Tupak Yupanki | Bilingüe |
| Saraguro | Lago de San Pablo | Bilingüe |
| Saraguro | San Francisco | Bilingüe |

Fuente: Ministerio de Educación de Saraguro

Cuadro 4: Centro educativos nivel bachillerato.

| LUGAR | NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN | |
|----------|---|---------|
| Saraguro | Celina Vivar Espinosa ITS | Hispana |
| Saraguro | Nukanchik Kawsay | Hispana |
| Saraguro | Ue Inka Samana | Hispana |
| Saraguro | Instituto Tecnológico Superior Saraguro | Hispana |

Fuente: Ministerio de Educación Saraguro

Cuadro 5: Centro universitarios

| LUGAR | NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN | Jurisdicción |
|----------|--|--------------|
| Saraguro | Universidad Técnica Particular de Loja | Extensión |

Fuente: Ministerio de Educación Saraguro

Públicas

Saraguro cuenta con las siguientes instituciones:

- Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Saraguro.
- Empresa Eléctrica.
- Campaña Nacional de Telecomunicaciones.
- Banco Nacional de Fomento.
- Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Saraguro.
- Hospital Cantonal Saraguro.
- Ministerio de Agricultura y Ganadería.
- Unión Nacional de Educadores

Aspectos Culturales

Dentro de los Aspectos Culturales tenemos la descripción de las Leyendas, los Juegos Populares, Fiestas Tradicionales, Comidas Típicas y las Bebidas del Saraguro.

Leyendas

Las gentes mayores utilizan estos cuentos, leyendas y mitos en la educación de los hijos

de acuerdo a las circunstancias, razón por la cual existen variaciones de los mismos pero se mantiene el mensaje nuclear.

La laguna de Chariwiña

“Una indígena de Cañaro, se ha hecho amiga de la laguna, dicen que venía a pastear las ovejas todo el tiempo, entonces ella un día la llevó a la Waka a la casa, que era una especie de una criatura, que cargaba sobre sus espaldas, la llevó a la casa a Cañaro, con los borregos y luego ha dejado acostado a la criatura en la cama, dijo que no la destapen a la criatura, porque si la destapan ella no regresa más a la casa.

Entonces, hasta que ella vaya a achicar a los animales, viene mamá y va a destapar a la criatura en la cama, al destaparlo vio que era una serpiente amarilla, al destapar desapareció; al regresar la indígena a la casa, va a ver a la criatura en la cama, y no apareció; ella salió hacia a la laguna, le siguieron sus papás, sus familiares y los miembros de la comunidad, salieron buscando y la indígena se perdió en la laguna, ellos trataron de abrir una acequia para sacar la laguna no corrió, entonces, la indígena se quedó encantada y, siempre lo veían allí, que sale la laguna y que sabía estar hilando el Wanku.”

El Cura Sucunuta

Uno de los lugares geográficos más importantes de América desde lo etnográfico y cultura es Saraguro, el cual ha desarrollado su historia legendaria el pueblo mitimaes de los Saraguro, cuya presencia en la región data de la época de Incario.

Los indígenas habían arraigado la cumbre de ofrendar al Cerro Acacana el primer hijo que naciera, así como animales tiernos que se los dejara vivir para este ritual acudían a la Peña Blanca que estaba en la base del cerro. Entonces, cogían una piedra grande y golpeaban sobre la Peña Blanca tres veces, la misma que se abriría a manera de una puerta.

La laguna de Chinchilla

La laguna de Chinchilla está ubicada en la parte más alta de la parroquia Manú, perteneciente al cantón Saraguro, dice don Ángel Armijos Tituana, octogenario, vecino de este lugar. Es un sitio maravilloso, visitado permanentemente por gente de este y otros lados.

Se calcula que tiene unas 12 hectáreas de superficie, con pequeñas islas que le dan un atractivo especial.

Juegos Populares

Los trompos

Los trompos constituyen uno de los juegos más comunes, se los fabrica de madera seca como también hay trompos de plástico, se utiliza una piola más o menos de 2 metros para hacerlo bailar.

El juego de las canicas

Con las bolas de cristal, hoy conocidas como boliches se realizan atractivos juegos que son practicados por niños y adultos.

Corrida de encostalados

En este juego se puede realizar en equipos y también individualmente, los participantes se colocarán en la fila con los pies dentro de los sacos, tras una línea de salida.

El participante que llega primero a la meta será el ganador.

La rayuela

En la rayuela se juega con a más personas, consiste en dibujar un gato con varios cuadros, se utiliza una ficha (piedra plana), se empieza desde el primer cuadro lanzando la ficha hasta llegar hasta las orejas del gato saltado en chullo pie la persona ganadora será la que llega primero a las orejas del gato recorriendo paso a paso todos los cuadros.

Fiestas tradicionales

En Saraguro se celebra con extraordinario colorido y solemnidad sus tradiciones, que giran alrededor del tema religioso, siendo las principales: Navidad, Tres Reyes, Corpus Christi, El 10 de Marzo, El 24 de mayo, El 15 de Agosto. A estas festividades los indígenas acuden con sus mejores galas.

Navidad

Fiesta alegre y bulliciosa de la comunidad indígena de Saraguro, que se inicia el 23 de Diciembre con la llegada de niños de distintos barrios. Todos llegan disfrazados y con banda de música típica. Los encargados de las fiestas son los “Marcantaitas”, quienes dan de comer a los asistentes.

Tres Reyes

Esta festividad se celebra el 6 de enero, en la que se destacan dos acontecimientos importantes, el “Cullquijuntana” y el “pinzhi”.

El Cullquijuntana o plata reunida, es la contribución económica que hacen los mayordomos, muñidores, veladores, batidores, quienes concurren a la fiesta que se celebra en casa del prioste mayor. Esta colecta se la hace en el momento que llegan; es decir, tres días antes de la fiesta, con lo cual tienen derecho a iniciar la fiesta ese mismo momento.

Corpus Christi

Para financiar los actos programados, los priostes recolectan dinero durante todo el año y lo depositan al Párroco del lugar. En esta fiesta se puede observar abundantes juegos pirotécnicos en la noche de víspera, destacándose la cohetería y procesión solemne por el centro de Saraguro, donde el palio lo llevan los mayores indígenas.

Semana santa

Comienza el Domingo de Ramos con una multitudinaria procesión simulando la entrada triunfal de Cristo a Jerusalén, se hacen presentes con sus trajes típicos los: guidores, sahumadores, muñidores, alumbradores, veladores y priostes, protagonistas de las ceremonias.

Comidas típicas

La gastronomía de los Saraguro es una de las más exquisitas de esta zona del Ecuador, con platos típicos como el “Uchumati” (papas, queso, panes, cuy y acompañado de chicha con su peculiar forma de presentación; las tortillas de maíz gualo (maíz antes de secar) hechas en fogón de la leña y en tiestos de barro, se comparten además las tradicionales bebidas como el wajanku, la chicha de jora u horchata.

Bebidas

Chicha de jora

Los Saraguros beben chicha de jora y preparan de la siguiente manera: remojan y escurren el maíz morocho diariamente, durante ocho días consecutivos, durante este tiempo el maíz germina se lo coloca en una tinaja grande de barro y se lo añade panela y agua, mitad hirviendo y mitad fría, hasta que quede fría; finalmente se deja fermentar.

Chicha Hueso de Oso

La chica de (hueso de oso) se la preparan con un hongo que se desarrolla en el bagazo

de la caña de azúcar: de donde lo obtienen. El hongo, previamente cultivado en agua con panela contenida en un recipiente pequeño, se lo vierte en una tinaja grande que contiene agua tibia, panela, raíz de capulí, zumo de cabuya negra y amoniaco, lo que fermenta en poco tiempo.

Atractivos Turísticos

Dentro de atractivos turísticos tenemos los Naturales los Culturales y Artesanías

Naturales

Monte Sagrado

La cordillera de los Andes tiene en todo el sector una conformación muy antigua, la forma de los cerros, colinas, la flora y la fauna.

Por ser el más alto y el más importante dentro del Cantón el cerro el Puglla se lo ha colocado en él su escudo, lo que explica por qué una elevación de varias cúspides se halla en el lugar preferente.

Baño del Inca

Es un paraje de enigmáticas y sorprendentes formas, una fuente de agua cristalina es la puerta de entrada a un mundo maravilloso y distinto, parece que aquí se han reunido todos los encantos naturales, pues en sus escabrosas rocas, existen cuevas o cavernas

así también una cascada natural de agua muy límpida y plateada que alimenta permanentemente la fuente ya descrita y a los costados de todo este paraje surge una fértil vegetación que sirvieron de cortinas para proteger del frío y del sol al poderoso inca Atahualpa que según la historia se dice que este lugar se bañaba el Inca esa la razón por lo que se le asignado ese nombre.

El León Dormido

Es un sitio que cabe señalarlo en vista de ser una hermosa formación natural; desde nuestros antepasados se le ha atribuido que dicho atractivo tiene la forma de un león dormido y es la razón por la que le han asignado ese nombre, esta es una pequeña elevación natural de aproximadamente unos 50 metros de altura, el acceso a la cima es un poco dificultoso por no existir un camino plenamente establecido y por su sistema rocoso muy irregular.

Mirador de los ríos

El principal atractivo constituye la presencia de varias lagunas naturales, ideales para los amantes de la pesca deportiva, pues en las mismas existen la tilapia y la carpa, peses de exquisito sabor y gran valor nutritivo, una de ellas dispone de tres pequeños botes y cabañas para el sano esparcimiento de todo aquel quien visite el lugar.

La ubicación de las lagunas, permite tener una visibilidad extraordinaria del paisaje y más concretamente la unión de los ríos León y Naranjal que desemboca en la cuenca del Jubones, es por eso que se las ha denominado Mirador de los Ríos. Para finalizar

podemos sostener que todo lo antes mencionado contrasta con la belleza del entorno natural que lo rodea.

Ruinas de Inga Pirca

Casi en su totalidad, la ruina se encuentra escondida debajo de una cobertura densa de árboles, hierbas musgos y suelo; por eso es difícil describirla con exactitud.

Consiste de por lo menos dos estructuras, ambas estructuras parecen ser cuadradas, con paredes exteriores que miden de 10 por 10 metros, y a sus veces parecen tener otro filo de paredes interiores de 8 por 8 m. Estas estructuras eran construidas con bloques de piedra bien talladas y cuadradas, en el estilo incaico.

Cerro de Arcos

Su paisaje es sencillamente impresionante, su tipo de rocosidad y la planicie existente en la misma tiene características especiales que lo hacen totalmente diferente a otros sitios de atracción turística, por sus hermosas formaciones naturales de piedra que es el motivo por el que adquiere su incondicional nombre y en sí el principal atractivo del lugar.

Virgen del Kaka

Este sitio turístico se encuentra ubicado a 10 Km. de la cabecera cantonal en el barrio Oñacapac perteneciente a la Parroquia Saraguro, tiene una altitud de 2300 m.s.n.m.

Su temperatura fluctúa entre los 08 a los 18°C, el acceso a este sitio turístico se lo puede hacer mediante cualquier vehículo hasta su barrio antes mencionado, a partir de aquí solo se puede acceder a pie que queda a no más de unos 15 minutos.

Bosque natural de Hauzhapamba

Este encanto natural se encuentra ubicado en la parte sur del cantón Saraguro, aproximadamente a unos 4 Km. de la cabecera cantonal, es atravesado por la vía panamericana que conduce hacia la provincia de Loja.

Artesanías

Realizan un sinnúmero de artesanías, objetos de barro. Cazuelas, platos, ollas, tinajas, y tiestos entre otros. También se hacen instrumentos musicales como rondador y la flauta: además las mujeres realizan sus tejidos como jergas, fajas, abrigos, pantalones en lana de borrego.

Aspectos socioeconómicos

Dentro de Aspectos Socioeconómicos tenemos a Flora, Fauna, Productos Agrícolas y Pecuarios.

Flora

Los bosques del Cantón Saraguro, como todos los bosques nublados presentan una biodiversidad muy alta. Amenazada por la actitud irreflexiva de los campesinos.

Entre las especies de pastos más usados, se encuentran el Kikuyo pasto azul y el trébol que son utilizados para alimento de los animales, en los lugares que han sido reforestados se ha empleado el pino, aliso, guato entre otros.

Fauna

Las aves constituyen uno de los grupos de vertebrados mejor conocidos y tienen relevancia en Saraguro son: Pava de monte. Loro carirojiso Mirlo, Trogon.

Tapirus Pinchaque.- Esta especie habita en el Callejón interandino y en las estribaciones de los Andes, desde los 4.000 m hasta los 1.500 m de altura. Su coloración es negra con manchas blancas alrededor de los labios y en el borde superior del pabellón auricular; su tamaño alcanza aproximadamente 2 metros de largo y pesan alrededor de 400 libras.

Productos agrícolas

Saraguro basan su producción y consecuentemente su alimentación en el maíz, de donde inclusive proviene el nombre de esta tierra con el cual se ha dado a conocer al mundo entero.

El maíz principal producto de este pueblo, tiene su período casi fijo de siembra y cosecha; sobre este período casi por lo general gira la siembra de los demás productos cultivados por los hombres y mujeres.

Productos Pecuarios

El sustento principal de las familias de las comunidades de la parroquia Saraguro es la venta del quesillo y la leche.

La producción pecuaria se compone de ganado bovino, ovino y porcino. De igual manera se puede observar la presencia de aves de corral, cuyes, gallinas y conejos.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Para la elaboración de la tesis, se requirió el computador, el programa eXelearning el cual nos sirvió para elaborar el Objeto de Aprendizaje y Filezilla para subir el mismo al servidor de la carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja donde se implementó el Objeto de aprendizaje.

Métodos

Para el desarrollo de la presente investigación se empleó el siguiente método.

Método Científico: El método científico fue necesario en el trabajo de investigación; se realizó la revisión de literatura y se construyó el marco teórico adecuado para sustentar la investigación se recolectó la información necesaria, se analizó; finalmente se plantearon las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Metodología ADDIE

Análisis

En esta etapa se realizó un análisis de los contenidos de la tesis del Lic. Jorge Leonardo Cuenca titulada, desarrollo de software educativo como apoyo didáctico en el área de Estudios Sociales del nivel de Educación General Básica, enmarcado en los hechos

históricos, geográficos y educativos del cantón Saraguro de la provincia de Loja región sur del Ecuador 2012, para traducir esta información a los idiomas Kichwa y Portugués.

Diseño

Esta fase se basó en el diseño del Software Educativo del Lic. Jorge Leonardo Cuenca, los menús y submenús son fácil de usar con la finalidad de que los estudiantes y profesores puedan navegar de una manera fácil y accesible.

Desarrollo

En la etapa de desarrollo se procedió a instalar el programa de eXelearning para elaborar el Objeto de Aprendizaje multiidioma, se basó en los requerimientos encontrados en el análisis y diseño. Se tradujo la información a los idiomas Portugués y Kichwa, para luego esta información subirla al programa eXelearning, en una forma ordenada y pedagógica de tal manera que cumpla con las características de accesibilidad, reusabilidad, flexibilidad y durabilidad.

Implementación

En la fase de implementación se instaló el programa Filezilla para subir el Objeto de aprendizaje al servidor de la carrera, de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja, para la comprobación de la interfaz y su funcionalidad, con los usuarios revisando cada detalle de la información antes expuesta.

Evaluación

Para realizar la evaluación del objeto de aprendizaje se socializó con la docente de Idiomas y la docente de Estudios Sociales Educación General Básica, para determinar el nivel de satisfacción, su funcionalidad, navegabilidad, interactividad y contenidos del Objeto de Aprendizaje Multiidiomas.

f. RESULTADOS

Fase de Análisis.

La fase del análisis se desarrolla en base a la encuesta aplicada a la docente de la asignatura de Estudios Sociales de la Escuela de Educación Básica. De acuerdo a la encuesta a la docente sus estudiantes tienen una edad promedio de 8 a 9 años, para impartir sus clases utiliza materiales didácticos tradicionales pudiendo evidenciar la falta de material didáctico interactivo.

La docente manifestó que sería de suma importancia que se elaboraran materiales didácticos computarizados, para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, y lograr una mayor atención e interés de aprendizaje de los estudiantes.

Resultados de la Encuesta Realizada a la docente de Estudios Sociales de la Escuela de Educación General Básica.

1. ¿Qué edad promedio tienen sus estudiantes?

La edad promedio de mis estudiantes tienen entre 8 a 9 años

Análisis e interpretación

En cuanto a la respuesta a esta pregunta la docente manifestó que los estudiantes de cuarto de Educación General Básica tienen una edad promedio de 8 a 9 años los cuales están en una edad apropiada para utilizar un Objeto de Aprendizaje

2. ¿Tiene alguna dificultad al impartir sus clases de Estudios Sociales?

Sí X No

¿Por qué? Por la falta de material didáctico interactivo

Análisis e interpretación

En cuanto a esta interrogante el docente manifestó que al impartir las clases de estudios sociales tenía dificultad por la falta de material didáctico interactivo, lo cual se cree conveniente el desarrollo de un Objeto de Aprendizaje como apoyo didáctico para impartir sus clases

3. ¿Qué material didáctico utiliza para impartir sus clases de Estudios Sociales?

El material didáctico que utilizo son carteles, libro guía, mapas, videos y materia del medio.

Análisis e interpretación

En cuanto a la respuesta a esta pregunta la docente manifestó utiliza los materiales didácticos tradicionales como son: carteles, libro guía, mapas y videos, lo cual le sería de suma importancia la creación de un Objeto de aprendizaje para facilitar sus clases, y hacer de ellas más dinámicas.

4. ¿Con que material didáctico aprenden mejor sus estudiantes?

Con videos porque se logra su mayor atención

Análisis e interpretación

De acuerdo a la respuesta la docente manifestó que los estudiantes aprenden más con videos, porque puede lograr su atención, en base a esta respuesta surge la necesidad de incrementar videos y audios al Objeto de Aprendizaje.

5. ¿Le gustaría utilizar un material didáctico tecnológico para impartir sus clases de Estudios Sociales?

Si me gustaría para que las clases sean más dinámicas y así lograr una mejor concentración de los estudiantes.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la pregunta la docente manifiesta que le gustaría utilizar un material didáctico tecnológico para de esa forma poder lograr interés de los estudiantes, ya que con este medio las clases serían más dinámicas, lo cual sería importante la creación del Objeto de Aprendizaje con una interfaz amigable al usuario.

6. ¿Cree usted que sería importante crear un material didáctico Tecnológico para Estudios Sociales?

Si es importante porque serviría como refuerzo de aprendizaje.

Análisis e interpretación

De acuerdo la pregunta la docente contesta que la creación de materiales didácticos Tecnológicos es importante porque sirve como refuerzo de aprendizaje, ya que pueden acceder desde sus casas a realizar consultas.

7. ¿Cree usted que al hacer un material didáctico tecnológico en diferentes idiomas se contribuirá al proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si contribuye porque los estudiantes necesitan hacer consultas en otros idiomas.

Análisis e interpretación

De acuerdo la respuesta de la docente manifestó que un materia didáctico multi-idiomas si contribuiría al proceso de enseñanza-aprendizaje, porque los estudiantes necesitan hacer consultas en otros idiomas

8. ¿Cree usted que es importante que exista un material didáctico tecnológico en Kichwa y Portugués?

Si es muy importante en especial en el idioma Kichwa por ser una lengua ancestral del Ecuador la cual tenemos que aprender todos.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la pregunta la docente contesta que sería muy importante la creación de un material didáctico tecnológico en otros idiomas en especial en el Kichwa por ser lengua ancestral del Ecuador.

Tabla1: Perfil de Usuario

| | |
|---|--|
| <p>PERFIL DEL USUARIO</p> | <p>Año: Cuarto año de educación general básica de estudios sociales</p> <p>Modalidad de estudio: Presencial</p> <p>Edad del estudiante: 8-9 año</p> <p>Material Didáctico de Preferencia de los estudiantes: El material de preferencia de los estudiantes, son los videos, de esa manera se puede lograr su atención y concentración.</p> |
| <p>DESCRIPCIÓN DE OBSTÁCULOS</p> | <p>Problema: La falta de Material Didáctico interactivo que sirva como apoyo a los docentes y estudiantes en la asignatura de estudios sociales.</p> <p>Necesidades: Elaborar Material Didáctico tecnológico en otros idiomas en especial en el idioma Kichwa por ser lengua ancestral del Ecuador.</p> <p>Reto: Vincular el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes</p> |
| <p>ANÁLISIS DE TAREAS</p> | <p>Solución: Crear un Objeto de Aprendizaje en el programa eXelearnig para la asignatura de estudios sociales y realizar la capacitación de la navegación del O.A a los Docentes</p> |

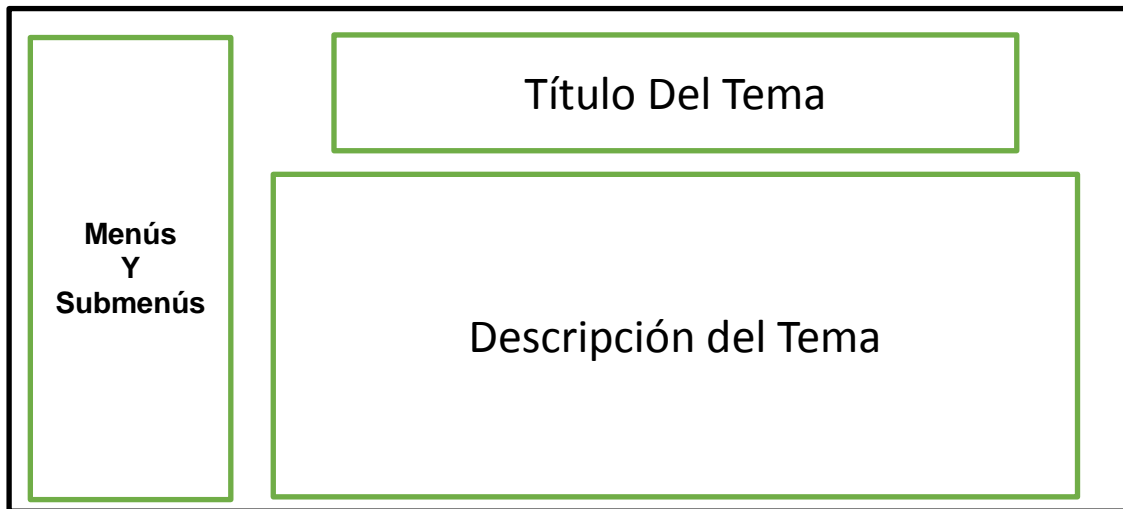
Fase de Diseño

Como resultado final de esta fase se elaboró el panel de navegación del Objeto de aprendizaje como se puede ver en el esquema primero se ingresa a la portada principal en donde se encuentra los menús y submenús con sus respectivos contenidos.

Las imágenes se utilizaron en formato jpg y png que es formato estándar de las imágenes y ofrecen buena resolución; el tamaño de la imagen se determinó acorde a las necesidades y dimensiones del Objeto de Aprendizaje. Para los videos y sonidos se utiliza el formato mp4.

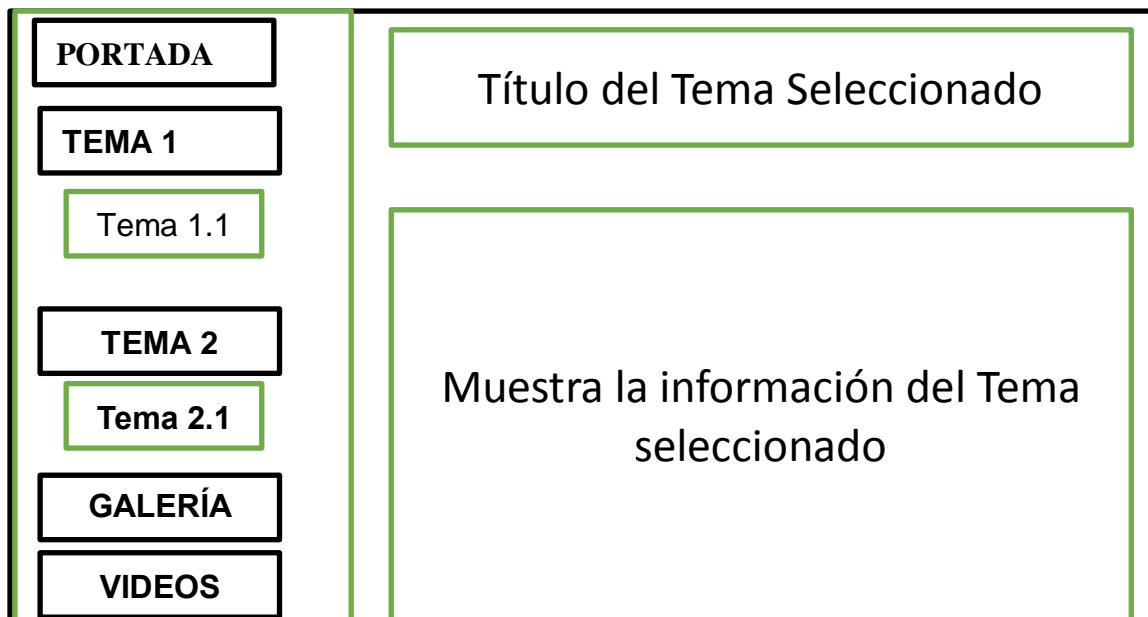
El tamaño, color y tipo de fuente empleado fue Arial en 12 puntos para el cuerpo del documento en minúscula y justificado y los títulos de primer nivel en mayúscula, negrita y centrado en 14 puntos; el color automático (negro) y para los títulos en negrita. Uno de los objetivos del Objeto de Aprendizaje es la traducción al idioma Kichwa, por ser la lengua ancestral y de acuerdo a la ley intercultural, en la cual todas las instituciones deben enseñar el idioma kichwa.

Imagen 1: Plantilla general del Objeto de Aprendizaje



Autor: Ivan Jirón Febre

Imagen 2: Partes de la Plantilla del Objeto de Aprendizaje



Autor: Ivan Jirón Febre

Fase de desarrollo

En la fase de desarrollo se procedió a buscar los expertos en los idiomas Kichwa y Portugués para la traducción de la información de la Tesis antes mencionada

También fue necesario la instalación del programa: herramienta de Autor eXelearning.

2.0.4 versión instalable

Imagen 3: Logo eXelearning



Durante la elaboración de la fase de desarrollo lo primero que se realizó fue un storyboard, el cual engloba la estructuración y adecuación de contenido del programa.

Tabla 2: Storyboard 1 página principal

| Página principal | | |
|--|--|---|
| Pantalla de texto | Instrucciones de navegación / interacción | Medios/gráficos |
| <p>Universidad Nacional De Loja</p> <p>Área de La Educación El Arte y la Comunicación</p> <p>Carrera Informática Educativa</p> <p>“CONSTRUIR UN OBJETO DE APRENDIZAJE MULTIDIOMA CON LA HERRAMIENTA DE AUTOR EXELEARNING, DE LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, AÑO 2015”</p> | <p>Ingresar al Objeto de Aprendizaje en el Idioma que prefieras.</p> |  |

Autor: Ivan Jirón Febre

Tabla3: Storyboard página de Menús

| Página de Menús | | |
|--|---|-----------------|
| Pantalla de texto | Instrucciones de navegación / interacción | Medios/gráficos |
| <p>Menús con los nombres de los temas</p> <p>Datos generales del Cantón</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reseña histórica • División Política • Aspectos Geográficos • Identidad Cívica y Patriótica • Aspectos Culturales • Atractivos Turísticos • Aspectos Socioeconómicos • Galería de Imágenes • Videos | <p>Haz clic en el botón Menú y se desplegarán los submenús.</p> | |

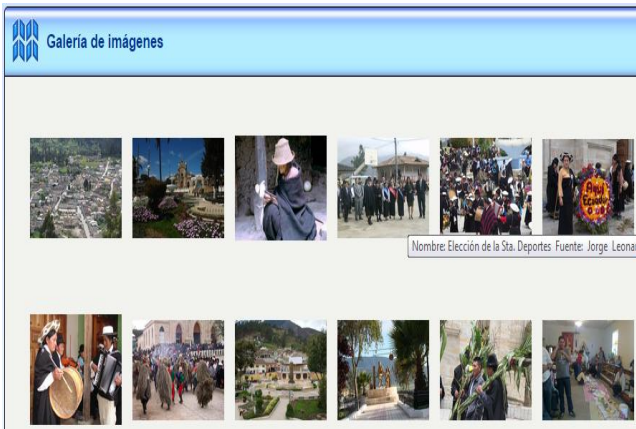
Autor: Ivan Jirón Febre

Tabla4: Storyboard página de Submenús y sus contenidos

| Página de submenús | | |
|--|--|-----------------|
| Pantalla de texto | Instrucciones de navegación / interacción | Medios/gráficos |
| <p>Submenús con sus diferentes contenidos según el tema</p> <p>Datos Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción • Origen del Nombre • Reseña Histórica | <p>Haz clic en el botón Submenú y te presentará la información del tema escogido. De esa manera funcionan todos los menús y submenús</p> | |

Autor: Ivan Jirón Febre

Tabla5: Storyboard página de Galería de Imágenes

| Página Galería de Imágenes | | |
|---|---|--|
| Pantalla de texto | Instrucciones de navegación / interacción | Medios/gráficos |
| <p>Galería de Imágenes distribuidas en diferentes categorías, como son : Cultura y Gastronomía, Lugares Turísticos y parroquias de Saraguro</p> | <p>Hacer clic en el Menú Galería de imágenes y seleccionar el submenú de las imágenes que desee visualizar o conocer.</p> |  |

Autor: Ivan Jirón Febre

Tabla6: Storyboard página de Videos

| Página Videos | | | |
|-------------------|----|---|---|
| Pantalla de texto | de | Instrucciones de navegación / interacción | Medios/gráficos |
| Videos Saraguro | de | Hacer clic en el Menú videos y accederemos a los diferentes videos, Luego hacemos en la opción reproducir para poder ver dichos videos. |  |

Autor: Ivan Jirón Febre

Este Storyboard es un ejemplo de de cómo se realizó los menús y submenús el mismo procedimiento es para los demás idiomas.

Posteriormente se elaboró la página principal, para ello se procedió a crear una portada con su respectivo tema.

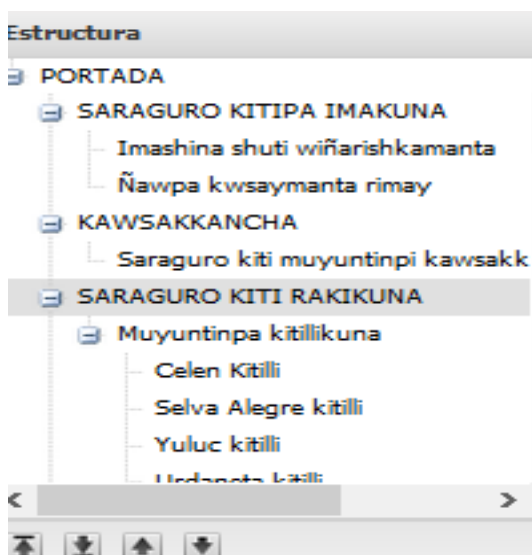
Imagen 4: Página Principal



Autor: Ivan Jirón Febre

En la parte izquierda de la portada o página principal se ubicó los Menús, que permite elegir los submenús.

Imagen 5: Página de Menús



Autor: Ivan Jirón Febre

En el Boque de los Menús se encuentran los submenús, los cuales muestran la información.

Imagen 6: Página de menús y Submenús con sus contenidos

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">▼ PORTADA▶ SARAGURO KITIPA IMAKUNA<ul style="list-style-type: none">Imashina shuti wiñarishkamantaÑawpa kwsaymanta rimay▼ KAWSAKKANCHA▼ SARAGURO KITI RAKIKUNA▼ SARAGURO KITI ALLPA ALLPAKUNA▼ IMASHINA KAY▼ KAPAK LLAKTA KIKINYARIY▼ Kamay wasikuna▼ Kawsaypa imakuna▼ Turismo kayakuna▼ Imamanta kawsankuna▼ GALERÍA DE IMAGENESVIDEOS | <h3>SARAGURO KITIPA IMAKUNA</h3> <p style="text-align: center;">Ima kay</p>  <p>Saraguroka, Loja markapa ashtawan ñawpa pachamanta wiñarishaka kitimi kan, kay kitika saraka achkami tarpushka kan, mana ima pakchiwan wakraunapa yanapaywan shuk shina sumak mármol rumi, ónix shina shina, tiyashkamantapash riksishka kan. León mayu Saraguroman yaykushpalla ña imashina saraguru runakuna kakta riksina usharin, yaykashkatami rikuchin. Ñanta katishpa yaykukpika ishkay manñakunapimi hatun sara yura</p> |
|---|---|

Autor: Ivan Jirón Febre

Para la realización de los menús y submenús con sus contenidos se procedió a agregar, un texto libre, donde se editó la fuente de la información traducida, y este procedimiento es en todos los menús que contiene e Objeto de Aprendizaje.

Imagen 7: Página de Galería de Imágenes



Autor: Ivan Jirón Febre

Para crear la galería de imágenes se hizo clic en la opción información no textual y luego en galería, donde se procedió a subir las imágenes una por una, dándole el nombre de la imagen, su fuente y el tamaño de la imagen.

Imagen 8: Página de Videos



Autor: Ivan Jirón Febre

Para subir los videos al programa exelearning se creó una nueva página, luego se hizo clic en el icono Insert/ edit embedded media, donde apareció una pantalla que permitió seleccionar el tipo de formato, y las dimensiones del video, luego seleccionamos el

video que se encuentra en la carpeta de todos los recursos y clic en insertar, de esa manera el video está listo para su reproducción.

Imagen 9: Página que contiene Texto y Audio

Canción que lo Identifica
Autor: Grupo Chiric.

Sombrero Blanco

| | |
|--|---|
| I | II |
| De sombrero blanco vengo de Saraguro | Botando la casa al baile he venido |
| De sombrero blanco vengo de Saraguro | Botando la casa al baile he venido |
| A bailar en la fiesta con mi con mi morena guambra | Tal vez los ladrones ya se estarán entrando |
| A bailar en la fiesta con mi con mi morena guambra | Tal vez los ladrones ya se estarán entrando |
| III | IV |
| Ya tienes en tu seno la nogolorasa guambra | Hay que ser morenito dijo mi mama guambra |
| Ya tienes en tu seno la nogolorasa guambra | Hay que ser morenito dijo mi mama guambra |
| Que hueles como rosa cuando te abraza un guambra | Que salgas a las calles a robar corazones |
| Que hueles como rosa cuando te abraza un guambra | Que salgas a las calles a robar corazones |

1. SOMBRERO_BLANCO.MP3

Autor: Ivan Jirón Febre

Para subir los audios se siguió el mismo procedimiento que se realizó para subir los videos

Las actividades del Objeto de Aprendizaje se realizaran en el cuaderno de trabajo como tarea extra clase, como ejercitación de los contenidos y de los idiomas.

La evaluación se la realizara en clases con el control de la docente para medir el nivel de conocimiento que adquirió el estudiante luego de haber realizado las actividades.

Ver actividades y evaluación en el anexo 4.

Fase de Implementación

Para dar cumplimiento a la fase de implementación se procedió a socializar el Objeto de Aprendizaje con la docente de Idiomas y la Docente de Estudios Sociales de la Institución de Educación General Básica, para ello se empleó un ordenador. Durante esta etapa el Objeto de Aprendizaje entro en funcionamiento en el servidor de la carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja con la dirección correspondiente: <http://cie.unl.edu.ec/~jftivan/es/index.html>, para acceder a la información en español de la misma manera con la siguiente dirección <http://cie.unl.edu.ec/~jftivan/po/index.html> para ingresar a la misma información en Portugués y con la siguiente dirección <http://cie.unl.edu.ec/~jftivan/ki/index.html>, acedemos a dicha información en el idioma Kichwa a las mismas que pueden hacer uso los estudiantes y docentes de la asignatura de Estudios Sociales.

Para poder subir el Objeto de Aprendizaje al servidor se procedió a descargar e instalar el programa FileZilla

Imagen 10: Logo FileZilla



Fase de evaluación

En esta fase se aplicó una ficha de evaluación a la docente de Idiomas y a la Docente de Estudios Sociales donde se evaluaron aspectos pedagógicos, didácticos, tecnológicos y así como una valoración global del Objeto.

Los resultados obtenidos en esta fase fueron satisfactorios ya que se comprobó que el Objeto de Aprendizaje funciona correctamente, que se puede acceder al mismo sin ninguna dificultad, que los recursos como: Contenidos, Galería de imágenes, videos y audios, se abren y ejecutan correctamente sin ningún problema.

FICHA DE VALORACIÓN APLICADA A DOCENTES

ASPECTOS TECNICOS, PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICOS:

1. ¿Cree usted que este objeto de aprendizaje facilitaría el aprendizaje de los estudiantes?

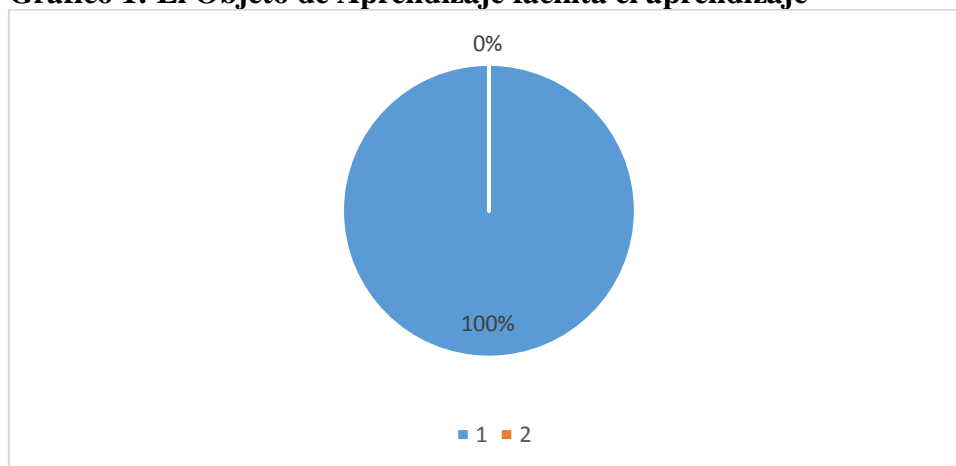
Tabla 7: El Objeto de Aprendizaje facilita el aprendizaje

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| Si | 2 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Ficha de Valoración aplicada a Docentes

Autor: Ivan Jirón Febre

Gráfico 1: El Objeto de Aprendizaje facilita el aprendizaje



Fuente: Tabla 7

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 7 y el gráfico 1 de la ficha de valoración a los docentes contestaron que el objeto de aprendizaje si facilitaría el aprendizaje de los estudiantes, lo que representa al 100% de aceptación del mismo.

De acuerdo a estos resultados se concluye que el objeto de aprendizaje si facilitaría el aprendizaje de los estudiantes, lo que significa que este recurso didáctico servirá para reforzar los aprendizajes.

2. ¿Las imágenes, videos y otros enlaces le ayudan a comprender mejor los contenidos?

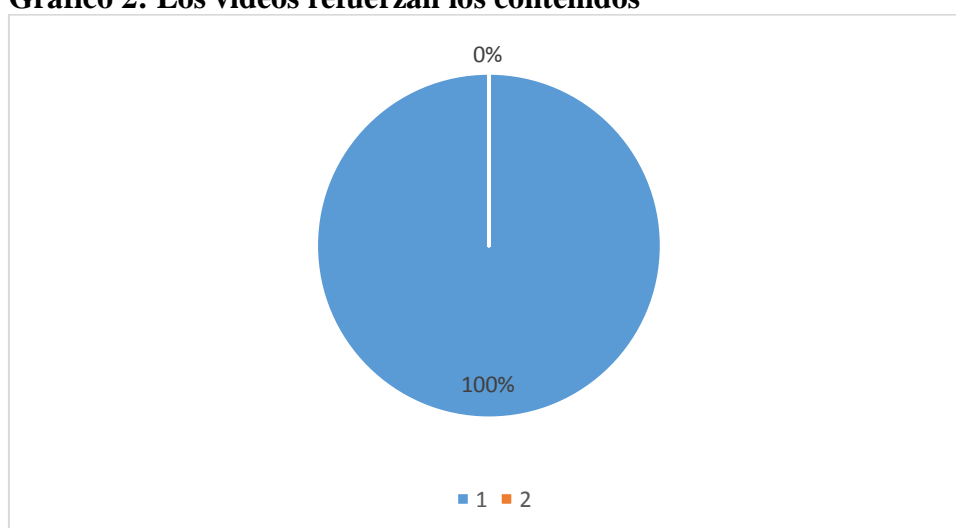
Tabla 8: Los videos refuerzan los contenidos

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 2 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Ficha de Valoración aplicada a Docentes

Autor: Ivan Jirón Febre

Gráfico 2: Los videos refuerzan los contenidos



Fuente: Tabla 8

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 8 y al gráfico 2 de la ficha de valoración realizada a las Docentes contestaron que sí les ayuda a comprender mejor los contenidos, lo que representa el 100% de aceptación.

3. ¿Cree usted que este objeto de aprendizaje le ayuda a la investigación del cantón Saraguro?

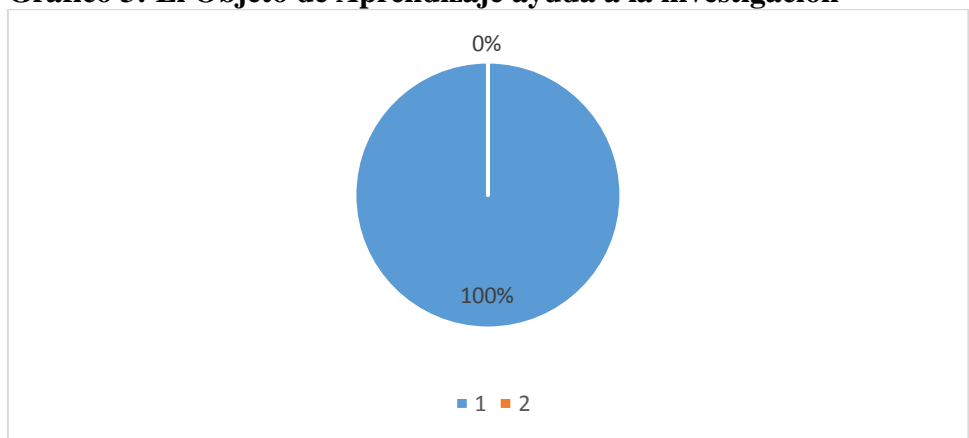
Tabla 9: El Objeto de Aprendizaje ayuda a la investigación

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| Si | 2 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Ficha de Valoración aplicada a Docentes

Autor: Ivan Jirón Febre

Gráfico 3: El Objeto de Aprendizaje ayuda a la investigación



Fuente: Tabla 9

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 9 y al gráfico 3 de la ficha de valoración realizada a las Docentes contestaron que sí es importante este objeto de aprendizaje para investigar sobre el cantón Saraguro, lo que representa al 100%, de aprobación.

4. ¿Te parece pedagógico aprender por medio de este objeto de aprendizaje?

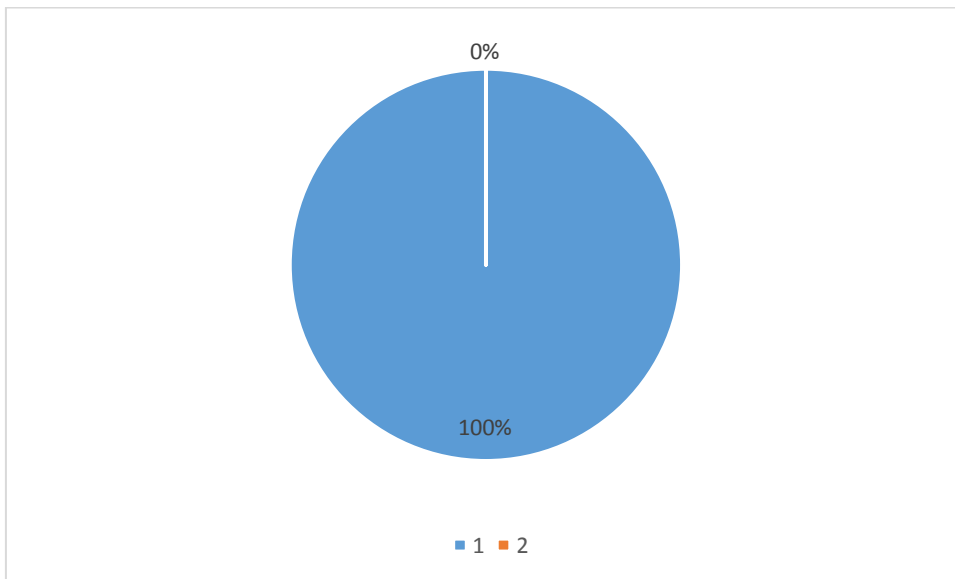
Tabla 10: El Objeto de Aprendizaje es Pedagógico.

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| Si | 2 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Ficha de Valoración aplicada a Docentes

Autor: Ivan Jirón Febre

Gráfico 4: El Objeto de Aprendizaje es Pedagógico.



Fuente: Tabla 10

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 10 y al gráfico 4 de la ficha de valoración realizada a las Docentes manifestaron que aprender a través del objeto de aprendizaje si es pedagógico lo cual representa el 100% de aceptación del objeto de aprendizaje multi-idiomas.

5. ¿Crees que es un aporte a la educación Intercultural la traducción de la información de Saraguro a otros idiomas?

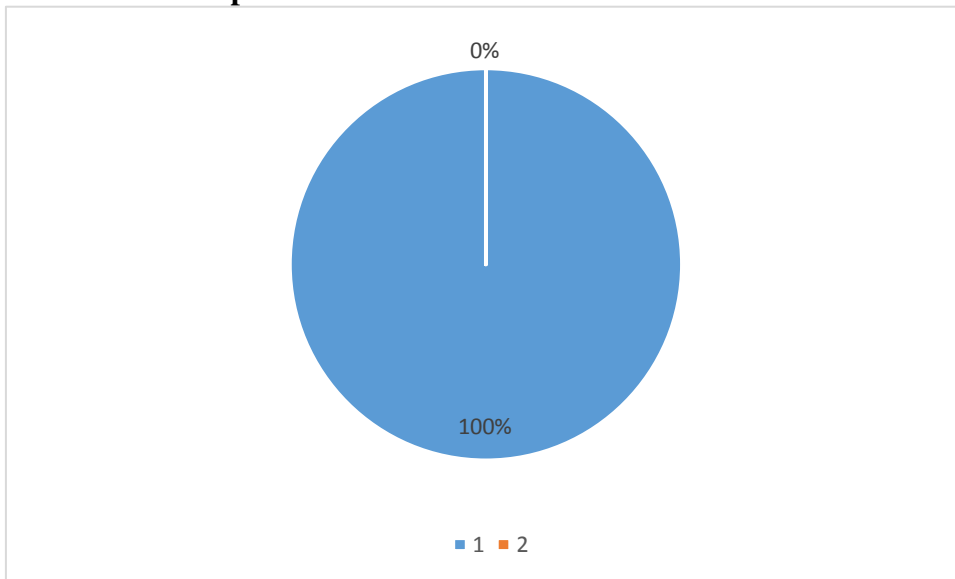
Tabla 11: Es importante la Traducción a otros Idiomas

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 2 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Ficha de Valoración aplicada a Docentes

Autor: Ivan Jirón Febre

Gráfico 5: Es importante la Traducción a otros Idiomas



Fuente: Tabla 11

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 11 y al gráfico 5 de la ficha de valoración realizada a las Docentes, manifestaron que este objeto de aprendizaje si es un aporte a mejorar la calidad de la educación Intercultural.

6. ¿Consideras que los contenidos mostrados en el OA son relevantes para conocer Saraguro?

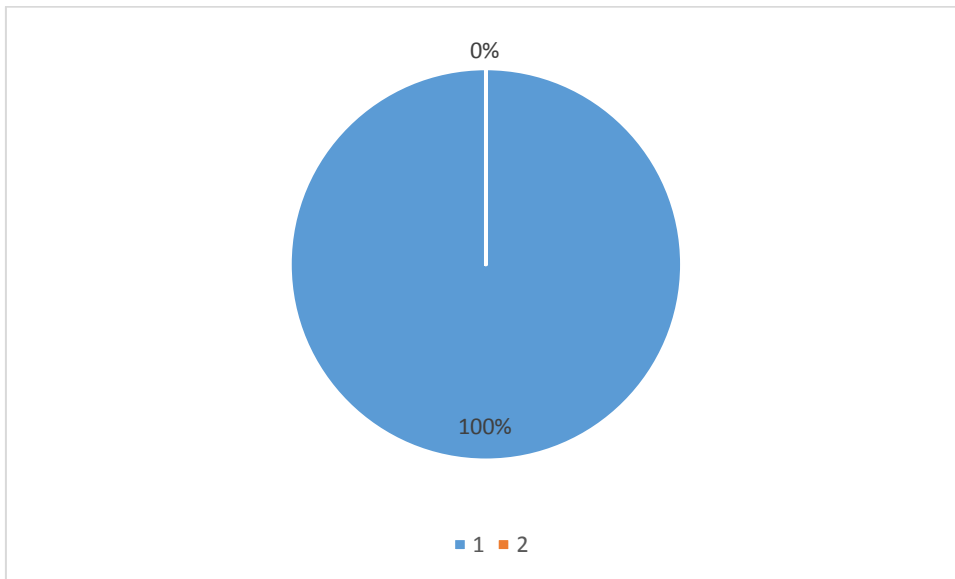
Tabla 12: Los contenidos son relevantes

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 2 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Ficha de Valoración aplicada a Docentes

Autor: Ivan Jirón Febre

Gráfico 6: Los contenidos son relevantes



Fuente: Tabla 12

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 12 y al gráfico 6 de la ficha de valoración realizada a las Docentes contestaron que los contenidos del objeto de aprendizaje están muy bien seleccionados y ordenados lo cual indica que son relevantes para conocer el cantón.

7. ¿Te parece fácil la navegación dentro de este objeto de aprendizaje?

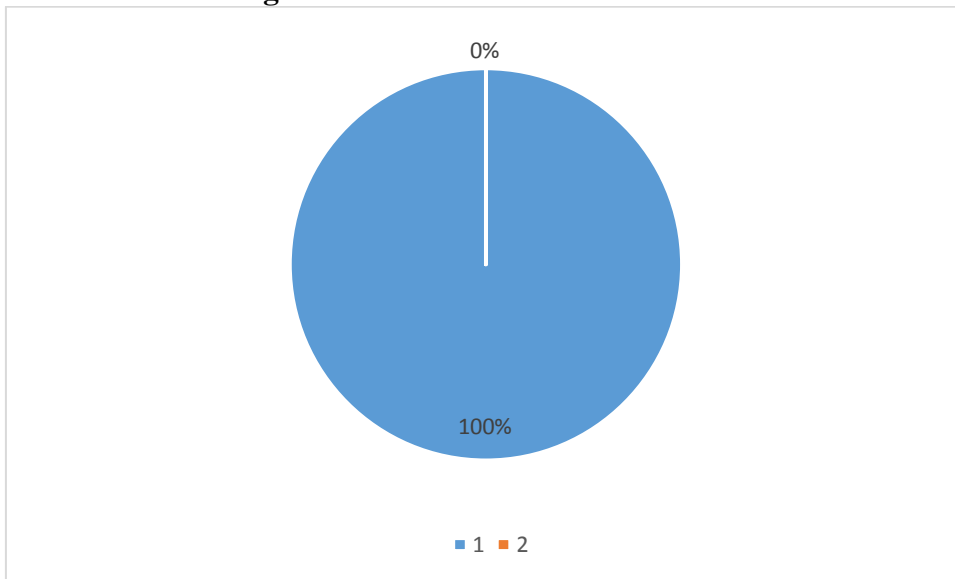
Tabla 13: La navegación es fácil

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 2 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Ficha de Valoración aplicada a Docentes

Autor: Ivan Jirón Febre

Gráfico 7: La navegación es fácil.



Fuente: Tabla 13

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 13 y al gráfico 7 de la ficha de valoración realizada a las Docentes indicaron que les parece accesible y cómoda la navegación dentro del objeto de aprendizaje, lo que significa una muy buena aceptación del objeto de aprendizaje.

8. ¿Le parece fácil el acceso a este objeto de aprendizaje a través del internet?

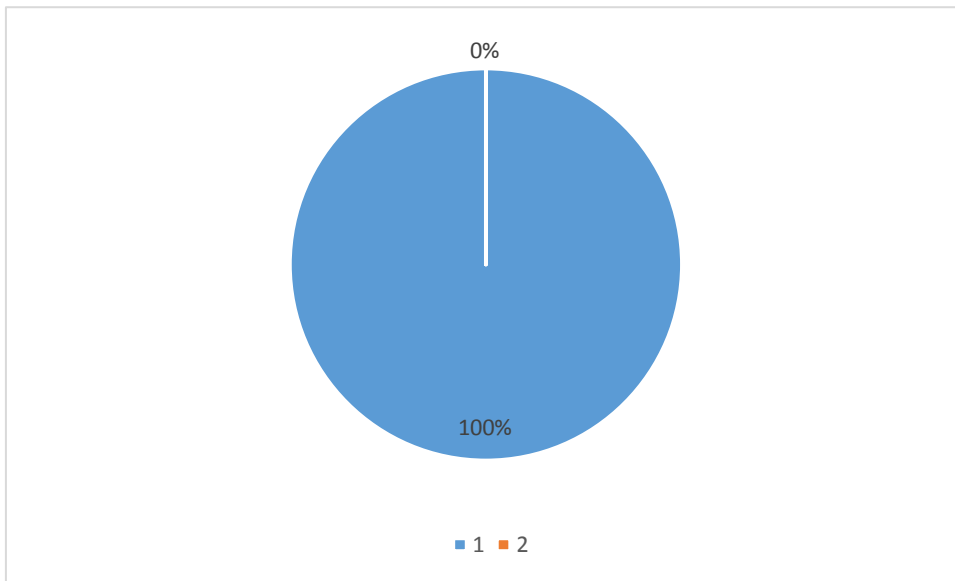
Tabla 13: Es de fácil acceso

| Opciones | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| Si | 2 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Ficha de Valoración aplicada a Docentes

Autor: Ivan Jirón Febre

Gráfico 8: Es de fácil acceso



Fuente: Tabla 14

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 14 y del gráfico 8 de la ficha de valoración realizada a las Docentes, supieron manifestar que es muy fácil acceder a este objeto de aprendizaje navegando a través del internet. De acuerdo a este resultado se evidencio que se puede ingresar sin ningún problema desde cualquier internet al objeto de aprendizaje multi-idomas, para poder investigar o buscar información acerca del Cantón Saraguro en diferentes idiomas.

g. DISCUSIÓN

El presente proyecto, se construyó con el fin de contribuir con un medio didáctico, a los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica en la asignatura de Estudios Sociales.

Para llevar a cabo este proyecto, se inició con la traducción de la información del cantón Saraguro con las siguientes temáticas: datos generales, situación demográfica, división política, aspectos geográficos, identidad cívica y patriótica, instituciones, aspectos culturales, atractivos turísticos y aspectos socioeconómicos. Dicha información fue tomada de la tesis del Lic. Jorge Leonardo Cuenca Ogoño, la cual se dio a través de una propuesta de traducir dicha información a Kichwa y portugués para que sea accesible desde cualquier computador con acceso a internet.

Esta propuesta surge debido a que la tesis tomada como referencia es un software educativo que está en español, de tal manera que se tradujo a Kichwa y portugués, luego fue transformado a un objeto de aprendizaje, el cual es más importante por su mejor accesibilidad debido a que este se muestra en la web, y esto permite que accedan muchos usuarios a la vez.

De esta forma se pudo realizar la Socialización del Objeto de Aprendizaje con las Docentes de Idiomas y de Estudios Sociales ingresando al sistema <http://cie.unl.edu.ec/~jftivan/es/index.html>, donde se encuentra toda la información del cantón Saraguro en el idioma Español de igual forma en la dirección <http://cie.unl.edu.ec/~jftivan/po/index.html>, se encuentra la misma información en el

idioma Portugués y finalmente en <http://cie.unl.edu.ec/~jftivan/ki/index.html> la información en el idioma Kichwa, en todos ellos se encuentra la misma estructura jerárquica por menús y submenús producto por el cual las docentes manifestaron que es de fácil navegación y que los contenidos están bien estructurados.

h. CONCLUSIONES

Con la culminación del presente trabajo investigativo y de acuerdo a los objetivos planteados se llega a las siguientes conclusiones:

El objetivo de la Traducción a Kichwa y Portugués de los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Saraguro se cumplió con satisfacción, gracias a la ayuda de los expertos en el manejo de los diferentes idiomas.

Se construyó el objeto de aprendizaje como una fuente de consulta para los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, en la asignatura de Estudios Sociales, profesores de las diferentes instituciones educativas y ciudadanía en general, donde podrán acceder a la información del cantón Saraguro.

El Objeto de Aprendizaje fue implementado en el servidor de la Universidad Nacional Loja, donde los estudiantes, docentes y ciudadanía en general podrán tener acceso a una información clasificada y didácticamente ordenada.

Mediante la evaluación al Objeto de Aprendizaje se pudo comprobar que éste cumple con todos los requisitos técnicos y pedagógicos. Por lo cual se brinda a los estudiantes, docente y ciudadanía una potente y eficaz herramienta informática para mejorar notablemente el proceso de enseñanza- aprendizaje y de investigación.

i. RECOMENDACIONES

Concluida la presente investigación y de acuerdo a las conclusiones planteadas se ha creído conveniente realizar las siguientes recomendaciones:

A los maestros y estudiantes del cuarto año de Educación General Básica utilizar este Objeto de Aprendizaje, como una fuente de consulta de los datos generales del cantón Saraguro.

A los centros de educación intercultural bilingüe e instituciones educativas tanto de Educación General Básica como de Bachillerato General Unificado, hacer uso de este Objeto de Aprendizaje donde encontrarán información traducida a los idiomas: Kichwa y Portugués, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

A la carrera de Informática Educativa, a los estudiantes de la misma, que se le dé continuidad a este Objeto de Aprendizaje Multiidiomas, con la implementación de actividades, y actualización de los contenidos.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Alcántara, M. D. (15 de 02 de 2009). Importancia de las TIC en la Educación. Recuperado el 10 de 01 de 2014, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DOLORES_ALCANTARA_1.pdf
- Cortes, I. (5 de Noviembre de 2009). Comunidades libres para aprender. [wikilearning.com](http://www.wikilearning.com). Recuperado el 2 de Diciembre de 2013, http://www.wikilearning.com/articulo/disenio_instruccional/19223-2
- Cuenca, J. (2013). Desarrollo de Software como apoyo Didáctico en el Área de Estudios Sociales del Nivel de Educación General Básica, Enmarcado a los Hechos Históricos Geográficos y Educativos del Cantón Saraguro de la Provincia de Loja de la Región Sur del Ecuador, 2013. Universidad Nacional de Loja. Loja. Ecuador
- Educarchile. (11 de Junio de 2008). La Didáctica. Recuperado el 24 de Noviembre de 2013, de sitio web de educarchile.cl: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teor%C3%ADas%20aprendizaje-cuadros%20comparativos.pdf>
- Espinoza. (2013). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Obtenido de <http://educación.gob.ec/wp>
- García . (2008). <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2867086>. Obtenido de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2867086>. https://scholar.google.com.ec/scholar?q=Que+es+FileZilla&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2
- González. (2006). Introducción a FileZilla. Obtenido de https://scholar.google.com.ec/scholar?q=Que+es+FileZilla&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5.
- Kaluf. (2005). Clasificación del material didáctico. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001512/151226s.pdf>.
- Leon, A. (2007). Que es la Educación. Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20200/2/articulo2.pdf>
- Leon . (julio de 2015). Concepto de Photoshop. Obtenido de http://www.ponceleon.org/ePub/index.php?option=com_content&view=article&id=54:programas&catid=35.

- Marqués, G. P. (2011). Los Medios Didácticos. Obtenido de <http://dl.dropbox.com/u/20875810/personal/medios.htm>
- Marqués, P. (3 de Agosto de 2010). Tecnología Educativa. Obtenido de <http://peremarques.pangea.org/funcion.htm>
- Marqués, R. (2006). Saber educar un arte y una vocación (Primera ed.). Madrid, España: Editorial Narcea, S. A. de ediciones.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). La educación en el Ecuador. Obtenido de <http://www.educacion.gob.ec/sistema-educativo-ecuadoriano/funciones.html>
- Ministerio de Educación. (2013). Lineamientos Curriculares Obtenido de http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=las+tic+en+la+educacion+del+ecuador&source=web&cd=10&ved=0CGoQFjAJ&url=http%3A%2F%2Fwww.educacion.gob.ec%2Findex.php%3Foption%3Dcom_docman%26task%3Ddoc_download%26gid%3D547%26Itemid%3D525&ei=bbJZUe6sFIix0QGz3YC4BA
- Mora . (2012). Objeto de Aprendizaje . Obtenido de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3945768>.
- Moreira. (1999). http://manarea.webs.ull.es/articulos/art19_documento3.htm. Obtenido de http://manarea.webs.ull.es/articulos/art19_documento3.htm:
- Peñaherrera. (junio de 2012). Las Tic en la Educación. Obtenido de http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec40/pdf/Edutec-e_n40_Penaherrera.pdf.
- Reyero, R. (9 de 04 de 2012). Ventajas y Desventajas del uso de las TIC en la Educación. Recuperado el 11 de 01 de 2014, de El mundo digital en la Educación: <http://elmundodigitalenlaeducacion.blogspot.com/2012/04/ventajas-y-desventajas-del-uso-de-las.html>
- Rodriguez. (2010). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Documents/10112.pdf>

Romero, B. (2009). La Pedagogía en la Educación. Innovación y experiencias educativas, 2-5.

Sánchez, M. (6 de octubre de 2003). Elementos de enseñanza-aprendizaje. Obtenido de http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_6_03/aci17603.htm

Santillana. (2010). Funciones de las TIC. <http://virtualeduca.org/ifd/pdf/ines-dussel.pdf>.
Obtenido de <http://virtualeduca.org/ifd/pdf/ines-dussel.pdf>

Tenutto. (2007). Escuela para Maestros: Enciclopedia Pedagógica. Montevideo: CADIEX.

UNESCO. (2010). La Educación sí importa: hacia el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM (Primera ed.). París, Francia: Publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

TEMA

**CONSTRUIR UN OBJETO DE APRENDIZAJE MULTIIDIOMAS
CON LA HERRAMIENTA DE AUTOR EXELEARNING, DE LOS
HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL
CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA
REGIÓN SUR DEL ECUADOR, AÑO 2015**

Proyecto de tesis previa a la obtención del
grado de Licenciado en Ciencias de la
Educación, mención: Informática Educativa.

AUTOR: *Telmo Ivan Jirón Febre*

ASESOR: *Lic.: Johnny Héctor Sánchez Landín, MBA*

LOJA-ECUADOR

2015

a. TEMA

CONSTRUIR UN OBJETO DE APRENDIZAJE MULTIIDIOMA CON LA HERRAMIENTA DE AUTOR EXELEARNING, DE LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, AÑO 2015

b. PROBLEMÁTICA

En la actualidad, la educación es considerada como un excelente medio para la formación de la sociedad y el desarrollo económico de los pueblos.

A nivel mundial la calidad estudiantil parte de la formación inicial, pues son los pilares fundamentales que afirmarán la base de su educación. Esta acción ayuda, a través de la investigación, el avance de la ciencia y el desarrollo tecnológico.

En el campo de la tecnología del software o programas computacionales, desarrollados por el hombre para hacer trabajar y sacar el máximo provecho a las máquinas, se destaca el desarrollo de la tecnología multimedia, donde textos, sonido, gráficos, video y animación son piloteados por el computador y cuyas informaciones son almacenadas en redes de información organizadas de tal manera que permite a los usuarios "navegar" en su estructura con toda comodidad y libertad.

La integración de las T.I.C. en el mundo educativo, no solamente se justifica por la búsqueda de la democratización al acceso de la información y de la educación; sino que, dicha incorporación puede aportar grandemente al mejoramiento de la calidad de la educación, a la dinamización del proceso educativo, a la aceleración de los procesos que buscan desarrollar alternativas pedagógicas y metodológicas que sustituyan o al menos enriquezcan las actuales prácticas educativas tradicionales y generalmente obsoletas..

El uso de las TIC's en la educación en diferentes áreas y niveles del conocimiento, se está convirtiendo en una realidad, que exige a los sistemas educativos a estar inmersos en ellas. Por lo cual el desarrollo e implementación del Objeto de Aprendizaje es necesario en la formación y preparación, incorporando de esta forma recursos didácticos

informáticos en beneficio de la educación como también promocionar turísticamente al cantón en diferentes idiomas de tal manera que se pueda encontrar información importante y relevante en diferentes idiomas.

c. JUSTIFICACIÓN

El diseño y desarrollo de Objetos de Aprendizaje se muestra interesante en esta época ya que en el paso de la tecnología se van innovando cosas nuevas a tal grado que es conveniente crear programas los cuales sean útiles para la sociedad, hoy en día se utiliza el software educativo para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.

La Universidad Nacional de Loja como una institución de educación superior, formadora de nuevos talentos humanos al servicio de la sociedad, en cumplimiento a la Visión y Misión, de la misma; comprometen tanto a docentes como estudiantes que orgullosamente pertenecemos al Alma Mater, a vincularse con la colectividad a través de la creación de proyectos educativos al servicio de nuestra sociedad.

Como estudiante de la carrera Informática Educativa y conocedor de los recursos tecnológicos en el ámbito educacional para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y como actualmente requiere la reforma curricular la implementación de las NTIC`s en la educación, consecuentemente como egresado de la carrera antes mencionada he planteado contribuir con Objeto de Aprendizaje de los hechos históricos, geográficos y educativos en los idiomas de Kichwa y Portugués recalcando como postura de gobierno la enseñanza de la lengua materna y cultural como lo es el Kichwa.

Este proyecto de investigación es viable, ya que se cuenta con los medios técnicos, económicos y tecnológicos que se requiere para realizar un Objeto de Aprendizaje acorde a las necesidades de la sociedad en general para que contribuya en la adquisición

de conocimientos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, turistas y como un recurso didáctico para los docentes.

El desarrollo del presente proyecto tiene como finalidad facilitar a la sociedad en general una herramienta informática alternativa y una forma diferente de llegar a conocer algunos temas relacionados con el cantón.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Construir un objeto de Aprendizaje Multi-idioma con la herramienta Exelearning, de los hechos Históricos, Geográficos, y Educativos de Cantón Saraguro de la Provincia de Loja de la Región Sur del Ecuador, año 2015.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Traducirla información del cantón Saraguro en los idiomas Kichwa y Portugués.
- ✓ Construir un objeto de aprendizaje multiidiomas con la herramienta Exelearning, y su interfaz amigable al usuario
- ✓ Implementar el objeto para su funcionalidad y utilización.

e. MARCO TEORICO.

- a. Educación
- b. Ley Orgánica de Educación Intercultural

- Aprendizaje
- Enseñanza
- Reforma Curricular
- Planificación Curricular
- Pedagogía
- Didáctica
- Las TIC

- c. Datos generales

- Descripción
- Origen del nombre
- Reseña histórica
- Situación demográfica
- División política
- Parroquias urbanas y rurales
- Aspectos geográficos
- Identidad cívica y patriótica
- Personajes Ilustres
- Instituciones
- Aspectos culturales
- Juegos populares
- Fiestas tradicionales
- Comidas típicas
- Atractivos turísticos

d. Objeto de Aprendizaje

¿Qué es Un Objeto de Aprendizaje?

Características.

Elementos.

Ventajas.

e. Herramientas de diseño de objeto de Aprendizaje.

Exelearning

Adobe Photoshop CS6.

FireZilla

f. METODOLOGÍA

Para el desarrollo del presente proyecto de tesis se utilizará métodos que permitan cumplir con los objetivos expuestos, también se hará uso de una metodología técnica para el desarrollo del Objeto de Aprendizaje.

MÉTODOS

Método Inductivo Permitió obtener la información referente al cantón

Método Deductivo Se obtuvo información general del cantón para luego seleccionar lo importante y necesario que irá dentro del Objeto de Aprendizaje.

Método Analítico Permitirá analizar cada uno de los contenidos que montará dentro del Objeto de Aprendizaje.

Método Sintético Mediante este método se simplificará conceptos lo cual ayudará al desarrollo de la fundamentación teórica.

METODOLOGÍA TÉCNICA

Para la elaboración del Objeto de Aprendizaje, se utilizara la metodología ADDIE la cual seguirá una secuencia de fases, que permiten un desarrollo integral de la educación virtual como soporte de las otras modalidades de educación, y corresponden a las siguientes fases:

- Análisis
- Diseño
- Desarrollo
- Implementación
- Evaluación

Análisis

En esta fase es muy importante, hacer un análisis sobre la falta de información que existe en el internet para que la ciudadanía en general conozca sobre los hechos históricos, Geográficos, culturales, cívicos y turísticos del cantón Saraguro, de una manera adecuada y fácil donde los usuarios podrán acceder a esta información que estará traducida a diferentes idiomas y con imágenes, videos, que servirán para promocionar a este cantón como turísticos.

Diseño

Este Objeto de Aprendizaje está diseñado para que los usuarios puedan adaptarse muy fácilmente con un contenido muy sencillo y además podrán acceder a este Objeto a través de una computadora desde cualquier parte del mundo.

Desarrollo

Para el desarrollo de este Objeto de Aprendizaje es muy importante estructurar la información de una manera adecuada, con una interfaz que sea fácil para su navegación, con las herramientas necesarias como es Exelearning para el diseño, adobe photoshop

cs6 y adobe flash. Para ello necesitaremos sistemas operativos de Windows y software libre y también un hardware con acceso a internet.

Implementación

En este caso se implementa el diseño instruccional, poniendo a prueba los contenidos, las guías de aprendizaje, las actividades y la evaluación. Donde se incluye como insumo importante el rol del tutor como mediador entre los materiales y los estudiantes, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se realiza la implementación en el ambiente de uso, la cual consiste en "publicar" en los ambientes propios de uso del material, los contenidos y dar las pautas para su utilización.

Evaluación

Adicional a la evaluación de proceso de aprendizaje del estudiante y la acción docente, en esta fase se tiene en cuenta la evaluación del plan de formación que consiste en evaluar aspectos como: la calidad en el contenido, la estructuración del material, las actividades, la actuación de los docentes, la interacción de los grupos, el desempeño de los recursos tecnológicos, entre otros.

Esta evaluación se efectúa durante todo el proceso. El objetivo es el de identificar posibles problemas para luego efectuar ajustes y correcciones.

En esta fase se elaboran los formatos de evaluación, se planean las sesiones de evaluación con los usuarios, se analizan los resultados y se rediseñan los aspectos que pueden ser modificados.

g. CRONOGRAMA

| TIEMPO ACTIVIDADES | MES | Enero | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | mayo | | | | Junio | | | |
|--|---------|-------|---|---|---|---------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|---|---|-------|---|---|---|
| | SEMANAS | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Aprobación del proyecto | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Desarrollo de marco teórico | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entrega del borrador del marco teórico | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metodología ADDIE | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Desarrollo | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| Implementación | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | |
| Evaluación | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | |
| Análisis de la información recolectada | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | |
| Revisión y Síntesis de la información | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | |
| Evaluación de los resultados obtenidos | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | |
| Elaboración del informe final | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | |
| Revisión del informe final | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | |
| Reajustes de la redacción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | |
| Presentación y aprobación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | |

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS HUMANOS

Autor

Director de tesis

MATERIALES Y EQUIPOS DE OFICINA

- ✓ Paquete de hojas de papel Bond A4.
- ✓ Flash USB.
- ✓ Cámara digital.
- ✓ Computador portátil.
- ✓ DVD.
- ✓ Útiles de oficina.
- ✓ Impresora.
- ✓ Internet.

RECURSOS FINANCIEROS

| Actividad / Material | Cantidad | Valor total \$ |
|------------------------------------|----------|----------------|
| Paquete de hojas de papel bond A4. | | 50.00 |
| Flash USB | 1 | 16.00 |
| DVD | 36 | 21.60 |
| Computador portátil | 1 | 900.00 |
| Impresiones | | 100.00 |
| Acceso a Internet | | 200.00 |
| Anillados | | 80.00 |
| Empastados | | 50.00 |
| Transporte | | 300.00 |
| Comunicación Telefónica | | 45.00 |
| Útiles de oficina | | 100.00 |
| Varios/Imprevistos | | 50.00 |
| TOTAL | | 1912.60 |

Financiamiento:

Los costos incurridos en el presente trabajo de tesis, son de responsabilidad del autor

i. BIBLIOGRAFÍA

- Sánchez, Enrique Martínez-Salanova. uhu.es. [En línea] [Citado el: 15 de Julio de 2012.]
http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm#El_proceso_de_enseñanza-aprendizaje.
- Oscar Regalado; Medios y Materiales Educativos; Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”; [Disponible en]<http://www.slideshare.net/guest549104/los-medios-y-materiales-educativos-presentation>; (Obtenida el) 6 de julio del 2012.
- S. Gustavo Peláez, Bertha López Azamar; Metodología para el desarrollo de Software Educativo; Instituto Tecnológico de Orizaba; [Disponible en] <http://www.slideshare.net/fandresvm/metodologia-para-el-desarrollo-del-software>; <http://www.slideshare.net/odalysdiaz/desed>: (Obtenida el) 12 de julio del 2012.
- Pere Marqués; Por qué TIC's en Educación; Slideshare; [Disponible en] <http://www.slideshare.net/peremarques/por-qu-tic-en-educacin>; (Obtenida el) 12 de noviembre del 2014

Anexo 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

Ficha de validación del Objeto de Aprendizaje Multiidiomas

Estimada Docente sírvanse contestar las siguientes preguntas con la finalidad de validar la funcionalidad y los contenidos implementados dentro del Objeto de Aprendizaje

Fecha. _____

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS

| | SI | NO |
|---|-----|-----|
| 1. Cree usted que este objeto de aprendizaje facilitaría el aprendizaje de los estudiantes. | () | () |
| 2. Las imágenes, videos y otros enlaces le ayudan a comprender mejor los contenidos. | () | () |
| 3. Cree usted que este objeto de aprendizaje le ayuda a la investigación del cantón Saraguro. | () | () |
| 4. Te parece pedagógico aprender por medio de este objeto de aprendizaje | () | () |
| 5. Crees que es un aporte a la educación Intercultural la traducción de la información de Saraguro a otros idiomas. | () | () |
| 6. Consideras que los contenidos mostrados en el OA son relevantes para conocer Saraguro. | () | () |
| 7. Te parece fácil la navegación dentro de este objeto de aprendizaje | () | () |
| 8. Le parece fácil el acceso a este objeto de aprendizaje a través del internet. | () | () |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, de la carrera de Informática Educativa, me dirigimos a usted para solicitarle se digne contestar un encuesta, que tiene como objetivo obtener la información necesaria para desarrollar mi tema de tesis titulado **“CONSTRUIR UN OBJETO DE APRENDIZAJE MULTIIDIOMA CON LA HERRAMIENTA DE AUTOR EXELEARNING, DE LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, AÑO 2015”** Esperando su colaboración desde ya le anticipo mi agradecimiento.

Encuesta

1. ¿Qué edad promedio tienen sus estudiantes?
.....
2. ¿Tiene alguna dificultad al impartir sus clases de Estudios Sociales?

Sí No
Cual.....
3. ¿Qué material didáctico utiliza para impartir sus clases de Estudios Sociales?
.....
4. ¿Con que material didáctico aprenden mejor sus estudiantes?
.....
5. ¿Le gustaría utilizar un material didáctico tecnológico para impartir sus clases?
.....
6. ¿Cree usted que sería importante crear un material didáctico Tecnológico?
.....
7. ¿Cree usted que al hacer un material didáctico tecnológico en diferentes idiomas se contribuirá al proceso de enseñanza-aprendizaje?
.....
8. ¿Cree usted que es importante que exista un material didáctico tecnológico en Kichwa y Portugués?
.....

Anexo 4

Actividades del Objeto de Aprendizaje.

Las presentes actividades se las va a realizar con el OA en idioma Kichwa

Actividad 1. Datos Generales.

Complete la siguiente información según corresponda.

Imashina kay.- Saraguroka, _____ ashtawan ñawpa _____
wiñarishaka kitimi kan, _____ sara kuska.

Imashina shuti wiñarishkamanta.- Saraguropa wiñay kawsayka, _____ kawsay
sapipimi _____ Juan de Velasco kushipata.

Ñawpa kwsaymanta rimay.- Lojamanta Diócesis _____ Saraguroka
ñawpa _____ shamushkatami yuyachin, _____ Rvdmo.

Actividad 2.

Situación Demográfica.

Una con líneas la respuesta según corresponda, de la población demográfica de Saraguro

Kiti umapi kawsakkuna **21.138**

kiti muyuntinpi kawsakkuna **30.183**
Actividad 3.

División política.

Reconocer y escribir el nombre de la parroquia debajo de la imagen correspondiente.









Actividad 4.

Aspectos Geográficos.

Anote los límites del cantón Saraguro.

Chinchaysuyu: _____

Kullasuyu: _____

Antisuyu: _____

Kuntinsuyu: _____

Actividad 5.

Identidad Cívica y Patriótica.

Pinte la Bandera de Saraguro y escriba su color.



Actividad 6.

Aspectos culturales

Complete el nombre que corresponde a la imagen.

Sucunuta Kushipata

Chinchilla kuchaka Manú kitillipa hawa urkumanmi sakirin, shinaka Saraguro kitipimi sakirin, shinami nin Ángel Armijos Tituana kay llaktamanta yuyak runa.

Chariwiña kucha

Saraguroka yachaymanta, kuskamanta, kawsaymanta, Awiyalapa shuk sumak allpami kan, Saragurokunaka, inkakunamanta pacha mitmakunami kan

Chinchilla Kucha

“Shuk Cañaro warmi, kuchawan mashiyarishka nin, michinkapak shamuk kashka nin, chaymanta Wakata wasiman apashka nin

Las presentes actividades se las va a realizar con el OA en idioma Portugués

Actividad 7

Juegos Populares

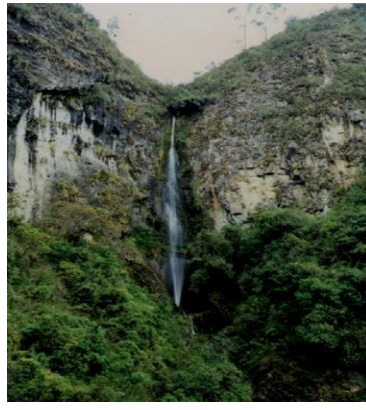
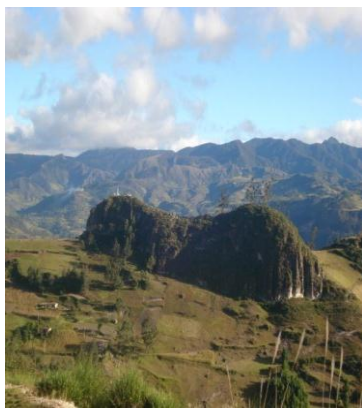
Escriba el nombre del juego de acuerdo a la imagen.



Actividad 8.

Atractivos Turísticos.

Complete el nombre de la imagen del atractivo turístico del cantón Saraguro.



Evaluación General

1. Escriba el número de habitantes de la Población Urbana de Saraguro según su género.

Karikuna _____

Warmikuna _____

2. Una con líneas la respuesta correcta de los límites del cantón

CHINCHAYSUYU: Loja kitimanta Acacana urkuwan

KULLASUYU: El Oro markamanta, Zaruma kitiwan

ANTISUYU: Azuay markawan.

KUNTINSUYU: Zamora Chinchipe markawan

3. Una con líneas el nombre del atractivo turístico según el gráfico.



Mayukunata chapana



Puñushka uturunku



Inkapa armarina



Arcos Urku

4. Una con líneas la descripción de la bandera según su color.

Yurak: Unancha chawpipi sakirin.

Ankas: Chuya shunku kaypi kawsak runakunatami rikuchin

5. Escriba el significado de los siguientes Quichuismos.

Alli chishi _____

Kayakaman _____

Warmi _____

Kari _____

Wawa _____

Anexo 5

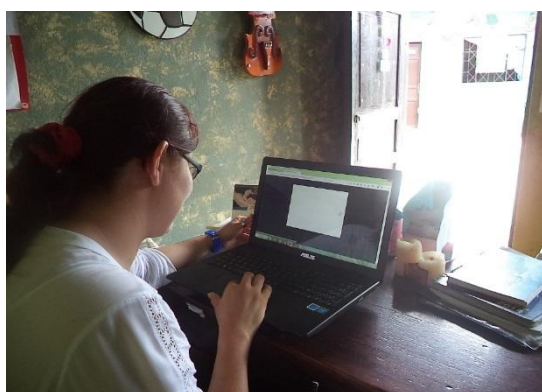
Fotografía 1. Socialización y evaluación del Objeto de Aprendizaje



Fuente. Ivan Jirón



Fuente. Ivan Jirón



Fuente. Ivan Jirón

ÍNDICE

| CONTENIDOS | Pág. |
|---|------|
| PORTADA | i |
| CERTIFICACIÓN | ii |
| AUTORÍA | iii |
| CARTA DE AUTORIZACIÓN | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DEDICATORIA | vi |
| MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO | vii |
| MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS | viii |
| ESQUEMA DE TESIS | ix |
| a. TÍTULO | 1 |
| b. RESUMEN | 2 |
| SUMMARY | 3 |
| c. INTRODUCCIÓN | 4 |
| d. REVISIÓN DE LITERATURA | 6 |
| Educación | 6 |
| La importancia de la Educación | 6 |
| La Educación a nivel Mundial | 7 |
| La Educación en el Ecuador | 8 |
| La Reforma Curricular Educativa | 9 |
| Ley Orgánica de Educación Intercultural | 10 |
| Educación General Básica | 12 |
| Bachillerato General Unificado | 13 |
| Pedagogía | 14 |

| | |
|---|----|
| Enseñanza | 15 |
| Aprendizaje | 15 |
| Aprendizaje Significativo | 16 |
| Didáctica | 17 |
| El Material Didáctico en el PEA | 17 |
| Funciones del material didáctico | 18 |
| Clasificación del Material Didáctico | 18 |
| Las Tecnologías de la Información y la Comunicación | 19 |
| TIC en la Educación | 20 |
| Funciones de las TIC | 21 |
| Ventajas de las TIC | 22 |
| Objeto de Aprendizaje | 23 |
| Características. | 24 |
| Elementos Estructurales | 25 |
| Tipos de Objetos de Aprendizaje | 26 |
| Según el formato | 27 |
| Autor ExeLearning | 27 |
| Características de ExeLearning | 28 |
| Ventajas de ExeLearning | 29 |
| Adobe Photoshop | 29 |
| Características del Photoshop | 30 |
| FileZilla | 30 |
| Resumen de la información del cantón Saraguro | 31 |
| Datos Generales del Cantón Saraguro | 32 |
| Situación Demográfica | 33 |

| | |
|--|----|
| División Política | 34 |
| Parroquia San Pablo de Tenta | 34 |
| Parroquia Celen | 36 |
| Parroquia Selva Alegre | 37 |
| Parroquia Yuluc | 38 |
| Parroquia Urdaneta | 39 |
| Parroquia Cumbe | 41 |
| Parroquia El Tablón | 42 |
| Parroquia de Sumaypamba | 43 |
| Parroquia de Manú | 44 |
| Parroquia de Lluzhapa | 45 |
| Aspectos Geográficos del Cantón Saraguro | 47 |
| Identidad Cívica Patriótica | 49 |
| Personajes Ilustres | 53 |
| Instituciones | 55 |
| Aspectos Culturales | 57 |
| Juegos Populares | 59 |
| Fiestas tradicionales | 60 |
| Comidas típicas | 62 |
| Bebidas | 62 |
| Atractivos Turísticos | 63 |
| Aspectos socioeconómicos | 66 |
| e. MATERIALES Y MÉTODOS | 69 |
| f. RESULTADOS | 72 |
| g. DISCUSIÓN | 98 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| h. CONCLUSIONES | 100 |
| i. RECOMENDACIONES | 101 |
| j. BIBLIOGRAFÍA | 102 |
| k. ANEXOS | 105 |
| ANEXO 1: PROYECTO DE TESIS | 105 |
| a. TEMA | 106 |
| b. PROBLEMÁTICA | 107 |
| c. JUSTIFICACIÓN | 109 |
| d. OBJETIVOS | 111 |
| e. MARCO TEÓRICO | 112 |
| f. METODOLOGÍA | 114 |
| g. CRONOGRAMA | 118 |
| h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO | 119 |
| i. BIBLIOGRAFÍA | 121 |
| ANEXO 2 | 122 |
| ANEXO 3 | 123 |
| ANEXO 4 | 124 |
| ÍNDICE | 131 |