



1859

Acreditada por  
el CONEA  
resolución  
N. 003-  
CONEA-2010-  
111-DC

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA

### CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA



**TEMA**

**IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL  
CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO,  
SECTOR "RESERVA NATURAL LAIPUNA"**

1859

Tesis de Grado previo a  
la obtención del título de  
Ingeniería en  
Administración Turística

**ASPIRANTE:**

**Tapia Romero Mayra Jacqueline**

**DIRECTORA:**

**Lic. Yaguachi Espinoza Beatríz**

**Loja - Ecuador  
2011**



## INFORME DEL DIRECTOR DE TESIS

Licenciada

Beatriz Yaguachi Espinoza

**DOCENTE DE LA CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN  
TURÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

INFORMO:

Que el presente estudio titulado: **IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR “RESERVA NATURAL LAIPUNA”**, de autoría de la Srta. Mayra Jacqueline Tapia Romero, ha sido realizado bajo la correspondiente dirección en forma prolija tanto en su forma como en su contenido de conformidad con los requerimientos institucionales y luego de haber revisado autorizo su presentación ante el tribunal respectivo, previo a optar por el Grado de Ingeniería en Administración Turística.

Loja, diciembre de 2011

Lic. Beatriz Yaguachi Espinoza  
**DIRECTORA DE TESIS**



## **AUTORÍA**

Los conceptos, ideas, comentarios, conclusiones y recomendaciones que se emiten en el presente trabajo, son responsabilidad exclusiva del autor.

Mayra Jacqueline Tapia Romero



## DEDICATORIA

Es muy efusivo mi agradecimiento a todas las personas que han sido parte de cada logro obtenido en el proceso de mi existencia, es a Ellos a quienes tengo el honor de dedicarles el presente estudio.

A Dios y a la Virgen Santísima, por haberme dotado de la sabiduría y fortaleza necesaria para superar todas las adversidades presentadas en mi vida, a Ellos le debo todos los logros alcanzados.

A mis padres, Cecilia Romero y Jorge Tapia por el esfuerzo y apoyo que siempre han depositado en mí, gracias a Ellos he superado todo obstáculo y he cumplido las metas propuestas, es a Ellos que dedico este estudio por los valores inculcados en mí, por ser un ejemplo de vida y por constituir mi guía y fortaleza.

A mis hermanos Carolina y Jorge Luis, que han sido mi principal inspiración y me han impulsado a seguir adelante, ascendiendo cada peldaño en búsqueda del desarrollo personal y profesional.

A mi prima Sandy Tapia y a mi sobrina Valentina Alvear, por brindarme siempre su cariño y apoyo incondicional, es a Ellas que dedico este importante logro profesional.

A mis familiares y amigos quienes han contribuido de forma activa y sabia en esta etapa de mi vida con sus sanos consejos y apoyo constante.



## **AGRADECIMIENTO**

Mi especial agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja que a través de la Carrera de Ingeniería en Administración Turística me formó con valores y conocimientos teórico-prácticos brindados por el personal docente, que bajo su tutela guiaron día a día mi formación académica-profesional.

Con cariño agradezco y valoro el esfuerzo y dedicación de todo el personal docente y administrativo de la Carrera de Ingeniería en Administración Turística, que contribuyeron notablemente en el desarrollo de mi formación profesional e inculcaron valores humanos y sociales; mi sincero agradecimiento a la Lic. Beatriz Yaguachi quien orientó gustosa el desarrollo del presente estudio, brindando siempre su valiosa dedicación, consejos y conocimientos.

Agradezco notablemente a la ciudadanía del cantón Macará y a los directivos de la Fundación Naturaleza y Cultura Internacional, quienes dedicaron su tiempo y esfuerzo en el proceso de indagación.

Me es grato mencionar el apoyo constante de mis padres, hermanos, familiares y amigos que mediante su valioso apoyo permitieron un feliz término del presente estudio, a todos Ustedes ¡Gracias!



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Informe Director de Tesis.....	ii
Autoría .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento .....	v
Índice de Contenidos .....	vi
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos y Fotos .....	xiii
RESUMEN .....	xv
SUMMARY.....	xvii
1. INTRODUCCIÓN.....	19
2. REVISIÓN DE LITERATURA .....	24
2.1. MARCO CONCEPTUAL .....	25
2.1.1. Aviturismo .....	25
2.1.2. Plandetur 2020.....	25
2.1.2.1. Introducción .....	25
2.1.2.2. Objetivos .....	25
2.1.3. Programa: Desarrollo de Destinos y Facilitación Turística.....	26
2.1.3.1. Objetivos .....	26
2.1.4. Facilidades Turísticas .....	26
2.1.4.1. Alojamiento .....	26
2.1.4.2. Alimentación .....	27
2.1.4.3. Complementarios .....	27
2.1.5. Diagnóstico turístico.....	27
2.1.6. Oferta y Demanda Turística .....	27
2.1.7. Producto Turístico .....	28
2.1.8. Corredor Turístico .....	28
2.1.9. Reserva Natural .....	28
2.1.10. Clasificación de los Atractivos Turísticos .....	29
2.1.10.1. Definición de las variables y factores .....	29
2.1.10.2. Jerarquía de los atractivos .....	31
2.1.11. Señalización: Definición y Funciones.....	32
2.1.11.1. Tipos de Señalización .....	33
2.1.11.2. Pictogramas .....	33



2.1.12. Reglamento Técnico de Señalización.....	34
2.1.12.1. Propósito.....	34
2.1.12.2. Clasificación.....	34
2.1.12.3. Forma.....	34
2.1.12.4. Color .....	35
2.1.12.5. Ubicación .....	35
2.1.12.6. Pictogramas de Atractivos Naturales .....	35
2.1.12.7. Pictogramas de Atractivos Culturales .....	35
2.1.12.8. Pictogramas de Actividades Turísticas .....	36
2.1.12.9. Pictogramas de Servicios de Apoyo .....	36
2.1.12.10. Pictogramas Restrictivos.....	36
2.2. MARCO REFERENCIAL.....	37
2.2.1. Contexto General del Aviturismo en el Ecuador .....	38
2.2.1.1. El Aviturismo en el Ecuador .....	38
2.2.1.2. Recomendaciones para la observación de aves.....	38
2.2.1.3. Aves y hábitats amenazados en el Ecuador .....	39
2.2.1.4. Áreas endémicas para las aves en el Ecuador .....	41
2.2.1.5. Tierras Bajas Tumbesinas .....	42
2.2.1.6. Importancia de la Región Tumbesina .....	43
2.2.2. Generalidades del cantón Macará .....	43
2.2.2.1. Contexto general.....	44
2.2.2.2. Límites .....	44
2.2.2.3. Población .....	44
2.2.2.4. División Política.....	44
2.2.2.5. Mapa Turístico de la provincia de Loja .....	45
2.2.2.6. Mapa geográfico del cantón Macará .....	46
2.2.2.7. Principales Festividades .....	46
2.2.2.8. Clima.....	47
2.2.2.9. Accesibilidad.....	47
2.2.2.10. Transporte.....	47
2.2.2.11. Servicios Básicos .....	48
2.2.2.12. Actividad Económica.....	48
2.2.3. Generalidades de la Reserva Natural Laipuna .....	49
2.2.3.1. Ubicación Política .....	49



2.2.3.2. Ubicación Geográfica.....	49
2.2.3.3. Límites .....	50
2.2.3.4. Mapa geográfico de la Reserva Natural Laipuna .....	50
2.2.3.5. Administración .....	50
2.2.3.6. Usos.....	51
2.2.3.7. Rango Altitudinal .....	51
2.2.3.8. Hidrología.....	51
2.2.3.9. Flora.....	51
2.2.3.10. Fauna.....	51
2.2.3.11. Época recomendada para la visita.....	52
2.2.3.12. Accesibilidad .....	52
2.2.3.13. Transporte.....	53
2.2.3.14. Servicios Básicos.....	53
2.2.3.15. Ingresos y Permisos.....	53
2.2.3. Contexto General del Aviturismo en el Ecuador .....	50
3. MATERIALES Y MÉTODOS.....	54
3.1. Materiales .....	55
3.2. Metodología por objetivos .....	55
4. DESARROLLO .....	63
4.1. Diagnóstico Turístico de la Reserva Natural Laipuna y su zona de Influencia (cantón Macará) .....	64
4.1.1. Río Macará .....	67
4.1.2. Reserva Biológica Jorupe .....	68
4.1.3. Bosque Seco Tambo Negro.....	69
4.1.4. Reserva Natural Laipuna .....	70
4.1.5. Balneario La Lajilla.....	72
4.1.6. Ciudad de Macará.....	73
4.1.7. Puente Internacional Ecuador-Perú .....	74
4.1.8. Mirador Virgen María Auxiliadora.....	75
4.1.9. Centro Recreacional La Cruz del Panadero.....	76
4.1.10. Arroceras Macareñas.....	77
4.1.11. Ceviche de Carne .....	78
4.2. Oferta Turística del cantón Macará.....	79
4.2.1. Análisis de la Oferta Turística del cantón Macará.....	79





4.3. Análisis de la Demanda Turística.....	83
4.3.1. Análisis de la información receptada al personal de Ilustre Municipio de Macará (entrevista) .....	83
4.3.2. Análisis de la información receptada a turistas y población local (encuesta) .....	85
4.4. Análisis de la Competencia.....	96
4.4.1. Análisis de la Competencia Local .....	96
4.4.2. Análisis de la Competencia Nacional.....	99
4.5. Análisis de las Tendencias de Mercado.....	103
4.6. Cooperación y Alianzas .....	105
4.6.2. Análisis FODA de los Atractivos Turísticos del cantón Macará .....	107
5. DISCUSIÓN .....	111
5.1. Propuesta de dinamización del Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino, sector Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará) .....	112
5.1.1. Introducción .....	112
5.1.2. Objetivos .....	115
5.1.3. Metodología .....	116
5.1.4. Justificación .....	118
5.1.5. Desarrollo .....	119
5.1.6. Presupuesto Referencial.....	171
5.2. Paquete Turístico.....	172
5.2.1. Introducción .....	172
5.2.2. Descripción de la ruta .....	176
5.2.3. Disposiciones Generales .....	179
5.3. Socialización de la Propuesta .....	180
5.3.1. Informe de Socialización .....	180
6. CONCLUSIONES .....	183
7. RECOMENDACIONES.....	184
8. BIBLIOGRAFÍA .....	186
9. ANEXOS.....	187
Anexo N° 1. Proyecto de Tesis .....	188
Anexo N° 2. Materiales y Técnicas .....	204



Anexo N° 2.1. Matriz de Diagnóstico Turístico Local .....	205
Anexo N° 2.2. Cuadro de Clasificación de los Atractivos Turísticos .....	207
Anexo N° 2.3. Ficha para inventario de Atractivos Turísticos .....	210
Anexo N° 2.4. Ficha de Descripción de los Atractivos .....	212
Anexo N° 2.5. Tabla de Jerarquización de los Atractivos .....	213
Anexo N° 2.6. Entrevista.....	214
Anexo N° 2.7. Encuesta.....	215
Anexo N° 2.8. Proyección de población por áreas y años calendario, según provincias y catones. Periodo 2010 - INEC. ....	217
Anexo N° 3. Inventario de Atractivos Turísticos del cantón Macará .....	218
Anexo N° 4. Representación gráfica de los resultados.....	263
Anexo N° 5. Instrumentos de socialización.....	279



## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Áreas endémicas para las Aves o EBA y número de especies en el Ecuador .....	42
Cuadro N° 2. Estadísticas de empleo en el cantón Macará.....	49
Cuadro N° 3. Ficha de resumen del inventario de Atractivos Turísticos del cantón Macará .....	66
Cuadro N° 4. Ficha de descripción del Río Macará .....	67
Cuadro N° 5. Ficha de descripción de la Reserva Biológica Jorupe .....	68
Cuadro N° 6. Ficha de descripción del Bosque Seco Tambo Negro.....	69
Cuadro N° 7. Ficha de descripción de la Reserva Natural Laipuna .....	70
Cuadro N° 8. Ficha de descripción del Balneario La Lajilla .....	72
Cuadro N° 9. Ficha de descripción de la ciudad de Macará .....	73
Cuadro N° 10. Ficha de descripción del P. Internacional Ecuador-Perú.....	74
Cuadro N° 11. Ficha de descripción del Mirador Virgen María Auxiliadora ..	75
Cuadro N° 21. Ficha de descripción del Centro Recreacional La Cruz del Panadero .....	76
Cuadro N° 13. Ficha de descripción de la Arroceras Macareñas .....	77
Cuadro N° 14. Ficha de descripción del Ceviche de Carne .....	78
Cuadro N° 15. Actualización de la Oferta Turística del cantón Macará .....	81
Cuadro N° 16. Análisis de la Competencia Turística Local.....	97
Cuadro N° 17. Análisis de la Oferta turística Nacional.....	100
Cuadro N° 18. Preferencias de actividades de turistas nacionales.....	103
Cuadro N° 19. Líneas y variedades de productos específicos en Ecuador	104
Cuadro N° 20. Análisis FODA de los Atractivos del cantón Macará. ....	108
Cuadro N° 21. Atractivos Turísticos priorizados del cantón.....	114
Cuadro N° 22. Ficha descriptiva del Panel Informativo de bienvenida a la Reserva Natural Laipuna .....	123
Cuadro N° 23. Ficha descriptiva de letreros de los senderos de la Reserva Natural Laipuna.....	128
Cuadro N° 24. Ficha descriptiva de la Valla Turística de bienvenida a la Reserva Natural Laipuna .....	131
Cuadro N° 25. Ficha descriptiva de la Valla Turística de bienvenida a la Reserva Natural Biológica Jorupe.....	134



Cuadro N° 26. Ficha descriptiva de la Valla Turística de bienvenida al cantón Macará.....	137
Cuadro N° 27. Ficha descriptiva de la Valla Turística de bienvenida al Ecuador .....	140
Cuadro N° 28. Ficha descriptiva de la Valla Turística del Mirador Virgen María Auxiliadora .....	143
Cuadro N° 29. Ficha descriptiva de la Valla Paisajística de las Arroceras Macareñas .....	146
Cuadro N° 30. Ficha descriptiva de la Valla Turística del Centro Recreacional La Cruz del Panadero .....	149
Cuadro N° 31. Ficha descriptiva de la Valla Turística de bienvenida a la parroquia “Larama” .....	152
Cuadro N° 32. Ficha descriptiva de la Valla Turística de bienvenida a la parroquia “Sabiango” .....	155
Cuadro N° 33. Ficha descriptiva de la Valla Turística de bienvenida a la parroquia “La Victoria” .....	158
Cuadro N° 34. Ficha descriptiva del Tótem Informativo 1 y 2 del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino.....	162
Cuadro N° 35. Ficha descriptiva del Tótem Informativo de la gastronomía típica del cantón, “Ceviche de Carne” .....	165
Cuadro N° 36. Ficha descriptiva de las Señales Ejecutivas de Servicios ...	170
Cuadro N° 37. Presupuesto referencial de la Propuesta .....	171
Cuadro N° 38. Hoja de Itinerario .....	173
Cuadro N° 39. Presupuesto referencial del Paquete Turístico .....	175
Cuadro N° 40. Descripción de la Agenda de Socialización .....	280
Cuadro N° 41. Registro de Asistencia y Participación .....	281



## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FOTOS

Gráfico N° 1. Mapa Turístico de la Provincia de Loja.....	45
Gráfico N° 2. Mapa Geográfico del cantón Macará .....	46
Gráfico N° 3. Mapa Geográfico de la Reserva Natural Laipuna - R.N.L .....	50
Gráfico N° 4. Mapa de los Atractivos Turísticos priorizados del cantón Macará.....	114
Gráfico N° 5. Panel Informativo de bienvenida a la R. Natural Laipuna.....	121
Gráfico N° 6. Letrero del Sendero “El Castillo” .....	124
Gráfico N° 7. Letrero del Sendero “Pallanga” .....	125
Gráfico N° 8. Letrero del Sendero “Casa Antigua” .....	126
Gráfico N° 9. Letrero del Sendero “Casa Flamenca” .....	127
Gráfico N° 10. Valla turística de bienvenida a la R. Natural Laipuna .....	129
Gráfico N° 11. Valla turística de bienvenida a la R. Biológica Jorupe.....	132
Gráfico N° 12. Valla turística de bienvenida al cantón de Macará .....	135
Gráfico N° 13. Valla turística de bienvenida al Ecuador. ....	138
Gráfico N° 14. Valla Turística del Mirador Virgen María Auxiliadora.....	141
Gráfico N° 15. Valla paisajística de las Arroceras Macareñas .....	144
Gráfico N° 16. Valla turística del C. Recreacional La Cruz del Panadero ...	147
Gráfico N° 17. Valla Turística de bienvenida a la parroquia Larama.....	150
Gráfico N° 18. Valla Turística de bienvenida a la parroquia Sabiango.....	153
Gráfico N° 19. Valla turística de bienvenida a la parroquia La Victoria .....	156
Gráfico N° 20. Tótem Informativo del Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino - 1 .....	159
Gráfico N° 21. Tótem Informativo del Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino - 2. ....	160
Gráfico N° 22. Tótem Informativo de la gastronomía típica del cantón, “Ceviche de Carne” .....	163
Gráfico N° 23. Señal Ejecutiva de Aproximación a la R. Natural Laipuna...	166
Gráfico N° 24. Señal Ejecutiva de Aproximación a la R. Biológica Jorupe .	167
Gráfico N° 25. Señal Ejecutiva de Aproximación al C. Recreacional La Cruz del Panadero.....	168



Foto N° 1. Río Macará .....	67
Foto N° 2. Reserva Biológica Jorupe .....	68
Foto N° 3. Bosque Seco Tambo Negro.....	69
Foto N° 4. Reserva Natural Laipuna .....	70
Foto N° 5. Balneario La Lajilla .....	72
Foto N° 6. Ciudad de Macará .....	73
Foto N° 7. Puente Internacional Ecuador - Perú.....	74
Foto N° 8. Mirador Virgen María Auxiliadora .....	75
Foto N° 9. Centro Recreacional La Cruz del Panadero .....	76
Foto N° 10. Arroceras Macareñas.....	77
Foto N° 11. Ceviche de Carne .....	78



## RESÚMEN

El presente estudio se fundamentó en la obra literaria “El Sur tiene alas”, guía de aviturismo de Loja y Zamora Chinchipe que en su contenido resalta la riqueza ornitológica existente en el Sur del Ecuador, a través de la descripción de sitios importantes para el avistamiento de aves en base a tres rutas propuestas por la fundación Ecológica Arcoíris, comprendidas en: 1. Andes Tropicales, 2. Loja-Vilcabamba-Marañón, y 3. Endemismo Tumbesino.

La Región de Endemismo Tumbesino comprende un área aproximada de 135.000 Km<sup>2</sup> formada por bosques húmedos, secos, matorrales y desiertos que abarcan el suroeste de Ecuador y noroeste de Perú. La provincia de Loja está ubicada en el corazón de la Región Tumbesina, área catalogada a nivel mundial como la segunda zona de endemismo en aves y diversidad de hábitats, esta zona alberga cerca de 800 especies de aves (el 8% de todas las especies a nivel mundial) y 59 especies de aves endémicas (Rodas F., Región Tumbesina., 2011). Loja también es parte de la Ecorregión Andes del Norte, denominada así por el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) y está clasificada entre los 200 sitios biogeográficos prioritarios para la conservación a nivel mundial.

En esta importante región se destaca la RESERVA NATURAL LAIPUNA localizada en la parroquia Larama del cantón Macará provincia de Loja, posee 1600 ha que pertenecen a la Fundación Naturaleza y Cultura Internacional (NCI) desde el año 2001. La reserva está ubicada dentro de una amplia zona boscosa denominada Cañón del río Catamayo al sur occidente de Loja, sus tres diferentes tipos de bosque permite que esta zona albergue 120 especies de aves de las cuales 39 son endémicas y 13 especies se encuentran en peligro de extinción, forman parte de este paisaje 8 especies diferentes de colibríes, 21 especies de anfibios y reptiles, y diversidad de flora característica de la región. Esta zona ha sido reconocida por el Estado ecuatoriano y por varias instituciones académicas como Área prioritaria de Conservación Nacional.

El objetivo general del presente estudio es contribuir al desarrollo del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino a través de la identificación y dinamización de los atractivos potenciales de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia. Para ello se plantearon tres objetivos específicos 1. Elaborar un diagnóstico turístico de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia para conocer su situación actual, 2. Estructurar una propuesta de dinamización turística de los atractivos potenciales de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia para su vinculación al Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino, y 3. Socializar los resultados alcanzados con los actores involucrados para su posible ejecución.

Para el desarrollo de cada uno de los objetivos fue necesario emplear metodologías y técnicas apropiadas, es así que en el primer objetivo se empleó la Matriz de Diagnóstico Turístico que tuvo como finalidad sistematizar la información recopilada tanto de la reserva como de su zona



de influencia, posteriormente se actualizó el inventario de atractivos turísticos del cantón Macará con el apoyo de la “Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos”, proporcionada por la Gerencia Nacional de Recursos Turísticos, Loja - 2004. Se estructuró además un cuestionario (entrevista) dirigido al personal involucrado en el marco de la conservación de aves y turismo del Ilustre Municipio de Macará, otra de las técnicas empleadas fue la formulación de encuestas dirigidas a los turistas y ciudadanía local, con la finalidad de conocer la demanda turística, fortalezas y falencias del corredor.

En el segundo objetivo se tomó como referencia la Estrategia Nacional para el Manejo y el Desarrollo Sostenible del Aviturismo en Ecuador (ENAV), el programa de “Facilitación Turística” del Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en Ecuador hacia el año 2020 (PLANDETUR2020) y el Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador-2010. Para la estructura y diseño de la señalética se emplearon los programas informáticos Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.

En la ejecución del tercer objetivo fue fundamental establecer vínculos con las entidades pertinentes y actores involucrados directamente con el desarrollo de la temática, en especial con los responsables del Departamento de Recursos Humanos y Turismo del Ilustre Municipio de Macará. La socialización de la propuesta se desarrolló a través de un conversatorio entre las partes interesadas, llevando un registro físico y visual de los participantes.

Culminado el diagnóstico turístico se consideró una propuesta de dinamización del Corredor Aviturismo de Endemismo Tumbesino, sector Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará), a través de una adecuada señalización turística que facilite el desplazamiento y acceso de los turistas. La propuesta se encuentra en el marco del programa de Desarrollo de Destinos y Facilitación Turística que forma parte del Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en Ecuador hacia el año 2020 cuyo objetivo es proporcionar a los visitantes la facilitación turística mínima de los sitios de interés turístico.

La propuesta de señalética turística y de servicios tanto vial, urbana y rural está representada por vallas turísticas de bienvenida a cantones y parroquias rurales, vallas informativas de bienvenida a las áreas naturales y/o zonas protegidas, tótems, pictogramas y señales ejecutivas de destinos, esto con la finalidad de proveer información general de los atractivos y servicios turísticos de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia. La propuesta contiene además el presupuesto técnico administrativo para su posible ejecución.

Considerando que la principal debilidad del sector de estudio es la escasa señalización turística, se recomienda a los directivos de la fundación Naturaleza y Cultura Internacional y del Ilustre Municipio de Macará considerar entre sus proyectos vigentes la propuesta que contiene el presente estudio.





## SUMMARY

This study was based on the literary work "The South has wings", guide to birdwatching in Loja and Zamora Chinchipe than their content highlights the ornithological wealth existing in the south of Ecuador, through the description of important sites for whale of birds on three routes proposed by the Arcoiris Ecological Foundation, included: 1. Tropical Andes, 2. Loja-Vilcabamba-Marañón, and 3. Tumbesino endemism.

Tumbesino Endemic Region comprises an approximate area of 135,000 km<sup>2</sup> consisting of rainforest, dry scrub and deserts that cover the southwestern Ecuador and northwestern Peru. Loja province is located in the heart of the Tumbesina region, area ranked globally as the second area of endemism in birds and habitat diversity, this area contains about 800 species of birds (8% of all species worldwide) and 59 endemic bird species (F. Rodas, Tumbesina region., 2011). Loja is also part of the Northern Andes Ecoregion, named for the World Wildlife Fund (WWF) and is ranked among the 200 sites for conservation priority biogeographic worldwide.

In this important region to emphasize LAIPUNA NATURE RESERVE located in the Larama parish of the Macará canton of the Loja province, this important natural area has been 1600 hectares of owned by the foundation Nature and Culture International (NCI) since 2001. The reserve is located within a large wooded area called Catamayo River Canyon south west of Loja, three different types of wood allows this area is home to 120 bird species of which 39 are endemic and 13 species are endangered extinction, are part of this landscape 8 different species of hummingbirds, 21 species of amphibians and reptiles, and diversity of flora characteristic of the region. This area has been recognized by the Ecuadorian government and several academic institutions such as National Conservation Priority Area.

The general objective of this study is to contribute to the development of Tumbesino Endemic Aviturístico Corridor through the identification and stimulation of the potential attractives of the Laipuna Natural Reserve and its area of influence. This one had three specific objectives 1. Develop a tourist diagnosis of Laipuna Natural Reserve and its hinterland to meet your current situation, 2. Construct a proposal for stimulation of the potential tourist attractives of the Laipuna Natural Reserve and its zone of influence for their connection to Tumbesino Endemism Aviturístico Corridor, and 3. Socialize the results with stakeholders for possible implementation.

For the development of the objectives was necessary to use methodologies and techniques appropriates, so that the first objective was used tourist Diagnosis Matrix, its finality was systematize the information collected from both the reserve and its area of influence, subsequently updated the inventory of tourist attractions of the Macara canton with the support of the "Methodology for inventory of Tourist Attractions", provided by the National touristic Resource Management, Loja - 2004. Also was structured a



questionnaire (interview) for staff involved in the context of bird conservation and tourism of the Illustrious Municipality of Macara, another technique used was the development of surveys aimed at tourists and local people, with the finality to know the tourist demand, strengths and weaknesses of the corridor.

For the second objective was taken as reference the "National Strategy for the Management and Sustainable Development Birdwatching in Ecuador (ENAV), the program of "Tourist Facilitation" the Strategic Plan for Sustainable Development Tourism in Ecuador by the year 2020 (PLANDETUR2020 ) and the Corporate Manual Tourist Signaling to Ecuador-2010. For the structure and design of signage were used the software's like Adobe Illustrator and Adobe Photoshop.

In the execution of the third objective was essential to establish links with relevant institutions and actors directly involved in the development of the subject, especially with the responsible for the Department of Human Resources and Tourism of the Illustrious Municipality of Macara. The socialization of the proposal was developed through a roundtable discussion among stakeholders, taking a physical and visual record of the participants.

After completion of the tourist diagnosis was considered a proposed for the stimulation of the Tumbesino Endemism Aviturístico Corridor, sector Laipuna Nature Reserve and its zone of influence (Macará Canton), through proper tourist signs to facilitate movement and access for tourists. The proposal is in the framework of the Development Destinations and Tourist Facilitation Program that is part of the Strategic Plan for Sustainable Development Tourism in Ecuador by the year 2020, this one aims to provide visitors with tourist facilitation minimum of tourist sites.

The proposal signage for tourism and road services both urban and rural is represented by billboards welcoming tourist cantons and rural parishes, welcome billboards for natural areas and / or protected areas, totems, pictograms and executive signals to destiny, with the finality to provide overview of tourist attractions and services of the Laipuna Natural Reserve and its zone of influence. The proposal also contains technical and administrative budget for possible implementation.

Considering that the main weakness of the study area is the lack of tourist signs, it's necessary to recommend to the directors of foundation NCI and the IMM, consider among its current projects the proposal contained in the present study.



## 1. INTRODUCCIÓN

Sudamérica alberga más de un tercio de la avifauna del mundo y esta riqueza probablemente alcanza su máxima expresión en el Ecuador, país que a nivel mundial se ubica en cuarto lugar por el número y diversidad de especies de aves, superado por Colombia, Perú y Brasil; sin embargo, es el número uno si se analiza la cantidad de especies de aves por unidad de área, razón por la que muchas veces es llamado “el país de las aves”.

El potencial aviturístico del Ecuador a escala mundial es muy considerable, debido a la presencia de accidentes topográficos como la Cordillera de los Andes, su ubicación ecuatorial y las corrientes marinas, lo que ha permitido que el Ecuador albergue más de 1600 especies de aves compartidas entre el archipiélago Galápagos región Insular y sus tres regiones continentales Costa, Sierra y Amazonía (MINTUR & NCI, Guía de Aviturismo - Rutas del Austro., 2007).

La Región Sur del Ecuador comprendida por las provincias de El Oro (Costa), Loja (Andes) y Zamora Chinchipe (Amazonía) gozan de una magnífica diversidad de ecosistemas y hábitats, principal característica que permite que alberguen gran diversidad de especies de aves endémicas de la Región Tumbesina. Existen datos insuficientes del número de especies que abarca esta zona del sur del país, pero ello no impide que esta región sea considerada una de las más importantes del Ecuador para la conservación, investigación, ciencia y aviturismo, actividades que se han fortalecido en los últimos años gracias al apoyo de ONGs nacionales e internacionales que fomentan la conservación de la biodiversidad.

En las provincias de Loja y Zamora Chinchipe, la Fundación Ecológica Arcoiris a través de la guía de aviturismo “El Sur tiene alas”, estructuró tres rutas prioritarias para el avistamiento de aves: 1. Andes Tropicales, 2. Loja-Vilcabamba-Marañón, y 3. Endemismo Tumbesino, siendo ésta última la base primordial para la identificación, selección y desarrollo del presente estudio cuya finalidad es dinamizar el corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino, sector Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón



Macará), temática que se encuentra en el marco del programa: Desarrollo de Destinos y Facilitación Turística del Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en Ecuador hacia el año 2020 (PLANDETUR 2020).

El cantón Macará, zona de influencia de la reserva se localiza al suroccidente de la provincia de Loja, integra el potencial aviturismo de la Región Sur, siendo un valle extenso de terrenos empleados principalmente a la producción de arroz, además el cantón en general alberga diversidad de especies de aves y hábitats de bosque seco tumbesino. Este maravilloso cantón posee varias áreas naturales destacándose principalmente la Reserva Biológica Jorupe y la Reserva Natural Laipuna, en la última se encuentra uno de los remanentes más grandes y mejor conservados de bosque seco semideciduo piemontano del Ecuador, lo que constituye un área de gran interés científico, educativo y turístico, aspectos que convierten a esta zona en un potencial aviturismo de gran magnitud de la provincia y el país.

La Reserva Natural Laipuna posee diversos atractivos como la laguna El Castillo, laguna Dos Brazos, cerro Payanga, río Catamayo, Casa antigua de la hacienda, y el refugio “Casa Flamenca” de estilo rústico, a pesar de que este bello espacio natural posee varias opciones para el disfrute y confort de turistas nacionales e internacionales existe un “limitado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de la reserva y su zona de influencia (cantón macará)”, frente a esta lamentable situación se ha creído necesario aportar positivamente a través de la **IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR “RESERVA NATURAL LAIPUNA”**, propuesta que tiene como finalidad lograr un mayor aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de la zona, además de facilitar el acceso e información a los turistas.

El presente estudio se respalda a través de la justificación académica ya que uno de los objetivos primordiales de la Universidad Nacional de Loja es la vinculación con la colectividad y la solución de diversas problemáticas,



además mediante el desarrollo del presente estudio aspiro a la obtención del Título de Ingeniería en Administración Turística; a través de la justificación socio-económica se pretende brindar una propuesta cuyas prioridades hacen énfasis en fortalecer el turismo en la zona y con ello generar ingresos económicos para ser invertidos en la conservación de las especies y mejorar la calidad de vida de la población local; y, la justificación turística del presente estudio radica en una propuesta enmarcada en el programa de Desarrollo de Destinos y Facilitación Turística que forma parte del PLANDETUR2020 cuyo objetivo es proporcionar a los visitantes la facilitación turística mínima de los sitios de interés turístico, que pretende un mayor aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de la zona y con ello aportar a la dinamización de este importante sector del corredor.

El objetivo general del presente estudio es “CONTRIBUIR AL DESARROLLO DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO A TRAVÉS DE LA IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LOS ATRACTIVOS POTENCIALES DE LA RESERVA NATURAL LAIPUNA Y SU ZONA DE INFLUENCIA”; para su desarrollo se estructuraron tres objetivos específicos enfocados a: 1. Elaborar un diagnóstico turístico de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia para conocer su situación actual, 2. Estructurar una propuesta de dinamización turística de los atractivos potenciales de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia para su vinculación al Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino, y 3. Socializar los resultados alcanzados con los actores involucrados para su posible ejecución.

Para el desarrollo de cada uno de los objetivos fue necesario emplear literatura relacionada directamente con la temática en estudio, es por ello que inicialmente se tomó como referencia la “Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos”, proporcionada por la Gerencia Nacional de Recursos Turísticos Loja-2004, la “Estrategia Nacional para el Manejo y el Desarrollo Sostenible del Aviturismo en Ecuador (ENAV), el Sur Tiene Alas - Guía de Aviturismo de la provincia de Loja y Zamora Chinchipe, el Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en Ecuador hacia el año 2020



(PLANDETUR2020) y el Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador-2010.

El diagnóstico turístico efectuado en el primer objetivo del presente estudio, permitió detectar como principal debilidad la escasa señalización turística existente en la zona, razón por lo que se consideró necesario aportar a través de una propuesta cuya finalidad es proporcionar a los visitantes la facilitación turística mínima de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia constituida por el cantón Macará.

De acuerdo a estos componentes se consideró una propuesta de señalización turística vial, urbana y rural cuyo contenido prioriza la señalética interpretativa, es así que se diseñaron vallas turísticas fronterizas, cantonales y de atractivos, paneles interpretativos, señales ejecutivas de aproximación y tótems cuya finalidad es facilitar al turista la accesibilidad a cada atractivo turístico a través de las principales características, imágenes representativas, servicios y distancias de cada atractivo.

Actualmente se encuentra en vigencia el Manual Corporativo de señalización Turística, que enfatiza la renovación total del contenido e imagen de la señalización a nivel nacional, aspecto que facilita la ejecución de la presente propuesta al contar con el apoyo directo del Ministerio de Turismo, entidad gubernamental que en los últimos años ha fortalecido notablemente el desarrollo de la actividad turística en el país.

Se considera que el escaso aporte en proyectos turísticos locales por parte del Ilustre Municipio de Macará como principal limitante para la ejecución de la propuesta de señalización, situación lamentable que no permite aprovechar el vasto potencial aviturismo de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia.

Finalmente, es importante mencionar que los directivos y personal de la Fundación Naturaleza y Cultura Internacional brindaron las facilidades necesarias para el desarrollo de la investigación en la Reserva Natural



Laipuna, sin embargo las principales limitaciones acontecidas en el desarrollo del presente estudio fueron por parte del personal que labora en el Ilustre Municipio de Macará, en lo que respecta a la facilitación de la información necesaria para el cumplimiento de los objetivos así como también el escaso apoyo para la socialización de los resultados alcanzados.



## **2. REVISIÓN DE LITERATURA**





## 2.1. MARCO CONCEPTUAL

### 2.1.1. Aviturismo

El aviturismo consiste principalmente en la búsqueda, observación e identificación de las aves, mientras se disfruta de la naturaleza en el hábitat donde se las encuentra. Es totalmente amigable con el ambiente, ya que para mantener las especies de aves más interesantes, se debe conservar ecosistemas enteros, protegiendo así toda la biodiversidad que estos albergan, además de sus servicios ambientales como la producción de agua y oxígeno, control de la erosión, entre otros (MINTUR & NCI., 2007)<sup>1</sup>.

### 2.1.2. Plandetur 2020.

#### 2.1.2.1. Introducción.

El Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en Ecuador hacia el año 2020 (PLANDETUR 2020) es un documento que sintetiza el proceso participativo de los sectores público, privado empresarial, comunitario, no gubernamental, académico y de cooperación internacional, liderado por el Ministerio de Turismo, para lograr que en el Ecuador se practique un turismo sostenible, como aquel que promulga la Organización Mundial del Turismo que satisfaga las necesidades de los turistas actuales y de las regiones de destino (MINTUR M. d., PLANDETUR-2020, /2007).

#### 2.1.2.2. Objetivos

“El PLANDETUR 2020 articula las acciones de los diversos actores para lograr los siguientes objetivos:

↳ Generar un proceso orientador que coordine los esfuerzos públicos, privados y comunitarios para el desarrollo del turismo sostenible, basado en sus territorios y bajo los principios de reducción de la pobreza, inclusión social, equidad, sostenibilidad, competitividad y gestión descentralizada.

↳ Crear las condiciones para que el turismo sostenible sea un eje dinamizador de la economía ecuatoriana que busca mejorar la calidad de

<sup>1</sup> MINTUR: Ministerio de Turismo del Ecuador.

NCI: Fundación Naturaleza y Cultura Internacional.



vida de su población y la satisfacción de la demanda turística actual, aprovechando sus ventajas comparativas y elementos de unidad del país” (MINTUR M. d., PLANDETUR-2020, /2007).

### **2.1.3. Programa: Desarrollo de destinos y facilitación turística**

El desarrollo del turismo sostenible se debe respaldar facilitando las visitas y estancias del turista en los lugares de destino. Este modelo de desarrollo requiere de soportes especiales de orientación, información y equipamiento, para garantizar las condiciones de conservación de los valores de atractivos y el mantenimiento de la calidad ambiental, sociocultural y socioeconómica (MINTUR M. d., PLANDETUR-2020, /2007).

#### **2.1.3.1. Objetivos.**

↳ “Dotar de facilidades y elementos de soporte para la visita turística, de manera que se garantice estadía, movilización, seguridad y disfrute de los sitios de atractivo, en rutas, circuitos turísticos y áreas protegidas.

↳ Optimizar los recursos existentes actualmente en el territorio ecuatoriano como son las oficinas de información turística y las estaciones de servicio automotriz, en los corredores turísticos, puntos de frontera, nodos de conectividad o sitios de visita” (MINTUR M. d., PLANDETUR-2020, /2007).

### **2.1.4. Facilidades Turísticas**

“Facilidades son aquellas que complementan los atractivos, pues permiten la permanencia y el disfrute de una estancia agradable. Son todas aquellas instalaciones y servicios destinados a facilitar el alojamiento y la alimentación igual que las distracciones, amenidades, y servicios complementarios para el turista.

#### **2.1.4.1. Alojamiento**

Se entiende por establecimiento hotelero o de hospedaje, el conjunto de bienes destinados por la persona natural o jurídica a prestar el servicio de alojamiento no permanente inferior a 30 días, como son la alimentación y servicios básicos y/o complementarios mediante un contrato de hospedaje.



### **2.1.4.2. Alimentación**

Está constituido por establecimientos gastronómicos, bares y similares, cuya actividad económica esté relacionada con la producción, servicio, y venta de alimentos y bebidas para consumo” (Wikipedia, 2011).

### **2.1.4.3. Complementarios**

*a. “Agencias de Viajes:* son empresas comerciales, construidas por personas naturales o jurídicas y que debidamente autorizadas se dediquen profesionalmente al ejercicio de actividades turísticas dirigidas a las prestaciones de servicios, directamente o como intermediarias entre los viajeros y los proveedores de los servicios.

*b. Transporte:* Son las empresas que permiten la disponibilidad de aproximación del turista desde el lugar de origen hacia el destino, para que pueda disfrutar del atractivo que motivó su viaje.

*c. Asistencia:* Son las empresas captadoras de ahorro para viajes y empresas de servicios turísticos pre-pagados. Los establecimientos de comercio que reciban pagos anticipados con cargo a programas turísticos que el usuario podrá definir en el futuro” (Wikipedia, 2011).

### **2.1.5. Diagnóstico Turístico**

Los diagnósticos constituyen la base para desarrollar el estudio de un fenómeno determinado, ofreciendo elementos para valorar la situación actual y a partir de este conocimiento implementar las posibles soluciones del problema (UTPL, Briseño, & Tinoco, 2009)<sup>2</sup>.

### **2.1.6. Oferta y Demanda Turística**

“La oferta turística es el conjunto de bienes y servicios, de recursos e infraestructuras ordenados y estructurados de forma que estén disponibles en el mercado para ser usados o consumidos por los turistas. La demanda

---

<sup>2</sup> **UTPL:** Universidad Técnica Particular de Loja.



turística es el resultado de todas las decisiones de las demandas individuales de los usuarios” (UTPL, Briseño, & Tinoco, 2009).

### **2.2.7. Producto Turístico**

Es el conjunto de bienes y servicios que son utilizados para el consumo turístico de mercados determinados, compuesto por una serie de elementos tangibles e intangibles que generan satisfacción turística, que para efectos de consumo se desarrolla en varias etapas (Mintur M. d., PLANDETUR-2020, /2007).

### **2.1.8. Corredor Turístico**

“Trayecto dentro de una ruta turística o parte de ella que contiene atractivos y servicios turísticos integrados o conectados entre sí, que pueden ser disfrutados por el viajero a lo largo del recorrido.

Según las definiciones de la Organización de los Estados Americanos (OEA), es un espacio homogéneo, en el que por la cercana distancia de los atractivos y servicios se llega a una natural complementariedad. Por lo general, se agrega que rutas troncales efectivizan su integración y la jerarquía de los atractivos y productos determinan el rango de convocatoria de dicho espacio” (UTPL, Rodríguez, & Torres, 2006).

### **2.1.9. Reserva Natural**

Reserva Natural, también conocida como Reserva Ecológica, es aquella área dentro de un territorio, que se encuentra protegida porque ostenta una inconmensurable importancia para el mantenimiento y desarrollo de la flora, fauna y vida silvestre del lugar en el cual está emplazada. O en su efecto, puede ser que revista de un gran interés por las características geológicas que presenta.

En tanto, en ambos casos la conservación y la protección se llevan a cabo para que la misma también pueda ser un referente en materia de investigación, ciencia y educación en el futuro (Wikipedia, 2011).



### 2.1.10. Clasificación de los Atractivos Turísticos

“La clasificación de las categorías de atractivos en esta metodología se hace en dos grupos: SITIOS NATURALES y MANIFESTACIONES CULTURALES. Ambas categorías se agrupan en tipos y subtipos.

En la categoría de **Sitios naturales** se reconocen los tipos: Montañas, Planicies, Desiertos. Ambientes Lacustres, Ríos, Bosques, Aguas Subterráneas, Fenómenos Espeleológicos, Costas o Litorales, Ambientes Marinos, Tierras Insulares, Sistema de Áreas protegidas.

En la categoría **Manifestaciones Culturales** se reconocen los tipos: Históricos, Etnográficos, Realizaciones Técnicas y Científicas, Realizaciones Artísticas Contemporáneas y Acontecimientos Programados.

a. *Categoría*: Define los atributos que tiene un elemento y motivan la visita turística dependiendo de su naturaleza.

b. *Tipo*: Son los elementos de características similares en una categoría.

c. *Subtipo*: Son los elementos que caracterizan los tipos” (MINTUR M. d., Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004).

#### 2.1.10.1. Definición de las variables y factores

**a. Calidad.-** “Es la medida del interés de un atractivo, inherente a sí mismo. Las características que hacen único o relativamente único al atractivo y que motivan la visita de corrientes turísticas.

Valor intrínseco: Significa el valor en sí del atractivo de acuerdo a su naturaleza; es decir escénico, científico, artístico, cultural, etc.

Valor extrínseco: Es el valor convencional en un atractivo; esto es, afectado en magnitud, majestuosidad, monumentalidad, o por hecho o factor circunstancial o accidental (como es el caso de los bienes históricos). Para el caso de Sitios Naturales se debe valorar en función de los usos y en la medida de su exclusividad o variedad.



**Estado de conservación:** (y/u organización): Significa el grado de integridad física en que se encuentra un atractivo, tanto desde el punto de vista de su situación original o inicial como a partir de las posibles acciones del hombre para buscar una mayor vida del atractivo. Para el caso de acontecimientos programados se considera la organización, contenido, programación y cumplimiento del evento.

**Entorno:** Se refiere al ambiente físico-biológico y socio-cultural que rodea un atractivo. Dado que es susceptible de mejoramiento se han asignado 10 puntos como valor máximo" (MINTUR M. d., Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004).

**b. Apoyo.-** "Es la medida de las condiciones físicas y operativas que complementan el atractivo, para contribuir a su difusión y apuesta efectiva en el mercado.

**Acceso:** Es la infraestructura, medios de comunicación y de transporte que permiten la llegada al atractivo turístico.

**Servicios:** Este factor comprende tanto las facilidades turísticas como aquellos servicios indispensables para satisfacer las necesidades del turista, en la zona donde está el atractivo, teniendo como área de ubicación un radio de dos horas de recorrido a pie, a caballo o en un automóvil. Se evalúa también en este factor la acción de los comercializadores del turismo en pro de la promoción de los atractivos.

**Asociación con otros Atractivos:** Permite medir el grado de complementariedad de un atractivo al pertenecer o estar ubicado dentro de un conjunto de atractivos, hecho que afecta su difusión en el mercado turístico" (MINTUR M. d., Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004).

**c. Significado.-** "Es la variable que denota la importancia o relevancia de un atractivo en función del área territorial donde es conocido o divulgado.



*Local:* Este factor está referido al grado de conocimiento del atractivo dentro del área municipal.

*Provincial:* El conocimiento o difusión abarca una o más provincias.

*Nacional:* El área de difusión abarca la totalidad del país.

*Internacional:* El atractivo supera las fronteras y es conocido en otros países. Son generalmente los atractivos promocionados por el turismo receptivo” (MINTUR M. d., Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004).

### **2.1.10.2. Jerarquía de los atractivos**

“La jerarquía se establece a partir de la suma de los valores asignados a uno de los factores y en función de los puntos obtenidos se determina el rango jerárquico donde se ubica el atractivo. A continuación se mencionan los rangos por jerarquía:

1 a 25	puntos:	Jerarquía I
26 a 50	puntos:	Jerarquía II
51 a 75	puntos:	Jerarquía III
76 a 100	puntos:	Jerarquía IV

Los atractivos de acuerdo a la jerarquización que se les ha asignado, deberán responder aproximadamente a la siguiente descripción (MINTUR M. d., Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004):

**a. Jerarquía I:** “Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

**b. Jerarquía II:** Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.



**c. Jerarquía III:** Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

**d. Jerarquía IV:** Atractivo excepcional de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial" (MINTUR M. d., Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, 2004).

### **2.1.11. Señalización: Definición y funciones**

"La señalización es el símbolo, palabra o demarcación, horizontal o vertical, sobre la vía, para guiar el tránsito de vehículos y personas. La señalización nos sirve para prevenir riesgos y proteger la vida, la salud, el medioambiente y eliminar prácticas que puedan inducir a errores a los usuarios de las vías y espacios públicos.

Los aspectos que se logran con la aplicación de una adecuada señalización son:

- a. Estandarizar criterios para la utilización de signos y símbolos gráficos para facilitar la identificación de atractivos o servicios.
- b. Generar entornos accesibles en los espacios urbanos, para mejorar la calidad de vida de las localidades lucradas.
- c. Comprometer a los diferentes sectores de la actividad turística para que de manera concertada, sean implementadas estas normas de señalización dentro del sistema turístico nacional.
- d. Establecer en el país, sus habitantes y visitantes un adecuado uso de la cultura Señalización, que facilite el desempeño de la relación turista-receptor.





e. Mejorar la estadía del visitante en los diferentes atractivos turísticos, mediante la optimización de las señales que le permitan identificar fácilmente los diversos atractivos y servicios afines ubicados a lo largo del país” (MINTUR M. d., Manual Corporativo de Señalización Turística, 2010)<sup>3</sup>.

#### **2.1.11.1. Tipos de Señalización**

a. *Señales Reglamentarias (Tipo R)*. “Regulan el movimiento del tránsito y la falta de movimiento de sus movimientos constituye una infracción.

b. *Señales Preventivas (Tipo P)*. Advierten a los usuarios de las vías sobre condiciones de éstas o del terreno adyacente que pueden ser inesperadas o peligrosas.

c. *Señales de Información (Tipo I)*. Informan a los usuarios de la vía de las direcciones, distancias, destinos, rutas, ubicación de servicios y puntos de interés turístico y ambiental

d. *Señales y dispositivos para trabajos en la vía y propósitos especiales (Tipo T)*. Advierten a los usuarios sobre condiciones temporalmente peligrosas para ellos o para los trabajadores y equipos empleados en obras públicas sobre la vía” (MINTUR M. d., Manual Corporativo de Señalización Turística, 2010).

#### **2.1.11.2. Pictogramas**

Son representaciones gráficas que buscan regular las actividades humanas, mediante la abstracción de símbolos que faciliten la interpretación de la información y sirvan para dirigir al conductor o transeúnte a lo largo de su itinerario, proporcionándole información sobre direcciones, sitios de interés, destinos turísticos, servicios y distancias (MINTUR M. d., Manual Corporativo de Señalización Turística, 2010).

---

<sup>3</sup> MINTUR: Ministerio de Turismo del Ecuador.



## 2.1.12. Reglamento Técnico de Señalización

### 2.1.12.1. Propósito

“Son aquellas que sirven para dirigir al conductor o transeúnte a lo largo de su itinerario, proporcionándole información sobre direcciones, sitios de interés y destino turístico, servicios y distancias.

### 2.1.12.2. Clasificación

**a. Turísticas (IT):** Se clasifican en Turísticas (IT) y de Servicios (IS). Estas señales agrupan toda información relacionada con atractivos y recursos turísticos, a continuación se explica cada una de ellas:

✦ *Pictogramas de Atractivos Naturales.* Representan la riqueza biodiversa de un lugar, una región y un país.

✦ *Pictogramas de Atractivos Turísticos Culturales.* Son símbolos representativos de nuestra cultura que identifican a este tipo de bienes.

✦ *Pictogramas de Actividades Turísticas.* Representan acciones de interés turístico y/o recreativo.

✦ *Pictogramas de apoyo a los servicios turísticos.* Son símbolos de apoyo a los atractivos turísticos que permiten orientar al visitante al momento de acceder al uso de los servicios turísticos.

**b. De Servicios (IS):** “Agrupa toda aquella información que orienta al acceso a los servicios públicos de salud: hospitales, Cruz Roja, etc. De comunicación: teléfono, oficinas de correo, fax, internet, etc. Varios: hoteles, restaurants, iglesias, vulcanizadoras, auxilio mecánico, estaciones de servicios, ayuda a discapacitados, etc.” (MINTUR M. d., Manual Corporativo de Señalización Turística, 2010).

### 2.1.12.3. Forma

La mayoría de las señales turísticas y de servicios pueden convertirse en señales preventivas o de anticipación. Para este caso existirá una variación



de tamaño de 20 cm en la parte inferior, espacio en el cual se colocará la distancia hacia el sitio de interés turístico. Las señales turísticas y de servicios deben ser rectangulares (MINTUR M. d., Manual Corporativo de Señalización Turística, 2010).

#### **2.1.12.4. Color**

Las palabras, símbolos y orlas de las señales turísticas y de servicios serán de color blanco (coordenadas) sobre fondo azul (coordenadas). Para el caso de señales turísticas o de servicios que restringen una actividad, se utilizará un círculo con una diagonal roja en el pictograma (MINTUR M. d., Manual Corporativo de Señalización Turística, 2010).

#### **2.1.12.5. Ubicación.**

Estos elementos se colocarán a lo largo de la vía en lugares que garanticen buena visibilidad, colocando una señal anticipada sobre el lado derecho de la vía, no menos de 300 metros antes del mismo, una segunda confirmativa al ingreso o junto al atractivo o servicio turístico (MINTUR M. d., Manual Corporativo de Señalización Turística, 2010).

#### **2.1.12.6. Pictogramas de Atractivos Naturales.**

Se conoce como atractivo natural los tipos de montañas, planicies, desiertos, ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos geológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistemas de áreas protegidas, entre otros (MINTUR M. d., Manual Corporativo de Señalización Turística, 2010).

#### **2.1.12.7. Pictogramas de Atractivos Culturales.**

Representa el conjunto de sitios y manifestaciones que se consideran de valor o aporte de una comunidad determinada y que permite al visitante conocer parte de los sucesos ocurridos en una región o país, reflejadas en obras de arquitectura, zonas históricas, sitios arqueológicos, iglesias, conventos, colecciones particulares, grupos étnicos, manifestaciones religiosas, artesanales, ferias y mercados, shamanismo, explotaciones



mineras, centros científicos y técnicos, etc., (MINTUR M. d., Manual Corporativo de Señalización Turística, 2010).

#### ***2.1.12.8. Pictogramas de Actividades Turísticas.***

Representan las actividades turísticas que se producen por la relación oferta/demanda de bienes y servicios implantados por personas naturales o jurídicas que se dediquen de modo profesional a la prestación de servicios turísticos con fines a satisfacer necesidades del visitante-turista (MINTUR M. d., Manual Corporativo de Señalización Turística, 2010).

#### ***2.1.12.9. Pictogramas de Servicios de Apoyo.***

Son aquellas que indican a los visitantes-turistas la ubicación de servicios públicos o privados sea de salud, de comunicaciones y varios (MINTUR M. d., Manual Corporativo de Señalización Turística, 2010).

#### ***2.1.12.10. Pictogramas Restrictivos.***

Representan prohibición de realizar determinada actividad de manera temporal o definitiva, de acuerdo a la necesidad o circunstancia, ejemplo: prohibido ingresar mascotas, no arrojar basura, no tomar fotos, prohibido la recolección de flora y fauna, prohibido acampar, no encender fogatas, prohibido pescar y prohibido cazar (MINTUR M. d., Manual Corporativo de Señalización Turística, 2010).



## 2.2. MARCO REFERENCIAL

En el marco referencial se identifica claramente la macro y micro localización, dando a conocer aspectos generales del cantón Macará y de la Reserva Natural Laipuna, enfatizando temáticas y características de la avifauna existente en el área de estudio y la Región de Endemismo Tumbesino.

En primera instancia se incluyen temáticas relacionadas con el contexto general del aviturismo en el Ecuador, las principales recomendaciones para el avistamiento de aves y las categorías formales empleadas para identificar las especies amenazadas y que han sido propuestas por la Unión Mundial para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

Se mencionan además, las Áreas Endémicas para la conservación de especies en el Ecuador, siendo así que de las 221 áreas identificadas para este fin a escala mundial, 10 se encuentran en Ecuador y albergan 281 especies de rangos restringidos (MINTUR & MAE, Estrategia Nacional para el Manejo y Desarrollo Sostenible del Aviturismo en el Ecuador, 2006)<sup>4</sup>.

Posteriormente se describe la importancia de la Región de Endemismo Tumbesino y las características primordiales para la conservación de hábitats y especies amenazadas o en peligro de extinción. Se enfatiza además, la riqueza biológica de la Región Tumbesina, destacando 55 especies de aves endémicas existentes en esta zona de trascendencia mundial (NCI & Rodas, Región de Endemismo Tumbesino, 2010)<sup>5</sup>.

Finalmente se enfatiza el contexto general del cantón Macará y la Reserva Natural Laipuna, resaltando aspectos relevantes como localización, distancias, características climáticas, geológicas, económicas, entre otras, y se dan a conocer además, las principales especies de aves de la Reserva Natural Laipuna.

---

<sup>4</sup> **MAE:** Ministerio del Ambiente del Ecuador.

<sup>5</sup> **NCI:** Fundación Naturaleza y Cultura Internacional.



## 2.2.1. Contexto General del Aviturismo en el Ecuador

### 2.2.1.1. El aviturismo en el Ecuador

“Es conocido que el continente Sudamericano alberga más de un tercio de la avifauna del mundo, y que esta riqueza probablemente alcanza su máxima expresión en el Ecuador, donde se han registrado más de 1.600 especies. Este país es el cuarto en el ámbito mundial por el número de especies de aves, superado solamente por Colombia, Perú y Brasil; sin embargo, es el número uno si se analiza la cantidad de especies de aves por unidad de área. En su reducido tamaño (apenas el 1,5% de la superficie de Sudamérica), presenta más del doble de especies de Norte América y también de toda Europa, constituye la sexta parte de todas las especies que existen en el mundo, por esta razón, el Ecuador, muchas veces es llamado “el país de las aves”.

La presencia de accidentes topográficos como la Cordillera de los Andes, su ubicación ecuatorial y las corrientes marinas, han permitido que en Ecuador albergue diversidad de especies de aves, por la que es considerado uno de los 17 países mega-diversos del planeta.

En el Ecuador habitan muchas especies endémicas, que son aquellas cuyo rango de distribución es menor a 50 000 km<sup>2</sup>, por lo que varias se encuentran igualmente en Colombia y Perú; pero entre estas, 9 especies son exclusivas del país” (MINTUR & NCI, Guía de Aviturismo - Rutas del Austro., 2007).

### 2.2.1.2. Recomendaciones para la observación de aves

“Siguiendo estas sencillas recomendaciones, usted hará más productivo y emocionante tiempo de observación en el campo:

**a. Horario:** La mayoría de las aves diurnas presentan una mayor actividad entre las 6h00 y 9h00 por la mañana, y entre las 16h00 y 18h00 por la tarde. Durante este horario, tendrá la posibilidad de registrar un mayor número de especies de aves y presenciar los comportamientos más interesantes.



**b. Equipo de campo:** Es muy importante contar con binoculares y aunque cualquier tipo de prismático es útil, los mejores para esta actividad tienen una magnificación entre 7 y 10x, con un diámetro de objetivo entre 35 y 40 mm. En algunos casos los telescopios también son útiles.

**c. Vestimenta:** es más fácil acercarse a las aves cuando uno no aparenta amenaza para ellas, por lo que una ropa poco llamativa, cuyo color se confunda con el medio ambiente será la adecuada.

**d. Comportamiento:** las aves siempre están atentas a ruidos extraños en el bosque, ante los cuales generalmente huyen, por lo que se recomienda caminar en silencio y en grupos menores a 10 personas.

**e. Paciencia:** A pesar de invertir una gran cantidad de tiempo y esfuerzo, no es seguro que observemos a las aves más raras, ya que esto depende del clima, la experiencia y hasta de la suerte. Sin embargo, cuando logramos capturar con nuestros binoculares, aunque sea por un breve instante la belleza de un ave, nos veremos ampliamente recompensados" (MINTUR & NCI, Guía de Aviturismo - Rutas del Austro., 2007).

### **2.2.1.3. Aves y hábitats amenazados en el Ecuador**

"Para analizar este punto es importante mencionar las diferentes categorías formales que se utilizan a escala mundial (y a escala nacional) para señalar a las especies amenazadas, cuyas siglas son en inglés y han sido propuestas por la Unión Mundial para la Conservación de la Naturaleza - UICN. Estas categorías son:

**a. Extinto (EX):** una especie está Extinta a escala global cuando no existe duda razonable de que el último individuo ha muerto. Se presume que un taxón está extinto cuando estudios exhaustivos en sus hábitats conocidos y/o esperados, en los momentos apropiados (diarios, estacionales, anuales), a lo largo de su distribución histórica, ha fracasado en detectar un individuo.



**b. Extinta en el País (LE):** una especie está extinta en el país cuando sin duda razonable el último individuo ha desaparecido en el país, sin embargo hay evidencia de que habita todavía en otros países.

**c. En Peligro Crítico (CR):** un taxón que se considera sufre un riesgo extremadamente alto de extinción local en el futuro inmediato (i.e., en los próximos años) en su hábitat natural.

**d. En Peligro (EN):** Un taxón que es menos seriamente amenazado que aquellos considerados en Peligro Crítico, pero que en todo caso también se encuentra en riesgo muy alto de extinción local en el futuro cercano (i.e., en una o dos décadas).

**e. Vulnerable (VU):** un taxón que se considera menos seriamente amenazado que aquellos que se califiquen en estados Crítico o En Peligro, pero que en todo caso también se encuentra en alto riesgo de extinción local en el futuro (i.e., en las próximas décadas).

**f. Casi Amenazada (NT):** un taxón que se juzga que no se encuentra seriamente amenazado pero cuyo estado nos da indicios de alguna preocupación, y de que requerirá un monitoreo cuidadoso en el futuro.

**g. Datos Insuficientes (DD):** un taxón para el cual la información es insuficiente en pos de evaluar adecuadamente su riesgo de extinción.

De acuerdo al Libro Rojo de las Aves de Ecuador (Granizo, et al., 2002), 5 especies se han extinguido del país, 16 especies están En Peligro Crítico (CR), 47 especies están en la categoría de En Peligro (EN), 98 especies están en la categoría de Vulnerable (VU), 70 especies están en la categoría de Casi Amenazadas (NT) y 12 especies en la categoría de Datos Insuficientes (DD)" (MINTUR & MAE, Estrategia Nacional para el Manejo y Desarrollo Sostenible del Aviturismo en el Ecuador, 2006).





#### **2.2.1.4. Áreas endémicas para las aves en el Ecuador**

"BirdLife International inició los esfuerzos para conservar las aves de distribución restringida, mediante la identificación de áreas endémicas para las aves a escala mundial, información que ha documentado el Directorio Global de Áreas Endémicas para las Aves (A Global Directory of Endemic Bird Areas), de Statterfield et al., 1997. Bird Life ha identificado 221 áreas endémicas para las aves a escala mundial (Endemic Bird Areas o EBA, por sus siglas en inglés), con base en la presencia de dos o más especies de aves con rangos de distribuciones menores a 50.000 km<sup>2</sup> (Best, et al., 1996 citado por Granizo, et al., 2002). Algunas de estas áreas están en Ecuador; de hecho, casi todo el país se ubica dentro de algunas de ellas (Ridgely y Greenfield 2001).

De las 221 EBA identificadas a escala mundial, 10 se encuentran en Ecuador y albergan 281 especies de rangos restringidos. Con base en lo documentado por Bird Life International (1997) y con algunas modificaciones y ajustes realizados por Ridgely y Greenfield (2001), estas áreas endémicas para las aves y prioritarias para la conservación son: las tierras bajas del Chocó, la vertiente occidental de los Andes, las tierras bajas tumbesinas, las tierras altas del sur occidente, las vertientes y valles interandinos, la vertiente oriental de los Andes, la cordillera aislada del Oriente de los Andes, la cuenca del río Marañón, las tierras bajas de la Amazonía occidental y las Islas Galápagos.

De acuerdo con Ridgely y Greenfield (2001), existen 14 especies endémicas distribuidas únicamente en Ecuador. Sin embargo, existe el llamado endemismo compartido; es decir, especies de aves que están distribuidas exclusivamente en Colombia y Ecuador o Ecuador y Perú, los mismos autores han identificado alrededor de 229 especies endémicas compartidas en los mencionados países" (MINTUR & MAE, Estrategia Nacional para el Manejo y Desarrollo Sostenible del Aviturismo en el Ecuador, 2006).



Cuadro 1: Áreas Endémicas para las Aves o EBA y Número de Especies en Ecuador

EBA	Nº ESPECIES
1. Tierras bajas del Chocó	31
2. Vertiente occidental de los Andes	44
3. Tierras bajas tumbesinas	59
4. Tierras altas del sur occidente	19
5. Vertientes y valles interandinos	16
6. Vertiente oriental de los Andes	36
7. Cordillera aislada del oriente de los Andes	3
8. Cuenca del río Marañón	12
9. Tierras bajas de la Amazonia occidental	23
10. Islas Galápagos	38
<b>Total</b>	<b>281</b>

**Fuente:** Basado en Ridgely y Greenfield 2001

**Elaboración:** Fundación Naturaleza y Cultura Internacional - NCI.

### **2.2.1.5. Tierras Bajas Tumbesinas**

“Esta EBA alberga 59 especies de distribución restringida, la mayoría de estas aves habita en malezas y hábitats arbolados, que constituyen un área excepcionalmente diversa. Debido a la tala indiscriminada que se ha dado en esta región, en el último siglo, muy poco queda de este extenso hábitat, de ahí la necesidad urgente de proteger los últimos e ínfimos remanentes que aún persisten.

Entre las áreas naturales que se hallan en este centro endémico están el Parque Nacional Machalilla - Manabí, la Reserva Cerro Blanco cerca de Guayaquil, la Reserva Ecológica Manglares Churute (REMCH), otras áreas naturales que también forman parte de esta región son el Bosque Hane-Utuana, la Reserva Natural El Tundo, la Reserva Biológica Jorupe, la Reserva Natural Laipuna, el Bosque Petrificado Puyango, el Bosque La Tagua y la Reserva Natural La Ceiba, zonas que se localizan en la provincia de Loja y que albergan gran diversidad de especies endémicas tumbesinas” (NCI & Rodas, Región de Endemismo Tumbesino, 2010).



### **2.2.1.6. Importancia de la Región Tumbesina**

“La Región Tumbesina comprende un área de aproximadamente 135.000 Km<sup>2</sup> formada por bosques húmedos, secos, matorrales y desiertos. La riqueza biológica es una de las características de la Región Tumbesina: destacamos las 55 especies de aves endémicas que existen, lo que la convierten en una de las 4 áreas (no existen más en el mundo) de endemismo que a nivel mundial superan las 50 especies. Sin embargo, la rápida destrucción y fragmentación del hábitat, la cacería, el comercio ilegal de especies, y la escasa remanencia de los ecosistemas originales, ha provocado que 17 de estas especies enfrenten actualmente la amenaza de la extinción.

La flora presentan características especiales, con alrededor del 20% de endemismo. En las zonas secas de esta Región, la mayoría de plantas pierden sus hojas durante la época seca, de aquí el nombre de bosques secos, siendo así que las plantas ahorran agua y guardan energía que aprovechan produciendo semillas en la época lluviosa.

Entre los mamíferos 8 especies son endémicas: El Zorro de Sechura, Ardilla de Guayaquil, varias especies de murciélagos, entre otras. En algunos bosques remanentes aún existen Jaguares, Tigrillos y Monos aulladores de la costa, especies consideradas actualmente en peligro de extinción” (NCI & Rodas, Región de Endemismo Tumbesino, 2010)<sup>6</sup>.

### **2.2.2. Generalidades del cantón Macará**

Macará “Tierra fecunda y heroica”, ubicada a 195 Km de la ciudad de Loja, valle extenso de terrenos empleados principalmente para la producción de arroz. Es atravesada por el río del mismo nombre, formándose en sus riveras magníficos balnearios visitados por turistas nacionales y extranjeros. Antiguo asentamiento indígena que los macararas (tierra del cuero) perteneciente a la nacionalidad palta; durante la colonia fue considerada parroquia rural del cantón Calvas (I.M.M, 2011)<sup>7</sup>.

<sup>6</sup> NCI: Fundación Naturaleza y Cultura Internacional.

<sup>7</sup> I.M.M: Ilustre Municipio de Macará



### **2.2.2.1. Contexto General**

Provincia:	Loja
Cabecera cantonal:	Macará
Altitud:	240 - 2 627 m.s.n.m
Temperatura promedio:	25 °C
Superficie:	575.3 Km <sup>2</sup>
Ubicación:	Suroccidente de la provincia de Loja (I.M.M, 2011) <sup>8</sup> .

### **2.2.2.2. Límites**

El cantón Macará limita:

Al norte con los cantones de Celica y Paltas.

Al sur con la República del Perú.

Al este con el cantón Sozoranga, y.

Al oeste con el cantón Pindal y Zapotillo (I.M.M, 2011).

### **2.2.2.3. Población**

Cantón Macará: 19 818 habitantes (INEC, 2010)<sup>9</sup>.

### **2.2.2.4. División Política**

Parroquias Urbanas:

Eloy Alfaro y Macará; Parroquias Rurales: Larama, La Victoria y Sabiango; y, 48 barrios (I.M.M, 2011).

---

<sup>8</sup> **I.M.M:** Ilustre Municipio de Macará

<sup>9</sup> **INEC:** Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.



### 2.2.2.5. Mapa Turístico de la provincia de Loja

Gráfico N° 1. Mapa Turístico de la provincia de Loja



Fuente: Plan de Desarrollo Provincial de Loja - 2011

Elaboración: Gobierno Provincial de Loja - 2011

### 2.2.2.6. Mapa Geográfico del cantón Macará

Gráfico N° 2. Mapa geográfico del cantón Macará



Fuente: Plan de Desarrollo Cantonal de Macará - 2011

Elaboración: Ilustre Municipio de Macará - I.M.M.

### 2.2.2.7. Principales Festividades

22 de septiembre de 1902, Fecha de Cantonización durante la presidencia del Gral. Leonidas Plaza Gutiérrez.

10 de agosto, feria Comercial de integración Fronteriza.

22 de septiembre, cantonización.

27 de septiembre de 1902, parroquialización Macará

11 de marzo de 1947, parroquialización Larama.

20 de abril de 1912, parroquialización Sabiango.

16 de septiembre de 1955, parroquialización La Victoria (I.M.M, 2011).



### **2.2.2.8. Clima**

"Su clima es cálido seco, generalmente al medio día la temperatura llega a los 30° C., especialmente en el invierno, no así en verano cuando el ambiente es más fresco pues bordea temperaturas de 20 - 25°C.

### **2.2.2.9. Accesibilidad**

Según el Plan Vial del Cantón Macará 2001, tanto el cantón, como su cabecera política se encuentran vinculadas a la provincia y al país por la Panamericana Sur. Los ejes viales que conducen al cantón Macará son:

Loja - Catamayo - Catacocha - El Empalme - Macará 188 Km

Loja - Catamayo - Gonzanamá - Cariamanga - Sozoranga - Macará 192 Km

Machala - Alamor - Celica - Macará

Las principales distancias desde la cabecera cantonal son:

Catacocha: 101 Km.

Sozoranga: 37 Km.

Celica: 68 Km" (I.M.M, 2011).

### **2.2.2.10. Transporte**

"Al momento la ciudad carece de una Terminal Terrestre, por lo que las unidades prestadoras de este servicio tienen sus propias oficinas en el centro de la urbe. El servicio de transporte intercantonal e interprovincial lo ofrecen las unidades de transporte Unión Cariamanga y Coop. de Transportes Loja respectivamente (Loja-Macará 6 hrs), además se incluyen cooperativas de transporte privado en camionetas 4 x 4 que disminuye el tiempo de viaje a un costo superior (Loja-Macará 4 hrs).

La opción para viajar hacia el país fronterizo se presenta a través del Puente Internacional y por medio de las frecuencias de la Coop. de Transportes Loja que conducen a diferentes ciudades del norte del Perú, alternativa que permite el fortalecimiento del comercio y el turismo Ecuatoriano - Peruano. Se presenta como una opción emergente la vía aérea a través del aeropuerto José María Velazco Ibarra" (I.M.M, 2011).



### **2.2.2.11. Servicios Básicos**

La ciudad de Macará dispone de los siguientes servicios que facilitan las comodidades de la ciudadanía y turistas en general:

Agua: tratada.

Energía Eléctrica: Sistema interconectado.

Alcantarillado: Red pública.

Recolección de basura: Baja cobertura (I.M.M, 2011)<sup>10</sup>.

### **2.2.2.12. Actividad Económica**

Las principales actividades económicas del cantón son:

**a. Agricultura:** “El arroz constituye el principal rubro de producción con una superficie cultivada de 900 ha. El promedio de producción es de 100 qq/ha, principalmente por las condiciones edafoclimáticas de la zona, dando un volumen de producción de 90000 qq/campaña o 180000 qq al año, las variedades que se cultivan son INIAP12 y criollo. El maní con 100 y 132 ha en invierno y verano, respectivamente, produce en promedio 25 qq/ha, dando un volumen de producción de 2500 a 3300 qq/año; se cultiva maní de las variedades conocidas tradicionalmente como “caramelo”, “rojo” y “negro.

**b. Ganadería:** La población se dedica a la crianza de ganado vacuno, caballar, mular, porcino, caprino, ovino, y aves de corral; para lo cual se cultivan invernadas con pastos de geranio, chileno, castilla, yaragua, y alfalfa.

**c. Comercio:** Predominan las negociaciones de pieles de chivo y de res, en las haciendas se elabora panela, dulces, queso mantequilla y bocadillos” (I.M.M, 2011).

**d. Empleo:** Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC-2010), la población del cantón Macará se dedica a las siguientes actividades:

<sup>10</sup> I.M.M.: Ilustre Municipio de Macará





Cuadro N°. 2. Estadísticas de empleo en el cantón Macará

GRUPOS DE OCUPACIÓN	TOTAL	PORCENTAJE
Miembros profesionales técnicos	435	5 %
Empleados de oficina	264	3 %
Trabajadores de los servicios	965	12 %
Agricultores	2 132	26 %
Operarios y operadores de maquinarias	1 034	13 %
Trabajos no calificados	2 368	29 %
Otros	976	12 %
<b>Total</b>	<b>8 174</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Población Económicamente Activa del cantón Macará (PEA) - 2010

**Elaboración:** Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC)

Considerando que de los 19 818 habitantes del cantón Macará (INEC-2010), 8 174 son identificados en el marco de la población económicamente activa (PEA).

### 2.2.3. Generalidades de la Reserva Natural Laipuna

#### 2.2.3.1. Ubicación Política

Cantón: Macará  
Parroquia: Larama  
Extensión: 1 600 has  
Distancia: 150 Km desde la ciudad de Loja  
Altitud: de 480 a 1500 m.s.n.m  
Temperatura promedio: 25°C  
Clima: Cálido Seco (NCI & Rodas, Reserva Natural Laipuna., 2010).

#### 2.2.3.2. Ubicación Geográfica

Coordenadas:  
03° 58' 44" a 04° 00' 13" Latitud Sur.  
79° 03' 29" a 79° 05' 04" Longitud Oeste (Capa, 2010).

### 2.2.3.3. Límites

Sus límites son:

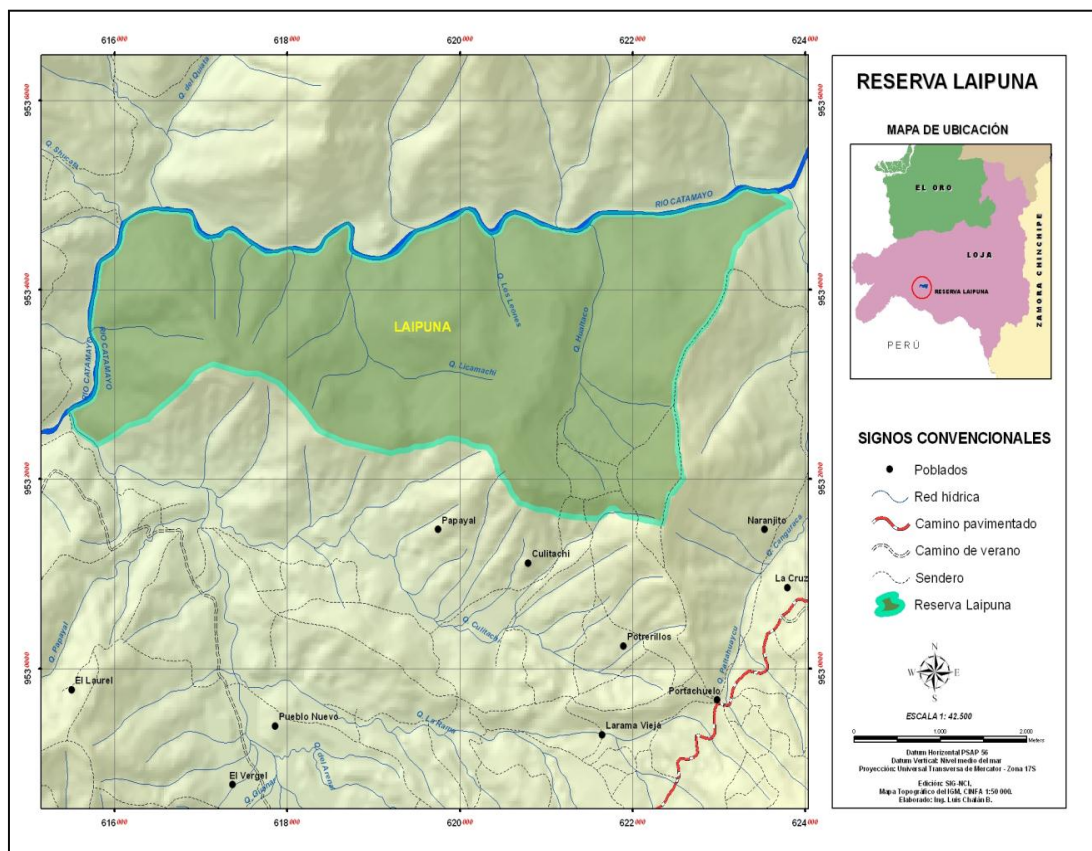
Al norte y oeste con el cantón Celica y el río Catamayo.

Al sur con el Vergel y Portachuelo.

Al este con Tanguila, Canguraca, Naranjito y Numbiaranga (NCI & Rodas, Áreas Protegidas del Sur, 2009).

### 2.2.3.4. Mapa geográfico de la Reserva Natural Laipuna

Gráfico N° 3. Mapa geográfico de la Reserva Natural Laipuna



**Fuente:** Fundación Naturaleza y Cultura Internacional (NCI) - 2011

**Elaboración:** Rodas Fabián. Fundación Naturaleza y Cultura Internacional.

### 2.2.3.5. Administración

La Fundación Naturaleza y Cultura Internacional (NCI), es la Organización no Gubernamental (ONG) que en el 2001 efectuó la adquisición de la hacienda “Payanga” hoy en día conocida como la Reserva Natural Laipuna (RNL).



#### **2.2.3.6. Usos**

Área natural destinada exclusivamente a la investigación, recuperación de la biodiversidad, educación ambiental y en menor medida al turismo (NCI & Rodas, Áreas Protegidas del Sur, 2009).

#### **2.2.3.7. Rango Altitudinal**

“Laipuna posee tres tipos de bosque debido a su altitud, la parte alta (1500 msnm) cubierta de neblina mantiene al bosque siempre verde, mientras que la parte media (1200 msnm) y baja (800 msnm) se caracteriza por la presencia de árboles que pierden sus hojas en época seca o de verano.

#### **2.2.3.8. Hidrología**

La Reserva Natural Laipuna recibe el afluente del Río Catamayo y otras vertientes en pequeñas proporciones (Capa, 2010).

#### **2.2.3.9. Flora**

Se mantienen investigaciones forestales y de fuentes semilleras a largo plazo, para ampliar el conocimiento de la dinámica de este ecosistema, con la finalidad de restaurar las zonas afectadas por actividades humanas” (Arcoiris, Morocho, & Romero, 2003)<sup>11</sup>.

#### **2.2.3.10. Fauna**

“Se ha encontrado hasta el momento 120 especies de aves de las cuales 39 son endémicas (es decir que únicamente existen en los bosques secos de Ecuador y Perú) y 13 especies se encuentran en peligro de extinción. Los colibríes también forman parte de este paisaje natural, registradas 8 especies diferentes que atraen a los turistas con sus colores y belleza.

Se han registrado 21 especies de anfibios y reptiles entre los que se destacan 2 especies posiblemente no conocidas, un sapito venenoso del cual se extraen medicamentos, iguanas, pacazos, macanches, colambos, guayasos, boas, corales entre otras serpientes.

---

<sup>11</sup> **Arcoiris:** Fundación Ecológica Arcoiris.



El puma o león de montaña, el venado, el sahíno, la ardilla y la nutria de río son algunos de los mamíferos que han encontrado refugio en esta Reserva. Igualmente se han observado grupos de pecarí de collar (*Tayassu tajacu*), venados de cola blanca (*Odocoileus virginianus*), y pumas” (Arcoiris, Morocho, & Romero, 2003).

#### **2.2.3.11. Época recomendada para la visita**

Esta área se caracteriza por poseer atractivos de flora, fauna y paisajes durante todo el año, sin embargo, durante la época lluviosa es necesario considerar una mayor dificultad en el acceso por los senderos y caminos de tercer orden (Correa & Ordóñez, 2007).

#### **2.2.3.12. Accesibilidad**

“La reserva cuenta con un acceso a la parte alta en el sector de Portachuelo (160 Km de la ciudad de Loja) desde donde se debe ascender a pie por un sendero durante 60 minutos hasta la antigua “Casa de Hacienda”, cabe recalcar que no existen senderos y mucho menos señalética en el sector, por lo que se dificulta su acceso.

El segundo acceso se encuentra en la zona baja en el barrio Canguraca, desde un camino carrozable de tercer orden de 1,2 km de longitud lo llevará hasta la “Casa Flamenca”, refugio ubicado junto al río Catamayo (Correa & Ordóñez, 2007), este acceso es más aconsejable para los visitantes que desean conocer la reserva.

Para acceder a la Reserva desde la ciudad de Loja se lo puede hacer a través de la ruta: Loja - Catamayo - Catacocha - El Empalme - (Barrio Canguraca) Macará con un recorrido de 150 Km; otra alternativa presentada desde la ciudad de Macará es la ruta: Macará (Barrio Canguraca) - El Empalme (vía a Catacocha) su recorrido es de 45 Km” (NCI & Rodas, Reserva Natural Laipuna., 2010).



### **2.2.3.13. Transporte**

Actualmente se cuenta con una vía de primer orden entre Loja y Macará, por lo cual transitan varias frecuencias diarias de las Coop. De Transp. Loja y Unión Cariamanga con un tiempo de recorrido de aproximadamente 5 hrs y 30 minutos. Además se presentan otras opciones como transporte privado a través de camionetas 4 x 4 que a un costo superior permiten disminuir el tiempo de llegada que es de aproximadamente 4 hrs (NCI & Rodas, Reserva Natural Laipuna., 2010).

### **2.2.3.14. Servicios básicos.**

“Los servicios que proporciona el Refugio “Casa Flamenca” son:

Agua: tratada.

Energía Eléctrica: generador.

Alcantarillado: pozo ciego.

Telefonía: Claro y Movistar (en zonas determinadas).

### **2.2.3.15. Ingresos y permisos**

Es fundamental contar con el apoyo de un guía conocedor del área, ya que existe una red de senderos por los que un visitante solitario podría correr el riesgo de extraviarse. Para ello se debe coordinar las visitas con Naturaleza y Cultura Internacional: Av. Pío Jaramillo A. y Venezuela, Loja; 2573623 / 2573691; secretaria@naturalezaycultura.org” (Correa & Ordóñez, 2007).



### **3. MATERIALES Y MÉTODOS**



### 3. MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. Materiales

Para el desarrollo consecuente de los objetivos propuestos en el presente estudio se emplearon los siguientes materiales:

- ↪ Materiales bibliográficos: libros, revistas, mapas de la zona de estudio, etc.
- ↪ Materiales tecnológicos: Laptop, impresora, pen drive, cámara digital y el Sistema de Información Satelital (GPS) para obtener información precisa de la ubicación geográfica de los atractivos.
- ↪ Materiales informáticos: Programas informáticos de diseño como Adobe Photoshop y Adobe Illustrator.

#### 3.2. Metodología por objetivos

Para el cumplimiento de cada uno de los objetivos se consideró necesario emplear los siguientes métodos y técnicas:

En el primer objetivo: **Elaborar un diagnóstico turístico de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia para conocer su situación actual.**- Para el desarrollo del presente objetivo se empleó la II parte de la Matriz de Diagnóstico Turístico Local (ver anexo N° 2.1, pág. 205), que tuvo como finalidad sistematizar la información recopilada que prioriza el Análisis de la Situación Turística y cuyos contenidos son: el inventario de atractivos turísticos de la reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará), análisis de la oferta y demanda turística local, análisis de la competencia turística local y nacional, análisis de las tendencias de mercado, cooperación y alianzas, y finalmente el análisis de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) de los Atractivos Turísticos del cantón Macará.



En primera instancia se empleó el método científico en el que se consideró la búsqueda de información en diferentes fuentes como Bibliotecas, Junta Parroquial de Larama, Fundación Naturaleza y Cultura Internacional (NCI), Departamento de Recursos Humanos y Turismo del Ilustre Municipio de Macará y el Ministerio de Turismo del Ecuador - Gerencia Regional Frontera Sur - Loja.

Para el desarrollo de la actualización del Inventario de Atractivos Turísticos de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará) se contó con el apoyo de la “Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos - 2004”, proporcionada por la Gerencia Regional Frontera Sur - Loja. Inicialmente se procedió a clasificar cada uno de los atractivos dependiendo de la categoría, tipo y subtipo, para ello fue necesario emplear el “Cuadro de Clasificación de los Atractivos Turísticos” (ver anexo N° 2.2, pág. 207), en el que se identifican claramente las categorías, tipos y subtipos de atractivos.

Posteriormente se recopiló información básica de cada uno de los atractivos a inventariar, como localizaciones y distancias con la finalidad de ubicar con facilidad los sitios turísticos y así poder facilitar las visitas de campo con el objetivo de contrastar la información y asignar las diferentes características de los atractivos, esta actividad se complementó con la aplicación de la “Ficha para Inventario de Atractivos Turísticos” (ver anexo N° 2.3, pág. 210), actividad que se desarrolló en compañía del guarda parques de la reserva debido a la extensión del área de conservación. Una vez culminado el inventario de atractivos turísticos se empleó la “Ficha de Descripción de los Atractivos” (ver anexo N° 2.4, pág. 212.), con la finalidad de sistematizar la información recopilada en las fichas de inventario.

Finalizando con la actualización del Inventario de Atractivos Turísticos de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará), se incluyó la evaluación y jerarquización de los atractivos, para ello se consideraron los rangos establecidos por el Ministerio de Turismo (ver información pág. 31), además de considerar las variables calidad, apoyo y significado, así como





también los valores de cada una de éstas, permitiéndome valorar los atractivos objetiva y subjetivamente.

Esta actividad se complementó con frecuentes visitas de campo, la observación directa, fotografías, entrevistas al personal que labora en la Fundación Naturaleza y Cultura Internacional y en el Ilustre Municipio de Macará.

Posteriormente se efectuó un análisis general de la oferta turística del cantón Macará zona de influencia de la Reserva Natural Laipuna, para ello se tomaron como referencia los datos proporcionados por el Ministerio de Turismo Gerencia Regional Sur a través del Catastro de la Provincia de Loja (actualización efectuada hasta el 30/01/2011 - Cantón Macará), (ver cuadro N° 15. Pág. 81) con dicha información se procedió a efectuar visitas a cada uno de los establecimientos con la finalidad de corroborar y actualizar dicha información, como apoyo a esta actividad se aplicaron improvisadas entrevistas a los propietarios y administradores de los establecimientos.

Con el propósito de conocer el potencial del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino en el cantón Macará, fue necesario diseñar un cuestionario de entrevista dirigida al personal inmerso en el marco de la conservación de aves y turismo del Ilustre Municipio de Macará (ver anexo N° 2.6, pág. 214), es así que se aplicaron únicamente 10 entrevistas debido al escaso personal inmerso en la temática.

Para conocer la demanda turística de la zona y analizar factores relacionados con las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (análisis FODA) del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino que comprende 7 áreas naturales distribuidas en 5 cantones de la provincia de Loja, es decir: el Bosque de Hane-Utuana (Cariamanga), Reserva Natural El Tundo (Sozoranga), Reserva Biológica Jorupe y Reserva Natural Laipuna (Macará), Bosque Petrificado Puyango y Bosque La Tagua (Puyango), y finalmente la Reserva Natural La Ceiba (Zapotillo), se estructuró un cuestionario comprendido por 14 preguntas que integraron un total de 399



encuestas (ver anexo N° 2.7, pág. 215), resultante obtenida del universo o muestra del cual se tomó como referencia la población urbana de la capital provincial constituida por 156 848 habitantes en el año 2010, proyección cantonal estimada por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), debido a que hasta el mes de julio de 2011 (fecha en la que se concluyó el presente estudio) aún no se publicaban los resultados del censo de población y vivienda efectuado en el mes de noviembre de 2010 (ver anexo N° 2.8, pág. 217).

Para definir el universo o muestra se empleó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

En donde:

n = Muestra.

N = Población (156 848).

e = Margen de error 5% (0,05).

1 = Constante.

2 = Constante.

Reemplazando valores se obtuvo:

$$n = \frac{156848}{1 + 156848 \cdot (0,05)^2}$$

$$n = \frac{156848}{1 + 156848 \cdot (0,0025)}$$

$$n = \frac{156848}{1 + 392}$$

$$n = 399$$



Uno de los objetivos primordiales del “I Programa de Asesoramiento a la Graduación de la Carrera de Ingeniería en Administración Turística”, se constituye en la Identificación y Dinamización de las 7 áreas naturales del Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino, es por ello que 7 aspirantes a obtener el Título Profesional en dicha área trabajamos de forma individual en cada sitio de estudio a diferencia de la encuesta, la misma que se desarrolló en función de las 7 áreas naturales que conforman dicho corredor. Es por ello que el resultado de la muestra comprendido por 399 encuestas se las dividió para la variable 7 (número de las áreas naturales que conforman el corredor), obteniendo como resultado 57 equivalente al 14 %. Siendo así, se aplicaron 57 encuestas por cada área natural que integra el corredor, es decir: la Reserva Natural Laipuna, Reserva Biológica Jorupe, Bosque de Hane-Utuana, Reserva Natural El Tundo, Bosque Petrificado Puyango, Bosque La Tagua y la Reserva Natural La Ceiba.

Posteriormente, los 7 aspirantes efectuamos varias reuniones con la finalidad de sistematizar la información obtenida del total de la muestra (399 encuestas) para luego realizar un análisis personal de los resultados obtenidos.

Cabe mencionar que se trabajó la muestra con los datos de la población urbana del cantón Loja, debiéndose principalmente a que las cifras de turistas que la policía de Migración y el Centro de Información Turística del Ilustre Municipio de Loja (Itur) carecen de precisión y confiabilidad, aspectos negativos que llevaron a tomar como referencia la población urbana de la capital provincial involucrada en el marco de la conservación de aves y turismo (potenciales avituristas), además fueron considerados en la encuesta los turistas que frecuentaron las áreas naturales en los meses de abril y mayo incluidas las zona de influencia (cantones) con la finalidad de obtener datos precisos de las fortaleza y falencias del corredor.

Consecuentemente, se desarrolló el análisis de la competencia local para lo cual fue necesario emplear como referencia bibliográfica la guía de aviturismo de Loja y Zamora Chinchipe denominada “El Sur tiene alas”, que



describe la riqueza ornitológica existente en tres rutas propuestas por la Fundación Ecológica Arcoíris para el avistamiento de aves, comprendidas en: 1. Andes Tropicales, 2. Loja - Vilcabamba - Marañón, y 3. Endemismo Tumbesino. Para efectuar el análisis de la competencia nacional se empleó bibliografía obtenida de las páginas web oficiales del Ministerio de Turismo del Ecuador ([www.turismo.gob.ec](http://www.turismo.gob.ec) y [www.ecuador.travel](http://www.ecuador.travel)) y la Estrategia Nacional para el Manejo y el Desarrollo Sostenible del Aviturismo en Ecuador - 2006 y 2010 (ENAV), como complemento a esta actividad se aplicaron entrevistas al personal que labora en la Fundación Ecológica Arcoiris y la Fundación Naturaleza y Cultura Internacional.

Finalmente se desarrolló el análisis de las tendencias de mercado de turistas nacionales, empleando los resultados obtenidos de la encuesta de Turismo Interno (junio 2002 - julio 2003) realizada por el Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR) y publicada en el Plan Estratégico de desarrollo del Turismo Sostenible en el Ecuador hacia el 2020 (PLANDETUR2020) y posteriormente analizar de forma general la información enmarcada en la temática de estudio (ver cuadro N° 19. pág. 104).

En todos los análisis desarrollados en el primer objetivo del presente estudio se empleó principalmente material bibliográfico para fortalecer y sustentar dichos análisis, además se aplicó el método analítico, mismo que permitió profundizar en la temática de estudio, por lo cual se pudo explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías. Las técnicas de apoyo consistieron principalmente en la observación directa, la entrevista y la encuesta, las mismas que facilitaron la realización del presente objetivo.

Segundo Objetivo: **Estructurar una propuesta de dinamización turística de los atractivos potenciales de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia para su vinculación al Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino.**- para el desarrollo del presente objetivo se tomaron como base los resultados obtenidos en el diagnóstico turístico efectuado en el primer objetivo, conociendo así que la escasa señalización



turística vial, urbana y rural constituye la principal falencia de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará).

La propuesta se la fortaleció a través de frecuentes visitas a los atractivos turísticos priorizados del cantón Macará (ver cuadro N° 21. Pág. 114), con la finalidad de estudiar y analizar la ubicación de las vallas, paneles informativos, señales ejecutivas de aproximación y los tótems, además fue fundamental tomar fotografías y controlar distancias para incluir en la propuesta de señalética turística vial, urbana y rural.

Para efectuar el diseño de la señalética y su contenido fue fundamental acogerse a los parámetros que se explican en el Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010, con la finalidad de sistematizar dimensiones, imágenes, diseño, color e información incluida en cada una de las señales turísticas, cabe mencionar que al constituir como principal objetivo del presente estudio el “contribuir al desarrollo del Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino a través de la identificación y dinamización de los atractivos potenciales de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia”, se priorizaron imágenes de aves en la mayoría de los diseños, con la finalidad de promover el aviturismo como una de las principales actividad turísticas de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará).

Para el diseño de la señalética se emplearon los programas informáticos Adobe Photoshop y Adobe Illustrator, éste último constituyó la herramienta fundamental para la elaboración y diseño de la señalética turística. Además, estos programas se emplearon para elaborar el diseño de la ruta (mapa) de los atractivos turísticos priorizados del cantón Macará para una mejor orientación de los mismos. Adicionalmente, se propuso un paquete turístico que incluye los ocho atractivos turísticos priorizados de este importante sector del Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino, para ello fue fundamental identificar la ruta a través de una denominación, posteriormente se estableció una hoja de itinerario considerando distancias, recorridos, actividades, servicios, valor económico, sugerencias para el viaje y



finalmente la descripción de la ruta enfatizando actividades relacionadas directamente con el avistamiento de aves.

**Tercer Objetivo: Socializar los resultados alcanzados con los actores involucrados para su posible ejecución.-** Para llevar a cabo esta actividad fue fundamental establecer nexos con los actores involucrados directamente con la temática, en este caso el personal que integra el Departamento de Recursos Humanos y Turismo del Ilustre Municipio de Macará, con la finalidad de llegar a consensos favorables y facilitar su desarrollo, cabe mencionar que es así la denominación de aquel departamento y por ello los dos fines se han fusionado y desarrollan las actividades diarias compartiendo las mismas instalaciones.

Para el desarrollo de la socialización se consideró necesario un acuerdo verbal con el Sr. Damián Morales Promotor Turístico de la entidad pública, para lo cual se concretó una fecha específica entre las partes interesadas y posteriormente se envió vía e-mail la agenda de socialización de la propuesta (ver anexo N° 5 pág. 279) para confirmar su realización.

La metodología que se consideró indicada para su efecto fue un conversatorio entre las partes interesadas, principalmente con el Sr. Damián Morales por su directa vinculación con la temática a tratar. El escaso apoyo para su desarrollo llevó a considerar el empleo de esta metodología, descartando la realización de una intervención en el salón social del Ilustre Municipio de Macará y con la presencia del Sr. Alcalde y Concejales del cantón. Con la finalidad de corroborar la realización de la socialización de la propuesta contenida en el presente estudio, se llevó a cabo un registro físico y visual de los asistentes.



## 4. DESARROLLO



#### **4.1. DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DE LA RESERVA NATURAL LAIPUNA Y SU ZONA DE INFLUENCIA (CANTÓN MACARÁ)**

##### **a. Inventario de Atractivos Turísticos del cantón Macará**

La actualización del inventario de atractivos turísticos del cantón se considera la estructura principal del presente estudio y la base para el desarrollo de la propuesta cuya finalidad es la dinamización de este importante sector del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino.

Las condiciones climáticas y diversos pisos geológicos de la Reserva Natural Laipuna área natural que integra la Región de Endemismo Tumbesino, constituyen los factores primordiales para que esta zona albergue diversidad de aves de coloridos plumajes y cantos que llenan de melodía durante todo el día la densa vegetación característica de bosques secos. Sumergirse en el bosque constituye una experiencia inolvidable para los amantes del aviturismo y las actividades que complementan a este tipo de turismo que en los últimos años ha representado un notable incremento.

Al ser considerable el potencial aviturístico, natural y cultural de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará), se ha considerado priorizar ocho de los innumerables atractivos turísticos de esta zona. Es así, que se no se los ha incluido en el diagnóstico algunos atractivos de la reserva como: la Laguna el Castillo, laguna dos brazos, Cerro Payanga, Río Catamayo, Casa antigua de hacienda y el refugio “Casa Flamenca”, razón por lo que se los ha incluido en la ficha de inventario de la reserva con la finalidad de fomentar el turismo en dichos atractivos a través de la propuesta de señalización turística.

Otros atractivos que forman parte de la zona de influencia de la reserva son: el balneario de Hornillos y Fondos Azules, los petroglifos de Numbiaranga (parroquia Larama), petroglifos de Jorupe (parroquia Sabiango), entre otros. Éstos atractivos no se los consideró dentro del inventario al no contar principalmente con facilidades de acceso, desvinculación del corredor por las distancias, además de tener relevancia estacional (unos se destacan en la





temporada de verano y otros en temporada invernal), razón por la que se justifica el no haberlos incluido en el inventario.

En lo que respecta a gastronomía típica del cantón Macará zona de influencia de la reserva, se destacan diferentes alternativas principalmente a base de mariscos (gastronomía de la región costa) y constituye una de las principales atracciones de las poblaciones aledañas; otras exquisitas opciones al momento de complacer el paladar en esta zona del sur del país, son las arvejas con guineo típicas del cantón de Loja, la cecina plato típico del cantón Catamayo, entre otros, es así que a pesar de ser indispensables en dieta de la población de Macará constituyen platos típicos de otras localidades, razón por lo que se han descartado del inventario.

A continuación se describe la ficha de resumen del inventario de atractivos turísticos del cantón Macará:



Cuadro N° 3. Ficha de resumen del inventario de Atractivos Turísticos del cantón Macará

PROVINCIA: Loja		CANTÓN: Macará							FECHA: Abril de 2011					
NOMBRE DEL ATRACTIVO		CALIDAD				APOYO			SIGNIFICADO				Suma	Jerarquía I-II-III-IV
		Val. Int. 15	Val. Ext. 15	Entorno Max 10	Estado. Conserv. Max. 10	Acceso Max 10	Servicios Max 10	Asociación con otros Atractivos Max 5	Loc. 2	Prov 4	Nac 7	Int. 12		
1	Río Macará	6	4	5	4	5	4	4	2	1	0	0	35	II
2	Reserva Biológica Jorupe	8	6	5	5	6	5	4	2	0	0	0	41	II
3	Bosque Seco Tambo Negro	6	5	4	5	5	4	4	1	0	0	0	34	II
4	Reserva Natural Laipuna	7	6	4	5	5	4	3	1	0	0	0	35	II
5	Balneario La Lajilla	5	4	5	3	5	4	4	2	0	0	0	32	II
6	Ciudad de Macará	8	5	5	5	6	5	4	2	3	0	0	43	II
7	Puente Internacional	8	6	4	5	6	4	4	2	1	0	1	41	II
8	Mirador Virgen María Auxiliadora	5	4	5	4	5	4	3	2	0	0	0	32	II
9	C. Recreacional la Cruz del Panadero	6	4	4	5	5	4	4	2	0	0	0	34	II
10	Arroceras Macareñas	7	6	5	5	6	4	4	2	1	0	0	40	II
11	Ceviche de Carne	5	4	5	5	5	4	4	2	1	0	0	35	II


Fuente: Diagnóstico Turísticos (Ficha de resumen de Inventario de Atractivos Turísticos - 2004. Ministerio de Turismo del Ecuador).

Elaboración: Mayra J. Tapia R.



#### 4.1.1. Río Macará

Cuadro N° 4. Ficha de Descripción del Río Macará

<b>Nombre del atractivo:</b> Río Macará		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Sitio Natural	<b>Tipo:</b> Río	<b>Subtipo:</b> Navegable
<b>Provincia:</b> Loja	<b>Cantón:</b> Macará	<b>Localidad:</b> Macará, Eloy Alfaro y la Victoria
		<b>Ubicación.-</b> El Río Macará se localiza a 2 Km de la ciudad de Macará, mismo que al tributar en el río Catamayo forma el río Chira y posteriormente desemboca en Piura en la vecina república del Perú, este afluente sirve de límite internacional entre los dos países vecinos.  <b>Foto # 1</b> <b>Fuente:</b> Observación directa. <b>Elaboración:</b> Mayra J. Tapia R.
<b>Características.-</b> El río Macará constituye el principal afluente del cantón, éste singular atractivo se encuentra a 413 m.s.n.m. y a una temperatura promedio de 16-17°C. El agua del río es clara en épocas de verano (junio - noviembre) y se presenta turbia en época de invierno.		
<b>Flora:</b> El río Macará es considerado como un gran atractivo natural en el cual se puede observar una exuberante vegetación compuesta de algarrobos ( <i>prosopis extrafelomino</i> ), cedro ( <i>cedrela odorata</i> ), guayacán ( <i>tabebuia chrysantha</i> ), nogal ( <i>juglans regia</i> ), entre otros.		
<b>Fauna:</b> Su caudal constituye un afluente rico en fauna característica de la zona como peces y a su alrededor se aprecian aves como el perico macareño ( <i>brotozeris pyrrhopterus</i> ), osos hormigueros ( <i>myrmecophaga tridactyla</i> ), perdices ( <i>alectoris rufa</i> ), gavilanes ( <i>accipiter nisus</i> ), garzas ( <i>ardeidae</i> ), entre otros.		
<b>Otros:</b> La riqueza del río Macará no sólo hace referencia a su belleza paisajística y la calidad del agua, sino también al valioso aporte que brinda a la agricultura, ya que sus aguas sirven de riego para los cultivos de arroz, maíz, invernadas, frutos cítricos, entre otros.		
<b>Recomendaciones.-</b> Utilizar vestimenta propia para el ambiente (terno de baño), protector solar, repelente, gorra, gafas, binoculares y bebida hidratante.		
<b>Actividades Turísticas.-</b> Las actividades más frecuentes que se realizan en el atractivo son: <ul style="list-style-type: none"><li>↺ En el río Macará se originan importantes balnearios naturales que son visitados por propios y extraños los fines de semana y feriados.</li><li>↺ Sobre el río se encuentra estructurado el Puente Internacional Ecuador - Perú, lugar que es aprovechado para divisar este impresionante balneario natural.</li><li>↺ Constituye un área importante para la pesca deportiva.</li><li>↺ En Temporada invernal se suelen realizar deportes extremos como el Rafting y Kayak.</li></ul>		

**Fuente:** Diagnóstico Turístico (ver Anexo N° 3, pág. 219).

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



#### 4.1.2. Reserva Biológica Jorupe

Cuadro N° 5. Ficha de Descripción de la Reserva Biológica Jorupe

<b>Nombre del atractivo:</b> Reserva Biológica Jorupe		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Sitio Natural	<b>Tipo:</b> Sistema de Áreas Protegidas	<b>Subtipo:</b> Reserva Biológica
<b>Provincia:</b> Loja	<b>Cantón:</b> Macará	<b>Localidad:</b> parroquia Macará
 <p><b>Ubicación.-</b> La Reserva Biológica Jorupe de propiedad de la Fundación de Conservación Jocotoco, se ubica al sur de la Provincia de Loja, a 15 minutos de la ciudad de Macará vía Macará-Sozoranga. El área total comprende una extensión de 1050 has y con planes de ampliación a más de 5 000 has.</p> <p><b>Foto # 2</b> <b>Fuente:</b> Observación directa. <b>Elaboración:</b> Mayra J. Tapia R.</p>		
<p><b>Características.-</b> Ésta área natural constituye uno de los últimos bosques de tierras bajas y uno de los más áridos del suroeste del país. Su nombre se debe a los arbustos que nacen a la orilla del riachuelo Miraflores llamados Jorupes.</p> <p>La reserva tiene 5 senderos apropiados para la observación de aves. El sendero principal que es una vía de tercer orden que cruza toda la reserva desde la parte baja hacia la parte alta. Para la observación de aves se recomienda ir en vehículo muy temprano hacia la parte alta y luego descender caminando para observar las especies, en esta vía se pueden observar especies endémicas del lugar.</p> <p><b>Flora:</b> El área alberga una notable población de la hermosa y cotizada orquídea del Ecuador <i>Catleya máxima</i>, además se han registrado innumerables especies de flora característica de la zona, entre ellas jorupes (<i>sapindus saponaria</i>), algarrobos (<i>prosopis extrafelomino</i>), palo santo (<i>bulnesia sarmientoi</i>), faique (<i>acacia macracantha</i>), etc.</p> <p><b>Fauna:</b> Al ser la reserva Jorupe parte de la Región Tumbesina es hogar de alrededor de 145 especies de aves, varias de ellas endémicas amenazadas. Las especies de aves comunes de observar en la zona son: loro cabeza roja (<i>aratinga erythrogenys</i>), perico macareño (<i>brotogeris pyrrhoptera</i>), guacamayo verdiazul (<i>ara chloroptera</i>), tucán bicolor (<i>ramphastos dicolorus</i>), pecnoluna elegante (<i>melanopareia elegans</i>), etc.</p> <p><b>Otros:</b> La Reserva cuenta con varios servicios turísticos entre ellos un lodge nuevo, posee 6 cabañas completas y un comedor, frente al cual se encuentra un comedero de aves; el lodge incluye hospedaje, alimentación y guianza.</p>		
<p><b>Recomendaciones.-</b> Utilizar vestimenta propia para recorrer el área, protector solar, repelente, gorra, gafas, botas de caucho a zapatos cómodos, binoculares y bebida hidratante.</p>		
<p><b>Actividades Turísticas.-</b> Entre las actividades turísticas más frecuentes se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Observación de flora y fauna, en especial el avistamiento de aves.</li> <li>↪ Caminatas guiadas y auto guiadas en la mayor parte del Área Protegida</li> <li>↪ Caminatas y excursiones estudiantiles.</li> <li>↪ Investigación Científica por parte de especialistas extranjeros.</li> </ul>		


**Fuente:** Diagnóstico Turístico (ver Anexo N° 3, pág. 223).

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



### 4.1.3. Bosque Seco Tambo Negro

Cuadro N° 6. Ficha de Descripción del Bosque Seco Tambo Negro

<b>Nombre del atractivo:</b> Bosque Seco Tambo Negro		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Sitio Natural	<b>Tipo:</b> Sistema de Áreas Protegidas	<b>Subtipo:</b> Bosque Seco
<b>Provincia:</b> Loja	<b>Cantón:</b> Macará	<b>Localidad:</b> parroquia Sabiango
		<p><b>Ubicación.-</b> El Bosque Seco Tambo Negro está ubicado en el cantón Macará en la parroquia la Victoria y Sabiango, a 21.5 km. de la última y a 10 min en vehículo, este bosque se encuentra administrado por la fundación Arcoiris</p> <p><b>Foto # 3</b> <b>Fuente:</b> Observación directa. <b>Elaboración:</b> Mayra J. Tapia R.</p>
<p><b>Características.-</b> El bosque tiene una superficie de 4 091 has, la altitud oscila entre 600 - 1424 msnm, su relieve lo conforman terrenos en su mayoría con pequeñas terrazas, cadenas montañosas bajas y laderas muy abruptas, hay dos temporadas de Enero a Mayo la temporada húmeda y la seca de Junio a Diciembre, cuando se alcanzan temperaturas hasta 35°C.</p> <p><b>Flora:</b> se presentan especies como gualtaco (<i>loxopterygium huasango</i>), guarapo (<i>terminalia</i>), overal (<i>cordia lotae</i>), en una altura de 10 a 15 metros, hay abundantes huicundos (<i>eleutherodactylus</i>) y orquídeas (<i>orchidaceae</i>), algarrobos (<i>prosopis extrafelomino</i>), guayacán (<i>tabebuia chrysantha</i>), palo santo (<i>bulnesia Sarmiento</i>), faique (<i>acacia macracantha</i>), barbasco (<i>verbascum thapsus.</i>), hierbas y arbustos.</p> <p><b>Fauna:</b> Se han registrado 121 especies de aves que incluyen 25 registradas en la Región Tumbesina, 77 se consideran amenazadas globalmente y 3 casi amenazadas, 10 de las especies constan en el libro rojo de las Aves del Ecuador. Las especies en peligro de extinción son: el colaespina carirroja (<i>cranioleuca erythroptis</i>), la paloma ventiocracea (<i>leptotila ochraceiventris</i>), el hormiguero (<i>myrmecophaga tridactyla</i>), entre las vulnerables están: el mosquitero pechugris (<i>phylloscopus trochilus</i>), perico macareño (<i>brotogeris pyrrhopterus</i>), los mamíferos más abundantes son: el sahino (<i>tayassu tajacu</i>) y el puma o león de montaña (<i>puma concolor</i> o <i>felis concolor</i>).</p> <p><b>Otros:</b> El bosque se encuentra en malas condiciones por la agricultura y ganadería.</p>		
<p><b>Recomendaciones.-</b> Utilizar vestimenta propia para recorrer el área, protector solar, repelente, gorra, gafas, botas de caucho a zapatos cómodos, binoculares y bebida hidratante. Es necesario recorrer el área con el apoyo de un guía.</p>		
<p><b>Actividades Turísticas.-</b> Las actividades turísticas de mayor relevancia son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Observación de aves por parte de turistas y científicos.</li> <li>☞ Excursiones estudiantiles.</li> <li>☞ Caminatas guiadas de esparcimiento.</li> <li>☞ Camping.</li> </ul>		

**Fuente:** Diagnóstico Turístico (ver Anexo 3, pág. 227).

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



#### 4.1.4. Reserva Natural Laipuna

Cuadro N° 7. Ficha de Descripción de la Reserva Natural Laipuna

<b>Nombre del atractivo:</b> Reserva Natural Laipuna		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Sitio Natural	<b>Tipo:</b> Sistema de Áreas Protegidas	<b>Subtipo:</b> Reserva Natural
<b>Provincia:</b> Loja	<b>Cantón:</b> Macará	<b>Localidad:</b> parroquia Macará
		<p><b>Ubicación.-</b> La Reserva Natural Laipuna administrada por Naturaleza y Cultura Internacional, está ubicada en la parroquia Larama del cantón Macará, a 45 Km de la cabecera cantonal. El ingreso al atractivo es a través de un desvío al lado izquierdo en la vía Macará-Catacocha, sector Canguraca.</p> <p><b>Foto # 4</b> <b>Fuente:</b> Observación directa. <b>Elaboración:</b> Mayra J. Tapia R.</p>
<p><b>Características.-</b> Laipuna posee tres tipos de bosque debido a su altitud, la parte alta (1500 msnm) cubierta de neblina mantiene al bosque siempre verde, mientras que la parte media (1200 msnm) y baja (800 msnm) se caracteriza por la presencia de árboles que pierden sus hojas en época seca o de verano. Estas condiciones climáticas permiten que el área albergue diversidad de flora y fauna endémica de la Región Tumbesina.</p> <p><b>Flora:</b> Se mantienen investigaciones forestales y de fuentes semilleras a largo plazo, para ampliar el conocimiento de la dinámica de este ecosistema, con la finalidad de restaurar las zonas afectadas por actividades humanas.</p> <p><b>Fauna:</b> Se ha encontrado hasta el momento 120 especies de las cuales 39 son endémicas y 13 especies se encuentran en peligro de extinción. Los colibríes (<i>archilochus colubris</i>) también forman parte de este paisaje natural, registradas 8 especies diferentes que atraen a los turistas con sus colores y belleza.</p> <p>Las principales especies de aves son: guacamayo azul y amarillo (<i>anodorhynchus hyacinthinus</i>), guacamayo verdiazul (<i>ara chloroptera</i>), tucán bicolor (<i>ramphastos dicolorus</i>), perico macareño (<i>brotoyeris pyrrhopterus</i>), azulejo de jardín (<i>thraupis episcopus</i>), carpintero cabecirrojo (<i>veniliornis callonotus</i>), pecnoluna elegante (<i>melanopareia elegans</i>), entre otros.</p> <p>Se han registrado 21 especies de anfibios y reptiles entre los que se destacan 2 especies posiblemente no conocidas, un sapito venenoso del cual se extraen medicamentos, pacazos (<i>iguana</i>), boas (<i>boa constrictor occidentalis</i>), corales (<i>micrurus fulvius</i>) entre otras serpientes (<i>corallus bortulanus</i>). El puma o león de montaña (<i>puma concolor</i> o <i>felis concolor</i>), el venado, el sahino (<i>tayassu tajacu</i>), la ardilla (<i>sciurus stramineus</i>) y la nutria de río (<i>lontra provocax</i>) son algunos de los mamíferos que han encontrado refugio en esta Reserva.</p> <p><b>Otros:</b> La Reserva posee un refugio de estilo rústico y zonas amplias que complementan los servicios de hospedaje y alimentación para grupos de turistas inferiores a 20 personas.</p> <p>Los atractivos turísticos que complementan la Reserva Natural Laipuna son:</p>		



**Laguna El Castillo:**

Esta laguna se la puede admirar al recorrer el sendero el Castillo (8 km), aproximadamente a 30 minutos del Refugio Casa Flamenca. Este atractivo es visitado generalmente por los residentes de comunidades aledañas.

**Laguna dos Brazos:**

Atractivo conformado por caudales diferentes, de ahí se debe el origen de su nombre, para conocer maravillosa laguna se recorre el sendero el Castillo (8 km) por un tiempo estimado de 45 minutos.

**Río Catamayo:**

Este río sirve de límite de grandes extensiones de terreno de la reserva y por ello es un importante afluente natural. Su majestuoso caudal representa un interesante atractivo turístico que atrae la atención de propios y extraños. Para acceder al atractivo se lo hace al recorrer el sendero el Castillo (8 km), aproximadamente a 20 minutos del Refugio Casa Flamenca.

**Cerro Pallanga:**

Este cerro de aproximadamente 1200 m.s.n.m. Atractivo cubierto por una exuberante vegetación característica de la Región de Endemismo Tumbesino, específicamente de bosques secos. Se lo puede admirar al recorrer el sendero el Castillo (8 km) por el lapso de 20 minutos.

**Casa antigua de hacienda:**

Para acceder a este atractivo se los hace al recorrer el sendero del mismo nombre (20 km) por un tiempo estimado de 90 minutos. Esta edificación a base de adobe o bareque, madera y teja tiene alrededor de 70 años de antigüedad, por ello representa la historia viva de la Reserva Natural Laipuna al ser ésta hasta hace tan solo 10 años una gran hacienda de ganado vacuno.

**Refugio Casa Flamenca:**

El refugio Casa Flamenca cuenta con un acceso a la parte alta en el sector de Portachuelo (160 Km de la ciudad de Loja) desde donde se debe ascender a pie por un sendero durante 90 minutos hasta la antigua "Casa de Hacienda", para luego descender por el sendero Casa Flamenca (18 km) recorriendo un tiempo estimado de 60 minutos.

El segundo acceso se encuentra en la zona baja en el barrio Canguraca, desde un camino carrozable de tercer orden de 1,2 km de longitud aproximadamente a 10 minutos desde la vía principal (tiempo estimado en vehículo).

Las instalaciones en general brindan diversas áreas para el disfrute y confort de los turistas, su estilo rústico y zonas amplias complementan los servicios de hospedaje y alimentación para grupos de turistas inferiores a 20 personas.

**Recomendaciones.-**

Utilizar vestimenta propia para recorrer el área, protector solar, repelente, gorra, gafas, botas de caucho a zapatos cómodos, binoculares y bebida hidratante.

**Actividades Turísticas.-**

Las actividades realizadas con mayor frecuencia en la Reserva Natural Laipuna son:

- ↺ Observación de flora y fauna, en especial el avistamiento de aves.
- ↺ Excursiones estudiantiles.
- ↺ Caminatas guiadas en toda el área natural.
- ↺ Actividades de descanso y esparcimiento.
- ↺ Actividades eco amigables como: recuperación de la biodiversidad, educación ambiental, además de la investigación científica.


**Fuente:** Diagnóstico Turístico (ver Anexo N° 3, pág. 231).

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



#### 4.1.5. Balneario La Lajilla

Cuadro N° 8. Ficha de Descripción del Balneario La Lajilla

<b>Nombre del atractivo:</b> Balneario La Lajilla		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Sitio Natural	<b>Tipo:</b> Río	<b>Subtipo:</b> Balneario
<b>Provincia:</b> Loja	<b>Cantón:</b> Macará	<b>Localidad:</b> parroquia Eloy Alfaro
		<p><b>Ubicación.-</b> El balneario la Lajilla se localiza aproximadamente a 3 km. de la ciudad de Macará y a 10 minutos en vehículo desde el centro de la urbe.</p> <p><b>Foto # 5</b> <b>Fuente:</b> Observación directa. <b>Elaboración:</b> Mayra J. Tapia R.</p>
<p><b>Características.-</b> Este balneario constituye el principal del cantón y a su vez es una buena alternativa de descanso, distracción y esparcimiento para el turista, se encuentra a una altura de 4 399 m.s.n.m y con una temperatura promedio que oscila entre 20 a 22°C</p> <p>Éste lugar fue adecuado por el Municipio de Macará debido a la gran afluencia de macareños y visitantes extranjeros principalmente en eventos de Carnaval, fines de semana y feriados.</p> <p><b>Flora:</b> Complementa al balneario una maravillosa vista paisajística de flora compuesta por faiques (<i>acacia macracantha</i>), ciprés (<i>cupressus sempervirens</i>), ceibos (<i>erythrina crista galli</i>) y en especial las típicas arroceras macareñas, entre ellas la de mayor extensión de todo el cantón.</p> <p><b>Fauna:</b> Así mismo se puede apreciar fauna característica como el perico macareño (<i>brotogeris pyrrhopterus</i>), mariposas (<i>sympetrum sanguineum</i>), lagartijas (<i>lacertidae</i>), gavilanes (<i>accipiter nissus</i>), etc.</p> <p><b>Otros:</b> A la orilla del río hay un balcón que sirve como mirador, además se han adecuado tres pozos que hacen más confortable la visita de los turistas, junto al balneario también se encuentra una pequeña cascada y lagunas propias para el uso de los niños. El lugar dispone además de una cabaña que brinda los servicios de vestidores y bar.</p>		
<p><b>Recomendaciones.-</b> Emplear vestimenta propia para disfrutar del agua refrescante que caracteriza a este lugar, así mismo es necesario emplear protector solar, repelente, gorra, gafas, y llevar bebida hidratante.</p>		
<p><b>Actividades Turísticas.-</b> Entre las actividades de mayor relevancia se mencionan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Actividades de distracción y esparcimiento como caminatas, picnic y camping.</li> <li>↪ Constituye el principal balneario del cantón.</li> <li>↪ Es considerado un sitio de pesca deportiva de gran relevancia.</li> <li>↪ Al ser el límite territorial con la república del Perú, recibe gran afluencia de turistas en busca de aventura y lindos paisajes para ser fotografiados.</li> </ul>		

**Fuente:** Diagnóstico Turístico (ver Anexo N° 3, pág. 235).

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.





#### 4.1.6. Ciudad de Macará

Cuadro N° 9. Ficha de Descripción de la Ciudad de Macará

<b>Nombre del atractivo:</b> Ciudad de Macará		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural	<b>Tipo:</b> Histórica	<b>Subtipo:</b> Ciudad
<b>Provincia:</b> Loja	<b>Cantón:</b> Macará	<b>Localidad:</b> parroquia Macará
		<p><b>Ubicación.-</b> La ciudad de Macará está ubicada a 195 Km de la ciudad de Loja, y se localiza a 40 min de la parroquia Sabiango. Macará es un valle extenso de terrenos empleados principalmente a la producción de arroz.</p> <p><b>Foto # 6</b> <b>Fuente:</b> Observación directa. <b>Elaboración:</b> Mayra J. Tapia R.</p>
<p><b>Características.-</b> Macará se encuentra a 430 m.s.n.m. y con una temperatura promedio de 20 a 22°C. Al ser Macará una zona fronteriza con el vecino País Perú, favorece el intercambio cultural, comercial, e incrementa el turismo de la ciudad especialmente por el libre paso.</p> <p>El cantón de Macará es un portón nacional a la producción de arroz, se cosecha alrededor de 120qq/ha, además el pueblo de Macará se dedica un 20% a la producción de ganadería y un 60% a la agricultura (cultivo de arroz y de maní), estos productos se exportan al Perú y a la zona Austral, (Loja, Zamora y parte del Azuay).</p> <p><b>Flora:</b> Por poseer un clima cálido seco cuenta con una gran vegetación propia de la zona como: algarrobo (<i>ceratonia siliqua</i>), nogal (<i>juglans regi</i>), almendro (<i>prunus amygdalus</i>) y productos agrícolas como: arroz (<i>oryza sativa</i>), caña de azúcar (<i>saccharum officinarum</i>), café (<i>coffea arabica</i>), plátano (<i>musa cavendishii</i>), y frutas como: mango (<i>angifera indica</i>), guaba (<i>inga vera</i>), naranja (<i>citrus sinensis</i>), coco (<i>cocos nucifera</i>), toronja (<i>citrus decumana</i>), tamarindo (<i>tamarindus indica</i>), ciruela (<i>prunus domestica</i>), etc.</p> <p><b>Fauna:</b> Existe una diversidad de ganado: vacuno, caballo, porcino, ovino, mular, y aves de corral, todas forman la base del comercio en Macará, además se destacan diversidad de aves exóticas.</p> <p><b>Otros:</b> Macará sobresale por ser un cantón fronterizo, pero además por la gastronomía variada y caracterizada principalmente a base de mariscos, se destaca como plato típico el ceviche de carne.</p>		
<p><b>Recomendaciones.-</b> Utilizar vestimenta propia para disfrutar del clima cálido seco de la urbe, es necesario llevar protector solar, repelente, gorra, gafas, y bebida hidratante.</p>		
<p><b>Actividades Turísticas.-</b> Las actividades más frecuentes que se efectúan en el cantón son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↗ Actividades turísticas y comerciales compartidas con la vecina república del Perú.</li> <li>↗ Actividades de alojamiento, diversión y esparcimiento, sobre todo por su clima que permite al turista disfrutar de los diferentes balnearios naturales y de la gastronomía propia, así como de gastronomía basada en mariscos.</li> <li>↗ Deportes extremos como rafting, kayak, parapente, entre otros.</li> </ul>		

**Fuente:** Diagnóstico Turístico (ver Anexo N° 139).

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

#### 4.1.7. Puente Internacional Ecuador - Perú

Cuadro N° 10. Ficha de Descripción del Puente Internacional Ecuador-Perú

<b>Nombre del atractivo:</b> Puente Internacional Ecuador - Perú		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural	<b>Tipo:</b> Histórica	<b>Subtipo:</b> Arquitectura Civil
<b>Provincia:</b> Loja	<b>Cantón:</b> Macará	<b>Localidad:</b> Macará, Eloy Alfaro y la Victoria



**Ubicación.-**  
El Puente Internacional Ecuador - Perú, se encuentra ubicado a 2.5 km de la ciudad de Macará, este puente que indica el límite entre Ecuador y Perú sirve para intercambio comercial, cultural y turístico.

**Foto # 7**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

**Características.-**  
El Puente Internacional Ecuador-Perú se encuentra a 412 m.s.n.m y con una temperatura que oscila entre 20 y 22 °C, aquí se encuentran oficinas de la policía de los dos países y la Corporación Aduanera Ecuatoriana cuya función es el control de ingreso y salida de turistas nacionales y extranjeros.

Para ingresar al país vecino y al nuestro se debe seguir un proceso que consiste en la obtención de la Tarjeta Andina, cuyo documento legaliza la permanencia en cualquiera de los países y sirve para controlar estadísticamente la visita de extranjeros. Los ecuatorianos pueden llegar hasta Suyo (Perú), y los peruanos hasta Macará sin ser controlados por el acuerdo firmado por los dos países.

**Flora:**  
En este lugar se puede apreciar flora característica de la zona como algarrobos, faiques, ceibos, entre otros. Además desde este punto se pueden apreciar las típicas arroceras macareñas.

**Fauna:**  
Sobresalen principalmente los pericos macareños (*brotoyeris pyrrhopterus*), tucán bicolor (*ramphastos dicolorus*) y aves de corral

**Otros:**  
En vista a la afluencia masiva de vehículos por esta zona, las autoridades de los dos países han visto la necesidad de emprender una nueva construcción mucho más compleja y que supla a la actual.

**Recomendaciones.-**  
Utilizar vestimenta propia para disfrutar del clima cálido seco de la zona, es necesario llevar protector solar, repelente, gorra, gafas, y bebida hidratante.

**Actividades Turísticas.-**  
Las actividades más frecuentes desarrolladas en el atractivo son:

- ↔ Actividades de intercambio turístico, cultural y comercial.
- ↔ Secciones fotográficas, al ser un punto estratégico para admirar bellos paisajes, incluido el Río Macará.

**Fuente:** Diagnóstico Turístico (ver Anexo N° 3, pág. 243).

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



#### 4.1.8. Mirador Virgen María Auxiliadora

Cuadro N° 11. Ficha de Descripción del Mirador Virgen María Auxiliadora

<b>Nombre del atractivo:</b> Mirador Virgen María Auxiliadora		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural	<b>Tipo:</b> Histórica	<b>Subtipo:</b> Arquitectura Religiosa
<b>Provincia:</b> Loja	<b>Cantón:</b> Macará	<b>Localidad:</b> parroquia Eloy Alfaro
		
<b>Ubicación.-</b> El Mirador Virgen María Auxiliadora se ubica en la parroquia urbana Eloy Alfaro de la ciudad de Macará, a 4 Km del centro de la urbe.		
<b>Foto # 8</b> <b>Fuente:</b> Observación directa. <b>Elaboración:</b> Mayra J. Tapia R.		
<b>Características.-</b> El Mirador Virgen María Auxiliadora se encuentra a una altura de 520 m.s.n.m y con una temperatura promedio de 20 a 22°C. Este mirador es una construcción sencilla y moderna con una estructura de hormigón armado y columnas revestidas de arcilla, la cubierta es de color rojo e inclinada con dos caídas.  La entrada a la cripta es a desnivel y el acceso es por medio de gradas, dentro de la cripta se encuentra la urna con la imagen de la Virgen María Auxiliadora, la misma que destaca la fe de los macareños puesto que aquí se realiza una misa en su honor a la que asisten fieles macareños.		
<b>Flora:</b> Desde este punto se puede admirar la exuberante vegetación típica de la zona, compuesta principalmente por las arroceras macareñas y bellos paisajes de bosque seco.		
<b>Fauna:</b> A pesar del espacio reducido del mirador, se pueden observar los pericos macareños ( <i>brotogeris pyrrhopterus</i> ), aves exóticas características del cantón.		
<b>Otros:</b> El mirador ha sido adecuado en varias ocasiones por el Municipio del Cantón para que propios y extraños disfruten de la panorámica vista de la ciudad de Macará atravesada por su río, además desde aquí se pueden apreciar las arroceras macareñas, el aeropuerto José María Velasco Ibarra, entre otros.		
<b>Recomendaciones.-</b> Utilizar vestimenta propia para disfrutar del clima cálido seco de la zona, es necesario llevar protector solar, repelente, gorra, gafas, y bebida hidratante.		
<b>Actividades Turísticas.-</b> Entre las principales actividades desarrolladas en el atractivo se destacan: <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Sesiones fotográficas por la impresionante vista panorámica que ofrece de la ciudad.</li><li>☞ Caminatas y excursiones estudiantiles.</li><li>☞ Diversidad de actividades motivadas por el turismo religioso.</li><li>☞ En este lugar se efectúan peregrinaciones de la comunidad católica cristiana devota de la sagrada imagen de la Virgen María Auxiliadora.</li></ul>		

**Fuente:** Diagnóstico Turístico (ver Anexo N° 3, pág. 247).

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

#### 4.1.9. Centro Recreacional la Cruz del Panadero

Cuadro N° 12. Ficha de Descripción del Centro Recreacional La Cruz del Panadero

<b>Nombre del atractivo:</b> Centro Recreacional La Cruz del Panadero		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural	<b>Tipo:</b> Etnografía	<b>Subtipo:</b> Creencia Popular
<b>Provincia:</b> Loja	<b>Cantón:</b> Macará	<b>Localidad:</b> parroquia Sabiango
 <p><b>Ubicación.-</b> El Centro Recreacional La Cruz de Panadero se encuentra ubicado a 21 Km de la ciudad de Macará, en la vía que conduce a la parroquia Sabiango, el lugar es de fácil acceso por encontrarse al borde de la vía que conduce al cantón Sozoranga.</p> <p><b>Foto # 9</b> <b>Fuente:</b> Observación directa. <b>Elaboración:</b> Mayra J. Tapia R.</p>		
<p><b>Características.-</b> El Centro Recreacional La Cruz del Panadero se localiza a una altura de 600 m.s.n.m. y a una temperatura que va desde los 20 a 22°C. En este lugar se puede disfrutar de abundante agua proveniente de la quebrada Sabiango, que hace del lugar un balneario visitado principalmente en época de carnaval, dispone de 3 cabañas y el precio por utilizarlas es de \$ 2 con la opción de preparar los alimentos. La capilla actualmente está reconstruida puesta que era de hormigón y hoy es de hormigón armado, y la cubierta es de loza con cuatro caídas, dándole mayor realce al contribuir junto a esta el centro recreacional.</p> <p><b>Flora:</b> Es un balneario acogedor y tranquilo con vegetación propia de la zona como faiques (<i>acacia macracantha</i>), y ceibos (<i>erythrina crista galli</i>) muy antiguos.</p> <p><b>Fauna:</b> En cuanto a su fauna se puede observar el perico macareño (<i>brotoyeris pyrrhopterus</i>), tucán bicolor (<i>ramphastos dicolorus</i>), mariposas (<i>sympetrum sanguineum</i>) y lagartijas (<i>lacertidae</i>).</p> <p><b>Otros:</b> <b>Leyenda.-</b> Cuenta la historia que su nombre se debe a que algunos años existió un panadero que llevaba a vender sus panes de Sabiango a Macará. Cierta día fue investido por un toro que acabó con su vida, por lo que en el lugar se colocó una cruz pequeña. Cierta día un vándalo era perseguido por la aduana, y al pasar por la cruz pidió al alma del panadero que si lo ayudase a que no lo capturen el construiría una iglesia y así lo hizo. El vándalo se salvó de ser detenido y cumplió con su promesa.</p>		
<p><b>Recomendaciones.-</b> Utilizar vestimenta propia para disfrutar del clima cálido seco de la zona y de su refrescante agua, se recomienda llevar protector solar, repelente, gorra, gafas, y bebida hidratante.</p>		
<p><b>Actividades Turísticas.-</b> En el atractivo se realizan las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ En este lugar se concentran todas las actividades por carnaval y feriados.</li> <li>☞ Observación de flora y fauna característica del lugar.</li> <li>☞ Se efectúan además actividades de distracción, esparcimiento, complementadas por los servicios de hospedaje y alimentación.</li> </ul>		

**Fuente:** Diagnóstico Turístico (ver Anexo N° 3, pág. 251).

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



#### 4.1.10. Arroceras Macareñas

Cuadro N° 13. Ficha de Descripción de la Arroceras Macareñas

<b>Nombre del atractivo:</b> Arroceras Macareñas		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural	<b>Tipo:</b> Realización Técnica y Científica Contemporánea	<b>Subtipo:</b> Explotación Agropecuaria
<b>Provincia:</b> Loja	<b>Cantón:</b> Macará	<b>Localidad:</b> parroquia Sabiango
		
<p><b>Ubicación.-</b> Los cultivos de arroz se encuentran en su mayoría circundantes a las principales vías que conducen a la ciudad de Macará, a una distancia de 3 Km del centro de la urbe, su cercanía constituye un ambiente paisajístico de gran belleza y magnitud.</p> <p><b>Foto # 10</b> <b>Fuente:</b> Observación directa. <b>Elaboración:</b> Mayra J. Tapia R.</p>		
<p><b>Características.-</b> Por lo general las “arroceras macareñas” se localizan a una altura de 430 m.s.n.m. y a una temperatura que oscila entre 20 y 22 °C. Los cultivos de arroz se encuentran en su mayoría circundantes a las principales vías que conducen a la ciudad de Macará, por tal razón constituyen un ambiente paisajístico de gran belleza y magnitud.</p> <p>Las verdes parcelas se cultivan en valles o forman superficies planas a diferentes niveles que atraen las miradas de propios y extraños, debido a sus colores, formas generadas por los sembríos, incluso se pueden apreciar garzas que se pasean por la densa vegetación en busca de alimento.</p> <p>El arroz constituye el principal rubro de producción del cantón, con una superficie cultivada de 900 has. El promedio de producción es de 100 qq por has, principalmente por las condiciones edafoclimáticas de la zona, dando un volumen de producción de 90 000 qq por cosecha o 180 000 qq al año.</p> <p>Otro aspecto que atrae de estos paisajes es la forma en que son cultivados, al ser un sector agrícola único en depender básicamente de planicies y a su vez de muchísima agua.</p>		
<p><b>Recomendaciones.-</b> Emplear vestimenta propia para disfrutar del clima cálido seco de la zona, se recomienda llevar además protector solar, repelente, gorra, gafas, y bebida hidratante.</p>		
<p><b>Actividades Turísticas.-</b> Las actividades más frecuentes del atractivo son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>↻ Caminatas guiadas y auto guiadas por los pequeños senderos.</li><li>↻ Excursiones estudiantiles con motivo la educación ambiental.</li><li>↻ Sesiones fotográficas.</li></ul>		


**Fuente:** Diagnóstico Turístico (ver Anexo N° 3, pág. 255).

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



#### 4.1.11. Ceviche de Carne

Cuadro N° 14. Ficha de Descripción del Ceviche de Carne

<b>Nombre del atractivo:</b> Ceviche de carne		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural	<b>Tipo:</b> Etnografía	<b>Subtipo:</b> Comida y bebida típica
<b>Provincia:</b> Loja	<b>Cantón:</b> Macará	<b>Localidad:</b> parroquia Macará
		
<b>Ubicación.-</b> Este delicioso plato típico se lo puede adquirir específicamente en restaurantes ubicados en el centro de la ciudad de Macará.		
<b>Foto # 11</b> <b>Fuente:</b> Observación directa. <b>Elaboración:</b> Mayra J. Tapia R.		
<b>Características.-</b> El ceviche de carne constituye una delicia típica en el cantón, característica por ser única en el país.		
<b>Ingredientes:</b> * Carne pura * Sal, hierbita, pimienta, comino, ajino moto. * Limón, cebolla, rábano. * Tostado, canguil, yuca y camote.		
<b>Preparación:</b> La carne es cecinada (abierta), posteriormente cortada en pequeños dados que serán desaguados (hacer hervir y luego botar el agua) por tres ocasiones. Luego que éstos estén completamente fríos son reposados en sal y mucho limón en un tiempo aproximado de dos horas.  Finalmente las carne es mezclada con la cebolla ya curtida, rábano cortados en dados muy pequeños, hierbita, pimienta, el ajino moto y el comino. Finalmente es servido y acompañado con tostado, canguil, yuca y camote, parte de la decoración puede incluir lechuga.		
<b>Recomendaciones.-</b> En la ciudad de Macará existen diferentes alternativas para degustar este plato tradicional, existen diversos establecimientos de restauración que facilitan su adquisición en cualquier día de la semana y a precios accesibles.		
<b>Actividades Turísticas.-</b> Las actividades turísticas que complementan al principal plato típico del cantón son: <ul style="list-style-type: none"><li>↪ Tradición culinaria (turismo cultural).</li><li>↪ Plato que identifica a la población macareña (tradición).</li><li>↪ Motivo de afluencia de visitantes de cantones aledaños (turismo gastronómico).</li></ul>		

**Fuente:** Diagnóstico Turístico (ver Anexo N° 3, pág. 259).

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



## 4.2. ANÁLISIS DE LA OFERTA TURÍSTICA DEL CANTÓN MACARÁ

La oferta turística del cantón Macará según los datos obtenidos del Catastro de la provincia de Loja - cantón Macará (MINTUR<sup>12</sup> 2011) y actualizada hasta la presente fecha, está integrada principalmente por los siguientes servicios:

- ↳ Agencias de Viajes.
- ↳ Alojamiento.
- ↳ Alimentos y Bebidas.
- ↳ Recreación, Diversión y Esparcimiento.
- ↳ Termas y Balnearios.
- ↳ Transporte Turístico.

Estos elementos pudieron ser corroborados a través de varias visitas a todos los establecimientos registrados por el Ministerio de Turismo a través de este catastro, visitas que tuvieron como finalidad actualizar la información publicada en el documento y constatar calidad, productos, servicios y precios. A continuación se describen los principales productos y servicios turísticos proporcionados en el cantón Macará:

En la urbe se destaca la Agencia de Viajes “Citymacturs” (Operadora), su representante comenta que ofrece paquetes turísticos a nivel local, e incluso a varios de los cantones vecinos, además brinda asesoramiento para realizar viajes dentro y fuera del país a precios módicos, dependiendo de la distancia del tour.

Entre los establecimientos hoteleros se destacan siete hostales, cuatro hostales residencia, un hotel residencia y un motel, que unidos suman 205 habitaciones y cuya capacidad es para 385 pax. La mayor parte de estos establecimientos proporcionan servicios de hospedaje, alimentación e incluso recepciones que tienen por motivo celebraciones de cumpleaños,

---

<sup>12</sup> **MINTUR:** Ministerio de Turismo del Ecuador



bodas, entre otros. Los precios de hospedaje varían dependiendo del establecimiento hotelero, por lo general el servicio de hospedaje es de USD 15,00 incluido el desayuno y los impuestos (IVA 12%).

En la urbe se destacan además siete restaurantes que brindan servicio de desayunos, almuerzos y cenas cuyo valor promedio es de USD 2,00 por presentación. Existen además variedad de establecimientos especializados en mariscos cuyo valor oscila entre USD 5,00 a USD 12,00 dependiendo del plato, también se presenta la alternativa de degustar el ceviche de carne plato típico de la población macareña que puede ser adquirido con facilidad en cualquier día de la semana y a precios módicos.

En lo que respecta a fuentes de soda, se destacan tres establecimientos localizados en el centro de la urbe cuya capacidad es para 80 personas y brindan al visitante diversidad de opciones para complementar su estadía, los productos proporcionados en estos establecimientos son de gran calidad y a precios accesibles.

En el ámbito de la recreación, diversión y esparcimiento se distingue una discoteca con capacidad para 64 personas y cuya atención al público es principalmente a partir de los días miércoles a sábados como es de costumbre en la ciudad, al constituir el único establecimiento que brinda este servicio representa gran afluencia de ciudadanos y turistas.

Existen además varias opciones en cuanto a balnearios, ya que el cantón Macará se caracteriza por su clima cálido seco, lo que permite disfrutar de su principal afluente natural (río Macará), además de otros lugares como la Lajilla (balneario), Centro Recreacional la Cruz del Panadero y balnearios de menor magnitud como Hornillos que se caracteriza por sus interesantes paisajes, flora y fauna, todas zonas tienen facilidad de acceso y entrada libre, a excepción del Centro Recreacional la Cruz del Panadero.





Cuadro N° 15. Actualización de la Oferta Turística del cantón Macará

N°	RAZÓN SOCIAL	DIRECCIÓN	CATEGORÍA	Vehículo	Habitaciones	Mesas	Plazas	Personal
<b>AGENCIA DE VIAJES</b>								
1	Citymactours	Manuel Enrique Rengel y Benigno Vela	Operadora	0	0	0	0	4
<b>ALOJAMIENTO</b>								
<b>HOSTAL</b>								
1	El Conquistador	Bolívar y Abdón Calderón	Segunda	0	12	4	26	5
2	Colina	José Joaquín de Olmedo y Loja	Segunda	0	12	2	12	4
3	Karina	10 de Agosto y Antonio Ante	Segunda	0	18	6	26	5
4	Santigyn	Bolívar y Manuel Enrique Rengel	Segunda	0	12	4	25	4
5	Tierra Verde	Lázaro Vaca s/n	Segunda	0	13	6	30	6
6	Espiga de Oro	Antonio Ante y 10 de Agosto	Segunda	0	15	0	25	4
7	Del Sur	Carlos Veintimilla y Loja	Tercera	0	14	4	16	3
<b>HOSTAL RESIDENCIA</b>								
1	Los Arrozales	10 de Agosto y Amazonas	Segunda	0	19	0	45	4
2	Bekalus	Sebastián Valdivieso y 10 de Agosto	Tercera	0	20	0	42	4
3	Gran Hostal Macará	Av. Panamericana y Bolívar	Tercera	0	12	0	25	4
4	Luz de América	Eugenio Espejo y rumiñahui	Tercera	0	17	0	23	2
<b>HOTEL RESIDENCIA</b>								
1	Paraiso	Carlos Veintimilla y Luciano Andrade	Tercera	0	33	0	74	3
<b>MOTEL</b>								
1	Los Ceibos	Km. 6 Vía a Zapotillo	Segunda	1	8	0	16	3



IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR “RESERVA NATURAL LAIPUNA”

ALIMENTOS Y BEBIDAS									
FUENTES DE SODA									
1	Yogur Delicia Tropical	Carlos Veintimilla y Luciano Andrade	Segunda	0	0	4	16	3	
2	Central	Parque Central	Tercera	0	0	6	24	2	
3	Manolo	Bolívar y Manuel Rengel	Tercera	0	0	10	40	2	
RESTAURANTES									
1	El Sabor Selecto	Manuel E. Rengel / Loja y Sebastián V.	Segunda	0	0	8	32	6	
2	Colonial	Centro de Macará	Tercera	0	0	7	28	3	
3	D' Marcos	Carlos Veintimilla y Abdón Calderón	Tercera	0	0	10	40	5	
4	El Emperador	Carlos Veintimilla	Tercera	0	0	20	80	6	
5	Sabor Macareño	Manuel Enrique Rengel y Bolívar	Tercera	0	0	6	24	2	
6	Todos Vuelven	Abdón Calderón	Tercera	0	0	4	16	3	
7	Los Delfines	Daniel Mora y Amazonas	Tercera	0	0	14	56	4	
RECREACIÓN, DIVERSIÓN Y ESPARCIMIENTO									
DISCOTECAS									
1	Macondo	Bolívar y Manuel Enrique Rengel	Segunda	0	0	16	64	3	
TERMAS Y BALNEARIOS									
1	Aquazul	Panamericana Vía a Zapotillo	Segunda	0	0	108	432	9	
TRANSPORTE TURÍSTICO									
TRANSPORTE TERRESTRE									
1	Turisur	Alamor y Av. Del Ejército	Renta car	1	0	0	0	2	

Fuente: Catastro Provincial de Loja (Cantón Macará 2011). Ministerio de Turismo del Ecuador y Diagnóstico Turístico.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.



### **4.3. ANÁLISIS DE LA DEMANDA TURÍSTICA.**

#### **4.3.1. Análisis de la información receptada al personal del Ilustre Municipio de Macará.**

Con el propósito de conocer el potencial del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino en el cantón Macará, se diseñó un cuestionario de entrevistas dirigidas al personal inmerso en el marco de la conservación de aves y turismo del Ilustre Municipio de Macará. Se aplicaron un total de 10 entrevistas (ver anexo N° 2.6, pág. 214), el número reducido de entrevistados se debe principalmente al escaso personal inmerso en la temática, las entrevistas se efectuaron el día viernes 08 de abril de 2011 en cuyos aspectos se destaca lo siguiente:

La primera temática denota el nivel de conocimiento de los entrevistados acerca del aviturismo, un primer comentario hace referencia al turismo que tiene relación con la ornitología o estudio de las aves (Morales, 2011); es una actividad que nos permite disfrutar, aprender y conocer muchos aspectos sobre las aves, depende del lugar de origen, época estacional, entre otras características (Martínez, 2011). Otros comentarios coincidieron que el aviturismo es la búsqueda e identificación de aves.

Una conclusión general es que el AVITURISMO es una actividad que enfatiza la observación (avistamiento) de aves, lo cual involucra llevar a avituristas (o birdwatchers en inglés) a sitios propicios para encontrar diferentes especies. Estas personas están dispuestas a pagar por el servicio de un guía conocedor de las aves del medio, al igual que hoteles y transporte para poder observar un número dado de especies dentro de un lapso específico, un tour o una aventura.

La segunda temática pretende conocer si los entrevistados consideran que el cantón Macará puede ser parte del Corredor Aviturístico, interrogante que tuvo como resultado el 100% a favor de esta iniciativa y sus justificaciones hacen referencia a que Macará es un cantón fronterizo con una gama



extensa en especies de aves endémicas (Martínez, 2011), otro personero municipal explica que el cantón posee varios sectores hermosos que cumplen con esas características como la diversidad de áreas de bosque seco, especies de aves endémicas de la Región Tumbesina, entre otras (Cueva, 2011).

El tercer punto hace referencia a los lugares que podrían ser parte del corredor en mención, por lo que la mayoría de los entrevistados coincidieron que las áreas que tienen relación con el aviturismo son la Reserva Jorupe, el Bosque Seco Jatumpamba Jorupe, la Reserva Natural Laipuna, la Reserva Mataderos y el Bosque Seco Tambo Negro, las mismas que al ser parte de la Región Tumbesina albergan gran variedad de aves por lo que constituyen un potencial para el desarrollo de la propuesta del Corredor Aviturismo.

Las personas entrevistadas comentaron que la mayoría de los atractivos señalados cuentan con el apoyo de las autoridades en lo que respecta a accesibilidad 22%, señalización 16%, servicios básicos 25%, servicios turísticos 13% y mantenimiento 25%.

Según la información recopilada la mayor parte de los atractivos disponen de apoyo de organizaciones públicas como el Ministerio del Ambiente y el Ilustre Municipio de Macará, entre las entidades privadas mencionan la Fundación Jocotoco, Fundación Naturaleza y Cultura Internacional, Mancomunidad Bosque Seco.



#### **4.3.2. Análisis de la información receptada a turistas y población local.**

Con el propósito de conocer la demanda y potencial del Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino de la provincia de Loja, se estructuró un cuestionario de 14 preguntas que integraron un total de 399 encuestas, resultante obtenida del universo o muestra del cual se tomó como referencia la población urbana de la capital provincial constituida en 156 848 habitantes en el año 2010, proyección cantonal estimada por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos - INEC, (ver Anexo N° 2.8, pág. 217), se tomó como referencia la población urbana del cantón Loja principalmente porque las cifras de turistas que la policía de Migración y el Centro de Información Turística del Ilustre Municipio de Loja (Itur) carecen de precisión y confiabilidad, limitante que llevaron a tomar como referencia para la muestra a la población urbana del cantón Loja involucrada en el marco de la conservación de aves y turismo (potenciales avituristas), además se consideraron dentro de la encuesta a los turistas que frecuentaron las áreas naturales en los meses de abril y mayo incluidas las zona de influencia (cantones).

Debido a que las preguntas se desarrollaron en función del corredor en general, el resultado de la muestra comprendido por 399 encuestas se lo dividió para la variable 7 (número de las áreas naturales que conforman el corredor), obteniendo como resultado 57 equivalente al 14 %. Siendo así, se aplicaron 57 encuestas por cada área natural que integra el corredor, es decir: la Reserva Natural Laipuna, Reserva Biológica Jorupe, Bosque de Hane-Utuana, Reserva Natural El Tundo, Bosque Petrificado Puyango, Bosque La Tagua y la Reserva Natural La Ceiba.

Con la finalidad de analizar los resultados obtenidos, los 7 aspirantes responsables de cada área natural efectuamos varias reuniones con la finalidad de sistematizar la información obtenida del total de la muestra (399 encuestas) para luego realizar un análisis personal de los resultados obtenidos. A continuación se presentan los resultados analizando cada una de las interrogantes:



## **1. ¿Conoce usted los sitios para observación de aves de la provincia de Loja?**

En esta interrogante se consideró necesario incluir las variables SI y NO, con la finalidad de obtener resultados precisos, para ello se consideraron únicamente las encuestas que tuvieron como resultado positivo con la finalidad de realizar un análisis real de las fortalezas y falencias del corredor en general, siendo así que se aplicaron 425 encuestas, de las cuales 399 tuvieron respuesta positiva y aportan el 100% de aceptación ante esta pregunta, resultados que denotan un claro conocimiento de las áreas naturales explícitas para el avistamiento de aves en nuestra provincia, se deduce el interés por esta afición pese a la escasa información brindada en los medios locales (ver Anexo N° 4, pág. 264).

## **2. ¿De los siguientes sitios cuáles usted ha visitado?**

Al formular esta pregunta se incluyeron como variables las siguientes áreas naturales de la provincia de Loja: Bosque de Hane - Utuana, Reserva Natural El Tundo, Reserva Biológica Jorupe, Reserva Natural Laipuna, Bosque Petrificado Puyango, Bosque La Tagua y la Reserva Natural La Ceiba. La finalidad de formular esta interrogante consistió básicamente en conocer con certeza el área natural con mayor demanda de avituristas en la provincia de Loja, siendo así que se obtuvo como resultado 498 respuestas que equivalen el 100%, resultante que se debe principalmente a que la pregunta contiene múltiples opciones de respuesta.

Los resultados obtenidos denotan que las áreas naturales con menor frecuencia de visitas son la Reserva Natural Laipuna, el Bosque de Hane - Utuana, la Reserva Natural El Tundo y el Bosque La Tagua con un promedio de acogida que va desde el 5% al 8%; las zonas que representan una mayor acogida son la Reserva Biológica Jorupe y la Reserva Natural La Ceiba; y, finalmente el área con mayor afluencia de turistas es el Bosque Petrificado Puyango representado en un 45% de preferencia entre los encuestados.



En conclusión se deduce que la acogida de turistas y su vasto conocimiento del Bosque Petrificado de Puyango se debe a la exuberante riqueza petrificada que éste alberga, así como también la diversidad de especies de aves, servicios e información proporcionada por entidades de la provincia de El Oro y Loja, particularidad que se debe por ser el único bosque petrificado en nuestro país, además de ser compartido por dos provincias vecinas (ver Anexo N° 4, pág. 265).

### **3. ¿Visita usted con frecuencia el/los sitios turísticos para la observación de aves antes mencionados?**

En esta tercera interrogante se creyó importante considerar únicamente las variables SI y NO, con el objetivo de obtener resultados precisos. Este parámetro nos permitió determinar la frecuencia con la que visitan los turistas las áreas de interés aviturístico que se han mencionado anteriormente, dichos resultados son explicados a continuación:

Lamentablemente se obtuvo un resultado negativo, ya que el 71% de los encuestados visitan estas zonas con poca frecuencia, ya sea en ocasiones especiales o por salidas de campo (académicas) y finalmente viajes en familia. El porcentaje restante, es decir el 29% visitan con frecuencia éstas áreas, cuya importancia no sólo radica en el avistamiento de aves, se complementa además el vasto interés científico de la biodiversidad característica de la Región Tumbesina, su importancia académica, turística, o por trabajos desempeñados directamente en las áreas en mención (ver Anexo N° 4, pág. 266). Anexo a esta interrogante se consideró la siguiente pregunta:

#### **3.1. Si su respuesta es afirmativa, señale la frecuencia:**

En esta interrogante diseñada como complemento a la tercera pregunta, se definieron las siguientes variables: Fin de semana, Feriados, Vacaciones, Otros. El 29% de los encuestados que respondieron afirmativamente a la pregunta anterior, nos manifestaron lo siguiente:



Por lo general el tiempo ideal para visitar estas áreas naturales son los fines de semana y vacaciones, debiéndose fundamentalmente a la disponibilidad de tiempo de amigos y familiares, compañeros perfectos en estos importantes recorridos. La opción con menor acogida son los feriados, fecha considerada poco destinada para visitar estas zonas, ya que ésta es considerada mayormente para disfrutar en familia o visitar otros destinos que involucran diversidad de opciones de recreación y esparcimiento (ver Anexo N° 4, pág. 267).

**4. ¿Considera usted que el/los sitios antes señalados podrían constituir un Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino?**

En la cuarta pregunta se consideró importante incluir únicamente las variables SI y No, con la finalidad de obtener resultados precisos de los encuestados.

Los resultados obtenidos al formular esta pregunta hacen énfasis al apoyo optimista y positivo de los encuestados para que las áreas naturales mencionadas con anterioridad se incluyan al Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino, obteniendo así el 81% de acogida total de los protagonistas de la presente encuesta, justificando dicho respaldo a la riqueza biológica, paisajística, científica y académica que caracteriza a estas áreas naturales que son parte de la Región Tumbesina. Literalmente varias personas concluyeron que éstas áreas deben ser incluidas al Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino por ser zonas que albergan gran cantidad y variedad de biodiversidad, además son considerados sitios muy importantes para la conservación, educación ambiental y la investigación científica (ver Anexo N° 4, pág. 268).

**5. ¿Qué tipo de transporte utiliza para visitar el/los sitios turísticos del corredor de aviturismo?**

Al formular esta interrogante fue necesario incluir cuatro variables, que se mencionan a continuación: vehículo propio, vehículo alquilado, transporte





público y otros. La finalidad de formular la presente pregunta consistió en conocer el medio de transporte que los encuestados emplean frecuentemente para visitar dichas áreas, con el propósito de en lo posterior facilitar Tours o paquetes que incluyan este servicio dependiendo de los resultados obtenidos, los mismos que son mencionados a continuación:

La alternativa con mayor acogida por los protagonistas de la presente encuesta representada en el 34% fue la movilización a la áreas naturales empleando vehículo propio, opción que permite la disminución del tiempo de recorrido, mayor comodidad y seguridad durante el viaje; el 28% mencionaron que suelen visitar estos sitios haciendo uso de transporte público, servicio facilitado por diferentes cooperativas locales que proporcionan frecuencias las 24 hrs del día, durante todos los días de la semana; el 26% se les facilita el viaje alquilando vehículos, servicio brindado en Rent a Car principalmente de la ciudad de Loja; y, el 12% restante manifestaron que prefieren utilizar otro tipo de transporte, como es el caso de vehículos de amigos y familiares (ver Anexo N° 4, pág. 269).

## **6. Cuando visita el/ lo sitios turísticos del corredor de aviturismo lo hace**

En esta pregunta se consideró importante incluir cuatro variables: solo, con amigos, con familia y con su pareja. La finalidad de formular esta interrogante consistió en determinar con exactitud las preferencias de nuestros protagonistas en cuanto a la compañía que prefieren cuando visitan las áreas naturales ideales para el avistamiento de aves en nuestra provincia.

Las opciones con mayor acogida fueron las salidas que incluyen amigos, cuya aceptación se vio reflejada con un 50%, la mayor parte de estas salidas se encuentran en el marco de estudios de la biodiversidad, impacto ambiental, conservación de las especies y trabajo. Una menor aceptación tuvieron las salidas cuya compañía la conforman los familiares (32%), ya que



estas visitas se las realiza con mayor frecuencia los fines de semana o vacaciones (ver Anexo N° 4, pág. 270).

### **7. ¿Cuáles de las siguientes alternativas toma en cuenta para visitar el/los sitios de aviturismo?**

Las variables que se consideraron en esta interrogante se las menciona a continuación: servicio, clima, infraestructura, vías de acceso, comodidades, precio y ubicación. Esta pregunta se la formuló con la finalidad de conocer las preferencias de nuestros potenciales avituristas en cuanto a las alternativas que consideran primordiales al visitar las áreas naturales para el avistamiento de aves.

La mayoría de los encuestados se inclinaron por las opciones que hacen referencia a las condiciones climáticas de la zona, servicios prestados que facilitan la visita de los turistas y las vías de acceso, opciones representadas con un porcentaje de acogida que oscila entre el 18 y 21%. Las opciones restantes tuvieron menor porcentaje de respaldo, consideradas alternativas no muy relevantes al momento de emprender un viaje al no influir directamente en el confort y disfrute del recorrido (ver Anexo N° 4, pág. 271).

### **8. ¿Cuál es el presupuesto que generalmente destinan para visitar el/ los sitios del corredor aviturístico?**

Al formular la pregunta se creyó importante considerar los siguientes rangos: de USD 0,00 a USD 20,00; de USD 21,00 a USD 40,00; de USD 41,00 a USD 60,00; de USD 61,00 a USD 80,00; de USD 81,00 a USD 100,00; y, de USD 101,00 en adelante. Esta interrogante tuvo como finalidad conocer el presupuesto que generalmente destinan los turistas para recorrer las áreas de interés aviturístico mencionadas anteriormente.

La mayoría de los encuestados que equivale al 28% emplean generalmente un presupuesto que va desde USD 101,00 en adelante, al ser zonas que requieren de un número considerable de días para su recorrido,



complementado principalmente por gastos inmersos en transporte, alojamiento y alimentación. Otra de las alternativas que representa un gran número de aceptación corresponde a la variable que oscila entre USD 81,00 a 101,00 y que comparte los mismos criterios mencionados anteriormente. En definitiva los gastos que implica recorrer estas áreas naturales constituyen un presupuesto considerable, debiéndose principalmente a la distancia tomando como referencia a la ciudad de Loja (ver Anexo N° 4, pág. 272).

**9. ¿Cuáles de los servicios detallados a continuación, usted encuentra en el/los sitios turísticos del corredor de aviturismo?**

Esta interrogante fue considerada con la finalidad de conocer las principales deficiencias de los sitios para el avistamiento de aves en la provincia, para ello se incluyeron las siguientes variables: senderos, información, señalética, alimentación y guianza.

La mayor parte de los protagonistas que equivale al 34% coincidieron que en las áreas encontraron con facilidad senderos guiados y auto guiados, un menor porcentaje (24%) optaron por la alternativa que hace referencia a la información facilitada principalmente por el departamento de Información Turística (Itur - Loja) cuyas oficinas se localizan en el centro de la ciudad de Loja, lo que les facilitó la accesibilidad a dichas zonas, ya que aspectos relevantes para facilitar la accesibilidad y orientación como la señalización turística a nivel del corredor en deficiente y en determinadas zonas lamentablemente no existe. Una menor acogida (17%) tuvo la opción de guianza, debido a la existencia de pocos guías especializados en aviturismo, por lo general este servicio es brindado por los guarda parques de cada una de las áreas naturales, cuya capacitación ha sido facilitada por los representantes de las fundaciones que administran estas zonas (ver Anexo N° 4, pág. 273).



**10. ¿En qué condiciones se encuentran los servicios existentes en el/los sitios turísticos del corredor de aviturismo?**

Al generar esta pregunta se consideró necesario incluir las cinco variables indicadas a continuación: regular, bueno, muy bueno, excelente y la última no existen servicios. La finalidad de formular esta interrogante consistió principalmente en conocer los criterios de los turistas en cuanto a las condiciones que caracterizan los servicios proporcionados en cada una de las áreas naturales visitadas.

En esta interrogante se consideraron cinco variables, cuya acogida mayoritaria (31%) tuvo la alternativa “regular”, lo que denota el mal estado de los servicios brindados en los sitios de aviturismo y las zonas de amortiguamiento (cantones), aspecto negativo que debería ser considerado por las entidades públicas y fundaciones que administran las áreas naturales. Otra de las opciones que representa el mal estado de los servicios es la variable “excelente” cuyo nivel de aceptación fue representado en el 13%, lo que invita a reflexionar sobre de las acciones emprendidas por mejorar la calidad de los servicios que facilitan la afluencia y permanencia de turistas en las áreas naturales que forman parte del Corredor Aviturstico de Endemismo Tumbesino (ver Anexo N° 4, pág. 274).

**11. ¿Qué actividades realiza cuando visita el/los sitios turísticos del corredor de aviturismo?**

En esta interrogante se creyó importante considerar las alternativas mencionadas a continuación: caminatas, paseos a caballo, deportes extremos, descanso, observación de especies y la variable otros. Al ser una pregunta con opciones múltiples de respuesta, se obtuvo como resultado 457 respuestas que equivalen al 100%, es así que los resultados son analizados de acuerdo a este resultado.

Se formuló esta pregunta con la finalidad de conocer la oferta turística de las áreas naturales que forman parte del corredor, siendo así que la mayor parte



de los turistas que equivale al 39% realizan caminatas guiadas y auto guiadas en las que incluyen principalmente sesiones fotográficas; un menor porcentaje contemplado entre el 18 y 21% efectúan actividades de descanso y relajación, complementadas con el avistamiento de la biodiversidad característica de la Región de Endemismo Tumbesino; mientras que las opciones de paseos a caballo y la realización de deportes extremos tuvo un bajo nivel de aceptación representado entre el 8 y 12%, resultados que denotan que el Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino carece de variedad de alternativas para la distracción y esparcimiento de los turistas, así mismo de actividades de conservación que involucren directamente al visitante (ver Anexo N° 4, pág. 275).

## **12. ¿A través de qué medio recibió información del/los sitios turísticos del corredor aviturismo?**

Al formular y analizar esta pregunta se consideró importante incluir las siguientes variables: trípticos, guías turísticas, internet y amigos.

En esta interrogante los encuestados manifestaron diversos criterios, por lo que la mayor parte equivalente al 34% se inclinaron por la información recibida a través de trípticos, debido a que éstos constituyen un medio de información de fácil acceso, fáciles de llevar, contienen información precisa y confiable, además son proporcionados de forma gratuita en los centros de Información Turística. Otro grupo de personas representadas en el 28% manifestaron que obtuvieron información de las áreas naturales del corredor a través de comentarios y recomendaciones de amigos. Así mismo, un porcentaje inferior de los encuestados (20%) dijeron haberse informado por medio del internet, medio que facilita información, imágenes, videos e incluso sugerencias para el viaje como contactos telefónicos o direcciones de las instituciones que administran las áreas; y, finalmente un grupo reducido de encuestados (18%) concluyeron que encontraron información a través de guías turísticas por su contenido real y preciso de distancias, vías de comunicación, contactos telefónicos, recomendaciones de viajes, entre otros (ver Anexo N° 4, pág. 276).



**13. Cuáles son las principales deficiencias que usted ha encontrado en el/los sitios turísticos del corredor de aviturismo.**

Al analizar esta interrogante se consideró necesario determinar las variables mencionadas a continuación: servicios turísticos, infraestructura turística, conectividad y la variable comunicación. Se formuló esta pregunta con la finalidad de conocer las principales carencias encontradas por los turistas en las áreas naturales del Corredor Aviturismo de Endemismo Tumbesino, los resultados obtenidos permitirán proponer alternativas para mejorar estas deficiencias.

La alternativa con mayor acogida por los protagonistas de la presente encuesta representada con el 31% fue la opción de "servicios turísticos", resultado que denota el escaso apoyo de guías turísticos con vasto conocimiento de la diversidad de especies de aves existentes en la zona y experiencia en idiomas (inglés); las alternativas de comunicación e infraestructura turística tuvieron un similar porcentaje de acogida por los encuestados (25 y 26%), éstas carencias abarcan servicio de llamadas nacionales e internacionales, alta cobertura de las operadoras móviles nacionales, facilidad de acceso a todos los atractivos, infraestructura de hospedaje, alimentación, equipos indispensables para el avistamiento de aves, entre otros; y finalmente un grupo de turistas se inclinaron por la variable conectividad (18%), lo que denota considerables distancias entre los áreas naturales, dificultando así la oportunidad de efectuar un recorrido a todas estas estimando poco tiempo para su visita (ver Anexo N° 4, pág. 277).

**14. ¿Qué acciones sugiere usted para que el corredor antes mencionado se active turísticamente?**

Los protagonistas de la presente encuesta concluyeron que para que se active turísticamente el Corredor Aviturismo de Endemismo Tumbesino se deberían aplicar las siguientes sugerencias:



- ↪ Mejorar la señalización de las áreas e incrementar en las que no existe (33%).
- ↪ Mayor apoyo por parte de las entidades públicas y privadas para facilitar la accesibilidad a las áreas (24%).
- ↪ Proporcionar mayor información e incentivar la práctica de un turismo sostenible y amigable con la naturaleza (21%).
- ↪ Se deberían fortalecer las facilidades y servicios turísticos, con el objetivo de mejorar las comodidades y por ende la satisfacción de los turistas (17%).
- ↪ Involucrar directa e indirectamente las comunidades locales con la finalidad que aporten a la conservación de dichas áreas, mejoren sus condiciones económicas y faciliten información y servicios a los visitantes (5%), (ver Anexo N° 4, pág. 278).



#### **4.4. ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA.**

##### **4.4.1. Análisis de la Competencia Local**

La Región que comprende las provincias de Loja y Zamora Chinchipe, posee gran importancia desde el punto de vista ecoturístico y particularmente para el aviturismo, son varias las condiciones geológicas, ecológicas, biológicas y sociales, que le brindan singularidad.

Ambas provincias presentan un relieve muy irregular, marcado principalmente por la presencia de valles interandinos, bosques secos, belleza escénica, diversidad de flora y fauna como aves, mamíferos, reptiles, anfibios, etc., además de la cultura milenaria que aún mantienen nuestros pueblos.

Todas estas características permiten que estas zonas alberguen diversidad de especies debido a la existencia de hábitats acoplados a cada área, lo que genera que éstas provincias compitan entre sí, a través de la existencia de tres rutas propuestas por la Fundación Ecológica Arcoiris a través de la guía de aviturismo “El Sur Tiene Alas”: 1. Ruta Loja-Vilcabamba-Marañón, 2. Ruta Andes Tropicales y 3. Ruta de Endemismo Tumbesino, a pesar que éstas rutas fueron definidas de acuerdo a su potencial aviturstico aún no se han desarrollado en su totalidad, lamentablemente pocas zonas son las que han sobresalido y por ende tienen mayor acogida por parte de avituristas aficionados y especializados.





Cuadro N° 16. Análisis de la Competencia Local

Principales zonas con los que se competiría	Qué productos se ofrecen en el mercado	Puntos fuertes y débiles de las zonas competidoras	Sugerencias para explotar los puntos débiles	Sugerencias para cubrir los puntos fuertes
<p><b>Ruta Loja - Vilcabamba - Maraón.-</b>            En ésta zona sobresale el Parque Recreacional Jipiro, el Parque Universitario PUEAR - Jardín Botánico Reinaldo Espinoza, el sector de Cajanuma PNP, la Reserva Biológica Tapichalaca, la cuenca del Chinchipe, sector de Chinchipe que comprende la región de endemismo del Maraón.</p>	<p>Esta ruta brinda al turistas diversas opciones mencionadas a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× La ciudad de Loja.</li> <li>× El parque Jipiro.</li> <li>× El parque Universitario de Educación Ambiental y Recreación “Ing. Francisco Vivar Castro y el Jardín Botánico Reinaldo Espinoza.</li> <li>× Sector de Cajanuma.</li> <li>× El Valle de Vilcabamba, entre otros.</li> </ul>	<p>En el parque Jipiro se destacan áreas de camping, juegos infantiles, canchas deportivas, pista de bicicross, piscina temperada, una laguna artificial, canoas de alquiler, ciclo vía, representaciones de arquitecturas y culturas polinesias e indomaláicas, alimentación, etc.            El parque Universitario de Educación Ambiental y Recreación “Ing. Francisco Vivar Castro y el Jardín Botánico Reinaldo Espinoza disponen una sala de interpretación ambiental, un pequeño museo de aves embalsamadas, cabañas y aéreas de camping.            El sector Cajanuma cuenta con áreas de camping, un refugio que facilita el hospedaje y finalmente la Reserva de Tapichalaca dispone del apoyo de 5 guardaparques, servicio de hospedaje (casa Simpson y cabaña aledaña) con 4 habitaciones, baños privados, calefacción, agua caliente y comedor (Correa &amp; Ordóñez, 2007).            Se debe considerar que entre los aspectos negativos se presenta la falta de guías especializados para recorrer la ruta en general, existe en su mayoría el apoyo de guarda parques que brindan servicio de guianza pero únicamente de su respectiva área de cuidado.</p>	<p>Es fundamental incrementar las facilidades y servicios turísticos, con la finalidad de fortalecer la afluencia de turistas extranjeros.             Mejorar las condiciones actuales de los senderos sería otra alternativa para motivar el turismo interno y finalmente promover constantemente capacitaciones a los guarda parques en atención al cliente y guianza fomentaría la visita de avituristas nacionales e internacionales.</p>	<p>Es necesario incentivar a la ciudadanía y estudiantes a conocer esta impresionante ruta, visitada principalmente por turistas extranjeros, aspecto positivo pero también negativo, porque a pesar de la accesibilidad y cercanía de los sitios en especial los naturales, desconocemos su valioso aporte científico, de conservación y turístico.</p>



IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR “RESERVA NATURAL LAIPUNA”

Principales zonas con los que se competiría	Qué productos se ofrecen en el mercado	Puntos fuertes y débiles de las zonas competidoras	Sugerencias para explotar los puntos débiles	Sugerencias para cubrir los puntos fuertes
<p><b>Ruta Andes Tropicales.-</b> El recorrido de esta ruta comprende la vía Loja y Zamora, que atraviesa especialmente ecosistemas de montaña, la Reserva Arcoiris, sector la Fragancia, Copalinga y el sector de Bombuscaro PNP, lo que permite observar aves de montaña y especies endémicas de la Amazonía sur.</p>	<p>La diversidad de avifauna y paisajes de la amazonía sur a pocos km de la ciudad de Loja, a continuación se mencionan los atractivos que ofrece esta ruta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* La reserva Arcoiris.</li> <li>* El bosque privado Copalinga.</li> <li>* Sector de la Fragancia.</li> <li>* El Sector de Bombuscaro - PNP, entre otros.</li> </ul>	<p>A continuación se mencionan los principales aspectos positivos:</p> <p>La Reserva Arcoiris tiene un acogedor refugio con tres habitaciones (8 personas) y un desván para dormir (20 personas, con sleeping bag), cocina para autoservicio de alimentación, sala de descanso con chimenea, baño con agua caliente, sala de capacitación e interpretación ambiental, parqueadero y guías (Correa &amp; Ordóñez, 2007).</p> <p>Otro sector importante como lo es el bosque privado Copalinga brinda al turista hospedaje confortable, alimentación, guianza, etc.</p> <p>Finalmente el sector Bombuscaro cuenta con el apoyo del Ministerio de Ambiente que mantiene guardianía constante y brinda la oportunidad de acampar o pernoctar en cabañas acogedoras.</p> <p>Aspectos Negativos: Cabe mencionar que la accesibilidad vial (condiciones climáticas) y el escaso apoyo de guías nativos son algunas de las limitantes para que se desarrolle esta ruta.</p>	<p>Mejorar las condiciones actuales de los senderos sería una alternativa para fomentar el turismo en la zona, así mismo incrementando servicios básicos, facilidades y servicios turísticos impulsaría el turismo interno e internacional. Las autoridades públicas deberían brindar un constante mantenimiento de las vías y prevenir deslaves con la finalidad de no perjudicar la accesibilidad a esta importante ruta de Loja y Zamora Chinchipe.</p>	<p>Fortalecer una mejor administración de los sitios que conforma la ruta así como su respectivo equipamiento, permitiría un mejor aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, además sería una importante motivación para visitar esta zona.</p> <p>Motivar la afluencia de la ciudadanía y estudiantes a través de la promoción del área es otra opción para aprovechar los recursos de la zona.</p>

**Fuente:** El Sur tiene alas. Guía de Aviturismo de la provincia de Loja y Zamora Chinchipe - 2007; Diagnóstico Turístico; y, entrevistas.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



Las dos rutas antes mencionadas constituyen nuestra principal competencia a nivel local y provincial, al ser destinos frecuentados en especial por turistas extranjeros y científicos, debido al potencial de flora y fauna localizada en estas zonas de la Región Sur del país. Además, la principal fortaleza de varios sitios que conforman nuestra zona de competencia es la cercanía, accesibilidad e información general proporcionada por el departamento de Información Turística, cabe mencionar que las ONG locales brindan mayor apoyo a la Ruta Loja - Vilcabamba - Marañón, organizando salidas de trabajo, estudio, esparcimiento, entre otras.

#### **4.4.2. Análisis de la Competencia Nacional**

Ecuador es uno de los 17 Países Mega-Diversos del Mundo y si lo comparamos en kilómetros cuadrados con el resto de los países, vendría a ser uno de los más pequeños de América del sur, compite en diversidad de especies con países varias veces más extensos como Brasil, Colombia y Perú. En las tres regiones continentales, Costa Sierra y Amazonía, así como la región insular de Galápagos, se han registrado alrededor de 1 640 especies de aves (Freile & Santander, 2005) y (Ridgely & Greenfield, 2006).



En nuestro país es considerable la riqueza biológica y paisajística de ecosistemas, por lo que ha sido complejo realizar un análisis de la competencia de las áreas importantes para la conservación de especies y el desarrollo del aviturismo, razón por lo que se han considerado los sectores más relevantes que incluye la Estrategia Nacional para el manejo y desarrollo sostenible del aviturismo en el Ecuador (ENAV), de acuerdo a las características e importancia se han considerado las áreas mencionadas a continuación:



Cuadro N° 17. Análisis de la Competencia Turística Nacional

Principales zonas con los que se competiría	Qué productos se ofrecen en el mercado	Puntos fuertes y débiles de las zonas competidoras	Sugerencias para explotar los puntos débiles	Sugerencias para cubrir los puntos fuertes
<p><b>Bosque Protector Mindo - Nambillo (Pichincha).</b>- Es la principal puerta de entrada para observar aves en Ecuador, visitado por la gran mayoría de avituristas que recorren el circuito Noroccidental.</p> <p>El acceso a este bosque protector se lo hace a través del kilómetro de la vía Nono-Tandayapa-Mindo y en el kilómetro 92 de la vía Calacalí-Tandayapa-San Tadeo.</p>	<p>Este majestuoso bosque alberga más de 470 especies de aves, diversidad de mamíferos, anfibios, reptiles, serpientes, entre otras especies.</p> <p>Sus principales productos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Acceso al Pichincha con una altura de 4675 metros.</li> <li>* Observación de Aves.</li> <li>* Eco-ruta El paseo del Quinde.</li> <li>* Paseos en canoa.</li> <li>* Balneario El Salado.</li> <li>* Estación biológica y estación experimental.</li> <li>* Orquideario.</li> <li>* Mariposario.</li> <li>* Cabalgatas.</li> <li>Servicios turísticos, etc.</li> </ul>	<p>Entre los puntos fuertes, destacan:</p> <p><b>Observación de Aves:</b> Gallo de la Peña, Tucanes, Trogones, Quetzales, Variedades de Tangaras, Colibríes, Loros, Gavilanes, Atrapamoscas, etc.</p> <p><b>Orquideario:</b> Busca rescatar especies de orquídeas en extinción. Se coleccionan especies existentes en el área de Mindo para cultivarlas y reproducirlas con fines demostrativos, pedagógicos, investigativos y comerciales.</p> <p><b>Mariposario:</b> Una experiencia inolvidable, donde se pueden observar especies de mariposas de la zona, tiene como objetivo fomentar la conciencia en la gente sobre la importancia de respetar la naturaleza en su estado natural y de la convivencia en armonía con el ecosistema.</p> <p><b>Cascadas:</b> Permite al turista observar paisaje, aves, orquídeas, bromelias, anturios, heliconias, gúneas, etc.</p> <p>Cabe recalcar que la mayor amenaza consiste en la falta de un manejo turístico coordinado.</p>	<p>Se debería considerar lo siguiente:</p> <p>Urge una planificación del área en general para el desarrollo total del turístico sostenible.</p> <p>El mejoramiento e incremento de facilidades turísticas constituye una alternativa permanente, que permita un mayor disfrute y confort de los visitantes.</p> 	<p>Se sugieren las siguientes opciones:</p> <p>Se deberían implementar prácticas sostenibles y amigables que no afecten la biodiversidad y que sean realizadas por los visitantes, con la finalidad de fomentar un turismo amigable con la naturaleza y sus especies.</p> <p>La conservación de suelos, agricultura orgánica, reciclaje, compostaje, lombricultura, diseño de villas, entre otras.</p> 



Principales zonas con los que se competiría	Qué productos se ofrecen en el mercado	Puntos fuertes y débiles de las zonas competidoras	Sugerencias para explotar los puntos débiles	Sugerencias para cubrir los puntos fuertes
<p><b>Parque Nacional Machalilla (Manabi).-</b> El Parque es un verdadero museo natural de la historia precolombina del Ecuador y Sudamérica. Para varios investigadores los bosques secos son de mayor importancia del mundo por su alto grado de endemismo.</p> <p>Este parque tiene 55.095 hectáreas, distribuidas 32.000 en la zona continental y 18.000 en el área marina.</p>	<p>Sus principales productos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Puerto López, desde donde se organizan y parten las excursiones para observar las ballenas jorobadas.</li> <li>* Mirador los Piqueros.</li> <li>* La comuna de Agua Blanca, con un museo arqueológico.</li> <li>* San Sebastián con su bosque seco.</li> <li>* Playa los Frailes.</li> <li>* Salango, cuenta con un museo arqueológico.</li> <li>* Isla de la Plata conocida como “pequeña Galápagos”.</li> <li>* Isla del Ahorcado y Salango.</li> <li>* Tours de Bahía y buseo.</li> </ul>	<p>Principales aspectos positivos:</p> <p><b>Observación de fauna:</b> La vida marina se compone de corales, pulpos, erizos y una gran variedad de peces multicolores, se destacan principalmente lobos marinos y las ballenas jorobadas observadas en los meses de junio y septiembre, temporada de apareamiento de las especies.</p> <p><b>Culturas precolombinas:</b> se destaca la Valdivia, considerada la más antigua del Ecuador y posiblemente la primera en producir cerámica en América.</p> <p><b>Centro de Interpretación Parque Nacional Machalilla.-</b> está ubicado en el centro de la ciudad de Puerto López, es el punto de partida para los visitantes para familiarizarse con el área natural a explorar.</p> <p><b>Tours de bahía y buceo:</b> el turista a puede recorrer el espectacular perfil costero lleno de aves marinas, realizar tours de buceo por los fascinantes arrecifes coralinos y rocosos. El acceso y sistema inadecuado de senderos perjudica un mayor aprovechamiento del área. La continua existencia de propiedades privadas dentro del parque amenazan los hábitats, imagen y funcionalidad del mismo.</p>	<p>Se sugieren las siguientes opciones:</p> <p>La administración general y sistema de senderos necesita mejoras substanciales, para facilitar el acceso de los visitantes.</p> <p>El camino de acceso a Ayampe urge la debida protección, mejoramiento y mantenimiento.</p> <p>Además es necesario un efectivo manejo y control de las propiedades privadas ubicadas en el interior del parque.</p> 	<p>Se sugieren las alternativas:</p> <p>Una efectiva promoción turística incrementaría notablemente las visitas de avituristas nacionales e internacionales.</p> <p>Capacitación turística continúa para los guías, servidores turísticos locales y personal del parque.</p> <p>Emplear estrategias sostenibles para el desarrollo turístico sostenible de la zona.</p> 



IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR “RESERVA NATURAL LAIPUNA”

Principales zonas con los que se competiría	Qué productos se ofrecen en el mercado	Puntos fuertes y débiles de las zonas competidoras	Sugerencias para explotar los puntos débiles	Sugerencias para cubrir los puntos fuertes
<p><b>Reserva Buenaventura Jocotoco (El Oro).</b>- Ubicada a 9.5 Km al Oeste de la ciudad de Piñas, su elevación oscila entre los 550 a 1100 msnm.</p> <p>Esta reserva se encuentra influenciada por cuatro regiones de endemismo en el Ecuador, que son: tierras bajas de Chocó, tierras bajas Tumbesinas, ladera occidental de los Andes y tierras altas Sur Occidentales.</p>	<p>Sus principales productos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* La reserva posee dos jardines espectaculares de colibríes con 24 especies y más de 500 individuos.</li> <li>* En la reserva además se han registrado 300 especies de aves, 35 especies entre anfibios y reptiles, diversidad de mamíferos, entre otras especies.</li> <li>* Ésta área natural posee además un gran centro de endemismo en lo que respecta a orquídeas.</li> </ul>	<p>Se destacan los siguientes puntos fuertes:</p> <p><b>Avistamiento de aves:</b> sobresalen especies de aves exóticas como el Pájaro Paraguas Longuipéndulo, el Perico de Orcés y muchas otras aves cantarinas que alegran el ambiente con su colorido plumaje.</p> <p><b>Orquídeas:</b> No existe sitio alguno con estas características tan especiales lo que la hace un verdadero centro de atracción natural para la región y el mundo.</p> <p><b>Senderos:</b> La reserva cuenta con diferentes senderos debidamente señalizados a diferentes altitudes.</p> <p><b>Facilidades turísticas:</b> En cuanto al hospedaje y alimentación para turistas, la Reserva le ofrece estos servicios a precios módicos.</p> <p><b>Otros:</b> La Reserva es vigilada por tres guarda parques los mismos que proporcionan servicio de guianza y apoyo logístico a los avituristas. Entre los aspectos negativos, cabe mencionar la limitada promoción turística y la falta de un manejo turístico coordinado.</p>	<p>Esta reserva está destinada a ser uno de los sitios más importantes del país a pesar de su lejanía por tanto se debería considerar lo siguiente:</p> <p>Es necesario un mayor manejo turístico coordinado, en el que se desarrollen eco-prácticas cuya finalidad sea la conservación y preservación de la biodiversidad.</p> 	<p>A continuación se presentan algunas sugerencias:</p> <p>Una efectiva promoción turística incrementaría notablemente las visitas de avituristas nacionales e internacionales.</p> <p>Capacitación constante al personal, sobre prácticas sostenibles, atención al cliente, guianza, etc.</p> 

**Fuente:** Estrategia Nacional para el manejo y desarrollo sostenible del aviturismo en el Ecuador (ENAV); Diagnóstico Turístico; y, entrevistas.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R



#### 4.5. ANÁLISIS DE LAS TENDENCIAS DE MERCADO

A continuación se indican las tendencias de mercado correspondientes a turistas nacionales de acuerdo al Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en Ecuador hacia el año 2020 (PLANDETUR 2020).

Cuadro N° 18. Preferencias de actividades de turistas nacionales

Atractivo visitado	Total de visitantes	Porcentaje
Sitios naturales	786.718	29,5 %
Playas	775.756	29,1 %
Balnearios termales	404.860	15,2 %
Sitios de diversión	221.414	8,3 %
Sitios de comida	144.161	5,4 %
Fiestas y mercados	102.281	3,8 %
Fiestas religiosas	65.396	2,5 %
Otros	56.460	2,1 %
Parque nacional	40.147	1,5 %
Museos	34.267	1,3 %
Zonas históricas	26.988	1,0 %
Sitios arqueológicos	7.867	0,3 %
<b>Total del universo</b>	<b>2'666.315</b>	<b>100,00 %</b>

**Fuente:** Encuesta de Turismo Interno (junio 2002 - julio 2003) - Sistema de Estadísticas Turísticas del Ecuador - Ministerio de Turismo del Ecuador (PLANDETUR2020).

**Elaboración:** Ministerio de turismo del Ecuador - MINTUR.

Según la Encuesta de Turismo Interno (junio 2002-julio 2003) realizada por el Ministerio de Turismo, los turistas nacionales tienen mayor preferencia por los sitios naturales, tendencia que se ha incrementado en los últimos años, debido a que ha crecido notablemente el interés por la biodiversidad, el estudio de nuevas especies, la conservación sobre todo de especies en peligro de extinción y la visita a zonas de interés científico.

Así mismo, las preferencias de los turistas extranjeros se inclinan en su mayoría por visitar sitios naturales en nuestro país, ya que el Ecuador es un país mega diverso que alberga vastas extensiones ricas en biodiversidad y



hábitats que representan el hogar de diversas especies, sin dejar de lado las culturas milenarias que aún mantienen nuestros pueblos.

El siguiente gráfico muestra las principales líneas y variedades de productos específicos en el Ecuador:

Cuadro N° 19. Líneas y variedades de productos específicos en el Ecuador

LÍNEA	VARIEDAD DE PRODUCTOS
<b>Ecoturismo y Turismo de Naturaleza</b>	Parques nacionales
	Reservas y bosques privados
	Ríos, lagos, lagunas y cascadas
	Observación de flora y fauna
<b>Turismo de Deportes y Aventura</b>	Deportes terrestres
	Deportes fluviales
	Deportes aéreos
	Deportes acuáticos
<b>Turismo de Salud</b>	Termalismo
	Medicina ancestral
	SPA's
<b>Agroturismo</b>	Haciendas, fincas y plantaciones
<b>Turismo de Convenciones y Congresos.</b>	Reuniones, incentivos, conferencias, exposiciones y ferias
<b>Turismo de Cruceros</b>	Cruceros

**Fuente:** Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en Ecuador hacia el año 2020 (PLANDETUR 2020).

**Elaboración:** Ministerio de Turismo del Ecuador - MINTUR.

Este cuadro claramente nos permite conocer que las actividades que se encuentran en el marco de la *observación de flora y fauna* constituyen los principales productos y tendencias de mercado en nuestro país. Aspecto que fortalece notablemente la propuesta de “Identificación y dinamización del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino” al igual que favorece los sectores que conforma nuestra principal competencia.





A pesar que la provincia de Loja carece de productos turísticos definidos, las tendencias de mercado prevén gran demanda de servicios por turistas amantes de la naturaleza y la biodiversidad. Esto a su vez generaría la necesidad de incrementar servicios turísticos y mejorar los existentes, así mismo el Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino y otras áreas de interés en la provincia se verían beneficiadas por la llegada de avituristas, científicos y otros turistas que generarían un incremento en la economía de la provincia, las áreas naturales y sus zonas de amortiguamiento.

#### 4.6. COOPERACIÓN Y ALIANZAS.

**Enfoque Turístico.-** La Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará) cuenta con recursos naturales y culturales de gran importancia local, regional y nacional, que por medio del plan de desarrollo turístico se darán a conocer. Tomando como punto de partida al turismo sostenible que responda a las necesidades del turista y del cantón, a la vez que proteja y mejore las oportunidades del futuro. Macará junto a otras zonas del sur occidente del Ecuador y noroccidente de Perú pertenecen a la región Tumbesina, área natural compartida por los dos países, la cual es reconocida como una de las tres regiones más importantes de planeta por su importancia biológica y un alto grado de endemismo en flora y fauna que representan un gran atractivo turístico. Mediante el Plan de Desarrollo se abrirán las puertas para los turistas extranjeros y nacionales resaltando la riqueza biológica de las áreas naturales y las diferentes manifestaciones culturales del pueblo Macareño.

**Enfoque de Servicios.-** En la actualidad se conoce como principal proyecto en ejecución la construcción del nuevo puente internacional que estará ubicado a 100 metros al Occidente del actual, que tendrá un costo de \$15.000.000,00 y está a cargo de la compañía japonesa JASAMA. Más aún cuando el Gobierno de Japón, ofreció para esa obra un aporte económico por 800 millones de yenes, es decir, 8 millones 855 mil dólares. Mientras que



la contraparte de Ecuador es por 500 mil dólares. Con la construcción de este nuevo puente se conseguirá mejorar la comunicación vía terrestre entre Piura y la provincia de Loja, más aún si al mismo tiempo se edificará el CEBAF (Centro Binacional de Atención de Fronteras), en el que se atenderá a los pasajeros con tecnología de punta por parte de los empleados de aduanas, migración, comercio y otras instituciones relacionadas con el tránsito internacional de personas, vehículos y mercaderías.

Otros proyectos que han gozado de efectividad ha sido la construcción de un sistema de agua potable por gravedad, que toma las aguas a 17 km. de distancia, cerca de Larama, y se ha cambiado 8 km. de tubería de asbesto cemento de la red de distribución.

Otra obra con la que ha cambiado y mejorado recientemente la imagen de la ciudad de Macará ha sido el la remodelación del mercado central, con un nuevo aspecto, cuyo exterior constituye un orgullo para el ornato de la ciudad y el interior es un sitio para comerciar dignamente los productos agropecuarios.

**Socios Potenciales.-** Para la Reserva Natural Laipuna y otras áreas naturales que conforman su área de influencia, es fundamental contar con el apoyo de ONGs locales, nacionales e internacionales que fomenten la conservación y preservación de especies endémicas y en peligro de extinción, con la finalidad de mantener intactos estos ecosistemas megadiversos en recursos naturales.

Así mismo, para el desarrollo turístico y social del cantón Macará zona de influencia a la Reserva Natural Laipuna, es primordial establecer nexos con ONGs nacionales e internacionales, así como también entidades gubernamentales que apoyen en capacitaciones, obras viales y de infraestructura que permitan mejorar las condiciones de vida de la población, así como facilitar el acceso a recursos y con ello fomentar un turismo receptivo.



#### **4.7. ANÁLISIS FODA DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN MACARÁ.**

El presente análisis FODA se lo efectuó luego de realizar diversas etapas como complemento al diagnóstico turístico de la situación actual de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará). Posteriormente la actualización del inventario de atractivos turísticos fue fundamental para determinar las principales características distintivas de cada uno de ellos, lo que facilitó priorizar 8 de los 11 sitios naturales y manifestaciones culturales que por sus características y conectividad constituyen la mayor riqueza turística del cantón Macará, lo que les permite ubicarse en II categoría, por tanto los atractivos más relevantes se los menciona a continuación:

- a. Reserva Natural Laipuna.
- b. Ciudad de Macará.
- c. Ceviche de carne.
- d. Puente Internacional Ecuador - Perú (río Macará).
- e. Mirador Virgen María Auxiliadora.
- f. Arroceras macareñas.
- g. Reserva Biológica Jorupe.
- h. Centro Recreacional La Cruz del Panadero.

En síntesis, el desarrollo del primer objetivo fue fundamental para justificar el presente análisis FODA de los atractivos turísticos de la reserva y su zona de influencia integrados al Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino, análisis que es presentado a continuación:



Cuadro N° 20. Análisis FODA de los Atractivos Turísticos del cantón Macará

ATRACTIVO	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBIIDADES	AMENAZAS
<b>Reserva Natural Laipuna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Diversidad de pisos climáticos.</li> <li>* Variedad de hábitats.</li> <li>* Vasta riqueza biológica y paisajística</li> <li>* Se destacan 130 especies diferentes de aves, 21 especies de anfibios y reptiles.</li> <li>* Sobresales las aves exóticas y endémicas de la Región de Endemismo Tumbesino.</li> <li>* Entre los principales atractivos constan: la laguna El Castillo, laguna dos brazos, cerro Pallanga, casa antigua de hacienda y la casa Flamenca.</li> <li>* Se dispone de servicios de: hospedaje, alimentación y guianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Gran aporte y cooperación internacional de diversas ONG que apoyan la recuperación de ecosistemas y la conservación de la biodiversidad.</li> <li>* Considerada por el Estado Ecuatoriano como: Área prioritaria de Conservación Nacional.</li> <li>* Se encuentra uno de los remanentes más grandes y mejor conservados de bosque seco semideciduo piemontano del Ecuador.</li> <li>* Área de gran interés científico, educativo y turístico, aspectos que convierten a esta zona en un potencial aviturístico de gran magnitud de la provincia y el país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Limitado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de la reserva por parte de la Fundación Naturaleza y Cultura Internacional (ONG encargada).</li> <li>* Carencia de senderos bien definidos guiados y auto guiados, que permitan al turista recorrer las zonas con mayor seguridad.</li> <li>* Limitada existencia de centros de interpretación ambiental.</li> <li>* Carencia de señalización en toda el área natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Fragmentación de ecosistemas.</li> <li>* Manejo forestal no sostenible, deforestación y expansión de cultivos.</li> <li>* Prácticas productivas no sostenibles (zonas de ganadería, entre otras).</li> <li>* Desconocimiento de los atractivos por la mayoría de la población local.</li> <li>* Fuerte competencia de sectores que gozan del apoyo del Ministerio de Turismo, Medioambiente y afines.</li> </ul>



IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR “RESERVA NATURAL LAIPUNA”

<p><b>Ciudad de Macará</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Goza de una amplia gama de atractivos naturales y culturales de jerarquía II.</li> <li>* Tiene gran diversidad de gastronomía típica de la región costa, así como también de la provincia de Loja.</li> <li>* El ceviche de carne constituye el plato típico e identidad cultural de la población macareña y que gusta a propios y extraños.</li> <li>* El aeropuerto “José María Velazco Ibarra se presenta como una opción emergente y brinda 5 vuelos semanales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Facilidad de acceso de avituristas provenientes del vecino país Perú, debido a la cercanía de la frontera sur (Puente Internacional Ecuador -Perú).</li> <li>* Se mantienen estrechas relaciones comerciales, culturales y turísticas con la vecina república del Perú.</li> <li>* Valioso aporte de ONG internacionales y locales en la ejecución de proyectos locales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Escasa señalética vial, urbana y rural que perjudica la orientación de los visitantes, sobre todo aquellos que provienen del extranjero.</li> <li>* Escasa promoción y difusión de los atractivos naturales y culturales, que facilite información básica a los visitantes.</li> <li>* Carencia de un Departamento de Turismo y una Centro de Información Turística, que actúen en función de las principales necesidades y servicios turísticos del cantón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Fuerte competencia de ciudades aledañas.</li> <li>* Desconocimientos de los atractivos, incluso por parte de los propios habitantes.</li> <li>* Poco interés por visitar esta ciudad, debido al escaso mantenimiento de las principales vías de acceso.</li> </ul>
<p><b>Ceviche de carne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Principal plato típico del cantón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sinónimo de identidad cultural de población macareña y que gusta a propios y extraños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Escasa promoción turística a nivel provincial, regional y nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Adquisición de otras opciones gastronómicas.</li> </ul>
<p><b>Puente Internacional Ecuador - Perú</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Principal paso fronterizo a la república vecina del Perú.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Valioso apoyo de ONG internacionales y locales en la ejecución de proyectos de servicios e infraestructura vial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Limitado mantenimiento de la infraestructura e instalaciones anexas.</li> <li>* Descuido de la imagen (señalética desactualizada).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Debido al espacio muy reducido para la circulación de vehículos, la infraestructura se encuentra muy deteriorada muy puede colapsar.</li> </ul>



IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR “RESERVA NATURAL LAIPUNA”

<p><b>Mirador Virgen María Auxiliadora</b></p>	<p>× Dispone de una magnífica vista panorámica de la ciudad de Macará y sus principales atractivos turísticos.</p>	<p>× Tiene conexión directa con los atractivos del corredor.</p>	<p>× Inexistencia de señalética turística. × Escaso mantenimiento por parte de las autoridades locales.</p>	<p>× Limitada afluencia de turistas, debido al desconocimiento del atractivo.</p>
<p><b>Arroceras Macareñas</b></p>	<p>× Los cultivos de arroz constituyen la principal actividad económica de la población.</p>	<p>× Estos bellos paisajes se encuentran circundantes a las principales vías de acceso a la ciudad.</p>	<p>× Inexistencia de señalización turística en toda el área.</p>	<p>× Desinterés de los turistas por su desconocimiento sobre el atractivo.</p>
<p><b>Reserva Biológica Jorupe</b></p>	<p>× Constituye el hogar de alrededor 145 especies de aves. × Alberga diversidad de hábitats y fauna endémica de la Región de Endemismo Tumbesino. × El área natural dispone de servicios de hospedaje, alimentación y recreación.</p>	<p>× Al ser un área administrada por la Fundación Jocotoco, goza de gran promoción turística desde la ciudad de Quito. × Posee un gran potencial aviturístico y de fácil acceso para el turista. × Área de gran interés científico a nivel nacional.</p>	<p>× Proyectos inconclusos, relacionados con actividades de conservación y turismo. × Deterioro de señalética turística existente en toda el área natural.</p>	<p>× Intervención en zonas naturales con gran riqueza paisajística por residentes locales, alterando el estado natural y conservación del área natural. × Fragmentación de ecosistemas. × Prácticas productivas no sostenibles (zonas de ganadería, entre otras).</p>
<p><b>Centro Recreacional La Cruz del Panadero</b></p>	<p>× Complementa a este hermoso lugar la infraestructura, servicios, naturaleza, avifauna característica de la zona, bellos paisajes y la leyenda que se origina en el atractivo.</p>	<p>× Constituye el principal centro recreacional del cantón. × El fácil acceso a la zona, permite gran afluencia de turistas.</p>	<p>× Deterioro de la señalética turística existente. × Escasa promoción turística de los servicios brindados.</p>	<p>× Contaminación temporal del entorno y por ende del caudal empleado por los bañistas, sobre todo los fines de semana y feriados. × Atractivo temporal.</p>

**Fuente:** Diagnóstico Turístico, entrevistas y visitas de campo.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



## 5. DISCUSIÓN



## **5.1. PROPUESTA DE DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR RESERVA NATURAL LAIPUNA Y SU ZONA DE INFLUENCIA (CANTÓN MACARÁ)**

### **5.1.1. Introducción**

La Reserva Natural Laipuna constituye un área de gran interés científico, educativo y turístico, debiéndose principalmente a la vasta riqueza ornitológica comprendida por 120 especies de aves, de las cuales 39 son endémicas de la Región Tumbesina, entre ellas se destacan además 8 especies diferentes de colibríes, aspectos que convierten a esta zona en un potencial aviturismo de gran magnitud.

Existen además en el cantón otras áreas naturales que albergan diversidad de especies de aves propias de los bosques secos y de la Región Tumbesina, lo lamentable es que la población local y los turistas en general desconocen de la riqueza biológica y paisajística de esta zona, situación acaecida por la falta de señalización turística y de servicios turísticos en el cantón, aspecto negativo que corrobora el resultado obtenido en el diagnóstico turístico y que motiva la finalidad de este estudio.

La presente propuesta se enmarca en el programa de Desarrollo de Destinos y Facilitación Turística que forma parte del Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en el Ecuador (PLANDETUR 2020) cuyo objetivo es proporcionar al turista la facilitación turística mínima de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia constituida por el cantón Macará.

El PLANDETUR 2020, dentro de sus proyectos propuestos plantea como eje fundamental el emprendimiento de esfuerzos en conjunto para poner en valor los sitios de patrimonio natural y cultural para mejorar la conectividad turística, “dotándolos de los equipamientos mínimos como señalética que permitan al turista y a los usuarios en general movilizarse con comodidad y seguridad por las rutas del territorio nacional” (MINTUR, 2007).





La articulación temática del proyecto de Señalización Turística a Nivel Nacional se encuentra alineado a:

**Área Funcional:** Desarrollo de Destinos y Facilitación Turística.

**Programa:** Facilitación Turística.

**Proyecto:** Plan de Señalización vial, urbana, rural y de sitios de patrimonio cultural.

De acuerdo a estos componentes se consideró una propuesta de señalización turística vial, urbana y rural sustentada a través del diagnóstico turístico efectuado en el primer objetivo (análisis FODA) de la presente investigación y que permitió detectar como principal debilidad la escasa señalización turística existente en la zona. Es por ello que surgió la necesidad de estructurar una propuesta de señalización que brinde información general de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará), facilitando así el desplazamiento y acceso de los turistas.

Esta propuesta se enmarca principalmente en el empleo de señalética interpretativa, la misma que permite profundizar en la experiencia de la visita, así como dotar de información relevante de los atractivos, haciendo uso principalmente de imágenes, lo que conlleva a resaltar y darle mayor valor a un recurso turístico desconocido. La señalética interpretativa permite que el visitante, aun sin un guía, perciba la profundidad del valor del lugar que está visitando.

Tanto los paneles interpretativos, los tótems y las vallas tienen como finalidad explicar y dar importancia a un atractivo, dando a conocer sus características, principales accesos, imágenes representativas, servicios, entre otros.

Los sitios naturales y manifestaciones culturales de la zona de influencia de la Reserva Natural Laipuna priorizados en la presente propuesta son descritos a continuación:



Cuadro N° 21. Atractivos turísticos priorizados del cantón Macará

N°	Nombre del atractivo	Puntos	Jerarquía
1	Reserva Natural Laipuna	35 / 100	II
2	Ciudad de Macará	43 / 100	II
3	Ceviche de carne	35 / 100	II
4	Puente Internacional	41 / 100	II
5	Mirador Virgen María Auxiliadora	32 / 100	II
6	Arroceras macareñas	40 / 100	II
7	Reserva Biológica Jorupe	41 / 100	II
8	Centro Recreacional La Cruz del Panadero	34 / 100	II

Fuente: Diagnóstico Turístico "I Objetivo"

Elaboración: Mayra J. Tapia R.

Gráfico N° 4. Mapa de los Atractivos Turísticos priorizados del cantón Macará



Fuente: Diagnóstico Turístico

Elaboración: Mayra J. Tapia R.



### Leyenda de los Atractivos Turísticos priorizados

- ① Reserva Natural Laipuna
- ② Ciudad de Macará
- ③ Ceviche de carne
- ④ Puente Internacional (Río Macará)
- ⑤ Mirador Virgen María Auxiliadora
- ⑥ Arroceras Macareñas
- ⑦ Reserva Biológica Jorupe
- ⑧ Centro Recreacional La Cruz del Panadero.

Considerando que es una propuesta de señalización turística y de servicios tanto vial, urbana y rural, se incluyeron las tres parroquias rurales del cantón Macará, siendo estas Larama, Sabiango y la Victoria, por lo que se creyó importante diseñar vallas de bienvenida a cada una de estas zonas incluyendo en su contenido físico fotografías relevantes y pictogramas de servicios y atractivos de cada zona. Esto con la finalidad de proporcionar al turista mayor información vial del recorrido y facilitar su acceso a dichas parroquias aportando así parcialmente a la dinamización turística de los atractivos turísticos que se localizan en dichas parroquias, con ello se pretende fortalecer la propuesta de señalización sin alejarnos de las condiciones mencionadas en el manual de señalización turística vigente en la actualidad.

Además, se consideró necesario incluir las tres parroquias rurales en la propuesta, debido a que a su ubicación es junto a las principales vías de acceso al cantón, formando así parte directa del Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino por su conectividad con los atractivos priorizados.

#### **5.1.2. Objetivos**

Se consideró importante formular un objetivo general y tres objetivos específicos que guíen y faciliten la ejecución de la presente propuesta, ya



que un buen sistema de señalización, además de orientar e informar, transmite una valiosa imagen de orden y calidad de servicio.

### **Objetivo General**

1. Dinamizar el Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino, sector Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia a través de una adecuada señalización turística que facilite el desplazamiento y acceso de los turistas.

### **Objetivos Específicos**

1. Definir cantidad, tipología, diseño y características de la señalética turística.
2. Determinar espacios estratégicos para la ubicación de la señalética, considerando los atractivos turísticos priorizados, zona vial, rural y urbana que facilite el desplazamiento y acceso de los turistas.
3. Establecer el presupuesto referencial para la posible ejecución de la propuesta.

#### **5.1.3. Metodología**

La finalidad de la presente propuesta consistente en: Dinamizar el Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino, sector Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia a través de una adecuada señalización turística que facilite el desplazamiento y acceso de los turistas, propósito que requirió una adecuada selección de los instrumentos investigativos y que en lo posterior condujeron con éxito a una correcta planificación y ejecución.

Primer Objetivo: Definir cantidad, tipología y características de la Señalética turística.- Para el desarrollo del presente objetivo se contó con el apoyo bibliográfico del Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador-2010, que menciona los parámetros de ubicación, distancia, forma, color,



altura, entre otros aspectos importantes para mantener una única línea que permita una mejor relación y comprensión por los habitantes y turistas.

Segundo Objetivo: Determinar espacios estratégicos para la ubicación de la señalética, considerando los atractivos turísticos priorizados, zona vial, rural y urbana que facilite el desplazamiento y acceso de los turistas.- Para determinar los sitios estratégicos para la ubicación de la señalización turística, se tomó como base el inventario de atractivos turísticos, en el que posteriormente se priorizó los de mayor importancia de acuerdo a su valoración, ubicación y jerarquía.

En la segunda fase se consideró como principal referencia el Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador-2011, manual que permitió determinar el lugar indicado para la ubicación de la señalética y servicios turísticos.

Una de las técnicas empleadas en el desarrollo de este objetivo fue la técnica de observación directa, misma que permitió identificar sitios seguros, visibles y estratégicos que faciliten al turista una correcta ubicación de los atractivos turísticos.

Luego de determinar la estructura y contenido de la señalética turística, se emplearon los programas informáticos de diseño Adobe Photoshop y Adobe Illustrator, con la finalidad de organizar la información y acoplar gráficos al diseño final para obtener resultados satisfactorios, pese al desconocimiento de las aplicaciones de dichos programas se logró diseñar una propuesta de señalética turística satisfactoriamente.

Tercer Objetivo: Establecer el presupuesto referencial para la posible ejecución de la propuesta. Posterior al diseño de la señalética se determinó el presupuesto técnico administrativo global con el asesoramiento de un profesional en dicho campo que permitió obtener mejores resultados de acuerdo a materiales, estructura y composición de la propuesta.



#### **5.1.4. Justificación**

La presente propuesta pretende “Dinamizar el Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino, sector Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia a través de una adecuada señalización turística que facilite el desplazamiento y acceso de los turistas”, esto a su vez permitirá un mayor aprovechamiento de los recursos naturales y culturales que posee el cantón Macará.

Este estudio busca además el desarrollo de un turismo sostenible y amigable con la naturaleza y las especies que en ella se albergan, por ende pretende la conservación de las especies (aves endémicas de la Región Tumbesina) a través de una adecuada señalización que permita informar a la ciudadanía y turistas en general sobre la riqueza biológica que caracteriza a esta zona y su importancia educativa, científica y turística.

La propuesta se justifica principalmente debido a que su prioridad es destacar la importancia de las más de 120 especies aves endémicas y de bosques secos que han encontrado refugio en esta zona fronteriza, conociendo que tanto la Reserva Natural Laipuna como la Reserva Biológica Jorupe albergan una vasta riqueza de aves endémicas de la Región Tumbesina, aspecto que hace de ésta zona aún más importante y privilegiada por los científicos, estudiantes y turistas.

Los beneficiarios de la presente propuesta son la ciudadanía, turistas y entes inmersos en las actividades turísticas de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará), lo que les permitirá desarrollar un turismo organizado basándose siempre en principios de sustentabilidad.



### 5.1.5. Desarrollo

La presente propuesta de señalética turística y de servicios tanto vial, urbana y rural está representada por vallas, paneles informativos de bienvenida a áreas naturales y/o zonas protegidas, tótems y pictogramas, cuya finalidad es proveer información general de los atractivos y servicios turísticos de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia, lo que permitirá facilitar el desplazamiento y acceso de los turistas a dichas áreas.

Previo a conocer el contenido de la propuesta, se consideró importante describir el “Logotipo del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino” que se diseñó con la finalidad de identificar dicho corredor compuesto por 7 áreas naturales distribuidas en 5 cantones de la provincia de Loja: el Bosque de Hane-Utuana (Cariamanga), Reserva Natural El Tundo (Sozoranga), Reserva Biológica Jorupe y Reserva Natural Laipuna (Macará), Bosque Petrificado Puyango y Bosque La Tagua (Puyango), y finalmente la Reserva Natural La Ceiba (Zapotillo).



A través de este diseño, se pretende principalmente generar conciencia entre los turistas sobre el cuidado y preservación de la avifauna y con ello



los hábitats que permiten su existencia. La forma, así como los colores verde y celeste representan la biodiversidad de flora y fauna característica de las áreas naturales que conforman el corredor en general. El diseño estuvo a cargo de la Srta. Johana Arias Minga, estudiante de Diseño Gráfico de la ciudad.

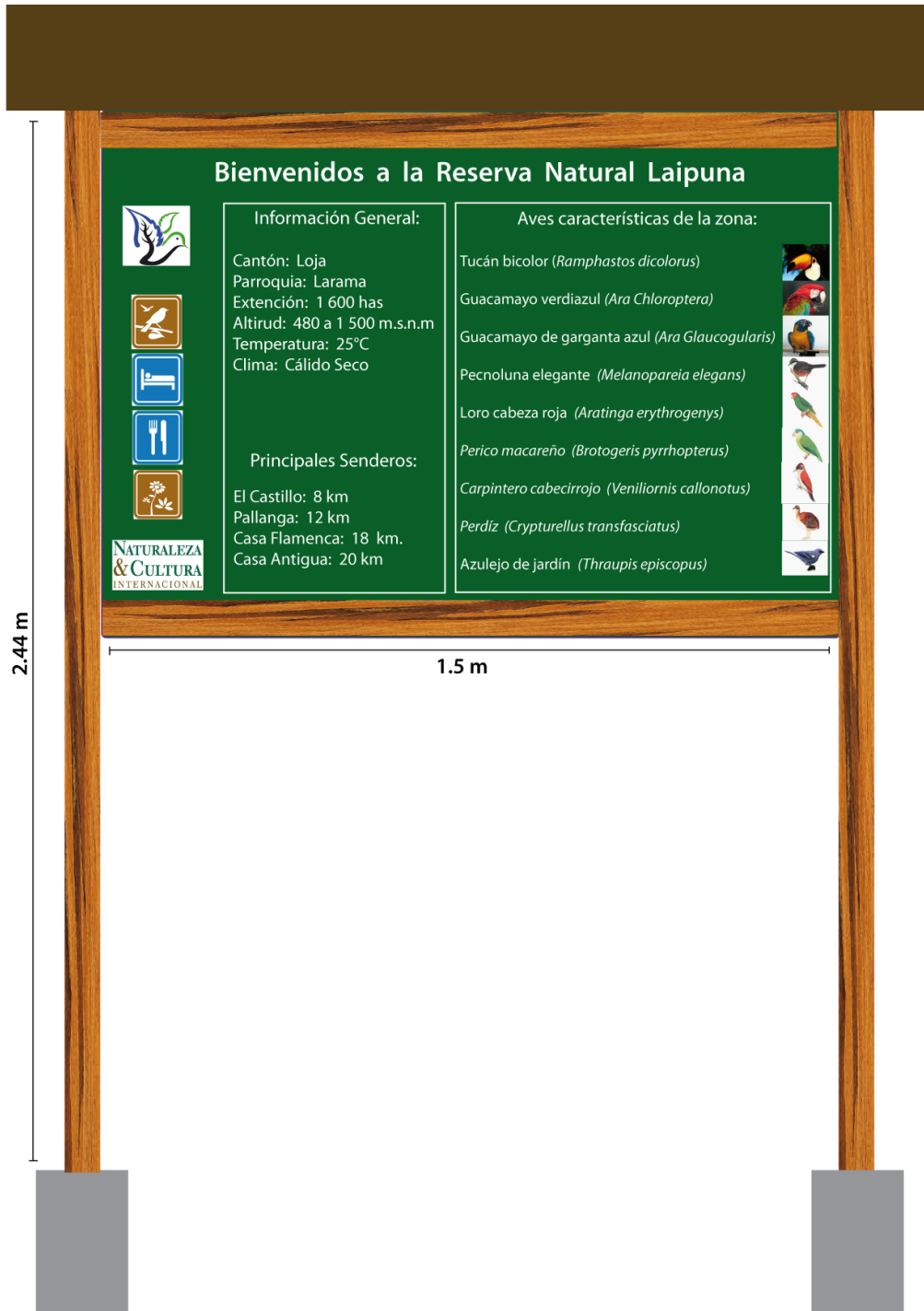
La señalética turística que comprende la propuesta del presente estudio es de autoría total de la aspirante.

A continuación se describe cada uno de los elementos integrados a la propuesta:





## Gráfico N° 5. PANEL INFORMATIVO DE BIENVENIDA A LA RESERVA NATURAL LAIPUNA





La escasa señalización en el interior de la Reserva Natural Laipuna, impide conocer que esta área natural alberga alrededor de 120 especies de aves, 39 son endémicas de la Región Tumbesina, aspecto negativo que involucra el proponer un Panel Informativo de bienvenida a la reserva, que permita conocer las especies más representativas de la zona, así como también los principales servicios brindados.

**a. Descripción física del Panel Informativo.-** El panel informativo de bienvenida a la Reserva Natural Laipuna físicamente contiene lo siguiente:

**Contenido:**

- ⇒ Fotografías de nueve especies de aves más representativas de la reserva, incluidos los nombres comunes y científicos.
- ⇒ Logo corredor.
- ⇒ Logo de la Fundación Naturaleza y Cultura Internacional (NCI).
- ⇒ Color referencial de la valla (verde).
- ⇒ Pictogramas de los principales servicios turísticos proporcionados en la reserva (observación de aves, hospedaje, alimentación y observación de bosques).
- ⇒ Mensaje: **BIENVENIDOS A LA RESERVA NATURAL LAIPUNA...**



## Cuadro N° 22. Ficha descriptiva del Panel Informativo de bienvenida a la Reserva Natural Laipuna

<b>FUNCIÓN:</b> Proporcionar información general del área y los servicios turísticos proporcionados en la reserva.	
<b>UBICACIÓN</b> El panel informativo de bienvenida a la Reserva Natural Laipuna, se ubicará exactamente a 100 m. del ingreso a la reserva, junto al refugio "Casa Flamenca".	
<b>MATERIALES:</b> Principales materiales: <ul style="list-style-type: none"><li>* Plintos o fundición a piso</li><li>* Columnas o postes a base de madera reciclada de la zona.</li><li>* Pantalla.</li></ul> <b>Plintos:</b> Serán cubos de hormigón de 180 kg/cm <sup>2</sup> fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los postes, tendrán las siguientes dimensiones: Para soporte de señales de aproximación y vallas informativas de destinos 300 mm x 300 mm x 1000 mm. <b>Postes:</b> 2 tubos galvanizados dispuestos uno a cada lado de la señal. En tubo cuadrado de 2" x 2 mm de espesor, de 5000 mm de longitud. <ul style="list-style-type: none"><li>• Deberán dejar una altura libre bajo la señal de 2200 mm ó 2,20 m.</li></ul> <b>Pantalla:</b> La estructura, fabricada en tubo cuadrado de 2" x 1,5 mm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, electrodos 6011, totalmente limpias y esmeriladas. <ul style="list-style-type: none"><li>* Pernos y tuercas.</li><li>* Cemento, arena y piedra.</li><li>* Pintura blanca y verde.</li></ul>	<b>OBSERVACIONES:</b> Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 100 cm. <b>Tipografía:</b> alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco. <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la marquesina se realizarán las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cortar la maleza.</li><li>• Desechar las piedras que obstruyen el paso.</li><li>• Nivelar el suelo.</li></ul> La mayor parte de los materiales empleados en el panel informativos, serán a base de madera reciclada de la zona, con la finalidad de no alterar el estado natural del área y sin afectar la flora existente.

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



Gráfico N° 6. LETRERO DEL SENDERO "EL CASTILLO"





Gráfico N° 7. LETRERO DEL SENDERO "PALLANGA"





Gráfico N° 8. LETRERO DEL SENDERO "CASA ANTIGUA"





Gráfico N° 9. LETRERO DEL SENDERO "CASA FLAMENCA"





### Cuadro N° 23. Ficha Descriptiva de Letreros de los senderos de la Reserva Natural Laipuna

<b>FUNCIÓN:</b> Proporcionar información básica del área, específicamente de cada uno de los senderos, dando a conocer el nombre de los senderos, y la distancia en kilómetros.	
<b>UBICACIÓN</b> Cada uno de los letreros se ubicará al inicio de los senderos en mención, con la finalidad de facilitar el acceso de los turistas y su orientación.	
<b>MATERIALES:</b> Principales materiales: * Plintos o fundición a piso * Columnas o postes * Pantallas. * Madera reciclada de la zona. <b>Plintos:</b> Serán cubos de hormigón de 180 kg/cm <sup>2</sup> fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los postes, tendrán las siguientes dimensiones: Para soporte de señales de aproximación y vallas informativas de destinos 300 mm x 300 mm x 1000 mm. <b>Postes:</b> 2 tubos galvanizados dispuestos uno a cada lado de la señal. En tubo cuadrado de 2" x 2 mm de espesor, de 5000 mm de longitud. • Deberán dejar una altura libre bajo la señal de 2200 mm ó 2,20 m. <b>Pantalla:</b> La estructura, fabricada en tubo cuadrado de 2" x 1,5 mm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, electrodos 6011, totalmente limpias y esmeriladas. Imágenes full color descriptivas del lugar, elaboradas en vinil adhesivo laminado con impresión digital inkjet process 720 DPI.  * Pernos y tuercas. * Cemento, arena y piedra. * Pintura Blanca.	<b>OBSERVACIONES:</b> Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 50 cm.  <b>Tipografía:</b> alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco.  <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la marquesina se realizarán las siguientes actividades:  * Cortar la maleza. * Desechar las piedras que obstruyen el paso. * Nivelar el suelo.  La mayor parte de los materiales empleados en el panel informativos, serán a base de madera reciclada de la zona, con la finalidad de no alterar el estado natural del área y sin afectar la flora existente.

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.





Gráfico N° 10. VALLA DE LA RESERVA NATURAL LAIPUNA





El lugar de ingreso a la Reserva Natural Laipuna lamentablemente no cuenta con señalización turística que facilite la orientación y acceso de los turistas, aspecto que motiva la propuesta de una valla turística informativa que guíe y brinde al turista información general del área, enfatizando en su contenido el avistamiento de aves con la finalidad de dinamizar este importante sector del corredor.

**b. Descripción física de la valla.-** La valla informativa de bienvenida a la Reserva Natural Laipuna físicamente contiene lo siguiente:

**Contenido lado 1 y 2:**

- ⇒ Fotografías de cuatro especies de aves más representativas de la Reserva.
- ⇒ Logo corredor.
- ⇒ Color referencial de la valla (azul).
- ⇒ Distancia: 1,2 km.
- ⇒ Pictogramas de los principales servicios turísticos proporcionados en la reserva (observación de aves, hospedaje, alimentación y observación de bosques).
- ⇒ Mensaje: **RESERVA NATURAL LAIPUNA...**



### Cuadro N° 24. Ficha descriptiva de la Valla Turística de bienvenida a la Reserva Natural Laipuna

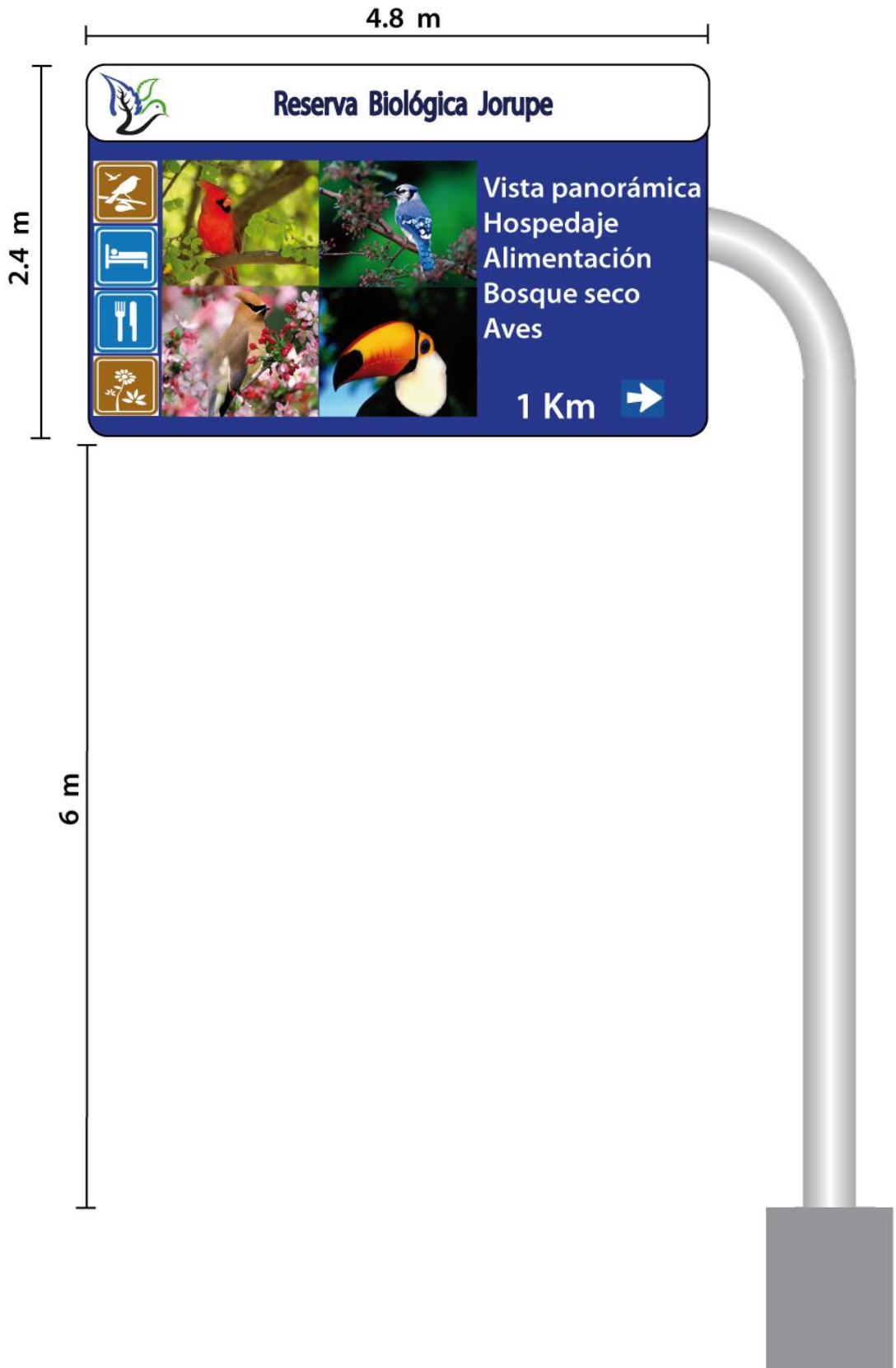
<b>FUNCIÓN:</b> Proporcionar información general del área, servicios turísticos proporcionados en la reserva y la distancia para llegar al área natural.	
<b>UBICACIÓN</b> Ésta propuesta de señalización se la aplicará a 45 km en la vía Macará-Catacocha, exactamente en la entrada a la Reserva Natural Laipuna sector de Portachuelo, aproximadamente a 1,2 km de la vía	
<b>MATERIALES:</b> Principales materiales: <ul style="list-style-type: none"><li>* Plintos o fundición a piso</li><li>* Columnas o postes</li><li>* Pantallas.</li></ul> <b>Plintos:</b> Serán cubos de hormigón de 180 kg/cm <sup>2</sup> fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los postes, tendrán las siguientes dimensiones: Para soporte de señales de aproximación y vallas informativas de destinos 300 mm x 300 mm x 1000 mm. <b>Postes:</b> 2 tubos galvanizados dispuestos uno a cada lado de la señal. En tubo cuadrado de 2" x 2 mm de espesor, de 5000 mm de longitud. <ul style="list-style-type: none"><li>• Deberán dejar una altura libre bajo la señal de 2200 mm ó 2,20 m.</li></ul> <b>Pantalla:</b> La estructura, fabricada en tubo cuadrado de 2" x 1,5 mm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, electrodos 6011, totalmente limpias y esmeriladas. Imágenes full color descriptivas del lugar, elaboradas en vinil adhesivo laminado con impresión digital inkjet process 720 DPI. <ul style="list-style-type: none"><li>* Pernos y tuercas.</li><li>* Cemento, arena y piedra.</li></ul>	<b>OBSERVACIONES:</b> Las varillas se unirán mediante estribos circulares con un diámetro de 700 mm dispuestos a 15 cm cada uno, en consecuencia existirán 13 estribos. Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 100 cm. Los discos superiores e inferiores como elemento estructural de ensamble se soldarán a la estructura tubular mediante cartelas, 12 superiores de forma trapezoidal de 400 x 100 x 25 mm y 6 mm de espesor y 8 cartelas superiores de 200 x 75 x 25 mm y 6 mm de espesor. Toda la pantalla, estructura y gráfica se sujetará a la viga del pórtico mediante abrazaderas y pernos. <b>Tipografía:</b> Alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco. <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la valla se realizarán las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>* Quitar los rótulos que están actualmente.</li><li>* Cortar la maleza.</li><li>* Desechar las piedras que obstruyen el paso. Nivelar el suelo.</li></ul>

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



Gráfico N° 11. VALLA DE LA RESERVA BIOLÓGICA JORUPE





Ésta área natural constituye uno de los últimos bosques de tierras bajas y uno de los más áridos del suroeste del país. Al ser la reserva Jorupe parte de la Región Tumbesina es hogar de alrededor de 145 especies de aves, varias de ellas endémicas amenazadas, además la reserva alberga una notable población de la hermosa y cotizada orquídea del Ecuador *Catleya máxima*, entre los servicios se destacan el hospedaje, alimentación y guía. En la actualidad existe señalización en esta zona pero lamentablemente está en malas condiciones, afectando la imagen de esta interesante área natural.

**c. Descripción física de la valla.-** La valla informativa de bienvenida a la Reserva Natural Laipuna físicamente contiene lo siguiente:

**Contenido lado 1 y 2:**

- ↪ Fotografías de cuatro especies de aves representativas de la R. B. J.
- ↪ Logo corredor.
- ↪ Color referencial de la valla (azul).
- ↪ Distancia: 1 km.
- ↪ Pictogramas de los principales servicios turísticos proporcionados en la reserva (observación de aves, hospedaje, alimentación y observación de bosques).
- ↪ Mensaje: **RESERVA BIOLÓGICA JORUPE...**



### Cuadro N° 25. Ficha Descriptiva de la Valla Turística de bienvenida a la Reserva Biológica Jorupe

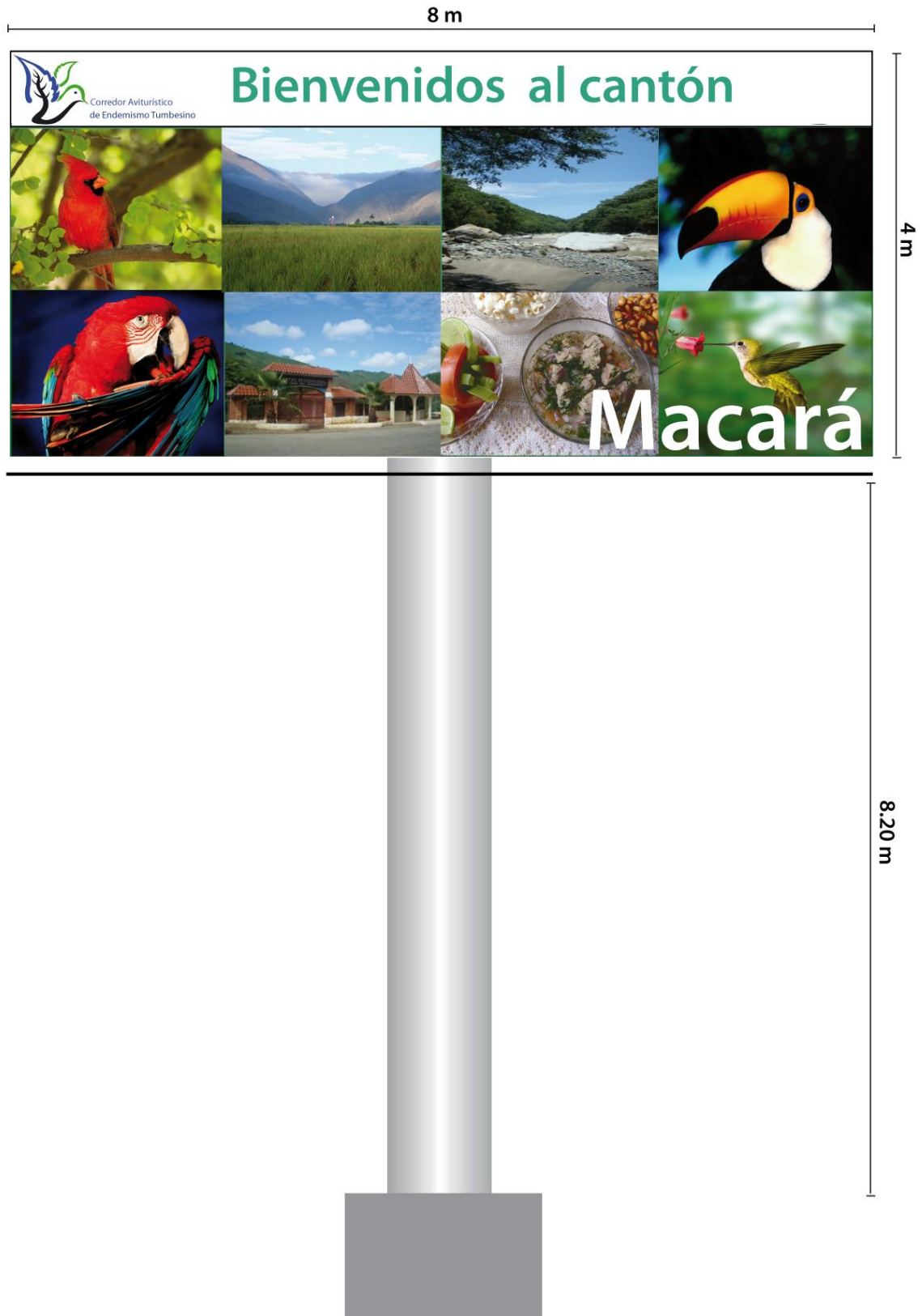
<b>FUNCIÓN:</b> Proporcionar información general del área, servicios turísticos proporcionados en la reserva y la distancia para llegar al área natural.	
<b>UBICACIÓN</b> Ésta propuesta de señalización se la aplicará a 10 km en la vía Macará-Sozoranga, exactamente en la puerta de ingreso a la Reserva Biológica Jorupe y a 1 kilómetro de la misma.	
<b>MATERIALES:</b> Principales materiales: <ul style="list-style-type: none"><li>* Plintos o fundición a piso</li><li>* Columnas o postes</li><li>* Pantallas.</li></ul> <b>Plintos:</b> Serán cubos de hormigón de 180 kg/cm <sup>2</sup> fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los postes, tendrán las siguientes dimensiones: Para soporte de señales de aproximación y vallas informativas de destinos 300 mm x 300 mm x 1000 mm. <b>Postes:</b> 2 tubos galvanizados dispuestos uno a cada lado de la señal. En tubo cuadrado de 2" x 2 mm de espesor, de 5000 mm de longitud. Deberán dejar una altura libre bajo la señal de 2200 mm ó 2,20 m. <b>Pantalla:</b> La estructura, fabricada en tubo cuadrado de 2" x 1,5 mm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, electrodos 6011, totalmente limpias y esmeriladas. Imágenes full color descriptivas del lugar, elaboradas en vinil adhesivo laminado con impresión digital inkjet process 720 DPI. <ul style="list-style-type: none"><li>* Pernos y tuercas.</li><li>* Cemento, arena y piedra.</li></ul>	<b>OBSERVACIONES:</b> Las varillas se unirán mediante estribos circulares con un diámetro de 700 mm dispuestos a 15 cm cada uno, en consecuencia existirán 13 estribos. Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 100 cm. Los discos superiores e inferiores como elemento estructural de ensamble se soldarán a la estructura tubular mediante cartelas, 12 superiores de forma trapezoidal de 400 x 100 x 25 mm y 6 mm de espesor y 8 cartelas superiores de 200 x 75 x 25 mm y 6 mm de espesor. Toda la pantalla, estructura y gráfica se sujetará a la viga del pórtico mediante abrazaderas y pernos. <b>Tipografía:</b> Alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco. <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la valla se realizarán las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>* Quitar los rótulos que están actualmente.</li><li>* Cortar la maleza.</li><li>* Desechar las piedras que obstruyen el paso. Nivelar el suelo.</li></ul>

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



Gráfico N° 12. VALLA DE BIENVENIDA AL CANTÓN MACARÁ





El cantón Macará posee diversidad de atractivos naturales y culturales, destacando el ceviche de carne, las arroceras macareñas y sobre todo la diversidad de aves que alberga este cantón fronterizo, lamentablemente no existen en la actualidad vallas de bienvenida al cantón, por ello surgió la necesidad de proponer una alternativa que destaque los principales atractivos turísticos de esta zona fronteriza del Sur del país.

**a. Descripción física de la valla.-** La valla turística de bienvenida al cantón Macará físicamente contiene lo siguiente:

- ↪ Fotografías de cuatro de las aves más representativas de la zona, las arroceras macareñas, el río Macará, el Centro Recreacional La Cruz del Panadero y el ceviche macareño, éstos atractivos se consideran entre los principales del cantón.
- ↪ Logo del corredor.
- ↪ Color referencial de la valla (verde).
- ↪ Mensaje: **BIENVENIDOS AL CANTÓN MACARÁ...**





## Cuadro N° 26. Ficha Descriptiva de la Valla Turística de bienvenida al Cantón Macará

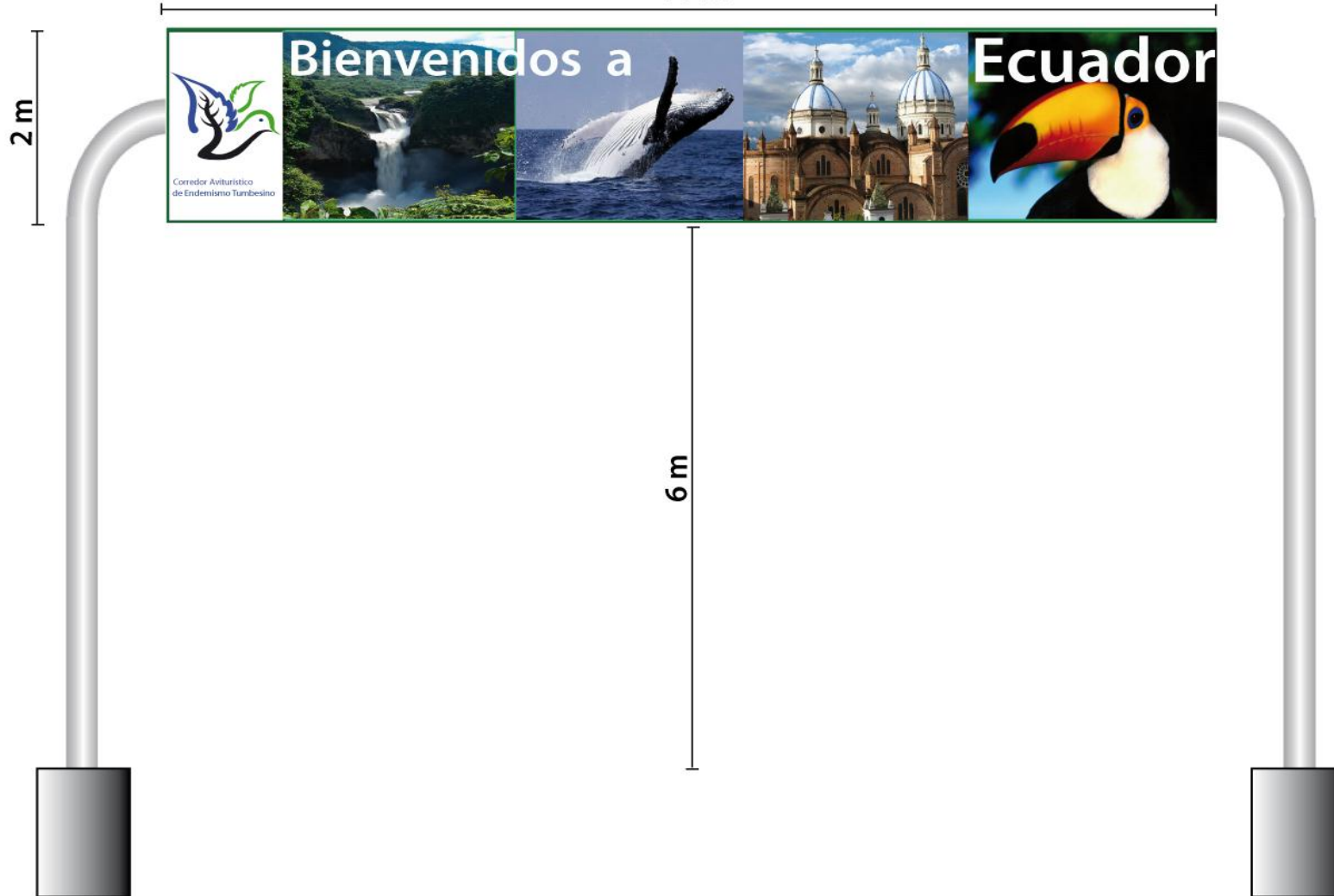
<b>FUNCIÓN</b> Proporcionar información general de la riqueza biológica y paisajística del cantón, destacando principalmente la Reserva Natural Laipuna y la Reserva Biológica Jorupe, áreas naturales relevantes del Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino.	
<b>UBICACIÓN</b> La ubicación ideal para la valla será en el perímetro urbano de la ciudad. Se destinarán 3 vallas colocadas en los perímetros de la vía Sozoranga-Macará, Catacocha-Macará y Zapotillo-Macará.	
<b>MATERIALES</b> Principales elementos: Plinto con armadura de hierro, Poste (estructura tubular), Pantallas.  * <b>Plinto con armadura de hierro:</b> Será un cubo de hormigón de 1200 x 1200 x 2000 mm (210 kg/cm <sup>2</sup> ) con una armadura de hierro constituida por 12 varillas de 2000 mm de longitud x 24 mm de diámetro de hierro corrugado. (NORMA INEN).  * <b>Poste:</b> La estructura tubular será de 780 mm de diámetro y 12.000 mm de longitud. Los espesores de las planchas serán así: 3 primeros en plancha de 5 mm de espesor, los 3 siguientes en plancha de 4 mm de espesor y los 4 restantes en planchas de 3 mm de espesor.  * <b>Pantalla:</b> Sus dimensiones serán de 10 m de longitud por 4 m de altura y estarán compuestas de dos elementos, la estructura de la pantalla y la información. La estructura de la pantalla se compondrá de perfiles metálicos, tubo cuadrado de 1 1/2" x 1,5 mm de espesor. El material para el pórtico será retroreflectivo prismático que cubra al 100%.	<b>OBSERVACIONES:</b>  Las varillas se unirán mediante estribos circulares con un diámetro de 700 mm dispuestos a 15 cm cada uno, en consecuencia existirán 13 estribos.  Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 100 cm.  Los discos superiores e inferiores como elemento estructural de ensamble se soldarán a la estructura tubular mediante cartelas, 12 superiores de forma trapezoidal de 400 x 100 x 25 mm y 6 mm de espesor y 8 cartelas superiores de 200 x 75 x 25 mm y 6 mm de espesor.  Toda la pantalla, estructura y gráfica se sujetará a la viga del pórtico mediante abrazaderas y pernos.  <b>Tipografía:</b> Alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco.  <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la valla se realizarán las siguientes actividades:  * Quitar los rótulos que están actualmente. * Cortar la maleza. * Desechar las piedras que obstruyen el paso. * Nivelar el suelo.

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Gráfico N° 13. VALLA TURÍSTICA DE BIENVENIDA AL ECUADOR**  
11 m





El Puente Internacional Ecuador - Perú, constituye el principal ingreso al país por la provincia de Loja, además en este lugar se encuentran oficinas de la policía de los dos países y la Corporación Aduanera Ecuatoriana cuya función es el control de ingreso y salida de turistas nacionales y extranjeros. Desde este punto se puede apreciar con mayor facilidad el caudal del río Macará, su densa vegetación y los característicos pericos macareños, aspectos que necesitan ser destacados a través de una valla de bienvenida al Ecuador que incluyan los cuatro mundos.

**a. Descripción física de la valla.-** La valla turística de bienvenida al Ecuador físicamente contiene lo siguiente:

- ↳ Fotografías de la cascada San Rafael (la más representativa del país), ballenas jorobadas, la catedral de la ciudad de Cuenca y una fotografía del tucán una de las aves más exóticas del país y que se la puede admirar en cualquier punto de Ecuador continental.
- ↳ Logo del corredor.
- ↳ Color referencial de la valla (verde).
- ↳ Mensaje: **BIENVENIDOS A ECUADOR...**



## Cuadro N° 27. Ficha Descriptiva de la Valla Turística de bienvenida al Ecuador

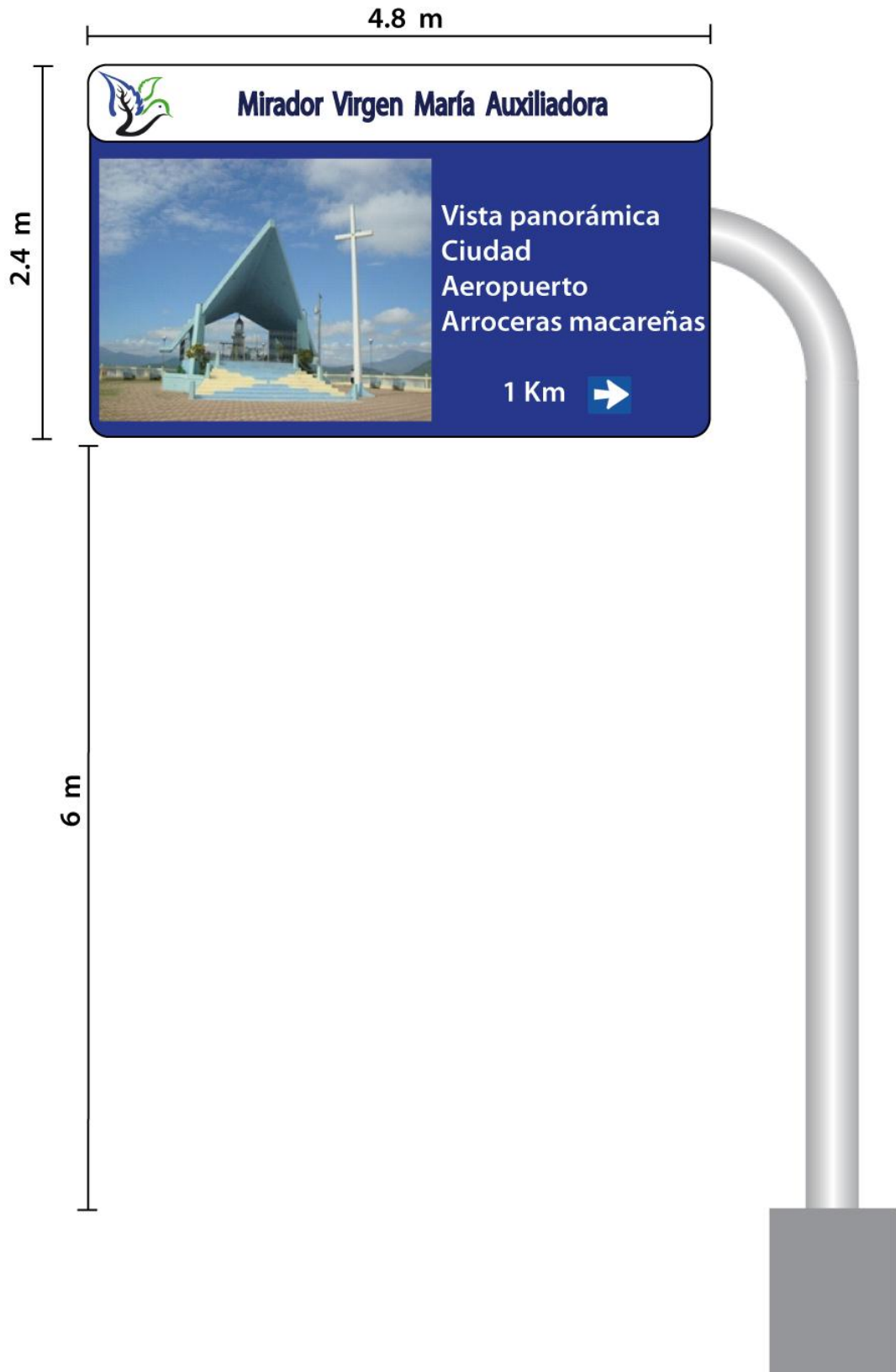
<b>FUNCIÓN</b> Proporcionar información general de la riqueza biológica y paisajística del Ecuador, fusionando sus cuatro regiones naturales y destacando las principalmente fotografías.	
<b>UBICACIÓN</b> La ubicación ideal para la valla será en el ingreso al puente, considerando la vía que conduce desde la vecina República del Perú hacia nuestro país, punto estratégico para dar la bienvenida a turistas provenientes del Perú y otros países como Chile que hacen uso de esta vía.	
<b>MATERIALES</b> Principales elementos: Plinto con armadura de hierro, Poste (estructura tubular), Pantallas.  * <b>Plinto con armadura de hierro:</b> Será un cubo de hormigón de 1200 x 1200 x 2000 mm (210 kg/cm <sup>2</sup> ) con una armadura de hierro constituida por 12 varillas de 2000 mm de longitud x 24 mm de diámetro de hierro corrugado. (NORMA INEN).  * <b>Poste:</b> La estructura tubular será de 780 mm de diámetro y 12.000 mm de longitud. Los espesores de las planchas serán así: 3 primeros en plancha de 5 mm de espesor, los 3 siguientes en plancha de 4 mm de espesor y los 4 restantes en planchas de 3 mm de espesor.  * <b>Pantalla:</b> Sus dimensiones serán de 10 m de longitud por 4 m de altura y estarán compuestas de dos elementos, la estructura de la pantalla y la información. La estructura de la pantalla se compondrá de perfiles metálicos, tubo cuadrado de 1 1/2" x 1,5 mm de espesor. El material para el pórtico será retroreflectivo prismático que cubra al 100%.	<b>OBSERVACIONES:</b>  Las varillas se unirán mediante estribos circulares con un diámetro de 700 mm dispuestos a 15 cm cada uno, en consecuencia existirán 13 estribos.  Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 100 cm.  Los discos superiores e inferiores como elemento estructural de ensamble se soldarán a la estructura tubular mediante cartelas, 12 superiores de forma trapezoidal de 400 x 100 x 25 mm y 6 mm de espesor y 8 cartelas superiores de 200 x 75 x 25 mm y 6 mm de espesor.  Toda la pantalla, estructura y gráfica se sujetará a la viga del pórtico mediante abrazaderas y pernos.  <b>Tipografía:</b> Alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco.  <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la valla se realizarán las siguientes actividades:  * Quitar los rótulos que están actualmente. * Cortar la maleza. * Desechar las piedras que obstruyen el paso. * Nivelar el suelo.

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Gráfico N° 14. VALLA TURÍSTICA DEL MIRADOR VIRGEN MARÍA AUXILIADORA**





El Mirador Virgen María Auxiliadora se encuentra a una altura de 520 m.s.n.m, altura suficiente para admirar la ciudad, las arrocetas macareñas, el aeropuerto José María Velasco Ibarra y más atractivos que se localizan a 430 m.s.n.m. Este atractivo es considerado dentro de la propuesta de señalización ya que complementa la tradición, cultura y bellos paisajes en un solo lugar. En la actualidad este atractivo lamentablemente carece de señalización, afectando así la afluencia de turistas al desconocer la existencia de este importante mirador en la ciudad de Macará.

**d. Descripción física de la valla.-** La valla turística informativa del Mirador Virgen María Auxiliadora físicamente contiene lo siguiente:

**Contenido lado 1 y 2:**

- ↪ Fotografía representativa del lugar.
- ↪ Logo corredor.
- ↪ Color referencial de la valla (azul).
- ↪ Distancia: 1 km.
- ↪ Mensaje: **MIRADOR VIRGEN MARÍA AUXILIADORA...**



## Cuadro N° 28. Ficha Descriptiva de la Valla Turística del Mirador Virgen María Auxiliadora

<b>FUNCIÓN</b> Proporcionar información general del Mirador Virgen María Auxiliadora, con la finalidad de motivar la visita a este lugar con una hermosa vista de la riqueza biológica y paisajística de la ciudad.	
<b>UBICACIÓN</b> La ubicación ideal para la valla será en el perímetro urbano de la ciudad, a 1 kilómetro del atractivo.	
<b>MATERIALES</b> Principales elementos: Plinto con armadura de hierro, Poste (estructura tubular), Pantallas.  * <b>Plinto con armadura de hierro:</b> Será un cubo de hormigón de 1200 x 1200 x 2000 mm (210 kg/cm <sup>2</sup> ) con una armadura de hierro constituida por 12 varillas de 2000 mm de longitud x 24 mm de diámetro de hierro corrugado. (NORMA INEN).  * <b>Poste:</b> La estructura tubular será de 780 mm de diámetro y 12.000 mm de longitud. Los espesores de las planchas serán así: 3 primeros en plancha de 5 mm de espesor, los 3 siguientes en plancha de 4 mm de espesor y los 4 restantes en planchas de 3 mm de espesor.  * <b>Pantalla:</b> Sus dimensiones serán de 10 m de longitud por 4 m de altura y estarán compuestas de dos elementos, la estructura de la pantalla y la información. La estructura de la pantalla se compondrá de perfiles metálicos, tubo cuadrado de 1/1/2" x 1,5 mm de espesor. El material para el pórtico será retroreflectivo prismático que cubra al 100%.	<b>OBSERVACIONES:</b>  Las varillas se unirán mediante estribos circulares con un diámetro de 700 mm dispuestos a 15 cm cada uno, en consecuencia existirán 13 estribos.  Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 100 cm.  Los discos superiores e inferiores como elemento estructural de ensamble se soldarán a la estructura tubular mediante cartelas, 12 superiores de forma trapezoidal de 400 x 100 x 25 mm y 6 mm de espesor y 8 cartelas superiores de 200 x 75 x 25 mm y 6 mm de espesor.  Toda la pantalla, estructura y gráfica se sujetará a la viga del pórtico mediante abrazaderas y pernos.  <b>Tipografía:</b> Alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco.  <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la valla se realizarán las siguientes actividades:  * Quitar los rótulos que están actualmente. * Cortar la maleza. * Desechar las piedras que obstruyen el paso. * Nivelar el suelo.

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



### Gráfico N° 15. VALLA PAISAJÍSTICA DE LAS ARROCERAS MACAREÑAS







Las arroceras macareñas constituyen uno de los principales íconos que identifican a la colectividad macareña, debido al valioso aporte económico que generan estos cultivos, así como también a los impresionantes y coloridos paisajes que paulatinamente cambian según el proceso de crecimiento y producción de los cultivos. Pese a las importantes características mencionadas, este atractivo carece de señalización y promoción en todo el cantón, es por ello que se ha considerado necesario incluir este atractivo en la propuesta de señalética turística.

**a. Descripción física de la valla:** La valla paisajística de las “arroceras macareñas” contiene físicamente lo siguiente:

**Contenido lado 1 y 2:**

- ↪ Fotografía relevante de las arroceras macareñas.
- ↪ Logo Corredor.
- ↪ Color referencial de la valla (azul).
- ↪ Pictogramas de los principales servicios turísticos del cantón (migración, hospital, hospedaje y alimentación).
- ↪ Mensaje: **ARROCERA MACAREÑA**



## Cuadro N° 29. FICHA DESCRIPTIVA DE LA VALLA PAISAJÍSTICA DE LAS ARROCERAS MACAREÑAS

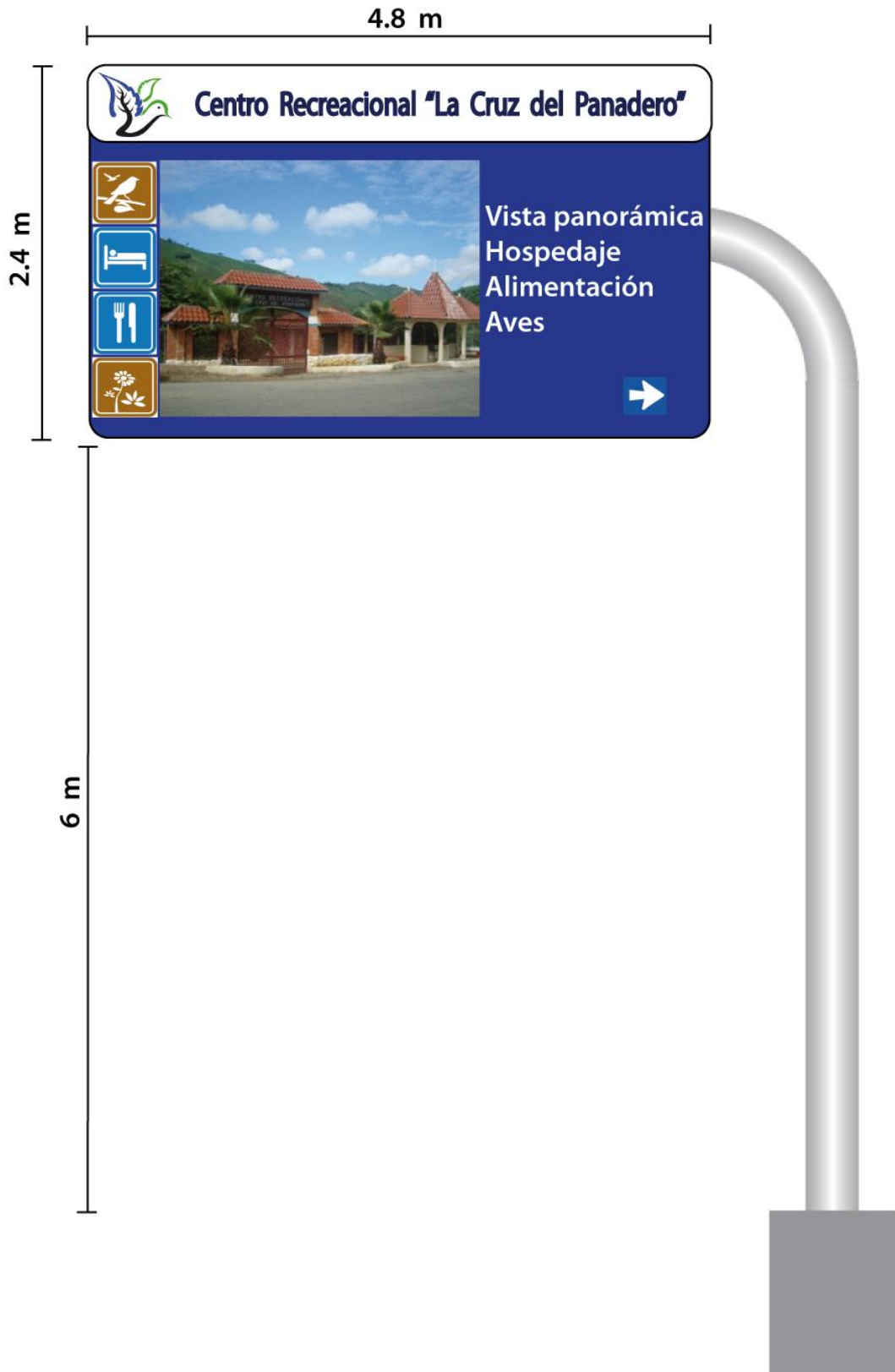
<b>FUNCIÓN:</b> Proporcionar información general de la principal actividad económica del cantón y de los principales servicios proporcionados en la urbe.	
<b>UBICACIÓN</b> Ésta valla estará ubicada vía al puente internacional Ecuador-Perú con la finalidad de informar a los turistas acerca de la principal actividad económica del cantón. En este lugar se encuentra la mayor concentración de los cultivos de arroz, además es paso obligado de los visitantes provenientes del norte del Perú es por ello que se consideró esta zona estratégica para la ubicación de esta valla.	
<b>MATERIALES:</b> Principales materiales: <ul style="list-style-type: none"><li>× Plintos o fundición a piso</li><li>× Columnas o postes</li><li>× Pantallas.</li></ul> <b>Plintos:</b> Serán cubos de hormigón de 180 kg/cm <sup>2</sup> fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los postes, tendrán las siguientes dimensiones: Para soporte de señales de aproximación y vallas informativas de destinos 300 mm x 300 mm x 1000 mm. <b>Postes:</b> 2 tubos galvanizados dispuestos uno a cada lado de la señal. En tubo cuadrado de 2" x 2 mm de espesor, de 5000 mm de longitud. <ul style="list-style-type: none"><li>• Deberán dejar una altura libre bajo la señal de 2200 mm ó 2,20 m.</li></ul> <b>Pantalla:</b> La estructura, fabricada en tubo cuadrado de 2" x 1,5 mm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, electrodos 6011, totalmente limpias y esmeriladas. Imágenes full color descriptivas del lugar, elaboradas en vinil adhesivo laminado con impresión digital inkjet process 720 DPI. <ul style="list-style-type: none"><li>× Pernos y tuercas.</li><li>× Cemento, arena y piedra.</li></ul>	<b>OBSERVACIONES:</b> Las varillas se unirán mediante estribos circulares con un diámetro de 700 mm dispuestos a 15 cm cada uno, en consecuencia existirán 13 estribos.  Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 100 cm.  Los discos superiores e inferiores como elemento estructural de ensamble se soldarán a la estructura tubular mediante cartelas, 12 superiores de forma trapezoidal de 400 x 100 x 25 mm y 6 mm de espesor y 8 cartelas superiores de 200 x 75 x 25 mm y 6 mm de espesor.  Toda la pantalla, estructura y gráfica se sujetará a la viga del pórtico mediante abrazaderas y pernos.  <b>Tipografía:</b> Alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco.  <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la valla se realizarán las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>× Quitar los rótulos que están actualmente.</li><li>× Cortar la maleza.</li><li>× Desechar las piedras que obstruyen el paso.</li><li>× Nivelar el suelo.</li></ul>

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R



### Gráfico N° 16. VALLA TURÍSTICA DEL CENTRO RECREACIONAL LA CRUZ DEL PANADERO





Este balneario es visitado principalmente en época de carnaval, dispone de varios servicios turísticos entre los principales hospedaje, alimentación, esparcimiento, entre otros. La infraestructura incluye además una pequeña capilla desde donde se origina una pequeña leyenda por la cual se origina el nombre del centro recreacional. Es un balneario acogedor y tranquilo con vegetación propia de la zona como faiques, y ceibos muy antiguos; en cuanto a su fauna podemos observar el perico macareño, perdiz, mariposas, entre otras.

**b. Descripción física de la valla:** La valla turística de bienvenida al Centro Recreacional la Cruz del Panadero físicamente contiene lo siguiente:

**Contenido lado 1 y 2:**

- ↪ Fotografía relevante del Centro Recreacional la Cruz del Panadero.
- ↪ Logo Corredor.
- ↪ Color referencial de la valla (azul).
- ↪ Pictogramas de los principales servicios turísticos del lugar (observación de aves, hospedaje, alimentación y observación de flora).
- ↪ Mensaje: **CENTRO RECREACIONAL LA CRUZ DEL PANADERO...**



### Cuadro N° 30. FICHA TURÍSTICA DEL CENTRO RECREACIONAL LA CRUZ DEL PANADERO

<b>FUNCIÓN:</b> Proporcionar información general del principal Centro Recreacional del cantón, con la finalidad de facilitar el acceso de los turistas.	
<b>UBICACIÓN</b> Ésta valla estará ubicada en la vía que conduce al cantón Sozoranga, aproximadamente a 20 metros del atractivo, en la parroquia rural de Sabiango.	
<b>MATERIALES:</b> Principales materiales: <ul style="list-style-type: none"><li>× Plintos o fundición a piso</li><li>× Columnas o postes</li><li>× Pantallas.</li></ul> <b>Plintos:</b> Serán cubos de hormigón de 180 kg/cm <sup>2</sup> fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los postes, tendrán las siguientes dimensiones: Para soporte de señales de aproximación y vallas informativas de destinos 300 mm x 300 mm x 1000 mm. <b>Postes:</b> 2 tubos galvanizados dispuestos uno a cada lado de la señal. En tubo cuadrado de 2" x 2 mm de espesor, de 5000 mm de longitud. <ul style="list-style-type: none"><li>• Deberán dejar una altura libre bajo la señal de 2200 mm ó 2,20 m.</li></ul> <b>Pantalla:</b> La estructura, fabricada en tubo cuadrado de 2" x 1,5 mm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, electrodos 6011, totalmente limpias y esmeriladas. Imágenes full color descriptivas del lugar, elaboradas en vinil adhesivo laminado con impresión digital inkjet process 720 DPI. <ul style="list-style-type: none"><li>× Pernos y tuercas.</li><li>× Cemento, arena y piedra.</li></ul>	<b>OBSERVACIONES:</b> Las varillas se unirán mediante estribos circulares con un diámetro de 700 mm dispuestos a 15 cm cada uno, en consecuencia existirán 13 estribos.  Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 100 cm.  Los discos superiores e inferiores como elemento estructural de ensamble se soldarán a la estructura tubular mediante cartelas, 12 superiores de forma trapezoidal de 400 x 100 x 25 mm y 6 mm de espesor y 8 cartelas superiores de 200 x 75 x 25 mm y 6 mm de espesor.  Toda la pantalla, estructura y gráfica se sujetará a la viga del pórtico mediante abrazaderas y pernos.  <b>Tipografía:</b> Alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco.  <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la valla se realizarán las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>× Quitar los rótulos que están actualmente.</li><li>× Cortar la maleza.</li><li>× Desechar las piedras que obstruyen el paso.</li><li>× Nivelar el suelo.</li></ul>

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R



**Gráfico N° 17. VALLA TURÍSTICA DE BIENVENIDA A LA PARROQUIA LARAMA**





Larama, una parroquia sumamente agrícola, la población en su mayoría se dedica al cultivo de productos de ciclo corto, está rodeada de hermosos paisajes característicos de bosques secos, en esta parroquia se destacan la Reserva Natural Laipuna, los petroglifos de Numbiaranga, entre otros. Esta valla permitirá al visitante conocer aspectos generales de la parroquia, lo que generará en ellos curiosidad por conocer estos atractivos.

**a. Descripción física de la valla.-** la valla de bienvenida a la parroquia Larama físicamente contiene lo siguiente:

**Contenido lado 1 y 2:**

- ↪ Fotografías de cuatro de las aves más representativas del sector.
- ↪ Logo corredor.
- ↪ Color referencial de la valla (verde).
- ↪ Pictogramas de los principales servicios turísticos proporcionados en la parroquia (observación de aves, alimentación y petroglifos).
- ↪ Mensaje: **BIENVENIDOS A LA PARROQUIA LARAMA...**



### Cuadro N° 31. FICHA DESCRIPTIVA DE LA VALLA TURÍSTICA DE BIENVENIDA A PARROQUIA LARAMA

<b>FUNCIÓN:</b> Esta valla permitirá dar a conocer los servicios proporcionados en la parroquia, así como también la imagen de los atractivos más representativos.	
<b>UBICACIÓN</b> Perímetro vial de la parroquia rural Larama, a 42 km. vía Macará - Catacocha.	
<b>MATERIALES:</b> Principales materiales: <ul style="list-style-type: none"><li>* Plintos o fundición a piso</li><li>* Columnas o postes</li><li>* Pantallas.</li></ul> <b>Plintos:</b> Serán cubos de hormigón de 180 kg/cm <sup>2</sup> fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los postes, tendrán las siguientes dimensiones: Para soporte de señales de aproximación y vallas informativas de destinos 300 mm x 300 mm x 1000 mm. <b>Postes:</b> 2 tubos galvanizados dispuestos uno a cada lado de la señal. En tubo cuadrado de 2" x 2 mm de espesor, de 5000 mm de longitud. <ul style="list-style-type: none"><li>• Deberán dejar una altura libre bajo la señal de 2200 mm ó 2,20 m.</li></ul> <b>Pantalla:</b> La estructura, fabricada en tubo cuadrado de 2" x 1,5 mm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, electrodos 6011, totalmente limpias y esmeriladas. Imágenes full color descriptivas del lugar, elaboradas en vinil adhesivo laminado con impresión digital inkjet process 720 DPI. <ul style="list-style-type: none"><li>* Pernos y tuercas.</li><li>* Cemento, arena y piedra.</li></ul>	<b>OBSERVACIONES:</b> Las varillas se unirán mediante estribos circulares con un diámetro de 700 mm dispuestos a 15 cm cada uno, en consecuencia existirán 13 estribos. Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 100 cm. Los discos superiores e inferiores como elemento estructural de ensamble se soldarán a la estructura tubular mediante cartelas, 12 superiores de forma trapezoidal de 400 x 100 x 25 mm y 6 mm de espesor y 8 cartelas superiores de 200 x 75 x 25 mm y 6 mm de espesor. Toda la pantalla, estructura y gráfica se sujetará a la viga del pórtico mediante abrazaderas y pernos. <b>Tipografía:</b> Alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco. <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la valla se realizarán las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>* Quitar los rótulos que están actualmente.</li><li>* Cortar la maleza.</li><li>* Desechar las piedras que obstruyen el paso.</li><li>* Nivelar el suelo.</li></ul>

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.





Gráfico N° 18. VALLA DE BIENVENIDA A LA PARROQUIA SABIANGO





La Parroquia Sabiango alberga diversidad de áreas de gran interés aviturístico y cultural, entre éstas se encuentra la Reserva Biológica Jorupe, el Centro Recreacional La Cruz del Panadero, los petroglifos de Jorupe, entre otros, por ello la necesidad de diseñar una valla de bienvenida a la parroquia para facilitar información general al turista.

**a. Descripción física de la valla.-** La valla de bienvenida a la parroquia Sabiango físicamente contiene lo siguiente:

**Contenido lado 1 y 2:**

- ↪ Fotografía representativa del Centro Recreacional la Cruz del Panadero y un ave del sector.
- ↪ Logo corredor.
- ↪ Color referencial de la valla (verde).
- ↪ Pictogramas de los principales servicios turísticos proporcionados en la parroquia (observación de aves, alimentación y petroglifos).
- ↪ Mensaje: **BIENVENIDOS A LA PARROQUIA SABIANGO...**



### Cuadro N° 32. FICHA DESCRIPTIVA DE LA VALLA TURÍSTICA DE BIENVENIDA A PARROQUIA SABIANGO

<b>FUNCIÓN:</b> Esta valla permitirá dar a conocer los servicios proporcionados en la parroquia, así como también la imagen de los atractivos más representativos.	
<b>UBICACIÓN</b> Perímetro vial de la parroquia rural Sabiango, vía Macará - Sozoranga.	
<b>MATERIALES:</b> Principales materiales: <ul style="list-style-type: none"><li>* Plintos o fundición a piso</li><li>* Columnas o postes</li><li>* Pantallas.</li></ul> <b>Plintos:</b> Serán cubos de hormigón de 180 kg/cm <sup>2</sup> fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los postes, tendrán las siguientes dimensiones: Para soporte de señales de aproximación y vallas informativas de destinos 300 mm x 300 mm x 1000 mm. <b>Postes:</b> 2 tubos galvanizados dispuestos uno a cada lado de la señal. En tubo cuadrado de 2" x 2 mm de espesor, de 5000 mm de longitud. <ul style="list-style-type: none"><li>• Deberán dejar una altura libre bajo la señal de 2200 mm ó 2,20 m.</li></ul> <b>Pantalla:</b> La estructura, fabricada en tubo cuadrado de 2" x 1,5 mm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, electrodos 6011, totalmente limpias y esmeriladas. Imágenes full color descriptivas del lugar, elaboradas en vinil adhesivo laminado con impresión digital inkjet process 720 DPI. <ul style="list-style-type: none"><li>* Pernos y tuercas.</li><li>* Cemento, arena y piedra.</li></ul>	<b>OBSERVACIONES:</b> Las varillas se unirán mediante estribos circulares con un diámetro de 700 mm dispuestos a 15 cm cada uno, en consecuencia existirán 13 estribos.  Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 100cm.  Los discos superiores e inferiores como elemento estructural de ensamble se soldarán a la estructura tubular mediante cartelas, 12 superiores de forma trapezoidal de 400 x 100 x 25 mm y 6 mm de espesor y 8 cartelas superiores de 200 x 75 x 25 mm y 6 mm de espesor.  Toda la pantalla, estructura y gráfica se sujetará a la viga del pórtico mediante abrazaderas y pernos.  <b>Tipografía:</b> Alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco.  <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la valla se realizarán las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>* Quitar los rótulos que están actualmente.</li><li>* Cortar la maleza.</li><li>* Desechar las piedras que obstruyen el paso.</li><li>* Nivelar el suelo.</li></ul>

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



Gráfico N° 19. VALLA TURÍSTICA DE BIENVENIDA A LA PARROQUIA

LA VICTORIA





La Parroquia La Victoria se caracteriza por la diversidad de áreas boscosas, la principal es el bosque seco Tambo Negro área natural que alberga diversidad de aves, flora y mamíferos en general, esta parroquia no pasa desapercibida si de petroglifos se refiere, al presentar varias opciones para disfrute del turista. La valla de bienvenida a la parroquia facilitará información general de los servicios, riqueza paisajística y turística.

**a. Descripción física de la valla.-** La valla de bienvenida a la parroquia La Victoria físicamente contiene lo siguiente:

**Contenido lado 1 y 2:**

- ↪ Fotografías de dos de las aves más representativas de la zona.
- ↪ Logo corredor.
- ↪ Color referencial de la valla (verde).
- ↪ Pictogramas de los principales servicios turísticos proporcionados en la parroquia (observación de aves, alimentación y petroglifos).
- ↪ Mensaje: **BIENVENIDOS A LA PARROQUIA LA VICTORIA...**



### Cuadro N° 33. FICHA DESCRIPTIVA DE LA VALLA TURÍSTICA DE BIENVENIDA A LA PARROQUIA "LA VICTORIA"

<b>FUNCIÓN:</b> Esta valla permitirá dar a conocer los servicios proporcionados en la parroquia, así como también la imagen de los atractivos más representativos.	
<b>UBICACIÓN</b> Perímetro vial de la parroquia rural Sabiango, vía Macará - Sozoranga.	
<b>MATERIALES:</b> Principales materiales: <ul style="list-style-type: none"><li>× Plintos o fundición a piso</li><li>× Columnas o postes</li><li>× Pantallas.</li></ul> <b>Plintos:</b> Serán cubos de hormigón de 180 kg/cm <sup>2</sup> fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los postes, tendrán las siguientes dimensiones: Para soporte de señales de aproximación y vallas informativas de destinos 300 mm x 300 mm x 1000 mm. <b>Postes:</b> 2 tubos galvanizados dispuestos uno a cada lado de la señal. En tubo cuadrado de 2" x 2 mm de espesor, de 5000 mm de longitud. <ul style="list-style-type: none"><li>• Deberán dejar una altura libre bajo la señal de 2200 mm ó 2,20 m.</li></ul> <b>Pantalla:</b> La estructura, fabricada en tubo cuadrado de 2" x 1,5 mm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, electrodos 6011, totalmente limpias y esmeriladas. Imágenes full color descriptivas del lugar, elaboradas en vinil adhesivo laminado con impresión digital inkjet process 720 DPI. <ul style="list-style-type: none"><li>× Pernos y tuercas.</li><li>× Cemento, arena y piedra.</li></ul>	<b>OBSERVACIONES:</b>  Las varillas se unirán mediante estribos circulares con un diámetro de 700 mm dispuestos a 15 cm cada uno, en consecuencia existirán 13 estribos.  Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 100 cm.  Los discos superiores e inferiores como elemento estructural de ensamble se soldarán a la estructura tubular mediante cartelas, 12 superiores de forma trapezoidal de 400 x 100 x 25 mm y 6 mm de espesor y 8 cartelas superiores de 200 x 75 x 25 mm y 6 mm de espesor.  Toda la pantalla, estructura y gráfica se sujetará a la viga del pórtico mediante abrazaderas y pernos.  <b>Tipografía:</b> Alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco.  <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la valla se realizarán las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>× Quitar los rótulos que están actualmente.</li><li>× Cortar la maleza.</li><li>× Desechar las piedras que obstruyen el paso.</li><li>× Nivelar el suelo.</li></ul>

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

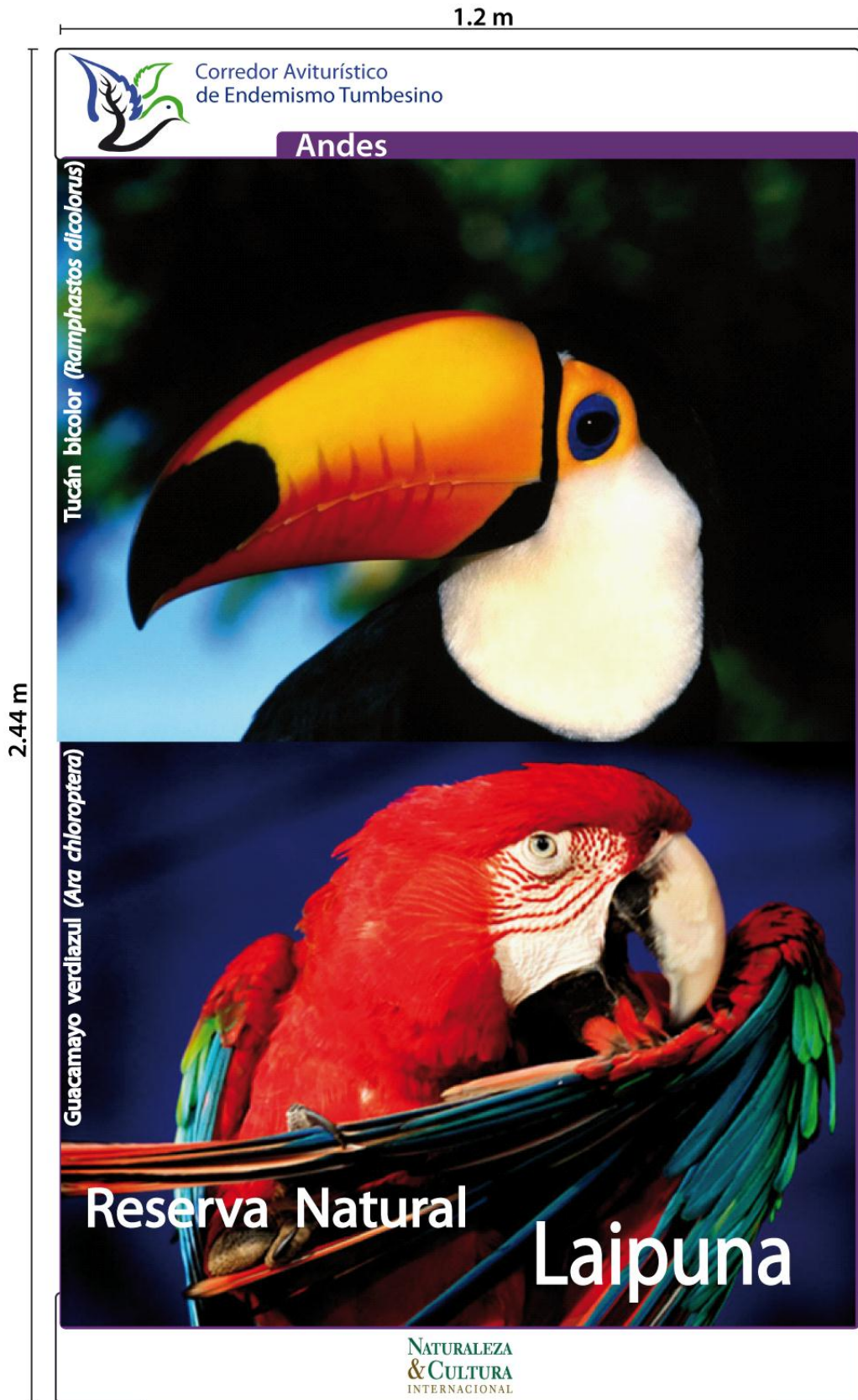


**Gráfico N° 20. TÓTEM INFORMATIVO DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO - 1**





Gráfico N° 21. TÓTEM INFORMATIVO DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO - 2







Los Tótems informativos irán georeferenciados, estos son ideales para colocar en gasolineras y autoservicios o en puntos estratégicos de ciudad con alto nivel de flujo. La pantalla puede estar a imagen completa de destino, o imagen de destino combinada con pictogramas de servicios; e imagen de atractivo combinada con mapa de ubicación.

La riqueza biológica es una de las principales características de la Región Tumbesina, destacándose 55 especies de aves endémicas, lo que la convierte en una de las regiones más mega diversas del planeta. La mayoría de estas especies pueden ser apreciadas en este cantón fronterizo, por ello la necesidad de dar a conocer esta riqueza biológica a través de dos tótems que permitan al turista descubrir estas especies a breves rasgos y mejor aún si se logra un interés de que visiten la Reserva Natural Laipuna y así fomentar el turismo en esta área natural del corredor en mención.

**a. Descripción física de los tótems.-** Los tótems informativos de la Reserva Natural Laipuna físicamente contienen lo siguiente:

- ↪ Cara full imagen
- ↪ Fotografías relevantes de las aves del corredor (colibrí abeja, tucán bicolor y guacamayo verdiazul).
- ↪ Logo del corredor.
- ↪ Color referencial de mundo (púrpura)
- ↪ Mensaje Inferior: **RESERVA NATURAL LAIPUNA...**
- ↪ Logo de la Fundación Naturaleza y Cultura Internacional - N.C.I.



**Cuadro N° 34. FICHA DESCRIPTIVA DEL TÓTEM INFORMATIVO 1 Y 2 DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO**

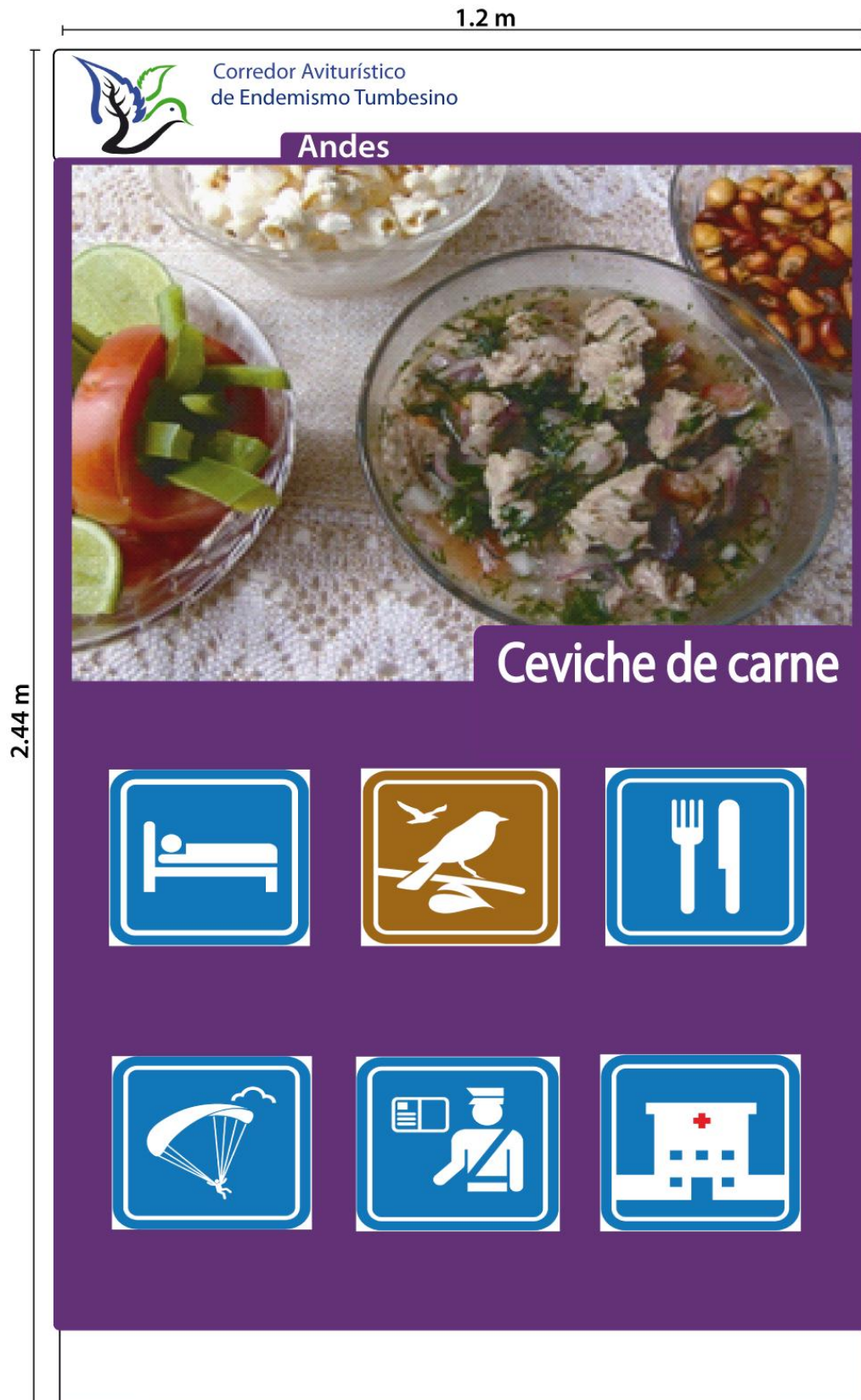
<p><b>FUNCIÓN:</b> Proporcionar información gráfica de las aves más representativas de los bosques secos, específicamente del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino, resaltando como principal zona para el avistamiento de aves la Reserva Natural Laipuna.</p>	
<p><b>UBICACIÓN</b> Los tótems informativos del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino, Reserva Natural Laipuna tendrán la siguiente ubicación: el tótem 1, estará ubicado en el costado derecho de la Plazoleta Central, y el tótem 2 se localizará en el costado izquierdo del Parque de la Madre, frente a la Iglesia Matriz de la ciudad.</p>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <p><b>Paneles con iluminación:</b> × Sustrato de vinyl flexible traslúcido (panaflex, panagraphics, ultralon, etc.) y vinilos autoadhesivos - referencia Pantone Azul 300 C.</p> <p>Para los pictogramas:</p> <p>× <b>Color Café.-</b> deberá tener como coeficiente mínimo de retro de retroreflexión (cd/lux/m<sup>2</sup>) 12,0 en alta intensidad, para los pictogramas de atractivos naturales y culturales.</p> <p>× <b>Color Azul.-</b> deberá tener como coeficiente mínimo de reflexión (cd/lux/m<sup>2</sup>) 20,0 en alta intensidad, para los pictogramas de actividades turísticas y servicios de apoyo.</p>	<p><b>OBSERVACIONES:</b> Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 50 cm.</p> <p><b>Tipografía:</b> alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco.</p> <p><b>Adecuaciones:</b> Para colocar el tótems se considerará la visibilidad, una zona no invasiva, entre otros aspectos.</p>

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



Gráfico N° 22. TÓTEM INFORMATIVO DE LA GASTRONOMÍA TÍPICA DEL CANTÓN, "CEVICHE DE CARNE"





El ceviche de carne constituye uno de los principales íconos que identifican a la colectividad macareña, por su valiosa identidad cultural y gastronómica, ello justifica la necesidad de incluir en la propuesta un tótem que informe a los turistas de la valiosa importancia de éstos íconos macareños.

**a. Descripción física del tótems.-** El tótem informativo de la gastronomía típica del cantón Macará físicamente contiene lo siguiente:

- ↪ Imagen ½ cara y pictogramas.
- ↪ Fotografía representativa del ceviche de carne.
- ↪ Logo del corredor.
- ↪ Color referencial de mundo (púrpura).
- ↪ Mensaje: **CEVICHE DE CARNE...**
- ↪ Pictogramas de los principales atractivos y servicios turísticos del cantón (hospedaje, observación de aves, alimentación, parapente, migración, y hospital).



**Cuadro N° 35. FICHA DESCRIPTIVA DEL TÓTEM INFORMATIVO DE LA GASTRONOMÍA TÍPICA DEL CANTÓN, “CEVICHE DE CARNE”**

<p><b>FUNCIÓN:</b> Proporcionar información básica de la gastronomía típica del cantón y las arroceras macareñas, principal actividad económica, así como también informar a los turistas la existencia de los principales servicios turísticos proporcionados en la urbe.</p>	
<p><b>UBICACIÓN</b> Este tótem informativo de la gastronomía típica del cantón Macará, será ubicado específicamente en el costado izquierdo del parque central de la urbe. Se eligió este lugar por agrupar gran afluencia de propios y extraños, lo que permitirá obtener mayores resultados.</p>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <p><b>Paneles con iluminación:</b> × Sustrato de vinyl flexible traslúcido (panaflex, panagraphics, ultralon, etc.) y vinylos autoadhesivos - referencia Pantone Azul 300 C.</p> <p>Para los pictogramas: × <b>Color Café.-</b> deberá tener como coeficiente mínimo de retro de retroreflexión (cd/lux/m<sup>2</sup>) 12,0 en alta intensidad, para los pictogramas de atractivos naturales y culturales.</p> <p>× <b>Color Azul.-</b> deberá tener como coeficiente mínimo de reflexión (cd/lux/m<sup>2</sup>) 20,0 en alta intensidad, para los pictogramas de actividades turísticas y servicios de apoyo.</p>	<p><b>OBSERVACIONES:</b> Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 50 cm.</p> <p><b>Tipografía:</b> alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco.</p> <p><b>Adecuaciones:</b> Para colocar el tótems se considerará la visibilidad, una zona no invasiva, entre otros aspectos.</p>

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

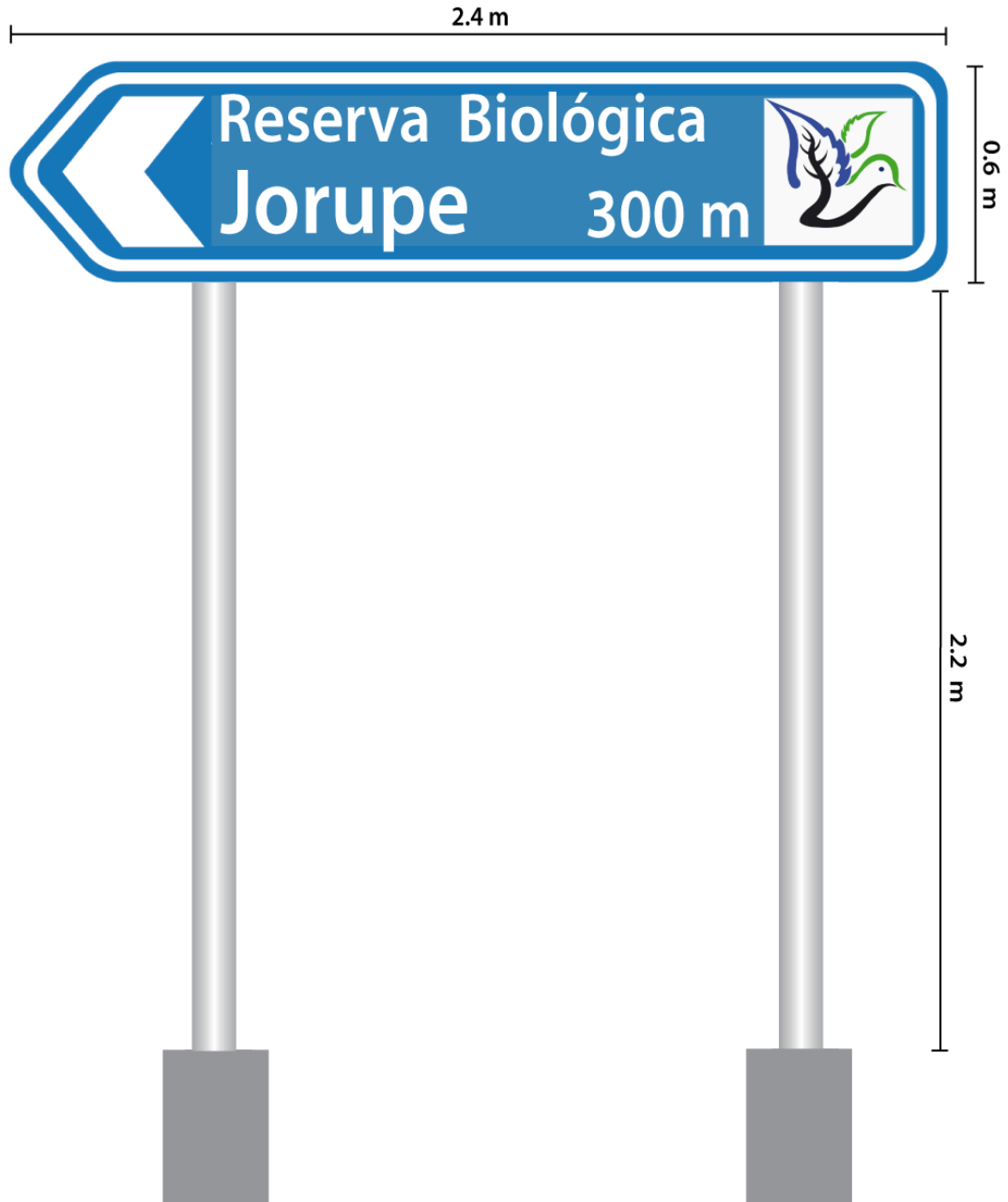


**Gráfico N° 23. SEÑAL EJECUTIVA DE APROXIMACIÓN A LA RESERVA NATURAL LAIPUNA**





**Gráfico N° 24. SEÑAL EJECUTIVA DE APROXIMACIÓN A LA RESERVA BIOLÓGICA JORUPE**





**Gráfico N° 25. SEÑAL EJECUTIVA DE APROXIMACIÓN AL CENTRO RECREACIONAL LA CRUZ DEL PANADERO**







Las señales de aproximación o informativas de destino son instrumentos específicos de circulación, éstas pueden ser rectangulares o flechas, se las llama también ejecutivas de destino.

Éstas pueden ser rectangulares o troqueladas con forma de la flecha en el sentido que indica, en el segundo caso llevará un sólo pictograma al extremo contrario, a esta señal se la denomina “Ejecutiva” (Mintur, 2007).

**b. Descripción física de la valla.-** La señal ejecutiva de aproximación a la Reserva Natural Laipuna, la Reserva Biológica Jorupe y el Centro Recreacional la Cruz del Panadero físicamente contienen lo siguiente:

- ↪ Color referencial de las señales (azul).
- ↪ Distancia: 300 m.
- ↪ Mensaje: **RESERVA NATURAL LAIPUNA...**
- ↪ Mensaje: **RESERVA BIOLÓGICA JORUPE...**
- ↪ Mensaje: **CENTRO RECREACIONAL LA CRUZ DEL PANADERO...**



### Cuadro N° 36. FICHA DESCRIPTIVA DE LAS SEÑALES EJECUTIVA DE SERVICIOS

<b>FUNCIÓN:</b> Proporcionar información de la distancia de aproximación a dichos atractivo, por lo general se ubican a 300 metros de distancia antes del atractivo.	
<b>UBICACIÓN</b> En este caso se ubicarán dos señales ejecutivas de servicios antes de cada uno de los atractivos con la finalidad de informar al turista de la existencia de dichos atractivos.	
<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Señal formada por postes de madera de sección cuadrada de 300 mm x 300 mm x 1000 mm.</li><li>* Dos tubos galvanizados de 2" x 2 mm de espesor de 5000 mm de longitud.</li><li>* La estructura será fabricada en tubo cuadrado de 2" x 1,5 mm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, electrodos 6011.</li><li>* La pantalla usará como sustrato láminas de aluminio liso anodizado. Estas pantallas se sujetarán a los postes mediante acoples y pernos de carrocería galvanizados de 2" x ½".</li><li>* El pictograma deberá estar protegido por un laminado transparente que asegure su estabilidad en presencia de rayos UV.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>* <b>Composición gráfica:</b> Láminas de electro corte para textos, logotipos, símbolos de servicios y escudos viales.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>* Pintura solvente blanco y café.</li><li>* Laca.</li><li>* Pernos y tuercas.</li><li>* Cemento, arena y piedra.</li></ul>	<b>OBSERVACIONES:</b> Los postes se afirmarán con cemento a una profundidad de 50 cm.  <b>Tipografía:</b> alfabeto normalizado y letras en bajo relieve color blanco.  <b>Adecuaciones:</b> Para colocar la marquesina se realizarán las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>* Cortar la maleza.</li><li>* Desechar las piedras que obstruyen el paso.</li><li>* Nivelar el suelo.</li></ul>

**Fuente:** Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador - 2010

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



### 5.1.6. Presupuesto Referencial

Cuadro N° 37. Presupuesto referencial de la propuesta

DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
<b>PERSONAL CONTRATADO</b>			
* Coordinador de la obra	1 Salario	800,00	800,00
* Asistente	(mes)	500,00	500,00
* 6 Trabajadores		400,00	2 400,00
<b>SUBTOTAL 1</b>			<b>3 700,00</b>
<b>SEÑALÉTICA TURÍSTICA VIAL, URBANA, RURAL Y DE SERVICIOS</b>			
Panel Informativo de bienvenida a la Reserva Natural Laipuna (RNL) -(2.44 m x 1.5 m)	1 (Unidad)	750,00	750,00
Letreros de los senderos de RNL (0.60 m x 2.40 m) x 2.20 m de alto	4 (Unidad)	300,00	1 200,00
Valla Turística de la RNL (2.4 m x 4.80 m) x 6 m de alto	1 (Unidad)	2 200,00	2 200,00
Valla Turística de la Reserva Biológica Jorupe (2.4 m x 4.80 m) x 6 m de alto	1 (Unidad)	2 200,00	2 200,00
Valla Turística de Bienvenida al cantón Macará (4 m x 8 m) x 8.20 m de alto	3 (Unidad)	7 000,00	21 000,00
Valla Turística de bienvenida al Ecuador (2 m x 11 m) x 6m de alto	1 (Unidad)	7 000,00	7 000,00
Valla Turística del Mirador Virgen María Auxiliadora - (2.4 m x 4.80 m) x 6 m de alto	1 (Unidad)	2 200,00	2 200,00
Valla paisajística de las arroceras macareñas - (2.4 m x 4.80 m) x 6 m de alto	1 (Unidad)	2 200,00	2 200,00
Valla Turística del Centro Recreacional La Cruz del Panadero -(2.4 m x 4.80 m) x 6 m de alto	1 (Unidad)	2 200,00	2 200,00
Valla de bienvenida a la parroquia Larama (3 m x 6 m) x 6 m de alto	1 (Unidad)	2 500,00	2 500,00
Valla de bienvenida a la parroquia Sabiango - (3 m x 6 m) x 6 m de alto	1 (Unidad)	2 500,00	2 500,00
Valla de bienvenida a la parroquia La Victoria (3 m x 6 m) x 6 m de alto	1 (Unidad)	2 500,00	2 500,00
Tótem informativo del corredor (2.44 m x 1.20 m)	2 (Unidad)	1 200,00	2 400,00
Tótem informativo de la Gastronomía Típica (2.44 m x 1.20 m)	1 (Unidad)	1 200,00	1 200,00
Señales Ejecutivas de aproximación (0.60 m x 2.40 m) x 2.20 m de alto	6 (Unidad)	600,00	3 600,00
<b>SUBTOTAL 2</b>			<b>56 650,00</b>
<b>SUBTOTAL GENERAL</b>			<b>59 350,00</b>
<b>GASTOS ADMINISTRATIVOS</b>			
* Gastos Administrativos	10 %		<b>5 935,00</b>
<b>TOTAL PRESUPUESTO REFERENCIAL</b>			<b>65 285,00</b>

**Fuente:** Entrevista a ejecutivos del Ministerio de Turismo. Gerencia Regional Sur-Loja

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



## 5.2. PAQUETE TURÍSTICO

### 5.2.1. Introducción

La ley reguladora de viajes combinados define a un paquete turístico como “la combinación previa de por lo menos dos de los siguientes servicios: transporte, alojamiento, u otros servicios turísticos, vendido u ofrecido en venta con arreglo a un precio global, el cual debe sobrepasar las 24 horas o incluir una noche de estancia, para que sea considerado como tal”.

Luego de conocer esta definición se consideró un paquete turístico ideal para el avistamiento de aves de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia, integrando atractivos naturales y culturales con la finalidad de brindar al turista la oportunidad de disfrutar de clima cálido seco, deleite del ceviche de carne (gastronomía típica), bellos paisajes naturales integrados principalmente por: la Laguna el Castillo y dos brazos, cerro Payanga, río Catamayo, casa antigua de la hacienda y el refugio “Casa Flamenca” atractivos que localizados en el interior del área de estudio, otros atractivos considerados dentro de la ruta son: la ciudad de Macará, el Mirador Virgen María Auxiliadora, el Puente Internacional Ecuador - Perú, las arroceras macareñas, La Reserva Biológica Jorupe, el Centro Recreacional La Cruz del Panadero y diversidad de flora y fauna característica de la Región de Endemismo Tumbesino a la que pertenece esta zona. A continuación se describe un paquete turístico que a través de un recorrido amigable por la naturaleza busca la armonía, confort, deleite y disfrute de espacios naturales y culturales.

**Nombre del paquete: “Un recorrido fronterizo al son de las aves”**

**Ruta:** Loja-Macará-Loja

**N° de pax:** 15

**Duración:** 3 días / 2 noches

**Dirigido a:** Avituristas de 15 a 35 años de edad.

**Costo por pax:** USD 135,61



Cuadro N° 38. Hoja de itinerario

DÍA	HORA	ACTIVIDAD
1	03h00	Inicio del recorrido destino: Reserva Natural Laipuna-Macará.
	06h45	Arribo a la Reserva (barrio Portachuelo).
	07h00	Desayuno en la comunidad.
	07h30	Recorrido del sendero Casa Antigua 20 km (dificultad media)
	08h00	Avistamiento de aves de la parte alta (1 500 m.s.n.m).
	08h00	Sesión fotográfica.
	11h00	Visita al refugio "Casa Flamenca"
	11h00	Box Louch.
	12h30	Almuerzo.
	13h30	Break.
	14h30	Sesión fotográfica.
	16h00	Avistamiento de aves de la parte baja (450 m.s.n.m).
	18h00	Retorno al refugio.
	18h30	Box Louch.
	17h00	Break.
	19h30	Cena.
	20h00	Break y alojamiento en el refugio "Casa Flamenca"
DÍA	HORA	ACTIVIDAD
2	07h30	Desayuno.
	08h00	Salida a la ciudad de Macará.
	08h45	Arribo a la ciudad.
	09h00	City Tour por la ciudad.
	09h00	Sesión fotográfica.
	10h30	Box Louch.
	11h00	Visita al Puente Internacional Ecuador - Perú.
	11h00	Disfrute del paisaje (Río Macará) y sesión fotográfica.
	12h30	Deleite del ceviche de carne en el restaurant "El Sabor Selecto".
	13h30	Break.
	15h00	Visita al Mirador Virgen María Auxiliadora.
	15h30	Vista panorámica y sesión fotográfica de la urbe y las arroceras macareñas
	17h00	Box Louch.



	17h30	Estancia en el Hostal “Espiga de Oro”
	18h00	Break.
	19h00	Cena.
	20h00	City by night por la ciudad
	21h00	Noche de diversión en la discoteca “Macondo”
	00h01	Descanso
<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
3	07h30	Desayuno en las instalaciones del hostel.
	08h00	Visita a la Reserva Biológica Jorupe.
	08h30	Recorrido de senderos.
	08h45	Avistamiento de aves y sesión fotográfica.
	12h00	Almuerzo en las instalaciones de la reserva.
	12h30	Break.
	13h00	Recorrido de las instalaciones.
	14h30	Visita al Centro Recreacional la Cruz del Panadero.
	14h45	Recorrido de las instalaciones.
	15h00	Disfrute del paisaje y de las aves que se localizan en la zona.
	15h30	Conocimiento de la leyenda característica del lugar
	15h45	Box lunch.
	16h00	Retorno a la ciudad de Loja.

**Fuente:** Diagnóstico Turístico

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Cuadro N° 39. PRESUPUESTO REFERENCIAL DEL PAQUETE TURÍSTICO**

<b>N°</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>VALOR POR PAX</b>	<b>VALOR POR GRUPO-15 PAX</b>
01	Transporte	36,00	540,00
01	Entrada a la Reserva Natural Laipuna	1,00	15,00
02	Desayuno – RNL	4,00	60,00
01	Almuerzo – RNL	3,00	45,00
01	Cena – RNL	3,00	45,00
01	Guianza	1,00	15,00
01	Alojamiento "Casa Flamenca" - RNL	10,00	150,00
01	Almuerzo en el Restaurant "	3,00	45,00
01	Hospedaje en el Hostal "Espiga de Oro"	15,00	225,00
01	Cena en las instalaciones del hostel	3,00	45,00
01	Entrada a la discoteca "Macondo"	2,00	30,00
01	Entrada a la Reserva Biológica Jorupe	2,00	15,00
01	Almuerzo en el restaurant "El Sabor Selecto"	3,00	45,00
01	Guianza	1,00	15,00
01	Entrada al Centro Recreacional La Cruz del Panadero	1,00	15,00
05	Box Lunch	7,50	112,50
	<b>VALOR NETO</b>	<b>95,50</b>	<b>1 417,50</b>
	Imprevistos 10 %	9,55	141,75
	Utilidades 20 %	19,10	283,50
	IVA 12 %	11,46	170,10
	<b>VALOR TOTAL</b>	<b>135,61</b>	<b>2 012,85</b>

Fuente: Diagnóstico Turístico.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.

### 5.2.2. Descripción de la Ruta

El inicio del recorrido se lo efectuará desde la ciudad de Loja, pero cabe mencionar que las actividades inician desde la Reserva Natural Laipuna importante área natural de la Región Tumbesina, siendo así que se recorrerá en primer lugar



la parte alta sector de Portachuelo, cuyo sendero es de aproximadamente 20 km, con grado de dificultad media, este recorrido se lo hará en un tiempo estimado de 90 minutos y luego se descenderá hacia el refugio “Casa Flamenca” de estilo rústico y con amplias y confortables instalaciones, el sendero que nos conducirá hacia el refugio lleva el mismo nombre, al igual que el primero tiene grado de dificultad media y con aproximadamente 18 km se los recorrerá en 90 minutos. Durante el trayecto se podrán admirar tres tipos diferentes de bosques (zona baja, media y alta) y principalmente un gran número de especies de aves endémicas de la Región de Endemismo Tumbesino.

Complementan al recorrido especies de anfibios, reptiles, mamíferos, entre otras. En la parte baja se puede apreciar vegetación propia de bosques secos y el río Catamayo, principal afluente de esta zona.

Durante todo el recorrido se podrán conocer algunos atractivos que forman parte de la reserva natural como: la laguna El Castillo, laguna dos Brazos, cerro Pallanga, casa antigua de hacienda, el río Catamayo y el refugio Casa Flamenca.

El segundo día del tour comprende la ciudad de Macará que se encuentra a 430 m.s.n.m y con una temperatura promedio de 20 a 22°C, en esta ciudad se podrá disfrutar de un clima cálido, acompañado de varios atractivos. Inicialmente se efectuará un city tour que comprenderá la Iglesia Matriz, el





Altar Patrio, el parque central y el parque de la madre.

Posteriormente se visitará el puente Internacional Ecuador-Perú que se localiza a 412 m.s.n.m, durante el trayecto se podrán admirar las arroceras macareñas que constituyen un ambiente paisajístico de gran belleza y magnitud. Las verdes



parcelas se cultivan en valles o forman superficies planas a diferentes niveles que atraen las miradas de propios y extraños, debido a sus colores, formas generadas por los sembríos, incluso se pueden apreciar garzas que se pasean por la densa vegetación en busca de alimento.

Desde este atractivo se podrá admirar el emblemático Río Macará que constituye el principal afluente del cantón en el cual se puede observar una exuberante vegetación, peces y aves como el perico macareño, osos hormigueros, perdices, gavilanes, garzas, entre otros.

El retorno al centro de la ciudad será con la finalidad de degustar la gastronomía típica representada por el característico ceviche de carne, plato que constituye el principal ícono cultural de la población. Luego de un descanso se visitará el Mirador



Virgen María Auxiliadora que se encuentra a una altura de 520 m.s.n.m. La entrada a la cripta es a desnivel y el acceso es por medio de gradas, dentro de la cripta se encuentra una urna con la imagen de la Virgen María Auxiliadora, la misma que destaca la fe de los macareños puesto que aquí se realiza una misa en su honor a la que asisten fieles macareños. Desde



este punto se podrá disfrutar de la panorámica vista de la ciudad de Macará, las arroceras macareñas, el aeropuerto José María Velazco Ibarra, hermosa vegetación propia de bosques secos, entre otros.

Luego de la cena se realizará un city by night que permitirá apreciar la actividad nocturna de la ciudad y que posteriormente que conducirá a una noche de diversión en la discoteca Macondo.

En la mañana del tercer día se visitará la Reserva Biológica Jorupe, que a través de sus 5 senderos (que van desde 10 a 12 km y con grado de dificultad bajo) apropiados para el avistamiento de aves se podrá admirar una vasta población de especies de



aves registradas en esta zona, además se podrá apreciar una notable población de la hermosa y cotizada orquídea del Ecuador *Catleya máxima*. Luego del almuerzo y de recorrer las confortables instalaciones de la reserva, se visitará el Centro Recreacional la Cruz del Panadero localizado a 600 m.s.n.m. En este lugar se podrá disfrutar de abundante agua proveniente de la quebrada Sabiango. En este balneario acogedor se podrá disfrutar de vegetación propia de la zona. Otro de los objetivos de visitar este atractivo es por conocer la leyenda originada en este lugar.



### 5.2.3. Disposiciones Generales

#### ***El valor del tour Incluye:***

- ↪ Transporte.
- ↪ Hospedaje.
- ↪ Alimentación.
- ↪ Guianza.
- ↪ Valor de ingreso a las áreas naturales.
- ↪ Box Lounch.
- ↪ Seguro de vida.
- ↪ Impuestos (12 % IVA)

#### ***No Incluye:***

- ↪ Gastos personales.
- ↪ Propinas.
- ↪ Daños ocasionados a la propiedad pública y privada.

#### ***Sugerencias y recomendaciones para el viaje:***

- ↪ Repelente de insectos.
- ↪ Protector solar.
- ↪ Medicinas (molestias generales).
- ↪ Vestimenta cómoda y poco llamativa (clima frío y cálido), gorra, poncho de agua y botas de caucho.
- ↪ Zapatos confortables para caminatas.
- ↪ Cámara de fotos y video filmadora.
- ↪ Binoculares (magnificación entre 7 y 10 x, con un diámetro de objeto entre 35 y 40 mm) o telescopios.
- ↪ Para el avistamiento de aves se recomienda emitir el menor ruido posible y ser muy pacientes al momento de realizar esta actividad.



### 5.3. SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 5.3.1. Informe de Socialización

**a. Tema**

Propuesta de dinamización del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino, sector Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará).

**c. Proponente**

Srta. Mayra Jacqueline Tapia Romero

**d. Objetivo**

Socializar la propuesta de señalización turística vial, urbana y rural del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino, sector Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará) para su posible ejecución.

**e. Asistentes**

Dr. Kléver Hidalgo Relacionador Público, el Sr. Damián Morales Promotor Turístico, el Sr. Cristhian López Jefe de Personal y la Srta. Maritza Ruiz Asistente.

**f. Desarrollo**

Inicialmente se propuso efectuar la socialización de la propuesta el día viernes 15 de julio del presente año en el departamento de Recursos Humanos y Turismo del Ilustre Municipio de Macará, la hora prevista para su desarrollo bordeó las 10h00, pero lamentablemente no fue posible cumplir con este propósito debido a las actividades relacionadas directamente con las festividades que se celebraban en el cantón y con ello el escaso tiempo que disponían los actores involucrados lo que dificultó su desarrollo. Superado este inconveniente se desarrolló la socialización el día jueves 21 de julio del presente año a las 15h00.



La metodología que se consideró indicada para su efecto fue un conversatorio entre las partes interesadas, principalmente con el Sr. Damián Morales por su directa vinculación con la temática a tratar.

Para la presentación se priorizaron los siguientes contenidos según el orden mencionado:

- ↳ Tema de la propuesta.
- ↳ Introducción.
- ↳ Objetivos.
- ↳ Metodología.
- ↳ Justificación.
- ↳ Desarrollo, y
- ↳ Presupuesto.

La socialización de la propuesta se desarrolló aproximadamente en 60 minutos, tiempo suficiente para destacar los objetivos que contempla la misma, además de considerar las inquietudes y sugerencias de los asistentes para fortalecer la misma.

### ***g. Conclusiones***

Luego de interactuar con los actores involucrados en la temática, éstos concluyeron que:

- ↳ Es una propuesta de señalización turística que contempla las disposiciones actuales de la señalética, además de tener como principal objetivo la dinamización turística de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia y con ello fortalecer el turismo en el cantón.
- ↳ Es necesario considerar la propuesta para su aplicación y así facilitar el acceso de los turistas y mejorar la imagen del cantón, logrando así el objetivo principal de la propuesta que es su dinamización.



- ↪ Se han considerado en el diseño los parámetros del Manual Corporativo de Señalización Turística del Ecuador-2011.
- ↪ Pese a que en la actualidad existe un proyecto de Señalización Turística para el cantón, la propuesta presentada será un apoyo fundamental para contrastar el diseño, ubicación y función de cada elemento y en lo posterior elegir la mejor opción para su aplicación.

#### ***h. Sugerencias***

La participación de los asistentes permitió conocer varias sugerencias que desde su punto de vista fortalecería el resultado de la propuesta, a continuación se sintetizan algunas de las observaciones:

- ↪ Incluir aquellos atractivos turísticos que complementan a otros, como lo es el mercado de Macará, que en sus instalaciones se puede adquirir con facilidad el característico "ceviche de carne" gastronomía tradicional de la población.
- ↪ Contemplar en la propuesta todos los atractivos del cantón, incluso aquellos que no han sido incluidos en el inventario, como es el caso de Fondos Azules conformado por varias lagunas naturales que las caracteriza la profundidad de su caudal y el color azulado del fondo, es por ello el nombre de este lugar que es considerado tradicional por la población a pesar de su accesibilidad.

Ésta última observación no se la consideró en el marco de la propuesta por la escasa accesibilidad a la zona y por no considerarse un atractivo muy representativo, cabe mencionar que Fondos Azules contempla un hermoso paisaje especial para captar fotografías y para realizar caminatas, pero no para disfrutar de su caudal debido a limitada calidad del agua.



## 6. CONCLUSIONES

Luego de efectuar cada uno de los objetivos, se concluye que:

- ↪ La problemática que aborda la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará) se enfoca principalmente al limitado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de dicha zona, situación que no ha permitido que se desarrolle turísticamente y por ello se ha limitado la dinamización de este importante sector aviturístico de la Región Sur del país.
- ↪ El diagnóstico turístico efectuado en el primer objetivo permitió conocer que la principal deficiencia que enfrenta la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia radica en la escasa señalización turística vial, urbana y rural, aspecto que ha afectado la accesibilidad de los turistas a dichas áreas.
- ↪ Es considerable el potencial aviturístico que alberga la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia, importante característica que aún no ha sido aprovechada en este sector de la provincia de Loja, pero que a través de la implementación de la propuesta de señalización turística se puede aportar a la dinamización de este sector del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino.
- ↪ La socialización de la propuesta con el personal del Ilustre Municipio de Macará (Dep. de Turismo) fue primordial para dar a conocer su contenido y finalidad, así como también fue un aporte indispensable para considerar las sugerencias planteadas por los actores inmersos en la temática.
- ↪ El presupuesto referencial que conlleva la posible ejecución de la presente propuesta es de \$ 65 285,00 dólares americanos, que serían financiados por el Ilustre Municipio del cantón Macará, el Ministerio de Turismo del Ecuador y la Fundación Naturaleza y Cultura Internacional.



## 7. RECOMENDACIONES

Luego culminar el presente estudio y de efectuar cada uno de los objetivos propuestos, se consideró las siguientes recomendaciones:

- ↪ Frente al limitado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia (cantón Macará), se recomienda revertir esta realidad a través de un mayor desarrollo de gestión en Conservación y Turismo por parte de los representantes de la Fundación Naturaleza y Cultura Internacional (NCI) y del Ilustre Municipio de Macará.
- ↪ Considerando que la principal debilidad del sector de estudio es la escasa señalización turística vial, urbana y rural, se recomienda a los directivos de la fundación Naturaleza y Cultura Internacional (NCI) y del Ilustre Municipio de Macará considerar entre sus proyectos vigentes la propuesta de señalización para la dinamización del corredor Avituristicó de Endemismo Tumbesino, sector Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia.
- ↪ Se recomienda a los directivos de la fundación Naturaleza y Cultura Internacional y del Ilustre Municipio de Macará aprovechar el vasto potencial avituristicó de la zona a través de la apertura y análisis de propuestas similares que permitan dinamizar en menor medida este sector del corredor, pero que conjuntamente lograrían facilitar el acceso de los turistas y así contribuir a la dinamización total del corredor.
- ↪ Frente a la escasa apertura para el desarrollo de la socialización, se recomienda a los responsables del Dep. Turismo del Ilustre Municipio de Macará brindar mayor apoyo al desarrollo de estudios relacionados con el turismo del cantón, aspecto que brindaría la posibilidad de ejecutar propuestas que mejorarían en gran medida la imagen del cantón y así incrementar la afluencia de turistas.





- ↪ Se sugiere a los directivos de la fundación Naturaleza y Cultura Internacional y del Ilustre Municipio de Macará, destinar mayor presupuesto en la ejecución de proyectos que tengan como finalidad el aprovechamiento del potencial aviturístico de la Reserva Natural Laipuna y el cantón en general.



## 8. BIBLIOGRAFÍA

1. Arcoiris, F., Morocho, D., & Romero, J. (2003). *Bosques del sur*. Loja: Creativa.
2. Arias, J. (2007). *Cantones de Loja*. Loja, Ecuador.
3. Capa, L. (Abril de 2010). Crecimiento Radial de tres especies maderables de bosque seco y su relación con los factores climáticos y fenológicos en la Reserva Natural Laipuna. Loja, Ecuador.
4. Correa, J., & Ordóñez, L. (2007). *El Sur Tiene Alas. Guía de Aviturismo de la provincia de Loja y Zamora Chinchipe*. Loja: Creativa.
5. IMM. (2011). *Plan de Desarrollo Cantonal de Macará*. Loja.
6. INEC, I. E. (Noviembre de 2010). *Censo de población y vivienda*. Obtenido de [www.inec@inec.gob.ec](http://www.inec@inec.gob.ec)
7. MINTUR, & GPL. (2007). "Loja Natural y Cultural", mapa turístico y vial. Loja.
8. MINTUR, & MAE. (2006). *Estrategia Nacional para el Manejo y Desarrollo Sostenible del Aviturismo en el Ecuador*. Quito.
9. MINTUR, & MAE. (2010). *Estrategia Nacional para el Manejo y Desarrollo Sostenible del Aviturismo en el Ecuador*. Quito.
10. MINTUR, M. d. (/2007). *PLANDETUR-2020*. Quito.
11. MINTUR, M. d. (2004). *Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos*. Quito.
12. MINTUR, M. d. (2010). *Manual Corporativo de Señalización Turística*. Quito.
13. Mintur, M. d., & NCI, N. y. (2007). *Guía de Aviturismo - Rutas del Austro*. Cuenca: Grafisum.
14. NCI, & Rodas, F. (2009). *Áreas Protegidas del Sur*. Loja.
15. NCI, & Rodas, F. (2010). *Región de Endemismo Tumbesino*. Cuenca.
16. NCI, & Rodas, F. (2010). *Reserva Natural Laipuna*. Loja.
17. UNL, U. N. (2007). *Mod. III: Geografía Turística del Ecuador*. Loja.
18. UTPL, Rodríguez, N., & Torres, J. (2006). *Corredor Turístico Sozoranga - Macará - Zapotillo*. Loja.



**ANEXOS**



**ANEXO N° 1**

**PROYECTO DE TESIS**



## **1. TEMA.**

IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR “RESERVA NATURAL LAIPUNA”.

## **2. PROBLEMÁTICA.**

El aviturismo es un segmento del mercado turístico que crece año tras año en el Ecuador, ya que las condiciones ambientales que posee son ideales para que existan más de 1630 especies de aves. El potencial Aviturismo del Ecuador a escala mundial es muy fuerte, actividad que al momento ocupa el decimoquinto lugar de productos no tradicionales de exportación, situación que podría cambiar si existiera un mayor interés de las comunidades locales por conservar los hábitats de las especies y si se aplicara una mayor promoción turística a nivel internacional, como es el caso de Costa Rica que posee el 40% de aves, en relación con la cantidad que existen en nuestro país y percibe ingresos de \$400 millones de dólares anuales por este concepto.

El aviturismo consiste no sólo en la búsqueda, observación e identificación de aves, mientras se disfruta de la naturaleza, es una actividad totalmente amigable con el ambiente, ya que para mantener las especies, es necesario conservar ecosistemas completos, protegiendo así toda la biodiversidad que en ellos se alberga.

La Región Sur del Ecuador no pasa desapercibida si de aves se refiere, la diversidad de ecosistemas y hábitats permite que albergue gran cantidad de importantes especies. La zona de mayor relevancia para la conservación y avistamiento de aves es el Parque Nacional Podocarpus ubicado en las provincias de Loja y Zamora Chinchipe, sus 146 280 ha y la diversidad de hábitats permite encontrar 560 especies de aves, que constituyen el 40% de todas las que el Ecuador alberga, además en ciertas temporadas se observan especies migratorias como el halcón de ala ancha, el vencejo, el tirano oriental y el tordo de Swainson. Otra área conocida por ser una de las más ricas en sitios de ornitología de fácil acceso en los Andes ecuatorianos



es la Reserva Jotococo Buenaventura localizada en la provincia de El Oro, sus 5 000 ha albergan 320 especies de aves, 12 de estas se encuentran en peligro global y 30 son especies endémicas.

La provincia de Loja está ubicada en el corazón de la “Región Tumbesina”, área de aproximadamente 135000 Km<sup>2</sup> formada por bosques húmedos, secos, matorrales y desiertos. Esta zona se ha catalogado a nivel mundial como la segunda zona de endemismo en aves y diversidad de hábitats, se conoce que alberga 55 especies de aves endémicas (Rodas F. , Región Tumbesina., 2011). Loja también es parte de la Ecorregión Andes del Norte, denominada así por el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) y está clasificada entre los 200 sitios biogeográficos prioritarios para la conservación a nivel mundial (WWF, 2000).

En esta importante región se destaca la RESERVA NATURAL LAIPUNA, localizada en la parroquia Larama del cantón Macará provincia de Loja, posee 1600 ha y pertenece a la Fundación Naturaleza y Cultura Internacional (NCI) desde el año 2001, la Reserva está ubicada dentro de una amplia zona boscosa denominada Cañón del río Catamayo al sur occidente de Loja. Esta zona ha sido reconocida por el Estado ecuatoriano y por varias instituciones académicas como Área prioritaria de Conservación Nacional.

En la Reserva Natural Laipuna se encuentra uno de los remanentes más grandes y mejor conservados de bosque seco semideciduo piemontano del Ecuador, en cuanto a aves se refiere aquí se pueden encontrar 120 especies de las cuales 39 son endémicas de los bosques secos de Ecuador y Perú, y 13 se encuentran en peligro de extinción. Los colibríes también forman parte de los atractivos de la Reserva, registradas 8 especies diferentes que atraen a los turistas con sus colores y belleza (Rodas F. , Reserva Natural Laipuna, 2010).

El área natural posee diversos atractivos como la laguna El Castillo, laguna Dos Brazos, cerro Payanga, río Catamayo, piedra El Horno, Casa antigua de



la hacienda, y además un refugio con diversas áreas para el disfrute y confort de los turistas, su estilo rústico y zonas amplias complementan los servicios de hospedaje y alimentación para grupos de turistas inferiores a 20 personas.

A pesar de que este bello espacio natural posee varias opciones para el disfrute y confort de turistas nacionales e internacionales existe un “LIMITADO APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DE LA RESERVA”, situación acaecida por 1. *Limitado apoyo de la comunidad local* que se ha generado principalmente por el desconocimiento de las oportunidades y que ha tenido como principal consecuencia la presencia de proyectos inconclusos; 2. *Limitado desarrollo de gestión en Conservación y Turismo de la ONG encargada (NCI)*, que ha predominado por el poco interés de aprovechar los recursos de la zona y que a su vez tiene como resultados la falta de señalización del área en general, senderos descuidados, desconocimiento de la riqueza paisajística y faunística del área, escasa afluencia de turistas e invasiones permanentes de especies (ganado vacuno) debido a que las cercas se encuentran parcialmente definidas y, 3. *Desarrollo de la actividad minera* que tiene como causa principal el escaso control por parte de las entidades encargadas y sus efectos en el área son: contaminación del río y especies en peligro, debido a la afectación de la zona por la sustracción de material para la construcción.

Frente a esta lamentable situación, se ha creído necesario aportar positivamente a través de la **IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR “RESERVA NATURAL LAIPUNA”**, propuesta que tiene como finalidad lograr un mayor aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de la zona, además de involucrar directa e indirectamente a la comunidad local en todos los proyectos con el propósito de mejorar su calidad de vida y promocionar a esta área natural como un importante destino turístico de la Región.



### 3. JUSTIFICACIÓN.

Como egresada de la Universidad Nacional de Loja y aspirante a la obtención del título de “INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA”, me siento comprometida con la Institución y con la sociedad lojana, por tanto me es grato contribuir positivamente a través de los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las aulas universitarias, razón por la que propongo el desarrollo de la **IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR “RESERVA NATURAL LAIPUNA”**, propósito que respaldo a través de los siguientes parámetros:

**JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA.**- Uno de los objetivos primordiales de los estudiantes que nos formamos en la Universidad Nacional de Loja es la vinculación con la colectividad y la solución a diversos problemas que generalmente son causados por factores siempre inmersos en nuestra sociedad como la política, la economía, la cultura y el medio ambiente; es por ello que he visto la necesidad de plantear esta temática para coadyuvar al aprovechamiento de los recursos turísticos de la Reserva Natural Laipuna - cantón Macará, y a su vez ser merecedora al título otorgado por la Carrera de Ingeniería en Administración Turística.

**JUSTIFICACIÓN ECONÓMICA.**- Mediante este trabajo pretendo brindar una propuesta cuyas prioridades harán énfasis en: 1. un mayor aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de la Reserva y que a su vez se generen ingresos económicos para ser invertidos en la conservación de las especies, así como también en mejorar la calidad de los servicios prestados; 2. involucrar directa e indirectamente a la comunidad local en todos los proyectos, con la finalidad de mejorar su calidad de vida.

**JUSTIFICACIÓN SOCIAL.**- Por medio del presente trabajo intento aportar positivamente a: 1. la colectividad universitaria como retribución a los conocimientos adquiridos durante mi formación académica; 2. la comunidad local, con una propuesta incluyente para mejorar su calidad de vida; 3. la sociedad en general con una alternativa fortalecida ideal para la





conservación, la investigación y el disfrute de la flora y fauna característica de la zona.

**JUSTIFICACIÓN TURÍSTICA.**- La Finalidad del presente estudio radica en un mayor aprovechamiento de los recursos turísticos de la Reserva, por tanto, la propuesta se generará en el marco de un turismo sostenible que pretende la conservación de las especies sin dejar de lado la calidad de servicios que fortalezcan la accesibilidad a la zona, el disfrute de los paisajes, la seguridad y los servicios básicos para una estadía confortable. La información y la promoción turística serán aspectos fundamentales que se incluirán para potencializar a la Reserva Natural Laipuna como un destino privilegiado en la Región Sur.

#### **4. OBJETIVOS**

##### **4.1. OBJETIVO GENERAL**

1. Contribuir al desarrollo del Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino a través de la identificación y dinamización de los atractivos potenciales de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia.

##### **4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Elaborar un diagnóstico turístico de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia para conocer su situación actual.
2. Estructurar una propuesta de dinamización turística de los atractivos potenciales de la Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia para su vinculación al Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino.
3. Socializar los resultados alcanzados con los actores involucrados para su posible ejecución.



## **5. ESQUEMA TENTATIVO DE CONTENIDOS.**

### **1. CONTEXO GENERAL DEL AVITURISMO**

- 1.1. DEFINICIÓN.
- 1.2. EL AVITURISMO EN EL ECUADOR.
- 1.3. RECOMENDACIONES PARA LA OBSERVACIÓN DE AVES.
- 1.4. LA AVIAFICIÓN: CARACTERIZACIÓN E IDIOSINCRASIAS.
- 1.5. EL AVITURISTA: TIPIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN.
  - 1.5.1. Observadores de Aves muy exigentes (Hard Core).
  - 1.5.2. Observadores de Aves medianamente exigentes.
  - 1.5.3. Observadores suaves de Aves.
  - 1.5.4. Turista Naturalista Generalista y/o de Aventura.
  - 1.5.5. El mochilero y aficionado independiente.
- 1.6. EL AVITOUR: DEFINICIÓN.
- 1.7. ÁREAS ENDÉMICAS O EBA EN ECUADOR.
  - 1.7.1. Tierras Bajas Tumbesinas.

### **2. LA REGIÓN TUMBESINA UNA RIQUEZA COMPARTIDA**

- 2.1. QUÉ ES LA REGIÓN TUMBESINA.
- 2.2. CONTEXTO GENERAL DE LA RESERVA NATURAL LAIPUNA.
- 2.3. ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS FÍSICO-NATURALES.
  - 2.3.1. Hidrología.
  - 2.3.2. Flora.
  - 2.3.3. Fauna.
- 2.4. VÍAS DE ACCESO Y TRANSPORTE.
- 2.5. ÉPOCA RECOMENDADA PARA VISITA.
- 2.6. INGRESOS Y PERMISOS.
- 2.7. SERVICIOS.

### **3. LITERATURA GENERAL**

- 3.1. PLANDETUR 2020.
  - 3.1.1. Introducción.
  - 3.1.2. Misión.



- 3.1.3. Objetivos Estratégicos.
- 3.1.4. Programa: Desarrollo de Destinos y Facilitación Turística.
  - 3.1.4.1. Objetivos.
- 3.2. FACILIDADES TURÍSTICAS.
- 3.3. DIAGNÓSTICO TURÍSTICO.
- 3.4. CORREDOR TURÍSTICO.
- 3.5. RESERVA NATURAL.
- 3.6. SENDERO.
  - 3.6.1. Definición.
  - 3.6.2. Clasificación.
- 3.7. CLASIFICACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS.
- 3.8. JERARQUÍA DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS.
- 3.9. QUÉ ES Y CUÁL ES LA FUNCIÓN DE LA SEÑALIZACIÓN?
  - 3.9.1. Tipos de Señalización Turística.
  - 3.9.2. Qué es un Pictograma?
  - 3.9.3. Cómo utilizarlos?
- 3.10. SEÑALES TURÍSTICAS Y DE SERVICIOS.
  - 3.10.1. Propósito.
  - 3.10.2. Clasificación.
    - 3.10.2.1. Turísticas (IT).
    - 3.10.2.2. De Servicios (IS).
  - 3.10.3. Forma.
  - 3.10.4. Color.
  - 3.10.5. Ubicación.



## 6. METODOLOGÍA

La educación de tercer nivel en el Ecuador exige para la graduación de sus egresados el desarrollo de un proceso investigativo que unifique la teoría y la práctica, además debe basarse en información oportuna y confiable, que pueda significar aporte a la excelencia universitaria. Para ello debe necesariamente fundamentarse en métodos, técnicas y procedimientos auxiliares de recolección y monitoreo de datos referentes al tema.

La naturaleza del problema y el propósito del presente estudio consistente en: **CONTRIBUIR AL DESARROLLO DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO A TRAVÉS DE LA IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LOS ATRACTIVOS POTENCIALES DE LA RESERVA NATURAL LAIPUNA Y SU ZONA DE INFLUENCIA**, propósito que requiere de una adecuada selección de los instrumentos investigativos, de tal forma que conduzcan a la correcta realización del proceso de indagación.

Para el desarrollo de la presente propuesta y cumplimiento de los objetivos se emplearán los métodos y técnicas mencionados a continuación:

Primer Objetivo: **ELABORAR UN DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DE LA RESERVA NATURAL LAIPUNA Y SU ZONA DE INFLUENCIA PARA CONOCER SU SITUACIÓN ACTUAL.**- Para el desarrollo del presente objetivo se utilizará el método científico, que parte de la búsqueda de información en diferentes fuentes como Bibliotecas, Junta Parroquial de Larama y Fundación Naturaleza y Cultura Internacional, además será fundamental efectuar visitas de campo, así como también la aplicación de diferentes entrevistas a la población local y el guarda parques encargado de la conservación del área con la finalidad de detectar falencias y así mismo aprovechar los recursos naturales y culturales de la Reserva.

Se empleará además, la Matriz de Diagnóstico Turístico que tiene como finalidad sistematizar toda la información recopilada. La parte I de la matriz hace referencia a la *Información General* que tiene como contenidos la situación geográfica, actividad económica, empleo e institucionalidad y la



parte II se enmarca en el *Análisis de la Situación Turística* que abarca la actualización del inventario de atractivos turísticos del cantón Macará, análisis de la oferta local, análisis de la demanda turística, infraestructura y servicios, análisis de la competencia, análisis de las tendencias del mercado, y por último la cooperación y alianzas. Esta actividad se complementará con frecuentes visitas de campo, la observación directa, conversatorios o entrevistas y fotografías.

La actualización del Inventario de Atractivos Turísticos se la efectuará con el apoyo del guarda parques del área natural (RNL), apoyo de los encargados de la Unidad de Turismo del Municipio de Macará y se empleará la “Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos”, proporcionada por la Gerencia Nacional de Recursos Turísticos, Loja - 2004.

Con el propósito de conocer el potencial del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino en el cantón Macará, será necesario diseñar un guión de entrevista dirigida al personal involucrado en el marco de la conservación de aves y turismo del Municipio de Macará.

Para conocer la demanda turística, fortalezas y falencias del Corredor del Endemismo Tumbesino, se aplicarán encuestas en las zonas de influencia, incluido el cantón Loja, para ello será necesario definir el universo o muestra, razón por la cual se empleará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

En donde:

n = Muestra.

N = Población (156 848<sup>13</sup>).

e = Margen de error (5%).

Reemplazando valores se obtiene:

---

<sup>13</sup> INEC. Proyección de población de Loja, área urbana. Año 2010



$$n = \frac{156848}{1 + 156848(0,05)^2}$$

$$n = \frac{156848}{1 + 156848(0,0025)}$$

$$n = \frac{156848}{1 + 392}$$

$$n = 399$$

Segundo Objetivo: **ESTRUCTURAR UNA PROPUESTA DE DINAMIZACIÓN TURÍSTICA DE LOS ATRACTIVOS POTENCIALES DE LA RESERVA NATURAL LAIPUNA Y SU ZONA DE INFLUENCIA PARA SU VINCULACIÓN AL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO.**- La propuesta dependerá básicamente de los resultados obtenidos en el diagnóstico efectuado en el primer objetivo. Para fortalecer la propuesta será necesario efectuar visitas de campo a zonas que tienen como prioridad la conservación y avistamiento de aves, esta actividad será fundamental para reforzar el contenido de la propuesta. Además se tomará como base la “Estrategia Nacional para el Manejo y el Desarrollo Sostenible del Aviturismo en Ecuador (ENAV), el Plan de Ordenamiento Turístico Territorial - Zona 7 (POTT), y el programa de “Facilitación Turística” del Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en Ecuador hacia el año 2020 (PLANDETUR2020).

Como complemento a la metodología empleada para llevar a cabo el presente objetivo será necesario aplicar el método *Analítico*, ya que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Este método permitirá conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas



teorías. Las técnicas de apoyo serán la observación directa y la entrevista, las mismas que facilitarán la realización del presente objetivo.

Tercer Objetivo: **SOCIALIZAR LOS RESULTADOS ALCANZADOS CON LOS ACTORES INVOLUCRADOS PARA SU POSIBLE EJECUCIÓN.**- Para llevar a cabo esta actividad, será fundamental establecer nexos con las entidades y actores involucrados directamente en esta propuesta, con la finalidad de llegar a consensos favorables. Se establecerá una fecha que facilite la asistencia de los participantes, para ello se notificará con 15 días de anticipación; se llevará un registro físico de los asistentes y se captarán las imágenes por medio de fotografías para corroborar la ejecución del mismo.

Será necesario el apoyo de un asistente para facilitar los resultados esperados y para dinamizar la intervención, se empleará material audiovisual. Además, será fundamental emplear una matriz que determine el tiempo, espacio, contenidos, entre otros aspectos necesarios que fortalecerán esta actividad.



### 7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	PERIODO																							
	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
* Sondeo.	x																							
* Elaboración del Proyecto de Tesis.		x																						
* Correcciones y Aprobación del Proyecto.			x																					
* Explicación de los Instrumentos para el Diagnóstico.				x																				
<b>* Desarrollo del Primer Objetivo:</b>																								
* Revisión literaria de la información relacionada al área de Estudio y componentes del Proyecto.						x																		
* Levantamiento de Información para el Diagnóstico.						x	x																	
* Levantamiento de Inventario.							x	x																
* Sistematización de los Resultados Obtenidos.										x	x													
* Revisión de la Sistematización											x													
<b>* Desarrollo del Segundo Objetivo:</b>																								
* Análisis de Metodología en base a las necesidades definidas en el diagnóstico.												x												
* Aplicación y Desarrollo de la Propuesta.													x	x										
* Revisión de la Propuesta planteada.															x									
<b>* Desarrollo del Tercer Objetivo:</b>																								
* Determinar la Estrategia para la Socialización con los Actores Involucrados															x									
* Socialización con los Actores Involucrados.																x								
* Conclusiones y Recomendaciones.																	x							
* Redacción del trabajo individual final.																		x	x					
* Redacción documento Copilado.																					x			
* Presentación.																					x			





## **8. RECURSOS, PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.**

### **8.1. RECURSOS**

Dentro de los recursos necesarios para poder ejecutar con éxito el presente trabajo se mencionan los siguientes:

#### **8.1.1. RECURSO HUMANO**

- ↪ La investigación estará a cargo de la aspirante al Título de Ingeniería en Administración Turística.
- ↪ Director de Tesis.
- ↪ Asesores de Tesis.
- ↪ Representantes de instituciones tanto públicas como privadas inmersas en el sector.
- ↪ Comunidad local.

#### **8.1.2. RECURSOS INSTITUCIONALES**

- ↪ La colaboración para llevar a cabo este estudio va a ser brindada por las siguientes instituciones: Universidad Nacional de Loja, Ilustre Municipio de Macará, Junta Parroquial de Larama, Fundación Naturaleza y Cultura, Ministerio de Turismo - Gerencia Regional Sur, entre otras.

#### **8.1.3. RECURSOS MATERIALES**

- ↪ Material de Escritorio: cuadernos, lapiceros, hojas de papel boom, entre otros.
- ↪ Laptop.
- ↪ Pen Drive.
- ↪ Cámara Digital.
- ↪ GPS, entre otros.

### **8.2. PRESUPUESTO**

En este parámetro se considera necesario detallar cada uno de los recursos con su respectivo monto económico, con la finalidad de determinar con exactitud el rubro indispensable para el desarrollo del presente trabajo:



DETALLE	VALOR
Curso de Apoyo a la Graduación.	700,00
Elaboración del Proyecto.	50,00
Transporte.	80,00
Alimentación.	30,00
Hospedaje.	20,00
Transporte, hospedaje y alimentación de la Directora de Tesis.	35,00
Recursos Materiales.	80,00
Internet.	20,00
Impresiones.	320,00
Copias.	100,00
Empastados	40,00
Imprevistos (10%).	147,50
<b>TOTAL...</b>	<b>USD 1 622,50</b>

### 8.3. FINANCIAMIENTO

Los egresos equivalentes a **USD 1 622,50** van a ser financiados en su totalidad por la aspirante al Título de Ingeniería en Administración Turística.



## 9. BIBLIOGRAFÍA

1. Balseca, B. (2010). *Manual Corporativo de Señalización Turística*. Quito: Obreval Impresores.
2. Correa, J., & Ordóñez, L. (2007). *El Sur Tiene Alas. Guía de Aviturismo de la provincia de Loja y Zamora Chinchipe*. Loja: Creativa.
3. García, .. (2007). *Especies*. Loja: Consejo Provincial de Loja.
4. Ludeña, A. (2010). *Plan de Ordenamiento Turístico Territorial-Zona 7 (POTT)*. Loja.
5. MCF<sup>14</sup>, M. C. (2010). *Estrategia Nacional para el Manejo y Desarrollo sostenible del Aviturismo e el Ecuador (ENAV)*. Quito.
6. MCF, M. C. (2006). *Estrategia Nacional para el Manejo y el Desarrollo sostenible del Aviturismo en Ecuador (ENAV)*. Quito.
7. Morocho, D., & Romero, J. (2003). *Bosques del sur*. Loja: Creativa.
8. MINTUR<sup>15</sup>, M. d. (2004). *Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos*. Quito.
9. Rodas, F. (Marzo de 2011). *Región Tumbesina*. Loja.
10. Rodas, F. (2010). *Reserva Natural Laipuna*. Loja.
11. Rodas, F., Contreras, X., & Tinoco, B. (2007). *Guía Aviturismo*. Cuenca: Grafisum.
12. TYPESA, C., & Turismo., M. (2007). *Estudios de Factibilidad del Turismo de Naturaleza y Comunitario-Zona Sur del Ecuador*. Quito.
13. Wikipedia. (s.f.). *Wikipedia la enciclopedia libre*. Recuperado el 10 de Marzo de 2011, de [http://es.wikipedia.org/wiki/Reserva\\_natural](http://es.wikipedia.org/wiki/Reserva_natural)
14. WWF<sup>16</sup>. (2000). *Propuesta para la Formación de una Visión Ecorregional del Choco. Fondo Mundial para la Naturaleza*. Colombia.

<sup>14</sup> M.C.F.: Mindo Cloudest Foundation.

<sup>15</sup> MINTUR: Ministerio de Turismo del Ecuador.

<sup>16</sup> W.W.F.: Fondo Mundial para la Naturaleza



**ANEXO N° 2**  
**MATERIALES Y**  
**TÉCNICAS**



## ANEXO 2.1. MATRÍZ DE DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL

### PARTE I: INFORMACIÓN GENERAL

CONTENIDOS	INFORMACIÓN DESARROLLADA
SITUACION GEOGRÁFICA 1.1 Datos generales (provincia, cantón, parroquias, población, altitud, limites, clima, idioma nativo, referencia cercana) 1.2 Infraestructura (accesibilidad, transporte, comunicaciones, servicios básicos, descripción urbana,	
ACTIVIDAD ECONÓMICA	
EMPLEO	
INSTITUCIONALIDAD	

### PARTE II: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN TURÍSTICA

CONTENIDOS	INFORMACIÓN DESARROLLADA
INVENTARIO DE ATRACTIVOS (Metodología del Ministerio de Turismo del Ecuador) <ul style="list-style-type: none"><li>• Atractivos naturales</li><li>• Patrimonio histórico y museos</li><li>• Folklore y manifestaciones de la cultura tradicional</li><li>• Realizaciones técnicas o artísticas contemporáneas (incluye las fincas agropecuarias, agroindustrias y otras formas de procesamiento artesanal</li><li>• Acontecimientos programados y manifestaciones culturales contemporáneas</li></ul>	
ANÁLISIS OFERTA LOCAL (Integrada principalmente por los elementos siguientes: alojamiento, gastronomía, recreación, esparcimiento y actividades de carácter tradicional) <ul style="list-style-type: none"><li>• Alojamiento<ul style="list-style-type: none"><li>• Total de habitaciones y camas</li><li>• Tipo de establecimientos (hoteles, hostales, hosterías cabañas, casas)</li><li>• Calidad y precios</li><li>• Ocupación media</li><li>• Evolución tendencias</li></ul></li><li>• Gastronomía<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad global (mesas, personas)</li><li>• Capacidad p/eventos</li><li>• Tipo de establecimientos (restaurantes, sodas, etc.)</li><li>• Calidad y precios</li><li>• Menús</li></ul></li><li>• Recreación<ul style="list-style-type: none"><li>• Complejos recreacionales</li><li>• Discotecas</li><li>• Bares</li></ul></li><li>• Deporte y Ocio<ul style="list-style-type: none"><li>• Senderismo</li><li>• Cabalgatas</li><li>• Bicicleta de montaña</li><li>• Paseos en bote</li><li>• Pesca</li><li>• Termalismo, otros.</li></ul></li><li>• Seminarios y Congreso<ul style="list-style-type: none"><li>• Centros de congresos</li><li>• Hoteles con salas aptas</li></ul></li></ul>	



<p><b>ANÁLISIS DE LA DEMANDA TURÍSTICA</b></p> <p>Información cuantitativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de turistas que visitan</li> <li>• ¿Qué consumen?</li> <li>• ¿Dónde se alojan?</li> <li>• Duración de la estadía</li> <li>• Temporada</li> <li>• Gasto medio</li> <li>• Edad, sexo, niveles de estudio, ingresos, residencia habitual</li> </ul> <p>Información cualitativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de turistas</li> <li>• Origen</li> <li>• Motivaciones y expectativas</li> <li>• ¿Qué es lo que más les gusta?</li> <li>• ¿Qué es lo que menos le gusta?</li> <li>• Medios de transporte</li> <li>• Actividades que realizan</li> <li>• Profesiones</li> <li>• Frecuencia de visita</li> </ul>	
<p><b>INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicios básicos (agua, luz, teléfono, internet, recolección de basura, red sanitaria, etc.)</li> <li>• Transportes (puertos, aeropuertos, autobús, taxi)</li> <li>• Caminos (rutas existentes, estado)</li> <li>• Servicios (comercio, salud, educación, comunicaciones, etc.)</li> </ul>	
<p><b>ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales zonas con los que se competiría</li> <li>• Qué productos se ofrecen en el mercado</li> <li>• Puntos fuertes y débiles de las zonas competidoras</li> <li>• Sugerencias para explotar los puntos débiles</li> <li>• Sugerencias para cubrir los puntos fuertes</li> </ul>	
<p><b>ANÁLISIS DE LAS TENDENCIAS DEL MERCADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En qué medida afecta a la zona de influencia</li> <li>• ¿Cómo afecta a los competidores?</li> <li>• ¿Evolucionará la demanda en sentido positivo respecto de nuestros puntos fuertes?</li> <li>• ¿Cómo podemos montarnos sobre la tendencia?</li> </ul>	
<p><b>COOPERACIÓN Y ALIANZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué proyectos existen a nivel público y privado? Sinergias entre ellos</li> <li>• ¿Qué tipos de vínculos empresariales existen?</li> <li>• Potenciales socios en la zona y fuera de ella</li> </ul>	



## ANEXO 2.2. CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO
1. SITIOS NATURALES	1.1. MONTAÑAS	a) Altas montañas b) Cordilleras c) Nudos d) Volcanes e) Colinas f) Desfiladeros g) Glaciares z) .....
	1.2. PLANICIES	a) Costeros b) Salitrales c) Valles f) Mesetas
	1.3. DESIERTOS	a) Costeros b) De interior c) Dunas z) .....
	1.4. AMBIENTES LACUSTRES	a) Lagos b) Lagunas c) Ciénegas d) Pozas e) Cochas f) Pantanos g) Chacras Estacionales z) .....
	1.5. RIOS	a) Manantial o fuente b) Riachuelo o arroyo c) Rápidos o raudales d) Cascadas, cataratas o Saltos e) Riberas f) Deltas g) Meandros h) Vados i) Remansos z) .....
	1.6. BOSQUES	a) Páramo b) Ceja de Selva Oriental c) Ceja de Selva Occidental d) Nublado Oriental e) Nublado Occidental f) Montano bajo Oriental g) Montano bajo Occidental h) Húmedo Tropical Amazónico i) Húmedo Tropical Occidental j) Manglar k) Seco Tropical l) Seco Interandino m) Petrificado z) .....



	<b>1.7. AGUAS SUBTERRÁNEAS</b>	a) Aguas Minerales b) Aguas Termales c) Aguas Sulfurosas z) .....
	<b>1.8. FENOMENOS ESPELEOLÓGICOS</b>	a) Cuevas b) Cavernas c) Ríos Subterráneos z) .....
	<b>1.9. FENOMENOS GEOLOGICOS</b>	a) Cráteres b) Calderas c) Flujos de lava d) Tubos de lava e) Géiseres f) Escarpas de falla g) Solfataras h) Fumarolas z) .....
	<b>1.10. COSTAS O LITORALES</b>	a) Playas b) Acantilados c) Golfos d) Bahías e) Cabos f) Ensenadas g) Fondeaderos h) Penínsulas i) Promontorios j) Puntas k) Istmos l) Estrechos m) Canales n) Dunas o) Línea de costa p) Estuarios q) Esteros z) .....
	<b>1.11. AMBIENTES MARINOS</b>	a) Arrecifes de coral b) Cuevas c) Cráteres d) Acantilados e) Fosas f) Puntos calientes g) Trincheras h) Cordilleras i) Bentos y Bentónicos z) .....
	<b>1.12. TIERRAS INSULARES</b>	a) Islas continentales b) Islas oceánicas c) Archipiélagos d) Islotes e) Rocas z) .....
	<b>1.13. SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS</b>	a) Parque Nacional b) Reserva Ecológica c) Refugio de Vida Silvestre





<p><b>2. MANIFESTACIONES CULTURALES</b></p>		<p>d) Reserva  e) Área Nacional de Recreación  f) Reserva de Producción Faunística  g) Área de Caza y Pesca  h) Bosque Protector  i) Reserva Geobotánica  z) .....</p>
	<p><b>2.1. HISTÓRICAS</b></p>	<p>a) Arquitectura Civil, Religiosa y Militar  b) Zonas Históricas, Ciudades, Sectores,  c) Minas Antiguas  d) Sitios y Zonas Arqueológicas  e) Museos, Religiosos, Coloniales, Arqueológicos, Históricos, Técnicos, Artísticos.  f) Colecciones Particulares  z).....</p>
	<p><b>2.2. ETNOGRAFÍA</b></p>	<p>a) Grupos étnicos  b) Arquitectura vernácula  c) Manifestaciones religiosas,  d) Música y danza  e) Artesanías:  - Instrumentos musicales, tejidos,  - Alfarería, Metales, Cueros Pielas,  - Madera, Piedras, Tejidos en paja,  - Objetos rituales, Pintura, Imaginería,  f) Ferias y mercados  g) Comidas y bebidas típicas  h) Shamanismo  z) .....</p>
	<p><b>2.3. REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS</b></p>	<p>a) Explotaciones mineras  b) Explotaciones agropecuarias  c) Explotaciones industriales  d) Obras técnicas  e) Centros científicos y técnicos  f) Viveros  - Orquideario, Explotación Piscícola.  z) .....</p>
	<p><b>2.4. REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS</b></p>	<p>a) Museos  b) Obras de arte  c) Pintura  d) Escultura  e) Galería  z) .....</p>
<p><b>2.5. ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</b></p>	<p>a) Artísticos  - Música, Danza, Teatro, Festivales de Cine, Exposiciones  b) Fiestas  - Religiosas, Concursos, Corridas de toros, Carnavales  c) Vida Nocturna  d) Gastronomía  e) Rodeos  f) Ferias y Congresos  g) Eventos Deportivos  h) Peleas de gallos  z) .....</p>	





**IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR "RESERVA NATURAL LAIPUNA"**

<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSP OR-TE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		BN	RG	ML		DR	SM	MN	EV		
Terrestre	Asfaltado				Bus					Días al año .....	
	Lastrado				Automóvil						
	Empedrado				4 x 4						
	Sendero				Tren						
Acuático	Marítimo				Barco					Días al mes Culturales: ..... Naturales: .....	
					Bote						
	Fluvial				Canoa						
					Otros						
Aéreo					Avión					Horas al día Culturales: ..... Naturales: .....	
					Avioneta						
					Helicóptero						

Siglas: **BN**: bueno; **RG**: regular; **ML**: malo; **DR**: diaria; **SM**: semanal; **MN**: mensual; y, **EV**: eventual.

**OBSERVACIONES:** .....

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

Nombre de la ruta: .....

Desde: ..... Hasta: ..... Frecuencia: ..... Distancia: .....Km

<b>9. FACILIDADES TURÍSTICAS</b>												
SERVICIOS	<b>CATEGORÍAS</b>										OTROS	
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA			
	No Esta ble	Plaz as	No Estble	Plazas	No Estbl e	Plazas	No Esta ble	Plazas	No Esta ble	Plazas		
ALOJAMIENTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ALIMENTACIÓN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ESPARCIMIENTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

AGENCIAS DE VIAJES:  ALMACENES DE ARTESANÍAS:

CORREOS:  TELÉFONOS. FAX.:

**OBSERVACIONES:** .....

<b>10. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>											
<b>10.1. AGUA:</b>											
POTABLE:	<input type="checkbox"/>	TRATADA:	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA:	<input type="checkbox"/>	DE POZO:	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE:	<input type="checkbox"/>	OTROS: .....	
<b>10.2. ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>											
SISTEMA INTERCONECTADO:	<input type="checkbox"/>	GENERADOR:	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE:	<input type="checkbox"/>	OTROS: .....					
<b>10.3. ALCANTARILLADO:</b>											
RED PÚBLICA:	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO:	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO:	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE:	<input type="checkbox"/>	OTROS: .....			
<b>10.4. PRECIO</b>											
SI:	<input type="checkbox"/>	NO:	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE:	<input type="checkbox"/>	OTROS: .....					
Observaciones: .....											

<b>11. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
NOMBRE						DISTANCIA:					
.....						0 Km					
.....						0 Km					

<b>12. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>											
LOCAL:	<input type="checkbox"/>	PROVINCIAL:	<input type="checkbox"/>	NACIONAL:	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL:	<input type="checkbox"/>				

Certifico que los datos que constan en estas hojas son verídicos .....

**Firma: SUPERVISOR EVALUADOR**



**ANEXO 2.4. FICHA DE DESCRIPCIÓN DE LOS ATRACTIVOS**

<b>Nombre del atractivo:</b> .....		<b>Jerarquía:</b> .....
<b>Categoría:</b> .....	<b>Tipo:</b> .....	<b>Subtipo:</b> .....
<b>Provincia:</b> .....	<b>Cantón:</b> .....	<b>Localidad:</b> .....
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; width: 300px; height: 150px; margin-right: 20px;"></div> <div> <p><b>Ubicación.-</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> </div>		
<p><b>Foto #</b> .....</p> <p><b>Fuente:</b> .....</p> <p><b>Elaboración:</b> .....</p>		
<p><b>Características.-</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<p><b>Flora.-</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<p><b>Fauna.-</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<p><b>Otros.-</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<p><b>Recomendaciones.-</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<p><b>Actividades Turísticas.-</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		



**ANEXO 2.5. TABLA DE JERARQUIZACIÓN DE LOS ATRACTIVOS**

Nombre del Atractivo:		Jerarquía:
.....		.....
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
.....	.....	.....
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS
<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco.	0 / 15
	b) Valor Extrínseco.	0 / 15
	c) Entorno.	0 / 10
	d) Estado de Conservación y/o Organización.	0 / 10
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>0 / 50</b>
<b>APOYO</b>	e) Acceso.	0 / 10
	f) Servicios.	0 / 10
	g) Asociación con otros atractivos.	0 / 05
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>0 / 25</b>
<b>SIGNIFICADO</b>	h) Local.	0 / 02
	i) Provincial.	0 / 04
	j) Nacional.	0 / 07
	k) Internacional.	0 / 12
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>0 / 25</b>
<b>TOTAL</b>		<b>0 / 100</b>



ANEXO 2.6. ENTREVISTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

Introducción.- La presente encuesta tiene como objetivo fundamental conocer el Potencial del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino en el cantón Macará. Favor contestar con elocuencia y responsabilidad previo a que la información obtenida guarde pertinencia con la realidad.

Instrucción.- Marque con una (X) la alternativa que responda a la pregunta.

Edad: .....
Sexo: .....
Nivel de Estudio: .....
Lugar de Residencia: .....
Lugar de Origen: .....

1) ¿Qué entiende usted por AVITURISMO?

.....
.....
.....

2) ¿Cree usted que su cantón puede ser parte del CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

.....
.....
.....

3) ¿Qué lugares que usted conoce o ha escuchado considera que podrían ser parte del corredor antes mencionado?

.....
.....
.....

4) Cree usted que en su cantón existe apoyo por parte de las autoridades para el desarrollo turístico en los atractivos señalados anteriormente, en referencia a:

Accesibilidad ( ) Servicios turísticos ( )
Señalización ( ) Mantenimiento ( )
Servicios básicos ( ) Otros ( )

5) ¿Conoce usted si existen organizaciones públicas o privadas que trabajen en la protección de los atractivos turísticos existentes en su cantón?

SI ( ) NO ( )

Si su respuesta fue afirmativa, mencione cada una de ellas.

.....
.....
.....



**ANEXO 2.7. ENCUESTA**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA  
CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA**

**Introducción.-** La presente encuesta tiene como objetivo fundamental Contribuir al desarrollo turístico de la provincia de Loja a través de la identificación y dinamización del Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino. Favor contestar con elocuencia y responsabilidad previo a que la información obtenida guarde pertinencia con la realidad.

**Instrucción.-** Marque con una (X) la alternativa que responda a la pregunta / conteste con sinceridad.

Edad: ..... Lugar de Origen: .....  
 Sexo: ..... Época de Visita: .....  
 Nivel de Estudio: ..... Duración de Estadía: .....  
 Lugar de Residencia: ..... Temporada de Visita: .....

1) ¿Conoce usted los sitios para la observación de aves en la provincia de Loja?

SI ( )  
 NO ( )

2) De los siguientes sitios ¿cuáles usted ha visitado?:

Bosque de Hane - Utuana	( )	Bosque Petrificado Puyango	( )
Reserva Natural El Tundo	( )	Bosque La Tagua	( )
Reserva Biológica Jorupe	( )	Reserva Natural La Ceiba	( )
Reserva Natural Laipuna	( )		

3) ¿Visita usted con frecuencia estos sitios naturales?

SI ( )  
 NO ( )

Si su respuesta es afirmativa, señale la frecuencia:

Fin de semana	( )	Vacaciones	( )
Feridos	( )	Otros	( )

4) ¿Considera usted que los sitios antes señalados podrían constituir un Corredor Aviturístico de Endemismo Tumbesino?

SI ( )  
 NO ( )

¿Por qué?

.....  
 .....  
 .....

5) ¿Qué tipo de transporte utiliza para visitar los sitios del Corredor Aviturístico?

Vehículo propio	( )	Transporte público	( )
Vehículo alquilado	( )	Otros	( )



IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR "RESERVA NATURAL LAIPUNA"

6) Cuando visita los sitios naturales antes señalados lo hace:

Solo	( )	Con familia	( )
Con amigos	( )	Con su pareja	( )

7) ¿Cuáles de las siguientes alternativas toma en cuenta para visitar estos sitios?

Servicios	( )	Comodidades	( )
Clima	( )	Precio	( )
Infraestructura	( )	Ubicación	( )
Vías de acceso	( )		

8) ¿Cuál es el presupuesto que destina para visitar estas áreas?

De USD 0,00 a USD 20,00	( )	De USD 61,00 a USD 80,00	( )
De USD 21,00 a USD 40,00	( )	De USD 81,00 a USD 100,00	( )
De USD 41,00 a USD 60,00	( )	De USD 101,00 en adelante	( )

9) ¿Cuáles de los servicios detallados a continuación, usted encuentra en estas zonas?

Senderos	( )	Alimentación	( )
Información	( )	Guianza	( )
Señalética	( )		

10) ¿En qué condiciones se encuentran los servicios existentes en el área?

Excelente	( )	Regular	( )
Muy bueno	( )	No existen servicios	( )
Bueno	( )		

11) ¿Qué actividades realiza cuando visita los sitios del corredor?

Caminatas	( )	Observación de especies	( )
Paseos a caballo	( )	Descanso	( )
Deportes extremos	( )	Otros	( )

12) ¿A través de qué medio recibió información del Corredor Avituristicó?

Trípticos	( )	Internet	( )
Guías turísticas	( )	Amigos	( )

13) ¿Cuáles son las principales deficiencias que usted ha encontrado en la zona?

Servicios turísticos	( )	Conectividad	( )
Infraestructura turística	( )	Comunicación	( )

14) ¿Qué acciones sugiere usted para que el corredor antes mencionado se active turísticamente?

.....  
.....  
.....  
.....





**ANEXO 2.8. PROYECCIÓN DE POBLACIÓN POR ÁREAS Y AÑOS  
CALENDARIO, SEGÚN PROVINCIAS Y CANTONES. PERIODO 2010 – INEC**

PROVINCIAS Y CANTONES	AÑO 2010		
	TOTAL	AREA URBANA	AREA RURAL
<b>TOTAL PAIS</b>	<b>14.204.900</b>	<b>9.410.481</b>	<b>4.794.419</b>
<b>PROVINCIA DE LOJA</b>	<b>446.809</b>	<b>242.571</b>	<b>204.238</b>
<b>LOJA</b>	193.047	<b>156.848</b>	36.199
CALVAS	30.438	14.450	15.988
CATAMAYO	29.772	22.681	7.091
CELICA	14.729	4.887	9.842
CHAHUARPAMBA	8.709	1.280	7.429
ESPINDOLA	17.784	1.837	15.947
GONZANAMA	16.525	2.036	14.489
MACARA	20.234	15.195	5.039
PALTAS	27.239	7.105	20.134
PUYANGO	17.097	4.987	12.110
SARAGURO	30.906	4.134	26.772
SOZORANGA	8.815	1.141	7.674
ZAPOTILLO	12.063	2.457	9.606
PINDAL	8.106	1.755	6.351
QUILANGA	5.052	954	4.098
OLMEDO	6.293	824	5.469



**ANEXO N° 3**  
**INVENTARIO DE ATRACTIVOS**  
**TURÍSTICOS DEL CANTÓN MACARÁ**



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA</b> <b>CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA</b> Ficha para Inventario de Atractivos Turísticos		
<b>1. DATOS GENERALES</b>		
1.1. ENCUESTADOR: Mayra Jacqueline Tapia Romero		1.2. FICHA N°: 001
1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Beatriz Yaguachi		1.4. FECHA: Abril - 2011
1.5. NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Macará		1.6. PROPIETARIO: n/a
1.7. CATEGORÍA: Sitios Naturales.		1.8. TIPO: Río
		1.9. SUBTIPO: Navegable
<b>2. UBICACIÓN</b>		
2.1. PROVINCIA: Loja	2.2. CANTÓN: Macará	2.3. LOCALIDAD: Macará, Eloy Alfaro y la Victoria
2.4. CALLE: n/a	2.5. NÚMERO: n/a	
2.6. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:	LATITUD: 4°23'3.97"S	LONGITUD: 79°58'7.39"W
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Macará.		DISTANCIA: 2 Km.
3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sozoranga.		DISTANCIA: 36 Km.
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
4.1. ALTURA: 413 m.s.n.m.		4.2. TEMPERATURA: 16-17°C
4.3. PRECIPITACIÓN: 825.8 c.m <sup>3</sup>		
<b>CALIDAD</b>  <b>VALOR</b>  <b>EXTRÍNSECO</b>	<p>El río Macará constituye el principal afluente del cantón, mismo que al tributar en el río Catamayo forma el río Chira y que posteriormente desemboca en Piura en la vecina república del Perú, este afluente sirve de límite internacional entre los dos países vecinos, además sobre éste se encuentra el puente internacional Ecuador - Perú por el cual es posible la accesibilidad principalmente con las ciudades vecinas del norte del Perú.</p> <p>El agua del río es clara en épocas de verano (junio - noviembre) y se presenta turbia en época de invierno, además se incrementa notablemente su afluente. En el río Macará se han formado atractivos balnearios principalmente el de la Lajilla, mismo que es frecuentado por propios y extraños en cualquier época estacional.</p> <p>El río Macará es considerado como un gran atractivo natural en el cual se puede observar una exuberante vegetación compuesta de algarrobos, cedro, guayacán, nogal, buganvilla, entre otros, además constituye un afluente rico en fauna característica de la zona como peces y a su alrededor se aprecian aves como el perico macareño, osos hormigueros, perdices, gavilanes, garzas, entre otros. La riqueza del río Macará no sólo hace referencia a su belleza paisajística sino también al valioso aporte que brinda a la agricultura, ya que sus aguas sirven de riego para los cultivos de arroz, maíz, invernadas, frutos cítricos, entre otros.</p>	
	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Puente Internacional Ecuador - Perú</li> <li>* Límite natural Ecuador Perú.</li> <li>* Principal afluente del cantón.</li> <li>* Balneario natural.</li> </ul> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* En el atractivo se celebran especialmente eventos de carnaval.</li> </ul>	
<b>VALOR</b>  <b>EXTRÍNSECO</b>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Constituye el principal afluente del cantón y brinda un valioso aporte a la agricultura.</li> </ul> <p><b>6.2 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:</p> <p>FECHA DE DECLARACIÓN:</p> <p>CATEGORÍA:</p> <p>Patrimonio de la Humanidad: <input type="checkbox"/></p> <p>Patrimonio del Ecuador: <input type="checkbox"/></p>	
	<p><b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Su entorno está comprendido por verdes cultivos de arroz, densa vegetación y exuberantes paisajes.</li> </ul>	



**IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR "RESERVA NATURAL LAIPUNA"**

<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		BN	RG	ML		DR	SM	MN	EV		
Terrestre	Asfaltado	x			Bus	x				Días al año <b>365</b>	
	Lastrado		x		Automóvil	x					
	Empedrado				4 x 4	x					
	Sendero				Tren						
Acuático	Marítimo				Barco					Días al mes	
					Bote						
	Fluvial	x			Canoa					Culturales: Naturales: <b>30</b>	
					Otros						
Aéreo					Avión					Horas al día Culturales: Naturales: <b>24</b>	
					Avioneta						
					Helicóptero						
<p>Siglas: <b>BN</b>: bueno; <b>RG</b>: regular; <b>ML</b>: malo; <b>DR</b>: diaria; <b>SM</b>: semanal; <b>MN</b>: mensual; y, <b>EV</b>: eventual.</p> <p><b>OBSERVACIONES:</b> Atractivo permanente.  <b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>            Nombre de la ruta: 1. Loja-Catamayo-Gonzanama-Cariamanga-Sozoranga-Macara. 2. Loja-Catamayo-Catacocha-Macará a través de las cooperativas de Transportes Loja y Cariamanga.</p> <p>Desde: Loja                                  Hasta: Macará                                  Frecuencia: Diaria                                  Distancia: 198 Km</p>											
<b>9. FACILIDADES TURÍSTICAS</b>											
SERVICIOS	<b>C A T E G O R Í A S</b>										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No Estable	Plazas	No Estable	Plazas	No Estable	Plazas	No Estable	Plazas	No Estable	Plazas	
ALOJAMIENTO	0	0	0	0	6	135	6	236	0	0	
ALIMENTACIÓN	0	0	0	0	9	176	9	300	0	0	
ESPARCIMIENTO	0	0	1	64	0	0	0	0	0	0	
AGENCIAS DE VIAJES: <input checked="" type="checkbox"/> ALMACENES DE ARTESANÍAS: <input type="checkbox"/> CORREOS: <input checked="" type="checkbox"/> TELÉFONOS. FAX.: <input checked="" type="checkbox"/>											
<p><b>OBSERVACIONES:</b>            No existe planta turística en el atractivo ni junto a este, lo más cercano está en el Ciudad de Macará</p>											
<b>10. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>											
<b>10.1. AGUA:</b>											
POTABLE: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: .....											
<b>10.2. ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>											
SISTEMA INTERCONECTADO: <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: .....											
<b>10.3. ALCANTARILLADO:</b>											
RED PÚBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: .....											
<b>10.4. PRECIO</b>											
SI: <input type="checkbox"/> NO: <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS: .....											
Los servicios básicos son proporcionados en la ciudad de Macará.											
<b>11. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
NOMBRE					DISTANCIA:						
Ciudad de Macará					2 Km						
Reserva Biológica Jorupe					10 Km						
<b>12. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>											
<b>SIGNIFICADO</b>	LOCAL:	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL:	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL:	<input type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL:	<input checked="" type="checkbox"/>									
Certifico que los datos que constan en estas hojas son verídicos .....											
<b>Firma: SUPERVISOR EVALUADOR</b>											



**TABLA DE JERARQUIZACIÓN**

<b>Nombre del Atractivo:</b> RÍO MACARÁ		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Sitios Naturales		<b>Tipo:</b> Río
		<b>Subtipo:</b> Navegable
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS MÁXIMOS</b>
<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco.	6 / 15
	b) Valor Extrínseco.	4 / 15
	c) Entorno.	5 / 10
	d) Estado de Conservación y/o Organización.	4 / 10
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>19/ 50</b>
<b>APOYO</b>	e) Acceso.	5 / 10
	f) Servicios.	4 / 10
	g) Asociación con otros atractivos.	4 / 05
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>13 / 25</b>
<b>SIGNIFICADO</b>	h) Local.	2 / 02
	i) Provincial.	1 / 04
	j) Nacional.	0 / 07
	k) Internacional.	0 / 12
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>3 / 25</b>
<b>TOTAL</b>		<b>35 / 100</b>

**Fuente:** Diagnóstico Turístico.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



## FOTOFRAFÍAS DEL RÍO MACARÁ



**Foto N° 12**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 13**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R



**Foto N° 14**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 15**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA</b> <b>CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA</b> Ficha para Inventario de Atractivos Turísticos		 <b>ecuador</b> ama la vida
<b>1. DATOS GENERALES</b>		
1.1. ENCUESTADOR: Mayra Jacqueline Tapia Romero		1.2. FICHA N°: 002
1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Beatriz Yaguachi		1.4. FECHA: Abril - 2011
1.5. NOMBRE DEL ATRACTIVO: Reserva Biológica Jorupe		1.6. PROPIETARIO: Fund. Jotococo
1.7. CATEGORÍA: Sitio Natural. 1.8. TIPO: Sistema de Áreas Protegidas 1.9. SUBTIPO: Reserva Biológica		
<b>2. UBICACIÓN</b>		
2.1. PROVINCIA: Loja	2.2. CANTÓN: Macará	2.3. LOCALIDAD: Parroquia Macará
2.4. CALLE: Vía Macará-Sozoranga-Macará		2.5. NÚMERO: n/a
2.6. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA: LATITUD: 4°18'55.84"S		LONGITUD: 79°50'17.26"W
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Macará.		DISTANCIA: 10 Km.
3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sozoranga.		DISTANCIA: 26 Km.
<b>CALIDAD</b>  <b>VALOR</b>  <b>EXTRÍNSECO</b>  <b>VALOR</b>  <b>EXTRÍNSECO</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
	4.1. ALTURA: 1 500 m.s.n.m 4.2. TEMPERATURA: 16-17°C 4.3. PRECIPITACIÓN: 600-900 cm <sup>3</sup>	
	La Reserva Biológica Jorupe de propiedad de la Fundación de Conservación Jocotoco, se ubica al sur de la Provincia de Loja aproximadamente a 15 minutos de la ciudad de Macará vía Macará-Sozoranga. El área total comprende una extensión de 1 050 has y se tiene planes de ampliación a futuro a más de 5 000 has, esta área natural constituye uno de los últimos bosques de tierras bajas y uno de los más áridos del suroeste del país.	
	Su nombre se debe a los arbustos que nacen a la orilla del riachuelo Miraflores llamados Jorupes. La reserva tiene 5 senderos apropiados para la observación de aves. El sendero principal que es una vía de tercer orden que cruza toda la reserva desde la parte baja hacia la parte alta. Para la observación de aves se recomienda ir en vehículo muy temprano hacia la parte alta y luego descender caminando para observar las especies, en esta vía se pueden observar especies endémicas del lugar.	
	<b>Flora:</b> el área alberga una notable población de la hermosa y cotizada orquídea del Ecuador <i>Catleya máxima</i> , además se han registrado innumerables especies de flora característica de la zona, entre ellas jorupes, algarrobos, palo santo, faique, overal, etc.	
	<b>Fauna:</b> al ser la reserva Jorupe parte de la Región Tumbesina es hogar de alrededor de 145 especies de aves, varias de ellas endémicas amenazadas. Las especies de aves comunes de observar en la zona son: Red-masked Parakeet ( <i>Aratinga erythrogenys</i> ), Gray-cheeked Parakeet ( <i>Brotogeris pyrrhoptera</i> ), West Peruvian Screech-Owl ( <i>Otus roboratus</i> ), White-tailed Jay ( <i>Cyanocorax mystacalis</i> ), Porculla Hermit ( <i>Phaethornis porcellae</i> ), entre otras. La Reserva cuenta con un lodge nuevo, posee 6 cabañas completas y un comedor, frente al cual se encuentra un comedero de aves; el lodge incluye hospedaje, alimentación y guía.	
	<b>5. USOS (SIMBOLISMO).</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Área Protegida</li> <li>* Investigación Científica</li> <li>* Observación de Aves</li> <li>* Caminatas y excursiones estudiantiles.</li> </ul>	
	<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>	
	ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/> CONSERVADO: <input type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/> CAUSAS: * Tala de árboles, crianza de cerdos y pastoreo	
	<b>6.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>	
	NOMBRE: FECHA DE DECLARACIÓN: CATEGORÍA: Patrimonio de la Humanidad: <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador: <input type="checkbox"/>	
	<b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>	
	ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/> CONSERVADO: <input type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/> CAUSAS: * Extracción de madera * Quema de Bosque en la parte baja.	
	<b>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</b>	
	* En el atractivo no se realizan acontecimientos festivos.	



**IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR "RESERVA NATURAL LAIPUNA"**

<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		BN	RG	ML		DR	SM	MN	EV		
Terrestre	Asfaltado	x			Bus	x				Días al año <b>365</b>	
	Lastrado				Automóvil	x					
	Empedrado				4 x 4	x					
	Sendero	X			Tren						
Acuático	Marítimo				Barco					Días al mes  Culturales: Naturales: <b>30</b>	
					Bote						
	Fluvial				Canoa						
					Otros						
Aéreo					Avión					Horas al día Culturales: Naturales: <b>24</b>	
					Avioneta						
					Helicóptero						

Siglas: **BN**: bueno; **RG**: regular; **ML**: malo; **DR**: diaria; **SM**: semanal; **MN**: mensual; y, **EV**: eventual.

**OBSERVACIONES:** La entrada a esta reserva está junto a la Vía principal, lo que facilita el transporte diario y frecuente de cooperativas/buses y toda clase de vehículos. Para realizar una visita a la reserva es necesario contactarse directamente con las oficinas en Quito al teléfono 2272 013

**RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS**  
 Nombre de la ruta: 1. Loja-Catamayo-Gonzanama-Cariamanga-Sozoranga-Macara. 2. Loja-Catamayo-Catacocha-Macarará a través de las cooperativas de Transportes Loja y Cariamanga.  
 Desde: Loja                      Hasta: Macará                      Frecuencia: Diaria                      Distancia: 198 Km

<b>9. FACILIDADES TURÍSTICAS</b>											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No Estable	Plazas	No Estable	Plazas	No Estable	Plazas	No Estable	Plazas	No Estable	Plazas	
ALOJAMIENTO	0	0	0	0	6	135	6	236	0	0	
ALIMENTACIÓN	0	0	0	0	9	176	9	300	0	0	
ESPARCIMIENTO	0	0	1	64	0	0	0	0	0	0	

AGENCIAS DE VIAJES:                       ALMACENES DE ARTESANÍAS:   
 CORREOS:                       TELÉFONOS. FAX.:

**OBSERVACIONES:**

<b>10. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>					
<b>10.1. AGUA:</b>					
POTABLE:	<input type="checkbox"/>	TRATADA:	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA:	<input type="checkbox"/>
DE POZO:	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE:	<input type="checkbox"/>	OTROS: .....	
<b>10.2. ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>					
SISTEMA INTERCONECTADO:	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR:	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE:	<input type="checkbox"/>
OTROS: .....					
<b>10.3. ALCANTARILLADO:</b>					
RED PÚBLICA:	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO:	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO:	<input type="checkbox"/>
NO EXISTE:	<input type="checkbox"/>	OTROS: .....			
<b>10.4. PRECIO</b>					
SI:	<input checked="" type="checkbox"/>	NO:	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE:	<input type="checkbox"/>
OTROS: .....					
Entrada: Estudiantes \$ 1.00 y Particulares \$ 3.00; Hospedaje y alimentación: Extranjeros \$ 120 nacionales \$ 60 (diarios)					
<b>11. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>					
NOMBRE:			DISTANCIA:		
Bosque Seco Tambo Negro			7 Km		
Ciudad de Macará			10 Km		
<b>12. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>					
LOCAL:	<input checked="" type="checkbox"/>				
PROVINCIAL:	<input checked="" type="checkbox"/>				
NACIONAL:	<input type="checkbox"/>				
INTERNACIONAL:	<input checked="" type="checkbox"/>				

**APOYO**

**SIGNIFICADO**

Certifico que los datos que constan en estas hojas son verídicos .....  
**Firma: SUPERVISOR EVALUADOR**





### TABLA DE JERARQUIZACIÓN

<b>Nombre del Atractivo:</b> RESERVA BOILÓGICA JORUPE		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Sitios Naturales	<b>Tipo:</b> Sistema De Áreas Protegidas	<b>Subtipo:</b> Reserva Biológica
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS MÁXIMOS</b>
<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco.	8 / 15
	b) Valor Extrínseco.	6 / 15
	c) Entorno.	5 / 10
	d) Estado de Conservación y/o Organización.	5 / 10
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>24 / 50</b>
<b>APOYO</b>	e) Acceso.	6 / 10
	f) Servicios.	5 / 10
	g) Asociación con otros atractivos.	4 / 05
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>15 / 25</b>
<b>SIGNIFICADO</b>	h) Local.	2 / 02
	i) Provincial.	0 / 04
	j) Nacional.	0 / 07
	k) Internacional.	0 / 12
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>2 / 25</b>
<b>TOTAL</b>		<b>41 / 100</b>

Fuente: Diagnóstico Turístico.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.



## FOTOFRAFÍAS DE LA RESERVA BIOLÓGICA JORUPE



**Foto N° 16**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 17**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 18** sendero reserva  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 19** instalaciones de la reserva  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA</b> <b>CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA</b> Ficha para Inventario de Atractivos Turísticos		 <b>ecuador</b> <i>ama la vida</i>	
<b>1. DATOS GENERALES</b>			
1.1. ENCUESTADOR: Mayra Jacqueline Tapia Romero		1.2. FICHA N°: 003	
1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Beatriz Yaguachi		1.4. FECHA: Abril - 2011	
1.5. NOMBRE DEL ATRACTIVO: Bosque Seco "Tambo Negro" Tambo Negro y Fundación Arcoiris		1.6. PROPIETARIO: Comunidad	
1.7. CATEGORÍA: Sitio Natural.		1.8. TIPO: Sistema de Áreas Protegidas	
1.9. SUBTIPO: Bosque Seco.			
<b>2. UBICACIÓN</b>			
2.1. PROVINCIA: Loja	2.2. CANTÓN: Macará	2.3. LOCALIDAD: Parroquia Sabiango	
2.4. CALLE: Vía Sozoranga-Macará-Sozoranga		2.5. NÚMERO: n/a	
2.6. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA: LATITUD: 4°23'7.87"S		LONGITUD: 79°50'38.96"W	
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>			
3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Macará.		DISTANCIA: 17 Km.	
3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sozoranga.		DISTANCIA: 19 Km.	
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>			
4.1. ALTURA: 600-1 424 m.s.n.m. 4.2. TEMPERATURA: 25-35°C 4.3. PRECIPITACIÓN: 825.8cm <sup>3</sup>			
<b>CALIDAD</b>	<b>EXTRÍNSECO</b>		<p>El Bosque Seco Tambo Negro está ubicado en el cantón Macará en la parroquia la Victoria y Sabiango, aproximadamente a 21.5 km. de la última y a 10 min en vehículo, este bosque se encuentra administrado por la fundación Arcoiris tiene convenios de riego con CRE (Cooperativa de Asistencias de Remesas al Extranjero), trabaja en proyectos de desarrollo comunitario con los pobladores de Tambo negro en manejo de obras, apicultura, café, entre otros.</p> <p>En la zona de amortiguamiento se han establecido varias cooperativas y asociaciones 5 de ellas son propiedad del bosque. El bosque tiene una superficie de 4 091 has, la altitud oscila entre 600 - 1424 msnm, su relieve lo conforman terrenos en su mayoría con pequeñas terrazas, cadenas montañosas bajas y laderas muy abruptas, hay dos temporadas la húmeda de Enero a Mayo y la seca de Junio a Diciembre, cuando se alcanzan temperaturas hasta 35°C desde junio hasta agosto soplan vientos fuertes y entre mayo y agosto caen heladas.</p> <p><b>FLORA:</b> se presentan especies como gualtaco (<i>loxopterygium huasango</i>), guarapo (<i>terminalia</i> sp), overal (<i>cordia lotae</i>), en una altura de 10 a 15 metros, hay abundantes huicundos y orquideas, algarrobos, guayacán, palo santo, faique, barbasco, hierbas y arbustos como el churaquillo.</p> <p><b>FAUNA:</b> Se han registrado 121 especies de aves que incluyen 25 registradas en la Región Tumbesina, 77 se consideran amenazadas globalmente y 3 casi amenazadas, 10 de las especies constan en el libro rojo de las Aves del Ecuador. Las especies en peligro de extinción son: el colaespina cabeciregruzca, la paloma ventiocracea, el hormiguero cabesigris, entre las vulnerables están: la chalaca cabecirrufa, mosquitero puchugris, perico macareño, los mamíferos más abundantes en el sahino, el chonto, el tumuye y el puma. El bosque se encuentra en malas condiciones por la agricultura y ganadería, que realizan los habitantes, el ingreso no tiene ningún valor, se debe utilizar para ingresar: ropa ligera, zapatos deportivos, protector solar, repelente, poncho de agua y no existen guías en la zona.</p>
			<b>VALOR</b>
<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO: <input type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Pastoreo, tala de árboles, presencia de ganado vacuno y caprino, explotación de madera.</li> </ul> <p><b>6.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:</p> <p>FECHA DE DECLARACIÓN:</p> <p>CATEGORÍA:</p> <p>Patrimonio de la Humanidad: <input type="checkbox"/></p> <p>Patrimonio del Ecuador: <input type="checkbox"/></p>			
<b>VALOR</b>	<b>EXTRÍNSECO</b>	<p><b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO: <input type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Poco cuidado del bosque.</li> <li>* Excesivo uso de agro toxinas y crianza de chivos.</li> </ul>	



**IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR "RESERVA NATURAL LAIPUNA"**

<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		BN	RG	ML		DR	SM	MN	EV		
Terrestre	Asfaltado	x			Bus	x				Días al año <b>365</b>	
	Lastrado				Automóvil						
	Empedrado				4 x 4	X					
	Sendero		x		Tren						
Acuático	Marítimo				Barco					Días al mes  Culturales: Naturales: <b>30</b>	
					Bote						
	Fluvial				Canoa						
					Otros						
Aéreo					Avión					Horas al día Culturales: Naturales: <b>24</b>	
					Avioneta						
					Helicóptero						

Siglas: **BN**: bueno; **RG**: regular; **ML**: malo; **DR**: diaria; **SM**: semanal; **MN**: mensual; y, **EV**: eventual.

**OBSERVACIONES:** Atractivo restringido.

**RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS**  
 Nombre de la ruta: 1. Loja-Catamayo-Gonzanama-Cariamanga-Sozoranga-Macara. 2. Loja-Catamayo-Catacocha-Macará a través de las cooperativas de Transportes Loja y Cariamanga.

Desde: Loja                      Hasta: Macará                      Frecuencia: Diaria                      Distancia: 198 Km

<b>9. FACILIDADES TURÍSTICAS</b>											
SERVICIOS	<b>C A T E G O R Í A S</b>										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No Estable	Plazas	No Estable	Plazas	No Estable	Plazas	No Estable	Plazas	No Estable	Plazas	
ALOJAMIENTO	0	0	0	0	6	135	6	236	0	0	
ALIMENTACIÓN	0	0	0	0	9	176	9	300	0	0	
ESPARCIMIENTO	0	0	1	64	0	0	0	0	0	0	

AGENCIAS DE VIAJES:                       ALMACENES DE ARTESANÍAS:   
 CORREOS:                       TELÉFONOS. FAX.:

**OBSERVACIONES:**  
 Las facilidades turísticas se las proporciona en la ciudad de Macará. En el atractivo no existe ningún servicio.

<b>10. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b>					
<b>10.1. AGUA:</b>					
POTABLE:	<input type="checkbox"/>	TRATADA:	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA:	<input type="checkbox"/>
DE POZO:	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE:	<input type="checkbox"/>	OTROS:	.....
<b>10.2. ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>					
SISTEMA INTERCONECTADO:	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR:	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE:	<input type="checkbox"/>
OTROS:	.....				
<b>10.3. ALCANTARILLADO:</b>					
RED PÚBLICA:	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO:	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO:	<input type="checkbox"/>
NO EXISTE:	<input type="checkbox"/>	OTROS:	.....		
<b>10.4. PRECIO</b>					
SI:	<input type="checkbox"/>	NO:	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE:	<input checked="" type="checkbox"/>
OTROS:	.....				

<b>11. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>	
NOMBRE:	DISTANCIA:
Centro Recreacional "La Cruz del Panadero"	1 Km
Reserva Biológica Jorupe"	6 Km

<b>12. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>	
LOCAL:	<input checked="" type="checkbox"/>
PROVINCIAL:	<input checked="" type="checkbox"/>
NACIONAL:	<input type="checkbox"/>
INTERNACIONAL:	<input type="checkbox"/>

**APOYO**

**SIGNIFICADO**

Certifico que los datos que constan en estas hojas son verídicos  
 .....  
**Firma: SUPERVISOR EVALUADOR**



**TABLA DE JERARQUIZACIÓN**

<b>Nombre del Atractivo:</b> BOSQUE SECO TAMBO NEGRO		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Sitios Naturales	<b>Tipo:</b> Sistema de Áreas Protegidas	<b>Subtipo:</b> Bosque Seco
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS MÁXIMOS</b>
<b>CALIDAD</b>	l) Valor Intrínseco.	6 / 15
	m) Valor Extrínseco.	5 / 15
	n) Entorno.	4 / 10
	o) Estado de Conservación y/o Organización.	5 / 10
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>20 / 50</b>
<b>APOYO</b>	p) Acceso.	5 / 10
	q) Servicios.	4 / 10
	r) Asociación con otros atractivos.	4 / 05
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>13 / 25</b>
<b>SIGNIFICADO</b>	s) Local.	1 / 02
	t) Provincial.	0 / 04
	u) Nacional.	0 / 07
	v) Internacional.	0 / 12
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>1 / 25</b>
<b>TOTAL</b>		<b>34 / 100</b>

Fuente: Diagnóstico Turístico.  
Elaboración: Mayra J. Tapia R.



## FOTOGRAFÍAS DEL BOSQUE SECO TAMBO NEGRO



**Foto N° 20**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 21**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 22**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 23**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.









**TABLA DE JERARQUIZACIÓN**

<b>Nombre del Atractivo:</b> RESERVA NATURAL LAIPUNA		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Sitios Naturales	<b>Tipo:</b> Sistema de Áreas Protegidas	<b>Subtipo:</b> Reserva Natural
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS MÁXIMOS</b>
<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco.	7/15
	b) Valor Extrínseco.	6/15
	c) Entorno.	4/10
	d) Estado de Conservación y/o Organización.	5/10
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>22/50</b>
<b>APOYO</b>	e) Acceso.	5/10
	f) Servicios.	4/10
	g) Asociación con otros atractivos.	3/05
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>12/25</b>
<b>SIGNIFICADO</b>	h) Local.	1/02
	i) Provincial.	0/04
	j) Nacional.	0/07
	k) Internacional.	0/12
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>1/25</b>
<b>TOTAL</b>		<b>35/100</b>

**Fuente:** Diagnóstico Turístico.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



## FOTOGRAFÍAS DE LA RESERVA NATURAL LAIPUNA



**Foto N° 24**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 25** Refugio "Casa Flamenca"  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 26** Ceibo  
**Fuente:** Observación directa.



**Foto N° 27** Río Catamayo  
**Fuente:** Observación directa.







**TABLA DE JERARQUIZACIÓN**

<b>Nombre del Atractivo:</b> BALNEARIO LA LAJILLA		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Sitios Naturales	<b>Tipo:</b> Río	<b>Subtipo:</b> Balneario
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS MÁXIMOS</b>
<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco.	5 / 15
	b) Valor Extrínseco.	4 / 15
	c) Entorno.	5 / 10
	d) Estado de Conservación y/o Organización.	3 / 10
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>17 / 50</b>
<b>APOYO</b>	e) Acceso.	5 / 10
	f) Servicios.	4 / 10
	g) Asociación con otros atractivos.	4 / 05
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>13 / 25</b>
<b>SIGNIFICADO</b>	h) Local.	2 / 02
	i) Provincial.	0 / 04
	j) Nacional.	0 / 07
	k) Internacional.	0 / 12
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>2 / 25</b>
<b>TOTAL</b>		<b>32 / 100</b>

**Fuente:** Diagnóstico Turístico.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



## FOTOGRAFÍAS DEL BALNEARIO LA LAJILLA



**Foto N° 28**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 29**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 30**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 31**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.









### TABLA DE JERARQUIZACIÓN

Nombre del Atractivo: CIUDAD DE MACARÁ		Jerarquía: II
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural	<b>Tipo:</b> Histórica	<b>Subtipo:</b> Ciudad
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS
<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco.	8 / 15
	b) Valor Extrínseco.	5 / 15
	c) Entorno.	5 / 10
	d) Estado de Conservación y/o Organización.	5 / 10
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>23 / 50</b>
<b>APOYO</b>	e) Acceso.	6 / 10
	f) Servicios.	5 / 10
	g) Asociación con otros atractivos.	4 / 05
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>15 / 25</b>
<b>SIGNIFICADO</b>	h) Local.	2 / 02
	i) Provincial.	3 / 04
	j) Nacional.	0 / 07
	k) Internacional.	0 / 12
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>5 / 25</b>
<b>TOTAL</b>		<b>43 / 100</b>

Fuente: Diagnóstico Turístico.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.



## FOTOGRAFÍAS DEL CIUDAD DE MACARÁ



**Foto N° 32 - Iglesia Matriz**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 33 - Altar Patrio**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 34 - Centro de la ciudad**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 35 - Panorámica de la ciudad**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.







### TABLA DE JERARQUIZACIÓN

Nombre del Atractivo: PUENTE INTERNACIONAL		Jerarquía: II
Categoría: Manifestación Cultural	Tipo: Histórica	Subtipo: Arquitectura Civil
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS
<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco.	8 / 15
	b) Valor Extrínseco.	6 / 15
	c) Entorno.	4 / 10
	d) Estado de Conservación y/o Organización.	5 / 10
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>23 / 50</b>
<b>APOYO</b>	e) Acceso.	6 / 10
	f) Servicios.	4 / 10
	g) Asociación con otros atractivos.	4 / 05
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>14 / 25</b>
<b>SIGNIFICADO</b>	h) Local.	2 / 02
	i) Provincial.	1 / 04
	j) Nacional.	0 / 07
	k) Internacional.	1 / 12
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>4 / 25</b>
<b>TOTAL</b>		<b>41 / 100</b>

Fuente: Diagnóstico Turístico.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.

## FOTOGRAFÍAS DEL PUENTE INTERNACIONAL ECUADOR - PERÚ



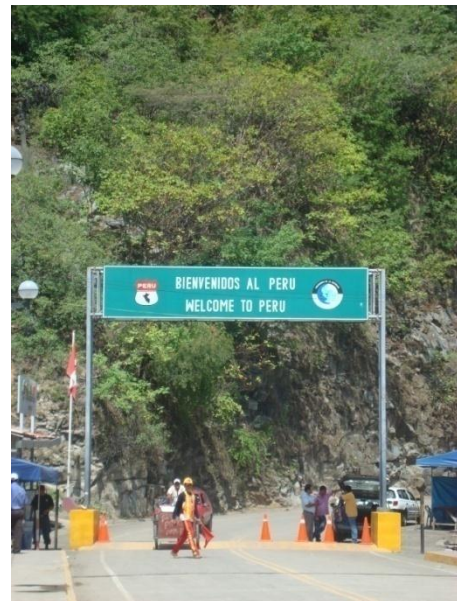
**Foto N° 36**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 37**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 38**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 39**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA</b> <b>CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA</b> Ficha para Inventario de Atractivos Turísticos		 <b>ecuador</b> <i>ama la vida</i>
<b>1. DATOS GENERALES</b>		
1.1. ENCUESTADOR: Mayra Jacqueline Tapia Romero		1.2. FICHA N°: 008
1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Beatriz Yaguachi		1.4. FECHA: Abril - 2011
1.5. NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Virgen María Auxiliadora		1.6. PROPIETARIO: n/a
1.7. CATEGORÍA: Manifestación Cultural.		1.8. TIPO: Histórica
1.9. SUBTIPO: Arquitectura Religiosa		
<b>2. UBICACIÓN</b>		
2.1. PROVINCIA: Loja	2.2. CANTÓN: Macará	2.3. LOCALIDAD: Parroquia Eloy Alfaro
2.4. CALLE: Vía Sozoranga		2.5. NÚMERO: n/a
2.6. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA: LATITUD: 4°22'19.83"S		LONGITUD: 79°56'2.81"W
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Sozoranga.		DISTANCIA: 32 Km.
3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Celica		DISTANCIA: 20 Km.
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
4.1. ALTURA: 520 m.s.n.m.		4.2. TEMPERATURA: 20-22°C
4.3. PRECIPITACIÓN: 825.8cm <sup>3</sup>		
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	
	<p>El Mirador Virgen María Auxiliadora se ubica en la parroquia urbana Eloy Alfaro de la ciudad de Macará, a 4 Km del centro de la urbe. Este mirador es una construcción sencilla y moderna con una estructura de hormigón armado y columnas revestidas de arcilla, la cubierta es de color rojo e inclinada con dos caídas.</p> <p>La entrada a la cripta es a desnivel y el acceso es por medio de gradas, dentro de la cripta se encuentra la urna con la imagen de la Virgen María Auxiliadora, la misma que destaca la fe de los macareños puesto que aquí se realiza una misa en su honor a la que asisten fieles macareños; a la izquierda de la cripta existe un lugar para jugar vóley.</p> <p>El mirador ha sido adecuado en varias ocasiones por el Municipio del Cantón para que propios y extraños disfruten de la panorámica vista de la ciudad de Macará atravesada por su río, además desde aquí se pueden apreciar las arroceras macareñas, el aeropuerto José María Velasco Ibarra, entre otros.</p> <p>En su entorno se encuentra vegetación propia de la zona: faique, buganvillas entre otros.</p>	
	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	
	<b>5. USOS (SIMBOLISMO).</b>  * Este lugar es usado típicamente como mirador por la impresionante vista panorámica de la ciudad que ofrece. * Lugar religioso donde se celebran celebraciones religiosas.  <b>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</b>  En este lugar se realizan encuentros y peregrinaciones de la comunidad católica cristiana devota de la sagrada imagen de la Virgen María Auxiliadora	<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b> ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> El municipio se encarga de su mantenimiento  <b>6.1.PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b> NOMBRE: FECHA DE DECLARACIÓN: CATEGORÍA: Patrimonio de la Humanidad: <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador: <input type="checkbox"/>
<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>		<b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b> ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Se encuentra ubicado en el sector urbano de la ciudad.







### TABLA DE JERARQUIZACIÓN

<b>Nombre del Atractivo:</b> MIRADOR VIRGEN MARÍA AUXILIADORA		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural		<b>Tipo:</b> Histórica
		<b>Subtipo:</b> Arquitectura Religiosa
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS MÁXIMOS</b>
<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco.	5 / 15
	b) Valor Extrínseco.	4 / 15
	c) Entorno.	5 / 10
	d) Estado de Conservación y/o Organización.	4 / 10
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>18 / 50</b>
<b>APOYO</b>	e) Acceso.	5 / 10
	f) Servicios.	4 / 10
	g) Asociación con otros atractivos.	3 / 05
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>12 / 25</b>
<b>SIGNIFICADO</b>	h) Local.	2 / 02
	i) Provincial.	0 / 04
	j) Nacional.	0 / 07
	k) Internacional.	0 / 12
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>2 / 25</b>
<b>TOTAL</b>		<b>32 / 100</b>

Fuente: Diagnóstico Turístico.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.



## FOTOGRAFÍAS DEL MIRADOR VIRGEN MARÍA AUXILIADORA



**Foto N° 40**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 41 - Vista panorámica de la urbe**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 42**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 43**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.







### TABLA DE JERARQUIZACIÓN

<b>Nombre del Atractivo:</b> CENTRO RECREACIONAL LA CRUZ DEL PANADERO		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural	<b>Tipo:</b> Etnografía	<b>Subtipo:</b> Creencia Popular
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS MÁXIMOS</b>
<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco.	6 / 15
	b) Valor Extrínseco.	4 / 15
	c) Entorno.	4 / 10
	d) Estado de Conservación y/o Organización.	5 / 10
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>19 / 50</b>
<b>APOYO</b>	e) Acceso.	5 / 10
	f) Servicios.	4 / 10
	g) Asociación con otros atractivos.	4 / 05
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>13 / 25</b>
<b>SIGNIFICADO</b>	h) Local.	2 / 02
	i) Provincial.	0 / 04
	j) Nacional.	0 / 07
	k) Internacional.	0 / 12
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>2 / 25</b>
<b>TOTAL</b>		<b>34 / 100</b>

Fuente: Diagnóstico Turístico.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.



## FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO RECREACIONAL LA CRUZ DEL PANADERO



**Foto N° 44**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 45**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 46**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 47**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.





IDENTIFICACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO, SECTOR "RESERVA NATURAL LAIPUNA"

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		BN	RG	ML		DR	SM	MN	EV		
Terrestre	Asfaltado	x			Bus	x				Días al año <b>365</b>	
	Lastrado	x			Automóvil	x					
	Empedrado				4 x 4	x					
	Sendero				Tren						
Acuático	Marítimo				Barco					Días al mes  Culturales: <b>30</b> Naturales:	
					Bote						
	Fluvial				Canoa						
					Otros						
Aéreo					Avión					Horas al día Culturales: <b>24</b> Naturales:	
					Avioneta						
					Helicóptero						
Siglas: <b>BN</b> : bueno; <b>RG</b> : regular; <b>ML</b> : malo; <b>DR</b> : diaria; <b>SM</b> : semanal; <b>MN</b> : mensual; y, <b>EV</b> : eventual.											
<b>OBSERVACIONES:</b> Atractivo paisajístico impresionante que puede ser apreciado desde la vía principal que conduce a la ciudad de Macará.											
<b>RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</b> Nombre de la ruta: 1. Loja-Catamayo-Gonzanama-Cariamanga-Sozoranga-Macará. 2. Loja-Catamayo-Catacocha-Macará a través de las cooperativas de Transportes Loja y Cariamanga. Desde: Loja                      Hasta: Macará                      Frecuencia: Diaria                      Distancia: 198 Km.											
9. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No Esta ble	Plazas	No Esta ble	Plazas	No Esta ble	Plazas	No Esta ble	Plazas	No Esta ble	Plazas	
ALOJAMIENTO	0	0	0	0	6	135	6	236	0	0	
ALIMENTACIÓN	0	0	0	0	9	176	9	300	0	0	
ESPARCIMIENTO	0	0	1	64	0	0	0	0	0	0	
AGENCIAS DE VIAJES:		<input checked="" type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS:						<input type="checkbox"/>	
CORREOS:		<input checked="" type="checkbox"/>		TELÉFONOS. FAX.:						<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>OBSERVACIONES:</b> Las facilidades turísticas se las proporcionan en la ciudad de Macará.											
10. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
<b>10.1. AGUA:</b> POTABLE: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: .....											
<b>10.2. ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO: <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: .....											
<b>10.3. ALCANTARILLADO:</b> RED PÚBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: .....											
<b>10.4. PRECIO</b> SI: <input type="checkbox"/> NO: <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS: ..... La infraestructura básica se la proporciona en la ciudad de Macará.											
11. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRE					DISTANCIA:						
Ciudad de Macará					1 Km						
Puente Internacional					1 Km						
12. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO											
SIGNIFICADO	LOCAL:	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL:	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL:	<input type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL:	<input type="checkbox"/>									
Certifico que los datos que constan en estas hojas son verídicos ..... <b>Firma: SUPERVISOR EVALUADOR</b>											





### TABLA DE JERARQUIZACIÓN

<b>Nombre del Atractivo:</b> ARROCERAS MACAREÑAS		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural	<b>Tipo:</b> Realización Técnica y científica Contemporánea	<b>Subtipo:</b> Explotación Agropecuaria
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS MÁXIMOS</b>
<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco.	7 / 15
	b) Valor Extrínseco.	6 / 15
	c) Entorno.	5 / 10
	d) Estado de Conservación y/o Organización.	5 / 10
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>23 / 50</b>
<b>APOYO</b>	e) Acceso.	6 / 10
	f) Servicios.	4 / 10
	g) Asociación con otros atractivos.	4 / 05
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>14 / 25</b>
<b>SIGNIFICADO</b>	h) Local.	2 / 02
	i) Provincial.	1 / 04
	j) Nacional.	0 / 07
	k) Internacional.	0 / 12
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>3 / 25</b>
<b>TOTAL</b>		<b>40 / 100</b>

Fuente: Diagnóstico Turístico.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.



## FOTOGRAFÍAS DE LAS ARROCERAS MACAREÑAS



**Foto N° 48**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 49**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.




**Foto N° 50**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 51**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA</b> <b>CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA</b> Ficha para Inventario de Atractivos Turísticos		 ecuador ama la vida
<b>1. DATOS GENERALES</b>		
1.1 ENCUESTADOR: Mayra Jacqueline Tapia Romero		1.2. FICHA N°: 011
1.2 SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Beatriz Yaguachi		1.4. FECHA: Abril – 2011
1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Ceviche de Carne		1.6. PROPIETARIO: n/a
1.7 CATEGORÍA: Manifestación Cultural.		1.8. TIPO: Etnografía
1.9. SUBTIPO: Comida y bebida típica		
<b>2. UBICACIÓN</b>		
2.1. PROVINCIA: Loja	2.2. CANTÓN: Macará	2.3. LOCALIDAD: Parroquia Macará
2.4. CALLE: Centro de la ciudad		2.5. NÚMERO: n/a
2.6. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA: LATITUD: 4°22'31.62"S		LONGITUD: 79°56'50.45"W
<b>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Sozoranga.		DISTANCIA: 36 Km.
3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Zapotillo.		DISTANCIA: 64 Km.
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
4.1. ALTURA: 430 m.s.n.m.		4.2. TEMPERATURA: 20-22°C
4.3. PRECIPITACIÓN: 825.8 c.m <sup>3</sup>		
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<p>El ceviche de carne constituye una delicia típica en el cantón, característica por ser única en el país.</p> <p><b>Ingredientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Carne pura</li> <li>* Sal, hierbita, pimienta, comino, ajino moto.</li> <li>* Limón, cebolla, rábano.</li> <li>* Tostado, canguil, yuca y camote.</li> </ul> <p><b>Preparación:</b></p> <p>La carne es cecinada (abierta), posteriormente cortada en pequeños dados que serán desaguados (hacer hervir y luego botar el agua) por tres ocasiones. Luego que éstos estén completamente fríos son reposados en sal y mucho limón en un tiempo aproximado de dos horas.</p> <p>Finalmente las carne es mezclada con la cebolla ya curtida, rábano cortados en dados muy pequeños, hierbita, pimienta, el ajino moto y el comino. Finalmente es servido y acompañado con tostado, canguil, yuca y camote, parte de la decoración puede incluir lechuga.</p> <p>En la ciudad de Macará existen diferentes alternativas para degustar este plato, ya sea en el mercado o en acogedores establecimientos de restauración. Al ser el ceviche de carne típico del cantón se facilita su adquisición.</p>
		<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Tradición</li> <li>* Plato característico de los macareños.</li> </ul> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Este plato forma parte de ferias celebradas en la ciudad.</li> </ul>
<b>VALOR EXTRÍNSECO</b>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Plato preparado de manos expertas, debido a la cultura transmitida de generación en generación.</li> </ul> <p><b>6.1.PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:</p> <p>FECHA DE DECLARACIÓN:</p> <p>CATEGORÍA:</p> <p>Patrimonio de la Humanidad: <input type="checkbox"/></p> <p>Patrimonio del Ecuador: <input type="checkbox"/></p>	
	<p><b>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuidado permanente de las autoridades municipales por mantener limpia la ciudad de Macará.</li> </ul>	





### TABLA DE JERARQUIZACIÓN

<b>Nombre del Atractivo:</b> CEVICHE DE CARNE		<b>Jerarquía:</b> II
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural		<b>Tipo:</b> Etnografía
		<b>Subtipo:</b> Comida y Bebida Típica
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS MÁXIMOS</b>
<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco.	5 / 15
	b) Valor Extrínseco.	4 / 15
	c) Entorno.	5 / 10
	d) Estado de Conservación y/o Organización.	5 / 10
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>19 / 50</b>
<b>APOYO</b>	e) Acceso.	5 / 10
	f) Servicios.	4 / 10
	g) Asociación con otros atractivos.	4 / 05
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>13 / 25</b>
<b>SIGNIFICADO</b>	h) Local.	2 / 02
	i) Provincial.	1 / 04
	j) Nacional.	0 / 07
	k) Internacional.	0 / 12
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>3 / 25</b>
<b>TOTAL</b>		<b>35 / 100</b>

**Fuente:** Diagnóstico Turístico.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



## FOTOGRAFÍAS DE LAS ARROCERAS MACAREÑAS



**Foto N° 52**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**Foto N° 53**  
**Fuente:** Observación directa.  
**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



**ANEXO N° 4**

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA  
DE LOS RESULTADOS**

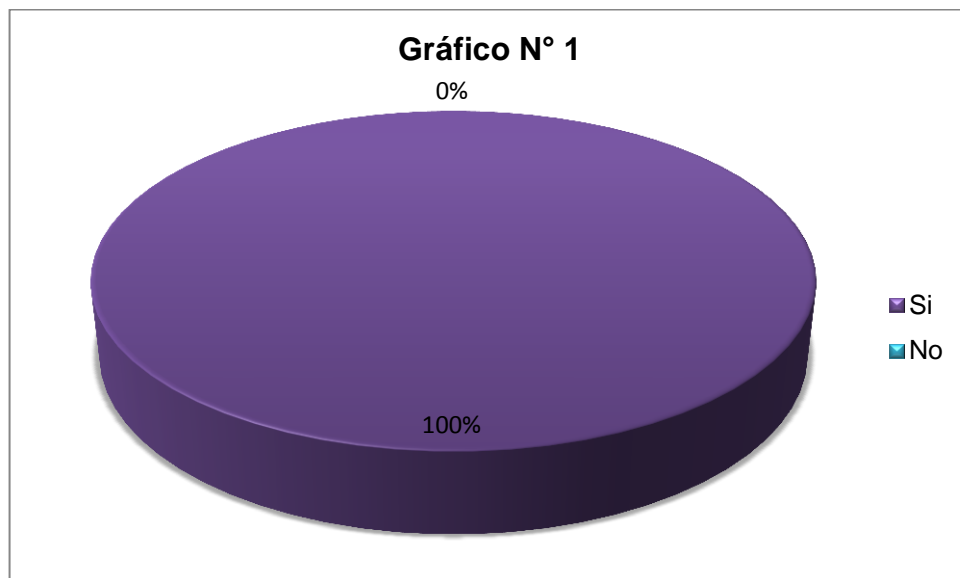


## 1. ¿CONOCE USTED LOS SITIOS PARA OBSERVACIÓN DE AVES DE LA PROVINCIA DE LOJA?

### a. Resultados:

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si	399	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>399</b>	<b>100%</b>

### b. Representación Gráfica:



**Fuente:** Encuesta.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



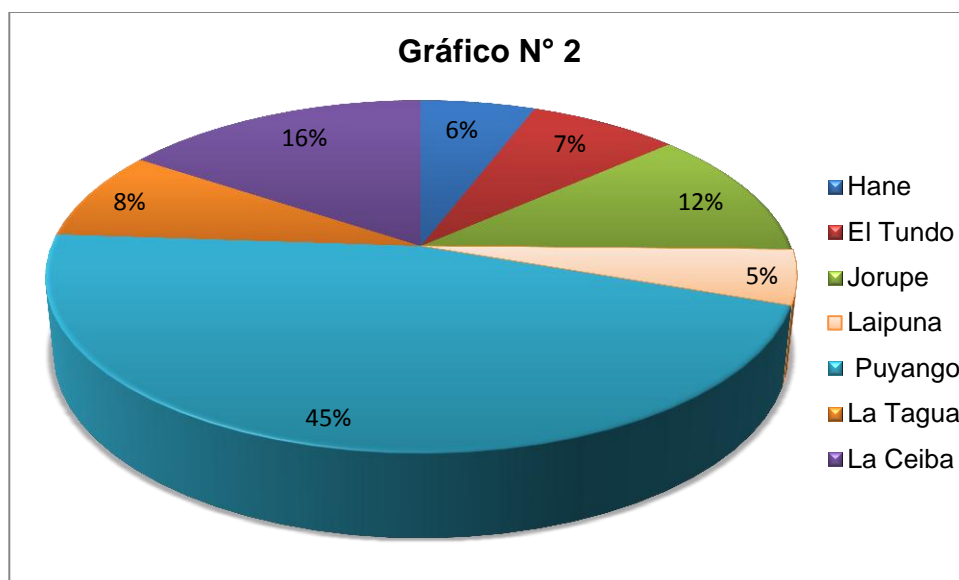


## 2. ¿DE LOS SIGUIENTES SITIOS CUÁLES USTED HA VISITADO?

### a. Resultados:

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Bosque de Hane - Utuana	29	6%
Reserva Natural El Tundo	38	8%
Reserva Biológica Jorupe	59	12%
Reserva Natural Laipuna	25	5%
Bosque Petrificado Puyango	228	45%
Bosque La Tagua	41	8%
Reserva Natural La Ceiba	78	16%
<b>Total</b>	<b>498</b>	<b>100%</b>

### b. Representación Gráfica:



Fuente: Encuesta.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.

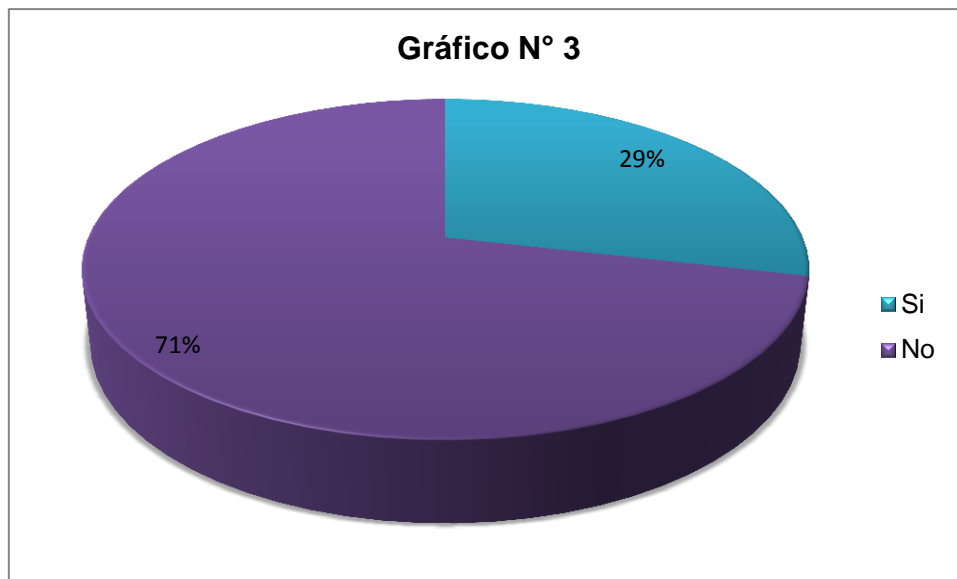


### 3. ¿VISITA USTED CON FRECUENCIA EL/LOS SITIOS TURÍSTICOS PARA LA OBSERVACIÓN DE AVES ANTES MENCIONADOS?

#### a. Resultados:

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si	114	29%
No	285	71%
<b>Total</b>	<b>399</b>	<b>100%</b>

#### b. Representación Gráfica:



**Fuente:** Encuesta.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.



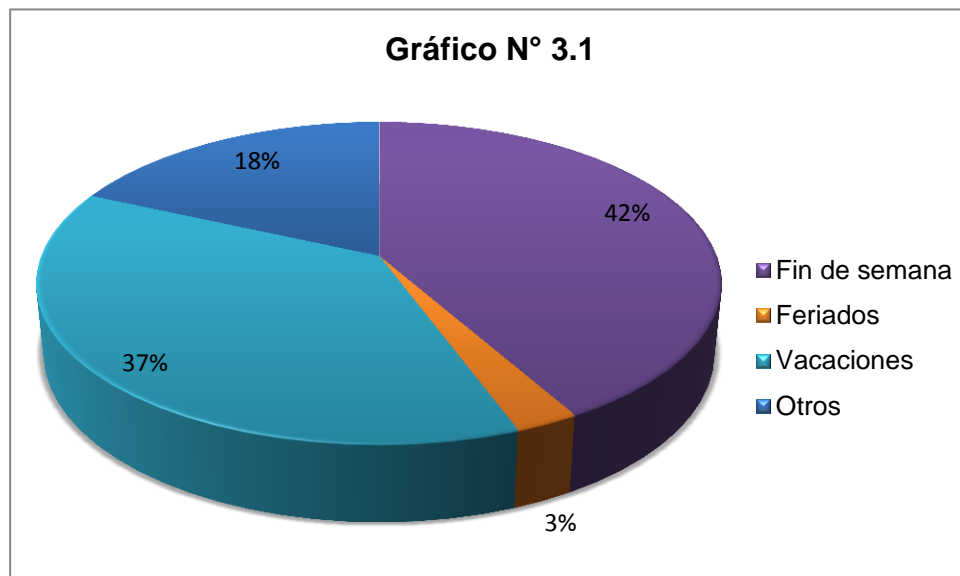
Anexo a esta interrogante se menciona la siguiente pregunta:

**3.1. Si su respuesta es afirmativa, señale la frecuencia:**

**a. Resultados:**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Fin de semana	48	42%
Feridos	3	3%
Vacaciones	43	37%
Otros	20	18%
<b>Total</b>	<b>114</b>	<b>100%</b>

**b. Representación Gráfica:**



**Fuente:** Encuesta.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

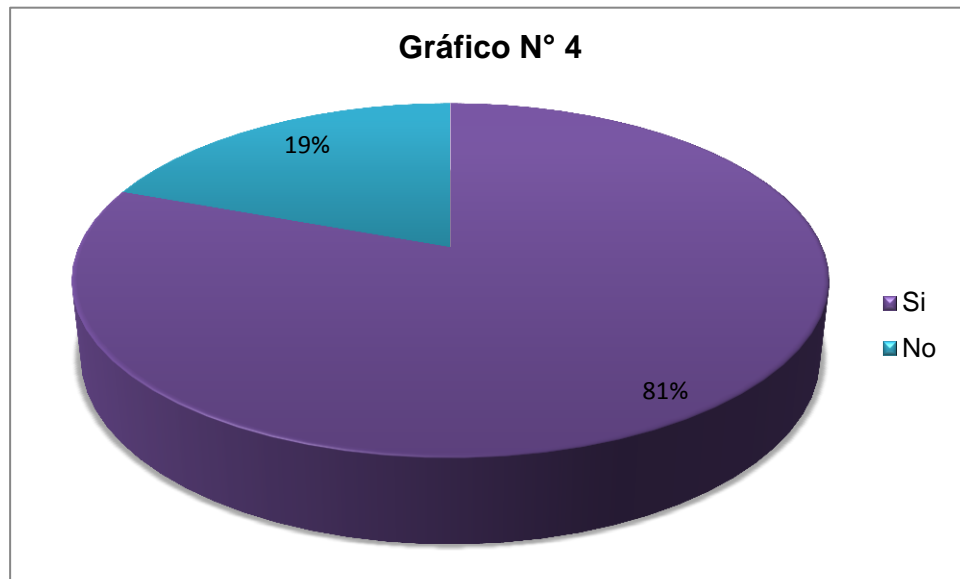


**4. ¿CONSIDERA USTED QUE EL/LOS SITIOS ANTES SEÑALADOS PODRÍAN CONSTITUIR UN CORREDOR AVITURÍSTICO DE ENDEMISMO TUMBESINO?**

**a. Resultados:**

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si	323	81%
No	76	19%
<b>Total</b>	<b>399</b>	<b>100%</b>

**b. Representación Gráfica:**



**Fuente:** Encuesta.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

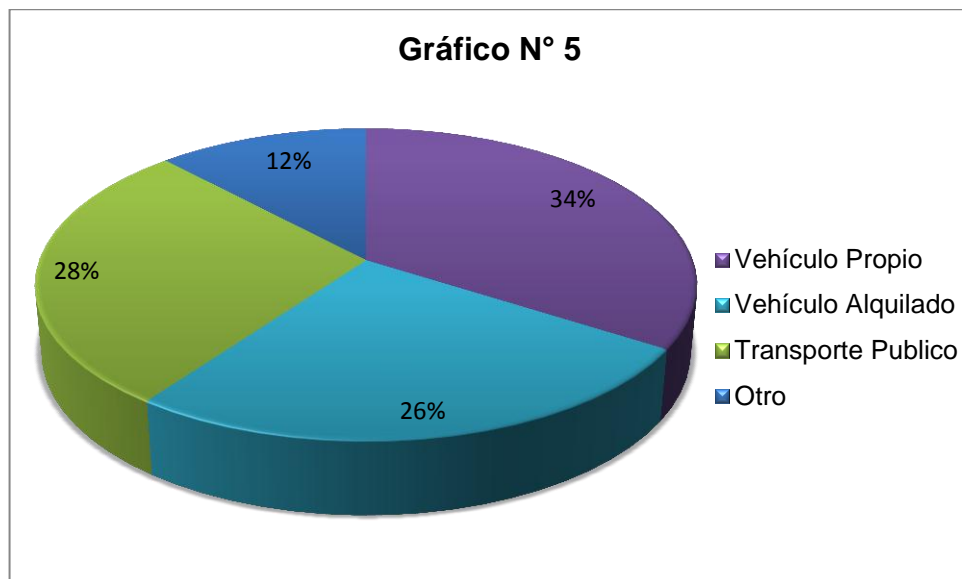


## 5. ¿QUÉ TIPO DE TRANSPORTE UTILIZA PARA VISITAR EL/LOS SITIOS TURÍSTICOS DEL CORREDOR DE AVITURISMO?

### a. Resultados:

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Vehículo Propio	136	34%
Vehículo Alquilado	102	26%
Transporte Publico	113	28%
Otro	48	12%
<b>Total</b>	<b>429</b>	<b>100%</b>

### b. Representación Gráfica.



**Fuente:** Encuesta.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

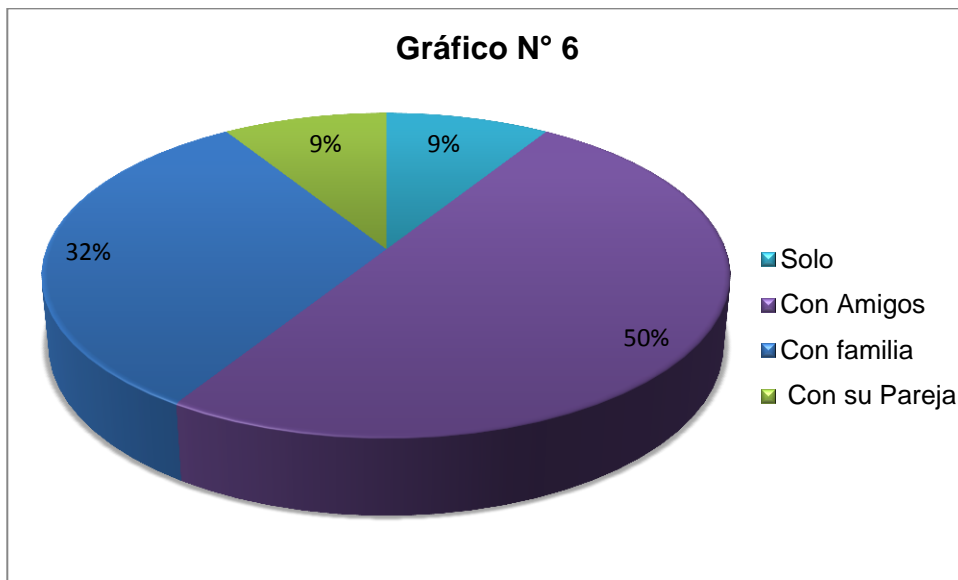


## 6. CUANDO VISITA EL/ LO SITIOS TURÍSTICOS DEL CORREDOR DE AVITURISMO LO HACE:

### a. Resultados:

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Solo	36	9%
Con Amigos	201	50%
Con familia	127	32%
Con su Pareja	35	9%
<b>Total</b>	<b>399</b>	<b>100%</b>

### b. Representación Gráfica:



**Fuente:** Encuesta.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

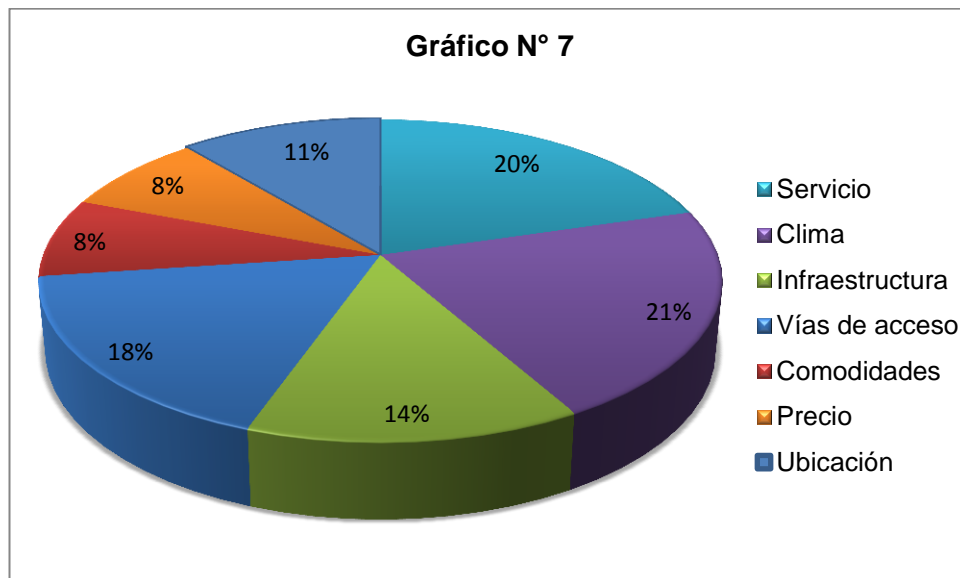


## 7. ¿CUÁLES DE LAS SIGUIENTES ALTERNATIVA TOMA EN CUENTA PARA VISITAR EL/LOS SITIOS DE AVITURISMO?

### a. Resultados:

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Servicio	116	20%
Clima	121	21%
Infraestructura	78	14%
Vías de acceso	99	18%
Comodidades	45	8%
Precio	46	8%
Ubicación	63	11%
<b>Total</b>	<b>568</b>	<b>100%</b>

### b. Representación Gráfica:



Fuente: Encuesta.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.

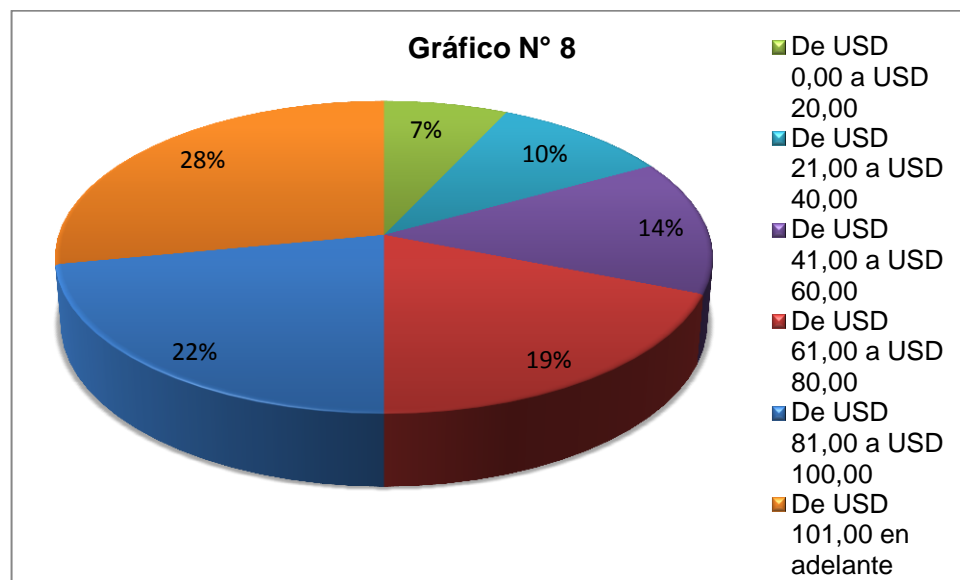


## 8. ¿CUÁL ES EL PRESUPUESTO PARA VISITAR EL/ LOS SITIOS DEL CORREDOR AVITURÍSTICO?

### a. Resultados:

Variables	Frecuencia	Porcentaje
De USD 0,00 a USD 20,00	26	7%
De USD 21,00 a USD 40,00	39	10%
De USD 41,00 a USD 60,00	55	14%
De USD 61,00 a USD 80,00	74	19%
De USD 81,00 a USD 100,00	91	22%
De USD 101,00 en adelante	114	28%
<b>Total</b>	<b>399</b>	<b>100%</b>

### b. Representación Gráfica:



Fuente: Encuesta.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.



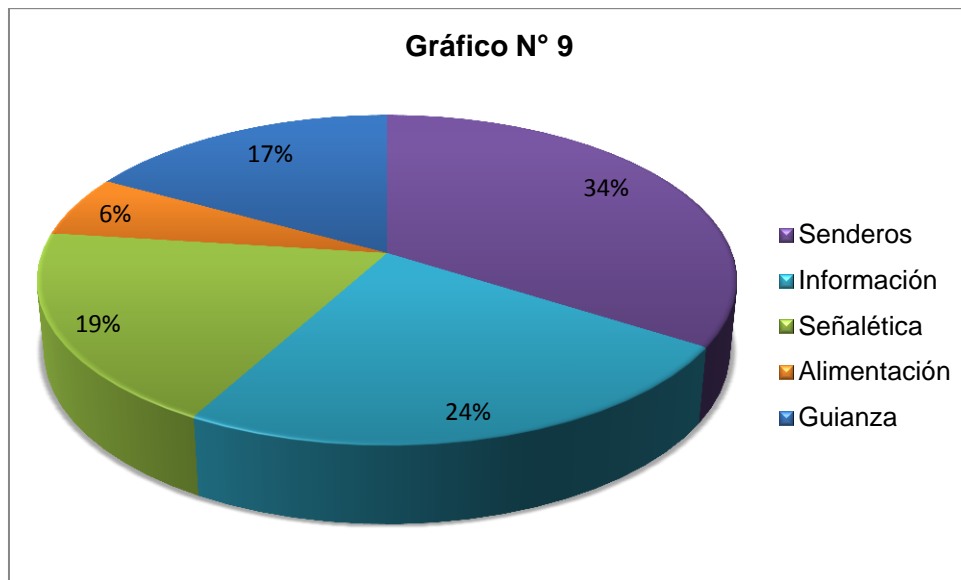


**9. ¿CUÁLES DE LOS SERVICIOS DETALLADOS A CONTINUACIÓN, USTED ENCUENTRA EN EL/LO SITIOS TURÍSTICOS DEL CORREDOR DE AVITURISMO?**

**a. Resultados:**

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Senderos	139	34%
Información	94	24%
Señalética	77	19%
Alimentación	22	6%
Guianza	67	17%
<b>Total</b>	<b>399</b>	<b>100%</b>

**b. Representación Gráfica:**



**Fuente:** Encuesta.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

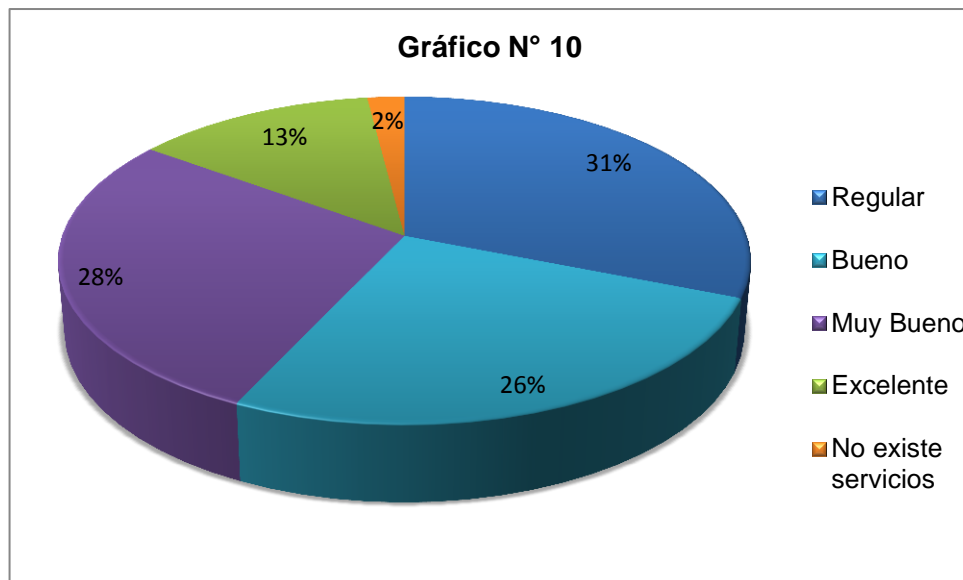


## 10. ¿EN QUÉ CONDICIONES SE ENCUENTRAN LOS SERVICIOS EXISTENTES EN EL/LOS SITIOS TURÍSTICOS DEL CORREDOR DE AVITURISMO?

### a. Resultados:

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Regular	125	31%
Bueno	103	26%
Muy Bueno	112	28%
Excelente	51	13%
No existe servicios	8	2%
<b>Total</b>	<b>399</b>	<b>100%</b>

### b. Representación Gráfica:



**Fuente:** Encuesta.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

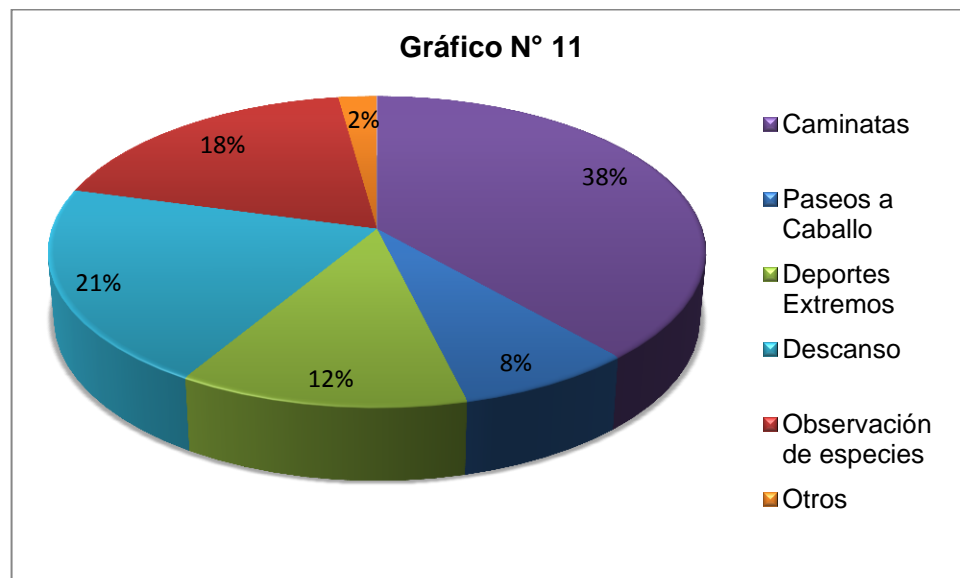


## 11. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA CUANDO VISITA EL/ LOS SITIOS TURÍSTICOS DEL CORREDOR DE AVITURISMO?

### a. Resultados:

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Caminatas	176	39%
Paseos a Caballo	35	8%
Deportes Extremos	57	12%
Descanso	94	21%
Observación de especies	85	18%
Otros	10	2%
<b>Total</b>	<b>457</b>	<b>100%</b>

### b. Representación Gráfica



Fuente: Encuesta.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.

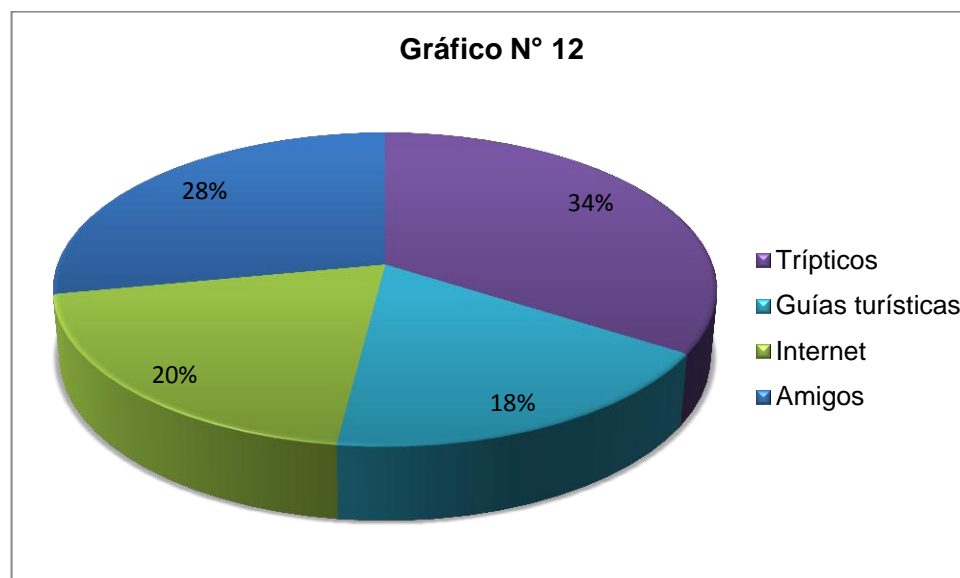


## 12. ¿A TRAVÉS DE QUE MEDIO RECIBIÓ INFORMACIÓN DE EL/ LOS SITIOS TURÍSTICOS DEL CORREDOR AVITURISMO?

### a. Resultados:

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Trípticos	136	34%
Guías turísticas	73	18%
Internet	81	20%
Amigos	109	28%
<b>Total</b>	<b>399</b>	<b>100%</b>

### b. Representación Gráfica:



**Fuente:** Encuesta.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

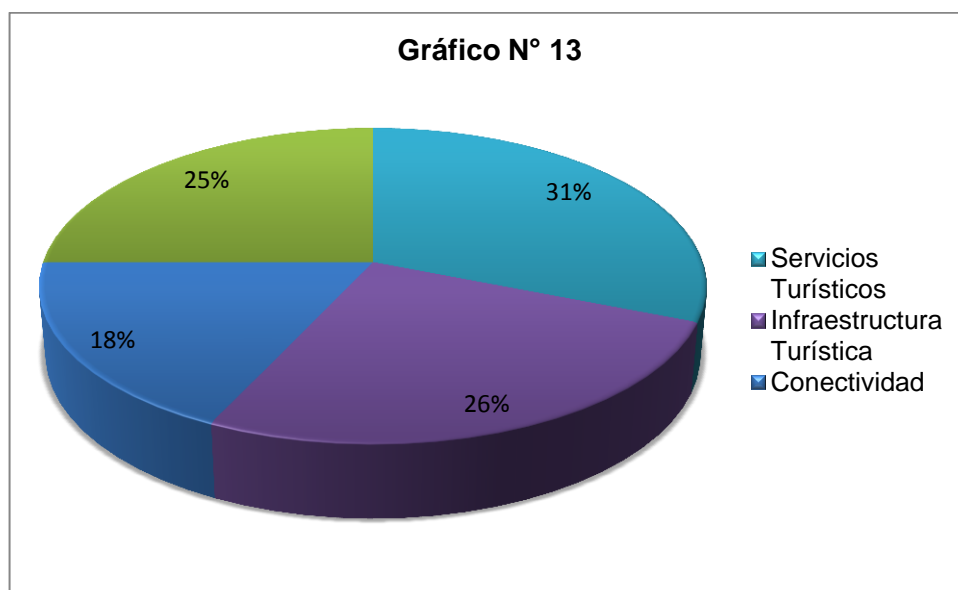


### 13. CUÁLES SON LAS PRINCIPALES DEFICIENCIAS QUE USTED HA ENCONTRADO EN EL/LOS SITIOS TURÍSTICOS DEL CORREDOR AVITURISMO.

#### a. Resultados:

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Servicios Turísticos	126	31%
Infraestructura Turística	104	26%
Conectividad	71	18%
Comunicación	98	25%
<b>Total</b>	<b>399</b>	<b>100%</b>

#### b. Representación Gráfica



**Fuente:** Encuesta.

**Elaboración:** Mayra J. Tapia R.

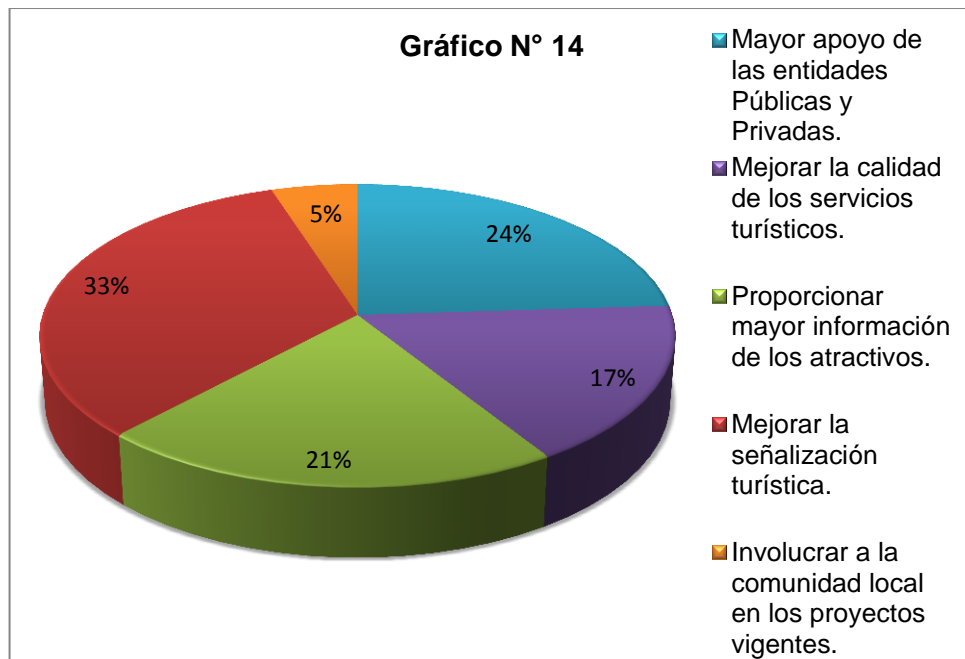


#### 14. ¿QUÉ ACCIONES SUGIERE USTED PARA QUE EL CORREDOR ANTES MENCIONADO SE ACTIVE TURÍSTICAMENTE?

##### a. Resultados:

Opinión de los encuestados	Frecuencia	Porcentaje
Mayor apoyo de las entidades Públicas y Privadas.	94	24%
Mejorar la calidad de los servicios turísticos.	69	17%
Proporcionar mayor información de los atractivos.	83	21%
Mejorar la señalización turística.	131	33%
Involucrar a la comunidad local en los proyectos vigentes.	22	5%
<b>Total</b>	<b>399</b>	<b>100%</b>

##### b. Representación Gráfica:



Fuente: Encuesta.

Elaboración: Mayra J. Tapia R.



## **ANEXO N° 5**

# **INSTRUMENTOS DE SOCIALIZACIÓN**



## AGENDA DE SOCIALIZACIÓN

La socialización es parte integral para el cumplimiento del tercer objetivo del presente estudio, en el que se consideró un *conversatorio* entre las aspirantes y el personal relacionado con el Dpto. de Recursos Humanos y Turismo del Ilustre Municipio de Macará. La finalidad de la socialización es dar a conocer los elementos e importancia de Dinamizar el Corredor Avituristico de Endemismo Tumbesino, sector Reserva Natural Laipuna y su zona de influencia a través de una adecuada señalización turística que facilite el desplazamiento y acceso de los turistas.

**Lugar:** Ilustre Municipio de Macará. Dpto. de Recursos Humanos y Turismo.

**Día:** Viernes, 15 de julio de 2011

**Hora:** 10h00

**Cuadro N° 40. Descripción de la Agenda de Socialización**

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
10h00	Presentación de la Tesista	Sr. Damián Morales Representante del Dpto. Turismo
10h05	Socialización de la propuesta	Tesista
10h25	Entrega de documentos (propuesta)	Tesista
10h30	Preguntas	Asistentes
10h35	Comentarios/Sugerencias	Asistentes
10h40	Registro de los asistentes	Tesistas
10h45	Agradecimiento	Tesistas





## REGISTRO DE ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN

El presente registro de asistencia y participación a la socialización de la propuesta de señalización turística pretende dar constancia del valioso aporte del personal administrativo de Ilustre Municipio de Macará para su desarrollo, por tal razón la información que contenga este documento será destinada exclusivamente para fines académicos de la aspirante.

A nombre de la Universidad Nacional de Loja y de la Carrera de Ingeniería en Administración Turística se les agradece notablemente su colaboración.

**Cuadro N° 41. Registro de Asistencia y Participación**

#	Nombre / Apellidos	C.I.	Cargo	Firma
1	Maritza Ruíz.	1104174159	Asistente.	
2	Damián Morales	1105574451	Promotor Turístico	
3	Kléver Hidalgo	1103170329	Relacionador Público	
4	Cristhian López	1103094890	Jefe de Personal	
5				
6				

## REGISTRO VISUAL DE LA SOCIALIZACIÓN



**Foto N° 54**  
**Fuente:** Visita de campo  
**Elaboración:** Tesista



**Foto N° 55**  
**Fuente:** Visita de campo  
**Elaboración:** Tesista