



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA JURÍDICA SOCIAL Y ADMINISTRATIVA

NIVEL DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN DESARROLLO COMUNITARIO

TÍTULO:

LA MINKA, UNA CUALIDAD SOCIO-CULTURAL COMUNITARIA EN
EL AUTODESARROLLO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE
QUISKINCHIR, CANTÓN SARAGURO.

TESIS PREVIO A OPTAR EL GRADO
DE MAGISTER EN DESARROLLO
COMUNITARIO

AUTOR:

MANUEL VICENTE MEDINA MOROCHO

DIRECTORA:

DRA. RINA NARVAÉZ MG. SC

2012

CERTIFICACIÓN

Dra. Rina Narváez Mgs., **Docente del Área Jurídica, Social y Administrativa** de la Universidad Nacional de Loja,

CERTIFICA:

Haber dirigido y coordinado el proceso de investigación de la Tesis titulada “LA MINKA, UNA CUALIDAD SOCIO - CULTURAL COMUNITARIA EN EL AUTODESARROLLO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE QUISKINCHIR, CANTÓN SARAGURO” del maestrante Manuel Vicente Medina Morocho, previo a la obtención del grado de Magíster en Desarrollo Comunitario, por lo que autorizo su presentación y posterior defensa.

Loja, Diciembre del 2012

Dra.Mgs. Rina Narváez

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Las opiniones, conceptos y definiciones que constan en el presente trabajo de investigación son de absoluta responsabilidad del autor.

Loja, Septiembre del 2012

Vicente Medina Morocho

AGRADECIMIENTO

Quiero dejar constancia de mi impercedero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, área de Post-grado, de manera particular al Programa de Maestría en Desarrollo Comunitario, a los distinguidos catedráticos del Centro de Estudios Comunitarios, de la Universidad Central “Martha Abreu de las Villas” de Cuba, y de manera especial, a la Dra. Mgs. Rina Narváez, quién dedico su valioso tiempo para dirigir esta tesis de investigación.

De manera especial a los miembros de la comunidad de Quiskinchir, del cantón Saraguro, por las facilidades brindadas en la realización del presente trabajo de investigación.

Vicente Medina Morocho

DEDICATORIA

Con enorme satisfacción personal y profesional, dedico este trabajo de investigación a Dios, eterno creador de la Pachamama (Universo o Madre Naturaleza), a la Universidad Nacional de Loja y al personal docente de la Maestría en Desarrollo Comunitario por compartir profesional y humanamente sus conocimientos académicos.

Así también, dejo asentado mi profundo agradecimiento a mi familia, que constituye el mejor soporte afectivo en el logro de toda meta que me proponga.

Dios les ampare y les bendiga siempre.

Vicente Medina Morocho

TABLA DE CONTENIDOS

Certificación.....	i
Autoría.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Tabla de contenidos.....	v
. Título.....	1
. Resumen.....	2
. Introducción.....	7
. Revisión de Literatura.....	10
.1 La minka comunitaria.....	10
.1.1 Definiciones.....	11
.1.2 Contexto histórico: Latinoamericano y en Ecuador.....	13
.1.3 Importancia de la minka.....	14
.1.4 La minka en el Sumak Kawsay (Buen Vivir).....	17
.2 Contexto Socio-Cultural del Pueblo Kichwa Saraguro	25
.2.1 Pueblos y Nacionalidades del Ecuador	25
.2.2 El Pueblo Kichwa Saraguro.....	27

.1.3 Comunidad Indígena de Quiskinchir.....	31
.1.4 Características socio-culturales de Quiskinchir.....	32
.3 Autodesarrollo Comunitario.....	39
.3.1 Conceptualización.....	39
.3.2 Principios del Autodesarrollo.....	43
.3.3 Etapas del Autodesarrollo Comunitario.....	48
. Materiales y métodos.....	55
Materiales.....	55
Métodos.....	55
Metodología aplicada.....	58
. Resultado y Discusión.....	64
.1 Resultado por etapas	64
.2 Análisis de encuestas	68
.3 Participación en minkas comunitarias.....	71
g. Conclusiones.....	84
h. Recomendaciones.....	86
i. Bibliografía.....	87
j. Anexos.....	90

Anexo 1: Encuesta de aplicación individual

Anexo 2: Reporte para trabajo con grupos de reflexión

Anexo 3: Guía para entrevista

Anexo 4: Registro de observación

Anexo 5: Fotografías de la comunidad de Quiskinchir

a. **TÍTULO**

“LA MINKA¹, UNA CUALIDAD SOCIO - CULTURAL
COMUNITARIA EN EL AUTODESARROLLO DE LA
COMUNIDAD INDÍGENA DE QUISKINCHIR, CANTÓN
SARAGURO”

¹Para el presente trabajo de investigación se utilizará la palabra MINKA, palabra en idioma Kichwa que conceptualmente tiene el mismo significado que el comúnmente conocido como MINGA.

b. RESUMEN

Desde hace miles de años la sociedad ha buscado estrategias que permitan ejecutar proyectos con la mayor participación, en el menor tiempo posible y el empleo de menos recursos económicos y materiales, independientemente de la participación social cuyo fin ha sido fomentar la activa participación de la población, dando origen de esta manera a la “minka” (término kichwa que en adelante utilizará en lugar de “minga”), como mecanismos de trabajo comunitario en un determinado grupo social.

Es así, que la minka es una antigua tradición de trabajo comunitario o colectivo, con fines de utilidad social, derivada del conocimiento que tenían los aborígenes de que realizando un trabajo compartido para el bien común, se lo hace más rápido y mejor. Su importancia radica en el valor actitudinal del evento, ya que ante la convocatoria de los líderes, la gran mayoría de la población acudía al llamado, se movilizaba y organizaba de tal manera, que el esfuerzo físico que la minka representaba, se convertía en una verdadera celebración de vida, de amor, inclusive en una auténtica fiesta.

La minka es un actividad de indole comunitario, donde se conjuga valores y principios sociales y culturales, que tiene como objetivo el desarrollar actividades de orden colectivo que vaya en beneficio de todos los miembros de la comunidad, sin embargo debido a las influencias externas de la cultura accidental han hecho que este a medida que pase el tiempo vaya perdiendo el verdadero sentido comunitario, por lo que se hace urgente la ejecucion de una propuesta que plantee mecanismos que fortalecen y revitalicen esta actividad en esta comunidad del cantón Saraguro.

La práctica de la minka aún evidente en el Ecuador, particularmente en las comunidades del callejón interandino constituyéndose en la principal

institución de reciprocidad indígena y una de las bases fundamentales de la organización social andina. Esta realidad puede ser visualizada en las comunidades del pueblo kichwa Saraguro, al igual que otros grupos sociales se distingue por sus manifestaciones socio-culturales propias que fortalecen su identidad.

Los Saraguros son actualmente una cultura viva en base a la realidad del patrimonio histórico conservado por esta comunidad, es así, que la minka sigue siendo una actividad de índole colectiva que permite la asociación de todos los miembros de la comunidad en la ejecución de proyectos de beneficio colectivo.

Este trabajo de investigación se realizó en la comunidad de Quiskinchir², cantón Saraguro, lugar donde habitan aproximadamente 200 familias indígenas, con un marcado índice de migración, lo que ha traído como consecuencia la aculturización y la pérdida de valor de los principios socio-culturales de la comunidad Saraguro.

Se aplicó la metodología del autodesarrollo comunitario, con el fin de establecer causas y consecuencias para luego con base a ello establecer alternativas de trabajo, haciendo que la propia comunidad sea la gestora de estos procesos de revitalización cultural.

Científicamente, esta investigación pretendió dejar sentado un precedente documentado del tema trabajado puesto que hasta la fecha no existe trabajo alguno en la comunidad. En un primer instante se fundamenta teóricamente las bases conceptuales de la minka, las comunidades y pueblos indígenas, así como la metodología aplicada; en una segunda parte se presenta un

² Quiskinchir, es una comunidad netamente indígena, ubicada al sector noroccidental de la ciudad de Saraguro.

breve marco referencial de la ubicación y las características sociales y culturales de la comunidad de Quiskinchir.

Posteriormente se aplicó los métodos y técnicas con el objetivo de obtener información de primera fuente para elaborar una propuesta de intervención que permita fortalecer y en cierta medida restituir los valores culturales de esta actividad comunitaria.

SUMMARY IN ENGLISH

For thousands of years the community has sought strategies to implement projects with greater involvement in the shortest possible time and using less resources and materials, regardless of social participation which has been to encourage the active participation of the population, thus giving rise to the minga or minka (in Kichwa) as mechanisms of community service in a particular social group.

Thus the minka is a long tradition of community or collective socially useful purposes, derived from the knowledge that they had aboriginal shared performing work for the common good, it is done faster and better. Its importance lies in the attitude of the event value as before the call of the leaders, the vast majority of the population came to the call, was mobilized and organized in such a way that the physical effort represented minka, became a true celebration of life, of love, even in a real party.

This practice is still evident in Ecuador, particularly in communities of inter-Andean corridor becoming the principal of reciprocity indigenous institution and one of the fundamentals of Andean social organization. This reality can be visualized in Saraguro Kichwa communities, like other social groups are distinguished by their socio-cultural manifestations that strengthen their own identity. The Saraguros is currently living culture based on the reality of the historical heritage preserved by this community, so that the minka activity remains a collective nature that allows the association of all members of the community in the implementation of projects collective benefit.

This research was conducted in the community of Quiskinchir, Saraguro city, where about 250 Indian families live, with a marked migration rate, which has

resulted in the acculturation and loss of value of the principles of socio-cultural Saraguro community.

Was applied from the community self-employed, in order to establish causes and consequences and then based on these alternative work set by the community itself is the manager of these processes of cultural revitalization.

Scientifically, this research is intended to make a precedent issue documented since worked till date there any work in the community. In a first moment is based theoretically the conceptual foundations of minka, communities and indigenous peoples, the methodology applied in the second part is a brief frame of reference of the location and the social and cultural characteristics of the community Quiskinchir. Then apply the methods and techniques in order to obtain first-hand information, and thereby develop a proposal for intervention to strengthen and restore somewhat cultural values of this community activity.

The minka indole is a community activity, which combines values and social and cultural principles, which aims to develop activities of a group that will benefit all members of the community, but because of external influences accidental culture have made this as time goes on is losing the true sense of community, so it is vital to the execution of a proposal raised by mechanisms that strengthen and revitalize this activity in this community of Canton Saraguro.

c. INTRODUCCIÓN

El modo de vida de las comunidades indígenas del Ecuador y de manera particular del pueblo Saraguro se enmarca en el respeto por el ser humano (runa³) y la Pachamama⁴ (Madre Naturaleza), constituyéndose en dos entes complementarios y muy dependientes el uno del otro, los mismos que se expresan en un sinnúmero de expresiones culturales y su modo de vida familiar y comunitario.

Sin embargo los fuertes procesos de migración, globalización, aculturización e imposición de la cultura occidental, han provocado un fuerte impacto sobre el modo de convivencia de este pueblo milenario dejando a un lado las costumbres y tradiciones, por ello se hace necesario conocer a profundidad los factores que han generado este cambio y en lo posible proponer alternativas viables y prácticas que coadyuven a generar mecanismos para mantener viva esta expresión cultural, sobre todo el tema de la minka.

La minka es una antigua tradición de trabajo comunitario o colectivo con fines de utilidad social, que se usa en Latinoamérica desde la época precolombina, que involucra un proceso de trabajo colectivo para lograr un propósito común, pues se constituye la minga como en una institución de la economía solidaria y pretende demostrar que ya existían principios que la hacen parte de estas nuevas organizaciones.

Su importancia central radica en que se basa en desarrollar una actividad colectiva de todos los miembros de un grupo social, con el fin de ejecutar una obra de interés común, sin embargo, esta expresión colectiva perdura en

³ **Runa:** Termino kichwa, que traducido al español significa hombre o ser humano.

⁴ **Pachamama:** Termino Kichwa que significa Naturaleza. Sin embargo el significado no solamente es conceptual sino que para las comunidades andinas, es una manifestación sagrada debido al vínculo directo entre el ser humano y madre Tierra.

muchas comunidades como un ritual y ceremonia de convocatoria y cohesión de los pueblos y/o familias, su participación masiva y colectiva permite mantener los intereses de la comunidad en medio de la expresión plena de solidaridad y de redistribución interna y auto centrada de bienes y servicios.

La minka consiste en el trabajo mancomunado y solidario de todos los miembros de un grupo social, con el fin de ejecutar una obra de interés común, sin embargo, esta expresión colectiva perdura en muchas comunidades como un ritual y ceremonia de convocatoria y cohesión de los pueblos y/o familias, su participación masiva y colectiva permite mantener los intereses de la comunidad en medio de la expresión plena de solidaridad y de redistribución interna y auto centrada de bienes y servicios.

En este trabajo de investigación se logró interrelacionar valores familiares con principios comunitarios, constituyéndose de este modo en eje central de trabajo y progreso colectivo dentro de la convivencia mutua en las propias comunidades indígenas de Saraguro, ahí la gran importancia de trabajar este tema de enorme implicaciones sociales y culturales para este pueblo indígena de la región sur del Ecuador.

La estructura del presente trabajo se fundamentó teóricamente dentro de la revisión de literatura, teniendo como tema central la minka en la comunidad indígena de Quiskinchir. Para el trabajo de campo se utilizaron herramientas didácticas y se apoyó con métodos, técnicas y procedimientos, que permitieron la obtención de información primaria como secundaria inherente al tema en estudio.

Para el proceso de la intervención comunitaria se utilizó la metodología del autodesarrollo comunitario, proceso estudiado durante el proceso de formación académica. Posterior a ello se plantea los resultados y discusiones

de las tres etapas de esta metodología, así como de las conclusiones y recomendaciones que serán de utilidad para futuros trabajos de orden comunitario que deseen realizar procesos de intervención.

El objeto central de este estudio es: la minka comunitaria. Para ello se plateó como objetivo general: Gestar un proyecto comunitario de autodesarrollo que restituya el carácter comunitario de la minka en la comunidad de Quiskinchir, del cantón Saraguro. Así como los siguientes objetivos específicos: a) Fundamentar teóricamente la importancia de la cualidad comunitaria de la minka como fenómeno socio-cultural; b) Diagnosticar la situación actual de la minka comunitaria en la comunidad de Quiskinchir; y, c) Desarrollar una estrategia de intervención comunitaria que facilite restituir el carácter comunitario de la minka en la comunidad de Quiskinchir.

REVISIÓN DE LITERATURA

1. LA MINKA COMUNITARIA

1.1. Definición

El término minga o minka (de aquí en adelante), es conocido o llamado también de diferentes formas a lo largo del continente latinoamericano, dependiendo del lugar y la actividad que esté relacionado con la misma, por lo tanto a continuación describiremos algunas de las definiciones encontradas:

- ✓ El término minga, proviene según el diccionario de la Real Academia de la Lengua, del quechua “minka” que tiene dos acepciones: Reunión de amigos y vecinos para hacer un trabajo gratuito en común y Trabajo agrícola colectivo y gratuito con fines de utilidad social (Real Academia de la Lengua).
- ✓ La minka es una costumbre digna de destacar, porque refleja la disposición de los hombres del lugar por ayudar a sus semejantes en trabajos tales como: destronque, deschampe, siembra, aporcadura, minga de movimiento y levantamiento de casa, etc⁵.
- ✓ La minka, es una antigua tradición de trabajo comunitario o colectivo con fines de utilidad social. Es un sistema que se usa en Latinoamérica desde la época precolombina, que involucra un proceso de trabajo colectivo para lograr un propósito común, pues se constituye la minka como en una institución de la economía solidaria y

⁵ Conceptualización que se halla divulgada en el internet, disponible en línea:
www.wikipedia/minga.html

pretende demostrar que ya existían principios que la hacen parte de estas nuevas organizaciones⁶.

Sin duda alguna que no se precisa una definición exacta de este término, lo que si está claro es que proviene de un vocablo de origen Kichwa, muy ligado a la realización de trabajos de orden colectivo, por lo que para el presente trabajo investigativo hemos considerado la siguiente definición al estar relacionado directamente con la realidad local y el ámbito de acción (comunidad indígena), lo que ninguna manera significa que no pueda ser aplicado en otros ámbitos:

La Minka es la principal institución de reciprocidad indígena y se constituye como una de las bases fundamentales de la organización social andina (Diccionario Kichwa, 2009⁷).

La minka consiste en el trabajo mancomunado y solidario de todos los miembros de un grupo social, con el fin de ejecutar una obra de interés común, sin embargo, esta expresión colectiva perdura en muchas comunidades como un ritual y ceremonia de convocatoria y cohesión de los pueblos y/o familias, su participación masiva y colectiva permite mantener los intereses de la comunidad en medio de la expresión plena de solidaridad y de redistribución interna y auto centrada de bienes y servicios (Torres y Sandoval, 2004).

A esto debemos agregar que esta actividad es un trabajo colectivo por el bien común, un intercambio, una red de apoyo, es una actitud solidaria, por lo tanto es una actitud de vida encolectividad, es multilateral (no uni ni

⁶Información en línea disponible en: <http://resmarlp.blogspot.com/2009/08/normal-0-21-false-false-false.html>

⁷ Diccionario Kichwa 2009, elaborado por el Ministerio de Educación con fines netamente académicos.

bilateral), donde todos somos visibles. Es constante: quien empieza haciendo una minka siempre va a estar en minka, ya que toda la vida se necesita del apoyo del otro.

Estar en minka, implica un compromiso y un respeto a la palabra, al otro. No hay necesidad de firmar contratos, a la minka se va por convicción por respeto y compromiso.

Bajo esta premisa, participar de una minka es:

- Recobrar lo humano, es recordar que la base de la construcción humana es la organización colectiva.
- Demostrando la capacidad de trabajar, vivir, compartir y soñar juntos.
- Es tener el valor de recuperar nuestra capacidad de afectarnos los unos a los otros.
- Es ser conscientes de nuestra condición comunitaria y cuando construimos colectivamente, cuando pensamos con los demás formas de mejorar y hacer juntos.

Es importante tener en consideración que la minka plantea un espacio intersectorial, propone un nuevo proyecto de sociedad mediante la convocatoria a diversos sectores, estamentos y organizaciones, teniendo siempre en cuenta ese sentido colectivo y solidario, profundizando la unión y la organización. La fuerza de la minka debe ser capaz de llegar a promocionarse por sí sola. Toda acción, movilización, pronunciamiento que afirme la búsqueda de la dignidad y el bienestar común hacen minka.

1.2 Contexto histórico: Latinoamericano y en Ecuador

En América Latina, la minka es un sistema que se practica desde la época precolombina, en países como Bolivia, Chile, Perú y Ecuador. Durante el Imperio inca era la forma básica en que se efectuaba el trabajo al interior de las comunidades (*ayllu*), pero también se practicaba para el beneficio de territorios mayores, como parte de los servicios que cada ayllu prestaba al conjunto de la sociedad.

En contextos gubernamentales, se menciona que la única experiencia de aplicación de la *minka* de un Estado moderno, aplicada como política de Estado en Latinoamérica, la dio Perú, durante los gobiernos del presidente Fernando Belaúnde Terry (1963-1968 y 1980-1985), cuando se creó una institución estatal a la que se denominó Cooperación Popular, cuyos resultados de la experiencia fueron espectaculares en esos casi diez años. Se logró realizar en el Perú, más infraestructura que en casi toda la época republicana, esos resultados derivaron en cientos de kilómetros de carreteras, acueductos, obras comunales y municipales e infraestructura de otro tipo (2011)⁸.

En el Ecuador, la minka está mucho más arraiga al modo de vida de las comunidades rurales, sin embargo también ha sido aplicado en barrios y pueblos urbanos organizados que practican bajo un sistema familiar, no así en las comunidades indígenas donde está instituido como mecanismo de apoyo familiar y comunitario.

⁸ Diccionario Electrónico Wikipedia, 2011.

1.3 Importancia de la minka

Lo importante de las minkas, es el valor actitudinal, social y cultural del evento, ya que ante la convocatoria de los líderes de las comunidades, organizaciones u otro estamento, toda la población o su gran mayoría se movilizan ante el llamado realizado, de tal manera que el esfuerzo físico que la minka representa, se convierte en una verdadera fiesta.

El objetivo de esta actividad colectiva es realizar trabajos conjuntos que vayan en beneficio de una persona, familia o comunidad, como al hacerse una cosecha de papas u otro producto agrícola, entre otras, siempre con una retribución para quienes han ayudado.

Se practica principalmente en Perú, Ecuador, Bolivia y Chile, donde han trascendido el concepto a un plano político, al organizarse socialmente para la reivindicación de sus derechos frente a su situación actual⁹.

Su importancia central radica en que se basa en desarrollar una actividad colectiva de todos los miembros de un grupo social, con el fin de ejecutar una obra de interés común, sin embargo, esta expresión colectiva perdura en muchas comunidades como un ritual y ceremonia de convocatoria y cohesión de los pueblos y/o familias, su participación masiva y colectiva permite mantener los intereses de la comunidad en medio de la expresión plena de solidaridad y de redistribución interna y auto centrada de bienes y servicios.

En el caso particular del Pueblo Kichwa Saraguro, la realización de las minkas se desarrolla al amparo de sentimientos y valores establecidos dentro

9 La similitud entre estos países latinoamericanos es que tienen gran población indígena, por lo tanto es evidente que la minka constituye una característica común entre estos pueblos aborígenes.

de la cultura y la convivencia de los habitantes de las comunidades indígenas.¹⁰

Entre algunos de los principios socio-culturales que están relacionados con la importancia de esta actividad de índole comunitaria, se puede entre otros mencionar los siguientes:

- **Liderazgo:** Porque el llamado ante la necesidad de ejecutar una minka, hace que el dirigente comunitario se convierta en el referente ante el pueblo, que dinamiza, dirige, coordina y al mismo tiempo operativiza las actividades logística.
- **Solidaridad:** Puesto que la gente acude a la minga, por el pensamiento de ayudar a los demás, ya que interviniendo en la misma, se está favoreciendo así mismo, lo que en grandes términos resultaría siendo este el progreso.
- **Compañerismo:** Las dificultades que generaba el esfuerzo de realizar una tarea asignada a un individuo en un tiempo determinado sin poder alcanzar el resultado esperado, el resto de personas acuden a él, para compartir el esfuerzo.
- **Trabajo en equipo:** Destierra el individualismo, ya que cuando se trata de obras gigantescas que generalmente requiere de grandes esfuerzos se planifican las minkas, disminuyendo recursos y el tiempo.
- **Compartir:** Porque permite compartir recursos sean estos económicos, en alimentos, bebidas, herramientas, etc., con los amigos y familiares de los que participan en esta actividad. Estos recursos son puestos al servicio de los todos,

¹⁰Entrevista realizada a Lic. Baudilio Medina, Ex – Presidente de la comunidad de Quiskinchir

organizando una mesa común para sobre todo de los alimentos¹¹.

- **Sentido de colaboración:** Cuando los líderes organizan comisiones de trabajo en diferentes frentes, ya sea brindando la dirección técnica del trabajo, de supervisor de las actividades, control de personal para verificar las obligaciones con buena voluntad.
- **Satisfacción colectiva:** Las obras que se realizan a través de la minka, favorecen siempre a todos, ya que los beneficios siempre son de orden comunitario que permiten mejorar la calidad de vida de todos.
- **Eleva el autoestima:** Porque un trabajo bien realizado, hecho con alegría y con resultados positivos para los usuarios (por ejemplo, la dotación de energía, agua potable, alcantarillado, caminos, etc.) eleva las condiciones afectivas de las personas.

1.4 La minka en el Sumak Kawsay (Buen Vivir)

El Sumak Kawsay es una concepción andina ancestral de la vida que se ha mantenido vigente en muchas comunidades indígenas hasta la actualidad.

- *Sumak*: significa lo ideal, lo hermoso, lo bueno, la realización;
- *Kawsay*: es la vida, en referencia a una vida digna, en armonía y equilibrio con el universo y el ser humano.
- En síntesis el *sumakkawsay* significa *la plenitud de la vida*.

¹¹Arq. Edgar Padilla Ulloa. Leyendas de Mira. 2010

El concepto del “buen vivir” parte de su versión indígena ancestral, el “Sumak Kawsay”, que propone medidas de equilibrio y complementariedad entre los seres humanos tales como la minga, el *ranti-ranti*, el cambia-mano y la integración con la Pacha Mama, la naturaleza tan violentamente agredida por los capitalistas, que anteponen el lucro individual sobre cualquier otro elemento (Kowi, 2011).

Por supuesto, no se trata de retornar al pasado ni de crear el mito de la perfección de las sociedades indígenas. Tampoco de quedarse en un término que puede ser altamente relativo, pues cada quién podría entender el ‘vivir bien’ a su manera y, sobre todo, como un nuevo justificativo de inequidades si dijera que para vivir bien necesita recursos que debe quitar a otros. Por eso, este concepto debe estar ligado al ejercicio y garantía de los derechos de las personas, comunidades y pueblos. Se trata de que todos podamos gozar del “buen vivir” y no que solo pocos puedan hacerlo.

Mirar nuevos caminos hacia una sociedad más justa, más solidaria, creando oportunidades para el desarrollo integral humano (individual y colectivo) cimentado en una relación armoniosa con la naturaleza. El Buen Vivir es, en definitiva, otra forma de plantear la vida hacia el bienestar social pleno.

1.4.1 El Sumak Kawsay en la Constitución Política del Ecuador

En 28 de Septiembre de 2008 se ratificó por medio de referéndum la propuesta de nueva constitución que elaboró la Asamblea Constituyente de la República del Ecuador. Es un hito histórico por varias razones, pero, sobre todo porque no se trata de una reforma más, sino de dar paso a la posibilidad de “refundar” el Estado y la nación en la medida que se recogen

planteamientos que provienen de “formas de vida”, de las ancestrales poblaciones indígenas y afroecuatorianas.

Es la primera vez en la historia del Ecuador y Latinoamérica que, en otras palabras, se procede a la aprobación de una constitución que se basa en concepciones de vida que no se basan exclusivamente en tradiciones occidentales.

Hecho complejo e importante porque va más allá de los planteamientos que han sido hasta la fecha la matriz conceptual desde la que se ha procedido al diseño de discursos de “modernidad” en Ecuador.

Estos modos de vida otros aparecen en el texto de la nueva Constitución con las expresiones “buen vivir” (en castellano) y “Sumak Kawsay” (en Kichwa) y constituyen el paradigma de vida hacia el cual deberá orientarse el “desarrollo”. El “buen vivir” o “Sumak Kawsay” postula un reordenamiento general de lo que el término moderno “desarrollo” había querido expresar.

En la medida que desborda los límites de un proyecto meramente económico, social o político, adquiere el carácter de paradigma regulador del conjunto total de la vida. Su perspectiva “holística” contrasta con los modelos de “desarrollo” que infructuosamente se han ensayado en la historia ecuatoriana y se plantea desde su novedad como una alternativa al modelo de “civilización” dominante.

En la vigente constitución política, se enmarca en los siguientes:

Régimen de Desarrollo

Capítulo I. Principios generales.

Art. 275.- El régimen de desarrollo es el conjunto organizado, sostenible y dinámico de los sistemas económicos, políticos, socio-culturales y ambientales, que garantizan la realización del buen vivir, del Sumak Kawsay.

El Estado planificará el desarrollo del país para garantizar el ejercicio de los derechos, la consecución de los objetivos del régimen de desarrollo y los principios consagrados en la Constitución.

La planificación propiciará la equidad social y territorial, promoverá la concertación, y será participativa, descentralizada, desconcentrada y transparente. El buen vivir requerirá que las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades gocen efectivamente de sus derechos, y ejerzan responsabilidades en el marco de la interculturalidad, del respeto a sus diversidades, y de la convivencia armónica con la naturaleza.

Art. 276.- El régimen de desarrollo tendrá los siguientes objetivos:

- ▶ Mejorar la calidad y esperanza de vida, y aumentar las capacidades y potencialidades de la población en el marco de los principios y derechos que establece la Constitución.
- ▶ Construir un sistema económico, justo, democrático, productivo, solidario y sostenible basado en la distribución igualitaria de los beneficios del desarrollo, de los medios de producción y en la generación de trabajo digno y estable.

- ▶ Fomentar la participación y el control social, con reconocimiento de las diversas identidades y promoción de su representación equitativa, en todas las fases de la gestión del poder público.
- ▶ Recuperar y conservar la naturaleza y mantener un ambiente sano y sustentable que garantice a las personas y colectividades el acceso equitativo, permanente y de calidad al agua, aire y suelo, y a los beneficios de los recursos del subsuelo y del patrimonio natural.
- ▶ Garantizar la soberanía nacional, promover la integración latinoamericana e impulsar una inserción estratégica en el contexto internacional, que contribuya a la paz y a un sistema democrático y equitativo mundial.
- ▶ Promover un ordenamiento territorial equilibrado y equitativo que integre y articule las actividades socioculturales, administrativas, económicas y de gestión, y que coadyuve a la unidad del Estado.
- ▶ Proteger y promover la diversidad cultural y respetar sus espacios de reproducción e intercambio; recuperar, preservar y acrecentar la memoria social y el patrimonio cultural.

Art. 277.-Para la consecución del buen vivir, serán deberes generales del Estado:

- ▶ Garantizar los derechos de las personas, las colectividades y la naturaleza.
- ▶ Dirigir, planificar y regular el proceso de desarrollo.

- ▶ Generar y ejecutar las políticas públicas, y controlar y sancionar su incumplimiento. Producir bienes, crear y mantener infraestructura y proveer servicios públicos.
- ▶ Impulsar el desarrollo de las actividades económicas mediante un orden jurídico e instituciones políticas que las promuevan, fomenten y defiendan mediante el cumplimiento de la Constitución y la ley.
- ▶ Promover e impulsar la ciencia, la tecnología, las artes, los saberes ancestrales y en general las actividades de la iniciativa creativa comunitaria, asociativa, cooperativa y privada.

Art. 278.- Para la consecución del buen vivir, a las personas y a las colectividades, y sus diversas formas organizativas, les corresponde:

- ▶ Participar en todas las fases y espacios de la gestión pública y de la planificación del desarrollo nacional y local, y en la ejecución y control del cumplimiento de los planes de desarrollo en todos sus niveles.
- ▶ Producir, intercambiar y consumir bienes y servicios con responsabilidad social y ambiental.

1.4.2 Plan Nacional del Buen Vivir

El Plan Nacional de Desarrollo, denominado Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 – 2013, es el instrumento del Gobierno Nacional para articular las políticas públicas con la gestión y la inversión pública.

El Plan cuenta con 12 estrategias nacionales; 12 objetivos nacionales, cuyo cumplimiento permitirá consolidar el cambio que los ciudadanos y ciudadanas ecuatorianos con el país que anhelamos para el Buen Vivir. El Plan fue elaborado por la SENPLADES.¹²

El Plan Nacional de Desarrollo, denominado para este período de Gobierno PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR 2009 – 2013 plantea nuevos retos orientados hacia la materialización y radicalización del proyecto de cambio de la Revolución Ciudadana, a la construcción de un Estado Plurinacional e Intercultural, para finalmente alcanzar el “Buen Vivir” de las y los ecuatorianos.

Objetivos del Plan Nacional de Desarrollo:

- ✓ Objetivo 1: Auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial en la diversidad.
- ✓ Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía
- ✓ Objetivo 3: Mejorar la calidad de vida de la población.
- ✓ Objetivo 4: Garantizar los derechos de la naturaleza y promover un ambiente sano y sustentable.
- ✓ Objetivo 5: Garantizar la soberanía y la paz, e impulsar la inserción estratégica en el mundo y la integración latinoamericana.

¹²SENPLADES: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. Es la Secretaría Técnica del Sistema Nacional Descentralizado de Planificación Participativa, conforme el Decreto Ejecutivo 1577 de febrero de 2009 y presentado por el Presidente Rafael Correa Delgado.

- ✓ Objetivo 6: Garantizar el trabajo estable, justo y digno en su diversidad de formas.
- ✓ Objetivo 7: Construir y fortalecer espacios públicos, interculturales y de encuentro común.
- ✓ Objetivo 8: Afirmar y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.
- ✓ Objetivo 9: Garantizar la vigencia de los derechos y la justicia.
- ✓ Objetivo 10: Garantizar el acceso a la participación pública y política.
- ✓ Objetivo 11: Establecer un sistema económico social, solidario y sostenible

Dentro de la Constitución Política del Ecuador, hoy por hoy se contempla la consecución del Sumak Kawsay, desde la generación de políticas por parte del Estado y la participación activa de todos los ciudadanos:

Art. 277.-Para la consecución del buen vivir, serán deberes generales del Estado:

- ▶ Garantizar los derechos de las personas, las colectividades y la naturaleza.
- ▶ Dirigir, planificar y regular el proceso de desarrollo.
- ▶ Generar y ejecutar las políticas públicas, y controlar y sancionar su incumplimiento.

- ▶ Producir bienes, crear y mantener infraestructura y proveer servicios públicos.
- ▶ Impulsar el desarrollo de las actividades económicas mediante un orden jurídico e instituciones políticas que las promuevan, fomenten y defiendan mediante el cumplimiento de la Constitución y la ley.
- ▶ Promover e impulsar la ciencia, la tecnología, las artes, los saberes ancestrales y en general las actividades de la iniciativa creativa comunitaria, asociativa, cooperativa y privada.

2 CONTEXTO SOCIO-CULTURAL DEL PUEBLO KICHWA SARAGURO

2.1 Pueblos y Nacionalidades del Ecuador

En el Ecuador actualmente según el CODENPE¹³ existen 16 nacionalidades indígenas:

- ✚ Kichwa de la Amazonía
- ✚ Awá
- ✚ Chachi
- ✚ Épera
- ✚ Tsa´chila
- ✚ Andoa

¹³ CODENPE: Consejo de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas del Ecuador.

- ✚ Shiwiar
- ✚ Huaorani
- ✚ Siona
- ✚ Cofán
- ✚ Secoya
- ✚ Shuar
- ✚ Zápara y Achuar.

Además 14 pueblos indígenas de la nacionalidad Kichwa, la mayoría de ellos asentados en la región interandina:

- ✚ Pasto
- ✚ Otavalo
- ✚ Natabuela
- ✚ Karanki
- ✚ Kayambi
- ✚ Saraguro
- ✚ Palta
- ✚ Kañari
- ✚ Kisapincha
- ✚ Tomabela

- ✚ Salasaca
- ✚ Chibuleo
- ✚ Waranka
- ✚ Panzaleo
- ✚ Puruhá
- ✚ Manta
- ✚ Huancavilca
- ✚ Nación originaria Kitu Kara

El Pueblo Kichwa en particular se distingue por conservar tradiciones en común y manejan códigos lingüísticos que fundamentan y facilitan la comprensión y aplicación de la interculturalidad, en este caso el idioma kichwa como expresión lingüística y su distribución geográfica en la región andina o Sierra del Ecuador (Vázquez y Saltos, 2009).

La filosofía del pueblo Kichwa, en sí se caracteriza por su sentido de humanidad sobre las cosas animadas e inanimadas, todo se rige bajo un principio de vida, por lo tanto todo es respetado y valorado. Los sujetos animados e inanimados no son vistos como objetos si no, como sujetos que cumplen roles que se complementan con el de las personas, es decir, se caracteriza por tener un sentido humano de la vida y de las cosas, bajo esta visión ha procurado conservar su entorno, retocarlo e innovarlo permanentemente (ECUARUNARI, 2009).

1.2 El Pueblo Kichwa Saraguro

Al Sur de los Andes ecuatorianos, a 64 km. al norte de la provincia de Loja, se localiza el cantón Saraguro que geográficamente está ubicada entre las cabeceras provinciales de Loja y el Azuay. El núcleo urbano del cantón se encuentra a 2.520 msnm y aparece rodeado por comunidades indígenas que se localizan entre los 1.150 y 3.300 msnm”, condición que posibilita la presencia de diferentes microclimas haciéndola apto para la diversa producción agrícola, su temperatura promedio oscila entre 12° a 18° C (Flores, R. y Chillo, P. 2007).

Actualmente Saraguro cuenta con 10 parroquias, una urbana y nueve rurales, en una superficie de 1080 km² y con un total de 28.029 habitantes. Lo más destacable es el asentamiento del pueblo kichwa Saraguro, unos de los centros indígenas más importantes de América del Sur que aun conservan fuertemente arraigadas su indumentaria, su idioma, su organización comunitaria, su alimentación, arte y música, entre otros. Hoy, los Saraguros son una cultura viva en base a la realidad del patrimonio histórico conservado en sus comunidades, a pesar de ser una de las poblaciones andinas más explotadas hasta fines de 1970. (Vargas, 1966).

El pueblo Saraguro está organizado en 183 comunidades; las comunidades con mayor población las que se encuentran ubicadas alrededor de la cabecera cantonal de Saraguro, las mismas que son: Las Lagunas, Ilincho, Kiskinchir, Yucucapac, Tucalata, Matara, Puente Chico, Ñamarin, Gunudel - Gulacpamba, Tambopamba, Oñakapac, Tuncarta y Gera.

El pueblo Kichwa Saraguro, al igual que otros grupos sociales se distingue por sus manifestaciones socio-culturales propias que fortalecen su identidad, de ahí que su forma de organización, los valores sociales, su cosmovisión,

idioma, vestimenta, medicina e incluso las necesidades, riesgos y carencias se relacionan con su modo de vida familiar y comunitaria (Fundación JATARI, 2008).

Su actividad socio-económica esta ligada al trabajo de ganadería y agricultura de sus habitantes; el turismo comunitario y ecológico son otros medio de subsistencia familiar y en menor grado por prestación de servicios profesionales sin embargo en la actualidad este asunto esta teniendo un incremento notable en lo local y a nivel nacional.

El modo de vida de las comunidades indígenas del Ecuador y de manera particular del pueblo Saraguro se enmarca en el respeto por el ser humano (runa) y la Pacha Mama (Madre Naturaleza), constituyéndose en dos entes complementarios y muy dependientes el uno del otro, sin embargo esta forma de convivencia se ha visto afectada en la actualidad por los fuertes procesos de globalización, de aculturización e imposición de la cultura occidental y que han impactado fuertemente sobre el modo de vida de este pueblo indígena, por ello se hace necesario conocer a profundidad los factores que han generado este cambio y de ser posible proponer alternativas viables y prácticas que coadyuven a generar mecanismos para mantener viva esta expresión cultural (Morocho, 2010).

Uno de los valores principales de este pueblo es la búsqueda incansable de su propia identidad, el desarrollo socio-productivo y cultural de todas las familias, por ende de las comunidades, así como su nivel de apertura hacia otros pueblos.

En este momento las comunidades del pueblo Kichwa Saraguro, se encuentran trabajando por recuperar y poner en práctica el AMA KILLA, AMA LULLA, AMA SHWA (no seas vago, no mientas, no robes) que formaron el

código ético de los Inkas, pues su práctica permitiría ni solamente arraigarse a su identidad, sino que llegar a vivir el tan ansiado Sumak Kawsay (Telecentro Saraguro, 2010).

En la actualidad el pueblo Saraguro está cruzando por una acelerada situación de aculturación en todo sentido, motivada por la migración hacia España, Estados Unidos y otras latitudes del mundo.

Los Saraguros están poblando diferentes puntos de la región Sur del Ecuador, así en la Amazonía la población se localiza en el cantón Yantzaza, valle del Río Yacuambi y valle del Río Nangaritzza en la provincia de Zamora Chinchipe, este proceso de migración hasta la Amazonía ecuatoriana proveniente de Saraguro, se dio a finales del siglo XIX, debido a las facilidades de adquirir terrenos para la crianza de ganado bovino y el cultivo de productos como el plátano y la caña de azúcar, con los que mejoraba los ingresos económicos y con ello satisfacer las necesidades básicas de las familias saraguros.

De igual manera, existen enclaves de carácter permanente o temporal por razones de estudio y/o trabajo de Saraguros en otras provincias del Ecuador: Azuay, Riobamba, Quito, Zamora Chinchipe, El Oro y Loja; trayendo como consecuencia de este proceso de migración, la desvalorización de su identidad como Saraguros, hoy es poco común el uso del idioma kichwa, la Chashpishka como música autóctona, la indumentaria, los principios de reciprocidad, solidaridad, el respeto, el trabajo comunitario y cuidado a la madre naturaleza, a pesar de ello, las costumbres y tradiciones se mantienen.

1.3 Comunidad Indígena de Quiskinchir

Se ubica al sector noroccidental de la cabecera cantonal, al que puede acceder mediante una vía de segundo orden Saraguro – Manú, es la segunda comunidad indígena más extensa geográficamente hablando. Posee un centro educativo de jurisdicción bilingüe, una Casa Comunal, un Centro de Desarrollo Infantil, un Banco Comunal, Grupos de jóvenes, mujeres, productores y otros. Cuenta con aproximadamente 200 familias, distribuidas en 6 sectores, las mismas que se rigen a la normativa establecido en los Estatutos, elaborados por los miembros de la comunidad y avalizado por el MAGAP (INEC, 2010)¹⁴.

La comunidad está asentada en la zona interandina media, entre los 2400 y 2800 msnm, con una precipitación total anual de 700-1200 ml, la temperatura anual es de 12 y 13 °C; los meses de la estación invernal son de dos a cuatro meses. El periodo invernal inicia en enero prolongándose hasta mayo (Municipio Saraguro, 2003).

Geográficamente la comunidad presenta un relieve irregular; hidrográficamente esta rodeada de colinas, posee vertientes naturales de las partes altas los mismos que abastecen del líquido vital a la comunidad y al centro urbano.

Su topografía es con pendientes moderadas (12-25%); por tratarse de una comunidad rural, el crecimiento de la misma es desordenado”, esto conlleva a que la mayoría de sus habitantes estén dispersadas en distintos sectores de la comunidad, junto a la vía de segundo y tercer orden que conduce hacia la parroquia Tenta y a interior de la comunidad respectivamente.

¹⁴Datos obtenidos del Levantamiento de Información realizado en la comunidad en el último Censo de Población y Vivienda realizada en el 2010.

1.4 Características socio-culturales de Quiskinchir

1.4.1 Idioma

El idioma materno del pueblo Saraguro es el Kichwa (Runa Shimi), en los últimos tiempos enfrenta una grave problemática socio-lingüística, debido a la imposición de un modelo de educación, la globalización cultural, la migración, la falta de políticas gubernamentales que incentiven la educación bilingüe, el desinterés de las generaciones en usar la lengua kichwa como propio, entre otros factores, ha hecho que esta parte de la identidad se vea afectada y poco practicada entre los jóvenes y niños; aunque se hace esfuerzos desde la educación intercultural bilingüe para retomarla.

d.1.4.2 Organización

El pueblo Saraguro ha constituido una estructura organizativa, bajo una nueva concepción con base comunitaria tradicional, sustentada en los principios de solidaridad y reciprocidad que están presentes en las fiestas comunitarias al compartir la alimentación promoviendo nuevos mecanismos de cohesión.

La comunidad fué y es el modelo de la organización social, política, religiosa, administrativa y económica. Al interior de las comunas el cabildo es la máxima autoridad, sus miembros son nombrados en elección directa por todos los comuneros. La base del tejido social es la familia, la que se encuentra aglutinada en sectores constituidos por un pequeño número de cinco o seis familias. La unión de los sectores conforma la comuna, que tiene un número mayor a diez familias.

En Saraguro existen organizaciones que agrupan a las comunidades indígenas y campesinas como la Federación Interprovincial de Indígenas Saraguros (FIIS), Asociación Cristiana de Indígenas Saraguros (ACIS), la Coordinadora de Organizaciones del Pueblo Kichwa Saraguro (CORPUKIS), Seguro Social Campesino Saraguro, las que se han planteado trabajar con todos aquellos los que sufren los mismos problemas sociales de pobreza y marginalidad.

1.4.3 Valores

El principal valor del pueblo Saraguro se centra en la reciprocidad y solidaridad, expresada en la minka comunitaria para la realización de actividades como la siembra de maíz, la apertura de canales de riego, limpieza de caminos, preparativos de fiestas, construcción de viviendas, cosechas de productos: maíz, trigo, cebada, etc.

Otros valores son la búsqueda incansable de su propia identidad, el desarrollo socio-productivo y cultural de todas las familias, por ende de las comunidades, así como su nivel de apertura hacia otros pueblos.

En este momento las comunidades del pueblo kichwa Saraguro, se encuentran trabajando por recuperar y poner en práctica el AMA KILLA, AMA LULLA, AMA SHWA (no seas vago, no mientas, no robes) que formaron el código ético de los Inkas.

1.4.4 Educación

El sistema de educación formal, que se imparte en Saraguro, es bajo la modalidad de educación occidental y la del modelo de Educación Intercultural vigente actualmente en el país. Cuando se trata de socializar los valores de la cultura Saraguro, la familia se constituye en el núcleo y eje principal, los mismos que se transmiten a través de la tradición oral; mediante la enseñanza práctica, los padres enseñan a sus hijos los conocimientos de las diferentes actividades de subsistencia como la labranza, el trabajo artesanal y otras técnicas.

Un sistema informal de educación no escrito, pero culturalmente aceptado, que debe ser rigurosamente respetado y que regula la conducta comunitaria; está sustentado en los principios de la solidaridad, la reciprocidad, generosidad, que constituyen valores individuales y colectivos, mientras que el egoísmo, la mentira, la vagancia son antivalores objeto de sanción comunitaria.

1.4.5 Religión

El 100% son católicos, la expresión del catolicismo son complemento de expresiones culturales propios del pueblo Saraguro. La gran mayoría de los Saraguros creen y practican ritos de la cosmovisión andina, la misma que manifiesta la relación entre el hombre, la naturaleza y en la vida comunitaria.

En los distintos casos los elementos de la cosmovisión andina están combinados con las expresiones religiosas del catolicismo, como asistir a misas dominicales, procesión con santos, arreglo de ramos florales, confesiones, bautismo, confirmación, matrimonio, etc. Algunos Saraguros

profesan la religión Evangélica, practican esta tendencia religiosa pero muchos de ellos sin olvidar los elementos de la cosmovisión andina y creencias ancestrales.

1.4.6 Vestimenta

El 70% de la población indígena aun mantiene su indumentaria; el porcentaje restante utiliza otra forma de vestir, muchos se identifican con otros grupos como *rockeros*, *reguetoneros* y utilizan vestimenta que los identifican como tales. La materia prima para la elaboración de la vestimenta, es la lana de oveja, el mismo que sigue el siguiente procedimiento antes de su transformación: esquilado, lavado, hilado, tejido y tinturado.

Esta indumentaria es utilizada solamente en fechas importantes como: fiestas religiosas, días domingos y otros; pero esta vestimenta en la actualidad es reemplazada por la ropa sintética y exportada para el uso cotidiano, adquirida en los centros comerciales de las ciudad, especialmente por la juventud que por la influencia de los medios de comunicación, el efecto migratorio, la globalización, la música y otros factores que cambian la mentalidad en la manera de vestir.

1.4.7 Medicina

El conocimiento de las plantas medicinales esta estrechamente ligada a la domesticación de muchas especies propias de la zona, con fines medicinales. En la actualidad con el avance de la industria alimenticia y la contaminación del medio ambiente, hace que cada vez aparezcan más

enfermedades que anteriormente no se conocía dentro de esta cultura, obligándonos a utilizar la medicina y los productos bioquímicos generados en las empresas farmacéuticas, lo que implica también el asistir al Área de Salud N° 10 de Saraguro o un consultorio particular, reemplazando el uso de los productos naturales para aliviar nuestras dolencias.

1.4.8 Música y danza

La música autóctona es el Chaspishka, ritmo musical que se lo practica utilizando instrumentos adquiridos y elaborados propios. En casi todas las comunidades del pueblo Saraguro, año tras año se celebran festividades indígenas tales como elPawkarRaymi, Inti Raymi, KapakRaymi, en esta comunidad se celebra el Sara Raymi (Fiesta del Maiz), dentro de la programación siempre hay eventos culturales donde esta presente la danza y es amenizada con grupos musicales del pueblo Saraguro.¹⁵

1.4.9 Estrategias de sobrevivencia

La agricultura es parte de la vida misma de este pueblo, ya que de ella depende en gran parte el sustento familiar en lo que se refiere a alimentación. Los productos cultivados en la comunidad son la base de la alimentación de la familia, de ello se deriva la exquisita gastronomía.

Hoy en día, la producción agrícola del campo esta en proceso de tecnificación, se usan tractores agrícolas para mover la tierra, el uso de semillas mejoradas se incrementa, mientras tanto la ganadería ha sido y es

¹⁵ Diagnostico Participativo Saraguro, 2002.

la generadora de los ingresos económicos para solventar en parte los gastos de la educación, salud, la adquisición de otras necesidades y de la alimentación diaria. Sin embargo como los alimentos procesados son de fácil preparación y están al alcance de todos, se les da valor especial sin mirar la importancia que tienen nuestros productos y tampoco se toma en cuenta los daños y las enfermedades que estos provocan en el sistema biológico de la personas.

1.5.0 Riesgos y carencias

El mayor riesgo es la influencia de la cultura moderna, que se convierte en un modelo económico consumista, que acechan la identidad cultural, no sola de la cultura Saraguro sino también del resto de la sociedad, lo que afecta la sobrevivencia como pueblo Saraguro.

Otras graves carencias se relacionan con:

- ▶ La falta de políticas de desarrollo
- ▶ Escases de fuentes de trabajo
- ▶ La consecuente emigración
- ▶ Falta de iniciativas y apoyos para la microempresa agrícola artesanal
- ▶ Deficiente manejo del medio ambiente, como la deforestación, pérdida de bosques naturales
- ▶ Disminución del recurso hídrico
- ▶ Uso de agroquímicos y extinción de especies nativas de flora y fauna.

La educación y capacitación en el aspecto social, organizativo, productivo, educativo y laboral para las comunidades por parte de las instituciones gubernamentales, fundaciones internacionales, ONGs, entidades ambientales, instituciones de desarrollo y financieras, son muy escasas y limitadas.

El Pueblo Saraguro, tradicionalmente, en razón de su fuerte identidad y sano orgullo étnico, ha vivido recogido en sí mismo al amparo de su ámbito natural, con muy pocas relaciones hacia el exterior, lo que ha determinado un aislamiento que no ha favorecido su desarrollo. Actualmente hay un afán de superación en este campo y hay pasos significativos de integración en el contexto nacional e incluso internacional.

3 AUTODESARROLLO COMUNITARIO

3.1 Conceptualización

El autodesarrollo conceptualmente se asume como el proceso de gestación de lo comunitario expresado en un proceso de participación y cooperación mutuo, apegado siempre en asumir la conciencia crítica como premisa de la disposición al cambio, para modificar de la realidad comunitaria teniendo en cuenta las potencialidades internas de los sujetos individuales y colectivos.

El desarrollo comunitario entendido como un proceso de construcción, de autogestión y sostenibilidad concibiéndolas de modo integral al ser humano con su entorno, considerando tiempos sean estos a largo plazo y mediante el aprovechamiento y potenciación de los recursos.

En esta investigación defino a la comunidad como:

Grupo social que comparte espacio donde la participación y cooperación de sus miembros posibilitan la elección consciente de proyectos de transformación dirigidos a la solución gradual y progresiva de las contradicciones potenciadoras de su autodesarrollo.¹⁶

Las comunidades existentes en sociedades clasistas que manifiestan niveles intermedios de despliegue de lo comunitario expresado en sus procesos de cooperación, participación y proyecto, dado que en ningún caso llega a producirse un estado total de anomia en el que no exista un mínimo de vínculo entre sus miembros, por cuanto basta la integración estructural de lo común del grupo social para que en su cotidianidad tenga efectos vinculares.

Lo mismo puede decirse de lo opuesto, es decir, tampoco existe un vínculo total capaz de sobrepasar toda la diversidad y fragmentación estructural presente en su interior, ya que una y otra vez las propias condiciones de la sociedad clasista hacen aparecer nuevas manifestaciones de diferenciación social y asimetría, unas veces evidentes y otras reticulares. El desarrollo comunitario solo puede darse como emancipación capaz de superar la contradicción entre el interés particular y el interés general de modo que este último deje de ser la forma ilusoria de comunidad.

La contradicción es fuente y resultante del desarrollo, por tanto hay que asumirla en su devenir cuando se indaga al interior de cualquier grupo social. La ausencia de contradicción respecto a la posición estructural del grupo

16 Tomado de: J.Alonso; A. Pérez Yera; R. Rivero Pino; E. Romero; C. Riera Vázquez: El autodesarrollo comunitario. Críticas a las mediaciones sociales recurrentes para la emancipación humana. Editorial Feijóo, Santa Clara, 2004. p. 13

indica que son otras las fuentes del movimiento social general; sin embargo, el propio movimiento del modo de producción puede generar el despliegue de contradicciones relativas al lugar estructural del grupo dentro del conjunto de sus relaciones sociales¹⁷.

Es entonces que tales contradicciones tendrán manifestaciones en forma de malestares y conflictos que, al ser vivenciados, impactan directamente sobre el factor subjetivo generando respuestas como grupo ante ese estado de cosas.

De ahí que el desarrollo de la cooperación, la participación y el proyecto no tengan igual despliegue para cada grupo concreto. Pueden estar en estado latente como *comunidad en sí*; pueden tener un nivel de desarrollo que expresen una respuesta inmadura frente a las condiciones de opresión: *comunidad para sí* (localismo, feminismo, racismo, sionismo, etc.); o pueden plantearse una solución donde la emancipación se tome como negación de toda opresión: *comunidad en emancipación*, pues se trata de la solución para la parte que considera el todo¹⁸.

Conciencia Crítica

El autodesarrollo comunitario conceptualmente se asume como un proceso de gestación de lo comunitario expresado en un crecimiento comun donde la

17 Un ejemplo paradigmático es la clase obrera cuando junto a la burguesía integraba el bando de los trabajadores frente a los holgazanes del viejo régimen en plena revolución burguesa.

18 Aunque aisladamente nunca será la solución social definitiva, que no se encuentra en el terreno de lo comunitario reducido a lo grupal, sino en el terreno clasista mediante la realización de la misión histórica del proletariado (como clase que toma el poder y transforma la sociedad para negar todo poder). Sin embargo, que no sea la solución definitiva no niega la necesidad y pertinencia de la lucha pues la misma forma parte del movimiento general incluido en aquella misión.

participación y la cooperación son cada vez más consientes¹⁹. Tal constructo epistémico deriva en principio de análisis, evaluación e intervención comunitaria desde la concepción del Centros de Estudios Comunitarios y se concreta en la asunción de:

- La conciencia crítica como premisa de la disposición al cambio y una nueva actitud ante la realidad.
- La modificación de la realidad comunitaria como acto creativo teniendo en cuenta las circunstancias y las potencialidades internas de los sujetos individuales y colectivos.
- La autogestión y la sostenibilidad concibiéndolas de modo integral, a largo plazo y mediante el aprovechamiento y potenciación de los recursos disponibles tanto materiales como espirituales.
- El avance inmediato como realización de la potencialidad latente y premisa del futuro.
- La multicondicionalidad de los procesos sociales comunitarios

3.2 Principios del Autodesarrollo

3.2.1 Autogestión

La terminología “auto” es un prefijo que significa “uno mismo”, o “por si mismo” y “gestión” se define como administrar o también como hacer

19 Alonso, J; A. Rérez; R, Rivero; E. Romero; C. Riera: El autodesarrollo comunitario, críticas y mediaciones sociales recurrentes para la emancipación humana 2004

diligencias para conseguir algo, como puede ser un producto, bien o servicio. Pero autogestionario no significa autosuficiente.

Autogestión, es un proceso mediante el cual se desarrolla la capacidad individual o de un grupo para identificar los intereses o necesidades básicas que lo son propios y que a través de una organización permita defenderlos expresándolos con efectividad en la práctica cotidiana, basándose en una conducción autónoma y en una coordinación con los intereses de otros grupos, este concepto por supuesto que lleva implícito de planificación, democracia participativa y desarrollo sustentable (Diccionario Electrónico Wikipedia, 2011).

La autogestión comunitaria, ocurre como consecuencia de transformar y cambiar una situación de carencias a una visión esperanzadora, como generadora del impulso necesario para el desarrollo. Es, entonces, el canal a través del cual el potencial infinito inherente del ser humano se encauza hacia el logro de una vida digna a través de mejorar la calidad de vida, de acuerdo a sus propios objetivos, metas y con el apoyo solidario de sus semejantes.

La autogestión comunitaria es una herramienta eficaz probada que exalta la utilización de los mejores valores del individuo y de los grupos, situándolos en mejor posición para enfrentar y resolver sus problemas comunes.

3.2.2 Participación

La participación constituye una acción humana, necesaria y encaminada a fines concretos, influyente, multidimensional, que expresa una relación social

democrática y permite aprendizajes de actitudes y de vínculos²⁰. Dota de instrumentos a fin de que la gente pueda desempeñar funciones de gestión y dirección. Para ello es necesario conocer y aplicar técnicas de grupo, planificar actividades, organizar el trabajo, administrar organizaciones, etc.

Además institucionaliza los mecanismos de participación, es decir, que no dependan solo de la buena voluntad y al mismo tiempo que no se burocraticen y que estos aporten elementos de información para saber de qué se trata, qué es lo que pasó, añadir elementos de reflexión teóricos para dar significación a la participación en cuanto a lo que hace a su intencionalidad.

La participación, constituye el modo en que funcionalmente resulta posible la acción colectiva del grupo como sujeto de la actividad. Es en este marco que la actividad alcanza toda la riqueza de sus manifestaciones en el planteamiento y debate de opciones, la toma de decisión, la ejecución y el control de estas, etc. Obviamente a esta enumeración puede agregársele una interminable lista de posibles inclusiones en forma de regularidad empírica.

Concebir la participación como inclusión de los actores sociales en tanto sujetos de la acción social constituye un elemento nuclear que expresa el vínculo de simetría presente en diversas gradaciones dentro de las relaciones grupales en la medida en que la inclusión en la actividad se produce como sujeto de la misma. Su negación reduce dichos actores a objeto o medio de la actividad como manifestación de un vínculo de asimetría presente en las relaciones en que transcurre el proceso inclusivo.

²⁰ Intervención Profesional en el Trabajo Social y Comunitario. Principios básicos del trabajo social comunitario. Rivero Pino, Ramón. (2010).

De ahí que no sea suficiente considerar la inclusión en la conceptualización de participación sin agregar la condición (sujeto, medio u objeto) en que esta se produce en términos comunitarios. Todas estas acepciones pueden ser aplicadas a la participación “comunitaria”. Por lo tanto, participar es sentirse o formar parte de la “comunidad”, recibir beneficios de la misma, compartir esfuerzos y retribuciones y tener algo en común con el resto de la comunidad lo que daría en sí el desarrollo de la cualidad comunitaria.

La construcción de individuos autónomos, dignos y responsables no es otra cosa que la liberación de las amarras impuestas por las tradiciones y las costumbres autoritarias que inhiben a la persona llegar a ser "ella misma". El descubrimiento de "sí mismo", inmediatamente plantea la inquietud de la relación con "el otro", inquietud que propone impresionantes oportunidades para superar la exclusión social, que es la negación absoluta de toda forma de participación. Un paso importante para lograr participación es que esos individuos consientes y autónomos se asocien, que generen organizaciones para potenciar su capacidad de influir e incidir en el diseño y en la marcha del destino colectivo. Una sociedad es capaz de adueñarse de su destino no solo, cuando sabe pensar el futuro, sino cuando se organiza.²¹

Desde la perspectiva en que reflejamos lo comunitario, como un tipo de vínculo donde las relaciones de participación y cooperación constituyen variables esenciales, se supone una actividad conjunta y una actitud dialéctica frente a la realidad, pues las contradicciones sociales, en lugar de asumirse como fenómenos negativos, pasan a reconocerse como fuentes de desarrollo.

²¹ Intervención Profesional en el Trabajo Social y Comunitario. Principios básicos del trabajo social comunitario. Rivero Pino, Ramón. (2010).

3.2.3 Cooperación

La cooperación consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada en competición.

La cooperación es la colaboración social dentro de la acción conjunta en que se integra el aporte individual y particular a la actividad de la colectividad. Ella expresa la lógica de la acción del sujeto colectivo en la actividad comunitaria donde los aportes que se producen desde las acciones individuales engendran una fuerza conjunta superior a la de los individuos que la componen²²

La cooperación es esencial para el grupo como oposición a la competencia en la que el otro siempre está en la posición de adversario, según Habermas). La relación entre el hombre y la organización parte de la concepción de cada uno como un sistema abierto, es decir con posibilidad de desarrollo permanente; la relación entre el hombre y la organización implica o genera una zona de significados comunes que se están construyendo y van creciendo permanentemente lo que a su vez posibilita el desarrollo de cada uno" lo que podemos definir como cooperación para el autodesarrollo.

De ahí que, como expresión de simetría, sea un elemento diferenciador de lo comunitario, mientras la competencia constituye expresión de su ruptura en

22 Marx, C. : *El Capital*, T. I. Ediciones Venceremos, La Habana 1965: p 281

condiciones de heterogeneidad social donde la afirmación de cada parte pasa por la negación de la otra.²³

Marx (1965), hace una distinción de la cooperación que se produce bajo distintas formas de propiedad, al respecto señala: “La cooperación en el proceso de trabajo, que es la forma imperante en los comienzos de la civilización, en los pueblos de cazadores, o en la agricultura de las comunidades indias se basa, de una parte, en la propiedad colectiva sobre las condiciones de producción y de otra parte en el hecho de, que el individuo no ha roto todavía el cordón umbilical que le une a la comunidad o a la *tribu*, de la que forma parte como la abeja de la colmena.

También en la ideología Alemana (1973) pueden encontrarse otras formulaciones esenciales. Sobre este asunto es necesario seguir profundizando para no tomar como elemento diferenciador de lo comunitario a aquella cooperación que viene impuesta por la división del trabajo y no conduce a la emancipación, sino a la realización práctica de la opresión.

3.3 Etapas del Autodesarrollo Comunitario

Son cinco etapas del proceso del Autodesarrollo Comunitario y estas son:

1. Intercambio inicial con el sujeto demandante de la acción profesional.
2. Formulación del pre diagnóstico
3. Proceso de diagnóstico y búsqueda de soluciones.
4. Evaluación
5. Sistematización

²³ En obras de los clásicos del marxismo como El Capital –especialmente en el capítulo XI del tomo I denominado *Cooperación-*, se hace un tratamiento en profundidad de este asunto.

Etapa 1: Intercambio inicial con el sujeto necesitado de la acción profesional

Objetivos:

- Determinar la percepción de los demandantes acerca de las características principales de la comunidad, sus problemas y todo cuanto implique afectación a sus intereses colectivos.
- Comenzar con la recogida de emergentes y establecer la hipótesis del sistema de contradicciones subyacentes a la problemática comunitaria.
- Confirmar los compromisos de colaboración entre las partes y comenzar con la conformación del Plan Operativo de Investigación e Intervención.

Forma de realización

Se puede desarrollar a través de encuentros con la entidad o grupo de personas que desde la comunidad expresa la necesidad de intervención profesional.

Producto

Explicitar la demanda planteada por la comunidad.

Etapa 2: formulación del Pre-diagnóstico

Objetivo

- Obtener información referente a la problemática de la comunidad y confrontar con la demanda formulada y los referentes teóricos.

Forma de realización

Esta actividad se la realiza a través de métodos tales como:

- ▶ Análisis de documentos.
- ▶ Observación participante.
- ▶ Entrevistas grupales e individuales.

Producto

Como resultado de esta fase se obtiene un pre-diagnóstico comunitario expresado en la matriz para el diagnóstico participativo.

Etapa 3: Proceso de diagnóstico y búsqueda de soluciones

Objetivo

- Elaborar el diagnóstico de la problemática comunitaria a ser resuelta por parte de los demandantes y facilitar del proceso.

Forma de realización

Se logra a través de la estructuración de espacios de reflexión grupal donde se potencia la reflexión crítica sobre las contradicciones que generan los malestares y la construcción de proyectos de autodesarrollo por los miembros de la comunidad.

Producto

Proyecto de Autodesarrollo Comunitario.

Etapas 4: Evaluación

Objetivo

- Lograr la apropiación crítica colectiva de los resultados alcanzados tanto en el plano científico como también en la transformación de su realidad.

Forma de realización

Esta fase puede ser aplicada de diferentes maneras, según las intenciones del investigador:

- ▶ Evaluación de eficacia
- ▶ Evaluación de impacto
- ▶ Cumplimiento de los objetivos propuestos de los programas de intervención.
- ▶ Impacto transformador sobre la realidad comunitaria.

Producto

Resultado de esta etapa se obtiene un informe que exponga los niveles de autodesarrollo logrados por problemáticas comunitarias

Etapa 5: Sistematización

Objetivos

- Sistematización de las experiencias de investigación y transformación en los espacios grupales.
- Desarrollar los referentes teóricos basados en los resultados de los procesos grupales.

Forma de realización

- ▶ Revisión de la documentación de las evaluaciones de los procesos grupales.
- ▶ Reflexión teórica de los resultados obtenidos a nivel de regularidades empíricas.

Producto

Informe final del proceso de intervención (investigación-transformación).

3.4 El Autodesarrollo Comunitario como metodología de intervención comunitaria

La metodología del Autodesarrollo Comunitario es el resultado de un exitoso Proyecto Científico Técnico Nacional defendido por investigadores Cubanos. Esta se sustenta en un marco teórico particular, orientada a llevar a la práctica, el accionar en función de la transformación.

Desde el punto de vista ideológico tiene de base las concepciones dialéctico-materialistas asumiendo un compromiso socio-político importante que procura mejorar la calidad de vida y el desarrollo humano. En el orden epistemológico, este se constituye en una superación crítica del paradigma positivista. Entiende lo contradictorio y complejo de los fenómenos sociales y los vínculos que se establecen en la realidad comunitaria, así como la universalidad de estos espacios.

En un sentido práctico desde esta concepción la realidad social se convierte en fuente de conocimiento y los sujetos necesitados en protagonistas de su propio desarrollo. En este proceso el investigador asume el rol de facilitador y formador de gestores comunitarios de esta manera se garantiza la construcción conjunta de conocimientos o el “aprender haciendo” en función de los valores e intereses de los implicados.

3.4.1 .Características principales

- ▶ Esta metodología parte del multicondicionamiento de los procesos de Desarrollo Comunitarios.

- ▶ Ubica las necesidades sociales como centro de la actividad profesional comunitaria.
- ▶ Concibe la conciencia crítica como premisa de la disposición a la transformación de una nueva actitud ante la realidad.
- ▶ Tiene presentes la diversidad de roles vinculados a los procesos comunitarios.
- ▶ Reconoce la necesidad de penetrar en la subjetividad de los implicados en los procesos de transformación comunitaria.
- ▶ Toma en cuenta al Desarrollo Humano como criterio esencial de la efectividad de los procesos de transformación comunitaria.
- ▶ Concibe la autogestión y la sostenibilidad de un modo integrado.

3.4.2 Objetivos de la Metodología del Autodesarrollo Comunitario

Se pueden identificar los siguientes:

- ▶ Alcanzar relaciones comunitarias con un sentido transformador: locomunitario como tipo de vínculo cualitativamente superior no siempre está dado en los grupos sociales por lo que todas las acciones que se planifican desde esta concepción llevan implícito el sentido transformador.
- ▶ Identificar contradicciones subyacentes en las problemáticas comunitarias. Este proceso no es privativo de los investigadores, por

el contrario se trata de una identificación de contradicciones por parte de los miembros de la comunidad como punto de partida para la búsqueda de soluciones.

- ▶ Promover la gestación de lo comunitario: esto solo es posible través de determinados procesos de cooperación, realización interpersonal (grupal) que los sitúe en mejores condiciones para enfrentar problemas y búsqueda de soluciones.
- ▶ Potenciar la conciencia crítica: este objetivo se apoya en la tesis de entender la crítica como un pensamiento elaborado y consiente orientado a la propuesta de soluciones y no solo al mero señalamiento de los errores. Con ello se estará garantizando incidir en la dirección y el sentido del desarrollo más cercano a las necesidades de los grupos sociales.
- ▶ Formar Gestores Comunitarios o facilitadores de procesos: esto constituye un eje central de la lógica del autodesarrollo si consideramos que aquí puede ubicarse la clave del éxito de la metodología.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Materiales

- ✚ Suministros de oficina.
- ✚ Equipos de oficina: Computadora, Infocus o proyector, Pizarra de acetato.

2.2 Métodos

Para la ejecución de la presente investigación en la comunidad de Quisquinchir, denominada: *La minka, una cualidad socio-cultural comunitaria en el autodesarrollo de la comunidad indígena de Quisquinchir, cantón Saraguro*”, se emplearon los siguientes métodos:

Métodos teóricos

- ❖ **Analítico-Sintético:** Permitió descomponer el objeto de investigación en sus elementos claves e identificar las relaciones existentes entre ellos, es decir, fundamentar el análisis de la información bibliográfica.
- ❖ **Deductivo-Inductivo:** Posibilitó la construcción del marco teórico referencial y el procesamiento de la información empírica, la valoración de la propuesta de intervención comunitaria para potenciar la participación activa de todos los miembros de la comunidad indígena de Quisquinchir, de la muestra seleccionada, así como la determinación de los factores vinculados al mismo y las relaciones e interrelaciones existentes entre dichos factores.
- ❖ **Histórico-lógico:** Permitió estudiar el comportamiento de la Propuesta de intervención comunitaria en el proceso de formación profesional en su devenir histórico, comprender la esencia de su

desarrollo a partir de la profundización de sus relaciones causales y las leyes generales de funcionamiento en correspondencia con el marco histórico concreto en que se ha desarrollado el mismo.

Métodos Empíricos

- ❖ **Análisis de Documentos:** Con el objeto de efectuar inferencias válidas de un texto se debe extraer la información primaria y secundaria para luego ser sometida a un análisis e interpretación.
- ❖ **Encuesta:** La misma que fué aplicada a 20 integrantes del Consejo Cabildo Comunitario²⁴ de la comunidad de Quiskinchir, entre hombres y mujeres de manera individual, para recabar de ellos una información base que permitió elaborar un diagnóstico de las problemáticas existentes y proponer alternativas de solución a los mismos.
- ❖ **Entrevista:** Se aplicó de manera intencionada al Presidente de Cabildo y otra persona conocedora del tema, con la finalidad de recabar información de primera fuente y esta su vez sea verídica sobre la comunidad, cuya participación por parte de los actores actuantes fué abierta, sincera, democrática y participativa.
- ❖ **Observación Participante:** Se participó en varias minkas organizadas por la Directiva de la Comunidad y en otros casos por familias particulares que también lo llevaron efecto mientras duraba el proceso de investigación, con la finalidad de corroborar, observar y contrastar el nivel de participación de la población y el nivel de efectividad que resulte esta actividad comunitaria.

²⁴Consejo de Cabildo Comunitario, así se conoce a la instancia máxima de representación de la comunidad, la misma que establece normas y reglas los que deben ser cumplidos por los integrantes de la comunidad.

- ❖ **Grupo Reflexivo:** Con la finalidad de establecer los parámetros bajo los cuales se trabajará la gestación del proyecto de autodesarrollo.

2.3 Metodología aplicada al autodesarrollo comunitario

Para el desarrollo del presente trabajo de intervención, se utilizó la Metodología del Desarrollo Comunitario, ya que la misma es fundamental a la hora de llevar a cabo un proceso de intervención comunitaria en la búsqueda de la transformación de la realidad presente.

La comunidad indígena de Quiskinchir, del canton Saraguro, cuenta con 200 familias²⁵ registradas en los archivos del Cabildo. Se considera según datos del INEC (2010), que cada familia esta compuesta de 4 miembros, asentadas en 6 sectores geográficamente al interior de la comunidad.

Para esta investigación se consideró aplicar un muestreo intencional, es decir, que los seleccionados son 20 personas, tal como se detalla a continuación:

Población Total: 200 familias.

Muestra: 20 personas (muestreo intencionado)

²⁵Son 200 familias que se hallan registradas en la Directiva de la comunidad, todos ellos son beneficiarios directos de todos los servicios básicos energía eléctrica, agua para consumo humano, agua para riego, otros benéficos de la cual la comunidad sea parte, por ejemplo proyectos productivos.

Cuadro N. 1: Integrantes de la Directiva de la comunidad

CARGO
8 Miembros del Consejo de Cabildo de la comunidad
6 Representantes de los sectores (1 mayoral c/sector)
1 Representante del Grupo de jóvenes
1 Representante del grupo de mujeres
1 Representante del grupo de productores
1 Representante de la Junta de agua
1 Docente del Centro Educativo
1 Persona conocedora del tema cultural

Fuente: Reglamento de la comunidad de Quiskinchir

ETAPA 1: Intercambio inicial con el sujeto necesitado de la acción profesional

En esta etapa, se buscó de manera concreta conocer la percepción del sujeto demandante sobre sus características generales, los principales problemas que requieren solución priorizada y el escenario real donde se realizó la intervención. Así también, la formulación hipotética del sistema de contradicciones subyacentes a la problemática planteada por el demandante.

Finalmente se estableció un plan inicial para la acción profesional, es decir, una programación que involucre un acercamiento inicial con los miembros de la comunidad así como llevar efecto las sesiones de trabajo con todos los integrantes de la directiva de la comunidad.

Aquí fué clave lograr una adecuada comunicación entre el profesional (investigador) y el demandante (comunidad), lo que implicó que fluyan los mensajes claros, lineamientos y alcances bien definidos, así como del proceso a llevarse a cabo y los objetivos a conseguir.

Es de suma importancia también que el profesional tenga claro la diferencia entre demanda y necesidad, en el sentido de que no toda demanda constituye una necesidad real, ya que en ocasiones los sujetos por desconocimiento de las causas reales de sus malestares explicitan demandas que encubren los elementos esenciales que motivan su malestar, las contradicciones base de tales situaciones.

En la investigación se ejecutó mediante secciones de trabajo, los mismos que se llevaron a cabo aprovechando las Reuniones Mensuales²⁶ programadas por la propia Directiva de la Comunidad.

ETAPA 2: Formulación del Pre- Diagnóstico

En esta etapa se buscó captar todos los datos empíricos relacionados con la problemática del demandante y confrontarlos con la demanda formulada para contar con elementos que permitieron organizar y planificar los pasos o etapas posteriores de la intervención.

Aquí se aplicó las técnicas empíricas que permiten obtener información muy valiosa y de fuentes verídicas, entre ellas: el análisis de documentos, la observación participante y las entrevistas individuales a los miembros de la Directiva. Ello no quiere decir que sean estas las únicas que se deben utilizar, pues todo depende de la intensidad del investigador, los objetivos planteados y el escenario donde se desarrolla la intervención.

²⁶La Directiva de la comunidad tiene una programación anual donde se establece que las reuniones mensuales se llevaran efecto todos los últimos días sábados de cada mes y se desarrollaran en la Casa Comunal de Quiskinchir.

Un elemento de mucha importancia a tener en cuenta en esta etapa del proceso fueron los referentes teóricos de partida, pues con ellos es necesario también confrontar los datos empíricos obtenidos. Es esta parte lo que permitió construir los indicadores teóricos con los que según su apreciación se organizó la propuesta metodológica de intervención.

A partir de dichos indicadores teóricos se elaboró la matriz para el diagnóstico participativo, cuyo esquema sintetiza la información con que se contó hasta ese momento para continuar llevando adelante el proceso de intervención.

Los elementos constituyentes de la matriz son:

Cuadro N.2: Matriz de Diagnostico participativo

MATRIZ DE DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO					
Problemas	Posibles Acciones	Recursos	Aportes	Responsables	Período de ejecución
Situaciones negativas que afectan directamente al demandante	Actividades concretas que contribuyan a las soluciones, pueden ser: acciones inmediatas, ideas de proyectos, decisión política, acuerdos	Medios que pueden ayudar a mejorar o solucionar la problemática planteada	Identificación de los aportes que la organización comunitaria y las instituciones públicas o privadas pueden realizar	Definir el encargado de la coordinación de las acciones	Fecha de inicio y terminación de las actividades

Fuente: Perez, Riera. Fases de desarrollo comunitario

ETAPA 3: Proceso en sí de diagnóstico y búsqueda de soluciones

Los objetivos fundamentales fueron realizar el diagnóstico de la problemática a resolver por parte del demandante y facilitar el proceso de intervención.

Se lo llevo a cabo mediante diferentes vías, especialmente, a través de los espacios grupales de reflexión, donde existe la oportunidad de exponer ideas, criterios, opiniones, contradicciones, etc. De igual manera se logró la aplicación de las encuestas como instrumento de obtención de información referente al tema estudiado, dejando como resultado la facilidad para que como investigadores podamos confrontar los datos empíricos obtenidos con los referentes teóricos.

Una particularidad en esta etapa fué la participación directa en las minkas organizadas dentro desde la comunidad, lo que favoreció al estudio más profundo de los principios que rigen la minka, el liderazgo de sus dirigentes, el poder de autoconvocatoria, los espacio de convivencia familiar y comunitario, etc.

Es necesario hacer mencion que en este trabajo de investigación no se realizan las etapas 4 y etapa 5, debido a que el presente documento será aprobado y ejecutado fuera del periodo planteado (año 2013), por lo tanto hace imposible por el momento trabajar la etapa de sistematización y evaluación, etapas que son parte de la metodología del autodesarrollo.

d. RESULTADO Y DISCUSIÓN

La aplicación de la metodología del autodesarrollo comunitario asume el estudio como una Investigación, Acción, Participación y Transformación de la realidad y cimienta sus tesis en principios teóricos como el de la unidad, participación, cooperación, es decir, que esta metodología posibilita a que los mismos habitantes de la comunidad planteen sus problemas y al mismo tiempo, encuentren sus respectivas soluciones en la que el investigador sea el facilitador de procesos, en tanto que, los habitantes sean sus propios gestores.

El gestar procesos de cambio y transformación, permitió mejorar el nivel de participación dentro de la comunidad, fortalecer su identidad, la designación y asunción de roles, la formación de actitudes y la posibilidad de potenciar el sentido de pertenencia de la comunidad. Otra de las ventajas de aplicar esta metodología es que el investigador tiene la oportunidad de interactuar de manera directa con la comunidad, siendo participe de las actividades organizadas.

Resultados por etapas

Etapa 1: En esta etapa se logró determinar una serie de problemáticas y necesidades que requieren ser solucionados y/o trabajados, aquí se aprovechó de las reuniones mensuales que la comunidad realiza al interior de la comunidad, entre las principales destacamos:

- ▶ Pérdida de identidad cultural: ya no se habla mucho el Kichwa como idioma propio, cambio de vestimenta, etc,

- ▶ Desvalorización de elementos culturales: festividades andinas y ceremonias, trabajo comunitario, organización, entre otros.
- ▶ Deficiente servicio de salud pública en la comunidad.
- ▶ Elevados niveles de migración de hombres y mujeres en proporciones iguales hacia otras latitudes tanto del país y del exterior. Muchos jóvenes sobre todo han salido de la comunidad por cuestiones de trabajo, estudios, etc., mientras que hacia el exterior han salido en búsqueda de mejores oportunidades laborales.

En tanto que las principales fortalezas que reconocen sus propios directivos están:

- ✓ A pesar de los niveles elevados de migración una gran mayoría de inmigrantes retornados a la comunidad se insertan un vez más en la convivencia colectiva, como de vida comunitaria, aunque existe marcada diferencia entre los llegados y aquellos que si permanecieron en la comunidad.
- ✓ Es una de las comunidades que en la década de los 90 sufrió uno de los más grandes efectos de aculturización, llegando inclusive a cambiar la vestimenta tradicional por una cultura de moda pasajera, la formación de pandillas fruto de la salida de jóvenes a la ciudades, sin embargo, a pesar de las secuelas que perduran hasta la actualidad, la mayoría de los habitantes de la comunidad aún conservan sus rasgos culturales que los identifican como Saraguros.

- ✓ El modelo de organización comunitaria es muy bien estructurado: un Directiva que hace de representación máxima, unas sub-organizaciones establecidas tanto de jóvenes, mujeres, de productores, grupos de regantes, padres de familia del Centro Educativo Comunitaria, la guardería, etc., son muestra de la organización social interna de la comunidad.
- ✓ Actualmente muchos jóvenes han debido salir de la comunidad por razones de estudio, consecuencia del mismo es el elevado grupo de profesionalización de sus habitantes sobre todo de la población juvenil, que ha hecho que se vaya ganando nuevos espacios en entidad de orden público y privado.

Etapa 2: Sustentados en los resultados de la etapa anterior, aquí se procedió a diseñar la matriz de diagnóstico que la metodología del Autodesarrollo Comunitario oferta en su diseño, tal como se detalla a continuación:

Matriz de Diagnostico

MATRIZ DE DIAGNOSTICO					
PROBLEMAS	ACCIONES	RECURSOS	APORTES	RESPONSABLES	PERIODO DE EJECUCIÓN
Pérdida de valores e identidad cultural en la comunidad de Quiskinchir, caso particular de la minka comunitaria.	Mantener la tradición cultural desde la familia para que luego sea replicado en la comunidad.	<u>Humanos</u> *Directiva Comunidad *Miembros de comunidad *Sub-organizaciones *Interventor comunitario *Profesional <u>Materiales</u> *Equipos de computación *Suministros de oficina	Consejo de Cabildo de la Comunidad Municipio Saraguro ONGs	Directiva de Comunidad Profesional de la Intervención Docentes y Padres de Familia del Centro Educativo Representantes de las sub-organizaciones	Todo el tiempo
	Participación de experiencias en otras comunidades o regiones.				Por periodos o etapas
	Ejecución de un programa incluyente que motive a la participación voluntaria de los comuneros en las minkas organizadas.				Todo el tiempo
	Asumir compromisos tanto de directivos, integrantes, miembros de sub-organizaciones y otros en el fortalecimiento de las minkas dentro de la comunidad sean estas comunitarias o familiares.				Compromiso permanente
	Ejecución de sesiones de trabajo con niños y jóvenes, por ejemplo talleres, charlas, donde se pueda tratar acerca de la importancia que conlleva mantener vigente las minkas				En el periodo escolar
	Llevar una planificación periódica durante el año con el fin de mantener una secuencia de esta actividad				Dutante todo el año
	Permitir una participación inclusiva e integral que en muchos casos sean desde los padres de familia con sus hijos a fin de mantener la tradición.				Permanentemente

Análisis de encuestas

Se aplicaron 20 encuestas, una por cada miembro de la comunidad, de ello se obtiene el siguiente resultado:

El Consejo de Cabildo Comunitario, integrado por representantes de las sub-organizaciones existentes al interno de la comunidad, es el máximo ente de representación y administración de la comunidad indígena, por lo tanto es quien organiza, regula, coordina y evalúa las diferentes actividades de orden social, cultural, educativo, ambiental y de gestión que se lleven efecto al interno de la comuna Quiskinchir.

Tampoco significa de que sub-organizaciones como: Padres de Familia del Centro Educativo, Junta de Regantes, Grupo de Productores puedan organizar y llevar efecto minkas al interno de los subgrupos, previo conocimiento de la Directiva Comunal.

Entre las principales actividades que se realizan en las minkas en la comunidad de Quiskinchir, están:

- Apertura y mantenimiento de caminos vecinales y la vía de tercer orden que comunica a los sectores internos de la comunidad.
- Limpieza de canales de riego o del Sistema de Riego comunal.
- Adecuación de locales de propiedad comunitaria: Centro Educativo, Casa Comunal, Capilla, Guardería, etc.
- Preparación de espacios en temporada de festividades religiosas (Sara Raymi, navidad, semana santa, festividades de fin de año) o culturales (matrimonios, bautizos).
- Levantamiento de viviendas familiares.

- Trabajos en terrenos comunitarios: limpieza y preparación de terrenos para cultivo, reforestación bosque nativo, limpieza de pastizales, etc.

De igual manera se pudo apreciar que existe una gran cantidad de actividades de indole comunitario y tambien familiar que se realizan a traves de la organización de minkas sean estas convocadas cualquier ambito, el producto final siempre es de beneficio común para todos los habitantes.

Es compromiso de todas las familias registradas en los archivos de la comunidad en calidad de comunero, participar y asistir a las minkas convocadas desde el Consejo de Cabildo, pues en muchos casos es de carácter obligatorio, por lo tanto cada familia debe enviar un delegado pudiendo ser este el jefe de familia (padre/madre), hijo con su mayoría de edad, jóvenes hombres y mujeres voluntarios, siempre y cuando tengan toda la disposición de regirse a la normativa de los organizadores y coordinadores.

Al ser consultados sobre la perdida de valor comunitario de la minka, la respuesta obtenida es que todos los encuestados coinciden en afirmar que la minka tiene una expresión comunitaria, sin embargo por diversos factores esta actividad paulatinamente tiende a perder su sentido colectivo, siendo reemplazados por el intercambio monetario o las gratificaciones económicas, el uso de sanciones para quienes no participen voluntariamente, etc.

Entre los principales factores que influyen en la perdida de valor de las minkas comunitarias, están:

- Elevado índice de migración de miembros de la comunidad, principalmente a Norteamérica y países Europeos, donde su modo de vida es cambiado drásticamente pues la realidad es diferente.

- Desvalorización de la identidad cultural de los Saraguros, debido a la influencia de culturas occidentales.
- Falta de concientización y socialización de importancia en el aspecto social y cultural de la misma.
- No hay programas de trabajo con los comuneros por parte de entidades gubernamentales.

Es evidente que los factores están muy relacionados al modo de vida de las familias de esta comunidad, aquellas familias que han migrado tienen mayor afectación pues el impacto generado por el cambio de sociedad y de región ha hecho que sean más vulnerables a mantener su identidad, sin embargo la gran mayoría acepta y reconoce, por lo tanto retomar la vida comunitaria no es muy difícil aunque siempre tienen sus limitantes.

Sin embargo se plantean algunas estrategias para restituir el sentido comunitario:

- ✓ Realización de sesiones de trabajo con niños y jóvenes, por ejemplo talleres, charlas, donde se pueda hacer énfasis en la importancia que conlleva mantener vigente este trabajo colectivo.
- ✓ Participación de experiencias en otras comunidades o regiones.
- ✓ Ejecución de un programa incluyente que motive a la participación voluntaria de los comuneros en las minkas organizadas.
- ✓ Asumir compromisos tanto de directivos, integrantes, miembros de sub-organizaciones y otros en el fortalecimiento de las minkas dentro de la comunidad sean estas comunitarias o a su vez organizada por familias de la comuna.

Los miembros de la comunidad conocen y plantean las estrategias a emplearse con la finalidad de retomar o fortalecer a la minka, sin embargo son conscientes de que hace falta iniciativa para emprender o ejecutar dichas acciones.

Análisis de entrevista

Se procedió a realizar dos entrevistas con el fin de recabar información referente a la comunidad de Quiskinchir:

Se ubica al sector noroccidental de la cabecera cantonal, al que puede acceder mediante una vía de segundo orden Saraguro – Manú, es la segunda comunidad indígena más extensa geográficamente hablando. Posee un centro educativo de jurisdicción bilingüe, una Casa Comunal, un Centro de Desarrollo Infantil, un Banco Comunal, Grupos de jóvenes, mujeres, productores y otros. Cuenta con aproximadamente 200 familias, distribuidas en 6 sectores, las mismas que se rigen a la normativa establecido en los Estatutos, elaborados por los miembros de la comunidad y avalizado por el MAGAP (INEC, 2010)²⁷.

La comunidad está asentada en la zona interandina media, entre los 2400 y 2800 msnm, con una precipitación total anual de 700-1200 ml, la temperatura anual es de 12 y 13 °C; los meses de la estación invernal son de dos a cuatro meses. El periodo invernal inicia en enero prolongándose hasta mayo (Municipio Saraguro, 2003). Geográficamente la comunidad presenta un relieve irregular; hidrográficamente esta rodeada de colinas, posee vertientes

²⁷Datos obtenidos del Levantamiento de Información realizado en la comunidad en el último Censo de Población y Vivienda realizada en el 2010. Obtenido bajo entrevista a Sr. Santiago Japón, actual Presidente de la comunidad de Quiskinchir.

naturales de las partes altas los mismos que abastecen del líquido vital a la comunidad y al centro urbano.

Su topografía es con pendientes moderadas (12-25%); por tratarse de una comunidad rural, el crecimiento de la misma es desordenado”, esto conlleva a que la mayoría de sus habitantes estén dispersadas en distintos sectores de la comunidad, junto a la vía de segundo y tercer orden que conduce hacia la parroquia Tenta y a interior de la comunidad respectivamente.

Participación en minkas comunitarias

Dentro del trabajo de investigación se participó en minkas comunitarias programadas por la directiva de Cabildo de la Comunidad y también en minkas realizadas en entornos familiares con el único propósito de observar, participar y validar la información proporcionada en la reunión de dirigentes. De ello se pudo obtener los siguientes resultados, según el instrumento aplicado (Ver anexo 4: Ficha de observación) para esta fase de campo:

- ✓ **Participación:** Dentro de la comunidad la participación de los habitantes aun es elevado, es decir, que el espíritu de trabajo colectivo es visible en gran medida.
- ✓ **Liderazgo:** La Directiva de Cabildo, es responsable directo de la organización, de la convocatoria, coordinación y posterior evaluación de las actividades realizadas.
- ✓ **Toma de decisiones:** Es también digno de fortalecer las discrepancias y su posterior modo de acuerdos, consensos y toma de

decisiones bajo los cuales se soluciona un determinado inconveniente.

- ✓ **Equidad de género:** Se pudo apreciar la participación dinámica y activa de hombres y mujeres en cada una de las minkas, sin desmerecer el aporte que el género femenino puede contribuir pues dentro de la comunidad no existen limitantes para la participación.
- ✓ **Compromiso:** A pesar de que en la actualidad la comunidad ya cuenta con una normativa que regule y sancione la inasistencia a las minkas comunitarias, es evidente la participación y el compromiso voluntario al que se somete los miembros de la comunidad puesto que esta normativa ha surgido desde sus propia organización.
- ✓ **Colaboración:** Asistir a las minkas no solo significa llegar a cumplir una tarea asignada o terminar una determinada obra pendiente, sino que es la oportunidad de expresar abiertamente la voluntad de compartir (tareas, alimentos) sin excepción alguna.

Etapas 3: En esta etapa se plantea conjuntamente con los miembros de la comunidad, los mecanismos y estrategias a seguir a fin de conseguir los objetivos planteados.

En esta fase se aprovechó de las reuniones mensuales que la Directiva de la Comunidad organiza. El trabajo de reflexión grupal fue la técnica empleada en esta fase, tomando en cuenta que este permite generar un debate profundo, exposición de diversidad de ideas y pensamientos, el planteamiento de una serie de alternativas de solución y sobre todo a lograr un planteamiento colectivo y consensuado que favorezca a los sus propios

intereses. Producto de este espacio de trabajo conjunto se obtuvo los siguientes resultados:

- ✓ La comunidad muestra su predisposición total a participar y ejecutar una propuesta que en el fondo permita fortalecer y sobre todo apropiarse de la minka como una actividad de índole colectiva, encamada a realizar actividades comunitarias que vayan en beneficio de todos sus integrantes.
- ✓ Son conscientes de que la minka no es una actividad que se ha perdido, sino que su importancia paulatinamente se ha ido disminuyendo, pero que sin embargo aun se mantiene en esta comunidad, por lo que trabajar en esto tema, es una prioridad evidente.
- ✓ En muchas ocasiones la participación de los miembros de la comunidad en las minkas comunitarias, se convierte en obligatorio y no asumido como un compromiso cultural que caracteriza a este pueblo indígena.
- ✓ La realización de talleres y charlas de socialización sobre todo dirigido a la niñez y juventud, donde se les impartan conocimientos acerca de la importancia, los valores culturales, los principios que rigen a la minka es una de las estrategias que a futuro consolidaría el mantenimiento de las minkas en esta y otras comunidades de Saraguro.
- ✓ La implementación de un sistema planificado de minkas al interno de la comunidad, conllevaría a recrear espacios de convivencia, de compartir y de fomentar la participación activa tanto de niños, jóvenes

y adultos, hombres y mujeres de los diferentes sectores de Quiskinchir.

- ✓ El poder de convocatoria, la receptividad de parte de los integrantes de la comunidad hacia el llamado de la directiva, así como la voluntad de cada uno, se convierten en fortalezas que podrían ser aprovechadas en esta y otras actividades.
- ✓ La gran mayoría reconoce que los principales beneficios como la construcción del Centro Educativo, la capilla de la comunidad, la implementación de sistemas de agua tanto para consumo humano y riego, la apertura de vía de acceso y al interno de la comunidad, entre otras, han sido producto del trabajo mancomunado tanto de la propia comunidad como de aportes hechos por entidades gubernamentales y ONGs en otras ocasiones, y en todos ellos su ejecución fue bajo minkas comunitarias.
- ✓ El sistema organizativo social de la comunidad, es una virtud cuando se trata de trabajar con grupos sociales específicos, ya que existe grupos de mujeres, jóvenes, artesanos y de productores agropecuarios, con quienes se tiene relación directa desde la directiva debido a la presencia de un delegado de cada instancia en el Cabildo, por reglamentación vigente en esta comunidad.

PROPUESTA

TÍTULO:

"FORTALECIMIENTO DE LA MINKA EN LA COMUNIDAD DE QUISKINCHIR, CANTON SARAGURO"

4.1 Presentacion

La minka comunitaria al constituirse una característica socio-cultural del pueblo Kichwa Saraguro, tiene una enorme importancia en el convivir diario de las comunidad indígenas, no solo en hecho del cumplimiento de la actividad como tal sino más bien en el sentido cultural puesto que aquí se generan espacios de convivencia e integración, se practican valores como la solidaridad, unidad, reciprocidad, para compartir alimentos y recursos, entre otros, resultado de este conlleva a una convivencia equilibrada, justa y equitativa, haciendo propio esta manifestación filosófica en muchos pero practicada en las comunidad andinas el sumak kawsay o el sentido del buen vivir.

Sin embargo, diversos factores externos e internos han provocado que la minka vaya perdiendo su verdadero sentido cultural, afectando notablemente la forma de vida de las familias Saraguras, y por ende de las comunidades.

Ante esta situación se plantea una breve alternativa de mitigación y al mismo tiempo de fortalecimiento de la minka como tal, basado desde las propias iniciativas de la comunidad donde se desarrollo el presente trabajo investigativo.

4.2 Objetivos

General

Diseñar un programa de intervención comunitaria para fortalecer y restituir el valor comunitario de la minka en la comunidad de Quiskinchir, cantón Saraguro.

Específico

- ✓ Elaborar y ejecutar un plan de actividades (minkas, capacitación y pasantías) a trabajarse durante el periodo 2013.
- ✓ Fortalecer la estructura socio-organizativa de la comunidad.
- ✓ Promover espacios de convivencia, responsabilidad y compromiso en el quehacer comunitario de los miembros de la comuna de Quiskinchir.

4.3 Metodología

En el periodo 2013, se plantea realizar las siguientes actividades, basados en la siguiente planificación, la misma que será propuesta en el mes de Diciembre a la nueva Directiva de la comunidad para que sea esta quien encabece la ejecución del mismo previa aprobación de la comunidad en Asamblea General al fin de del año 2012.

Esta propuesta se trabaja en 3 aspectos esenciales: el desarrollo de minkas comunitarias, capacitación y pasantías, tal como se detalla a continuación:

Planificación año 2013

ACTIVIDAD	CONTENIDO	DIRIGIDO / RESPONSABLE
Minkas Comunitarias	Ejecución de minkas bimestralmente	Directiva de la comunidad
Capacitación y Orientación	3 Talleres y/o charlas	Directiva y profesional
Pasantías/Observación	2 Giras de observación	Directiva ONGs

Se detalla a continuación las acciones a emprender:

ACCION N° 1: MINKAS COMUNITARIA

Objetivo: Ejecutar procesos reales que permita en involucramiento directo de los miembros de la comunidad.

Responsable: Directiva de la Comunidad, miembros de la comunidad y entidades que trabajan en la comunidad.

N°	MINKA	ACTIVIDADES	PERIODO	RESPONSABLE
01	Mantenimiento de vías internas de la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> -Limpieza de cunetas -Tapado de baches -Lustrado de vías -Arreglo de cercas -Apertura y ensanchamiento de vías 	Enero 2013	Directiva de Comunidad Municipio de Saraguro
02	Mantenimiento de sistema de agua para riego	<ul style="list-style-type: none"> -Limpieza de Canales -Reforestación de vertientes -Limpieza del sistema de tubería -Expansión del servicio para la comunidad 	Marzo 2013	Junta de Regantes Directiva Comunidad
03	Trabajos en Reserva Comunal Quiskinchir	<ul style="list-style-type: none"> -Poda de arboles -Reforestación -Mantenimiento de vivero comunal -Limpieza de pastizales -Preparación de terrenos para siembra de cultivos 	Mayo 2013	Directiva Comunidad Responsable de Vivero Forestal Dpto. Medio Ambiente Gobierno Provincial
04	Adecuación y arreglo de infraestructura comunal	<ul style="list-style-type: none"> -Arreglo de Casa comunal -Limpieza de Capilla comunal, banco comunal. -Mantenimiento eléctrico de la casa comunal, capilla,. 	Julio 2012	Directiva Comunidad Grupo de mujeres y jóvenes
05	Mantenimiento de sistema de agua para consumo humano	<ul style="list-style-type: none"> -Limpieza de tuberías y tanques de captación -Reforestación de vertientes naturales -Cambio de tuberías, medidores, mangueras, etc, si es necesario. 	Septiembre 2013	Directiva Comunidad Junta Administradora de agua Municipio de Saraguro
06	Recorrido de límites geográficos de la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> -Aseguramiento o cambio de hitos/limites. -Siembra de arboles -Apertura de trochas siguiendo el limite 	Noviembre 2013	Directiva Comunidad Sindico y mayores Presidentes de comunidades vecinas

ACCION N° 2: CAPACITACIÓN

Objetivo: Generar una visión y mentalidad de trabajo comunitario.

Responsable: Directiva de Cabildo / Profesional entendido en la materia

Dirigido: Especialmente a jóvenes y niños.

N°	TALLER/CHARLA	CONTENIDO	PERIODO	RESPONSABLE
01	Estructura y organización de la comunidad	-Normativa legal que regula las comunidades rurales -Organización interna social y cultural -Estructura orgánica -Organizaciones internas y externas	Febrero 2013	Directiva de Comunidad Delegado del MAGAP
02	La Minka	-Importancia de la minka -Principios culturales que rigen. -Relación de minka frente a la cosmovisión indígena. -Factores que inciden a la pérdida de valor -Acciones que se pueden llevar a cabo	Abril 2013	Directiva Comunidad
03	Charlas en Centro Educativo Comunitario dirigido a niños y niñas de educación básica.	-Exposición a niños de educación básica -Presentación de videos -Trabajos grupales -Recreación de minkas	Septiembre 2013	Directiva Comunidad Director de CEC Dirección de Educación zonal Saraguro

ACCION N°3: PASANTIAS /GIRAS DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Conocer modos/modelos de minkas en otras comunidades que luego puedan ser replicadas en la comunidad.

Responsable: Directiva de Cabildo

Dirigido: Delegados de los 6 sectores.

N°	PASANTIA/LUGAR	CONTENIDO/OBJETIVO	PERIODO	RESPONSABLE
01	Visita/participación en minka de una comunidad de Saraguro	-Apoyar en trabajos de orden inter-comunidades. -Conocer la organización interna de dicha comunidad -Determinar fortalezas y debilidades	Junio 2013	Directiva de Comunidad Presidente de otra comunidad
02	Visita a Salinas de la provincia de Guaranda	-Conocer como la actividad comunitaria puede llevar al desarrollo de una comunidad -Crear iniciativas microempresariales de orden colectivo en la comunidad.	Diciembre 2013	Directiva Comunidad ONG que auspicie

Presupuesto referencial

DETALLE	UNIDAD	CANTIDAD	P.UNIT	P.TOTAL	FINANCIA
Actividad 1: Minkas comunitarias					
Alimentación	unidades	600	2	1200	Aporte comunidad
Materiales	Global	1	100	100	Cabildo de Quiskinchir
Herramientas	unidades	50	1,25	62,5	Municipio Saraguro
Actividad 2: Capacitación y Orientación					
Material logístico	Global	90	0,8	72	Cabildo de Quiskinchir
Alimentación	unidades	90	2	180	Aporte comunidad
Instructor	Global	3	100	300	ONG
Alquiler equipo de computo	unidades	1	30	30	Cabildo de Quiskinchir
Actividad 3: Pasantías					
Transporte	personas	40	13	520	Municipio Saraguro
Alimentación	unidades	40	2	80	Cabildo de Quiskinchir
Material logístico	Global	20	1	20	ONG
TOTAL				2564,5	

Evaluación

La evaluación se realizará a través de sesiones de trabajo, sean estas, en las reuniones de la directiva o en asamblea general de toda la comunidad, donde se medirá el avance que vaya teniendo la planificación propuesta y sobre todo que se ejecute acorde a lo planificado. Para ello se solicitará la presencia del investigador y también de la directiva anterior para que sean los gestores de este proceso de evaluación a través de la constatación del avance del trabajo propuesto. En las sesiones de trabajo se evaluará el nivel de participación de los habitantes con el compromiso asumido, el desarrollo de las actividades acorde a lo planificado, el uso del presupuesto y sobre todo las expectativas de los miembros de la comunidad.

CONCLUSIONES

- En la comunidad de Quiskinchir al igual que otras comunidades de Saraguro, la minka es una cualidad socio-cultural, que identifica a este pueblo indígena de la región sur del Ecuador.
- La solidaridad, la unidad, el trabajo, el compromiso, la reciprocidad, la responsabilidad, son los valores que están presentes en el desarrollo de las minkas sean estas organizados desde la comunidad o en familias.
- La influencia de los medios de comunicación tales como la radio, la televisión, el internet, etc., son responsables de establecer nuevas estructuras culturales y económicas en la mentalidad de los niños y jóvenes que hacen que las actividades comunitarias se estén empezando a perder de manera continua, sin proponer alternativas que la restituyan.
- Los altos índices de migración de los de padres de familia, jóvenes y hasta niños, que en muchos casos son familias enteras, hacen que el modo de vivir en otras latitudes luego sean replicadas dentro de la comunidad dejando de lado los principios y elementos culturales que aun se practica en esta comunidad indígena.
- La comunidad de Quiskinchir muestra una predisposición a participar y a formar parte de las actividades, a sabiendas de que con el tiempo esto revitalizará su identidad cultural.
- La Metodología del Autodesarrollo Comunitario ofrece valiosos sustentos teóricos y prácticos cuando se trata de trabajar con comunidades, pues con ello se crea espacios de reflexión grupal, para

que los individuos sean gestores de sus propios proyectos de autodesarrollo que les permitan superar las contradicciones existentes en la vida de las comunidades indígenas.

- La propuesta en mención busca el mejoramiento colectivo de manera participativa y dinámica absolutamente de todos los habitantes de la comunidad.
- La comunidad maneja un sistema de organización estricto y funcional, empezando por sus estructuras, sus líderes y los miembros lo que resulta de gran apoyo en la ejecución de procesos a llevarse a cabo.

RECOMENDACIONES

- Que la directiva de la comunidad de Quiskinchir realice gestionar por todos los medios necesarios, la realización y financiamiento de la ejecución de la propuesta tendiente a conseguir a mediano y largo plazo la obtención de los objetivos planteados.
- Que el presidente de la comunidad, al ejecutar la propuesta realice una socialización amplia, clara y precisa por los medios posibles, el alcance de la misma, su ejecución y los respectivos resultados, a todas las entidades que de una u otra forma están vinculados a la comunidad, tendiente a que el presente estudio les sirva de referencia en el planteamiento de nuevos proyectos.
- Que el Presidente de la comunidad, efectuar continuamente talleres de capacitación a líderes y miembros de la comunidad de Quiskinchir, a fin de fortalecer, promover y mejorar la participación en todas las actividades planificadas, haciendo que sean ellos mismos los promotores de su autodesarrollo en la ansiada búsqueda del sumak kawsay.
- Mantener a las minkas comunitarias como expresión cultural y de fortalecimiento de la identidad de la comunidad Saraguro.
- Que la presente propuesta se convierta en un modelo piloto de replicación en las comunidades indígenas de Saraguro con único objetivo de mantener viva las tradiciones y costumbres de las comunidades andinas.

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. 2000.
- ✚ Constitución Política del Ecuador. 2008
- ✚ Flores, Rodrigo y Chillo, Patricio. 2007. **Plan Estratégico Turístico del Pueblo Kichwa Saraguro en la provincia de Loja y Zamora Chinchipe.** Saraguro - Loja.
- ✚ Fundación Jatari. 2008. **Diagnostico Participativo de Turismo del Pueblo Kichwa Saraguro.** Saraguro – Loja.
- ✚ López, M. 2007. **Los Saraguros: cosmovisión, salud e identidad andina, una mirada desde sí mismos.** Diputación de Córdoba - España.
- ✚ Medina, B. 2011. **Entrevista: Educación Bilingüe.** Saraguro.
- ✚ Ministerio de Educación del Ecuador. 2009. **Diccionario Kichwa: Kichwa Yachakunapa Shimi Yuk Kamu.** Quito-Ecuador.
- ✚ Montero Miranda, A. (2008). **Módulo de la Maestría en Desarrollo Comunitario.** Santa Clara - Cuba.
- ✚ Morocho, Balvina. 2010. Tesis: **Elaboración y recuperación de la memoria presente en la iconografía de los tejidos de mullos en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Yaguarzongo” para promover el encuentro intercultural en el cantón Saraguro.** Saraguro – Loja.

- ✚ Perez Yera, A. (2008). **Psicología Social Comunitaria**. Módulo de la Maestría en Desarrollo Comunitario. Santa Clara - Cuba.
- ✚ Rivero Pino, R. (2008). **Intervención Profesional en Trabajo Social y Comunitario**. Módulo de la Maestría en Desarrollo Comunitario. Santa Clara -Cuba.
- ✚ SIDENPE. 2002. **Nacionalidades Indígenas del Ecuador**. Quito-Ecuador.
- ✚ SENPLADES. (2009). **Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013**. Elaborado por la Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo.
- ✚ Torres, L. y Sandoval, C. 2004. **La reciprocidad en el mundo andino: el caso del pueblo Otavalo**. Quito-Ecuador. Edit. Abya Yala.
- ✚ Urías, Graciela. (2012). **Fundamentos teóricos metodológicos del vínculo Comunicación-Comunidad desde la perspectiva del Autodesarrollo**. Módulo de la Maestría en Desarrollo Comunitario. Santa Clara - Cuba.
- ✚ Vargas, J. 1966. **Monografía de la Diócesis de Loja**. Loja-Ecuador.
- ✚ Vasquez Lola y Saltos Napoleón. 2009. **Ecuador y su realidad**. Quito – Ecuador.

PAGINAS DE INTERNET REVISADOS

- ✚ Consejo de Desarrollo de las Nacionalidad y Pueblos del Ecuador-CODENPE. 2011. **Pueblos y Nacionalidades Indígenas**. Disponible en www.codenpe.gob.ec
- ✚ Telecentro Saraguro. 2011. **Saraguro: Historia y sus costumbres**. Disponible en: www.saraguro.com
- ✚ La minga: definiciones. 2012. información disponible en: www.wikipedia/minga.html
- ✚ La Minga. Información en línea disponible en: <http://resmarlp.blogspot.com/2009/08/normal-0-21-false-false-false.html>
- ✚ Paladines, Edgar. (2010). Leyendas de Mira. Un acercamiento al trabajo comunitario. Disponible en: www.blogspot/cantonmira/festividades
- ✚ ECUARUNARI (2009). La Nacionalidad Kichwa del Ecuador. Disponible en www.ecuarunari.org/kichwasierra

ANEXO 1

MAESTRIA EN DESARROLLO COMUNITARIO
ENCUESTA DE APLICACIÓN INDIVIDUAL

Tema: La minka, una cualidad socio-cultural comunitaria en el autodesarrollo de la comunidad indígena de Quiskinchir, cantón Saraguro.

Cargo:.....

- 1. ¿Dentro de la comunidad quien organiza o es el responsable del desarrollo de las minkas?**

.....
.....
.....

- 2. ¿Qué actividades se hacen en la minkas?**

.....
.....
.....

- 3. ¿Quiénes participan o pueden asistir a las minkas de la comunidad?**

.....
.....

- 4. ¿Cree usted que se esta perdiendo el sentido colectivo de la minka?**

.....
.....
.....

- 5. ¿Qué factores influyen en la perdida de valor de las minkas comunitarias?**

.....
.....
.....

6. ¿Qué acciones cree necesario desarrollar para restituir el verdadero sentido comunitario de la minka en la comunidad?

.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

ANEXO 2

MAESTRIA EN DESARROLLO COMUNITARIO
REPORTE PARA TRABAJO EN GRUPOS DE REFLEXIÓN

- 1. Cite los factores que afectan a la perdida de valor comunitario de la minka dentro de su comunidad**

.....
.....
.....

- 2. ¿Qué acciones se debería ejecutar para que en la comunidad de Quiskinchir, se restituya el verdadero sentido colectivo de las minkas?**

.....
.....
.....

- 3. ¿Qué entidades, organizaciones u instituciones trabajan dentro de la comunidad, que pudieran contribuir a llevar adelante una intervención comunitaria?**

.....
.....

- 4. ¿Con qué recursos la comunidad podría aportar para llevar adelante una intervención de índole comunitario?**

.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

ANEXO 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MAESTRIA EN DESARROLLO COMUNITARIO
Guia para entrevista

Tema: La minka, una cualidad socio-cultural comunitaria en el autodesarrollo de la comunidad indígena de Quiskinchir, cantón Saraguro.

1. Breve ubicación geografica

.....
.....

2. Explicacion del contexto socio-cultural

.....
.....

3. Forma de organización

.....
.....

4. Caracteristicas culturales

.....
.....

5. Organización de minkas

.....
.....

6. Estrategias de fortalecimiento de la mimkas

.....
.....

Gracias

ANEXO 4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MAESTRIA EN DESARROLLO COMUNITARIO

REGISTRO DE OBSERVACION

Tema: La minka, una cualidad socio-cultural comunitaria en el autodesarrollo de la comunidad indígena de Quiskinchir, cantón Saraguro.

CARACTERISTICAS	PORCENTAJE	OBSERVACION
Participación		
Liderazgo		
Toma de decisiones		
Equidad de Género		
Colaboración		
Responsabilidad		
Compromiso		
Asistencia		
Avance de obra		
Poder de convocatoria		

Fecha:

ANEXO 5

Fotografias de la comunidad de Quiskinchir



Vista panoramica de la comunidad de Quiskinchir



ANEXO 6

Fotografias de minkas

Cerramiento y colocacion de cercas en caminos vecinales



Mantenimiento de la Casa Comunal de Quiskinchir





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA

NIVEL DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN DESARROLLO COMUNITARIO

**LA MINKA, UNA CUALIDAD SOCIO-CULTURAL COMUNITARIA
EN EL AUTODESARROLLO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA
DE QUISKINCHIR, CANTÓN SARAGURO**

**PROYECTO DE TESIS PREVIO A OBTENER EL GRADO
DE MAGISTER EN DESARROLLO COMUNITARIO**

AUTOR:

Manuel Vicente Medina Morocho

Loja - Ecuador

2011

LA MINKA, UNA CUALIDAD SOCIO-CULTURAL COMUNITARIA EN EL AUTODESARROLLO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE QUISKINCHIR, CANTÓN SARAGURO

1. DATOS GENERALES

Programa: Maestría en Desarrollo Comunitario

Autor: Manuel Vicente Medina Morocho

2. PROBLEMÁTICA

Desde hace miles de años la sociedad ha buscado estrategias que permitan ejecutar proyectos con la mayor participación, en el menor tiempo posible y el empleo de menos recursos económicos y materiales, independientemente de la participación social cuyo fin ha sido fomentar la activa participación de la población, dando origen de esta manera a la minga o minka²⁸ (en kichwa) como mecanismos de trabajo comunitario en un determinado grupo social.

Es así que la minka es una antigua tradición de trabajo comunitario o colectivo con fines de utilidad social, derivada del conocimiento que tenían los aborígenes de que realizando un trabajo compartido para el bien común, se lo hace más rápido y mejor. Su importancia radica en el valor actitudinal del evento, ya que ante la convocatoria de los líderes, la gran mayoría de la población acudía al llamado, se movilizaba y organizaba de tal manera, que el esfuerzo físico que la minga representaba, se convertía en una verdadera celebración de vida, de amor, inclusive en una auténtica fiesta.

Esta práctica es aún evidente en el Ecuador, particularmente en las comunidades del callejón interandino constituyéndose en la principal institución de reciprocidad indígena y una de las bases fundamentales de la organización social andina.

²⁸ El termino **minga**, también puede ser escrita como **Minka**, que es un termino utilizado en el idioma kichwa de los pueblos indígenas de manera particular en el Ecuador.

Esta realidad puede ser visualizada en las comunidades del pueblo kichwa Saraguro, al igual que otros grupos sociales se distingue por sus manifestaciones socio-culturales propias que fortalecen su identidad, de ahí que su forma de organización, los valores sociales, su cosmovisión, idioma, vestimenta, medicina e incluso las necesidades, riesgos y carencias se relacionan con su modo de vida familiar y comunitaria.

Los Saraguros es actualmente una cultura viva en base a la realidad del patrimonio histórico conservado por esta comunidad, es así, que la minka sigue siendo una actividad de índole colectiva que permite la asociación de todos los miembros de la comunidad en la ejecución de proyectos de beneficio colectivo.

Para realizar este trabajo de investigación se ha seleccionado la comunidad de Quiskinchir, donde habitan aproximadamente 250 familias indígenas. Es una de las comunidades de Saraguro con mayor índice de migración hacia los Estados Unidos de Norteamérica y Europa, lo que ha traído como consecuencia la aculturización y la pérdida de valor de los principios socio-culturales de la comunidad Saraguro.

Al tratarse de un tema de importancia social y cultural para el pueblo Saraguro, con esta investigación pretendemos dar alternativas de solución de las que la propia comunidad sea la gestora de estos procesos de revitalización cultural.

Problema científico

¿Cómo fortalecer la minka comunitaria en la comunidad de Quiskinchir desde un enfoque de autodesarrollo?

Objeto de estudio

La minka comunitaria.

Hipótesis

La minka es reconocida en las comunidades indígenas de Saraguro como un principio de solidaridad y reciprocidad, el mismo que en la actualidad afectado por varios factores está en un proceso de pérdida del valor comunitario, por lo que la elaboración y su posterior ejecución de un programa de intervención en la comunidad permitirá fortalecer el sentido cultural de la minka en esta comunidad desde el principio del autodesarrollo.

3. JUSTIFICACIÓN

El modo de vida de las comunidades indígenas del Ecuador y de manera particular del pueblo Saraguro se enmarca en el respeto por el ser humano (runa) y la Pachamama (Madre Naturaleza), constituyéndose en dos entes complementarios y muy dependientes el uno del otro, los mismos que se expresan en un sinnúmero de expresiones culturales y su modo de vida familiar y comunitario.

Sin embargo los fuertes procesos de migración, globalización, aculturización e imposición de la cultura occidental, han provocado un fuerte impacto sobre el modo de convivencia de este pueblo milenario dejando a un lado las costumbres y tradiciones, por ello se hace necesario conocer a profundidad los factores que han generado este cambio y en lo posible proponer alternativas viables y prácticas que coadyuven a generar mecanismos para mantener viva esta expresión cultural, sobre todo el tema de la minka comunitaria.

Socialmente buscamos trabajar en la gestación de un proyecto de intervención comunitario que permita asociar una serie de propuestas para restituir la importancia socio-cultural y el carácter comunitario que implica esta práctica ancestral tanto en la comunidad antes citada como en otras aledañas.

Para ello será de gran ayuda la elaboración de un diagnóstico general que nos permita conocer la situación actual de esta problemática y a partir de ello fundamentado teóricamente, estructurar un modelo de trabajo participativo, incluyente y práctico.

Metodológicamente se utilizará aquella empleada desde el autodesarrollo comunitario, con el fin de establecer causas y consecuencias para luego en base a estos establecer mecanismos de solución o hacer frente a estos, siempre que los mismos sean establecidos con la propia comunidad convirtiéndolos en entes activos y participativos.

Científicamente, este trabajo de investigación pretende dejar sentado un precedente documentado del tema trabajado puesto que hasta la fecha no existe, para ello se suma la disponibilidad científica del conocimiento a través del Programa de la Maestría en Desarrollo Comunitario llevada a cabo por la Universidad Nacional de Loja, el que nos permite ser partícipes en la adquisición de nuevos conocimientos intelecto-académicos a fines de mirar y trabajar bajo una nueva percepción con las comunidades asentadas en la región sur del Ecuador.

4. OBJETIVOS

El presente trabajo de investigación persigue obtener los siguientes objetivos:

Objetivo General: Gestar un proyecto comunitario de autodesarrollo que restituya el carácter comunitario de la minka en la comunidad de Quiskinchir, del cantón Saraguro.

Objetivo Especifico

- ▶ Fundamentar teóricamente la importancia de la cualidad comunitaria de la minka como fenómeno socio-cultural.
- ▶ Diagnostico de la situación actual de la minka comunitaria en la comunidad de Quiskinchir.
- ▶ Desarrollar una estrategia de intervención comunitaria que facilite restituir el carácter comunitario de la minka en la comunidad de Quiskinchir.

5. MARCO TEÓRICO

La revisión teórica es uno de los aspectos fundamentales de la presente investigación:

1.1 Pueblos y nacionalidades del Ecuador

En el Ecuador actualmente según el CODENPE²⁹ existen 16 nacionalidades: Kichwa de la Amazonía, Awá, Chachi, Épera, Tsa'chila, Andoa, Shiwar, Huaorani, Siona, Cofán, Secoya, Shuar, Zápara y Achuar; además 14 pueblos indígenas de la nacionalidad kichwa: Pasto, Otavalo, Natabuela, Karanki, Kayambi, Saraguro, Palta, Kañari, Kisapincha, Tomabela, Salasaca, Chibuleo, Waranka, Panzaleo, Puruhá, Manta, Huancavilca y Nación originaria Kitu Kara (CODENPE, 2011).

El Pueblo Kichwa en particular se distingue por conservar tradiciones en común y manejan códigos lingüísticos que fundamentan y facilitan la comprensión y aplicación de la interculturalidad, en este caso el idioma kichwa como expresión lingüística y su distribución geográfica en la región andina o Sierra del Ecuador (Vázquez y Saltos, 2009).

La filosofía del pueblo Kichwa, en sí se caracteriza por su sentido de humanidad sobre las cosas animadas e inanimadas, todo se rige bajo un principio de vida, por lo tanto todo es respetado y valorado. Los sujetos animados e inanimados no son vistos como objetos si no, como sujetos que cumplen roles que se complementan con el de las personas, es decir, se caracteriza por tener un sentido humano de la vida y de las cosas, bajo esta visión ha procurado conservar su entorno, retocarlo e innovarlo permanentemente (ECUARUNARI, 2009).

²⁹ CODENPE, Consejo de Desarrollo de los Pueblos y Nacionalidad del Ecuador, información disponible en www.codenpe.gob.ec

1.2 El Pueblo Kichwa Saraguro

Al Sur de los Andes ecuatorianos, a 64 km. al norte de la provincia de Loja, se localiza el cantón Saraguro que geográficamente está ubicada entre las cabeceras provinciales de Loja y el Azuay. El núcleo urbano del cantón se encuentra a 2.520 msnm y aparece rodeado por comunidades indígenas que se localizan entre los 1.150 y 3.300 msnm”, condición que posibilita la presencia de diferentes microclimas haciéndola apto para la diversa producción agrícola, su temperatura promedio oscila entre 12° a 18° C (Flores, R. y Chillo, P. 2007).

Actualmente Saraguro cuenta con 10 parroquias, una urbana y nueve rurales, en una superficie de 1080 km² y con un total de 28.029 habitantes. Lo más destacable es el asentamiento del pueblo kichwa Saraguro, unos de los centros indígenas más importantes de América del Sur que aun conservan fuertemente arraigadas su indumentaria, su idioma, su organización comunitaria, su alimentación, arte y música, entre otros. Hoy, los Saraguros son una cultura viva en base a la realidad del patrimonio histórico conservado en sus comunidades, a pesar de ser una de las poblaciones andinas más explotadas hasta fines de 1970. (Vargas, 1966).

El pueblo Kichwa Saraguro, al igual que otros grupos sociales se distingue por sus manifestaciones socio-culturales propias que fortalecen su identidad, de ahí que su forma de organización, los valores sociales, su cosmovisión, idioma, vestimenta, medicina e incluso las necesidades, riesgos y carencias se relacionan con su modo de vida familiar y comunitaria (Fundación JATARI, 2008).

Su actividad socio-económica esta ligada al trabajo de ganadería y agricultura de sus habitantes; el turismo comunitario y ecológico son otros medio de subsistencia familiar y en menor grado por prestación de servicios profesionales sin embargo en la actualidad este asunto esta teniendo un incremento notable en lo local y a nivel nacional.

El modo de vida de las comunidades indígenas del Ecuador y de manera particular del pueblo Saraguro se enmarca en el respeto por el ser humano (runa) y la Pacha Mama (Madre Naturaleza), constituyéndose en dos entes complementarios y muy dependientes el uno del otro, sin embargo esta forma de convivencia se ha visto afectada en la actualidad por los fuertes procesos de globalización, de aculturización e imposición de la cultura occidental y que han impactado fuertemente sobre el modo de vida de este pueblo indígena, por ello se hace necesario conocer a profundidad los factores que han generado este cambio y de ser posible proponer alternativas viables y prácticas que coadyuven a generar mecanismos para mantener viva esta expresión cultural (Morocho, 2010).

Uno de los valores principales de este pueblo es la búsqueda incansable de su propia identidad, el desarrollo socio-productivo y cultural de todas las familias, por ende de las comunidades, así como su nivel de apertura hacia otros pueblos.

En este momento las comunidades del pueblo Kichwa Saraguro, se encuentran trabajando por recuperar y poner en práctica el AMA KILLA, AMA LULLA, AMA SHWA (no seas vago, no mientas, no robes) que formaron el código ético de los Inkas, pues su practica permitiría ni solamente arraigarse a su identidad, sino que llegar a vivir el tan ansiado Sumak Kawsay³⁰ (Telecentro Saraguro, 2010).

1.3 Comunidad de Quiskinchir

Se ubica al sector noroccidental de la cabecera cantonal, al que puede acceder mediante una vía de segundo orden Saraguro – Manú, es la segunda comunidad indígena más extensa geográficamente hablando. Posee un centro educativo de jurisdicción bilingüe, una Casa Comunal, un Centro de Desarrollo Infantil, un Banco Comunal, Grupos de jóvenes, mujeres, productores y otros.

³⁰ **Sumak Kawsay**, palabras Kichwas que traducidas literalmente significan= bien vivir, sin embargo su significación practica y de convivencia va mucha más allá y se convierte en un modo de vida equilibrado, justo y armónico.

Cuenta con aproximadamente 200 familias, distribuidas en 6 sectores, las mismas que se rigen a la normativa establecido en los Estatutos, elaborados por los miembros de la comunidad y avalizado por el MAGAP (INEC, 2010).

La comunidad está asentada en la zona interandina media, entre los 2400 y 2800 msnm, con una precipitación total anual de 700-1200 ml, la temperatura anual es de 12 y 13 °C; los meses de la estación invernal son de dos a cuatro meses. El periodo invernal inicia en enero prolongándose hasta mayo (Municipio Saraguro, 2003)³¹.

Geográficamente la comunidad presenta un relieve irregular; hidrográficamente esta rodeada de colinas, posee vertientes naturales de las partes altas los mismos que abastecen del líquido vital a la comunidad y al centro urbano.

Su topografía es con pendientes moderadas (12-25%); por tratarse de una comunidad rural, el crecimiento de la misma es desordenado”, esto conlleva a que la mayoría de sus habitantes estén dispersadas en distintos sectores de la comunidad, junto a la vía de segundo y tercer orden que conduce hacia la parroquia Tenta y a interior de la comunidad respectivamente.

1.4 Características socio-culturales del Pueblo Saraguro y Quiskinchir

El pueblo Saraguro ha constituido una estructura organizativa, bajo una nueva concepción con base comunitaria tradicional, sustentada en los principios de solidaridad y reciprocidad que están presentes en actividades comunitarias las que promueven nuevos mecanismos de cohesión. La comunidad fue y es el modelo de la organización social, política, religiosa, administrativa y económica. Al interior de las comunas el cabildo es la máxima autoridad, sus miembros son nombrados en elección directa por todos los comuneros. La base del tejido

³¹ Municipio de Saraguro, *Estudio del sistema de saneamiento para la comunidad de Quiskinchir*. PRAGUAS, 2003.

social es la familia, la que se encuentra aglutinada en sectores constituidos por un pequeño número de cinco o seis familias. La unión de los sectores conforma la comuna, que tiene un número mayor a diez familias (Suquilanda, 2010).

La estructura del Cabildo corresponde a la que se dicta en la Ley de Comunas en: Art. 8 El órgano oficial y representativo de la comuna es el cabildo, integrado por cinco miembros, quienes ejercerán las funciones de presidente, vicepresidente, tesorero, síndico y secretario³².

La comunidad como todas del pueblo Saraguro, lleva un sistema ordenado y participativo de organización comunitaria, así el cabildo es la máxima autoridad dentro de la comunidad, organiza, planifica y ejecuta trabajos comunitarios como: arreglo de caminos vecinales, sistema de riego, cuidado y mantenimiento de bosque, trabajos en terrenos comunales, limpieza de vertientes de agua, capacitación, etc. La elaboración de Plan Operativo Anual es un mecanismo el mismo que permite planificar el trabajo para un año continuo y el tiempo que dure un Consejo de Cabildo, este es elaborado y aprobado por la Asamblea.

En Saraguro existen organizaciones que agrupan a las comunidades indígenas y campesinas como la Federación Interprovincial de Indígenas Saraguros (FIIS), Asociación Cristiana de Indígenas Saraguros (ACIS), la Coordinadora de Organizaciones del Pueblo Kichwa Saraguro (CORPUKIS), Seguro Social Campesino Saraguro, las que se han planteado trabajar con todos aquellos los que sufren los mismos problemas sociales de pobreza y marginalidad.

El sistema de educación formal, que se imparte en Saraguro, es una combinación de modalidades tanto la educación occidental y el modelo de educación Intercultural Bilingüe. Cuando se trata de socializar los valores de la cultura Saraguro, la familia se constituye en el núcleo y eje principal, los mismos que se transmiten a través de la tradición oral, mediante la enseñanza práctica, los padres enseñan a sus hijos los conocimientos de las diferentes

³² Ley de Organización y régimen de comunas

actividades de subsistencia como la labranza, el trabajo artesanal y otras técnicas (Medina, 2008)³³.

Un sistema informal de educación no escrito, pero culturalmente aceptado, que debe ser rigurosamente respetado y que regula la conducta comunitaria; está sustentado en los principios de la solidaridad, la reciprocidad, generosidad, que constituyen valores individuales y colectivos, mientras que el egoísmo, la mentira, la vagancia son antivalores objeto de sanción comunitaria.

EPÍGRAFE 2. Autodesarrollo comunitario

2.1 Definición

El autodesarrollo conceptualmente se asume como el proceso de gestación de lo comunitario expresado en un proceso de participación y cooperación mutuo, apegado siempre en asumir la conciencia crítica como premisa de la disposición al cambio, para modificar de la realidad comunitaria teniendo en cuenta las circunstancias y las potencialidades internas de los sujetos individuales y colectivos.

El desarrollo comunitario entendido como un proceso de construcción, de autogestión y sostenibilidad concibiéndolas de modo integral al ser humano con su entorno, considerando tiempos sean estos a largo plazo y mediante el aprovechamiento y potenciación de los recursos.

2.2 Principios del Autodesarrollo Comunitario

2.2.1 Autogestión

La terminología "auto" es un prefijo que significa "uno mismo", o "por sí mismo" y "gestión" se define como administrar o también como hacer diligencias para conseguir algo, como puede ser un producto, bien o servicio. Pero

³³ Entrevista escrita a Lic. Baudilio Medina, Funcionario de Educación Bilingüe Loja. 2011

autogestionario no significa autosuficiente. La idea de autogestión persigue el poder para decidir por sí mismo sobre las decisiones que le afectan.

Con lo expuesto, autogestión es un proceso mediante el cual se desarrolla la capacidad individual o de un grupo para identificar los intereses o necesidades básicas que lo son propios y que a través de una organización permita defenderlos expresándolos con efectividad en la práctica cotidiana, basándose en una conducción autónoma y en una coordinación con los intereses de otros grupos, este concepto por supuesto que lleva implícito de planificación, democracia participativa y desarrollo sustentable (Diccionario Electrónico Wikipedia, 2011).

La autogestión comunitaria, ocurre como consecuencia de transformar y cambiar una situación de carencias a una visión esperanzadora, como generadora del impulso necesario para el desarrollo. Es, entonces, el canal a través del cual el potencial infinito inherente del ser humano se encauza hacia el logro de una vida digna a través de mejorar la calidad de vida de cada uno de los moradores, de acuerdo a sus propios objetivos, metas y con el apoyo solidario de sus semejantes.

La autogestión comunitaria es una herramienta eficaz probada que exalta la utilización de los mejores valores del individuo y de los grupos, situándolos en mejor posición para enfrentar y resolver sus problemas comunes.

2.2.2. Participación

La participación constituye una acción humana, necesaria y encaminada a fines concretos, influyente, multidimensional, que expresa una relación social democrática y permite aprendizajes de actitudes y de vínculos (Rivero, 2010)³⁴.

La participación dota de instrumentos a fin de que la gente pueda desempeñar funciones de gestión y dirección. Para ello es necesario conocer y aplicar

³⁴ Intervención Profesional en el Trabajo Social y Comunitario. Principios básicos del trabajo social comunitario. Rivero Pino, Ramón. (2010).

técnicas grupales, planificar actividades, organizar el trabajo, administrar organizaciones, etc. Además institucionaliza los mecanismos de participación, es decir, que no dependan solo de la buena voluntad y al mismo tiempo que no se burocraticen y que estos aporten elementos de información para saber de qué se trata, qué es lo que pasó, añadir elementos e reflexión teóricos para dar significación a la participación en cuanto a lo que hace a su intencionalidad.

2.2.3 Cooperación

La cooperación consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada en competición.

Es la antítesis de la competición; sin embargo, la necesidad o deseo de competir con otros es un impulso muy común, que motiva en muchas ocasiones a los individuos a organizarse en un grupo y cooperar entre ellos para poder formar un conjunto.

A nivel social, la cooperación humana en áreas como la agricultura y la construcción puede tomar la forma de cooperativas, o, alternativamente, negocios tradicionales. Mucha gente apoya la idea de que la cooperación es la forma ideal de gestión de los asuntos humanos.

EPÍGRAFE 3. La minka comunitaria

3.1 Definiciones

La Minka o Minga es la principal institución de reciprocidad indígena y se constituye como una de las bases fundamentales de la organización social andina (Diccionario Kichwa, 2009).

La minka consiste en el trabajo mancomunado y solidario de todos los miembros de un grupo social, con el fin de ejecutar una obra de interés común, sin embargo, esta expresión colectiva perdura en muchas comunidades como un ritual y ceremonia de convocatoria y cohesión de los pueblos y/o familias, su participación masiva y colectiva permite mantener los intereses de la comunidad en medio de la expresión plena de solidaridad y de redistribución interna y auto centrada de bienes y servicios (Torres y Sandoval (2004).

La minka (quechua) o minga denominada también minka o mingaco, es una antigua tradición de trabajo comunitario o colectivo con fines de utilidad social. Es un sistema que se usa en Latinoamérica desde la época precolombina, que involucra un proceso de trabajo colectivo para lograr un propósito común, pues se constituye la minga como en una institución de la economía solidaria y pretende demostrar que ya existían principios que la hacen parte de estas nuevas organizaciones.

3.2 Contexto histórico: Latinoamericano y en Ecuador

En América Latina, la minka es un sistema que se practica desde la época precolombina, en países como Bolivia, Chile, Perú y Ecuador. Durante el Imperio inca era la forma básica en que se efectuaba el trabajo al interior de las comunidades (*ayllu*), pero también se practicaba para el beneficio de territorios mayores, como parte de los servicios que cada ayllu prestaba al conjunto de la sociedad.

En contextos gubernamentales, se menciona que la única experiencia de aplicación de la *minka* de un Estado moderno, aplicada como política de Estado en Latinoamérica, la dio Perú, durante los gobiernos del presidente Fernando Belaúnde Terry (1963-1968 y 1980-1985), cuando se creó una institución estatal a la que se denominó Cooperación Popular, cuyos resultados de la experiencia fueron espectaculares en esos casi diez años. Se logró realizar en el Perú, más infraestructura que en casi toda la época republicana, esos resultados derivaron en cientos de kilómetros de carreteras, acueductos,

obras comunales y municipales e infraestructura de otro tipo (Diccionario Electrónico Wikipedia, 2011).

En el Ecuador, la minka esta mucho más arraiga al modo de vida de las comunidades rurales, sin embargo también ha sido aplicado en barrios y pueblos urbanos organizados que practican bajo un sistema familiar, no así en las comunidades indígenas donde está instituido como mecanismo de apoyo familiar y comunitario.

3.3 Importancia de la minka

El objetivo de esta actividad colectiva es realizar trabajos conjuntos que vayan en beneficio de una persona, familia o comunidad, como al hacerse una cosecha de papas u otro producto agrícola, entre otras, siempre con una retribución para quienes han ayudado. Se practica principalmente en Perú, Ecuador, Bolivia y Chile, donde han trascendido el concepto a un plano político, al organizarse socialmente para la reivindicación de sus derechos frente a su situación actual (Enciclopedia Electrónica Wikipedia, 2011)³⁵.

Su importancia central radica en que se basa en desarrollar una actividad colectiva de todos los miembros de un grupo social, con el fin de ejecutar una obra de interés común, sin embargo, esta expresión colectiva perdura en muchas comunidades como un ritual y ceremonia de convocatoria y cohesión de los pueblos y/o familias, su participación masiva y colectiva permite mantener los intereses de la comunidad en medio de la expresión plena de solidaridad y de redistribución interna y auto centrada de bienes y servicios.

3.4 La minka en el Sumak Kawsay (Buen Vivir).

El Sumak Kawsay es una concepción andina ancestral de la vida que se ha mantenido vigente en muchas comunidades indígenas hasta la actualidad. Sumak significa lo ideal, lo hermoso, lo bueno, la realización; y kawsay, es la

³⁵ Información disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Minka>

vida, en referencia a una vida digna, en armonía y equilibrio con el universo y el ser humano, en síntesis el *sumak kawsay* significa la plenitud de la vida.

El concepto del “buen vivir” parte de su versión indígena ancestral, el “*Sumak Kawsay*”, que propone medidas de equilibrio y complementaridad entre los seres humanos tales como la *minga*, el *randi-randi*, el *cambia-mano* y la integración con la *Pacha Mama*, la naturaleza tan violentamente agredida por los capitalistas, que anteponen el lucro individual sobre cualquier otro elemento (Kowi, 2011).

Por supuesto, no se trata de retornar al pasado ni de crear el mito de la perfección de las sociedades indígenas. Tampoco de quedarse en un término que puede ser altamente relativo, pues cada quién podría entender el ‘vivir bien’ a su manera y, sobre todo, como un nuevo justificativo de inequidades si dijera que para vivir bien necesita recursos que debe quitar a otros. Por eso, este concepto debe estar ligado al ejercicio y garantía de los derechos de las personas, comunidades y pueblos. Se trata de que todos podamos gozar del “buen vivir” y no que solo pocos puedan hacerlo.

Se trata de buscar nuevos caminos hacia una sociedad más justa, más solidaria, creando oportunidades para el desarrollo integral humano (individual y colectivo) cimentado en una relación armoniosa con la naturaleza. El Buen Vivir es, en definitiva, otra forma de plantear la vida hacia el bienestar social pleno.

Dentro de la Constitución Política del Ecuador, hoy por hoy se contempla la consecución del *Sumak Kawsay*, desde el Estado y los ciudadanos:

Régimen de Desarrollo

Capítulo I. Principios generales.

Art. 277.-Para la consecución del buen vivir, serán deberes generales del Estado:

1. Garantizar los derechos de las personas, las colectividades y la naturaleza.
2. Dirigir, planificar y regular el proceso de desarrollo.
3. Generar y ejecutar las políticas públicas, y controlar y sancionar su incumplimiento.
4. Producir bienes, crear y mantener infraestructura y proveer servicios públicos.
5. Impulsar el desarrollo de las actividades económicas mediante un orden jurídico e instituciones políticas que las promuevan, fomenten y defiendan mediante el cumplimiento de la Constitución y la ley.
6. Promover e impulsar la ciencia, la tecnología, las artes, los saberes ancestrales y en general las actividades de la iniciativa creativa comunitaria, asociativa, cooperativa y privada.

Art. 278.- Para la consecución del buen vivir, a las personas y a las colectividades, y sus diversas formas organizativas, les corresponde:

1. Participar en todas las fases y espacios de la gestión pública y de la planificación del desarrollo nacional y local, y en la ejecución y control del cumplimiento de los planes de desarrollo en todos sus niveles.
2. Producir, intercambiar y consumir bienes y servicios con responsabilidad social y ambiental.

6. METODOLOGÍA

En este trabajo se considera el uso del enfoque del paradigma dialéctico en el estudio del objeto de investigación (la minka comunitaria), pues este enfoque me permitirá analizar el carácter activo de la población, la variedad y heterogeneidad de los fenómenos culturales, sociales y ambientales de la comunidad donde se aplicará esta investigación, es decir, que el uso de

modelos teórico - metodológicos deben ser adaptados a la realidad de la comunidad facilitando con ello la obtención de mejores resultados.

No se puede dejar a un lado el enfoque metodológico mixto (cuantitativo y cualitativo), en la obtención de información de fuentes primarias y secundarias, que me permitan determinar causas del problema, realizar un minucioso análisis y plantearme soluciones a la problemática a ser abordada. Esto será complementado con técnicas e instrumentos de fácil anejo por los participantes.

6.1 Población y muestra

La comunidad de Quiskinchir cuenta con 200 familias registradas en los archivos del Cabildo. Se considera según datos del INEC, 2010, que cada familia esta compuesta de 4 miembros, asentadas en 6 sectores geográficamente al interior de la comunidad.

Para esta investigación se considera aplicar un muestreo intencional, es decir, que los seleccionados son 20 personas:

- 8 miembros del Consejo de Cabildo de la comunidad.
- 6 representantes de los sectores (1 mayoral por cada sector)
- 1 Representante del Grupo de jóvenes
- 1 representante del grupo de mujeres
- 1 representante del grupo de productores
- 1 representante de la Junta de agua
- 1 docente del Centro Educativo
- 1 persona conocedora del tema cultural

Población: 200 familias.

Muestra: 20 personas (intencional)

6.2 Métodos y técnicas

Métodos teóricos

Método Inductivo-Deductivo. Para verificar la validez de la variable, además de constituirse en una herramienta para la clasificación y tratamiento de la información recopilada. Además me permitirá tomar fundamentos generales e inferir en casos particulares que me ayuden a obtener conclusiones lógicas, que a la postre me facilite la adopción de soluciones a la problemática encontrada.

Método Analítico-Sintético. Para contextualizar la información teórica presente en conceptos, definiciones, leyes o normas generales, de las cuales se puedan extraer análisis, conclusiones o se examina casos particulares; a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis ya realizado.

Método Histórico-Lógico: Para profundizar el estudio de la historia de la comunidad y sobre todo cuando se trata de pueblos indígenas, la comunidad donde aplicará esta investigación.

Métodos empíricos

Observación: Facilitará tener un acercamiento directo a la comunidad para evidenciar los factores que influyen en la problemática, conocer la realidad de su gente, participar en actividades que fomóntenla minka, presenciar eventos de participación y toma de decisiones.

Entrevista: Será de gran ayuda en el proceso de recolección verbal de la información a través del diálogo, pudiendo ser esta, una entrevista dirigida a personas conocedoras del tema a investigar.

Grupos de trabajo: Como una estrategia para poner en análisis y debate que permitan determinar la causas, consecuencias y proponer soluciones a la problemática tratada. Se formarán por afinidad o como convenga el investigador.

Metodología del autodesarrollo Comunitario

Se aplicará tres etapas iniciales que a continuación se detalla:

- ✓ Intercambio inicial con el sujeto demandante de la acción profesional
- ✓ Exploración del escenario
- ✓ Proceso de diagnóstico y búsqueda de soluciones
- ✓ Evaluación.
- ✓ Sistematización

El proceso se plantea trabajar por cada etapa de la siguiente manera:

Intercambio inicial con el sujeto demandante de la acción profesional:

Será necesario realizará un primer acercamiento a la directiva del Consejo de Cabildo de la comunidad de Quiskinchir con el objeto de socializar el trabajo de investigación y establecer una planificación que permita operativizar de mejor forma el trabajo.

Exploración del escenario: En esta fase se detectan las causas del problema a solucionar, se focalizan los riesgos o consecuencias y se clasificaría según su origen, además de conocer las potencialidades y herramientas.

Otra de las actividades será la aplicación de los instrumentos previamente seleccionados, su análisis y procesamiento de la información y la socialización de los resultados. Con este análisis se logrará determinar la matriz de problemas reales que se fundamentarán con los datos científicos obtenidos.

Proceso de diagnóstico y búsqueda de soluciones: Esta etapa es gran importancia puesto que aquí se elabora el plan de acción, el cual debe contener: trabajo en grupos, espacios de reflexión, debate y comunicación que contribuya al fomento de la participación y la cooperación.

Será muy importante conocer criterios desde todos los puntos de vista, de ser posible apoyarnos en personas conocedoras del tema de otras comunidades, con el propósito de inclusive comparar realidades diferentes.

6.3 Variables

Independiente: Programa de intervención comunitaria

Dependiente: Fortalecimiento de la minka

Conceptualización de la variable:

La minka es una actividad colectiva que consiste en el trabajo participativo y cooperativo de todos los miembros de un grupo social, con el fin de ejecutar y gestar proyectos de interés común.

Indicadores

Participación

Cooperación

Generación de proyectos

7. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

MATERIALES	CANTIDAD	UNIDAD	V.UNITA	V. TOTAL
Equipo audiovisual				
Laptop	1	unidad	500	500
Impresora	1	unidad	50	50
Cámara Digital	1	unidad	250	250
Grabadora de audio de mano	1	unidad	50	50
Infocus (alquiler)	1	unidad	100	100
Cartuchos de Tinta	4	unidades	25	100
Suministros de oficina				
Papel Bond A4	5	resma	3	15
Caja de esferos de 12 unidades	1	caja	10	10

Cuaderno de campo	3	unidades	0.50	1,50
Caja de marcadores de 12 unidades	1	caja	8	8
Papelógrafos	20	unidades	0.25	5
Servicios				
Transporte		global		100
Comunicación		global		70
Internet		global		100
Recursos Humanos				
Director de Investigación				
Investigador				
Lideres comunitarios				
Personal capacitado				
Informe final de Investigación				
Impresión de borrador del informe final	4	unidades	5	20
Duplicación de investigación	5	unidades	10	50
Empastado de Tesis	3	unidades	10	30
Imprevistos 5%				192.98
TOTAL				1.652,48

9. **BIBLIOGRAFÍA**

- ✓ Bacacela, María. 2010. **La Cultura Espiritual: Una resistencia de los Saraguros en la actualidad. Las Ofrendas Florales.** Cuenca - Ecuador.
- ✓ Consejo de Desarrollo de las Nacionalidad y Pueblos del Ecuador-CODENPE. 2011. **Pueblos y Nacionalidades Indígenas.** Disponible en www.codenpe.gob.ec
- ✓ Flores, Rodrigo y Chillo, Patricio. 2007. **Plan Estratégico Turístico del Pueblo Kichwa Saraguro en la provincia de Loja y Zamora Chinchipe.** Saraguro - Loja.

- ✓ Fundación Jatari. 2008. **Diagnostico Participativo de Turismo del Pueblo Kichwa Saraguro.** Saraguro – Loja.

- ✓ López, M. 2007. **Los Saraguros: cosmovisión, salud e identidad andina, una mirada desde si mismos.** Diputación de Córdoba - España.

- ✓ Medina, B. 2011. **Entrevista: Educación Bilingüe.** Saraguro.

- ✓ Ministerio de Educación del Ecuador. 2009. **Kichwa Yachakunapa Shimiyuk Kamu.** Quito-Ecuador.

- ✓ Morocho, Balvina. 2010. Tesis: **Elaboración y recuperación de la memoria presente en la iconografía de los tejidos de mullos en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Yaguarzongo” para promover el encuentro intercultural en el cantón Saraguro.** Saraguro – Loja.

- ✓ SIDENPE. 2002. **Nacionalidades Indígenas del Ecuador**. Quito-Ecuador.

- ✓ Telecentro Saraguro. 2011. **Saraguro: Historia y sus costumbres**. Disponible en: www.saraguro.com

- ✓ Torres, L. y Sandoval, C. 2004. **La reciprocidad en el mundo andino: el caso del pueblo Otavalo**. Quito-Ecuador. Edit. Abya Yala.

- ✓ Vargas, J. 1966. **Monografía de la Diócesis de Loja**. Loja-Ecuador.

- ✓ Vasquez Lola y Saltos Napoleón. 2009. **Ecuador y su realidad**. Quito – Ecuador.