



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA - CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA E INFORMACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA BAJO CONCEPTOS ECOLÓGICOS, QUE PERMITA A LOS USUARIOS REALES Y POTENCIALES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EL ACCESO A LA INFORMACIÓN EN EL MARCO DE LAS COMODIDADES AMISTOSAS CON EL MEDIO AMBIENTE. AÑO 2012.

Tesis previa a la obtención de grado de Licenciada en Bibliotecología e Información Científico Técnica.

AUTORA:

ELIZA VELATA CEPEDA

DIRECTORA:

DRA. MARÍA ENITH COSTA MUÑOZ, Mg.Sc.

Loja – Ecuador
2012

CERTIFICACIÓN

Doctora

María Enith Costa Muñoz, Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA E INFORMACIÓN
CIENTÍFICO TÉCNICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA,**

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado el desarrollo de la tesis titulada: IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA BAJO CONCEPTOS ECOLÓGICOS, QUE PERMITA A LOS USUARIOS REALES Y POTENCIALES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EL ACCESO A LA INFORMACIÓN EN EL MARCO DE LAS COMODIDADES AMISTOSAS CON EL MEDIO AMBIENTE. AÑO 2012, realizada por la señorita Eliza Velata Cepeda, de la carrera de Bibliotecología e Información Científico Técnica.

Por cumplir en todas sus partes con los requisitos establecidos en el Reglamento de Régimen Académico, se autoriza la presentación para continuar con los trámites correspondientes.

Loja, Agosto del 2012

.....
Dra. María Enith Costa Muñoz, Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Los resultados de la investigación, los criterios, análisis y conclusiones, expuestos en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
Eliza Veleta Cepeda

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a todos quienes conforman la Universidad Nacional de Loja, a los Docentes de la Modalidad de Estudios a Distancia, a la Carrera de Bibliotecología e Información Científico Técnica, a sus dignas autoridades, por la oportunidad que me brindaron para entregarme una formación profesional de calidad.

De manera especial a la Dra. María Enith Costa, Mg. Sc., Directora de tesis y a todas las personas que contribuyeron con sus valiosos conocimientos, en la consecución del presente trabajo investigativo.

A los funcionarios y autoridades del Distrito Metropolitano de Quito, por su valiosa colaboración en la consecución del presente trabajo investigativo.

La Autora

DEDICATORIA

A Dios por no dejarme nunca sola y estar presente en mi madre, mis hermanos, en tantas voces y rostros..., en ocasiones muy activos, otros silenciosos y callados que me fortalecieron, animaron e incentivaron en este camino de superación y crecimiento profesional y humano.

Eliza

ESQUEMA DE TESIS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE TESIS
 - a. Título
 - b. Resumen (Summary)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de literatura
 - e. Materiales y métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos
 - ✓ Proyecto
 - ✓ Índice

a. TEMA

IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA BAJO CONCEPTOS ECOLÓGICOS, QUE PERMITA A LOS USUARIOS REALES Y POTENCIALES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EL ACCESO A LA INFORMACIÓN EN EL MARCO DE LAS COMODIDADES AMISTOSAS CON EL MEDIO AMBIENTE. AÑO 2012.

b. RESUMEN

La presente tesis denominada: IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA BAJO CONCEPTOS ECOLÓGICOS, QUE PERMITA A LOS USUARIOS REALES Y POTENCIALES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EL ACCESO A LA INFORMACIÓN EN EL MARCO DE LAS COMODIDADES AMISTOSAS CON EL MEDIO AMBIENTE. AÑO 2012, tiene como objetivo general dar a conocer a través de la presente investigación, la importancia que tienen las bibliotecas ecológicas en la dotación de servicios bibliotecarios a la comunidad en forma oportuna bajo los principios de respeto y cuidado a la naturaleza.

Los métodos a los que se recurrió fueron: método científico, analítico - sintético, inductivo - deductivo; y modelo estadístico, los mismos que sirvieron para describir y explicar la forma y la relación que existen en la implementación de la Biblioteca en el Centro Cultural Itchimbía bajo conceptos ecológicos y el acceso a la información en el marco de las comodidades amistosas con el medio ambiente. Para la investigación de campo, se aplicó una entrevista a los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito para recabar información sobre la implementación de la biblioteca ecológica como parte del Centro Cultural Itchimbía; y, una encuesta a los usuarios del parque Itchimbía, sobre el requerimiento de una biblioteca bajo criterios ecológicos que permita el acceso a la información.

Se concluye que: el 95% de funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito, considera que la Biblioteca del Centro Cultural Itchimbía debe ser implementada bajo conceptos ecológicos; y, un 88% de usuarios del Parque Itchimbía, tendrán la certeza de tener el acceso oportuno a la información, disfrutando de una comodidad amigable con la naturaleza.

SUMMARY

This thesis entitled: IMPLEMENTATION OF THE LIBRARY AT THE CULTURAL CENTER Itchimbia ECOLOGICAL CONCEPTS THAT ALLOWS USERS TO ACTUAL AND POTENTIAL OF THE METROPOLITAN DISTRICT OF QUITO, ACCESS TO INFORMATION IN CONNECTION WITH THE COMFORTS FRIENDLY ENVIRONMENT. YEAR 2012, aims to raise awareness generally through this research, the importance of environmental libraries in the provision of library services to the community in a timely manner under the principles of respect and care for nature.

The methods that were used were: scientific method, analytic - synthetic, inductive - deductive and statistical model, the same that were used to describe and explain the shape and relationship that exist in the implementation of the Library in the Cultural Center Itchimbía low ecological concepts and access to information under the comfort-friendly environment. For field research, we applied an interview with officials of the Metropolitan District of Quito to gather information on the implementation of ecological library as part of the Cultural Center Itchimbía, and a survey of park users Itchimbía on the requirement a library under ecological criteria to allow access to information..

It is concluded that: 95% of officials of the Metropolitan District of Quito, considers the Cultural Center Library Itchimbía should be implemented under ecological concepts, and 88% of users Itchimbía Park will have the certainty of timely access to information, enjoy a nature-friendly comfort.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se fundamenta en los contenidos teóricos-científicos de la IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA BAJO CONCEPTOS ECOLÓGICOS, QUE PERMITA A LOS USUARIOS REALES Y POTENCIALES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EL ACCESO A LA INFORMACIÓN EN EL MARCO DE LAS COMODIDADES AMISTOSAS CON EL MEDIO AMBIENTE. AÑO 2012.

El Ecuador y particularmente la ciudad de Quito, se inscribe dentro de los lugares favorecidos por la naturaleza, la loma del Itchimbía, extensa área verde, rica en especies nativas, la misma que por su ubicación y topografía es un bello mirador.

La Biblioteca del Centro Cultural Itchimbía, debe prestar servicios de información a los usuarios en armonía con el ambiente natural y ecológico, consolidándose como un auténtico espacio cultural, de estudio, de recreación e información científica y técnica.

El Parque Itchimbía concebido como un espacio de encuentro, cultura y recreación, debe considerar a la biblioteca como parte consustancial de un gran proyecto, como apoyo fehaciente al estudio, respeto por la naturaleza e investigación y recuperación de la memoria histórica del espacio.

Frente a este requerimiento de la capital de los ecuatorianos, se desarrolla el presente trabajo investigativo orientado por el siguiente objetivo específico: Determinar la incidencia de la implementación de la Biblioteca en el Centro Cultural Itchimbía de la ciudad de Quito bajo conceptos ecológicos y el acceso a la información en el marco de las comodidades amistosas con el medio ambiente

El proceso metodológico, se ajustó a lo que determina el Método Científico; el Método Analítico-Sintético; el Método Inductivo-Deductivo; lógicamente se recurrió al Modelo Estadístico. Como técnicas de investigación, se aplicó encuestas: a los funcionarios del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito; y a los visitantes del Parque del Centro Cultural Itchimbía, a través de las cuales, se recolectó información sobre los requerimientos de los usuarios reales y potenciales para tener acceso a la información, en armonía con los conceptos ecológicos y protección a la naturaleza.

El marco teórico de esta investigación está compuesto de dos capítulos: el primero se refiere a Biblioteca en el Centro Cultural Itchimbía: la Biblioteca como construcción sostenible; qué es la sostenibilidad; el diseño del edificio y la elección de los materiales; impacto en la planificación de la localización, los parques bibliotecas; la biblioteca Municipal o Pública, entre otros.

El segundo capítulo habla acerca del Acceso a la información en el marco de las comodidades amistosas con el medio ambiente: acceso a la

información; préstamo y consulta; sección infantil; fonoteca y videoteca; servicios adicionales; la colección; el edificio de la biblioteca en armonía con la naturaleza; ventajas de una biblioteca ecológica para el usuario; objetivos de una Biblioteca Ecológica, entre otros.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPITULO I

IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA BAJO CONCEPTOS ECOLÓGICOS

El Itchimbía¹ conjuntamente con las colinas de El Panecillo, El Placer y San Juan, delimitaban el espacio de la ciudad española de San Francisco de Quito, fundada en 1534. Esta elevación se halla en la parte nororiental de la meseta urbana, a una altura de 2910 m.s.n.m. y actualmente todos sus flancos están ocupados por la nueva ciudad.

Los conquistadores la utilizaron como uno de sus campos de cacería y entrenamiento lúdico militar, quizás contrarrestando la función sagrada que, tanto los Incas como sus predecesores Quito-Caras, habían dado a esta alargada colina, por la cual el Dios Sol se asomaba resplandeciente cada día.

Esta hermosa elevación fue, pues, un espacio sagrado de especial relevancia para nuestros antecesores, tanto por la importancia simbólica que implicaba poder adorar y contemplar desde su cumbre al astro rey, en el

¹ Itchimbía Centro Cultural. Encontrado en: <http://www.centrocultural-quito.com/itchimbia.php?c=96> (23-02-2012)

recorrido que realiza hasta su ocultamiento, como por la ubicación estratégica sobre un terreno absolutamente irregular.

Dentro del proyecto de recuperación global del Centro Histórico, la Alcaldía de Quito ha intervenido en el Parque El Itchimbía para convertirlo en un recurso recreativo, turístico-ambiental, mediante la ejecución de programas y proyectos que propicien la participación ciudadana en este espacio público.

Bajo el edificio principal, de 1.300 m², se encuentran varios salones y servicios que complementan sus funciones como espacio cultural, tal como salas de conferencias, salones de eventos, baños y cocina. Cuenta además con dos restaurantes desde los que se tiene una vista impresionante del Centro Histórico de la ciudad.

BIBLIOTECA EN EL CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA

La Biblioteca como Construcción Sostenible: La construcción de los edificios comporta impactos ambientales que incluyen la utilización de materiales que provienen de recursos naturales, la utilización de grandes cantidades de energía tanto en lo que atiende a su construcción como a lo largo de su vida y el impacto ocasionado en el emplazamiento. El material fuertemente manipulado y que ha sufrido un proceso de fabricación utilizado

en el campo de la construcción tiene unos efectos medioambientales muy importantes, con un contenido muy intensivo en energía².

La Construcción sostenible, que debería ser la construcción del futuro, se puede definir como aquella que, con especial respeto y compromiso con el Medio Ambiente, implica el uso sostenible de la energía. Cabe destacar la importancia del estudio de la aplicación de las energías renovables en la construcción de los edificios, así como una especial atención al impacto ambiental que ocasiona la aplicación de determinados materiales de construcción y la minimización del consumo de energía que implica la utilización de los edificios³.

La Construcción Sostenible se dirige hacia una reducción de los impactos ambientales causados por los procesos de construcción, uso y derribo de los edificios y por el ambiente urbanizado. Abarca, no sólo los edificios propiamente dichos, sino que también debe tener en cuenta su entorno y la manera cómo se comportan para formar las ciudades. El desarrollo urbano sostenible deberá tener la intención de crear un entorno urbano que no atente contra el medio ambiente, con recursos, no sólo en cuanto a las formas y la eficiencia energética, la reducción de costos, sino también en su función, como un lugar para vivir con calidad.

² La construcción sostenible. Encontrado en: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n4/apala.html> (20-02-2012).

³ Casado. 1996.

¿**Qué es la Sostenibilidad?** consiste en la adaptación del entorno de los seres humanos a un factor limitante: la capacidad del entorno de asumir la presión humana de manera que sus recursos naturales no se degraden irreversiblemente⁴.

El diseño del edificio y la elección de los materiales se realizarán teniendo en cuenta una minimización en la cantidad de materiales que liberen sustancias químicas peligrosas.

Impacto en la Planificación de la Localización: Es en el planeamiento urbanístico el ámbito en el cual se pueden conseguir las mejores aportaciones del ambiente a la edificación, ya que puede conducir a un ambiente más saludable y agradable.

Un **Estudio de Planeamiento** tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Existencia de paisaje, importancia ecológica y arquitectónica de la localización.
- Valoración del impacto ambiental.
- Determinación previa de los posibles usos del transporte.
- Previsión de zonas seguras para el almacenamiento de productos y residuos en el lugar de construcción y convenientes acuerdos para la disposición de residuos.

⁴ Cáceres. 1996

- Impactos en el proceso de construcción, como pueden ser un incremento en la cantidad de transporte, polvo y ruidos.

La Calidad en la Edificación: La calidad en la edificación es la clave para mejorar las condiciones medioambientales y ahorrar recursos energéticos. Esta visión incluye tanto los materiales, como los sistemas o estrategias urbanas que inciden sobre la calidad, desarrollando sistemas apropiados de control adaptados a las necesidades de los constructores y diseñadores, y orientados a promocionar una garantía en los resultados energéticos del edificio⁵.

La Calidad del Ambiente Interior: Los materiales y los componentes con los que se construye el edificio pueden ser una fuente de materiales problemáticos, como pueden ser los tratamientos químicos aplicados a diferentes materiales, que se evaporan en la atmósfera del edificio

Los Parques Bibliotecas: “Aunque hoy parecen ser centros educativos, donde se albergan libros, computadores, sillas y personas, los Parques Biblioteca llegarán a ser la puerta de entrada a la información y el conocimiento. Se convertirán en espacios de cultura que llenará los días y noches de entretenimiento y convivencia a la ciudadanía. También lograrán

⁵ Landabaso. 1996

ser la otra dimensión del espacio público y el nuevo referente a una sociedad justa y postmoderna, con oportunidades para todos”⁶.

Espacios Principales de una Biblioteca Ubicada en un Parque: A más de las secciones que cuenta cualquier biblioteca pública, una unidad de información ubicada en un parque cumple las siguientes actividades⁷:

- Sala de Exposiciones: Para que la comunidad muestre sus expresiones artísticas, encante a todos los habitantes de la zona y manifieste lo que hace el arte nacional e internacional.
- La Ludoteca: Donde los niños y niñas pueden disfrutar de un lugar adecuado para ellos y ellas, para desarrollar su motricidad, su imaginación y alimentar el conocimiento.
- Consulta y Préstamo de Libros: Acercando a los usuarios al conocimiento e investigación.
- Acceso Gratuito a Salas Virtuales: Brindarle al usuario la oportunidad de conectarse con todo el mundo y acceder a la de información más grande del mundo, sin pagar nada.
- Centros de Desarrollo Empresarial Zonal: tienen como objetivo apoyar el emprendimiento, el desarrollo y la consolidación microempresas.

⁶ Parque Biblioteca para Medellín. Encontrado en: <http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Proyectos%20Estrat%C3%A9gicos/Secciones/.pdf> (15-02-2012).

⁷ Un sueño realizado. Encontrado en: [http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal del Ciudadano](http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano) (7-02-2012).

- Fomento, Divulgación y Animación a las Actividades Culturales, Recreativas y Deportivas: El encuentro comunitario alrededor de actividades que enriquecen al usuario.
- Talleres de Formación para la Promoción de la Cultura Ciudadana:
- Recuperación Ambiental y del Espacio Público: Zonas verdes para caminar, jugar y recrearse.
- Mejoramiento de la Calidad de Vida y el Desarrollo Social de los Habitantes de la Zona: Talleres de capacitación.
- Auditorios y Salones de Exposición: Presentación de conferencistas, , conferencias virtuales, encuentros, mesas redondas, mesas de discusión, seminarios, eventos sociales y culturales.
- Sala Mi Barrio: en esta se encuentra la memoria escrita, fotográfica y fílmica de la zona, para dar a conocer las costumbres y tradiciones del barrio.
- Servicios de Cafetería, Papelería: Confort para los usuarios.

LA BIBLIOTECA MUNICIPAL O PÚBLICA⁸

La Unesco en su "Manifiesto para bibliotecas públicas" proclama la confianza en la biblioteca pública como fuerza viva al servicio de la enseñanza, la cultura y la información y como instrumento indispensable para el fomento de la paz y la comprensión entre los hombres y las

⁸ La accesibilidad a la información en las bibliotecas públicas: directrices para garantizar la integración. Encontrado en: <http://www.ub.edu/bid/18marti2.htm> (15-02-2012)

naciones. Definiéndola como una institución democrática para la enseñanza, la cultura y la investigación.

Planteados los objetivos fundamentales hemos de tener en cuenta la naturaleza de la biblioteca pública, que ha de satisfacer las necesidades de comunicación de poblaciones que difieren ampliamente en sus circunstancias y composición es "la Biblioteca de todos". Pero la información no puede ser considerada un lujo, más bien es una necesidad y un deber de todos los ciudadanos. Siendo la Biblioteca Pública quien ha de satisfacer los medios para la libre información.

La biblioteca pública supone la democratización plena a todos los servicios bibliotecarios, sin distinción de ningún tipo. Se trata de un servicio público que como la educación, no puede quedar únicamente en manos de la oferta privada.

La Biblioteca Pública ha de poner su acento en los servicios, y en especial servir a aquellos que por razones físicas, geográficas, lingüísticas y étnicas no pueden acudir a la biblioteca, pero ha de articular los mecanismos oportunos para que la biblioteca llegue a todos, se trata de la vocación de biblioteca especial que ha de cumplir la biblioteca pública; por especial entiéndase, aquella dirigida a una categoría de usuarios concreta.

Pero no solo se debe atender las necesidades de los usuarios de la biblioteca, pues además deben intentar adelantarse a las necesidades de los usuarios potenciales, siendo uno de los rasgos típicos de la biblioteca pública. Los servicios de extensión bibliotecaria, especialmente la atención a minorías, para las que la biblioteca supone un gran alivio.

Existen una serie de factores clave que determinarán los servicios que se va a prestar en una biblioteca, como son la variedad de usuarios: niños, jóvenes, adultos, tercera edad; minorías étnicas y lingüísticas; disminuidos, hospitales, prisiones, medios rurales aislados, etc.

Todo estos aspectos tienen que ver con lo que se ha venido definiendo como planeamiento bibliotecario, que intenta definir los servicios que se van a dar, primero conociendo los clientes, destacar no solo las necesidades actuales, sino de manera muy especial las posibles líneas en que podría desarrollar sus servicios, además la biblioteca debe empezar a definir su misión en términos de incorporación al negocio de la información, lo que incluye inevitablemente las nuevas tecnologías, medios de comunicación de masas.

CAPÍTULO II

ACCESO A LA INFORMACIÓN EN EL MARCO DE LAS COMODIDADES AMISTOSAS CON EL MEDIO AMBIENTE.

ACCESO A LA INFORMACIÓN

El acceso a la información en las bibliotecas ecológicas, está definido a través de servicios, entre los que se pueden citar:

Préstamo y Consulta: Siendo de suma importancia el que las colecciones se encuentren en libre acceso, tanto físico como con una clara organización, reduciendo en lo posible los números de dígitos de la clasificación. Los medios de satisfacer las necesidades informativas de los usuarios a veces trascenderán los límites de la propia biblioteca.

Respecto al préstamo habrá de establecerse una política y una reglamentación rigurosa, con una política de préstamo previamente establecida.

Por otra parte la biblioteca pública debe estar bien nutrida de obras de referencia generales, que abarquen todos los temas, si es posible en una sección netamente diferenciada y accesible como auxilio para la consulta.

Por otra parte es de gran importancia la instalación y el equipamiento de la biblioteca pública, ha de ser un centro que invite a la lectura, cómodo, agradable y hasta cierto punto familiar, sin que de la sensación de un lugar de apabullante erudición, ya que es la biblioteca de todos, y ha de invitar a entrar.

Las nuevas tecnologías juegan un papel muy importante, ya que las búsquedas se amplían considerablemente, y con una gran precisión y rapidez. Además de la importancia que tiene en la sección infantil, donde el ordenador ayuda de manera muy eficaz al niño, quien debido a sus concepciones espacio-temporales, cualquier otro medio de acceso es infructífero, a pesar de las reiteradas explicaciones.

Sección Infantil: Aquí se ha de adaptar la biblioteca a las necesidades de sus usuarios tanto física como intelectualmente, hemos de simplificar todas las cuestiones bibliotecológicas, sencillez en el préstamo, en la colocación, y la utilización de una clasificación simplificada o por colores, que facilite la consulta por sí mismo de los documentos de la biblioteca.

Fonoteca y Videoteca: La importancia que han adquirido en la sociedad estos medios de comunicación social hace que sean, elementos tan imprescindibles como cualquier otro material de la biblioteca, que ha de contar con una selección variada, y con cabinas para audición individual y salas para utilización colectiva.

Servicios Adicionales: Conservación; Microteca; Servicios socio-culturales (Sala de reuniones, Auditorio, Sala de exposiciones); Servicio de reprografía; Servicios dirigidos a minorías (Discapacitados físicos, Servicios a hospitales, Bibliobús, Servicios a minorías lingüísticas).

La Colección: En principio ningún tipo de material deberá de excluirse de la biblioteca pública, sobre todo por motivos ideológicos, morales, religiosos. Debiendo ofrecerse una amplia gama de puntos de vista sobre temas controvertidos. Pues de otra manera no cumplirá su función democratizadora. La colección será equilibrada, tanto respecto a las materias que ofrece, como entre los gustos e intereses. Sin perder de vista la función de la biblioteca pública como impulsora de nuevos intereses y descubridora de horizontes, por lo tanto no sólo deberá de adecuarse a los intereses locales.

Instalaciones para el Confort y la Seguridad de los Usuarios y de las Colecciones: Para llegar a los niveles de confort ambiental adecuados, se hace necesario acondicionar el edificio, que a tal efecto se divide en dos tipos de espacios: Depósitos documentales; y, zonas de actividad.

Tipología de los Soportes: Las bibliotecas han abierto las puertas a todos los tipos de soportes (libros, recursos electrónicos-tecnología digital, material cartográfico, material visual, partituras y grabaciones sonoras, revistas...) con el esfuerzo económico que representan.

EL EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA

La construcción del edificio debe planificarse tomando en cuenta el impacto ambiental, por lo que se deben analizar y valorar las necesidades de espacio y superficie, distinguiendo entre aquellas indispensables de las optativas, y priorizándolas.

Proyectar la obra de acuerdo al clima local: Se debe buscar el aprovechamiento pasivo del aporte energético solar, la optimización de la iluminación y de la ventilación natural para ahorrar energía y aprovechar las bondades del clima.

Ahorrar energía: Significa obtener ahorro económico directo. Los más importantes factores para esto son la relación entre la superficie externa, el volumen y el aislamiento térmico del edificio de la biblioteca. Ocupar poca superficie externa y un buen aislamiento produce menor pérdida de calor. También se puede ahorrar más usando sistemas de alto rendimiento y bajo consumo eléctrico para la ventilación, iluminación artificial y los electrodomésticos.

Pensar en fuentes de energía renovables: En la proyección del edificio, se debe valorar positivamente el uso de tecnologías que usan energías renovables.

Construir edificios de la biblioteca de mayor calidad: Los edificios ecológicamente sostenibles tienen mayor calidad y mayor longevidad, son de fácil mantenimiento y adaptables para los cambios de uso. Exigen menos reparaciones y al final de su ciclo de vida son fácilmente desmontables y reutilizables; sobre todo si el sistema de construcción es simple y limitada la variedad de materiales usados.

Evitar riesgos para la salud: Los riesgos para la salud de los trabajadores no depende sólo de la seguridad en la obra, sino también de los materiales de construcción utilizados durante la producción y levantamiento de la obra. Las grandes cantidades de solventes, polvos, fibras y otros agentes tóxicos son nocivos, incluso después de la construcción y por un largo tiempo contaminan el interior del edificio y provocan dificultades y/o enfermedades a las personas o animales que habiten el lugar.

Utilizar materiales obtenidos de materias primas generadas localmente: El uso de materiales obtenidos de materias primas locales (abundantemente disponibles) y que usen procesos que involucren poca energía, reducen sensiblemente el impacto ambiental. El uso de materias locales redundan en menores tiempos de transporte, reduce el consumo de combustible y la contaminación ambiental.

Utilizar materiales reciclables: La utilización de materiales reciclables prolonga la permanencia de las materias en el ciclo económico y ecológico,

por consiguiente, reduce el consumo de materias primas y la cantidad de desechos.

Ventajas de una Biblioteca Ecológica para el Usuario.

Las principales se las puede sintetizar así:

- Una biblioteca verde es una estructura que se ha concebido con el objeto de aumentar la eficiencia energética y reducir el impacto ambiental, al tiempo que mejora el bienestar de sus usuarios.
- Ahorro monetario en las facturas de electricidad y gas.
- La construcción sostenible no se caracteriza por un rasgo concreto ni se limita a un conjunto de normas o requisitos.
- Mayor armonía entre el hombre y la naturaleza.
- Por seguridad, confort, comodidad, información, ahorro energético, estética e imagen, monitorización de salud, comunicación con servidores externos, etc.
- Pero sin duda estas razones mencionadas se reducen a una sola.

Aumento de la calidad de vida.

¿A quién le puede interesar una biblioteca ecológica? La respuesta a esta pregunta sería “a todo el mundo”, por acogerse a un sistema flexible, versátil y adaptable a cualquier necesidad, a cualquier tipo de edificio y a cualquier actividad que en él se vaya a desarrollar.

Las bibliotecas ecológicas inteligentes deben reunir ciertas características que las distinguen: Flexibilidad; seguridad; confort; altamente redituables y ecológicas.

Debe integrarse a su medio ambiente tanto exterior como interior para producir el mínimo impacto, además de aprovechar todos los sistemas pasivos de climatización, ventilación e iluminación en forma natural y/o complementándose con sistemas electromecánicos eficientes.

Objetivos de una Biblioteca Ecológica: Los objetivos o finalidad de un edificio inteligente, son los siguientes:

Arquitectónicos: Satisfacer las necesidades presentes y futuras de los usuarios y del personal bibliotecario.

Tecnológicos: La disponibilidad de medios técnicos avanzados de telecomunicaciones.

Ambientales: La creación de un edificio saludable; y el cuidado del medio ambiente.

No hay que olvidar que la arquitectura ecológica es aquella que programa, proyecta, realiza, utiliza, descompone, recicla y construye edificios sostenibles para el hombre y el medio ambiente. Los edificios se emplazan localmente y buscan la optimización en el uso de materiales y energía, lo que tiene grandes ventajas medio ambientales y económicas.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para la realización de la presente tesis, se utilizaron los métodos y las técnicas adecuadas que permitieron el logro de los objetivos planteados. La metodología que se utilizó, se enmarcó en el manejo de los siguientes métodos y técnicas investigativas:

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: Se utilizó este método durante todo el proceso investigativo, el que permitió avanzar en orden y en forma sistemática el estudio, aplicando con objetividad los instrumentos investigativos, sin perder de vista los objetivos planteados. Este método, sometió el desarrollo de la tesis a un proceso organizado y dinámico, además, permitió revisar la bibliografía referente a la implementación de bibliotecas ecológicas relacionados al acceso de la información por parte de los usuarios.

ANALÍTICO-SINTÉTICO: A través de este método, se analizó las técnicas investigativas relacionadas a la implementación de las bibliotecas ecológicas en relación al acceso oportuno de la información en forma amigable con el medio ambiente. Posteriormente sirvió para sintetizar o realizar la redacción del informe del proyecto.

INDUCTIVO-DEDUCTIVO: Estuvo presente en el análisis de los hechos particulares sobre la implementación de la biblioteca bajo políticas medio ambientales en el Centro Cultural Itchimbía. Con los datos generales ya conocidos se pudo deducir las consecuencias particulares del hecho de las demandas informativas.

MODELO ESTADÍSTICO: Posibilitó la exposición de resultados en la elaboración de cuadros numéricos y gráficos estadísticos en base a los resultados obtenidos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

Las técnicas específicas que fueron utilizadas, son las siguientes:

ENCUESTA: Aplicada a los funcionarios del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, para recabar información sobre la implementación de la Biblioteca Ecológica en el Centro Cultural Itchimbía.

ENCUESTA: Aplicada a los visitantes del Parque Itchimbía, con la que se recogió información sobre el requerimiento de una Biblioteca bajo criterios ecológicos que les permita el acceso oportuno a la información.

POBLACIÓN

La población con que se trabajó en la investigación fueron 20 funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito y 175 visitantes al Parque Itchimbía.

CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Municipio Distrito Metropolitano de Quito	Funcionarios	Visitantes	Total
Centro Cultural de Itchimbía	20	175	195
Total Funcionarios y Visitantes	20	175	195

Fuente: Funcionarios del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y Visitantes del Parque Itchimbía

Elaboración: Investigadora

f. RESULTADOS

ENCUESTA A LOS FUNCIONARIOS DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA ECOLÓGICA COMO PARTE DEL CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA

- 1. ¿Se han formulado estudios para utilizar determinados espacios en Itchimbía para construir la biblioteca cultural en esa zona?**

CUADRO No. 1.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	14	70%
No	3	15%
En parte	3	15%
T o t a l	20	100%

Fuente: Encuesta a los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 1.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 70% de los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito indica que si se han realizado estudios; el 15% manifiestan que no, y en igual porcentaje 15% señalan que en parte.

Un alto porcentaje de los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito, se encuentran preocupados en la optimización correcta de los espacios de la zona del Itchimbía, que por su entorno natural y cultural debe privilegiar a la instauración de instituciones encargadas de informar y difundir el conocimiento, como son las bibliotecas públicas que atienden a grandes

sectores de la población que requieren satisfacer sus requerimientos informativos.

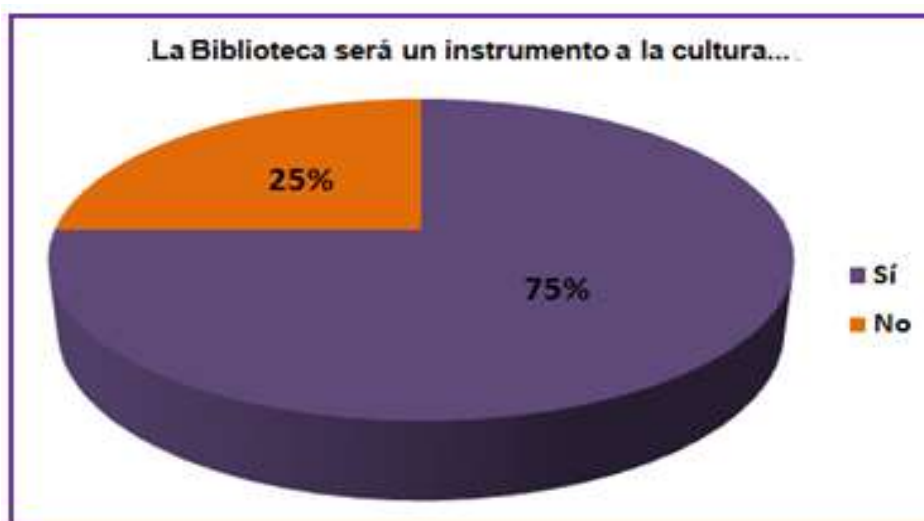
2. ¿Considera que la Biblioteca, será un instrumento al servicio de la cultura del Distrito Metropolitano de Quito?

CUADRO No. 2.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	15	75%
No	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 2.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito indican que sí, mientras que el 25% expresan que no.

En tal virtud, los funcionarios, asumen la importancia que tienen las bibliotecas públicas, como lo sería la Biblioteca del Itchimbía, en la difusión de la cultura. Los ciudadanos tendrán la oportunidad de tener un instrumento válido para el desarrollo cultural, privilegiando sus raíces, valorando su memoria y amando su propia identidad. Los Municipios en general, están empeñados en gestionar y ejecutar proyectos culturales. En el Municipio del Distrito Metropolitano la Cultura es el eje central de las agendas de desarrollo.

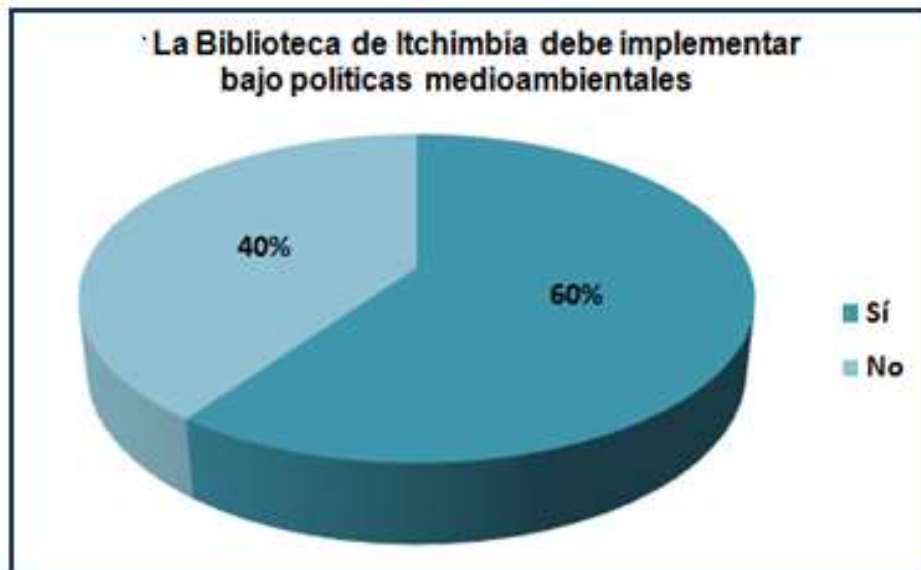
3. ¿La Biblioteca del Itchimbía se debe implementar bajo políticas medioambientales?

CUADRO No. 3.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	12	60%
No	8	40%
T o t a l	20	100%

Fuente: Entrevista a los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 3.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito, si consideran que la Biblioteca del Itchimbia debe implementarse bajo políticas medioambientales, mientras que el 40%, consideran que no.

Por el sí responden el mayor número de investigados, aunque con un ligero margen frente a los que se pronuncian en forma negativa. Es indudable que la biblioteca de Itchimbia debe estar en coherencia con el entorno natural del parque, privilegiando las políticas ecológicas de protección al medio ambiente y guardando la armonía con la naturaleza; así los ciudadanos que concurren a este sitio no solo estarán en contacto con la información

científica sino que disfrutarán de la naturaleza, encontrando una razón más para cuidarla y protegerla.

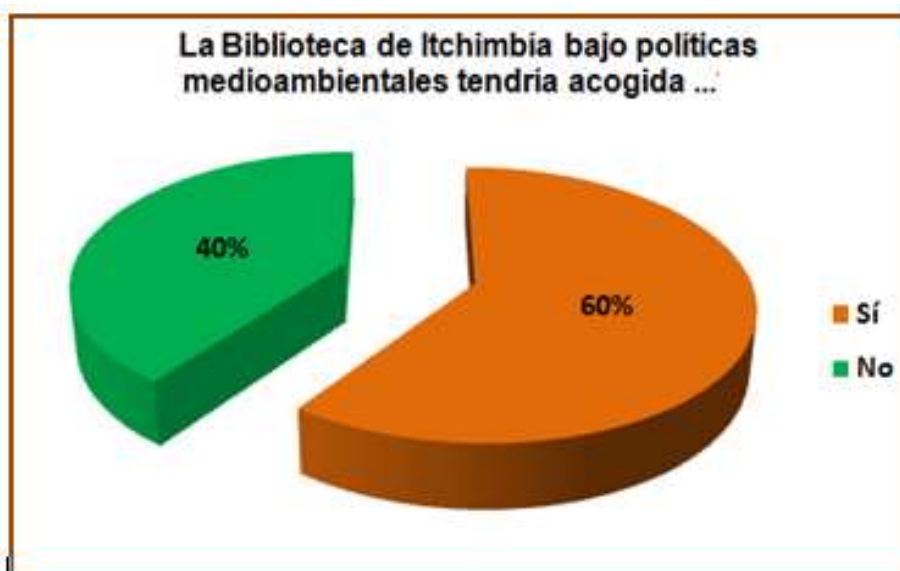
4. **¿Considera que una biblioteca en el Centro Cultural Itchimbia bajo políticas ecológicas, tendría acogida por los ciudadanos del Distrito Metropolitano de Quito?**

CUADRO No. 4.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	12	60%
No	8	40%
T o t a l	20	100%

Fuente: Encuesta a los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 4.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito, si consideran que la Biblioteca del Centro Cultural Itchimbía bajo políticas ecológicas tendría acogida por los ciudadanos quiteños; y, el 40% indican que no.

En concordancia con la pregunta anterior responden en igual número y porcentaje en forma afirmativa. La sociedad de Quito, está insertándose en la política de protección medioambiental, por tal razón, se considera que no existe argumento para que una biblioteca ecológica no atraiga a una población que ha incrementado sus necesidades informativas en todos los aspectos.

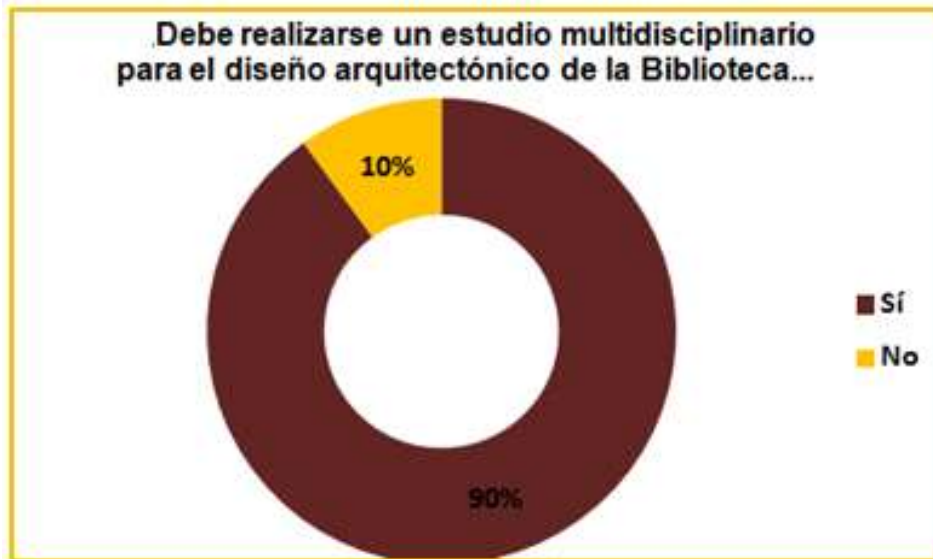
5. ¿Debe realizarse un estudio multidisciplinario para el diseño arquitectónico de la Biblioteca Itchimbía?

CUADRO No. 5.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	18	90%
No	2	10%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 5.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 90% de los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito, indican que si debe realizarse un estudio multidisciplinario en el diseño arquitectónico de la biblioteca; mientras que el 10% indican que no.

Un alto porcentaje de funcionarios del DMQ, tienen el criterio que para proponer un diseño arquitectónico para la edificación de una biblioteca con características ecológicas, no solo debe responder al criterio del cuerpo de arquitectos, debe contemplarse las opiniones de: bibliotecarios, ecologistas, diseñadores e ingenieros vinculados con la protección ambiental y sobre todo de la población, que es la beneficiada en última instancia de los servicios de información.

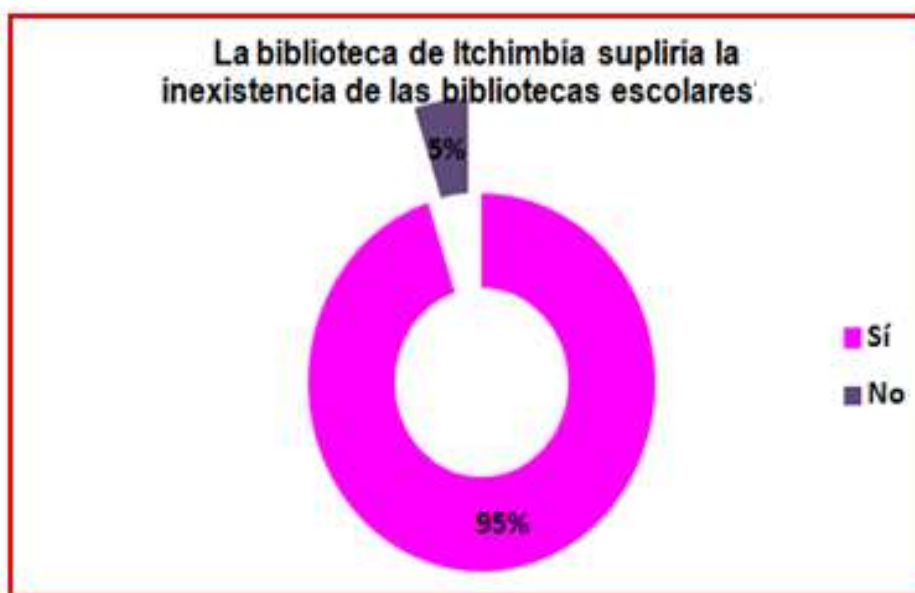
6. ¿La biblioteca del Itchimbía, se la utilizaría como biblioteca de estudio, para suplir la inexistencia de las bibliotecas escolares?

CUADRO No. 6.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	19	95%
No	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 6.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 95% de los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito, si consideran que la Biblioteca del Itchimbía, sería utilizada como biblioteca de estudio, para suplir la inexistencia de las bibliotecas en las instituciones educativa, mientras que el 5% indica que no.

En tal consideración, existe el criterio que la Biblioteca del Itchimbía se convertirá en el gran soporte educativo a favor de la población estudiantil de ese sector que cuenta con 14 escuelas. El conocimiento y la información permitirán progresar y elevar el nivel de vida de la sociedad ecuatoriana, en tal virtud, se deben implementar las herramientas necesarias, para que la niñez y la juventud estudien, investiguen y construyan aprendizajes significativos que les permita enfrentar la actual sociedad.

7. ¿Qué esperarán los potenciales usuarios de la Biblioteca del Itchimbía? (considerar solo una alternativa)

Que les permita el acceso oportuno a la información	<input type="checkbox"/>
Que mejore estéticamente al Parque de Itchimbía	<input type="checkbox"/>
Que sea un lugar de encuentro con los amigos	<input type="checkbox"/>
Que sea el lugar para enterarse de las noticias	<input type="checkbox"/>
Que pueda buscar información local	<input type="checkbox"/>

CUADRO No. 7.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Acceso a la información	13	65%
Estética del Parque	4	17%
Encuentro con amigos	1	6%
Enterarse noticias	1	6%
Información local	1	6%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito.
Elaboración: Investigador

GRÁFICO No. 7.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 65% de los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito, indica que la Biblioteca les permitiría a los usuarios acceder a la información que requieren; el 17% señala que la biblioteca contribuirá estéticamente a mejorar el parque Itchimbía; el 6% señala que la biblioteca podría significar un lugar de encuentro de los usuarios con sus amigos; en igual porcentaje (6%), responde que sería el lugar ideal para enterarse de las noticias; asimismo otro 6% considera a la biblioteca como un punto de información local.

Las funciones de la biblioteca pública pueden ser y en realidad son varias, pero tal como indican la mayoría de las personas encuestadas, su rol debe orientarse primordialmente al acceso oportuno y eficiente de la información bibliográfica contenida en distintos soportes, lo que permitirá que los usuarios satisfagan sus necesidades informativas. Por otra parte, las bibliotecas deben ser un lugar atractivo que preste confort y buen ambiente para todos quienes la visitan. La Biblioteca del Centro Cultural Itchimbía se proyecta como un referente cultural, de conocimiento y de buen gusto.

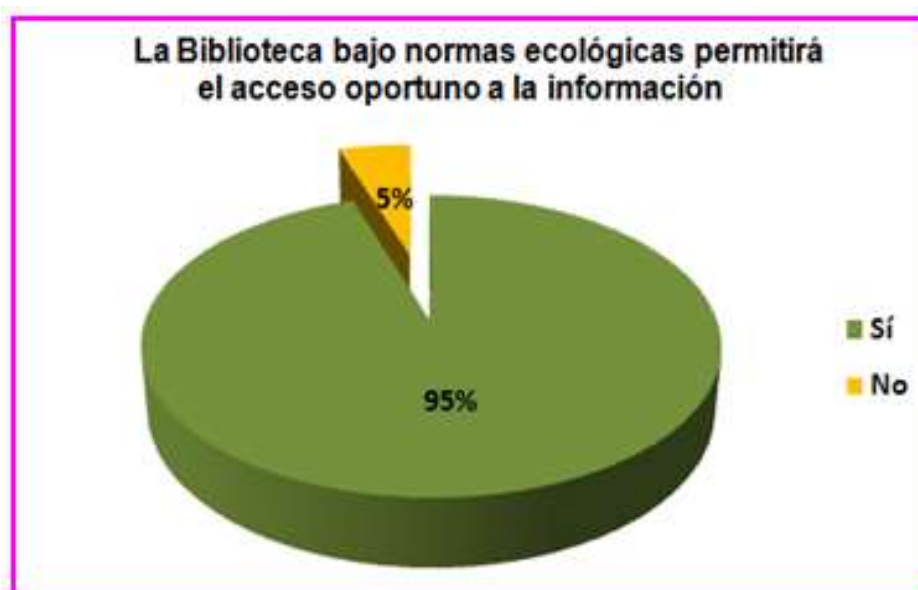
8. ¿Considera que la Biblioteca del Itchimbía debe ser implementada bajo conceptos ecológicos?

CUADRO No. 8.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	19	95%
No	1	5%
T o t a l	20	100%

Fuente: Encuesta a los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 95% de los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito si consideran que la Biblioteca del Centro Cultural Itchimbía debe ser implementada bajo conceptos ecológicos: frente al 5% que manifestó que no.

Es innegable que por parte de los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito, existe el criterio de que una biblioteca y/o unidad de información no solo debe proporcionar información, sino debe implementarse bajo preceptos de protección y cuidado a la naturaleza y al medio ambiente.

**ENCUESTA APLICADA A LOS USUARIOS DEL PARQUE ITCHIMBÍA,
SOBRE EL REQUERIMIENTO DE UNA BIBLIOTECA BAJO CRITERIOS
ECOLÓGICOS QUE PERMITA EL ACCESO A LA INFORMACIÓN.**

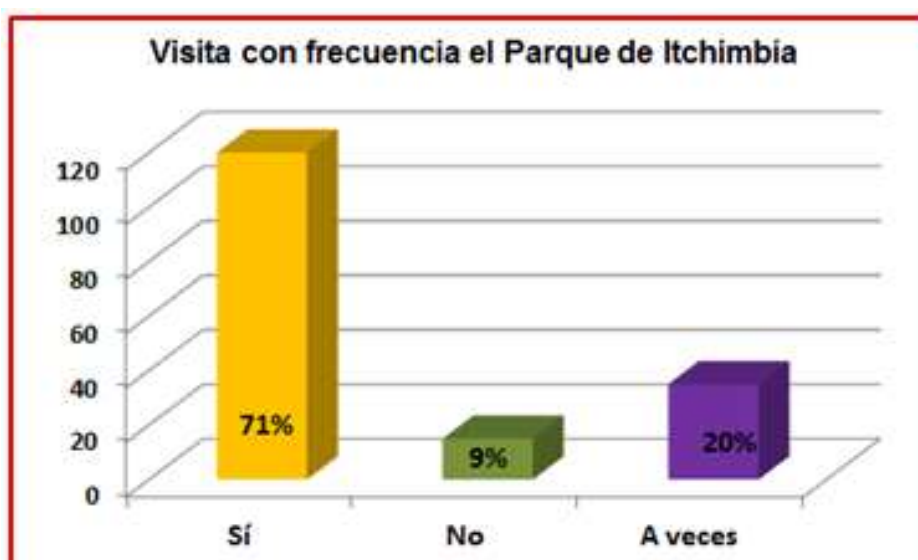
1. ¿Visita con frecuencia el Parque de Itchimbia?

CUADRO No. 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	124	71%
No	16	9%
A veces	35	20%
T o t a l	175	100%

Fuente: Encuesta a los usuarios del Parque de Itchimbia
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 71% de los visitantes del Parque Itchimbía lo visitan frecuentemente; el 9% dicen que no; mientras el 20% dicen ir al Parque a veces.

El Parque Itchimbía se ha convertido en un recurso recreativo, cultural, turístico-ambiental, mediante la ejecución de programas y proyectos que propician la participación ciudadana en este espacio público. Se debe destacar que es un lugar interesante, atractivo para los visitantes y es un espacio de encuentro y recreación.

2. Si su respuesta es SI o A VECES. ¿Con qué propósito visita el parque?

CUADRO No. 10.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Disfrutar naturaleza	33	21%
Descanso	37	23%
Aspectos culturales	57	36%
Recreación	30	19%
Otro	2	1%
T o t a l	159	100%

Fuente: Encuesta a los usuarios del Parque de Itchimbía
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 10.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 21 % de los visitantes que respondieron que si o a veces dicen que frecuentan el Parque porque les gusta disfrutar de la naturaleza; el 23%; por descanso; el 35% porque se interesan en participar en temas y eventos culturales; el 19% por recreación; y sólo el 1% no especifica ningún motivo.

Quienes habitan la ciudad de Quito, se sienten identificados con el tema cultural, en el que se inscribe a la biblioteca, como fuente de consulta estudio e investigación, también se debe destacar que a los quiteños les gusta disfrutar de la naturaleza y por supuesto descansar.

3. ¿Considera que debe el Municipio de Quito, implementar una biblioteca como parte del Centro Cultura Itchimbia?

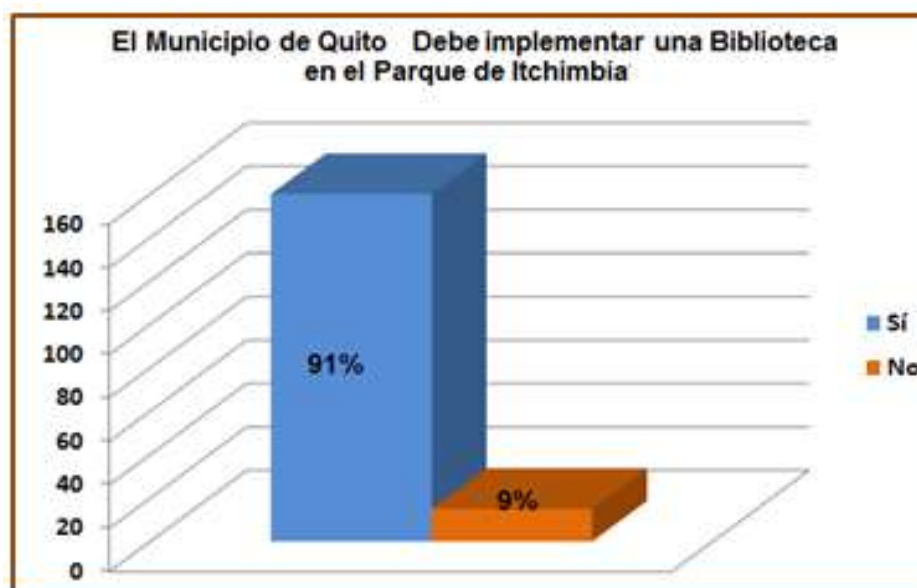
CUADRO No. 11

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	160	91%
No	15	9%
T o t a l	175	100%

Fuente: Encuesta a los usuarios del Parque de Itchimbia

Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 91% de los visitantes del Parque, contestan que el Municipio de Quito, debe implementar una biblioteca en el Parque Itchimbia; frente al 9%, que se pronuncia que no es necesaria la Biblioteca en ese sitio.

La mayoría de las personas que habitan Quito, desean contar con un lugar que a más de ser agradable e ideal para el descanso, les abra las puertas para poder estudiar e informarse.

4. Si su respuesta fue SI. ¿Considera que esta biblioteca debe prestar los servicios propios de una unidad de información?

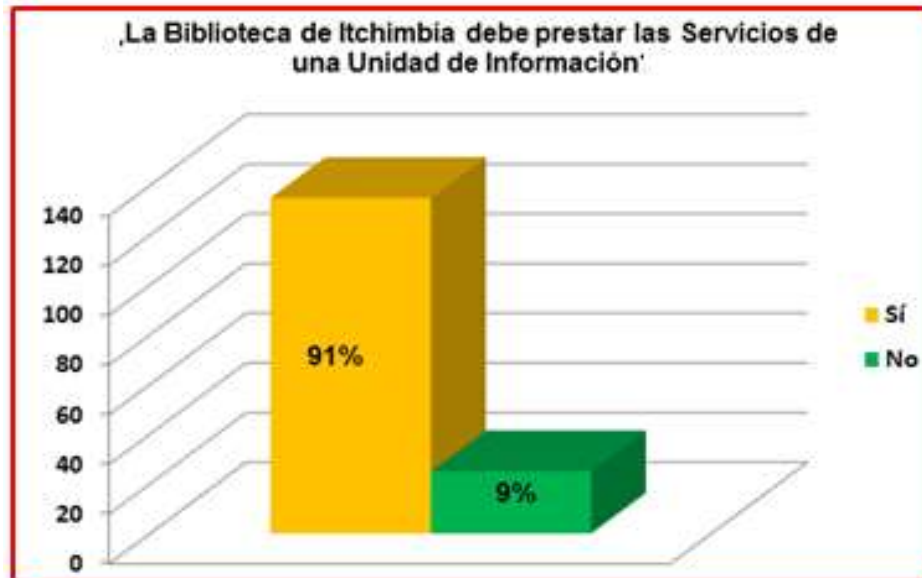
CUADRO No. 12

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	135	84%
No	25	16%
T o t a l	160	100%

Fuente: Encuesta a los usuarios del Parque de Itchimbia

Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 84% de los visitantes del Parque Itchimbia, si consideran que la Biblioteca debe prestar los mismos servicios de una unidad de información; y, el 16% en cambio dicen que no.

Es pertinente destacar que las bibliotecas son unidades de información y por lo tanto deben orientar su accionar a prestar servicios informativos de calidad para satisfacer los requerimientos de una población, que cada vez más reclama servicios oportunos y eficientes.

5. ¿Considera que la biblioteca del Centro Cultural Itchimbia, debe ser implementada estrictamente bajo criterios ecológicos, para preservar el entorno natural?

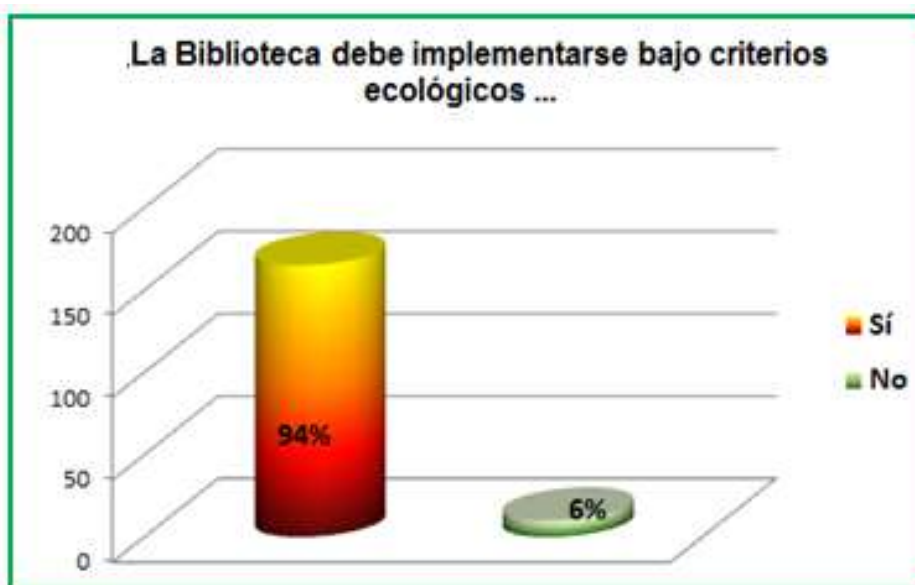
CUADRO No. 13.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	165	94%
No	10	6%
Total	175	100%

Fuente: Encuesta a los usuarios del Parque de Itchimbia

Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 13.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 94% de los visitantes del Parque Itchimbía indican que la Biblioteca del Centro Cultural Itchimbía si debe ser implementada bajo criterios ecológicos; y, el 6% dicen que no.

Es necesario destacar que los ciudadanos de Quito, tienen un elevado grado de concienciación sobre la convivencia entre la naturaleza y el ambiente en el que desarrollan sus actividades culturales y recreativas.

6. **¿Considera que la biblioteca del Parque Itchimbía, tendría un importante número de usuarios, que demandan servicios de información para satisfacer sus necesidades informativas?**

CUADRO No. 14.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	155	89%
No	20	11%
Total	175	100%

Fuente: Encuesta a los usuarios del Parque de Itchimbía
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 14.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 89% de los visitantes del Parque Itchimbía consideran que la Biblioteca sí tendría un importante número de usuario, frente al 11% que contesta en forma negativa.

La Biblioteca del Centro Cultural Itchimbía tiene un gran potencial de usuarios, con un mínimo de promoción y con servicios orientados no solo a satisfacer las necesidades de información, sino a convertirse en un espacio de encuentro con la naturaleza bajo los principios ecológicos.

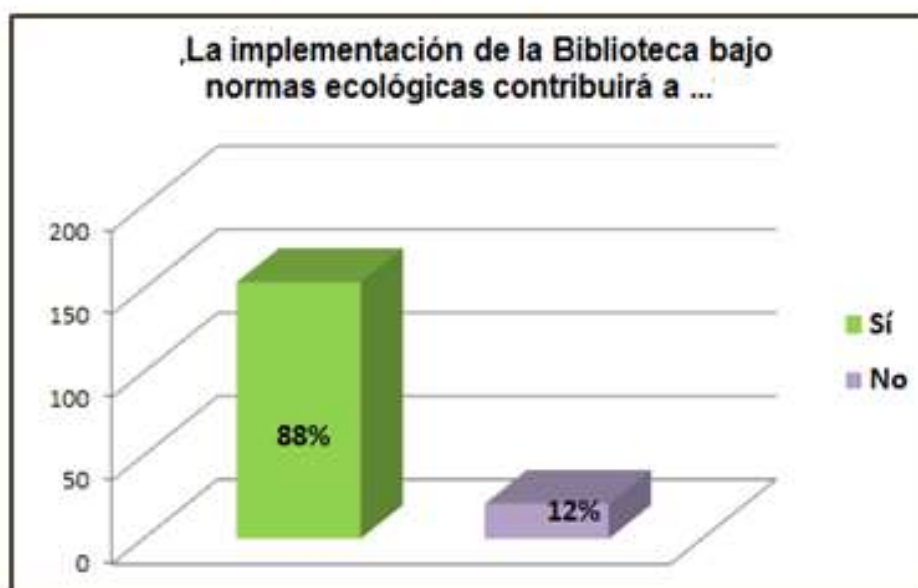
7. ¿Considera que la implementación de la biblioteca bajo normas ecológicas contribuirá a que los usuarios tengan acceso oportuno a la información, disfrutando de una comodidad amigable con la naturaleza?

CUADRO No. 15.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	154	88%
No	21	12%
Total	175	100%

Fuente: Encuesta a los usuarios del Parque de Itchimbia
Elaboración: Investigadora

GRÁFICO No. 15.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 88% de los visitantes del Parque Itchimbía consideran que la implementación de la biblioteca bajo normas ecológicas si contribuirá a que los usuarios tengan acceso oportuno a la información, disfrutando de una comodidad amigable con la naturaleza, frente a 12% que indica que no.

La implementación de la biblioteca bajo normas o principios ecológicos de acuerdo a los ciudadanos que habitan la capital no solo que contribuye a entregar servicios de información en forma oportuna, sino que se fomenta valores encaminados a la protección de la naturaleza, fuente de vida de la humanidad.

g. DISCUSIÓN

Concluido el presente estudio investigativo, de acuerdo a las técnicas aplicadas, se desprende que los funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito en un 95% consideran que la Biblioteca va a complementar el Centro Cultural Itchimbía y que debe implementarse bajo conceptos ecológicos, respetando el entorno natural y el medio ambiente.

La encuesta aplicada a los usuarios reales y potenciales del Parque Itchimbía en un 88% apoya y concuerdan en afirmar que la Biblioteca del Centro Cultural Itchimbía proporcionaría el acceso oportuno a la información que requieren y que a su vez les brindaría la oportunidad de disfrutar de una comodidad amigable con el medio ambiente.

Los resultados tanto de la entrevista y encuesta determinan que existe relación entre la implementación de la Biblioteca en el Centro Cultural de Itchimbía de la ciudad de Quito bajo conceptos ecológicos y el acceso a la información en el marco de las comodidades amistosas con el medio ambiente

Por tanto, los métodos y las técnicas en la presente investigación han sido idóneos, porque permitió bordear con amplitud el objetivo que se planteó.

h. CONCLUSIONES

Al término del presente trabajo investigativo, en base a los métodos y técnicas aplicadas, quedan claras algunas conclusiones, las que están directamente relacionadas al objetivo planteado son:

- 1) La Biblioteca del Centro Cultural Itchimbía debe ser implementada bajo conceptos ecológicos, criterio que es respaldado en un 95%. Consecuentemente, la biblioteca no debe afectar el entorno natural, que el impacto sea el mínimo, debe contribuir a fomentar políticas que vayan en beneficio de la naturaleza.

- 2) En un 88% se considera que la implementación de la biblioteca bajo normas ecológicas contribuirá a que los usuarios tengan acceso oportuno a la información, disfrutando de una comodidad amigable con la naturaleza, con esto se busca no solo acceder a servicios de información en forma oportuna, sino fomentar valores encaminados a la protección de la naturaleza, fuente de vida de la humanidad.

i. RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones que se elaboraron, es pertinente realizar así mismo, ciertas recomendaciones:

- 1) Al señor Alcalde y a la Comisión de Cultura del Distrito Metropolitano de Quito, deben formular estrategias para que, a través de un equipo multidisciplinario en el que intervenga el profesional formado en bibliotecología, se rediseñe el local que albergará a la Biblioteca del Centro Cultural Itchimbía.

- 2) El bibliotecario debe promover las bondades de la biblioteca bajo conceptos ecológicos, en la que los usuarios reales y potenciales tengan acceso oportuno a la información, disfrutando de una comodidad amigable con la naturaleza, fomentando valores encaminados a la protección de la naturaleza.

j. BIBLIOGRAFÍA

ANDÚJAR GARCÍA-VASCO, A. 1995. Bibliotecas públicas y discapacidad física. Educación y Biblioteca. 59 (junio 1995):47-50.

ARREDONDO, FRANCISCO Y VERDU Y OTROS. Panorama actual de las técnicas del cemento y del hormigón; taller de construcción No. 42. Barcelona, España, Editores Técnicos.

BACA URBINA, GABRIEL. Evaluación de proyectos, taller de construcción No. 108.. México, D.F., McGraw.

BAUD, G. Tecnología de la construcción. Madrid, España, Editorial Blume.

BIBLIOTECAS. Centro Cultural Metropolitano. Encontrado en: <http://www.centrocultural-quito.com/ccmq.php?cat=Bibliotecas>.

CARRIÓN GÚTIEZ, M.: *Manual de bibliotecas*, 2ª ed., Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruiperez, 1993.

CASADO MARTÍNEZ, N (1996) Edificios de alta calidad ambiental(Ibérica, Alta Tecnología ISSN 0211-0776).

CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA. Publicación del Distrito Metropolitano de Quito. Encontrado en: <http://www.centrocultural-quito.com/ccmq.php?c=96>.

ESPAÑA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE (2012).

Pautas sobre los servicios de bibliotecas públicas. Madrid. Encontrado en: http://travesia.mcu.es/documentos/pautas_servicios.pdf. (22-02-2012).

GÓMEZ HERNÁNDEZ, J.A. 1999. *Biblioteconomía. Conceptos básicos de gestión de bibliotecas*. Murcia. DM, 1999. Encontrado en: <http://www.um.es/gtiweb/jgomez/bibgen/intranet/07edificio.PDF>

GÓMEZ HERNÁNDEZ, JOSÉ A. (2002). *Gestión de bibliotecas*. Murcia: DM. España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. Madrid.

Encontrado en:

http://travesia.mcu.es/documentos/directrices_servicio_bp.pdf. (22-02-2012).

JURADO, Fernando. 2008. *Calles, CASAS y gente del Centro Histórico de Quito*. Distrito Metropolitano de Quito.

MINISTERIO DE CULTURA. CONSEJERÍA DE CULTURA. 1991. *NUEVOS espacios para la lectura pública*. Madrid.

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS: Guía para su formulación. Caracas, 1998.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA-CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA E INFORMACIÓN

**IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CENTRO CULTURAL
ITCHIMBÍA BAJO CONCEPTOS ECOLÓGICOS, QUE PERMITA A
LOS USUARIOS REALES Y POTENCIALES DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO, EL ACCESO A LA INFORMACIÓN EN
EL MARCO DE LAS COMODIDADES AMISTOSAS CON EL MEDIO
AMBIENTE. AÑO 2012.**

**Proyecto de Tesis previa a la obtención de grado
de Licenciada en Bibliotecología e Información
Científico - Técnica**

AUTORA: ELIZA VELATA

LOJA – ECUADOR

2012

a. TEMA

IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA BAJO CONCEPTOS ECOLÓGICOS, QUE PERMITA A LOS USUARIOS REALES Y POTENCIALES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EL ACCESO A LA INFORMACIÓN EN EL MARCO DE LAS COMODIDADES AMISTOSAS CON EL MEDIO AMBIENTE. AÑO 2012.

b. PROBLEMÁTICA

A nivel mundial existen espacios naturales o reliquias arquitectónicas que concitan iniciativas tendientes a conservarlas como reliquias de riqueza cultural, las que además, tienen valor agregado al ponerlas al servicio de la sociedad.

Los países dueños de los entornos geográficos privilegiados, trabajan arduamente por mantener en amplia armonía el aspecto ecológico y el bienestar ciudadano.

El Ecuador y particularmente la ciudad de Quito, se inscribe dentro de los lugares favorecidos por la naturaleza, la loma del Itchimbía, extensa área verde, rica en especies nativas, la misma que por su ubicación y topografía es un espectacular mirador.

A lo largo de la construcción de bibliotecas y luego su utilización, causan una gran cantidad de huellas ambientales que nacen en la actividad económica, ocasionando un gran impacto en el ambiente global a través de la energía utilizada para proveer a los edificios de los servicios necesarios y de la energía contenida en los materiales utilizados en la construcción. Estos edificios son responsables de aproximadamente el 50% de energía utilizada y de las emisiones de CO₂ a la atmósfera. El ambiente interior tiene una

mayor repercusión en la salud y el confort. Otros aspectos incluyen el adelgazamiento de la capa de ozono como resultado de la masiva utilización de productos químicos, como pueden ser los clorofluorocarbonados (CFC's), hidroclofluorocarbonados (HCFC's) y halones, utilizados comúnmente como refrigerantes, etc.⁹

En el Distrito Metropolitano de Quito, los edificios en los que funcionan las bibliotecas no han sido planificados y no contemplan su funcionalidad ni los servicios que se debe prestar a los usuarios, porque se improvisan los espacios, que inclusive están ajenos a las políticas protectoras medioambientales e incorporación de su entorno natural (paisaje) en detrimento de la protección de la naturaleza.

Dentro del proyecto de recuperación global del Centro Histórico, la Alcaldía de Quito ha intervenido en el Parque El Itchimbía para convertirlo en un recurso recreativo, turístico-ambiental, mediante la ejecución de programas y proyectos que propicien la participación ciudadana en este espacio público.

El Parque Itchimbía concebido como un espacio de encuentro, cultura y recreación, debe considerar a la biblioteca como parte consustancial de un gran proyecto, como apoyo fehaciente al estudio, respeto por la naturaleza e investigación, esto, en la actualidad no se ha previsto, porque si bien existe

⁹ Baldwin, 1996.

criterio favorable para implementar dicha unidad de información, el espacio físico con el que provisionalmente cuenta, no es el adecuado.

Quienes habitan en el sector que bordea el parque y la ciudadanía en general que concurre a disfrutar de las bondades de las instalaciones, no pueden satisfacer sus necesidades de información, ni acceder a servicios de información propios del hacer bibliotecario.

La Biblioteca como parte del Centro Cultural Itchimbía es una necesidad, pero debe ser construido no como una simple adaptación, como algunas autoridades capitalinas la conciben, debe ser un edificio que sin hacer un quiebre armónico al parque, albergue las instalaciones necesarias que garanticen servicios de calidad.

Tampoco es aceptable, que la implementación de la biblioteca, se la haga con herramientas que solo cubran elementales necesidades de información de los usuarios, porque ahora las unidades de información deben responder a los requerimientos de una población cada vez más exigente y que está ávida de conocimiento y de permanecer informada.

En el Distrito Metropolitano de Quito, los edificios en los que funcionan las bibliotecas no han sido planificados y no contemplan su funcionalidad ni los servicios que se debe prestar a los usuarios, porque se improvisan los espacios, que inclusive están ajenos a las políticas protectoras

medioambientales e incorporación de su entorno natural (paisaje) en detrimento de la protección de la naturaleza.

Por tanto, no existe el convencimiento de que la Biblioteca del Centro Cultural Itchimbía, debe prestar servicios de información a los usuarios en armonía con el ambiente natural y ecológico que rodea el entorno, consolidándose como un auténtico espacio cultural, de estudio, de recreación e información científica y técnica.

Cabe entonces, responder a la siguiente interrogante:

¿La Biblioteca del Centro Cultural Itchimbía, debe guardar la armonía del entorno natural, para ser el lugar de encuentro de la recreación, la cultura, el estudio, la investigación?

c. JUSTIFICACIÓN

Históricamente, la educación ambiental atravesó diferentes etapas no excluyentes entre sí. En sus inicios, se abocó a salvar espacios y especies en peligro, luego se comenzó a poner atención a los riesgos que la contaminación causaba ya no solo en los animales y las plantas sino en las personas; hasta entender que la información y el conocimiento de los aspectos ecológicos es una condición necesaria pero no suficiente, y lo que se necesita implementar son estrategias interdisciplinarias, dado que los problemas ambientales son básicamente económicos, sociales y políticos.

Las nuevas tendencias en la construcción de edificios "ecológicos" tienen como meta principal reducir al mínimo las emisiones de carbono y utilizar al máximo las fuentes renovables de energía y desarrollar prácticas de trabajo amigables con el medioambiente.

Un edificio ecológico para la biblioteca puede entenderse como la práctica del diseño, privilegiando los recursos y materiales que garantizan una mayor calidad ambiental.

Según especialistas, las soluciones tecnológicas en relación con las estructuras ecológicas se destacan porque utilizan materiales en armonía con el ambiente, como cables y conectores especiales por donde se traslada

la información y la energía eléctrica para alimentar dispositivos como sensores de presencia, luminosidad y humedad, entre otros.

Es de esperar que los que diseñan las construcciones de las bibliotecas y concretamente la del Centro Cultural Itchimbía, al momento de establecer el presupuesto, estén informados sobre las ventajas que tiene este tipo de construcciones, tales como: creación de un edificio saludable; ahorro energético; cuidado del medio ambiente; mejoramiento de la cobertura de los servicios bibliotecarios; actividades educativas, culturales, artísticas de la zona y no menos importante el fortalecimiento de las redes sociales.

Aquí radica la importancia de la presente tesis, que tratará de presentar lineamientos para construir una biblioteca, con una arquitectura funcional y ecológica que, a más de satisfacer las necesidades de información de los usuarios, les permita acceder a los nuevos medios de información y comunicación y, al mismo tiempo, disfrutar de un ambiente amigable con la naturaleza.

La biblioteca del Centro Cultural Itchimbía será un espacio destinado al desarrollo social a través del encuentro ciudadano, de las actividades educativas, recreativas y de investigación; también prestará servicios culturales para el fortalecimiento de las organizaciones barriales existentes. Por tanto, este proyecto contribuirá al mejoramiento de la ciudad; por su calidad, belleza aportará al desarrollo social y urbano.

Es factible desarrollar este estudio, porque académicamente se cuenta con los conocimientos requeridos alcanzados durante los estudios cursados en la Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información en la Universidad Nacional de Loja.

Por todos estos aspectos, el estudio propuesto para desarrollar la tesis de grado es importante y prioritario. Además cuenta con el apoyo y la colaboración de las autoridades del establecimiento, quienes están interesadas en que se estudie este tema para proponer alternativas de solución.

Con todos estos argumentos, se propone como proyecto de tesis:
IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CENTRO CULTURAL
ITCHIMBÍA BAJO CONCEPTOS ECOLÓGICOS, QUE PERMITA A LOS
USUARIOS REALES Y POTENCIALES DEL DISTRITO METROPOLITANO
DE QUITO, EL ACCESO A LA INFORMACIÓN EN EL MARCO DE LAS
COMODIDADES AMISTOSAS CON EL MEDIO AMBIENTE. AÑO 2012.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer a través de la presente investigación, la importancia que tienen las bibliotecas ecológicas en la dotación de servicios bibliotecarios a la comunidad en forma oportuna bajo los principios de respeto y cuidado a la naturaleza.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Determinar la incidencia de la implementación de la Biblioteca en el Centro Cultural Itchimbía de la ciudad de Quito bajo conceptos ecológicos y el acceso a la información en el marco de las comodidades amistosas con el medio ambiente.

e. MARCO TEÓRICO

ITCHIMBÍA CENTRO CULTURAL¹⁰

El Itchimbía, conjuntamente con las colinas de El Panecillo, El Placer y San Juan, delimitaban el espacio de la ciudad española de San Francisco de Quito, fundada en 1534. Esta elevación se halla en la parte nororiental de la meseta urbana, a una altura de 2910 m.s.n.m. y actualmente todos sus flancos están ocupados por la nueva ciudad.

Los conquistadores la utilizaron como uno de sus campos de cacería y entrenamiento lúdico militar, quizás contrarrestando la función sagrada que, tanto los Incas como sus predecesores Quito-Caras, habían dado a esta alargada colina, por la cual el Dios Sol se asomaba resplandeciente cada día.

En la segunda década del siglo pasado, el eminente arqueólogo Jacinto Jijón y Caamaño realizó algunos sondeos arqueológicos en el Itchimbía. En sus informes de campo describió el hallazgo de material cultural de filiación preincaica, destacándose la presencia de una tumba con un rico ajuar funerario: una vasija trípode de amplio abertura con ocho narigueras, dos de las cuales son de oro y las otras de cobre, un par de aretes en una fina lámina de oro y un collar, además de los cascabeles de cobre. Debido a las

¹⁰ Itchimbía Centro Cultural. Encontrado en: <http://www.centrocultural-quito.com/itchimbia.php?c=96> (23-02-2012)

características y riqueza de este ajuar, Jijón y Caamaño determinó que se trataba de una ocupación anterior a la conquista Inca y que los objetos encontrados son del tipo antioqueño o quimbaya.

A aquellos datos tempranos conviene añadir los vestigios descubiertos por el FONSAL en 1997, año en el que se comienza a pensar en un proyecto que haga del Itchimbía uno de los parques y centros culturales más importantes de la ciudad de Quito. Concretamente en el lado noreste de la cima se localizó una ofrenda a 72 cm bajo suelo, conformada por una olla trípode incompleta con restos de hollín en el exterior, una olla globular asimétrica con base anular y dos compoteras, una de las cuales aparece decorada con apliques a manera de botones. Por sus rasgos característicos esta ofrenda funeraria (1250 d.C.-1534 d.C.) es interpretada como material del período de Integración; concordando así con el diagnóstico anterior.

Esta hermosa elevación fue, pues, un espacio sagrado de especial relevancia para nuestros antecesores, tanto por la importancia simbólica que implicaba poder adorar y contemplar desde su cumbre al astro rey, en el recorrido que realiza hasta su ocultamiento, como por la ubicación estratégica sobre un terreno absolutamente irregular.

Dentro del proyecto de recuperación global del Centro Histórico, la Alcaldía de Quito ha intervenido en el Parque El Itchimbía para convertirlo en un

recurso recreativo, turístico-ambiental, mediante la ejecución de programas y proyectos que propicien la participación ciudadana en este espacio público.

Este importante proyecto contempla el reconocimiento de que la loma del Itchimbía es una extensa área verde, rica en especies nativas, la misma que por su ubicación y topografía es un espectacular mirador. Su línea cumbre permite una observación visual de 360 grados, desde la que se aprecia con gran detalle el Centro Histórico, el Panecillo, las zonas norte y sur de la ciudad y parte de sus valles.

En una superficie total de 54 hectáreas, de las cuales más de treinta están compuestas de chaparro, se encuentran aproximadamente 400 variedades de flores, 40 especies de aves y una hectárea de humedal, riquezas que la convierten en un lugar interesante, atractivo para los visitantes y en un espacio de encuentro y recreación.

En este hito urbano la Alcaldía de Quito ha ubicado la estructura de hierro y cinc del viejo Mercado de Santa Clara que fue importada de Hamburgo durante el gobierno de Eloy Alfaro, en 1889, y que guarda mucha similitud con la del mercado de Les Halles, de París.

El sitio donde hace más de 100 años se ubicó la llamada plazoleta Alonso Casco fue rebautizado por su vecindad con el Monasterio de Santa Clara, y luego por la construcción del mercado del mismo nombre, que estuvo

ubicado entre las calles Benalcázar, Cuenca y Rocafuerte, con un nuevo concepto funcional y constructivo para un espacio dedicado al comercio. Con el inicio de los trabajos de construcción del mercado, la antigua plaza desapareció.

Por el desnivel del terreno en el que se asentó la nueva edificación, la mitad de la superficie albergó un subsuelo con estructura de bóvedas de cemento.

El área total del proyecto cubre una zona de construcción de 3.135 metros cuadrados.

Bajo el edificio principal, de 1.300 m², se encuentran varios salones y servicios que complementan sus funciones como espacio cultural, tal como salas de conferencias, salones de eventos, baños y cocina. Cuenta además con dos restaurantes desde los que se tiene una vista impresionante del Centro Histórico de la ciudad.

El Centro Cultural Itchimbía, inaugurado el 31 de julio de 2004, cuenta con instalaciones de última tecnología, luces robóticas, circuito cerrado de televisión, visor panorámico, temperatura controlada al interior, y una acústica que garantiza la calidad del sonido. Además, parqueaderos, camineras, áreas verdes, explanadas para mega eventos, salas de conferencias, restaurante y un salón principal de 1.300 metros cuadrados, que lo hicieron digno de ser la sede de la exposición arqueológica más

importante que se haya registrado en la región andina: El Señor Sipán,



Esplendor y Misterio.

El Palacio de Cristal¹¹: La estructura de hierro y cinc fue importada originalmente de Hamburgo, en Alemania, durante el gobierno del General Eloy Alfaro en 1889. Por su increíble similitud con el famoso mercado de Las Halles, en París, fue destinado al mismo propósito y se convirtió en el Mercado de Santa Clara, ubicado en una pequeña plaza frente al monasterio del mismo nombre, entre las calles Benalcázar, Cuenca y Rocafuerte.

La armadura de hierro está compuesta por un cuerpo central que sostiene una cúpula de verticilos, de la que parten dos bóvedas de arcos rebajados, formando una cruz latina cuyas paredes están recubiertas totalmente por vidrio de alta resistencia, que permite al lugar una gran iluminación sin necesidad del uso de electricidad durante el día. Fue meticulosamente

¹¹ Centro Cultural Itchimbía. Encontrado en:
http://es.wikipedia.org/wiki/Centro_Cultural_Itchimb%C3%ADa (20-02-2012)

restaurada y reforzada por los expertos del Fondo de Salvamento (FONSAL) del municipio de Quito antes de ser trasladada a su lugar final, sobre una plaza de granito dispuesta especialmente para el efecto.

Eventos: Desde su inauguración el lugar es administrado por el Centro Cultural Metropolitano, entidad adscrita a la Secretaría de Cultura del Municipio de Quito. Su primera gran exposición correspondió a la exposición arqueológica itinerante más importante de la región, la del Señor de Sipán. El lugar ha servido además como encuentros literarios y para exposiciones públicas de artistas plásticos de renombre. En 2008 fue además la sede del informe presidencial de Rafael Correa al Congreso Nacional, cuyas instalaciones no podían ser usadas por encontrarse en remodelación tras el incendio sufrido dos años antes.

El edificio del Palacio de Cristal ha servido además como marco para varias presentaciones musicales celebradas en la explanada ubicada frente al edificio. El festival anual Quito Fest es el más importante de estos, y se realiza allí desde 2005, seguido por el de Rock en el Itchimbía.

CAPÍTULO I

BIBLIOTECA EN EL CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA

La Biblioteca como construcción Sostenible: La construcción de los edificios comporta impactos ambientales que incluyen la utilización de materiales que provienen de recursos naturales, la utilización de grandes cantidades de energía tanto en lo que atiende a su construcción como a lo largo de su vida y el impacto ocasionado en el emplazamiento. El material fuertemente manipulado y que ha sufrido un proceso de fabricación utilizado en el campo de la construcción tiene unos efectos medioambientales muy importantes, con un contenido muy intensivo en energía¹².

No se pueden olvidar los costes ecológicos que suponen tanto la extracción de los recursos minerales (canteras, minas, etc.) como la deposición de los residuos originados, que abarcan desde las emisiones tóxicas al envenenamiento de las aguas subterráneas por parte de los vertedores. La construcción y el derribo de los edificios originan una gran cantidad de residuos.

El reciclaje y la reutilización de los residuos de demolición y de los residuos originados en la construcción es una solución que acabará parcialmente con

¹² La construcción sostenible. Encontrado en: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n4/apala.html> (20-02-2012).

el importante impacto ambiental que tiene su origen en el vertido y la incineración.

Muchos edificios modernos crean atmósferas interiores insalubres y/o peligrosas para sus ocupantes, y en una parte significativa de los edificios nuevos o rehabilitados aparece el denominado "síndrome del edificio enfermo". Los nuevos edificios herméticos con climatización controlada retienen compuestos orgánicos volátiles que pueden llegar a unas concentraciones centenares de veces más altas que en el exterior.

La Construcción sostenible, que debería ser la construcción del futuro, se puede definir como aquella que, con especial respeto y compromiso con el Medio Ambiente, implica el uso sostenible de la energía. Cabe destacar la importancia del estudio de la aplicación de las energías renovables en la construcción de los edificios, así como una especial atención al impacto ambiental que ocasiona la aplicación de determinados materiales de construcción y la minimización del consumo de energía que implica la utilización de los edificios¹³.

La Construcción Sostenible se dirige hacia una reducción de los impactos ambientales causados por los procesos de construcción, uso y derribo de los edificios y por el ambiente urbanizado. Abarca, no sólo los edificios propiamente dichos, sino que también debe tener en cuenta su entorno y la

¹³ Casado. 1996.

manera cómo se comportan para formar las ciudades. El desarrollo urbano sostenible deberá tener la intención de crear un entorno urbano que no atente contra el medio ambiente, con recursos, no sólo en cuanto a las formas y la eficiencia energética, sino también en su función, como un lugar para vivir.

DEFINICIÓN DE SOSTENIBILIDAD

La Sostenibilidad consiste en la adaptación del entorno de los seres humanos a un factor limitante: la capacidad del entorno de asumir la presión humana de manera que sus recursos naturales no se degraden irreversiblemente¹⁴

Es necesario recordar los tres principios básicos que, formulados por el economista Herman Daly, que permiten avanzar, medioambientalmente hablando, hacia un desarrollo sostenible:

- 1) Para una fuente de recursos renovable, no consumirla a una velocidad superior a la de su renovación natural.
- 2) Para una fuente no renovable, no consumirla sin dedicar la parte necesaria de la energía resultante en desarrollar una nueva "fuente" que,

¹⁴ Cáceres. 1996

agotada la primera, permitirá continuar disfrutando de las mismas prestaciones.

- 3) Para un residuo, no generar más que aquél que el sumidero correspondiente sea capaz de absorber y energizar de forma natural.

La aplicación de los criterios de sostenibilidad y de una utilización racional de los recursos naturales disponibles en la construcción requerirá realizar unos cambios importantes en los valores que ésta tiene como cultura propia. Estos criterios o, más correctamente, principios de sostenibilidad llevarán hacia una conservación de los recursos naturales, una maximización en la reutilización de los recursos, una gestión del ciclo de vida, así como reducciones de la energía utilizada.

Los puntos que ameritan ser tomados en cuenta son:

- Planeamiento Urbano.
- Reducción de las demandas derivadas del transporte.
- Ahorro de agua.
- Ahorro energético.
- Tratamiento de los desechos, de forma especial los materiales de construcción.
- Mejora del clima interior de los edificios.

- Desarrollo de la implicación local en los procesos de planeamiento y gestión de la vivienda.
- Mantenimiento y más rehabilitación de las viviendas existentes.
- Utilización de nuevos materiales constructivos bajo el concepto de Sostenibilidad.
- Libertad de circulación de los materiales.

ESTRATEGIA DE MINIMIZACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Una estrategia óptima para minimizar el impacto ambiental sería aquella que utilizase soluciones que minimizaran de manera equilibrada los efectos que éstos producen sobre el Medio Ambiente, es decir, sobre el consumo de energía, la producción de residuos y la contaminación.

Utilización de materiales reciclables para la producción de los agregados del hormigón en lugar de utilizar materias primas naturales.

Reciclaje de materiales: reutilización de la madera, utilización de materiales reciclados/reutilizados en la construcción de las paredes, techos y suelos; uso de residuos industriales en algunos materiales.

Cabe destacar que **la madera** es un recurso natural renovable, que consume poca cantidad de energía en su proceso de transformación como

material de construcción, pero los tratamientos de conservación y protección que se apliquen pueden originar emisiones y residuos tóxicos. Las pinturas, disolventes y los tratamientos realizados a la madera plantean importantes riesgos para la salud humana y los perjuicios que supone al ambiente a lo largo de su producción, uso y disposición final.

Reutilización de residuos de otras construcciones o demoliciones, en un nivel de alta calidad y que no sean utilizados en aplicaciones de baja importancia o vertidos en los vertederos.

El impacto ambiental debido al **transporte de los materiales** supone un coste indirecto en términos de contaminación en cuanto a las emisiones de CO₂ producidas por los gases de escape.

El diseño del edificio y la elección de los materiales se realizarán teniendo en cuenta una minimización en la cantidad de materiales que liberen sustancias químicas peligrosas.

IMPACTO EN LA PLANIFICACIÓN DE LA LOCALIZACIÓN

Es en el planeamiento urbanístico el ámbito en el cual se pueden conseguir las mejores aportaciones del ambiente a la edificación, ya que puede conducir a un ambiente más saludable y agradable.

Un **Estudio de Planeamiento** tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Existencia de paisaje, importancia ecológica y arquitectónica de la localización.
- Valoración del impacto ambiental.
- Determinación previa de los posibles usos del transporte.
- Previsión de zonas seguras para el almacenamiento de productos y residuos en el lugar de construcción y convenientes acuerdos para la disposición de residuos.
- Impactos en el proceso de construcción, como pueden ser un incremento en la cantidad de transporte, polvo y ruidos.

LA CALIDAD EN LA EDIFICACIÓN

La calidad en la edificación es la clave para mejorar las condiciones medioambientales y ahorrar recursos energéticos. Esta visión incluye tanto los materiales, como los sistemas o estrategias urbanas que inciden sobre la calidad. Entre las propuestas que contribuirán a **mejorar la calidad en la edificación** podemos mencionar las siguientes:

- Limitar el riesgo económico que supone actualmente la compra de inmuebles y promocionar las inversiones en proyectos de construcción de alta calidad.

- Crear el etiquetado ecológico tanto para edificios como para productos de construcción y favorecer un mecanismo de mercado que promueva el cambio hacia esta realidad.
- Reducir los costes constructivos e introducir el concepto del menor coste posible en el mantenimiento del inmueble.
- Incrementar la estandarización de los diferentes componentes de la construcción y mejorar la diseminación de aquellas tecnologías y sistemas de interés general.
- Desarrollar sistemas apropiados de control de calidad adaptados a las necesidades de los constructores y diseñadores, y orientados a promocionar una garantía en los resultados energéticos del edificio¹⁵.

LA CALIDAD DEL AMBIENTE INTERIOR

Los materiales y los componentes con los que se construye el edificio pueden ser una fuente de materiales problemáticos, como pueden ser los tratamientos químicos aplicados a diferentes materiales, que se evaporan en la atmósfera del edificio. Los sistemas de control ambiental y otros servicios incrementan el confort y la salubridad de los ambientes en los edificios.

¹⁵ Landabaso. 1996

Actualmente se está investigando en la reducción y eliminación de las emisiones de los productos químicos contenidos en los diferentes materiales y otras aplicaciones para mejorar la calidad del ambiente interior.

Se pueden considerar los siguientes aspectos en cuanto a la calidad del ambiente interior:

- Caracterizar las fuentes de contaminación y los elementos contaminantes del aire.
- Optimización de los equipos de ventilación.
- Clarificar los aspectos sociológicos relacionados con la calidad del aire.
- Controlar los elementos contaminantes del aire.
- Desarrollar una estandarización en este aspecto.

LOS PARQUES BIBLIOTECAS

“Aunque hoy parecen ser centros educativos, donde se albergan libros, computadores, sillas y personas, los Parques Biblioteca llegarán a ser la puerta de entrada a la información y el conocimiento. Se convertirán en espacios de cultura que llenará los días y noches de entretenimiento y convivencia a la ciudadanía. También lograrán ser la otra dimensión del

espacio público y el nuevo referente a una sociedad justa y postmoderna, con oportunidades para todos”¹⁶.

A medida que la juventud actual crece con los ordenadores personales y una creciente proporción de la población mundial accede a la Red, el mundo, obviamente, cambia. Es aquí donde la educación se convierte en la inversión social más productiva, ya que garantiza las bases para una buena convivencia, contribuye a la capacitación humana, profesional y técnica de las personas y fomenta el crecimiento de los ciudadanos de manera individual y colectiva. En otras palabras, es la empresa pública del siglo XXI.

De la anterior idea, surgieron los Parques Biblioteca para generar espacios de estudio, de formación y de interacción comunitaria, siendo la educación, una herramienta para la transformación de la ciudad.

ESPACIOS PRINCIPALES DE UNA BIBLIOTECA UBICADA EN UN PARQUE

A más de las secciones que cuenta cualquier biblioteca pública, una unidad de información ubicada en un parque cumple las siguientes actividades¹⁷:

¹⁶ Parque Biblioteca para Medellín. Encontrado en: <http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Proyectos%20Estrat%C3%A9gicos/Secciones/Plantillas%20Gen%C3%A9ricas/Documentos/2010/COMIENZO%20DE%20LAS%20BIBLIOTECAS%20PUBLICAS%20DE%20MEDELLIN.pdf> (15-02-2012).

¹⁷ Un sueño realizado. Encontrado en: [http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal del Ciudadano](http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano) (7-02-2012).

- **Sala de Exposiciones:** Para que la comunidad muestre sus expresiones artísticas, encante a todos los habitantes de la zona y manifieste lo que hace el arte nacional e internacional. Esta sala está destinada a exhibir las diferentes manifestaciones artísticas de la zona, de la ciudad y del país.

- **La Ludoteca:** Donde los niños y niñas pueden disfrutar de un lugar adecuado para ellos y ellas, para desarrollar su motricidad, su imaginación y alimentar el conocimiento.

- **Consulta y Préstamo de Libros:** Acercando a los usuarios al conocimiento e investigación. Las salas disponen de libros de todas las tendencias literarias, así como CD y vídeos. Se cuenta con salas de lectura para niños y para adultos adaptadas a la edad de los usuarios.

- **Acceso Gratuito a Salas Virtuales:** Brindarle al usuario la oportunidad de conectarse con todo el mundo y acceder a la de información más grande del mundo, sin pagar nada.

- **Centros de Desarrollo Empresarial Zonal:** tienen como objetivo apoyar el emprendimiento, el desarrollo y la consolidación microempresas en los barrios de la ciudad.

- **Fomento, Divulgación y Animación a las Actividades Culturales, Recreativas y Deportivas:** El encuentro comunitario alrededor de actividades que enriquecen al usuario.

- **Talleres de Formación para la Promoción de la Cultura Ciudadana:** Siempre se puede aprender más de lo que cualquier usuario se puede imaginar.

- **Recuperación Ambiental y del Espacio Público:** Zonas verdes para caminar, jugar y recrearse. Espacio para el esparcimiento, para encontrarse y aprovechar sanamente el tiempo libre.

- **Mejoramiento de la Calidad de Vida y el Desarrollo Social de los Habitantes de la Zona:** Talleres de capacitación.

- **Auditorios y Salones de Exposición:** Presentación de conferencistas, eventos sociales y culturales.

- **Sala Mi Barrio:** en esta se encuentra la memoria escrita, fotográfica y fílmica de la zona, para dar a conocer las costumbres y tradiciones del barrio.

- **Servicios de Cafetería, Papelería:** Confort para los usuarios.

SOBRE LOS LIBROS, BIBLIOTECAS Y MEDIO AMBIENTE

La información es hoy un poderoso instrumento, no sólo cultural, sino también político, social económico, y medio ambiental¹⁸.

Si antes esa información se almacenaba de forma tradicional en estanterías de bibliotecas y el acceso a la misma era a través del reiterado vaivén de las fichas en los ficheros, las necesidades actuales de conocimiento han motivado que los procesos se automatizasen, que ese "movimiento" se sustituyera por los "clics clac" del ratón y el teclado de ordenador; y que en esas mismas estanterías además de papel, se guarden disquetes y discos ópticos (CD-ROM) elementos todos encaminados a obtener con la máxima fiabilidad y prontitud, esa información exacta y puntual que se ha convertido en materia prima indispensable.

Esta nueva valoración del término información ha llevado a la automatización de procesos en las bibliotecas; ha necesitado crear un procedimiento ágil que permita conseguir información de forma rápida y exhaustiva, y también inventar nuevos soportes documentales que sean capaces de guardar la mayor cantidad posible de datos, en el más reducido espacio.

¹⁸ Sobre los libros, bibliotecas y medio ambiente. Encontrado en: http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/contenidoExterno/Pub_revistama/revista_ma33/bibliotecas.html (28-02-2012).

Visto así, la información se ha convertido en esa nueva materia prima que, adecuadamente elaborada según los fines, puede generar beneficios económicos, intelectuales, o sociales.

Paralelamente en esta "Sociedad de la Información" surgen nuevas inquietudes, nuevos problemas, cuyo estudio, desarrollo y posible solución pasa inevitablemente por buscar datos, investigar, contrastar, exponer y difundir información. En todas y cada una de estas actividades, la presencia de las bibliotecas adaptadas al nuevo papel de "fábricas de procesado de datos informativos " se hace inevitable.

Así la preocupación mundial por el medio ambiente, tan novedosa como el ordenador en las bibliotecas, aunque también como éstas trae de antiguo la más pura esencia de conservar nuestro entorno vital para asegurar nuestra subsistencia y la de nuestras generaciones venideras, se ha consolidado como un tema de absoluta prioridad en nuestra sociedad, exigiendo para su desarrollo una información especializada de gran rigor científico y técnico, que denominamos Información Medioambiental.

LA BIBLIOTECA MUNICIPAL O PÚBLICA¹⁹

Se define biblioteca pública, como la fundada y sostenida por un órgano de la administración, o por algún otro organismo autorizado para actuar en su nombre, accesible sin prejuicios, ni discriminación alguna. Con unos objetivos básicos:

- Contribuir a la educación permanente
- Facilitar el acceso al legado de la humanidad en el campo del saber y de la cultura.
- Ser garante de que la cultura y el saber lleguen a todos por igual y libremente.
- Renovación del espíritu humano proporcionando documentos para el esparcimiento y la diversión.
- Ofrecer información técnica y científica actualizada.

La UNESCO en su "Manifiesto para bibliotecas públicas" proclama la confianza en la biblioteca pública como fuerza viva al servicio de la enseñanza, la cultura y la información y como instrumento indispensable para el fomento de la paz y la comprensión entre los hombres y las naciones. Definiéndola como una institución democrática para la enseñanza, la cultura y la investigación.

¹⁹ La accesibilidad a la información en las bibliotecas públicas: directrices para garantizar la integración. Encontrado en: <http://www.ub.edu/bid/18marti2.htm> (15-02-2012)

Planteados los objetivos fundamentales hemos de tener en cuenta la naturaleza de la biblioteca pública, que ha de satisfacer las necesidades de comunicación de poblaciones que difieren ampliamente en sus circunstancias y composición es "la Biblioteca de todos". Pero la información no puede ser considerada un lujo, más bien es una necesidad y un deber de todos los ciudadanos. Siendo la Biblioteca Pública quien ha de satisfacer los medios para la libre información.

De manera que antes de establecer los planteamientos de la biblioteca pública, hay que tener en cuenta aspectos como la población por edades, actividades económicas y sociales, tipo de hábitat, aficiones, tradiciones, etc. Y la colección ha de ofertar documentos que cubran sus necesidades informativas formativas y recreativas. Se trata de una colección de carácter general, con un fondo de todo tipo, de libros y nuevos soportes. Debiendo ser suficiente y debidamente organizada.

Para lo cual cada biblioteca es la que ha de establecer las prioridades a la hora de la selección y la adquisición. Siendo el bibliotecario, por su proximidad a los usuarios, quien mejor conoce las necesidades de sus más inmediatos usuarios, quien se encargue de transmitir estas, por la situación de privilegio para evaluar las necesidades.

Las pautas sólo son una herramienta auxiliar para desarrollar servicios que satisfagan mejor las necesidades de su propia comunidad. Las pautas

sugieren lo que es posible; pero son las condiciones locales, las que en última instancia las que dictaminen lo que es apropiado. Sin ser un conjunto de reglas para conformar un servicio bibliotecario ideal.

CAPITULO II

ACCESO A LA INFORMACIÓN EN EL MARCO DE LAS COMODIDADES AMISTOSAS CON EL MEDIO AMBIENTE.

ACCESO A LA INFORMACIÓN

El acceso a la información en las bibliotecas ecológicas, está definido a través de servicios, entre los que se pueden citar:

SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA

La biblioteca pública supone la democratización plena a todos los servicios bibliotecarios, sin distinción de ningún tipo. Se trata de un servicio público que como la educación no puede quedar únicamente en manos de la oferta privada.

La Biblioteca Pública ha de poner su acento en los servicios, y en especial servir a aquellos que por razones físicas, geográficas, lingüísticas y étnicas no pueden acudir a la biblioteca, pero ha de articular los mecanismos oportunos para que la biblioteca llegue a todos, se trata de la vocación de biblioteca especial que ha de cumplir la biblioteca pública; por especial entiéndase, aquella dirigida a una categoría de usuarios concreta.

Pero no solo se debe atender las necesidades de los usuarios de la biblioteca, pues además deben intentar adelantarse a las necesidades de los usuarios potenciales, siendo uno de los rasgos típicos de la biblioteca pública. Los servicios de extensión bibliotecaria, especialmente la atención a minorías, para las que la biblioteca supone un gran alivio.

Existen una serie de factores clave que determinarán los servicios que se va a prestar en una biblioteca, como son la variedad de usuarios: niños, jóvenes, adultos, tercera edad; minorías étnicas y lingüísticas; disminuidos, hospitales, prisiones, medios rurales aislados, etc.

Otro de los factores que van a determinar los servicios van a ser los materiales, siendo el libro el material por excelencia, e incluso las publicaciones periódicas siempre han estado presentes; pero cada día tienen más importancia otro tipo de materiales visuales, audiovisuales, sonoros, que son imprescindibles en una biblioteca pública ante una sociedad cada vez más acostumbrada a la imagen.

Un factor clave es la forma de ofertar estos servicios, se trata de uno de los puntos esenciales, la animación cultural, expansión bibliotecaria, información bibliográfica, etc. aspectos que a veces no están tan netamente diferenciados, y que tienen su principal eco en la biblioteca pública. Además cada día es más frecuente la aplicación del marketing a las bibliotecas.

Todo estos aspectos tienen que ver con lo que se ha venido definiendo como planeamiento bibliotecario, que intenta definir los servicios que se van a dar, primero conociendo los clientes, destacar no solo las necesidades actuales, sino de manera muy especial las posibles líneas en que podría desarrollar sus servicios, además la biblioteca debe empezar a definir su misión en términos de incorporación al negocio de la información, lo que incluye inevitablemente las nuevas tecnologías, , medios de comunicación de masas.

Todo ello incide muy de cerca en la futura configuración de la biblioteca pública y de los profesionales de esta, debiendo aceptar nuevos papeles como centros de recursos para la educación permanente, facilitar el acceso a los medios electrónicos, siendo además de un depósito de materiales un centro de iniciación y asesoramiento.

PRÉSTAMO Y CONSULTA

Siendo de suma importancia el que las colecciones se encuentren en libre acceso, tanto físico como con una clara organización, reduciendo en lo posible los el número de dígitos de la clasificación.

Para ello ha de contar con una serie de auxiliares que localicen e identifique el material disponible, que son los catálogos y las bibliografías para búsquedas más amplias.

Las necesidades del público infantil deberán ser evaluadas por separado, ya que nos encontramos ante usuarios con unas características cognitivas espacio-temporales distintas, y que va a plantear unas necesidades informativas distintas.

Los medios de satisfacer las necesidades informativas de los usuarios a veces trascenderán los límites de la propia biblioteca. Sin poner ninguna tasa al libre acceso a los servicios, ya que la información no es sólo un derecho, además es un deber de los individuos. Aunque a veces las restricciones vienen impuestas por motivos objetivos de índole económica y de carencia de personal (como consulta en línea a bases de datos lejanas, fotocopias, etc.).

También se establecerá un servicio de información sobre la localidad en la que están ubicada las bibliotecas, es la colección local, que intenta preservar el material que mantiene alguna relación con la localidad, ya sea por su tema, su autor, o lugar de publicación; y que constituirá el patrimonio de esta.

Respecto al préstamo habrá de establecerse una política y una reglamentación rigurosa, con una política de préstamo previamente establecida.

La no autosuficiencia de la biblioteca llevará a la concertación con otras de préstamo interbibliotecario, lo cual requerirá conocer los recursos de las bibliotecas participantes, así como el compromiso de estas, de vital importancia son los catálogos colectivos, cuya actualización y facilidad de elaboración es facilitada grandemente por las nuevas tecnologías.

Por otra parte la biblioteca pública debe estar bien nutrida de obras de referencia generales, que abarquen todos los temas, si es posible en una sección netamente diferenciada y accesible como auxilio para la consulta. Y cuya característica principal ha de ser la facilidad de consulta puntual, con numerosos puntos de acceso e índices complementarios que faciliten su consulta; pues no son obras de desarrollo lineal.

Una de las características es la utilización de la biblioteca pública como biblioteca de estudio, ante la inexistencia de bibliotecas en escuelas e institutos, labor que realiza con gusto, pero que confunde al resto de la comunidad que ve las bibliotecas públicas como solamente para estudiantes. Por otra parte es de gran importancia la instalación y el equipamiento de la biblioteca pública, ha de ser un centro que invite a la lectura, cómodo, agradable y hasta cierto punto familiar, sin que de la sensación de un lugar de apabullante erudición, ya que es la biblioteca de todos, y ha de invitar a entrar.

Las nuevas tecnologías juegan un papel muy importante, ya que las búsquedas se amplían considerablemente, y con una gran precisión y rapidez. Además de la importancia que tiene en la sección infantil, donde el ordenador ayuda de manera muy eficaz al niño, quien debido a sus concepciones espacio-temporales, cualquier otro medio de acceso es infructífero, a pesar de las reiteradas explicaciones.

SECCIÓN INFANTIL

Aquí se ha de adaptar la biblioteca a las necesidades de sus usuarios tanto física como intelectualmente, hemos de simplificar todas las cuestiones bibliotecológicas, sencillez en el préstamo, en la colocación, y la utilización de una clasificación simplificada o por colores, que facilite la consulta por sí mismo de los documentos de la biblioteca, supone la enseñanza de

aprender investigando, con un cierto carácter lúdico. También ha de tenerse en cuenta que las preguntas que nos van a plantear son distintas, y la importancia de dar una respuesta adecuada, ya que los primeros contacto con la biblioteca van a marcar la futura concepción de estos hacia tal institución.

Particular importancia tiene la sección infantil de la biblioteca pública, ante la apenas inexistencia de bibliotecas escolares, lo que hace que la pública cargue con estas funciones, ante la falta de una política bibliotecaria.

FONOTECA Y VIDEOTECA

La importancia que han adquirido en la sociedad estos medios de comunicación social hace que sean, elementos tan imprescindibles como cualquier otro material de la biblioteca, que ha de contar con una selección variada, y con cabinas para audición individual y salas para utilización colectiva. El problema que plantea es el de su préstamo debido a la fragilidad del soporte, añadiendo además los posibles problemas planteados por la facilidad de su copia sin autorización legal.

Otro problema añadido que se plantea con los videos es el de su posible competencia con los video-club, para ello se puede encontrar solución con la especialización en videos clásicos del cine y en informativos.

SERVICIOS ADICIONALES

Conservación; Microteca; Servicios socio-culturales (Sala de reuniones, Auditorio, Sala de exposiciones); Servicio de reprografía; Servicios dirigidos a minorías (Discapacitados físicos, Servicios a hospitales, Bibliobús, Servicios a minorías lingüísticas).

LA COLECCION

En principio ningún tipo de material deberá de excluirse de la biblioteca pública, sobre todo por motivos ideológicos, morales, religiosos. Debiendo ofrecerse una amplia gama de puntos de vista sobre temas controvertidos. Pues de otra manera no cumplirá su función democratizadora.

En cuanto a los materiales, también tiene cabida todo tipo de soportes, sobre todo los materiales audiovisuales, que cumplen un importante papel en la biblioteca pública, ya que potencialmente son los más accesibles, pues sólo requieren mirar o escuchar.

La colección será equilibrada, tanto respecto a las materias que ofrece, como entre los gustos e intereses. Sin perder de vista la función de la

biblioteca pública como impulsora de nuevos intereses y descubridora de horizontes, por lo tanto no sólo deberá de adecuarse a los intereses locales.

Sobre la disposición de la colección deberá de mantenerse en libre acceso. Pero para que este sea operativo, se deberá hacer una buena gestión de la colección, de manera que el material no activo, no dificulte el acceso al material vivo. Sin que prime la cantidad sobre la calidad. Por ello se hace necesaria la renovación de fondos, para ello el préstamo automatizado hace un gran servicio para hacer estudios bibliométricos de la inmovilidad de un determinado documento.

Especial ha de ser la elección de libros infantiles, en los que deberán predominar las ilustraciones, ya que los niños son unos grandes devoradores de imágenes. Y otro de los aspectos que debe de cumplir es la adecuación a las distintas edades. Pues una experiencia agradable en relación con el libro en esta etapa de la vida es muy positiva y valiosa en la futura actitud del niño respecto a los libros y la biblioteca.

INSTALACIONES PARA EL CONFORT Y LA SEGURIDAD DE LOS USUARIOS Y DE LAS COLECCIONES

Para llegar a los niveles de confort ambiental adecuados, se hace necesario acondicionar el edificio, que a tal efecto se divide en dos tipos de espacios:

- Depósitos documentales
- Zonas de actividad.

En una biblioteca conviven “información” y “personas”. La organización interna de los espacios consistirá en:

- Organizar la información
- Hacer una distribución de mobiliario que facilite la interrelación entre la información y las personas.

El mobiliario debe permitir almacenar la información, que se presenta en diferentes tipos de soporte y acoger a las personas, que se distinguen en función de dos tipos de actuación: las que buscan información (usuarios) y las que facilitan (personal bibliotecario).

TIPOLOGÍA DE LOS SOPORTES:

Las bibliotecas han abierto las puertas a todos los tipos de soportes, con el esfuerzo económico que representan. Incluso se ha creado una controversia sobre el nombre que han de recibir estos establecimientos como por ejemplo “mediateca” o “biblioteca multimedia”.

COMODIDADES MEDIO AMBIENTALES PARA EL USUARIO DE UNA BIBLIOTECA ECOLÓGICA

Una biblioteca ecológica podrá garantizar el verdadero disfrute de las comodidades medio ambientales, a su usuario, cuando haya estimado las siguientes consideraciones:

- **Valorar las necesidades:** La construcción del edificio debe planificarse tomando en cuenta el impacto ambiental, por lo que se deben analizar y valorar las necesidades de espacio y superficie, distinguiendo entre aquellas indispensables de las optativas, y priorizándolas.

- **Proyectar la obra de acuerdo al clima local:** Se debe buscar el aprovechamiento pasivo del aporte energético solar, la optimización de la iluminación y de la ventilación natural para ahorrar energía y aprovechar las bondades del clima.

- **Ahorrar energía:** Significa obtener ahorro económico directo. Los más importantes factores para esto son la relación entre la superficie externa, el volumen y el aislamiento térmico del edificio de la biblioteca. Ocupar poca superficie externa y un buen aislamiento produce menor pérdida de calor. También se puede ahorrar más usando sistemas de alto rendimiento y bajo consumo eléctrico para la ventilación, iluminación artificial y los electrodomésticos.

- **Pensar en fuentes de energía renovables:** En la proyección del edificio, se debe valorar positivamente el uso de tecnologías que usan energías renovables.

- **Construir edificios de la biblioteca de mayor calidad:** Los edificios ecológicamente sostenibles tienen mayor calidad y mayor longevidad, son de fácil mantenimiento y adaptables para los cambios de uso. Exigen menos reparaciones y al final de su ciclo de vida son fácilmente desmontables y reutilizables; sobre todo si el sistema de construcción es simple y limitada la variedad de materiales usados.

- **Evitar riesgos para la salud:** Los riesgos para la salud de los trabajadores no depende sólo de la seguridad en la obra, sino también de los materiales de construcción utilizados durante la producción y levantamiento de la obra. Las grandes cantidades de solventes, polvos, fibras y otros agentes tóxicos son nocivos, incluso después de la construcción y por un largo tiempo contaminan el interior del edificio y provocan dificultades y/o enfermedades a las personas o animales que habiten el lugar.

- **Utilizar materiales obtenidos de materias primas generadas localmente:** El uso de materiales obtenidos de materias primas locales (abundantemente disponibles) y que usen procesos que involucren poca energía, reducen sensiblemente el impacto ambiental. El uso de materias

locales redundando en menores tiempos de transporte, reduce el consumo de combustible y la contaminación ambiental.

- **Utilizar materiales reciclables:** La utilización de materiales reciclables prolonga la permanencia de las materias en el ciclo económico y ecológico, por consiguiente, reduce el consumo de materias primas y la cantidad de desechos.

BIBLIOTECAS SOSTENIBLES, COMUNIDADES SALUDABLES²⁰: UN EJEMPLO A SEGUIR



“La Biblioteca Pública de San Francisco está renovando y construyendo nuevos edificios bibliotecarios en toda la ciudad y creando ejes vibrantes y modernos para que las comunidades aprendan, participen y compartan información, ideas y recursos. Las bibliotecas públicas reflejan los valores y necesidades de las comunidades a las que sirven, ya sea en la narración de cuentos infantiles, llevando prestado el último DVD o estudiando en un tranquilo rincón.

La Biblioteca Pública de San Francisco tiene un compromiso con la sostenibilidad, en la construcción y mantenimiento de comunidades saludables y diversas. Para asegurarnos de que los edificios muestran ese compromiso, la Biblioteca ha colaborado con la Oficina de Arquitectura de

²⁰ Ecología; mundo verde. Encontrado en: <http://sfpl.org/index.php?pg=2000035702> (1-03-2012).

San Francisco para evaluar cada edificio de acuerdo con las pautas, aprobadas a nivel nacional, de diseño y construcción sostenibles. Los nuevos y renovados edificios bibliotecarios se revisan en las cinco áreas claves que usa el Consejo de la Construcción Ecológica de Estados Unidos, en el desarrollo sostenible del lugar, ahorro de agua, eficacia energética, selección de materiales y calidad medioambiental interior”.

PLAN DE EMERGENCIA

Es un aspecto imprescindible que debe considerar toda biblioteca. Aglutina dos tipos de medidas:

- **preventivas:** definición de la infraestructura necesaria tanto de personal como de material para actuar en caso de siniestros, fundamentalmente incendios e inundaciones. (a priori).

- **de recuperación y tratamiento de los materiales siniestrados:** fase de vital importancia para estabilizar materiales dañados y frenar su progresivo deterioro antes de ser restaurados. (a posteriori)

VENTAJAS DE UNA BIBLIOTECA ECOLÓGICA PARA EL USUARIO.



Las principales se las puede sintetizar así:

- Una biblioteca verde es una estructura que se ha concebido con el objeto de aumentar la eficiencia energética y reducir el impacto ambiental, al tiempo que mejora el bienestar de sus usuarios. Por ejemplo, la potenciación de la luz natural en el interior del edificio no solo supondrá un ahorro económico y un menor impacto ambiental, debido al menor consumo de electricidad (un importante porcentaje de producción de electricidad se realiza a partir de la quema de combustibles fósiles con la consiguiente liberación de gases contaminantes de efecto invernadero, especialmente CO₂), sino que también podrá reducir el posible estrés de sus ocupantes.
- Ahorro monetario en las facturas de electricidad y gas.
- La construcción sostenible no se caracteriza por un rasgo concreto ni se limita a un conjunto de normas o requisitos. Se trata de un proceso completo que abarca desde la elección del solar en que iniciará la construcción hasta la proyección de la estructura y la utilización de materiales ecológicos o la posibilidad de reciclaje de los mismos.

- Lograr una mayor armonía entre el hombre y la naturaleza, provocando un ambiente que se integra y utiliza su entorno y el clima para resolver sus necesidades energéticas.
- Por seguridad, confort, comodidad, información, ahorro energético, estética e imagen, monitorización de salud, comunicación con servidores externos, etc.
- Pero sin duda estas razones mencionadas se reducen a una sola.
Aumento de la calidad de vida.

¿A QUIÉN LE PUEDE INTERESAR UNA BIBLIOTECA ECOLÓGICA?

La respuesta a esta pregunta sería “a todo el mundo”, por acogerse a un sistema flexible, versátil y adaptable a cualquier necesidad, a cualquier tipo de edificio y a cualquier actividad que en él se vaya a desarrollar.

Dotadas estas bibliotecas de un sistema inteligente se puede activar y desactivar alarmas; controlar la climatización; activar y desactivar tomas de corriente, detectar la presencia y ausencia de actividad para mantener encendidas o apagar luces; puede detectar si determinadas personas provistas de un sensor especial, están levantadas, o acostadas, o han

sufrido una caída o un percance; puede, en definitiva, cumplir con el cometido específico necesario en cada ocasión.

Las bibliotecas ecológicas inteligentes deben reunir ciertas características que los distinguen tales como son:

- Flexibilidad
- Seguridad
- Confort.
- Altamente redituables y ecológicos

Debe integrarse a su medio ambiente tanto exterior como interior para producir el mínimo impacto, además de aprovechar todos los sistemas pasivos de climatización, ventilación e iluminación en forma natural y/o complementándose con sistemas electromecánicos eficientes.

En la concepción del diseño es necesario considerar el sitio y el entorno, la localización, orientación, forma y diseño de las estructuras; el tipo de materiales constructivos y acabados, integrando además el uso de elementos vegetales como dispositivos de control climático.

Por otra parte es necesario considerar los requerimientos de los usuarios, que van desde su actividad hasta el uso del espacio, rangos de comodidad, niveles adecuados de iluminación, control de ruido y ambientación.

Otro aspecto no menos controvertido es la posible dependencia tecnológica a la que se podría estar sujetos en una biblioteca ecológica, ya que buena parte de los sistemas electrónicos de los dispositivos, requieren de asesoría técnica y mantenimientos especializados; es pues necesario automatizar las funciones que realmente sean necesarias y provechosos, sin olvidar que la solución más sencilla es como siempre la mejor.

¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE UNA BIBLIOTECA ECOLÓGICA?

Los objetivos o finalidad de un edificio inteligente, son los siguientes:

Arquitectónicos

- Satisfacer las necesidades presentes y futuras de los usuarios y del personal bibliotecario.
- La flexibilidad tanto en los sistemas, como en la estructura y los servicios.
- El diseño arquitectónico adecuado y correcto.
- La funcionabilidad del local.
- La modularidad de la estructura e instalaciones del edificio.
- Mayor confort para el usuario.
- La no interrupción del trabajo de terceros en los cambios o modificaciones.
- El incremento de la seguridad.

- El incremento de la estimulación en el trabajo.
- La humanización de la oficina.

Tecnológicos

- La disponibilidad de medios técnicos avanzados de telecomunicaciones.
- La automatización de las instalaciones.
- La integración de servicios.

Ambientales

- La creación de un edificio saludable.
- El ahorro energético.
- El cuidado del medio ambiente.

No hay que olvidar que la arquitectura ecológica es aquella que programa, proyecta, realiza, utiliza, descompone, recicla y construye edificios sostenibles para el hombre y el medio ambiente. Los edificios se emplazan localmente y buscan la optimización en el uso de materiales y energía, lo que tiene grandes ventajas medio ambientales y económicas.

f. METODOLOGÍA

La tesis propuesta estará enmarcada a los postulados de los siguientes métodos y técnicas investigativas.

MÉTODOS

MÉTODO CIENTÍFICO: Se utilizará este método durante todo el proceso investigativo, ya que permitirá ir avanzado en orden y en forma sistemática el estudio, aplicando con objetividad los instrumentos investigativos, sin perder de vista los objetivos planteados. Este método, someterá el desarrollo de la tesis a un proceso organizado y dinámico, además, permitirá revisar la bibliografía referente a la implementación de bibliotecas ecológicas relacionados al acceso de la información por parte de los usuarios.

MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO: Se lo utilizará cuando se analice las técnicas investigativas en lo que tiene que ver a la implementación de las bibliotecas ecológicas relacionadas al acceso oportuno de la información en forma amigable con el medio ambiente. Posteriormente servirá para sintetizar o realizar la redacción del informe del proyecto.

MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO: Los hechos particulares sobre la implementación de la biblioteca bajo políticas medio ambientales en el

Centro Cultural de Itchimbía. Así mismo, se utilizará para tener un referente sobre el acceso oportuno de la información. Con los datos generales ya conocidos se podrá deducir las consecuencias particulares del hecho de las demandas informativas.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

Para el desarrollo de la presente investigación se recurrirá a fuentes de información como, libros, revistas y páginas electrónicas especializadas, utilizando para ello, el Internet.

Las técnicas específicas a las que se recurrirá, son las siguientes:

- 1) **ENTREVISTA:** la que será aplicada a los funcionarios del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, para recoger información sobre la implementación de la Biblioteca Ecológica en el Centro Cultural de Itchimbía.
- 2) **ENCUESTA:** Se aplicará a los visitantes del Parque de Itchimbía, con la finalidad de recoger información sobre el requerimiento de una Biblioteca bajo criterios ecológicos que les permita el acceso oportuno a la información.

POBLACIÓN

La población con que se trabajará en la investigación serán 20 funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito y 175 visitantes al Parque de Itchimbía

CENTRO CULTURAL DE ITCHIMBÍA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Municipio Distrito Metropolitano de Quito	Funcionarios	Visitantes	Total
Centro Cultural de Itchimbía	20	175	195
Total	20	175	195

Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito
Elaboración: Investigadora

g. CRONOGRAMA DE TRABAJO

Actividades Fecha	Cronograma 2012																											
	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema	XXXXXX																											
Desarrollo de la problemática			XXXXXX																									
Formulación de Objetivos					X																							
Recopilación Bibliográfica					XXXX																							
Construcción del Proyecto							XXXXXXXXXX																					
Elaboración de Instrumentos									XXXXXXXXXX																			
Trabajo de Campo													XXXXXXXXXXXX															
Elaboración de Resultados																	XXXXXXXXXXXX											
Elaboración del Informe Final																					XXXXXXXXXXXX							
Sustentación Pública y Grado																									XXXXXXXXXXXX			

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

La base para formular el presupuesto que se va a utilizar en el presente trabajo investigativo, está dada por los recursos tanto humanos como financieros.

RECURSOS HUMANOS

Los recursos humanos que intervendrán en la realización de la presente tesis, son:

- La Investigadora, autora de la tesis (Eliza Velata)
- Directora de tesis
- Asesores: Docentes de la UNL.
- Visitantes del Parque de Itchimbí del Distrito Metropolitano de Quito
- Funcionarios del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito
- Personal de bibliotecas de otras instituciones.

RECURSOS MATERIALES

- Libros, revistas de bibliotecología.

- Copias de estudios realizados sobre desarrollo de las colecciones y otros títulos para fundamentar el estudio
- Computadora.
- Servicio de Internet
- Impresora
- Encuestas impresas para aplicar.
- Fichas para realizar la entrevista.
- Hojas para tabular datos
- Fichas nemotécnicas
- Grabadora.
- Hojas de papel bond (A4).
- Papelería.
- Material de escritorio
- Libreta de apuntes.
- Resaltadores.
- Lápices.
- Esferográficos
- Borrador.
- Escuadras. etc.

RECURSOS FINANCIEROS

Requerimientos	Valor
Compra de libros revistas	300
Copias de material bibliográfica	100
Impresora	100
Papelería (resmas de papel)	45
Material de escritorio	45
Reproducción de la tesis de grado	80
Empastados	35
T o t a l	\$ 705

Los gastos que demanda la realización de la presente tesis ascienden a SETECIENTOS CINCO DÓLARES, 00/100, los que serán cubiertos en su totalidad por la autora de la investigación.

i. BIBLIOGRAFÍA

ANDÚJAR GARCÍA-VASCO, A. 1995. Bibliotecas públicas y discapacidad física. Educación y Biblioteca. 59 (junio 1995):47-50.

ARREDONDO, FRANCISCO Y VERDU Y OTROS. Panorama actual de las técnicas del cemento y del hormigón; taller de construcción No. 42. Barcelona, España, Editores Técnicos.

BACA URBINA, GABRIEL. Evaluación de proyectos, taller de construcción No. 108.. México, D.F., McGraw.

BAUD, G. Tecnología de la construcción. Madrid, España, Editorial Blume.

BIBLIOTECAS. Centro Cultural Metropolitano. Encontrado en: <http://www.centrocultural-quito.com/ccmq.php?cat=Bibliotecas>.

CARRIÓN GÚTIEZ, M.: *Manual de bibliotecas*, 2ª ed., Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruiperez, 1993.

CASADO MARTÍNEZ, N (1996) Edificios de alta calidad ambiental(Ibérica, Alta Tecnología ISSN 0211-0776).

CENTRO CULTURAL ITCHIMBÍA. Publicación del Distrito Metropolitano de Quito. Encontrado en: <http://www.centrocultural-quito.com/ccmq.php?c=96>.

ESPAÑA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE (2012).

Pautas sobre los servicios de bibliotecas públicas. Madrid. Encontrado en: http://travesia.mcu.es/documentos/pautas_servicios.pdf. (22-02-2012).

GÓMEZ HERNÁNDEZ, J.A. 1999. *Biblioteconomía. Conceptos básicos de gestión de bibliotecas*. Murcia. DM, 1999. Encontrado en: <http://www.um.es/gtiweb/jgomez/bibgen/intranet/07edificio.PDF>

GÓMEZ HERNÁNDEZ, JOSÉ A. (2002). *Gestión de bibliotecas*. Murcia: DM. España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. Madrid.

Encontrado en:

http://travesia.mcu.es/documentos/directrices_servicio_bp.pdf. (22-02-2012).

JURADO, Fernando. 2008. *Calles, CASAS y gente del centro histórico de Quito*. Distrito Metropolitano de Quito.

MINISTERIO DE CULTURA. CONSEJERÍA DE CULTURA. 1991. *NUEVOS espacios para la lectura pública*. Madrid.

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS: Guía para su formulación. Caracas, 1998.

RODRÍGUEZ PARADA, CONCEPCIÓN (2002). "La biblioteca pública: un servicio ligado a un proyecto de ciudad". *Anales de documentación*, núm. 5, p. 303-308.

SOLARES, RENATO (2004). "Dieciséis cuestionamientos relativos a la planeación de edificios para bibliotecas públicas". *Producción, comunicación y servicios*, año 4, nº 57, p. 8-17.

TARDÓN, EUGENIO 1998. *Planificación, organización espacial y equipamiento de las bibliotecas universitarias*.

VENTURA, NURIA: El espacio en la biblioteca. I y II. Construir bibliotecas públicas: una colaboración entre arquitectos y bibliotecarios. En *Educación y Bibliotecas*, 1995.

4. ¿Considera que una biblioteca en el centro cultural de Itchimbía bajo políticas ecológicas, tendría acogida por los ciudadanos del Distrito Metropolitano de Quito?

Si

No

5. ¿Debe realizarse un estudio multidisciplinario para el diseño arquitectónico de la Biblioteca de Itchimbía?

Si

No

6. ¿La biblioteca del Itchimbía, se la utilizaría como biblioteca de estudio, para suplir la inexistencia de las bibliotecas escolares?

Si

No

7. ¿Qué esperan los potenciales usuarios de la Biblioteca del Itchimbía?
(Conteste solo una alternativa)

Que les permita el acceso oportuno a la información	<input type="checkbox"/>
Que mejore estéticamente al Parque del Itchimbía	<input type="checkbox"/>
Que sea un lugar de encuentro con los amigos	<input type="checkbox"/>
Que sea el lugar para enterarse de las noticias	<input type="checkbox"/>
Que pueda buscar información local	<input type="checkbox"/>

8. ¿Considera que la Biblioteca del Itchimbía debe implementarse bajo conceptos ecológicos?

Si

No

Gracias por su colaboración



**ENCUESTA A LOS USUARIOS DEL PARQUE ITCHIMBÍA, SOBRE EL
REQUERIMIENTO DE UNA BIBLIOTECA BAJO CRITERIOS
ECOLÓGICOS QUE PERMITA EL ACCESO A LA INFORMACIÓN.**

1. ¿Visita con frecuencia el Parque Itchimbía?

Si

A veces

No

2. Si su respuesta es SI o A VECES. ¿Con que propósito visita el parque?

➤ Disfrutar de la naturaleza

➤ Descanso

➤ Aspectos culturales

➤ Recreación

➤ Otro

3. ¿Considera que debe el Municipio de Quito, implementar una biblioteca como parte del Centro Cultura Itchimbía?

Si

No

4. Si su respuesta fue SI. ¿Considera que esta biblioteca debe prestar los servicios propios de una unidad de información?

Si

No

5. ¿Considera que la biblioteca del Centro Cultural Itchimbía, debe ser implementada estrictamente bajo criterios ecológicos, para preservar el entorno natural?

Si

No

6. ¿Considera que la biblioteca del Itchimbía, tendría un importante número de usuarios, que demandan servicios de información para satisfacer sus necesidades informativas?

Si

No

7. Considera que la implementación de la biblioteca bajo normas ecológicas contribuirá a que los usuarios tengan acceso oportuno a la información, disfrutando de una comodidad amigable con la naturaleza?.

Si

No

Gracias por su colaboración

ÍNDICE

	Página
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
ESQUEMA TESIS.....	vi
a. TEMA.....	1
b. RESUMEN.....	2
SUMMARY.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
Itchimbía Centro Cultural.....	7
Biblioteca en el Centro Cultural Itchimbía.....	8
Biblioteca municipal o pública	13
Acceso a la Información en el marco de las comodidades amistosas con el medio ambiente	16
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	23
Métodos.....	23
Técnicas e Instrumentos.....	24
f. RESULTADOS.....	26

	Página
Entrevista a Funcionarios del Distrito Metropolitano de Quito	26
Encuesta a los Usuarios del Parque Itchimbía.....	40
g. DISCUSIÓN.....	51
h. CONCLUSIONES.....	52
i. RECOMENDACIONES.....	53
j. BIBLIOGRAFÍA.....	54
k. ANEXOS.....	56