UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO:

LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO MOTOR FINO EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2014-2015.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

Ana Karen Medina Salazar

DIRECTORA

Dra. Libia Antonieta León Loaiza, Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR
2016

CERTIFICACIÓN

Dra. Libia Antonieta León Loaiza, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA, DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

C E R T I F I C O:

Haber dirigido, asesorado, monitoreada y evaluado con pertinencia y rigurosidad el desarrollo de la tesis titulada: **LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO MOTOR FINO EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA ALONSO DE MERCADILLO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2014-2015.**, de autoría de la Srta. Ana Karen Medina Salazar, misma que reune los requisitos legales reglamentarios. Por lo que autorizo su presentación para que continúe con el trámite de graduación correspondiente.

Loja, agosto 2015

.....

Dra. Libia Antonieta León Loaiza, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Ana Karen Medina Salazar, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional- Biblioteca Virtual.

Autora: Ana Karen Medina Salazar

Firma: ----------

Cédula: 1104114523

Fecha: 29 de Marzo de 2016

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Ana Karen Medina Salazar, **declaro** ser autora de la Tesis titulada: **LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO MOTOR FINO EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA ALONSO DE MERCADILLO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2014-2015**, como requisito para optar al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintinueve días del mes de marzo del dos mil dieciséis, firma la autora.

Firma:.....

Autora: Ana Karen Medina Salazar

Número de cédula: 1104114523

Dirección: Loja; Barrio Miraflores bajo; Quitumbe y Nicolasa Jurado Nº 23-50

Correo electrónico: flaquis0867@gmail.com

Teléfono: 6060283 Celular: 0959004590

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Dra. Libia Antonieta León Loaiza Mg. Sc

Presidente: Dra. Imelda Esparza Guarmizo Mg. Sc.

Primer vocal: Dra. Ana Lucia Andrade Carrión Mg. Sc.

Segundo Vocal: Dra. Daisy Alejandro Cortes Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja por abrir las puertas a la juventud lojana y por permitir formarnos en esta noble institución, la cual brinda una educación de calidad y calidez, para así formar profesionales con una alta calidad académica y ética.

De Manera muy especial a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por brindar a cada uno de sus estudiantes los conocimientos adecuados, para que sean capaces de atender las necesidades que presentan las niñas y niños, de nuestra sociedad. Y también para desenvolverse en distintos ámbitos profesionales, que abarcan dentro de esta carrera.

Gracias a mi directora de tesis, Dra. Libia Antonieta León Loaiza, Mg. Sc., por dejar plasmado en nosotros, todos sus conocimientos que han sido de base para nuestra formación y para poder realizar de la mejor manera nuestro trabajo de tesis. También agradezco por su paciencia y tolerancia dentro del aula, ya que así su trabajo académico tuvo el éxito deseado.

Y así mismo a la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, por permitirme acceder a sus estudiantes y por su apoyo para el desarrollo del presente trabajo en sus ambientes académicos.

LA AUTORA

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado en primer lugar a Dios por darme la vida, y por dejar que disfrute de ella, a mi amado hijo Matías, que es mi impulso para lograr y cumplir mis metas, a mis padres Anita y José, por darme el apoyo necesario dentro de mi formación académica, a mi hermana Katty por siempre estarme brindando su ayuda y comprensión, a mi novio y padre de mi hijo, por brindarme su ayuda para que pueda culminar con mis estudios, a mis amigas Mayra, Angie, Evelyn y Angelita, por ser siempre constantes, por brindarme su amistad y porque al lado de ellas aprender es algo divertido.

Anita Karen

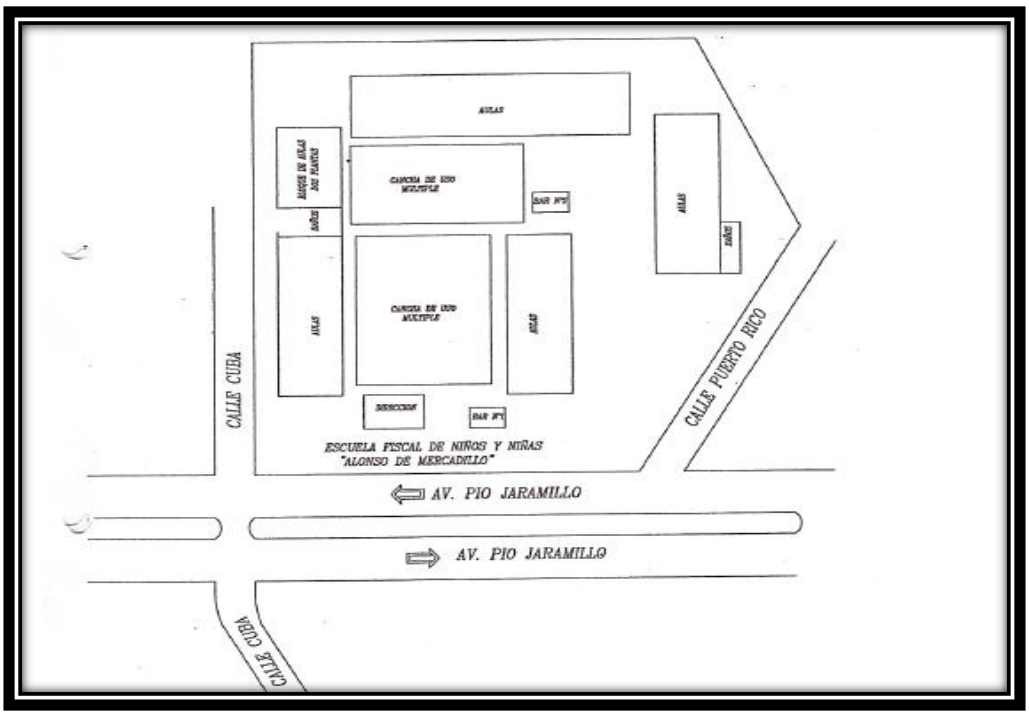
MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO**	**Fuente**	**Fecha/ Año**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO**						**Otras desagregaciones**	**Otras observaciones**
				Nacional	**Regional**	**Provincial**	**Cantón**	**Parroquia**	**Barrio Comunidad**		
TESIS	Ana Karen Medina Salazar **TÍTULO** LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO MOTOR FINO EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA ALONSO DE MERCADILLO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2014-2015.	UNL	2016	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	Sucre	San Pedro	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO



Distrito 11 D01

ESQUEMA DE TESIS

i. PORTADA

ii. CERTIFICACIÓN

iii. AUTORÍA

iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN

v. AGRADECIMIENTO

vi. DEDICATORIA

vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

ix. ESQUEMA DE TESIS

   a. TÍTULO

   b. RESUMEN EN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY

   c. INTRODUCCIÓN

   d. REVISIÓN DE LITERATURA

   e. MATERIALES Y MÉTODOS

   f. RESULTADOS

   g. DISCUSIÓN

   h. CONCLUSIONES

   i. RECOMENDACIONES

   j. BIBLIOGRAFÍA

   k. ANEXOS

      - PROYECTO DE TESIS
      - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO MOTOR FINO EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2014-2015.

b. RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como título principal, la práctica de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino en niñas y niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015; por ello se ha planteado como objetivo general: Determinar la eficacia de la práctica de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino en niñas y niños de 4 a 5 años; la presente investigación es de tipo de estudio descriptivo y correlacional, los métodos utilizados fueron: inductivo-deductivo, analítico-sintético, y cuantitativo o tradicional, las técnicas que se emplearon fueron: la encuesta, el test y post-test, los instrumentos aplicados son: cuestionario de la encuesta y el test de dexterímetro de Goodard. Los procedimientos que se siguieron fueron de carácter institucional, basados en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, permitiendo así obtener los permisos correspondientes para desarrollar la investigación. La población con la que se trabajó fueron tres maestras del nivel inicial dos A, B, y C y 23 niñas y niños del nivel inicial dos paralelo C, de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo. Para la presente investigación se ha concluido: Que se debe trabajar con actividades lúdicas como los juegos de construcción y los de habilidad y destreza, porque permiten que niñas y niños de 4 a 5 años adquieran un desarrollo motor básico para su edad; y que las actividades lúdicas deben ser utilizadas como herramientas metodológicas, porque benefician el desarrollo de las diferentes áreas evolutivas del pequeño, en especial el área motriz fina, lo cual se verificó con los resultados obtenidos en el post-test.

SUMMARY

This investigative work has as main title, the practice of recreational activities to strengthen the fine motor development in girls and children from 4 to 5 years of the School of Basic education Alonso de Mercadillo of the city of Loja; this has been raised as a general objective: To determine the efficacy of the practice of recreational activities to strengthen fine motor development in children from 4 to 5 years; the present investigation is of type of descriptive and correlacional study, the used methods were: inductive - deductive, analytical - synthetic, and quantitative or traditional, the skills that were used were: the survey, the test and post-test, the applied instruments are: questionnaire of the survey and the test of dexterímetro of Goodard. Procedures followed were of an institutional nature, based on the regulations of academic regime of the National University of Loja, allowing obtaining this way the corresponding permissions to develop the investigation. The population with whom one worked there were three teachers of the initial level two A, B, and C and 23 girls and children of the initial level parallel two C, of the School of Basic education Alonso de Mercadillo. For the present investigation it has ended: That it is necessary to work with recreational activities like the games of construction and those of skill and workmanship, because they allow boys and girls from 4 to 5 years to acquire a basic engine development for their age; and that the recreational activities must be used like methodological hardware, because they benefit the development of the different evolutionary areas of the child, especially the motor area which is fine, which happened with the results obtained in the post-test.

c. INTRODUCCIÓN

Dentro del desarrollo infantil se ha considerado a la motricidad fina, como un aspecto importante, ya que facilita al niño poder incorporarse y acceder a nuevos conocimientos, como la lectura y escritura, por ello si el niño no ha desarrollado una buena motricidad fina no podrá desenvolverse en el ámbito escolar, lo que dificultará, integrarse al ambiente educativo.

A la motricidad fina, se le debe dar toda la atención necesaria dentro del ambiente educativo, ya sea, a nivel internacional, nacional y local; porque la falta de estimulación de la misma no permite un buen rendimiento escolar en los infantes, por ello la presente investigación tiene como título; la práctica de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino en niñas y niños de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015.

Puesto que la motricidad fina es una de las áreas principales que el infante debe desarrollar, para así adquirir nuevas destrezas que permitan la construcción de nuevos conocimientos básicos para desarrollar la escritura y la lectura.

Para poder desarrollar la investigación se planteó como objetivos específicos los siguientes: Aplicar una guía didáctica de actividades lúdicas para niñas y niños de 4 a 5 años, para ayudar al desarrollo evolutivo; conocer el desarrollo motor fino, mediante el test de dexterímetro de Goodard en niñas y niños de 4 a 5 años, para mejorar su desarrollo educativo; verificar la eficacia de la práctica de actividades lúdicas en el desarrollo motor fino de niñas y niños de 4 a 5 años.

Dentro de la revisión de la literatura, se han considerado los siguientes temas: dentro de lo que abarca a las actividades lúdicas esta: beneficios del juego, características del juego, el niño de 4 a 5 años y el juego, y tipos de actividades lúdicas. Dentro de lo que es la motricidad fina se encuentran las siguientes temáticas: coordinación visomotriz, desarrollo motor fino, la expresión artística y la motricidad fina, y actitudes de la maestra frente a la motricidad fina.

La presente investigación es de tipo de estudio descriptivo y correlacional; para su desarrollo se utilizaron los siguientes métodos: Inductivo-deductivo, el cual permitió conocer de manera general y particular las variables planteadas, el analítico-sintético: permitió analizar la información bibliográfica y sintetizarla para ayudar al planteamiento de conclusiones y recomendaciones; y el cuantitativo o tradicional: este método sirvió para analizar los datos numéricos obtenidos en el test y post-test, para conocer el desarrollo motor fino de las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

Las técnicas empleadas en la investigación fueron la encuesta, la cual estuvo dirigida a las maestras del nivel inicial 2, de los paralelos A, B, C; y el test y post-test el cual estuvo dirigido y establecido a 23 niñas y niños de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo. Los instrumentos que se aplicaron fueron el cuestionario de la encuesta, con el fin de adquirir información acera de las variables investigadas y el test de dexterímetro de Goodard el cual fue aplicado a las niñas y niños, para conocer su desarrollo motor fino.

La muestra con la que se trabajó en la presente investigación constó de tres maestras del nivel inicial 2, de los paralelos A, B, y C; y 23 niñas y niños que conforman el nivel inicial 2, paralelo “C”, de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

Los procedimientos fueron guiados por el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, los cuales consistieron en pedir los permios correspondientes a la institución educativa donde se realizó el trabajo y a las niñas y niños investigados.

Como resultados principales obtenidos en la encuesta, tenemos: que el 100% de las maestras encuestadas afirman que es importante practicar actividades lúdicas, para tener un buen desarrollo evolutivo en el niño; el 100% aseguran que se debe tener en cuenta la edad del niño al momento de practicar un juego; de la misma manera el 100% de las maestras afirmaron que los juegos de construcción y los de habilidad y destreza, son importantes para desarrollar en los niños su motricidad fina; así mismo el 100% concuerdan que es necesario que niñas y niños desarrollen una buena motricidad fina, para que su evolución y adaptación al sistema educativo sea adecuado; y finalmente el 100% de la población investigada aseguran que la práctica de actividades lúdicas ayudan y favorecen al desarrollo motor fino.

De los resultados obtenidos en el test se diagnosticó que: el 22% de los niños investigados se encuentran en un nivel regular y el 9% de los mismos en un nivel superior. Para ello se trabajó con actividades lúdicas para fortalecer el área motora fina, para verificar la eficacia de las mismas, se aplicó el post-test donde se obtuvieron los siguientes resultados: que el 39% de niñas y niños se

encuentran en un nivel muy bueno, el 30% en un nivel superior, el 22% de los mismo en un nivel bueno, el 4% en un nivel regular y de la misma manera el 4% en un nivel superior.

En el presente trabajo se concluyó: Que se debe trabajar con actividades lúdicas como los juegos de construcción y los de habilidad y destreza, porque permiten que niñas y niños de 4 a 5 años adquieran un desarrollo motor básico para su edad; que el test de Dexterímetro de Goodard permite evaluar el desarrollo motor fino de niñas y niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2; y que las actividades lúdicas deben ser utilizadas como herramientas metodológicas, porque benefician el desarrollo de las diferentes áreas evolutivas del pequeño, en especial el área motriz fina, lo cual se verificó con los resultados obtenidos en el post-test.

La presente investigación está compuesta de: resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos, los mismos que fueron seguidos en el orden correspondiente.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. Actividad lúdica

La lúdica se contrapone a lo cotidiano, lo lúdico es diferente a lo corriente, (…). La lúdica se vincula con el arte, lo estético, lo agradable, pero este último no como sentir, sino como condición consensuada, es decir, una actividad debe ser grata para que pueda apelar a la condición lúdica. En este sentido, el trabajo, el orden, el control y el disciplinamiento escolar cotidiano se oponen a lo lúdico, y este entra en escena cuando el trabajo es propuesto, el orden alterado, el control levantado y el disciplinamiento aplazado, situaciones que no se reconocen en la institución escolar. (Castro & Durán, 2013, p.24)

Por ello, en el presente trabajo investigativo se consideró trabajar con los niños del nivel inicial 2, de manera libre y espontánea, es decir, que las actividades lúdicas planteadas no sean rígidas y que no posean reglas para su ejecución.

Las actividades trabajadas fueron divertidas, creativas y recreativas; donde las niñas y niños desarrollaron todas sus capacidades tanto físicas como cognitivas, las cuales fomentaron en ellos experiencias de aprendizaje satisfactorias y válidas para alcanzar nuevos niveles de aprendizaje.

Estas actividades lúdicas fueron planteadas con un fin principal, el cual fue ayudar a las niñas y niños de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, a fortalecer su motricidad fina, lo cual se vio reflejado en los resultados obtenidos gracias al post-test, donde se pudo evidenciar que el 39%

de la población investigada ascendió a un nivel muy bueno en su desarrollo motor fino, luego de la aplicación de la estrategia.

Beneficios del juego

> El juego proporciona beneficios indudables en el desarrollo y el crecimiento del pequeño. A través del juego explora su entorno y las personas y los objetos que le rodean; aprende a coordinar sus acciones con las otras personas; aprende a planificar y a tener en cuenta los medios que necesita para conseguir un objetivo; y se aproxima a los objetos y los utiliza con intenciones diversas y fantasía. (…). Se tratan de actividades que crean espacios para ensayar, probar, explorar, experimentar y, en definitiva, interactuar con las personas y los objetos que los pequeños tienen a su alrededor y que son el motor constante de sus necesidades de conocimiento y acción. (Bassedas, E., Huguet T. & Solé, I., 2006, p. 158-159)

El juego dentro del crecimiento del pequeño tiene una gran importancia, porque permite que el niño descubra sus capacidades motoras, cognitivas y sociales, dejando de lado cualquier tipo de dificultad que se le presente. Así mismo el juego genera vínculos entre adulto e infante el cual es primordial para un buen desarrollo evolutivo, y creará en los párvulos conocimientos básicos para su desenvolvimiento personal.

De la misma manera proporciona beneficios en el desarrollo y crecimiento de los pequeños, favoreciendo a las capacidades afectivas y emocionales, intelectuales y cognitivas, además el juego es utilizado para desarrollar las capacidades motrices, ya sean estas gruesas o finas, según el

tipo de juego que se presente a los niños o con el que se va a trabajar. (Bassedas, E., Huguet T. & Solé, I., 2006)

Las actividades lúdicas como: los juegos de construcción y de habilidad y destreza establecidos en la investigación, fueron dirigidos y monitoreados por la investigadora y así se pudo ayudar a cada uno de los niños para el aprovechamiento del estudiante, y para mejorar la motricidad fina y al mismo tiempo desarrollar la creatividad, el desarrollo de los juegos puede variar según las necesidades de los niños y para que sea más agradable y placentera.

En los primeros años de vida del ser humano se desarrolla el aprendizaje motriz, cognitivo, lingüístico, emocional y social, son un periodo muy importante que facilita o perjudica el desarrollo de destrezas y de conocimientos; es aquí donde se construye la base del aprendizaje de la lectura y la escritura (...) (Ortiz, 2009), la misma que es clave para desarrollar un sin número de aprendizajes significativos en el pequeño, porque al momento de leer, conocerá e interpretara la fantasía de la realidad y plasmará sentimientos y emociones al momento de escribir.

Por ello se debe considerar trabajar las habilidades motoras finas, ya que estas facilitarán en el infante cualquier dominio de actividades donde esté implicada la motricidad fina y la coordinación motriz fina.

Características del juego

Entre las características que más sobresalieron en el transcurso del trabajo investigativo están las propuestas por Vanegas (2010), donde se establece las siguientes características:

- El juego debe ser libre, espontáneo y voluntario: porque es una actividad a la que el ser humano la realiza por pura iniciativa y no necesita ninguna planificación previa para su ejecución. Es elegido sin presiones por quien lo realiza y no debe ser impuesto, porque perdería su entidad y sentido como tal. El niño no debe sentirse obligado para jugar a algo. Si esto fuera así, la actividad no sería juego.
- El juego produce placer: al momento de ser realizado por el niño, va a sentir la diversión, la risa, la broma, las relaciones sociales, el simple hecho de ganar, todas estas conductas asociadas al juego, son gratificantes por sí mismas, y es este carácter el que convierte el deseo de jugar en el verdadero objetivo del juego. El placer inmediato que proporciona el juego lo convierte en una necesidad, es decir este va a dar respuesta a deseos y necesidades que no han podido ser satisfechas.
- El juego es innato: jugar es algo innato y propio de la infancia, y permite que el niño desde el momento de su nacimiento realice acciones como; tocar su cuerpo, reír ante personas conocidas, estas manifestaciones son conocidas o se las puede considerar como un juego. El jugar interviene de manera directa en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que ellos necesitan jugar para explorar y conocer el mundo que les rodea, y así poder resolver problemas de la vida sin dificultad.
- El juego implica actividad: aunque no todos los juegos requieren ejercicio físico, el jugador siempre está psíquicamente activo durante su desarrollo. Algunas capacidades asociadas al juego son explorar, pensar, deducir, moverse, imitar y relacionarse con los demás. El juego

es considerado como actividad, porque en la realización del mismo se pone en función la gran mayoría de músculos que componen el cuerpo, por ende al momento de realizar esta actividad, tendremos que tener en cuenta el estado físico del niño y así mismo de su estado mental; porque si una de estos aspectos se encuentra en mal estado, no se cumpliría con el objetivo del juego que es de satisfacción.

- El juego es un elemento motivador: utilizando el juego como recurso metodológico, hacemos atractiva cualquier actividad. Podemos conseguir que el niño alcance determinados objetivos didácticos mediante la realización de una tarea lúdica. Esto facilita que el niño aprenda jugando. El juego deberá estimular y motivar al niño para realizarlo, por medio de métodos que sean acordes a la edad niños y a las necesidades que esté presente. La actividad lúdica también deberá permitir al niño construir sus conocimientos que le servirán como base para adquisición de conocimientos posteriores.

Estas características fueron las más relevantes durante el trabajo de campo, ya que las niñas y niños durante la ejecución de las actividades lúdicas se podían expresar de distinta manera, al momento de relacionarse con sus coetáneos, de plasmar en el material establecido sus emociones y sentimientos. Además estas actividades para ejecutarse necesitaban la libertad, la espontaneidad y el deseo voluntario del niño para que tengan éxito, al mismo tiempo fueron motivadoras, divertidas y fueron acordes a la edad del infante, facilitando así su práctica y ejecución.

Al mismo tiempo de producir un sin número de sensaciones en los niños, también se puedo desarrollar en ellos movimientos físicos dirigidos o centrados en sus músculos pequeños o finos, teniendo en cuenta que cada una de estas actividades tenían un fin determinado, ayudar en el desarrollo motor fino, el cual es primordial en la adquisición de nuevas destrezas (escribir) y conocimientos (aprender a leer).

Las actividades lúdicas deben ser trabajadas como metodología dentro de salón de clase, porque permite que sea agradable y divertida la temática y también ayudan a que niñas y niños desarrollen su área cognitiva, social, emocional, lingüística y motriz.

> Montessori M. (citado por Delgado, 2011) creía en las posibilidades del juego como recurso educativo y fomentó el que los niños disfrutarán en el aula de los recursos necesarios para jugar y descubrir por si mismos el mundo sin límites estrictos. Pero para ello se deberá disponer de espacios, tiempo y material adecuado según el nivel de desarrollo de los niños y su nivel de conocimiento.

Se puede reconocer el juego como un método de enseñanza en sí, porque puede ser planificado, coordinado y aplicado sobre unos objetivos previos, que favorezcan el desarrollo evolutivo de los infantes, generando así conocimientos básicos para resolver problemas que se le presenten en su diario vivir.

El niño de 4 a 5 años y el juego

Arango M., Infante E. & López M. (2005) El juego a los cuatro y cinco años tiene un fin determinado, el cual consiste en estimular cada una de las capacidades y habilidades del infante. El niño utiliza diferentes materiales para construir lo que desea específicamente. Dedicará algo del tiempo para estar solo y aprender a reconocer que es lo real del juego y que es lo imaginario. Para así poder crear objetos según sean sus necesidades y gustos, esto favorecerá su independencia y a desarrollar su pensamiento crítico, al momento de decidir que objeto realizará o creará.

Tipos de actividades lúdicas

Existen una gran variedad de actividades lúdicas o juegos, los cuales están enfocados o establecidos para ayudar a los niños en las áreas del desarrollo, ya sea en el área cognitiva, lingüística, motriz (fina y gruesa) y socio-afectiva, permitiendo así que el desarrollo evolutivo este acorde a la edad cronológica del pequeño.

En la encuesta aplicada a las maestras del nivel inicial 2 de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, se pudo evidenciar que el 30% de la población encuestada afirma que es de vital importancia que el niño desarrolle una buena motricidad fina para iniciarse en el mundo de la lecto-escritura. Y al mismo tiempo que su lenguaje este bien desarrollado para poder ejecutar esta tarea y su relación con los demás sea satisfactoria.

Por tanto se consideró plantear como estrategias básicas, los juegos de construcción y los de habilidad y destreza donde los niños van a poner en

marcha todas las capacidades para ejecutarlas y al mismo tiempo podrán desarrollar la motricidad fina.

Juegos de construcción

Los juegos de construcción (con arena, cubitos, etc.) son los más corrientes entre los niños de edad preescolar. En tales juegos lo que más agrada a los muchachos es el propio proceso de la construcción, con la particularidad de la idea de la construcción surge y forma en el propio proceso del juego, idea que es suscitada por el carácter del material de construcción, y se caracteriza por su inestabilidad y por ser sustituida rápidamente por otra. Más que construir algo determinado (una casa, un camión, etc.) el niño juega con los cubitos, cambiando frecuentemente su construcción. (Rudik, S.F. p.34)

Este tipo de juego permitió que los niños desarrollen habilidades y al mismo tiempo la expresión artística, por medio de la manipulación de los materiales brindados para el desarrollo del mismo, entre los juegos que se consideraron fueron: construcción con arcilla y palitos, construcción de figuras con papel y construcción con legos.

Los juegos de construcción, son juegos muy comunes que práctica el niño con materiales del medio ambiente en el que vive. Por medio de la imaginación construye objetos y representa escenas; ejemplo: construcción de casa, puentes, túneles, montañas, ríos y edificios. Con este tipo de juegos lo que se busca es: desarrollar la imaginación y la asociación; y desarrollar las aptitudes manuales, las mismas que son de una gran importancia en el desarrollo del infante. (Duque, H., & Sierra, R., 2002)

Durante la ejecución de estos juegos se pudo observar que los niños mostraron diferentes actitudes frente al material brindado en el día, algunos de ellos no querían manipular el material porque se iban a manchar las manos o a ensuciar y otro grupo de niños presentaron actitudes de colaboración y entusiasmo, esto nos permite discriminar y recordar que los infantes presentan características diferentes y únicas por ello es labor del maestro tener un gran conocimiento de cómo tratar estas actitudes y que las actividades estén acorde a los beneficios de los infantes y motivado al grupo para que el desarrollo de las actividades lúdicas produzcan beneficios.

Las actividades planteadas permitieron que los niños disfruten, se diviertan al momento de desarrollarlas y al mismo tiempo pusieron a trabajar cada uno de sus músculos pequeños, favoreciendo a su motricidad fina.

Juegos de habilidad y destreza:

Ferreres, J. (2004) “Favorecen el desarrollo de la destreza manual y estimulan la capacidad artística y el aprendizaje de las cualidades de los objetos”. (p.60)

Este tipo de juego permitió en los niños del nivel inicial dos, desarrollar sus habilidades motrices finas, sociales, y creativas; ya que al momento de desarrollar las actividades lúdicas planteadas en la investigación los niños debían crear objetos, utilizando su imaginación y sus músculos finos, y así mismo relacionare con sus pares.

Los materiales utilizados en estas actividades, fueron escogidos acordes a la edad y necesidad que presentaba cada niña y niño, con el fin de ayudar motricidad fina, la cual permitirá un mejor desarrollo académico en el pequeño.

El desarrollo humano y actividad lúdica

El desarrollo es el proceso de maduración que experimenta la persona en diferentes etapas y aspectos de su vida, tales como en lo biológico, el social, el cognitivo, lingüístico y motor la misma que se determina por las siguientes características:

- Continuidad: acontece a lo largo de nuestras vidas. Los cambios más importantes ocurren en la infancia, pero durante toda la vida hay un proceso de desarrollo.
- Acumulación: los aprendizajes previos y las experiencias vividas determinan nuestras respuestas ante los estímulos.
- Direccionalidad: se dirige avanzando hacia el desarrollo de habilidades cada vez más complejas.
- Diferenciación: implica que nuestras percepciones, nuestros aprendizajes, nuestros pensamientos son cada vez más específicos.
- Organización: las nuevas habilidades que se van adquiriendo se organizan de manera paulatina.
- Interacción: el desarrollo es el resultado de la interacción de los aspectos cognitivos, sociales, y físicos de manera que unos dependen de los otros e interaccionan entre ellos. (Ovejero, 2013, p.7)

Dentro de la práctica de actividades lúdicas se debe considerar, como punto principal el desarrollo del niño y sus características, los aspectos que se deben considerar son: la direccionalidad, ya que esta asegura que el ser humano dirija sus conocimientos y capacidades, al dominio de habilidades más

complejas, en este caso se considera a la motricidad fina, porque para el infante es una de las destrezas más difíciles, pero no imposibles de dominar, para ello debe haber una estimulación apropiada que favorezca a la misma; este va de la mano con la diferenciación, para adquirir nuevas destrezas es necesario poner en práctica nuestras percepciones del mundo y conocimientos adquiridos durante las exploraciones, ya que estos son más específicos y permiten tener un conocimiento más profundo de las cosas y de lo que se va a realizar.

Otra característica relevante es la interacción donde se conjugan todas las áreas del desarrollo del infante para lograr un mejor proceso evolutivo, esta permite que los pequeños interioricen sus conocimientos y habilidades adquiridas para acceder a un dominio de aprendizajes, porque el ser humano desde que nace está en continuo cambio en su aspecto físico, cognitivo, social, afectivo, estos permiten que adquiera un sin número de destrezas que favorecerán a sus diferentes etapas de evolutivas.

2. Motricidad fina

> Aprender a manipular los objetos y a tener un control preciso de los músculos pequeños de las manos y brazos es un proceso largo para el niño. A menudo se siente frustrado porque sus manos y dedos no hacen lo que él quiere que hagan: sus dedos son inestables, sus manos no son muy fuertes… La cabeza de nuestros hijos va por delante de sus posibilidades físicas, ya que necesita desarrollar adecuadamente sus músculos. (Regidor, 2005, p.129)

Por ello en la presente investigación se ha planteado trabajar con la motricidad fina que abarca los segmentos pequeños del cuerpo, los cuales se

encuentran en: los dedos de las manos, pies y en la cara. En los niños de 4 a y 5 años la motricidad fina tiene una gran importancia, porque si no hay un buen dominio de la misma, el pequeño del nivel inicial se frustrará, por lo que sus aprendizajes y habilidades no se desarrollarán, ni estarán acordes a su desarrollo evolutivo.

Estas habilidades son de vital interés en el diario vivir, para ello se ha planteado trabajar con actividades lúdicas las que permitirán fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.

Desarrollar una buena motricidad fina, en los niños del nivel inicial, implica que como educadores parvularios, se esta en la obligación de ayudar a desarrollar y a fortalecer la motricidad fina, ya que dominarla no es fácil, más para los pequeños del nivel inicial 2. Por ello, se debe tener gran información acerca de la motricidad fina y todo lo que ella abarca, para así poder estimular al niño dependiendo de sus necesidades, tanto físicas como intelectuales. A estimular se hace referencia a juegos y ejercicios, que estén dirigidos y establecidos para ayudar al desarrollo motor fino, estos juegos y ejercicios deberán estimular el tacto y la manualidad, los cuales tienen que ver con la coordinación viso-motora, la misma que es primordial para un buen desenvolvimiento académico.

Importancia de la motricidad fina

Desarrollar una buena motricidad fina en niñas y niños es de vital importancia porque permite que los pequeños elaboren nuevas habilidades y destrezas manuales como, las de precisión y de coordinación de sus músculos pequeños los cuales favorecerán al desempeño educativo como lo establece

(Mesonero, A. 2000, p.167) “La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, es decir, una actividad armónica de partes que cooperan en una función, especialmente la cooperación de grupos musculares (…).”

Coordinación visomotriz

> La motricidad fina tiene una relación directa con la coordinación visomotriz, que como su nombre lo indica es la coordinación de los ojos con los movimientos de la mano. Durante este periodo, el niño adquiere destrezas en el movimiento de los ojos en el espacio, una actividad conjunta entre la percepción y las extremidades, especialmente los brazos, más que las piernas. (Thoumi, 2000, p.84)

A medida que el infante crece la coordinación visomotora, va logrando precisión, lo que le permite una mejor adquisición de destrezas, la cual ha sido evaluada por medio de la aplicación del test de Dexterímetro de Goodard a niñas y niños de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo. Esta coordinación permite que el niño adquiera una serie de conocimientos y aprendizajes factibles para su desenvolvimiento académico, en especial adquirir destrezas para desarrollar la lectoescritura.

El niño de nivel inicial dos, luego de haber adquirido esta destreza, está en la capacidad de ejecutarla y dominarla, porque primero coordina lo que ve y luego puede escribirlo, esto también necesita ayuda de la percepción, Narvarte (2008) afirma que: la percepción está ligada a la facultad de ver, aunque no depende sólo de ella, sino que se trata de la interpretación de los estímulos visuales a nivel del cerebro y no a través de la vista es decir, no con los ojos.

Por lo tanto el niño observa y luego ejecuta las tareas con sus manos y dedos, o dependiendo de las partes del cuerpo que sean necesarias.

Desarrollo motor fino

> Los músculos se desarrollan gradualmente hasta adquirir un buen control de ciertas actividades. El niño puede coger y soltar objetos pequeños, como cereales, pinzas de la ropa y juguetes. Los músculos de los brazos, hombros y muñecas deben alcanzar casi la madurez de adulto hacia los doce años. Los músculos de los dedos se desarrollan más lentamente, de modo que el niño no puede escribir con rapidez o tocar con precisión un instrumento musical hasta que tiene doce años o más. Los músculos pequeños del niño todavía son inmaduros, pero las habilidades motoras de músculos finos y la coordinación de manos y ojos mejoran con la práctica o el ejercicio. (Regidor, 2005, p.130)

Para poder trabajar la motricidad fina, se debe tomar en cuenta la edad cronológica del niño, lo cual fue aplicado en el desarrollo de la investigación, considerando que el niño de 4 a 5 años ya tiene que tener dominadas algunas características motrices finas como: distinguir entre derecha e izquierda, arriba-abajo, dentro-fuera, dominar la pinza palmar, la pinza fina, la capacidad de sostener y alcanzar objetos, transferir objetos de una mano a otra.

Durante la ejecución de la investigación se pudo constatar que el 22% de la población presentaba dificultades en dominar alguna de estas tareas, ya que al momento de realizar el test, los niños presentaban dificultades en: agarre y prensión de las fichas que debían ser encajadas.

Estas habilidades y destrezas finas deben estar bien desarrolladas y adquiridas en el pequeño, ya que de estas dependerá el desenvolvimiento académico del estudiante y su desenvolvimiento en la realización de la tarea. También se debe considerar que los músculos que conforman la motricidad fina, se toman su tiempo necesario para desarrollar, por ello en las escuelas se debe tener paciencia con niñas y niños, que aún no presentan un desarrollo aceptable para la edad y para el año que cursan.

En el transcurso del trabajo de campo se pudo observar que un gran porcentaje de las niñas y niños del nivel inicial dos de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, no ha desarrollado una buena coordinación de sus músculos pequeños, por ello, se consideró importante trabajar con este grupo de infantes, teniendo en cuenta cada una de sus características físicas y a su vez su desarrollo evolutivo.

Dentro del desarrollo motor fino, encontramos una gran variedad de habilidades motoras finas, que el infante desarrolla, según su estimulación y necesidades, entre estas tenemos las siguientes: lanzar, coger, alcanzar, botar, sostener, agarrar, cortar, pintar, modelar, doblar, coser, entre otras, estas habilidades necesitan toda la precisión y destreza que el niño pueda aplicar para su ejecución. Es así que, las habilidades motrices finas ayudan y fortalecen el desarrollo de los músculos pequeños de la mano y capacitan a los niños para adquirir nuevas destrezas para manipular los materiales de su ambiente y por ultimo las destrezas para escribir.

Para ayudar al desarrollo de la motricidad fina es necesario contar con equipos, materiales y actividades que exigen al niño manipular con sus dedos

y manos, hacer movimientos precisos y usar las destrezas, así se fortalecerá el desarrollo de los músculos pequeños de la mano; entre estos materiales podemos utilizar los siguientes: puzzle, cuentas, juguetes de encaje, plastilina, etc., así también como el cortar, colorear, dibuja y doblar contribuyen a desarrollar competencias dentro del área motora fina. (Schiller & Rossano, 2000).

El niño de 4 a 5 años, deberá dominar con mayor precisión estas habilidades motrices fina, ya que su desarrollo evolutivo le permitirá y ayudará al dominio de las mismas. También el niño deberá estar en un contacto diario con distintos materiales no solo artificiales, sino naturales que se encuentran el medio los mismos favorecerán sus aprendizajes y experiencias.

Para que el niño desarrolle una buena motricidad fina es necesario que haya desarrollado distintos aspectos básicos, estos son:

- La independencia: capacidad para controlar por separado cada segmento motor. Empieza a ser capaz de realizar juegos que conllevan movimientos complejos distintos con cada mano. Por ejemplo, la mejora en la capacidad de recortar; sujetar bien las tijera con los dedos mientras ejecutan los movimientos adecuados con la dirección adecuada, adaptándose y sujetando adecuadamente el papel. Este progreso de independencia se va desarrollando durante los primeros años de vida, pero alcanzará su nivel óptimo entre los 7 y 8 años.
- La coordinación, o la asociación de patrones motores que inicialmente eran independientes, confluirán y se adaptarán para

> poder realizar movimientos más complejos, hasta alcanzar su automatización. Una vez automatizados los movimientos supondrá la capacidad de poder atender a aspectos que irán más allá de lo motrices. Por ejemplo, centrar la atención en el contenido de lo que se escribe y no en la parte motriz de la escritura (forma, tamaño, direccionalidad…). (Pérez, 2011, p. 68-69)

Estas características facilitan su adaptación y desarrollo en el ámbito educativo, porque el infante así podrá dominar su criterio e imaginación al momento de desarrollar actividades u objetos. En el transcurso de la investigación se observó y palpo que existían niñas y niños, que aún no han podido establecer estas características, ya que ellos dependían de la investigadora para realizar la actividad lúdica que se ejecutaba, preferían que la investigadora de un modelo o imagen para crear, que ellos imaginar que desarrollar o elaborar.

La expresión artística y la motricidad fina

> Durante los años del juego, los niños son imaginativos, creativos y aun no son muy autocríticos. Les gusta expresarse, especialmente si sus padres aplauden, exhiben sus obas de arte o comunican de otra forma su aprobación. Esto convierte a todas las formas de expresión artística en una alegría: baila alrededor de la habitación, construir una compleja torre con bloques, combinar percusiones y crear ritmos de música y hacer collages de papeles brillantes. La motricidad fina es útil en casi todas las formas de expresión artística, aunque estas habilidades están lejos de ser perfectas. (Berger, 2007, p.236)

La motricidad fina al igual que las diferentes áreas del desarrollo del niño, se pueden desarrollar por medio de la expresión artística, porque esta pone en práctica distintos materiales y ambientes de medio para su fortalecimiento y progreso, por ende en las aulas escolares se debe fomentar la práctica de las expresiones artísticas ya que favorecerán sus aprendizajes, también ayudarán a evitar la rutina y a monotonía en el salón; por medio de estas expresiones el niño se divertirá y adquirirá nuevos conocimientos que serán integrados y considerados como valederos para su desarrollo evolutivo.

Vigotski (citado por Benabeu & Goldstein, 2009) en su obra *Pensamiento y lenguaje,* defiende la idea de que la creatividad existe potencialmente en todos los seres humanos y que, por tanto, lo único que hay que hacer es desarrollarla, y por tanto la misma puede ser enseñada y aprendida por cualquier persona ya sean niños y adulto. En el caso de los niños, los maestros de educación inicial deberán, dejar que los niños creen objetos e imaginen escenas de la vida y no imponer la creación, ya que así se está apagando la imaginación del pequeño, y al mismo tiempo no dejamos que desarrollen su motricidad fina, porque se limita el uso y manipulación de materiales.

La exploración al igual que las expresiones artísticas, son primordiales para el desarrollo de la motricidad fina, porque si el niño no explora su medio, no podrá manipular los diferentes materiales u objetos que se encuentran en él. El simple hecho de que coja una piedra, ya está desarrollando su motricidad fina. Por ello en las escuelas se debe fomenta las excursiones o salidas a los parques para que los niños, al mismo tiempo que se divierten, también

aprenden y fortalecen su área motriz fina. La cual es primordial para acceder a nuevos conocimientos básicos para su crecimiento personal.

Las actitudes de la maestra frente a la motricidad fina

Gómez (2001), establece que la postura de la maestra deberá estar regida por estos puntos, para que su trabajo tenga éxito y así favorezca al desarrollo motor fino de los niños. Estos puntos son:

Anima como adulto: es decir evita minimizar los trabajos infantiles, su lenguaje debe ser claro y preciso, debe respetar a cada uno de sus estudiantes y dar el tiempo necesario para la elaboración de las actividades motrices.

Participa activamente pero siempre desde su rol: respeta la actividad, tomando en cuenta que esta es para niños, su intervención debe ser como la de un adulto, y no como la de un niño más.

Interviene con autoridad si el juego o actividad aparenta peligro: Enmarca las situaciones y regula los límites.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales utilizados en el transcurso de la investigación fueron hojas de papel bond, tinta, computadora, carpetas, copias, libros, transportes, internet, material didáctico, entre otros; estos materiales permitieron el desarrollo de la investigación planteada.

El presente trabajo investigativo, tuvo un tipo de estudio descriptivo y correlacional. Los métodos que se plantearon para desarrollar la investigación son los siguientes:

Método inductivo-deductivo: este método sirvió de base para la recolección de la información durante todo el proceso de la investigación, partiendo desde hechos reales para elaborar cada una de las partes de la misma, buscando la información necesaria para su desarrollo, y finalmente culminando con el informe de tesis.

Método analítico-sintético: ayudó a estudiar de manera minuciosa las variables de la investigación, permitiendo analizar y detallar cada una de sus características, para así poder escoger la información lógica que relacione a las variables.

Método cuantitativo o método tradicional: al igual que los métodos anteriores este método se trabajó en función de la variable problema, el cual permitió conocer el nivel de desarrollo motor de los niños de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, de manera cuantificable, es decir que este método estuvo presente durante el análisis del test aplicado, el cual permitió obtener los resultados más relevantes en el diagnóstico de los niños, acerca de su motricidad fina.

Y luego de la aplicación de la estrategia, que en este caso fue la aplicación de actividades lúdicas, se volvió a trabajar con este método para conocer si el desarrollo motor fino de los niños ha evolucionado, permitiendo conocer que la estrategia aplicada ha tenido una gran influencia en el desarrollo motor fino de los niños.

Las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación, permitieron adquirir información relevante para el trabajo investigativo, estas son:

La Encuesta, estuvo dirigida a las maestras que conforman el nivel inicial 2 de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, paralelos A, B, y C, para conocer cómo trabajan y abordan a la motricidad fina en los niños, y también para conocer si la estrategia que se aplicó influye en el desarrollo de destrezas motoras finas.

El test, el cual permitió diagnosticar aspectos relevantes para la investigación, detallando de manera cuantificable el nivel de desarrollo motor fino de niñas y niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2. Para el desarrollo se la investigación se utilizó el test de Dexterímetro de Goodard, el cual está dirigido a niños de cuatro años en adelante, este test permite conocer los niveles de desarrollo motor fino en los niños.

Luego de trabajar las actividades lúdicas planteadas en la investigación, se utilizó la técnica del post-test, el cual consistió en la re aplicación del mismo instrumento, que en este caso fue el Test de Dexterímetro de Goodard, este fue aplicado luego de la estrategia planteada, con el fin de conocer, si esta estrategia tuvo incidencia en el desarrollo motor fino.

El instrumento aplicado en la investigación fue el Cuestionario de la encuesta, constó de 10 de preguntas, donde se abordaron las variables, en

este caso la variable independiente que es la práctica de actividades lúdicas, y la variable dependiente, que es la motricidad fina; fue aplicada a las maestras del nivel inicial 2 de escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, para conocer más sobre el tema a investigar. Y si la estrategia aplicada, tiene importancia dentro del desarrollo motor fino de las niñas y niños del nivel inicial 2 de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

Los procedimientos que se siguieron para el trabajo investigativo, fueron de carácter institucional, y estaban regidos en base al Reglamento de Régimen Académico de la universidad Nacional de Loja. Permitiendo obtener los permisos correspondientes para poder desarrollar la investigación de campo, en el nivel inicial dos, paralelo “C”; de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

Posteriormente se pidió un listado de las niñas y niños que conforman el nivel inicial 2, luego se presentó el cronograma de actividades establecido, para empezar con el trabajo de campo.

La población y muestra con la que se trabajó durante este proceso fueron, 3 maestras que dirigen los paralelos A, B, y C, del nivel inicial dos de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo y con los 23 niñas y niños que conforman el nivel inicial dos, paralelo “C”.

Institución	Maestras	Niños del paralelo C	Total
Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo	3	23	26

f. RESULTADOS

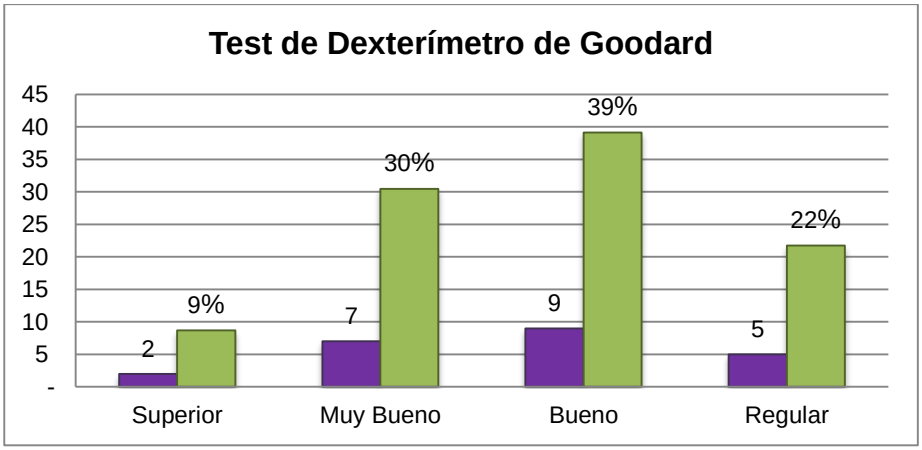
Test de Dexterímetro de Goodard aplicado a niñas y niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, periodo 2014-2015.

Cuadro 1

Nivel	f	%
Muy superior	0	0
Superior	2	9
Muy Bueno	7	30
Bueno	9	39
Regular	5	22
Deficiente	0	0
Muy deficiente	0	0
Total	23	100

Fuente: Test de Dexterímetro de Goodard aplicado a niñas y niños de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo
Elaborado: Ana Karen Medina Salazar

Gráfico 1



Análisis:

En el diagnóstico de niñas y niños investigados se obtuvo que el 39% de los infantes se encuentran en un nivel de su desarrollo motor fino bueno, el 30%

de los pequeños se encuentran en un nivel muy bueno, el 22% se encuentran en un nivel regular y el 9% de los niños se encuentra en un nivel superior para la edad cronológica.

Interpretación:

> Para (Regidor, 2005), aprender a manipular los objetos y a tener un control preciso de los músculos pequeños de las manos y brazos es un proceso largo para el niño. (…) sus dedos son inestables, sus manos no son muy fuertes… La cabeza de nuestros hijos va por delante de sus posibilidades físicas, ya que necesita desarrollar adecuadamente sus músculos. (p.129)

El dominio de la motricidad fina es muy complejo para el infante porque los músculos de brazos y manos aún no se han desarrollado lo suficiente para adquirir esta destreza, pero se la debe desarrollar, ya que esta favorece la adquisición y dominio de aprendizajes por parte del pequeño, en el diagnóstico de niñas y niños de 4 a 5 años, se pudo determinar que un considerable número de infantes se encuentran en un nivel regular en su desarrollo motor fino, es decir que aún no domina sus movimientos finos, los cuales fueron lentos, torpes y no estaban acordes a la edad cronológica del pequeño. Por tanto se debe trabajar con actividades lúdicas como: los juegos de construcción y los de habilidad y destreza, que favorezcan esta adquisición, porque es base fundamental dentro del ámbito escolar y por tanto los pequeños tendrán más oportunidades y facilidades de conocer y explorar el mundo que les rodea.

Encuesta aplicada a las maestras del nivel inicial dos, paralelos A, B y C de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015.

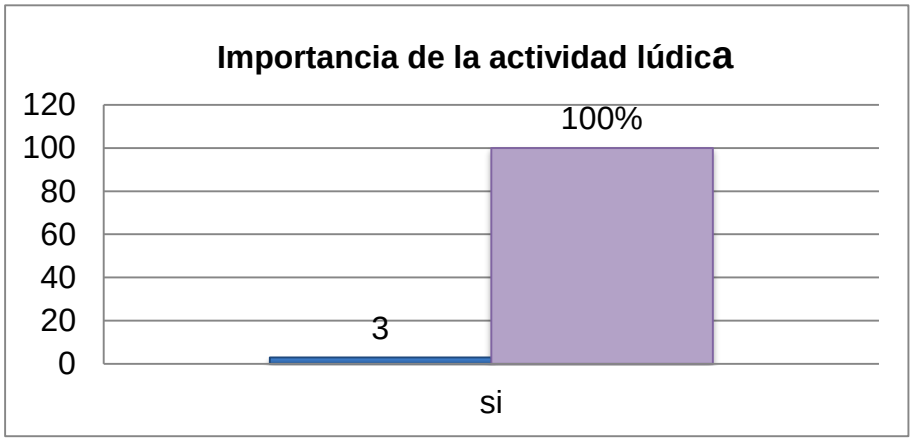
1. **Dentro del desarrollo evolutivo del niño es importante la práctica de actividades lúdicas.**

Cuadro 2

Variable	f	%
Si	3	100
No	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo
Elaboración: Ana Karen Medina Salazar

Gráfico 2



Análisis:

El 100% de las maestras encuestadas afirmó que es importante practicar actividades lúdicas, para tener un buen desarrollo evolutivo en el niño.

Interpretación:

El juego proporciona beneficios indudables en el desarrollo y el crecimiento del pequeño. A través del juego explora su entorno y las personas y los objetos que le rodean; aprende a coordinar sus acciones con las otras personas; aprende a planificar y a tener en cuenta los medios que necesita para conseguir un objetivo; y se aproxima a los objetos y los utiliza con intenciones diversas y fantasea. (Bassedas, E., Huguet T. & Solé, I., 2006, p. 158-159)

La práctica de actividades lúdicas produce un beneficio mayor en los niños por ello se han planteado como estrategia las actividades, porque producen en los infantes un desarrollo y crecimiento apropiado, de la misma manera en un gran porcentaje de maestras investigadas aseguran que estas actividades son de vital importancia dentro del ámbito educativo ya que ayudan a generar en los pequeños, aprendizajes significativos; y, que permiten desarrollar en el infante un buen estado físico (motricidad fina y gruesa), cognitivo, afectivo y emocional.

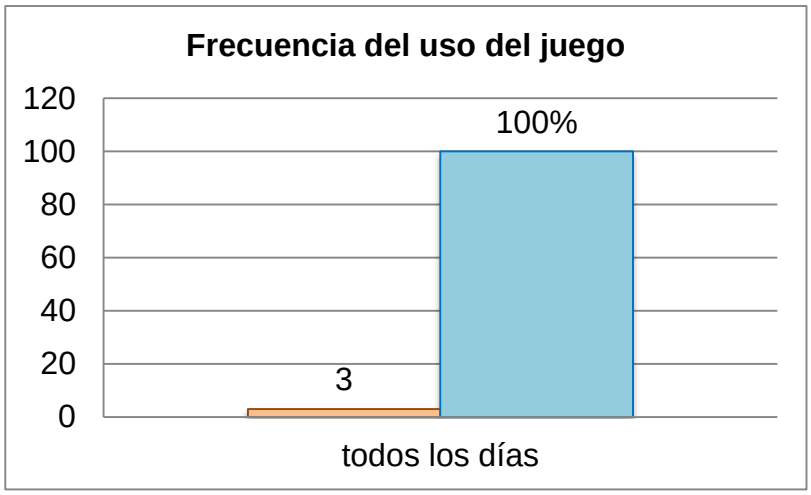
2. ¿Con qué frecuencia realiza actividades donde interviene el juego?

Cuadro 3

Variable	f	%
una vez a la semana	0	0
tres veces a la semana	0	0
todos los días	3	100
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo
Elaboración: Ana Karen Medina Salazar

Gráfico 3



Análisis

De las maestras encuestadas el 100% de ellas, aseguran que todos los días realizan actividades donde se involucra al juego.

Interpretación

Montessori M. (citado por Delgado, 2011) creía en las posibilidades del juego como recurso educativo y fomentó el que los niños disfrutaran en el aula de los recursos necesarios para jugar y descubrir por sí mismos el mundo sin límites estrictos. Pero para ello deberemos disponer de espacio, tiempo y material adecuado según el nivel de desarrollo de los niños y su nivel de conocimiento. (p.50)

El juego es un recurso enriquecedor que favorece el desarrollo del niño, por tanto debe ser ejecutado como un recurso educativo diario en el salón de clase, porque motivará a los pequeños para que desarrollen conocimientos básicos para su desarrollo evolutivo, ello es afirmado por las maestras en su gran mayoría, donde mencionan que utilizan el juego como un recurso dentro

del aula. Pero en la presente investigación se ha tratado de fomentar al juego como una práctica diaria, ya que sus beneficios ayudan y permiten que el párvulo tenga un crecimiento adecuado.

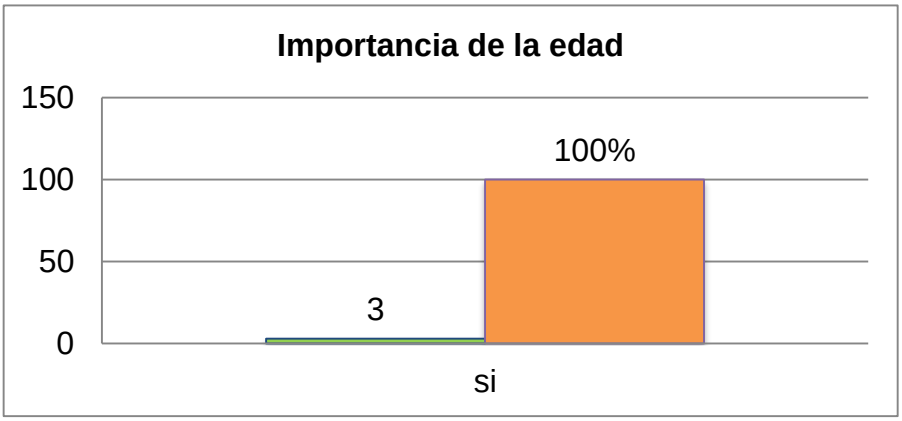
3. ¿Se debe considerar como punto importante la edad del niño, antes de practicar un juego?

Cuadro 4

Variable	f	%
si	3	100
no	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.
Elaboración: Ana Karen Medina Salazar

Gráfico 4



Análisis

El 100% de las maestras encuestadas establecen que es importante tener en cuenta la edad del niño al momento de practicar un juego.

Interpretación

Arango M., Infante E. & López M. (2005) establecen que el juego a los cuatro y cinco años tiene un fin determinado, el cual consiste en estimular cada una de las capacidades y habilidades del infante.

Las actividades o juegos planteados en la investigación fueron establecidos respetando la edad cronológica y poniendo énfasis en el desarrollo evolutivo del niño, ya que los juegos que se establecen dentro de ámbito educativo deben estar dirigidos a estimular las diferentes áreas del desarrollo de niño, así mismo la mayoría de la población investigada establecen que considerar como punto importante la edad del niño, mejora sus habilidades para resolver problemas en los diferentes ámbitos que se le presenten, generando así un buena adaptación al ámbito educativo.

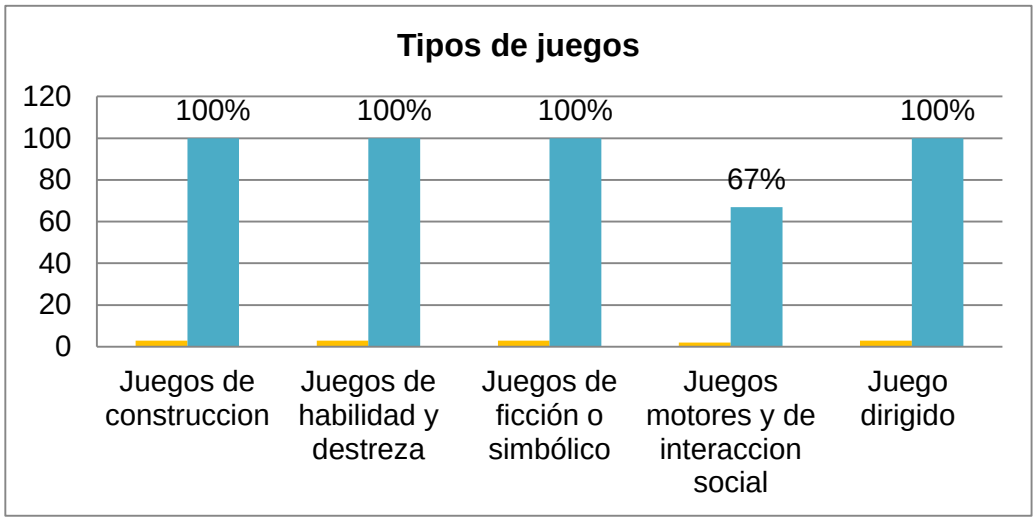
4. ¿Cuál de los siguientes tipos de juegos conoce usted?

Cuadro 5

Variable	f	%
Juegos de construcción	3	100
Juegos de habilidad y destreza	3	100
Juegos de ficción o simbólico	3	100
Juegos motores y de interacción social	2	67
Juego dirigido	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo
Elaboración: Ana Karen Medina Salazar

Gráfico 5



Análisis:

De las maestras encuestadas el 100% aseguran conocer los juegos de construcción, de habilidad y destreza, de ficción o simbólico y el juego dirigido, y en un 67% de la misma población aseguran conocer lo juegos motores y de interacción social.

Interpretación:

Los juegos de construcción (con arena, cubitos, etc.) son los más corrientes entre los niños de edad preescolar (…). (Rudik, S.F. p.34). Bayer (citado por Méndez, 2003) afirma que el juego dirigido o didáctico expresa la aplicación que el profesor hace del juego en el campo educativo que le resta naturalidad y espontaneidad. (p.22)

(Ferreres, J. 2004, & Vanegas, F., García, M., & Vanegas, A., 2010) hablan acerca de los juegos de habilidad y destrezas que este favorece el desarrollo de la destreza manual y estimulan la capacidad artística y el

aprendizaje de las cualidades de los objetos. Y sobre el juego de ficción o simbólico donde el niño entre los dos y siete años, tiene una gran inclinación por los que los juegos de ficción alcanzarán su apogeo, y pasarán a ser complejos guiones interpretados en colaboración con otros niños. (…). Y por otro lado en la primera infancia, se desarrollan principalmente los juegos motores y de interacción social. (…). Según Vanegas, F., García, M., & Vanegas, A. (2010)

Dentro de la práctica el docente debe conocer una gran variedad de actividades que estén dirigidas a favorecer el desarrollo del niño, permitiéndole explorar, crear y satisfacer sus necesidades, algunos autores establecen que los juegos de construcción, de habilidad y destreza, el juego dirigido, los juegos de ficción o simbólicos y los juegos motores y de interacción social, son base en el desarrollo del infante porque permiten que el pequeño desarrolle habilidades básicas para adquirir aprendizajes y que mejore sus áreas de desarrollo, es así que las maestras del nivel inicial dos conocen y practican los juegos de construcción, de habilidad y destreza, los juegos de ficción o simbólicos y el juego dirigido; sin embargo una minoría de las maestras investigadas conocen los juegos motores y de interacción social.

Las docente parvularias deben tener un gran conocimiento sobre juegos y actividades que permitan que el pequeño desarrolle la motricidad fina, la imaginación, su pensamiento lógico y desarrollar la socialización con sus compañeros y maestras, los cuales son clave principal para un buen desarrollo evolutivo, facilitando así la adquisición de aprendizajes.

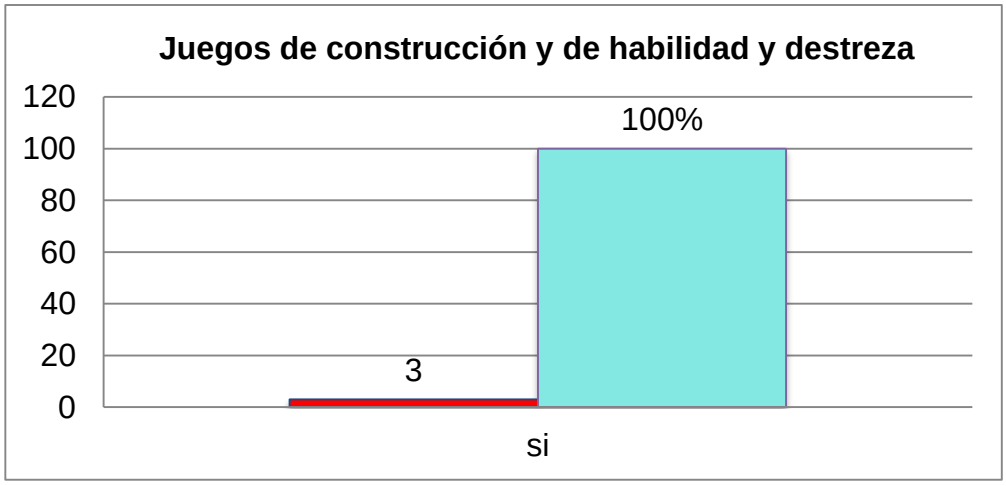
5. ¿Considera importante la utilización de juegos de construcción y juegos de destreza y habilidad, para el desarrollo de la motricidad fina de los niños?

Cuadro 6

Variable	f	%
si	3	100
no	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo
Elaboración: Ana Karen Medina Salazar

Gráfico 6



Análisis:

El 100% de las maestras afirmaron que los juegos de construcción y los de habilidad y destreza, son importantes para desarrollar en los niños su motricidad fina.

Interpretación:

Los juegos de construcción, son juegos muy comunes que práctica el niño con materiales del medio ambiente en el que vive. Por medio de la imaginación construye objetos y representa escenas; ejemplo: construcción de casa, puentes, túneles, montañas, ríos y edificios. Con este tipo de juegos lo que se busca es: desarrollar la imaginación y la asociación; y desarrollar las aptitudes manuales, las mismas que son de una gran importancia en el desarrollo del infante. (Duque, H., & Sierra, R., 2002)

Ferreres, J. (2004) menciona que los juegos de habilidad y destreza "favorecen el desarrollo de la destreza manual y estimulan la capacidad artística y el aprendizaje de las cualidades de los objetos". (p.60)

Estos juegos fueron establecidos con el fin de mejorar la motricidad fina, porque algunos autores los consideran primordiales para el desarrollo de la misma, debido que al manipular objetos el infante adquiere destrezas manuales, las cuales son factibles para adquirir nuevos aprendizajes.

Las maestras encuestadas en su totalidad consideran importante trabajar con este tipo de juegos, porque gracias a estos los pequeños mejorarán los músculos pequeños de dedos, manos y perfeccionan su coordinación óculo manual; ya que esta es la base principal para desarrollar una buena motricidad fina.

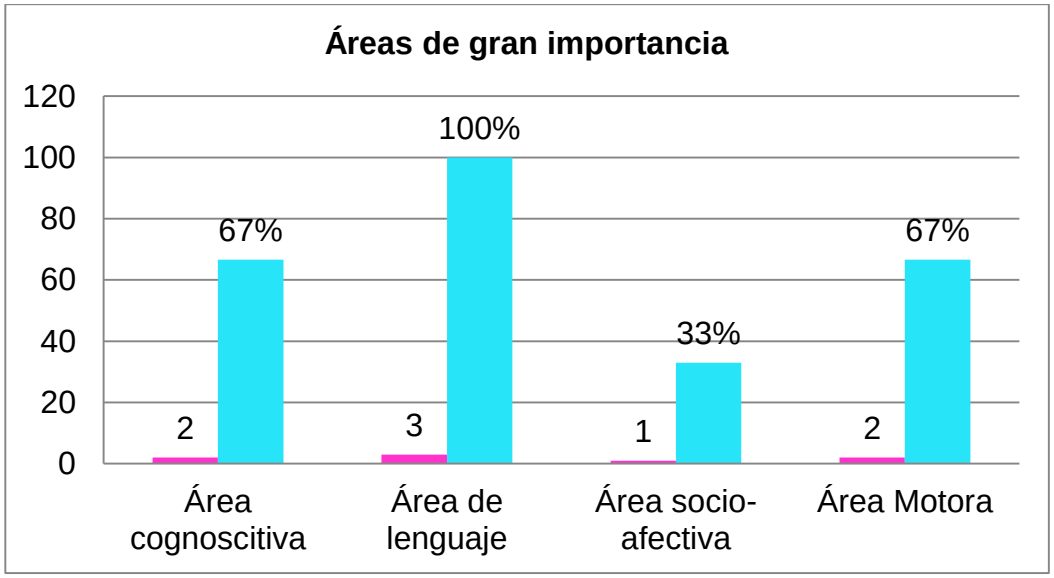
6. ¿Cuál de las siguientes áreas son de vital importancia para que el niño se inicie en la lecto-escritura?

Cuadro 7

Variable	f	%
Área cognoscitiva	2	67
Área de lenguaje	3	100
Área socio-afectiva	1	33
Área Motora	2	67

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.
Elaboración: Ana Karen Medina Salazar

Gráfico 7



Análisis:

En la siguiente interrogante se puede observar que el 100% de las maestras consideran que los niños del nivel inicial deben desarrollar el área del

lenguaje para iniciarse en la lecto-escritura, de la misma manera el 67% consideran también de gran importancia que el niño desarrolle las siguientes áreas: cognoscitiva y motora para fortalecer los aprendizajes que abarcan a la lecto-escritura, y en un 33% de las maestras aseguran que el niño debe desarrollar el área socio afectiva, para iniciarse en los procesos de lecto-escritura.

Interpretación:

En los primeros años de vida del ser humano se desarrolla el aprendizaje motriz, cognitivo, lingüístico, emocional y social: son un periodo muy importante que facilita o perjudica el desarrollo de destrezas de conocimientos; es aquí donde se construye la base del aprendizaje de la lectura y la escritura (...) (Ortiz, 2009)

Las áreas cognitiva, motriz, de lenguaje y socio-afectiva comprenden el desarrollo evolutivo del niño, estas son la base para que el infante adquiera nuevas habilidades y logre adaptarse al medio en el que se desenvuelve, una de esta habilidades es la lecto-escritura, la misma que es base para adquirir aprendizajes nuevos que faciliten la adquisición de nuevos conocimientos; en un gran porcentaje las maestras encuestadas aseguran que para que el niño desarrolle una buena lecto-escritura deberá haber desarrollado el área motora, la cual permite coordinar los músculos finos de manos, dedos y los de la cara, así mismo deberá adquirir destrezas cognitivas, lingüística las cuales permiten analizar y procesar la información, y en un porcentaje menor las maestras cree que el infante debe desarrollar el área socio-afectiva.

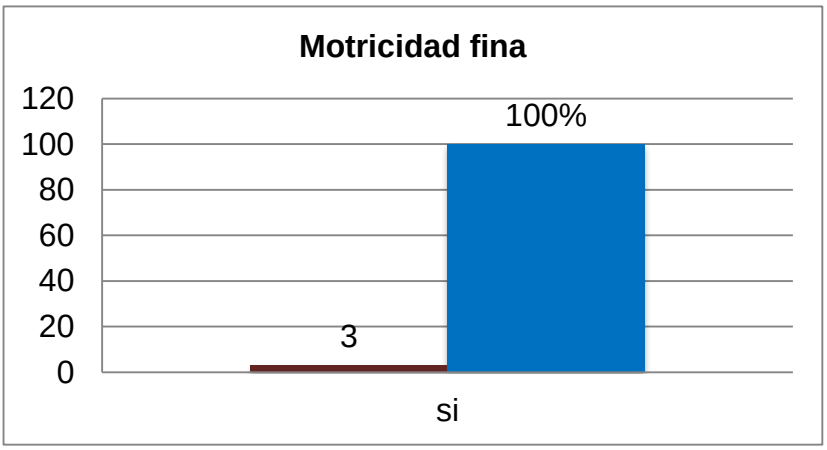
7. ¿Es importante que el niño desarrolle una adecuada motricidad fina?

Cuadro 8

Variable	f	%
si	3	100
no	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo
Elaboración: Ana Karen Medina Salazar

Gráfico 8



Análisis:

El 100% de las maestras afirmaron que los niños deben desarrollar una buena motricidad fina.

Interpretación:

Las maestras del nivel inicial acuerdan que los niños deben desarrollar una buena motricidad fina, lo cual permitirá y favorecerá sus destrezas manuales, al mismo tiempo que desarrollará la lectoescritura. Las habilidades y

destrezas finas en los niños del nivel inicial dos se deben desarrollar para que así estas respondan a sus necesidades.

De esta manera (Mesonero, A. 2000) expresa que la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, es decir, una actividad armónica de partes que cooperan en una función, especialmente la cooperación de grupos musculares lo cual facilitará cualquier tipo de actividad donde se requiera la práctica de estos músculos. (…)..(p.167)

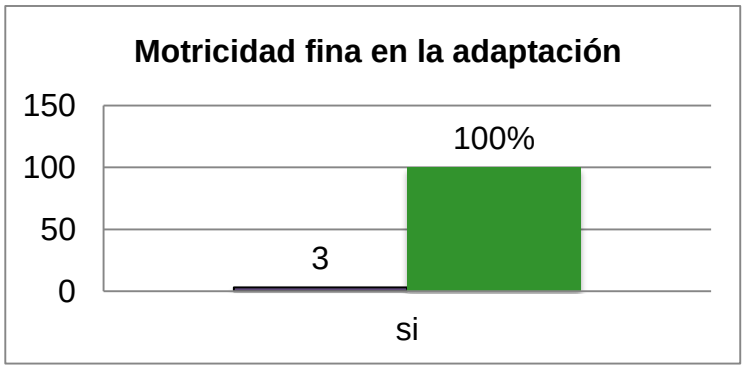
8. ¿El desarrollo de la motricidad fina en el niño, beneficiará su evolución y adaptación en el sistema educativo?

Cuadro 9

Variable	f	%
si	3	100
no	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo
Elaboración: Ana Karen Medina Salazar

Gráfico 9



Análisis:

De las maestras encuestadas el 100% concuerdan que es necesario que niñas y niños desarrollen una buena motricidad fina, para que su evolución y adaptación al sistema educativo sea adecuado.

Interpretación:

En el ámbito educativo es necesaria la motricidad fina ya que facilita las tareas a ejecutarse y permiten que estas sean más motivadoras y llamativas, generando que el pequeño mejore estas destrezas. En la encuesta aplicada la mayoría de la población afirma que la motricidad fina les permite a los pequeños tener un dominio y control más específico de sus movimientos finos, por tanto, lograran mejorar las relaciones con sus pares y podrán adquirir conocimientos adecuados.

> Por tanto para (Regidor, 2005) Los músculos pequeños del niño todavía son inmaduros, pero las habilidades motoras de músculos finos y la coordinación de manos y ojos mejoran con la práctica o el ejercicio. (p.130).

De esta manera la motricidad fina facilitará cualquier tipo de actividad lúdica que se desarrolle en ámbitos educativos, permitiendo en los infantes adquirir conocimientos y poder adaptarse al mismo.

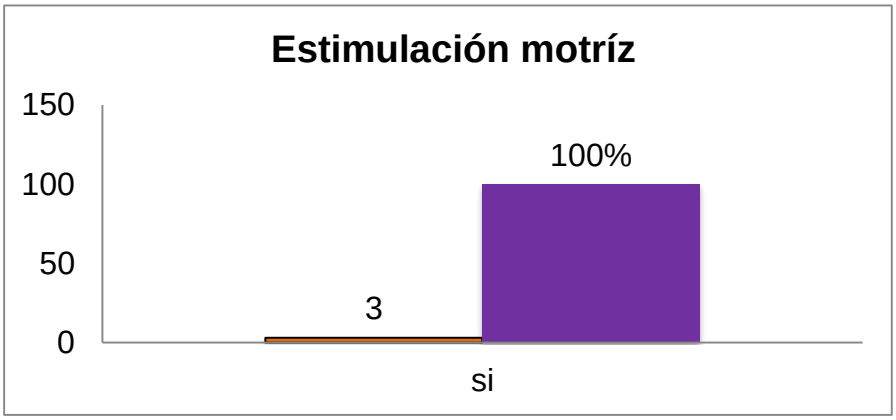
9. **La adecuada estimulación motriz fina le permitirá al niño realizar actividades específicas como: atarse los zapatos, cortar con tijeras, dibujar, pintar, etc.**

Cuadro 10

Variable	f	%
si	3	100
no	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo
Elaboración: Ana Karen Medina Salazar

Gráfico 10



Análisis:

El 100% de las maestras aseguran que una adecuada estimulación permitirá en niñas y niños desarrollar actividades básicas o específicas donde se requerirá la coordinación de los músculos pequeños.

Interpretación:

Dentro del desarrollo motor fino encontramos una gran variedad de habilidades motoras finas que el infante desarrolla según su estimulación y

necesidades, entre estas tenemos las siguientes: lanzar, coger, alcanzar, botar, sostener, agarrar, cortar, pintar, modelar, doblar, coser, entre otras; estas habilidades necesitan toda la precisión y destreza que el niño pueda aplicar para su ejecución. (Schiller & Rossano, 2000).

La estimulación en niñas y niños es básica ya que esta permitirá coordinar una serie de actividades las cuales facilitarán su realización; entre las actividades que el niño de 4 a 5 años debe dominar tenemos las siguientes: atarse los zapatos, cortar con tijeras, dibujar, pintar, lanzar, coger, alcanzar, botar, sostener, agarrar, cortar, pintar, modelar, doblar, coser, entre otras. Las cuales le permitirán adquirir nuevos conocimientos y mejorar sus destrezas manuales. La mayoría de las maestras encuestadas establecieron que al estimular adecuadamente a los pequeños, se desarrollará también la pinza digital la cual es clave en la realización de tareas básicas y así mismo mejorarán su precisión y dominio de los músculos pequeños y su coordinación visomotriz.

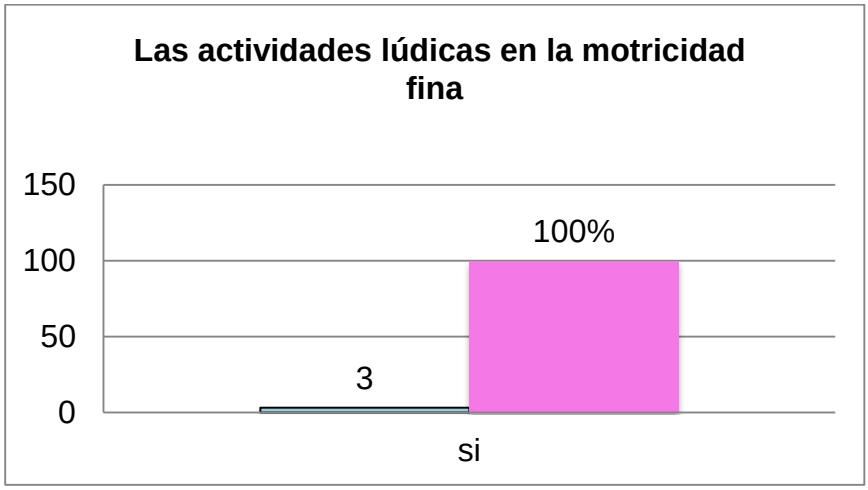
10. ¿Considera que la práctica de actividades lúdicas ayuda al desarrollo de la motricidad fina?

Cuadro 11

Variable	**f**	**%**
si	3	100
no	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo
Elaboración: Ana Karen Medina Salaza

Gráfico 11



Análisis:

De la población investigada el 100% aseguran que la práctica de actividades lúdicas, ayuda y favorece al desarrollo de la motricidad fina.

Interpretación:

El juego proporciona beneficios en el desarrollo y crecimiento de los pequeños, favoreciendo a las capacidades afectivas y emocionales, intelectuales y cognitivas, además el juego es utilizado para desarrollar las capacidades motrices, ya sean estas gruesas o finas, según el tipo de juego que se presente a los niños o con el que se va a trabajar. (Bassedas, E., Huguet T. & Solé, I., 2006)

Ya que el juego es un método esencial en el desarrollo de las capacidades de los infantes, ha sido considerado como estrategia para ayudar en la motricidad fina de los pequeños; así mismo la mayoría de la maestras encuestadas acuerdan que la actividad lúdica favorece la motricidad porque

por medio de esta niñas y niños, estarán en contacto con materiales que le ayudan a adquirir movimientos con mayor destreza, por tanto estará desarrollando sus movimientos finos de manos, pies y la coordinación visomotriz.

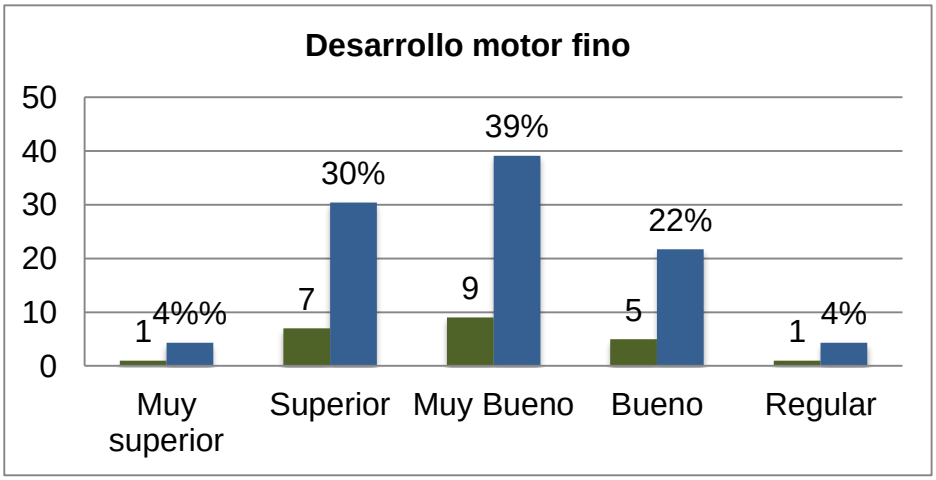
Post-test aplicado a niñas y niños de 4 a 5 años de la Escuela De Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015.

Cuadro 12

Nivel	f	%
Muy superior	1	4
Superior	7	30
Muy Bueno	9	39
Bueno	5	22
Regular	1	4
Deficiente	0	0
Muy deficiente	0	0
Total	23	100

Fuente: Post-test de Dexterímetro de Goodard aplicado a niñas y niños de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo
Elaboración: Ana Karen Medina Salazar

Gráfico 12



Análisis:

De la población investigada se obtuvieron los siguientes resultados: el 39% de los niños se encuentran en un nivel bueno, el 30% en un nivel superior, un 22% en un nivel bueno, el 4% de la población en un nivel muy superior y así mismo un 4% se encuentra en un nivel regular dentro del desarrollo motor fino.

Interpretación:

(Schiller & Rossano, 2000) refiere que para ayudar al desarrollo de la motricidad fina es necesario contar con equipos, materiales y actividades que exigen al niño manipular con sus dedos y manos, hacer movimientos precisos y usar las destrezas, así se ira fortaleciendo el desarrollo de los músculos pequeños de la mano.

Existe una gran variedad de materiales llamativos y divertidos que permiten que el pequeño desarrolle su motricidad fina; cuando el infante ha desarrollado una buena motricidad fina estará en la capacidad de dominar habilidades como: arrojar, coger, cortar, dibujar, lanzar, etc., con los resultados del post-test se pudo evidenciar que los niños en su mayoría han alcanzado un nivel muy bueno en su motricidad fina, por lo que se puede constatar, que trabajar con actividades lúdicas como: los juegos de construcción y los de habilidad y destreza, permiten que los infantes adquieran y desarrollen movimientos finos, acordes a la edad cronológica.

Y en un porcentaje menor, se encuentran en un nivel regular, es decir que sus músculos pequeños aún no han adquirido la madurez necesaria para

la edad. Por lo que se sugiere trabajar con actividades lúdicas con más frecuencia, se los resultados serían gratificantes, donde se alcance que el niño domine todas las sus habilidades y destrezas finas.

g. DISCUSIÓN

En la presente investigación se abordó la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años y como alternativa para fortalecer el desarrollo de la misma las actividades lúdicas.

Para trabajar en el desarrollo de esta investigación se han planteado los siguientes objetivos específicos:

El primer objetivo establecido fue: Aplicar una guía didáctica de actividades lúdicas para niñas y niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, para ayudar a su desarrollo evolutivo.

La actividad lúdica permite que los infantes adquieran destrezas físicas, cognitivas, sociales y afectivas, y también debe ser según Vanegas (2010), libre, espontáneo y voluntario; que produzca placer; y es algo innato, es decir, que los niños deben sentirse atraídos y a gusto permitiendo así un mejor desarrollo evolutivo dentro de las áreas del desarrollo, porque para ellos jugar el algo propio de la evolución y de su naturaleza humana.

En la encuesta aplicada a las maestras del nivel inicial A, B, y C, se pudo determinar que el 100% de la población trabajan con actividades lúdicas dentro el sistema educativo generará en los pequeños aprendizajes significativos y permite que los niños desarrollen una buena motricidad fina, ya que por medio de estas actividades el infante podrá desenvolverse espontáneamente, y tomará al juego como parte de él.

Por tanto la aplicación de actividades lúdicas fue una estrategia factible porque ayudó a mejorar el desarrollo motor fino, de niñas y niños de 4 a 5

años, ya que estas al momento de ser ejecutadas tenían como guía principal favorecer las habilidades manuales por medio de los materiales utilizados, permitiendo que los pequeños manipulen, agarren, construyan y coordinen las manos con los ojos. De la misma manera estas actividades fueron pertinentes porque estaban acordes a la edad y características del infante permitiendo así que su desarrollo tenga un mejor desenvolvimiento.

Como segundo objetivo específico se estableció: Conocer el desarrollo motor fino, mediante el test de dexterímetro de Goodard en niñas y niños de 4 a 5 años, para mejorar su desarrollo educativo.

La motricidad fina es una de las principales características que los pequeños deben desarrollar, porque esta permite ejecutar y desarrollar diferentes tareas dentro y fuera del salón de clase.

Dentro de la motricidad fina existen las habilidades motrices finas que ayudan y fortalecen el desarrollo de los músculos pequeños de la mano y capacitan a los niños para adquirir nuevas destrezas para manipular los materiales de su ambiente y por último las destrezas para escribir. (Schiller & Rossano, 2000).

Con la aplicación del instrumento, Test de Dexterímetro de Goodard se pudo diagnosticar que el 22% de los niños investigados se encuentran en un nivel regular en la motricidad fina, es decir que presentan problemas en la manualidad, precisión y agarre de los objetos, y un 9% en un nivel superior, es decir que hay un corto número de infantes que han desarrollado las destrezas manuales acordes para su desarrollo y crecimiento, siendo estos resultados muy relevantes permitieron desarrollar la investigación.

Por tanto el test de dexterímetro de Goodard, permitió conocer y determinar el desarrollo motor fino de niñas y niños, el mismo que es base para adquirir nuevas destrezas y tener una mejor adaptación en el sistema educativo.

Para ello se aplicaron actividades lúdicas como: los juegos de construcción y de habilidad y destreza, los cuales permiten que los párvulos desarrollen la motricidad fina, porque por medio de estos el pequeño mejoro su coordinación visomotriz y su fuerza muscular fina.

Y como tercer objetivo específico: Verificar la eficacia de la práctica de actividades lúdicas en el desarrollo motor fino de niños y niñas de 4 a 5 años, de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2014 – 2015.

> El juego proporciona beneficios en el desarrollo y crecimiento de los pequeños, favoreciendo a las capacidades afectivas y emocionales, intelectuales y cognitivas, además el juego es utilizado para desarrollar las capacidades motrices, ya sean estas gruesas o finas. (Bassedas, E., Huguet T. & Solé, I., 2006)

Los beneficios que se obtuvieron por medio de la aplicación de los juegos de construcción y los de habilidad y destreza se los puede observar en la aplicación del post-test, donde se obtuvo que el 39% de los niños se encuentran en un nivel muy bueno, el 30% en un nivel superior, es decir que las actividades planteadas ayudaron en el desarrollo motor fino de los infantes, permitiéndoles tener un mejor desenvolvimiento académico. Pero un 4% se encuentra en un nivel regular dentro del desarrollo motor fino, no es un número

alarmante ya que los niños de esta edad demoran en desarrollar sus habilidades motoras finas, pero se debe considerar trabajar más esta área, porque esta les permitirá acceder a la lectoescritura, la cual le facilita adquirir nuevas destrezas motoras finas, cognitivas y socio afectivas.

El juego dentro del sistema educativo debería formar parte de la práctica diaria, es decir que tendría que ser utilizado como herramienta metodológica, ya que hace que las clases sean más agradables y llamativas para el niño, y porque también beneficia de manera global el desarrollo de las diferentes áreas evolutivas por las que atraviesa el infante.

h. CONCLUSIONES

En el presente trabajo investigativo se concluye:

- Que se debe trabajar con actividades lúdicas como los juegos de construcción y los de habilidad y destreza, porque permiten que niñas y niños de 4 a 5 años adquieran un desarrollo motor básico para su edad.
- Que el test de Dexterímetro de Goodard permite evaluar el desarrollo motor fino de niñas y niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2.
- Que las actividades lúdicas deben ser utilizadas como herramientas metodológicas, porque benefician el desarrollo de las diferentes áreas evolutivas del pequeño, en especial el área motriz fina, lo cual se verificó con los resultados obtenidos en el post-test.

i. RECOMENDACIONES

Luego de haber concluido en la investigación, se recomienda lo siguiente:

- A las autoridades y docentes de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo que dentro de su planificación curricular implementen actividades lúdicas que beneficien el desarrollo de las niñas y niños de 4 a 5 años.
- A las maestras del nivel inicial 2 evaluar cada una de las áreas del desarrollo del niño para así trabajar con actividades que favorezcan a las áreas de debilidad que presenten los párvulos.
- A las maestras que permitan dentro de su salón de clase que el juego tome mayor importancia ya que este permite que los infantes desarrollen habilidades y destrezas en el área cognitiva, social, lingüística, afectiva y motriz tanto fina como gruesa.

j. BIBLIOGRAFÍA

Arango M., Infante E. & López M. (2005). *Enciclopedia de estimulación temprana.* Colombia: Gamma

Bassedas E., Huguet T. & Solé I. (2006). Aprender y enseñar en educación infantil. España: GRAÓ

Berger, K., (2007). Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia. Madrid, España: Panamericana

Benabeu, N. & Goldstein A., (2009). *La creatividad y aprendizaje, el juego como herramienta pedagógica.* España: Narcea

Castro, J., & Durán, V. (2013, 16 de agosto) Lo cierto y lo incierto del juego y la lúdica en la escuela. Lúdica Pedagógica. Recuperado de revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/issue/download/225/2

Delgado, I., (2011). Juego infantil y su metodología. España: Paraninfo

Duque, H., & Sierra, R. (2002). *Desarrollo Integral del niño de 3 a 6 años.* Bogotá, Colombia. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=lAGnNH5-hfAC&pg=PA40&dq=juegos+de+construccion&hl=es-419&sa=X&ei=3GWfVNDdCKH7ywPx44KICw&ved=0CDcQ6AEwBQ#v=onepage&q&f=false.

Ferreres, J., (2004). La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. España: INDE

Gómez, R. (2001). Aportes para una didáctica de la disponibilidad corporal. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas

Mesonero, A. (2008). La Educación Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Personal Del Nino. Asturias. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=47GLIquL_8C&pg=PA201&dq=la+motricidad+fina+y+su+desarrollo&hl=es419&sa=X&ei=yE3VPrtEYi4ggTvsIG4Ag&ved=0CC0Q6AEwAw#v=onepage&q&f=false

Narvarte, M. (2008). Soluciones pedagógicas en el aula. Argentina: LESA

Ortiz, A. (2009). Educación Infantil: afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje. Santa Marta: Elitorial

Ovejero, M. (2013). Desarrollo cognitivo y motor. España: Macmilla Iberia

Pérez, N. (2011). Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez. San Vicente, Alicante: ECU.

Regidor, R. (2005). Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años. Madrid, España: Palabra S.A

Rudik, P. (S.F.). Psicología de la educación física y del deporte. Argentina: Editorial Stadium

Schiller, P., & Rossano, J. (2000). 500 actividades para el curriculo de educación infantil. Madrid: NARCEA S.A

Thoumi, S. (2000). Motivación de la inteligencia infantil. Bogotá, Colombia: GAMMA S.A

Vanegas, F., García, M., & Vanegas, A. (2010). El juego infantil y su metodología. España: IC Editorial.

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO MOTOR FINO EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2014-2015.

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educción Parvularia.

AUTORA:

Ana Karen Medina Salazar

Loja – Ecuador

2015

a. TEMA

LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO MOTOR FINO EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2014-2015.

b. PROBLEMÁTICA

Contexto

La escuela Alonso de Mercadillo fue fundada en 1958, la escuela se encuentra ubicada en la Av. Pio Jaramillo y Cuba de la ciudad de Loja. La institución cuenta con un campus acorde a todas las necesidades de las niñas y niños. La institución consta con el nivel inicial y el nivel de educación básica. La misma facilita el acceso a toda la comunidad lojana. La escuela Alonso de Mercadillo consta con una planta docente, con alto nivel profesional y humanista.[1]

En la institución se pudo constatar, diferentes problemas que acontecen a la niñez, los mismos que se pueden evidenciar por: falta de estimulación por parte de los docentes y la falta de conocimiento por parte de los padres de familia en cómo atender las necesidades de sus hijos; como: cognitivas, afectivas y sociales. El problema que más llama la atención es la falta de estimulación en el área motriz que tienen las niñas y niños porque ello no les permite desenvolverse satisfactoriamente en el ámbito educativo. Por ende es de gran importancia como docentes formarnos de manera global acerca del desarrollo evolutivo del niño; para poder atender a las necesidades que presentan los infantes.

Situación Problemática

La motricidad fina, es un aspecto importante dentro del desarrollo del niño, ya que la misma facilita al niño poder incorporarse y acceder a nuevos

[1] Información obtenida por el Director de la Institución.

conocimientos, como los son la lectura y escritura, por ende si el niño no ha desarrollado una buena motricidad fina no podrá desenvolverse en el ámbito escolar, lo que le dificulta, integrarse al ambiente educativo.

A continuación se abordarán diferentes estudios que permitirán acercarnos a la realidad actual de las niñas y niños a cerca de datos de su desarrollo motor.

> PsicoActua (2012) afirma que en la ciudad de Alicante, un estudio científico y clínico arrojó resultados que el 60% de los niños que fracasan en la escuela es porque han iniciado sus aprendizajes escolares sin haber desarrollado correctamente un orden corporal, el control de sus movimientos, un conocimiento del espacio, una motricidad precisa o una correcta función visual o auditiva o una correcta lateralización, imprescindibles para aprender.

Este estudio permite tener un conocimiento más global sobre la problemática a investigar, porque no solo en nuestro país existen dificultades en el área motriz fina, sino también en otros países. Ya que la falta de estimulación de la misma no permite un buen rendimiento escolar por parte de los niños y también no deja que su desenvolvimiento satisfaga sus necesidades personales y educativas.

> El Ministerio de Coordinación del Desarrollo Social (citado por Huiracocha, et al., 2012) informó en su estudio de prevalencia realizado en el año 2009 en los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) urbanos de la ciudad de Cuenca, reporta que el 11% de los niños y niñas de 0 a 5 años de edad tuvieron retraso en el desarrollo psicomotor

Arturo (2008) estableció que el 77% no ha alcanzado las destrezas esperadas para su edad en motricidad fina y el 47% no lo ha logrado en motricidad gruesa.

De la misma manera éste estudio deja a relucir datos muy relevantes acerca de la problemática, por ende es importante trabajar y conocer todos los aspectos de la motricidad fina, para poder ayudar a niñas y niños, para que su desarrollo motor fino le permita acceder al mundo de la escritura y la lectura.

Albuja (2009) afirma: “Las maestras de los niños de 4 a 5 años del colegio internacional SEK Quito, afirman que alrededor del 35% de los niños presentan dificultades motrices finas”.

Este estudio permite conocer que las dificultades motrices finas, que en su mayoría se presentan en niñas y niños del nivel inicial; por este motivo, los docentes parvularios deben trabajar de manera articulada todas las áreas de desarrollo evolutivo del niño, para así mejorar su calidad de vida.

Castro M. (2011) afirma: “en su estudio realizado en el área motriz fina la mayoría de los niños está en el nivel medio con un 64%, y en segundo lugar están en nivel de alerta con un 29%”.

La motricidad fina dentro del desarrollo educativo del niño cumple funciones primordiales, y si no se encuentra fortalecida, no dejará que el niño y niña, construya aprendizajes que serán base para poder acceder a otros niveles de conocimientos, los mismos que fundamentarán su desarrollo. Pero, por medio de estos estudios se puede constatar que el área motora fina de las niñas y niñas, presentan alteraciones, lo cual no deja que el desarrollo de los niños evolucione.

> La motricidad fina involucra movimientos pequeños de cuerpo (manos y dedos), por lo que es más difícil de dominar a diferencia de la motricidad gruesa. La principal dificultad de la motricidad fina, es simplemente que los niños no tienen el control muscular y la paciencia porque su sistema nervioso central aún no está suficientemente mielinizado. (Berger, 2006, p.235)

La motricidad fina, en el desarrollo del niño es de gran importancia porque permite al niño satisfacer sus necesidades, explorar el mundo que le rodea y así mismo poder incorporarse en un ambiente educativo que tratará de explotar todas sus habilidades y destrezas para que así el niño este en la capacidad de resolver problemas de la vida que posteriormente se le presenten.

En el nivel de educación inicial se forman las bases de lo que es el desarrollo motor ya que es uno de los principales aspectos a desarrollar en las niñas y niños. Por ello es la base para un buen crecimiento. Permitiéndole así al infante acceder a un mundo diferente, el desarrollo motor es una adquisición que se da de manera progresiva, por parte del niño; desarrollando todas sus habilidades tanto físicas como psíquicas, emocionales y de la relación con los demás.

Una mala estimulación motriz, afecta de manera diferente en las niñas y niños, acarreando con ella diferentes problemas; como: los problemas de disfunción motriz, sensoriales y del desarrollo que el cerebro utiliza para realizar aprendizajes, integrar la información, la memoria y la comprensión.

PULSO (2009) afirma el juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje en la infancia. Si contemplamos a un niño podemos observar que, prácticamente desde su nacimiento, disfruta con el juego. Al principio, se manifiesta con movimientos corporales simples que, poco a poco, se van ampliando y haciendo más complejos para introducir otros elementos. Con el tiempo, el juego permitirá al niño poner en marcha los mecanismos de su imaginación, expresar su manera de ver el mundo que le rodea, desarrollar su creatividad y relacionarse con adultos e iguales.

El infante desde que nace, empieza a disfrutar de las actividades diarias que realiza, como lo son la alimentación , el baño y el juego; por eso en la presente investigación se plantea como alternativa frente al problema a investigar la práctica de actividades lúdicas las cuales permitirán fortalecer el desarrollo motor fino en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, ya que en la ejecución de estas actividades se podrá poner a trabajar la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos, los cuales encontramos en manos, dedos y pies.

Frente a estos aspectos, de gran relevancia se formula como problema principal:

¿De qué manera las actividades lúdicas fortalecen al desarrollo motor fino en niñas y niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015?

Y como problemas derivados, se despliegan los siguientes:

- ¿De qué manera se pueden desarrollar las actividades lúdicas?
- ¿Cómo se fortalece el desarrollo motor fino?

c. JUSTIFICACIÓN

Es importante investigar las actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino en niñas y niños de 4 a 5 años, porque es un problema que forma parte de la realidad educativa actual y por tanto es necesario conocer cómo ayudar a este problema para así contribuir con soluciones que orienten a los docentes a fortalecer su conocimiento acerca de las actividades lúdicas y la manera que estas fortalecerán al desarrollo motor fino de las niñas y niños.

Bajo estos precedentes se justifica el tema de investigación porque está basada en la malla curricular, acorde a mi formación académica, y porque está enfocada a las niñas y niños de educación inicial. La razón de esta investigación es ayudar a mejorar el desarrollo motor fino de niñas y niños, para que puedan desarrollarse integralmente como seres humanos, ya que la motricidad fina es una de las principales bases para un progreso adecuado en las niñas y niños.

En lo académico, este proyecto permitirá consolidar los conocimientos teóricos adquiridos durante los estudios cursados; además, se cuenta con los recursos humanos, teóricos, bibliográficos y económicos necesarios para efectuar la presente investigación, también se tiene la colaboración total del personal académico y administrativo del centro educativo a investigar.

Cabe recalcar que los resultados del presente trabajo de investigación, servirán como guía a las autoridades, docentes, padres de familia y sociedad en general con el afán de contribuir al desarrollo integral de las niñas y niños.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Determinar la eficacia de la práctica de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino en niñas y niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015.

Objetivos específicos

- Aplicar una guía didáctica de actividades lúdicas para niñas y niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, para ayudar a su desarrollo evolutivo.
- Conocer el desarrollo motor fino, mediante el test de dexterímetro de Goodard en niñas y niños de 4 a 5 años, para mejorar su desarrollo educativo.
- Verificar la eficacia de la práctica de actividades lúdicas en el desarrollo motor fino de niñas y niños de 4 a 5 años, de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2014 - 2015.

Esquema del marco teórico

1. Juego
    - 1.1 Concepto
    - 1.2 Características del juego
    - 1.3 El juego infantil
        - 1.3.1 Tipos de juegos infantiles
            - 1.3.1.1 Juegos de construcción
            - 1.3.1.2 Juego dirigido
            - 1.3.1.3 Juegos de habilidad y destreza
            - 1.3.1.4 Juegos motores y de interacción social
            - 1.3.1.5 Juegos de ficción o simbólicos
    - 1.4 El niño y el juego a través de los años
    - 1.5 La Actividad Lúdica
        - 1.5.1.1 El modelo lúdico
        - 1.5.1.2 Importancia de la actividad lúdica
2. Desarrollo Humano
    - 2.1 Definición
    - 2.2 Teorías del Desarrollo
    - 2.3 Desarrollo Motor
        - 2.3.1 Definición
        - 2.3.2 Principales características del desarrollo motor
        - 2.3.3 Factores que determinan el desarrollo motor
        - 2.3.4 Leyes del desarrollo motor
        - 2.3.5 Patrones del desarrollo motor
        - 2.3.6 Clasificación de la motricidad
            - 2.3.6.1 Motricidad gruesa
            - 2.3.6.2 Motricidad fina
                - 2.3.6.2.1 Coordinación motriz fina
                - 2.3.6.2.2 Coordinación visomotriz
                - 2.3.6.2.3 Habilidades motrices finas
                - 2.3.6.2.4 Adquisición de la motricidad fina
                - 2.3.6.2.5 Características motoras finas del niño de 4 a 6 años

e. MARCO TEÓRICO

1. Juego

1.1 Concepto

> El juego es una actividad natural del hombre, y especialmente importante en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y de entender la realidad que les rodea. (…) tratar de definir con precisión que es el juego es una tarea mucho más compleja porque bajo esa denominación englobamos una enorme variedad de conductas que, examinadas al detalle, presentan notables diferencias entre sí. (García & Llull, 2009, p.8)

El juego permite que el ser humano, satisfaga sus necesidades tanto internas como externas, ya que desde que es un niño, puede plasmar sus sentimientos, emociones y necesidades por medio del juego el cual, es parte fundamental para el desarrollo evolutivo, cognitivo y social, permitiéndole acercase a un mundo real en el cual se desarrolla y desarrollara posteriormente. El juego es una actividad natural, es una actividad de aprendizaje; que ha facilitado que el hombre pueda explotar todas sus habilidades y destrezas las cuales serán de gran importancia para poder desarrollar aspectos que le servirán en el ámbito educativo.

> Johan Huizinga (citado por García & Llull) enunció una de las definiciones más completas de juego, al explicar que “el juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada como si y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés

material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que tienden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacar del mundo habitual".

El juego permite que el ser humano sea libre y capaz de sentir un bagaje de emociones, el juego es una acción que va dirigida a satisfacer cada una de las necesidades que se presenten al momento de ejecutarlo, este absorbe completamente al ser humano, hasta el punto de dejar a un lado un sin número de actividades o acciones que este ejecutando.

1.2 Características del juego

Vanegas (2010), establece las siguientes características

- El juego debe ser libre, espontáneo y voluntario: porque es una actividad a la que el ser humano la realiza por pura iniciativa y no necesita ninguna planificación previa para su ejecución. Es elegido sin presiones por quien lo realiza y no debe ser impuesto, ya que perdería su entidad y sentido como tal. El niño no debe sentirse obligado para jugar a algo. Si esto fuera así, la actividad no sería juego.
- El juego produce placer: al momento de ser realizado el niño, siente los que en si es; la diversión, la risa, la broma, las relaciones sociales, el simple hecho de ganar, todas estas conductas asociadas al juego, son gratificantes por sí mismas, y es este carácter el que convierte el deseo de jugar en el verdadero objetivo del juego. El placer inmediato que proporciona el juego lo convierte en una necesidad, es decir este va a dar respuesta a deseos y

necesidades que no han podido ser satisfechas. Algunos autores coinciden en que el juego es la necesidad de satisfacer deseos inmediatos.

- El juego es innato: jugar es algo innato y propio de la infancia, porque el niño desde que nace realiza acciones como; tocar su cuerpo, reír ante personas conocidas, estas manifestaciones son conocidas o se las puede considerar como un juego. El jugar interviene de manera directa en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que ellos necesitan jugar para explorar y conocer el mundo que les rodea, y así poder resolver problemas de la vida sin dificultad.

- El juego implica actividad: aunque no todos los juegos requieren ejercicio físico, el jugador siempre está psíquicamente activo durante su desarrollo. Algunas capacidades asociadas al juego son explorar, pensar, deducir, moverse, imitar y relacionarse con los demás. El juego es considerado como actividad, porque en la realización del mismo se pone en función la gran mayoría de músculos que componen el cuerpo, por ende al momento de realizar esta actividad, tendremos que tener en cuenta el estado físico del niño y así mismo de su estado mental; porque si una de estos aspectos se encuentra en mal estado, no se cumpliría con el objetivo del juego que es de satisfacción.

- El juego es un elemento motivador: utilizando el juego como recurso metodológico, hacemos atractiva cualquier actividad. Podemos conseguir que el niño alcance determinados objetivos didácticos mediante la realización de una tarea lúdica. Esto facilita que el niño aprenda jugando. El juego deberá estimular y motivar al niño para realizarlo, esto será por medio de métodos que sean acordes a la edad niños y a las necesidades que esté presente. La

actividad lúdica también deberá permitir al niño construir sus conocimientos que le servirán como base para adquisición de conocimientos posteriores.

- Los juegos están limitados en el tiempo y en el espacio: el tiempo dedicado al juego depende de lo atractivo que sea éste, de la motivación del que juega y del estado físico en el que el niño se encuentra. El espacio deberá ser el mismo en cual el niño se desarrolla, amplio y sin obstáculos para poder así evitar algún tipo de accidentes.
- En el juego el material no es indispensable: los objetos y los juguetes son solo un instrumento para el juego. Éstos se pueden eliminar, sustituir, cambiar o adaptar a las necesidades de cada juego o de cada jugador. A cualquier objeto se le puede otorgar una función simbólica. Los materiales son indispensables, ya que el niño puede o no utilizarlos al momento de jugar y así el pondrá mayor interés a cosas u objetos que le permitan seguir con la actividad lúdica y disfrutando de la misma. El niño a cada objeto que utiliza o cambia al momento del juego le puede dar diversas funciones dependiendo de sus necesidades.

1.3 El juego infantil

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño. En los programas de educación preescolar, el juego debe ocupar el lugar principal y constituir el eje organizador de toda la actividad educadora. (Zapata, S.F. p.15)

Dentro del desarrollo del niño hay aspectos que son de vital importancia para su crecimiento, como lo es la afectividad, el estilo de vida, la alimentación, la atención de sus padres y sobre todo el juego, ya que el juego le permite experimentar una serie de sensaciones y emociones que hacen que sienta bien y también mediante estas actividades lúdicas el niño podrá acceder a un mundo que el creara por medio de su imaginación y al mismo tiempo generara en él una serie de aprendizajes y podrá relacionarse con sus coetáneos.

> Por medio del juego, el niño se aleja del mundo real y puede comprender ese mundo distinto al propio; "el mundo adulto"; a la vez, que va conformando su futura personalidad que le permitirá incursionar con éxito en el mundo de la actividad social y laboral, (…). El juego desempeña en la infancia el rol que el trabajo desempeña en el adulto. De aquí la importancia fundamental del juego infantil; un niño que ha jugado adecuadamente será un adulto que se integre constructiva y creativamente a su realidad. Por medio del juego, el niños se prueba física y mentalmente, y esto le permite ganar autonomía y afirmar su Yo. (Zapata, S.F. p.16)

El juego permite que los niños se sumerja en un mundo disto al propio en el que se desenvuelve diariamente, para poder olvidarse de problemas o cosas que suceden a su alrededor; estas actividades son de gran importancia en el desarrollo infantil porque permite que el niño descubra distintos roles en los que se puede desenvolver. El juego produce placer, socialización y desarrollo de la creatividad, esto generará que sea un adulto capaz de poder desarrollarse en cualquier ámbito de su vida.

1.3.1 Tipos de juegos infantiles

1.3.1.1 Juegos de construcción

Los juegos de construcción (con arena, cubitos, etc.) son los más corrientes entre los niños de edad preescolar. En tales juegos lo que más agrada a los muchachos es el propio proceso de la construcción, con la particularidad de la idea de la construcción surge y forma en el propio proceso del juego, idea que es suscitada por el carácter del material de construcción, y se caracteriza por su inestabilidad y por ser sustituida rápidamente por otra. Más que construir algo determinado (una casa, un camión, etc.) el niño juega con los cubitos, cambiando frecuentemente su construcción.

Los juegos de construcción suelen tener en los niños un carácter individual. La criatura construye sola su obra, experimentando satisfacción en el proceso de edificación pero también en la destrucción de lo construido. (Rudik, S.F. p.34)

Este tipo de juego beneficiara al niño permitiéndole desarrollar su creatividad, ya que para su realización se utilizaran diferentes materiales, el niño a más de jugar aprende y se socializa con sus coetáneos, así sea que a este tipo de juego lo realice de manera individual. A las construcciones que el niño realizará las hará en diferentes direcciones, horizontales y verticales. También beneficiará al desarrollo motor fino, lenguaje, atención, etc. Los cuales cumplen un papel importante en el desarrollo evolutivo del niño.

Duque, H., & Sierra, R. (2002) Juegos de construcción para trabajar con niños de 4 a 5 años

- Brindarle al pequeño bloques de plástico para que construya diferentes objetos (puentes, casas, edificios, etc.).
- Brindarle al niño palillos, tablillas, arcilla o arena, para que haga diversas construcciones.
- Elaborar diferentes figuras con papel periódico (gorros, barcos, etc.).

1.3.1.2 Juego dirigido

Bayer (citado por Méndez, 2003) afirma que el juego dirigido o didáctico expresa la aplicación que el profesor hace del juego en el campo educativo que le resta naturalidad y espontaneidad. (p.22)

Dentro de la aplicación de este juego, el papel del maestro es de vital importancia, porque guiará y dirigirá cada una de las actividades que se ejecutarán, dentro del salón de clase. Este tipo de juego no permite que haya una libertad y espontaneidad al momento de ser ejecutada; ya que el niño deberá guiarse según las órdenes que su maestro.

1.3.1.3 Juegos de habilidad y destreza

Ferreres, J. (2004) “Favorecen el desarrollo de la destreza manual y estimulan la capacidad artística y el aprendizaje de las cualidades de los objetos”. (p.60)

Estas actividades, permitirán que el pequeño desarrolle su motricidad fina ya que al momento de sentir e interactuar con materiales, su destreza manual mejorara en gran cantidad, además permiten que el pequeño

desarrollo una cultura artística que permitirá desenvolverse en ambientes sociales.

Juegos de habilidad y destreza para niños de 4 a 5 años

Ordoñez, & Tinajero (2005) establece los siguientes juegos:

- Coso que coso:

  Objetivo específico: desarrollar los movimientos motrices finos

  Recursos: hilo para bordar, una aguja de punta roma, cinta adhesiva y un cuadrad de tela metálica de 20 x 20 centímetros.

Descripción: - cubra con cinta adhesiva los bordes de la tela metálica. Esto es fundamental para evitar que los niños se lastimen con las puntas.

- Modele la acción de pasar la aguja a través de los agujeros.
- Invite a los niños a hacer un tejido del objeto o animal que desee.
- Ponga a disposición de los niños otras agujas en hebras con hilos de distintos colores.

- Hago canicas o metras

Objetivo específico: desarrolla la motricidad fina

Recursos: masa, pintura, fuente o tarrina

Descripción: - prepare masa para modelar, de varios colores.

- Invite a los niños a hacer bolas con la masa. Explíqueles que deben ser pequeñas puesto que van a hacer canicas
- Ponga las bolas en una bandeja al sol para que sequen.

- Pida a los niños que las pinte de distintos colores, una vez secas.

- Cratty, (S.F.) Encestar: permitirá al niño desarrollar la motricidad fina y la socialización con sus pares.

1.3.1.4 Juegos motores y de interacción social

En la primera infancia, se desarrollan principalmente los juegos motores y de interacción social. El juego comienza a ser una actividad importante en los pequeños desde los primeros meses de vida. A medida que el niño logra el control de su propio cuerpo, van pareciendo los primeros juegos: agarrar, chupar, golpear, etc. (Vanegas, F., García, M., & Vanegas, A., 2010, p.53)

Esta clase de juegos se desarrollan de manera espontánea, desde el momento de que el niño nazca, ya que ejecutará movimientos reflejos que le permitirán mejorar su motricidad global. Estas actividades que se realizan de manera cotidiana irán evolucionando y mejorando según la necesidad que presente el niño.

1.3.1.5 Juegos de ficción o simbólicos

Entre los dos y siete años, los juegos de ficción alcanzarán su apogeo, y pasarán a ser complejos guiones interpretados en colaboración con otros niños.

Hay diferentes tipos de juego, pero se suele considerar el de ficción o simbólico como el más típico de la infancia y el que reúne sus

características más importantes. Muchos de los objetos a los que llamamos juguetes se fabrican para apoyar y potenciar este tipo de actividades. Jugar a fingir, en solitario o en compañía, abre a los niños un nuevo modo de relacionarse con la realdad. (Vanegas, F., García, M., & Vanegas, A., 2010, p.53)

La mente infantil de un niño es muy amplia y difícil de entender, y para ello se debe tener una gran empatía y fácil comunicación para poder descifrar cada uno de sus elementos. La imaginación infantil permitirá que los niños den una función diferente a cosas u objetos, del medio, (un palo según la imaginación del niño puede ser un caballo).

1.4 El niño y el juego a través de los años

0 a 2 años

El juego comienza desde que el niño nace, ya que sus reflejos tienen un sentido funcional. Vemos como juega en un principio con su propio cuerpo, junta las manos, se agarra de los pies, etc., apreciando nuevas formas de juego a medida que el niño empieza a actuar dentro de su mundo y a enfrentarse a él, introduciendo en sus ejercicios todos los objetos posibles y encontrando satisfacción y placer al poder interactuar con ellos.

2 años

Aparecen aquí los juegos de imitación en los que el niño imita con su acción, comportamiento y actitudes, dándoles con su imaginación una nueva interpretación.

Mostrar, compartir, dar, recoger y apropiarse de los objetos son la base de sus interacciones sociales.

3 a 4 años

Hacia los tres años pasa al juego cooperativo con conversación, ya que su lenguaje hablado se encuentra más avanzando, lo que le permite discutir y atribuir los papeles necesarios para una actividad en común.

4 a 5 años

El juego a los cuatro años tiene un fin determinado, utiliza diferentes materiales para construir lo que desea específicamente. Dedicará algo del tiempo para estar solo y aprender a reconocer qué es lo real del juego y qué es lo imaginario. Las dramatizaciones son parte de su diversión diaria, se transforma en personajes y objetos imaginarios, siendo sus intereses poco duraderos, por ello cambia fácilmente de actividad, pasando de una a otra con rapidez.

Desde el cuarto año hasta los inicios del séptimo año, se dice que el niño pasa a la etapa pre-esquemática (en la cualquier garabato que haya dibujado representa algo. Por ejemplo: tres líneas son para el niño una casa), logra sus primeros intentos de representación, dibujando muy esquemáticamente una figura humana y aquellos objetos con los que se encuentre más familiarizado en su medio. ((Narváez, M., Infante, E., & López, M. 2004, p.14 - 17)

A medida de que el niño crece, también se desarrollan sus habilidades cognitivas, sociales, afectivas y motoras; las que facilitarán sus aprendizajes.

Dentro de cada niño hay un mundo diferente que necesita explorar el mundo por medio del juego, para conocer y experimentar situaciones de la vida. Los juegos al igual que el niño irán evolucionando y dejando de ser involuntarios a ser voluntarios y deseados por el pequeño. Cada juego cumple un papel importante, para ello los padres, familiares y maestros, deberán dotar al niño todos los materiales necesarios para ello y dejar que explore el mundo sin limitación alguna, ya que el juego permitirá que el niño sea independiente y critico al momento de elegir la actividad que desea realizar. Por ello se debe tener en cuenta cada una de estas etapas porque servirá de base para la estimulación infantil.

1.5 La Actividad Lúdica

1.5.1 El modelo lúdico

Delgado (2011) refiere que el modelo lúdico es un método de intervención educativa basado en el juego, el cual es un método de aprendizaje, que favorecerá al infante. La actividad lúdica es considerada como una conducta propia de la infancia en general y del aprendizaje en la infancia en particular, a sabiendas de esto los educadores, están en la facultad de utilizar la actividad lúdica, como un recurso propio de nuestra metodología. Básicamente este modelo consiste en proponer actividades didácticas de un modo lúdico.

1.5.2 Importancia de la actividad lúdica

A lo largo de la historia de la educación, diferentes psicólogos, pedagogos y maestros han creído en la importancia del juego para el

> desarrollo global y armónico de las niñas y los niños más pequeños. Las justificaciones para atribuir al juego un papel preponderante en la educación infantil se sitúan en diferentes planos. (…), que el juego es necesario para que se vayan aproximando al mundo de los adultos y prueben comportamientos, roles y habilidades que reconocen en sus padres, madres, educadoras y educadores; y hay que afirmar que el niño recorre al juego para escapar precisamente de este mundo poco gratificante y restringido de las personas mayores. Así pues, desde posturas opuestas, por un lado, se destaca la tendencia, a través del juego, a alejarse de este mundo restringido y recurrir a la ilusión y a la fantasía para crear momentáneamente otros mundos más gratificantes y por otro lado, se pone énfasis en la tendencia del pequeño a querer actuar y hacer lo mismo que los adultos, basándose, en parte, en la felicidad con la que asumen los roles de los adultos en el juego. (Bassedas, E., Huguet, T. & Solé, I., 2006, p.157)

Las actividades lúdicas son de gran importancia, no solo en el ámbito académico sino también familiar, ya que el niño se desenvuelve en esto dos ámbitos, los cuales están en la obligación de satisfacer cada una de las necesidades infantiles que presente el pequeño, dejando de lado la rutina y la monotonía, las cuales no permitirán que el niño desarrolle aprendizajes. Las actividades lúdicas que se planteen deberán ser acordes a la edad del niño y deberán abordar todas las áreas del desarrollo infantil, abarcándolas de manera global y no aislada.

2. Desarrollo Humano

2.1 Definición

El desarrollo humano es el proceso de maduración que experimenta la persona en diferentes etapas y aspectos de su vida, tales como en lo biológico, el social, el cognitivo, etc. Se determina por las siguientes características:

- Continuidad: acontece a lo largo de nuestras vidas. Los cambios más importantes ocurren en la infancia, pero durante toda la vida hay un proceso de desarrollo
- Acumulación: los aprendizajes previos y las experiencias vividas determinan nuestras respuestas ante los estímulos.
- Direccionalidad: se dirige avanzando hacia el desarrollo de habilidades cada vez más complejas.
- Diferenciación: implica que nuestras percepciones, nuestros aprendizajes, nuestros pensamientos son cada vez más específicos.
- Organización: las nuevas habilidades que se van adquiriendo se organizan de manera paulatina.
- Interacción: el desarrollo es el resultado de la interacción de los aspectos cognitivos, sociales, y físicos de manera que unos dependen de los otros e interaccionan entre ellos. (Ovejero, 2013, p.7)

El desarrollo humano hace referencia a las diversas etapas por las cuales pasa el ser humano, con respecto a su desarrollo motor, cognitivo,

social y emocional, que se dan por diversos aspectos, como lo es el continuo cambio que se da en el aspecto físico desde el momento de nacer; como lo es la recolección de información que permite ir desarrollando aprendizajes para responder a los estímulos externos; las destrezas humanas se dirigen hacia cambios de destrezas complejos acorde a los estadios evolutivos que se presentan desde el nacimiento; como la diferenciación y la organización de pensamientos y habilidades que permitirán descubrir nuevos aprendizajes y por último la socialización que permite el intercambio de conocimientos y experiencias entre una o más personas, dejando al ser al hombre un ente de interacción continua.

2.2 Teorías del desarrollo humano

Las teorías biológicas

Las teorías biológicas afirman que la naturaleza del individuo es la que condiciona en mayor grado el desarrollo humano. Hay dos tipos de teorías biológicas: las de la maduración, y las etológicas.

La teoría de la maduración, definida por Gesell, fue avalada por los postulados de Darwin en torno a que el proceso madurativo del ser humano es el que decide el desarrollo humano.

Por otro lado, la teoría etológica, con Lorenz a la cabeza, resalta la conducta como determinante en el desarrollo. (Ovejero M., 2013, p.8)

El principal enfoque de las teorías biológicas es conocer el desarrollo humano desde lo biológico, es decir desde el desarrollo en si del ser humano, (desde la concepción, el nacimiento y después del nacimiento). Existen dos

teorías de gran relevancia como la teoría de la maduración y la etológica, las cuales consideran importante los procesos madurativos y de conducta que se presentan en el desarrollo del ser humano. Ya que estos aspectos determinan las conductas que ha de ir adoptando el hombre durante su desarrollo evolutivo.

Las teorías conductistas

Las teorías conductistas hacen hincapié en la importancia que las conductas tienen para el aprendizaje y, por lo tanto, para el desarrollo. Entre estas teorías, destacan la teoría del condicionamiento clásico y la teoría del condicionamiento operante. (Ovejero M., 2013, p.8)

El aprendizaje, es un aspecto primordial para la adquisición de habilidades y destrezas que permitirán, que el hombre se desarrolle. Facilitando la obtención de conductas apropiadas para desenvolverse en todos los ámbitos ya sean escolares, sociales o personales; estas conductas deberán ser reforzadas en etapas iniciales para que tengan una gran incidencia en la formación del individuo.

Teorías cognitivas

Las teorías cognitivas se interesan por explicar las conductas través de los procesos mentales. Estudian cómo se producen el pensamiento y el conocimiento y como estos procesos afectan a la percepción que tenemos de las cosas, configurando la personalidad y la conducta de los individuos. (Ovejero M., 2013, p.8)

La teoría cognitiva, tiene como eje de dirección estudiar los aspectos relacionados con la mente, para esta teoría lo que se produce en la psique es determinante para un buen aprendizaje, ya que el ser humano tiene la gran capacidad para ir almacenando la información de experiencias vividas las cuales le ayudaran a generar conocimientos y pensamientos, para poder percibir de forma gratificante los sucesos y actos que ayudarán a la formación de la personalidad y a la conducta que deberá adoptar ante situaciones que se le presenten en la vida.

Teorías Psicodinámicas

> Las teorías psicodinámicas describen la forma en la que se desarrolla la personalidad. Hacen hincapié en la importancia de unas fuerzas internas racionales e irracionales y suponen que la personalidad evoluciona al resolver los conflictos que surgen entre esas fuerzas.
>
> Los niños desarrollan el yo, que regulará sus instintos básicos y las demandas del mundo social. (Ovejero M., 2013, p.8)

Dentro de la teoría psicodinámica, lo que más llama la atención es como se da el desarrollo de la personalidad, esta teoría afirma que el hombre genera o construye su personalidad por medio de conflictos o experiencias vividas entre dos fuerzas internas que son irracionales y racionales, las cuales permiten crear dentro del hombre aspectos significativos que formaran parte de su personalidad como: su conducta, emociones, y la manera de reaccionar ante situaciones de su vida.

Teorías culturales-contextuales

Estas teorías entiende el desarrollo humano como el resultado de la interacción entre la persona y el contexto histórico, social y cultural que le rodea. Entre las más importantes de estas corrientes se encuentran las siguientes: teoría del constructivismo social de Vygotsky y teoría ecológica de Brofenbrener. (Ovejero M., 2013, p.8)

Estas teorías, afirman que el desarrollo del hombre está influenciado por el contexto el cual, él se desarrolla desde sus inicios, también afirman que los aprendizajes que ha de adquirir se dan por la interacción con la sociedad, la cual brinda al niño un bagaje de conocimientos los que serán adquiridos según sus necesidades personales.

2.3 Desarrollo Motor

2.3.1 Definición

El desarrollo motor en su doble vertiente de motricidad gruesa y fina, desde la formación prenatal, permite a los niños y a las niñas controlar las partes grandes y pequeñas se su cuerpo y pasar del movimiento involuntario y reflejo a voluntario e intencional. El proceso de cambios en esta área de desarrollo, considera universal según Horowitz (1987), es la mejor expresión en la conducta de que el sistema nervioso y los procesos neuropsicológicos, que están en la base del desarrollo psicológico, se están dando en forma adecuada. La especie humana está programada para desplegar en paralelo una secuencia de desarrollo motor grueso, que van un poco por delante de la secuencia de motricidad fina, por las cuales cada niño o niña avanza a su ritmo,

gracias a la interacción entre las condiciones de su organismo y ambientes que brindan, en mayor o menor grado, las oportunidades de práctica y en consecuencia potencian el logro de competencias que exigen procesos motores los cuales podemos separar en a) gruesos: no locomotores (estáticos) y locomotores (dinámicos). Para cada uno de ellos el control postural (cabeza, tronco y extremidades), la coordinación (equilibrio, estático o dinámico, el tono muscular, precisión y fuerza) y la lateralidad y b) finos, relativos al tono muscular, capacidades de presión y fuerzas de sus manos, así como coordinación y presión óculo manual. (León, Ch., 2007, p.121)

El individuo desde antes de nacer, realiza movimientos en diferentes partes de su cuerpo, que avanzan en las diferentes etapas de su vida, lo que permite ejercitar una serie de músculos de sus partes grandes y pequeñas. El desarrollo motor abarca a la motricidad gruesa y fina las cuales se van desarrollando de manera global, lo cual favorecerá el desarrollo integral de los niños en los aspectos cognitivo, social e intelectual. Generando aprendizajes que serán de vital importancia para una buena adaptación en el nivel escolar.

2.3.2 Principales características del desarrollo motor

En el momento de nacer, el comportamiento motor del niño es requerido por unos estímulos específicos, los reflejos, alguno de ellos de naturaleza vegetativa que garantiza su supervivencia (succión, deglución) y otros de naturaleza sensorio-motriz (reflejo de coger, de marcha automática, de moro, etc.) que se manifiestan mediante estimulaciones apropiadas. Otros comportamientos aparecen y se

repiten, idénticos a ellos mismo: los movimientos estereotipados y repetitivos como soltar los objetos, frotar las manos o los pies entre sí, o balancearse pero es la modificación de la motricidad voluntaria cuando la metamorfosis son más impresionantes a medida que se va corticalizando el control motor (la corteza cerebral sustituye a las estructuras subcorticales que permiten la planificación, la programación, la ejecución y el control de acciones motrices). (Rigal, 2006, p.143)

Las principales características del desarrollo motor que se presentan son de gran importancia para la preparación personal del ser humano, y para permitirle integrarse al mundo social al que nace pertenece. Los movimientos involuntarios como son los reflejos ayudan a desarrollar su motricidad ya que estos permiten conocer lo que se encuentra a su alrededor. Luego se desarrollan movimientos repetitivos o voluntarios los cuales servirán para el desarrollo motor ya sea grueso como fino los cuales ayudarán al control de acciones motrices que se desarrollarán en los diferentes estadios del desarrollo del infante.

2.3.3 Factores que determinan el desarrollo motor

Existen tres factores generales que ejercen una influencia sobre el desarrollo motor: la herencia genética, las condiciones materiales del medio y la estimulación. La estimulación supone un factor psicoafectivo esencial para el desarrollo y en ambientes de privación material “compensatorio”. Por ello, es fundamental que las familias con escasos recursos materiales, educativos, etc., escolaricen tempranamente a sus hijos. (Antoranz & Villalba, 2010, p.90)

La herencia genética es un factor determinante en el desarrollo evolutivo del niño donde se marcan grandes aspectos para su desarrollo ya sean aspectos psíquicos y físicos los cuales ayudarán a un buen desenvolvimiento escolar y personal; en el desarrollo evolutivo del niño es de vital importancia la estimulación que recibe del medio, ya sea de sus padres cuando es pequeño o de su maestra cuando asiste al sistema educativo; esta estimulación deberá favorecer todas las áreas de desarrollo, (cognitiva, social, afectiva y motriz). Y también deberán tomar en cuenta los estadios de evolución en el que el infante se encuentra, para que no haya una sobre estimulación o una mala estimulación.

2.3.4 Leyes del desarrollo motor

Coghill (citado por Ovejero, 2013) estableció las siguientes leyes:

- Ley céfalo-caudal: establece que el control de los movimientos se va desarrollando desde las zonas superiores a las inferiores; es decir, primero se adquiere el control de la cabeza y después de los pies.
- Ley próximo-distal: establece que primero se controlan las zonas más próximas al eje medio del cuerpo, de manera que se manejaran los hombros antes que los dedos de la mano.
- Ley de los flexores-extensores: establece que se controlan los músculos flexores antes que los extensores, de modo que el niño estará más capacitado para coger objetos de una manera precisa, que para soltarlos. (Ovejero M., 2013, p.70)

Esta leyes establecidas por Coghill, permiten conocer, como el hombre controla sus movimientos y partes del cuerpo los cuales van desde los más pequeños a los más grandes y así poder llegar a controlar todo el cuerpo, en la ley céfalo-caudal están descritas los primeros movimientos que el niño es capaz de dominar empezando por el control de la cabeza y después el de los pies. En la ley próximo-distal, la coordinación de movimientos empiezan de adentro hacia fuera, como el movimiento de brazos y después el de los dedos. Y en las leyes extensores-flexores, se establece que el niño podrá dominar los músculos que permiten sujetar cosas y luego los que le permitirán lazar un objeto. Estas tres leyes se desarrollarán de manera ordenada ya que así el desarrollo motor en el niño facilitará la adquisición de destrezas.

2.3.5 Patrones del desarrollo motor

Etapa Inicial: se caracteriza porque a través de la observación el niño puede alcanzar un patrón motor o también aprende por imitación.

Etapa Intermedia: también llamada de transición, en donde el niño mejora la coordinación y el desempeño de sus movimientos ejerciendo un control sobre éstos.

Etapa Madura: el niño integra todos los componentes del movimiento es una acción bien coordinada e intencionada. (Thoumi, S., 2003, p.98)

El niño pasa por diferentes situaciones en el transcurso de su desarrollo motor, por ende es importante conocer cada uno de estos aspectos, los cuales permitirán estar al tanto del desarrollo del niño y si este va acorde a su edad cronológica. Los niños de 4 a 5 años se encuentran ubicados en la etapa

intermedia por ello, deberán tener un gran dominio en: la coordinación y en el control de la ejecución de movimientos para poder escribir, coger o atrapar objetos.

2.3.6 Clasificación del desarrollo motor

2.3.6.1 Motricidad gruesa

Fernández (2010) afirma:

> La motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos.
>
> Cuanto más amplia y variadas son las experiencias del niño, durante los primeros años, más fácil le resultará el aprendizaje de los movimientos finos como escribir, aprender, e ir conociendo sus posibilidades y sus limitaciones. (p.96)

La motricidad gruesa abarca a todos los músculos grandes del cuerpo, (piernas, brazos tronco, etc.). El desarrollo de la motricidad gruesa ayudará a que el niño tenga un buen control de su cuerpo, equilibrio y poder de desplazarse de un lugar a otro; si el niño no ha desarrollado una buena motricidad gruesa no podrá ejecutar acciones simples como trepar, saltar o bailar, lo cual tampoco le permitirá tener buenas relaciones sociales.

2.3.6.2 Motricidad fina

> La motricidad fina es aquella que implica el control de músculos pequeños como aquellos que mueven los ojos, los dedos y lengua (…). La motricidad fina guarda estrecha relación con el resto del cuerpo. De esta forma, realizar actividades de dominio general del cuerpo, es indispensable para el logro adecuado de un posterior desarrollo de la actividad manual en general y de la escritura en particular. Los movimientos finos requieren además de una buena orientación y coordinación espacial. (Motta & Risueño, 2007, p. 50)

Dentro de la motricidad fina se encuentran los músculos pequeños, (dedos, manos y pies). Al igual que los músculos que conforman la motricidad gruesa, los músculos finos también guardan relación con el cuerpo, y a estos se los dominará luego de dominar a los músculos grandes. En la ley próximo-distal, se establece que los primeros movimientos en ejecutarse o en dominar son los que están más próximos al eje medio del cuerpo y luego los que están lejos. Es decir el niño dominará el control de brazos y luego el de los dedos. La motricidad fina es más complicada en desarrollar y el niño deberá poner mayor atención y dedicación para mejorarla. La motricidad es de vital importancia ya que si el niño no la ha dominado aún, posiblemente tendrá problemas en aprender la lecto-escritura, la cual es base primordial para adquirir conocimientos en el nivel escolar.

2.3.6.2.1 Coordinación motriz fina

Zapata, (S.F) Este tipo de coordinación se apoya en la coordinación sensoriomotriz, que consiste en movimientos amplios que pueden ser de distintos segmentos corporales, como la pierna y el pie o el brazo y la mano, los que son controlados por la coordinación de la vista. En diversas situaciones la visión y el movimiento del cuerpo se tienen que ajustar constantemente a un objeto. La coordinación motriz fina tiene como base principal la coordinación visomotriz, que consiste en un movimiento de mayor precisión, como por ejemplo, manipular un objeto con la mano o solo con algunos dedos.

2.3.6.2.2 Coordinación visomotriz

Méndez (2000) Este tipo de coordinación es usado por el niño en muchas actividades o juegos que diariamente realiza, como: jugas con bolas, atarse los zapatos, subir escaleras, etc. Dentro de la enseñanza formal, también es muy utilizada al momento de dibujar, pintar, recortar con tijeras, escribir y otras.

Sobre todo es muy importante que el niño logre un buen dominio de la coordinación visomotriz, para que su desempeño en la escuela sea satisfactorio. Las diferentes dificultades que le presenten dentro de esta área limitarán su aprendizaje y proporcionarán el fracaso escolar.

2.3.6.3 Habilidades motrices finas

Healy, Steenhuis & Bryden (citado por Rigal, 2006) reagruparon las actividades manuales en seis grandes grupos: alcanzar-coger, utilizar y

manipular herramientas, tirar llevar e indicar y las actividades bimanuales. Es evidente que cada una de estas actividades manuales no requieren el mismo grado de destreza; para alcanzar-coger y señal algún objeto se combina el control proximal para el hombro, y un control distal para los dedos y las pinzas digitales. La utilización y manipulación de herramientas afectan a una vasta gama de actividades cotidianas, algunas muy dependientes de un aprendizaje unimanual como: escribir, dibujar, pintar, etc., y otras menos dependientes como: utilizar un destornillador, un taladrador, o comer con una cuchara. Dentro de estas actividades es indispensable un control afinado y preciso. Los lanzamientos de pelota o balón, requieren muchas veces de la motricidad global del cuerpo y el ajuste temporal de la intervención de sus diferentes partes. En acciones de llevar una maleta, cubo o bolsa, la mano solo sirve para coger el objeto y cuando el brazo se cansa, cambiamos al otro sin dificultad. En las actividades bimanuales, se requiere las dos manos, ya sea para sostener el objeto o para realizar una tarea en específico como: abrir un bote o pelar un naranja. Estas actividades requieren de la participación coordinada de los dos hemisferios cerebrales para que las acciones de ambas manos se compenetren y den lugar a una acción global y satisfactoria de la motricidad fina.

2.3.6.4 Adquisición de la motricidad fina

Mesonero (2008) Hay diferentes teorías acerca de la época o edad en la que se da la adquisición de la motricidad fina, algunos autores afirman que esta adquisición debe ser posterior al coordinación motriz general o gruesa y otros afirman que se da de manera independiente, según el nivel de maduración que ha adquirido el niño. Comellas & Perpiya, creen que el niño

desarrolla aspectos motrices finos a la edad de un año y medio, lo cual se ha de dar de manera espontánea, cuando el empieza a garabatear libremente sobre una hoja o introduce bolitas o cualquier otro objeto pequeño en una caja o en una botella.

2.3.6.5 Características motoras finas del niño de 4 a 6 años

- Importante desarrollo de motricidad fina: no solo por la maduración de la musculatura fina sino también por el desarrollo de sus estructuras mentales: coordinación visomotora (sabe distinguir entre derecha-izquierda; arriba-abajo; dentro-fuera). (Fernández, García & Fernández, 2010, p.16)
- Correa, & Ortega (2010) dentro de la características que se presentan en un niño están, también, la presión palmar, la pinza fina, la capacidad de sostener y alcanzar objetos, transferir objetos de una mano a otra, pasar páginas de un libro, etc., a medida que crece el infante va adquiriendo nuevas destrezas motrices fina, va a poder hacer torres de dos cubos y de seis, estará en la capacidad de copiar trazos como una cruz, triangulo, cuadrado y también ejecutará trazos por su propia iniciativa y escribirá palabras.

f. METODOLOGÍA

Tipo de estudio

El presente trabajo de investigación es de tipo descriptivo y correlacional.

Métodos

Método inductivo-deductivo.- la inducción significa elaborar una generalización a partir de hechos que se producen de una forma repetitiva. La deducción, por el contrario, significa partir de una teoría o generalización y contrastarla con los hechos.

El método inductivo se caracteriza por seguir las siguientes etapas: observación de los hechos, su análisis y clasificación, la elaboración de una generalización y, finalmente, su contrastación. El método deductivo considera que la conclusión está implícita en las premisas verdaderas, necesariamente la conclusión también tiene que serlo. (Galindo, A., 2008, p.307)

Servirá para guiar el presente trabajo investigativo, por tanto ayudara a la recolección de información de cada una de las variables; y al desarrollo y análisis de datos para alcanzar un conocimiento más profundo de los objetos de investigación y así poder llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Método analítico-sintético.- "Estudia los hechos partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran esas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis). (Bernal, C., 2006, p.56)

Permitirá abordar el objeto de estudio en todas sus partes, para conocer cada uno de sus componentes. También permitirá analizar y concretar la información bibliográfica acerca de las dos variables para, luego estudiarlas de manera integral.

Método Cuantitativo o Tradicional.- Se fundamenta en la medición de las características de los fenómenos sociales, lo cual supone derivar de un marco conceptual pertinente al problema analizado, una serie de postulados que expresen relaciones entre las variables estudiadas de forma deductiva. Este método tiende a generalizar y normalizar resultados. (Bernal, 2010, pág. 60)

Permitirá conocer de manera cuantificable el grado del problema a investigar y si la estrategia aplicada servirá para ayudar a fortalecer el desarrollo motor fino. También servirá para la difusión de los resultados de la investigación.

Técnicas e Instrumentos

Son las siguientes:

Encuesta.- "alude a un procedimiento mediante el cual lo sujetos brindan directamente información al investigador". (Yuni, J., & Urbano, C., 2006, p.63)

Esta técnica ayudará a la recolección de información que ayudará a conocer aspectos relevantes acerca de la motricidad fina.

Test: "Es una técnica estandarizada de recopilación que permite una descripción cuantitativa y controlada de características de variables de

personas en una situación exactamente definida". (Heinemann, K., 2003, p.163)

Test de dexterímetro "Goodard" (Anexo2)

Ayora (2010): También conocido como el tablero de figuras de Goodard fue creado en 1812-1880 por Seguin Goodard).

Objetivo del test.- Este dexterímetro mide la velocidad y precisión de los movimientos de brazos y manos, para determinar el nivel de desarrollo psicomotriz del niño. Se aplica a niñas y niños a partir de los cuatro años, se lo realiza de manera individual.

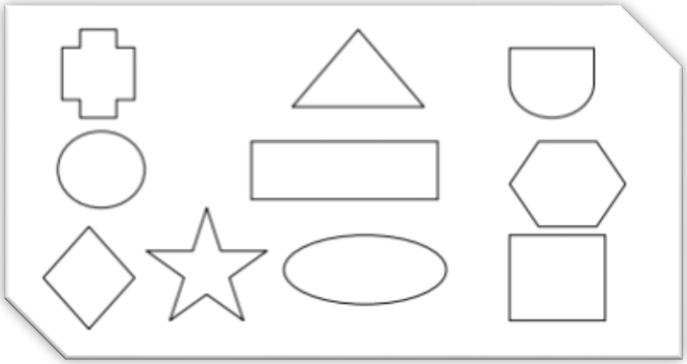
Material:

- Consta de un tablero de madera de 50x35 cm. En este tablero existen diez excavaciones geométricas, ordenadas en tres filas:

Primera fila superior: cruz, triángulo, semicírculo

Segunda fila intermedia: círculo, rectángulo, romboedro

Tercera fila inferior: rombo, estrella, elipse, cuadrado.



- Diez piezas que encajen en las excavaciones geométricas
- Un cronómetro

Técnica del examen.- El sujeto deberá estar de pie frente al tablero que se encontrará en una mesa, el examinador le imparte al sujeto la siguiente instrucción:

En cada agujero de este tablero, está encajada la pieza; voy a proceder a retirar estas piezas cerca del borde inferior del tablero en tres montones o grupos para que usted las vuelva a encajar correctamente.

El examinador procede a agrupar las piezas cerca del borde inferior del tablero en tres montones, de acuerdo al siguiente orden:

1. Grupo al lado izquierdo: Círculo (sirve de base), estrella (intermedia), rombo (superior).
2. Grupo intermedio: cuadrado (sirve de base), romboedro y semicírculo (intermedio en su orden), cruz (superior).
3. Grupo del lado derecho: rectángulo (sirve de base), elipse (intermedio) y triángulo (superior).

Una vez agrupadas así las piezas, el examinador le indica al sujeto: ahora va a proceder a encajar las piezas, utilizando la mano más hábil en el menor tiempo posible.

Duración.- El examinador pone en marcha el cronómetro y lo detiene al momento en que el sujeto encaja la última pieza. Tiempo varía en segundos dependiendo de cada sujeto examinado. La misma experiencia ejecuta el sujeto tres veces.

Valoración.- El examinador escoge el tiempo menor de las tres anotaciones en segundos y lo confronta con el baremo respectivo para obtener la edad psicomotriz y luego se procede a calcular el cuociente psicomotriz.

Cálculo de cuociente psicomotriz: el cuociente psicomotriz se calcula de acuerdo con la siguiente formula:

$$\text{Cuociente psicomotriz} = \frac{\text{edad psicomotriz en meses}}{edad\ cronológica\ en\ meses}\ x\ 100$$

Obteniendo el cuociente psicomotriz, mediante la fórmula anotada, se lo confronta con el baremo de cuociente psicomotriz para el diagnóstico, del desarrollo psicomotriz manual. Además, durante el desarrollo de la prueba, se anotan las siguientes manifestaciones: Preciso, Impreciso, Tranquilo, Nervioso, Alegre, Disgustado, Apático

BAREMO		
TIEMPO EN SEGUNDOS	**EDAD PSICOMOTRIZ**	
	AÑOS	**MESES**
222” O +	1	9
1092” – 221”	3	2
72” – 108”	3	6
63”- 71”	4	0
40” – 62”	4	7
37” – 39”	5	0
34” – 36”	5	4
30” – 33”	5	6
26” – 29”	5	9
25”	6	0
24”	6	8
23”	7	0
22”	7	4
21”	7	8
20”	8	0
19”	8	6
18”	9	0
17”	9	6
16”	10	0
15”	11	0
14”	12	0
13”	12	6
12”	13	0
11”	14	0

NOTA: si la edad cronológica del sujeto, pasa de los 14 años – 0 meses, para el cálculo del cuociente psicomotriz, ha de considerársela como 14 años – 0 meses.

Post-test.- Castillo, (2004) refiere que el post- test servirá para determinar si el programa planificado ha surtido efecto o no, dentro del desarrollo perceptivo en los sujetos del grupo a investigar. Es decir, es la aplicación del mismo instrumento aplicado con anterioridad.

El instrumento que se utilizarán para la realización de la investigación es:

Cuestionario de la encuesta.- Será aplicado a las maestras del nivel inicial dos, de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, con el propósito de establecer si las actividades lúdicas son de gran importancia en el desarrollo motor fino de las niñas y niños de 4 a 5 años. (Anexo1)

Estrategia

En la presente investigación se ha planteado como estrategia de mejora, las actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino; las cuales son fundamentales para el desarrollo evolutivo del niño y porque el juego es una actividad natural que el niño la realiza desde sus primeros inicios mucho antes del nacimiento.

Fecha de aplicación	Tipo de juego	Número de niños	Duración	Materiales	Recursos
26 marzo de 2015	Construcción con bloques de plástico	23	45 minutos	Cubos didácticos	Niños Niñas Investigadora
Desarrollo: Primero se le explicará al niño la actividad a realizar, la cual consistirá en construir con los cubos diferentes diseños de construcción, (casa, puentes, edificios, etc.). Luego se le dará el material necesario para la ejecución del mismo.					
Evaluación Se evaluará su destreza motriz fina, es decir si presenta dificultades al momento de realizar la actividad y si presenta dificultad al utilizar la presión palmar al agarrar los cubos. También se evaluará su actitud frente a la tarea.					
Objetivo Desarrollar coordinación de músculos finos en la realización de la tarea.					

Fecha de aplicación	Tipo de juego	Número de niños	Duración	Materiales	Recursos
27 de marzo de 2015	Construcción con arcilla y palitos	23	45 minutos	Arcilla, Tablillas, Palillos	Niños Niñas Investigadora
Desarrollo Primero se le explicará al niño la actividad a realizar, la cual consistirá en construir, diversos objetos que imagine, (no imponer una actividad en sí) Luego se le dará el material necesario para la ejecución del mismo.					
Evaluación Se evaluará su destreza motriz fina, es decir su destreza manual, si tienen dificultades para utilizar la pinza digital. También se evaluará su creatividad y actitud frente a la tarea.					
Objetivo Desarrollar coordinación de músculos finos en la realización de la tarea.					

Fecha de aplicación	Tipo de juego	Número de niños	Duración	Materiales	Recursos
30 de marzo de 2015	Construcción con papel periódico	23	45 minutos	Papel periódico, seda, celofán goma	Niños Niñas Investigadora
Desarrollo Primero se le explicará al niño la actividad a realizar, la cual consistirá en elaborar, gorros de papel periódico, barcos y sobre para cartas, lo deberá realizar con los diversos tipos de papel, con ayuda de la goma. Luego se le dará el material necesario para la ejecución del mismo.					
Evaluación Se evaluara su habilidad motriz fina, al momento en el que controle y domine sus movimientos, para ir ejecutando los doblados de la tarea. También se evaluará su creatividad y actitud frente a la tarea.					
Objetivo Desarrollar coordinación de músculos finos en la realización de la tarea.					

Fecha de aplicación	Tipo de juego	Número de niños	Duración	Materiales	Recursos
31 de marzo de 2015	De habilidad y destreza (encestar)	23	45 minutos	Pelotas pequeñas Bote de plástico	Niños Niñas Investigadora
Desarrollo Primero se le explicará al niño la actividad a realizar, la cual consistirá en lanzar las pelotas en los botes, tratando de encestar. Ya entendida la actividad se le dará el material necesario para la ejecución del mismo.					
Evaluación Se evaluará su agilidad motriz fina, y los movimientos que realice al lanzar.					
Objetivo Coordinar sus músculos finos, los cuales permitirán desarrollar habilidades y destrezas finas.					

Fecha de aplicación	Tipo de juego	Número de niños	Duración	Materiales	Recursos
8 de abril de 2015	De habilidad y destreza (hago canicas o metras)	23	45 minutos	Masa Tempera Tarrina	Niños Niñas Investigadora
Desarrollo Primero se le explicará al niño la actividad a realizar, la cual consistirá en formar canicas, una vez formadas nuestras canicas procederemos a ponerlas al sol en una tarrina para que se sequen, ya secas los niños procederán a pintarlas, y luego esperamos que se sequen y empezamos a jugar con las canicas. Entendida la actividad se procederá a dar el material correspondiente.					
Evaluación Se evaluará la destreza motriz al agarrar el balón y lanzarlo por debajo de los demás compañeritos. También la cooperación y como se socializa con sus coetáneos.					
Objetivo Desarrollar la motricidad fina					

Fecha de aplicación	Tipo de juego	Número de niños	Duración	Materiales	Recursos
13 de abril de 2015	De habilidad y destreza (coso que coso)	23	45 minutos	Hilo Aguja punta roma Malla metálica de 20 x 20	Niños Niñas Investigadora
Desarrollo Primero se le explicará al niño la actividad a realizar, la cual consistirá en pasar la aguja con el hilo por cada agujero de la malla, formando objetos de nuestro agrado ya sean; números, letras o animales. Entendida la actividad se procederá a dar el material necesario a cada niño.					
Evaluación Se evaluará la destreza de la pinza digital y se identificará el dominio (derecha o izquierda).					
Objetivo Desarrollar los movimientos motrices finos					

Procedimiento

Para el presente trabajo de investigación, se pedirá el consentimiento de la Directora de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, luego a las maestras que conforman el nivel inicial 2 y de manera muy especial a las niñas y niños del nivel inicial II paralelo “C”.

Población y muestra

Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo		
Población	**Número de personas**	**Muestra**
Educación general básica	1054	------
Nivel inicial I	75	------
Nivel inicial II	70	23
Maestros	30	3
Total	1229	26

Fuente: directora de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo
Elaboración: Ana Karen Medina Salazar

La muestra para el presente estudio será el nivel inicial 2, paralelo “C”, que está conformado de 23 alumnos; 15 niñas y 8 niños comprendidos entre las edades de 4 a 5 años. Y 3 maestras que coordinan los diferentes paralelos del nivel inicial 2.

g. CRONOGRAMA

Fecha / des	2014				2015												2016		
	embre	bre	mbre	mbre	o	ero	zo	l	o	o	o	to	mbre	bre	mbre	nbre	o	ero	rzo
ión de la realidad																			
n de la problemática																			
n de justificación y s																			
ón del marco																			
la metodología																			
na presupuesto y miento																			
n de la bibliografía e instrumentos																			
ón, sustentación y cia del proyecto																			
ón de director de																			
Aplicación de instrumentos de campo																			
Tabulación, análisis y discusión de resultados																			
Elaboración de conclusiones y recomendaciones																			
Designación de tribunal y mejoramiento de correcciones																			
Sustentación pública e incorporación profesional																			

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Los recursos a utilizarse en la presente investigación son:

Recursos Humanos:

- Director de la escuela de educación básica “Alonso de Mercadillo”
- Maestras
- Niñas y Niños
- Asesora del proyecto de tesis
- Investigadora

Recursos Materiales

- Computadora
- Impresiones, copias y anillados
- Transporte
- Internet
- Empastados
- Libros
- Material de escritorio
- Imprevistos
- Material didáctico
- Flash Memory

Recursos Económicos

Los recursos económicos que se utilizaran en la investigación se detallan a continuación en el siguiente cuadro.

Rubro	Valor
Computadora	1.000
Impresiones, copias y anillados	200
Transporte	80
Internet	220
Empastados	200
Libros	90
Material de escritorio	40
Imprevistos	150
Material didáctico	100
Flash Memory	20
Cámara	250
Total	2.350

El presupuesto será financiado por la investigadora y es de su absoluta responsabilidad.

i. BIBLIOGRAFÍA

Antoranz & Villalba (2010). *Desarrollo Cognitivo y Motor.* Madrid, España: Editex

Albuja, R. (2009). *Diseño y aplicación de un programa de desarrollo Psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años.* (Tesis de maestría). Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito.

Ayora, A., (2010). *Los test en la psicología infantil.* Loja, Ecuador: Grafimundo

Bassedas, E, Huguet, T, & Solé, I. (2006). *Aprender y enseñar en educación infantil.* España: GRAÓ

Berger, K.S. (2006).*Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia.* Madrid, España: Panamericana.

Bernal, C., (2006). *Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales.* México: PEARSON

Bernal, C., (2010). *Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales.* México: PEARSON

Castillo, M., (2004). *Guía para la formulación de proyectos de investigación.* Bogotá, Colombia: Magisterio

Castro M. (2011). *Implementar un Procesos de detención oportuna de problemas de crecimiento y desarrollo psicomotriz de los niños del centro de desarrollo infantil "el arenal", Cuenca 2011.* (Tesis de maestría).Universidad Técnica Particular de Loja, Cuenca.

Correa, R., & Ortega, C., (2010). *Casos Clínicos; Semiología y Publicación.* Panamá: iMedPub

Cratty, B. (S.F.). *Juegos escolares que desarrollan la conducta.* México: Pax México

Delgado, I. (2011*). El juego infantil y su metodología*. España: Editorial Paraninfo

Duque, H., & Sierra, R. (2002). *Desarrollo Integral del niño de 3 a 6 años.* Bogotá, Colombia. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=lAGnNH5-hfAC&pg=PA40&dq=juegos+de+construccion&hl=es-419&sa=X&ei=3GWfVNDdCKH7ywPx44KICw&ved=0CDcQ6AEwBQ#v=onepage&q&f=false.

Fernández. M. (2010). *El libro de la estimulación.* Buenos Aires, Argentina: Albatros.

Fernández, C., García, A. & Fernández, M., (2010*). El desafío de educar: guía práctica para familias con niños de 3 a 12 años.* España: Editorial CEP

Ferreres, J., (2004). *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos.* España: INDE

García & Llull (2009). *El juego Infantil y su metodología.* España, Madrid: Editex

Galindo, A., (2008). *Diccionario de Economía Aplicada.* España: EcoBook

Heinemann, K. (2003). *Introducción a la metodología de la investigación empírica en las ciencias del deporte.* España: Paidotribo

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación.* México: McGraw-Hill

Huiracocha, L., Robalino, G., Huiracocha, M., García, J., Pazán, C., Angulo, A., & Almeida, C. (2012). El desarrollo psicomotor y la calidad de la atención temprana. *Maskana, 3*(2), 33.

León, Ch., (2007). *Secuencias de desarrollo infantil.* La Vega, Caracas: UCAB

López, S. (S.F.). Problemas de aprendizaje por causas psicomotrices. *PsicoActua.* Recuperado el 10 de octubre de 2014 de http://www.psicoactua.com/webcms/usuario/documentos/20121105174226_Problemas%20de%20aprendizaje%20por%20causas%20psicomotrices.pdf

Méndez, A. (2003). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física.* España: Paidotribo

Méndez, J., (2000). *Areas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control.* Costa Rica: EUNED

Mesonero, A. (2008). *La Educación Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Personal Del Nino.* Asturias. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=-47GLIquL_8C&pg=PA201&dq=la+motricidad+fina+y+su+desarrollo&hl=es-419&sa=X&ei=yE-3VPrtEYi4ggTvsIG4Ag&ved=0CC0Q6AEwAw#v=onepage&q&f=false

Motta & Risueño (2007). *El juego en el Aprendizaje de la escritura.* Buenos Aires, Argentina: Bonum

Narváez, M., Infante, E., & López, M. (2004). *Enciclopedia Estimulación Temprana.* Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=7O9allKQAzsC&printsec=frontcover&dq=enciclopedia+de+estimulacion&hl=es-419&sa=X&ei=CTq7VL7PIMegNrPBgLAD&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=enciclopedia%20de%20estimulacion&f=false

Ordoñez, M., & Tinajero A. (2005). *Estimulación temprana: inteligencia emocional y cognitiva de 3 a 6 años.* Madrid: Cultural

Ovejero, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor.* España: Macmilla Iberia

Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo, de la infancia a la adolescencia.* México: Mc Graw Hill

Peñafiel, E. (2009). El juego infantil y su metodología. *Pulso.* Recuperado el 10 de octubre de 2014 de http://revistapulso.cardenalcisneros.es/documentos/articulos/110.pdf

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. B*arcelona, España: INDE

Rudik, P. (S.F.). *Psicología de la educación física y del deporte.* Argentina: Editorial Stadium

Thoumi, S., (2003). *Técnicas de la motivación infantil en la educación.* Colombia: GAMMA

Vanegas, F., García, M., & Vanegas, A. (2010). *El juego infantil y su metodología.* España: IC Editorial.

Yuni, J., & Urbano, C., (2006). *Técnicas Para Investigar 2.* Argentina: Brujas

Zapata, O. (S.F) *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria.* Colombia. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=AHZbxQSOUvMC&printsec=frontcover&dq=el+aprendizaje+por+el+juego+en+la+escuela+primaria&hl=es-419&sa=X&ei=EPiaVN6nKcHnsASvuYHIBw&ved=0CCYQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA

Estimadas maestras la presente encuesta tiene como finalidad recoger información sobre la práctica de actividades lúdicas en la formación de los niños, le solicitamos de la manera más comedida responda al siguiente cuestionario.

1. Dentro del desarrollo evolutivo del niño es importante la práctica de actividades lúdicas

SI ( )

NO ( )

Por qué……

……

2. ¿Con que frecuencia realiza actividades donde interviene el juego?

Una vez a la semana ( )

Tres veces a la semana ( )

Todos los días ( )

3. ¿Se debe considerar como punto importante la edad del niño, antes de practicar un juego?

SI ( )

NO ( )

Por qué…….....

……
……
.

4. ¿Cuál de los siguientes tipos de juegos conoce usted?

Juegos de construcción ( )

Juego de habilidad y destreza ( )

Juego de ficción o simbólico ( )

Juegos motores y de interacción social ( )

Juego dirigido ( )

5. ¿Considera importante la utilización de juegos de construcción y juegos de destreza y habilidad, para el desarrollo de la motricidad fina de los niños?

SI ( )

NO ( )

Por qué…….....

……
……

6. ¿Cuál de las siguientes áreas son de vital importancia para que el niño se inicie en la lecto-escritura?

Área Cognoscitiva ( )

Área de Lenguaje ( )

Área Socio-afectiva ( )

Área Motora ( )

Por qué…….....

……
……

7. ¿Es importante que el niño desarrolle una adecuada motricidad fina?
   Si ( )
   No ( )

Por qué…….

8. ¿El desarrollo de la motricidad fina en el niño, beneficiara su evolución y adaptación en el sistema educativo?

SI ( )

NO ( )

Por qué…….....

……

…….

9. La adecuada estimulación motriz fina le permitirá al niño realizar actividades específicas como: atarse los zapatos, cortar con tijeras, dibujar, pintar, etc.

Si ( )

No ( )

Por qué…….....

……
…….

10. ¿Considera que la práctica de actividades lúdicas ayuda al desarrollo de la motricidad fina?

SI ( )

NO ( )

Por qué……
…….

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2

HOJA DE APUNTES DEL EXAMEN DEL DEXTERIMETRO DE GOODARD

Datos:

Apellidos y Nombres: ……

Fecha de Nacimiento: ……..

Fecha de aplicación del test: ……

Edad: años:…….……meses:……..

Nombre del plantel: ……

Nivel inicial: …….

Resultados cuantitativos:

Primera experiencia: Tiempo en segundos:……

Segunda experiencia: Tiempo en segundos:……..

Tercera experiencia: Tiempo en segundos:……

Edad cronológica en meses: …….

Edad psicomotriz en meses: ……..

Cuociente psicomotriz: ……

Apreciación cualitativa:

……
……
……
…….

Diagnóstico:
……
……
……
……
……

LA EXAMINADORA

ESCALA DE CUOCIENTES PSICOMOTRICES	
CUOCIENTES	**EQUIVALENCIA**
140 +	Muy superior
120 - 139	Superior
110 – 119	Muy buen
90 – 109	Bueno
80 - 89	Regular
70 - 79	Deficiente
69 o menos	Muy deficiente

FOTOS

Aplicación del test
Dexterimetro de Goodard

Primera Actividad lúdica: construccion con legos

Segunda actvididad lúdica: construcción con papel

Tercera actividad lúdica: construccion con arcilla

Cuarta actividad lúdica: coso que coso

Quinta activida lúdica: encestando

Sexta activida lúdica: hago canicas o metras

Aplicación del post-test Dexterimetro de Goodard

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA i
CERTIFICACIÓN ii
AUTORÍA iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN iv
AGRADECIMIENTO v
DEDICATORIA vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS viii
ESQUEMA DE TESIS ix
a. TÍTULO 1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY 2
c. INTRODUCCIÓN 4
d. REVISIÓN DE LITERATURA 8
1. Actividad lúdica 8
Beneficios del juego 9
Características del juego 10
El niño de 4 a 5 años y el juego 14
Tipos de actividades lúdicas 14
Juegos de construcción 15
Juegos de habilidad y destreza 16
El desarrollo humano y la actividad lúdica 17
2. Motricidad fina 18
Importancia de la motricidad fina 19
Coordinación Visomotriz 20
Desarrollo motor fino 21
La expresión artística y la motricidad fina 24
Las actitudes de la maestra frente a la motricidad fina 26
e. MATERIALES Y MÉTODOS 27
Métodos 27
Método Inductivo-deductivo 27
Método analítico-sintético 27
Método cuantitativo o método tradicional 27
Técnicas 28
La encuesta 28
El test 28
Instrumentos 29
El cuestionario de la encuesta 29
f. RESULTADOS 30
g. DISCUSIÓN 52
h. CONCLUSIONES 56
i. RECOMENDACIONES 57
j. BIBLIOGRAFÍA 58
k. ANEXOS 60
a. TEMA 61
b. PROBLEMÁTICA 62
Contexto 62
Situación Problemática 62

c. JUSTIFICACIÓN 68
d. OBJETIVOS 69
Objetivo General 69
Objetivos Específicos 69
e. MARCO TEÓRICO 71
1. Juego 71
1.1. Concepto 71
1.2 Características del juego 72
1.3 El juego infantil 74
1.3.1 Tipos de juego… 76
1.3.1.1 Juegos de construcción 76
1.3.1.2 Juegos dirigido 77
1.3.1.3 Juegos de habilidad y destreza 77
1.3.1.4 Juegos motores y de interacción social 79
1.3.1.5 Juegos de ficción o simbólico 79
1.4 El niño y el juego a través de los años 80
1.5 La actividad lúdica 82
1.5.1 El modelo lúdico 82
1.5.2 Importancia de la actividad lúdica 82
2. Desarrollo humano 84
2.1 Definición 84
2.2 Teorías del desarrollo humano 85
2.3 Desarrollo motor 88
2.3.1 Definición 88
2.3.2 Principales características del desarrollo motor 89
2.3.3 Factores que determinan el desarrollo motor 90
2.3.4 Leyes que determinan el desarrollo motor 91
2.3.5 Patrones del desarrollo motor 92
2.3.6 Clasificación del desarrollo motor 93
2.3.6.1 Motricidad gruesa 93
2.3.6.2 Motricidad fina 94
2.3.6.2.1 Coordinación motriz fina 94
2.3.6.2.2 Coordinación visomotriz 95
2.3.6.3 Habilidades motrices finas 95
2.3.6.4 Adquisición de la motricidad fina 96
2.3.6.5 Características motrices finas del niños de 4 a 6 años 97
f. METODOLOGÍA 98
Métodos 98
Método inductivo-deductivo 98
Método analítico-sintético 98
Método Cuantitativo o Tradicional 99
Técnicas e Instrumentos 99
g. CRONOGRAMA 112
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO 113
i. BIBLIOGRAFÍA 115
ÍNDICE 126