UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TÍTULO:

ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS INFORMÁTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLLERATO DE LOS COLEGIOS CELINA VIVAR ESPINOSA, SARAGURO E INKA SAMANA DE LA CIUDAD DE SARAGURO, PERÍODO LECTIVO 2010-2011. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.

AUTORA:

Lic. Glenda Mireya Rueda Calva

DIRECTORA:

Dra. Bertha Lucía Ramón Rodríguez, Mg. Sc.

LOJA - ECUADOR

2012

Dra. Bertha Lucía Ramón Rodríguez, **Mg.Sc.** Docente del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación y Directora de Tesis.

C E R T I F I C A:

Haber dirigido, asesorado y revisado minuciosamente, durante todo su desarrollo, la tesis titulada: **ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS INFORMÁTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLLERATO DE LOS COLEGIOS CELINA VIVAR ESPINOSA, SARAGURO E INKA SAMANA DE LA CIUDAD DE SARAGURO, PERÍODO LECTIVO 2010-2011. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS,** realizada por la postulante Glenda Mireya Rueda Calva. Por lo tanto se autoriza proseguir los trámites legales pertinentes para su presentación, sustentación y defensa.

Loja, abril de 2012

Dra. Bertha Lucía Ramón Rodríguez, Mg.Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Los resultados, criterios, análisis, conclusiones y lineamientos alternativos propuestos en este trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Glenda Mireya Rueda Calva

AGRADECIMIENTO

Dejo constancia de un sincero y efusivo agradecimiento a las Autoridades y Catedráticos de la Universidad Nacional de Loja, al Nivel de Postgrado del Área de Educación, el Arte y la Comunicación, Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa, de manera especial a la Dra. Bertha Lucía Ramón Rodríguez, Directora de Tesis, quien ha contribuido con sus acertadas orientaciones para que el presente trabajo llegue a su culminación.

A las Autoridades, Rectores, docentes y estudiantes de bachillerato de los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro, motivo de estudio, por la colaboración voluntaria y eficiente durante el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Para todos ellos mi sincera gratitud al posibilitarme lograr este anhelado sueño.

La Autora

DEDICATORIA

A mis familiares y demás personas que con su afecto y estímulo contribuyeron de una u otra manera hacia el logro de este nuevo reto.

Glenda Mireya

ÍNDICE

CONTENIDOS: **PÁG**

Preliminares ..... i-vii

a. Título 1

b. Resumen (Summary) 2

c. Introducción 4

d. Revisión de Literatura 9

e. Materiales y Métodos 22

f. Resultados 29

g. Discusión 61

h. Conclusiones 67

i. Lineamientos Propositivos 68

j. Bibliografía 86

k. Anexos 88

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

NACIONAL:	ECUADOR
REGIONAL:	ZONA 7
PROVINCIA:	LOJA
CANTÓN:	SARAGURO
PARROQUIA:	SARAGURO
BARRIO O COMUNIDAD:	APUGUIN-CENTRAL-ILINCHU TOTORAS

a. TÍTULO

ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS INFORMÁTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLLERATO DE LOS COLEGIOS CELINA VIVAR ESPINOSA, SARAGURO E INKA SAMANA DE LA CIUDAD DE SARAGURO, PERÍODO LECTIVO 2010-2011. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

b. RESUMEN

La presente investigación denominada**:** ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS INFORMÁTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLLERATO DE LOS COLEGIOS CELINA VIVAR ESPINOSA, SARAGURO E INKA SAMANA DE LA CIUDAD DE SARAGURO, PERÍODO LECTIVO 2010-2011. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS, comprende como objetivo general: Conocer los recursos didácticos informáticos que mejor se aplican en el aula para la enseñanza del idioma Inglés, para verificar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de Bachillerato de los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro, durante el período lectivo 2010-2011.Para el proceso de investigación se estructuraron dos objetivos

específicos con sus correspondientes hipótesis las cuales se demostraron mediante el método teórico – deductivo con la ayuda de la estadística descriptiva. Los fundamentos teóricos conceptuales en contraste con los referentes empíricos concluyen que aún los docentes no aplican plenamente la enseñanza del inglés asistido por computadora, más por la falta de infraestructura en cada colegio investigado, que por desconocimiento en cuanto al uso de programas o software multimedia para la enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés. Además, los estudiantes necesitan más información para conocer las utilidades didácticas que ofrece el Internet en el aprendizaje del idioma inglés con miras a desarrollar sus destrezas comunicativas.

El trabajo se complementa con la presentación de los lineamientos alternativos como sugerencias ampliadas, que buscan mejorar la aplicación de los recursos informáticos actuales desde el punto de vista de la realidad de la comunicación social mediante el inglés.

SUMMARY

The present research named: CRITICAL ANALYSIS ABOUT DIDACTIC TEACHING COMPUTER RESOURCES AND THEIR INCIDENCE ON THE DEVELOPOMENT OF COMMUNICATIVE ENGLISH LANGUAGE SKILLS WITH THE STUDENTS OF BACHILLERATO AT CELINA VIVAR ESPINOSA, SARAGURO, INKA SAMANA SCHOOLS, IN SARAGURO CITY. SCHOOL YEAR 2010-2011. PROPOSITIVE GUIDELINES. has a general objective: To

know didactic teaching computer resources applied in the classroom for English language teaching to verify the development of communicative language skills with the secondary students of bachillerato at Celina Vivar Espinosa, Saraguro and Inka Samana high schools, during school year 2010-2011.

We structured two specific objectives with their corresponding hypotheses which were demonstrated through theoretical deductive method, and the aid of descriptive statistics.

Also, theoretical frame concepts in contrast with empirical referents conclude that even teachers do not apply completely English teaching supported by computer, due to the lack of infrastructure in each researched high school, done to ignorance about the use of programs or multimedia software for English language learning.

In addition, students need more information in order to know about didactic utilities provided by internet in English language learning to develop their communicative skills.

Finally, this work has an alternative guideline as enlarged suggestions that seek to improve the application of computer resources from the point of view of the social reality communication through English.

c. INTRODUCCIÓN

Frente a los avances impresionantes de la ciencia y tecnología, el rol motivador del maestro va perdiendo espacio y credibilidad, por lo que tiene que vencer esta desigual competencia creando nuevos mecanismos ingeniosos y novedosos, para rescatar la atención e interés del alumno en el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, para esto el propio alumno debe ser el principal ejecutor, transformando materiales que le permita generar los nuevos conocimientos en un proceso reconstructor y heurístico.

Aunque la situación actual de nuestros centros educativos no sea la óptima, se puede decir que se está avanzando y cada vez hay más centros conectados a la red, más profesores interesados en el tema y más alumnos que llegan a las aulas con inquietudes derivadas del mundo de la informática. También es cierto que el uso de Internet en las aulas es aún escaso, pues se han desarrollado escasos contenidos propiamente didácticos, a lo que se suma la debilidad de infraestructuras telemáticas que permita la circulación rápida de la información que sería deseable.

Ante este contexto, el objetivo esencial de la educación lingüística en la educación media es la mejora del uso del lenguaje, instrumento de comunicación y representación. De ahí que el trabajo del aula se oriente al planteamiento didáctico (enseñanza-aprendizaje) de las destrezas o habilidades comunicativas: a) Hablar de manera apropiada; b) Entender lo que se escucha; c) Comprender lo que se lee; y, 4) Expresarse por escrito de forma

adecuada. Esta concepción de la educación lingüística favorece el desarrollo adquisitivo de la competencia comunicativa del alumno (uso expresivo y comprensivo del sistema lingüístico que hace posible el intercambio comunicativo entre las personas) que, a veces, se confunde con la competencia lingüística (conocimiento teórico de la estructura del sistema).

Elegir el material con el que se va a trabajar es una de las decisiones más importantes que debe adoptar un profesor y es consecuencia directa del concepto que tenga de educación, de su grado de formación como profesional y de su nivel de compromiso personal con la docencia e incluso con la sociedad.

El uso de los recursos didácticos como alternativa al libro de texto no es algo que surja de un día para otro. No se puede renunciar a él de repente. La mayoría de los docentes no lo hará nunca. Pero, poco a poco, se puede empezar a complementarlo con otras cosas y a cuestionarnos diferentes aspectos del funcionamiento y organización de nuestra clase.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula es claramente un reto al que se enfrentan en la actualidad los docentes de todos los niveles. Y no solamente porque se pueda considerar que es necesario adaptar nuestra metodología a los nuevos currículos, que incluyen el uso de las T.I.C como un procedimiento más, sino porque resulta evidente que la capacidad para motivar a una audiencia cada vez más "informatizada" como son nuestros alumnos, está ligada al uso de recursos más innovadores y de algún modo más cercanos a su realidad diaria.

En consideración a lo anotado se planteó el siguiente problema general: ¿Cómo se aprovechan los recursos didácticos informáticos en la enseñanza del idioma Inglés para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de Bachillerato de los colegios Celina Vivar Espinoza, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro?, de este problema se estructuró el objetivo general: Conocer los recursos didácticos informáticos que mejor se aplican en el aula para la enseñanza del idioma Inglés, para verificar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de Bachillerato de los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro, durante el período lectivo 2010-2011.

Para fines didácticos de la investigación se estructuraron dos problemas derivados: 1**.** ¿Qué recursos didácticos informáticos utilizan los docentes para la enseñanza del Idioma Inglés en cada uno de los colegios: Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro?; 2. ¿Cómo la utilización de diversidad de recursos didácticos informáticos favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato, en los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro?

De los problemas derivados surgieron los siguientes objetivos específicos de investigación: 1. Caracterizar los recursos didácticos informáticos que utilizan los docentes para la enseñanza del Idioma Inglés en cada uno de los colegios: Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro; y, 2. Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato, en los colegios: Celina Vivar

Espinoza, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro, producto del uso de recursos didácticos informáticos.

Cumplida esta parte del proceso, se procedió a la elaboración del informe de tesis, como producto del trabajo investigativo desarrollado, mismo que, en su estructura formal, consta en el orden siguiente:

Los literales a y b, corresponden al título y resumen en castellano e inglés respectivamente. El literal c, inicia con la introducción y comprende la respuesta de las siguientes interrogantes: ¿Cuál fue el objeto de investigación?, ¿Qué problemas principales y derivados se indagaron?, ¿Con qué propósitos y objetivos se investigó?, ¿Qué metodologías se aplicaron?, ¿Cómo se estructuro el cuerpo de la investigación?, ¿Qué resultados trascendentes se encontraron?, ¿Qué cambios se pretenden alcanzar?

El literal d, describe a los autores más relevantes que se utilizaron en el marco teórico del proyecto, concentrado en las categorías del problema de investigación y de los problemas derivados.

El literal e, informa sobre la metodología utilizada, la misma que explica que no se ha puesto a prueba experimentos, es decir es una investigación no experimental. Además, es descriptiva ya que se detalla el objeto de investigación y, finalmente es prospectiva, por cuanto al término de la misma se plantea lineamientos alternativos. A través del método inductivo, analítico, sintético y descriptivo, como también de las técnicas de revisión documental y encuesta, se logró la recolección de la información, en base al referente

científico de cada una de ellas. Se hace conocer la población investigada y los elementos que permitieron la comprobación de las hipótesis.

El literal f, se refiere a los resultados y la discusión, contiene la descripción, análisis e interpretación de los datos obtenidos en la encuesta, aplicada a 13 docentes y 252 estudiantes de bachillerato. Comprende la organización de preguntas en cada hipótesis; la descripción estadística, el análisis conceptual del indicador que se pregunta; el contraste entre el análisis conceptual y los datos obtenidos en la pregunta y la interpretación crítica del investigador, tomando en cuenta la hipótesis. Termina con el literal g, referente a la discusión, entendida como un debate entre la naturaleza de la hipótesis y los porcentajes más altos de cada pregunta, con la finalidad de comprobar o no comprobar la hipótesis.

El literal h, está referido a las conclusiones determinadas en base a los objetivos e hipótesis de la investigación, confirmando la incidencia de los recursos didácticos informáticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato de los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro.

Además, se concluye que aún los docentes no aplican plenamente la enseñanza del inglés asistido por computadora, más por la falta de infraestructura en cada colegio investigado, que por desconocimiento en cuanto al uso de programas o software multimedia para la enseñanza – aprendizaje

del idioma Inglés. Además, los estudiantes necesitan más información para conocer las utilidades didácticas que ofrece el Internet en el aprendizaje del idioma inglés con miras a desarrollar sus destrezas comunicativas.

El literal i, contiene los lineamientos alternativos, que son las posibles soluciones a los problemas encontrados en la investigación, y que, en parte, mejoraran notablemente la utilización de la computadora para la enseñanza del inglés para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes; y, buscan mejorar la aplicación de los recursos informáticos actuales desde el punto de vista de la realidad de la comunicación social mediante el inglés.

En el literal j, se refiere a la bibliografía de documentos y páginas electrónicas del internet consultadas; y, en el literal k, se detallan los anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

El Marco Teórico del presente trabajo, tiene como principal sustento algunos aspectos vinculados con la teoría constructivista del aprendizaje, todo ello enmarcado dentro de los componentes que caracterizan al hecho educativo: docente – conocimiento – estudiantes.

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como

constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente.

El Constructivismo, dice Méndez (2002) “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano” P. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

La corriente “Constructivista”, en otras palabras, centra en el alumno el rol principal de la “Acción” durante los procesos y episodios de aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes, mismos que, al visualizarse como procesos complejos, se desarrollan en contextos sociales, históricos y culturales determinados, aunque sus productos se manifiesten en forma individual. Por consiguiente, al *constructivismo* se le puede identificar como una vertiente del pensamiento educativo que se basa en una teoría psicológica del aprendizaje humano, y que intenta constituirse en un movimiento pedagógico

en un sentido amplio. Y en todo caso, si llegara a tener ese estatus (como movimiento pedagógico), estaría colocado hoy en día en un proceso de transición puesto que se puede transformar más tarde en un movimiento psicopedagógico robusto.

Al no contar en sí con un objeto de estudio, sino más bien con premisas derivadas principalmente de las obras de Jean Piaget, Lev Vigotsky, David Ausubel y los precursores de las Ciencias Cognitivas, el “Constructivismo” aporta a los sistemas educativos al menos dos significados centrales porque:

1. Por otra parte, Ofrece pistas importantes para comprender los procesos humanos de creación, producción y reproducción de conocimientos, y

2. Abre la posibilidad, con base en lo anterior, de desarrollar nuevos enfoques, aplicaciones didácticas y concepciones curriculares en cualquier ámbito de la educación escolarizada, así como una serie de innovaciones importantes dirigidas al corazón mismo de las prácticas educativas, en congruencia con una visión activa de la docencia y los aprendizajes escolares. Todo esto sin el interés de proponer una nueva Pedagogía, sino en todo caso reformular la teoría y práctica de la educación desde determinadas concepciones psicopedagógicas.

las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como son: la informática, las telecomunicaciones y la microelectrónica, han fomentado las innovaciones en el intercambio de información y los procesos de comunicación

y, por supuesto, han posibilitado la innovación educativa. Es innegable que existe un nexo de unión entre las TIC a los medios tecnológicos que lo hacen posible, por lo que, se tiene a definir las Nuevas Tecnologías sobre la base de estos instrumentos técnicos.

Por lo tanto, las TIC en la educación se puede acometer desde distintos enfoques: como recurso didáctico, como objeto de estudio (formando parte del currículum), como medio de comunicación y, como medio de administración y/o de gestión e investigación.

Muchos son los estudios que han demostrado que en el proceso de enseñanza-aprendizaje influye de forma determinante cómo enseñamos. No hay un método más adecuado para enseñar, se debe utilizar todos los métodos disponibles y adaptarlos a las características de los estudiantes.

La aplicación de las Nuevas Tecnologías en el ámbito educativo implica tener presente distintas disciplinas y modelos que nos aportan un marco psicopedagógico de calidad. Estas disciplinas y modelos teóricos son: las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las Teorías de la Comunicación, el Constructivismo, los entornos versátiles de aprendizaje y los Estilos de Aprendizaje.

RECURSOS DIDÁCTICOS INFORMÁTICOS

Con un sentido conceptual y didácticamente amplio, al objeto de comprender en una definición todos los términos *recurso, recurso didáctico, medios, medio*

de enseñanza, materiales curriculares, etc., se adopta los medios como "cualquier recurso que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículo (por su parte o la de los alumnos) para aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas, o facilitar o enriquecer la evaluación"(Acuña Limon, 1995).

Para comprender el valor o la condición pedagógica fundamental a la que sirven los recursos audiovisuales u otros materiales que puedan utilizarse en la enseñanza es la de que están llamados a ser «soportes», «medios», «mediadores» o «intermediarios» de la representación de los bienes culturales" (Alba, 1994).

Se consideró necesario identificar lo que es el currículo, el cual fue concebido como "el espacio en el que los medios deben ser pensados, construidos, usados y evaluados. Fuera de él ni tecnologías potentes ni materiales moderno tienen sentido" (Escudero, 1995). El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y cumple un papel importante dentro de la enseñanza de todas las materias.

"Cabe recalcar que hasta hace poco el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se lo mostraba al alumno con el objeto de reforzar lo que se había explicado. Hoy en día en la escuela actual tiene otra finalidad. Más que ilustrar, tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir". (Cebrián, 1991).

La importancia del material queda perfectamente reflejada en la opinión de Weber quien afirmaba que “de cada cien conceptos cuarenta se adquieren por la visión, veinticinco por la audición, diecisiete por medio del tacto y tres mediante el gusto y el olfato. Los quince restantes son adquiridos a través de diversas sensaciones orgánicas. Así pues, la palabra del maestro apoyaría el aprendizaje en un 25%, mientras que el material didáctico, utilizado adecuadamente, ayudaría a las tareas escolares en un 60% como mínimo. Los medios didácticos dan un impulso insospechado al aprendizaje, pues gracias a estos materiales la información es más exacta, al tiempo que se aclaran los conceptos y se estimula el interés y la actividad del educando” (Weber, Max. 1984)

La palabra material trae a la memoria el vocablo <cosa> y se sabe que la didáctica tiene por objeto la enseñanza y el aprendizaje. Por consiguiente, “el material didáctico son las cosas que ayudan a formar e instruir a los alumnos. Hay muchas clasificaciones de material didáctico; de las cuales conocemos las siguientes: Material permanente de trabajo**,** Material Informativo, Material ilustrativo visual o audiovisual, Material Experimental. Un antiguo criterio atendía a la duración de las cosas y objetos. De ahí nació la división del material en fungible y durable” (Cabero, 1998).

En cuanto a los métodos de aprendizaje con la utilización de recursos didácticos, se hizo el análisis de “Historia de la educación manual e industrial” (Bennett, 1937), en donde se analiza el origen del Método Sueco. También Otto Salomon distinguía entre la educación teórica y la educación formativa.

“La primera puede adquirirse mediante los conocimientos teóricos y prácticos aprendidos durante la enseñanza de una asignatura en la escuela. La última supone el desarrollo de facultades mentales y físicas, cuando el alumno recibe instrucción teórica en una perspectiva utilitaria”,(Otto, 1890), el cual también analiza el método de Kerschensteiner. Sus logros se basan en tres objetivos interdependientes: la enseñanza profesional, la responsabilidad cívica y un intento de asentar este sistema de educación. Para renovar el sistema educativo Kerschensteiner pretendía unir la práctica a la teoría.

El método de Dewey se basa en la adquisición de experiencias. Para afirmar, ejercitar y realizar los poderes, capacidades y aptitudes del niño, la educación tiene que brindar experiencias de vida. En el hecho educativo se produce, según Dewey, “un acto de redescubrimiento por el cual el alumno se apropia de los bienes culturales y los transforma. Las actividades manuales juegan un papel importante, porque se comportan como verdaderos métodos de vida”, (Dewey, 1967).

Por otra parte, el proceso enseñanza aprendizaje se entiende “como un proceso interactivo, con una finalidad eminentemente formativa, en el cual el estudiante, con la guía del profesor, sea capaz de formularse preguntas sobre la realidad que le rodea y de utilizar los procedimientos científicos para responderla. Este aprendizaje aumenta la motivación, favorece la fijación y el recuerdo de la información, desarrolla la capacidad operativa de la mente y facilita la aplicación de lo aprendido”, (Ravaglioli, 1981).

El análisis avanza con “El concepto de la tecnología educativa, el cual comenzó a usarse en la década de los años 60. En un esfuerzo híbrido que combina el campo de psicología educacional, el uso de medios de comunicación en la educación y el enfoque de sistemas aplicados a la educación. Sus antecesores fueron los movimientos de instrucción programada y la televisión educativa. El campo ha sido definido como la aplicación de conocimientos científicos a la resolución de problemas prácticos en la educación. El énfasis en los medios audiovisuales ha ido progresando usos de medios masivos hasta el uso de medios más individualizados como sonovisos y uso de microcomputadores”, (Gagné,1976).

Para comprender el concepto de informática en la educación, se partió del concepto de educación`, y se ha definido en diversas formas a lo largo de la historia de la humanidad. Etimológicamente educación proviene, "fonética y morfológicamente, de educare (conducir, guiar, orientar); pero semánticamente recoge la versión de educere (hacer salir, extraer, dar a luz), lo que ha permitido la coexistencia de dos modelos conceptuales básicos a).- un modelo directivo o de intervención b).- un modelo de extracción o desarrollo. Actualmente puede conceptualizarse un tercer modelo ecléctico", (Gramsci,1980).

La tecnología educativa está "orientada a racionalizar y mejorar los procesos educativos mediante la sistematización de esfuerzos y aplicación de principios de ciencias de la educación. (Dieuzeide, 1971).

La tecnología se ocupa de la aplicación sistemática de conocimientos científicos para resolver problemas prácticos. "El tecnólogo sabe del porqué de su actuación, puesto que se apoya en razones no meramente subjetivas para resolver problemas, conceptualiza y analiza las relaciones de los componentes del problema con el objetivo de descubrir las causas que lo generan y, a partir del conocimiento de esas causas, propone alternativas de solución",(Villaseñor,1998).

Concretamente, Escamilla nos especifica que tecnología educativa "son los medios de comunicación artificiales (tangibles), naturales y métodos de instrucción (intangibles) que pueden ser usados para educar", (Escamilla, 1998).

Además de eso, en confluencia con lo pedagógico, “la informática desempeña un importantísimo papel de medio didáctico, que ya está permitiendo numerosas aplicaciones para la enseñanza, tanto en los ámbitos literarios como científicos. Junto con el potencial que le suministra la interactividad, la novedad, la motivación, la apreciación social, etc., puede ser una potente mediadora del aprendizaje y de la construcción de conocimientos”, (Aguado, 1977).

El papel de las computadoras en la enseñanza ha ido evolucionando durante estos años. Su introducción en las escuelas se ha desarrollado ligada a un aprendizaje del funcionamiento de las computadoras. Pero ahora forma parte de un marco más global, como algo que afecta a todos los profesores y desde

la perspectiva de considerarlas como herramientas intelectuales. Pero, qué es una computadora: “Una computadora es un dispositivo que nos permite comunicarnos, integrando diferentes sistemas de símbolos e interactuando con nosotros”, (Bautista, 1997).

La computadora no resolverá a priori todos los problemas pedagógicos, por más que un conjunto de experimentos haya arrojado resultados positivos en ciertas situaciones. Su empleo depende, sobre todo de la forma en que el docente concibe el aprendizaje y la transmisión de conocimientos. La computadora permite una enseñanza individual y/o individualizada que es aquella que permite la individualización que en pedagogía ha sido claramente definida como "aquella manera de enseñar que empieza por considerar el hecho de que todos los alumnos difieren entre sí y presentan características que les son propias: nivel de inteligencia, manifestaciones de su temperamento y su carácter, etc", (Bossuet, 1985).

En el momento actual, “Internet es una herramienta con una gran potencialidad didáctica, que comienza a entrar en el mundo educativo. Y, del mismo modo que con los demás medios que nos aportan las tecnologías con potencial provecho educativo, debemos integrarla y ponerla al servicio de la educación”, (Correa, Tirado, 2002).

HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

Para comprender la evolución de la lingüística, se partió de una breve descripción histórica desde el siglo XX. En los primeros años del siglo XX se

produjo un interés renovado en el estudio de la estructura de los idiomas, en 1915 se publicó *Course in General Linguistics (Curso de Lingüística General),* a cargo de estudiantes del famoso lingüista suizo, Ferdinand de Saussure, conocido como el «Padre de la Lingüística Moderna», cuyos estudios demuestran que “todos los datos (ítems) del lenguaje están esencialmente entrelazados” (Saussure, 1916).

En el año 1933, un lingüista americano, Leonard Bloomfield, publicó “Language” (Lenguaje), esto llevó a un período de años conocido como «la Era Bloomfield» en la que los lingüistas se centraban en la redacción de gramáticas descriptivas donde los datos (ítems) fueron identificados y clasificados según su distribución dentro del corpus, sin tener ningún recurso al significado (Bloomfield,1933).

El año de 1957 vio un suceso importante en el mundo de la lingüística, con la publicación de Syntactic Structures (Estructuras Sintácticas) de Noam Chomsky Chomsky es posiblemente el lingüista de mayor influencia del siglo XX, ya que transformó la lingüística en una ciencia social de gran importancia. Elaboró las bases de las reglas básicas de la gramática que permitieron la creatividad y futuros pronunciamientos, debido a su entendimiento de que los humanos tenemos una capacidad de producir y comprender un número infinito de afirmaciones. Afirmó que “una Gramática Generativa era demasiado explícita, siendo una gama de reglas la que demuestra lo que es correcto o no” (Chomsky, 1979).

Charles A. Curran, un psicólogo americano, presentó **el aprendizaje del idioma en comunidad,** basado en sus técnicas personales de asesoramiento. En este método no hay materiales preparados, se anima a los alumnos a hablar de una forma natural acerca de ellos mismos y de su vida, el profesor proporciona una traducción que los alumnos repiten. Las sesiones se graban en cinta y al final de la clase el profesor habla de las estructuras del lenguaje y del vocabulario que han utilizado. El objetivo es crear un ambiente no amenazador en el que el aprendizaje se convierta en un proceso emocional, más que *meramente inte*lectual, y en el cual el profesor asuma el papel de asesor.

Curran considera que "... en el ambiente comunitario, los estudiantes pueden tomar iniciativas para guiar sus propios aprendizajes, y de esta forma, decidirán comunalmente qué desean aprender, así como generar el vocabulario y estructuras necesarias para cubrir sus necesidades" (Luna; 1988)

Otra importante novedad en TEFL (Teaching English a foreign language), que se desarrolló a finales de la década de los setenta, fue el **TPR** (Respuesta Física Total) de James Asher. Basó su método en sus observaciones acerca de la forma en la que aprenden los niños; para él era evidente que éstos aprenden mejor en un ambiente libre de estrés. También notó que primero se adquiere el idioma nativo escuchando órdenes, y luego respondiendo físicamente a esas órdenes. El idioma se aprende y se graba para recordarlo a través de la memoria usando los movimientos corporales, por lo tanto un niño escucha y comprende antes de hablar, y por eso las actividades orales no deben ser forzadas.

J. Asher estudia la coordinación del habla y la acción en la adquisición de la primera lengua y trata de adaptar las características de ese proceso al aprendizaje de la segunda lengua (Sánchez, A. 1997).

Krashen trabajó estrechamente con Tracy D. Terrell, quien, a su vez, desarrolló el **método natural** en 1983". Terrell eligió una actitud más moderada hacia las ideas de Krashen, y su trabajo proporcionó un mayor equilibrio entre la estrategia consciente y la inconsciente. Se dio importancia a los factores emocionales más que a los cognitivos, y se animaba a los alumnos a usar lenguaje nativo mientras aprendían y desarrollaban su conocimiento de lenguaje extranjero (Krashen, S. D. y T. D. Terrell. 1983).

Más recientemente, uno de los métodos más discutidos es el de la forma «fuerte» del método comunicativo, conocido como **aprendizaje por tareas** (David Nunan, 1989). La idea que hay detrás de esto es que los alumnos sólo llegan a ser competentes en el uso de un idioma si se les pone en una situación nueva sin ayuda y tienen que emplear el lenguaje extranjero para llevar a cabo una comunicación real.

En su forma más pura, se enseña a los alumnos únicamente a través de tareas comunicativas, no hay gramática y no hay *input* de parte del profesor.

Cuando la tarea se halla terminada, el profesor se centra en el lenguaje que se ha utilizado y se les asigna nuevas tareas a los alumnos para que tengan la oportunidad de practicar el lenguaje nuevo.

Este método es compatible con la programación gramatical y con la léxica, y por este motivo muchos profesores lo integran en sus clases.

La llegada del siglo XXI ejerce una considerable presión psicológica sobre la sociedad. Se hace urgente la necesidad de transformar el mundo. Sentimos la necesidad de tomar decisiones que incidan sobre el mejor futuro de nuestras vidas, decisiones que nos acerquen más al añorado bienestar personal y al esperanzador desarrollo colectivo.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación titulada ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS INFORMÁTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLLERATO DE LOS COLEGIOS CELINA VIVAR ESPINOSA, SARAGURO E INKA SAMANA DE LA CIUDAD DE SARAGURO, PERÍODO LECTIVO 2010-2011. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS, aborda problemas de carácter socio-educativo-afectivo, la investigación es de tipo cualitativa; es decir, responde a un proceso no experimental, toda vez que se trata de un trabajo descriptivo y explicativo estudiado en el momento mismo de los hechos y se enmarca en un diseño descriptivo-prospectivo; ya que, estudia y presenta la problemática en la perspectiva de plantear lineamientos alternativos que a futuro, puedan coadyuvar a la solución de los problemas detectados.

MÉTODOS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

El método científico se aplicó a partir de la observación, experimentación, análisis y síntesis de la investigación, fue utilizado en el planteamiento del problema, formulación de hipótesis y posteriormente en la presentación de resultados mediante la realización de conclusiones y recomendaciones. Se partió de la concepción del método Hipotético - Deductivo, que se aplicó en tres momentos: Diagnóstico, resultados y solución alternativa. El proceso consistió en plantear algunas afirmaciones en calidad de hipótesis para luego comprobarlas y deducir de ellas en unión con los conocimientos que se dispuso, conclusiones que se confrontaron con los hechos que se observaron en los momentos de la investigación de campo.

El Método Inductivo, permitió partir de las personas informantes, hacia afirmaciones de carácter general de los hechos; se consideró las características inmersas en los contenidos de los instrumentos; a fin de concretar criterios generalizados de docentes y estudiantes de los colegios seleccionados sobre utilización de los recursos didácticos en la enseñanza del idioma Inglés y el establecimiento de generalizaciones sobre la problemática de la institución investigada, facilitando así la elaboración de las conclusiones.

El Método Analítico, constituyó el procedimiento importante para la visualización pormenorizada del problema, tomando en cuenta, la situación real de la utilización de los recursos didácticos en la enseñanza del idioma Inglés, con un enfoque muy detallado, concordante con los referentes del marco teórico.

El Método Deductivo, sirvió para elaborar la síntesis y lograr la integración de las partes constitutivas del objeto de investigación, y de esta manera determinar las conclusiones correspondientes.

La observación actual del fenómeno en estudio permitió llegar también a aplicar el Método Descriptivo, el cual guió la identificación y delimitación precisa del problema, la formulación de objetivos, recolección de datos (organización, comparación e interpretación), llegar también a extraer conclusiones y finalmente presentar lineamientos que permitieron ser una alternativa de solución a la utilización de los recursos didácticos en la enseñanza del idioma Inglés.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Para recoger información empírica, referente a los indicadores de las variables, de cada una de las hipótesis, se utilizó la encuesta, con su respectivo instrumento, el cuestionario aplicado tanto a docentes como a estudiantes del bachillerato para conocer criterios sobre la utilización de los recursos didácticos en la enseñanza del idioma Inglés.

La aplicación de la investigación de campo se desarrolló mediante el siguiente procedimiento: Recolección, organización, presentación, análisis e interpretación de los datos obtenidos.

Con la información obtenida, se procedió a priorizar las respuestas que luego sirvieron para la comprobación de las hipótesis, mediante la contrastación con

el marco teórico y también para estructurar las conclusiones que fueron utilizadas para diseñar los lineamientos alternativos.

POBLACIÓN INVESTIGADA

La población de la presente investigación está integrada por los profesores y estudiantes del colegio Celina Vivar Espinosa, fiscomisional; y los colegios fiscales Inka Samana; y, Saraguro, pertenecientes a la ciudad de Saraguro, según los cuadros que a continuación detallo:

POBLACIÓN DE DOCENTES DE INGLÉS Y ALUMNOS MATRICULADOS EN EL BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DE LA CIUDAD DE SARAGURO. AÑO LECTIVO 2010-2011

COLEGIOS	ALUMNOS	DOCENTES
CELINA VIVAR ESPINOSA	279	5
SARAGURO	384	5
INKA SAMANA	25	3
TOTAL: 3	**688**	**13**

Fuente: Secretaría de los Institutos Tecnológicos de la ciudad de Saraguro
Elaboración: Lic. Glenda Rueda

La muestra para la presente investigación se ha deducido mediante una fórmula estadística que ofrece mayor confiabilidad que hacerlo al azar.

CÁLCULO DE LA MUESTRA DE ALUMNOS

$$n = \frac{PQ \times N}{(N-1)\left(\frac{E^2}{K^2}\right) + PQ}$$

CONSTANTE DE MUESTREO POR ESTRATO

$$c = \frac{N}{N} = \frac{253}{688} = 0.367732$$

CÁLCULO DE LA MUESTRA POR ESTRATOS

COLEGIOS	ALUMNOS	DOCENTES
CELINA VIVAR ESPINOSA	102	5
SARAGURO	141	5
INKA SAMANA	9	3
TOTAL: 3	**252**	**13**

Fuente: Secretaría de los Institutos Tecnológicos de la ciudad de Saraguro
Elaboración: Lic. Glenda Rueda

La muestra estadística para la investigación se compone de 13 docentes de idioma Inglés y 252 estudiantes a quienes se les aplicaron las encuestas pertinentes en un momento dado de su trabajo. En el campo de la investigación, los sujetos que se encuestaron, se tomaron del grupo al azar.

PROCESO UTILIZADO EN LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS Y RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las encuestas dirigidas a los docentes y estudiantes, fueron aplicadas en base a los correspondientes permisos gestionados oportunamente. En la aplicación de las encuestas se procedió, primeramente, a dar una información sobre los diferentes temas que estaban propuestos dentro de las interrogantes

planteadas, para despejar cualquier duda que pudiera existir en la realización de la misma y, de esta manera, obtener la información.

A los docentes, se les entregó, personalmente, las encuestas en el sitio de trabajo, concediendo la facilidad y el tiempo adecuado para su entrega. Para el caso de los estudiantes se realizó ingresando directamente a las aulas con el apoyo del docente de idioma Inglés.

PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En base a la aplicación de los instrumentos de investigación, y a la experiencia profesional de la investigadora, el proceso de investigación lo describo considerando los siguientes puntos:

Recolección de la información mediante las aplicaciones de los diferentes instrumentos. Organización de la información a través de la tabulación para obtener frecuencias y porcentajes. Presentación de la información en cuadros de datos estadísticos y su representación gráfica. Análisis de la información, otorgada por los investigados, para establecer porcentajes de los diferentes criterios, hechos o fenómenos. Interpretación de la información, contrastando cada cuadro estadístico con el referente teórico pertinente, en cada una de las hipótesis por parte de la investigadora. Con el conjunto de las frecuencias más altas se hizo la comprobación de las hipótesis, con la misma información se construyeron las conclusiones.

COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS Y ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES

En base al análisis e interpretación de cada cuadro estadístico se procedió a la comprobación de las hipótesis, utilizando para ello las frecuencias más significativas a la naturaleza de la hipótesis, aplicando en todo momento interpretaciones teórico-empíricas.

Las hipótesis fueron demostradas por medio del método teórico – deductivo, mediante los resultados de la investigación de campo y el contraste con el marco teórico compilado en el proyecto; y, con la ayuda de la estadística descriptiva para la presentación, análisis e interpretación de los datos, que se obtuvieron en la aplicación de las encuestas.

Las conclusiones se construyeron en base a los resultados y decisión de cada hipótesis, tomando en cuenta los objetivos, de tal manera que, cada objetivo específico tiene un segmento de conclusiones.

ELABORACIÓN DEL INFORME Y DE LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

En la construcción de los lineamientos alternativos se partió de las conclusiones de la investigación, de la problemática investigada y de los objetivos que se plantearon al inicio en el proyecto de investigación.

Para la redacción del informe final y de los lineamientos alternativos, se siguió el esquema facilitado por el Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa, detallándose la estructura global de los lineamientos y luego, pormenorizándose cómo aplicarlos.

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE IDIOMA INGLÉS

PREGUNTA 1

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que usted considera de mayor aplicación para sus alumnos en el estudio del idioma Inglés?

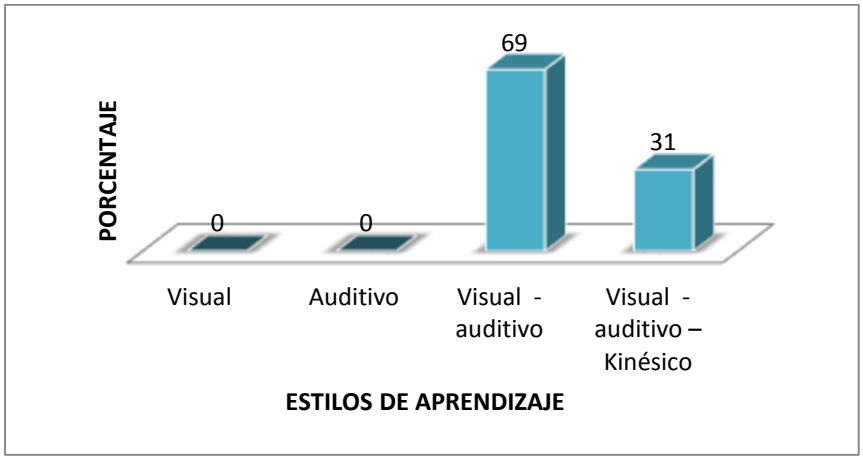
CUADRO 1

Estilos de aprendizaje para el Idioma Inglés

CRITERIOS	f	%
Visual	0	0
Auditivo	0	0
Visual - auditivo	9	69
Visual - auditivo – Kinésico	4	31
TOTAL	**13**	**100**

Fuente: Encuesta para docentes de Inglés de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si se considera que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si se entiende el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

El 69% de los docentes encuestados expresan claramente que los estilos de aprendizaje que aplican a los alumnos en el estudio del idioma Inglés corresponde al Visua-Auditivo, según sus criterios, porque las condiciones ambientales que ofrecen los colegios donde laboran no permiten hacer más. Por otra parte, el 31 % de la muestra, o sea la minoría afirman que aplican tres estilos de aprendizaje en su clase: Visual-Auditivo-Kinésico, por cuanto tienen

su propia sala de clases con relativo equipamiento y espacio para que los alumnos puedan realizar trabajos en grupo o en forma individual.

PREGUNTA 2

¿Cuáles son los Recursos Didácticos que usted considera de mayor aplicación para sus alumnos en el estudio del idioma Inglés?

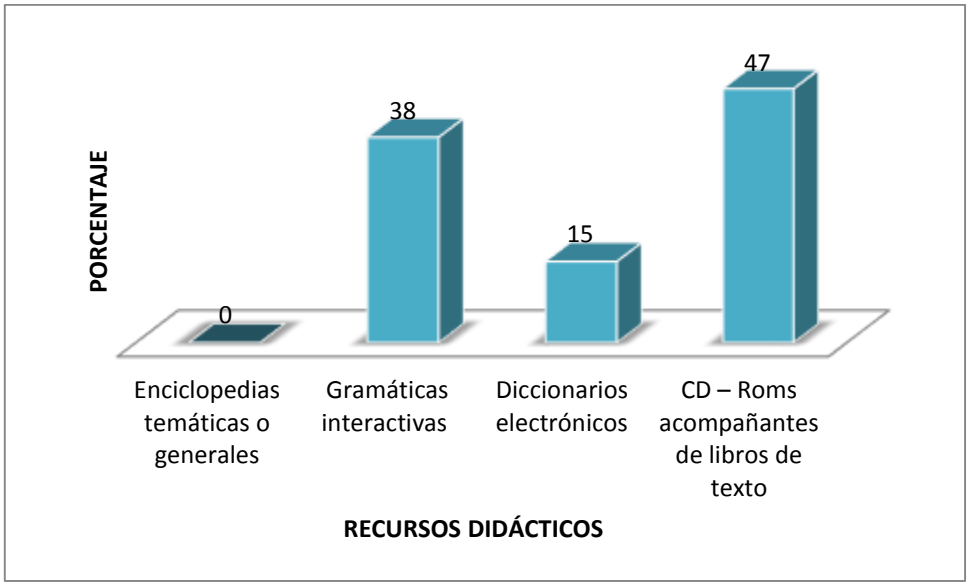
CUADRO 2

Recursos didácticos

CRITERIOS	f	%
Enciclopedias temáticas o generales	0	0
Gramáticas interactivas	5	38
Diccionarios electrónicos	2	15
CD – Roms acompañantes de libros de texto	6	47
TOTAL	**13**	**100**

Fuente: Encuesta para docentes de Inglés de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los recursos didácticos, son un tipo de programa educativo diseñado para servir como herramienta de enseñanza- aprendizaje. Los programas utilizan ejercicios y sesiones de preguntas y respuestas para presentar un tema y verificar su comprensión por parte del estudiante, permitiéndole también estudiar a su propio ritmo.

El 38% de los docentes de idioma inglés encuestados manifiestan que utilizan gramáticas interactivas con un formato más o menos cercano al de los juegos interactivos. El 15% de los docentes manifiestan que utilizan por lo general diccionarios electrónicos por cuanto la interactividad y el formato de búsqueda no lineal es una de las principales ventajas frente a los diccionarios de formato de papel, además de la ventaja por excelencia que la de poder escuchar cómo se pronuncian las palabras al tiempo que se aprende el significado. El 47% utilizan CD – Roms acompañantes de libros de texto que siguen los contenidos de los mismos de manera secuencial, especialmente para la enseñanza – aprendizaje de vocabulario, con múltiples posibilidades de explorar campos léxicos y relaciones entre palabras.

PREGUNTA 3

De los siguientes recursos didácticos informáticos, ¿cuáles utiliza con mayor frecuencia para la enseñanza del idioma Inglés?

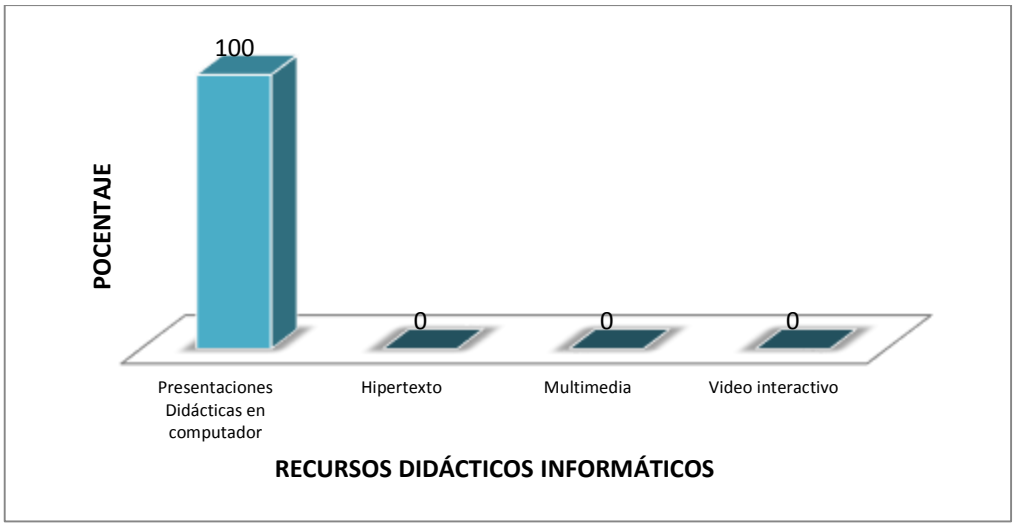
CUADRO 3

Recursos didácticos informáticos

CRITERIOS	f	%
Presentaciones didácticas en computadora	13	100
Hipertexto	0	0
Multimedia	0	0
Video interactivo	0	0
TOTAL	**13**	**100**

Fuente: Encuesta para docentes de Inglés de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El conjunto de medios y materiales que son elaborados con la finalidad de ser empleados en los procesos de enseñanza y aprendizaje son innumerables. Uno de ellos lo constituyen los medios informáticos que en la actualidad están teniendo un protagonismo total. Los medios informáticos se caracterizan porque posibilitan desarrollar, utilizar y combinar cualquier modalidad de codificación simbólica de la información.

El 100% de los docentes considera que medio por excelencia en esta categoría es la computadora, la cual facilita hacer con más frecuencias las presentaciones. Sin embargo, hoy en día la evolución de la informática es tan acelerada que el ordenador como hardware no representa la totalidad de posibilidades de la informática. Es así, que se debe incluir los sistemas digitales como por ejemplo: la video conferencia, el CD-ROM, la realidad virtual y los distintos servicios de internet: www, correo electrónico, chats, etc.

Los medios ofrecen al alumnado una "representación" del conocimiento y de la cultura. Los profesores deben enseñarles a los alumnos a utilizar de forma productiva los recursos didácticos.

PREGUNTA 4

¿Según las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, qué programa utilizan los estudiantes con más frecuencia para el aprendizaje del inglés?

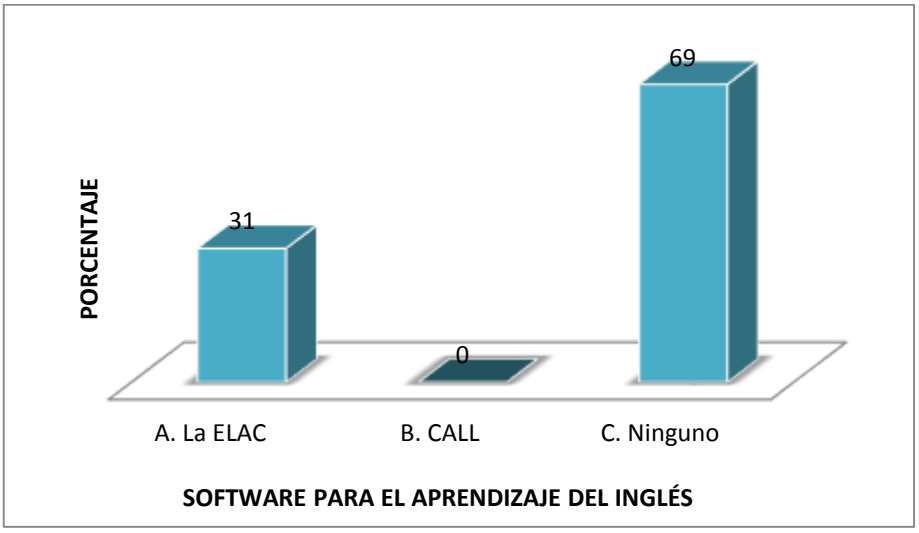
CUADRO 4

Programa que utilizan los estudiantes para el aprendizaje del Inglés

CRITERIOS	f	%
A. La ELAC	4	31
B. CALL	0	0
C. Ninguno	9	69
TOTAL	**13**	**100**

Fuente: Encuesta para docentes de Inglés de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La importancia de las nuevas tecnologías de la información es reconocida en todo el mundo, de ella necesitan los empresarios, científicos, educadores, médicos, ingenieros, etc. Todos coinciden en que es imposible perfeccionar su labor sin el uso de tales tecnologías, sin embargo no todos la saben utilizar de forma óptima, en muchos casos la tecnología de que se dispone está programada en idioma inglés y esto ya es la primer barrera pues a pesar de que el inglés se comienza en nuestro país desde la enseñanza primaria nuestros educandos no lo han asimilado como una necesidad sino un mero requisito académico para cursar de año y aquí comienzan a trasladarse los problemas en el idioma de una para otra metodología y cuando la computadora que da uno y otro mensaje en inglés auto limitando su uso; convirtiéndose en una reproductora de documentos y no se explotan todos los recursos y potencialidades que ofrecen las nuevas tecnologías, es hora de reflexionar al

respecto, y trazar líneas de trabajo que permita la eficiencia de la producción utilizando la tecno-ciencia.

El 31% de los docentes de idioma inglés contestan a favor de la ELAC, aunque no dan ninguna explicación o criterio. En cuanto al CALL, 0%. Por otra parte, el 69% de los encuestados afirman que no aplican ninguno.

Los resultados permiten inferir que la mayoría de docentes del idioma Inglés no identifican lo que significan las siglas propuestas. La ELAC (Enseñanza de una Lengua Asistida por Computadora), o CALL en inglés *(*Computer Assisted Language Learning), constituye una de las áreas de la lingüística aplicada cada vez más extensa y de más actualidad.

PREGUNTA 5

¿Utilizan Internet sus alumnos para el desarrollo o cumplimiento de las tareas del idioma Inglés?

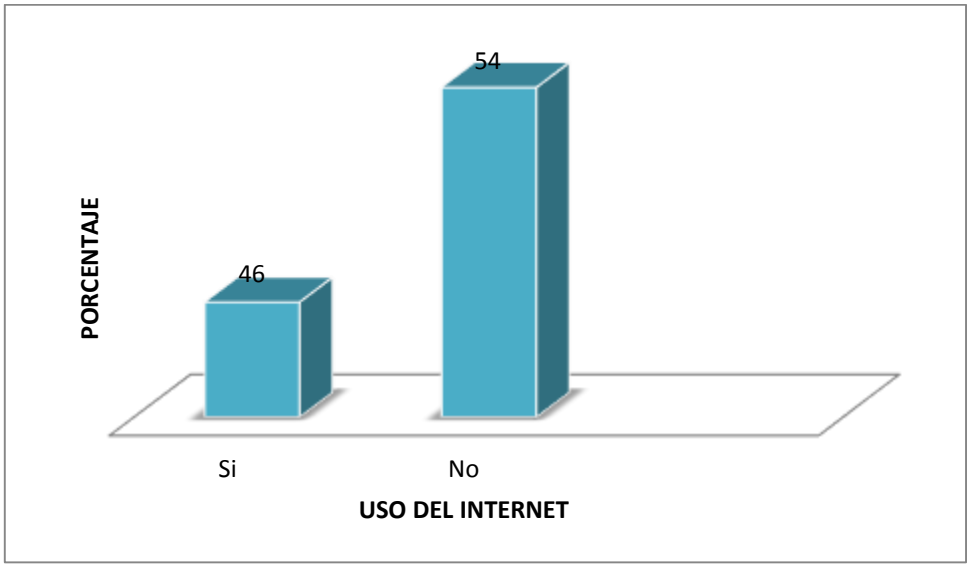
CUADRO 5

Utilizan Internet alumnos para cumplimiento de las tareas

CRITERIOS	f	%
Si	6	46
No	7	54
TOTAL	13	100

Fuente: Encuesta para docentes de Inglés de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El futuro profesional debe ser capaz de dominar las nuevas tecnologías de la información y además poder acceder a la bibliografía de su especialidad en idioma inglés ya que las bibliografías que se ofrecen en los distintos sitios de INTERNET se ofrecen en este idioma y cuando se trata de buscar su traducción se pierde en gran medida su esencia.

Internet constituye una inmensa fuente de información de todo tipo: textos, fotografías y gráficos, música y voces, vídeo, animaciones, programas informáticos. Esta información está almacenada en los ordenadores conectados a la red y se estructura en diversos formatos.

Uno de los usos más extendidos de internet tiene relación con el ocio y el tiempo libre. Muchas personas, en especial los jóvenes, utilizan internet para

descargar material de la red a sus propias computadoras: música, películas, libros y otros archivos, en especial de entretenimiento o diversión, que luego pueden visualizar desde sus computadoras sin la necesidad de estar conectados. Hay fuentes que cobran por su uso y otras que son gratuitas.

El 46% de los docentes logran que sus alumnos utilicen Internet para el desarrollo o cumplimiento de las tareas del idioma Inglés, expresan que utilizan especialmente cuando hay que hacer trabajos sobre resoluciones teóricas a pesar que el profesor no puede controlar el proceso de aprendizaje del alumno porque tienen que salir fuera del colegio a realizar las tareas al no contar con este servicio en el colegio. El 54%, manifiesta que no utilizan por cuanto los estudiantes se dedican a hacer transcripciones y no a estudiar, además el colegio no cuenta con este servicio.

En función de la infraestructura disponible en los centros docentes y en los hogares de los profesores y alumnos, y en función también de sus conocimientos y experiencia, se podrán utilizar en mayor o menor medida estas capacidades comunicativas que proporciona Internet.

PREGUNTA 6

¿Dispone el colegio de una computadora para la utilización de los recursos didácticos informáticos en la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés?

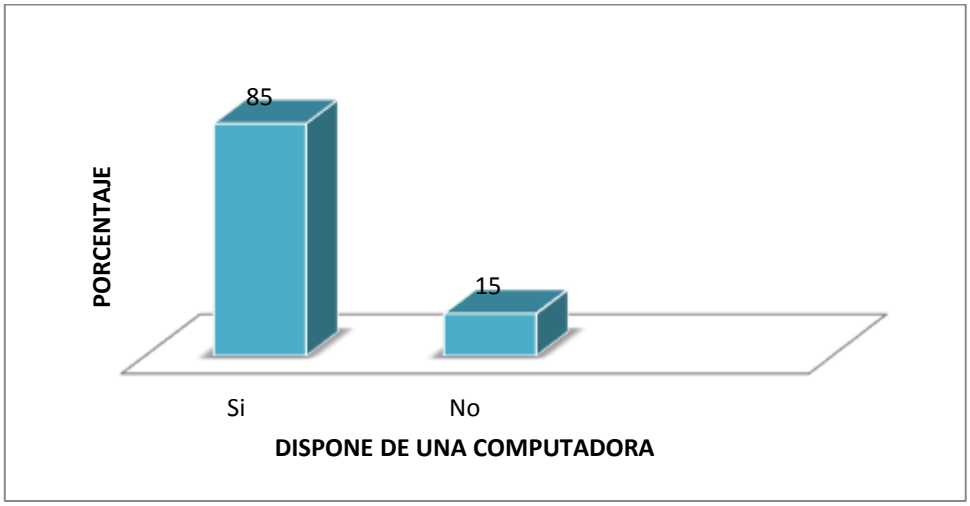
CUADRO 6

Dispone el colegio de una computadora

CRITERIOS	f	%
Si	11	85
No	2	15
TOTAL	**13**	**100**

Fuente: Encuesta para docentes de Inglés de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una computadora es un equipo electrónico creado para procesar información capaz de recibir y almacenar datos que luego procesará en una variedad de formas. Al convertirse en usuario frecuente de las computadoras e Internet, el estudiante adquiere niveles de conciencia personal y social que ayudan a la comprensión del mundo y encuentra nuevas formas de construir soluciones, respetar reglas y definir su propia personalidad, a través del descubrimiento de

sus aficiones e intereses. Por lo tanto, con la guía del docente, los colegios deberían dar todo el apoyo necesario para que el estudiante logre mejores aprendizajes del idioma inglés.

El 85% de los docentes de idioma inglés afirman que su colegio sí dispone y lo pueden utilizar aunque no tienen realmente un laboratorio. El 15% manifiesta que no dispone por parte del colegio, sin embargo llevan una computadora portátil de uso personal, con la cual se pueden lograr algunos aprendizajes significativos.

En función de la infraestructura disponible en los centros docentes y en los hogares de los profesores y alumnos, y en función también de sus conocimientos y experiencia, se podrán utilizar en mayor o menor medida estas capacidades comunicativas que proporciona Internet.

Vivimos en la sociedad de la información, una sociedad audiovisual teleinteractiva en la que cada vez cobran más importancia la informática, las telecomunicaciones y la comunicación audiovisual, y en la que cada vez habrá más tareas que se podrá (y deberemos) realizar ante una computadora conectada a Internet.

PREGUNTA 7

¿Qué limitaciones encuentra en el aprendizaje del idioma Inglés con el uso de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación?

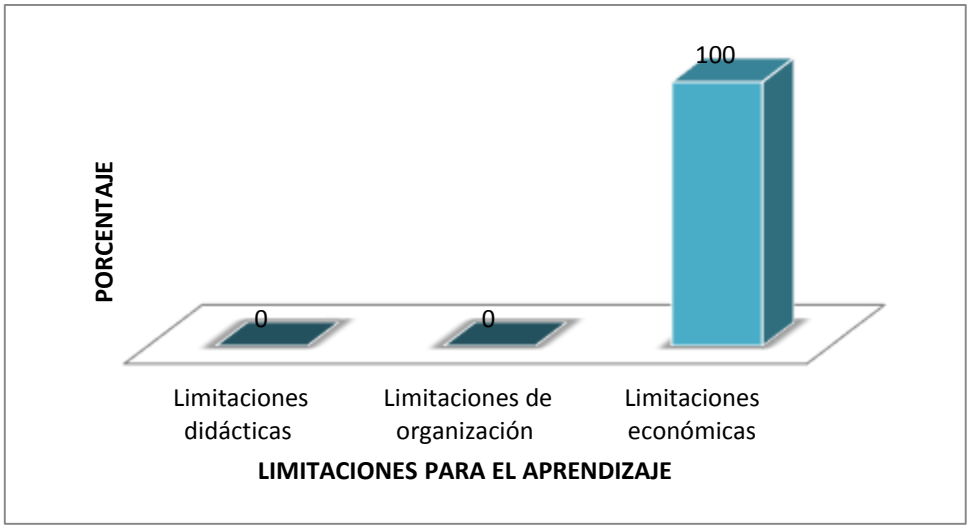
CUADRO 7

Limitaciones que encuentra en el aprendizaje del idioma Inglés

CRITERIOS	f	%
Limitaciones didácticas	0	0
Limitaciones de organización	0	0
Limitaciones económicas	13	100
TOTAL	13	100

Fuente: Encuesta para docentes de Inglés de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como en otros entornos, también hay riesgos, en el mundo de la informática, existen factores positivos y negativos. Internet ofrece material en abundancia, permitiendo a la Biblioteca ampliar y complementar su colección actual. Permite acceder a ideas, información y comentarios de todo el mundo. Aunque gran parte de la información difundida por Internet es enriquecedora en términos

personales, profesionales y culturales, puede haber material que resulte ofensivo y hiera la sensibilidad de algunas personas, o que sea ilegal. No toda la información que se ofrece por Internet es exacta, actualizada, completa o gratuita.

El 100% de los docentes se preocupan del aspecto económico en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés con el uso de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación. Como se observa, las nuevas tecnologías no son sólo un simple recurso que se pueda utilizar o no en un área específica, sino que puede que a partir de un momento sean una herramienta básica en la educación, sin embargo los costos que esto implica, son una grave amenaza para el aprendizaje del idioma inglés.

La utilización de una determinada tecnología, al igual que la toma de cualquier decisión, siempre comporta unos "pros" y unos "contras". No obstante, la manera en la que se utilicen los recursos didácticos, su adecuación a los objetivos educativos que se persiguen y a las características de los estudiantes, la metodología y organización (forma de agrupamiento de los alumnos, estilo de trabajo) que proponga el profesorado serán responsables en gran medida de los resultados que se obtengan.

Por lo tanto debe haber una correcta orientación por parte del docente y las políticas del colegio.

PREGUNTA 8

¿Está usted de acuerdo seguir con la aplicación del texto guía del Proyecto CRADLE para la enseñanza del idioma inglés?

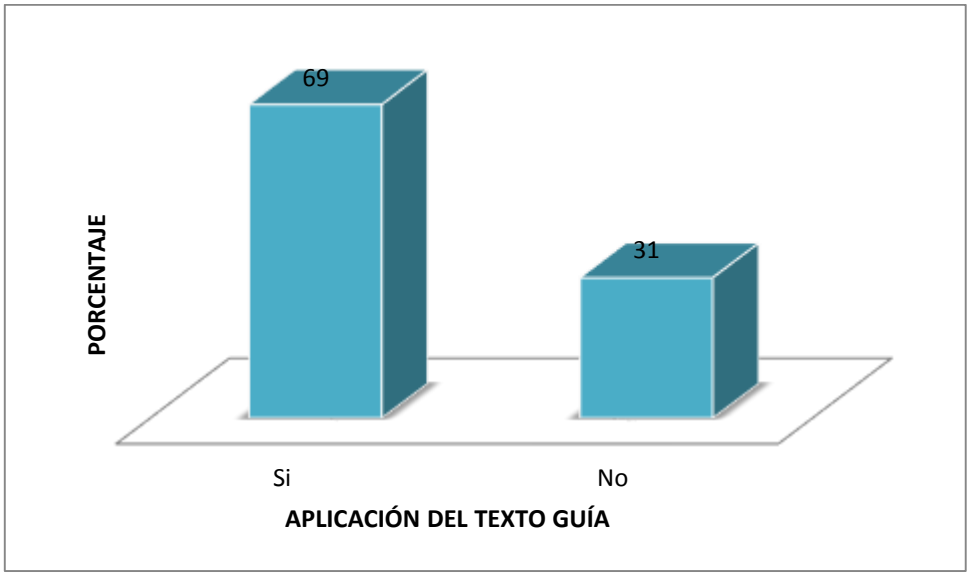
CUADRO 8

Acuerdo aplicar el texto guía del Proyecto CRADLE

CRITERIOS	f	%
Si	9	69
No	4	31
TOTAL	**13**	**100**

Fuente: Encuesta para docentes de Inglés de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Frente a una Informática que, además de proporcionar un poderoso instrumento para el proceso de la información, facilitaba aprendizajes diversos

mediante el uso de algunos materiales didácticos interactivos, ahora Internet añade la posibilidad de acceder a todo tipo de información y materiales didácticos y, sobre todo, abre un canal comunicativo casi permanente con el profesorado (consultoría, tutoría), con los compañeros, con todo el mundo. Con ello, no se abre un nuevo paradigma de la enseñanza (sin barreras espacio-temporales para el acceso a la información y para la comunicación interpersonal) que ofrece múltiples posibilidades de innovación educativa en el marco de una enseñanza más personalizada y de un aprendizaje colaborativo acorde con los planteamientos socio-constructivistas.

El 69% de los docentes encuestados están de acuerdo seguir con la aplicación del texto guía del Proyecto CRADLE para la enseñanza del idioma inglés, por cuanto consideran que es un recurso didácticamente estructurado y constantemente evaluado para garantizar aprendizajes significativos en los estudiantes. Sin embargo, el 31% de los docentes encuestados no están de acuerdo y sugieren que no se apliquen dichos textos. La aplicación demanda con una infraestructura acorde a las necesidades tanto de los docentes como de los alumnos; se necesita la aplicación del CD para el profesor y otro para los alumnos, lo que implica la necesidad de una computadora personal o la dotación de un laboratorio por parte del colegio.

En los centros educativos en los que se disponga además de una red local que intercomunica todos sus ordenadores, las posibilidades de aprovechamiento educativo de Internet se multiplicarán.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

PREGUNTA 1

¿Su profesor utiliza la computadora como recurso didáctico para las clases de inglés?

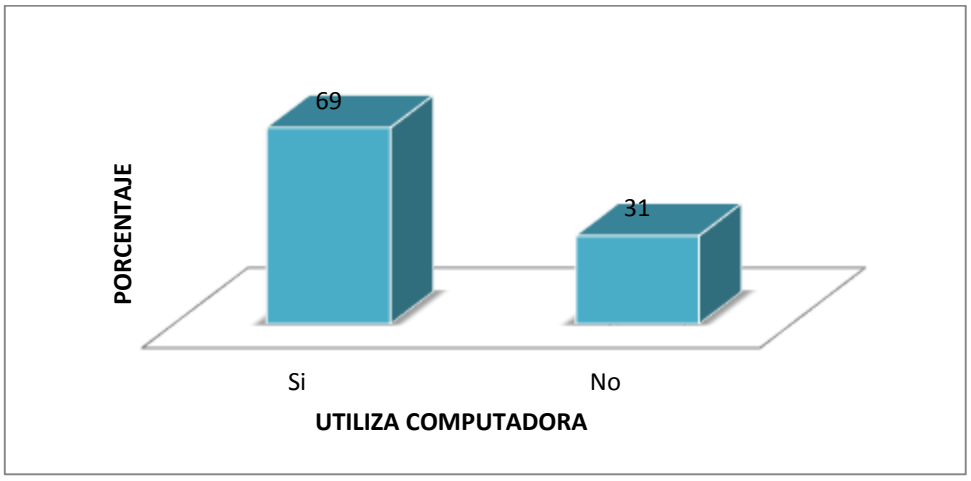
CUADRO 9

Profesor utiliza la computadora como recurso didáctico

CRITERIOS	f	%
Si	173	69
No	79	31
TOTAL	**252**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de Bachillerato de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El impacto de la presencia de las tecnologías de la Información y de la comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje es incuestionable. El

alumnado actual, desde que nace, está viviendo en una sociedad audiovisual e informatizada en la que la rapidez de la información, la capacidad de selección y el predominio del elemento audiovisual y simbólico está modificando los estilos de atención, el interés por los temas de estudio y sus estrategias de aprendizaje. El alumnado aprende de otra manera.

Para favorecer el aprendizaje significativo del alumnado y una mayor motivación de los mismos, es conveniente diversificar las estrategias de enseñanza, por lo que se debe aprovechar el uso de la computadora.

El 69% de la muestra de estudiantes encuestados afirman que su profesor de inglés sí utiliza computadora u ordenador para las clases de inglés, aunque expresan que no tienen una sala específica permanente para su uso, por lo que el docente tiene que recurrir en la mayoría del tiempo al texto guía. Manifiestan que es para ver y escuchar algunos documentales, conversaciones y exposiciones de clases en inglés.

El 31% de la muestra de estudiantes manifiestan que a veces los docentes de inglés utilizan la computadora para sus clases, más le dan uso a los textos, por falta de una computadora o un local para su uso.

Como se puede apreciar, la mayoría de docentes sí utilizan una computadora durante las clases de inglés aunque lo hacen como un refuerzo, a pesar de no contar con la infraestructura adecuada.

En la actualidad es necesario avanzar en la fundamentación didáctica de la informática educativa que orienten el diseño y la aplicación didáctica de la computadora.

El punto fundamental es que en todo momento los nuevos materiales deben fomentar un aprendizaje significativo y reflexivo de la ciencia, contribuyendo a la familiarizando del alumnado con la investigación científica.

PREGUNTA 2

¿Cómo aprende mejor el idioma inglés, a través del texto guía o con la asistencia de una computadora?

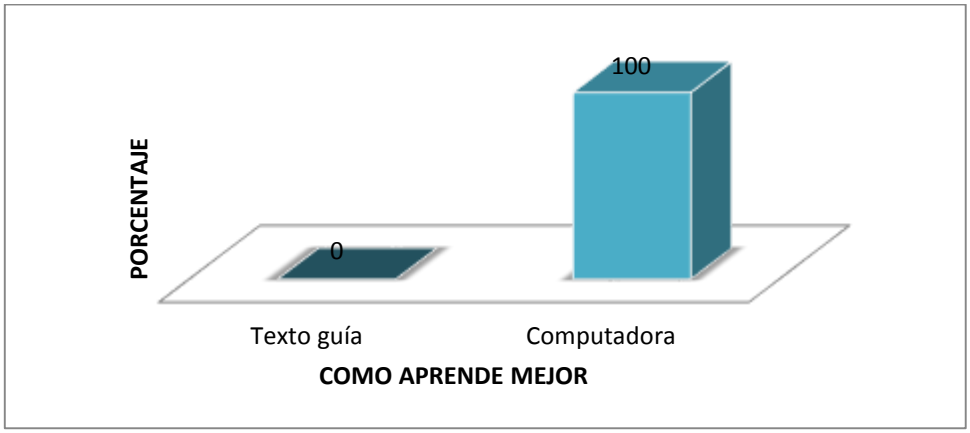
CUADRO 10

Aprende mejor el idioma inglés

CRITERIOS	f	%
Texto guía	0	0
Computadora	252	100
TOTAL	**252**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de Bachillerato de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La característica que mejor define la sociedad actual es la de cambio vertiginoso y permanente. El desarrollo económico, científico y tecnológico avanza de forma imparable y arrastra tras de sí profundos cambios sociales y culturales, que se tienen que tener en cuenta en nuestras formas de ayudar al nuevo alumnado a producir sus aprendizajes.

El impacto de la presencia de las tecnologías de la Información y de la comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje es incuestionable. El alumnado actual, desde que nace, está viviendo en una sociedad audiovisual e informatizada en la que la rapidez de la información, la capacidad de selección y el predominio del elemento audiovisual y simbólico está modificando los estilos de atención, el interés por los temas de estudio y sus estrategias de aprendizaje. El alumnado aprende de otra manera.

Esta estrategia consiste básicamente en llevar adelante las tareas habituales que involucra un curso de formación – transmisión de contenidos, práctica y ejercitación, evaluación del conocimiento, etc., por intermedio de una computadora y de las tecnologías de comunicación que habitualmente se relaciona con ella.

El 100% de la muestra de estudiantes sostienen que el uso de la computadora les facilita el aprendizaje del idioma inglés, antes que el texto guía, ya que a

través de éste no tienen la oportunidad de escuchar.Expresan que la computadora u ordenador crea los estímulos que activan y aceleran el aprendizaje del idioma inglés.

Aunque la situación actual de nuestros centros educativos no sea la óptima, se puede decir que se está avanzando y cada vez hay más centros conectados a la red, más profesores interesados en el tema y más alumnos que llegan a las aulas con inquietudes derivadas del mundo de la informática. También es cierto que el uso de Internet en las aulas es aún escaso, pues se han desarrollado escasos contenidos propiamente didácticos, a lo que se suma la debilidad de infraestructuras telemáticas que permita la circulación rápida de la información que sería deseable.

PREGUNTA 3

¿Dispone de una computadora en su casa para el aprendizaje del idioma inglés?

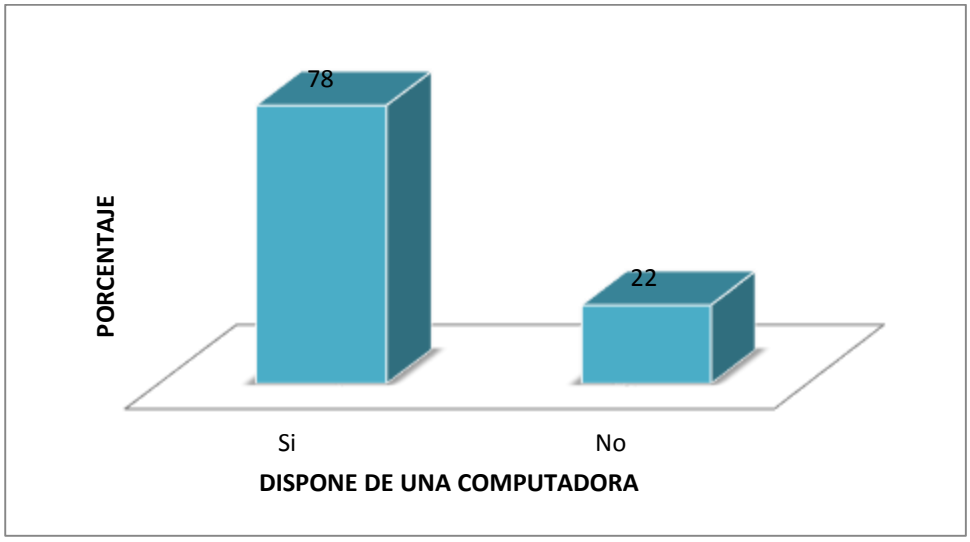
CUADRO 11

Dispone de una computadora en su casa para el aprendizaje

CRITERIOS	f	%
Si	197	78
No	55	22
TOTAL	**252**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de Bachillerato de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las ventajas que la computadora aporta a la enseñanza se sintetizan en la participación activa del alumno en la construcción de su propio aprendizaje. Interacción entre el alumno y la máquina. La posibilidad de dar una atención individual al estudiante. La posibilidad de crear micro-mundos que le permiten explorar y conjeturar. Permite el desarrollo cognitivo del estudiante. Control del tiempo y secuencia del aprendizaje por el alumno. A través de la retroalimentación inmediata y efectiva, el alumno puede aprender de sus errores.

El 78% de la muestra de estudiantes encuestados, expresan que si disponen de una computadora en su casa para el aprendizaje del idioma inglés, aunque en su mayoría resultan ser clones por lo que son más baratos, se quejan de tener problemas con el sistema operativo (Windows). Mientras que el 22% de los encuestados, sostiene que no disponen de una computadora por lo que tienen que pedirla prestada para realizar las tareas.

Se puede inferir que los estudiantes si logran aplicar los conocimientos de nuevos programas para el estudio de la lengua extranjera.

PREGUNTA 4

¿Estima que los docentes están actualizados en cuanto al uso de programas o software multimedia para la enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés?

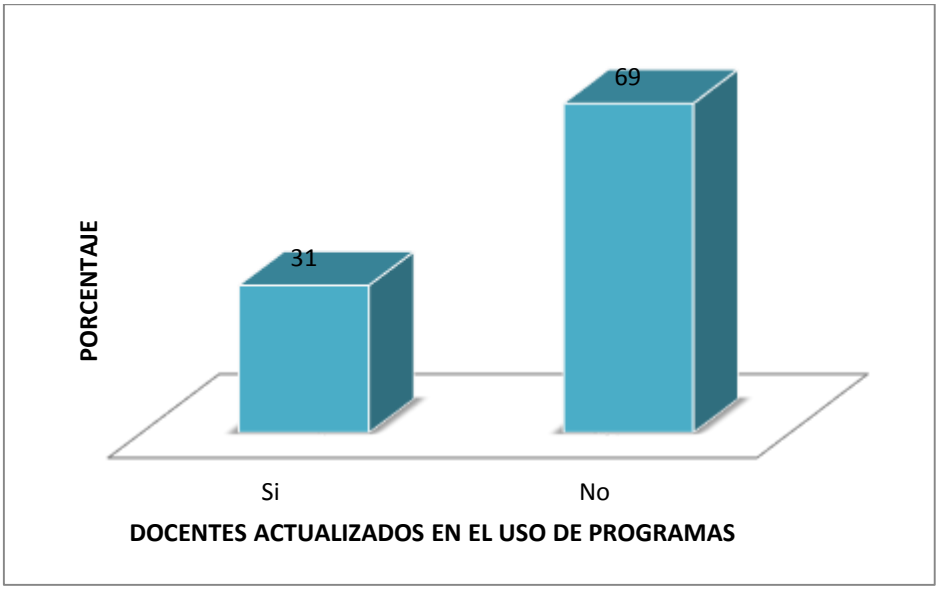
CUADRO 12

Docentes actualizados en uso de software para la enseñanza

CRITERIOS	f	%
Si	79	31
No	173	69
TOTAL	**252**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de Bachillerato de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La variedad de auxiliares didácticos disponibles brinda al asesor y apoyo-técnico instrumentos que pueden favorecer en forma significativa la calidad de las experiencias de aprendizaje.

Para hacer uso de la computadora como auxiliar didáctico, es necesario la correspondencia de ésta con el método de enseñanza que se vaya a emplear. Fundamental para todo método de enseñanza, es que motive el aprendizaje para que se traduzca en hábitos de trabajo; participación activa, socialización, razonamiento crítico, transferencia, descubrimiento y creación personal.

Según la pregunta, solamente el 31% de la muestra de estudiantes encuestados expresan que los docentes si están actualizados en cuanto al uso de programas o software multimedia para la enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés, por cuanto demuestran estar interesados en diferentes programas para la docencia. En cambio, el 69% de la muestra sostienen que no están actualizados, manifiestan que no pasan de Word o Power Point.

La computadora y el software educativo dan la posibilidad de utilizar una diversidad de técnicas de aprendizaje como: Autoaprendizaje, argumentaciones, trabajos en grupo, debates, interrogatorios, técnica de problemas, técnica de proyectos, etcétera.

Las aplicaciones (procesadores de texto, hojas de cálculo, bases de datos, programas de imagen y diseño,...) que se utilice en la enseñanza deben

cumplir unos objetivos didácticos, no se debe enseñar de forma aislada el funcionamiento de éstas, sino que debe formar parte del contenido curricular.

PREGUNTA 5

¿Conoce usted las utilidades didácticas que podría aplicar a través del Internet para el aprendizaje del idioma inglés?

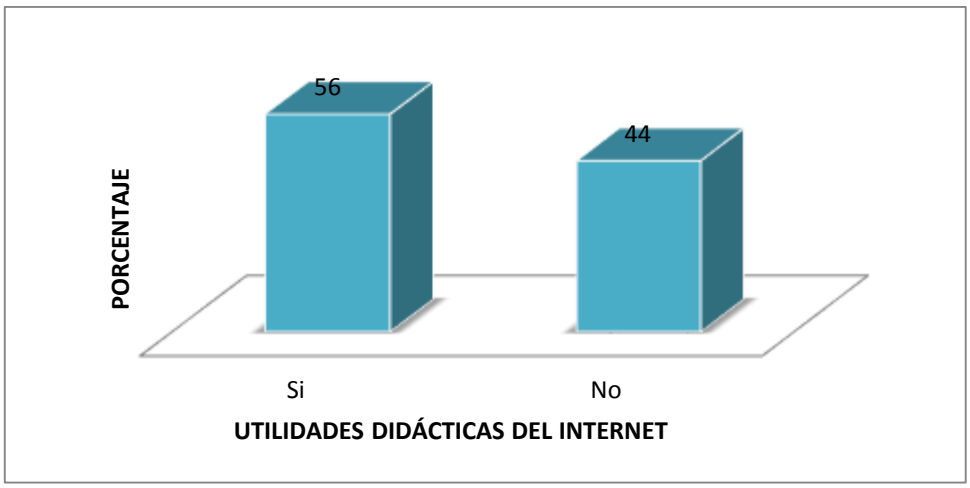
CUADRO 13

Conoce utilidades didácticas que podría aplicar a través del Internet

CRITERIOS	F	%
Si	141	56
No	111	44
TOTAL	**252**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de Bachillerato de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La introducción de la informática en las actividades curriculares escolares ha sido considerada bajo dos concepciones diferentes, aunque no excluyentes: una incorporación vertical y una integración horizontal. En la incorporación vertical, la enseñanza de la informática es considerada como un fin en sí mismo y no necesita estar vinculada al resto de las asignaturas; el alumno aprende a operar una computadora y a utilizar distintos programas de software, capacitación que suele denominarse, en términos muy generales, “alfabetización informática”. En la integración horizontal, la informática es pensada como un medio o como una herramienta pedagógica al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje en distintos campos del saber. Si bien ella necesita, como condición previa, el dominio de ciertas habilidades informáticas básicas, la atención está puesta en la contribución que puede efectuar a ambientes de aprendizaje en diferentes asignaturas. Es esta segunda dimensión la que ha generado, a través del tiempo, diversos paradigmas de utilización en contextos de los más diversos, como así también despertado distintas expectativas y grados de interés.

Los resultados determinan que el 56% de la muestra de estudiantes encuestados si conocen las utilidades didácticas que podría aplicar a través del Internet para el aprendizaje del idioma inglés. Mientras que, el 44% de la muestra de estudiantes; es decir la minoría, expresan que no conocen.

Casi sin darse cuenta, profesores y gestores educativos, van encontrando ante nuevas situaciones que (sin más, sin opción a grandes debates previos) exige

tanto el uso de Internet como instrumento didáctico y como herramienta indispensable de trabajo, como la revisión de los contenidos de los planes de estudios.

PREGUNTA 6

¿Su profesor utiliza algún programa específico para el aprendizaje del idioma inglés?

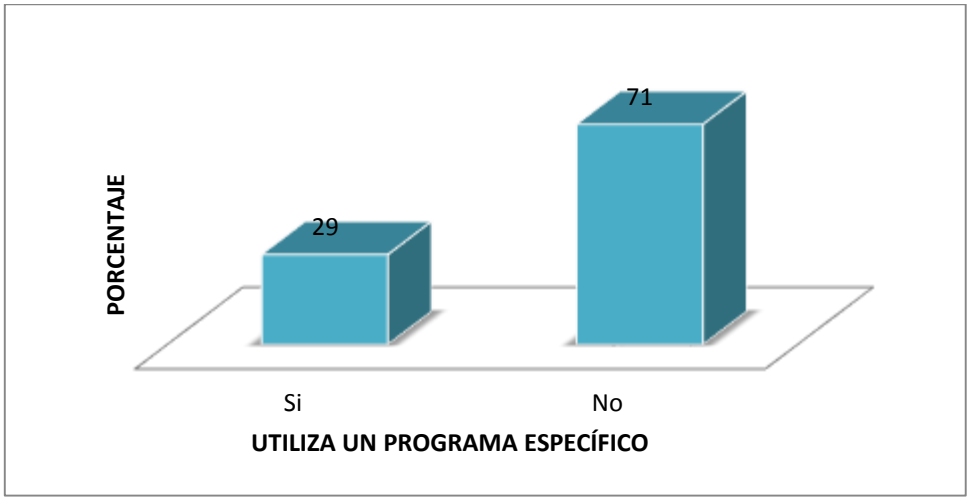
CUADRO 14

Profesor utiliza programa específico para aprendizaje del idioma inglés

CRITERIOS	F	%
Si	72	29
No	180	71
TOTAL	**252**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de Bachillerato de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la clase apoyada por computadores (CBT, Computer Based Training) la computadora toma la función del texto de aprendizaje programado. El CBT optimiza la atención del individuo que ingresa (digita y envía) sus mensajes y recibe inmediatamente respuestas preparadas y los controles intermedios. Uno de los primeros desarrollos americanos en el ámbito de clases apoyadas por computadores fue PLATO (Programed Logicfor Automatic Teaching Operations). El sistema disponía de variadas posibilidades para tomar en cuenta las condiciones de aprendizaje del individuo y ofreció diversas técnicas de aprendizaje adecuadas a su situación. El Plan Keller utiliza unidades de aprendizaje extensas y complejas. Ellas se ofrecen en forma de tareas y textos de aprendizaje y se complementan con un sistema de consejería personal. El Plan Keller responde a las particulares exigencias de los cursos en los "Colleges" de EE.UU. La variante de modificación del comportamiento conocida como programación neurolingüística (PNL) sigue principios similares, sin embargo, busca crear asociaciones con sentimientos y recuerdos positivos.

Los resultados determinan que el 71% de la muestra de estudiantes encuestados consideran que su profesor de inglés no aplica programas específicos para el aprendizaje. Mientras que el 29 % estiman que si aplican.

Uno de los aspectos formales más interesantes de la enseñanza asistida por computadora, es el de establecer un diálogo con el usuario a partir de la sucesión de preguntas y respuestas, permitiendo al alumno avanzar a su propio ritmo y estar implicado activamente.

PREGUNTA 7

¿De acuerdo a las cinco destrezas para la comunicación fluida de la lengua inglesa, cuáles practica con más énfasis durante las clases?

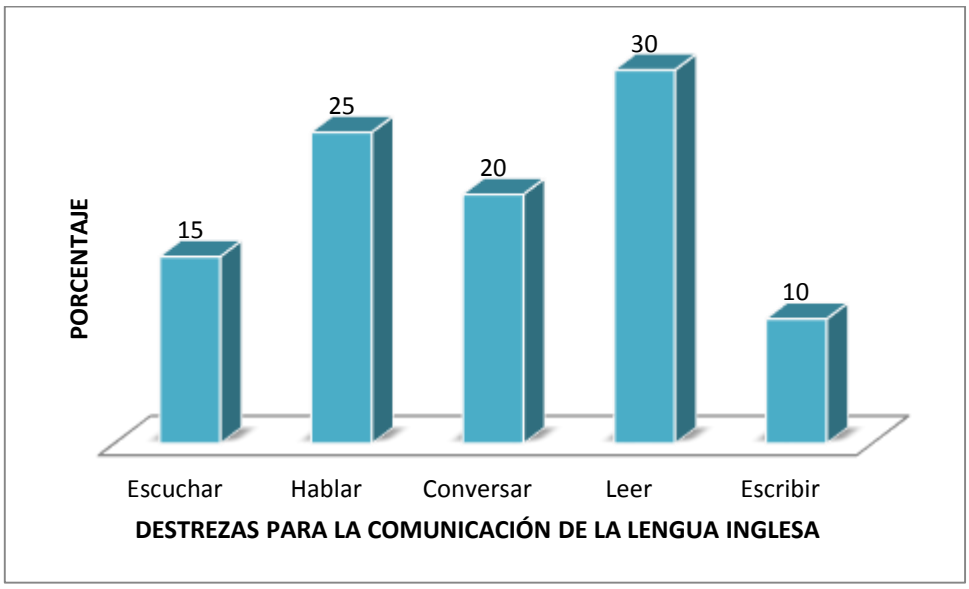
CUADRO 15

Destrezas para la comunicación fluida de la lengua inglesa

CRITERIOS	F	%
Escuchar	38	15
Hablar	63	25
Conversar	50	20
Leer	76	30
Escribir	25	10
TOTAL	**252**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de Bachillerato de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al hablar de competencia comunicativa se está considerando este término como el conocimiento no sólo del código lingüístico, sino también saber qué decir a quién y cómo decirlo de forma apropiada en una situación determinada, es decir, percibir los enunciados no sólo como realidades lingüísticas sino también como realidades socialmente apropiadas.

Los resultados demuestran que el 25% de los estudiantes encuestados practican la destreza de hablar para aprender el idioma inglés. El 15% lo hacen escuchando. El 30% practican leyendo. El 10% aprende el idioma inglés escribiendo; y, solamente el 20% practican el idioma conversando.

La adquisición de un nivel adecuado en el empleo de las cinco destrezas lingüísticas básicas, forma parte esencial del correcto aprendizaje de una segunda lengua.

PREGUNTA 8

¿De acuerdo a la escala propuesta, en qué nivel de desarrollo ubica sus destrezas comunicativas del idioma inglés?

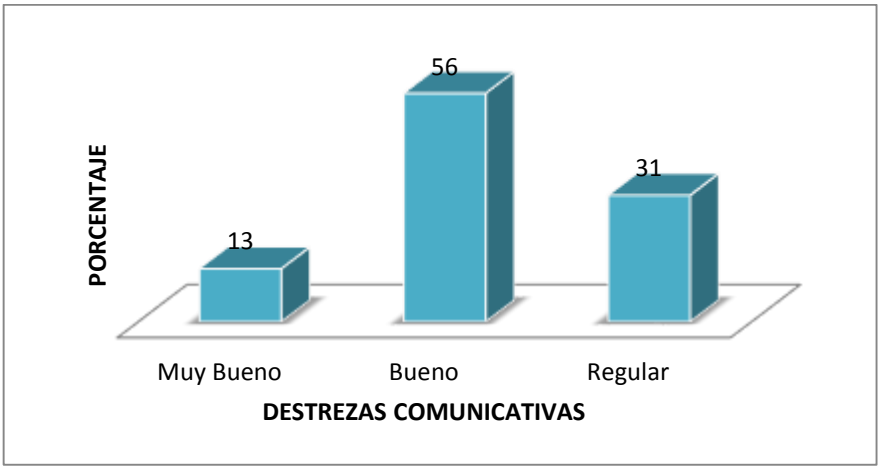
CUADRO 16

Nivel de desarrollo de destrezas comunicativas del idioma inglés

CRITERIOS	f	%
Muy Bueno	35	13
Bueno	140	56
Regular	77	31
TOTAL	**252**	**100**

Fuente: Encuesta a estudiantes de Bachillerato de los colegios de Saraguro
Responsable: Glenda M. Rueda Calva

GRÁFICO 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El desarrollo de habilidades comunicativas tiene como otra característica, la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad comunicativa no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que comparten esencialmente la misma naturaleza.

Por lo que los profesores que se encargan de la enseñanza no podrán poner de un lado la importancia de este tema, ya que los estudiantes necesitan

aprender el idioma inglés de forma comunicativa, aplicando en situaciones diferentes los patrones ya aprendidos con un especial enfoque en las destrezas productivas para abordar temas de actualidad con confianza y corrección. Escuchar, hablar, leer y escribir son habilidades comunicativas fundamentales para poseer competencia comunicativa y ser comunicadores eficientes; de ahí que su desarrollo constituya una tarea de primer orden en el proceso docente - educativo, que es, a su vez, un proceso comunicativo.

El 13% de los estudiantes encuestados consideran que de acuerdo a la escala propuesta, el nivel de desarrollo sus destrezas comunicativas del idioma inglés las ubica en muy bueno, ya que han adquirido experiencias extracurriculares con familiares y personas extranjeras. El 56 estiman que se encuentran en el nivel de bueno. El 31% se ubican en regular. Es decir, la tendencia es de regular hacia bueno.

Los niños aprenden a hablar la lengua materna por imitación, porque escuchan a sus padres y otras personas de su entorno antes de iniciar la etapa escolar. Después en la escuela se hace énfasis en el desarrollo de las habilidades para leer, escribir, hablar; sin embargo no se le da mucha importancia a la habilidad de escuchar, aunque si se piense bien, los alumnos deben permanecer una parte significativa de la clase escuchando, y de hecho, adquiere a través de la escucha múltiples conocimientos. Como sabemos, la formación del educando, tanto el hecho de transmitir la materia a los alumnos como el buscar una actitud favorable, conlleva la utilización de diversas habilidades en la comunicación y, en consecuencia, se hace necesario integrar los programas de desarrollo curricular del docente con los programas de desarrollo profesional.

Si se quiere optimizar la labor de los profesionales de la enseñanza, es necesario que se tome conciencia de la importancia de la comunicación sea ésta verbal como no verbal, por varias razones básicas: Porque los campos cognoscitivos y afectivos no son parcelas separadas. Para transmitir mejor los mensajes a los alumnos. Para comprender mejor los mensajes de los alumnos. Para facilitar el desarrollo cotidiano de la labor del docente. Para adquirir destrezas en comunicación y comportamientos verbales y no verbales. Dichas habilidades comunicativas constituyen aspectos fundamentales en la creación del clima afectivo de cualquier aula. Pero, al mismo tiempo, es necesario capacitar al docente para que puedan analizar, cuestionar y modificar sus propios comportamientos comunicacionales tanto verbales como no verbales.

g. DISCUSIÓN

ENUNCIADO DE LA PRIMERA HIPÓTESIS

Los recursos didácticos informáticos que utilizan los docentes para la enseñanza del Idioma Inglés en cada uno de los colegios: Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana, no corresponden al Software multimedia para la enseñanza de la lengua extranjera.

Presentación de los resultadosde la primera hipótesis

La primera hipótesis será demostrada por medio del método teórico-deductivo. Para este proceso se considerará la estadística descriptiva, los sustentos teóricos compilados según la primera variable; es decir, sobre recursos

didácticos informáticos que utilizan los docentes para la enseñanza del Idioma Inglés y los resultados que arrojen las encuestas aplicadas también a los docentes, por supuesto seleccionando las preguntas pertinentes y más relevantes.

Se procurará que la hipótesis planteada explique metodológicamente las relaciones existentes entre la teoría levantada y los hechos empíricos recopilados.

Comprobación o refutación de la primera hipótesis específica

En la pregunta Nº 1, se verifica que el 69% de los docentes reconocen que una metodología audio – visual es ideal para el aprendizaje del idioma inglés, porque los recursos didácticos son estímulos de aprendizaje; sin embargo, no logran llegar a aplicar la metodología Visual - Auditivo – Kinésico, porque no cuentan con las garantías para su aplicación. Se puede verificar en la pregunta Nº 2, que el 38% utilizan gramáticas interactivas especialmente para la enseñanza – aprendizaje de vocabulario con un formato más o menos cercano al de los juegos interactivos. El 15% de los docentes utilizan por lo general diccionarios electrónicos por sus ventajas frente a los diccionarios de formato de papel. El 47% utilizan CD – Roms acompañantes de libros de texto que siguen los contenidos de los mismos de manera secuencial. En la pregunta Nº 3, se comprueba que el 100% de los docentes aplican con más frecuencia las presentaciones para la enseñanza del idioma inglés.

Se comprueba en la pregunta Nº 4, que el 69% de los docentes aún no aplican plenamente la enseñanza del inglés asistido por computadora ya que desconocen la aplicación de sus herramientas. En la pregunta Nº 6, se verifica que la mayoría de los colegios sí disponen de una computadora, pero no como para que cada docente le pueda dar uso el momento oportuno, esto lo manifiesta el 85% de los encuestados. Además, se comprueba en la pregunta Nº 7, que el 100% observa como inconvenientes las limitaciones económicas.

Se comprueba en la pregunta Nº 8, que el 69% de los docentes de idioma Inglés están de acuerdo en continuar utilizando el libro de texto como principal recurso didáctico ya que es el que plantea el Proyecto CRADLE a pesar que exige conocimientos básicos de informática educativa para la aplicación de programas multimedia y por lo general no es posible aplicar por lo que algunas actividades quedan aisladas.

Decisión

Las experiencias de los docentes y los resultados obtenidos a través de las encuestas han dado una pauta de cómo se aplican los recursos didácticos para el aprendizaje del idioma Inglés, a pesar que el 69% reconocen que el proceso visual – auditivo es el estilo de aprendizaje de mayor aplicación para el aprendizaje del idioma inglés por la limitada infraestructura de los colegios y

aunque ellos mismos manifiestan que los recursos didácticos necesarios resultan caros para su aplicación; sin embargo, la mayoría afirman no conocer el programa de enseñanza del inglés asistido por computadora (CALL o ELAC). Por lo tanto, se comprueba que los aprendizajes de idioma inglés impartidos por los maestros, no son asistidos por computadora u ordenador en los estudiantes de bachillerato de los colegios de la ciudad de Saraguro, por falta de conocimiento y una adecuada infraestructura. La ELAC (Enseñanza de una Lengua Asistida por Computadora), o CALL en inglés (Computer Assisted Language Learning).

De esta manera, **se acepta** la hipótesis estructurada en el proyecto de investigación y así queda corroborado el planteamiento hipotético número uno.

ENUNCIADO DE LA SEGUNDA HIPÓTESIS

La falta de un adecuado uso de los recursos didácticos informáticos determina que el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato, en los tres colegios investigados, no sea satisfactorio.

Presentación de los resultados de la hipótesis dos

La segunda hipótesis será demostrada por medio del método teórico-deductivo. Para este proceso se considerará la estadística descriptiva, los sustentos

teóricos compilados según las variables; es decir, la incidencia de recursos didácticos informáticos que utilizan los docentes en desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato de los colegios de la ciudad de Saraguro, y los resultados que arrojen la encuesta aplicada a los estudiantes de Bachillerato de los colegios seleccionados.

La información que se recogió fue de carácter descriptiva, obteniendo el referente empírico para contrastar, establecer e identificar las características del problema de la investigación, criterios que se los sintetizan a continuación.

Comprobación o refutación de la segunda hipótesis específica

Luego de aplicar las encuestas a los estudiantes de bachillerato de los tres colegios seleccionados y analizados los resultados, se comprueba que el 69% de la muestra de estudiantes manifiestan que su profesor sí utiliza la computadora como recurso didáctico para las clases de Inglés, pero que deberían actualizarse en cuanto al uso de programas o software multimedia.

El 100% de los estudiantes afirman que con la asistencia de una computadora aprenden mejor el idioma Inglés, a pesar que solamente el 78% dispone de ella en casa. Por su parte, el 44% de los estudiantes, o sea la minoría, indican que no conocen las utilidades didácticas que ofrece el Internet para el aprendizaje del idioma Inglés. También se comprueba que el 71% de la muestra de estudiantes encuestados consideran que su profesor de inglés no aplica programas específicos para el aprendizaje.

Además, de acuerdo al desarrollo de las cinco destrezas para la comunicación fluida de la lengua inglesa que con más énfasis practican los estudiantes durante las clases, se comprueba que el 25% lo hacen hablando; el 15% escuchando; el 30% leyendo; el 20% conversando y, el 10% escribiendo. Estos resultados definen en qué nivel de desarrollo ubica las destrezas comunicativas del idioma inglés, de acuerdo a la escala propuesta, así: 13% muy bueno; 56% bueno; 31% regular, es decir, la tendencia es de bueno hacia abajo, por lo tanto no es satisfactorio.

Decisión

A través de la discusión y al conocer las experiencias de los estudiantes de los tres colegios seleccionados, así como los resultados obtenidos a través de las encuestas, se puede afirmar que aunque no existe un proceso sistemático, permanente y gradual para la utilización de la computadora para la enseñanza y a pesar que los estudiantes sugieren que los docentes deberían actualizarse en cuanto al uso de programas o software multimedia, ellos están relacionándose con los recursos didácticos informáticos que exige la actual enseñanza de la lengua extranjera, por lo que en los estudiantes de bachillerato de los colegios Celina Vivar Espinoza, Saraguro e Inka Samana, se evidencia que el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato, en los tres colegios investigados, tiene tendencia hacia bueno, por lo que se determina que es satisfactorio el nivel.

De esta manera, **no se acepta** la hipótesis estructurada en el proyecto de investigación y así queda demostrado el segundo planteamiento hipotético.

h. CONCLUSIONES

- La gran mayoría de los docentes de idioma inglés de los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro, e Inka Samana, están de acuerdo en continuar utilizando el libro texto como principal recurso didáctico; ya que es el planteado por el Proyecto CRADLE, a pesar que exige conocimientos básicos en informática educativa para la aplicación de programas multimedia.

- Los docentes aún no aplican plenamente la enseñanza del inglés asistido por computadora, más que por la falta de infraestructura en cada colegio investigado, por desconocimiento en cuanto al uso de programas o software multimedia para la enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.

- Los estudiantes están desarrollando satisfactoriamente sus habilidades comunicativas aunque necesitan más información para conocer cómo utilizar los recursos didácticos informáticos en el aprendizaje del idioma inglés.

- El uso de Internet en las aulas, por parte de los estudiantes, es aún escaso ya que la situación actual de los centros educativos seleccionados aun presenta deficiencias en cuanto al uso y manejo de programas o software multimedia específicos por parte de los docentes.

- Se llegó a la elaboración de los lineamientos alternativos, con los que se pretende utilizar los recursos didácticos informáticos como prospección para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés, que permita mejorar la calidad de la enseñanza.

i. RECOMENDACIONES

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

TÍTULO

TALLER SOBRE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS INFORMÁTICOS COMO PROSPECCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLLERATO DE LOS COLEGIOS CELINA VIVAR ESPINOSA, SARAGURO E INKA SAMANA DE LA CIUDAD DE SARAGURO.

PRESENTACIÓN

La primacía de una lengua a escala mundial está dada por factores histórico-sociales, políticos, económicos y culturales, de aquí que la lengua inglesa sea en la actualidad una de las más habladas, y al mismo tiempo, la más empleada en los campos de la comunicación, el comercio y la informática. Por estas razones, su estudio se ha convertido en una necesidad para aquellos que deben mantenerse informados de lo que acontece en el mundo a través de las fuentes de información tanto automatizadas, como impresas.

La heterogeneidad y variedad de métodos han influido en el uso inadecuado y asistemático en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los docentes que emplean este idioma con fines académicos e investigativos.

Este proceso ha estado marcado por la labor investigativa en el campo de la metodología de la enseñanza y en la constante búsqueda de un método que favorezca a través de la práctica pedagógica la integración de las habilidades comunicativas, sin embargo aún no se cuenta con los fundamentos teóricos que permitan valorar y determinar las fortalezas y limitaciones de los métodos en el desarrollo de habilidades comunicativas con fines académicos e investigativos en la superación profesional.

Los métodos de gramática-traducción, el fonético, el psicológico, el natural, el directo, el de lectura, el audio oral, el audio visual y el práctico consciente, entre otros, surgieron como consecuencia de los cambios en la ciencia, la tecnología, las transformaciones socio-históricas, culturales y económicas que tuvieron influencia en este proceso; en sus inicios, carecían de una base teórica sólida, la que fue enriqueciéndose paulatinamente como resultado de la investigación en las ciencias lingüísticas, pedagógicas, psicológicas y de otras ramas del saber que han ofrecido respuesta a los fenómenos que se producen en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras, en particular en el inglés.

El actual desarrollo de la informática amplía la oferta de alternativas para el aprendizaje de idiomas, específicamente del inglés. De ahí el interés por desarrollar este proyecto y utilizar un programa en el que se puedan llevar a cabo actividades didácticas que permita un aprendizaje dinámicog.

Esto se logra a través de la interacción con el software mencionado y la utilización de Internet como herramienta didáctica, sin perder de vista el hecho

de considerar los aspectos tecnológicos y pedagógicos dentro de una metodología apropiada de los materiales audiovisuales como recursos auxiliares para el aprendizaje de este idioma.

Las lenguas extranjeras se prestan especialmente a integrar las TIC, ya que la enseñanza de una lengua incluye prácticamente cualquier tema. El profesorado de inglés ha trabajado desde hace mucho tiempo con todo tipo de materiales, desde audio y video hasta los llamados "authentic materials", elementos cotidianos que han servido como excusa para trabajar aspectos lingüísticos o culturales.

Existen múltiples recursos que se pueden emplear para integrar las T.I.C en el aula de inglés. Desde la integración de un Procesador de Textos o el Powerpoint, hasta el uso de la Web como fuente de materiales, y ejercicios interactivos, pasando claro está, por la integración del e-mail y el chat para la realización de proyectos de colaboración.

Sin embargo de todas las opciones existentes, la que más me atrae es la elaboración de materiales propios. Es cierto que crear materiales para integrar las TIC en el aula lleva mucho tiempo, pero también lo es que de este modo se adapte a lo que exactamente se pretende. La disyuntiva es la misma que se plantea a la hora de utilizar o no un libro de texto. Se trata de valorar si realmente el material se adapta a lo que se necesite y al alumnado al que va dirigido, o no.

En el nuevo paradigma educativo es necesario “aprender a aprender”, puesto que la formación no se ciñe a un espacio y tiempo determinado, sino que exige mantener cierta capacidad de aprendizaje a lo largo de toda la vida (long-lifelearning). El constructivismo se nutre de las aportaciones sobre el aprendizaje de distintas teorías: desde los estudios cognitivos de Piaget y la relevancia de la interacción social en la educación defendida por Vygotski, hasta las corrientes de la psicología educativa que destacan la importancia del aprendizaje significativo (Ausubel et al., 1990).

Según la pedagogía constructivista, el profesor actúa como mediador, facilitando los instrumentos necesarios para que sea el estudiante quien construya su propio aprendizaje. Cobra, por tanto, especial importancia la capacidad del profesor para diagnosticar los conocimientos previos del alumno y garantizar un clima de confianza y comunicación en el proceso educativo.

De este planteamiento, y en base a los resultados de la investigación de campo, se organizan los recursos didácticos informáticos factibles de aplicación en el aula acordes a la realidad de los colegios seleccionados, que orienten el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato mediante conocimientos básicos sobre él.

JUSTIFICACIÓN

El desarrollo tecnológico en los diferentes campos de la actividad humana, el avance científico y la dinámica social demandan de una permanente innovación educativa como respuesta a las necesidades de la nueva sociedad.

Pese a la importancia que reviste el desarrollo de habilidades comunicativas en las nuevas condiciones de universalización nuestra experiencia profesional demuestra que aún subsisten dificultades en el desarrollo de las mismas lo que se evidencia indistintamente en la expresión oral y escrita de nuestros estudiantes, repercutiendo de manera desfavorable en el desarrollo de la competencia lingüística y en una mayor calidad del Proceso Docente Educativo en la modalidad de estudio presencial por el escaso uso de los recursos didácticos informáticos.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula es claramente un reto al que se enfrentan en la actualidad los docentes de todos los niveles. Y no solamente porque se pueda considerar que es necesario adaptar nuestra metodología a los nuevos currículos, que incluyen el uso de las TIC como un procedimiento más, sino porque resulta evidente que la capacidad para motivar a una audiencia cada vez más "informatizada" como son nuestros alumnos, está ligada al uso de recursos más innovadores y de algún modo más cercanos a su realidad diaria.

Sin embargo, se enfrentan a algunas dificultades que no se pueden obviar. En primer lugar la falta de medios en los centros condicionan, ya que es imposible integrar algo que no se tiene.

Pero incluso cuando se dispone de los recursos materiales, se plantean otras cuestiones. En general, incluso entre los compañeros y compañeras más decididos a utilizar una computadora conectada a Internet en el aula, se

detecta un cierto miedo ante el hecho de que debido a la ingente cantidad de información disponible, el objetivo que perseguía nuestra sesión de clase se diluya, y el alumnado acabe por perderse en el entramado de la red, fuera de todo control por nuestra parte. Otras dudas que a veces sobresalen son por ejemplo, ¿qué contenidos utilizar?, ¿cómo promover la implicación de los alumnos?, o lo mucho que saben éstos sobre informática en comparación con nosotros.

La velocidad con que cambia el hardware y el software puede llevarnos a la idea de que lo que se está aprendiendo hoy, mañana ya no va a servir. A pesar de la evolución rápida de la tecnología, esta idea no es sostenible y no puede mantenerse como excusa. Es importante tener en cuenta la transferencia de los aprendizajes en este campo es bastante elevada. Un usuario con una cierta experiencia en el manejo de diferentes programas no acostumbra a tener excesivas dificultades en utilizar otros nuevos. Lo que sí es cierto es que se requiere de un cambio de mentalidad, de un saber adaptarse a la idea de que el programa con el cual se esta trabajando dentro de muy poco tiempo ya estará obsoleto, habrá una nueva versión o ya no existirá.

En general, los docentes no perciben que el colegio tiene el rol de alfabetizador en informática, ya que no aprecian como conocimientos curriculares los conocimientos informáticos que despliegan los alumnos cuando emplean materiales educativos con soporte digital. En general, el empleo de materiales educativos informáticos no es considerado por los docentes como promotores o facilitadores de contenidos informáticos, aunque hagan uso de las computadoras con sus alumnos.

El otro cambio de enfoque en la concepción de la alfabetización lo generaron las redes de comunicación. Estar alfabetizado en informática pasó a ser usar Internet, navegar, acceder a archivos, comunicarse por correo electrónico, etc; éstas son habilidades valoradas en la sociedad actual.

OBJETIVOS

Objetivo General

Proponer lineamientos metodológicos –didácticos que permitan optimizar el uso de los recursos didácticos informáticos en la relación enseñanza - aprendizaje del idioma inglés, como condición para elevar la calidad de las habilidades comunicativas del idioma en los estudiantes de bachillerato de los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro.

Objetivos Específicos

1. Caracterizar teóricamente el uso de la computadora para optimizar los recursos didácticos informáticos en la relación enseñanza - aprendizaje del idioma inglés.

2. Identificar los principales pasos de la clase con el uso de la computadora como portadora de equipo multimedia para vincular la teoría con la realidad y exponer al alumno al uso práctico del idioma, mediante sendos esquemas explicativos que permitan su operatividad.

METODOLOGÍA PROPUESTA PARA LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS INFORMÁTICA EN EL AULA

El proceso metodológico estará orientado a proporcionar a los alumnos una serie de estrategias y de recursos para afrontar la enseñanza del idioma inglés.

El enfoque pedagógico estará enmarcado en el paradigma constructivista, basado en los tres pilares de la educación:

- Aprender a hacer, desarrollar habilidades básicas para aprender a aprender en la asignatura del inglés.
- El saber forma parte del factor social, desarrolla elementos para solucionar problemas de la vida cotidiana, ante sí mismo y ante la sociedad.
- Aprender a ser, es el aprendizaje autónomo que permite al estudiante ser artífice de su propio proceso de aprendizaje significativo; es decir, creer en lo que hace.

Habiendo analizado el material, se establecerán pasos del proceso para trabajarlo de acuerdo a un enfoque comunicativo basado en los paradigmas socio-cultural, humanista, cognitivo y constructivista dentro de las siguientes condiciones:

Perfil de alumnos: Bachillerato

Material y Recursos Didácticos: computadora multimedia con DVD ROM.

Descripción del proceso: Es un proceso de enseñanza integral que intenta hacer el aprendizaje del inglés fácil, activo y divertido. El alumno aprende de forma natural. Primero escucha una porción del idioma y la entiende, después la habla y actúa. Ya que la domina, la aprende a leer y escribir. Estas cuatro habilidades se desarrollan mediante la práctica y el conocimiento aplicado de las reglas gramaticales, en un ambiente audiovisual, dinámico y participativo, para que el aprendizaje se internalice, es decir, forme parte del alumno, como el español.

Introducción: La clase empieza a la hora señalada. El maestro sólo habla inglés durante toda la clase. Al llegar los alumnos, los saluda y le pregunta como están. Les pregunta en general que como le ha ido y los anima a que cuenten al resto del grupo lo que han hecho desde la última clase. Si fueron al cine, les pregunta qué película vieron y que tal estuvo, si alguien fue a una reunión, le pregunta si bailó y que hizo, etc.. Mientras los alumnos platican, él los escucha y los ayuda a encontrar la palabra que buscan en inglés. Después que terminaron de exponer su idea, corrige los errores detectados. Durante esa pequeña conversación, el maestro sólo usa los tiempos verbales vistos por los alumnos.

Repaso de lecciones anteriores

El facilitador hace preguntas a los alumnos en forma individual para que ellos produzcan el vocabulario y las estructuras vistas la clase anterior. Cuando los alumnos no responden correctamente, les da pistas hasta que recuerdan la

respuesta. No permite que sus compañeros les “corrijan”, ni él mismo lo hace. Si él alumno de plano no recuerda nada, él explica brevemente el tema. Todos los alumnos participan.

Presentación de la lección

Creación de contexto.- El facilitador enseña la primera imagen de una presentación y hace preguntas como: ¿Quiénes son los personajes?, ¡¿dónde están?, ¿cuántos años tienen?, ¿de dónde son?, etc.

Reproduce el material audiovisual en la computadora completo una vez.

Después reproduce la primera parte solamente.

Introducción de vocabulario.- El facilitador utiliza una “Guía fonética” en la que están representados los sonidos fonéticos en inglés para que los alumnos reproduzcan la palabra nueva, conjuntando los sonidos que la conforman. Los alumnos repiten coralmente la palabra nueva tres veces. Y después algunos la repiten individualmente.

El facilitador define la palabra y la ejemplifica. Acto seguido hace preguntas de comprensión. En sus respuestas, los alumnos usan la palabra nueva.

Repetición.- El facilitador reproduce de nueva cuenta la primera parte del video. Hace pausa al final de cada frase para que los alumnos repitan individualmente las líneas de los actores, con la misma entonación, acento e inclusive movimiento de manos.

Dramatización controlada.- El facilitador dice a los alumnos que vean otra vez la parte del video en la computadora y que van a pasar al frente a actuar el diálogo. Reproduce el video, los alumnos se ponen de pié. El facilitador asigna a cada quien el personaje a interpretar.

Durante la dramatización el facilitador guía al alumno a que diga exactamente el diálogo del video. Si el alumno no recuerda la palabra correcta, lo va conduciendo con preguntas, pistas o con los dedos*. Ya que el alumno dijo el diálogo correctamente, el facilitador supervisa (y corrige, según sea necesario) la pronunciación, la acentuación y después, la entonación. Además se asegura que el alumno actúe su personaje.

Una vez que los alumnos actuaron el diálogo, el facilitador los rola de manera que cada alumno actúa todos los personajes una vez. Al término de cada dramatización, todos aplauden.

Dramatización libre.- De acuerdo con las indicaciones del facilitador, los alumnos crean sus propias dramatizaciones usando el vocabulario y las estructuras recién vistas. El facilitador establece la situación, asigna roles y actúan libremente.

Durante la dramatización, corrige los errores de manera más corta que en la dramatización anterior (Sin darles pistas, solamente les dice las palabras correctas). Se aplaude y felicita cada dramatización con entusiasmo.

Se repiten todos los pasos desde la creación del contexto por cada una de las partes del material audiovisual, excepto la reproducción del video completo. Sólo se reproduce la parte a actuar.

Recapitulación y despedida

Repaso final.- El maestro pregunta a cada alumno el vocabulario y estructuras vistas recientemente. Al final aclara dudas y reafirma conceptos y aspectos sobre significados, pronunciación o estructura que considera necesarios.

Reproducción final.- El facilitador reproduce el video completo.

Despedida.- En este punto, el facilitador da por terminada la sesión. Convive brevemente con los alumnos, lo cual ya hace en español.

La utilización de recursos didácticos informáticos en educación requiere del marco de una pedagogía constructivista que pueda aprovechar las características propias de esta herramienta, entendida ésta como un formato y como un proceso. Este enfoque necesita el apoyo de las instituciones educativas para promover la investigación en nuevas didácticas que favorezcan el aprendizaje de las habilidades comunicativas con ordenador como una vía de aproximación a las necesidades de la sociedad del futuro.

Esta tecnología, que aún está en proceso de asentamiento, no sólo requiere de un marco de enseñanza abierto y dinámico, sino que además lo favorece. Los

recursos didácticos informáticos pueden ayudar a construir esa nueva metodología ofreciendo su formato y su dinámica para experimentar sobre nuevos modelos educativos. Si bien es verdad, tanto las administraciones educativas como los profesionales de la educación apuestan cada vez más por el uso de otros medios, fundamentalmente con aquellos relacionados con el tratamiento de la información y que son presentados en soportes técnicos o tecnológicos.

NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO RECURSO PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

En primer lugar, se señala que con las nuevas tecnologías refriéndose a las computadoras y a los materiales que su uso implica: CD-Roms, Internet, etc. La ELAC (Enseñanza de una Lengua Asistida por Computadora), o CALL en inglés (Computer Assisted Language Learning), constituye una de las áreas de la lingüística aplicada cada vez más extensa y de más actualidad, por lo que hay una amplia literatura sobre el tema (Alick,1999; Chapelle, 2000; Coleman, 1996, Garret, 1988; Warschauer&Meskill, 2000). Numerosos estudios tratan acerca de las características y ventajas del uso de las computadoras. Analicemos cuáles son desde tres perspectivas diferentes.

Con respecto al alumno, el uso de la computadora:

- Aumenta en gran medida su grado de motivación.
- Colabora a que el aprendizaje esté centrado en el alumno.

- Favorece el aprendizaje autónomo y un papel más activo del alumno.
- Promueve el aprendizaje colaborativo.
- Facilita el aprendizaje de los alumnos con distintas estrategias y estilos de aprendizaje por la variedad de estímulos y respuestas multisensoriales que implica.

En cuanto al material que se utiliza en la ELAC, ya sea CD-Roms o materiales de la Web, la mayor parte se ajusta a las siguientes características:

- Es muy atractivo por la incorporación conjunta de elementos multimedia: imágenes, textos, animaciones, vídeos, sonidos.
- Presenta una estructura de hipervínculos que permite realizar recorridos variados y no lineales por los ejercicios y actividades.
- Implica un alto grado de interacción.
- Incorpora actividades de autoevaluación en la mayoría de los casos.
- Permite la corrección de errores y feedback de manera inmediata.
- Da acceso a material auténtico con más facilidad.
- Permite llevar a cabo un aprendizaje más constructivo y a la vez más real.

Por último, desde la perspectiva del profesor, el uso de las computadoras influye en que el profesor:

- Adopte un papel más de colaborador (facilitator) que de instructor.
- Prescinda del aspecto más mecánico de la función evaluadora.
- Explore nuevas vías y métodos, con lo que también aumenta su grado de motivación.

A efectos prácticos, una vez que se decide utilizar la computadora como recurso, hay que tener en cuenta los equipos informáticos de los que se dispone y el software o programas que se va a utilizar. Pero sobre todo es preciso considerar el alumnado al que va dirigido la actividad. La Enseñanza Media comprende un abanico de edades donde las diferencias en las distintas destrezas y formas de aprendizaje en tramos de edad cortos son más significativas que en otras etapas de la educación.

Por lo tanto, un programa que se adapta a las necesidades de un alumno de 12 años puede que ya no sea adecuado para un alumno de 15 o viceversa, dependiendo de los procesos cognitivos que se necesiten poner en juego.

En consecuencia, los programas multimedia y otros materiales a utilizarse deben ser examinados bajo el prisma de las características del alumnado y de los objetivos lingüísticos que se proponga alcanzar.

Bajo estos lineamientos, en el taller se abordarán los siguientes temas:

Recursos didácticos y su influencia en los aprendizajes: Concepto, importancia, funciones, estructura, clases de recursos didácticos, incidencia de los recursos didácticos en el aula.

Recursos didácticos Informáticos aplicables a la enseñanza del idioma inglés:

- Programas o software multimedia
- Gramáticas interactivas con un formato más o menos cercano al de los juegos.

- Juegos interactivos para la enseñanza-aprendizaje de vocabulario.
- Cuentos y lecturas interactivas con ejercicios de compresión
- CD-Roms acompañantes de los libros de texto que siguen los contenidos de los mismos de manera secuencial.

Otros programas, utilizados en situaciones de aprendizaje:

a) Procesadores de textos

b) Programas de dibujo

c) Bases de datos

d) Presentaciones con computadora

Para una mejor comprensión de la metodología propuesta, a continuación se presenta la matriz de operacionalización necesaria para la realización del taller.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

FECHA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	HORA	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
19 de Marzo	Conocer y analizar los diferentes recursos didácticos y su influencia en los aprendizajes.	• Concepto, • Importancia, • Funciones, • Estructura, • Clases de recursos didácticos. • Incidencia de los recursos didácticos en el aula.	13H:00 – 13H:30	Saludo de bienvenida y presentación de los participantes	• Talento humano (instructora y participantes) • Material impreso y digital • Aula de Laboratorio de Inglés	Exposición teórica preguntas y respuestas según los temas abordados.	Asistencia Preguntas Comentarios
			13h:30 – 14H:00	Encuadre (agenda del taller)			
			14H:00-14H:15	Entrega de material impreso y digital			
			14H:15 – 15H:30	Taller sobre los recursos didácticos y su influencia en los aprendizajes			
			15H:30 – 16H:00	Plenaria de preguntas y respuestas sobre el tema.			

FECHA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	HORA	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
20 de Marzo	Conocer y analizar los recursos didácticos Informáticos aplicables a la enseñanza del idioma inglés.	• Programas o software multimedia • Gramáticas interactivas con un formato más o menos cercano al de los juegos. • Juegos interactivos para la enseñanza-aprendizaje de vocabulario. • Cuentos y lecturas interactivas con ejercicios de compresión • CD-Roms acompañantes de los libros de texto.	13H:00 – 14H:00	Saludo de bienvenida y retroalimentación de los temas tratados	• Talento humano (instructora y participantes) • Material impreso y digital • Aula de Laboratorio de Inglés	Exposición teórica Preguntas y respuestas según los temas abordados.	Asistencia Preguntas Comentarios
			14H:00 – 15H:00	Taller sobre los recursos didácticos informáticos aplicables a la enseñanza del idioma inglés.			
			15H:00-15H:30	Exposición de trabajos			
			15H:30 – 16H:00	Plenaria de preguntas y respuestas sobre el tema.			
21 de Marzo	Conocer y analizar otros programas, utilizados en situaciones de aprendizaje.	• Procesadores de textos • Programas de dibujo • Bases de datos • Presentaciones con computadora	13H:00 – 14H:00	Saludo de bienvenida y retroalimentación de los temas tratados	• Talento humano (instructora y participantes) • Material impreso y digital • Aula de Laboratorio de Inglés	Exposición teórica Preguntas y respuestas según los temas abordados.	Asistencia Preguntas Comentarios
			14H:00 – 15H:00	Taller sobre otros programas, utilizados en situaciones de aprendizaje.			
			15H:00-15H:30	Exposición de trabajos y plenaria.			
			15H:30 – 16H:00	Conclusiones generales y clausura del taller.			

j. BIBLIOGRAFÍA

- ALTHUSSER, Louis. (1974).Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado. Revista Mejicana de Ciencias Políticas. México. UNAM.Nº 78.
- BLAUBERG. L. KOPNIN, PANTIN L.(1991). Breve Diccionario Filosófico.Buenos Aires.
- BOSSUET, Gerard, (1985).La informática y el proceso enseñanza - aprendizaje, La computadora en la escuela, Pardos Buenos Aires.
- CONSULTA NACIONAL, (1991). Educación Siglo XXI. Ministerio de Educación y Cultura, Quito.
- DIMITRI, VOLSKY. (1978). Neoglobalismo. Editorial de la Agencia Nóvosti, Moscú.
- ElTON, N. Francisca. (2001). La educación tecnológica, un nuevo sector de aprendizaje. Editorial La Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.
- GOMEZ, Víctor. (1998). Crisis, Interpretación y prospectiva del desarrollo educativo en América Latina. Revista de Estudios Educativos. vol. 9.
- LAPASSADE, G, (1999). Grupos, organizaciones e instituciones, la transformación de la burocracia. Barcelona, Gránica, Edit. S.A.,
- MACHADO, Lupe. (1997).Naturaleza Social de la Educación. Buenos Aires.
- MIALARET, G. (1979). Vocabulaire de Education, PressesUniversitaires de France, París.
- PÉREZ SERRANO, G. (2001): “Aprender a lo largo de la vida. Desafío de la sociedad actual”. Revista Agora Digital.Buenos Aires.

- RÍOS, M. (1981). “La Tecnología Educativa en Tomás Vasconi”, en Revista Foro Universitario Nº 4, época II. México.
- SNIDERS, G. (1981). ¿A dónde se encaminan las pedagogías sin normas? Editorial Paydua, p. 234RIOS. M. “La Tecnología Educativa en Tomás Vasconi”, En revista Foro Universitario, N° 4, época II, México.
- SOLSONA, Pairó Nuria. (2001). Un modelo para la instrumentación didáctica del enfoque ciencia-tecnología-sociedad. Editorial La Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS INFORMÁTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLLERATO DE LOS COLEGIOS CELINA VIVAR ESPINOSA, SARAGURO E INKA SAMANA DE LA CIUDAD DE SARAGURO, PERÍODO LECTIVO 2010-2011. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

Proyecto de Tesis previo la obtención del título de Magister en Docencia y Evaluación Educativa.

AUTORA:

Lic. Glenda Mireya Rueda Calva

LOJA - ECUADOR

2011

a. TEMA

ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS INFORMÁTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLLERATO DE LOS COLEGIOS CELINA VIVAR ESPINOSA, SARAGURO E INKA SAMANA DE LA CIUDAD DE SARAGURO, PERÍODO LECTIVO 2010-2011. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

b. PROBLEMATIZACIÓN

La informática se ha constituido, probablemente, en el signo cultural de nuestra época. Con la informática y, en general, con las modernas técnicas de manipulación y transformación de la información, el hombre está dando otro gran paso en el camino de sus posibilidades y ninguna persona consciente de vivir en esta época debe ser ajena a ellas. No hay más que constatar algunas de sus posibilidades para darse cuenta de que está produciendo hondas repercusiones en la vida social e, irremediablemente, lo hará en el sistema educativo. Por eso, la aparición de la tecnología informática fue calificada en su día de “salto cualitativo” en la historia del desarrollo tecnológico, en cuanto que representó el paso de la pura mecánica a la tecnología «inteligente».

En la actualidad, al intentar entender la complejidad y riqueza del pensamiento y la conducta humana se piensa cada vez más en posiciones constructivistas y, en concreto, en el constructivismo sociocultural. Esta corriente defiende que la

mente humana se constituye y realiza al utilizar la cultura humana. Si se lo acepta, también hay que aceptar que cuando el estudiante llega al colegio, no lo hace “en blanco” sino con una cultura que es resultado de mecanismos subjetivos de aprendizaje y del contexto que le ha rodeado.

Frente a los avances impresionantes de la ciencia y tecnología, el rol motivador del maestro va perdiendo espacio y credibilidad, por lo que tiene que vencer esta desigual competencia creando nuevos mecanismos ingeniosos y novedosos, para rescatar la atención e interés del alumno en el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, para esto el propio alumno debe ser el principal ejecutor, transformando materiales que le permita generar los nuevos conocimientos en un proceso reconstructor y heurístico.

La Internet es una herramienta con una gran potencialidad didáctica, que comienza a entrar en el mundo educativo. Y, del mismo modo que con los demás medios que aportan las tecnologías con potencial provecho educativo, se debe integrarla y ponerla al servicio de la educación.

Aunque la situación actual de nuestros centros educativos no sea la óptima, se puede decir que se está avanzando y cada vez hay más centros conectados a la red, más profesores interesados en el tema y más alumnos que llegan a las aulas con inquietudes derivadas del mundo de la informática. También es cierto que el uso de Internet en las aulas es aún escaso, pues se han desarrollado escasos contenidos propiamente didácticos, a lo que se suma la debilidad de infraestructuras telemáticas que permita la circulación rápida de la información que sería deseable.

Ante este contexto, el objetivo esencial de la educación lingüística en la educación media es la mejora del uso del lenguaje, instrumento de comunicación y representación. De ahí que el trabajo del aula se oriente al planteamiento didáctico (enseñanza-aprendizaje) de las destrezas o habilidades comunicativas: a) Hablar de manera apropiada; b) Entender lo que se escucha; c) Comprender lo que se lee y 4) Expresarse por escrito de forma adecuada. Esta concepción de la educación lingüística favorece el desarrollo adquisitivo de la competencia comunicativa del alumno (uso expresivo y comprensivo del sistema lingüístico que hace posible el intercambio comunicativo entre las personas) que, a veces, se confunde con la competencia lingüística (conocimiento teórico de la estructura del sistema).

La didáctica de la lengua no puede orientarse hacia el conocimiento formal del sistema lingüístico (carácter gramatical), sino a sus usos comunicativos. Debe orientarse al estudiante, al dominio expresivo y comprensivo de los mecanismos verbales y no verbales de comunicación y representación, que constituyen la base de toda interacción social y, por ende, de todo aprendizaje.

Elegir el material con el que se va a trabajar es una de las decisiones más importantes que debe adoptar un profesor y es consecuencia directa del concepto que tenga de educación, de su grado de formación como profesional y de su nivel de compromiso personal con la docencia e incluso con la sociedad.

En este contexto se identifica la necesidad de conocer el nivel académico que tienen los estudiantes de bachillerato de los colegios de la ciudad de Saraguro,

en el aprendizaje del idioma Inglés, tomando en cuenta qué medios didácticos están utilizando los docentes para el desarrollo comunicativo de este idioma extranjero que en la actualidad se ha convertido en parte de la cultura universal.

El uso de los recursos didácticos como alternativa al libro de texto no es algo que surja de un día para otro. No se puede renunciar a él de repente. La mayoría de los docentes no lo hará nunca. Pero, poco a poco, se puede empezar a complementarlo con otras cosas y a cuestionarnos diferentes aspectos del funcionamiento y organización de nuestra clase.

En cualquier tipo de comunicación educativa es importante la selección de recursos o medios. He seleccionado este contenido porque se sabe que el empleo de recursos de enseñanza tiene un cometido doble: mejorar el aprendizaje y la enseñanza y crear condiciones en que los maestros y los estudiantes actúen como seres humanos dentro de un clima donde los hombres dominen el ambiente en provecho propio.

Por otra parte es importante destacar la aplicación de los textos del Proyecto CRADLE para la enseñanza del idioma Inglés (Los gobiernos Ecuatoriano y Británico firmaron en el año 1992 un convenio de cooperación técnica bilateral con el objetivo principal de mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en el país para lo cual se inició la reforma curricular del área. Se establecieron 3 fases para el desarrollo del proyecto, la primera de enero de 1992 a octubre de 1998; la segunda de noviembre de 1998 a diciembre de

2003 y la tercera de enero de 2004 hasta marzo de 2006), sin embargo existe una grande limitante que hace que se critique su eficacia, es la falta de infraestructura y tecnología para utilizar las herramientas o programas multimedia que acompañan a los libros de texto del proyecto, a pesar que es responsabilidad del maestro buscar las mejores alternativas para que los alumnos aprendan con recursos didácticos informáticos que la actualidad pedagógica exige.

Así pues, el valor o la condición pedagógica fundamental a la que sirven los recursos audiovisuales u otros materiales (-Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías. - Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio. - Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión) que puedan utilizarse en la enseñanza es la de que están llamados a ser «soportes», «medios», «mediadores» o «intermediarios» de la representación de los bienes culturales. Por ello, son considerados como uno de los elementos que colaboran al desarrollo del currículo, lugar a propósito desde el que deben ser considerados, o dicho de otro modo: «el currículo es el espacio en el que los medios deben ser pensados, construidos, usados y evaluados. Fuera de él ni tecnologías potentes ni materiales moderno tienen sentido» (Escudero, 1995).

La necesidad de los materiales didácticos viene dada por su carácter instrumental para comunicar experiencias. El aprendizaje humano es de condición fundamentalmente perceptiva, y por ello cuantas más sensaciones reciba el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones. El material didáctico ofrece al alumno un conjunto de sensaciones auditivas, visuales y

táctiles, que facilitan el aprendizaje, mientras que la palabra del maestro solo proporciona sensaciones auditivas.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula es claramente un reto al que se está enfrentando en la actualidad los docentes de todos los niveles. Y no solamente porque se pueda considerar que es necesario adaptar nuestra metodología a los nuevos currículos, que incluyen el uso de las T.I.C como un procedimiento más, sino porque resulta evidente que la capacidad para motivar a una audiencia cada vez más "informatizada" como son nuestros alumnos, está ligada al uso de recursos más innovadores y de algún modo más cercanos a su realidad diaria.

Sin embargo, se enfrentan a algunas dificultades que no se puede obviar. En primer lugar la falta de medios en los centros se condiciona, ya que es imposible integrar algo que no se tiene.

Pero incluso cuando se dispone de los recursos materiales, se plantean otras cuestiones. En general, incluso entre los compañeros y compañeras más decididos a utilizar un ordenador conectado a Internet en el aula, se detecta un cierto miedo ante el hecho de que debido a la ingente cantidad de información disponible, el objetivo que perseguía nuestra sesión de clase se diluya, y el alumnado acabe por perderse en el entramado de la red, fuera de todo control por nuestra parte.

Otras dudas que a veces se abordan son por ejemplo, qué contenidos utilizar, cómo promover la implicación de los alumnos, o lo mucho que saben éstos sobre informática en comparación con nosotros.

Existe una gran cantidad y variedad de recursos didácticos: el periódico, las revistas, el casete, la televisión, la radio, el vídeo, la fotografía, el franelograma, las transparencias, las diapositivas, las marionetas, los objetos reales, las flash-cards, los postcards y carteles, los juegos, las canciones, los comics, los CD-Rom, Internet, etc.

Hasta el momento, este tipo de materiales no se ha llegado a explotar debidamente a pesar de su enorme potencial. Usarlos se hace cada vez más necesario y creo que en la actualidad están dejando de ser un complemento al libro de texto para convertirse en una alternativa que opta por un tipo de enseñanza más motivadora, más viva y más cercana a las necesidades e intereses del alumnado.

Ubicando la investigación geográficamente, se ha tomado el cantón Saraguro y específicamente la ciudad de Saraguro.

“Saraguro, se encuentra ubicado al sur del Ecuador, al noreste de la provincia de Loja, sus coordenadas geográficas son: 3º 31´38” de latitud sur, y 79º 43´41” de longitud oeste. Se ubica desde los 1.000msnm hasta los 3.800msnm. En su cabecera cantonal que es Saraguro la altitud es de 2.525msnm.Superficie: 1.080km

La población de los Saraguros está asentada en la región andina provincia de Loja: cantón Saraguro y cantón Loja; en la región amazónica provincia de Zamora Chinchipe: cantón Yacuambi, Yanzatza y Nangaritza. El mayor núcleo central es la zona Saraguro.

Actividades económicas. La base de la economía de los Saraguros es la agricultura, la ganadería con sus productos lácteos y el comercio.

Los Saraguros utilizan las propiedades ubicadas en los diferentes pisos ecológicos que van desde el lado oeste de la cordillera oriental hasta el valle del río Yacuambi. En las zonas altas cultivan tubérculos y utilizan el pasto natural para el ganado; en los lugares intermedios, con técnicas propias de terrazas y drenajes, siembran maíz, fréjol, habas, trigo alternando con cultivos de pasto. En la región amazónica tienen pasto para el ganado y productos propios del medio.

El trigo que producen los Saraguros es comercializado en Cuenca, Loja y Guayaquil lo que constituyen su principal fuente de ingreso monetario. Son importante las artesanías de cerámica y textil."[1]

En este ámbito, el colegio Celina Vivar Espinosa hoy Instituto Tecnológico, que gracias a la donación hecha por una mujer noble hija de esa hidalga tierra. Srta. Celina Vivar Espinosa, se pudo construir un colegio para que albergue, en su seno, a la juventud que más tarde será la Tea luminaria del progreso con una sola idea que: la humanidad sea libre y digna. Se inicia en el año de 1964.

No se puede olvidar el 21 de junio de 1974, cuando ingresan a tierra ecuatoriana los Padres Escolapios, que siguiendo las huellas de su Fundador están al frente de los jóvenes saragurenses. Son grandes las obras que hacen los Padres dentro de lo físico, lo intelectual y pedagógico, ya que todos los

[1] Secretaría. Instituto Tecnológico Celina Vivar Espinosa de Saraguro.

años se hacen constantes renovaciones. Se puede afirmar que se ha dado un vuelco a la educación Celina, hoy no es simplemente el Colegio Celina sino el Instituto Tecnológico Celina Vivar Espinosa.

El Instituto Tecnológico Saraguro, también tiene su historia. A partir de su creación en el año de 1974 se dan diferentes decretos en los cuales se ven plasmados los sueños de sus gestores y de sus insignes iniciadores. Su primer decreto fue luego de que un grupo de Saragurenses gestionara ante las autoridades nacionales de educación la creación de un Plantel del Nivel Medio el cual cubriría las necesidades del pueblo indígena de Saraguro. Este decreto se da luego de que una comisión investigadora de la ciudad de Quito estudiara las condiciones lingüísticas del idioma nativo del pueblo indígena EL QUICHUA.

De esta forma el 12 de Agosto de 1974 se logra el primer decreto con Nº 826 y publicado en el registro oficial Nº 619 del 19 de Agosto de 1974 se crea el Colegio Indigenista Saraguro con carácter de Ciclo Básico Artesanal siendo este plantel el segundo establecimiento en el país que serviría para beneficio de más de 25.000 indígenas.

Para el año lectivo de 1995 – 1996 el Instituto Técnico Experimental Saraguro se transforma a Instituto Técnico Superior Saraguro. Además mediante Acuerdo Ministerial se pudo establecer las especialidades en Programación de Sistemas por dos promociones. Y Finalmente en Abril del 2003 toma la categoría de Instituto Tecnológico Saraguro."[2]

[2] Secretaría. Instituto Tecnológico Saraguro

“Por su parte, la Unidad Educativa Experimental Intercultural Trilingüe Inka Samana por iniciativa y gestión propia de la comunidad de llinchu-Totoras, se creó la escuela fiscal Sin Nombre, el 13 de marzo de 1982. En 1986 toma el nombre de Escuela Fiscal Mixta Inca Samana implementando la metodología activa y en el año de 1996 toma el nombre de Unidad Educativa Experimental Intercultural Trilingüe Inka Samana. La modalidad de estudios está plasmada en su currículo comunitario aprobado por la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe mediante los acuerdos ministeriales. #139 del 24 de septiembre de 1996.

Con el acuerdo 174 se obtiene la creación del nivel propedéutico, el 05 de octubre de 1998 y finalmente se logra el último decreto del 04 de octubre del 2000 el funcionamiento del nivel Pre Universitario.”[3]

En cuando a la actividad docente las instituciones en donde se realizará el trabajo de investigación aún se percibe rezagos de tradicionalismo en sus paradigmas pedagógicos puesto que aún priman características de corte conservador, caracterizado por: practica el dictado, los conocimientos son trasmitidos para que el alumno lo recepte sin ninguna oportunidad de participación el aprendizaje se lo efectúa esencialmente teórico dejando de lado las destrezas comunicativas de que debe estar el alumno capacitado para poder enfrentar el gran reto de relacionar la teoría con la práctica: en la construcción de aprendizajes, en la utilización de material concreto. Quien desempeña el papel protagónico es el profesor, cosificándolo al estudiante que se convierte en un mero receptor pasivo del conocimiento impartido.

[3] Secretaría. Unidad Educativa Experimental Intercultural Trilingüe Inka Samana.

En este sentido se toma como referente de investigación solamente a los docentes del área de Idioma Inglés frente a la utilización de los recursos didácticos informáticos como mediadores para el desarrollo de las habilidades del idioma.

Por lo tanto, es necesario investigar qué recursos didácticos informáticos están aplicando los docentes para el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de Bachillerato en los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro.

PROBLEMA

¿Cómo se aprovechan los recursos didácticos informáticos en la enseñanza del idioma Inglés para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de Bachillerato de los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro?.

SUBPROBLEMAS

- ¿Qué recursos didácticos informáticos utilizan los docentes para la enseñanza del Idioma Inglés en cada uno de los colegios: Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro?

- ¿Cómo la utilización de diversidad de recursos didácticos informáticos favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés

en los estudiantes de Bachillerato, en los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro?

c. JUSTIFICACIÓN

Desde la perspectiva académica es necesario reconocer que las teorías y prácticas actuales han superado la visión tradicional de los contenidos de las lenguas extranjeras, basada en conceptos lingüísticos rígidos y memorísticos considerados un fin en sí mismos, y se ha establecido una realidad educacional que diferencia tres tipos de contenidos: los conceptuales, los procedimentales y los actitudinales, aplicados todos ellos a tres áreas de conocimiento distintas: la comunicación oral, comunicación escrita y los aspectos socioculturales de la lengua con apoyo de los recursos didácticos informáticos.

Todos los docentes del Idioma Inglés estan sujetos a las influencias exógenas de prácticas pedagógicas inadecuadas para el estudiante, por lo que considero es una necesidad para garantizar que los estudiantes desarrollen los estudios secundarios en la ciudad de Saraguro.

Desde la óptica técnico – pedagógica, en primer lugar, son una motivación añadida a la clase. La gran cantidad y variedad disponible supone una gran cantidad y variedad de estímulos para un alumnado acostumbrado a ellos en su entorno habitual. Aprovecharlos para captar la atención del alumnado y para propiciar que centren su atención con más facilidad en los temas que se trabajan en clase es algo a nuestro alcance. Esto se ve potenciado por el

elemento sorpresa: no saber lo que se va a trabajar al día siguiente hace que cada día se convierta en una novedad.

La presente investigación se fundamenta en la visión epistemológica – práctica, que permita optimizar el uso de los medios didácticos informáticos facilitados desde los docentes y aprovechados desde los alumnos de los colegios de la ciudad de Saraguro, con miras a mejorar su nivel instructivo – formativo como prospección a tener suficiente madurez para los aprendizajes comunicativos del idioma inglés.

Es factible desarrollar el tema, por cuanto la formación recibida durante el ciclo de Maestría, la bibliografía consultada que sustenta el marco teórico, el oportuno asesoramiento y, la predisposición de las autoridades, docentes y estudiantes de los colegios seleccionados para la investigación, así como el conocimiento de los procesos para la investigación de campo y el correspondiente financiamiento, garantizan su ejecución.

d. OBJETIVOS

GENERAL

Conocer los recursos didácticos informáticos que mejor se aplican en el aula para la enseñanza del idioma Inglés, para verificar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de Bachillerato de los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro, durante el período lectivo 2010-2011.

ESPECÍFICOS

- Caracterizar los recursos didácticos informáticos que utilizan los docentes para la enseñanza del Idioma Inglés en cada uno de los colegios: Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro.

- Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato, en los colegios: Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro, producto del uso de recursos didácticos informáticos.

- Plantear Lineamientos Propositivos que permitan mejorar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés a través del adecuado uso de los recursos didácticos informáticos.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

MARCO REFERENCIAL

PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA. ANTECEDENTES.

EL MODELO DE ENSEÑANZA CONSTRUCTIVISTA

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS INFORMÁTICOS

CONCEPTUALIZACIÓN

OBJETIVOS O FINES

NECESIDAD E IMPORTANCIA

CLASIFICACION

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MODELOS DE CURRÍCULO

LOS ACTUALES DESAFÍOS PARA LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

LA INFORMÁTICA EN LA EDUCACIÓN

RECURSOS INFORMÁTICOS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

LA INFORMÁTICA Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE

INTERNET UTILIDADES DIDÁCTICAS

HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

BREVE HISTORIA DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

INFORMÁTICA Y EDUCACIÓN EN EL HORIZONTE DEL SIGLO XXI PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN COMO RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

CLASIFICACION DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

HABILIDADES COMUNICATIVAS COMPRENSIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

HABILIDADES COMUNICATIVAS EXPRESIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS ASISTIDA POR COMPUTADORA.

e. MARCO TEÓRICO

MARCO REFERENCIAL

PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA. ANTECEDENTES

Los orígenes del paradigma constructivista se encuentran en la tercera década del presente siglo con los primeros trabajos realizados por Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños. Estos trabajos fueron elaborados a partir de las inquietudes epistemológicas que este autor suizo había manifestado desde su juventud. Piaget fue biólogo de formación, pero tenía una especial predilección por problemas de corte filosófico y principalmente sobre los referidos al tópico del conocimiento. De manera que pronto le inquietó la posibilidad de elaborar una epistemología biológica o científica, puesto que según él existía una continuidad entre la vida (las formas de organización naturales) y el pensamiento (lo racional). El camino más corto para tal proyecto, según el propio Piaget lo confiesa, debía encontrarse en la disciplina psicológica, por lo cual decidió incursionar en ella con ese objetivo.

La problemática del paradigma constructivista es fundamentalmente epistémica, como ya se ha señalado. Desde sus primeros trabajos Piaget estuvo interesado en el tópico de la adquisición del conocimiento en su sentido epistemológico (Coll y Gillieron 1985). Las preguntas básicas en que se puede traducir el espacio de problemas del paradigma, son tres: ¿cómo se conoce? , ¿cómo se traslada el sujeto de un estado de conocimientos inferior a otro de

orden superior?, ¿cómo se originan las categorías básicas del pensamiento racional? (por ejemplo objeto, espacio, tiempo, causalidad, etc.) Toda su obra está orientada en dar una respuesta original a esta problemática; una respuesta no especulativa como los filósofos anteriores a él lo habían hecho (con base en la introspección, la reflexión y la intuición), sino más bien una respuesta que debía ser científica e interdisciplinaria (Piaget, 1971).

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No se aprende sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura congnitiva.

Es por tanto necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño. Últimamente, sin embargo, a raíz de las importantes críticas, de peso y que no pueden ser pasadas por alto, que ha sufrido este modelo por parte de pedagogas como IngerEnkvist, y también por la constatación de los sensibles reveses que ha sufrido en forma del generalizado deterioro de exigencia y calidad en los sistemas educativos europeos que lo han adoptado, algunos países como Gran Bretaña empiezan a desterrar este modelo de sus sistemas de enseñanza.

La crítica fundamental al Constructivismo de IngerEnkvist es que presupone la autonomía del alumno y se halla poderosamente influido por los poco

pragmáticos principios del prerromántico Jean-Jacques Rousseau (no en vano Jean Piaget era suizo también); presupone que el alumno quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje. Atomiza, disgrega y deteriora la jerarquización y sistematización de las ideas y desprecia y arrincona toda la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimiento.

CONCEPCIÓN TEÓRICA DEL CONSTRUCTIVISMO

Pérez (2002) asegura que el constructivismo es un enfoque del aprendizaje fundamentado en la premisa de que a través de la reflexión de nuestras experiencias, se construye nuestro entendimiento del mundo en que se vive. En donde, cada uno de nosotros tiene sus reglas y modelos mentales los cuales permiten dar sentido a nuestras experiencias.

Por otro lado, el Constructivismo, dice Méndez (citado por Pérez, 2002) "es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano"[4]. En donde, se asume que nada viene de nada. Es decir; que el conocimiento previo da nacimiento a un conocimiento nuevo en la persona.

Cabe indicar que, según el autor precitado, el constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo

[4] PÉREZ SERRANO, G. (2001): “Aprender a lo largo de la vida. Desafío de la sociedad actual”. Revista Agora Digital.

incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado, se puede decir, entonces, que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias según Abbott (1999, citado por Pérez, 2001).

El aprendizaje de acuerdo al constructivismo, es el proceso de ajustar nuestros modelos mentales para acomodar nuevas experiencias. Algunos principios que guían el constructivismo de acuerdo al autor mencionado, son:

1. El aprendizaje es la búsqueda de significado.
2. El significado requiere entender tanto el todo como las partes.
3. Para enseñar, los maestros deben entender los modelos mentales que los estudiantes utilizan para percibir el mundo y las presunciones que ellos hacen para apoyar esos modelos.
4. El propósito del aprendizaje es construir significados propios.

EL MODELO DE ENSEÑANZA CONSTRUCTIVISTA

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va

produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento
b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros

c. Cuando es significativo para el sujeto

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es **"**El método de proyectos**",** ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples)
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje cooperativo:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar estudiantes a los grupos.
- Preparar o condicionar el aula.
- Planear los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.
- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Estructurar la valoración individual.
- Estructurar la cooperación intergrupo.
- Explicar los criterios del éxito.
- Especificar las conductas deseadas.
- Monitorear la conducta de los estudiantes.
- Proporcionar asistencia con relación a la tarea.

- Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
- Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el funcionamiento del grupo.

De acuerdo a estos pasos el profesor puede trabajar con cinco tipos de estrategias:

- Especificar con claridad los propósitos del curso o lección.
- Tomar ciertas decisiones en la forma de ubicar a los alumnos en el grupo.
- Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de meta.
- Monitorear la efectividad de los grupos.
- Evaluar el nivel de logros de los alumnos y ayudarles a discutir, que también hay que colaborar unos a otros.

Para que un trabajo grupal sea realmente cooperativo reúne las siguientes características:

- Interdependencia positiva.
- Introducción cara a cara.
- Responsabilidad Individual.
- Utilización de habilidades interpersonales.
- Procesamiento grupal.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según TAMA (1986) el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

1.- **Enseñarle a pensar**: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento

2.- **Enseñarle sobre el pensar:** Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

3.- **Enseñarle sobre la base del pensar:** Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS INFORMÁTICOS

CONCEPTUALIZACIÓN

No existe una definición consensuada ni unívoca acerca de lo que es un medio de enseñanza. La terminología para su designación también es diversa, y se utilizan los términos recurso, recurso didáctico, medios, medio de enseñanza, materiales curriculares, etc.

Con un sentido conceptual y didácticamente amplio, al objeto de comprender en una definición todos los términos anteriormente citados, se adopta los medios como “cualquier recurso que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículo (por su parte o la de los alumnos) para aproximar o

facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas, o facilitar o enriquecer la evaluación”[5].

La presente descripción puede valer tanto para el tradicional libro de texto libros complementarios, diccionarios, etc., a los que se les denomina con más frecuencia materiales o materiales curriculares como para los más moderno; medios tecnológicos, como pueden ser las realidades virtuales que se nos presentan a través de la computadora. Todos «intermedian» o representan de distinto modo las «realidades» que hay que estudiar en el colegio. Es decir, “la enseñanza se realiza a través de la propia realidad (al enseñar una granja o una catedral in situ) o por medio de la representación de la realidad en un «texto: (sea verbal, icónico, gráfico, etc.) que es portado por un mediador, porque la realidad, al no ser accesible, ha pasado a ser reproducida simbólicamente. Así pues, el valor o la condición pedagógica fundamental a la que sirven los recursos audiovisuales u otros materiales que puedan utilizarse en la enseñanza es la de que están llamados a ser «soportes», «medios», «mediadores» o «intermediarios» de la representación de los bienes culturales”[6].

Por ello, son considerados como uno de los elementos que colaboran al desarrollo del currículo, lugar a propósito desde el que deben ser considerados, o dicho de otro modo: “el currículo es el espacio en el que los medios deben

---

5 ACUÑA LIMON, Alejandro (1995). Nuevos medios, viejos aprendizajes. México: Universidad Iberoamericana.

6 ALBA, Carmen, et al. (1994). "Un estudio sobre la integración de los medios y recursos tecnológicos en la escuela". En BLAZQUEZ, F. Et al. En memoria de J.M. López-Arenas. Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, pp. 314-318" Sevilla: Alfar.

ser pensados, construidos, usados y evaluados. Fuera de él ni tecnologías potentes ni materiales moderno tienen sentido”[7] (Escudero, 1995).

Caben pocas dudas acerca de la inutilidad de perspectivas que no contemplan los medios o recursos didácticos en la globalidad del currículo y en los contextos complejos en los que se dan los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El material didáctico es en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor manera posible, facilitando así, su objetivación por parte del alumno. El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y cumple un papel importante dentro de la enseñanza de todas las materias.

OBJETIVOS O FINES

Al hablar de los medios, generalmente se alude a los recursos utilizados para alcanzar fines concretos. Que se logre o no, dependerá del uso que se dé a los medios y de su justa adecuación a las necesidades y objetivos.

“La finalidad del material didáctico es la siguiente:

[7] ESCUDERO, Juan Manuel. (1993). "Nuevas reflexiones en torno los medios de enseñanza". Revista de Investigación Educativa (1), 19-44"

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los hechos y conceptos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de las habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.

Cabe recalcar que hasta hace poco el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se lo mostraba al alumno con el objeto de reforzar lo que se había explicado. Hoy en día en la escuela actual tiene otra finalidad. Más que ilustrar, tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir.

- El material sirve a una finalidad educativa.
- Crea en la conciencia individual el respeto a los bienes de la escuela.
- Fomenta el deseo de que esos útiles se multipliquen en bien de todos.
- Habitúa los trabajos de grupo.
- Adiestra a los alumnos respecto a futuras dedicaciones profesionales.

- Educa a los niños en la economía del material"[8].

NECESIDAD E IMPORTANCIA

La necesidad de los materiales didácticos viene dada por su carácter instrumental para comunicar experiencias. El aprendizaje humano es de condición fundamentalmente perceptiva, y por ello cuantas más sensaciones reciba el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones. El material didáctico ofrece al alumno un conjunto de sensaciones auditivas, visuales y táctiles, que facilitan el aprendizaje, mientras que la palabra del maestro solo proporciona sensaciones auditivas.

La importancia del material queda perfectamente reflejada en la opinión de Weber quien afirmaba que "de cada cien conceptos cuarenta se adquieren por la visión, veinticinco por la audición, diecisiete por medio del tacto y tres mediante el gusto y el olfato. Los quince restantes son adquiridos a través de diversas sensaciones orgánicas"[9]. Así pues, la palabra del maestro apoyaría el aprendizaje en un 25%, mientras que el material didáctico, utilizado adecuadamente, ayudaría a las tareas escolares en un 60% como mínimo. Los medios didácticos dan un impulso insospechado al aprendizaje, pues gracias a estos materiales la información es más exacta, al tiempo que se aclaran los conceptos y se estimula el interés y la actividad del educando.

---

8 CEBRIÁN DE LA SERNA, Manuel (1991). "El papel de los medios tecnológicos en la Didáctica". Revista de Educación, 294, pp. 427-443.

9 WEBER,Max.(1984). La economía de los nuevos medios de enseñanza. Barcelona: Serval-UNESCO.

CLASIFICACIÓN

Pero, ¿Cuál es el valor de la expresión material didáctico? La palabra material trae a la memoria el vocablo <<cosa>> y se sabe que la didáctica tiene por objeto la enseñanza y el aprendizaje. Por consiguiente, “el material didáctico son las cosas que ayudan a formar e instruir a los alumnos. Hay muchas clasificaciones de material didáctico”[10]; de las cuales se verá las siguientes:

a) **Material permanente de trabajo:** encerado, tiza líquida, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafos, proyectores, etc.

- **Material Informativo**: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos, etc.
- **Material ilustrativo visual o audiovisual**: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectores, etc.
- **Material Experimental**: aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general.

b) Un antiguo criterio atendía a la duración de las cosas y objetos. De ahí nació la división del material en fungible y durable.

Fungible.- En el cual se incluían todas las cosas que se gastan por el uso. Así las tintas, los cuadernos y lápices, pinturas, cartulinas, telas, hilos, alambre,

[10] CABERO, Julio (1998d). "Los medios no sólo transmiten información: reflexiones sobre el efecto cognitivo de los medios". Revista de Psicodidáctica, 5, 23-34.

plastilina, escayola, táblex y chapas de marquetería, etc.. Dentro de este grupo se solía hacer una nueva clasificación, atendiendo a las circunstancias de empleo: Material fungible de consumo diario y material de uso específico.

c) También existe otra manera de ordenar el material didáctico, tomando en cuenta el **procedimiento de obtención**: Desde este punto de vista se habla de material hecho o constituido en el colegio y de material adquirido. En el primero se incluyen todos los productos que, partiendo de una materia prima o no elaborada, son convertidos mediante manipulaciones apropiadas en material didáctico de uso durable: como los mapas en láminas o relieve, el acuario, cuadros y objetos de adorno, bordados y tejidos, etc., realizados por alumnos.

El material adquirido estará formado, en fin por el resto de las cosas que es preciso comprar en el comercio y que tienen un uso directo, inmediato, libros de texto, medios audiovisuales o pizarras.

MÉTODOS DE APRENDIZAJE CON LA UTILIZACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS

En todos los tiempos los pedagogos se preocuparon por la educación de la mano. En la antigüedad se la consideró como un complemento de trabajo intelectual y su objetivo está limitado al aprendizaje de un oficio. Al iniciarse la edad moderna, Comenio demostró la importancia del adiestramiento de la mano en la educación integral, poco más tarde. Estas actividades dejaron de

considerarse separadas de otros contenidos. Para la escuela de hoy el conocimiento se adquiere en el hacer: por lo tanto el trabajo manual es apreciado como un medio de expresión muy valioso en la adquisición de experiencias.

Con Froebel se lo vinculó a la educación intelectual, y con Pestalozzi se le asignó un valor moral y un objetivo de índole informativa.

En los países del norte se crearon, entonces, instituciones educativas que sistematizaron el trabajo y la nueva enseñanza. Las actividades manuales se convirtieron en un centro de interés y se propusieron distintos métodos para su mejor aprendizaje.

EL MÉTODO SUECO se inspira en las ideas de Augusto Abrahamson y fue impuesto por Otto Salomón en la Escuela Normal que se creó en la ciudad de Nääs. Este establecimiento se transformó en un verdadero laboratorio de experiencias que dieron como resultado la sistematización definitiva de los trabajos que en Suecia se conocen con el nombre de “slojd”.

Salomón decía que slöjd es una antigua palabra escandinava derivada del adjetivo slög: “hábil”. Slöjd significa “artesanía” o “habilidad manual”.

La palabra “slojd” tiene su origen en las actividades que realizan los campesinos en las noches de la estación invernal. “En las comarcas del norte –dice Otto Salomón, a las claras noches de los veranos siguen las largas

noches invernales. La población agrícola no puede trabajar ni en los campos ni en las praderas y, como sus antepasados, se consagra a trabajos variados que ejecuta en sus viviendas. Los miembros de cada familia, reunidos junto a un buen fuego, cantan himnos y baladas, y se cuentan leyendas. Los hombres fabrican rastrillos, mangos de instrumentos, cucharas de madera, bancos, mesas y otros artículos necesarios en la casa o en la granja, y las mujeres, bordados y encajes que, aún hoy, son la admiración de los viajeros"[11].

Hasta finales del siglo XIX, los campesinos de Suecia solían dedicar la tarde a hilar, tejer o trabajar la madera, fabricar rastrillos, mangos de martillos, bancos, mesas, cucharas y otros instrumentos necesarios en la vida diaria y en las labores agrícolas. Esta actividad doméstica constituía una forma de artesanía. La venta de estos productos proporcionaba un complemento importante de los ingresos familiares.

Hacia 1885, Salomon acuñó la expresión pedagogiskslöjd (artesanía pedagógica), extendiendo la noción ya definida a la escuela y al contexto educativo. Actualmente se habla más bien de skolslöjd (artesanía escolar).

"En el orden didáctico, se llama "slojd" al trabajo manual educativo. El término se aplica a todo tipo de trabajo o de actividad productiva que se integra con los otros recursos que utiliza la escuela para cumplir sus objetivos. El "slojd" es

[11] BENNETT, C.A. History of manual and industrial education [Historia de la educación manual e industrial], vol. 2, 1870-1917, Peoria, IL, 1937.

una obra de esfuerzo y debe partir de un interés que se manifieste como una necesidad de iniciar una obra y concluirla"[12].

El sistema de Nääs se apoya en los siguientes principios:

- Los profesores de "slojd" deben tener una preparación general que les permita realizar una labor informativa.
- El aprendizaje tiene que ser estimulado con objetos atractivos y estimulados por los alumnos.
- Quedan excluidos la división del trabajo y el uso de máquinas.
- La enseñanza debe ser de tipo individual.
- El trabajo manual tiene que considerarse como un instrumento de cultura general.

Otto Salomon leía en la lengua original las obras de los grandes educadores y filósofos que consideraban que el trabajo manual era un instrumento de formación. Su concepción básica procede de Comenio, Locke, Rousseau, Salzman, Pestalozzi, Fróbel, Cygneus y Spencer, cuyas ideas profundizó adaptándolas a su propia experiencia. Al convertir sus ideas teóricas en práctica educativa, Salomon elaboró un eficaz conjunto de actividades manuales que ha sido reconocido como una importante contribución a la educación.

---

[12] OTTO Salomon, Manual training [Formación manual]. Discurso ante la Unión Nacional de Maestros, Londres, 1890, pág. 6.

Salomon distinguía entre la educación teórica y la educación formativa. La primera puede adquirirse mediante los conocimientos teóricos y prácticos aprendidos durante la enseñanza de una asignatura en la escuela. La última supone el desarrollo de facultades mentales y físicas, cuando el alumno recibe instrucción teórica en una perspectiva utilitaria.

Salomon creó lo que denominaba slöjd educativo o Nääs-s1öjd cuyo centro era el “sistema”, conjunto inmutable de principios u objetivos.

He aquí la lista (los ocho primeros tienen carácter formativo, mientras que los dos últimos pueden considerarse utilitarios):

1. Dar a los alumnos el gusto y el amor por el esfuerzo.
2. Inculcar respeto por el trabajo físico duro y honrado.
3. Desarrollar la independencia y la autonomía.
4. Dar el hábito del orden, la precisión, la limpieza y la claridad.
5. Acostumbrar a que el ojo vea con precisión y aprecie el sentido de la belleza en la forma.
6. Desarrollar el sentido del tacto y de la destreza manual.
7. Inculcar los hábitos de la atención, aplicación, perseverancia y paciencia.
8. Fomentar el desarrollo de las facultades físicas.
9. Adquirir destreza en la utilización de herramientas.
10. Ejecutar trabajos precisos y fabricar productos útiles.

“Muchas personas, quizás la mayoría, nunca tienen la oportunidad de ensamblar a cola de milano, por ejemplo, pero todo ser humano, hombre o mujer, puede adquirir el hábito de hacer bien las tareas que se le encomiendan”[13].

EL MÉTODO DE KERSCHENSTEINER

“Georg Kerschensteiner Munich, (1854- c., 1932) Pedagogo alemán. Se le conoce especialmente como creador de la «escuela del trabajo», cuyo modelo llevó a cabo en las escuelas públicas de Munich (1910-1914). Autor, entre otras obras, de El problema de la educación pública (1925), Concepto de la escuela del trabajo (1928), La educación cívica (1934)”[14].

Como pensador, Kerschensteiner fue un pestalozziano auténtico, y fue la obra de Pestalozzi la que más le ayudó a abordar las cuestiones filosóficas. Otros autores influyentes son: Dewey y Spranger, así como la filosofía de los valores alemana.

Sus logros se basan en tres objetivos interdependientes: la enseñanza profesional, la responsabilidad cívica y un intento de asentar este sistema de educación.

Para renovar el sistema educativo Kerschensteiner pretendía unir la práctica a la teoría.

---

13 OTTO Salomon. Hand and eye [La mano y la vista], Londres, Newmann, julio de 1895, pág. 252.
14 GALINO CARRILLO A. (1930). Esencia y valor de la enseñanza científico-natural, Barcelona.

Su realización principal fue la fundación de la escuela de formación profesional y la consiguiente reorganización de la escuela primaria y primeros grados de la escuela secundaria.

Según la idea de educación cívica de Kerschensteiner la enseñanza de los “deberes” del ciudadano tiene preeminencia sobre la enseñanza de los “derechos”.

El Método Kerschensteiner se inspira en la “comunidad de Trabajo”: “La escuela de trabajo a la escuela de la elaboración autónoma de los bienes culturales, es decir, de una elaboración realizada con la totalidad de la vida anímica (...). Su sentido es desarrollar con un mínimo de material instructivo un máximo de desarrollo de destreza, capacidad y satisfacción por el trabajo puestos al servicio de un carácter cívico”.

Para ser fiel a esos objetivos, la escuela tiene que organizar como materia una enseñanza especial del trabajo, y, al mismo tiempo, debe disponer de maestros especiales con preparación técnica.

Sólo a través del trabajo manual –dice Kerschensteiner- se logrará satisfacer las actividades espirituales.

En el plan de educación que elaboró para las escuelas de Munich, un cincuenta por ciento del tiempo estaba dedicado al trabajo de reproducción. Sin embargo no refería a su finalidad a la formación de artesanos, sino al desarrollo y perfeccionamiento moral del individuo, por medio de la profesión u oficio.

En cuanto a la organización de las clases, se aconseja seguir estos principios.

- Realizar ejercicios previos de análisis del objeto o modelo.
- Dibujarlos
- Bosquejar, con la guía del maestro, las actividades necesarias para confeccionarlos.
- Seguir paso a paso las etapas del proceso de producción, de acuerdo con las explicaciones técnicas recibidas.

Se supone que estas etapas incitarán a los alumnos para la resolución de problemas, si se ha sabido lograr un verdadero trabajo de elaboración de las materias de enseñanza.

En Kerschensteiner se puede encontrar dos claras ideas que influyen en la escuela actual:

La creación de la escuela de formación profesional, un cruce entre el aprendizaje y la escuela formal. Kerschensteiner propugnaba la enseñanza de las actividades prácticas en el propio lugar de trabajo.

La defensa de una prolongación de la educación obligatoria más allá del noveno año de escolaridad, que estaba condicionada a que la instrucción impartida fuera de tipo profesional, idealmente en una escuela de formación profesional. Para Georg Kerschensteiner lo más importante es la práctica en contra de la instrucción teórica.

Aporte a la Pedagogía Social

Kerschensteiner, propone una educación espiritual y con sentido. Entiende al individuo, como ser que organiza y elabora sus propios esquemas mentales de lo que considera bienes culturales y valores. De igual forma, muestra estos esquemas como algo que debe ser experimentado más que conocido.

Las características de la Educación Social, propuesta por Kerschensteiner, muestran inclinación por la variedad y profundidad de lo personal y la necesidad, aprobación y vinculación de los valores ya adquiridos con los nuevos. Al igual que otros, Kerschensteiner, apoya la idea de la conexión entre escuela y comunidad. Para él, la escuela debe formar individuos competentes para el trabajo en pro de mejoras a la sociedad. Igualmente, plantea la educación como una meta que debe tener cualquier tipo de sociedad.

Su interés por el campo de la Educación Cívica, afirma, que el ciudadano debe formarse en una actividad que luego pueda poner a disposición de la sociedad. Asimismo, considera el trabajo como la fuente que integra al hombre a la comunidad y lo enseña a superar el individualismo.

Concibe al Educador Social como un individuo que ambiciona una relación estrecha con sus semejantes en la que pueda ayudarlos a superar obstáculos y desarrollar independencia a nivel personal y colectivo. El Educador Social, en la visión de este pedagogo, es de la misma forma de alguien que puede transmitir emoción y carácter simultáneamente.

EL MÉTODO DE DEWEY se basa en la adquisición de experiencias. Para afirmar, ejercitar y realizar los poderes, capacidades y aptitudes del niño, la educación tiene que brindar experiencias de vida. En el hecho educativo se produce, según Dewey, un acto de redescubrimiento por el cual el alumno se apropia de los bienes culturales y los transforma.

Las actividades manuales juegan un papel importante, porque se comportan como verdaderos métodos de vida. Son medios de expresión que permiten liberar el espíritu de las ataduras tradicionales y hacen posible la creación. Por eso tienen que integrarse con todos los contenidos educativos si se quiere que la escuela responda al principio del "Learningbydoing", esto es: " aprender por la acción"[15].

PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE: El término proceso se define como "manifestación dinámica de una situación que desemboca en una transformación sucesiva de la misma". El término es utilizado en un campo muy amplio y abarca toda evaluación de la realidad biológica, psíquica, social y educativa. En el ámbito educativo la enseñanza y el aprendizaje son considerados como dos procesos que, vistos separadamente, la enseñanza consiste en una transmisión de contenidos desde el maestro hasta el alumno, en tanto que el aprendizaje es algo pasivo, cuya finalidad es el acaparamiento de información.

[15] DEWEYJhon, (1967). La Concepción Democrática en Educación, en "Democracia y Educación", ED. LOSADA., BS. AS.

Por otra parte, el proceso enseñanza aprendizaje se entiende como un proceso interactivo, con una finalidad eminentemente formativa, en el cual el estudiante, con la guía del profesor, sea capaz de formularse preguntas sobre la realidad que le rodea y de utilizar los procedimientos científicos para responderla. Este aprendizaje aumenta la motivación, favorece la fijación y el recuerdo de la información, desarrolla la capacidad operativa de la mente y facilita la aplicación de lo aprendido". [16]

TRABAJO EN EQUIPO: Es el esfuerzo que realiza un micro-grupo para alcanzar los objetivos propuestos. El equipo es una estructura básica que permite la máxima interacción de sus miembros, muy idónea para alcanzar objetivos inmediatos. El trabajo en equipo es una técnica inmersa en el principio de socialización, que se propone capacitar a los alumnos para alcanzar actividades en común, a fin de desarrollar la solidaridad y la cooperación. El micro – grupo que lleva a cabo el trabajo en equipo se puede definir como psico – grupo centrado en la tarea, ya que su objetivo es conseguir que sus miembros produzcan o realicen un trabajo.

LIMITACIONES

Antes de entrar en el tema se debe repetir, una vez más, que el material didáctico sólo es un medio de aprendizaje que presta un servicio, importante pero de modo alguno imprescindible en la enseñanza. Por lo tanto el maestro no debe caer en la idolatría de los medios materiales.

[16] RAVAGLIOLI Fabrizio, (1981). La Teoría de la Educación de John Dewey, en "Perfil de la Teoría Moderna de la Educación".

Por otra parte, tanto las cualidades y disposiciones del docente como el material didáctico, son medios para la educación. Pero de cualquier modo los recursos personales son superiores a los materiales, porque las condiciones profesionales del buen maestro constituyen el más eficaz instrumento de aprendizaje.

Un docente preocupado sustituye la falta de medios materiales. Por esta razón son muchos los métodos educativos que se han derivado paulatinamente hacia la dirección primordial del maestro, concediéndole la importancia que merece y eliminando una buena parte del material. Pero por esto no se debe suponer la total supresión de dichos materiales al contrario deben adquirirse y emplearse los que sean estrictamente necesarios. Pero, además, dejando a un lado la posible eficacia de un determinado material no cabe duda de que la adquisición de estos materiales no resultaría rentable sobre todo si no se los llega a utilizar en el aula o sí su empleo es muy limitado a lo largo del año lectivo.

LIMITACIONES DIDÁCTICAS

La primera de estas restricciones es consecuencia misma de la definición de material didáctico. En efecto se trata de medios o instrumentos puestos al servicio de un objetivo concreto, al preparar una unidad de trabajo, el material a la manualización, no puede ser el objetivo básico, sino más bien la comprensión de un concepto, hábitos que son necesarios adquirir o una información que se debe asimilar. Existe una meta o idea central, que para conseguirla son necesarios algunos procedimientos, como por ejemplo el

manejo de los útiles didácticos, como objeto determinado y como materia prima susceptible de manualizaciones apropiadas. Así el escolar percibirá que el objetivo de tal lección o actividad no consiste en construir una máquina cualquiera, sino en una tarea para confirmar un determinado concepto, o el aprendizaje de un hábito, ya que el uso del material está en función de la educación del individuo.

Esta limitación evita el error de la actividad ciega, del hacer por hacer, de la acción sin objetivo, es decir, ajena al verdadero norte de la enseñanza.

LIMITACIONES DE ORGANIZACIÓN

La organización escolar impone una restricción temporal, al uso de los materiales didácticos. Pero más que hablar de limitaciones en cuanto al uso, se hace alusión al empleo condicionado por ciertos factores, como el horario, programas y aún los niveles escolares. La organización escolar indica precisamente cuándo y cómo se debe usar o emplear el material didáctico.

Los horarios señalan, en primer término, el momento adecuado para usar esos útiles, este momento se ha de contemplar en íntima relación con la actividad general de la escuela. Cualquiera que sea la tarea, tanto si se trata de construir material, manualización o manipulación, habrá que reflejarla en el plan diario de trabajo. Pasando así por alto la improvisación o el empleo injustificado. ¿Qué tiempo debe ocupar el material en cada unidad de trabajo? Como norma general se sostiene que debe estar presente en toda lección o

unidad, como estímulo y recurso que evite al docente a caer en el verbalismo a ultranza. El programa escolar, limita y determina el uso del material a lo largo del curso señalando que tiene una utilización adecuada o exclusiva.

En el momento en que el maestro redacte su programa tendrá que ir anotando todas las referencias que estime oportunas sobre el material didáctico. De esta manera se obtendrá la lista del material necesario para cada clase y para todo el año escolar, lo ideal sería contar con estos materiales antes de que comenzase el curso, o por lo menos con un mes de anticipación. Una vez utilizados pueden quedar en el aula en exposición permanente, esta decisión es importante, sobre todo cuando se trata de materiales adquiridos.

LIMITACIONES ECONÓMICAS

Los principios de economía se aplican hoy a todas las actividades humanas y también al mundo de la escuela. Algunas limitaciones imponen la economía escolar al uso del material didáctico.

La primera se halla motivada por la fatiga de los alumnos. El índice energético, por ejemplo, de los trabajos manuales es superior al del estudio de la historia o de la lengua, ya que requiere de un determinado esfuerzo muscular, la coordinación de movimientos y un grado muy alto de atención.

Del mismo modo, el manejo de cualquier aparato didáctico exigirá el mayor cuidado, ya que después de algún tiempo la curva de rendimiento habrá

descendido ostensiblemente. Este factor de la fatiga infantil debe tenerse en cuenta al distribuir la totalidad de tareas en el programa, y al establecer que materiales deben ser utilizados y durante cuánto tiempo. No se puede concretar el tiempo exacto de utilización del material, según el curso, la edad, la lección y el diferente nivel de escolares.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MODELOS DE CURRÍCULO

"Las formas de entender la educación se manifiestan de modo distinto, según las ideologías y los valores de la sociedad. Para la mejor comprensión de esta relación mutua de fuerzas e ideas, se utiliza el concepto de *modelo* con el fin de hacer explicables y, por lo tanto, manejables, los fenómenos educativos que representan y posibilitan que la interpretación que elaboran de los mismos pueda ser compartida"[17].

Los diferentes modelos identifican sus elementos, y se esfuerzan por mostrar las relaciones entre ellos y dentro de la unidad que ellos mismos conforman. Por eso mismo, se hablará reiteradamente de modelos curriculares, pues ni las aulas, ni el pensamiento o comportamiento de los profesores pueden comprenderse al margen del currículo, de sus contenidos, de su formato y de la forma de interpretarlo.

Aunque podría hablarse de diferentes modelos de currículo, se tratara los tres tipos más estudiados entre nosotros, y sólo con relación al lugar y a la significación que los medios o recursos ocupan en cada modelo:

---

17 CEBRIÁN DE LA SERNA, Manuel; RÍOS, J.M. (Coords.) (2000). Nuevas Tecnologías aplicadas a las Didácticas especiales. Madrid: Pirámide.

A) En un **modelo curricular de tipo técnico**, en el que las decisiones curriculares sobre la cultura básica a transmitir se dan como elaboradas y se comunican al profesorado con las instrucciones metodológicas oportunas, y en las que no se concede al profesor guiarse por su propio pensamiento pedagógico, el recurso habitual es el libro de texto, medio por el que es fijado el currículo por los técnicos, cumpliendo, a través del mismo, una función fundamentalmente informativa, objetivo de este modelo.

El profesor es considerado, según estos patrones conceptuales, como un técnico-ejecutor de las prescripciones administrativas, que se dedica a aplicar una secuencia de rutinas previamente especificadas y experimentadas por los expertos y científicos.

En este modelo, el control técnico de la enseñanza (y, por tanto, los recursos para facilitar su transmisión) queda en manos del productor de los materiales que, por la propia lógica de su producción, son uniformadores. El alumno, mientras tanto, queda en este modelo como receptor pasivo, ciñéndose a una sola interpretación de los mensajes.

B) En **modelos más abiertos, participativos y democráticos** de currículo *(modelo practico o de proceso),* en los que se permite a los profesores responsabilidades en el proceso de elaboración, desarrollo, investigación y control del currículo, y se otorga un protagonismo considerable a los centros educativos y a los equipos docentes, éstos han de adecuar, de forma creativa y funcional, tales principios a los contextos específicos de cada realidad.

En este marco, el profesor es el que debe trazar el desarrollo del currículo y decidir sobre sus distintos elementos en función de su actividad docente, adecuándolo a las circunstancias concretas de su entorno y de su centro. Pero eso no es tan fácil, porque el profesorado carece de práctica como elaborador de materiales o adaptador de recursos variados, ya que se ha ceñido, casi exclusivamente, a consumirlos. Ha trabajado tradicionalmente adaptándose a materiales ya elaborados (textos, guías, etc.), más que a la elaboración personal de los mismos y a una opción variada de medios para adaptar a las situaciones en las que desarrolla su enseñanza.

C) Para quienes plantean **una visión global y dialéctica de la realidad educativa**, y para quienes la educación como fenómeno y práctica social no resulta comprensible si se prescinde de las condiciones ideológicas, económicas, políticas e históricas que la conforman y en las que ocurre, el desarrollo del currículo se configura como una práctica social e intelectual comprometida, dirigida a desvelar falsas representaciones, a poner al descubierto los intereses, valores y supuestos, frecuentemente implícitos (de ahí la importancia dada al currículo oculto), que subyacen a la práctica educativa de los profesores.

En este modelo de visión democrática del conocimiento y de los procesos implicados en su elaboración, el profesor se configura como un intelectual transformativo, crítico y reflexivo, a su vez agente de cambio social y político, ya los recursos se les concede un protagonismo particular para el análisis, crítica y transformación de las prácticas de enseñanza, en cuanto

representan elementos propios del pensamiento y la cultura de la sociedad que se trata de transformar. Como otros de sus elementos, en este marco, los recursos no son neutros sino producto de los factores sociales y económicos que los promueven.

LOS ACTUALES DESAFÍOS PARA LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

"El concepto de la tecnología educativa comenzó a usarse en la década de los años 60. En un esfuerzo híbrido que combina el campo de psicología educacional, el uso de medios de comunicación en la educación y el enfoque de sistemas aplicados a la educación.

Sus antecesores fueron los movimientos de instrucción programada y la televisión educativa"[18]. El campo ha sido definido como la aplicación de conocimientos científicos a la resolución de problemas prácticos en la educación (Gagne, 1976)[19]. El énfasis en los medios audiovisuales ha ido progresando usos de medios masivos hasta el uso de medios más individualizados como sonovisos y uso de microcomputadores.

Es factible:

a) Hacer más productiva a la educación,

b) dar a la enseñanza una base más científica,

---

[18] CEBRIAN DE LA SERNA, M. y GALINDO GARCIA, J. (1997). Ciencia Tecnología y Sociedad. Universidad de Málaga; 180. ISBN.84-7496-650-7

[19] GAGNÉ, Roberth.(1976). Número especial de la Revista de Tecnología Educativa, dedicado exclusivamente a artículos de Gagné, Vol. 5, No 1.

c) hacer más inmediato el aprendizaje, y

d) hacer más igualitario el acceso a la educación.

El proceso de transferencias a veces ha incluido adaptación local, pero a veces ha sido simplemente una transferencia bruta, una oposición sin reconocer la necesidad de ajustarse a las características únicas de cada pueblo al cual fue aplicada. No hay que transferir productos específicos sino conceptos, principios, reglas, sistemas organizados e información que puedan ser adaptados y aplicados a situaciones y necesidades locales.

En nuestro país, la tecnología educativa ha enfatizado mucho más los procesos para llegar a ciertos propósitos al preocuparse de cómo hacer más eficaz y eficiente los sistemas educativos, preocupándose así de la metodología que lleva a los resultados y prestando relativamente poca atención a cuáles resultados son los más apropiados al preocuparse del "para qué enseñar", del "cómo enseñar".

NUEVAS TECNOLOGÍAS DE COMUNICACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL

Es necesario replantear el concepto de identidad cultural, no como un regreso al pasado sino como una participación en la historia de las transformaciones sociales, para entender cómo operan en ella, las nuevas tecnologías de la comunicación. La relación entre tecnología y culturas. La modernización hará que se entre en ese proceso de simulación generalizada que la informatización implica como nuevo equivalente general, como nuevo valor tanto de la economía política como de la economía moral.

En Gramsci[20] no hay posibilidad de definir la identidad cultural más que desde los usos, que articulan memoria y experiencia, y desde la posición racional en cuanto relación histórica de diferencia y contraste. Porque las tecnologías no son meras herramientas dóciles y transparentes y no se dejan usar de cualquier modo, son en últimas la realización de una cultura y de una concepción: la del dominio en las relaciones culturales.

LA INFORMÁTICA EN LA EDUCACIÓN

El concepto de educación se ha definido en diversas formas a lo largo de la historia de la humanidad. Etimológicamente educación proviene, "fonética y morfológicamente, de educare (conducir, guiar, orientar); pero semánticamente recoge la versión de educere (hacer salir, extraer, dar a luz), lo que ha permitido la coexistencia de dos modelos conceptuales básicos a).- un modelo directivo o de intervención, b).- un modelo de extracción o desarrollo. Actualmente puede conceptualizarse un tercer modelo ecléctico"[21]. Sarramona cita a Mialaret quien señala 3 significaciones generales[22]:

- Hablar de educación supones muchas veces referirse a una institución social.
- También se emplea la palabra educación para designar el resultado o producto de una acción.

---

20 GRAMSCI Antonio. (1980).Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el estado moderno, p. 48. Un tratamiento sistemático de la construcción gramsciana del concepto de ”lo popular ”: A. M. Cirece, Intelectuales, folclor, instituto de clase, en “Ensayos sobre las culturas subalternas”, Cuadernos de la casa chata, México.

21 Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. Primera reimpresión, México 1984.

22 SARRAMONA, J. Fundamentos de Educación. Ediciones CEAC. 2ª Edición, Barcelona España 1991. P. 29.

- Se refiere al proceso que relaciona de manera prevista o imprevista a dos o más seres humanos y los pones en situación de intercambio y de influencias recíprocas.

La educación como objeto de estudio es estudiada desde la Pedagogía y las Ciencias de la Educación. Actualmente existe un debate en torno al campo de estudio de ambas considerándose la primera como ciencia general de la educación que estudia lo que debe ser la educación y la segunda define el conocimiento descriptivo y explicativo de la educación.

En el mismo texto de Sarramona, el autor caracteriza a la educación y la ilustra con las ideas de grandes pensadores. Destaca a la educación como acción en donde existen dos elementos clave: el sujeto que se educa (el educando) y el sujeto que educa (educador). Estas figuras centrales en el hecho educativo se les nombra de distintas maneras (profesor, alumno; docente, discente; etc.) y en ocasiones la diferencia entre una y otra radica en la forma como se interrelacionan. La didáctica es una rama de la educación y su objeto de estudio es la enseñanza; un curriculum se concibe en su sentido más amplio debe responder a los cuestionamientos en torno a la enseñanza y el aprendizaje (para qué, qué, cómo, cuándo, dónde y a quién).

La educación es intencional y sistemática y según el grado se distingue entre educación formal (la que se realiza dentro de un espacio físico predeterminado e institucionalizado llamada escuela), no formal (es la que ocurre fuera de ese sistema escolar) e informal (en la cual las consecuencias educativas no fueron elaboradas específicamente con fines educativos).

En la forma como se relacionan, escuela, profesor, alumno, curriculum, medios y recursos conlleva implícitamente un método y un modelo educativos. El método significa literalmente el camino que se recorre. El método implica una manera particular de hacer las cosas sin que esto implique quitarle lo esencial sino todo lo contrario. Es la forma de operar lo sustantivo del asunto. Existen muchos y muy variados métodos educativos que responden a diversos modelos. Un modelo es un esquema teórico de un sistema o de una realidad compleja que se elabora para facilitar su comprensión y el estudio de su comportamiento. El método remite a la intervención educativa y modelo al producto obtenido de la educación y éstos se desarrollan en diversas modalidades educativas. Una modalidad es un modo de ser o manifestar una cosa. En nuestro caso un modo de llevar a cabo el proceso educativo.

La tecnología educativa está "orientada a racionalizar y mejorar los procesos educativos mediante la sistematización de esfuerzos y aplicación de principios de ciencias de la educación. (Dieuzeide, 1971). Separar a los productos de los procesos"[23].

Este texto también denota una revolución tecnológica que pone a disposición de la educación nuevos medios, capaces de reforzar la función del profesor en dimensiones que también trascienden la transmisión de conocimientos. Se suma el gis y el pizarrón, los medios impresos (libros, folletos, periódicos) y audiovisuales (radio, televisión, audio y videocasete, diapositivas con sonido), y

[23] GALVIS, *A. Fundamentos de tecnología educativa*. Universidad Estatal de Educación a Distancia, Costa Rica, 1987, p. 6.

ahora se vislumbra la posibilidad de usar medios interactivos (computadora, videodisco, teletexto) y redes de comunicación.

La tecnología se ocupa de la aplicación sistemática de conocimientos científicos para resolver problemas prácticos. "El tecnólogo sabe del porqué de su actuación, puesto que se apoya en razones no meramente subjetivas para resolver problemas, conceptualiza y analiza las relaciones de los componentes del problema con el objetivo de descubrir las causas que lo generan y, a partir del conocimiento de esas causas, propone alternativas de solución"[24]. Para él lo más importante no es la tecnología sino el método, la primera debe ajustarse al estudiante y no a la inversa.

La tecnología se refiere a los procesos no a los productos en sí, por lo tanto, se presenta como un medio para alcanzar objetivos y resolver problemas. En este sentido, el objeto de estudio de la tecnología educativa es la forma en cómo se aprovechan pedagógicamente los materiales y no propiamente éstos.

Concretamente, Escamilla especifica que la tecnología educativa "son los medios de comunicación artificiales (tangibles), naturales y métodos de instrucción (intangibles) que pueden ser usados para educar"[25].

INFORMÁTICA EDUCATIVA

La informática se ha constituido, probablemente, en el signo cultural de nuestra época. Con la informática y, en general, con las modernas técnicas de

[24] VILLASEÑOR, G. La tecnología en el proceso enseñanza-aprendizaje. Trillas México 1998.
[25] ESCAMILLA, J. Selección y uso de tecnología educativa. Trillas, México, 1998. p. 17.

manipulación y transformación de la información, el hombre está dando otro gran paso en el camino de sus posibilidades y ninguna persona consciente de vivir en esta época debe ser ajena a ellas.

No hay más que constatar algunas de sus posibilidades para darse cuenta de que está produciendo hondas repercusiones en la vida social e, irremediablemente, lo hará en el sistema educativo. Por eso, la aparición de la tecnología informática fue calificada en su día de «salto cualitativo» en la historia del desarrollo tecnológico, en cuanto que representó el paso de la pura mecánica a la tecnología «inteligente». Y esto me así por un doble motivo:

a) Se trata de un tipo de tecnología cuyas prestaciones rozan, en cierto sentido, los dominios del cerebro humano, complementando y ampliando considerablemente su capacidad prácticamente sin límites.

b) Esta misma posibilidad la convierte en una tecnología que ejerce funciones de engranaje y de central de conmutación de todas las demás «nuevas tecnologías.

Además de eso, en confluencia con lo pedagógico, “la informática desempeña un importantísimo papel de medio didáctico, que ya está permitiendo numerosas aplicaciones para la enseñanza, tanto en los ámbitos literarios como científicos. Junto con el potencial que le suministra la interactividad, la novedad, la motivación, la apreciación social, etc., puede ser una potente mediadora del aprendizaje y de la construcción de conocimientos”[26].

[26] AGUADO, A. (1977). "Acercamiento a la tecnología de la educación". En VILLAR ANGULO, L.M. La formación del profesorado.

A la educación se le ha designado socialmente la función de transmitir y generar los conocimientos. Esta acción coadyuva, a través de la investigación, al avance de la ciencia y el desarrollo tecnológico. Actualmente, la educación ha estado empleando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para apoyar la labor docente, acceder a un número mayor de personas, además de acortar las distancias geográficas.

En el caso de la educación la informática se ha incorporado para los estudiantes y docentes con la finalidad de apoyar y mejorar los procesos de enseñanza y el aprendizaje a la cual se ha denominado informática educativa. Es tal su influencia que en muchos sistemas educativos de otros países, incluso en el nuestro propio, están firmemente sustentados en una plataforma tecnológica que amplía la posibilidad de enseñar y aprender por parte del profesor y el alumno respectivamente. Es decir que los avances científicos y tecnológicos tienen una influencia notable en la formación de los individuos.

"La informática educativa puede emplearse como un apoyo para la enseñanza con la finalidad de estimular varios sentidos del sujeto que posibilite el aprendizaje. También puede ser el medio que permita la comunicación inmediata con el alumno. Es el vehículo a través del cual puede acercarse la acción docente a los estudiantes sin importar, fronteras, distancias o barrera. Nunca se sustituirá la labor del profesor porque la informática es una herramienta con la cual se puede operar el proceso educativo pero el diseño previo, la planificación y la estrategia a utilizar estará a cargo del experto educativo y del profesional (en ocasiones son la misma persona aunque no siempre es así)"[27].

[27] BARTOLOMÉ, Antonio. (1988). Proyecto docente de Tecnología Educativa. Barcelona: Universidad de Barcelona.

En este proceso en donde se conjuga la acción docente, la estrategia didáctica y la informática educativa trae consigo un aprendizaje más rico, variado como se ha demostrado en experiencias puestas en marcha en diversos países. Se estimulan nuevas habilidades del pensamiento y la acción como la capacidad de descubrir por sí mismo los conocimientos; se retoman valores poco usados como la cooperación y la colaboración; coadyuva para la evolución de la ciencia y la tecnología. En síntesis se fortalece el hecho educativo.

En la Educación con Informática, los alumnos deben adquirir conocimientos nuevos mientras usan la computadora, deben alcanzar niveles altos de pensamiento, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y adquirir habilidades prácticas en el uso de la computadora.

RECURSOS INFORMÁTICOS EN LA ENSEÑANZA

La computadora. El papel de las computadoras en la enseñanza ha ido evolucionando durante estos años. Su introducción en las escuelas se ha desarrollado ligada a un aprendizaje del funcionamiento de las computadoras. Pero ahora forma parte de un marco más global, como algo que afecta a todos los profesores y desde la perspectiva de considerarlas como herramientas intelectuales. Pero, qué es una computadora: “Una computadora es un dispositivo que permite comunicarnos, integrando diferentes sistemas de símbolos e interactuando con nosotros”[28]. Y si las computadoras son

[28] BAUTISTA, A; ALBA, C. (1997). "Qué es la Tecnología Educativa?: autores y significados". Pixel-Bit. Revista de medios y educación, 9, pp. 51-62

instrumentos que permite comunicarse, habrá que ponerse en manos de profesores y alumnos.

Evidentemente, hace años que las computadoras se conciben como herramientas en la enseñanza. Al concebir las computadoras como instrumentos, se piensa en «instrumentos didácticos», y ése es el cambio: no son instrumentos didácticos, son instrumentos de comunicación que se puede utilizar con finalidades instructivas.

Aunque no se puede mitificar y creerse que puedan resolver problemas básicos de la enseñanza, es incuestionable que su gran volumen de memoria, la capacidad que proporciona de acceder, seleccionar y presentar información gráfica o alfanumérica casi instantánea, y la de establecer diálogo o interacción con un sujeto, hace que la computadora sea un valiosísimo recurso didáctico. A lo que se añade que los medios informáticos influyen positivamente en el interés del alumnado respecto a las tareas escolares, lo que hace que muchos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje puedan desarrollarse de forma eficaz.

Computadora y entornos de enseñanza. La introducción de las computadoras en la enseñanza debe realizarse teniendo en cuenta factores como su pertinencia en función de las necesidades del currículo, la forma de combinarlas con la utilización de otros medios no tecnológicos, y el empleo de una metodología adecuada al tipo de actividad y a la organización del aula. Pero la computadora es un recurso que puede participar, además, en la

creación de entornos de aprendizaje, en los que se lleven a cabo actividades orientadas a la construcción del conocimiento. Aunque, como todo medio didáctico, la computadora también ofrece una representación determinada de la realidad. Esta visión se debe combinar con la que ofrecen otros medios para facilitar al alumnado una perspectiva más rica y amplia.

LA INFORMÁTICA Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Hacer informática obliga al individuo a proyectarse al exterior, a imaginar. He aquí una tecnología que permitirá a los teóricos de la pedagogía afirmar sus modelos y presentarlos como nuevos.

La computadora

La computadora es percibida con mayor frecuencia por intermedio de alguna aplicación, de alguna función, que como objeto en sí. Administrador y compañero de juego. Es una máquina que hace y sabe todo y/o no hace nada si no está programada: que reemplazará al ser humano, aportándole libertad y/o desempleo; que sirve de explicación y/o de pretexto para el fracaso de relaciones humanas.

El qué y el cómo

Si se hace referencia, a como un niño aprende a resolver operaciones matemáticas, que ha recibido una enseñanza de tipo saber resolver, que

destaca las funciones de su memoria, En cambio, la segunda respuesta pone en evidencia una enseñanza del tipo saber transferir, que apela a sus facultades analíticas (tratamiento).

"La computadora posee esas dos funciones, que en pedagogía se consideran fundamentales. La trampa consiste en construir a priori en doctrina uno u otro enfoque, y después de dedicarse al estudio de las máquinas, organizando aprendizajes en los cuales cada parte gasta una energía que más valdría consagrar a otro fin. En realidad, cada enfoque se relaciona con el objetivo propio y distinto"[29].

La elección de la computadora

Para el docente o el pedagogo, la utilización de una computadora debe, ante todo, resaltar de una elección fundada sobre el conocimiento de las posibilidades que ofrece la máquina. El docente debe saber que las dos funciones intrínsecas de tratamiento y memoria implican según la importancia relativa que se les asigne, un enfoque pedagógico distinto y un cambio radical de su relación con los alumnos.

La computadora no resolverá a priori todos los problemas pedagógicos, por más que un conjunto de experimentos haya arrojado resultados positivos en ciertas situaciones. Su empleo depende, sobre todo de la forma en que el docente concibe el aprendizaje y la transmisión de conocimientos. La computadora

[29] BOSSUET, Gerard, "La informática y el proceso enseñanza - aprendizaje", La computadora en la escuela, Pardos Buenos Aires 1985.

permite una enseñanza individual y/o individualizada que es aquella que permite la individualización que en pedagogía ha sido claramente definida como "aquella manera de enseñar que empieza por considerar el hecho de que todos los alumnos difieren entre sí y presentan características que les son propias: nivel de inteligencia, manifestaciones de su temperamento y su carácter, etc."[30].

Dottrens[31] distingue entre lo individualizado y lo individual, en el sentido de que lo individual se refiere a ejercicios que son iguales para todos los alumnos, sean fuertes o débiles, rápidos o lentos". La manipulación de las máquinas, así como su costo cada vez menor, pronto permitirán a cada individuo poseer su computadora individual. En el sentido de lo individual, la enseñanza concierne a una sola persona. Entendida en este sentido, la enseñanza individual se remonta a un viejo mito de la pedagogía, alimentado por la fe del pedagogo en una suerte de sacerdocio y por padres que veían en su retoño al genio que sólo espera al profesor para despertarse.

La palabra individualizado será reservada para referirse al desarrollo de las aptitudes propias de cada individuo. "El aprendizaje individualizado pone el acento sobre el diagnóstico personal y la extensión de los elementos de autodidáctica; dentro de este marco, cada participante recibe, en función de sus necesidades y sus aptitudes, un programa de estudio constituido por datos que debe asimilar y por trabajos y ejercicios que efectuará sea solo, sea en grupo; al mismo tiempo, es provisto de medios de autocontrol"[32].

---

30 MIALARET, G., (1979),Vocabulario de Educación, París, Presses Universitaires de France, p. 255.
31 MIALARET G, cita a Dottrens, quién distingue entre lo individuallizado y lo individual.
32 DESROSIERS, R. en Mialaret, G., Vocabulario de Educación, p. 21

La actividad de programación

La programación es una actividad sumamente rica porque es rigurosa y constructiva. Es enriquecedora, aunque sólo representa uno de los componentes de las actividades posibilitadas por la computadora. Considerando la construcción de un programa como la expresión exacta de la comprensión de un problema: "es la presentación formal del problema y su solución que, además, es operativa, es decir, ejecutable, susceptible de ser puesta a prueba, verificable".

El alumno programador deja de ser un usuario; se convierte en el constructor activo y en el ingeniero de mantenimiento de su producto. La programación es una actividad sumamente difícil. Ya no se trata de "cómo tornar más fácil el aprendizaje de la programación", sino de "cómo tornar eficaz, útil e interesante el aprendizaje de la programación".

La programación en un "ambiente adecuado", permite tomar conciencia de los mecanismos del pensamiento: permite resolver problemas. "La toma de conciencia del ambiente se efectúa por autoinspección y mediante un esfuerzo por verbalizar las experiencias, comunicarlas, explicarlas".

La actividad de programar, en cuanto agente intelectual independiente, permitirá la generalización y la transferencia de los métodos manipulados cotidianamente. La programación se reúne siempre en las dos actividades siguientes:

- Escribir una instrucción.
- Definir la siguiente.
- La confección de un programa exige, pues, un ambiente adecuado.

El concepto de lenguaje

La enseñanza de un lenguaje informático exige cierta madurez intelectual. La mayor parte de los lenguajes informáticos, previstos para una estructura material dada, no pueden tener en cuenta la evolución tecnológica. Niños pequeños pueden adquirir un dominio de Basic suficiente como para escribir programas correctos.

INTERNET UTILIDADES DIDÁCTICAS

En el momento actual, “Internet es una herramienta con una gran potencialidad didáctica, que comienza a entrar en el mundo educativo. Y, del mismo modo que con los demás medios que nos aportan las tecnologías con potencial provecho educativo, debemos integrarla y ponerla al servicio de la educación”[33].

Aunque la situación actual de nuestros centros educativos no sea la óptima, se puede decir que se está avanzando y cada vez hay más centros conectados a la red, más profesores interesados en el tema y más alumnos que llegan a las aulas con inquietudes derivadas del mundo de la informática. También es cierto

[33] CORREA, Ramon; TIRADO, Ramón (2002). "La dimensión social de las redes telemáticas". Revista Pixel.Bit, 18"

que el uso de Internet en las aulas es aún escaso, pues se han desarrollado escasos contenidos propiamente didácticos, a lo que se suma la debilidad de infraestructuras telemáticas que permita la circulación rápida de la información que sería deseable.

En todo caso, la creación de portales, páginas web para enseñar materias de las diversas áreas curriculares, etc., no debe separarse de procesos de innovación didáctica, lo que exige un doble grado de compromiso, una vez más, por parte de los docentes. Como señala Prats (2002), la introducción de internet en las aulas (y, en general, de todas las nuevas tecnologías) exige ampliar el concepto de alfabetización, pues «además de saber leer, escribir, calcular y dibujar, se deberá procurar leer y escribir programas, navegar por la red, establecer vínculos entre imágenes, sonidos, textos vídeos, etc., al igual que hasta ahora se exigía que los alumnos hablasen, escribiesen y calculasen bien».

HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

"BREVE HISTORIA DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"[34]

Desde la Antigüedad, ciertos grupos de personas han tenido la necesidad de saber hablar y entender otros idiomas: reyes, reinas, emperadores, mercaderes, navegantes, soldados; la lista es interminable, cada uno con

[34] www.webguidesforteachers. Com. Es un portal de Internet específico para profesores de Inglés como segunda lengua o como lengua extranjera (ESL/EFL), que cuenta con 67 direcciones divididas en tres áreas de especialización.

diferentes motivos, empujados por la necesidad de entender y ser entendidos en un idioma diferente. Sin embargo, los estudiosos consideraban que el lenguaje oral no merecía la pena estudiarse, y por lo tanto no se establecieron reglas ni patrones correctos. De hecho, no fue hasta la época de los grandes filósofos, como Platón (429-347 a.C.) y su alumno Aristóteles (384-322 a.C.) cuando alguien se interesó realmente por el estudio del lenguaje. Cabe destacar que Platón fue la primera persona que verdaderamente distinguió entre sustantivos y verbos, pero el énfasis siempre cayó en la forma escrita. Durante siglos, los estudiosos continuaron con esta forma de pensar, principalmente a causa del gran prestigio que tenían las obras de literatura latina y griega en los centros de educación en toda Europa. Los escritos clásicos eran considerados brillantes y excelentes y llegaron a ser la autoridad permanente y punto de referencia para los estudiosos en el momento de descifrar las reglas básicas de la gramática y de las funciones del lenguaje.

NACE LA LINGÜÍSTICA.- La enseñanza del lenguaje no apareció en el currículo de ningún colegio hasta el siglo XVIII, cuando, como se podría esperar, la materia se enseñaba exactamente de la misma manera que el latín, siguiendo lo que ahora se conoce como el Método **gramática-traducción.** Los alumnos traducían frases de sus libros de texto al idioma extranjero y luego leían sus respuestas, o las respuestas a preguntas de comprensión, en voz alta. Este método les daba únicamente unos dos minutos de práctica oral, así que les fue imposible ganar fluidez o destreza en el uso del idioma, aparte de su uso para fines de traducción. Sin embargo, resultaba que había un creciente interés en el estudio de los idiomas, y cabe destacar el año 1786 como la fecha

de nacimiento de la lingüística, cuando Sir William Jones demostró que el sánscrito, el griego, el latín y los idiomas celtas y germanos tenían puntos en común en su estructura y por lo tanto procedían de una mente común: la familia indo-europea.

Los primeros estudiosos de la gramática del siglo XVIII se propusieron la tarea de intentar demostrar que tenía que haber una especie de sistema subyacente en el uso caótico del lenguaje oral, y esto lo hicieron codificando los principios importantes de sus idiomas. Dos de los libros de gramática más importantes e influyentes que se escribieron en aquella época fueron las obras de Robert Lowth, llamadas Short Introduction to English Grammar (Breve Introducción a la Gramática Inglesa) (1762) y English Grammar (Gramática Inglesa) (1794). En realidad, es en la Regla 16 de ese segundo libro donde se puede encontrar la primera declaración del principio que gobierna el uso de los negativos dobles.

NACE EL MÉTODO DIRECTO.- Hasta mediados del siglo XIX no aparecieron nuevos avances en el mundo de TEFL (Teaching English as a Foreign Language), y entonces resultaron dos factores: el primero, un crecimiento en el deseo de viajar y de encontrar experiencias nuevas; y el segundo, la publicación del libro de Charles Darwin, El Origen de las Especies, que hizo que fuera evidente el paso siguiente: hacer un seguimiento de la evolución del lenguaje en su forma hablada. De repente la gente de la calle empezó a interesarse en los idiomas y querían hablarlos, no sólo leerlos y traducirlos. Hubo un reconocimiento creciente de que los niños pequeños no tienen que aprender complicadas reglas gramaticales para aprender su idioma materno,

por lo tanto la importancia se desvió de la traducción hacia la fluidez oral, y nació un nuevo método de enseñanza que se llamaba **the direct method** (Método Directo), (en algunos libros se conoce como el Método Oral o Natural). Éste fue el principio de varios métodos que basaban sus ideas sobre la enseñanza en la creencia de que un idioma extranjero se debería adquirir de la misma manera que se adquiere el idioma materno. Las clases eran pequeñas o individuales, se daba mucha importancia a los drills, la repetición, la buena pronunciación y al uso de símbolos fonéticos y escritura fonética y, sobre todo, no había reglas. Este sistema aún tiene sus seguidores en muchas partes del mundo, pero no es un método fácil de usar en los colegios porque se basa en un ambiente creado artificialmente.

DE SAUSSURE. PADRE DE LA LINGÜÍSTICA MODERNA

En los primeros años del siglo xx se produjo un interés renovado en el estudio de la estructura de los idiomas, en 1915 se publicó Course in General Linguistics (Curso de Lingüística General), a cargo de estudiantes del famoso lingüista suizo, Ferdinand de Saussure (1857-1913), conocido como el «Padre de la Lingüística Moderna», cuyos estudios demuestran que “todos los datos (ítems) del lenguaje están esencialmente entrelazados”[35]. Durante el mismo período, al otro lado del Atlántico, surgía un interés en la lingüística en EEUU, a consecuencia del deseo de los antropólogos de registrar las culturas y los idiomas de los indios norteamericanos. En el año 1933, un lingüista americano,

[35] SAUSSURE, F. de (1916), Cours de linguistiquegénérale, publicado por C. Bally y A. Sechehaye, con la colaboración de A. Riedlinger, Lausana-París: Payot. Traducción al español de Amado Alonso, (1980).Curso de Lingüística General, Buenos Aires, Losada.

Leonard Bloomfield (1887-1949)"[36], publicó Language (Lenguaje), esto llevó a un período de años conocido como «la Era Bloomfield» en la que los lingüistas se centraban en la redacción de gramáticas descriptivas donde los datos (ítems) fueron identificados y clasificados según su distribución dentro del corpus, sin tener ningún recurso al significado.

DOS MÉTODOS NUEVOS.- No hubo nuevos hallazgos en la enseñanza del idioma extranjero hasta la década de los cincuenta, cuando, como resultado indirecto de la necesidad de las tropas y espías en la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) de aprender un idioma extranjero lo más rápido posible, aunque fuese sólo para un número limitado de situaciones, surgieron dos métodos nuevos: situation allanguageteaching (la enseñanza del idioma extranjero a través de situaciones) y el audio - lingual method (método audiolingüístico). El primero, como su nombre indica, se basaba en unos criterios determinados de antemano de los aspectos que los estudiantes necesitarían aprender y el lenguaje que necesitarían según la situación. El segundo, que también se conoce como el método auditivo-oral, se basa en la idea de que la conversación no tiene que ser aprendida necesariamente a través de una gama de reglas, que es un hábito adquirido. El lenguaje nuevo se enseña oralmente, con el énfasis en las conversaciones de a diario. Hay mucha repetición y se da importancia a la imitación para que el estudiante adquiera una pronunciación natural. No hay reglas ni necesidad de comprender, y sólo se lee y se escribe cuando se haya aprendido a través de los canales auditivos y orales. El mensaje es básicamente: «escucha - repite - comprende», y es un método que

[36] Bloomfield, Leonard (1933), *Language,* Nueva York, Henry Holt and Co. Editado en español como: *El lenguaje,* México, Universidad Autónoma de México, 1968.

se comercializaba, y aún se comercializa, con la venta de métodos basados en grabaciones en cintas y va acompañado de la promesa poco realista de aprender un idioma nuevo en ¡sólo un mes!

CHOMSKY.- El año de 1957 vio un suceso importante en el mundo de la lingüística, con la publicación de Syntactic Structures (Estructuras Sintácticas) de Noam Chomsky Chomsky es posiblemente el lingüista de mayor influencia del siglo XX, ya que transformó la lingüística en una ciencia social de gran importancia. Elaboró las bases de las reglas básicas de la gramática que permitieron la creatividad y futuros pronunciamientos, debido a su entendimiento de que los humanos tienen una capacidad de producir y comprender un número infinito de afirmaciones.

Afirmó que "una Gramática Generativa era demasiado explícita, siendo una gama de reglas la que demuestra lo que es correcto o no"[37], y, por lo tanto, según su forma de pensar, eran incompletas ya que requerían un número siempre creciente de reglas y juntaban en un grupo frases no similares, a la vez que separaban frases similares. Para superar estos problemas, desarrolló su Gramática Transformacional, una gramática con dos niveles de estructura (profunda y superficial) que se relacionan mediante operaciones que se conocen como transformaciones. Esta gramática tiene tres componentes principales: 1) sintáctico (que se divide en dos partes: reglas básicas y transformacionales); 2) fonológico; 3) semántico. En 1965, Chomsky publicó su Teoría Estandard, basada en reglas para la estructura de las frases (PS -

[37] CHOMSKY Avram Noam Chomsky. (1979). Reflectionson Language (Reflexiones sobre el lenguaje, Barcelona, Ariel.

PhraseStructure), para la formación de estructuras profundas y un léxico a partir del que se introducían palabras. En esta teoría las estructuras profundas pasan a reglas transformacionales y luego se convierten en estructuras superficiales. El componente fonológico convertía las estructuras superficiales en una representación fonética, y las estructuras profundas se ponían en el componente semántico. Las transformaciones se conocían como reglas T y tenían dos partes: a) análisis estructural (SA), que se usaba como una verificación de aplicabilidad; b) cambio estructural (SC), que se usaba como instrucciones para el cambio. En la Teoría Estandard había 24 reglas T. Sin embargo, con el tiempo surgieron dos problemas principales con esta teoría:

1) Había un gran número de transformaciones diferentes.
2) Algunas reglas T tenían el mismo efecto.

Las conclusiones fueron que algunas reglas T no eran transformaciones de verdad, así que su trabajo podía tratarse en algún otro componente gramatical, y algunas de las transformaciones restantes podían combinarse. A consecuencia de esto Chomsky creó su Gramática Universal en 1981, después de una serie de conferencias habló de Government and Binding Approach(GB Approach) (Planteamiento de Gobierno y Unión), en el que se destacaban especialmente dos aspectos de la gramática: i) «gobierno»... la idea de que un constituyente tuviera poder sobre otros; ii) «unión»... la capacidad de enlace de unos datos (ítems) con otros. Chomsky llamaba al GB Approach «El Modelo de Principios y Parámetros» (Modelo PP) porque sólo eran posibles ciertos enlaces, y por lo tanto el énfasis cambia según la especificación de principios generales y las relaciones dentro del lenguaje.

LA FORMA SILENCIOSA.- Aunque el interés por la gramática se mantenía vivo, no hubo nuevas ideas de enseñanza realmente hasta la década de los setenta, donde los valores humanísticos se pusieron en primer plano, produciéndose el cambio de la importancia del papel del profesor a la trascendencia de las necesidades y capacidades del alumno. Nuevos métodos de enseñanza surgen rápidamente: Caleb Gettegno (Alexandria, Egypto, 1911-Paris, 1988) presentó **"La manera silenciosa"[38].** En este método se le presenta al alumno un sistema en el que mediante varas de diferentes colores se representan algunos de los principales verbos, adjetivos y pronombres. El alumno tiene que unirlas por medio de un gráfico codificado con colores para crear sus propias frases. El profesor no repite ninguna parte del material ni da frases para que los alumnos las imiten. La idea es que el alumno descifre las reglas y que se haga autosuficiente, y el profesor, a su vez, se convierta en un guía silencioso. Caleb Gattegno es el más conocido para sus ofertas innovadoras para enseñar y aprender matemáticas, idiomas extranjeros: "La manera silenciosa" y lectura: "Palabras en color". SilentWay, en inglés en el original. Su nombre procede del hecho de que el profesor debe permanecer en silencio a menos que sea imprescindible hablar.

APRENDER EN COMUNIDAD.- El Community Languaje Learning (Aprendizaje del lenguaje en comunidad) fue creado por Charles A. Curran, consejero y profesor de Psicología en la Universidad de Loyola, de Michigan, Estados Unidos, en 1979. Sus técnicas de asesoramiento psicológico adaptadas al aprendizaje, son las bases del método.

---

[38] GETTEGNO, Caleb. (1978). Enseñanza de la Lengua Extranjera en la Escuela – La Forma Silenciosa – Soluciones Educativas. New York.

Charles A. Curran, un psicólogo americano, presentó **el aprendizaje del idioma en comunidad,** basado en sus técnicas personales de asesoramiento. En este método no hay materiales preparados, se anima a los alumnos a hablar de una forma natural acerca de ellos mismos y de su vida, el profesor proporciona una traducción que los alumnos repiten. Las sesiones se graban en cinta y al final de la clase el profesor habla de las estructuras del lenguaje y del vocabulario que han utilizado. El objetivo es crear un ambiente no amenazador en el que el aprendizaje se convierta en un proceso emocional, más que meramente intelectual, y en el cual el profesor asuma el papel de asesor.

Al aplicar este método, el profesor entiende y acepta que sus estudiantes sientan temores e inseguridad, por lo que ellos mismos se proporcionan un ambiente de seguridad a través de la atmósfera comunitaria.

Una desventaja es que si no se establece una atmósfera positiva y de buenas relaciones entre los integrantes del grupo, entonces no se lograrían las metas, y los integrantes se sentirán decepcionados y frustrados. Para evitar lo anterior habrá que aceptar previamente que las personas son una unidad en sus procesos de aprendizaje, valores culturales, comunicativos e interpersonales, y que preparar tareas en grupo implica un acuerdo previo donde cada cual asuma su responsabilidad.

Curran considera que “... en el ambiente comunitario, los estudiantes pueden tomar iniciativas para guiar sus propios aprendizajes, y de esta forma, decidirán

comunalmente qué desean aprender, así como generar el vocabulario y estructuras necesarias para cubrir sus necesidades" (Luna; 1988)[39]

Su limitación básica estriba en el carácter elitista de la integración del sujeto al grupo, sólo si califica sus rasgos personológicos en el proceso de selección para integrarlo.

RESPUESTA FÍSICA TOTAL (TPR).- Otra importante novedad en TEFL (Teaching English a Foreign Language), que se desarrolló a finales de la década de los setenta, fue el **TPR** (Respuesta Física Total) de James Asher. Basó su método en sus observaciones acerca de la forma en la que aprenden los niños; para él era evidente que éstos aprenden mejor en un ambiente libre de estrés. También notó que primero se adquiere el idioma nativo escuchando órdenes, y luego respondiendo físicamente a esas órdenes. El idioma se aprende y se graba para recordarlo a través de la memoria usando los movimientos corporales, por lo tanto un niño escucha y comprende antes de hablar, y por eso las actividades orales no deben ser forzadas. Aplicó lo que encontró al aprendizaje y a la enseñanza y merece la pena señalar que las últimas investigaciones sobre las funciones y la capacidad de aprendizaje del cerebro realmente dan validez a sus teorías.

La Respuesta Física Total (RFT, en inglés Total Physical Response, TPR) es un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física.

"Desarrollado por J. Asher, profesor de psicología de la Universidad Estatal de San José, California, el método se relaciona con la teoría de la memoria en

[39] Luna Figueroa, Manuel. (1988). Enseñanza Comunicativa. Editorial Mac Millan de México. México.

psicología. Una conexión con la memoria puede ser más fuerte si se establece mediante la repetición verbal o a través de la asociación con una actividad motora. J. Asher estudia la coordinación del habla y la acción en la adquisición de la primera lengua y trata de adaptar las características de ese proceso al aprendizaje de la segunda lengua. En la adquisición de la primera lengua, el niño interioriza el código lingüístico mediante las órdenes que recibe y a las cuales responde mediante respuestas físicas antes de empezar a producir respuestas lingüísticas. En el aprendizaje de la segunda lengua, Asher señala que, en muchas ocasiones, el significado de la segunda lengua puede ser transmitido mediante acciones y que los adultos, en su proceso de aprendizaje, pueden responder a mandatos mediante acciones, observar a otros en sus respuestas e interiorizar así el nuevo código lingüístico."[40]

El objetivo de la Respuesta Física Total es desarrollar la competencia oral en la segunda lengua en niveles iniciales. Se pone especial énfasis en el desarrollo de las destrezas de comprensión antes de enseñar a hablar, se hace hincapié en el significado más que en la forma y se intenta minimizar el estrés del proceso de aprendizaje mediante las acciones físicas y el juego.

COMUNICACIÓN.- El último enfoque que surgió durante este período fue el **enfoque,** que emergió de la socio-lingüística. La idea básica era que la comunicación es algo más que sólo aprender gramática y vocabulario. Para ser realmente comunicativo en un idioma extranjero, el alumno tiene que desarrollar la capacidad de hacerse entender de formas socialmente

[40] Sánchez, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico.* Madrid: SGEL.

apropiadas. Se publicaron libros de texto basados en «programaciones situacionales», que trataban de recrear las situaciones en las que los alumnos se podrían encontrar al visitar un banco, al médico, etc. y que enseñaban el lenguaje necesario para formular peticiones, dar las gracias, pedir o dar consejos, etc. Otros libros de texto se basaban en las «programaciones nocionales (funcionales)», en las que se enseña al alumno a comunicarse correctamente dependiendo del contexto funcional, usando expresiones de tiempo, duración, cantidad, sitio y movimiento. Merece la pena mencionar que la forma «débil» del método comunicativo es el que ha tenido mayor impacto en realidad en el mundo de TEFL, ya que incluía la adaptación, más que el rechazo, de las metodologías y materiales existentes. Las actividades comunicativas realmente dan a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje nuevo y que éste cobre fluidez en las situaciones diarias. La forma «fuerte» de este enfoque ha desembocado en el Aprendizaje Basado en Tareas, que es más reciente, y que se discutirá más adelante.

S. KRASHEN.- La década de los ochenta fue testigo de otras nuevas ideas y progresos. En 1982, Stephen Krashen, un psicolingüista americano que trabajaba en la Universidad del Sur de California, presentó el **modelo lingüístico de Stephen Krashen.** La mayor parte de su hipótesis tiene relación directa con las ideas del neuro científico que demostró que para que el cerebro funcione lo mejor que pueda, necesita un input masivo, rico y variado que no tiene ninguna forma de secuencia lógica. El consejo de Krashen a los profesores era que dieran a los alumnos grandes cantidades de material, atendiendo al contexto, pero no a las secuencias gramaticales, porque

afirmaba que los idiomas se aprenden de una forma natural y periférica, no se enseñan. Su mensaje de fondo era dar, como fuera posible, a los alumnos el máximo de comunicación natural, de forma que si no lograban comprender un tiempo específico de verbo un día, lo comprenderían otro día... En otras palabras, la producción seguirá automáticamente a la audición y a la comprensión, aunque haya un intervalo de tiempo. Igual que Lozanov, Krashen creía firmemente que el aprendizaje oprimo sólo ocurre en un ambiente de poca ansiedad.

MÉTODO NATURAL.- Krashen trabajó estrechamente con Tracy D. Terrell, quien, a su vez, desarrolló el **método natural** en 1983"[41]. Terrell eligió una actitud más moderada hacia las ideas de Krashen, y su trabajo proporcionó un mayor equilibrio entre la estrategia consciente y la inconsciente. Se dio importancia a los factores emocionales más que a los cognitivos, y se animaba a los alumnos a usar lenguaje nativo mientras aprendían y desarrollaban su conocimiento de lenguaje extranjero. En el método natural, el profesor crea las situaciones que van a motivar a los alumnos a comunicarse. La producción oral seguirá lentamente, pero nunca habrá que forzarla, y se debe permitir que sigan las cinco etapas naturales:

1) Respuestas de Si/No;
2) Respuestas de una palabra;
3) Listas de palabras;
4) Frases cortas;
5) Frases enteras.

---

[41] KRASHEN, S. D. y T. D. Terrell. (1983); The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom. Oxford: Pergamon.

El input siempre debe ser interesante y comprensible, no hay corrección formal, y la adquisición de vocabulario es más importante que la precisión estructural. Para usar este método con éxito, el profesor necesita emplear una gran variedad de ayuda, tal como accesorios, dibujos o fotos, y gestos; además tiene que escribir las palabras clave en la pizarra o en cartulinas, y finalmente tiene que dar énfasis a las palabras clave, hablando más lenta y deliberadamente. Las primeras palabras habladas seguirán naturalmente a la comprensión y los profesores pueden ayudar a esta transición, empleando varias técnicas sencillas de hacer preguntas. La aparición del hablar completará las etapas después de suficiente input y las oportunidades de practicar lenguaje extranjero. Los profesores pueden ayudar en esta etapa final, asegurándose de que las actividades sean tan reales como sea posible e interactivas, a la vez que incorporan juegos y role-plays.

LENGUAJE DESDE DENTRO.- Al seguir esta línea temporal histórica de TEFL, otras ideas surgidas han sido: **lenguaje desde dentro** de Beverly Gaiyean (a veces se conoce como **enseñanza confluente).** En este método los alumnos tienen que pensar en sus necesidades, intereses, valores y actividades y luego hablar de ellos con los demás alumnos, construyendo así sintonía y relaciones cercanas. La idea era conseguir un «flujo» de todos los elementos diferentes de aprendizaje.

LA PRÁCTICA ORAL RETRASADA.- Valerian Postovsky presentó el método de la **práctica oral retrasada,** basándose en la idea de que es más fácil reconocer y comprender el lenguaje escrito o hablado que producirlo. El

fundamento del aprendizaje se basa en la competencia receptiva y luego se trabaja con las destrezas de recuperación.

INMERSIÓN.- Se desarrolló el método de la **enseñanza de inmersión** como una forma de ayudar a la gente que vivía o trabajaba en comunidades bilingües, la idea era hacer uso de lenguaje nativo y de lenguaje extranjero para estudiar asignaturas desde el mismo momento, pero sin ninguna preparación formal de TEFL.

CONTENIDOS.- El método de la **enseñanza por contenidos** es una idea parecida, en el que el lenguaje extranjero, se aprende a través del aprendizaje de otra asignatura en ese idioma.

TAREAS.- Más recientemente, uno de los métodos más discutidos es el de la forma «fuerte» del método comunicativo, conocido como **"aprendizaje por tareas"[42].** La idea que hay detrás de esto es que los alumnos sólo llegan a ser competentes en el uso de un idioma si se les pone en una situación nueva sin ayuda y tienen que emplear el lenguaje extranjero para llevar a cabo una comunicación real.

En su forma más pura, se enseña a los alumnos únicamente a través de tareas comunicativas, no hay gramática y no hay *input* de parte del profesor.

[42] NUNAN, D. (1989). Designing Tasks for the Communicative Classroom, Cambridge University Press.

Cuando la tarea se halla terminada, el profesor se centra en el lenguaje que se ha utilizado y se les asigna nuevas tareas a los alumnos para que tengan la oportunidad de practicar el lenguaje nuevo.

Este método es compatible con la programación gramatical y con la léxica, y por este motivo muchos profesores lo integran en sus clases.

INFORMÁTICA Y EDUCACIÓN EN EL HORIZONTE DEL SIGLO XXI

La llegada del siglo XXI ejerce una considerable presión psicológica sobre la sociedad. Se hace urgente la necesidad de transformar el mundo. Se siente la necesidad de tomar decisiones que incidan sobre el mejor futuro de nuestras vidas, decisiones que se acerquen más al añorado bienestar personal y al esperanzador desarrollo colectivo.

"El impacto de las nuevas tecnologías alcanza también a la educación, y es especialmente en este terreno donde más deben emplearse los medios técnicos actualizados y capaces de mejorar la calidad de la enseñanza. También debe tenerse en cuenta que enseñar el empleo adecuado de las computadoras e Internet puede sentar una base más sólida para que nuestros jóvenes puedan acceder al saber más actualizado y también para después participar en mejores condiciones en el proceso de producción de innovaciones."[43]

Informática, educación y cognición

La creación de nuevos ambientes educativos que hagan posible las tecnologías de información ofrecen nuevas avenidas para atender lo que Bartolomé Pina,

[43] BECCARÍA, Luis P. - REY, Patricio E. (1999)."La inserción de la Informática en la Educación y sus efectos en la reconversión laboral". Instituto de Formación Docente -SEPA-. Buenos Aires.

A.[44]ha llamado el pluralismo epistemológico, la variedad en los estilos de aprendizaje para los distintos individuos. El aprovechamiento de este hecho singular posibilita un énfasis educativo hacia los aprendizajes de mayor calidad y permanencia. “Informática no puede ser una asignatura más, sino la herramienta que pueda ser útil a todas las materias, a todos los docentes y a la escuela misma, en cuanto institución que necesita una organización y poder comunicarse con la comunidad en que se encuentra”[45].

Entre las aplicaciones más destacadas que ofrecen las nuevas tecnologías se encuentra la multimedia que se inserta rápidamente en el proceso de la educación y ello es así, porque refleja cabalmente la manera en que el alumno piensa, aprende y recuerda, permitiendo explorar fácilmente palabras, imágenes, sonidos, animaciones y videos, intercalando pausas para estudiar, analizar, reflexionar e interpretar en profundidad la información utilizada buscando de esa manera el deseado equilibrio entre la estimulación sensorial y la capacidad de lograr el pensamiento abstracto. En consecuencia, la tecnología multimedia se convierte en una poderosa y versátil herramienta que transforma a los alumnos, de receptores pasivos de la información en participantes activos, en un enriquecedor proceso de aprendizaje en el que desempeña un papel primordial la facilidad de relacionar sucesivamente distintos tipos de información, personalizando la educación, al permitir a cada alumno avanzar según su propia capacidad. No obstante, la mera aplicación de la multimedia en la educación no asegura la formación de mejores alumnos y

---

44 BARTOLOMÉ PINA, A., (1996). Preparando un nuevo modo de conocer, Edutec'96. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, nº 4, Diciembre.

45 OCHOA, SERGIO; FULLER, DAVID.(2000). Una Metodología de Educación Basada en Componentes. Pontificia Universidad Católica de Chile. Escuela de Ingeniería. DCC Santiago, Chile.

futuros ciudadanos, si entre otros requisitos dichos procesos no van guiados y acompañados por el docente.

Como dice Galvis “La educación para el Siglo XXI, permanente (a lo largo de toda la vida) y abierta (a todas las personas), inmersa dentro de una sociedad en la que el conocimiento será una de las fuerzas que harán peso en el balance socio-económico que conlleva el desarrollo (o el subdesarrollo), tendrá como uno de sus grandes aliados potenciales las tecnologías de información y de comunicación (TICs). No se puede simplemente ponerle tecnología a la educación para estar a tono con la sociedad en la que se da, hay que repensarla.”[46] (Galvis Panqueva 2002).

De la instrucción asistida por computadora a la realidad virtual

En el contexto actual, existe una enorme gama de usos posibles para las computadoras en la educación. El abanico de posibilidades se abre desde las formas más tradicionales como la instrucción asistida por computadora, hasta las más novedosas, como los medios múltiples y la realidad virtual.

La corriente que hoy empieza a consolidarse con mayor fuerza es la construccionista, derivada del pujante campo de la psicología genética, la inteligencia artificial y la epistemología. El enfoque heurístico, parece ser la ruta que señalan los especialistas, particularmente los vinculados con las universidades: enseñanza centrada en el alumno, investigación, búsqueda del

[46] GALVIS PANQUEVA A. (2002) – Software Educativo Multimedia: Aspectos Críticos en su Ciclo de Vida. Santiago, Chile.

conocimiento en forma exploratoria, énfasis en la resolución de problemas y en el logro de giros innovadores y creativos.

Hablar de computación, es hablar de un tema apasionante en todos los sentidos, hace soñar sobre el futuro, hace discutir sobre las tecnologías apropiadas y sus costos, las políticas para desarrollar una industria, institución y un país. Pero fundamentalmente hablar de computación o informática es hablar de la necesidad de recursos humanos capacitados, de los cambios en la forma de trabajar y los nuevos empleos, de las nuevas posibilidades de desarrollo individual y hasta de aprendizaje con la inserción de la computadora; hablar de computación es hablar de educación.

“Específicamente, en cuanto a informática educativa se refiere, el avance -independientemente del estrictamente tecnológico- se ha dado en cuatro aspectos, que se señalan a continuación:

- La aceptación generalizada de las herramientas informáticas como una necesidad para adecuar a nuestros alumnos al ritmo que marca la sociedad;
- El enfoque, ya casi consensuado de las computadoras como instrumentos que permiten la integración curricular y no como objetos de estudio en sí mismos;
- La producción nacional y la importación de software educativo en español en casi todas las áreas y niveles de la currícula escolar en un número impensado dos o tres años atrás;

- La proliferación de cursos de posgrado en informática educativa, posibilitando la jerarquización de los profesionales de esta área, elevando de esta forma el nivel académico de las clases."[47]

Sin embargo, aún con estos logros, sigue existiendo una real dicotomía, entre lo que muchos chicos hacen en sus casas y lo que les brindan en el colegio. La función de un verdadero directivo no sólo es estar a la altura de lo que un alumno puede hacer, sino también estar un paso adelante, en síntesis: prever.

Se debe tener la convicción de que la escuela deber ser un espacio movilizador de la capacidad intelectual, de la creatividad y del sentido innovador de sus conocimientos generados en ella al medio social en el que se halla inserta.

Promover la utilización de la computadora en la escuela, como herramienta tecnológica con una finalidad esencialmente pedagógica, orientadora del "saber saber" y del "saber hacer", con el objeto de contribuir con el mejoramiento de la calidad de la Educación, que permita a la persona, mediante comprensión de los códigos de las nuevas tecnologías, entender el mundo en que vive, adaptarse activamente a la sociedad y conscientes de que el conocimiento aquí y ahora, es dinamizador del crecimiento y herramienta fundamental para el cambio y la transformación social.

Sistemas tutoriales inteligentes

Los sistemas tutoriales y los sistemas expertos hacen posible que la computadora evalúe la respuesta del estudiante y desarrolle un modelo de lo

---

47 RIVERA Porto, (1993). Eduardo. La computadora en la educación. Ed. Publicaciones Portorriqueñas. San Juan.

que el estudiante sabe y permite la definición de un plan instruccional individualizado. Un planteamiento serio y moderno de los usos de la informática en la educación no puede considerar la sustitución del educador por la máquina. Por el contrario, el educador debe utilizarla como recurso potenciador de su propio conocimiento y del de su alumno.

Para poder proporcionar un comportamiento inteligente en los sistemas interactivos de Enseñanza/Aprendizaje, el campo de la Inteligencia Artificial, se plantea el diseño de estos sistemas desde la perspectiva de ofrecer contribuciones a la solución de los problemas educacionales, referentes a las siguientes preguntas:

¿Cuál es la naturaleza del conocimiento?

¿Cómo debe ser aprendido?

¿Cuál es el papel de los tutores?

¿Deben instruir, tutorizar, guiar o entrenar a los estudiantes?

¿Cuáles son las medidas de efectividad?

Esta serie de cuestiones derivan de dos preguntas básicas, que son: la naturaleza del conocimiento y el paradigma de aprendizaje.

En cuanto a la naturaleza del conocimiento se puede hablar de constructivismo en primer lugar. Se usa a favor del estilo de pedagogía centralizado en el estudiante ejemplificado en los EAIs. De acuerdo con este punto de vista, el conocimiento debe ser construido por el aprendiz paso a paso, de modo que en estos sistemas se ven como las herramientas ideales para poder potenciar esta construcción auto-guiada.

Siguiendo con las naturalezas se puede hablar de situacionismo. Comparte ciertos principios con el constructivismo pero pone un mayor énfasis en que el conocimiento construido no existe en la memoria sino que emerge de la interacción con el entorno.

Por último se puede hablar de conexionismo. Este punto de vista del conocimiento establece que el conocimiento está implícitamente representado en los pesos y enlaces entre un gran número de nodos modelados en redes neuronales.

“El diseño de sistemas educacionales refleja un enfoque bastante ecléctico en la naturaleza del aprendizaje. Muchos tipos diferentes de circunstancias y actividades pueden llevar al aprendizaje y muchos de ellos se han soportado, hasta cierto punto, dentro de estos sistemas. Así, se distinguen los siguientes paradigmas de aprendizaje:

Aprendizaje basado en casos. La idea de este aprendizaje proviene del campo del razonamiento basado en casos en Inteligencia Artificial, es que los estudiantes aprenden situaciones (casos) si se les presentan en el punto preciso en que están interesados en conocer la información que la situación les transmite. Así, en lugar de aprender reglas abstractas para aplicar a situaciones, los estudiantes explotan las analogías encontradas en casos similares para sintetizar sus propias reglas de decisión.

Aprendizaje orientado a fallos. Estos sistemas se basan en que la ocurrencia de fallos proporciona una oportunidad de aprender.

Aprendizaje a través de la experimentación. Un escenario estándar es un entorno para la resolución de problemas donde los estudiantes realizan experimentos guiados por un sistema de interpretación.

Aprendizaje basado en simulación. Se basan en el éxito de los simuladores de vuelo. Estos dispositivos proporcionan un ilimitado y muy barato tiempo de práctica para perfeccionar habilidades que serían muy costosos, lentos y peligrosos de adquirir usando un avión real.

Aprendizaje a través del diálogo. Describen un entorno con el que los estudiantes intercambian argumentos durante un debate, mientras el sistema actúa como un árbitro, usando directrices de diálogo tomadas de la teoría de juegos para determinar la validez de los movimientos.

Aprendizaje reflexivo. Se basa en la experiencia de la clarificación de ideas que puede derivarse de la discusión con compañeros de estudio, que tampoco tienen una comprensión absoluta de la materia bajo estudio, pero son capaces de formular preguntas que provocan una reestructuración del pensamiento.

Aprendizaje visual. La visualización con frecuencia permite a los aprendices y profesionales obtener representaciones de un gran número de datos, para "generar intuiciones" y sugerir hipótesis para posteriores comprobaciones. En algunos casos se abren nuevos campos de estudio y se definen nuevos objetivos curriculares al tiempo que proporcionan nuevos métodos de aprendizaje.

Aprendizaje en colaboración. Las tecnologías para colaboración basadas en computadores proporcionan nuevos métodos cooperativos de trabajo y aprendizaje."[48]

---

48 GONZÁLEZ J. y GLAUDIOSO E. (2003).Sistemas Interactivos de Enseñanza / Aprendizaje. Sanz y Torres.

Lenguajes de programación

"La utilidad del aprendizaje de lenguajes de programación en el contexto educativo no siempre está asociado a la función de comunicación con la máquina, sino más bien, a la ejercitación de destrezas de pensamiento, al planeamiento, al refinamiento de destrezas y a la resolución de problemas que pueden ser transferibles a otros ámbitos del conocimiento y de la acción. Su principal ventaja es permitir la búsqueda de soluciones en un marco exploratorio."[49]

Los juegos educativos tienen un enorme potencial cuando son de calidad, no solamente por su popularidad entre los jóvenes, sino porque combinan el componente lúdico con el del aprendizaje exploratorio. Al igual que las simulaciones, los juegos le permiten al estudiante asumir el control de la situación, explorar determinado contexto o micromundo y actuar sobre él. Además, suelen incorporar en forma efectiva la emoción, elemento motivador de la exploración y el aprendizaje.

Los medios múltiples: la navegación

Una de las áreas de desarrollo informático que está teniendo mayor impacto en el campo educativo son los medios múltiples, también conocidos como los multi-media. Ellos hacen posible la combinación de textos, gráficos, sonido, animación y vídeo bajo el control de la computadora. En este contexto, navegar

[49] KRISTOF RAY –SATRAN AMY. (1998).Diseño interactivo. Ediciones Anaya Multimedia. Buenos Aires, Argentina.

es el término que se utiliza hoy para referirse al desplazamiento entre el mundo del saber y de la información y lleva implícita la idea de libertad para optar por una dirección, la posibilidad de orientar el rumbo o de variarlo intempestivamente a voluntad del navegante y de las características particulares del ambiente de exploración. Desde el punto de vista cognoscitivo, existe la navegación intuitiva y el desplazamiento por asociación.

“¿Qué es Multimedia?

Es cualquier combinación de texto, arte gráfico, sonido, animación y vídeo que llega a nosotros por computadora u otros medios electrónicos. Es un tema presentado con lujos de detalles. Cuando conjuga los elementos de multimedia - fotografías y animación deslumbrantes, mezclando sonido, vídeo clips y textos informativos - puede electrizar a su auditorio; y si además le da control interactivo del proceso, quedarán encantados.

Multimedia estimula los ojos, oídos, yemas de los dedos y, lo más importante, la cabeza.

Multimedia se compone, como ya de describió, de combinaciones entrelazadas de elementos de texto, arte gráfico, sonido, animación y vídeo.

Multimedia Interactiva:

Es cuando se le permite al usuario final - el observador de un proyecto multimedia - controlar ciertos elementos de cuándo deben presentarse.

Hipermedia:

Es cuando se proporciona una estructura ligados a través de los cuales el usuario puede navegar, entonces, multimedia interactiva de convierte en Hipermedia.
Aunque la definición de multimedia es sencilla, hacer que trabaje puede ser complicado. No sólo se debe comprendes cómo hacer que cada elemento se levante y baile, sino también se necesita saber cómo utilizar la herramientas computacionales y las tecnologías de multimedia para que trabajen en conjunto. Las personas que tejen los hilos de multimedia para hacer una alfombra esplendorosa son desarrolladores de multimedia.

Un proyecto de multimedia no tiene que ser interactivo para llamarse multimedia: los usuarios pueden reclinarse en el asiento y verlo como lo hacen en el cine o frente al televisor. En tales casos un proyecto es lineal, pues empieza y corre hasta el final, cuando se da el control de navegación a los usuarios para que exploren a voluntad el contenido, multimedia se convierte en no - lineal e interactiva, y es un puente personal muy poderoso hacia la información."[50]

Bibliotecas electrónicas, bases de datos y redes de información

Uno de los aspectos que marcará la conciencia de los ciudadanos del siglo XXI es el contacto con las redes locales y mundiales de información. Son muchos los centros de investigación que han organizado sus bibliotecas en forma

[50] VAUGHAN, Tay. (1994).Todo el poder de la Multimedia. Segunda Edición. Editorial Mc Graw Hill. México.

electrónica para el acceso y bases de datos, por medio de discos compactos en los que se compilan artículos y registros bibliográficos.

Tanto la teoría cognoscitiva más reciente como los desarrollos tecnológicos actuales parecen orientar hacia el respeto y aprovechamiento de la diversidad de los distintos estilos de aprendizaje del estudiante, de las distintas riquezas idiosincrásicas de cada docente y estudiante, de los distintos recursos educativos entre los cuales se inserta, progresivamente, con más fuerza el tema de la tecnología informática.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN COMO RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

El amplio nivel de complejidad que imprimen a la sociedad actual las nuevas tecnologías, obliga a su tratamiento desde la perspectiva de futuro que la educación no puede obviar.

Es preciso poseer amplias y abiertas mentalidades ante los nuevos sistemas de información; principal protagonista, el hombre, determinará el ritmo y la difusión positiva o negativa de los mismos.

“Hablar de la enseñanza – aprendizaje de idiomas extranjeros es sinónimo de logros y frustraciones tanto para el docente como para el aprendiz. Personalmente considero que el aprendizaje de una lengua extranjera es un viaje a través, no solo de la lengua como tal, sino también de la historia y la

sociedad, del ayer y del hoy, en fin, del alma de una cultura; y es por ello que más allá de ser una actividad basada en tareas y horas de clase, la considero una experiencia que debería dejar su huella en las personas que la viven, ya sea el alumno o el profesor. Para el alumno, el aprendizaje de la lengua debería representar el descubrimiento de un mundo desconocido lleno de retos y de satisfacciones. Para el docente, la enseñanza debería ser la oportunidad de transmitir todo su saber en un marco motivador e interesante a través de su dedicación y entusiasmo. Es fácil escribirlo, pero ¿cómo hacerlo?"[51]

Se coincide con Gisbert (1996) en que los avances, sobre todo los tecnológicos, tienden a generar cierto desconcierto. Aun así, plantearse si la tecnología debe o no entrar a formar parte del diseño curricular debe escapar a toda duda. Otra cuestión será el uso que se decida hacer de ella: como medio y recurso, como mediador/facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, como variante metodológica o, simplemente, como apoyo a la tarea docente.

La educación ha de ponerse al día y servirse de las enormes ventajas que los sistemas cibernéticos, la inteligencia artificial y los sistemas expertos le pueden proporcionar, puesto que las tecnologías son un bien deseable en la educación, pero pierden eficacia si falta el concurso del educador, que es quien le concede todo su valor, al integrarlas debidamente en el proceso educativo, y tiende el puente entre el tecnificado mundo exterior y una escuela actual y mejoradora de dicho mundo.

---

[51] AVOLIO DE COLS, Susana. (1981).Planeamiento del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Ediciones Mary mar S.A.. Buenos Aires.

No todos entienden la doble dimensión desde la que, según mi opinión, pueden ser tratados las nuevas tecnologías o los recursos audiovisuales en la enseñanza:

a) Una primera perspectiva considera las tecnologías como objeto de estudio, (que comporta la instrucción de los alumnos o de los ciudadanos para que puedan llegar a ser consumidores lúcidos y críticos de los mensajes audiovisuales (educación en los medios)).

b) Otra perspectiva comporta dotar a los profesionales de la educación de la capacidad de conocer, analizar, y utilizar dichos medios o tecnologías con el fin de aproximar conocimientos, motivar, evaluar o mejorar cualquier otra función docente (educación con los medios).

Multimedia

Hace años que el término multimedia se utiliza en educación para señalar el conjunto de medios y recursos utilizados conjuntamente en interrelación. Es multimedia, por ejemplo, el uso combinado de diapositivas, cine, varios proyectores y sonido. Cuando se habla actualmente de multimedia, se refiere en general a un conjunto de medios, relacionados entre sí mediante sistemas informáticos y que se reproducen en un limitado espacio físico. Un sólo CD-ROM puede tener en su interior un mundo multimedia completo. Esta terminología sin embargo es restrictiva, pues la creatividad en las aulas puede seguir manteniendo sin duda alguna el uso tradicional al que se le añaden

todos los productos tecnológicos de última hora que sean necesarios. No obstante, en esta parte se referirá a multimedia en el sentido informático de la expresión.

CD-ROM. Es la sigla de la expresión inglesa compact disk-treadonly memory, disco compacto de gran capacidad de memoria de sólo lectura, que permite almacenar gran cantidad de información (texto, imágenes y sonido), de forma permanente. Para reproducirlo es necesario un ordenador.

La nueva tecnología va introduciendo día a día a velocidad vertiginosa diversos medios que permiten la interactividad de los usuarios y la posibilidad de usarlos alternativamente o en conjunto.

La interacción será en un futuro próximo el principal medio de comunicación a través de los ordenadores personales, ya que explorarán por diversas vías (Internet por ejemplo) de forma sencilla la información que existe; el usuario tiene la capacidad de aumentarla con informaciones propias.

- Audioconferencia
- Videoconferencia
- Videotex, etc.

Aspectos generales de los recursos proyectables

Los recursos didácticos proyectables se proyectan en una pantalla adecuándose a diferentes tamaños, mediante un acercamiento o alejamiento,

ajustando el lento o realizándolo de manera manual, tiene varias ventajas entre las que destacan:

- Producen un gran impacto al proyectar imágenes o videos en tamaños reales, que pueden captar detalles importantes.
- Se pueden presentar desde imágenes, textos, dibujos, esquemas, cuadros sinópticos, redes semánticas, etc.
- Puede servir de apoyo al maestro para impartir diferentes materias.
- Puede ayudar a despertar el interés y la reflexión al hacer partícipe al grupo del contenido de la proyección.

Limitaciones actuales

En la actualidad casi ya no se usa el proyector de acetatos, ya que este fue remplazado por el proyector de video el cual es conectado a un equipo de computo PC o laptop, mostrando con ello videos, imágenes, presentaciones de powerpoint, etc.

En la actualidad hay varios tipos de tecnologías de proyección en el mercado.

Las más importantes y un breve resumen son las siguientes:

Proyector de TRC

El proyector de tubo de rayos catódicos típicamente tiene tres tubos catódicos de alto rendimiento, uno rojo, otro verde y otro azul, y la imagen final se obtiene por la superposición de las tres imágenes (síntesis aditiva) en modo analógico.

- Ventajas: es la más antigua, pero es la más extendida en aparatos de televisión.
- Inconvenientes: al ser la más antigua, está en extinción en favor de los otros sistemas descritos en este punto. Los proyectores de TRC son adecuados solamente para instalaciones fijas ya que son muy pesados y grandes, además tienen el inconveniente de la complejidad electrónica y mecánica de la superposición de colores

INTERNET

DESCRIPCIÓN[52]: Internet es una red mundial de redes de ordenadores, que permite a éstos comunicarse de forma directa, compartiendo información y servicios a lo largo de la mayor parte del mundo. Esta red no es propiedad de nadie, sino que es simplemente un conjunto de redes interconectadas que pueden ser públicas, privadas, internacionales, dedicadas a la investigación o al entretenimiento, etc.

Es sin duda el fenómeno tecnológico de más envergadura de finales del siglo XX. Desde su inicio como una red de investigación y de uso militar, ha pasado a convertirse en la auténtica precursora de las super autopistas de la información por donde se transmiten: Imágenes tanto fijas (todo tipo de dibujos y fotografías) como en movimiento (videos, imágenes animadas, etc.), e incluso imágenes en tres dimensiones.

[52] ElTON, N. Francisca. (2001). La educación tecnológica, un nuevo sector de aprendizaje. Editorial La Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

Sonidos, voz y hasta el último gran éxito de nuestro grupo musical favorito, pasando por todo tipo de efectos que no dejarán de sorprender. Y por supuesto, una gran cantidad de datos.

Internet carece de sede, está donde quiera que haya alguien conectado. A medida que se van conectando a ella más y más redes, más y más ordenadores, su trama se extiende por todo el mundo, formando la famosa "telaraña mundial".

Actualmente se puede considerar a Internet como la red más grande del mundo. Un ordenador que forme parte de una red conectada a Internet, puede comunicarse con otro en cualquier parte del mundo, siempre que éste también pertenezca a Internet.

LA RED MÁS GRANDE DEL MUNDO[53]: Internet abarca más de 160 países, incluyendo miles de redes académicas, gubernamentales, comerciales, privadas, etc. El número de redes, ordenadores y usuarios conectados a Internet es una polémica viva donde las más diversas cifras no paran de escucharse. Lo que sí es cierto es que éste crece diariamente.

Se señalará brevemente algunas de las características que han determinado la creciente popularidad de este sistema:

- Realización de la mayoría de los procedimientos mediante documentos de Hipertexto, que permiten navegar intuitivamente por las distintas fuentes de información mediante los hiperenlaces.

---

[53] SOLSONA, Pairó Nuria. (2001). Un modelo para la instrumentación didáctica del enfoque ciencia-tecnología-sociedad. Editorial La Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

- Uso de técnicas multimedia. Un documento de hipertexto puede combinar textos, imágenes, vídeo, sonido, etc.
- Los progresivos avances en los programas diseñados para navegar por Internet, que facilitan cada vez más el uso de los recursos, tales como Netscape Navegator o Internet Explorer.
- La interactividad, no sólo se puede recibir información, sino que también es posible enviarla.

HIPERTEXTO: Los documentos de hipertexto, son textos donde algunas palabras o frases se destacan de las demás con un color distinto, llamadas enlaces (links), que permiten acceder a otro documento o recurso de Internet.

En su forma actual, los documentos de hipertexto están constituidos por una combinación de texto y una serie de elementos multimedia: gráficos, imágenes, tanto fijas como en movimiento, recuadros en los que se presenta una secuencia de vídeo e incluso tener sonidos asociados, por lo que se ha evolucionado al término de hipermedia.

Una de las ventajas que ofrece el hipertexto es que se puede ir de lo general a lo particular, la información general está al principio y se va acotando hasta llegar a lo que interesa. Así, permite utilizar de forma sencilla los distintos recursos disponibles en Internet y hacen que una página Web sea atractiva y compleja.

HIPERENLACES: Un enlace (link) es una vía de acceso a otro documento o recurso de Internet. Los hiperenlaces, o hipervínculos, suelen ser palabras o frases resaltadas en distinto color o subrayadas. Otras veces adquieren la forma de iconos o imágenes.

Haciendo clic sobre los enlaces, texto resaltado, se va saltando de un documento a otro relacionado, de una página a otra, de un país en otro, explorando recursos inimaginables, hasta encontrar el documento deseado.

USO DIDÁCTICO[54]: Internet puede ser un recurso de gran ayuda, puesto que todos los servicios que esta red ofrece pueden ser de utilidad en la formación. A grandes rasgos, estos son los principales usos de Internet en la formación:

- La información, en la red es posible encontrar la más variada información acerca de todos los temas imaginables, desde los más generales, tales como deporte, cine,... hasta las disciplinas científicas más especializadas. De esta forma se puede buscar la información que se quiera transmitir a nuestros alumnos sobre cualquier tema de actualidad, o bien pedir a ellos que realicen una búsqueda acerca de ofertas de empleo, ofertas formativas, ampliación de algún tema, etc.

- Comunicación con otros ordenadores y personas, con la posibilidad de efectuar intercambios de cartas, imágenes, ficheros, conversaciones de voz y videoconferencia en tiempo real. Esta comunicación se establece a través de servicios como correo electrónico, transferencias de ficheros, news, etc.

[54] www.latera.com.mx/articu9/lerner9.htm.

Estos medios pueden ser de gran utilidad fundamentalmente para hacer un seguimiento a distancia de los conocimientos y las actividades que realizan nuestros alumnos, para mantener una constante interacción con ellos con posibilidad de resolver dudas, hacer aclaraciones, etc.

- Acceso a recursos informáticos, posibilidad de utilizar los medios de hardware y software disponibles en distintas instituciones y empresas en cualquier parte del mundo.

- Formación a través de Internet, gracias al desarrollo que han experimentado las distintas plataformas, tales como WebCT, Learning Space, etc. que incorporan todos los servicios que ofrece Internet de manera integrada (información, herramientas de comunicación, recursos, etc.)., personas que antes tenían dificultades para estar en contacto continuo con los procesos de formación, por problemas de desplazamiento al centro donde se imparten los cursos, por escasez de tiempo, por incapacidad física para asistir a clase, por vivir en pequeñas aldeas poco comunicadas con el exterior, etc. tienen ahora todo un abanico de posibilidades puestas a su disposición para una continua formación.

- Además día a día crece el número de ofertas formativas a través de Internet. Todo esto hace que nuestros hábitos cotidianos y nuestra manera de concebir la educación cambie, y se pueda pensar en Internet como una herramienta de ayuda a la enseñanza.

VENTAJAS E INCONVENIENTES:

VENTAJAS:

- Permite la comunicación y el intercambio de información con cualquier parte del mundo.
- Posibilidad de acceder a cualquier tipo de información.
- La información más actual suele estar disponible en Internet.
- La red permite eliminar las distancias geográficas.
- Gracias a la red, la formación a distancia, el teletrabajo y el empleo dinámico son una modalidad laboral y de formación en auge, ya que la persona puede fijar sus propios horarios y lugares de trabajo a través de Internet.

INCONVENIENTES:

- El servicio y la conexión no suelen ser gratuitas.
- La navegación por Internet todavía es lenta porque la mayoría de los internautas tiene conexión vía módem.
- Aunque cada vez hay más cosas en español, la mayor parte de la información está en inglés.
- Internet está al alcance de todos, por lo que existe el riesgo de que menores puedan tener acceso a informaciones indeseables sobre drogas, pornografía, violencia, etc.

SERVICIOS QUE PROPORCIONA INTERNET:

La Amplia Red Mundial podría ser la traducción en español de WORLD WIDE WEB, también WWW.

El WWW se basa en el concepto de hipertexto, documentos que contienen la información de manera no secuencial, sino que se puede acceder a un punto determinado desde otros conceptos relacionados.

Hasta hace poco, la WWW estaba formada por el conjunto de las páginas con información disponible en Internet (las webs), pero actualmente incluye muchos de los servicios propios de Internet: transferencia de ficheros (FTP), correo electrónico (e-mail), grupos de noticias (News) y conversaciones (Chats).

CONFERENCIA TELEMÁTICA

La conferencia telemática permite el intercambio de información entre terminales de alumnos separados geográficamente, incluso en países diferentes. La conexión se realiza utilizando las Redes de Transmisión de Datos por Conmutación de Paquetes.

A través de la conferencia telemática los alumnos pueden dar y recibir información, intercambiar opiniones, expresar puntos de acuerdo, generar ideas, resolver problemas, etc. La comunicación tiene lugar a través de la escritura y lectura de mensajes en la computadora.

Un tutor puede acceder a este sistema, orientar el tema de estudio que esté planteado, y dejar información para los distintos interesados con las correcciones que considere oportunas.

Los máximos inconvenientes de este sistema se encuentran en la falta de contacto social entre los alumnos, ya que es difícil llegar a conocer al interlocutor sólo a través de mensajes escritos.

Al elaborar un programa de un curso, o de un módulo, el formador, después de haber decidido qué método y técnicas debe adoptar, se encontrará con que debe decidir, ¿qué medios?, ¿en qué momento?, ¿cómo?, ¿por qué?, etc.; en definitiva, qué recursos o medios didácticos utilizar para enriquecer y hacer más eficaz la formación.

El formador es responsable de que la introducción de los medios en el aula se haga de manera eficiente. Por ello es importante tener en cuenta que, la introducción de los medios y recursos didácticos en contextos formativos no debe consistir en una mera integración física de aparatos e instrumentos tecnológicos, sino que debe suponer un verdadero cambio e innovación en los actos de formación.

Para que esto sea posible, es un requisito primordial que el formador analice los medios y los evalúe para seleccionar los más adecuados y coherentes con su propuesta de formación.

Algunos de los criterios que el formador debe tener en cuenta en la selección de los medios pueden ser los siguientes:

- Objetivos perseguidos, ya que toda selección de medios y estrategias de enseñanza debe realizarse en función de éstos. Dependiendo de lo que se pretenda: que el alumno practique, que aprenda nuevos contenidos, que realice alguna actividad, etc., será más adecuado el uso de unos determinados medios.

- Contenidos que se desean transmitir, según sea la naturaleza de los contenidos, serán más factibles de poder ser transmitidos por unos u otros medios. Por ejemplo, si se trata sólo de presentar información a los alumnos de algún tema específico se puede hacer uso de un vídeo, si de lo contrario se necesita explicar algo complejo, como el funcionamiento de un aparato o maquinaria, se puede basar nuestra explicación en transparencias, fotografías, etc.

- Medios de los que se dispone en nuestro centro o entidad, (los recursos son muchos y variados, por lo que puede que algunos no estén a nuestro alcance, como por ejemplo ordenadores, vídeos, etc.).

- Características y necesidades de los alumnos, nivel sociocultural, edad, nivel de conocimientos, etc.

- Coste, tanto material, como de tiempo y esfuerzo necesario para el uso y manejo del medio. Por ejemplo, puede suponer más coste y esfuerzo recurrir a un ordenador que a un proyector de diapositivas.

- Cualidades intrínsecas del medio, posibilidades de aplicación en la formación, adecuación a la función que se pretende que desempeñe, a los alumnos, etc.

- Adaptación al contexto en el que se va a introducir.

CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Desde Cabero (1990) o Sevillano (1990), por citar dos trabajos de la misma época, hasta el presente, se han realizado múltiples y diversas clasificaciones o tipologías de medios; todas con criterios convincentes y discutibles al mismo tiempo.

Entre todas ellas y para un manual de Didáctica dirigido a maestros, nosotros defendemos una clasificación basada en la capacidad que los distintos medios poseen de poner al alumno directa o indirectamente ante experiencias de aprendizaje, en la que predomina más la razón práctica que la academicista. Se entiende que ése es el criterio más interesante y próximo al docente, como instrumentador del currículo, o al estudiante de profesor, como aprendiz de dicha tarea.

Así, se ha expuesto en otras ocasiones esta misma clasificación:

1) Recursos o medios reales. Son los objetos que pueden servir de experiencia directa al alumno para poder acceder a ellos con facilidad.

Serían las realidades que, siendo objeto de estudio en la escuela, pueden visitarse o experimentarse directamente. Serían, por tanto, los objetos de cualquier tipo que considere el profesor útiles para enriquecer las actividades, mejorar la motivación, dar significación a los contenidos, enriquecer la evaluación, etc. Los más comunes son:

a) Plantas, animales
b) Objetos de uso cotidiano.
c) Instalaciones urbanas, agrícolas, de servicios, etc.
d) Cuantos objetos acerquen la realidad al alumno.

2) Recursos o medios escolares. Los propios del centro, cuyo único y prioritario destino es colaborar en los procesos de enseñanza:

a) Laboratorios y aulas de informática.
b) Biblioteca, videoteca y hemeroteca.
c) Gimnasio y laboratorio de idiomas.
d) Globos terráqueos, encerados o pizarras.

3) Recursos o medios simbólicos. Son aquéllos que pueden aproximar la realidad al estudiante, a través de símbolos o imágenes. Dicha transmisión se hace por medio del material impreso o de las nuevas tecnologías:

a) Como material impreso, tenemos:

Textos, libros, fichas, cuadernos, mapas, etc.

b) Entre los que transmiten la realidad por medios tecnológicos, se incluye los recursos que se denominan, en función del canal que utilizan como:

- Icónicos: retroproyector, diapositiva, etc.
- Sonoros: radio, discos, magnetófonos, etc.
- Audiovisuales: diaporama, cine, vídeo y televisión.
- Interactivos: informática, rebotica o hipermedia.

HABILIDADES COMUNICATIVAS COMPRENSIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

- **LA DESTREZA DE ESCUCHAR.-** Escuchar es prestar atención a lo que se oye. Es muy importante saber escuchar para nuestra comunicación y relaciones con los demás.

Durante todo el proceso de la vida se debe aprender a escuchar, porque debido a la naturaleza dinámica del lenguaje y a los avances de la ciencia y la tecnología, los lenguajes verbales son cada vez más complejos, no sólo en su formulación sino en su contenido.

Escuchar supone captar sonidos verbales, reconocerlos y comprender los mensajes que son trasmitidos.

FORMAS DEL LENGUAJE ORAL PARA ESCUCHAR

Se escucha conversaciones, explicaciones o expresiones, discursos, conferencias, charlas, disertaciones, la radio, la televisión, el cine.

FINALIDADES AL ESCUCHAR.- Del mayor o menor esfuerzo con que se recepta dependerá la finalidad que se persigue al desarrollar el presente arte.

Se escucha para:

- Informamos: recados, noticias, hechos, etc.
- Aprender: nuevos conocimientos, etc.
- Recrearnos: canciones, chistes, adivinanzas, etc.
- Resumir: artículos, conferencias, clases, etc.
- Comentar: sucesos, programas, lecturas, etc.

Ninguna de las finalidades se alcanzará sino se pone nuestro esfuerzo de atención, especialmente cuando se trata de aprender.

ACTITUDES PARA ESCUCHAR.- Lo primero que se requiere para comprender el lenguaje oral es prestar atención.

- No interrumpir con preguntas u orientaciones a las personas que hablan.
- No hacer comentarios con las personas que quedan cerca.
- Espererar que termine la persona que habla para expresar nuestra opinión acerca de lo que dijo.
- No levantarse mientras la persona está hablando.

CARACTERÍSTICAS DEL BUEN OYENTE

- Capacidad para sintetizar una exposición a través de la determinación de sus partes.

- Capacidad discriminativa para distinguir lo que corresponde o no al contenido central de la charla.
- Capacidad para comprender y utilizar las clases verbales expresadas por el orador.
- Capacidad para razonar lógicamente las conclusiones personales que los sujetos obtienen del tema.
- Capacidad para comprender y utilizar en su totalidad un razonamiento complejo.

• LA DESTREZA DE LEER

Leer es captar suficientemente un mensaje escrito. No es únicamente traducir los signos en lenguaje oral. La lectura es una habilidad que se adquiere en estrecha relación con la de escuchar, hablar y escribir. Así como oír no significa escuchar, tampoco ver una página escrita significa leer. En los dos actos, leer y escuchar, interviene el pensamiento reflexivo. Recordar que la lectura es un proceso de comunicación; es decir tiene un emisor que es el autor, un mensaje que son las ideas expresadas por el autor, un canal que es el papel impreso y un receptor o perceptor que es el lector.

TIPOS DE LECTURA

- SEGÚN LA CALIDAD ARTÍSTICA

Literaria.- Son aquellas obras que pertenecen a la Literatura Nacional y Universal, por eje: poemas, cuentos, novelas, dramas, etc.

No literaria.- Los libros de texto, las noticias periodísticas, las fotonovelas, etc.

- SEGÚN LAS FORMAS COMO SE LEE

Silenciosa.- Es la frecuente y la más usada en la vida diaria para satisfacer nuestros intereses de orden personal, de información, de estudio y recreativo.

Oral o de auditorio.- Cuando se lee en clase para los compañeros, para los alumnos, cuando se lee una conferencia, un discurso, etc.

- SEGÚN EL OBJETIVO QUE SE PERSIGA

De placer.- Son aquellas que divierten, entretienen y agradan. Por eje: una revista, un periódico, una fotonovela, etc.

De estudio o de trabajo.- Leer para aprender es estudiar.

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DE LA LECTURA.- La lectura es un proceso que comprende las siguientes operaciones:

a) Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.
b) Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.
c) Comprensión de significados.
d) Emisión de los sonidos correspondientes.
e) Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Las tres primeras operaciones corresponden a la lectura silenciosa las últimas se agregan cuando la lectura es oral. La operación más importante de las

cinco que se ha enumerado es la tercera; la comprensión de los significados, que es también la que más hay que atender, implica la captación del pensamiento escrito y la posibilidad de diversas interpretaciones. El proceso de lectura implica el análisis y la síntesis; en la metodología que se elija deben estar contempladas estas dos fases como complementarias.

HABILIDADES COMUNICATIVAS EXPRESIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

- **LA DESTREZA DE HABLAR**

El lenguaje oral consiste esencialmente en articular los sonidos convencionales, por cuyo medio se manifiesta exteriormente. Estos sonidos producidos por los órganos que tienen una función específica, distinta del habla y solo incidentalmente sirven a ese fin. Los llamados órganos del habla son: pulmones, bronquios, laringe, fosas nasales, paladar, lengua, dientes y labios que también desempeñan un papel importante en la respiración, digestión y sensaciones gustativas.

Pulmones y bronquios conducen el aire espirado; los que constituyen la caja de resonancia bucal, producen además las articulaciones de dos grupos fonéticos: las vocales y las consonantes; las fosas nasales se conectan a veces con la cavidad bucal que tienen un papel muy activo en la resonancia. En el acto fisiológico del habla se aprovechan órganos y funciones cuya finalidad no es de tipo lingüístico. Los verdaderos órganos del habla son las cuerdas vocales, estas membranas pueden producir por lo menos tres tipos de movimiento, que

tienen mucha importancia para la expresión oral: los movimientos de vibración, los de tensión y relajación.

Sin embargo, en el acto de hablar no sólo intervienen los órganos biológicamente adaptados para este fin, sino, además si el sistema nervioso y el cerebro.

“El habla no es una actividad simple, ni es el producto de una organización fonética. Es antes bien, un sistema complejo de adaptaciones diversas.

CONDICIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL

Esta forma de comunicación, aunque es la más antigua, exige el desarrollo de ciertas capacidades como las siguientes:

- Manejo de amplio vocabulario como elemento de vital importancia.
- Uso adecuado de términos dentro de un contexto.
- Emisión de ideas con precisión, claridad, fluidez y propiedad.
- Saber escuchar y verificar (decodificar) los mensajes orales recibidos.

El lenguaje hablado tiene un papel muy importante en el proceso de sociabilización, pues permite un intercambio y una inter – relación continúa entre los individuos. El lenguaje hablado da al sujeto la capacidad de transformar las conductas materiales en pensamiento, puede sustituir las acciones por una sola palabra.

- **DESTREZA DE ESCRIBIR**

El medio sustitutivo que el hombre utiliza después de aprender a hablar para que perdure su comunicación, es la escritura. Saber que en la escritura se sustituyen los sonidos por letras que constituyen el texto.

En el lenguaje escrito también se produce la comunicación y por lo tanto se cumplen todos los factores de la misma; sólo que se producen ciertas variantes dependiendo del hecho que se establece entre el emisor y el receptor. Es un medio indirecto distinto de la comunicación oral.

El objetivo principal de ésta enseñanza, no es como se pensaba en el pasado, lograr una gráfica bella (caligrafía), sino que sea legible y rápida. De ahí que sea preciso adoptar un método adecuado y efectuar una serie de ejercicios que estimulen al alumno para que el aprendizaje se desarrolle con éxito.
La expresión escrita requiere del dominio de tres aspectos:

a) La materialización de los signos gráficos (escritura) en forma legible y rápida. Esta habilidad implica el logro de cierta destreza psicomotriz.
b) La presentación correcta de los signos gráficos y según las convenciones del lenguaje escrito (ortografía).
c) La redacción propiamente dicha, que debe ser resultado de una elaboración personal a partir de experiencias, ideas y conocimientos previos, sustentados en la necesidad de comunicar algo para que sea captado por los demás y realizada con orden, claridad, precisión y originalidad.

Mientras que al leer requiere el alumno del dominio de automatismos, ideas y experiencias para extraer el significado de un texto, en la escritura se invierte el proceso: es el alumno, quien a partir de sus experiencias, ideas y conocimientos produce un texto para expresar algo.

El aprovechamiento de las modalidades receptivas y expresivas, pueden ser desarrollados tomando como base dos tipos de funciones: las funciones básicas, en lo concerniente a la recepción y respuestas sensoriales; y las funciones Sicolinguísticas, consideradas como medio de recibir, comprender y comunicar información. El aprendizaje de las funciones básicas se percibe como una secuencia graduada que puede desarrollarse a diversos ritmos, según las capacidades y nivel de madurez del alumno. Por ésta razón no se puede dar por terminado el desarrollo de estas funciones al terminar la etapa escolar; se deben considerarlas como un continuo que debe seguir en forma integrada. El desarrollo es proceso, porque lleva a la persona humana de un estado a otro más perfecto, es decir, a una mejor situación bio–síquica y social. El desarrollo es un proceso de cambios hacia unos patrones de conducta cada vez más complejos que la persona alcanza a medida que pasa por cada etapa de su vida.

LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS ASISTIDA POR COMPUTADORA

DESCRIPCIÓN:

La **Enseñanza Asistida por Computadora (EAC):** Es una metodología que posibilita y facilita la adquisición de unos contenidos de formación a través de un programa de computadora.

Uno de los aspectos formales más interesantes de la EAC es el de establecer un diálogo con el usuario a partir de la sucesión de preguntas y respuestas, permitiendo al alumno avanzar a su propio ritmo y estar implicado activamente.

La EAC se puede considerar una unidad formativa impartida por computadora que está fundamentada en los siguientes principios pedagógicos: actividad, individualización, progresión, retroalimentación inmediata, el valor del error, aplicación inmediata de lo aprendido.

ACTIVIDAD. Se basa en la interactividad entre los alumnos y la computadora a través de preguntas y respuestas.

INDIVIDUALIZACIÓN. Se adapta a cada persona y le permite avanzar al ritmo que pueda o desee llevar.

PROGRESIÓN. La presentación de la información se realiza de forma dosificada y gradual al permitir que los usuarios vayan adquiriendo conocimientos desde lo más simple a lo más complejo.

RETROALIMENTACIÓN INMEDIATA. Proporciona información eficaz y precisa sobre cada una de las respuestas del usuario, lo que aumenta su nivel de refuerzo y motivación.

EL VALOR DEL ERROR. La evaluación de los errores de los usuarios se convierte en el mejor camino para aprender.

APLICACIÓN INMEDIATA DE LO APRENDIDO. Está pensada para realizarse en el puesto de trabajo, por lo que las posibilidades de utilizar los conocimientos aprendidos aumenta.

USO DIDÁCTICO:

La Enseñanza Asistida por Computadora ofrece indudables ventajas en el campo de la formación.

Como se ha dicho anteriormente, puede facilitar la adquisición de unos contenidos a través de un programa de computadora, de tal forma que, el usuario–alumno es el receptor de esos contenidos, y el programa de computadora sustituye al formador en sus funciones de:

- Transmitir conocimientos.
- Aportar ejemplos y ejercicios prácticos.
- Controlar el aprendizaje de los alumnos y proporcionarles una información inmediata sobre sus resultados.
- Basada en la interactividad y en el autoaprendizaje, es para muchos una solución eficaz para superar los problemas de la distancia, la adecuación a las necesidades de los alumnos y a las limitaciones de tiempo.

La EAC es, en sí misma, una metodología de formación y como tal metodología, sólo un buen diseño de los programas y su adecuada utilización posterior aseguran el éxito de la formación.

CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE PROGRAMAS DE EAC:

El diseño de estos programas requiere la colaboración entre los expertos informáticos en programación y los especialistas en formación que sean capaces de traducir la informática en un verdadero medio de aprendizaje.

Estos pueden ser algunos de los criterios básicos que debe cumplir cualquier programa de EAC:

INSTRUCCIONES:

Un aspecto que influye en la calidad de un curso o programa de EAC es la uniformidad en los procedimientos de actuación del alumno respecto al programa. Por ejemplo, la entrada y salida al programa, la realización de actividades, etc., siempre deben de ser idénticos. Además la interacción se facilita cuando aparecen las funciones más utilizadas en la pantalla, de manera que con sólo pulsarlas se pueda pasar de una parte a otra del programa.

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CONTENIDO:

Una característica importante de los programas de EAC es la presentación de los contenidos de forma graduada, por orden de menor a mayor complejidad. En general, la información se suele aparecer organizada desde lo más sencillo y general a lo más específico y complejo. Por ejemplo, se puede partir de la descripción básica de lo que es un motor, para ir pasando poco a poco a explicar sus componentes, funcionamiento, tipos, etc.

PREGUNTAS:

Una de los aspectos fundamentales de los programas de EAC., es el establecimiento de una frecuente interacción con el alumno, ello se puede conseguir mediante preguntas que permitan al formador y al usuario llevar un control de los aprendizajes.

Por ejemplo se pueden realizar preguntas al principio, durante el estudio y al final de cada módulo con el objetivo de que el usuario compruebe de forma progresiva su nivel de conocimiento respecto a los objetivos del programa y de la unidad concreta en la que se encuentra.

ACTIVIDADES:

En un curso de EAC puede incluirse actividades sobre las que el programa no tenga que ofrecer un "feedback" (o retorno) directo y preciso, sino que pueden ser corregidas por un tutor o, simplemente, servir de apoyo y autoevaluación del aprendizaje para el alumno.

Como por ejemplo actividades prácticas del tipo: realizar un vídeo didáctico, analizar una película; o desmontar un motor para ver las piezas que lo componen, etc. En general actividades prácticas, manuales, de resumen, etc.

SISTEMAS DE AYUDAS:

Un curso de EAC bien diseñado tiene que ofrecer al alumno un sistema de ayuda a través de ventanas, éstas deben recoger información sobre todos los aspectos que puedan ser motivo de duda o confusión de los usuarios.

Pueden servir de ejemplo los sistemas de ayuda que incorporan todos los programas informáticos que se usen normalmente (Microsoft Word, Word Perfect, etc.).

DISEÑO DE LAS PANTALLAS:

Se puede decir que las pantallas son el "verdadero medio", sustituyen al formador, a la pizarra, al retroproyector, al papel y al lápiz. A través de ellas se realiza todo el proceso de enseñanza– aprendizaje, y por eso su diseño es importante.

Deben de reunir características tales como: ser atractivas, motivadoras, organizadas, etc., por lo que es importante contar con la ayuda de un especialista en diseño de programas.

LA ADAPTACIÓN DE LOS PROGRAMAS AL NIVEL DE LOS ALUMNOS:

Una de las principales ventajas que deben presentar los programas de EAC es la de adaptarse a las diferencias de nivel de los usuarios. Para salvar este inconveniente existen dos modalidades:

Programas multinivel, que ofrecen diferentes niveles de aprendizaje y programas con pantallas de profundización, las cuales ofrecen al usuario la posibilidad de profundizar sobre los contenidos que se trabajan en determinados momentos.

REGISTRO DE LOS PROCESOS DE LOS USUARIOS:

Mediante este registro los responsables de formación y los tutores pueden comprobar los resultados de los alumnos. A partir de la clave de identificación personal que se suele asignar a cada usuario, el programa registra e identifica el avance y las respuestas de cada alumno.

VENTAJAS E INCONVENIENTES:

Se adapta a las limitaciones de tiempo de los formadores, permitiendo compatibilizar el aprendizaje con la actividad profesional. Recomendable para la formación de un colectivo numeroso y disperso.

Suele ser una herramienta interesante y motivadora para los usuarios.

Inconvenientes:

- Sus posibilidades de responder a las necesidades de los alumnos son siempre más limitadas que las de un formador.
- La resistencia a aprender a través de una "máquina".
- El elevado coste de los equipos y programas, sobre todo si quiere hacerse un uso individualizado de los mismos.
- Es necesaria cierta información antes de usar los programas.
- Se fabrica poco material adaptado a las diversas situaciones y temas de formación.

f. METODOLOGÍA

En el presente apartado del proyecto de investigación se determinará la manera cómo se desarrollará el proceso de la investigación de campo, es decir la aplicación de los diferentes métodos, técnicas y recursos que se utilizarán para la estructura de la tesis; así también se concretará la población que servirá como objeto de información. Además, se explicará la forma de comprobar las hipótesis.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo cualitativa; es decir, responde a un proceso no experimental, toda vez que se trata de un trabajo descriptivo y explicativo estudiado en el momento mismo de los hechos.

MÉTODOS PARA LA INVESTIGACIÓN

CIENTÍFICO

Este método se basa en la observación, experimentación, análisis y síntesis de materia lógica, este método lo voy a utilizar en el planteamiento del problema, formulación de hipótesis y posteriormente a la presentación de resultados mediante la realización de conclusiones y recomendaciones. Se partirá de la concepción del método hipotético - deductivo, que se aplicará en tres etapas: Diagnóstico, resultados y solución alternativa. El proceso consistirá en plantear algunas afirmaciones en calidad de hipótesis para luego comprobarlas y deducir de ellas en unión con los conocimientos que se disponga, conclusiones que se confrontarán con los hechos que se observen en los momentos de la investigación de campo.

INDUCTIVO – DEDUCTIVO

Estos métodos jugarán un papel fundamental porque permitirán distinguir de manera específica los elementos teórico - conceptuales así como empíricos que contribuirán a la estructura y ampliación del trabajo científico propuesto. Para la utilización, primeramente será analizada la condición psicopedagógica de los estudiantes como parte del conjunto de los procesos cognitivos, socio afectivos y motores elementos fundamentales para el desarrollo Analítico – Sintético. Con esto se podrá determinar un proceso de una vía, de lo general a lo particular de la realidad y viceversa; es decir, conocer la utilización de los recursos didácticos en la enseñanza del idioma Inglés frente al desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

DESCRIPTIVO

La observación actual del fenómeno en estudio permitirá llegar también a aplicar el método descriptivo - explicativo, el cual guiará por la identificación y delimitación precisa del problema; la formulación de objetivos e hipótesis, la recolección de datos; elaboración de los datos (organización, comparación e interpretación); llegar a extraer conclusiones y finalmente presentar lineamientos que permitan ser una alternativa de solución a una parte del problema. Este método se utilizará como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación; se utilizará para procesar y descubrir la información de campo recolectada y luego poder obtener el resultado y las conclusiones finales. Se utilizarán como procedimientos básicos el análisis crítico, la síntesis, la interpretación para finalmente establecer conclusiones y recomendaciones.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En cuanto a las Técnicas para el trabajo propuesto se considerarán pertinente partir de las técnicas de investigación bibliográfica, para luego introducirse a la investigación de campo. Se utilizarán la observación simple, la observación participante, y la encuesta.

Para la primera etapa, es decir, para el diagnóstico, se utilizarán como técnicas la observación directa y la observación participante. La observación directa servirá para diagnosticar la utilización de los recursos didácticos en la enseñanza del idioma Inglés.

La observación participante se realizará con los docentes y una muestra de estudiantes como previo sondeo de la problemática detectada.

La investigación se fundamenta en la observación de los hechos actuales por lo tanto el diseño será no experimental. El método Hermenéutico-Dialéctico, sustentará esta parte, mediante una anticipación sintética conceptual. Esto es, parte de los aspectos significativos para anticipar el sentido de la búsqueda, de la investigación.

El proceso investigativo requiere de un marco teórico inicial, el cual será reformulado a lo largo del proceso y funge como sustento para configurar categorías de análisis. El instrumento será el fichaje es la que ya está orientando esta parte.

Para obtener la información de campo se utilizará la técnica de la encuesta aplicando el cuestionario tanto a docentes como a estudiantes.

Una vez obtenidos los datos del objeto de investigación, se realizará el procesamiento, análisis e interpretación de manera que se logre inferir de la realidad el problema de investigación propuesto.

Finalmente se elaborará los lineamientos propositivos que sustenten las bases teóricas suficientes como para vencer los principales problemas que se hayan logrado determinar. Este aspecto será tratado a la luz del materialismo dialéctico y la realidad misma de los profesores y alumnos de los colegios seleccionados.

POBLACION Y MUESTRA

Dentro de la metodología se ha realizado la delimitación del medio problemático y por lo tanto se ha seleccionado la población de docentes y estudiantes respectivamente mediante la aplicación de la estadística descriptiva.

POBLACIÓN

La población de la presente investigación está integrada por los profesores y estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad de Saraguro.

DOCENTES DE INGLÉS Y ALUMNOS MATRICULADOS EN EL BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DE LA CIUDAD DE SARAGURO. AÑO LECTIVO 2010-2011

COLEGIOS	ESPECIALIDAD	ESTUDIANTES	DOCENTES DE INGLÉS
CELINA VIVAR	Sección Diurna		
	CIENCIAS BASICAS		
	1º DE BACHILLERATO	A:41	
	2º DE BACHILLERATO	A:29	
	3º DE BACHILLERATO	A:25	
	QUIMICO BIOLÓGICO		
	1º DE BACHILLERATO	A:35	
	2º DE BACHILLERATO	A:32	
	3º DE BACHILLERATO	No hay	
	ELECTROMECÁNICA		
	1º DE BACHILLERATO	No hay	
	2º DE BACHILLERATO	A:24	
	3º DE BACHILLERATO	A:23	
	ADMINISTRACIÓN		
	1º DE BACHILLERATO	No hay	
	2º DE BACHILLERATO	A:19	
	3º DE BACHILLERATO	A:29	
	INSTALACIONES		
	1º DE BACHILLERATO	No hay	
	2º DE BACHILLERATO	A:13	
	3º DE BACHILLERATO	A:9	
	TOTAL	**279**	5
SARAGURO	Sección Diurna		
	QUÍMICO BIOLÓGICO		
	1º DE BACHILLERATO	A:42	
	2º DE BACHILLERATO	A:28 B:28	
	3º DE BACHILLERATO	A: 34	
	FISICO MATEMÁTICO		
	1º DE BACHILLERATO	A:30	
	2º DE BACHILLERATO	A:43	
	3º DE BACHILLERATO	A: 16	
	INFORMACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN		
	1º DE BACHILLERATO	NO HAY	
	2º DE BACHILLERATO	A:22	
	3º DE BACHILLERATO	A: 15	
	ANÁLISIS DE SISTEMAS		
	1º DE BACHILLERATO	NO HAY	
	2º DE BACHILLERATO	A:13	
	3º DE BACHILLERATO	A: 10	
	Sección nocturna		

	SOCIALES, QUÍMICO BIOLÓGICO		
	1º DE BACHILLERATO	A:14	
	2º DE BACHILLERATO	A:15	
	3º DE BACHILLERATO	A: 11	
	FISICO MATEMÁTICO		
	1º DE BACHILLERATO	A:14	
	2º DE BACHILLERATO	A:14	
	3º DE BACHILLERATO	A: 06	
	SOCIALES		
	1º DE BACHILLERATO	A:12	
	2º DE BACHILLERATO	A:11	
	3º DE BACHILLERATO	A: 06	
	TOTAL	**384**	**5**
INKA SAMANA	Sección Diurna		
	1º BACHILLERATO	17	
	2º PROPEDEÚTICO	3	
	3º PRE UNIVERSITARIO	5	
	TOTAL	**25**	**3**

Elaboración: La investigadora
Fuente: Secretaría de los Institutos Tecnológicos de la ciudad de Saraguro

COLEGIOS	ALUMNOS	DOCENTES
CELINA VIVAR ESPINOSA	279	5
SARAGURO	384	5
INKA SAMANA	25	3
TOTAL: 3	**688**	**13**

Fuente: **Secretaría de los Institutos Tecnológicos de la ciudad de Saraguro**
Elaboración: Lic. Glenda Rueda.

MUESTRA

La muestra para la presente investigación se ha deducido mediante una fórmula estadística que ofrece mayor confiabilidad que hacerlo al azar.

CÁLCULO DE LA MUESTRA DE ALUMNOS

$$n = \frac{PQ \times N}{(N-1)\frac{(E^2)}{(K^2)} + PQ}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra que se busca.

PQ = Constante que permite tomar en cuenta como base, un cuartil de la población, es decir la proporción 0,25 x N.

N = Universo que se investiga.

(N-1) = Corrección paramétrica constante para el cálculo de las muestras grandes.

E = Error máximo admisible para las inferencias, varía en relación inversa: Al aumentar el tamaño del error disminuye la muestra. De modo que el investigador puede realizar varios cálculos hasta encontrar el tamaño adecuado. E varía desde 2% p. (0,02) y 30% (0.03).

K= Constante de variabilidad equivalente a 2.

$$n = \frac{0,25 \times 688}{(688-1)\frac{(0,05)^2}{(2)^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{172}{(687)\frac{(0,0025)^2}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{172}{(687)\ 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{172}{0.429375 + 0.25}$$

$$n = \frac{172}{0.679375} = \mathbf{253}$$

CONSTANTE DE MUESTREO POR ESTRATO

$$c = \frac{n}{N} = \frac{253}{688} = 0.367732$$

CÁLCULO DE LA MUESTRA POR ESTRATOS

COLEGIOS	ALUMNOS	DOCENTES
CELINA VIVAR ESPINOSA	102	5
SARAGURO	141	5
INKA SAMANA	9	3
TOTAL: 3	**252**	**13**

Fuente: Secretaría de los Institutos Tecnológicos de la ciudad de Saraguro
Elaboración: Lic. Glenda Rueda

La muestra estadística para la investigación se compone de 13 docentes de idioma Inglés y 252 estudiantes a quienes se les aplicarán las encuestas pertinentes en un momento dado de su trabajo. En el campo de la investigación, los sujetos que se van a encuestar, se tomarán del grupo al azar.

FORMA DE DEMOSTRAR LAS HIPOTESIS

El empleo del método teórico - deductivo y las técnicas de sondeo de opinión no estructuradas así como la observación directa para el proceso de información que permitirá fundamentar el análisis de la enseñanza del idioma Inglés con la utilización de los recursos didácticos informáticos disponibles con prospección al mejoramiento de las habilidades comunicativas.

RECURSOS

RECURSOS HUMANOS

- Asesor del proyecto
- Profesores y estudiantes de Bachillerato de los colegios de la ciudad de Saraguro
- Investigadora: Lic. Glenda Rueda

RECURSOS INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
- Bibliotecas públicas, Instituciones y particulares de la ciudad de Loja
- Colegios de la ciudad de Saraguro seleccionados

RECURSOS FINANCIEROS

Presupuesto para la investigación:

- Movilización	$ 200
- Material escritorio	$ 1 90
- Impresión	$ 20
- Empastado	$ 30
- Bibliografía	$ 150
- Trabajo de campo	$ 200
TOTAL	$ 790

El financiamiento será responsabilidad de la investigadora.

g. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

AÑO	2011																							
MES	ENERO				FEFRERO				MARZO - ABRIL				MAYO - JUNIO				JULIO				AGOSTO			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
• Selección del tema.																								
• Rectificaciones del tema de tesis.																								
• Elaboración del proyecto de tesis.																								
• Revisión del proyecto de tesis.																								
• Entrega de rectificaciones del anteproyecto de tesis.																								
• Investigación de campo																								
• Procesamiento de los resultados.																								
• conclusiones y recomendaciones y propuesta alternativa.																								
• Entrega de borrador de tesis.																								
• Aprobación por parte del equipo de revisión																								
• . Notificación de aprobación de la tesis.																								
• Presentación de correcciones finales de la tesis.																								
• Pre defensa de tesis.																								
• Defensa de tesis.																								
• Incorporaciones																								

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA
ENCUESTA PARA DOCENTES

Con el propósito de recabar información de su importante experiencia docente sobre la utilización de los recursos didácticos para el aprendizaje del idioma Inglés en el bachillerato, le solicito muy comedidamente se digne contestar el siguiente cuestionario.

1. **¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que usted considera de mayor aplicación para sus alumnos en el estudio del idioma Inglés?**
   A. Visual ( )
   B. Auditivo ( )
   C. Visual - auditivo ( )
   D. Visual - auditivo – Kinésico ( )

2. **¿Cuáles son los Recursos Didácticos que usted considera de mayor aplicación para sus alumnos en el estudio del idioma Inglés?**
   Enciclopedias temáticas o generales ( )
   Gramáticas interactivas ( )
   Diccionarios electrónicos ( )
   CD – Roms acompañantes de libros de texto ( )

3. **De los siguientes recursos didácticos informáticos, ¿cuáles utiliza con mayor frecuencia para la enseñanza del idioma Inglés?**
   Presentaciones didácticas en computadora ( )
   Hipertexto ( )
   Multimedia ( )
   Video interactivo ( )

4. **¿Según las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, qué programa utilizan los estudiantes con más frecuencia para el aprendizaje del Inglés?**
   La ELAC ( ) CALL ( ) Ninguno ( )

5. **¿Utilizan Internet sus alumnos para el desarrollo o cumplimiento de las tareas del idioma Inglés?**
   Si ( ) No ( ) A veces ( )

6. **¿Dispone el colegio de computadora para la utilización de los recursos didácticos informáticos en el aprendizaje del idioma inglés?**
   Si ( ) No ( ) A veces ( )

7. **¿Qué limitaciones encuentra en el aprendizaje del idioma Inglés con el uso de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación**?
   A. Limitaciones didácticas
   B. Limitaciones de organización
   C. Limitaciones económicas

8. **¿Está usted de acuerdo seguir con la aplicación del texto guía del Proyecto CRADLE para la enseñanza del idioma inglés?**
   Si ( ) No ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Estimada(o) alumna(o):

Con la finalidad de acceder al conocimiento sobre la utilización de los medios didácticos INFORMÁTICOS por parte de su profesor, le solicitamos muy comedidamente se digne contestar el siguiente cuestionario confidencial.

1. **¿Su profesor utiliza la computadora como recurso didáctico para las clases de inglés?**
   SI ( ) No ( ) A Veces ( )
   ¿Porqué?.....

2. **¿Cómo aprende mejor el idioma inglés, a través del texto guía o con la asistencia de una computadora?**
   A través del texto guía ( ) Aasistencia de una computadora ( )
   ¿Por qué? .....

3. **¿Dispone de una computadora en su casa para el aprendizaje del idioma inglés?**
   Si ( ) No ( )
   ¿Por qué?.....

4. **¿Estima que los docentes están actualizados en cuanto al uso de programas o software multimedia para la enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés?**
   Si ( ) No ( ) A veces ( )
   ¿Por qué?.....
   .....

5. **¿Conoce usted las utilidades didácticas que podría aplicar a través del Internet para el aprendizaje del idioma inglés?**
   Si ( ) No ( )
   ¿Por qué?.....
   .....
6. **¿Su profesor utiliza algún programa específico para el aprendizaje del idioma inglés?**

   Si ( ) No ( )
   ¿Por qué?.....

7. **¿De acuerdo a las cinco destrezas para la comunicación fluida de la lengua inglesa, cuáles práctica con más énfasis durante las clases?**
   Escuchar ( ) Hablar ( ) Conversar ( ) Leer ( ) Escribir ( )

   ¿Por qué?.....

8. **¿De acuerdo a la escala propuesta, en qué nivel de desarrollo ubica sus destrezas comunicativas del idioma inglés?**
   Muy Bueno ( ) Bueno ( ) Regular ( )

   ¿Por qué?.....

AGRADEZCO SU AMABLE COLABORACIÓN

ANEXO 3

MATRIZ DE CONSISTENCIA Nº 1

TEMA: **ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE LOS RECURSOS DIÁCTICOS INFORMÁTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLLERATO DE LOS COLEGIOS CELINA VIVAR ESPINOSA, SARAGURO E INKA SAMANA DE LA CIUDAD DE SARAGURO, PERÍODO LECTIVO 2010-2011. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

PROBLEMA GENERAL	**OBJETIVO GENERAL**	**HIPÓTESIS GENERAL**
¿Cómo se aprovechan los recursos didácticos informáticos en la enseñanza del idioma Inglés para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de Bachillerato de los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro?	Conocer los recursos didácticos informáticos que mejor se aplican en el aula para la enseñanza del idioma Inglés, para verificar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de Bachillerato de los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro, durante el periodo lectivo 2010-2011.	Los recursos didácticos informáticos no se aplican en el aula para la enseñanza del idioma Inglés, por lo tanto el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de Bachillerato de los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro, es limitado
PROBLEMAS DERIVADOS	**OBJETIVOS ESPECIFICOS**	**HIPÓTESIS ESPECÍFICA**
¿Qué recursos didácticos informáticos utilizan los docentes para la enseñanza del Idioma Inglés en cada uno de los colegios: Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro?	Caracterizar los recursos didácticos informáticos que utilizan los docentes para la enseñanza del Idioma Inglés en cada uno de los colegios: Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana" de la ciudad de Saraguro.	Los recursos didácticos informáticos que utilizan los docentes para la enseñanza del Idioma Inglés en cada uno de los colegios: Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana no corresponden al Software multimedia para la enseñanza de la lengua extranjera.
-¿Cómo la utilización de diversidad de recursos didácticos informáticos favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato, en los colegios Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro?	Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato, en los tres colegios investigados, producto del uso de recursos didácticos informáticos.	La falta de un adecuado uso de los recursos didácticos informáticos determina que el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato, en los tres colegios investigados, no sea satisfactorio.

MATRIZ DE CONSISTENCIA Nº 1.1

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Caracterizar los recursos didácticos informáticos que utilizan los docentes para la enseñanza del Idioma Inglés en cada uno de los colegios: Celina Vivar Espinosa, Saraguro e Inka Samana de la ciudad de Saraguro.

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	INDICES	INSTRUMENTOS
Informática Educativa	Recursos didácticos informáticos	Programas informáticos (CD u on-line) educativos	Videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.	- encuesta
		Servicios telemáticos:	Páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line	
		TV y vídeo interactivos	• Como medio de comunicación • Como medio de expresión	
	Enseñanza del Idioma Inglés	Software multimedia ELAC - CALL	Utiliza No utiliza	

MATRIZ DE CONSISTENCIA Nº 1.2

OBJETIVO ESPECIFICO 2: - Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato, en los tres colegios investigados, producto del uso de recursos didácticos informáticos.

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	INDICES	INSTRUMENTOS
Informática Educativa	Habilidades comunicativas del idioma Inglés	Escuchar	Muy Bueno Bueno Regular	- encuesta
		Hablar		
		Leer		
		Escribir		
	Recursos didácticos informáticos	Pizarra digital en cada clase	Siempre A veces Nunca	
		Ordenadores en clase		
		Aulas de informática		
		Biblioteca y salas multiuso: Estudio autónomo, clase, seminario (con diversos ordenadores y accesos a internet)		
		Intranet / plataforma e-centro: Discos virtuales, webs de centro y docentes, foros, e-mail y webs para todos.		