UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

"EL DESAROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO "DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2008-2009"

Tesis previa la obtención del Grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORAS:

Enríquez Huaca Berónica Elizabeth

Villa Veintimilla Liliana Katherine

DIRECTORA:

Dra. Cecília Ruiz Toledo Mg.Sc.

LOJA-ECUADOR

2009

CERTIFICACIÓN

Dra. Cecilia Ruiz Toledo Mg. Sc.
DOCENTE DEL AREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACÓN

Certifica:

Haber asesorado y revisado durante todo el desarrollo la tesis titulada “EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES “JOSE MIGUEL GARCIA MORENO”, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2008-2009”, y realizado por las postulantes BERONICA ELIZABETH ENRIQUEZ HUACA y LILIANA KATHERINE VILLA VEINTIMILLA. Por lo tanto autorizo continuar los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, 13 de Julio de 2009

Dra. Cecilia Ruiz Toledo Mg. Sc
DIRECTORA DE TESIS

AUTORIA

Los resultados de la investigación, criterios, análisis y conclusiones en la presente tesis son de exclusiva responsabilidad de las autoras

Berónica Elizabeth
Enríquez Huaca

Liliana Katherine
Villa Veintimilla

AGRADECIMIENTO

Dejamos constancia de nuestro sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, el Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, al Coordinador y docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes nos brindaron sus conocimientos, amistad, compañerismo y experiencias que sin dudad serán una guía para nuestra vida profesional

Un especial y sincero agradecimiento a la Dra. Cecilia Ruiz Toledo DIRECTORA DE TESIS, quién con su responsabilidad nos brindó sus valiosas orientaciones y asesoramiento permanente en el inicio, desarrollo y culminación de este trabajo investigativo

A la Directora y docentes del Jardín de Infante “José Miguel García Moreno” lugar donde se llevó a cabo la investigación de campo, por su valiosa y muy importante colaboración

LAS AUTORAS

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi madre
y familiares por su apoyo así como
a todos quienes de una u otra manera
aportaron para poder realizarlo

BERONICA

Dedico el presente trabajo investigativo
a Dios, a mis padres y hermanos
por su amor, sacrificio, compresión
y apoyo para la realización del mismo

LILIANA

RESUMEN

En la presente investigación se persigue un objetivo general que es el sensibilizar a las maestra parvularias sobre la importancia del desarrollo psicomotriz en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura.

Para efectuar el trabajo investigativo se utilizó una metodología basada en el método científico, descriptivo, analítico-sintético los mismos que concibe a la realidad en permanente cambio y transformación, permitiendo un enfoque del problema investigado, ayudando al planteamiento de las objetivos y guiando todo el proceso investigativo. De igual manera las técnicas de observación y encuesta que facilitaron recoger la información necesaria y oportuna para la investigación.

Luego considerando al desarrollo psicomotriz como una función del ser humano que sintetiza psiquismo con motricidad o como un proceso cuya organización de actividades permite al niño conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato, Y si no cuenta con una adecuada madurez psicomotriz tendrá dificultades con la lectura y escritura, puesto que no ha conseguido desarrollar sus esquemas motrices.

Tomando en cuenta estos aspectos se hizo un estudio acerca de la relación entre el desarrollo psicomotriz y el aprendizaje inicial de la lecto-escritura en los niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “José Miguel García Moreno” de la ciudad de Loja.

Luego de haber estructurado las dos categorías, las mismas que después del análisis estadístico resultaron demostrar que realmente existe una importante relación entre el desarrollo psicomotriz y el aprendizaje inicial de la lecto-escritura en los niños investigados.

Por lo tanto permitió formular conclusiones y recomendaciones orientadas a concienciar a las maestras parvularias acerca de la incidencia del desarrollo psicomotriz en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura.

SUMARY

In the present investigation we pursue a general objective that is sensitizing the parvularias teacher about the importance of the development psicomotriz in the initial learning of the lecto-writing.

Likewise to make the investigative work we use a methodology based on the scientific, descriptive, analytic-synthetic method the same one that conceives to the reality in permanent change and transformation for the contradictions, allowing an objective focus of the investigated problem, helping to the position of the variables and guiding the whole investigative process. In a same way the observation techniques and it interviews what facilitated to pick up the necessary and opportune information of the investigation.

Then considering to the development psicomotriz like the human being's function that it synthesizes psyche with motricidad or as a process whose organization of activities allows the boy to know in a concrete way its being and its immediate environment, AND if it doesn't have an appropriate maturity psicomotriz he/she will have difficulties with the reading and writing, since it has not been able to develop its motive outlines

Taking into account these aspects the present investigation topic made a study about the relationship between the development psicomotriz and the initial learning of the lecto-writing in the children of the First year of education of the Garden of Infants "José Miguel Garcia Moreno" of the city of Loja

After having structured the two variables, the same ones that turned out to demonstrate that a significant relationship really exists between the development psicomotriz and the initial learning of the lecto-writing in the investigated children after the statistical analysis.

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo se lo ha elaborado sobre un tema de utilidad para las Psicólogas Infantiles, en donde puedan encontrar un aporte, para encausar sus inquietudes psicopedagógicas, en lo que relaciona con el DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA.

La vida diaria está mostrando como el ser humano, para lograr la interacción con los demás, y su desenvolvimiento como persona necesita de algunos elementos como: modelos, actividades, habilidades, destrezas, que le van a permitir un normal desarrollo intelectual.

Es por ello que se ha realizado un estudio que tiene la finalidad de fundamentar la importancia del desarrollo psicomotriz, ya que el mismo es un aspecto de relevancia para el desarrollo integral del niño y niña. La falta de estimulación psicomotriz genera dificultades en el aprendizaje de los niños de manera particular en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura.

Así mismo es inherente el determinar la incidencia que tiene el desarrollo motriz en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura. Para efectuar la lectura, se pone en juego la coordinación entre ojos y manos; y los delicados ejercicios que demanda la escritura, requieren el desarrollo de los músculos y las coordinaciones estática y dinámica, rápidez de movimientos, movimientos simultáneos y precisión de movimientos aislados.

Por consiguiente una adecuada estimulación motriz se efectúa a través de generar diferentes actividades en donde el niño pueda potenciar la estructura de su esquema corporal, lateralidad, coordinación viso-manual etc.

La maestra debe brindar muchas oportunidades de expresión, y estimularlo a realizarlas, para ello creara diferentes actividades en las cuales pueda incluir la utilización de las múltiples técnicas grafoplásticas lo que permitirá en el niño y niña potenciar su coordinación viso-manual.

La psicomotricidad es la actuación del niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizarán estos movimientos.

Las aptitudes físicas posibilitarán la adquisición de los movimientos especializados que permitirán una adquisición de los procesos de lectura y escritura, puesto que los mismos son fundamentalmente ejercicios psicomotores.

Es por ello que es necesario resaltar que el desarrollo psicomotriz permite adquirir destrezas y habilidades que son fundamentales en el desarrollo integral del niño, lo que facilitará un mejoramiento simultaneo tanto en su motricidad gruesa y fina debiéndose manejar una adecuada estimulación motriz.

Es fundamental para el aprendizaje inicial de la lecto-escritura saber que ambos procesos son de carácter motriz siendo necesario mantener el equilibrio del mismo facilitando el aprendizaje lecto-escritor.

La estimulación motriz que realizan las maestras del Jardín de Infantes “José Miguel García Moreno”, en su gran mayoría es adecuada, siendo necesario resaltar que existen niños y niñas con problemas en su dominio motriz tanto a nivel grueso como fino.

2. METODOLÓGIA UTILIZADA

La metodología es un proceso que se sigue para la descripción, desarrollo y explicación de la investigación este trabajo inicia en el momento mismo en que se realiza el primer acercamiento al problema y finalizará luego de haber realizado las conclusiones.

Para el desarrollo de está investigación se utilizó varios métodos, técnica e instrumentos que sirvieron para la recolección, análisis e interpretación de la información los cuales se detallan a continuación:

Método Científico: Este método sirvió de base durante el desarrollo de la presente investigación, el mismo que concibe a la realidad en permanente cambio, permitiendo de esta manera un enfoque objetivo del problema investigado, plantear las variables y guiar todo el proceso investigativo.

Método Descriptivo: Siendo un auxiliar científico, es imprescindible ya que permitió descubrir la problemática con rigor científico y objetividad.

Método analítico sintético: Este método tiene especial importancia porque facilitó el análisis y la síntesis de los resultados obtenidos y permitiendo de esta manera llegar a conclusiones y formular recomendaciones.

Método Inductivo-Deductivo: Este método permitió hacer el estudio de los niños, para luego llegar a caracterizar cada uno de ellos tomando en cuenta su edad cronológica y año de escolaridad. Además se recurrió a este método para la revisión bibliografía permitiéndo seleccionar la información para la investigación.

Método estadístico: Con el propósito de presentar y analizar los resultados con un enfoque técnico, se utilizó un modelo estadístico descriptivo; que permitió efectuar las generalizaciones correspondientes para la investigación, así mismo sirvió para tabular los datos obtenidos y conseguir tasas porcentuales a nivel de los resultados y poder analizarlos e interpretarlos.

Técnicas e Instrumentos: Las técnicas utilizadas en la investigación fueron la encuesta y la observacion: las mismas que requerían de un instrumento en el caso de la encuesta se utilizó un cuestionario de preguntas aplicadas a las maestras para obtener datos importantes relacionados con el desarrollo psicomotriz y como incide a su criterio en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura, resaltando su actividad pedagógica en el proceso de adquisición de esta capacidad.

Finalmente en la aplicación de la técnica de observación se aplicó un registro el mismo que se lo utilizó en una muestra de 60 niños y niñas del total de la población conformada por 144 educandos, lo que permitió obtener datos relevantes acerca del desarrollo psicomotriz.

3. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Interpretación y análisis de los datos obtenidos a través de la aplicación de la encuesta a las maestras para determinar el Desarrollo Psicomotriz.

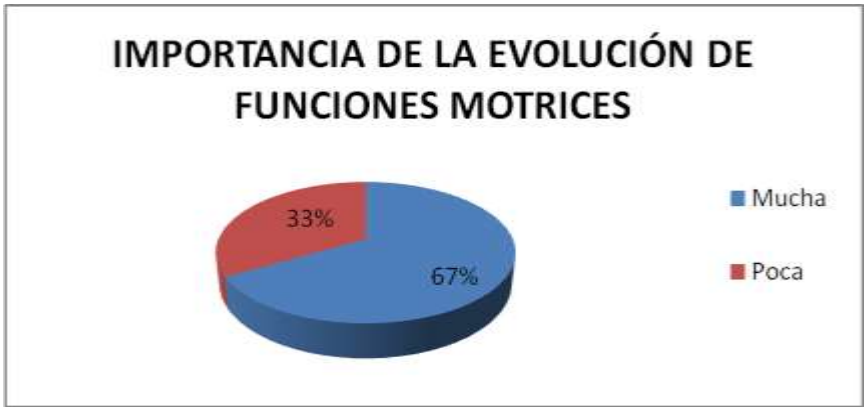
1. **Qué importancia le merece a Usted la evolución de las funciones motrices**

CUADRO #1

VARIABLES	RECUENTO	%
Mucha	6	67%
Poca	3	33%
Total	9	100%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de maestras encestadas 6 de ellas que corresponde al 67% manifestaron que la evolución de las funciones motrices tiene mucha importancia en el desarrollo del niño, mientras que 3 significa en 33% indican que la evolución motriz tiene muy poca relevancia en el niño.

La mayoria de maestras concuerda en la importancia de la evolución de las funciones motrices, es por ello que los niños y niñas investigados han podido

adquirir habilidades y destrezas que en lo posterior les ayudará a su desarrollo mental.

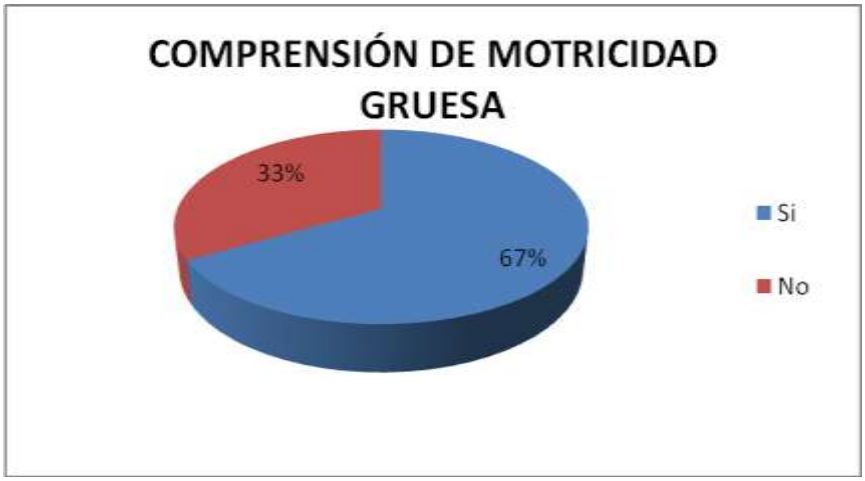
2. **Qué entiende Ud. Por motricidad gruesa**

CUADRO #2

VARIABLES	RECUENTO	%
Si	6	67%
No	3	33%
Total	9	100%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de encuestados 6 maestras que corresponden al 67% indicaron un concepto claro acerca de lo que entienden ellas por motricidad gruesa, mientras que el 33% equivale a 3 maestras no dieron una definición concreta.

Los niños y niñas investigados tienen un desarrollo normal en su motricidad gruesa puesto que realizan movimientos globales y amplios a través de su

cuerpo, es así que podrán alcanzar una coordinación general de los músculos gruesos del cuerpo humano.

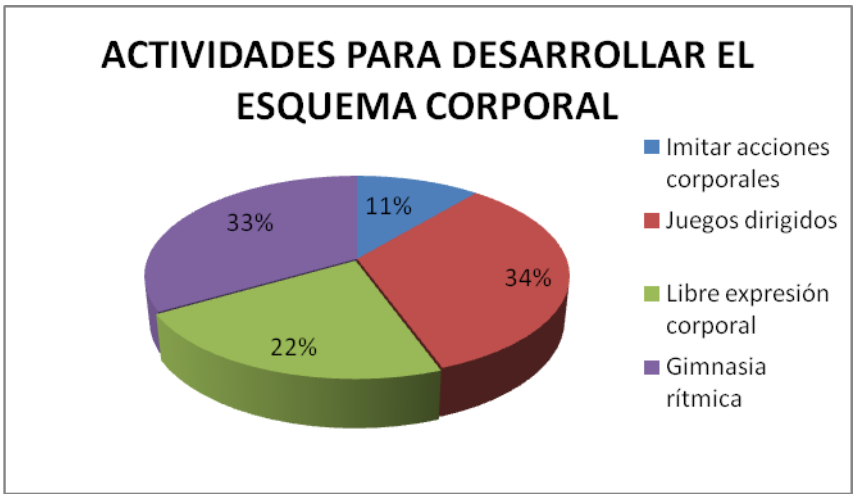
3. **Señale que actividades realiza Ud. para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas**

CUADRO #3

VARIABLES	RECUENTO	%
Imitar acciones corporales	1	11,1%
Juegos dirigidos	3	33,3%
Libre expresión corporal	2	22,2%
Gimnasia rítmica	3	33,3%
Total	9	100,0%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tres maestras que corresponden al 34% manifestaron que los juegos dirigidos son una de las principales actividades para desarrollar el esquema corporal y un 33% para la gimnasia rítmica, dos maestras que corresponde

al 22% señalaron que es la libre expresión corporal y finalmente una maestra que equivale al 11% manifiesta que es el imitar acciones corporales.

Es necesario resaltar que la mayoría de niños muestran un desarrollo de su esquema corporal satisfactorio, y una pequeño grupo tiene dificultad para identificar partes de su cuerpo en si mismo y en los demás, por eso cabe resaltar esta situación, puesto que la funcionalidad del esquema corporal es localizar en si mismo y en los demás las diversas partes del cuerpo.

4. **Qué importancia tiene el identificar la dominancia lateral en los niños**

CUADRO #4

VARIABLES	RECUENTO	%
Mucha	8	89%
Poca	1	11%
Total	9	100%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El total de encuestadas 8 de ellas que corresponden al 89% indicaron que la dominancia lateral tiene importancia ya que le permite identificar el control del hemisferio cerebral mientras que 1 de ellas que denota un 11% indica que la importancia es mínima puesto que la dominancia lateral se presentara de manera mas latente a partir de los siete años.

En nuestra población infantil investigada observamos que todos tienen identificada su dominancia lateral, es por ello que cada uno de ellos se puede desenvolver satisfactoriamente dentro del espacio y medio que le rodea.

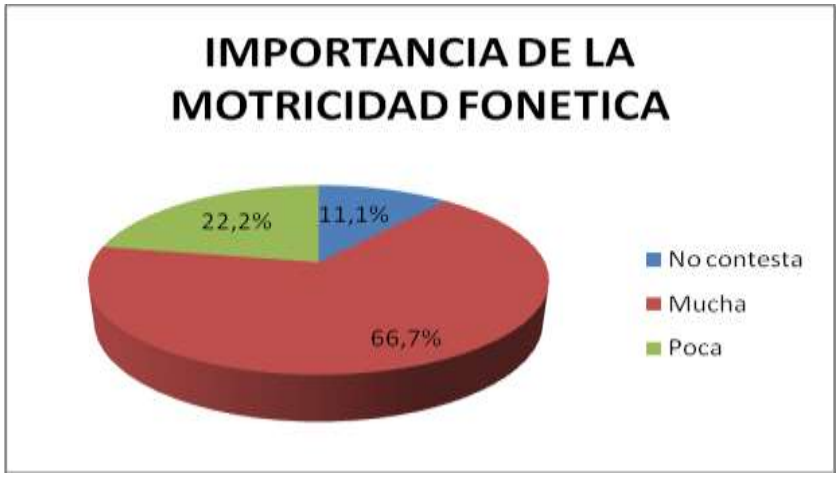
5. **Cuál es la importancia que tiene la motricidad fonética en el desarrollo de la lectoescritura**

CUADRO #5

VARIABLES	RECUENTO	%
No contesta	1	11,1%
Mucha	6	66,7%
Poca	2	22,2%
Total	9	100,0%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las 9 maestra encuestadas 6 que equivale al 66.7% manifiestan que la motricidad fonética tiene mucha importancia ya que al niño le permite emitir e identificar sonidos, 2 de ellas que señala el 22.2% señalan que su importancia no es muy relevante y finalmente 1 de ellas que significa el 11.1% se abstiene de contestar.

Por parte de la maestras del Jardín de Infantes investigado se puede observar que realizan actividades para estimular la motricidad fonética en los niños lo que permitirá en ellos conocer, reproducir e identificar sonidos y así poder estructurar palabras para comunicarse con el medio que le rodea.

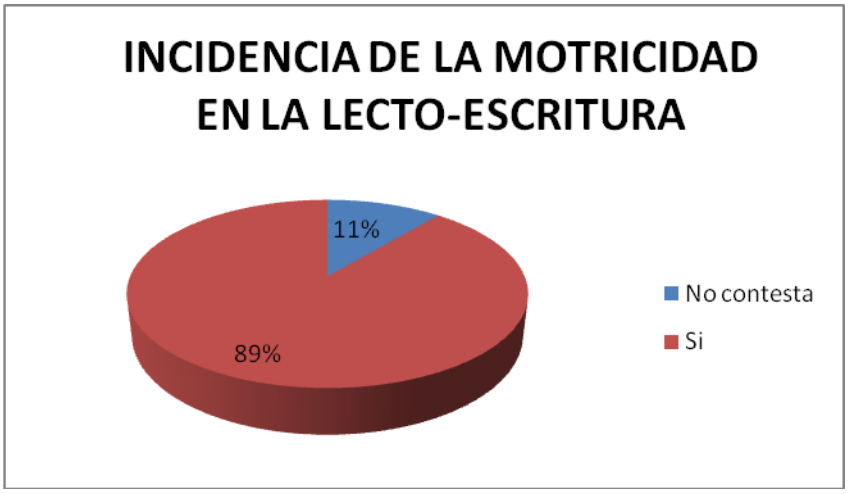
6. **Considera Ud. que la motricidad incide en el aprendizaje de la lectura y escritura**

CUADRO #6

VARIABLES	RECUENTO	%
No contesta	1	11%
Si	8	89%
Total	9	100%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 100% de encuestados 8 maestras que indica el 89% manifiesta que la motricidad si incide en el aprendizaje de la lectura y escritura, y 1 de ellas que denota el 11% no contesta a la pregunta planteada.

Siendo clara la incidencia de la motricidad en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura para las maestras, es muy satisfactorio observar que realizan actividades para estimular la motricidad puesto que el proceso de lecto-escritura son dos procesos son esencialmente motrices.

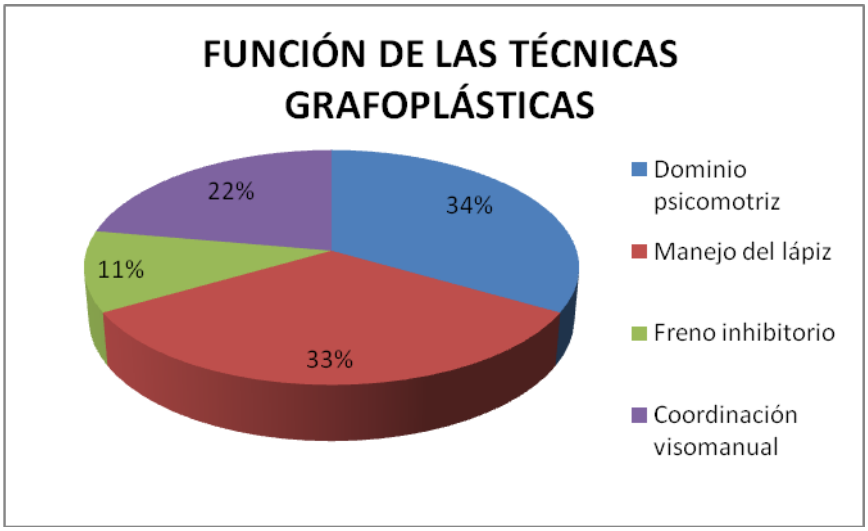
7. **Las técnicas grafoplásticas que le permiten desarrollar al niño y niña**

CUADRO #7

VARIABLES	RECUENTO	%
Dominio psicomotriz	3	33,3%
Manejo del lápiz	3	33,3%
Freno inhibitorio	1	11,1%
Coordinación viso manual	2	22,2%
Total	9	100,0%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de maestras encuestadas tres que corresponden al 34% manifiestan que las técnicas grafoplásticas le permiten al niño tener un dominio psicomotriz, tres maestras que significa el 33% indica que su aporte esta orientado al buen manejo del lápiz, dos maestras equivalente al 22% expresan que su importancia esta basada en la coordinación viso-manual, una que corresponde al 11% señala que es relevante para desarrollar el freno inhibitorio.

En las actividades de trabajo diario de las maestras existen la aplicación de técnicas grafoplásticas, puesto que estas le permiten al niño desarrollar sus capacidades motrices e intelectuales favoreciendo en ellos el sentido de la seguridad, confianza y adaptación.

8. **Indique que técnicas usualmente Ud. utiliza para estimular la modicidad fina**

CUADRO #8

VARIABLES	RECUENTO	%
Pintar	2	22,2%
Recortar	1	11,1%
Punzar	1	11,1%
Enhebrar	1	11,1%
Corrugado	4	44,4%
Total	9	100,0%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #8

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de maestras 4 de ellas que corresponde al 45% señala que una de las técnicas grafoplásticas que utiliza con mayor frecuencia es el corrugado, 2 de ellas que significa el 22% indica que es el pintado, mientras que la técnica de recortado, punzado y enhebrado solo una maestra que significa el 11% se inclina por cada técnica.

Las maestras utilizan estas cinco técnicas grafoplásticas con mayor frecuencia lo que permite desarrollar la motricidad fina en el niño y de esta manera utilizar diferentes materiales y así poder expresar su originalidad ya que el niño no solo percibe sino piensa, siente y actúa.

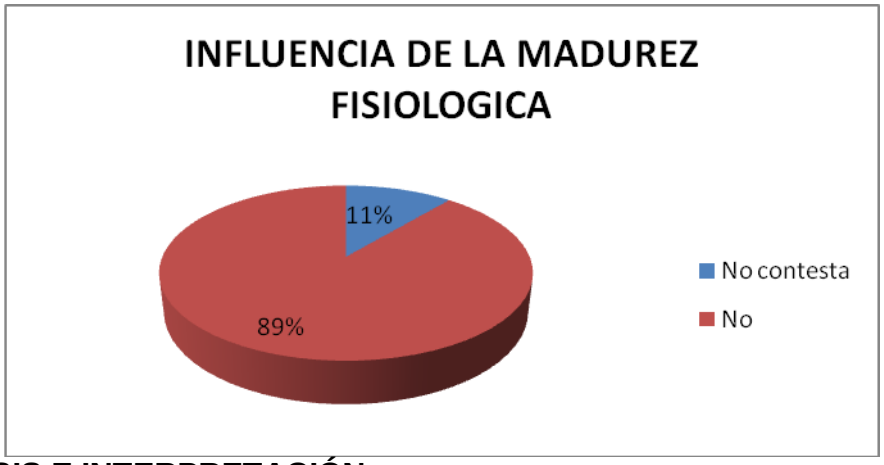
9. **La maduración fisiológica identifica por el sexo, influye en el aprendizaje de la lectoescritura**

CUADRO #9

VARIABLES	RECUENTO	%
No contesta	1	11%
No	8	89%
Total	9	100%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de encuestados ocho que equivale al 89% manifestaron que el desarrollo fisiológico representado a través de la diferencia en el sexo no influye en el aprendizaje de la lecto-escritura, y una de ellas que es un 11% no manifestó ningún criterio acerca de la interrogante

Es claro para cada una de las maestras que dieron respuesta a la interrogante que el aprendizaje de la lecto-escritura esta ligada exclusivamente a la capacidad o desarrollo de sus esquemas motrices lo cual genera un adelanto en los aprendizajes iníciales de la lecto-escritura, antes que alguna diferencia fisiológica marcada está por la diferencia hombre y mujer.

10. Considera Ud. que el niño debe poseer una madurez psicológica para el aprendizaje inicial de la lectoescritura

CUADRO #10

VARIABLES	RECUENTO	%
No contesta	1	11%
Si	8	89%
Total	9	100%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #10

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 89% representado por ocho maestras dan su criterio de que el niño y niña debe poseer una madurez psicológica previa al inicio de la lecto-escritura, mientras que una que denota el 11% se abstiene de respuesta

Para las maestras del centro investigado los factores psicológicos influyen en el desarrollo de capacidades de compresión, interpretación, conceptualización, resolución de problemas y razonamientos, por tanto son de vital importancia en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura

11. Considera Ud. que el niño debe tener una periodo de iniciación de la lectura

CUADRO #11

VARIABLES	RECUENTO	%
Si	9	100,0%
Total	9	100,0%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #11

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las nueves maestras que representan al 100% manifestaron que el niño debe tener un periodo de iniciación en la lectura

Las maestras realizan un periodo de iniciación de la lectura con todos los niños puesto que su importancia esta ligada a una buena estimulación y así obtener un previo acercamiento al proceso lector, el cual permite a los niños y niñas obtener un mejor aprendizaje, este periodo de iniciación se centrara en relación a un preámbulo mediante la lectura de tarjeras e imágenes, cuentos, narraciones etc.

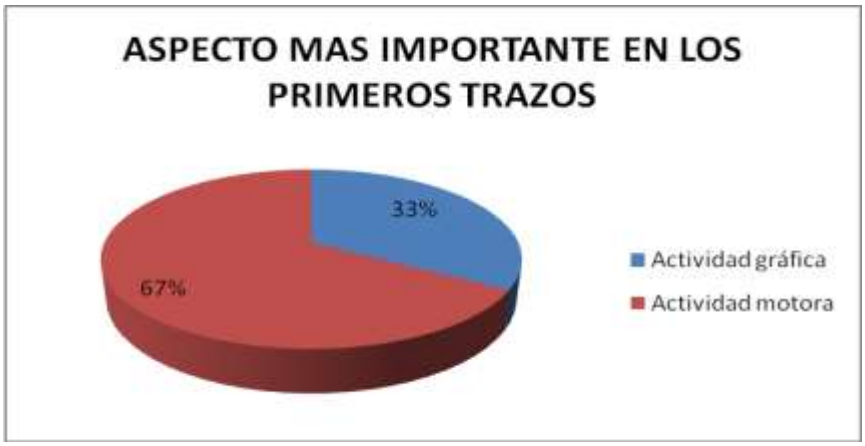
12. Indique cuál de estos aspectos es el más importante para realizar los primeros trazos.

CUADRO #12

VARIABLES	RECUENTO	%
Actividad gráfica	3	33%
Actividad motora	6	67%
Total	9	100%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67**%** representado por 6 maestras señalan que el aspecto más importante es la actividad motora y tres de ellas que significa el 33**%** indica que es la actividad grafica el aspecto más relevante en los primeros trazos

Para las maestras uno de los aspectos más importantes es la actividad motora es por ello que constantemente realizan actividades que estimulen y desarrollen esta destreza, además está incide en la ejecución de los primeros trazos y así a la maestra le permite estimular y evaluar la actividad motora que el niño o niña desarrolla y pueda así tener un inició en el proceso escritor satisfactorio

13. **Indique que habilidad se debe desarrollar para la construcción de la escritura**

CUADRO #13

VARIABLES	RECUENTO	%
Lateralización	1	11%
Discriminación visual	2	22%
Coordinación viso-motriz	6	67%
Total	9	100%

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #13

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de encuestados seis que denota el 67% manifiesta que una habilidad importante en el proceso de construcción de la escritura es la coordinación viso motriz, el 22**%** representado por dos criterios se inclinan por la discriminación visual y una que indica el 11% señala que es la lateralización.

Durante la práctica de cada una de las maestras les ha permitido considerar que una de las actividades que mejor se debe desarrollar es la coordinación viso-manual de esta manera el proceso de construcción de la escritura será de manera adecuada y favorable para cada uno de los niños y niñas y es por tanto que ellas resaltan la aplicación de actividades orientadas a esta estimulación.

ANALISIS E INTREPETACION DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS PARA DETERMINAR SU DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Para la realización de la presente investigación, se considera aplicar una guía de observación a los niños del Jardín de Infantes "José Miguel García Moreno", para así tener una idea clara y concreta sobre la estimulación psicomotriz que reciben por parte de las maestras y de esa manera evaluar la incidencia del desarrollo psicomotriz en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura. De la aplicación de esta guía concluimos lo siguiente:

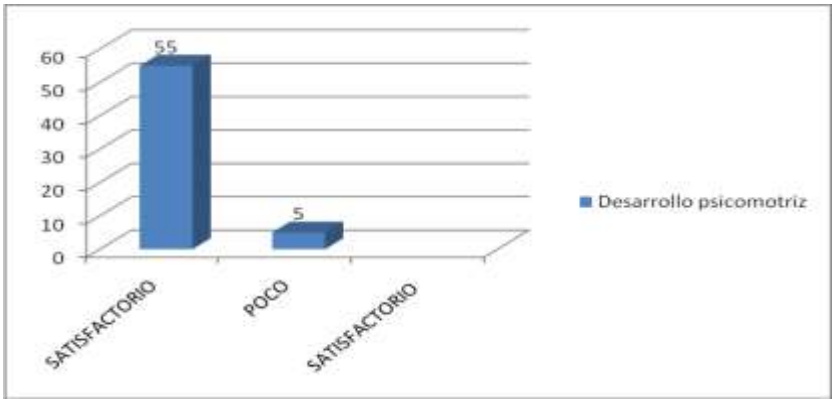
DESARROLLO PSICOMOTRIZ

CUADRO #14

VARIABLES	Desarrollo psicomotriz	%
SATISFACTORIO	55	92 %
POCO SATISFACTORIO	5	8 %
TOTAL	**60**	**100%**

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los niños observados en un número de 55 casos que equivale al 92% presenta un normal desarrollo psicomotriz, tanto en el área gruesa y fina, así

como en la coordinación viso-motriz, siendo necesario resaltar que tan solo 5 niños que denota el 8% presentan dificultades el lo que respecta a identificar su esquema corporal por tanto en el área motriz grueso.

LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS

CUADRO #15

VARIABLES	Domino	%
SATISFACTORIO	57	95 %
POCO SATISFACTORIO	3	5 %
TOTAL	**60**	**100%**

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #15

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

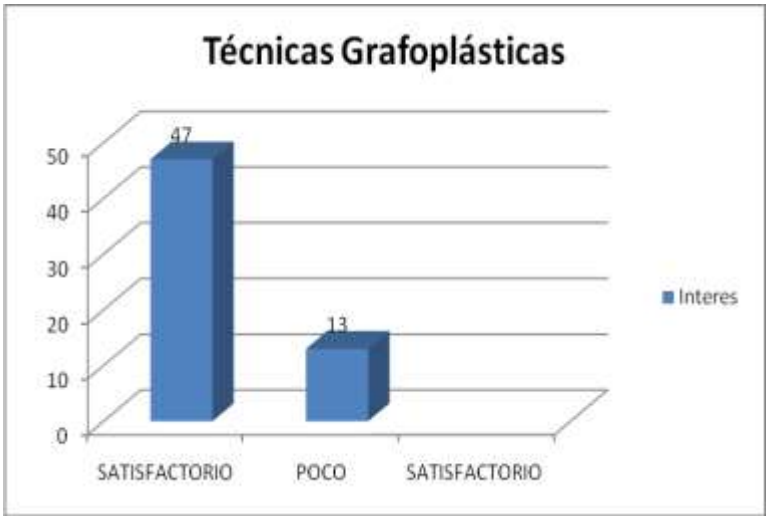
Las técnicas grafoplásticas utilizadas con los niños denotan un dominio en los niños y niñas representado en un número de 57 que equivale al 95% mientras que 3 niños que corresponden al 5% muestran una dificultad en mantener un dominio de las técnicas.

CUADRO #16

VARIABLES	Interés	%
SATISFACTORIO	47	78 %
POCO SATISFACTORIO	13	22 %
TOTAL	**60**	**100%**

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las técnicas grafoplásticas utilizadas con los niños causan en un número de 47 niños que equivalen al 78% un interés muy importante en ellos, pero es necesario resaltar que el continuo uso de las técnicas vienen a perder la funcionalidad de las mismas, puesto que lo hacen con un desinterés o quemeimportismo como se lo puede apreciar en el caso de 13 niños que equivalen al 22%.

APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA

CUADRO #17

VARIABLES	Actividad gráfica inicial	%
SATISFACTORIO	57	78 %
POCO SATISFACTORIO	3	22 %
TOTAL	**60**	**100%**

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #17

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El aprendizaje inicial de la lecto-escritura en los niños investigados se describe de la siguiente manera: la actividad gráfica inicial en los niños es satisfactoria en el 95% que equivale a 57 casos mientras q el 5% representado en 3 casos es poco satisfactorio.

CUADRO #18

VARIABLES	Actividad lectora inicial	%
SATISFACTORIO	58	97 %
POCO SATISFACTORIO	2	3 %
TOTAL	**60**	**100%**

Fuente: Centro investigado
Autora: Berónica Enríquez y Liliana Villa

GRÁFICO #18

El aprendizaje inicial de la lecto-escritura en los niños investigados se describe de la siguiente manera: la actividad lectora inicial representada en 58 niños que representan el 97% presentan un desarrollo satisfactorio y 2 niños equivalentes al 3% tienen un desarrollo poco satisfactorio.

4. CONCLUSIONES

Luego de realizada la investigación de campo en el Jardín de Infantes "José Miguel García Moreno", se comprueba mediante la encuesta aplicada a las maestras, y la guía de observación realizada a las niñas y niños del centro investigado, que si existe relación entre el desarrollo psicomotriz y el aprendizaje inicial de la lecto-escritura. realizando el análisis estadístico respectivo nos permitió llegar a las siguientes conclusiones:

1.) El desarrollo psicomotriz permite adquirir destrezas y habilidades que son fundamentales en el desarrollo integral del niño, lo que incide en el aprendizaje inicial de la lectoescritura debiéndose manejar una adecuada estimulación motriz

2.) Es fundamental para el aprendizaje inicial de la lecto-escritura saber que ambos procesos son de carácter motriz siendo necesario mantener una adecuada utilización de las técnicas grafoplásticas lo que facilitará el aprendizaje lecto-escritor.

3.) La estimulación motriz que realizan las maestras del Jardín de Infantes "José Miguel García Moreno", en su gran mayoría es adecuada, siendo necesario resaltar que existen niños y niñas con problemas en su dominio motriz tanto a nivel grueso como fino

5. RECOMENDACIONES

Al dar por concluido este trabajo de investigación y de acuerdo a los resultados y análisis estadístico se recomienda:

1. Que exista una innovación en las planificaciones, de modo particular en lo que respecta a estimular la motricidad gruesa, logrando de esta manera poder facilitar el aprendizaje lecto-escritor.

2. Que se realice una modificación en la aplicación de las técnicas grafoplásticas puesto que las mismas facilitan el desarrollo de destrezas manuales lo que favorecerá al aprendizaje inicial del proceso lecto-escritura.

3. Que las maestra parvularias estimulen y atraigan la atención de los niños y niñas en el proceso inicial de lecto-escritura mediante una estimulación adecuada a través de la variación de técnicas de enseñanza

6. ANEXOS

7. INDICE

	Pág.
I. Portada	I
II. Certificación	II
III. Autoría	III
IV. Agradecimiento	IV
V. Dedicatoria	V
VI. Resumen	VI
VII. Traducción	VII
1. Introducción	2
2. Metodología utilizada	5
3. Exposición y discusión de resultados	7
4. Conclusiones	25
5. Recomendaciones	26
6. Anexos	27
7. Índice	28