



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**“LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE Y SU INCIDENCIA
EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN
LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL CUARTO CENTENARIO
Nº 1 DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL AÑO LECTIVO
2009 - 2010”**

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL
GRADO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD:
EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORAS:

*Carla Cecilia Cuenca Enríquez
Diana Lucia Ramírez Maldonado*

DIRECTOR:

Dr. Julio Hernán Vivanco López

LOJA - ECUADOR

2010



CERTIFICACIÓN

Doctor.

Julio Hernán Vivanco López

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y DIRECTOR DE TESIS.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado y revisado la presente investigación titulado “**LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL CUARTO CENTENARIO Nro. 1 DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009- 2010**” de la autoría de: Carla Cecilia Cuenca Enríquez y Diana Lucia Ramírez Maldonado, la cual cumple con todas las exigencias de la investigación científica y las normas vigentes de la Universidad Nacional de Loja; por tanto autorizo su presentación y defensa.

Loja, Marzo del 2010

**Dr. Julio Vivanco L.
DIRECTOR DE TESIS**



AUTORÍA

Los conceptos, ideas y análisis realizados en la presente investigación, son de responsabilidad absoluta de sus autoras.

Carla Cecilia Cuenca Enríquez.

Diana Lucía Ramírez Maldonado.

AGRADECIMIENTO

Hacemos ostensible nuestro profundo agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Educación Básica, por habernos permitido ingresar a sus aulas y formarnos académicamente.

A los docentes del ciclo de licenciatura de la Carrera de Educación básica, quienes con solvencia académica y calidad humana facilitaron la base teórico conceptual en el campo de la investigación.

Al Dr. Julio Vivanco Director de tesis, quien con elevada capacidad e ilustrado criterio orientó y estimuló el desarrollo del presente trabajo.

Al Director y Personal Docente de la Escuela Fiscal de Niños “Cuarto Centenario” Nro. 1, de la ciudad de Loja, por su apertura para la ejecución de la presente investigación, y en fin a todas aquellas personas que de una u otra manera colaboraron para la culminación del presente trabajo.

Las autoras



DEDICATORIA

*Con amor y cariño dedico el presente trabajo de investigación, a mis padres, abuelitos Carmelina Huaca y Vicente Enríquez, a mi hermano Alex, a mi madrina Inés Cecilia Villacís, quien con su ejemplo supo brindarme la ayuda necesaria para culminar con éxito mi formación académica y de manera especial a mi madre **María Isabel Enríquez Huaca** quien con su gran amor y sacrificio me brindo su comprensión y apoyo incondicional para que sea útil a mis semejantes. Y a DIOS, dedico todos mis actos que tengan el significado de amor y trabajo.*

Carla Cecilia

Este trabajo de investigación lo dedico primeramente a Dios, y con inmenso amor y cariño a mis padres; **Julio Ramírez y Rosa Maldonado**, a mis hermanos y demás Familiares quienes con su apoyo moral y comprensión me brindaron la ayuda necesaria para culminar con éxito mi formación académica.

Diana Lucía

RESUMEN

La presente investigación es un estudio sobre “Los problemas de lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de la Lecto-escritura en los niños del Segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Cuarto Centenario” Nro. 1, de la ciudad de Loja, durante el año lectivo 2009- 2010” para lo cual se planteó como objetivo general los problemas de Lenguaje y los aprendizajes de la lecto-escritura de los niños de Segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro. 1, a través de estrategias utilizadas por los docentes y los objetivos específicos estuvieron dirigidos a detectar los problemas de lenguaje y lecto-escritura que han determinado el nivel de rendimiento en la lecto-escritura de los niños de Segundo Año de Educación Básica y socializar los resultados de investigación con el propósito de concienciar a los docentes sobre la importancia de la lecto-escritura de los niños de Segundo Año de Educación Básica.

Se planteó una hipótesis general la falta de preocupación de los padres de familia de los niños de la Escuela Fiscal “Cuarto Centenario” Nro. 1, incide negativamente en la enseñanza de la lecto-escritura, y, la hipótesis específica sobre el rendimiento en lecto-escritura de los niños de la Escuela Fiscal de niños “Cuarto Centenario” Nro. 1 es bajo.

La investigación se respaldó principalmente en el método científico, y, como métodos específicos el procedimiento hipotético-deductivo, descriptivo y estadístico; y, las técnicas utilizadas fueron las encuestas para los maestros y padres de familia para determinar los problemas de lenguaje y lecto escritura de los niños de Segundo Año de Educación Básica.

La presentación de los resultados y verificación de las hipótesis de la investigación se cumplió con el procedimiento teórico-deductivo, apoyado en la estadística descriptiva, concluyéndose que los problemas de lenguaje y lecto-escritura en los niños de Segundo año de Educación Básica, el rendimiento es bajo por la falta de preocupación de los padres de familia y por lo que recomendamos que los docentes deban comprometerse con el modelo pedagógico adoptado por la institución y utilizar nuevas metodologías.

SUMMARY

The present investigation is a study about "The language problems and its incidence in the learning of the Lecto-writing in the children of the Second year of Basic Education of the Fiscal School "IV CENTENARIO" Nro. 1 Of the city of Loja, during the year lectivo 2009 - 2010" for that which thought about as general objective the problems of Language and the learnings of the lecto notarize of the children of Second year of Basic Education of the School Fourth Centennial Nro. 1, through strategies used by the educational ones and the specific objectives were directed to detect the language problems and lecto-writing that they have determined the yield level in the lecto-writing of the Second year-old children and to socialize the investigation results with the purpose of making aware to the educational ones to the educational ones the importance of the lecto-writing of the children Second Year of Basic Education.

He/she thought about a general hypothesis the lack of the parents' of the children's of the Fiscal School family concern "IV CENTENARIO" Nro. 1, impact negatively in the teaching of the lecto-writing, and, the specific hypothesis on The yield in the children's of the Fiscal School of children lecto-writing "Fourth Centennial" Nro. 1 is low.

The investigation you back mainly in the scientific method, and, as methods I specify the hypothetical-deductive, descriptive and statistical procedure, and the

used techniques were the surveys for the teachers and family parents to determine the language problems and lecto it notarizes of the Second year-old children.

The presentation of the results and verification of the hypothesis of the investigation was fulfilled the theoretical-deductive procedure, supporting in the descriptive statistic, being concluded that the language problems and lecto-writing second year of Basic Education, for what we recommend that the educational ones should commit with the pedagogic pattern adopted by the institution and to use new methodologies.

INTRODUCCIÓN

En todas las sociedades la educación constituye uno de los elementos de mayor incidencia en el proceso de cambio y desarrollo de las condiciones de vida de todo grupo humano ya que la Escuela Fiscal de Niños “Cuarto Centenario” Nro. 1, de la ciudad de Loja, es un Centro Educativo de Educación básica, de gran trayectoria para la provincia de Loja. Enmarcado dentro del modelo pedagógico los resultados obtenidos en la presente investigación, docentes y padres de familia deberán preocuparse por los problemas detectados en la lecto-escritura que mencionamos a continuación:

- ❖ El rendimiento académico de los niños del segundo año de educación básica tiene una escala de descenso de buena y mala en unos casos, deficientes en el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura.
- ❖ Existe un nivel de despreocupación de los padres de familia en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- ❖ El dominio de los profesores debe tener estimulación con los niños al momento de realizar la clase de lecto-escritura.

- ❖ Los niños tienen dificultades en el desarrollo intelectual de la lecto-escritura.

- ❖ El nivel de lenguaje de los niños del segundo Año de Educación Básica es bajo.

- ❖ Los maestros no utilizan metodologías adecuadas para el desarrollo de la lecto-escritura.

Luego de haber detectado los problemas y buscando ser parte activa de la solución de las dificultades de la escuela, se delimitó el objeto de investigación sobre la base del siguiente problema. “Los problemas de lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del Segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Cuarto Centenario” Nro. 1”.

El contenido teórico fue extraído de las fuentes bibliográficas de consulta y tomado de internet, giró en torno a lo que es el proceso de lenguaje y su incidencia en el desarrollo del niño, generalidades, lenguaje oral, en las distintas etapas del crecimiento del niño, la evolución del lenguaje, trastorno, desarrollo en el niño de Segundo año de Educación Básica, el aprendizaje, concepto, importancia, modo, forma y tipos de aprendizaje, como tiene lugar el aprendizaje.

El objetivo general que nos propusimos fue cómo contribuir con la presente investigación al mejoramiento del lenguaje y los aprendizajes en la lecto-escritura de los niños del Segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Cuarto Centenario” Nro. 1; y, los objetivos específicos en su orden son:

- 1) Detectar los problemas de lenguaje y lectoescritura de los niños de Segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario”, Nro.1;
- 2) determinar el nivel de rendimiento en lectoescritura de los niños del Segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1, de la Ciudad de Loja, período 2009-2010.

En este orden la hipótesis general es la siguiente; la falta de preocupación de los padres de familia de los niños de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro. 1 incide negativamente en la enseñanza de la lecto-escritura.

La hipótesis de trabajo planteado versa sobre el rendimiento de la lecto-escritura de los niños del Segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1, es bajo.

La metodología utilizada en el desarrollo de la investigación fue fundamentada en los siguientes métodos: inductivo-hipotéticos, deductivo-descriptivo, técnicas e instrumentos.

La encuesta, aplicada a profesores y padres de familia de la instrucción, luego del estudio de campo y procesada la información ayudándonos en la estadística descriptiva llegamos a concluir que los problemas de lenguaje de la lecto-escritura empleados por los docentes del Segundo año de Educación Básica, no son acordes a la pedagogía del aprendizaje proporcionando un bajo rendimiento en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Por esto nos permite recomendar que los docentes deben comprometerse con la investigación y asistir a cursos sobre técnicas y metodologías de lecto-escritura para así poder orientar su práctica docente en la misma dirección de la orientación que reciba, se debe utilizar metodologías que promuevan el aprendizaje de la lecto-escritura, utilizar textos que orienten y estén acordes con las guías didácticas que faciliten el desarrollo de las destrezas que sustenten el perfeccionamiento del aprendizaje de la lecto-escritura, así mismo a los padres de familia que realicen un seguimiento a los niños del Segundo año de Educación Básica que tienen dificultad en la lecto-escritura.

CAPÍTULO I

METODOLOGÍA

7. METODOLOGÍA

Diseño de la investigación.

La presente investigación se caracteriza por no ser experimental por ubicarse en el ámbito educativo, centrada en el proceso descriptivo, se realizó una investigación minuciosa e interpretativa a las condiciones existentes a las prácticas que permitieron prevalecer opiniones, puntos de vista y actitudes que se mantiene en el proceso educativo; se observó lo que existe, los hechos que se averiguaron durante la investigación; es decir, no se ha manejado ni manipulado variables experimentales, sino más bien se utilizó encuestas para los docentes y padres de familia, estudio de documentos y la descripción de los hechos como se presentaron en la realidad investigada para descubrir los procesos y resultados obtenidos durante el desarrollo de la investigación.

Metodología Utilizada.

La metodología utilizada en todo el proceso investigado es la utilizada para la investigación científica, esta comienza en el momento mismo en la que se hace el primer acercamiento con los investigados y finaliza cuando se obtuvo los resultados, es decir, cuando se arribó a las conclusiones y se plantaron las respectivas recomendaciones.

Este proceso está apoyado con una serie de métodos, técnicas e instrumentos tendientes a hacer más efectivo y posible el trabajo investigativo. Entendido así el proceso metodológico se utilizó los siguientes métodos técnicas e instrumentos.

Métodos.

La ejecución del trabajo de investigación como todos los estudios científicos requiere como condición infalible trabajar con métodos para establecer las relaciones lógicas que permiten descubrir la verdad cognoscitiva de los sucesos que se investigan efectuándose la regularidad de pasos indispensables que sugiere el método científico, poniendo especial atención en la limitación en aquellos capítulos que corresponde al aspecto teórico o al desarrollo del marco teórico del aprendizaje a base de una bibliografía científica básica.

Método Científico.

Se utilizó el método científico, lo que permitió conocer la realidad del problema como primer paso. Los referentes y concepciones teóricas que permitieron establecer la problemática a partir de las teorías que han sido difundidas en torno al tema de lenguaje oral y desarrollo intelectual. Para finalmente contribuir

con los aspectos metodológicos que se requieren para resolver las alteraciones del lenguaje.

Método Inductivo.

Nos permitió conocer cómo el lenguaje incide en el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de Segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1, de la ciudad de Loja, período 2009-2010, a partir del análisis de hechos y fenómenos particulares que permitieron el descubrimiento de un principio general, aplicándolo para la tabulación y el análisis de la información.

Método Hipotético Deductivo.

A partir de este método se logró comprobar y contrastar los objetivos planteados durante el desarrollo de la investigación y poder llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Método Descriptivo.

Permitió conocer y describir las condiciones del desarrollo del lenguaje y la incidencia de este en el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de

Segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro1, de la ciudad de Loja, período 2009-2010.

Método estadístico, lo utilizamos para conocer los porcentajes e identificar gráficamente los resultados.

Técnicas e instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron son las encuestas para obtener un conocimiento claro sobre nuestro tema de investigación. Las que nos permitirán llegar a comprobar o contrastar nuestras hipótesis.

Bibliográfica: Nos permitió consultar la abundante literatura sobre el tema, especialmente que tiene que ver con problemas de la utilización del lenguaje y el aprendizaje de los niños en la lector-escritura.

La encuesta: Nos permitió recoger los datos sobre los problemas de lenguaje en la lecto-escritura en los niños Segundo año de Educación Básica.

Finalmente, luego de cumplidas todas y cada una de las fases del proceso investigativo se procedió a la elaboración del informe final, conforme a las orientaciones de la investigación científica

CAPÍTULO II

EXPOSICIÓN
Y
RESULTADOS

Población y Muestra.

DOCENTE Y PADRES FAMILIA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CUARTO CENTENARIO” NRO.1.

Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1	Nro. de alumnos	Nro. Profesores	Padres de Familia
2do Paralelo “A”	20	1	10
2do Paralelo “B”	20	1	7
2do Paralelo “C”	20	1	8
TOTAL	60	3	25

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

Forma de demostrar la hipótesis

La explicación- comprensión del objeto de investigación “Los problemas de lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del Segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Cuarto Centenario” Nro. 1 de la ciudad de Loja, durante el año lectivo 2009- 2010”, fue producto del análisis y desarrollo de la información proporcionada por los docentes y padres de familia, se sumaron, también los resultados logrados en la encuesta, para constatar y comparar los datos obtenidos de las fuentes de información consultadas.

A continuación se evidenció la utilización de la estadística descriptiva empleada en la presente investigación, la misma que está fundamentada por estadígrafos científicamente valorados y comprobados en instituciones educativas.

Para la tabulación de la información se utilizó la técnica de tabulación por criterios, la cual permitió la identificación de criterios de los encuestados, alrededor de los cuales se englobaron los criterios construyéndose cuadros y tablas matemáticas que generaron resultados observados y esperados.

**A. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PROFESORES
DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
“CUARTO CENTENARIO” NRO. 1 DE LA CIUDAD DE LOJA.**

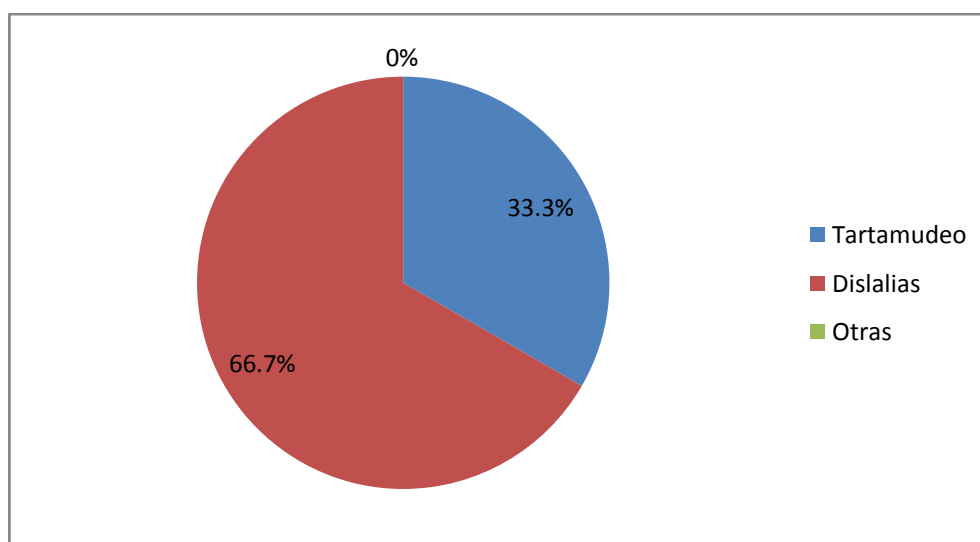
1.- ¿Qué aspectos de lecto-escritura se ven limitados comúnmente en los niños que asisten a su clase?

CUADRO Nº 1

ITEMS	F	%
TARTAMUDEO	1	33,3
DISLALIAS	2	66,7
OTRAS	0	0
TOTAL	3	100%

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En las entrevistas realizadas se refleja que el mayor porcentaje, 66.7% se debe a las dislalias la limitación en la lecto-escritura en los niños que asisten a su clase, mientras que el 33.7 % cree que se debe al tartamudeo.

Las dislalias es un trastorno de los fonemas en su articulación, por la alteración de algunos sonidos concretos o por sustitución de éstos por otros de forma impropia. Concretamente es incapacidad para formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas.

Siendo esto uno de los principales problemas que presentan los niños puede afectar a cualquier consonante o vocal, así puede presentarse el defecto referido por un solo fonema o a varios en número indeterminado.

Otros trastornos referentes al lenguaje que puede aparecer en esta edad son el tartamudeo y el mutismo, que es la repetición o prolongación de sonidos, sílabas o palabras, o bien dudar no usuales y pausas, que rompen la fluidez rítmica del lenguaje.

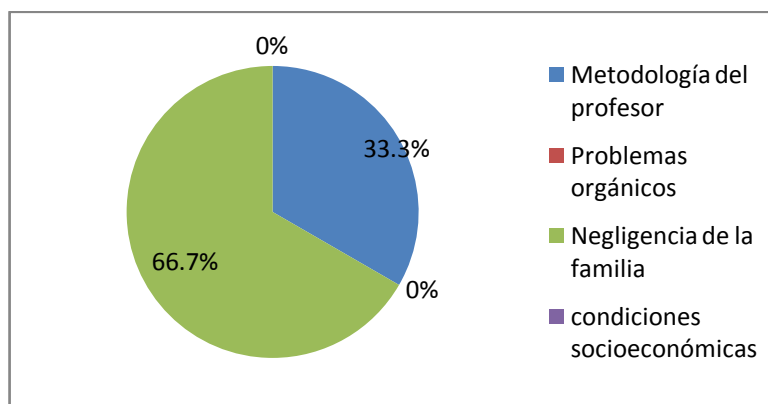
2.- ¿Cuáles cree usted que sean las causas para que los niños tengan limitaciones en su lecto-escritura?

CUADRO Nº 2

ITEMS	F	%
Metodología del profesor	1	33,3
Problemas orgánicos	0	0
Negligencia de la familia	2	66,7
Condiciones socioeconómicas	0	0
TOTAL	3	100%

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De las encuestas realizadas la mayoría que representa el 66.7% cree que la negligencia familiar es la principal causa para que los niños tengan limitaciones en su lecto-escritura, mientras que el 33.3% afirman que la metodología del profesor influye en las limitantes.

La familia forma parte determinante en los aprendizajes del niño, sin embargo se debe tener en cuenta que en el niño entre los 5 años se da el proceso de separación del niño con la madre, el rechazo de esta separación del niño con la madre, el rechazo e independencia puede generar retardos en su evolución, en tanto queda ligado en actitudes, que normales en una etapa determinada pueden convertirse en patologías; por lo que es importante conocer los problemas que se generan en el lenguaje, que es uno de los medios más importantes para la adaptación del individuo al ambiente social, cuando

trastornos entre personas adultas integradas al grupo, muchas veces el juicio que nos formamos de ellas está en relación y depende del desarrollo de su lenguaje, igual ocurre con los mismos dentro del grupo, el mismo que se expresa con timidez y vacilan en el lenguaje, suele ser tildado de lento aunque este sea normal, la edad para poder hablar de un niño normal es alrededor de dos años, aunque esto depende de varios aspectos socio familiares.

3. Ha recibido cursos de capacitación en Lecto-escritura

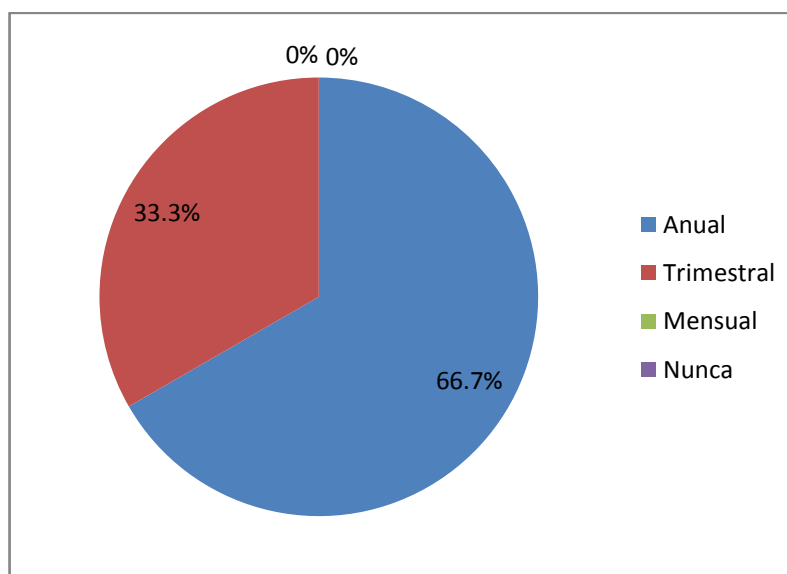
CUADRO Nº 3

ITEMS	F	%
Anual.	2	66.7
Trimestral	1	33.30
Mensual	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	3	100.00

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1

Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 66.7% ha recibido cursos de capacitación en Lecto-escritura anualmente y el 33.3% afirma haber recibido trimestralmente.

Se debe contribuir en los procesos de capacitación ya que actualmente los currículos forman parte de lo establecido en la actual reforma curricular; por lo tanto cuentan con una estructura académica adecuada; Sin embargo la falta de presupuesto educativo y de profesionales actualizados y en permanente capacitación no permite que el ambiente sea propicio para una educación de calidad, peormente para dar educación especial a aquellos niños que por alguna dificultad presentan alteraciones en su lenguaje y por ende en el aprendizaje de la lecto- escritura.

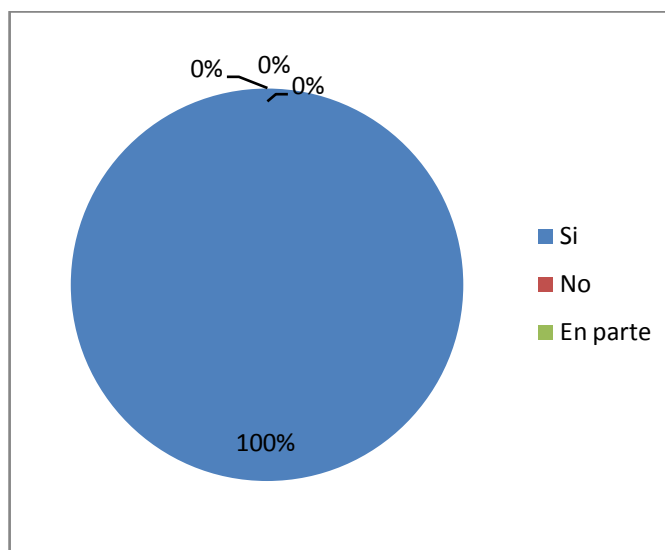
4. ¿Cree usted que la presencia de los problemas de lecto-escritura en los niños incide en el aprendizaje?

CUADRO N° 4

ITEMS	F	%
SI	3	100
NO	0	0
EN PARTE	0	0
TOTAL	3	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al preguntarse si incide en el aprendizaje los problemas de lectoescritura la mayoría de investigados en un 100% manifiesta que sí

Los aprendizajes requieren de un desarrollo de la lectoescritura a través de la pronunciación de nuevas palabras, el vocabulario pasivo se ha seguido enriqueciendo de modo que entre los 18 meses y los dos años el niño es capaz de comprender frases un tanto complicadas. A los tres o cuatro años debe comprender perfectamente el vocabulario más usual, frases con más de tres proposiciones y órdenes que no sean muy complicadas.

El niño empieza por aprender sustantivos simples, luego aprende la negación que precede a la información, al niño le es más fácil decir “NO” que “SI”. Los verbos al principio se usan solo en infinitivo. La aparición del yo representa una etapa importante en el desarrollo, significa que realiza la distinción entre su persona y los otros.

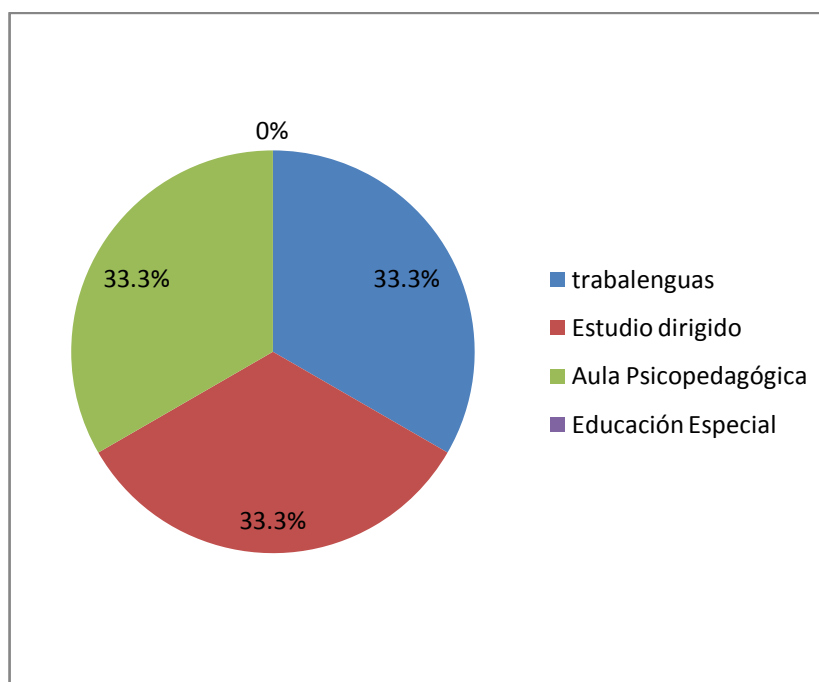
1. ¿Qué clase de metodología emplea usted cuando un niño tiene problemas de lenguaje como tartamudeo y dislalia?

CUADRO Nº 5

ITEMS	F	%
Trabalenguas	1	33.3
Estudio dirigido	1	33.3
Aula psicopedagógica	1	33.3
Educación Especial	0	0
TOTAL	3	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los profesores entrevistados 1, que representa el 33.3% emplea como metodología cuando un niño tiene problemas de lenguaje como tartamudeo y dislalia el trabalenguas, 1 que equivale al 33.3% emplea el estudio dirigido y 1 más que representa el 33.3% emplea el aula Pedagógica.

La referencia de los profesores respecto de la contribución con el desarrollo de la lectoescritura de los alumnos tiene relación cuando se observa con objetividad problemas de lenguaje.

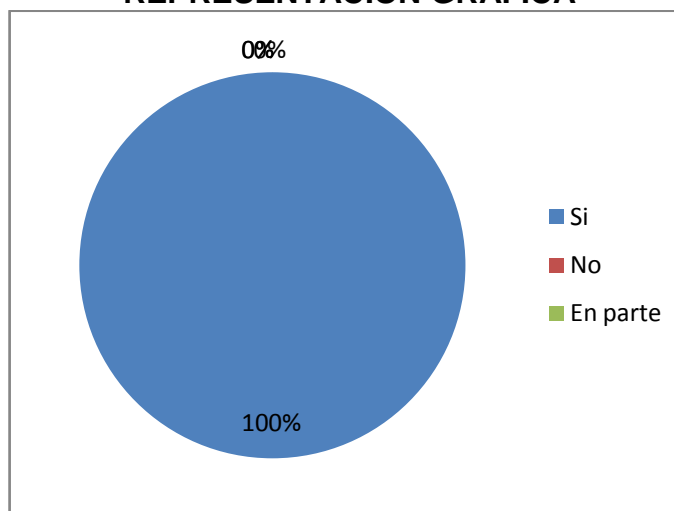
2. Dedicar tiempo especial a los niños que tienen problemas de lecto-escritura.

CUADRO Nº 6

ITEMS	F	%
SI	3	100
NO	0	0
EN PARTE	0	0
TOTAL	3	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los maestros entrevistados la totalidad que representa el 100% dice dedicar tiempo especial a los niños que tienen problemas de lecto-escritura.

Los profesores refieren que se debe tomar en cuenta que el lenguaje está íntimamente relacionado con el aprendizaje y por ende con el desarrollo intelectual de los niños, ya que ambos constituyen hechos básicos de la vida, porque el hombre a través de estos factores asimila conocimientos que le permiten relacionarse con sus semejantes y desenvolverse de una mejor manera dentro de la sociedad.

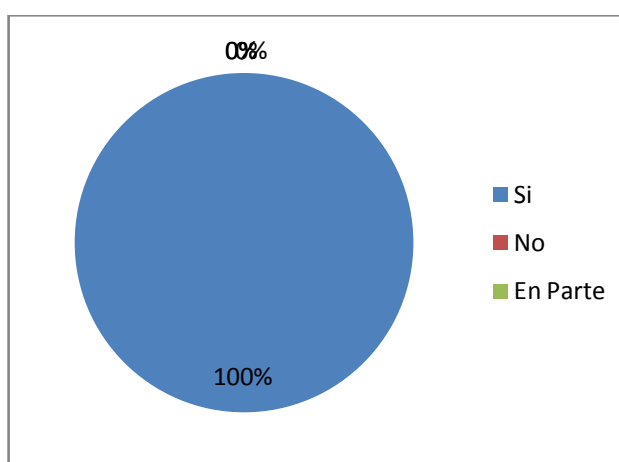
3. Limita el desarrollo intelectual de los niños los problemas de lecto-escritura.

CUADRO N° 7

ITEMS	F	%
SI	3	100
NO	0	0
EN PARTE	0	0
TOTAL	3	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La totalidad de maestros entrevistados que son el 100% opina que si se limita el desarrollo intelectual de los niños los problemas de lecto-escritura.

El aprendizaje permite desarrollar el pensamiento en esta edad, es fruto del lenguaje y de las aportaciones de los demás. El lenguaje está prácticamente desarrollado en esta edad, y le beneficia porque es el vínculo perfecto para la adquisición de nuevos conocimientos, el niño necesita vivir sus propias experiencias y plantear sus inquietudes y su curiosidad intelectual, es decir el

lenguaje permite preguntar y dar explicaciones sobre el mundo con que las demás personas conocerán las situaciones del niño y podrán ofrecerle los datos que solicitan.

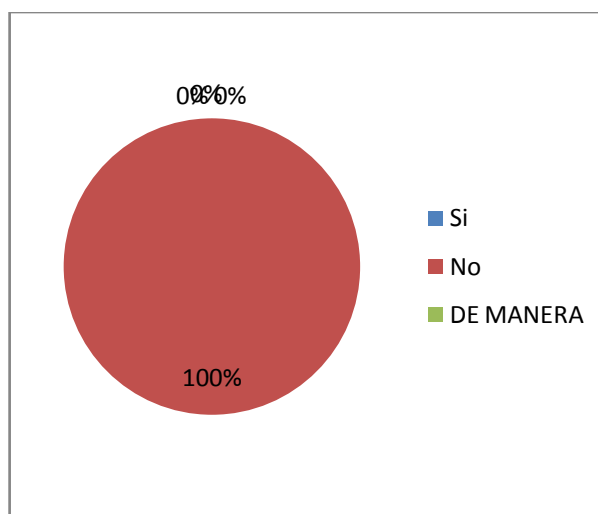
8.- Los padres de familia se preocupan en los problemas de lecto-escritura de sus hijos.

CUADRO Nº 8

ITEMS	F	%
SI	0	0
NO	3	100
DE QUE MANERA	0	0
TOTAL	3	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los maestros encuestados correspondiente al 100% opina que existe la despreocupación de los padres de familia hacia sus hijos en la lecto escritura; lo cual no permite obtener un buen nivel de aprendizaje hacia el futuro, ya que

el lenguaje se desarrolla en estas edades, y así poder adquirir nuevos conocimientos, siendo los padres el apoyo fundamental para que el niño se desarrolle en la lecto escritura y así no tener mayor problema en este año de Educación Básica; es decir el lenguaje permite conocer las situaciones del niño desde su hogar.

B. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CUARTO CENTENARIO” NRO. 1 DE LA CIUDAD DE LOJA.

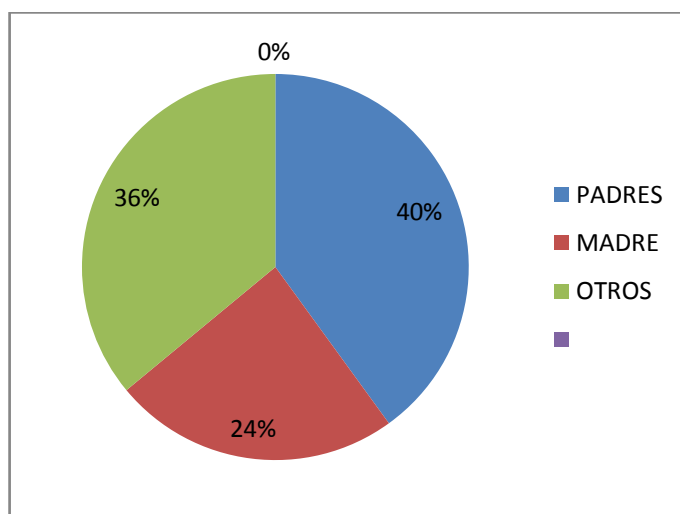
1.- ¿Con quién vive?

CUADRO N° 1

ITEMS	F	%
PADRES	10	40
MADRE	6	24
OTROS	9	36
TOTAL	25	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las encuestas realizadas los resultados que hemos obtenido son: el 40% de los niños viven con sus padres, el 36% viven con su madre y el 24% viven con

otras personas que no integran el hogar, es decir; Cuñados, Tíos políticos, Primos etc.

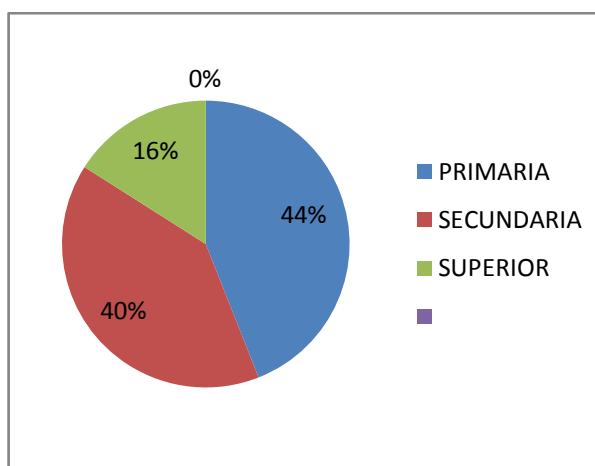
2). Qué instrucción tienen los padres del niño:

CUADRO Nº 2

ITEMS	F	%
PRIMARIA	11	44
SECUNDARIA	10	40
SUPERIOR	4	16
TOTAL	25	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las encuestas realizadas el 44% se manifiesta que la instrucción de los padres familia es primaria, el 40% se manifiesta que es secundaria y el 16% tienen instrucción superior.

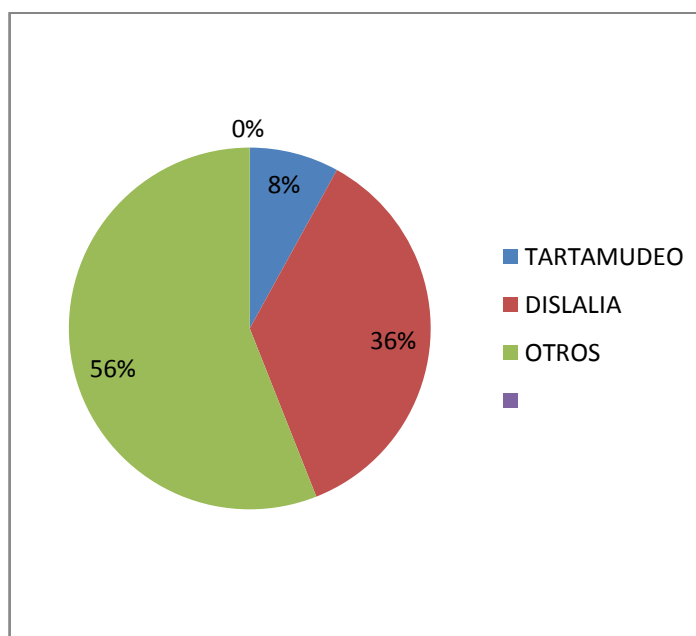
3) ¿El niño tiene problemas de lecto-escritura? diga cuáles

CUADRO Nº 3

ITEMS	F	%
TARTAMUDEO	2	13
DISLALIA	9	60
OTROS	14	27
TOTAL	25	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las encuestas realizadas a los padres de familia, el 60% de los niños tiene problemas de Dislalia, el 27% de los niños sufren de tartamudeo y el 13% presentan otros problemas de lecto-escritura.

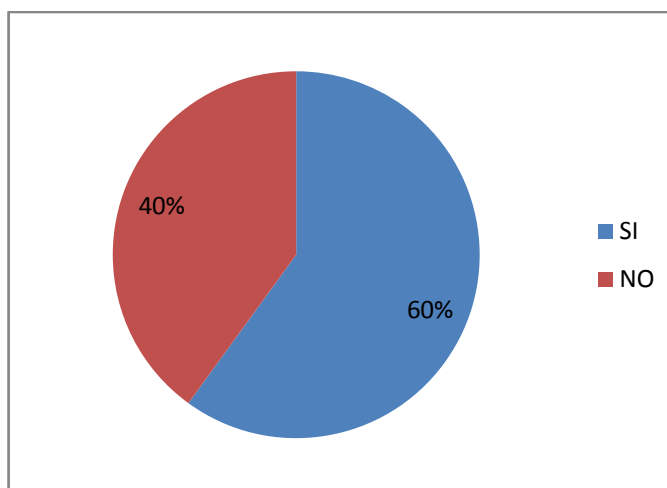
4) ¿Ha notado Ud. en su niño rectificaciones en la pronunciación desde que fue a la escuela?

CUADRO Nº 4

ITEMS	F	%
SI	15	62
NO	10	38
TOTAL	25	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las encuestas realizadas, 15 padres de familia dicen que sus hijos si rectifican las palabras al pronuncia, lo que equivale a 62% y 10 padres de familia se manifiestan que no han tenido ninguna rectificación a momento de ir a la escuela lo que corresponde al 38%.

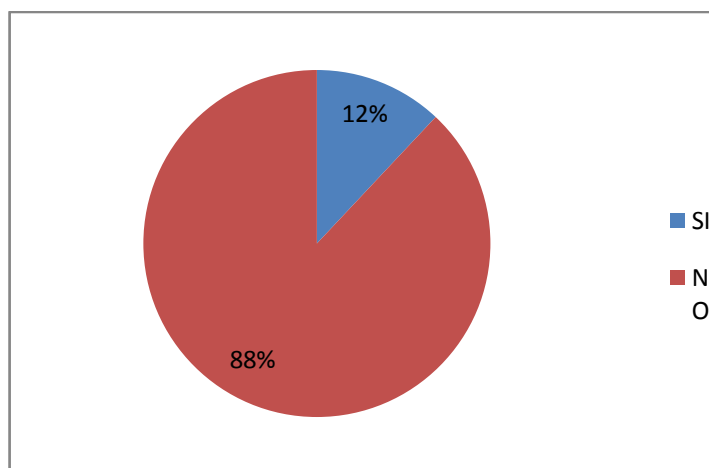
5) ¿Dentro del hogar, existe algún miembro de la familia que presente problemas de lenguaje?

CUADRO Nº 5

ITEMS	F	%
SI	3	17
NO	22	83
TOTAL	25	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las encuestas realizadas, 3 padres familia se manifiestan que si presentan problemas de lenguaje que equivale al 17% y 22 padres de familia se pronuncian que no tienen problemas de lenguaje y un 17% se manifestaron que no hay ningún miembro con problemas de lenguaje que corresponde al 88%.

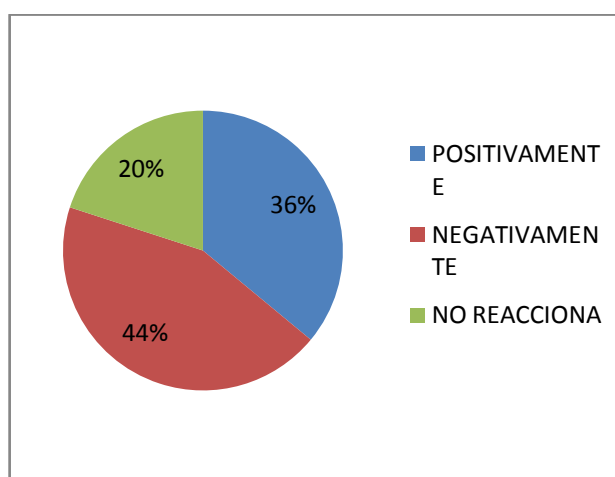
6) ¿Cómo reacciona Ud. cuando su hijo no pronuncia bien las palabras?

CUADRO Nº 6

ITEMS	f	%
POSITIVAMENTE	9	36
NEGATIVAMENTE	11	44
NO REACCIONA	5	20
TOTAL	25	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las encuestas realizadas, el 36% de padres de familia reaccionan positivamente con sus hijos, en cambio el 44% de los padres de familia reaccionan negativamente cuando el niño tiene dificultad de pronunciar bien las

palabras y el 20% se pronunciaron que no reaccionan al momento que el niño no pronuncia bien las palabras.

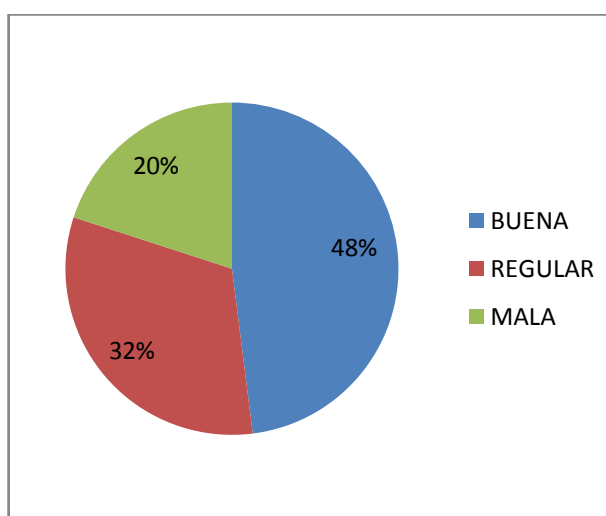
7) ¿Cómo es la relación entre padres e hijos?

CUADRO Nº 7

ITEMS	f	%
BUENA	12	48
REGULAR	8	32
MAL	5	20
TOTAL	25	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las encuestas realizadas el 48% de los padres de familia se manifiestan que la relación de padres e hijos es buena, el 32% que la relación con sus hijos es regular y un 20% de esta relación es mala con los hijos.

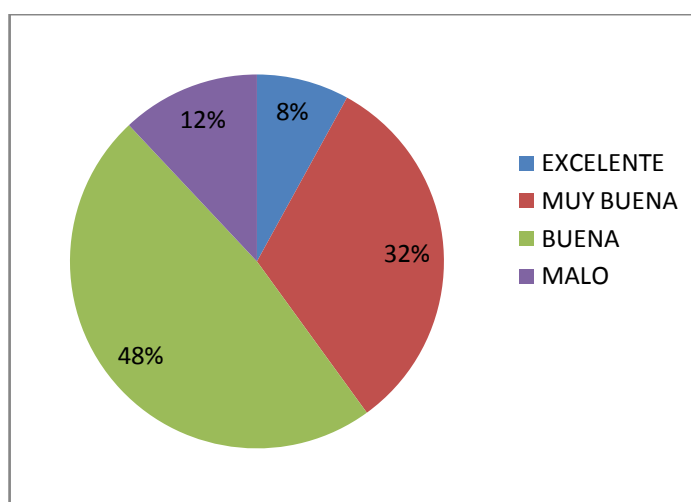
8) ¿Cómo es el rendimiento de su hijo en la lecto-escritura?

CUADRO Nº 8

ITEMS	f	%
EXCELENTE	2	8
MUY BUENA	8	32
BUENA	12	48
MALA	3	12
TOTAL	25	100

Fuente. Escuela Cuarto Centenario Nro. 1
Elaborado por: Grupo de Investigación

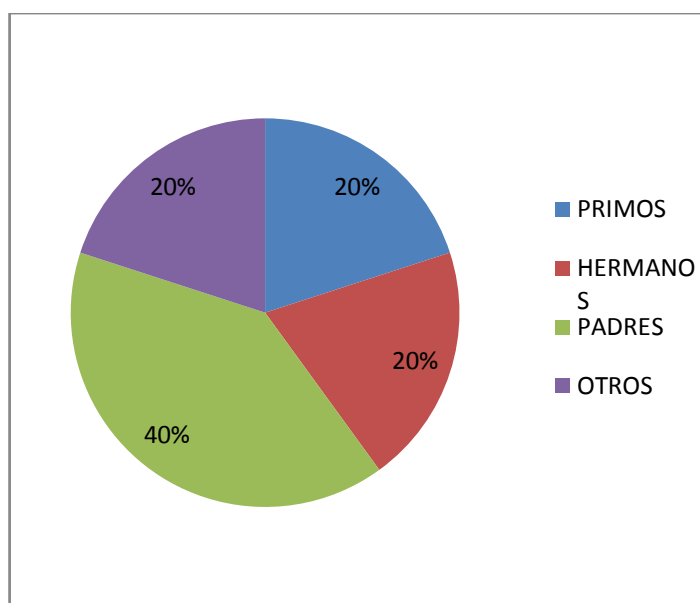
REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las encuestas realizadas a los padres familia, el 48% manifiestan que el rendimiento de sus hijos es bueno en la lecto-escritura, el 32% se manifiestan que el rendimiento de sus hijos es muy bueno, el 12% se pronunciaron que sus hijos tienen un rendimiento malo y el 8% de los padres indican que el rendimiento de la lecto-escritura es excelente.

9.- ¿A qué atribuye Ud. el rendimiento de su hijo en la lecto-escritura?



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los padres de familia se manifiestan en un 40% que si atribuyen en el rendimiento de su hijo en la lecto-escritura, el 20% son ayudados por los primos, hermanos y otras personas que se comprometen con sus padres para ayudarles a sus hijos en el rendimiento en la lecto-escritura, por lo tanto el resto de padres de familia por la falta de presupuesto económico se ven obligados a dejar a sus hijos con otras personas, impidiendo en el rendimiento de la lecto escritura de los niños.

VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.

La verificación de las hipótesis se realizó mediante la deducción teórica con el respaldo de la información teórica y con la estadística descriptiva en el manejo de la información empírica.

HIPÓTESIS 1

ENUNCIADO.

La falta de preocupación de los padres de familia de los niños de la Escuela Fiscal “Cuarto Centenario” Nro. 1, incide negativamente en la enseñanza de la lecto-escritura.

FUNDAMENTACIÓN

Los problemas de lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del Segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Cuarto Centenario” Nro. 1, incide negativamente en la enseñanza de la lecto-escritura de los niños.

En las encuestas aplicadas a los docentes nos permite fundamentar la despreocupación de los padres de familia sobre la enseñanza de la lecto-escritura en el Segundo año de Educación Básica, donde se expresan de la siguiente manera: 100% de los docentes indican que los padres de familia no se preocupan por los problemas de la lecto-escritura de sus hijos. El 100% de los docentes consideran que los problemas de la lecto-escritura en los niños inciden en el aprendizaje, el 33.3% de los docentes utilizan una metodología adecuada con los niños que tienen problemas de lenguaje, como es el tartamudeo o dislalia se utiliza los trabalenguas, en cambio el 33.3% se pronuncian que es mediante el estudio dirigido, mientras tanto el 33.3% de los docentes se manifiestan que el desarrollo del aula es la educación especial mediante la lecto-escritura y los problemas del lenguaje, es decir, existe la falta de preocupación de padres de familia hacia sus hijos.

DECISIÓN

En consecuencia con los datos obtenidos y las interpretaciones que de ellos se derivan, **se acepta la hipótesis Nro.1**, planteada en el sentido de los problemas de lenguaje si está determinada la incidencia en la enseñanza de la lecto-escritura en los niños del Segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1.

HIPÓTESIS 2

ENUNCIADO.

El rendimiento en lecto-escritura de los niños de la Escuela Fiscal “Cuarto Centenario” Nro. 1 es bajo.

FUNDAMENTACIÓN

Los problemas de lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del Segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Cuarto Centenario” Nro. 1, tiene relación con el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños.

Aseveración que demuestra en el hecho de apoyo en la información de campo sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, que realizan los docentes en la lecto-escritura en la Escuela Fiscal “Cuarto Centenario” Nro.1 de la Ciudad de Loja, se comprobó que todos planifican contenidos, sin considerar los elementos básico del lenguaje en la lecto-escritura; existiendo razones fundamentales para no realizarlas, debido a la falta de Capacitación a través de cursos, seminarios planificados por la Dirección Provincial de Educación de Loja, así

como también por la falta de institución por parte de la Supervisión Escolar; además desconocen la forma de planificar que propone la Reforma Curricular para el Segundo Año de Educación Básica, que establece la planificación en el área de lenguaje y comunicación donde se inserta la lecto-escritura, que realizan a través de los proyectos de aula.

En las encuestas aplicadas a los docentes y padres de familia nos permite fundamentar con los criterios que hacen referencia sobre los problemas de lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura; el 13% expresan que sus hijos tienen problemas de lecto-escritura, es decir; tartamudeo y necesitan control de sus padres; el 60% de los padres de familia que sus hijos tiene dislexia; el 27% de padres de familia se pronuncias que sus niños tienen otras dificultades en la lecto-escritura y problemas de lenguaje; el 48% de padres de familia se manifiestan que el rendimiento de sus hijos es bueno; mientras tanto que el 32% de padres de familia se pronuncian que el rendimiento de sus hijos es muy buena en la lecto-escritura, 12% expresa que sus hijos de la lecto escritura es mala y al respecto, el 8% de padres de familia determinan que el rendimiento de la lecto-escritura es excelente, es decir; que no necesitan la ayuda ni el control de sus hermanos en el rendimiento de la lecto-escritura en el área de lenguaje y comunicación, el 40% de los padres de familia se pronuncian que si atribuyen en el rendimiento y se puede demostrar a través del rendimiento de la lecto-escritura, 20% de padres de familia se manifiestan que por su situación económica se ven obligados a dejar a sus

hijos con otras personas; Sin embargo los niños de Segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Cuarto Centenario”, el rendimiento de la lecto-escritura es bajo.

DECISIÓN

Por consiguiente con los resultados obtenidos y las respectivas interpretaciones que de ellos se derivan, **se acepta la hipótesis Nro.2**, planteada en el bajo rendimiento de la lecto-escritura en los niños del Segundo año de Educación Básica de la escuela “Cuarto Centenario” Nro.1.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES

Y

RECOMENDACIONES

3.1 CONCLUSIONES

1. Los docentes del Segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1, consideran que el mayor problema de los niños radica en la lecto-escritura como consecuencia: Tartamudeo, Dislalia, etc. Entre otros fenómenos que nos permite desarrollar un buen aprendizaje.
2. Los docentes del Segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1, manifiestan que por tratarse de niños problema, necesitan mayor atención y dedicación a cada uno de ellos; pero el alto número de alumnos no permite desarrollar la clase como lo sugerido anteriormente.
3. Según la información proporcionada por los padres de familia; los niños no están en capacidad de realizar actividades en forma autónoma.
4. El nivel de la lecto-escritura en los niños del Segundo año de Educación Básica de la Escuela Cuarto Centenario Nro.1, es bajo.

5. Luego de realizada la investigación se ha concluido que una de las causas principales para dicho problema es la falta de capacitación a los docentes encargados de este grupo de niños.

3.2 RECOMENDACIONES

1. Que las autoridades y docentes del Segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1 de la ciudad de Loja, emprendan acciones para el desarrollo de la lecto-escritura de los niños.
2. Que el Director de la escuela y los docentes soliciten a las autoridades de la Dirección de Educación de Loja y Supervisión escolar la necesidad de incrementar y capacitar al Personal Docente, quienes se dedicarán exclusivamente a niños problema.
3. Que los profesores del Segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1, informe a los padres de familia sobre las destrezas y actitudes de los niños durante el desarrollo de las tareas extra clase de lecto-escritura.
4. Los docentes deben utilizar métodos adecuados que promuevan el nivel de lecto-escritura.

5. Los directivos y docentes de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1, deben capacitarse en el área de lenguaje de la lecto-escritura. Para que puedan manejar adecuadamente los instrumentos utilizadas en el área de lenguaje en la lecto-escritura.

1. TEMA

“LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL CUARTO CENTENARIO Nro. 1 DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009- 2010”

2. PROBLEMATIZACIÓN

La sociedad ecuatoriana atraviesa una grave crisis en todos los órdenes; económica, moral, educativa, familiar, política, incluso religiosa, que afecta el normal desarrollo de nuestra sociedad, muy específicamente en la formación del hombre. Cuando esta crisis golpea con furia a las familias de escasos recursos económicos donde existen niños los problemas se hacen más evidentes, ya que los padres ante la falta del presupuesto económico se ven obligados a dejar a sus hijos a expensas de otras personas que no les proporcionan una buena alimentación y educación, impidiendo de esta manera el bienestar necesario para un normal desarrollo.

Uno de los problemas manifiestos en los niños es el desarrollo del lenguaje, el mismo que requiere de un ambiente propicio para que el niño tenga una estabilidad emocional, a pesar de que se han realizado numerosas investigaciones sobre los trastornos de lenguaje oral no son todavía suficientes y precisos los trabajos dedicados a estudios de este problema, sin embargo es importante considerar que los problemas de lenguaje oral influyen notablemente en el desarrollo social del niño. Requiere una información mínima de los padres ya que estos inciden en los trastornos de lenguaje oral de los niños.

La investigación tiene su estudio en un sector educativo de la ciudad de Loja, específicamente la Escuela Cuarto Centenario Nro. 1, en donde los niños en su mayoría son de clase social media baja, cuyas familias tienen que realizar ingentes trabajos con la finalidad de tratar de mejorar su economía. Esta escuela se ubica en el sector urbano de la ciudad, cuenta con una planta docente básica, sin embargo hacen falta profesores especiales, no existen laboratorios de ciencias naturales, además que el mantenimiento del centro educativo es obsoleto.

Los currículos forman parte de lo establecido en la actual reforma curricular. Por lo tanto cuentan con una estructura académica, adecuada; sin embargo la falta de presupuesto educativo y de profesionales actualizados y en permanente capacitación no permite que el ambiente sea propicio para una educación de calidad, peormente para dar educación especial a aquellos niños que por alguna dificultad presentan alteraciones en su lenguaje, y por ende en el aprendizaje de la lecto-escritura.

El desarrollo del lenguaje también tiene que ver con la estabilidad familiar y social; de ahí que entre las causas de las alteraciones del mismo podemos citar, los problemas sociales de desorganización familiar, desocupación, la culturización social como la distorsión que hoy en día sufre el lenguaje como

parte de la incidencia de programas televisivos y alienaciones de carácter extranjerizantes.

De la observación realizada podemos establecer que si bien es cierto que los niños llegan con conocimientos empíricos sobre su lenguaje a partir de la repeticiones de palabras distorsionadas o cuando se le habla al niño con diminutivos no estamos haciendo otra cosa que reforzando ese tipo de lenguaje alterado. Pero al mismo tiempo la escuela no le reeduca el lenguaje del niño ya que no existen garantías metodológicas y técnicas en donde puedan direccionar un tipo de lenguaje normal, que significa la capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua. Por extensión, sistema o conjunto de signos, fonéticos u otros, especialmente visivos que sirven para la expresión del pensamiento o la indicación de una conducta.

Entre los problemas más frecuentes que hemos podido detectar en los niños de 6 a 7 años, son generalmente, comunes las dislalias, tartamudeo entre otras de menor escala como, reduplicaciones, omisiones, sustituciones labialización, posteriorización lo que consecuentemente impide el normal desenvolvimiento escolar e incide en su rendimiento educativo – formativo.

Otro de los problemas existentes es la falta de conocimiento por parte de los maestros que impiden que detecten estos problemas en sus alumnos y puedan guiarlos de la forma correcta. Por este motivo la investigación que desarrollaremos, sirve como un aporte para los maestros que tienen en sus manos la dura tarea de ayudar a superar a los niños que poseen esta clase de dificultades.

Finalmente se debe tomar en cuenta que el lenguaje está íntimamente relacionado con el aprendizaje y por ende con el desarrollo intelectual de los niños, ya que ambos constituye en hechos básico de la vida, porque el hombre a través de estos factores asimila conocimientos que le permitan relacionarse con sus semejantes y desenvolverse de una mejor manera dentro de la sociedad.

De ahí que el propósito de la presente investigación es conocer: **“LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA CUARTO CENTENARIO Nro. 1 DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009- 2010”** Como un estudio que permitirá en el futuro tener una fundamentación teórica práctica de la realidad de la Educación Básica en la ciudad de Loja.

3. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja es la Institución llamada a desarrollar la ciencias mediante la participación activa de sus actores fundamentales a través de aspectos como la investigación, una de sus propuestas es el de contribuir en forma científica a la solución de diversos problemas educativos y de la sociedad.

Como estudiantes de la carrera de Educación Básica, hemos coincidido en la importancia de reconocer la importancia del lenguaje y del aprendizaje de la lecto-escritura de los niños, en razón que las alteraciones pueden ser a la vez causa y efecto de problemas psicológicos que influyen decididamente en el normal desarrollo de la personalidad y del nivel intelectual, provocando con ello limitaciones en su desarrollo madurativo.

El propósito de nuestra investigación es el de conocer y plantear alternativas que permitan al maestro ayudar a los niños a superar estos problemas, y también mediante este trabajo de investigación hemos podido adquirir nuevos conocimientos que nos servirán para mejorar la formación académica.

Es factible de desarrollar el tema por cuanto existe la bibliografía necesaria para cubrir las expectativas teóricas, metodológicas y técnicas que se requiere. Ya que se han dado una serie de aportes por ser un problema que hoy en día forma parte del haber social y cultural, y de la práctica de los distintos centros educativos.

Los beneficiarios no solo somos quienes vamos a obtener un título sino los niños, profesores, autoridades y padres de familia de la Escuela Cuarto Centenario ya que al establecer el diagnóstico de sus limitaciones, padres y maestros estarán en conocimiento de ayudar a resolver el problema en base a técnicas que existen en la actualidad. Los maestros podrán con ello evitar problemas colaterales del lenguaje como es los procesos de lecto-escritura.

El Lenguaje y la lecto-escritura afecta a todas las áreas del conocimiento, cálculo, ciencias sociales, naturales, valores etc. siendo importante erradicar para que el niño desarrolle todas sus potencialidades desde el punto de vista intelectual. Por lo tanto se requiere de elevar el nivel de conciencia de los sectores involucrados para contribuir con el desarrollo de la educación.

4. OBJETIVOS

4.1. GENERAL

- Contribuir con la presente investigación al mejoramiento del lenguaje y los aprendizajes en lecto-escritura de los niños del segundo año de Educación Básica, de la escuela Cuarto Centenario Nro.1.

4.2. ESPECIFICOS

1. Detectar los problemas de lenguaje y lectoescritura de los niños de Segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1, de la ciudad de Loja, período 2009-2010.
2. Determinar el nivel de rendimiento en lectoescritura de los niños de segundo año de Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1, de la Ciudad de Loja, período 2009-2010.

MARCO TEORICO

5. ESQUEMA

5.1. EL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

5.1.1. GENERALIDADES

5.2. EL LENGUAJE ORAL.

5.3. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LAS DISTINTAS ETAPAS DEL CRECIMIENTO DEL NIÑO.

5.4. LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO.

5.5. MECANISMOS DEL LENGUAJE.

5.6. NIVELES DE INTERVENCIÓN EN EL LENGUAJE.

5.7. EL LENGUAJE ORAL Y SUS TRANSTORNOS.

5.8. ANÁLISIS EN LOS DIFERENTES TRANSTORNOS MÁS FRECUENTES DEL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO.

5.9. DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO ATRAVÉS DEL LENGUAJE.

6. APRENDIZAJE

6.1. CONCEPTOS DE APRENDIZAJE.

6.2. IMPORTANCIA DE APRENDIZAJE.

6.3. MODO DE APRENDIZAJE.

6.4. FORMAS DE APRENDER.

6.5. TIPOS DE APRENDIZAJE.

6.6. COMO TIENE LUGAR EL APRENDIZAJE.

5.1. EL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

5.1. 1. GENERALIDADES

A pesar de la existencia de otros medios de comunicación el lenguaje constituye el más perfecto sistema de entendimiento entre los seres humanos.

Para que un niño aprenda a hablar debe tener en perfectas condiciones sus órganos de emisión vocal y auditivo. El niño aprende hablar, por imitación de los sonidos que capta a través del condicionamiento sonido – situación o sonido – sujeto. La comprensión de las palabras va madurando al mismo tiempo que se realiza el aprendizaje de la dicción. Es muy probable que el bebe aprenda a emitir fonemas sin significado antes de que sea capaz de comprender algunas de las palabras que se le dice.

El componente fonético, que son la integración de los fonemas, son unidades mínimas del lenguaje sin significación – fonológico abarca sonidos del idioma y sus modelos o tipos ideales, los fonemas se desarrolla mediante la percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras. El léxico – semántico corresponde al vocabulario, a la comprensión y uso de la lengua mediante palabras. El componente gramatical abarca la morfología (leyes de transformación de las palabras) y la sintaxis (combinación de palabras dentro de la oración). Los tres: fonética, léxico y gramática forman un sistema único

de la lengua, que se condicionan e interrelacionan, aunque uno pueda surgir más tempranamente que otro y varíe su nivel de desarrollo en cada etapa.¹

El lenguaje se constituye en un medio de comunicación entre individuos a través de un sistema de símbolos.

Por el contrario el ser humano realiza el aprendizaje de un código sumamente complejo que es a la vez el resumen de una experiencia milenaria, un instrumento de participación social y el vehículo de pensamiento abstracto.

El aprendizaje de Lenguaje abstracto requiere un cierto grado de maduración mencionada y su conocimiento social; Es inútil tratar de acelerar excesivamente, pero su retraso de la aportación cultural deficiente puede calmarse. Algunos sonidos empleados por el niño reciben la aprobación de quienes lo rodean, y ello le anima a reproducirlos con más frecuencias que otras en una situación determinada.

Al mismo tiempo se esfuerza en imitar lo que oye y en provocar nuevas respuestas o de este modo los fonemas adquieren un significado. El

¹ ALESSANDRI, María Laura. Trastornos del Lenguaje. Editorial Landeira, ediciones S.A. Pag. 23,24

aprendizaje de lenguaje coincide con el nacimiento del pensamiento simbólico y sigue paso a paso el desarrollo de la personalidad.

5.2. EL LENGUAJE ORAL

Antes de enfocar la evolución del lenguaje, debemos manifestar que al hablar de lenguaje “se hace referencia no solo el sentido que comúnmente se le da, forma de comunicación observable, balbuceo, formación de palabras u oraciones, conductas de imitación, de expresión de personas que se encuentran en su convivencia vital”.

Además el lenguaje es toda forma de comunicación de nuestro pensamiento e ideas, tales como: la mímica facial o manual, la pantomima, todas las manifestaciones artísticas, los sonidos inarticulados el lenguaje oral y la escritura².

Estas dos últimas formas de lenguajes constituye el grado más alto de la evolución lingüística, cuyo uso es privativo del género humano. Permitiendo al hombre la intercomunicación por medio de una serie de signos verbalizados sujetos a determinadas convenciones sociales; es decir, lenguaje generalmente

² Nieto Herrera Margarita, Aspectos fundamentales del Lenguaje. Editorial Valencia. Consultores asociados, pag. 48

hablado u oral, es un sistema de signos, verbales o no, que permite a un grupo comunicarse entre sus miembros.

El del hombre es un sistema de signos verbales producto de un acuerdo previo y del desarrollo histórico de la actividad humana.

El lenguaje es entonces una función simbólica, un código artificial y arbitrario. El bebé llega a el por imitación, pero ante todo gracias al afecto que preside las relaciones con aquellos que imitan. Si las relaciones mas afectivas con su madre, en primer lugar, y con los demás familiares se ven sustancialmente alteradas, es muy probable que el desarrollo del lenguaje sufra retrasos o se presenten problemas.

Es difícil determinar con precisión la fases de la evolución del lenguaje o la edad exacta en que edad una de ellas debe ponerse de manifiesto o factores genéticos, ambientales, fisiológicos y psíquicos determinan el ritmo con que cada niño aprende o habla.

5.3. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LAS DISTINTAS ETAPAS DEL CRECIMIENTO INFANTIL.

El desarrollo del lenguaje ha sido estudiado durante siglos, padres, maestros y científicos se han mostrado fascinados ante el fenómeno que representa la adquisición del lenguaje en el niño. De la obra.³

5.3.1. Del nacimiento a seis meses.

La primera forma de comunicación del bebé es a través del llanto, lo cual involucra aliento, músculos y cuerdas vocales. Pronto aprende que su llanto provoca una respuesta en sus padres que se expresan de algún tipo de atención. A los pocos meses, el bebé desarrolla diferentes tipos de llanto: una madre por lo general sabe diferenciar si el llanto del bebé se debe a que está enojado, cansado o hambriento. Los bebés también emiten sonidos de placer- arrullos, gorgoritos y suspiros- que contienen algunas vocales y consonantes. Los sonidos de placer se convierten en balbuceos, sonidos que al principio parecen ser emitidos por la simple diversión de sentirlos y escucharlos. Las vocales tales como /i/ (pronunciada “ii”) y la /a/ (pronunciada “ha”) son emitidos antes que las consonantes, como por ejemplo la /m/, la /b/ y la /f/. En esta etapa el bebé no reconoce el significado de las palabras que escucha de los demás, pero puede reaccionar de manera diferente ante voces estridentes o suaves. Vuelve la mirada y la cabeza donde escucha su sonido.

³ CARROL, David, W. Psicología del Lenguaje, Editorial THOPSON, páginas 122,123

5.3.2. De seis a doce meses

Antes del primer año el bebé desarrolla la inflexión; el tono de su voz sube y baja. Puede parecer que está dando una orden, haciendo una pregunta o expresando sorpresa. En esta etapa parece comprender algunas palabras. Puede responder correctamente al “no”, “adiós” o a su propio nombre y realizar una acción, como por ejemplo dar palmadas, cuando se le pide.

Cuando los padres emiten sonidos y palabras simples tales como “mamá”, el bebé lo repite.

5.3.3. De doce a dieciocho meses

A los 18 meses la mayoría de niños ya han aprendido a algunas palabras con algún significado (aunque su pronunciación esté lejos de ser perfecta). El bebé dice “daza” cuando se le señala una taza, o “babau” cuando ve un perro. Es probable que pueda expresar lo que desea señalando o tal vez diciendo o dos palabras. Responde a orden simple, como por ejemplo “Dama la taza” o “abre la puerta”.

5.3.4. De dieciocho a veinticuatro meses

La mayoría de los niños atraviesan un periodo de ecolalia, en el cual se limitan a repetir o hacer eco de las palabras que escucha. Si el padre dice: “¿quieres un poco de leche?”, el bebé repite: “¿poco de leche?”. La ecolalia constituye una etapa normal en el desarrollo del lenguaje, y la mayor parte de los niños la supera al acercarse a los dos años y medio. Durante esta etapa realizan un gran esfuerzo para adquirir y utilizar el lenguaje. Es usual que los niños comiencen a combinar palabras para formar oraciones cortas, como por ejemplo: “Papá adiós” o “quiero galletita”. El vocabulario receptivo del niño –es decir, las palabras que comprende– crece con mayor rapidez. A los 2 años de edad, comprende más de 1.000 palabras. Capta conceptos tales como “pronto” o “más tarde” y hace distinciones más sutiles entre los objetos, como por ejemplo perros o gatos y cuchillos y tenedores o cucharas.

5.3.5. De los dos a tres años

El niño de 2 años de edad habla. Constituye oraciones como: “No te digo”, y es capaz de hacer preguntas como: “¿Dónde fue papá?”. Puede llegar a tener un vocabulario expresivo de más de 900 palabras diferentes, con un promedio de tres o cuatro palabras por oración. Está aprendiendo a participar en las conversaciones con las personas que la rodean. Puede identificar colores,

utilizar el plural y contar historias simples acerca de sus experiencias. Es capaz de responder a órdenes compuestas del tipo: “Levanta la muñeca y tráemela”. El niño de 2 años de edad utiliza correctamente la mayor parte de los sonidos vocálicos y algunas consonantes. Por lo general las primeras consonantes que aprende son /p/, /b/, y /m/

5.3.6. De los 3 a 4 años

El niño normal de 3 años de edad tiene muchas cosas que decir, habla con rapidez y hace muchas preguntas a fin de obtener información. Sus oraciones son más largas y variables: “Cecilia está jugando con agua”; “Mamá fue a trabajar; “El gato tiene hambre”. Es capaz de utilizar el lenguaje para pedir, protesta, acceder o hacer bromas. El niño de 3 a 4 años de edad puede comprender los cuentos infantiles, algunos conceptos como graciosos, más grandes , así como completar analogías simples tales como: “De día hay luz ; de noche está...”. Es típico que sustituya ciertos sonidos, que digan, por ejemplo, “baño” en lugar de “baño” o “distar” por “gustar”. Muchos niños de tres años de edad repiten sonidos o palabras (“p-p- pelota”, “l-l- lámpara”). Estas repeticiones y vacilaciones son nombres y no indican que el niño esta desarrollando el hábito del tartamudeo.

5.3.7. De 4 a 5 años

A los 2 años de edad los niños poseen un vocabulario promedio de 1.500 palabras y utilizan oraciones de alrededor de cinco palabras de longitud. Por lo general puede hacerse entender, incluso ante extraños, el niño de 4 años de edad comienza a demostrar la capacidad decodificar el lenguaje según quien lo escuche; por ejemplo utilizar oraciones mas largas y completas para hablar con su madre que para hablar con un bebé o una muñeca. Puede definir palabras tales como sobrero, estufa y policía y hacer preguntas como “sí, cuando” y “porque”. Es capaz de recitar poemas y cantos canciones de memoria. Los niños en esta etapa pueden decir “casi me caigo” o “hagamos otra cosa”. Puede ser que aun presente dificultades con sonido de consonante como /r/, /s/ y /z/ o con grupos consonánticos “tr,” “gl”, “cl”; y “gr”.

5.3.8. Después de los 5 años.

Después de los 5 años de edad el lenguaje continúa desarrollándose de manera constante aunque menos precipitada. El niño adquiere más vocabulario y es capaz de utilizar formas gramaticales más sofisticadas. De hecho, un niño de 6 años de edad normalmente utiliza la mayor parte de las formas complejas del adulto. No obstante, no domina algunos sonidos y grupos consonánticos sino hasta los 7 años de edad. Cuando el niño ingresa a segundo de básica, sus patrones gramaticales y lingüísticos por lo general coinciden con los de su familia, vecindario y región.

Estos sonidos o palabras no tienen significado o sentido alguno para el niño. Por el carácter mecánico de la repetición puede ser llamado la fase del loro.

En la tercera manifestación, encontramos la influencia directa del adulto, cuando elige del sinnúmero de sonidos emitidos por el niño, alguno de mayor parecido y las palabras de su propio lenguaje, y repiten ante el niño hasta que este lo haga también, gracias al desarrollo de sus órganos vocálicos, alcanzando por los ejercicios previos de las etapas anteriores, este nivel de lenguaje, corresponde al significado, porque en el desarrollo de su lenguaje, el niño aprende a comprender el significado de las palabras.⁴

5.4. LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO.

Su primera manifestación en el gritoneo refleja que poco a poco se va convirtiendo en una llamada al contorno. El niño no tarda en ponerse a gorjear por placer. Comienza así su entrenamiento, explota así sus posibilidades vocales. Luego imita algunos sonidos oídos, sin darles todavía un sentido.

⁴ PIAGET, Jean. Origen de la Inteligencia en el niño. New Cork: Universidad Internacional Press. 1952.

Alrededor del mes y medio o dos meses de edad el bebé empieza a emitir sonidos guturales y vocales como a, e, o, haga, etc.

A los ocho meses aproximadamente es capaz de empezar a emitir fonemas labiales como ba, pa, ta, etc, y gracias a su repetición reiterativa puede empezar a decir pa- pa o ma- ma, sin que sea consciente de que este modo nombra al padre o a la madre. A esta edad es muy probable que sea capaz de reconocer su nombre o el modo familiar como se le llame, reaccionando de forma automática a la llamada.

Hacia los nueve meses, puede comprender algunas expresiones sencillas pero no sabe pronunciarlas. Articula sus primeras palabras hacia el año. Durante varios meses, sólo emplea un pequeño número de palabras – frases que una de dos en dos. Ejemplo: “Pablo – sear” que significa; yo Pablo, quisiera que me lleven a pasear”.

Hacia el año de edad es posible que sea capaz de aplicar correctamente vocales fáciles formadas por la repetición de dos sílabas labiales como papá, mamá, nene, tata, etc. El enriquecimiento de este vocabulario suele realizarse de una forma muy lenta.

Hasta los 20 meses o dos años, momento en el que suele ocurrir un espectacular progreso que se continúa de una forma interrumpida hasta los cinco años, edad en la que por término medio el mínimo debe disponer de un vocabulario bastante completo. La adquisición de este vocabulario se realiza en un promedio de unas quinientas palabras nuevas por año.

Durante estos meses en que ha habido un estancamiento en el aprendizaje de pronunciación de nuevas palabras, el vocabulario pasivo se ha seguido enriqueciendo de modo que entre los 18 meses y los dos años el niño es capaz de comprender frases un tanto complicadas. A los tres o cuatro años debe comprender perfectamente el vocabulario más usual, frases con más de tres proposiciones y ordenes que no sean muy complicadas.

Este es el proceso normal del desarrollo del lenguaje si estos procedimientos no se dan, estaremos hablando de problemas de lenguaje.

El niño empieza por aprender sustantivos simples, luego aprende la negación que precede a la información, al niño le es más fácil decir "NO" que "SI". Los verbos al principio se usan solo en infinitivo. La aparición del yo representa una etapa importante en el desarrollo, significa que realiza la distinción entre su persona y los otros.

Entre los tres y cinco años aparecen los modos condicional y sustantivo, el futuro, las nociones de “acoso” la realidad del tiempo y el espacio (ayer, mañana, la derecha, la izquierda). El niño repite lo que ha comprendido, como todos los aprendizajes, el del lenguaje no es tanto una mera imitación como una reacción personalizada.

5.5. MECANISMOS DEL LENGUAJE

Existe un número ilimitado de teorías que hacen referencia a los mecanismos del lenguaje de los cuales vamos a tomar los que consideremos más adaptables a nuestra investigación.

La actividad sensomotriz humana se distingue radicalmente del animal por tres hechos capitales: posición erecta, manos con capacidad instrumental, y desarrollo del cerebro con peculiaridades cito arquitectónicas nuevas, que desarrollan las áreas corticales propias para lenguaje.⁵

⁵ MERANI, Alberto. Psicobiología. Editorial Grijalbo. S.A. páginas 117,118.

El lenguaje se aprende de forma natural mediante una serie de intercambios con el ambiente, sin que dicho ambiente este organizado de manera matemática.

Es decir, que el niño aprende a hablar con su madre sin seguir ningún método concreto o sistema. Y con la única condición de que exista una comunicación madre – hijo que sea efectivamente satisfactorio para ambos.

Los mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje son la acción y la imitación: El niño de 2 a 5 años participa activamente y creativamente en la adquisición del lenguaje y es consciente del valor de instrumento que éste tiene.

En la adquisición del lenguaje hay que destacar tres factores importantes:

En primer lugar el ambiente que rodea a la comunicación que deb aportar los estímulos apropiados.

En segundo lugar, la CALIDAD de la RETROALIMENTACIÓN, es decir, que los estímulos y enseñanzas procedentes de los padres, se adapten y sean suficientemente amplios y diversos.

En tercer lugar, la ESTIMULACIÓN IMITATIVA, en los juegos verbales, memorización de canciones, refranes, etc.⁶

Para lograr la madurez lingüística o para poder desarrollar con éxito esta función son básicos tres elementos:

5.5.1. MADURACIÓN NEUROBIOLÓGICA.

Tanto de las actividades relacionadas con la función simbólica lingüística como de todas aquellas actividades que accidentalmente se relacionan con el lenguaje, como son los registros sensoriales, la percepción y la memoria.

5.5.2. ESTIMULACIÓN EXTERIOR.

⁶ SAMET, F. Lenguaje y Expresión. Laboratorio educativo páginas, 103-104

Tanto en la aportación de información, como en la estimulación sensorio-motriz.

5.5.3. EXPERIENCIAS.

Realizadas por el propio niño dentro de: entorno en que se desarrolla. Es muy importante tener en cuenta que el ritmo de maduración es muy variable según los niños, bien por las diferencias básicas del ritmo madurativo interno, bien por las influencias exteriores que puedan estimular positiva o negativamente al proceso de maduración, como el hecho de vivir en una familia numerosa y recibir, por lo tanto, la variada influencia de los hermanos.

Todos los aspectos que hemos mencionado se encuentran, por lo general, representados entre madre e hijo; el ambiente verbal del niño está formado por las personas que hablan a su alrededor.

Pero no todas desempeñan el mismo papel en la adquisición. Algunas solo proporcionan probablemente una especie de telón de fondo indiferenciado, y que puede olvidarse en la estructuración del lenguaje del niño. Los miembros más decisivos del ambiente son aquellos que no sólo hablan alrededor del

niño, sino que le hablan, y no solo los que le hablan, sino los que ocupan su puesto capital en su universo al asegurarle las satisfacciones de sus necesidades.

La madre ocupa, sin duda, en este aspecto un lugar privilegiado. Es esclarecedor observar las necesidades de su relación verbal y no verbal con el niño y compararlas con el desarrollo del lenguaje en este último. Si le es ofrecido por la madre un excelente modelo verbal al niño, si articula claramente, usa frases cortas y sencillas apropiadas a la edad y nivel de desarrollo, si se emplea palabras que se corresponden muy bien con las del niño, si le enseña palabras nuevas, diferenciaciones entre los objetos y conceptos próximos, le proporciona una retroalimentación verbal específica e inmediata y si además le enseña un clima de afecto y cariño, entonces estará desempeñando, sin duda un adecuado papel de refuerzo en el desarrollo lingüístico de su hijo.

5.6. NIVELES DE INTERVENCIÓN EN EL LENGUAJE

5.6.1. Nivel Fonológico

La adquisición de los fonemas o sonidos propios de la lengua implica:

- Una capacidad para distinguir o diferenciar entre dos sonidos.
- La capacidad para producirlos.

En general, el niño aprecia las diferencias antes de que pueda reproducir dichos sonidos.

Parece ser que alrededor de los 6 años el niño completa su sistema fonológico. Según Monfort y Juárez, entre los 2 y 4 años adquiere básicamente y de forma progresiva los sonidos de su idioma. El ritmo en la adquisición de estos suele ser variable, y el orden aproximadamente puede ser: p, m, b, t, l, n, ñ, d, j, k, g, s, f, ch, ll, z: sílabas mixtas, como cas, pel, sílabas complejas como cli, para, tru, r, rr; tratándose por supuesto, de la lengua castellana.

La manera en que se habrá de trabajar para adquirir un buen desarrollo fonético será a través de la ejecución de acciones como:

- Actividades de atención y discriminación auditivas. Juegos que consistan en diferenciar el sonido del silencio, un sonido de otro, o cuando aparezca un sonido determinado responder con una acción exacta.

- Juegos de motricidad buco facial, tales como soplar, hacer mover la boca, la lengua, los labios, inflar las mejillas, imitar sonidos de animales u otros objetos.
- Juego de diferenciación fonética, como por ejemplo, repetir pequeñas canciones con sonidos parecidos y gesticulando simultáneamente. Ejm. Zipi- tón, zapatero, remendón, o bien “bora bota, la pelota, bota – bota el pelotón”.

5.6.2. Nivel Semántico

La aparición del lenguaje surge gracias a la capacidad de representación o función simbólica, es decir, el poder dar significado a un significante, la palabra.

La organización de los significados que da el niño a las palabras y se realiza a través de la comunicación que establece con el medio; y viceversa, el niño puede comunicarse mediante la utilización de las palabras con significado.

En principio, el lenguaje aparecerá a partir de las experiencias y contacto con la realidad, pero también el lenguaje puede adelantarse a la realidad en el sentido de evocarla. La capacidad del lenguaje como sistema de comunicación está

íntimamente relacionada con el desarrollo intelectual: a medida que la capacidad perceptiva progresa, así también lo hará su lenguaje.

El léxico de un niño se manifiesta más significativamente entre 2 y 3 años a través del fenómeno denominado “extensión” por ejemplo: El niño aprende a decir agua, cuando toma agua cada vez que tiene sed, y se irá modificando a medida que aparezcan otras palabras como beber, mojarse, ver y palpar la lluvia, etc.

La intervención irá encaminada a enriquecer el vocabulario del niño: las actividades tendrán por objeto facilitar que el niño conozca un gran número de palabras a través de la aprehensión de diversas situaciones, objetos, etc; a la vez, estas palabras deberán ser más precisa en cuanto a su significado, es decir, se atenderá el significado cuantitativo y cualitativo del léxico. En un principio, la denominación de los objetos va a estar ligada a la acción directa que sobre ellos realiza el niño.⁷

Posteriormente, esta denominación se llevará a cabo mediante la observación.

Ejemplos:

⁷ DE LA ROA, G. Aprendizaje de la Lengua. Colección de métodos naturales. Pág. 35,37.

- Juegos con las palabras: consiste en nombrar cosas u objetos del entorno. Más adelante, pasará a nombrar objetos que aparecen en láminas, dibujos, libros. Se puede preguntar a los niños de que se trata, cómo es, que hacen, dependiendo de su nivel evolutivo, capacidad de atención y memoria.

- Juegos que consisten en agrupar palabras por familias, por ejemplo, decir nombres de frutas, animales, cosas que sirven para vestirnos, profesiones, etc.

- Juegos de opuestos: como buscar el contrario de grande, bueno, frío, etc.

- Juegos de asociación. Por ejemplo, buscar cosas iguales o parecidas o que pertenecen a la misma familia: estas actividades se pueden realizar del mismo modo, a partir de imágenes, con los juegos de loto.

5.6.3. Nivel Sintáctico

Todos los idiomas poseen una gramática, es decir un sistema de reglas que rigen el modo de combinar las palabras para construir enunciados con significado. Estas reglas no se enseñan explícitamente, sino que el niño las aprende oyendo hablar a los demás.

La estructura sintáctica del lenguaje surge como imitación del modelo adulto, y necesita de un continuo ejercicio que le devuelva corregidas y ampliadas las expresiones incorrectas.

En los cambios de variaciones del lenguaje, el niño descubre que hay palabras que se mantienen y otras que se modifican.

La sintaxis es un elemento fundamental en la valoración del lenguaje. Si el nivel sintáctico es pobre, el lenguaje evoluciona poco y consecuentemente la evolución del pensamiento queda también limitada.

5.7. EL LENGUAJE Y SUS TRASTORNOS

5.7.1. EL LENGUAJE

El lenguaje una de las mayores y más complejas conquistas evolutivas del hombre, depende de una estructura física como lo es el tejido nervioso. Con el lenguaje el hombre ha podido realizar un salto cualitativo al conseguir comunicar directamente sus experiencias a los miembros del grupo. La estructuración del lenguaje ha desarrollado eficazmente otras funciones psíquicas subyacentes y el hombre ha aprovechado esta nueva herramienta para ampliar la distancia que lo separaba de los primates.

Considerando como cualquiera de los sistemas que emplea el hombre para comunicar a sus semejantes sus sentimientos e ideas, para esto se necesita la utilización de unos signos, que para su comprensión es necesario el uso de una función simbólica sumamente afinada y, dominar así mismo, la compleja estructura que une a los signos en una lengua, exige unas capacidades sensorio motrices, perceptivas, prácticas y cognoscitivas muy diferenciadas.

Por tanto la adquisición del lenguaje dependerá, pues, de unas potencialidades que se modificarán y enriquecerán con la aportación externa y será realmente activa n la medida en que integre esta última.

Durante el desarrollo del lenguaje oral, en su primera infancia, en su sentido más literal, es una criatura prelingual, es decir, incapaz de hablar, comenzando esto cuando se han establecido las vías neurológicas necesarias y se han producido los cambios esqueléticos. Las primeras articulaciones de sonido incluyen una gama amplia de lo necesario para hablar, por ejemplo los niños conocen una fase de experimentación haciendo burbujas con su saliva, progresivamente, las contracciones fonéticas reducen los fonemas que un niño puede producir y pronunciar. Al mismo tiempo las variaciones en el timbre, el tono y el énfasis de la voz se desarrollan de tal manera que el balbuceo se parece y asemeja sorprendentemente al lenguaje.

Los niños a pesar de las limitaciones en su capacidad articuladora, son capaces de discriminar entre los sonidos.

“La adquisición del lenguaje en el niño es un proceso muy complejo, constituyéndose en un área de mucho interés para su desarrollo psíquico, sus dimensiones están determinadas por el contenido, esto es, significado del mensaje hablado o escrito, la forma que constituye el símbolo empleado para representar el contenido, o sea los sonidos y las palabras y el uso que determina el Intercambio social entre dos personas, el hablante y el receptor”.⁸

Las características de este intercambio dependen de la relación entre el hablante y el que escucha, y de las intenciones y actitudes de los dos participantes, la forma y el uso del lenguaje constituyen el significado del mensaje.

En este proceso, la forma está estructurada por tres niveles fundamentales, el de los sonidos básicos que se combinan para formar las palabras, estos constituyen los fonemas, el de las unidades mínimas de significado, esto es, las palabras básicas, los prefijos y los sufijos que estructuran los morfemas y en el

⁸ FERREIRO, E. La construcción de la escritura en los niños. Editorial. CEAL.

tercer lugar la gramática o sea el conjunto de reglas para formar las palabras de la morfología y las reglas para cambiar palabras y oraciones que constituyen la sintaxis.

En estas condiciones, el lenguaje es una función psíquica determinada que se vale de signos sonoros plenos de significación articulada y gráficamente fiables, que sirven para transmitir las relaciones dotadas de sentido.

Esta concepción hace pensar que, para leer es necesario que antes se haya adquirido el lenguaje oral, entonces el uso del lenguaje en el niño es complejo, el aprender a ser cortés y respetuoso, a simplificar su lenguaje para que le atiendan, a tomar su turno en una conversación y a entender de igual manera el habla directa o indirecta.

5.8. ANÁLISIS DE LOS DIFERENTES TRASTORNOS MÁS FRECUENTES DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO.

Durante el proceso del desarrollo del lenguaje del niño y en el transcurso de su crecimiento, este presenta diferentes manifestaciones de formas de tratar de llamar la atención y hacerse comprender de los adultos, esto es que, presenta diferentes formas del lenguaje.

Una primera manifestación del lenguaje comprende una actividad espontánea y es observada en los primeros meses de vida, consiste en una serie de movimientos intuitivos que efectúa como jugando con sus propios órganos vocales, emitiendo gritos y murmullos sin ninguna finalidad aparente, sin embargo el niño no solo emite esos sonidos varios, sino que también mueve espontáneamente sus brazos y sus piernas. Entre estos movimientos existe una íntima analogía, esta integra una de las primeras en el desarrollo del lenguaje.

Una segunda fase constituye, la auto irritación, esto es cuando el niño emite los sonidos y al mismo tiempo los oye, de manera que pronto establece un firme enlace asociativo, reproduce nuevamente los sonidos por el simple hecho de oírlos, esta etapa constituye el balbuceo y la repetición de sílabas y hasta de palabras, fáciles de pronunciar, como pa – pa- pa- pa- ba- ba, ba- ba, ba- ma- ma- ma., etc.

Estos sonidos o palabras no tienen significado o sentido alguno para el niño, por el carácter mecánico de la repetición puede ser llamado la fase del loro.

En la ternura manifestación encontramos la influencia directa de adultos, cuando elige del sinnúmero de sonidos emitidos por el niño, algunos de mayor parecido y las palabras de su propio lenguaje, y repiten ante el mismo hasta que este lo haga también, gracias al desarrollo de sus órganos vocálicos, alcanzados por los ejercicios previos de las etapas anteriores, este nivel de lenguaje corresponde al significado, por que en el desarrollo de su lenguaje, el niño aprende a comprender el significado de las palabras.

En este momento, se produce el gran descubrimiento para el niño, por que ahora es cuando expresadamente se presenta el lenguaje oral cuando aprende a hablar en el ámbito psicológico, es el momento que al tocar o de ser una cosa, reproduce el sonido de la palabra que está relacionada a la representación de esas cosas; el lenguaje que adquiere es entonces, en el lenguaje imitativo, fundamentando en la imitación exterior. A partir de que va pasando el tiempo, va adquiriendo un caudal de palabras cada vez mayor y va estructurando su lenguaje integral.

Sin embargo se debe tener en cuenta que en el niño entre los 5 años se da el proceso de separación del niño con la madre, el rechazo de esta separación del niño con la madre, el rechazo e independencia puede general retardos en su evolución, en tanto queda ligado en actitudes, que normales en una etapa determinada pueden convertirse en patologías.

Las supera, motivando fundamental los trastornos del lenguaje, el lenguaje es uno de los medios más importantes para la adaptación del individuo al ambiente social, cuando trastornos entre personas adultas integradas al grupo, muchas veces el juicio que nos formamos de ellas está en relación y depende del desarrollo de su lenguaje, igual ocurre con los mismos dentro del grupo, el mismo que se expresa con timidez y vacilan en el lenguaje suele ser tildado de lento aunque este sea normal la edad para poder hablar de un niño normal es alrededor de dos años, aunque esto depende de varios aspectos socio familiares.

Los trastornos más frecuentes que se presentan en los niños son la dislalia, la tartamudez, el mutismo, la afasia infantil y ceceo, farfuleo, hablar atropelladamente, agramatismo o gafasia que inciden en el normal desarrollo del lenguaje del niño.

El primer caso, la pronunciación defectuosa se produce sin que exista alteración por parte de la estructura anatómica del aparato fonatorio.⁹

⁹ RAMIREZ, T. Problemas del Lenguaje en los niños. PANAPO C.A.

5.8.1. Las dislalias

La dislalia es un trastorno en la articulación de los fonemas, bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por sustitución de éstos por otros de forma impropia. Concretamente es incapacidad para formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas.

La dislalia puede afectar a cualquier consonante o vocal, así puede presentarse el defecto referido por un solo fonema o a varios en número indeterminado.

Al afectar tan solo a la asociación de consonantes cuando éstas aparecen unidas en una sola sílaba omitiendo en este caso a una de ellas.

El lenguaje de un niño dislábico, si se encuentra muy afectado al extenderse a muchos fonemas puede llegar a hacerse ininteligible, por las desfiguraciones verbales que emplea continuamente.

Las dislalias puede ser motivada por distintas causas, teniendo en cuenta en forma genérica el origen de su producción, se hará la clasificación de éstas.

En cualquier caso, fuera de la dislalia de evolución que forma parte del proceso normal del desarrollo del lenguaje articulado, debe ser tratada lo más precozmente posible, para conseguir su rehabilitación.

Se debe tener en cuenta, al menos refiriéndonos a algunos fonemas, no a todos, lo que en un idioma puede ser considerado como una articulación defectuosa, para otro no lo puede ser. Pero en estos casos no se trata de dificultad, sino del contexto social del idioma de cada país, que puede determinar algunas formas características de articulación.

Según las causas, las dislalias pueden ser:

- Dislalia Evolutiva
- Dislalia Audiógena
- Dislalia Orgánica
- Dislalia Funcional

➤ ***Dislalia evolutiva***

Estamos frente a un caso de dislalia evolutiva cuando en la fase del desarrollo del lenguaje infantil, en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha, de formar los estereotipos acústicos articulatorios

correctos. A causa de ello repite las palabras de forma incorrecta desde el punto de vista fonético. Los síntomas que aparecen son, por tanto, los de dislalia al darse una articulación defectuosa.

Dentro de una evolución normal en la maduración del niño, estas dificultades se van superando y solo si persisten mas allá de los cuatro o cinco años, se puede considerar como patológicas.

Aunque la dislalia evolutiva no precisa un tratamiento directo al forma parte de un proceso normal, es necesario mantener con el niño un comportamiento adecuado que ayude a su maduración general para evitar posteriores problemas, y que permita una de fijación del esquema defectuoso, que en ese momento es normal para él. Por ello es conveniente siempre hablarle al niño en forma clara y adulta, no imitándole sus defectos, ni tomárselos como una gracia, lo que puede reforzarle la pronunciación defectuosa e impedir su evolución.

➤ ***Dislalia Audiógena***

Un elemento fundamental en la elaboración del lenguaje es la percepción auditiva, siendo necesario para conseguir una correcta articulación, poseer una

adecuada audición. El niño que no oye nada, no hablará nada espontáneamente, y el niño que oye incorrectamente hablará con defectos.

Estas alteraciones de la articulación producidas por una audición defectuosa, se denomina dislalia audiogénica. “La hipoacusia, en menor o mayor grado impide la adquisición y desarrollo del lenguaje, dificulta el aprendizaje de conocimientos escolares, trastorna la afectividad y altera el comportamiento social.

El niño que presente una dislalia audiógena, motivada por un déficit auditivo, tendrá especial dificultad para reconocer y reproducir sonidos que ofrezcan entre sí una semejanza, al faltarle la capacidad de diferenciación auditiva

En cualquier caso las alteraciones que presenta en el habla el niño hipoacúsico, dependerán de la intensidad de la pérdida de oído que tenga y de la capacidad del niño para compensarla.

Para determinar la causa de esta dislalia se detecta con exactitud tonal examen audiométrico que nos indicará la intensidad de pérdida. Según los resultados se determinará si es necesaria la aplicación de una prótesis auditiva que permita la amplificación del sonido y que en la mayoría de los casos será útil al

niño, tanto para el desarrollo de su lenguaje como para su vida de relación. La prótesis contribuirá para el tratamiento de su lenguaje.

➤ ***Dislalia orgánica.***

Son todos aquellos trastornos de la articulación que están relacionados con las alteraciones orgánicas. Estas alteraciones pueden referirse a lesiones del sistema nervioso que afectan al lenguaje,

Cuando la alteración afecta los órganos del habla por anomalías anatómicas o malformaciones se llaman disglosias.

➤ ***DISARTRIA.***

Suele presentarse con un origen muy variado dentro del trastorno neurológico, dándose desde el nacimiento o como consecuencia de enfermedad o accidente posterior que desencadenan la lesión cerebral. Por lo general son graves y su posibilidad de rehabilitación está en relación con la severidad de la lesión producida.

Las alteraciones neurológicas de la fonación, tienen interés logopédico cuando constituyen situaciones de secuelas, es decir una vez desaparecido el problema neurológico que causó la enfermedad. Las situaciones de secuelas de la neuropatología las que constituyen el campo de la acción de la clínica y la terapéutica foniátrica.

➤ **DISGLOSIA.**

Las anomalías anatómicas y malformaciones de los órganos del lenguaje son siempre causas de defectos de pronunciación, que se denominan disglosias. A estas alteraciones algunos le llaman dislalias mecánicas.

Sus causas están en malformaciones congénitas en su mayor parte, pero también pueden ser ocasionadas por parálisis periféricas, traumatismos, trastornos del crecimiento, etc.

Estas alteraciones pueden estar localizadas en los labios, lengua, paladar o blando, dientes, maxilares o fosas nasales, pero en cualquier caso impedirán al niño una articulación correcta de algunos fonemas.

Dependiendo de la parte anatómica afectada, las disglosias serían:

- Disglosias labiales
- Disglosias linguales
- Disglosias palatinas
- Disglosias dentales
- Disglosias mandibulares
- Disglosias nasales o rinolalias

De las malformaciones, las más comunes son las de labio leporino, acompañado o no de fisura del paladar. En estos casos corresponde a la cirugía plástica la reparación del afecto en la medida de lo posible y luego la ejercitación foniatrica corregirá funcionalmente los fonemas incorrectos.

➤ ***Dislalia Funcional***

La dislalia funcional es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje, por una función anómala de los órganos periféricos en la que se dan las anomalías anteriormente descritas al tratar del concepto general de la dislalia, sin que existan trastornos o modificaciones orgánicas en el sujeto, sino tan solo una incapacidad funcional.

La dislalia funcional puede darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de la /r/, /k/, /l/, /s/, /z/, /ch/.

El niño dislábico, en unos casos, sabe que articula mal y él quisiera corregir y trata de imitarnos, pero sus órganos no obedecen con la finalidad que él desea, y no encuentran el movimiento concreto que debe ser realizado para pronunciar un sonido correctamente.

El fonema es el resultado final de la acción de la respiración, de la fonación y de la articulación.

Pero en estos casos existe una incapacidad o dificultad funcional en cualquiera de estos aspectos que impide la perfecta articulación.

Para la denominación de los distintos errores que se dan en la dislalia, una terminología derivada del nombre griego del fonema afectado, con la terminación "tismo" o "cismo". Por ejemplo la defectuosa articulación de la /s/ se denomina sigmatismo, la de la /d/ deltacismo, etc. Cuando un fonema es sustituido por otro se antepone "para", como el pararrotacismo.

➤ **Tartamudeo.**

Otros trastornos referentes al lenguaje que puede aparecer en esta edad son el tartamudeo y el mutismo.

Se llama tartamudeo a la repetición o prolongación de sonidos, sílabas o palabras, o bien dudar no usuales y pausas, que rompen la fluidez rítmica del lenguaje.

En ocasiones puede ir acompañado de tensiones visibles en la cara o en todo el cuerpo, como parpadeo ocular, temblores de los labios o de la mandíbula, tics y movimientos de la cabeza.

Existen dos tipos de tartamudez: la clónica y la tónica. La tartamudez clónica tiene por característica la repetición de fonemas, especialmente la del primero emitido, e incluso a veces la repetición de un fonema parásito. La tartamudez tónica se caracteriza por un paro en la emisión acompañado de movimientos y de reacciones emocionales.

Los tartamudeos pueden disponer de un lenguaje muy rápido o muy lento, cambios en la vocalización, inflexión inapropiada o falta de variación en el tono.

Es de resaltar que el tartamudeo no se suele producir cuando el niño canta o habla con objetos inanimados o animales, y que a veces sólo se da con determinadas personas, lo que indicaría las dificultades emocionales de relación del niño con dicha persona.

La edad de aparición es variada, pero hay edades cruciales como a los tres años y medio y entre los cinco y siete años, pero casi siempre antes de los doce años.

Su comienzo suele ser gradual o a través de dificultades ocasionales, cuya causa puede encontrarse en una exigencia de comunicación inicial o cambios importantes en la vida del niño (nacimiento de un hermano superaciones, entrada en la escuela, etc.).

En un principio, el niño puede no percatarse de su tartamudeo, pero a medida que éste progresa las repeticiones se hacen más crónicas y alcanza a la mayoría de las palabras. Así es como el niño toma conciencia de sus

dificultades para hablar en situaciones específicas; es entonces cuando empieza a asociar sus dificultades con palabras, frases o situaciones concretas que tratará de evitar, ya que le pueden acarrear complicaciones de tipo social o de conducta, tales como convertirse en objeto de burla, lo que dificultará su relación con los demás. No obstante, se trataría de casos severos en los que el niño vive con mucha angustia la posibilidad de tartamudear.

La tartamudez es un trastorno más frecuente en los varones que en las niñas con incremento de la incidencia de tartamudeos entre familiares próximos.

El psicoanálisis explica las causas psicológicas de este síntoma relacionándolas con el momento evolutivo del niño.

Hacia el tercer año, el niño se hace muchas preguntas, una de las cuales es la diferencia de sexos. La adquisición de lenguaje le ha de permitir la posibilidad de contestar a sus preguntas, y esta adquisición dependerá, a su vez, de las primeras respuestas que le hayan dado las personas interrogadas.

La época del "no" del niño pequeño señala que éste ha integrado la prohibición del incesto; sin embargo, el niño tartamudo choca con esta negación y su deseo inconsciente no lo admite.

Las palabras se convierten, para el tartamudo, los objetos destructores, cargados de agresividad. Hablar es nombrar su deseo, y debe defenderse de él ante cualquiera que le escuche. Así, el tartamudo se siente desdichado por el hecho de no poder expresar aquello que querría tener derecho a decir, pero, al mismo tiempo, su tartamudez lo tranquiliza, lo que explica que muchos tartamudos se aterren a su síntoma, pues, como dice Fenichel, la meta es impedir la manifestación directa de la agresividad por medio de las palabras, a las que dan un valor mágico.

"Melanie Klein afirma que la tartamudez es una prolongada lucha entre las posiciones pregenital de la libido. Esta lucha, que se da entre el tercer y el quinto año de vida, aparece como manifestación del complejo de Edipo. "El tartamudeo no escapa nunca a esa contienda, está encerrado en ella y se desvía hacia posiciones obsesivas que le permiten superar la angustia.

La madre del tartamudeo quiere, a nivel inconsciente, mantener al niño en dependencia total respecto a ella; teme la autonomía del niño tanto física como psíquicamente, ya que la vive como una gran pérdida.

Una característica del tartamudeo es su pasividad externa, entregadas como están a racionalizar todos sus movimientos inferiores.

➤ **MUTISMO:**

Cuando el niño después de haber adquirido la capacidad de hablar según corresponda a su edad evolutiva deja de hacerlo.

Puede distinguirse un mutismo total, cuando se trata de un síntoma psicótica o presicótico de su personalidad, y un mutismo selectivo que se manifiesta por un rechazo persistente a hablar en determinadas situaciones o con personas escogidas.

Puede sustituir el lenguaje hablado por movimientos de cabeza, gestos, monosílabos, expresiones cortas y monótonas.

Se presenta en niños (as) muy tímidos y susceptibles que les gusta aislarse, es más frecuente en las mujeres que en los varones.

Los factores que pueden conducir al niño (a) a adquirir mutismo son: traumas físicos o emocionales, hospitalización precoz, desavenencias personales una relación sobre protectora.

➤ **CECEO:**

Consiste en sustituciones de sonidos de letras

Las sustituciones más comunes son:

La E, por la Y

La R, por la D+

La LL por la Y

Se debe por lo común a la deformación de las mejillas, los dientes y los labios y la tendencia a apegarse al habla infantil.

➤ **FARFULLEO:**

Es el resultado de un desacuerdo entre el pensamiento y su expresión lingüística.

Se caracteriza por un ritmo tan rápido del lenguaje que rompe su fluidez

Es un modo de hablar poco claro debido a la inactividad de los labios, la lengua y las mejillas.

Se debe a la parálisis de los órganos vocales o a la falta de desarrollo de la musculatura de la lengua, cuando se sienten emocionalmente excitados o molestos, un niño (a) puede emitir muchas palabras sin pronunciar de manera clara.

➤ **HABLAR ATROPELLADAMENTE:**

Es un habla rápida y confusa.

A diferencia de los tartamudos los alborotadores pueden mejorar su habla si presentan más atención a lo que quieren decir.

➤ **AGRAMATISMO.**

Perturbación del lenguaje que se caracteriza por una dificultad para dominar la gramática.

Constituye un lenguaje simplificado que se presenta con lentitud en la emisión, la reducción general del vocabulario, las simplificaciones de las estructuras morfológicas y sintácticas, las deficiencias en las conjugaciones de verbos y la mala utilización de sustituciones.

➤ **LOGAFASIA:**

Trastorno del lenguaje causado por una lesión cerebral.

Consiste en que el enfermo puede entender perfectamente tanto el lenguaje hablado como el escrito, pero es incapaz de hablar aunque posee las imágenes interiores de las palabras.

5.9. DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO A TRAVÉS DEL LENGUAJE.

La principal incidencia sobre el pensamiento en esta edad es fruto del lenguaje y de las aportaciones de los demás. El lenguaje esta prácticamente

desarrollado en esta edad, y le beneficia porque es el vínculo perfecto para la adquisición de nuevos conocimientos,

el niño necesita vivir sus propias experiencias y plantear sus inquietudes y su curiosidad intelectual, es decir el lenguaje permite preguntar y dar explicaciones sobre el mundo con que las demás personas conocerán las situaciones del niño y podrán ofrecerle los datos que solicitan.

Esta edad se la denomina “la segunda edad de los porqués” a diferencia de la primera no se centra tan solo en saber el nombre de las cosas, sino que el “porque” de esta edad es causal y final al mismo tiempo. Por ejemplo: Cuando el niño ve caer agua del cielo pregunta ¿Por qué?, con esto no quiere escuchar solo la palabra lluvia sino al mismo tiempo quiere saber porque llueve y para que llueve, etc.

Esto es algo que los mayores deben tener en cuenta al momento de contestar al niño, no debe caer en los excesos de una explicación ni en la simplicidad de un “porque quiere”. El niño sigue siendo muy egocéntrico y ve las cosas desde su punto de vista, pero aquí la incidencia del trato con los demás es decir poco a poco se va dando cuenta que existe más “Yos” que el suyo propio. Este proceso se observa por ejemplo cuando usa mejor los pronombres personales.¹⁰

¹⁰ MERANI, Alberto. Psicobiología. Editorial Grijalbo Pag. 64

En el desarrollo intelectual humano se destaca dos factores fundamentales: la posibilidad de moldear la inteligencia y adquirir conocimientos externos al individuo. En realidad el niño tiene una inteligencia moldeable capaz de cambiar de forma, durante su desarrollo pasa por distintos tipos de inteligencia hasta alcanzar la forma adulta.

La inteligencia del niño se puede aumentar desde afuera hasta límites muy externos, para desarrollar su inteligencia es necesario a afectividad, estimulación, equilibrio en el desarrollo psicomotor, etc. estas condiciones, difíciles de conseguir en muchas ocasiones, determinan más el desarrollo intelectual que los propios factores heredados.

La inteligencia del niño al nacer es tan limitada que con frecuencia que no sabe nada, esto no es así ya que el recién nacido tiene una inteligencia muy pequeña pero sobre todo diferente del adulto. Posteriormente a esto el niño entra a una etapa llamada “pre- operacional” comprendida de dos a siete años, en un inicio su forma de lenguaje son los símbolos que permite al niño expresar sus ideas y desarrollo, a esta edad comienzan a actuar con la imaginación de forma simbólica.

El pensamiento de un niño a esta edad es concreto y ligado a la realidad de cada objeto, no sabe abstraer las cualidades generales de los que le rodean, sus deducciones son irreversibles y no pueden volver a su punto de origen. Pero poco a poco y sin saltos la inteligencia infantil evoluciona hacia un estado escolar, conviene insistir en que el cambio se produce en unos hechos antes que otros. Si comparamos los comportamientos de un niño de cuatro años con otro de ocho veremos que el mayor no es tan egocéntrico ni puede ponerse en el lenguaje de los demás. Es usual escuchar frases tales como “yo soy el policía y tu el ladrón y los ladrones hacen esto y lo otro”, el escolar posee un pensamiento reversible sabe resolver problemas sencillos o acceder a otras soluciones.

Al fin del periodo sensomotor, el desarrollo de la inteligencia ha llegado a un punto en que el niño puede imaginar un objeto aún en ausencia de este, lo que a su vez implica la capacidad de representar ese objeto simbólicamente de otra forma. La representación se hace posible gracias a la memoria de la imagen su mundo comienza a extenderse mas allá del presente. El pensamiento pre-conceptual esta caracterizado por la actividad simbólica tal como se da en sus juegos y los intentos de usar el razonamiento expresado en palabras.

6. EL APRENDIZAJE.

6.1. CONCEPTOS DE APRENDIZAJE

- ❖ “Proceso por el cual el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes y habilidades. Esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado.

- ❖ Modificación de su capacidad para realizar una tarea como efecto de la interacción con su medio.

- ❖ El aprendizaje es un cambio en la conducta que tiene lugar mediante la práctica; la experiencia tiene la característica de ser relativamente permanente aunque el cambio puede ser bueno o malo para el individuo”¹¹

6.2. IMPORTANCIA DE LOS APRENDIZAJES.

“La importancia del aprendizaje es evidente, ya que la edad escolar es por excelencia la edad del aprendizaje y la misión del maestro, en el campo de la educación formal, proporcionar experiencias bien organizadas para

¹¹ HERIETTE BLCH, Roland, Gran Diccionario de Psicología. Edición española. Pág. 68.

acelerar dicho proceso, permitiendo al alumno llevar a cabo elecciones razonables para resolver los problemas de la vida.

La psicología de la educación tiene uno de sus fundamentos en las teorías del aprendizaje. Desde principios del siglo XX, incluso desde antes, ha habido una preocupación por el aprendizaje, que ha originado investigaciones encaminadas a conocer como se produce. Las primeras teorías derivadas de estas investigaciones se debieron, en general a la psicología conductista”¹²

“Posteriormente se fueron adaptando los principios de la psicología cognitiva, formulados entre otros autores por L.S. Vigotsky, Bandura, Bruner y Ausubel, cuyas aportaciones constituyen el fundamento del constructivismo. En este marco el “aprender a aprender”, las estrategias de aprendizaje y las habilidades meta-cognitiva constituyen elementos de renovación en el sistema educativo.

La psicología de la educación no debe limitarse a la dimensión cognitiva de las materias académicas, sino que debe dirigirse fundamentalmente al desarrollo de la personalidad integral del individuo. Desde esta perspectiva tiene cabida las teorías del desarrollo humano, que se ocupa de la persona

¹² Diccionario de la Pedagogía Laboral, pág. 45.

desde el punto de vista moral, emocional, del auto concepto, etc. Las teorías del desarrollo aportan conocimientos para analizar los factores pueden ser inter-personales (capacidades, inteligencia, atención, memoria, personalidad, motivación, etc.). El conocimiento de estos factores posibilita una intervención psicoeducativa eficaz.

El hecho de aprender es un acto natural que se opera siempre que estamos realizando una actividad consciente. Aprendemos en todo momento no sólo en la escuela ya que no debe establecer un escenario específico a veces artificial. Por lo regular los seres humanos aprendemos a través de las condiciones que faciliten el aprendizaje, pues somos capaces de observar los cambios que se producen en nuestra conducta, sin ningún conocimiento de lo que realmente ocurre en el sistema nervioso central durante el proceso del aprendizaje.¹³

6.3. MODOS DE APRENDER.

“El hombre aprende de tres maneras diferentes que son: aprendizaje por reflejo condicionado, por memorización y por ensayo y error.

¹³ RODRÍGUEZ, Azucena, El Proceso del Aprendizaje. Pág. 2.

- 1) Aprendizaje por reflejo condicionado.- Es el más simple, consiste en sustituir el estímulo natural por otro artificial, a fin de obtener una respuesta similar a la alcanzada por el primero. El reflejo se adquiere recibiendo un estímulo original, que provoca respuesta específica, a la vez que recibe un estímulo que naturalmente no genera otra respuesta.

- 2) Aprendizaje por condicionamiento operante.- Es el que se establece cuando determinada forma de comportamiento es practicada por el individuo y, seguidamente, es gratificada o recompensada.

Si un niño recoge una cuchara del suelo y la coloca sobre la mesa, y el acto es elogiado, tenderá a repetirlo siempre que encuentre otras cucharas caídas también otros objetos de uso cuyo lugar natural no sea el suelo.

De tal suerte, el condicionamiento operante consiste en reconocer o gratificar formas de comportamiento, después de practicarlas.

El reconocimiento a la gratificación reforzará de repetir esos actos. El estudio de condicionamiento operante se debe a B. F. Skinner, quien, sobre esa base, fundamentó la teoría de la instrucción programada.

3) Aprendizaje por memorización.- Este tipo de aprendizaje asigna importancia a la repetición de datos, números como movimientos claramente definidos y que deben ser fielmente reproducidos. La memorización es necesaria para aprender; puede decirse que “Todo aprendizaje es memorización”. La memorización puede ser apreciada desde dos ángulos. Memorización mecánica, memorización lógica. La mecánica es aquella que acentúa las palabras y la superficie de los hechos, procesos reducidos a una parte sustancial del trabajo escolar en todos los niveles.

Memorización lógica es que valoriza no las palabras, si no la significación de las mismas y los fenómenos. Esto es evidente que en el estudio hay necesidad de dos tipos de memorización de acuerdo con las circunstancias y exigencia del tema o del fenómeno.

A las memorizaciones lógica y mecánica, debe agregarse una tercera memorización creativa, que es la que en cierto modo se conjuga con las anteriores haciendo énfasis en la asociación de elementos retenidos por la memoria mecánica o lógica sino en el uso del material retenido.

- 4)** Aprendizaje por ensayo y error.- Esta modalidad de aprendizaje resulta cuando el individuo es colocado frente a una situación problemática más compleja, que lo que deja un tanto perplejo de modo que incide entonces, un esfuerzo por vencer la dificultad en base a un tanteo mediante tentativas de solución orientadas por un mínimo discernimiento. El sistema de ensayo y error puede ser aplicado en todos los tipos de aprendizaje, principalmente en el motor e intelectual.

- 5)** Aprendizaje por demostración.- Es el que se efectúa en el nivel de la comprensión, en el que el intelecto va comparando lo que es presentado por la evidencia de las relaciones lógico-formales o empíricas del hecho sometido a consideración. La demostración puede ser más o menos activa. Es más activa cuando el individuo es instado a encontrar y coordinar los pasos lógicos justificativos de un hecho. Es menos activa cuando el individuo solamente acompaña a esos pasos elaborados y presentados por otros.

- 6)** Aprendizaje por intuición.- Es el que se lleva a cabo por una visión del entendimiento, alcanzando la comprensión de un hecho en forma directa, sin el auxilio de intermediarios, como las formas de razonamiento, la demostración, la experiencia.

7) Aprendizaje por reflexión.- Parece ser el estadio más avanzado de ensayo y error, toda vez que deriva de una dificultad cuya solución funcionan representaciones mentales usadas lógicamente, para comprender esa dificultad. En esta tentativa la mente va realizando verdadero trabajo de ensayo y error con ideas y conceptos a fin de hallar solución o el quid del problema. Luego de enfrentar una situación más compleja, se necesita seleccionar datos e intentar organizarlos, lo que es realizado por la reflexión”.¹⁴

6.4. FORMAS DE APRENDER.

“El hombre aprende a través de todo su ser, esto es, a través de todo su organismo y su mente al mismo tiempo. No hay aprendizaje puramente motor, emotivo o intelectual. El ser humano aprende a través de toda su realidad existencial. Lo que hay es predominio de la motricidad, emotividad o intelectualidad en este o en aquel aprendizaje. Desde el punto de vista didáctico, el aprendizaje puede ser coordinado en orden de complejidad, el aprendizaje puede ser en tres formas: motora, emocional e intelectual.

1º.- Forma Motora, es la que evidencia los movimientos musculares y puede ser: sensorio-motora y perceptivo-motora.

¹⁴ IMEDEO GIUSEPPE Nerici, Hacia una didáctica general. Editorial Kapeluz Morena 372. Buenos Aires. Págs. 215-218.

- a) Sensorio-motora es la que persigue habilidades motoras fácilmente automatizables y que pueden funcionar con un mínimo de control de pensamiento; como por ejemplo, mantenerse de pie gesticular, andar de un modo determinado, limpiarse los dientes, etc.

- b) Perceptivo-motora es la que se propone alcanzar habilidades motoras pero más sujetas al control del pensamiento; requiere elección de estímulo y está sujeta a pequeños y constantes adaptaciones, como el caso del dibujo, de la escritura a mano, tocar el piano, etc.

2º.- Forma Emotiva es la que utiliza con mayor preponderancia la emotividad. Puede ser de apreciación, de actitudes e ideales, y volitiva.

- a) De apreciación: tiende a capacitar el individuo para sentir y apreciar la naturaleza y las diversas formas de expresión del hombre.

- b) De actitudes e ideales es también muy emotiva y procura alcanzar posiciones definidas que orienten el comportamiento, esto es, forma de reacción frente a circunstancias presentes, tales como la veracidad, la obediencia, la honestidad, el respeto al prójimo, etc. Los ideales presentan formas de comportamiento que deben ser alcanzados, como puntos de convergencia de todos los esfuerzos del individuo. Los ideales se pueden situar en diversas esferas de los valores humanos, si bien los sectores más solicitados el político, el filósofo y el religioso.

c) Volitiva: es la que se refleja al dominio de la propia voluntad, racionalización y socialización de los impulsos y deseos del ser humano. El aprendizaje volitivo tiene por objeto llevar al hombre a controlar su voluntad, de modo que no se convierte en un manajo de impulsos egoístas.

Tiende así mismo, a posibilitar al individuo el movimiento de una conducta de firmeza cuando su voluntad flaquea, a fin de no ser expuesto por sus semejantes.

7. Forma intelectual, es la que utiliza preferentemente la inteligencia puede ser verbal, conceptual y de espíritu crítico.

a) Verbal es la que procura aprender de memoria a reconocer nombres, fechas, hechos, relaciones, gustos, etc. Se puede decir que esta formada de aprendizaje.

b) Conceptual, es la que retiene hechos, relacionados y acontecimientos mediante la comprensión. Esta forma de aprendizaje queda en mayor grado a la memoria lógica y se refleja a los conocimientos de naturaleza teórica.

- c) De espíritu crítico. Esta forma otorga importancia a la asociación, comparación y hechos, a fin de extraer de ellos conclusiones lógicas, alejando en todo lo posible la influencia de la sugestión es, en fin, la que se afirma en la reflexión y en el razonamiento”.¹⁵

6.5. TIPOS DE APRENDIZAJE.

Una mayor comprensión de la naturaleza del aprendizaje puede lograrse clasificando éste según las funciones psicológicas que actúan evidentemente en la reacción frente a situaciones determinadas, o según los resultados o productos que se persiguen. Hay cuatro tipos principales de aprendizaje que incluye las actividades principales del jardín. Actividades, como el escribir su nombre, el dominio de un instrumento musical, suponen sensación, percepción, reacciones musculares, movimientos musculares, movimientos coordinados y los elementos de observación y práctica. Este tipo de aprendizaje se conoce el nombre de motor, y su consecuencia es la habilidad.

Además hay actividades que se ocupan primordialmente de la adquisición de reacciones es una situación fija, como el aprender un poema, fechas y acontecimientos que se precisan del proceso de memoria y asociación. Este aprendizaje se denomina asociativo y su resultado es la fijación del material

¹⁵ IMIDEO GIUSEPPE Nérici, Hacia una didáctica general. Editorial Kapeluz Morena 372. Buenos Aires. Págs.. 218-219.

verbal en la mente. Finalmente, hay actividades dentro del campo de las bellas artes, tales como el gozo que produce la música, el trabajo creador de arte y del desarrollo del gusto por el buen trabajo. Todas ellas suponen sentimientos y emociones, actitudes e ideales. Este aprendizaje se denomina apreciativo y lo que busca o trata de lograr es una actividad de comprensión y estimación de un valor.

6.5.1. APRENDIZAJE RACIONAL.- Es claramente intelectual en naturaleza y abarca el proceso de abstracción por medio del cual se forman los conceptos. Implica el desarrollo de los significados básicos relativos o términos que constituyen los vocabularios específicos de materias tales como Matemáticas, Ciencias Físicas y Naturales, juntamente con la utilización y comprensión de dichos términos. (También supone el proceso de juicio, es decir, la comparación, identificación). Además debe observarse que el aprendizaje racional no se ocupa solamente de la adquisición de nuevos conocimientos, sino también la integración de los nuevos materiales con el conocimiento adquirido anteriormente.

Dado que el niño adquiere sus conocimientos por medio de un proceso gradual que requiere experiencia y enseñanza, es necesario que el maestro comprenda claramente los principales elementos de este proceso, el conocimiento, que es producto del aprendizaje racional es la recepción de

impresiones a través de los sentidos externos. Esto supone la sensación”, que es la formación más fundamental de vida consciente y la unidad elemental de la experiencia mental. La sensación es la conciencia resultante de la excitación de un órgano sensorial y sirve para conocer la existencia y propiedades de los objetos específicos que estimulan los respectivos sentidos. La primera fuente de conocimiento es la sensación, por medio de la cual el hombre conoce el mundo que existe separada e independientemente de su mente.

El niño adquiere su conocimiento del mundo que le circunda por medio de su equipo sensorial, a través de los órganos del oído, se acostumbra a las diversas clases de sonidos. Los órganos de la visión le proporciona el conocimiento de las distancias, la forma, el color, el tamaño y los movimientos de los objetos. Por medio de los órganos del tacto adquiere información relativa a la forma, textura y temperatura.

Sin embargo, no existe sensación sin percepción”, que es el medio que interpreta y da significado a las sensaciones. Si el alumno posee órganos sensitivos normales, su progreso en el aprendizaje depende no sólo de una recepción clara y exacta de las impresiones sensibles por medio de las experiencias previas.

El segundo elemento del aprendizaje racional es la formación y la estructuración, por medio de la imaginación, de las representaciones sensoriales de los objetos particulares percibidos. Estas representaciones se retienen en la memoria y pueden ser recordadas y reconocidas como experiencias pasadas cuando los objetos no están presentes en los sentidos.

El tercer elemento del aprendizaje racional consiste en hacer las experiencias sensoriales inteligibles, por que el conocimiento no puede ser explicado solamente por las experiencias sensoriales.

El aprendizaje racional debe culminar en la aplicación del conocimiento adquirido, pues el empleo eficaz de éste es el objeto real de la existencia. Como resultado del aprendizaje racional, el alumno debe obtener el dominio de los instrumentos intelectuales particularmente el lenguaje. El aprendizaje racional debe proporcionar la base del alumno de principios, la determinación de la relaciones, especialmente de la causa efecto. Debe proporcionar las bases de la capacidad para adaptarse al medio ambiente físico y social y reconocer valores, la manera más significativa de utilizar o aplicar el aprendizaje racional es resolver problemas, finalidad fundamental y primordial de toda educación.

La técnica que ha de aplicarse a la solución de problemas es el pensamiento reflexivo, que debe ser consecuencia del aprendizaje racional. El propósito de éste es enseñar a los alumnos a pensar analítica y constructivamente, para así lograr la comprensión que les permitirá aplicar ideas y principios a la solución de problemas.

6.5.2. APRENDIZAJE VERBAL.- Es el proceso por el cual se aprende a responder de forma apropiada a los mensajes verbales. Requiere la emisión de una respuesta hablada o conductual ante un material verbal; quizá se piense que el aprendizaje verbal es fácil para cualquier persona que sepa hablar y leer con fluidez, no obstante requiere de esfuerzo.

6.5.3. APRENDIZAJE RECEPTIVO.- El niño aprende viendo color, tamaño y estructura de objeto. Si el alumno ve las cosas aprende mejor que solamente oyendo hablar de ellas. Cuando se desea que los alumnos aprendan cómo funcionan ciertos aparatos, órganos del cuerpo, conviene más que los niños observen dichos funcionamientos a que solamente lean u oigan acerca de los mismos.

6.5.4. APRENDIZAJE SENSO-MOTOR.- Gran parte de la conducta humana es motriz. Aun antes de nacer manifiesta movimientos variados y difusos.

En el desarrollo de las potencialidades humanas, lo motor parece tener prioridad, el aprendizaje de una destreza resulta más eficaz cuando la destreza se aprecia y práctica en su forma total y no partes; cuando se aprecia y práctica es una situación real.

6.5.5. APRENDIZAJE ASOCIATIVO.- El resultado que persigue este tipo de aprendizaje es la adquisición y retención de hechos e información. Supone el desarrollo de las cuales retienen, recuerdan y reconocen las ideas y experiencias mediante los procesos de establecer relaciones entre estas ideas y experiencias. Así, este tipo de aprendizaje se manifiesta primeramente en el funcionamiento de los procesos de asociación y memoria.¹⁶

6.5.6. APRENDIZAJE APRECIATIVO.- Abarca los procesos de adquisición de actitudes, ideales, satisfacciones y conocimientos concernientes al valor implícito en los casos; así como el estudiante adquiere a través de su participación en la actividad de aprender. Este tipo de aprendizaje se determina, en gran medida, por la enseñanza y las experiencias, pero implica la imaginación creadora y los procesos de asociación¹⁷.

¹⁶ KELLY W. A. Psicología de la Educación. Pág. 249 - 252

¹⁷ PEREZ IBARRA, Oscar, Colección Psicológica y Educación. Pág. 69 – 71.

6.6. COMO TIENE LUGAR EL APRENDIZAJE.

La característica más significativa del aprendizaje es la actividad del que aprende. Esto significa que dicho aprendizaje no puede ser solamente un proceso de asimilación o absorción pasiva, sino más bien de adaptación, la cual precisa el esfuerzo encaminado a un fin por parte del que aprende. La asistencia pasiva a la enseñanza no es suficiente porque el aprendizaje se produce proporcionalmente a las actividades del niño. Este aprende en el jardín mediante la participación en tales actividades, como la lectura de algún cuento, de la pre-escritura, inatención a las explicaciones de la maestra, la respuesta oral a las preguntas, las prácticas en los rincones de trabajos, la preparación de experimentos, etc.

Su aprendizaje tiene lugar progresivamente y es una actividad de su mente. Por ello no depende simplemente de los materiales que los libros contienen y explica los maestros, sino más bien del modo en que la mente del niño reacciona en respuesta a tales agentes externos, como los libros y los maestros.

Los objetos del aprendizaje a través de la actividad autónoma y supone la organización e integración de experiencias por medio del intelecto y la

voluntad. Supone el desarrollo de las facultades individuales y la realización gradual de sus potencialidades.

Los objetos del proceso del aprendizaje es la adquisición de conocimiento, el desarrollo de las facultades individuales y la realización gradual de sus potencialidades y hábitos que supongan la capacidad de realizar trabajos, adquirir modos de conducta, el funcionamiento de la potencia de pensar, la posesión de recursos y la dependencia. Todos estos elementos se hallan presentes en el aprendizaje, pero no siempre en la misma proporción.

Para comprender el aprendizaje es esencial conocer la naturaleza del niño de su mente. Se aprende por que el hombre es un ser racional dotado de inteligencia sin embargo, en esta vida existe una dependencia íntima de las funciones corporales pues la unión sustancial de cuerpo y alma forma la fuente de toda actividad. No obstante el hecho de que el favor más importante del aprendizaje es el intelecto.

El proceso de aprendizaje incluye el desarrollo y la utilización de todas las potencias facultades, físicas y mentales exclusivamente en términos mentales, ni en término físicos, pues ambos son necesarios. La base fisiológica del

aprendizaje es la plasticidad del sistema nervioso, mientras que el funcionamiento de las facultades cognitivas constituye el fundamento mental.

Estas potencias incluyen la percepción, la imaginación, la memoria, la atención y los actos de intelecto; es decir la formación de conceptos, juicios y razonamiento. Además, los sentimientos y emociones constituyen un factor importante en el proceso de aprendizaje. Ayuda a la facilitación de este y son aspectos de la motivación. El hábito es también un factor básico en el proceso de aprendizaje, pues las cosas aprendidas se convierten en adquisición permanente mediante la formación de hábitos apropiados. Por último todo aprendizaje supone esencialmente un acto evolutivo, que se hace evidente en la decisión tomada, así como la elección de los medios necesarios para conseguir tal propósito.

Una definición adecuada de la naturaleza del proceso de aprendizaje deberá tomar en consideración un elemento importante que ejerce su influencia sobre el funcionamiento satisfactorio de dicho proceso, el estado de madurez del que aprende. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo alcanzado por el niño, que se conoce habitualmente por la expresión, disposición para aprender. Esto implica un grado de madurez física, mental, social y emocional, un nivel de experiencia y comprensión fisiológica y psicológica, para exponerse en la actividad de aprender. Para que el aprendizaje pueda ser al mismo tiempo

eficaz y económico, sus trabajos junto con la materia y métodos de instrucción deben adaptarse al nivel de desarrollo del niño¹⁸.

¹⁸ PEREZ IBARRA, Oscar, Colección Psicológica y Educación. Pág. 246-247

6. HIPÓTESIS.

6.1. HPÓTESIS Nro. 1.

La falta de preocupación de los padres de familia de los niños de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro. 1, incide negativamente en la enseñanza de la lecto-escritura.

6.2. HPÓTESIS Nro. 2.

El rendimiento en lecto-escritura de los niños de la Escuela Fiscal de niños “Cuarto Centenario” Nro. 1, es bajo.

7. METODOLOGÍA

7.1. Método.

El método a utilizarse es el científico, el mismo que nos permite conocer la realidad del problema como primer paso. El segundo refiere a las concepciones teóricas que ayudan a establecer la problemática a partir de las teorías que han sido difundidas en torno al tema de lenguaje oral y desarrollo intelectual. Y el tercero es la propuesta que ayudará a establecer los aspectos metodológicos que se requieren para resolver las alteraciones del lenguaje.

7.2. Método Inductivo.

Se inicia con el análisis de hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio general, aplicándolo como base en el momento de tabular y analizar la información obtenida de la aplicación de las encuestas. Nos permite entonces conocer como el lenguaje incide en el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de Segundo año de Educación Básica de la Escuela Cuarto Centenario Nro.1, de la ciudad de Loja período 2009-2010.

7.3. Método Hipotético Deductivo.

Este nos permitirá comprobar y contrastar los objetivos planteados durante el desarrollo de la investigación y poder llegar a las conclusiones y recomendaciones.

7.4. Método Descriptivo.

Describe los hechos y fenómenos actuales, es decir las condiciones del desarrollo del lenguaje y la incidencia de éste en el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de Segundo año de Educación Básica de la Escuela "Cuarto Centenario" Nro.1, de la ciudad de Loja, período 2009-2010.

7.5. Técnicas e instrumentos

Los instrumentos a utilizarse son las encuestas y la observación Para obtener un conocimiento claro sobre nuestro tema de investigación, las que nos permitirán llegar a comprobar o contrastar nuestras hipótesis.

La Observación. Es un instrumento que nos permite conocer aspectos relacionados con el tema de investigación. Es decir los problemas del lenguaje, y los aprendizajes de lecto-escritura de los niños del segundo año de Educación Básica de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro. 1, de la Ciudad de Loja.

La Encuesta. Está dirigida a los profesores y padres de familia, con preguntas abiertas en su mayoría para obtener información del tema de investigación planteada.

7.6. Población.

Escuela “Cuarto Centenario” Nro. 1	Nro. de alumnos	Nro. Profesores	Padres de Familia
2do Paralelo “A”	20	1	10
2do Paralelo “B”	20	1	7
2do Paralelo “C”	20	1	8
TOTAL	60	3	25

8. RECURSOS Y PRESUPUESTO

Recursos Humanos:

Alumnas investigadores:

Carla Cecilia Cuenca Enríquez.

Diana Lucia Ramírez Maldonado.

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA:

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Coordinador: *Dr. Ms. Leónidas Aguilar Calle.*

Asesor del Proyecto de tesis:

Dr. Julio Hernán Vivanco López

Personal Docente de la Escuela “Cuarto Centenario” Nro.1

Alumnos del Segundo Año de Educación Básica

Padres de familia

Recursos Materiales

Material de oficina

Material bibliográfico

Recursos Técnicos

Computadora

Impresora

Diskette

CD

RECURSOS ECONÓMICOS

RECURSOS ECONÓMICOS	VALORES
BIBLIOGRAFIA	150,00
COPIAS	150,00
UTILES DE ESCRITORIO	50,00
MOVILIZACIÓN	20,00
LEVANTAMIENTO DE TEXTO	180,00
IMPRESIÓN	260,00
INTERNET	100,00
IMPREVISTOS	50,00
TOTAL	960,00

9. CRONOGRAMA

MESES	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SEMANAS																												
.Definición del tema				X																								
Elaboración y aprobación del proyecto de tesis					X	X																						
Redacción del marco teórico							X	X																				
Elaboración de instrumentos											X	X																
Recolección de información de campo, entrevistas, grupos focales, desarrollo del proceso de intervención													X	X														
Análisis de información, conclusiones															X	X												
Presentación del Borrador de tesis																	X	X										
Correcciones y pasar a limpio																		X	X									
Presentar el informe final																			X	X								
Defensa pública y graduación																					X	X	X					

10. BIBLIOGRAFÍA

ALESSANDRI, María Laura. Trastornos del Lenguaje. Editorial Landeira, ediciones S.A. Pag. 23,24

CARROL, David, W. Psicología del Lenguaje, Editorial THOPSON, páginas 122,123

DE GONZÁLEZ, Melgar María. 1984. Cómo detectar al niño con problemas del habla. 2 ed. México, DF. MX. Trillas

DE LA ROA, G. Aprendizaje de la Lengua. Colección de métodos naturales. Pág. 35,37

FERREIRO, E. La construcción de la escritura en los niños. Editorial. CEAL

LEXUS. Enciclopedia de Pedagogía y Psicología. pp 165-166.

MERANI, Alberto. Psicobiología. Editorial Grijalbo. S.A. páginas 117,118

MERANI, Alberto. Psicobiología. Editorial Grijalbo Pag. 64

Nieto Herrera Margarita, Aspectos fundamentales del Lenguaje. Editorial Valencia. Consultores asociados, pag. 48

PERELLO, Jorge. 1977. Fisiología de la comunicación oral: Audiofoniatría y logopedia. 3 ed. Científica Médica, Barcelona. ES.

PIAGET, Jean. Origen de la Inteligencia en el niño. New Cork: Universidad Internacional Press. 1952.

PIAGET, Jean. 1983. Psicología de la inteligencia. Barcelona. ES.

RAMIREZ, T. Problemas del Lenguaje en los niños. PANAPO C.A.

SAMET, F. Lenguaje y Expresión. Laboratorio educativo páginas, 103-104

WILLIAM, W. 1989. Programas de educación especial. pp. 60-62

VARIOS. Enciclopedia de psicología infantil y Juvenil. Barcelona, ES. Océano. Pág. 105.

11. ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Señor /a Licenciado /a: Sírvase contestar la presente encuesta para conocer los problemas de lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de lecto-escritura de los niños de Segundo Año de Educación Básica, para realizar el presente trabajo de investigación.

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del Plantel.

Título Académico.

Número de alumnos.

Tiempo de servicio en el Plantelen el Magisterio

INTERROGANTES

1.- ¿Qué aspectos de lecto-escritura se ven limitados comúnmente en los niños que asisten a su clase?

Tartamudeo ()

Dislalias. ()

Otras.....

2.- Cuales cree usted que sean las causas para que los niños tengan limitaciones en su lecto-escritura.

-
-
-
-

3. Ha recibido cursos de capacitación en Lecto-escritura

- ❖ Anual ()
- ❖ Trimestral ()
- ❖ Mensual ()
- ❖ Nunca ()

4. Cree usted que la presencia de los problemas del lecto-escritura en los niños incide en el aprendizaje.

SI ()

NO ()

5. ¿Qué clase de metodología emplea usted cuando un niño tiene problemas de lenguaje como tartamudeo y dislalia?

-
-
-

6. Dedicar tiempo especial a los niños que tienen problemas del lecto-escritura.

SI ()

NO ()

7. Limita el desarrollo intelectual de los niños los problemas del lecto-escritura.

SI ()

NO ()

8.- Los padres de familia se preocupan en los problemas de lecto-escritura de sus hijos.

SI ()

NO ()

De qué manera.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Señor padre o madre de familia: Sírvase contestar la presente encuesta para conocer los problemas de lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de lecto-escritura de los niños de Segundo Año de Educación Básica, para realizar el presente trabajo de investigación.

1). Con quién vive el niño:

PADRES ()

MADRE ()

OTROS ESPECIFIQUE

2). Que instrucción tienen los padres del niño:

PRIMARIA ()

SECUNDARIA ()

SUPERIOR ()

3). El niño tiene problemas de lecto-escritura. Diga cuales:

Tartamudeo ()

Dislalias. ()

Otras.

.....

4). Ha notado Ud. en su niño rectificaciones en la pronunciación desde que fue a la escuela.

SI ()

NO()

5) ¿Dentro del hogar, existe algún miembro de la familia que presente Problemas de lenguaje?

SI ()

NO()

6). Cómo reacciona Ud. cuando su hijo no pronuncia bien las palabras.

Positivamente ()

Negativamente ()

No reacciona ()

7) ¿Cómo es la relación entre padres e hijos?

BUENA ()

REGULAR ()

MALA ()

8.- Cómo es rendimiento de su hijo en la lecto-escritura.

EXCELENTE ()

MUY BUENA ()

BUENA ()

MALA ()

9.- A qué atribuye Ud. en el rendimiento de su hijo en la lecto-escritura.

.....

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ESQUEMA DE TESIS.

1. CARATULA
2. CERTIFICACIÓN
3. AUTORIA
4. DEDICATORIA
5. AGRADECIMIENTO
6. RESUMEN
7. INTRODUCCIÓN
8. METODOLOGÍA UTILIZADA
9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
11. BIBLIOGRAFÍA
12. ANEXOS
13. INDICE