



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA CARRERA EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE
INFANTES “NICOLÁS GUILLÉN” DE LA CIUDAD DE
QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**

Tesis previa a la obtención del grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

AUTORA

VERÓNICA ALEXANDRA HIDALGO MANRIQUE

DIRECTORA:

Dra. MARÍA ELENA CHALCO MÁRQUEZ, Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Doctora

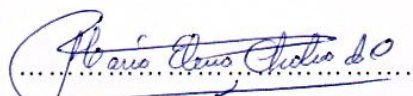
María Elena Chalco Márquez., Mg. Sc
**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA DE LA MED**

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado el desarrollo de la tesis titulada: **“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLÉN” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**, realizada por la postulante: **Verónica Alexandra Hidalgo Manrique**, egresadas de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Por estar sujeto a la normativa institucional, se autoriza su presentación para continuar con los trámites correspondientes.

Loja, Febrero del 2014



Dra. María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Verónica Alexandra Hidalgo Manrique**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional-biblioteca Virtual.

AUTORA: Verónica Alexandra Hidalgo Manrique

FIRMA: 

CÉDULA: 1715228456

FECHA: Loja, Mayo del 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Verónica Alexandra Hidalgo Manrique, declaro ser autor (a) de la Tesis titulada: **“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLÉN” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**, como requisito para optar al Grado de: LICENCIADA EN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 19 días del mes de Mayo del dos mil catorce, firma el autor.

FIRMA: 

AUTOR: Verónica Alexandra Hidalgo Manrique

CÉDULA: 1715228456

DIRECCIÓN Quito, Barrio Eloy Alfaro de Puengasí

CORREO ELECTRÓNICO: vhalexa007-84@hotmail.com

CELULAR: 0987517661

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Dra. María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Mg. Sc. Luis Valverde Jumbo **(Presidente)**

Mg. Michellé Aldeán Riofrío **(Vocal)**

Dra. Mg. Sc. María Lorena Muñoz **(Vocal)**

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, a los Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes han brindado sus conocimientos y experiencia en la formación de nuestra carrera.

A la Dra. María Elena Chalco Márquez., Mg. Sc. Directora de tesis quien supo orientarnos con dedicación durante todo el proceso de investigación y elaboración de este trabajo.

A las Autoridades, Docentes, niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillén” de la Ciudad de Quito, por abrir las puertas de su Institución para realizar este estudio, actitud que motivó continuar con la investigación.

La Autora

DEDICATORIA

A mi Dios por la salud y fortaleza para culminar este sueño.

A mis padres e hija, por su enseñanza, formación, valores y amor incondicional, quienes me han colmado de amor, paciencia, comprensión, consideración y apoyo incondicional, ayudándome a ver cristalizadas mis aspiraciones como persona y como profesional.

Mi triunfo es el de ustedes

Verónica Alexandra

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- ❖ CERTIFICACIÓN
- ❖ AUTORÍA
- ❖ CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ❖ AGRADECIMIENTO
- ❖ DEDICATORIA
- ❖ ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. Título
 - b. Resumen (Summary)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y Métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos
 - Proyecto de investigación
 - Índice

a. TÍTULO

“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLÉN” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”

b. RESUMEN

La presente investigación se enmarcó en un estudio analítico, descriptivo y explicativo de : **“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLÉN” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**, la misma que se desarrolló de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

El objetivo general que se planteó para la presente investigación fue: Concienciar a las maestras sobre la importancia que tiene el material didáctico en el aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación Básica.

Se utilizaron los métodos: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico, Sintético, Descriptivo y Modelo Estadístico. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron: Encuesta dirigida a las maestras de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillen” de la ciudad de Quito para identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan en la Jornada Diaria de trabajo, y, La Prueba de Funciones Básicas. Adaptación “Reea” aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillen” de la ciudad de Quito, para evaluar el Aprendizaje.

Analizados los resultados de la encuesta a maestras se concluye que: El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que el tipo Material Didáctico que utiliza en la Jornada diaria de trabajo es: material auditivo, de imagen fija, gráfica, impresa, mixta y tridimensional; y, el 25% material con las nuevas tecnologías.

De acuerdo a los resultados de la Prueba de Funciones Básicas “REEA” se obtuvo el siguiente resultado: El 70% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 65% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 29% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, y el 6% presenta variables positivas y negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio.

SUMMARY

This research was part of an analytical, descriptive and explanatory study: "THE TEACHING MATERIALS AND THEIR IMPACT ON LEARNING FIRST YEAR BASIC EDUCATION CHILDREN "NICOLAS GUILLEN" KINDERGARTEN QUITO CITY. PERIOD 2013 - 2014 ", the same that was developed in accordance with the Rules of Academic Board of the National University of Loja.

The general objective was raised for this research was: To sensitize teachers about the importance of Teaching Learning Material Children First Year Basic Education.

The methods were: Scientific, Inductive, Deductive, Analytic, Synthetic, Descriptive and Statistical Model. The techniques and instruments used were: Teachers survey First-Year Basic Education Children "Nicolas Guillen" Kindergarten from Quito to identify the type of Training Material using in Daily Working day; and, The Test of Basic Functions. Adaptation "Reea applied to children of First-Year Basic Education Kindergarten "Nicolas Guillen" in the city of Quito, to assess learning.

Analyzed the results of the survey concluded that teachers : 100% of teachers surveyed report that the type Learning Materials using in daily Workday is listening material, still image , graphic , print , and mixed three-dimensional ; and , 25% new material technologies.

According to the results of the Test of Basic Functions " REEA " the following result was obtained : 70 % of investigated boys and girls showed positive variables with more than 50% , equivalent to a Satisfactory Learning; 65 % have negative variables between 0 and 25 % , equivalent to 24% Satisfactory Learning presents positive variables between 0 and 25 % Unsatisfactory learning equivalent to a 29% negative variables has more than 50 % , equivalent to an Unsatisfactory Learning and 6 % have positive and negative variables between 25 and 50 % equivalent to Unsatisfactory .

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación es objetiva y se fundamenta en el análisis científico de: “EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLÉN” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”.

“El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Por ejemplo; libros, manuales, materiales impresos o electrónicos, videos, audio, software diversos, juegos, etc. Lo “didáctico” es un atributo de los materiales de comunicación educativa” (García Rodríguez, Vera en su libro “Informe sobre el material didáctico para la educación general básica”, Madrid – España: Editorial Maflo (2006, pág.12.))

“El Aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales”. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el

desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. GONZAS, (2007)

Los objetivos específicos que se formularon para la investigación fueron: Identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillén” de la Ciudad de Quito. Período Lectivo 2013 – 2014.; y, Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillén” de la Ciudad de Quito. Período Lectivo 2013 – 2014.

Se utilizaron los métodos: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico, Sintético, Descriptivo y Modelo Estadístico. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron: Encuesta dirigida a las maestras de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillen” de la ciudad de Quito para identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan en la Jornada Diaria de trabajo, y, La Prueba de Funciones Básicas. Adaptación “Reea” aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillen” de la ciudad de Quito, para evaluar el Aprendizaje.

El Marco Teórico estuvo conformado por dos capítulos: Capítulo I, EL MATERIAL DIDÁCTICO estructurado con los siguientes temas: Definición, Importancia del Material Didáctico, Clasificación del Material Didáctico, Fundamentos Psicopedagógicos de los Materiales Didácticos, Características pedagógicas y físicas del Material Didáctico, Función del material didáctico, Criterios para seleccionar material didáctico, Sugerencias para el uso de Material Didáctico en el aula, Material Didáctico para Preescolares, El material didáctico en el aprendizaje de los niños.

El Capítulo II, EL APRENDIZAJE, conformado con los temas: Concepto de Aprendizaje, Generalidades, Importancia del Aprendizaje , Tipos de Aprendizaje, Características del Aprendizaje en los niños de 5 años, Condiciones para un buen Aprendizaje en los Niños de Primer Año de Educación General Básica , Concepciones Psicopedagógicas y Teorías del Aprendizaje, Procesos cognitivos para el Aprendizaje, Leyes que rigen el Aprendizaje.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

MATERIAL DIDÁCTICO

DEFINICIÓN

“El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Por ejemplo; libros, manuales, materiales impresos o electrónicos, videos, audio, software diversos, juegos, etc. Lo “didáctico” es un atributo de los materiales de comunicación educativa” (García Rodríguez, Vera en su libro “Informe sobre el material didáctico para la educación general básica”, Madrid – España: Editorial Maflo (2006, pág.12.))

IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

En general, la presencia de materiales didácticos en el aula o en la escuela, ejerce una positiva influencia en los aprendizajes de los alumnos y alumnas por razones tales como las siguientes:

- Contribuye a la implementación de un ambiente letrado y numerado; es decir, a un entorno donde los alumnos acceden a materiales escritos, cuya cercanía y utilización los lleva a familiarizarse con las características del lenguaje escrito y con sus diversas formas de utilización. (García Rodríguez, Vera en su libro "Informe sobre el material didáctico para la educación general básica", Madrid – España: Editorial Maflo (2006, pág.12.))
- Permite que el profesor ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños y niñas, dado su carácter lúdico, desafiante y vinculado con su mundo natural. (García Rodríguez, Vera en su libro "Informe sobre el material didáctico para la educación general básica", Madrid – España: Editorial Maflo (2006, pág.12.))
- Estimula la interacción entre padres y el desarrollo de habilidades sociales tales como establecer acuerdos para el funcionamiento en grupo, escuchar al otro, respetar turnos, compartir, integrar puntos de vista, tomar decisiones, saber ganar y perder, etc. (García Rodríguez, Vera en su libro "Informe sobre el material didáctico para la educación general básica", Madrid – España: Editorial Maflo (2006, pág.12.))
- Proporciona un acercamiento placentero y concreto hacia los aprendizajes de carácter abstracto, como es el caso del lenguaje escrito o de la matemática.

El material didáctico en el mundo contemporáneo es una herramienta de fundamental importancia, ya que una educación de calidad requiere de cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando ésta y tendrá que hacerse desde metodologías pedagógicas innovadoras que hayan demostrado su eficacia. (DÍAZ Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Mc Graw Hill, p. 204.)

La utilización de material didáctico, para lograr un aprendizaje significativo en el alumno requiere de docentes altamente capacitados que no sólo impartan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional. De ahí la importancia de estas herramientas cuyos objetivos primordiales serán fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

FUNCION QUE CUMPLE EL MATERIALDIDÁCTICO

El material didáctico cumplen una función muy importante, pues tienen una finalidad de enseñanza y expresan una propuesta pedagógica. Enseñan en tanto guían el aprendizaje de los alumnos, presentando y graduando los contenidos y las actividades, transmitiendo información actualizada sobre la

temática del curso, planteando problemas, alentando la formulación de preguntas y el debate del grupo.

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes (<http://www.peremarques.net/medios.htm#funciones>)

- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos.
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.
- Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.

- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.
- La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)
- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos

No obstante hay que tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios.

Para ampliar podemos decir en palabras de Marta Mena, que los materiales cumplen varias funciones: incrementan la motivación de nuestros alumnos con desarrollos serios, interesantes y atractivos. Pero, también, deberán proveer al alumno de una estructura organizativa capaz de hacerle sentir

que está haciendo un curso, no sólo leyendo un material. Nos referimos aquí a la estructura que vincula los conocimientos previos con los nuevos aportes y que establece o ayuda a establecer las futuras conexiones de los mismos apoyando de este modo al alumno para que teja la trama de relaciones necesarias para el aprendizaje. (MENA, Marta. *Los materiales en Educación a Distancia*. En: Programa de Formación Integral en Educación a Distancia. UNNE, 2001)

Más puntualmente, afirma que es también función de los materiales:

Favorecer la autonomía, requisito indispensable en esta modalidad.

- Despertar curiosidad científica en el alumno, motivar para seguir estudiando
- Recuperar los saberes previos y relacionarlos con los nuevos que se proponen.
- Facilitar el logro de los objetivos propuestos en el curso.
- Presentar la información adecuada, esclareciendo los conceptos complejos o ayudando a esclarecer los aspectos más controvertidos.
- Poner en marcha el proceso de pensamiento en el alumno, proponiendo actividades inteligentes y evitando, en lo posible, aquellos que sólo estimulen la retención y repetición.

- Permitir a los alumnos contactarse con problemas y situaciones reales.

Para poder llegar a cumplir con estas funciones, es necesario llevar a cabo un proceso de planificación detallada en la que habrá que considerar una serie de características que deberán manifestar los materiales didácticos que diseñemos, estas son: (GARCÍA ARETIO, Lorenzo. *Materiales de calidad*. En: Editorial del BENED, mayo de 2006)

Programados: la previsión debe incluir respuestas a preguntas tales como:

¿Qué material utilizar?, ¿para la consecución de qué objetivos/contenidos?,
¿en qué momento habrá de utilizarse?, ¿en qué contexto de aprendizaje?,
¿a quién está destinado?

Adecuados: adaptados al contexto socio-institucional, apropiados al nivel e índole del curso en cuestión, a las características del grupo destinatario.

Precisos y actuales: ofrecen orientaciones lo más exactas posibles de los hechos, principios, leyes y procedimientos. Deben reflejar la situación presente, con los conocimientos más actualizados en esa área del saber.

Integrales: establecen las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante. Se tratará de materiales que desarrollen todos los contenidos exigidos para la consecución de los objetivos previstos o materiales que dirijan y orienten hacia las fuentes o utilización de otros medios complementarios.

Abiertos y flexibles: deben invitar a la crítica, a la reflexión, a la complementación de lo estudiado, que sugieran problemas y cuestionen a través de interrogantes, que obliguen al análisis y a la elaboración de respuestas. Adaptados a los diferentes contextos.

Coherentes: congruencia entre las distintas variables y elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje, esto es, entre objetivos, contenidos, actividades y evaluación.

Transferibles y aplicables: materiales que faciliten la utilidad y posibiliten la aplicabilidad de lo aprendido a través de actividades y ejercicios.

Interactivos: mantenedores de un diálogo simulado y permanente con el estudiante, que faciliten la realimentación constante, preguntando, ofreciendo soluciones, facilitando repasos.

Significativos: sus contenidos tienen sentido en sí mismos, representan algo interesante para el destinatario y están presentados progresivamente.

Válidos y fiables: la selección de los contenidos a girar en torno a aquello que se pretende que aprenda el estudiante. Los contenidos presentados son fiables cuando representan solidez, consistencia y contractibilidad.

Que permitan la autoevaluación: a través de propuestas de actividades, ejercicios, preguntas que permitan comprobar los progresos realizados.

VENTAJAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados (Ogalde C. y Bardavid N., 2007); desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Vemos pues, que no sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.

Aunque existen una gran variedad de categorizaciones de los materiales didácticos la mayoría de los autores coinciden en clasificarlos -en términos generales-, de acuerdo a la percepción de éstos por nuestros sentidos: Auditivos, y Visuales y/o audiovisuales, (aunque podrían, del mismo modo, considerarse algunos olfativos, gustativos y táctiles). Ejemplos de los primeros serían: Auditivos: radios, discos, cassettes, CDs, Mp3, etcétera. Visuales: fotografías, transparencias, Imágenes electrónicas, acetatos, carteles, diagramas, gráficas, mapas, ilustraciones, Los materiales impresos: fotocopias, libros, revistas, etcétera. Audiovisuales: Videos, películas,

multimedia, Internet y otros más y finalmente los materiales tridimensionales: objetos en general. Diversidad de materiales que, como ha de entenderse, nos permiten adecuarlos a nuestras necesidades y coadyuvar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Es muy importante que el docente revise todo el material que va a utilizar en la clase previamente, examinarlos para cerciorarse de su perfecto funcionamiento debido a que cualquier contratiempo perjudica de manera substancial la marcha de la clase provocando casi siempre situaciones de indisciplina o desintereses por parte del grupo. (OGALDE C, Isabel; Bardavid N, Esther (1997) ***Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia.*** México: Trillas)

El docente de manera inconsciente se descontrola de su ritmo de trabajo que en ocasiones difícilmente logra captar en su totalidad nuevamente el interés del niño.

Para ser realmente una ayuda eficaz, el material didáctico debe.

- Ser adecuado al tema de la clase.
- Ser de fácil aprehensión y manejo.
- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento.

- De fácil construcción.-
- Funcional.-

CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

La necesidad de los materiales didácticos viene dada por su carácter instrumental para realizar la tarea educativa. Su función es mediatizar el proceso de aprendizaje-enseñanza. Ofrecen al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones, visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje. Gracias a su buen diseño y apropiada intervención, se fortalece la comprensión del cuerpo de contenidos a tratar, se estimula el interés y la actividad del aprendiz, y dan un impulso significativo al aprendizaje. (Bartolomé, A. R. (1989). Nuevas Tecnologías y Enseñanza. Barcelona: Ed. Grao, Col. M.I.E.;)

Los materiales didácticos tienen diversos objetivos, los cuales nos permiten distintas clasificaciones. Todos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo, ellos impresionan fundamentalmente: al oído, la vista, el tacto.

Los Materiales Didácticos se clasifican en: Permanente de trabajo, Impresos e informativos, Gráficos, Auditivos, Audio-Visuales y Interactivo, Tridimensional, Nuevas Tecnologías.

TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO

Materiales estructurados son los que se usan con un fin predeterminado; dan una única dirección al aprendizaje; no deben estar indefinidamente dentro del aula, estimulan la motricidad como por ejemplo encajes con formas geométricas, rompecabezas con varias piezas de una sola figura, software con una única respuesta positiva.(Aparici, R. y García, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED;)

Materiales semi-estructurados Están creados para un determinado fin, pero pueden tener otras posibilidades de uso, Permiten inventar y crear nuevos juegos, Ejemplo: el dominó puede servir como juego de construcción; los mazos de las cartas permiten inventar historias, repartir, agrupar, etc..

Materiales polivalentes Poseen gran potencialidad didáctica. Durante el juego mismo se transforman en diferentes productos, son independientes del fin para el cual fueron creados. Ejemplo: masa, telas y papeles de distintos tamaños, colores y texturas, hilos, cintas, etc.

CRITERIOS PARA EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO

Aproximan al niño a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

El material educativo es aquel que con su presencia manipulación, etc., provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender.

Así, desde la perspectiva constructivista del aprendizaje de Piaget, incluso para el propio Ausubel, se recuerda que en la primera infancia la inteligencia de los niños es, sobre todo, práctica. Y ello significa que la acción ó manipulación directa sobre los objetos es la base para que los alumnos puedan llevar a cabo los procesos de asimilación que les permiten la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje. Y claro, esta acción sólo es posible si en el aula se disponen recursos materiales para el trabajo escolar

Estos materiales son los que estarán en constante contacto con los niños y serán las herramientas facilitadoras de aprendizaje, por ello se deben tener en cuenta ciertos criterios al seleccionarlos:

Aspecto físico

- El material educativo debe ser resistente y garantizar una durabilidad a largo plazo.
- El tamaño adecuado permite la fácil manipulación.
- Seguridad: Bordes redondeados, aristas que no corten.
- Elaborado con sustancias no tóxicas.

- De fácil manejo al manipularlos, de ser posible presentarlos en envases transparentes para su identificación y que reúnan facilidades para el traslado.
- Atractivos, es decir, con diseños de colores vivos que despiertan la atención y curiosidad de los niños.

Aspecto gráfico:

- La impresión debe ser clara.
- Los colores deben estar claramente definidos.
- La diagramación: ágil y fluida.
- El tamaño debe ser apropiado.
- Las ilustraciones deben ser claramente pertinentes.

Aspecto pedagógico:

Coherencia con las competencias curriculares. Se debe establecer claramente la finalidad del material con relación a las capacidades competencias del currículo. Con frecuencia se ven las aulas con materiales muy vistosos en los sectores, pero que solo son adornos sin posibilidades de uso por parte de los niños.

- Polivalentes, es decir que puedan ser utilizados para estimular competencias de las diferentes áreas y en variedades que se programen dentro de un marco globalizados de acción.
- Los niños pueden usarlo de manera autónoma.

- Debe ser compatible con los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños.
- Es adecuado al nivel de desarrollo de los educandos.
- No muy estructurado, es decir que permitan activar la imaginación del niño a través de diferentes propuestas de uso.

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE

CONCEPTO

“El Aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales”. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. GONZAS, (2007)

IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE

La civilización está basada en la trasmisión del conocimiento de persona a persona y de una generación a otra. Sin la preservación del conocimiento, cada persona y cada generación tendrían que comenzar desde cero. Obviamente, de esta manera no hubiera habido progreso alguno y el hombre

nunca hubiera salido de las cavernas, quizás y nunca hubiera alcanzado el título de Homo sapiens. El hombre avanza porque cada nueva generación puede heredar y de esta manera obtener los conocimientos de sus predecesores a través de la y usarlos como punto de partida para seguir generando y acumulando más conocimientos aún más avanzados. He aquí la importancia de la enseñanza- aprendizaje y más que esto, de “saber educa y quiere aprender” de las generaciones.

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS

La maduración juega un papel importante en el aprendizaje en la edad escolar porque significa que el niño y la niña están listos para avanzar en su desarrollo físico, mental y social. Esto, a su vez, fortalece la inteligencia de los niños y niñas y les prepara para seguir aprendiendo dentro y fuera de la escuela.

El aprendizaje de los niños y niñas de preprimaria se caracteriza por la imitación. Ésta se refiere a la capacidad que tienen de recordar una acción y de repetirla. Cuando van hacia la escuela pueden recordar cómo su mamá preparaba el desayuno y puede comentarlo con otro compañero y repetirlo.

En el momento de imitar la acción, los niños utilizan imaginariamente diferentes objetos para poder representar cualquier situación de la vida cotidiana. Por ejemplo, para jugar de comida pueden agarrar piedras para

que sean la estufa, palitos que sean los cubiertos, piedras como si fueran los platos. De esta manera realizan el llamado juego simbólico. Durante la preprimaria los niños y niñas utilizan el lenguaje para jugar y comunicarse con los demás. Este desarrollo permite a los niños y niñas utilizar los recuerdos y pensar de diferente manera, de una forma nueva y creativa. Comprenden que las cosas permanecen iguales aunque cambien de color o de tamaño o de posición; además comprenden que unas cosas ocurren después de otras.

“Los niños de 5 años presentan un rápido aprendizaje. Intelectualmente están más maduros y pueden prestar atención por más tiempo, así como seguir el hilo de una narración”. SHARP, M. (1977)

La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Por tanto, este es el momento ideal para fomentar el acercamiento a los libros y a la música ya que los niños de esta edad muestran gran entusiasmo por las historias, las rimas y las adivinanzas. Logra agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida. Comienza a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento. El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas. Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.

CONDICIONES PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

a. Condiciones fisiológicas.

La salud: Para asegurar la eficiencia en el trabajo intelectual es imprescindible tener una buena salud tanto física como intelectual. La mala salud acarrea consecuencias desfavorables como: nerviosismo, cansancio, falta de atención y concentración, impidiendo de esta manera la asimilación de los conocimientos. No debemos descuidar cualquier anomalía de la vista, al tener una mala visión puede conducir al cansancio visual y llegara a un mayor deterioro de este sentido. Por tal motivo es necesario acudir al especialista para su corrección.

b. Condiciones materiales y ambientales

En las condiciones ambientales es necesario resaltar el ambiente de trabajo, el mismo que debe poseer buena iluminación, temperatura aceptable y una ventilación suficiente. La iluminación es indispensable para evitar los problemas de visión. La luz natural es más beneficiosa que la luz artificial. La temperatura óptima para cualquier esfuerzo de tipo intelectual se sitúa entre los 17 y 21 grados centígrados. Hay que procurar que el oxígeno del ambiente se remueve continuamente. Con una buena ventilación se consigue que el cerebro trabaje menos, se respire mejor y se ayude a eliminar desequilibrios nerviosos. Para un mejor aprendizaje se

debe escoger un ambiente cómodo que no sea reducido ni demasiado amplio y que garantice ausencia de ruidos excesivos.

c. Condiciones Psicológica

Entre las condiciones psicológicas más importantes tenemos la voluntad, constituyendo un aspecto decisivo en todos los aprendizajes. Para estudiar, así como para realizar cualquier tarea, hay que querer hacer, si el individuo no lo desea, de nada servirá si es obligado a ello; la voluntad es la mayor de las nuestras energías psíquicas. Las mismas que bien encauzada nos llevará a la eficacia y al éxito.

Realizar un acto voluntario significa transformar una idea en acción. La decisión introduce en la conciencia una fuerza grande que la lleva a la acción. Para fortalecer la voluntad se debe considerar lo siguiente: ser optimista y no dejarse llevar por desalientos, pronunciar con decisión las frases “si voy a hacer”, “si puedo hacer”, planificar las actividades que se desean realizar. WOOLFOLK, A.

El fortalecimiento de la voluntad son importantes las motivaciones y los intereses que son quienes orientan y encauzan las conductas y responden a una necesidad vital de las personas. La causa profunda de nuestra debilidad e impotencia está en la flaqueza de nuestro querer, cuando se requiere hacer, brotan fuerzas insospechadas aún de organismos débiles.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo Integral durante la niñez.

Aprendizaje Significativo

Todos los profesores lo utilizan para distintas áreas, consiste en que a partir de los conocimientos adquiridos por el alumno se introducen unos nuevos, es decir, el alumno relaciona conocimientos.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Produce una retención más duradera de la información

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

Consiste en que el profesor le da una serie de conceptos, el alumno los descubre y los relaciona con otros. En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos. En otras palabras, “El aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender”

JEROME, B.

Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

APRENDIZAJE POR OBSERVACIÓN

A través de la observación o la imitación el alumno adquiere conocimientos. Éste no se da por ensayo y error, ni por la experiencia directa; sino por la observación o imitación de la conducta de otro ser humano. De acuerdo a Albert Bandura, psicólogo, los pasos necesarios para que se desarrolle este tipo de aprendizaje son:

Adquisición. Consiste en la observación del modelo a imitar, y la identificación de las características centrales de la acción o conducta que efectúa.

Retención. Lo observado debe almacenarse en la memoria para su consecuente ejecución.

Ejecución. Reproducción de la acción o conducta observada. En este punto recobra importancia los refuerzos positivos, tanto de lo observado en terceros como de lo ejecutado.

Consecuencias. Si la conducta reproducida recibe refuerzos positivos, la persona tenderá a realizarla con mayor frecuencia. De lo contrario, tenderá a desaparecer.

APRENDIZAJE REPETITIVO O MEMORÍSTICO

Consiste en dar una serie de conocimientos sin esperar que el alumno los comprenda. Ejemplo: Las tablas de multiplicar, aunque yo creo que se podrían enseñar por comprensión. El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar “a lo loro” pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo

APRENDIZAJE POR CONDICIONAMIENTO

Significa aprendizaje por asociación. En esta estrategia los objetos y las situaciones que, al principio no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación. “El condicionamiento se produce con facilidad y rapidez durante los primeros años de vida, porque los niños carecen tanto de capacidad de razonamiento como de experiencias”. MUSSE, C. (1984)

Para evaluar una situación de modo crítico y reconocer lo irracionales que son muchas de las respuestas emocionales. Después de los comienzos de

la niñez, el condicionamiento se limita cada vez más al desarrollo de agrados y desagradados.

TEORÍAS COGNITIVAS:

- **Aprendizaje por descubrimiento.**- La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por **J. Bruner**, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.
- **Aprendizaje significativo.**- (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.
- **Cognitivismo.**- La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

- **Constructivismo.- Jean Piaget** propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone.

"Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

- **Socio-constructivismo.-** Basado en muchas de las ideas de **Vygotsky**, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

PROCESOS COGNITIVOS PARA EL APRENDIZAJE

En el aprendizaje intervienen algunos procesos cognitivos, que es necesario analizarlos: WOODWORTH, R.

- **Atención:** Es una actitud psíquica en la que la conciencia se concentra en determinados contenidos perceptivos, prescindiendo de otros. La atención

es un foco en que los acontecimientos se perciben con claridad y un área marginal en la que se perciben con menor claridad. Para un eficiente aprendizaje se debe practicar la atención habitual, en la que la causa de la reacción atenta proviene de los hábitos del sujeto que le inducen a fijar su atención preferentemente en ciertos estímulos.

- **Memoria:** Es la capacidad del hombre de retener durante largo tiempo y de modo inconscientes experiencias pasadas, así como la capacidad de reproducirlas en un momento determinado voluntaria e involuntariamente. Los procesos de la memoria son: 1 grabación, 2 retención, 3 reproducción y 4 reconocimiento

- **Pensamiento:** pensar es un proceso más complejo mediante el cual traspasamos los límites de la percepción que las realidades objetivas, concretas y nos movemos en el plano de las abstracciones, las generalizaciones y los conceptos para la realización; de los cuales es necesario el uso de símbolos. El significado más simple de pensar es muy parecido al de recordar, pero no nos debemos quedar a ese nivel, sino que abarca más profundamente al plano reflexivo, que consiste en combinar dos o más ideas o hechos de forma que se obtenga una nueva idea o hecho de esta nueva combinación.

Esta actividad lleva a cabo un investigador cuando tiene que resolver un problema complejo, requiriendo a veces horas, días y aún años la

combinación de sus hipótesis y datos experimentales, viéndose en la necesidad de trasladar sus ideas a fórmulas matemáticas, o bien exigiendo la concepción de nuevos métodos o formulas mediante las cuales puede resolver nuevos problemas. Cuando el pensamiento se controla rigurosamente de acuerdo con ciertas condiciones, pautas o modelos cuyo estudio incumbe a la lógica, el pensamiento resultante recibe el nombre de racional, y el proceso en sí de razonamiento que está dirigido hacia la solución de una dificultad y se rige por procedimientos rigurosos denominados racionios. Los principios lógicos a los que se rige el pensamiento racional son: 1. El de contradicción; 2 el de causalidad y 3 el de relación entre el todo y las partes.

Existen tres modalidades de pensamiento lógico: deductivo, inductivo y analógico. El pensamiento creador participa simultáneamente de las características del razonamiento y de la imaginación. Muchas de las creaciones de los artistas, poetas, investigadores e inventores se han ido desarrollando gradualmente mediante un proceso de tanteo. Existe un acuerdo unánime en que el proceso de la creación atraviesa tres o cuatro estadios: 1. Preparación, en la que se obtiene la información y datos de una serie de tanteos e intentos de organización previa de los mismos; 2. Incubación, de relativa inactividad, con concurrencia de ideas en torno al problema, pero sin progreso evidente del mismo; 3. Inspiración o iluminación, momento en que las ideas creadoras surgen.

La inspiración puede ser súbita, pero existen numerosos testimonios que indican que por lo general la inspiración no surge tal como la entienden la mayoría de las personas, se dice que mucho de la inspiración es sudoración, aludiendo que lo importante era toda la etapa de preparación, dándole si se quiere menor trascendencia a la etapa de a inspiración, y 4. La verificación, si se trata de una creación científica y la revisión se trata de una creación literaria o artística.

CÍRCULO DEL APRENDIZAJE

Podemos mencionar que el ciclo de aprendizaje está compuesto de cuatro fases básicas que son:

1. Experiencia Concreta (actividad o vivencia) .- Engancha al estudiante a una experiencia concreta que lo conduzca a la búsqueda de aprendizaje y experiencias previas, es decir, conectar al estudiante al tema en una forma personal, que le resulte familiar, de tal manera que comience a construir su aprendizaje sobre lo que ellos ya saben. Consigue la atención de los alumnos al iniciar una actividad de resolución de problemas antes de darles la instrucción. Construye una experiencia de aprendizaje que permita respuestas de los estudiantes diversas y personales. No hay respuestas incorrectas. Actividad individual, lúdica, significativa para el alumno, relacionada con su entorno.

2. Observación y Reflexión (¿qué pasó?).- Entienden el significado de ideas y situaciones con una observación cuidadosa y descripción imparcial de éstas. Disfrutan intuyendo el significado de situaciones e ideas, y son buenos para ver sus implicaciones. Ven las cosas desde diferentes perspectivas, para apreciar diferentes puntos de vista. Les gusta contar con sus propios pensamientos y sentimientos para formar sus opiniones. Son pacientes e imparciales, y considerados muy pensativos. Toman el sentido de una experiencia para reflexionar en ésta y pensar sobre la misma.

3. Conceptualización y Generalización (eso significa) .- Forman parte de esta fase la generalización y evaluación de lo aprendido, lo cual es una oportunidad para que los estudiantes se cuestionen. El docente debe incentivar a los estudiantes a que formulen definiciones y expliquen conceptos en sus propias palabras. La idea es que los alumnos deben intentar formular conceptualizaciones.

1. **Aplicación (¿y ahora qué?).**- Prueba límites y contradicciones del entendimiento de los estudiantes. Propicia con ideas, relaciones, conexiones, que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema. Arma situaciones donde los alumnos tengan que encontrar información no disponible en textos escolares. “Respetar el que los alumnos organicen y sinteticen su aprendizaje en alguna forma personal y significativa.

Los círculos de aprendizaje son en sí una modalidad de trabajo que permite al docente analizar su práctica y ampliar sus posibilidades de desempeño profesional. Pueden desarrollarse tanto dentro del propio grupo como con otros grupos, de la misma escuela o de otras escuelas. Para los alumnos significa trabajar en un ambiente colaborativo con compañeros de diversos contextos (barrios, regiones; países), dando por supuesto su lugar a las experiencias presenciales de la propia aula; todo esto proporciona un panorama más amplio en relación con las condiciones a las que están acostumbrados en sus aulas. El trabajo del docente se organiza en torno a seis fases de interacción del Círculo:

- 1- Preparándose para el Círculo
- 2- Apertura del Círculo
- 3- Planificación de los Proyectos
- 4- Intercambio del Trabajo de los Participantes
- 5- Publicación del Círculo
- 6- Cierre del Círculo

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: Es el procedimiento intelectual o material que utiliza un sujeto para comprender, analizar, transformar o construir un objeto de conocimiento, por tal razón utiliza la comprobación de los hechos para formular y resolver problemas; por lo que permitió la verificación de los objetivos planteados; partiendo desde la observación empírica del problema, delimitación del mismo, selección del tema, planteamiento de objetivos y fundamentación teórica.

INDUCTIVO: Es un proceso en que a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican o relacionan los fenómenos estudiados, por lo que el pensamiento va de lo particular a lo general; además utiliza etapas como la observación, el análisis, con el propósito de llegar a conclusiones de carácter general que puedan ser aplicadas a situaciones similares a la observada. Por tal razón se utilizó para delimitar el problema y el planteamiento de soluciones; pues permite generalizar desde lo particular.

DEDUCTIVO: Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal, es decir el pensamiento va de lo general a lo particular, y las

conclusiones se extraen por medio de inferencias de cada caso, de tal forma que en este trabajo investigativo sirvió para el planteamiento de conclusiones y para la selección de los principales referentes bibliográficos que orienten el presente estudio.

ANALÍTICO: Distingue los elementos de un fenómeno y procede a revisar ordenadamente cada uno por separado, en donde el pensamiento va de lo particular a lo particular; con la identificación de cada una de las partes que caracterizan una realidad; cuyo fin es establecer una relación causa – efecto entre los elementos del objetivo. Por tal razón fue indispensable en el análisis de la información científica y de la información empírica recolectada, así como en el posterior análisis, interpretación y discusión de resultados y datos.

SINTÉTICO: Relaciona los hechos aparentemente aislados y formula una teoría que unifica los diversos elementos, por lo tanto es un proceso que va de lo simple a lo complejo, de la causa a los efectos y de los principios a las consecuencias. Sin duda este trabajo ayudó a examinar la relación entre el Material Didáctico y el Aprendizaje de los niños y niñas; además es imprescindible en la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

MODELO DESCRIPTIVO: Consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Además miden o evalúan diversos aspectos dimensiones o componentes del

fenómeno o fenómenos a investigar. Por tal motivo se utilizó en la representación de los datos recopilados tanto en cuadros como gráficos estadísticos.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, La Prueba de Funciones Básicas. Adaptación “Reea” aplicada los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Sirvió para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Estuvo aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillen” de la ciudad de Quito para identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan en la Jornada Diaria de trabajo.

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACIÓN “REEA”.-Se la aplicó a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillen” de la ciudad de Quito, para evaluar el Aprendizaje.

POBLACIÓN

JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLÉN”				
PARALELOS	M	F	TOTAL	MAESTRAS
A	9	9	18	1
B	7	10	17	1
C	8	9	17	1
D	10	8	18	1
TOTAL	27	25	70	4

Fuente: Libro de matrículas de Jardín de Infantes “Nicolás Guillén”

Elaboración: Verónica Hidalgo

f. RESULTADOS

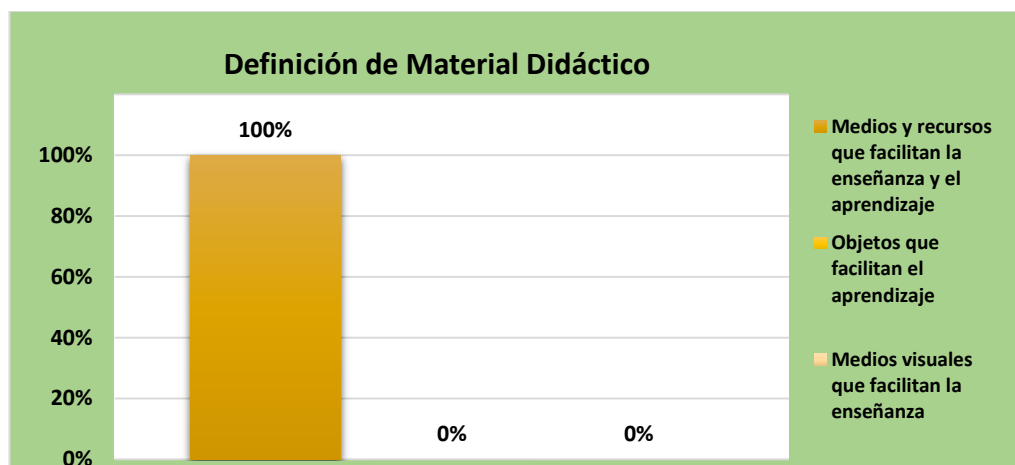
RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLEN” DE LA CIUDAD DE QUITO PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

1. ¿Cómo definiría usted al Material Didáctico?

INDICADORES	f	%
Medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje	4	100%
Objetos que facilitan el aprendizaje	0	0%
Medios visuales que facilitan la enseñanza	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica
Investigadora: Verónica Hidalgo

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de Maestras encuestadas definen al Material Didáctico como los Medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje

“El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Por ejemplo; libros, manuales, materiales impresos o electrónicos, videos, audio, software diversos, juegos, etc. Lo “didáctico” es un atributo de los materiales de comunicación educativa” GARCÍA RODRÍGUEZ, (2006)

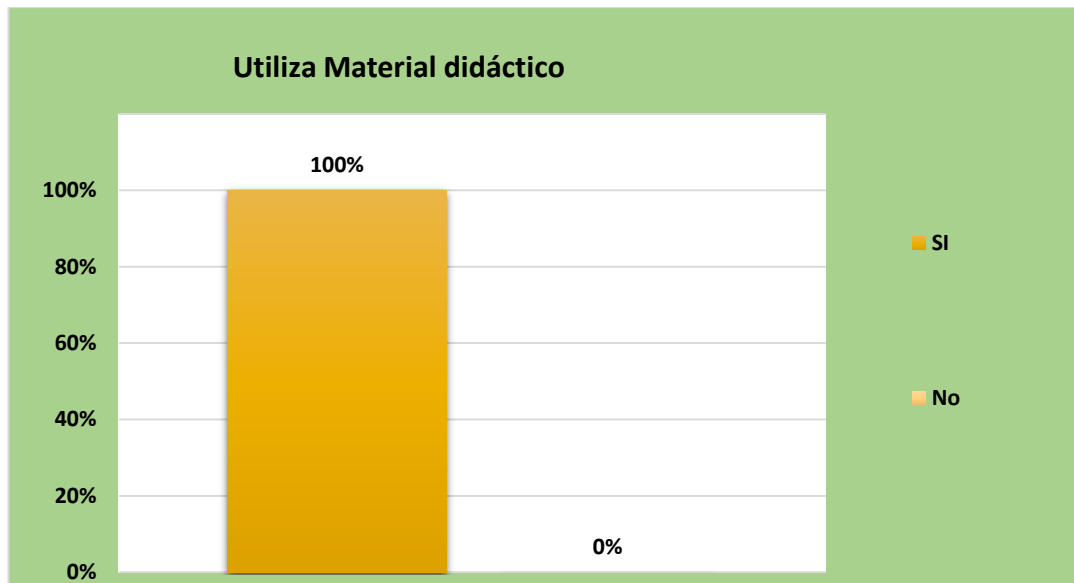
2. ¿Utiliza Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

CUADRO Nro. 2

INDICADORES	f	%
SI	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica
Investigadora: Verónica Hidalgo

GRÁFICO N° 2



El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que sí utilizan Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

La utilización de Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo, ayuda a los alumnos a desarrollar las capacidades mentales que le permiten construir y organizar su conocimiento para aplicarlo con mayor eficacia en diversas situaciones, genera un conjunto de procesos afectivos y sociales, pues favorece el trabajo en equipo, la cooperación, la responsabilidad compartida, etc. Por otro lado, también es importante considerar las ventajas del material educativo para atender los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes.

3.- ¿Con que frecuencia utiliza el Material Didáctico en la Jornada Diaria de Trabajo?

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Todos los días	4	100%
Dos veces a la semana	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica
Investigadora: Verónica Hidalgo

GRÁFICO N°3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas contestan que todos los días utilizan Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

El uso del Material Didáctico debe ser permanente, ya que ayuda al desarrollo de las actividades diarias de los maestros en todos los niveles de educación, y más aún si se tratan de niños y niñas que se encuentran en las primeras etapas de su proceso de formación. Es vital saber elegir el material adecuado para lograr resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

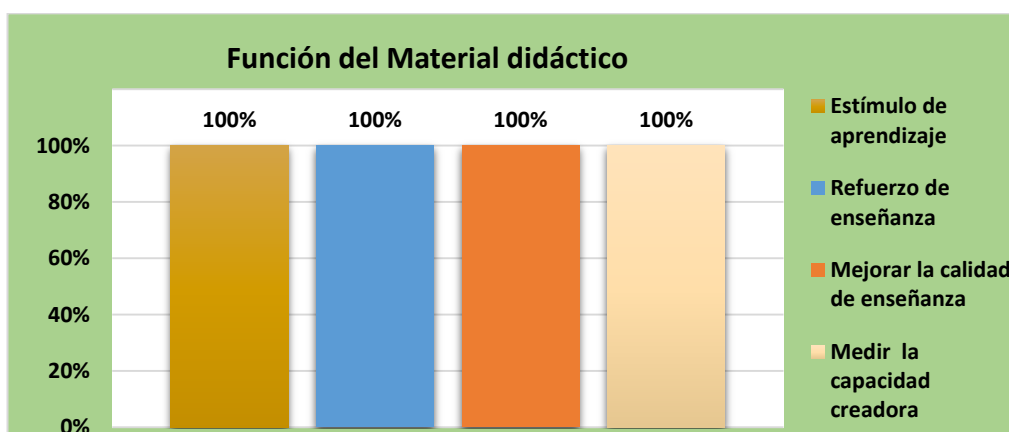
4.- ¿Qué función cumple el Material Didácticos dentro del proceso enseñanza- aprendizaje?

CUADRO Nº 4

INDICADORES	f	%
Estímulo de aprendizaje	4	100%
Refuerzo de enseñanza	4	100%
Mejorar la calidad de enseñanza	4	100%
Medir la capacidad creadora	4	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica
 Investigadora: Verónica Hidalgo

GRÁFICO Nº4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las Maestras encuestadas consideran que la función del Material Didáctico dentro del proceso enseñanza – aprendizaje es de estímulo de aprendizaje, refuerzo de enseñanza, medir la capacidad creadora y para mejorar la calidad de la enseñanza.

El Material Didáctico como estímulo de aprendizaje provoca o desencadena una respuesta positiva o negativa en los niños y niñas.

El Material Didáctico como refuerzo de enseñanza mediante diferentes estrategias, consolidan o enriquecen la acción educativa ordinaria y principal en las niñas y niños.

Mediante la utilización del Material Didáctico se mejoran la calidad de enseñanza de los maestros en la escuela.

La capacidad creadora es una actitud que todos los individuos poseemos, unos más o menos desarrollada, para producir ideas y soluciones nuevas. Siendo por tanto la creatividad el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas no convencionales

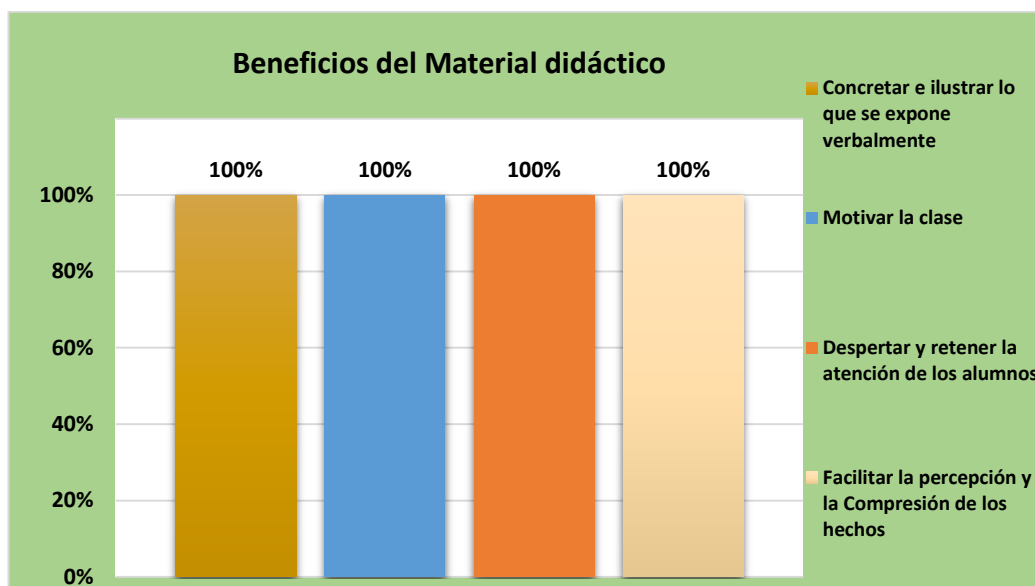
5. ¿Qué beneficios cree usted que brinda Material Didáctico en la jornada diaria de clase?

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
Concretar e ilustrar lo que se expone verbalmente	4	100%
Motivar la clase	4	100%
Despertar y retener la atención de los alumnos	4	100%
Facilitar la percepción y la Compresión de los hechos	4	100

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica
Investigadora: Verónica Hidalgo

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que el Material Didáctico brinda los siguientes beneficios: Concretar e ilustrar lo que se expone

verbalmente, motivar la clase, despertar y retener la atención de los alumnos; y, facilitar la percepción y la Comprensión de los hechos.

El Material Didáctico se lo utiliza para concretar e ilustrar lo que se expone verbalmente, de acuerdo al tema a través de lamíνας, papelografos carteles etc. con los graficos e imágenes ajustadas que ayudan a facilitar el ritmo individual de aprendizaje en los niños y niñas facilitando los procesos de análisis y de síntesis.

Motivar la clase a traves de material didácticon.- significa utilizar material llamativo y divertido que facilite la percepción de los niños y de esta manera lograr objetivos y captar contenidos de manera entretenida.

A través del material didactico se despierta y se retiene la atención de los alumnos, ayuda a la comprensión de los temas Por tal motivo es importante seleccionar material didactico objetivo que este acorde a la edad y características físicas y psicológicas de los alumnos para asi obtener los beneficios que estos proporcionan.

Facilitar la percepción y la compresión de los hechos significa.- que el material didactico propone una serie de conceptos y antecedentes que permiten a los niños y niñas involucrarse con el medio que le rodea para comprender de que manera suceden las cosas; a traves de la percepción de cada uno de los sentidos.

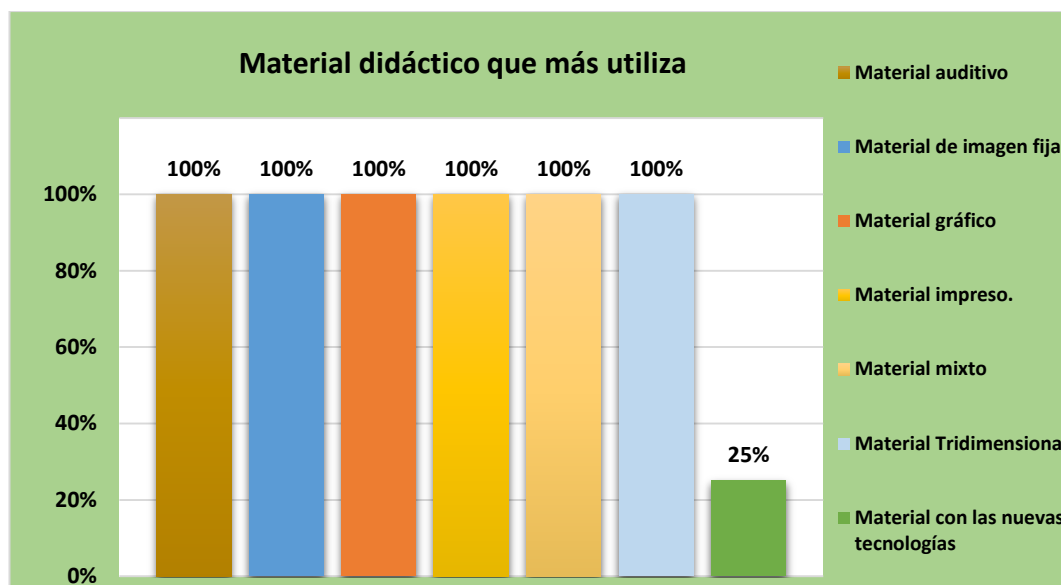
6.- Señale usted, los materiales didácticos que más utiliza en la jornada de trabajo.

CUADRO N°6

INDICADORES	f	%
Material auditivo	4	100%
Material de imagen fija	4	100%
Material gráfico	4	100%
Material impreso.	4	100%
Material mixto	4	100%
Material Tridimensional	4	100%
Material con las nuevas tecnologías	1	25%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica
 Investigadora: Verónica Hidalgo

GRÁFICO N°6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que el tipo Material Didáctico que utiliza en la Jornada diaria de trabajo es: material auditivo, de imagen fija, gráfica, impresa, mixta y tridimensional; y, el 25% material con las nuevas tecnologías.

Material Didáctico auditivo permite alcanzar una mejor comprensión oral y una buena pronunciación. Posee un registro de sonidos en un formato predeterminado por ejemplo casete, Cd de audio, mp3, la radio, instrumentos musicales.

Materiales de imagen fija es una Imagen u objeto estático, sin movimiento concebidos como un todo susceptible de proyectarse por ejemplo: fotografías, dibujos, retratos e papel, textos, láminas de acetato, diapositivas, entre otras.

Materiales gráficos Construcción gráfica de textos o imagen por ejemplo carteles en cartulina o papel bond, rotafolio.

Materiales impresos producción gráfica realizada en serie o masivamente a través de dispositivos electrónicos por ejemplo Libro. Material cuya responsabilidad es generalmente de un autor, pero también puede ser de varios coautores es una fuente de información que propicia sugerencias al

lector e incita respuestas personales, textos escolares, folletos, revistas, prensa escrita, trípticos

Materiales mixtos combina como un todo la imagen el texto y el el sonido por ejemplo proyector de películas, televisor, video y películas

Materiales tridimensionales Modelos o simulaciones de la realidad que puede ser manipulados por ejemplo modelos del cuerpo humano,, de máquinas entre otras, sets de construcción , material concreto para construcciones

Material con las nuevas tecnologías maneja, produce y difunde la información de manera electrónica por ejemplo los software educativos, CD-ROMM, DVD + computadora, programas informáticos, redes de internet.

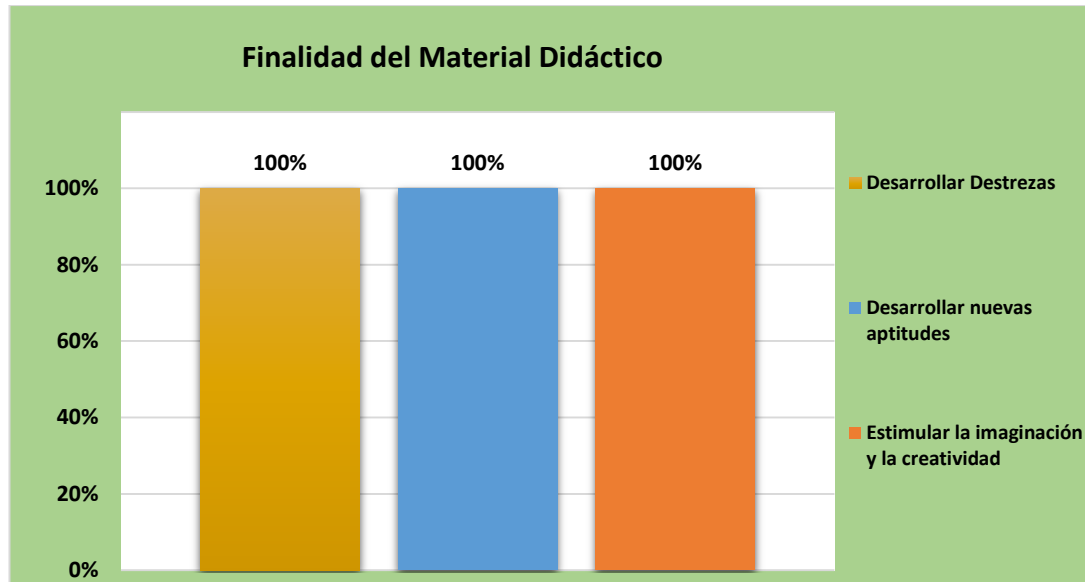
7.-¿Con qué finalidad utiliza el Material didáctico en la Jornada de Trabajo?

CUADRO N°7

INDICADORES	f	%
Desarrollar Destrezas	4	100%
Desarrollar nuevas aptitudes	4	100%
Estimular la imaginación y la creatividad	4	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica
Investigadora: Verónica Hidalgo

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que utilizan el Material Didáctico con la finalidad de desarrollar destrezas, nuevas aptitudes y para estimular la imaginación.

La utilización de Material Didáctico contribuyen significativamente para el desarrollo de las destrezas, habilidades y aptitudes de los niños y niñas; es decir estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de virtudes y valores. Los niños y las niñas se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender, dado que sus experiencias se nutren de sensaciones y los materiales didácticos representan el puntapié perfecto

para que ellos se involucren de manera positiva ante los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar.

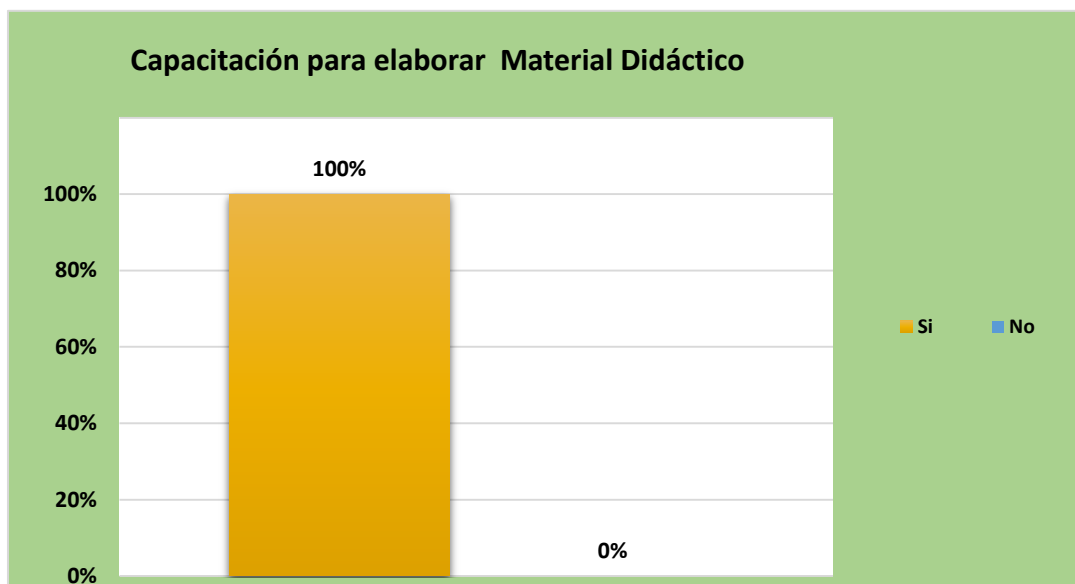
8. ¿Ha recibido capacitación para elaborar Material Didáctico?

CUADRO N°8

INDICADORES	f	%
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica
Investigadora: Verónica Hidalgo

GRÁFICO N°8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que sí han recibido capacitaciones para elaborar Material Didáctico.

La capacitación docente debe ser constante con el fin de mejorar e incrementar nuevos materiales didácticos para la aplicación de estrategias metodológicas que propicien un normal desarrollo en el proceso de enseñanza – aprendizaje; y además se debe tomar en cuenta que cada día la educación exige nuevos cambios, por lo que es necesario la actualización y capacitación en la práctica docente.

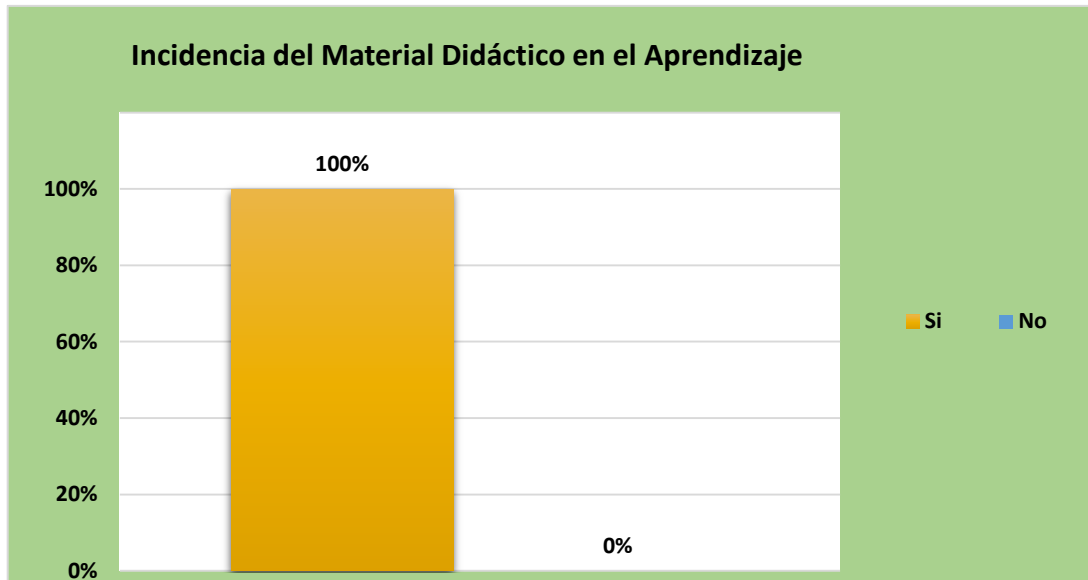
9. ¿Cree usted que el Material Didáctico incide en el Aprendizaje de los niños y niñas?

CUADRO N°9

INDICADORES	f	%
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica
Investigadora: Verónica Hidalgo

GRÁFICO N°9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras manifiestan que el Material Didáctico sí incide en el aprendizaje de los niños y niñas.

El Material Didáctico es un medio que sirve para estimular el proceso de aprendizaje, permitiendo que los niños y niñas adquieran experiencias, desarrollen actitudes y adopten normas de conductas de acuerdo a las destrezas que se quieren lograr. Sus ventajas los hacen instrumentos indispensables en cuanto a: proporcionar información y guiar el aprendizaje, es decir aportar una base concreta para el desarrollo del pensamiento ya que permite que el aprendizaje sea más duradero; facilita experiencias las cuales se obtienen de diversos materiales; Evaluar conocimientos y habilidades para que los niños y niñas expresen y creen libremente.

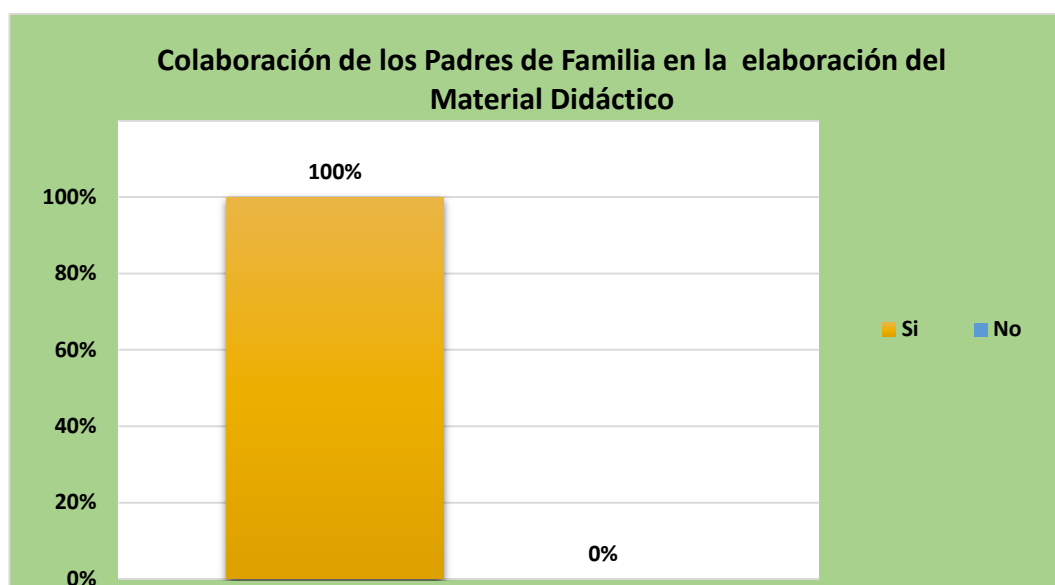
10.- Los padres de familia colaboraron en la elaboración del material didáctico.

CUADRO N°10

INDICADORES	f	%
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de Primer Año de Educación Básica
Investigadora: Verónica Hidalgo

GRÁFICO N°10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que los padres de familia sí colaboran en la elaboración de Material Didáctico

Los padres de familia conocen la importancia del Material Didáctico, por lo que siempre prestan su colaboración para elaborar o comprar los mismos ya que a través de él enriquece el ambiente educativo, posibilitando a la maestra que ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños, permitiendo que los niños resuelvan problemas, se planteen interrogantes, se anticipen a situaciones y efectúen nuevas exploraciones y abstracciones.

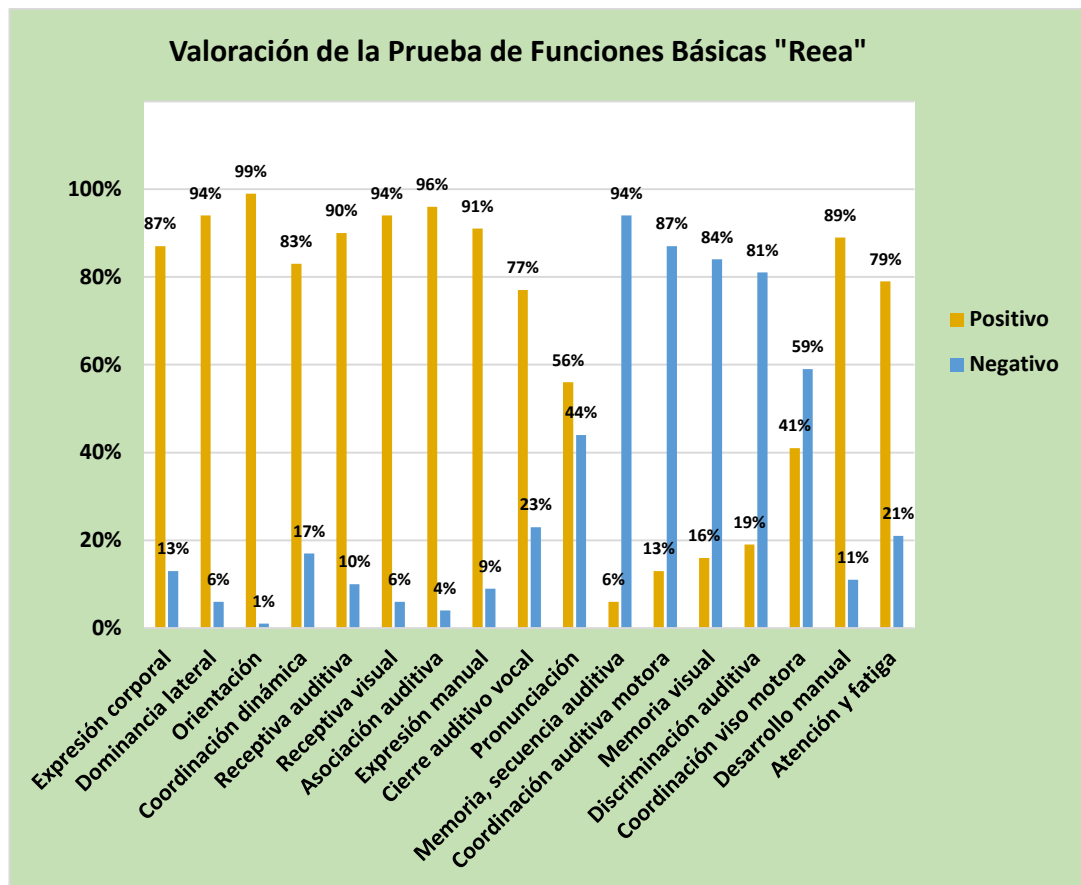
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACIÓN “REEA”.-SE LA APLICARÁ A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLEN” DE LA CIUDAD DE QUITO, PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE

CUADRO N° 11

Nº	Áreas	Positivas		Negativas	
		f	%	f	%
1	Expresión corporal	61	87%	9	13%
2	Dominancia lateral	66	94%	4	6%
3	Orientación	69	99%	1	1%
4	Coordinación dinámica	58	83%	12	17%
5	Receptiva auditiva	63	90%	7	10%
6	Receptiva visual	66	94%	4	6%
7	Asociación auditiva	67	96%	3	4%
8	Expresión manual	64	91%	6	9%
9	Cierre auditivo vocal	54	77%	16	23%
10	Pronunciación	39	56%	31	44%
11	Memoria, secuencia auditiva	4	6%	66	94%
12	Coordinación auditiva motora	9	13%	61	87%
13	Memoria visual	11	16%	59	84%
14	Discriminación auditiva	13	19%	57	81%
15	Coordinación viso motora	29	41%	41	59%
16	Desarrollo manual	62	89%	8	11%
17	Atención y fatiga	55	79%	15	21%

Fuente: Prueba de Funciones Básicas “REEA” aplicada a los niños del Jardín de Infantes “Nicolás Guillen”
Investigadora: Verónica Hidalgo

GRÁFICO Nº 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 99% de niños y niñas investigado tienen un desarrollo positivo en el área de Orientación temporal y espacial y el 13% negativo, el 96% presentan un desarrollo positivo en el área de Asociación Auditiva y el 4% negativo, el 94% tienen un desarrollo positivo en las áreas de Dominancia Lateral y Receptivo Visual y el 6% negativo, el 91% presentan un desarrollo positivo en el área de Expresión Manual y el 9% negativo, El 90% tienen un desarrollo positivo en el área Receptiva Auditiva y el 10% negativo, El 89%

presentan un desarrollo positivo en el área de Desarrollo Manual y el 11% negativo, El 87% tienen un desarrollo positivo en el área de Expresión Corporal y el 13% negativo, el 83% presentan un desarrollo positivo en el área de Coordinación Dinámica y el 17% negativo, el 79% tienen un desarrollo positivo en el área de Atención y Fatiga y el 21% negativo, el 77% tienen un desarrollo positivo en el área de Cierre Auditivo Vocal y el 23% negativo, el 56% tienen un desarrollo positivo en el área de Pronunciación y el 44% negativo

El 94% de niños y niñas investigados presentan un desarrollo negativo en el área de Memoria, secuencia auditiva y el 6% positivo, el 87% tienen un desarrollo negativo en el área de Coordinación auditiva motora y el 13% positivo, el 84% tienen un desarrollo negativo en el área de Memoria visual y el 16% positivo, El 81% tienen un desarrollo negativo en el área de Discriminación auditiva y el 19% positivo, el 59% tienen un desarrollo negativo en el área de Coordinación viso motora y el 41% positivo.

Área de Orientación temporal y espacial – El espacio y el tiempo son los ejes de las actividades cotidianas y de la comprensión del entorno, tienen una estrecha vinculación con el esquema corporal ya que el punto referencial básico lo constituye el propio cuerpo, para que el niño/a pueda orientarse en el espacio y en el tiempo circundante debe primero estar orientado en su propio cuerpo.

Dominancia lateral es la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano: mano, pierna, ojo y oído, y el proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización. Este tiene que ver con la dominancia hemisférica pero la exactitud del mismo aún no se conocen (Rigal, 1987).

Área Asociación auditiva.- En determinadas regiones de la corteza cerebral se procesan señales específicas de naturaleza sensitiva, motora y de asociación. Las áreas sensitivas reciben informaciones sensitivas y están vinculados con la percepción, el conocimiento consciente de una sensación.

Área Receptiva Visual.- Todo lo que se observa favorece al canal visual y estimula otras áreas como la pronunciación, razonamiento y concentración.

El Área de Expresión Corporal.- Es parte del vivir del ser humano, es una forma más de lenguaje, una manera más que posee el hombre para comunicarse y expresarse con y a través del cuerpo.

Área Expresión Manual.- Mediante los gestos, se puede interpretar ideas, mensajes, necesidades y sentimientos, para descubrir la función de los objetos.

Área Receptiva Auditiva.- La información que recepta el canal auditivo, para luego ser llevada al cerebro, en donde es procesada y relacionada con

experiencias anteriores, dándose como respuesta la potenciación del razonamiento lógico.

Área de Desarrollo Manual.- Se refiere al proceso de escritura requiere de una buena motricidad fina, que permita, representar de manera gráfica las letras. Llegando a ser una de las áreas más estimuladas, tanto en el hogar como en los centros educativos; con la finalidad de que el niño/a aprenda escribir más rápido.

Área Cierre Auditivo Vocal.- Desarrollo de habilidades pre-verbales y en las etapas secuenciales para el aprendizaje de habilidades de comunicación que desarrollan los niños. Las habilidades auditivas no deberán de aislarse de todo el proceso de comunicación: pre-verbales, auditivas, articulatorias, lingüísticas, de habla y cognitivas, así como el desarrollo son componentes que actúan de manera inseparable.

Área Coordinación Dinámica.- Es importante para el desarrollo emocional de niños/as realizar actividades al aire libre, deportivas y motoras que ayudan y resultan indispensables para alcanzar esta área.

Área de Atención y Fatiga.- Hace énfasis a la concentración, pues tiene que ver con la atención prestada en un período de tiempo, cosa muy difícil de obtener con niños/as.

Área de Pronunciación.- Se refiere a: la manera en que una palabra o idioma es hablada; el modo en que alguien pronuncia una palabra, puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo muchos factores sociolingüísticos, como el tiempo en el que crecieron, el área geográfica, el área en la cual ellos viven actualmente, su clase social, su sexo, su edad y su educación.

Área de Memoria.- Secuencia auditiva es posible no se conozcan estrategias o métodos apropiados para el desarrollo de esta área, o más bien se las/os conocen y no se saben emplear, es importante tener en cuenta, que la memoria es un factor indispensable para el lenguaje, lectura, escritura y cálculo.

Área Coordinación Auditiva Motora.- Es una habilidad que combina la actividad neuro- muscular y la memoria auditiva a fin de procesar la información cognitivamente para luego ser ejecutada a través de los sonidos con orden lógico y secuencial. En esta interacción intervienen el tiempo y el espacio convirtiéndola en una actividad sincronizada de velocidad, dirección y ritmo al ritmo se lo ha definido como la distribución de un tiempo dado en una serie de intervalos irregulares, marcados por el sonido, dentro de una frase musical, en una melodía, una marcha, una danza, coreografía.

Área de Memoria Visual.- Se deduce que las imágenes que llegan al cerebro, a través del canal visual, son procesadas y almacenadas, produciéndose después como recuerdos que verifican el afianzamiento de la

Área Discriminación Auditiva.- Se entiende como la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación.

Área Coordinación Viso Motora.- Es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales. Debe desarrollarse en los primeros 5 años de vida del niño; La coordinación viso motora es importante para el buen rendimiento académico, resulta clave para el aprendizaje, sobre todo de la escritura, ya sea de números o de letras.

RESUMEN DEL CUADRO DE PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS

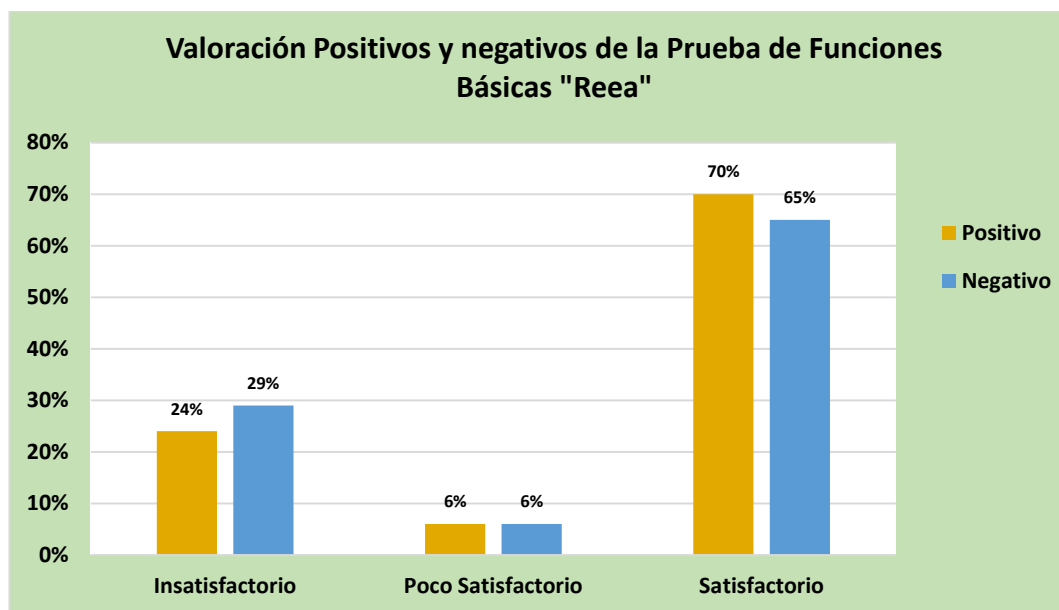
“REEA”

CUADRO Nº 11

VARIABLES		f	%	Calif
POSITIVAS	Entre 0 y 25%	4	24%	Insatisfactorio
	Entre 25 y 50%	1	6%	Poco satisfactorio
	Más del 50%	12	70%	Satisfactorio
NEGATIVAS	Entre 0 y 25%	11	65%	Satisfactorio
	Entre 25 y 50%	1	6%	Poco satisfactorio
	Más del 50%	5	29%	Insatisfactorio

Fuente: Prueba de Funciones Básicas “REEA” aplicada a los niños del Jardín de Infantes “Nicolás Guillen”
Investigadora: Verónica Hidalgo

GRÁFICO Nº 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 70% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 65% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 29% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, y el 6% presenta variables positivas y negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio.

De acuerdo a los resultados de la aplicación de la prueba de Funciones Básicas "REEA" se puede evidenciar que los valores positivos y negativos se relacionan dando como resultado un Aprendizaje de los niños y niñas SATISFACTORIO.

g.- DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico planteado para la presente investigación: Identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillén” de la Ciudad de Quito. Período Lectivo 2013 – 2014.. Tomando como referencia la pregunta **6.- Señale usted, los materiales didácticos que más utiliza en la jornada de trabajo** se concluye que: El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que el tipo Material Didáctico que utiliza en la Jornada diaria de trabajo es: material auditivo, de imagen fija, gráfica, impresa, mixta y tridimensional; y, el 25% material con las nuevas tecnologías. Dichos materiales poseen una gran potencialidad didáctica durante el proceso enseñanza-aprendizaje, son herramientas de apoyo para el profesor y para los niños, su objetivo primordial es fungir como facilitador y potencializador de enseñanza- aprendizaje, a través de esta manipulación los niños forman conceptos nuevos y precisos que permiten conocer cada objeto individualmente y distinguirlo de los demás.

Para comprobar el segundo objetivo específico: Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillén” de la Ciudad de Quito. Período Lectivo 2013 – 2014, Se aplicó la Prueba de Funciones Básicas “REEA” y se obtuvo el siguiente

resultado: El 70% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 65% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 29% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, y el 6% presenta variables positivas y negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio.

De acuerdo a los resultados de la aplicación de la prueba de Funciones Básicas “REEA” se puede evidenciar que los valores positivos y negativos se relacionan dando como resultado un Aprendizaje de los niños y niñas SATISFACTORIO.

Finalmente y de acuerdo a los objetivos plateados en la presente investigación y haciendo la contratación de los resultados obtenidos, se comprueba que el Material Didáctico incide positivamente en el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillén” de la Ciudad de Quito. Período Lectivo 2013 – 2014.

h. CONCLUSIONES

- El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que el tipo Material Didáctico que utiliza en la Jornada diaria de trabajo es: material auditivo, de imagen fija, gráfica, impresa, mixta y tridimensional; y, el 25% material con las nuevas tecnologías.

- El 70% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 65% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 29% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, y el 6% presenta variables positivas y negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio. De acuerdo a los resultados de la aplicación de la prueba de Funciones Básicas “REEA” se puede evidenciar que los valores positivos y negativos se relacionan dando como resultado un Aprendizaje de los niños y niñas SATISFACTORIO.

i. RECOMENDACIONES

- A los directivos y maestras para gestionen la adquisición de Material Didáctico especialmente los de nuevas tecnologías, y los utilicen en su jornada diaria de trabajo de acuerdo a los Ejes, Componentes, Bloques de Aprendizaje y destrezas a desarrollar.

- A las maestras realizar las intervenciones pedagógicas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de Aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

j. BIBLIOGRAFÍA

- **PEÑA Moreno José, MACÍAS Núñez Nora y MORALES Aguilar Fabiola:** APRENDIZAJE Y MEMORIA. EDITORIAL TRILLAS 2010. México.
- **UNESCO.** Estrategias educativas para desarrollar competencias estudiantiles sobre e-gobierno, derechos y participación – 2009.
- **ARTURO Daniel, FUERTE Ricardo, ALONSO Arturo y HERNANDEZ Daniel.** PEDAGOGIA INFANTIL. Fondo de Publicaciones de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá 2005.
- **MONTESORI María** (31 de agosto de 1870 - 6 de mayo de 1952), fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana. Nació Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia,
- **<http://www.suite101.net/content/la-pedagogia-critica-a11588>**
- **CARPIO A. Osella C., Romero G., Orué D. R., Ronchi R.** (2005). Una experiencia de desarrollo de material didáctico para la enseñanza de ciencia y tecnología. Popularización de la ciencia desde el Museo Interactivo, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina. p.30.
- **DÍAZ Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo** (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, Mc Graw Hill, p. 204.
- **OGALDE C, Isabel; Bardavid N, Esther** (1997) *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas.

Sitios Internet

- <http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos/trabajo-por-proyectos/tecnicasdeestudio/portada.html>
- <http://marumurcia.com/educacion/cinco-maneras-de-adquirir-conocimientos/>

k. ANEXOS PROYECTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA CARRERA EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE
INFANTES “NICOLÁS GUILLÉN” DE LA CIUDAD DE
QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**

Proyecto de Tesis previa a la obtención
del grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación, mención Psicología Infantil y
Educación Parvularia.

AUTORA

VERÓNICA ALEXANDRA HIDALGO MANRIQUE

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA

“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLÉN” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”

b. PROBLEMÁTICA

En estos tiempos cambiantes postmodernos la necesidad de adecuarse a nuevas metodologías pedagógicas que buscan una educación que brinde al alumno un aprendizaje significativo, requiere forzosamente de nuevas formas de abordar la enseñanza; es por lo tanto de igual importancia diseñar y emplear estrategias facilitadoras para el aprendizaje, es por ello que los materiales didácticos que estimulan la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas, se convierten en recursos indispensables para favorecer estos procesos de enseñanza – aprendizaje.

En el Ecuador durante décadas se dio poca importancia a la educación infantil, éste sector siempre ha sido uno de los más abandonados; por lo que las carencias en dotación de materiales didácticos adecuados han afectado el aprendizaje de los niños de nuestro país.

Con el pasar del tiempo se ha concientizado sobre la importancia de brindar una buena educación a los niños, pero a pesar de esto el presupuesto designado a cada una de las instituciones educativas públicas, ha sido insuficiente, de tal manera que la adquisición de material didáctico para las aulas ha sido casi nula.

El Material Didáctico facilita la enseñanza de un aspecto específico, constituye una ayuda o elemento auxiliar en el proceso del Aprendizaje de los niños y niñas. Sin embargo el descuido de las actuales políticas educacionales implementadas por el estado, ocasiona a que el estudiante no desarrolle ni descubra sus aptitudes y/o habilidades a través de diferentes y variados recursos materiales de aprendizaje.

Lamentablemente algunos docentes han descuidado este aspecto tan importante, alegando la falta de tiempo, la crisis económica, etc., y han limitado la utilización de Recursos Didácticos a los más tradicionales, como son los carteles, libros, documentos de apoyo, descuidando la investigación y la innovación en este ámbito. Para ello se requiere un maestro creativo que con la ayuda de los niños diseñe y elabore el material, el cual pasa a constituir una parte integral del proceso de Aprendizaje, pues mientras más sensaciones reciban el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones.

Haciendo un acercamiento al Jardín de Infantes “Nicolás Guillén” de la ciudad de Quito, se pudo observar que algunos niños presentan algunas dificultades en su aprendizaje como: Lentitud, desinterés, déficit de atención y Dificultades que dependen del área cognitiva o verbal alteraciones en el desarrollo, la maduración psicológica y neurológica. Por lo tanto se he llegado a delimitar problema ¿DE QUÉ MANERA INCIDE EL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE

EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLÉN”
DE LA CIUDAD DE QUITO PERÍODO 2013 – 2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, en su afán por dotar a la sociedad de profesionales capacitados en las diferentes ramas del saber académico, y con ello la Modalidad de Estudios a Distancia con su Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia inmersa en la formación de los mismos, faculta el deber de involucrar a sus estudiantes en la investigación para dar cumplimiento a sus postulados universitarios.

Es por ello que la investigación constituye una de las tareas más importantes del estudiante en la formación como profesionales, de allí que su práctica se justifica plenamente contribuyendo al conocimiento sistemático de las problemáticas de nuestra sociedad y específicamente de aquellas que se refieren al campo educativo, y por ello el planteamiento de alternativas de solución.

Como egresada de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, se ha considerado la importancia de investigar y conocer el Material Didáctico y su incidencia en el Aprendizaje. Para realizar la presente investigación se cuenta con los medios necesarios, con el respaldo académico, científico y experimentado de los docentes, con la colaboración de autoridades, maestras, niñas y niños del Jardín de Infantes “Nicolás Guillén” de la Ciudad de Quito, los recursos económicos, la bibliografía

necesaria y el interés de la investigadora, factores que facilitarán la ejecución de la presente investigación.

Finalmente, me es grato poder aportar a la sociedad con posibles soluciones al problema que se cita, con el fin de que nuestra población infantil ecuatoriana y particularmente de la ciudad de Quito, se desarrolle de manera eficiente.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Concienciar a las maestras sobre la importancia que tiene el material didáctico en el aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación Básica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillén” de la Ciudad de Quito. Período Lectivo 2013 – 2014.
- Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillén” de la Ciudad de Quito. Período Lectivo 2013 – 2014.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÒRICO

CAPÍTULO I

EL MATERIAL DIDÁCTICO

- Definición
- Importancia del Material Didáctico
- Clasificación del Material Didáctico
- Fundamentos Psicopedagógicos de los Materiales Didácticos.
- Características pedagógicas y físicas del Material Didáctico
- Función del material didáctico
- Criterios para seleccionar material didáctico..
- Sugerencias para el uso de Material Didáctico en el aula
- Material Didáctico para Preescolares
- El material didáctico en el aprendizaje de los niños.

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE

- Concepto de Aprendizaje
- Generalidades
- Importancia del Aprendizaje
- Tipos de Aprendizaje
- Características del Aprendizaje en los niños de 5 años
- Condiciones para un buen Aprendizaje en los Niños de Primer Año de Educación General Básica
- Concepciones Psicopedagógicas y Teorías del Aprendizaje
- Procesos cognitivos para el Aprendizaje
- Leyes que rigen el Aprendizaje

CAPÍTULO I

MATERIAL DIDÁCTICO

DEFINICIÓN

“El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Por ejemplo; libros, manuales, materiales impresos o electrónicos, videos, audio, software diversos, juegos, etc. Lo “didáctico” es un atributo de los materiales de comunicación educativa” (García Rodríguez, Vera en su libro “Informe sobre el material didáctico para la educación general básica”, Madrid – España: Editorial Maflo (2006, pág.12.))

Definición de Material Didáctico de acuerdo con Tomas Eduardo Ruiz Rivera
Son todos aquellos medios o herramientas de las que se vale un docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Siempre tomando en cuenta el contexto en el que se desempeña, el tipo de alumnos que posee y la institución en la que labora. Esto es de suma importancia ya que serán estos factores los que lo ayuden a decidir correctamente que tipo de herramientas empleara para poder transmitir a sus alumnos una enseñanza realmente significativa

“Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia”. (María Montessori (31 de agosto de 1870 - 6 de mayo de 1952),

“Una definición clásica desde la pedagogía nos diría, más o menos, que los materiales didácticos son recursos concretos, observables y manejables, que propician el aprendizaje cuando están bien seleccionados y bien elaborados. Pueden ser utilizados como apoyo a las actividades del profesor o como material de utilización independiente por parte del alumno.”.

(<http://www.suite101.net/content/la-pedagogia-critica-a1158>)

Los materiales didácticos facilitan los aprendizajes de los niños y consolidan los saberes con mayor eficacia; estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

La selección de los materiales didácticos se haga de acuerdo a los propósitos que se persiguen a través de su utilización, a los contenidos a desarrollar y a las estrategias que van a facilitar dicho aprendizaje. (

Cordeviola de Ortega, M.I. "Cómo trabaja un jardín de infantes" Ed. Kapelusz Buenos Aires, Argentina, 1974.)

El juego con materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

En relación a las maestras y los maestros, el material didáctico les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redundará en beneficio de la comunidad educativa: alumnos, alumnas, maestras, maestros, padres y madres de familia.

Dentro de las funciones que el Nivel Inicial asigna al material didáctico y a las actividades que con este desarrollan los niños y las niñas, podemos señalar:

Función Educativa:

- Hábitos de observación y curiosidad.
- Conocimiento de las propiedades físicas de los objetos.

- Desarrollo de la lengua oral.
- Comprensión de conceptos.
- Hábitos de orden y limpieza.
- Desarrollo de aptitudes, competencias y habilidades intelectuales, artísticas, motoras y psico-motoras.
- Motivación por aprender.
- Desarrollo de valores de solidaridad, responsabilidad y ayuda mutua
- Desarrollo de la confianza y la autoestima.

Hilda Cañaque (en Pereira, 2001, P. 110)

Función Social:

La dimensión social del juego se pone de manifiesto en la relación del niño y de la niña con su entorno, con sus padres y las demás personas que le rodean.

- Hábito de compartir, cooperar y de jugar en grupo.
- Respeto a los demás.
- Respeto a la naturaleza y al trabajo ajeno.
- Respeto por los acuerdos y los compromisos.
- Promoción de sentimientos de generosidad y tolerancia.
- Utilización del juego como fuente de alegría.
- Promoción de valores, actitudes y normas de conductas que enaltecen la condición humana.

IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

En general, la presencia de materiales didácticos en el aula o en la escuela, ejerce una positiva influencia en los aprendizajes de los alumnos y alumnas por razones tales como las siguientes:

- Contribuye a la implementación de un ambiente letrado y numerado; es decir, a un entorno donde los alumnos acceden a materiales escritos, cuya cercanía y utilización los lleva a familiarizarse con las características del lenguaje escrito y con sus diversas formas de utilización. (García Rodríguez, Vera en su libro "Informe sobre el material didáctico para la educación general básica", Madrid – España: Editorial Maflo (2006, pág.12.))
- Permite que el profesor ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños y niñas, dado su carácter lúdico, desafiante y vinculado con su mundo natural. (García Rodríguez, Vera en su libro "Informe sobre el material didáctico para la educación general básica", Madrid – España: Editorial Maflo (2006, pág.12.))
- Estimula la interacción entre padres y el desarrollo de habilidades sociales tales como establecer acuerdos para el funcionamiento en grupo, escuchar al otro, respetar turnos, compartir, integrar puntos de vista, tomar decisiones, saber ganar y perder, etc. (García Rodríguez,

Vera en su libro “Informe sobre el material didáctico para la educación general básica”, Madrid – España: Editorial Maflo (2006, pág.12.))

- Proporciona un acercamiento placentero y concreto hacia los aprendizajes de carácter abstracto, como es el caso del lenguaje escrito o de la matemática.

El material didáctico en el mundo contemporáneo es una herramienta de fundamental importancia, ya que una educación de calidad requiere de cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando ésta y tendrá que hacerse desde metodologías pedagógicas innovadoras que hayan demostrado su eficacia. (DÍAZ Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Mc Graw Hill, p. 204.)

La utilización de material didáctico, para lograr un aprendizaje significativo en el alumno requiere de docentes altamente capacitados que no sólo impartan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional. De ahí la importancia de estas herramientas cuyos objetivos primordiales serán fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

El Material Didáctico para Díaz-Barriga y Hernández Rojas (1998), pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera, o pueden ser igualmente de enseñanza porque les permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Se entiende, por tanto, que toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte.

Las innovaciones tanto metodológicas como tecnológicas dirigidas a una educación de calidad, han recurrido a una serie de estrategias que han facilitado lograr los objetivos y reconocemos que los progresos tecnológicos han aportado una rica variedad de herramientas audiovisuales que han favorecido a la educación presencial, como también estamos de acuerdo que los materiales didácticos son el elemento más visible de un programa abierto.

FUNCION QUE CUMPLE EL MATERIALDIDÁCTICO

El material didáctico cumplen una función muy importante, pues tienen una finalidad de enseñanza y expresan una propuesta pedagógica. Enseñan en tanto guían el aprendizaje de los alumnos, presentando y graduando los

contenidos y las actividades, transmitiendo información actualizada sobre la temática del curso, planteando problemas, alentando la formulación de preguntas y el debate del grupo.

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes (<http://www.peremarques.net/medios.htm#funciones>)

- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos.
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.
- Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.

- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.
- La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)
- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos

No obstante hay que tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios.

Para ampliar podemos decir en palabras de Marta Mena, que los materiales cumplen varias funciones: incrementan la motivación de nuestros alumnos con desarrollos serios, interesantes y atractivos. Pero, también, deberán proveer al alumno de una estructura organizativa capaz de hacerle sentir

que está haciendo un curso, no sólo leyendo un material. Nos referimos aquí a la estructura que vincula los conocimientos previos con los nuevos aportes y que establece o ayuda a establecer las futuras conexiones de los mismos apoyando de este modo al alumno para que teja la trama de relaciones necesarias para el aprendizaje. (MENA, Marta. *Los materiales en Educación a Distancia*. En: Programa de Formación Integral en Educación a Distancia. UNNE, 2001)

Más puntualmente, afirma que es también función de los materiales:

Favorecer la autonomía, requisito indispensable en esta modalidad.

- Despertar curiosidad científica en el alumno, motivar para seguir estudiando
- Recuperar los saberes previos y relacionarlos con los nuevos que se proponen.
- Facilitar el logro de los objetivos propuestos en el curso.
- Presentar la información adecuada, esclareciendo los conceptos complejos o ayudando a esclarecer los aspectos más controvertidos.
- Poner en marcha el proceso de pensamiento en el alumno, proponiendo actividades inteligentes y evitando, en lo posible, aquellos que sólo estimulen la retención y repetición.
- Permitir a los alumnos contactarse con problemas y situaciones reales.

Para poder llegar a cumplir con estas funciones, es necesario llevar a cabo un proceso de planificación detallada en la que habrá que considerar una serie de características que deberán manifestar los materiales didácticos que diseñemos, estas son: (GARCÍA ARETIO, Lorenzo. *Materiales de calidad*. En: Editorial del BENED, mayo de 2006)

Programados: la previsión debe incluir respuestas a preguntas tales como:
¿Qué material utilizar?, ¿para la consecución de qué objetivos/contenidos?,
¿en qué momento habrá de utilizarse?, ¿en qué contexto de aprendizaje?,
¿a quién está destinado?

Adecuados: adaptados al contexto socio-institucional, apropiados al nivel e índole del curso en cuestión, a las características del grupo destinatario.

Precisos y actuales: ofrecen orientaciones lo más exactas posibles de los hechos, principios, leyes y procedimientos. Deben reflejar la situación presente, con los conocimientos más actualizados en esa área del saber.

Integrales: establecen las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante. Se tratará de materiales que desarrollen todos los contenidos exigidos para la consecución de los objetivos previstos o materiales que dirijan y orienten hacia las fuentes o utilización de otros medios complementarios.

Abiertos y flexibles: deben invitar a la crítica, a la reflexión, a la complementación de lo estudiado, que sugieran problemas y cuestionen a través de interrogantes, que obliguen al análisis y a la elaboración de respuestas. Adaptados a los diferentes contextos.

Coherentes: congruencia entre las distintas variables y elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje, esto es, entre objetivos, contenidos, actividades y evaluación.

Transferibles y aplicables: materiales que faciliten la utilidad y posibiliten la aplicabilidad de lo aprendido a través de actividades y ejercicios.

Interactivos: mantenedores de un diálogo simulado y permanente con el estudiante, que faciliten la realimentación constante, preguntando, ofreciendo soluciones, facilitando repasos.

Significativos: sus contenidos tienen sentido en sí mismos, representan algo interesante para el destinatario y están presentados progresivamente.

Válidos y fiables: la selección de los contenidos a girar en torno a aquello que se pretende que aprenda el estudiante. Los contenidos presentados son fiables cuando representan solidez, consistencia y contractibilidad.

Que permitan la autoevaluación: a través de propuestas de actividades, ejercicios, preguntas que permitan comprobar los progresos realizados.

VENTAJAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados (Ogalde C. y Bardavid N., 2007); desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Vemos pues, que no sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.

Aunque existen una gran variedad de categorizaciones de los materiales didácticos la mayoría de los autores coinciden en clasificarlos -en términos generales-, de acuerdo a la percepción de éstos por nuestros sentidos: Auditivos, y Visuales y/o audiovisuales, (aunque podrían, del mismo modo, considerarse algunos olfativos, gustativos y táctiles). Ejemplos de los primeros serían: Auditivos: radios, discos, cassettes, CDs, Mp3, etcétera. Visuales: fotografías, transparencias, Imágenes electrónicas, acetatos, carteles, diagramas, gráficas, mapas, ilustraciones, Los materiales impresos: fotocopias, libros, revistas, etcétera. Audiovisuales: Videos, películas,

multimedia, Internet y otros más y finalmente los materiales tridimensionales: objetos en general. Diversidad de materiales que, como ha de entenderse, nos permiten adecuarlos a nuestras necesidades y coadyuvar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Es muy importante que el docente revise todo el material que va a utilizar en la clase previamente, examinarlos para cerciorarse de su perfecto funcionamiento debido a que cualquier contratiempo perjudica de manera substancial la marcha de la clase provocando casi siempre situaciones de indisciplina o desintereses por parte del grupo. (OGALDE C, Isabel; Bardavid N, Esther (1997) ***Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia.*** México: Trillas)

El docente de manera inconsciente se descontrola de su ritmo de trabajo que en ocasiones difícilmente logra captar en su totalidad nuevamente el interés del niño.

Para ser realmente una ayuda eficaz, el material didáctico debe.

- Ser adecuado al tema de la clase.
- Ser de fácil aprehensión y manejo.
- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento.

- De fácil construcción.-
- Funcional.-

CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

La necesidad de los materiales didácticos viene dada por su carácter instrumental para realizar la tarea educativa. Su función es mediatizar el proceso de aprendizaje-enseñanza. Ofrecen al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones, visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje. Gracias a su buen diseño y apropiada intervención, se fortalece la comprensión del cuerpo de contenidos a tratar, se estimula el interés y la actividad del aprendiz, y dan un impulso significativo al aprendizaje. (Bartolomé, A. R. (1989). Nuevas Tecnologías y Enseñanza. Barcelona: Ed. Grao, Col. M.I.E.;)

Los materiales didácticos tienen diversos objetivos, los cuales nos permiten distintas clasificaciones. Todos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo, ellos impresionan fundamentalmente: al oído, la vista, el tacto.

Los Materiales Didácticos se clasifican en: Permanente de trabajo, Impresos e informativos, Gráficos, Auditivos, Audio-Visuales y Interactivo, Tridimensional, Nuevas Tecnologías.

Material Permanente de Trabajo

Utilizados por el docente día a día por el Ejemplos: pizarra, tiza líquida, cuadernos, etc. Pizarra es un material de escritura, reutilizable

Ventajas: Fácil de usar, Corregir errores, Necesita poca práctica creatividad.

Desventajas La información no es permanente. Puede ser usado sin creatividad.

Material Impresos e Informativos

Asegura que el estudiante adquiera verifique y amplíe su visión sobre el tema de estudio, analizando los diferentes enfoques o puntos de vista de los autores. El estudiante podrá revisar los conceptos cuantas veces lo requiera.

Eje: Libros, periódicos, revistas, Pizarrón, tiza, cuadernos, reglas, mapas, planos, gráficos, materiales simbólicos entre otros.

Libros.

De los diversos instrumentos inventados por el hombre son los libros, solo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria. El libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en sistema educativo. Se considera auxiliar de la enseñanza y promotor del aprendizaje, se caracteriza por que presenta un orden de aprendizaje y modelo de enseñanza.

Los tipos de libros que se utiliza son:

- Libros de texto
- Libros de consulta
- Los cuadernos y fichas de trabajo
- Los libros ilustrados

Ventajas De Los Libros

- Sigue siendo el medio más poderoso para comunicar mensajes complejos.
- No dependen en absoluto de la electricidad, las líneas telefónicas o terminales de computadoras una vez que se han impresos.
- La lectura ayuda a enriquecer el vocabulario.
- Se puede encontrar diferentes opiniones sobre un mismo tema
- Comunican mensajes complejos Son fáciles de utilizar y de trasportar.

Desventajas de los Libros

- El largo periodo se requiere para publicar el libro incrementa la posibilidad de que la información se des actualice.
- Algunas veces el costo es elevado.
- Favorece la memorización.

Las Revistas

Es una publicación periódica que contiene una variedad de artículos sobre un determinado tema estas pueden ser: astronómicas, ciencias, cine, deportes, historia, informática, educativas.

Ventajas de la Revista Materiales Impresos

- Las fotografías e ilustraciones muchas veces hermosas o dramáticamente testimoniales.
- Fomenta la lectura y la hace más amena, por las ilustraciones. Se puede utilizar como recurso didáctico, con ella se pueden elaborar collage para conocer lo que los alumnos conocen del tema o bien para reforzar el tema.
- La selección de una audiencia específica es mucho más fácil.
- Se utiliza la imaginación y creatividad para estructurar el tema al relacionarlos con las imágenes.

Desventajas De La Revista

- Pocos acceden a las revistas por lo que el costo no es muy accesible.
- Se necesita creatividad y análisis para relacionar los temas con las imágenes.

Periódicos

Publicación diaria compuesta por una serie de hojas impresas en las que se da cuenta de la información actual en todas sus facetas, a escala nacional, internacional. Podemos encontrar información acerca de economía, deportes, música, espectáculo, sucesos, prensa.

Ventajas del Periódico

- De fácil acceso, se puede utilizar como material didáctico.
- Los lectores se involucran activamente en la lectura del periódico.
- Se puede analizar las partes que contiene el periódico.
- Alcanzan una audiencia diversa y amplia.
- Los estudiantes pueden realizar su propio periódico escolar.

Desventajas del Periódico

- Se crea una gran competencia dentro del periódico y resulta en la aglomeración de anuncios.
- Se satura de información y no es atractivo para el público.
- El espacio que se le destina a los artículos es reducido en algunas ocasiones y no alcanza el nivel de profundidad deseado por el lector.

Material Gráficos

En el proceso de enseñanza el material didáctico juega un papel muy importante ya que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la

adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. El objetivo es promover el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee y la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.

Tenemos los siguientes:

El proyector de acetatos

Consiste en un proyector que traslada a una pantalla imágenes impresas o dibujadas en hojas transparentes de acetatos. También se le llama retroproyector, proyector de reflejado o proyector sobre cabeza.

Ventajas del Proyector de Acetatos

- Es ideal para proyectar gráficos y diagramas de poco detalle
- Para rótulos grandes, figuras, mapas simples, gráficas sencillas, mensajes sintéticos etc.
- Puede contener ilustración para la enseñanza. Se usan para apoyar la presentación de un tema
- Se puede regresar al tema anterior sin mayor dificultad Sirve de apoyo para el expositor

Desventajas del Proyector de Acetatos

- Se necesita Luz eléctrica
- No se puede prender y apagar a cada rato
- La letra debe ser clara y legible

Carteles

Término en que se designa a la obra gráfica e impresa formada de imagen y texto, de gran tamaño situada en la vía pública y destinada a dar publicidad de un hecho. En el sistema de carteles deben de reflejarse los elementos fundamentales, el profesor debe preparar el material de estudio en forma de dibujos simples, signos convencionales, esquemas lógicos que ayuden a conocer la realidad a nivel de representaciones.

Ventajas de los Carteles

- Facilita a mostrar los resultados de un contenido complejo, mejor que en una presentación verbal (con mayor posibilidad de comprensión por parte del que lo recibe).
- Permite la lectura en un lugar específico para un público interesado. Se puede retornar al lugar de presentación cuantas veces sea necesario.
- Posibilita estudiar la presentación de imágenes en detalle
- El autor puede distribuir, en cualquier momento, plegables con información más detallada.
- Admite la utilización de varios tipos de ilustraciones, tales como fotografías, gráficos, dibujos pinturas, etc.

Desventajas de los Carteles

- Limitaciones creativas y escaso nivel de atención, debido a que las personas en promedio lo ven menos de 10 segundos. Los textos promedio de los exteriores solo tienen entre 7 y 10 palabras.
- Poca selectividad de público dirigido a todos los segmentos en general y a nadie en particular.
- Problemas de disponibilidad.

Rotafolio

Tablero didáctico dotado de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar. Los pliegos conforman una sucesión seriada de láminas, gráficos o textos, las cuales están sujetas por margen superior, se exponen con facilidad de una a una.

Ventajas del Rotafolio

- Fácil de hacer y utilizar (manipular) Se prepara previamente, lo que permite consultar el tema y diseñarlo adecuadamente.
- Se puede contemplar la información del rotafolio con algún otro material ilustrado o de cualquier tipo.
- Se pueden hacer anotaciones que vayan surgiendo durante el evento.
- Se puede volver a utilizar la información, en contenidos semejantes.
- Se van hojeando mientras se hace la presentación del tema
- . Puede contener cualquier tipo de información (frases, palabras, dibujos, diagramas, o cualquier ilustración para la enseñanza)

- En síntesis se usa para apoyar la presentación de un tema, explicarlo, ilustrarlo, resumirlo y para complementar otras ayudas didácticas

VENTAJAS DEL ROTAFOLIO

Desventajas del Rotafolio

- Se necesita un respaldo con forma de cabellete para fijar los papeles.
- Se necesita creatividad, para diseñarlo, además de una excelente ortografía
- Se debe de cuidar los colores que se utilizan para que no ofenda al auditorio, (se utilizan de preferencia, negro, azul, rojo, verde).
- Puede resultar poco atractivo para el auditorio La letra debe ser clara y legible (buen tamaño para que sea fácil de leer)

Materiales Auditivos

Recursos y materiales que emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información.' Códigos más habituales a través de los cuales se presentan los mensajes en estos medios: música, palabra oral, sonidos reales de la naturaleza.

Según González (1979), dos grupos de medios de enseñanza que utilizan el sonido:

1. En medios naturales (sonidos que se captan directamente de la experiencia o de la interacción con el ambiente).
2. En medios técnicos (recursos que permiten conservar el sonido para su posterior uso).

Grabadora

Manejan sonido, música, pero de igual forma son excelentes recursos para apoyar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas del currículo.

Ofrecen a los docentes y a los alumnos un material de apoyo para enriquecer las actividades de todas las asignaturas. Sirve para enriquecer un programa haciendo más efectivo el proceso de enseñanza.

Ventajas de la Grabadora

- Su señal informativa puede ser captada desde cualquier lugar.
- Su aplicación en el aula ofrece distintas particularidades.
- Elaboración de guiones adecuados, efectos sonoros, despertar interés hacia problemas de la comunidad, completar y complementar un tema.

Desventajas de la Grabadora

- Si no hay electricidad no se puede llevar a cabo esta actividad.
- Al no tener un buen sonido, puede perderse la información.
- Si el alumno no cuenta con buena audición, es otro factor que influye para que no se pueda entender el tema.

Material Audio – Visual.

Estimula el análisis, la reflexión y mantiene el interés. Existen películas culturales con alto contenido humano, entrevistas, dramas, imágenes internas del cuerpo humano, etc. Incrementa la cultura al mostrar tradiciones, costumbres, paisajes naturales, arte. | Video casetes, DVD, CD, películas, multimedia, enciclopedia. Dispositivos que se utiliza para lograr la atención del niño, favorece el aprendizaje y sirve de apoyo para el profesor, se puede utilizar en clase con un televisor y el video documental. Aquí se puede utilizar también esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores, video.

Video Documental O Película.

Dispositivo que se utiliza para captar la atención del estudiante, favorece el aprendizaje y sirve de apoyo para el profesor. Puede utilizar en el salón de clases con una televisión y el video documental.

Ventajas del Video Documental o Película

- Está lleno de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo.
- En ocasiones hay videos que aunque no se necesite explicar, se necesita que el maestro este pendiente.
- El video se puede repetir cuantas veces se desee hasta que el tema quede comprendido.

- Los conocimientos teóricos, podrán ser más significativos con un documental o video, ya que se les muestra a los alumnos la práctica de lo visto en clases.

Desventajas del Video Documental o Película

- El video puede no ser del interés de los alumnos.
- No cumpla con el objetivo previsto.
- Se necesita Luz eléctrica para su uso

Material Interactivo

Asegura que el estudiante comprenda mejor los nuevos conocimientos y mantiene su atención e interés la actividad lúdica, favorecen la práctica, la retención y a obtención de información relevante. Eje: Juegos didácticos.

Material Tridimensional

Los modelos tridimensionales propician la observación e interpretación, fomentando en el estudiante y la evaluación de problemas. Modelos de anatomía, globos terráqueos, maquetas, dioramas, etc.

Material Experimental

Aparatos y materiales variados para la realización de experimentos en general.

Nuevas Tecnologías

Promueven la creación de nuevos entornos didácticos.

Es un desafío a nuestro sistema educativo, preocupado por la adquisición y memorización de información y la reproducción de la misma en función de patrones previamente establecidos.

Aportan un nuevo reto al sistema educativo que consiste en pasar de un modelo tradicional a un modelo constructivo.

Ventajas: motiva a los alumnos y docentes a experimentar en este nuevo mundo.

Desventajas: dificultad para encontrar la información adecuada en la red ya que puede ofrecer tentación de entrar en páginas de ocio, juegos, videos.

TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO

- a. **Materiales estructurados** son los que se usan con un fin predeterminado; dan una única dirección al aprendizaje; no deben estar indefinidamente dentro del aula, estimulan la motricidad como por ejemplo encajes con formas geométricas, rompecabezas con varias piezas de una sola figura, software con una única respuesta positiva.(Aparici, R. y García, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED;)

- b. **Materiales semi-estructurados** Están creados para un determinado fin, pero pueden tener otras posibilidades de uso, Permiten inventar y crear nuevos juegos, Ejemplo: el dominó puede servir como juego de construcción; los mazos de las cartas permiten inventar historias, repartir, agrupar, etc..
- c. **Materiales polivalentes** Poseen gran potencialidad didáctica. Durante el juego mismo se transforman en diferentes productos, son independientes del fin para el cual fueron creados. Ejemplo: masa, telas y papeles de distintos tamaños, colores y texturas, hilos, cintas, etc.

CRITERIOS PARA SELECCIONAR MATERIAL DIDÁCTICO

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo: (<http://peremarques.pangea.org/orienta.htm>)

- Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
- Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.
- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención

educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

CRITERIOS PARA EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO

Aproximan al niño a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

El material educativo es aquel que con su presencia manipulación, etc., provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender.

Así, desde la perspectiva constructivista del aprendizaje de Piaget, incluso para el propio Ausubel, se recuerda que en la primera infancia la inteligencia de los niños es, sobre todo, práctica. Y ello significa que la acción ó manipulación directa sobre los objetos es la base para que los alumnos puedan llevar a cabo los procesos de asimilación que les permiten la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje. Y claro, esta acción sólo es posible si en el aula se disponen recursos materiales para el trabajo escolar

Estos materiales son los que estarán en constante contacto con los niños y serán las herramientas facilitadoras de aprendizaje, por ello se deben tener en cuenta ciertos criterios al seleccionarlos:

Aspecto físico

- El material educativo debe ser resistente y garantizar una durabilidad a largo plazo.
- El tamaño adecuado permite la fácil manipulación.
- Seguridad: Bordes redondeados, aristas que no corten.
- Elaborado con sustancias no tóxicas.
- De fácil manejo al manipularlos, de ser posible presentarlos en envases transparentes para su identificación y que reúnan facilidades para el traslado.
- Atractivos, es decir, con diseños de colores vivos que despiertan la atención y curiosidad de los niños.

Aspecto gráfico:

- La impresión debe ser clara.
- Los colores deben estar claramente definidos.
- La diagramación: ágil y fluida.
- El tamaño debe ser apropiado.
- Las ilustraciones deben ser claramente pertinentes.

Aspecto pedagógico:

Coherencia con las competencias curriculares. Se debe establecer claramente la finalidad del material con relación a las capacidades competencias del currículo. Con frecuencia se ven las aulas con materiales muy vistosos en los sectores, pero que solo son adornos sin posibilidades de uso por parte de los niños.

- Polivalentes, es decir que puedan ser utilizados para estimular competencias de las diferentes áreas y en variedades que se programen dentro de un marco globalizados de acción.
- Los niños pueden usarlo de manera autónoma.
- Debe ser compatible con los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños.
- Es adecuado al nivel de desarrollo de los educandos.
- No muy estructurado, es decir que permitan activar la imaginación del niño a través de diferentes propuestas de uso.

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE

CONCEPTO

“El Aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales”. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. GONZAS, (2007)

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En este sentido el aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del alumno. Consiste en establecer relaciones ricas entre el nuevo

conocimiento y los esquemas del conocimiento ya existentes, el estudiante es quien en último término construye, modifica y coordina sus esquemas y por tanto es el verdadero artífice del propio proceso y aprendizaje (P.18).

Partiendo de éste concepto expresado por Ausubel, se puede ver que en realidad, la estructura de conocimientos de un individuo se fundamenta en las ideas que éste ya posee para llegar a comprender los materiales que se le proporcionan logrando un conocimiento constructivo y relacional es DCR que el estudiante aprende comprendiendo la realidad y la integra a su mundo de nuevos conocimientos logrando un mejor desarrollo de sus capacidades.

Pero para lograr este aprendizaje, es necesaria la intervención del profesor y la de los demás compañeros para lograr que el aprendizaje sea interactivo, integrador, comprensivo y a la vez autónomo Si el estudiante trabaja de ésta manera, logrará superar el memorismo con que tradicionalmente se enseñaba y aprendía y potenciará sus habilidades intelectuales no como una simple acumulación de conocimientos sino como una estructura bien formada que incentivará su inteligencia e irá construyendo su aprendizaje como formando peldaños sucesivos en donde exista relación y el estudiante se empodere de su propio aprendizaje

GENERALIDADES

El Aprendizaje es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. “De acuerdo con el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas”. PÉREZ, G. (1992)

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del

mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos : los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencias previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE

La civilización está basada en la trasmisión del conocimiento de persona a persona y de una generación a otra. Sin la preservación del conocimiento, cada persona y cada generación tendrían que comenzar desde cero. Obviamente, de esta manera no hubiera habido progreso alguno y el hombre nunca hubiera salido de las cavernas, quizás y nunca hubiera alcanzado el título de Homo sapiens. El hombre avanza porque cada nueva generación puede heredar y de esta manera obtener los conocimientos de sus predecesores a través de la y usarlos como punto de partida para seguir generando y acumulando más conocimientos aún más avanzados. He aquí la importancia de la enseñanza- aprendizaje y más que esto, de “saber educa y quiere aprender” de las generaciones.

Pitágoras se refería al aprendizaje de la siguiente manera: “Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres”. Aquí cabe destacar que la familia es la mejor escuela de buenas costumbres y buen comportamiento; bien se dice que la familia es la base del ser humano, es donde se le proporcionan virtudes y actitudes elementales y vitales para su completo bienestar, y es en la escuela donde se aplican esas aptitudes y actitudes en la vida diaria, es donde pasa gran parte de su tiempo, allí aprende realmente a compartir, a trabajar en equipo, a escuchar, a respetar, a conciliar y a dirigir, conoce por primera vez problemas reales y es donde verdaderamente conoce el camino hacia el bien o hacia el mal. Es decir, mediante el proceso educativo y una familia como apoyo incondicional, construiremos una sociedad más justa y equitativa, en donde se nos haga entrega de la riqueza cultural asegurando así nuestra propia existencia.

El aprender es algo que se lleva a cabo durante el tiempo, que medita las habilidades que se poseen dentro de los conocimientos que se van adquiriendo y demuestran al mundo el porqué, el cómo, se hacen las actividades que se desean desempeñar dentro de un futuro ,o podemos decir al momento que se vaya a realizar la función.

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS

La maduración juega un papel importante en el aprendizaje en la edad escolar porque significa que el niño y la niña están listos para avanzar en su

desarrollo físico, mental y social. Esto, a su vez, fortalece la inteligencia de los niños y niñas y les prepara para seguir aprendiendo dentro y fuera de la escuela.

El aprendizaje de los niños y niñas de preprimaria se caracteriza por la imitación. Ésta se refiere a la capacidad que tienen de recordar una acción y de repetirla. Cuando van hacia la escuela pueden recordar cómo su mamá preparaba el desayuno y puede comentarlo con otro compañero y repetirlo.

En el momento de imitar la acción, los niños utilizan imaginariamente diferentes objetos para poder representar cualquier situación de la vida cotidiana. Por ejemplo, para jugar de comida pueden agarrar piedras para que sean la estufa, palitos que sean los cubiertos, piedras como si fueran los platos. De esta manera realizan el llamado juego simbólico. Durante la preprimaria los niños y niñas utilizan el lenguaje para jugar y comunicarse con los demás. Este desarrollo permite a los niños y niñas utilizar los recuerdos y pensar de diferente manera, de una forma nueva y creativa. Comprenden que las cosas permanecen iguales aunque cambien de color o de tamaño o de posición; además comprenden que unas cosas ocurren después de otras.

“Los niños de 5 años presentan un rápido aprendizaje. Intelectualmente están más maduros y pueden prestar atención por más tiempo, así como seguir el hilo de una narración”. SHARP, M. (1977)

La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Por tanto, este es el momento ideal para fomentar el acercamiento a los libros y a la música ya que los niños de esta edad muestran gran entusiasmo por las historias, las rimas y las adivinanzas. Logra agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida. Comienza a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento. El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas. Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.

CONDICIONES PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

d. Condiciones fisiológicas.

La salud: Para asegurar la eficiencia en el trabajo intelectual es imprescindible tener una buena salud tanto física como intelectual. La mala salud acarrea consecuencias desfavorables como: nerviosismo, cansancio, falta de atención y concentración, impidiendo de esta manera la asimilación de los conocimientos. No debemos descuidar cualquier anomalía de la vista, al tener una mala visión puede conducir al cansancio visual y llegara a un mayor deterioro de este sentido. Por tal motivo es necesario acudir al especialista para su corrección.

e. Condiciones materiales y ambientales

En las condiciones ambientales es necesario resaltar el ambiente de trabajo, el mismo que debe poseer buena iluminación, temperatura aceptable y una ventilación suficiente. La iluminación es indispensable para evitar los problemas de visión. La luz natural es más beneficiosa que la luz artificial. La temperatura óptima para cualquier esfuerzo de tipo intelectual se sitúa entre los 17 y 21 grados centígrados. Hay que procurar que el oxígeno del ambiente se remueve continuamente. Con una buena ventilación se consigue que el cerebro trabaje menos, se respire mejor y se ayude a eliminar desequilibrios nerviosos. Para un mejor aprendizaje se debe escoger un ambiente cómodo que no sea reducido ni demasiado amplio y que garantice ausencia de ruidos excesivos.

f. Condiciones Psicológica

Entre las condiciones psicológicas más importantes tenemos la voluntad, constituyendo un aspecto decisivo en todos los aprendizajes. Para estudiar, así como para realizar cualquier tarea, hay que querer hacer, si el individuo no lo desea, de nada servirá si es obligado a ello; la voluntad es la mayor de las nuestras energías psíquicas. Las mismas que bien encauzada nos llevará a la eficacia y al éxito.

Realizar un acto voluntario significa transformar una idea en acción. La decisión introduce en la conciencia una fuerza grande que la lleva a la acción. Para fortalecer la voluntad se debe considerar lo siguiente: ser optimista y no dejarse llevar por desalientos, pronunciar con decisión las frases “si voy a hacer”, “si puedo hacer”, planificar las actividades que se desean realizar. WOOLFOLK, A.

El fortalecimiento de la voluntad son importantes las motivaciones y los intereses que son quienes orientan y encauzan las conductas y responden a una necesidad vital de las personas. La causa profunda de nuestra debilidad e impotencia está en la flaqueza de nuestro querer, cuando se requiere hacer, brotan fuerzas insospechadas aún de organismos débiles.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo Integral durante la niñez.

Aprendizaje Significativo

Todos los profesores lo utilizan para distintas áreas, consiste en que a partir de los conocimientos adquiridos por el alumno se introducen unos nuevos, es decir, el alumno relaciona conocimientos.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Produce una retención más duradera de la información

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

REQUISITOS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

2. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
3. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe

poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

4. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Aprendizaje de Representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de Conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

Aprendizaje de Propositiones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo.

-Aplicaciones pedagógicas.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

Consiste en que el profesor le da una serie de conceptos, el alumno los descubre y los relaciona con otros. En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los

individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos. En otras palabras, “El aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender”
JEROME, B.

Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

APRENDIZAJE POR OBSERVACIÓN

A través de la observación o la imitación el alumno adquiere conocimientos. Éste no se da por ensayo y error, ni por la experiencia directa; sino por la observación o imitación de la conducta de otro ser humano. De acuerdo a Albert Bandura, psicólogo, los pasos necesarios para que se desarrolle este tipo de aprendizaje son:

Adquisición. Consiste en la observación del modelo a imitar, y la identificación de las características centrales de la acción o conducta que efectúa.

Retención. Lo observado debe almacenarse en la memoria para su consecuente ejecución.

Ejecución. Reproducción de la acción o conducta observada. En este punto recobra importancia los refuerzos positivos, tanto de lo observado en terceros como de lo ejecutado.

Consecuencias. Si la conducta reproducida recibe refuerzos positivos, la persona tenderá a realizarla con mayor frecuencia. De lo contrario, tenderá a desaparecer.

APRENDIZAJE REPETITIVO O MEMORÍSTICO

Consiste en dar una serie de conocimientos sin esperar que el alumno los comprenda. Ejemplo: Las tablas de multiplicar, aunque yo creo que se podrían enseñar por comprensión. El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar “a lo loro” pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo

APRENDIZAJE POR CONDICIONAMIENTO

Significa aprendizaje por asociación. En esta estrategia los objetos y las situaciones que, al principio no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación. “El condicionamiento se

produce con facilidad y rapidez durante los primeros años de vida, porque los niños carecen tanto de capacidad de razonamiento como de experiencias". MUSSE, C. (1984)

Para evaluar una situación de modo crítico y reconocer lo irracionales que son muchas de las respuestas emocionales. Después de los comienzos de la niñez, el condicionamiento se limita cada vez más al desarrollo de agrados y desagradados.

CONCEPCIONES PSICOPEDAGÓGICAS Y TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Desde el punto de vista de la teoría del aprendizaje, según Enrique Pichón Reviere, el aprendizaje es una apropiación de la realidad para modificarle; la noción de aprendizaje se vincula íntimamente con la noción de adaptación activa a la realidad, entendiéndose como adaptación activa la realización dialéctica mutuamente modificante y enriquecedora entre sujeto y medio.

Aprender es realizar una lectura de la realidad, lectura coherente, no aceptación acríticas de normas y valores, por el contrario con criterios de evaluación y creatividad. Esta concepción de aprendizaje como praxis, como relación dialéctica, nos lleva necesariamente a postular que el enseñar y el aprender constituyen una unidad, que deben darse como proceso unitario, como continua y dialéctica experiencia en la cual el rol del docente y el rol

alumno son funcionales y complementarios. “El aprendizaje es como la modificación más o menos estable de pautas de conducta”. ZARZAR, C. (2008)

Esta definición nos remite a considerar el aprendizaje, como algo más que la mera adquisición de nuevos contenidos, de nueva información y entender por conducta humana toda acción de cualquier tipo, realizada por un ser humano, por un individuo; acción pero en un sentido molar total, globalizadora que da significado a todo un conjunto de pequeñas acciones o movimientos del individuo, es decir, entender la conducta molarmente, es ubicarla en el contexto de todas sus relaciones, considerarla tanto en los aspectos observables como no observables, las acciones externas y visibles como las interna e invisibles.

Por ejemplo al estudiar realizamos una serie de acciones internas, tanto mentales como afectivas: pensamos, dudamos, nos preguntamos, analizamos, sintetizamos, reflexionamos, confrontamos, etc.; los resultados del aprendizaje no serán siempre visibles ni directamente observables y su evaluación no se podrá siempre realizar a través de la observación de las conductas externas. Se hace pertinente explicar lo que se extiende por pauta de conducta, que es una determinada forma de estructurarla, forma que el sujeto ha hecho propia, que asimilado de tal manera que ha llegado a ser parte de su personalidad.

En la situación de docencia es un hecho indisoluble, la enseñanza y el aprendizaje, en el que aprenden tanto los profesores como los alumnos. Su aprendizaje lo obtienen los libros, de material impreso, películas, teatro, visitas guiadas, consultas con otras personas, discusión y estudio con sus compañeros. En la institución educativa se adquieren tanto aprendizajes académicos como los de socialización.

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso. Algunas de las más difundidas son:

TEORÍAS CONDUCTISTAS:

- **Condicionamiento clásico.-** Desde la perspectiva **de I. Pávlov**, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

- **Conductismo.**- Desde la perspectiva conductista, formulada por Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

- **Reforzamiento.**- B.F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior.

Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles.

Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

TEORÍAS COGNITIVAS:

- **Aprendizaje por descubrimiento.**- La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por **J. Bruner**, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.
- **Aprendizaje significativo.**- (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.
- **Cognitivismo.**- La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.
- **Constructivismo.**- **Jean Piaget** propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone.

"Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

- **Socio-constructivismo.**- Basado en muchas de las ideas de **Vygotsky**, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

PROCESOS COGNITIVOS PARA EL APRENDIZAJE

En el aprendizaje intervienen algunos procesos cognitivos, que es necesario analizarlos: WOODWORTH, R.

- **Atención:** Es una actitud psíquica en la que la conciencia se concentra en determinados contenidos perceptivos, prescindiendo de otros. La atención es un foco en que los acontecimientos se perciben con claridad y un área marginal en la que se perciben con menor claridad. Para un eficiente aprendizaje se debe practicar la atención habitual, en la que la causa de la

reacción atenta proviene de los hábitos del sujeto que le inducen a fijar su atención preferentemente en ciertos estímulos.

- **Memoria:** Es la capacidad del hombre de retener durante largo tiempo y de modo inconscientes experiencias pasadas, así como la capacidad de reproducirlas en un momento determinado voluntaria e involuntariamente. Los procesos de la memoria son: 1 grabación, 2 retención, 3 reproducción y 4 reconocimiento

- **Pensamiento:** pensar es un proceso más complejo mediante el cual trasparamos los límites de la percepción que las realidades objetivas, concretas y nos movemos en el plano de las abstracciones, las generalizaciones y los conceptos para la realización; de los cuales es necesario el uso de símbolos. El significado más simple de pensar es muy parecido al de recordar, pero no nos debemos quedar a ese nivel, sino que abarca más profundamente al plano reflexivo, que consiste en combinar dos o más ideas o hechos de forma que se obtenga una nueva idea o hecho de esta nueva combinación.

Esta actividad lleva a cabo un investigador cuando tiene que resolver un problema complejo, requiriendo a veces horas, días y aún años la combinación de sus hipótesis y datos experimentales, viéndose en la necesidad de trasladar sus ideas a fórmulas matemáticas, o bien exigiendo la concepción de nuevos métodos o formulas mediante las cuales puede

resolver nuevos problemas. Cuando el pensamiento se controla rigurosamente de acuerdo con ciertas condiciones, pautas o modelos cuyo estudio incumbe a la lógica, el pensamiento resultante recibe el nombre de racional, y el proceso en sí de razonamiento que está dirigido hacia la solución de una dificultad y se rige por procedimientos rigurosos denominados raciocinios. Los principios lógicos a los que se rige el pensamiento racional son: 1. El de contradicción; 2 el de causalidad y 3 el de relación entre el todo y las partes.

Existen tres modalidades de pensamiento lógico: deductivo, inductivo y analógico. El pensamiento creador participa simultáneamente de las características del razonamiento y de la imaginación. Muchas de las creaciones de los artistas, poetas, investigadores e inventores se han ido desarrollando gradualmente mediante un proceso de tanteo. Existe un acuerdo unánime en que el proceso de la creación atraviesa tres o cuatro estadios: 1. Preparación, en la que se obtiene la información y datos de una serie de tanteos e intentos de organización previa de los mismos; 2. Incubación, de relativa inactividad, con concurrencia de ideas en torno al problema, pero sin progreso evidente del mismo; 3. Inspiración o iluminación, momento en que las ideas creadoras surgen.

La inspiración puede ser súbita, pero existen numerosos testimonios que indican que por lo general la inspiración no surge tal como la entienden la mayoría de las personas, se dice que mucho de la inspiración es sudoración,

aludiendo que lo importante era toda la etapa de preparación, dándole si se quiere menor trascendencia a la etapa de a inspiración, y 4. La verificación, si se trata de una creación científica y la revisión se trata de una creación literaria o artística.

LEYES QUE RIGEN EL APRENDIZAJE.

Hay que seguir ciertas leyes fundamentales para lograr un aprendizaje efectivo, entre estas anotamos las siguientes: LAMARCK, (1809)

Ley del Efecto.- Cuando las respuestas que da el organismo conducen al éxito, la conexión entre esa situación y las respuestas se refuerzan; si ocurre lo contrario, la conexión se debilita. Con respecto a esta ley, se ha comprobado que los premios, elogios e incentivos son más valiosos que los castigos y censuras.

En el arte de estudiar se cumple esta ley, porque el estudiante tiende a repetir y aprender aquellas actividades que le motivan y le producen beneficios, mientras que olvida aquellas que no le estimulan. Lo mismo sucede en la elección de carrera o profesión, el sujeto se guía por éxitos parciales que haya tenido, así como por los fracasos.

Ley de Formación de Hábitos.- Mientras más se repiten las respuestas mayores será la retención producida, es decir: La repetición fortalece el

aprendizaje, mientras que la falta de ejercicio lo debilita. Esta ley tiene dos partes: La Ley de Uso y la Ley del Desuso.

En la primera el vínculo entre el estímulo o respuesta se fortalece mediante el ejercicio. En la segunda la respuesta se debilita cada vez más.

Según esta ley, la habilidad se adquiere mediante el ejercicio, es decir, si se repite continuamente un tema o ejercicio, será difícil que esta se olvide. La mera repetición no cambia la conducta. No se debe repetir lo aprendido hasta el cansancio, sino que es mejor estudiar con cierta regularidad para que realmente sea efectivo. Son las repeticiones distribuidas a través del tiempo las que contribuyen a hacer el aprendizaje duradero.

Ley de la Preparación.- Solo se puede aprender para lo cual existe disposición. Sin la madurez necesaria no es posible que se den determinados aprendizajes. Para ello es necesario que exista un nivel o edad mental adecuada; y, conocimientos y habilidades previas.

Ley de la Disposición o Motivación.- Solo aquel aprendizaje que es deseado que surge de las necesidades de la persona es fértil y duradero. La ausencia de incentivos, puede anular la disposición para el aprendizaje. Como ejemplo muchas familias que desean que sus hijos estudien pero estos no tienen ningún interés, lo único que consiguen de ellos es “que estén toda una tarde frente a un libro”.

CÍRCULO DEL APRENDIZAJE

Podemos mencionar que el ciclo de aprendizaje está compuesto de cuatro fases básicas que son:

1. Experiencia Concreta (actividad o vivencia) .- Engancha al estudiante a una experiencia concreta que lo conduzca a la búsqueda de aprendizaje y experiencias previas, es decir, conectar al estudiante al tema en una forma personal, que le resulte familiar, de tal manera que comience a construir su aprendizaje sobre lo que ellos ya saben. Consigue la atención de los alumnos al iniciar una actividad de resolución de problemas antes de darles la instrucción. Construye una experiencia de aprendizaje que permita respuestas de los estudiantes diversas y personales. No hay respuestas incorrectas. Actividad individual, lúdica, significativa para el alumno, relacionada con su entorno.

2. Observación y Reflexión (¿qué pasó?).- Entienden el significado de ideas y situaciones con una observación cuidadosa y descripción imparcial de éstas. Disfrutan intuyendo el significado de situaciones e ideas, y son buenos para ver sus implicaciones. Ven las cosas desde diferentes perspectivas, para apreciar diferentes puntos de vista. Les gusta contar con sus propios pensamientos y sentimientos para formar sus opiniones. Son pacientes e imparciales, y considerados muy pensativos. Toman el sentido de una experiencia para reflexionar en ésta y pensar sobre la misma.

3. Conceptualización y Generalización (eso significa) .- Forman parte de esta fase la generalización y evaluación de lo aprendido, lo cual es una oportunidad para que los estudiantes se cuestionen. El docente debe incentivar a los estudiantes a que formulen definiciones y expliquen conceptos en sus propias palabras. La idea es que los alumnos deben intentar formular conceptualizaciones.

5. Aplicación (¿y ahora qué?).- Prueba límites y contradicciones del entendimiento de los estudiantes. Propicia con ideas, relaciones, conexiones, que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema. Arma situaciones donde los alumnos tengan que encontrar información no disponible en textos escolares. “Respetar el que los alumnos organicen y sinteticen su aprendizaje en alguna forma personal y significativa.

Los círculos de aprendizaje son en sí una modalidad de trabajo que permite al docente analizar su práctica y ampliar sus posibilidades de desempeño profesional. Pueden desarrollarse tanto dentro del propio grupo como con otros grupos, de la misma escuela o de otras escuelas. Para los alumnos significa trabajar en un ambiente colaborativo con compañeros de diversos contextos (barrios, regiones; países), dando por supuesto su lugar a las experiencias presenciales de la propia aula; todo esto proporciona un panorama más amplio en relación con las condiciones a las que están

acostumbrados en sus aulas. El trabajo del docente se organiza en torno a seis fases de interacción del Círculo:

- 1- Preparándose para el Círculo
- 2- Apertura del Círculo
- 3- Planificación de los Proyectos
- 4- Intercambio del Trabajo de los Participantes
- 5- Publicación del Círculo
- 6- Cierre del Círculo

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

CIENTÍFICO: Es el procedimiento intelectual o material que utiliza un sujeto para comprender, analizar, transformar o construir un objeto de conocimiento, por tal razón utiliza la comprobación de los hechos para formular y resolver problemas; por lo que permitirá la verificación de los objetivos planteados; partiendo desde la observación empírica del problema, delimitación del mismo, selección del tema, planteamiento de objetivos y fundamentación teórica.

INDUCTIVO: Es un proceso en que a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican o relacionan los fenómenos estudiados, por lo que el pensamiento va de lo particular a lo general; además utiliza etapas como la observación, el análisis, con el propósito de llegar a conclusiones de carácter general que puedan ser aplicadas a situaciones similares a la observada. Por tal razón se utilizará para delimitar el problema y el planteamiento de soluciones; pues permite generalizar desde lo particular.

DEDUCTIVO: Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal, es decir el pensamiento va de lo general a lo particular, y las conclusiones se extraen por medio de inferencias de cada caso, de tal forma

que en este trabajo investigativo servirá para el planteamiento de conclusiones y para la selección de los principales referentes bibliográficos que orienten el presente estudio.

ANALÍTICO: Distingue los elementos de un fenómeno y procede a revisar ordenadamente cada uno por separado, en donde el pensamiento va de lo particular a lo particular; con la identificación de cada una de las partes que caracterizan una realidad; cuyo fin es establecer una relación causa – efecto entre los elementos del objetivo. Por tal razón será indispensable en el análisis de la información científica y de la información empírica recolectada, así como en el posterior análisis, interpretación y discusión de resultados y datos.

SINTÉTICO: Relaciona los hechos aparentemente aislados y formula una teoría que unifica los diversos elementos, por lo tanto es un proceso que va de lo simple a lo complejo, de la causa a los efectos y de los principios a las consecuencias. Sin duda este trabajo ayudará a examinar la relación entre el Material Didáctico y el Aprendizaje de los niños y niñas; además es imprescindible en la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

MODELO DESCRIPTIVO: Consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Además miden o evalúan diversos aspectos dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Por tal motivo se utilizará en la

representación de los datos recopilados tanto en cuadros como gráficos estadísticos.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, La Prueba de Funciones Básicas. Adaptación “Reea” aplicada los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Servirá para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Estará dirigida a las maestras de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillen” de la ciudad de Quito para identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan en la Jornada Diaria de trabajo.

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACIÓN “REEA”.-Se la aplicará a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Nicolás Guillen” de la ciudad de Quito, para evaluar el Aprendizaje.

POBLACIÓN

JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLÉN”				
PARALELOS	M	F	TOTAL	MAESTRAS
A	9	9	18	1
B	7	10	17	1
C	8	9	17	1
D	10	8	18	1
TOTAL	27	25	70	4

Fuente: Libro de matrículas de Jardín de Infantes “Nicolás Guillén”
Elaboración: Verónica Hidalgo

g. CRONOGRAMA:

AÑO	2013				2014																															
	Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración del Proyecto	■	■	■	■																																
Presentación del Proyecto					■	■	■	■																												
Inclusión de correcciones									■	■	■																									
Aprobación del Proyecto												■	■																							
Trabajo de campo													■	■	■																					
Tabulación de resultados																■	■	■	■																	
Elaboración del informe final de tesis																				■	■	■	■													
Calificación de tesis																								■	■	■	■									
Sustentación pública																												■	■	■	■					

h. RECURSOS Y PRESUPUESTO

RUBROS	VALOR
Computadora	800.00
Bibliografía	40.00
Fotocopias	20.00
Impresión	90.00
Anillados	20.00
Transporte	180.00
Útiles de escritorio	100.00
Varios	50.00
Derechos Arancelarios	50.00
TOTAL	1350.00

i. BIBLIOGRAFÍA

- **PEÑA Moreno José, MACÍAS Núñez Nora y MORALES Aguilar Fabiola:** APRENDIZAJE Y MEMORIA. EDITORIAL TRILLAS 2010. México.
- **UNESCO.** Estrategias educativas para desarrollar competencias estudiantiles sobre e-gobierno, derechos y participación – 2009.
- **ARTURO Daniel, FUERTE Ricardo, ALONSO Arturo y HERNANDEZ Daniel.** PEDAGOGIA INFANTIL. Fondo de Publicaciones de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá 2005.
- **MONTESORI María** (31 de agosto de 1870 - 6 de mayo de 1952), fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana. Nació Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia,
- **<http://www.suite101.net/content/la-pedagogia-critica-a11588>**
- **CARPIO A. Osella C., Romero G., Orué D. R., Ronchi R.** (2005). Una experiencia de desarrollo de material didáctico para la enseñanza de ciencia y tecnología. Popularización de la ciencia desde el Museo Interactivo, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina. p.30.
- **DÍAZ Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo** (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, Mc Graw Hill, p. 204.
- **OGALDE C, Isabel; Bardavid N, Esther** (1997) *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas.

Sitios Internet

- <http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos/trabajo-por-proyectos/tecnicasdeestudio/portada.html>
- <http://marumurcia.com/educacion/cinco-maneras-de-adquirir-conocimientos/>

j. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLEN” DE LA CIUDAD DE QUITO PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

2. ¿Cómo definiría usted al Material Didáctico?

Medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje ()

Objetos que facilitan el aprendizaje ()

Medios visuales que facilitan la enseñanza ()

2. ¿Utiliza Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

Si ()

No (.)

3.- ¿Con que frecuencia utiliza el Material Didáctico en la Jornada Diaria de Trabajo?

Todos los días ()

Dos veces a la semana ()

Nunca ()

4.- ¿Qué función cumple el Material Didácticos dentro del proceso enseñanza- aprendizaje?

- Estímulo de aprendizaje ()
- Refuerzo de enseñanza ()
- Mejorar la calidad de enseñanza ()
- Medir la capacidad creadora ()

5. ¿Qué beneficios cree usted que brinda Material Didáctico en la jornada diaria de clase?

- Concretar e ilustrar lo que se expone verbalmente
- Motivar la clase
- Despertar y retener la atención de los alumnos
- Facilitar la percepción y la Compresión de los hechos

6.- Señale usted, los materiales didácticos que más utiliza en la jornada de trabajo.

- Material auditivo ()
- Material de imagen fija ()
- Material gráfico ()
- Material impreso. ()
- Material mixto
- Material Tridimensional ()
- Material con las nuevas tecnologías ()

7.-¿Con qué finalidad utiliza el Material didáctico en la Jornada de Trabajo?

- Desarrollar Destrezas ()
- Desarrollar nuevas aptitudes ()
- Estimular la imaginación y la creatividad ()

8. ¿Ha recibido capacitación para elaborar Material Didáctico?

Si ()

No (.)

9. ¿Cree usted que el Material Didáctico incide en el Aprendizaje de los niños y niñas?

Si (.)

No (.)

10.- Los padres de familia colaboraron en la elaboración del material didáctico.

Si (.)

No (.)

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS- ADAPTACIÓN “REEA”

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACIÓN “REEA”.-SE LA APLICARÁ A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “NICOLÁS GUILLEN” DE LA CIUDAD DE QUITO, PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE

La Prueba de Funciones Básicas, permitirá medir el desarrollo de destrezas de los niños y niñas Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo investigado, a través de 17 áreas con sus respectivas preguntas o ítems concretos, de los cuales deben contabilizarse las cifras o porcentajes negativos y positivos. Para su respectiva valoración tenemos:

- **Respuestas positivas:**
 - **Entre el 0 y 25%.-** Llegan a ser cifras sumamente bajas, debido a la edad de niños/as del grupo, pues a esta edad están en la capacidad de poder desenvolverse corporalmente y con su medio, tampoco se habla de un desenvolvimiento completo, pero si superior (más del 50%). Es necesario

prestar gran atención a estas áreas en las que se dan estos resultados, estimularlas y evaluarlas constantemente para poder constatar el desarrollo de las mismas en el grupo de niños/as, por ser imprescindibles.

Insatisfactorio

- **Entre el 25 y 50%.-** En este otro caso los porcentajes no son muy alentadores, pero sin embargo crean esperanzas en los docentes, pues con un poco de más atención y estimulación al grupo de niños/as, se logrará superar estos porcentajes.

Poco satisfactorio

- **Más del 50%.-** Esto hace deducir que las actividades y métodos utilizados por los docentes han sido un estímulo eficaz para el Aprendizaje de niños/as, sin olvidar el desempeño de los padres en el hogar. Pero, aún así se debe seguir implementando otras clases de estímulos para poder alcanzar un desarrollo completo para el niño/a, sin acelerarse, para evitar un aglomeramiento de conocimientos que pueden llegar a ser aprendidos pero no entendidos.

Satisfactorio

- **Respuestas negativas:**
- **Entre el 0 y 25%.-** Realmente no vienen a ser porcentajes altos que causen gran preocupación, pero si se puede dar un poco más de

estimulación en las áreas que se haya obtenido estos resultados, teniendo en cuenta que se puede llegar alcanzar su máximo desarrollo o desenvolvimiento en el niño/a años más tarde.

Satisfactorio

- **Entre 25 y 50%.-** En este caso los porcentajes ya llegan a generar preocupación, pues se está hablando de cifras considerables que llegan a denotar la falta de entendimiento por parte del grupo de niños/as, o de una mala orientación y estimulación por parte del docente. Por eso es preciso llegar a tener atención en las áreas en las que se cuente con estos porcentajes para evitar vacíos en el Aprendizaje del grupo de niños/as.

Poco satisfactorio

- **Más del 50%.-** Al obtener porcentajes que superan la media, se está evidenciando que el desarrollo del grupo no se está llevando a un ritmo adecuado. Habiendo que prestar gran atención a estos altibajos de la enseñanza, pues se debe tener en cuenta que cada área es indispensable en los peldaños de la educación que su hijo/a debe llevar desarrollados o establecidos para etapas futuras de aprendizaje . En este caso se requiere de manera urgente, la estimulación constante, para evitar problemas a futuro en el Aprendizaje y desenvolvimiento de su hijo/a.

Insatisfactorio

AREA: (I) ESQUEMA CORPORAL.

Consta de tres ítems, se pide al niño señalar las partes gruesas (4)

- a. En su propio cuerpo
- b. En su imagen (frente a un espejo grande)
- c. En otra persona

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo uno error por ítem

AREA: (II) DOMINANCIA LATERAL

Consta de seis ítems, diagnostica la dominancia lateral, con una serie de actividades con la mano, pie, ojo y oído.

- a. Dar cuerda a un reloj
- b. Utilizar las tijeras
- c. Escribir o dibujar
- d. Saltar en un solo pie
- e. Mirar el telescopio
- f. Escuchar una radio

EVALUACION: Se acredita como área positiva cuando el niño a realizado todas las actividades con la derecha o con la izquierda. Cuando su dominancia no está definida, se le acredita como área negativa.

AREA: (III) ORIENTACION

3.1 TEMPORAL:

Se pregunta el niño

- a. En este momento, es de día o de noche?
- b. Qué haces por las noches?
- c. Qué realizaste ayer en la casa?
- d. Qué actividad hiciste hoy?

3.2 ESPACIAL:

Consta de cuatro ítems. Se toma cualquier objeto y se da al niño la siguiente orden.

- a. Delante de mi
- b. Detrás de mi
- c. Arriba de mi
- d. Debajo de mi

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo un error en la temporal y uno en la espacial, caso contrario será un área deshabilitada.

AREA: (IV) COORDINACIÓN DINÀMICA

Consta de 2 ítems, se pide al niño:

- a. Que salte en solo pie
- b. Con una pelota grande la botea con una mano o dos

EVALUACION: Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto

del pie como de la mano es perfecta. (No se admita zig-zag, ni sobre boteo)

AREA: (V) RECEPTIVA AUDITIVA

Consta de 5 ítems. Diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden codificarla en respuesta.

- a. Los pájaros comen?
- b. Los gatos vuelan?
- c. Los bebés lloran?
- d. Los árboles bailan?
- e. Los niños juegan?
- f. Los pájaros pintan?
- g. Los plátanos escriben?
- h. Las personas se casan?
- i. Las bicicletas estudian?
- j. Las madres cocinan?
- k. El cielo es verde?
- l. El sol es caliente?
- m. Las flores comen?
- n. Los buses duermen?
- o. Los sapos saltan?

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

AREA: (VI) RECEPTIVO-VISUAL

Consta de 4 ítems. Diagnostica si el niño percibe un estímulo visual o no.

Manifestándole:

- a. Este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo
- b. Esta persona está barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo
- c. Esta es una llave, busca otra igual
- d. Esta es una tijera, busca otra igual

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo un error.

ÁREA: (VII) ASOCIACION AUDITIVA

Consta de 10 ítems. Diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del niño.

Completa la frase que yo quiero decir:

Un pájaro vuela en el aire.

Un pez nada en el

Un pan es para comer.

La leche es para

El humo sube.

La lluvia

1. Yo me siento en una silla.

Tú duermes en una

2. La luz roja significa pare.
La luz verde significa
3. Yo como en un plato.
Tú tomas en un
4. Juan es un niño.
María es una
5. Los oídos son para escuchar.
Los ojos son para
6. Yo estoy despierto durante el día.
Tú estás dormido durante la
7. Un conejo es rápido.
Una tortuga es

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

ÁREA: (VIII) EXPRESIVO-MANUAL

Consta de 10 ítems. Diagnostica como se expresa el niño en forma viso motora. Yo te nombro un objeto y tú responderás con mímica (señas):

1. Martillo
2. Guitarra
3. Tenedor
4. Teléfono
5. Cepillo y pasta

6. Tijeras
7. Sacapuntas
8. Lápiz
9. Cuchillo
10. Escoba

EVALUACION: se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

AREA: (IX) CIERRE AUDITIVO VOCAL

Consta de 5 ítems. Diagnóstica la integración auditivo vocal.

Escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir:

1. Azu..... car
2. Pier..... na
3. Maripo.....sa
4. Monta..... na
5. Carreti..... lla

EVALUACION: se acredita como área positiva admitiendo un error:

AREA: (X) PRONUNCIACION

Consta de 6 ítems. Diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado.

- a. Franelografo

- b. Esferográfico
- c. Triciclo
- d. Lengua
- e. Periódico
- f. Columpio

EVALUACION: se acredita como área positiva admitiendo dos errores:

AREA: (XI) MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA

Consta de 10 ítems. Diagnostica la memoria auditiva del niño.

Escucha y repite exactamente los siguientes números:

- 1. 3 2 5
- 2. 2 5 1
- 3. 7 6 2 4
- 4. 1 3 5 2
- 5. 7 4 1 3 2
- 6. 2 5 4 6 9
- 7. 3 2 5 7 8 3
- 8. 9 2 6 7 5 8
- 9. 2 4 6 3 2 5 7
- 10. 5 4 7 9 7 6 2 3

EVALUACION: Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lecto escritura) si el niño logro repetir 3 dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita área debilitada, de esta manera se opera con las demás series.

AREA: (XII) COORDINACION VISUAL-AUDITIVO-MOTORA (Ritmo)

Consta de 7 ítems. Diagnostica la coordinación visual auditiva motora, con patrón visual y auditivo.

1. 000
2. 00 – 00
3. 000 – 00
4. 00 – 0 – 000
5. 0 – 0000 – 0
6. 0 – 00 – 00 – 000
7. 00 – 000 – 000 – 0000

EVALUACION: Se evalúa como el área anterior. Si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditara como área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer las siete series.

ÁREA XIII: MEMORIA VISUAL

Consta de ocho ítems con diseños abstractos. Diagnostica la memoria visual. Se inicia con tres tarjetas o tres naipes.

Mira con atención estas tarjetas (3) luego te retiro y tendrás que ponerlas en el mismo orden.

EVALUACIÓN: Similar a las áreas 11 y 12 si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a La siguiente serie, caso contrario se acredita área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series.

ÁREA XIV: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Consta de diez ítems y diagnostica discriminación auditiva.

El niño debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem, luego de haber sido pronunciadas por el examinador.

a.- pato - dato

b.- cama dama

c- caballo - cabello

d.- rata - lata

e.- hombre – hambre

f.- mesa -misa

g.- mano - mono

h.- tía - día

i.- casa - pasa

j.- pana – lana

EVALUACIÓN: Se calificará como área positiva sin admitir errores.

ÁREA XV: COORDINACIÓN VISO - MOTORA

Consta de tres tarjetas graneadas. Diagnostica coordinación viso -motora. El investigador pide al niño: Copia los dibujos de estas tarjetas.

EVALUACIÓN: Se asignará como área positiva cuando no presente errores, si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa.

Rotación: Cambio de posición de la figura en más de 45 grados.

Integración: Separación de las partes de la figura por lo menos tres mm.

Perseverancia: Cuando ha dibujado más de 14 puntos.

ÁREA XVI: DESARROLLO MANUAL

Consta de un ítem. Diagnostica la motricidad fina.

Se pide al niño que recorte la figura lo más rápido que pueda sin topar las líneas laterales.

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva, cuando corta más del 50 % del dibujo sin ningún error (en un minuto).

ÁREA XVII: ATENCIÓN Y FATIGA

Consta de un ítem. Diagnostica atención y fatigabilidad.

Pon un punto en cada cuadro lo más rápido que puedas (preferible usar un marcador).

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva, cuando vence más de 50 puntos en un minuto.

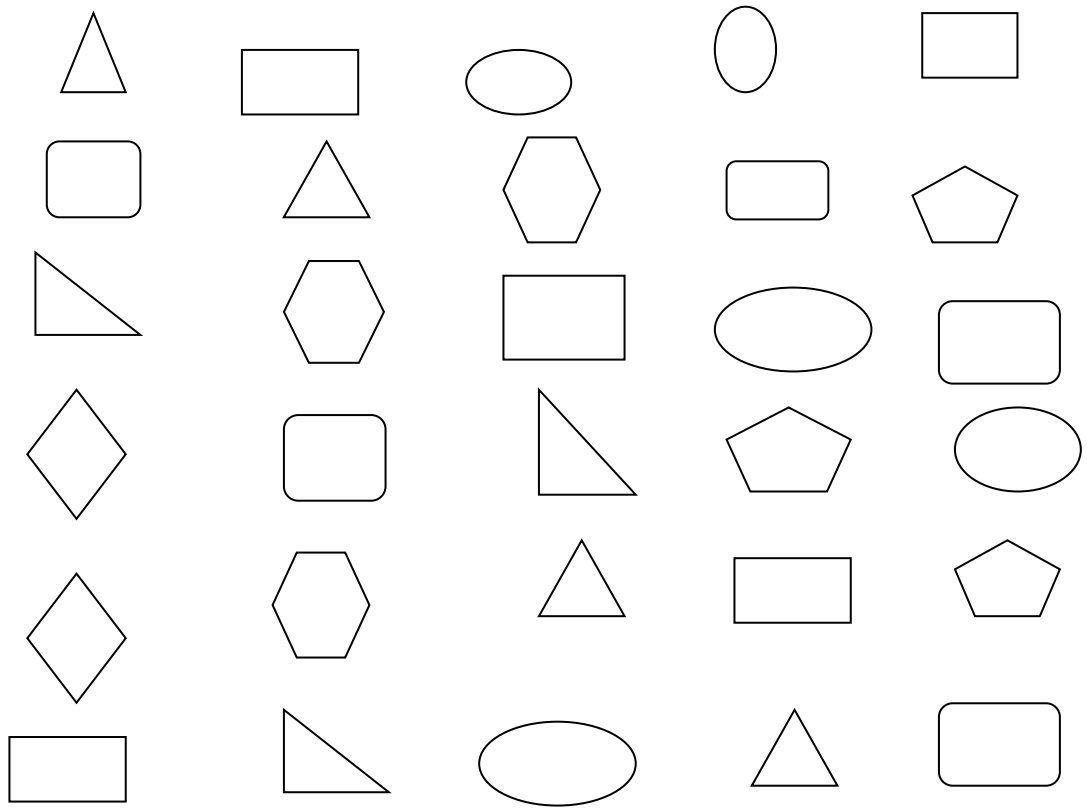


TABLA DE CALIFICACIÓN O BAREMO

Nombre de las Áreas	Números de errores permitidos por áreas	Área Positiva	Área Negativa
Esquema corporal	1		
Dominancia lateral	0		
Orientación	1		
Coordinación dinámica	1		
Receptiva Auditiva	0		
Receptivo Visual	2		
Asociación auditiva	1		
Expresivo manual	2		
Cierre auditivo vocal	2		
Pronunciación	1		
Memoria secuencia auditiva	2		
Coordinación Visual-Auditivo-Motora (Ritmo)	2		
Memoria Visual	1		
Discriminación Auditiva	1		
Coordinación Viso Motora	2		
Desarrollo Manual	Menos de 50%		
Atención y Fatiga	Menos de 50 puntos		

El propósito de esta tabla de calificaciones es para tener una mejor y rápida tabulación de los datos obtenidos en la aplicación del Test de Pruebas Básicas Adaptación REEA a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ESQUEMA DE ONTENIDOS	vii
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS	38
f RESULTADOS	42
g. DISCUSIÓN	67
h. CONCLUSIONES	69
i. RECOMENDACIONES	70
j BIBLIOGRAFÍA	71
k. ANEXOS	72
PROYECTO	72
INDICE	167