



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS DUCATIVAS**  
**CARRERA DE PSICOLOGIAINFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN  
LAS UNIDADES DE APOYO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO  
INFANTIL CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS C.N.H DEL  
CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY, PERIODO 2011 –  
2012”**

Tesis previa a la obtención del Grado de  
Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención Psicología Infantil y Educación  
Parvularia

**AUTORA:**

**MARGARITA ELENA JAPA MÀRQUEZ**

**DIRECTORA:**

**Dra. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACÍS., Mg. Sc.**

**1859**

**LOJA - ECUADOR**

**2013**

## CERTIFICACIÓN

Doctora

Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

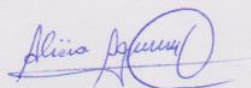
**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

### **CERTIFICA:**

Haber orientado, asesorado y revisado en todas sus partes el desarrollo del trabajo de la tesis Titulado: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LAS UNIDADES DE APOYO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS C.N.H DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY, PERIODO 2011 – 2012”**, de autoría de la postulante, Margarita Elena Japa Márquez, egresada de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Por estar sujeto a la normativa institucional, se autoriza su presentación para continuar con los trámites correspondientes.

Loja, Marzo del 2013



Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

**DIRECTORA DE TESIS**

# AUTORIA

Yo, **Margarita Elena Japa Márquez**, declaro ser autor(a) del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:



**Cédula:** 1102866876

**Fecha:** 27 de marzo del 2013.

**Autor:** Margarita Elena Japa Márquez

## **AGRADECIMIENTO**

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja de la Modalidad de Estudios a Distancia, a los docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes me han brindado su apoyo y ayuda incondicional para conseguir las metas planteadas

A la Doctora Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc, por sus acertadas orientaciones y sugerencias para llegar a concluir la tesis con éxito.

Al Coordinador General, personal técnico, promotoras, niños y niñas del Programa de Desarrollo Infantil “Creciendo con nuestros Hijos” del Cantón Gualaceo. Por su colaboración brindada para llevar a cabo la investigación.

**La autora**

## **DEDICATORIA**

A Dios por permitirme tener la fuerza para terminar mi carrera.

A mi esposo, por su ayuda, apoyo, por siempre estar a mi lado, brindándome todo su amor, entrega, dedicación para cumplir la meta propuesta.

A mis padres, por su constante apoyo incondicional a lo largo de mi vida.

A mis hijos por ser la razón de mi vida y fuente de inspiración y superación.

**Margarita Elena**

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE TESIS
  - a. Título
  - b. Resumen (Summary)
  - c. Introducción
  - d. Revisión de literatura
  - e. Materiales y métodos
  - f. Resultados
  - g. Discusión
  - h. Conclusiones
  - i. Recomendaciones
  - j. Bibliografía
  - k. Anexos
    - Proyecto de Investigación
    - Índice

**a. TÍTULO**

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LAS UNIDADES DE APOYO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS C.N.H DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY, PERIODO 2011 – 2012”

## **b. RESUMEN**

El presente trabajo investigativo titulado “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LAS UNIDADES DE APOYO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS C.N.H DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY, PERIODO 2011 – 2012”

Para este trabajo se planteó el siguiente objetivo general Concienciar a las maestras y padres de familia sobre la importancia que tiene la aplicación de la Estimulación Temprana en el desarrollo motriz de los niños de cuatro años.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Descriptivo y Analítico-Sintético los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficacia la meta propuesta; las técnicas utilizadas fueron: Una encuesta aplicada a las promotoras de la unidad de atención del programa de desarrollo infantil creciendo con nuestros hijos CNH del Cantón Gualaceo para identificar las actividades de Estimulación que realizan con los niños y Guía de Observación se aplicó a los niños de cuatro años en las unidades de atención de apoyo del programa de desarrollo infantil creciendo con nuestros hijos del Cantón Gualaceo, para determinar el desarrollo Motor.

Según los resultados de la encuesta a las promotoras se concluye que el 100% de las promotoras realizan actividades como: juego, literatura infantil, técnicas grafo plásticas, expresión plástica y títeres para la Estimulación Temprana de los niños.

De acuerdo a los resultados de la aplicación de la Guía de Observación se concluye que, el 67% de niños investigados tienen un Desarrollo Motriz Muy Satisfactorio, el 30% Satisfactorio y el 3% Poco.



## **SUMMARY**

This research work entitled “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LAS UNIDADES DE APOYO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS C.N.H DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY, PERIODO 2011 – 2012”

To this work was the following overall goal Educate teachers and parents about the importance of the implementation of the Early Stimulation in the motor development of children four years.

The methods used for the preparation of this research work were: Scientist, inductive, deductive, descriptive and analytical-Synthetic them that served effectively help to achieve the proposed goal, the techniques used were: A survey of the promoters of the care unit of the growing child development program with our children Gualaceo Canton CNH to identify stimulation activities they do with children and Observation Guide was applied to four year olds care units in support of the development program children grow with our children the Canton Gualaceo to determine motor development.

According to survey results promotoras concluded that 100% of the promoters are active as: game, children's literature, visual graph techniques, artistic expression and puppets for early stimulation of children.

According to the results of the application of the Observation Guide is concluded that 67% of children surveyed have a Motor Development Highly Satisfactory, Satisfactory 30% and 3% Little.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación hace referencia a: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LAS UNIDADES DE APOYO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS C.N.H DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY, PERIODO 2011 – 2012”**

La Estimulación Temprana tiene por objetivo desarrollar las capacidades de aprendizaje, adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé mediante ejercicios, juegos, etc., Su interacción es la que proporciona una serie de estímulos, respectivos de manera que se potencian aquellas funciones cerebrales. No solo se trata de reforzar aspectos intelectuales sino que la Estimulación Temprana también contempla, aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.

El desarrollo motriz es aquel que se manifiesta de manera integral en el organismo, que está basado en el sistema nervioso, musculo-esquelético, etc. y que cuando una persona está sana de todo estos sistemas corporales, decimos que su crecimiento o desarrollo es normal, ejemplo, cuando quieres levantar una mano o cerrar un ojo, entran en función, diversas acciones internas, sistema nervioso, orden a la parte del cuerpo, para que dicha

acción se lleve a cabo la cual es seguida de los músculos y por consiguiente los huesos o parte del cuerpo correspondiente.

En la presente investigación se han planteado el siguiente objetivo específico: Determinar la Incidencia de “La Estimulación Temprana y su Incidencia en el desarrollo Motriz De Los Niños de cuatro años en las Unidades de Apoyo del Programa de Desarrollo Infantil Creciendo con nuestros Hijos C.N.H del Cantón Gualaceo, Provincia Del Azuay, Periodo 2011 – 2012”

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Descriptivo y Analítico-Sintético los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficacia la meta propuesta; las técnicas utilizadas fueron: Una encuesta aplicada a las promotoras de la unidad de atención del programa de desarrollo infantil creciendo con nuestros hijos CNH del Cantón Gualaceo para identificar las actividades de Estimulación que realizan con los niños y Guía de Observación se aplicó a los niños de cuatro años en las unidades de atención de apoyo del programa de desarrollo infantil creciendo con nuestros hijos del Cantón Gualaceo, para determinar el desarrollo Motor.

El marco teórico estuvo estructurado con dos capítulos. Capítulo I ESTIMULACIÓN TEMPRANA con los siguientes temas: Definición, Importancia de la Estimulación Temprana, objetivos de la Estimulación

Temprana, características de la Estimulación Temprana, modelos de Estimulación Temprana, Estimulación Temprana y Desarrollo, resumen, actividades de Estimulación Temprana para niños de 3 a 4 años, área motriz gruesa – área motriz fina.

El Capítulo II DESARROLLO MOTRIZ estructurado con los siguientes temas: Concepto, principales factores que intervienen en el desarrollo motriz, Importancia del desarrollo motriz en los niños, División de la Motricidad, Motricidad gruesa concepto, características de la Motricidad Gruesa, Dominio corporal dinámico, Coordinación general, Equilibrio, Ritmo, coordinación viso-motriz, Dominio corporal estático, Tonicidad, Autocontrol, Respiración, Relajación, Motricidad Fina concepto, características de la motricidad Fina, coordinación viso – manual.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **CAPITULO I**

#### **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

##### **DEFINICIÓN**

Según Carmen Ordoñez “La Estimulación Temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, (ciencia del cerebro que estudia el desarrollo de este órgano, las funciones e interacción de sus partes, la forma como se produce las conexiones sinápticas y, lo que más nos interesa, la modificación de los sistemas neuronales debido a la experiencia o ausencia de estímulos, especialmente durante etapas críticas del desarrollo), en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño.”<sup>1</sup>

##### **EL OBJETIVO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

El objetivo de la estimulación temprana o estimulación adecuada con un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte {inteligencia (física e intelectual)}. Por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura acelerándolo, lo que aumentará su

---

<sup>1</sup>OROÑEZ, María del Carmen - TINAJERO Alfredo. Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva.

inteligencia, haciéndolo de manera adecuada SIN PRESIONES utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales. Que conozca muchos campos en la vida para que tengan un criterio claro de lo que va a ser cuando sea grandes, el objetivo de una buena Estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir.<sup>2</sup>

El objetivo primordial de la ESTIMULACIÓN TEMPRANA O ATENCIÓN TEMPRANA INFANTIL es ayudar en el proceso de formación de la estructura cerebral humana, proporcionando estímulos adecuada y oportunamente, para permitirle al individuo alcanzar un desarrollo con gran variedad de posibilidades.

El cerebro humano es tan dinámico que es muy fácil formar niños llenos de conocimientos o habilidades, pero sin motivación, NI pasión, o niños que al ser estimulados incorrectamente no son lo que sus estimuladores quisieron que sean (deportistas, músicos, etc.) sino por el contrario serán (anti-deportistas o anti-artistas) lo que realmente sería el producto de la también existente ESTIMULACIÓN IN-ADECUADA que origina los "sabelotodo" pero incapaces de crear, organizar y gestionar. Sin pasión NI felicidad

---

<sup>2</sup> ARCELA C. GUSTINI Psicopedagoga Terapeuta en Estimulación Temprana

## **IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

La Organización Mundial de la Salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres.

“La Estimulación Temprana se define como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante estimulación repetitiva, continua y sistematizada

La Estimulación Temprana comprende un conjunto de acciones que proporcionan al niño las experiencias que necesita desde el nacimiento para desarrollar al máximo su potencial intelectual”.

Esto se logra a través de estímulos adecuados y de complejidad creciente para su edad cronológica, proporcionada por personas, acciones y objetos que generen en el niño una buena relación con su medio ambiente y faciliten un aprendizaje afectivo, pero que se requiere, además de una participación activa de los padres y de la comunidad en general.<sup>3</sup>

**Bases neurológicas** El sistema nervioso central es más plástico cuando más joven y es precisamente en el primer año de vida cuando tiene una mayor plasticidad.

---

<sup>3</sup> GRATIOH,Zazzo, Tratado de Psicología del Niño, la formación de la personalidad

El sistema nervioso se estructura recibiendo impulsos y dando respuestas precisas, estos estímulos propician la actividad eléctrica de las neuronas y estas alteraciones pueden incrementar la biosíntesis de proteínas.

Así, se puede asegurar que el aprendizaje implica cambios no sólo en la conducta sino también en la estructura, función y composición de las neuronas. Muchos padres dedican un mayor tiempo a sus hijos en los primeros años de vida y entonces se hace más realista y fácil incluirlos en los Programas de Estimulación (valor afectivo).

## **ÁREAS QUE SE ESTIMULAN**

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

### **➤ Área Cognitiva**

El bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del bebé (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales.

A partir del tercer mes, el bebé muestra gran interés por investigar y explorar; sus habilidades motrices le permiten manejar mejor su entorno y clasificar sus percepciones.



Al final del primer año, sus posibilidades motrices le abren nuevos campos de exploración. Es capaz de observar y atender con detenimiento lo que le interesa empleando bastante tiempo en ello. Es un buen momento para enseñarle las cosas, ya que demuestra buena disposición para el aprendizaje.

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

### ➤ **Área Motriz**

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba a abajo, es decir primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

### ➤ **Área de Lenguaje**

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

El lenguaje es importantísimo, se le debe hablar permanentemente al niño, comentarle todo lo que se esté haciendo, cantarle y leerles desde que nacen.

### ➤ **Área Socio-emocional**

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

Comenzar a practicar los masajes al bebé desde que nace es una ayuda valiosísima para favorecer sus primeras conexiones neuronales. Los masajes deben ser un juego para el adulto y el niño, además de un medio de comunicarse y estimular el desarrollo. Con el roce de nuestras manos se produce un primer paso para la comunicación paterno-filial.

## **FUNCIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

**Preventiva:** prevenir en aquellos casos en que sea posible la aparición de retrasos en el desarrollo, o evitar el establecimiento de inhabilidades que dificultan una mejor integración del niño.

**Correctiva:** compensa en aquellos casos en que el déficit esté establecido.

**Dirigida:** va dirigida a todo niño considerado de alto riesgo ya sea orgánico o social y a todo niño que presente algún tipo de alteración en el desarrollo.

## **CLASES DE ESTIMULACIÓN**

Existen enfoques diversos con respecto al tema. Referiremos a algunos de ellos para diferenciar las distintas perspectivas que dan sustento a un programa de Estimulación Temprana<sup>4</sup>.

### **Estimulación centrada en actividades y/o experiencias**

¿Aspiramos que el niño participe en una simple actividad, por ejemplo cantar, o que esta sea lo suficientemente significativa como para despertar en él la experiencia del gozo y el asombro?

---

<sup>4</sup> Estimulación temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva, Cap. 2 - 7 de Octubre de 2010

La estimulación centrada en actividades ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos, según la edad de los niños. Por ejemplo, en los niños de trece meses se puede favorecer el área motriz, ayudándolos a caminar alrededor de la cuna o la mesa.

A diferencia de una actividad, una experiencia es una situación vivida internamente, que el niño explorará y descubrirá con emociones de gozo y asombro; por ejemplo visitar por primera vez un parque, explorar sus caminos, conocer sus juegos, correr junto a otros niños, disfrutar del aire libre y de los espacios abiertos etc.

La mediación de una experiencia requiere, por un lado, la construcción de un ambiente lo suficientemente cálido y estimulante que atraiga el interés del niño, y por otro, la disposición de este para interactuar.

Los pasos que un facilitador, un padre o una madre deberían seguir como agentes facilitadores:

Definir la experiencia de aprendizaje. Por ejemplo, visitar el parque.

Crear un ambiente que tenga estímulos variados y que considere los distintos campos de conocimiento y áreas de desarrollo. Este ambiente deberá considerar los intereses y las edades de los niños.

Potenciar la interacción social, el lenguaje verbal y corporal; y el contacto de los niños con el ambiente creado.

Permitir que los niños dispongan del tiempo necesario para familiarizarse con el medio, para explorar el mismo.

Permitirles a los niños las actividades de exploración y juego.

Para que dichas emociones sean vividas es necesario que el niño primero valore la experiencia, y luego, tenga el tiempo para sentirla, percibirla e interiorizarla.

Las emociones de gozo y asombro pueden nacer dentro del amplio contexto de interacción y autodescubrimiento del niño, por ejemplo, el juego, la expresión artística, la exploración, la adquisición de destrezas de autocontrol y el intercambio social y efectivo.

### **Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o en proyectos**

La Estimulación centrada en experiencias puntuales busca que la misma se viva en un momento dado, por ejemplo, visitando un zoológico o escuchando un cuento infantil. Por el contrario, la centrada en un proyecto busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos y actividades alrededor de un tema concreto, el mismo que se aborda de manera exhaustiva desde la mayor cantidad de perspectivas posibles. La

finalidad de un proyecto es lograr que el niño tenga una vivencia amplia con respecto al tema tratado.

El proyecto más utilizado en el ámbito preescolar es el que tiene que ver con la siembra en una huerta. Los niños discuten y planifican sus actividades, clasifican las semillas, preparan la tierra, realizan la siembra, riegan y ven crecer las plantas y finalmente cosechan y comen los frutos.

### **Estimulación Unisensorial y/o Multisensorial**

La Estimulación Unisensorial busca generar una experiencia en un sentido a la vez. Un paño humedecido con agua de colonia hará que el niño experimente el olor. Por el contrario, la estimulación multisensorial trabajará varios sentidos al mismo tiempo. Por ejemplo, una caja de música con una bailarina que gire hará que el niño fije su visión y audición en el objeto.

### **Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo**

La integralidad del desarrollo hace que los distintos ámbitos evolutivos se interrelacionen y dependan unos de otros para su maduración. Por tanto, no es posible considerar un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo sensorial, motor, del lenguaje o la personalidad.

Pero si existen programas de estimulación temprana, como el basado en las inteligencias múltiples, que se orientan hacia lo cognoscitivo, sin con ello pretender minimizar la trascendencia para el niño de otros aspectos madurativos fundamentales, como el de la personalidad.

La estimulación temprana de la inteligencia deberá siempre sustentarse en una personalidad saludable. Ejecutar un plan de crecimiento intelectual en un niño que no ha establecido vínculos afectivos con sus padres o que no mantienen una buena relación con sus compañeros, estaría fuera de lugar.

### **Estimulación centrada en áreas de Desarrollo y/o en Campos de aprendizaje**

Las áreas de desarrollo son los distintos aspectos a través de los que el niño experimenta una maduración y crecimiento. Entre las áreas de desarrollo están la sensorialidad y la percepción, la coordinación motriz, la inteligencia, el lenguaje y el área socioemocional.

Los campos de aprendizaje son espacios del conocimiento en los que el niño puede trabajar una o más áreas de desarrollo. Entre estos campos están las ciencias naturales, las matemáticas, la física y el movimiento, el lenguaje, la música, la mecánica y construcción, etc.



Las dos perspectivas ofrecen puertas de entrada distintas. La estimulación centrada en áreas de desarrollo buscara favorecer de manera directa el crecimiento de un ámbito específico, por ejemplo, realizando experiencias que favorezcan el desarrollo motriz. Por el contrario la centrada en campos de aprendizaje intentara trabajar en distintas áreas del conocimiento, pudiendo el niño experimentar libremente en ellas con una o más de sus áreas de desarrollo.

Un ejemplo de estimulación centrada en el lenguaje como campo de aprendizaje, puede partir de contar un cuento que trate sobre la vida de los animales. A partir de esta experiencia, los niños podrán:

Dibujar y pintar la historia, desarrollando su motricidad fina y expresión artística.

Distinguir e imitar a los animales en su forma de correr, estimulando su cognición y motricidad gruesa.

Representar la trama con una obra de títeres, enriqueciendo su personalidad y lenguaje.

## **Estimulación basada en el constructivismo o en una transmisión- adquisición de conocimiento**

¿Privilegiamos el desarrollo de la inteligencia con base en estímulos significativo y aprendizajes internos basados en la propia experiencia?

¿O pretendemos hacerlo mediante estímulos externos, que muchas veces generan una acumulación de información, pero que no modifican o transforman el banco de experiencias?

La diferencia entre una orientación constructivista y una innatista. La primera intenta que el sujeto modifique su estructura mental, situación que se da, según Piaget, cuando se produce un estado de desequilibrio originado por un estímulo que no encaja en el esquema mental existente. Por ejemplo: un niño pequeño conoce como son las gallinas y las llama por su nombre. Cuando se encuentra por primera vez con un pavo, lo llama gallina. Sus padres lo corrigen, y el entra en un estado de desequilibrio cognitivo producto de que el conocimiento existente (gallina) no coincide con el nuevo (pavo). Con el tiempo el niño aprende a diferenciar los dos animales y llamar a cada uno por su nombre, lo que constituirá un nuevo conocimiento.

Ciertas corrientes de Estimulación Temprana toman una posición del lado innatista argumentando que los niños menores de cinco años viven una etapa de desarrollo en la que es posible la incorporación masiva de conocimientos. Por lo tanto; su posición es la de exponerlos repentinamente

a la mayor cantidad de información, sea esta de palabras nuevas, canciones, cuentos, colores, animales, etc.

## **CAPITULO II**

### **DESARROLLO MOTRIZ**

#### **CONCEPTO**

Es una disciplina científica que estudia la relación entre el desarrollo intelectual y el movimiento.

El desarrollo motriz es un medio para ayudar al niño, favoreciendo la evolución de su esquema corporal y de su organización respectiva.

El movimiento es un soporte que le permite al niño conseguir unos conceptos abstractos y unas percepciones y sensaciones que le brindan el conocimiento de este instrumento complejo que es su cuerpo y a través del cuerpo el conocimiento del mundo que le rodea.

El desarrollo motriz es aquel que se manifiesta de manera integral en el organismo, que está basado en el sistema nervioso, musculo-esquelético, etc. y que cuando una persona está sana de todo estos sistemas corporales, decimos que su crecimiento o desarrollo es normal, ejemplo, cuando quieres

levantar una mano o cerrar un ojo, entran en función, diversas acciones internas, sistema nervioso, orden a la parte del cuerpo, para que dicha acción se lleve a cabo la cual es seguida de los músculos y por consiguiente los huesos o parte del cuerpo correspondiente, la otra respuesta se basa en el hecho de una terapia de apoyo a alguna persona con discapacidad o como actualmente se le suele llamar personas con capacidades diferentes, las cuales sus desarrollo motriz va muy ligado a un daño neuronal, vaya pues a un desorden de sus sistema nervioso.

## **PRINCIPALES FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO MOTRIZ**

Al hablar de desarrollo se refiere a la creciente capacidad de cesar el propio cuerpo debido a una secuencia ordenada de cambios tanto cualitativos como cuantitativos.

### **FACTORES EXTERNOS**

Alimentación, nutrición, variables ambientales, clima afectivo, estimulación o experiencia del niño, es decir la herencia cultural y el aprendizaje social, la corriente defensora de este tipo de factores es la corriente ambientalista.

### **FACTORES INTERNOS**

Potencial genético o la carga hereditaria del niño y su particular maduración del sistema nervioso, es decir la herencia genética y la maduración orgánica, la corriente defensora de este tipo de factores es la corriente organicista.

Hoy en día se considera que estos dos factores e interacción son los determinantes del desarrollo, determinado por la corriente interaccionista o constructivista, cuyos representantes son: Piaget y Vigotsky.

Según la cual el niño va construyendo sus conocimientos y estructuras mentales en el intercambio con el medio no son fruto ni de la genética ni del ambiente, sino de la propia actividad del niño que reorganiza los datos cualitativamente.

### **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS**

El conocimiento del desarrollo motor tiene una gran importancia y significación par el maestro y para todos aquellos adultos que están relacionados con el niño.

Paralelo al desenvolvimiento físico, se produce el desarrollo motor ofrece un índice adicional para determinar madurez del niño.

La carencia de control muscular y ritmo en los movimientos muy bien pueden retrasar los ajustes sociales. La educación motriz es una fuente de seguridad para el niño dentro del grupo social.

El aprendizaje motor se logra más eficazmente cuando la actividad es propia de la etapa de madurez del niño. Las manifestaciones motrices son las primeras evidencias del desarrollo mental normal durante la primera infancia hasta los tres y cuatro años la inteligencia es la función inmediata del desarrollo neuromuscular, más tarde la inteligencia y la motricidad se independizan rompiendo la simbiosis (que solo aparece en los casos de retardo mental).

El aspecto motriz no es el único en el que se dan impresiones de progreso en la edad de uno a dos años es donde se seguirá más de cerca la manera de los acontecimientos por lo tanto él bebe deja de ser tal es decir depende un poco menos de los demás, como por ejemplo él no se transportado en brazos.

## **FACTORES QUE DETERMINAN EL DESARROLLO MOTRIZ**

A lo largo del proceso de desarrollo influyen una serie de factores que se dan durante la etapa prenatal, en el momento del parto y después esté.

Sobre los primeros conviene tener presente que los cuidados de la madre, su edad, alimentación, enfermedades, factores de tipo hereditario, exposición a radiaciones, etc..., pueden afectar al crecimiento y desarrollo del feto, con las consecuencias que son previsibles.

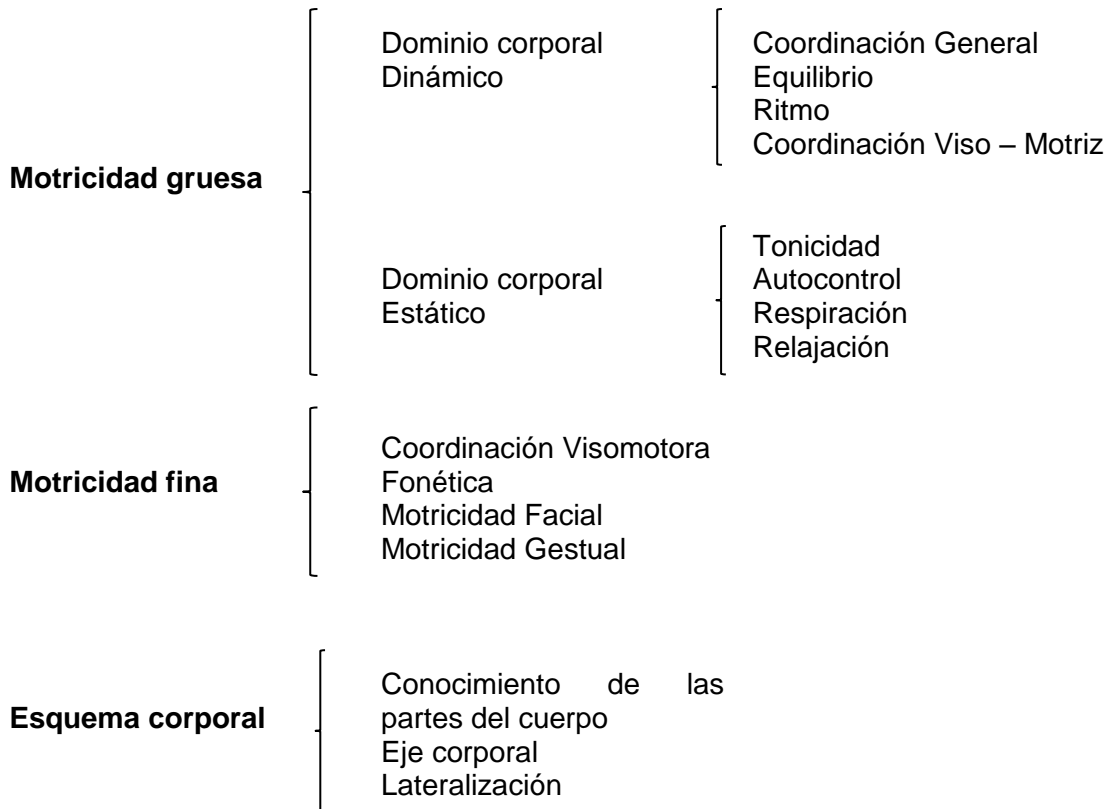
Las posibles complicaciones en el momento del nacimiento, que pueden dar como resultado anoxia o lesión cerebral, serán también determinantes del desarrollo.

A partir del nacimiento, los factores que van a influir directamente sobre el desarrollo motor del niño serán:

- El promedio de maduración física y neurológica.
- La calidad y variedad de sus experiencias
- Las condiciones, tanto genéticas como ambientales; así, una buena calidad de vida, dieta de alimentación equilibrada, higiene, etc y un clima afectivo sano que proporcione seguridad y favorezca las exploraciones del niño como base de su autonomía.

Las primeras conductas motrices están determinadas por la maduración del sistema nervioso y éstas se perfeccionarán a través de la práctica y la exploración continuas. Existe una gran relación entre el desarrollo físico, mental y emocional, como ya es sabido, y las investigaciones señalan que los niños con disminución intelectual presentan un porcentaje mayor de retraso motor respecto a los niños normales.

## ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL DESARROLLO MOTRIZ



### MOTRICIDAD GRUESA

Hace referencia a movimientos amplios. (Coordinación general y visomotora, tono muscular, equilibrio etc.). Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo.<sup>5</sup>

La Motricidad Gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades sicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de

---

<sup>5</sup> Eduardo Morán García (1997) Psicología del Desarrollo.



la locomoción o del desarrollo postural como control cefálico, voltearse, sentarse, arrastrarse, gatear, ponerse de pie, caminar, correr, saltar, etc.

## **CARACTERÍSTICAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

La motricidad Gruesa, según María Jesús Comellas y Ana Perpinya se divide en las siguientes partes.

### **DOMINIO CORPORAL DINÁMICO**

Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo

**Coordinación General.** Conlleva que el niño haga todos los movimientos más generales interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo Dentro de la Coordinación General se puede distinguir: la marcha, carrera, saltar, rastreo, bicicletas

**Equilibrio** Es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentado o fijo en un punto sin caer

**Ritmo** Está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos reparados por intervalos.

**Coordinación Viso – Motriz** La maduración de la coordinación viso – motriz conlleva una etapa de experiencia en las que son necesarios cuatro elementos: el cuerpo, el sentido de la visión, el oído, y el movimiento del cuerpo del objeto.

## **DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO**

Son aquellas actividades motrices que llevan al niño a interiorizar el esquema corporal; si integra aquí por tanto la respiración y la relajación porque son dos actividades que ayudarán al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio YO

**Tonicidad** El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona, como es el andar, coger un objeto, relajarse, estirarse, etc.

**Autocontrol** El auto control es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento.

**Respiración** La respiración es una función mecánica y automática regulada por los centros respiratorios bulbares y sometidos a influencias corticales. Su función es la de asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de

nuestros tejidos; y expulsar el anhídrido carbónico producto de la eliminación de los mismos.

**Relajación** La relajación es la reducción voluntaria del tono muscular.

## **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA**

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto – escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

### **Coordinación Viso-Manual**

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo.

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual: pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos copias en forma

### **Coordinación Facial**

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones: El del dominio muscular y La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación

El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos lleven a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

## **Coordinación Fonética**

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida: Descubre las posibilidades de emitir sonidos. No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.

Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

Este método llamará la atención la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco ira emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

## **ESQUEMA CORPORAL.**

Esquema corporal es una noción que se formula en el siglo XVII, que refiere su importancia en el descubrimiento, conocimiento y control progresivo del propio cuerpo.

## **ELABORACIÓN DE LA LATERALIDAD.**

Con el término lateralidad se expresa el lado del cerebro que controla una función específica. Es decir la lateralidad es la definición en el sistema nervioso del predominio de un lado del cuerpo respecto al otro. O sea, si una persona tiende a usar el lado derecho o izquierdo de mano, ojo, oído y pie.

Al hablar de lateralidad corporal se refiere a las diferentes funciones de ejecución y control motriz por parte de cada hemisferio cerebral. De esta manera puede decirse que las funciones del hemisferio derecho se caracterizan por el tratamiento de la información de un modo global o sintético y las del hemisferio izquierdo por un tratamiento de un modo secuencial o analítico.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **MÉTODOS:**

**CIENTÍFICO.-** Guió todo el proceso investigativo dado por el cual fue coordinado, sistematizado y organizado, lo que condujo a la obtención de los resultados deseados, de la misma manera me permitió alcanzar los objetivos y recabar información que luego sirvió para inferir y generalizar los resultados obtenidos.

**INDUCTIVO.-** Permitted señalar las características de los diversos temas que forman parte de la investigación, para luego ser conceptualizados y tener una idea general de los hechos y con ello llegar a la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

**DEDUCTIVO.-** A través de este método se presentaron conceptos, principios, definiciones, leyes y normas generales, de allí se extrajeron las conclusiones y consecuencias en las cuales se examinó los casos particulares, sobre la base de las afirmaciones generales.

**DESCRIPTIVO.-** Sirvió como punto de apoyo para descubrir aspectos fundamentales de la investigación para procesar y describir la información de campo y luego tener resultados de las conclusiones y recomendaciones.

**ANALÍTICO SINTÉTICO.-** Sirvió para hacer un desglosamiento de los objetivos planteados que se encuentran en el problema a investigar, los cuales tratan sobre la estimulación temprana y motricidad y luego el análisis y síntesis de los resultados obtenidos para luego llegar a conclusiones y lograr la recomendaciones adecuadas.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**ENCUESTA:** Dirigida a las promotoras del programa de desarrollo infantil. Creciendo con nuestros hijos del Cantón Gualaceo para identificar las actividades de Estimulación Temprana que realizan con los niños de cuatro años.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN:** Aplicada a los niños de 4 años del Programa de Desarrollo Infantil Creciendo con nuestros hijos del Cantón Gualaceo para determinar el desarrollo motriz.

<b>PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL C.N.H</b>				
<b>UNIDADES DE APOYO</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PROMOTORAS</b>
Ardillitas	9	12	21	1
Mundo Feliz	7	10	17	1
Gotas de lluvia	10	12	22	1
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>60</b>	<b>3</b>

**Fuente:** Registro de inscripción MIES INFA  
**Autora:** Margarita Japa



## f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LAS PROMOTORAS DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS C.N.H DEL CANTÓN GUALACEO PROVINCIA DEL AZUAY PARA IDENTIFICAR LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE REALIZAN CON LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS.

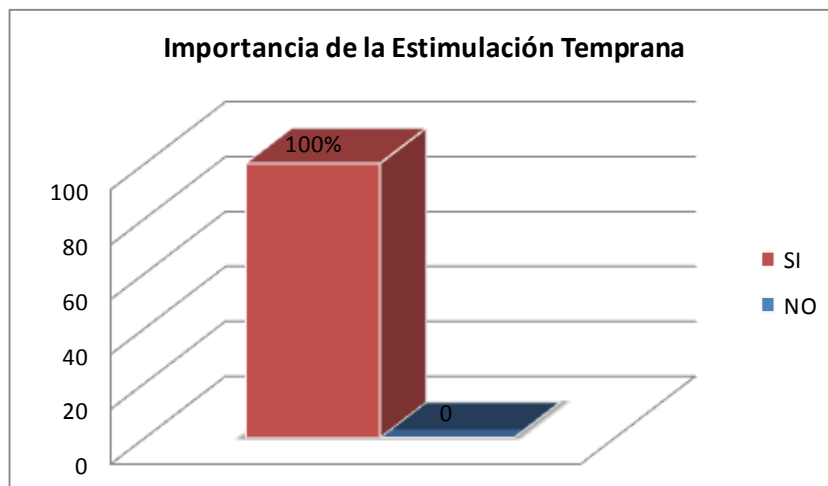
### 1. ¿Cree usted que es importante la Estimulación Temprana en el niño?

**CUADRO No. 1**

INDICADORES	f	%
SI	3	100%
NO	0	0
TOTAL	3	100

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las promotoras del C.N.H.  
**Elaboración:** La Autora: Margarita Japa

**Gráfico No. 1**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de promotoras encuestadas responden que si es importante la Estimulación Temprana en el niño.

La Estimulación Temprana sirve de guía en el desarrollo evolutivo y puede extenderse a toda población infantil de 0 a 5 años este período de vida es tal que se considera un requisito básico para el desarrollo del bebé puesto que en este período aparecen adquisiciones básicas como control cefálico, coordinación binocular, sedestación, sonidos, palabras, estructura del pensamiento y de la personalidad.

### **2. ¿Realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños de 4 años del C.N.H durante su trabajo**

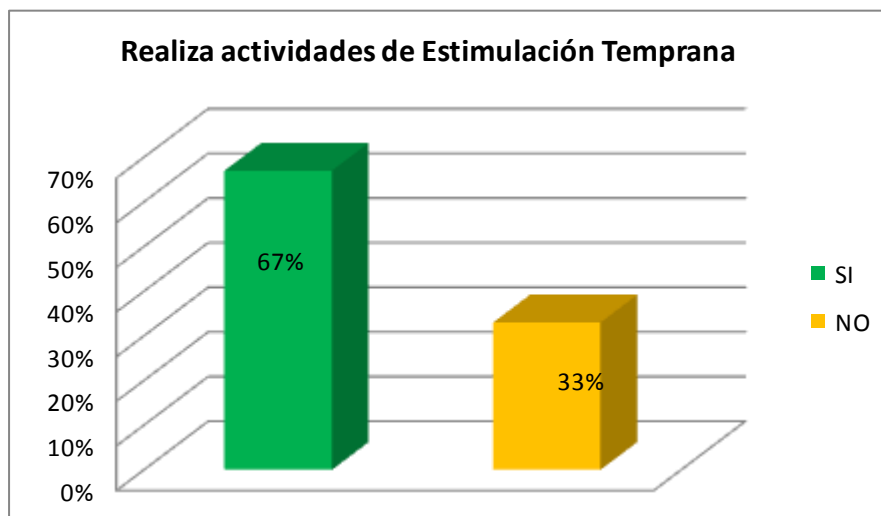
**Cuadro No. 2**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SI	2	67%
NO	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las promotoras del C.N.H.

**Elaboración:** La Autora: Margarita Japa

**GRÁFICO No. 2**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 67% de las promotoras encuestadas contestan que si aplican actividades de Estimulación Temprana con los niños de cuatro años del C.N.H en su trabajo y el 33% contestan que no.

Al realizar actividades de Estimulación Temprana se ayuda al cerebro del pequeño a desarrollarse plenamente para que el niño tenga herramientas físicas e intelectuales que le sirvan para toda su vida. Es también acercar al niño a diferentes cosas de las que tiene normalmente en su hogar, creando así en él un amplio abanico de intereses de los cuales pueda disfrutar en el

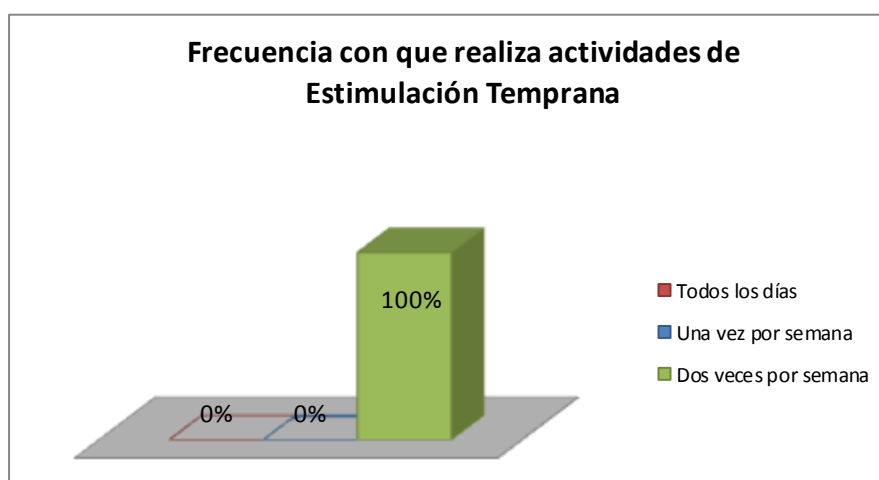
**3. -¿Con qué frecuencia, realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños de 4 años?**

**CUADRO No. 3**

INDICADORES	F	%
Todos los días	0	100%
Una vez por semana	0	0%
Dos veces por semana	3	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a las promotoras del C.N.H.  
Elaboración: La Autora: Margarita Japa

**GRÁFICO No. 3**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de las promotoras encuestadas realizan dos veces por semana actividades de Estimulación Temprana con los niños de 4 años.

La Estimulación Temprana, debe darse en todo momento de manera abundante, sistemática y de calidad para garantizar un ritmo vivo en el proceso de adquisición de niveles cerebrales superiores y el logro de un

buen nivel intelectual. El crecimiento del cerebro depende de los estímulos que recibe.

**4. Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.**

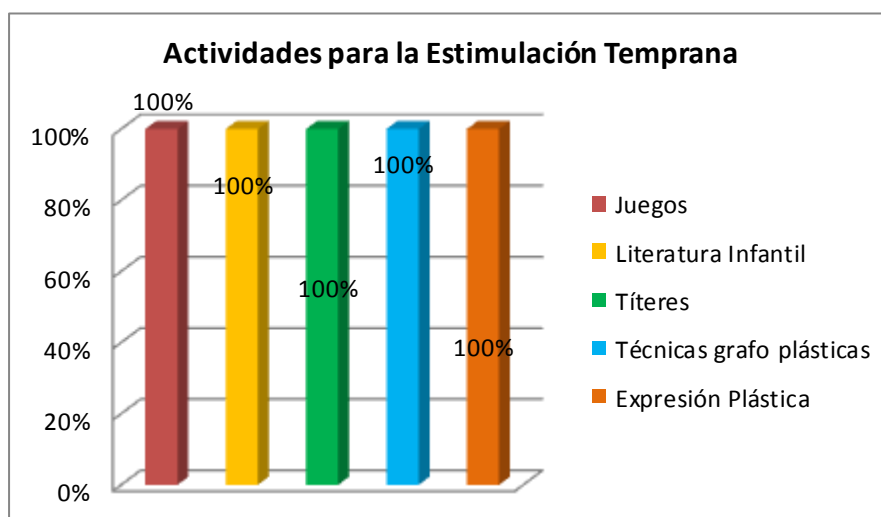
**CUADRO No. 4**

INDICADORES	F	%
Juegos	2	100%
Literatura Infantil	2	100%
Títeres	2	100%
Técnicas grafo plásticas	2	100%
Expresión Plástica	2	100%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las promotoras del C.N.H.

**Elaboración:** La Autora: Margarita Japa

**GRÁFICO No. 4**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de las promotoras manifiestan que realizan actividades como: juego, literatura infantil, técnicas grafo plásticas, expresión plástica y títeres. para la Estimulación Temprana de los niños .

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas .

La Literatura Infantil es un mundo que se abre y estimula la imaginación y creatividad de los niños, cuando vamos leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos, de distintos autores. La literatura, fundada en la lectura, claramente es una fuente de conocimiento inigualable para la estimulación temprana de los niños y niñas.

Los títeres son muñecos que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil, de esta manera se estimula el desarrollo de lenguaje de los niños y niñas.

Las Técnicas Grafo-Plásticas para las estimulación temprana de niños de Educación inicial y Preescolar sirve como apoyo en la enseñanza mediante

el manejo de materiales plásticos, en el campo de la expresión plástica, gráfica y visual.

Promover la actividad plástica como medio de comunicación individual del niño, potencia su capacidad de creación y expresión personal. Si bien, para que esta potenciación sea armónica y equilibrada con su proceso evolutivo, es necesario desarrollar sus capacidades perceptivas, ejercitar su coordinación viso manual, estimularle a diversificar sus esquemas gráficos y darle los recursos necesarios que posibiliten esa expresión.

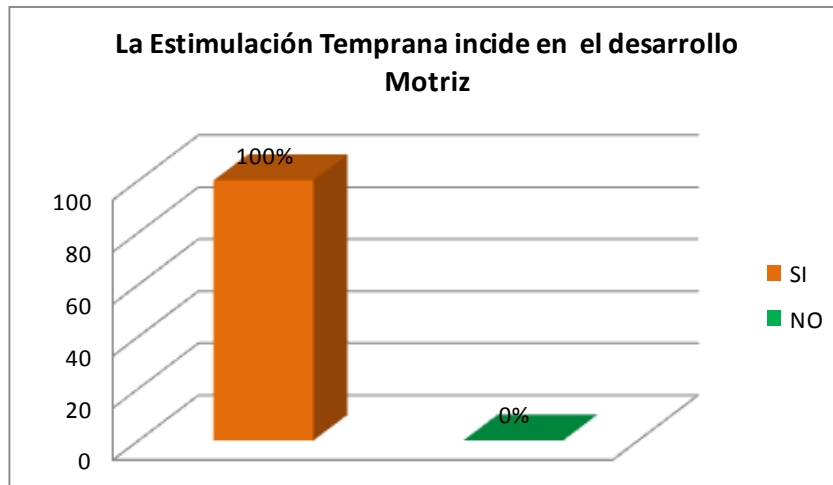
**5. ¿Considera usted que la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo Motriz de los niños?**

**CUADRO No. 5**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SI	3	100
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las promotoras del C.N.H.  
**Elaboración:** La Autora: Margarita Japa

**GRÁFICO No. 5**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de las promotoras encuestadas contestan que si considera que la Estimulación Temprana incide en el desarrollo motriz de los niños.

La Estimulación Temprana es muy fundamental en el desarrollo motriz de los niños ya que no solo trata de reforzar aspectos intelectuales como la capacidad para la lectura y el cálculo matemático, sino también contempla aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.



**RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DEL CANTÓN GUALACEO PARA DETERMINAR EL DESARROLLO MOTRIZ.**

**Actividad 1:** Ejercicio pararse en punta de pies, simular una ave volando.

**Recursos:** Niños, patio o cancha.



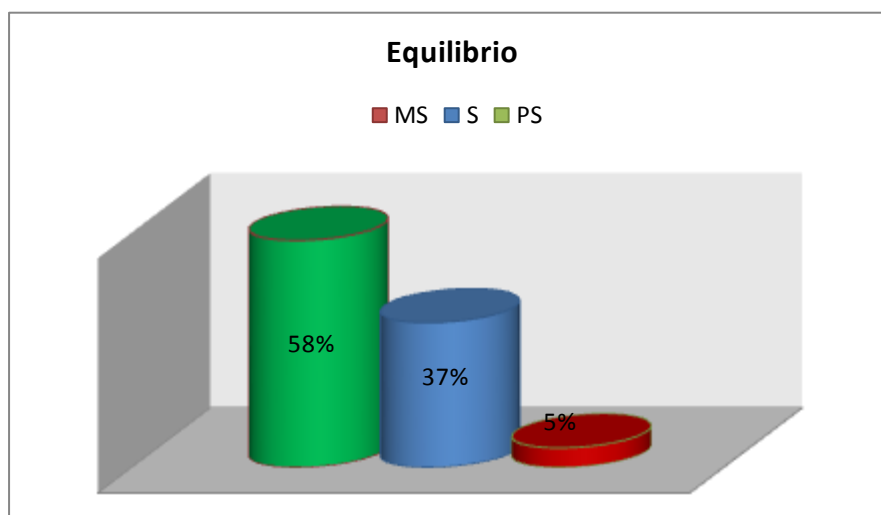
**CUADRO Nro. 6**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calf.	f	%
El niño realiza el ejercicio de manera correcta	MS	35	58%
El niño hace el ejercicio a medias	S	22	37%
El niño no realiza el ejercicio	PS	3	5%
<b>TOTAL</b>		60	100%

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil.

**Elaboración:** La autora: Margarita Japa

**GRÁFICO No. 6**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 58% de los niños observados hacen el ejercicio de manera correcta obteniendo una calificación Muy Satisfactorio, el 57% hacen el ejercicio a medias obteniendo una calificación de Satisfactorio y el 5% no realizan el ejercicio obteniendo una calificación de Poco Satisfactorio.

El equilibrio es la función encaminada a mantener al alumno en una postura de referencia erguida, para lo que es indispensable la estabilización de la proyección del centro de gravedad en el interior de la superficie delimitada por los puntos de apoyo del suelo (aparatos de condado). El control de la estabilidad postural se ubica primordialmente en dos órganos del oído interno: el laberinto y los canales semicirculares.

**Actividad 2:** Lanza y agarra la pelota

**Recursos:** niños, pelota, cancha o patio



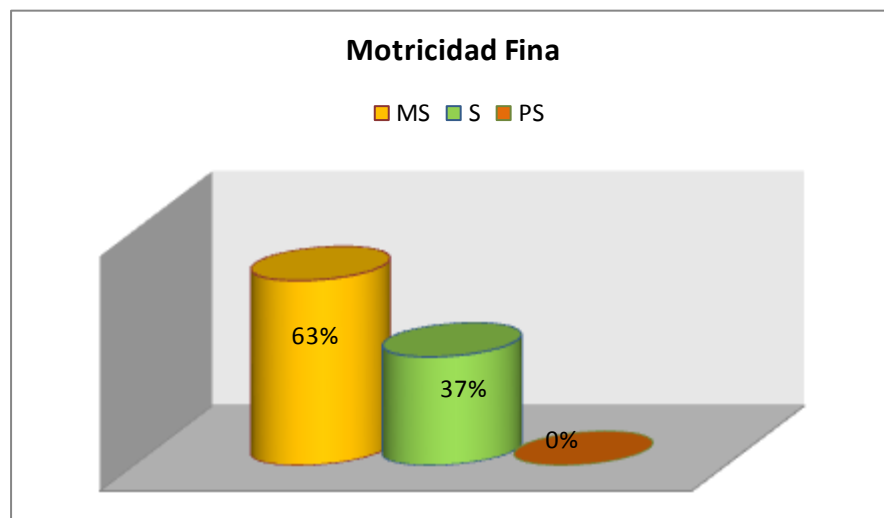
**CUADRO No. 7**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calf.	f	%
El niño realiza el ejercicio de manera correcto	MS	38	63%
El niño hace el ejercicio a medias	S	22	37%
El niño no realiza el ejercicio	PS	0	0%
<b>TOTAL</b>		60	100%

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil.

**Elaboración:** La autora: Margarita Japa

**GRÁFICO No. 7**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 63% de los niños observados realizan el ejercicio de manera correcta obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio mientras que el 37% lo realiza a medias obteniendo una calificación de Satisfactorio.

El desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia, porque eventualmente será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y posteriormente en la vida. Tiene que ver con la escritura, con el manejo de trabajos que requieren mayores detalles, por ejem. tejer, clavar, etc.

**Actividad 3:** Salta con los pies juntos una cuerda.

**Recursos:** niños – cuerda.

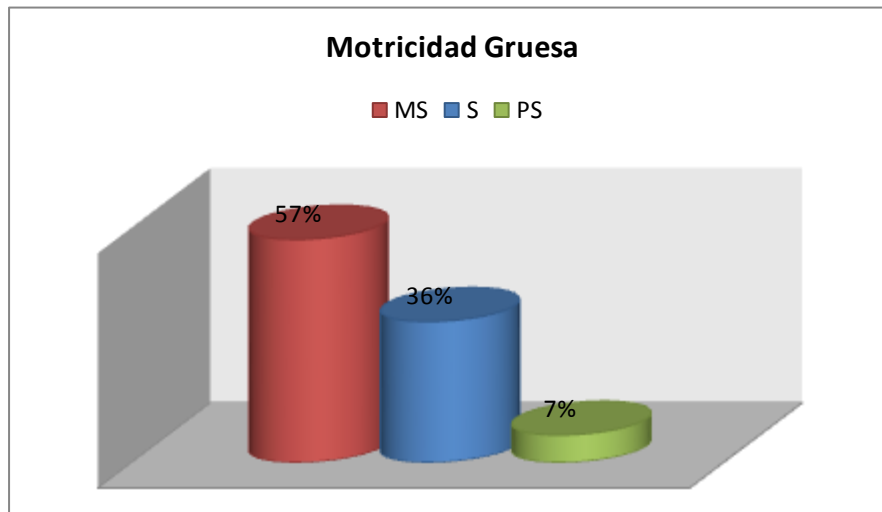


**CUADRO No. 8**

<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>Calf.</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
El niño realiza el ejercicio de manera correcto	MS	34	57%
El niño hace el ejercicio a medias	S	22	36%
El niño no realiza el ejercicio	PS	4	7%
<b>TOTAL</b>		60	100%

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil.  
**Elaboración:** La autora: Margarita Japa

**GRÁFICO No. 8**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 57% de los niños observados realizan el ejercicio de manera correcta obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio, el 36% hacen el ejercicio a medias equivalente a Satisfactorio y el 7% no realiza el ejercicio obteniendo una calificación de Poco Satisfactorio.

La Motricidad Gruesa es importante porque comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego al aire libre y a

las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies. La actividad psicomotriz permite que el niño descubra el mundo a los demás y a sí mismo a través del movimiento y la acción.

**Actividad 4:** Ensarta cuentas

**Recursos:** niños, mesa, piola, cuentas



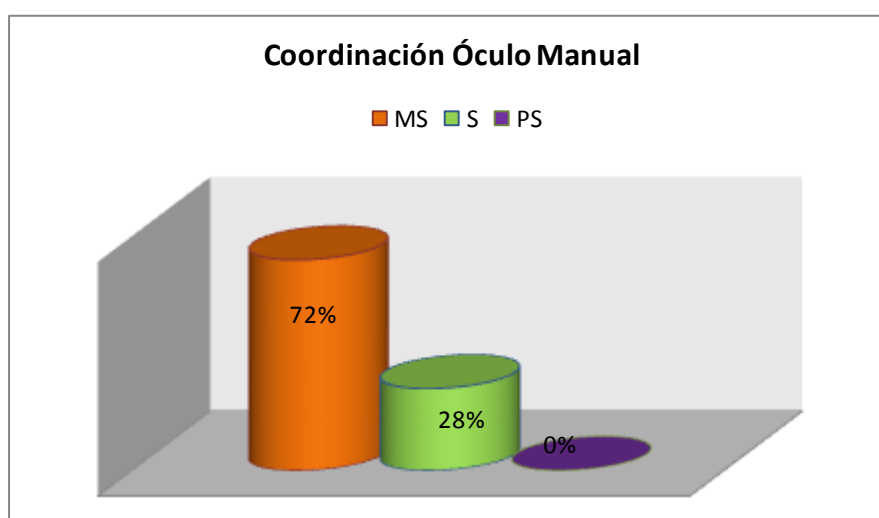
**CUADRO No. 9**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calf.	f	%
El niño realiza el ejercicio de manera correcto	MS	43	72%
El niño hace el ejercicio a medias	S	17	28%
El niño no realiza el ejercicio	PS	0	0%
<b>TOTAL</b>		60	100

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil.

**Elaboración:** La autora: Margarita Japa

**GRÁFICO No. 9**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 72% de los niños observados realizan el ejercicio de manera correcta obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio, el 28% hace el ejercicio a medias obteniendo una calificación de Satisfactorio.

La coordinación óculo- manual es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo que vemos y deseamos a un movimiento concreto de una forma sincronizada. El propósito del trabajo de coordinación óculo-manual son entre otros:- Potenciar la destreza manual, Controlar la fuerza, Ajustar la coordinación del movimiento e independizar el movimiento de las manos.

**Actividad 5:** Construye gradas de 10 cubos

**Recursos:** niños, cubos

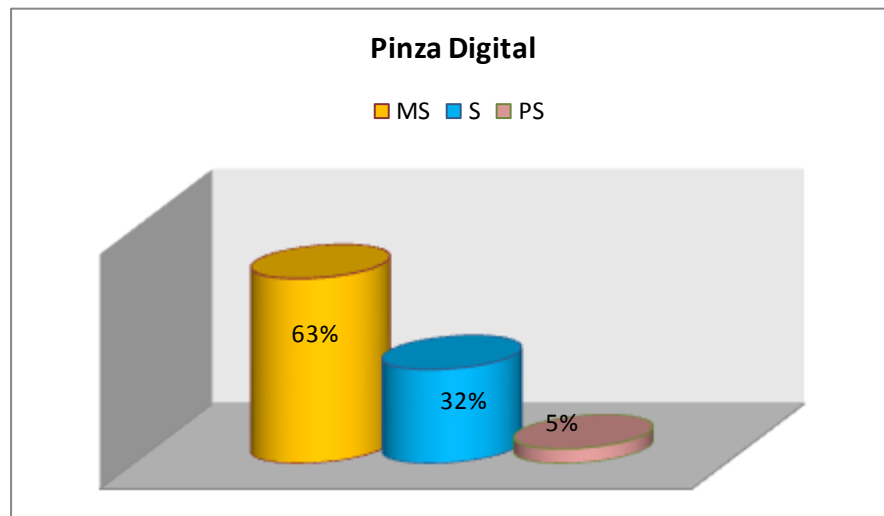


**CUADRO No. 10**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calif.	F	%
El niño realiza el ejercicio de manera correcto	MS	38	63%
El niño hace el ejercicio a medias	S	19	32%
El niño no realiza el ejercicio	PS	3	5%
<b>TOTAL</b>		60	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil.  
Elaboración: La autora: Margarita Japa

**GRÁFICO No. 10**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 63% de los niños observados realizan el ejercicio de manera correcta logrando una calificación de Muy Satisfactorio, el 32% hace el ejercicio a medias obteniendo una calificación de Satisfactorio y el 5% no realizan el ejercicio obteniendo una calificación de Poco Satisfactorio.

La adquisición de la pinza digital alcanza una refinada prensión con las yemas de los dedos índice y pulgar con mejor dominio de la manipulación adaptándose al peso y al tamaño del objeto. A medida que va mejorando la coordinación y la destreza, va perfeccionando la técnica de agarre hasta que es capaz de coger cosas cada vez más pequeñas mediante la oposición del pulgar y el índice en forma de **pinza digital**.

**Actividad 6:** Mostrar sus dientes. (La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluo, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas)



**Recursos:** niños

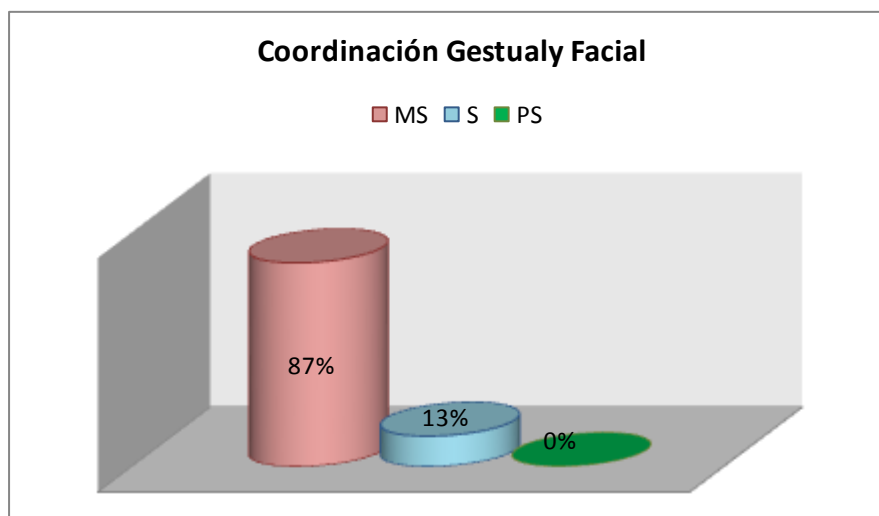
**CUADRO No. 11**

Indicadores de Evaluación	Calf.	f	%
El niño realiza el ejercicio de manera correcto	MS	52	87
El niño hace el ejercicio a medias	S	8	13
El niño no realiza el ejercicio	PS	0	0
<b>TOTAL</b>		60	100

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil.

**Elaboración:** La autora: Margarita Japa

**GRÁFICO No. 11**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 87% de los niños si realizan el ejercicio de manera correcta obteniendo una calificación Muy Satisfactorio el 13%



Es importante adquirir habilidad tanto en la coordinación de la motricidad facial, fonética y gestual. Para conseguirlo, es preciso desarrollar un proceso de ensayo y de habilidades de experimentación y manipulación de los objetos. Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.

## RESUMEN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

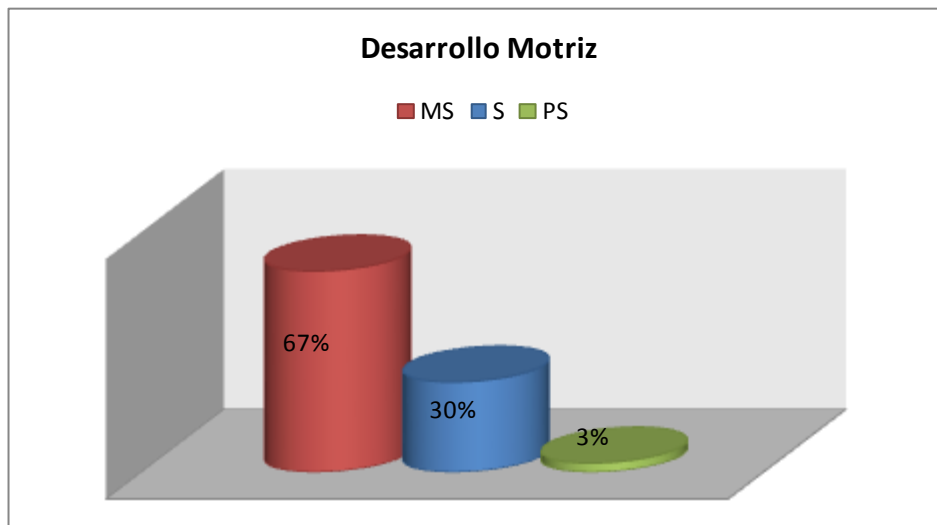
CUADRO Nº 12

EJES TEMÁTICOS	CALIFICACIÓN		
	MS	S	PS
EQUILIBRIO	58%	37%	5%
MOTRICIDAD FINA	63%	37%	0%
MOTRICIDAD GRUESA	57%	36%	7%
COORDINACIÓN OCULO MANUAL.	72%	28%	0%
PINZA DIGITAL.	63%	32%	5%
COORDINACIÓN GESTUAL Y FACIAL.	87%	13%	0%
<b>PROMEDIOS</b>	<b>67%</b>	<b>30%</b>	<b>3%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil.

**Elaboración:** La autora: Margarita Japa

**GRÁFICO No. 12**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 67% de niños investigados tienen un Desarrollo Motriz Muy Satisfactorio, el 30% Satisfactorio y el 3% Poco satisfactorio.

El desarrollo motriz es diferente en cada niño, sin embargo, es claro que él se presenta en el mismo orden en cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento motor. Por ejemplo, vemos que la habilidad para hablar más temprano es propia de ciertas familias y que las enfermedades pueden afectar negativamente el desarrollo motor; también es claro que la ausencia de estimuladores visuales, táctiles y/o auditivos afectan la madurez psicológica.

## **g. DISCUSIÓN**

Con la finalidad de comprobar el objetivo planteado para la presente investigación se recolectó información a través de una encuesta a las promotoras del programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) para conocer las actividades de Estimulación Temprana que realizan con los niños de 4 años de edad.

Se tomó la pregunta N°4 Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños analizados los resultados se llegó a la siguiente conclusión: El 100% de las promotoras manifiestan que realizan actividades como: juego, literatura infantil, técnicas grafo plásticas, expresión plástica y títeres. para la Estimulación Temprana de los niños .

De acuerdo a los resultados de la aplicación de la Guía de Observación se concluye que, el 67% de niños investigados tienen un Desarrollo Motriz Muy Satisfactorio, el 30% Satisfactorio y el 3% Poco satisfactorio.

Contrastando los resultados del criterio que tienen las promotoras del Programa Creciendo con Nuestros Niños (CNH) y la Guía de Observación aplicada a los niños de 4 años de edad se puede concluir que la Estimulación Temprana incide significativamente en el Desarrollo Motriz de los niños.

## **h. CONCLUSIONES**

Luego del análisis pertinente a los resultados obtenidos se ha llegado a las siguientes conclusiones.

- ✓ El 100% de las promotoras realizan actividades como: juego, literatura infantil, técnicas grafo plásticas, expresión plástica y títeres para una eficiente y oportuna Estimulación Temprana de los niños ya que el objetivo es ofrecer una gama de experiencias que les permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.
  
- ✓ El 67% de niños investigados tienen un Desarrollo Motriz Muy Satisfactorio, el 30% Satisfactorio y el 3% Poco satisfactorio. Los docentes deben considerar que el desarrollo motriz es aquel que se manifiesta de manera integral en el organismo, que está basado en el sistema nervioso y musculo-esquelético..

## **i. RECOMENDACIONES**

- A las promotoras del programa de Desarrollo Infantil C.N.H del cantón Gualaceo que sigan estimulando a los niños, ya que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida hasta los seis años de edad. y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia.
  
- A las maestras para que promuevan y estimulen el Desarrollo Motriz. en un ambiente enriquecedor con diferentes materiales, ya que la mayoría de los niños desarrolla sus habilidades motoras en el mismo orden y a aproximadamente a la misma edad, estas capacidades están pre programadas genéticamente en todos los niños.

## j. BIBLIOGRAFÍA

- Campos y Palomino O., Jetal (2006) introducción a la Psicología del Aprendizaje Editorial San Marco impreso del Perú.
- Durivage, Johanne Educación y Psicomotricidad pág. 18.
- Darrault
- (1985) La Práctica Psicometría.
- Diccionario de Psicología.
- Enciclopedia para Educación Preescolar y Educación Psicomotriz tomo Nro. 1 Edición 2003 Rezza Editores S.A. de C.U.
- Gutiérrez Barro E. (2005) ¿Por qué no aprende un niño? Editorial Científica Técnica: "La Habana de Cuba".
- Rubio Lino, Zori Carolina: La Psicomotricidad en la Escuela.
- Zapata Osear: La Psicomotricidad y el niño, etapa maternal y preescolar México Trilla 1991 612.65 Za 0308.

### Sitios de Internet:

- [Http://www.Geogle.com.ec/](http://www.Geogle.com.ec/)
- [Http://www.EstimulaciónTemprana.com.ar/](http://www.EstimulaciónTemprana.com.ar/)
- [Http://www.métodosinvestigativos.com](http://www.métodosinvestigativos.com)
- [Http://www.cosasdelainfancia.com/bibliotea\\_esti\\_t\\_g.htm](http://www.cosasdelainfancia.com/bibliotea_esti_t_g.htm)

## **k. ANEXOS**



### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

"LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LAS UNIDADES DE APOYO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS C.N.H. DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY, PERÍODO 2011 - 2012."

Proyecto de Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

**AUTORA:**

**MARGARITA ELENA JAPA MÁRQUEZ**

**Loja - Ecuador**

**2013**

**a. TEMA:**

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LAS UNIDADES DE APOYO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS C.N.H DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY, PERIODO 2011 – 2012”



## **b. PROBLEMATIZACIÓN.**

La crisis económica que atraviesa el país causado por un agresivo endeudamiento externo, despilfarro de los fondos nacionales canalizados únicamente. A fortalecer a minúsculos grupos de exportadores agro industriales banqueros, financieros, etc.

Ha traído como consecuencias que en las últimas décadas se hayan deteriorado en forma alarmante las condiciones de vida de los más amplios grupos y la educación misma. Experimentando un dramático declive en la atención a la niñez como es de estimular tempranamente para alcanzar un normal desarrollo motor de los mismos.

La educación psicomotriz no es una educación global que al asociarse a las potencialidades psicomotoras intelectuales afectivas y sociales del niño le dan seguridad y equilibrio permitiendo su desenvolvimiento al organizar de manera correcta sus relaciones con los diferentes medios en los que evoluciona la misma que le permite al niño adquirir conocimientos abstractos. Así como también sensaciones percepciones que le brinden conocimientos instrumento que es su cuerpo y a través que él tenga interés del mundo que le rodea y de esta manera pueda adquirir conciencia de su cuerpo, sus

habilidades destrezas y limitaciones para que el niño adquiriera un buen desarrollo motriz.

Es necesario que el niño tenga una estimulación en su desarrollo psicomotriz junto educativo como familiar, ya que si no la tiene no le ayudará en lo posterior adquirir un normal desarrollo motriz acorde a la edad que se encuentran.

En algunos países el desarrollo de la psicomotricidad es considerada como la fase principal para la enseñanza, para que el niño tenga un avance valioso y posteriormente desarrolle sus actitudes como también sus actividades.

En esta provincia existen centros educativos donde se brinda al niño una educación formándolo desde muy temprana edad, descubriendo así como es capaz de razonar, crear, imaginar, gracias a la ayuda que reciben por parte de su familia y maestros.

Para conocer los problemas relacionados con las variables de la investigación de nuestro tema acudo a los centros de apoyo “Ardillitas mundo feliz”, gotitas de lluvia del centro de desarrollo infantil, Creciendo con nuestros hijos del cantón Gualaceo Provincia del Azuay donde por medio de la observación directa y con ayuda de una guía de observación que será aplicada a los niños por 4 semanas consecutivas poder llegar a obtener los

resultados de cuanta facilidad tienen los niños para desarrollar sus actividades destrezas y coordinación de sus movimientos.

En base a un estudio realizado anteriormente me propuse investigar.

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LAS UNIDADES DE APOYO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS C.N.H DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY, PERIODO 2011 – 2012”

### **c. JUSTIFICACIÓN.**

La Universidad Nacional de Loja en la Modalidad de estudios a distancia y de manera particular la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia forma estudiantes con espíritu, investigativo y participativo con el afán de que seamos partícipes de la realidad en la que vivimos, lo que trae consigo mejorar la calidad de educación y principalmente con la innovación del modelo pedagógico y alternativo denominado sistema académico modular por objeto de transformación en el cual se pretende fortalecer las relaciones de la universidad con la sociedad, a través de nuestra modesta formación como estudiante en psicología infantil y educación parvularia.

Es por ello que he podido entender los numerosos problemas que manifiestan los niños tanto en el ámbito escolar, familiar, social razón por lo cual me ha motivado a realizar un estudio minucioso tanto científico como experimental. Al cual he denominado.

"La Estimulación Temprana y su Incidencia en el Desarrollo Motriz de los niños de cuatro años del Programa de Desarrollo Infantil Creciendo Con Nuestros Hijos C.N.H. del Cantón Gualaceo Provincia del Azuay, período 2012-2013."

La estimulación temprana es un tema de trascendental importancia por tanto esta investigación se justifica porque principalmente ayudará a los primeros años de vida en el desarrollo de psicomotriz, afectivos y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales necesidades e intereses de los niños y niñas.

Como también se justifica porque en la presente investigación se podrá lograr que los niños a través de una buena estimulación desarrollen sus destrezas psicomotrices con el manejo de juegos, canciones, los mismos que facilitan resultados positivos ya sea una relación de la noción de su cuerpo lateralidad posibilidades de movimiento adaptación social y con el medio.

Así mismo razón fundamental que me motivó a realizar esta investigación es porque cuento con la información básica, recibida en nuestra carrera con el apoyo de nuestro coordinador de módulo maestras y alumnos del centro educativo, recursos económicos, tiempo necesario fuentes bibliográficas, internet y técnicas de investigación como son: encuestas a maestras del centro educativo una guía de observación a los niños. Dentro del campo institucional la investigación formativa. Se justifica porque es un requisito en el marco académico que me permite tener mayor conocimiento y experiencia como futura profesional.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

Concienciar a las maestras y padres de familia sobre la importancia que tiene la aplicación de la Estimulación Temprana en el desarrollo motriz de los niños de cuatro años.

##### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

“La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños de cuatro años en las unidades de apoyo del programa de desarrollo infantil creciendo con nuestros hijos C.N.H del cantón Gualaceo, provincia del Azuay, periodo 2011 – 2012”

## **e. ESQUEMA DEL MARCO TEORICO**

### **CAPÍTULO I**

- Estimulación Temprana
- Qué es la estimulación temprana
- Importancia de la Estimulación Temprana
- Estimulando tu bebe
- Estimulación en la actualidad
- Estimulación Oportuna
- Estimulación Temprana y Desarrollo Cerebral
- Resultados de una Buena Estimulación

### **CAPÍTULO II**

- Generalidades de la psicomotricidad Desarrollo físico y motor
- Desarrollo físico y motor
- Desarrollo cognitivo social y afectivo
- Desempeño físico o destrezas
- Programas de Educación física preescolar.
- La motricidad general
- Desarrollo motriz
- Principales factores que intervienen en el desarrollo motriz.
- El desarrollo motriz en la etapa infantil e Motricidad Gruesa
- Motricidad gruesa en niños de cuatro a seis años
- Motricidad fina
- Coordinación Dinámica Manual
- Técnicas para desarrollar la motricidad fina en los niños

## **MARCO TEÓRICO**

### **CAPÍTULO I**

#### **ESTIMULACIÓN TEMPRANA.**

¿Alguna vez te has preguntado el motivo por el que los seres humanos dependemos de los padres durante tanto tiempo en comparación con el resto de los animales?

La razón básica estriba en nuestro cerebro, cuya maduración requiere de mucho más tiempo que el de la mayoría de especies.

Todos hemos visto imágenes de animales que a las pocas horas de haber nacido ya caminan a lado de su madre sin aparente dificultad. Desde luego la supervivencia de un cervatillo resultaría muy difícil si éste no fuera capaz de seguir a su madre, que continuamente se está desplazando en busca de pasto fresco. Ni que decir tiene sino pudiera correr a las pocas semanas ante la presencia de un depredador.

Un bebé sin embargo tarda más de un año en empezar a caminar, por lo que su supervivencia depende en extremo de la protección de la madre. El caminar no es la habilidad innata que posee el bebé, sino que es el resultado



de su aprendizaje. Un recién nacido solo muestra aun limitadísimo conjunto de capacidades si las comparamos con los que irá adquiriendo con el transcurso de los años. Y la mayoría de habilidades que posee esta relacionados con su supervivencia: succionar para poder alimentarse, llorar para atraer la atención de su madre, o cerrar sus manos para intentar aferrarse a aquello que les toca.

Esta total indefinición es conciencia de un cerebro aun por formar. Pero es las circunstancias que puede parecer en principio negativa con lleva, en realidad, una enorme ventaja, el bebé será capaz de adaptarse mucho mejor al entorno y a las circunstancias cambiantes que cualquier otro animal cuyo cerebro ya está programado en el momento de nacer. Disponer de un cerebro moldeable es lo que ha permitido a la especie humana progresar y sobrevivir incluso ante las condiciones naturales más adversas.

La estimulación temprana no depende de la edad del niño sino de la oportunidad que se le haya dado de recibir estímulos, los padres somos los formadores y propiciadores de su entorno, solo de nosotros depende los frutos que recojamos, ya que sean satisfacciones por haber creado unentorno de estímulos sanos y adecuados o de desilusiones por la falta de dedicación o desinterés.

## **QUÉ ES LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.**

Es un concepto que se originó con el objetivo de desarrollar las capacidades disminuidas del niño con problemas neurológicos o cerebrales por ejemplo aquellos con Síndrome Down o Parálisis Cerebral sin embargo desde hace aproximadamente 12 años se utiliza también para impedir que un niño sufra retardo intelectual o cuando se busca acelerar el desarrollo de un infante que no tiene ninguna alteración en su desarrollo mental.

Así al excitar sus órganos sensoriales de diferentes maneras, el niño entenderá más rápido su entorno y adquirirá una madurez intelectual más completa. De este modo al extender sus extremidades con leves ejercicios y colocarlo sobre los pies de un adulto podrá simular la acción de caminar.

A través de juegos con comidas se puede enseñar las diferentes texturas que existen; para que entienda el concepto de los cambios de temperatura, se frota hielo en su cuerpo y después se le acerca una sustancia o elementos calientes para que note la diferencia, de forma similar se puede emitir sonidos graves y agudos o mostrarle luces de diferentes tonalidades.

Este conjunto de acciones proporciona al niño las experiencias que necesita desde su nacimiento para desarrollar su madurez con respecto a su edad.

La estimulación temprana se realiza en los primeros años de vida, y no es necesaria que exista alguna deficiencia en su desarrollo intelectual para aplicarla, pero es importante proporcionarla al niño que nace en un ambiente carente de estímulos, para evitar retraso en su desenvolvimiento. Esta serie de acciones no restringe la iniciativa del niño, su curiosidad y su propia necesidad de crecer, por el contrario, busca alcanzar el máximo desarrollo integral logrando. Las mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas, apoyando el progreso de su inteligencia y personalidad.

Los programas de estimulación temprana son buenas herramientas para que los niños comprendan el entorno en el que viven y enfrenten las etapas siguientes con seguridad.

Las estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé,, mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencie aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. No solo se trata de reforzar aspectos intelectuales como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la estimulación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.

## **IMPORTANCIA DE LA ESTÍMULACIÓN TEMPRANA.**

El desarrollo de toda persona implica un proceso continuo que evolucionando a través de etapas secuenciales, cada una de las cuales supone un grado de organización y madurez más complejo.

Aunque existe cierta correlación entre los periodos de desarrollo con determinadas edades cronológicas del individuo, no se debe considerar como válido el intento de establecer edades fijas para los distintos niveles de crecimiento, lo que se explica de manera sencilla, pues a medida que aumenta la edad cronológica la complejidad de los procesos mentales es mayor; siendo estos distintos para cada grupo social y para cada individuo en particular. Es por ello que cualquier tipo de encasillamiento resulta imposible.

Existen parámetros del desarrollo propuestos por varios autores en los cuales nos podemos basar para ver en qué etapa se encuentra un niño. No obstante, la estimulación temprana puede considerarse una alternativa para mejorar el progreso del infante.

La infancia es una etapa privilegiada en la que se construyen las bases necesarias para el desarrollo de un niño como hombre o mujer de una sociedad. En la medida en que pone mayor atención a la crianza y educación de los pequeños es posible desarrollar sujetos con mejores capacidades para tomar decisiones relevantes y adecuadas ante una determinada situación.

La estimulación temprana tiene como objetivo desarrollar y potenciar las funciones sensoriales del bebe mediante juegos y ejercicios repetitivos tanto en el plano intelectual como en el físico, afectivo y social. Es una manera de contactar y divertirnos con el niño, siguiendo los ritmos que nos marque animándoles y teniendo confianza en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica, observando los resultados. La estimulación temprana permite poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable, así como para el posterior aprendizaje y personalidad del niño.

## **ESTIMULANDO A TU BEBÉ.**

La inteligencia de u bebe es un gran tesoro. De ella depende en gran medida su futuro si bien tu bebe al nacer tiene un potencial, la inteligencia es algo a construir.

Desde lo clínico esto se ha comprobado a través de la teoría de desarrollo cerebral que afirma que el cerebro no culmina su desarrollo al nacer. Existen millones de conexiones nerviosas a realizarse sobre todo en los primeros años, que dependen en gran parte de los estímulos externos. Estos en los primeros años dependen de la madre.

La inteligencia es la capacidad de resolver problemas y además; de encontrar resultados por diferentes caminos.

Los primeros 3 años de vida son para ello cruciales para el desarrollo intelectual y afectivo del niño, todo lo que reciba en eso años le servirá de base para más adelante brindarle a su hijo mucho afecto y estimulación adecuada a sus necesidades puede ayudarlo a desarrollar de manera plena su potencial.

Nadie mejor que la madre para estimular a su bebé. Es quien mejor lo conoce y la que puede percibir sus necesidades, el mejor camino para estimularlo es ofrecerle como guía, brindarle herramientas adecuadas y acorde a su desarrollo.

Sus experiencias de aprendizaje dependerán de acuerdo a como intervengan en ella. Tu actitud hará que cada acontecimiento sea significativo para tu bebé como un desafío a superar, una meta que alcanzar, o por el contrario una tarea que tenga sentido intentar. De esto se trata la estimulación y encontrando un ambiente en donde en tu compañía, tu bebé logre jugar "a su manera" y con sus tiempos incentivado si se frustra lo que estará ayudando a ser una persona con inquietudes de aprender más y capaz de adquirir confianza para enfrentar situaciones de manera independiente. A medida que crezca sus experiencias se irán complejizando y el aprendizaje será cada vez más enriquecedor.

## **LA ESTIMULACIÓN EN LA ACTUALIDAD.**

A todos como padres lo que más nos preocupa es darles lo mejor a nuestros hijos para que en el futuro sean personas integrales que puedan desenvolverse bien, logrando lo que se propongan. El tema estimulación está en auge hoy en día y al estar tan presente al momento de criar a nuestros

hijos vale la pena preguntarse de que se trata, si de ella depende que nuestros hijos sean más inteligentes se existe una medida justa.

La sociedad en la que nos toca vivir hoy en día no es la que hace algunos años atrás. Los tiempos son otros, vivimos a otros ritmos, tenemos más exigencias. Vivimos en la era del consumo de información y de objetos en la era de la velocidad; necesitamos respuestas y resultados rápidos siempre nos faltan nos es difícil detenernos.

Me gustaría que este sea un tiempo de detención y cuestionamiento frente a un tema que nos convoca y responsabiliza a todos como padres y que tiene que ver con que les ofrecemos a nuestros hijos, si es acorde a lo que necesitan ya que nuestras actitudes inevitablemente están determinadas por el tiempo en que vivimos.

Cada niño nace en el seno de un hogar que es único, si bien él bebe viene con una importante carga genética que le es heredada, de cómo intervenga el medio determinará su futuro desarrollo.

La cultura es la que nacemos, la familia, el momento histórico determinara nuestro desarrollo como personas, determinará nuestra personalidad y por ello cada niño es único y particular y tiene tiempos preferenciales y

habilidades que le son propios por lo tanto tiene necesidades propias, solo padres los que tienen que deben descubrirlas.

Si bien la información que brindan los libros sirve de referencia, ningún libro sabe mejor que los padres que son quienes los conocen, que necesita cada bebe en cada etapa del desarrollo.

## **ESTIMULACIÓN OPORTUNA**

La estimulación oportuna conocida también como estimulación temprana; busca estimular a los niños y niñas de una forma oportuna como su nombre lo indica, no pretende hacerlo en forma temprana (antes de tiempo). El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes.

Recordando que todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que el niño y niñas adquieran mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer a los niños y hacerle una valoración y observación focalizada, para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias,



dando énfasis en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención, la memoria y el lenguaje.

La estimulación oportuna, debe enmarcarse en dos corrientes o teorías: apoyar el desarrollo madurativo de los niños y la que señala que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes. La idea es lograr cruzar ambas corrientes o teorías, por un lado respetando el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y, por el otro, proporcionar experiencias enriquecedoras en las áreas por desarrollar.

Estudios genéticos dicen que la inteligencia está determinada en un 80% por la herencia y en un 20% por el medio ambiente, por lo tanto, lo que se puede hacer por los niños es sorprendente, los investigadores han informado a los educadores que el cerebro tiene una evolución desmedida en los primeros años de vida por lo tanto es el momento justo donde el aprendizaje tendrá una fuerza impresionante, de ahí la necesidad de una "Estimulación oportuna". Es fundamental que los padres y madres de familia, y más adelante los educadores, le brinden a los niños y niñas un ambiente rico para poder despertar sus energías ocultas. Con esto lograremos en un futuro niños investigadores, seguros, audaces, y capaces de ir en busca de la satisfacción de sus propias necesidades teniendo con estos aprendizajes significativos, lo cual quiere decir que el aprendizaje tenga un sentido real

para los niños y niñas dejando atrás el aprendizaje mecánico y vacío, que posteriormente llevará a muchos al fracaso escolar.

Desde antes de nacer, en el cerebro del niño comienza a presentarse la sinapsis, que consiste en las conexiones entre neuronas. Este proceso se prolonga hasta los seis o siete años, momento en el cual no se crean más circuitos.

Durante éste tiempo algunos circuitos se atrofian y otros se regeneran, por esto, nuestra misión dentro de la estimulación es conseguir el mayor numero de conexiones para que no se pierdan. La estimulación hace que un circuito se regenere y siga funcionando y mantenga viva a la célula.

Consideramos importante que el bebé participe en un programa de estimulación oportuna a partir de los 3 meses, ya que antes de esto el niño se está adaptando a su nuevo mundo, su nuevo hogar, sus padres y a su ambiente. Además durante las primeras semanas de vida la cantidad de estímulos es inmensa. Hay que dar tiempo a que el bebé se adapte para después llevarlo a una asimilación gradual de un mundo más amplio y con estímulos de mayor magnitud y muy diferentes entre sí.

La estimulación debe iniciarse de manera espontánea en casa. Desde que el niño nace ya nos encontramos con sus respuestas y aunque éstas sean de

una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano. Los reflejos van desapareciendo en la medida que el sistema nervioso vaya madurando, por lo tanto, es recomendable darle masaje al bebé, acariciarlo, hablarle mucho, por ejemplo; a la hora del baño irle nombrando las partes de su cuerpo, hacer movimientos ligeros de piernas y brazos; trabajar su sentido visual estimulando primeramente la fijación de un objeto y posteriormente el seguimiento del mismo, por ejemplo con móviles; su sentido olfativo se estimula con diferentes aromas; su sentido auditivo se estimula favoreciendo la capacidad de atención a los sonidos, lo cual es todo un proceso sin fin, pero maravilloso.

Iremos viendo grandes progresos en el segundo y el tercer mes, pues se logra mayor tono muscular y con esto más control de los movimientos, mostrará mayor actividad; ya se ha adaptado a su primer ambiente, su entorno inmediato. Es muy importante que durante el primer año, el niño (a) tengan amplias y agradables experiencias que le permitan ir conformando su mundo y su ser.

En este momento podemos pensar en proseguir la estimulación fuera de casa, en un lugar donde se ofrezcan objetivos claros de acuerdo al nivel de

madurez del niño, o, por el contrario, seguir en la casa pero con un plan más estructurado para despertar en el bebé todo su potencial.

Los niños llegan al mundo con una asombrosa capacidad para hacernos conocer qué es lo que ellos ven, lo que oyen, lo que tocan y qué es lo que sienten, ellos se están preparando para conocer su ambiente, han nacido para aprender.

Es un tiempo mágico en el que el bebé responde a su entorno a través de la reflexión de sus acciones y poco a poco va tomando conciencia y decisiones sobre cómo debe reaccionar, el bebé va recopilando información de sus experiencias y luego las revierte a la realidad. El niño es un participante activo e interactúa con su mundo.

El bebé descubre las cosas examinando cómo su mundo afecta su cuerpo. Aquí podemos ver la importancia de las sensaciones en su aprendizaje, cuando el pequeño es capaz de tomar las cosas en sus manos, comienza a explorar y a entender la relación entre causa y efecto.

Lo podemos ver también cuando suelta un objeto y lo vuelve hacer repetidamente, está observando y descubriendo qué es lo que

sucede, posteriormente lo lanzará desde su silla. Un bebé adquiere nuevas habilidades constantemente.

Todo el pensamiento es inseparable de la acción y depende de ella, en la acción podemos ver procesos de adaptación, es decir, de adaptación a las relaciones que establece el niño con su medio. A través de estos intercambios y con base en la experiencia, el bebé va construyendo su conocimiento.

El niño viene dotado de ciertas habilidades innatas y es responsabilidad de quienes están en su entorno lograr que esas habilidades sigan su desarrollo al máximo. La forma en que el niño procesa información tiene cambios muy fuertes durante el primer año de vida: la procesa cada vez más rápido; esto da lugar a los cambios que se suscitan en el cerebro. Los genes son los que proporcionan el potencial, pero es el medio ambiente el que determinará cuánto de ese potencial se utilizará. Por tanto la herencia y el ambiente se cruzan entre sí una vez más. El niño, desde el nacido hasta aproximadamente los dos años y medio, se encuentra en la etapa sensorio-motriz. Como su nombre lo dice es una etapa motora en que el niño experimenta un progreso de todo su cuerpo para lograr erguirse y caminar. También en esta etapa el niño conoce su mundo a través de los sentidos (chupando, palpando, viendo, oyendo, sintiendo).

Por esto, resulta muy sano que a un niño se le lea y se le ponga en contacto con las letras (lenguaje). Es más importante llenarle su mundo de cosas concretas que de abstractas, por tanto es necesario que saquemos los libros a la vida real, permitiéndoles que los toquen, manipule, chupen y huelan, que utilicen material que se encuentra plasmado en los libros en la vida real.

Por ejemplo, si el cuento habla de una gallina y sus pollitos, deberíamos tener a la mano (en forma concreta) una gallina y unos pollitos; para así dejar que los manipule y vaya estableciendo sus propias relaciones cognitivas. La gallina y los pollitos pueden ser de peluche, de plástico con sonido, etc., así, le estaremos dando más significado y por lo tanto tendrá mayor interés y se enriquecerá con las experiencias, partiendo siempre de experiencias para aprender, lo que se conoce como Aprendizaje significativo.

Un niño no sabe más por el simple hecho de leer o caminar antes que oírlo, un niño o niña sabrán más en relación a la estimulación que se le proporcione y al lograr despertar en él el interés por el conocimiento y la investigación.

Es recomendable que se les lean cuentos todos los días y, en la medida de lo posible, de acuerdo a su edad, se debe iniciar con preguntas acerca de qué creen que sigue o de qué piensan que se tratará el cuento por el título

del libro lo que se conoce en lectura como anticipación. Es bueno seguir la lectura con el dedo ya que los niños comienzan a darse cuenta de la direccionalidad así como de que en las letras dicen algo y comienzan a darle significado a las mismas. Si bien es cierto que hay niños que a los dos años y medio ya leen algunos letreros, también lo es que se traía de una forma memorística mecánica como leen la mayoría de los niños adolescentes, ya que para iniciar con este aprendizaje se necesita de cierta madurez para la comprensión de aspectos arbitrarios como lo son las letras. El niño debe haber adquirido una lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación viso-motriz y buena articulación en su lenguaje.

Si todo esto anda bien junto con su aspecto emocional y la motivación que se le da al acto de leer, el niño aprenderá a hacerlo de manera gustosa y placentera. Así estaremos seguros de que será un gran lector y, lo que es más importante, que será en el momento en que su nivel de madurez se lo permita y cuando realmente le encuentre un gusto y una utilidad. Además si el niño (a), adquiere ese gusto natural por la lectura será un beneficio interminable a lo largo de su vida; donde realmente se trabajó un proceso analítico, que respetó su proceso psicológico o de análisis y que puso al niño frente a la palabra o frase con un significado para él, dejando atrás signos, sonidos o letras sueltas o muertas, pues no significan nada por sí solas.

Demos a los niños tiempo sin la presión de querer que forzosamente aprendan algo antes que los demás, pues esto únicamente es por la necesidad de satisfacer un ego. Regalemos estímulos y armas suficientes en las que basen sus futuros aprendizajes y sobre mucho afecto, cariño, atención; esto sí es realmente importante en su primera infancia, con esta fortaleza los niños aprenderán lo que necesiten aprender o lo que deseen aprender, es más importante formar personas felices que personas intelectualmente desarrolladas pero inadaptadas socialmente. Finalizo recordándoles la importancia del gateo para los niños por lo cual no debemos permitir que se salten esta etapa. Para que logren gatear tendrá primero que arrastrarse, para lo cual debemos estimularlo. El gateo se presenta entre los 8 meses y el año de edad, en algunos casos se puede dar unos meses antes, de acuerdo con la fortaleza y a la motivación que se le dé, pero todo este tiempo es considerado normal.

Aproximadamente a los 5 meses es bueno dejar al niño por ciertos períodos en el suelo, boca abajo, con algunos objetos frente a él para que se sienta incitado a tomarlos, mientras nosotros con nuestras ejercemos cierta presión en las plantas de sus pies para ayudarlo a empujarse. También podemos colocarlo sobre nuestros muslos de manera transversal y poner cerca un objeto que pueda llamar su atención, él intentará alcanzarlo y con la



inclinación que presentará al estar en esta postura se empujara. Ponerle objetos hacia el frente ligeramente dirigirlos hacia algún lado (derecha o izquierda) al tratar de alcanzarlos tenderá a irse de lado y necesitará hacer fuerza con sus antebrazos para mantenerse en su lugar. De esta forma estamos dando fortaleza para el gateo en brazos y el niño estará estableciendo estructuras para una adecuada posición de acuerdo con sus movimientos, al tiempo que estimularemos el manejo de su eje de gravedad.

El hablar de la importancia del gateo se debe a que se logra establecer el patrón cruzado, ayudando con esto alegrar una mayor coordinación así como a comprender conceptos de distancias (cerca-lejos) y a resolver problemas de espacialidad, con lo que será capaz librar obstáculos o para pasar sobre ellos. De igual manera, la gama de experiencias táctiles se incrementa profundamente y se realiza en forma más óptima el desarrollo del lenguaje, el cual va unido al desarrollo motor. La mayoría de los niños y niñas que sufren de retraso en su desarrollo motor, les sucede lo mismo con su lenguaje.

## **ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO CEREBRAL**

Estimulación y apoyo recibido, serán individuos exitosos. La estimulación temprana es tan indispensable para el desarrollo neurológico de los bebés

como lo es el alimento para su desarrollo físico. El crecimiento del cerebro depende de los estímulos que recibe. Las capacidades no se van adquiriendo simplemente con el paso del tiempo. El cerebro necesita recibir información para desarrollar la inteligencia que le permita ir aprendiendo a sobrevivir en un mundo totalmente desconocido para él.

Los bebés necesitan recibir estímulos todos los días desde el nacimiento lo mismo que comen desde el primer día. Comiendo varias veces al día, sacian su apetito, pero nunca se harían de recibir estímulos. Su cerebro los ansía día y noche.

Si los estímulos son escasos, irregulares o de pobre calidad, el cerebro se queda famélico y desarrolla sus capacidades tarde y mal. Por el contrario, la estimulación temprana, abundante, sistemática y de calidad garantiza un ritmo vivo en el proceso de adquisición de niveles cerebrales superiores y el logro de un buen nivel intelectual.

La estimulación temprana de los niños es más eficaz porque entonces su cerebro tiene mayor plasticidad, es decir, es más moldeable. Por eso se establecen conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia.

La falta de estimulación temprana o las deficiencias de la estimulación en el primer año de vida pueden dejar lagunas importantes en la inteligencia global de los niños. La gran mayoría de las familias corren ese riesgo pues los padres, aunque sean conscientes de la trascendencia de la estimulación temprana, suelen ignorar aspectos esenciales de la estimulación.

### **DE UNA BUENA ESTIMULACIÓN REQUISITOS**

La estimulación temprana no basta; además, la estimulación tiene que ser:

**Sistemática.** Es decir, regulada por un plan que se realice a diario sin subordinarlo a ninguna clase de circunstancias: euforia o desdicha, bienestar o malestar, vacaciones o trabajo intenso. Ninguna de esas variables incide para nada en la alimentación del bebé. Come siempre con regularidad, el mejor alimento y en el momento más oportuno. Su estómago lo exige y lo consigue. El cerebro es mucho más exigente y necesita que alguien se cuide de él con el mismo esmero.

**Abundante.** El cerebro es tan glotón que nunca se sacia. No hay peligro de empacharlo. Es conveniente contar con un plan inteligente de estimulación que tenga en cuenta la importancia de los intervalos entre sesión y sesión. Pero, si alguien no los respeta, no pasa nada. Cuando las vías nerviosas

están saturadas, simplemente no procesan los estímulos. Pero, si las dejamos ociosas, el cerebro languidece; es como si dejara de fluir la savia en un vegetal.

Para seguir con la analogía de la alimentación, el cerebro tiene cinco estómagos. Si se suministra a todos ellos un buen menú alternativamente, es seguro que nunca se hallarán repletos. Sus nombres corresponden a las áreas visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa. Todas ellas necesitan que los padres las cultiven desde el nacimiento o aun antes con mimo y destreza.

El área visual no admite más que estímulos de luz en contraste con la oscuridad durante algún tiempo. Ese período será tanto más breve cuanto mayor sea la cantidad de los estímulos que reciba. Después, podrá asimilar información sobre los colores y las formas, y, poco a poco, será capaz de explorar y comprender por medio de los ojos y de sus neuronas un mundo maravilloso tras otro. La cima de su capacidad será la fácil comprensión de uno o varios lenguajes escritos.

El área auditiva es la más difícil de capacitar. El océano de ruidos y sonidos no significativos en el que estamos inmersos en todo momento no deja que las voces y los sonidos relevantes lleguen nítidos a los oídos e impide que lleven al cerebro mensajes claros. Por eso es importante una estimulación

temprana del área auditiva, con unos objetivos bien definidos. Éstos se consiguen si se aplica un programa sistemático de estímulos abundantes que, básicamente, consisten en:

- *Sonidos fuertes* para desarrollar la percepción vital de ruidos que pudieran significar una amenaza contra la integridad personal,
- el *sonido de la voz humana* escuchado durante el sueño y en las horas de vigilia para un desarrollo adecuado de la capacidad para comprender una o varias lenguas
- y la *música* para el desarrollo del oído musical de forma análoga conviene estimular las demás áreas sensoriales, especialmente la táctil, pronto, a diario, con estímulos abundantes.

## **ESTIMULACIÓN DE NIÑOS PEQUEÑOS**

Nuestros programas de estimulación temprana se han diseñado para promover el desarrollo sistemático de las capacidades de los niños desde el día de su nacimiento, de modo que el ritmo sea el adecuado y que no les queden lagunas que podrían incidir negativamente en las futuras actividades escolares.

## **ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

También ponemos nuestras técnicas de estimulación temprana a disposición de los niños de cualquier edad que tengan problemas de aprendizaje. Estudiaremos las causas y diseñamos programas de estimulación para perfeccionar sus capacidades básicas.

## **ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA PARALÍTICOS CEREBRALES.**

La estimulación temprana es vital para los niños nacidos con una lesión cerebral o con anomalías genéticas y para los que sufren algún daño cerebral posteriormente. Enseñamos a los padres a realizar a diario programas intensivos de estimulación en su hogar con el fin de acelerar el desarrollo neurológico de sus hijos y, excepcionalmente, también aplicamos un programa de estimulación auditiva en vegaskid.

## **ESCUELA VEGAKIDS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA PADRES**

No hay escuelas para aprender a ser padres. La nuestra es una excepción. Los padres suelen ignorar la importancia de la estimulación temprana o, al menos, qué clase de estímulos necesitan sus niños, con qué frecuencia hay que dárselos, qué técnica de estimulación es la mejor y qué materiales son más eficaces.

Es un aprendizaje de vital importancia para los bebés. La aplicación de nuestros programas de estimulación temprana garantiza un desarrollo ideal de la inteligencia de los niños.

### **RESULTADOS DE UNA BUENA ESTIMULACIÓN.**

Se han hecho diferentes estudios científicos sobre este sistema de estimulación y los resultados han sido realmente sorprendentes y satisfactorios. Por ejemplo, si en media un bebé es capaz de señalar cinco partes de su cuerpo al mencionarlas hacia los 16 meses de edad, un bebé estimulado es capaz de hacerlo a los 7 meses.

En general, se han observado mejoras en los siguientes aspectos: Los bebés naces más relajados, con los ojos y manos abiertas, y lloran menos

- Duermen y se alimentan mejor
- Son capaces de concentrar su atención durante más tiempo y aprender más rápidamente
- Sus habilidades para el lenguaje, la música y la creatividad son superiores

- Son más curiosos y captan y procesan la información más rápidamente

Demuestran una mayor inteligencia en su edad escolar Por otra parte, no se ha apreciado en ningún caso *efectos* por este tipo de estimulación, ni a nivel físico, psíquico o social. Las primeras experiencias datan de hace casi veinte años y los bebés pioneros, hoy ya mujeres y hombres, fueron evaluados durante su infancia y juventud sin observar más que las ventajas derivadas de la estimulación prenatal.



## **CAPITULO II**

### **DESARROLLO MOTRIZ**

Entre los dos y los seis años de edad, los rasgos distintivos de la personalidad infantil emergen rápidamente en los niños y hacia los cinco años podemos detectar los que quedan perfectamente definidos.

Esta etapa será decisiva para la futura evolución de la personalidad pues como dice Freud, los cinco primeros años tienen una importancia fundamental para el desarrollo afectivo posterior. Piaget e Inhelder señalan: "La primera infancia es de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico. Constituye al mismo tiempo la base de toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, si no preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida". El hombre, a diferencia de los animales, tiene una prolongada etapa de preparación para la vida, a la que llamamos infancia.

A continuación hablaremos de los cambios corporales, cognoscitivos, afectivos y sociales que se producen durante estos años.

## **EL DESARROLLO FÍSICO Y MOTOR.**

Son muchos y diversos los factores que influyen en el desarrollo físico, pero nos interesa destacar la relación entre este y la educación del movimiento. Comprender el proceso del desarrollo físico y motor nos permitirá entender un aspecto del desarrollo de la personalidad del niño, así como sus necesidades e intereses durante esta etapa.

Al penetrar en el mundo del desarrollo físico del niño, nos encontramos con varios conceptos que deben ser aclarados para la mejor explicación e interpretación del tema. Es frecuente que términos como "desarrollo", "crecimiento" y "maduración" se conciban como sinónimos y se utilicen indistintamente. En este trabajo, maduración debe entenderse como el desenvolvimiento de las características heredadas y que, por tanto, no son producto del ejercicio, el aprendizaje, la experiencia o la interacción con medio ambiente. Estos distintos factores solo pueden frenar o estimular tales procesos.

Por crecimiento entendemos el aumento de tamaño, peso y volumen corporal; puede referirse a un segmento o a la totalidad del cuerpo; de ahí que el crecimiento se mida en centímetros, kilogramos, pulgadas, etc.

Cuando hablamos de desarrollo nos referimos a un cambio más complejo de composición y aumento en la facilidad para realizar una función determinada;

por ejemplo, el desarrollo neuromuscular, la adquisición de ciertas coordinaciones o destrezas, etc.

En el niño que evoluciona normalmente, crecimiento y desarrollo marchan coordinados y conforman un aspecto esencial de la personalidad. Ambos factores nos permiten inferir las capacidades, la conducta y la personalidad del niño en etapas diferentes.

Efraín Sánchez Hidalgo menciona algunas características del desarrollo que nos dan un panorama suficiente acerca de este proceso básico, y nos permiten la adecuación didáctica de nuestro trabajo. Es característica general del desarrollo el que se lleva a cabo en una dirección céfalo caudal (primero se desarrolla la cabeza, y luego las extremidades). Por otro lado, el desarrollo parte del centro de cuerpo hacia los lados (los órganos más próximos al eje del cuerpo se desarrolla primero). Otra característica del desarrollo es el ser continuo y gradual, pues las características humanas no aparecen repentinamente, aunque dependen de la etapa del desarrollo en la que se encuentran el individuo. Hay fases en las que puede ser más acelerado, por ejemplo, desde el periodo prenatal hasta el primer año de edad. El desarrollo tiende a ser constante: el desarrollo de un niño, sea lento o rápido, continuara siempre al mismo ritmo.

Las diferentes estructuras u órganos del cuerpo se desarrollan a velocidades distintas, y maduran en momentos distintos.

Debe considerarse que, en general el desarrollo tiende hacia una correlación positiva entre los diversos rasgos: un niño con buen nivel de desarrollo del pensamiento seguramente contará con un correcto desarrollo físico, de ahí que sea erróneo creer que la superioridad en ciertos rasgos compete las carencias de otros.

Se ha descubierto que existen algunos factores específicos relacionados con el desarrollo físico. Por lo que concierne a nuestro tema, entre los principales está la inteligencia, cuya influencia sobre el desarrollo motor se expone en la siguiente tabla.

**Tabla de relación entre la inteligencia y la locomoción.**

<b>Nivel de inteligencia</b>	<b>Locomoción. Tiempo promedio de aparición</b>
Muy brillante	A los 13 meses de edad
Brillante	A los 14 meses de edad
Morón	A los 22 meses de edad
Idiota	A los 20 meses de edad

Otro factor es el derivado de una mala nutrición, la cual se refleja en trastornos tales como un deficiente funcionamiento adaptativo, que repercute en el fracaso escolar. La desnutrición puede producir alteraciones mentales efímera o permanentes y, desde luego, se relaciona con el bajo rendimiento intelectual, pues afecta la capacidad de aprendizaje y el desarrollo psicogénico del niño. Una vida familiar en la que existen conflictos emocionales, tensión y ansiedad provoca el entorpecimiento del desarrollo motor y físico del niño.

Por último, también hay que tener en cuenta las lesiones y enfermedades.

La estructura del niño en la etapa preescolar proporciona información para predecir la estatura que tendrá en su vida adulta. Por lo general, en este periodo los niños tienden a estabilizar el desarrollo de su estatura y peso. El crecimiento de la cabeza es lento, mediano el tronco y rápido el de las extremidades inferiores. Los sistemas óseo y muscular se desarrollan paralelamente a estos cambios se las proporcione del cuerpo; el proceso de osificación provoca que los cartílagos del sistema óseo se sustituyan los huesos. Respecto al crecimiento y desarrollo en la familia, ciertos investigadores plantean que "en la primera infancia, se produce crecimiento rápido y maduración continua, con aumento especial de las funciones del sistema nervioso". Dado que algunas características se prolongan en el

segundo año de vida, algunos autores incluyen estos dos años en la primera infancia. En la segunda infancia y en la niñez, el crecimiento es relativamente lento, pero continuo. Aumenta la coordinación funcional al desarrollarse las habilidades y los procesos intelectuales.

Las experiencias emocionales sufren fluctuaciones constantes y quizá rependan el factor menos estable a todo este periodo.

Las características del crecimiento y el desarrollo no pueden ubicarse dentro de un rango único y uniforme para todos los niños; hay grandes diferencias entre los sexos y dentro de un mismo sexo, pues cada niño cumple con su propio modelo de maduración y desarrollo.

A partir de este principio de individualidad, pueden revisarse algunos datos de la medida estadística sirven a los educadores como referencia. Por ejemplo: "se reconoce y acepta generalmente la relación entre la velocidad de crecimiento y la adecuación del desarrollo físico a la capacidad funcional física". Comparando las medidas físicas de determinado niño durante un espacio de tiempo con las de otros niños sanos, es posible determinar, dentro de ciertos límites, si se desarrolla convenientemente. Aquí los investigadores latinoamericanos se enfrentan a un grave problema, ya que hay muy pocos estudios en que los datos que se utilizan pertenecen a

naciones desarrolladas, especialmente a Estados Unidos, por lo que los educadores deben adoptarlos y confrontarlos con su realidad.

Respecto a las tendencias del desarrollo infantil, los mismos autores comentan; las observaciones sistemáticas de gran número de niños normales y anormales han demostrado que el desarrollo se produce de modo ordenado y predecible. La forma alcanzada por el comportamiento cuando el organismo ha logrado la madurez, puede ser delineada con bastante precisión, en términos de dirección, ritmo, interrelaciones y complejidad.

De acuerdo con las tendencias del desarrollo anteriormente explicadas, debido al principio direccional céfalo caudal, el desarrollo del niño se orienta de la cabeza hacia los pies y del centro del cuerpo hacia la periferia, por lo que los primeros logros en la educación motriz son los movimientos de la cabeza, la fijación visual y la coordinación ojo-mano, y muy posteriormente, los movimientos, el pararse y el caminar. Las extremidades superiores funcionan antes y más eficazmente que las inferiores. Los progresos en el desarrollo motor siguen la dirección próximo distal, es decir, procede desde el centro del cuerpo hacia los lados, como habíamos dicho; por ello, los órganos y segmentos que están más próximos al eje del cuerpo operan antes que los más lejanos (por ejemplo los movimientos del antebrazo comienzan antes que los de los dedos). Los mismos se observa respecto a la

tendencia a pasar desde los músculos grandes a los más pequeños, o de las actividades en masa a las particulares, para cumplir con el principio deductiva de lo general a lo particular por ejemplo, en el acto de asir, el bebé realiza grandes movimientos sin coordinación de todo el cuerpo y poco a poco lo sustituye por movimientos más coordinados y precisos de la mano y, posteriormente, del pulgar y del índice.

Estas observaciones permiten a los educadores que trabajan con el movimiento, establecer una didáctica específica de las progresiones esquemas de movimiento que deben enseñarse a la vez que conocer el nivel de logros motrices que sus niños alcanzan en determinados momentos.

Desde el punto de vista del crecimiento físico, el doble de la estatura alcanzada por el niño a los dos años, será probablemente la que tendrá en su crecimiento total, si se realiza en condiciones ambientales adecuadas. La constancia en el ritmo de desarrollo confiere a este proceso un alto valor predictivo. Se produce un rápido crecimiento durante los dos o tres años de edad; en la etapa de los tres a los once años el crecimiento es constante, uniforme y regular si se acelera durante la adolescencia.

Entre los tres y los cinco años, las estaturas promedio de niños y niñas son muy similares, aunque los niños suelen ser un poco más altos y ligeramente



más pesados. De acuerdo con distintos autores, a los tres años los niños miden por término medio, entre 90 y 95 centímetros y pesan de 13 a 15 kg; las niñas miden entre 80 y 85 cm de altura y pesan de 12 y 13 kg. Producto del crecimiento gradual, a los cinco años la altura promedio de los niños es de 100 a 109 cm y su peso de 18 a 19.5 kg; las medidas de las niñas son equivalentes, con una ligera diferencia de los niños en peso y altura.

### **EL DESARROLLO COGNOSCITIVO, SOCIAL Y AFECTIVO.**

En la psicología del desarrollo, el tema de la aparición en el niño de la cognición social es reciente; históricamente, esta preocupación se origina a partir de tradiciones teóricas diferentes, a veces muy alejadas, citaremos dos ejemplos: George HMEAD, quien investiga la incorporación de roles en la constitución de la persona dentro del contexto social, y las investigaciones de la psicología genética respecto al egocentrismo inicial, el desarrollo cognoscitivo y el pensamiento moral, las cuales han permitido ampliar la problemática y estimular nuevas investigaciones.

Meed parte del punto de vista genético ante la formación de la personalidad, según el cual los procesos de adquisición del lenguaje por la mente infantil son de fundamentales para el desarrollo de la persona. La persona se distingue del organismo biológico por el carácter diferencial de los procesos

integradores de la experiencia y la actividad social. La persona, a diferencia de su individualidad como cuerpo o de los demás objetos de su medio ambiente, es un objeto para sí, lo que indica conciencia de sí mismo; gramaticalmente, el término puede denotar al mismo tiempo sujeto y objeto.

En palabras de George Mead: el individuo se experimenta a si mismo, o desde el punto de vista generalizado del grupo social, en cuanto un todo al cual pertenece. Por qué entra en su propia experiencia como persona o individuo, no directa o inmediatamente, no convirtiéndose en sujeto de sí mismo, sino solo en la medida en que se convierte primeramente en objeto para sí, del mismo modo lo hacen otros individuos hacia el dentro de un medio social o contexto de experiencia y conducta, en que tanto él como ellos están involucrados.

La comunicación proporciona una forma de conducta en la que el individuo puede convertirse en un objeto para sí. El tipo de comunicación que interesa para estos procesos es la integración simbólica, comunicación que implica una doble vía: por un lado, se dirige hacia los demás, por el otro hacia individuo mismo. Ese tipo de comunicación presupone la existencia de una persona, porque esta es parte de una conducta molar consciente. Cuando un sujeto adopta una actitud doble, es decir que puede hablarse, responder y replicarse mentalmente, como si lo hiciera con otra persona, nos

encontramos con una conducta en la que las personas pasan a ser objetos para sí mismos.

Este desdoblarse se puede verificar en la infancia, cuando los niños juegan con compañeros imaginarios.

Solo el individuo es posible como persona autoconsciente, ya que dentro del contexto social no puede desprenderse de su experiencia social. Mead señala "la persona, en cuanto que pueda ser un objeto para sí, es esencialmente una estructura social y surge en la experiencia social. El proceso de reaccionar hacia la persona de uno como otros reaccionan a ella, de tomar parte en la propia conversación con otros, de tener conciencia de los que uno dice y de emplear esa conciencia de los que se dice para determinar lo que se dirá a continuación, es un proceso familia para todos nosotros. Por conversación significativa entendemos que la acción es tal que afecta al individuo mismo y que el afecto producido sobre el individuo es parte de la puesta en práctica inteligente de la conversación con otros. El proceso de pensar visto de un ángulo representa una conversación interna y prepara a la acción social.

Los sujetos establecen una inmensa cantidad de diferentes relaciones con personas distintas, y como el proceso social es el responsable del

surgimiento de la persona, en cierto sentido la existencia de una personalidad múltiple en cada persona es resultado normal de su mezcla. Por esta Meda dice: la unidad y estructura de la persona completa, refleja la unidad y estructura del proceso social como un todo: y cada una de las personas elementales de que está compuesta aquella persona completa, refleja la unida y textura de uno los varios aspectos de ese proceso en el que el individuo está involucrado. En otras palabras, las varias personas elementales que constituyen la persona completa, o que están organizadas en ella, son los distintos aspectos de la estructura de esa persona completa que responden a los distintos aspectos de la estructura de esa persona completa que responden a los distintos aspectos de la estructura del proceso social como un todo; la estructura de la persona completa es así el reflejo del proceso social completo. La organización y unificación de un grupo social es idéntica a la organización y unificación de cada una de las personas que surgen dentro del proceso social en el que dicho grupo está ocupado o que está llevando a cabo.

En las relaciones sociales, toda conducta surge a partir de la conducta de otros y, puesto que el pensar se desarrolla por medio de símbolo, los pensamientos siempre opera con símbolos que provocan en los demás sujetos la misma reacción que se produce en el sujeto pensante, lo esencial para que exista un proceso de comunicación es que el símbolocuenta con la

clase de universalidad que despierta en uno lo mismo que despierta en otro individuo, o que hace que el estímulo de las frases afecte a un sujeto de la misma manera en que afecta a otros.

Por medio de los juegos con sus compañeros imaginarios, los niños logran el conocimiento de una doble experiencia que les permite vivenciar las reacciones provocadas por sus acciones en otras personas, y también lo que les sucede a ellos. Mediante la situación ficticia del juego, los niños asimilan las relaciones sociales adultas. El juego de roles que les posibilita assimilar las relaciones sociales es el juego a trabajar como el papá, a dar clase como el maestro o realizar las tareas de la casa hacer mamá, a ser un policía, etc. El niño asume deliberadamente el papel del otro y comprende e internaliza ciertas estructuras organizadas que se corresponden e interconectan por medio de la conversación en la ficción del juego.

En el juego, la interconexión es de uno con uno, por ejemplo, en el juego de la muñeca solo se necesita una persona que persiga y otra que sea perseguida.

Por el contrario, en el deporte un papel dado tiene que contar con la capacidad de adoptar cualquier otro. Por ejemplo, si se encuentra como defensor.

## **DESEMPEÑOS FÍSICOS O DESTREZAS.**

Las destrezas o desempeños físicos son ejercicios gimnásticos totales para dominar el cuerpo en el espacio, y coordinar una cierta complejidad que puede dosificarse hasta llegar a coordinaciones complejas y de difícil ejecución estas destrezas parten de cuatro núcleos de movimientos básicos rolar y rodar, apoyos, saltos, balanceos.

Los niños poseen una gran elasticidad para resolver problemas de movimiento, y les agrada superarse y tratar de realizar destrezas cada vez más complejas y variadas. Son muchas las posibilidades de experimentación y creación motriz que esta actividad ofrece para el niño y para la educación. Aquí resulta fundamental el papel que desempeña los aparatos gimnásticos con que cuenta la escuela, si bien con elementos sencillos y no muy caros se puede tener un lugar de juegos que satisfagan los requerimientos mínimos. Ejemplos de estas destrezas son: vuelta adelante, vuelta atrás, apoyo de cabeza o vertical de cabeza, puente, rueda de carro o vuelta lateral, suspensiones y balanceos en cuerdas o caños, trepar por escaleras, etc.

## **PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA PRE-ESCOLAR.**

### **COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL**

#### **PRIMER GRADO.**

- Coordinará sus movimientos al ejercitar sus masas musculares.
- Desarrollará habilidad en las diferentes acciones en las cuales opera la coordinación ojo-mano y ojo-pie.
- Aumentará el dinamismo y tendrá mayor seguridad en las coordinaciones globales.
- Logrará un mayor equilibrio en la realización de actividades de coordinación dinámica general.

#### **ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL.**

- Reconocerá las partes de su cuerpo.
- Reconocerá los movimientos propios de cada segmento.
- Movilizará hábilmente sus segmentos en las diferentes posiciones, a la vez coordinará su respiración en relación con el movimiento.

- Afirmará el conocimiento de los segmentos corporales y vivencia para los estados de tensión en cada uno de ellos.

## **UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL**

- Logrará su ubicación y orientación en el espacio en relación con los objetos y personas que le rodean.
- Apreciará diferentes dimensiones al desplazarse.
- Apreciará intervalos en relación con los objetos que le rodean
- Apreciará diferentes velocidades de movimiento.

## **LATERALIDAD Y EJE CORPORAL**

- Aumentará el dominio de su lateralidad en relación con sus miembros superiores y sus miembros inferiores.
- Incrementará su habilidad y destreza por medio del movimiento, al ejercitar individualmente sus miembros superiores o inferiores.
- Identificará los movimientos propios de sus extremidades superiores o inferiores.
- Mejorará su coordinación al movilizarse o desplazarse en relación con su eje corporal.



## **EQUILIBRIO DINÁMICO Y ESTÁTICO.**

- Controlará el equilibrio de su cuerpo en actividades dinámicas.
- Adquirirá seguridad en la relación de actividades en diferentes planos.
- Logrará el equilibrio al adoptar diferentes posiciones.
- Conservará el equilibrio al realizar diferentes actividades en las que ejercitará sus percepciones.

## **COORDINACIÓN MOTRIZ FINA.**

- Adquirirá destrezas en su coordinación ojo-mano en movimientos de precisión.
- Logrará destrezas en su coordinación ojo-pie para realizar movimientos de precisión.
- Incrementará su habilidad en la ejecución de diferentes actividades que requiere precisión.

## **SEGUNDO GRADO.**

### **COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL.**

- Incrementará su coordinación y obtendrá mayor control en sus movimientos.
- Aumentará el grado de habilidad y destreza para lograr un mejor fin.
- Mejorar su coordinación dinámica general en diferentes actividades.

### **ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL.**

- Afirmará el conocimiento de segmentos y articulaciones al desarrollar habilidad en cada uno de ellos.
- Reconocerá sin error las partes que integran la cabeza y movilizará hábilmente las partes de la cara.
- Reconocerá los movimientos propios del tórax y abdomen al ejercitar su respiración.
- Afirmará el conocimiento de sus segmentos al experimentar los estados de tensión y relajación por zonas.

## **UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL.**

- Designará por precisión la ubicación de los objetos respecto a él.
- Apreciará diferentes dimensiones de los objetos sin confundirlos.
- Vivenciará y reconocerá con habilidad diferentes cambios de dirección al desplazarse.
- Reconocerá con habilidad diferentes distancias al desplazarse.

## **LATERALIDAD Y EJE CORPORAL.**

- Por medio de las diferentes actividades de la educación física, incrementará el dominio de la realidad en sus miembros inferiores y superiores.
- Reafirmará el predominio de su lateralidad en las diferentes actividades al coordinar los movimientos de sus miembros superiores e inferiores.
- Reafirmará y ampliará los movimientos de sus extremidades inferiores y superiores en relación con su eje corporal.
- Movilizará todo su cuerpo en relación con su eje corporal, controlando su equilibrio.

## **EQUILIBRIO DINÁMICO Y ESTÁTICO.**

- Adquirirá habilidad para mantener el equilibrio de su cuerpo con actividades dinámicas.
- Mantendrán el equilibrio de su cuerpo durante un mayor tiempo y en diferentes planos de altura, al adoptar diferentes posiciones y controlar sus segmentos.
- Incrementará el equilibrio de su cuerpo al realizar diferentes actividades rítmicas basadas en un ritmo.

## **COORDINACIÓN- MOTRIZ FINA.**

- Incrementará la coordinación de sus movimientos ojo-mano y ojo-pie mediante actividades de mayor precisión.
- Logrará habilidad en la ejecución de actividades específicas que implican precisión.
- Realizará con mayor velocidad y precisión actividades de la vida cotidiana.

## **TERCER GRADO**

### **COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL.**

- El alumno incrementará la coordinación de sus movimientos al desplazarse en diferentes posiciones.
- Incrementará el desarrollo de las diferentes destrezas en la ejecución de las actividades motrices fundamentales.
- Por medio de las diferentes actividades, incrementará su coordinación dinámica general.

### **ESTRUCTURA DE ESQUEMA CORPORAL.**

- Logrará el conocimiento de todos los segmentos y articulación que integran su cuerpo.
- Coordinará los movimientos de los diferentes segmentos corporales en diferentes posiciones.
- Coordinará movimiento y respiración adecuadamente.

### **UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL.**

- Establecerá relaciones de orientación respecto a él mismo.

- Diferenciará y discriminará diferentes dimensiones sin equivocarse.
- Realizará con habilidad y destreza cambios de orientación al desplazarse.
- Se desplazará con habilidad y destreza en cualquier recorrido al seguir diferentes ritmos.

### **LATERALIDAD Y EJE CORPORAL.**

- Reafirmará el predominio de sus miembros superiores e inferiores en su lateralidad, con coordinación de sus movimientos.
- Adquirirá destreza en sus coordinaciones ojo-mano y ojo-pie y afirmará su lateralidad.
- Movilizará con habilidad sus extremidades superiores e inferiores en relación con su eje corporal.
- Movilizará con habilidad y destreza su tronco y todos sus segmentos en relación con su eje corporal, en posiciones diferentes y sin perder el equilibrio.

### **EQUILIBRIO DINÁMICO Y ESTÁTICO.**

- Incrementará el equilibrio de su cuerpo en actividades dinámicas y estáticas.

- Adquirirá mayor dominio de su equilibrio corporal, al adoptar y mantener diferentes posiciones en diferentes planos.
- Controlará su equilibrio al realizar diferentes actividades como cambio de ritmo.

### **COORDINACIÓN MOTRIZ FINA.**

- Incrementará destreza y precisión en sus coordinaciones ojo-mano y ojo-pie.
- Incrementará la precisión de sus movimientos de coordinación fina.
- Incrementará la habilidad en la ejecución de actividades de la vida cotidiana.

### **MOTRICIDAD GENERAL.**

Por medio de la actividad motriz, el hombre puede actuar en su medio para modificarlo y modificarse, en pocas palabras, el movimiento adopta a los seres humanos a la realidad. Todo tipo de movimiento es resultados de la contracción motriz que produce el desplazamiento del cuerpo, o de los segmentos que lo compone y el mantenimiento de equilibrio.

Cuando el cuerpo se mueve despacio, tiene como base de sustentación la regulación del tono, este último consiste en los diferentes niveles de tensión muscular. Walton demostró que el desarrollo motor que surge de la sensibilidad se conforma durante el desarrollo de toda persona. El movimiento siempre resulta de coordinación del esquema corporal en relación con el espacio y el tiempo. Tanto el movimiento como el diálogo tónico, cumplen un papel fundamental en la vida afectiva y en la vida social.

Podemos dividir la motricidad general en:

- a) Los grandes movimientos corporales, o movimientos gruesos, en la que opera la totalidad del cuerpo; por ejemplo: caminar, correr, saltar, trepar.
- b) La coordinación motriz dinámica, que consiste en la posibilidad y en la capacidad de sincronizar a través del movimiento, las diferentes partes del cuerpo separados en tiempo, espacio y esfuerzo para lograr rapidez, exactitud y economía del movimiento. La coordinación dinámica también permite el aprendizaje y dominio de los movimientos más complejos; en los niños de la etapa que nos ocupa, estos progresos son notables: por ejemplo, subir y bajar escaleras, saltar, rodar, vuelta adelante, etc.



- c) La coordinación motriz fina, lo cual se apoya y relaciona íntimamente con la coordinación sensomotriz, consiste en movimientos amplios de distintos segmentos corporales controlados por la vista; se trata de movimientos de la pierna, el brazo, las manos, los pies, etc., que suponen precisión y una fina coordinación para lograr la acción del movimiento. En la mayoría de las acciones, el movimiento del cuerpo y la coordinación viso motriz se tienen que ajustar constantemente a un objeto externo; por ejemplo, correr y esquivar obstáculos, rebotar una pelota, escribir con un lápiz, lanzar un objeto contra otro en movimiento, etc.
- d) La disociación de movimientos. Ciertas acciones complejas requieren una acción distinta entre los diferentes segmentos corporales; por ejemplo, aplaudir y caminar, es decir, mover voluntariamente los segmentos inferiores y realizar movimientos diferentes con los segmentos superiores.
- e) Desarrollo del equilibrio. Cualquier destreza motriz se desarrolla cuando existe un cierto nivel de equilibrio, lo mismo que al mantener y adoptar posiciones y actitudes de la vida social.

La capacidad motriz del equilibrio se logra mediante las informaciones coordinadas por el cerebelo, provenientes de la sensibilidad profunda constituida por los propios receptores de la visión y del vestíbulo (órgano del

equilibrio que se halla a nivel del oído interno). Existe un equilibrio dinámico (por ejemplo, simular un ave o pararse e un pie).

**La percepción motriz.-** El cerebro, y en particular la corteza cerebral, es el órgano de adaptación al medio ambiente; se organiza por medio de la actividad nerviosa inferior, y durante la acción de los analizadores sensoriales y los efectos motrices. Por medio del sistema nervioso, la corteza cerebral recibe simultáneamente un número inmenso de mensajes procedentes de las terminaciones nerviosas periféricas, gracias a los órganos de los sentidos, que captan los estímulos de la realidad exterior; por medio de este sistema, los seres humanos pueden distinguir los objetos y responder a su presencia con respuestas motrices o con otro tipo de conducta. La actividad sensomotora resulta fundamental para el aprendizaje humano, y la adaptación de la misma por medio de la vista, el tacto, el oído y las diferentes sensibilidades que completan las asociaciones intersensoriales y que el movimiento integra.

**Esquema Corporal.-** Paul Schilder define el esquema corporal como "la representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo". Esta representación se constituye con base en múltiples sensaciones, que se integran dinámicamente en una totalidad Gestalt de su propio cuerpo. Esta totalidad o estructuración del cuerpo con los movimientos

corporales, se modifica constantemente y, por lo tanto, dicha imagen está en permanente integración y desintegración. Gracias a ella podemos tener conciencia del espacio de yo y del espacio objetivo externo, el espacio del cuerpo y el espacio exterior al mismo. El fenómeno de la superficie corporal es esencial para reconocer el ámbito del yo y del no yo, y el sentimiento de yo que se apoya en el esquema corporal es lo que permite al individuo distinguirse del medio como singularidad.

Los factores óptimos y kinestésicos tienen una importancia esencial, no solamente para la construcción del propio esquema corporal, sino también para la construcción de la imagen corporal de los demás. El movimiento se convierte en el gran factor unificador entre las distintas partes del cuerpo, por eso no conocemos nuestro cuerpo a menos que nos movamos. Por el adquirimos una relación definida con el mundo exterior; el conocimiento de nuestro cuerpo y del mundo que nos rodea depende de la propia acción, la cual dirige la percepción y apoyan los demás sentidos. La percepción y los movimientos son síntesis de una unidad indivisible que es la conciencia del niño.

En relación con los problemas de adaptación escolar, muchos investigadores han comprobado que las dificultades en la lectura, en la escritura, en el número y el cálculo y con respecto a otros símbolos y a la misma función de

simbolizar, se deben a alteraciones del esquema corporal, dificultades vasomotoras, desorientación derecha-izquierda, inmadurez postural y la mala percepción totalizadora. Por el contrario trabajar estas cualidades psicomotrices permiten apoyar a los aprendizajes escolares y predispones al niño para que madure elementos esenciales para su futura asimilación.

**Lateralidad.-** En los niños pequeños no existe una dominación lateral cerebral y, a medida que se desarrolla la maduración cerebral, se produce un proceso de estructuración de la lateralidad corporal y un acelerado progreso de las habilidades motrices. Producto del desarrollo sensomotor de diferentes factores, se presenta la predominación de un lado del cuerpo, en especial con respecto a las manos, a los pies y a los ojos. Esta predominancia motriz relacionada con las partes del cuerpo resulta fundamental para orientación espacial, las acciones de la vida diaria y, posteriormente la estructura.

Las razones a los que se adjudica importancia en la determinación de dominancia lateral son muy variadas, y se considera desde la posición fetal hasta la mayor maduración de un hemisferio cerebral. La existencia de una mayoría de sujetos diestros, se cree que obedece a causas que van desde los factores biológicos y constitucionales a la presión del medio social.

Algunos investigadores han propuesto, sin muchas bases, la existencia de un cierto paralelismo entre los procesos evolutivos de la afirmación y dominancia corporal y el desarrollo del lenguaje.

Según Binet y Simón, a los seis años el niño puede indicar cuál es su mano o su oreja derecha o izquierda. Piaget considera que se pasa por tres estados para la adquisición de estas nociones: el primero se extiende desde los cinco años a los ocho o nueve años, y las nociones de derecha e izquierda solamente se le considera desde el propio punto de vista; el segundo estado comprende aproximadamente desde los ocho y a los once años y en estas nociones pueden considerarse desde el punto de vista de los demás, el tercer nivel se inició entre los once o doce años, en el concepto de izquierda o derecha se considera desde el punto de vista de las cosas o de los objetos.

Las bases de la orientación se dan por la postura y por la realización del movimiento relacionados con el cuerpo; por lo que la orientación derecha o izquierda y la orientación en general se encuentran estrechamente ligados o la estructuración del esquema corporal.

**La noción Tiempo y Espacio.-** La mayoría de los psicólogos y de los científicos dedicados a estudiar la captación cognoscitiva de la realidad por parte del niño, afirman que esta se relaciona. Con la formación de las

estructuras espaciales y temporales. Para poder percibir la realidad exterior, los seres humanos necesitan captarla especialmente, y adoptar como punto de referencia su propio cuerpo.

La concepción del espacio pasa por varias etapas, debido a que tanto la noción de espacio como la del tiempo no son independientes de la experiencia, sino que se conforman evolutivamente en los sujetos. Es necesario un largo proceso de construcción de las estructuras mentales, para que los niños capten las estructuras espaciales y temporales de las personas adultas. Desde el punto de vista de la psicología genética, el espacio es la coordinación de los movimientos y el tiempo evolutivo de la motricidad. Piaget señaló que el desarrollo de la inteligencia sensomotriz de los primeros años de vida constituye el inicio de la formación del conocimiento. La coordinación de los movimientos del cuerpo, de los objetos y entre los objetos permite captar el espacio sensomotriz, sobre el que posteriormente se apoyan las representaciones espaciales concretas y, posteriormente, las operaciones geométricas del pensamiento. Hasta los 4 años, los niños solo cuentan con una percepción del espacio.

De la misma forma que la adquisición de la noción de espacio va a suceder con el tiempo, gracias al movimiento, el niño desarrollará la estructuración temporal, que consiste en duración, orden y sucesión.

La comprensión de la sucesión es posible si se analizan aquello que sucede antes y después de un movimiento locomotor, o de una serie de acciones, etc.

La correcta adaptación de los sujetos al medio ambiente es condicionada por la adquisición de las nociones de espacio y tiempo por cuanto le permite moverse, orientarse en el espacio y dar secuencia a los movimientos, al localizar las partes de su propio cuerpo y los de las otras personas.

Tiene gran importancia trabajar en la etapa preescolar con las nociones de tiempo y espacio, por medio del movimiento y el ritmo, debido a las posibilidades terapéuticas que brindan a los niños con dificultades de aprendizaje.

**EI EQUILIBRIO.-** La posibilidad de comunicación y de interacción social, se da a los movimientos y la actitud del cuerpo, elementos ambos ligados al equilibrio corporal.

La motricidad es la resultante de dos funciones del músculo, la función cónica y a la función tónica; la psicomotricidad permite la adaptación del hombre a su medio.

El movimiento es la síntesis de tres sistemas, a saber:

- El sistema piramidal, efector del movimiento voluntario.
- El sistema extra piramidal, que implica la actividad automatizada.
- El sistema cerebeloso, regulador del equilibrio interno.

**Acontecimientos Claves en el Desarrollo Motriz.-** Cuando el sistema nervioso de los bebés, sus músculos, sus huesos han madurado suficientemente, los bebés levantan la cabeza si tienen libertad de movimiento que él bebe ejecuta sin que nadie se lo haya enseñado cuando más lo practica mejor lo hace.

## **PRINCIPALES FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO MOTRIZ.**

Al hablar de desarrollo se refiere a la creciente capacidad de usar el propio cuerpo debido a una secuencia ordenada de cambios en todos los demás (físico, intelectual, social, afectivo) que incluye cambios tanto cuantitativos como cualitativos.

Factores Externos: Alimentación, nutrición, variables ambientales clima afectivo, estimulación o experiencias del niño, es decir la herencia cultural y



el aprendizaje social, la corriente defensora de este tipo de factores es la corriente ambientalista.

Factores Internos: Potencial genético o la carga hereditaria del niños y su particular maduración del sistema nervioso, es decir la herencia genética y la maduración orgánica, la corriente defensora de este tipo de factores es la corriente organicista.

Hoy en día se considera que estos dos factores e interacción son las determinantes del desarrollo, determinado por la corriente interaccionista o constructivista, cuyos mismos representantes son PAGHET y VIGOTSKY, según la cual el niño va constituyendo sus conocimientos y estructuras mentales en el intercambio con el medio. No son fruto ni de la genética ni del ambiente, sino de la propia actividad del niño que reorganiza los datos cualitativamente.

Todos mediante la sola maduración, podemos desarrollar los llamados por JACOB "Contenidos Cerrados" las características filogenéticas (gatear, andar) pero solo mediante estímulos y aprendizaje social. Llegamos a desarrollar los "Contenidos Abiertos".

## **EL DESARROLLO MOTRIZ EN LA ETAPA INFANTIL.**

Estas son sucesivas adquisiciones motoras gruesas y finas de la etapa del infantil:

- 1 mes: Boca abajo, levanta el mentón, aprieta con fuerza el dedo u objeto que se introduce en su mano.
- 2 mese: Boca abajo, levanta y endereza la cabeza de vez en cuando.
- 3 mese: Boca abajo, se apoya con los codos y antebrazos y sostiene la cabeza tumbada boca arriba levanta los pies, abre totalmente las manos y coge objetos situados al frente de él.
- 4 mese: Sostiene la cabeza, permanece sentado con ayuda (soporte posterior y lateral). Extiende totalmente los miembros superiores.
- 5 mese: La cabeza aparece erguida. Permanece sentado en el... de un adulto. Gira en la cama. Sostiene objetos con las manos y juega con ellos.
- 6 meses: Permanece sentado en la silla alta bastante tiempo, se vuelve solo en la cama, hacia arriba o abajo sosteniéndose en cuatro.
- 7 meses: Se sienta solo en la cama o en el suelo u oprime el pulgar, agarrando los objetos con toda la mano.

8 meses: Se pone de pie agarrándose y se sostiene con ayuda, se arrastra cogiendo objetos oprimiendo el dedo pulgar.

- 9 meses: Permanece de pie, apoyándose a un mueble, cogiéndolo por debajo de los brazos efectúa movimientos de marcha.
- 10 meses: Se pone de pie y permanece en esta posición siempre que cuenta al lado de un apoyo de pasos laterales. Gatea.
- 11 meses: Anda con ayuda. Apoyándose de una o dos manos. Estando de pie se sienta solo en el suelo.
- 13 meses: Comienza a caminar. De pie sostiene sin apoyo. De pie apoyándose, se agacha para coger un juguete, coge objetos con pulgar e índice (pinza digital).
- 15 meses: Anda solo trepa las escaleras a cuatro patas, sube las escaleras cogido de la mano, juega agachado.
- 18 meses: Anda solo, todavía con cierta rigidez y precipitación. Se sienta y levanta. Trepa: desarrollo total de la presión.
- 2 años: Corre, sube y baja escaleras solo, salta con los dos pies monta en triciclo de pedales, da patadas a un balón.
- 3 años: Corre rápido. Se sostiene sobre un pie durante un segundo. Copia un círculo. Enhebra cuentas bien.
- 4 años: sube las escaleras de la mano. Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos, con un pie salta hasta 2 metros. Copia una cruz y

un cuadrado. Imita un puente de 3 bloques. Dibuja un hombre con tres partes.

- 5 años: Baja escaleras con un pie en cada escalón hace botear y coge la pelota. Copia un triángulo. Dibuja un hombre con todos sus rasgos.

En esta etapa se establece la admiración lateral o preferencial por una mano, un ojo y un pie, cuando exista correspondencia entre los 3 órganos hablamos de lateralidad homogénica. Siendo causa cuando no ocurra así.

Respecto a la adquisición del esquema corporal o representación del propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones. Se trata un proceso paulatino de conciencia que tiene sus inicios en las primeras percepciones y movimientos del niño y cuya culminación tiene lugar con la posterioridad a esta etapa.

En la conciencia cognitiva de los diversos componentes del cuerpo tienen mucho que ver la experiencia social y el desarrollo del lenguaje.

Los niños ya señalan a los dos años las grandes partes del cuerpo (brazos, piernas, manos...), a los 3 años pueden dibujar el tronco en la figura humana, a los 4 años identifican las rodillas los hombros, los codos, así como parte de la mano y del rostro, a los 5 años saben que tanto su cuerpo como las cosas tienen lado derecho e izquierdo aunque no pueden identificar con seguridad, pero al final de la etapa infantil, sobre los 6-7 años cuando sean capaces de discriminar con precisión la izquierda y la derecha en su propio cuerpo y, un poco más tarde, en el cuerpo de los otros.

## **MOTRICIDAD GRUESA**

### **ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN GRUESA.**

El desarrollo motor grueso en el infante, evoluciona en forma secuencia! así:

#### **➤ CONTROL CEFÁLICO.**

El niño es capaz de sostener por un periodo de tiempo la cabeza en posición de línea media. Este control aparece en los 3 primeros meses, cuando el niño tiene dificultades para adaptarse a dicha posición, se le puede ayudar con los siguientes ejercicios.

Tocan el cuello y la zona cervical con pequeños movimientos de tal forma que sea molesto para él y trate de evitar este estímulo.

Acostado el niño en el borde de la cama o sujeto por el vientre, se le enseña un objeto llamativo, de tal forma que el niño levante la cabeza y el tronco.

#### **➤ VOLTEOS Y RODADOS.**

Es la habilidad del niño para realizar cambios de posición de boca arriba a boca abajo y viceversa, lo que le otorga mayor control del cuerpo y la posibilidad de exploración y descubrimiento de nuevas sensaciones al trasladarse de un lado a otro.

Estos movimientos aparecen en el infante entre el cuarto y quinto mes. Las actividades para estimular dicha posición pueden ser:

- Inclinar una colchoneta sobre la cual este niño de forma que ruede encima de esta.
- Colocar una pierna del niño sobre la otra e ir girando la cadera hasta lograr su giro completo del cuerpo.

### **CUADRÚPEDA, GATEO, RODILLAS.**

Es la capacidad del niño de ubicar sus extremidades de forma tal que le permita desplazamientos coordinados. Esta posición le estimula la curiosidad y capacidad de exploración. El niño adopta esta posición entre el séptimo y noveno mes. Las actividades propuestas para motivar dicha posición son:

- Sujetar al niño por la cintura, después por los muslos y luego por los pies, y avanzar lentamente como carretilla. Esto fortalece los músculos de los brazos.
- Colocar una sábana o toalla debajo del abdomen y balancear el niño de adelante hacia atrás y de un lado a otro.

### ➤ **PARARSE Y CAMINAR**

Es la acción ejercida por el niño sobre sus extremidades inferiores, y que requiere control del peso corporal y del equilibrio. Esta posición genera en el niño un mayor deseo de exploración e independencia en la ejecución de actividades. El niño logra pararse y empezar a caminar alrededor de los diez y 24 meses.

Las actividades propuestas para desarrollar dicha posición son:

- Colocar el niño sobre las rodillas sujetándolo por la cadera y apoyando sus manos sobre una mesa, silla o cama baja, mostrándole un objeto llamativo.
- Cuando inicie la marcha se puede ayudar al niño con un corre pasillos, de tal forma que el niño pueda empujarlo y así permitirse el desplazamiento.

### ➤ **TONO MUSCULAR.**

El tono muscular se refiere al estado de contracción que poseen los músculos en determinada posición. El tono está encargado de mantener el cuerpo a una posición y además generar el movimiento ejecutarlo,

mantenerlo y transformarlo o modificarlo, siendo esta una función netamente motora.

Pero además de éstas, el tono cumple una función afectiva reguladora de emociones, ligada a los deseos y la confianza y la estabilidad psicológica del individuo. Por característica de reaccionar del individuo. Por ello las tensiones mentales del niño siempre se expresan en tensiones musculares.

La regulación del tono es parte importante porque en ella se basan las actividades motrices, el gesto y el equilibrio, siendo este último el responsable de mantener estable centro de la gravedad del cuerpo a pesar de la influencia del medio.

El desarrollo de la función del equilibrio contenido de la formación del esquema corporal, se estimula así se hace pasar a un nivel consciente, los actos reflejos realizados para mantener el equilibrio. Esto se logra concentrando la atención en la planta de los pies, por ejemplo, y observando lo que ocurre (posición de los dedos, de la planta, el talón, la distancia entre los pies, etc...)

La falta de equilibrio afecta en gran parte la personalidad del niño, generando inseguridad corporal y mental así como cansancio físico.



La colocación sicomotriz pretende desarrollar 3 aspectos principales del equilibrio.

El equilibrio en situación estática requiere, a conciencia dirigir los movimientos corporales compensatorios para mantener una postura de equilibrio.

El equilibrio dinámico exige la toma de conciencia de la base donde se realiza la marcha, ya sea el punto o un plano elevado.

El equilibrio después de un movimiento permite mantener una actividad equilibrada en posición estática después de una actitud dinámica, como puede ser una carrera seguida de un cambio de dirección a una parada.

Es importante que un adulto está cerca del niño a otro para brindarle apoyo ya que el equilibrio define de un niño a otro, por lo tanto se le debe brindar gran variedad de situaciones de equilibrio para ayudarlo en desarrollo y recordar que siempre debe desarrollarse en sus dos formas: estático y dinámico.

Educar el tono muscular equivales a mantener en forma de ensayos motores y el control de las actividades cerebrales. Al integrar el tono de la función refleja de cada individuo su importancia a la función que estos, dos

elementos presentan en el proceso de crecimiento, maduración y desarrollo del individuo.

Sin una adecuada adaptación cualquier actividad sería imposible ya que es precisamente en esta interacción con el entorno donde reside el desarrollo integral del individuo.

Para fomentar tal proceso se puede:

- Indicar al niño que realice desplazamientos sobre una cuerda o ubicada sobre el suelo en posición recta, para luego realizarlas en diferentes direcciones.
- Colocando un obstáculo indicare al niño pasar por un lado, luego por encima de forma lenta y luego rápida.
- Jugar a la golosa, twister, stop, estatua.

➤ **SUBIR Y BAJAR ESCALERAS, CORRER Y SALTAR.**

Estas acciones requieren de la presencia, en el niño, de un adecuado control de su cuerpo basado en el equilibrio y la seguridad existente en él. Estas habilidades pueden aparecer a partir de los dos años y medio.

Las actividades que estimulan esta posición son:

- Caminar en punta y talones de los pies.

- Dar saltos y bailar. Al principio necesitará de la ayuda de un adulto y más adelante podrá hacerlo solo.

No todos los niños presentan un desarrollo motor bajo. Los criterios y edades anteriormente mencionados; por eso es importante conocer e identificar la velocidad de aparición de las destrezas de cada niño; además de las actividades propuestas hay otras que también ayudan al desarrollo funcional e independiente del niño.

#### **ACTIVIDADES CON AROS.**

- Realizar desplazamientos alrededor de aros o pelotas.
- Girar dentro de un aro.
- Tomar el aro con las manos y andar con el
- Ponerse de rodillas dentro del aro.
- Caminar y correr en parejas de 2 niños, luego entre 3 tomados la mano. A una orden cambiar de compañeros.

**Relajación en la Vida del Niño.-** Consiste en un estado de reposo

Voluntario del tono muscular. En general los métodos de relajación han tenido, hasta ahora una aplicación médica más que pedagógica, buscando en el paciente el logro de la distinción muscular y psíquica.

En el área pedagógica, las aplicaciones de la relajación para el desarrollo total de la persona han aportado experiencias positivas que se traducen en un mejor conocimiento del sujeto y en adecuada estructuración de su esquema corporal.

En la educación psicomotriz con la relajación se puede obtener los siguientes objetivos.

- Un adecuado equilibrio tónico y emocional.
- Adaptación y relajación del tono en el momento de realizar un movimiento.
- Disminución de la tensión muscular.
- Reducción del tono muscular.

Todos estos objetivos apuntan a una aplicación común, ayuda al niño a la realización de las actividades, de modo que aun en la ejecución de trabajo intenso, el cansancio y tensión sean menores y obtengan precisión en los movimientos.

Para el niño de preescolar los ejercicios de relajación que exijan movilidad y concentración ofrecen dificultades, pero a pesar de ello se logra en algunas ocasiones conducirlos a una relajación global. Con base en:

- La utilización de las sensaciones internas y externas del niño y su exposición verbal con ayuda del educador, para percibir mejor su grado de relajación.
- Se debe tener en cuenta la limitación del tiempo de inmovilidad, especialmente en niños de temperamento difícil, con el fin de evitar el aumento de la tensión, que tiende a producirse si las sensaciones son largas.
- Para la aplicación se debe relacionar un momento adecuado dentro de la jornada escolar de calma y que conduzca a la concentración.
- Desde el punto de vista psicofisiológico los ejercicios de respiración con los de relajación están íntimamente ligados, ya que contribuyen a un estado pleno de concentración.

**Educación Física.-** La educación física influye en el desarrollo motor armónico e integral del niño a través de actividades que favorecen al desarrollo y conocimientos.

Para la adquisición de confianza y seguridad en sí mismo. Además busca orientar a los niños en el uso del tiempo libre como un medio para estimular el desarrollo físico y el perfeccionamiento e habilidades motrices, a través de la ejercitación del juego y del deporte.

La educación física no tiene como finalidad hacer de los niños grandes atletas, ni deportistas destacados del futuro, pero sí de formar mente para el cuerpo ágiles y fuertes. Esto se logra si se considera al niño como un ser integral que desarrolla todas sus potencialidades.

El niño podrá desarrollar habilidades de rapidez, flexibilidad o resistencia si los ejercitado desde el inicio de su formación, a través de estímulos sensoriales perceptivos. De ellos se deduce la necesidad de la práctica de actividades deportivas desde edad temprana y su inclusión en ia planificación didáctica del jardín.

Esta incorporación está avalada por los resultados que surgen durante el crecimiento y desarrollo del niño.

Esta claramente demostrado que desde el punto de vista biológico los ejercicios físicos producen aceleraciones en las funciones vitales que

posteriormente beneficiará al organismo. Desde el punto de vista neuromuscular ejercitación de cada uno de los segmentos corporales perfeccionara la coordinación motriz, asegurando la agilidad y la soltura de los movimientos.

En el orden físico, el trabajo, basado en actividades simples como: correr, saltar, trepar, deslizarse, fortifica los segmentos corporales además de prevenir alteraciones físicas futuras.

### **MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE CUATRO A SEIS AÑOS.**

Motricidad gruesa son aquellos movimientos en los cuales intervienen los miembros inferiores y simultáneamente los superiores, es decir, intervienen grandes masas musculares, por ejemplo caminar, trepar, saltar.

Al llegar a 5 años la marcha a adquirida gran finesa. El niño o la niña caminan con pasos largos, se balancea, al estilo adulto, toma impulso, para andar en los mismos puntos de pie del adulto.

Manifiesta mayor movilidad que a los cuatro años y coordina los movimientos del cuerpo mejor en las actividades independientes.

Parece complacerse en ejercicios gimnásticos. Como girar, columpiarse, dar salto mortal, que estimula mucho los canales semicirculares. Se balancean

bien sobre los dedos del pie. Pueden llevar a una taza de agua sin volcarla, puede caminar en línea recta tres metros y en línea circular; pueden dar pasos largos y saltar en un pie. Su sentido del equilibrio está tan desarrollado que puede descender una escalera larga. Corre fácilmente a diferentes velocidades, puede dar vuelta en ángulos bien marcados, detenerse y partir rápidamente.

A esta edad también el niño puede tocarse la punta de la nariz con el índice, cepillarse los dientes, vestirse y desvestirse sin ayuda, atajar una pelota grande lanzada desde una distancia aproximada de dos metros con los brazos; sus movimientos, sin embargo son limitados inapropiados y al recibir la pelota depende más de los brazos que de las manos.

A esta edad el niño o la niña demuestran mucho más confianza en sí mismo y se desempeña con mayor velocidad y precisión. El perfeccionamiento de sus actitudes, se pone de manifiesto cuando empieza a usar más las manos que los brazos para tomar en el aire una pelota pequeña, a veces trata incluso de recibirla con una sola mano.

A esta edad los movimientos delicados se han vuelto más precisos: saltan con pies alterados sin dificultad baila acompañado de música y aprende pasos que un adulto le enseña, copia cuadros y triángulos,



preguntan lo que quieren decir las palabras, es independiente y autosuficiente, se pone sus zapatos y posiblemente los anuda con alguna dificultad, atiende sus necesidades en el baño sin ayuda. Los 5 años son un periodo de cambio importante y el fin de la primera infancia.

A esta edad los niños efectúan, movimientos técnicos o analíticos es decir movimientos dirigidos como rotaciones y mirar hacia al lado y hacia otro cuando está de pie. Igualmente puede desarrollar la adecuada coordinación y generar un orden secuencial donde se necesita de concentración y dominio de fuerzas físicas y mentales. A esta edad, podía por ejemplo, martillar un clavo de juguete mientras lo sostiene con la otra mano o empujan bombas de un color y luego de otro de acuerdo con la identificación dada. Mediante la expresión corporal los chicos aprenden a respetar el espacio de los demás pensamos y a reconocer el espacio dentro de sus cosas y de otros lugares que frecuentan, igualmente reconoce el espacio de la hoja donde trabajará sus dibujos y sabrá comprender y ejecutar la orden de pintar por ejemplo: un pajarito encima de la casa, unas piedras debajo de la casa, flores al lado derecho y un perro al lado izquierdo.

Al realizar ejercicios físicos maneja los espacios propios y las de sus compañeros y compañeras.

A los seis años los movimientos de cabeza, tronco y brazos se hallan armoniosamente sincronizados. Combina la extensión del brazo. La inclinación y la flexión del tronco en un solo movimiento fácil de modo que ninguno de ellos aparece de forma exagerada. La seguridad y velocidad de los movimientos del brazo son mayores, pueden atajar con una sola mano una pelota arrojada desde un metro a la altura del pecho.

Con un tambor o una pandereta indíquele al niño que a los dos golpes saltara en un pie y a los 3 golpes saltará en el contrario; hágalo cada vez más rápido.

El niño o la niña de esta edad bailan acompañado por la música.

Colóquele diariamente diferentes tipos de música y motívelo a que se mueva libremente e intente sus propios bailes.

Es importante ejercitar la capacidad para sostener cualquier posesión del cuerpo contra la acción de la gravedad; posesiones como gatear, caminar, correr, saltar, caminar sobre una línea recta, círculos o cuadrados, saltar en solo pie, dar botes, etc. Contribuyen al equilibrio.

A esta edad los niños pueden sostenerse de 8 a 10 segundos en un pie, también caminan para atrás sin perder el equilibrio.

Realice competencias con ellos, a una velocidad razonable, camine rápido hacia adelante y devuélvase luego.

A esta edad están en la capacidad de montar un triciclo.

Ayúdele a perfeccionar el pedal y la dirección del triciclo, para que posteriormente, pasen a manejar una bicicleta pequeña.

### **MOTRICIDAD FINA.**

El dominio de la motricidad manual depende de la posibilidad de ejercicio de brazos y manos y de la maduración orgánica. El niño pequeño, al carecer de lenguaje verbal o tenerlo poco desarrollado, utiliza las manos para expresarse señale lo que quiere e inicia las primeras relaciones con otras personas al dar y recibir objetos que estén a su alrededor.

Las manos son un instrumento muy útil para los progresos motores finos, su función de apoyo es necesaria en el gateo en la acción de pararse y los diferentes cambios de postura.

En el nivel educativo se debe tener en cuenta que el control de movimientos globales es previo y base del control de movimientos más precisos.

El aprendizaje de hábitos de autonomía personal y de convivencia social exige la utilización de las manos en actividades como: comer, vestirse, bañarse, recoger las cosas del suelo y colocarlos en su lugar.

Para lograr un desarrollo adecuado de la motricidad manual es importante que los adultos estén atentos a su progreso y necesidades y pongan a su alcance los recursos materiales y juegos adecuados. El material debe ser llamativo e inofensivo con el fin de estimular la curiosidad y deseo del niño.

La motricidad cumple una función de carácter global al propiciar el normal desarrollo del niño. Para lograrlo se debe poner a su alcance el mayor número de estímulos para que experimente y construya su propio esquema corporal. Las estrategias educativas que se ocupan de los aprendizajes básicos, facilitan los procesos de asimilación o previenen y corrigen alteraciones o deficiencias en los aprendizajes.

**Desarrollo de la musculatura fina.-** El niño debe realizar actividades como las siguientes:

- Contraer y extender los dedos.

- Colocar una mano frente a la otra, unir los dedos compañeros uno por uno y luego separarlos uno por vez también.
- Agitar las manos, rotar las muñecas.
- Hacer que los dedos, corra, salten, caminen, descansen sobre la mesa.
- Haciendo ritmo con ambas manos golpear la mesa con los dedos imitando el ruido de la lluvia.
- Imitar el vuelo de las aves con las manos.

### **COORDINACIÓN DINÁMICA MANUAL.**

Es el movimiento de las manos, realizando con precisión, a partir de un estímulo visual que permite una adecuada ejecución conjunta.

Casi todos los actos de la vida diaria del niño son de este carácter. Realizan correctamente un movimiento coordinado requiere adquirir primero la destreza para desarrollar movimientos con cada mano de forma independiente.

Los movimientos realizados por él bebe son globales y difusos.

A medida que crecen se vuelven más precisos y localizados e intervienen todas las partes del cuerpo.

Los movimientos de coordinación dinámica manual se dividen en:

- ❖ **COORDINADOS:** Son movimientos organizados y favorecen la rapidez con menor esfuerzo de ambas manos, que actúan conjuntamente. Por ejemplo tocan el piano, amasar.
- ❖ **SIMULTÁNEOS:** Pueden ser convergentes y divergentes, como nadar.
- ❖ **ALTERNADOS:** Son movimientos producidos con las dos manos, pero no actúan al mismo tiempo, sino de manera alterna. Por ejemplo el movimiento de brazos y manos al tocar el tambor.
- ❖ **DISOCIADOS:** Son los movimientos de ambas manos cuando ejecutan movimientos de distinta clase.

La mano determinante realiza la tarea principal, miembros la otra facilita el trabajo con una acción de esfuerzo apoyo por ejemplo: cuando se corta pan o carne.

- ❖ **DIGITALES PUROS:** En este tipo de movimientos predomina la actividad de los dedos (digital) características tales, que requieren

mucha precisión y manipulación de objetos pequeños como por ejemplo: beber de un vaso o enrollar lana.

- ❖ **GESTUALES:** Son movimientos que acompañan la conversación y apoyan la expresión corporal y facial, en ellos participan el brazo, el antebrazo y la mano como por ejemplo: taparse la boca y abrir los ojos en gesto de admiración.

## **TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS.**

Las actividades para desarrollar la motricidad fina en el niño, con el fin de prepararlo en el aprendizaje de la escritura se clasifica en:

- **TÉCNICAS NO GRÁFICAS.**

A esta edad los niños y las niñas son capaces de picar figuras no solo en el interior sino por el borde de estas.

Pueden recortar líneas horizontales verticales y oblicuas, realizan pegados sencillos como la servilleta, el pañuelo y algunos más complejos como el pingüino y el portarretratos.

Rellenan con facilidad diversas formas de oblicuos, con materiales como botones, arroz, cereales, palitos de helados, entre otros.

También tapan y destapan tarros por ejemplo: en el momento de consumir alimentos.

En actividades de la vida diaria, hacen cosas como abrochar botones, atar y desatar nudos y otros. Esto le permite al niño la niña adquirir más independencia en actividades cotidianas como ir al baño, amarrarse los zapatos. También en actividades como el picado adquieren el manejo del espacio con mayor precisión.

Con la ayuda de una tijera o rasgando con las manos, cortan tiras de papel, figuras dibujadas o láminas de revista. El recorte puede realizarse por las líneas (restos, quebrados, ondulados, curvas, mixtos) y con varias figuras realizan playados.



- Contornar figuras con una aguja sin punía y lana de colores. Bordes en cartulina una figura a la que previamente se le haya punteado el contorno.
- Efectuar rompecabezas graduados y mosaicos.
- Formar diversos objetos con figuras geográficas.
- Moldear con plastilina.
- Ensartar perlas para hacer collares.
- Aprovechar actividades de la vida como abrochar botones y cinturones, atar y desatar nudos, pegar botones, clavar y atornillar, actividades del aseo del hogar y de aseo personal, colaborar en la preparación de los alimentos.
- **TÉCNICAS GRÁFICAS.**

Estas técnicas están centradas en la búsqueda de la distinción matriz y fluidos del movimiento: la pintura del dibujo y el relleno de superficies.

La pintura es una *de* las actividades más atractivas para el niño o la niña, es una tarea altamente gratificante que permite comunicación, descarga, liberación y verdadero goce.

Los niños y las niñas de esta edad ya manejan este tipo de técnicas, aunque no totalmente los límites de la figura. El dibujo libre es uno de las primeras formas de expresión plástica y espontánea. Se puede distinguir de la pintura si se entiende como dibujo, realización trazos y relleno de superficie con color.

A los niños y las niñas les encanta trabajar de esta manera. Sus dibujos presentan trozos con precisión y claridad, que son atendibles, no solo para ellos sino para el adulto, cuenta con detalles y decoraciones propias.

Esto les permite expresar sus vivencias y sentimientos, y dar a conocer su punto de vista frente a las cosas.

El relleno de superficies es muy importante, ya que además del trazo, una composición consta esencialmente de superficies coloreadas y repartidas armónicamente.

En esa edad se trabajan varios materiales como algodón, aserrín, cereales y otros, los niños y niñas manejan la superficie y los límites de esta, lo que les permite reforzar el trabajo de espacio y al mismo tiempo, manipulan diferentes texturas que le ayudarán a reconocer su entorno.

Dentro de los técnicos están también los escritos, que tienen por objeto mejorar las posiciones y los movimientos gráficos. Aun no aborda directamente la escritura. Un aspecto importante en esta técnica es ayudar al niño la niña adquirir una posesión adecuada en el escritorio o mesa.

A los niños y las niñas se les invita a relacionar e identificar figuras geométricas con objetos comunes como ventana, puerta, pelota. Los ejercicios mencionados pueden practicarse durante la etapa pre escolar gracias al proceso de maduración del niño o la niña.

- **TÉCNICAS ESCRITO GRÁFICAS.**

Tienen por objeto mejorar las posiciones y los movimientos gráficos, sin abordar aun directamente la escritura se puede distinguir 3 tipos de técnicas es criptográficas.

- **TRAZOS DESLIZADOS.**

Son trazos continuos con deslizamiento sobre la mesa de todo el antebrazo y la mano. Se realizan con un lápiz queso para facilitar el gesto. Se le entrega

al niño una hoja más o menos grande y un lápiz grueso, y se le pide que trate de hacer un trazo suave que no sea cargado y obscuro.

- **EJERCICIOS DE PROGRESIÓN.**

Movimiento de progresión grande: son los que ponen en acción los seguimientos proximales (brazo y antebrazo) y los dos artículos (hombro, codo) por ejemplo: flexionar el antebrazo sobre el brazo para tocar el hombro con la mano.

Movimientos de progresión pequeña: son las que ponen en acción las articulaciones distales (rotación de la mano alrededor del puño y movimientos de flexión y extensión de los dedos).

- Líneas derechas paralelas en el borde superior o inferior de la hoja.
- Grandes festonas
- Arabesco que se realizan de izquierda a derecha
- Diferentes trozos que incluyen, esporádicamente algunas letras. •

- **EJERCICIOS DE INSCRIPCIÓN**

Por ser los dedos el principal agente de la inscripción, es decir del movimiento que sirve para registrar las letras en la superficie, conviene desarrollar su actividad, es decir la motricidad fina de los dedos, en grafismos sencillos. Para esto se realiza ejercicios de progresión grande y pequeña. Porque el niño que ejecute guirnaldas ovaladas ligeramente inclinadas, unidades y con curvas ligeras.

Para desarrollar la inteligencia sinestesia, corporal es necesario tener en cuenta la dimensión motriz y más en concreto la motricidad fina, es decir la habilidad motora que permite realizar actividades manuales precisas que requieren una coordinación viso motriz.

Desde los primeros años de vida, el desarrollo de la motricidad fina le permite al niño o a la niña manipular objetos, hacer cosas, armar y desear armar y más adelante escribir de manera correcta, porque se habrán desarrollado sus destrezas gracias al manejo y coordinación de los músculos que deben haber adquirido rapidez y precisión.

## **f. METODOLOGÍA.**

**CIENTÍFICO:** Es método usado principalmente en la producción del conocimiento y en las ciencias, y estará presente en el desarrollo de toda la investigación ya que permitirá plantear el problema, estructurar el tema y elaborar el informe definitivo.

**INDUCTIVO:** Se trata del método científico más usual, que se caracteriza por cuatro etapas básicas: la observación y el registro de todos los hechos: el análisis y la clasificación de los hechos; permitirá conocer sus efectos y las causas de los investigados, accederá a distinguir de manera específica los elementos teóricos conceptual, así como empírico que coadyuvarán a la estructura y aplicación del trabajo científico propuesto.

**DEDUCTIVO:** El método deductivo infiere los hechos observados basándose en la ley general (a diferencia del inductivo, en el cual se formulan leyes a partir de hechos observados). Ayudará a comprobar y deducir de él, en unión con los conocimientos teóricos científicos, conclusiones que, se confrontarán con los hechos observados en los momentos de la investigación de campo.

**DESCRIPTIVO:** El método descriptivo pretende caracterizar el objeto de estudio a partir de sus elementos o componentes y propiedades. Éste

método servirá como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación para procesar y describir la información de campo leertodo y luego poder obtener el resultado de las conclusiones finales y recomendaciones.

**ANALÍTICO SINTÉTICO:** Este método ayuda en la investigación a organizar los datos obtenidos y ordenarlos estadísticamente,

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.**

Las técnicas que se empleará para la recolección de datos, serán las siguientes:

**LA ENCUESTA.** La que se aplicará a las promotoras de la unidad de atención del programa de desarrollo infantil creciendo con nuestros hijos del Cantón Gualaceo para identificar las actividades de Estimulación que realizan con los niños.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN:** Se aplicará a los niños de cuatro años en las unidades de atención de apoyo del programa de desarrollo infantil creciendo con nuestros hijos del Cantón Gualaceo, para determinar el desarrollo Motriz.

## POBLACIÓN

PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL C.N.H				
UNIDADES DE APOYO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	PROMOTORAS
<b>Ardillitas</b>	9	12	21	1
<b>Mundo Feliz</b>	7	10	17	1
<b>Gotas de lluvia</b>	10	12	22	1
<b>TOTAL</b>	26	34	60	3

**Fuente:** Registro de inscripción MIES INFA

**Autora:** Margarita Japa



**g. CRONOGRAMA**

TIEMPO ACTIVIDADES																																																
	Ago-12				Sep-12				Oct-12				Nov-13				Dic-13				Ene-13				Feb-13				Maz-13				Abl-12				May-12				Jun-12				Jul-12			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración del proyecto de tesis.	■	■	■	■																																												
Presentación del proyecto de tesis.					■	■	■	■																																								
Incorporación de observaciones.									■	■																																						
Aprobación del proyecto de tesis.									■	■																																						
Trabajo de campo .													■	■	■	■																																
Elaboración de informe final de tesis.													■	■																																		
Presentación del borrador de tesis.																	■	■																														
Estudio privado y calificación.																	■	■	■	■																												
Incorporación de observaciones.																					■	■	■	■																								
Sustentación pública e incorporación.																									■	■	■	■																				

#### **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.**

PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	
Bibliografía	600
Flash memory	20
Levantamiento del texto	100
Transporte	500
Impresiones y empastado	150
Varios	300
Total	1670

## **i. BIBLIOGRAFÍA:**

- Campos y Palomino O., Jetal (2006) introducción a la Psicología del Aprendizaje Editorial San Marco impreso del Perú.
- Durivage, Johanne Educación y Psicomotricidad pág. 18.
- Darrault
- (1985) La Práctica Psicometría.
- Diccionario de Psicología.
- Enciclopedia para Educación Preescolar y Educación Psicomotriz tomo Nro. 1 Edición 2003 Rezza Editores S.A. de C.U.
- Gutiérrez Barro E. (2005) ¿Por qué no aprende un niño? Editorial Científica Técnica: "La Habana de Cuba".
- Rubio Lino, Zori Carolina: La Psicomotricidad en la Escuela.
- Zapata Osear: La Psicomotricidad y el niño, etapa maternal y preescolar México Trilla 1991 612.65 Za 0308.

## **Sitios de Internet:**

- [Http://www.Geogle.com.ec/](http://www.Geogle.com.ec/)
- [Http://www.EstimulaciónTemprana.com.ar/](http://www.EstimulaciónTemprana.com.ar/)
- [Http://www.métodosinvestigativos.com](http://www.métodosinvestigativos.com)
- [Http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca\\_esti\\_t\\_g.htm](http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca_esti_t_g.htm)

## **j. ANEXOS**

### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

#### **MODALIDAD DE ESTUOSOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS**

#### **CARRERA: PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

#### **ENCUESTA PARA LAS MAESTRAS**

Sras. Maestras con la finalidad de obtener información para la investigación que estoy realizando en este programa de desarrollo infantil. Creciendo con nuestros hijos. Le solicito de manera más comedida dar contestación a las siguientes preguntas.

**1. ¿Cree usted que es importante la estimulación temprana en el niño?**

SI ( )

NO ( )

**2. ¿Realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños de 4 años del C.N.H durante su trabajo**

SI ( )

NO ( )

**3. -¿Con qué frecuencia, realiza a actividades de Estimulación Temprana con los niños de 4 años?**

Todos los días ( )

Una vez por semana ( )

Dos veces por semana ( )

4. **¿Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.**

5.

**Juegos** ( )

**Literatura Infantil** ( )

**Títeres** ( )

**Técnicas grafo plásticas** ( )

6. **¿Considera usted que la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo Motriz de los niños?**

SI ( )

NO ( )

**Gracias por su colaboración**

**LA GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL PROGRAMA DE DESARROLLO INFANTIL CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DEL CANTÓN GUALACEO PARA DETERMINAR EL DESARROLLO MOTRIZ**

**Actividad 1:** Ejercicio pararse en punta de pies, simular a una ave volando.

**Recursos:** Niños, patio o cancha.

**EVALUACIÓN**

El niño realiza el ejercicio de manera correcta	MS
El niño hace el ejercicio a medias	S
El niño no realiza el ejercicio	PS

**Actividad 2:** Lanza y agarra la pelota

**Recursos:** niños, pelota, cancha o patio



**EVALUACIÓN**

El niño realiza el ejercicio de manera correcto	MS
El niño hace el ejercicio a medias	S
El niño no realiza el ejercicio	PS

**Actividad 3:** Salta con los pies juntos una cuerda.

**Recursos:** niños – cuerda



**EVALUACIÓN**

El niño realiza el ejercicio de manera correcto	MS
El niño hace el ejercicio a medias	S
El niño no realiza el ejercicio	PS

**Actividad 4:** Ensarta cuentas

**Recursos:** niños, mesa, piola, cuentas



**EVALUACIÓN**

El niño realiza el ejercicio de manera correcto	MS
El niño hace el ejercicio a medias	S
El niño no realiza el ejercicio	PS

**Actividad 5:** Construye gradas de 10 cubos

**Recursos:** niños, cubos



**EVALUACIÓN**

El niño realiza el ejercicio de manera correcto	MS
El niño hace el ejercicio a medias	S
El niño no realiza el ejercicio	PS

**Actividad 6:** Mostrar sus dientes. (La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluo, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas)



**Recursos:** niños

## EVALUACIÓN

El niño realiza el ejercicio de manera correcto	MS
El niño hace el ejercicio a medias	S
El niño no realiza el ejercicio	PS



## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINA</b>
Portada .....	i
Certificación .....	ii
Autoría .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Dedicatoria.....	v
Esquema de contenidos .....	vi
Título.....	1
Resumen .....	2
Introducción .....	4
Revisión de Literatura .....	7
Materiales Y Métodos .....	33
Resultados.....	35
Discusión .....	53
Conclusiones .....	54
Recomendaciones .....	55
Bibliografía.....	56
Anexos.....	57
Proyecto.....	57
Índice .....	163