UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ABIGAIL AYORA DE RIVAS" DEL CANTÓN LA TRONCAL, PERIODO LECTIVO 2012-2013.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

MAYRA LORENA MUÑOZ FLORES

DIRECTORA:

Dra. MARÍA ELENA CHALCO MÁRQUEZ, Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2013

CERTIFICACIÓN

Doctora

María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado prolijamente, durante todo su desarrollo, la tesis titulada: LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ABIGAIL AYORA DE RIVAS" DEL CANTÓN LA TRONCAL, PERIODO LECTIVO 2012-2013**,** de la autoría de la Sra. Mayra Lorena Muñoz Flores.

Por lo tanto, autorizo proseguir los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Enero de 2013

Dra. María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Las ideas, criterios, opiniones, conclusiones y recomendaciones expuestos en el presente trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Mayra Lorena Muñoz Flores

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia. A las docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por su colaboración y eficiencia durante el proceso de formación profesional.

A la Dra. María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc, Directora de Tesis, quien con sus orientaciones, hizo posible llevar adelante el presente trabajo de investigación.

A la Directora, Personal Docente, niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo "Abigail Ayora de Rivas" del Cantón La Troncal, por la apertura brindada para la realización del presente trabajo de investigación.

La Autora

DEDICATORIA

A Dios por su infinita misericordia y amor por de darme sus dones de sabiduría, fortaleza y paciencia.

A mi Esposo quien fué mi apoyo incondicional, porque con su amor y comprensión me impulso a tomar la decisión de plasmar mis proyectos profesionales.

Mis hijos: Fausto, Gabriela y Juan Diego que son la razon de mi vida y por quienes me he superado.

A mi Madre por su amor y apoyo infinito que me guiaron en mi formación hasta hoy.

Mayra Lorena

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS

a. Título

b. Resumen (Summary)

c. Introducción

d. Revisión de Literatura

e. Materiales y Métodos

f. Resultados

g. Discusión

h. Conclusiones

i. Recomendaciones

j. Bibliografía

k. Anexos

- Proyecto de Tesis Aprobado
- Índice

a. TÍTULO

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ABIGAIL AYORA DE RIVAS" DEL CANTÓN LA TRONCAL, PERIODO LECTIVO 2012-2013

b. RESUMEN

La presente tesis denominada **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ABIGAIL AYORA DE RIVAS" DEL CANTÓN LA TRONCAL, PERIODO LECTIVO 2012-2013** se ha estructurado y desarrollado de acuerdo al Reglamentos de Graduación de la Universidad Nacional de Loja.

El objetivo general que guió la investigación fue: Determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica, del Centro Educativo Mixto "Abigail Ayora de Rivas" del Cantón La Troncal. Período Lectivo 2012 -2013.

.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo y Sintético; las técnicas utilizadas fueron: una Encuesta dirigida a las maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo, y el test de Zimmerman aplicado a los niños con la finalidad de evaluar el Desarrollo del Lenguaje Oral.

De la aplicación de la Encuesta a las maestras se concluye que: El 100% de maestras encuestadas manifiestan que las actividades que realizan para la Estimulación Temprana de los niños y niñas son: juego, literatura infantil, técnicas grafo plásticas, expresión plástica y títeres, con lo que contribuyen al desarrollo del Lenguaje Oral y por ende a la formación integral del niño; pues esta área es una importante conexión entre el área cognitiva, social y afectiva.

De acuerdo a los resultados del Test de Zimmerman se llega a la conclusión de que: : El 57% de los niños y niñas tienen un Desarrollo del Lenguaje Oral Normal; el 37% Excelente y el 6% Bajo. Lo que es de vital importancia, pues el Lenguaje Oral en los niños supone un aprendizaje clave para la comunicación de vivencias con el mundo que lo rodea y permitirá el desarrollo de la confianza y el autoestima, procurando un mejor desarrollo cognitivo, social y afectivo.

SUMMARY

This thesis called EARLY STIMULATION AND ITS IMPACT ON ORAL LANGUAGE DEVELOPMENT OF CHILDREN OF SCHOOL, FIRST DEGREE GENERAL EDUCATION SCHOOL BASIC "ABIGAIL DE RIVAS AYORA" THE CORE OF CANTON, academic period 2012-2013 is structured and developed according to regulations graduation Loja National University.

The general objective that guided the research was: To determine the incidence of early stimulation on oral language development of children of School, First Grade Basic Education, the Joint Education Center "Abigail Rivas Ayora" Canton The Trunk . School period 2012 -2013.

The methods used for the preparation of this research work were: Scientist, inductive, deductive and Synthetic; techniques were used: a survey of teachers of School, First Grade General Basic Education to establish early stimulation activities engaged in the day's work, and Zimmerman test applied to children in order to assess the Oral Language Development.

In the implementation of the survey concluded that teachers: 100% of teachers surveyed report that their activities for early stimulation of children are playing, children's literature, visua0l graph techniques, artistic expression and puppets, thus contributing to the development of spoken language and thus the formation of the child, as this area is an important connection between the cognitive, social and emotional.

According to the test results Zimmerman concludes that :: 57% of children have a Normal Oral Language Development, 37% and 6% Excellent Low. What is of vital importance, since oral language in children is a key learning experiences for communicating with the world around you and allow the development of confidence and self esteem, trying to better cognitive development, social and emotional

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se fundamenta en los contenidos teórico-científicos de: LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ABIGAIL AYORA DE RIVAS" DEL CANTÓN LA TRONCAL, PERIODO LECTIVO 2012-2013, tomando a esta área como base clave para que se produzcan nuevos aprendizajes en el desarrollo integral del niño.

"La Estimulación Temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial, que se emplea en los niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del niño."[1]

El desarrollo del lenguaje Oral es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad; propiciando la participación en eventos comunicativos en donde los niños hablan y escuchan y perciben que el lenguaje satisface

[1]Orlando Terré Camacho, 2002.Estimulación Infantil

necesidades personales y sociales. Aprender a escuchar ayuda a que los niños afiancen las ideas y comprendan conceptos.

En el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Identificar las actividades de Estimulación Temprana que realizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica, del Centro Educativo Mixto “Abigail Ayora de Rivas” del Cantón La Troncal. Período Lectivo 2012 -2013 y Evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica, del Centro Educativo Mixto “Abigail Ayora de Rivas” del Cantón La Troncal. Período Lectivo 2012 -2013.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo y Sintético; las técnicas utilizadas fueron: una Encuesta dirigida a las maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo, y el test de Zimmerman aplicado a los niños con la finalidad de evaluar el Desarrollo del Lenguaje Oral.

Finalmente se hace referencia al contenido de los referentes teóricos correspondientes al primer capítulo: LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA contiene: Concepto de Estimulación Temprana, Generalidades, Importancia

de la Estimulación Temprana, Intervención Temprana para la Estimulación Del Niño, Objetivos de la Estimulación Temprana, Clases De Estimulación Temprana, Función de los padres en las actividades de Estimulación, La Estimulación Temprana como proceso preventivo, Perfil Del Terapeuta De Estimulación Temprana, Estrategias metodológicas y materiales en la Estimulación Temprana, La Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje Oral

En el segundo capítulo DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL; constan los siguientes temas: Definición de Lenguaje Oral, Generalidades, Importancia del Lenguaje Oral, Etapas de desarrollo del Lenguaje Oral del niño de 0 a 6 años, Órganos que intervienen en el desarrollo del Lenguaje Oral, Función del Lenguaje Oral, Agentes que intervienen o determinan el desarrollo del Lenguaje Oral, Lenguaje y desarrollo del pensamiento, Actividades para desarrollar el Lenguaje Oral en los niños de 5 a 6 años, Perfil del niño de 5 años en el área del lenguaje.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

CONCEPTO

Según Carmen Ordoñez **"**La Estimulación Temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, (ciencia del cerebro que estudia el desarrollo de este órgano, las funciones e interacción de sus partes, la forma como se produce las conexiones sinápticas y, lo que más nos interesa, la modificación de los sistemas neuronales debido a la experiencia o ausencia de estímulos, especialmente durante etapas críticas del desarrollo), en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas construidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño."[2]

EL OBJETIVO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

El objetivo de la estimulación temprana o estimulación adecuada con un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte {inteligencia (física e intelectual)}. Por medio de estímulos crecientes

[2]OROÑEZ, María del Carmen - TINAJERO Alfredo. Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva.

en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura acelerándolo, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo de manera adecuada SIN PRESIONES utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales. Que conozca muchos campos en la vida para que tengan un criterio claro de lo que va a ser cuando sea grandes, el objetivo de una buena Estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir.[3]

El objetivo primordial de la ESTIMULACIÓN TEMPRANA O ATENCIÓN TEMPRANA INFANTIL es ayudar en el proceso de formación de la estructura cerebral humana, proporcionando estimulos adecuada y oportunamente, para permitirle al individuo alcanzar un desarrollo con gran variedad de posibilidades.

El cerebro humano es tan dinámico que es muy fácil formar niños llenos de conocimientos o habilidades, pero sin motivación, NI pasión, o niños que al ser estimuladas incorrectamente no son lo que sus estimuladores quisieron que sean (deportistas, músicos, etc.) sino por el contrario serán (anti-deportistas o anti-artistas) lo que realmente sería el producto de la también existente ESTIMULACIÓN IN-ADECUADA que origina los "sabelotodo" pero incapaces de crear, organizar y gestionar. Sin pasión NI felicidad

[3] **ARCELA C. GUSTINI** Psicopedagoga Terapeuta en Estimulación Temprana

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La Organización Mundial de la Salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres.

"La Estimulación Temprana se define como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante estimulación repetitiva, continua y sistematizada

La Estimulación Temprana comprende un conjunto de acciones que proporcionan al niño las experiencias que necesita desde el nacimiento para desarrollar al máximo su potencial intelectual".

Esto se logra a través de estímulos adecuados y de complejidad creciente para su edad cronológica, proporcionada por personas, acciones y objetos que generen en el niño una buena relación con su medio ambiente y faciliten un aprendizaje afectivo, pero que se requiere, además de una participación activa de los padres y de la comunidad en general.[4]

Bases neurológicas El sistema nervioso central es más plástico cuando más joven y es precisamente en el primer año de vida cuando tiene una mayor plasticidad.

[4] **GRATIOTH,**Zazzo, Tratado de Psicología del Niño, la formación de la personalidad

El sistema nervioso se estructura recibiendo impulsos y dando respuestas precisas, estos estímulos propician la actividad eléctrica de las neuronas y estas alteraciones pueden incrementar la biosíntesis de proteínas.

Así, se puede asegurar que el aprendizaje implica cambios no sólo en la conducta sino también en la estructura, función y composición de las neuronas. Muchos padres dedican un mayor tiempo a sus hijos en los primeros años de vida y entonces se hace más realista y fácil incluirlos en los Programas de Estimulación (valor afectivo).

ÁREAS QUE SE ESTIMULAN

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

- **Área Cognitiva**

El bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del bebé (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales.

A partir del tercer mes, el bebé muestra gran interés por investigar y explorar; sus habilidades motrices le permiten manejar mejor su entorno y clasificar sus percepciones.

Al final del primer año, sus posibilidades motrices le abren nuevos campos de exploración. Es capaz de observar y atender con detenimiento lo que le interesa empleando bastante tiempo en ello. Es un buen momento para enseñarle las cosas, ya que demuestra buena disposición para el aprendizaje.

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

- **Área Motriz**

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de

tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba a abajo, es decir primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

- **Área de Lenguaje**

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón esimportante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad

que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

El lenguaje es importantísimo, se le debe hablar permanentemente al niño, comentarle todo lo que se esté haciendo, cantarle y leerles desde que nacen.

- **Área Socio-emocional**

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

Comenzar a practicar los masajes al bebé desde que nace es una ayuda valiosísima para favorecer sus primeras conexiones neuronales. Los masajes deben ser un juego para el adulto y el niño, además de un medio de comunicarse y estimular el desarrollo. Con el roce de nuestras manos se produce un primer paso para la comunicación paterno-filial.

FUNCIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Preventiva: prevenir en aquellos casos en que sea posible la aparición de retrasos en el desarrollo, o evitar el establecimiento de inhabilidades que dificultan una mejor integración del niño.

Correctiva: compensa en aquellos casos en que el déficit esté establecido.

Dirigida: va dirigida a todo niño considerado de alto riesgo ya sea orgánico

o social y a todo niño que presente algún tipo de alteración en el desarrollo.

CLASES DE ESTIMULACIÓN Existen enfoques diversos con respecto al tema. Referiremos a algunos de ellos para diferenciar las distintas perspectivas que dan sustento a un programa de Estimulación Temprana[5].

[5]Estimulación temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva, Cap. 2 - 7 de Octubre de 2010

Estimulación centrada en actividades y/o experiencias

¿Aspiramos que el niño participe en una simple actividad, por ejemplo cantar, o que esta sea lo suficientemente significativa como para despertar en él la experiencia del gozo y el asombro?

La estimulación centrada en actividades ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos, según la edad de los niños. Por ejemplo, en los niños de trece meses se puede favorecer el área motriz, ayudándolos a caminar alrededor de la cuna o la mesa.

A diferencia de una actividad, una experiencia es una situación vivida internamente, que el niño explorará y descubrirá con emociones de gozo y asombro; por ejemplo visitar por primera vez un parque, explorar sus caminos, conocer sus juegos, correr junto a otros niños, disfrutar del aire libre y de los espacios abiertos etc.

La mediación de una experiencia requiere, por un lado, la construcción de un ambiente lo suficientemente cálido y estimulante que atraiga el interés del niño, y por otro, la disposición de este para interactuar.

Los pasos que un facilitador, un padre o una madre deberían seguir como agentes facilitadores:

Definir la experiencia de aprendizaje. Por ejemplo, visitar el parque.

Crear un ambiente que tenga estímulos variados y que considere los distintos campos de conocimiento y áreas de desarrollo. Este ambiente deberá considerar los intereses y las edades de los niños.

Potenciar la interacción social, el lenguaje verbal y corporal; y el contacto de los niños con el ambiente creado.

Permitir que los niños dispongan del tiempo necesario para familiarizarse con el medio, para explorar el mismo.

Permitirles a los niños las actividades de exploración y juego.
Para que dichas emociones sean vividas es necesario que el niño primero valore la experiencia, y luego, tenga el tiempo para sentirla, percibirla e interiorizarla.

Las emociones de gozo y asombro pueden nacer dentro del amplio contexto de interacción y autodescubrimiento del niño, por ejemplo, el juego, la expresión artística, la exploración, la adquisición de destrezas de autocontrol y el intercambio social y efectivo.

Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o en proyectos

La Estimulación centrada en experiencias puntuales busca que la misma se viva en un momento dado, por ejemplo, visitando un zoológico o escuchando un cuento infantil. Por el contrario, la centrada en un proyecto busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos y actividades alrededor de un tema concreto, el mismo que se aborda de manera exhaustiva desde la mayor cantidad de perspectivas posibles. La finalidad de un proyecto es lograr que el niño tenga una vivencia amplia con respecto al tema tratado.

El proyecto más utilizado en el ámbito preescolar es el que tiene que ver con la siembra en una huerta. Los niños discuten y planifican sus actividades, clasifican las semillas, preparan la tierra, realizan la siembra, riegan y ven crecer las plantas y finalmente cosechan y comen los frutos.

Estimulación Unisensorial y/o Multisensorial

La Estimulación Unisensorial busca generar una experiencia en un sentido a la vez. Un paño humedecido con agua de colonia hará que el niño experimente el olor. Por el contrario, la estimulación multisensorial trabajará varios sentidos al mismo tiempo. Por ejemplo, una caja de música con una bailarina que gire hará que el niño fije su visión y audición en el objeto.

Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo

La integralidad del desarrollo hace que los distintos ámbitos evolutivos se interrelaciones y dependan unos de otros para su maduración. Por tanto, no es posible considerar un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo sensorial, motriz, del lenguaje o la personalidad.

Pero si existen programas de estimulación temprana, como el basado en las inteligencias múltiples, que se orientan hacia lo cognoscitivo, sin con ello pretender minimizar la trascendencia para el niño de otros aspectos madurativos fundamentales, como el de la personalidad.

La estimulación temprana de la inteligencia deberá siempre sustentarse en una personalidad saludable. Ejecutar un plan de crecimiento intelectual en un niño que no ha establecido vínculos afectivos con sus padres o que no mantienen una buena relación con sus compañeros, estaría fuera de lugar.

Estimulación centrada en áreas de Desarrollo y/o en Campos de aprendizaje

Las áreas de desarrollo son los distintos aspectos a través de los que el niño experimenta una maduración y crecimiento. Entre las áreas de desarrollo

están la sensorialidad y la percepción, la coordinación motriz, la inteligencia, el lenguaje y el área socioemocional.

Los campos de aprendizaje son espacios del conocimiento en los que el niño puede trabajar una o más áreas de desarrollo. Entre estos campos están las ciencias naturales, las matemáticas, la física y el movimiento, el lenguaje, la música, la mecánica y construcción, etc.

Las dos perspectivas ofrecen puertas de entrada distintas. La estimulación centrada en áreas de desarrollo buscara favorecer de manera directa el crecimiento de un ámbito específico, por ejemplo, realizando experiencias que favorezcan el desarrollo motriz. Por el contrario la centrada en campos de aprendizaje intentara trabajar en distintas áreas del conocimiento, pudiendo el niño experimentar libremente en ellas con una o más de sus áreas de desarrollo.

Un ejemplo de estimulación centrada en el lenguaje como campo de aprendizaje, puede partir de contar un cuento que trate sobre la vida de los animales. A partir de esta experiencia, los niños podrán:

Dibujar y pintar la historia, desarrollando su motricidad fina y expresión artística.

Distinguir e imitar a los animales en su forma de correr, estimulado su cognición y motricidad gruesa.

Representar la trama con una obra de títeres, enriqueciendo su personalidad y lenguaje.

Estimulación basada en el constructivismo o en una transmisión-adquisición de conocimiento

¿Privilegiamos el desarrollo de la inteligencia con base en estímulos significativo y aprendizajes internos basados en la propia experiencia?

¿O pretendemos hacerlo mediante estímulos externos, que muchas veces generan una acumulación de información, pero que no modifican o transforman el banco de experiencias?

La diferencia entre una orientación constructivista y un anatista. La primera intenta que el sujeto modifique su estructura mental, situación que se da, según Piaget, cuando se produce un estado de desequilibrio originado por un estímulo que no encaja en el esquema mental existente. Por ejemplo: un niño pequeño conoce como son las gallinas y las llama por su nombre. Cuando se encuentra por primera vez con un pavo, lo llama gallina. Sus padres lo corrigen, y el entra en un estado de desequilibrio cognitivo

producto de que el conocimiento existente (gallina) no coincide con el nuevo (pavo). Con el tiempo el niño aprende a diferenciar los dos animales y llamar a cada uno por su nombre, lo que constituirá un nuevo conocimiento.

Ciertas corrientes de Estimulación Temprana toman una posición del lado innatista argumentando que los niños menores de cinco años viven una etapa de desarrollo en la que es posible la incorporación masiva de conocimientos. Por lo tanto; su posición es la de exponerlos repentinamente a la mayor cantidad de información, sea esta de palabras nuevas, canciones, cuentos, colores, animales, etc.

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

CONCEPTO

Es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas. Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás. [6]

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas

[6] El LENGUAJE ORAL (www.mitecnológico.com) <en línea>consulta: 08-12-2010.

palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

Se procurará desde el primer momento el respeto de los niños hacia el que habla, dejándoles terminar sus frases, antes de tomar ellos la palabra. Así mismo, se dará oportunidad a todos los niños de expresarse y animar a los tímidos para que lo hagan.

Aprender la lengua es aprender a usarla y el desarrollo lingüístico supone no sólo el desarrollo de la lengua oral, sino también el de la lengua escrita.

Habilidades lingüísticas como hablar, escuchar, leer y escribir implica cada uno de los roles que como emisor y receptor, el niño tiene al participar en todo proceso comunicativa, tanto en los mensajes orales como escritos.

Cada niño tiene un repertorio lingüístico construido en la interacción con su entorno. Cuando los niños se encuentran con los docentes portadores de la variedad lingüística estándar y con diferentes saberes y repertorios que requieren la adquisición de recursos y estrategias lingüísticas necesarias

para expresarse fuera de su entorno más próximo, en el cual éstos, a veces, no son practicados.

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ORAL.[7]

- **Expresividad**

La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.

- **Vocabulario**

Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones: O sea, entonces, no...

- **Hablar correctamente**

- Hablar despacio y con un tono normal.
- Vocalizar bien.
- Evitar repeticiones.
- Llamar a las cosas por su nombre evitando abusar de "cosa", "cacharro", "chisme"...
- Evitar palabras como "tío", "guay, "chachi"...
- Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

[7] SAZBÓN, J. " Significación del Saussurismo" en "Estudio preliminar", Saussure y los fundamentos de la lingüística, Buenos Aires: CEAL, 1990.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Función expresiva Es aquella que manifiesta con gran viveza lo que siente o piensa. Que muestra con viveza los sentimientos de la persona que se manifiesta por cualquier medio.

Función informativa Aquella que da noticia de alfo, informa y/o transmite conocimientos.

Función Apelativa Esta función está en modo imperativo porque expresa mandato u orden. Se utiliza exclusivamente en situación de discurso. El mandato es la subjetivación del enunciado con matiz significativo optativo en grado máximo, sólo se utiliza en la segunda persona. Así, el imperativo queda incluido por su significado verbal en el modo subjuntivo.

Función metalingüística Lenguaje técnico científico, modalidad del lenguaje que tiene como carácter específico el que es grupal, es decir, que lo utiliza sólo la comunidad hablante que ha recibido una preparación previa, y que es propio de actividades científicas y profesionales. No se trata de un lenguaje arcano ni de argot y su finalidad no es la de no ser entendido por otros, sino la de ser riguroso y preciso. El lenguaje científico huye de la ambigüedad; por lo tanto, sus términos están asumidos tácitamente por la comunidad científica universal, lo que supone un lenguaje convencional pactado y asumido. Así pues, la coherencia terminológica es imprescindible

y una vez que se ha usado un término con un significado debe mantenerse. Éste debe ser claro y preciso.

Función poética En el lenguaje es **crear belleza** a través de la palabra, la poesía es una forma especial del lenguaje.

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL[8]

Etapa Pre-Lingüística.- Denominada también como la etapa preverbal, comprende los primeros10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoriaque de por sí apenas tiene un valor comunicativo.
Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos. Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual.

De allí que para estimularlolingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo ygestual, el lenguaje verbal común, tal como lo usaría con cualquiermiembro mayor de su familia.

Etapa Lingüística.- Esta etapa se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

[8] FRIAS, X. "Introducción a la Lingüística", IANUA, Revista Philologica Románica. Suplemento 0

Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la “primera palabra”; por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres.

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO

Es un proceso de carácter biológico y con marcadas etapas de evolución en cada una de las cuales se establecen funciones que no terminan al iniciarse la etapa siguiente sino que se perfeccionan o deterioran a lo largo de toda la vida.

- ✓ A la edad de un mes el niño da muestras de escuchar la voz humana.
- ✓ A los cuatro meses, mira atentamente la boca de la persona que le habla.
- ✓ A los seis meses pronuncia su primera sílaba.
- ✓ A los diez meses, toma conciencia de que el lenguaje tienen una significación, repite ciertas palabras que generalmente le van a satisfacer, por ejemplo: quiere el sonajero, lo mira, dice: da, da se lo dan y se queda contento.
- ✓ A los doce meses dice su primera palabra intencional.
- ✓ Al año tres meses, prevalecen algunas vocales e interjecciones que comprenden el sentido del lenguaje.

- ✓ Al año seis meses, pronuncian frases sin gramática, pero con significado más o menos largos.
- ✓ Al año nueve meses aumenta de pronto su vocabulario: nombres, preposiciones, verbos, adjetivos.
- ✓ A los dos años, su lenguaje es completo. Es el período explosivo del lenguaje.
- ✓ A la edad pre-escolar el lenguaje se desarrolla en varias direcciones; se desarrolla a través del contacto práctico con el de otras personas y se convierte al mismo tiempo en un instrumento de pensamiento que será la base de una reorganización de los procesos psíquicos.
- ✓ Al finalizar la edad pre-escolar el niño comienza a comprender la estructuración del lenguaje, lo que en el futuro le servirá para hablar y escribir correctamente.

ÓRGANOS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Los órganos fono articulatorios son básicamente 5, que son: la laringe, la faringe, las fosas nasales, las fauces y la boca[9].

De todos ellos la laringe es la más importante en cuanto a la producción de voz, así de las tres cualidades acústicas que tiene la voz el tono y la

[9] **ANATOMIA DE LOS ORGANOS DEL LENGUAJE, VISION Y AUDICION CAP 3 PANAMERICANA, 2010**

intensidad dependen fundamentalmente de la laringe, sin embargo el timbre depende de todos ellos. El timbre es el que le da calidad a la voz, y además permite distinguir la voz de unas personas a otras. Los órganos fono articulatorios muchos de ellos presentan otras funciones como los procesos de respiración y digestión.

La **laringe** es una parte del sistema respiratorio y el principal órgano fónico. Recibe el aire espirado, modifica su caudal de paso y lo hace vibrar, para ello posee un sistema muscular muy complejo y una secreción mucosa muy importante, además de las cuerdas vocales que vibran para producir la voz de manera distinta en cada individuo. La importancia de la musculatura en la laringe viene determinada por el hecho de que cualquier trastorno en la formación del músculo provoca una disfonía total.

La **faringe** está situada en un punto de cauce respiratorio digestivo, comunicándose con esófago, laringe, fosas nasales y boca. Participa tanto en la respiración como en la digestión.

Recibe la columna de aire que sale de la laringe y como al igual que la laringe está formada por una estructura musculosa a través de la contracción muscular puede cambiar la forma, la posición y el volumen.

Interviene en la resonancia y en la articulación de la voz.

Las **fosas nasales** son dos cavidades que comunican con el exterior a través de los orificios nasales. Actúan como un punto de entrada en el proceso de respiración. Se sitúan en la parte superior de la boca, por detrás comunican con la faringe y además de introducir el aire en el sistema respiratorio intervienen purificando este aire de partículas, calientan el aire y también intervienen en la resonancia y en el timbre de la voz. No tienen capacidad articulatoria.

Las **fauces** son las zonas que existen de paso entre la boca y la faringe. Están delimitados por varias estructuras musculares, como por ejemplo el paladar blando y la parte posterior de la lengua. Actúan fundamentalmente en el proceso de deglución, ya que se cierra como un esfínter cuando el bolo alimenticio pasa a la faringe e impide que éste retorne.

La **cavidad bucal** es un órgano resonador y además posee estructuras muy importantes para la articulación del habla, de forma que el aire espirado por los pulmones pasa x la laringe, llega a la faringe y a las fauces y termina en la boca, donde se somete a vibraciones, interrupciones y escapes, convirtiendo los sonidos en algo que tenga significado fonético.

Todas las estructuras bucales están relacionadas con el habla, ya que incluso un fallo en las glándulas salivales pueden desencadenar en un problema a la hora de hablar por la sequedad de la boca.

De las estructuras que existen en la boca las más importantes que intervienen en la articulación del habla son: la lengua, el paladar, los dientes, los labios, la mandíbula y toda la musculatura facial.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

Los métodos que se utilizaron en el presente trabajo investigativo fueron:

CIENTÍFICO: Se lo utilizó durante todo el proceso investigativo con el cual se logró plantear el problema, estructurar el tema; así mismo fue base para la elaboración de informe final.

INDUCTIVO: Permitió analizar la información recolectada, en forma generalizada para establecer criterios, comparaciones, conclusiones y recomendaciones de carácter general para todo el universo investigado, como consecuencia de la investigación realizada.

DEDUCTIVO: Con el cual se logró hacer generalizaciones en base de los datos teóricos y empíricos que se obtuvo al momento de tabular la información de los instrumentos de la investigación aplicados. Los datos teóricos sirvieron para analizar cada una de las interrogantes planteadas y de esta manera facilitó la interpretación de la información, para formular criterios y juicios de valor en las conclusiones.

SINTÉTICO: Permitió el planteamiento de las conclusiones y recomendaciones específicas luego de un proceso de análisis crítico de la realidad investgada.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

LA ENCUESTA: Se elaboró y aplicó a las maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica , del Centro Educativo Mixto "Abigail Ayora de Rivas" del Cantón La Troncal, para identificar las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

TEST DE ZIMMERMAN: Se utilizó para evaluar el Desarrollo del Lenguaje Oral. De los niños y niñas del Centro Educativo Mixto "Abigail Ayora de Rivas" del Cantón La Troncal.

POBLACIÓN

CENTRO EDUCATIVO MIXTO "ABIGAIL AYORA DE RIVAS"				
PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	MAESTRAS
A	12	18	30	1
B	14	16	30	1
TOTAL	26	34	60	2

Fuente: Registro de matrículas del Centro Educativo "Abigail Ayora de Rivas"
Autor: Investigadora

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE DEL CENTRO EDUCATIVO "ABIGAIL AYORA DE RIVAS"; PARA IDENTIFICAR LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE REALIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.

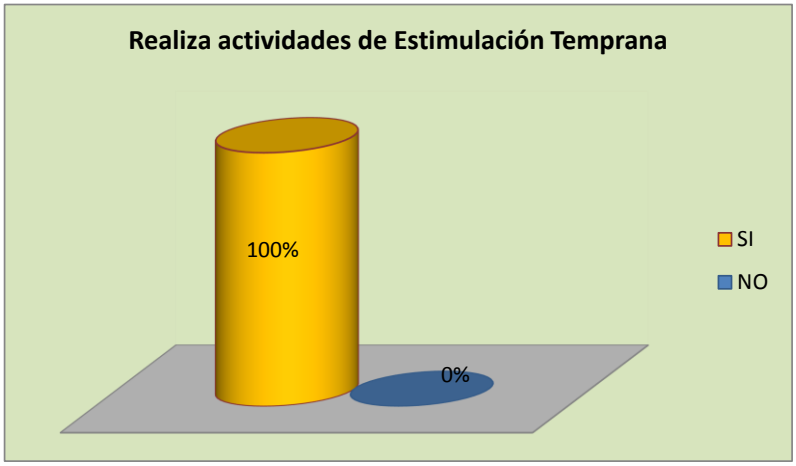
1-¿Realiza actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

CUADRO N°1

INDICADORES	F	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuestas a Maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica
Investigadora: Mayra Muñoz

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de las maestras encuestadas realizan actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquica.

Es ayudar al cerebro del pequeño a desarrollarse plenamente para que el niño tenga herramientas físicas e intelectuales que le sirvan para toda su vida. Es también acercar al niño a diferentes cosas de las que tiene normalmente en su hogar, creando así en él un amplio abanico de intereses de los cuales pueda disfrutar en el futuro

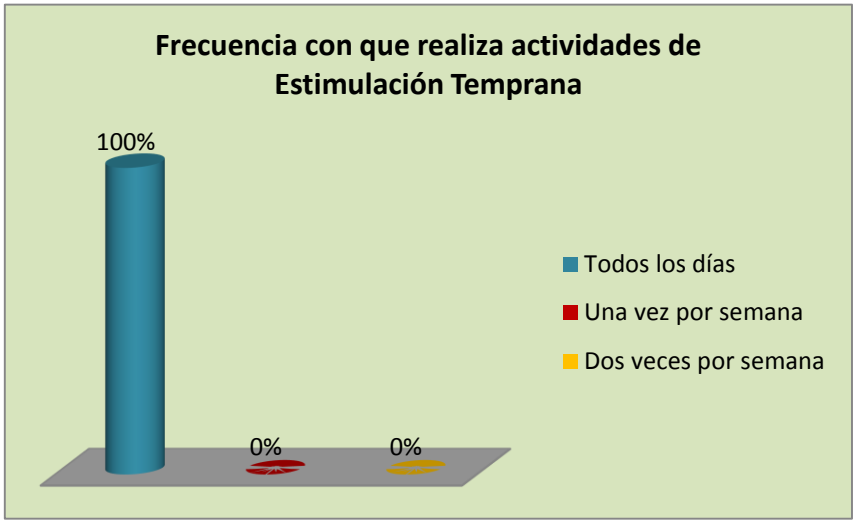
2-¿Con qué frecuencia, realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños?

CUADRO N° 2

INDICADORES	F	%
Todos los días	2	100%
Una vez por semana	0	0%
Dos veces por semana	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas a Maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica
Investigadora: Mayra Muñoz

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de las maestras indican, que realizan actividades de Estimulación Temprana todos los días.

La Estimulación Temprana, debe darse en todo momento de manera abundante, sistemática y de calidad para garantizar un ritmo vivo en el proceso de adquisición de niveles cerebrales superiores y el logro de un buen nivel intelectual. El crecimiento del cerebro depende de los estímulos que recibe.

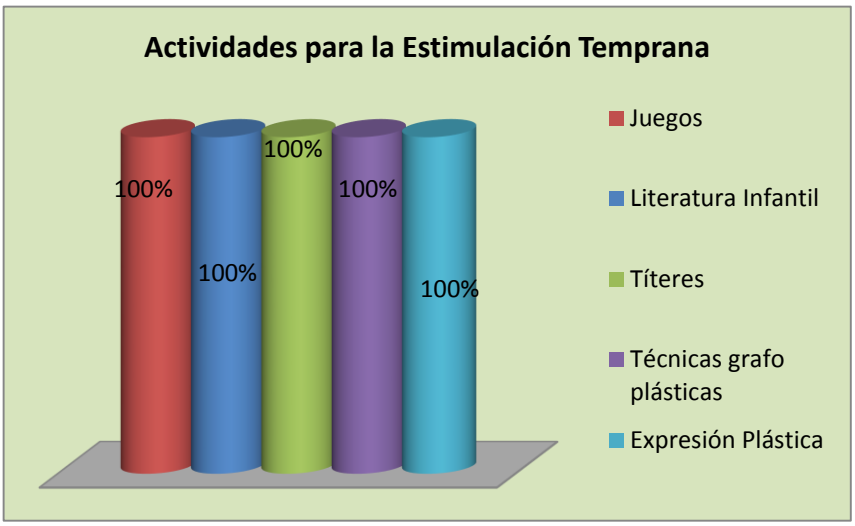
3.-Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

CUADRO N° 3

INDICADORES	F	%
Juegos	2	100%
Literatura Infantil	2	100%
Títeres	2	100%
Técnicas grafo plásticas	2	100%
Expresión Plástica	2	100%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuestas a Maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica
Investigadora: Mayra Muñoz

GRÁFICO N°3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas realizan actividades para la Estimulación Temprana de los niños y niñas como juego, literatura infantil, técnicas grafo plásticas, expresión plástica y títeres.

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

Cuando se habla de literatura infantil , se piensa enseguida, obviamente, en libros. Los libros son un mundo que se nos abre, cuando vamos leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos, etc... de distintos autores. La literatura, fundada en la lectura, claramente es una fuente de conocimiento inigualable para la estimulación temprana de los niños y niñas.

Los títeres son muñecos que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil, de esta manera se estimula el desarrollo de lenguaje de los niños y niñas.

Las Técnicas Grafo-Plásticas para las estimulación temprana de niños de Educación inicial y Preescolar sirve como apoyo en la enseñanza mediante el manejo de materiales plásticos, en el campo de la expresión plástica, gráfica y visual.

Promover la actividad plástica como medio de comunicación individual del niño, potencia su capacidad de creación y expresión personal. Si bien, para que esta potenciación sea armónica y equilibrada con su proceso evolutivo, es necesario desarrollar sus capacidades perceptivas, ejercitar su coordinación viso manual, estimularle a diversificar sus esquemas gráficos y darle los recursos necesarios que posibiliten esa expresión.

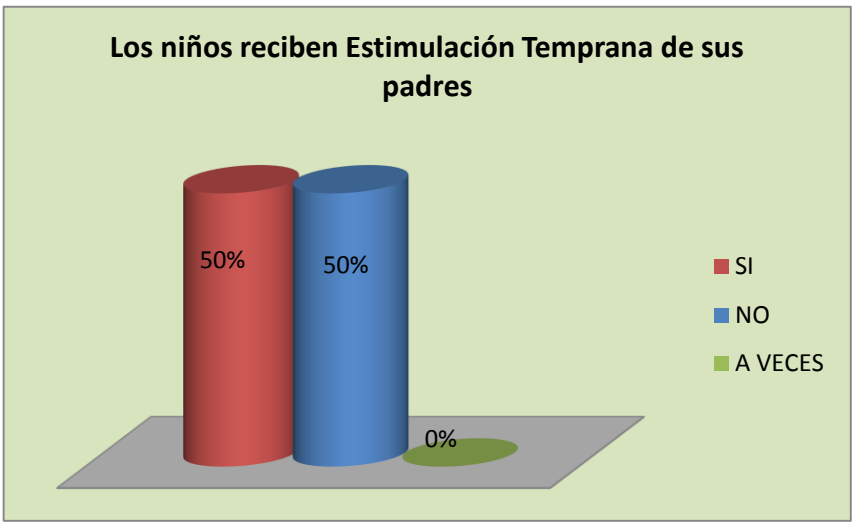
4-¿Cree Ud. que los niños reciben Estimulación Temprana de parte de sus padres o personas que están a cargo ellos?

CUADRO N° 4

INDICADORES	F	%
SI	1	50%
NO	1	50%
A VECES	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuestas a Maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica
Investigadora: Mayra Muñoz

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% de maestras encuestadas manifiestan los niños si reciben Estimulación Temprana de parte de sus padres o personas que están a cargo ellos y el 50% indican que no.

Los padres de familia deben . aprovechar el ambiente familiar con las posibilidades que éste implica de confianza e intimidad que proporciona el hogar para estimular en sus hijos fomenten aprendizajes tempranos de aspectos sociales, emocionales y cignitivos. La estimulación temprana no tiene como objetivo enseñar, sino desarrollar las capacidades del niño y estimular las conexiones neuronales de su cerebro.

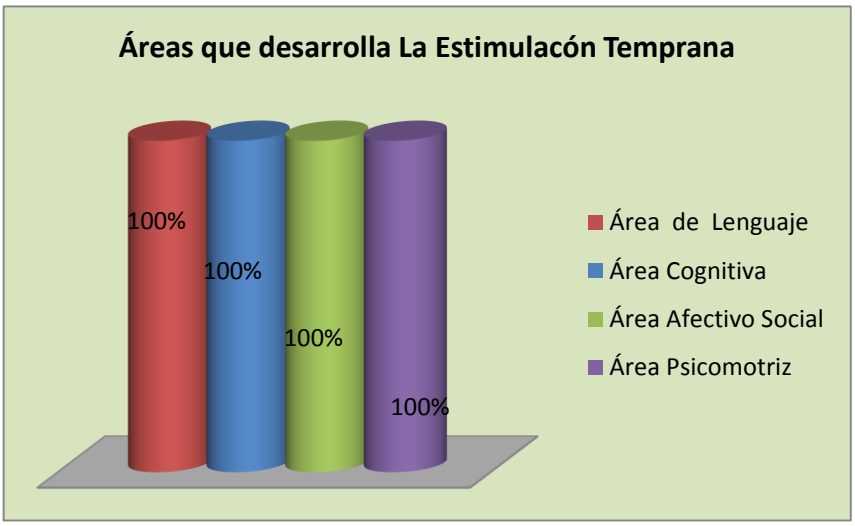
5.- ¿La Estimulación Temprana qué áreas desarrolla?

CUADRO N° 5

INDICADORES	F	%
Área de Lenguaje	2	100%
Área Cognitiva	2	100%
Área Afectivo Social	2	100%
Área Psicomotriz	2	100%

Fuente: Encuestas a Maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica
Investigadora: Mayra Muñoz

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de maestras encuestadas consideran que la Estimulación Temprana desarrolla: el área de lenguaje, área cognitiva, área psicomotriz y el área afectiva social.

El área de lenguaje se refiere a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno. El área cognitiva le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento. El área Socio-afectiva incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño con su entorno de acuerdo a normas comunes y El área psicomotriz está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, y la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca.

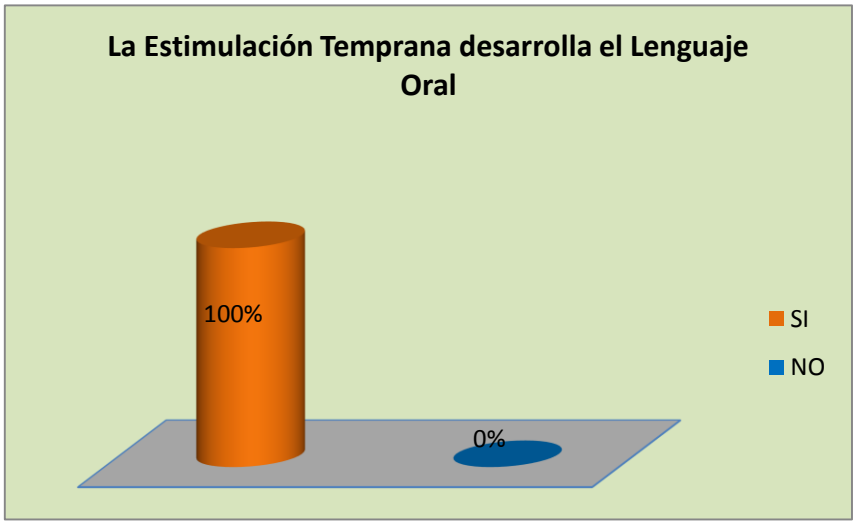
6.- ¿Considera que la Estimulación Temprana incide en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños?

CUADRO N° 6

INDICADORES	F	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuestas a Maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica
Investigadora: Mayra Muñoz

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de maestras manifiestan que la Estimulación Temprana incide en el desarrollo de lenguaje oral de los niños.

La Estimulación Temprana tiene gran importancia en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas para mejorar la fluidez verbal a nivel fonológico, sintáctico y semántico La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización y abstracción.

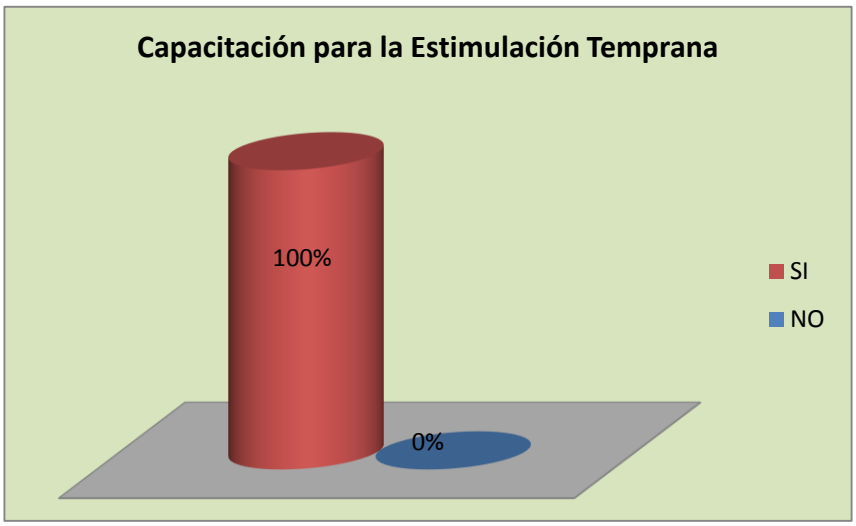
7.- ¿Ha recibido capacitación para la Estimulación Temprana de los niños y niñas?

CUADRO N° 7

INDICADORES	F	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuestas a Maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica
Investigadora: Mayra Muñoz

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

EL 100% de maestras encuestadas manifiestan que si han recibido capacitación para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

Capacitación docente se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar a potenciales profesores con el conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades necesarias para cumplir sus labores eficazmente en la sala de clases, escuela y comunidad escolar.

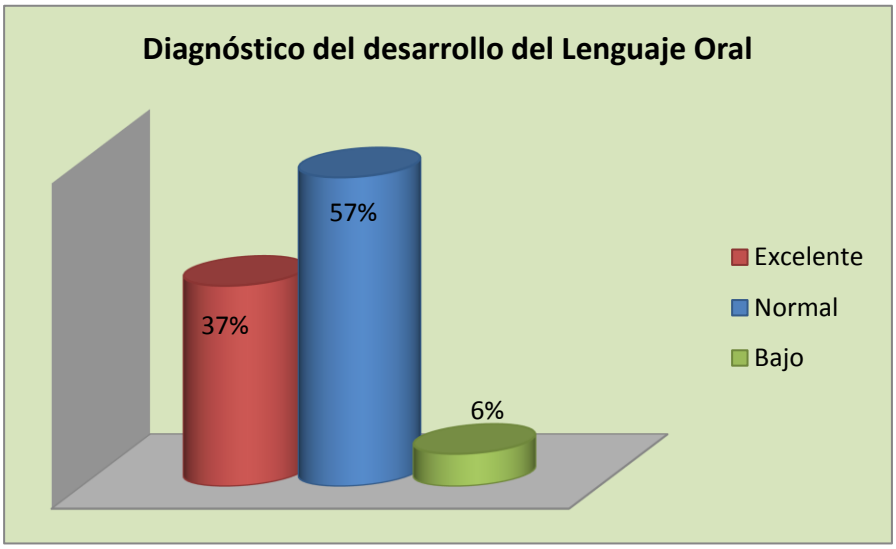
RESULTADOS OBTENIDOS DEL TEST DE ZIMMERMAN APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ABIGAIL AYORA DE RIVAS" DEL CANTÓN LA TRONCAL PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

CUADRO No. 8

ITEMS	DIAGNÓSICO	F	%
50-80	Excelente	22	37%
30-40	Normal	34	57%
20-10	Bajo	4	6%
TOTAL		60	100%

Fuente: Test de Zimmerman aplicado a los niños y niñas del Centro Educativo "Abigail Ayora de Rivas"
Investigadora: Mayra Muñoz

GRÁFICO Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 57% de los niños y niñas tienen un diagnóstico de desarrollo del Lenguaje Oral Normal; el 37% Excelente y el 6% Bajo.

El lenguaje oral se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades, permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia como un instrumento por excelencia, utilizado por el hombre para establecer comunicación con sus semejantes.

g. DISCUSIÓN

Con el propósito de verificar el objetivo propuesto se planteó una encuesta a las maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo "Abigail Ayora De Rivas", para conocer sobre las actividades que realiza para estimular a los niños y niñas enla jornada diaria de trabajo y para determinar el Desarrollo de Lenguaje de los niños y niñas se aplicó el test de Zimmerman.

Tomando como referencia la pregunta 3 de la encuesta a las maestras Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas**.** Se pudo determinar qué: El 100% de maestras encuestadas manifiestan que las actividades que realizan para la Estimulación Temprana de los niños y niñas son: juego, literatura infantil, técnicas grafo plásticas, expresión plástica y títeres, con lo que contribuyen al desarrollo del Lenguaje Oral y por ende a la formación integral del niño; pues esta área es una importante conexión entre el área cognitiva, social y afectiva.

Para fundamentar el trabajo investigativo se aplicó el test de Zimmerman para evaluar el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo "Abigail Ayora De Rivas" del cantón La Troncal, obteniendo los

siguientes resultados: El 57% de los niños y niñas tienen un diagnóstico de desarrollo del Lenguaje Oral Normal; el 37% Excelente y el 6% Bajo.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se acepta que la Estimulación Temprana incide significativamente en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo "Abigail Ayora De Rivas" del cantón La Troncal ya que existe un porcentaje mínimo de niños y niñas que presentan un desarrollo de Lenguaje Oral Bajo.

h. CONCLUSIONES

- ✓ El 100% de maestras realizan actividades de juego, literatura infantil, técnicas grafo plásticas, expresión plástica y títeres, para una eficiente y oportuna Estimulación Temprana de los niños y niñas, el objetivo es ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

- ✓ De acuerdo a los resultados del Test de Zimmerman se llega a la conclusión de que: : El 57% de los niños y niñas tienen un diagnóstico de desarrollo del Lenguaje Oral Normal; el 37% Excelente y el 6% Bajo. El desarrollo del Lenguaje Oral en los niños es un Aprendizaje clave para la comunicación de vivencias con el mundo que lo rodea y permitirá el desarrollo de la confianza y el autoestima, procurando un mejor desarrollo cognitivo, social y afectivo.

i. RECOMENDACIONES

De acuerdo con las conclusiones expresadas, se plantean las siguientes recomendaciones:

- A las maestras que sigan realizando actividades de Estimulación Temprana ya que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida hasta los seis años de edad. y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia.

- A las maestras para que estimulen el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas, pues por medio del lenguaje el niño y la niña estructuran el conocimiento del mundo, amplían su capacidad de actuar sobre las cosas. Esto permite integrarse como personas a su cultura, los conduce a la socialización de sus actos, de manera tal que su pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

j. BIBLIOGRAFÍA

ANATOMIA DE LOS ORGANOS DEL LENGUAJE, VISION Y AUDICION CAP 3 PANAMERICANA, 2010

Atención Temprana: Guía para la estimulación temprana del niño sano. Editorial CEPE. Vidal, M. (1991).

Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia. Lineamientos para la implementación de las actividades de Estimulación Temprana.

COOPER, J. et alii 1989 Método para favorecer el desarrollo del lenguaje. Editorial. Científico Médica Barcelona

Estimulación temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva, Cap. 2 - 7 de Octubre de 2010

Estimulación Temprana Prevención y Rehabilitación LANDEIRA EDICIONES

Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva. CAP 1 – 6 de Octubre del 2010

FUJIMOTO, G; y otros. – Informe Provisional IV Simposio Latinoamericano "Investigación y evolución de programas de desarrollo integral para niños de 0 a 6 años". – Brasilia, 1996

GÓMEZ JOSÉ Montilla Átala, Ministerio de Educación Superior, Guanare, Diciembre 2005

Inteligencia Emocional y Cognitiva Cap. 1 – 12 de Octubre del 2010

LANDEIRA Ediciones S.A. Estimulación Temprana, prevención y rehabilitación. Tomo # 1 M.M.

MUÑOZ T.: «Las intenciones comunicativas de los niños: estudiode dos casos. Un enfoque paradigmático». Infancia y Aprendizaje, 1983, 24, 19-34.

ORDOÑEZ María del Carmen, Tinajerio Alfredo. Estimulación Temprana. Inteligencia Emocional y Cognitiva. Equipo Cultural. Perú. Capítulo 1 y 2: Principios de la Estimulación Temprana y Desarrollo integral del niño.

PARDO, A.M., Agulló, C. (1995). Reto a un equipo. Discapacidad, familia y profesional. Editorial Polibea, Madrid.

POLAINO, Lorente Apego y educación temprana. Comunidad Educativa, No. 244, pp. 12-14., A. (1997).

Publicado en SIODEC (Sociedad Internacional de Optometría del Desarrollo y del Comportamiento)

Real Academia Española © Todos los derechos reservados

RONDAL, J. La interacción adulto-niño y la construcción del lenguaje. Ed. Trillas. México, 1990.

VALLON, H. 1960 La evolución psicológica del niño/a. Psiqué Buenos Aires

Página web

http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguaoralenelaula.htm- 14 de octubre de 2010

http://www.monografias.com/trabajos32/estimulacion-temprana/estimulacion-temprana.shtml

http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguaoralenelaula.htm- 14 de octubre de 2010

http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2500/2528.asp - 17 de octubre de 2010

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ABIGAIL AYORA DE RIVAS" DEL CANTÓN LA TRONCAL, PERIODO LECTIVO 2012-2013.

Proyecto de Tesis previa la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

MAYRA LORENA MUÑOZ FLORES

LOJA – ECUADOR

2012

a. TEMA

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ABIGAIL AYORA DE RIVAS" DEL CANTÓN LA TRONCAL, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013.

b. PROBLEMÁTICA

El Ecuador es un país que en las últimas décadas, ha venido impulsando reformas al sistema educativo nacional como la Reforma Curricular Consensuada, proyecto que empezó en 1992 y tuvo vigencia hasta que este gobierno aplicó la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, que se realizó a partir de la evaluación de currículo de 1996 y de la acumulación de experiencias logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas docentes ecuatorianos.[10]

Respecto a la situación de la educación ecuatoriana en Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica a pesar de los avances que llegaron con la reforma y los Ejes Transversales no se concibe a los niños con inquietudes diferentes, con necesidades distintas y modos y formas de expresión diferentes.

Es importante señalar que la Estimulación Temprana es importante fomentar el desarrollo físico, emocional y de la inteligencia de los niños. Se basa en que cuanto antes se estimulan las potencialidades más y mejor se podrá desarrollar un niño y más temprano. Esto favorece el desarrollo de la inteligencia, lo cual le dará ventajas en su desarrollo social y emocional.

[10] MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2010. Actualización y Fortalecimiento Curricularde la Educación General Básica Pág. 7

La maestra parvularia debe utilizar estrategias psicopedagógicas, con el propósito de desarrollar en los niños y niñas el lenguaje oral el mismo que no está representado simplemente por un sistema de actividades y actitudes en relación a los aprendizajes del momento sino que es una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas.

El Centro Educativo Fiscal Mixto "Abigail Ayora de Rivas", es una institución fiscal que cuenta con 60 niños de Primer Año de Educación Básica , los mismos que se encuentran distribuidos en cinco paralelos, las maestras son profesionales especializadas, la mayoría de los niños que asisten a este Centro no han recibido estimulación temprana ya que antes de ingresar en el Primer Año de Educación Básica no han asistido a un Centro Educativo o programa infantil.

Se observa que los niños tienen un desarrollo de lenguaje oral limitado, ya que presentan dificultad en la expresión, comprensión y comunicación con sus iguales y adultos.

Por las razones antes expuestas se plantea el siguiente problema de investigación: **¿De qué forma incide la Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Fiscal mixta "Abigail Ayora de Rivas" del Cantón La Troncal, Periodo 2012-201.?**

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja preocupada por los problemas de la sociedad en general, promueve la formación integral del Estudiante capacitados para el desempeño en los diferentes campos profesionales y que éstos puedan colaborar de mejor manera con la colectividad.

Este trabajo será de aporte valioso para la comunidad educativa investigada, y su estudio contribuirá a mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "Abigail Ayora" del Cantón La troncal.

También se justifica la realización de esta temática, desde el punto de vista técnico y científico ya que contamos con la formación profesional recibida en nuestro accionar universitario, también se dispone de bibliografía actualizada y otras fuentes de información. Además se cuenta con el apoyo de autoridades, docentes, padres de familia y niños y niñas del Centro Educativo, "Abigail Ayora" del Cantón La troncal.

Finalmente el presente trabajo investigativo se justifica porque constituye un requisito para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

d. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

- ✓ Determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica, del Centro Educativo Mixto “Abigail Ayora de Rivas” del Cantón La Troncal. Período Lectivo 2012 -2013.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- ✓ Identificar las actividades de Estimulación Temprana que realizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica, del Centro Educativo Mixto “Abigail Ayora de Rivas” del Cantón La Troncal. Período Lectivo 2012 -2013.

- ✓ Evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica, del Centro Educativo Mixto “Abigail Ayora de Rivas” del Cantón La Troncal. Período Lectivo 2012 -2013.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

- Concepto de Estimulación Temprana.
- Generalidades
- Importancia de la Estimulación Temprana.
- Intervención Temprana para la Estimulación Del Niño.
- Objetivos de la Estimulación Temprana.
- Clases De Estimulación Temprana
- Función de los padres en las actividades de Estimulación
- La Estimulación Temprana como proceso preventivo.
- Perfil Del Terapeuta De Estimulación Temprana.
- Estrategias metodológicas y materiales en la Estimulación Temprana
- La Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje Oral

CAPÍTULO II

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

- Definición de Lenguaje Oral
- Generalidades
- Importancia del Lenguaje Oral
- Etapas de desarrollo del Lenguaje Oral del niño de 0 a 6 años
- Órganos que intervienen en el desarrollo del Lenguaje Oral
- Función del Lenguaje Oral

- Agentes que intervienen o determinan el desarrollo del Lenguaje Oral
- Lenguaje y desarrollo del pensamiento
- Actividades para desarrollar el Lenguaje Oral en los niños de 5 a 6 años
- Perfil del niño de 5 años en el área del lenguaje

f. MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

CONCEPTO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La Estimulación Temprana es todo aquello que pueda potenciar y desarrollar al máximo las capacidades físicas, intelectuales, sensoriales y afectivas que el niño tiene, mediante programas que abarquen todas las áreas de desarrollo humano, sin forzar el curso natural de su maduración[11]

La estimulación temprana constituyen, "un conjunto de condiciones y acciones tendientes a proporcionar al niño la satisfacción de sus necesidades básicas y experiencias sensoperceptuales y motrices en un ambiente de efectividad a fin de garantizar su normal desarrollo, por lo que es necesario comenzar por allanar la vida del bebé con amor, pues le dará tranquilidad, paz sosiego e interés para actuar". (Saavedra, Susana. 1998. p. 48).

Carmela Salazar también expone una definición de esta categoría, afirmando que: "es el conjunto de acciones y ambientaciones que se ofrece al niño en su edad temprana (0-3 años) para lograr un desarrollo integral de todas sus áreas como la emocional, psíquica, mental, intelectual o las

[11] Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva. CAP 1 – 6 de Octubre del 2010

condiciones de adaptación con facilidad al ambiente. (Salazar Rimache. s/f. p. 15).

GENERALIDADES

Hace ya 50 años que el Dr. Glenn Doman descubrió la capacidad casi ilimitada de los bebés e infantes de absorber conocimiento en bruto y luego procesarlo para descubrir las reglas que lo rigen. Cuanta menos edad tenga un bebé, mayor será su capacidad de aprendizaje.

Desde muy temprano, su hijo puede aprender a leer, adquirir conocimientos enciclopédicos, matemáticas, y cualquier cosa que se le pueda enseñar de manera concreta, directa y agradable (natación, ballet, a tocar violín, etc.). A mayor conocimiento adquirido en forma ordenada y predecible, más desarrollo de la capacidad del cerebro para procesar toda esa información, ordenarla, jerarquizarla y descubrir las reglas que la rigen, en suma mayor desarrollo de la inteligencia sin excepción.

El Dr. Doman trabajó inicialmente en niños con algún problema de desarrollo cerebral (Síndrome de Down, parálisis cerebral, etc.) consiguiendo en ellos logros intelectuales que superaban a los de sus pares sanos, y ha obtenido resultados mejores o iguales con niños sin problemas de desarrollo cerebral.
Con tal que el proceso sea ordenado, vaya de lo concreto (lo que se puede ver. oír, tocar…) a lo abstracto (ideas de complejidad creciente), se ofrezca

en las mejores condiciones de motivación, respeto y de ambiente físico, y tenga en cuenta las limitaciones sensoriales de cada etapa del desarrollo infantil, la estimulación será exitosa[12].

No existe una definición única de estimulación temprana, ni se refiere a técnicas uniformes. Más bien el término recoge una serie de procedimientos usados para estimular el desarrollo de los niños en edad preescolar (generalmente antes de los seis años de edad) en aspectos tan variados como su motricidad, lectura, desenvolvimiento social, desarrollo afectivo, etc.

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Todos los estudios realizados, han demostrado que la Estimulación Temprana tiene un efecto decisivo en el desarrollo de los niños; sin caer en el exceso de la misma; es decir tener en cuenta una sobre-estimulación.

Es necesario estimular adecuadamente el organismo durante su periodo de crecimiento. De este modo, la idea básica que rige a los profesionales que trabajan en este campo, es que exista una relación positiva entre la estimulación regulada y continuada, ejecutada en varios campos de áreas sensoriales y la maduración del sistema nervioso cerebral. En este sentido, y considerando la atención infantil como la presencia ordenada de

[12] Apego y educación temprana. Comunidad Educativa, No. 244, pp. 12-14. Polaino-Lorente, A. (1997).

oportunidades que favorecen el desarrollo de repertorios conductuales para conseguir una evolución del niño, se ha de insistir en sus beneficios tanto para el desarrollo normal, como el que prematuramente o incluso durante el embarazo manifiesta posibilidades de retraso o trastorno.

Por lo tanto la estimulación temprana, es todo aquello que se realiza para despertar el interés en los niños y niñas promovido por alguna acción; es decir que la estimulación desarrolla al niño en forma global. Los estímulos oportunos que fortalecen su aprendizaje, desarrollo y capacidades, que le servirán de base para todos sus aprendizajes posteriores.

Además estos estudios especifican la incidencia de variables encontradas:
Se observa una mejor evolución cuando se inicia en edades tempranas.

Son más eficaces aquellos programas que comprenden a niños y padres juntos.

Se obtiene mejores resultados cuando se atiende globalmente el desarrollo del niño y no la incapacidad primaria.

Tiene gran influencia la gravedad de las alteraciones, por la que la mejoría es relativa, a mayores complicaciones menores resultados.

Es de peor pronóstico para su evolución la asociación de diversos factores de riesgos.

INTERVENCIÓN TEMPRANA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL NIÑO

La atención temprana surge, en los años 60 y 70, se recalca la importancia de los dos primeros años de vida como periodo crítico, para el aprendizaje, basándose en la plasticidad del cerebro.

En mil novecientos ochenta y seis se regulo en los Estados Unidos, la intervención temprana durante la década de los 80, se resalta la importancia de la atención temprana para el aprendizaje, el conocimiento del potencial del niño, la intensidad prolongada de refuerzos y repeticiones después de haber transcurrido como mínimo dos años de intensa y sistemática estimulación.

La estimulación debe enmarcarse en dos corrientes, apoyar su desarrollo madurativo; y la que señala que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes.

Los niños desarrollan aprendizajes espontáneos y reflejos por la existencia de la maduración fisiológica y por el desarrollo funcional.

En efecto la información del entorno llega a los centros cerebrales de procesamiento infantil, por medio de los sentidos y de sus prolongaciones nerviosas; en cambio el sistema nervioso constituye la red eferente, que

desde el centro del procesamiento trasmite las órdenes para los compartimientos. Desde el momento en que se entrelazan esas redes en el centro cerebral de interpretación, el infante en formación está en capacidad de aprender en forma espontánea no intencional.

En cambio los aprendizajes buscados y queridos implican el uso combinando de varias, modalidades sensoriales y el ejercicio de las funciones mentales superiores, gracias a lo cual el sujeto será consciente y se dará cuenta de su aprendizaje y podrá reflexionar sobre el proceso mismo por el que los adquiere.

Por ello el desarrollo funcional del cerebro depende de la interacción entre factores heredados y elementos del ambiente a los que accede el niño por medio de experiencias oportunas y pertinentes, estas experiencias son decisivas en el desarrollo funcional del cerebro.

Es decir que la cantidad y calidad de estímulos afectivos y cognitivos que desde el entorno, le llegan al niño y es capaz de sentir y percibir, aportan a la creación de autopistas neuronales permanentes, la cuales pueden constituirse intensamente sobre todo durante los dos o tres primero años de vida.

Los aprendizajes infantiles se construyen en forma circular ascendente, esto significa que el niño recupera, en niveles superiores, las estructuras

mentales anteriormente construidas y que se vierten en la nueva forma de pensar, sentir y actuar[13].

La Intervención temprana es ante todo, un principio fundamental cuando nos referimos al tema de la discapacidad infantil que implica ‘’inicio precoz de las acciones’’, para neutralizar las consecuencias de la enfermedad sobre la capacidad funcional y desarrollar al máximo los potenciales residuales[14]

Visto en este contexto, incluye todo aquello que desarrollamos precozmente ante un niño que presenta un curso atípico del desarrollo, en el que consideramos puede existir una discapacidad latente.

No podemos vincular el término Intervención Temprana solo con el de discapacidad, hay formas, como el síndrome de Down que se evidencian desde el momento del nacimiento, pero otras, como la Parálisis Cerebral que debuta como un curso atípico del desarrollo.

Para al diagnóstico y tratamiento precoz de la discapacidad, existen dos premisas indispensables, la primera, el monitoreo sistemático del cursos del desarrollo al 100 % de lo niños, desde el momento del nacimiento; la segunda, intervenir cuando apreciamos que el curso se desvía

[13] Estimulación Temprana. Inteligencia Emocional y Cognitiva CAP 1 6 de octubre de 2010

[14] Atención Temprana: Guía para la estimulación temprana del niño sano. Editorial CEPE. Vidal, M. (1991).

significativamente de lo habitual, más allá de lo que pudiera considerarse como una variación individual.

Un retardo del desarrollo o un curso atípico del desarrollo no es más que la incapacidad de alcanzar una determinada habilidad en el momento que corresponde de acuerdo con las expectativas de su grupo de referencia, de manera significativa desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo. Es importante reconocer las diferencias entre ‘’Intervención temprana’’, y tratamiento de la discapacidad, el primero implica necesariamente el concepto de inicio precoz, ante los primeros signos, en los primeros meses de vida, el segundo se refiere a las acciones que se desarrollan en el paciente discapacitado con un cuadro clínico establecido y un tiempo de evolución prolongado.

La Intervención Temprana está estrechamente vinculada a la vigilancia del desarrollo, a la presencia de un sistema de salud que permita evaluar a la población infantil y detectar los casos potencialmente portadores de discapacidad precozmente, donde se utilicen de forma sistemática pruebas estandarizadas, consultas especializadas.

La intervención temprana trasciende las fronteras de cualquier país y hoy es tema universal de discusión, y un reto representado por la necesidad de encontrar una fórmula efectiva de brindar este servicio a la población necesitada.

Sobre el mismo no existe hasta el presente una receta universal, la situación en cada país en el campo de la intervención temprana se ve matizada por las realidades históricamente condicionadas de su nivel de desarrollo social , cultural, económico, educacional, y el grado de protección legal que tienen los derechos del niño en cada uno de ellos.

El término Intervención temprana lo aplicamos no solo refiriéndonos al inicio precoz del tratamiento en aquellos niños donde ha sido diagnosticada alguna forma de discapacidad, sino que extendemos su empleo al inicio precoz de medidas terapéuticas en el caso de niños, especialmente en los primeros meses de vida, que sean afectados por un retardo significativo del desarrollo, muchos de los cuales son la forma de debut de un proceso discapacitante.

Intervención Temprana, es una forma de tratamiento, que se sale del campo particular de una especialidad, va más allá, de la educación especial o de la atención primaria de salud para abarcar todo lo que puede influir en el desarrollo integral del niño discapacitado, tiene un enfoque comunitario, familiar e interdisciplinario.

El médico de familia, el pediatra de la comunidad, el psicólogo, la trabajadora social, el defectólogo, el fisioterapeuta, el terapeuta ocupacional, el fisiatra, el profesor de la enseñanza especial, la educadora de círculo

infantil, la activista de salud de las organizaciones de masas, las organizaciones de discapacitados, los grupos de padres, son, entre otros, factores que participan integrando sus acciones en el desarrollo de un programa de Intervención Temprana.

El objetivo de un programa de I.T, es incrementar la función que permita la participación del niño en la vida social. Poco significado tendría evaluar solo los resultados de un programa de intervención temprana en el concepto de un incremento de un arco articular o en la reducción de la espasticidad, sin tener en cuenta cuánto ha repercutido, las actividades realizadas, en la calidad de vida del niño: puede después del tratamiento caminar mejor, es más independiente en las actividades de la vida diaria, se comunica mejor con las personas que le rodean.

Las ventajas de los programas de intervención temprana son también evidentes, especialmente en las esfera motora y cognoscitiva, lenguaje y socialización en el caso de recién nacidos considerados en riesgo de discapacidad por condiciones como es el bajo peso al nacer, que presentan retardo significativo de su desarrollo y viven en un medio socioeconómico desfavorable.

OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo,

aumentado la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

a. Potenciar al máximo las diferentes áreas de desarrollo del niño, respetando el proceso madurativo.
b. Favorecer el contacto físico y la compenetración adulto-niño.
c. Conseguir la detección y prevención de los trastornos de desarrollo.
d. Lograr la inclusión familiar y escolar.

CLASES DE ESTIMULACIÓN

Existen enfoques diversos con respecto al tema. Referiremos a algunos de ellos para diferenciar las distintas perspectivas que dan sustento a un programa de Estimulación Temprana[15].

Estimulación centrada en actividades y/o experiencias

¿Aspiramos que el niño participe en una simple actividad, por ejemplo cantar, o que esta sea lo suficientemente significativa como para despertar en él la experiencia del gozo y el asombro?

La estimulación centrada en actividades ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos, según la edad de los niños. Por ejemplo, en los

[15]Estimulación temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva, Cap. 2 - 7 de Octubre de 2010

niños de trece meses se puede favorecer el área motriz, ayudándolos a caminar alrededor de la cuna o la mesa.

A diferencia de una actividad, una experiencia es una situación vivida internamente, que el niño explorará y descubrirá con emociones de gozo y asombro; por ejemplo visitar por primera vez un parque, explorar sus caminos, conocer sus juegos, correr junto a otros niños, disfrutar del aire libre y de los espacios abiertos etc.

La mediación de una experiencia requiere, por un lado, la construcción de un ambiente lo suficientemente cálido y estimulante que atraiga el interés del niño, y por otro, la disposición de este para interactuar.

Los pasos que un facilitador, un padre o una madre deberían seguir como agentes facilitadores:
Definir la experiencia de aprendizaje. Por ejemplo, visitar el parque.

Crear un ambiente que tenga estímulos variados y que considere los distintos campos de conocimiento y áreas de desarrollo. Este ambiente deberá considerar los intereses y las edades de los niños.

Potenciar la interacción social, el lenguaje verbal y corporal; y el contacto de los niños con el ambiente creado.

Permitir que los niños dispongan del tiempo necesario para familiarizarse con el medio, para explorar el mismo.

Permitirles a los niños las actividades de exploración y juego.

Para que dichas emociones sean vividas es necesario que el niño primero valore la experiencia, y luego, tenga el tiempo para sentirla, percibirla e interiorizarla.

Las emociones de gozo y asombro pueden nacer dentro del amplio contexto de interacción y autodescubrimiento del niño, por ejemplo, el juego, la expresión artística, la exploración, la adquisición de destrezas de autocontrol y el intercambio social y efectivo.

Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o en proyectos

La Estimulación centrada en experiencias puntuales busca que la misma se viva en un momento dado, por ejemplo, visitando un zoológico o escuchando un cuento infantil. Por el contrario, la centrada en un proyecto busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos y actividades alrededor de un tema concreto, el mismo que se aborda de manera exhaustiva desde la mayor cantidad de perspectivas posibles. La

finalidad de un proyecto es lograr que el niño tenga una vivencia amplia con respecto al tema tratado.

El proyecto más utilizado en el ámbito preescolar es el que tiene que ver con la siembra en una huerta. Los niños discuten y planifican sus actividades, clasifican las semillas, preparan la tierra, realizan la siembra, riegan y ven crecer las plantas y finalmente cosechan y comen los frutos.

Estimulación Unisensorial y/o Multisensorial

La Estimulación Unisensorial busca generar una experiencia en un sentido a la vez. Un paño humedecido con agua de colonia hará que el niño experimente el olor. Por el contrario, la estimulación multisensorial trabajará varios sentidos al mismo tiempo. Por ejemplo, una caja de música con una bailarina que gire hará que el niño fije su visión y audición en el objeto.

Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo

La integralidad del desarrollo hace que los distintos ámbitos evolutivos se interrelaciones y dependan unos de otros para su maduración. Por tanto, no es posible considerar un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo sensorial, motriz, del lenguaje o la personalidad.

Pero si existen programas de estimulación temprana, como el basado en las inteligencias múltiples, que se orientan hacia lo cognoscitivo, sin con ello pretender minimizar la trascendencia para el niño de otros aspectos madurativos fundamentales, como el de la personalidad.

La estimulación temprana de la inteligencia deberá siempre sustentarse en una personalidad saludable. Ejecutar un plan de crecimiento intelectual en un niño que no ha establecido vínculos afectivos con sus padres o que no mantienen una buena relación con sus compañeros, estaría fuera de lugar.

Estimulación centrada en áreas de Desarrollo y/o en Campos de aprendizaje

Las áreas de desarrollo son los distintos aspectos a través de los que el niño experimenta una maduración y crecimiento. Entre las áreas de desarrollo están la sensorialidad y la percepción, la coordinación motriz, la inteligencia, el lenguaje y el área socioemocional.

Los campos de aprendizaje son espacios del conocimiento en los que el niño puede trabajar una o más áreas de desarrollo. Entre estos campos están las ciencias naturales, las matemáticas, la física y el movimiento, el lenguaje, la música, la mecánica y construcción, etc.

Las dos perspectivas ofrecen puertas de entrada distintas. La estimulación centrada en áreas de desarrollo buscara favorecer de manera directa el crecimiento de un ámbito específico, por ejemplo, realizando experiencias que favorezcan el desarrollo motriz. Por el contrario la centrada en campos de aprendizaje intentara trabajar en distintas áreas del conocimiento, pudiendo el niño experimentar libremente en ellas con una o más de sus áreas de desarrollo.

Un ejemplo de estimulación centrada en el lenguaje como campo de aprendizaje, puede partir de contar un cuento que trate sobre la vida de los animales. A partir de esta experiencia, los niños podrán:
Dibujar y pintar la historia, desarrollando su motricidad fina y expresión artística.

Distinguir e imitar a los animales en su forma de correr, estimulado su cognición y motricidad gruesa.

Representar la trama con una obra de títeres, enriqueciendo su personalidad y lenguaje.

Estimulación basada en el constructivismo o en una transmisión-adquisición de conocimiento

¿Privilegiamos el desarrollo de la inteligencia con base en estímulos significativo y aprendizajes internos basados en la propia experiencia?

¿O pretendemos hacerlo mediante estímulos externos, que muchas veces generan una acumulación de información, pero que no modifican o transforman el banco de experiencias?

La diferencia entre una orientación constructivista y una innatista. La primera intenta que el sujeto modifique su estructura mental, situación que se da, según Piaget, cuando se produce un estado de desequilibrio originado por un estímulo que no encaja en el esquema mental existente. Por ejemplo: un niño pequeño conoce como son las gallinas y las llama por su nombre. Cuando se encuentra por primera vez con un pavo, lo llama gallina. Sus padres lo corrigen, y el entra en un estado de desequilibrio cognitivo producto de que el conocimiento existente (gallina) no coincide con el nuevo (pavo). Con el tiempo el niño aprende a diferenciar los dos animales y llamar a cada uno por su nombre, lo que constituirá un nuevo conocimiento.
Ciertas corrientes de Estimulación Temprana toman una posición del lado innatista argumentando que los niños menores de cinco años viven una etapa de desarrollo en la que es posible la incorporación masiva de conocimientos. Por lo tanto; su posición es la de exponerlos repentinamente a la mayor cantidad de información, sea esta de palabras nuevas, canciones, cuentos, colores, animales, etc.

FUNCIÓN DE LOS PADRES EN LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN

Tradicionalmente, el desarrollo temprano de cualquier niño o niña, ha dependido de la actuación de la familia. El cuidado implica no sólo la

actuación protagónica por parte de los padres, sino también la dedicación extraordinaria de tiempo, energías y habilidades[16].

La intervención de los padres tiene el propósito de influir en sus hijos(as) (Baker, Bruce L, 1997). Los programas han evolucionado a través de varias etapas: en un inicio, el entrenamiento se circunscribía a poner en práctica los programas específicos para la modificación de la conducta; posteriormente, el entrenamiento se amplió para incluir la educación en los principios de la modificación de la conducta, y, por último, se hizo más abarcador al enfatizar los sistemas de familia para dirigir las variables parentales y familiares como mediadores de los resultados en sí mismos.

El papel de los padres en los programas de atención temprana es uno de los aspectos más controvertidos de este tema y, en este sentido, se realizan investigaciones para valorar su eficacia. En coincidencia con Fernández Pérez de Alejo (2004), se aprecia en algunos conceptos el énfasis en las acciones sobre el niño, sin embargo algunos no implican, por lo menos explícitamente, a las familias como elemento importantísimo en la estimulación. Por otra parte, constituye una constante el planteamiento de que la estimulación va dirigida a potenciar el desarrollo del niño y corregir dificultades si es que existen.

[16] http://www.mailxmail.com/curso-educacion-familia-nino-retraso-mental/papel-familia-proceso-estimulacion-temprana

Diversos autores señalan las regularidades siguientes en las ventajas de la participación de los padres en los programas de estimulación (Verdugo Alonso, 1995):

- La intervención en el niño debe realizarse al establecer los patrones de interacción y antes de que se alteren las tendencias motivacionales o aparezcan deficiencias graves por interacciones no reforzantes.
- Las intervenciones facilitan la adaptación del programa a las necesidades y el contexto cultural de cada familia
- La individualización se ajusta además a cada niño, porque se adapta a su propio ritmo de progreso.
- La generalización y el mantenimiento de los aprendizajes se favorecen.
- Los padres son los alentadores naturales porque tienen acceso permanente y constante a las manifestaciones del menor.

Existen distintos puntos de vista sobre cómo puede ser la participación de los padres en el proceso de tratamiento a sus hijos(as); al respecto se distinguen tres modelos diferentes (Verdugo Alonso, 1995):

·El modelo centrado en el entrenamiento a los padres con énfasis en el desarrollo del niño y la labor de los padres como terapeutas.

·El modelo terapéutico centrado en los padres, cuyo objetivo principal es brindarles apoyo y orientarlos para que puedan afrontar las reacciones de comportamiento del hijo.

·El modelo basado en la interacción padre-niño que fomenta e interviene sobre ambos.

A pesar de las contradicciones profesionales en cuanto a la efectividad de la participación de los padres en los programas de intervención con los hijos, autores como Baker (1984), Breiner & Beck (1984), Callias (1987), Dangel&Polster (1984), Egel&Powers (1989), Graciano &Diament (1992), S.L Harris, Alessandri & Gill (1991) y McConachie (1986), defienden la tesis de la importancia de esta cooperación. Sin embargo, aunque reconocen los resultados positivos obtenidos, especifican una serie de deficiencias, tales como: descripción, la falta de especificidad sobre los entrenamientos y los entrenadores, la evaluación limitada de la integridad del tratamiento, la ausencia de controles apropiados para evaluar los resultados, medidas demasiado reducidas de los resultados, la evaluación inadecuada del mantenimiento, y la atención limitada a las características parentales y familiares que afectan los resultados.

Especialistas como Casto y Mastropieri y Dunst y Zinder (1995) destacan que ya la discusión no radica en si los padres deben o no participar en los programas de intervención, sino en qué grado, de qué forma y cómo

repercute la presencia de estos en el desarrollo del niño o la niña. La participación de los padres es decisiva y protagónica en los programas de estimulación temprana; sobre todo, por los vínculos afectivos que se afianzan en cada una de las actividades de carácter cognitivo que desarrollan con sus hijos(as).

La literatura recoge con particular énfasis lo relacionado con el funcionamiento de la familia y, al respecto, se plantean varios modelos desde diferentes aristas y con matices diferenciadores, pero uno de los más representativos es el de Dunst, el cual se sustenta en los siguientes principios:

·Para promover el funcionamiento positivo del niño, sus padres y su familia, los esfuerzos de la intervención deben centrarse en las necesidades, las aspiraciones, los proyectos personales y las prioridades identificadas por la familia.

·Para aumentar el éxito de los esfuerzos dirigidos a cubrir las necesidades, es necesario utilizar los valores y las capacidades del estilo de funcionamiento familiar existente como base para promover la habilidad de la familia para hallar recursos.

·Para asegurar la disponibilidad y la adecuación de los recursos a las necesidades, se debe hacer mayor énfasis en fortalecer la red social y

promover la utilización de fuentes potenciales (aunque a veces ocultas) de apoyo y ayuda.

·Para autosatisfacer la atención de las necesidades de la familia es necesario la habilidad de la misma. Para ello deben emplearse comportamientos de ayuda que promuevan la adquisición y el uso de las capacidades y habilidades necesarias para hallar recursos.

Reviste extraordinaria importancia la atención a los problemas cognitivos y emocionales de los miembros de la familia para que el programa de estimulación diseñado sea eficaz y facilite la preparación adecuada de éstos para el trabajo con el niño(a), su mejor entendimiento y el logro de conductas familiares que paulatinamente la eliminación o la atenuación de los desajustes emocionales que pudieran aparecer con la noticia del diagnóstico. Así:

·Tener presente que todo proceso de estimulación debe concebirse en correspondencia con las capacidades, los intereses, el grado de desarrollo y crecimiento de cada niño(a). Sus necesidades y potencialidades indican cómo seleccionar, organizar y dirigir las acciones.

·Es importante también situar la preparación en función de ciertas condiciones y situaciones. La experiencia de los autores en la temática, recogida en investigaciones precedentes (Gómez Cardoso, Núñez

Rodríguez, 1997, 1998, 1999, 2007), hace posible sintetizar los siguientes requisitos metodológicos:

Las actividades deben desarrollarse en un ambiente hogareño organizado, tranquilo, higiénico, ventilado e iluminado.

Es primordial que los padres consideren al niño(a) como el principal protagonista de todas las actividades educativas y/o de rehabilitación; por lo tanto, es fundamental valorar, organizar la vida en el hogar o la institución educacional; estructurar adecuadamente las actividades a realizar; establecer relaciones apropiadas entre el niño(a) y los adultos que trabajan con él, al igual que entre él y el resto de sus coetáneos; planificar tareas, tales como el sueño, la alimentación, el baño, etc. que ayuden a potenciar la calidad de las actividades y ofrecer tiempo para el esparcimiento independiente a fin de que actúe y se comunique de acuerdo con su personalidad.

Todo niño puede crecer y desarrollarse mejor si se le ayuda, si se le estimula (Amador Martínez, 1992); por tanto, todo programa de estimulación debe planificarse desde el mismo día en que se conozca el diagnóstico del niño(a) o se detecten atrasos o lentitud en los índices de maduración, aún cuando los mismos no se hayan diagnosticado con certeza. No obstante, la estimulación será más fructífera si se instaura mucho antes de observar deficiencias en los índices de maduración a fin de prevenirlas.

Es vital para los padres conocer primero las características psíquicas y fisiológicas del recién nacido normal antes de planificar y llevar a cabo un programa de estimulación temprana. De este modo, los esfuerzos se encaminan a partir de la norma y se evita la tendencia a trabajar sobre la base de la desviación.

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO PROCESO PREVENTIVO

La Estimulación Temprana está dirigida a padres (quienes juegan un rol preponderante) y jardines maternales que a través del conocimiento graduado de las pautas evolutivas del niño y la importancia del contacto afectivo, estimulan el desarrollo evolutivo del pequeño al propiciar la armonía psicofísica tan importante durante los primeros años de vida y sus posteriores etapas[17]

La atención a la familia hace referencia a actuaciones destinadas sobre todo a los padres, siendo esta atención prioritaria, ya que es uno de los factores que más va a condicionar el desarrollo y evolución del niño[18].

Por ello el programa de Atención Temprana debe establecerse sobre los siguientes objetivos:

[17] Estimulación Temprana Prevención y Rehabilitación LANDEIRA EDICIONES 9 de octubre de 2010

[18] Pardo, A.M., Agulló, C. (1995). Reto a un equipo. Discapacidad, familia y profesional. Editorial Polibea, Madrid.

Valorar desde el primer momento el estado emocional, situación social, necesidades y capacidad de aprendizaje (referida a los cuidados que precisa su hijo), de los padres, para así poder planificar una intervención que aporte los elementos y recursos más necesarios en cada caso.

Favorecer la vinculación padres-hijo ya que será la mejor garantía del bienestar de y de una adecuada estimulación. Ello requerirá la entrada libre de los padres a la Unidad durante todo el día para que puedan ajustarse a las necesidades del niño.

Servir de continente emocional para los padres, lo que permitirá a éstos ir creando un espacio intrapsíquico que les posibilite eliminar la angustia e irse identificando con su hijo y con los delicados cuidados que necesita, por un tiempo a veces prolongado. Esta contención es necesaria siempre, dada la separación precoz madre-hijo y la alteración emocional consecuente que sufren los padres.

Valorar en el momento del alta del Servicio la capacidad de los padres de responder adecuadamente a las necesidades del niño y la calidad del vínculo establecido, ya que esta circunstancia determinará la adaptación al hogar, así como posibles reingresos de éste, en el caso que persista la ansiedad y angustia inicial en relación al niño y en torno a sus cuidados.

Valorar sus necesidades socio-familiares, facilitándose en su caso las ayudas necesarias desde los primeros momentos ya que la situación sociofamiliar de los padres condiciona en gran medida su propio equilibrio emocional.

PERFIL DEL TERAPEUTA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Un buen terapeuta de Estimulación Temprana no deberá ser experto en el uso de los recursos existentes, en la formulación de preguntas generadoras de actividad mental y en el enriquecimiento de los ambientes. Con respecto al niño deberá ser capaz de evocar su interacción, conocer sus destrezas y escribir sus experiencias de placer e interés.

En primer lugar un Terapeuta debe tener criterios para construir un programa de Estimulación Temprana, conocer el ¿Cómo? ¿Cuándo? y el ¿Dónde? De su implementación.

El terapeuta de Estimulación Temprana debe Lograr un adecuado nivel de empatía, ya que debe comprender los deseos y necesidades del niño, estar dispuesto a jugar y descubrir su mundo.

Saber observar, ya que un excelente observador del niño es la manera como este relaciona con su medio y con sus objetos que se encuentra a su

alrededor. Esta observación está dirigida a la experiencia, gustos, preferencias, adquisición de destrezas y perfil de habilidades.

Saber “proponer” ámbitos de experiencias de aprendizajes las cuales deberán reorientarse según los intereses del niño.

Conocer los principios básicos del desarrollo evolutivo del niño, o sea comprender la secuencia natural del crecimiento, los factores que afectan el desarrollo y la edad en que las destrezas principales son adquiridas.

Mantener un elevado nivel de sensibilidad artística que debe transmitirse de manera natural y sincera.

Estar dispuesto siempre a aprender de los niños, de su espontaneidad, contacto interno, capacidad de juego y facilidad de improvisación.

Confiar en las propias capacidades, para compartir, dar, trasmitir valores, y al mismo tiempo lograr el disfrute de los procesos creativos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y MATERIALES EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

En relación a los materiales utilizados para el desarrollo de las actividades, no se exige el uso de un material específico con características particulares;

sólo se sugiere que sean llamativos en cuanto a color, sonido y textura; que sean acordes a las características psicomotrices de los niños a los cuales se aplique y que sean significativos para ellos.

En tal sentido, juegos de encaje, títeres, juguetes a cuerda o a fricción con sonidos y luces, pelotas, monos de peluche y otros, resultan muy atractivos y útiles. Se recomienda además, el uso de recipientes con tapa, cajas de diferentes tamaños para esconder o poner objetos dentro, trozos de género como pañales o cobertores pequeños. También se utilizan objetos de uso común en casa como: cucharas, platos, vasos plásticos, llaves, ropa de niño, lápices de colores, papel, cojines, entre otros[19].

Otro aspecto importante en cuanto a las características de este programa de atención temprana son los procedimientos específicos de estimulación utilizados. Este tipo de estrategias terapéuticas han sido descritas ampliamente en la literatura psicolingüística (Johnston, E. y Johnston, A., 1988; Rondal, J., 1990; Rondal, J., 1995) y a continuación se describen las que se han considerado básicas para aplicar en un programa de estimulación de esta naturaleza.

Madresía: técnica que consiste en una manera particular de presentar el lenguaje al niño, en general, por parte del adulto que está a cargo de su cuidado. Esta manera de comunicarse es muy simplificada, organizada,

[19] Rondal, J. La interacción adulto-niño y la construcción del lenguaje. Ed. Trillas. México, 1990.

inflexiva y redundante, lo que hace posible una aproximación sencilla del niño hacia el sistema de comunicación que debe desarrollar y que se relaciona con referentes específicos y acciones del ámbito cognoscitivo. Esta técnica es especialmente útil cuando se trata de menores que están en etapas muy iníciales del desarrollo comunicativo.

Autoconversación o habla paralela: consiste en hablar al niño en relación a lo que el terapeuta o adulto está haciendo o pensando en el momento mismo de la interacción. Proporciona al niño una visión organizada acerca de cómo los demás relacionan el lenguaje con los sucesos reales del contexto. De este modo es posible presentarle al niño repetidos estímulos con su consecuente 10 asociaciones al lenguaje otorgándole la opción de oír lenguaje verdadero con respecto a la realidad.

Modelado y expansión: estrategia que es usada con niños de todas las edades y que permite al adulto reproducir las expresiones de los niños en forma correcta (modelado) y agregarle, si es pertinente, información adicional (expansión).

Desempeño de roles: esta técnica propicia la iniciación de los niños en la organización pragmática de la comunicación y favorece la construcción del conocimiento socioemocional, ya que a través del desempeño de diferentes papeles en distintas situaciones, los niños adquieren parte importante de la

socialización y del lenguaje adecuado para las diferentes situaciones e interlocutores.

Experiencia con el lenguaje: se trata de situaciones más específicas relacionadas con actividades que alientan a los niños a usar el lenguaje apropiado para la actividad diseñada, ya sea espontáneamente o después del modelo u otros apoyos que el terapeuta pueda ofrecer al niño. Tal como lo señala Johnston, esta estrategia se usa cuando el niño ya ha tenido experiencia con madresía, habla paralela, autoconversación, modelado y expansión; de este modo es posible ayudarlos a organizar el lenguaje apropiado para la actividad que realiza.

Literatura

Los niños y las niñas de todas las épocas y edades, especialmente los más pequeños, han disfrutado de cuentos e historias narradas por personas a quienes admiran, respetan y quieren[20].

De ahí que los cuentos y en general la literatura infantil resultan muy atractivos para los niños y niñas y provocan en ellos mucho placer y tienen un efecto relajante, pues se envuelven en un ambiente de encanto y fantasía, además les permite recrear su imaginación enriquecer su vocabulario, fomentar el gusto por los libros y desarrollar la capacidad de escucha y retención.

[20]Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia. Lineamientos para la implementación de las actividades de Estimulación Temprana.

Uno de los principales objetivos que debemos plantearnos cuando se tiene a cargo un grupo de niños es lograr que estos aprendan a hablar bien, debido a que el niño en edad preescolar está en pleno período de intereses de lenguaje, es decir que siente la necesidad de comunicarse con los demás y con ello desarrollar su pensamiento y la evolución social.

Los niños requieren tantas experiencias de lenguaje como sean posibles, pues a menos que practiquen constantemente, su progreso se detienen. El lenguaje incluye escuchar, hablar, leer y escribir.

Artes Plásticas

La expresión plástica se basa en las artes plásticas (dibujos, pintura) y es un equilibrio entre las emociones y el pensamiento.

La expresión plástica contribuye al desarrollo emocional, intelectual, social y físico de los niños y las niñas.

Tiene además, otros valores importantes:

Es un medio de expresión de pensamiento y sentimientos.

Es una actividad que alivia y relaja tensiones.

Es un medio para conocer mejor a los niños y las niñas. A través de sus creaciones, los niños evidencian situaciones que de otra manera no se atreverían a expresar.

Transforma sentimientos negativos en acciones positivas o sea, cambia en actividad creadora una destructora.

Promueve buenos hábitos de comportamiento y favorece el desarrollo social de los niños y las niñas porque los estimula a compartir, ayudarse y respetarse mutuamente.

El objetivo de la expresión plástica no es producir artistas, sino promover que los niños y las niñas se expresen, que saquen su contenido interno utilizado al máximo destrezas y habilidades.

La expresión plástica tiene varias actividades, las principales y más comunes son: dibujo, recorte modelado, pintura, engomado.
En cada una de esas actividades los niños y las niñas pasan por diferentes etapas, de acuerdo con sus niveles de desarrollo. Esto depende fundamentalmente, del grado y ritmo de madurez que tenga cada niño o niña.

Movimientos Finos

Los movimientos finos son aquellos que se realizan con las manos, los cuales dirigidos por el cerebro, la voluntad y los ojos producen una serie de movimientos, que requieren gran delicadeza, precisión, cuidado y concentración tales como:

Comer, Raspar, Abotonar, Modelar, Coser, Atornillar, Martillar, Recortar, Colocar, Pintar, Dibujar, Engomar, Armar, Enhebrar.

A través de los movimientos finos los niños y las niñas aprenden a resolver muchos de los problemas que se le presentan en la vida diaria lo cual, los hace sentirse útiles y satisfechos, al tiempo que adquieren seguridad en si mismos y fortalecen su autoestima, de allí la importancia de permitirles a los niños (as) desde pequeñitos sus movimientos finos como vestirse y desvestirse solos, abotonarse entre otros.

Metodología de las artes

Criterios básicos para la selección, adaptación, elaboración y empleo del material didáctico.

Los niños para trabajar creativamente necesitan:

Materiales: Gran cantidad, variedad y facilidad para utilizarlos.

Espacio: Comodidad y campo en las mesas y en el piso.

Tiempo: Para termina el trabajo que comienzan. Es justo dar por terminada una actividad cuando los niños, están inspirados.

Libertad: Para expresarse a sí mismo sus ideas.

Experiencias: Que se les den idas y estímulos y materiales para hacerlas.

Artes

Los niños de todos los países y grupos culturales del mundo, tienen las mismas etapas de representación simbólica: garabato, etapa simbólica, etapa representativa.

Garabateo: entre año y medio y dos años de edad comienzan a garabatear sin ningún significado particular.

Etapa simbólica: entre tres a cuatro años. Es cuando el niño pone nombre a los garabatos que hace.

Etapa representativa: de los cinco a los siete años. Los chicos empiezan a dibujar escenas y a representar lo que les resulta familiar en su ambiente. Al dibujar escenas, tienden a dividir el fondo en tres partes: la inferior es la tierra, la superior el cielo y en la del medio dibujan lo que desean.

Lo importante en los dibujos infantiles es el proceso, no el producto.

No se deben presentar modelos para copiar, pues con esto se inhiben en el niño su iniciativa y su pensamiento.

Existe una gran variedad de técnicas tales como:

Raspado: Previa a la del recorte. Tiene como finalidad agilizar los dedos, desarrollar los músculos pequeños y la coordinación ojo-mano.

Dibujo con tizas: esta es otra de las primeras técnicas que se ofrecen a los niños. Las tizas se presentan con el nombre y las recomendaciones para su uso.

Recorte: se utiliza una tijera para cada año. Se trabaja en grupos de manera que media docena en tijeras que tenga a encargada evalúe los progresos o las dificultades de cada uno.

Debe enseñarse a coger la tijera correctamente. Lo primero es el recorte libre. Después se sugiere hacer tapetes, barbitas o flecos. Después se recortan figuras geométricas, grandes líneas rectas, curvas y en zigzag.

Murales: un mural o cuadro de pared de grandes dimensiones, es una tarea de grupo.

Collage: para collage se utilizan materiales de toda clase que se colocan en el centro de la mesa, en cajas bajitas o en un azafate.

Educación Musical

La música es el arte de combinar los sonidos; es a la vez un lenguaje, una ciencia y un arte, los momentos destinados a la música no debe ser tomado como una simple recreación, sino como significativas. La música es el elemento primordial para lograr el equilibrio en el nivel preescolar. A

continuación se exponen ideas fundamentales sobre la importancia de trabajar con los niños pequeños un periodo de música.

En relación con la música, la maestra o encargada debe ofrecer a los niños la mayor cantidad de oportunidades musicales para que éstos puedan disfrutar de ellas y en general del mundo movimientos, escuchando, creando, haciendo rondas o tocando instrumentos.

Todos los días debe haber clase de música. Pero debe hacerse planeada, para no improvisar, se recomienda treinta actividades, como los trabajos manuales y el reposo. Obviamente, música suave, tranquilizadora, con buen sonido y poco volumen.

El Juego

Los niños aprenden más en sus primeros 5 años de su vida. Un buen programa de juegos le da la libertad y la oportunidad de alcanzar su potencial pleno.

Los mejores materiales y equipos de juego suelen ser las tradiciones como: ***cubos y bloques de construcción, objetos para apilar, carros, muñecas, pelotas, crayones, rompecabezas, libros, plastilina, pinturas y juguetes para empujar o arrastrar.***

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Área de lenguaje: a su vez se divide en dos áreas:

Lenguaje comprensivo.- Es la capacidad que tiene un niño decomprender el mundo exterior.

Lenguaje Expresivo.- Es la capacidad que tiene el niño para hablar.

El desarrollo del lenguaje comienza durante los primeros meses de vida cuando el bebé reacciona a los sonidos en su alrededor y continuará enriqueciéndose entre mas estímulos reciba.[21].

Entre la edad de uno y dos años, puede comprender mejor lo que se dice y pide las cosas que quiere. Posiblemente emplee fragmentos de palabras y gestos, pero el progreso se producirá rápidamente.

El niño asociara los sonidos escuchados en su entorno con el enriquecimiento de su diccionario de palabras, considerando esto la Estimulación Temprana permite que se desarrollen los ambientes propicios para que el enriquecimiento lingüístico sea el más conveniente para cada niño, cumpliendo con el objetivo del lenguaje, es decir permitirle comunicarse.

[21]Rondal, J. La interacción adulto-niño y la construcción del lenguaje. Ed. Trillas. México, 1990.

CAPITULO II

EL LENGUAJE ORAL

DEFINICIÓN DEL LENGUAJE

Es el medio fundamental de la comunicación humana. A través de él el individuo se expresa, comprende ideas, trasmite pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades[22].

Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente[23].

Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente[24].

[22] http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguaoralenelaula.htm- 14 de octubre de 2010
[23] http://www.monografias.com/trabajos32/estimulacion-temprana/estimulacion-temprana.shtml
[24] *Real Academia Española © Todos los derechos reservados*

CONCEPTO DE LENGUAJE ORAL

Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas.

Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación.

(La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

Toda comunicación oral debe cumplir con ciertas reglas que permitan su fluidez y organización, de modo que todos los participantes puedan escuchar y entender el mensaje que se les está transmitiendo

GENERALIDADES

Lengua lo puntualizamos como un conjunto ordenado y sistemático de formas orales, escritas y grabadas que sirven para la comunicación entre las personas que constituyen una comunidad lingüística. Hablando de una manera informal puede decirse que es lo mismo que idioma, aunque este

último término tiene más el significado de lengua oficial o dominante de un pueblo o nación, por lo que a veces resultan sinónimas las expresiones lengua española o idioma español.

En estos casos aunque la lengua sea la misma, existen ciertas variaciones léxicas, fónicas y sintácticas menores por motivos históricos y estrictamente evolutivos, aunque todos los hablantes se entienden entre sí.

Desde un punto de vista científico, a partir de Ferdinand de Saussure se entiende por *lengua* el sistema de signos orales y escritos del que disponen los miembros de una comunidad para realizar los actos lingüísticos cuando hablan y escriben. La lengua es un inventario que los hablantes no pueden modificar, sólo emplearlo a través del *habla,* es decir, el conjunto de emisiones que los hablantes producen gracias al inventario del que disponen.

El habla lo delimitamos según término especializado por F. de Saussure para significar el acto individual del ejercicio del lenguaje. Esta noción se opone a la de *lengua*. Saussure la delimita así: *"El habla es un acto individual de voluntad y de inteligencia, en el cual conviene distinguir las combinaciones por las que el sujeto hablante utiliza el código de la lengua y el mecanismo psicofísico que le permite exteriorizarlas."*

La lengua oral es utilizada en diversas situaciones comunicativas. Dentro de éstas entran en juego tres elementos fundamentales para que se lleve a cabo:

Emisor: Es aquel sujeto que emite, persona que anuncia el mensaje en un acto de comunicación.

Mensaje: Conjunto de señales, símbolos o signos que son objeto de comunicación. Contenido de la comunicación.

Destinatarios: Sujetos que reciben el mensaje.

Estos componentes estarán determinados según el propósito (que determinará como se plantea) y del contexto (que afectará a la situación comunicativa).

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

El lenguaje es una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos, para expresar necesidades, deseos, sentimientos, conocimientos e información.

Es fundamental que los bebés reciban estímulos de lenguaje desde que nacen, puesto que esta es la manera de aproximarlos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano[25].

[25] http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguaoralenelaula.htm- 14 de octubre de 2010

La maduración de las habilidades comunicativas están íntimamente vinculadas con el desarrollo del pensamiento, con la regulación, modelado de la conducta, con el aprendizaje de la lectura y la escritura y con la formación de vínculos afectivos entre la madre, el padre y el bebé, así como también del bebé para consigo mismo.

Desde el punto del desarrollo emocional, la palabra tiene un valor simbólico muy profundo. El hombre es un ser de palabras y las palabras representan no solo los pensamientos y sentimientos conscientes; sino también aspectos o facetas de nuestros subconscientes. De ahí la importancia de utilizar palabras de afecto, de aprobación para nuestros bebés, puesto que las mismas quedaran grabadas en sus subconscientes y formaran parte de su manera de ver la vida y el mundo.

Un bebé deseado desde la concepción, esperado con palabras de amor durante todo el embarazo y recibido con afecto y emoción en su nacimiento llevara consigo estas experiencias a lo largo de su vida.

Una de las características más importantes del ser humano es el lenguaje. Por medio de él las personas expresan sus ideas, emociones y sentimientos. Para una comunidad civilizada es imperativo que sus miembros conozcan y aprendan su lengua o idioma, porque a través del habla cada persona refleja

su personalidad y la de la comunidad a la que pertenece. Bien lo expresó Pedro Salinas, poeta español: “La persona que no conoce su lengua vive pobremente, vive a medias, aún menos”. También Arturo Uslar Pietri, escritor venezolano, dijo: “No aprender a expresarse es salir de la educación mudo y aislado”.

ETAPAS DE DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS

Etapa Pre lingüística (Primer Año)

Como sabemos los bebes cuando nacen no son sordos ni ciegos, sino que genéticamente están dotados con una serie de mecanismos que les permiten responder a sus iguales.

Los niños responden a sonidos de elevada intensidad o a la música ya en el vientre de la madre. El oído al igual que otros sentidos funciona desde el nacimiento.

El grito o llanto que acompaña al niño en su llegada al mundo es la primera señal comunicativa, nos indica que percibe sensaciones diferentes a las que había sentido hasta entonces como frio, respira por primera vez, siente angustia.

Los recién nacidos no solo manifiestan sus emociones por medio del llanto o grito, sino también a través a lo que se ha llamado imitación neonatal que consiste en:

Actividades visuales en las que el niño sigue con la mirada al adulto esperando un acercamiento.

Actividades motoras, donde el niño mueve brazos y piernas, abre y cierra la boca, saca la lengua.

Actividades mímicas y de expresión facial entre las que destaca la sonrisa.

Desde el nacimiento del niño emite unas vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el hambre, el dolor, el placer,… a partir del segundo mes el niño es capaz de emitir sonidos que normalmente son vocales, estamos ante los arrullos.

Hacia los seis meses estos sonidos vocálicos se combinan entre sí y con otros consonánticos son balbuceos, gorjeos, o lalación que carecen de significado.

En el desarrollo del niño se produce un momento en el que el juego adulto-niño cobran especial relevancia son los formatos. En que ellos se pueden producir las siguientes interacciones:

Atención conjunta es el intento por parte del adulto y del niño de atraer la atención del otro hacia un objeto o actividad.

De acción conjunta o interacción con el objeto es la actividad del adulto y el niño de crear juegos que consisten en sacar y meter, construir y tirar, dar o tomar

Interacciones sociales con saludos, despedidas…. Rituales en los que se hace participar al niño desde muy pronto.

Hacia el año de vida el niño tiene una intención comunicativa y lo podemos comprobar con los siguientes indicadores:
Alternancia de mirada entre objetos y la persona adulta que está pendiente de él /ella.

Intensificación, acción o sustitución de señales hasta alcanzar lo que pretende.

Cambios en las señales con objeto de alcanzar aquello que desea.

Etapa Lingüística: (Segundo Año) del Gesto a la Palabra

Al final de la conducta ecolálica, el niño muestra su apertura al mundo con la comprensión pasiva, esta es creciente y los padres la facilitan al dirigirse a él /ella constantemente.

El paso de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje es lento pero firme y cada adquisición es irreversible.

Las primeras unidades dotadas de sentido son monosílabas, que dan comienzo a una etapa de “palabra-silaba” o “monosílabo intencional”.

Aparece a continuación las secuencias generalmente de dos silabas iguales que el adulto suele reconocer como palabras. No se trata de ningún descubrimiento porque existe continuidad en todas las fases. Generalmente el niño emite tales expresiones en el mismo lugar que el adulto las ha utilizado, este las refuerza y las repite, al reforzarlas generalmente con signos de alegría el niño tiende a repetirlas cada vez más.

A estas palabras aisladas se las ha llamado holofrases, que funcionan en el niño como una frase en el adulto, son emitidas con diferentes matices de tono (similar al de una pregunta, descripción…) y contiene un mensaje, una intención (pedir, rechazar, negar….) mucho más rico y complicado que el significado de la palabra en sí y que solo puede interpretarse en un contexto concreto.

Una ventaja de las palabras respecto a los gestos es que estos suelen depender de la presencia visible del objeto al que se refiere y las palabras permiten referirse a objetos ausentes.

Etapa de las dos palabras

A esta etapa se le llama también el “habla telegráfica”

La palabra-frase evoluciona a partir de los 18 meses, aunque las diferencias individuales suelen ser muy grandes entre los niños, dejan usar palabras aisladas y empiezan a combinarlas de dos en dos.

Están combinaciones no son imitaciones del habla adulta, ya que los adultos nunca hablan así ni se producen al azar sino que están organizados con una gramática infantil que es bastante diferente a la de los adultos, son creaciones originales de los niños.

Desarrollo a Partir de los Tres Años

Después de la etapa de las dos palabras el lenguaje oral crece de tal manera que es difícil enmarcarlo bajo un título.

Durante el tercer y cuarto año de vida el lenguaje aun teniendo cierto aire telegráfico crece de forma vertiginosa.

El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos.
Las frases se hacen más largas y complicadas

Se incluyen preposiciones en las frases.

Aparecen el género y el número en las palabras.

Aparecen los artículos.

Durante el tercer año aunque con diferencias individuales, se adquiere las reglas de sintaxis, es decir se ordena y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen estas entre sí.

Aparecen las sobre regulaciones o hiperregulaciones y con ella surgen errores que en etapas anteriores no cometían. Hacen regulares algunas formas de los verbos que son irregulares. Seguramente son formas que nunca han oído de labios de los adultos y no lo pueden imitar y ellos mismos recurriendo a ciertas reglas aprendidas las aplican y resultan estas formas que nos causa gracia:

Estas formas desaparecen poco a poco al escuchar modelos correctos[26]

Desarrollo del Lenguaje Oral del Niño Pre-Escolar

Hacia los 4 ó 5 años de edad los niños han adquirido ya los aspectos más importantes del lenguaje oral, pero su desarrollo continúa durante toda la vida.

Ahora aparecen nuevas experiencia, la escuela, los amigos, la televisión, las lecturas, las lenguas extranjeras… todos ellos proporcionan gran variedad de conocimiento y nuevos modelos de uso del lenguaje.

[26] http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2500/2528.asp - 17 de octubre de 2010

El domino de las habilidades básicas de lectura y escritura facilita el acceso a nuevos lenguajes: matemáticos, lógicos… con los que el lenguaje se hace cada vez más correcto y el vocabulario aumenta sin cesar.

Los profesores, amigos, radio, televisión, libros, comienzan a ser modelo y a participar de la comunicación.

Deberíamos concluir reflexionando sobre la necesidad de hablarle y hacerle hablar en cualquier momento o situación y plantearle las actividades como juego. El lenguaje no se desarrolla con un ritmo idéntico en cada individuo, por tanto no podemos establecer un calendario común para todos los niños/as ya que cada uno tiene su propio ritmo.

Un vocabulario de más de dos mil doscientas palabras, las que pronuncia y articula correctamente.

Dice analogías muy elaboradas como: tengo un hermano y una hermana y nos vamos con mis papás de paseo.

Nombra todas las partes de su cuerpo. Ubica su corazón y su estómago.
Incluye en su lenguaje el uso de diminutivos y expresiones tales como, a través de y alrededor de.

Utiliza adjetivos calificativos para referirse emotivamente a personas, animales y cosas. Por ejemplo: mi hermano es malo porque no me deja usar sus juguetes.

Utiliza construcciones conjuntas de singular y plural: tengo dos cuentos, tú tienes uno.

Utiliza correctamente los géneros masculino y femenino: Mi perro es macho, mi gata hembra.

Reconoce las letras de su nombre e imita su trazo.
Conoce y discrimina las vocales. Puede decir palabras que comiencen con determinada vocal.

Diferencia letras semejantes, por ejemplo: La “b” de la “p”; la “m” de la “n”: la “q” de la “p”

Identifica el sonido inicial y final de una palabra lo que le ayuda a producir rimas o poemas cortos.

Lee letreros de su entorno familiar.

Lee pictogramas complejos y más largos

Habla por teléfono con amigos o parientes.

Conversa sobre temas nuevos para él. Por ejemplo, si le gustan los aviones, habla de líneas aéreas que conoce y de la forma de los aviones.

Con sus manos golpea su cuerpo al son de la música, con compas y acentuación.

Narra de manera secuencial cuentos conocidos sin omisión alguna, y si desea, es capaz de darle al mismo un final distinto.

Relata e interpreta una historia de acuerdo a sus imágenes, la dramatiza y saca conclusiones.

Sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta

Pregunta para informarse porque realmente quiere saber.

Formula preguntas que tienen más sentido, son prácticamente razonables: ¿para qué sirve esto? , ¿Cómo funciona?

Habla y escucha detalles

Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.

Formula preguntas sobre otras lenguas y efectúa comentarios sobre el habla de otros, pronunciación, acento.

El lenguaje ya está completo en estructura y forma, asimilo las convenciones sintácticas con frases correctas y terminadas[27]

ÓRGANOS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Los órganos fonoarticulatorios son básicamente 5, que son: la laringe, la faringe, las fosas nasales, las fauces y la boca[28].

De todos ellos la laringe es la más importante en cuanto a la producción de voz, así de las tres cualidades acústicas que tiene la voz el tono y la intensidad dependen fundamentalmente de la laringe, sin embargo el timbre depende de todos ellos. El timbre es el que le da calidad a la voz, y además permite distinguir la voz de unas personas a otras. Los órganos fonoarticulatorios muchos de ellos presentan otras funciones como los procesos de respiración y digestión.

La **laringe** es una parte del sistema respiratorio y el principal órgano fónico. Recibe el aire espirado, modifica su caudal de paso y lo hace vibrar, para ello posee un sistema muscular muy complejo y una secreción mucosa muy importante, además de las cuerdas vocales que vibran para producir la voz de manera distinta en cada individuo. La importancia de la musculatura en la

[27] http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/desarrollodellenguajeoral.htm - 18 de octubre de 2010

[28] **ANATOMIA DE LOS ORGANOS DEL LENGUAJE, VISION Y AUDICION CAP 3 PANAMERICANA, 2010**

laringe viene determinada por el hecho de que cualquier trastorno en la formación del músculo provoca una disfonía total.

La **faringe** está situada en un punto de cauce respiratorio digestivo, comunicándose con esófago, laringe, fosas nasales y boca. Participa tanto en la respiración como en la digestión.

Recibe la columna de aire que sale de la laringe y como al igual que la laringe está formada por una estructura musculosa a través de la contracción muscular puede cambiar la forma, la posición y el volumen.

Interviene en la resonancia y en la articulación de la voz.

Las **fosas nasales** son dos cavidades que comunican con el exterior a través de los orificios nasales. Actúan como un punto de entrada en el proceso de respiración. Se sitúan en la parte superior de la boca, por detrás comunican con la faringe y además de introducir el aire en el sistema respiratorio intervienen purificando este aire de partículas, calientan el aire y también intervienen en la resonancia y en el timbre de la voz. No tienen capacidad articulatoria.

Las **fauces** son las zonas que existen de paso entre la boca y la faringe. Están delimitados por varias estructuras musculares, como por ejemplo el

paladar blando y la parte posterior de la lengua. Actúan fundamentalmente en el proceso de deglución, ya que se cierra como un esfínter cuando el bolo alimenticio pasa a la faringe e impide que éste retorne.

La **cavidad bucal** es un órgano resonador y además posee estructuras muy importantes para la articulación del habla, de forma que el aire espirado por los pulmones pasa x la laringe, llega a la faringe y a las fauces y termina en la boca, donde se somete a vibraciones, interrupciones y escapes, convirtiendo los sonidos en algo que tenga significado fonético.

Todas las estructuras bucales están relacionadas con el habla, ya que incluso un fallo en las glándulas salivales pueden desencadenar en un problema a la hora de hablar por la sequedad de la boca.

De las estructuras que existen en la boca las más importantes que intervienen en la articulación del habla son: la lengua, el paladar, los dientes, los labios, la mandíbula y toda la musculatura facial.

FUNCIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Según la teoría del lenguaje de Karl Bühler (Austria 1918) atendiendo al esquema de comunicación: Emisor- Mensaje- Receptor, se pueden diferenciar tres funciones lingüísticas:

Función representativa: referida a lo que es comunicado, el contenido objetivo del **mensaje.**

Función expresiva: la capacidad del lenguaje para expresar la interioridad del **emisor**.

Función apelativa: orientada a captar la atención del **receptor**. (Inma Bayano, apuntes de clase Teoría de la literatura, Unidad1, pág. 2, Deusto)
El formalista ruso RomanJackobson (1942) completó el esquema añadiendo: Contexto, contacto y código del mensaje

AGENTES QUE INTERVIENEN O DETERMINAN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Toda conducta es procesada por el cerebro, en definitiva por neuronas. Es decir, el pensamiento es generado por neuronas que integran toda la información necesaria para realizar el análisis de una determinada circunstancia.

En tal sentido siendo el lenguaje una acción única de los seres humanos, también es controlada por el cerebro, es decir, el cerebro es el banco lingüístico por excelencia, allí radican los pensamientos y la organización de los individuos[29].

[29]GOMEZ JOSÈ Montilla Átala, Ministerio de Educación Superior, Guanare, Diciembre 2005

En el desarrollo y adquisición del lenguaje intervienen múltiples factores que determinan el grado de madurez de las competencias lingüísticas y comunicativas de los individuos, donde es importante determinar que los factores individuales como ***la edad, la motivación, la inteligencia, la atención y la memoria*** son factores básicos para desarrollar el lenguaje.

Al mismo tiempo los factores ***sico-sociales*** deben ser integrados, es decir, los adultos responsables deben ayudar al niño en su proceso de desarrollo lingüístico porque dicho proceso **se retardara si ellos no lo estimulan**. Sabiendo claro, que el lenguaje como proceso de aprendizaje, es perpetuo y perenne, en el individuo donde se modificara en interacción con el medio en el cual se desenvuelva.

La adquisición del lenguaje es innato en el ser humano, pero que para ser desarrollado deben intervenir múltiples factores de manera tal que permitan una construcción gradual y sistemática de las competencias lingüísticas necesarias para la realización plena.

LENGUAJE Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

El desarrollo del lenguaje está íntimamente ligado al pensamiento[30].

Una madre que conversa de manera natural con su bebé durante las diferentes actividades que realizan juntos, está favoreciendo en su hijo el

[30] http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/desarrollodellenguajeoral.htm - 18 de octubre de 2010

desarrollo de conceptos y palabras. Si cada vez que se le da el biberón se lo hace acompañado de la frase “toma tu biberón”, poco a poco se establecerán las conexiones cerebrales que relacionen las palabras con el objeto.

El proceso natural y creativo mediante el cual los pequeños van adquiriendo las reglas gramaticales, está relacionado con el desarrollo del pensamiento, puesto que ambos requieren de conceptos de clasificación, orden y secuencia.

Lenguaje y pensamiento están muy relacionados porque para construir significados, los niños requieren las palabras para ello. El proceso de aprender nuevas palabras puede considerarse como un proceso de asimilación, en el que se relacionan los nuevos con las experiencias personales y las adquiridas del entorno. Debido a ello, cada persona utiliza el lenguaje de manera diferente, puesto que cada ser humano tiene sus propias experiencias.

El lenguaje interviene en el desarrollo intelectual del bebé. Cuando el adulto nombra los objetos, está favoreciendo el establecimiento de relaciones y conexiones entre el objeto y la palabra, lo que instituye el inicio de la formación de conceptos.

La adquisición del lenguaje supone la reorganización de los procesos mentales del niño. En este aprendizaje juega un papel fundamental la intervención verbal con los adultos. La palabra es un factor excepcional que da forma a la actividad mental, perfeccionando el reflejo de la realidad y creando nuevas formas de tensión, memoria e imaginación.

Cuando los padres leen cuentos infantiles a sus hijos, están enriqueciendo el vocabulario y el conocimiento de las estructurales gramaticales del lenguaje. La lectura diaria desarrolla también la atención, la compresión y la memoria.
El proceso de acercamiento a la lectura puede iniciarse con libros de imágenes y palabras para enriquecer el vocabulario, para luego pasar a cuentos de dibujos, en que se pide al niño contar su propia historia a partir de las ilustraciones. Los cuentos de imágenes son un excelente recurso para desarrollar la atención y concentración de los infantes en la secuencia de la historia.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

Plan de Actividades para la Estimulación de Lenguaje Oral[31]

Introducción a la respiración (soplo)

[31] COOPER, J. et alii 1989 Método para favorecer el desarrollo del lenguaje. Editorial. Científico Médica Barcelona

Aprender a sonarse

Instrumentos: la nariz y pañuelos de papel.

Actividades

- La profesor/a dice: vamos a jugar a taparnos cada vez un agujero de la nariz. El profesor/a se tapará alternativamente cada uno de los orificios con los dedos pulgar e índice, a la vez que canta: cuacuacua y hará que le imiten los niños/as.
- Les reparte un pañuelo a cada uno, el niño/a toma el pañuelo con una mano y se tapa un agujero con el pulgar mientras se suena con el otro agujero.
- Lo mismo pero con el otro lado, enseñándole la profesor/a a recoger las mucosidades en el pañuelo.

Descubrir las posibilidades del soplo

Instrumentos: el cuerpo, una bandera verde y una blanca.

Actividades

- Hoy vamos a organizar "la guerra de los soplidos".
- Cada niño/a se pone su bata en forma de capa. Va a empezar la batalla. Con las manos atrás nos dirigiremos a nuestros compañeros, no podemos tocarlos ni lanzarles proyectiles, únicamente está permitido soplar fuerte sobre su cara, su pelo, su cuello, sus manos y su pecho, mientras esté levantada la bandera

verde seguirá la lucha, pero cuando aparezca la bandera blanca todos nos daremos la mano o un abrazo en señal de paz.

Descubrir la intensidad del soplo

Instrumentos: la boca, el pandero y la flauta.

Actividades

- Cada niño/a abre sus manos y las coloca delante de su boca. Vamos a soplar muy fuerte, muy fuerte. ¿Notáis el viento sobre las manos?
- Ahora vamos a soplar suave, muy suave ¿Notáis la suave brisa sobre las manos?

- Ahora vamos a soplar FUERTE y a soplar FLOJO.

- Cuando suene el pandero soplaremos fuerte fuerte y cuando oigamos la flauta soplaremos suave.

Descubrir las posturas de los labios en el soplo

Instrumentos: la boca

Actividades

- Vamos a soplar hacia arriba y hacia abajo.
- El/la profesor/a les explica a los niños/as: vamos a soplar sacando el labio de abajo y poniéndolo sobre el de arriba. ¡Así, muy bien! ¿Qué pasa ahora? Si, si, que cada niño/a hace volar su propio flequillo. Intentémoslo de nuevo. ¡A ver quién mueve más su camisa!

Descubrir la instrumentalización del soplo

Instrumentos: silbatos y trompetas (u otros de soplo)

Actividades

- Tocar los instrumentos de soplo.
- El/la profesor/a reparte silbatos a la mitad de los niños/as, éstos pueden empezar a pitar mientras los otros escuchan.
- Ahora reparte a los otros las trompetillas y estos las tocan, escuchando los demás.
- Pero atentos, cuando dé un golpe con el pandero todos deben permanecer en silencio.
- ¡Muy bien! Ahora podemos organizar un pequeño concierto; cuando yo levante el silbato tocan los que tienen silbato y cuando levante la trompeta tocan los de la trompeta; cuando levante los dos, tocareis todos y cuando baje los dos os callareis todos, todos permaneceremos en silencio.

Descubrir la fuerza del soplo

Instrumentos: confetis o circulitos de papel del taladro de mesa

Actividades

- Soplar papeles. Se pone cada niño/a delante de su mesa con las manos atrás. En la mesa se echan papelitos diseminados. A una señal cada niño/a sopla los papelitos hasta que deja la mesa limpia.

Descubrir el ritmo del soplo

Instrumentos: plumas pequeñas.

Actividades

- Mantener un objeto ligero en el aire.
- El/la profesor/a enseña a los niños/as/as unas plumitas de colores y las echa aire para, que vean que van de acá para allá antes de caer.
- Se trata de que los niños/as cojan cada uno una pluma y jugando con ella soplando eviten que la pluma caiga, haciendo que permanezca el mayor tiempo posible en el aire.

Evaluar la adecuada maduración el soplo

Instrumentos: globos.

Actividades

- Vamos a hinchar globos.
- Cada uno podrá hinchar el suyo.
- Después los tiraremos al aire y jugaremos soplando sobre ellos.
- Los niños/as que no logren hinchar por sí mismos el globo, no han adquirido todavía el dominio necesario del soplo. En este caso hay que observar qué pérdidas de aire se producen: frontales, laterales y qué movimientos de lengua lo impiden: taponamiento, flacidez, con el fin de ayudarle con ejercicios para conseguir que hinche el globo.

Ampliación de las actividades encaminadas a conseguir la maduración del soplo

- *Soplar la vela intentando apagar la llama.*
- *Soplar la vela intentando que baile la llamita.*
- *Soplar una pelota de ping-pong sobre cartón acanalado o un camino de plastilina intentando que la pelota corra.*
- *Soplar con una paja en un recipiente con agua jabonosa y hacer burbujas.*
- *Soplar haciendo pompas de jabón.*
- *Se pone en una mesa un granito de arroz y lo van soplando con una pajita.*
- *Elevar el cartón acanalado un poco e intentar hacer subir la pelota de ping-pong.*
- *Soplar con el espirómetro.*

La Respiración

Experimentar la respiración abdominal

Instrumentos: el propio cuerpo.

Actividades

- Respirar hinchando el abdomen de aire.
- Los niños/as se tumban sobre el suelo, boca arriba, con los brazos y las piernas ligeramente separados.

- Se les explica que van a meter aire por la nariz y mientras tanto hincharán la tripa como si fuera un globo, después expulsarán el aire por la boca y vaciarán toda la tripa.
- Para comprobar que pueden experimentar ese tipo de respiración, el/la profesor/a se acercará a cada niño/a y pondrán su mano encima del vientre, enseñándole que cuando realiza bien el ejercicio la mano sube y baja, y que él mismo puede experimentarlo con su propia mano.

Explorar la suficiencia nasal

Instrumentos: la nariz.

Actividades

- Inspirar y espirar el aire por la nariz.
- Pedir al niño/a individualmente que cierre la boca e inspire aire por la nariz al tiempo que nosotros marcamos un ritmo contando: uno, uno, dos, dos, tres, tres, hasta veinte veces.
- Repetir en otra ocasión tapando con el dedo la ventana izquierda y respirando sólo por la derecha.
- Por último, en otro día sucesivo, repetir el ejercicio, pero tapando ahora la ventana derecha y respirando por la izquierda.
- Si algún niño/a no supera las veinte respiraciones sin abrir la boca, se ve que acusa insuficiencia nasal. Esta actividad se hará, bien individualmente o bien en pequeños grupos, para poder observar con precisión el comportamiento de los niños/as.

Desarrollo de la Percepción Auditiva

Aprender a oír ruidos ambientales

Instrumentos: ruidos y sonidos ambientales del colegio.

Actividades

- Interiorización de ruidos y sonidos del ambiente.
- Nos vamos a ir de excursión por el colegio para oír y escuchar ruidos y sonidos:
    - Escuchar en la puerta de una clase.
    - Escuchar a los niños/as en el patio.
    - Permanecer callados para escuchar los ruidos de la calle.
- Ahora volvemos a la clase. ¿Cuántas cosas hemos oído?

Verificar acciones sonoras y describirlas con apoyo visual

Instrumentos: papel, propio cuerpo, llaves, mesa, etc.

Actividades

- Producción y reconocimiento de sonidos.
- Voy a enseñar en qué consiste este juego: Un niño/a hace ruido. ¿Ves?, así como lo hago yo: Arrugar un papel, tirar una llave, golpear sobre la mesa, dar palmadas, etc... Y su compañero dice que ruido ha hecho. ¿De acuerdo?
- Colocaos por parejas y empezamos, primero lo hacen dos niños/as mientras los demás miramos. ¡Ojo! no se puede repetir ningún ruido.

Ubicar la fuente sonora fija, con apoyo visual

Instrumentos: voces humanas.

Actividades

- Identificación de las voces, con apoyo visual.
- Cada niño/a dice su nombre y se señala con la mano a sí mismo... Empezamos por un lado y vamos siguiendo; los demás escuchamos muy atentos cómo es la voz del niño/a que dice su nombre.
- Ahora sacamos a un niño/a, que es el que empieza el juego. Este niño/a señala a otro y lo llama. Este responde: soy yo y llama a otro/a, haciéndolo todos.

Ubicar la fuente sonora fija sin apoyo visual

Instrumentos: voces humanas.

Actividades

- Reconocimiento de las voces sin apoyo visual.
- Hoy nos vamos a tapar los ojos.
- Primero se los tapa un niño/a. Un grupito de los demás imita la voz de un animal y el que tiene los ojos tapados buscará al grupo.
- Puede hacerse este mismo juego pero ahora solamente será uno el que haga la voz del animal.

Descubrir las posibilidades de la boca

Instrumentos: la boca del niño/a.

Actividades

- Ejecución de sonidos bucales.
- ¿Qué ruidos y sonidos les parece que puede hacer la boca? ¡Claro, muchos!
- Vamos a ver cuántos.
    - Soplar: Vamos a soplar todos muy fuerte, muy fuerte. Y ahora muy flojito, muy flojito. Levanto la mano y soplamos fuerte, bajo la mano y soplamos flojito.
    - Silbar: ¿Quién sabe silbar? Aprendemos a silbar estirando los labios y sacando aire a través de ellos.
- *Cantar: Eso es, cantaremos una canción todos juntos. ¿Cuál desean? pues, ahí va. Cantamos suave para aprenderla bien.
    - Hablar: Todos sabemos hablar, ¿No es así? pero ahora cada uno va a pensar una cosa, y luego de uno en uno vamos a contar lo que hemos pensado.
    - Toser: A ver quién tose más fuerte, como si estuviéramos resfriados. Ahora a ver quién tose más suave. Claro que, al toser, nos debemos poner la mano delante de la boca para no molestar a los demás.
    - Reír: ¿la boca también sabe reír? Pues claro que sí. Vamos a probarlo.

¿Quieren que nos riamos con las vocales? pues vamos: aaaahhhh, eeeehhhh, ji jijiji, jojojojo, uuuuhhhh.

Iniciar la ejecución de onomatopeyas

Instrumentos: voz humana.

Actividades

- Reproducción de sonidos escuchados.
- Vamos a jugar a los aviones y a los trenes. ¿Preparados?
- Extendemos los brazos como las alas de los aviones y nos movemos por la clase, despegando y volando, mientras imitamos el ruido de los aviones: SZSZSZSZNNNNNNIIINNNNNNSZSZSZ. Todo esto mientras suena una música.
- Pero cesa la música, los aviones se han perdido en el espacio.
- No tenemos más remedio que ir en tren. Hacemos un tren: Nos ponemos en fila y nos cogemos por la cintura. El tren se pone en marcha: Choco, choco, choco, etc.

Afianzar la ejecución de onomatopeyas

Instrumentos: el cuerpo del niño/a.

Actividades

- Imitación de sonidos.
- Vamos a representar las cosas que pasan por la calle. Un niño/a que es el guardia de tráfico, toca el silbato: PIII, PIII.

- Cuatro o cinco niños/as hacen de coches y tocan las bocinas: MOC, MOC, MOC.
- Dos niños/as hacen de sirena de ambulancia: Lalalala. . .
- Otro grupo va con motocicletas y mientras hacen gestos de conducir emiten sonidos con la vibración de los labios: BRRRUUMM.
- Un niño/a pretende arrancar un coche, simulando estar al volante sentado en una silla y emitiendo sonidos de arranque de motor: RRR, RRR, pero dan las 12 en un reloj callejero: Tin, tin, tin ... y después deben pararse todos los ruidos.

Consolidar la ejecución de onomatopeyas

Instrumentos: cuerpo del niño/a.

Actividades

- Imitación de sonidos.
- Vamos a inventar entre todos el cuento de las campanas. Un día de fiesta, en un pequeño pueblo, todas las campanas se pusieron a tocar. Las grandes campanas de la torre. . . (etc.)

Desarrollo de los Órganos Articulatorios (Movilidad y Tono)

Favorecer el equilibrio lingual

Instrumentos: boca y lengua.

Actividades

- Inmovilización de la lengua sin apoyo.

- La señora lengua fue al circo y aprendió muchos equilibrios que quiere practicar.
- No crean que son fáciles, pero ella es muy arriesgada.
- Se abre la boca, la lengua sale lentamente de ella, se estira lo más que puede, permanece unos momentos quieta, sin temblar, y regresa a la boca despacio, sin tocar los dientes. ¡Bravo, es una artista y lo ha conseguido!

Favorecer el equilibrio lingual con movimientos ascendentes

Instrumentos: boca y lengua.

Actividades

- Equilibrio lingual con soporte superior.
- Y ahora ¡más difícil todavía! La lengua quiere tocar la nariz ¿Lo conseguirá?
- Vamos a probarlo.
- Cuando alcance la nariz, permanecerá unos instantes quieta, guardando el equilibrio. Después, regresará a la boca y aplaudiremos muy fuerte su proeza.

Favorecer el equilibrio lingual con movimientos descendentes

Instrumentos: boca y lengua.

Actividades

- Equilibrio lingual con soporte inferior.

- Pero esta lengua es muy atrevida. En el circo aprendió también otro equilibrio:
- Tocar la barbilla. Dejemos que lo haga, seguro que puede.
- Sale de la boca, baja por la barba hasta llegar al extremo de la barbilla. ¡Lo ha conseguido! Se merece un aplauso.

Potenciar la tonicidad lingual

Instrumentos: boca y lengua.

Actividades

- Colocación correcta de la lengua.
- La señora lengua está muy cansada, muy cansada. Vamos a dejar que se vaya a dormir.
- Para ello le ayudaremos a colocarse echada sobre el paladar, ¡eso es! que toda la lengua toque todo el paladar y la puntita de la lengua toque los dientes de arriba. ¿A ver cómo lo hacen? ¡Bien! ¡Bien!.
- Ahora en esta postura, cerramos la boca: Los dientes, los labios y nos apoyamos encima de la mesa para descansar un poquito.
- Yo iré pasando para ver si tenéis la lengua muy bien puesta en su camita, pues de lo contrario no podrá descansar.

Favorecer la alternativa tensión-relax lingual

Instrumentos: dientes, lengua.

Actividades

- Comprobación de la elasticidad lingual.
- Después de haber tratado tanto nuestra lengua, nos hemos dado cuenta de que es muy blanda. Por esto están guardándola unos centinelas muy duros y rígidos, los dientes, que vigilan para que no se le haga daño. Pero si les pedimos a los dientes que nos ayuden a comprender qué blanda es la lengua, lo harán con mucho gusto.
- Verán, los dientes muerden muy suave y muy despacio la puntita de la lengua, luego por el medio, después por atrás. ¡Qué blandita es! ¿Verdad?

Vencer resistencias con fuerza lingual

Instrumentos: lengua, mandíbula.

Actividades

- Presión lingual sobre una resistencia mandibular.
- La señora lengua fue al parque y aprendió a hacer el gorila, y ahora, ¡lo imita con una facilidad...!
- Pone toda su masa entre los dientes y el labio de abajo y mueve la mandíbula.
- ¡Qué divertido! Si le ayudamos con las manos y los brazos todavía pareceremos más gorilas. Y ¿Qué os parece si jugamos a los gorilas o a Tarzán y los monos?

- Pues salimos al patio y pueden hacerlo.

Juegos de Expresión

Desarrollo de la expresión gestual y corporal

Instrumentos: espejo y el propio cuerpo.

Actividades

- Hacer muecas.
- Reproducir onomatopeyas, mimando al animal que imitan.
- Canciones con mímica.
- Juego de las estatuas.

Llegar a la nominación por asociación

Instrumentos: dominó de imágenes.

Actividades

- Vamos a jugar al dominó, con estas tarjetas que tienen dos dibujos. Hay que buscar la tarjeta que tenga por lo menos uno de los dos dibujos. Así: la casa con la casa, el pan con el pan...

Llegar a la nominación por discriminación auditiva

Instrumentos: niño/a y maestro.

Actividades

- A ver quién sabe:

* ¿Quién rebuzna así? ..... el asno

* ¿Quién pía así? ..... el pollo

* ¿Quién relincha así?..... el caballo

* ¿Quién canta así?..... el gallo

* ¿Quién muge así? ..... el buey, toro, vaca

* ¿Quién trina así? ..... el pájaro

* ¿Quién barrita así? ..... el elefante

Llegar a la nominación a través de un contexto musical

Instrumentos: niños/as y maestro, canciones infantiles.

Actividades

- Aprender canciones que acumulan nombres. Ej.: "A mi burro,...", "Tengo una muñeca vestida de azul...", "El patio de mi casa...".
- Elegir para trabajar preferentemente las mismas canciones que cantan en clase con el grupo grande.

Llegar a la nominación a través de la descripción de acciones

Instrumentos: murales sobre oficios. Loto de oficios.

Actividades

- En días sucesivos se irán viendo los murales, nombrando las herramientas, mimando las acciones que realiza cada artesano, jugando al juego de Antón Pirulero...., etc.
- Ante el mural se irá preguntando: ¿Quién corta el pelo?, ¿Quién hace el pan?, ¿Quién cose los vestidos?...

Imitar oficios

Instrumentos: niños/as y maestro.

Actividades

- Vamos a hacer juegos imitando oficios.
- La profesor/a pregunta. ¿Qué hace el carpintero? ¿Cómo hace?
- Vamos a hacer nosotros de carpinteros.
- ¿Qué hace el albañil?
- Nosotros hacemos de albañiles.
- ¿Qué hace el tendero?
- Nosotros vamos a hacer de tenderos.

Fomentar los juegos creativos

Instrumentos: vestuario de disfraces.

Actividades

- Vamos a jugar a los disfraces.
- Todos nos vamos a disfrazar de alguna cosa que nos apetezca y saldremos al patio a jugar con el disfraz.
- Jugar a la actividad que represente el disfraz de cada niño/a.

Posibilitar la narración de cuentos

Instrumentos: disfraces.

Actividades

- La maestra, o maestro, inventará un cuento en el que los niños/as disfrazados irán interviniendo.

- Cada semana un grupo de niños/as va a representar un cuento, el que más le guste ¿Qué grupo quiere empezar hoy?

Desarrollar el juego dramático

Instrumentos: niños/as.

Actividades

- Vamos a hacer de flores que salen al sol y que se esconden por lanoche. (Soporte musical).
- Vamos a hacer una tortilla ¿Quién sabe cuántas cosas hay que hacer?
- Se casca el huevo, se echa al plato, se coge un tenedor, se bate el huevo, se echa a la sartén, se le da la vuelta con el tenedor, se echa al aire, se saca de la sartén al plato... y se come.

Dramatizar procesos narrados

Instrumento: niños/as

Actividad: vamos a narrar una historia:

- Vamos a representar la historia del soldadito de plomo y la bailarina.
- La tienda de juguetes se anima por la noche.
- El soldadito decide bailar con la bailarina
- Un fuerte vendaval arrastra a los juguetes.
- La bailarina es arrastrada hacia una nube.
- El soldadito cae en un hogar de fuego y se derrite en forma de corazón.

Desarrollo de la Capacidad de Estructuración (Comprensión)

El niño/a señalará con el dedo la imagen o imágenes de objetos siguiendo las instrucciones del profesor/a

Instrumentos: **imágenes de objetos (de uno y de varios iguales)**

Actividades

- El profesor/a entrena al niño/a en el uso del singular y del plural. Presenta una manzana y dice: "manzana...." presenta tres o cuatro manzanas y dice:
- "manzanas".
- A continuación pone sobre la mesa conjunto de uno y da varios elementos iguales y va pidiendo: "señala el..." "señala los...".
- Refuerza cada vez que acierte.
- Comienza con objetos concretos, para pasar posteriormente a trabajar singular y plural con imágenes.

El niño/a rechazará órdenes absurdas

Actividades

- Se trata de activar el razonamiento lógico ante el lenguaje. Hay que hacerles ver que no todo lo que se manda se puede realizar.

- Dar órdenes como:

  * Cómete la silla.

  * Anda con la cabeza.

  * Cierra los ojos y mírame.

* Sal de la clase a través de la pared. etc.

El niño/a descubrirá absurdos en frases que escucha

Actividades

- Se le dirán frases como:

* La abuela riega las macetas con vino.

* María comía un gran libro.

* El armario charlaba como un cotorro.

* Pepe coge quesos del árbol.

* Yo limpio los zapatos con dentífrico, etc.

Desarrollo de la Capacidad de Estructuración (Expresión)

El niño/a dirá su nombre cuando se le pregunte

- Reforzar si lo dice bien.
- Si no responde o lo hace incorrectamente se le dirá: "tú te llamas...." repite... y se le vuelve a preguntar.

El niño/a dirá el nombre de sus compañeros y compañeras (del grupo pequeño) y de su profesor/a ante la pregunta: ¿Cómo se llama?

Instrumentos: **el grupo de trabajo.**

Actividades

- El profesor/a, señalando a uno de los niños/as, se dirigirá a otro y le preguntará:

¿Cómo se llama? Si acierta se le festeja y si no se le dirá: se llama…repite... y se le hará la pregunta de nuevo.

El niño/a nombrará objetos e imágenes utilizando el singular y el plural, según le presenten uno o varios objetos

Instrumentos: **objetos conocidos e imágenes.**

Actividades

- Se le presentan al niño/a conjuntos de un elemento y de varios de la misma clase, el profesor/a dice señalando: "aquí hay una manzana", "aquí hay manzanas", etc.
- Después se van señalando los conjuntos y se le pide al niño/a que losnombres, destacando el singular (uno) y el plural (varios).
- Una vez superado el objetivo con elementos, se trabajará con imágenes.

El niño/a nombrará correctamente diversos elementos, ante la pregunta del profesor/a: ¿Qué es esto?

Instrumentos: objetos reales e imágenes de la clase.

Actividades

- Se le presentan al niño/a objetos de la clase, no más de cinco en cada sesión, y se le dice: "esto es una pizarra" a continuación se le pregunta ¿qué es esto?, el niño/a debe responder "esto es una

pizarra", al principio se considerará suficiente con que responda "una pizarra".

- Se procederá de esta manera con los cinco elementos elegidos.
- Antes de comenzar cada sesión se hará un breve repaso del vocabulario trabajando en la sesión anterior, el niño/a responderá de forma correcta cada vez que se le pregunte.
- Reforzaremos cada respuesta acertada.
- Cuando el niño/a responda siempre con el nombre de los objetos requeridos, se pasará a trabajar con imágenes.
- Realización colectiva de un mural en el que se representen elementos de la clase.
- Recolectar imágenes en revistas, folletos publicitarios, catálogos,...etc.
- Nota: Al presentar cada elemento se dirá: qué es, para qué sirve, donde se coloca, de qué forma, tamaño y color es... De forma que al tener muchos datos sobre el objeto, le resulte más fácil interiorizarlo y generalizar su imagen.

Desarrollar la capacidad de describir objetos, actividades e imágenes

.- El niño/a dirá las razones por las que une o relaciona unos objetos y no otros de entre una serie de ellos presentados por el profesor/a

Actividades

- El profesor/a presenta al niño/a una serie de objetos reales o imágenes, y le dice que una los que considere de la misma categoría y le pregunta por qué los ha puesto juntos, separándolos de los otros.

- Desarrollar la capacidad de secuenciación tanto a nivel de historietas gráficas como de presentación de sus experiencias

El niño/a ordenará una historia de dos viñetas, comentada y presentada previamente por el/la profesor/a

Instrumentos: viñetas.

Actividades

- El profesor/a cuenta una historia al mismo tiempo que la confecciona con las dos viñetas.
- A continuación, se le da al niño/a el material y se le pide que ordene la historieta.

El niño/a contará en orden secuencial una experiencia reciente vivida por él, utilizando dos ó tres frases

Actividades

- El profesor/a conocerá bien las experiencias del niño/a y estará al tanto de sus actividades.
- Después de haber realizado una actividad, el profesor/a le preguntará: ¿Qué has hecho?
- Después de comer, por la tarde: ¿Qué has comido?
- Al llegar por la mañana al colegio: ¿Qué has hecho esta mañana? Cuéntame cómo has venido, etc.

El niño/a ordenará unas viñetas de acontecimientos recientes en su vida y las explicará

Instrumentos: viñetas.

Actividades

- El profesor/a comenta con los niños/as situaciones de la vida diaria....
- . . . se levanta de la cama.
- . . . se lava.
- . . . desayuna.
- Hacer una viñeta de esta secuenciación causa-efecto, para que elordene y la cuente.

Otros ejemplos:

- El niño/a va corriendo a la heladería. Pide el helado al heladero. Se marcha comiendo el helado.
- Pregunta: ¿Cómo se ordena? ¿Lo cuentas?

PERFIL DEL NIÑO DE 5 AÑOS EN EL ÁREA DEL LENGUAJE

Narra experiencias de la vida cotidiana, lo hace con mayor fluidez y con adecuada pronunciación, utiliza los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" así como los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana". Interpreta imágenes y describe algunas características de ilustraciones: dibujos, fotografías, etc.[32].

[32]VALLON, H. 1960 La evolución psicológica del niño/a. Psiqué Buenos Aires

Articulación: Desaparece el carácter infantil.

Vocabulario: Entre dos mil y dos mil quinientas palabras.

Sociabilidad: Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista.

Se destacan principalmente ciertas características como:

- ✓ Adquirió prácticamente todos los sonidos de su lengua hacia los 4-5 años, los niños son capaces de comprender la mayor parte de las oraciones de su lengua, es a partir de esta edad, cuando el niño consigue una serie de logros lingüísticos importantes.
- ✓ La concordancia entre el sujeto y el verbo dentro de la oración y la concordancia de los tiempos entre la oración principal y la subordinada según las reglas de la lengua adulta.
- ✓ La parataxia (prevalencia de la coordinación en el discurso complejo).
- ✓ La hipotaxia (empleo de la subordinación en el discurso complejo).
- ✓ La adquisición de las oraciones subordinadas temporales es un lento proceso que se efectúa entre los 5 y 10 años
- ✓ Hacia los 4 o 5 años, el niño puede comprender entre las frases pasivas, aquellas que no se pueden invertir.

- ✓ Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.
- ✓ Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).
- ✓ Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.
- ✓ Parece un adulto en su forma de hablar, sus respuestas son ajustadas a las preguntas que se le hacen sus preguntas buscan una respuesta y tiene verdadero deseo de saber en su deseo de entender el mundo es muy práctico y le gustan los detalles concretos "sin irse por las ramas ni la fantasía"
- ✓ Tararea y canta canciones
- ✓ Repite las instrucciones que se le han dado
- ✓ Señala en una lamina lejos, cerca, encima, debajo
- ✓ Responde a preguntas más complejas: contrario de..... Y que pasa si.....
- ✓ Define por su uso objetos: un carro, una pelota, un cuchillo Mantiene una conversación con un adulto y usa con precisión sus gestos
- ✓ Relata experiencias del acontecer diario empleando ayer y mañana.

- ✓ **Comprensión del lenguaje:** se interesa por los detalles de las cosas, se da aquí el animismo y el artificialismo del lenguaje,
- ✓ Define las cosas por su nombre
- ✓ Distingue conceptos de ayer, hoy y mañana, tarde, temprano
- ✓ Comprende diferencias de forma, tamaño, diferencia
- ✓ Reconoce derecha – izquierda.
- ✓ **Expresión del lenguaje:** se expresa sin articulación infantil, con frases correctas y determinadas
- ✓ Expresa conceptos
- ✓ Pregunta sobre el mundo que le rodea
- ✓ Hace conjugaciones verbales correctamente y pronombres relativos.
- ✓ **Número de palabras expresadas al terminar la etapa:** 2072 palabras con significado semi abstracto.
- ✓ Su lenguaje es más amplio y logran expresarse en la mayoría de los casos adecuadamente, reconociendo gran variedad de palabras.
- ✓ Llama a todos por su nombre.
- ✓ Acompaña sus juegos con diálogos o comentarios relacionados.

g. METODOLOGÍA:

MÉTODOS:

Los métodos que se utilizarán en el presente trabajo investigativo son los siguientes:

CIENTÍFICO: Se utilizará durante todo el proceso investigativo con para lograr plantear el problema, estructurar el tema; así mismo elaborara el informe final.

INDUCTIVO: Lo utilizaremos para analizar la información recolectada, en forma generalizada, se establecerá criterios, comparaciones, para extraer conclusiones y recomendaciones de carácter general para todo el universo investigado, como consecuencia de la investigación realizada.

DEDUCTIVO: Permitirá hacer generalizaciones en base de los datos teóricos y empíricos que se obtiene al momento de tabular la información de los instrumentos de la investigación aplicados. Los datos teóricos sirven para analizar cada una de las interrogantes planteadas y de esta manera facilitará la interpretación de la información, para formular criterios y juicios de valor en las conclusiones.

SINTÉTICO: Luego del análisis crítico de los indicadores considerados en los instrumentos de investigación, permitirá el planteamiento de las conclusiones y recomendaciones

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

LA ENCUESTA: Se elaborará y aplicará a las maestras de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica , del Centro Educativo Mixto "Abigail Ayora de Rivas" del Cantón La Troncal, para identificar las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

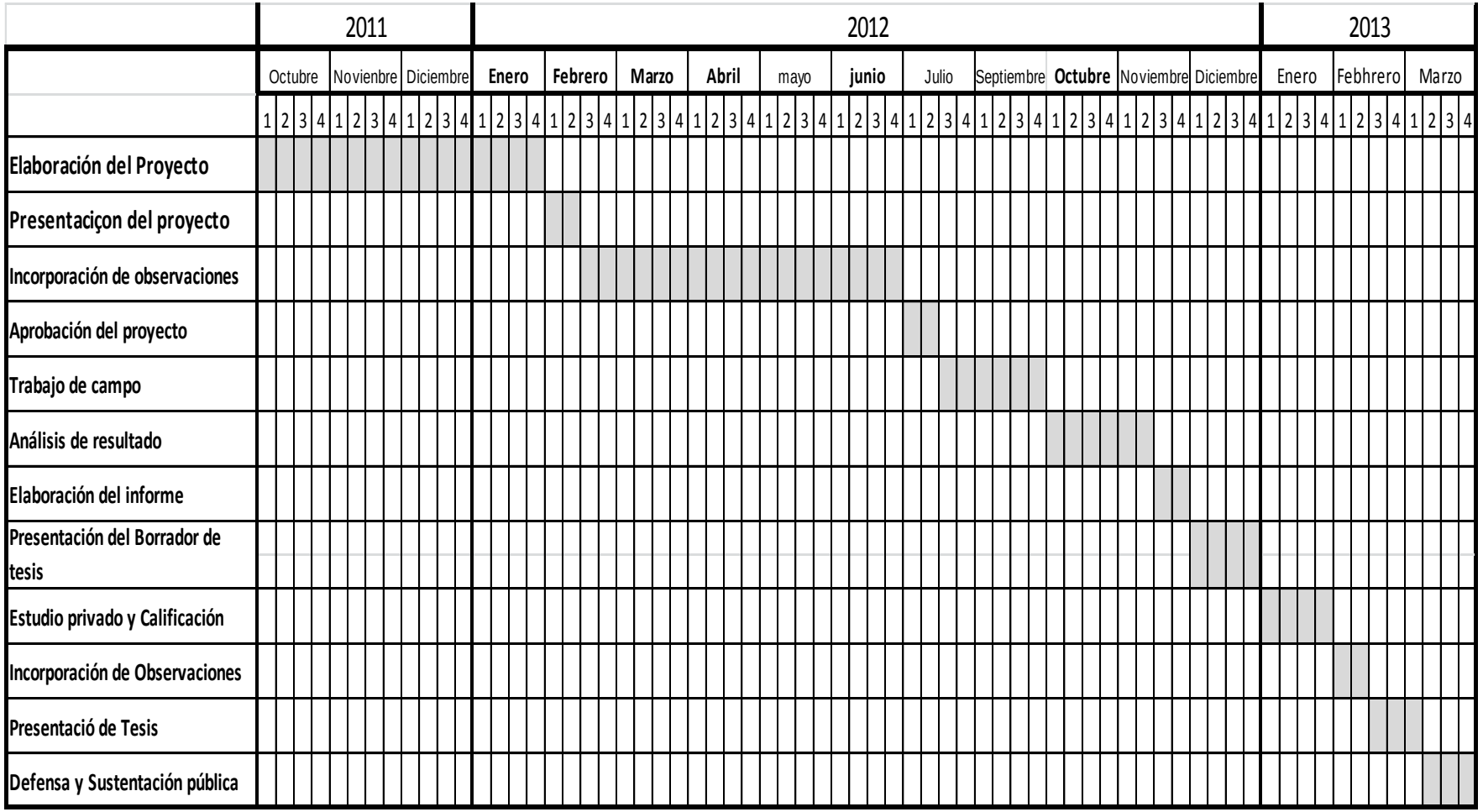
TEST DE ZIMMERMAN: Se aplicará a los niños y niñas del Centro Educativo Mixto "Abigail Ayora de Rivas" del Cantón La Troncal, para evaluar el Desarrollo del Lenguaje Oral.

POBLACIÓN

CENTRO EDUCATIVO MIXTO "ABIGAIL AYORA DE RIVAS"				
PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	MAESTRAS
A	12	18	30	1
B	14	16	30	1
TOTAL	26	34	60	2

Fuente: Registro de matrículas del Centro Educativo "Abigail Ayora de Rivas"
Autor: Investigadora

h. CRONOGRAMA



i. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO:

RECURSOS	**VALOR**
Bibliografía	$ 60.00
Servicios de Internet	$ 50.00
Copias	$ 40.00
Materiales	$ 65.00
Anillados y empastados	$ 55.00
Viáticos y transporte	$ 600.00
Impresión de documentos	$ 80.00
Imprevistos	$ 100.00
TOTAL	**$1050.00**

FINANCIAMIENTO: el presente trabajo proyecto será cubierto en su totalidad por la investigadora.

j. BIBLIOGRAFÍA

ORDOÑEZ María del Carmen, Tinajerio Alfredo. Estimulación Temprana. Inteligencia Emocional y Cognitiva. Equipo Cultural. Perú. Capítulo 1 y 2: Principios de la Estimulación Temprana y Desarrollo integral del niño.

FUJIMOTO, G; y otros. – Informe Provisional IV Simposio Latinoamericano "Investigación y evolución de programas de desarrollo integral para niños de 0 a 6 años". – Brasilia, 1996

LANDEIRA Ediciones S.A. Estimulación Temprana, prevención y rehabilitación. Tomo # 1 M.M.

Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva. CAP 1 – 6 de Octubre del 2010

POLAINO, Lorente Apego y educación temprana. Comunidad Educativa, No. 244, pp. 12-14., A. (1997).

Atención Temprana: Guía para la estimulación temprana del niño sano. Editorial CEPE. Vidal, M. (1991).

Estimulación temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva, Cap. 2 - 7 de Octubre de 2010

Estimulación Temprana Prevención y Rehabilitación LANDEIRA EDICIONES 9 de octubre de 2010

PARDO, A.M., Agulló, C. (1995). Reto a un equipo. Discapacidad, familia y profesional. Editorial Polibea, Madrid.

Inteligencia Emocional y Cognitiva Cap. 1 – 12 de Octubre del 2010
Publicado en SIODEC (Sociedad Internacional de Optometría del Desarrollo y del Comportamiento)

RONDAL, J. La interacción adulto-niño y la construcción del lenguaje. Ed. Trillas. México, 1990.

ANATOMIA DE LOS ORGANOS DEL LENGUAJE, VISION Y AUDICION CAP 3 PANAMERICANA, 2010

GOMEZ JOSÈ Montilla Átala, Ministerio de Educación Superior, Guanare, Diciembre 2005

COOPER, J. et alii 1989 Método para favorecer el desarrollo del lenguaje. Editorial. Científico Médica Barcelona

VALLON, H. 1960 La evolución psicológica del niño/a. Psiqué Buenos Aires

Real Academia Española © Todos los derechos reservados

Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia. Lineamientos para la implementación de las actividades de Estimulación Temprana.

MUÑOZ T.: «Las intenciones comunicativas de los niños: estudiode dos casos. Un enfoque paradigmático». Infancia y Aprendizaje, 1983, 24, 19-34.

Página web

http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguaoralenelaula.htm- 14 de octubre de 2010

http://www.monografias.com/trabajos32/estimulacion-temprana/estimulacion-temprana.shtml

http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguaoralenelaula.htm- 14 de octubre de 2010

http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2500/2528.asp - 17 de octubre de 2010

http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/desarrollodellenguajeoral.htm - 18 de octubre de 2010

http://www.mailxmail.com/curso-educacion-familia-nino-retraso-mental/papel-familia-proceso-estimulacion-temprana

http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/desarrollodellenguajeoral.htm - 18 de octubre de 2010

http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol5.htm

http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/practicu/Evolut01.htm

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA A MAESTRAS

Estimad Maestras:

Al término de la formación profesional, me encuentro realizando un trabajo de investigación sobre La Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas, por lo tanto solicito a usted muy comedidamente contestar la presente encuesta, cuyos resultados permitirán comprobar los objetivos propuestos.

INTERROGANTES

1-¿Realiza actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

Si ( )

No ( )

Porqué: _____

2-¿Con qué frecuencia, realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños?

Todos los días ( )

Una vez por semana ( )

Dos veces por semana ( )

3.-Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

Juegos ( )

Literatura infantil ( )

Títeres ( )

Técnicas grafo plásticas ( )

Expresión plástica ( )

4-¿Cree Ud. que los niños reciben Estimulación Temprana de parte de sus padres o personas que están a cargo ellos?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

5-¿La Estimulación Temprana qué áreas desarrolla?

Área de Lenguaje ( )
Área Cognitivo ( )
Área Afectivo Social ( )
Área Psicomotriz ( )

6.-¿Considera que la Estimulación Temprana incide en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños?

SI ( )
No ( )

7-¿Ha recibido capacitación para LA Estimulación temprana de los niños y niñas?

Si ( )
No ( )

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEST DE ZIMMERMAN DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA DETERMINAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

El test de Zimmerman mide la comprensión auditiva y la habilidad verbal de los niños desde 1 año 6 mese hasta los 7 años.

La medición de la comprensión auditiva está comprendida: por la presentación de nombres, verbos, sencillas láminas de figuras; con el objetivo de que los niños respondan verbalmente a la presentación de los objetos presentados.

La habilidad verbal comprende: nombres, oraciones, verbos, articulaciones que nos permiten apreciar la expresión del lenguaje del niño.

Las oraciones en este test gradualmente se incrementan en extensión y el niño debe repetir con sus propias palabras la pregunta a la oración hecha por el investigador.

NORMAS

Las normas del Test de Zimmerman son presentadas de la forma que a continuación se especifica:

- Tanto el área de la comprensión auditiva como la de comprensión verbal consta de diez ítems, cada uno tiene cuatro ítems para resolver y se encuentran numerados.
- El primer ítem evalúa desde el 1 año 6 meses hasta los 6 años.
- Cada ítem será aplicado una sola vez, y se deberá pasar al siguiente.
- Si se presentan respuestas negativas dentro de las cuatro variables, se continuará con el siguiente ítem.
- Encaso de ser necesario se puede suspender la prueba para continuar en otro momento.
- El test de Zimmerman nos permite obtener a través de los resultados la edad verbal y aproximadamente la edad mental del niño.

TECNICAS DE APLICACIÓN

1. Es importante que las examinadoras proporcione amplia información del objetivo de la prueba.

2. Antes de su aplicación las examinadoras deberán estar familiarizadas con la instrumentación del test, así como con el método de calificación.
3. Para obtener un buen resultado durante la ejecución de la prueba es imprescindible que las examinadoras apliquen minuciosamente las instrucciones de la misma.
4. La validez de los resultados depende en su parte de saber manejar el interés y atención del niño.

TIEMPO:

La aplicación de la prueba requiere de un tiempo no menos de 20 minutos. Es aconsejable un descanso de 5 minutos después de aplicar el primer propósito del test para luego continuar con el segundo y los restantes. Hay que sentir con libertad para proporcionar estímulos a los niños durante el desarrollo del test o prueba.

CALIFICACIÓN:

Para la calificación se considerará los siguientes aspectos.

- En la calificación de las áreas: comprensión auditiva y expresión verbal, la edad es base para cada aspecto, por lo que la hoja de respuestas se encuentra distribuida por edades.

A la izquierda de la hoja de respuestas se incluye un número de dificultades mínimas que deben ser resueltas por el examinado para poder determinar la variable de cada ítem como positivo o negativo.

- Una vez terminada la evaluación se suman los ítems positivos de la expresión auditiva y de la expresión verbal y se divide para dos, así se obtiene la Edad Verbal del Niño y para determinar la edad mental se dividen para los meses.
- Para calificar al niño examinado se sumarán los puntos alcanzados de cada uno de los ítems, si la respuesta es correcta la puntuación será de un punto, caso contrario cero.

El puntaje de 50 – 80 equivale al 100% y obtiene el diagnóstico de Excelente; de 30 – 40 corresponde al 50% del puntaje con un diagnóstico de Normal y finalmente si es de 10- 20 equivalente a un puntaje de 25% y el diagnóstico es bajo.

ITEMS	PUNTAJE	CALIFICACIONES	DIAGNÓSTICO
50-80	100%	5	Excelente
30-40	50%	2	Normal
10-20	25%	1	Bajo

INTERPRETACIÓN:

El propósito de la selección del test de Zimmerman es para conocer el desarrollo del lenguaje del niño de Primer Año de Educación Básica, será usado con fines de diagnosticar ya que permitirá tener una apreciación del nivel de desarrollo del lenguaje de cada uno de los niños examinados.

La repetición de la captación de oraciones permitirá evaluar la comprensión auditiva y habilidad verbal, lo que se debe considerar al momento de asignar la calificación. Se debe estimular al examinado para que repita como un acto imitativo sino comprendiendo lo que dice; así como evitar que el niño no responda por ansiedad, cansancio, distracción, ante lo cual debemos buscar las estrategias más adecuadas de acuerdo a la circunstancia.

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE……..EDAD:……
FECHA……..
PARALELO…….....
EXAMINADOR…….

1 AÑO 6 MESES

( )…..1. Reconoce las partes de la ( )…..1. Usa diez palabras
Muñeca
( )…..2. Sigue instrucciones ( )…..2. Nombra a un dibujo
( )……3 Presta atención ( )…..3 Pide necesidad simple
( )…….4 Comprende preguntas ( )……4 Repite o limita el lenguaje

2 AÑOS

( )…….1. Reconoce las partes ( )…..1 Combina palabras
De la muñeca
( )…….2. Sigue instrucciones ( )…..2 Nombra objetos del ambiente
( )……..3. Identifica dibujos ( )…..3 Usa pronombres
( )……..4. Discrimina dibujos ( )……4 Usa su nombre

2 AÑOS 6 MESES

( )……..1. Comprende el concepto ( )…..1 Repite dos números
de “1”
( )…….2. Comprende tamaños ( )…..2 Nombra objetos del
ambiente

( )…….3. Comprende el uso de objetos ( )…..3 Repite oraciones
( )…..4. Sigue órdenes simples ( )…..4 Articulación:
P……..b…….m……Vocales

3 AÑOS

( )…..1. Reconoce actividades ( )…..1 Repite tres números
( )…..2. Distingue proposiciones ( )…..2 Usa plurales
( )……3. Comprende el uso de objetos ( )…..3 Comprende necesidades
Físicas
( )……4. Distingue partes ( )…..4 Da su nombre completo

3 AÑOS 6 MESES

( )…..1. Reconoce el concepto ( )……1 Conversa en oraciones
De tiempo completas
( )…..2. Compara tamaños ( )……2 Cuenta hasta tres
diferentes
( )……3. Imita cantidades de cubos ( )……3 Comprende
necesidades físicas
( )……4. Clasifica objetos ( )……4 Articulaciones
t…..d…..k…..g…..f……
j……y…..

4 AÑOS

( )…..1. Reconoce colores ( )…..1 Repite oraciones
( )……2. Distingue proposiciones ( )……2 Entiende el opuesto

( )…..3. Diferencia texturas ( )…..3 Comprende
necesidades físicas
( )…..4. Comprende el uso de objetos ( )…..4 Cuenta hasta diez

4 AÑOS 6 MESES

( )…..1. Reconoce colores ( )……1 Repite cuatro números
( )…..2. Toca pulgares ( )…..2 Entiende el opuesto
( )…..3. Comprende el concepto ( )…..3 Comprende eventos
del número “3” remotos

5 AÑOS

( )…..1. Comprende el concepto ( )…..1 Conoce monedas
de derecho
( )…..2. Imita ritmos ( )…..2 Nombra animales
( )…..3. Distingue diferencias ( )…..3 Comprende los
de peso sentidos
( )…..4. Reconoce las partes del cuerpo ( )…..4 Articulaciones:
Ch…..ñ…..l…..

6 AÑOS

( )…..1. Comprende órdenes ( )…..1 Repite 4 números
direccionales
( )…..2. Cuenta cubos ( )…..2 Nombra animales
( )……3. Distingue partes de ( )…..3 Sabe la diferencia
animales
( )…..4. Suma números hasta 5 ( )…..4 Articulaciones
ll….s….rr….r….

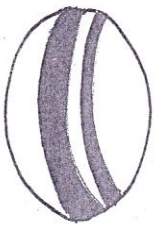
7 AÑOS

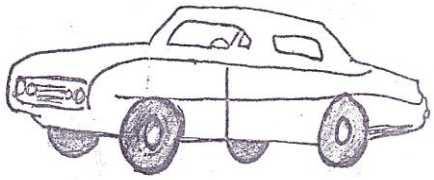
( )…..1. Comprende órdenes ( )…..1 Repite 5 números direccionales
( )…..2. Cuenta golpes ( )…..2 Construye oraciones
( )…….3 Sabe el valor de monedas ( )…..3 Sabe la dirección de su casa
( )……..4 Suma y sustrae números ( )…..4 Articulación: Hasta el diez Dominación de todos los Fonemas.

OBSERVACIONES: (Comportamiento, cooperación, atención, etc.)
……
……
……
NOTA: Para la aplicación de esta prueba se utilizará material concreto para facilitar al niño una mejor comprensión de cada una de las consignas solicitadas.

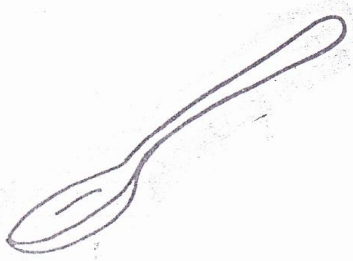
LAMINA 1

LAMINA 2

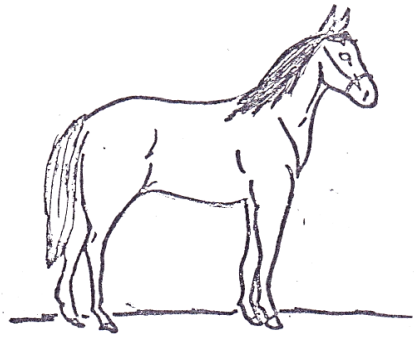




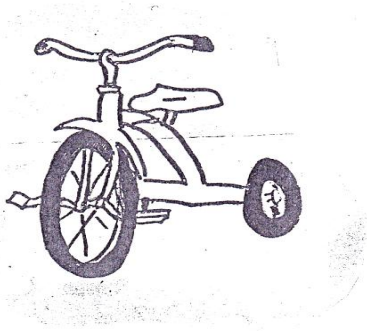
LAMINA 3



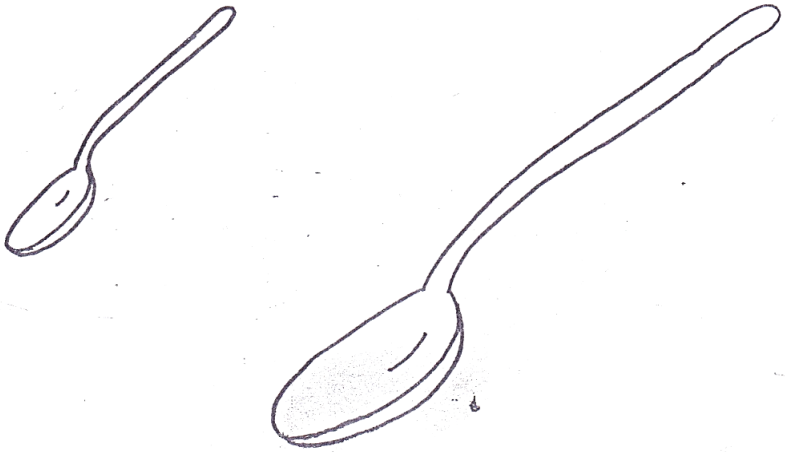
LAMINA 4



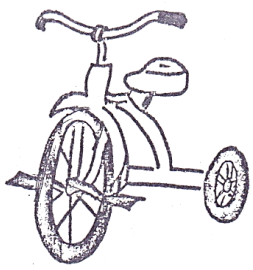
LAMINA 5

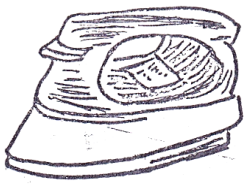


LAMINA 6

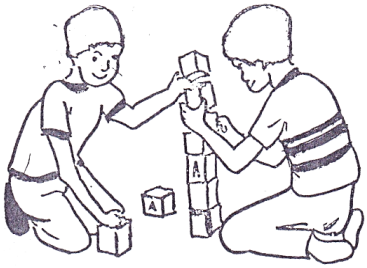


LAMINA 7

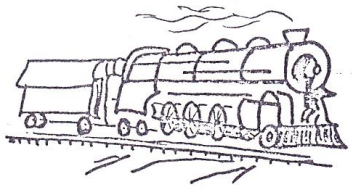


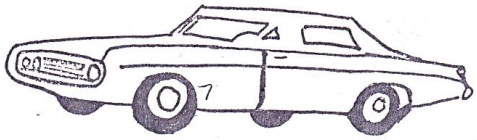


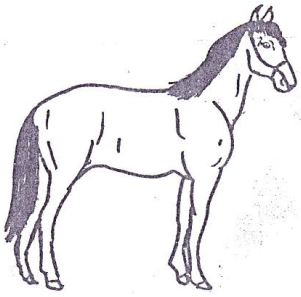
LAMINA 8

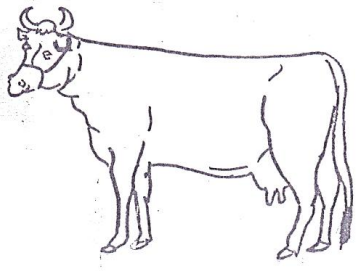


LAMINA 9

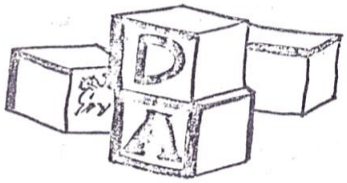


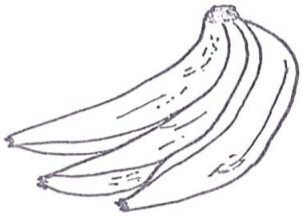




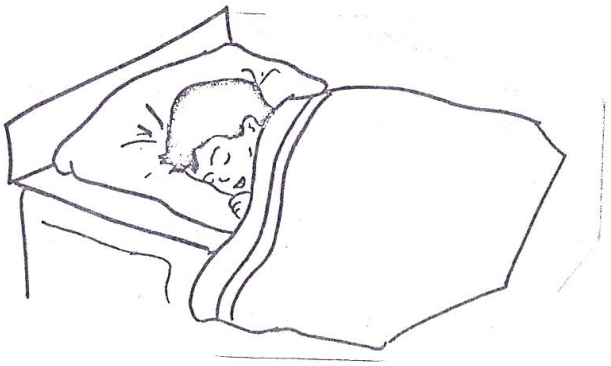


LAMINA 10

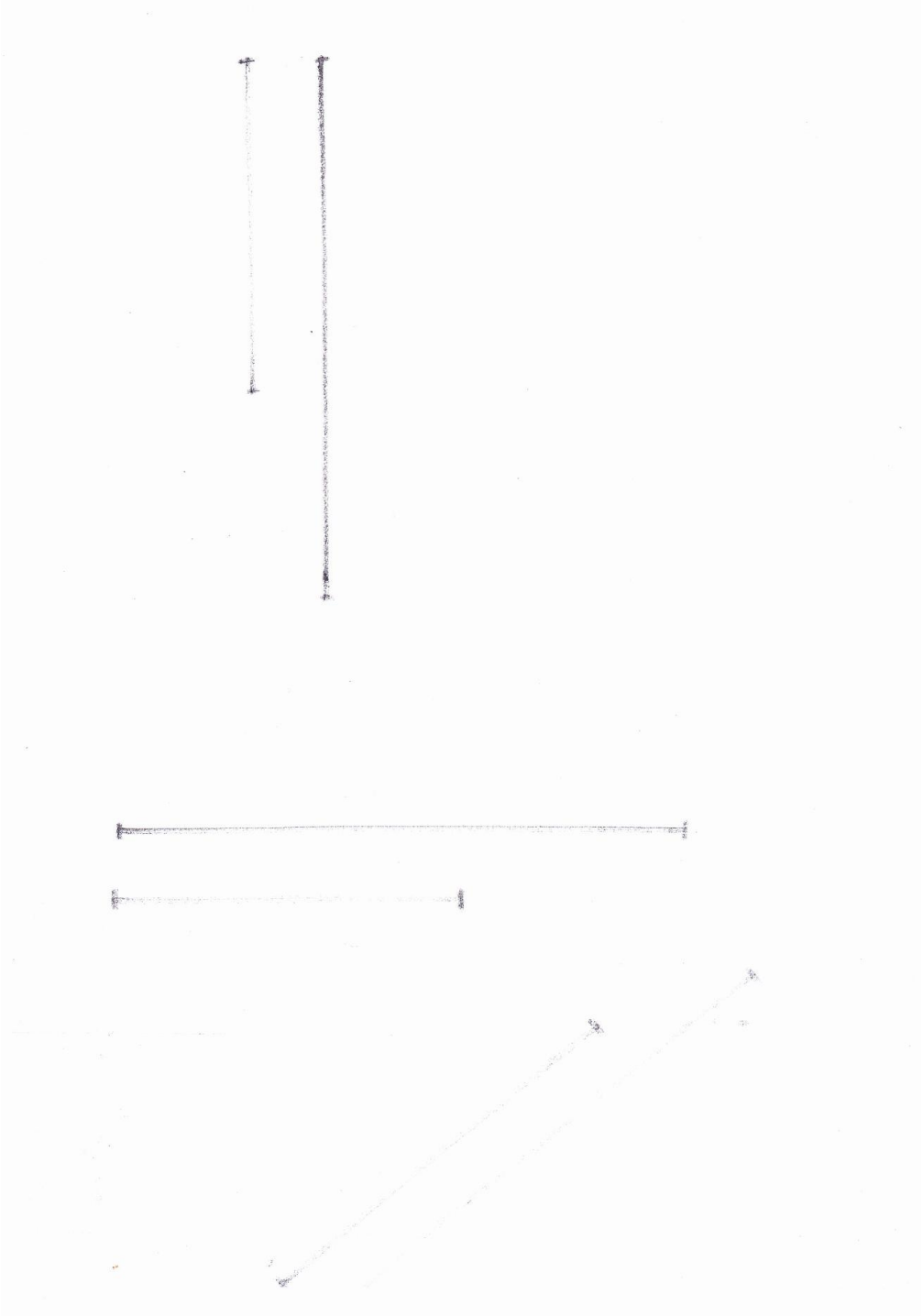




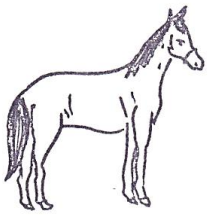
LAMINA 11

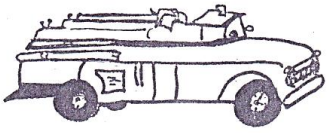


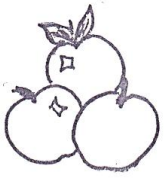
LAMINA 12

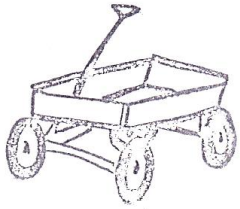


LAMINA 13

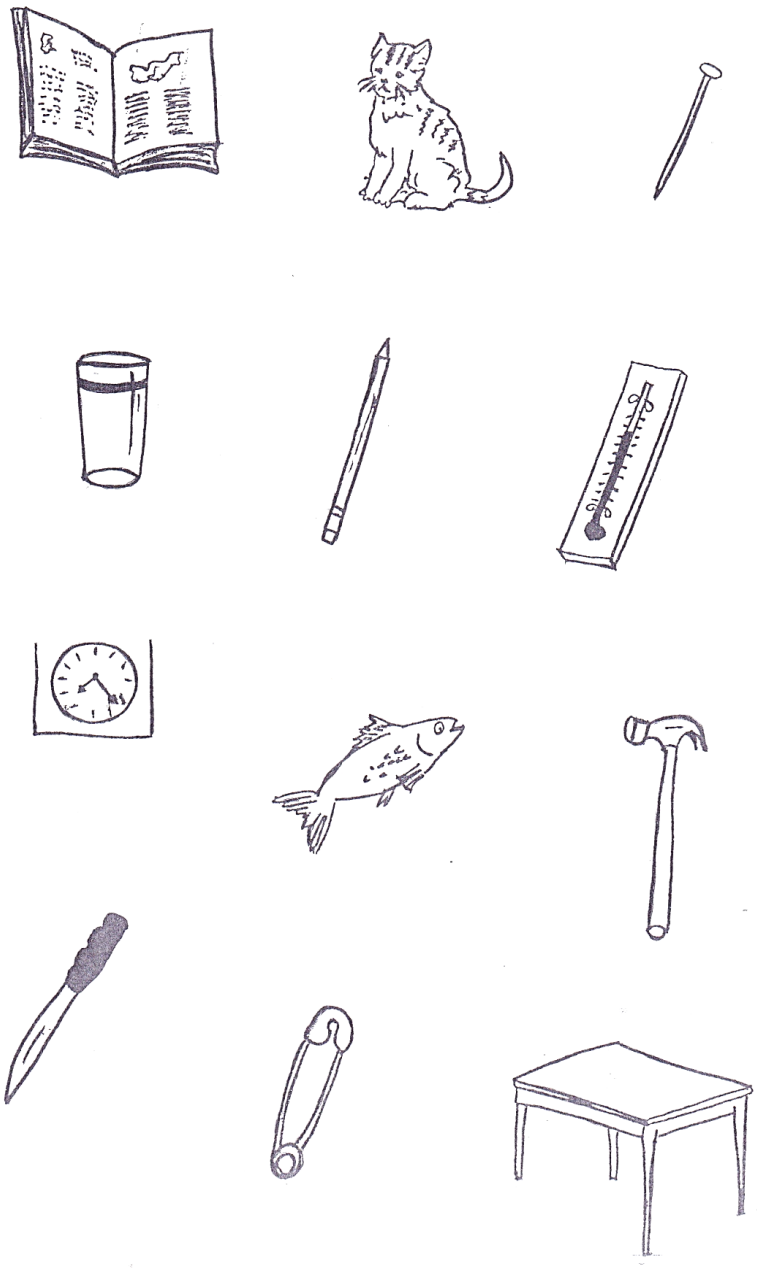




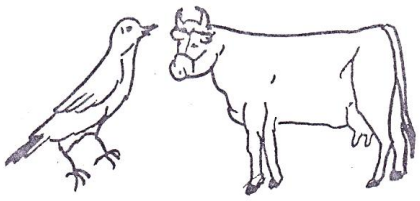


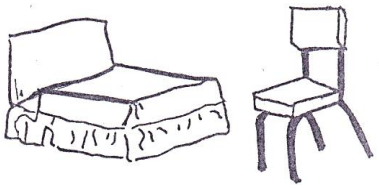


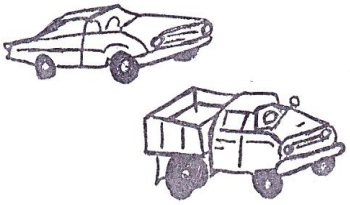
LAMINA 14

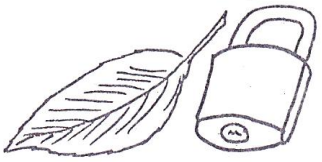


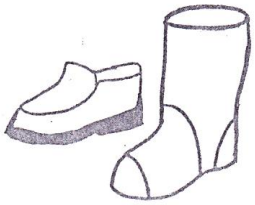
LAMINA 15



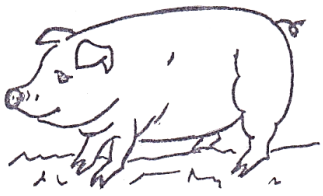


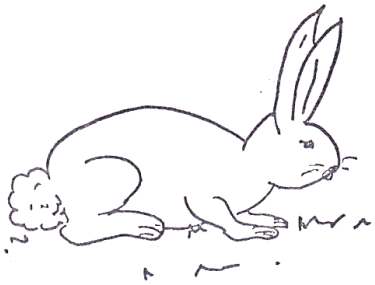






LAMINA 16





ÍNDICE

CONTENIDOS **PÁGINA**

Portada i

Certificación ii

Autoría iii

Agradecimiento iv

Dedicatoria v

Esquema de contenidos vi

Título 1

Resumen 2

Introducción 4

Revisión de Literatura 7

Materiales y Métodos 32

Resultados 34

Discusión 47

Conclusiones 49

Recomendaciones 50

Bibliografía 51

Anexos 54

Proyecto 54

Índice 183