UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO" DEL CANTÓN PIZARRO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERIODO 2011-2012

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA

DORA OLIVA PACHECO IÑIGUEZ

DIRECTORA

Dra. MARÍA ELENA CHALCO MÁRQUEZ, Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR

2013

CERTIFICACIÓN

Doctora
María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado minuciosamente, durante todo su desarrollo la tesis titulada: **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO" DEL CANTÓN PIZARRO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2011-2012,** de la autoría de la egresada **Dora Oliva Pacheco Iñiguez.**

Por estar sujeto a lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo su presentación para proseguir los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa

Loja, Febrero del 2013

Dra. María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

AUTORÍA

Yo Dora Oliva Pacheco Iñiguez declaro ser autor(a) del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional-biblioteca Virtual.

AUTOR: Dora Oliva Pacheco Iñiguez

FIRMA: .....

CÉDULA: 1712529724

FECHA: Loja, 8 de Abril de 2013

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por su cooperación y eficiencia en nuestra formación profesional.

A la Dra**.** María Elena Chalco Márquez. Mg. Sc., quien con su apoyo incondicional, guió el presente trabajo de investigación.

Al Director, Personal Docente, niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes "Francisco Febres Cordero" del Cantón Pizarro, Provincia de Sucumbíos, por la apertura brindada para la realización de la investigación.

La Autora

DEDICATORIA

A Dios, por darme la oportunidad de vivir, fortaleciendo mi corazón.

A mi esposo José Luis, por su amor y por estar junto a mí apoyándome en todo momento, con ejemplos de perseverancia y constancia para salir adelante.

A mis hijos: Luis Emanuel, Erika Margoth y Lessly José, que han estado junto a mí, animándome a seguir hasta el final, razones para decirles gracias y que los adoro.

Dora Oliva

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS

a. Título

b. Resumen (Summary)

c. Introducción

d. Revisión de Literatura

e. Materiales y Métodos

f. Resultados

g. Discusión

h. Conclusiones

i. Recomendaciones

j. Bibliografía

k. Anexos

- Proyecto de investigación
- Índice

a. TÍTULO

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “FRANCISCO FEBRES CORDERO” DEL CANTÓN PIZARRO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2011-2012

b. RESUMEN

La presente tesis hace referencia a: **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO" DEL CANTÓN PIZARRO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2011-2012.**

El objetivo general que se planteó para la presente investigación fue: Concienciar a las Maestras Parvularias sobre la importancia que tiene la Inteligencia Emocional para el Aprendizaje Significativo de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético y Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta; las técnicas que se aplicaron fueron: Una Encuesta aplicada a las docentes del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes "Francisco Febres Cordero", para conocer qué estrategias utilizan para desarrollar la Inteligencia Emocional en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y una Guía de Observación aplicada a las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del jardín de infantes "Francisco Febres Cordero" para determinar el Aprendizaje.

De la información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos establecidos para el efecto, se llegó a concluir: A través de la Encuesta que el 100% de las docentes del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes "Francisco Febres Cordero", utilizan Estrategias Metodológicas como: Análisis y Reflexión, Comunicación, Expresión Emocional, Role-Pla ying; y, Curiosidad, las mismas que facilitan la acción y el intento inicial de tomar en consideración los contenidos emocionales; a pesar, que se las puede utilizar en forma individual o grupal, estas estrategias son de mucha utilidad para ayudar en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños en etapa escolar.

El 64% de niñas y niños investigados tienen un Aprendizaje Significado equivalente a Muy Satisfactorio, el 35% Satisfactorio y el 1% Poco Satisfactorio. La importancia del Aprendizaje Significativo radica en que se produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de modo tal que éstas adquieren un significado y son integradas en la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

SUMMARY

This thesis refers to: EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ITS IMPACT ON SIGNIFICANT LEARNING CHILDREN FIRST YEAR BASIC EDUCATION KINDERGARTEN "Francisco Febres Cordero" PIZARRO CANTON, Sucumbios Province. Period 2011-2012.

The general objective was raised for this research was: ranging from pre Educate Teachers on the importance of Emotional Intelligence for Meaningful Learning of girls and boys in first grade of elementary school.

The methods used were: Scientist, inductive-deductive, analytic-synthetic and statistical model that served them helps to achieve the proposed goal efficiently, techniques applied were: a survey of the teaching of the First Year of Education Kindergarten Basic "Francisco Febres Cordero," to know what strategies to develop emotional intelligence in the teaching-learning process and an Observation applied to children's first year of basic education in kindergarten " Francisco Febres Cordero "to determine the learning.

From the information obtained through the application of the instruments provided for that purpose, it was concluded: Through the survey, and based on question No. 3, 100% of the teachers in the First Year of Basic Education Garden Infants' Francisco Febres Cordero ", used as Methodological Strategies: Analysis and Reflection, Communication, Emotional Expression, Role-Pla ying, and Curiosity, the same that facilitate action and the initial attempt to take into account the emotional content, despite that they can be used individually or in groups, these strategies are very useful to help in the development of emotional intelligence in school age children.

64% of children surveyed have a Learning Meaning equivalent to Highly Satisfactory, 35% and 1% Satisfactory Unsatisfactory. Meaningful Learning The importance is that there is an interaction between the most relevant knowledge of the cognitive structure and new information, so that they acquire a meaning and are integrated into the cognitive structure of a non-arbitrary and substantial, favoring differentiation, development and stability of preexisting subsunsores and consequently of the whole cognitive structure.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación hace referencia a: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO" DEL CANTÓN PIZARRO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERÍODO 2011-2012

La Inteligencia Emocional es la capacidad de saber gestionar las emociones propias e incluso las ajenas desarrollando lo que se conoce como empatía que es la capacidad de saber ponerse en el lugar de la otra persona sin llegar a identificarse emocionalmente con ella, saber controlar las emociones para nuestro propio bienestar. Conseguir dicha Inteligencia emocional es lo que nos va a permitir realmente vivir una vida con mayor confianza y seguridad.

El Aprendizaje Significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende.[1]

[1]Arancibia y Herrera, Psicología de la Educación, 2da Editorial Alfaomega, México 1999 Pág.84 y 85.

En el desarrollo de la investigación se planteó como objetivo específico: Determinar la incidencia de la Inteligencia Emocional para el Aprendizaje Significativo de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del jardín de infantes “Francisco Febres Cordero” del Cantón Pizarro, provincia de Sucumbíos. Periodo 2011-2012

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo- Deductivo y Analítico-Sintético y Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficacia la meta propuesta; las técnicas utilizadas fueron: una Encuesta aplicada a las docentes del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Francisco Febres Cordero”, para conocer qué estrategias utilizan para desarrollar la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y una Guía de Observación aplicada a las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del jardín de infantes “Francisco Febres Cordero” para determinar el Aprendizaje.

El marco teórico se desarrolló en dos capítulos. El primero: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: Concepto de Inteligencia Emocional, Origen de la Inteligencia Emocional, Importancia de la Inteligencia Emocional en la Educación, Características de la Inteligencia Emocional, Condiciones para un buen Desarrollo Emocional, Inteligencias Múltiples, Componentes de la Inteligencia Emocional, Implicaciones en la vida y la educación de la Inteligencia Emocional, La Inteligencia Emocional en el Jardín de Infantes,

La Inteligencia Emocional en los niños de 0 a 6 años, Actividades para impulsar la Inteligencia Emocional Interpersonal de los niños.

En el segundo capítulo, se presenta: EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Concepto de Aprendizaje Significativo, Características del Aprendizaje Significativo, Factores que intervienen en el Aprendizaje Significativo, Condiciones fundamentales para conseguir Aprendizajes Significativos, Ejes y categorías del Aprendizaje Significativo, El Rol de la maestra en el proceso de Aprendizaje Significativo .

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

CONCEPTO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

“La inteligencia emocional[2] es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones”.

IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

La importancia de la Inteligencia emocional tiene que ver con saber controlar las emociones para nuestro propio bienestar. Conseguir dicha Inteligencia emocional es lo que nos va a permitir realmente vivir una vida con mayor confianza y seguridad.

Mucha gente se engaña al pensar que altos coeficientes intelectuales, esos que se determinan mediante los test, o el éxito en los negocios nos dan el rótulo de "seguro de sí mismo", y con ese hecho ya es suficiente para sentirse realizado. Esa es una falsa percepción de las cosas. Puedes ser el cirujano más eficiente, el mejor arquitecto, el más honesto

[2] Daniel Goleman, libro: *EmotionalIntelligence*, 1995.

abogado, el futbolista más destacado, el comerciante más emprendedor; pero si no tienes en tu vida la inteligencia emocional siempre habrá inestabilidad.

La razón es muy sencilla de explicar pero no fácil de entender sobre todo para los que tienen un pensamiento lineal enfocado en una sola dirección según la cual ellos siempre son los acertados y los demás son los equivocados.

Es como una revolución mental, puesto que te acostumbras a vigilar cada uno de tus pensamientos para hacer lo correcto ya no sólo para beneficio de uno sino para el bien de los demás. Eso es algo muy importante, porque de esa forma nuestra conciencia está tranquila. Pero claro, el aprender o adquirir la Inteligencia emocional es un proceso que toma su tiempo, es un camino sinuoso, con altibajos y que sin embargo, vale la pena atravesar porque en el control de nuestras emociones está la clave de nuestra felicidad. Y no olvidar que dicho control implica perseverancia en decretar pensamientos positivos en la mente.

El adquirir empatía es el primer paso para desarrollar firmemente dicha Inteligencia emocional, la cual es mucho más importante en la vida, que lograr títulos o conseguir éxitos en el trabajo, porque el controlar las emociones te da verdadera estabilidad, tener inteligencia emocional es tener el correcto balance para sopesar adecuadamente éxitos y fracasos y poder

ubicarse en el punto de equilibrio, punto justo donde siempre debe estar una persona serena, sensata y feliz.

CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL[3]

Las habilidades de la inteligencia emocional son sinérgicas respecto de las cognitivas y los trabajadores estrella tienen unas y otras. Las emociones descontroladas pueden convertir en estúpida a la gente más inteligente.

Las características de las capacidades de la inteligencia emocional son:

Independencia.- Cada persona aporta una contribución única al desempeño de su trabajo.

Interdependencia.- Cada individuo depende en cierta medida de los demás.

Jerarquización.- Las capacidades de la inteligencia emocional se refuerzan mutuamente.

Necesidad pero no suficiencia.- Poseer las capacidades no garantiza que se acaben desarrollando.

---

[3]Goleman, d. y otros. (2000): el espíritu creativo. Vergara, editor. bs. aires. argentina.

COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Existen cinco componentes de la Inteligencia Emocional, estos son:

1. El autoconocimiento.- Consiste en conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones. Este autoconocimiento comprende, a su vez, tres aptitudes emocionales:

1. Conciencia emocional: Reconocimiento de las propias emociones y sus efectos;

2. Autoevaluación precisa: Conocimiento de los propios recursos interiores, habilidades y límites; y

3. Confianza en uno mismo: Certeza sobre el propio valer y facultades.

2. La autorregulación[4].- Consiste en manejar los propios estados internos, impulsos y recursos. Esta autorregulación comprende, a su vez, cinco aptitudes emocionales:

1. Autodominio: Mantener bajo control las emociones y los impulsos perjudiciales;

2. Confiabilidad: Mantener normas de honestidad e integridad;

[4]Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Una guía para padres y maestros. Bilbao: Grupo Zet

3. Escrupulosidad: Aceptar la responsabilidad del desempeño personal;

4. Adaptabilidad: Flexibilidad para reaccionar ante los cambios; y

5. Innovación: Estar abierto y bien dispuesto para las ideas y los enfoques novedosos y la nueva información.

3. La motivación[5].- Son las tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de las metas. Esta motivación comprende, a su vez, cuatro aptitudes emocionales:

1. Afán de triunfo: Afán orientador de mejorar o responder a una norma de excelencia;

2. Compromiso: Alinearse con los objetivos de un grupo u organización;

3. Iniciativa: Disposición para aprovechar las oportunidades; y

4. Optimismo: Tenacidad para buscar el objetivo, pese a los obstáculos y reveses.

4. La empatía.- Es la captación de sentimientos, necesidades e intereses. Esta empatía comprende, a su vez, cinto aptitudes emocionales:

[5] Armstrong, t. (2001): inteligencias múltiples. grupo norma.

1. Comprender a los demás: Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones;

2. Ayudar a los demás a desarrollarse: Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar su capacidad;

3. Orientación hacia el servicio: Prever, reconocer y satisfacer las necesidades del cliente;

4. Aprovechar la diversidad: Cultivar las oportunidades a través de personas diversas; y

5. Conciencia política: Interpretar las corrientes sociales y políticas.

5. Las habilidades sociales.- Son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Estas habilidades sociales comprenden, a su vez, ocho aptitudes emocionales:

1. Influencia: Implementar tácticas de persuasión efectiva;

2. Comunicación: Escuchar abiertamente y trasmitir mensajes convincentes;

3. Manejo de conflictos: Manejar y resolver desacuerdos;

4. Liderazgo: Inspirar y guiar a individuos o grupos;

5. Catalizador de cambios: Iniciar o manejar los cambios;

6. Establecer vínculos: Alimentar las relaciones instrumentales;

7. Colaboración y cooperación: Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos; y

8. Habilidades de equipo: Crear sinergia para trabajar en pos de las metas colectivas.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS[6]

Educar con Inteligencia Emocional realmente es un reto para el profesorado. No podemos olvidar que el día a día ofrece numerosas ocasiones en las que trabajar las habilidades a las que antes hemos hecho referencia, por lo tanto sería conveniente no dejarlas pasar sin sacar provecho a cada una de ellas.
La vida es el mejor taller para el desarrollo emocional y, si miramos a nuestro alrededor, encontraremos multitud de situaciones y hechos que nos permiten introducir reflexiones estimuladoras.

Recursos y estrategias metodológicas que se consideran de mucha utilidad para ayudar en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 0 a 6 años de edad o en etapa escolar:

- Cualquier contenido que el profesor explique debe ser vivido por el

[6]Bisquerra, R.: “Educación Emocional y Bienestar”. Ed. Praxis Barcelona 2000

alumno también desde la emoción, no solo como un dato o un conocimiento más. La interacción afectiva con la materia sería una de las constantes en una educación emocional integrada en el currículo.

- La utilización de preguntas y cuestionarios es un recurso que se puede incluir al final de las unidades para llevar al alumno a la reflexión sobre el impacto emocional de un determinado conocimiento o sobre el valor añadido que aporta a ese conocimiento. En este campo, el proceso de reflexionar es más beneficioso para el alumno que la posesión de respuestas correctas.

- El uso de fotografías y escenas de la vida diaria son elementos que provocan con bastante facilidad la emergencia del mundo emocional. A partir de diverso material gráfico y de las propias experiencias del alumnado se pueden suscitar el análisis y la reflexión sobre el mundo de los sentimientos y emociones.

- Otro material que se puede incluir es el relato, el cuento o la poesía bien creados especialmente para la actividad o seleccionado de obras de literatura, pues justamente las obras literarias están llenas de situaciones emocionales a partir de las cuales se pueden trabajar estos contenidos.

- La propuesta de juegos de comunicación y expresión emocional.

- Sugerencia de películas que conduzcan de forma natural al análisis de las emociones de los personajes y de las que provocan en el espectador.

- Utilización de técnicas de *role-playing*, o ensayo de conducta donde los alumnos, a través de la dramatización, escenifican situaciones interpersonales que el profesor estime de interés para la comprensión de cualquier elemento del programa.

- El uso de los mensajes publicitarios como elementos de toma de conciencia, ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el impacto emocional de las imágenes.

- La música es, sin lugar a dudas, el estímulo más apropiado para producir estados emocionales, para educar la sensibilidad, educar en valores y desarrollar actitudes constructivas. La música nos ayuda a mirar hacia dentro centrando la atención en los procesos internos.

- La utilización del color y de la forma es también una estrategia para analizar lo que provoca su contemplación a nivel emocional. En general, las artes, incluida la danza, proporcionan los medios para expresar los sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen

que cualquier experiencia de aprendizaje sea más memorable.

- La imaginación es el vehículo para el descubrimiento, es un motivador por excelencia del aprendizaje, que suscita una emoción básica: la curiosidad.

- El aprendizaje cooperativo. Las investigaciones que se han efectuado sobre esta estrategia educativa indican que cuando los alumnos aprenden juntos en parejas o en pequeños grupos, el aprendizaje es más rápido, hay mayor retención y los alumnos se sienten más positivos respecto a lo que aprenden

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

CONCEPTO

Por aprendizaje significativo se entiende cuando el docente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

Según Ausubel (1970) el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende.[7]

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO[8]

David P. Ausubel acuña la expresión *Aprendizaje Significativo* para contrastarla con el *Aprendizaje Memorístico*. Así, afirma que las

[7]Arancibia y Herrera, Psicología de la Educación, 2da Editorial Alfaomega, México 1999 Pág.84 y 85.

[8] 3Díaz Barriga y Hernández, Estrategias para un aprendizaje significativo, 2da, Editorial Mcgrawhill México 2002.

características del Aprendizaje Significativo son:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno *quiere* aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

En contraste el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
- El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El alumno *no quiere* aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

Ventajas del Aprendizaje Significativo.**-** El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje Memorístico:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya

aprendidos en forma significativa, ya que al estar clara mente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.

- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un *continuo* en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes. Muchas veces aprendemos algo en forma *memorista* y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra *significado* para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el *significado* de un

concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

En el proceso de aprendizaje intervienen muchos factores, de los cuales algunos son intra-personales y otros socio-ambientales. En el proceso de enseñar-aprender intervienen todos globalmente, con una interconexión dinámica.

Factores Intrapersonales.- En primer lugar, podemos considerar los cambios evolutivos que tienen lugar durante el aprendizaje. Estos cambios pueden ser cognitivos (producidos por maduración biológica y por entrenamiento intelectual como la capacidad de formulación de hipótesis, deducir, sacar conclusiones, etc., emocionales, (alteraciones del equilibrio afectivo determinadas por modificaciones hormonales y por los conflictos y tensiones que producen las relaciones sociales), y corporales (modificaciones fisiológicas como el tamaño, la forma corporal, la voz, etc.

Son relevantes también como factores de aprendizaje intra-personal las estrategias de aprendizaje y memoria (las distintas secuencias de técnicas de trabajo intelectual, como estudio o investigación, que el sujeto utiliza en función de la finalidad del aprendizaje, y el estilo de aprendizaje (como puede ser, un distinto rendimiento ante las tareas y los refuerzos o diferente

atribución de éxitos y fracasos). Así mismo, la motivación para aprender es necesaria para que se puedan producir nuevos aprendizajes.

Se debe incluir un factor de aprendizaje más relacionado con el mundo afectivo, que es el auto-concepto (un concepto amplio de representaciones mentales que la persona tiene de sí misma y que engloban sus distintos aspectos corporales, psicológicos, sociales y morales.

Factores Socio-Ambientales.- Los factores ambientales que rodean a cada persona: familia, bario, situación socio-económica, etc., y sobre todo, la situación concreta de aprendizaje, tienen una especial relevancia para la consecución de aprendizajes en conexión con los factores intra-personales.

Entre los factores de “situación”, y refiriéndonos a un contexto educativo formal, se podrían destacar: el centro escolar, el grupo de clase, el reglamento del régimen interno, las programaciones de las materias, el proceso de enseñanza de cada docente, etc.

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo

involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de Representaciones.- Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan[9]

Aprendizaje de Conceptos.- Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

[9] (AUSUBEL;1983:46).

Aprendizaje de Proposiciones.- Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Aprendizaje Subordinado.- Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, es el típico proceso de sub-sunción.

Ausubel afirma que la estructura cognitiva tiende a una organización jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas, y que, "la organización mental" […] ejemplifica una pirámide […] en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente menos amplias (AUSUBEL: 1983:121).

Aprendizaje Supra-ordinado.- Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, "tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto […]implica la síntesis de ideas componentes" (AUSUBEL; 1983:83), por ejemplo: cuando se adquieren los conceptos de presión, temperatura y volumen, el alumno más tarde podrá aprender significado de la ecuación del estado de los gases perfectos; los primeros se subordinan al concepto de ecuación de estado lo que representaría un aprendizaje supra ordinado. Partiendo de ello se puede decir que la idea supra ordinada se define mediante un conjunto nuevo de atributos de criterio que abarcan las ideas subordinadas, por otro lado el concepto de ecuación de estado, puede servir para aprender la teoría cinética de los gases.

Aprendizaje Combinatorio.- Este tipo de aprendizaje se caracteriza por que la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supra ordinada con la estructura cognoscitiva previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva. Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva.

Considerando la disponibilidad de contenidos relevantes apenas en forma general, en este tipo de aprendizaje, las proposiciones son, probablemente las menos relacionables y menos capaces de "conectarse" en los conocimientos existentes, y por lo tanto más dificultosa para su aprendizaje y retención que las proposiciones subordinadas y supra ordinadas; este hecho es una consecuencia directa del papel crucial que juega la disponibilidad subsunsores relevantes y específicos para el aprendizaje significativo.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- Estuvo presente en la delimitación del tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica, hasta arribar a conclusiones y recomendaciones.

INDUCTIVO - DEDUCTIVO.- La Inducción permitió delimitar el problema, para plantear sus soluciones, es decir generalizar todos aquellos conocimientos particulares; mientras que, la deducción sirvió para partir de una teoría general de la Inteligencia Emocional a la conceptuación de lo que presenten las niñas y niños instrumento de la presente investigación.

ANALÍTICO – SINTÉTICO.- Permitió analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información. Permitió el desglose del marco teórico y la simplificación obtenida en la investigación de campo. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

MODELO ESTADÍSTICO.- Posibilitó representar a través de cuadros y gráficos estadísticos los resultados obtenidos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Aplicada a las docentes del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes "Francisco Febres Cordero", para conocer qué estrategias utilizan para desarrollar la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual se elaboró un cuestionario con preguntas cerradas y de selección.

GUÍA DE OBSERVACIÓN.- Aplicada a las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del jardín de infantes "Francisco Febres Cordero" para Determinar el Aprendizaje Significativo.

POBLACIÓN

JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO"				
PARALELOS	**NIÑAS**	**NIÑOS**	**TOTAL**	**MAESTRAS**
"A"	13	11	24	1
"B"	14	10	24	1
"C"	12	12	24	1
TOTAL	**39**	**33**	**72**	**3**

Fuente: Libro de matrículas del Jardín de Infantes "Francisco Febres Cordero"
Elaboración: Investigadora.

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO", PARA CONOCER QUÉ ESTRATEGIAS UTILIZAN PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

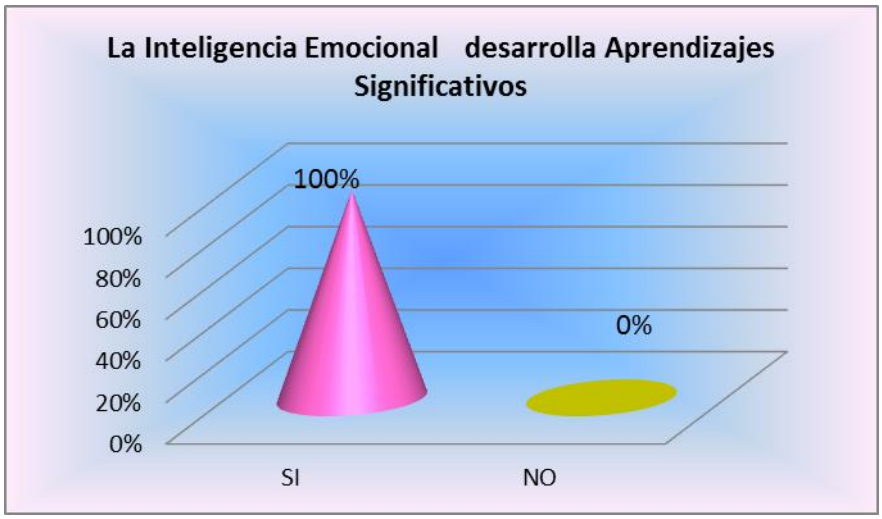
1.- ¿Cree usted que la Inteligencia Emocional ayudan a desarrollar Aprendizajes Significativos?

CUADRO Nº 1

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	**3**	**100%**

Fuente: Encuesta a Docentes del Primer Año de Educación Básica
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las docentes encuestadas consideran que la Inteligencia Emocional si ayuda a desarrollar Aprendizajes Significativos.

La Inteligencia Emocional es la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, y es la forma tan particular y exclusiva que poseemos los seres humanos, la cual nos permite que ejercitemos los procesos meta-cognitivos del pensamiento, preparándonos para poder acceder eficiente y eficazmente a Aprendizajes Significativos posteriores, e incluso de mayor complejidad y que además requieren del trabajo de las otras áreas del desarrollo del ser humano, como el afectivo, social y físico, e indiscutiblemente el área intelectual.

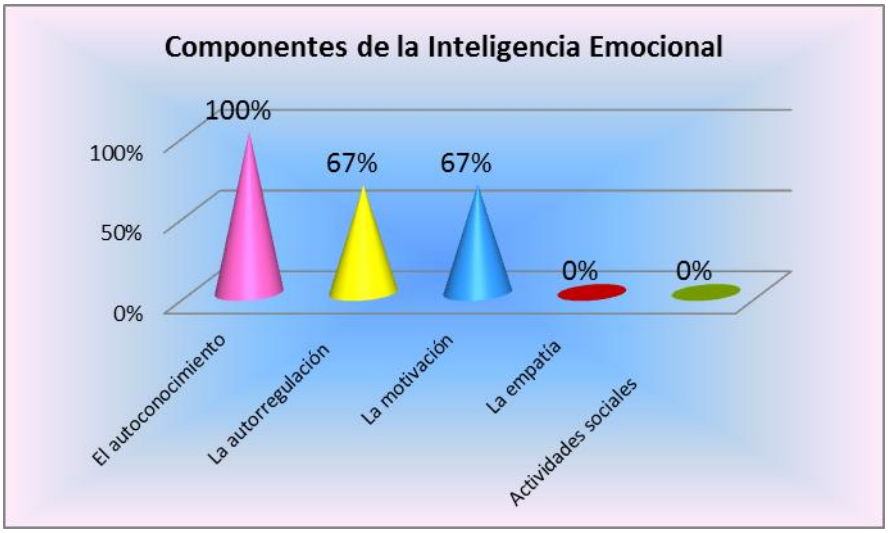
2.- ¿De los componentes de la Inteligencia Emocional cuál cree Ud. que son los más importantes?

CUADRO Nº 2

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
El autoconocimiento	3	100%
La autorregulación	2	67%
La motivación	2	67%
La empatía	0	0%
Las actividades sociales	0	0%

Fuente: Encuesta a Docentes del Primer Año de Educación Básica
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las docentes encuestadas consideran que los componentes de la Inteligencia Emocional más importantes son: el autoconocimiento, el 67% la autoregulación y la motivación.

El autoconocimiento consiste en conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones. Comprendiendo aptitudes emocionales como: Conciencia emocional, autoevaluación precisa, y confianza en uno mismo.

La autorregulación consiste en manejar los propios estados internos, impulsos y recursos; comprende el autodominio, la confiabilidad, la escrupulosidad, adaptabilidad e innovación.

La motivación es la tendencia emocional que guía o facilita la obtención de meta, comprende el afán por el triunfo, compromiso, iniciativa y optimismo

3.- ¿Qué Estrategias metodológicas utiliza Ud. para ayudar al desarrollo de la Inteligencia Emocional en el niño de 0 a 6 años?

CUADRO Nº 3

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Análisis y Reflexión	3	100%
Comunicación	3	100%
Expresión Emocional	3	100%
Role-playing	3	100%
La Curiosidad	3	100%

Fuente: Encuesta a Docentes del Primer Año de Educación
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las docentes encuestadas, utiliza Estrategias Metodológicas como: Análisis y Reflexión, Comunicación, Expresión Emocional, Role-Pla ying; y, Curiosidad.

El Análisis y la Reflexión sobre el mundo de los sentimientos y emociones se realizan a partir de la utilización de preguntas, cuestionarios, de material gráfico y de las propias experiencias del alumnado se pueden suscitar.

La Comunicación es importante porque abarca diversos planos esenciales para el desarrollo emocional, acompaña a toda expresión verbal acentuando, modificando o anulando su significado.

La Expresión Emocional adquiere importancia por la habilidad de emplear todo el recurso verbal y no verbal para explicar y manifestar a los demás la forma en que nos sentimos, pero esto se complica cuando no sabemos nombrar nuestras emociones ni manifestarlas claramente.

El *role-Pla ying*, o ensayo de conducta donde los alumnos, a través de la dramatización, escenifican situaciones interpersonales que el profesor estime de interés para la comprensión de cualquier elemento del programa.

La curiosidad, es una emoción básica, en donde la imaginación es el vehículo para el descubrimiento y es un motivador por excelencia del aprendizaje.

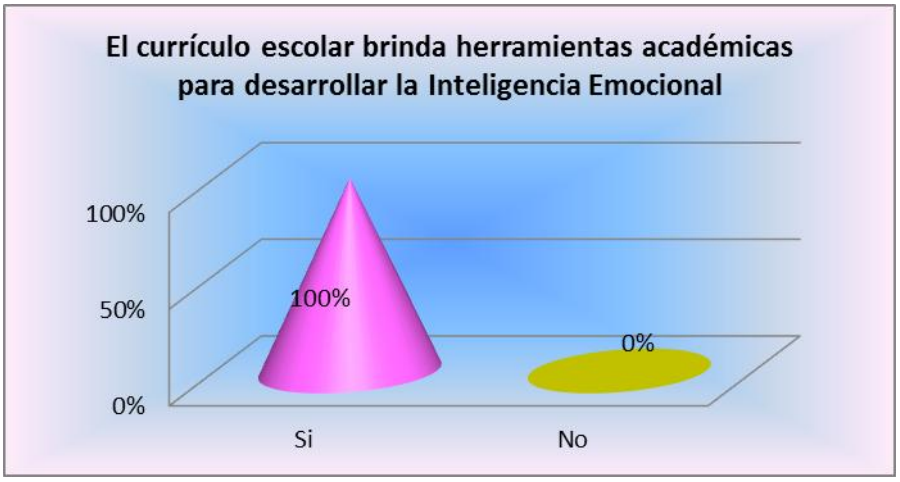
4.- ¿Ud. cree que el currículo escolar brinda herramientas académicas para desarrollar la Inteligencia Emocional?

CUADRO Nº 4

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	**3**	**100%**

Fuente: Encuesta a Docentes del Primer Año de Educación Básica
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las docentes encuestadas, cree que el currículo escolar sí brinda herramientas académicas para desarrollar la Inteligencia Emocional.

El currículo escolar brinda herramientas académicas básicas como el manejo efectivo del lenguaje, el trabajo empático y en equipo, la resolución de conflictos, la creatividad, el liderazgo emocional; y, el servicio productivo.

La educación de las emociones denominada "Alfabetización Emocional" o “, Escolarización Emocional”, pretende enseñar a los niños a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional, cuyo objetivo principal es la detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, clasificar sentimientos y estados de ánimo, a prevenir conflictos interpersonales así como a mejorar la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria, entre otras..

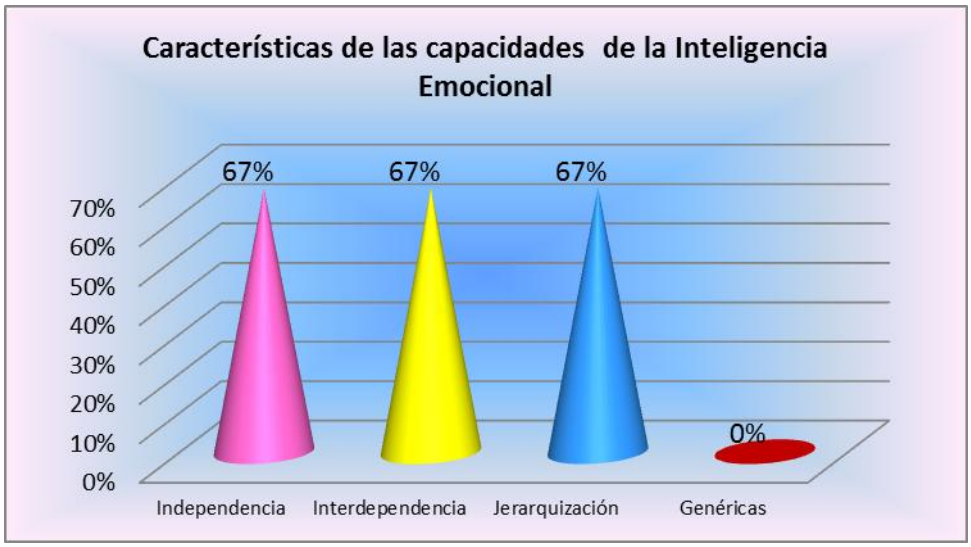
5.- ¿Qué características de las capacidades de la inteligencia emocional conoce?

CUADRO Nº 5

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Independencia	2	67%
Interdependencia	2	67%
Jerarquización	2	67%
Genéricas	0	0%

Fuente: Encuesta a Docentes del Primer Año de Educación Básica
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67% de las docentes encuestadas manifiestan que las características de las capacidades de la inteligencia emocional son la independencia, interdependencia y la jerarquización.

La Independencia se da cuando cada persona aporta una contribución única al desempeño de su trabajo.

La Interdependencia es cuando cada individuo depende en cierta medida de los demás.

La Jerarquización es cuando las capacidades de la Inteligencia Emocional se refuerzan mutuamente.

RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO", PARA DETERMINAR EL APRENDIZAJE.

LUNES

COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

DESTREZA: Reconocer sus características físicas

ACTIVIDAD: Identifica la figura según tu género y píntala

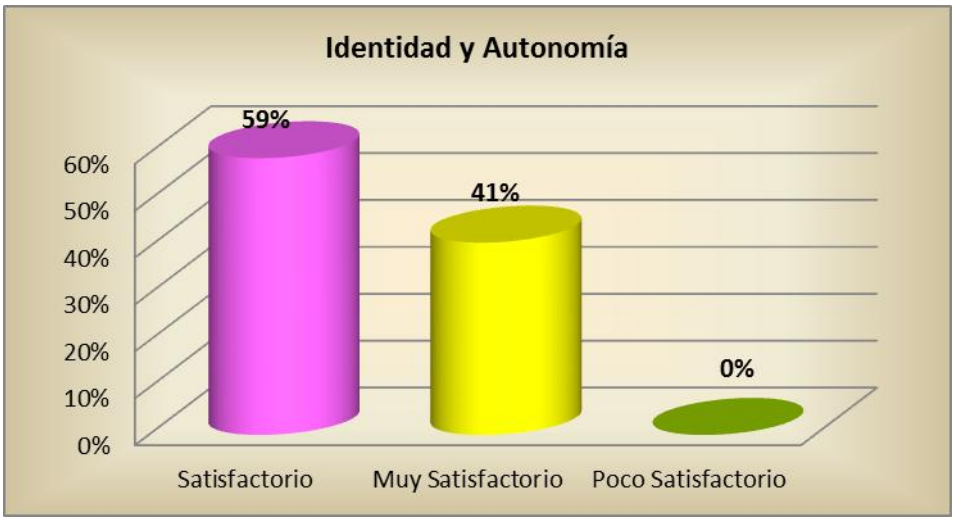
RECURSOS: Niñas, niños, láminas pre-elaboradas

CUADRO Nº 6

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
Se identifica con la figura y pinta correctamente	MS	18	41%
Se identifica con la figura y pinta incorrectamente	S	26	59%
Se identifica y no pinta	PS	0	0%
TOTAL		**44**	**100%**

Fuente: Guía de Observación aplicada a las Niñas y Niños de Primer Año de Educación Básica.
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 59% de las niñas y niños investigados se identifica con la figura y pinta incorrectamente, obteniendo una calificación de Satisfactorio: y, el 41% se identifica con la figura y pinta correctamente obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio.

La Identidad y Autonomía es la capacidad que tienen los niños de tomar decisiones sencillas de acuerdo a sus posibilidades y nivel de pensamiento.

Para desarrollar la identidad y autonomía en los niños los maestros deben brindar apoyo y enseñarles el camino para realizar los cosas por si mismo.

MARTES

COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE: DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.

DESTREZA: Reconocer la importancia de los elementos del entorno.

ACTIVIDAD: Identifica los objetos de la naturaleza y enciérralos con un círculo.

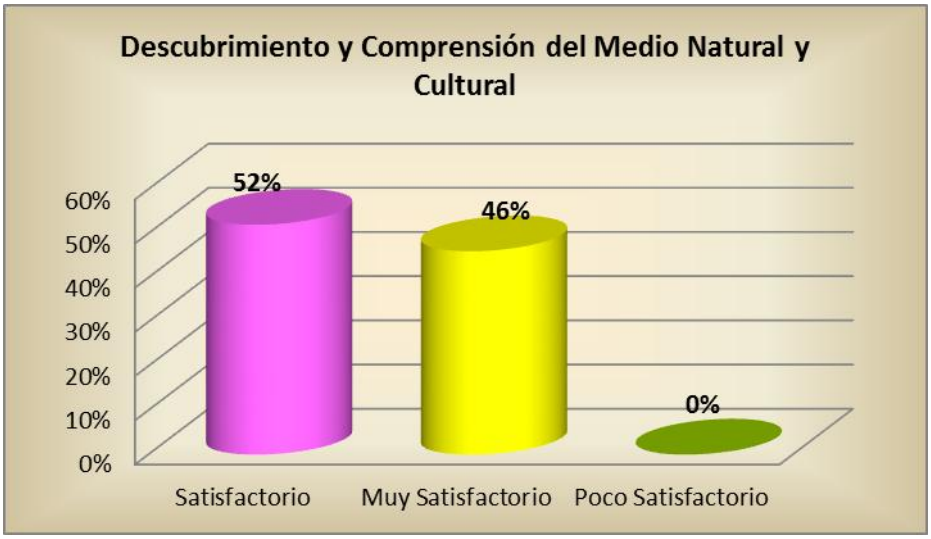
RECURSOS: Niñas, niños, crayones, láminas pre-elaboradas

CUADRO Nº 7

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
Identifica todos los elementos de la naturaleza y los encierra en un círculo correctamente.	MS	20	46%
Identifica 4 objetos de la naturaleza y los encierra en un círculo incorrectamente	S	23	52%
Identifica menos de 2 objetos de la naturaleza y los encierra en un círculo o no lo hace	PS	1	2%
TOTAL		**44**	**100%**

Fuente: Guía de Observación aplicada a las Niñas y Niños de Primer Año de Educación Básica.
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 52% de las niñas y niños observados identifica 4 objetos de la naturaleza y los encierra en un círculo incorrectamente, obteniendo una calificación de Satisfactorio; el 46% identifica todos los elementos de la naturaleza y los encierra en un círculo correctamente, obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio; y, el 2% identifica menos de 2 objetos de la naturaleza y los encierra en un círculo o no lo hace, obteniendo una calificación de Poco Satisfactorio.

El componente Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural promueve el desarrollo del pensamiento de los niños, las destrezas con

criterio de desempeño correspondientes a este componente están directamente asociadas a los cinco bloques curriculares: Mis nuevos amigos y yo, mi familia y yo, La naturaleza y yo, Mi comunidad y yo, Mi país y yo. Además se recomienda realizar visitas de observación a lugares patrimoniales y naturales que se encuentren en su comunidad tales como parques, iglesias, museos entre otros, con el fin de valorarlos, cuidarlos, protegerlos y reconocerlos como parte de la identidad nacional.

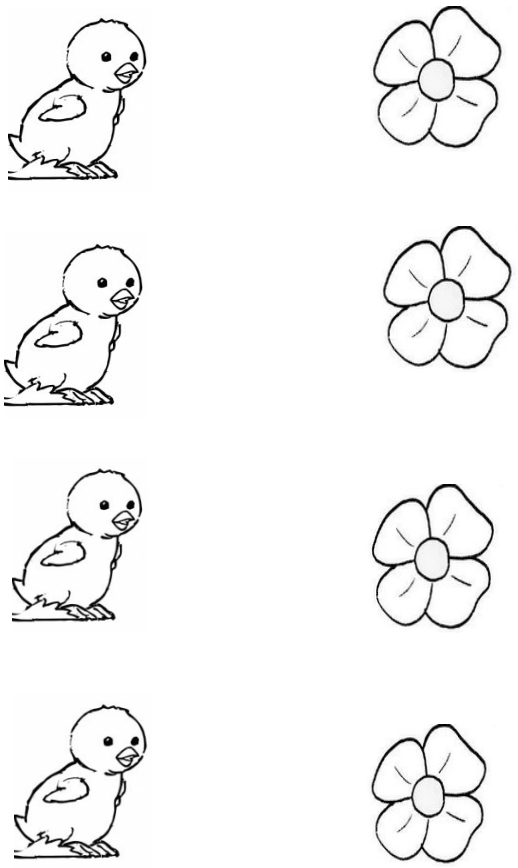
MIÉRCOLES

COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE: RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS.

DESTREZA: Reconocer y describir características

ACTIVIDAD: Pinta de amarillo las figuras que están a la izquierda, de rojo las figuras que están a la derecha y enuméralas

RECURSOS: Niñas, niños, láminas pre-elaboradas, pintura amarilla y roja.



CUADRO Nº 8

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
Pinta todas las figuras y las enumera correctamente.	MS	42	95%
Pinta 3 figuras y las enumera incorrectamente.	S	2	5%
Pinta una figura y no la enumera.	PS	0	0%
TOTAL		**44**	**100%**

Fuente: Guía de Observación aplicada a las Niñas y Niños de Primer Año de Educación Básica.
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 8

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 95% de las niñas y niños observados pinta todas las figuras y las enumera correctamente obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio; y,

el 5% pinta 3 figuras y las enumera incorrectamente, obteniendo una calificación de Satisfactorio.

El componente de Relaciones Lógico-matemáticas permite que los niños desarrollen su pensamiento y alcancen las nociones y destrezas para comprender mejor su entorno, intervenir e interactuar con él de una forma más adecuada. Las principales actividades de este componente se refieren a la correspondencia la cual puede ser tratada a partir de imágenes y relaciones familiares, la clasificación con la cual se crearán y enraizarán los conceptos de comparación, la seriación en donde establecerán un orden de acuerdo con un atributo y a la noción de conservación de cantidad muy necesaria para que posteriormente puedan entender el concepto de número y cantidad.

JUEVES

COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE: CONVIVENCIA.

DESTREZA: Reconocer y respetar las diferencias individuales

ACTIVIDAD: Reconocer las normas de aseo que haces en casa

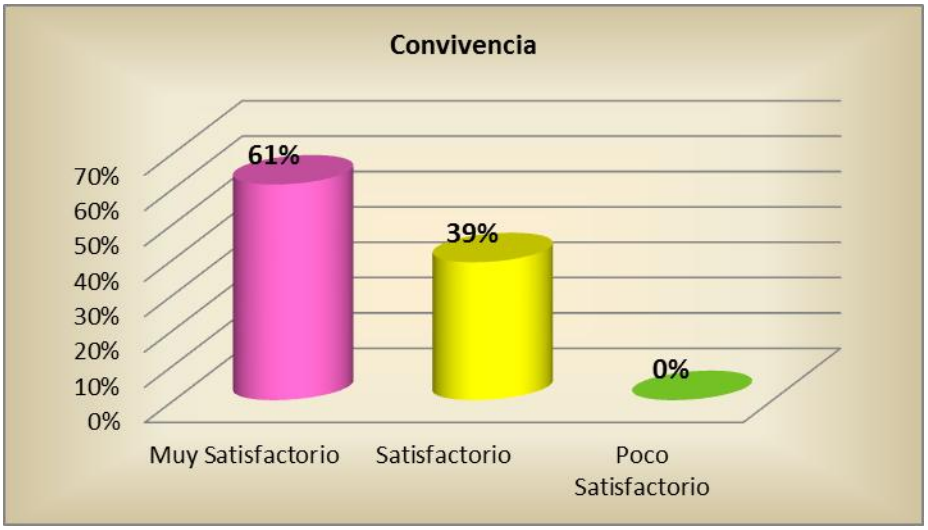
RECURSOS: Niñas, niños, láminas pre-elaboradas

CUADRO Nº 9

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
Si reconoce 4 normas de aseo que hace en casa correctamente.	MS	27	61%
Si reconoce 2 normas de aseo que hace en casa o lo hace incorrectamente.	S	17	39%
Si reconoce 1 norma de aseo que hace en casa o no lo hace.	PS	0	0%
TOTAL		**44**	**100%**

Fuente: Guía de Observación aplicada a las Niñas y Niños de Primer Año de Educación Básica.
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 61% de las niñas y niños investigados reconoce 4 normas de aseo que hace en casa correctamente, obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio; y, el 39% reconoce 2 normas de aseo que hace en casa o lo hace incorrectamente obteniendo una calificación de Satisfactorio.

El componente de Convivencia contribuye al desarrollo de la personalidad del niño, es decir que se fortalece el saber ser dentro de su formación integral. Es prioritario en el niño desarrollar su propia identidad y auto reconocimiento, lo que le permitirá relacionarse con los demás y sentirse parte de la sociedad.

VIERNES

COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE: COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

DESTREZA: Participar en conversaciones e interactuar compartiendo experiencias.

ACTIVIDAD: Encierra dentro de un círculo los personajes del cuento "Caperucita Roja" y contesta preguntas.

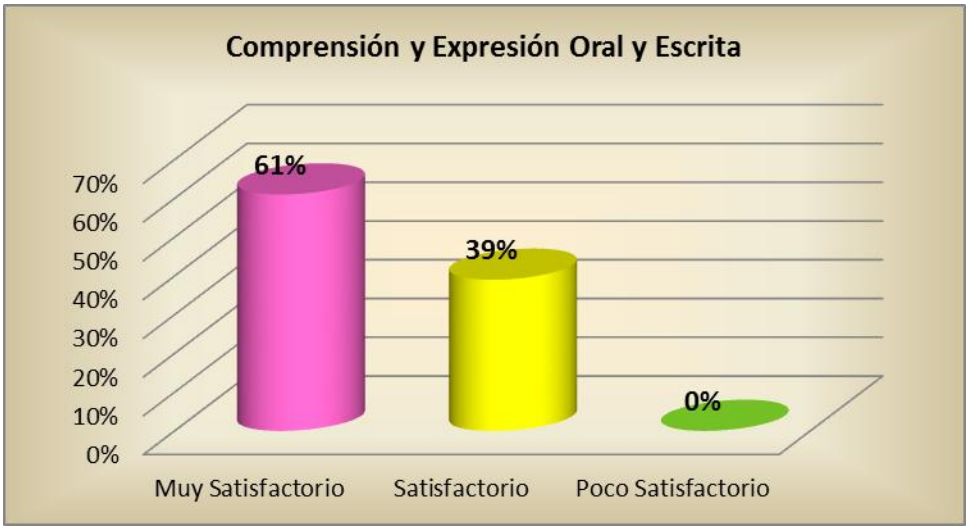
RECURSOS: Niñas, niños, láminas con el cuento de Caperucita Roja, crayones.

CUADRO Nº 10

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
Si encierra dentro de un círculo 6 personajes del cuento “Caperucita Roja” y responde preguntas correctamente.	MS	27	61%
Si encierra dentro de un círculo 3 personajes del cuento “Caperucita Roja” y responde preguntas incorrectamente.	S	17	39%
Si encierra dentro de un círculo 1 personaje del cuento “Caperucita Roja” y no responde ninguna pregunta.	PS	0	0%
TOTAL		**44**	**100%**

Fuente: Guía de Observación aplicada a las Niñas y Niños de Primer Año de Educación Básica.
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 61% de las niñas y niños investigados encierra dentro de un círculo 6 personajes del cuento “Caperucita Roja” y responde preguntas correctamente, obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio; y, el 39% encierra dentro de un círculo 3 personajes del cuento “Caperucita Roja” y responde preguntas incorrectamente obteniendo una calificación de Satisfactorio.

A través del componente Comprensión y Expresión Oral y Escrita los maestros desarrollarán destrezas comunicativas esto quiere decir que sean capaces de comunicarse, expresar oralmente opiniones, participar en conversaciones: para alcanzarlo es necesario que desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer y escribir de manera eficaz al concluir su educación básica

LUNES

COMPONENTE DE EJE DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA**.**

DESTREZA: Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su entorno.

ACTIVIDAD: Canta la canción y dibuja tu carita

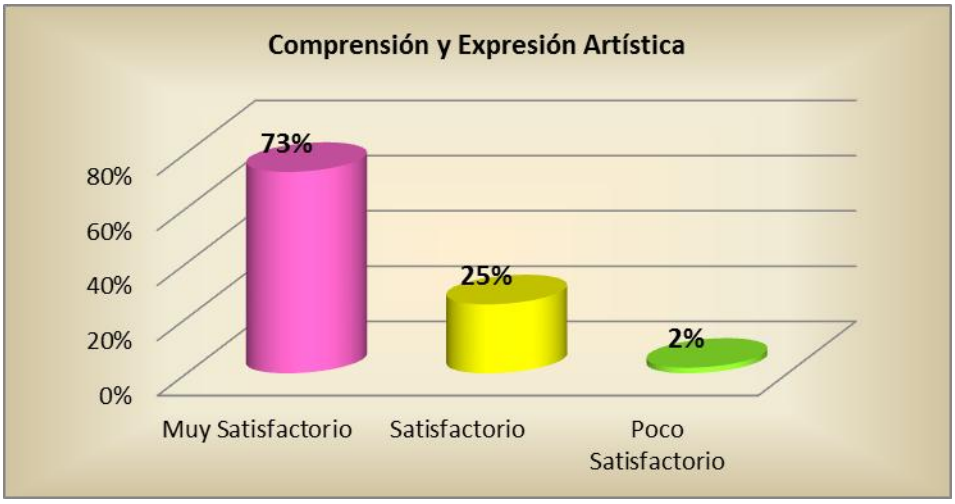
RECURSOS.- Canción, papel, lápiz, hoja pre-elaborada.

CUADRO Nº 11

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
Canta toda la canción y dibuja toda su carita correctamente.	MS	32	73%
Canta toda la canción y dibuja 2 elementos de su carita correctamente	S	11	25%
Canta una estrofa de la canción incorrectamente y no dibuja su carita o no lo hace.	PS	1	2%
TOTAL		**44**	**100%**

Fuente: Guía de Observación aplicada a las Niñas y Niños de Primer Año de Educación Básica.
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 73% de las niñas y niños investigados canta toda la canción y dibuja toda su carita correctamente obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio; el

25% canta toda la canción y dibuja 2 elementos de su carita correctamente obteniendo una calificación de Satisfactorio; y, el 2% canta una estrofa de la canción incorrectamente y no dibuja su carita o no lo hace con una calificación de Poco Satisfactorio.

El componente de Compresión y Expresión Artística, con relación a la Expresión Musical, permite que los estudiantes adquieran las nociones básicas para la formación musical, por lo tanto se pondrá énfasis en el desarrollo del ritmo y la entonación, así como también en el incentivo por el gusto de escuchar música de todo tipo, el canto y la danza. El ritmo es una sucesión de sílabas (sonidos fuertes) y de las sílabas no acentuadas (sonidos débiles), con determinados intervalos. En el proceso el docente inventa un ritmo y el resto imita, estas actividades deben ser sistemáticas y efectuadas de forma lúdica para que sean placenteras.

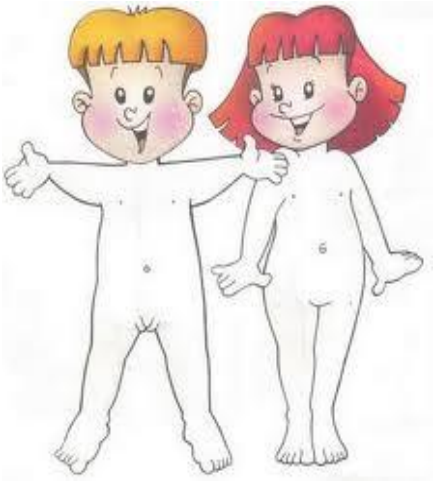
MARTES

COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE: EXPRESIÓN CORPORAL.

DESTREZA: Reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y relación de su funcionalidad.

ACTIVIDAD: Identifica las partes de tu cuerpo y nómbralas.

RECURSOS: Niñas, niños, láminas pre-elaboradas

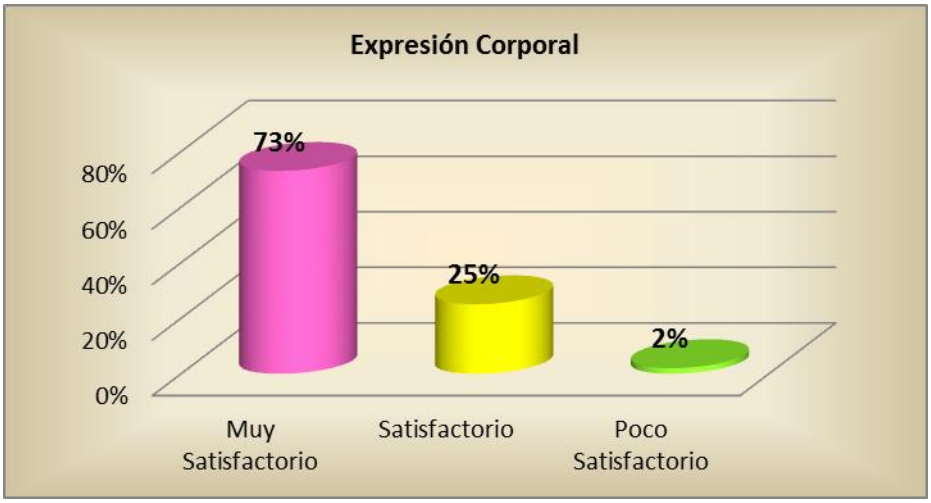


CUADRO Nº 12

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
Si identifica y nombra todas las partes de su cuerpo correctamente.	MS	32	73%
Se identifica y nombra 2 partes de su cuerpo o lo hace incorrectamente.	S	11	25%
Si identifica y nombra una parte de su cuerpo o no lo hace.	PS	1	2%
TOTAL		**44**	**100%**

Fuente: Guía de Observación aplicada a las Niñas y Niños de Primer Año de Educación Básica.
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 73% de las niñas y niños investigados identifica y nombra todas las partes de su cuerpo correctamente obteniendo una calificación de Muy Satisfactorio, el 25% identifica y nombra 2 partes de su cuerpo o lo hace incorrectamente obteniendo una calificación de Satisfactorio; y, el 2% identifica y nombra una parte de su cuerpo o no lo hace obteniendo una calificación de Poco Satisfactorio.

El desarrollo de la Expresión Corporal se da por medio de juegos que incorporan el movimiento, los cuales ayudan en su integración como ser social al grupo y al aprendizaje de las relaciones con sus compañeros. Por

otra parte, es importante lograr la liberación de sus energías y el aprendizaje de cómo enfocar esa misma energía hacia un fin determinado. Es necesario conocer que la construcción del esquema corporal se logra, por saber todas las cosas, por el uso y la experiencia de las posibilidades del cuerpo y por la conciencia de sus limitaciones.

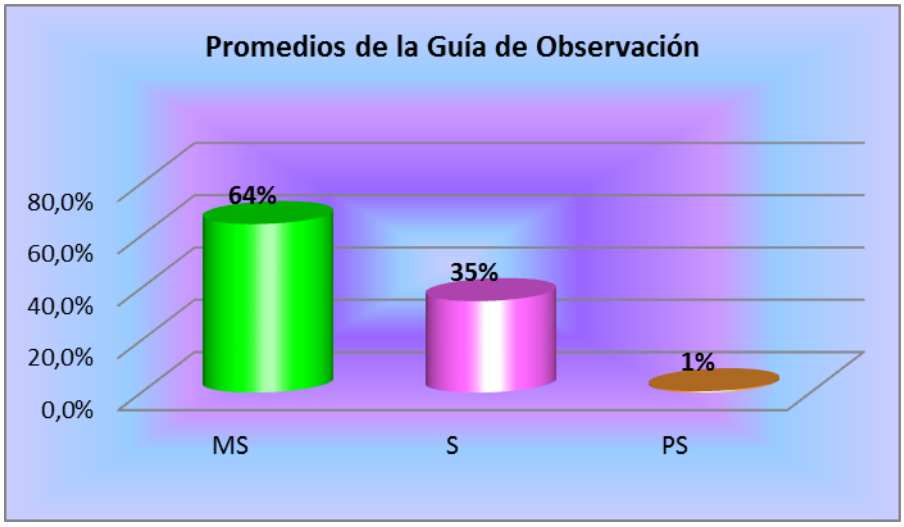
RESUMEN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS

CUADRO Nº 13

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
	MS	**S**	**PS**
Identidad y Autonomía	41%	59%	0%
Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural	46%	52%	2%
Relaciones Lógico – matemáticas.	95%	5%	0%
Convivencia	61%	39%	0%
Comprensión y Expresión Oral y Escrita.	61%	39%	0%
Comprensión y Expresión Artística	73%	25%	2%
Expresión Corporal	73%	25%	2%
TOTAL	**64%**	**35%**	**1%**

Fuente: Guía de Observación aplicada a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.
Investigadora: Dora Pacheco

GRÁFICO Nº 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 64% de niñas y niños investigados tienen un Aprendizaje Significado equivalente a Muy Satisfactorio, el 35% Satisfactorio y el 1% Poco Satisfactorio.

El 64% de las niñas y niños obtuvieron una calificación de Muy Satisfactorio, de lo que se deduce que estos niños tienen un Aprendizaje Significativo en el que relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso o sea, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El 35% de las niñas y niños obtuvieron una calificación de Satisfactorio, lo que determina que todas las actividades que realizan este grupo de niños, se encuentra en un proceso de aprendizaje en relación a que un nuevo conocimiento se incorpore en forma sustantiva en su estructura cognitiva.

El 1% de las niñas y niños obtuvieron una calificación de Poco Satisfactorio, y este resultado proviene de niños que se encuentran en un proceso de asimilación y aprendizaje, y esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del niño por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos, y que con la ayuda de docentes y padres de familia, se obtendrán resultados positivos a través de la enseñanza de aprendizajes significativos.

g. DISCUSIÓN

A través de la presente investigación realizada, en la cual se aplicó la encuesta y en base a la pregunta Nº 3, la misma que dice: ¿Qué Estrategias Metodológicas utiliza U. para ayudar al desarrollo de la Inteligencia Emocional en el niño de 0 a 6 años? el 100% de las docentes del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes "Francisco Febres Cordero", utilizan Estrategias Metodológicas como: Análisis y Reflexión, Comunicación, Expresión Emocional, Role-Pla ying; y, Curiosidad, las mismas que facilitan la acción y el intento inicial de tomar en consideración los contenidos emocionales; a pesar, que se las puede utilizar en forma individual o grupal, estas estrategias son de mucha utilidad para ayudar en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños en etapa escolar.

Los resultados de la Guía de Observación determinan que: El 64% de niñas y niños investigados tienen un Aprendizaje Significado equivalente a Muy Satisfactorio, el 35% Satisfactorio y el 1% Poco Satisfactorio. La importancia del Aprendizaje Significativo radica en que se produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de modo tal que éstas adquieren un significado y son integradas en la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

De acuerdo a los resultados de los instrumentos aplicados, se ha llegado a la comprobación del Objetivo Específico: Determinar la incidencia de la Inteligencia Emocional para el Aprendizaje Significativo de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Francisco Febres Cordero” del Cantón Pizarro, Provincia de Sucumbíos. Período 2011-2012.

h. CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis e interpretación de la información recogida con la encuesta aplicada a las docentes y con la guía de observación aplicada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica se llega a las siguientes conclusiones:

- El 100% de las docentes del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Francisco Febres Cordero”, utilizan Estrategias Metodológicas como: Análisis y Reflexión, Comunicación, Expresión Emocional, Role-Pla ying; y, Curiosidad, las mismas que facilitan la acción y el intento inicial de tomar en consideración los contenidos emocionales; a pesar, que se las puede utilizar en forma individual o grupal, estas estrategias son de mucha utilidad para ayudar en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños en etapa escolar.

- El 64% de niñas y niños investigados tienen un Aprendizaje Significado equivalente a Muy Satisfactorio, el 35% Satisfactorio y el 1% Poco Satisfactorio. La importancia del Aprendizaje Significativo radica en que se produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de modo tal que éstas adquieren un significado y son integradas en la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo

la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

i. RECOMENDACIONES

De acuerdo con las conclusiones enunciadas, se plantean las siguientes recomendaciones:

- A las maestras que continúen aplicando estrategias metodológicas en la jornada escolar, para lograr desarrollar en los niños el control de sus emociones y lograr un bienestar personal, alcanzando una inteligencia emocional que le permita vivir una vida plena con mayor confianza y seguridad.

- A las maestras y a los padres de familia, para que se involucre y participen activamente en el proyecto educativo de la escuela, comprendiendo que los conceptos adquiridos en forma rápida son a menudo simplistas e ineficaces, construyendo conocimientos que luego se convertirán en Aprendizajes Significativos muy útiles en la vida del niño.

j. BIBLIOGRAFÍA

- **ALVAREZ** M (coord.): “Diseño y evaluación de programas de educación emocional”. Ed.Praxis
- **ARMSTRONG, T**. (2001): inteligencias múltiples. grupo norma.
- **BISQUERRA,** R.: “Educación Emocional y Bienestar”. Ed. Praxis. Barcelona 2000
- **BRIONES**, Guillermo. "preparación y evaluación de proyectos educativos". s/e.
- **COLL-PALACIOS-MARCHESI** (1992) Desarrollo Psicológico y Educación II. Ed.Alianza. Madrid.
- **DÍAZ BARRIGA**, Frida y Gerardo Hernández Rojas: Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. MCGRAW-HILL Interamericana. Ed. S. A, México, 1999.
- **GARDNER,** h. (1997): arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Vergara, editor. bs. aires. Argentina
- **GARDNER, H**.: “Inteligencias múltiples”. Ed. Paidós
- **GOLEMAN, D.** “Inteligencia Emocional” .Ed.Kairós
- **GÜELL, M.** y Muñoz,J. : “Desconócete a ti mismo. Programa de alfabetización emocional”. Ed. Paidós
- **IBARROLA, B.** y E.Delfo: Sentir y Pensar “Programa de Inteligencia Emocional para niños de 3-5 años”. Ed. S.M.
- **IBARROLA, B.** y E.Delfo: Sentir y Pensar ”Programa de Inteligencia Emocional para niños de 6 a 8 años.” Ed. SM

- **IBARROLA, B.:** “Cuentos para sentir”. Educar las emociones. Ed. S.M.
- **IBARROLA, B**.: “Cuentos para sentir (2ª parte) Educar los sentimientos. Ed.SM
- **MATA GUEVARA**, Luis: El Aprendizaje Significativo. Un comentario. Impresión Ligera, Venezuela, 2001
- **MOREIRA, M.A.** (1993)A Teoría da Aprendizage Significativo de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo
- **PASCUAL, V.** y Cuadrado,M: Educación Emocional: Programa de actividades para E.S.O.”.Ed.Praxis
- **SILVESTRE Oramas**, Margarita: Aprendizaje, Educación y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1999.
- **SHAPIRO, L**. “La inteligencia emocional de los niños “. Una guía para padres y maestros. Bilbao: Grupo Zet

ENLACES DE INTERNET

- www.galeon.com. consultado año 2001.
- www.infomedonline.com.ve. consultado año 2004.
- . consultado año 2003.
- www.liderazgoymercadeo.com. consultado año 2003.
- www.monografías.com. consultado año 2000 2001 2002 2003? 2004.

- www.oie.org.es. consultado años 2003 2004 2005.
- www.psicologíacientifica.com. consultado años 2003 2004.
- www.psicologiaonline.com. consultado años 2003 2004.
- www.psicopedagogia.com. consultado año 2002 - 2003 – 2004-2005.
- www.profes.net. consultado 2004.
- www.rincondelvago.com. consultado años 2004-2005.
- www.xtec.es. consultado año 2004.

k. ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO" DEL CANTÓN PIZARRO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERIODO 2011-2012

Proyecto de tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

DORA OLIVA PACHECO IÑIGUEZ

Loja - Ecuador

2012

a. TEMA

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO" DEL CANTÓN PIZARRO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERIODO 2011-2012

b. PROBLEMÁTICA

La educación por constituirse en la base fundamental que permite el desarrollo y progreso de un país, trae implícito la responsabilidad de empezar la formación de los seres desde la niñez con el fin de inducir un desarrollo armónico de todas sus capacidades, a objeto de impulsarlo a adoptar actitudes correctas frente a la sociedad, la educación y el medio en que se desenvuelve.

Desde esta perspectiva, es primordial vincular las actividades, al lograr el desarrollo integral de la niñez y potenciar el desarrollo de sus habilidades, destrezas, aptitudes, que les permite ir adoptando una posesión segura en el futuro dentro de la comunidad, de manera que se convierta en un ente con visión progresista y de trasformación hacia el desarrollo social y económico.

En este ámbito, el argumento que sostiene la relevancia de la inteligencia emocional, gira en torno a la relación que resulta entre: sentimientos, carácter, pensamientos, percepciones, instintos, etc., todos ellos relacionados con capacidades emocionales subyacentes.

Es por este motivo que cuando nos sentimos emocionalmente alterados no podemos "pensar" adecuadamente, y llevado a Educación: la perturbación emocional constante puede crear carencias en las capacidades intelectuales del niño, malogrando su capacidad de aprender.

Para lograr aprendizajes significativos se debe privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias que revisten las características de un plan, el mismo que llevado al ámbito de los aprendizajes se convierte en un conjunto de formas y procedimientos. En los primeros años de vida es muy importante estimular el aprendizaje, ya que ayuda mucho a sus estrategias mentales futuras, en las diferentes etapas de su vida los niños van evolucionando en el aprendizaje, ya sea en las guarderías, jardín de infantes y por supuesto en casa.

Para conocer si las maestras parvularias aplican estrategias para desarrollar la inteligencia emocional tomando en cuenta las destreza con criterio de desempeño para desarrollar un verdadero aprendizaje significativo en los niños y niñas, se asiste al jardín de infantes "Francisco Febres Cordero" del Cantón Pizarro, provincia de Sucumbíos, el mismo que dispone de 3 paralelos de Primer Año de Educación Básica con 72 niñas y niños. La planta docente la conforman 3 parvularias y 2 profesoras de áreas especiales como es inglés y educación física, a más de la Directora y la prestadora de servicios. El proceso de aprendizaje se desarrolla de acuerdo a la planificación producto de los objetivos señalados para el Primer Año de Educación Básica[10].

Durante la observación al Jardín antes indicado, las maestras no utilizan estrategias para desarrollar en los niños la inteligencia emocional, no existe

[10] Registros de la Dirección de la escuela 2010

la colaboración para la asistencia a cursos de capacitación ni a talleres con la finalidad de actualizar sus conocimientos en torno a los aprendizajes significativos, se detectó que aún aplican métodos tradicionales para la enseñanza, las tareas no son orientadas, hace falta participación motivadora en clases, no se trabaja con estrategias metodológicas que incentiven a las niñas y niños a generar aprendizajes significativos.

Por lo anteriormente mencionado y los aspectos previamente analizados se plantea el siguiente problema de investigación, el mismo que se lo ha formulado de la siguiente manera: **¿CÓMO INCIDEN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO" DEL CANTÓN PIZARRO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS. PERIODO 2011-2012?**

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, en su afán por dotar a la sociedad de profesionales capacitados en las diferentes ramas del saber académico, y coherentemente con ello la Modalidad de Estudios a Distancia y más concretamente la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia inmersa en la formación de los mismos, faculta el deber de involucrarnos en la investigación para dar cumplimiento a sus postulados universitarios

Por tanto, dando cumplimiento con uno de los principios académicos que establece nuestra Universidad, como es la investigación científica , previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia, es conveniente aportar con conocimientos, esfuerzo y dedicación, para estudiar uno de los temas de permanente actualidad, originalidad y de gran importancia como es: ”La inteligencia emocional y su incidencia en el aprendizaje significativo de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del jardín de infantes “Francisco Febres Cordero” del cantón Pizarro, provincia de Sucumbíos. Periodo 2011-2012”

La temática en mención se la considera de relevante importancia, puesto que trata de tópicos que afectan la niñez, especialmente en una edad en la que necesitan de estimulación, atención de quienes los rodean y de manera especial de la Familia y de Educadores, a objeto de encontrar los mecanismos propicios para lograr que los niños desarrollen inteligencias

múltiples tendientes a perfeccionar aprendizajes significativos para la vida del ser como sujeto productivo a la sociedad.

Ante esta realidad, el deseo de contribuir positivamente a la sociedad formulo el presente trabajo investigativo, brindando un resultado veraz y científico que favorecerá a la niñez del cantón Pizarro.

Para el éxito de la investigación, se cuenta con el suficiente material bibliográfico, recursos humanos y de campo, lo que permitirá que la estructure conceptual e investigativa tenga la credibilidad del caso.

d. OBJETIVOS

GENERAL:

- Concienciar a las Maestras Parvularias sobre la importancia que tiene la Inteligencia Emocional para el Aprendizaje significativo de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.

ESPECÍFICO:

- Determinar la incidencia de la Inteligencia Emocional para el Aprendizaje Significativo de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del jardín de infantes “Francisco Febres Cordero” del Cantón Pizarro, provincia de Sucumbíos. periodo 2011-2012

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

INTELIGENCIA EMOCIONAL

- Concepto de Inteligencia Emocional
- Origen de la Inteligencia Emocional
- Importancia de la Inteligencia Emocional en la Educación
- Características de la Inteligencia emocional
- Condiciones para un buen desarrollo emocional
- Inteligencias Múltiples
- Componentes de la Inteligencia Emocional
- Implicaciones en la Vida y la Educación de la Inteligencia Emocional
- La Inteligencia Emocional en el Jardín de Infantes
- La Inteligencia emocional en los niños de 0 a 6 años
- Actividades para impulsar la Inteligencia Emocional interpersonal de los niños

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- Concepto de Aprendizaje Significativo
- Características del Aprendizaje Significativo
- Factores que intervienen en el Aprendizaje Significativo
- Condiciones fundamentales para conseguir Aprendizajes Significativos
- Ejes y Categorías del Aprendizaje Significativo
- El rol de la maestra en el Proceso del Aprendizaje Significativo

e. MARCO TEÓRICO

INTELIGENCIA EMOCIONAL

"La era de la información se está abriendo a un nuevo sistema de valores en que el corazón se une a la mente"

CONCEPTO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Se considera a "La habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas[11]

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigirlas y equilibrarlas.

La inteligencia emocional[12] es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos.

---

[11]**Edward Thorndike,** psicólogo. Inteligencia Social (1920)
[12]Daniel Goleman, libro: *EmotionalIntelligence*, 1995.

Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.

La **inteligencia emocional** consiste en la capacidad de saber gestionar las emociones propias e incluso las ajenas desarrollando lo que se conoce como empatía que es la capacidad de saber ponerse en el lugar de la otra persona sin llegar a identificarse emocionalmente con ella.[13]

IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN

La importancia de la Inteligencia emocional tiene que ver con saber controlar las emociones para nuestro propio bienestar. Conseguir dicha Inteligencia emocional es lo que nos va a permitir realmente vivir una vida con mayor confianza y seguridad.

Mucha gente se engaña al pensar que altos coeficientes intelectuales, esos que se determinan mediante los test, o el éxito en los negocios nos dan el rótulo de "seguro de sí mismo", y con ese hecho ya es suficiente para sentirse realizado. Esa es una falsa percepción de las cosas. Puedes ser el cirujano más eficiente, el mejor arquitecto, el más honesto abogado, el futbolista más destacado, el comerciante más emprendedor; pero si no tienes en tu vida la inteligencia emocional siempre habrá

[13] http://www.saludterapia.com//terapias-y-tecnicas/151-desarrollo-personal/822-inteligencia-emocional-definicion.html#ixzz1VOwo1nEz

inestabilidad.

La razón es muy sencilla de explicar pero no fácil de entender sobre todo para los que tienen un pensamiento lineal enfocado en una sola dirección según la cual ellos siempre son los acertados y los demás son los equivocados.

Muchas personas que tienen éxito en sus carreras y tienen problemas en otros aspectos de su vida, no son capaces de manejarlos adecuadamente porque sus emociones se desbordan. Se podrían poner muchos ejemplos de personas que son brillantes en los negocios y sus carreras, y que sin embargo a nivel familiar o de pareja son totalmente inestables debido a que no pueden controlar su impulsividad, eso se da porque en dicha persona falta el concepto de La Inteligencia emocional.

Muchas de las personas que tienen éxito en determinados aspectos de su vida, son soberbias, y dicha soberbia les hace olvidar que en otras facetas ellos podrían también ser los mejores. La inestabilidad de estas personas ocurre porque que para lograr dicha inteligencia emocional, lo primero que hay que hacer, es reconocer en uno mismo las propias debilidades y defectos, y para ser más duro quizás podríamos hablar de tener que derrotar a ese lado "bruto" y "estúpido" que hay en nosotros.

A partir de allí, del análisis de esas debilidades, de reconocerlas, se

consigue algo muy valioso, adquirir la empatía. Eso es comprender lo que sienten los demás, se comienza a desinflar el ego, y se tiene más cuidado de las cosas que se dicen y de las reacciones que se tienen; es como toda una profilaxis mental que te libera de la egolatría, de la soberbia, de la mezquindad y de otros conflictos mentales que no dejan tranquila a una parte de nuestro ser.

Es como una revolución mental, puesto que te acostumbras a vigilar cada uno de tus pensamientos para hacer lo correcto ya no sólo para beneficio de uno sino para el bien de los demás. Eso es algo muy importante, porque de esa forma nuestra conciencia está tranquila. Pero claro, el aprender o adquirir la Inteligencia emocional es un proceso que toma su tiempo, es un camino sinuoso, con altibajos y que sin embargo, vale la pena atravesar porque en el control de nuestras emociones está la clave de nuestra felicidad. Y no olvidar que dicho control implica perseverancia en decretar pensamientos positivos en la mente.

El adquirir empatía es el primer paso para desarrollar firmemente dicha Inteligencia emocional, la cual es mucho más importante en la vida, que lograr títulos o conseguir éxitos en el trabajo, porque el controlar las emociones te da verdadera estabilidad, tener inteligencia emocional es tener el correcto balance para sopesar adecuadamente éxitos y fracasos y poder ubicarse en el punto de equilibrio, punto justo donde siempre debe estar una persona serena, sensata y feliz.

CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL[14]

Las habilidades de la inteligencia emocional son sinérgicas respecto de las cognitivas y los trabajadores estrella tienen unas y otras. Las emociones descontroladas pueden convertir en estúpida a la gente más inteligente.

Pero el hecho de poseer una elevada inteligencia emocional, no garantiza que la persona haya aprendido las competencias emocionales que más importan en el mundo laboral sino tan sólo que está dotada de un excelente potencial para desarrollarlas.

Las conclusiones de un estudio realizado en Harvard exponen que las personas pueden experimentar intuitivamente, en los primeros treinta segundos de un encuentro, la impresión básica que tendrán a los quince minutos o al cabo de medio año.

La intuición y las sensaciones viscerales constituyen un índice de nuestra capacidad para captar los mensajes procedentes del almacén interno de recuerdos emocionales, nuestro patrimonio personal de sabiduría y sensatez.

Las características de las capacidades de la inteligencia emocional son:

---

[14]Goleman, d. y otros. (2000): el espíritu creativo. Vergara, editor. bs. aires. argentina.

Independencia.- Cada persona aporta una contribución única al desempeño de su trabajo.

Interdependencia.- **C**ada individuo depende en cierta medida de los demás.

Jerarquización.- Las capacidades de la inteligencia emocional se refuerzan mutuamente.

Necesidad pero no suficiencia.- Poseer las capacidades no garantiza que se acaben desarrollando.

Genéricas.- Se pueden aplicar por lo general a todos los trabajos, pero cada

CONDICIONES PARA UN BUEN DESARROLLO EMOCIONAL

Los estudios[15] de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan

---

[15]Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Una guía para padres y maestros. Bilbao: Grupo Zet

estrechamente en el desarrollo de las emociones y algunas veces es muy difícil determinar sus efectos.

Describimos a continuación estos dos aspectos:

a) Papel de la Maduración: El desarrollo intelectual da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente y el que se preste atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto. El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales.

b) Papel del Aprendizaje: Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de patrones emocionales durante la niñez. Seguidamente se explican esos métodos y el modo en que contribuyen al desarrollo emocional de los niños.

1. Aprendizaje por ensayo y error: Incluye principalmente el aspecto de respuestas al patrón emocional. Los niños aprenden por medio de tanteos a expresar sus emociones en formas de conductas que les proporcionan la mayor satisfacción y abandonan las que les producen pocas o ninguna. Esta forma de aprendizaje se utiliza a comienzos de la infancia.
2. Aprendizaje por Imitación: Afecta tanto al aspecto del estímulo como al de la respuesta del patrón emocional. Observar las cosas que provocan ciertas emociones a otros; los niños reaccionan con

emociones similares y con métodos de expresiones similares a los de las personas observadas, que por lo general es su entorno familiar inmediato.

3. Aprendizaje por Identificación: Es similar al de imitación en que los niños copian las reacciones emocionales de personas y se sienten excitados por un estímulo similar que provoca la emoción en la persona imitada.
4. Condicionamiento: Significa aprendizaje por asociación. En el condicionamiento, los objetos y las situaciones que, al principio, no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación.
5. Adiestramiento o aprendizaje con orientación y supervisión: Se limita al aspecto de respuesta del patrón emocional. Se les enseña a los niños el modo aprobado de respuesta, cuando se provoca una emoción dada. Mediante el adiestramiento, se estimula a los niños a que respondan a los estímulos que fomentan normalmente emociones agradables y se les disuade de toda respuesta emocional. Esto se realiza mediante el control del ambiente, siempre que sea posible.
6. profesión exige competencias diferentes.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Howard Gardner[16], define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Gardner añade que al igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia.

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos:

- Inteligencia Lógica - matemática, la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.
- Inteligencia Lingüística, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
- Inteligencia Espacial, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.
- Inteligencia Musical es, naturalmente la de los cantantes,

[16]Gardner, Howard (2003) *Inteligencias múltiples*, Paidos, ISBN 950-12-5012-1.

compositores, músicos, bailarines.

- Inteligencia Corporal - kinestésica, o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
- Inteligencia Intrapersonal, es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.
- Inteligencia Interpersonal, la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

- Inteligencia Naturalista, la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

Naturalmente todos tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus

proyectos, de la inteligencia corporal - kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc.

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros alumnos aprendan de la misma manera.

CARACTERÍSTICAS DE LA MENTE EMOCIONAL.

Siguiendo a Daniel Goleman, la mente emocional es infantil, en cuanto a que es categórica, todo es blanco o negro, para ella no existen los grises.

Todo lo enfoca personalizándolo en una misma.

Es auto confirmante, ya que obvia y no permite la percepción de todo aquello que socava las propias creencias o sentimientos y se centra exclusivamente, en lo que los confirma.

Impone el pasado sobre el presente, lo cual quiere decir que si una situación posee alguna característica o rasgo que se asemeje de alguna forma a un

suceso del pasado cargado emocionalmente (esto es, que suscito en nosotras gran emoción), la mente emocional ante cualquier detalle que considere semejante, activa en el presente los sentimientos que acompañaron al suceso en el pasado, con la añadida de que las reacciones emocionales son tan difusas, que no nos apercibimos del hecho de que estamos reaccionando, de una determinada forma, ante una situación que probablemente no comparta más que algunos rasgos, con aquella que desencadenó esa misma reacción en el pasado.

Sé auto justifica en el presente utilizando la mente racional, de forma que sin tener idea de lo que está ocurriendo, tenemos la total convicción de que lo sabemos perfectamente.

Realidad específica de estado, esta característica se refiere al hecho de que cada emoción tiene su propio repertorio de pensamientos, sensaciones y recuerdos asociados, que el cerebro percibe y emite automáticamente sin control racional. Así pues la visión de la realidad se modifica en función de la emoción que estemos sintiendo; lo que percibo no es lo mismo si me siento furioso o enamorado.

La mente emocional también posee el rasgo de la memoria selectiva lo cual implica, que ante una situación emocional determinada, reorganiza los recuerdos y las posibles alternativas de forma que sobresalgan los que considera relevantes.

Es asociativa, esto es considera los elementos que activan los recuerdos

como si fuera la realidad, y ya sabemos que un solo rasgo similar puede evocar la totalidad de los sentimientos asociados, por esto el lenguaje de las artes, metáforas, leyendas, fábulas, le hablan directamente.

El tiempo no existe para ella y no le importa como son las cosas, sino como se perciben y lo que nos recuerdan.

Por lo que respecta a las palabras asociadas a este tipo de mente, podemos hablar de rapidez, impaciencia, relacionarse, decisiones a partir de ensayo error, globalizar, orientada a las emociones, sentir, creer, intuir, vincular.

Es cálida, imprecisa y está orientada básicamente a las relaciones con nosotros mismos y con los demás.

COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Existen cinco componentes de la Inteligencia Emocional, estos son:

1. El autoconocimiento.- Consiste en conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones. Este autoconocimiento comprende, a su vez, tres aptitudes emocionales:

1. Conciencia emocional: Reconocimiento de las propias emociones y sus efectos;

2. Autoevaluación precisa: Conocimiento de los propios recursos interiores, habilidades y límites; y

3. Confianza en uno mismo: Certeza sobre el propio valer y facultades.

2. La autorregulación[17].- Consiste en manejar los propios estados internos, impulsos y recursos. Esta autorregulación comprende, a su vez, cinco aptitudes emocionales:

1. Autodominio: Mantener bajo control las emociones y los impulsos perjudiciales;

2. Confiabilidad: Mantener normas de honestidad e integridad;

3. Escrupulosidad: Aceptar la responsabilidad del desempeño personal;

4. Adaptabilidad: Flexibilidad para reaccionar ante los cambios; y

5. Innovación: Estar abierto y bien dispuesto para las ideas y los enfoques novedosos y la nueva información.

[17]Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Una guía para padres y maestros. Bilbao: Grupo Zet

3. La motivación[18].- Son las tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de las metas. Esta motivación comprende, a su vez, cuatro aptitudes emocionales:

1. Afán de triunfo: Afán orientador de mejorar o responder a una norma de excelencia;

2. Compromiso: Alinearse con los objetivos de un grupo u organización;

3. Iniciativa: Disposición para aprovechar las oportunidades; y

4. Optimismo: Tenacidad para buscar el objetivo, pese a los obstáculos y reveses.

4. La empatía.- Es la captación de sentimientos, necesidades e intereses. Esta empatía comprende, a su vez, cinto aptitudes emocionales:

1. Comprender a los demás: Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones;

2. Ayudar a los demás a desarrollarse: Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar su capacidad;

3. Orientación hacia el servicio: Prever, reconocer y satisfacer las necesidades del cliente;

[18]Armstrong, t. (2001): inteligencias múltiples. grupo norma.

4. Aprovechar la diversidad: Cultivar las oportunidades a través de personas diversas; y

5. Conciencia política: Interpretar las corrientes sociales y políticas.

5. Las habilidades sociales.- Son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Estas habilidades sociales comprenden, a su vez, ocho aptitudes emocionales:

1. Influencia: Implementar tácticas de persuasión efectiva;

2. Comunicación: Escuchar abiertamente y trasmitir mensajes convincentes;

3. Manejo de conflictos: Manejar y resolver desacuerdos;

4. Liderazgo: Inspirar y guiar a individuos o grupos;

5. Catalizador de cambios: Iniciar o manejar los cambios;

6. Establecer vínculos: Alimentar las relaciones instrumentales;

7. Colaboración y cooperación: Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos; y

8. Habilidades de equipo: Crear sinergia para trabajar en pos de las metas colectivas.

Ambas partes de las que está formada la inteligencia emocional incluyen una serie de competencias. Las pertenecientes a la inteligencia interpersonal, vienen siendo objeto de formación de directivos desde hace años, en cambio las competencias de la inteligencia intra-personal, como la conciencia de uno mismo, la autorregulación y la auto-motivación es, de tratamiento novedoso en el campo empresarial, por ello, todavía no se encuentran dentro de los proyectos de formación para directivos, es más estos no están acostumbrados a cuestionarse sus actitudes vitales.

Las competencias de la inteligencia intra-personal como la conciencia de uno mismo, y la auto-motivación, no se pueden aprender en unas sesiones tradicionales de formación. Sin embargo, éstas pueden servir para despertar las conciencias, encender la luz, ver que hay otros caminos para iniciarse en el conocimiento de uno mismo. Estas son competencias que se desarrollan haciendo un intenso trabajo personal realizado normalmente con ayuda externa de un coach mentor o entrenador mental.

El primer paso consiste en descubrir cuáles son nuestros valores, el siguiente analizar las creencias que nos hemos formado alrededor de esos valores. Los valores son pensamientos que tenemos sobre las cosas, y a partir de esos pensamientos definimos creencias, las cuales pueden resultar limitadoras o potenciadoras, tanto para juzgar a los demás, como para validar o justificar la forma en que nos comportamos.

Para ahondar en el autoconocimiento de la persona, es necesario recurrir a herramientas que faciliten este proceso y aceleran su ejecución. Los Tests tradicionales, sólo muestran una parte del individuo, definiendo un estilo de personalidad, en función de los comportamientos; pero no profundizan demasiado en el origen del mismo, es decir, en los valores y creencias que constituyen el punto de partida con relación a la forma individual de percibir la realidad y el parámetro vital que definirá el comportamiento de la persona.

Los valores tienen un origen en la educación recibida en la infancia, pueden ser genéticos o también ser la expresión de la esencia de nuestro ser. Sea cual fuere el origen, lo importante es tomar conciencia de cuáles son y analizar las creencias que hemos desarrollado en función de ellos, para poder someterlas a una revisión, con la voluntad de asumirlas o replantearlas.

La labor de auto-conocerse representa una ardua tarea enmarcada en un proceso de desarrollo personal, para lo cual existen diversas vías, unas más rápidas que otras. De las herramientas disponibles, sólo algunas son conocidas y utilizadas en el mundo empresarial.

El entrenamiento personalizado por ejemplo, es un sistema en el cual, el coach ayuda al entrenado a descubrir sus pautas limitadoras de comportamiento. Sin embargo, para que esta ayuda sea posible, el coach tiene que ser una persona a su vez muy desarrollada personalmente, con una claridad de mente y un profundo autoconocimiento personal, además de

tener una base psicoanalítica que le permita poder trabajar con la parte sumergida del "iceberg" del comportamiento.

IMPLICACIONES EN LA VIDA Y LA EDUCACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La importancia que tiene la inteligencia emocional en la educación y en la vida es fundamental, por eso se implementan programas para buscar en los niños autoestima y el auto-concepto positivo.

Según Cooperssmith la autoestima es la abstracción que la persona hace desarrollar acerca de sus atributos, capacidades, objetos y actividades que posee o persigue; esta abstracción es presentada por el símbolo mí, que consiste en la idea que la persona posee de sí misma. El auto-concepto según Tamayo la concibe como un proceso psicológico cuyos contenidos y dinamismos son determinados socialmente y que le permiten comprender el conjunto de percepciones, sentimientos, auto-atribuciones y juicios de valor referentes a uno mismo.

Buscar en las personas esto; es fundamental para llegar a tener una verdadera inteligencia emocional, esto se busca con la asesoría de las maestras, padres y personal que tengan la capacidad de guiar y orientar para llegar a un objetivo. Entre las condiciones para el control de las emociones son las siguientes:

- Lograr expresar con palabras lo que sentimos. verbalizar.
- ¿no entiendes bien qué te pasa? pues empieza a explicarlo.
- Cuando logramos expresar en palabras lo que sentimos damos un gran paso hacia el gobierno de nuestros sentimientos.
- "Una vez que tienes el valor de mirar al mal cara a cara, de verlo por lo que realmente es y de darle su verdadero nombre, carece de poder sobre ti y puedes destruirlo" Lloyd Alexander.
- Pensar, leer y hablar sobre los sentimientos.
- Es muy útil plantearse si no tendré yo los defectos que identifico en los demás. Es lo más probable.
- Identificar nuestros defectos y valores dominantes.
- Actitud crítica hacia el origen de la preocupación
    - ¿cuál es la posibilidad real de que eso suceda?
    - ¿qué es razonable hacer para evitarlo?
    - ¿sirve de algo que siga dándole vueltas?
- Reflexionar sobre las causas. ¿qué pensamientos se esconden en el núcleo de la tristeza? Cuestionar su validez y considerar alternativas positivas.
- Que la reflexión no acabe en lamento.
- No sólo hay males que denunciar, también hay buenos ejemplos para seguir. Centrarse en lo constructivo
- La distracción es muy útil cuando los pensamientos deprimentes no tienen causa directa clara con moderación..
- Evitar pensamientos victimitas.

- Desahogo con quien nos pueda ayudar.
- Esforzarse en ver lo positivo de cualquier situación.
- Descansar.
- Pensar en los demás.
- Descargar el enfado casi nunca es positivo.
- En los momentos de enfado se piensan, se dicen y se hacen cosas de las que nos habremos arrepentido al poco tiempo, pero producen heridas que son difíciles de curar.
- Hay que aprender a buscar una salida a los enfados que no perjudique a los demás.

Podemos decir entonces que tanto la maduración como el aprendizaje influyen en el desarrollo de las emociones; pero el aprendizaje es más importante, principalmente porque se puede controlar. También la maduración se puede controlar hasta cierto punto; pero sólo por medios que afectan a la salud física y por medio del control de las glándulas cuyas secreciones se ven estimuladas por las emociones.

El control sobre el patrón de aprendizaje es una medida tanto preventiva como positiva. Una vez que se aprende una respuesta emocional indeseable y se incluye en el patrón del niño, no sólo es probable que persista, sino que se haga también cada vez más difícil de modificar a medida que aumente su edad.

Por esto se puede decir con justicia que la niñez es un "período crítico" para el desarrollo emocional, en donde la familia, la escuela y la comunidad tenemos un papel fundamental.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL JARDÍN DE INFANTES[19]

Si nos detenemos a analizar el tipo de educación implantada en años atrás, podremos observar cómo los profesores preferían a los niños conformistas, que conseguían buenas notas y exigían poco; y, de hecho, respondiendo a las ideas que se implantaba en nuestra educación y nuestra sociedad: "Ley del menor esfuerzo".

Parece aberrante esta afirmación pero a lo largo de nuestra tarea docente hemos verificado en muchas instancias estas prácticas: la no planificación del docente para su tarea de aula, el no cumplimiento de horarios de clase, la evaluación subjetiva del estudiantado, etc.

De este modo, no era raro encontrarse con la profecía auto-cumplida en casos en los que "el profesor espera que el niño saque buenas notas y éste las consigue", quizá no tanto por el mérito del niño en sí, sino por el trato que el profesor le daba en la calificación de sus tareas, pruebas, etc.

[19]Gardner, h. (2001): la inteligencia reformulada. Paidós. Barcelona. España

Este orden de cosas ha cambiado o deberían cambiar, pues los docentes nos debemos comprometer en que la escuela sea la formadora de personas inteligentemente emocionales, creativas y productivas.

Para ello se debe replantear el currículo escolar, para que se brinde herramientas académicas básicas como el manejo efectivo del lenguaje, el trabajo empático y en equipo, la resolución de conflictos, la creatividad, el liderazgo emocional, el servicio productivo?

La educación de las emociones denominada "Alfabetización Emocional" (también, escolarización emocional), pretende enseñar a los niños a modular su emocionalidad desarrollando su I.E.

Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela, serán los siguientes:

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
- Clasificar sentimientos, estados de ánimo.
- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales
- Mejorar la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria
- Aprender a servir con calidad.
- Tienen la suficiente agudeza sensorial para notar las reacciones del

otro.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS[20]

Educar con Inteligencia Emocional realmente es un reto para el profesorado. No podemos olvidar que el día a día ofrece numerosas ocasiones en las que trabajar las habilidades a las que antes hemos hecho referencia, por lo tanto sería conveniente no dejarlas pasar sin sacar provecho a cada una de ellas.

La vida es el mejor taller para el desarrollo emocional y, si miramos a nuestro alrededor, encontraremos multitud de situaciones y hechos que nos permiten introducir reflexiones estimuladoras.

En realidad, estamos educando las habilidades emocionales mediante las actitudes, el clima de aula y centro y los modos de interactuar. Aun así existen procedimientos, estrategias y actividades que pueden facilitar su desarrollo, siempre y cuando sean pertinentes.

La estrategia es un recurso metodológico que facilita la acción o al menos el intento inicial de tomar en consideración los contenidos emocionales. Unas son individuales y otras grupales pero ambas se complementan.

[20]Bisquerra, R.: “Educación Emocional y Bienestar”. Ed. Praxis Barcelona 2000

Recursos y estrategias metodológicas que se consideran de mucha utilidad para ayudar en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 0 a 6 años de edad o en etapa escolar:

- Cualquier contenido que el profesor explique debe ser vivido por el alumno también desde la emoción, no solo como un dato o un conocimiento más. La interacción afectiva con la materia sería una de las constantes en una educación emocional integrada en el currículo.
- La utilización de preguntas y cuestionarios es un recurso que se puede incluir al final de las unidades para llevar al alumno a la reflexión sobre el impacto emocional de un determinado conocimiento o sobre el valor añadido que aporta a ese conocimiento. En este campo, el proceso de reflexionar es más beneficioso para el alumno que la posesión de respuestas correctas.
- El uso de fotografías y escenas de la vida diaria son elementos que provocan con bastante facilidad la emergencia del mundo emocional. A partir de diverso material gráfico y de las propias experiencias del alumnado se pueden suscitar el análisis y la reflexión sobre el mundo de los sentimientos y emociones.
- Otro material que se puede incluir es el relato, el cuento o la poesía bien creados especialmente para la actividad o seleccionado de obras de literatura, pues justamente las obras literarias están llenas de situaciones emocionales a partir de las cuales se pueden trabajar estos contenidos.

- La propuesta de juegos de comunicación y expresión emocional.
- Sugerencia de películas que conduzcan de forma natural al análisis de las emociones de los personajes y de las que provocan en el espectador.
- Utilización de técnicas de *role-playing*, o ensayo de conducta donde los alumnos, a través de la dramatización, escenifican situaciones interpersonales que el profesor estime de interés para la comprensión de cualquier elemento del programa.
- El uso de los mensajes publicitarios como elementos de toma de conciencia, ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el impacto emocional de las imágenes.
- La música es, sin lugar a dudas, el estímulo más apropiado para producir estados emocionales, para educar la sensibilidad, educar en valores y desarrollar actitudes constructivas. La música nos ayuda a mirar hacia dentro centrando la atención en los procesos internos.
- La utilización del color y de la forma es también una estrategia para analizar lo que provoca su contemplación a nivel emocional. En general, las artes, incluida la danza, proporcionan los medios para expresar los sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen que cualquier experiencia de aprendizaje sea más memorable.
- La imaginación es el vehículo para el descubrimiento, es un motivador por excelencia del aprendizaje, que suscita una emoción básica: la curiosidad.

- El aprendizaje cooperativo. Las investigaciones que se han efectuado sobre esta estrategia educativa indican que cuando los alumnos aprenden juntos en parejas o en pequeños grupos, el aprendizaje es más rápido, hay mayor retención y los alumnos se sienten más positivos respecto a lo que aprenden.

En un mundo perfecto todos los niños aprenderían este tipo de habilidades en casa. Pero, si tales habilidades no se adquieren en casa, la escuela del siglo XXI tendrá la responsabilidad de educar las emociones de sus alumnos tanto o más que la propia familia. Como dice un experto en esta materia: "*el profesor ideal de este nuevo siglo tendrá que ser capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales".* Ahora es cuestión de ofrecer al profesorado los medios necesarios para abordar esta nueva tarea educativa para la que generalmente no se encuentra preparado.

Es evidente que la enseñanza colectiva y simultánea, orientada exclusivamente al conocimiento, y que tradicionalmente ha venido aplicándose desde el siglo XIX ha resuelto con cierto éxito la necesidad humana de desarrollo intelectual, pero no ha encontrado muchas soluciones a los problemas personales que el desarrollo intelectual conlleva, y ésta es la carencia en la que se enfoca la Inteligencia Emocional, que a la vez puede aportar otros principios desde el mundo de las emociones y los sentimientos para mejorar el aprendizaje.

ACTIVIDADES PARA IMPULSAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL INTERPERSONAL DE LOS NIÑOS:

Actividad 1: ¿Me lo cambias?

Los niños se sentarán en círculo y se repartirán distintos animales de juguete ofreciendo dos diferentes a cada uno. Primero todos los niños enseñarán sus animales a los demás, dirán su nombre, el color, el tamaño, etc.

A continuación se les pedirá que intenten cambiar sus animales hasta que cada uno tenga dos que sean iguales. Se animará a los niños a que miren a los demás para que intenten cambiarlos sin obligar al compañero, enseñándoles a pedirlo de forma adecuada y ofreciendo uno de sus animales a cambio. Se les mostrarán las ventajas de compartir juguetes y cambiar por otros en la relación con los demás. No se obligará a ningún niño a cambiar sus juguetes, lo importante es que, observando el modelo adecuado de lo que otros hacen, perciban las consecuencias positivas de actuar de esta manera.

Actividad 2: Me falta una...

Se repartirá a cada niño un puzzle con todas las piezas menos una, que la tendrá otro compañero, y se les pedirá que lo completen. Cuando ya sólo les quede una pieza comprobarán que no encaja en ningún sitio. Cada niño pedirá a su compañero que le

preste la pieza que le falta para completar el puzzle y se lo agradecerá. Se pondrán todos los puzzles en una mesa y cada uno enseñará a los demás el suyo, recordando gracias a quién lo ha podido completar. Dependiendo del nivel de desarrollo del grupo se escogerán unos puzzles u otros. En esta actividad no se busca que el puzzle les parezca difícil, sino que sepan pedir ayuda y agradecerla para completarlo.

Actividad 3: Me comunico sin hablar

Se explicará a los niños que van a realizar un juego en el que no tienen que hablar. El adulto empezará a representar mediante mímica alguna actividad cotidiana y éstos tendrán que adivinarlo e imitarlo.

A continuación se pedirá a cada uno que represente una actividad y los demás tendrán que acertarla, pudiendo darse orientaciones a los niños acerca de la forma en la que pueden expresar lo que les ha tocado. Se les comentará la importancia de las habilidades no verbales en la relación con los demás.

Actividad 4: La voz[21]

Esta dinámica sirve para hacer ver la importancia del tono de voz en las relaciones interpersonales. Sentados en círculo se cantará una canción que todos conozcan en un tono muy alto (gritando), después muy bajito (susurrando) y, a continuación, en un tono adecuado. Cuando se haga en tono muy alto se taparán los oídos y se pondrá una cara de desagrado. Después de cantarlo muy bajito se les dirá que de esa forma tampoco está bien, porque no se entiende lo que están diciendo y los demás no les escuchan. Se resaltará lo positivo que es utilizar un adecuado tono de voz cuando se mantiene una conversación. A continuación se cogerán unas marionetas que motiven al grupo e irán hablando en un tono alto, bajo o adecuado; los niños indicarán si lo han hecho bien o mal cada vez. Conviene tener un especial cuidado en el propio tono de voz del adulto, para servir de modelo a los niños.

Actividad 5: Aprendo a escuchar

Se pedirá a cada niño que cuente lo que ha hecho ese día, por ejemplo

[21] Álvarez González, M. (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: CISSPRAXIS.

durante la asamblea, y los demás escucharán atentamente dándole muestras de que le están entendiendo: mirando a los ojos, orientando su cuerpo, asintiendo... El compañero que esté a su lado tendrá que decir lo que acaba de contar su amigo. Si no se acuerda o no ha estado atento le pedirá que se lo vuelva a repetir. Conviene relacionar el estado emocional del compañero cuando le han escuchado (estará contento) y cuando no lo hayan hecho (estará triste). El objetivo es aprender a escuchar en silencio, prestar atención a los demás y expresar con otras palabras lo que han dicho.

Actividad 6: El pulpo

Se pintará un pulpo en la pizarra y se explicará a los niños que para desplazarse y poder comer necesita mover todos sus brazos. Los niños representarán de forma individual el movimiento del pulpo y se les dirá que de esa forma no puede comer, necesitaría muchos brazos. Se les preguntará qué podrían hacer para solucionarlo. Entre todos simbolizarán un pulpo cogidos de las manos y moviéndolas, así tendría más brazos y podría moverse mejor. Se trata de que los niños perciban la importancia de realizar actividades en grupo para poder conseguir un objetivo común.

Actividad 7: El guía

Se necesitan picas o cuerdas para simular un camino y un "tesoro" (una caja que contenga algún estímulo que motive a los niños, puede ser una mascota de juguete, unas fotos, un trabajo manual que vayan a llevar a casa...). Se les explicará a los niños que van a realizar un juego en el que uno se tiene que vendar los ojos. Otro compañero le guiará a lo largo del camino hasta llegar al tesoro. Los demás animarán al que hace de guía para que vaya despacio y muestre seguridad al compañero. El niño que haya guiado a su compañero dándole la mano y explicándole por dónde tiene que ir será el siguiente en vendarse los ojos y se cambiará el recorrido del camino. Cuando todos los niños hayan llegado al tesoro lo podrán abrir y repartirlo. En esta dinámica el objetivo es que confíen en sus compañeros para llegar a la meta, valorando la comunicación y la importancia de cooperar entre todos para alcanzar un objetivo. Ellos mismos serán los que se repartan el premio, de forma que todos salgan ganando. Si el reparto supone un "problema" para los niños, se aprovechará esta oportunidad para hacer referencia a las emociones de los demás y profundizar en las habilidades interpersonales.

Actividad 8: Nuestro mural

Se contará con papel continuo, ceras y lápices de colores. Se extenderá el papel en el suelo y todos los niños se pondrán alrededor. Se les explicará que van a realizar un mural y que tienen que elegir el dibujo que quieren hacer entre todos. Se escucharán las posibles propuestas y, por decisión común, realizarán entre todos el dibujo. Cada niño elegirá una cera de un solo color. Cuando lleven 5 minutos pintando se moverán dos pasos hacia la derecha y continuarán pintando el dibujo que otro compañero había comenzado. Este movimiento se realizará varias veces, de forma que todos los niños pasen por todas las posiciones. Al finalizar, el dibujo se colgará en la pared y se recordará que ha salido muy bien porque lo han hecho entre todos. Se irán fijando en cada parte del mural y se les preguntará quién lo ha realizado. Como estarán reflejados todos los colores será fácil identificar que todos los niños han participado en todos los lugares.

Actividad 9: Taller de cuentos

Se leerá el cuento de “El patito feo”, haciendo alusión a las emociones negativas que va sintiendo el patito por estar solo y la alegría que siente cuando hace amigos que le quieren. Se comentará la importancia de tener amigos para estar felices y compartir con ellos. Se manifestará que para llegar a tener muchos amigos es

necesario: saludar y despedir, presentarse, alabar al otro, disculparse, aceptar juegos, dejar y pedir juguetes, ofrecer y pedir ayuda, expresar afecto, mantener un contacto visual, sonreír, ... Después se ensayarán mediante una representación las habilidades sociales que acaban de aprender.

Actividad 10: Mis amigos[22]

Se le pedirá a cada niño que traiga un álbum con las fotos de sus amigos para que se las enseñe a los demás. Los niños irán saliendo para mostrárselas a todos sus compañeros, dirán quién es cada persona, las actividades que comparten juntos, cómo se siente con él, cómo se siente la otra persona cuando están juntos, cómo juegan... El objetivo consiste en hacer conscientes a los niños de la importancia de los amigos y las estrategias básicas para mantenerlos.

Actividad 11: El guiñol de los amigos

Después de haber trabajado haciendo dinámicas de tipo social entre todos los miembros del grupo, el siguiente paso será observar estas habilidades en otros personajes con los que se puedan identificar. Conviene volver a recordarles las

[22] Álvarez González, M. (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: CISSPRAXIS.

habilidades verbales y no verbales básicas para hacer amigos. Se pueden representar situaciones sobre cómo presentarse a un niño al que no conocen, cómo ayudar y cooperar en el juego, hacer elogios a los demás y saber recibirlos uno mismo, entrar en un grupo de niños que ya están jugando, hacer una queja sobre algo que les molesta, etc. Una de las marionetas puede realizar el modelo de conducta inadaptada, sin embargo, se destacará cómo las otras se lo pasan mejor estando contentas y se invitará a la marioneta "negativa" a cambiar su comportamiento para mejorar.

Actividad 12: De excursión

Después de practicar en el grupo estas habilidades conviene realizar alguna salida que les ofrezca la oportunidad de ponerlas en práctica. Al terminar la actividad se comentará en grupo cómo ha sido la experiencia y se irán analizando situaciones teniendo en cuenta: qué hicieron, cómo lo hicieron y qué ocurrió. Se les proporcionará un modelo de aquellas conductas que les han supuesto una mayor dificultad. Se les mostrará la excursión como una oportunidad para hacer amigos nuevos y sentirse bien. Pueden realizarse fotografías y colgarlas en una pared del aula para referirse a ellas como una consecuencia positiva de sus propias capacidades.

"La única manera de tener un amigo es ser un amigo"

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

CONCEPTO

Por Aprendizaje Significativo se entiende cuando el docente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El Aprendizaje Significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos.

El Aprendizaje Significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la

estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

El Aprendizaje Significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema.

Para la pedagoga Marisol Sánchez: El aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.[23]

Según Ausubel (1970) el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende.[24]

---

[23]Sánchez Marisol (2003) Del Artículo El aprendizaje Significativo. Psicopedagogía
[24]Arancibia y Herrera, Psicología de la Educación, 2da Editorial Alfaomega, México

1999 Pág.84 y 85.

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO[25]

David P. Ausubel acuña la expresión *Aprendizaje Significativo* para contrastarla con el *Aprendizaje Memorístico*. Así, afirma que las características del Aprendizaje Significativo son:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno *quiere* aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

En contraste el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
- El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El alumno *no quiere* aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

---

[25] Díaz Barriga y Hernández, Estrategias para un aprendizaje significativo, 2da, Editorial Mcgrawhill México 2002.

Ventajas del Aprendizaje Significativo.- El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje Memorístico:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar clara mente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un *continuo* en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes. Muchas veces aprendemos algo en forma *memorista* y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra *significado* para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el *significado* de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo**.-** De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario se cumplan tres condiciones:

1. Significatividad lógica del material**.** Esto es, que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada. Es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado.

2. Significatividad psicológica del material**.** Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno *conecte* el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son *comprensibles* para el alumno. El alumno debe contener ideas *inclusoras* en su estructura cognitiva, si esto no es así, el alumno *guardará* en memoria a

corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después, y para siempre, ese contenido.

3. Actitud favorable del alumno. Bien señalamos anteriormente, que el que el alumno *quiera aprender* no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que *pueda aprender* (significación lógica y psicológica del material). Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

En el proceso de aprendizaje intervienen muchos factores, de los cuales algunos son intra-personales y otros socio-ambientales. En el proceso de enseñar-aprender intervienen todos globalmente, con una interconexión dinámica.

FACTORES INTRAPERSONALES.- En primer lugar, podemos considerar los cambios evolutivos que tienen lugar durante el aprendizaje. Estos cambios pueden ser cognitivos (producidos por maduración biológica y por entrenamiento intelectual como la capacidad de formulación de hipótesis, deducir, sacar conclusiones, etc., emocionales, (alteraciones del equilibrio afectivo determinadas por modificaciones hormonales y por los conflictos y

tensiones que producen las relaciones sociales), y corporales (modificaciones fisiológicas como el tamaño, la forma corporal, la voz, etc.

Otro factor es la competencia instrumental pertinente (para un ciclo, curso o área, entendida como el conjunto de conocimientos que el sujeto posee que son “llave” para afrontar nuevas tareas (comprensión y expresión suficiente de la lengua oral y escrita, dominio de otros lenguajes: gráfico, icónico, simbólico... cálculo matemático, etc.). Así mismo, son necesarios conocimientos previos específicos, es decir, que la persona que aprende pueda partir de explicaciones adecuadas de determinados fenómenos y relacionar estas explicaciones con los nuevos contenidos.

Son relevantes también como factores de aprendizaje intra-personal las estrategias de aprendizaje y memoria (las distintas secuencias de técnicas de trabajo intelectual, como estudio o investigación, que el sujeto utiliza en función de la finalidad del aprendizaje, y el estilo de aprendizaje (como puede ser, un distinto rendimiento ante las tareas y los refuerzos o diferente atribución de éxitos y fracasos). Así mismo, la motivación para aprender es necesaria para que se puedan producir nuevos aprendizajes.

Se debe incluir un factor de aprendizaje más relacionado con el mundo afectivo, que es el auto-concepto (un concepto amplio de representaciones mentales que la persona tiene de sí misma y que engloban sus distintos aspectos corporales, psicológicos, sociales y morales.

FACTORES SOCIO-AMBIENTALES.- Los factores ambientales que rodean a cada persona: familia, bario, situación socio-económica, etc., y sobre todo, la situación concreta de aprendizaje, tienen una especial relevancia para la consecución de aprendizajes en conexión con los factores intra-personales.

Entre los factores de “situación”, y refiriéndonos a un contexto educativo formal, se podrían destacar: el centro escolar, el grupo de clase, el reglamento del régimen interno, las programaciones de las materias, el proceso de enseñanza de cada docente..., etc.

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de Representaciones.- Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan[26]

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje de Conceptos.- Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico

[26] (AUSUBEL;1983:46).

de la palabra "pelota" , ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones.- Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e

idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Aprendizaje Subordinado.- Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, es el típico proceso de sub-sunción.

El aprendizaje de conceptos y de proposiciones, hasta aquí descritos reflejan una relación de subordinación, pues involucran la subsunción de conceptos y proposiciones potencialmente significativos a las ideas más generales e inclusivas ya existentes en la estructura cognoscitiva.

Ausubel afirma que la estructura cognitiva tiende a una organización jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas, y que, "la organización mental" […] ejemplifica una pirámide […] en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente menos amplias (AUSUBEL: 1983:121).

El aprendizaje subordinado puede a su vez ser de dos tipos: Derivativo y Correlativo. El primero ocurre cuando el material es aprendido y entendido como un ejemplo específico de un concepto ya existente, confirma o ilustra una proposición general previamente aprendida. El significado del nuevo

concepto surge sin mucho esfuerzo, debido a que es directamente derivable o está implícito en un concepto o proposición más inclusiva ya existente en la estructura cognitiva, por ejemplo, si estamos hablando de los cambios de fase del agua, mencionar que en estado líquido se encuentra en las "piletas", sólido en el hielo y como gas en las nubes se estará promoviendo un aprendizaje derivativo en el alumno, que tenga claro y preciso el concepto de cambios de fase en su estructura cognitiva. Cabe indicar que los atributos de criterio del concepto no cambian, sino que se reconocen nuevos ejemplos.

El aprendizaje subordinado es correlativo[27], "si es una extensión elaboración, modificación o limitación de proposiciones previamente aprendidas En este caso la nueva información también es integrada con los subsunsores relevantes más inclusivos pero su significado no es implícito por lo que los atributos de criterio del concepto incluido pueden ser modificados. Este es el típico proceso a través del cual un nuevo concepto es aprendido.

Aprendizaje Supra-ordinado.- Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, "tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto […]implica la síntesis de ideas componentes" (AUSUBEL; 1983:83), por ejemplo: cuando se adquieren los conceptos de presión, temperatura y volumen, el alumno más tarde podrá aprender significado de la ecuación del estado de los gases perfectos; los primeros se subordinan al concepto de

[27](AUSUBEL; 1983: 47).

ecuación de estado lo que representaría un aprendizaje supra ordinado. Partiendo de ello se puede decir que la idea supra ordinada se define mediante un conjunto nuevo de atributos de criterio que abarcan las ideas subordinadas, por otro lado el concepto de ecuación de estado, puede servir para aprender la teoría cinética de los gases.

El hecho que el aprendizaje supra ordinado se torne subordinado en determinado momento, nos confirma que ella estructura cognitiva es modificada constantemente; pues el individuo puede estar aprendiendo nuevos conceptos por subordinación y a la vez, estar realizando aprendizajes supra-ordinados (como en el anterior) posteriormente puede ocurrir lo inverso resaltando la característica dinámica de la evolución de la estructura cognitiva.

Aprendizaje Combinatorio.- Este tipo de aprendizaje se caracteriza por que la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supra ordinada con la estructura cognoscitiva previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva. Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva. Considerando la disponibilidad de contenidos relevantes apenas en forma general, en este tipo de aprendizaje, las proposiciones son, probablemente las menos relacionables y menos capaces de "conectarse" en los conocimientos existentes, y por lo tanto más dificultosa para su aprendizaje y retención que las proposiciones subordinadas y supra ordinadas; este hecho es una consecuencia directa del papel crucial que

juega la disponibilidad subsunsores relevantes y específicos para el aprendizaje significativo.

Finalmente el material nuevo[28], en relación con los conocimientos previos no es más inclusivo ni más específico, sino que se puede considerar que tiene algunos atributos de criterio en común con ellos, y pese a ser aprendidos con mayor dificultad que en los casos anteriores se puede afirmar que "Tienen la misma estabilidad […] en la estructura cognoscitiva" porque fueron elaboradas y diferenciadas en función de aprendizajes derivativos y correlativos, son ejemplos de estos aprendizajes las relaciones entre masa y energía, entre calor y volumen esto muestran que implican análisis, diferenciación, y en escasas ocasiones generalización , síntesis.

CONDICIONES FUNDAMENTALES PARA CONSEGUIR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se va aprendiendo a partir de lo que ya se conocía. La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre el nuevo contenido y lo que ya se sabía (los conocimientos previos).

Ante la nueva información presentada, se produce una revisión, modificación y enriquecimiento de los conocimientos previos y estructuras de pensamiento, estableciendo nuevas conexiones y relaciones que aseguran

[28] (AUSUBEL;1983:64),

la funcionalidad y la memorización comprensiva de lo aprendido. Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando la persona que lo ha realizado puede utilizarlo efectivamente en una situación concreta para resolver un problema determinado y en nuevas situaciones, para efectuar nuevos aprendizajes.

En esta perspectiva, la posibilidad de aprender se encuentra en relación directa a la cantidad y calidad de los aprendizajes previos realizados y a las conexiones que se establecen entre ellos. Cuanto más rica, en elementos y relaciones, es la estructura cognitiva de una persona, más posibilidades tiene de atribuir significado a materiales y situaciones novedosos y, por lo tanto, más posibilidades tiene de aprender significativamente nuevos contenidos.

Por otro lado, el aprendizaje significativo supone que la información aprendida es integrada a una amplia red de significados que se ha visto modificada, a su vez, por la inclusión del nuevo material. La memoria no es sólo el recuerdo de lo aprendido, sino que constituye el bagaje que hace posible abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es significativamente memorizado, lo cual tiene poco que ver con la memorización mecánica que permite la reproducción exacta del contenido memorizado bajo determinadas condiciones. En el aprendizaje significativo se asegura la memorización en la medida en que lo aprendido ha sido integrado a la red de significados aludida líneas arriba.

Precisamente por este proceso de inclusión, que imprime modificaciones tanto a la estructura integradora como a la que se integra, es decir a los contenidos de aprendizaje, resulta difícil que éstos puedan ser reproducidos "tal cual"; pero también por esto, la posibilidad de utilizar dichos conocimientos –su funcionalidad– es muy elevada, lo que no ocurre con la memoria mecánica.

Condiciones para conseguir aprendizajes significativos

El aprendizaje significativo no se produce al azar, su aparición requiere de una serie de condiciones:

En primer lugar, es necesario que el material a aprender sea *potencialmente significativo*, es decir, que su contenido sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso. Cuando no es así, atribuir significados resulta una tarea difícil y se puede optar por aprender de una forma mecánica y repetitiva.

Es necesario también que el alumno disponga de los *conocimientos previos* que le permitan abordar el nuevo aprendizaje y asignar significados.

Por último, aún cumplidas las dos primeras condiciones, no será posible aprender significativamente si es que el estudiante no posee *una actitud favorable* a su realización. El aprendizaje significativo requiere de una actividad cognitiva compleja para la cual el alumno debe estar lo

suficientemente motivado. Hay que recordar que si bien esta forma de aprender es más gratificante y funcional, requiere mayor esfuerzo y que en muchas ocasiones las experiencias educativas previas han instaurado en los estudiantes el hábito de afrontar superficialmente las tareas, lo que puede ser difícil de desterrar.

EJES Y CATEGORÍAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

En sus últimos trabajos[29], Ausubel sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje: de una parte, el que enlaza el aprendizaje por repetición, en un extremo, con el aprendizaje significativo, en el otro; por otra, el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento, con dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo. De esta forma, puede entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo: representativa o de representaciones, conceptual o de conceptos y proposicional o de proposiciones. La primera supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica.

---

[29] MOREIRA, M.A. (1993)A Teoría da Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo

La segunda permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos. La tercera implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición. Estas tres categorías están relacionadas de forma jerárquica, como puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad: primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto, que es, a su vez, requisito previo al servicio del aprendizaje proposicional, en el que se generan nuevos significados a través de la relación entre conceptos, símbolos y palabras.

Ausubel sostiene que la mayoría de los niños en edad escolar ya han desarrollado un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo. Tomando ese hecho como punto de partida, se llega a la adquisición de nuevos conceptos a través de la asimilación, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora de los mismos. Los requisitos u organizadores previos son aquellos materiales introductorios que actúan como “puentes cognitivos” entre lo que el alumno ya sabe y lo que aún necesita saber.

Ausubel propone considerar la psicología educativa como elemento fundamental en la elaboración de los programas de estudio, ofreciendo aproximaciones prácticas al profesorado acerca de cómo aplicar los conocimientos que aporta su teoría del aprendizaje a la enseñanza. No es

extraño, por tanto, que su influencia haya trascendido el mero aspecto teórico y forme parte, de la mano de sus aportaciones y las de sus discípulos, de la práctica educativa moderna.

EL ROL DE LA MAESTRA EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es importante recalcar que hoy en día no podemos limitarnos a trabajar con un paradigma de manera ortodoxa, ya que más bien se trata, de rescatar experiencias válidas del conocimiento científico utilizando diferentes postulados y principios que nos permitan lograr un mejor desenvolvimiento y, sobre todo, un proceso de enseñanza-aprendizaje con mayores ventajas y posibilidades para el educando, quien ocupa el lugar de mayor importancia dentro de esta temática.[30]

Indudablemente esta es la posibilidad de reflexionar sobre cuáles son los roles y el lugar que ocupamos dentro de la educación.

El humano, como bien sabemos, recibe una educación desde que nace, con diferentes matices, intereses, privilegios, direcciones, etc. que pueden variar por componentes culturales, edad cronológica, lugar que ocupa en la

---

[30]**Mata Guevara**, Luis: El Aprendizaje Significativo. Un comentario. Impresión Ligera, Venezuela, 2001

sociedad, en la familia y muchas otras características, que lograran la particularidad de cada uno de nosotros.

Contextualicémonos en el tipo de sociedad occidental, (que aún con matices muy particulares, adquiere algunas semejanzas). En este tipo de sociedad, el conductismo se maneja de manera instintiva la cual vamos traduciendo sus códigos e internalizándolos y perpetuando, de alguna manera, este tipo de actitud. El bebé humano rápidamente se percata por ejemplo que ante un llanto (estímulo aversivo a la madre) será atendido de manera inmediata. También sabrá que ante una sonrisa (estímulo positivo) dirigida a su madre, podrá recibir muestras de cariño (estímulo positivo). Al efectuar un estímulo negativo (no querer comer con la madre) posiblemente podrá recibir, una respuesta aversiva o de castigo.

Creo que, en este sentido, al conductismo lo llevamos en el inconsciente y lo utilizamos de manera cotidiana en distintas situaciones, niveles educativos y experiencias. El maestro también requiere una aceptación social de sus alumnos (estímulo positivo) y para lograrlo preparará bien sus clases, se esforzará por actualizarse o tratará de llevarse de manera ordenada en el momento de transmitir sus conocimientos. Las notas, al ser un requisito para la aprobación o no de una asignatura, son un principio conductual, utilizado en la educación. Cuando el docente ofrece un punto más por el logro de cualquier acción está utilizando un principio conductista. También, lo hace al gratificar y reconocer a un alumno dedicado ante uno descuidado.

Pero no todo es esto en la educación, ya que el estudiante no es una caja negra en la que se inserta un estímulo y se obtiene una sola respuesta posible. Hay alumnos a quienes les interesa más el reconocimiento social de sus compañeros que el reconocimiento de los maestros o padres, ambos reconocimientos son incompatibles ya que el docente reconocerá al alumno que sabe la materia y estudia, mientras que el compañero puede reconocer positivamente al estudiante que juega, distrae y carece de buena conducta.

Es necesario retomar del área conductista el ordenamiento y organización del diseño en la cobertura del programa y temas que necesariamente se deben impartir; pero no todo queda allí, ya que es necesario saber que ese sujeto que aprende tiene una existencia muy propia y personal, el cual merece respeto, merece que se consideren sus particularidades y sus propias potencialidades, con una comunicación de mayor apertura y reconociendo la actividad y el compromiso del alumno, debido a esto, Rogers planteará en su manejo clínico el cambio del término paciente por cliente que denota una actividad contraria a la pasividad del paciente. La comunicación es una instancia en la cual la corriente humanista pone mucho énfasis y que puede lograr éxito con su intervención.

Al respetar al alumno en sus particularidades, el maestro tiene como obligación ser un acompañante y facilitador de la autorrealización por lo cual, necesariamente, debe tomar en cuenta que cada educando tendrá su propio tiempo y dinámica logrando -por medio de actividades, auto-dirigidas, de acuerdo a intereses particulares o aptitudes más desarrolladas- ingresar

en un área que podría adquirir mayor interés, estimulada hacia el auto-aprendizaje y la creatividad.

Es importante, por tanto, tener presentes estos principios para ejercer un rol de docente más activo y comprometido con la educación de su educando. Además, se debe tomar en cuenta la importancia de socializar el material pedagógico, con su grupo de alumnos de manera amplia y desinteresada.

El alumno, como ser activo dentro su proceso enseñanza-aprendizaje, debe desarrollar una capacidad significativa en la cual aprenda -sobre todo- a pensar, criticar y aprender, con una aprehensión (coger, asir) de los conceptos que se estudien y que posibiliten una presencia a largo plazo con la posibilidad de ser manipulados, utilizados y retomados en el momento que se los requiera, logrando que se los utilice en la realidad particular de cada sujeto consiguiendo, de tal manera, una construcción o traducción de la teoría en el ámbito práctico.

Para esto, es importante lograr que exista un grado de significatividad lógica (arreglo de ideas, claridad en su expresión, estructuración adecuada, etc.) y utilizar estrategias instruccionales cognitivas (organizadores anticipados, resúmenes, analogías, mapas conceptuales y redes semánticas).

Para concluir con el rol del maestro, es importante también tomar en cuenta el postulado psicoanalítico de Frida Saal en su libro “La Contra Inteligencia”, donde afirma que cada educando puede tener una capacidad de no querer aprender por conflictos propios inconscientes y donde utilizará mayor

esfuerzo que el sujeto que aprende, ya que además de no comprender lo que se está estudiando, él se esfuerza por no hacerlo, debido a que esto le puede dar una gratificación mayor que puede estar traducida, por ejemplo, en que si no concluye una carrera universitaria o no sale bachiller seguirá dependiendo de los padres y no necesitará independizarse o en algún caso particular, en que se pudo dilucidar un mal rendimiento de un alumno que no se permitía el bachillerato, al saber que en el momento de culminar sus estudios, los padres se divorciarían.

Al negar esta posibilidad, el joven prefería recibir reprimendas de sus padres antes que ser bachiller sin su progenitor.

Esto, por último, nos lleva a la reflexión de asignar al rol del maestro un carácter científico muy complejo y que requiere asimismo de gran compromiso.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

Científico.- Estará presente en la delimitación del tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica, hasta arribar a conclusiones y recomendaciones.

Inductivo - Deductivo.- La Inducción permitirá delimitar el problema, para plantear sus soluciones, es decir generalizar todos aquellos conocimientos particulares; mientras que, la deducción sirvió para partir de una teoría general de la Inteligencia Emocional a la conceptuación de lo que presenten las niñas y niños instrumento de la presente investigación.

Analítico – Sintético.- Permitirá analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información. Permitirá el desglose del marco teórico y la simplificación obtenida en la investigación de campo. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

Modelo Estadístico.- Posibilitará representar a través de cuadros y gráficos estadísticos los resultados obtenidos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA: Estará aplicada a las docentes del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes "Francisco Febres Cordero", para conocer qué estrategias utilizan para desarrollar la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual se elaborará un cuestionario con preguntas cerradas y de selección.

GUÍA DE OBSERVACIÓN: Se aplicará a las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del jardín de infantes "Francisco Febres Cordero" para determinar el Aprendizaje.

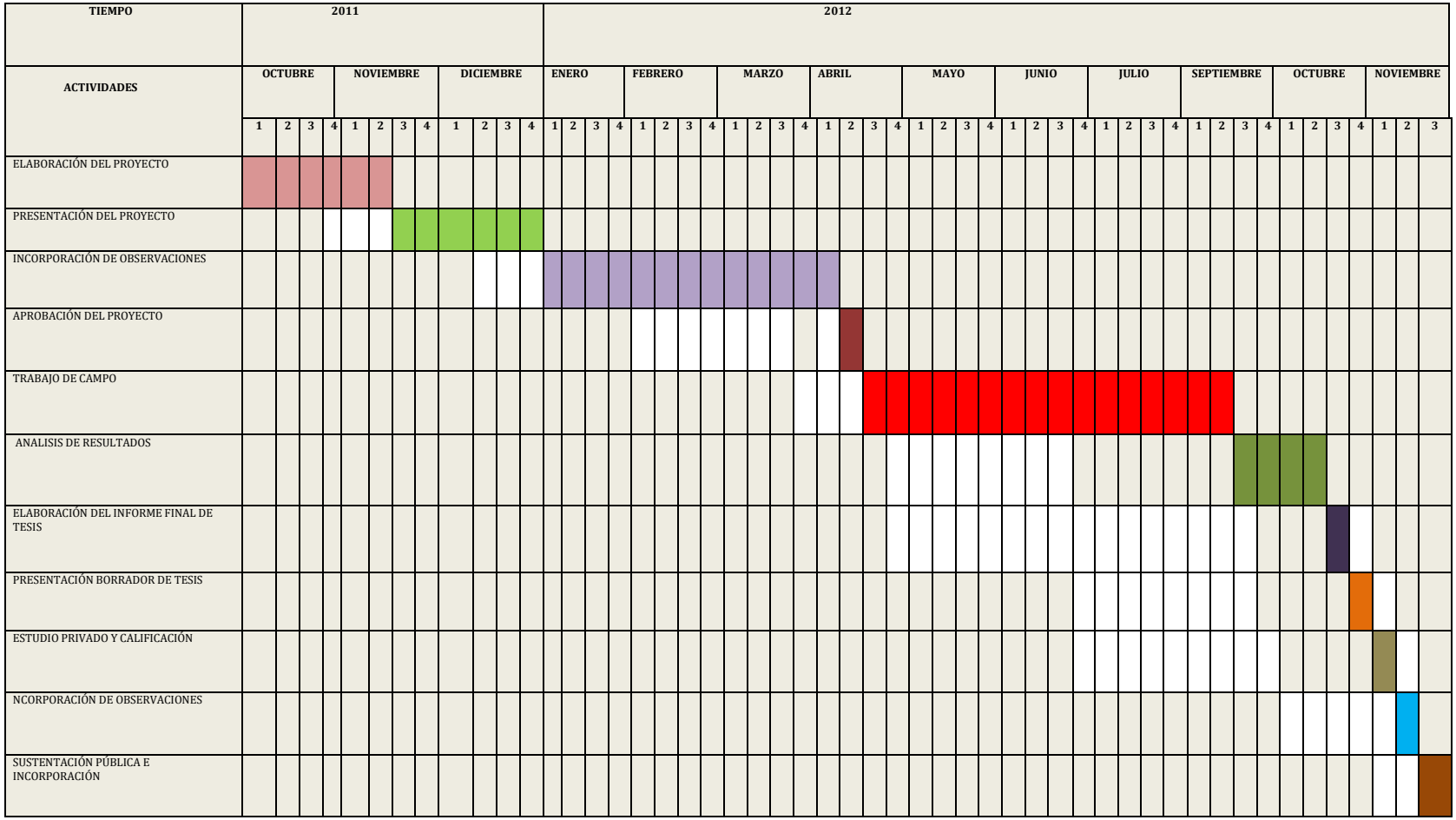
POBLACIÓN

La población total investigada está compuesta por 3 docentes y 72 niñas y niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes "Francisco Febres Cordero", según se detalla a continuación:

JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO"				
PARALELOS	**NIÑAS**	**NIÑOS**	**TOTAL**	**MAESTRAS**
"A"	13	11	24	1
"B"	14	10	24	1
"C"	12	12	24	1
TOTAL	**39**	**33**	**72**	**3**

Fuente: Libro de matrículas del Jardín de Infantes "Francisco Febres Cordero"
Elaboración: Investigadora.

g. CRONOGRAMA



h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

MATERIALES	**VALOR**
Material de escritorio	$ 110,00
Procesamiento de texto	$ 650,00
Xerox copias	$ 50,00
Internet	$ 100,00
Bibliografía	$ 90,00
Material para recopilación de la información	$ 200,00
Investigación de campo	$ 200,00
Material para la aplicación del test	$ 50,00
Certificaciones	$ 50,00
Empastado y anillado	$ 100,00
Transporte	$ 200,00
TOTAL	**$ 1800,00**

Financiamiento: estará a cargo de la investigadora del Proyecto.

i. BIBLIOGRAFÍA

- **ALVAREZ** M (coord.): “Diseño y evaluación de programas de educación emocional”. Ed.Praxis
- **ARMSTRONG, T**. (2001): inteligencias múltiples. grupo norma.
- **BISQUERRA,** R.: “Educación Emocional y Bienestar”. Ed. Praxis. Barcelona 2000
- **BRIONES**, Guillermo. "preparación y evaluación de proyectos educativos". s/e.
- **COLL-PALACIOS-MARCHESI** (1992) Desarrollo Psicológico y Educación II. Ed.Alianza. Madrid.
- **DÍAZ BARRIGA**, Frida y Gerardo Hernández Rojas: Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. MCGRAW-HILL Interamericana. Ed. S. A, México, 1999.
- **GARDNER,** h. (1997): arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Vergara, editor. bs. aires. Argentina
- **GARDNER, H**.: “Inteligencias múltiples”. Ed. Paidós
- **GOLEMAN, D.** “Inteligencia Emocional” .Ed.Kairós
- **GÜELL, M.** y Muñoz,J. : “Desconócete a ti mismo. Programa de alfabetización emocional”. Ed. Paidós
- **IBARROLA, B.** y E.Delfo: Sentir y Pensar “Programa de Inteligencia Emocional para niños de 3-5 años”. Ed. S.M.
- **IBARROLA, B.** y E.Delfo: Sentir y Pensar ”Programa de Inteligencia Emocional para niños de 6 a 8 años.” Ed. SM

- **IBARROLA, B.:** “Cuentos para sentir”. Educar las emociones. Ed. S.M.
- **IBARROLA, B**.: “Cuentos para sentir (2ª parte) Educar los sentimientos. Ed.SM
- **MATA GUEVARA**, Luis: El Aprendizaje Significativo. Un comentario. Impresión Ligera, Venezuela, 2001
- **MOREIRA, M.A.** (1993) A Teoría da Aprendizage Significativo de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo
- **PASCUAL, V.** y Cuadrado,M: Educación Emocional: Programa de actividades para E.S.O.”.Ed.Praxis
- **SILVESTRE Oramas**, Margarita: Aprendizaje, Educación y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1999.
- **SHAPIRO, L**. “La inteligencia emocional de los niños “. Una guía para padres y maestros. Bilbao: Grupo Zet

ENLACES DE INTERNET

- www.galeon.com. consultado año 2001.
- www.infomedonline.com.ve. consultado año 2004.
- . consultado año 2003.
- www.liderazgoymercadeo.com. consultado año 2003.
- www.monografías.com. consultado año 2000 2001 2002 2003? 2004.

- www.oie.org.es. consultado años 2003 2004 2005.
- www.psicologíacientifica.com. consultado años 2003 2004.
- www.psicologiaonline.com. consultado años 2003 2004.
- www.psicopedagogia.com. consultado año 2002 - 2003 – 2004-2005.
- www.profes.net. consultado 2004.
- www.rincondelvago.com. consultado años 2004-2005.
- www.xtec.es. consultado año 2004.

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO"

Estimada maestra, solicito a usted muy comedidamente, se digne contestar las siguientes preguntas, con la finalidad de conocer sobre qué estrategias utilizan para desarrollar la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje,

1. **¿Cree usted que la Inteligencia Emocional ayuda a desarrollar Aprendizajes Significativos?**

SI ( ) NO ( )

2.- ¿De los componentes de la Inteligencia Emocional, cuál cree Ud. que son las más importantes?

- El autoconocimiento ( )
- La autorregulación ( )
- La motivación ( )
- La empatía ( )
- Las actividades sociales ( )
-

3.- ¿Qué Estrategias Metodológicas utiliza Ud. para ayudar al desarrollo de la Inteligencia Emocional en el niño de 0 a 6 años?

- Análisis y Reflexión ( )
- Comunicación ( )
- Expresión Emocional ( )
- Role-Pla ying ( )
- La curiosidad ( )

4.- ¿Ud. cree que el currículo escolar brinda herramientas académicas para desarrollar la Inteligencia Emocional?

SI ( ) NO ( )

Por qué?

---

5. ¿Qué características de las capacidades de la Inteligencia Emocional conoce?

- Independencia ( )
- Interdependencia ( )
- Jerarquización ( )
- Genéricas ( )

¿Por qué?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "FRANCISCO FEBRES CORDERO", PARA DETERMINAR EL APRENDIZAJE.

FECHA……..

COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

DESTREZA: Reconocer las características físicas

ACTIVIDAD: Identifica la figura según tu género y píntala

EVALUACIÓN

Se identifica con la figura y pinta correctamente	MS
Se identifica con la figura y pinta incorrectamente	S
Se identifica y no pinta	PS

RECURSOS: Niñas, niños, láminas pre-elaboradas.

FECHA……..

COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE: DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.

DESTREZA: Reconocer la importancia de los elementos del entorno.

ACTIVIDAD: Identifica los objetos de la naturaleza y enciérralos con un círculo

EVALUACIÓN

Si identifica todos los objetos de la naturaleza y los encierra en un círculo correctamente	MS
Si identifica 4 objetos de la naturaleza y los encierra en un círculo incorrectamente	S
Si identifica menos de 2 objetos de la naturaleza y los encierra en un círculo o no lo hace	PS

RECURSOS: Niñas, niños, láminas pre-elaboradas, crayones.

FECHA……..

COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE: RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS.

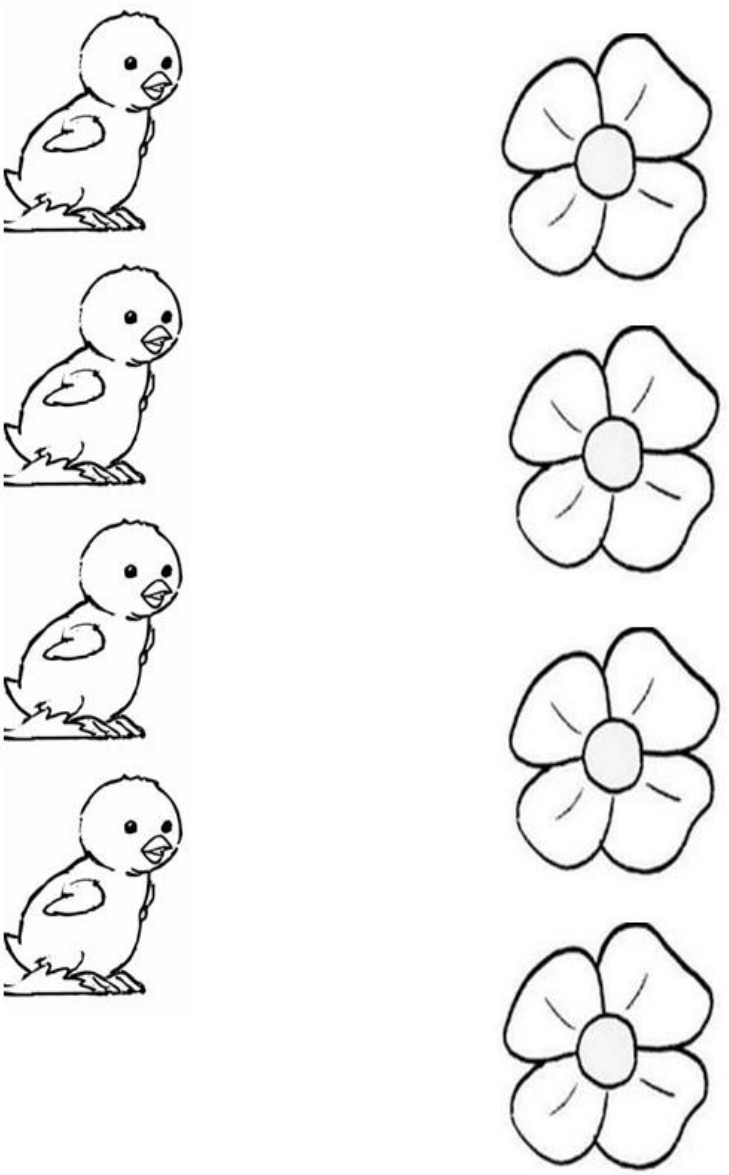
DESTREZA: Reconocer y describir características

ACTIVIDAD: Pinta de amarillo la figuras que están a la izquierda, de rojo las figuras que están a la derecha y enuméralas

EVALUACIÓN

Si pinta todas las figuras y las enumera correctamente	MS
Si pinta 3 figuras y las enumera incorrectamente	S
Si pinta una figura y no la enumera	PS

RECURSOS: Niños, niñas, láminas pre-elaboradas, pintura amarilla y roja.



FECHA……..

COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE: CONVIVENCIA.

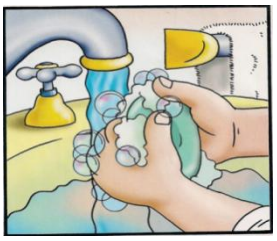
DESTREZA: Reconocer y respetar las diferencias individuales

ACTIVIDAD: Reconocer las normas de aseo que haces en casa

EVALUACIÓN

Si reconoce 4 normas de aseo que hace en casa correctamente	MS
Si reconoce 2 normas de aseo que hace en casa o lo hace incorrectamente	S
Si reconoce 1 norma de aseo que hace en casa o no lo hace	PS

RECURSOS: Niñas, niños, láminas pre-elaboradas.



FECHA……..

COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE: COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

DESTREZA: Participar en conversaciones e interactuar compartiendo experiencias.

ACTIVIDAD: Encierra dentro de un círculo los personajes del cuento "Caperucita Roja" y contesta preguntas.

EVALUACIÓN

Encierra dentro de un círculo 6 personajes del cuento "Caperucita Roja" y contesta preguntas correctamente	MS
Encierra dentro de un círculo 3 personajes del cuento "Caperucita Roja" y contesta preguntas. incorrectamente	S
Encierra dentro de un círculo 1 personajes del cuento "Caperucita Roja" y no responde ninguna pregunta.	PS

RECURSOS: Niñas, niños, láminas del cuento Caperucita Roja.

FECHA……..

COMPONENTE DE EJE DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA**.**

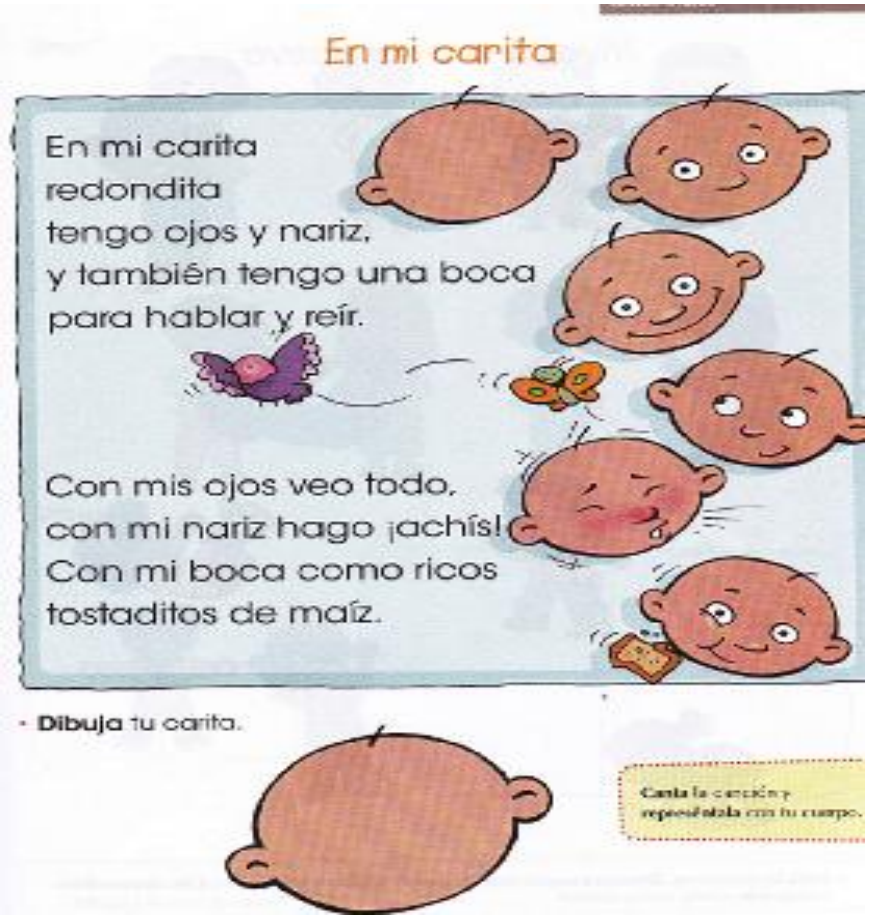
DESTREZA: Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su entorno.

ACTIVIDAD: Canta la canción y dibuja tu carita

EVALUACIÓN

Canta toda la canción y dibuja toda su carita correctamente.	MS
Canta toda la canción y dibuja 2 elementos de su carita correctamente	S
Canta una estrofa de la canción incorrectamente y no dibuja su carita o no lo hace.	PS

RECURSOS.- Canción, papel, lápiz, hoja pre-elaborada.



En mi carita

En mi carita
redondita
tengo ojos y nariz,
y también tengo una boca
para hablar y reír.

Con mis ojos veo todo,
con mi nariz hago ¡achís!
Con mi boca como ricos
tostaditos de maíz.

• **Dibuja** tu carita.

Canta la canción y
repasándola con tu cuerpo.

FECHA……

COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE: EXPRESIÓN CORPORAL.

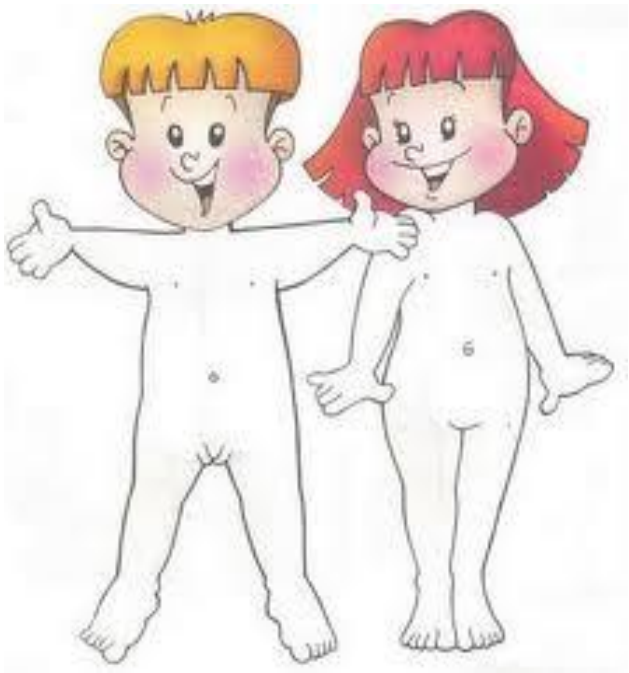
DESTREZA: Reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y relación de su funcionalidad.

ACTIVIDAD: Identifica las partes de tu cuerpo y nómbralas.

EVALUACIÓN

Si identifica y nombra todas las partes de su cuerpo correctamente	MS
Si identifica y nombra 2 partes de su cuerpo o lo hace incorrectamente	S
Si identifica y nombra una parte de su cuerpo o no lo hace	PS

RECURSOS: Niñas, niños, lámina pre-elaborada



ÍNDICE

CONTENIDOS **PÁGINA**

Portada ---------- **i**

Certificación ---------- **ii**

Autoría ---------- **iii**

Agradecimiento ---------- **iv**

Dedicatoria ---------- **v**

Esquema de contenidos ---------- **vi**

Título ---------- **1**

Resumen ---------- **2**

Introducción ---------- **4**

Revisión de Literatura ---------- **7**

Materiales Y Métodos ---------- **26**

Resultados ---------- **28**

Discusión ---------- **58**

Conclusiones ---------- **60**

Recomendaciones ---------- **62**

Bibliografía ---------- **63**

Anexos ---------- **66**

Proyecto ---------- **66**

Índice ---------- **152**