UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDADDE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ ESCOLAR DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL "9 DE OCTUBRE", SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, AÑO LECTIVO 2010 – 2011

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de La Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORAS

MARCIA CECILIA HIDALGO ORDOÑEZ

DACSY ARACELI VERA POLIJUAS

DIRECTORA

DRA. PIEDAD MORENO SÁNCHEZ

LOJA- ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Doctora

Piedad María Moreno Sánchez

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.

CERTIFICA.

Haber orientado, asesorada y revisado el desarrollo de la Tesis Titulada **"LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ ESCOLAR DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL "9 DE OCTUBRE", SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS Periodo 2010 – 2011"**, de las postulantes Marcia Cecilia Hidalgo Ordoñez y Dacsy Araceli Vera Polijuas.

El trabajo reúne los requisitos de fondo y forma, exigidos por la Institución, por lo que se autoriza proseguir con los trámites para su presentación y defensa.

Loja, Diciembre de 2013

Dra. Piedad Moreno Sánchez.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Nosotras, Marcia Cecilia Hidalgo Ordoñez y Dacsy Araceli Vera Polijua declaramos ser autoras del presente trabajo de tesis y eximimo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representante jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Marcia Cecilia Hidalgo Ordoñez

Firma: .....

Cédula: 1719721589

Autora: Dacsy Araceli Vera Polijuas

Firma: .....

Cédula: 1712809019

Fecha: Loja, Enero del 2013

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Nosotras, Marcia Cecilia Hidalgo Ordoñez y Dacsy Araceli Vera Polijuas, declaramos ser autoras de la tesis titulada **LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ ESCOLAR DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL "9 DE OCTUBRE", SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, AÑO LECTIVO 2010 – 2011",** como requisito para optar al grado de: LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA INFANTILY EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizamos al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestren al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja a los 17 días del mes de Enero del dos mil catorce.

FIRMAS:..... .....

AUTORAS: Marcia Cecilia Hidalgo Ordoñez Dacsy Araceli Vera Polijuas.

CÉDULA: 1719721589 1712809019

DIRECCIÓN: Santo Domingo de los Tsáchilas

CORREO ELECTRÓNICO: ceci_hidalgo85@yahoo.es - aritovera@yahoo.com

TELÉFONOS 2752559 - 0999379190 3700520 - 0991462551

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Dra. Piedad María Moreno Sánchez

TRIBUNAL DE GRADO:

Dra. Mg. Sc: Carmen Alicia Aguirre Villacís (Presidenta)

Dra. Mg. Sc: María Elena Chalco (Vocal)

Dra. Mg. Sc: Alba Valarezo Cueva (Vocal)

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, y de la Modalidad de Estudios a Distancia. A las Docentes de la Carrera de Psicología Infantil, por su colaboración y eficiencia durante el proceso de formación profesional.

De manera especial, a la Dra. Piedad Moreno Sánchez, Directora de tesis, quien con sus conocimientos, hizo posible llevar adelante el presente trabajo de investigación.

A los directivos, profesores y estudiantes de la Unidad Educativo 9 de Octubre, que nos permitieron realizar nuestro trabajo de investigación, por la apertura brindada para la realización del presente trabajo de investigación.

Las Autoras

DEDICATORIA

A mis padres por el apoyo incondicional, por guiarme en el camino del bien

A mi esposo por la paciencia y la comprensión que me dio para poder culminar mi tesis

A mis hermanos Franco, Ángel y Stalin por ejemplo

A mis sobrinos que son la fuente de mi inspiración,

Marcia Cecilia

A Dios por darme la vida fortaleza para culminar mi formación profesional

A mí Esposo Roberto Campos por su ayuda incondicional

A mis Hijos: Roberto, Moisés, Ruth, que son el motivo de mi superación y motivación para poder culminar mi formación académica.

Dacsy Araceli

ESQUEMA DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ESQUEMA DE CONTENIDOS

a. TÍTULO

b. RESUMEN

SUMMARY

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

PROYECTO

ÍNDICE

a. TÍTULO

LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ ESCOLAR DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL "9 DE OCTUBRE", SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, AÑO LECTIVO 2010 – 2011

b. RESUMEN

El tema de esta investigación se basa en **LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ ESCOLAR DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL "9 DE OCTUBRE", SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, AÑO LECTIVO 2010 – 2011.** La misma que ha sido desarrollada de acuerdo al Reglamento de Graduación de la Universidad Nacional de Loja.

En la presente investigación el Objetivo General que se planteó fue: Dar a conocer a las maestras a través del trabajo de investigación la importancia de la Motivación para el desarrollo Psicomotriz de las niñas de Primer Año de Educación Básica.

Los métodos utilizados en la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico, que permitieron realizar la discusión y contrastación de las variables propuestas. Se aplicaron dos instrumentos: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica del centro educativo fiscal "9 de Octubre" para identificar las técnicas de Motivación que aplican en la jornada diaria de trabajo con los niños; y el test de Ozeretzky, aplicado a las niñas para evaluar el desarrollo Psicomotriz Escolar.

Luego de analizar los datos de la Encuesta aplicada a las maestras para identificar las técnicas de motivación se concluye que: El 100% de maestras aplican en la jornada diaria de trabajo la técnica de correlación, técnica del éxito inicial; y, Técnicas del fracaso con rehabilitación. La motivación es un proceso por el cual el comportamiento y la actividad de un individuo se inician y continúan a través de interacciones con el medio ambiente. Cuando la niña interactúa exitosamente con el medio ambiente, el placer que resulta de esa interacción anima a la niña a continuar esa actividad.

Analizados los resultados del Test de Ozeretzky se concluye que: El 79% tienen un desarrollo Psicomotor Escolar Satisfactorio y el 21% No Satisfactorio. El desarrollo psicomotriz es la base para el aprendizaje, el desarrollo intelectual y la madurez del sistema nervioso. Si la niña recibe una adecuada motivación**,** se evitan retrasos psicomotores y se contribuye al desarrollo del esquema corporal, la adquisición de la marcha, la prensión, la organización del espacio y del tiempo, el aprendizaje de posturas adecuadas, la orientación espacial, autonomía personal

SUMMARY

The theme of this research is based on MOTIVATION AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT PSYCHOMOTOR SCHOOL GIRLS FIRST YEAR BASIC EDUCATION CENTER EDUCATION FISCAL " OCTOBER 9 " TSACHILAS SANTO DOMINGO , SCHOOL YEAR 2010-2011 . It has been developed in accordance with the Rules of Graduation National University of Loja.

In the present investigation the General Target raised was: Introduce to teachers through research the importance of motivation for the development of girls Psychomotor First-Year Basic Education.

The methods used in the preparation of this research work were: Scientist, Inductive, Deductive, Descriptive and Statistical Model , which allowed for the discussion and comparison of the proposed variables. , And Ozeretzky test applied to applied to Master First Year Basic Education school " October 9 " to identify motivation techniques that apply in the daily work with children Survey: Two instruments were applied children to assess psychomotor development..

After analyzing the survey data applied to the teachers to identify motivational techniques concluded that: 100% of teachers applied in daily work correlation technique, the initial technical success, and Techniques of failure. with rehabilitation. Motivation is a process by which the behavior and activity of a person is initiated and continues through interactions with the environment. When the child successfully interact with the environment, the pleasure that results from this interaction encourages the child to continue that activity.

Analyzed the results of test Ozeretzky concluded that: 79% have a Satisfactory Psychomotor development and 21% Unsatisfactory. The psychomotor development is the basis for learning, intellectual development and maturity of the nervous system. If the child receives proper motivation, psychomotor delays are avoided and contributes to the development of the body schema, the acquisition of walking, grasping, the organization of space and time, learning proper posture, spatial orientation, personal autonomy.

c. INTRODUCCIÓN

El tema de esta investigación se basa en **LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ ESCOLAR DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL "9 DE OCTUBRE", SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, AÑO LECTIVO 2010 – 2011.** Es un trabajo objetivo que se fundamenta en contenidos teórico-científicos que rescatan la utilización de la Motivación para el desarrollo Psicomotriz de las niñas.

Para Mauro Rodríguez Estrada la motivación es definida como"... el conjunto de razones que explican los actos de un individuo, o bien, la explicación del motivo o motivos por los que se hace una cosa". Su campo lo forman los sistemas de impulso, necesidades, intereses, pensamientos, propósitos, inquietudes, aspiraciones y deseos que mueven a las personas a actuar en determinadas formas. "La motivación: es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor.

Analizando el término "psicomotriz" observamos que "psico" hace referencia a la actividad psíquica y "motriz" se refiere al movimiento corporal. Constituye un

aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.

Para el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Identificar las técnicas de Motivación que aplican las maestras de las niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal "9 de Octubre" de Santo Domingo de los Tsáchilas; y. Evaluar el desarrollo Psicomotriz escolar de las niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal "9 de Octubre" de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Los métodos utilizados en la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico, que permitieron realizar la discusión y contrastación de las variables propuestas. Se aplicaron dos instrumentos: Encuesta aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica del centro educativo "9 de Octubre" para identificar las técnicas de Motivación que aplican en la jornada diaria de trabajo con los niños; y el test de Ozeretzky, aplicado a las niñas para evaluar el desarrollo Psicomotriz escolar.

En los contenidos referentes a las variables, motivo de la presente investigación pude sintetizar en don capítulos, Capítulo I LA MOTIVACIÓN se estructuró con los siguientes temas: Conceptualización psicológica de motivación, La motivación desde el punto de vista pedagógico, Las estrategias educacionales y los principios básicos de la motivación, Tipos de motivación,

¿Cómo motivar al alumno?, Técnicas de motivación, Desarrollo de las emociones y de los sentimientos en los niños, Educación integral.

El capítulo II DESARROLLO PSICOMOTRIZ, contiene los siguientes temas: Desarrollo psicomotor, Fundamentos del desarrollo Psicomotriz, Factores que influyen en el desarrollo Psicomotriz, Áreas evolutivas del desarrollo Psicomotriz preescolar, Desarrollo motor, Área adaptativa, Área del lenguaje, Área personal o social.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

LA MOTIVACIÓN

DEFINICIÓN

Para Mauro Rodríguez Estrada (1995) la motivación es definida como″... el conjunto de razones que explican los actos de un individuo, o bien, la explicación del motivo o motivos por los que se hace una cosa". Su campo lo forman los sistemas de impulso, necesidades, intereses, pensamientos, propósitos, inquietudes, aspiraciones y deseos que mueven a las personas a actuar en determinadas formas. "La motivación: es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor.

Dentro de este enfoque también es necesario considerar aunque de manera repetitiva, la influencia de la estimulación que recibe el niño en el hogar, en la interacción familiar y cultural, en la comunidad escolar y la del sector donde vive, pues veremos que un niño de clase media- alta comparado con un niño

de barrio marginal tendrán diferencias en el desarrollo intelectual, lenguaje, afectividad y en lo socio-cultural.

La motivación es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor.

LA MOTIVACIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA PEDAGÓGICO

Motivar a otras personas es la tarea docente más importante que existe. Motivar implica la habilidad para comunicar, desafiar, fomentar, involucrarse, delegar, desarrollar y entrenar, así como informar.

Se habla con razón del papel crucial de la motivación en la enseñanza sistematizada. El fundamento de tal exigencia es la condición elemental de que el aprendizaje humano es un hecho voluntario, un acto de personas que toman la decisión de aprender.

Nadie se educa contra su voluntad. Se dirá que a los niños los conducimos a las escuelas no a petición suya y a veces por la fuerza, y que establecidos allí son obligados a hacer lo que no necesariamente les agrada. Una verdadera tiranía, se atreven a decir algunos. (http://apli.wordpress.com/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/)

Un conocedor del tema dice: No significa que los niños no quieran aprender, siendo parte de sus naturales atributos precisamente la curiosidad y la indagación. Se resistirán a las ataduras disciplinarias – ¿no se resisten también los adultos?--, pues prefieren la libertad de la constante prueba y del constante juego, pero no se dedican más que a aprender. Rousseau en su conocida obra pedagógica "El Emilio" aconsejaba, como primordial deber de quien enseña a niños, darle a éstos el deseo de aprender, pero su propia obra no hace sino reconocer desde sus inicios que tal deseo viene ya, de manera natural, asegurado. A lo que está llamada la escuela es a canalizar, especificar y elevar la curiosidad y búsqueda infantiles a nuevos y superiores niveles.

Primero motivar para luego educar, o viceversa, no es necesariamente de lo que se trata. Aportar espacio para uno que otro sermón no es desde luego desechable y bien puede formar parte de los mecanismos que ayuden a entrar en razón. Después de todo, educar es un proceso esencialmente reflexivo y, para cobrar verdadero sentido, necesita ella misma, más que ninguna otra acción, ser reflexionada. Alguna sesión especial que invite a quien se educa a pensar en el significado de su compromiso debería traducirse en fuente sana de motivación. Y sin embargo, esto de poco servirá si se pretende como mecanismo decisivo y no como recurso ocasional y secundario.

Es importante tener en cuenta las cuestiones que en ocasiones desmotivan a los niños e incluso a los propios maestros. Valdría la pena hacernos la pregunta: ¿Qué desmotiva?

Inmediatamente surge una respuesta con una larga lista llena de elementos des motivadores que afectan la actividad escolar:

- Ausencia de objetivos claros.
- Excesivas reglas, algunas innecesarias.
- Procesos de trabajo diseñados deficientemente.
- Falta de seguimiento a las tareas y el estudio individual
- Competencia interna a veces alentada por el maestro.
- Ocultar información.
- Respuestas desalentadoras del maestro.
- Críticas injustificadas y poco fundamentadas.
- Esfuerzos excesivos.
- Control excesivo.
- Insuficientes medios para el desarrollo del proceso docente

LAS ESTRATEGIAS EDUCACIONALES Y LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA MOTIVACIÓN

La motivación está sustentada en un grupo de principios básicos como son los siguientes:

1. Aprovechar cada vez que surja una oportunidad para motivar. El maestro debe estar atento a todo momento que es posible motivar a sus alumnos hacia la búsqueda del conocimiento

2. A todos nos motiva lo mismo, aunque cada persona tiene sus necesidades y motivos, que son auténticos y que pueden ser diferentes a los de otros, por tanto se debe conocer por parte del maestro qué motiva a cada uno de los alumnos que tiene en su clase.

3. Lo que realmente motiva es :

- Un trabajo satisfactorio, estimulante y retador.
- Reconocimiento y aprecio supremos.

El maestro debe convertir su clase en un verdadero taller donde exista ese trabajo satisfactorio, estimulante y retador reconociendo la labor de los alumnos y demostrando el aprecio por la personalidad de cada uno.

1. La esencia es la propia automotivación.

2. No se motiva “ahora y con esto" sino "siempre y con todo". El maestro buscará los elementos que permitan motivar su clase de forma permanente y que aparecen en esta misma.

3. Tan importante, como la motivación, es la no desmotivación. Se eliminará los factores que puedan constituir elementos desmotivadores en la clase**.**

4. Encontrar momento, lugar y forma adecuada para motivar.

5. Es incorrecto identificar motivación con ofrecer regalos, consentir, tolerar y felicitar.

6. Comportamiento = Motivación + situación.

Estos principios se manifiestan en una integridad. No es posible analizarlos desligados unos de otros.

Junto a los principios el maestro debe tener en cuenta un grupo de estrategias.

Es importante definir concepciones relacionadas con la estrategia. La motivación en el proceso docente no depende solamente de las estrategias motivadoras sino de un conjunto de estrategias que acompañan a esta y que deben darse al unísono como se definió anteriormente.

Las estrategias comprenden la planificación diseñada deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que pueden ser más o menos amplio, más o menos complejo) y que se ejecutan de forma controlada.

Las estrategias de enseñanza o conocimiento profesional estratégico constituyen el saber relacionado con las condiciones o contexto real del

proceso de enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta cuando el docente organiza e instrumenta sus acciones educativas de forma racional, consciente, flexible e intencional, propiciando la calidad procesal.

Debe concebirse y estar en toda clase las siguientes estrategias:

- Las estrategias motivadoras.
- Estrategias asociadas a la esperanza de éxito o fracaso.
- Estrategias asociadas a factores emocionales.
- Estrategias asociadas a factores actitudinales.

La estrategia de motivación pretende crear situaciones de aprendizaje que conecten con los intereses, experiencias y expectativas de los estudiantes. Solo así:

a) Se propicia la significatividad psicológica.

b) Se movilizan conocimientos y experiencias previas.

c) Se producirá el "desajuste" entre la ZDR y la ZDP de Vigotsky.

Estrategias asociadas a esperanzas de éxito o fracaso

- Autoevaluar el grado de seguridad personal que se tiene para aprender una materia.
- Determinar causas posibles (internas o externas) de éxito y fracaso.

- Identificar aquellos factores personales (tenacidad, esfuerzo) en los que se tienen facultades para aumentar las probabilidades de éxito en el proceso de aprendizaje.

Estrategias asociadas a factores emocionales:

- Identificar causas posibles de aburrimiento o ansiedad al estudiar.
- Señalar medidas correctivas para evitar aburrimiento y ansiedad.

Estrategias asociadas a factores latitudinales

- Identificar los estereotipos que se tienen respecto al estudio y el aprendizaje.
- Reflexionar sobre las actitudes personales que se deben tener para estudiar y aprender**.**

LOS TIPOS DE MOTIVACIÓN

Antes de explicar los distintos tipos de motivación debemos comentar que éstos se basan en los factores internos y externos que engloban al alumno. Podemos clasificar la motivación en cuatro tipos:

- Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca**:** la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El alumno se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.
- Motivación relacionada con el yo**,** con la autoestima**:** al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismos, que

nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el autoconcepto y la autoestima**.** Es el deseo constante de superación**,** guiado siempre por un espíritu positivo**.**

- Motivación centrada en la valoración social: la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el alumno considera superiores a él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

- Motivación que apunta al logro de recompensas externas: en este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

¿CÓMO MOTIVAR AL ALUMNO?

Para saber cómo motivar debemos tener en cuenta algunos de los siguientes aspectos:

- Explicar a los alumnos los objetivos educativos que tenemos previstos para esa sesión

- Justificar la utilización de los conocimientos que les intentamos transmitir con las actividades que les vamos a plantear.

- Plantearles las actividades de forma lógica y ordenada**.**

- Proponerles actividades que les hagan utilizar distintas capacidades para su resolución.

- Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje y como momentos enriquecedores**.**

- Fomentar la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones, realizando tareas de grupo.

- Plantear el razonamiento y la comprensión como la mejor herramienta para la resolución de actividades y conflictos**.**

- Aplicar los contenidos y conocimientos adquiridos a situaciones próximas y cercanas para los alumnos.

TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN

a) Técnica de correlación con la realidad: el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad. Esta técnica, según Nerici, se confunde también con la concretización de la enseñanza.

La abstracción, la teoría y la definición representan siempre la culminación o término final del proceso intelectivo del aprendizaje, nunca su punto inicial o de partida. Consecuentemente, al iniciar el proceso de aprendizaje de los alumnos sobre una unidad didáctica, en lugar de partir de la abstracción de la teoría para llegar después a los hechos, sígase el camino inverso. CARRETERO, M (1999)

El esquema fundamental de la correlación con la realidad es el siguiente:

- Iniciar la lección enfocando objetivamente hechos reales o datos concretos del ambiente físico o social en que viven los alumnos y del cual tengan noticia.

- Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicación y discusión dirigida.

- Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente.

b) Técnica del éxito inicial: Los pasos a seguir pueden ser:

- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos.

- Preparar bien a los alumnos para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.

- Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

c) Técnica del fracaso con rehabilitación: Esta técnica busca crear en la conciencia de los alumnos la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados. Consiste la técnica en lo siguiente:

- Presentar a los alumnos un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para su resolución. Por este fracaso inicial, se crea en los

alumnos la conciencia de la necesidad de aprender algo más que les está faltando.

- Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.

- Hacer volver a los alumnos a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente. Es la rehabilitación después del fracaso inicial.

- Como norma didáctica diremos que no conviene abusar de esta técnica, evitando llevar a los alumnos a frecuentes frustraciones.

d) Técnica de la competencia o rivalidad: La competencia puede ser orientada como:

- Auto superación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.

- Emulación de individuos del mismo grupo o clases.

- Rivalidad entre grupos equivalentes.

- La didáctica moderna recomienda más primera y la tercera, mientras que la didáctica tradicional daba preferencia a la segunda.

La técnica consiste en:

- Determinar el sistema del recuento de puntos, designando dos alumnos como “árbitros”.

- Repartir equitativamente y alternadamente las oportunidades entre los individuos o grupos que compiten.

- Hacer que el grupo vencido reconozca la victoria del vencedor y le aplaudan con auténtico espíritu deportivo.

e) Técnica de la participación activa y directa de los alumnos: Habrá que inducir a los discentes a participar con sus sugerencias y su trabajo:

- En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.

- En la ejecución de trabajos o tareas.

- En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

f) Técnica del trabajo socializado: Adopta distintas formas:

- Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.

- División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.

- Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija. Mattos afirma que se trata de la tendencia paido céntrica liberal.

Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de incentivación podrían ser:

- Organizar a los alumnos en grupos de trabajo con mando propio.
- Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.
- Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
- Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
- Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

g) Técnica de trabajo con objetivos reforzados: En primer lugar habrá que señalar unos objetivos, metas o resultados que la clase ha de alcanzar.

- Insistir en la relación directa entre las normas que se deben seguir y los objetivos propuestos.
- Iniciar las actividades de los alumnos y supervisar su trabajo de cerca.
- Informar regularmente a los alumnos de los resultados que están obteniendo.
- Emitir una apreciación objetiva de los resultados obtenidos poniendo de relieve “las marcas” que se vayan superando.

h) Técnica de la entrevista o del estímulo personal en breves entrevistas informales:

- Convencer a los alumnos de que no están aprovechando bien su capacidad, o del todo.
- Mostrarles la posibilidad que tienen de mejorar su trabajo.
- Sugerirles un método de estudio, con procedimientos específicos de trabajo que contribuirán a la mejora deseada.
- Comprender a los alumnos en sus esfuerzos por mejorar el trabajo que efectúan.
- Elogiar a los alumnos por los aciertos conseguidos y por el progreso realizado, inspirándoles confianza en su propia capacidad.

Es evidente que las técnicas de motivación citadas, y otras no citadas, no constituyen recursos y resortes de eficacia mágica y resultados infalibles, capaces por sí mismas de producir automáticamente buenos resultados; la aplicación de las mismas supone que el profesor conoce y sabe emplear las normas psicológicas de las buenas y auténticas relaciones humanas.

CAPÍTULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

DEFINICIÓN

El Desarrollo Psicomotriz se define como la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud. Al contrario del intelectual que está dado por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento. El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo, es claro que él se presenta en el mismo orden en cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor. RODRIGUEZ, H (1994)

El término psicomotriz constituye en sí mismo, partiendo por su análisis lingüístico, un constructo dual que se corresponde con la dualidad cartesiana mente-cuerpo. Refleja la ambigüedad de lo psíquico (psico) y de lo motriz (motricidad) así como de las complejas relaciones entre estos dos polos.

Una definición consensuada en el primer congreso europeo de psicomotricistas en Alemania (1996) ha llegado a la siguiente formulación:

«Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesionales y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.»

LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

La psicomotricidad siempre trata de relacionar el desarrollo psíquico y motor, y de favorecer, a partir de la práctica, ambos aspectos. SÁNCHEZ, P (2001).

El cuerpo y el movimiento son elementos básicos para conocer los objetos y acontecimientos del entorno. También beneficia el movimiento, el mundo relacional del niño y el desarrollo del lenguaje. Por tanto, la psicomotricidad es una técnica básica para el desarrollo integral del pequeño en la escuela infantil.

García Nuñez afirma que la psicomotricidad es fundamentalmente una forma de abordar la educación que pretende desarrollar las capacidades del individuo a partir del movimiento y la acción.

OBJETIVO DE LA PSICOMOTRICIDAD

- Educar la capacidad sensitiva (sensoriomotricidad). Mediante la estimulación de sensaciones corporales se desarrollará la sensibilidad interoceptiva, propioceptiva y exteroceptiva, a fin de que el niño sea capaz de captar, a través de todos sus sentidos.

- El niño descubrirá, mediante sensaciones de contraste la tonicidad, las posiciones y aprenderá a escuchar la información que procede del interior de su cuerpo.

- Educar la capacidad perceptiva (perceptomotricidad). Sé trata de ayudar al niño a tomar conciencia de:

- Las diferentes partes del cuerpo, sus funciones, las que son dobles, únicas, rígidas, blandas, largas, cortas...

- Las posturas que puede adoptar el cuerpo y los movimientos

- La forma de desplazarse en el espacio.

- La localización, organización y orientación de los objetos en el espacio, relacionándolos con el propio cuerpo y entre ellos.

- Las nociones espaciales y temporales.

- Educar la capacidad simbólica y representativa (ideomotricidad). Se trata de acercar al pequeño a la interiorización y representación de su esquema corporal.

- Se propondrán sencillas estructuras espacio- temporales.

- Educar la comunicación a través del cuerpo y el movimiento, favoreciendo, además de la expresión verbal, la no verbal de los propios sentimientos y emociones.

- Preparar para los aprendizajes básicos de la escuela primaria, partiendo de la propia actividad y descubrimiento del niño con su propio cuerpo.

HABILIDADES MOTORAS GRUESAS

Son las habilidades de los amplios movimientos corporales como correr, saltar y arrojar.

Según HERNÁNDEZ y otros (1998) ("la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental"

HABILIDADES MOTORAS FINAS

Estas habilidades consisten en el uso perfeccionado de la mano, el pulgar y los dedos opuestos. . El desarrollo de variadas habilidades en que participan las manos comprende una serie de procesos superpuestos que comienzan después del nacimiento. Cuando los niños adquieren habilidades motoras finas se vuelven cada vez más competentes para cuidar de ellos mismos.

> "Son las habilidades que la niña va progresivamente adquiriendo, para realizar actividades finas y precisas con sus manos, que le permitan tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza, el ritmo de evolución de estas conductas depende, de la integración neuro-sensorial

alcanzada por el niño, de su madurez neuro-muscular, el desarrollo de la coordinación mano ojo y de la estimulación ambiental recibida."

Por lo general el movimiento motriz fino se va dando en el siguiente orden:

- reflejos: presión, presión palmar voluntaria, lateral de pinza. Pinza con tres dedos, presión de pinza
- destrezas manuales(dibujar construir, etc.)

Todas las actividades para el desarrollo de los movimientos motores: (ejemplo: braille, escribir, escribir a mano, comer, vestirse, etc.) son construidas sobre cuatro importantes habilidades. Estas cuatro habilidades deben ser aprendidas antes que el niño pueda aprender tareas más complicadas. Estas habilidades son:

- Coger objetos
- Alcanzar objetos
- Soltar objetos deliberadamente
- Mover la muñeca en varias direcciones

La conexión entre sostener un peso y el aprendizaje del uso de las manos es muy importante. Esto le hace al niño tener conciencia de sus brazos y manos, y le muestra que las puede usar.

El peso en la mano hace que el bebé abra sus manitas, estire sus brazos y levante su cabeza y su tronco.

ESQUEMA CORPORAL.

Es una noción que se formula en el siglo XVII, que refiere su importancia en el descubrimiento, conocimiento y control progresivo del propio cuerpo.

El conocimiento y el control progresivo del cuerpo, son una lenta pero fructífera construcción que ocupa al niño desde su nacimiento y que se irá desarrollando a lo largo de todo su crecimiento. En esta etapa debe conseguirse que los niños pequeños conozcan global y segmentariamente su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, deben poder identificar las sensaciones interoceptivas y extroceptivas que experimentan y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.[2]

El cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos rodea. Por ello, cuanto mejor lo conozcamos, mejor podemos desenvolvernos en él. El conocimiento y dominio del cuerpo, es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes; y éste en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del mismo.

De esto se deduce que Esquema Corporal es:

TASSET (1980): “Toma de conciencia de la existencia de las diferentes partes del cuerpo del niño como en el de su “igual” y de las relaciones recíprocas entre éstas, en situación estática y en movimiento, y de su evolución con relación al mundo externo, así como de sus posibilidades de movimiento y de

sus limitaciones espaciales".

OBJETIVOS DEL ESQUEMA CORPORAL

- Tomar conciencia y localización de las distintas partes del cuerpo propio y del otro. SÁNCHEZ, P. (1988):
- Tomar conciencia de la vestimenta que cubren los distintos segmentos corporales.
- Conocer las funciones de los distintos segmentos corporales.
- Reconocer las partes y elementos que son dobles.
- Interiorizar la imagen motriz de los miembros superiores e inferiores
- Descubrir las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo a través de las articulaciones.
- Iniciar el concepto de la propia lateralidad.
- Aprender a observar

El conocimiento de sí mismo es el fruto de todas las experiencias activas o pasivas que tiene el niño; este conocimiento es posible gracias al diálogo tónico que implica la relación estrecha entre el individuo con el medio ambiente. Empieza con los reflejos innatos y las manifestaciones corporales que recibe de su madre, que llegan a través de las sensaciones y percepciones, táctiles, auditivas y visuales.

La imitación supone de las posibilidades de control de los movimientos propios y de la otra persona como modelo. La percepción global de una persona provoca una imagen mental que permite a su vez la imitación diferida, en esta etapa la maduración hace posible movimientos más elaborados y controlados

que contribuyen a la unificación del cuerpo.

Por lo tanto un Esquema Corporal mal estructurado o impreciso entraña un déficit de la relación sujeto-mundo exterior que se traduce sobre el plano de los trastornos de la percepción, de la motricidad y de la relación con el “otro”. Este tipo de trastornos puede agruparse en tres grandes grupos:

- **Posturales,** con afectación a los procesos de coordinación y equilibrio.
- **Percepción,** disfunción en los sistemas de organización espacial y temporal
- **Comunicación:** afectan los procesos de relación con el otro.

El esquema corporal realiza un una construcción activa que maneja constantemente datos actuales y pasados, la síntesis dinámica que proporciona a nuestros actos y a nuestras percepciones es el marco espacial de referencia de donde toma su significación.

ELABORACIÓN DE LA LATERALIDAD

Con el término lateralidad se expresa el lado del cerebro que controla una función específica. Es decir la lateralidad es la definición en el sistema nervioso del predominio de un lado del cuerpo respecto al otro. O sea, si una persona tiende a usar el lado derecho o izquierdo de mano, ojo, oído y pie.

Al hablar de lateralidad corporal se refiere a las diferentes funciones de ejecución y control motriz por parte de cada hemisferio cerebral. De esta

manera puede decirse que las funciones del hemisferio derecho se caracterizan por el tratamiento de la información de un modo global o sintético y las del hemisferio izquierdo por un tratamiento de un modo secuencial o analítico.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS

CIENTÍFICO: El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permita obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitió organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares

DEDUCTIVO: El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones,

si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método sirvió para partir de una teoría general acerca de la Motivación y su influencia en el desarrollo Psicomotriz.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar la Motivación y su influencia en el desarrollo Psicomotriz de los niños investigados. En la presente investigación guió la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitó la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Sirvió para someter a cálculo matemático los datos y resultados para luego ser interpretados a través de cuadros y gráficos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA: Aplicada a maestras de Primer Año de Educación Básica del centro educativo fiscal “9 de Octubre”, de Santo Domingo de los Tsáchilas para

identificar las técnicas de Motivación que aplican en la jornada diaria de trabajo con los niños.

TEST DE OZERETZKY: Aplicado a las niñas Primer Año de Educación Básica del centro educativo fiscal “9 de Octubre”, de Santo Domingo de los Tsáchilas, para evaluar el desarrollo Psicomotriz.

POBLACIÓN

CENTRO EDUCATIVO FISCAL “9 DE OCTUBRE"			
Paralelo	**NIÑAS**	**TOTAL**	**Maestras**
A	35	35	3
B	35	35	3
TOTAL	**70**	**70**	**6**

Fuente: Libro de Matriculas del centro educativo fiscal “9 de Octubre”
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL "9 DE OCTUBRE PARA IDENTIFICAR LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN QUE APLICAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO CON LAS NIÑAS.

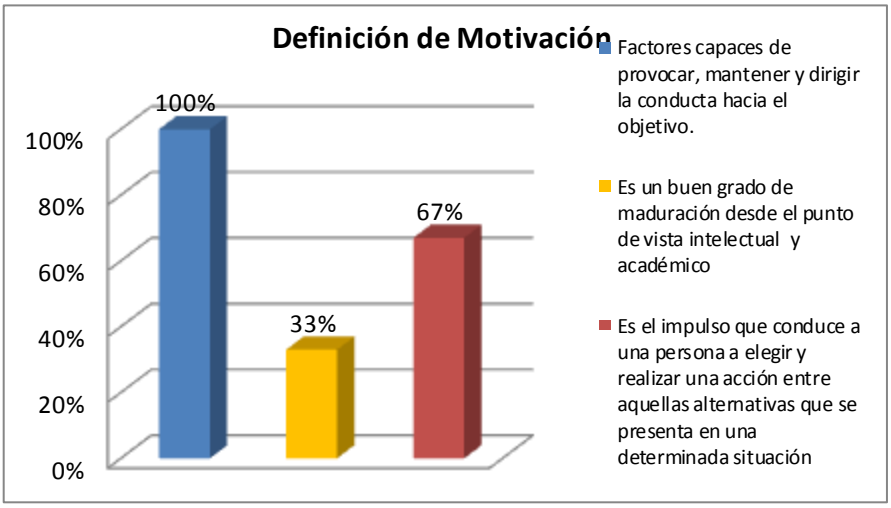
1.- De las siguientes definiciones de Motivación ¿Cuál es para usted la correcta?

CUADRO N° 1

INDICADOR	f	%
Factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia el objetivo.	6	100%
Es un buen grado de maduración desde el punto de vista intelectual y académico	2	33%
Es el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presenta en una determinada situación	4	67%

Fuente: Encuesta a maestras del centro educativo fiscal "9 de Octubre"
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas definen a la Motivación como factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia el objetivo, el 67% el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presenta en una determinada situación; y. el 33% es un buen grado de maduración desde el punto de vista intelectual y académico.

La Motivación es un proceso por el cual el comportamiento y la actividad de un individuo se inician y continúan. Todos los niños nacen con una necesidad innata de aprender a través de interacciones con el medio ambiente. Esta necesidad motiva el comportamiento del niño o niña. Cuando el niño interactúa exitosamente con el medio ambiente, el placer que resulta de esa interacción anima al niño a continuar esa actividad. La habilidad de obtener placer al influenciar el medio ambiente es la base de la motivación.

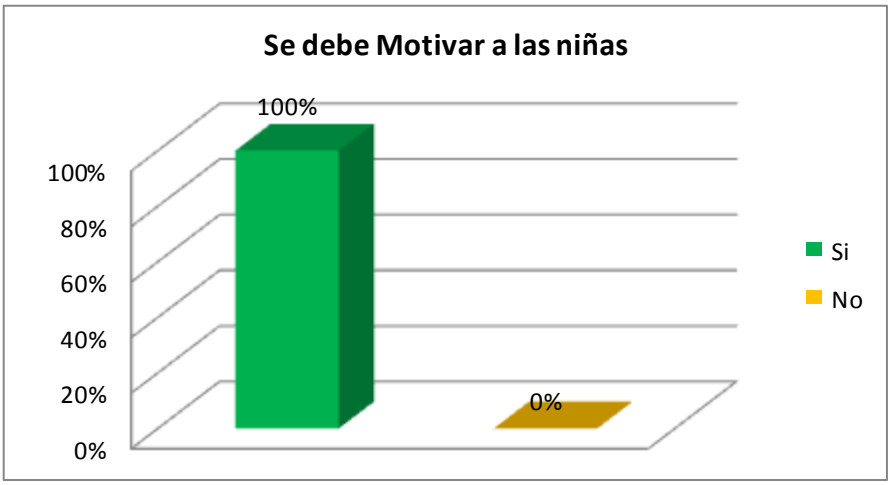
2.- ¿Creé usted que se debe Motivar a las niñas?

CUADRO N° 2

INDICADOR	f	%
Si	6	100%
No	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a maestras del centro educativo fiscal "9 de Octubre"
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que sí se debe Motivar a las niñas.

La Motivación es una cualidad intangible que se encuentra dentro del individuo, no es posible verla por sí misma. Lo que es evidente es un número de

características de comportamiento que son indicadores de alta motivación. La más importante de estas características del comportamiento en niños pequeños incluye la persistencia, el afán de vencer dificultades, la dependencia en los adultos y el despliegue emocional.

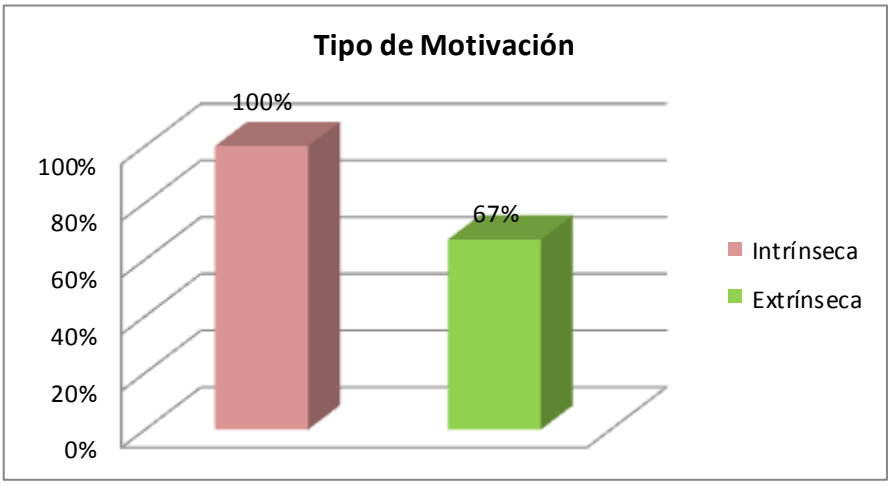
3.- ¿Qué tipo de Motivación cree usted que se debe dar a las niñas?

CUADRO N^{o} 3

INDICADOR	f	%
Intrínseca	6	100%
Extrínseca	4	67%

Fuente: Encuesta a maestras del centro educativo fiscal "9 de Octubre"
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

GRÁFICO Nº 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas creen que el tipo de Motivación que se debe dar a las niñas es intrínseca y el 67% extrínseca

La Motivación es impulsada por recompensas internas y se conoce como motivación intrínseca. Cuando la motivación es intrínseca, la actividad misma es gratificante; es decir, sólo el hecho de realizar la actividad le proporciona al individuo algún tipo de placer. Ya que la actividad está generando la motivación, es en general sostenible por sí misma y lleva a una mayor participación del estudiante dentro de la actividad de aprendizaje. También facilita un mayor entendimiento, y una retención mayor de la información y los conceptos aprendidos.

La Motivación que depende de recompensas externas, como el alabo, las pegatinas o el dinero se conoce como motivación extrínseca. Cuando un niño o niña se halla motivado extrínsecamente, la recompensa viene de fuentes externas al niño. La recompensa la proporciona alguien más, y tiene que ser aplicada lo suficientemente seguido para que el niño se sienta motivado a continuar la actividad. Es difícil mantener la actividad que se sostiene extrínsecamente porque la motivación extrínseca depende de alguna fuerza externa.

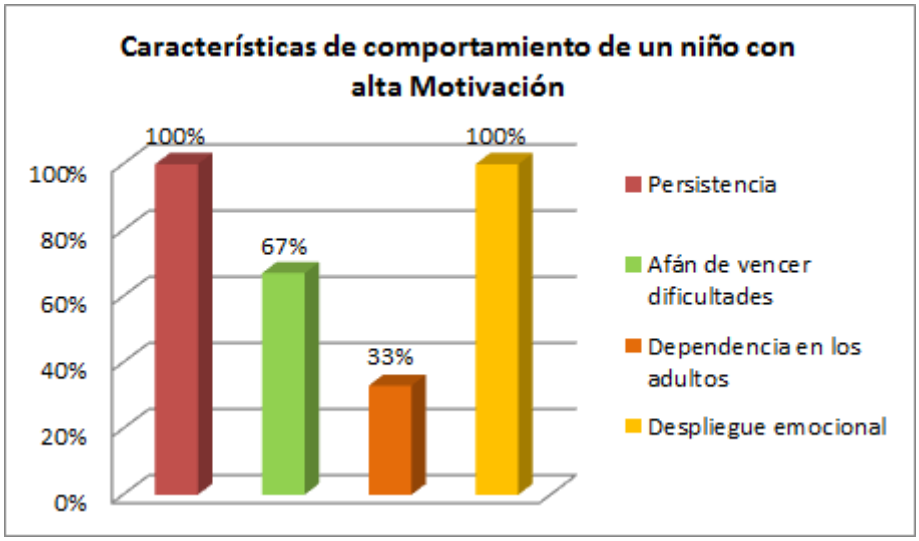
4.- ¿Cuáles son las características del comportamiento del niño con alta motivación?

CUADRO Nº 4

INDICADOR	f	%
Persistencia	6	100%
Afán de vencer dificultades	4	67%
Dependencia en los adultos	2	33%
Despliegue emocional	6	100

Fuente: Encuesta a maestras del centro educativo fiscal "9 de Octubre"
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

GRÁFICO Nº 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas consideran que las características del comportamiento de un niño con alta motivación es la persistencia y el despliegue emocional, el 67% el afán de vencer dificultades; y, el 33% la dependencia en los adultos.

La persistencia es la habilidad de mantenerse ocupado en una labor por un período extenso de tiempo. Mientras que no se puede esperar que niños muy pequeños se concentren en una actividad por una hora, hay diferencias visibles en cuanto a la duración de tiempo en que se realiza una tarea. Un niño altamente motivado permanecerá involucrado por un período de tiempo largo, mientras que un niño con falta de motivación se dará por vencido muy fácilmente al no obtener éxito inmediatamente.

Afán de vencer dificultades. Si los niños son estudiantes motivados, entonces elegirán una actividad que sea un poco difícil para ellos, pero que les proporcione un grado de dificultad apropiado. Cuando la tarea se termina exitosamente, se obtiene un alto nivel de satisfacción. Los niños sin motivación elegirán algo muy fácil que asegure un éxito instantáneo. Cuando se logra este éxito fácil, sólo se siente un nivel bajo de satisfacción porque el niño o niña sabe que la tarea no fue muy difícil.

Dependencia en los adultos. Los niños que tienen una fuerte motivación intrínseca no necesitan que un adulto los esté constantemente observando y ayudándolos a realizar sus actividades. Los niños que tienen un nivel bajo de motivación o que están motivados extrínsecamente necesitan el cariño constante de los adultos y tienen dificultad para aprender independientemente. Ya que la independencia es un aspecto importante de la calidad del aprendizaje, esta dependencia en los adultos limita mucho la habilidad de los niños de ser estudiantes exitosos.

Despliegue emocional. Los niños que están claramente motivados desplegarán emociones positivas. Ellos se sienten satisfechos de su trabajo y muestran un mayor placer en las actividades. Los niños sin la motivación apropiada tenderán a parecer callados, hoscos y aburridos. Raramente obtendrán algún placer de sus actividades y frecuentemente se quejarán.

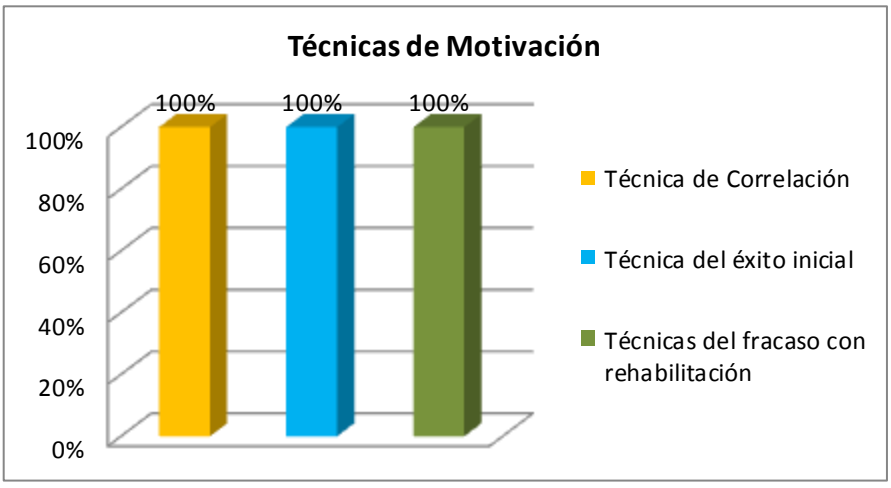
5. ¿Qué técnicas de Motivación aplica usted en las niñas en la jornada diaria de trabajo?

CUADRO N° 5

INDICADOR	f	%
Técnica de Correlación	6	100%
Técnica del éxito inicial	6	100%
Técnicas del fracaso con rehabilitación	6	100%

Fuente: Encuesta a maestras del centro educativo fiscal "9 de Octubre"
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que aplican en la jornada diaria de trabajo la técnica de correlación, técnica del éxito inicial; y, Técnicas del fracaso con rehabilitación.

La técnica de correlación es la relación entre lo que se enseña y la realidad circundante más las experiencia del docente.

La técnica del éxito inicial, con esta técnica se plantea tareas de fácil ejecución para los alumnos para que las ejecute y facilitando las condiciones necesarias para su realización con éxito, se debe elogiar su trabajo.

La técnica del fracaso con rehabilitación busca crear en la conciencia de los alumnos la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados.

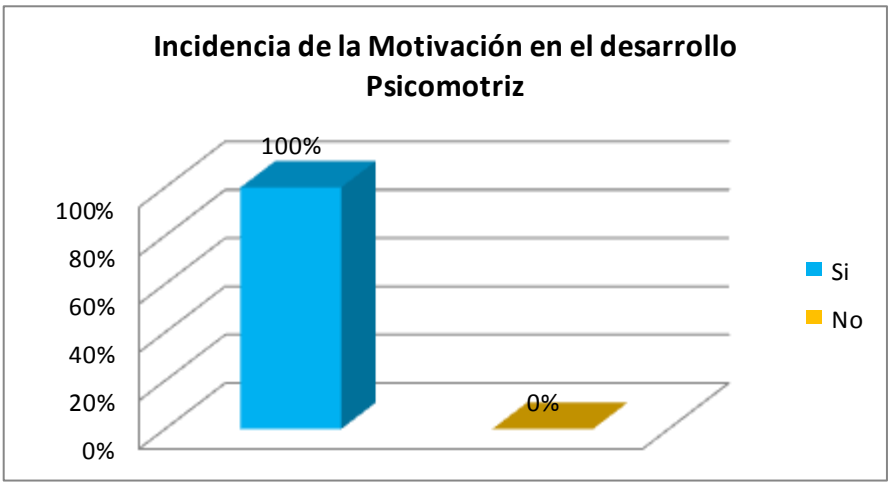
6.- ¿Cree usted que la Motivación ayuda al Desarrollo Psicomotriz de las niñas?

CUADRO N^{o} 6

INDICADOR	f	%
Si	6	100%
No	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a maestras del centro educativo fiscal "9 de Octubre"
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

GRÁFICO Nº 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas creen que la Motivación ayuda al desarrollo Psicomotriz de las niñas.

La Motivación es muy importante para el desarrollo Psicomotriz de los niños ya que juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación vasomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotriz conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el gateo.

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DEL TEST DE OZERETZKY APLICADO A LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL "9 DE OCTUBRE" DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PARA EVALUAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ ESCOLAR.

Prueba Nº 1

Equilibrio

El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos.

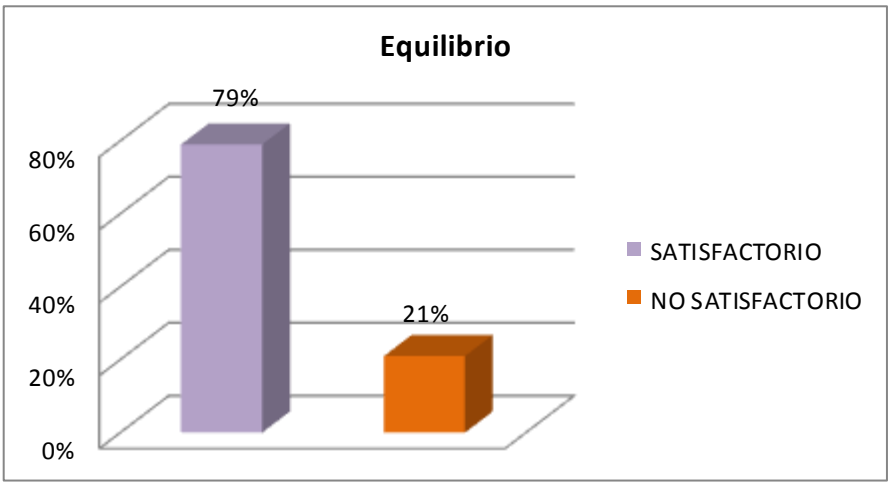
Tiempo: 10 segundos.

CUADRO Nº 7

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	55	79%
NO SATISFACTORIO	15	21%
TOTAL	**70**	**100**

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a las niñas de primer Año de Educación Básica
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

GRÁFICO Nº 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 79% de niños y niñas investigados en la prueba de equilibrio alcanzan la apreciación de Satisfactorio y el 21% de no Satisfactorio.

El equilibrio es la función encaminada a mantener al alumno en una postura de referencia erguida, para lo que es indispensable la estabilización de la proyección del centro de gravedad en el interior de la superficie delimitada por los puntos de apoyo del suelo (aparatos de condado) el control de la estabilidad postural se ubica primordialmente en dos órganos del oído interno: el laberinto y los canales semicirculares. El “Equilibrio” es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad; tenemos tres tipos de equilibrio: estático, dinámico y reequilibración post movimiento.

Prueba Nº2

Motricidad Fina

Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia.

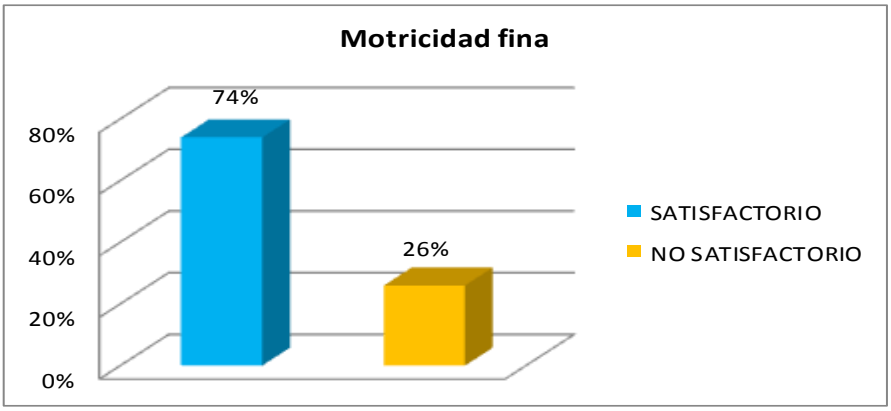
Tiempo: 10 segundos

CUADRO Nº 8

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	52	74%
NO SATISFACTORIO	18	26%
TOTAL	**70**	**100**

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a las niñas de primer Año de Educación Básica
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

GRÁFICO Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los 74% de niños y niñas investigados en la prueba de motricidad fina alcanzan la apreciación de Satisfactorio y el 26% de no Satisfactorio.

La motricidad fina hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se refiere a las prensiones o agarres que facilita actividades de precisión. Todo debidamente organizado y sincronizado previamente, es de vital importancia, porque eventualmente será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y posteriormente en la vida. Tiene que ver con la escritura, con el manejo de trabajos que requieren mayores detalles como clavar, punzar.

Prueba Nº3

Motricidad Gruesa

Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto.

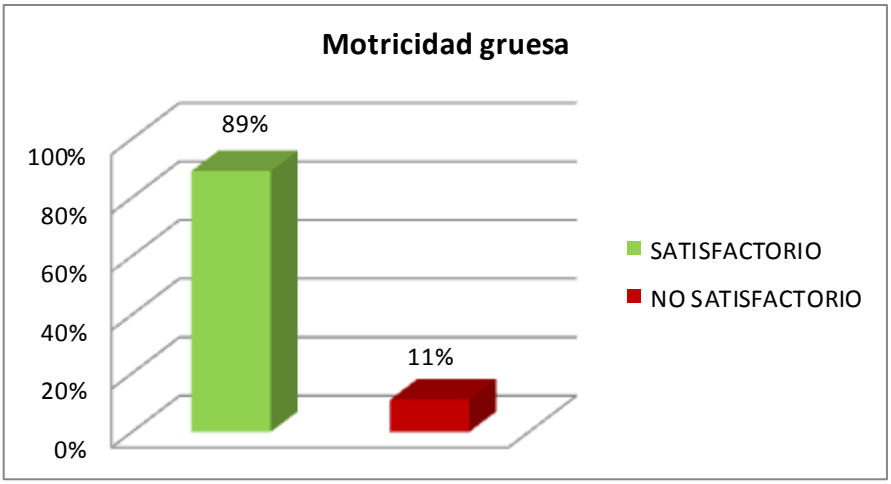
El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

CUADRO Nº 9

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	62	89%
NO SATISFACTORIO	8	11%
TOTAL	**70**	**100**

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a las niñas de primer Año de Educación Básica
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

GRÁFICO Nº 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 89% de niños y niñas investigados en la prueba de motricidad gruesa alcanzan la apreciación de Satisfactorio y el 11% de no Satisfactorio.

La Motricidad Gruesa es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores y tronco; involucrar dichas partes en los movimientos, sean ejecutados en respuesta a una orden o de una forma voluntaria, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno

impongan. En la motricidad gruesa interviene el equilibrio para lograr mantener una determinada postura y la coordinación de grandes grupos musculares para ejecutar actividades como locomoción, salto, trepa, etc. Ambas, permiten al niño adquirir confianza y seguridad en sí mismo, al darse cuenta del dominio que tienen de su cuerpo en cualquier situación

Prueba Nº 4

Lateralidad

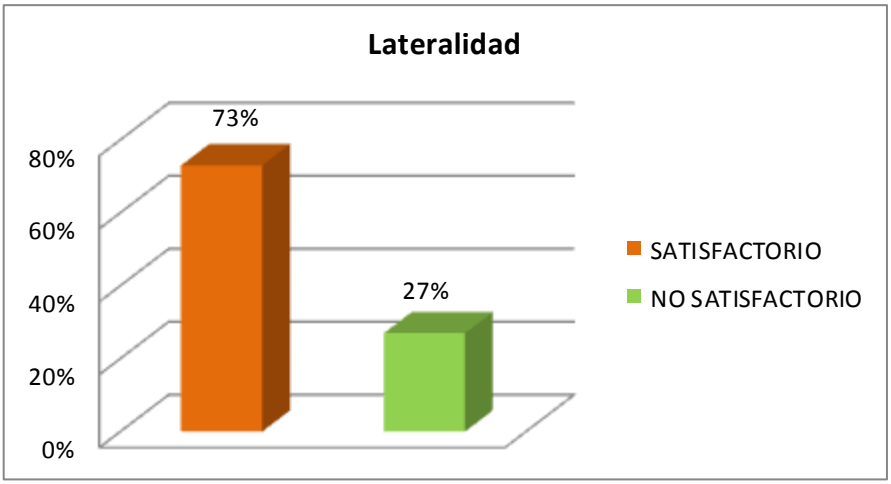
En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

CUADRO Nº 10

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	51	73%
NO SATISFACTORIO	19	27%
TOTAL	**70**	**100**

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a las niñas de primer Año de Educación Básica
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

GRÁFICO Nº 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los 73% de niños y niñas investigados en la prueba de lateralidad alcanzan la apreciación de Satisfactorio y el 27% de no Satisfactorio.

La Lateralidad es el predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda, es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.

Prueba Nº5

Pinza Digital

Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño,

a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos.

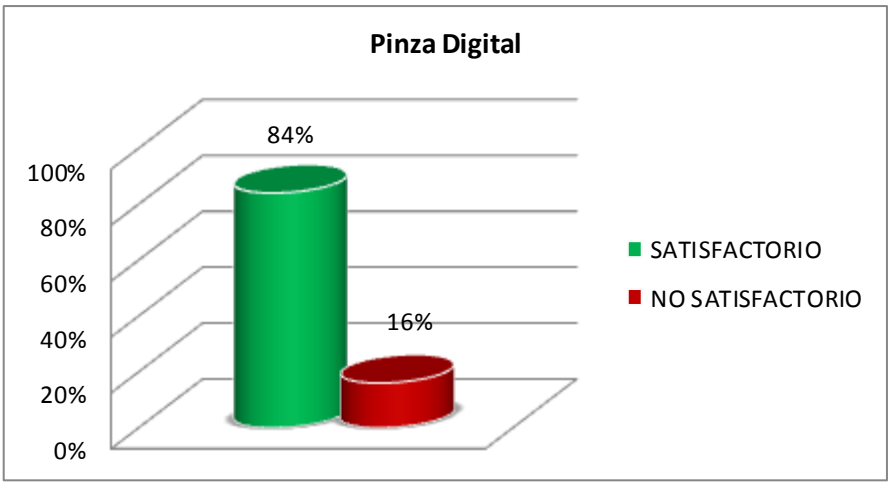
Tiempo: 20 segundos

CUADRO Nº 11

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	59	84%
NO SATISFACTORIO	11	16%
TOTAL	**70**	**100**

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a las niñas de primer Año de Educación Básica
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

GRÁFICO Nº 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 84% de niños y niñas investigados en la prueba de la Pinza Digital alcanzan la apreciación de Satisfactorio y el 16% de no Satisfactorio.

El agarre de pinza marca un hito en el desarrollo psicomotriz del niño. A partir de que comienza a coger los objetos de una forma más precisa se abre ante él un mundo por posibilidades por descubrir, explorar, tocar. La pinza digital contribuirá también al desarrollo de la habilidad de la escritura, en especial, al agarrar del lápiz. La pinza digital junto con la coordinación óculo manual compone uno de los objetivos principales de uno de las áreas de Educación Infantil. La coordinación óculo manual implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

Prueba Nº 6

Coordinación Facial y Gestual

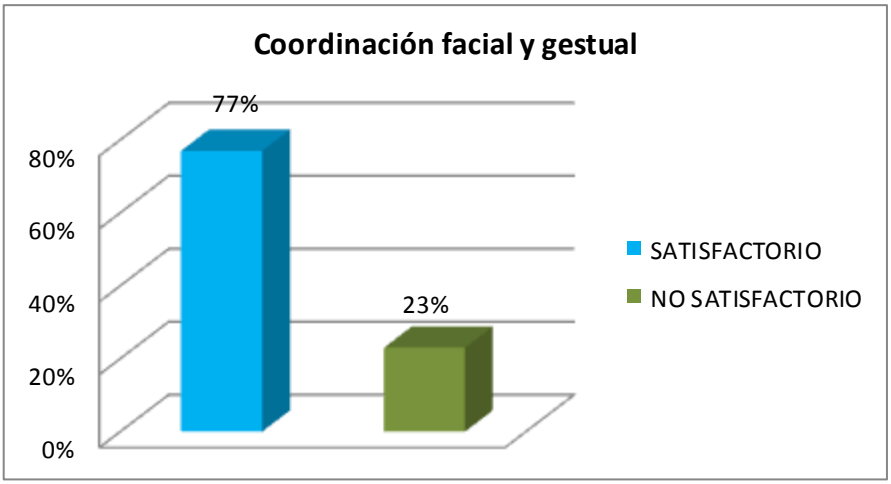
La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

CUADRO Nº 12

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	54	77%
NO SATISFACTORIO	16	23%
TOTAL	**70**	**100**

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a las niñas de primer Año de Educación Básica
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

GRÁFICO Nº 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 77% de niños y niñas investigados en la prueba de coordinación facial y gestual alcanzan la apreciación de Satisfactorio y el 23% de no Satisfactorio.

Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas. La primera tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean. Cuando el niño puede dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad, se amplían sus posibilidades de comunicación y esto le permite acentuar unos movimientos que influirán en la manera de relacionarse y en la toma actitudes respecto al mundo que le rodea.

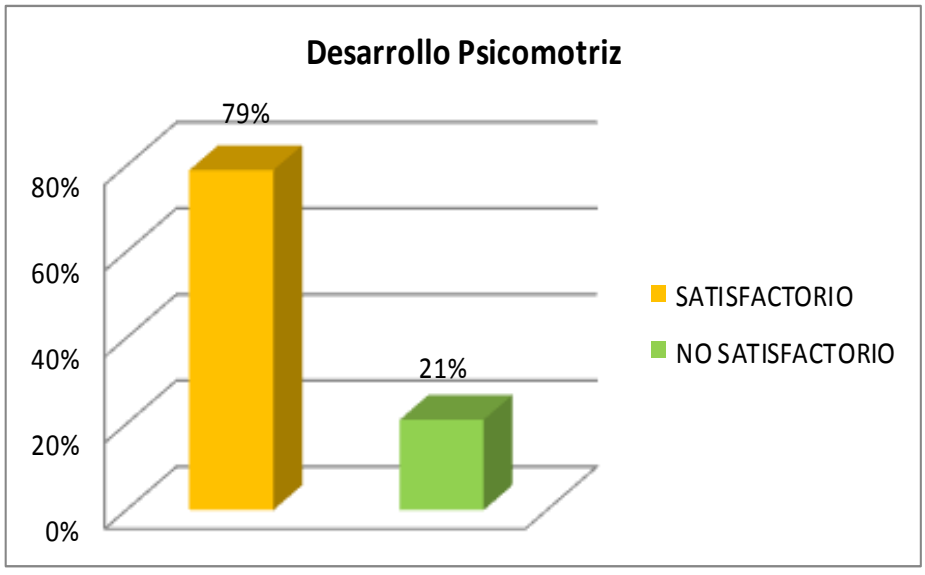
CUADRO DE RESUMEN DEL TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OZERETZKY

CUADRO Nº 13

INDICADORES	SATISFACTORIO		NO SATISFACTORIO	
	f	%	f	%
Equilibrio	55	79%	15	21%
Motricidad Fina	52	74%	18	26%
Motricidad Gruesa	62	89%	8	11%
Lateralidad	51	73%	19	27%
Pinza Digital	59	84%	11	16%
Coordinación Facial y Gestual	54	77%	16	23%
PROMEDIO		**79%**		**21%**

Fuente: Test de Ozeretzky aplicado a las niñas de primer Año de Educación Básica
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera.

GRÁFICO Nº 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 79% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo Psicomotriz Satisfactorio y el 21%. No Satisfactorio.

El desarrollo Psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el Objetivo específico planteado para la presente investigación: Identificar las técnicas de motivación que aplican las maestras de las niñas del primer año de Educación básica del Centro Educativo Fiscal "9 de Octubre" de Santo Domingo de los Tsáchilas. Año lectivo 2010-2011. Se recolectó información a través de una encuesta a maestras y tomando como referencia **5. ¿Qué técnicas de Motivación aplica usted en las niñas en la jornada diaria de trabajo?** analizados los resultados se concluye que El 100% de maestras aplican en la jornada diaria de trabajo la técnica de correlación, técnica del éxito inicial; y, Técnicas del fracaso con rehabilitación.

Para comprobar el segundo objetico específico: Evaluar el desarrollo Psicomotriz escolar de las niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal "9 de octubre" de Santo Domingo de los Tsáchilas. Año lectivo 2010-2011, se aplicó el Test de Ozeretzky; y, se obtuvieron los siguientes resultados, el 79% de niños tienen un desarrollo Psicomotriz Satisfactorio y el 21% No Satisfactorio.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos se determina que la Motivación incide significativamente en el desarrollo Psicomotriz escolar de las niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal "9 de octubre" de Santo Domingo de los Tsáchilas. Año lectivo 2010-2011.

h. CONCLUSIONES

- El 100% de maestras aplican en la jornada diaria de trabajo la técnica de correlación, técnica del éxito inicial; y, Técnicas del fracaso con rehabilitación. la motivación es un proceso por el cual el comportamiento y la actividad de un individuo se inician y continúan a través de interacciones con el medio ambiente. Cuando la niña interactúa exitosamente con el medio ambiente, el placer que resulta de esa interacción anima a la niña a continuar esa actividad.

- El 79% tienen un desarrollo Psicomotor escolar Satisfactorio y el 21% No Satisfactorio. El desarrollo psicomotriz es la base para el aprendizaje, el desarrollo intelectual y la madurez del sistema nervioso. Si la niña recibe una adecuada motivación**,** se evitan retrasos psicomotores y se contribuye al desarrollo del esquema corporal, la adquisición de la marcha, la prensión, la organización del espacio y del tiempo, el aprendizaje de posturas adecuadas, la orientación espacial, autonomía personal.

i. RECOMENDACIONES

- A las maestras que sigan aplicando La Motivando a las niñas a través de técnicas adecuadas con base científica, en forma sistémica y secuencial desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, afectivas, y Psicomotrices.

- A las maestras que promuevan el desarrollo psicomotriz a través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, para que la niña vaya adquiriendo experiencias sensorio motoras que le permitirán construir conceptos, que se traducirán ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar, este proceso le permitirá a la niña relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea, incluye aspecto como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo, que está relacionado con la autoestima.

j. BIBLIOGRAFÍA

- **ANTÓN**, M. (1983) *La psicomotricidad en el parvulario.* Barcelona, España: Laia.

- **ARNAIZ** Sánchez, P., Lozano Martínez, J. (1996): Proyecto curricular para la diversidad (Psicomotricidad y lecto escritura). Madrid: CSS.

- ARTEAGA, Ch. M., Viciana, G. V. & Conde, C. J. (1997) *Desarrollo de la expresividad corporal. Tratamiento globalizador de los contenidos de representación.* Zaragoza, España: INDE.

- **ARTEAGA,** P., V. Dölz, E. Droguett, P. Molina, G. Yentzen. 2001. "Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares. Los Andes, Chile "1999. Revista Chilena Salud Pública, 5(1): 19-23.

- **AUSUBEL**, D. P. (1976), Psicología Educativa, Un punto de vista cognoscitivo Ed. Trillas. México.
- Autores: Rosa M. **Ramírez** de Garay, Ixe Citlali Rojas Cerrano, Eduardo Matamoros Mendoza y Alicia Ivette Santiago Santiago
- **AVARIA**, M.A. 1999. "Desarrollo psicomotor". Revista Chilena de Pediatría. 70(2): 162-167.

- **BORTHAGARAY** G, Michelini ML, Rodríguez S: Aspectos sanitarios en un jardín de infantes. Arca Pediatr Urug 1988; 59 (1).

- **BRANDY** G, Fernández L: Factores de riesgo en el desarrollo psicomotor

e intelectual del niño. Pediatría al día. 1993; 9 (1).

- **GISPERT**. C“Enciclopedia General de la Educación”. Editorial Océano. Barcelona- España. 2000.
- CARRETERO, Mario & Col. (1999) *Pedagogía de la escuela infantil.* España: Aula XXI/Santillana.

- **CLARK S**. Jessica. Estimulación Temprana Colección Valores 2004

- **CONDE**, C. J. L. &Viciana, G. V. (1997*) Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas.* Granada, España: Aljibe.

- **D’ANTON**I M. Antología Desarrollo 1 y2UCR 2000

- **Díaz** M. Isabel y Sorquera, Jackeline, Sugerencias de Estimulación para niños, Chile, Edit. Andrés Bello.

- **MORA** E Tomo I _ II _ III Psicopedagogía Infanto – adolescente Edit. MMVI Madrid _ España

- **FERNÁNDEZ** Vidal, F. (1994) “Psicomotricidad como prevención e integración escolar”, Psicomotricidad, Revistas de Estudios y Experiencias, Pág. 47, 75, 86.

- **LLORCA**, L. M. & Vega, N. A. (1998) *Psicomotricidad y globalización del curriculum en educación infantil.*Granada, España: Aljibe.
- **MARTÍNEZ**, F. García, G. &Montoro, M. (1984) *Los primeros pasos en psicomotricidad.* Madrid, España:Narcea.

- **MORÁN**, María “Psicología del Desarrollo “Editorial Responsable Departamento de Educación a Distancia.
- **RAMOS,** F. (1979) *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz.* Madrid, España: Pablo del Río. once

.

INTERNET

- http://apli.wordpress.com/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/
- http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm
- http://www.efdeportes.com/efd107/un-estudio-desde-la-psicomotricidad-en-ninos-escolares-de-sud-yungas.htm.
- http:books.poople.com/books!¡isbn=84458/3242htm.

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ ESCOLAR DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL "9 DE OCTUBRE", SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, AÑO LECTIVO 2010 – 2011.

Proyecto de Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención psicología infantil y Educación Parvularia.

AUTORAS

MARCIA CECILIA HIDALGO ORDOÑEZ

DACSY ARACELI VERA POSLIJUA

LOJA-ECUADOR

2013

a. TEMA

LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ ESCOLAR DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL "9 DE OCTUBRE", SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, AÑO LECTIVO 2010 - 2011

b. PROBLEMÁTICA

La motivación es parte importante en el desarrollo de la personalidad, y uno de los elementos principales que determina el desarrollo de la misma. Cuando existe una adecuada motivación por parte del Educador en los distintos Centros educativo, el niño demostrará más interés y participará con mucho entusiasmo en las actividades relacionadas con la Psicomotricidad.

De esta manera se esperaría que la atención, el esfuerzo y el pensamiento de los alumnos debieran de estar guiado por el deseo de comprender, elaborar e integrar significativamente la información que da el maestro pero lamentablemente no es así.

Las dificultades evidentes que se encuentran en relación a este tema es un factor importante para el desarrollo de sus capacidades psíquicas y motrices por lo tanto se considera que el niño debe recibirla para su formación integral, donde maestras, madres, padres de familia, comunidad y el estado tienen un papel preponderante en la aplicación de esta estrategia.

En este contexto, hay que destacar claramente la errónea idea que existe sobre la motivación escolar los cuales están afectando en una forma negativa al querer aprender y saber pensar.

De esta realidad no se aleja la educación básica de Santo Domingo de los Tsáchilas y específicamente el Centro Educativo Fiscal “9 de Octubre” donde al entrevistas a las maestras y observar las niñas del primer año de educación

básica se puedo determinar que existen problemas psicomotrices en las áreas de lenguaje, personal social, motora y conducta adaptativa.

Las variables lenguaje, personal social, motora y conducta adaptativa se fundamentan en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento. Existe una relación significativa entre estas variables ya que al desarrollarlas como instrumento educativo estas conducirán al niño hacia la autonomía y la formación de su personalidad a través de un proceso ordenado de consecuciones de todo tipo.

Por lo antes mencionado, nos damos cuenta que la motivación es un factor importante para el desarrollo psicomotriz escolar en Santo Domingo de los Tsáchilas año lectivo 2010 - 2011 y que es necesario plantear la (s) estrategias necesarias para realizar un verdadero aprendizaje significativo.

Por lo tanto en esta investigación se formula el siguiente problema: ¿CÓMO INCIDE LA MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ ESCOLAR DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL “9 DE OCTUBRE”, SANTO DOMINGO, AÑO LECTIVO 2010-2011?.

c. JUSTIFICACIÓN

Plenamente conscientes de lo importante que es el Desarrollo Integral de los niños, y como futuras profesionales en nuestra carrera nos parece algo muy significativo el profundizar este tema, analizarlo y dar a conocer las falencias que ocurren en los Jardines, brindando una ayuda importante a maestras y familias educadoras, encargadas del grupo de niños/as. En esta realidad se marca un impacto teórico y práctico para nosotras, ya que hemos visto la realidad y lo más importante el de aplicar y experimentar los conocimientos adquiridos hasta la actualidad.

Es importante y se justifica también desde un punto de vista social ya que los niños al recibir una motivación para desarrollar sus cualidades psicológicas y motrices, no solo de estará mejorando su rendimiento y comportamiento escolar, sino también en su relación con su familia, amigos y sociedad. Esto se debe fundamentalmente a que esta estrategia (motivación) estará enmarcada bajo principios psicológicos, pedagógicos y sociológicos.

La respuesta a esta necesidad, en este centro de educación básica, hoy constituyen en una alternativa para asegurar que el proceso enseñanza realizado por los maestros tenga un efecto significativo en el aprendizaje de los niños. Por lo tanto, este estudio marca también un impacto metodológico, ya que estará aportando estrategias en la etapa más importante y critica del ser humano (5 a 6 años).

Este trabajo investigativo propone profundizar la Integración de las funciones motrices y psíquicas que se producen mediante la motivación, que como educadoras se necesitan para nuestro diario desempeño, estimulando de 'esta manera nuestra propia iniciativa creatividad y conocimiento, para poder orientar nuestro trabajo en beneficio de los pequeños y su desarrollo, en un clima de mucho afecto, libertad, respeto y comprensión. Ya que nuestra tarea es hoy, pero nuestro compromiso es el mañana.

La investigación es totalmente factible, ya que cuenta con el visto bueno de las autoridades, personal docente y comunidad del Centro Educativo Fiscal “9 de Octubre”, además de los recursos humanos, institucionales, materiales y económicos para su desarrollo.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Dar a conocer a las maestras a través del trabajo de investigación la importancia de la Motivación y para el desarrollo Psicomotriz de las niñas de Primer Año de Educación Básica.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar las técnicas de Motivación que aplican las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal “9 de Octubre”, Santo Domingo de los Tsáchilas en periodo 2010-2011.
- Evaluar el desarrollo Psicomotriz de las niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Fiscal “9 de Octubre”, Santo Domingo de los Tsáchilas en periodo 2010-2011.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

LA MOTIVACIÓN

- Conceptualización psicológica de motivación
- La motivación desde el punto de vista pedagógico
- Las estrategias educacionales y los principios básicos de la motivación
- Tipos de motivación
- ¿Cómo motivar al alumno?
- Técnicas de motivación.
- Desarrollo de las emociones y de los sentimientos en los niños.
- Educación integral

CAPITULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

- Desarrollo psicomotor
- Fundamentos del desarrollo Psicomotriz
- Factores que influyen en el desarrollo Psicomotriz
- Áreas evolutivas del desarrollo Psicomotriz preescolar
- Desarrollo motor
- Área adaptativa
- Área del lenguaje

e. MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

LA MOTIVACIÓN

DEFINICIÓN

Dentro de este enfoque también es necesario considerar aunque de manera repetitiva, la influencia de la estimulación que recibe l niño en el hogar, en la interacción familiar y cultural, en la comunidad escolar y la del sector donde vive, pues veremos que un niño de clase media- alta comparado con un niño de barrio marginal tendrán diferencias en el desarrollo intelectual, lenguaje, afectividad y en lo socio-cultural.[1]

Los estímulos que reciben el primero le pueden proporcionar una mente alerta y precoz, pero en muchos casos hay inhibición y distorsión de sus sentimientos y emociones debido a los valores que prevalecen en su entorno, esto nos hace recordar el refrán que dice: "cuanto tienes, cuanto vales". El niño marginal dentro del entorno familiar presenta carencia de estímulos para la maduración socio- cultural, intelectual, etc.; por las condiciones que determinan su nivel socio-económico, pero en el aflorar de sus emociones y sentimiento es natural, espontáneo y auténtico, porque en su entorno hay solidaridad, como uno de los valores que caracteriza a este grupo social.

[1] “Psicología del Desarrollo” Editor Responsable Departamento de Educación a Distancia.

Para que haya un buen grado de maduración desde el punto de vista intelectual y académico se requiere de óptimas condiciones físicas, de los locales escolares, especialmente de los últimamente creados CEM, y una optimización del trabajo docente en búsqueda de la excelencia de la educación.

Los CEM están dotados de laboratorios, bibliotecas y otras condiciones educativas que propician el amor al estudio y a la investigación, esto motiva al alumno a la superación y el progreso, elevando su autoestima y llevándolo a la toma de conciencia, sobre sus propios valores, metas y objetivos de triunfo en la vida.

En este apartado analizaremos además el grado de maduración emotiva que va paulatinamente evolucionando por la influencia de los adultos que integran la familia; quienes a través del afecto y la palabra en cada una de sus acciones interiorizan en el infante el valor que él tiene como persona y como miembro de su familia, desarrollando la imagen “*si* mismo". Si el niño tiene la imagen cabal de su cuerpo físico le será más fácil ir descubriendo la totalidad de su identidad y potencial intelectivo y psíquico. En este punto está la importancia que tiene dentro de la vida escolar el estudio del esquema corporal como base de la “imagen mental" (P. Shilder).

Se tendrá especial cuidado en la comunicación que se entabla con el niño para no caer en actitudes rayanas en el abuso psicológico, verbal y físico que bloquean la vida anímica del niño. Si comparamos con algo físico, es como que rompiéramos un finó cristal en pedacitos, cuyas partes sería casi imposible

volver a juntar. Esta metáfora sirve para analizar y profundizar lo trascendental y frágil que es la psique de un niño.

Un niño siente, tiene emociones y expresa los estados de su alma con gestos de alegría, tristeza, violencia, irritabilidad, según las influencias de su entorno. Es decir que en él se manifiesta también lo bueno, lo malo, lo bonito y lo feo, que ocurre en la vida afectiva familiar.

Por tanto padres y maestros debemos tener especial desavenencias en el hogar, frustraciones, desempleos, sueldos bajos, insatisfacciones en la escuela, desavenencias entre compañeros de trabajo, etc., que muchas veces son transmitidas en las diferentes acciones de interrelación entre maestros y alumnos y en algunos casos se convierten en una sobrecarga para la cual ellos no estaban preparados ocasionándoles serios traumas que interfieren en el desarrollo de su maduración emotiva.

La motivación: es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es

el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor.

CONCEPTUALIZACIÓN PSICOLÓGICA DE MOTIVACIÓN

El tema de la motivación tratado por autores cubanos y extranjeros, por psicólogos, pedagogos, empresarios y diferentes personas que se emplean en la relación con otras personas y que deben lograr la actuación de ellas en función del cumplimiento de alguna tarea, aunque consideramos que por su importancia debe continuarse profundizando en nuestra pedagogía, sin embargo, no así la motivación de la clase de historia de la que apenas se trata el tema.[2]

Es importante realizar un estudio partiendo del tratamiento conceptual que le dan psicólogos, pedagogos y otros estudiosos de la temática.

Rubinstein entiende que:

″...los objetos y fenómenos del mundo exterior aparecen no solo como objetos de conocimientos, sino, además , como impulsores de la conducta, como sus instigadores, que crean en el hombre determinados incitantes a la acción: los motivos de la acción. "

Por su parte Ricardo Solana considera que la motivación es en síntesis lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera.

″Es una combinación de procesos intelectuales, psicológicos y fisiológicos que dice en una situación dada, con que vigor se actúa y en qué dirección se encausa la energía"

[2] INTERNET http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm

Para Mauro Rodríguez Estrada la motivación es definida como″... el conjunto de razones que explican los actos de un individuo, o bien, la explicación del motivo o motivos por los que se hace una cosa”. Su campo lo forman los sistemas de impulso, necesidades, intereses, pensamientos, propósitos, inquietudes, aspiraciones y deseos que mueven a las personas a actuar en determinadas formas. "

Otros autores como James Stoner entienden la motivación como un término genérico que se aplica a una serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos y fuerzas similares.

La moderna Enciclopedia de la Psicopedagogía define la motivación de la siguiente forma**:**

″ Conjunto de factores dinámico que determinan la conducta de un individuo. Puede considerarse la motivación como el primer elemento cronológico de la conducta. Sin embargo en el origen de esta no hay sólo una causa, sino un conjunto de factores en interacción recíproca."

La motivación es aquello que antecede a toda actividad humana y que da energía a la orientación, y el mantenimiento de esas actuaciones y conductas. Es por ello que la motivación se encuentra en el centro mismo de los principios y convicciones de los hombres.

En definitiva la motivación se puede definir como la compleja integración de procesos psíquicos que reflejando la realidad a través de las condiciones internas de la personalidad regula la dirección (el objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento.

La motivación ha sido preocupación del hombre desde hace mucho tiempo. Ya desde el siglo XIX se conoce que se realizaron estudios sobre este importante tema y que han sido variados los enfoques.

Las concepciones sobre el reforzamiento parten de la explicación de los psicólogos E-R como por ejemplo Skinner quienes afirman que la conducta motivada no es otra cosa que la conducta aprendida y que el reforzamiento explica a ambas.

Consideran que es imposible hablar de impulso, necesidades, metas, deseos, intenciones, expectativas, o percepciones. La conducta en este caso, es explicada en términos de respuestas observables y estímulos reforzadores observables.

LA MOTIVACIÓN DESDE EL PUNTO VISTA PEDAGÓGICO

Motivar a otras personas es la tarea docente más importante que existe. Motivar implica la habilidad para comunicar, desafiar, fomentar, involucrarse, delegar, desarrollar y entrenar, así como informar.

Se habla con razón del papel crucial de la motivación en la enseñanza sistematizada. El fundamento de tal exigencia es la condición elemental de que el aprendizaje humano es un hecho voluntario, un acto de personas que toman la decisión de aprender.

Nadie se educa contra su voluntad. Se dirá que a los niños los conducimos a las escuelas no a petición suya y a veces por la fuerza, y que establecidos allí

son obligados a hacer lo que no necesariamente les agrada. Una verdadera tiranía, se atreven a decir algunos.

Un conocedor del tema dice:

No significa que los niños no quieran aprender, siendo parte de sus naturales atributos precisamente la curiosidad y la indagación. Se resistirán a las ataduras disciplinarias – ¿no se resisten también los adultos?--, pues prefieren la libertad de la constante prueba y del constante juego, pero no se dedican más que a aprender. Rousseau en su conocida obra pedagógica "El Emilio" aconsejaba, como primordial deber de quien enseña a niños, darle a éstos el deseo de aprender, pero su propia obra no hace sino reconocer desde sus inicios que tal deseo viene ya, de manera natural, asegurado. A lo que está llamada la escuela es a canalizar, especificar y elevar la curiosidad y búsqueda infantiles a nuevos y superiores niveles.

La tarea más compleja de la función motivadora de quien enseña es que el estado de ánimo propicio para el aprendizaje deberá ser preservado al propio tiempo que reinventado en cada momento. Si puede hablarse de una cierta motivación permanente -amor al estudio en general-, hay más que todo motivos concretos para aprendizajes concretos que quien enseña tiene la necesidad de hacer posibles o apuntalar. Cada aprendizaje requiere sus propios motivos. [3]

Se cometería un error en suponer que a quien nos disponemos enseñar carece en absoluto de interés y voluntad para aprender; otro, en pretender que motivar

[3] INTERNET: http://apli.wordpress.com/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/

deberá necesariamente consistir en una etapa (cronológica) de la labor docente; y otro más en hacer de la motivación un equivalente de consejo o sermón. Algo debió haber pasado para que esté allí ante nosotros ese sujeto al que debemos enseñar; ciertamente, es bien probable que no haya acudido precisamente porque le apasione la materia, que ignore completamente su contenido y que muestre total desinterés por su dominio. Puede que incluso, desde el punto de vista práctico (disponibilidad de tiempo, recursos y, en fin, relación costo-beneficio), apenas resulte sensato, por el momento, y según el caso, ningún esfuerzo motivador –ni, por tanto, de enseñanza. Empero, de motivos en general para aprender nadie carece: hay solo indiferencias parciales, por grandes y notables que sean. La clave de toda motivación docente reside en saber ubicar y partir de lo que ya el educando sabe y quiere, no importa cuán cerca o alejado esté de lo que nos toca enseñar. Esto último solo significará mayor o menor dificultad, pero nunca imposibilidad. No hay saber que no "clame" por otros. Saber motivar el aprendizaje es la capacidad de hacer ver al educando aquello que es necesario y posible agregar a lo que ya domina.

Por otra parte, la motivación es una faceta y no forzosamente una etapa del proceso de enseñanza. Creemos válido distinguir entre los factores exógenos y los factores endógenos que participan en la motivación académica, intrínseca y extrínseca. De los primeros, forma parte toda influencia social y cultural, académica y no académica, que predispone positivamente al aprendiz, así como la propia expectativa y comprensión creadas por éste en torno a la

utilidad (económica, intelectual, ética, política, etc.) y viabilidad del proyecto de formación. No hay que olvidar el peso del grado de prestigio de la institución educativa y del docente ni por supuesto el papel de las recompensas en acreditación (notas y certificaciones), etc. Los segundos derivarán de las condiciones mismas del proceso de enseñanza: la calidad de los medios y procedimientos didácticos, así como la inteligibilidad, sentido y pertinencia de los contenidos, deben generar de por sí determinado grado de confianza y gusto por su aprendizaje. Expresiones del tipo "Esto me va gustando" podrían quizá graficar el efecto exitoso de tal motivación.

Primero motivar para luego educar, o viceversa, no es necesariamente de lo que se trata. Aportar espacio para uno que otro sermón no es desde luego desechable y bien puede formar parte de los mecanismos que ayuden a entrar en razón. Después de todo, educar es un proceso esencialmente reflexivo y, para cobrar verdadero sentido, necesita ella misma, más que ninguna otra acción, ser reflexionada. Alguna sesión especial que invite a quien se educa a pensar en el significado de su compromiso debería traducirse en fuente sana de motivación. Y sin embargo, esto de poco servirá si se pretende como mecanismo decisivo y no como recurso ocasional y secundario.

Tenemos que sentirnos motivados para poder motivar**.** No es posible motivar a otra persona si no nos sentimos motivados. ¿Con qué tipo de maestros quisieras trabajar y aprender? ¿Un maestro prepotente, pesimista, reprimido o un maestro que llega al aula antes que nadie, que es entusiasta, positivo, que siempre tiene alguna noticia para comunicarte, que es leal y enseña con su

propio ejemplo, o sea, un maestro Motivado? Muchísimos maestros exigen y esperan que sus alumnos estén más motivados, sin embargo, basta verlos para saber por qué no reciben lo que quieren.

Los conflictos motivacionales se dan por motivaciones incompatibles entre sí al encontrarnos frente a valores que son alternativos que nos impone la disyuntiva o logramos éste o logramos el otro, pero no los dos juntos.

Ciertas motivaciones amenazan a nuestro propio yo. En estos casos automáticamente afloran los mecanismos de defensa para disimular el conflicto.

Hay personas que viven desmotivadas o que su sistema motivacional es inconsistente por no haber definido sus valores, metas y objetivos.

Un aspecto importante de la educación de una persona es la concientización de las motivaciones, que a su vez posibilita los procesos de transformación y de progreso hasta consolidar las motivaciones al autodesarrollo , al servicio, a la producción, a la colaboración y a las realizaciones creativas en los diversos campos.

Es importante tener en cuenta las cuestiones que en ocasiones desmotivan a los niños e incluso a los propios maestros. Valdría la pena hacernos la pregunta: ¿Qué desmotiva?

Inmediatamente surge una respuesta con una larga lista llena de elementos desmotivadores que afectan la actividad escolar:

- Ausencia de objetivos claros.
- Excesivas reglas, algunas innecesarias.
- Procesos de trabajo diseñados deficientemente.
- Falta de seguimiento a las tareas y el estudio individual
- Competencia interna a veces alentada por el maestro.
- Ocultar información.
- Respuestas desalentadoras del maestro.
- Críticas injustificadas y poco fundamentadas.
- Esfuerzos excesivos.
- Control excesivo.
- Insuficientes medios para el desarrollo del proceso docente

LAS ESTRATEGIAS EDUCACIONALES Y LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA MOTIVACIÓN

La motivación está sustentada en un grupo de principios básicos como son los siguientes:

Aprovechar cada vez que surja una oportunidad para motivar. El maestro debe estar atento a todo momento que es posible motivar a sus alumnos hacia la búsqueda del conocimiento

A todos nos motiva lo mismo, aunque cada persona tiene sus necesidades y motivos, que son auténticos y que pueden ser diferentes a los de otros, por tanto se debe conocer por parte del maestro qué motiva a cada uno de los alumnos que tiene en su clase.

Lo que realmente motiva es:

- Un trabajo satisfactorio, estimulante y retador.
- Reconocimiento y aprecio supremos.

El maestro debe convertir su clase en un verdadero taller donde exista ese trabajo satisfactorio, estimulante y retador reconociendo la labor de los alumnos y demostrando el aprecio por la personalidad de cada uno.

La esencia es la propia automotivación.

No se motiva “ahora y con esto" sino "siempre y con todo". El maestro buscará los elementos que permitan motivar su clase de forma permanente y que aparecen en esta misma.

Tan importante, como la motivación, es la no desmotivación. Se eliminará los factores que puedan constituir elementos desmotivadores en la clase**.**

Encontrar momento, lugar y forma adecuada para motivar.

Es incorrecto identificar motivación con ofrecer regalos, consentir, tolerar y felicitar.

Comportamiento = Motivación + situación.

Estos principios se manifiestan en una integridad. No es posible analizarlos desligados unos de otros.

Junto a los principios el maestro debe tener en cuenta un grupo de estrategias.

Es importante definir concepciones relacionadas con la estrategia. La motivación en el proceso docente no depende solamente de las estrategias motivadoras sino de un conjunto de estrategias que acompañan a esta y que deben darse al unísono como se definió anteriormente.

Las estrategias comprenden la planificación diseñada deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que pueden ser más o menos amplio, más o menos complejo) y que se ejecutan de forma controlada.

Las estrategias de enseñanza o conocimiento profesional estratégico constituyen el saber relacionado con las condiciones o contexto real del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta cuando el docente organiza e instrumenta sus acciones educativas de forma racional, consciente, flexible e intencional, propiciando la calidad procesal.

Debe concebirse y estar en toda clase las siguientes estrategias:

- Las estrategias motivadoras.
- Estrategias asociadas a la esperanza de éxito o fracaso.
- Estrategias asociadas a factores emocionales.
- Estrategias asociadas a factores actitudinales.

La estrategia de motivación pretende crear situaciones de aprendizaje que conecten con los intereses, experiencias y expectativas de los estudiantes. Solo así:

a) Se propicia la significatividad psicológica.

b) Se movilizan conocimientos y experiencias previas.

c) Se producirá el "desajuste" entre la ZDR y la ZDP de Vigotsky.

Estrategias asociadas a esperanzas de éxito o fracaso

- Autoevaluar el grado de seguridad personal que se tiene para aprender una materia.
- Determinar causas posibles (internas o externas) de éxito y fracaso.
- Identificar aquellos factores personales (tenacidad, esfuerzo) en los que se tienen facultades para aumentar las probabilidades de éxito en el proceso de aprendizaje.
- Estrategias asociadas a factores emocionales:

a. Identificar causas posibles de aburrimiento o ansiedad al estudiar.

b. Señalar medidas correctivas para evitar aburrimiento y ansiedad.

Estrategias asociadas a factores latitudinales

- Identificar los estereotipos que se tienen respecto al estudio y el aprendizaje.

- Reflexionar sobre las actitudes personales que se deben tener para estudiar y aprender**.**

LOS TIPOS DE MOTIVACIÓN

Antes de explicar los distintos tipos de motivación debemos comentar que éstos se basan en los factores internos y externos que engloban al alumno. Podemos clasificar la motivación en cuatro tipos:

- Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca: la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El alumno se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

- Motivación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismos, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el autoconcepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

- Motivación centrada en la valoración social: la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el alumno considera superiores a él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

- Motivación que apunta al logro de recompensas externas: en este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

¿CÓMO MOTIVAR AL ALUMNO?

Para saber cómo motivar debemos tener en cuentas algunas de los siguientes aspectos:

- Explicar a los alumnos los objetivos educativos que tenemos previstos para esa sesión
- Justificar la utilización de los conocimientos que les intentamos transmitir con las actividades que les vamos a plantear.
- Plantearles las actividades de forma lógica y ordenada.
- Proponerles actividades que les hagan utilizar distintas capacidades para su resolución.
- Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje y como momentos enriquecedores.
- Fomentar la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones, realizando tareas de grupo.
- Plantear el razonamiento y la comprensión como la mejor herramienta para la resolución de actividades y conflictos.

- Aplicar los contenidos y conocimientos adquiridos a situaciones próximas y cercanas para los alumnos.

TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN

El resultado de una determinada técnica dependerá de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos al educando y de sus diferencias individuales. Tanto es así, que en una circunstancia una técnica puede surtir efecto y en otra no. Una técnica puede sensibilizar a un grupo de alumnos y otra no

Es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, echar mano de la motivación inicial, expreso preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada alumno; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, al fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias.[4]

Son innumerables las técnicas de motivación existentes. Y es bueno que así sea, pues el docente, en cualquier circunstancia, tendrá la oportunidad de echar mano de una u otra. Seguidamente vamos a pasar a considerar alguna de las técnicas de motivación.

b) Técnica de correlación con la realidad: el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad. Esta

[4] Carretero, Mario & Col. (1999) *Pedagogía de la escuela infantil.* España: Aula XXI/Santillana.

técnica, según Nerici, se confunde también con la concretización de la enseñanza.

La abstracción, la teoría y la definición representan siempre la culminación o término final del proceso intelectivo del aprendizaje, nunca su punto inicial o de partida. Consecuentemente, al iniciar el proceso de aprendizaje de los alumnos sobre una unidad didáctica, en lugar de partir de la abstracción de la teoría para llegar después a los hechos, sígase el camino inverso.

El esquema fundamental de la correlación con la realidad es el siguiente:
– Iniciar la lección enfocando objetivamente hechos reales o datos concretos del ambiente físico o social en que viven los alumnos y del cual tengan noticia.

– Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicación y discusión dirigida.

– Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente.

b) Técnica del éxito inicial: Los pasos a seguir pueden ser:
– Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos.

– Preparar bien a los alumnos para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.

– Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

c. Técnica del fracaso con rehabilitación: Esta técnica busca crear en la conciencia de los alumnos la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados. Consiste la técnica en lo siguiente:

– Presentar a los alumnos un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para su resolución. Por este fracaso inicial, se crea en los alumnos la conciencia de la necesidad de aprender algo más que les está faltando.
– Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.

– Hacer volver a los alumnos a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente. Es la rehabilitación después del fracaso inicial.
– Como norma didáctica diremos que no conviene abusar de esta técnica, evitando llevar a los alumnos a frecuentes frustraciones.

d) Técnica de la competencia o rivalidad: La competencia puede ser orientada como:

– Autosuperación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.

– Emulación de individuos del mismo grupo o clases.
– Rivalidad entre grupos equivalentes.

La didáctica moderna recomienda más primera y la tercera, mientras que la didáctica tradicional daba preferencia a la segunda

La técnica consiste en:

– Determinar el sistema del recuento de puntos, designando dos alumnos como “árbitros”.

– Repartir equitativamente y alternadamente las oportunidades entre los individuos o grupos que compiten.

– Hacer que el grupo vencido reconozca la victoria del vencedor y le aplaudan con auténtico espíritu deportivo.

e) **Técnica de la participación activa y directa de los** alumnos: Habrá que inducir a los discentes a participar con sus sugerencias y su trabajo:

En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.

– En la ejecución de trabajos o tareas.

– En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

f) Técnica del trabajo socializado: Adopta distintas formas:

– Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.

– División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.

– Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija. Mattos afirma que se trata de la tendencia paidocéntrica liberal.

Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de incentivación podrían ser:

. Organizar a los alumnos en grupos de trabajo con mando propio.

. Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.

. Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.

Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.

- Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

f) **Técnica de trabajo con objetivos reforzados**: En primer lugar habrá que señalar unos objetivos, metas o resultados que la clase ha de alcanzar.

– Insistir en la relación directa entre las normas que se deben seguir y los objetivos propuestos.

– Iniciar las actividades de los alumnos y supervisar su trabajo de cerca.

– Informar regularmente a los alumnos de los resultados que están obteniendo.

– Emitir una apreciación objetiva de los resultados obtenidos poniendo de relieve “las marcas” que se vayan superando.

h) Técnica de la entrevista o del estímulo personal en breves entrevistas informales:

– Convencer a los alumnos de que no están aprovechando bien su capacidad, o del todo.

– Mostrarles la posibilidad que tienen de mejorar su trabajo.

- Sugerirles un método de estudio, con procedimientos específicos de trabajo que contribuirán a la mejora deseada.

-Comprender a los alumnos en sus esfuerzos por mejorar el trabajo que efectúan.

– Elogiar a los alumnos por los aciertos conseguidos y por el progreso realizado, inspirándoles confianza en su propia capacidad.

y) Otras técnicas que podríamos anotar son:

-Problemática de las edades: el docente debe procurar relacionar, siempre que sea posible, el asunto a ser tratado con los problemas propicios de cada fase de la vida: problemas de profesión, economía, religión, moral, libertad.

– Acontecimientos actuales de la vida social.

– Elogios y censuras que pueden funcionar como técnicas motivadoras si son usadas con prudencia.

– Experimentación: una tendencia común a todos es el hacer algo, esta tendencia es manantial de valiosas motivaciones.

Es evidente que las técnicas de motivación citadas, y otras no citadas, no constituyen recursos y resortes de eficacia mágica y resultados infalibles, capaces por sí mismas de producir automáticamente buenos resultados; la aplicación de las mismas supone que el profesor conoce y sabe emplear las normas psicológicas de las buenas y auténticas relaciones humanas.

Desarrollo de las emociones y sentimientos en los niños

Las primeras reacciones emocionales del recién nacido, están ligados al niño con la satisfacción o insatisfacción de necesidades de estar alimentado, o de tener hambre, por estar cómodo, por tener frío o estar sano o enfermo. Estas reacciones son reflejos condicionados. [5]

El recién nacido, cuando cambia de medio que le roda, cuando oye sonidos fuertes etc., etc., presenta reacciones emocionales condicionadas por Ejemplo: cuando el niño ve frasco donde hay medicamento amargo que le han dado antes tiene una reacción negativa, aunque también demuestra una reacción positiva cuando ve biberones o cuando escucha la voz de su madre.

[5] POLIT, DIEGO Y CORDERO Berenice “El Educador: Mediador entre el Niño y sus Entornos”. Módulo 3. Loja 1995

Las necesidades del niño aumentan apartándose de necesidades orgánicas y ampliándose hacia lo social, demostrando interés por los objetos del medio ambiente. [6]

Las emociones del niño son muy inconstantes a tal punto no bien acaba de llorar y ya empieza a reír.

La simpatía es la forma inicial de los sentimientos sociales del niño, esto se manifiesta cuando se junta a las personas que le rodea; como su madre o persona que lo cuidan.

En la edad preescolar se forman 'ya las emociones morales sencillas. En esta edad empieza a diferenciar lo que es bueno y lo que es malo; es decir lo que debe y no se debe hacer. También empiezan a formarse en él expresiones superiores como intelectual y la estética. Las emociones y sentimientos del niño preescolar se hacen más variadas si frecuenta el Jardín de Infantes y en él tiene un círculo más amplio de relaciones sociales.

El niño preescolar adquiere una experiencia moral, cuando efectúa trabajos pocos complicados; cuando realiza obligaciones sociales que intervienen en las actividades colectivas.

En esta edad tiene un significado extraordinario y muy importante: los juegos, en los que él aprende a orientarse y dirigir su conducta hacia las exigencias

[6] Llorca, L. M. & Vega, N. A. (1998) *Psicomotricidad y globalización del curriculum en educación infantil.*Granada, España: Aljibe.

colectivas, e imita ya sea cuando canta, escucha cuentos, dibuja, recita, etc., etc.

Las expresiones estéticas se desarrollan con éxito cuando se realizan las actividades arriba mencionadas. En esta edad preescolar desarrollan también los sentimientos intelectuales relacionados en los intereses cognoscitivos; los mismos que están dirigidos hacia objetos y fenómenos que lo rodean Por ejemplo: ¿Cómo es el sol? ¿De qué está hecho? ¿De dónde sale el agua?, etc., Para darle a desarrollar estos sentimientos es necesario darles a conocer todo en forma real.

En la edad escolar tienen importancia los sentimientos motivados por la valoración de su personalidad. Estos se motivan a su agilidad, su fuerza y por la valoración social de sus conocimientos. En esta edad escolar primaria se desarrolla en el niño la capacidad de dominar su afectividad, aunque le resulta muy difícil conseguirlo. Ya que tiene una gran excitabilidad emotiva y sus sentimientos se manifiestan directamente. La actividad colectiva en la edad escolar, desarrolla el sentimiento de compañerismo que es muy diferente de la preescolar ya que ella está siempre relacionada con el juego.[7]

Pero la edad escolar se crea fundamentos para una relación de compañerismo sólido que juega un papel más importante en la vida.

- [7] SEP (1991) *Actividades psicomotrices en el jardín de niños.* México: SEP.

Los sentimientos intelectuales del escolar se desarrollan al mismo tiempo que se amplían sus conocimientos y a la par que realizan sus estudios. En esta edad prevalece el interés por conocer hechos y acontecimientos concretos.

En la adolescencia aparecen vivencias emocionales intelectuales ligadas a los intereses cognoscitivos más profundos, firmes a la búsqueda de pruebas de demostraciones y desarrollo general de la actividad racional.

En la vida emocional del joven, ocupa un lugar fundamental los sentimientos relacionados con la ideología que empieza a formarse en esta edad bajo la influencia de los problemas sociales de las ideas predominantes en la sociedad y el deseo de comprender la vida en conjunto.[8]

En esta edad son características los sentimientos motivados por la valoración y autovaloración de la personalidad no en forma aislada sino en forma agrupada.

La condición fundamental para educarlos sentimientos es de organizar la vida y las actividades del niño de tal manera de que éste tenga posibilidades de vivir sentimientos de alto valor educativo que enriquezcan sus experiencias emocionales.

EDUCACIÓN INTEGRAL

La finalidad de la escuela es formar al niño de una manera integral para lo cual ha de tomar en cuenta el grado de evolución de todos los aspectos de la personalidad del niño, no se debe circunscribir el trabajo a transmitir

[8] MORÁN, María "Psicología del Desarrollo "Editorial Responsable Departamento de Educación a Distancia.

conocimientos científicos. El alumno según la tendencia actual de la educación debe tener una participación activa en la elaboración del conocimiento; actividad que contribuirá a satisfacer la necesidad de "potenciar" la personalidad global del escolar. Además hoy se presta gran atención a actividades que sirven para complementar el trabajo intelectual y desarrollar su socialización y su adaptación al grupo, incentivando sus capacidades creativas y artísticas, apoyando la evolución del espíritu crítico. Se hace necesario recordar que en la fase evolutiva que corresponde a la edad escolar se presentan los intereses de socialización y la aparición de las emociones y los sentimientos que sirven de base para dar pie a las primeras amistades. [9]

El avance de la cultura, la tecnología y la ciencia nos compromete a formar niños que serán los adultos del mañana quienes enfrentarán una sociedad donde se requerirán personas capacitadas para la innovaciones y cambios del nuevo siglo, es decir, seres humanos dotados de iniciativa y creatividad.

La escuela actual está comprometida a formar al ciudadano del futuro, esto lleva implícito habilitarle para que esté en capacidad de llevar una existencia pacifica con otras personas, de acuerdo a las necesidades que plantea el entorno en el cual se desenvuelve y donde él participa directamente, para crear condiciones favorables para la convivencia armónica.

[9] CALOS Gispert. “Enciclopedia General de la Educación”. Editorial Océano. Barcelona-España. 2000

Para hacer realidad la educación integral es menester, que los docentes conozcan las diferentes fases de la evolución afectiva del niño, así como su situación familia y socio - cultural y como éstas influyen en el medio escolar.

La importancia de este enfoque radica en la aceptación que hace el maestro de cada uno de sus alumnos como persona e incentivarlos para conseguir una motivación en su labor escolar.

CAPITULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

DEFINICIÓN

La psicomotricidad es la encargada de estudiar la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatomofisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo. [10]

Zazzo (como se cita en Ramos, 1979) la entiende como la *"Entidad Dinámica"* que se encuentra subdividida en dos elementos: 1) de organicidad, organización, realización y funcionamiento, sujeta al desarrollo y a la maduración, que se constituye en la función motriz y se traduce en movimiento, y 2) el aspecto psicológico que se refiere a la actividad psíquica con sus dos componentes; socio-afectivo y cognitivo. Por lo que, para este autor, la psicomotricidad se constituye por *"la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz",* (p. 56).

Para García Núñez y Fernández (1996) la psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es sólo una actividad motriz, sino también una *"actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices",*

[10] Antón, M. (1983) *La psicomotricidad en el parvulario.* Barcelona, España: Laia.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Hablar de la psicomotricidad es conocer de cerca sus genes y su aplicación en el ámbito educativo. La psicomotricidad, según E. y G. Guilman se inició a principios del siglo XX, en relación a la debilidad motriz. Ernest Dupré fue quien impulso las investigaciones y definió como "síndrome de debilidad motriz". (Jiménez, J. 1998)

Para año 1907 y 1911 la psicomotricidad ya va adquiriendo su identidad a través de investigaciones realizadas por Dupré afirmando una relación entre debilidad mental y debilidad motriz.

En la intervención psicomotora es necesario seleccionar la situación - problema y la aplicación de estrategias adecuadas a su mediación, ya sea profiláctica, preventiva, educativa, reeducativa, y terapéutica, obteniendo de esta manera su modificación psicomotora. (Fonseca, 1998)

Dentro de estos parámetros la investigación en educación se presenta con un diagnostico conociendo el desarrollo psicomotor del niño. Esta intervención se relaciona con el trabajo realizado en la cátedra de psicología evolutiva que se imparte en la Carrera de Ciencias de la Educación.

Se determina capacidades a las cualidades Psíquicas de la Personalidad que sin condición contribuyen a realizar con éxito determinado tipo de actividad. Las capacidades en el hombre se han creado y desarrollado en la actividad que tiene por objeto satisfacer las necesidades.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

La educación psicomotriz se fundamenta en una pedagogía activa (Costa & Mir, como se cita en Carretero, 1999) la cual fue la primera en formular la necesidad de construir la acción educativa no sobre programas o procesos previos, sino sobre la actividad infantil y aprendizajes particulares, postulando el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano y los principios que deben conducir a la educación integral:

• Respeto a la personalidad de cada niño y sus particulares intereses;

• Acción educativa basada en la vida;

• Actividad del niño como punto de partida de todo conocimiento y relación, y

• El grupo como célula de base de organización social y de conocimientos.

Los métodos activos son una reacción a las concepciones tradicionales de la educación basada sólo aprendizajes intelectuales, impregnados del dualismo de la época y carentes del trabajo del cuerpo. Desde esta perspectiva la educación psicomotriz se sitúa en la que se denomina educación integral, que trata de conseguir una verdadera relación educativa que favorezca la disponibilidad corporal, la relación con el mundo de los objetos y con la sociedad. Una educación integral construida en términos de dinámica de la persona y de la acción. Se trata, pues, de abordar al niño en términos de globalidad y de unidad, privilegiando la experiencia vivida, por encima de cualquier otra.[11]

El principio de globalización supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones entre lo nuevo y lo ya sabido, experimentado o vivido. Supone un acercamiento global del individuo a la realidad que quiere conocer. Esta acción educativa global facilita la organización social que va a permitir al niño y al grupo desear, acceder y participar en los valores y conocimientos de la cultura y hacerles evolucionar.

La relación educativa debe conducir a una autorregulación de los intercambios y de las comunicaciones niño-mundo. La educación psicomotriz pone de

[11] Ramos, F. (1979) *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz.* Madrid, España: Pablo del Río.

relieve la unidad y la globalidad de la persona humana la necesidad de actuar sobre el plano educativo al nivel del esquema corporal como base de la disponibilidad corporal y la noción de disponibilidad corporal como condición de las diversas relaciones de "ser" en el mundo.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

- Factor genético o psicogenético. Consiste en el potencial hereditario q acumula el niño, y teniendo en cuenta q estas heredopatías influyen de forma negativa en el Desarrollo Psicomotor. [12]
- Factores ambientales o del entorno en que se desarrolla el niño. Van a depender según la edad y van a tener un orden e importancia:

- *Factores prenatales y paranatales*: riesgo obstétrico. Por ejemplo, el aspecto que tenga el niño según la edad de la madre (más edad, más riesgo de tener recién nacido con cara de viejo), el que haya habido abortos o mortinatos.
- *Factores neonatales*: bajo peso al nacer, un test de APGAR menor de 5 al minuto, una reanimación prolongada, asepsis, meningocele, una cardiopatía congénita,..., son factores que van a marcar al niño.

ÁREAS EVOLUTIVAS DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ PREESCOLAR

Área motriz: se va a englobar todo aquello relacionado con el movimiento muscular.

[12] Llorca, L. M. & Vega, N. A. (1998) *Psicomotricidad y globalización del curriculum en educación infantil.* Granada, España: Aljibe.

Área adaptativa: estudia la reacción y adaptación del niño ante los diferentes objetos y situaciones.

Area del lenguaje: va a incluir todo tipo de comunicación tanto visible como auditiva.

Área personal y social: va a estudias las relaciones personales del niño ante las influencias culturales y sociales del medio en que se desenvuelve.

DESARROLLO MOTOR

Dos van a ser las características de las distintas adquisiciones que un niño va madurando a medida que avanza su edad.

Motricidad que progresa de forma estructural y funcional. Es decir, que los movimientos van a ir de simples hasta convertirse lentamente en actos motores cada vez más complejos. Todo ello influido por unos factores endógenos y exógenos.

Aquellas que se desarrollan secuencialmente. Es decir, es necesario que aparezcan primero los simples para que se realicen otras más complejas. Por ejemplo, el niño primero aprende a permanecer sentado, después se queda de pie, y finalmente aprende a andar.

Las características de la EVOLUCIÓN MOTRIZ van a ser:

- *Del dominio corporal.* El control corporal se organiza y va a responder siempre en sentido céfalo-caudal (cabeza-pies), de forma simultánea próximo-distal. Se estructuran primero los movimientos dependientes de las grandes masas musculares. En el recién nacido el control de la cabeza va a ser muy escaso. Al mes de vida las partes del cuerpo y la cabeza se van a disponer de

forma simétrica en relación con un eje imaginario. A los 2 meses es capaz de levantar la cabeza en posición prona. A los 4 meses al intentar sentar al niño la cabeza no va a quedar péndula. A los 6 meses permanece sentado sin apoyo ninguno y es capaz de agarrarse una mano con otra. A los 9 meses en posición supina es capaz de darse la vuelta por sí sólo. [13]

A los 10 meses es capaz de sentarse y ponerse de pie por sí sólo.

- *De pie y locomoción.* Cierta locomoción comienza a los 7-8 meses, y se va a realizar mediante el "gateo". A los 9 meses se mantiene erecto y va a sostener el peso de su cuerpo, pero buscando algún punto de apoyo. A los 11 meses es capaz de trasladarse apoyándose en sitios, y a los 12 meses inicia la marcha. Esto es lo normal, pero también es normal que la marcha pueda comenzar a los 10 o 17 meses. A los 21-24 meses inicia la carrera, y es capaz de subir la escalera, y a partir de los 2 y medio o 3 años también será capaz de saltar.

- *Habilidades manuales.* La prensión o toma de un objeto se realiza de forma adaptativa y consciente, siempre precedida del manejo óculo-manual. Esto ocurre a partir del primer mes de vida. A los 4 meses ya trata de aproximarse el objeto con ambas manos. Y a los 5 meses lo hace de forma unilateral. A los 6 meses comienza la prensión de un cubo, y aproximadamente a los 10 meses activa la pinza manual. A los 12 meses es capaz de meter un objeto menor en otro mayor. A los 15 meses es capaz de poner un cubo

[13] Arteaga, Ch. M., Viciana, G. V. & Conde, C. J. (1997) *Desarrollo de la expresividad corporal. Tratamiento globalizador de los contenidos de representación.* Zaragoza, España: INDE.

encima de otro, y a los 18 meses pone hasta tres cubos uno encima del otro. A los 2 años es capaz de pasar la hoja de un libro, y con un lápiz hace trazos verticales e incluso circulares. A partir de los 3-4 años pinta triángulos, círculos y cuadrados.

ÁREA ADAPTATIVA.

Al mes mira a su alrededor de forma mecánica. A los 4 meses es capaz de seguir más ampliamente con movimientos de la cabeza y los ojos hacia las personas y objetos. A los 7 meses va a tener un comportamiento más activo, mira los objetos que tiene en la mano, hace movimiento de defensa intentando quitarse los objetos q le molestan. A los 10 meses inician los movimientos de masticación y es capaz también de asociar objetos. A los 12 meses surge la valoración rudimentaria de la forma y del número, y hay una tendencia a la imitación. A los 18 meses sabe donde encontrar los objetos y a quién pertenecen, también es capaz de señalar con el dedo las partes de su cuerpo. Hay una mayor concepción de la forma y el espacio. A los 2 años va mejorando la memoria, maneja algunos juguetes y es capaz de distinguir dos colores, el blanco y el negro. A los 3 años inicia el sentido del orden, y van haciendo insistentemente preguntas (el por qué de todo). A los 5 años es capaz de resolver problemas sencillos, e incluso tienen cierta capacidad de autocrítica.[14]

[14] Martínez, F. García, G. & Montoro, M. (1984) *Los primeros pasos en psicomotricidad.* Madrid, España:Narcea.

ÁREA DEL LENGUAJE. Hay dos grandes grupos:

- *Fase preverbal o fase pasiva.* Corresponde al periodo entre los 6-10 meses. Y la forma de comunicarse es mediante ciertos recursos (llanto, risa, balbuceo, movimiento de la cabeza sí/no,...). Al final del primer año es cuando empieza a funcionar el lenguaje comprendido. Entiende órdenes fáciles y ya con 15 meses esté muy cercano a la fase verbal.
- *Fase verbal o vocabulario activo.* Comienza con la emisión de las primeras palabras con significado entre los 10-17 meses. Cuando un niño dice “agua”, en realidad se interpreta “quiero agua”, porque no sabe hacer una frase. Entre los 3-4 años aparece el por qué y el para qué.

ÁREA PERSONAL O SOCIAL

La sonrisa surge entre 1-1’5 meses.

La sonrisa social aparece hacia el 1’5-2 meses.

Demostraciones faciales de placer o disgusto aparecen hacia los 5 meses.

Expresa su satisfacción con aplausos a los 10-11 meses.

Relaciona el beso como expresión afectiva hacia los 14-15 meses.

Comienza con expresiones socio-emocionales (el lenguaje) a los 24-26 meses

PRINCIPIO METODOLÓGICO DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

Si nos referimos a la educación preescolar, el recurso fundamental e indispensable, para acceder a la globalidad de la persona, no puede ser otro que el juego, ya que a través de éste, el niño pone de manifiesto su dimensión física, cognitiva, afectiva y social.

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

La valoración del Desarrollo Psicomotor debe comprender los siguientes pasos:

- Identificación personal y motivo de la exploración.
- Historia clínica, lo q le ocurre.
- Análisis de la historia familiar y relaciones intra familiares.
- Historia psicoevolutiva del niño durante las etapas precedentes.
- La observación sobre la modalidad de conducta del niño.
- Datos de modos conductuales y del rendimiento escolar.
- Detalles múltiples respecto al problema del niño.
- Hacer una evaluación de la edad mental (psicometría). Por ejemplo el test de Raven, estableciéndose el cociente de inteligencia.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitirá organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares.

DEDUCTIVO: El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones,

si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método servirá para partir de una teoría general acerca de la Motivación y su influencia en el desarrollo Psicomotriz escolar.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar la Motivación y su influencia en el desarrollo Psicomotriz escolar en los niños investigados. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados sirvieron únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras.

Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, el Test de Ozeretzky aplicado a las niñas y niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Servirá para la organización de los resultados

obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA: Aplicada a maestras de Primer Año de Educación Básica del centro educativo fiscal "9 de Octubre", de Santo Domingo de los Tsáchilas para identificar las técnicas de Motivación que aplican en la jornada diaria de trabajo con los niños.

TEST DE OZERETKY: Aplicado a las niñas Primer Año de Educación Básica del centro educativo fiscal "9 de Octubre", de Santo Domingo de los Tsáchilas, para determinar el desarrollo Psicomotriz.

POBLACIÓN

CENTRO EDUCATIVO FISCAL "9 DE OCTUBRE"			
Paralelo	**NIÑAS**	**TOTAL**	**Maestras**
A	35	35	3
B	35	35	3
TOTAL	**70**	**70**	**6**

Fuente: Libro de Matriculas del centro educativo fiscal "9 de Octubre"
Elaboración: Marcia Hidalgo y Dacsy Vera

g. CRONOGRAMA

Nº	TIEMPO	nov-10				dic-10				ene-11				feb-11				mar-11				abr-11				may-11				jun-11				jul-11				oct-11				nov-11			
	ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Proyecto																																											
2	Presentación del proyecto																																											
3	Inclusión de correcciones																																											
4	Aprobación del proyecto																																											
5	Investigación de campo																																											
6	Tabulación de la información																																											
7	Elaboración del informe																																											
8	Revisión y calificación de la tesisde la Tesis																																											
9	Inclusión de correcciones																																											
10	Defensa y sustentación pública																																											
11																																												

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

DETALLE	COSTOS PARCIALES
Material bibliográfico	100,00
Material de oficina	50,00
Copias	30,00
Elaboración de borrador	200,00
Uso de computadora	100,00
Anillado	50,00
Transporte	600,00
Material didáctico	30,00
TOTAL	1160,00

i. BIBLIOGRAFÍA

- **ANTÓN**, M. (1983) *La psicomotricidad en el parvulario.* Barcelona, España: Laia.

- **ARNAIZ** Sánchez, P., Lozano Martínez, J. (1996): Proyecto curricular para la diversidad (Psicomotricidad y lecto escritura). Madrid: CSS.

- ARTEAGA, Ch. M., Viciana, G. V. & Conde, C. J. (1997) *Desarrollo de la expresividad corporal. Tratamiento globalizador de los contenidos de representación.* Zaragoza, España: INDE.

- **ARTEAGA,** P., V. Dölz, E. Droguett, P. Molina, G. Yentzen. 2001. "Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Lactantes y preescolares. Los Andes, Chile "1999. Revista Chilena Salud Pública, 5(1): 19-23.

- **AUSUBEL**, D. P. (1976), Psicología Educativa, Un punto de vista cognoscitivo Ed. Trillas. México.
- Autores: Rosa M. **Ramírez** de Garay, Ixe Citlali Rojas Cerrano, Eduardo Matamoros Mendoza y Alicia Ivette Santiago Santiago
- **AVARIA**, M.A. 1999. "Desarrollo psicomotor". Revista Chilena de Pediatría. 70(2): 162-167.

- **BORTHAGARAY** G, Michelini ML, Rodríguez S: Aspectos sanitarios en un jardín de infantes. Arca Pediatr Urug 1988; 59 (1).

- **BRANDY** G, Fernández L: Factores de riesgo en el desarrollo psicomotor e intelectual del niño. Pediatría al día. 1993; 9 (1).

- **GISPERT**. C“Enciclopedia General de la Educación”. Editorial Océano. Barcelona- España. 2000.
- CARRETERO, Mario & Col. (1999) *Pedagogía de la escuela infantil.* España: Aula XXI/Santillana.
- **CLARK S**. Jessica. Estimulación Temprana Colección Valores 2004
- **CONDE**, C. J. L. &Viciana, G. V. (1997*) Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas.* Granada, España: Aljibe.
- **D’ANTON**I M. Antología Desarrollo 1 y2UCR 2000
- **Díaz** M. Isabel y Sorquera, Jackeline, Sugerencias de Estimulación para niños, Chile, Edit. Andrés Bello.
- **MORA** E Tomo I _ II _ III Psicopedagogía Infanto – adolescente Edit. MMVI Madrid _ España
- **FERNÁNDEZ** Vidal, F. (1994) “Psicomotricidad como prevención e integración escolar”, Psicomotricidad, Revistas de Estudios y Experiencias, Pág. 47, 75, 86.
- **LLORCA**, L. M. & Vega, N. A. (1998) *Psicomotricidad y globalización del curriculum en educación infantil.*Granada, España: Aljibe.
- **MARTÍNEZ**, F. García, G. &Montoro, M. (1984) *Los primeros pasos en psicomotricidad.* Madrid, España:Narcea.
- **MORÁN**, María “Psicología del Desarrollo “Editorial Responsable Departamento de Educación a Distancia.

- **RAMOS,** F. (1979) *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz.* Madrid, España: Pablo del Río. once

  .

INTERNET

- http://apli.wordpress.com/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/
- http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA: PSICOLOGÍA INFATIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Estimada maestra,

Le solicito muy comedidamente contestar el siguiente cuestionario, cuyo fin es realizar la investigación de Tesis previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Por la atención que se sirva dar a la presente antelo mi agradecimiento.

CUESTIONARIO

1.- De las siguientes definiciones de Motivación ¿Cuál es para usted la correcta?

Factores capaces de provocar, mantener y dirigir

la conducta hacia el objetivo. ( )

Es un buen grado de maduración desde el punto

de vista intelectual y académico ( )

Es el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar

una acción entre aquellas alternativas que se presenta en

una determinada situación ( )

2.- ¿Creé usted que se debe Motivar a las niñas?

Si ( )

No ( )

3¿.Que tipo de Motivación cree usted que se debe dar a las niñas?

Intrínseca ( )

Extrínseca ( )

4.- ¿Cuáles son las características del comportamiento de la niña con alta motivación?

Persistencia ( )

Afán de vencer dificultades ( )

Dependencia en los adultos ( )

Despliegue emocional ( )

5. ¿Qué técnicas de Motivación aplica usted en las niñas en la jornada diaria de trabajo?

Técnica de Correlación ( )

Técnica del éxito inicial ( )

Técnicas del fracaso con rehabilitación ( )

6.- ¿Cree usted que la Motivación ayuda al desarrolla Psicomotriz de las niñas?

Si ( )

No ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OZERETZKY, SE APLICARÁ A LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL "9 DE OCTUBRE" DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS. PERÍODO LECTIVO 2010-2011, PARA EVALUAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

PRUEBA Nº1

La niña debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que la niña se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si la niña presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa:

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Menos de 10 segundos

PRUEBA Nº2

Entregar a la niña un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. La niña puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia.

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 10 segundos

PRUEBA Nº3

Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, la niña dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

Escala valorativa

- Satisfactorio: Ejercicio correctamente realizado
- No satisfactorio: Ejercicio incorrectamente realizado

PRUEBA Nº 4

En la mano izquierda de la niña se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra

mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

Tiempo: 15 segundos para cada mano

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 15 segundos
- No satisfactorio: Más de 15 segundos

PRUEBA Nº5

Se coloca a la niña ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que la niña, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos.

Tiempo: 20 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 20 segundos

PRUEBA Nº 6

La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos las niñas que la superan. Consiste en pedirle a la niña que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si la niña hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

Escala valorativa

- Satisfactorio: Si la niña realiza la prueba sin interrupciones.
- No satisfactorio: Si la niña hace movimientos superfluos.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN ii

AUTORÍA iii

CARTA DE AUTORIZACIÓN iv

AGRADECIMIENTO v

DEDICATORIA vi

ESQUEMA DE CONTENIDOS vii

a. TÍTULO 1

b. RESUMEN 2

SUMMARY 3

c. INTRODUCCIÓN 4

d. REVISIÓN DE LITERATURA 7

e. MATERIALES Y MÉTODOS 31

f. RESULTADOS 34

g. DISCUSIÓN 56

h. CONCLUSIONES 57

i. RECOMENDACIONES 58

j. BIBLIOGRAFÍA 59

k. ANEXOS 62

PROYECTO 62

ÍNDICE 122