



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS**

**CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

**LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO Y SU RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL 1 Y 2 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL “KLEBER TINOCO”, DEL CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2013 - 2014. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

Tesis, previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación.  
Mención: Psicorrehabilitación y Educación Especial.

**AUTORA**

**EVELYN ROSA BETANCOURT JARAMILLO**

**DIRECTORA**

**DRA. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACÍS, Mg. Sc.**

**Loja- Ecuador**

**2014**

## CERTIFICACIÓN

Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y  
EDUCACIÓN ESPECIAL**

**CERTIFICA:**

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la tesis titulada: **LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO Y SU RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL 1 Y 2 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL “KLEBER TINOCO”, DEL CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2013 - 2014. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS**, de la autoría de Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo.

Para reunir con las condiciones de fondo y forma, autorizo los trámites legales para su presentación y defensa.

Loja, Marzo de 2014

  
.....  
**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y exímo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

Firma: 

Cédula: 0705210128

Fecha: Febrero de 2014

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA,  
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y  
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**


Yo, Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo, declaro ser autora de la tesis titulada:  
**LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO Y SU RELACIÓN CON LA  
AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL 1 Y 2 DEL  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL "KLÉBER TINOCO", DEL  
CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO  
2013 - 2014. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

Como requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicorrehabilitación y Educación Especial, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repertorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 12 días del mes de marzo del dos mil catorce.

Firma : 

**Autora:** Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

**Cédula:** 0705210128

**Dirección:** Arenillas      **Barrio:** Ciudadela La Mercedes

**Correo Electrónico:** ivy\_rouss@hotmail.com

**Teléfono:** 2909644      **Celular:** 0995801714

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Directora de Tesis:** Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís Mg. Sc.

**TRIBUNAL DE GRADO**

Dr. Ángel Cabrera Achupallas Mg. Sc. (**Presidente**)

Dr. Luis Valverde Jumbo      (**Vocal**)

Dra. Lorena Muñoz      (**Vocal**)

## **AGRADECIMIENTO**

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, a las docentes de la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, por impartir sus conocimientos, lo que me ayudó en todo el proceso de formación profesional.

A la Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís Mg. Sc. Directora de Tesis, por su apoyo y orientación, lo que hizo posible la elaboración y culminación de este trabajo de investigación.

A las Autoridades, Personal Docente, Padres de Familia, de los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kleber Tinoco”, del Cantón Arenillas, quienes permitieron alcanzar la meta propuesta en todo el transcurso de la investigación.

**La Autora**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser mi guía y fortaleza, por haberme permitido lograr mis objetivos, además ser mi iluminación para seguir adelante y alcanzar mis metas.

A mis padres, por el apoyo incondicional, por brindarme el suficiente amor para mi superación personal

**Evelyn Rosa**

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN-SUMMARY
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
    - INDICE

**a. TÍTULO**

**LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO Y SU RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL 1 Y 2 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL “KLEBER TINOCO”, DEL CANTON ARENILLAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2013 - 2014. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS**



## **b. RESUMEN**

La presente tesis hace referencia a: **“LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO Y SU RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL 1 Y 2 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL “KLÉBER TINOCO”, DEL CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2013 - 2014. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

El Objetivo General fue: Determinar la relación de los Rincones de Juego Trabajo con la Autoestima de los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kléber Tinoco”, del cantón Arenillas, provincia de el Oro.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico, Sintético, Descriptivo, Modelo Estadístico; las técnicas utilizadas fueron: una Encuesta dirigida a los docentes con la finalidad de conocer la utilización y tipo de Rincones de Juego trabajo en la jornada diaria de clases y la aplicación del Test Lewis R. Aiken aplicado a los niños y niñas para evaluar la Autoestima.

De la aplicación de la encuesta a los docentes se concluye que: El 50% de los encuestados utiliza los Rincones de Juego Trabajo en la jornada diaria de clases y el otro 50% no, además los docentes utilizan los Rincones de Juego Trabajo en un 50% Dos veces por semana, y el 25% lo utilizan todos los días y en un mismo porcentaje una vez por semana.

De los resultados del Test Lewis R. Aiken aplicado a los niños y niñas, se concluye que: El 53% de los niños y niñas obtuvieron un nivel de la Autoestima Muy Satisfactorio, el 36% Satisfactorio, y el 11% Poco Satisfactorio.

## **ABSTRACT**

This thesis refers to "**GAME CORNER WORK AND ITS RELATION TO SELF-ESTEEM OF CHILDREN LEVEL 1 AND 2 OF "KLÉBER TINOCO" SPECIAL EDUCATION INSTITUTE, ARENILLAS CANTON, EL ORO PROVINCE, LECTIVO PERIOD 2013-2014. GUIDELINE PROPOSITIONAL.**

The general objective was : To determine the relationship Corners Play Working with Self-esteem of children of level 1 and 2 Institute of Special Education " Kleber Tinoco" Canton Arenillas province of El Oro.

The methods used for the preparation of this research work were: Scientist, Inductive, Deductive, Analytic, Synthetic, Descriptive, Statistical Model, the techniques used were: Survey targeting teachers in order to meet the use and type of Corners Play in daily work day of classes and the application of Lewis R. Aiken Test applied to children to assess self-esteem.

Application of the survey teachers concluded that : 50% of respondents use Corners Play Working in the working day of classes and 50 % no, teachers also use job Corners Play 50 % Two times a week, and 25% use it every day and by the same percentage once a week .

Test results of Lewis R. Aiken applied to children, it is concluded that: 53% of children achieved a level of self-esteem Highly Satisfactory, Satisfactory 36%, and 11% Unsatisfactory.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La presente tesis hace referencia a: **LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO Y SU RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL 1 Y 2 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL “KLÉBER TINOCO”, DEL CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2013 - 2014.**

Los rincones de Juego Trabajo permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente.

Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños y niñas pueden funcionar con bastante autonomía o aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los Rincones de Juego Trabajo son importantes porque potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad, además permite que los niños y niñas demuestren su autoestima a través de las actividades que realizan en Instituto de Educación Especial.

La Autoestima es la conciencia de una persona de su propio valor, el punto más alto de lo que somos y de nuestras responsabilidades, con determinados aspectos buenos y otros mejorables, y la sensación gratificante de querernos y aceptarnos como somos por nosotros mismos y hacia nuestras relaciones. Es nuestro espejo real, que nos enseña cómo

somos, qué habilidades tenemos y cómo nos desarrollamos a través de nuestras experiencias y expectativas. La Autoestima es muy importante porque puede ser el motor que la impulse a triunfar en la vida, no en el plano económico sino en el terreno de lo personal; o hacer que se sienta verdaderamente mal aun a pesar de que parezca que lo tiene todo.

Los objetivos específicos planteados para el desarrollo de la investigación fueron: Conocer la utilización y tipo de Rincones de Juego trabajo en la jornada diaria de clases con los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kleber Tinoco”, del cantón Arenillas, provincia de el Oro, periodo lectivo 2013 – 2014; Evaluar la Autoestima de los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kleber Tinoco”, del cantón Arenillas, provincia de el Oro, periodo lectivo 2013 – 2014; y, elaborar los lineamientos propositivos.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico, Sintético, Descriptivo, Modelo Estadístico; las técnicas utilizadas fueron: una Encuesta dirigida a los docentes con la finalidad de conocer la utilización y tipo de Rincones de Juego trabajo en la jornada diaria de clases y la aplicación del Test Lewis R. Aiken aplicado a los niños y niñas para evaluar la Autoestima.

El Marco teórico se estructuró en dos capítulos. El CAPÍTULO I: LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO: Concepto, Importancia de los Rincones de Juego Trabajo, Objetivos de los Rincones de Juego Trabajo, Los Rincones del Juego Simbólico, Los Rincones de Actividad, Desarrollo de Rincones, Organización de los Rincones, Tipos de Rincones, Metodología activa: rincones, talleres y proyectos, Necesidades educativas especiales, Proceso de enseñanza/aprendizaje y estrategias metodológicas, para alumnos con necesidades especiales

El CAPÍTULO II se refiere a: LA AUTOESTIMA: Conceptualización, Importancia de la Autoestima, Desarrollo de la Autoestima, Dónde nace la Autoestima, Factores para una Autoestima sana, Tipos de Autoestima, Pilares del Autoestima en los niños, La Autoestima y la vida social, La Autoestima en las personas con capacidades diferentes

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **CAPÍTULO I**

#### **LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO**

##### **CONCEPTO**

“Los rincones son espacios delimitados, en los que se desarrollan actividades lúdicas, con un fin en sí mismo, es decir, cada rincón tiene un objetivo claro y concreto. Los rincones son una propuesta metodológica que engloba tanto juegos libres, como trabajos manipulativos, interpretativos como de desarrollo social y afectivo.

La característica que puede definir a un rincón es que permite al niño elegir la actividad que bien puede ser un proyecto individual o colectivo, que utilice materiales y utensilios muy diversos y que el niño aprende de forma activa a través de los sentidos y de la manipulación.” (Clavijo, 2004)

##### **IMPORTANCIA DE LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO**

“Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más. Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor-a. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.” (Barciela, 2009)

## **OBJETIVOS DE LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO**

Los objetivos más relevantes son:

1. Motivación para el aprendizaje de la lecto-escritura.
2. Encontrar la funcionalidad de la lectura y la escritura haciendo: recetas de médico, lista de la compra, preparación de la comida, posibilidad de comunicarte a distancia.
3. Hallar la funcionalidad de las matemáticas, hacer cálculos, devolver el cambio, hacer mediciones, marcar números de teléfono, etiquetar precios, clasificar materiales, etc.
4. Adquisición de roles de vida cotidiana y del entorno social: médico, enfermera, paciente; vendedor, comprador; labores caseras.
5. Saber utilizar correctamente el material y al finalizar la actividad dejarlo todo recogido.

6. Aprender a trabajar en equipo.
7. Utilizar un trato afectuoso y cordial entre médico y paciente, vendedor y comprador, etc.

Periódicamente, la maestra observará que el material de los distintos rincones esté en condiciones y reponerlo si se ha terminado. (MIR, GÓMEZ, CARRERAS, VALENTÍ, NADAL, 2005).”

### **LOS RINCONES DEL JUEGO SIMBOLICO**

“Con la finalidad de que los niños de parvulario accedan al código, a la comprensión y expresión del lenguaje verbal y numérico mediante contextos significativos, se pueden organizar las aulas con Rincones-talleres motivadores y próximos a sus intereses mediáticos; estos Rincones son los de vida cotidiana dónde están incluidos los elementos siguientes: casa, supermercado, hospital, televisión y correos.

El medio vehicular de su enseñanza- aprendizaje es el juego que les ayuda a desarrollar el rol de adultos.

Entendemos los Rincones de juego simbólico como la organización del aula en espacios distintos, donde se ubican materiales diversos para que los alumnos puedan realizar actividades que les ayuden en su desarrollo, de manera que cada uno pueda avanzar según su ritmo, intercambiando



sus experiencias con el maestro y otros compañeros, facilitando la evaluación y post evaluación.”(MIR, GÓMEZ, CARRERAS, VALENTÍ, NADAL, 2005).

## **LOS RINCONES DE ACTIVIDAD**

“Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño o, dicho de otro forma, es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos.

Trabajar por rincones quiere decir organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes”.(VIDAL, LAGUÍA, 2008).”

## **TIPOS DE RINCONES**

**Rincón de la asamblea:** el conocimiento de las rutinas diarias y actividades concretas. Presentar los contenidos referidos a cada unidad didáctica (vocabulario nuevo, poesía, canciones...). Conocer y respetar las normas y límites (escuchar, respetar su turno...). Expresar deseos, sentimientos e ideas. Desarrollar su autoestima y autonomía individual.

**Rincón de trabajo individual:** el esfuerzo para la realización de cada una de las tareas, adquirir una adecuada postura corporal y prensión, mostrar interés ante la actividad que se va a realizar, fomentar limpieza y cuidado ante el trabajo, desarrollar su afán de superación, desarrollar el gusto y la buena actitud hacia un nuevo aprendizaje.

**Rincón de los juegos de pensamiento:** el desarrollo de la estructuración espacial en un espacio reducido, desarrollar la memoria visual con juegos, desarrollar la habilidad manipulativa y desarrollar la lógica matemática.

**Rincón de los cuentos y las letras:** la motivación para las lecturas, interpretar imágenes de cuentos, mantener la atención ante la escucha de un cuento, dramatizar, realizar juegos de iniciación a la lectura.

**Rincón de la plástica:** la utilización de distintas técnicas plásticas como rasgar, picar, recortar, arrugar, plegar, pegar, pintar...

**Rincón de la casita:** la capacidad para establecer sus propias reglas para el buen desarrollo del juego y la resolución de los conflictos que surjan durante el desarrollo del juego.

**Rincón de las construcciones:** el desarrollo de la estructuración y orientación espacial en un espacio amplio, desarrollar la imaginación y creatividad, desarrollar el juego simbólico.

**Rincón de la higiene:** el desarrollo del cuidado por la salud y la higiene.

**Rincón de la naturaleza:** el desarrollo de actitudes de respeto y cuidado tanto de animales como las plantas. Prestando atención a las características de comportamientos, funciones y cambios de los que son objetos.

**Rincón de las nuevas tecnologías:** el trabajo autónomo en el uso del ordenador y de la pizarra digital del aula. (López, junio del 2012)

## **METODOLOGÍA ACTIVA: RINCONES, TALLERES Y PROYECTOS**

“Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño.

Trabajar por rincones quiere decir organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes:

- Se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás.
- Se incorporan utensilios y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño.

- Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

Los diferentes ambientes provistos de materiales adecuados permiten que el niño pinte, trabaje con barro, se disfrace, haga teatro, cuide los animales o realice actividades lógicas, tipográficas o de cocina.” (GERVILLA, 2006).

## **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

El alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad y necesita, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo.

### **Clasificación de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.**

Este tipo de alumnado presenta un desfase curricular significativo precisando generalmente apoyo específico, derivado de una de las siguientes causas:

- Discapacidad física.
- Discapacidad psíquica.
- Discapacidad auditiva.
- Discapacidad visual.

Trastornos generalizados del desarrollo. Dentro de este grupo, nos encontramos con el Autismo o Asperger entre otros.

Trastornos graves de la personalidad.

Trastornos por déficit de atención y comportamiento perturbador. Aquí figuran los trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

Alumnos con retraso madurativo.

Alumnos con altas capacidades intelectuales.

Alumnos con alteraciones de la comunicación y el lenguaje.

Alumnos con capacidades intelectual limite.”(FEITO, 2012)

## **PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES**

El proceso de enseñanza/aprendizaje comienza por la comunicación intencional entre el que enseña y el que aprende, es decir, se necesita una mediación del educador.

### **El educador mediador en el aprendizaje**

La intervención del educador es una ayuda insustituible que se ofrece al alumno para progresar en la exploración de nuevos ámbitos de experiencia, en la construcción del conocimiento, en el aprendizaje y en el desarrollo.

Para realizar todo esto el educador de alumnos con necesidades educativas especiales, debe ante todo:

- Crear un ambiente seguro y relajado que permita al alumno acercarse al aprendizaje.
- Estar atento a las propuestas e intereses de los alumnos.
- Crear un entorno favorable a la acción-experimentación.
- Interactuar con los alumnos y alumnas.

- Observar su evolución y la marcha de su proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Intervenir en ese proceso modificando lo necesario.
- El educador debe establecer con cada alumno una relación personal de calidad, transmitiéndole la seguridad de que es querido y valorado y facilitando al establecimiento de un vínculo afectivo mutuo.

### **Distribución del tiempo**

La organización del tiempo se realizara teniendo en cuenta las dimensiones fisiológicas, sociales, económicas y culturales, el momento evolutivo, las necesidades, interese, etc. Para desarrollar secuencias horarias en el aprendizaje, podemos tener en cuenta diferentes enfoques, como son:

El trabajo en torno a proyectos, el trabajo en torno a unidades didácticas, el trabajo en torno a experiencias...

Otro aspecto importante en la organización del tiempo para el caso de alumnos con necesidades de educación especial, será comprobar el periodo que cada uno de estos alumnos necesita para promocionar a cada uno de los cursos, niveles y ciclos.

Su ubicación puede ir con una diferencia de edad cronológica de dos años respecto a sus compañeros. Esto hará que precisen de unas adaptaciones más o menos significativas.

Por otra parte, estos alumnos deberán compaginar el horario escolar con tiempos de integración en el aula y tiempo de ayuda en las aulas de apoyo o aulas especiales.

### **La elección de los materiales**

En el caso de alumnos con necesidades educativas especiales, este mobiliario tendrá que ser adaptado para permitir la actividad docente dentro del aula.

Los materiales serán específicos para cada dificultad o necesidad educativa, y se elegirán en función del desarrollo de cada una de las áreas.

Además, el alumno integrado en el aula trabajara con el resto de los materiales que existen para todos. (ARANDA, 2006)



## **CAPÍTULO II**

### **LA AUTOESTIMA**

#### **CONCEPTUALIZACIÓN**

“La autoestima se puede describir como la percepción global que una persona tiene de sí misma. Al hablar de ella siempre se hace referencia al grado de aceptación que cada uno/a tiene de sus capacidades y límites, de sus cualidades y deficiencias, de los valores y relaciones que cada sujeto percibe como descriptivas de sí mismo, como datos de su identidad.

En la etapa infantil del niño, la autoestima comienza a formarse; cómo lo haga es importante de cara a un futuro porque orienta las relaciones, el desarrollo de la inteligencia, la actitud ante los problemas, etc.” (LLOPIS, 2003)”.

La autoestima se define como lo que cada persona siente por sí misma, su juicio general acerca de sí. Expresa una actitud de aprobación o desaprobación (alta o baja autoestima) e indica en qué medida el individuo se siente capaz, digno y exitoso. Es, pues, un juicio personal que se expresa en las actitudes del individuo hacia sí mismo.

## **IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA**

“Uno de los más valiosos y duraderos regalos que los maestros y padres pueden ofrecer a los niños es un sentido positivo de sí mismos. Sin él, los niños crecen negativos, dependientes, ansiosos, reservados, inferiores y más proclives a “decir si” a las drogas y a abandonar los estudios.

Para ayudar a los niños a sentirse bien consigo mismos, hacer amistades, trata a los demás con sensibilidad, celebrar la diversidad y aceptar cambios, ofrecemos una colección de actividades e ideas, que no sólo son divertidas, sino que también proporcionan innumerables oportunidades para reforzar el rendimiento académico.” (FELDMAN, 2005)

## **FACTORES PARA UNA AUTOESTIMA SANA**

“Hay motivos para pensar que entramos en este mundo con ciertas diferencias inherentes que pueden facilitar o complicar el disfrute de una autoestima sana, diferencias que tienen que ver con la energía, la resistencia, la disposición a disfrutar de la vida, etc.

Sospecho que en los años venideros aprenderemos que la herencia genética es un factor contributivo importante en la facultad de desarrollar un autoconcepto saludable (ORNSTEIN, 1993).

## **TIPOS DE AUTOESTIMA**

Correlacionando el nivel y la estabilidad de la autoestima, llegaremos a una clasificación en cuatro categorías que permiten comprender bien todo un conjunto de reacciones.\*

### **ALTA AUTOESTIMA**

Los estados de ánimo del sujeto cuya autoestima es alta y estable son mucho más atemperados y positivos que los de su homólogo inestable.

En una persona que tenga una alta idea de sí misma, la excesiva frecuencia de emociones negativas u hostiles (tensión, inquietud, resentimiento, celos, cólera, aflicción, etc.) es muy a menudo signo de una autoestima inestable. << No consigo creer que mi patrón estén tan satisfecho de sí mismo como intenta demostrar- explica una secretaria.

Pasa la mitad del tiempo enfadado, siempre está estresado, no para de hablar mal de todo el mundo en cuanto se le presenta la ocasión.

Es una lástima porque en ciertos momentos es encantador. >>

## **BAJA AUTOESTIMA**

La autoestima de esas personas es, globalmente, sensible y reactiva a los acontecimientos exteriores, sean positivos o negativos. Pasa regularmente, a consecuencia de éxitos o satisfacciones, por fases en la que es más alta que de costumbre.

“Los niños que expresan su baja autoestima a través de la ira son los más difíciles de ayudar. Se apartan de nosotros y niegan que nos necesiten. Cuando intentamos hablar con ellos, es muy probable que se muestren malhumorados y se cierren en sí mismos.”

## **PILARES DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS**

Los seis pilares son:

### **La práctica de vivir conscientemente**

Si la vida y el bienestar de los pacientes dependen del uso correcto de su conciencia, entonces el grado en que prefieran << la vista a la ceguera >> constituye el determinante aislado más importante de su eficacia y respeto hacia sí mismos.

### **La práctica de aceptarse a uno mismo**

“En el nivel más profundo posible, aceptarse a uno mismo es la virtud de comprometerse con el valor de su propia persona. No se trata de fingir una autoestima que no posee, sino más bien un acto primario de valoración propia que funciona como punto de partida desde el que dedicarse a procurar la autoestima”. (BRANDEN, 1994).

### **La práctica de la responsabilidad**

Para sentirse competente para vivir y ser digno de la felicidad, el paciente necesita sentir que tiene el control de su propia existencia. Esto requiere que esté dispuesto a aceptar la responsabilidad por sus acciones y la consecución de sus metas, lo cual conlleva que debe aceptar la responsabilidad por su vida y bienestar.

### **La práctica de la autoafirmación**

Afirmarse a uno mismo es la virtud de expresarse adecuadamente, respetando las necesidades, deseos, valores y convicciones que tenemos como personas, y buscando formas racionales para expresarlas de forma práctica.

Una autoafirmación sana conlleva la voluntad de enfrentarse a los desafíos de la vida, en lugar de eludirlos, procurando obtener el control sobre ellos.

### **La práctica de vivir con un propósito**

Se ha definido la vida como un proceso de acciones que se sustentan y generan a sí mismas. Por consiguiente, los propósitos constituyen la esencia del proceso vital.

### **La práctica de la integridad**

“A medida que una persona madura y desarrolla sus propios valores y estándares, el tema de la integridad personal va asumiendo una creciente importancia en la evaluación que la persona hace de sí misma.

Para comprender por qué los lapsos de integridad son deletéreos para la autoestima, consideremos lo que implican. Si actúo contradiciendo un valor moral que sostiene otra persona pero no yo, puedo o no estar equivocado, pero no se me puede culpar de traicionar mis convicciones.”  
(BRANDEN, 2001).

## **LA AUTOESTIMA Y LA VIDA SOCIAL**

“Son muchos los aspectos de la existencia afectados por la autoestima, pero el efecto que esta tiene sobre la vida social de las personas es especialmente notable.

Los niños que reciben una buena educación en su casa, en los centros preescolares y en la escuela, son buenos candidatos a tener un autoconcepto realista en relación con el ambiente social en el que viven.

Si se orienta al niño en esta línea, el resultado será una buena educación de su carácter y a la vez una contribución muy positiva para aumentar su autoestima, acceder al bienestar personal y mejorar las relaciones sociales del grupo. (IZQUIERDO, 2008).”

## **LA AUTOESTIMA EN LAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES**

“La autoestima comienza por aceptar quiénes somos. Para las personas con discapacidad, eso incluye aceptar que la tienen. No podrán estar orgullosas de sí mismas si no aceptan que la tienen. Esa aceptación va a aumentar la utilización y el desarrollo de sus propias capacidades y habilidades, y fomentar la defensa y promoción de sus propios derechos y necesidades.

El desarrollo de ese orgullo y aceptación de sí mismos comienza a menudo en la familia. En efecto: comienza con la aceptación de la familia y con su decidida disposición a hablar sobre la discapacidad. No voy a entrar ahora en el modo en que una familia acepta esa discapacidad. Pero si el hijo adolescente o adulto tiene problemas con su autoestima, quizá debemos preguntarnos si somos nosotros los que tenemos problemas de aceptación.” (FLORES. Jesús, 12 de mayo del 2007)



## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **MÉTODOS:**

**CIENTÍFICO.-** El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitió organizar los recursos disponibles.

Este método permitió el planteamiento del problema, la formulación de los objetivos, el desarrollo del marco teórico y culminar con las conclusiones y recomendaciones.

**INDUCTIVO:** El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir se generalizo todos aquellos conocimientos particulares

**DEDUCTIVO:** Este método es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método sirvió para partir de una teoría general acerca de la utilización de los Rincones de Juego-Trabajo y su Relación con la Autoestima.

**ANALÍTICO:** Consiste en descomponer en partes algo complejo, en desintegrar una idea en sus partes, para mostrarlas, describirlas, numerarlas y para explicar las causas de los hechos, fenómenos que constituyen el todo. Este método se lo utilizó en la descomposición del objeto de estudio; lo cual posibilitará el análisis de la problemática y del marco teórico.

**SINTÉTICO:** Mediante el cual se reconstruye el todo uniendo sus partes que estaban separadas, facilitando la comprensión cabal del asunto que se estudia o analiza. Este método se lo utilizó para establecer las conclusiones, las recomendaciones y la elaboración del informe final.

**DESCRIPTIVO.-** Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; se lo utilizó para determinar la Utilización de los rincones de Juego Trabajo y su relación con la Autoestima de los niños y

niñas investigados, además se pudo identificar los fenómenos que se suscitaron en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitó la interpretación y análisis racional y objetivo.

**MODELO ESTADÍSTICO:** Sirvió para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que serán representados en cuadros y gráficos estadísticos

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**LA ENCUESTA.-** Estuvo dirigida a los docentes con la finalidad de Conocer la utilización y tipo de Rincones de Juego trabajo en la jornada diaria de clases con los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kleber Tinoco”, del cantón Arenillas, provincia de el Oro, periodo lectivo 2013 – 2014.

**TEST LEWIS R. AIKEN:** Se aplicó a los niños y niñas del nivel 1 y 2 para evaluar la Autoestima

## **POBLACIÓN A INVESTIGAR**

<b>INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL “KLEBER TINOCO”</b>	
<b>ALUMNOS</b>	<b>MAESTRAS</b>
55	4
<b>55</b>	<b>4</b>

**Fuente:** Registro de Matriculas Instituto de Educación Especial “Kleber Tinoco”,  
**Elaborado por:** Evelyn Betancourt

## f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES CON LA FINALIDAD DE CONOCER LA UTILIZACIÓN Y TIPO DE RINCONES DE JUEGO TRABAJO EN LA JORNADA DIARIA DE CLASES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL 1 Y 2 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL “KLEBER TINOCO

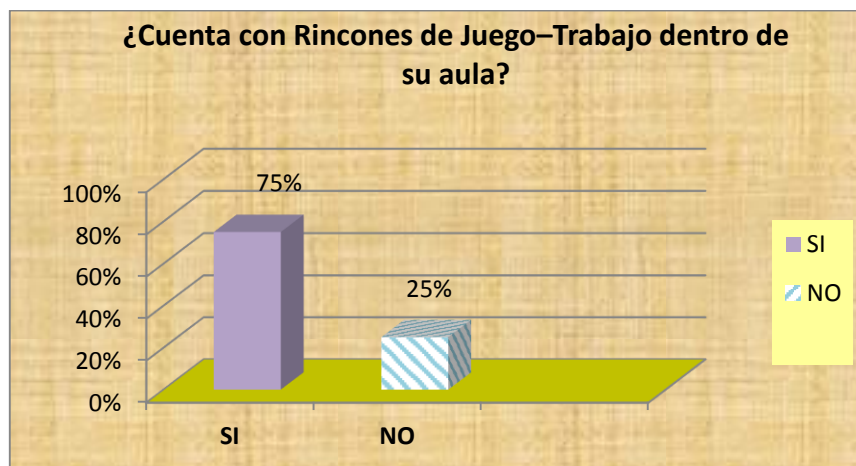
1.- ¿Cuenta con Rincones de Juego–Trabajo dentro de su aula?

CUADRO N°1

INDICADORES	f.	%
SI	3	75%
NO	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto de Educación Especial “Kleber Tinoco”,  
Elaborado por: Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

GRÁFICO N°1



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 75% de los encuestados cuenta con Rincones de Juego–Trabajo dentro de su aula y el 25% no.

Los rincones son espacios delimitados, en los que se desarrollan actividades lúdicas, con un fin en sí mismo, es decir, cada rincón tiene un objetivo claro y concreto. Los rincones son una propuesta metodológica que engloba tanto juegos libres, como trabajos manipulativos, interpretativos como de desarrollo social y afectivo. La organización por rincones hace posible la participación activa de los niños en la construcción de sus propios conocimientos.

## **2.- ¿Utiliza los Rincones de Juego Trabajo en la jornada diaria de clases?**

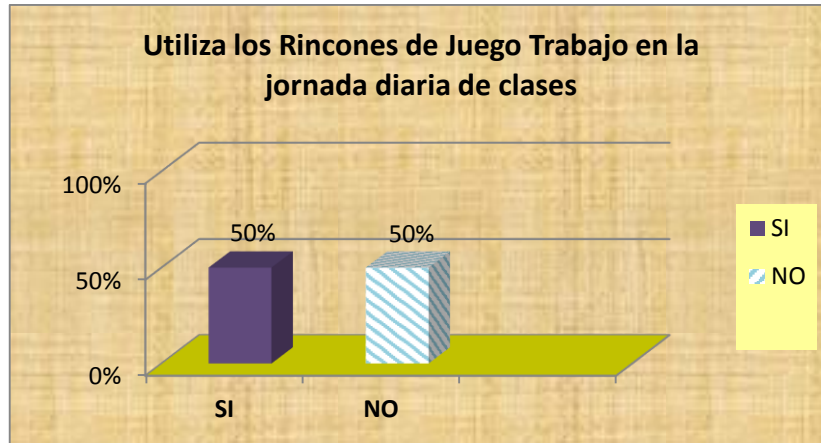
**CUADRO N°2**

<b>INDICADORES</b>	<b>f.</b>	<b>%</b>
SI	2	50%
NO	2	50%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes del Instituto de Educación Especial "Kleber Tinoco"

**Elaborado por:** Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

**GRÁFICO N°2**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 50% de los encuestados utiliza los Rincones de Juego Trabajo en la jornada diaria de clases y el otro 50% no.

Los docentes deben utilizar diariamente los Rincones de Juego Trabajo ya que para los niños y niñas más pequeños es sumamente importante experimentar, manipular materiales, revivir situaciones, recrear roles, a través del juego, sea de manera grupal como individual.

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los rincones, que tienen mucho de lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos.

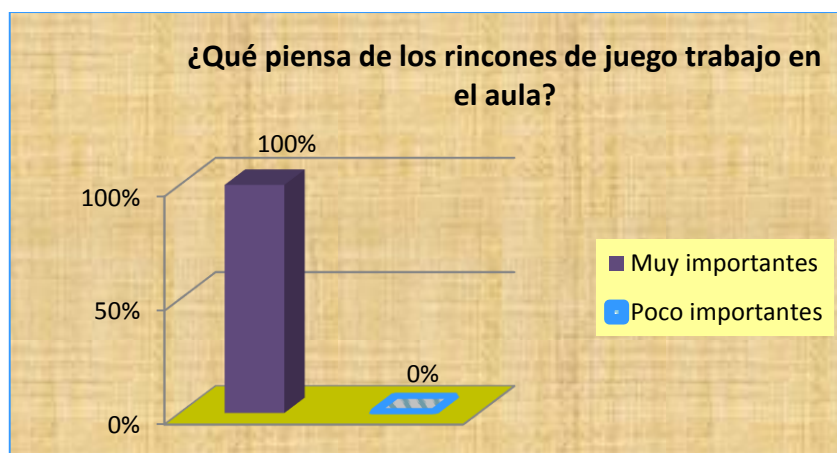
### 3.- ¿Qué piensa de los rincones de juego trabajo en el aula?

CUADRO N°3

INDICADORES	f.	%
Muy importantes	4	100%
Poco importantes	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto de Educación Especial "Kleber Tinoco"  
Elaborado por: Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

GRÁFICO N°3



#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los encuestados manifiestan que los Rincones de Juego Trabajo son muy importantes.

Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia. Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más. Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y

libre, no implica la ausencia de un profesor-a. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.

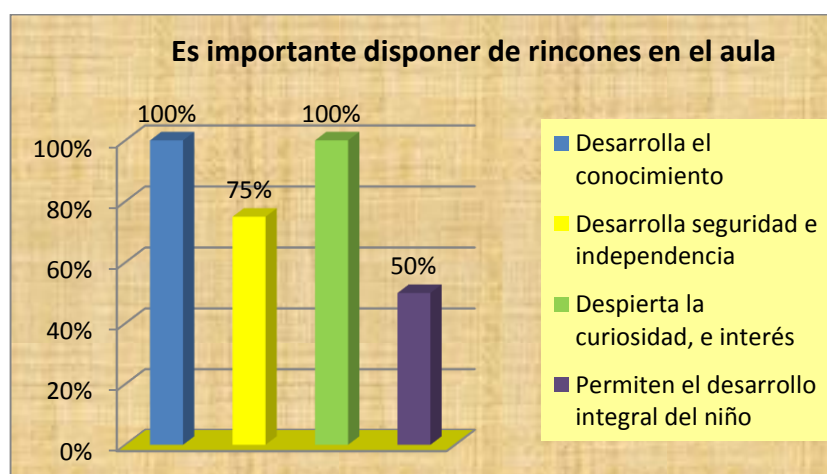
#### 4.- ¿Porque es importante disponer de rincones en el aula?

**CUADRO N°4**

INDICADORES	f.	%
Desarrolla el conocimiento	4	100%
Desarrolla seguridad e independencia	3	75%
Despierta la curiosidad, e interés	4	100%
Permiten el desarrollo integral del niño	2	50%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes del Instituto de Educación Especial "Kleber Tinoco",  
**Elaborado por:** Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

**GRÁFICO N°4**



#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los docentes encuestados, manifiesta que disponer de los Rincones en el aula, en un 100% considera que desarrolla el conocimiento y



despierta la curiosidad, e interés, el 75% desarrolla seguridad e independencia y el 50% permiten el desarrollo integral del niño.

Desarrolla el conocimiento: con la utilización, la manipulación y la interacción en los distintos rincones que se le implementa en el aula de los niños y niñas, se desarrolla el conocimiento de los niños.

Despierta la curiosidad, e interés: a través de los diversos materiales que se utilizan, los niños sienten interés y se les despierta la curiosidad, por utilizarlos y les facilita las relaciones con otras personas.

Desarrolla seguridad e independencia: el docente utiliza los Rincones de juego trabajo con la finalidad de desarrollar las áreas de los niños, y a través de las actividades les brindan seguridad e independencia dentro del aula.

Permiten el desarrollo integral del niño: los rincones de juego trabajo permiten que los niños desarrollen todas sus áreas.

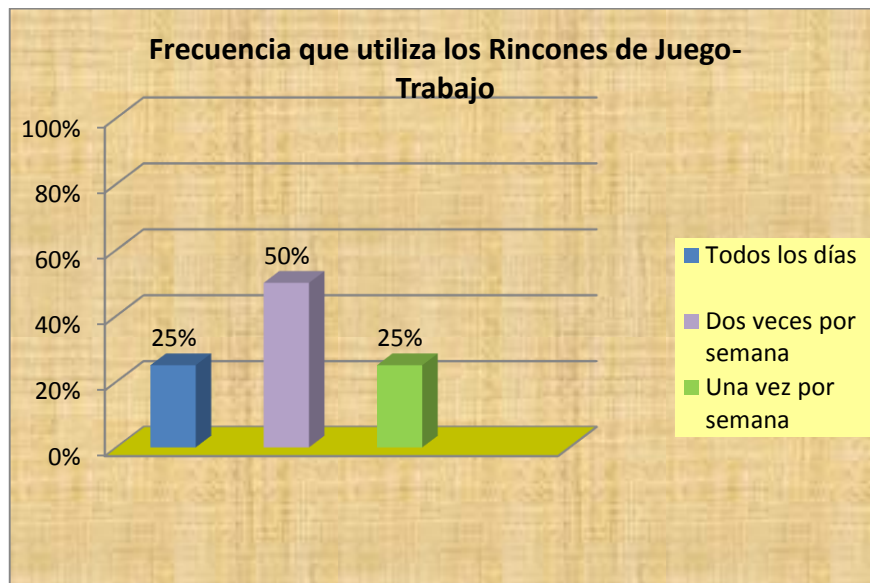
##### **5.- ¿Con que frecuencia utiliza los Rincones de Juego-Trabajo implementados en su aula?**

**CUADRO N°5**

<b>INDICADORES</b>	<b>f.</b>	<b>%</b>
Todos los días	1	25%
Dos veces por semana	2	50%
Una vez por semana	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes del Instituto de Educación Especial "Kleber Tinoco",  
**Elaborado por:** Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

**GRÁFICO N°5**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los docentes dan a conocer que la frecuencia con la que utilizan los Rincones de Juego Trabajo en un 50% Dos veces por semana, y el 25% lo utilizan todos los días y una vez por semana.

La utilización de los Rincones de juego trabajo permite que los docentes dependiendo de su planificación los utilicen dos veces por semana, aunque es recomendable que los educadores utilicen diariamente los Rincones dependiendo de las necesidades de los niños y niñas, a través de los cuales los niños adquieren aprendizajes significativos y aprenden a socializarse de mejor manera, la utilización de una vez por semana de estos rincones no permite que los niños aprendan a socializarse de una manera continua y tenga mayor facilidad para interrelacionarse.

6.- ¿Utiliza los rincones de juego trabajo de acuerdo a las necesidades que presentan los alumnos con capacidades diferentes?

**CUADRO N°6**

INDICADORES	f.	%
SI	4	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes del Instituto de Educación Especial "Kleber Tinoco",  
**Elaborado por:** Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

**GRÁFICO N°6**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que utilizan los Rincones de Juego Trabajo de acuerdo a las necesidades que presentan los alumnos con capacidades diferentes.

Los Rincones de Juego Trabajo deben ser implementados y utilizados de acuerdo a las necesidades que presentes los alumnos y alumnas con

necesidades educativas especiales, además el mobiliario tendrá que ser adaptado para permitir la actividad docente dentro del aula.

Los materiales serán específicos para cada dificultad o necesidad educativa, y se elegirán en función del desarrollo de cada una de las áreas.

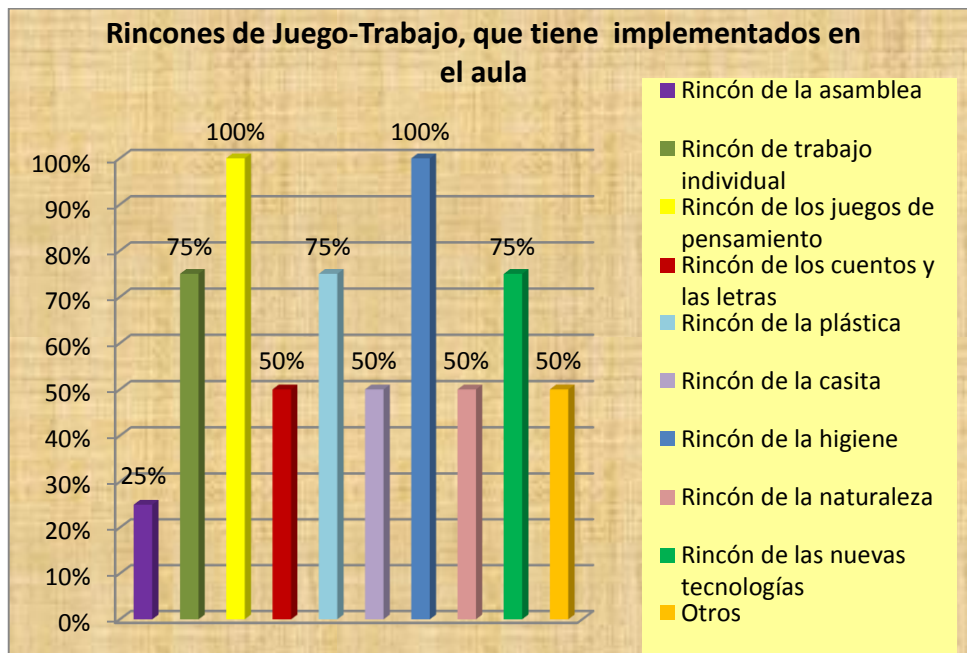
**7. ¿Seleccione los Rincones de Juego-Trabajo, que tiene implementados en el aula?**

**CUADRO N°7**

<b>INDICADORES</b>	<b>f.</b>	<b>%</b>
Rincón de la asamblea	1	25%
Rincón de trabajo individual	3	75%
Rincón de los juegos de pensamiento	4	100%
Rincón de los cuentos y las letras	2	50%
Rincón de la plástica	3	75%
Rincón de la casita	2	50%
Rincón de la higiene	4	100%
Rincón de la naturaleza	2	50%
Rincón de las nuevas tecnologías	3	75%
Rincón de la construcción	2	50%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes del Instituto de Educación Especial "Kleber Tinoco",  
**Elaborado por:** Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

**GRÁFICO N°7**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de los docentes encuestados tienen implementados dentro del aula el Rincón de los juegos de pensamiento y el Rincón de la higiene, el 75% el Rincón de trabajo individual, el Rincón de la plástica, y el Rincón de las nuevas tecnologías, el 50% tiene implementado el rincón de los cuentos y las letras, el rincón de la casita, rincón de la naturaleza, y Rincón de la construcción, el 25% tiene implementados el rincón de la asamblea.

Rincón de los juegos de pensamiento: el desarrollo de la estructuración espacial en un espacio reducido, desarrollar la memoria visual con juegos, desarrollar la habilidad manipulativa y desarrollar la lógica matemática.

Rincón de la higiene: el desarrollo del cuidado por la salud y la higiene.

Rincón de trabajo individual: el esfuerzo para la realización de cada una de las tareas, adquirir una adecuada postura corporal y prensión, mostrar interés ante la actividad que se va a realizar, fomentar limpieza y cuidado ante el trabajo, desarrollar su afán de superación, desarrollar el gusto y la buena actitud hacia un nuevo aprendizaje.

Rincón de la plástica: la utilización de distintas técnicas plásticas como rasgar, picar, recortar, arrugar, plegar, pegar, pintar... Desarrollar la imaginación y creatividad, utilizar la forma de representación plástica para evocar situaciones, deseos, acciones... Utilizar de manera autónoma todos los utensilios del rincón conociendo su uso y cuidado.

Rincón de las nuevas tecnologías: el trabajo autónomo en el uso del ordenador y de la pizarra digital del aula.

Rincón de los cuentos y las letras: la motivación para las lecturas, interpretar imágenes de cuentos, mantener la atención ante la escucha de un cuento, dramatizar, realizar juegos de iniciación a la lectura.

Rincón de la casita: la capacidad para establecer sus propias reglas para el buen desarrollo del juego y la resolución de los conflictos que surjan durante el desarrollo del juego.

Rincón de la naturaleza: el desarrollo de actitudes de respeto y cuidado tanto de animales como las plantas. Prestando atención a las características de comportamientos, funciones y cambios de los que son objetos.

Rincón de las construcciones: el desarrollo de la estructuración y orientación espacial en un espacio amplio, desarrollar la imaginación y creatividad, desarrollar el juego simbólico.

Rincón de la asamblea: el conocimiento de las rutinas diarias y actividades concretas. Presentar los contenidos referidos a cada unidad didáctica (vocabulario nuevo, poesía, canciones...). Conocer y respetar las normas y límites (escuchar, respetar su turno...). Expresar deseos, sentimientos e ideas. Desarrollar su autoestima y autonomía individual.

**8.- ¿Cuáles cree usted que son las características específicas de los Rincones de Juego-Trabajo?**

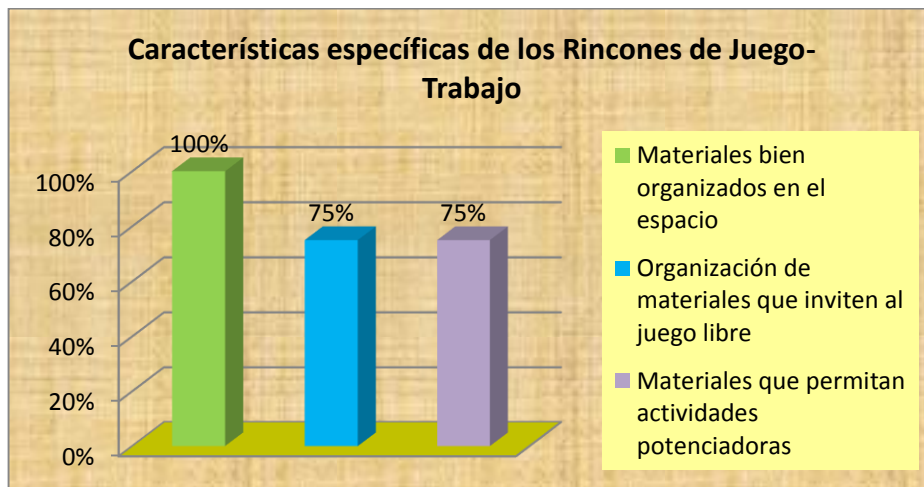
**CUADRO N°8**

<b>INDICADORES</b>	<b>f.</b>	<b>%</b>
Materiales bien organizados en el espacio	4	100%
Organización de materiales que inviten al juego libre	3	75%
Materiales que permitan actividades potenciadoras	3	75%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes del Instituto de Educación Especial "Kleber Tinoco",

**Elaborado por:** Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

**GRÁFICO N°8**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Dentro de las características específicas que deben tener los Rincones de Juego-Trabajo, El 100% de los docentes encuestados consideran que deben de tener materiales bien organizados en el espacio, además consideran en un 75% la organización de materiales que inviten al juego libre y los materiales que permitan actividades potenciadoras.

Los Rincones de juego trabajo deben tener Materiales bien organizados en el espacio que les permite a los niños a tener curiosidad y el interés por aprender.

Organización de materiales deben ser llamativos con la intencionalidad de incentivar al juego libre de los estudiantes.



Los Materiales además deben permitir actividades potenciadoras, en la que los niños sean los principales protagonistas de su desarrollo y formación personal.

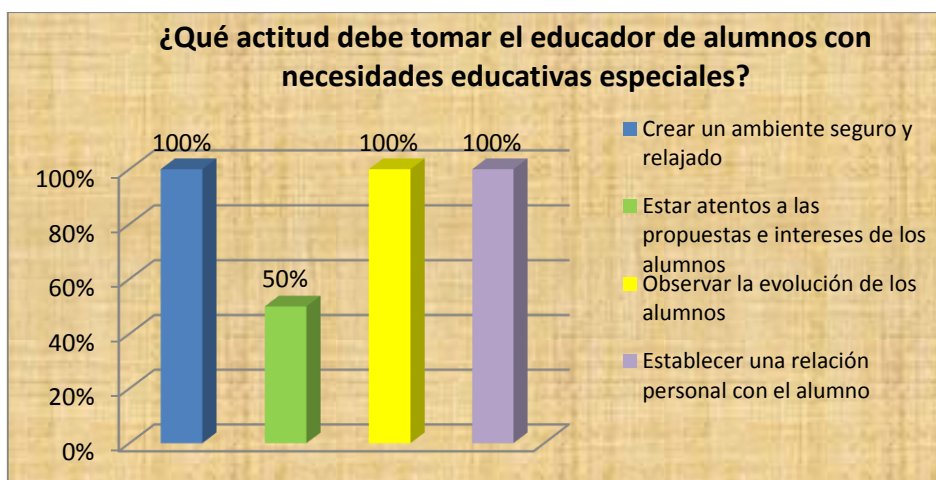
**9.- ¿Qué actitud debe tomar el educador de alumnos con necesidades educativas especiales?**

**CUADRO N°9**

INDICADORES	f.	%
Crear un ambiente seguro y relajado	4	100%
Estar atentos a las propuestas e intereses de los alumnos	2	50%
Observar la evolución de los alumnos	4	100%
Establecer una relación personal con el alumno	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes del Instituto de Educación Especial "Kleber Tinoco",  
**Elaborado por:** Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

**GRÁFICO N°9**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los docentes encuestados manifiestan que la actitud que deben tomar con los alumnos que presentan necesidades educativas especiales en un 100% deben crear un ambiente seguro y relajado, observar la evolución de los alumnos y establecer una relación personal con el alumno y el 50% deben estar atentos a las propuestas e intereses de los alumnos.

El educador de alumnos con necesidades educativas especiales, debe ante todo: Crear un ambiente seguro y relajado que permita al alumno acercarse al aprendizaje, observar su evolución y la marcha de su proceso de enseñanza/aprendizaje, Intervenir en ese proceso modificando lo necesario, el educador debe establecer con cada alumno una relación personal de calidad, trasmitiéndole la seguridad de que es querido y valorado y facilitando al establecimiento de un vínculo afectivo mutuo, los docentes deben estar atento a las propuestas e intereses de los alumnos con la finalidad alcanzar los objetivos propuestos por el docente.

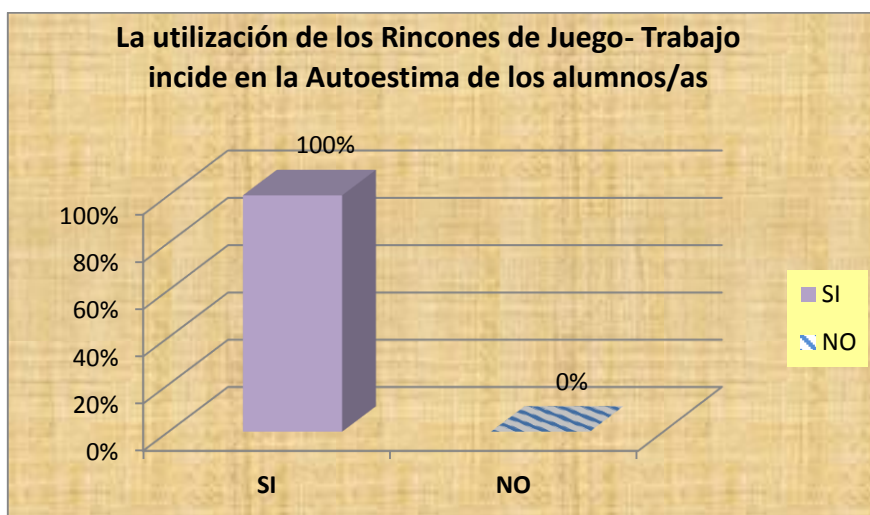
**10.- ¿Cree usted que la utilización de los Rincones de Juego- Trabajo incide en la Autoestima de los alumnos/as?**

**CUADRO N°10**

INDICADORES	f.	%
SI	4	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes del Instituto de Educación Especial "Kleber Tinoco",  
**Elaborado por:** Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

**GRÁFICO N°10**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de los docentes encuestados creen que la utilización de los Rincones de Juego- Trabajo incide en la Autoestima de los alumnos y alumnas.

Los rincones son espacios delimitados, en los que se desarrollan actividades lúdicas, con un fin en sí mismo, es decir, cada rincón tiene un objetivo claro y concreto. Los rincones son una propuesta metodológica que engloba tanto juegos libres, como trabajos manipulativos, interpretativos como de desarrollo social y afectivo.

Los padres, hermanos, amigos y profesores tienen un profundo impacto en el desarrollo de la autoestima. La manera en que la sociedad ve al niño influye en la manera que éste se ve a sí mismo.

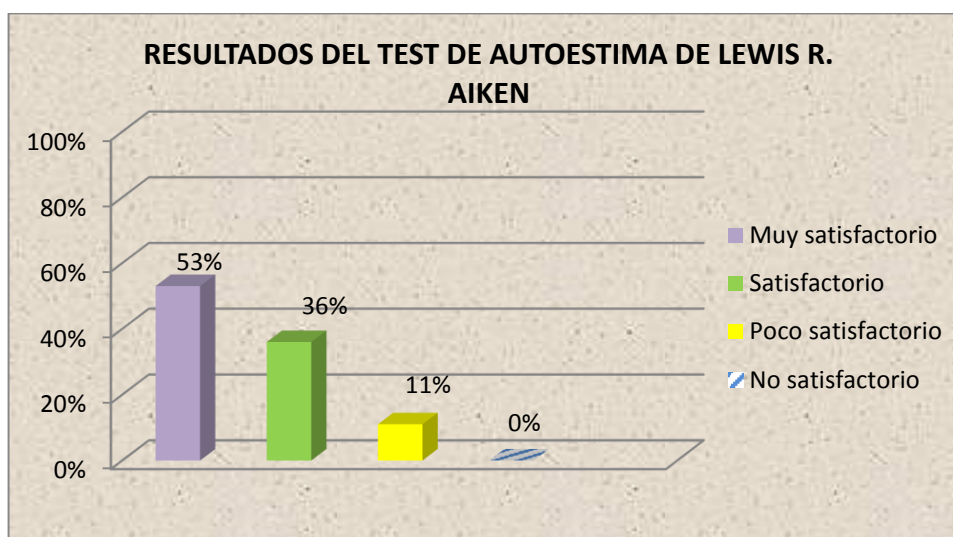
**RESULTADOS DEL TEST DE AUTOESTIMA DE LEWIS R. AIKEN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL “KLEBER TINOCO”, PARA EVALUAR LA AUTOESTIMA.**

**CUADRO Nº 11**

PARÁMETROS	CALIFICACIÓN	f.	%
Cuarto escalón	Muy satisfactorio	29	53%
Tercer escalón	Satisfactorio	20	36%
Segundo escalón	Poco satisfactorio	6	11%
Primer escalón	No satisfactorio	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>55</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes del Instituto de Educación Especial “Kleber Tinoco”,  
**Elaborado por:** Evelyn Rosa Betancourt Jaramillo

**GRÁFICO Nº11**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 53% de los niños y niñas obtuvieron un nivel de la Autoestima Muy Satisfactorio, el 36% Satisfactorio, y el 11% Poco Satisfactorio.

Se pudo evidenciar que un poco más de la mitad de los encuestados obtuvieron una calificación de Muy Satisfactorio; se puede estar los Padres Tranquilos pues los niños a pesar de sus discapacidades demuestran una imagen positiva de sí mismo. En la calificación de Satisfactorio, esto no quiere decir que los padres no tienen que preocuparse, pero si hay que estar atentos en el desarrollo de los niños y niñas, significa que tiene un pobre concepto de sí mismo y el maestro debe influir para que esto cambie y que no se produzca ningún retraso importante.

Los niños y niñas con la autoestima Poco Satisfactoria, o sea que los niños con discapacidades no se está llevando un ritmo adecuado en su desarrollo, los padres y maestros deben brindarle seguridad y las posibilidades de mejorar los estímulos, para contribuir a elevar su autoestima, por la importancia que tienen estos aspectos emocionales en el desarrollo normal del mismo.

## **g. DISCUSIÓN**

El primer objetivo específico tuvo como finalidad Conocer la utilización y tipo de Rincones de Juego trabajo en la jornada diaria de clases con los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kléber Tinoco”, del cantón Arenillas, provincia de el Oro, periodo lectivo 2013 – 2014.

Para comprobar este objetivo se elaboró y se aplicó una encuesta a los docentes de los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kléber Tinoco” constatando esta información, luego de haber interpretado los resultados de la encuesta se pudo llegar a la siguiente conclusión de la pregunta N° 2 ¿Utiliza los Rincones de Juego Trabajo en la jornada diaria de clases? En la que se constató que el 50% de los encuestados utiliza los Rincones de Juego Trabajo en la jornada diaria de clases y el otro 50% no, además para corroborar esta información se tomó como referencia la pregunta N°5 ¿Con que frecuencia utiliza los Rincones de Juego-Trabajo implementados en su aula? En la que los docentes utilizan los Rincones de Juego Trabajo en un 50% Dos veces por semana, y el 25% lo utilizan todos los días y una vez por semana.

Para comprobar el segundo objetivo específico: Evaluar la Autoestima de los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kléber Tinoco” se utilizó el test de Lewis R. Aiken aplicado a los niños y niñas.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación del Test de Autoestima de Lewis R. Aiken se llega a la siguiente conclusión: El 53% de los niños y niñas obtuvieron un nivel de la Autoestima Muy Satisfactorio, el 36% Satisfactorio, y el 11% Poco Satisfactorio, lo que permite a los niños y niñas que desde muy temprana edad vaya desarrollando su autoestima teniendo una buena imagen de sí mismo, la cual será importante para su crecimiento y desarrollo personal.



## **h. CONCLUSIONES**

- El 50% de los encuestados utiliza los Rincones de Juego Trabajo en la jornada diaria de clases y el otro 50% no, además los docentes utilizan los Rincones de Juego Trabajo en un 50% Dos veces por semana, y el 25% lo utilizan todos los días y en un mismo porcentaje una vez por semana.
- El 53% de los niños y niñas con la aplicación del Test de Autoestima de Lewis R. Aiken obtuvieron un nivel de la Autoestima Muy Satisfactorio, el 36% Satisfactorio, y el 11% Poco Satisfactorio.

## **i. RECOMENDACIONES**

De acuerdo con las conclusiones expresadas, se plantean las siguientes recomendaciones:

- A las Autoridades del Instituto Educativo investigado, que organicen reuniones, talleres y dicten charlas a los Padres de Familia, con temas relacionados a la Autoestima de las personas con discapacidades, con la finalidad de orientarlos para que les proporcionen a sus hijos la seguridad y el amor necesario para que puedan desenvolverse en su entorno sin prejuicios.
- A la Maestra que siga adelante realizando actividades, utilizando estrategias y materiales que permitan el desarrollo del Autoestima de los niños y niñas, puesto que necesitan de estímulos e incentivos que intervengan directamente en la formación personal de los párvulos y mejoren su Autoestima.

## PROPUESTA

### DATOS INFORMATIVOS:

**Título:** Taller sobre la importancia los rincones de Juego Trabajo

**Tipo de propuesta:** Socio-educativa.

**Institución responsable:** Instituto de Educación Especial “Kléber Tinoco”

**Dirigida:** Docentes

**Provincia:** El Oro

**Cantón:** Arenillas

### Fuente de financiamiento:

Investigadora

Autoridades del Instituto

### Responsable:

Evelyn Betancourt

Capacitador

## **INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA**

Los rincones son una propuesta de estrategia que ayuda a alternar el trabajo organizado con el trabajo libre. Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará el niño hacen posible una interacción entre él y su entorno y eso, hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño y la niña posean, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos y sus relaciones de forma significativa.

El trabajo por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuesta a los distintos intereses, necesidades de los niños y las niñas y que a la vez, se respeten los diferentes ritmos de aprendizaje.

Los rincones siempre deben responder a los objetivos que se quieran conseguir, puesto que un mismo rincón puede presentar distintas posibilidades y pueden contribuir de manera significativa a mejorar el autoestima como también se puede conseguir lo contrario si se lo aplica con una metodología errónea.

Para garantizar la asunción de los diferentes contenidos curriculares, es necesario ofrecer la posibilidad de trabajar de forma individual y de forma colectiva, puesto que cada una de estas formas ofrece posibilidades diferentes de dar respuestas distintas a las necesidades que presenten

los niños y niñas con discapacidades, que sean complementarias en el proceso de aprendizaje significativo y funcional, a las diversas situaciones educativas. La organización de una parte de la actividad puede llevarse a cabo trabajando en los rincones.

## **JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta tiene como finalidad, colaborar con el mejoramiento y la implementación de los Rincones de Juego Trabajo en el aula, innovar los frecuentemente los rincones con materiales que permitan mejorar el Autoestima de los niños y niñas. Conociendo las dificultades y los problemas que los niños presentan dentro del aula, y con la finalidad de mejorar la autoestima se dará a conocer las estrategias y técnicas que permitan mejorar la calidad de vida de los párvulos.

Finalmente las estrategias, técnicas y materiales metodológicas permitirán que se utilicen con el propósito de desarrollar destrezas y habilidades que permitan el cambio de conductas inadecuadas las mismas que influyen en las relaciones sociales de los niños con el entorno.

## **OBJETIVOS**

### **GENERAL**

- Contribuir con estrategias, técnicas metodológicas y materiales para mejorar la autoestima de los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kléber Tinoco”

### **ESPECIFICOS:**

- Concientizar a los docentes sobre la utilización permanente de los Rincones de Juego Trabajo, dependiendo de las necesidades de los niños y niñas con discapacidad.
- Facilitar a los docentes el conocimiento de estrategias, rincones, materiales y la importancia de utilizarlos
- Sociabilizar con los docentes sobre la utilización de las estrategias metodológicas, materiales que mejoran el comportamiento de los niños y las niñas.

### **DESARROLLO DE ACTIVIDADES RELEVANTES**

- Se gestionara a los directivos del instituto pidiendo el permiso correspondiente para poder realizar el taller.
- La realización del taller será dirigido a los docentes.
- Se facilitara a los docentes el conocimiento de estrategias, rincones, materiales y la importancia de utilizarlos, para mejorar el desarrollo de la autoestima.
- Se realizara una sociabilización sobre las estrategias, técnicas materiales que deben de utilizan en los rincones de juego trabajo, dependiendo de las necesidades de los niños.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **METODOLOGÍA ACTIVA: RINCONES, TALLERES Y PROYECTOS**

“Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño.

Es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos.

Trabajar por rincones quiere decir organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes:

- Se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás.
- Se incorporan utensilios y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño.
- Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

Los diferentes ambientes provistos de materiales adecuados permiten que el niño pinte, trabaje con barro, se disfrace, haga teatro, cuide los animales o realice actividades lógicas, tipográficas o de cocina.

El niño examina en la escuela sus experiencias, conoce su ambiente y recupera su historia. Dentro de este proceso, las diferentes técnicas y lenguajes se emplean para verificar, para apropiarse de su realidad, para darla a conocer a los otros y también para reconocerse en los otros.

Queda la estructura fascinante de la escuela articulada y rica en estímulos y materiales, pero concebida como instrumento que hace posible la investigación. (GERVILLA, 2006).”

## **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

El alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad y necesita, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo.

### **Clasificación de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.**

Este tipo de alumnado presenta un desfase curricular significativo precisando generalmente apoyo específico, derivado de una de las siguientes causas:

- Discapacidad física.
- Discapacidad psíquica.



- Discapacidad auditiva.
- Discapacidad visual.

### **Trastornos generalizados del desarrollo.**

Dentro de este grupo, nos encontramos con el Autismo o Asperger entre otros.

Trastornos graves de la personalidad.

Trastornos por déficit de atención y comportamiento perturbador. Aquí figuran los trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

Alumnos con retraso madurativo.

Alumnos con altas capacidades intelectuales.

Alumnos con alteraciones de la comunicación y el lenguaje.

Alumnos con capacidades intelectual limite.”(FEITO, 2012)

### **PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES**

El proceso de enseñanza/aprendizaje comienza por la comunicación intencional entre el que enseña y el que aprende, es decir, se necesita una mediación del educador.

Para que exista significatividad en el aprendizaje, debemos partir de la realidad y experiencia personal del alumno, el contexto socio-cultural y escolar en que vive para observarle, diagnosticarle y conocer sus intereses para tomar el punto de partida de este proceso.

### **El educador mediador en el aprendizaje**

La intervención del educador es una ayuda insustituible que se ofrece al alumno para progresar en la exploración de nuevos ámbitos de experiencia, en la construcción del conocimiento, en el aprendizaje y en el desarrollo.

Para realizar todo esto el educador de alumnos con necesidades educativas especiales, debe ante todo:

- Crear un ambiente seguro y relajado que permita al alumno acercarse al aprendizaje.
- Estar atento a las propuestas e intereses de los alumnos.
- Crear un entorno favorable a la acción-experimentación.
- Interactuar con los alumnos y alumnas.
- Observar su evolución y la marcha de su proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Intervenir en ese proceso modificando lo necesario.

- El educador debe establecer con cada alumno una relación personal de calidad, transmitiéndole la seguridad de que es querido y valorado y facilitando al establecimiento de un vínculo afectivo mutuo.

### **Distribución del tiempo**

La organización del tiempo se realizara teniendo en cuenta las dimensiones fisiológicas, sociales, económicas y culturales, el momento evolutivo, las necesidades, interese, etc. Para desarrollar secuencias horarias en el aprendizaje, podemos tener en cuenta diferentes enfoques, como son:

El trabajo en torno a proyectos, el trabajo en torno a unidades didácticas, el trabajo en torno a experiencias...

Otro aspecto importante en la organización del tiempo para el caso de alumnos con necesidades de educación especial, será comprobar el periodo que cada uno de estos alumnos necesita para promocionar a cada uno de los cursos, niveles y ciclos.

Su ubicación puede ir con una diferencia de edad cronológica de dos años respecto a sus compañeros. Esto hará que precisen de unas adaptaciones más o menos significativas.

Por otra parte, estos alumnos deberán compaginar el horario escolar con tiempos de integración en el aula y tiempo de ayuda en las aulas de apoyo o aulas especiales.

### **La elección de los materiales**

En el caso de alumnos con necesidades educativas especiales, este mobiliario tendrá que ser adaptado para permitir la actividad docente dentro del aula.

Los materiales serán específicos para cada dificultad o necesidad educativa, y se elegirán en función del desarrollo de cada una de las áreas.

Además, el alumno integrado en el aula trabajara con el resto de los materiales que existen para todos. (ARANDA, 2006)

### **PROPÓSITOS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL NIVEL INICIAL.**

- Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas que asisten a los Centros de Educación Especial.
- Estimular la expresión y la socialización de los niños y las niñas a través del juego individual y colectivo.

- Estimular el desarrollo psicomotor a través de la manipulación de objetos.
- Favorecer el desarrollo de la creatividad y la estabilidad socio-emocional, a través de un ambiente de juego en armonía y seguridad para los niños y las niñas.
- Favorecer el desarrollo de la imaginación.

### **ORGANIZACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.**

La organización del aula debe responder a la necesidad de actividad y movimiento que tienen los niños y las niñas del Nivel Inicial, lo que demanda a distribuir y racionalizar adecuadamente los espacios, dentro y fuera del aula, para lograr mayor amplitud y funcionalidad de los mismos.

El ordenamiento de los materiales dará como resultado el agrupamiento de estos según su uso, de donde surgen de manera natural, áreas, zonas o rincones de juego, los cuales ofrecen al niño y a la niña mayor seguridad y posibilidad de independencia con relación al adulto, así como mayor control sobre el mundo que les rodea.

Los espacios seleccionados para organizar los materiales, deben disponerse de manera que los niños y las niñas puedan moverse con libertad y elegir por ellos mismos los objetos; esto facilita su manipulación

de manera independiente y la práctica cotidiana de hábitos de orden y limpieza.

Para la colocación de los materiales se eligen estantes, cajones de madera, de cartón fuerte, de material plástico o algún mueble reciclado.

Los materiales al igual que las áreas, rincones o zonas de juegos, deben estar rotulados y el material colocado en éstos, cambiarse periódicamente para que guarden relación con los contenidos que se estén desarrollando.

Es importante la limpieza periódica de los materiales, ya que estos son manipulados constantemente por las manos infantiles, por lo que se ensucian y pueden ser vehículos transmisores de virus y bacterias.

Las niñas y los niños, así como los padres y las madres deben participar en la organización, conservación y cuidado del material didáctico, sólo así sentirán que son parte de un esfuerzo colectivo que redundará en beneficio de toda la comunidad educativa.

### **CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.**

En la literatura pedagógica existen múltiples clasificaciones de los recursos didácticos; no es nuestra intención embarcarnos en el análisis de

clasificaciones existentes. Para los fines de este trabajo vamos a clasificar los materiales didácticos en generales y específicos.

**Los materiales generales** son medios que se usan en todas las áreas y para todos los contenidos, entre estos se encuentran:

- Pizarra tradicional, magnética, de polietileno, de fieltro o lanilla (franelógrafo).
- Rotafolio, murales, tarjeteros.
- Equipos audiovisuales.
- Armarios, mesas, sillas y equipamiento en general.

**Los materiales específicos** son portadores de mensajes y están destinados a estimular las diferentes áreas del desarrollo infantil:

- Cognitiva.
- De la expresión y comunicación.
- Socio-emocional.

## **MATERIALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO.**

Estos abarcan materiales:

- Para el desarrollo lógico matemático.
- Que facilitan el conocimiento del medio natural.

- Que facilitan el conocimiento del medio social.

## **MATERIALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN.**

Estos abarcan materiales:

- Para el desarrollo de la lengua oral y escrita.
- Para el desarrollo artístico.
- Para el desarrollo corporal.

## **MATERIALES PARA EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL.**

Los materiales del área socio-emocional son los mismos que se utilizan en las demás áreas, principalmente aquellos que facilitan el juego de roles, la dramatización y el trabajo colaborativo.

Los materiales específicos de las áreas cognitiva, de la comunicación y socio-emocional,

pueden ser:

- **Visuales:** dibujos, fotografías, ilustraciones, impresos, diapositivas, entre otros.
- **Auditivos:** discos, DVD, CD, cintas magnetofónicas, otros.
- **Audiovisuales:** televisión, video, cine, computadora, montaje audiovisual (sonosivo).



•**Representaciones de la realidad:** objetos, juguetes, maquetas, germinadores, acuarios, mesa de arena, otros.

## **RECOMENDACIONES PARA EL USO ADECUADO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.**

Son muchos los factores que inciden para que los materiales educativos cumplan su función dinamizadora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; más que la cantidad, es la organización de un material, variado, estimulante, visible y al alcance de las manos infantiles, lo que va a determinar su integración con los demás componentes del currículo y por tanto el éxito del proceso docente educativo.

La escuela tradicional utilizó, fundamentalmente, el lenguaje para transmitir los conocimientos; en la actualidad se utilizan nuevas formas de comunicación más representativas de las situaciones a las que los niños y las niñas deberán enfrentarse en el futuro; la Educación Inicial ha convertido el juego en el elemento central de las actividades de aprendizaje, sean estas individuales o grupales.

Dentro de los aspectos a tomar en cuenta para la distribución, selección y uso adecuado de los materiales didácticos en el nivel inicial tenemos:

A) La organización.

B) La clasificación.

C) Los espacios.

D) La selección.

## **ORGANIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS RINCONES DE JUEGO**

Organizar y destinar los rincones o sectores de aula, estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.

Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje, la duración de El niño o grupos de niños visitarán los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.

Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

Al agrupar los materiales según la clasificación anterior, surgen áreas, espacios o rincones de juego como:

### **Rincón de Pensar.**

En este espacio se organizan materiales que favorecen el desarrollo de procesos de clasificación, seriación, y conservación; concepto de forma,

tamaño, relación de la parte con el todo, correspondencia, cantidad y número, entre otros. Algunos de los materiales que se incluyen en esta área son: rompecabezas, dominó de ideas y de números, loterías de formas, color, posición, de idénticos, juegos de seriación por tamaño, forma, color y otros.

### **Rincón de Dramatización.**

Este espacio, también llamado de juego simbólico, recoge contenidos de todas las áreas curriculares, poniendo de manifiesto el carácter interdisciplinario de la Educación Inicial y la función globalizadora que esta área puede cumplir.

El rincón de dramatización permite reproducir situaciones que forman parte de la realidad próxima de los niños y las niñas, por lo que brinda a la educadora o educador la oportunidad de trabajar valores éticos, morales, sociales, patrióticos y otros, además de posibilitar:

- La autonomía personal.
- Múltiples alternativas de actividad.
- Realización de trabajo de forma individual y grupal.
- La atención y motivación de los niños y las niñas.
- Oportunidad de adquirir diferentes aprendizajes.

En este espacio, a través del juego simbólico, orientado por la educadora o educador, los niños y las niñas:

- Organizan el ambiente del hogar.
- Organizan tiendas, colmados, supermercados.
- Juegan a ser médicos, maestros y maestras, estilistas de un salón de belleza, etc.
- Realizan diferentes dramatizaciones.

#### **Rincón de ciencia.**

En este lugar se colocan libros de animales, plantas, y otros relativos al área, colecciones de insectos, de hojas, de flores, de piedras, de semillas, de corales; balanzas, imanes, limadura de hierro, lupas, goteros, jeringas, recipientes de diversas formas y tamaños, agua, y otras sustancias para realizar experimentos sencillos.

#### **Rincón de Biblioteca.**

Este espacio es el lugar de los cuentos, libros con ilustraciones atractivas, cartas, etiquetas, revistas, periódicos, calendarios, álbumes de fotografías, cassettes de cuentos, de fábulas, papel en blanco, papel rayado, postales, lápices de carbón, carteles y murales (para anunciar diferentes actividades y mensajes, escritos tanto por la profesora como por los niños y las niñas).

### **Rincón de Arte.**

En este espacio se organizan materiales como: masilla, lápices de colores, papeles de diversos colores y texturas, periódicos, marcadores, pinceles, rodillos, espátulas plásticas, hielo seco, plantillas, esponjas, corchos, canastas, cajitas, envases plásticos de diversas formas y tamaños, sogas, rollos y conos de hilos vacíos, lana, témpera, acuarela, cartón, tijeras, botones, paja, virutas de madera, pedazos de telas, encajes, un mural y otros materiales que favorezcan la creatividad.

### **Rincón de Música.**

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Los materiales necesarios para este rincón son instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, matracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos, cassettes o cds, radiograbadora, etc.

### **Rincón de Construcción.**

Con los materiales que se organizan en esta área, los niños y las niñas realizan actividades que les ayudan a desarrollar equilibrio, a fortalecer la motricidad gruesa, a adquirir nociones espaciales y otras destrezas

necesarias para su desarrollo físico. Estos materiales son entre otros: bloques de madera y plásticos, de diferentes tamaños, formas y colores, cubos, cajas, envases vacíos, huacales así como materiales complementarios: muñecos, carritos, animales plásticos y de madera, soldaditos, y otros juguetes.

### **Rincón Tecnológico.**

El contacto temprano de los niños y las niñas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es una realidad. En la actualidad, los niños y las niñas tienen a su alcance juegos de videos, electrónicos, juegos que funcionan con baterías y controles remotos, teléfonos móviles, calculadoras, entre otros. Observan cajeros automáticos, computadoras y otras tecnologías en sus hogares y en diferentes lugares de su comunidad.

El uso del computador en el aula de Educación Inicial refuerza, complementa y amplía los contenidos trabajados en las diferentes áreas. Éste resulta una herramienta muy atractiva para los niños y las niñas ya que por ser un instrumento lúdico les permite aprender jugando.

Las educadoras y los educadores observan a menudo con sorpresa la facilidad con que los niños y las niñas aprenden a manipular la computadora: primero adquieren habilidad moviendo el ratón (coordinación de la vista con la mano) y captan cómo moverse dentro de

un programa concreto. Tardan poco tiempo en saber cómo poner en funcionamiento la computadora y encontrar aquello que buscan.

### **Rincón de comunicación y lenguaje.**

Los materiales y las actividades que se utilizan durante este período tienen que cumplir la función de servir de ayuda para el desarrollo de las competencias comunicativas que debe exhibir un niño o niña de este nivel: Escuchar, hablar, leer y escribir.

### **CONCLUSIONES**

- El juego es la actividad primordial de niños y niñas, al mismo tiempo, actividad espontánea, placentera, creativa y generadora de aprendizajes: para el desarrollo social y la principal forma de relación consigo mismo con los demás y con los objetos y el mundo que le rodea demostrando su nivel de autoestima.
- El método de trabajo de rincones encuentra en el juego el fundamento sobre el que opera el aprendizaje y se desarrollan las competencias básicas de manera integral y progresiva.
- Esta metodología potencia situaciones y tiempos donde los niños y niñas puedan desarrollar sus capacidades de manipular, explorar, observar, experimentar, construir, etc. Proporcionando experiencias variadas que les permitan aplicar y construir sus propios esquemas de conocimiento.

- Los rincones son un instrumento, cuya misión es proveer las herramientas que lo van a hacer posible el desarrollo integral de los infantes, en definitiva, estamos ante un método globalizado.
- Como conclusión, una vez entendido que los Rincones de Juego Trabajo y analizando las posibles estrategias que facilitan el proceso del desarrollo de la autoestima, se incentivó a todos los docentes a utilizar los rincones como estrategias metodológicas que les permita y facilite el aprendizaje de los niños y niñas con discapacidades.



## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- ✓ ANDRÉ Christophe, LELORD François. La Autoestima: gustarse a sí mismo para mejor vivir con los demás, Editorial Kairós,S.A, 2000.Pág. 68-74
- ✓ ARANDA, Rosalía, (2006). Educación especial. Editorial Pearson, Madrid-España. Pág. 12-15
- ✓ BRANDEN Nathaniel, la psicología de la autoestima, ediciones Paidós Ibérica, S.A, 2001, Barcelona, pág. 17-19
- ✓ CLAVIJO Rocío. Manual del auxiliar de jardín de infancia, Editorial Mad, S.L, 2004, España, Pág. 489
- ✓ FEITO, Javier, et, al. (2012) Temario Técnico en Educación Infantil. Volumen II. Ediciones Paraninfo, España, pág. 247, 248
- ✓ FELDMAN Jean. Autoestima ¿cómo desarrollarla?: juegos, actividades, recursos, experiencias, Narcea, S.A. DE EDICIONES, 2005, Madrid-España, pág. 7-9
- ✓ GERVILLA Ángeles. Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños, NARCEA, S.A. DE EDICIONES, 2006, Madrid- España, Pág.37-38
- ✓ IZQUIERDO Ciriaco, Crecer en la Autoestima, Paulinas, 2008, Lima- Perú, pág. 52-53.

- ✓ LLOPIS Carmen. Los derechos humanos en educación infantil: cuentos, juegos y otras actividades. Ediciones, Narcea, S.A., 2003, Madrid-España Pág. 23-24
- ✓ LOPEZ DE BERNAL María. Inteligencia emocional T.2: Pasos para elevar el potencial infantil, Ediciones Gamma S.A., Colombia, 2003, Pág. 48-49
- ✓ MIR V, GÓMEZ T, CARRERAS LI, VALENTÍ M, NADAL A. Evaluación y postevaluación en educación infantil: cómo evaluar y qué hacer después, NARCEA, S.A. DE EDICIONES, 2005, Madrid-España, Pág. 103-104
- ✓ POSADA Álvaro, GÓMEZ Juan, RAMÍREZ Humberto. El Niño sano, Editorial Médica Internacional, 2005, Bogotá, Pág. 49-50
- ✓ RIBES María. Educador Infantil de la Generalitat de Valencia. Temario, EDITORIAL MAD, S.L, 2006, España, pág. 276-277.
- ✓ ROMERO Rosalía. Nuevas tecnologías en educación infantil: el rincón del ordenador, Editorial MAD.S.L, 2006, España, pág. 41-43.
- ✓ VIDAL Cinta, LAGUÍA M. José. Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años), Editorial GRAÓ, DE IRIF, S.L, 2008, Barcelona, pág. 17-19

### **SITIOS WEB:**

- ✓ BARCIELA, Ruben 9 de Septiembre del 2009,  
<http://infanciavalga.blogspot.com/2009/09/importancia-dos-rincones-de-aula.html>
- ✓ FLORES. Jesús, 12 de mayo del 2007.  
[http://www.eldiariomontanes.es/prensa/20070512/sociedad/autoestima-autoimagen-discapacidad\\_20070512.html](http://www.eldiariomontanes.es/prensa/20070512/sociedad/autoestima-autoimagen-discapacidad_20070512.html)
- ✓ LOPEZ, Yurena, Junio del 2012. Artículo de Revista 18.  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/cepsantacruzdetenerife/2012/06/26/los-rincones-de-juego-trabajo/>

## **k. ANEXOS**



### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

#### **TEMA:**

**LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO Y SU RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL 1 Y 2 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL “KLÉBER TINOCO”, DEL CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2013 - 2014. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

Proyecto de tesis, previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Psicorrehabilitación y Educación Especial.

**AUTORA:**

**EVELYN BETANCOURT JARAMILLO**

**Loja- Ecuador**

**2013**

**a. TEMA**

**LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO Y SU RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL 1 Y 2 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL “KLÉBER TINOCO”, DEL CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2013 - 2014. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

## **b. PROBLEMÁTICA**

Los Rincones de Juego Trabajo juegan un papel muy importante en la formación de los niños, en la actualidad los maestros utilizan métodos, estrategias, que les permita facilitar a los niños la convivencia con los demás, y contribuir en el desarrollo de habilidades y destrezas, ya que las actividades en los rincones se consideran como procesos de desarrollo de los infantes en todas sus áreas: cognitivas, de lenguaje, matemática, social y motriz, todos estos conocimientos que se logren alcanzar con los niños serán aprendizajes significativos que le permitirán a los párvulos desenvolverse en su entorno.

En nuestro país los docentes son evaluados cada año con la finalidad que se vayan actualizando y aprendan nuevas técnicas, métodos y estrategias con la finalidad de conseguir una excelente educación para a futuro lograr un mejor desarrollo social y emocional de los niños. Dentro de la educación se considera que el docente debe proporcionar a los niños y niñas actividades motivadoras que permitan afianzar o mejorar la Autoestima de los niños y se les proporcione una orientación adecuada a través de actividades que se les ofrezca en cada Rincón De Juego Trabajo.

Aunque muchas docentes todavía enseñan de una manera tradicional lo que no les permite a los niños desenvolverse por sí solos, impidiendo que desarrollen habilidades y destrezas que les proporcione seguridad, en algunos casos no cuentan con la infraestructura necesaria, otro factor es la falta de recursos o no los aprovechan por la falta de tiempo para la elaboración de los distintos materiales para las actividades que se trabajan con los niños, falta de entusiasmo y creatividad por parte de las maestras.

Los Rincones de Juego Trabajo deben estar permanentes en el aula y además deben irse innovando, dependiendo de las necesidades de los infantes, con la finalidad de facilitar la autonomía, proporcionar un aprendizaje lúdico y significativo, favoreciendo la autoestima de los párvulos, y mejorando las relaciones sociales de los niños.

La Autoestima de los niños, depende del entorno en el que se desenvuelve, si los niños tienen un ambiente agradable, lleno de amor y seguridad los niños demostraran un Autoestima alta, y los niños que no reciben amor y viven dentro de una familia disfuncional, en la que atraviesan problemas o pasa en permanentes situaciones desagradables, el niño presentará problemas de timidez, de conducta, de Autoestima.

En el cantón Arenillas se puede observar la implementación de los Rincones de Juego Trabajo como estrategia metodológica, aunque en muchos de los casos no cuentan con la infraestructura necesaria o no cuentan los docentes con la metodología necesaria, la utilización de estos recursos, depende del entusiasmo y la creatividad que tienen las docentes para la utilización adecuada de los rincones.

Con la finalidad de conocer la problemática existente relacionada con los Rincones de Juego Trabajo y su Relación con la Autoestima, me acerque al Instituto de Educación Especial “Kléber Tinoco”, en el que pude observar que las maestras no cuentan con los rincones de juego trabajo adecuados debido a la falta de infraestructura, las maestras además no cuentan con la planificación adecuada para la utilización diaria de los Rincones de Juego Trabajo, no poseen el material didáctico adecuado para ciertas actividades, unido todo estos antecedentes a la inapropiada metodología que utilizan las maestras al momento de impartir sus conocimientos dentro del aula.

Por los diversos problemas antes mencionados se consideró importante investigar cual es la: **¿CÓMO LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO INCIDEN EN LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL 1 Y 2 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL “KLÉBER TINOCO”, DEL CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014?**



### **c. JUSTIFICACIÓN**

La Universidad Nacional de Loja preocupada por los problemas de la sociedad en general, fomenta una educación integral para su mejor desenvolvimiento en la vida, capacitando en los diferentes campos profesionales para contribuir de mejor manera en la sociedad.

Como estudiante de la carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial de la Universidad Nacional de Loja y cumpliendo con los requerimientos del sistema de enseñanza-aprendizaje modular por objetos de transformación, el mismo que pretende formar estudiantes con un criterio sobre la realidad en la cual estamos inmersos, propósito que se llega a alcanzar mediante la relación directa del conocimiento teórico con la práctica.

La realización del presente trabajo investigativo denominado: **LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO Y SU RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL 1 Y 2 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL “KLÉBER TINOCO”, DEL CANTÓN ARENILLAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014.** Se justifica la pertinencia del presente trabajo de investigativo ya que a través del mismo se dará a conocer la utilización de los Rincones de Juego Trabajo por parte de las maestras y su Relación

con la Autoestima, los tipos de autoestima, conocer las causas de la falta de autoestima,

Este trabajo investigativo beneficiara a los niños y niñas, Padres de Familia, Maestros y Comunidad en general del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kleber Tinoco” y con el respaldo Académico, Científico, y experimentado de los docentes de la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial de la Universidad Nacional de Loja con los recursos económicos y bibliografía necesaria.

Este tema es factible de investigar ya que se cuenta con un amplio acopio bibliográfico que me ayuda a sustentar la parte teórica de la investigación del Instituto de Educación Especial “Kleber Tinoco”, que me ayudaran a verificar la realidad de este problema por medio de la Investigación de campo y plantea estrategias ejecutables para la posible superación del problema. Además cuento con los recursos económicos necesarios, el interés y la predisposición por parte de la investigadora para ejecutar la presente investigación.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **GENERAL:**

- Determinar la relación de los Rincones de Juego Trabajo con la Autoestima de los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kléber Tinoco”, del cantón Arenillas, provincia de El Oro.

##### **ESPECÍFICOS:**

- Conocer la utilización y tipo de Rincones de Juego trabajo en la jornada diaria de clases con los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kléber Tinoco”, del cantón Arenillas, provincia de el Oro, periodo lectivo 2013 – 2014.
- Evaluar la Autoestima de los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kléber Tinoco”, del cantón Arenillas, provincia de el Oro, periodo lectivo 2013 – 2014.
- Elaborar los lineamientos propositivos.

## **ESQUEMA DEL MARCO TEORICO**

### **CAPITULO I**

#### **LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO**

Concepto

Importancia de los Rincones de Juego Trabajo

Objetivos de los Rincones de Juego Trabajo

Los Rincones del Juego Simbólico

Los Rincones de Actividad

Desarrollo de Rincones

Organización de los Rincones

Tipos de Rincones

Metodología activa: rincones, talleres y proyectos

Necesidades educativas especiales

Proceso de enseñanza/aprendizaje y estrategias metodológicas, para  
alumnos con necesidades especiales

## **CAPÍTULO II**

### **LA AUTOESTIMA**

Conceptualización

Importancia de la Autoestima

Desarrollo de la Autoestima

Dónde nace la Autoestima

Factores para una Autoestima sana

Tipos de Autoestima

Pilares del Autoestima en los niños

La Autoestima y la vida social

La Autoestima en las personas con capacidades diferentes

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **CAPITULO I**

#### **LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO**

##### **CONCEPTO**

“En estas edades el juego constituye una de las formas más idóneas para el aprendizaje, juego y trabajo están muy relacionados y es difícil separar una cosa de la otra. Socialmente se acepta la importancia del juego en la vida del niño, pero se le menosprecia al considerarlo a menudo como una actividad que sirve tan sólo para disfrutar.

Laguía y Vidal (2001) afirman que hasta los seis años el juego es el medio idóneo de todo proceso educativo, el juego es más que placer, es una necesidad vital, es el primer instrumento aprendizaje del que dispone el niño/a para conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea. Por ello, estas autoras se decantan en organizar la clase en rincones, pues piensan que es una buena manera de jugar y aprender espontáneamente”.

Los rincones son espacios delimitados, en los que se desarrollan actividades lúdicas, con un fin en sí mismo, es decir, cada rincón tiene un objetivo claro y concreto. Los rincones son una propuesta metodológica que engloba tanto juegos libres, como trabajos manipulativos, interpretativos como de desarrollo social y afectivo. La organización por rincones hace posible la participación activa de los niños en la construcción de sus propios conocimientos.

El debate sobre los rincones en infantil ha llevado a grupos de profesores a cambiar el término “Rincón de juegos” por “Rincones de actividades”, entre otras cosas porque entienden que cada uno de ellos tiene un contenido, un tiempo, un espacio, unos materiales que confieren una categoría tan importante como cualquier otra actividad escolar.

La característica que puede definir a un rincón es que permite al niño elegir la actividad que bien puede ser un proyecto individual o colectivo, que utilice materiales y utensilios muy diversos y que el niño aprende de forma activa a través de los sentidos y de la manipulación.” (Clavijo, 2004)

## **IMPORTANCIA DE LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO**

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los rincones, que tienen mucho de lúdico,

pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos. Las estructuras mentales se cimientan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras.

Cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es precisamente el juego lo que puede ayudar a respetar este ritmo y dar la posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo divertido.

Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia. Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más. Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor-a. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada. (Barciela, 2009)

## **OBJETIVOS DE LOS RINCONES DE JUEGO TRABAJO**

Los objetivos más relevantes son:



8. Motivación para el aprendizaje de la lecto-escritura.
9. Encontrar la funcionalidad de la lectura y la escritura haciendo: recetas de médico, lista de la compra, preparación de la comida, posibilidad de comunicarte a distancia.
10. Hallar la funcionalidad de las matemáticas, hacer cálculos, devolver el cambio, hacer mediciones, marcar números de teléfono, etiquetar precios, clasificar materiales, etc.
11. Adquisición de roles de vida cotidiana y del entorno social: médico, enfermera, paciente; vendedor, comprador; labores caseras (cocinar, poner la mesa, cuidar de las muñecas...); cartero (escribir, repartir, leer, contestar... cartas y mensajes).
12. Saber utilizar correctamente el material y al finalizar la actividad dejarlo todo recogido.
13. Aprender a trabajar en equipo.
14. Utilizar un trato afectuoso y cordial entre médico y paciente, vendedor y comprador, etc.

Es función de la maestra comentar a nivel de grupo cómo han transcurrido las distintas actividades: corregir las fichas, enseñar al resto de compañeros los carteles, anuncios, ofertas, precios..., valorar positivamente si han ordenado el rincón y felicitar a los cocineros, carteros, médicos...

Periódicamente, la maestra observará que el material de los distintos rincones esté en condiciones y reponerlo si se ha terminado. (MIR, GÓMEZ, CARRERAS, VALENTÍ, NADAL, 2005).”

## **LOS RINCONES DEL JUEGO SIMBOLICO**

“Con la finalidad de que los niños de parvulario accedan al código, a la comprensión y expresión del lenguaje verbal y numérico mediante contextos significativos, se pueden organizar las aulas con Rincones-talleres motivadores y próximos a sus intereses mediáticos; estos Rincones son los de vida cotidiana dónde están incluidos los elementos siguientes: casa, supermercado, hospital, televisión y correos.

El medio vehicular de su enseñanza- aprendizaje es el juego que les ayuda a desarrollar el rol de adultos.

Entendemos los Rincones de juego simbólico como la organización del aula en espacios distintos, donde se ubican materiales diversos para que los alumnos puedan realizar actividades que les ayuden en su desarrollo, de manera que cada uno pueda avanzar según su ritmo, intercambiando sus experiencias con el maestro y otros compañeros, facilitando la evaluación y post evaluación.

## Componentes

- Espacios distintos para romper con la organización tradicional del aula.
- Materiales diversos seleccionados por el maestro con la función concreta de responder a los objetivos de la programación y capaces de estimular la actividad de los alumnos.
- Actividades que les ayuden en su desarrollo, previsto en la programación: desarrollo intelectual ( conceptos matemáticos, lingüísticos, habilidades mentales...); desarrollo afectivo( fomentar actitudes, valores, normas...); desarrollo motriz ( adquisición de habilidades y destrezas); desarrollo social ( actitudes como la cooperación y la tolerancia).
- Ritmos individualizados, que cada niño encuentre actividades relacionadas con sus capacidades. En este sentido no es una educación en la <<norma>> sino en la diversidad.
- Puesta en común: Intercambio de experiencias con el adulto y los compañeros.

El niño no aprende sólo a través de las informaciones del maestro sino también contrastando con sus compañeros (aprendizaje cooperativo).

En resumen, significa un cambio en el estilo del maestro y en la manera de aprender, que facilita una gradación de conocimientos de forma que permita superar pequeñas insuficiencias a unos y ampliar, investigar o crear a aquellos alumnos que asimilan con mayor rapidez; en una palabra que gocen aprendiendo. Asimismo solucionan al docente el problema de la postevaluación". (MIR, GÓMEZ, CARRERAS, VALENTÍ, NADAL, 2005)."

## **LOS RINCONES DE ACTIVIDAD**

La escuela como institución que se hace cargo de la educación de los niños y niñas, debe considerar la historia del niño, hecha de conquistas y progresos dentro de su ambiente familiar y social. Cada alumno es diferente del otro; sus experiencias anteriores, sus intereses y sus posibilidades han de ser el punto de partida de su formación.

Tampoco tienen toda la misma capacidad para adquirir y consolidar sus propios aprendizajes. Habrá que respetar, pues, su ritmo personal y su tiempo preciso. Si consideramos que todos los niños y niñas no tienen las mismas necesidades ni el ritmo de trabajo, debemos buscar el marco adecuado que haga posible acoger esta diversidad.

Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las

necesidades básicas del niño o, dicho de otro forma, es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos.

Los rincones/ talleres, entendidos como espacios de crecimiento, facilitan a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas, a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, probar y volver a probar, buscar soluciones, concentrarse, actuar con calma sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa.

Para llevar a cabo este planteamiento, es necesario cambiar la organización del espacio escolar y la estructura del grupo tradicional, donde todos los niños realizan la misma tarea bajo la supervisión del maestro. La atención a la diversidad presupone ya en estas edades que maestros y maestras sean sensibles a las necesidades y potencialidades individuales de todas las criaturas.

Trabajar por rincones quiere decir organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes. ¿Cómo se pueden llevar a la práctica y que características tienen?

En general, podemos decir que:

- Se permite que los niños y las niñas escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás.

Para que esta situación sea viable, conviene que el maestro tenga previstos los recursos que quiere ofrecer y promueva la curiosidad y el interés necesarios para que las diferentes propuestas se aprovechen al máximo.

Las actividades como el juego simbólico, la expresión plástica, etc. – se puede trabajar en función de un proyecto individual o colectivo, y puedan estar orientadas por una consigna establecida por el maestro a partir de un interés concreto y puntual surgido en la clase (por ejemplo, actividades de observación del mundo animal y vegetal, juegos de lógica, etc.) o respetando el juego espontáneo de niños y niñas.

- Se incorporan utensilios y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño y de las diferentes formas de trabajo de nuestra cultura.
- Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

El material que ponemos a su alcance, las situaciones de juego y de descubrimiento que se crean y los resultados que se obtienen son el fruto del proceso de su intervención para captar la realidad y ajustarla a su medida.

Para acabar, queremos añadir que en esta etapa educativa (0-6 años) no creemos necesario establecer diferencias entre rincón y taller. Hay autores que definen el << rincón >> como el espacio donde los niños y niñas realizan todo tipo de juego espontáneo, individual o en pequeños grupos, y << taller >>, como el espacio donde se adquieren unos aprendizajes de carácter más escolares, a través de consignas más o menos delimitadas.

Teniendo en cuenta las características del niño de estas edades, pensamos que es artificial romper la simbiosis que existe entre jugar y aprender, en continua interacción con los otros niños y con los adultos.

Los rincones y talleres entendidos como estrategia metodológica que ofrece espacios.

Equipados con variedad de materiales que promueven el tanteo, la experimentación y las relaciones entre coetáneos y adultos favorecen la

situación que Vigotsky (1979) llamó zona de desarrollo próximo. (VIDAL, LAGUÍA, 2008).”

## **DESARROLLO DE RINCONES**

“A lo largo del día y al finalizar algunas actividades programadas, existirán periodos de tiempo para actividades libres, entre ellas diferentes tipos de rincones:

Rincones de juego: Permiten aprender jugando, de forma lúdica y por experimentación, Es muy importante el uso de los rincones ya que a través de los mismos se puede conseguir:

- El desarrollo de la autonomía
- Desarrolla el gusto por aprender
- Permiten la experimentación y manipulación.
- Se adecuan al ritmo personal de trabajo
- Otros rincones que se pueden llevar a cabo son:
  - \*Rincón de la casa
  - \* Rincón de disfraces
  - \*Rincón del hospital...

A la hora de organizar cualquier rincón, es importante tener en cuenta:

- El espacio.



- Número de alumnos.
- Orden de trabajo.
- Manejo de materiales y de sus posibilidades. (CLAVIJO, 2004)".

Plantear una metodología de rincones supone:

- Que los rincones pueden trabajarse como complemento a la actividad del aula y es probable que se realicen en un "tiempo libre" o por el contrario en cada rincón se trabajan objetivos concretos en " un tiempo fijo" en el horario y con actividades concretas para conseguir esos objetivos.
- Que trabajaremos la autonomía, ya que nuestro alumno es el que toma la decisión de pasar uno u otro rincón a lo largo de la semana. Esto implica no sólo ir aprendiendo a ser autónomo, sino también a familiarizarse con unas normas que hacen posible el buen funcionamiento de todos los rincones.
- Los rincones permiten un seguimiento más individualizado del alumno, ya que como hemos dicho se trabajarán bien realizando un proyecto individual o en pequeño grupo.
- El trabajo que se realiza es práctico, pues todas las actividades están enfocadas a la resolución de una actividad que supone operaciones

vivas y activas. El juego se convierte, en consecuencia, en la base del aprendizaje.

Quintero (2005) señala que los rincones en educación infantil responden a una serie de necesidades del alumno tanto físicas como psicológicas, las necesidades que propone son:

- Necesidades físicas
- Necesidades afectivas
- Necesidad de activismo físico y mental
- Necesidad de movimiento
- Necesidad de autonomía
- Necesidad de socialización
- Necesidades lúdicas
- Necesidades de expresión.

En función de esto los rincones que podemos organizar en nuestras aulas de infantil han de ir orientados a responder o dar respuesta a esas necesidades nombradas, está claro que cualquier rincón que creemos incluyendo el del ordenador ha de tener una razón de ser, de forma que su finalidad pueda ser estructurada para que responda a la programación.

Un ejemplo de distribución en rincones es el propuesto por Laguna y Vidal (2001), su propuesta sigue un criterio espacial, ya que su distribución va a hacerse en función del lugar donde se realiza:

Lugar donde se realiza	Posibles Rincones
Rincón dentro de clase	Juego simbólico
	Expresión plástica
	Expresión lingüística
	Juegos didácticos/ lógico-matemático
	motriz
	Observación/ experimentación
Rincón inter-clase y pasillo	.....
Rincón en el patio	Naturaleza ( huerto y el jardín)
	Animales
	Agua

(ROMERO, 2006).”

## ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES

“No existe una organización por rincones que se pueda considerar modélica o ideal, cada docente ha de buscar la más adecuada para las características de su grupo y sus condiciones materiales concretas.

En primer lugar, será necesario un análisis de las condiciones existentes, de las posibilidades que ofrecen los espacios con que se cuentan y una búsqueda de los recursos más adecuados.

Es importante que la organización y distribución de los rincones en el aula se planifique respondiendo a las intenciones educativas del educador/a y en función de los objetivos que se quieren conseguir. Por tanto deben:

- Adecuarse a nuestros planteamientos metodológicos a fin de favorecer y potenciar una metodología basada en estrategias de investigación
- Que permitan todo tipo de relaciones en estrategias de investigación
- Que ofrezca varias alternativas de trabajo (libre, guiada y acompañada)
- Que se cumplan una serie de normas discutidas y asumidas por todos

De igual forma, también debe tenerse en cuenta los intereses y motivaciones de los alumnos/as a la hora de organizar estos espacios.

Así, el trabajo por rincones requiere:

- Preparar el espacio y el material de cada rincón
- Diseñar las actividades y las técnicas propias de los mismos
- Establecer normas básicas
- Orientar y ayudar a los niños/as en el desenvolvimiento autónomo

- Estimularles para que pasen por todos los rincones y sientan disfrute en los mismos.

Existen diversas formas de trabajar por rincones:

- Emplearse sólo en determinados momentos de la jornada escolar o durante la mayor parte del tiempo
- Tener un carácter más permanente o más transitorio
- Concederle una dimensión individual o grupal

Del mismo modo, los rincones pueden ser:

- Fijos y permanentes (durante todo el curso)
- Variables (cambian según el centro de Interés a tratar)

La opción más aceptada entre los usuarios de esta metodología globalizadora, es la de utilizarlos durante toda la jornada escolar.

Debemos saber, que los rincones deben dar opción a que los niños/as trabajen de forma individual, en parejas o en pequeños grupos, según el momento, la tarea o la dificultad. De esa forma, como decíamos anteriormente, atenderemos a la diversidad, siendo los propios alumnos/as los que intervengan activamente en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

El número de rincones, no es exacto, dependerá del espacio disponible que tengamos en el aula, de los intereses y motivaciones de los docentes, así como de los maestros/as, también dependerán del número de niños/as y de los objetivos educativos. Normalmente, el número de rincones que suele haber en el aula son de cinco a siete.

La cantidad de alumnos/as que debe estar en un rincón, debe ser de dos a cinco, y la cantidad total entre todos los rincones debe ser mayor que la cantidad de alumnos/as que tengamos, así la elección de los rincones no está tan condicionada y es más amplia” (Revista Digital, 2010).

## **TIPOS DE RINCONES**

**Rincón de la asamblea:** el conocimiento de las rutinas diarias y actividades concretas. Presentar los contenidos referidos a cada unidad didáctica (vocabulario nuevo, poesía, canciones...). Conocer y respetar las normas y límites (escuchar, respetar su turno...). Expresar deseos, sentimientos e ideas. Desarrollar su autoestima y autonomía individual.

**Rincón de trabajo individual:** el esfuerzo para la realización de cada una de las tareas, adquirir una adecuada postura corporal y prensión, mostrar interés ante la actividad que se va a realizar, fomentar limpieza y cuidado

ante el trabajo, desarrollar su afán de superación, desarrollar el gusto y la buena actitud hacia un nuevo aprendizaje.

**Rincón de los juegos de pensamiento:** el desarrollo de la estructuración espacial en un espacio reducido, desarrollar la memoria visual con juegos, desarrollar la habilidad manipulativa y desarrollar la lógica matemática.

**Rincón de los cuentos y las letras:** la motivación para las lecturas, interpretar imágenes de cuentos, mantener la atención ante la escucha de un cuento, dramatizar, realizar juegos de iniciación a la lectura.

**Rincón de la plástica:** la utilización de distintas técnicas plásticas como rasgar, picar, recortar, arrugar, plegar, pegar, pintar... Desarrollar la imaginación y creatividad, utilizar la forma de representación plástica para evocar situaciones, deseos, acciones... Utilizar de manera autónoma todos los utensilios del rincón conociendo su uso y cuidado.

**Rincón de la casita:** la capacidad para establecer sus propias reglas para el buen desarrollo del juego y la resolución de los conflictos que surjan durante el desarrollo del juego.

**Rincón de las construcciones:** el desarrollo de la estructuración y orientación espacial en un espacio amplio, desarrollar la imaginación y creatividad, desarrollar el juego simbólico.

**Rincón de la higiene:** el desarrollo del cuidado por la salud y la higiene.

**Rincón de la naturaleza:** el desarrollo de actitudes de respeto y cuidado tanto de animales como las plantas. Prestando atención a las características de comportamientos, funciones y cambios de los que son objetos.

**Rincón de las nuevas tecnologías:** el trabajo autónomo en el uso del ordenador y de la pizarra digital del aula. (López, junio del 2012)

### **METODOLOGÍA ACTIVA: RINCONES, TALLERES Y PROYECTOS**

“Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño.

Es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos.

Trabajar por rincones quiere decir organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes:

- Se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás.



- Se incorporan utensilios y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño.
  
- Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

Los diferentes ambientes provistos de materiales adecuados permiten que el niño pinte, trabaje con barro, se disfrace, haga teatro, cuide los animales o realice actividades lógicas, tipográficas o de cocina.

El niño examina en la escuela sus experiencias, conoce su ambiente y recupera su historia. Dentro de este proceso, las diferentes técnicas y lenguajes se emplean para verificar, para apropiarse de su realidad, para darla a conocer a los otros y también para reconocerse en los otros.

Queda la estructura fascinante de la escuela articulada y rica en estímulos y materiales, pero concebida como instrumento que hace posible la investigación. (GERVILLA, 2006).”

## **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

El alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de sus compañeros para acceder a los

aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad y necesita, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo.

### **Clasificación de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.**

Este tipo de alumnado presenta un desfase curricular significativo precisando generalmente apoyo específico, derivado de una de las siguientes causas:

- Discapacidad física.
- Discapacidad psíquica.
- Discapacidad auditiva.
- Discapacidad visual.

Trastornos generalizados del desarrollo. Dentro de este grupo, nos encontramos con el Autismo o Asperger entre otros.

Trastornos graves de la personalidad.

Trastornos por déficit de atención y comportamiento perturbador. Aquí figuran los trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

Alumnos con retraso madurativo.

Alumnos con altas capacidades intelectuales.

Alumnos con alteraciones de la comunicación y el lenguaje.

Alumnos con capacidades intelectual limite.”(FEITO, 2012)

## **PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES**

El proceso de enseñanza/aprendizaje comienza por la comunicación intencional entre el que enseña y el que aprende, es decir, se necesita una mediación del educador.

Para que exista significatividad en el aprendizaje, debemos partir de la realidad y experiencia personal del alumno, el contexto socio-cultural y escolar en que vive para observarle, diagnosticarle y conocer sus intereses para tomar el punto de partida de este proceso.

### **El educador mediador en el aprendizaje**

La intervención del educador es una ayuda insustituible que se ofrece al alumno para progresar en la exploración de nuevos ámbitos de experiencia, en la construcción del conocimiento, en el aprendizaje y en el desarrollo.

Para realizar todo esto el educador de alumnos con necesidades educativas especiales, debe ante todo:

- Crear un ambiente seguro y relajado que permita al alumno acercarse al aprendizaje.
- Estar atento a las propuestas e intereses de los alumnos.
- Crear un entorno favorable a la acción-experimentación.
- Interactuar con los alumnos y alumnas.
- Observar su evolución y la marcha de su proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Intervenir en ese proceso modificando lo necesario.
- El educador debe establecer con cada alumno una relación personal de calidad, transmitiéndole la seguridad de que es querido y valorado y facilitando al establecimiento de un vínculo afectivo mutuo.

### **Distribución del tiempo**

La organización del tiempo se realizara teniendo en cuenta las dimensiones fisiológicas, sociales, económicas y culturales, el momento evolutivo, las necesidades, interese, etc. Para desarrollar secuencias horarias en el aprendizaje, podemos tener en cuenta diferentes enfoques, como son:

El trabajo en torno a proyectos, el trabajo en torno a unidades didácticas, el trabajo en torno a experiencias...

Otro aspecto importante en la organización del tiempo para el caso de alumnos con necesidades de educación especial, será comprobar el periodo que cada uno de estos alumnos necesita para promocionar a cada uno de los cursos, niveles y ciclos.

Su ubicación puede ir con una diferencia de edad cronológica de dos años respecto a sus compañeros. Esto hará que precisen de unas adaptaciones más o menos significativas.

Por otra parte, estos alumnos deberán compaginar el horario escolar con tiempos de integración en el aula y tiempo de ayuda en las aulas de apoyo o aulas especiales.

### **La elección de los materiales**

En el caso de alumnos con necesidades educativas especiales, este mobiliario tendrá que ser adaptado para permitir la actividad docente dentro del aula.

Los materiales serán específicos para cada dificultad o necesidad educativa, y se elegirán en función del desarrollo de cada una de las áreas.

Además, el alumno integrado en el aula trabajara con el resto de los materiales que existen para todos. (ARANDA, 2006)

## **CAPÍTULO II**

### **LA AUTOESTIMA**

#### **CONCEPTUALIZACIÓN**

La autoestima se puede describir como la percepción global que una persona tiene de sí misma. Al hablar de ella siempre se hace referencia al grado de aceptación que cada uno/a tiene de sus capacidades y límites, de sus cualidades y deficiencias, de los valores y relaciones que cada sujeto percibe como descriptivas de sí mismo, como datos de su identidad.

En la etapa infantil del niño, la autoestima comienza a formarse; cómo lo haga es importante de cara a un futuro porque orienta las relaciones, el desarrollo de la inteligencia, la actitud ante los problemas, etc.

El niño crece y, a medida que lo hace, también crece y se forma su auto concepto; se forma una idea de quién es. Irá construyendo su propia imagen según los mensajes que reciba, la calidad de las relaciones, la forma en que los adultos, responsables de su cuidado, atiendan sus necesidades físicas y psicológicas.

Crear un clima positivo en la clase, saber escuchar, dar participación, permite que cada cual exprese lo que siente. Recoger sus propuestas, motivar su responsabilidad, valorarle positivamente evitando comparaciones, proponerle metas alcanzables, ayudará a construir una buena autoestima.

En estos primeros años, tanto los padres como los educadores, son fundamentales en la formación del autoconcepto y el crecimiento de la autoestima del niño.

Para ellos les motivarán, haciéndoles ver una imagen positiva de sí mismos, apoyándoles tanto en sus éxitos como en sus fracasos. (LLOPIS, 2003)".

La autoestima se define como lo que cada persona siente por sí misma, su juicio general acerca de sí. Expresa una actitud de aprobación o desaprobación (alta o baja autoestima) e indica en qué medida el individuo se siente capaz, digno y exitoso. Es, pues, un juicio personal que se expresa en las actitudes del individuo hacia sí mismo.

La autoestima tiene dos aspectos que se interrelacionan: impone sentido de eficiencia y de valor personal. Además, es la suma integrada de la autoconfianza y el autorrespeto; es la convicción de que se es

competente y digno. Nathaniel Branden, pionero de los estudios sobre autoestima, afirma que la autoestima actúa como el sistema inmunológico de la conciencia, dándole resistencia, fortaleza y capacidad de regeneración. Cuando la autoestima es baja, disminuye nuestra resistencia frente a las adversidades de la vida.

Es importante aclarar que la autoestima positiva es algo totalmente diferente de las actitudes de engreimiento y arrogancia, que indican en la mayoría de los casos, un importante nivel de inseguridad que acompaña usualmente a la autoestima baja.

El estudio científico de la autoestima cobró fuerza desde el decenio del ochenta, cuando empezaron a publicarse trabajos científicos sobre el tema y se crearon institutos dedicados a su estudio y perfeccionamiento. (POSADA, GÓMEZ, RAMÍREZ, 2005).”

## **IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA**

“Uno de los más valiosos y duraderos regalos que los maestros y padres pueden ofrecer a los niños es un sentido positivo de sí mismos. Sin él, los niños crecen negativos, dependientes, ansiosos, reservados, inferiores y más proclives a “decir si” a las drogas y a abandonar los estudios.



Para ayudar a los niños a sentirse bien consigo mismos, hacer amistades, trata a los demás con sensibilidad, celebrar la diversidad y aceptar cambios, ofrecemos una colección de actividades e ideas, que no sólo son divertidas, sino que también proporcionan innumerables oportunidades para reforzar el rendimiento académico.

Cada actividad abarca tres puntos: adquisición de autoestima desde la “cabeza”, inspiración desde el “corazón” y proyectos que se pueden realizar con las “manos”.

Para su uso fácil, todas las actividades incluyen objetivos, materiales, procedimientos e ideas que permiten extender el aprendizaje, organizados en los seis apartados siguientes:

1. Soy una maravilla. Aceptación de sí mismo. Son actividades que ayudan a los niños a estimarse a sí mismos por medio de canciones, libros hechos por ellos mismos, proyectos y otras actividades innovadoras.
2. Amigos, amigas. Experiencias de trabajo cooperativo. Son proyectos y actividades de aprendizaje cooperativo que animan a los niños a divertirse como amigos y desarrollar habilidades sociales.

3. Sentimientos y emociones. Afrontar de modo positivo. Actividades que enseñan cómo reconocer las emociones y aceptarlas.
4. Semejante y diferente. Celebrar la diversidad. Juegos, recetas, música y manualidades.
5. Cambios. Adaptabilidad y autoprotección. Son actividades sobre salud y seguridad que proveen a los niños de instrumentos para cuidarse a sí mismos.
6. Para los padres y madres. Comunicación familia-escuela. Son actividades que pueden hacer con sus hijos en casa.

La autoestima incluye todos los sentimientos y creencias que tenemos acerca de nosotros mismos y afecta a todo lo que hacemos en la vida. Es compleja, cambiante y está intrincadamente entrelazada con nuestro ser. Un aspecto de la autoestima es la aceptación propia: conocerse a sí mismo, tener una idea realista de los que somos y estar conformes con ello. Valorarse o sentirse amado y amable es otra dimensión de la autoestima.

Las experiencias de éxito influyen en la propia eficacia y en la creencia de que uno tiene la capacidad de enfrentarse con la vida. Otro componente es el autorrespeto, porque sólo cuando uno se respeta a sí mismo puede acercarse a otros con respeto y aceptación.

La confianza en nosotros mismos nos prepara para abordar cosas nuevas.

Es importante no confundir una autoestima sana, con el egocentrismo. Los sentimientos positivos hacia nosotros mismos nos permiten desarrollar nuestro potencial, fijar metas, afrontar los problemas, relacionarnos con otros asumir riesgos, aportar algo a la sociedad y convertirnos en adultos felices y autorrealizados.

Los niños nacen con autoestima, pero esta surgirá y crecerá constantemente durante su vida. La autoestima se desarrolla con las experiencias del niño y con las experiencias del niño y con las reacciones de los demás.

Si tiene experiencias de éxito y recuerda una acción positiva, su autoestima aumenta. Si sufre fracasos y reacciones negativas, entonces disminuye.

La autoestima no es resultado de un éxito, de un comentario o de un aprendizaje; es una combinación de un sinnúmero de experiencias, interacciones e información que proviene de fuera.

Las experiencias de la vida no serán todas positivas o negativas pero ciertamente los niños necesitan más encuentros positivos que negativos para desarrollar un autoconcepto positivo.

La importancia de fomentar la autoestima desde pequeños es enfatizada por la investigación, que indica cómo queda completamente definida a los ocho años de edad.

Los padres, hermanos, amigos y profesores tienen un profundo impacto en el desarrollo de la autoestima. La manera en que la sociedad ve al niño influye en la manera que éste se ve a sí mismo.

Todos los niños, independientemente de su sexo, raza, cultura o capacidad, necesitan amor incondicional y confianza en que se les quiera por lo que son y no por lo que hacen.

La apariencia física, aceptación social, capacidad intelectual o física, talento artístico, junto con la conducta, contribuyen a la autopercepción del alumno en el marco escolar. Pero la autoestima es mucho más que ser el más atractivo, inteligente o deportista de la clase. Es un sentimiento de bienestar que sale de dentro.

Los niños con alta autoestima son con frecuencia: optimistas y entusiastas respecto a la vida; confiados; amistosos, interesados por los otros y corteses; felices y con sentido del humor; dispuestos a asumir riesgos y abordar situaciones nuevas; capaces de fijarse metas y de demorar la gratificación; adaptables y flexibles; independientes y autodirectos; con éxito y orgullo personal en su trabajo; responsables de su tarea; preocupados por los demás; serviciales; solucionan los problemas; asertivos, expresan sus opiniones.

En cambio, los niños con baja autoestima suelen presentar estas características; tímidos y temeroso de tratar cosas nuevas; cambiantes y negativos; inseguros; egoístas; de bajo rendimiento; estresados; se quejan y culpan a otros; agresivos y coléricos; reservados y con dificultad para llevarse bien con los otros; sumisos, imitadores; se conceden poca importancia a sí mismos; necesitan refuerzo constante.

No es sorprendente que los que poseen autoestima sean más atractivos para compañeros y profesores. Ellos son los líderes de los equipos y el tipo de persona que todos quieren como amigo. Desgraciadamente, los niños con baja autoestima son más proclives a abandonar los estudios, unirse a pandillas o buscar consuelo en las drogas y alcohol.

Esto llega a ser una profecía que se cumple y que afecta Al individuo y a toda la sociedad.

Como educadores comprometidos, es crucial que hagamos todo lo posible para desarrollar la autoestima de cada niño con un estilo de enseñanza individualizada. Hay muchas estrategias que se puede utilizar para alcanzar esta meta”. (FELDMAN, 2005)

## **DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA**

La autoestima, a diferencia del autoconcepto, implica una orientación afectiva que puede evaluarse como positiva o negativa.

Dada la importancia de que el niño desarrolle una adecuada autoestima, han sido muchas las investigaciones destinadas a estudiar los factores que la determinan.

Uno de los trabajos que más luz ha arrojado sobre esta cuestión es el llevado a cabo hace bastantes años por Coopersmith. Los resultados de su estudio pusieron de relieve la importancia de la aceptación y calidad de trato que dispensaban al niño los >otros significativos> de su entorno como factor determinante de la autoestima. Junto a estas cualidades, la historia personal de éxitos y fracasos es un segundo determinante.

Durante los años de la etapa infantil, los >otros significativos ´son sus padres. Las actitudes de los padres y sus prácticas de crianza y educación son los aspectos determinantes del desarrollo de la autoestima de los niños. Las actitudes y prácticas de los padres de niños con alta autoestima podemos definir las, siguiendo a Maccoby:

- Son padres cariñosos, que aceptan a su hijo completo y le demuestran frecuentemente su afecto.
- Son padres firmes, en el sentido de que establecen reglas que razonan y mantienen de forma consistente, aunque con flexibilidad.
- Son padres que utilizan tipos de disciplina no coercitivos. Utilizan más la retirada de privilegios que el castigo corporal y discuten con el niño las razones por las que su conducta fue inapropiada.
- Suelen ser padres democráticos, en el sentido de que estimulan al niño a que exprese sus opiniones, que con frecuencia son aceptadas y tenidas en cuenta.( RIBES, 2006)”
- Uno de los recursos más importantes que debe construir la persona desde las etapas más tempranas de su desarrollo es la autoestima. Muchos autores se han interesado en este tema debido a la gran importancia e incidencia que tiene en la vivencia del individuo; de hecho, puede ser considerada, sin temor a equivocarse, como el motor de la salud mental del individuo.

- La presencia de este recurso es permanente aunque no seamos conscientes de él, su manifestación puede ser positiva en la medida que se construya de manera sana o en caso contrario, puede ser negativa si hay deficiencia o empobrecimiento de la misma.
- El nivel de autoestima condiciona la forma como nos mostramos y actuamos en el mundo, igualmente la forma como nos desempeñamos condiciona la propia estima.
- Cuando una persona tiene una adecuada autoestima experimenta cada aspecto de la vida de una manera positiva y constructiva; es capaz de enfrentar los retos en forma productiva, utiliza los propios recursos en las etapas de crisis para salir adelante y está en capacidad de disfrutar más sanamente cada vivencia.
- Las personas que se caracterizan por una baja autoestima están limitadas en cada aspecto de su vida con respecto a las demás; es muy frecuente que se sientan inferiores e imposibilitados para enfrentar las situaciones más simples del diario vivir, y que no se sientan merecedores del ningún logro, en los momentos en que enfrentan desafíos.

## **DÓNDE NACE LA AUTOESTIMA**

Los primeros formadores de la autoestima en los niños son los padres y las personas significativas encargadas de los primeros cuidados. El niño



empieza en una situación de total dependencia, pero en la medida en que él se percata de que sus necesidades más básicas son satisfechas, aprende a confiar en los demás y por ende en sí mismos, a sentir que es merecedor de estos cuidados, de forma que cuando esto permanece a lo largo de su desarrollo el niño se siente seguro.

- Un niño que crece seguro de sus propios recursos es un niño que logra aprender a respetarse, quererse y aceptarse a sí mismo, factores determinantes para la formación de su autoestima. Tengamos en cuenta que la autoestima no es algo que hay que evaluar y medir permanentemente, pues se trata de un proceso que se construye durante toda la vida y no puede quedar relegado a un momento de inseguridad o debilidad transitoria. Muchos padres creen que la autoestima sólo se construye con premios, refuerzos, buenas notas, felicitaciones e infinidad de regalos.
- Ésta, realmente se construye mediante la forma como es tratado y estimulado el niño; mediante la calidad de tiempo y amor que le proporcionan las personas significativas.
- La confianza y la seguridad son las bases para edificar una correcta autoestima y, por consiguiente, la seguridad en sí mismo. (LOPEZ DE BERNAL, 2003).”

## **FACTORES PARA UNA AUTOESTIMA SANA**

“Hay motivos para pensar que entramos en este mundo con ciertas diferencias inherentes que pueden facilitar o complicar el disfrute de una autoestima sana, diferencias que tienen que ver con la energía, la resistencia, la disposición a disfrutar de la vida, etc.

Sospecho que en los años venideros aprenderemos que la herencia genética es un factor contributivo importante en la facultad de desarrollar un autoconcepto saludable (ORNSTEIN, 1993).

Por supuesto, el entorno en que nos criamos es crítico para el desarrollo de la autoestima.

Nadie puede saber cuántas personas han padecido heridas en su ego en los primeros años de su vida, antes de que éste se hallara plenamente formado; en tales casos, puede ser prácticamente imposible que tales personas gocen de autoestima en años posteriores, a no ser como resultado de una intensa psicoterapia.

Los niños que tienen mayores posibilidades de disfrutar de los cimientos necesarios para una autoestima sana tienden a ser aquellos cuyos padres:

- Les crían con amor y respeto.
- Les permiten experimentar una aceptación coherente y benevolente
- Les ofrecen la estructura de respaldo que suponen unas reglas razonables y unas expectativas adecuadas.
- No les bombardean con contradicciones.
- No recurren al ridículo, la humillación o el maltrato físico para controlarles.
- Demuestran que creen en la competencia y bondad del niño.

Sin embargo, ninguna investigación ha concluido que la forma que tengan los padres de criar a sus hijos, por saludable que sea, produzca un resultado inevitable.

Por ejemplo, el trabajo de Coopersmith demostró claramente que no es así, Su estudio presentaba ejemplos de adultos que parecían haber sido criados de una forma ideal según los estándares que acabamos de indicar, y que, sin embargo, se convirtieron en personas inseguras, con dudas acerca de sí mismas.

Y hay muchas personas que proceden de un entorno terrible, pero a quienes les va bien en la escuela, personas que crean relaciones estables y satisfactorias, disfrutan de una poderosa sensación de su propio valor y

dignidad y, cuando son adultos, satisfacen cualquier criterio racional propio de una buena autoestima.

Aunque puede que no conozcamos todos los factores biológicos o del desarrollo que influyen en la autoestima, sabemos bastante sobre las prácticas específicas que la potencian o la merman.

Sabemos que comprometerse sinceramente con la comprensión inspira confianza en uno mismo, y que eludir el esfuerzo provoca el efecto contrario.

Sabemos que las personas que viven conscientemente son mucho más competentes que las que viven sin pensar.

Sabemos que la integridad engendra respeto hacia uno mismo, y que la hipocresía no lo hace. <<Sabemos>> todo esto implícitamente, aunque resulta sorprendente ver qué pocas veces comentan estos temas los psicológicos.

Los médicos no pueden trabajar directamente con la autoestima, porque ésta es una consecuencia, un producto de prácticas generadas internamente.

Si los médicos comprenden cuáles son esas prácticas, pueden trabajar con otros de tal manera que faciliten o fomenten su realización personal.

Se pueden diseñar terapias teniendo en mente este objetivo.

Pero las prácticas en sí mismas sólo pueden surgir del interior del cliente, que será su causa. (BRANDEN, 2001).”

## **TIPOS DE AUTOESTIMA**

Correlacionando el nivel y la estabilidad de la autoestima, llegaremos a una clasificación en cuatro categorías que permiten comprender bien todo un conjunto de reacciones.\*

### **ALTA AUTOESTIMA**

Las circunstancias “exteriores” y los acontecimientos de vida “normales” tienen poca influencia sobre la autoestima del sujeto. Éste no consagra mucho tiempo ni energía a la defensa o la promoción de su imagen. Por ejemplo, en una reunión profesional durante la que se pide a cada participante que explique a los demás su actividad y les sugiera ideas para facilitar el trabajo en común, el sujeto cuya autoestima es alta y estable dará pruebas de convicción al expresar su punto de vista.

Si un interlocutor le contradice, escuchará sin mostrarse tenso e intentará convencerle más que desestabilizarle.

Aunque elevada, la autoestima de estos sujetos puede sufrir importantes altibajos, especialmente cuando se hallan en un contexto competitivo o desestabilizador.

Reaccionan entonces con vigor ante la crítica y el fracaso, percibiéndolos como otras tantas amenazas, y practican la autopromoción poniendo de relieve sus éxitos o sus cualidades de un modo excesivo. Si retomamos el ejemplo de la reunión de trabajo, el sujeto cuya autoestima es alta e inestable intentará presentarse de un modo favorable, pero tenderá a monopolizar la palabra.

En caso de contradicción, se irritará rápidamente e intentará “acabar” con su interlocutor por medio de una crítica o broma agresiva.

- Diferencias que aparecen ante la adversidad.

Nuestra nueva clasificación pone de relieve dos perfiles muy distintos. Por una parte, individuos emocionalmente estables, que no se desconciertan fácilmente ante la adversidad y que mantienen cierta coherencia en sus palabras y su conducta, sea el contexto favorable o desfavorable.

Por otra parte, sujetos más vulnerables, que se sienten fácilmente agredidos y cuestionados cuando se encuentran en contextos hostiles o sencillamente críticos.

Pero la separación aparece y aumenta cuando el entorno cambia: la competición, el cuestionamiento, el fracaso son otros tantos tests para la estabilidad de la autoestima.

- Una tonalidad emocional distinta.

Los estados de ánimo del sujeto cuya autoestima es alta y estable son mucho más atemperados y positivos que los de su homólogo inestable.

La impresión que da es, por lo general, mucho más apacible; no se halla en estado de hiper atención con respecto a su entorno social. No sucede así con el sujeto de autoestima inestable, que teme la aparición de una amenaza, un desafío o una injusticia (no- reconocimiento de su mérito).

En una persona que tenga una alta idea de sí misma, la excesiva frecuencia de emociones negativas u hostiles (tensión, inquietud, resentimiento, celos, cólera, aflicción, etc.) es muy a menudo signo de una autoestima inestable. << No consigo creer que mi patrón estén tan satisfecho de sí mismo como intenta demostrar- explica una secretaria.

Pasa la mitad del tiempo enfadado, siempre está estresado, no para de hablar mal de todo el mundo en cuanto se le presenta la ocasión. Es una lástima porque en ciertos momentos es encantador. >>

## **BAJA AUTOESTIMA**

La autoestima de esas personas es, globalmente, sensible y reactiva a los acontecimientos exteriores, sean positivos o negativos. Pasa regularmente, a consecuencia de éxitos o satisfacciones, por fases en la que es más alta que de costumbre.

Sin embargo, esos progresos son a menudo lábiles y si nivel vuelve a bajar, poco después, cuando aparecen nuevas dificultades.

Los sujetos que entran en estas categorías hacen esfuerzos para darse una mejor imagen a sí mismos y a los demás. En nuestro ejemplo de la reunión de trabajo, se trataría de un sujeto al que no se le oye mucho, que se presenta con modestia.

Cuando expone ideas, lo hace con frecuencia, acechando las reacciones de los demás. Si le contradicen, se desestabiliza a menudo y tiende a no oponerse con firmeza a la opinión adversa. Sin embargo, si siente que es aceptado, puede relajarse y explicarse mejor.

En este caso, la autoestima se ve poco afectada por los acontecimientos exteriores, ni siquiera favorables. El sujeto parece consagrar pocos esfuerzos a la promoción de su imagen y su autoestima, cuyo bajo nivel, en cierta forma, acepta y padece.



Si se insiste para que se explique mejor, pronto se tiene la sensación de estar torturándole. Entonces puede emitir puntos de vista bastante negativos. (ANDRÉ, LELORD, 2000).”

“Los niños que expresan su baja autoestima a través de la ira son los más difíciles de ayudar. Se apartan de nosotros y niegan que nos necesiten. Cuando intentamos hablar con ellos, es muy probable que se muestren malhumorados y se cierren en sí mismos.”

## **PILARES DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS**

Los seis pilares son:

15. La práctica de vivir conscientemente.
16. La práctica de aceptarse a uno mismo.
17. La práctica de aceptar responsabilidades.
18. La práctica de afirmarse a uno mismo.
19. La práctica de vivir con un propósito.
20. La práctica de la integridad.

### **La práctica de vivir conscientemente**

Si la vida y el bienestar de los pacientes dependen del uso correcto de su conciencia, entonces el grado en que prefieran << la vista a la ceguera>>

constituye el determinante aislado más importante de su eficacia y respeto hacia sí mismos.

No podemos sentirnos competentes en la vida mientras erramos (en el trabajo, en el trato con los superiores, subordinados, asociados, clientes, o en el matrimonio o las relaciones con nuestros hijos) en medio de una niebla mental que incluimos nosotros mismos.

Los que intentan vivir sin pensar, y eluden los hechos desagradables, padecen una deficiencia en su sentido de la dignidad personal. Conocen sus defectos, tanto si los demás los perciben como si no.

Una persona debe elegir cientos de veces al día el grado de conciencia con que funciona. Gradualmente, con el paso del tiempo, una persona crea un sentimiento sobre qué tipo de individuo es, dependiendo de las elecciones que haga y el grado de racionalidad e integridad que manifieste.

Mediante la terapia se puede inducir la conciencia a través de:

- La creación de un entorno en el que el pensamiento y la exploración sean seguros;

- El uso de un amplio repertorio de intervenciones que eliminen los obstáculos para alcanzar la conciencia
- Concienciar al cliente de las consecuencias autodestructivas de la ceguera inducida por sí mismo;
- Ejercicios específicos destinados a potenciar la conciencia.

### **La práctica de aceptarse a uno mismo**

En el nivel más profundo posible, aceptarse a uno mismo es la virtud de comprometerse con el valor de su propia persona. No se trata de fingir una autoestima que no posee, sino más bien un acto primario de valoración propia que funciona como punto de partida desde el que dedicarse a procurar la autoestima.

Se expresa, en parte, mediante la voluntad de aceptar ( hacer real para uno mismo, sin negación ni evasión) que pensamos lo que pensamos, sentimos lo que sentimos, hemos hecho lo que hemos hecho, y somos lo que somos.

La aceptación de uno mismo implica rehusar a considerar cualquier parte de nuestro ser- nuestros cuerpos, pensamientos, acciones, sueños- como algo ajeno, como << no yo>>. Es la voluntad de experimentar, en lugar de evadir, todas nuestras circunstancias, en cada momento particular. Significa optar por no enfrentarnos a nosotros mismos.

Conlleva la voluntad de decir, respecto a cualquier emoción o conducta: Eso fue una expresión de mi persona, no necesariamente una que me guste o que admire, pero una expresión mía de todos modos, al menos en el momento en que sucedió. Se trata de la virtud del realismo- del respeto por la realidad- aplicada a uno mismo.

De este modo, si me enfrento a un error que he cometido, al aceptar que es mío tengo la libertad de aprender de él y mejorar en el futuro. No puedo aprender de un error que me niego a aceptar que he cometido. Aceptarse a uno mismo es la condición previa al cambio y al crecimiento.

¿Podemos considerar que una terapia ha tenido éxito si el cliente no consigue aumentar su autoestima? Una de las maneras en que podemos enseñar la aceptación de uno mismo en el contexto de la psicoterapia es trabajando con la total aceptación: nada de condescendencia, de sarcasmo, ni ridículo, nada de luchar contra los sentimientos del paciente; más bien un respeto absoluto, constante y objetivo. (BRANDEN, 1994).

### **La práctica de la responsabilidad**

Para sentirse competente para vivir y ser digno de la felicidad, el paciente necesita sentir que tiene el control de su propia existencia. Esto requiere

que esté dispuesto a aceptar la responsabilidad por sus acciones y la consecución de sus metas, lo cual conlleva que debe aceptar la responsabilidad por su vida y bienestar.

La práctica de ser responsable de uno mismo implica darse cuenta de los siguientes puntos:

- Soy responsable de hacer realidad mis deseos.
- Soy responsable de mis elecciones y actos.
- Soy responsable del grado de conciencia que introduzco en mi trabajo.
- Soy responsable de mi conducta con otras personas: compañeros de trabajo, asociados, clientes, pareja, hijos, amigos.
- Soy responsable del modo en que distribuyo mi tiempo.
- Soy responsable de comunicarme correctamente con los demás.
- Soy responsable de mi felicidad personal.
- Soy responsable de elegir los valores según los cuales vivo.
- Soy responsable de elevar el grado de mi autoestima.

### **La práctica de la autoafirmación**

Afirmarse a uno mismo es la virtud de expresarse adecuadamente, respetando las necesidades, deseos, valores y convicciones que tenemos

como personas, y buscando formas racionales para expresarlas de forma práctica.

Es lo opuesto a rendirse a la timidez, que consiste en desterrarse a uno mismo a un submundo perpetuo, donde todo lo que uno es se halla oculto o malogrado. El cliente que no se afirma a sí mismo suele intentar eludir enfrentarse a alguien cuyos valores sean distintos, o desea complacer, aplacar o manipular a alguien, o simplemente intenta << encajar >> con los demás.

Una autoafirmación sana conlleva la voluntad de enfrentarse a los desafíos de la vida, en lugar de eludirlos, procurando obtener el control sobre ellos.

Cuando el cliente amplía las fronteras de su capacidad de enfrentarse a los problemas, también expande su eficacia y respeto por sí mismo. Una de las frases que aparece constantemente en mi trato con los clientes es:<< Sus deseos son importantes.

Su vida es importante. Es importante si usted es o no <<feliz>>.

Este mensaje está respaldado y amplificado (como cualquier otra de mis prácticas) por ejercicios donde el paciente debe completar frases.

El principio de frase que dice <<Si alguien hubiera enseñado que mis deseos son importantes...>> suscita típicamente finales como: <<me interesarían más>>, <<me los tomaría más en serio>>, <<pensaría más en ellos>>, <<emplearía más energía para beneficio propio>>,<<me afirmarían más como persona>>,<<me trataría a mí mismo con mayor respeto>>.

Los ejercicios repetitivos de este tipo estimulan modificaciones en la conciencia y la conducta que el cliente experimenta como algo que nace de su propio interior.

### **La práctica de vivir con un propósito**

Se ha definido la vida como un proceso de acciones que se sustentan y generan a sí mismas. Por consiguiente, los propósitos constituyen la esencia del proceso vital.

Por medio de nuestros propósitos, organizamos nuestra conducta, concediéndole un eje y una dirección. Por medio de nuestras metas, creamos la sensación de tener la estructura que nos permite experimentar el control sobre nuestra existencia.

Vivir con un propósito supone utilizar nuestro poder para alcanzar objetivos que hemos seleccionado, tales como: estudiar, crear una familia,

ganar un sueldo, iniciar un negocio, introducir un nuevo producto en el mercado, resolver un problema científico o construir una casita para las vacaciones.

Nuestras metas no hacen avanzar, exigiéndonos el ejercicio de nuestras facultades, y dotando de energía a nuestra existencia.

La raíz de la autoestima no está en los éxitos tangibles, sino en esas prácticas generadas internamente que, entre otras cosas, posibilitan esos logros.

### **La práctica de la integridad**

A medida que una persona madura y desarrolla sus propios valores y estándares (o los absorbe de otros), el tema de la integridad personal va asumiendo una creciente importancia en la evaluación que la persona hace de sí misma.

Cuando la conducta es congruente con los valores profesados (cuando el ideal y la práctica son coherentes entre sí), se dice que una persona tiene integridad. Los que se comportan de una manera que entra en conflicto con sus propios juicios sobre lo correcto, quedan mal ante sí mismos. Si ésa se convierte en su política habitual confían menos en sí mismos o dejan de hacerlo por completo.



Cuando una falta de integridad afecta a la autoestima, lo único que puede sanar esa herida es practicar la integridad.

Para comprender por qué los lapsos de integridad son deletéreos para la autoestima, consideremos lo que implican. Si actúo contradiciendo un valor moral que sostiene otra persona pero no yo, puedo o no estar equivocado, pero no se me puede culpar de traicionar mis convicciones.

Sin embargo, si actúo contra lo que yo mismo considero correcto, si mis acciones entran en conflicto con mis valores manifiestos, entonces estoy actuando en contra de mi juicio. Traiciono a mi mente. (BRANDEN, 2001)".

## **LA AUTOESTIMA Y LA VIDA SOCIAL**

“Son muchos los aspectos de la existencia afectados por la autoestima, pero el efecto que esta tiene sobre la vida social de las personas es especialmente notable.

Los niños que reciben una buena educación en su casa, en los centros preescolares y en la escuela, son buenos candidatos a tener un autoconcepto realista en relación con el ambiente social en el que viven.

El conocimiento que un niño adquiere de sus propias capacidades y posibilidades de éxito, tanto en casa como en la escuela, así como la conciencia de sus limitaciones en los juegos, en los deportes y en otros componentes comunes, le van proporcionando conceptos objetivos de sí mismo y de los demás niños.

Los niños que cuentan con esta ventaja comienzan a buscar sin dramatismos los roles de ajuste social más convenientes, no sólo mejorando las relaciones interpersonales, sino mostrándose dispuestos a trabajar en grupos de apoyo mutuo, aportando su creatividad o su talento, y admitiendo que el ingenio y la capacidad de los demás pueden mejorar los propios.

Si se orienta al niño en esta línea, el resultado será una buena educación de su carácter y a la vez una contribución muy positiva para aumentar su autoestima, acceder al bienestar personal y mejorar las relaciones sociales del grupo. (IZQUIERDO, 2008).”

## **LA AUTOESTIMA EN LAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES**

La autoestima comienza por aceptar quiénes somos. Para las personas con discapacidad, eso incluye aceptar que la tienen. No podrán estar orgullosas de sí mismas si no aceptan que la tienen. Esa aceptación va a

aumentar la utilización y el desarrollo de sus propias capacidades y habilidades, y fomentar la defensa y promoción de sus propios derechos y necesidades.

El desarrollo de ese orgullo y aceptación de sí mismos comienza a menudo en la familia. En efecto: comienza con la aceptación de la familia y con su decidida disposición a hablar sobre la discapacidad. No voy a entrar ahora en el modo en que una familia acepta esa discapacidad. Pero si el hijo adolescente o adulto tiene problemas con su autoestima, quizá debamos preguntarnos si somos nosotros los que tenemos problemas de aceptación. El desarrollo del sentimiento de orgullo y de aceptación de sí mismas por parte de las personas con discapacidad es un proceso complejo y a menudo creativo que abarca estos cuatro componentes:

- Conciencia, conocimiento, percepción.
- Desarrollo del sentido de competencia
- Desarrollo de los propios talentos
- Sentirse amado y aceptado por la familia y los amigos.

Cobrar conciencia de que uno tiene cualquier tipo de discapacidad o diferencia puede provocar sentimientos de enfado, pérdida, tristeza. Ya de niño, la conciencia de su diferencia en habilidades y oportunidades

cuando se le compara con el resto de los compañeros y hermanos aumentará indefectiblemente cuando es integrado en las clases y situaciones comunitarias comunes a todos. Conforme se hace adolescente y adulto, puede hacerse aún más consciente de sus discrepancias en habilidades y oportunidades. Por ejemplo, cuando es niño puede jugar en el mismo patio, ir a la misma escuela del barrio y estar en la misma clase que los demás niños de la vecindad. Más adelante, irán apareciendo diferencias en las actividades compartidas con los compañeros sin discapacidad; y la diferencia será más acusada cuando los demás aprendan a conducir, empiecen a tener citas, ir a la universidad, casarse, tener una carrera.

Como para cualquiera de nosotros, el proceso de "llegar a un acuerdo con nuestra propia identidad" en las personas con discapacidad tiene que empezar muy pronto durante la niñez y continuar hasta la adultez. Resulta enormemente gratificante leer o escuchar testimonios de jóvenes adultos con formas diversas de discapacidad que afirman conocer su propia condición, la aceptan plenamente y comentan las enormes posibilidades que la vida les ofrece. Ahí ha habido todo un proceso de formación paciente y constante, en que los padres y los profesionales han aprovechado las mil circunstancias de la vida diaria para demostrar al niño-adolescente-joven-adulto \_no sólo con hechos sino también con palabras\_ la conciencia de una realidad con sus luces y sus sombras.

Cuántas veces, aprovechando quizá una situación difícil y hasta a vergonzante, se puede buscar el momento para hablar sobre las propias limitaciones, resaltando de inmediato el conjunto de valores y debilidades que todas las personas tenemos. Por el contrario, cómo duele comprobar que otros jóvenes con discapacidad llenos de posibilidades y de cualidades, reniegan de su condición y caen en el negativismo y en la depresión.

Es evidente que el primer paso consiste en hablar siempre con naturalidad dentro de la familia de lo que es una discapacidad concreta, la que nos atañe. No es raro que nos consulten: « ¿Cuándo digo a mi hijo (a lo mejor ya mayor) que tiene síndrome de Down?». Existen muy buenas respuestas, bien sistematizadas,

Conseguida la conciencia personal, el paso siguiente fundamental para que crezca la aceptación positiva de sí mismo es el desarrollo del sentido de la competencia, es decir, el conocimiento de las propias cualidades. Poco a poco, y con el aliento de la familia y de los amigos, la persona necesita cambiar su perspectiva, desde "lo que no podré hacer" por causa de esta discapacidad, a "lo que podré hacer". Es todo un proceso. Competencia es la cualidad que tienen las personas para hacer cosas "por y para sí mismas", como medio para conseguir un cierto sentido de control y dominio sobre el mundo. La promoción de la competencia

comienza en casa, en las primeras etapas, y continúa a lo largo de la vida en un proceso diario de crecimiento y de aprendizaje. Con el tiempo, la competencia en las tareas de la vida diaria termina en la adquisición de un mayor sentido de independencia, y en un incremento de su propio orgullo y autoestima.

Los psicólogos del desarrollo creen que el mejor medio para que los padres promuevan la competencia es proporcionando todo el amor, apoyo y consejo que se necesite, pero también permitiendo que el hijo experimente cantidades razonables, manejables, de frustración y fracaso, que sirvan de incentivo para aprender y desarrollar la independencia. El proceso de ensayo y error, y de aprender a partir de las equivocaciones de uno mismo es común tanto para los niños con discapacidad como para cualquier otro niño. Lo único diferente es el punto de partida y el nivel de habilidad alcanzado.

Las familias que tienen mayor dificultad para promover la competencia son las que esperan demasiado, y las que esperan demasiado poco. Cuando las expectativas son muy altas y la presión familiar es muy grande, la persona puede abandonar por frustración y fracaso. Lo hemos visto en adultos que se deprimen y desaniman cuando, a pesar de las expectativas familiares, no consiguen los mismos objetivos en los deportes, la escuela, el trabajo, la carrera, el matrimonio, etc., que los

conseguidos por sus hermanos "normales" o sus compañeros de la misma edad.

Por otra parte, pueden aparecer frustración y escaso rendimiento si las familias esperan demasiado poco de su hijo con discapacidad, y no le dejan realizar esas tareas de cuidado de sí mismo que incrementarían su independencia. Como resultado, cuando aparecen oportunidades de independencia, simplemente carece de experiencia y confianza para saber cómo responder de manera eficiente. Esto es lo que se ha descrito en la literatura como la "impotencia aprendida", y pone a la gente en serio riesgo de desarrollar depresión y todo un conjunto de problemas de salud física y mental.

Les motivarán más aquellas tareas que les resulten importantes y significativas. No debemos apresurarnos a relevarle o sustituirle cuando está intentando una nueva tarea. Y por encima de todo, hemos de animarle a aceptar sus errores y la falta de éxito como elemento necesario en el proceso de aprendizaje. (FLORES. Jesús, 12 de mayo del 2007)

## **f. METODOLOGÍA**

### **MÉTODOS:**

**CIENTÍFICO.-** El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitió organizar los recursos disponibles, Este método permitirá el planteamiento del problema, la formulación de los objetivos, el desarrollo y explicación de los conceptos de las variables que se exponen en el marco teórico y para culminar con las conclusiones y recomendaciones.

**INDUCTIVO:** El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares



**DEDUCTIVO:** El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método servirá para partir de una teoría general acerca de la utilización de los Rincones de Juego-<trabajo y su Relación con la Autoestima.

**ANALÍTICO:** Consiste en descomponer en partes algo complejo, en desintegrar una idea en sus partes, para mostrarlas, describirlas, numerarlas y para explicar las causas de los hechos, fenómenos que constituyen el todo. Se lo utilizará en la descomposición del objeto de estudio; lo cual posibilitará el análisis de la problemática y del marco teórico.

**SINTÉTICO:** Mediante el cual se reconstruye el todo uniendo sus partes que estaban separadas, facilitando la comprensión cabal del asunto que se estudia o analiza. Se lo utilizará para establecer las conclusiones, las recomendaciones y la elaboración del informe final.

**DESCRIPTIVO.-** Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para determinar la Utilización de los

rincones de Juego Trabajo y su relación con la Autoestima de los niños y niñas investigados. En la presente investigación guiara la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitó la interpretación y análisis racional y objetivo.

**MODELO ESTADÍSTICO:** Servirá para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que serán representados en cuadros y gráficos estadísticos

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**LA ENCUESTA.-** Dirigida a los docentes con la finalidad de Conocer la utilización y tipo de Rincones de Juego trabajo en la jornada diaria de clases con los niños y niñas del nivel 1 y 2 del Instituto de Educación Especial “Kleber Tinoco”, del cantón Arenillas, provincia de el Oro, periodo lectivo 2013 – 2014.

**TEST LEWIS R. AIKEN:** Se aplicara a los niños y niñas del nivel 1 y 2 para evaluar la Autoestima

## POBLACIÓN A INVESTIGAR

<b>INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL "KLEBER TINOCO"</b>	
<b>ALUMNOS</b>	<b>MAESTRAS</b>
55	4
<b>55</b>	<b>4</b>

**Fuente:** Registro de Matriculas Instituto de Educación Especial "Kleber Tinoco",  
**Elaborado por:** Evelyn Betancourt



## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

<b>DETALLE</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Copia de material bibliográfico	100.00
Impresión del proyecto	100,00
Material de oficina	100.00
Levantamiento de texto	250,00
Movilización	500,00
Trámites	100,00
Imprevistos	200,00
<b>TOTAL</b>	<b>\$1.350,00</b>

## **RECURSOS INSTITUCIONALES**

- Universidad Nacional de Loja, Carreras de Psicorrehabilitación y Educación Especial.
- Instituto de Educación Especial “Kleber Tinoco”

## **RECURSOS HUMANOS**

- Asesor de proyecto
- Niños y niñas
- Maestras
- Investigadora

## **RECURSOS MATERIALES**

- Materiales para la reproducción del texto
- Computador
- Copias
- Encuestas
- Internet
- Papel periódico

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- ✓ ANDRÉ Christophe, LELORD François. La Autoestima: gustarse a sí mismo para mejor vivir con los demás, Editorial Kairós,S.A, 2000.Pág. 68-74
- ✓ ARANDA, Rosalía, (2006). Educación especial. Editorial Pearson, Madrid-España. Pág. 12-15
- ✓ BRANDEN Nathaniel, la psicología de la autoestima, ediciones Paidós Ibérica, S.A, 2001, Barcelona, pág. 17-19
- ✓ CLAVIJO Rocío. Manual del auxiliar de jardín de infancia, Editorial Mad, S.L, 2004, España, Pág. 489
- ✓ FEITO, Javier, et, al. (2012) Temario Técnico en Educación Infantil. Volumen II. Ediciones Paraninfo, España, pág. 247, 248
- ✓ FELDMAN Jean. Autoestima ¿cómo desarrollarla?: juegos, actividades, recursos, experiencias, Narcea, S.A. DE EDICIONES, 2005, Madrid-España, pág. 7-9
- ✓ GERVILLA Ángeles. Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños, NARCEA, S.A. DE EDICIONES, 2006, Madrid- España, Pág.37-38
- ✓ IZQUIERDO Ciriaco, Crecer en la Autoestima, Paulinas, 2008, Lima-Perú, pág. 52-53.

- ✓ LLOPIS Carmen. Los derechos humanos en educación infantil: cuentos, juegos y otras actividades. Ediciones, Narcea, S.A., 2003, Madrid-España Pág. 23-24
- ✓ LOPEZ DE BERNAL María. Inteligencia emocional T.2: Pasos para elevar el potencial infantil, Ediciones Gamma S.A., Colombia, 2003, Pág. 48-49
- ✓ MIR V, GÓMEZ T, CARRERAS LI, VALENTÍ M, NADAL A. Evaluación y postevaluación en educación infantil: cómo evaluar y qué hacer después, NARCEA, S.A. DE EDICIONES, 2005, Madrid-España, Pág. 103-104
- ✓ POSADA Álvaro, GÓMEZ Juan, RAMÍREZ Humberto. El Niño sano, Editorial Médica Internacional, 2005, Bogotá, Pág. 49-50
- ✓ RIBES María. Educador Infantil de la Generalitat de Valencia. Temario, EDITORIAL MAD, S.L, 2006, España, pág. 276-277.
- ✓ ROMERO Rosalía. Nuevas tecnologías en educación infantil: el rincón del ordenador, Editorial MAD.S.L, 2006, España, pág. 41- 43.
- ✓ VIDAL Cinta, LAGUÍA M. José. Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años), Editorial GRAÓ, DE IRIF, S.L, 2008, Barcelona, pág. 17-19

#### **SITIOS WEB:**

- ✓ BARCIELA, Ruben 9 de Septiembre del 2009, <http://infanciavalga.blogspot.com/2009/09/importancia-dos-rincons-de-aula.html>



- ✓ FLORES. Jesús, 12 de mayo del 2007.  
[http://www.eldiariomontanes.es/prensa/20070512/sociedad/autoestima-autoimagen-discapacidad\\_20070512.html](http://www.eldiariomontanes.es/prensa/20070512/sociedad/autoestima-autoimagen-discapacidad_20070512.html)
- ✓ LOPEZ, Yurena, Junio del 2012. Artículo de Revista 18.  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/cepsantacruzdetenerife/2012/06/26/los-rincones-de-juego-trabajo/>

**ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

**ENCUESTA DE APLICACIÓN A LAS MAESTRAS PARA CONOCER LA UTILIZACIÓN DE LOS RINCONES DE JUEGO-TRABAJO Y SU REALIZACIÓN CON LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

Estimadas maestras

Le solicito muy respetuosamente se digne contestar las siguientes preguntas que serán de mucha utilidad en el desarrollo del presente trabajo.

**1.- ¿Cuenta con Rincones de Juego–Trabajo dentro de su aula?**

Si ( )

No ( )

**2.- ¿Utiliza los Rincones de Juego Trabajo en la jornada diaria de clases?**

Si ( )

No ( )

**3.- ¿Qué piensa de los rincones de juego trabajo en el aula?**

Muy importantes ( )

Poco importantes ( )

**4.- ¿Porque es importante disponer de rincones en el aula?**

Desarrolla el conocimiento ( )

Desarrolla seguridad e independencia ( )

Despierta la curiosidad, e interés ( )

Permiten el desarrollo integral del niño ( )

**5.- ¿Con que frecuencia utiliza los Rincones de Juego-Trabajo implementados en su aula?**

Todos los días ( )

Dos veces por semana ( )

Una vez por semana ( )

**6.- ¿Utiliza los rincones de juego trabajo de acuerdo a las necesidades que presentan los alumnos con capacidades diferentes?**

Si ( )

No ( )

**21. ¿Seleccione los Rincones de Juego-Trabajo, que tiene implementados en el aula?**

Rincón de la asamblea ( )

Rincón de trabajo individual ( )

Rincón de los juegos de pensamiento ( )

Rincón de los cuentos y las letras ( )

Rincón de la plástica ( )

Rincón de la casita ( )

Rincón de la higiene ( )

Rincón de la naturaleza ( )

Rincón de las nuevas tecnologías ( )

Otros ( )

Especifique.....

**8.- ¿Cuáles cree usted que son las características específicas de los Rincones de Juego-Trabajo?**

Materiales bien organizados en el espacio ( )

Organización de materiales que inviten al juego libre ( )

Materiales que permitan actividades potenciadoras ( )

**9.- ¿Qué actitud debe tomar el educador de alumnos con necesidades educativas especiales?**

Crear un ambiente seguro y relajado ( )

Estar atentos a las propuestas e intereses de los alumnos ( )

Observar la evolución de los alumnos ( )

Establecer una relación personal con el alumno ( )

**10.- ¿Cree usted que la utilización de los Rincones de Juego- Trabajo incide en la Autoestima de los alumnos/as?**

SI ( )

NO ( )

¿Por qué?.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



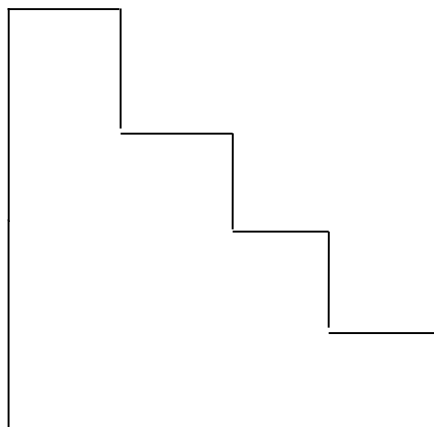
**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS**  
**CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

**TEST DE AUTOESTIMA DE LEWIS R. AIKEN**

Explora la opinión que tiene el niño sobre sí mismo, su imagen de sí mismo en relación con el comportamiento que en general él muestra.

**Instrucciones para su aplicación:**

Se aplica en forma individual. Se indica al niño la gráfica de una escalera y se le dice: “aquí tenemos una escalera con cuatro escalones”, se señalan los escalones del gráfico.



Este es el escalón más alto y después se va bajando hasta llegar al escalón más bajo, se van señalando a medida que se habla.

Se da un ejemplo: “Si fuéramos a poner a los niños por la forma en que comen en el comedor, aquí en el escalón más alto (cuarto escalón) pondríamos a los niños que comen bien, que se comen toda la comida; después, en esté (se señala el tercer escalón) están los que casi siempre se comen todo, los que casi siempre comen bien; aquí, continuando, en este escalón (se señala el segundo escalón) estarán los que algunas veces dejan comida, y en este último escalón (se señala el primero de abajo) estarán aquellos que comen muy mal, que dejan toda la comida”.

Ahora yo quiero que piensen bien porque vamos a poner en los escalones a los niños que se portan bien y a los que se portan mal.

- Aquí (el cuarto escalón), en el más alto irían los niños que se portan bien.
- Aquí (señala el tercer escalón), los que casi siempre se portan bien.
- En este escalón (señala el segundo escalón), los niños que algunas veces se portan mal.
- El escalón más bajo (se señala el primer escalón de abajo) los que siempre se portan mal.

“Piensa en algún amiguito tuyo, dime su segundo nombre, piensa bien como se porta él y dime en que escalón lo pondrías”, ¿Y tú?, piensa bien como tú te portas y dime en que escalón tu estarías.

Al finalizar, sea cual sea el escalón que el niño se ubique, se le reafirma que él también es un niño muy bueno y que estamos seguros que puede portarse bien, no se evalúa como los demás, sino que ofrece elementos cuantitativos que el maestro puede analizar.

Para la interpretación de los resultados de esta valoración el educador debe guiarse por la ubicación del niño en ese escalón determinado, ya que de ser el más alto refleja que la imagen que el niño posee de sí mismo, es una imagen positiva, se auto valora muy bien, independientemente de si se corresponde o no con su comportamiento real. Sin embargo, si el niño se ubica en los escalones más bajos, significa que tiene un pobre concepto de sí mismo y el maestro debe influir para que esto cambie, debe darle seguridad y las posibilidades de que se destaquen en alguna actividad, o elogiar su comportamiento, para contribuir a elevar su autoestima, por la importancia que tienen estos aspectos emocionales en el desarrollo normal del mismo.

#### **Parámetros (En orden descendente.)**

- **Cuarto escalón:** Muy satisfactorio
- **Tercer escalón:** Satisfactorio

- **Segundo escalón:** Poco satisfactorio
- **Primer escalón:** No satisfactorio

Para efectos de interpretación se considera los parámetros de muy satisfactorio y satisfactorio como autoestima alta, y los parámetros de poco satisfactorio y no satisfactorio como autoestima baja.



## ÍNDICE

CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS	vii
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS	26
f. RESULTADOS	29
g. DISCUSIÓN	48
h. CONCLUSIONES	50
i. RECOMENDACIONES	51
PROPUESTA	52
j. BIBLIOGRAFÍA	74
k. ANEXOS	1
ÍNDICE	86