



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## ÁREA AGROPECUARIA Y DE RECURSOS NATURALES RENOVABLES

### INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN AGROPECUARIA

Tesis de grado previa a la  
obtención del título de Ingenieras  
En Producción, Educación y  
Extensión Agropecuaria.

**Í APLICACIÓN DE TECNICAS PARTICIPATIVAS Y SU  
INCIDENCIA EN EL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO,  
DE LOS ASISTENTES A TALLERES DE CAPACITACIÓN  
AGROPECUARIOS Y AGROINDUSTRIALES, EN EL SECTOR  
URBANO - MARGINAL DE LA CIUDAD DE LOJA**

**Autoras:**

Adriana del Carmen Celi Soto  
Cristina Elizabeth Pacheco León

**Directora:**

Ing. Paulina Fernández

**Asesora:**

Lic. Lucía Larreategui

**Loja - Ecuador**  
2009

**Í APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, DE LOS ASISTENTES A TALLERES DE CAPACITACIÓN AGROPECUARIOS Y AGROINDUSTRIALES, EN EL SECTOR URBANO Ò MARGINAL DE LA CIUDAD DE LOJAÎ**

**TESIS DE GRADO**

Presentada al Tribunal Calificador como requisito para obtener el título de:

**INGENIERAS EN PRODUCCIÓN, EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN AGROPECUARIA**

**EN EL ÁREA AGROPECUARIA Y DE RECURSOS NATURALES RENOVABLES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**APROBADA:**

Dr. Galo Escudero

**PRESIDENTE**

.....

Ing. Víctor Herrera

**VOCAL**

.....

Ing. Klever Cuenca

**VOCAL**

.....

Ing. Paulina Fernández  
**DIRECTORA DE TESIS**



**CERTIFICA:**

Que las Señoritas Cristina Elizabeth Pacheco León y Adriana del Carmen Celi Soto, son las autoras de la Tesis de Grado **Í APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, DE LOS ASISTENTES A TALLERES DE CAPACITACIÓN AGROPECUARIOS Y AGROINDUSTRIALES, EN EL SECTOR URBANO - MARGINAL DE LA CIUDAD DE LOJAÎ**, previo a la obtención del grado de Ingenieras en Producción, Educación y Extensión Agropecuaria, misma que fue dirigida y prolijamente revisada, por tanto autorizo la presentación ante el Tribunal de Grado.

Loja, Mayo del 2009.

Ing. Paulina Fernández

**DIRECTOR DE TESIS**



## **AUTORIA**

Las ideas, criterios, percepciones, conclusiones u opiniones vertidas en la investigación denominada **Í APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, DE LOS ASISTENTES A TALLERES DE CAPACITACIÓN AGROPECUARIOS Y AGROINDUSTRIALES, EN EL SECTOR URBANO - MARGINAL DE LA CIUDAD DE LOJA** son de absoluta responsabilidad de las autoras.

.....  
Adriana del Carmen Celi Soto

.....  
Cristina Elizabeth Pacheco León



**PDF**  
Complete

*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

## **AGRADECIMIENTO**

¡Que nuestra Universidad siga formando jóvenes con conciencia crítica - analítica apegada a la realidad en la que vivimos! Por tal razón extendemos nuestro agradecimiento sincero a cada una de las personas que colaboraron en el presente trabajo investigativo.

Estamos conscientes de la labor que cumplió la prestigiosa Universidad Nacional de Loja, al formar jóvenes con visión humanista, por lo que agradecemos de todo corazón por cobijarnos en su inmensa morada de verdadera liberación estudiantil básicamente en los predios del Área Agropecuaria y de Recursos Naturales Renovables por medio de la Carrera de Ingeniería en Producción, Educación y Extensión Agropecuaria, al Centro Binacional de Formación Técnica Zapotepamba, y como olvidarnos de nuestras autoridades de área y docentes, quienes impartieron conocimientos importantes durante nuestra hermosa vida Universitaria.

A la directora de Tesis, Ing. Paulina Fernández, Lic. Lucía Larreátegui y a la Lic. Flor Noemí Celi, Mg. Sc, ya que durante el desarrollo de la investigación se convirtieron en un pilar fundamental para el logro de nuestros objetivos y aspiraciones.

Además queremos agradecer a la Fundación Desarrollo Comunitario sin Fronteras ECOF, quienes fueron parte indispensable para el desarrollo de la tesis, de la misma manera a GRAMEEN, BANCO DE LA COMUNIDAD, que sin ninguna

dificultad abrieron las puertas de su organización, para cumplir nuestras metas planteadas como personas críticas, con una conciencia clara apegada a la realidad en la que estamos inmersos.

A todos los socios activos de las comunidades de %Virgen de Fátima+, %Virgenpamba+, %Shucos+, %El Plateado+, %Juan Pablo II+, %Belén+y Sauces, quienes desde un inicio nos brindaron su apoyo incondicional y esmerado en el cumplimiento de la investigación denominada **Í APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, DE LOS ASISTENTES A TALLERES DE CAPACITACIÓN AGROPECUARIOS Y AGROINDUSTRIALES, EN EL SECTOR URBANO - MARGINAL DE LA CIUDAD DE LOJAÍ.**

En fin a todos los que desde sus diferentes espacios aportaron al logro de los objetivos planteados en nuestra investigación.

Las Autoras

## **DEDICATORIA**

Principalmente a mis padres, hermanas y familiares, que con esfuerzo y sacrificio estuvieron constantes a mi lado motivándome y formándome desde el hogar con valores, para ser una persona consiente de mis actitudes en el cumplimiento de las metas planteadas durante el desarrollo y culminación de mis estudios secundarios, permitiendo mi desenvolvimiento como persona y profesional.

### **CRISTINA**

A mi querido padre que a pesar de no tenerlo, se convirtió en mi inspiración de vida estudiantil, a mi madre por ser incondicional conmigo y ser uno de los pilares más importantes en mi vida, a mis hermanos por su apoyo permanente y sus sabios consejos que motivaron a seguir luchando por este proceso de vida en donde la razón de uno, es la causa justa del otro, y como olvidar a mis amigos, docentes quienes por medio de sus conocimientos permitieron fortalecer un verdadero aprendizaje, en fin a cada una de las personas que confiaron en mi y que de cierta manera estuvieron pendientes de mi crecimiento personal y profesional.

### **ADRIANA**

## ÍNDICE GENERAL

| <b>CONTENIDO</b>                    | <b>PÁG</b> |
|-------------------------------------|------------|
| Portada                             | i          |
| Aprobación                          | ii         |
| Certificación                       | iii        |
| Autoría                             | iv         |
| Agradecimiento                      | v          |
| Dedicatoria                         | vii        |
| RESUMEN DE LA TESIS                 | xvii       |
| ABSTRACT OF THESIS                  | xviii      |
| <b>I INTRODUCCIÓN</b>               | <b>1</b>   |
| Objetivo general                    | 2          |
| Objetivos específicos               | 3          |
| <b>II REVISIÓN DE LITERATURA</b>    | <b>4</b>   |
| <b>2.1 EL APRENDIZAJE</b>           | <b>4</b>   |
| 2.1.1. Definición de aprendizaje    | 4          |
| <b>2.2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE</b> | <b>5</b>   |
| 2.2.1. Teoría Conductista           | 6          |
| 2.2.2. Teoría Cognitiva             | 7          |
| <b>2.3 TIPOS DE APRENDIZAJE:</b>    | <b>8</b>   |
| 2.3.1. Aprendizaje Motor            | 8          |
| 2.3.2. Aprendizaje Asociativo       | 9          |
| 2.3.3. Aprendizaje Conceptual       | 10         |



|          |  |    |
|----------|--|----|
| 2.3.4.   | Aprendizaje Creador                                    | 11 |
| 2.3.5.   | Aprendizaje Reflexivo                                  | 11 |
| 2.3.6.   | Aprendizaje de Ajuste Emocional y Social               | 12 |
| 2.3.7.   | Aprendizaje Memorístico                                | 13 |
| 2.3.8.   | Aprendizaje Significativo                              | 14 |
| 2.3.8.1  | Solo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende | 15 |
| 2.3.8.2  | Fases del aprendizaje significativo                    | 16 |
| 2.3.8.3  | La perspectiva de Ausubel                              | 17 |
| 2.3.8.4. | Características del aprendizaje significativo          | 18 |
| 2.3.8.5. | Ventajas del aprendizaje significativo                 | 19 |
| 2.3.8.6. | Requisitos para lograr el aprendizaje significativo    | 20 |
| 2.3.8.7. | Tipos de aprendizaje significativo                     | 21 |
| 2.4.     | ESTILOS DE APRENDIZAJE                                 | 23 |
| 2.4.1    | Definición de Estilos de Aprendizaje                   | 24 |
| 2.4.2.   | Modelos de Estilos de Aprendizaje                      | 24 |
| 2.4.2.1. | Alumnos activos  | 24 |
| 2.4.2.2  | Alumnos reflexivos                                     | 25 |
| 2.4.2.3. | Alumnos teóricos                                       | 25 |
| 2.4.2.4. | Alumnos pragmáticos                                    | 25 |
| 2.5      | TECNICAS DE APRENDIZAJE PARTICIPATIVAS                 | 25 |
| 2.5.1    | Clasificación de Técnicas                              | 26 |
| 2.5.1.1. | Técnicas o dinámicas vivenciales                       | 27 |
| 2.5.1.2. | Técnicas con actuación                                 | 27 |

|          |   |    |
|----------|---|----|
| 2.5.1.3. | Técnicas auditivas y audiovisuales            | 27 |
| 2.5.1.4. | Técnicas visuales                             | 28 |
| 2.6      | EDUCACIÓN PARA ADULTOS                        | 30 |
| 2.6.1.   | Educación Permanente                          | 30 |
| 2.6.2    | Educación Permanente y Desarrollo Nacional    | 31 |
| 2.6.3    | Educación Permanente y Desarrollo Comunitario | 32 |
| 2.6.4.   | Educación Personalizada                       | 33 |
| 2.6.5    | Educación Popular                             | 34 |
| 2.6.6.   | Elementos Básicos de la Educación de Adultos  | 35 |
| 2.6.6.1. | La experiencia                                | 36 |
| 2.6.6.2. | Participación activa                          | 36 |
| 2.6.6.3. | La práctica o praxis                          | 36 |
| 2.6.6.4. | Orientación hacia el producto                 | 36 |
| 2.6.7    | Modelo Práctico de la Educación de Adultos    | 37 |
| 2.6.7.1. | El experimentado concreto                     | 37 |
| 2.6.7.2. | El observador reflexivo                       | 37 |
| 2.6.7.3  | El teórico conceptual                         | 37 |
| 2.6.7.4. | El experimentador activo                      | 38 |
| 2.6.8.   | El Ciclo del Aprendizaje                      | 38 |
| 2.6.8.1. | Vivenciar o la experiencia concreta           | 39 |
| 2.6.8.2. | Compartir los sentimientos                    | 39 |
| 2.6.8.3  | Procesar u observar y reflexionar             | 39 |
| 2.6.8.4. | Generalizar o involucrar a la teoría          | 40 |

|          |   |    |
|----------|---|----|
| 2.6.8.5. | Aplicar o llevar a la práctica                        | 40 |
| 2.7.     | CAPACITACIÓN  | 41 |
| 2.7.1.   | Definición  | 41 |
| 2.7.2.   | El Rol del Capacitador                                | 41 |
| 2.7.3.   | Características del Capacitador/a de Adultos          | 42 |
| 2.7.4.   | Planificación de Eventos de Capacitación              | 42 |
| 2.7.4.1. | Planificación   | 42 |
| 2.7.4.2. | Parámetros a considerar a la ejecución de eventos     | 43 |
| 2.7.4.3. | Técnicas para la introducción                         | 44 |
| 2.7.4.4. | Técnicas en la parte central                          | 45 |
| 2.7.4.5. | Técnicas para la finalización                         | 46 |
| 2.7.5.   | La Evaluación de Eventos de Capacitación              | 47 |
| 2.7.5.1. | Evaluación con puntos pegantes                        | 48 |
| 2.7.5.2. | Evaluación con FODA                                   | 48 |
| 2.7.5.3. | Barómetro del ánimo en forma de pastel                | 49 |
| 2.7.5.4. | Evaluación escrita con tres tarjetas                  | 50 |
| 2.7.5.5. | Evaluación con tres ruedas                            | 50 |
| 2.7.5.6. | Evaluación con carita feliz                           | 51 |
| 2.7.5.7. | Evaluación por escrito                                | 52 |
| 2.8.     | BIENESTAR   | 52 |
| 2.8.1.   | Definición  | 52 |
| 2.8.2.   | Condiciones que Inciden en la Formación del Bienestar | 53 |
| 2.8.3.   | Señales   | 54 |

|          |  |    |
|----------|--|----|
| 2.9.     | INVOLUCRAMIENTO  | 55 |
| 2.9.1.   | Condiciones que Inciden en la Formación del<br>Involucramiento | 55 |
| 2.9.1.1. | Afán exploratorio  | 55 |
| 2.9.1.2. | Al más alto límite de las capacidades                          | 55 |
| 2.9.2.   | Señales  | 56 |
| III      | MATERIALES Y METODOS   | 57 |
| 3.1.     | MATERIALES   | 57 |
| 3.1.1.   | Materiales de Campo  | 57 |
| 3.1.2    | Materiales de Oficina  | 57 |
| 3.2.     | METODOLOGIA  | 58 |
| 3.2.1.   | Ubicación de la Zona de Estudio                                | 58 |
| 3.2.2.   | Ubicación de la Investigación                                  | 59 |
| 3.2.3.   | Métodos  | 60 |
| 3.2.3.1. | Descriptivo . explicativo                                      | 60 |
| 3.2.3.2. | Inductivo . deductivo  | 60 |
| 3.2.3.3. | Analítico sintético  | 61 |
| 3.2.3.4  | Estadístico  | 61 |
| 3.3.2.   | Técnicas   | 61 |
| 3.3.2.1. | Observación directa  | 61 |
| 3.3.2.2  | Entrevistas  | 62 |
| 3.3.2.3  | Encuestas  | 62 |
| 3.3.2.4. | Fichas de cotejo   | 62 |

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| 3.3.3.    | Análisis de los Resultados Logrados en la Investigación  | 63 |
| 3.3.3.1.  | Población  | 63 |
| 3.3.3.2.  | Muestra  | 63 |
| 3.3.4.    | Metodología Para el Primer Objetivo  | 65 |
| 3.3.5.    | Metodología Para el Segundo Objetivo   | 67 |
| 3.3.6.    | Metodología Para el Tercer Objetivo  | 69 |
| IV        | RESULTADOS Y DISCUSIÓN   | 71 |
| 4.1.      | ANALISIS DE LOS RESULTADOS   | 71 |
| 4.1.1.    | En el Aprendizaje  | 71 |
| 4.1.2.    | En la Metodología  | 74 |
| 4.1.3.    | En la Técnica  | 76 |
| 4.2.      | SEÑALES DE BIENESTAR E INVOLUCRAMIENTO<br>OBTENIDAS EN LAS OBSERVACIONES DE LOS<br>TALLERES EJECUTADOR POR LA FUNDACIÓN<br>GRAMEEN | 79 |
| 4.3.      | ANALISIS COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS EN LA<br>INVESTIGACIÓN  | 83 |
| 4.4.      | COMPROVACIÓN DE LA HIPOTESIS   | 85 |
| V.        | CONCLUSIONES   | 86 |
| VI.       | RECOMENDACIONES  | 88 |
| VII.      | BIBLIOGRAFIA   | 90 |
| VIII.     | ANEXOS   | 95 |
| Cuadro 1. | Fases del aprendizaje significativo  | 16 |

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| Cuadro 2  | Preferencia de aprendizaje en los adultos  | 38 |
| Cuadro 3  | Preguntas para la planificación de eventos   | 43 |
| Cuadro 4  | Modelo de un plan de acción  | 47 |
| Cuadro 5  | Evaluación con puntos pegantes   | 48 |
| Cuadro 6  | Evaluación con FODA  | 49 |
| Cuadro 7  | Evaluación escrita con tarjetas  | 50 |
| Cuadro 8  | Evaluación con carita feliz  | 51 |
| Cuadro 9  | Señales de bienestar   | 54 |
| Cuadro 10 | Señales de involucramiento   | 56 |
| Cuadro 11 | Muestreo para encuestas  | 64 |
| Cuadro 12 | Grado de dificultad para comprender el tema tratado en el taller.  | 71 |
| Cuadro 13 | Nivel de conocimientos obtenidos, para aplicarlos en la finca  | 73 |
| Cuadro 14 | Preferencia en las fases del taller de capacitación  | 74 |
| Cuadro 15 | Aplicación de técnicas participativas en los talleres de capacitación  | 77 |
| Cuadro 16 | Señales de involucramiento de las observaciones realizadas a los técnicos de Grameen                         | 79 |
| Cuadro 17 | Señales de bienestar obtenidos de las observaciones realizadas a los técnicos de Grameen                     | 81 |
| Cuadro 18 | Comparación de los resultados obtenidos en la investigación realizada en el sector Urbano . Marginal de Loja | 83 |

|            |   |    |
|------------|---|----|
| Figura 1.  | Esquema del aprendizaje significativo   | 14 |
| Figura 2.  | Evaluación barómetro del ánimo  | 49 |
| Figura 3.  | Evaluación con tres ruedas  | 50 |
| Figura 4.  | Barrios Urbanos . Marginales donde se ejecutó la investigación                                | 59 |
| Figura 5   | Acercamiento a las comunidades  | 65 |
| Figura 6   | Desarrollo de la teoría   | 66 |
| Figura 7.  | Desarrollo de la práctica   | 66 |
| Figura 8   | Trabajo grupal  | 66 |
| Figura 9   | Taller de pollos y cuyes  | 66 |
| Figura 10  | Evaluación del taller con todos los participantes   | 66 |
| Figura 11. | Práctica taller pollo relleno   | 68 |
| Figura 12  | Producto final  | 68 |
| Figura 13  | Encuestas dirigidas a los asistentes  | 68 |
| Figura 14. | Grado de dificultad para comprender los temas tratados en los talleres                        | 72 |
| Figura 15. | Nivel de conocimientos obtenidos para aplicarlos en la finca                                  | 73 |
| Figura 16. | Preferencia en las fases del taller de capacitación   | 75 |
| Figura 17. | Técnicas participativas que facilitaron la obtención de conocimientos                         | 77 |
| Figura 18. | Señales de involucramiento obtenido de las observaciones realizadas a los técnicos de Grameen | 79 |



**PDF Complete**

*Your complimentary use period has ended.  
Thank you for using PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

|            |   |    |
|------------|---|----|
| Figura 19. | Señales de bienestar obtenido de las observaciones realizadas a los técnicos de Grameen | 81 |
| Figura 20  | Comparación de los resultados obtenidos en la investigación                             | 83 |



## RESUMEN DE LA TESIS

### **Í APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, DE LOS ASISTENTES A TALLERES DE CAPACITACIÓN AGROPECUARIOS Y AGROINDUSTRIALES, EN EL SECTOR URBANO - MARGINAL DE LA CIUDAD DE LOJA**

La investigación fue realizada gracias a la apertura que nos brindó la Fundación DECOF y GRAMEEN, misma que se aplicó en diferentes comunidades, formadas por grupos de hombres y mujeres quienes se benefician directamente de estas entidades privadas.

El presente trabajo de investigación tuvo una duración de cinco meses como fase de campo, en la cual, se pudo aplicar técnicas de capacitación participativas, mediante planificaciones, de acuerdo a la realidad de las diferentes comunidades del sector urbano-marginal (Virgen de Fátima, Virgenpamba, Shucos, el Plateado, Belén, Juan Pablo II y Sauces norte) de la ciudad de Loja.

Para dar inicio al trabajo investigativo, se tuvo un acercamiento previo con las comunidades, a fin de conocer sus expectativas y planificar los temas de interés en el ámbito agropecuario, de esta forma se dio inicio con las capacitaciones, las que se le adaptó al entorno de cada sitio; cabe indicar que para los talleres trabajamos con la fundación DECOF, la misma que cuenta con un línea de microcréditos en beneficio del sector marginal de nuestra ciudad, pero debido a que la fundación, en donde realizamos la investigación no contaba por el momento con un plan de capacitación permanente, se realizó las observaciones de bienestar e involucramiento en la Fundación GRAMEEN, la que dispone de un plan de capacitación permanente, al cual le dan seguimiento respectivo, permitiéndoles mejorar el nivel de aprendizaje en las comunidades beneficiadas.

Cada capacitación se ejecutó de manera teórica-práctica ya que nos permitió observar las destrezas y habilidades adquiridas en los talleres, con una evaluación respectiva y la aplicación de encuestas.

Es importante señalar que las observaciones y las capacitaciones fueron realizadas dentro del sector urbano-marginal de la ciudad de Loja, de las cuales obtuvimos información valiosa, que nos permitió cumplir con nuestros objetivos planteados que fueron: Contribuir al mejoramiento de los conocimientos técnicos en los productores Agropecuarios, mediante la aplicación de Técnicas Participativas, en el sector urbano -marginal de la ciudad de Loja y específicos: Aplicar Técnicas de Aprendizaje Participativas a los asistentes a eventos de capacitación, y Determinar el nivel de aprendizaje significativo de los asistentes a los talleres de capacitación Agropecuarios y Agroindustriales, ejecutados por los técnicos de la fundación y las tesistas.

Por lo tanto se puede decir que los objetivos se pudieron cumplir sin dificultad, donde se aplicó técnicas participativas de mayor relevancia, para conocer el nivel de aprendizaje, esto permitió darnos cuenta que el proceso de capacitación exige una preparación permanente, donde los técnicos sean consientes del trabajo que se realiza en cada evento, ya que los participantes necesitan de actividades que les motiven e insumos teóricos esenciales y cercanos a la realidad, generando una atmosfera adecuada para alcanzar un aprendizaje significativo.

## ABSTRACT OF THESIS

### **"APPLICATION OF TECHNICAL PARTICIPATORY AND THEIR INCIDENCE IN THE LEVEL OF SIGNIFICANT LEARNING, OF THE ASSISTANTS TO AGRICULTURAL AND AGROINDUSTRIAL QUALIFICATION SHOPS, IN THE URBAN SECTOR - MARGINAL OF THE CITY DE LOJA"**

The investigation was carried out thanks to the opening that I offer us the Foundation "DECOF" and "GRAMEEN", the same one that was applied in different communities, formed by men's groups and women who benefit directly of these private entities.

The present investigation work had a duration of five months like field phase, in the one which, you could apply technical participatory, by means of plannings, according to the reality of the different communities of the urban-marginal (Virgin of Fátima, Virgenpamba, Shucos, the Silver plating, Nativity, John Paul II and Sallows north) sector of the city of Loja.

To be able to give beginning with the investigative work, one had a previous approach with the communities, in order to know their expectations and to plan the topics to be, this way beginning was given with the qualifications, which we adapt to the environment of each place; it fits to indicate that for the shops we work with the foundation DECOF, the same one that has a microcréditos line in benefit of the marginal sector of our city, but because the foundation where we carry out the investigation didn't have a plan of permanent qualification at the moment, he/she was carried out the observations of well-being and involucramiento in the Foundation GRAMEEN, the same one that has a plan of permanent qualification, to which give him/her the respective pursuit, allowing them to improve the level of learning of its benefitted communities.

Each qualification was executed since in a theoretical-practical way it allowed us to observe the dexterities and abilities acquired in each shop, supplementing it with a respective evaluation and the application of surveys.

It is important to point out that the observations and the qualifications were carried out inside the urban-marginal sector of the city of Loja, of which we obtained valuable information that allowed us to fulfill our outlined objectives: Contribute to the improvement of expertise in the agricultural producers through the application of participatory techniques in the urban fringe of the city of Loja and specific: techniques for participatory learning attending training events, and determine the level significant learning of those attending the training workshops Agricultural and Agroindustrial, executed by technicians of the foundation and the thesis.

Therefore one can say that the objectives outlined in the thesis could be completed without some difficulty, allowing us to apply the participatory techniques of more relevance, and to know the learning level that they generated, this consented to realize that the qualification process demands a permanent preparation, where the technicians are you consent since of the work that is carried out in each event, the participants they need of activities that motivate them and theoretical essential and near inputs to the reality, generating an appropriate atmosphere to reach a true significant.

## I. INTRODUCCIÓN

Siendo la Producción Agropecuaria una base fundamental para el sustento de las familias, no se ha podido concientizar a los productores sobre los avances científicos y tecnológicos de la producción, esto se debe a que la transferencia de conocimientos dentro de nuestra localidad, no ha permitido suplir las necesidades de las diversas comunidades que destinan su vida al campo Agrario, por ello es imprescindible crear espacios de formación a técnicos Agropecuarios, con la finalidad de mejorar la vinculación con los sectores aledaños, y de esta manera poder contribuir al cuidado del ambiente, promulgando una Producción Agroecológica que permita evitar la inestabilidad económica y la reducción de los productos alimenticios.

Lo ideal sería trabajar con las comunidades dedicadas a la producción agrícola y pecuaria, de manera permanente, viviendo de cerca las necesidades de las comunidades, para así elaborar propuestas de cambio de acuerdo a la realidad del productor, es necesario conocer que a nivel de la provincia de Loja existen varias organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, que brindan asesoramiento con técnicos que están preparados para producir y mas no para enseñar a los campesinos, lo que debilita el aprendizaje técnico-pedagógico impartido en las capacitaciones comunitarias, conllevando a perder el interés por asistir a los eventos de capacitación, por tal razón es necesario preparar a los técnicos

Agropecuarios en hacer un verdadero desarrollo comunitario, a través de capacitaciones relevantes, que permita al productor obtener un aprendizaje mediante la aplicación de técnicas que generen un ambiente propicio para el desarrollo de competencias en el campo Agropecuario.

Por tal razón como egresadas de Ingeniería en Producción, Educación y Extensión Agropecuaria, es pertinente aplicar técnicas participativas para conocer el nivel de aprendizaje significativo en las comunidades que pertenecen al sector urbano-marginal de la ciudad de Loja, ya que por medio de ello se pretende crear una herramienta necesaria para mejorar el ambiente en los eventos de capacitación y motivar a que exista el interés por aprender, si bien es cierto la investigación contiene objetivos comprobados, hipótesis refirmada, resultados, conclusiones y recomendaciones apegadas a la realidad de las comunidades. En tal virtud podemos deducir que ~~la~~ educación es un proceso permanente de cambio, es una actividad compartida entre los extensionistas, los profesores y asistentes, dando origen a un cambio construido en base de uniones y fortalecido por el deseo de superación colectivo+

### **Objetivo General.**

- Contribuir al mejoramiento de los conocimientos técnicos en los productores Agropecuarios, mediante la aplicación de Técnicas Participativas, en el sector urbano -marginal de la ciudad de Loja.

### **Objetivos Específicos.**

- Aplicar Técnicas de Aprendizaje Participativas a los asistentes a eventos de capacitación.
- Determinar el nivel de aprendizaje significativo de los asistentes a los talleres de capacitación Agropecuarios y Agroindustriales, ejecutados por los técnicos de la fundación y las tesis.
- Establecer un análisis comparativo de los resultados obtenidos en la investigación.



**PDF Complete**

*Your complimentary use period has ended.  
Thank you for using PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

## II. REVISIÓN DE LITERATURA.

### 2.1. EL APRENDIZAJE.

#### 2.1.1. Definición de Aprendizaje.

Es tarea del profesor enseñar a aprender+ y del alumno aprender a aprender+.

Se podría afirmar que el aprendizaje sería un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica y las estrategias de aprendizaje serían aquellos procesos o técnicas que ayudan a realizar una tarea de forma idónea<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Kimble, 1971; Beltrán, 1984, citado en Beltrán, 1993 p.78

Según la definición global serían las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento, de tal manera que el dominar las estrategias de aprendizaje permite al alumnado planificar u organizar sus propias actividades de aprendizaje<sup>2</sup>.

El aprendizaje más importante es aprender a aprender; la mayoría de las personas adultas no han aprendido estrategias de aprendizaje porque nadie se las ha enseñado, de tal forma que cuando han de enfrentarse a una tarea nueva, el método que utilizan es el que siempre intuitivamente han utilizado, lo que consecuentemente hace que muy pocos sepan abordarla, además el esfuerzo será mayor.

Aprender a aprender es importante en nuestros días para las personas adultas, ya que en una sociedad como la nuestra donde permanentemente estamos bombardeados de información, es necesario saber organizar esta información, seleccionar lo más importante, saber utilizar más tarde ese conocimiento, etc. Estas tareas requieren tener asimiladas una serie de estrategias y su puesta en práctica<sup>3</sup>

Con estos antecedentes podemos afirmar que actualmente se recomienda un cambio fundamental en los modelos educativos. Hemos pasado de la etapa en que

---

<sup>2</sup> Nisbet y Shucksmith (1987), p. 25-26

<sup>3</sup> <http://www.buzanspain.net/mapa/AprenderaAprender.html>.

la enseñanza estaba centrada en el profesor a una nueva centrada en el alumno. Por lo tanto, es necesario darle el protagonismo que tiene el alumno ya que éste juega un papel activo en su aprendizaje.

El alumno necesita desde sus primeros años de escolarización conocer las estrategias que le llevarán al éxito en sus estudios.

## **2.2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.**

Hemos considerado para la investigación dos teorías importantes de aprendizaje que se detallan a continuación:

### **2.2.1. Teoría Conductista.**

La teoría conductista concibe al aprendizaje como un proceso racional de identificación de objetivos, contenidos, estrategias de aprendizaje y estrategias de evaluación. Pero en su mayoría, proponen que para conocer el proceso de aprendizaje, se observen conductas (observables y concretas), actividad que consideran más objetiva y científica que la de los cognitivistas, para quienes el aprendizaje se basa en las ideas.

La teoría conductista caracteriza el aprendizaje como una vinculación o conexión de estímulos y respuestas.



El conductismo establece que:

- El aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función de los cambios del entorno.
- Aprender resulta de la asociación de estímulos y respuestas.
- El proceso de aprendizaje no necesita tomar en cuenta pensamientos por que estos aspectos internos dependen de quien aprende.
- El aprendizaje requiere organizar los estímulos del ambiente de manera que los estudiantes puedan dar respuestas adecuadas y recibir el refuerzo.
- La enseñanza necesita establecer claves para que los alumnos puedan aprender los contenidos en pequeños pasos para que puedan ser dominados como una secuencia.

### **2.2.2. Teoría Cognitiva.**

Concibe un proceso activo, donde la información debe estar relacionada con la estructura cognitiva.

La corriente cognoscitiva pone énfasis en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje, se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo y cómo la información se encuentra lista para hacerse manifiesta, así mismo considera

al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognitivas (organización de esquemas, conocimientos y experiencias que posee un individuo), debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

Se pone a los conocimientos adquiridos de manera automática y memorística.

El cognitivismo establece que:

- El aprendizaje se equipará a cambios discretos del conocimiento más que los cambios en la probabilidad de la respuesta.
- La adquisición del conocimiento se describe como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del estudiante.

Sus principios se concretan en lo siguiente:

- Énfasis en la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje.
- Uso de análisis jerárquico para identificar e ilustrar relaciones de prerrequisitos.
- Énfasis en la estructuración, organización y secuencia de la información para facilitar su óptimo procesamiento.
- Creación de ambientes de aprendizaje que permitan y estimulen a los estudiantes a hacer conexiones con el material aprendido.<sup>4</sup>

### 2.3. TIPOS DE APRENDIZAJE

---

<sup>4</sup> BRUNER, AUSUBEL, ROGERS, p 225-228 y <http://www.Pdffactory.com>, diapositivas 7-13. Teorías del Aprendizaje

El aprendizaje puede ser:

### **2.3.1. Aprendizaje Motor**

Consiste en aprender a usar los músculos coordinada y eficazmente. Las actividades motrices desempeñan un papel muy importante en la vida de los alumnos, pues vivir simplemente exige cierto grado indispensable de rapidez, precisión y coordinación de los movimientos.

La forma en como se debe encauzar este tipo de aprendizaje es:

- a. El maestro debe cerciorarse de hasta que punto el alumno tiene la madurez física, motriz, mental y social que requiere la misma.
- b. Considerar el grado de atracción y conveniencia del equipo y de los materiales.
- c. Cuidar los medios de comunicación entre el aprendiz y el maestro, como instrucciones orales y escritos.
- d. Familiarización general con el equipo, los materiales y el lugar de la instrucción.
- e. Realizar las demostraciones necesarias de las destrezas, dirigiendo la atención del alumno hacia la observación cuidadosa de lo que se demuestra.
- f. Acción del aprendizaje para ejecutar la destreza.
- g. El maestro orientará el perfeccionamiento haciendo correcciones necesarias<sup>5</sup>

### **2.3.2. Aprendizaje Asociativo.**

---

<sup>5</sup>Manual de estilos de aprendizaje o Sánchez H, E. (1979). Psicología educativa. México: Editorial Universitaria

Consiste en adquirir tendencias de asociación que aseguren el recuerdo de detalles particulares en una sucesión definida y fija.

Memorizar, es uno de los requisitos básicos para llevar a cabo este tipo de aprendizaje. En todos los niveles de edad y en todos los grados escolares, muchos aprendizajes requieren el establecimiento de asociaciones.

Lo que el maestro debe realizar para fomentar este tipo de aprendizaje es:

- a. Propiciar oportunidades de práctica para fijar, hechos, símbolos, nombres, diferencias perceptivas, etc.
- b. Usar todos los medios adecuados para que el alumno capte el significado del material que va a memorizar.
- c. Destacar las relaciones que existan entre una cosa y la otra. Al aprender un material nuevo es recomendable buscar la forma en que éste se relaciona con el material ya conocido.
- d. El material se debe presentar en un orden lógico y sistemático.
- e. Dirigir la atención del alumno al material que memoriza.

### **2.3.3. Aprendizaje Conceptual**

Se logra mediante el proceso de desarrollar conceptos y generalizaciones.

El significado de hechos, conceptos y generalizaciones varía, pues estos no tienen un lugar fijo y absoluto en la escala de significados.

Los conceptos representan la comprensión que el individuo logra de los aspectos generalizados y abstractos de muchas experiencias.

Para llevar a cabo este tipo de conocimientos es necesario:

- a. Al principio los conceptos constan de impresiones generales rudimentarias, sin mucha diferenciación y significado.
- b. Se debe dar tiempo al alumno para que desarrolle sus conceptos.
- c. La experiencia personal respecto al fenómeno en cuestión debe ser lo más variado posible.
- d. Mediante la multiplicidad de las experiencias, el alumno gradualmente integra los rasgos comunes y aumenta así la complejidad de los conceptos.
- e. La aplicación de los conceptos no sólo ayuda a que el discípulo los fije mejor, sino que además proporciona al maestro un medio para valorar el aprendizaje.
- f. La presentación de nuevos conceptos debe hacerse en términos que el educando pueda usarlos con sentido.

#### **2.3.4. Aprendizaje Creador**

Este tipo de aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta en el momento en que se presenta un problema en diferentes situaciones y se encuentran soluciones originales.

De acuerdo con Fletcher <sup>la</sup> actividad creadora implica tres procesos mentales: experiencia, recuerdo y expresión+se necesita recibir impresiones, pensar en ellas y actuar sobre la base de ellas.

La manera en como se puede encauzar este tipo de aprendizaje es:

Proponerles un aula diferente donde se les provee de oportunidades necesarias para la memoria emotiva y que exista una tranquilidad que exija en este nivel afectivo.

### **2.3.5. Aprendizaje Reflexivo.**

Este tipo de aprendizaje se complementa con el aprendizaje creador pues implica también la solución de problemas solo que aquí se pretende fomentar la actitud de indagación frente a los problemas.

Las condiciones que se requieren para fomentar este tipo de aprendizaje son:

- a. El docente debe de tomar en cuenta que lo que para él es un problema puede que no lo sea para el alumno.

- b. El desarrollo de la conciencia respecto a los problemas puede conseguirse proporcionando al alumno un trasfondo adecuado de experiencias ricas y variadas<sup>6</sup>
- c. Proporcionándoles la información y el conocimiento requerido de tal manera que pueda organizarse en generalizaciones significativas.
- d. Orientar al alumno a conocer hechos o datos que guarden relación con el problema y a organizarlos significativamente.
- e. Estimular la búsqueda de información y de evidencias que además critiquen posponiendo el juicio o las conclusiones hasta que se hayan reunido todos los datos del caso.
- f. Orientarlos a formular posibles soluciones.
- g. Valorar y seleccionar hipótesis.

### **2.3.6. Aprendizaje de Ajuste Emocional y Social**

Consiste en el tipo de aprendizaje que lleva al alumno a ajustarse a su medio físico y social de una manera satisfactoria permitiéndole un funcionamiento adecuado como persona.

El comité especial del New York Welfare elaboró una definición de lo que es un alumno desajustado. El alumno desajustado es excesivamente tímido, retraído y envuelto en sus propios miedos y fantasías. Puede ser también una persona talentosa que, al sentirse solo o incomprendido, no este

---

<sup>6</sup> Sánchez Hidalgo, pp-529

aprovechando hasta el máximo las oportunidades que la escuela ofrece. Es el niño inseguro, crónicamente preocupado por sus pensamientos.+

¿Qué es lo que el docente puede hacer para desarrollar una adecuada salud mental en el alumno?

- a. Fomentar el buen desarrollo emocional para vivir armoniosa y fructíferamente.
- b. Adaptarlo a la convivencia de sus compañeros.
- c. Formarle un concepto de autoridad no como una fuerza a la cual debe obedecer sumisamente, sino como un influjo justo y amistoso, esencial a la sana convivencia del grupo.
- d. Ayudarlo a ajustarse a sus propias limitaciones para que desarrolle un sentido de confianza en sí mismo y sepa apreciar las capacidades de los demás.

### **2.3.7. Aprendizaje Memorístico.**

Implica la capacidad de evocar ideas materiales y fenómenos.

El alumno será capaz de recordar cifras, clasificaciones, nombres, fechas, medidas, entre otras. El maestro puede fomentarlo procurando que el estudiante recuerde información precisa y específica como: fechas, personas, acontecimientos etc.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> .Robert; M. PSICOLOGIA EDUCATIVA. Editorial El Manual Moderno, S.A. Mexico df. 1978 pág. 424.



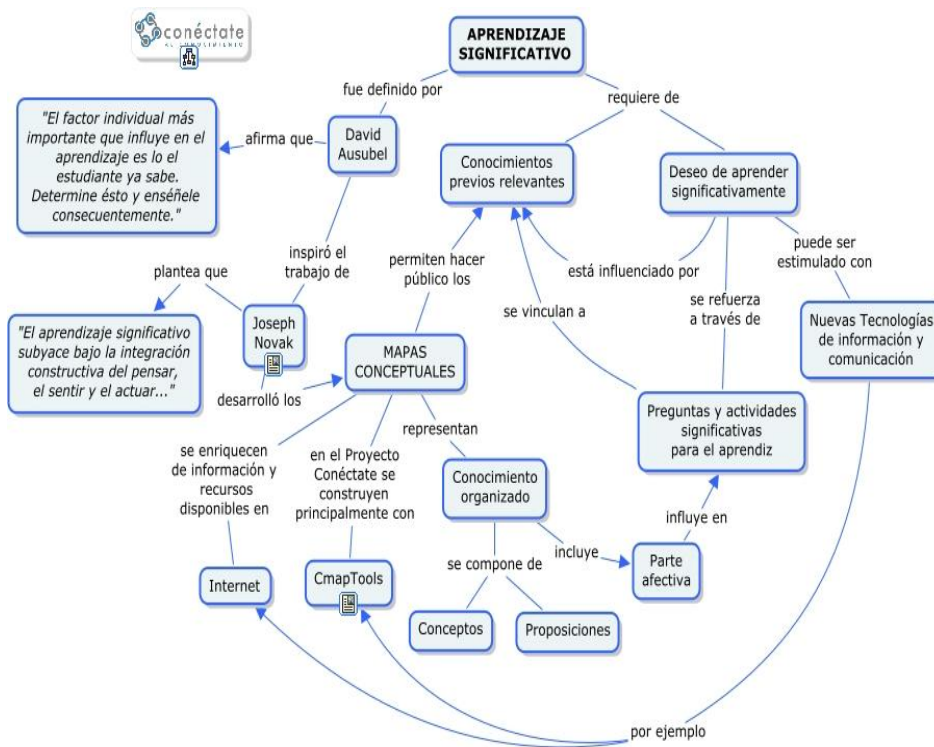
### 2.3.8. Aprendizaje Significativo.

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. (Marisol Sánchez.)

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> AUSUBEL; 1983;pag.18



**Figura 1.** Esquema del Aprendizaje significativo  
**Fuente.** La calidad de la educación. Ejes para su definición y evaluación en: Revista E. 2.3.8.1. Solo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende.

El aprendizaje significativo se sustenta en el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados «desequilibrios», «transformaciones», «lo que ya se sabía»; es decir, un nuevo conocimiento, un nuevo contenido, un nuevo concepto, que están en función a los intereses, motivaciones, experimentación y uso del pensamiento reflexivo del aprendiz. Los requisitos básicos a considerar en todo aprendizaje significativo son:

- a. Las experiencias previas (conceptos, contenidos, conocimientos).

- b. La presencia de un profesor mediador, facilitador, orientador de los aprendizajes.
- c. Los alumnos en proceso de autorrealización.
- d. La interacción para elaborar un juicio valorativo (juicio crítico).

En tal sentido, un aprendizaje es significativo cuando el aprendiz puede atribuir posibilidad de uso (utilidad) al nuevo contenido aprendido relacionándolo con el conocimiento previo.

El proceso de aprendizaje significativo está definido por la serie de actividades significativas que ejecuta, y actitudes realizadas por el aprendiz; las mismas que le proporcionan experiencia, y a la vez ésta produce un cambio relativamente permanente en sus contenidos de aprendizaje.<sup>9</sup>

### 2.3.8.2. Fases del aprendizaje significativo.

**Cuadro 1.** Fases del aprendizaje significativo<sup>10</sup>

| FASE INICIAL   | FASE INTERMEDIA  | FASE FINAL  |
|--|--|---|
| Hechos o partes de información que están aislados conceptualmente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoriza hechos y usa esquemas preexistentes (aprendizaje por acumulación).</li> <li>• El procedimiento es global.</li> <li>• Escaso conocimiento específico del dominio (esquema</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de estructuras a partir de las partes de información aisladas.</li> <li>• Comprensión más profunda de los contenidos por aplicarlos a situaciones diversas.</li> <li>• Hay oportunidad para la reflexión y recepción de realimentación sobre la ejecución.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor integración de estructuras y esquemas.</li> <li>• Mayor control automático en situaciones (cubra abajo).</li> <li>• Menor consciente. La ejecución llega a ser automática, inconsciente y sin tanto esfuerzo.</li> </ul> El aprendizaje que ocurre en esta fase consiste en: |

<sup>9</sup> Días F., Hernández G., ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Interpretación Constructivista+EDICIÓN Julio 1998 Pág. 25 -26.

<sup>10</sup> AGUERREDONDO, Inés. «La calidad de la educación. Ejes para su definición y evaluación En: Revista Educación N.º116 de la OEA, 1993. PAGINA 48

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>preexistente).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias generales independientes del dominio.</li> <li>• Uso de conocimientos de otro dominio.</li> <li>• La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico (uso de estrategias de aprendizaje).</li> <li>• Ocurre en forma simple de aprendizaje.</li> <li>• Condicionamiento.</li> <li>• Aprendizaje verbal.</li> <li>• Estrategias nemónicas.</li> <li>• Gradualmente se va formando una visión globalizada del dominio.</li> <li>• Uso del conocimiento previo.</li> <li>• Analogías con dominio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento más abstracto que puede ser generalizado a varias situaciones (menos dependientes del contexto específico).</li> <li>• Uso de estrategias de procedimiento más sofisticadas.</li> <li>• Organización.</li> <li>• Mapeo cognitivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes (dominio).</li> <li>b) Incremento de los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras (esquemas).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo hábil de estrategias específicas de dominio.</li> </ul> |
|---|--|---|

**Fuente.** La calidad de la educación. Ejes para su definición y evaluación en: Revista Educación 1997

### 2.3.8.3. La perspectiva de Ausubel.

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje. La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de

significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo. Pero no se trata de una simple unión, sino que en este proceso los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidores de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables.

Pero aprendizaje significativo no es sólo este proceso, sino que también es su producto. La atribución de significados que se hace con la nueva información es el resultado emergente de la interacción entre los subsumidores claros, estables y relevantes presentes en la estructura cognitiva y esa nueva información o contenido; como consecuencia del mismo, esos subsumidores se ven enriquecidos y modificados, dando lugar a nuevos subsumidores o ideas-ancla más potentes y explicativas que servirán de base para futuros aprendizajes.

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

- a. Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- b. Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere: que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva y por otra, que existan ideas de anclaje o

subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

#### 2.3.8.4. Características del aprendizaje significativo.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial.

Las características del Aprendizaje Significativo son:

- a. Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- b. Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- c. Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.
- d. En contraste el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por: los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.

#### 2.3.8.5. Ventajas del aprendizaje significativo.

El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje Memorístico.

- a. Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- b. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar clara mente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- c. La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- d. Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- e. Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).
- f. ~~Por~~ pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión<sup>11</sup>

#### 2.3.8.6. Requisitos para lograr el aprendizaje significativo

---

<sup>11</sup> Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997, pág. 21 35

De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario se cumplan tres condiciones:

a. Significatividad lógica del material.

Esto es, que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada. Es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado.

b. Significatividad psicológica del material.

Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son comprensibles para el alumno. El alumno debe contener ideas inclusoras en su estructura cognitiva, si esto no es así, el alumno guardará en memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después, y para siempre, ese contenido.

c. Actitud favorable del alumno.

Bien señalamos anteriormente, que el que el alumno quiera aprender no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que pueda aprender (significación lógica y psicológica del material). Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el maestro sólo puede influir a través de la motivación.



#### 2.3.8.7. Tipos de aprendizaje significativo.

Ausubel señala tres tipos de aprendizajes, que pueden darse en forma significativa:

a. Aprendizaje de representaciones.

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

b. Aprendizaje de Conceptos.

Se aprende a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres. Lo mismo sucede con "papá", "hermana", "perro", etc.

También puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como "gobierno", "país", "democracia", "mamífero", etc.

c. Aprendizaje de proposiciones.

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede relacionarse mediante uno de los siguientes procesos:

d. Por diferenciación progresiva.

Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: "Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos".

e. Por reconciliación integradora.

Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de "mamífero" puede afirmar: "Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos".

f. Por combinación.

Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de rombo y cuadrado y es capaz de identificar que: "El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado".

Cuando un adulto ha asimilado un contenido, a veces olvida que esto es un proceso que, para el alumno, representa un esfuerzo de acomodación de su estructura cognitiva. Recordemos la dificultad que representa para un niño de menos de seis años comprender la relación entre:

El aprendizaje de proposiciones es el que podemos apoyar mediante el uso adecuado de mapas conceptuales, ya que éstos nos permiten visualizar los procesos de asimilación de nuestros alumnos<sup>12</sup>

## 2.4. ESTILOS DE APRENDIZAJE

El término **estilo de aprendizaje** se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben

---

<sup>12</sup> Sánchez H, E. (1979). PSICOLOGÍA EDUCATIVA Manual de estilos de aprendizaje., Editorial Universitaria. México. Pág. 18 y 19.

interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y ritmos biológicos, como puede ser el de sueño-vigilia, del estudiante.

#### **2.4.1. Definición de Estilos de Aprendizaje.**

El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utilizamos nuestro propio método o conjunto de estrategias.

#### **2.4.2. Modelos de Estilos de Aprendizaje.**

##### **2.4.2.1. Alumnos activos.**

Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser de entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias.

#### 2.4.2.2. Alumnos reflexivos.

Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas; recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es la recolección de datos y su análisis concienzudo.

#### 2.4.2.3. Alumnos teóricos.

Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica.

#### 2.4.2.4. Alumnos pragmáticos.

A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas

en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones.

## **2.5. TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARTICIPATIVAS.**

Las técnicas participativas son consideradas como un componente de la metodología, como el medio o procedimiento que se usa para realizar la metodología misma. En otras palabras, las técnicas son sólo uno de los muchos ingredientes interactivos de cualquier metodología participativa. Bajo esta definición, se puede esperar la utilización de una determinada técnica en diferentes metodologías.

Las técnicas participativas están compuestas por diferentes actividades como ser dinámicas de grupo, sociodramas, adecuación de juegos populares con fines de capacitación, títeres, vídeos, dibujos y cualquier otro medio que tenga como objetivo generar la participación, el análisis, la reflexión y un cambio de actitud consciente y duradero en los participantes, que conduzca a una planificación de acciones para la solución de problemas.

De esta forma podemos decir que las técnicas participativas no son un pasatiempo ni una mera distracción, sino una poderosa fuerza impulsiva que

facilita el aprendizaje, profundiza los temas expuestos y propenden además a una educación liberadora, eminentemente participativa.

### **2.5.1. Clasificación de Técnicas**

Con la finalidad de comprender mejor la importancia de las técnicas participativas y los objetivos que se persigue con las mismas, a continuación señalamos dos clasificaciones, una que clasifica a las técnicas según los sentidos que utilizamos para comunicarnos, y otra que es más una agrupación de técnicas según el objetivo principal de las técnicas participativas.

Clasificación según los sentidos que utilizamos para comunicarnos:

#### **2.5.1.1. Técnicas o dinámicas vivenciales.**

Que se caracterizan por crear una situación ficticia donde las personas se involucran, reaccionan y adoptan actitudes espontáneas. Estas técnicas pueden ser para animar o para realizar un análisis. Ejemplos de estas técnicas son: %Figuras Partidas o Presentación por Parejas+y %Juego de la Memoria+, respectivamente.

#### **2.5.1.2. Técnicas con actuación.**

Que se caracterizan por la expresión corporal, a través de la cual se representa situaciones de comportamiento y formas de pensar, por ejemplo el sociodramas, los títeres, etc.

#### 2.5.1.3. Técnicas auditivas y audiovisuales.

Que se caracterizan por el uso del sonido o de la combinación con imágenes, por ejemplo el %Radiodrama+, el %Diaporama+, la %Proyección de Vídeos, etc. Estas técnicas permiten aportar elementos de información adicional y/o enriquecer el análisis y reflexión sobre algún tema.

#### 2.5.1.4. Técnicas visuales.

Que son las técnicas escritas y las técnicas gráficas. Las primeras se refieren a todo material que utiliza la escritura como elemento central (por ejemplo+ Papelógrafo o Trabajo de Grupos), cuya característica es que el producto final es el resultado directo de lo que el grupo conoce, piensa o sabe de un determinado tema. Las técnicas gráficas se refieren a todo material que se expresa a través de dibujos y símbolos, por ejemplo:

%Mapas Parlantes+, %Dibujos+, %Afiche+

a. Clasificación según los objetivos de las técnicas:



Tomando en cuenta el objetivo general que se quiere lograr con el uso de las diferentes técnicas, el Proyecto ha manejado los siguientes tres grupos de técnicas:

1. Técnicas o dinámicas de presentación y de animación.

Las técnicas de presentación permiten que los participantes se presenten ante el grupo, conozcan a los otros participantes, creando de esta manera un ambiente fraterno, participativo y horizontal en el trabajo de formación. Generalmente estas técnicas son dinámicas vivenciales, porque participan todos los participantes de un evento. Como ejemplo de la variedad de estas técnicas se indican a las figuras partidas (o presentación por parejas), desgranando maíz, la telaraña, etc.

Las técnicas rompehielos o de animación tienen la finalidad de mantener una atmósfera de confianza y seguridad en los participantes, que les permita participar activamente durante los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ejemplo de estas técnicas son *el barco se hunde*, *la moneda*, etc. Generalmente las técnicas de este grupo se caracterizan por ser activas, que permiten relajar a los participantes, involucrar al conjunto y se hace notar que en el desarrollo de cada una de estas técnicas está presente el humor.

2. Técnicas o dinámicas de análisis y profundización.

Este grupo de técnicas comprende unas series de técnicas vivenciales, de actuación, audiovisuales y visuales. La característica principal de estas técnicas es permitir analizar y reflexionar con mayor profundidad los conocimientos sobre un tema en desarrollo. De esta manera estas técnicas dan paso a los participantes a asimilar y comprender más objetivamente la importancia de un tema cualquiera, además de permitir a que los mismos expresen ideas propias sobre el tema. Ejemplo de estas técnicas son los, el juego de la Memoria+, etc.

### 3. Técnicas o dinámicas de evaluación y práctica.

Estas técnicas permiten evaluar algunos indicadores de un evento desarrollado, con la finalidad de mejorar a futuro la organización de eventos similares. Entre los indicadores que son evaluados a través de estas técnicas figuran la participación de los asistentes, los métodos y técnicas empleadas, la actuación de los técnicos, la claridad y comprensión de los temas, el interés despertado por ellos, entre otros.

Las opiniones de los participantes giran alrededor de las cosas que les gustaron y que no les gustaron, las cosas que propondrían mejorar o incorporar, la utilidad del evento y el compromiso o actitud que tomará como consecuencia del mismo. Ejemplos de estas técnicas son los rostros, la pelota preguntona, el correo, etc+<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Manual de Técnicas Participativas

## 2.6. EDUCACIÓN PARA ADULTOS.

Llamamos educación para adultos la que se brinda a un lector de la sociedad que concurre a las llamadas Escuelas para Adultos y Centros, con el objeto de continuar, especializar, su proceso de desarrollo o persiguiendo múltiples fines u objetivos; desde una capacitación profesional hasta un aprovechamiento inteligente del tiempo libre.

En la misma forma que consideramos que el niño no es un adulto pequeño, sino que es un ser con naturaleza, estructura, intereses y características propias, la educación para adultos no puede entenderse como un traslado de la educación brindada en las escuelas a otros centros de realización sistemática. La educación para Adultos está destinada a una población realmente singular, con características, estructuras e intereses propios<sup>14</sup>

### 2.6.1. Educación Permanente.

La educación permanente es el perfeccionamiento integral y sin solución de continuidad de la persona humana desde su nacimiento hasta su muerte. Sus fines son capacitar al hombre para comprender y superar los problemas biológicos, psicológicos, sociales, económicos en un momento que le exige permanente renovación.

---

<sup>14</sup> GUAICHA, M., Manuales para la educación agropecuaria, extensión y Capacitación Rural.



**PDF  
Complete**

*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Sus objetivos propenden al mejor aprovechamiento de los recursos humanos a través de una formación inicial y una educación profesional periódica; se intenta crear o desarrollar en el hombre las aptitudes y la capacidad para llegar al logro de su autoeducación continua, se busca desarrollar el pensamiento lógico y crítico y la capacidad de creación e inventiva, para facilitar un compromiso con su tiempo y una proyección hacia el futuro.

El sentido dinámico que tiene la educación permanente implica la necesidad de una transformación de los organismos y la creación de otros, oficiales y no oficial, dedicada específicamente al problema.

### **2.6.2. Educación Permanente y Desarrollo Nacional.**

La educación permanente se convierte en el nexo integrador del desarrollo de la nación en la medida que fortalece, da sentido a la responsabilidad social y a la vez perfecciona en proceso continuo, los recursos humanos, aptos para concretar los objetivos de la sociedad-nación. La grandeza de cada país está en relación directa con el grado en que cada uno de sus habitantes puede desarrollar su capacidad de análisis, interpretación y realización creadora.

Se debe educar permanentemente:

- a. Para la realización personal con miras a la convivencia social y la producción de bienes y servicios.
- b. Para el mejoramiento y jerarquización de las relaciones laborales.
- c. Para el mejor ejercicio de la actividad profesional y fundamentalmente para integrarse en un orden de valores culturales enriquecidos por el arte, la ciencia y la tecnología.

### **2.6.3. Educación Permanente y Desarrollo Comunitario.**

El hombre es a la vez sujeto y objeto de su propio desarrollo de la comunidad a la que pertenece, mediante su participación activa, reflexiva y responsable, constante y permanente, en el proceso dinámico de la comunidad local, regional, nacional e institucional.

La educación permanente constituye un medio de movilización de todos los sectores, utilizando con sentido práctico y general los medios de comunicación masiva. El desarrollo de la comunidad será un proceso integral tendiente a la superación del hombre, como ser individual y como miembro de un grupo, siempre que la participación sea un hecho y no un mero enunciado, no dejan de ser considerados los grupos marginados que al presentar problemas diferentes deben ser objeto de trabajos de investigación a fin de lograr la transformación de estructuras, accediendo a su elevación.

### **2.6.4. Educación Personalizada.**

Entendemos que el proceso de transformación humana, si bien participa de los caracteres generales de un desarrollo biosicológico, adquiere por razones de identidad, una naturaleza o estructura individual o personal.

Cada ser humano es una persona y su realización en la vida está signada por sus aptitudes personales, sus condiciones inherentes, que lo caracterizan y muy especialmente en el orden temperamental.

La existencia de grupos a educar participa en algunos casos de caracteres comunes, similar desarrollo psicológico, cocientes intelectuales semejantes o de término medio equivalente para cada ser.

También es comprobable que cada ser:

- a. Está dotado de ciertas condiciones inherentes a su personalidad, redacta con facilidad, crea imágenes, pinta en forma singular, razona, deduce con notable precisión, sintetiza o analiza y construye, etc.
- b. Siente con mayor o menor intensidad el color, el sonido, que de acuerdo a sus posibilidades lo goza o perturba.
- c. Se interesa o no por los descubrimientos científicos, los aspectos programáticos o de utilidad, el rendimiento económico de ciertas actividades a cumplir.
- d. Aprende con facilidad valores estéticos o éticos o no logra internalizar y tomar posiciones en relación con ellos.

La problemática de base reside en la falta de un diagnóstico individual-inicial. Esto permitirá al educador no recibir en su actuar a un desconocido sino a un ser a conocer.

### 2.6.5. Educación Popular

Entendemos por educación popular la educación para el pueblo.

El adulto responde cuando se satisfacen sus intereses y estos están estrechamente ligados con su ambiente. Participa de carácter de adulto tanto el adolescente que concurre a estas escuelas para completar el ciclo primario, cumplido en forma incorrecta, como el adulto propiamente dicho, que por circunstancias socio-económicas es un analfabeto así como el extranjero que quiere ambientarse a nivel nacional.

Las escuelas para adultos consideran los elementos que son pueblo- para realizarlos como personas, como seres únicos, con dignidad, autonomía y apertura hacia las realizaciones posteriores.

#### ¿Como es el alumno-adulto?

Para facilitar una mejor discriminación de sus características los dividimos en tres grupos de acuerdo con su edad:

- 15 a 25 años
- 25 a 45 años

- más de 45 años

Esta clasificación es totalmente convencional, flexible y provisoria. La intención es facilitar al educador de adultos un conocimiento lo más aproximado posible de la realidad con que se hallará en sus tareas.

El adulto pertenece al mundo social que genera las pautas y los modelos del aprender y del saber. Su ignorancia o su no saber lo marginan, en el fondo, de sí mismo. El adulto ha ido desarrollando una serie de estrategias de aprendizaje para resolver las situaciones problemáticas.

El adulto aprende desde un proyecto vital individual e inserto en proyectos ideológicos sociales (normas y valores) más o menos explícitos<sup>15</sup>

#### **2.6.6. Elementos Básicos de la Educación de Adultos.**

Es el proceso de acumulación de vivencias sociales y de aprendizaje consciente que le permite al adulto desenvolverse durante un evento de capacitación y en su vivir cotidiano.

---

<sup>15</sup> Pedagogía general de Ricardo Nassif. Seminario de Educación Permanente



#### 2.6.6.1. La experiencia.

El aprendizaje a través de la experiencia permite motivar al adulto para que identifique y adquiera nuevas aptitudes, actitudes, destrezas y establezca espacios de reflexión y análisis.

#### 2.6.6.2. Participación activa.

Los participantes adultos tienen que ser sujetos y no objetos del proceso de aprendizaje. Lo que se aprende con participación activa perdura más, por ello se debe motivar la participación de los adultos en la ejecución del mismo, buscando que las iniciativas propias de los participantes se analicen hacia el aprendizaje.

#### 2.6.6.3. La práctica o praxis.

El enfoque de la educación popular tiende a adoptar una posición que tiene como eje central la praxis, es decir un proceso sistemático y nunca acabado de acción - reflexión - acción, dicho en otras palabras parte de la práctica y de lo concreto.

#### 2.6.6.4. Orientación hacia el producto.

El proceso de la educación de adultos debe llegar a un producto concreto basada en la práctica inmediata en el escenario del aprendizaje, que refleje un resultado coherente de todo el ciclo teórico, metodológico, vivencial y experimental de cada adulto.

El producto debe evidenciarse a través del cumplimiento de compromisos y obligaciones, más allá del escenario del aprendizaje, mediante un plan de seguimiento y monitoreo establecido entre los participantes y el capacitador.

#### **2.6.7. Modelo Práctico de la Educación de Adultos.**

El doctor David Kolb identificó cuatro estilos de aprendizaje de adultos y son:

##### **2.6.7.1. El experimentado concreto.**

Tiene un acercamiento receptivo basado en la experiencia. Aprende mejor de ejemplos específicos e involucrándose en el tema. Sirven mucho los métodos lúdicos que involucren los sentimientos.

##### **2.6.7.2. El observador reflexivo.**

Tiene un acercamiento reflexivo y objetivo basado en cuidadosas observaciones. Apoyan métodos que se enfocan en la observación y la reflexión.

2.6.7.3. El teórico conceptual.

Tiene un acercamiento analítico y conceptual, usando pensamiento lógico y racional, aprendiendo mejor en situaciones impersonales.

2.6.7.4. El experimentador activo.

Tiene un acercamiento pragmático (¿Va a funcionar?) Basado en el experimentar, aprendiendo mejor de proyectos aplicaciones en casa y del %ntentarlo+.

a. Preferencia de aprendizaje en los adultos.

**Cuadro 2.** Preferencia de aprendizaje en los adultos

| Preferencia de Aprendizaje | Confían   | Aprenden a través  |
|----------------------------|---|--|
| Experimentadores concretos | En juegos a partir de sus sentimientos.           | Ejemplos, diálogos, involucramiento.                                     |
| Observadores reflexivos    | En la cuidadosa observación.                      | Una solución que permite una observación imparcial.                      |
| Teóricos conceptuales      | En la lógica y la evaluación.                     | Situaciones impersonales, teoría. Integran algo nuevo en lo que conocen. |
| Experimentadores activos   | En un enfoque pragmático y en la experimentación. | Proyectos, intentan ponerlos en práctica.                                |

**Fuente.** Pedagogía general de Ricardo Nassif. Seminario de Educación Permanente 1995.

## 2.6.8. El Ciclo del Aprendizaje.

El adulto no es una persona que aprende a través de su estilo preferido, solo aprende con más eficacia a través de éste<sup>16</sup>.

David Kolb construyó un ciclo de aprendizaje con pasos secuenciales, permitiéndole llegar a un proceso lógico de aprendizaje que es:

### 2.6.8.1. Vivenciar o la experiencia concreta.

Permite generar la información individual en cada uno de los participantes respecto de sus sentimientos, pensamientos, comportamientos y formas de actuar en situaciones específicas; adicionalmente activa e integra los conocimientos existentes de la persona acerca de la problemática tratada.

La pregunta a formularse es ¿Qué les pareció la vivencia?

### 2.6.8.2. Compartir los sentimientos.

En este caso se trata de hacer accesible la experiencia de cada individuo para todo el grupo. En esta fase se averigua que paso con el individuo

---

<sup>16</sup> Ramfay J. . Frías H., Beltrán L., EXTENSIÓN AGRÍCOLA Dinámicas del Desarrollo Rural+ Edit. II. Ca 3ra Edición., Pág. 32 . 33.

durante la ejecución de la actividad, tomando en cuenta los niveles cognoscitivos y afectivos. Aquí nos enfocamos en los sentimientos.

La pregunta a formularse es ¿Cómo se sienten?

#### 2.6.8.3. Procesar u observar y reflexionar.

A esta fase se la considera como el punto fundamental del aprendizaje experimental. Es la evaluación de una vivencia comunitaria, compartida por todos los participantes. Esta parte del ~~hablar de todo bien profundamente~~, es una fase crítica del ciclo.

La pregunta a formularse es ¿Por qué?

#### 2.6.8.4. Generalizar o involucrar a la teoría.

En ésta fase de la experiencia estructurada debe haber un salto de la realidad ~~anterior~~. La pregunta clave es ¿entonces qué? El capacitador hace que los participantes enfoquen sus pensamientos a situaciones en sus vidas personales o situaciones de trabajo.

La pregunta a formularse es ¿Para qué?

#### 2.6.8.5. Aplicar o llevar a la práctica.

La fase final del ciclo de aprendizaje por experiencia es el propósito para lo cual toda la experiencia estructurada fue diseñada.

La pregunta ahora es; ¿Y ahora qué? ¿Cómo aplicarlo?

## **2.7. CAPACITACIÓN.**

### **2.7.1. Definición:**

La capacitación atiende a las personas jóvenes y adultas, que se propone ofrecerles la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades necesarios para mejorar su calidad de vida y la de sus comunidades, como también desenvolverse en una sociedad marcada por los avances de la ciencia y la tecnología.

### **2.7.2. El Rol del Capacitador.**

El principal papel de la persona capacitador/a es ser facilitador/a de la participación individual, de la comunicación horizontal y de los procesos grupales que ayuden a la consecución de los objetivos.

La persona capacitadora debe:

- Preparar el curso-taller, inaugurarlo, y hacer resumen y evaluación final.
- Garantizar las condiciones físicas que requiere el taller y generar un ambiente humano y una atmósfera agradable, que facilite la comunicación del grupo.
- Orientar las discusiones, formulando preguntas que sirvan de guía, recogiendo e integrando los aportes y sintetizando.
- Proponer reglas de juego para la participación.
- Integrar a todos los participantes.
- Monitorear el trabajo de los sub-grupos.

### **2.7.3. Características del Capacitador/a de Adultos.**

Tomando en cuenta el contexto social, en el que el capacitador de Adultos enfrenta su trabajo se establece las siguientes características:

- **Conocimiento:** Hace referencia a los conocimientos del capacitador, mencionando algunas fortalezas como: actualizado, dominio del tema, manejo de metodologías, objetivos claros.
- **Actitudes:** Las actitudes son básicas del capacitador y se puede tomar como referencia las siguientes: creativo, flexible, dinámico, amigable, responsable, ético, valor a los conocimientos y proactivo.

- Destrezas: Algunas de las que debe desarrollar son: observador, planificador-organizador, negociador, manejar metodologías y facilitador de proceso.

#### **2.7.4. Planificación de Eventos de Capacitación.**

La planificación de eventos esta constituida por las siguientes fases:

##### **2.7.4.1. Planificación.**

Cada evento necesita tiempo para su preparación, dependiendo de la experiencia de los capacitadores, de la complejidad del tema a tratar, del material didáctico ya existente y muchos otros factores, aunque a veces ya se tiene suficiente experiencia con la temática, tendríamos que dedicar tiempo a la adaptación de los materiales, la estructura, el contexto y las necesidades específicas de los participantes.

Una forma de asegurar que todos los aspectos hayan sido considerados es verificar las ocho preguntas de la planificación: ¿Por qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Con qué?, ¿Por qué?, la mejor forma de hacerlo, es seguir las preguntas en este orden, aunque algunas tendrán que ser analizadas al mismo tiempo.

- a. Las ocho preguntas para la planificación de eventos de capacitación.



**Cuadro 3.** Preguntas para la planificación de eventos

|                 |  |
|-----------------|--|
| 1. ¿Por qué?    | Los objetivos y el contexto de la capacitación |
| 2. ¿Quién?      | El grupo meta y las personas capacitadoras.    |
| 3. ¿Cuándo?     | Fechas y tiempo disponible                     |
| 4. ¿dónde?      | Lugar  |
| 5. ¿Qué?        | Contenidos                                     |
| 6. ¿Cómo?       | Métodos y técnicas                             |
| 7. ¿Con qué?    | Medios de apoyo                                |
| 8. Convocatoria | Información e invitación                       |

**Fuente.** Facilitación de Eventos de Capacitación, separata de la Dra. Ruth Ortega, 2003

#### 2.7.4.2. Parámetros a considerar en la ejecución de los eventos de capacitación.

En la ejecución de eventos de capacitación es importante tomar en cuenta algunas características de un taller, ya que esta es una experiencia de trabajo activo en el que participan cada uno de los integrantes . aportando con sus experiencias, argumentando, discutiendo, escribiendo, comprometiéndose . es fundamental para el éxito.

En la ayuda del capacitador en el proceso de continuidad coherencia y sentido del taller, se presenta estas sugerencias, a continuación:

- a. Realizar cierres de cada actividad, de cada día y del taller.

En el cierre, la persona capacitadora sintetiza lo que se acaba de hacer en la actividad, en el día o en la totalidad del taller, tomando en cuenta estos

aspectos: los elementos sobre los que hubo acuerdos, los elementos sobre los que no hubo acuerdos, los consensos más importantes, tareas o actividades que se desprenden del trabajo y la relación con el trabajo siguiente.

b. Contextuar al iniciar cada actividad y cada día.

Siempre, al iniciar cualquier actividad un nuevo día de trabajo, debe establecerse la importancia de la actividad, su relación con lo anterior y su papel en todo el proceso.

#### 2.7.4.3. Técnicas para la introducción.

a. Romper el hielo:

Durante el desarrollo del evento esta técnica nos permite lo siguiente:

- Crear una atmósfera agradable.
- Familiarizar las/los participantes entre ellas/os.
- Establecer regla de cómo trabajar en el curso.
- Familiarizar las/los participantes con los contenidos.

#### 2.7.4.4. Técnicas en la parte central

a. Lluvia de ideas.

El método incita a la búsqueda intuitiva y a la asociación espontánea e innovadora de ideas, en un ~~torbellino~~ de ideas+bien estructurado, un grupo formula un máximo de proposiciones sobre un tema concreto.

b. Afiche.

Tiene como objetivo presentar en forma simbólica la opinión de un grupo sobre determinado tema. Esta técnica también se puede utilizar como un ejercicio de comunicación, los símbolos no son interpretados por todos de la misma forma, van a depender del contexto y el grupo que los elabora a los interprete para que tengan un determinado contenido.

c. Papelógrafo.

Permite tener a la vista y dejar escritas ideas, opiniones o acuerdos de un grupo, de forma resumida y ordenada, es un instrumento muy útil por que permite que todo lo que se ha ido discutiendo a lo largo de una jornada de capacitación quede por escrito y los participantes puedan retornar los elementos o síntesis que se han hecho.

d. Grupos de discusión.

Esta técnica también ~~Phillips 6 - 6+~~, consiste en dividir el grupo grande en grupos pequeños a fin de facilitar la discusión. La denominación del 6 . 6, se debe a que se hace grupos de 6 participantes que discuten durante 6 minutos, es útil para: ampliar la base de comunicación y participación, integrar al trabajo a participantes aislados, generar una atmósfera informal,

llegar a decisiones rápidas mediante la copia de ideas, lograr que el grupo aclare sus intereses, necesidades, problemas y sugerencias.

e. Debate pro-contra.

Esto permite que los participantes se enfrenten a puntos de vistas contradictorios, con respecto a un tema y desarrollen una apreciación más amplia de los puntos de vista de otros.

f. Collage.

Es una técnica creativa para buscar diferentes aspectos de un tema completo o para la presentación de los/las participantes de un curso de larga duración.

#### 2.7.4.5. Técnicas para la finalización.

Con esta fase se concluye el curso. Vale la pena que los participantes reflexionen explícitamente sobre lo aprendido.

a. Plan de acción.

Para concluir un evento es muy importante elaborar un plan de acción, lo cual fija las actividades que queremos realizar después del evento.

b. Modelo de un Plan de acción.

**Cuadro 4.** Modelo de un Plan de acción

| Nro. | Actividad | Quién | Con quien | Cuando | Resultado esperado | Observaciones |
|------|-----------|-------|-----------|--------|--------------------|---------------|
|      |           |       |           |        |                    |               |
|      |           |       |           |        |                    |               |

**Fuente.** Pedagogía general de Ricardo Nassif. Seminario de Educación Permanente.

### 2.7.5. La Evaluación de Eventos de Capacitación.







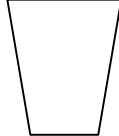
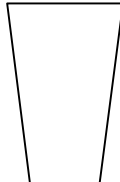
Para evaluar eventos de capacitación existen diferentes técnicas, algunas orales, escritas, dramatización o de manera visual; la selección de una técnica depende del tiempo disponible, tipo de evento y sobre todo de lo que queremos enfocar.

A continuación, presentamos algunas técnicas, las mismas que pueden ser mejoradas de acuerdo a la experiencia y creatividad del capacitador o experiencias de los participantes:

#### 2.7.5.1. Evaluación con puntos pegantes.

La técnica consiste en evaluar dos diferentes aspectos de una sola vez en forma visual y anónima. Hay que preparar un esquema y explicar las dos diferentes categorías a evaluar.

**Cuadro 5.** Evaluación con puntos pegantes.

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| Como me he sentido hoy en el grupo.             |    |   |  |   |   |
|   |    |   |  |   |   |
|   |   |   |  |   |   |
|   |  |   |  |   |   |
| Que tanto he aprovechado en cuanto al contenido |   |  |  |  |  |

**Fuente.** Facilitación de Eventos de Capacitación, separata de la Dra. Ruth Ortega, 2003.

#### 2.7.5.2. Evaluación con FODA.

El método consiste en elaborara una lista de:

- Las experiencias positivas y negativas de los participantes/proyectos (Fortalezas . Debilidades).

- Y de apreciar el potencial existente y los obstáculos en una situación dada (oportunidades y amenazas).

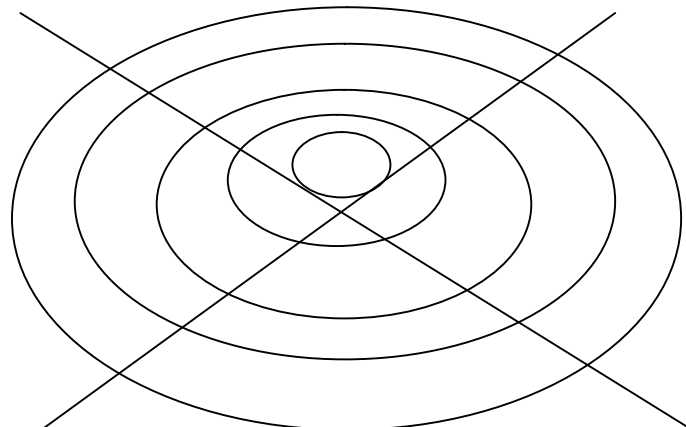
**Cuadro 6.** Evaluación con FODA

|   |   |
|---|---|
| <p>1. Fortalezas<br/>Objetivos alcanzados cualitativa y cuantitativamente, puntos fuertes, satisfacciones</p> | <p>2. Oportunidades<br/>Potencialidades, ideas, tendencias, capacidad sin explotar.</p> |
| <p>3. Debilidades<br/>Fallos, puntos deficientes, dificultades</p>  | <p>4. Amenazas<br/>Obstáculos, estorbos, oposiciones, contexto adverso</p>              |

**Fuente.** Facilitación de Eventos de Capacitación, separata de la Dra. Ruth Ortega, 2003.

2.7.5.3. Barómetro del ánimo en forma de pastel.

El círculo esta dividido en tantos sectores como aspectos hay por los cuales se quiere preguntar. Cada círculo tiene su número comenzado con el círculo exterior. El numero bajo significa una estimación baja mientras que un número alto expresa una estimación mayor.



**Figura 2.** Evaluación Barómetro del ánimo.

**Fuente.** Facilitación de Eventos de Capacitación, separata de la Dra. Ruth Ortega, 2003

2.7.5.4. Evaluación escrita con tres tarjetas.

Es una de las evaluaciones más conocidas, consiste en tres preguntas que las y los participantes deberían contestar por escrito: ¿Qué me gusto?, ¿Qué no me gusto? Sugerencias.

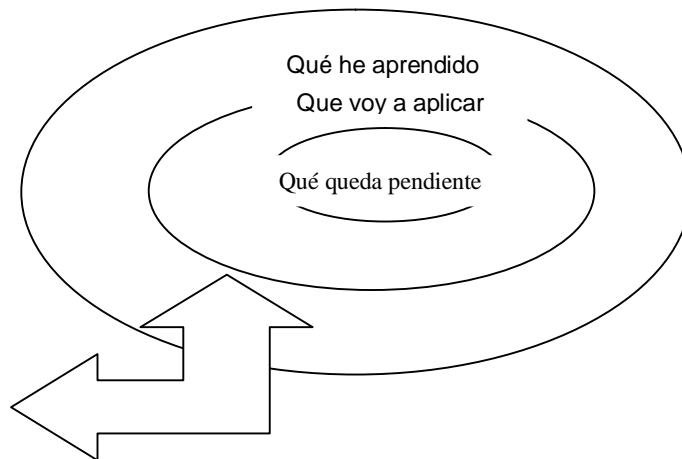
**Cuadro 7.** Evaluación escrita con tres tarjetas.

| Qué me gusto | Qué no me gusto | Sugerencias |
|--------------|-----------------|-------------|
|              |                 |             |
|              |                 |             |

**Fuente.** Facilitación de Eventos de Capacitación, separata de la Dra. Ruth Ortega, 2003.

2.7.5.5. Evaluación con tres ruedas.

Colocamos las tarjetas en forma de circulo grande decido en tres ruedas y la evolución queda %edonda+. Funciona mejor con tarjetas de forma oval.






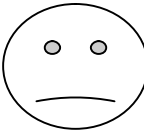

**Figura 3.** Evaluación con tres ruedas

**Fuente.** Facilitación de Eventos de Capacitación, separata de la Dra. Ruth Ortega 2003

2.7.5.6. Evaluación con carita feliz.

Se puede realizar esta evaluación o en forma anónima así que cada participante llena su propia hoja o que todas o todos llana la misma hoja (pápel o grafo) y analizan los resultados en conjunto.

**Cuadro 8.** Evaluación con carita feliz.

|                               |  |  |  |
|-------------------------------|--|---|--|
| El curso para mi fue          |  |   |  |
| La introducción fue           |  |   |  |
| El programa fue.              |  |   |  |
| Los métodos aplicados fueron. |  |   |  |
| Los contenidos fueron.        |  |   |  |
| La participación fue.         |  |   |  |
| La atmosfera fue.             |  |   |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>La infraestructura<br/>la organización<br/>fueron.</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

**Fuente.** Facilitación de Eventos de Capacitación, separata de la Dra. Ruth Ortega, 2003.  
2.7.5.7. Evaluación por escrito.

Muchas veces el capacitador usa para la evaluación final un cuestionario. Las preguntas dependen naturalmente de los aspectos que el capacitador quiere evaluar. Hay dos tipos de preguntas, preguntas abiertas y preguntas con respuestas dadas<sup>17</sup>.

Ejemplo

Pregunta Abierta

¿Qué le opina Ud. sobre las técnicas utilizadas en el taller. ?

Pregunta cerrada

¿Esta usted de acuerdo con la metodología utilizada en el taller?

Si ( )

No ( )

Por qué

## 2.8. BIENESTAR

### 2.8.1. Definición.

---

<sup>17</sup> Facilitación de Eventos de Capacitación, separata recopilada de la Dra. Ruth Ortega

Significa que los alumnos/as se sientan bien en el proceso de enseñanza . aprendizaje. Esta condición, resulta de la interacción entre el alumno y su alrededor, influyendo en el desarrollo social y emocional del individuo y por ende del aprendizaje.

### **2.8.2. Condiciones que Inciden en la Formación del Bienestar.**

- Satisfacción de necesidades básicas.
- Autoestima positiva, confianza en si mismo, franqueza.
- En contacto consigo mismo.
- Necesidades básicas de comer, beber, dormir.
- Necesidad de afecto y ternura, de contacto y calor humano.
- Necesidad de seguridad, claridad, continuidad, de un ambiente seguro de aprendizaje.
- Necesidad de reconocimiento, afirmación y respeto.
- Necesidad de sentirse capaz, de sentir éxito por lo que hace.
- Necesidad de sentirse bien moralmente, con las acciones que realiza.

### 2.8.3. Señales

**Cuadro 9.** Señales de bienestar

| <b>Señales de bienestar</b>  | <b>Características del comportamiento</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Disfrutar, divertirse.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se sienten bien con las actividades que realiza.</li> <li>➤ Se muestran maneras malsanas de disfrutar.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relajamiento y tranquilidad interior</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Están muy relajados, no muestran nerviosismo.</li> <li>➤ Sus movimientos son flexibles y fluidos.</li> <li>➤ Hablan con serenidad.</li> <li>➤ Si en ciertos momentos hay acciones que los tensionan, es solo temporalmente.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vitalidad</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra energía en sus gestos, sus ojos brillan, está atento y sabe desenvolverse cuando le preguntan.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Abierto y sensible</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tiene una actitud abierta.</li> <li>➤ No evita a sus compañeros o profesor.</li> <li>➤ Recibe sin problemas opiniones, retroalimentación.</li> </ul>   |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | ➤ No se cierra a situaciones o personas nuevas.                 |
| ➤ Espontaneidad | ➤ Tiene confianza en si mismo.<br>➤ No se dejan infundir miedo. |

**Fuente.** Adaptado de Joly y Van Sanden. Un ciclo de reflexión y acción sobre el bienestar y el involucramiento como pautas para la educación.

## 2.9. INVOLUCRAMIENTO

Significa que el alumno adopta una aptitud abierta, manifestando actividad mental intensa con satisfacción, porque la tarea que realiza satisface sus necesidades de aprendizaje.

### 2.9.1. Condiciones que Inciden en la Formación del Involucramiento

#### 2.9.1.1. Afán exploratorio.

Ausubel menciona que, el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y debe estar relacionada con sus vivencias y con el conocimiento nuevo. Entonces para que haya involucramiento debemos despertar en el alumno el afán de explorar, conocer y entender mejor la realidad en la que vive.

#### 2.9.1.2. Al más alto límite de las capacidades.

Un alumno/a en este estado especial de involucramiento, funciona en el límite más alto de sus capacidades, trabaja con altos niveles de complejidad lo que implica creatividad, pero para que trabaje a éste nivel, las tareas no deben ser demasiado fáciles o difíciles. Es decir el docente, tiene que llevar al alumno, a la zona de desarrollo próximo, donde el educando se sienta desafiado para realizar la actividad.

### 2.9.2. Señales.

Las señales nos ayudan a observar con mayor detalle y a tener más elementos para darnos cuenta lo que pasa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.<sup>18</sup>

**Cuadro 10.** Señales de involucramiento.

| <b>Señales del involucramiento</b>   | <b>Características del comportamiento</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concentración y persistencia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nada puede distraerlo de su actividad.</li> <li>➤ Está atento con energía, participa activamente.</li> <li>➤ No dejan de hacer la actividad fácilmente.</li> </ul> |

<sup>18</sup> (Según información recopilada de Tesis, Ing., Diego Calva. Criterios basados en la Educación Experiencial para incrementar el bienestar e involucramiento de los alumnos en el colegio Agustín Cueva Sáenz).

|  |  |
|--|--|
| <p>➤ Apertura, actividad mental intensa.</p> | <p>➤ Adopta una actitud abierta ante los estímulos.</p> <p>➤ La actividad mental esta acompañada de un alto nivel de intensidad de experimentar cosas.</p> <p>➤ Esta alerta, y comparte sus opiniones.</p> |
| <p>➤ Motivación, energía y satisfacción.</p> | <p>➤ Están fascinados con la tarea.</p> <p>➤ Demuestran mucha energía y voluntad.</p>  |

**Fuente.** Adaptado de Joly y Van Sanden. Un ciclo de reflexión y acción sobre el bienestar y el involucramiento como pautas para la educación.

### III. MATERIALES Y MÉTODOS.

#### 3.1. MATERIALES.

##### 3.1.1. Materiales de Campo.

- Encuestas para evaluar el nivel de aprendizaje de los asistentes a los talleres capacitaciones.
- Fichas de cotejo para observar el bienestar e involucramiento y desenvolvimiento de los técnicos y tesistas.
- Planificaciones previamente elaboradas.
- Materiales para la ejecución de los talleres como: Papel periódico, cinta masking, gráficos, semillas o insumos utilizados para las prácticas.
- Libreta de campo.
- Cámara digital.
- Cámara de video.

### **3.1.2. Materiales de Oficina**

- Equipo de Computadora.
- Calculadora.
- Material de impresión y suministros.
- Bibliografía especializada.
- Data Show.
- Computadora portátil.

## **3.2. METODOLOGÍA.**



### **3.2.1. Ubicación de la Zona de Estudio.**



La investigación se llevó a cabo en el sector urbano-marginal de la ciudad de Loja, teniendo como participantes a los siguientes barrios (Yanacocha, Virgenpamba, Shucos Bajo, El Plateado, Sauces Norte, Chinguilanchi, Belén).

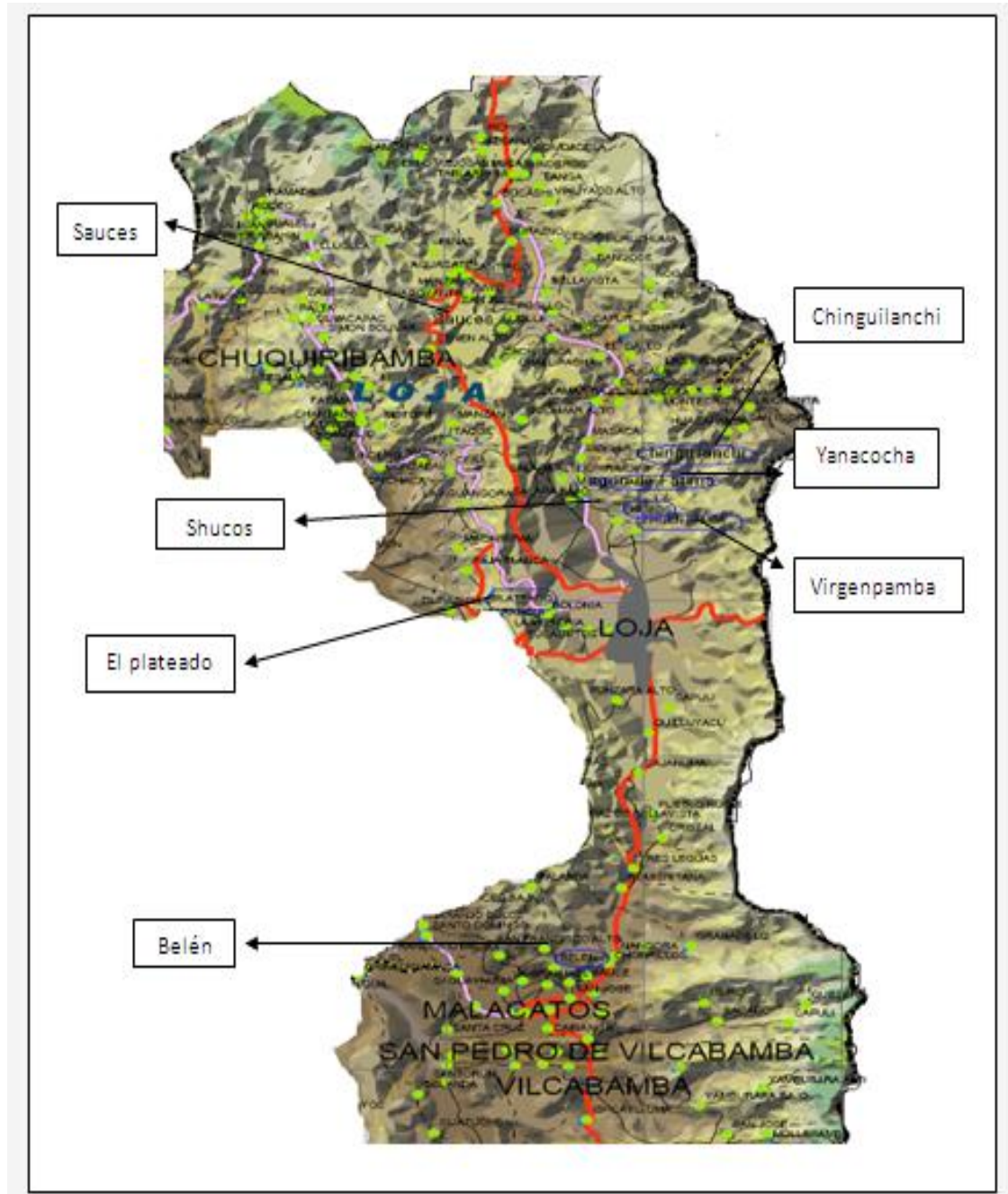
El cantón Loja, está ubicado entre las latitudes:  $03^{\circ} 39' 55''$  y  $04^{\circ} 30' 38''$  **Sur** y  $79^{\circ} 05' 58''$  y  $79^{\circ} 05' 58''$  de **longitud Oeste**, la altura es de 2.100 m.s.n.m. posee una población de 175.077 habitantes en el cantón, su temperatura oscila entre los 16 a 21 °C, tiene una extensión de 2.968 Km<sup>2</sup> superficie. El 45% del territorio Lojano es de topografía accidentada conformada por rocas, peñones y terrenos muchas veces de difícil acceso. Sus límites son:

**Al Norte:** Con el cantón Saraguro

**Al Sur y al Este:** Con la Provincia de Zamora Chinchipe

**Al Oeste:** Parte de la provincia del oro y los cantones Catamayo, Gonzanamá y Quilanga.

### **3.2.2. Ubicación de la Investigación.**



**Figura 4.** Barrios Urbanos - Marginales donde se ejecutó la investigación  
**Fuente:** Las autoras

### 3.2.3. Métodos.

#### 3.2.3.1. Descriptivo . explicativo.

El método descriptivo . explicativo, permitió, analizar durante el desarrollo de la tesis hechos reales, logrando de esta forma obtener resultados, así como también el cumplimiento y verificación de los objetivos planteados en el anteproyecto, para de esta manera comprobar si la hipótesis planteada se cumple o no y así elaborar conclusiones y recomendaciones que admitan ser una base fundamental en la ejecución y aplicación de talleres de capacitación que se apliquen en diferentes comunidades organizadas y promovidas por organismos privados y públicos ONG.

#### 3.2.3.2. Inductivo . deductivo.

Estos métodos se utilizaron para el desarrollo del marco teórico, construido con los temas más relevantes como: el aprendizaje, aprendizaje significativo, la educación para adultos y los subtemas que se derivaron de los mismos, que fueron pertinentes, acordes con la investigación establecida, convirtiéndose en un aporte científico, para la sustentación de los resultados; además permitió estructurar el desarrollo y análisis de los diferentes resultados obtenidos mediante la observación - experimentación y la constatación del problema, hipótesis y objetivos.

#### 3.2.3.3. Analítico sintético.

Se lo utilizó después de cada taller de capacitación, con la finalidad de corregir los aciertos y desaciertos de cada uno de los talleres y así obtener resultados que simplifiquen el aprendizaje experimental.

#### 3.2.3.4. Estadístico.

Permitió realizar la tabulación, análisis e interpretación de los datos obtenidos mediante la recolección de información, con el apoyo de encuestas y fichas de cotejo durante el desarrollo de la investigación, en la fase de campo (Ver anexo 4 y 5).

### 3.3.2. **Técnicas.**

#### 3.3.2.1. Observación directa.

Es una técnica importante en la investigación, permitió observar los métodos y técnicas que utiliza el técnico para el desarrollo del taller, desenvolvimiento del mismo, bienestar e involucramiento y adquisición de competencias de los

participantes, de esta forma se realizó un análisis de comparación de las capacitaciones cumplidas y observadas durante el desarrollo de la fase de campo. Para facilitar este proceso se considero instrumentos como: fichas de cotejo de bienestar e involucramiento y fichas de evaluación (Ver anexo 5 y 6).

#### 3.3.2.2. Entrevistas

En el inicio de la investigación, al realizar el acercamiento a cada una de las comunidades se realizó entrevistas, de forma general a todos los asistentes, esto permitió conocer sus expectativas y establecer el tema, fecha, hora y materiales para preparación de los talleres.

#### 3.3.2.3. Encuestas

La encuesta como una herramienta importante en la investigación, desempeña un papel primordial, ya que mediante su aplicación, se logró recolectar datos e información necesaria en el proyecto, específicamente sobre los métodos, técnicas, incidencia de las técnicas en el nivel de conocimientos, mismos que permitieron comprobar la hipótesis y se estableció las conclusiones y recomendaciones pertinentes, apegadas a la realidad. (Ver anexo 4).



#### 3.3.2.4. Fichas de cotejo

Se constituyeron en un elemento necesario para observar cada uno de los indicadores durante el desarrollo de los eventos de capacitación, efectuados por los técnicos de la fundación y de las tesis, logrando obtener información para establecer el análisis de comparación de cada uno de los resultados obtenidos en la investigación (Ver anexo 5).

#### **3.3.3. Análisis de los Resultados Logrados en la Investigación.**

La investigación fue realizada en algunas comunidades con las que viene trabajando la fundación Desarrollo Comunitario sin Fronteras + DECOF+ mismas que estuvieron formadas por grupos de 8-30 personas que integran cada comunidad en los diferentes barrios del sector urbano- marginal conformadas por la fundación, es decir personas involucradas en las actividades y funciones que tiene como finalidad la institución. Las comunidades con las que se trabajo fueron las siguientes: Yanacocha, Virgenpamba, Shucos bajo, El Plateado, Belén, Chinguilanchi y (Sauces Norte).

##### 3.3.3.1. Población.

La población destinada en un inicio fue de 157 personas, pero debido a los inconvenientes suscitados en cada comunidad con la fundación, se trabajó con una población real de 81 socios y socias de los barrios urbano-marginales de la ciudad de Loja, en donde tiene acceso la fundación, cabe desatacar que en su mayoría son mujeres las que se benefician directamente con DECOF.

### 3.3.3.2. Muestra.

El muestreo de proporciones, permitió obtener la muestra para aplicar las encuestas, pero debido a que no se contó con el número real de asistentes previstos en el anteproyecto (157 socios y socias), se procedió a encuestar a todos los asistentes a los diferentes talleres de capacitación, quedando como población y muestra real 81 personas dándonos el 100% de encuestas realizadas.

➤ Fórmula para el muestreo de proporciones:

$$n = \frac{Z^2(PxQ)N}{e^2N + Z^2(PxQ)}$$

**Cuadro 11.** Muestreo para encuestas.

| Barrios/Parroquias | Comunidades      | Muestra |
|--------------------|------------------|---------|
| Yanacocha          | Virgen de Fátima | 12      |
| Virgenpamba        | Virgenpamba      | 9       |
| Shucos bajo        | Shucos           | 10      |
| El Plateado        | El Plateado      | 15      |

|               |               |           |
|---------------|---------------|-----------|
| Chinguilanchi | Juan Pablo II | 9         |
| Belén         | Belén         | 15        |
| Sauces Norte  | Sauces        | 11        |
| TOTAL         |               | <b>81</b> |

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Adriana Celi y Cristina Pacheco

### 3.3.4. Metodología para el Primer Objetivo:

***Aplicar técnicas de aprendizaje participativas a los asistentes a eventos de capacitación.***

1. Acercamiento con las comunidades para planificar (Tema, fecha, día, materiales) los eventos de capacitación Agropecuarios y Agroindustriales (Ver Anexo 1).





**Figura 5.** Acercamiento a las comunidades.

2. Planificación de los talleres de capacitación considerando técnicas participativas, empleadas de acuerdo a la temática, grupo de trabajo y entorno (Ver anexo 2 y 3).

3. Adecuación del lugar para la ejecución del taller con su respectiva práctica.



**Figura 6.** Desarrollo de la teoría.



**Figura 7.** Desarrollo de la práctica.

4. Ejecución de los talleres de capacitación Agropecuarios y Agroindustriales.



**Figura 8.** Trabajo grupal.

**Figura 9.** Taller de pollos y cuyes.

5. Evaluación de talleres con el empleo de técnicas de evaluación para la finalización de un taller.



Evaluación del  
los

participantes.

**Figura 10.**  
taller con todos

### 3.3.5. Metodología para el Segundo Objetivo.

***Determinar el nivel de aprendizaje significativo de los asistentes a los talleres de capacitación Agropecuarios y Agroindustriales, ejecutados por los técnicos de la fundación y las tesisistas.***

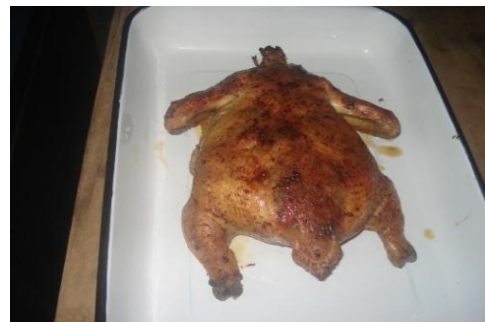
1. Observaciones; DESARROLLO COMUNITARIO SIN FRONTERAS %DECOF+no cuenta con un plan de capacitación permanente, por esta razón las observaciones se hicieron en la fundación %GRAMEEN+que significa %BANCO DE LA COMUNIDAD+ en donde se pudo aplicar las fichas de cotejo de bienestar e involucramiento, en los talleres de capacitación que ellos ofrecen a

sus comunidades; se observó a los técnicos y se evaluó su accionar dentro de un taller de capacitación, obteniendo resultados favorables.

2. Para realizar las observaciones a los técnicos de la fundación GRAMEEN, se utilizó fichas de bienestar e involucramiento, se tomó una muestra aleatoria de cinco personas de la población obtenida en cada comunidad (Ver anexo 5 y 6).
3. Para la observación de los talleres de capacitación brindada por las tesis, se invitó un técnico de la fundación Grameen, quien por medio de una ficha de evaluación emitió su criterio durante la participación, esto permitió tomar los correctivos necesarios para la siguiente participación. (Ver Anexo 6)
4. La principal herramienta para evidenciar el aprendizaje significativo fue relacionar la teoría con la práctica, es decir después de cada taller se pudo develar las destrezas y habilidades adquiridas por los asistentes en dicho evento.



ica taller pollo relleno



**Figura 11.** Práct  
**Figura 12.** Producto final

- Otro mecanismo que permitió evidenciar el aprendizaje significativo fue la aplicación de encuestas, las mismas que se utilizaron para determinar los conocimientos adquiridos en el desarrollo del taller.



**Figura 13.**  
Encuestas dirigidas a los

asistentes

### 3.3.6. Metodología para el Tercer Objetivo.

***Establecer un análisis comparativo de los resultados obtenidos en la investigación.***

Para el cumplimiento de este objetivo, se tomó en consideración los resultados obtenidos de las observaciones, referente al desenvolvimiento de las tesis y técnicas durante la ejecución de los talleres. Para ello se realizó las siguientes actividades.

#### GRAMEEN

- Se dio a conocer a los técnicos de Grameen los propósitos de la investigación para que se de acogida al mismo.

- Se planificó con los técnicos encargados de realizar y coordinar las capacitaciones, y de esta forma concretar el día, fecha, hora y lugar donde se realizaría las observaciones.
- Para observar el bienestar e involucramiento se utilizaron fichas de cotejo tomando una muestra aleatoria de cinco personas y de esta forma evidenciar señales y luego analizarlas (Ver anexo 5).
- Para observar el desenvolvimiento del técnico, se aplicó una ficha de evaluación, misma que durante el desarrollo de los talleres se asignó una calificación según la estructura y forma, (uso del lenguaje, metodología utilizada) métodos didácticos e involucramiento, (Cercanía a la realidad, motivación,) práctica, (Considera los conocimientos previos, Involucra al productor en la actividad) las partes que contiene un taller de capacitación (Ver anexo 6). Esto permitió dar valores del 1 al 5, denominados bajo, regular, bueno, muy bueno, excelente, logrando de esta forma obtener resultados.

## TESISTAS

- Para la observación de los talleres de capacitación brindada por las tesoreras, se invitó un técnico de la fundación Grameen, para que este por medio de una ficha de evaluación emita su criterio durante la participación, y de esta manera hacer los correctivos necesarios para una siguiente participación. (Ver Anexo 6)
- De esta forma se hizo el respectivo análisis y la comparación para determinar como se ejecutan los talleres de capacitación y el desenvolvimiento de los técnicos y tesoreras.



**PDF**  
Complete

*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

## **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.**

A continuación se presenta la información recopilada en la fase de campo del proyecto de tesis, que tuvo una duración de cinco meses, y que por medio del apoyo de herramientas básicas como: encuestas, fichas de cotejo, observación, evaluación y métodos de investigación, que permitieron establecer el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, logrando cumplir así los objetivos planteados.

### **4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

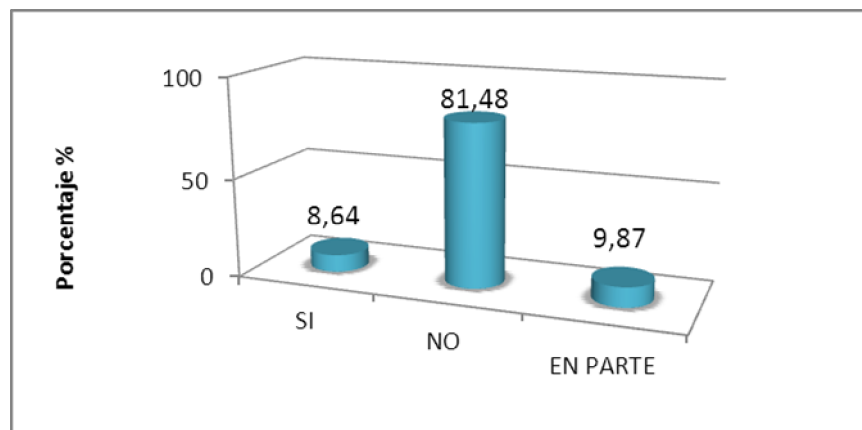
#### **4.1.1. En el Aprendizaje.**

- En el cuadro adjunto, se presenta el grado de dificultad que presentaron los asistentes para comprender los temas tratados en los talleres de capacitación Agropecuarios y Agroindustriales brindados por las tesis en el sector urbano-marginal de la ciudad de Loja.

**Cuadro 12.** Grado de dificultad para comprender el tema tratado en el taller, Loja agosto del 2008.

| <b>Criterio:</b> Grado de dificultad para comprender el tema en el taller: | <b>Indicadores</b> | <b>frecuencia</b> | <b>%</b>   |
|--|--------------------|-------------------|------------|
|  | SI                 | 7                 | 8,64       |
|  | NO                 | 66                | 81,48      |
|  | EN PARTE           | 8                 | 9,88       |
|  | <b>Total</b>       | <b>81</b>         | <b>100</b> |

**Fuente:** Investigación de campo  
**Elaborado por:** Celi Adriana y Pacheco Cristina



**Figura 14.** Grado de dificultad para comprender los temas tratados en los talleres, Loja agosto del 2008.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el sector urbano-marginal de la ciudad de Loja en las comunidades de: Yanacocha, Virgenpamba, Shucos Bajo, el Plateado, Chinguilanchi, Belén y Saucos Norte, podemos deducir que: el 81.48 % de los asistentes a los talleres de capacitación, no tuvieron

dificultad para comprender las diferentes temáticas impartidas en el taller, debido a que la metodología de enseñanza fue pertinente y apegada a la realidad de las comunidades, es decir las tésistas lograron un desenvolvimiento adecuado en el mismo, utilizando material didáctico atractivo (gráficos, videos) y relacionando la teoría con la practica, permitiendo de esta forma la interacción entre el capacitado y el capacitador; el 9.87%, señalan en cambio que existieron algunos momentos del taller no fueron comprendidos, debido a que por situaciones personales no se sentían cómodos; además los temas tratados no eran de su interés; finalmente el 8.64%; manifiesta que si les resultó difícil comprender lo que se trató en el taller, pues no tenían conocimiento de lo que se trataba y por ende no lograron comprender de una buena forma el insumo teórico proporcionado por las tésistas.

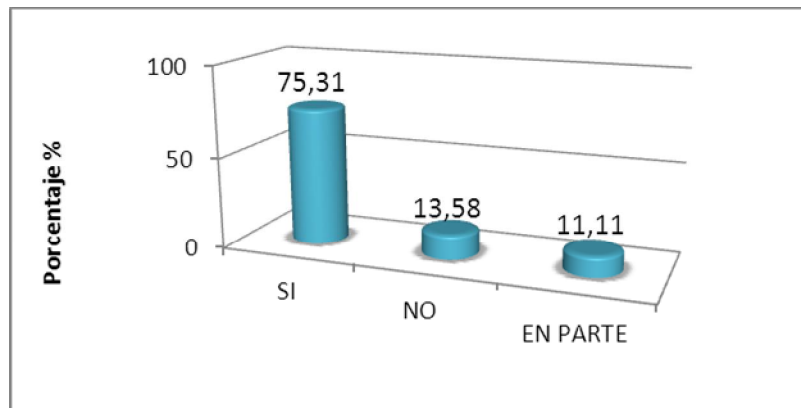
- El cuadro que se presenta a continuación, se refiere a los conocimientos más relevantes obtenidos en los talleres, para ser aplicados en sus diferentes actividades agropecuarias en la finca.

**Cuadro 13.** Nivel de conocimientos obtenidos, para aplicarlos en la finca, Loja agosto del 2008

| <b>Criterio:</b> Nivel de conocimientos obtenidos, para aplicarlos en la finca. | Indicadores  | frecuencia | %            |
|---|--------------|------------|--------------|
|   | SI           | 61         | 75,31        |
|   | NO           | 11         | 13,58        |
|   | EN PARTE     | 9          | 11,11        |
|   | <b>TOTAL</b> | <b>81</b>  | <b>99,99</b> |

**Fuente:** Investigación de campo  
**Elaborado por:** Celi Adriana y Pacheco Cristina





**Figura 15.** Nivel de conocimientos obtenidos, para aplicarlos en la finca, Loja agosto del 2008.

El 75.31% de la población, manifiestan que obtuvieron conocimientos importantes para aplicarlos dentro de sus diferentes actividades agropecuarias, ya que el conocimiento adquirido es concreto, indispensable y necesario para ellos; lo que les permitió aun más fortalecer su comprensión fue la práctica que tuvieron después de cada taller, ya que como decía Confucio: *Si lo escucho lo olvido, si lo veo lo recuerdo y si lo hago lo aprendo*; los capacitados también consideran a la práctica como una herramienta que conlleva a obtener conocimientos significativos y que pueden ser aplicados en la realidad en que se vive sin hacer mayores gastos económicos. Esto permite concluir que el nivel de aprendizaje significativo fue favorable dentro de las comunidades donde se tuvo acceso.

Desde otro punto de vista un 13.58%, manifiestan que los conocimientos adquiridos en el taller fueron superficiales y no suplieron sus necesidades en las fincas, pues prefieren producir de forma tradicional y no técnicamente, ya que esto les genera mejores resultados; El 11.11% de la población, señalan

que existen algunos temas de interés para ponerlos en práctica dentro de sus proyectos agropecuarios, pero que les resultaría complicado, debido a que no cuentan con el espacio y tiempo suficiente para dedicarse a realizar un trabajo que aporte con beneficios y rentabilidad.

#### 4.1.2. En la Metodología

- A continuamos presentamos la particularidad de los asistentes, referente a las partes que constituye un taller de capacitación.

**Cuadro 14.** Preferencia en las fases del taller de capacitación, Loja Agosto del 2008.

|   | <b>Indicadores</b>                         | <b>f</b>  | <b>%</b>     |
|---|--|-----------|--------------|
| <b>Criterio:</b><br>Preferencia en las fases del taller de capacitación | Fase Inicial. Motivación                   | 13        | 16,04        |
|   | Fase central: Aprendizaje y Profundización | 26        | 32,10        |
|   | Fase final: Práctica y Retroalimentación   | 8         | 9,88         |
|   | Fase Inicial + Fase central                | 13        | 16,04        |
|   | Fase Central + Fase final                  | 10        | 12,34        |
|   | Fase inicial +Fase final                   | 3         | 3,70         |
|   | Fase inicial +fase central + fase final    | 8         | 9,88         |
|   | <b>TOTAL</b>                               | <b>81</b> | <b>99.98</b> |

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Celi Adriana y Pacheco Cristina

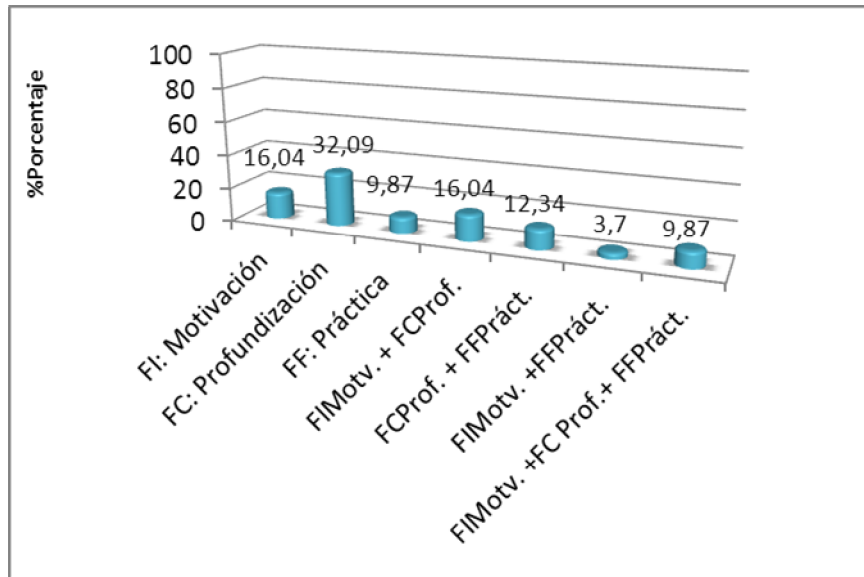


Figura 16. Preferencia en las fases del taller de capacitación, Loja Agosto del 2008.

Un taller de capacitación está compuesto por tres fases indispensables y necesarias para el aprendizaje, por ello a continuación analizamos las preferencias en las fases del taller: El 32.09% se sienten más identificados con la parte central, pues se constituye en la esencia del taller, manifiestan que mediante la explicación logran obtener los conocimientos necesarios para luego poderlos aplicar en el medio donde se encuentran relacionados, pero siempre y cuando la explicación sea entendible y pertinente, mejor aun si existe la práctica. Además existió un 16.04% que manifiestan su preferencia en la fase inicial y central, ya que depende de la motivación para fomentar un ambiente de confianza y de esta manera pueda existir participación activa entre los que se encuentran interactuando en dicho evento. El 16.04% nos dan a conocer que para el desarrollo de un taller siempre debe existir en un inicio la motivación, ya que esta les permite conocerse más entre los participantes, compartir experiencias ya así

fortalecer el compañerismo. El 12.34% nos indican que tienen preferencia por la parte central y la final, ya que estas van de la mano, es decir tiene que estar relacionado la teoría con la práctica, mediante esta se recuerda todo lo que se aprendió en el taller, además de que se hace una evaluación de todo lo que se ha tratado, permitiendo reforzar los conocimientos adquiridos; Un 9.87% tienen su particularidad en las tres fases del taller ya que nos señalan que son importantes, por que debe existir la motivación, la teoría y la práctica, para que exista un ambiente indispensable que permita a los asistentes interactuar en todas las actividades planificadas en el taller. Asimismo el 9.87% prefieren la práctica y la retroalimentación ya que a través de estas se logra afianzar los conocimientos adquiridos en el desarrollo del taller. Por último el 3.70% prefieren la fase inicial y final, ya que mantiene a los asistentes activos, y el trabajo se vuelve más agradable.

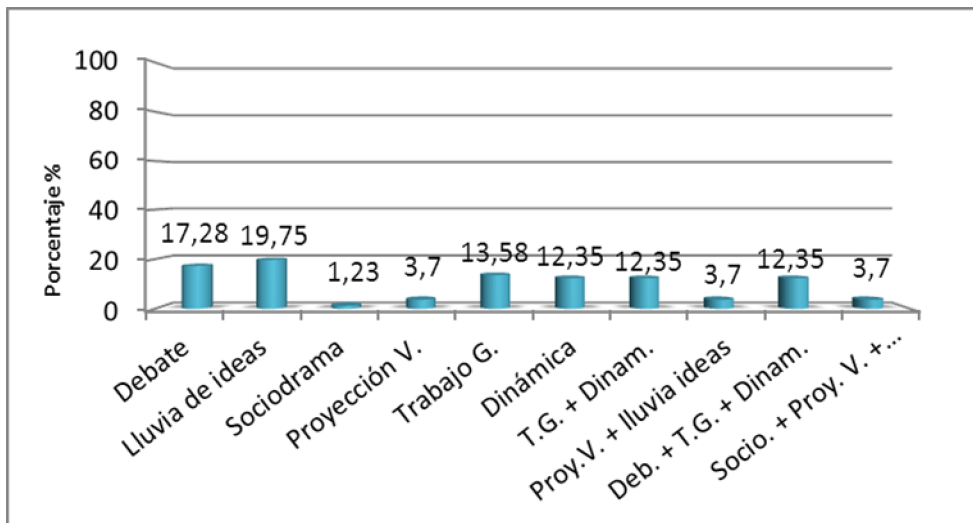
#### **4.1.3. En la técnica**

- A continuación presentamos las técnicas participativas aplicadas en los talleres de capacitación, que facilitaron la comprensión en los temas tratados y que generaron mayor aprendizaje.

**Cuadro 15.** Aplicación de técnicas participativas en los talleres de capacitación, Loja 30 de Octubre del 2008.

|   | <b>Indicadores</b>                           | <b>frecuencia</b> | <b>%</b>     |
|---|--|-------------------|--------------|
| <b>Criterio:</b><br>Aplicación<br>de técnicas<br>participativa<br>s en los<br>talleres de<br>capacitación | Debate                                       | 14                | 17,28        |
|   | Lluvia de ideas                              | 16                | 19,75        |
|   | Sociodrama                                   | 1                 | 1,23         |
|   | Proyección visual                            | 3                 | 3,70         |
|   | Trabajos Grupales                            | 11                | 13,58        |
|   | Dinámicas                                    | 10                | 12,35        |
|   | Trabajo Grp. + Dinámica                      | 10                | 12,35        |
|   | Proyección visual + Lluvia de ideas          | 3                 | 3,70         |
|   | Debate + Trbj. Grupal+ Dinámica              | 10                | 12,35        |
|   | Sociodram.+ Proyecc. Visual+ lluvia de ideas | 3                 | 3,70         |
|   | <b>Total</b>                                 | <b>81</b>         | <b>99.99</b> |

**Fuente:** Investigación de campo  
**Elaborado por:** Celi Adriana y Pacheco Cristina



**Figura 17.** Técnicas participativas que facilitaron la obtención de conocimientos.

De las técnicas participativas aplicadas en los talleres de capacitación agropecuario y agroindustriales un 19,75% de la población manifiestan que la técnica que les facilitó la comprensión y un ambiente de aprendizaje adecuado fue la lluvia de ideas ya que esta permite tener una participación activa y además se logra la interacción entre el capacitado y el capacitador, generando un conocimiento adecuado basado en la experiencia del productor; el 17,28% nos dicen que el debate es importante porque a través de esta técnica se logra realizar el análisis de un tema y a la vez a compartir experiencias y conocer diferentes puntos de vista del tema tratado, de esta forma existe mayor dinamismo y se aprende a perder el miedo a través de la participación activa entre los asistentes, procreando mayor interés en cada uno de los temas tratados en el evento; un 13,58% nos indican que una de las técnicas importantes en las capacitaciones son los trabajos grupales, mismos que fueron aplicados en la práctica permitiendo a los participantes

desarrollar habilidades y destrezas especialmente en la elaboración de productos agropecuarios y además compartir conocimientos nuevos y previos entre los asistentes y el capacitador/ra; el 12,35% nos señala que las dinámicas, trabajo grupal y el debate, permiten obtener un ambiente de confianza induciendo a participar y aprender de forma clara y concreta; seguidamente el 3.7% nos da conocer que el sociodrama, proyección visual y la lluvia de ideas, les permite participar activamente viviendo la realidad a través del sociodrama; comparar los conocimientos previos a través de la lluvia de ideas y conocer experiencias reales vividas en el campo agropecuario a través de la proyección visual, admitiendo de esta forma aprovechar los conocimientos mas relevantes para ponerlos en practica; finalmente el 1,23% manifiesta que el sociodrama genera un verdadero aprendizaje, a través de la interpretación de sucesos reales.

#### **4.2. SEÑALES DE BIENESTAR E INVOLUCRAMIENTO OBTENIDAS EN LAS OBSERVACIONES DE LOS TALLERES EJECUTADOS POR FUNDACIÓN GRAMEEN.**

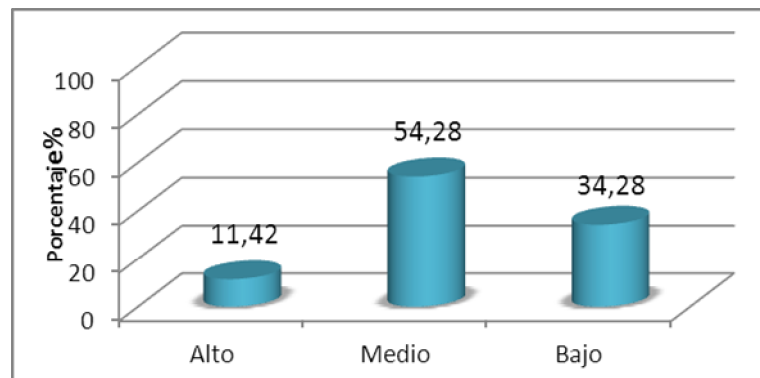
- Para establecer el involucramiento en los talleres ejecutados por los técnicos de la fundación GRAMEEN; se observó cinco participantes por taller durante el desarrollo de siete eventos de capacitación, realizados en diferentes comunidades, dando un total de treinta y cinco socios y socias evaluados.

**Cuadro 16.** Señales de Involucramiento obtenidos de las observaciones realizadas a los técnicos de GRAMEEN+ durante el desarrollo de los eventos de capacitación. Loja, Junio de 2008.

| Indicadores de Involucramiento | COMUNIDAD |       |       |      |       |      |       |  |  |
|--------------------------------|-----------|-------|-------|------|-------|------|-------|--|--|
|                                | Yan.      | Turn. | Plat. | Sauc | Virg. | Sung | Ching |  |  |
|                                |           |       |       |      |       |      |       |  |  |

|  |   |   |   |   |   |   |   | f  | %     |
|--|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|
| <b>Alto:</b><br>Participativo, siempre motivado          | - | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 4  | 11.42 |
| <b>Medio:</b><br>Poco participativo<br>Energía limitada. | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 19 | 54.28 |
| <b>Bajo:</b><br>No tiene interés aprender<br>Desmotivado | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 12 | 34.28 |
| <b>Total</b>   | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 35 | 99.98 |

**Fuente:** Investigación de campo  
**Elaborado por:** Adriana Celi y Cristina Pacheco



**Figura 18.** Señales de Involucramiento obtenido de las observaciones realizadas a los técnicos de GRAMEEN, Loja Junio del 2008.

El 54.28% de la población se encuentra en un nivel medio, en ellos encontramos algunos aspectos positivos y negativos durante el evento, es así que la metodología que utilizó el técnico es tradicional, misma que tuvo preferencias por algunos participantes en los talleres, pero en si no se evidencia la utilización de técnicas que le permitan tener una participación activa de los asistentes. Asimismo, se pudo observar que las personas se distraen con facilidad puesto que el técnico no logra mantener la atención de los participantes, tornándose un ligero malestar; en cambio el 34.28% de la población demostraron un nivel bajo de involucramiento, lo que lleva a deducir que la metodología de enseñanza del técnico no fue la adecuada ya



que los y las participantes se encontraron desmotivados; en cambio el 11.42 % de la población se encontró en un nivel alto, es decir fueron personas que siempre se mostraron activas y manifestaron su interés por aprender, por ello es importante, ya que depende del estado de ánimo y del interés que tengan las personas sobre temas para que se logre un nivel de involucramiento alto.

Es de vital importancia manifestar que la fundación %GRAMEEN+ posee un plan de capacitación estable, al cual le dan el respectivo seguimiento es decir se plantean proyectos productivos que luego son ejecutados por las socias pertenecientes a la fundación beneficiando de manera directa al productor.

- Para establecer el bienestar en los talleres observados en la fundación GRAMEEN; se observó cinco participantes por taller durante la ejecución de siete eventos de capacitación realizados en diferentes comunidades, dando un total de 35 socias evaluadas.

**Cuadro 17** .Señales de bienestar obtenido de las observaciones realizadas a los técnicos de %GRAMEEN+, Loja Junio de 2008.

| Indicadores del Bienestar   | COMUNIDAD |       |      |      |       |      |        | f  | %     |
|---|-----------|-------|------|------|-------|------|--------|----|-------|
|   | Yan.      | Turn. | Plat | Sauc | Virg. | Sumg | Ching. |    |       |
| <b>Alto:</b><br>Actitud abierta con el entorno, confianza en si mismo, espontaneo | 2         | 1     | -    | 2    | 1     | 1    | 2      | 9  | 25.71 |
| <b>Medio:</b><br>Falta de confianza, a veces, participa inseguro                  | 2         | 2     | 3    | 2    | 3     | 3    | 2      | 17 | 48.57 |
| <b>Bajo:</b><br>Disfruta poco de la capacitación, poco espontaneo.                | 1         | 2     | 2    | 1    | 1     | 1    | 1      | 9  | 25.71 |
| <b>Total</b>  | 5         | 5     | 5    | 5    | 5     | 5    | 5      | 35 | 99.99 |

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Adriana Celi y Cristina Pacheco

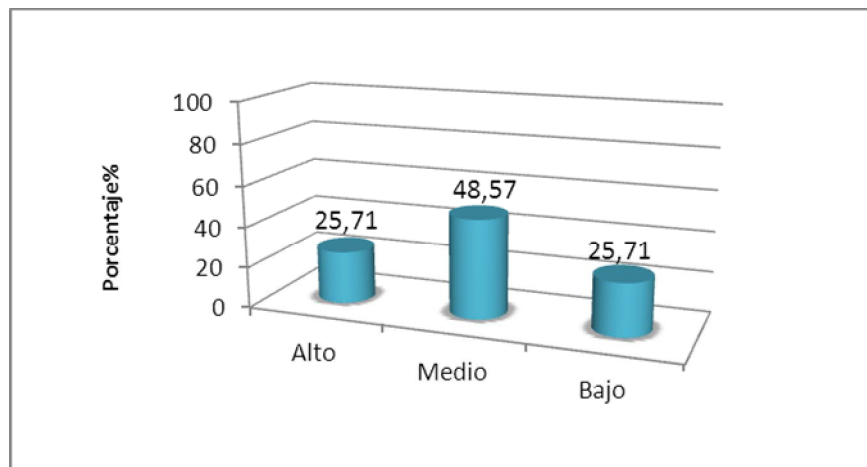


Figura 19. Señales de bienestar obtenido de las observaciones realizadas a los técnicos de GRAMEEN+, Loja Junio del 2008.

En lo que se refiere al bienestar, el 48.57% que se ubica en un nivel medio de bienestar, en las que se observó señales de poca seguridad limitando la participación, a parte que no existe el momento óptimo para compartir experiencias, todo esto nos lleva a concluir que de acuerdo al nivel medio de bienestar alcanzado en las comunidades no se consigue obtener un nivel alto, de bienestar e involucramiento, puesto que es un proceso que requiere de muchos cambios en la metodología que utiliza y en las herramientas necesarias que le permitan tener un ambiente adecuado para el aprendizaje; por otra parte, el 25,71% de la población presentó un nivel alto y bajo de bienestar, con señales que denotan actitud abierta y espontanea, aparte de mostrar señales de desinterés, debido a la poca interacción que existió entre el capacitado y capacitador, es decir durante la ejecución del taller, el expositor no realizó actividades que permitan la integración y participación de las personas que se encuentran inmersas en el desarrollo de los mismos.

Con respecto al Bienestar podemos deducir que: el 25% de la muestra manifiestan un nivel alto y bajo de bienestar con señales que denotan actitud abierta y espontanea, a parte de mostrar señales de desinterés por la temática tratada, debido a la poca interacción que existió entre el capacitado y capacitador ; por otra parte el 50% que se ubica en un nivel medio de bienestar nos indican señales de poca seguridad por lo que su participación se limita, aparte que no existe el momento óptimo para compartir experiencias, todo esto nos lleva a concluir que de acuerdo al nivel medio de

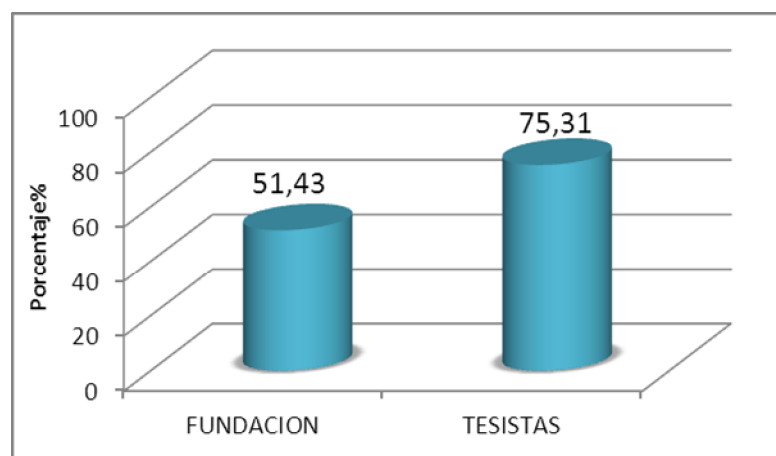
bienestar alcanzado en las comunidades el aprendizaje significativo es poco adecuado.

### 4.3. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS EN LA INVESTIGACIÓN.

**Cuadro 18.** Comparación de los resultados obtenidos en la investigación realizada en el sector urbano - marginal de la ciudad de Loja, Junio 2008.

| Niveles  | FUNDACIÓN GRAMEEN          |       |           |       | TESISTAS   |       |       |
|----------|----------------------------|-------|-----------|-------|--|-------|-------|
|          | Involucramiento            |       | Bienestar |       | Nivel de conocimientos logrados a través de las capacitaciones |       |       |
|          | f                          | %     | f         | %     |  | f     | %     |
| Alto     | 4                          | 11.42 | 9         | 25.71 | Si   | 61    | 75.31 |
| Medio    | 19                         | 54.28 | 17        | 48.57 | NO   | 11    | 13.58 |
| Bajo     | 12                         | 34.28 | 9         | 25.71 | En parte   | 9     | 11.11 |
| Promedio | 54.28+48.57=102.85/2=51.43 |       |           |       | Promedio   | 75.31 |       |

**Fuente:** Investigación de campo  
**Elaborado por:** Adriana Celi y Cristina Pacheco



**Figura 20.** Comparación de los resultados obtenidos en la investigación



Loja, Junio 2008.

De acuerdo a la información recopilada durante la fase de campo del proyecto de tesis denominado *Aplicación de Técnicas Participativas y su incidencia en el nivel de Aprendizaje Significativo de los asistentes a talleres de capacitación Agropecuario y Agroindustrial, en el sector urbano-marginal de la ciudad de Loja*, se deduce que: La aplicación de técnicas participativas impartidas por las tesoreras marcan la diferencia entre la técnicas de la fundación GRAMEEN ya que ellos no aplican ni promueven nuevos métodos de transferencia de conocimientos, pero cabe indicar que mantienen un plan de seguimiento (Se ejecutan talleres secuencialmente, referentes a temas Agropecuarios, y luego los llevan a la práctica, pero tardan en implementarlos) de proyectos productivos que benefician al los socios y socias de la fundación.

Por esta razón es trascendental manifestar que el logro del Aprendizaje significativo, depende de muchos factores como: paquetes metodológicos alternativos (técnicas), desenvolvimiento del técnico o técnica, dominio del tema, material atractivo, entre otros, con ello se da entender que este proyecto simplifica la importancia de manejar grupos comunitarios por medio de la aplicación de técnicas participativas, ya que se constituyen en una herramienta estratégica para el logro del aprendizaje, pues todo es una

secuencia de conocimientos que se van alcanzado con el transcurso del tiempo.

#### 4.4. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

**Hipótesis:** La aplicación de técnicas de aprendizaje participativas, incide en el nivel de aprendizaje significativo de los participantes a talleres de capacitación.+

El desarrollo de la investigación permite comprobar que la aplicación de técnicas participativas inciden de manera directa en el nivel de aprendizaje significativo, pues es una estrategia que motiva y facilita el aprendizaje, profundiza los temas expuestos y propenden además a una educación experiencial eminentemente participativa, saliendo de los esquemas tradicionales, donde el extensionista actúa únicamente y el capacitado escucha, originando una mínima participación en las capacitaciones y desanimo de los participantes, conllevando a un aprendizaje memorista mas no significativo. Finalmente cabe indicar que el desenvolvimiento del técnico



**PDF**  
Complete

*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

tiene influencia en los participantes ya que de el depende el manejo y la interacción del grupo.

## V. CONCLUSIONES.

- La aplicación de técnicas participativas en el desarrollo de los talleres de capacitación, fueron instrumentos que permitieron mantener un ambiente de participación activa entre los capacitados y el capacitador, facilitando de esta forma la obtención de conocimientos.
- Toda técnica participativa, para que genere un verdadero aprendizaje, debe desarrollar una experiencia educativa común, un punto de referencia en la que los participantes aporten su experiencia particular profundizándola y ampliándola.
- Para la aplicación de técnicas participativas se debe considerar aspectos como: contexto, número de personas, edad, tema, y tipo de participantes.
- El logro de competencias de los asistentes, obtenido por medio de la práctica en los talleres de capacitación, permitió verificar que las técnicas participativas inciden en la obtención del aprendizaje significativo.
- Las fichas de observación de bienestar e involucramiento y fichas de evaluación, utilizadas en los talleres de capacitación ejecutados por la fundación GRAMEEN, permitieron determinar el estado de ánimo del participante, es decir se observó con mayor detalle si se satisficen las necesidades de aprendizaje de los participantes en el proceso de enseñanza.
- De los resultados obtenidos en las observaciones, se determinó un nivel medio de bienestar e involucramiento, logrando evidenciar de esta forma la inexistencia de técnicas participativas en el desarrollo de los talleres.





**PDF**  
Complete

*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

- Es necesario que la nueva información, ideas, conceptos y proposiciones estén adecuadamente claros, disponibles y puedan ser aprendidos en medida a la necesidad del individuo, a fin de mantener un nivel adecuado de aprendizaje significativo.
- Para que exista un nivel de aprendizaje adecuado, el capacitador debe tener la habilidad, creatividad, y predisposición para dar todo de sí mismo, y hacer del evento un ambiente agradable entre los capacitados y el capacitador.

## VI. RECOMENDACIONES.

- Se debe planificar actividades (Collage, trabajos grupales, debates, práctica relacionada con el tema), que permitan a los socio/as desarrollar sus habilidades, destrezas y adquieran conocimientos técnicos para solucionar problemas de la realidad.
- El material a utilizar en las capacitaciones debe ser alternativo, acorde a la realidad de cada comunidad, clara, atractiva, concreta y precisa, para evitar cansancio en los asistentes.
- Es estratégico utilizar al inicio dinámicas de integración (A Llegado una carta, el barco se hunde etc.) estas permiten mejorar la participación y comunicación.
- Al aplicar dinámicas de animación, en donde el asistente participa, se debe ser meticuloso, ya que esto puede crear un ambiente de incomodidad, lo que hace que taller se torne aburrido y se pierda el interés por atender y aprender.
- En cada taller de capacitación debe existir diferentes tipos de técnicas y metodología, es decir se debe tomar en cuenta características,

posibilidades y límites de los asistentes, para así lograr un adecuado ambiente de enseñanza . aprendizaje.

- Es importante realizar trabajos grupales, estos permiten el intercambio de experiencias, y se logra una participación activa y sin temores.
- Durante el desarrollo del taller, es de vital importancia dar espacios a los participantes, esto permite a los participantes y capacitador interactuar en el evento, evitando el cansancio y malestar de los participantes.
- El técnico debe irradiar dinamismo, energía y creatividad con la finalidad de motivar a la participación activa de los socios, además ser flexible y adaptarse a las condiciones con las que se encuentra, para no presionar al participante y causar malestar.
- Usar técnicas participativas, pero no como una concepción metodológica tradicional en la que interesa sobre todo el aprendizaje de conceptos, sino el hacer el proceso educativo basado en una permanente recreación del conocimiento.
- Para obtener un aprendizaje significativo se debe tomar en cuenta que los contenidos que se van a impartir no sean al pie de la letra sino de forma sustancial es decir relacionarlo con lo que el alumno adulto ya sabe.
- Para lograr un verdadero aprendizaje, se debe relacionar teoría con la práctica, de esta manera se obtiene un proceso ordenado y al ritmo de los participantes, permitiéndoles descubrir y profundizar elementos teóricos y prácticos de acuerdo al nivel de avance del grupo.

- Es importante motivar a las comunidades en el aspecto organizativo a través de talleres de liderazgo, con la finalidad de mejorar los canales de comunicación y relaciones interpersonales entre socios/as y técnicos/as.
- Para que las capacitaciones de tipo Agropecuario sea más relevantes, se debe aplicar en comunidades organizadas que tengan interés en las capacitaciones y que se encuentren produciendo.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

1. CHARLES, B., KENNY, J., HERZ, C., AÑASCO, M., ANDRADE, M., (1999) CONSTRUYENDO CAMBIOS Desarrollo Forestal Comunitario En Los Andes. Edt. PIXELDOT Cia. Ltda. Quito . Ecuador. Pág. 47-51-53-54-55.
2. GUAICHA, M., (2005) Separata, ELEMENTOS DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL., Escuela de Liderazgo Modulo 7., Pág. 3.
3. Ortega, R., (2005) Separata MANUAL DE EVENTOS DE CAPACITACIÓN, Centro Binacional de Formación Técnica., Pág. ---

4. Sánchez H, E. (1979). PSICOLOGÍA EDUCATIVA., Manual de estilos de aprendizaje., Editorial Universitaria. México. Pág. 18 y 19.
5. ALARCÓN, J. MONTENEGRO, I. (2000) COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS, Autoevaluación Docente, Aula Abierta. Bogotá . Colombia. Pág. .
6. BROWN, S, GLASNER, A. (2003), EVALUAR EN LA UNIVERSIDAD., Problemas y Nuevos Enfoque, NARCEA, S.A. DE EDICIONES, Madrid . España. Pág. .
7. CATALANO, A, AVOLIO, S, SLAGOGNA, M. (2004), COMPETENCIA LABORAL, Diseño Curricular Basado en Normas de Competencia Laboral. Buenos Aires . Argentina. Pág. .
8. DERKAU, W, SAAVEDRA, N (2004). Elaboremos Proyectos, Productivos . Educativos . Participativos, ITACAB, Lima . Perú., Pág. .
9. JASEN, A, PÉREZ, P. 2006. la practica de la educación agropecuaria, INATEN, Managua . Nicaragua. Pág. .
10. MIR, V, GÓMEZ, T, CARRERAS, LI, VALENTI, M, NADAL, A. (2005). EVALUACIÓN Y POSTEVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL, Cómo Evaluar y qué Hacer Después. NARCEA, S. A. DE EDICIONES, Madrid - España. Pág. .
11. MUÑOZ, J, QUINTERO, J, MUNÉVAR, R (2005), COMO DESARROLLAR COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS EN EDUCACIÓN, Bogotá . Colombia, Aula Abierta. Pág. .

12. TEMBRINK, T. (2005), Evaluación Guía Práctica Para Profesores, NARCEA, S.A. DE EDICIONES. Madrid . España., Pág. .
13. Días F., Hernández G., ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO % Interpretación Constructivista+ EDICIÓN Julio 1998 Pág. 25 -26.
14. Stones. E., PSICOPEDAGOGÍA % La Teoría psicología y practica de la enseñanza+EDICIÓN Primera Castellana 1983. Pág. 52 y 355.
15. Robert; M. PSICOLOGIA EDUCATIVA. Editorial El Manual Moderno, S.A. Mexico df. 1978 pág. 424.
16. Goodwin K., PSICOLOGIA EDUCATIVA HABILIDADES HUMANAS Y APRENDIZAJE. . Edt. PIXELDOT Cia. Ltda. Lima . Perú. pág. 204.
17. GUAICHA, M., Manuales para la educación agropecuaria, % Extensión y Capacitación Rural. Edt.Trillas Pág., 10-14
18. Ramfay J. . Frías H., Beltrán L., EXTENSIÓN AGRÍCOLA % Dinámicas del Desarrollo Rural+Edit. II. Ca 3ra Edición., Pág. 32 . 33.
19. DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN. (Consultado el Martes 07 de febrero de 2008)  
[.http://www.google.com.ec/search?hl=es&lr=lang\\_es&oi=defmore&defl=es&q=define:Educaci%C3%B3n](http://www.google.com.ec/search?hl=es&lr=lang_es&oi=defmore&defl=es&q=define:Educaci%C3%B3n).

20. TIPOS DE CONTENIDOS (Consultado el Viernes 08 de febrero 2008.)

[http://iteso.mx/~carlosc/pagina/documentos/innova\\_normal/unidida5.htm](http://iteso.mx/~carlosc/pagina/documentos/innova_normal/unidida5.htm).

21. APRENDIZAJE (Y DOCENCIA) ¿Qué debemos saber para enseñar?

(Consultado el miércoles 13 de febrero del 2008)

[http://www.ice.urv.es/cursos/docencia\\_universitaria/pfpa07/continguts\\_10/PDF/15.PDF](http://www.ice.urv.es/cursos/docencia_universitaria/pfpa07/continguts_10/PDF/15.PDF).

22. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL.

(Consultado el Viernes 08 de febrero 2008.)

<http://cdu.cnc.una.py/docs/cnc/grupos/usubel/#indice#indice>.

23. Goodwin K., PSICOLOGIA EDUCATIVA HABILIDADES HUMANAS Y APRENDIZAJE. . Edt. PIXELDOT Cia. Ltda. Lima . Perú. pág. 204.

24. GUAICHA, M., Manuales para la educación agropecuaria, %Extensión y Capacitación Rural. Edt.Trillas Pág., 10-14

25. Ramfay J. . Frías H., Beltrán L., EXTENSIÓN AGRÍCOLA %Dinámicas del Desarrollo Rural+Edit. II. Ca 3ra Edición., Pág. 32 . 33.

26. DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN. (Consultado el Martes 07 de febrero de 2008)

[.http://www.google.com.ec/search?hl=es&lr=lang\\_es&oi=defmore&defl=es&q=define:Educaci%C3%B3n](http://www.google.com.ec/search?hl=es&lr=lang_es&oi=defmore&defl=es&q=define:Educaci%C3%B3n).

27. TIPOS DE CONTENIDOS (Consultado el Viernes 08 de febrero 2008.)

[http://iteso.mx/~carlosc/pagina/documentos/innova\\_normal/unidida5.htm](http://iteso.mx/~carlosc/pagina/documentos/innova_normal/unidida5.htm).

28. APRENDIZAJE (Y DOCENCIA) ¿Qué debemos saber para enseñar?

(Consultado el miércoles 13 de febrero del 2008)

[http://www.ice.urv.es/cursos/docencia\\_universitaria/pfpa07/continguts\\_10/PDF/15.PDF](http://www.ice.urv.es/cursos/docencia_universitaria/pfpa07/continguts_10/PDF/15.PDF).

TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO **DE DAVID AUSUBEL.**

(Consultado el Viernes 08 de febrero 2008.)

<http://cdu.cnc.una.py/docs/cnc/grupos/usubel/#indice#indice>.

29. TRABAJO POR RINCONES. (Consultado el Viernes 08 de febrero 2008.)

[http://www.colegiobalder.com/educacion\\_primaria\\_trabajo\\_rincones.htm](http://www.colegiobalder.com/educacion_primaria_trabajo_rincones.htm).

30. LOS RINCONES (Consultado el Viernes 08 de febrero 2008.)

<http://es.geocities.com/ishar20/rincones.hlm..>

31. DE RINCÓN EN RINCÓN. (Consultado el Viernes 08 de febrero 2008.)

<http://www.escolapios-soria.com/rinconenrincon.htm>.

32. EL ESTUDIO DE CASOS COMO TÉCNICA DIDÁCTICA. (Consultado el  
Viernes 08 de febrero 2008.)

<http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias>.





*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

33. TÉCNICAS ALTERNATIVAS DE EVALUACIÓN. (Consultado el Viernes 08 de febrero 2008.)

[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/tecnicas\\_evalu.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/tecnicas_evalu.htm).

## VIII. ANEXOS

### 8.1. ANEXO 1.

- **Plan de capacitación Agropecuario y Agroindustrial para el sector Urbano-Marginal de la Ciudad de Loja.**

**Cuadro 1.** Plan de capacitación Agropecuario y Agroindustrial.

| <b>Comunidad</b> | <b>Fecha planf.</b> | <b>Tema del taller</b>             | <b>Fecha de ejecución</b> | <b>Tiempo de duración</b> |
|------------------|---------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| El plateado      | 18/04/2008          | Horticultura                       | 24/04/2008                | 05H00pm - 07H00pm         |
| El Plateado      |                     | Manejo de Pollos                   | 01/05/2008                | 04H00pm - 06H00pm         |
| Belén            | 18/04/2008          | Manejo de Cerdos                   | 25/04/2008                | 04H00pm - 06H00pm         |
| Belén            |                     | Manejo de Pollos                   | 02/05/2008                | 04H00pm - 06H00pm         |
| Chinguilanchi    | 19/04/2008          | Elab. Yogurt con fruta             | 31/05/2008                | 01H00pm - 06H00pm         |
| Chinguilanchi    |                     | Elab. Pollo relleno                | 07/06/2008                | 10H00am - 05H00pm         |
| Shucos bajo      | 19/04/2008          | Elab. Queso de corte               | 10/05/2008                | 01H00pm - 06H00pm         |
| Shucos bajo      |                     | Elaboración Yogurt                 | 17-may                    | 12H00am - 06H00pm         |
| Yanacocha        | 21/04/2008          | Control de plagas y enfermedades   | 09/06/2008                | 03H00pm - 06H00pm         |
| Yanacocha        |                     | Elab. Néctar, almíbar y mermeladas | 16/06/2008                | 03H00pm - 06H00pm         |
| Virgenpamba      | 30/06/2008          | Elab. Helado de crema              | 14/07/2008                | 01H00pm - 05H00pm         |
| Virgenpamba      |                     | Manejo de cuyes                    | 21/07/2008                | 02H00pm - 04H00pm         |

|              |            |                     |            |                   |
|--------------|------------|---------------------|------------|-------------------|
| Sauces Norte | 26/07/2008 | Elab. Pollo relleno | 02/08/2008 | 10H00am - 15H00pm |
| Sauces Norte |            | Elaboración yogurt  | 09/08/2008 | 01H00pm - 06H30pm |

## 8.2. ANEXO 2.

- **Planificaciones modelos para ejecución de talleres de capacitación.**

**Cuadro 2.** Planificación òciclo del agua, conservación del suelo y reciclajeö

|  |  |
|--|--|
| <b>Evento</b><br><b>òCiclo del agua, Conservación del suelo y Reciclajeö</b> | <b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determinar el ciclo del agua y su importancia</li> <li>➤ Identificar los principales factores contaminantes del agua para tomar medidas y evitar su contaminación.</li> <li>➤ Poner en práctica las diferentes técnicas utilizadas para dar un buen manejo ecológico al suelo.</li> <li>➤ Comprobar la importancia del reciclaje y como realizarlo.</li> </ul> |
| <b>Facilitadores:</b>  | Dos estudiantes egresadas de la Ingeniería en Producción, Educación y Extensión Agropecuaria.  |

### DETALLE DEL TALLER SOBRE: òCiclo del agua, conservación del suelo y reciclajeö.

| Tiempo /min | Actividades  | Metodología  | Materiales  | Responsable |
|-------------|--|--|---|-------------|
| 10/min      | <b>Parte Inicial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bienvenida de los participantes y emisión del tema a tratar en el taller</li> <li>➤ Presentación de los participantes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expositiva, explicativa</li> <li>➤ Dinámica de presentación</li> <li>➤ "El rompecabezas"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelógrafos</li> <li>➤ 7 pares de rompecabezas</li> <li>➤ 15 cartulinas</li> <li>➤ Cinta masking</li> <li>➤ Marcadores</li> </ul> | Tesista     |
| 10/min      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de objetivos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expositiva, explicativa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelógrafo</li> <li>➤ Cinta masking</li> </ul>  | Tesista     |

|        |   |  |   |         |
|--------|---|--|---|---------|
| 10/min | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de un Video titulado "Carta al 2070"</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participativa a través de preguntas sobre el video observado.</li> <li>➤ <b>Compartir:</b><br/>¿Cómo se sienten al saber que los recursos hídricos se están contaminando cada día más?</li> <li>➤ <b>Procesar:</b><br/>¿Por qué creen que esta sucediendo esto en la actualidad?</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Disco con el video (carta al 2070)</li> </ul>  | Tesista |
| 20/min | <p><b>Parte central:</b><br/>Desarrollo de Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es el ciclo del agua?</li> <li>➤ Retroalimentación (tesista y participantes).</li> </ul> | <p><b>Collage</b></p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar tres grupos de cuatro integrantes.</li> <li>➤ Entregar recortes referentes al ciclo del agua y Papelógrafos.</li> <li>➤ Los participantes deben pegar sus recortes y armar el ciclo del agua</li> <li>➤ Finalmente uno de cada grupo pasará al frente para explicar el ciclo del agua.</li> <li>➤ Expositivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelógrafos</li> <li>➤ Recortes sobre el ciclo del agua</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Goma</li> <li>➤ Cinta masking</li> <li>➤ Papelógrafos</li> </ul>   | Tesista |
| 15/min | <b>R E C E S O</b>  |  |   |         |
| 20/min | <p>Desarrollo de Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo trabaja el ciclo del agua?</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expositiva</li> <li>➤ Participativa</li> <li>➤ Explicativa</li> </ul> <p><b>Práctico:</b></p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pon en el interior del frasco una capa de piedrecitas.</li> <li>2. Sobre ella, pon una capa de arena y, finalmente, una capa</li> </ol>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Data show</li> <li>➤ Papelógrafos</li> </ul> <p><b>Materiales para la práctica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frasco</li> <li>➤ Plantas</li> <li>➤ Recipiente con agua</li> <li>➤ Tierra</li> <li>➤ Piedrecitas</li> <li>➤ Arena</li> </ul> | Tesista |

|        |  |  |             |         |
|--------|--|--|-------------|---------|
|        |  | <p>de tierra.</p> <p>3. Entierra cuidadosamente las plantas en un lado del frasco.</p> <p>4. En el otro, pon el recipiente con agua.</p>   |             |         |
| 5/min  | <p>Desarrollo de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Por qué es importante el agua?</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicativa</li> <li>➤ Expositiva</li> <li>➤ Participativa</li> </ul> <p><b>Pregunta introductoria al tema:</b><br/>¿Por qué creen que es importante el agua?</p>                         | ➤ Data show | Tesista |
| 15/min | <p>Desarrollo de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contaminación del agua.</li> <li>• Tratamiento de aguas residuales.</li> <li>• Detergentes.</li> <li>• Contaminación de los mares.</li> <li>• Contaminación de los océanos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicativa</li> <li>➤ Expositiva</li> <li>➤ Participativa (video agüita amarilla).</li> </ul>  | ➤ Data show | Tesista |
| 10/min | <p>Desarrollo de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los problemas de la contaminación:</li> <li>• Aguas mortales.</li> <li>• Demasiadas algas.</li> <li>• El agua es fundamental para la vida</li> <li>• Las principales contaminantes del agua.</li> <li>• Que se debería hacer, para ayudar a los seres vivos a tener un buen futuro con agua limpia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicativa</li> <li>➤ Expositiva</li> <li>➤ Participativa</li> </ul> <p><b>Pregunta introductoria al tema:</b><br/>¿Cuáles son los problemas que ocasiona la contaminación del agua?</p> | ➤ Data show | Tesista |
| 15/min | <b>RECESO</b>  |  |             |         |
| 10/min | <p>Desarrollo de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de un video sobre el deterioro del suelo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participativa con preguntas sobre lo que vieron.</li> <li>➤ <b>Compartir:</b></li> </ul>  | ➤ Video     | Tesista |

|        |  |   |   |         |
|--------|--|---|---|---------|
|        |  | <p>¿Cómo se sienten al saber que la tierra ya no produce igual que antes?</p> <p>➤ <b>Procesar:</b><br/>¿Por qué creen que esta sucediendo esto en la actualidad?</p>   |   |         |
| 15/min | <p>Desarrollo de Contenidos:</p> <p>➤ El suelo y sus características.</p>                            | <p>➤ Explicativa</p> <p>➤ Participativa</p> <p><b>Práctica</b></p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <p>➤ Llenar la mitad de una botella de plástico con una muestra de terreno.</p> <p>➤ Llenar la otra mitad de la botella con agua.</p> <p>➤ Remover bien y dejar reposar por un par de horas.</p>                    | <p>➤ Data show</p> <p><b>Materiales para la practica:</b></p> <p>➤ Botellas. plásticas</p> <p>➤ Agua.</p> <p>➤ Muestras de terreno.</p> | Tesista |
| 20/min | <p>Desarrollo de contenidos:</p> <p>➤ Principales problemas que afectan la fertilidad del suelo.</p> | <p>➤ Participativo con la aplicación de preguntas</p> <p><b>Preguntas:</b><br/>¿Cómo es tu suelo?<br/>¿Cómo es manejado?<br/>¿Qué color tiene?<br/>¿Cómo lo riegan?<br/>¿Qué les aplican?<br/>¿Qué cultivos se sembró la campaña anterior?<br/>¿Qué cultivos está sembrando?</p> <p>➤ Explicativo participativo</p> | <p>➤ Papelógrafos</p> <p>➤ Marcadores</p> <p>➤ Cinta masking</p> <p>➤ Data show</p>   | Tesista |
| 10/min | <p><b>Motivación:</b></p> <p>➤ Realización de la Dinámica:</p> <p>“La tempestad”</p>                 |   | <p>➤ Sillas</p>   | Tesista |
| 15/min | <b>RECESO</b>  |   |   |         |

|                     |   |  |  |          |
|---------------------|---|--|--|----------|
| 20/min              | <p>Desarrollo de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El suelo tiene vida: Técnicas para garantizar la vida del suelo.</li> <li>➤ El suelo necesita de tu ayuda (Técnicas para no perder la parte más activa de tu suelo)</li> <li>➤ Trabajar para el futuro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expositiva</li> <li>➤ Explicativa</li> </ul> <p><b>Práctica: Nivel en "A"</b></p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar tres grupos</li> <li>➤ Elaborar un nivel en "A" por grupo de acuerdo a las instrucciones presentadas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicativa</li> <li>➤ Participativa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelógrafos con instrucciones</li> <li>➤ Palos para pincho</li> <li>➤ Piola</li> <li>➤ Piedras pequeñas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Data show</li> </ul> | Tesista  |
| 10/min              | <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realización de Dinámica:</li> </ul> <p>"Los Apartamentos y los Inquilinos"</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participativa</li> </ul>  |  | Tesista  |
| 10/min              | <p>Desarrollo de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es reciclar?</li> <li>➤ ¿Razones para reciclar?</li> <li>➤ ¿Qué se recicla?</li> <li>➤ Proceso de reciclaje</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expositiva</li> <li>➤ Explicativa</li> <li>➤ Participativa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Data show</li> </ul>  | Tesista  |
| <b>FINALIZACIÓN</b> |   |  |  |          |
| 10/min              | <p><b>Conclusiones del Taller</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participativa</li> </ul> <p><b>Técnica: Lluvia de ideas A través de Preguntas:</b></p> <p>¿Qué he aprendido en este taller?</p> <p>¿Aplicarían estas técnicas para evitar la contaminación del agua y la degradación del suelo y el medio ambiente?</p>   |  | Tesistas |

|        |  |   |  |                        |
|--------|--|---|--|------------------------|
| 10/min | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Evaluación del taller:</b><br/>"La evaluación escrita con tres tarjetas o preguntas abiertas":<br/>¿Qué me gusto? ¿Que no me gusto? ¿Sugerencias?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participativa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelotes</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ 40 Tarjetas de tres colores</li> </ul> | Tesistas y asistentes. |
|--------|--|---|--|------------------------|

## PLANIFICACIÓN 2

**Cuadro 3.** Planificación "Abonos, insecticidas y herbicidas orgánicos"

|   |   |
|---|---|
| <b>Evento</b><br><b>"Abonos, Insecticidas y Herbicidas Orgánicos"</b> | <b>Objetivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determinar la importancia en la elaboración y utilización de los abonos orgánicos.</li> <li>➤ Analizar la importancia, elaboración y utilización de los insecticidas orgánicos.</li> <li>➤ Establecer la importancia en la elaboración y utilización de los herbicidas orgánicos.</li> <li>➤ Realizar prácticas demostrativas sobre la elaboración de abonos, insecticidas y herbicidas orgánicos.</li> </ul> |
| <b>Facilitadoras:</b>   | Dos estudiantes egresadas de la Ingeniería en Producción, Educación y Extensión Agropecuaria.   |

## DETALLE DEL TALLER SOBRE: "Abonos, Insecticidas y Herbicidas Orgánicos"

| Tempo/min | Actividades   | Metodología  | Materiales   | Responsable |
|-----------|---|--|--|-------------|
| 10/min    | <b>Parte Inicial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bienvenida participantes</li> <li>➤ Presentación de los Participantes y revelación del tema del taller</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expositiva, explicativa</li> <li>➤ Realización de Dinámica de presentación<br/>"El reloj de magdalena"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelógrafos</li> </ul>   | Tesista     |
| 10/min    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de objetivos, elaboración compromisos y presentación de horario o agenda</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expositiva, explicativa</li> <li>➤ Participativa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelógrafo</li> <li>➤ Cinta masking</li> <li>➤ Marcadores</li> </ul> | Tesista     |
| 25/min    | <b>Introducción al tema.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicativa</li> <li>➤ Participativa</li> </ul> <b>Práctica</b>   | <b>Materiales para la práctica:</b>  | Tesistas    |



|        |   |   |  |                                   |
|--------|---|---|--|-----------------------------------|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de un "Afiche" con los participantes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar tres grupos</li> </ul> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contestar las preguntas.</li> <li>➤ Elegir el gráfico que corresponda a cada pregunta.</li> </ul> <p><b>Preguntas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo es tú suelo?</li> <li>2. ¿Cómo lo manejas?</li> <li>3. ¿Qué color tiene?</li> <li>4. ¿Es fácil o difícil de trabajar?</li> <li>5. ¿Cómo lo riegas?</li> <li>6. ¿Qué le aplicas?</li> <li>7. ¿Qué cultivo sembraste la campaña anterior?</li> <li>8. ¿Qué cultivos estás sembrando?</li> <li>9. ¿Sus cosechas son buenas?</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelógrafos</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Recortes</li> <li>➤ Goma</li> <li>➤ Tijeras</li> <li>➤ Cinta masking</li> </ul> |                                   |
| 20/min | <p><b>Parte central:</b><br/>Desarrollo de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Abonos orgánicos</b></li> <li>➤ ¿Qué son? <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Importancia</li> <li>▪ Ventajas</li> </ul> </li> <li>➤ Tipos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compost</li> <li>▪ Baiyodo</li> <li>▪ Té de estiércol</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expositiva</li> <li>➤ Participativa</li> <li>➤ Explicativa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelógrafos</li> <li>➤ Tarjetas</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Cinta masking</li> </ul>                                    | Tesistas                          |
| 10/min | <p><b>Motivación :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dinámica</li> </ul> <p>"Los apartamentos y los inquilinos"</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participativa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asistentes y capacitadoras</li> </ul>   | Tesistas                          |
| 15/min | <b>RECESO</b>   |   |  |                                   |
| 20/min | <p>Desarrollo de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Insecticidas orgánicos</b></li> <li>➤ ¿Qué son?</li> <li>➤ Tipos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ají preparado Para repeler todas las plagas</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Herbicidas</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Práctica</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materiales necesarios para realizar todas las prácticas</li> </ul>  | <p>Tesistas</p> <p>Tesistas y</p> |

|                     |   |  |   |               |
|---------------------|---|--|---|---------------|
|                     | <p><b>orgánicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué son?</li> <li>➤ Tipos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aceite de petróleo</li> <li>▪ Sulfato de cobre.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Retroalimentación:</b></p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelotes, cinta masking.</li> </ul>   | participantes |
| <b>FINALIZACIÓN</b> |   |  |   |               |
| 15/min              | <p>➤ <b>Conclusiones del taller:</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participativa</li> <li>➤ Técnica: Lluvia de ideas y preguntas</li> </ul> <p>¿Qué he aprendido en este taller?</p> <p>¿Aplicarían estas técnicas para evitar la pérdida del suelo?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asistentes y capacitadoras</li> </ul>  | Tesistas      |
| 15/min              | <p>➤ <b>Evaluación del taller:</b></p> <p>➤ Utilización de la técnica "Puntos pegantes"</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participativa</li> <li>➤ Técnica lluvia de ideas y preguntas.</li> </ul> <p>¿Cómo me he sentido hoy en el grupo?</p> <p>¿Tanto he aprovechado en cuanto al contenido?</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelógrafo</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Puntos pegantes</li> <li>➤ Cinta masking</li> </ul> | Tesistas      |

### PLANIFICACIÓN 3

**Cuadro 4.** Planificación "Manejo de pollos"

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Evento "Manejo de Pollos"</b> | <p><b>Objetivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determinar las principales técnicas en el manejo de pollos.</li> <li>➤ Establecer un plan sanitario en el manejo de pollos.</li> </ul> |
| <b>Facilitadoras:</b>            | Dos Egresadas de la Ingeniería en Producción, Educación y Extensión Agropecuaria.   |

### DETALLE DEL TALLER SOBRE: "Manejo de Pollos"

| Tiempo/min | Actividades | Metodología | Materiales | Responsable |
|------------|-------------|-------------|------------|-------------|
|------------|-------------|-------------|------------|-------------|

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| 10/min | <p><b>Parte Inicial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bienvenida a los participantes y presentación tema del taller</li> <li>➤ Motivación a los participantes</li> <li>➤ Dinámica: "La moneda"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expositiva, explicativa</li> </ul> <p><b>Instrucciones de la dinámica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consiste en hacer dos filas</li> <li>➤ Con todos los participantes se forman dos grupos, los mismos que deben colocarse en dos filas frente a frente. A cada grupo (fila) se le entrega una moneda.</li> <li>➤ A la instrucción del técnico, la primera persona de cada fila debe introducir la moneda entre sus ropas desde el cuello y sacar por el pie.</li> <li>➤ Una vez logrado aquello debe pasar la moneda a su compañero que le sigue en la fila, para que él realice el mismo procedimiento hasta completar con la última persona de la fila.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelógrafos</li> <li>➤ Una moneda, Participantes y tesistas</li> </ul> |  |
| 10/min | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de objetivos, elaboración compromisos y presentación de horario o agenda</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expositiva, explicativa</li> <li>➤ Participativa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelógrafo</li> <li>➤ Cinta masking</li> <li>➤ Marcadores</li> </ul>   |  |
| 10/min | <p><b>Introducción al tema:</b><br/><b>Pregunta</b><br/>¿Cómo cría usted sus pollos?</p>   | <p><b>Técnica de análisis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lluvia de ideas</li> </ul>  |  |  |

|                     |  |  |   |                                 |
|---------------------|--|--|---|---------------------------------|
| 20/min              | <p><b>Parte central:</b><br/>Desarrollo de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instalaciones en pollos.</li> <li>➤ Alimentación</li> <li>➤ Sanidad</li> <li>➤ Plan sanitario</li> </ul> <p><b>Retroalimentación</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Técnica de profundización "El debate"</li> </ul> <p><b>Instrucciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar dos grupo Dinámica "el barco se hunde"</li> <li>➤ Cada grupo analizará el manejo que le dan a sus pollos, posteriormente las facilitadoras complementarán la información a través del debate.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicación del tema</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelógrafos</li> <li>➤ Gráfico de explotaciones de pollos</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Cinta masking</li> </ul> | <p>Tesistas</p> <p>Tesistas</p> |
| <b>FINALIZACIÓN</b> |  |  |   |                                 |
| 10/min              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Conclusiones del taller:</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participativa</li> </ul> <p>Técnica: Lluvia de ideas y preguntas</p> <p>¿Qué he aprendido en este taller?</p> <p>¿Aplicarían estas técnicas para criar sus pollos?</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asistentes y tesistas</li> </ul>   | <p>Tesistas</p>                 |
| 10/min              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Evaluación del taller:</b></li> <li>➤ Técnica de evaluación con "puntos pegantes"</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participativa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelotes</li> <li>➤ Puntos pegantes</li> </ul>  |                                 |

### 8.3. ANEXO 3.

- **Técnicas participativas empleadas en los talleres de capacitación en el sector urbano-Marginal de la Ciudad de Loja.**

### ***Fase Inicial: Técnicas y dinámicas de presentación y animación (Motivación)***

#### **Técnica N° 1: TARJETAS PARTIDAS O PRESENTACIÓN POR PAREJAS**

**Materiales requeridos:** Tarjetas de cartulina (según el número de participantes) del tamaño de un casino común, con dibujos o figuras de cualquier clase (por ejemplo: plantas, animales, frutas, figuras geométricas, etc.).

**Numero óptimo de participantes:** 10 a 30 personas

**Tiempo necesario:** 15 a 20 minutos

**Descripción:** Se cortan en dos todas las tarjetas y se reparten aleatoriamente las mitades entre los participantes. Luego, cada participante debe buscar a su òparò para completar la figura, al encontrarlo se genera una conversaci3n de presentaci3n entre ambos. El t3cnico debe explicar previamente c3mo debe ser esta conversaci3n y qu3 aspectos deber3n averiguar de la otra persona. Posteriormente se pide a cada persona que presente a su pareja, mencionando su nombre, apellidos, lugar donde vive, cantidad de hijos que tiene, idiomas que habla, expectativas del Taller y otros aspectos que ayuden a una buena presentaci3n.

**Conclusiones:** Es una t3cnica que se utiliza para la presentaci3n de los participantes al inicio de un Taller u otro tipo de evento similar.

**Recomendaciones:** Las figuras deben ser claras y cortadas a la mitad. La cantidad debe ser exactamente igual a la cantidad de participantes, no debe sobrar ninguna tarjeta, tampoco debe estar repetida para no causar confusi3n. Utilizar la t3cnica preferentemente en grupos donde los participantes no se conocen entre s3.

En caso que el n3mero de participantes sea mayor a 30 personas, puede utilizarse esta t3cnica solamente como rompehielo (que permita preparar el ambiente de manera m3s fraterna, al inicio del evento). En este caso participa solamente 5 u 8 parejas de participantes voluntarios, los cuales mencionaran simplemente el nombre de su pareja y la expectativa que tiene del presente evento.

#### **Técnica N° 2: LA TELARAÑA**

**Materiales requeridos:** Un ovillo de lana

**Número de participantes:** 10 a 15 personas

**Tiempo necesario:** 15 a 20 minutos

**Descripción:** Para esta técnica se utiliza un ovillo de lana (mínimamente del tamaño de una naranja). Se organiza a los participantes en un círculo. Para comenzar con el desarrollo de la técnica, uno de los participantes agarra la punta del ovillo y lo arroja a otra persona, pero mientras lo hace debe mencionar en voz alta su nombre y la expectativa que tiene del evento.

La persona que recibe el ovillo de lana debe lanzar a otra persona mencionando en voz alta su nombre y la expectativa del Taller y así sucesivamente hasta que todos los participantes concluyan su presentación. A medida que se va arrojando el ovillo, se forma una especie de telaraña por los cruces que se forman con la lana.

Seguidamente, se debe desenredar la telaraña, para lo cual se debe seguir el mismo procedimiento y orden que el anterior, con la diferencia de que en esta oportunidad la persona que inicia el juego (del desenredo) es la última persona que agarró el ovillo de lana, la cual debe arrojar el ovillo a la persona que anteriormente le lanzó y mientras lo hace debe mencionar en voz alta el nombre y la expectativa del compañero(a) anterior que le pasó el ovillo. Así sucesivamente debe seguir el juego hasta desenredar completamente.

Todos los participantes deben estar atentos durante este juego para recordar el nombre y la expectativa del compañero que le lanza el ovillo de lana.

**Conclusiones:** El objetivo de esta técnica es presentar a los participantes y romper el hielo que normalmente tienen al inicio de un evento.

**Recomendaciones:** No se debe utilizar la técnica con más de 15 participantes, debido a que muchas veces cuando los participantes no están acostumbrados a realizar este tipo de juegos, se enredan demasiado y no concluyen con la técnica.

Antes de iniciar el desarrollo de la técnica, el técnico debe realizar una explicación clara respecto al objetivo y procedimiento de la técnica, para que los participantes estén atentos durante el juego.

**Técnica N° 3: EL BARCO SE HUNDE**

**Numero de participantes:** 15 a 70 personas

**Tiempo necesario:** 10 a 15 minutos

**Descripción:** Se da la orden de que todos los participantes deben ponerse de pie. El técnico cuenta una historia, adaptada al medio y lugar. Por ejemplo, en el campo no conocen los barcos, pero sí los camiones, entonces se dice: *õtodos nosotros estamos viajando en un camión, salimos de la comunidad y en el camino se rompen los frenos del camión y para no morir todos tenemos que agruparnos (se piensa un número) de 4 personasö*. Por lo tanto cada grupo debe estar conformado (tomados de los brazos) de cuatro personas, si en el grupo hay menos o más personas, el técnico los declara muertos. Se repite la historia, esta vez cambiando la causa del accidente y también el número de personas que deben formar cada grupo. Por ejemplo: *õcontinuamos viajando, cuando de pronto una enorme piedra aparece en el camino y para que el camión no se vuelque tenemos que agruparnos de 2 personasö*.

**Conclusiones:** Es una técnica de animación que es utilizada preferentemente cuando el grupo se encuentra cansado o desanimado. También se utiliza para formar grupos de trabajo de manera más heterogénea.

**Recomendaciones:** Para dar movimiento al camión, hacer que los participantes formen un círculo grande (que represente el camión) que gira a un solo lado.

Como en toda dinámica de animación, las órdenes deben darse rápidamente para hacerla ágil, sorpresiva y humorística.

Cuando el grupo es demasiado grande (más de 30 personas), se debe considerar el ambiente, que debe ser amplio como para que todos puedan participar en la dinámica.

#### **Técnica N° 4: LA MONEDA**

**Materiales requeridos:** 2 monedas

**Número óptimo de participantes:** 20 a 30 personas

**Tiempo necesario:** 15 a 20 minutos

**Descripción:** Con todos los participantes se forman dos grupos, los mismos que deben colocarse en dos filas frente a frente. A cada grupo (fila) se le entrega una

moneda (que puede ser de un boliviano, de 0,50 ó de 2 bolivianos). A la instrucción del técnico, la primera persona de cada fila debe introducir la moneda entre sus ropas desde el cuello y sacar por el pie. Una vez logrado aquello debe pasar la moneda a su compañero que le sigue en la fila, para que él realice el mismo procedimiento hasta completar con la última persona de la fila.

El grupo que termina primero es el ganador, por lo tanto éste debe dar una penitencia (castigo) al grupo perdedor, por ejemplo puede pedirles que canten, que bailen, etc.

**Conclusiones:** Es una técnica participativa muy utilizada para lograr romper el hielo y animar la participación de los presentes en un evento.

**Recomendaciones:** Las órdenes deben ser rápidas y el técnico debe realizar una presión con el tiempo para lograr un revuelo en el juego. También debe controlar que la moneda pase muy bien entre el cuerpo y la vestimenta de los participantes.

Cabe señalar que las técnicas como: tingo tango, teléfono dañado, partes del cerdo, vuelan los animales, el correo, imitación de animales, el cartero fueron aplicadas en los diferentes talleres, pero se las considero como opcionales en caso de observar cansancio en los participantes, pero fueron adecuadas y divertidas

**Fase central:** *Técnicas y dinámicas de análisis y profundización (aprendizaje)*

### **Técnica N° 5: LLUVIA DE IDEAS**

**Materiales requeridos:** Papel tamaño pliego o pizarra y marcadores

**Número de participantes:** 10 a 70 personas

**Tiempo necesario:** 10 a 30 minutos.

**Descripción:** La técnica se desarrolla de la siguiente manera:

a) Se debe definir el problema o tema a tratar, por ejemplo, causas y consecuencias de la erosión hídrica, importancia de la forestación, ganadería (ventajas y desventajas), etc.

b) El técnico elabora (con anterioridad) las interrogantes que desea que los participantes contesten y lanza la interrogante de manera clara y precisa a todos los presentes, anotando en un Papelógrafo las respuestas que salen de la audiencia.



c) Finalmente se hace un recuento de las respuestas similares frente a las que son diferentes. Posteriormente se priorizan los problemas y se induce a una reflexión con ayuda de las respuestas anotadas.

**Conclusión:** Es una técnica que nos permite obtener algunos datos, opiniones o alguna información de manera rápida, particularmente cuando se trabaja con grupos grandes y gente analfabeta. Se puede utilizar esta técnica, en diferentes etapas durante la realización de un evento de capacitación, que puede ser: durante el análisis, para la definición de algunas decisiones, durante la evaluación, etc.

**Recomendaciones:** Es recomendable que el técnico, utilizando preguntas adecuadas, estimule a una alta participación de los participantes.

Esta técnica puede ser utilizada a través del uso de tarjetas, es decir, en forma gráfica, donde los participantes expresen su idea u opinión a través de un dibujo, o en forma escrita si saben leer y escribir.

#### **Técnica N° 6: DIBUJOS GENERADORES DE REFLEXIÓN**

**Materiales requeridos:** Dibujos grandes (tamaño pliego) o medianos (tamaño oficio), según el tema.

**Número óptimo de participantes:** 10 a 80 personas

**Tiempo necesario:** 10 minutos a 1 hora.

**Descripción:** La técnica consiste en utilizar una serie de dibujos según el tema a desarrollar; los cuales se deben exponer a la vista de los participantes y seguidamente se deben plantear algunas interrogantes que permitan que los mismos analicen, reflexionen y saquen sus propias conclusiones. Por ejemplo, las preguntas que se pueden plantear son las siguientes:

¿Qué expresa o significa el dibujo?

¿Cómo se relaciona con la realidad comunal?

¿Qué nos enseña el dibujo y por qué?

Las respuestas, opiniones y comentarios que expresen los participantes, a través de lluvia de ideas o a través de grupos de trabajo (según la instrucción del técnico), serán anotados en un papelógrafo para realizar posteriormente una aclaración o reforzamiento de la reflexión.

**Conclusiones:** Es una técnica muy adecuada para aquellas personas que no saben leer, al permitir que puedan analizar, reflexionar y comprender los mensajes y contenidos que expresan los dibujos.

**Recomendaciones:** Los dibujos a utilizarse deben estar elaborados según el contenido del tema a desarrollar.

En grupos grandes, donde los participantes sobrepasen las 30 personas, deben utilizarse dibujos grandes (tamaño pliego), que permita apreciar con claridad el contenido de los dibujos. Cuando se quiere realizar el análisis en pequeños grupos se pueden utilizar varios dibujos pequeños (tamaño oficio), y presentar las conclusiones en plenaria.

### **Técnica N° 7: TRABAJOS DE GRUPO**

**Materiales requeridos:** Pliegos de papel y marcadores.

**Número de participantes:** 10 a 80 personas

**Tiempo necesario:** 10 minutos a 2 horas.

**Descripción:** La técnica consiste en formar grupos, aproximadamente de 5 a 20 personas, según la cantidad de participantes en el evento y según el tema a desarrollar. Seguidamente se distribuye el material necesario, que consiste en papelógrafos y marcadores. El técnico debe darles las instrucciones correspondientes a los grupos, para que éstos puedan expresar sus ideas de la manera más adecuada según sus posibilidades, ya sea mediante palabras, dibujos, gráficos, diagramas u otros. Posteriormente, una vez que concluyan los trabajos, cada grupo a través de un representante debe presentar en plenaria e iniciar una discusión. El técnico sólo debe asesorar respecto a aspectos técnicos.

**Conclusiones:** El trabajo de grupo es una técnica muy utilizada que se adecua a una serie de temas, lo cual muestra su versatilidad. No se requiere un público que sepa leer ni escribir.

Asimismo, genera niveles interesantes de participación.

**Recomendaciones:** Una variante del trabajo en grupo, puede ser que el producto final no sea en forma escrita, sino simplemente en forma oral, es decir, los

integrantes del grupo o algunos representantes del mismo y en forma verbal, pueden hacer conocer las conclusiones a las que han llegado.

En cada grupo de trabajo es recomendable que se elijan a uno o dos responsables que lideren el trabajo, los cuales deben motivar la participación activa del resto de los integrantes, lográndose de esta forma una mayor participación y responsabilidad al interior del grupo.

Asimismo, por lo menos un participante en cada grupo debe saber escribir para tomar apuntes.

Se debe tener en cuenta que la instrucción que brinde el técnico debe ser clara utilizando un lenguaje sencillo, particularmente cuando el trabajo de grupos se basa en interrogantes, las cuales deben ser formuladas con palabras comunes que los participantes comprendan.

### **Técnica N° 8: JUEGO DE LA MEMORIA**

**Materiales requeridos:** Varios objetos disponibles en el lugar, contenidos en una bolsa de color oscuro. Se requieren por lo menos 20 objetos (bolígrafo, colores, reloj, casete, cigarrillos, flores, piedra, etc.)

**Número de participantes:** 10 a 70 personas

**Tiempo necesario:** 20 a 30 minutos.

**Descripción:** Es una técnica que se utiliza para analizar la importancia de la participación de las personas (tanto a nivel comunal, como a nivel de grupo) para lograr mejores resultados.

Los pasos que se siguen para el desarrollo de la técnica son:

a) Preparación del material, consistente en una variedad de objetos que deben ser colocados dentro de una bolsa oscura para no permitir que los participantes distingan los objetos.

b) Formación de grupos con diferentes cantidades de miembros. Se recomienda trabajar preferentemente con cuatro grupos, cada uno de los cuales deben estar conformados de la siguiente manera: **el primer grupo** representado solamente por una persona, **el segundo grupo** conformado por tres o cuatro personas, **el tercer grupo** conformado por seis o siete personas y **el cuarto grupo** conformado por

nueve o diez personas. El restante de participantes no conforma grupos, pero son parte de la dinámica.

c) Explicar a los participantes que la dinámica consiste en un juego de la memoria. Para ello se puede utilizar la siguiente expresión: *“vamos a ver quiénes se acuerdan más de los siguientes objetos que voy a mostrarles”*. Seguidamente el técnico debe sacar y mostrar uno por uno los objetos que se encuentran en la bolsa, indicando en voz alta el nombre de cada objeto.

Cuando haya terminado de hacer conocer todo los objetos, los mismos deben ser introducidos nuevamente a la bolsa, pidiendo luego a todos los grupos que desalojen el salón, para que posteriormente ingresen grupo por grupo.

d) Se instruye al resto de los participantes que se encuentran en el salón, que, cuando los grupos ingresen nuevamente para indicar los objetos mostrados, deben mantener silencio y solamente observar las actitudes que tomen los integrantes de cada grupo, es decir, si entre ellos se ayudan o no.

e) Se instruye que el **primer grupo** representado por una sola persona ingrese al salón y a la indicación del técnico comience a mencionar la mayor cantidad posible de objetos que recuerde, en un tiempo limitado de 1 minuto. El técnico debe tomar nota de lo que indica el participante. Luego se instruye la entrada al salón del **segundo grupo** y sus integrantes deben nombrar la mayor cantidad posible de objetos que recuerden, y así sucesivamente hasta completar con todos los grupos.

*(El tiempo establecido de un minuto es variable y depende de la agilidad de los participantes y de la persona que está facilitando la técnica. Lo importante es obtener algunas diferencias en los resultados, es decir, que los resultados muestren cantidades diferentes según la cantidad de integrantes de cada grupo (grupos con menor cantidad de integrantes mencionen menos cantidad de objetos en relación a grupos con mayor cantidad de integrantes).*

f) Una vez que todos los grupos hayan completado el juego, el técnico, conjuntamente los participantes del evento, debe realizar el conteo de la cantidad de objetos mencionados por cada uno de los grupos. En base a las cantidades obtenidas, se debe realizar las comparaciones y analizar las causas que pudieran haber influido en los resultados (por ejemplo, si el grupo conformado por una sola persona ha

indicado menos cantidad de objetos que el grupo de diez personas, los participantes deben analizar a qué se debe este resultado.

g) Finalmente, a partir de las diferencias en los resultados y de los comentarios que emitieron los participantes, el técnico debe enfatizar la importancia de la participación de los miembros del grupo o de la comunidad, para plantear soluciones a los problemas existentes, indicando para ello que mientras más personas participen en el proceso, mejores resultados se obtendrán (*õdos cabezas piensan mejor que unaõ*). Para estas reflexiones, el técnico debe realizar comparaciones con la realidad comunal, por ejemplo, respecto a la asistencia y participación de los afiliados en asambleas, talleres, trabajos comunales, etc.

**Conclusiones:** Es una técnica adecuada para explicar y reflexionar sobre la importancia de la participación poblacional en la solución de problemas, en el logro de aspiraciones, etc.

**Recomendaciones:** En caso de que el técnico no pueda escribir rápidamente los nombres de los objetos que mencionan los participantes, se recomienda que utilice algunos signos (/, X, ^, etc.) por cada objeto que expresen los participantes.

Como una variante de la técnica, en caso que los participantes sean ágiles en la escritura, es conveniente que cada grupo, pueda elaborar una lista de los objetos que recuerdan, en un tiempo establecido de 5 ó 10 minutos, y presentar los resultados en plenaria. Cada grupo debe elaborar el listado en forma separada.

En caso que los resultados salgan lo contrario a lo esperado (por ejemplo, que una persona o un grupo con pocos integrantes haya mencionado mayor cantidad de objetos en relación al grupo más grande), el técnico puede dirigir la reflexión de la siguiente manera: *õLa participación no es sinónimo de presencia de gran cantidad de gente, donde solamente unas cuantas personas participan activamente, mientras que el resto son solamente un aglomerado de gente que no aporta efectivamente, es decir, no opina, no tiene iniciativa y no se responsabiliza del proceso de desarrolloõ.*

### **Técnica N° 9: PROYECCIÓN DE VIDEO:**

#### **Materiales requeridos:**

- Casete de vídeo con un tema específico.

- Equipo de vídeo (VHS y televisor).
- Generador de luz (en caso que no exista energía eléctrica).
- Cables y accesorios necesarios.

**Número de participantes:** 10 a 70 personas

**Tiempo necesario:** 15 minutos a 1 hora.

**Descripción:** La técnica consiste en proyectar un vídeo con una temática específica, por ejemplo conservación de suelos y aguas, producción de plantas, cosecha de agua, la importancia del árbol, etc. Se solicita a los participantes tomar atención sobre el contenido proyectado, ya que posteriormente se procederá al análisis y discusión, que consiste en pedir a los asistentes que respondan a algunas preguntas que el técnico plantee, como:

- ¿Qué observaron en el vídeo?
- ¿Tiene alguna relación con la realidad de la comunidad?
- ¿Qué mensaje nos da el vídeo?, etc.

**Conclusiones:** La proyección de vídeos, muestra de manera objetiva la descripción en detalle de cualquier tema.

**Recomendaciones:** Mientras más se adecue el contenido de la proyección al contexto del lugar donde se proyecta, los espectadores tendrán mayor grado de identificación con las propuestas. Por lo tanto, los vídeos deben mostrar en lo posible situaciones similares a las de la comunidad y ser necesariamente en el idioma propio de los participantes.

**Técnica N° 10: SOCIODRAMA:**

**Materiales requeridos:** Varios, dependiendo del tema.

**Número de participantes:** Solamente espectadores.

**Tiempo necesario:** 10 a 30 minutos.

**Descripción:** El sociodrama es una técnica que se utiliza para representar teatralmente una historia, una interpretación de algún problema o el contenido de algún tema. Es realizado por un grupo de personas preparadas en el tema. Durante el

desarrollo de la técnica se emplea mucha mímica, por lo tanto el mensaje puede ser captado rápidamente por los asistentes.

**Conclusiones:** Esta técnica puede ser empleada con éxito cuando las personas que están en escena se encuentran capacitadas y motivadas para una buena actuación.

**Recomendaciones:** Se recomienda que los mensajes no sean cargados de palabras, sino más bien se utilice un lenguaje corporal fácilmente asimilado por los agricultores. Realizar el teatro del tema o del contenido debe ser desarrollado bajo un guión elaborado y antes de presentar en el evento debe ser practicado para que los mensajes que se desea hacer conocer, tengan efectos positivos. El uso de disfraces, accesorios o ropa adecuada motiva bastante a los espectadores.

#### **Técnica N° 11: EL DEBATE**

El objetivo del debate dirigido es intercambiar ideas e información sobre un tema y motivar la participación activa de un grupo para lograr el aprendizaje de un tema.

Suele componerse de 12 o 13 miembros

Puede durar 45 minutos aproximadamente

Si el grupo es pequeño se recomienda organizarlo de tal manera que todos los miembros puedan observar de frente al instructor.

#### **Preparación:**

- Se selecciona un tema que presente polémica.
- Se prepara el material necesario para dar información previa sobre el tema y delimitar los puntos a debatir
- Se preparan preguntas con un orden lógico con el objetivo de emplearlas para estructurar y conducir el debate.

#### **Introducción:**

- Se explica el objetivo del debate mediante una introducción breve
- Fomentar la participación de los miembros

#### **Desarrollo:**

- Dar quince minutos de discusión por cada pregunta
- Guiar el debate sin ejercer presión o intimidación.
- Hacer uso del material que ilustra el tema

- Si el debate se desvía del tema se puede hacer un resumen de lo tratado y realizar una pregunta nueva para retornar al tema.

### *Fase final: Técnicas de evaluación (práctica y retroalimentación)*

#### **Técnica N° 12: LA PELOTA PREGUNTONA**

##### **Materiales requeridos:**

- Preguntas elaboradas.
- Una pelota de poco peso.

**Número óptimo de participantes:** 10 a 30 personas.

**Tiempo necesario:** 15 a 20 minutos.

**Descripción:** El técnico debe escribir en su cuaderno una lista de preguntas que desea hacer para evaluar un determinado tema. Posteriormente debe explicar a los participantes que lanzará la pelota a uno de ellos y el que la reciba responderá a la pregunta que le plantee. Al ser respondida la pregunta, la misma persona lanzará la pelota a otra persona que vea conveniente, quien responderá a otra pregunta y así sucesivamente, hasta agotar todas las preguntas elaboradas.

**Conclusiones:** Es una técnica que se utiliza para evaluar y motivar la participación.

**Recomendaciones:** Las preguntas deben ser explicadas claramente, para que el participante pueda responder con facilidad. No importa si las preguntas están repetidas más de una vez, ya que esto permite que los participantes desarrollen mayor capacidad de análisis y aprendizaje del tema desarrollado.

Para hacer más interesante la presentación de las preguntas, cada una de éstas puede elaborarse en pequeños pedazos de papel e introducirlas en una bolsa (como una especie de sorteo).

#### **Técnica N° 13: EL RELATO**

**Numero de participantes:** 15 a 80 personas.



**Tiempo necesario:** 20 a 30 minutos.

**Descripción:** El objetivo de la técnica es socializar e intercambiar el contenido de una actividad desarrollada, donde solamente un grupo de la población ha participado, para que este contenido se comparta con el resto de la población.

El desarrollo de la técnica consiste en solicitar a un grupo de voluntarios (dos o cuatro personas) que participaron en la actividad a evaluarse, que relaten todo respecto a la misma, mientras el resto de las personas escucha con atención. El técnico debe pedir que el relato sea en forma secuencial y si es posible en forma cronológica. Cuando el grupo haya concluido de relatar, se pide a los participantes sus comentarios, impresiones y sugerencias.

**Conclusiones:** El relato es una técnica que se utiliza generalmente para evaluar actividades como las giras o visitas de intercambio a otras comunidades, por un grupo de participantes.

**Recomendaciones:** Es recomendable y bastante motivador, que después de realizar el relato se intercambien ideas y sugerencias entre los demás participantes.

#### 8.4. ANEXO 4

- **Formulario que se utilizó para evaluar los talleres de capacitación realizados por las tesis.**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
AREA AGROPECUARIA DE RECURSOS NATURALES RENOVABLES  
PRODUCCIÓN EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN AGROPECUARIA**

**Cuestionario De Evaluación**

Señor/a: Productor/a, solicitamos su valiosa colaboración con la finalidad que nos proporcione su opinión, respecto al desarrollo del evento de capacitación. Le rogamos responder con toda sinceridad.

**Comunidad:**.....

**Fecha:**.....

**Tema del**

**evento:**.....





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
PRODUCCIÓN EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN AGROPECUARIA**

**DATOS GENERALES:**

**LUGAR:** í

**TÉCNICO:** í ...

**TEMA:** í ..

**FECHA:** í .

Formulario para determinar el bienestar de los asistentes de un taller de Capacitación

|   | Características  | Alumnos                     |   |   |   |   | Observaciones |
|---|--|-----------------------------|---|---|---|---|---------------|
|   |  | 1                           | 2 | 3 | 4 | 5 |               |
| Bajo  | Disfruta poco de la capacitación.                                  |                             |   |   |   |   |               |
|   | Muestra actitudes de desinterés (molesto, agresivo)                |                             |   |   |   |   |               |
|   | Demuestra nerviosismo (hablar, movimiento al hacer las tareas)     |                             |   |   |   |   |               |
|   | Falta vitalidad (hombros caídos, mirada perdida, bostezo, cansado) |                             |   |   |   |   |               |
|   | Poco espontáneo  |                             |   |   |   |   |               |
|   | Otras características  |                             |   |   |   |   |               |
|   | Medio  | Disfruta de la capacitación |   |   |   |   |               |
| A veces está inseguro (hablar, movimientos, al hacer las tareas)                    |  |                             |   |   |   |   |               |
| Vitalidad limitada (en ciertas ocasiones se nota cansado, a veces participa)        |  |                             |   |   |   |   |               |
| A veces se siente incómodo, al recibir una retroalimentación, un abrazo, un elogio. |  |                             |   |   |   |   |               |
| A veces demuestra que le falta confianza en si mismo                                |  |                             |   |   |   |   |               |
| Otras características   |  |                             |   |   |   |   |               |
| Al  | Disfrutan plenamente de la capacitación.                           |                             |   |   |   |   |               |

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| No demuestran nerviosismo, está tranquilo y relajado.                               |  |  |  |  |  |  |  |
| Irradian vitalidad (sus ojos brillan, participan, sus movimientos son flexibles).   |  |  |  |  |  |  |  |
| Demuestran una actitud abierta con el entorno.                                      |  |  |  |  |  |  |  |
| Tiene confianza en si mismo, enfrenta situaciones que le incomodan con asertividad. |  |  |  |  |  |  |  |
| Espontáneo  |  |  |  |  |  |  |  |
| Otras características   |  |  |  |  |  |  |  |

- **Formulario para determinar el involucramiento de los asistentes de un taller de capacitación.**

| Señales | INVOLUCRAMIENTO          |                          |                           |   |                        |   |                      |                                      |   |                                   |                       |                                      |                                   |   |                          |   |                            |                            |                       |  |                          |   |                       |   |
|---------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|---|------------------------|---|----------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|---|--------------------------|---|----------------------------|----------------------------|-----------------------|--|--------------------------|---|-----------------------|---|
|         | Bajo                     |                          |                           |   |                        | Medio                                     |                      |                                      |   |                                   | Alto                  |                                      |                                   |   |                          |   |                            |                            |                       |  |                          |   |                       |   |
|         | (Casi) nunca involucrado | (Casi) nunca concentrado | Muchas veces desconectado | Poco alerta e inaccesible a los estímulos | (Casi) nunca participa | (Casi) siempre falta motivación e interés | Muestra poca energía | (Casi) nunca se interesa en aprender | <b>A veces si, a veces no involucrado</b> | Solo concentrado en cierta medida | Se distrae fácilmente | Se siente estimulado, pero no actúa. | A veces participa, sin intensidad | No está interesado o motivado de verdad | Muestra energía limitada | No disfruta los conocimientos impartidos. | (Casi) siempre involucrado | (Casi) siempre concentrado | Nada puede distraerlo | Muy alerta y accesible a los estímulos | (Casi) siempre participa | (Casi) siempre está motivado e interesado | Muestra mucha energía | Disfruta plenamente los conocimientos impartid. |
| 1       | B                        |                          |                           |   |                        |   |                      | M                                    |   |                                   |                       |                                      |                                   |   |                          | A   |                            |                            |                       |  |                          |   |                       |   |
| 2       | B                        |                          |                           |   |                        |   |                      | M                                    |   |                                   |                       |                                      |                                   |   |                          | A   |                            |                            |                       |  |                          |   |                       |   |
| 3       | B                        |                          |                           |   |                        |   |                      | M                                    |   |                                   |                       |                                      |                                   |   |                          | A   |                            |                            |                       |  |                          |   |                       |   |



### 8.6. ANEXO 6.

- **Ficha de evaluación que utilizaron los técnicos de la fundación Í GrameenÍ para evaluar a las tesis y viceversa.**

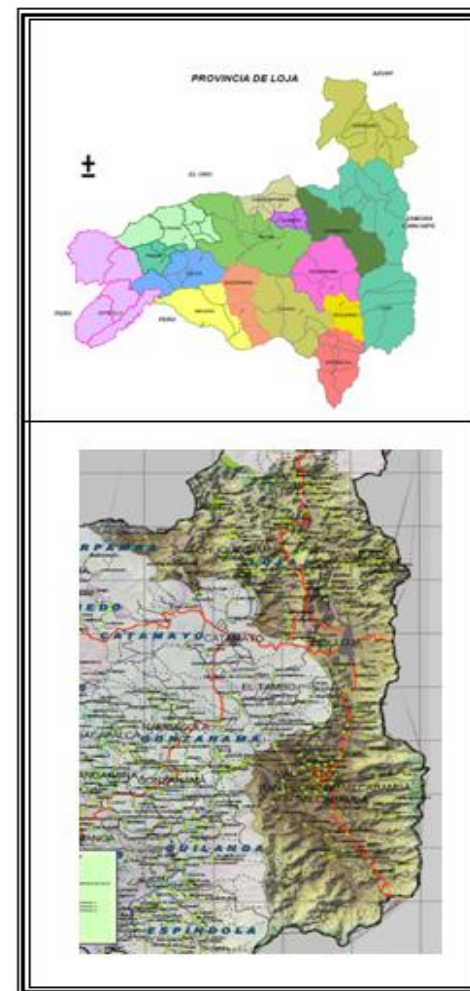
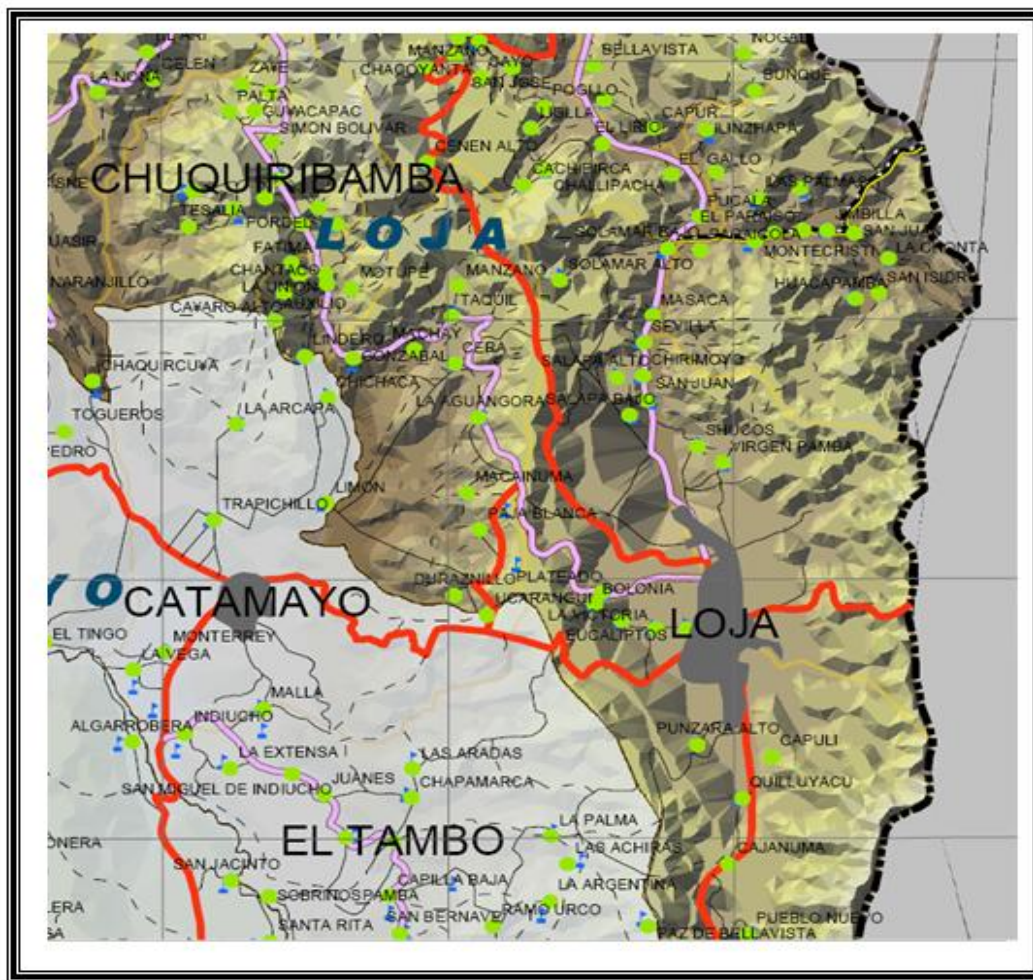
Comunidad ò ò ò ò ò ò ò ò ò Fecha ò ò ò ò ò ò ò . Tema ò ò ò ò ò ò ò  
 ò ò ò Observador ò ò ò ò ò ò ò ò ò ò ò ò ..

| <b>1. Estructura + Forma</b>                                       | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Observaciones</b> |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------------------|
| • Uso de lenguaje  |          |          |          |          |          |                      |
| • Metodología utilizada  |          |          |          |          |          |                      |
| • Iniciativa en: diseñar, elaborar, y utilizar material didáctico. |          |          |          |          |          |                      |
| • Relaciones interpersonales.                                      |          |          |          |          |          |                      |
| <b>2. Métodos didácticos + Involucramiento</b>                     | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Observaciones</b> |
| • Mantiene un adecuado ambiente de trabajo                         |          |          |          |          |          |                      |
| • Considera las experiencias de los capacitados.                   |          |          |          |          |          |                      |
| • Cercanía a la realidad   |          |          |          |          |          |                      |
| • Motivación   |          |          |          |          |          |                      |
| • Respeto la Iniciativa  |          |          |          |          |          |                      |
| • Liderazgo  |          |          |          |          |          |                      |
| <b>3. En la práctica</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Observaciones</b> |
| • Considera los conocimientos previos del participante             |          |          |          |          |          |                      |
| • Realiza las actividades adecuadamente.                           |          |          |          |          |          |                      |
| • Organiza y maneja el grupo.                                      |          |          |          |          |          |                      |
| • Involucra al productor en la actividad                           |          |          |          |          |          |                      |
| • Hace uso de las técnicas Participativas en el manejo del grupo.  |          |          |          |          |          |                      |

**1= Bajo 2=Regular 3=Bueno 4=Muy Bueno 5=Excelente**

**Firma Á Á Á Á Á Á .**

### 3.2.2. Ubicación de la Investigación.



**Figura 4.** Barrios Urbanos - Marginales donde se ejecutó la investigación  
**Fuente:** Las autoras