# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

## NIVEL DE GRADO

## CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**"LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA GRADUADOS EN EL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "JORGE MOSQUERA" DE LA CIUDAD DE ZAMORA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 7mo. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DE LA CIUDAD DE ZAMORA, AÑO LECTIVO 2009 - 2010". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**


**DIRECTOR: DR. ÁNGEL ROSALES MG. SC.**

**AUTOR: TONY GERMÁN ONTANEDA RUÍZ**


Tesis previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física.

**LOJA- ECUADOR**

**2010**

## CERTIFICACIÓN

Dr. Ángel Rosales Mg. Sc.

**DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

**CERTIFICA:**

Haber orientado, asesorado y revisado en todas sus partes la presente investigación titulada: "LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA GRADUADOS EN EL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "JORGE MOSQUERA" DE LA CIUDAD DE ZAMORA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 7mo. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DE LA CIUDAD DE ZAMORA, AÑO LECTIVO 2009 - 2010". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, de autoría del señor egresado Tony Germán Ontaneda Ruíz, por lo cual se autoriza su presentación y defensa pública conforme lo estipula la normatividad institucional.

Loja, julio de 2011

***Dr. Ángel Rosales Mg. Sc.***

*DIRECTOR DE TESIS*

## AUTORÍA

Los conceptos, procedimientos, ideas, criterios, análisis, conclusiones y recomendaciones expuestas en el presente trabajo de investigación son de exclusiva responsabilidad del autor.

Tony Germán Ontaneda Ruíz

## AGRADECIMIENTO

Con respeto y gratitud, expreso mi reconocimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la carrera de Cultura Física, por brindarme la oportunidad de cursar mis estudios superiores y de formarme como profesional.

Al Dr. Ángel Rosales, por su acertada dirección científica y metodológica en el presente trabajo investigativo.

A las autoridades, personal docente y discente de los establecimientos educativos de la ciudad de Zamora: María Montesori, La Inmaculada, Luis Felipe Borja, Amazonas, Simón Bolívar y Eloy Alfaro, a todos ellos un sincero agradecimiento por las facilidades brindadas para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Agradezco el apoyo de mi madre, padre, esposa e hijos quienes han sido mi fortaleza para culminar con una meta más en mi vida personal y profesional.

Tony

## DEDICATORIA

A la memoria de mi padre, Asdruval Rafael, mi madre Bertha Ruiz.
Con amor, respeto y gratitud infinita a mi querida esposa Carmen Yolanda, a mis hijos Tonny Dittsson, Jeisson Jael y mi nieta Allison.

Tony

## a. TÍTULO

“LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA GRADUADOS EN EL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO “JORGE MOSQUERA” DE LA CIUDAD DE ZAMORA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 7mo. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DE LA CIUDAD DE ZAMORA, AÑO LECTIVO 2009 - 2010”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

## b. RESUMEN

La presente investigación cumplió con los siguientes objetivos1. Analizar si el currículo de la formación profesional de Cultura Física, propuesto por el Instituto “Jorge Mosquera” responde a los requerimientos de la formación integral de los niños de séptimo año de Educación General Básica; y, establecer la incidencia de la práctica profesional de los profesores de Cultura Física en el desarrollo integral de los niños del 7mo. Año de Educación General Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora. Para su desarrollo se utilizaron los métodos: científico, inductivo, deductivo, hipotético-deductivo, analítico-sintético y descriptivo, asimismo, se recurrió a las técnicas como: la encuesta aplicada a los profesores y estudiantes, los mismos que se realizaron en el mes de enero del año 2011, además en el presente estudio se destacan algunas conclusiones como: la formación profesional de los profesores de Cultura Física, recibida en el Instituto Pedagógico “Jorge Mosquera”, no contribuye significativamente en la formación integral de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora; el currículo de la asignatura de Cultura Física necesita ser actualizado y reformado acorde con las exigencias institucionales y orientadas al desarrollo integral de los niños que se educan en estos establecimientos. Según los resultados obtenidos los niños de séptimo año de educación general básica les agrada la práctica de educación física porque les permite su crecimiento físico, su salud y hacer más humanos.

## SUMMARY

The present investigation met the following objectives1. To examine whether the training curriculum of Physical Culture, proposed by the Institute "Jorge Mosquera" meets the requirements of the comprehensive education of children in the seventh year of basic general education, and establish the incidence of professional practice Physical Education teachers in the development of children in the 7th. Year of Basic General Education of the public schools of the city of Zamora. For its development methods were used: scientific, inductive, deductive, deductive, analytical, synthetic and descriptive also resorted to techniques such as: the survey of teachers and students, they were conducted in the month January 2011, in the present study also highlights some conclusions as: the training of teachers of Physical Education, received at the Pedagogical Institute "Jorge Mosquera" does not contribute significantly to the integral formation of students in the seventh year Basic Education of the public schools of the city of Zamora, the curriculum of the subject Physical Education needs to be updated and amended in accordance with institutional requirements and oriented to the integral development of children who are educated in these establishments. According to results from the seventh year of children in basic education they like the practice of physical education because it allows them to grow physically, your health and make them more human.

## c. INTRODUCCIÓN

El ámbito educativo es un aspecto que requiere del desarrollo dialéctico, como del cambio continuo de los elementos que forman parte del engranaje fundamental del Proceso Enseñanza-Aprendizaje. La asignatura de Cultura Física que también es parte del proceso educativo, es practicada constantemente en la vida cotidiana directa o indirectamente.

En torno a la Cultura Física se han realizado varias investigaciones, considerando diferentes aspectos, ya sea en el diseño de nuevas formas de abordarla, en el sustento pedagógico y didáctico para su enseñanza, en las estrategias para hacerla más práctica en todos los niveles. Sin embargo, a pesar del constante perfeccionamiento paradigmático con vista a elevar la eficiencia del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, pensamos que aún existen "dificultades" notables en nuestro medio que afectan la formación integral de los estudiantes y de la calidad de la formación del egresado de Cultura Física en el Instituto "Jorge Mosquera" y la práctica profesional de sus egresados.

Es importante en la actualidad saber lo que sucede dentro del proceso educativo en nuestro medio, además conocer los cambios pedagógicos y tecnológicos que ocurren en el país y en el mundo, para reflexionar constructivamente sobre lo que acontece en las instituciones de Educación Básica públicos de la ciudad de Zamora y si es posible que las autoridades correspondientes lo consideren. Por lo que la alternativa contiene los elementos teóricos necesarios para fundamentar el seminario-taller de capacitación para la actualización de la planificación curricular y de contenidos en la asignatura de Cultura Física impartidos a los profesores de cultura física egresados del Instituto Pedagógico "Jorge Mosquera".

El proceso de enseñanza-aprendizaje de Cultura Física en las escuelas investigadas, deberían ser apoyados en los paradigmas constructivista y científico centrado en el aprendizaje, con el propósito de alcanzar una óptima formación integral a través de la aplicación didáctico-metodológica de estrategias adecuadas para permitir a los estudiantes la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades, destrezas, valores y actitudes, mediante su participación activa en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Cultura Física.

La Revisión de Literatura presenta los antecedentes teóricos investigativos, destacando investigaciones previas que sirvieron de soporte al estudio realizado y que se considera relevantes por su aporte científico en la búsqueda de mejorar el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Cultura Física y el impacto que se espera en la formación integral del educando; fundamenta la tesis en un enfoque cuantitativo que lleva al conocimiento, identificación y establecimiento de la incidencia de la formación profesional de los docentes de cultura física graduados en el Instituto Superior Pedagógico “Jorge Mosquera” de la ciudad de Zamora y su incidencia en la formación integral de los estudiantes del 7mo. año de Educación General Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora; y, establece con visión dialéctica una red de conceptos fundamentales que describen el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Cultura Física y sus componentes, organizando el fundamento teórico para estructurar la alternativa planteada, a fin de contribuir a superar la dificultad de los estudiantes para el aprendizaje de la Cultura Física”.

Los materiales y métodos caracterizados en la metodología describe el procedimiento lógico que sigue la investigación tomando como base el objetivo de la tesis, manifiesta la modalidad básica de investigación descriptiva, la investigación de campo y la bibliográfica-documental; muestra el nivel de investigación aplicada, la investigación exploratoria-descriptiva para estudiar los hechos educativos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje

de la Cultura Física y confrontar las hipótesis; determina la población a investigar recurriendo al método estadístico de muestreo, expone la operacionalización de variables; indica el plan de recolección de la información para la aplicación de encuestas e investigación bibliográfica-documental; y, presenta el plan de procesamiento de la información para su tabulación y presentación de resultados, los analiza e interpreta utilizando el análisis lógico apoyados por la literatura revisada y describe el procedimiento para el contraste de la hipótesis basado en la inferencia estadística.

Los resultados de la Investigación de Campo se presenta en tablas y gráficos, que describen (Interpretación cuantitativa) y analizan (Interpretación cualitativa), la información recolectada, en forma ordenada y en función de los objetivos e hipótesis trazada, confrontando con la información recogida (Revisión de Literatura), con la objetividad que se requiere para dar solución a la problemática planteada, deduciendo de forma generalizada, que la formación profesional de los docentes de cultura física graduados en el Instituto Superior Pedagógico “Jorge Mosquera” de la ciudad de Zamora y su incidencia en la formación integral de los estudiantes del 7mo. año de Educación General Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora, está linealmente relacionada con la insuficiente actualización pedagógica de los profesores de Cultura Física con las nuevas corrientes psicopedagógicas para la enseñanza de esta asignatura.

La Discusión se presenta como una reflexión desde un enfoque actual crítico-propositivo, haciendo énfasis en la necesidad de elaborar una alternativa de carácter didáctico-metodológico para la formación profesional de los docentes de cultura física graduados en el Instituto Superior Pedagógico “Jorge Mosquera” de la ciudad de Zamora que incida en la formación integral de los estudiantes de Educación General Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora, basada en las corrientes psicopedagógicas contemporáneas, conceptualizadas desde la óptica

constructivista y científica apoyadas de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Expone un modelo constructivista para la enseñanza de la Cultura Física. Se hace un análisis comparativo de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados tanto a docentes como a estudiantes, tomando como base o referencia la apropiación de los conocimientos los que ya forman parte de su estructura cognitiva y que tiene una base vivencial afectiva que encamina al estudiante a su formación integral, con un significado científico.

Por último se presenta las conclusiones y recomendaciones como resultado del trabajo investigativo en los escuelas fiscales de la Ciudad de Zamora, año lectivo 2009-2010, describe los elementos encontrados en el proceso e identifica la metodología aplicada por los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Cultura Física, Comprueba la incidencia de la formación de los docentes en la formación integral de los estudiantes. Y, se sugiere a las autoridades de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora consideren, apliquen o adopten políticas de capacitación y actualización docente en la asignatura de Cultura Física.

## d. REVISIÓN DE LITERATURA:

### d.1. FORMACIÓN PROFESIONAL

#### d.1.1. Contextualización

Antes de explicar qué es la formación profesional y cómo se opera dentro de los centros pedagógicos de formación de maestros, se hará una breve contextualización de la Resolución Ministerial No. 869, la misma que compromete a estos centros educativos en una reforma curricular para la formación de maestros de Cultura Física.

Varios Acuerdos Ministeriales, declaran como establecimientos pilotos de innovaciones de la formación docente a los Institutos Pedagógicos del país. Además, reconoce que es una necesidad prioritaria contar con profesionales especializados en Cultura Física para atender a la Educación Básica de acuerdo al pensum vigente. Por lo tanto establece, los objetivos para la formación de profesores de nivel primario especialidad Cultura Física, en seis quinquimestres post-bachillerato y son los siguientes:

- Desarrollar procesos que ayuden a potenciar la base biológica, madurez emocional, confianza y seguridad en sí mismo, capacidades de pensar, actuar, valorar y crear libremente.
- Comprender los propósitos de los componentes del área como son: Educación Física, Deportes, Recreación, que permitan trabajar con unidad de criterios sobre las diversas formas de realizar actividades físicas de los estudiantes.
- Conocer las actividades en las que se aprende y se enseña intencionalmente por medio del movimiento y que permitan observar cambios en las diferentes capacidades, habilidades, afectos o motivaciones y conocimientos.

- Comprender sobre la aplicación de lo aprendido y saber comparar el rendimiento en función de sí mismo y de los demás.
- Entender la Cultura Física como un fenómeno social y cultural que tiene un cúmulo de conocimientos adquiridos por el hombre a través de la Educación Física, el Deporte y la Recreación, incluyendo las manifestaciones que se dan alrededor de la actividad física, infraestructura, comunicación, reglas, normas, etc.
- Considerar la Cultura Física como un campo que debe transformarse dentro de las instituciones educativas de manera analítica, simplificada y sistematizada para que se pueda contribuir a la formación de la personalidad del individuo.

La red curricular para la formación de profesores primarios, especialidad Cultura Física es la siguiente:

**RED CURRICULAR PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES PRIMARIOS DE CULTURA FÍSICA**

| CAMPOS | DISCIPLINAS | QUINQUEMESTRES Y CARGA HORARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1ro. | 2do. | 3ro. | 4to. | 5to. | 6to. |
| I FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA | Investigación educativa I y II | 220 | 100 | | | | |
| | Filosofía | 120 | | | | | |
| | Psicología Evolutiva | 140 | | | | | |
| | Desarrollo de la Inteligencia | 120 | | | | | |
| | Computación Aplicada a la Educación | 120 | | | | | |
| | Filosofía de la Educación | | 100 | | | | |
| | Psicología Educativa | | 100 | | | | |
| | Sociología de la Educación | | 140 | | | | |
| | Pedagogía | | 200 | | | | |
| II FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA | Diseño y Desarrollo Curricular I y II | | | 160 | 80 | | |
| | Didáctica de Cultura Física | | | 100 | 80 | | |
| | Psicología del Deporte | | 80 | | | | |
| | Anatomía, Fisiología y Nutrición | | | 80 | 80 | | |
| | Higiene, Profilaxis y Primeros Auxilios | | | | | 140 | |
| | Gimnasia Formativa I y II | | | 50 | 80 | | |
| | Atletismo I y II | | | 50 | 50 | | |
| | Natación I y II | | | 50 | 50 | | |
| | ***Deportes:*** Fútbol | | | 40 | 40 | | |
| | Básquet | | | 40 | 40 | | |
| | Ecuavoly | | | 20 | 20 | | |
| | Juegos Recreativos | | | 50 | 50 | | |
| | Teoría del Entrenamiento | | | | 70 | 100 | |
| | Administración Deportiva | | | | | 140 | |
| | Tecnología Deportiva | | | | | 100 | |
| | ***Práctica Pedagógica:*** Ambientación Inicial, Orientación, Metodología y Rural Integral | 80 | 80 | 160 | 160 | 320 | 800 |
| | **TOTALES DEL QUINQUEMESTRE** | **800** | **800** | **800** | **800** | **800** | **800** |

### d.1.2. Desempeño Docente y Clima Organizacional[1]

Según Chruden y Sherman, toda organización posee su propia y exclusiva personalidad o clima que la diferencia de otras. Dichos autores sostienen que la gerencia debe prestar mucha atención a este aspecto, toda la

[1] Adaptado del internet: www.monografías.com

influencia del clima sobre las necesidades psicológicas y sociales de los miembros de cualquier institución y la calidad de los logros aspirados. Las relaciones internas entre los integrantes de una institución constituyen otro elemento importante que contribuye a crear el clima que le corresponde. Además existen componentes de naturaleza física que actúan sobre el comportamiento y desempeño humano, lo que, a su vez, se asocia o incide sobre el clima organizacional.

En cualquier institución, tal como la educativa, se percibe una atmósfera, un ambiente que parece diferenciarla de otras. Es así como se escucha decir que determinado plantel es "competitivo", "conservador", "agresivo", etc. Simplemente se está referenciando el clima de dicha organización.

El clima en la escuela, para autores como Fernández y Asensio (1999) es "el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que contienen un peculiar estilo, condicionantes, a su vez, de sus productos educativos".

### d.1.3. Clima Organizacional:

Se hace un extenso recorrido histórico con la intención de precisar la definición, características y factores que condicionan el clima organizacional. Es así como se citan autores tales como Bonilla (1991); Alvarez (1992); Nash, Tagiuri y Litwin (En Vegas, 1992); Brown y Morberg (citados por Ascanio, 1995).

A manera de resumen, Brown y Morberg (citados por Ascanio, 1995). conceptualizan clima organizacional como las propiedades del ambiente que perciben los empleados como característico en su contexto laboral. Sobre

esta base, el clima está conformado por las percepciones de las variables de comportamiento, estructura y procesos.

Por su parte, Berman et al (citados por Dorta, 1987) reportan en su investigación ocho elementos importantes del Clima Organizacional:

1. Disposición al cambio en la cultura total;
2. Capacidad para resolver problemas;
3. Apertura para discusiones y críticas acerca de la situación interna de la institución;
4. Relaciones y mecanismos que permiten a la institución aprender y crecer a través de éxitos y fracasos;
5. Compromiso de todo el personal en la toma de decisiones innovativas;
6. Planificación sistemática;
7. Liderazgo; y
8. Posesión de recursos adecuados (p.25)

### d.1.4. Clima Escolar:

**CONCEPTO DE CLIMA ESCOLAR:**

Se entiende como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos. Se distingue del clima de clase, en cuanto que ésta, como unidad funcional dentro del centro, está influida por variables específicas de proceso que inciden en un contexto determinado dentro de la propia institución. Las

características y conducta tanto de los profesores como de los alumnos, la interacción de ambos y en consecuencia, la dinámica de la clase confieren un peculiar tono o clima de clase distinto del que pudiera a derivarse variando alguno de estos elementos.

Como podemos ver entre clima institucional y clima de clase existe una cierta independencia, dada la naturaleza de las variables que más directamente inciden en cada uno de ellos. Para algunos, el clima institucional representa la personalidad de un centro, en cuanto es algo original y específico del mismo con un carácter relativamente permanente y estable en el tiempo, cuya evolución se realiza lentamente aunque se modifiquen las condiciones.

El concepto de clima institucional tiene un carácter multidimensional y globalizador. En él influyen numerosas variables: estructura organizativa, tamaño, formas de organización, estilo de liderazgo, características de sus miembros (profesores alumnos, etc.), comunidad en la que está integrado el propio centro. Son éstas las que van a determinar el ambiente de un centro. También inciden variables vinculadas al rendimiento del centro. Dentro de la institución podemos distinguir a su vez microclimas o sub-climas, por ejemplo, el clima de los estudiantes.

### d.1.5. Evaluación del Desempeño Docente:

El propósito fundamental del sistema (de evaluación) es el de mejorar la calidad del desempeño de los profesores y profesoras en todos los niveles, en función de un mejoramiento de la educación ofrecida en los establecimientos del país (Rojas 2009).

En esta ocasión se incluye un tema que no debe pasarse por alto, en el tema de la evaluación, y lo iniciamos con una interrogante:

¿Para qué podría ser útil la evaluación del desempeño docente?

1. Consideramos que la más importante utilidad que esta evaluación debería tener es el posibilitar el diseño de estrategias y medidas de refuerzo y crecimiento profesional pertinente y ajustado a las condiciones y necesidades reales de cada docente. Es evidente que las necesidades de formación y capacitación de los docentes son diversas y que las propuestas uniformes y monocordes terminan siendo útiles sólo para un grupo pequeño a cuyas necesidades responde.
2. Por otra parte, un sistema de evaluación participativo, con criterios concordados y procedimientos auto y co-evaluativos, permitiría lograr un mayor nivel de compromiso de cada docente con las metas, los objetivos y las personas involucradas en el proceso educativo.
3. Así mismo, un sistema de evaluación, con participación de todos los actores involucrados en el proceso educativo permitiría el empoderamiento y la responsabilidad individual y colectiva de todos los ciudadanos respecto a las grandes metas y objetivos educativos nacionales, regionales, locales o institucionales, y a sus resultados.
4. La evaluación del desempeño docente permitiría también la formulación de metas y objetivos institucionales, regionales o nacionales pertinentes que se definirían sobre bases y condiciones reales.
5. Esta evaluación sería un insumo fundamental para el enriquecimiento de las propuestas y el currículo de las instituciones formadoras de docentes.
6. A cada docente le permitiría el delineamiento de metas y objetivos personales de crecimiento profesional.
7. Podría ser empleada para seleccionar y escoger a quienes hayan logrado una mayor desarrollo de las competencias necesarias, entre

quienes quieren incorporarse a la carrera magisterial o a un centro educativo determinado.

8. Finalmente, podría ser útil para calificar y clasificar a los docentes en un escalafón o en los niveles de la carrera magisterial, para determinar si cuentan con las condiciones adecuadas para asumir una función o un cargo determinados, o para sancionar, positiva o negativamente a los docentes, aplicando incentivos y estímulos o medidas punitivas a docentes individuales o a colectivos docentes (Rojas M., H. 2009. Planificación Educativa: Evaluación del desempeño docente. URL: http://planificacion-educativa.espacioblog.com)

Por otra parte, entenderlo como educador, puede resultarnos además de también genérico y poco claro, ya que en principio todos educamos y todos somos educados, sino que puede hacer referencia a la mítica imagen del docente “apóstol de la educación”, con una misión que al trascender lo mundano pierde una característica propia de todo servicio profesional, a saber, la rendición mundana y social de cuentas por la calidad del servicio prestado.

La profesionalidad de la docencia hace referencia no sólo al tipo de actividad económica que realiza, al tipo de servicio público que presta, a la relevancia de este servicio en relación al desarrollo de la sociedad y del género humano, sino también a la necesaria calificación y calidad profesional con la que se espera que lo haga.

Es indispensable precisar cuál es la misión educativa específica del docente y en ese contexto, cuáles son los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que corresponden a esas tareas. Su misión es contribuir al crecimiento de sus alumnos y alumnas. Contribuir, desde los espacios

estructurados para la enseñanza sistemática, al desarrollo integral de las personas, incorporando sus dimensiones biológicas, afectivas, cognitivas, sociales y morales. Su función es mediar y asistir en el proceso por el cual niños y jóvenes desarrollan sus conocimientos, sus capacidades, sus destrezas, actitudes y valores, en el marco de un comportamiento que valora a otros y respeta los derechos individuales y sociales. Para realizar esta misión los docentes necesitan creer en ella y en que es posible realizarla bien.

Precisando la reflexión, María Inés Abrile, experta en Educación de nacionalidad Argentina afirma:

“Para responder a los requerimientos de una educación de calidad para todos es indispensable promover la profesionalización de los docentes. El proceso de conversión del rol docente en profesional es una exigencia no sólo de las transformaciones acaecidas en la organización del trabajo, sino que es una consecuencia de los procesos de descentralización, de la autonomía en la gestión de las escuelas y de los cambios que están ocurriendo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En la actualidad la docencia es una semi-profesión desde el punto de vista sociológico, débilmente estructurada, en una posición dominada por la burocratización de las instituciones y por la desvalorización dentro del mercado de empleo. En muchos países iberoamericanos la actividad docente no ha logrado todavía ser reconocida como profesión. Existe gran contradicción sobre la trascendental misión que cumplen los profesores a nivel del discurso político, y la situación concreta en la que se desenvuelven.

El efecto negativo de esta situación es la pérdida de jóvenes talentosos que no se sienten atraídos por la función docente, y la dificultad para remontar los bajos índices en los resultados del aprendizaje.

Establecer una estructura profesional más progresiva y estrechamente asociada al crecimiento profesional y al buen desempeño, es una alternativa para superar la situación actual que otorga mérito al que permanece en el sistema (antigüedad), sin importar demasiado la calidad de su actuación profesional y los resultados que obtiene".

Esta caracterización, además de describirnos el particular quehacer profesional del docente, nos interna en esa otra más compleja cuestión: ¿qué es lo que caracteriza el buen desempeño profesional del docente y cuáles son las condiciones en las que éste es posible?

El buen desempeño profesional de los docentes, así como de cualquier otro profesional, puede determinarse tanto desde lo que sabe y puede hacer, como desde la manera cómo actúa o se desempeña, y desde los resultados de su actuación. Obviamente no es posible calificar al buen profesional, y menos al docente, sólo desde alguno de estos aspectos.

***¿Qué debe saber el buen docente?***

Hernández afirma que "el docente debe conocer el contenido de su enseñanza y el modo como ese contenido puede tener sentido para el estudiante; el docente debe saber hablar en un lenguaje comprensible y promover el diálogo con los estudiantes (es decir, debe saber comunicar y generar comunicación); el docente debe ponerse de manifiesto como quien se pone frente a los alumnos para mostrar y entregar lo que tiene y quiere y;

el docente debe plantear y obedecer unas reglas de juego claras en su relación con los estudiantes y estar dispuesto a discutir esas reglas".

Es de sentido común afirmar que un buen docente debe tener conocimientos sobre las disciplinas académicas en torno a las que debe lograr que los alumnos construyan aprendizajes; también sólidos conocimientos pedagógicos que le permitan lograr dichos aprendizajes, así como respecto de las características generales e individuales de cada uno de sus estudiantes.

Hoy día necesitamos a nuestros docentes apropiándose del mejor conocimiento disponible sobre la educación, con capacidad autónoma para actualizarlo y recrearlo. Tampoco se trata de un mero desafío cognitivo. Es deseable una vocación y un compromiso afectivo con una tarea que es social y que tiene que ver con la formación de personas. Es, finalmente, un desafío práctico: requiere capacidades. Las habilidades y los desempeños son imprescindibles tanto como los conocimientos y las aptitudes.

**¿Cómo debe actuar el buen docente?**

La gama de tareas del docente incluye la planificación de sus actividades de enseñanza, teniendo presente las características de los destinatarios de la educación, las del entorno en que viven y las de la sociedad que deberán enfrentar. También incluye la capacidad para establecer ambientes de aprendizaje que facilitan la participación e interacción entre alumnos y profesor; la creación de herramientas de evaluación apropiadas que le permitan, por una parte detectar las dificultades de sus alumnos y alumnas y, en consecuencia apoyarlos y, por otra parte, evaluar el efecto de su propia estrategia de trabajo. Finalmente incluye formar parte constructiva del

entorno en el que trabaja, compartir y aprender de y con sus colegas y relacionarse con los padres de familia y otros miembros de la comunidad circundante.

Es todo esto lo que hace que la respuesta a esta pregunta resulte más complejo en tanto que la actuación profesional del docente se realiza en diversos ámbitos y con diversos sujetos.

En el ámbito del aula, su buen desempeño tiene que ver tanto con el diseño cuidadoso, la conducción responsable y la evaluación profunda de los procesos de aprendizaje; así como con la relación comunicativa y afectiva que establece con todos y cada uno de sus estudiantes.

Con relación a sus colegas, se espera una actuación de colaboración, de apoyo mutuo y corresponsabilidad tanto respecto a la diversificación del currículo como a la organización y marcha del centro.

Respecto a los padres de familia, se espera su conocimiento, apertura, comunicación y colaboración profesional, así mismo, respecto a la sociedad que le ha otorgado la responsabilidad de educar, se espera su comportamiento ético y ejemplar, con relación a las nuevas generaciones y en función del ideal de sociedad que se espera contribuya a realizar; se espera que el buen docente esté permanentemente buscando los mejores medios para crecer profesional y humanamente. Finalmente el aspecto que consideramos más importante y que la sociedad entera espera que se dé en todos los ámbitos señalados anteriormente: se espera un comportamiento moralmente recto y ejemplar.

Hay comportamientos inaceptables por la moral mínima y que tiene una probabilidad mayor de ocurrencia, facilitados por la asimetría de las posiciones de docente y alumno. El desconocimiento del derecho del alumno de formar sus propias concepciones marca seguramente que se ha traspasado el límite de lo que nos es permitido a los docentes dentro de la particularidad del proceso de enseñanza.

Y mucho más claro, aunque quizá más frecuente en sus formas sutiles, es el carácter moralmente reprobable del uso que el docente puede hacer de su poder para experimentar el placer del control. Muchos, algunas veces hemos dudado de si la disciplina o las tareas que exigimos se justificaban por las necesidades de la enseñanza, o si en ellas más bien nos complace la experiencia de nuestro propio poder.

La falta de este particular deber de virtud del docente amenaza con convertir la enseñanza en un simulacro.

**¿Qué resultados debe lograr el buen docente en su práctica profesional?**

En cada ámbito de su quehacer profesional se esperan resultados. El aprendizaje y el crecimiento personal y afectivo de sus estudiantes, es el principal. Pero también se espera que sus colegas se sientan apoyados y consideren que su colaboración es responsable y eficaz, respecto a la tarea colectiva e institucional. Se espera, así mismo, que los padres de familia se sientan satisfechos con la calidad de su servicio y con su compromiso profesional. Toda la sociedad espera tener pruebas de la búsqueda de su excelencia personal y ética y de su crecimiento profesional.

Ha llegado el momento de pasar de una mirada centrada en los procesos, que empiece a fijarse crecientemente en los resultados. Nuestros niños tienen que aprender más y mejor. Nuestros colegios tienen que orientar su quehacer al aprendizaje. Necesitamos promover una cultura de la excelencia, con más exigencias, con más rigor, con expectativas más altas sobre nuestros alumnos y sobre sus logros. Por eso estamos induciendo a todas las comunidades escolares a fijarse metas sobre asistencia, repitencia, abandono, aprendizajes insuficientes, mejoramiento de los resultados, especialmente en lenguaje y matemáticas.

El éxito organizacional es imposible sin excelencia individual, y la excelencia individual hoy demanda mucho más que Competencia Técnica. Demanda un sofisticado tipo de destreza social: eficacia y eficiencia, que capacite a profesionales para lograr importantes objetivos a pesar de los obstáculos.

La educación en la actualidad a nivel mundial ha sufrido cambios y transformaciones. Por lo tanto, cada individuo en el desempeño de sus funciones, adopta conductas que le son propias en diferentes situaciones y ambientes, lo que le da una característica muy particular en su forma de realizarse.

**¿Cómo Evaluar el Desempeño Docente?**

Hay cinco procedimientos conocidos para realizar este tipo de evaluación:

- A través de los logros alcanzados por el estudiante.
- A través de instrumentos estandarizados que midan habilidad docente.

- A través de la opinión de los estudiantes.
- En base a la opinión de los docentes (Auto evaluación).
- En base a la opinión de los supervisores, directores y otras autoridades docentes.

**Evaluación a través de los logros alcanzados por el estudiante:**

Pareciera que es ésta la mejor forma para evaluar el desempeño docente. Aparentemente debe hacer una relación directa entre la eficiencia de un docente y el éxito alcanzado por sus alumnos. Desafortunadamente no es así. El éxito o fracaso de un alumno no depende exclusivamente de la acción positiva o negativa de su profesor, sino de una serie de factores, entre las cuales la variable docente es una más. Otras variables serian:

- ✓ Las características del plan de estudio.
- ✓ Las características de la institución docente.
- ✓ El medio ambiente donde proviene el estudiante.
- ✓ La capacidad y actitud del estudiante.

Por eso no es válido atribuir al docente toda la responsabilidad del fracaso o éxito escolar. Hay alumnos que no aprenden con el mejor de los docentes.

**Evaluación a través de instrumentos estandarizados que midan habilidad docente:**

Las pruebas tienden a medir una serie de aspectos que se creen están relacionados con el desempeño docente, estas pruebas contemplan los siguientes rubros:

- ✓ Información General (cultura general).
- ✓ Conocimiento de Teoría Pedagógica.

- ✓ Conocimiento sobre didáctica y técnicas y procedimientos de enseñanza y evaluación.
- ✓ Resolución de situación y problemas escolares
- ✓ Comprensión lectora.

Estas pruebas no ofrecen posibilidad práctica, porque miden más la capacidad pedagógica que la potencialidad pedagógica.

## d.2. Formación Integral

### d.2.1. Contextualización

La formación integral parte de la idea de desarrollar, equilibrada y armónicamente, diversas dimensiones del sujeto que lo lleven a formarse en lo intelectual, lo humano, lo social y lo profesional. Es decir, en la actualidad, deberá propiciar que los estudiantes desarrollen procesos educativos informativos y formativos. Los primeros darán cuenta de marcos culturales, académicos y disciplinarios, que en el caso de la educación general básica, bachillerato y superior se traducen en los elementos teórico-conceptuales y metodológicos que rodean a un objeto disciplinar. Los formativos, se refieren al desarrollo de habilidades y a la integración de valores expresados en actitudes.

En la práctica educativa común, el término *habilidad* es usado para denotar el potencial que un individuo tiene para adquirir y manejar nuevos conocimientos o destrezas.

El nuevo modelo propone que el énfasis curricular recaiga sobre la formación de los estudiantes, y no sobre una información enciclopedista, ya que un alumno bien formado cuenta con las actitudes y herramientas para el

constante auto-aprendizaje a través de las bases que ha creado al educarse de una manera integral.

### d.2.2. Cómo lograr la Formación Integral:

Las condiciones actuales de vida hacen indispensable una formación muy aquilatada de niños y jóvenes si queremos tener futuro. Los medios de comunicación acosan diariamente al ciudadano con un alud de informaciones de todo orden. Con frecuencia, los temas decisivos de la vida humana son tratados de forma frívola y tendenciosa. Resulta extremadamente difícil para niños y jóvenes reaccionar con la debida lucidez ante esta avalancha de ideas contrastadas e incluso a veces opuestas. La única vía de solución es dotar a niños y jóvenes de un elevado poder de discernimiento y fortalecer su voluntad mediante la propuesta de un ideal de vida entusiasta.

A ello tienden en el fondo, expresa o tácitamente, los diversos planes de estudio que se están elaborando en distintos lugares y países. La Ley de Educación propone como meta última de la enseñanza lograr la "formación integral de los alumnos". Para ello señala seis *objetivos o metas parciales* (aprender a pensar con rigor, razonar de modo persuasivo y fundamentado, convivir de forma grata y fecunda, tomar decisiones lúcidas, comportarse de modo adecuado a las exigencias del propio ser personal) y siete *temas transversales* (Educación moral y cívica, Educación para la paz, Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos, Educación ambiental, Educación sexual, Educación del consumidor y Educación vial). Estos temas según la Ley, han de ser tratados a través de todas las áreas de forma tal que, al mismo tiempo que se los expone, se vayan consiguiendo

los objetivos antedichos: pensar con rigor, razonar de forma coherente, etc. Al hacerlo, cada profesor ejerce función de auténtico *tutor.*

### d.2.3. Fines de la Formación Integral:

Los fines sobre los que girará la formación integral abarcan lo intelectual, lo humano, lo social y lo profesional. Cada uno de éstos atiende los siguientes aspectos:

Formación Intelectual. Este tipo de formación tiende a fomentar en los estudiantes el pensamiento lógico, crítico y creativo necesario para el desarrollo de conocimientos, sobre todo aquellos de carácter teórico que circulan de manera privilegiada en el ámbito educativo; la formación humana es un componente indispensable de la formación integral y se relaciona con el desarrollo de actitudes y la integración de valores que influyen en el crecimiento personal y social del ser humano como individuo.

Formación Social. Fortalece los valores y las actitudes que le permiten al sujeto relacionarse y convivir con otros.

Formación Profesional. Incluye tanto una ética de la disciplina en su ejercicio como los nuevos saberes que favorezcan la inserción de los egresados en condiciones favorables en la situación actual del mundo del trabajo.

**La importancia de la Cultura Física en el Currículo Escolar.**

En estos días donde la tecnología y las costumbres del hombre moderno juegan un papel importante a favor del sedentarismo, la obesidad y las enfermedades musculares y cardio-vasculares entre otras, se hace

necesario ofrecer una visión del impacto positivo que tiene la actividad física sobre la persona en crecimiento.

Los estudios revisados y citados en este trabajo ofrecen una excelente justificación para insistir en la inclusión de la Cultura Física en el currículum escolar (entiéndase por escolar los estudiantes de preparatoria, I, II, III ciclo y enseñanza diversificada). Además se debe recalcar en los docentes, padres y madres de los escolares, como en la comunidad en general, la importancia que tiene la práctica de la actividad física en estas edades.

La Cultura Física permite desarrollar habilidades de competencia recreativa en los niños y adolescentes, de manera que estos tengan los mecanismos para mantenerse activos durante toda su vida. Los beneficios y efectos a largo plazo de la actividad física son fuertes argumentos para que exista un programa organizado de Cultura Física en los escolares[2]. Molina R. (1998).

Tomando en cuenta lo anterior y revisando los señalamientos de la política educativa hacia el siglo XXI, del grandes ejes transversales, dentro de los que aparece como uno llamado, La Educación para la salud personal, y dentro de este mismo la necesidad de la implementación del tema, El desarrollo físico y mental adecuado. Como medio de respuesta a las necesidades sociales y personales del momento histórico en que se vive[3], (Magendzo K. 2002).

Lo anterior, hace necesario insistir en la implementación y ejecución de programas reales de Cultura Física y Salud en la educación ecuatoriana, basados en señalamientos sobre la importancia de la actividad física en la

[2] Molina R. (1998
[3] (Magendzo K. 2002).

persona, la importancia y beneficios de la práctica de esta durante toda una vida, la cual puede conllevar a mejores expectativas de salud y bienestar.

Al respecto, Albinson y Andrews, (1976), Glass (1973), Rarick (1973),"[4]entre otros, venían haciendo estudios y buscando señalamientos concretos sobre el riego del sedentarismo, o la ausencia de actividad física. Es así como en un estudio se examinaron a 5000 jóvenes en una escuela pública de Estados Unidos y de estos, el 70% tuvo síntomas de enfermedad coronaria del corazón, incluyendo 7% con niveles altos de colesterol, un alto porcentaje con presión alta y al menos 12% eran obesos[5]".

Hoy día después de treinta años, con el avance tecnológico existente, el cual reduce a un mínimo el esfuerzo físico, la inclusión de comidas rápidas saturadas de grasas como parte de los hábitos alimenticios, la situación se ha agravado. Los nuevos estudios en esa misma línea muestran un acrecentamiento de dicha problemática, la cual requiere de una urgente atención.

Otros investigadores como Busch (2001), Antón (2000), Murphy (1998), Rich (1998), Bar Or, (1994) entre otros, congenian con estudios como los anteriormente citados y señalan que la disminución de actividad física puede contribuir al desarrollo de las enfermedades crónicas, ya sea directamente como factor de riesgo o indirectamente mediante el aumento excesivo de peso. Además señalan que la actividad física es un medio de prevención de enfermedades de los vasos coronarios, diabetes, cáncer de colon, obesidad, osteoporosis, así como enfermedades causadas por el estrés y las depresiones".

[4] , Albinson y Andrews, (1976), Glass (1973), Rarick (1973),"
[5] Busch (2001), Antón (2000), Murphy (1998), Rich (1998), Bar Or, (1994)

Hoy día cuando los niños y jóvenes pasan la mayor parte de su tiempo en los centros educativos, donde por lo general se siguen rutinas de actividades de carácter pasivo, se hace más necesario que nunca un adecuado programa de educación física escolar.

"Además las largas jornadas de permanencia en los centros educativos en malas posiciones posturales en sus asientos, generan serios problemas músculo esqueléticos como lo señalan[6]" Díez M. y otros (2002).

La educación no solo debe favorecer el conocimiento científico, si no, que debe impulsar el crecimiento pleno, íntegro, total, para ello debe preocuparse de las capacidades valóricas que humanicen, de tal forma que dignifiquen sus vidas como estudiantes y como personas.

La importancia de fortalecer la Cultura Física dentro del currículum escolar. La Cultura Física cobra importancia relevante ya que, es característica de esta asignatura comprender al niño y atender sus necesidades e intereses, sin embargo se desea enfatizar aún más en el significado que tiene esta concepción.

Los objetivos específicos o vertebrales de la Cultura Física están centrados en las capacidades de los estudiantes, en sus posibilidades e intereses y se mantiene durante todo el ciclo lectivo o período educativo, porque se consideran fundamentales e intrínsecos a la naturaleza psico-biológica del niño y del adolescente, se desarrollan con el joven, ya que los contenidos de la Educación Física se derivan de la propia naturaleza humana, como propio

[6] Díez M. y otros (2002)

de la naturaleza humana[7] es la actividad física y el movimiento en sí. Según Dwyer la actividad física es: Cualquier movimiento corporal que dé lugar a un gasto energético (quemar calorías). En una palabra significa movimiento, caminar, correr, bailar, subir escaleras, limpiar la casa, hacer el jardín, entre otros, en todas estas actividades el cuerpo tiene actividad física que a su vez significa salud. Dwyer (2001). Uno de los propósitos de este estudio es ofrecer una visión del impacto de la actividad física sobre la persona en crecimiento, aprovechando estudios citados que ofrecen una excelente justificación para incluir la Cultura Física en el currículum escolar. Por ejemplo, la fuerte preocupación sobre la correlación entre la Enfermedad cardiaca y la falta de actividad, la importancia de desarrollar habilidades de competencia en niños y adolescentes de manera que tenga los instrumentos para mantenerse activos durante toda su vida y los efectos a largo plazo de la actividad física son fuertes argumentos para el fortalecimiento de la Cultura Física en el escolar.

La Cultura Física como tal, es insuficiente como remedio para atender la problemática de la poca actividad física entre los niños y jóvenes, y los problemas derivados de la misma, pero si se plantea como un mecanismo preventivo, esta debería ser un área de interés nacional, tomando en cuenta que el ambiente escolar no está ofreciendo el tiempo ni la actividad organizada suficiente para desarrollar un adecuado nivel de acondicionamiento físico entre sus jóvenes.[8] Molina R. (2002).

Actualmente la Cultura Física se imparte como una materia aislada en contenidos ofreciendo únicamente dos lecciones semanales a los estudiantes, cuando tienen la suerte de que en su centro educativo se

[7] Dwyer (2001)

[8] Molina R. (2002).

imparta esta asignatura. (Programa de Cultura Física. Ministerio de Educación).

Las escuelas pueden estar desviando el interés de los jóvenes sobre el área de salud y bienestar, al no estructurar y atender programas de Cultura Física que ofrezcan énfasis y organización para el desarrollo de la salud, relacionada con la condición física, y ligados a programas institucionales donde se trabaje de manera Inter.-disciplinada incorporando la actividad física a otras asignaturas que así lo permitan. Molina, R. (2003).

La actividad física debe practicarse de forma moderada y con regularidad para que tenga los efectos positivos que se quieren, esto implica modificaciones de conductas, y la adopción de hábitos sanos del cómo vivir, para que se tengan los tan esperados efectos positivos sobre el organismo. [9]Orozco R y Molina R. 2003.

**Importancia del ejercicio físico en edades escolares**.

Los beneficios de la actividad física son señalados a diario en todos los medios de información, se señala que el ejercicio físico continuado, acompañado de una dieta equilibrada, contribuye a la regulación del peso corporal, evitando la aparición de obesidad, tanto en la infancia como en la vida adulta. También señalan la contribución en la prevención de las enfermedades degenerativas como la arteriosclerosis, estrechamente

[9] Orozco R y Molina R. 2003

relacionada con las enfermedades cardiovasculares. Orozco, R. y Molina R. (2003).

La adopción de hábitos favorables hacia la actividad física regular, trae como consecuencia beneficios en las habilidades motoras y cognitivas, siendo beneficioso también para sus relaciones personales y en el grupo social que le rodea, aprendiendo a integrarse y obteniendo bienestar físico y psicológico. Todos los beneficios que se obtienen de una vida activa son especialmente significativos a partir de la pubertad. [10]Rodríguez H. Y Saborío E. (2002). Rodríguez H. Y Saborío E. (2002). W. Brettschneider (1999).

En la medida que las instituciones educativas por medio del currículo escolar fortalezcan los programas de Cultura Física, en esa medida estarán fortaleciendo valores que contribuyan al desarrollo integral de la persona, como lo plantean las nuevas políticas educativas, en esa medida la actividad física obtendrá un lugar importante dentro de la vida escolar.

El objetivo general de la Educación, la institución, el docente así como del escolar, deben ir más allá de dominar una actividad concreta.

Se puede decir que el deporte escolar se sitúa en prolongación a la Cultura Física, esta prolongación debe preverse con un plan de la actividad del adolescente pero no forzosamente un plan de actividades deportivas.

[10] Rodríguez H. Y Saborío E. (2002). Rodríguez H. Y Saborío E. (2002). W. Brettschneider (1999)

En resumen, se puede decir que el deporte escolar y la Cultura Física son conceptos complementarios que contribuyen de diferente manera pero inseparablemente al arte de la Educación.

**Importancia de la Cultura Física en la formación integral del hombre para la vida.**

La Cultura Física como área integrante de los programas educacionales, constituye un eslabón importante en la integración de las acciones que ayudan a la formación de individuos capaces para enfrentarse con éxito a los requerimientos de la sociedad. Es por ello que su cumplimiento resulta necesario e imprescindible en el proceso de formación de los educandos.

La propia dinámica de la sociedad, impone al hombre una preparación constante para enfrentar la vida en consecuencia con los cambios que en ella van sucediendo. En este sentido la Cultura Física adquiere una importancia relevante, pues desde un perfil práctico contribuye al desarrollo de los sujetos tanto desde el punto de vista físico como psicológico.

Es oportuno comprender que "la Cultura Física tiene como finalidad contribuir al perfeccionamiento de nuestros niños, adolescentes y jóvenes, mediante las actividades físicas, deportivas y recreativas, y coadyuvar, de esta manera, a la formación y educación de un joven capaz de conducirse activa y conscientemente al servicio de la construcción de la sociedad". ([11]Colectivo de autores, 1999: 23).

[11] Colectivo de autores, 1999: 23

Tal vez una de las ventajas más importantes de la Cultura Física consiste en la vía que supone para lograr el cumplimiento de los objetivos que se propone, pues se vale para ello principalmente de actividades físico-recreativas que ofrecen una variante amena y motivante para quienes la realizan.

En cuanto a la forma en que los alumnos se apropian de los conocimientos, hábitos y habilidades en la Cultura Física también radica una de sus peculiaridades de gran importancia, pues por las propias características de la asignatura es común el aprendizaje a través de la información propioceptiva derivada de las ejecuciones, lo que constituye una variante productiva en el cumplimiento de los objetivos a alcanzar, garantizando así una mayor solidez en lo que se aprende.

A través de la Cultura Física y como aporte muy importante de la misma, se puede ejercer una influencia considerable en la formación de valores en los alumnos. Como proceso pedagógico, esta asignatura responde a los intereses de la sociedad, lo que se proyecta en la intención formativa y desarrolladora que en ella se lleva a cabo.

A partir de los múltiples beneficios que ofrece la práctica de ejercicios físicos para el hombre, la Cultura Física debe dotar a los alumnos de los conocimientos necesarios para que puedan incorporar la ejercitación de sus cuerpos como un hábito de vida, lo que tributa al desarrollo personal garantizando una mayor calidad de vida en todos los sentidos.

En esencia, se puede concluir que la Cultura Física tributa considerablemente al desarrollo integral del hombre para la vida, resumiéndose dentro de sus aportes fundamentales los siguientes:

- Contribuye al desarrollo de las capacidades motoras básicas.
- Contribuye al desarrollo de habilidades que resultan básicas para realizar diferentes actividades propias de la vida en la sociedad.
- Desarrolla habilidades básicas para la práctica del deporte de rendimiento.
- Tributa a una mayor calidad de vida al reportar beneficios en los diferentes sistemas del organismo (cardiorrespiratorio, osteomuscular, endocrino, entre otros).
- Tributa al desarrollo de las capacidades coordinativas.
- Constituye una vía de gran importancia para la formación de valores en los educandos.
- Fomenta hábitos relacionados a la práctica sistemática de ejercicios físicos que resultan importantes para garantizar una mayor calidad de vida.
- Constituye una vía de experimentación del placer derivado de la práctica del ejercicio físico.
- Tributa a un mayor conocimiento del alumno respecto a su propio cuerpo.
- Logra incrementar la interacción social a partir del rescate y conocimiento de juegos tradicionales, bailes y otras actividades que enmarcan el acervo cultural de los pueblos.
- Desarrolla hábitos higiénicos en los educandos (Dietéticos, estéticos, entre otros).
- Contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos.
- Desarrolla las cualidades de la voluntad en los alumnos.
- Educa en el alumnos el espíritu de competencia, fomentando los principios básicos que rigen la actividad competitiva (educa el espíritu de

lucha, el respeto a los contrarios, a los propios compañeros, a los árbitros o jueces y al propio reglamento de la competencia).

- Favorece las capacidades intelectuales de los estudiantes.

# e. MATERIALES Y MÉTODOS

## e.1. Diseño de la Investigación

El tipo de investigación es no experimental, está inmersa en el ámbito socio-educativo, con tendencia descriptiva, explicativa y propositiva, no se manejan ni manipulan variables experimentales; para la búsqueda de la información empírica se realizaron entrevistas, encuestas, revisión bibliográfica relacionada al tema, estudio de documentos e información dada por parte de los actores y la descripción de los hechos como se presentaron en la realidad investigada, se trató de conocer y comprender el objeto de estudio para descubrir sus procesos y resultados.

## e.2. Métodos para el desarrollo de la investigación.

En el presente trabajo se utilizaron varios métodos, los cuales se complementaron entre sí; ellos son: el método científico, inductivo, deductivo, hipotético-deductivo, analítico-sintético y descriptivo.

El método científico permitió realizar un análisis objetivo de la realidad del currículo de la formación profesional de Cultura Física, propuesto por el Instituto Pedagógico “Jorge Mosquera”, y su incidencia en la formación integral de los niños de 7mo, año de Educación General Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora y con ello se efectuó el planteamiento del problema, se formuló el objetivo general y específicos; y se estructuró las hipótesis así como las estrategias para su verificación.

Método Analítico-Sintético.- Fue utilizado en el análisis de los contenidos teóricos-prácticos, el método analítico permitió distinguir los elementos que componen el objeto de estudio y conforman el análisis del currículo y su incidencia en el desarrollo integral de los niños. Además sirvió para elaborar el instrumento de la investigación y obtener la información requerida. El método sintético facilitó la construcción del marco teórico, las conclusiones y también, el análisis de nuevos datos bibliográficos, estadísticos, lo que dio sentido organizativo al trabajo desarrollado.

El método inductivo se lo utilizó al confrontar la información de la investigación de campo, permitió interpretar los datos estadísticos obtenidos de las encuestas aplicadas a docentes y alumnos de las instituciones investigadas.

El método deductivo proporcionó los elementos necesarios para la elaboración del marco teórico, la comprobación de las hipótesis y la construcción de las conclusiones finales, con la información recopilada, se hizo una abstracción y deducción de los criterios más importantes y relevantes, que luego fueron retomados para construir los lineamientos alternativos.

El método hipotético-deductivo permitió contrastar la realidad de las instituciones investigadas con el marco teórico conceptual, y así poder establecer la dimensión de las variables y sus indicadores, para luego de la verificación de las hipótesis, deducir conclusiones confiables.

El método descriptivo se lo empleó para la descripción de las observaciones realizadas a los planteles investigados y así indicar cómo se está llevando el

proceso de formación de los egresados de Cultura Física del Instituto Pedagógico “Jorge Mosquera” y también en la recolección, tabulación de datos e interpretación de resultados estadísticos. Además sirvió para la elaboración de los lineamientos alternativos y la redacción del informe final.

### e.3. Técnicas, instrumentos y procedimientos utilizados.

En el proceso del trabajo de esta investigación se emplearon las técnicas que se indican a continuación:

La lectura analítica y crítica se empleó durante el análisis de la información de las fuentes de consulta bibliográfica.

La Observación se empleó con la finalidad de recoger información acerca del objeto investigado y de esta manera analizar las causas y consecuencias del entorno educativo.

Los instrumentos utilizados fueron los siguientes:

La encuesta permitió obtener información de las unidades de análisis que participaron en la investigación, como son: docentes y estudiantes. Para recoger los datos se plantearon preguntas cerradas, de selección simple y múltiple.

La entrevista se empleó con algunas personas que no pudieron contestar el instrumento de la investigación, para ello se explicaron las preguntas y se recogieron los respectivos comentarios.

**e.4. Población y muestra.**

Para la presente investigación la población total, universo o referencial está constituida por docentes de la asignatura de Cultura Física y los discentes del séptimo Año de Educación General Básica de los seis establecimientos investigados, en el año lectivo 2009 - 2010. Los instrumentos de investigación fueron aplicados a los seis profesores de la asignatura de Cultura Física y a una muestra de 176 estudiantes, la cual se obtuvo aplicando la fórmula estadística presentada en el proyecto y que se presenta en los siguientes cuadros. La selección de los elementos de la muestra en cada estrato se realizó aleatoriamente.

| | |
|---|---|
| $n = \frac{4PQN}{e^2(N-1) + 4PQ}$<br>Reemplazando:<br>$n = \frac{4(0.5)(0.5)314}{0.05^2(314-1) + 4(0.5)(0.5)}$<br>**n = 176** | P = Probabilidad de que el evento ocurra (0.5)<br>Q = Probabilidad de que el evento no ocurra (0.5)<br>N = Población (314)<br>e = Error permitido (0.05)<br>n = Tamaño de la muestra |

Deduciéndose así, que la muestra es de **176** niños pertenecientes a las escuelas fiscales investigadas de la ciudad de Zamora. Para calcular la fracción muestral se utilizó la siguiente fórmula: f = n / N. Esta distribución es como se expone en el siguiente cuadro:

f = 176 / 314 = 0.56

**DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA**

| ESCUELA | NRO. ALUMNOS (7mo. Año) | f | MUESTRA |
|---|---|---|---|
| "Eloy Alfaro" | 92 | 0.56 | 51 |
| "La Inmaculada" | 62 | 0.56 | 35 |
| "Amazonas" | 51 | 0.56 | 29 |
| "Simón Bolívar" | 39 | 0.56 | 22 |
| "Luis Felipe Borja" | 48 | 0.56 | 27 |
| "María Montesori" | 22 | 0.56 | 12 |
| **T O T A L** | **314** | | **176** |

**FUENTE:** Secretarias de las instituciones investigadas
**ELABORACIÓN:** Tony Ontaneda R.

### e.5. Proceso utilizado en la aplicación de instrumentos y recolección de la información.

Los instrumentos de investigación fueron aplicados a los seis docentes del Área de Cultura Física, con el propósito de recabar información sobre su formación profesional y su incidencia en la formación integral de los niños del séptimo año de Educación General Básica de los seis establecimientos investigados, en el año lectivo 2009 - 2010. Asimismo se pudo obtener información sobre la metodología de enseñanza-aprendizaje que utiliza en su práctica docente entre otros aspectos pedagógicos de su práctica profesional. Para ello se empleó una encuesta debidamente estructurada.

De igual forma, con el fin de obtener valoraciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la metodología empleada por los docentes, se aplicó una encuesta a los estudiantes, la cual fue formulada con un lenguaje de fácil comprensión.

Para corroborar algunos aspectos de la información proporcionada en las encuestas, se realizó una revisión de documentación perteneciente al Instituto “Jorge Mosquera”, a partir del cual se determinó el currículo de la formación profesional de Cultura Física, y como responde a los requerimientos de la formación integral de los niños de séptimo año de Educación General Básica, el cumplimiento de autoridades y docentes en la consecución de esos objetivos.

### e.6. Procesamiento, análisis e interpretación de la información.

Para el procesamiento de la información se utilizó la estadística descriptiva a través de la tabulación de datos, determinación de porcentajes y análisis de los mismos en función de la fundamentación teórica establecida. En la presentación de datos se utilizó:

- Cuadros categoriales con los datos cuantitativos expresados en términos absolutos y porcentuales.
- Gráficos estadísticos (diagrama de barras) con los datos expresados en porcentajes, con relación a los índices considerados.

Seguidamente, con los resultados obtenidos se realizó la respectiva interpretación sobre la base del fundamento teórico presentado en la revisión de literatura y que mediante abstracciones, análisis comparativos y deducciones se hizo las interpretaciones correspondientes a los datos presentados.

### e.7. Verificación de las hipótesis y conclusiones.

Concluido el proceso investigativo y con mayor conocimiento del objeto de estudio, se contrastaron las hipótesis y se tomaron las decisiones correspondientes, respaldados en los resultados de la investigación.

Las hipótesis específicas fueron verificadas contrastando los resultados obtenidos en la investigación y la teoría asumida en la revisión de literatura sobre cada una de las variables e indicadores.

Para la formulación de las conclusiones y recomendaciones se procedió a realizar un análisis minucioso y coherente con los objetivos del proyecto de investigación y se redactó las conclusiones y recomendaciones haciendo relación con sus alcances y limitaciones.

### e.8. Elaboración del informe y Recomendaciones

Como resultado de la investigación surgen las siguientes recomendaciones para dar solución al problema investigado:

Es necesario que el currículo de la formación profesional del docente de Cultura Física del Instituto “Jorge Mosquera” adopte una filosofía que guíe y regule su accionar en la práctica educativa, es por esta razón que los lineamientos alternativos se presentan como un recurso de apoyo al profesorado tendiente a reorientar el currículo y el proceso de enseñanza-aprendizaje del Área de Cultura Física, sobre la base de las orientaciones

propuestas por el Ministerio de Educación, mismo que abarca una fundamentación teórica que establece como debe darse la relación entre los pares didácticos y las estrategias metodológicas para incidir de manera efectiva en la formación integral de los niños objeto de esta investigación. Además con la finalidad de apoyar al proceso educativo se hace referencia a la metodología activa, que se constituye en el elemento clave para el desarrollo de competencias en el Área de Cultura Física.

El estudio investigativo termina poniendo a consideración los elementos que integran la propuesta.

## f. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

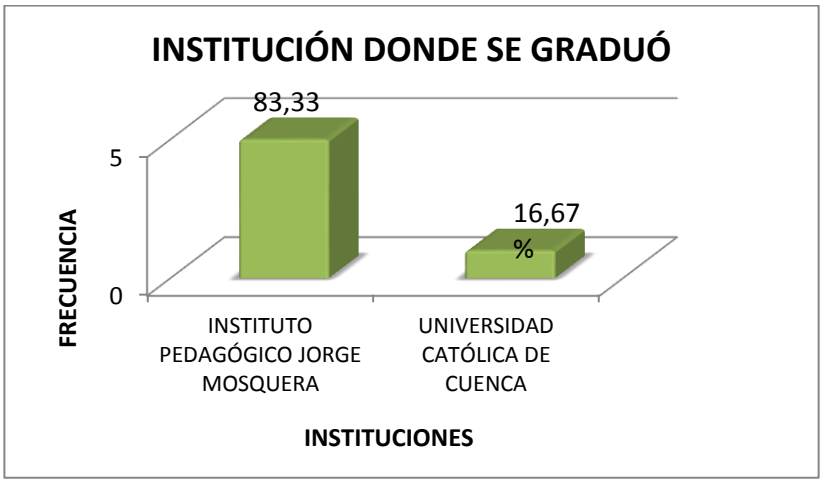
### f.1. Encuesta aplicada a los docentes

1. ¿En qué institución se graduó y cuál es el título obtenido?

**Cuadro Nº 1**

| Institución | f | % |
|---|---|---|
| Instituto pedagógico Jorge Mosquera | 5 | 83.33 |
| Universidad Católica de Cuenca | 1 | 16.67 |
| Total | 6 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Profesores
Elaboración: El Autor




**Análisis Interpretativo**

Del análisis del cuadro estadístico se puede determinar que el 83.33 % de docentes que trabajan en las instituciones investigadas son profesionales que se han graduado en el Instituto Pedagógico Jorge Mosquera, el 16.67 % proviene de una universidad de la provincia del Azuay.

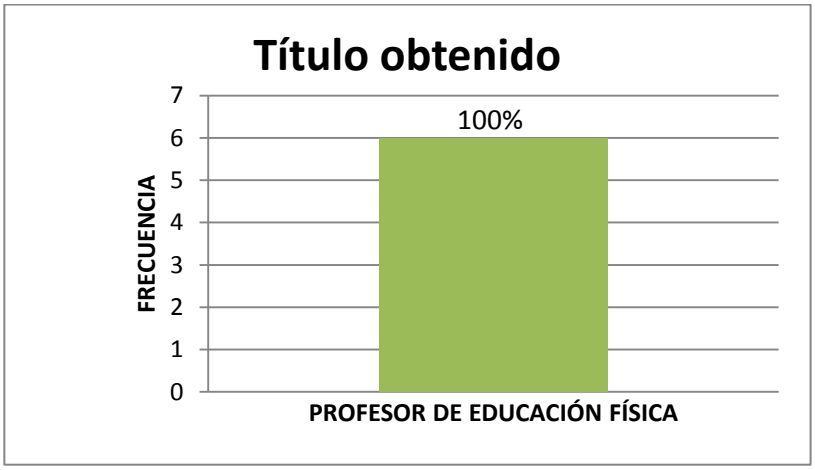
Información que permite determinar que los profesionales que trabajan impartiendo la asignatura de Cultura Física a los niños de séptimo año de Educación General Básica de los establecimientos fiscales de la ciudad de Zamora en su mayor parte son profesionales formados en el Instituto Pedagógico Jorge Mosquera garantizando con ello una formación pedagógica sólida que incidirá en mayor o menor grado en la formación integral de los niños a este nivel.

2. Título obtenido

**Cuadro Nº 2**

| **Título obtenido** | f | % |
|---|---|---|
| Profesor de Educación Física | 6 | 100 |
| Total | 6 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Profesores
Elaboración: El Autor




**Análisis Interpretativo**

Del análisis del cuadro estadístico se determinar que el 100 % de docentes que trabajan en las instituciones investigadas son profesionales que son graduados en la especialidad de Cultura Física, lo cual garantiza una

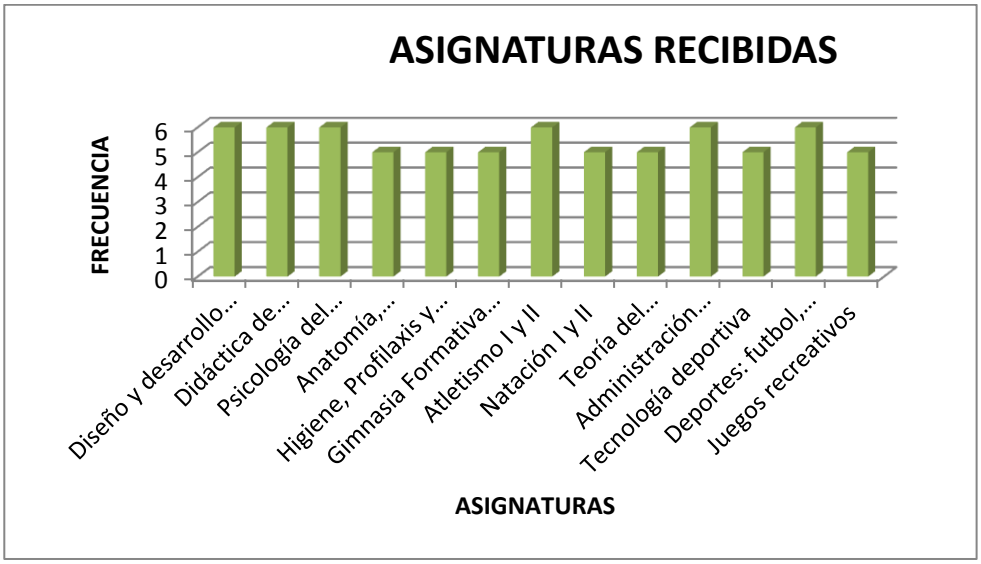
práctica educativa que debería potenciar una formación integral de los niños de séptimo año de Educación General Básica de estas instituciones.

3. Lista de las asignaturas recibidas en su formación profesional.

**Cuadro Nº 3**

| **ASIGNATURAS** | f | % |
|---|---|---|
| Diseño y desarrollo curricular I y II | 6 | 100 |
| Didáctica de Cultura Física | 6 | 100 |
| Psicología del deporte | 6 | 100 |
| Anatomía, Fisiología y Nutrición | 5 | 83.33 |
| Higiene, Profilaxis y Primeros Auxilios | 5 | 83.33 |
| Gimnasia Formativa I y II | 5 | 83.33 |
| Atletismo I y II | 6 | 100 |
| Natación I y II | 5 | 83.33 |
| Teoría del entrenamiento | 5 | 83.33 |
| Administración deportiva | 6 | 100 |
| Tecnología deportiva | 5 | 83.33 |
| Deportes: futbol, basket y ecuavoly | 6 | 100 |
| Juegos recreativos | 5 | 83.33 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Profesores
Elaboración: El Autor




**Análisis Interpretativo**

Del análisis de los datos obtenidos, se determinar que el 100 % de docentes que trabajan en las instituciones investigadas dentro de su formación profesional recibieron asignaturas que se consideran fundamentales en la formación profesional como son: Diseño y desarrollo curricular I y II, Didáctica de Cultura Física, Psicología del deporte, Anatomía, Fisiología y Nutrición; Higiene, Profilaxis y Primeros Auxilios, Gimnasia Formativa I y II, Atletismo I y II, Natación I y II, Teoría del entrenamiento, Administración deportiva, Deportes (futbol, basket y ecuavoly) y Juegos recreativos; y, un 16.67 % de los encuestados no recibió: Anatomía, Fisiología y Nutrición; Higiene, Profilaxis y Primeros Auxilios; Gimnasia Formativa I y II; Natación I y II; Teoría del entrenamiento, Juegos recreativos y Tecnología deportiva.

De esta Información se puede deducir que la mayoría de profesores encuestados recibieron una formación académica acorde con su práctica profesional, solamente un porcentaje mínimo no recibió ciertas asignaturas básicas que son necesarias para su desempeño docente, lo cual indica que la formación en Cultura Física de los niños de séptimo año de los establecimientos investigados estaría garantizado desde el componente

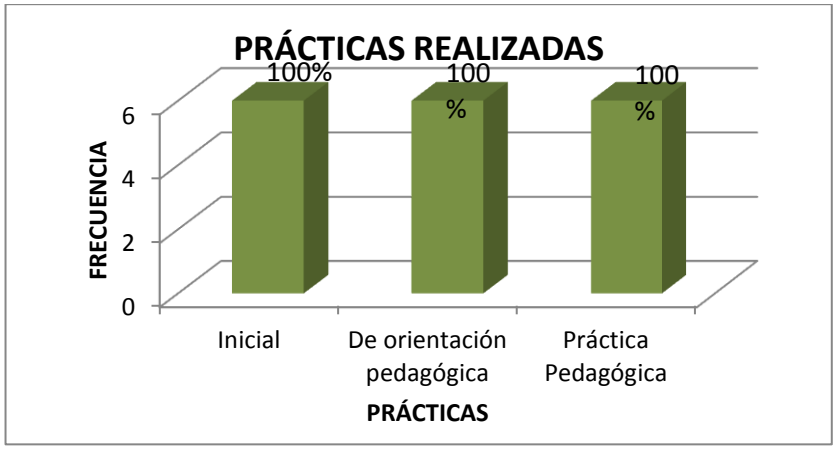
curricular y que debería incidir de manera positiva en su formación integral. Sin embargo no se evidencian asignaturas que coadyuven al desarrollo afectivo y el desarrollo de destrezas que constituye el complemento a lo cognitivo del estudiante.

4. ¿De las prácticas señaladas cuáles de ellas recibió en su formación profesional?

**Cuadro Nº 4**

| **PRÁCTICAS** | f | % |
|---|---|---|
| Inicial | 6 | 100 |
| De orientación pedagógica | 6 | 100 |
| Práctica Pedagógica | 6 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Profesores
Elaboración: El Autor




**Análisis Interpretativo**

El 100% de los docentes encuestados dentro de su formación profesional cumplió con todas las prácticas docentes como: práctica inicial, prácticas de orientación pedagógica y prácticas pedagógicas propiamente dichas, lo que avala su trabajo docente en los establecimientos educativos investigados. Sin embargo se presentan debilidades en la utilización adecuada de

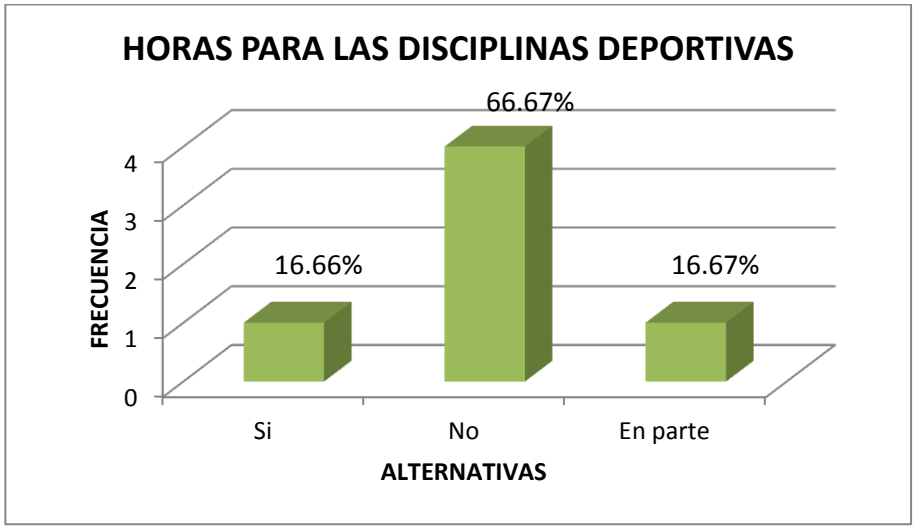
estrategias metodológicas que potencien los aprendizajes significativos y la formación integral de los estudiantes.

5. ¿Para usted el número de horas designadas en la malla curricular para el tratamiento teórico-práctico de las disciplinas deportivas son suficientes? Si, No. ¿Por qué?

**Cuadro Nº 5**

| **ALTERNATIVA** | f | % |
|---|---|---|
| Si | 1 | 16.66 |
| No | 4 | 66.67 |
| En parte | 1 | 16.67 |
| Total | 6 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Profesores
Elaboración: El Autor




**Análisis Interpretativo**

De acuerdo a la información obtenida se puede deducir que 66.67% de docentes encuestados manifiestan que no son suficientes el número de horas asignadas para el tratamiento de cada disciplina deportiva, un 16.67%

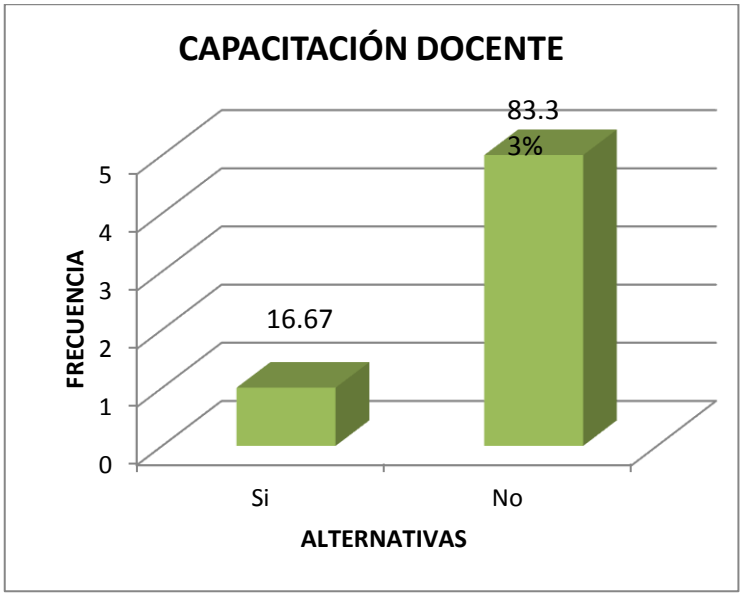
está de acuerdo y el otro 16.67% en parte. Lo que significa, que la mayoría de docentes de Cultura Física no están de acuerdo con las horas asignadas especialmente para la práctica de las diferentes disciplinas que forman parte de su formación profesional, manifiestan que no salen con suficiente experiencia para desenvolverse con más idoneidad en su práctica profesional, incidiendo de alguna manera en la formación integral de los niños de los establecimientos investigados.

6. ¿Ha recibido cursos de capacitación metodológica en su especialidad durante el ejercicio docente? Si, No. ¿Por qué?

**Cuadro Nº 6**

| ALTERNATIVA | f | % |
|---|---|---|
| Si | 1 | 16.67 |
| No | 5 | 83.33 |
| Total | 6 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Profesores
Elaboración: El Autor



**Análisis Interpretativo**

El cuadro estadístico nos demuestra que la mayoría de docentes, esto es el 83.33% no ha recibido capacitación metodológica en su especialidad en los últimos años, aducen por falta de planificación y ayuda institucional, mientras que el 16.67% manifiestan que han tenido escasa capacitación por iniciativa propia y que consideran insuficiente para un mejor desarrollo dentro de su práctica profesional, lo que hace entrever que la práctica educativa se centre en métodos y técnicas tradicionales conocidas y aprehendidas únicamente en su etapa de formación profesional, limitando con ello el desarrollo de la creatividad, participación y análisis por parte de los estudiantes en el aprendizaje de la Cultura Física.

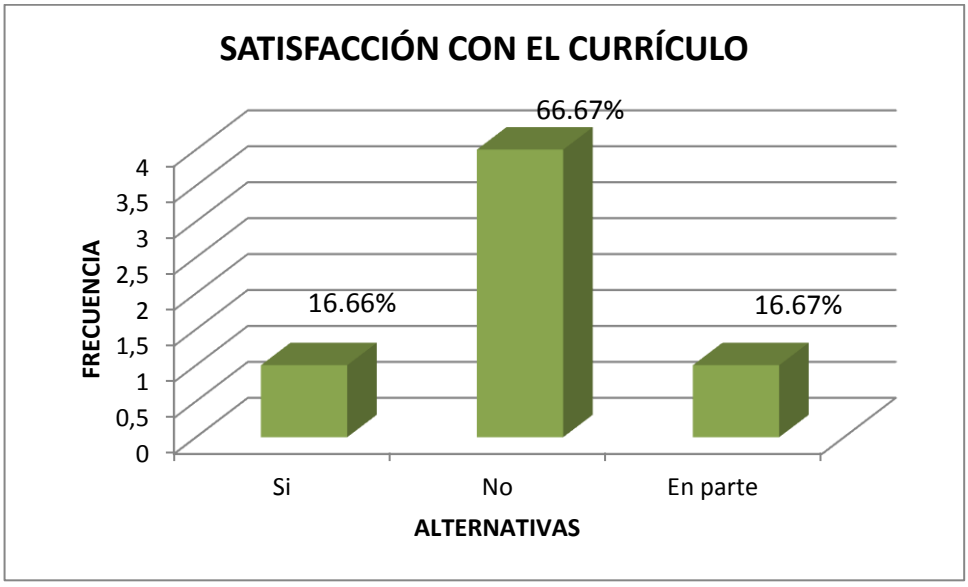
Es importante señalar que una adecuada capacitación permite la sistematización de conocimientos en todos los niveles, significa emprender nuevos retos y el fortalecimiento de los procesos académicos innovadores, en este caso, metodológicos, que se orienten a desarrollar la creatividad, análisis, participación, criticidad, interés y preocupación por el aprendizaje de la asignatura de Cultura Física, lo que determina la formación integral de los alumnos, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades y competencias básicas.

7. ¿El currículo recibido en su formación profesional cubre sus expectativas como docente en Cultura Física?. Si, No. ¿Por qué?

**Cuadro Nº 7**

| **ALTERNATIVA** | f | % |
|---|---|---|
| Si | 1 | 16.66 |
| No | 4 | 66.67 |
| En parte | 1 | 16.67 |
| Total | 6 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Profesores
Elaboración: El Autor




**Análisis Interpretativo**

Del cuadro estadístico se determina que un significativo número de docentes, esto es el 66.67% considera que la planificación curricular de la formación de docentes en el Instituto Jorge Mosquera en Cultura Física no cubre las expectativas de su formación profesional, un 16.66% está de acuerdo con el currículo en vigencia y un 16.67% está de acuerdo solo en parte, lo que significa que debe revisarse el plan de estudios de la asignatura de Cultura Física en el Instituto, para poder responder de mejor manera a los requerimientos de sus egresados y por ende en la formación integral de los niños de séptimo año de Educación General Básica en las instituciones investigadas.

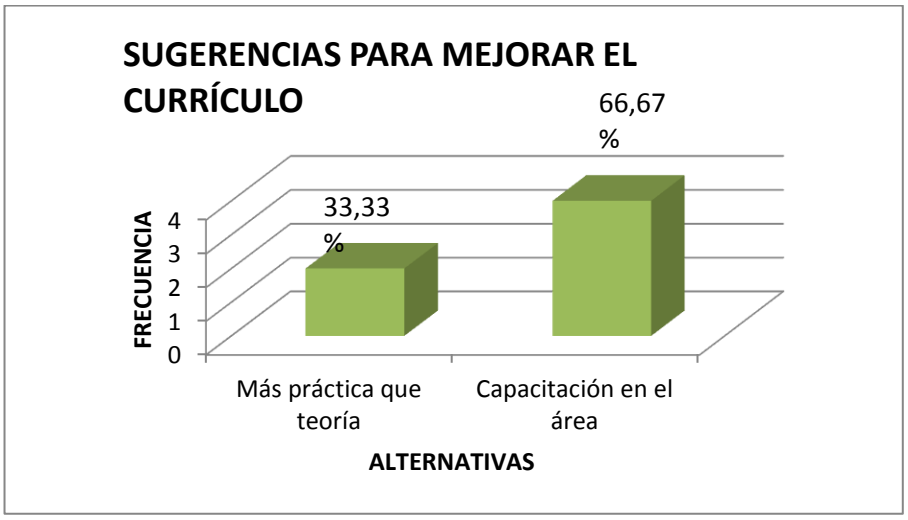
Al no tener la aceptación general de los docentes encuestados respecto al currículo de su formación profesional durante los años de estudios en el Instituto, se hace necesario realizar un reajuste curricular en temas que tienen relación con el desarrollo integral del niño como: valores, ética, pedagogía, formación humana, moral y cívica, medio ambiente, entre otras, así como también, debe considerarse las estrategias metodológicas utilizadas al momento de impartir sus clases.

8. ¿Qué sugiere para mejorar el currículo actual de Cultura Física para la formación profesional de los egresados del Instituto Pedagógico Jorge Mosquera?

**Cuadro Nº 8**

| **ALTERNATIVA** | f | % |
|---|---|---|
| Más práctica que teoría | 2 | 33.33 |
| Capacitación en el área | 4 | 66.67 |
| Total | 6 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Profesores
Elaboración: El Autor




**Análisis Interpretativo**

De los datos obtenidos, el 66.67% de los docentes encuestados indican que para mejorar el currículo actual de Cultura Física en el Instituto Pedagógico Jorge Mosquera necesitan mayor capacitación en lo que concierne a planificación curricular, actualización de los contenidos y el empleo de estrategias metodológicas propias del área de Cultura Física, el 33.33% manifiestan que se debe ubicar en el currículo un mayor número de horas

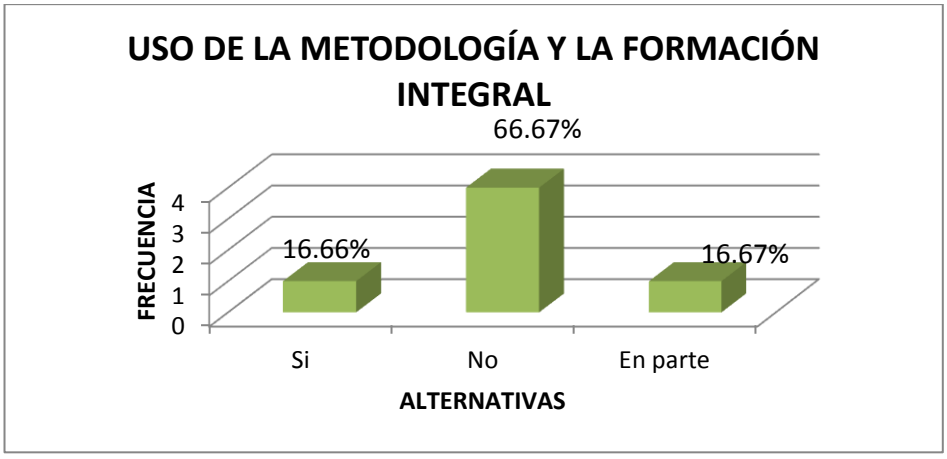
para prácticas, además mejorar los contenidos teóricos con temas como: educación en valores, moral y cívica, ética, educación sexual, medio ambiente, educación vial entre otras, que ayuden a la formación integral de los niños de séptimo año de los establecimientos investigados. Lo que nos da una clara visión de que el currículo vigente en la formación de los docentes egresados del Instituto Jorge Mosquera en el Área de Cultura Física no es el mejor, por lo que incide en la formación integral de los niños

9. ¿Considera usted que las estrategias metodológicas empleadas por usted, fortalece la formación integral de sus alumnos?. Si, No. ¿Por qué?

**Cuadro Nº 9**

| **ALTERNATIVA** | f | % |
|---|---|---|
| Si | 1 | 16.66 |
| No | 4 | 66.67 |
| En parte | 1 | 16.67 |
| Total | 6 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Profesores
Elaboración: El Autor



**Análisis Interpretativo**

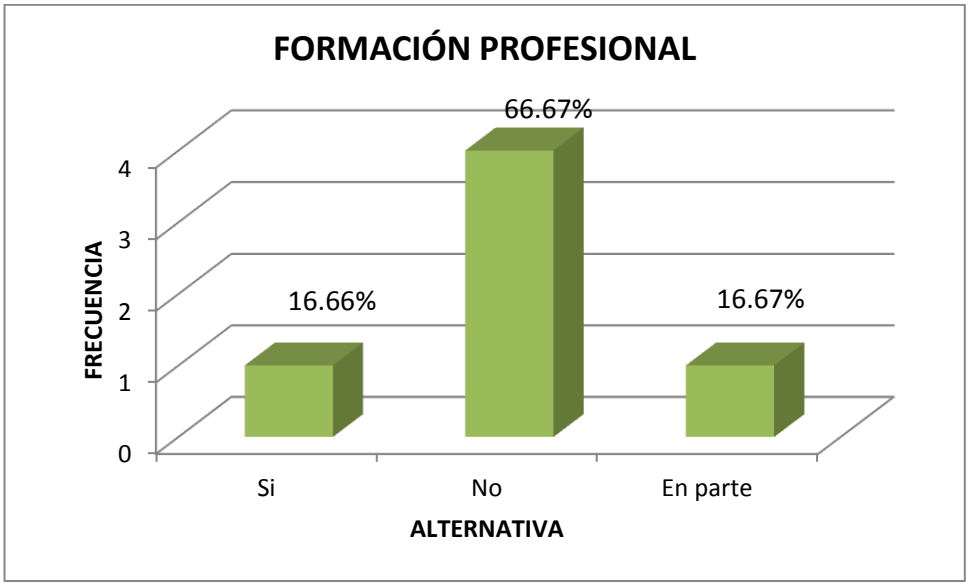
Los datos del cuadro estadístico demuestran que un 66.67% de los profesores encuestados del Instituto Pedagógico Jorge Mosquera consideran que las estrategias metodológicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje no fortalecen significativamente en la formación integral de los niños de estos establecimientos, por cuanto sólo se limitan a dar una explicación sucinta de la actividad a cumplir y luego se realiza la práctica planificada para la clase, lo que no constituye en sí la utilización de un método didáctico planificado; un 16.66% tiene el criterio que en parte si fortalece y el 16.66% restante está seguro que las estrategias metodológicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje fortalecen la formación integral de los niños en estos establecimientos. Por lo que se concluye que la las estrategias metodológicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Cultura Física, no fortalecen la formación integral de los niños de séptimo año de básica de las escuelas investigadas.

10. Considera usted que la formación profesional de los docentes de Cultura Física graduados en el instituto Superior Pedagógico “Jorge Mosquera” de la ciudad de Zamora incide de manera significativa en la formación integral de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. Si, No. ¿Por qué? Importante

**Cuadro Nº 10**

| ALTERNATIVA | f | % |
|---|---|---|
| Si | 1 | 16.66 |
| No | 4 | 66.67 |
| En parte | 1 | 16.66 |
| Total | 6 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Profesores
Elaboración: El Autor




**Análisis Interpretativo**

Los datos del cuadro estadístico demuestran que un 66.67% de los profesores encuestados del Instituto Pedagógico Jorge Mosquera consideran que su formación no está incidiendo de manera significativa en la formación integral de los niños de estos establecimientos, un 16.66% tiene el criterio que en parte si incide en esa formación y sólo el 16.67% restante está convencido que su formación incide significativamente en la formación integral de los niños de las escuelas investigadas. Por lo que se deduce que la formación de los docentes no incide significativamente en la formación integral de los niños, situación que tiene relación con la respuestas de otras interrogantes anteriores en las cuales se pone de manifiesto la falta de capacitación y utilización de estrategias metodológicas adecuadas para incidir de manera efectiva en la formación integral de los estudiantes.

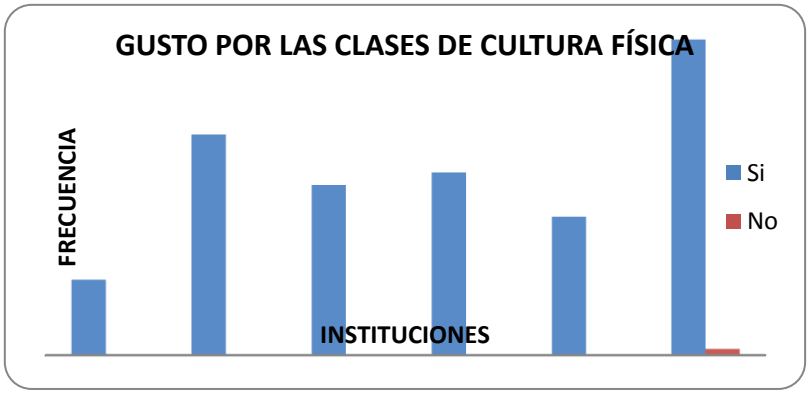
## f.2 Encuesta aplicada a los estudiantes

1. ¿Le gusta las clases de Cultura Física?

**Cuadro Nº 11**

| INSTITUCIÓN / ALTERNATIVA | María Montesori (12) | | La Inmaculada (35) | | Luis Felipe Borja (27) | | Amazonas (29) | | Simón Bolívar (22) | | Eloy Alfaro (51) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | $\bar{X}$ % |
| *Si* | *12* | *100* | *35* | *100* | *27* | *100* | *29* | *100* | *22* | *100* | *50* | *98.04* | *99.67* |
| *No* | *0* | *0.0* | *0* | *0.0* | *0* | *0.0* | *0* | *0.0* | *0* | *0.0* | *1* | *1.96* | *0.33* |
| *Total* | *12* | *100* | *35* | *100* | *27* | *100* | *29* | *100* | *22* | *100* | *51* | *100* | *100* |

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: El Autor



**Análisis Interpretativo**

De los datos obtenidos en términos generales, se determina que en promedio, el 99.67% de los niños encuestados manifiestan que se sienten a gusto en las clases de Cultura Física por varias razones, entre las principales señalan: les hacen jugar, aprenden ciertas reglas básicas de las diferentes disciplinas deportivas, les permite crecer sanos, les hacen participar en campeonatos inter-escolares, les agrada estar con sus compañeros y amigos de clase, y solamente el 0.33% manifiesta que no le agrada las clases de Cultura Física sin más argumento.

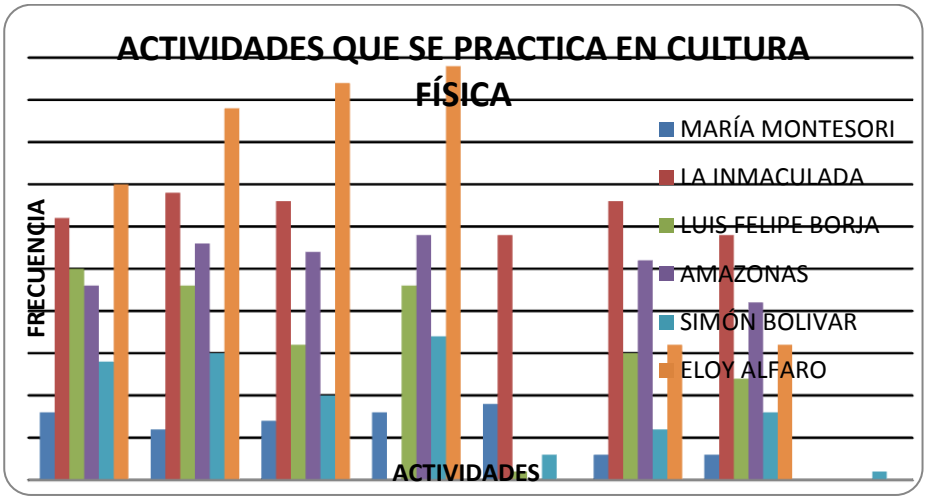
Por lo que es fácil comprender las razones por las cuales las clases de Cultura Física les agradan a los niños, demostrando con ello la voluntad y predisposición para su preparación en este campo desde pequeños, pero que no es suficiente si no hay un currículo y empleo de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de destrezas, habilidades y competencias básicas que exige la formación integral de los niños.

2. Señale con una X las actividades que le enseña el profesor en las horas de Cultura Física

**Cuadro Nº 12**

| Institución / Actividades | María Montesori (12) | | La Inmaculada (35) | | Luis Felipe Borja (27) | | Amazonas (29) | | Simón Bolívar (22) | | Eloy Alfaro (51) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | f | % | f | % | F | % | f | % | f | % | f | % | $\bar{X}$ % |
| Jugar | 8 | 66.67 | 31 | 88.57 | 25 | 92.59 | 23 | 79.31 | 14 | 63.64 | 35 | 68.63 | 76.57 |
| Correr | 6 | 50.00 | 34 | 97.14 | 23 | 85.18 | 28 | 96.55 | 15 | 68.18 | 44 | 86.27 | 80.55 |
| Básquet | 7 | 58.33 | 33 | 94.28 | 16 | 59.26 | 27 | 93.10 | 10 | 45.45 | 47 | 92.16 | 73.76 |
| Fútbol | 8 | 66.67 | 0 | 0.00 | 23 | 85.18 | 29 | 100 | 17 | 77.27 | 49 | 96.08 | 70.87 |
| Danza | 9 | 75.00 | 29 | 82.86 | 1 | 3.70 | 0 | 0.00 | 3 | 13.64 | 0 | 0.00 | 29.2 |
| Gimnasia | 3 | 25.00 | 33 | 94.28 | 15 | 55.56 | 26 | 89.66 | 6 | 27.27 | 16 | 31.37 | 53.86 |
| Campeonatos | 3 | 25.00 | 29 | 82.86 | 12 | 44.44 | 21 | 72.41 | 8 | 36.36 | 16 | 31.37 | 48.74 |
| Otros | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 1 | 4.55 | 0 | 0.00 | 0.76 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: El Autor




**Análisis Interpretativo**

De acuerdo a los datos del cuadro estadísticos se determina que como promedio el 76.57% de los niños de las diferentes escuelas investigadas se pronuncian que dentro de las actividades que les enseña el profesor de Cultura Física es la recreación, el 80.55% manifiestan que les enseña a correr, el 73.76% a practicar la disciplina del básquet, el 70.87% futbol, el 29.2% la danza, el53.86% la gimnasia, el48.74% les hace participar en campeonatos y el 0.76% otras actividades como juegos de salón.

Estos datos permiten deducir que los profesores de Cultura Física de los establecimientos investigados como actividades de enseñanza-aprendizaje en Cultura Física, en su mayor parte les enseñan a correr, a practicar juegos recreativos y de desarrollo físico, en porcentajes también importantes están la práctica de las disciplinas de básquet y futbol, en menor porcentaje están la gimnasia y la participación en campeonatos; y, en un porcentaje mínimo está la danza; lo que hace entrever que los docentes centran su enseñanza en las práctica de juegos al aire libre restando importancia la práctica de otras actividades deportivas en donde prevalezca la creatividad, el ingenio, la inteligencia que constituyen elementos esenciales para la formación integral de los niños a esa edad.

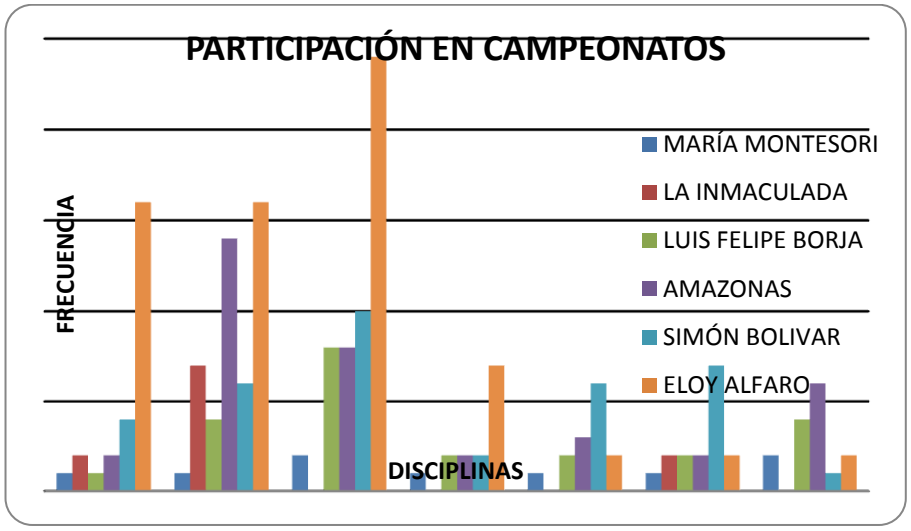
3. ¿Ha participado en campeonatos?

**Cuadro Nº 13**

| Institución / Disciplinas | María Montesori (12) | | La Inmaculada (35) | | Luis Felipe Borja (27) | | Amazonas (29) | | Simón Bolívar (22) | | Eloy Alfaro (51) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | $\bar{X}$ % |
| *Atletismo* | *1* | *8.33* | *2* | *5.71* | *1* | *3.70* | *2* | *6.90* | *4* | *18.18* | *16* | *31.37* | *12.37* |
| *Básquet* | *1* | *8.33* | *7* | *20.00* | *4* | *14.81* | *14* | *48.28* | *6* | *27.27* | *16* | *31.37* | *25.01* |
| *Fútbol* | *2* | *16.67* | *0* | *0.00* | *8* | *29.63* | *8* | *27.59* | *10* | *45.45* | *24* | *47.06* | *27.73* |
| *Ecuavoly* | *1* | *8.33* | *0* | *0.00* | *2* | *7.41* | *2* | *6.90* | *2* | *9.09* | *7* | *13.73* | *7.58* |
| *Natación* | *1* | *8.33* | *0* | *0.00* | *2* | *7.41* | *3* | *10.34* | *6* | *27.27* | *2* | *3.92* | *9.55* |
| *Danza* | *1* | *8.33* | *2* | *5.71* | *2* | *7.41* | *2* | *6.90* | *7* | *31.82* | *2* | *3.92* | *10.68* |
| *otros* | *2* | *16.67* | *0* | *0.00* | *4* | *14.81* | *6* | *20.69* | *1* | *4.55* | *2* | *3.92* | *10.11* |

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: El Autor

Otros: Ciclismo, ajedrez, Tenis de mesa




**Análisis Interpretativo**

Del cuadro estadístico se determina que en promedio el 27.73% ha participado en campeonatos en la disciplina de futbol, un 25.01% en la disciplina de básquet, el 12.37% en las disciplina de atletismo, el 10.68% en danza, el 10.11% en otras disciplinas como: ciclismo, ajedrez, tenis de mesa; el 9.55% en natación y finalmente el 7.58% en ecuavoly. De los datos se deduce que la mayoría de estudiantes encuestados han participado en la disciplina de futbol, básquet y atletismo principalmente, en menor grado están las disciplinas de danza, natación, ecuavoly, ciclismo, ajedrez y tenis de mesa.

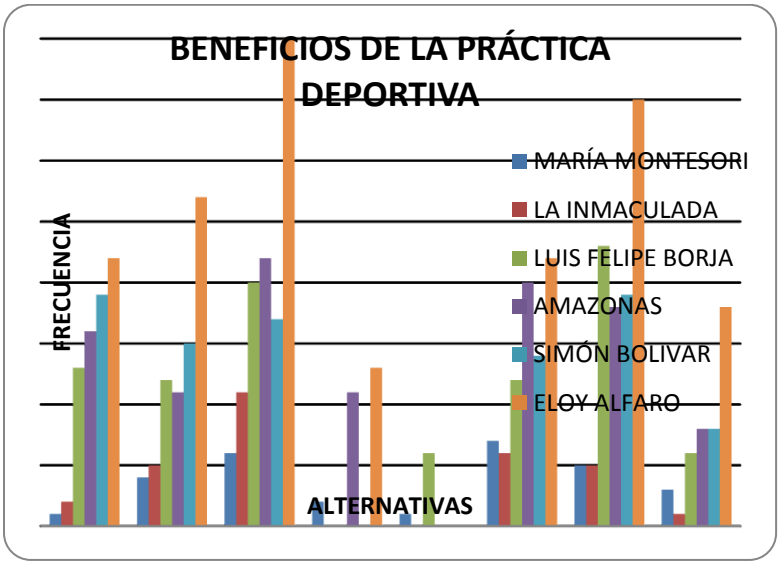
Demostrando con ello el interés y predisposición de los niños para participar en campeonatos de manera activa, señalando la participación de aquellos estudiantes más destacados en cada disciplina deportiva, motivando de esta manera la práctica deportiva y por ende a su formación integral. Sin embargo se debe incentivar aún más la práctica deportiva competitiva para que más estudiantes sean los seleccionados y mejoren sus niveles de aprendizaje y conocimientos en la materia.

4. ¿Por qué le gusta participar en estas disciplinas deportivas?

**Cuadro Nº 14**

| Institución / Alternativa | María Montesori (12) | | La Inmaculada (35) | | Luis Felipe Borja (27) | | Amazonas (29) | | Simón Bolívar (22) | | Eloy Alfaro (51) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | $\bar{X}$ % |
| Deporte favorito | 1 | 8.33 | 2 | 5.71 | 13 | 48.15 | 16 | 55.17 | 19 | 86.36 | 22 | 43.14 | 41.14 |
| Me atrae | 4 | 33.33 | 5 | 14.29 | 12 | 44.44 | 11 | 37.93 | 15 | 68.18 | 27 | 52.94 | 41.85 |
| Hago más amigos | 6 | 50.00 | 11 | 31.43 | 20 | 74.07 | 22 | 75.86 | 17 | 77.27 | 40 | 78.43 | 64.51 |
| Consigo superarme | 2 | 16.67 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 11 | 37.93 | 0 | 0.00 | 13 | 25.49 | 13.35 |
| Mejoro la conducta | 1 | 8.33 | 0 | 0.00 | 6 | 22.22 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 5.09 |
| Es divertido | 7 | 58.33 | 6 | 17.14 | 12 | 44.44 | 20 | 68.97 | 14 | 63.64 | 22 | 43.14 | 49.28 |
| Represento a la escuela | 5 | 41.67 | 5 | 14.29 | 23 | 85.19 | 18 | 62.07 | 19 | 86.36 | 35 | 68.63 | 67.91 |
| Conservo la salud | 3 | 25.00 | 1 | 2.86 | 6 | 22.22 | 8 | 27.59 | 8 | 36.36 | 18 | 35.29 | 24.89 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: El Autor




**Análisis Interpretativo**

Analizando el cuadro estadístico se puede determinar que los encuestados emiten diferentes criterios como respuesta a esta pregunta así: el 67.91% en promedio manifiesta que participar en representación de su escuela en las diferentes disciplinas deportivas es importante y un orgullo como estudiante, el 64.51% indica que a través de la participación en los campeonatos deportivos le permite hacer amigos de otros centros educativos, el 49.28% considera que es divertido, el 41.85% le atrae y ve que es interesante, el 41.14% participa porque es su deporte favorito, el 24.89% indica que es bueno para conservar la salud y favorecer su crecimiento biológico, el 13.35% manifiesta que a través de su participación consigue superarse y el 5.09% manifiesta que le ayuda a mejorar su comportamiento.

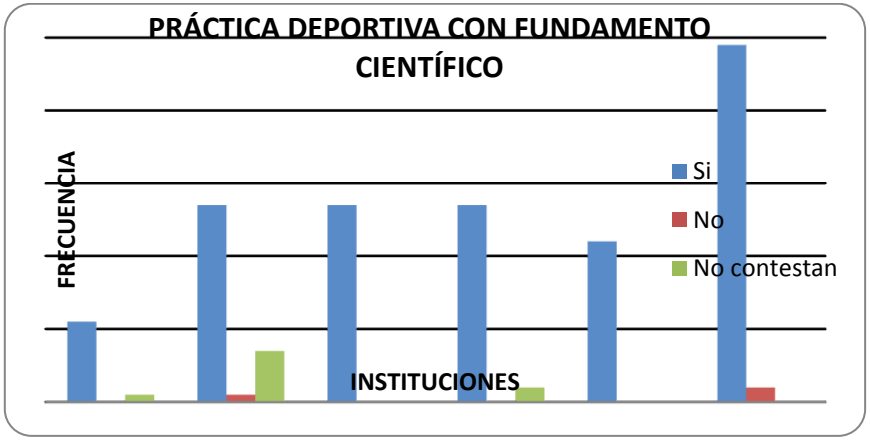
Analizando estos porcentajes se deduce que la participación en la práctica de las diferentes disciplinas deportivas les ayuda en parte a los niños en su formación integral, sin embargo se debe insistir mayor participación de los estudiantes en la práctica deportiva de las diferentes disciplinas lo que favorecería significativamente su formación humana, intelectual y social.

5. ¿Le gusta practicar el deporte conociendo su fundamento científico? Si, No. ¿Por qué?

**Cuadro Nº 15**

| Institución / Alternativa | María Montesori (12) | | La Inmaculada (35) | | Luis Felipe Borja (27) | | Amazonas (29) | | Simón Bolívar (22) | | Eloy Alfaro (51) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | F | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | $\bar{X}$ % |
| Si | 11 | 91.67 | 27 | 77.14 | 27 | 100 | 27 | 93.10 | 22 | 100 | 49 | 96.08 | 93 |
| No | 0 | 0.00 | 1 | 2.86 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 2 | 3.92 | 1.13 |
| No contestan | 1 | 8.33 | 7 | 20.00 | 0 | 0.00 | 2 | 6.90 | 0 | 0.00 | 0 | 0.0 | 5.87 |
| Total | 12 | 100 | 35 | 100 | 27 | 100 | 29 | 100 | 22 | 100 | 51 | 100 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: El Autor



**Análisis Interpretativo**

De los datos del cuadro estadístico se establece que en promedio el 93% de los estudiantes encuestados manifiestan que si les gusta practicar las diferentes disciplinas deportivas conociendo su fundamentos científico, el 1.13% manifiestan que no es necesario y un 5.87% no contestan la pregunta. Analizando estos resultados se deduce que la mayoría de los estudiantes están interesados en conocer los fundamentos científicos de las disciplinas que practican para saber enfrentar con mayor conocimiento los retos que se proponen, un menor porcentaje no contestan la pregunta demostrando con ello su falta de interés o desconocimiento sobre el tema y un mínimo porcentaje no considera importante los fundamentos científicos para practicar sus deportes favoritos.

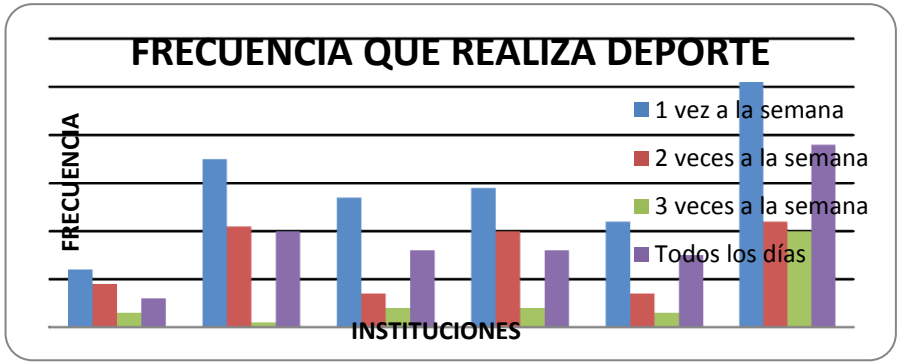
De esta información se deduce que los estudiantes desean conocer con amplitud y profundidad el sustento teórico de cada disciplina que practica durante las clases de Cultura Física, sin embargo en la realidad no sucede esto ya que en el proceso de enseñanza-aprendizaje sus profesores muy pocos se dedican a fundamentar científicamente las prácticas de las disciplinas deportivas, limitándose únicamente a una breve explicación de la práctica deportiva como tarea de cumplimiento en un tiempo determinado, restringiendo con ello la formación integral de los estudiantes de los establecimientos investigados.

6. ¿Con qué frecuencia usted realiza deporte?

**Cuadro Nº 16**

| Institución / Alternativa | María Montesori (12) | | La Inmaculada (35) | | Luis Felipe Borja (27) | | Amazonas (29) | | Simón Bolívar (22) | | Eloy Alfaro (51) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | $\bar{X}$ % |
| 1 vez a la semana | 12 | 100 | 35 | 100 | 27 | 100 | 29 | 100 | 22 | 100 | 51 | 100 | 100 |
| 2 veces a la semana | 9 | 75.00 | 21 | 60.00 | 7 | 25.93 | 20 | 68.97 | 7 | 31.82 | 22 | 43.14 | 50.81 |
| 3 veces a la semana | 3 | 25.00 | 1 | 2.86 | 4 | 14.81 | 4 | 13.79 | 3 | 13.64 | 20 | 39.22 | 18.22 |
| Todos los días | 6 | 50.00 | 20 | 57.14 | 16 | 59.26 | 16 | 55.17 | 15 | 68.18 | 38 | 74.51 | 60.71 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: El Autor



**Análisis Interpretativo**

Los datos del cuadro estadístico demuestran que de los estudiantes encuestados el 100% practican deportes una vez por semana, el 60.71% lo practican todos los días, el 50.81% lo hacen dos veces por semana y solo el 18.22% lo hacen tres veces por semana.

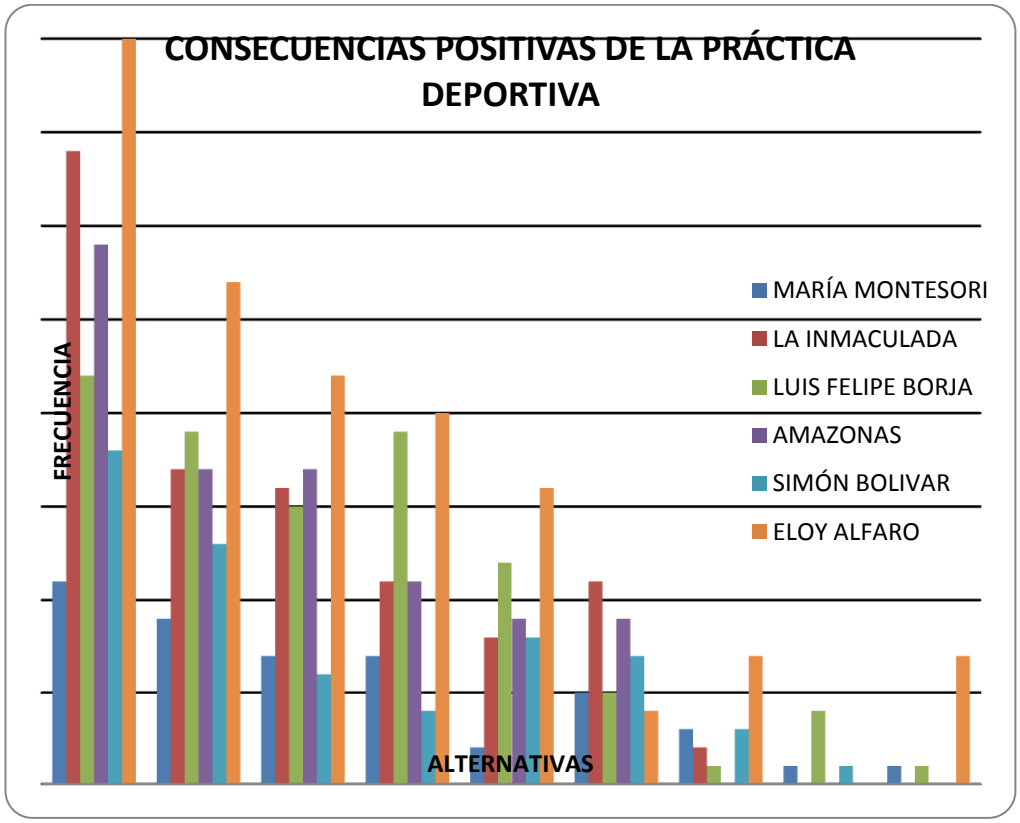
De los resultados expuestos se infiere que los encuestados practican sus deportes favoritos al menos una vez por semana y un porcentaje considerable lo hacen todos los días, lo que demuestra el interés por parte de los niños para practicar algún deporte, sin embargo según sus criterios la práctica lo hacen sin ninguna orientación y programación establecida, lo que demuestra que son simples juegos recreativos o deportes ocasionales que realizan en función de sus gustos y relación entre amigos o familiares, consecuentemente no se puede decir que son actividades que refuerzan la formación integral de los niños en base a una planificación y evaluación adecuada.

7. El deporte le ayuda a:

**Cuadro Nº 17**

| Institución / Alternativa | María Montesori (12) | | La Inmaculada (35) | | Luis Felipe Borja (27) | | Amazonas (29) | | Simón Bolívar (22) | | Eloy Alfaro (51) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | F | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | $\bar{X}$ % |
| a. Hacer amigos | 11 | 91.67 | 34 | 97.14 | 22 | 81.48 | 29 | 100 | 18 | 81.82 | 40 | 78.43 | 88.42 |
| b. Compartir experiencias. | 9 | 75.00 | 17 | 48.57 | 19 | 70.37 | 17 | 58.62 | 13 | 59.09 | 27 | 52.94 | 60.77 |
| c. Ser solidarios | 7 | 58.33 | 16 | 45.71 | 15 | 55.56 | 17 | 58.62 | 6 | 27.27 | 22 | 43.14 | 48.11 |
| d. No pelear | 7 | 58.33 | 11 | 31.43 | 19 | 70.37 | 11 | 37.93 | 4 | 18.18 | 20 | 39.22 | 42.58 |
| e. Crecer | 2 | 16.67 | 8 | 22.86 | 12 | 44.44 | 9 | 31.03 | 8 | 36.36 | 16 | 31.37 | 30.46 |
| f. Desarrollar el cuerpo | 5 | 41.67 | 11 | 31.43 | 5 | 18.52 | 9 | 31.03 | 7 | 31.82 | 4 | 7.84 | 27.05 |
| g. No enfermarse | 3 | 25.00 | 2 | 5.71 | 1 | 3.70 | 0 | 0.00 | 3 | 13.64 | 7 | 13.73 | 10.30 |
| h. Desarrollar la inteligencia. | 1 | 8.33 | 0 | 0.00 | 4 | 14.81 | 0 | 0.00 | 1 | 4.55 | 0 | 0.00 | 4.62 |
| i. Utilizar el tiempo libre. | 1 | 8.33 | 0 | 0.00 | 1 | 3.70 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 7 | 13.73 | 4.29 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: El Autor




**Análisis Interpretativo**

Los datos porcentuales en promedio expuestos en el cuadro estadístico, nos indican que el 88.42%, la práctica deportiva les permite hacer amigos, un 60.77% dice que a través del deporte comparten experiencias deportivas y de otra índole, el 48.11% indican que la práctica deportiva ha reforzado la solidaridad entre sus compañeros, un 42.58% dicen no pelear por cuanto la interacción les ha permito conocerse mejor como grupo, el 30.46% manifiestan que a través del deporte les permite crecer física y espiritualmente, el 27.05% manifiesta que la práctica deportiva les ha ayudado a desarrollar su cuerpo, el 10.30% indica que practicando el deporte no se enferman, el 4.62% dice desarrollar su inteligencia y finalmente el 4.29% dice que utiliza su tiempo libre haciendo deporte.

Analizando los datos se deduce que la práctica deportiva por ser una actividad grupal, ha permitido crear amistad entre sus compañeros, compartir experiencias, consolidar sus deseos de juego y el fomentar ciertos

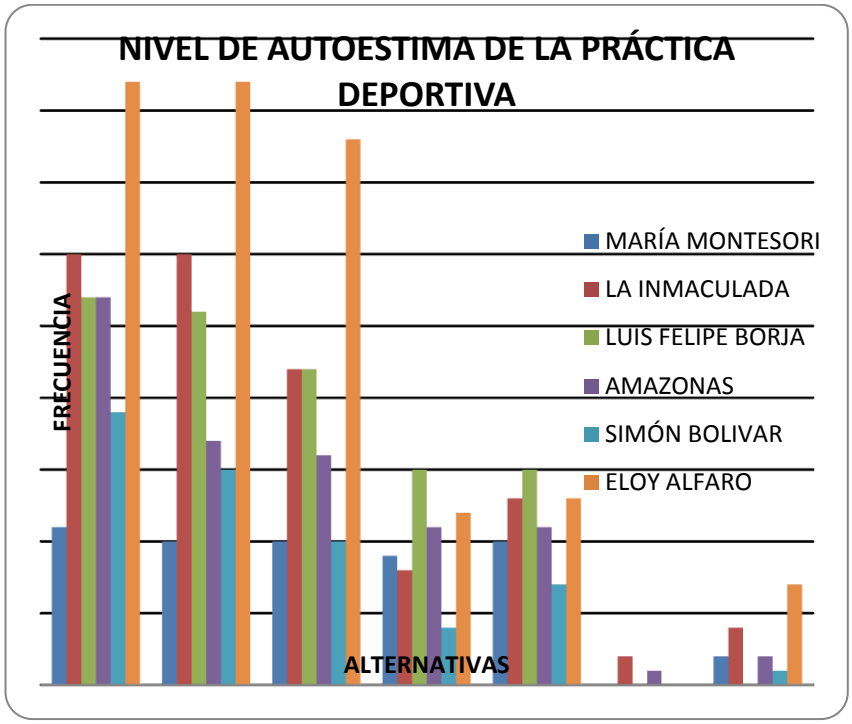
valores como la solidaridad; sin embargo, hace falta aún más fortalecer ciertas condiciones de formación en aspectos: psicológicos, intelectuales, culturales, académicos y disciplinarios que se presentan como debilidad en su formación integral en este nivel básico.

8. ¿Cómo se siente cuando hace deporte?

**Cuadro Nº 18**

| Institución / Alternativa | María Montesori (12) | | La Inmaculada (35) | | Luis Felipe Borja (27) | | Amazonas (29) | | Simón Bolívar (22) | | Eloy Alfaro (51) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | F | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | $\bar{X}$ % |
| Contento | 11 | 91.67 | 30 | 85.71 | 27 | 100 | 27 | 93.10 | 19 | 86.36 | 42 | 82.35 | 89.87 |
| Le agrada | 10 | 83.33 | 30 | 85.71 | 26 | 96.30 | 17 | 58.62 | 15 | 68.18 | 42 | 82.35 | 65.37 |
| Le gusta participar | 10 | 83.33 | 22 | 62.86 | 22 | 81.48 | 16 | 55.17 | 10 | 45.45 | 38 | 74.51 | 67.13 |
| Importante | 9 | 75.00 | 8 | 22.86 | 15 | 55.56 | 11 | 37.93 | 4 | 18.18 | 12 | 23.53 | 38.84 |
| Útil | 10 | 83.33 | 13 | 37.14 | 15 | 55.56 | 11 | 37.93 | 7 | 31.82 | 13 | 25.49 | 45.21 |
| Aburrido | 0 | 0.00 | 2 | 5.71 | 0 | 0.00 | 1 | 3.45 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 1.53 |
| Piensa que no puede | 2 | 16.67 | 4 | 11.43 | 0 | 0.00 | 2 | 6.90 | 1 | 4.55 | 7 | 13.73 | 8.88 |

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes
Elaboración: El Autor




**Análisis Interpretativo**

Los datos porcentuales en promedio expuestos en el cuadro estadístico, nos indican que el 89.87%, se sienten contentos cuando hacen deporte, demuestran felicidad y satisfacción al hacerlo, el 67.13% indican que les gusta participar en actividades deportivas, el 65.37% lo hacen porque les agrada, el 45.21% se sienten útiles en la práctica deportiva, el 38.84% se sienten importantes al participar principalmente en campeonatos deportivos, el 8.88% se sienten impotentes porque piensan que no pueden practicar el deporte adecuadamente y finalmente el 1.53% se sienten aburridos porque definitivamente no les agrada hacer deporte.

Estos datos nos permiten concluir que a la edad de los niños de séptimo año de Educación General Básica, la práctica del deporte les interesa, se sienten alegres y contentos al practicarlo, lo que si es conveniente que las políticas institucionales del Nivel Básico sean revisadas con el objeto de incidir con mayor eficiencia y eficacia la formación integral de los niños, revisión que debe estar orientada a fomentar en los estudiantes el pensamiento lógico, crítico y creativo necesario para el desarrollo de conocimientos, componente

indispensable de la formación integral lo cual está en relación con el desarrollo de actitudes y la integración de valores que influyen en el crecimiento personal y social del ser humano, lo que le permite al niño relacionarse y convivir con otros.

## g. DISCUSIÓN

### g.1. Discusión para verificar la primera hipótesis

**Enunciado:**

El currículo de la formación profesional de Cultura Física, propuesto por el Instituto “Jorge Mosquera” responde a los requerimientos de la formación integral de los niños de séptimo año de Educación General Básica.

**Análisis:**

En lo referente a la formación que reciben los docentes formados en el Instituto Pedagógico “Jorge Mosquera”, demuestra que los docentes tienen una formación académica limitada, lo cual les permite ejercer su práctica profesional, sin embargo, no inciden significativamente en la formación integral de los niños.

Por otra parte, el 100% de los docentes dicen haber cumplido con todas las prácticas docentes dentro del currículo como: práctica inicial, prácticas de orientación metodológica y prácticas pedagógicas propiamente dichas, en todo caso en la investigación se verifica debilidades en la estructura curricular que limita la formación integral de los niños.

Asimismo la carga horaria destinada a las disciplinas especialmente las técnico-prácticas es aproximadamente del 15%, lo cual no es suficiente dentro de su formación profesional, en relación a los contenidos explicitados en el plan curricular. Lo que significa que aproximadamente el 85% de docentes de Cultura Física necesitan mayor tiempo para cubrir la planificación de la formación profesional desde el punto de vista práctico. De estos resultados se deduce que los docentes de Cultura Física graduados en

el Instituto “Jorge Mosquera”, no salen con suficiente bases prácticas, lo cual incide en la formación integral de los niños bajo su responsabilidad.

**Conclusión:**

En base al análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora, se determinó que la formación profesional de Cultura Física, propuesto por el Instituto “Jorge Mosquera” no responde a los requerimientos de la formación integral de los niños de séptimo año. En consecuencia se rechaza la hipótesis planteada.

### g.2. Discusión para verificar la segunda hipótesis

**Enunciado:**

La práctica profesional de los docentes de Cultura Física, favorece el desarrollo integral de los niños de 7mo. año de Educación General Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora.

**Análisis:**

Los datos obtenidos en la investigación arroja que el 66.67 % de los docentes, consideran que las estrategias metodológicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje no fortalecen significativamente en la formación integral de los niños, de lo cual se deduce que el uso de estrategias metodológicas en la enseñanza de la Cultura Física en el nivel investigado, no son las más recomendadas, por cuanto no se demuestra el desarrollo afectivo, motriz y cognitivo en los estudiantes; asimismo en el desarrollo de habilidades y destrezas tienen dificultades incidiendo de manera directa en los aprendizajes significativos, estas estrategias metodológicas deben ser, flexibles y adaptativas a distintas circunstancias

de enseñanza, que permita desarrollar y evaluar los aprendizajes y su repercusión en el desarrollo integral de los niños.

**Conclusión:**

En base al análisis de los resultados, se determina que las estrategias metodológicas empleadas en la enseñanza de la Cultura Física, en el séptimo año de educación general básica el Instituto “Jorge Mosquera” no favorece a la formación integral de los niños. En consecuencia se rechaza la hipótesis planteada.

## h. CONCLUSIONES

Al término de la investigación y luego del análisis de los resultados obtenidos, es importante señalar algunas de las conclusiones y recomendaciones, entre las más importantes están:

1. El currículo vigente en el Instituto Pedagógico Jorge Mosquera en la asignatura de Cultura Física necesita ser actualizado y reformado acorde con las exigencias institucionales y orientadas al desarrollo integral de los niños que se educan en estos establecimientos.

2. La formación profesional de los profesores de Cultura Física, recibida en el Instituto Pedagógico “Jorge Mosquera”, no contribuye significativamente en la formación integral de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora.

3. Si bien la Cultura Física está integrando el currículum escolar en las escuelas investigadas, lo cual es importante para el desarrollo de los niños de séptimo año de educación básica; sin embargo, su tratamiento debe ser con mayor fundamento científico-técnico para incidir de mejor manera en el desarrollo: afectivo, de motricidad y cognitivo.

4. De acuerdo a la investigación realizada la asignatura de Cultura Física con su programa de estudio o plan curricular, se convierte en espacio idóneo y en una oportunidad clara para que el escolar tenga actividad física organizada en el cumplimiento de sus objetivos y aspiraciones personales.

5. Las causas que más predominan, en la escasa formación integral de los niños de séptimo año de Educación General Básica, es la falta de

capacitación curricular especializada de los docentes de Cultura Física, las pocas horas semanales que se establecen en el horario de clases destinadas al tratamiento de esta asignatura, la metodología utilizada y la falta de visión para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. Según los resultados obtenidos los niños de séptimo año de educación general básica les agrada la práctica de educación física porque les permite su crecimiento físico, su salud y hacer más humanos.

7. No existe el suficiente incentivo de los docentes hacia los niños para que vean a la cultura física como un medio de crecimiento y de formación; y, no sólo como una práctica deportiva y de recreación.

8. Como conclusión final se puede establecer que la formación de los docentes del Instituto Pedagógico no es suficiente para garantizar una formación integral significativa de los estudiantes del séptimo año de educación básica de los establecimientos investigados.

## i. RECOMENDACIONES

1. Establecer convenios con la Dirección Provincial de Educación de Zamora para planificar y ejecutar eventos académicos de profesionalización a los graduados en el Instituto Pedagógico Jorge Mosquera.

2. Promover jornadas de capacitación curricular, actualización pedagógica y de contenidos en la asignatura de Cultura Física con la Universidad Nacional de Loja.

3. Arrancar el compromiso de los docentes y brindar una mejor formación enfocada al desarrollo integral en los niños de séptimo año de Educación General Básica de los establecimientos investigados.

4. En el plan curricular de Cultura Física desarrollar contenidos y actividades que permita al estudiante crear una conciencia de la importancia de la actividad física en la formación integral del individuo.

5. Dar la importancia que merece la ejecución correcta en la práctica de ejercicios físicos y la práctica de una disciplina deportiva, que ayude y favorezca el desarrollo de las actividades diarias, y no se convierta en una herramienta de distracción ocasional o pasatiempo.

6. La Cultura Física en el escolar debe convertirse en el elemento de cambio hacia la práctica de actividades físicas y experiencias deportivas para mejora la salud del escolar, previniendo y controlando ciertas enfermedades, como las cardiovasculares, la diabetes, la obesidad y la osteoporosis entre otras.

7. El aprendizaje de buenos hábitos de Cultura Física, permite desarrollarse como personas sanas y saludables, además desde el programa escolar, se debe incentivar a edades tempranas que aprendan

valores y vean la importancia del ejercicio físico en la salud y sus beneficios en la formación integral.

8. La Cultura Física, no puede verse como sinónimo de la actividad física únicamente, ya que ésta comprende la parte formal del currículum escolar y por otra parte la actividad física como toda expresión que contempla movimiento, por lo que en algunos casos se tiende a confundirlas cuando no hay la suficiente formación científica.

9. La actividad física incrementa la autoestima y reduce la tendencia a desarrollar comportamientos peligrosos. El conocimiento de la cultura física acompañado del ejercicio fomenta la disciplina, la capacidad de concentración y una actitud participativa; características del desarrollo integral, por lo que los docentes deben tener la suficiente capacidad para motivar y promover estos aprendizajes.

10. Se debe propender a establecer programas ínter-institucionales, entre todas aquellas instituciones escolares que tengan proyectos de formación integral para sus estudiantes.

11. La Cultura Física debe contribuir con los medios que le son propios en el cumplimiento de la misión formativa de los niños de séptimo año de las escuelas investigadas. Su importancia se manifiesta no solo en las contribuciones de formación de hábitos y conductas durante las clases, sino que también en la vida colectiva de la escuela y del estudiante durante toda su vida.

## j. BIBLIOGRAFÍA


- ANTÓN ARROYO PILAR, Enfermera diplomada Experta en Educación física y el deporte. Centro de Medicina del Deporte. Madrid. 2000
- BIDDLE S. Foro Mundial, Quebec. 1995
- BLAIR S. Cumbre Mundial sobre la Educación Física. Berlín. 1999
- Brettscheider, W. 1999. Cumbre Mundial sobre la Educación Física. Berlín,
- BUSCH, CR et al. 2001. The Effects of Breakfast Composition on Cognitive Processes Critical to learnig (Tufts University)
- DÍEZ M. , GARASA A., GORETTI M., MOZAS M., Trastornos músculo esqueléticos de origen laboral. 2002
- DWYER T. Et al. Relation of academic performance to physical activity and fitness in children. Ped Exer Sci,Vol 13, 2001.
- GLASS, W. Coronary heart disease sessions prove vitally interesting. California AHPER Journal (may - jun) 7. 1973.
- IBARRA G. El Individuo y la Salud. Centro de Publicaciones Universidad Interamericana de Puerto Rico. 1994.
- KOOP, C. Cumbre Mundial sobre la Educación Física. Berlín, nov. 1999
- MAGENDZO K. 2002. Los Temas Transversales en el Trabajo de Aula. MEP de Costa Rica.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN PUBLICA, Programa de Educación Física 2003 San José C.R.

- COLECTIVO DE AUTORES. "*Teoría y Metodología de la enseñanza de la Educación Física*". Editorial Pueblo y Educación. 1979.

- Dzhamgarov. T y PUNI. A. "*Psicología de la Educación Física y el Deporte*". Editorial Científico Técnica. Ciudad de la Habana. 1979.

- LÓPEZ. A. "*El proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Física*". Editorial Deportes. La Habana. 2006.

- PILA. A. "*Didáctica de la Educación Física y los Deportes*". Editorial Olimpia. San José. 1988.

- SÁNCHEZ. F. "*Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*". Editorial Gymnos, Madrid.

- VÁSQUEZ. B. "*La Educación Física en la educación básica*". Editorial Gymnos, Madrid.

**k. ANEXOS (Proyecto Aprobado)**

1859

# ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

## NIVEL DE PREGRADO

## CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**"LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA GRADUADOS EN EL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "JORGE MOSQUERA" DE LA CIUDAD DE ZAMORA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 7mo. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DE LA CIUDAD DE ZAMORA, AÑO LECTIVO 2009 - 2010". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

**DIRECTOR: DR. ÁNGEL ROSALES MG. SC.**

**AUTOR: TONY GERMÁN ONTANEDA RUÍZ**

Proyecto de tesis, previo a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación.

**LOJA- ECUADOR**

**2009**

**a. TITULO:**

"LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA GRADUADOS EN EL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "JORGE MOSQUERA" DE LA CIUDAD DE ZAMORA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 7mo. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DE LA CIUDAD DE ZAMORA, AÑO LECTIVO 2009 - 2010". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

**b. PROBLEMÁTICA:**

El desarrollo tecnológico en los diferentes campos de la actividad humana, el avance científico y la dinámica social demandan una permanente innovación educativa como respuesta a las necesidades del mundo actual.

El Gobierno Nacional, a través de su Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación, de la Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional y de los Institutos Pedagógicos (formadores de maestros), se halla empeñado en llevar adelante un proceso de transformación educativa en el país. Uno de sus componentes es el fortalecimiento de la formación docente en el área de Cultura Física, a la luz de la filosofía educativa y humanista que inspira este proceso, de las corrientes modernas del pensamiento y la psicología del aprendizaje, para conseguir un desarrollo sano, armónico, abierto a todos y cada de nuestros jóvenes, niños/niñas ecuatorianos.

Los Institutos Pedagógicos, como centros especializados en la formación de los nuevos maestros, tienen total libertad para acoplar el currículo del área de Cultura Física a las cambiantes demandas sociales, características y

necesidades de los estudiantes, de tal manera que resulte enriquecido el eje formativo de estos nuevos maestros.

La formación integral de los estudiantes de Educación General Básica en concordancia con la Reforma Curricular Consensuada, comprende la formación en tres ejes importantes: el **eje cognitivo**, que se refiere estrictamente a los conocimientos científicos de cada una de las áreas de estudio; el **eje procedimental**, que tiene relación con el *saber hacer*, es decir, el desarrollo de destrezas, capacidades y competencias; y, finalmente el **eje actitudinal**, que está estrechamente relacionado con la práctica de valores.

Es en esta concepción de formación integral que se asume a la Cultura Física y práctica del deporte como la oportunidad de motivar a los niños en la vivencia de los valores éticos, morales, intelectuales, estéticos, etc., en el control de las emociones y en el cambio de actitud, frente a la solución de problemas y conflictos que les toque vivir.

Es preocupante observar cómo se desarrollan las clases de Cultura Física en las instituciones educativas, ya sean de educación básica o bachillerato; éstas carecen de planificación curricular adecuada, lo cual origina la improvisación en el desarrollo de la hora/clase manifestándose en la práctica de ejercicios libres, en el juego desordenado, en actividades ajenas a la actividad física científicamente recomendada, etc.

Esta realidad se observa en forma casi general, sin importar si son docentes formados en Institutos Pedagógicos o Universidades; la práctica profesional es la misma y los resultados similares.

En la ciudad de Zamora, se observa una alta participación en la Educación Básica de profesores de Cultura Física que han sido formados en el Instituto

Pedagógico “Jorge Mosquera” de la misma ciudad de Zamora, por ello es que se pretende investigar como problema central, el siguiente:

“CÓMO INCIDE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA GRADUADOS EN EL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO “JORGE MOSQUERA” Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 7mo. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DE LA CIUDAD DE ZAMORA, AÑO LECTIVO 2009 - 2010”.

La investigación busca determinar si la formación profesional de los docentes de Cultura Física que trabajan en los séptimos años de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora, incide en la formación de los estudiantes, para tener un referente de contrastación respecto de la formación de los egresados, se tomará como variables el currículo de la formación de los docentes de Cultura Física graduados en el Instituto Superior Pedagógico “Jorge Mosquera” y el logro de aprendizajes significativos, en los ejes cognitivo, procedimental y actitudinal**.**

**c. JUSTIFICACIÓN:**

Esta investigación es importante para conocer las acciones y efectos que producen la formación profesional de los docentes de Cultura Física graduados en el Instituto Superior Pedagógico “Jorge Mosquera” en la formación integral de los estudiantes del 7mo. año de Educación Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora, donde los docentes operan el proceso educativo y para presentar alternativas que mejore la planificación curricular en el Área de Cultura Física.

El problema motivo de investigación promueve cambios conductuales en docentes y alumnos en todas las instancias del quehacer educativo, mejorar las relaciones entre maestros y alumnos e incentiva procesos educativos que contribuyen a la transformación personal y social.

Desde el punto de vista institucional, el desarrollo de este trabajo de investigación se justifica plenamente por cuanto se estaría generando un valioso aporte a las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora, al determinar si la formación integral de la niñez, se ve limitado o no, por la formación profesional recibida en el Instituto Pedagógico “Jorge Mosquera”; estos resultados potenciarán la gestión de los directivos frente a la estabilidad laboral y desempeño de sus profesores, no sólo del área de Cultura Física sino en todas las demás áreas del conocimiento; así como también se podrá contar con información valiosa para hacer una revisión curricular del Área de Cultura Física en el Instituto Pedagógico “Jorge Mosquera” de la ciudad de Zamora.

La obtención de los resultados que genere el presente proyecto permitirán diseñar estrategias alternativas de solución que busquen garantizar el desempeño docente a través de su evaluación, sin importar si se trata de docentes formados en Institutos Pedagógicos o en centros universitarios, ya que todos tienen la misma responsabilidad y deben asumir su compromiso de formación integral de los niños que se educan en sus centros, en la misma proporción.

**d. OBJETIVOS:**

## ➢ General

Determinar si la formación profesional de los profesores de Cultura Física, recibida en el Instituto Pedagógico “Jorge Mosquera”, contribuye en la formación integral de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora.

## ➢ Específicos

1. Analizar si el currículo de la formación profesional de Cultura Física, propuesto por el Instituto “Jorge Mosquera” responde a los requerimientos de la formación integral de los niños de séptimo año de Educación General Básica.

2. Establecer la incidencia de la práctica profesional de los profesores de Cultura Física en el desarrollo integral de los niños del 7mo. Año de Educación General Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora.

3. Plantear lineamientos alternativos para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de Cultura Física en el séptimo año de Educación General Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora.

## e. MARCO TEÓRICO:

## e.1. FORMACIÓN PROFESIONAL

### e.1.1. Contextualización

Antes de explicar qué es la formación profesional y cómo se opera dentro de los centros pedagógicos de formación de maestros, se hará una breve contextualización de la Resolución Ministerial No. 869, la misma que compromete a estos centros educativos en una reforma curricular para la formación de maestros de Cultura Física.

Varios Acuerdos Ministeriales, declaran como establecimientos pilotos de innovaciones de la formación docente a los Institutos Pedagógicos del país. Además, reconoce que es una necesidad prioritaria contar con profesionales especializados en Cultura Física para atender a la Educación Básica de acuerdo al pensum vigente. Por lo tanto establece, los objetivos para la formación de profesores de nivel primario especialidad Cultura Física, en seis quinquimestres post-bachillerato y son los siguientes:

- Desarrollar procesos que ayuden a potenciar la base biológica, madurez emocional, confianza y seguridad en sí mismo, capacidades de pensar, actuar, valorar y crear libremente.
- Comprender los propósitos de los componentes del área como son: Educación Física, Deportes, Recreación, que permitan trabajar con unidad de criterios sobre las diversas formas de realizar actividades físicas de los estudiantes.
- Conocer las actividades en las que se aprende y se enseña intencionalmente por medio del movimiento y que permitan observar cambios en las diferentes capacidades, habilidades, afectos o motivaciones y conocimientos.

- Comprender sobre la aplicación de lo aprendido y saber comparar el rendimiento en función de sí mismo y de los demás.
- Entender la Cultura Física como un fenómeno social y cultural que tiene un cúmulo de conocimientos adquiridos por el hombre a través de la Educación Física, el Deporte y la Recreación, incluyendo las manifestaciones que se dan alrededor de la actividad física, infraestructura, comunicación, reglas, normas, etc.
- Considerar la Cultura Física como un campo que debe transformarse dentro de las instituciones educativas de manera analítica, simplificada y sistematizada para que se pueda contribuir a la formación de la personalidad del individuo.

La red curricular para la formación de profesores primarios, especialidad Cultura Física es la siguiente:

**RED CURRICULAR PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES PRIMARIOS DE CULTURA FÍSICA**

| CAMPOS | DISCIPLINAS | QUINQUEMESTRES Y CARGA HORARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1ro. | 2do. | 3ro. | 4to. | 5to. | 6to. |
| I FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA | Investigación educativa I y II | 220 | 100 | | | | |
| | Filosofía | 120 | | | | | |
| | Psicología Evolutiva | 140 | | | | | |
| | Desarrollo de la Inteligencia | 120 | | | | | |
| | Computación Aplicada a la Educación | 120 | | | | | |
| | Filosofía de la Educación | | 100 | | | | |
| | Psicología Educativa | | 100 | | | | |
| | Sociología de la Educación | | 140 | | | | |
| | Pedagogía | | 200 | | | | |
| II FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA | Diseño y Desarrollo Curricular I y II | | | 160 | 80 | | |
| | Didáctica de Cultura Física | | | 100 | 80 | | |
| | Psicología del Deporte | | 80 | | | | |
| | Anatomía, Fisiología y Nutrición | | | 80 | 80 | | |
| | Higiene, Profilaxis y Primeros Auxilios | | | | | 140 | |
| | Gimnasia Formativa I y II | | | 50 | 80 | | |
| | Atletismo I y II | | | 50 | 50 | | |
| | Natación I y II | | | 50 | 50 | | |
| | ***Deportes:*** Fútbol | | | 40 | 40 | | |
| | Básquet | | | 40 | 40 | | |
| | Ecuavoly | | | 20 | 20 | | |
| | Juegos Recreativos | | | 50 | 50 | | |
| | Teoría del Entrenamiento | | | | 70 | 100 | |
| | Administración Deportiva | | | | | 140 | |
| | Tecnología Deportiva | | | | | 100 | |
| | ***Práctica Pedagógica:*** Ambientación Inicial, Orientación, Metodología y Rural Integral | 80 | 80 | 160 | 160 | 320 | 800 |
| | **TOTALES DEL QUINQUEMESTRE** | **800** | **800** | **800** | **800** | **800** | **800** |

## e.1.2. Desempeño Docente y Clima Organizacional[12]

Según Chruden y Sherman (1992) toda organización posee su propia y exclusiva personalidad o clima que la diferencia de otras. Dichos autores sostienen que la gerencia debe prestar mucha atención a este aspecto, toda

[12] Adaptado del internet: www.monografías.com

la influencia del clima sobre las necesidades psicológicas y sociales de los miembros de cualquier institución y la calidad de los logros aspirados. Las relaciones internas entre los integrantes de una institución constituyen otro elemento importante que contribuye a crear el clima que le corresponde. Además existen componentes de naturaleza física que actúan sobre el comportamiento y desempeño humano, lo que, a su vez, se asocia o incide sobre el clima organizacional.

En cualquier institución, tal como la educativa, se percibe una atmósfera, un ambiente que parece diferenciarla de otras. Es así como se escucha decir que determinado plantel es "competitivo", "conservador", "agresivo", etc. Simplemente se está referenciando el clima de dicha organización.

El clima en la escuela, para autores como Fernández y Asensio (1999) es "el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que contienen un peculiar estilo, condicionantes, a su vez, de sus productos educativos".

**e.1.3. Clima Organizacional:**

Se hace un extenso recorrido histórico con la intención de precisar la definición, características y factores que condicionan el clima organizacional.

A manera de resumen, Gibson y colaboradores (1984), conceptualizan clima organizacional como las propiedades del ambiente que perciben los empleados como característico en su contexto laboral. Sobre esta base, el clima está conformado por las percepciones de las variables de comportamiento, estructura y procesos.

Por su parte, Berman et al (citados por Dorta, 1987) reportan en su investigación ocho (8) elementos importantes del Clima Organizacional:

1. Disposición al cambio en la cultura total;
2. Capacidad para resolver problemas;
3. Apertura para discusiones y críticas acerca de la situación interna de la institución;
4. Relaciones y mecanismos que permiten a la institución aprender y crecer a través de éxitos y fracasos;
5. Compromiso de todo el personal en la toma de decisiones innovativas;
6. Planificación sistemática;
7. Liderazgo; y
8. Posesión de recursos adecuados (p.25)

**e.1.4. Clima Escolar:**

Schein (1982) propone, en beneficio del clima deseable en una institución escolar, cinco (5) condiciones necesarias para evitar "la epidemia organizacional" y lograr una adaptación efectiva de sus miembros:

1. Habilidad para una comunicación eficaz;
2. Flexibilidad y creatividad para implementar cambios necesarios;
3. Fomento de la identificación y compromiso con los fines de la institución;
4. Clima interno de apoyo y libre de amenazas;
5. Habilidad para rediseñar la estructura organizativa, en función de su adaptación a los cambios sociales y políticos, y para mantener la congruencia con los fines y tareas de la institución.

Lickert y sus colegas (citado por Vegas, 1992); desarrollaron un instrumento denominado "El Perfil de la Escuela" después de haber descrito la relación significativa entre: a) estilo de gerencia; b) características de un sistema

organizacional de interacción-influencia; y c) efectividad de la organización. Para medir el funcionamiento interno de la organización describieron sus características en cuanto a: 1) Proceso de liderazgo; 2) fuerza motivacional; 3) proceso de comunicación; 4) proceso de toma de decisiones; 5) establecimiento de metas; y 6) Proceso de control.

Las escuelas, en concreto, difieren no solamente en su estructura física, sino también en su población docente y estudiantil y en las experiencias que cada uno de sus miembros comunica a ellas. Reconocer esto es importante para sentir la individualidad de su fisonomía (Piñate, 1994).

### e.1.5. Evaluación del Desempeño Docente:

El ejercicio y evaluación del desempeño docente a nivel de la Educación Básica, Bachillerato y Profesional se encuentra amparada jurídicamente por: 1) Ley Orgánica de Educación y 2) Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación; 3) El Reglamento General del Ejercicio de la Profesión Docente (1991). Aquí se establecen los deberes de los profesionales de la docencia: cumplimiento de normas legales, cualidades personales y condiciones docentes, puntos claves para operacionalizar los indicadores de la variable desempeño docente.

Hamachek (1970) destaca que los maestros que tienen mayor capacidad para alentar la motivación, el aprendizaje y la formación integral de los estudiantes parecen tener en más alto grado las siguientes características:

1. Disposición a la flexibilidad, al adoptar actitudes directivas o no directivas, según lo reclame la situación;
2. Capacidad para percibir el mundo desde el punto de vista del estudiante;
3. Capacidad para "personalizar" la enseñanza;
4. Disposición a experimentar, a ensayar cosas nuevas;

5. Habilidad para formular preguntas;
6. Conocimiento de la asignatura y temas afines;
7. Destreza para establecer procedimientos de examen definidos;
8. Disposición a prestar colaboración concreta en el estudio;
9. Capacidad para reflejar una actitud comprensiva (gestos de asentimiento, comentarios positivos, sonrisas, etc.);
10. Enseñanza en estilo coloquial, natural y desenvuelto.

Lafourcade (1974) demostró que los factores con mayor incidencia en la capacidad y desempeño docente son:

- ✓ Motivación: (alentar a los alumnos a pensar por sí mismos, incrementar de manera permanente el interés por la asignatura, presentar a la clase que constituyan verdaderos estímulos, etc.).
- ✓ Estructura: (presentaciones lógicamente ordenadas, actividades de clase planeadas en detalle, etc.).
- ✓ Dominio del Contenido: (excelente información, no confundirse con preguntas inesperadas), y
- ✓ Habilidades para enseñar: (buen humor, oportuno, ejemplos basados en experiencias propias, dar vida a lo que enseña, etc.) (p.244).

Rojas (1978) y Estraño (1980), en interesantes investigaciones, reportan numerosos criterios de variados autores para tipificar la eficiencia del desempeño docente. Es así como se pueden resumir en conjunto variados indicadores para evaluar la gestión del profesorado: 1) Comprender la conducta humana; 2) estar bien informado y generar la enseñanza; 3) Tener espíritu creativo; 4) aplicar la enseñanza cualitativa, es decir, que refleje la profundidad del conocimiento y esté basada sobre la prueba empírica de la investigación; 5) motivar el aprendizaje de los estudiantes mediante la utilización de enfoques de enseñanza y aprendizaje imaginativos y creativos mediante el desarrollo de contenidos que sean significativos y atiendan a las

necesidades de los alumnos; 6) fluidez verbal; 7) cualidades morales y personales (paciencia y espíritu).

Picón (1990) define esta situación en los siguientes términos:

El Maestro, el profesor, el educador, ya no debe ser un simple 'expositor de temas', el docente está obligado a ser la persona que va a orientar al estudiantado en el aprendizaje, no sólo desde el punto de vista del conocimiento y de las informaciones, sino también de los hábitos, aspiraciones, preferencias, actitudes e ideales del grupo que regenta. El educador no debe olvidarse nunca de su rol, su labor debe ser la continuidad de la que se realiza en el hogar, ya que se hace necesario el cultivo de la convivencia y la paciencia, así como el amor a la profesión para poder dar calidad a la enseñanza. Nos parece muy importante el maestro, éste no puede enfrentarse al alumnado, aunque sean niños, adolescentes o adultos, vestidos a la moda 'in', con un maquillaje excesivo, comiendo o fumando. Es mal visto un educador que se exprese con vocabulario inadecuado y que en lugar de ocupar su cátedra, se siente sobre el escritorio, creyendo con estos modales, ganarse la popularidad del estudiantado. El educador, ya sea universitario, de secundaria, de primaria o de preescolar debe ser ecuánime, justo, probo, selecto de mente y espíritu. El educador debe mantenerse al día y estar atento a los acontecimientos mundiales, para no decepcionar al grupo que maneja y fecundizar ideas nobles, democráticas, que le den sentido a los temas que desarrolla (El Universal, pp.3-23)

Refieren Tabuas y Estacio (1994) que mediante una encuesta realizada entre bachilleres de diversos liceos públicos y privados fueron considerados como positivas las siguientes características para definir el perfil del buen docente:

Conoce la materia sin necesidad de acudir al libro. Se le puede hacer cualquier pregunta y la responde y en caso de no saberlo lo reconoce y

busca la información requerida por el estudiante; está actualizado, tiene alto sentido pedagógico. Sabe dar la clase, los alumnos le entienden, es creativo, busca nuevas formas de hacer atractiva la clase; profesor modelo es el que hace exámenes donde "hay que pensar y no caletearse un libro"; ...hay que tener una condición personal en lo que se refiere a su autoestima en el ejercicio de la profesión; Debe ser un líder social y entender que un proceso de formación de nuevas generaciones supone un educador plenamente comprometido con su entorno social y disponer de una condición de pedagogo, con una cultura general que lo haga sentir que está siendo útil a la comunidad (El Nacional C-2)

Blanco (1988) destaca que la evaluación del docente se requiere por las siguientes razones:

1) Para racionalizar y sistematizar el proceso de hacer la evaluación.
2) Fomentar el desarrollo personal y profesional para proporcionar al docente dirección, motivación, retroalimentación diagnóstica y oportunidades de perfeccionar sus conocimientos y habilidades.
3) Proveer bases válidas y eficaces para tomar razonables decisiones administrativas relativas al ingreso, nombramiento, ascenso, retención y remoción del personal docente.
4) Proporcionar un método de supervisión y control de calidad de la enseñanza y de los resultados de las autoridades educativas y demás constituyentes.
5) Perfeccionar la instrucción y la eficiencia escolar.
6) Potenciar el desarrollo y logros del estudiante, tanto académico como socialmente.
7) Mejorar la calidad general de la educación en relación al parámetro costo-efectividad; 8) Proveer de pruebas y evidencias a los educadores, gremios docentes y al público en general, de que los objetivos y metas de una enseñanza eficaz están siendo logrados en una forma sistemática y honesta. (p.28)

Al proponer la necesidad de caracterizar un sistema de evaluación del desempeño docente, Blanco (1988) recomienda una proposición comprensiva y con pleno acatamiento del ordenamiento jurídico vigente sobre la materia. El plan considera las evaluaciones que puedan realizar los colegas, los estudiantes, las autoridades académicas y la autoevaluación del profesor. En concreto, presenta las siguientes características: 1) Multipropósito; 2) polifacético; 3) coparticipativo; 4) multimétodo; 5) plurivalente; 6) motivador; 7) metodológicamente correcto; 8) completo, informativo y útil.

### e.1.6. ¿Qué es Desempeño Docente?

Para muchos el docente es un trabajador de la educación. Para otros, la mayor parte de los docentes son esencialmente servidores públicos. Otros lo consideran simplemente un educador. También puede considerársele como un profesional de la docencia y aún hay quienes todavía lo consideran una figura beatífica y apostólica. Aunque establecer la distinción pueda parecer una trivialidad, optar por una u otra manera de concebir al docente puede tener importantes implicancias al proponer un sistema de evaluación de su desempeño.

Concebirlo, simplemente, como un trabajador de la educación o como un servidor público, estaríamos en una comprensión ambigua, poco específica y desvalorizante del rol del docente. Por una parte, es evidente que muchos trabajadores o servidores públicos podrían caer dentro de esa clasificación sin ser docentes, ya que son muchas las personas que perciben una remuneración por prestar una diversidad de servicios en dicho ámbito. Por otra, es muy difícil evitar la connotación de no profesionalidad, de ser ejecutor de las órdenes e instrucciones superiores que tienen los términos Trabajador y servidor.

Por otra parte, entenderlo como educador, puede resultarnos además de también genérico y poco claro, ya que en principio todos educamos y todos somos educados, sino que puede hacer referencia a la mítica imagen del docente “apóstol de la educación”, con una misión que al trascender lo mundano pierde una característica propia de todo servicio profesional, a saber, la rendición mundana y social de cuentas por la calidad del servicio prestado.

La profesionalidad de la docencia hace referencia no sólo al tipo de actividad económica que realiza, al tipo de servicio público que presta, a la relevancia de este servicio en relación al desarrollo de la sociedad y del género humano, sino también a la necesaria calificación y calidad profesional con la que se espera que lo haga.

Recogiendo palabras del pedagogos de reconocido prestigio, el docente es un profesional que debe poseer dominio de un saber especifico y complejo (el pedagógico), que comprende los procesos en que está inserto, que decide con niveles de autonomía sobre contenidos, métodos y técnicas, que elabora estrategias de enseñanza de acuerdo a la heterogeneidad de los alumnos, organizando contextos de aprendizaje, interviniendo de distintas maneras para favorecer procesos de construcción de conocimientos desde las necesidades particulares de cada uno de sus alumnos. Por ello debe superarse el rol de técnicos y asumirse como profesionales expertos en procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta perspectiva profesional, supone concebir a los docentes como actores sociales de cambio, como intelectuales transformadores y no sólo como ejecutores eficaces que conocen su materia y que poseen herramientas profesionales adecuadas para cumplir con cualquier objetivo que sea sugerido o impuesto desde el sistema. Esto implica definir el campo de trabajo docente como una práctica investigativa. Y ello requiere contar con la capacidad de construir y evaluar sistemáticamente sus prácticas pedagógicas.

Es indispensable precisar cuál es la misión educativa específica del docente y en ese contexto, cuáles son los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que corresponden a esas tareas. Su misión es contribuir al crecimiento de sus alumnos y alumnas. Contribuir, desde los espacios estructurados para la enseñanza sistemática, al desarrollo integral de las personas, incorporando sus dimensiones biológicas, afectivas, cognitivas, sociales y morales. Su función es mediar y asistir en el proceso por el cual niños y jóvenes desarrollan sus conocimientos, sus capacidades, sus destrezas, actitudes y valores, en el marco de un comportamiento que valora a otros y respeta los derechos individuales y sociales. Para realizar esta misión los docentes necesitan creer en ella y en que es posible realizarla bien.

Todo ello hace pensar en que su rol es un rol profesional y definirlo como tal, es no sólo indispensable sino un paso trascendental en la profesionalización de la docencia y en la construcción de una educación de calidad. Graciela Messina], reflexionando sobre el carácter profesional de la tarea docente, no sólo plantea que es una tarea urgente lograr que se considere que el docente es un profesional, sino que está segura que el asumirlo como "un no profesional" es un mito tanto para deslegitimar su trabajo y en consecuencia justificar las injustas condiciones de trabajo y salario, como para justificar que la "creatividad" le pertenece sólo a unos pocos, al nivel central de los ministerios de educación, que toman decisiones y hacen guías de aprendizaje, que definen currículo, dándole muy poco espacio a los docentes.

Precisando la reflexión, María Inés Abrile, experta en Educación de nacionalidad Argentina afirma:

"Para responder a los requerimientos de una educación de calidad para todos es indispensable promover la profesionalización de los docentes. El proceso de conversión del rol docente en profesional es una exigencia no

sólo de las transformaciones acaecidas en la organización del trabajo, sino que es una consecuencia de los procesos de descentralización, de la autonomía en la gestión de las escuelas y de los cambios que están ocurriendo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En la actualidad la docencia es una semi-profesión desde el punto de vista sociológico, débilmente estructurada, en una posición dominada por la burocratización de las instituciones y por la desvalorización dentro del mercado de empleo. En muchos países iberoamericanos la actividad docente no ha logrado todavía ser reconocida como profesión. Existe gran contradicción sobre la trascendental misión que cumplen los profesores a nivel del discurso político, y la situación concreta en la que se desenvuelven.

El efecto negativo de esta situación es la pérdida de jóvenes talentosos que no se sienten atraídos por la función docente, y la dificultad para remontar los bajos índices en los resultados del aprendizaje.

Establecer una estructura profesional más progresiva y estrechamente asociada al crecimiento profesional y al buen desempeño, es una alternativa para superar la situación actual que otorga mérito al que permanece en el sistema (antigüedad), sin importar demasiado la calidad de su actuación profesional y los resultados que obtiene".

Esta caracterización, además de describirnos el particular quehacer profesional del docente, nos interna en esa otra más compleja cuestión: ¿qué es lo que caracteriza el buen desempeño profesional del docente y cuáles son las condiciones en las que éste es posible?

El buen desempeño profesional de los docentes, así como de cualquier otro profesional, puede determinarse tanto desde lo que sabe y puede hacer, como desde la manera cómo actúa o se desempeña, y desde los resultados

de su actuación. Obviamente no es posible calificar al buen profesional, y menos al docente, sólo desde alguno de estos aspectos.

***¿Qué debe saber el buen docente?***

Hernández afirma que “el docente debe conocer el contenido de su enseñanza y el modo como ese contenido puede tener sentido para el estudiante; el docente debe saber hablar en un lenguaje comprensible y promover el diálogo con los estudiantes (es decir, debe saber comunicar y generar comunicación); el docente debe ponerse de manifiesto como quien se pone frente a los alumnos para mostrar y entregar lo que tiene y quiere y; el docente debe plantear y obedecer unas reglas de juego claras en su relación con los estudiantes y estar dispuesto a discutir esas reglas".

Es de sentido común afirmar que un buen docente debe tener conocimientos sobre las disciplinas académicas en torno a las que debe lograr que los alumnos construyan aprendizajes; también sólidos conocimientos pedagógicos que le permitan lograr dichos aprendizajes, así como respecto de las características generales e individuales de cada uno de sus estudiantes.

Hoy día necesitamos a nuestros docentes apropiándose del mejor conocimiento disponible sobre la educación, con capacidad autónoma para actualizarlo y recrearlo. Tampoco se trata de un mero desafío cognitivo. Es deseable una vocación y un compromiso afectivo con una tarea que es social y que tiene que ver con la formación de personas. Es, finalmente, un desafío práctico: requiere capacidades. Las habilidades y los desempeños son imprescindibles tanto como los conocimientos y las aptitudes.

***¿Cómo debe actuar el buen docente?***

La gama de tareas del docente incluye la planificación de sus actividades de enseñanza, teniendo presente las características de los destinatarios de la educación, las del entorno en que viven y las de la sociedad que deberán enfrentar. También incluye la capacidad para establecer ambientes de aprendizaje que facilitan la participación e interacción entre alumnos y profesor; la creación de herramientas de evaluación apropiadas que le permitan, por una parte detectar las dificultades de sus alumnos y alumnas y, en consecuencia apoyarlos y, por otra parte, evaluar el efecto de su propia estrategia de trabajo. Finalmente incluye formar parte constructiva del entorno en el que trabaja, compartir y aprender de y con sus colegas y relacionarse con los padres de familia y otros miembros de la comunidad circundante.

Es todo esto lo que hace que la respuesta a esta pregunta resulte más complejo en tanto que la actuación profesional del docente se realiza en diversos ámbitos y con diversos sujetos.

En el ámbito del aula, su buen desempeño tiene que ver tanto con el diseño cuidadoso, la conducción responsable y la evaluación profunda de los procesos de aprendizaje; así como con la relación comunicativa y afectiva que establece con todos y cada uno de sus estudiantes.

Con relación a sus colegas, se espera una actuación de colaboración, de apoyo mutuo y corresponsabilidad tanto respecto a la diversificación del currículo como a la organización y marcha del centro.

Respecto a los padres de familia, se espera su conocimiento, apertura, comunicación y colaboración profesional.

Respecto a la sociedad que le ha otorgado la responsabilidad de educar, se espera su comportamiento ético y ejemplar, con relación a las nuevas generaciones y en función del ideal de sociedad que se espera contribuya a realizar.

Respecto a sí mismo, se espera que el buen docente esté permanentemente buscando los mejores medios para crecer profesional y humanamente.

Finalmente el aspecto que consideramos más importante y que la sociedad entera espera que se dé en todos los ámbitos señalados anteriormente: se espera un comportamiento moralmente recto y ejemplar.

Hay comportamientos inaceptables por la moral mínima y que tiene una probabilidad mayor de ocurrencia, facilitados por la asimetría de las posiciones de docente y alumno. El desconocimiento del derecho del alumno de formar sus propias concepciones marca seguramente que se ha traspasado el límite de lo que nos es permitido a los docentes dentro de la particularidad del proceso de enseñanza.

Y mucho más claro, aunque quizá más frecuente en sus formas sutiles, es el carácter moralmente reprobable del uso que el docente puede hacer de su poder para experimentar el placer del control. Muchos, algunas veces hemos dudado de si la disciplina o las tareas que exigimos se justificaban por las necesidades de la enseñanza, o si en ellas más bien nos complace la experiencia de nuestro propio poder.

La falta de este particular deber de virtud del docente amenaza con convertir la enseñanza en un simulacro.

### *¿Qué resultados debe lograr el buen docente en su práctica profesional?*

En cada ámbito de su quehacer profesional se esperan resultados. El aprendizaje y el crecimiento personal y afectivo de sus estudiantes, es el principal. Pero también se espera que sus colegas se sientan apoyados y consideren que su colaboración es responsable y eficaz, respecto a la tarea colectiva e institucional. Se espera, así mismo, que los padres de familia se sientan satisfechos con la calidad de su servicio y con su compromiso profesional. Toda la sociedad espera tener pruebas de la búsqueda de su excelencia personal y ética y de su crecimiento profesional.

Ha llegado el momento de pasar de una mirada centrada en los procesos, que empiece a fijarse crecientemente en los resultados. Nuestros niños tienen que aprender más y mejor. Nuestros colegios tienen que orientar su quehacer al aprendizaje. Necesitamos promover una cultura de la excelencia, con más exigencias, con más rigor, con expectativas más altas sobre nuestros alumnos y sobre sus logros. Por eso estamos induciendo a todas las comunidades escolares a fijarse metas sobre asistencia, repitencia, abandono, aprendizajes insuficientes, mejoramiento de los resultados, especialmente en lenguaje y matemáticas.

El éxito organizacional es imposible sin excelencia individual, y la excelencia individual hoy demanda mucho más que Competencia Técnica. Demanda un sofisticado tipo de destreza social: eficacia y eficiencia, que capacite a profesionales para lograr importantes objetivos a pesar de los obstáculos.

La educación en la actualidad a nivel mundial ha sufrido cambios y transformaciones. Por lo tanto, cada individuo en el desempeño de sus funciones, adopta conductas que le son propias en diferentes situaciones y

ambientes, lo que le da una característica muy particular en su forma de realizarse.

Desempeño docente es el cumplimiento de sus actividades, de su deber. Regulado por la Constitución Nacional, Ley Orgánica de Educación, Modelo Normativo de Educación Básica y el Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente, explícitas leyes que establece las funciones a cumplir como valor de formadores de las generaciones emergentes en la Venezuela del Siglo XXI.

**¿Cómo Evaluar el Desempeño Docente?**

Hay cinco procedimientos conocidos para realizar este tipo de evaluación:

- A través de los logros alcanzados por el estudiante.
- A través de instrumentos estandarizados que midan habilidad docente.
- A través de la opinión de los estudiantes.
- En base a la opinión de los docentes (Auto evaluación).
- En base a la opinión de los supervisores, directores y otras autoridades docentes.

**Evaluación a través de los logros alcanzados por el estudiante:**

Pareciera que es ésta la mejor forma para evaluar el desempeño docente. Aparentemente debe hacer una relación directa entre la eficiencia de un docente y el éxito alcanzado por sus alumnos. Desafortunadamente no es así. El éxito o fracaso de un alumno no depende exclusivamente de la acción positiva o negativa de su profesor, sino de una serie de factores, entre las cuales la variable docente es una más. Otras variables serian:

- ✓ Las características del plan de estudio.
- ✓ Las características de la institución docente.

- ✓ El medio ambiente donde proviene el estudiante.
- ✓ La capacidad y actitud del estudiante.

Por eso no es válido atribuir al docente toda la responsabilidad del fracaso o éxito escolar. Hay alumnos que no aprenden con el mejor de los docentes.

**Evaluación a través de instrumentos estandarizados que midan habilidad docente:**

Las pruebas tienden a medir una serie de aspectos que se creen están relacionados con el desempeño docente, estas pruebas contemplan los siguientes rubros:

- ✓ Información General (cultura general).
- ✓ Conocimiento de Teoría Pedagógica.
- ✓ Conocimiento sobre didáctica y técnicas y procedimientos de enseñanza y evaluación.
- ✓ Resolución de situación y problemas escolares
- ✓ Comprensión lectora.

Estas pruebas no ofrecen posibilidad práctica, porque miden más la capacidad pedagógica que la potencialidad pedagógica.

**Evaluación del Desempeño Docente a través de la opinión de los estudiantes:**

La evaluación de los profesores a través de la opinión de los estudiantes, es uno de los procedimientos más importantes en esta actividad, sin embargo, es también el que ofrece mayor polémica. Enfocaremos esta problemática tratando de responder estas interrogantes.

- **¿**Es válida la evaluación de los profesores en base a la opinión de los estudiantes**?**
- **¿**Cómo debe realizarse esta evaluación**?**
- **¿**Cómo deben utilizarse los resultados de esta evaluación**?**

En relación a la validez de esta forma de evaluación se han esgrimido argumentos en pro y en contra, los que adversan esta forma de evaluación arguyen:

- Que los estudiantes no están lo suficientemente capacitados para juzgar el desempeño docente.
- Este tipo de evaluación tiende a crear competencia entre profesores.
- El estudiante siempre ha venido jugando al docente.

¿Cómo realizar esta evaluación?

El instrumento generalmente utilizado es un cuestionario en el cual se recogen las opiniones de los estudiantes sobre diferentes aspectos de la actividad y personalidad del profesor, se debe tomar en cuenta algunas precauciones en su aplicación:

- Los cuestionarios deben ser anónimos.
- Deben realizarse antes de la culminación del periodo lectivo.
- Debe asegurarse a los estudiantes que los resultados no serán conocidos hasta después de finalizado el curso.

## e.2. FORMACIÓN INTEGRAL

### e.2.1. Contextualización

La formación integral parte de la idea de desarrollar, equilibrada y armónicamente, diversas dimensiones del sujeto que lo lleven a formarse en lo intelectual, lo humano, lo social y lo profesional. Es decir, en la actualidad, deberá propiciar que los estudiantes desarrollen procesos educativos informativos y formativos. Los primeros darán cuenta de marcos culturales, académicos y disciplinarios, que en el caso de la educación general básica, bachillerato y superior se traducen en los elementos teórico-conceptuales y metodológicos que rodean a un objeto disciplinar. Los formativos, se refieren al desarrollo de habilidades y a la integración de valores expresados en actitudes.

En la práctica educativa común, el término *habilidad* es usado para denotar el potencial que un individuo tiene para adquirir y manejar nuevos conocimientos o destrezas.

Las *actitudes* se pueden definir como una forma de predisposición relativamente estable de conducta que nos hace reaccionar ante determinados objetos, situaciones o conocimientos, de una manera concreta. Algunas actitudes son básicas y comunes a todos los individuos y a distintas etapas de su desarrollo, mientras que otras son diferenciadas dependiendo del nivel educativo y del contexto en el que se desenvuelvan.

Los *valores* son entes abstractos que las personas consideran vitales para ellas y que se encuentran muy influenciados por la propia sociedad; definen juicios y actitudes, se refieren a lo que el individuo aprecia y reconoce, rechaza o desecha. El valor, de cierta forma, es el hilo conductor que califica y da sentido a una actitud. Los valores son la parte que mueve a las

decisiones y actividades en el ámbito de la educación, sirven para guiar las metas y procedimientos de aprendizaje.

El nuevo modelo propone que el énfasis curricular recaiga sobre la formación de los estudiantes, y no sobre una información enciclopedista, ya que un alumno bien formado cuenta con las actitudes y herramientas para el constante auto-aprendizaje a través de las bases que ha creado al educarse de una manera integral.

**e.2.2. Cómo lograr la Formación Integral:**

Las condiciones actuales de vida hacen indispensable una formación muy aquilatada de niños y jóvenes si queremos tener futuro. Los medios de comunicación acosan diariamente al ciudadano con un alud de informaciones de todo orden. Con frecuencia, los temas decisivos de la vida humana son tratados de forma frívola y tendenciosa. Resulta extremadamente difícil para niños y jóvenes reaccionar con la debida lucidez ante esta avalancha de ideas contrastadas e incluso a veces opuestas. La única vía de solución es dotar a niños y jóvenes de un elevado poder de discernimiento y fortalecer su voluntad mediante la propuesta de un ideal de vida entusiasmante.

A ello tienden en el fondo, expresa o tácitamente, los diversos planes de estudio que se están elaborando en distintos lugares y países. La Ley de Educación propone como meta última de la enseñanza lograr la "formación integral de los alumnos". Para ello señala seis *objetivos o metas parciales* (aprender a pensar con rigor, razonar de modo persuasivo y fundamentado, convivir de forma grata y fecunda, tomar decisiones lúcidas, comportarse de modo adecuado a las exigencias del propio ser personal) y siete *temas transversales* (Educación moral y cívica, Educación para la paz, Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos, Educación ambiental,

Educación sexual, Educación del consumidor y Educación vial). Estos temas según la Ley, han de ser tratados a través de todas las áreas de forma tal que, al mismo tiempo que se los expone, se vayan consiguiendo los objetivos antedichos: pensar con rigor, razonar de forma coherente, etc. Al hacerlo, cada profesor ejerce función de auténtico *tutor.*

Esta exigencia de la ley es causa actualmente de perplejidad y preocupación por parte de numerosos profesores, que se sienten seguros en el campo de su área pero se ven perdidos a la hora de realizar tareas que siempre han sido consideradas como competencia de la Ética, la Teoría de los valores, la Pedagogía, la Formación humana.

### e.2.3. Fines de la Formación Integral:

Los fines sobre los que girará la formación integral abarcan lo intelectual, lo humano, lo social y lo profesional. Cada uno de éstos atiende los siguientes aspectos:

**Formación Intelectual.** Este tipo de formación tiende a fomentar en los estudiantes el pensamiento lógico, crítico y creativo necesario para el desarrollo de conocimientos, sobre todo aquellos de carácter teórico que circulan de manera privilegiada en el ámbito universitario; así como a propiciar una actitud de aprendizaje permanente que permita la autoformación. Un alumno formado de esta manera, desarrolla la habilidad para razonar, analizar, argumentar, inducir, deducir y otras, que le permiten la generación y adquisición de nuevos conocimientos y la solución de problemas.

**Formación Humana.** La formación humana es un componente indispensable de la formación integral y se relaciona con el desarrollo de

actitudes y la integración de valores que influyen en el crecimiento personal y social del ser humano como individuo. La formación humana debe abordar al sujeto en sus dimensiones emocional, espiritual y corporal.

**Formación Social.** Fortalece los valores y las actitudes que le permiten al sujeto relacionarse y convivir con otros. Desde esta perspectiva se propicia la sensibilización, el reconocimiento y la correcta ubicación de las diversas problemáticas sociales; se fortalece el trabajo en equipo, el respeto por las opiniones que difieren de la suya y el respeto hacia la diversidad cultural.

**Formación Profesional.** Este desarrollo está orientado hacia la generación de conocimientos, habilidades y actitudes encaminados al saber hacer de la profesión. La formación profesional incluye tanto una ética de la disciplina en su ejercicio como los nuevos saberes que favorezcan la inserción de los egresados en condiciones favorables en la situación actual del mundo del trabajo.

## f. METODOLOGÍA:

Es el conjunto de procedimientos que se siguen para descubrir y conocer las causas relacionadas con un problema que requiere tratamiento y solución. Para ello, se describen a continuación los métodos y técnicas a utilizarse en la presente investigación.

### f.1. Metodología.

**Método Científico.-** Ejecutando los pasos del método científico, se ha identificado, a través de las conversaciones mantenidas con docentes y directivos de las Escuelas Fiscales, distintos aspectos que entorpecen y

dificultan un acertado trabajo con los estudiantes de 7mo. Año de Educación General Básica, lo que ha permitido determinar el problema a investigarse; así como ha permitido fijar los objetivos. Más adelante, ejecutada la investigación retomaremos el método para verificar el cumplimiento de los objetivos y generalizar los resultados.

**Método Deductivo.-** Ayuda a fundamentar hechos concretos que se desprenden de la observación del proceso, permitiendo llegar a generalizar los resultados.

**Método Inductivo.-** Va de lo general a lo particular, se partirá del conocimiento del ambiente escolar de las escuelas fiscales de Zamora para descifrar y conocer el ambiente laboral que viven los docentes de Cultura Física en dichas escuelas fiscales; también se indagará sobre aspectos básicos de su formación profesional recibida en el Instituto Pedagógico "Jorge Mosquera".

**Método hipotético-deductivo.-** Facilitará establecer la relación lógica entre las variables para llegar al cumplimiento de los objetivos y comprobación de las hipótesis formuladas.

**Método Analítico-Sintético.-** Será utilizado en el análisis de los contenidos teóricos-prácticos, facilitándonos deducir de leyes, principios y conceptos generales los aspectos particulares relacionados con la presente investigación y permitiéndonos más tarde arribar mediante la síntesis a las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

**Método Descriptivo.-** Será utilizado en la descripción de los aspectos que implican la implantación de los fundamentos de evaluación de desempeño y su incidencia en la práctica profesional de los docentes de Cultura Física.

## f.2. Técnicas

Las técnicas proporcionan las normas necesarias para ordenar las etapas de la investigación científica, y a la ciencia el instrumental experimental, por lo tanto, en la presente investigación se utilizará las técnicas de la entrevista y la observación.

**La Entrevista.-** Esta técnica será aplicada a los docentes de Cultura Física y directivos de las Escuelas Fiscales.

**La Observación.-** Como técnica, la observación tiene por objeto la captación de los datos que presentan los hechos mediante la intervención de los órganos sensoriales y de la concentración de la atención; por lo tanto, en la investigación que se llevará a cabo, se observará el desempeño de los docentes del Área de Cultura Física formados en el Instituto Pedagógico "Jorge Mosquera", para poder realizar el levantamiento de la información necesaria para el desarrollo de la presente investigación.

## f.3. Población y Muestra

La población está conformada por el total de niños que se educan en las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora, según datos obtenidos ascienden a 314 niños, cantidad que se constituye en la base para calcular la muestra respectiva a la cual se le aplicará los instrumentos de investigación, además, es el valor que se constituye en el 100% que servirá para distribuir proporcionalmente la muestra entre cada una de las escuelas en estudio.

Para determinar la muestra respectiva se aplicará la siguiente fórmula:

| | |
|---|---|
| $$n = \frac{4PQN}{e^2(N-1) + 4PQ}$$<br>Reemplazando:<br>$$n = \frac{4(0.5)(0.5)314}{0.05^2(314-1) + 4(0.5)(0.5)}$$<br>**n = 176** | P = Probabilidad de que el evento ocurra<br>Q = Probabilidad de que el evento no ocurra<br>N = Población<br>e = Error permitido<br>n = Tamaño de la muestra |

Deduciéndose así, que la muestra es de **176** niños pertenecientes a las escuelas fiscales investigadas de la ciudad de Zamora. Para calcular la fracción muestral se utilizará la siguiente fórmula: f = n / N la selección de la muestra será aleatoriamente a fin de obtener información objetiva que permita arribar a las conclusiones y recomendaciones luego de la recopilación de información, procesamiento y análisis de la misma. Esta distribución será como se expone en el siguiente cuadro:

f = 176 / 314 = 0.56

**DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA**

| ESCUELA | NRO. ALUMNOS (7mo. Año) | f | MUESTRA |
|---|---|---|---|
| “Eloy Alfaro” | 92 | 0.56 | 51 |
| “La Inmaculada” | 62 | 0.56 | 35 |
| “Amazonas” | 51 | 0.56 | 29 |
| “Simón Bolívar” | 39 | 0.56 | 22 |
| “Luis Felipe Borja” | 48 | 0.56 | 27 |
| “María Montesori” | 22 | 0.56 | 12 |
| **T O T A L** | **314** | | **176** |

## f.4. Hipótesis

**General:**

La formación profesional de Cultura Física, propuesto por el Instituto “Jorge Mosquera” contribuye en la formación integral de los niños de séptimo año de Educación Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora.

**Específicas:**

1. El currículo de la formación profesional de Cultura Física, propuesto por el Instituto “Jorge Mosquera” responde a los requerimientos de la formación integral de los niños de séptimo año de Educación General Básica.

2. La práctica profesional de los docentes de Cultura Física, favorece el desarrollo integral de los niños de 7mo. año de Educación General Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora.

## g. CRONOGRAMA:

| MESES: | Mayo | | | | Junio | | | | Julio | | | | Agosto | | | | Septi. | | | | Octubre | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ACTIVIDADES:** **SEMANAS:** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Presentación y aprobación del proyecto de tesis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Designación de director de tesis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Recolección de información bibliográfica para el marco conceptual | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aplicación de instrumentos de investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Organización y procesamiento de datos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis y discusión de resultados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de conclusiones y recomendaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Organización y presentación del primer borrador | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Correcciones al primer borrador | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de los preliminares de la tesis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Designación del tribunal de grado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Correcciones al informe de tesis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Impresión, reproducción y presentación de tesis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Trámites para la graduación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sustentación de la tesis, incorporación e investidura de grado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO:

### ✓ RECURSOS HUMANOS

- Coordinador - tutor de la investigación.
- Aspirante al título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Cultura Física.
- 6 docentes de Cultura Física de las Escuelas Fiscales investigadas
- 176 niños de 7mo. Año de educación general básica

### ✓ RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS

| Rubro | P/Total |
|---|---|
| Digitación e impresión del Proyecto de Investigación | 22.50 |
| Transporte | 100.00 |
| Horas de Internet | 32,00 |
| Digitación e impresión del borrador del informe | 180.00 |
| Digitación e impresión del informe final | 150,00 |
| Copias | 52,00 |
| Empastados del informe final | 52.00 |
| Diapositivas para la exposición del informe final | 60.00 |
| Imprevistos 10% | 64,85 |
| **TOTAL** | **713.35** |

La inversión requerida para la ejecución del presente trabajo de tesis será financiada por el proponente.

i. **BIBLIOGRAFÍA:**


- ADDINE, Fátima y otros; **Compendio de Pedagogía**. Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- CAGIGAL, J. M.; **El deporte en la sociedad actual**. Editorial Prensa Española, Madrid, 1975.
- CAÑIZARES Hdez, Martha; **Psicología y equipo deportivo**. Editorial Deportes, Ciudad de La Habana, 2004.
- DURAND, M.; **El niño y el deporte**. Editorial Paidós, Barcelona, 1988.
- ECO, Uberto; **Cómo se hace una tesis**, Editorial Gedisa, 2001.
- GONZÁLEZ González G.; **El deporte cubano, Razones de sus éxitos**, Editorial EMPES-MES. C. Habana, 1991.
- PARLEBAS, P.; **Elementos de sociología del deporte**, Málaga U.I.D.A., 1988.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F.; **Bases para una Didáctica de la Educación Física y el Deporte**; Madrid: Gymnos, 1984.
- Universidad Andina "Simón Bolívar"; **Fundamentos Psicopedagógicos de la Cultura Física**, 2006.
- http://www.uasb.edu.ec/reforma/subpáginas/culturafisica01.htm
- http://www.maixua.com/educación-fisica.html?name=Conteni2&pa=showpage&pid=42

## j. ANEXOS

**ANEXO 1.** Encuesta aplicada a Docentes

### ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

Estimado docente, con la finalidad de llevar un proceso de investigación en relación a la formación profesional de los egresados de la especialidad de cultura física del ISPED Jorge Mosquera, solicito muy comedidamente se sirva contestar la siguiente encuesta:

1. ¿En qué institución se graduó y cuál es el título obtenido?

   ……

   ….

2. Del siguiente listado, marque con una X las asignaturas recibidas en su formación profesional.

**ASIGNATURAS**

| | |
|---|---|
| Diseño y desarrollo curricular I y II | ---------- |
| Didáctica de Cultura Física | ---------- |
| Psicología del deporte | ---------- |
| Anatomía, Fisiología y Nutrición | ---------- |
| Higiene, Profilaxis y Primeros Auxilios | ---------- |
| Gimnasia Formativa I y II | ---------- |
| Atletismo I y II | ---------- |
| Natación I y II | ---------- |
| Teoría del entrenamiento | ---------- |
| Administración deportiva | ---------- |
| Tecnología deportiva | ---------- |
| Deportes: futbol, basket y ecuavoly | ---------- |
| Juegos recreativos | ---------- |

3. ¿De las prácticas señaladas cuáles de ellas recibió en su formación profesional?

**PRÁCTICAS**

Inicial ----------

De orientación pedagógica ----------

Práctica Pedagógica ----------

**4.** ¿Para usted el número de horas designadas en la malla curricular para el tratamiento teórico-práctico de las disciplinas deportivas son suficientes?

Si……. No……

¿Por

qué?.....

**5.** ¿Ha recibido cursos de capacitación metodológica en su especialidad durante el ejercicio docente?

Si……. No……

¿Por

qué?.....

**6.** ¿El currículo recibido en su formación profesional cubre sus expectativas como docente en Cultura Física?

Si……. No……

¿Por

qué?.....

**7.** ¿Qué sugiere para mejorar el currículo actual de Cultura Física para la formación profesional de los egresados del Instituto Pedagógico Jorge Mosquera?

……

..

**8.** ¿Considera usted que las estrategias metodológicas empleadas por usted, fortalece la formación integral de sus alumnos?.

Si……. No……

¿Por

qué?.....

**9.** Considera usted que la formación profesional de los docentes de Cultura Física graduados en el instituto Superior Pedagógico “Jorge Mosquera” de la ciudad de Zamora incide de manera significativa en la formación integral de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Si……. No……

¿Por qué?.....

**Gracias por su colaboración.**

**ANEXO 2.** Encuesta aplicada a Estudiantes

## ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

Estimado niño-a, con la finalidad de llevar un proceso de investigación en relación a la formación profesional de los egresados de la especialidad de cultura física del ISPED Jorge Mosquera, solicito muy comedidamente se sirva contestar la siguiente encuesta:

1. ¿Le gusta las clases de Cultura Física?

   Si……. No…….

   ¿Por qué?.....

2. Señale con una X las actividades que le enseña el profesor en las horas de Cultura Física

| | |
|---|---|
| *Jugar* | ……... |
| *Correr* | ……... |
| *Básquet* | ……... |
| *Fútbol* | ……... |
| *Danza* | ……... |
| *Gimnasia* | ……... |
| *Campeonatos* | ……... |
| *Otros* | ……... |

3. ¿Ha participado en campeonatos?

| | |
|---|---|
| *Atletismo* | …….. |
| *Básquet* | …….. |
| *Fútbol* | …….. |
| *Ecuavoly* | …….. |
| *Natación* | …….. |
| *Danza* | …….. |

*otros* …….

4. ¿Por qué le gusta participar en estas disciplinas deportivas?

……

5. ¿Le gusta practicar el deporte conociendo su fundamento científico?

Si……. No…….

¿Por qué?.....

6. ¿Con qué frecuencia usted realiza deporte?

……

¿Porqué?.....

7. El deporte le ayuda a:

*a. Hacer amigos* ……...

*b. Compartir experiencias.* ……...

*c. Ser solidarios* ……...

*d. No pelear* ……...

*e. Crecer* ……...

*f. Desarrollar el cuerpo* ……...

*g. No enfermarse* ……...

*h. Desarrollar la inteligencia.* ……...

*i. Utilizar el tiempo libre.* ……...

8. ¿Cómo se siente cuando hace deporte?

……

**Gracias por su colaboración**

## ESCUELA LA INMACULADA SEPTIMO AÑO

SEPTIMO AÑO
PARALELO "A"

UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL
"LA INMACULADA"

## ESCUELA SIMON BOLIVAR SEPTIMO AÑO

SÉPTIMO AÑO

Escuela de Aplicación
"Simon Bolivar"

## ESCUELA AMAZONAS SEPTIMO AÑO

EL TRABAJO ES UNA VIRTUD
LA PEREZA UN DESENGAÑO

AÑO "A"

## ESCUELA ELOY ALFARO SEPTIMO AÑO

**ESCUELA LUIS FELIPE BORJA SEPTIMO AÑO**

## ESCUELA MARIA MONTESORI SEPTIMO AÑO

**Anexo 3.**

| MATRIZ DE RELACIÓN LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **TEMA** | **PROBLEMA** | **OBJETIVOS** | **HIPÓTESIS** | **RESULTADOS** |
| "LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA GRADUADOS EN EL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "JORGE MOSQUERA" DE LA CIUDAD DE ZAMORA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 7MO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCALES DE LA CIUDAD DE ZAMORA, AÑO LECTIVO 2008 - 2009". | Principal:<br><br>Cómo incide la formación profesional de los docentes de Cultura Física graduados en el Instituto Superior Pedagógico "Jorge Mosquera" y la formación integral de los estudiantes del 7mo. año de Educación Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora, año lectivo 2008 - 2009. | **General:**<br><br>Determinar si la formación profesional de los profesores de Cultura Física, recibida en el Instituto Pedagógico "Jorge Mosquera", contribuye en la formación integral de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora. | **General:**<br><br>La formación profesional que imparte el Instituto Pedagógico "Jorge Mosquera" contribuye en la formación integral de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la escuelas fiscales de la ciudad de Zamora. | Al concluir la investigación se contará con información válida y confiable sobre la formación profesional que imparte el Instituto Pedagógico "Jorge Mosquera" en la especialidad de Cultura Física y su incidencia en la formación integral de los niños de las escuelas fiscales de Zamora.<br><br>Sobre la base de esta información se podrá construir lineamientos alternativos para potenciar las fortalezas y superar las falencias del currículo de Cultura Física, vigente en este Instituto. |
| | **Derivados:**<br><br>La formación profesional recibida en el Instituto Pedagógico "Jorge Mosquera" determina la formación integral de los niños de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora. | **Específicos:**<br><br>Analizar si el currículo de la formación profesional de Cultura Física, propuesto por el Instituto "Jorge Mosquera" responde a los requerimientos de la formación integral de los niños de séptimo año de Educación General Básica.<br><br>Establecer la incidencia de la práctica profesional de los profesores de Cultura Física en el desarrollo integral de los niños del 7mo. Año de Educación General Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora. | **Específicas:**<br><br>El currículo de la formación profesional de Cultura Física, propuesto por el Instituto "Jorge Mosquera" responde a los requerimientos de la formación integral de los niños de séptimo año de Educación General Básica.<br><br>La práctica profesional de los docentes de Cultura Física, incide en el desarrollo integral de los niños de 7mo. año de Educación General Básica de las escuelas fiscales de la ciudad de Zamora. | |

## ÍNDICE

PÁGS.

Portada……..……. i
Certificación……..…….. ii
Autoría……..……..…… iii
Agradecimiento……..…..…… iv
Dedicatoria……..…… v

a. TÍTULO……..……..…….. vi

b. RESUMEN
b.1. Español……..……..……..…….. vii
b.2. Summary…….……...…… viii

c. INTRODUCCIÓN…….…….. 1

d. REVISIÓN DE LITERATURA
d.1. Formación Profesional…….……..…….. 5
d.2. Formación Integral……..…….…….. 20

e. MATERIALES Y MÉTODOS

e.1. Diseño de la Investigación…….……. 32
e.2. Métodos……..……..…… 32
e.3. Técnicas e Instrumentos……. 34
e.4. Población y Muestra…….…… 35
e.5. Proceso de Aplicación…….…… 36
e.6. Procesamiento y análisis……..…….. 37
e.7. Hipótesis y conclusiones…….…… 38
e.8. Elaboración del Informe y Recomendaciones……. 38

f. RESULTADOS

f.1. Resultado de la encuesta a profesores ……..…….. 40
f.2. Resultado de la encuesta a estudiantes……...…..…… 59

g. DISCUSIÓN

g. 1. Discusión para la Verificación de la hipótesis Uno……..…….. 77
g.2. Discusión para la Verificación de la Hipótesis Dos……. 78

h. CONCLUSIONES……..…….……...……. 80
i. RECOMENDACIONES……..…… 82
j. BIBLIOGRAFÍA…….. 84

k. ANEXOS

Proyecto Aprobado……..…….. 86
Índice……..……..…….. 129