UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

TÍTULO:

"LAS HABILIDADES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DE 4TO. A 7MO. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER" DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2011- 2012".

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD CULTURA FÍSICA

AUTOR: *Leonardo Andrés Rojas Castillo*

DIRECTOR: *Abg. Augusto N. Suing T. Mg. Sc.*

LOJA-ECUADOR
2012

Abg. Augusto N. Suing T.

DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

C E R T I F I C A:

Haber dirigido, revisado y corregido en todas sus partes, el desarrollo de la tesis de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Cultura Física titulada: **"Las habilidades básicas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad en los alumnos de 4to. a 7mo. Año de Educación Básica del Centro Particular Bilingüe "Tesoro del Saber" de la ciudad de Loja período 2011- 2012"** de autoría de Leonardo Andrés Rojas Castillo.

La misma reúne a satisfacción los requisitos de fondo y de forma, exigidos para una investigación de este nivel, autorizo su presentación, sustentación y defensa ante el tribunal designado para el efecto.

Loja, septiembre de 2012

Abg. Augusto N. Suing T. Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

El contenido del presente trabajo, las investigaciones, la recopilación de datos, resultados, conclusiones y recomendaciones son de exclusiva responsabilidad del autor.

Leonardo Andrés Rojas Castillo

AGRADECIMIENTO

En el presente trabajo de investigación dejo plasmado mi agradecimiento sincero a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, de manera especial a los Docentes de la Carrera de Cultura Física, que durante mi permanencia como estudiante contribuyeron a mi formación profesional.

Un especial agradecimiento al Abg. Augusto N. Suing T, director del presente trabajo investigativo, por su paciencia y orientación acertada.

Un sincero agradecimiento a las autoridades, docentes, niñas y niños del Centro Particular Bilingüe “El Tesoro del Saber”, por haber permitido realizar el presente trabajo investigativo.

El Autor

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, lo dedico a Dios Todopoderoso, por ser mi guía, a mi madre Sandra Lucía Castillo, luz de mi existencia por ser ejemplo de vida, es ella la que ha estado siempre a mi lado, apoyándome incondicionalmente en todos los momentos de mi vida.

A mi esposa Jhuliana Riofrío, que me ha dado la fortaleza y apoyo constante para seguir adelante, a mi hijo Renato Amyr, que es la fuente de inspiración para seguir superándome y a toda mi familia que siempre está a mi lado guiándome y apoyándome.

Leonardo Andrés Rojas Castillo

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	ROJAS CASTILLO, LEONARDO ANDRÉS. LAS HABILIDADES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DE 4TO. A 7MO. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO PARTICULAR BILINGÜE "EL TESORO DEL SABER" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2011-2012.	UNL	2012	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL SAGRARIO	ÉPOCA	CD	Lic. Ciencias de la Educación, mención Cultura Física.

Centro Particular Bilingüe "El Tesoro del Saber"
Satélite
Fotos
Calle Imbabura
Plaza Simón Bolívar
Hotel Libertador
Calle Colón
Hotel Grand Victoria
José Antonio Eguiguren
Grand Victoria Boutique
Calle 10 de Agosto
Cooperativa de Transportes Loja Internacional
Mercado Centro Comercial Loja
Calle Vicente Rocafuerte
Plaza de la Federación de Loja o Santo Domingo
Cristal Palace
Calle Miguel Riofrío
Calle Inés Jimenez
Calle Nicolasa Jurado
Clínica San Agustín
CoopMego
Calle Azuay
Plaza 1 de Mayo
Ondas de Esperanza
PARADA TIERRAS COLORADAS
Plaza de la Independencia
Calle Mercadillo
Plaza de San Sebastián
Calle Lourdes
Colegio Pío Jaramillo Alvarado
Leopoldo Palacios
Calle Catacocha
Jardín de infantes "Pío Jaramillo Alvarado"
Calle Cariamanga
José Picoita
Calle Celica
Calle Epiclachima
Avenida Villonaco
Avenida de Los Paltas
Calle Daquilema
Calle Shiris
Calle Atahualpa
Calle Manuel Esp
Calle Tnte. Maximiliano Rodriguez
José María Peña
Ramón Pinto
Lauro Guerrero
Manuel Jose Aguirre
Bernardo Valdivieso
Calle 24 de Mayo
Avenida Emiliano Ortega
Calle Macará
Zoilo Rodriguez
Calle Santa Marianita de Jesús
Calle Cenepa
Av Río Cenepa
Matilde Hidalgo De Procel
Avenida Río Marañón
Calle Sangay
Calle Cotopaxi
Calle Atacaso
C-13-11

ESQUEMA DE TESIS

		Pág.
PORTADA		i
CERTIFICACIÓN		ii
AUTORÍA		iii
AGRADECIMIENTO		iv
DEDICATORIA		v
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN		vi
ESQUEMA DE TESIS		viii
a.	TÍTULO	1
b.	RESUMEN	2
	ABSTRAC	3
c.	INTRODUCCIÓN	4
d.	REVISIÓN DE LITERATURA	8
e.	MATERIALES Y MÉTODOS	41
f.	RESULTADOS	43
g.	DISCUSIÓN	74
h.	CONCLUSIONES	76

i. RECOMENDACIONES 77

j. BIBLIOGRAFÍA 79

k. ANEXOS 81

a. TÍTULO

LAS HABILIDADES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DE 4TO. A 7MO. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO PARTICULAR BILINGÜE “EL TESORO DEL SABER” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2011-2012.

b. RESUMEN

En la presente investigación titulada: “Las habilidades básicas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los alumnos de 4to. a 7mo. Año de Educación Básica del Centro Particular Bilingüe “El Tesoro del Saber”, se determinó que las habilidades básicas de correr, saltar y lanzar, inciden directamente en el desarrollo motor de los niños y que aún existen ciertas insuficiencias en el desarrollo de habilidades básicas; además los docentes demuestran poca variedad de formas de desarrollar la motricidad en los estudiantes, así como la falta de creatividad en la combinación de las habilidades y en la coordinación de movimientos; así mismo se verificó que un alto porcentaje de docentes para el desarrollo de sus clases no planifican de acuerdo a los Lineamientos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular; los docentes encuestados demuestran un limitado conocimiento sobre las habilidades básicas que sirven como base para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa; y, los objetivos educativos para cada año de Educación General Básica no fueron cumplidos en su totalidad.

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se planteó analizar si las habilidades básicas inciden en el desarrollo de la motricidad, de los alumnos de 4to. a 7mo. año de Educación del Centro Particular Bilingüe “El Tesoro del Saber”, así también como las habilidades básicas de correr, saltar lanzar ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa y fina en los niños.

Con esta investigación se pretende demostrar que las habilidades básicas desarrolladas correctamente en los niños, ayudan de manera directa al desarrollo de la motricidad fina y gruesa; y, realizar una propuesta de planificaciones bajo los Lineamientos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular planteados por el Ministerio de Educación del país.

ABSTRAC

In the present research entitled: "Basic skills and their impact on the motor development of students in 4th. to 7th. Year Basic Education Center Bilingual Particular "The Treasury of Knowledge", it was determined that the basic skills of running, jumping and throwing, directly affect the motor development of children and that there are still some shortcomings in the development of basic skills; teachers also show little variety of ways to develop motor skills in students, and the lack of creativity in combining skills and coordination of movements, likewise was found that a high percentage of teachers to develop their classes are not planned according to the guidelines of the Updating and strengthening the curriculum, teachers surveyed demonstrate a limited understanding of the basic skills that serve as the basis for the development of fine and gross motor skills, and educational objectives for each year of education Basic General were not fully met.

For the development of this research work is proposed to analyze whether the basic skills affect the motor development of students in 4th. to 7th. Year Private Bilingual Education Center "The Treasury of Knowledge", as well as the basic skills of running, jumping, throwing help the development of gross and fine motor skills in children.

This research aims to demonstrate that the basic skills properly developed in children, help directly to the development of fine and gross motor, and planning to make a proposal under the guidelines of the updating and strengthening the curriculum set by the Ministry of Education of the country.

c. INTRODUCCIÓN

En la historia biológica del hombre éste fue desarrollando sus capacidades, las cuales le sirvieron como sistema de relación con el medio donde vivía; y es en esa interacción sistemática el aprender a correr, saltar y lanzar como necesidad básica para la subsistencia, y que hoy con la llegada de la tecnología al servicio del hombre, surgen como necesidad biológica de movimiento, expresándose en el entrenamiento y en la competencia deportiva.

El caminar, correr, saltar y lanzar al igual que el trepar, marchar, nadar. Son habilidades básicas y naturales que inciden en el desarrollo de la motricidad tanto de niñas como de niños.

La habilidad motora fundamental o básica son habilidades generales, comunes a todo individuo, que partiendo de la propia motricidad natural ha permitido la supervivencia del ser humano desde tiempos ancestrales; y que hoy constituyen la base de actividades motoras más avanzadas y específicas.

La presente investigación: "**Las Habilidades Básicas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad en los alumnos de 4to. a 7mo. Año de Educación Básica del Centro Particular Bilingüe "El Tesoro del Saber" de la Ciudad de Loja, período lectivo 2011-2012",** pretende conocer si las habilidades de correr, saltar y lanzar ayudan al desarrollo de la motricidad fina y gruesa; y, plantear lineamientos alternativos que contribuyan positivamente al desarrollo de la motricidad de las niñas y niños del Centro Particular Bilingüe "El Tesoro del Saber"

La fundamentación teórica, tiene el propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan determinar si las habilidades básicas inciden en el desarrollo de la motricidad en niñas y niños, ya que este desarrollo repercute en los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Este cambio, forma parte del proceso total del desarrollo de las personas; ya que tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño (a) sobre todo en el período inicial de su vida.

La población en estudio fue de 60 niños de 7 a 12 años, del Centro Educativo Bilingüe “El Tesoro del Saber” de la ciudad de Loja.

El método científico**,** permitió indicar y demostrar como el desarrollo de las habilidades básicas está incidiendo en el desarrollo de la motricidad de niñas y niños.

El método deductivo sirvió para deducir de manera general que el desarrollo de habilidades básicas incide en el desarrollo la motricidad, tanto fina como gruesa, ya que la habilidad motriz considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, decepcionar.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades básicas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

El método inductivo en la presente investigación, sirvió para demostrar que las habilidades motrices de acuerdo a sus características particulares son comunes a todos los individuos.

El método analítico permitió el análisis de cada una de las habilidades básicas presentes en el desarrollo de la motricidad individual de niñas y niños del Centro Educativo Particular Bilingüe. “El Tesoro del Saber” es decir un análisis de la motricidad tanto gruesa como fina.

En este trabajo investigativo se acepta la hipótesis ya que el desarrollo de las habilidades básicas, (saltar, lanzar, correr y nadar.), ayudan a la motricidad gruesa y fina y desarrollan las destrezas esenciales para la formación integral de cada uno de los niños.

La presente investigación revela que aún existen insuficiencias en el desarrollo de las habilidades básicas en los niños de 4to a 7mo año, ya que muestran poca variedad de formas en el desarrollo de las mismas, la falta de creatividad en la combinación de las diferentes habilidades básicas; y, en la coordinación de los movimientos finos y gruesos.

La práctica de las habilidades básicas en el desarrollo motor fino y grueso de las niñas y niños dentro de las actividades físicas de correr, saltar y lanzar son medios para su aprendizaje, ya que realizan movimientos donde ejercitan manos y pies ejecutando corrientes finas y movimientos en el que intervienen las masas corporales grandes, desarrollando progresivamente el uso interactivo de acciones y destrezas motoras en los alumnos.

Las insuficiencias motoras, brinda a las niñas y niños estímulos pobres o inadecuados, ya que no les proporciona las oportunidades de aprender respondiendo a sus necesidades específicas. Los alumnos no son igualmente eficientes en el aprendizaje y en su generalización, por lo que no es razonable atribuir a las dificultades en el aprendizaje escolar exclusivamente a las limitaciones motoras.

Por eso es necesario desarrollar procesos mediante la utilización de estrategias de enseñanza de calidad.

El desarrollo de las destrezas motoras gruesas y finas depende grandemente de las actividades realizadas por el niño o la niña a temprana edad.

La intervención oportuna a las dificultades deben ser realizadas a tiempo y de manera sistemática, para lograr resultados positivos, los cuales no solo aportan al rendimiento académico del niño o la niña, sino que lo más importante hacen sentir al niño y la niña capaz y seguro de sí mismo(a).

Es necesario que se desarrollen habilidades y destrezas en los niños, donde éstas sean practicadas hasta que el niño interiorice el movimiento sin llegar a incomodarlo. Para ello el docente tiene que estimular ya sea con juegos creativos donde el correr, saltar y lanzar sean técnicas útiles para el desarrollo motor.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

HABILIDADES BÁSICAS

El concepto de habilidad motriz básica considera una serie de acciones motrices que aparecen conforme a la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, decepcionar

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son que son comunes a todos los individuos, permiten la supervivencia y son el fundamento de aprendizajes motrices más complejos.

Se consideran habilidades motrices básicas los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

Todos ellos son aspectos a ser desarrollados entre los 7 y los 12 años, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno de su esquema corporal.

A través de su progresiva adquisición, la cual dependerá de la maduración del sistema nervioso central y del ambiente social, el niño podrá moverse en el mundo adecuadamente en la interacción con otras personas y los objetos.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

Las características particulares que hacen una habilidad motriz sea básica son:

- Ser comunes a todos los individuos.
- Permitir la supervivencia.
- Ser fundamento de aprendizajes motrices.

También se define a las habilidades motoras básicas como las actividades de las grandes masas musculares que asientan su base motriz dentro de una destreza más avanzadas y específicas, como son las deportivas, correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), sino con la habilidad[1].

Por otra parte también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define cómo todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro. Por tanto los patrones evolutivos son relativamente inmaduros y no alcanzan la forma perfecta.

Los cambios en la eficacia de los movimientos y la sincronización de patrones evolutivos sucesivos simbolizan el progreso hacia la adquisición de patrones

[1] http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/educacion-fisica/habilidades-y-destrezas-motrices/2010/05/32-8968-9-habilidades-motoras-basicas.shtml

maduros. Así pues, cada vez es más evidente que el desarrollo de las habilidades motoras es un proceso largo y complicado. Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores generales demostrables, uniendo varios movimientos simples para formar combinaciones sencillas. El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas. Por tanto, hay que estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en la conductamotora, y además hay que prestar más atención, si cabe, a la investigación de los mecanismos subyacentes de la misma.

De todas formas, si no añadimos al interés por la descripción de lo que tiene lugar en el desarrollo de habilidades la visión del descubrimiento de cómo ocurre, el proceso continuará siendo incompleto y desequilibrado. Más tarde, se tratará cómo ha ido evolucionando el movimiento en el niño desde el mismo momento de nacer hasta una edad en la que el niño ya va dominando el movimiento a su antojo.

El movimiento es algo intrínseco a la vida desde que ésta aparece. Desde que el niño nace aparece el movimiento en él. Como señala Schilling: "El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio". La ciencia que estudia y examina las fuerzas internas y externas que actúan sobre el cuerpo humano, y los efectos que producen es la biomecánica, en otras palabras, es la mecánica (rama de la física que estudia el movimiento y el efecto de las fuerzas en los cuerpos) aplicada al estudio del movimiento

humano. Es comprensible que el estudio biomecánico se haya vuelto imprescindible para el estudio del desarrollo motor, ya que las leyes de la mecánica proporcionan una base firme y lógica para analizar y evaluar el movimiento. Además, sirven como norma para medir la validez del movimiento humano y permiten la comprensión del desarrollo motor por encima de un nivel puramente descriptivo. Los patrones motores se suelen evaluar por su calidad biomecánica; el paso de un estadio evolutivo al siguiente, se caracteriza por movimientos que son más eficaces desde ese punto de vista biomecánica.

Definiciones de habilidad

Según la Real Academia de la Lengua Española habilidad es “la capacidad y disposición que tiene una persona para realizar una cosa con destreza”. Esta definición nos sería válida para otros ámbitos pero en el campo de la Educación Física cabe matizarlo.

Siguiendo la misma fuente, motriz podemos definirlo como “cada una de las cosas que una persona realiza e implica movimiento”.

Según M.A.Noguera, “habilidad es la facultad de poder hacer algo eficientemente y concretamente en el campo de la educación física aquello que mediante nuestra enseñanza pretendemos desarrollar en el alumno”.

Durand (1988) lo define como “representa una competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta”.

Guthrie(1957) definió las habilidades básicas como “un componente de las denominadas habilidades motoras entendiendo como habilidad motora la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo éxito, y a menudo con mínimo tiempo, energía o ambas conjuntamente”.

Basada en esta definición Bárbara Knapp la define como “la capacidad adquirida por aprendizaje de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”.

Según, Cratty (1973) es la “tarea que incluye la necesidad, por parte del sujeto, de moverse con precisión y fuerza y/o potencia en diferentes combinaciones”. Singer (1983) “toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado.

Clasificación

Locomotrices

Marcha (Caminar)

Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna.

A mediados del siglo XX, Shirley definió la marcha como “la fase del desarrollo motor más espectacular y, probablemente más importante”. Y es que la adquisición de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo de primer orden. Hasta que el niño (a) no sabe andar solo, su medio se encuentra seriamente limitado y, no se puede mover sin ayuda en posición vertical hasta haber desarrollado suficiente fuerza muscular, reflejos antigravitatorios adecuados y mecanismos de equilibrio mínimamente eficaces. Por tanto, no podrá andar de un modo eficaz hasta que el sistema nervioso sea capaz de controlar y coordinar su actividad muscular. El niño (a) pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de pié, solo y de forma coordinada.

Correr

Correr es una acción natural de la habilidad física de andar. Se diferencia de la marcha por la llamada “fase aérea”. Para Slocum y James, “correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire”.

Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño (a) aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad: tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

Saltar

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y la carrera, entrando en acción factores como la fuerza, el equilibrio y la coordinación. Es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral; con un pie y caer sobre el otro, salto con uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja, etc.

La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr.

En su estadio inicial, los niños (as) despegan poco los pies del suelo; el desplazamiento y altura del salto es muy pequeño; los brazos suelen mantenerlos pegados al cuerpo; y tienen dificultad en mantener el equilibrio en la caída, por una falta de control motor.

En la realización del **salto vertical** (salto para alcanzar un objeto influye la potencia de las piernas y la mecánica correcta del salto, por ello:

Los niños menores de 2 años no saben saltar verticalmente extendiendo las 2 piernas al mismo tiempo.

Los niños mayores de 2 años son capaces de saltar verticalmente para tocar un objeto.

A los 4 años, para saltar lo más alto posible encogen los hombros y mueven los brazos para mantener el equilibrio. Estiran las piernas después de despegar los pies del suelo. Si se les pide que salten y toquen, por ejemplo, la mano del profesor, saltan elevando bien los brazos y estirando todo el cuerpo.

El **salto de longitud** (avanzando) corresponde al lanzamiento del cuerpo hacia delante en el aire desde parado y con ambos pies a la vez, para ello, es necesaria la coordinación del movimiento de brazos y piernas. Este tipo de salto no es natural para el niño (a) por tanto resulta más difícil de realizar sobre todo si intenta saltar con fuerza. Normalmente los niños, suelen impulsarse y caer con un solo pie, además de mover los brazos con movimientos alados o en posición alta (patrón inmaduro).

El **salto "a la pata coja"** es un salto en el que el niño (a) se impulsa sobre un pie y cae sobre el mismo. Los primeros intentos de este tipo de salto se realizan en el sitio y posteriormente con desplazamientos hacia delante, pero sólo cuando la habilidad progresa. En sus primeros intentos, el niño (a) mantiene los brazos levantados a los lados para mantener el equilibrio y la posición de apoyo se eleva rápidamente flexionando la cadera y la rodilla y retrocede. Más adelante, desplaza el cuerpo y el pie de apoyo con rapidez hacia delante, mientras que la pierna libre la lleva al frente para apoyarla en caso de que pierda el equilibrio. Levanta los brazos para ayudarse en el impulso. Posteriormente va progresando de manera que la pierna libre se mueve hacia delante en la coordinación con ésta, mientras que el brazo contrario

realiza el movimiento opuesto. Finalmente el balanceo de la pierna libre precede a la impulsión de la pierna de apoyo[2].

No locomotrices

Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc.

Equilibrio

El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del Sistema Nervioso Central (SNC).

Algunos aspectos de su evolución son los siguientes:

- ✓ Hacia los 2 años el niño (a) es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un tiempo muy breve.

- ✓ Hacia los 3 años se puede observar equilibrio estático sobre un pie durante 3 a 4 segundos, y equilibrio dinámico sobre líneas trazadas en el suelo.

- ✓ A los 4 años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo. También puede alternar los pasos al desplazarse sobre una barra de equilibrio.

[2] http://blogatenciontemprana.blogspot.com/2010/07/habilidades-motoras-basicas.html

- ✓ A los 5 años pueden mantener el equilibrio estático sobre un solo pie durante 4−6 segundos, sin embargo, lo pierden si cierran los ojos.

- ✓ Hasta los 7 años no consigue mantenerse en equilibrio con los ojos cerrados utilizando los brazos para mantenerse.

- ✓ El equilibrio mejora de forma acentuada entre los 6 y los 12 años de edad.

Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc..., pueden variar la dificultad de las tareas equilibratorias.

De proyección rápida

Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc.

Lanzar

El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente se citarán las clases de lanzamientos que podemos observar: lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente clasificables en otras formas de lanzamiento, lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante.

Coger

Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar.

El dominio de la habilidad de coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recepcionar al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad del móvil.

Golpear

Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey... El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear.

Dicho éxito viene, además, condicionado por la posición del cuerpo y sus miembros antes y durante la fase de golpeo.

Trepar

En esta adquisición los brazos ya no sirven solamente de apoyo, sino que sostienen y arrastran el cuerpo haciendo a menudo un esfuerzo considerable. Puesto que hay que levantar el peso del cuerpo o frenar su movimiento de descenso, el trepar es bastante más pesado que el gatear. La relación fuerza–peso es en el preescolar todavía desventajosa, pues el peso del tronco y la cabeza es relativamente grande en relación con la constitución de las extremidades.

Escalar

Una vez logrado el escalamiento sin apoyo con paso de ajuste superior, se consigue también que el niño suba y baje escaleras alternando la pierna derecha con la izquierda cuando se la lleva de una mano. De subida lo hace de manera bastante fluida, aunque todavía levanta la pierna demasiado la bajada es todavía más lenta que la subida.

Dar patadas a un balón

Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Ésta habilidad

mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo.

Receptar

Consiste en la adquisición de la destreza de poder recibir desde cierta distancia un objeto lanzado; todo ello varía de acuerdo a la edad así por ejemplo el niño de cinco años tiene una gran facilidad para recepcionar con mayor fluidez los objetos.

Diferencia entre habilidades y destreza motriz

Los términos de habilidady destreza han tenido diferentes significados según la persona. La habilidad es definida como la consecución de las finalidades propuestas, frente a un objetivo dado, diciendo que la habilidad se ha alcanzado, en cambio, la destreza motriz es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada, pudiendo ser innata o adquirida por el aprendizaje.

Por ejemplo en la actividad de pasar y recibir el balón, la habilidad sería conseguida cuando los alumnos pase y reciban el balón, en cambio, la destreza será conseguida cuando se realice de forma eficiente[3].

Haciéndonos eco de la dificultad que entraña su diferenciación y que incluso algunos autores le dan a estos términos connotaciones iguales y otros no, sin

[3] http://unaprendizajesignificativo.blogspot.com/

embargo hacen diferencias, debemos pues diferenciarlos para no incurrir en una confusión de significados.

En el siguiente cuadro recogemos los rasgos principales que diferencian a estos términos:

HABILIDAD MOTRIZ	MOVIMIENTOS	DESTREZA MOTRIZ
Carácter natural e innato (carreras, saltar, lanzar….).		Carácter aprendido (lanzar a canasta, saltar vallas, salto de altura).
Relación con el entorno a través del desplazamiento (carreras, saltos).		Relación con el entorno a través de la manipulación de los objetos (gimnasia rítmica, tenis…).
Movimiento global del cuerpo (carreras, saltos, natación, gimnasia).		Movimientos finos y manuales (tiro con arco y aparatos en gimnasia rítmica).

El origen de estas diferencias se encuentra probablemente en su etimología. A menudo al realizar traducciones del inglés al castellano, no se respeta el significado de estos términos, lo que da lugar, más si cabe, a confusiones de estos términos.

DESARROLLO MOTOR

El desarrollo motor grueso y fino, también conocido como motricidad fina y gruesa, está relacionado con las áreas motoras de la persona, de posición y movimiento, que entran en juego.

Las diferencias entre el desarrollo motor grueso y el fino residen en las áreas implicadas. **La motricidad gruesa** está referida a los cambios de posición del

cuerpo y a la capacidad para mantener el equilibrio, es decir, que implica el uso hábil del cuerpo como un todo e incluye la postura y la movilidad.

El área motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos, implica el uso de partes individuales del cuerpo, como decimos especialmente las manos, aunque también otros grupos de músculos pequeños.

En el desarrollo motor de bebés y niños los hitos se pueden diferenciar entre motricidad gruesa y fina prácticamente desde el nacimiento.

- ✓ Podemos decir que **el desarrollo motor grueso** es el primero en hacer su aparición, desde el momento en el que el bebé empieza a sostener su cabeza. Sentarse sin apoyo, gatear, caminar, correr, saltar, subir escaleras… son otros logros de motricidad gruesa que, con el paso de los años, irá adquiriendo y aprendiendo el niño.

- ✓ Por su parte, **el desarrollo motor fino** se hace patente un poco más tarde, cuando él bebe se descubre las manos, las mueve observándolas y comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. La motricidad fina incluirá tareas como dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras... hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad.

Las primeras capacidades correspondientes a la motricidad gruesa y fina, si el bebé no tiene problemas sensoriales o físicos, suelen adquirirse simplemente

en relación con el entorno. Sin embargo, nosotros podemos actuar para facilitarles determinados logros o enseñarles otros, mediante la estimulación.

No significa que debamos darle “clases” o lecciones, simplemente jugando con ellos, hablándoles, inventando nuevos retos juntos, **estamos contribuyendo al desarrollo motor grueso y fino de bebés y niños**, al tiempo que lo pasamos bien y fortalecemos los vínculos[4].

La actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo. La psicomotricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, no únicamente como expresión de descarga sino en una concepción mucho más amplia. Trata, por ejemplo, la influencia de éste en la construcción de la personalidad y cómo incide sobre lo afectivo, lo intelectual, lo emocional. En ella se considera al niño como una unidad psicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí.

La práctica psicomotriz, no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro, de descubrir y descubrirse, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

Con el desarrollo del embrión y del feto: el sistema nervioso se configura, las células nerviosas se multiplican, se desplazan y llegan a hacer las conexiones oportunas en un perfeccionamiento continuo desde la tercera semana después

[4] http://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-motor-grueso-y-fino

de la concepción hasta el nacimiento, la infancia y la edad adulta. Globalmente, las secuencias del desarrollo son las mismas en todos, mientras la velocidad y fechas de adquisición precisas dependen de cada niño y de factores diversos: su potencial genético, el ambiente que le rodea, el mismo temperamento del niño, la existencia o no de enfermedad, de la adquisición de habilidades, conocimientos, y experiencias, su nivel de maduración, de un sólido vinculo madre-hijo, y de una buena nutrición.

Todos los niños siguen un determinado orden progresivo en su desarrollo motor, sea cual sea la edad en que efectúen cada uno de los adelantos en sus movimientos y no debe ser motivo de excesiva preocupación el que un niño efectúe esos avances antes o después de la edad que nosotros consignamos como normal.

Desarrollo motor según Piaget

El biólogo suizo Jean Piaget (1896-1980) elaboró en los años 30 la que, durante mucho tiempo, ha sido la única e incuestionada descripción sistemática del desarrollo cognitivo humano. Este autor se interesó específicamente por el desarrollo intelectual y, en concreto, en cómo, partiendo del funcionamiento eminentemente biológico del bebé, se construyen las formas superiores y complejas de razonamiento abstracto típicas del adulto. Para ello realizó observaciones sistemáticas y muy ingeniosas de sus hijos, que le permitieron aportar una descripción y explicación de dicho proceso. No obstante, la obra de Piaget ha sido ampliamente revisada durante las últimas décadas, y especialmente durante los últimos años los resultados de diferentes estudios

han matizado muchas de las afirmaciones clásicas de este autor, como tendremos la oportunidad de comentar en los siguientes apartados de este tema.

En síntesis, para Piaget el desarrollo intelectual se basa en la actividad constructiva del individuo en su relación con el ambiente, y en la necesidad del sujeto de adaptarse a los desequilibrios que encuentra en dicho ambiente. Así, y desde los primeros días de vida, el sujeto encuentra en el complejo medio que le rodea situaciones y problemas que no conoce o domina, y ante los cuales intenta encontrar respuesta de cara a funcionar de forma adaptativa y equilibrada en su relación con dicho medio.

El equilibrio y la adaptación se lograrían cuando el individuo logra construir una respuesta que le permite asimilar una nueva capacidad o conocimiento y, con ella, ampliar y diversificar su repertorio de habilidades para relacionarse con su ambiente. En la medida en que este conjunto de capacidades están relacionadas entre sí, definen y determinan cómo interpreta el sujeto la realidad que le rodea y cómo razona e interactúa con la misma, es decir, cuál es su estructura de funcionamiento intelectual. Para Piaget el desarrollo cognitivo seguiría una secuencia invariante y universal de estadios definidos en cada caso por una determinada estructura.

Aportaciones posteriores a Piaget

Posiblemente una de las contribuciones más valiosas de la obra y el trabajo de Piaget tiene que ver con el carácter eminentemente activo y constructivo que

asignó al sujeto en desarrollo. Según la imagen previa que imperaba antes de sus estudios, las diferentes habilidades surgían y se desplegaban con el paso del tiempo, casi de forma automática o pre-programada, quedando el sujeto relegado al papel de espectador pasivo de su propio desarrollo. Por el contrario, uno de los pilares básicos de la teoría piagetiana consiste en considerar y presentar a niños y niñas como activos constructores de sus habilidades y destrezas, que surgen como resultado de su interacción con el entorno y su necesidad elemental de comprender el mundo que les rodea y adaptarse a él. No obstante, y como ya hemos señalado hace algunos párrafos, la obra de Piaget ha sido objeto de un enorme volumen de estudios de replicación, lo cual, junto a la aparición de otras corrientes teóricas (con sus propias tradiciones de investigación), ha tenido como resultado que desde la psicología evolutiva contemporánea se cuestionen o maticen una buena parte de las afirmaciones de Piaget. No es este el lugar para exponer con detalle una revisión crítica exhaustiva de la teoría piagetiana, pero parece oportuno resaltar, aunque sea brevemente, algunas de sus limitaciones.

Una de las principales críticas que se han hecho a Piaget consiste en diferenciar la competencia real de un niño o niña (lo que está capacitado para hacer) y su ejecución en tareas concretas (lo que da muestras externamente de saber hacer, cosa que no siempre coincide con sus capacidades reales). Se trata de una distinción importante, especialmente en investigación, pues enmuchas ocasiones se constata que una determinada habilidad o destreza (competencia) se pone de manifiesto o no lo hace (ejecución) en función de las características de la tarea específica que se proponga para evaluarla. En el

caso concreto que nos ocupa, los ingeniosos problemas diseñados por Piaget le permitieron establecer tanto la presencia o ausencia de determinadas capacidades como las edades aproximadas en las que aparecían. No obstante, en ocasiones estas tareas demandaban otras destrezas adicionales que impedían que el bebé pudiera dar muestras de sus auténticas habilidades[5].

En relación con la teoría piagetiana, la investigación contemporánea ha mostrado básicamente dos cosas:

- La mayor parte de los logros establecidos por Piaget se adquieren antes de lo que estableció este autor. Los resultados que se describen acerca de la permanencia de los objetos son un buen ejemplo, y lo mismo cabe decir de otras habilidades, como por ejemplo la comprensión de la causalidad, la coordinación medios-fines, los comportamientos intencionales, etc. Disponemos, en definitiva, de numerosas evidencias que reflejan cómo las limitaciones metodológicas del método de Piaget determinaron que este autor subestimara las capacidades cognitivas infantiles.

- La capacidad simbólica o representativa se construye y adquiere a lo largo del estadio sensorio motor y en paralelo a otras destrezas, de hecho, disponemos de evidencias de simbolización desde los 6 meses de edad. No parece, por tanto, que los bebés carezcan (como afirmaba Piaget) de la capacidad de construir representaciones internas hasta los 18-24 meses, de forma que tampoco podemos actualmente sostener que esa edad

[5] http://www.slideshare.net/gremialista/piaget-ausubel-vygostky-presentation

marque un auténtico cambio cualitativo en su funcionamiento intelectual (antes exclusivamente práctico y a partir de ese momento mental o representativo). En definitiva, no parece que el desarrollo cognitivo a estas edades esté caracterizado por la discontinuidad y los cambios radicales, más bien se presenta como un proceso continuo, progresivo y gradual.

Desarrollo motor según Ausubel

La teoría de Ausubel, acuña el concepto de "aprendizaje significativo" para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones.

La significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.

Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos.

El aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza. (Ausubel et al, 1983).

El primer sentido del término se denomina sentido lógico y es característico de los contenidos cuando son no arbitrarios, claros y verosímiles, es decir, cuando

el contenido es intrínsecamente organizado, evidente y lógico. El segundo es el sentido psicológico y se relaciona con la comprensión que se alcance de los contenidos a partir del desarrollo psicológico del aprendiz y de sus experiencias previas. Aprender, desde el punto de vista de esta teoría, es realizar el transito del sentido lógico al sentido psicológico, hacer que un contenido intrínsecamente lógico se haga significativo para quien aprende.

Para Ausubel la estructura cognoscitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar. Los nuevos aprendizajes se establecen por subsunción. Esta forma de aprendizaje se refiere a una estrategia en la cual, a partir de aprendizajes anteriores ya establecidos, de carácter más genérico, se puede incluir nuevos conocimientos que sean subordínales a los anteriores.

Los conocimientos previos más generales permiten anclar los nuevos y más particulares. La estructura cognoscitiva debe estar en capacidad de discriminar los nuevos conocimientos y establecer diferencia para que tengan algún valor para la memoria y puedan ser retenidos como contenidos distintos. Los conceptos previos que presentan un nivel superior de abstracción, generalización e inclusión los denomina Ausubel organizadores avanzados y su principal función es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer[6].

La enseñanza, desde el punto de vista del método, puede presentar dos posibilidades ampliamente compatibles, primero se puede presentar el

[6] http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn--ausubel-piaget.html

contenido y los organizadores avanzados que se van a aprender de una manera completa y acabada, posibilidad que Ausubel llama aprendizaje receptivo o se puede permitir que el aprendiz descubra e integre lo que ha de ser asimilado; en este caso se le denomina aprendizaje por descubrimiento.

Dado que en el aprendizaje significativo los conocimientos nuevos deben relacionarse sustancialmente con lo que el alumno ya sabe, es necesario que se presenten, de manera simultánea, por lo menos las siguientes condiciones:

- El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico, es decir, ser potencialmente significativo, por su organización y estructuración.

- El contenido debe articularse con sentido psicológico en la estructura cognoscitiva del aprendiz, mediante su anclaje en los conceptos previos.

- El estudiante debe tener deseos de aprender, voluntad de saber, es decir, que su actitud sea positiva hacia el aprendizaje.

- En síntesis, los aprendizajes han de ser funcionales, en el sentido que sirvan para algo, y significativos, es decir, estar basados en la comprensión.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. De acuerdo

al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del aprendizaje significativo

El psicólogo y pedagogo David Paul Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Ventajas del Aprendizaje Significativo: Produce además una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, todo es una tontería ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

El aprendizaje significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Motricidad

La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos.

Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema músculo esquelético).

La motricidad puede clasificarse en motricidad fina y motricidad gruesa.

Motricidad fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo.

Desarrollo de la motricidad fina

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. Si analizamos que la escritura

requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que el docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

Motricidad gruesa

La motricidad gruesa hace referencia a la armonía o sincronización que debe existir en el movimiento, cuando en el intervienen las grandes masas musculares; también se refiere a movimientos amplios, (coordinación general y visomotora, tono muscular, equilibrio etc.).

Desarrollo de la motricidad gruesa

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadas y son las siguientes:

1) Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.

2) Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

3) La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones. Específicamente se observan las siguientes adquisiciones en el desarrollo motor:

Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda.

Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escalones con ayuda. Tocatodo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse sólo en una silla.

Cuando tiene 2 años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.

A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Esdecir En este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse depuntillas y andar sobre ellas.

A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie. Se mueve sin parar y salta y corre por todas partes.

A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo está muy perfeccionado.

A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hastalos 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

En la motricidad intervienen los siguientes elementos:

- ✓ Percepción
- ✓ Esquema corporal
- ✓ Tiempo
- ✓ Espacio
- ✓ Lateralidad

"En líneas generales se comprueba una diferenciación creciente en la actitud de recepción, un aumento de la utilización de todo el cuerpo en el movimiento de alcanzar y un desarrollo que va del alcanzar con el cuerpo al alcanzar en el aire"[7].

Principios y Factores que determinan el desarrollo motor

Principios del desarrollo motor

El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños y niñas, pero su ritmo varía de un

[7] FLOR, IVÁN; GÁNDARA, CRISTINA; REVELO, JAVIER. Manual de educación física: deportes y recreación por edades. CULTURAL. Madrid. ES. 2005. 702p.

niño a otro. Ciertos reflejos primarios, tales como el reflejo de prensión y el de marcha, deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes. Durante los últimos meses del embarazo y los primeros años de vida se va a ir dando el proceso de mielinización, fundamental y responsable del ajuste, la adecuación y, la rapidez de los movimientos. A medida que se va perfeccionando el sistema nervioso y el proceso de mielinización alcanza las zonas del córtex, el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, es decir, ejercer un control de sus propios movimientos. El desarrollo progresa, en general, desde una respuesta débil, global y relativamente desorganizada a una respuesta fuerte, específica localizada y organizada.

Factores que determinan el desarrollo motor

A lo largo del proceso de desarrollo influyen una serie de factores que se dan durante la etapa prenatal, en el momento del parto y después esté. Sobre los primeros conviene tener presente que los cuidados de la madre, su edad, alimentación, enfermedades, factores de tipo hereditario, exposición a radiaciones, pueden afectar al crecimiento y desarrollo del feto, con las consecuencias que son previsibles.

A partir del nacimiento, los factores que van a influir directamente sobre el desarrollo motor del niño serán:

- El promedio de maduración física y neurológica.
- La calidad y variedad de sus experiencias.

- Las condiciones, tanto genéticas como ambientales; así, una buena calidad de vida, dieta de alimentación equilibrada, higiene, etc. y un clima afectivo sano que proporcione seguridad y favorezca las exploraciones del niño como base de su autonomía.

Fases de desarrollo motor

El desarrollo se refiere a los cambios que sufre el ser humano a lo largo de su existencia; desde el nacimiento hasta su muerte, que son fruto de la relación del organismo con el medio y que mantiene una relación muy estrecha con el crecimiento. Se trata de un término que engloba a los conceptos de crecimiento, maduración ambiente y aprendizaje. Todo ello teniendo en cuenta tres principios: las personas se desarrollan a diferente ritmo, el desarrollo es relativamente ordenado y éste tiene lugar de forma gradual. Este proceso afectará al desarrollo y mejora de las capacidades físicas del individuo así como al desarrollo y mejora de su movimiento. El desarrollo motor es un aspecto parcial del desarrollo general y a su vez, corresponde a la concepción integral de los ámbitos de la persona (cognitivo, motriz, afectivo y social)

Tipos de movimiento

El desarrollo motor evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incordinados y sin finalidad precisa hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático. Así pues, encontramos diferentes tipos de movimientos.

Los movimientos son generados y regulados por los sistemas motores del sistema nervioso central. Estos sistemas, además, ayudan a la mantención del equilibrio y de la postura corporal y son importantes en el funcionamiento sensorial (movimientos oculares) y en la comunicación a través del lenguaje hablado y corporal (gestos).

Los reflejos

Son una respuesta de carácter automático e involuntario que se da ante una estimulación. Esta respuesta, que es innata, es decir, no aprendida constituye la base para los movimientos voluntarios. Estos reflejos deben desaparecer para dejar paso a la acción controlada.

El tono muscular

Se denomina tono muscular al grado de tensión o relajación de los músculos. Cualquier movimiento o acción supone un grupo de músculos que se tensan y otros que se relajan; ésta es la base del control de los movimientos voluntarios. Todo organismo, para mantener una posición equilibrada, necesita tener un nivel de tono determinado (mínima tensión).

Se habla de hipertonía cuando hay una rigidez o exceso de tensión muscular y de hipotonía cuando falta tensión o fuerza muscular.

El niño al nacer presenta un grado de hipertensión en los miembros e hipotonía en el eje corporal. Por el tono axial que se manifiesta en el tronco y la cabeza se observa que la musculatura del cuello es insuficiente para mantener el peso

de la cabeza, se observa también una ausencia de control en los músculos vertebrales y lumbares para tener erguida la espalda. En cuanto a los miembros, brazos y piernas, cuando el niño está sentado o tumbado no puede extender los miembros superiores e inferiores, y se da una rigidez en la flexión de los mismos. Esto da como resultado la posición característica del recién nacido, conocida como postura fetal.

A medida que va madurando el sistema nervioso, va llevando a cabo el control del tono muscular, y por tanto de la postura, el equilibrio y los movimientos. De esta forma con arreglo a las leyes cefalocaudal y proximodistal el niño conseguirá alcanzar la posición erecta.

Desarrollo motriz de 6 a 12 años

Los niños en edad escolar generalmente tienen habilidades motrices fuertes y muy parejas. Sin embargo, su coordinación (en especial ojo-mano), resistencia, equilibrio y tolerancia física varían.

Las destrezas de motricidad fina también varían ampliamente. Estas destrezas pueden afectar la capacidad del niño para escribir en forma pulcra, vestirse de forma adecuada y realizar ciertas tareas domésticas, como tender la cama o lavar los platos.

A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

En la presente investigación: “Las habilidades básicas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de las niñas y niños de 4to. a 7mo. año de Educación Básica del Centro Particular Bilingüe “El Tesoro del Saber”, período lectivo 2011 – 2012”, se trabajó con una población de 60 niños de 7 a 12 años.

Partiendo del hecho que el Método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permiten obtener, conocimientos y aplicaciones útiles al hombre; se utilizó el Método científico**,** que permitió identificar como el desarrollo de las habilidades básicas están incidiendo en la motricidad de niñas y niños.

El método deductivo sirvió para deducir de manera general que el desarrollo de las habilidades básicas de las niñas y niños del centro educativo en estudio, inciden de manera considerable en el desarrollo de la motricidad, tanto fina como gruesa ya que la habilidad motriz considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar….

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del

nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente para verlas plasmadas en el desarrollo cognitivo y motriz de los individuos.

El método inductivo sirvió para demostrar las características particulares que hace que una habilidad básica sea común a todos los individuos, en el momento de desarrollar habilidades motrices.

El método analítico permitió el análisis de cada una de las habilidades básicas presentes en el desarrollo de las habilidades motrices de niñas y niños del Centro Educativo Particular Bilingüe. “El Tesoro del Saber” es decir un análisis de la motricidad tanto gruesa como fina para con esto lograr un desarrollo motor integral.

Las técnicas utilizadas fueron la observación directa, en la cual se determinó que existe una falta de coordinación en los movimientos del esquema corporal, tanto en niñas como en niños del Centro Educativo en estudio.

Las encuestas aplicadas a docentes que trabajan en la asignatura de Educación Física, y a un docente que trabaja en el centro educativo “El Tesoro del Saber”, ubicado en la ciudad de Loja.

f. RESULTADOS

1. ¿Creé usted que las habilidades básicas de correr, lanzar y saltar están incidiendo directamente en el desarrollo motor de los niños?

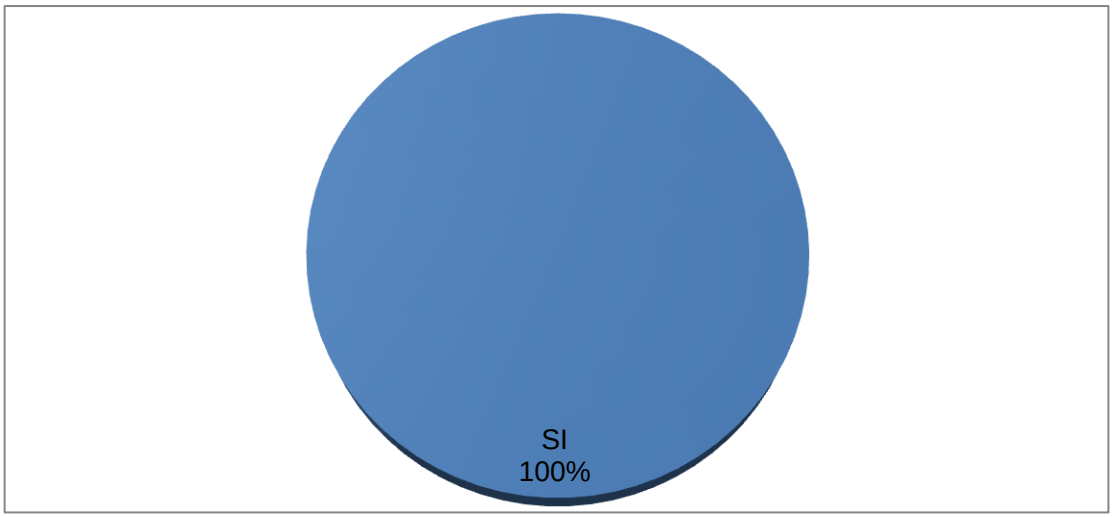
Cuadro # 1

ALTERNATIVAS	f	%
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Encuesta

En el cuadro # 1 se puede observar que el 100% de los encuestados contestan que las habilidades básicas de correr, lanzar y saltar están incidiendo directamente en el desarrollo motor de los niños.

Gráfico # 1



En lo relacionado a la incidencia que tienen las habilidades básicas de caminar, correr, saltar, lanzar, trepar, nadar, entre otras, con el desarrollo motor, el docente encuestado considera a éstas como capacidades naturales que el hombre lleva realizando desde que se puso de pie definitivamente y convirtió el bipedismo en su modo de traslación; ya que la historia biológica del hombre indica que éste fue conquistando su actuales capacidades, las cuales le sirvieron como sistema de relación con el medio donde viva; y es en esa interacción sistemática es donde surge el descubrimiento del correr, saltar y lanzar como necesidad básica para la subsistencia, y que hoy con la llegada de la tecnología al servicio del hombre, surge como necesidad biológica de movimiento, expresándose en el entrenamiento y en la competencia deportiva.

Los movimientos básicos fundamentales, se encuentran presentes en todas las disciplinas deportivas como patrones motores sobre los que se construyen las técnicas específicas de cada una de las especialidades.

La interacción con el entorno en un proceso que permite el crecimiento o aumento progresivo de tamaño, el desarrollo o complejización de las estructuras funcionales corporales y la maduración o progreso a lo largo del ciclo vital del ser humano.

Resulta importante enriquecer los espacios y relaciones, para que a través de la exploración, del movimiento, de la percepción del propio cuerpo y del de los demás y del manejo corporal, el niño y la niña se apropie del entorno, lo dominen y lo construyan. También implica la construcción del esquema corporal, el movimiento, la estructuración espacial y temporal.

2. ¿Creé usted que en el período 2010-2011 se impartió de forma organizada y planificada las clases de Cultura Física?

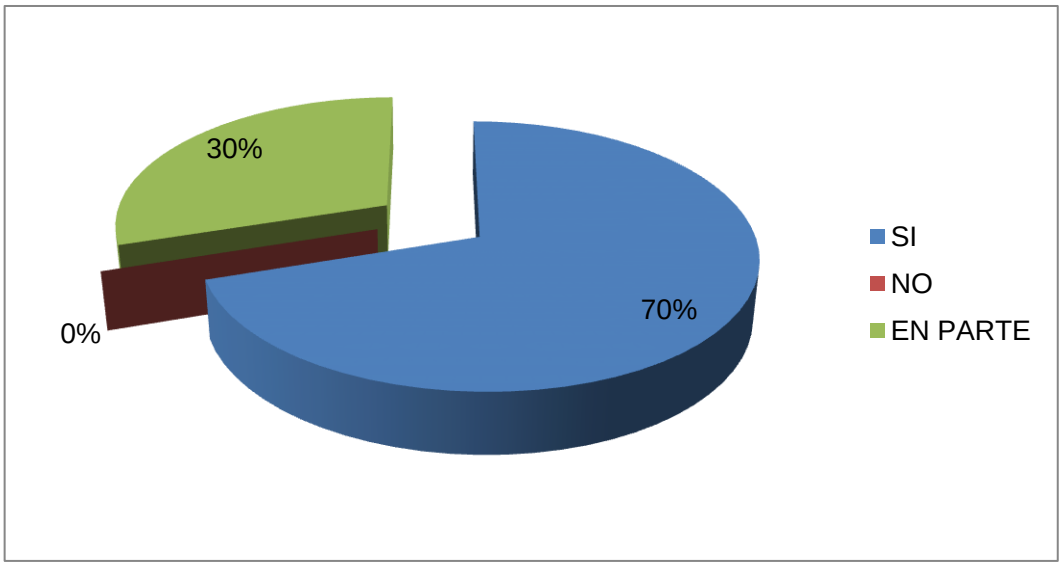
Cuadro # 2

ALTERNATIVAS	f	%
SI	7	70%
NO	0	0%
EN PARTE	3	30%
TOTAL	10	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Encuesta

En el cuadro anterior se observa que el 70% de los encuestados piensan que si se impartió de forma organizada y planificada la Cultura Física; y, el 30% piensa que en parte.

Gráfico # 2



La mayoría de los docentes sostienen que si se impartió de forma organizada y planificada la Cultura Física y en un porcentaje menor sostienen que en parte.

Es importante entonces contar con una propuesta de planificación previamente elaborada que permitatener un rumbo, un trayecto predefinido. Pero para que esta planificación resulte útil y orientadora en el momento de construirla se deben tomar en cuentaalgunos criterios como es la construcción colectiva, que esta puede surgir de un espacio colectivo de intercambios y acuerdos, donde se considere tanto la voz de los estudiantes y padres de familia, como los saberes disciplinares y didácticos de los docentes y directivos; la contextualización para diseñar propuestas de trabajo que resulten adecuadas a cada situación, es preciso considerar como punto de partida las de los estudiantes, el contexto institucional, el espacio físico y el equipamiento disponible y, desde este diagnóstico, tomar en cuenta las prescripciones del diseño curricular y los acuerdos colectivos explicitados en el proyecto educativo de la Institución; la utilidad, flexibilidad y viabilidad al momento de construir una planificación debe pensarse en un instrumento que se experimente como propio y que resulte útil, flexible y aplicable; la comunicabilidad de la planificación es un soporte escrito que comunica la propuesta pedagógica del docente, o de un equipo de docentes; la modalidad que son la propuestas pedagógicas que comprende la planificación del docente que puedan estar organizadas siguiendo distintos modalidades: proyecto, unidad didáctica o unidad temática, entre otras; el formato que suelen escribirse las planificaciones que presentan distintas lógicas en su diseño, considerando en ella todos los componentes curriculares; y, por último la coherencia interna que no es otra cosa que los componentes que integran toda la planificación y que deben guardar coherencia entre sí; entre ellos, expectativas de logro, ejes y contenidos, estrategias de enseñanza, consignas de aprendizaje, recursos y situaciones evaluativas. Esta coherencia también debe observarse en los distintos momentos que se prevén en el proceso de enseñanza: inicio, desarrollo y cierre. Esta coherencia también debe observarse en los distintos momentos que se prevén en el proceso de enseñanza: inicio, desarrollo y cierre, instancias que podrántener rasgos diferentes según la modalidad de planificación que se adopte.

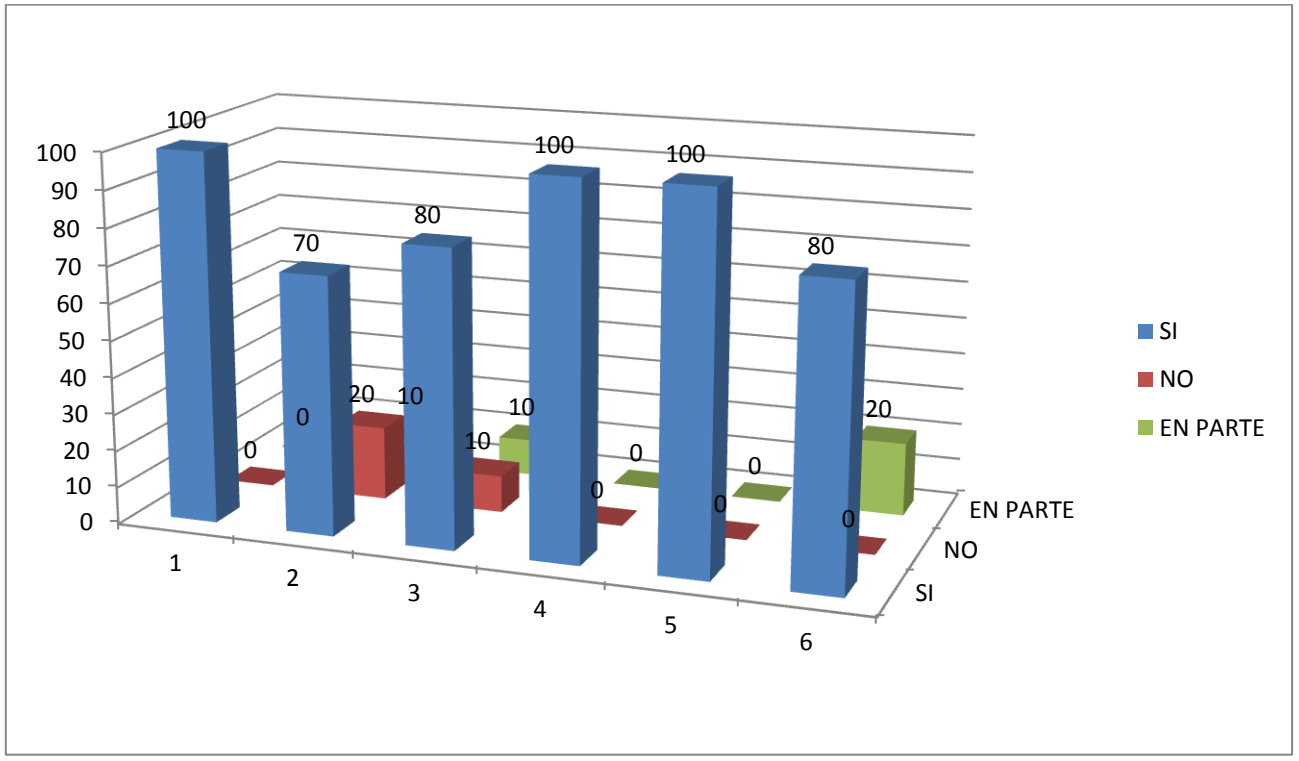
3. ¿De los siguientes objetivos educativos (4to. Año de EGB) cuáles son los que en su clase de Educación Física se cumplieron?

Cuadro # 3

ALTERNATIVAS	SI		NO		EN PARTE		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Participar en actividades que permitan el reconocimiento, rescate y práctica de los juegos con orientación recreativa y deportiva.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100%
2. Comprender las reglas de los juegos de acuerdo a sus características específicas para lograr satisfacción personal en su aplicación.	7	**70**	2	**20**	1	**10**	10	100%
3. Aplicar los conocimientos y destrezas cognitivas, motoras y afectivas en la utilización de implementos y aparatos en forma técnica y segura.	8	**80**	1	**10**	1	**10**	10	100%
4. Aplicar las habilidades y destrezas expresivas e imitativas, en composiciones coreográficas sencillas, en función de su utilidad en la vida diaria.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100%
5. Comprender, expresar y representar informaciones relacionadas con el conocimiento y cuidado del cuerpo a través de la práctica de las actividades físicas, para mejorar la calidad de vida.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100%
6. Utilizar adecuadamente los implementos deportivos para estimular la participación activa en la ejecución de las actividades físicas a nivel intra- y extra- escolar.	8	**80**	0	**0**	2	**20**	10	100%

De acuerdo a los resultados del cuadro # 3, se observa que las respuestas positivas de los docentes fluctúan entre 70 al 100%.

Gráfico # 3

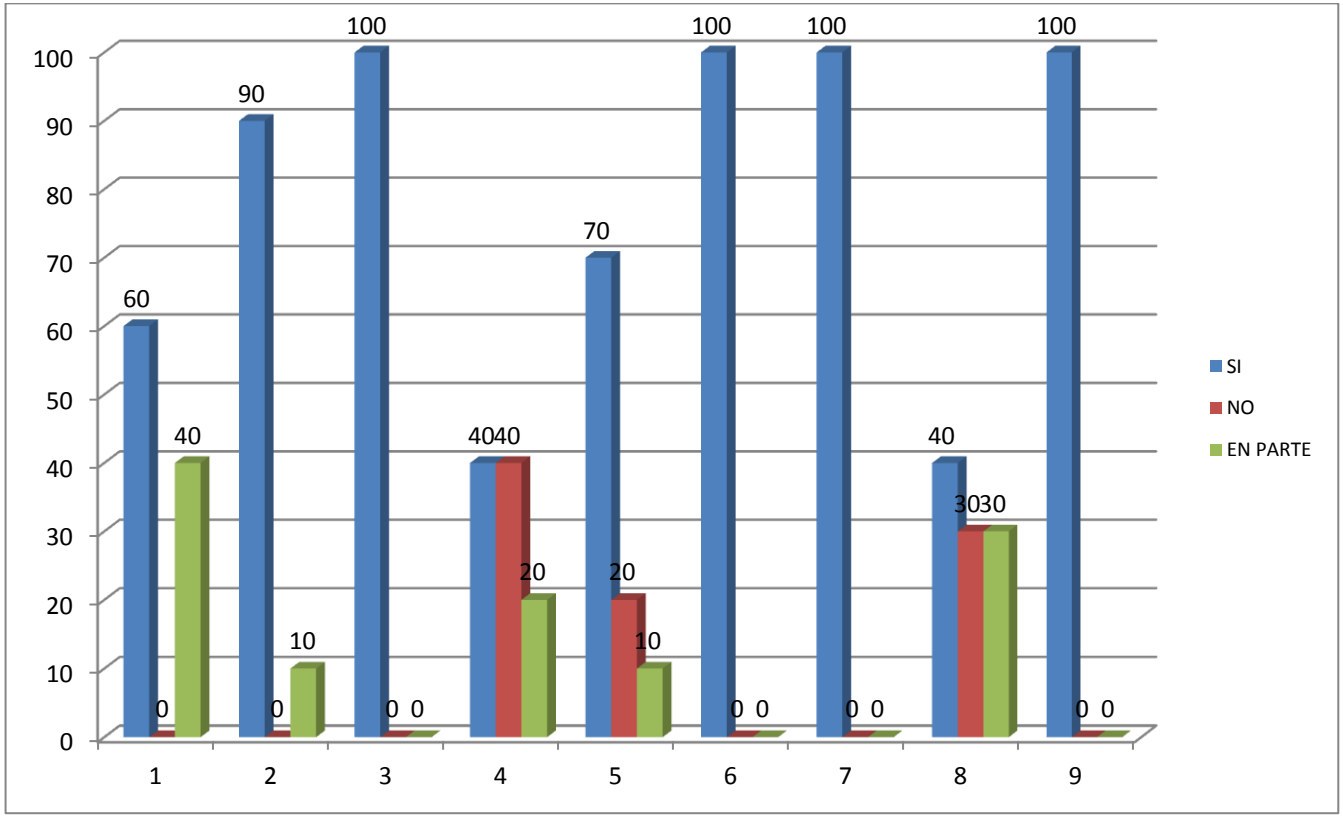


¿De los siguientes objetivos educativos (5to. Año de EGB) cuáles son los que en su clase de Educación Física se cumplieron?

Cuadro # 4

ALTERNATIVAS	SI		NO		EN PARTE		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Aplicar las capacidades y habilidades motrices en el manejo y utilización de los aparatos gimnásticos para incrementar coordinación, seguridad, cooperación y confianza.	6	**60**	0	**0**	4	**40**	10	100%
2. Identificar las características principales de los juegos de acuerdo a su origen, ámbito, aplicación y práctica para utilizarlos con fines educativos, deportivos y recreativos.	9	**90**	0	**0**	1	**10**	10	100%
3. Crear series gimnásticas con implementos sencillos, para impulsar la creatividad y fortalecerla coordinación.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100%
4. Elaborar aplicaciones coreográficas en danzas y bailes nacionales e internacionales para incentivar el conocimiento cultural.	4	**40**	4	**40**	2	**20**	10	100%
5. Emplear estrategias para orientarse en el entorno, resolver problemas de ubicación tiempo-espacio y activar dichas estrategias en la vida cotidiana.	7	**70**	2	**20**	1	**10**	10	100%
6. Demostrar las técnicas básicas de correr, saltar y lanzar a través de los festivales deportivos individuales y grupales para tomar conciencia de la cooperación y del respeto a las reglas.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100%
7. Utilizar adecuadamente los implementos deportivos para estimular la participación en las actividades físicas a nivel intra-y extra-escolar.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100
8. Utilizar los fundamentos y técnicas básicas de la natación para aplicarlos con seguridad en la vida cotidiana.	4	**40**	3	**30**	3	**30**	10	100
9. Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100

Gráfico # 4

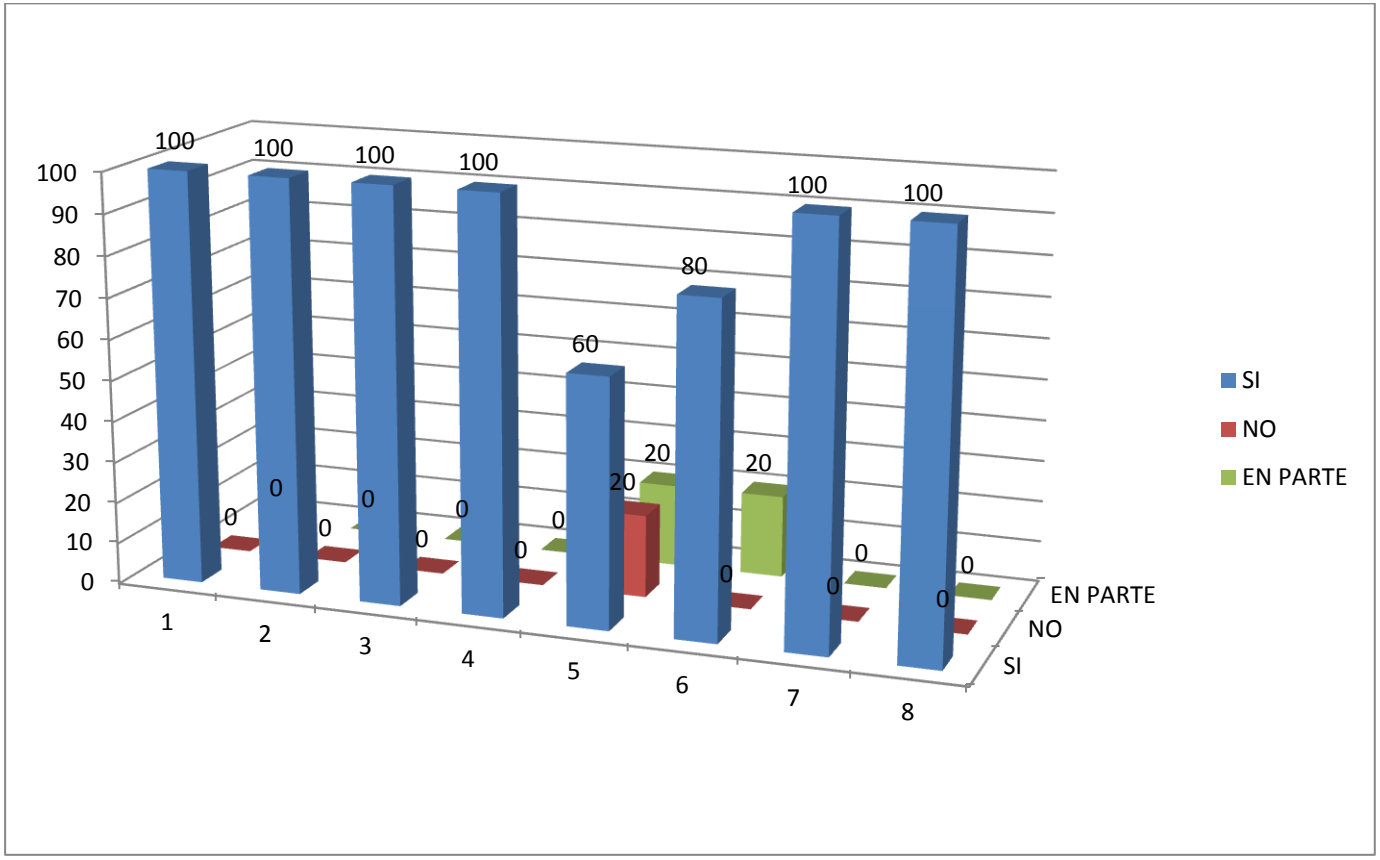

100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
60
40
0
90
0
10
100
0 0
4040
20
70
20
10
100
0 0
100
0 0
40
3030
100
0 0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
SI
NO
EN PARTE

¿De los siguientes objetivos educativos (6to. Año de EGB) cuáles son los que en su clase de Educación Física se cumplieron?

Cuadro # 5

ALTERNATIVAS	SI		NO		EN PARTE		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Dominar las técnicas y habilidades en carreras, saltos y lanzamientos para desarrollar las capacidades y destrezas individuales.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100%
2. Practicar las técnicas básicas de natación con el fin de desarrollar la coordinación de respiración, patada y braceo.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100%
3. Conocer los juegos populares y tradicionales para promover el rescate, práctica y mantenimiento de las diferentes manifestaciones étnicas y culturales.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100%
4. Practicar fundamentos básicos de los juegos pequeños y juegos grandes (alcanzar goles con las manos, con los pies, de ida y vuelta, individualmente y en equipos.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100%
5. Practicar coreografías de bailes y danzas nacionales e internacionales.	6	**60**	2	**20**	2	**20**	10	100%
6. Crear y practicar series gimnásticas con implementos deportivos sencillos, a manos libres y en aparatos.	8	**80**	0	**0**	2	**20**	10	100%
7. Desarrollar los conocimientos sobre el cuidado del organismo en la práctica de la actividad física y preservar el medio ambiente.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100
8. Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100

Gráfico # 5

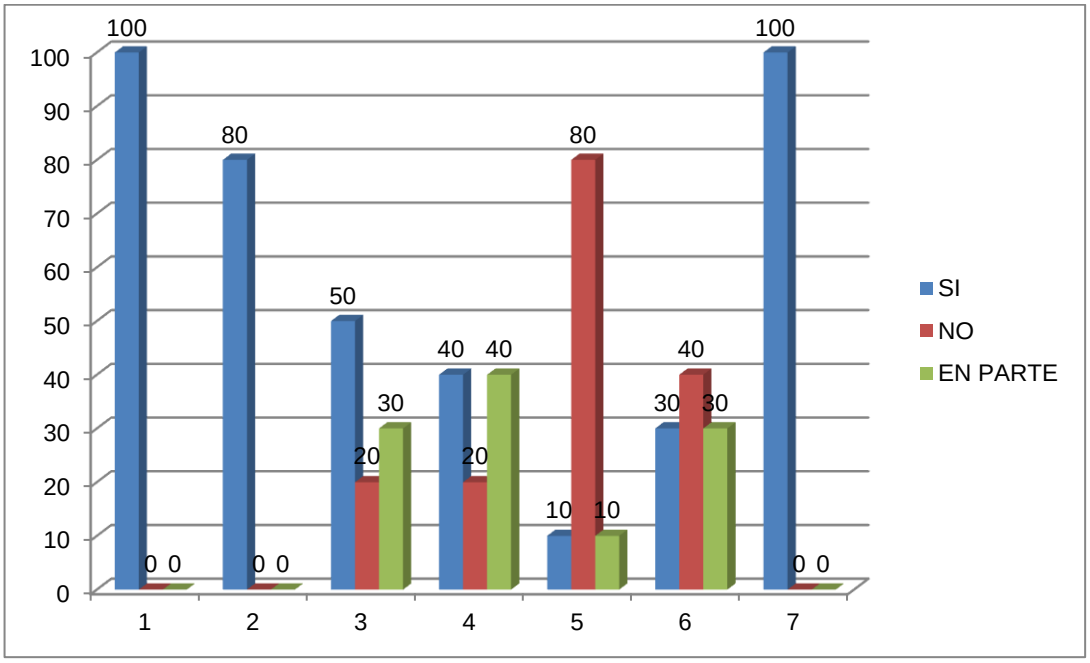


¿De los siguientes objetivos educativos (7to. Año de EGB) cuáles son los que en su clase de Educación Física se cumplieron?

Cuadro # 6

ALTERNATIVAS	SI		NO		EN PARTE		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar las carreras, los saltos y los lanzamientos	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100%
2. Rescatar y compartir los juegos tradicionales y populares como un medio idóneo para la formación física y su proyección a la actividad deportiva.	8	**80**	0	**0**	2	**20**	10	100%
3. Demostrar dominio en el manejo de implementos y aparatos gimnásticos para su correcta utilización en las actividades deportivas y recreativas	5	**50**	2	**20**	3	**30**	10	100%
4. Manejar con fluidez los elementos gimnásticos básicos (pelotas, clavas, arcos, cuerdas y cintas) a través de series gimnásticas estructuradas	4	**40**	2	**20**	4	**40**	10	100%
5. Construir implementos deportivos sencillos y explicar su utilidad y ejecución de serie con material reciclable y de bajo costo.	1	**10**	8	**80**	1	**10**	10	100%
6. Reconocer y aplicar pasos en la creación de coreografías de los bailes nacionales e internacionales y de la danza popular	3	**30**	4	**40**	3	**30**	10	100%
7. Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas.	10	**100**	0	**0**	0	**0**	10	100

Gráfico # 6



En los resultados anteriores, se observa que la mayoría de los docentes han cumplido los objetivos trazados para 4to, 5to, 6to y 7mo de Educación Básica para impartir las clases de Educación Física.

Los docentes encuestados sostienen que el correr, lanzar y saltar, entre otros, es una actividad psicomotriz, que produce en los niños placer ya que van dirigidas al desarrollo de su esquema corporal y la construcción de su propia identidad, pero también es un medio que le permite el desarrollo personal en dos aspectos: el intelectual y el afectivo; pues el movimiento y la expresión corporal permiten el trabajo de funciones cognitivas, también el movimiento es una acción interactiva entre la motricidad y el desarrollo cognitivo, afectivo.

Así mismo asumen que en general, cualquier acción (desplazamientos, saltos, lanzamientos, etc.), para que sea eficaz, implica una serie de exigencias en cuanto a la coordinación y equilibrio. Estos dos elementos son factores intrínsecos al movimiento, de manera que no es posible realizar cualquier ejecución sin una adecuada intervención de dichos factores.

Es importante indicar además que la resistencia constituye dentro de la biología humana un factor esencial para la salud y grado de aptitud del individuo. Su importancia, en la edad escolar, se refuerza por la triple dimensión que la pedagogía de hoy reclama en su tratamiento: fisiológica, cognoscitiva y educacional.

Es importante recalcar que los objetivos educativos se formulan en términos de capacidades; entendiendo por capacidad el potencial o la aptitud que posee una persona para llegar a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades, es decir, las posibilidades que cada ser humano tiene, que puede desarrollar y que le van a permitir realizar, de forma permanente y por sí solo, aprendizajes nuevos.

En consecuencia, un sistema educativo que opta, en el planteamiento de sus objetivos, por un desarrollo de las capacidades está proponiendo la construcción de un aprendizaje significativo; un aprendizaje que parte siempre del nivel de desarrollo del estudiante, que modifica, recrea y enriquece, de forma activa y progresiva, su estructura cognitiva, y que se marca como meta prioritaria el que dicho estudiante sea capaz de aprender a aprender, es decir, el facultarle para realizar permanentemente nuevos aprendizajes significativos por sí solo.

Coherentemente con el fin esencial de la educación escolar, definido como el pleno desarrollo de la personalidad del alumno (educación integral), los objetivos hacen hincapié en el desarrollo de todas las capacidades básicas que intervienen en esa visión integral del desarrollo humano en el que la Educación General Básica se sitúa.

4. **¿En el desarrollo de las clases usted pretende fortalecer las destrezas de correr, saltar y lanzar?**

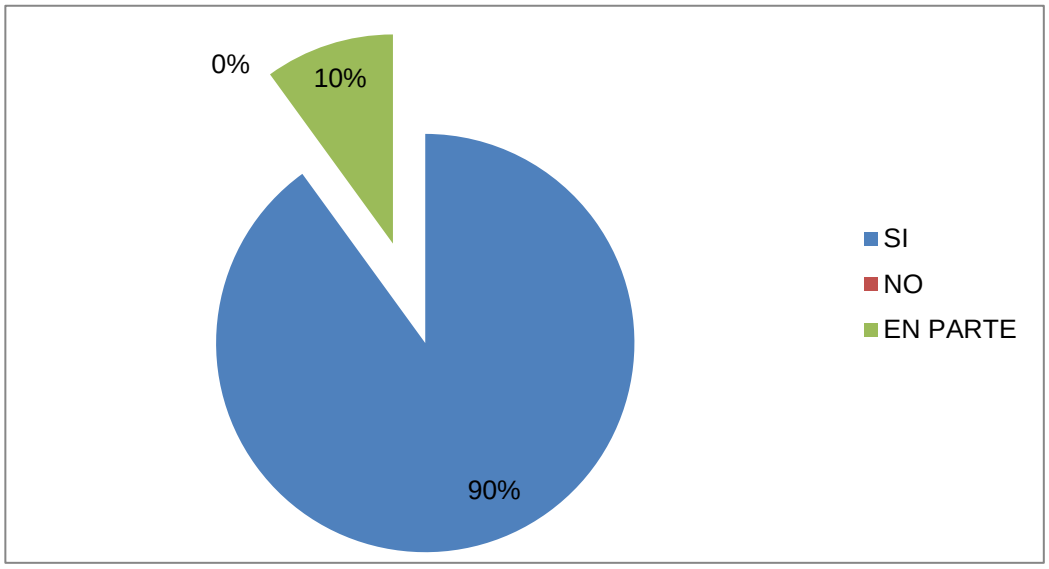
Cuadro # 7

ALTERNATIVAS	f	%
SI	9	90%
NO	0	0%
EN PARTE	1	10%
TOTAL	10	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Encuesta

En el cuadro # 7 se observa que el 90% afirma que si pretende fortalecer las destrezas de correr, saltar y lanzar y el 10% sostiene en parte.

Gráfico # 7



Como se observa en el gráfico anterior los docentes encuestados indican que las clases de Educación Física si fortalecen las habilidades de correr, saltar y lanzar; ya que se entiende por habilidades motoras básicas, todas las formas

de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas.

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las destrezas que asimilamos al ver y observar, estando presentes desde el momento en que nacemos y a lo largo de todo nuestro desarrollo.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica deben ser comunes a todas las personas y deben ser básicas para poder vivir y es fundamental para el desarrollo de aprendizajes motrices.

5. **¿Con el fortalecimiento de destrezas usted pretende desarrollar la motricidad?**

   Fina ( )

   Gruesa ( )

   No contestan ( )

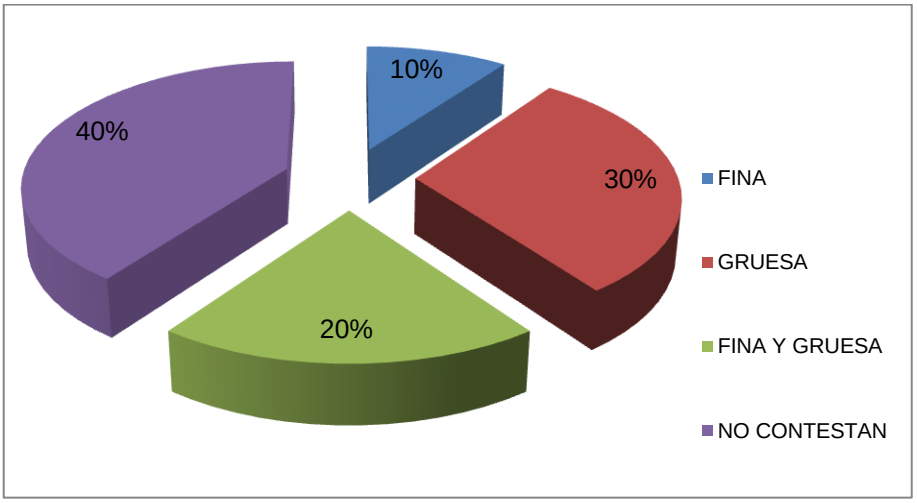
Cuadro # 8

ALTERNATIVAS	f	%
Fina	1	10
Gruesa	3	30
Fina y gruesa	2	20
No contestan	4	40
TOTAL	10	100

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Encuesta

En el cuadro # 8 se puede observar que el 10% de la población manifiesta que se desarrolla la motricidad fina; el 30% indican que desarrollan la motricidad gruesa; el 20% dicen que desarrollan la motricidad fina y gruesa y el 40% no contestan.

Gráfico # 8



Como se puede observar en el cuadro # 7 la mayoría no contesta, lo que indica un desconocimiento del desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa.

Los encuestados desconocen que la psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

La psicomotricidad encuentra su aplicación en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico en cualquier edad. Así mismo la psicomotricidad es un enfoque de la intervención cuyo objetivo principal es el desarrollo de las posibilidades motricidades, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividades en el movimiento.

La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Cuando se habla de motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.) El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura; tener

un control grueso pasa a desarrollar un control fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.

La motricidad fina, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

6. Una con una línea cuáles de las habilidades básicas le sirve para desarrollar la motricidad fina y gruesa.

Cuadro # 9

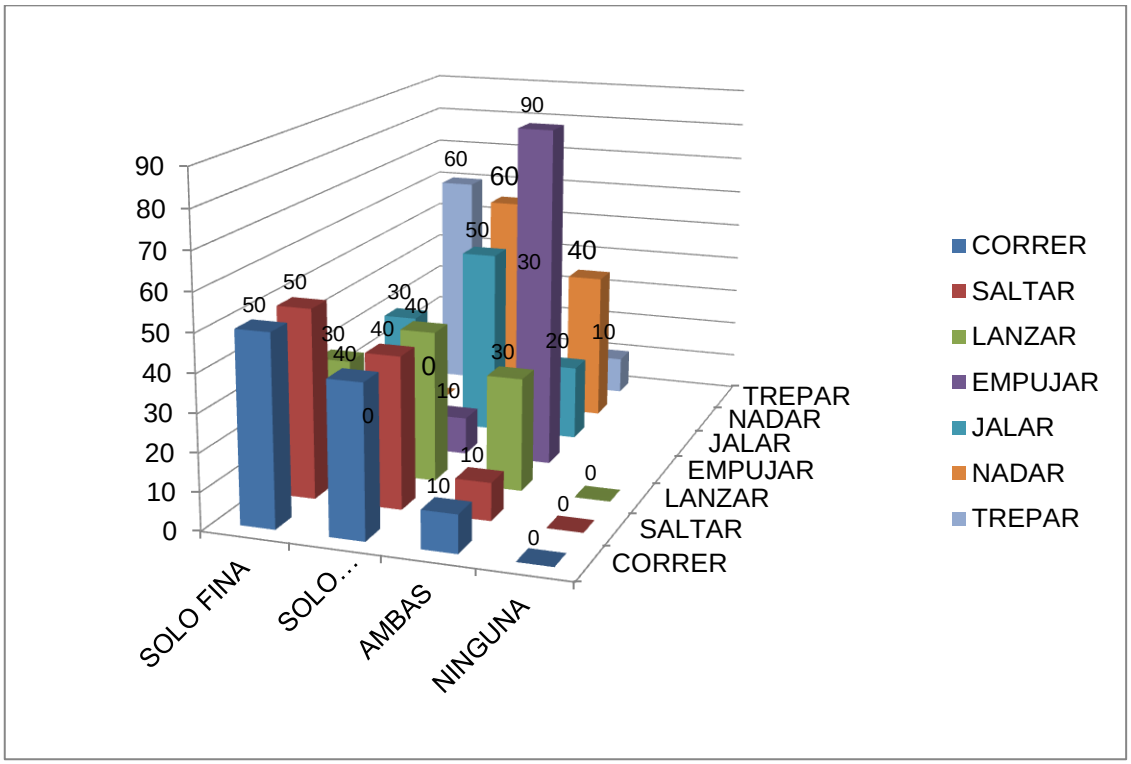
ALTERNATIVAS	CORRER		SALTAR		LANZAR		EMPUJAR		JALAR		NADAR		TREPAR	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
SOLO FINA	5	**50**	5	**50**	3	**30**	0	**0**	3	**30**	0	**0**	6	**60**
SOLO GRUESA	4	**40**	4	**40**	4	**40**	1	**10**	5	**50**	6	**60**	3	**30**
AMBAS	1	**10**	1	**10**	3	**30**	9	**90**	2	**20**	4	**40**	1	**10**
NINGUNA	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	0	0	0	0	**0**

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Encuesta

En el cuadro anterior se puede observar que el 50% de los encuestados opinan que la habilidad básica de correr desarrolla la motricidad solo fina; el 40% solo

gruesa y el 10% ambas; así mismo el 50% indican que la habilidad básica de saltar desarrolla la motricidad solo fina, el 40%% solo gruesa y el 10% ambas; en lo referente a la habilidad básica de lanzar, el 30% consideran que desarrolla solo la fina, el 40% solo la gruesa y el 30% ambas; en lo relacionado con la habilidad básica de empujar el 10% opina que desarrolla la motricidad solo gruesa y el 90% indican que ambas; en la habilidad básica de jalar el 30% manifiesta que desarrolla la motricidad solo fina, el 50% solo gruesa y el 20% ambas; cuando se pregunta sobre la habilidad básica de nadar el 60% piensa que desarrolla la motricidad gruesa, mientras que el 40% afirman que ambas; el 60% de los encuestados opinan que la habilidad básica de trepar desarrolla solo la motricidad fina, el 30% solo la motricidad gruesa y el 10% ambas.

Gráfico # 9



La Educación Física contribuye al desarrollo armónico del educando mediante la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del

organismo y propician el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz. Asimismo, a través de la práctica de juegos y deportes escolares, se fortalece la integración del estudiante a los grupos en los que participa.

La Educación Física es también un medio para promover la formación de actitudes y valores tales como confianza y seguridad en sí mismo, conciencia de las posibilidades propias, respeto a las posibilidades de los demás y solidaridad con los compañeros.

Es importante que en la disciplina de Educación Física en la Educación General Básica, el reconocimiento de las diversas capacidades físicas, las posibilidades de acción motriz y los intereses hacia el juego y el deporte que poseen los niños. Este principio orientará al docente para seleccionar actividades destinadas al grupo en su conjunto o a equipos de niños, que se realizarán en el momento oportuno y en forma adecuada para estimular el desarrollo físico y el perfeccionamiento de las habilidades básicas de correr, saltar, lanzar, empujar, jalar, nadar y trepar y su relación con el desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa.

Es importante definir al movimiento y conocer los patrones del movimiento; así como los patrones fundamentales o básicos del movimiento. Al movimiento se lo considera como los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; y, un patrón básico de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones fundamentales o básicos son

más complejos porque encierran una combinación de patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, saltar, lanzar, empujar, jalar, nadar y trepar, entre otros.

Sin embargo, para que el niño esté en condiciones de realizar algún patrón de movimiento básico como el correr, debe haber pasado por las etapas previas de desarrollo del movimiento: iniciando con los movimientos reflejos (movimientos involuntarios realizados durante los primeros meses de vida); posteriormente y alrededor de los dos años, le fue posible llevar a cabo movimientos conscientes pero poco estructurados llamados movimientos rudimentarios (alcanzar, apretar y soltar objetos; controlar sus manos y su cuello y aprender a erguirse y sostenerse en pie).

Más adelante (de los tres a los seis años aproximadamente), comenzó a desarrollar patrones de movimiento (subir y bajar una pierna o un brazo; mover el tronco hacia delante y hacia atrás, hacia un lado y al otro), los cuales a través de la maduración, la ejercitación y la coordinación combinada de estos movimientos, pudo convertir finalmente en patrones básicos de movimiento (caminar, correr, saltar, lanzar, equilibrarse).

En el área de Educación Física, las habilidades motrices han sido clasificadas en: básicas o fundamentales, específicas y especializadas, aunque algunas afirman que las específicas y especializadas están en la misma categoría.

Los docentes de Educación Física deben comprender claramente que las habilidades motrices básicas se definen como la familia de habilidades amplias, generales y comunes a muchos individuos. Estas habilidades pueden servir de

plataforma para aprender y desarrollar situaciones más complejas y elaboradas de movimiento

Además deben tener claro que las habilidades específicas son aquellas actividades motrices que una persona lleva a cabo en un entorno más concreto como pudiera ser el del atletismo o el del futbol con fines recreativos.

Las habilidades especializadas, por su parte, son aquellas que se diferencias de la anterior clasificación (habilidades específicas) porque la enseñanza-aprendizaje y la práctica misma de las habilidades, tiene como fin la competencia deportiva, en ocasiones encaminada al alto rendimiento.

Es importante que él profesor de Educación Física que trabaja con niños desarrolle las destrezas de **la agilidad**, que es la capacidad para desplazarse rápidamente en distancias cortas con precisión de movimientos; **la coordinación**, que es la capacidad neuromuscular que tiene el organismo para movilizar las diferentes masas musculares de manera seleccionada y ordenada.

La coordinación motriz fina**,** tiene que ver con la ejecución de movimientos que demanda control muscular particularmente a los de manos y pies combinados con la vista y coordinación motriz gruesa, se refiere a la intervención de las grandes masas musculares para la ejecución de movimientos que no requieran precisión. **El equilibrio** es la capacidad sensoria motriz que tiene el organismo para conservar el centro de gravedad sobre su base de sustentación y se logra por medio de una interacción de los músculos con las articulaciones, por lo que

el cuerpo puede asumir y sostener una determinada posición contra la ley de gravedad. El equilibrio se divide en; equilibrio estático, cuando el cuerpo sostiene una determinada posición en un mismo estado y equilibrio dinámico**,** es cuando se puede conservar establemente una postura al realizar desplazamientos. **La flexibilidad** que es la capacidad del organismo para manifestar su movilidad articular y elasticidad muscular. **La fuerza**, es la capacidad de un organismo para ejercer una presión o tracción contra cierta resistencia. La fuerza se puede clasificar en; fuerza explosiva**,** Capacidad del organismo para movilizar en forma súbita, ejemplo; salto, lanzamiento, patada, etc. fuerza dinámica, es la capacidad del organismo para contraer masas musculares al momento de vencer una resistencia, con la peculiaridad de que la parte involucrada, presente desplazamiento o cambio de posición, ejemplo; empujar o jalar un objeto susceptible a desplazarse y fuerza estática,es la capacidad del organismo para contraer masas musculares al momento de vencer una resistencia. **La resistencia**, es la capacidad de un organismo para realizar acciones motrices donde se involucren grandes masas musculares durante un tiempo prolongado. Se le define también como la capacidad para continuar desarrollando actividades fatigosas durante los períodos de cierta duración. La resistencia se contempla desde dos puntos de vista: resistencia aeróbica; que consiste en la aplicación de un trabajo de baja intensidad y alta duración y resistencia anaeróbica; que consiste en la aplicación de un trabajo de alta densidad y baja duración. La velocidad que es la capacidad de un organismo para realizar un movimiento en el menor tiempo posible.

7. **¿Según las planificaciones, cuántas clases usted utiliza para desarrollar la motricidad gruesa?**

Semanal de 1 a 5

Quincenal de 1 a 5

Mensual de 1 a 5

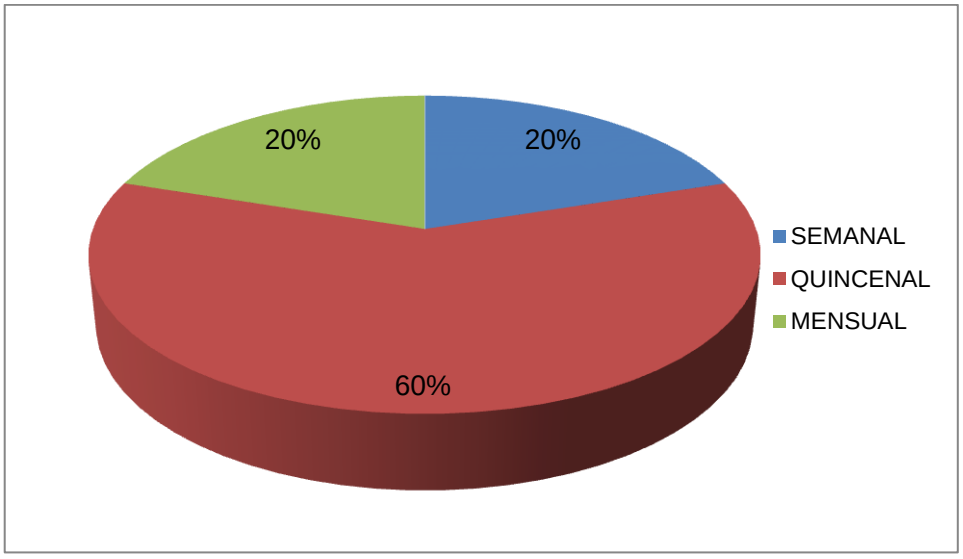
Cuadro # 10

ALTERNATIVAS	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA	
	De 1 a 5	
	f	%
SEMANAL	2	20
QUINCENAL	6	60
MENSUAL	2	10
NO CONTESTAN	0	0
TOTAL	10	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Encuesta

En el cuadro # 10 se observa que el 20% de los encuestados opinan que necesitan 1 a 5 clases semanales para desarrollar la motricidad gruesa; el 60% en cambio opina que necesitan 1 a 5 clases quincenales y el 20% indica que necesita de 1 a 5 clases mensuales, para desarrollar la motricidad gruesa.

Gráfico # 10



Es importantísimo que el docente tenga claro que la actividad motriz le sirve al hombre para poder actuar en el medio donde se desarrolla y de esta manera modificarlo y modificarse. Así todo movimiento es el resultado de la contradicción motriz de las actividades que realiza el cuerpo.

Dentro de la motricidad gruesa se encuentra el dominio corporal estético, que ayuda indirectamente en el empleo de las habilidades y en la realización de actividades físicas.

La motricidad gruesa, es el dominio corporal de todas las partes gruesas del cuerpo como son las extremidades superiores, inferiores, el tronco, etc., haciéndolas mover siguiendo la voluntad de cada persona, con esto se busca que cada movimiento sea sincronizado, armónico y preciso para que pueda vencer los obstáculos tanto de los objetos, como del espacio y del terreno que se encuentra.

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, los docentes considerarán que es muy importante que los movimientos que a realizar el niño sean coordinados, ya que esto le va a dar seguridad y confianza en sí mismo, dándose cuenta que las que tienen de su propio cuerpo y esto en el futuro le va a ayudar en la ubicación en el espacio.

8. **¿Según las planificaciones, cuántas clases usted utiliza para desarrollar la motricidad fina?**

   Semanal de 1 a 5

   Quincenal de 1 a 5

   Mensual de 1 a 5

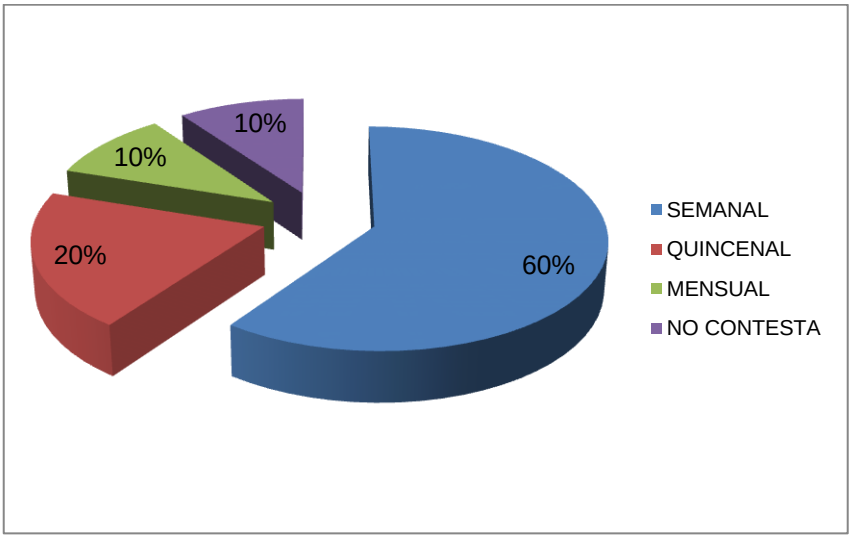
Cuadro # 11

ALTERNATIVAS	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA	
	De 1 a 5	
	f	%
SEMANAL	6	60
QUINCENAL	2	20
MENSUAL	1	10
NO CONTESTAN	1	10
TOTAL	10	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Encuesta

Del cuadro # 11 se desprende que el 60% de los encuestados manifiestan que necesitan de 1 a 5 clases semanales para desarrollar la motricidad fina en los niños; el 20% sostienen que necesitan de 1 a 5 clases quincenales; el 10% indican que necesitan de 1 a 5 clases mensuales y el 10% de los encuestados no contestan.

Gráfico # 11



El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas es una de las de mayor importancia dentro del esquema educativo e influye de manera directa en el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación inicial.

La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo debido a que este se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria.

Este desarrollo contribuirá en todas las destrezas que tengan el niño o niña para realizar los movimientos y habilidades que vayan surgiendo a medida del tiempo en su entorno por lo tanto la importancia de la motricidad fina es el desarrollo de los pequeños músculos y en la etapa de la Educación Inicial es la edad adecuada para desarrollarlos.

A la motricidad fina, se le debe dar toda la importancia que esta tiene desarrollo de la motricidad fina, ya que refleja los movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utiliza de manera simultánea los ojos, manos, dedos.

9. ¿Cuál es el instrumento que le permitió conocer si existió desarrollo de la motricidad?

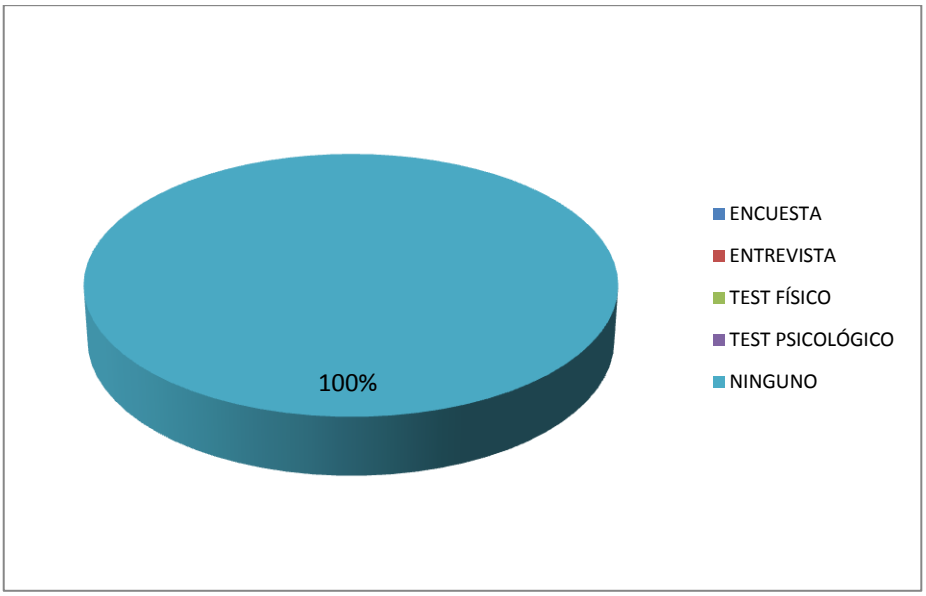
Cuadro # 12

ALTERNATIVAS	f	%
ENCUESTA		
ENTREVISTA		
TEST FÍSICO		
TEST PSICOLÓGICO		
NINGUNO	10	100
TOTAL	10	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Encuesta

En el cuadro # 12 se observa que el 100% de los encuestados opinan que no utilizan ningún instrumento para conocer si existe desarrollo de la motricidad.

Gráfico # 12



Dentro del proceso enseñanza aprendizaje en el área de la Educación Física, se utiliza algunos instrumentos que permiten verificar el desarrollo de la motricidad, en el caso de este trabajo investigativo los docentes encuestados indican que no han utilizado ningún instrumento para comprobar el desarrollo motriz.

10. ¿Según los resultados que usted manifiesta cuáles son los logros más sobresalientes?

Los logros más sobresalientes de acuerdo a los resultados son:

- ✓ Que los estudiantes realicen ejercicios de respiración.
- ✓ Caminar 10 minutos
- ✓ Caminar a diferentes ritmos
- ✓ Caminar en diferentes direcciones
- ✓ Realizar ejercicios de respiración
- ✓ Saltar a diferentes alturas
- ✓ Saltar en diferentes direcciones
- ✓ Saltar con impulso
- ✓ Saltar a diferentes distancias
- ✓ Lanzar a diferentes alturas el balón
- ✓ Lanzar a diferentes distancias el balón
- ✓ Realizar lanzamientos de precisión
- ✓ Realizar lanzamientos a diferentes direcciones
- ✓ Correr a diferentes velocidades
- ✓ Realizar carreras de resistencias
- ✓ Correr a diferentes ritmos
- ✓ Combinar carreras sobre obstáculos
- ✓ Saltar con y sin impulso
- ✓ Combinar saltos sobre obstáculos
- ✓ Realizar juegos saltando obstáculos
- ✓ Coordinar el salto pasando obstáculos de varias dimensiones
- ✓ Experimentar diferentes formas de saltar
- ✓ Lanzamiento a diferentes distancias

- ✓ Lanzar a diferentes direcciones del tablero
- ✓ Realizar lanzamientos de precisión a diferentes alturas
- ✓ Correr a diferentes velocidades
- ✓ Correr a diferentes ritmos
- ✓ Ejecutar carreras con obstáculos
- ✓ Realizar carreras subiendo y bajando gradas
- ✓ Realizar saltos: largo, triple y alto
- ✓ Realizar saltos a diferentes alturas
- ✓ Realizar lanzamientos a diferentes direcciones
- ✓ Realizar lanzamientos a distancia
- ✓ Realizar lanzamientos a diferentes alturas
- ✓ Correr a diferentes ritmos
- ✓ Ejecutar la partida baja para correr
- ✓ Correr a diferentes velocidades
- ✓ Explicar la técnica de la carrera de vallas
- ✓ Realizar saltos a distancia
- ✓ Ejecutar saltos a diferentes alturas
- ✓ Lanzar a diferentes direcciones
- ✓ Lanzar a diferentes alturas
- ✓ Lanzar a distancia
- ✓ Lanzamientos de precisión

11. ¿El método que usted utiliza es él?

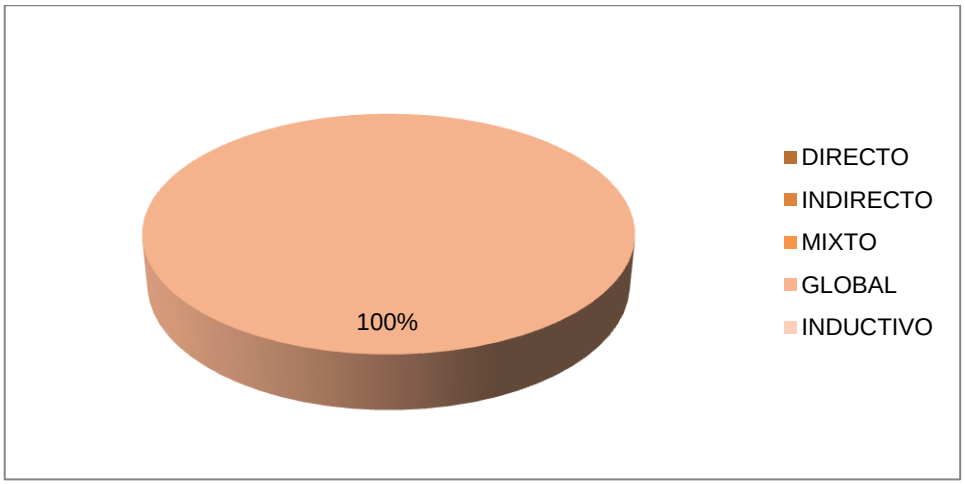
Cuadro # 13

ALTERNATIVAS	f	%
DIRECTO		
INDIRECTO		
MIXTO		
GLOBAL	10	100
INDUCTIVO		
TOTAL	10	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Encuesta

Como se puede observar el cuadro # 13 el 100% de los encuestados manifiestan que utilizan el método global.

Gráfico # 13



Considerada la situación motriz como un todo global, no hay análisis del movimiento o destreza, se copia de lo que el profesor muestra, no se busca la perfección, una ejecución aceptable es aquellas que es aceptada con coordinación, naturalidad y espontaneidad. Este método es ideal para niños pequeños, ya que estos no están en condiciones de efectuar análisis de movimientos.

g. DISCUSIÓN

De lo desarrollado a lo largo de la presente investigación, con la información recogida y luego de la tabulación y representación gráfica; haciendo uso de la estadística descriptiva y en contraste con la fundamentación teórica que sustenta la explicación científica del problema, se demuestra la hipótesis general "**Analizar si las habilidades básicas están incidiendo en el desarrollo de la motricidad en los alumnos de 4to a 7mo año de Educación General Básica del centro particular bilingüe "El Tesoro del Saber" de la ciudad de Loja, período 2011-2012"**; ya que las habilidades básicas de correr, lanzar y saltar inciden directamente en el desarrollo motor de los niños.

DECISIÓN

Del análisis cualitativo-cuantitativo y la respectiva deducción teórica, concluyo afirmando que existió una evolución positiva en el desarrollo de las habilidades básicas en el desarrollo motor, de las niñas y niños de esta Institución Educativa, ya que actualmente la práctica de la Educación Física ha logrado un avance en el desarrollo de destrezas motrices necesarias para la formación integral del alumno.

En consecuencia se acepta la hipótesis general de la investigación.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Para la demostración de la esta hipótesis: "**Las habilidades básicas de correr, saltar y lanzar están incidiendo en el desarrollo de la motricidad**

gruesa", se utilizó los resultados de la pregunta Nro. 6, que se realizó a los docentes.

DECISIÓN DE LA PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Del análisis cualitativo-cuantitativo y la respectiva deducción teórica, se concluye que no existió un avance positivo en el desarrollo de la motricidad gruesa con las habilidades básicas como son: correr, saltar y lanzar en las niñas y niños de la Institución en estudio.

Por tal razón no se acepta la primera hipótesis específica.

SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Para demostrar la segunda hipótesis específica:" **Las habilidades básicas de lanzar, correr, y saltar, permiten el desarrollo de la motricidad fina",** se utilizó la pregunta Nro. 9, que se la realizó a los docentes.

DECISIÓN DE LA SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Del análisis cualitativo-cuantitativo y la respectiva deducción teórica, se concluye que las habilidades de correr, lanzar y saltar, permiten el desarrollo de la motricidad fina para desarrollar de manera integral a niñas y niños.

Por esta razón, se acepta la segunda hipótesis específica planteada en la investigación.

h. CONCLUSIONES

Luego del análisis e interpretación de resultados se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ Se observa que los docentes no identifican claramente cómo las habilidades básicas inciden directamente en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, pese a que sus clases están dirigidas a lograr fortalecer las habilidades innatas del ser humano.

- ✓ La mayoría manifiestan que los objetivos educativos del año, no fueron cumplidos en su totalidad como se plantearon en la planificación inicial, sea por falta de infraestructura adecuada, implementación y del tiempo disponible y señalado para las clases.

- ✓ Con el conocimiento que tienen los docentes sobre la motricidad, el limitado tiempo destinado a fortalecer las habilidades básicas no permiten lograr los objetivos.

- ✓ Aunque se afirma planificar las clases, sin embargo se observó que un gran porcentaje no cumple con la planificación, lo que no permite que el 100% de los estudiantes logren fortalecer sus habilidades.

- ✓ Las habilidades básicas: correr, saltar y lanzar, inciden directamente en el desarrollo motor de los niños.

- ✓ El correr, saltar y lanzar, inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa, conforme lo determinan los test aplicados.

- ✓ El correr, saltar y lanzar aplicado con características dirigidas específicamente permiten desarrollar la motricidad fina.

i. RECOMENDACIONES

- ✓ Que los docentes deben permanentemente estar actualizando sus conocimientos sobre cuáles son las habilidades básicas que sirven para desarrollar la motricidad fina y gruesa, con el fin de fortalecer las habilidades innatas del ser humano, que más tarde le serán de vital importancia.

- ✓ Las autoridades educativas deben gestionar ante el Ministerio del Deporte la implementación e infraestructura adecuada en cada uno de los planteles, a fin de que los docentes que trabajan en la asignatura de Educación Física puedan desarrollar sus clases y de esta manera cumplir los objetivos propuestos.

- ✓ Las habilidades básicas de correr, saltar y lanzar entre otras, deben trabajarse con responsabilidad a fin de que los educandos posteriormente desarrollen de manera íntegra la motricidad; para ello, es importante que los docentes de Educación Física planifiquen adecuadamente sus clases, considerando los lineamientos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, para que exista un verdadero desarrollo de destrezas motrices.

- ✓ Los docentes tienen que planificar siguiendo los lineamientos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, para que se cumplan los objetivos propuestos.

- ✓ Los docentes encuestados deben darle la importancia debida al desarrollo de la motricidad gruesa, ya que el conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo, es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y las matemáticas.

- ✓ Los docentes deben considerar el desarrollo de la motricidad fina ya que es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

- ✓ El docente debe tener la preparación necesaria, para que considere a las habilidades físicas de correr, saltar y lanzar no como medios de aprendizaje sino como un proceso en el cual se observe día a día el desarrollo integral de los niños, ya que las aptitudes que los estudiantes tengan en el futuro dependerá directamente del desarrollo de la motricidad gruesa y finaque el educando tuvo en su niñez y adolescencia.

j. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ANDER-EGG, EZEQUIEL. Introducción a las técnicas de investigación social. 6ta. ed. HUMANITAS. Buenos Aires. AR. 1978. 335p.
- ✓ CASTILLO, CRISTINA. Educación Escolar. ANTONI BOSH EDITORES.
- ✓ FLOR, IVÁN; GÁNDARA, CRISTINA; REVELO, JAVIER. Manual de educación física: deportes y recreación por edades. CULTURAL. Madrid. ES. 2005. 702p.
- ✓ FORERO. MARTHA. Desarrollo Psicomotriz. Colombia. CO. 2003.
- ✓ GARCÍA FERNÁNDEZ, DORA. Metodología del trabajo de investigación: guía práctica. 2da. Ed. TRILLAS. México. MX. 2001. 86p
- ✓ GISPERT, CARLOS. Manual de Educación Física y Deportes: técnicas y actividades prácticas. OCEANO. España. ES. 1996. 607p.
- ✓ GUTIÉRREZ, CARLOS. Desarrollo psicomotriz, contribución al debate Quito 2005.
- ✓ NARGANES, C. Juego y desarrollo curricular en educación Física. WANCEULEN. Sevilla. ES. 1993.
- ✓ PASTOR, JL. (coordinador) La educación física en la enseñanza primaria. UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. Madrid. ES. 2003.

SITIOS WEB

- ✓ www.aulaclic.com
- ✓ www.efdeportes.com
- ✓ www.google.com
- ✓ www.oceano.com
- ✓ orientacionandujar.wordpress.com/.../programa-de-**habilidades**-**basic**...
- ✓ http://www.slideshare.net/gremialista/piaget-ausubel-vygostky-presentation
- ✓ http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn--ausubel-piaget.html

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

TEMA:

"LAS HABILIDADES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DE 4TO. A 7MO. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER" DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2011- 2012"

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA

AUTOR: Leonardo Andrés Rojas Castillo

ASESOR: Lic. Rodrigo Ambrosi

Loja - Ecuador
2011

a. TEMA

“LAS HABILIDADES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DE 4TO. A 7MO. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO PARTICULAR BILINGÜE “EL TESORO DEL SABER” DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2011-2012”

b. PROBLEMÁTICA

UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La actividad deportiva a nivel mundial posee una gran importancia y es valorado por los psicólogos, especialmente en los primeros años, en la edad preescolar, cursos superiores y en el largo transcurso de la vida del ser humano ya que desde su primer día de vida interactúa, se adapta de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea. A lo largo del tiempo se ha establecido unos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, que son básicamente, la coordinación, la función tónica, la postura y el equilibrio el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación.

Marginar el juego de la educación equivaldría a privarla de uno de sus instrumentos más eficaces, por ello el educador debe asegurar que la actividad del niño o la niña sea una de las fuentes principales de sus aprendizajes y desarrollo, a través de la acción y experimentación, expresan sus intereses y motivaciones, aprenden reflejan y transforman activamente la realidad.

Los niños crecen a través del juego por eso no se debe limitar al niño en esta actividad, en cada niño existe una necesidad de movimiento y esta actividad es a veces tan imperativa que resulta imposible mantenerlo encerrado y negarle la más libre expansión, los adultos deben hacer lo posible para que el niño se ejercite correctamente, deben guiarlos y estimularlos para que jueguen.

Los niños no tienen mucha perseverancia se cansan con rapidez y su capacidad de atención es muy limitada por lo que se debe tener en cuenta que sean juegos muy sencillos pero productivos, que se cumplan las tareas motrices, cuando se dice que el niño, bajo la dirección de los adultos, asimila la experiencia social, se tiene en cuenta que en el proceso de la educación y el aprendizaje él asimila la habilidad para emplear correctamente los objetos creados por las manos del hombre, para comunicarnos con las otras personas, y para enfrentar las diferentes exigencias sociales, es decir interactuar con el medio. El simple hecho de que estos niños presenten un atraso en su desarrollo psicomotor hace que manifiesten dificultades en el primer año de básica a nivel de aprendizaje y también a nivel relacional.

El niño con problemas motores es menos hábil en el juego en el patio, ello hace que ya no esté tan motivado a comunicarse con los demás niños y a jugar con ellos. Presenta dificultades en el trepar, saltar, lanzar, etc. con lo que puede ir cogiendo un cierto sentimiento de frustración escolar.

A nivel nacional se ha notado considerablemente el incremento del juego como: estrategia metodológica, uso del juego trabajo ,técnicas en los Planes y Programas por parte del Ministerio de Educación con el único fin de la mayor destreza motriz, por parte de los educandos tomando en cuenta que esta es la

mejor edad para que el educador aproveche al máximo las potencialidades de la niña y el niño, y a su vez un óptimo desarrollo del área motriz, ya que esta comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, trabajando con el cuerpo, generando situaciones lúdicas, expresivas y creativas.

SITUACIÓN ACTUAL DEL PROBLEMA

En la actualidad el desarrollo de los movimientos del niño desde las primeras edades atrae el interés de gran cantidad de educadores de todo el mundo.

Se aboga por que la Educación Física actual sea una actividad creadora, una participación activa del pensamiento del niño propiciando el desarrollo de su independencia. La actividad física contribuye a mantener en el niño un estado de ánimo alegre y activo, al realizar actividades y relacionarse con los adultos y niños que lo rodean, al establecer relaciones espaciales con objetos reales tomando como punto de partida su cuerpo en movimiento al expresar y comprender las indicaciones del adulto, acompañarlo con movimientos corporales, estímulos musicales entre otros, todos dirigidos a la realización de una actividad física planificada y controlada en correspondencia con los logros de la edad. Aunque en nuestra ciudad aún existen centros apartados que no cuentan con docentes especializados y capacitados con la nueva reforma se ha dado cuenta que existe aún el desconocimiento de su importancia, motivo por el cual no son aplicados los juegos limitando de esta forma el aprendizaje de los niños.

El ciertos centros educativos utilizan el juego según la creatividad del maestro de aula, utilizando el juego- trabajo, los rincones, juego y arte, juegos tradicionales pues en caso de no existir los recursos pertinentes para la elaboración de los juegos antes mencionadas, el maestro puede emplear materiales, en relación a las necesidades del niño, o lo que este a su alcance, como sería el patio, espacios verdes, lugares recreativos.

La motivación del juego toma un papel importante ya que el resultado de esto es el proceso creativo en los niños y niñas. Teniendo en cuenta que a su vez enriquecen sus destrezas y habilidades. En esta edad son necesarias para su proceso evolutivo, puesto que un niño que no ha tenido nociones de esto no podrá desenvolverse a futuro, y le generara conflictos en su vida académica.
En visitas realizadas de forma reiterada al Centro Educativo Tesoro del Saber a los niños de 7-9 y de 10 -12 años se constató que aún existe una falta de metodología por parte del docente en la práctica para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y la falta de equilibrio de los alumnos.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Por todo lo antes mencionado he visto la necesidad de plantearme la siguiente pregunta:

“INCIDEN LAS HABILIDADES BÁSICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DE 4TO. A 7MO. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO PARTICULAR BILINGÜE “EL TESORO DEL SABER” DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2011- 2012”

De nosotros como futuros educadores dentro del campo de la Cultura Física depende el desarrollo de las diferentes áreas en los niños y niñas, por tanto debemos instruirnos de la manera adecuada, para así impartir conocimientos pertinentes que serán los pilares para la formación correcta de nuestras futuras generaciones

A lo largo del desarrollo de este trabajo se analizarán los mecanismos básicos de la psicomotricidad fina y gruesa, debido a que el conocer su práctica puede ayudarme a comprender con los objetos y con las personas que me rodean.

También analizare las relaciones que existen en la motricidad del niño, reflejada en sus movimientos, manifestada por medio de las habilidades motrices básicas.

Lo cual dificulta el progreso y adelanto educativo en esta Institución y por ende a nuestra ciudad, lo que con lleva a determinar de igual forma los siguientes problemas derivados:

PROBLEMAS DERIVADOS

La falta de metodología por parte del docente de Cultura Física incide en la mala práctica para el desarrollo de las actividades deportivas de los niños.

La falta de equilibrio de los alumnos afecta el desarrollo de las habilidades básicas.

c. JUSTIFICACIÓN

Uno de los principales objetivos de la Universidad Nacional de Loja, es de preparar a los estudiantes para que tomen decisiones sobre actos que afecten a nuestra comunidad, la cual nos compromete a identificar e investigar los problemas más latentes que vivimos en nuestra sociedad.

Es por esta razón quienes hemos sido formados en el campo de la Cultura Física tenemos el deber de conocer la problemática de la niñez y presentar alternativas de solución que permitan el desarrollo integral del niño.

Desde el punto de vista teórico se justifica, analizare como las habilidades básicas influyen en el desarrollo motor de los niños de 7 a 12 años de edad, determinando que tipos de ejercicios utiliza el docente para el desarrollo motor y si las habilidades básicas desarrollan capacidades de equilibrio en el alumnos, siempre teniendo presente que ante todo se debe priorizar la formación en valores concientizando al estudiante la importancia y beneficios de la práctica del ejercicio físico, dicho trabajo se realizara con los alumnos del CENTRO PARTICULAR BILINGÜE TESORO DEL SABER DE LA CIUDAD DE LOJA, que permitirá ampliar dichos conocimientos para incidir en desarrollo integral del niño.

La presente investigación es importante ya que permite consolidar la formación profesional de la docencia en Educación Física en el nivel primario en base del análisis de las habilidades básicas, para el desarrollo de destrezas, habilidades, conocimientos y actitudes dentro del desarrollo motor en los alumnos del Centro Particular Bilingüe Tesoro del Saber de la ciudad de Loja.

Es factible ya que puede llevárselo a la práctica, puesto que contamos con suficientes fuentes bibliográficas para poder teorizar al respecto y redactar un explicativo marco teórico. Desde el punto de vista empírico considero que también es posible realizarlo ya que cuento con el apoyo de las maestras, para proporcionar la información que necesito. En cuanto al respecto económico he realizado cálculos estimativos del costo de la presente investigación y estoy en condiciones de solventar dichos gastos.

Culminar los estudios de licenciatura en base de una investigación académica y la difusión de sus resultados poniendo en práctica los conocimientos adquiridos ya en investigación como los de la especialidad en Cultura Física luego desarrolla de manera integral y armónica las capacidades físicas, afectivas y cognitivas del alumno con la misión de mejorar la calidad de vida en los diferentes aspectos de esta, familiar, social y productivo**.**

A través de esta investigación las maestras del Centro Particular Bilingüe "Tesoro del Saber" tendrán un aporte útil que les permita conocer como las habilidades básicas influyen en el desarrollo de la motricidad permitiendo al niño su desarrollo integral. Todas estas actividades van ayudando a definir y optimizar las conductas motrices de los estudiantes.

Finalmente contare con que el presente trabajo de investigación será realizado con responsabilidad, lo cual contribuirá a la colectividad lojana**,** que genere nuevas inquietudes, para poder lograr posibles soluciones, a los diversos problemas que se desarrollen.

d. OBJETIVOS

GENERAL

- Analizar si las habilidades básicas inciden en el desarrollo de la motricidad en los alumnos 4to a 7mo año de educación básica del centro particular bilingüe “Tesoro del Saber de la ciudad de Loja periodo 2011-2012’’

ESPECÍFICOS

- Conocer la incidencia de las habilidades básicas de correr, saltar y lanzar en el desarrollo de la motricidad gruesa.

- Determinar si las habilidades básicas de lanzar, correr y saltar permiten el desarrollo de la motricidad fina.

- Proponer lineamientos alternativos para el desarrollo de la motricidad.

e. MARCO TEÓRICO

HABILIDADES BÁSICAS

- Conceptos
- Clasificación
- Locomotrices
- No locomotrices
- De proyección rápida
- Diferencia entre habilidades y destreza motriz

DESARROLLO MOTOR

- Concepto Desarrollo Motor
- Desarrollo motor según Piaget
- Desarrollo motor Ausubel
- Motricidad: motricidad fina y motricidad gruesa
- Principios y Factores que determinan el desarrollo motor
- Fases de desarrollo motor
- Tipos de movimiento
- Los reflejos
- El tono muscular
- Desarrollo motriz de 6 a 12 años

HABILIDADES BÁSICAS

Las habilidades motoras básicas son las actividades de las grandes masas musculares que asientan su base motriz dentro de una destreza más avanzadas y específicas, como son las deportivas, correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), sino con la habilidad[8].

Por otra parte también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro. Por tanto los patrones evolutivos son relativamente inmaduros y no alcanzan la forma perfecta. Los cambios en la eficacia de los movimientos y la sincronización de patrones evolutivos sucesivos simbolizan el progreso hacia la adquisición de patrones maduros. Así pues, cada vez es más evidente que el desarrollo de las habilidades motoras es un proceso largo y complicado. Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores generales demostrables, uniendo varios movimientos simples

[8] orientacionandujar.wordpress.com/.../programa-de-**habilidades**-**basic**...

para formar combinaciones sencillas. El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas. Por tanto, hay que estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en la conducta motora, y además hay que prestar más atención, si cabe, a investigación de los mecanismos subyacentes de la misma. De todas formas, si no añadimos al interés por la descripción de lo que tiene lugar en el desarrollo de habilidades la visión del descubrimiento de cómo ocurre, el proceso continuará siendo incompleto y desequilibrado. Más tarde, se tratará cómo ha ido evolucionando el movimiento en el niño desde el mismo momento de nacer hasta una edad en la que el niño ya va dominando el movimiento a su antojo (aunque aún se pueden desarrollar más las habilidades motrices básicas hasta llegar a la "madurez" de la que hemos hablado anteriormente).

El movimiento es algo intrínseco a la vida desde que ésta aparece. Desde que el niño nace aparece el movimiento en él. Como señala Schilling: "El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio". La ciencia que estudia y examina las fuerzas internas y externas que actúan sobre el cuerpo humano y los efectos que producen es la biomecánica, en otras palabras, es la mecánica (rama de la física que estudia el movimiento y el efecto de las fuerzas en los cuerpos) aplicada al estudio del movimiento humano. Es comprensible que el estudio biomecánico se haya vuelto imprescindible para el estudio del desarrollo motor, ya que las leyes de la mecánica proporcionan una base firme y lógica para analizar y evaluar el movimiento. Además, sirven como norma para medir la validez del movimiento

humano y permiten la comprensión del desarrollo motor por encima de un nivel puramente descriptivo. Los patrones motores se suelen evaluar por su calidad biomecánica; el paso de un estadio evolutivo al siguiente se caracteriza por movimientos que son más eficaces desde ese punto de vista biomecánico. Otra de las utilidades del enfoque biomecánico se encuentra a la hora de aclarar la importancia de la fuerza muscular en el desarrollo de patrones motores. Todos sabemos que para que se produzca movimiento es necesario aplicar una fuerza, cuya fuente en el cuerpo humano es la fuerza muscular. Por eso las adquisiciones motóricas del niño se producen gradualmente, o sea, en un proceso continuo a medida de que el niño vaya adquiriendo la fuerza muscular mínima para poder realizar un movimiento determinado. Así podríamos decir que el desarrollo motor que se produce en la infancia es la base de lo que sería un proceso abierto. Conocer lo que ocurre en este primer periodo es esencial para comprender el concepto de desarrollo motor a lo largo de la vida. El desarrollo motor tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño sobre todo en este periodo inicial de su vida. Durante "la edad bebé", o sea, durante su primer año y medio de vida, aproximadamente, los movimientos del bebé, en su origen, son masivos y globales; pueden ser activados o inhibidos por las diferentes estimulaciones externas. Estos movimientos son incoordinados. El proceso de la adquisición de la coordinación y de la combinación de los diferentes movimientos se realizará progresivamente durante su primer año de vida: boca-ojos, cabeza-cuello-hombros, tronco-brazos-manos, extremidades-lengua-dedos-piernas-pies. Hacia los cuatro meses todo lo que la mano coge es llevado a la boca y chupado por ser el lugar por el que él siente. Además como se ha apuntado anteriormente la boca y los

ojos son los primeros órganos que adquieren en el niño una coordinación. Hacia los cinco meses todo lo visto se coge, y todo lo que se coge es mirado. Cuando, más o menos, a los doce meses el niño puede mantenerse en pie sin ayuda, aunque su equilibrio no sea perfecto, se produce una ampliación del campo visual: El niño busca objetos, se mueve, empieza a ser propiamente activo. Así pues, al principio serán movimientos reflejos, incoordinados, inconscientes. Poco a poco el niño a través de las experiencias, sobre todo por imitación, tiende a hacer suyas dichas experiencias, tiende hacia una conciencia y coordinación de sus actos. Más tarde, se podría hablar de un periodo de expansión subjetiva. En este periodo se podría delimitar la edad del niño en de uno a tres años La adquisición de la marcha asegura al niño una movilidad que le libera del parasitismo motor inicial y le confiere un principio de independencia. Con esa movilidad cada vez amplia más su campo de experiencias, el mundo concreto que conocía se le hace cada vez más grande. Así el niño se caracteriza por una continua exploración del mundo que le rodea y que está empezando a conocer realmente. Más o menos a los dieciocho meses el niño comienza a corretear: los pasos se alargan y la separación de los pies se reduce; pero las vueltas son aún muy torpes. A esta edad ya empieza a subir una escalera, aunque sostenido, y a encaramarse a "cualquier" objeto. A los veinte meses adquiere regularidad en los pasos y estabilidad en la marcha. La actitud emprendedora del niño le hace marcase retos personales: "Ya que sé andar..." En esta edad el reto que se marca es la carrera. A los dos años el niño camina con total soltura, incluso en las escaleras. De los dos a los tres años progresa el automatismo de la marcha. Debido a la actitud emprendedora del niño, que ya he citado antes, éste tiende a intentar proezas

superiores a sus posibilidades: transporte de objetos pesados o voluminosos, una gran evolución en el "dominio" de la escalera, y el correr. Entre los tres y los cuatro años tanto la marcha como la carrera están perfectamente controladas. Entonces aparecen la marcha de puntillas y el salto, que señalan los progresos obvios del equilibrio. Durante todo este periodo también son destacables los progresos de la prensión y de la manipulación. Los movimientos se afinan, se diferencian, se coordinan y se lateralizan. El niño está constantemente en movimiento: inventa, descubre, imita, repite, mejora sus gestos. De ahí surgen infinidad de juegos motores de muy diversa índole: salta, corre, abre y cierra cosas, lleva, tira, empuja, lanza, juega a la pelota. La actividad motórica de los niños de tres a seis años aproximadamente se caracteriza por la libertad, la soltura, y espontaneidad de la movilidad infantil, que pierde ese carácter brusco e incoordinados y gana una extraordinaria armonía. El niño observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos, sin análisis previo, con una total desenvoltura. A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante. Los avances "manuales" también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo. A los cinco años gana más aún en soltura. Patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba. Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de

adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados (ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas). Pero de todos modos parece interesante tratar brevemente cómo continúa evolucionando éste aspecto en el niño para así hacerse una idea más amplia sobre dicha evolución motórica en el niño. Para este fin se va a citar el estadio siguiente, que comprende las edades entre seis y nueve años aproximadamente y que se caracteriza, motóricamente hablando, por una actividad desbordante, por una intensa expansión motriz, por un movimiento continuo, siempre más fino, más diferenciado, más orientado y controlado que en las etapas precedentes. En esta etapa la fuerza y la coordinación crecen de un modo regular. Después, el desarrollo proseguirá en el sentido de la precisión y de la resistencia. Los juegos de equipo y las competiciones organizadas son las prácticas más comunes entre los niños a partir de esta etapa. Este proceso continuo de desarrollo de las habilidades motoras como hemos visto, parece producirse en diversos grados. El progreso, que se produce a lo largo de los meses y años, se puede explicar por el aumento de capacidad que acompaña al crecimiento y al desarrollo y en parte por ese proceso natural, no dirigido, que se produce por imitación, ensayo y error y libertad de movimiento. Ese progreso es más o menos independiente a la actitud, facilitadora o de impedimento. De todas formas una actitud facilitadora , según demuestran gran cantidad de pruebas, que, se supone, proporciona de aprender la oportunidad de aprender habilidades motoras antes de lo habitual en condiciones suficientemente estimulantes, suele dar un resultado óptimo, o sea, suele responder desarrollando un nivel de habilidad

motora superior a la normal con respecto a su edad. Así pues, es muy importante un apoyo a este proceso natural porque si no se corre el peligro de perder la oportunidad de progresos de orden superior al no haberse realizado un desarrollo óptimo de habilidades motrices. Esa manipulación y control de las circunstancias que influyen en el desarrollo motor y en la adquisición de las habilidades motoras es lo que se puede llamar "intervención". El objetivo principal es evitar el retraso de dichas habilidades motoras intentando ajustar el progreso al momento justo en el que el niño es capaz de mejorar, basándose en su desarrollo (que aunque se "marquen" unas etapas o estadios dentro del desarrollo del niño varían según cada niño en concreto). El problema principal de la intervención y el enriquecimiento consiste en determinar qué estímulos, en qué proporción y qué momento de sería el propicio para ofrecerlos con el objetivo de un desarrollo motor óptimo. El concepto de desarrollo óptimo de habilidades es amplio y depende del enfoque que cada uno utilice al estudiar el movimiento.

Conceptos

Según la Real Academia de la Lengua Española habilidad es “la capacidad y disposición que tiene una persona para realizar una cosa con destreza”. Esta definición nos sería válida para otros ámbitos pero en el campo de la Educación Física cabe matizarlo.

Siguiendo la misma fuente, motriz podemos definirlo como “cada una de las cosas que una persona realiza e implica movimiento”.

Según M.A. Noguera, “habilidad es la facultad de poder hacer algo eficientemente y concretamente en el campo de la educación física aquello que mediante nuestra enseñanza pretendemos desarrollar en el alumno”.

Durand (1988) lo define como “representa una competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta”.

Guthrie (1957) definió las habilidades básicas como “un componente de las denominadas habilidades motoras entendiendo como habilidad motora la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo éxito, y a menudo con mínimo tiempo, energía o ambas conjuntamente”.

Basada en esta definición Bárbara Knapp la define como “la capacidad adquirida por aprendizaje de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”.

Según Cratty (1973) es la “tarea que incluye la necesidad, por parte del sujeto, de moverse con precisión y fuerza y/o potencia en diferentes combinaciones”.

Singer (1983) “toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado.

Podemos encuadrar las habilidades específicas en 4 grupos:

- Habilidades atléticas.

- Habilidades gimnásticas.
- Habilidades de lucha.
- Habilidades de deportes colectivos.

Llamaremos tarea motriz específica a toda actividad de carácter físico que busca el alcanzar un objetivo concreto y que necesita de unos conocimientos precisos y bien definidos en su realización.

La tarea motriz específica en el resultado de las infinitas combinaciones de habilidades y destrezas motrices básicas.

Las habilidades específicas son la capacidad de conseguir un objetivo concreto, es decir, la realización de una tarea motriz definida con precisión.

Entendemos que el término destreza tiene también numerosas acepciones aunque la mayoría la entiendan como disponibilidad corporal relacionada con la actividad física especializada, sea esta deportiva o no.

Clasificación:

Locomotoras

Marchar, andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc.

- **La marcha**

Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna. A mediados del siglo XX, Shirley definió la marcha como "la fase del desarrollo motor más espectacular y, probablemente más importante". Y es que la adquisición de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo de primer orden. Y es que hasta que el niño no sabe andar solo, su medio se encuentra seriamente limitado. No se puede mover sin ayuda en posición vertical hasta haber desarrollado suficiente fuerza muscular, reflejos antigravitatorios adecuados y mecanismos de equilibrio mínimamente eficaces. Por tanto, no podrá andar de un modo eficaz hasta que el sistema nervioso sea capaz de controlar y coordinar su actividad muscular. El niño pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal.

- **Correr**

Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada "fase aérea". Para Slocum y James, "correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el

peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire". Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

- **Saltar**

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto.

Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja... La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad

más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.[9]

No locomotrices

Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc.

Equilibrio

El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).

Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en él suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo. Hasta los siete años no consigue mantenerse en equilibrio con los ojos cerrados.

Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc., pueden variar la dificultad de las tareas equilibrarías.

3 www.efdeportes.com

De proyección rápida

Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc.

Lanzar

El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente se citarán las clases de lanzamientos que podemos observar: lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente clasificables en otras formas de lanzamiento, lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante.

Coger

Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar.

El dominio de la habilidad de coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recepcionar al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad del móvil.

Golpear

Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey...

El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear. Dicho éxito viene, además, condicionado por la posición del cuerpo y sus miembros antes y durante la fase de golpeo.

Dar patadas a un balón

Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un

apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo.

Diferencia entre habilidades y destreza motriz

Haciéndonos eco de la dificultad que entraña su diferenciación y que incluso algunos autores le dan a estos términos connotaciones iguales y otros, sin embargo hacen diferencias, debemos pues diferenciarlos para no incurrir en una confusión de significados.

En el siguiente cuadro recogemos los rasgos principales que diferencian a estos términos:

HABILIDAD MOTRIZ		DESTREZA MOTRIZ
CARÁCTER NATURAL E INNATO (Carreras, saltar, lanzar...)	**MOVIMIENTOS**	CARÁCTER APRENDIDO (Lanzar a canasta, saltar vallas, salto de altura)
RELACIÓN CON EL ENTORNO A TRAVÉS DEL DESPLAZAMIENTO (Carreras, saltos)		RELACIÓN CON EL ENTORNO A TRAVÉS DE LA MANIPULACIÓN DE LOS OBJETOS (Gimnasia rítmica, tenis...)
MOVIMIENTO GLOBAL DEL CUERPO (Carreras, saltos, natación, gimnasia)		MOVIMIENTOS FINOS Y MANUALES (tiro con arco y aparatos en gimnasia rítmica)

El origen de estas diferencias se encuentra probablemente en su etimología. A menudo al realizar traducciones del inglés al castellano, no se respeta el

significado de estos términos, lo que da lugar, más si cabe, a confusiones de estos términos.[10]

DESARROLLO MOTOR

La actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo. La psicomotricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, no únicamente como expresión de descarga sino en una concepción mucho más amplia. Trata, por ejemplo, la influencia de éste en la construcción de la personalidad y cómo incide sobre lo afectivo, lo intelectual, lo emocional. En ella se considera al niño como una unidad psicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí.

La práctica psicomotriz, no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro, de descubrir y descubrirse, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

Con el desarrollo del embrión y del feto: el sistema nervioso se configura, las células nerviosas se multiplican, se desplazan y llegan a hacer las conexiones oportunas en un perfeccionamiento continuo desde la tercera semana después de la concepción hasta el nacimiento, la infancia y la edad adulta. Globalmente, las secuencias del desarrollo son las mismas en todos, mientras la velocidad y fechas de adquisición precisas dependen de cada niño y de factores diversos: su potencial genético, el ambiente que le rodea, el mismo temperamento del niño, la existencia o no de enfermedad, de la adquisición de habilidades,

[10] FORERO. MARTHA. Desarrollo Psicomotriz. Colombia. CO. 2003.

conocimientos, y experiencias, su nivel de maduración, de un sólido vinculo madre-hijo, y de una buena nutrición.

Todos los niños siguen un determinado orden progresivo en su desarrollo motor, sea cual sea la edad en que efectúen cada uno de los adelantos en sus movimientos y no debe ser motivo de excesiva preocupación el que un niño efectúe esos avances antes o después de la edad que nosotros consignamos como normal.

Desarrollo motor según Piaget

El biólogo suizo Jean Piaget (1896-1980) elaboró en los años 30 la que, durante mucho tiempo, ha sido la única cuestionada descripción sistemática del desarrollo cognitivo humano. Este autor se interesó específicamente por el desarrollo intelectual y, en concreto, en cómo, partiendo del funcionamiento eminentemente biológico del bebé, se construyen las formas superiores y complejas de razonamiento abstracto típicas del adulto. Para ello realizó observaciones sistemáticas y muy ingeniosas de sus hijos, que le permitieron aportar una descripción y explicación de dicho proceso. No obstante, la obra de Piaget ha sido ampliamente revisada durante las últimas décadas, y especialmente durante los últimos años los resultados de diferentes estudios han matizado muchas de las afirmaciones clásicas de este autor, como tendremos la oportunidad de comentar en los siguientes apartados de este tema.

En síntesis, para Piaget el desarrollo intelectual se basa en la actividad constructiva del individuo en su relación con el ambiente, y en la necesidad del

sujeto de adaptarse a los desequilibrios que encuentra en dicho ambiente. Así, y desde los primeros días de vida, el sujeto encuentra en el complejo medio que le rodea situaciones y problemas que no conoce o domina, y ante los cuales intenta encontrar respuesta de cara a funcionar de forma adaptativa y equilibrada en su relación con dicho medio.

El equilibrio y la adaptación se lograrían cuando el individuo logra construir una respuesta que le permite asimilar una nueva capacidad o conocimiento y, con ella, ampliar y diversificar su repertorio de habilidades para relacionarse con su ambiente. En la medida en que este conjunto de capacidades están relacionadas entre sí, definen y determinan cómo interpreta el sujeto la realidad que le rodea y cómo razona e interactúa con la misma, es decir, cuál es su estructura de funcionamiento intelectual. Para Piaget el desarrollo cognitivo seguiría una secuencia invariante y universal de estadios definidos en cada caso por una determinada estructura.

Estadio	Logros fundamentales
Sensorio-motor (0-2 años)	Estructura espacio-tiempo y causal de las acciones. Inteligencia práctica basada en las acciones.
Preoperatorio (2-7 años)	Inteligencia simbólica o representativa. Razonamiento por intuiciones, no lógico.
Operaciones concretas (7-12 años)	Primeras operaciones, aplicables a situaciones concretas, reales. Razonamiento lógico.
Operaciones formales (adolescencia)	Desligamiento de lo concreto. Razonamiento hipotético-deductivo y abstracto.

Características fundamentales de los estadios piagetianos

Durante el primero de estos estadios, el Sensorio motor, la inteligencia es fundamentalmente práctica, es decir, se basa en acciones y percepciones concretas. Los bebés construyen sus primeros esquemas de conocimiento sobre la realidad en base a la exploración concreta y real de la misma: ante los diferentes objetos que les rodean despliegan diversas conductas (tocar, chupar, apretar, tirar) que les permiten conocer dichos objetos y sus propiedades, así como las primeras nociones sobre la organización espacial, temporal y causal de las acciones que se pueden realizar con los mismos (por ejemplo, si tiran del trapo que está sobre la mesa de la cocina pueden acercar hasta ellos la mandarina que está sobre el trapo). Estos esquemas iniciales se aplican sobre el objeto o situación que los generó y también ante objetos y situaciones similares (por ejemplo si, esta vez en el salón, tiran del mantelito de adorno que cubre la mesa, junto al cual hay un frágil cenicero redondo de vivos colores que, para desgracia del bebé y alivio de sus padres, no llega hasta sus manos), cuando éstos se resisten a ser dominados con el esquema previo tiene lugar un nuevo desequilibrio, el esquema se diversifica y cambia para ser aplicado sobre el nuevo objeto o situación, y se construye un nuevo esquema que pasa a engrosar las habilidades del bebé.

Veamos un ejemplo. Una niña dispone de un juguete que le gusta especialmente, por su forma y color, un muñeco de goma. Mediante la manipulación de este objeto ha aprendido que, si lo aprieta, éste se hunde entre sus manos y emite un sonido, cosa que a ella le encanta y repite con alegría. Por tanto el muñeco de goma desencadena en la niña el esquema de

tomarlo entre sus manos y apretarlo, esquema que tenderá a aplicar, en general, a objetos que le resulten parecidos. Imaginemos que un día la niña de nuestro ejemplo recibe como regalo un nuevo juguete, una pelota de goma.

Este objeto es explorado sobre la base del esquema previo (coger y apretar) pero no emite ningún sonido, no obstante, mientras la niña aprieta la pelota, ésta se le escapa, cae al suelo y bota. Al repetir esta acción la niña descubre una nueva propiedad del objeto, y se genera un nuevo esquema (coger y tirar) a partir del primero (coger y apretar), el nuevo esquema tenderá además a ser aplicado a otros objetos o situaciones parecidas, como por ejemplo el cenicero redondo de colores que sus padres han cambiado de sitio y han colocado en la mesa baja del salón.

Progresivamente el bebé va disponiendo de un repertorio cada vez más amplio y diversificado de esquemas que le permiten explorar el mundo e ir generando conocimiento acerca del mismo. Construye así nociones y habilidades de relación con el entorno, como por ejemplo saber que las cosas y las personas continúan existiendo cuando desaparecen de su vista (conservación del objeto permanente), conseguir obtener objetos que desea pero que no están a su alcance directo empleando para ello otras cosas o personas (coordinación medios-fines), o aprender que determinadas acciones llevan a asociadas otras y que, por tanto, él mismo puede provocar que ciertas cosas ocurran (causalidad e intencionalidad).

Estas y otras habilidades acaban cristalizando en un importante logro: su inteligencia deja de ser práctica y pasa a ser representativa o simbólica, es decir, los esquemas pueden funcionar en un plano interno y no necesariamente

práctico, el bebé ya no necesita hacer las cosas, puede imaginarse que las hace. Así, por ejemplo, para resolver un pequeño problema (introducir piezas de madera de diferentes formas en una caja con un orificio diferente para cada tipo de forma) no se ve obligado a emplear procedimientos basados en el ensayo-error (ir probando cada pieza de madera en cada orificio hasta dar con el correcto) sino que, por el contrario, puede “ensayar” simbólicamente diferentes procedimientos y sólo emplear uno de ellos (mirar la forma de la pieza de madera, buscar el orificio correspondiente, e introducir directamente el objeto). Para Piaget este logro se sitúa en torno a los 18-24 meses, y puesto que debido a su importancia cambia cualitativamente la estructura de funcionamiento cognitivo, marca el final del estadio sensorio motor y abre paso a una nueva fase del desarrollo intelectual, el periodo preoperatorio.

Aportaciones posteriores a Piaget

Posiblemente una de las contribuciones más valiosas de la obra y el trabajo de Piaget tiene que ver con el carácter eminentemente activo y constructivo que asignó al sujeto en desarrollo. Según la imagen previa que imperaba antes de sus estudios, las diferentes habilidades surgían y se desplegaban con el paso del tiempo, casi de forma automática o pre-programada, quedando el sujeto relegado al papel de espectador pasivo de su propio desarrollo. Por el contrario, uno de los pilares básicos de la teoría piagetiana consiste en considerar y presentar a niños y niñas como activos constructores de sus habilidades y destrezas, que surgen como resultado de su interacción con el entorno y su necesidad elemental de comprender el mundo que les rodea y adaptarse a él. No obstante, y como ya hemos señalado hace algunos párrafos, la obra de Piaget ha sido objeto de un enorme volumen de estudios

de replicación, lo cual, junto a la aparición de otras corrientes teóricas (con sus propias tradiciones de investigación), ha tenido como resultado que desde la psicología evolutiva contemporánea se cuestionen o maticen una buena parte de las afirmaciones de Piaget. No es este el lugar para exponer con detalle una revisión crítica exhaustiva de la teoría piagetiana, pero parece oportuno resaltar, aunque sea brevemente, algunas de sus limitaciones.

Una de las principales críticas que se han hecho a Piaget consiste en diferenciar la competencia real de un niño o niña (lo que está capacitado para hacer) y su ejecución en tareas concretas (lo que da muestras externamente de saber hacer, cosa que no siempre coincide con sus capacidades reales). Se trata de una distinción importante, especialmente en investigación, pues en muchas ocasiones se constata que una determinada habilidad o destreza (competencia) se pone de manifiesto o no lo hace (ejecución) en función de las características de la tarea específica que se proponga para evaluarla. En el caso concreto que nos ocupa, los ingeniosos problemas diseñados por Piaget le permitieron establecer tanto la presencia o ausencia de determinadas capacidades como las edades aproximadas en las que aparecían. No obstante, en ocasiones estas tareas demandaban otras destrezas adicionales que impedían que el bebé pudiera dar muestras de sus auténticas habilidades.[11]

Veamos un ejemplo, relacionado con uno de los logros evaluados en esta etapa por Piaget, la noción de la permanencia de las cosas. Situamos a un bebé frente a un objeto que llame su atención, por ejemplo un muñeco con colores llamativos, y se lo mostramos hasta que da muestras claras e inequívocas de querer cogerlo; en ese momento tapamos el muñeco (por

[11] http://www.slideshare.net/gremialista/piaget-ausubel-vygostky-presentation

ejemplo mediante una tela o una cartulina) y observamos las reacciones del bebé. En esta situación, ideada por Piaget, los niños y niñas menores de 6-8 meses no tratan de apartar el obstáculo que tapaba el objeto que sólo unos instantes antes deseaban obtener, y sólo a partir de esa edad buscan activamente el muñeco, levantando la tela o dando un manotazo a la pantalla de cartón. Para Piaget estas reacciones (ejecución) demostraban que hasta esa edad los bebés carecían de una habilidad básica (competencia): saber que las cosas tienen existencia propia al margen de que estén o no a la vista.

Siguiendo con nuestro ejemplo, el bebé menor de 6-8 meses de edad no busca el muñeco escondido porque para él ya no existe. No obstante, esta situación requiere la búsqueda activa del bebé y ello implica destrezas motrices adicionales (levantar la tela, mover la pantalla), de forma que es factible plantearse hasta qué punto un bebé de 3 meses no es realmente consciente de la permanencia de las cosas o bien sencillamente no es aún capaz de realizar los movimientos coordinados de sus brazos que le permitan apartar el obstáculo.

Los estudios realizados en los últimos años han prestado especial atención a las características de las situaciones empleadas, y han permitido así conocer con más detalle las habilidades cognitivas de los más pequeños. Así, y siguiendo con el ejemplo anterior, podemos diseñar otras situaciones que evalúen la noción de permanencia de los objetos pero que, para dar muestras de ella, no requieran una búsqueda activa por parte de los bebés. En este sentido se han realizado diferentes estudios2 basados en la presentación de situaciones posibles e imposibles en función de la existencia de un objeto

escondido al que previamente se había habituado a bebés de diferentes edades, de forma que las reacciones de sorpresa e interés ante la situación imposible señalarían la noción de la existencia del objeto escondido. Este tipo de investigaciones encuentran evidencias de la permanencia de las cosas desde los 3'5 meses de edad.

En relación con la teoría piagetiana, y para lo que aquí nos ocupa, la investigación contemporánea ha mostrado básicamente dos cosas:

- La mayor parte de los logros establecidos por Piaget se adquieren antes de lo que estableció este autor. Los resultados que acabamos de describir acerca de la permanencia de los objetos son un buen ejemplo, y lo mismo cabe decir de otras habilidades, como por ejemplo la comprensión de la causalidad, la coordinación medios-fines, los comportamientos intencionales, etc. Disponemos, en definitiva, de numerosas evidencias que reflejan cómo las limitaciones metodológicas del método de Piaget determinaron que este autor subestimara las capacidades cognitivas infantiles.

- La capacidad simbólica o representativa se construye y adquiere a lo largo del estadio sensorio motor y en paralelo a otras destrezas, de hecho, disponemos de evidencias de simbolización desde los 6 meses de edad. No parece, por tanto, que los bebés carezcan (como afirmaba Piaget) de la capacidad de construir representaciones internas hasta los 18-24 meses, de forma que tampoco podemos actualmente sostener que esa edad

marque un auténtico cambio cualitativo en su funcionamiento intelectual (antes exclusivamente práctico y a partir de ese momento mental o representativo). En definitiva, no parece que el desarrollo cognitivo a estas edades esté caracterizado por la discontinuidad y los cambios radicales, más bien se presenta como un proceso continuo, progresivo y gradual.

Desarrollo motor según Ausubel

La teoría de Ausubel acuña el concepto de "aprendizaje significativo" para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones. La significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.

Sus ideas constituyen una clara discrepancia con la visión de que el aprendizaje y la enseñanza escolar deben basarse sobre todo en la práctica secuenciada y en la repetición de elementos divididos en pequeñas partes, como pensaban los conductistas. Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos.

Ausubel hace una fuerte crítica al aprendizaje por descubrimiento y a la enseñanza mecánica repetitiva tradicional, al indicar que resultan muy poco eficaces para el aprendizaje de las ciencias. Estima que aprender significa

comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar.

El aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza. (Ausubel et al, 1983)

El primer sentido del término se denomina sentido lógico y es característico de los contenidos cuando son no arbitrarios, claros y verosímiles, es decir, cuando el contenido es intrínsecamente organizado, evidente y lógico. El segundo es el sentido psicológico y se relaciona con la comprensión que se alcance de los contenidos a partir del desarrollo psicológico del aprendiz y de sus experiencias previas. Aprender, desde el punto de vista de esta teoría, es realizar el transito del sentido lógico al sentido psicológico, hacer que un contenido intrínsecamente lógico se haga significativo para quien aprende.

Para Ausubel la estructura cognoscitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar. Los nuevos aprendizajes se establecen por subsunción. Esta forma de aprendizaje se refiere a una estrategia en la cual, a partir de aprendizajes anteriores ya establecidos, de carácter más genérico, se puede incluir nuevos conocimientos que sean subordinables a los anteriores.

Los conocimientos previos más generales permiten anclar los nuevos y más particulares. La estructura cognoscitiva debe estar en capacidad de discriminar los nuevos conocimientos y establecer diferencia para que tengan algún valor para la memoria y puedan ser retenidos como contenidos distintos. Los conceptos previos que presentan un nivel superior de abstracción, generalización e inclusión los denomina Ausubel organizadores avanzados y su principal función es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer.[12]

Desde el punto de vista didáctico, el papel del mediador es el de identificar los conceptos básicos de una disciplina dada, organizarlos y jerarquizarlos para que desempeñen su papel de organizadores avanzados. Ausubel distingue entre tipos de aprendizaje y tipos de enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva.

La enseñanza, desde el punto de vista del método, puede presentar dos posibilidades ampliamente compatibles, primero se puede presentar el contenido y los organizadores avanzados que se van a aprender de una manera completa y acabada, posibilidad que Ausubel llama aprendizaje receptivo o se puede permitir que el aprendiz descubra e integre lo que ha de ser asimilado; en este caso se le denomina aprendizaje por descubrimiento.

[12] http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn--ausubel-piaget.html

Dado que en el aprendizaje significativo los conocimientos nuevos deben relacionarse sustancialmente con lo que el alumno ya sabe, es necesario que se presenten, de manera simultánea, por lo menos las siguientes condiciones:

- El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico, es decir, ser potencialmente significativo, por su organización y estructuración.

- El contenido debe articularse con sentido psicológico en la estructura cognoscitiva del aprendiz, mediante su anclaje en los conceptos previos.

- El estudiante debe tener deseos de aprender, voluntad de saber, es decir, que su actitud sea positiva hacia el aprendizaje.

- En síntesis los aprendizajes han de ser funcionales, en el sentido que sirvan para algo, y significativos, es decir, estar basados en la comprensión.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- Produce una retención más duradera de la información.

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos.

- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Motricidad

Motricidad fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Motricidad gruesa

Hace referencia a la armonía o sincronización que debe existir en el movimiento cuando en el intervienen las grandes masas musculares.
A continuación expondremos brevemente los distintos desarrollos de los movimientos que clasificamos de formas básicas de la dinámica del movimiento. Se trata de los siguientes: marcha, trepar, escalar, correr, saltar, lanzar y receptar.

- **LA MARCHA**

Es uno de los aspectos más importantes a considerar, donde el menor logra obtener autonomía, personalidad y libertad para realizar sus propias adquisiciones dentro de un entorno que para él es desconocido y por ende es motivo de exploración.

- **TREPAR**

En esta adquisición los brazos ya no sirven solamente de apoyo, sino que sostienen y arrastran el cuerpo haciendo a menudo un esfuerzo considerable. Puesto que hay que levantar el peso del cuerpo o frenar su movimiento de

descenso, el trepar es bastante más pesado que el gatear. La relación fuerza – peso es en el preescolar todavía desventajosa, pues el peso del tronco y la cabeza es relativamente grande en relación con la constitución de las extremidades

- **ESCALAR:**

Una vez logrado el escalamiento sin apoyo con paso de ajuste superior, se consigue también que el niño suba y baje escaleras alternando la pierna derecha con la izquierda cuando se la lleva de una mano. De subida lo hace de manera bastante fluida, aunque todavía levanta la pierna demasiado la bajada es todavía más lenta que la subida.

- **CORRER**

Se entiende como una forma de locomoción en la que, a diferencia del caminar, se produce una fase de vuelo. Al entrar en la edad escolar, el niño presenta una forma de correr bastante bien coordinada, moviendo también los brazos funcionalmente, es decir, de manera acopiada, con armonía; el ritmo de la carrera y apoyando el movimiento total.

- **SALTAR**

Al principio se da el salto hacia abajo desde pequeñas alturas (bordillo, peldaño, cajón), y todavía es poco elástica. Por lo general, los niños, brincan una, dos veces hacia delante después de la caída, también a los cinco años, cuando ya se salta de alturas mayores, no se observa todavía elasticidad en la

caída. Los niños caen muchas veces en cuclillas, como es justo, pero no una pausa y a continuación sigue un brinco parecido al de los primeros saltos. El salto se da todavía desde la posición erguida, con gran profusión de arranques.

- **LANZAR**

En los niños de cinco años, ya se da una vinculación fluida de fase preparatoria y fase principal en el lanzamiento de una mano, también consiguen lanzar sobre un objetivo grande (aro) desde una distancia de unos dos metros. El objetivo debe estar aproximadamente a la altura de la cabeza del que lanza. Si se sitúa un objeto determinado sobre el suelo, por ejemplo un círculo de un metro de diámetro, el niño hace el tiro con las dos manos, con un movimiento de los brazos de abajo a arriba. En esta base de lanzamiento alcanzan una buena puntería hacia el final de la edad preescolar a distancia de hasta cinco metros.

- **RECEPTAR**

Consiste en la adquisición de la destreza de poder recibir desde cierta distancia un objeto lanzado; todo ello varía de acuerdo a la edad así por ejemplo el niño de cinco años tiene una gran facilidad para recepcionar con mayor fluidez los objetos.

“En líneas generales se comprueba una diferenciación creciente en la actitud de recepción, un aumento de la utilización de todo el cuerpo en el movimiento

de alcanzar y un desarrollo que va del alcanzar con el cuerpo al alcanzar en el aire"[13]

Principios y Factores que determinan el desarrollo motor

Principios del desarrollo motor

El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños pero su ritmo varia de un niño a otro. Ciertos reflejos primarios, tales como el reflejo de prensión y el de marcha, deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes. Durante los últimos meses del embarazo y los primeros años de vida se va a ir dando el proceso de mielinización, fundamental y responsable del ajuste, la adecuación y, la rapidez de los movimientos. A medida que se va perfeccionando el sistema nervioso y el proceso de mielinización alcanza las zonas del córtex, el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, es decir, ejercer un control de sus propios movimientos. El desarrollo progresa, en general, desde una respuesta débil, global y relativamente desorganizada a una respuesta fuerte, específica localizada y organizada.

Factores que determinan el desarrollo motor

A lo largo del proceso de desarrollo influyen una serie de factores que se dan durante la etapa prenatal, en el momento del parto y después esté. Sobre los

[13] FLOR, IVÁN; GÁNDARA, CRISTINA; REVELO, JAVIER. Manual de educación física: deportes y recreación por edades. CULTURAL. Madrid. ES. 2005. 702p.

primeros conviene tener presente que los cuidados de la madre, su edad, alimentación, enfermedades, factores de tipo hereditario, exposición a radiaciones, pueden afectar al crecimiento y desarrollo del feto, con las consecuencias que son previsibles.

Las posibles complicaciones en el momento del nacimiento, que pueden dar como resultado anoxia o lesión cerebral, serán también determinantes del desarrollo.

A partir del nacimiento, los factores que van a influir directamente sobre el desarrollo motor del niño serán:

- El promedio de maduración física y neurológica.

- La calidad y variedad de sus experiencias

- Las condiciones, tanto genéticas como ambientales; así, una buena calidad de vida, dieta de alimentación equilibrada, higiene, etc y un clima afectivo sano que proporcione seguridad y favorezca las exploraciones del niño como base de su autonomía.

Las primeras conductas motrices están determinadas por la maduración del sistema nervioso y éstas se perfeccionarán a través de la práctica y la exploración continuas. Existe una gran relación entre el desarrollo físico, mental y emocional, como ya es sabido, y las investigaciones señalan que los niños

con disminución intelectual presentan un porcentaje mayor de retraso motor respecto a los niños normales.

Fases de desarrollo motor

- **Tipos de movimiento**

El desarrollo motor evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incordiándoos y sin finalidad precisa hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático. Así pues, encontramos diferentes tipos de movimientos.

- **Los reflejos**

Respuesta de carácter automático e involuntario que se da ante una estimulación. Esta respuesta, que es innata, es decir, no aprendida constituye la base para los movimientos voluntarios. Estos reflejos deben desaparecer para dejar paso a la acción controlada.

- **El tono muscular**

Se denomina tono muscular al grado de tensión o relajación de los músculos. Cualquier movimiento o acción supone un grupo de músculos que se tensan y otros que se relajan; ésta es la base del control de los movimientos voluntarios.

Todo organismo, para mantener una posición equilibrada, necesita tener un nivel de tono determinado (mínima tensión).

Se habla de hipertonía cuando hay una rigidez o exceso de tensión muscular y de hipotonía cuando falta tensión o fuerza muscular.

El niño al nacer presenta un grado de hipertensión en los miembros e hipotonía en el eje corporal. Por el tono axial que se manifiesta en el tronco y la cabeza se observa que la musculatura del cuello es insuficiente para mantener el peso de la cabeza, se observa también una ausencia de control en los músculos vertebrales y lumbares para tener erguida la espalda. En cuanto a los miembros, brazos y piernas, cuando el niño está sentado o tumbado no puede extender los miembros superiores e inferiores, y se da una rigidez en la flexión de los mismos. Esto da como resultado la posición característica del recién nacido, conocida como postura fetal.

A medida que va madurando el sistema nervioso, va llevando a cabo el control del tono muscular, y por tanto de la postura, el equilibrio y los movimientos. De esta forma con arreglo a las leyes cefalocaudal y proximodistal el niño conseguirá alcanzar la posición erecta.

Desarrollo motriz de 6 a 12 años

Los niños en edad escolar generalmente tienen habilidades motrices fuertes y muy parejas. Sin embargo, su coordinación (en especial ojo-mano), resistencia, equilibrio y tolerancia física varían.

Las destrezas de motricidad fina también varían ampliamente. Estas destrezas pueden afectar la capacidad del niño para escribir en forma pulcra, vestirse de forma adecuada y realizar ciertas tareas domésticas, como tender la cama o lavar los platos.

A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

En la motricidad intervienen los siguientes elementos:

Percepción.
Esquema corporal.
Tiempo.
Espacio.
Lateralidad.

ESQUEMA CORPORAL

Esquema corporal es una noción que se formula en el siglo XVII, que refiere su importancia en el descubrimiento, conocimiento y control progresivo del propio cuerpo.

El conocimiento y el control progresivo del cuerpo, son una lenta pero fructífera construcción que ocupa al niño desde su nacimiento y que se irá desarrollando a lo largo de todo su crecimiento.

El cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos rodea. Por ello, cuanto mejor lo conozcamos, mejor podemos desenvolvernos en él.

LA ELABORACIÓN DEL TIEMPO

La elaboración del tiempo sigue un proceso semejante a la de la construcción de espacio. Empieza en la etapa sensorio motriz y depende de factores como: la maduración, diálogo tónico, movimiento y la acción.

Con la función simbólica, se empieza a organizar la integración temporal, el niño comienza a situarse en el ahora, y a partir de éste en un antes o un después, y a distinguir situaciones simultáneas y sucesivas. Es decir el tiempo vivido va a reelaborarse en el plano de la representación con la ayuda del lenguaje, llegando a las nociones de orden y duración.

ELABORACIÓN DE LA LATERALIDAD

Con el término lateralidad se expresa el lado del cerebro que controla una función específica. Es decir la lateralidad es la definición en el sistema nervioso del predominio de un lado del cuerpo respecto al otro. O sea, si una persona tiende a usar el lado derecho o izquierdo de mano, ojo, oído y pie.

Habrá diferencias considerables en estatura, peso y contextura entre los niños de este rango de edad. Es importante recordar que los antecedentes genéticos, al igual que la nutrición y el ejercicio pueden afectar el crecimiento de un niño.[14]

HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL

- Las habilidades básicas inciden en el desarrollo de la motricidad en los alumnos de 4to a 7mo año de educación básica del centro particular bilingüe " El Tesoro del Saber de la ciudad de Loja período 2011- 2012''

HIPÓTESIS DE TRABAJO

- Las habilidades básicas de correr, saltar y lanzar están incidiendo en el desarrollo de la motricidad gruesa.

- Las habilidades de lanzar, correr y saltar permiten el desarrollo de la motricidad fina.

[14] Gutiérrez. Carlos. Desarrollo psicomotriz, contribución al debate. Quito 2005

f. METODOLOGÍA

En el proyecto se trabajará con una población de 60 niños de 7 a 12 años del centro educativo Tesoro del saber de la ciudad de Loja.

Se utilizara los siguientes métodos, técnicas e instrumentos para la elaboración del mismo; el método científico que me permitirá obtener un conocimiento dentro del contexto social para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos nos permitirá la descripción de los hechos que a más de la recolección de datos y análisis de los resultados nos permitirá la interpretación y razonamiento objetivo de los mismos obteniendo un panorama real del problema investigado como es las habilidades básicas en el desarrollo de la motricidad.

El análisis a través de este se podrá realizar y desarrollar las conclusiones de mi investigación.

La síntesis se obtendrá sobre la base de los resultados obtenidos previamente.

La observación me permitirá conocer la realidad mediante la percepción visual.

Técnicas e Instrumentos

La entrevista que me permitirá la recolección de la información mediante una conversación con la docente me permitirá adquirir información acerca de lo que vamos a investigar.

Instrumentos

Utilizaré un instrumento cuantitativo como es la elaboración de la encuesta la cual a través de un conjunto de preguntas previamente elaboradas dirigidas a una muestra representativa de la población, en este caso maestras con el fin de conocer estados de opinión de mi tema de investigación y un cuadro de actividades para niños de 7 a 12 años correspondiente a actividades motoras de los alumnos considerando el nivel de educación y de edad de las personas que van a responder.

Este cuestionario constará de preguntas que me permitan identificar un diagnóstico inicial de las habilidades básicas que utiliza la maestra para el desarrollo de la motricidad, el cuadro de actividades permitirá evaluar el desarrollo motor y habilidades básicas de los niños de 7 a 12 años.

Y finalmente la observación directa que me permitirá observar atentamente el caso, tomar información y registrarlo para su posterior análisis.

g. CRONOGRAMA

Tiempo / Actividades	2011																2012															
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del tema	x	x																														
Elaboración del proyecto				x	x	x	x	x																								
Revisión y aprobación del proyecto									x	x																						
Aplicación de instrumentos											x	x	x	x																		
Tabulación de datos															x	x																
Interpretación y discusión de datos																	x	x														
Conclusiones y recomendaciones																		x	x	x												

RECURSOS

RECURSOS INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación el Arte y la Comunicación
- Carrera de Cultura Física
- Centro Particular Bilingüe El Tesoro del Saber

RECURSOS HUMANOS

- Los docentes
- Los alumnos

RECURSOS ECONÓMICOS

- Esferográfico
- Borrador
- Lápiz
- Computadora
- Flash memory
- Libros
- Revista
- Internet
- Hojas de papel bond
- Cuaderno de apuntes

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO

INGRESOS

Leonardo Andrés Rojas Castillo…… 1250, 00

EGRESOS

Rubros:

Material didáctico…..... 200,00

Material de escritorio…… 300,00

Impresión y reproducción…….…….. 350,00

Bibliografía…… 100,00

Movilización……...……. 100,00

Imprevistos……..…….. 200,00

Total……..…… $1.250,00

El costo del trabajo de investigación será financiado por mi persona.

i. BIBLIOGRAFÍA

- GISPERT, CARLOS. Manual de Educación Física y Deportes: técnicas y actividades prácticas. OCEANO. España. ES. 1996. 607p.
- PASTOR, JL. (coordinador) *La educación física en la enseñanza primaria.* UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. Madrid. ES. 2003.
- NARGANES, C. *Juego y desarrollo curricular en educación Física.* WANCEULEN. Sevilla. ES. 1993.
- FORERO. MARTHA. Desarrollo Psicomotriz. Colombia. CO. 2003.
- CASTILLO. CRISTINA. Educación Escolar. ANTONI BOSH EDITORES. 1ª. Ed.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, DORA. Metodología del trabajo de investigación: guía práctica. 2da. Ed. TRILLAS. México. MX. 2001. 86p.
- ANDER-EGG, EZEQUIEL. Introducción a las técnicas de investigación social. 6ta. Ed. HUMANITAS. Buenos Aires. AR. 1978. 335p.
- FLOR, IVÁN; GÁNDARA, CRISTINA; REVELO, JAVIER. Manual de educación física: deportes y recreación por edades. CULTURAL. Madrid. ES. 2005. 702p.
- Gutiérrez. Carlos. Desarrollo psicomotriz, contribución al debate Quito 2005

SITIOS WEB

- www.aulaclic.com
- www.efdeportes.com
- www.google.com
- www.oceano.com
- orientacionandujar.wordpress.com/.../programa-de-habilidades-basic...
- http://www.slideshare.net/gremialista/piaget-ausubel-vygostky-presentation
- http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn--ausubel-piaget.html.

ANEXO 2

TEST PARA MEDIR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA

Actividades para niños de 7 a 9 años

ACTIVIDADES	S	M S	P S
1. Durante 20 segundos debe mantenerse con los ojos abiertos, sobre una pierna y la otra flexionada en ángulo recto hacia adelante. Luego sobre la otra. valoración negativa si baja la pierna más de tres veces, si toca una solo vez el suelo o si ha dejado su sitio.			
2. Mantener durante 20 segundos en puntas de pies. (los pies deben tocarse por los talones y las puntas)			
3. Saltar sobre dos piernas un trecho de 5 metros. Valoración negativa si se desvía más de 2.5 metros o si toca el suelo con una pierna			
4. Saltar con los pies juntos sin impulso sobre una cuerda de 25 cm del suelo. Valoración negativa si de tres saltos fracasa, en dos si cae aunque haya saltado la cuerda o si al caer toca el suelo con las manos			
5. hacer que el niño lancé la pelota al aire, de 3 palmadas y las recoja antes de llegar al suelo e indicar para esto que se debe lanzar lo más alto posible. valoración negativa si la pelota al estar en aire da dos palmadas o a su vez una sola palmada			
6. pedir al niño que lance la pelota al tablero indicando el sitio señalado por el investigador y se realizara 5 repeticiones en el sitio indicado. Valoración negativa si de tres repeticiones fracasa y en dos si cae aunque haya realizado el lanzamiento.			

TEST PARA MEDIR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA

Actividades para los niños de 7 a 9 años

TEST 1:

ACTIVIDAD: Durante 20 segundos debe mantenerse con los ojos abiertos, sobre una pierna y la otra flexionada en ángulo recto hacia adelante. Luego sobre la otra.

OBJETIVO: Lograr que el niño obtenga una buena coordinación dinámica para medir su motricidad gruesa.

VALORACION: S 10 -7, MS 6 - 4 y PS 3-1. Valoración negativa si baja la pierna más de tres veces, si toca una solo vez el suelo o si ha dejado su sitio.

TEST 2:

ACTIVIDAD: Mantener durante 20 segundos en puntas de pies. (los pies deben tocarse por los talones y las puntas)

OBJETIVO. Conseguir con el niño su precisión, fuerza y equilibrio corporal para medir su motricidad fina y gruesa.

VALORACION: S 10 -7, MS 6 - 4 y PS 3-1

TEST 3:

ACTIVIDAD: Saltar sobre dos piernas un trecho de 5 metros.

OBJETIVO: Alcanzar en el niño una buena precisión de movimientos para medir su motricidad gruesa

VALORACION: S 10 -7, MS 6 - 4 y PS 3-1Valoración negativa si se desvía más de 2.5 metros o si toca el suelo con una pierna (precisión de movimientos)

TEST 4:

ACTIVIDAD: Saltar con los pies juntos sin impulso sobre una cuerda de 25 cm del suelo.

OBJETIVO: Alcanzar en el niño una buena precisión de movimientos para medir su motricidad gruesa

VALORACION: S 10 -7, MS 6 - 4 y PS 3-1 Valoración negativa si de tres saltos fracasa, en dos si cae aunque haya saltado la cuerda o si al caer toca el suelo con las manos

TEST 5:

ACTIVIDAD: Hacer que el niño lancé la pelota al aire, de 3 palmadas y las recoja antes de llegar al suelo e indicar para esto que se debe lanzar lo más alto posible

OBJETIVO: Lograr en el niño una coordinación dinámica para medir su motricidad fina y gruesa

VALORACION: S 10 -7, MS 6 - 4 y PS 3-1 valoración negativa si la pelota al estar en aire da dos palmadas o a su vez una sola palmada

TEST 6:

ACTIVIDAD: Pedir al niño que lance la pelota al tablero indicando el sitio señalado por el investigador y se realizara 5 repeticiones en el sitio indicado.

OBJETIVO: Lograr en el niño una coordinación dinámica para medir su motricidad fina y gruesa

VALORACION: S 10 -7, MS 6 - 4 y PS 3-1Valoración negativa si de tres repeticiones fracasa y en dos si cae aunque haya realizado el lanzamiento.

Actividades para niños de 10 a 12 años

ACTIVIDADES	S	M S	P S
1. Hacer que el niño camine en línea recta alterando el talón de un pie contra la punta del otro. Valoración negativa si el niño al caminar balancea su cuerpo y si hay una leve separación del talón de un pie contra la punta del otro.			
2. Hacer que el niño realice movimientos acordes a la marcha, flexionando las rodillas y elevando las puntas de los pies. Valoración negativa si al marchar la pierna que se avanza no esta recta, y si la rodilla no está flexionada.			
3. Realizar saltos en un solo pie en 4 metros manteniendo la dirección y los brazos pegados al cuerpo. Valoración negativa si se desvía más de 2 metros o si toca el suelo con la otra pierna			
4. Pedir al niño que suba y baje escalones, que suba corriendo tope la pared con las manos y baje dando pequeños saltos escalón por escalón esto lo debe realizar en 8 escalones. Valoración negativa si al bajar los escalones desciende con carrera lenta y no dando pequeños saltos			
5. Hacer que el niño se coloque frente a otro. Se irán lanzando las pelotas, primero a la altura de la cabeza y sucesivamente irán bajando la altura de los lanzamientos hasta llegar a los pies y lanzando con éstos. Valoración negativa al momento que la pelota caiga al suelo, excepto cuando se golpea con el pie.			
6. El niño deberá mantener en el aire una pelota, tratando de que tarde de caer al suelo, pasándosela de mano a mano y aumentando progresivamente la altura. Se puede hacer con varias pelotas a la vez. Valoración negativa al momento que el niño haga caer la pelota al piso al lapso de 6 lanzamientos al aire.			

Actividades para niños de 10 a 12 años

TEST 1

ACTIVIDAD**:** Hacer que el niño camine en línea recta alterando el talón de un pie contra la punta del otro.

OBJETIVO: Mantener en el niño su coordinación dinámica global para medir su motricidad gruesa

VALORACION: S 10 -7, MS 6 - 4 y PS 3-1Valoración negativa si el niño al caminar balancea su cuerpo y si hay una leve separación del talón de un pie contra la punta del otro

TEST 2

ACTIVIDAD: Hacer que el niño realice movimientos acordes a la marcha, flexionando las rodillas y elevando las puntas de los pies.

OBJETIVO: Mantener en el niño su coordinación dinámica global para medir su motricidad fina y gruesa

VALORACION: S 10 -7, MS 6 - 4 y PS 3-1Valoración negativa si al marchar la pierna que se avanza no esta recta, y si la rodilla no está flexionada.

TEST 3

ACTIVIDAD**:** Realizar saltos en un solo pie en 4 metros manteniendo la dirección y los brazos pegados al cuerpo.

OBJETIVO: Conservar en el niño su precisión de movimientos para medir su motricidad gruesa

VALORACION: S 10 -7, MS 6 - 4 y PS 3-1 Valoración negativa si se desvía más de 2 metros o si toca el suelo con la otra pierna

TEST 4

ACTIVIDAD: Pedir al niño que suba y baje escalones, que suba corriendo tope la pared con las manos y baje dando pequeños saltos escalón por escalón esto lo debe realizar en 8 escalones.

OBJETIVO: Conservar en el niño su velocidad, precisión, fuerza y equilibrio para medir motricidad fina y gruesa

VALORACION: S 10 -7, MS 6 - 4 y PS 3-1Valoración negativa si al bajar los escalones desciende con carrera lenta y no dando pequeños saltos

TEST 5

ACTIVIDAD: Hacer que el niño se coloque frente a otro. Se irán lanzando las pelotas, primero a la altura de la cabeza y sucesivamente irán bajando la altura de los lanzamientos hasta llegar a los pies y lanzando con éstos.

OBJETIVO: Mantener en el niño su precisión, fuerza y equilibrio para medir motricidad fina y gruesa

VALORACION: S 10 -7, MS 6 - 4 y PS 3-1Valoración negativa al momento que la pelota caiga al suelo, excepto cuando se golpea con el pie.

TEST 6

ACTIVIDAD: El niño deberá mantener en el aire una pelota, tratando de que tarde de caer al suelo, pasándosela de mano a mano y aumentando

progresivamente la altura. Se puede hacer con varias pelotas a la vez.

OBJETIVO: Conservar en el niño su fuerza, precisión y equilibrio para medir motricidad fina y gruesa.

VALORACION: S 10 -7, MS 6 - 4 y PS 3-1Valoración negativa al momento que el niño haga caer la pelota al piso al lapso de 6 lanzamientos al aire.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

ENCUESTA PARA LOS MAESTROS

Con la finalidad de determinar si las habilidades básicas inciden en el desarrollo de la motricidad sírvase contestar las siguientes preguntas:

1. **¿Creé usted que las habilidades básicas de correr, lanzar y saltar están incidiendo directamente en el desarrollo motor de los niños?**

2. **¿Creé usted que en el período 2010-2011 se impartió de forma organizada y planificada de cultura física?**

3. **¿Entre los objetivos que usted se propone realizar su clase de educación física son?**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DE 4to. AÑO DE EGB

Participar en actividades que permitan el reconocimiento, rescate y práctica de los juegos con orientación recreativa y deportiva ( )

Comprender las reglas de los juegos de acuerdo a sus características específicas para lograr satisfacción personal en su aplicación. ( )

Aplicar los conocimientos y destrezas cognitivas, motoras y afectivas en la utilización de implementos y aparatos en forma técnica y segura. ( )

Aplicar las habilidades y destrezas expresivas e imitativas, en composiciones coreográficas sencillas, en función de su utilidad en la vida diaria. ( )

Comprender, expresar y representar informaciones relacionadas con el conocimiento y cuidado del cuerpo a través de la práctica de las actividades físicas, para mejorar la calidad de vida. ( )

Utilizar adecuadamente los implementos deportivos para estimular la participación activa en la ejecución de las actividades físicas a nivel intra- y extra- escolar. ( )

OBJETIVOS EDUCATIVOS DE 5to. AÑO DE EGB

Aplicar las capacidades y habilidades motrices en el manejo y utilización de los aparatos gimnásticos para incrementar coordinación, seguridad, cooperación y confianza. ( )

Identificar las características principales de los juegos de acuerdo para utilizarlos con fines educativos, deportivos o recreativos. ( )

Crear series gimnásticas con implementos sencillos, para impulsar la creatividad y fortalecerla coordinación.( )

Elaborar aplicaciones coreográficas en danzas y bailes nacionales e internacionales para incentivar el conocimiento cultural. ( )

Emplear estrategias para orientarse en el entorno, resolver problemas de ubicación tiempo-espacio y activar dichas estrategias en la vida cotidiana. ( )

Demostrar las técnicas básicas de correr, saltar y lanzar a través de los festivales deportivos individuales y grupales para tomar conciencia de la cooperación y del respeto a las reglas. ( )

Utilizar adecuadamente los implementos deportivos para estimular la participación en las actividades físicas a nivel intra- y extra-escolar. ( )

Utilizar los fundamentos y técnicas básicas de la natación para aplicarlos con seguridad en la vida cotidiana. ( )

Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas. ( )

OBJETIVOS EDUCATIVOS DE 6to. AÑO DE EGB

Dominar las técnicas y habilidades en carreras, saltos y lanzamientos para desarrollar las capacidades y destrezas individuales. ( )

Practicar las técnicas básicas de natación con el fin de desarrollar la coordinación de respiración, patada y braceo. ( )

Conocer los juegos populares y tradicionales para promover el rescate, práctica y mantenimiento de las diferentes manifestaciones étnicas y culturales. ( )

Practicar fundamentos básicos de los juegos pequeños y juegos grandes (alcanzar goles con las manos, con los pies, de ida y vuelta, individualmente y en equipos. ( )

Practicar coreografías de bailes y danzas nacionales e internacionales.
( )
Crear y practicar series gimnásticas con implementos deportivos sencillos, a manos libres y en aparatos. ( )

Desarrollar los conocimientos sobre el cuidado del organismo en la práctica de la actividad física y preservar el medioambiente. ( )

Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas. ( )

OBJETIVOS EDUCATIVOS DE 7mo. AÑO DE EGB

Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar las carreras, los saltos y los lanzamientos. ( )

Rescatar y compartir los juegos tradicionales y populares como un medio idóneo para la formación física y su proyección a la actividad deportiva.( )

Demostrar dominio en el manejo de implementos y aparatos gimnásticos para su correcta utilización en las actividades deportivas y recreativas. ( )

Manejar con fluidez los elementos gimnásticos básicos (pelotas, clavas, arcos, cuerdas y cintas) a través de series gimnásticas estructuradas.( )

Construir implementos deportivos sencillos y explicar su utilidad y ejecución de serie con material reciclable y de bajo costo.( )

Reconocer y aplicar pasos en la creación de coreografías de los bailes nacionales e internacionales y de la danza popular.( )

Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas.( )

El docente encuestado que constituye el 100%, manifiesta que no se pudieron alcanzar de manera satisfactoria los objetivos planteados como es la participación de los niños en la destreza de correr, lanzar y saltar.( )

4. **¿En el desarrollo de las clases usted pretende fortalecer las destrezas de correr, saltar y lanzar?**

   SI ( ) NO ( )

   ¿Por qué?----------

5. **¿Con la aplicación de fortalecer las destrezas usted pretende desarrollar la motricidad?**

   Fina ( ) Gruesa ( )

   ¿Por qué?----------

6. **Una con una línea cuáles de las destrezas básicas le sirve para desarrollar:**

	Motricidad
Correr	
Saltar	
Lanzar	Fina
Empujar	Gruesa
Jalar	
Nadar	
Trepar	

7. **¿Según las planificaciones de su clase, cuántas clases usted utiliza para desarrollar la motricidad gruesa?**

Semanal	de 1 a 5
Quincenal	de 1 a 5
Mensual	de 1 a 5

8. **¿Según las planificaciones de su clase, cuántas clases usted utiliza para desarrollar la motricidad fina?**

Semanal	de 1 a 5
Quincenal	de 1 a 5
Mensual	de 1 a 5

9. **¿Cuál es el instrumento que le permitió conocer si existió desarrollo de la motricidad?**

Encuesta	( )
Entrevista	( )
Test Físico	( )
Test psicólogo	( )

10. **¿Según los resultados que usted manifiesta cuáles son los logros más sobresalientes?**

---

11. **¿El método que usted utiliza es el?:**

Directo	( )
Indirecto	( )
Mixto	( )
Global	( )
Inductivo	( )

Anexo 3

TEST A LOS NIÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO BILINGÜE "EL TESORO DEL SABER"

Ficha de observación a los niños de 7 a 9 años:

1. **Durante 20 segundos deben mantenerse los niños con los ojos abiertos, sobre una pierna y la otra flexionada en ángulo recto hacia adelante. Luego sobre la otra valoración negativa si baja la pierna más de tres veces, si toca una sola vez el suelo o si ha dejado su sitio.**

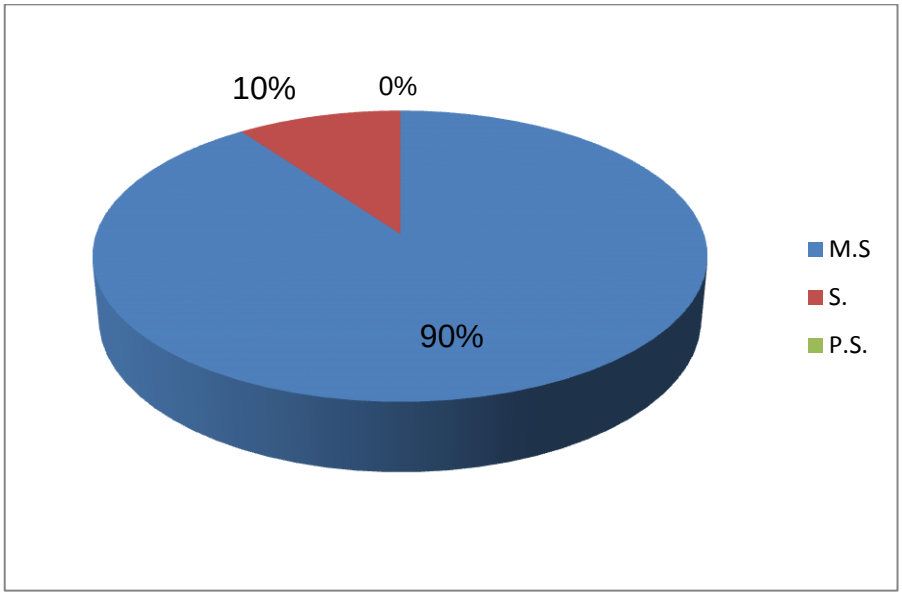
Cuadro # 14

ALTERNATIVAS	f	%
MUY SATISFACTORIO	27	90
SATISFACTORIO	3	10
POCO SATISFACTORIO	0	0
TOTAL	30	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Observación

La ficha de observación se la aplicó a 30 niños de Educación Básica del Centro Particular Bilingüe "Tesoro del Saber" de la Ciudad de Loja, en la cual se pudo determinar que el 90%, de los niños se mantuvieron con los ojos abiertos, sobre una pierna y la otra flexionada en ángulo recto hacia adelante, y lo hicieron de manera muy satisfactoria; mientras que el 10% de los niños lo hicieron de manera satisfactoria.

Gráfico # 14



Las actividades motrices son las que el niño o niña debe ir adquiriendo corporalmente y con ello tener un conocimiento de su propio cuerpo. La capacidad que el niño va adquiriendo de su cuerpo, la maduración del sistema nervioso y el crecimiento de músculos y huesos serán responsables de que el niño desde los primeros años de vida sea capaz de sentarse, gatear, ponerse de pie hasta los seis años que es la edad cuando empiezan a desarrollar más habilidades como correr, saltar, brincar en uno o dos pies, incluso alternando manos y pies, trepar y otras más. Conforme pasa el tiempo el niño adquiere procesos, como lo es la coordinación dinámica general, en esta el niño logra controlar sus desplazamientos que es a partir de un determinado estímulo al que el organismo responde a la aplicación de un movimiento, es decir, cuando el sistema nervioso envía la orden a cualquier parte del cuerpo para cualquier movimiento que se quiera hacer y así poder desplazarse.

Durante esta etapa de los niños la intervención del adulto juega un papel importante, en este caso sería el maestro ya que él provocará en el niño a realizar movimientos nuevos y le propondrá problemas que deba resolver y así el niño haga ajustes en su conducta motriz y amplíe su repertorio; es preocupante observar el cuadro anterior, que a pesar de que un alto porcentaje realiza las actividades motrices muy satisfactorio; sin embargo se observa que existen niños que las realizan de manera satisfactoria; aquí es en donde el docente deberá jugar un papel importantísimo en las actividades deportivas a fin de lograr un desenvolvimiento muy satisfactorio en todos los niños. A veces los niños tienden a apropiarse de algún movimiento y complazcan de repetirla muchas veces y llegan a limitarse a experimentar cosas nuevas. El adulto no debe dar respuestas completas al niño de cómo desplazarse, si no ofrecerle ayuda afectiva para darle seguridad.

Cuando el niño comienza a relacionarse con diversos instrumentos tendrá como consecuencia un mejor control corporal en él, que destaquen diversas habilidades perceptivas y un mayor número de pautas motrices, apreciar sus relaciones en el espacio y que constituirán la base del pensamiento inteligente; aquí el niño cuando manipula aprecia su propia autonomía en los movimientos corporales.

2. Mantenerse durante 20 segundos en puntas de pies (los pies deberán apoyarse sobre las puntas).

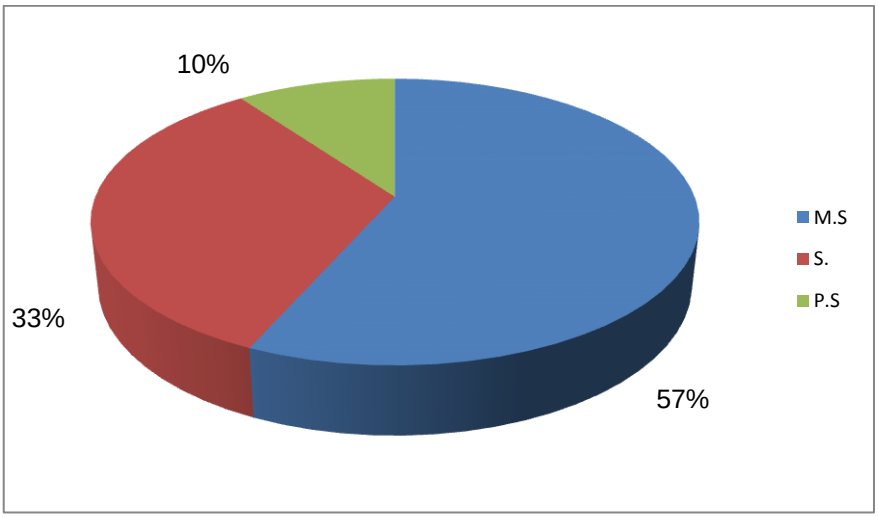
Cuadro # 15

ALTERNATIVAS	f	%
MUY SATISFACTORIO	17	56.67
SATISFACTORIO	10	33.33
POCO SATISFACTORIO	3	10.0
TOTAL	30	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Observación

En el cuadro # 15, se observa que el 56,67% de los niños se pueden mantener 20 segundos en las puntas de los pies, de manera muy satisfactoria; el 33% lo hace de manera satisfactoria y el 10% lo hacen poco satisfactorio.

Gráfico # 15



El equilibrio logrado a partir del respeto, es la base de la autonomía. Equilibrio, que no es solo corporal. "…es el producto de una síntesis en cada instante, de una dialéctica de lasfuerzas que operan entre el sujeto y el medio. Las cualidades de esta síntesis expresan lacalidad de la presencia del sujeto en el mundo: de su ser en el mundo"[15]

A partir de la postura facilitada (decúbito dorsal en un principio), el niño podrá lograr cambios posturales con pérdida y recuperación del equilibrio bajo su propio control. Los movimientos realizados por él mismo le permiten conocer su cuerpo, sus posibilidades, sus limitaciones, le permiten estar distendido, con un fortalecimiento muscular armonioso, con una mejor postura."…partiendo así de una postura inicial de máxima superficie de sustentación, por lo tanto de mayor seguridad (acostado de espaldas), ejercitar y perfeccionar sistemas antigravitatorios, con características individuales, para acceder progresivamente a posturas de menor base de sustentación y con elcentro de gravedad más elevado (posición ventral, cuadrúpeda, sentado, parado, puntas de pie.

Si el equilibrio es la capacidad de controlar las diferentes posiciones del cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento y la capacidad de mantener una postura en forma equilibrada se debe desarrollar junto con todas las demás capacidades psico-físicas. Sin embargo, es frecuente encontrar niños con dificultad para lograr un buen equilibrio y que pierden, con mayor facilidad de lo esperado, el control de su postura.

[8] http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.677/ev.677.pdf

Se observa en el cuadro anterior que un buen porcentaje de niños tiene dificultad de mantener el equilibrio, son niños que a menudo pueden chocar con los muebles, se les caen los útiles escolares o no pueden permanecer en una buena posición en la fila.

El objetivo con relación con el desarrollo integral de niño, es favorecer el logro del control de sí mismo que le permita llegar a la independencia de sus movimientos y/o la disponibilidad de su cuerpo con vistas a la acción.

3. **Saltar sobre dos piernas un trecho de 5 metros. Valoración negativa si se desvía más de 2.5 metros o si toca el suelo con una pierna**.

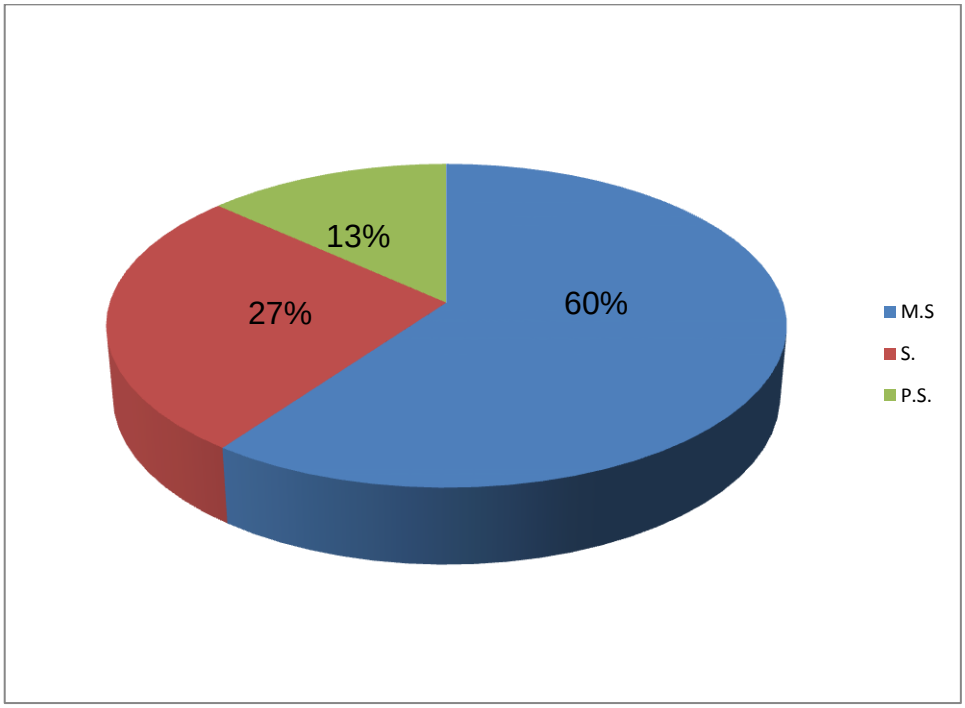
Cuadro # 16

ALTERNATIVAS	f	%
MUY SATISFACTORIO	18	60,0
SATISFACTORIO	8	26,67
POCO SATISFACTORIO	4	13,33
TOTAL	30	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Observación

Se observa en el cuadro # 16, que el 60% de los niños saltan sobre sus dos piernas por un trecho de 5 metros, de manera muy satisfactoria; el 26,67% lo hace de manera satisfactoria y el 13,33%, lo hace de manera poco satisfactoria.

Gráfico # 16



El salto es una de las habilidades motrices básicas a través de la cual se puede observar muy objetivamente el desarrollo y la madurez de la coordinación dinámica general.

Un análisis profundo de este gesto motor, lleva a descubrir una apreciable suma de factores psicomotrices que se conjugan para permitir la acción.

El hecho de ser una acción instantánea y explosiva, significa que la fuerza y la acción muscular, responden al ajuste de la reacción, al nivel del equilibrio alcanzado y al dominio de las sinergias musculares responsables.

El impulso de las piernas característico del salto, la elasticidad, el rebote, se adquiere lentamente y requieren una amplia experimentación desarrollada durante años. La capacidad de saltar se transfiere posteriormente a las actividades deportivas ya que las mecánicas de bases son similares.

Observando los resultados vemos un buen porcentaje de los niños cumplieron muy satisfactoriamente con las actividades, lo que me permite percibir que la habilidad de saltar si se está desarrollando por parte del docente, entrando en acción factores como: fuerza, equilibrio y coordinación, sin embargo el 40% de los niños, considerado esto como un alto porcentaje, de acuerdo a la población, no han desarrollado la habilidad de saltar de manera muy satisfactoria, se debe considerar que el salto ayuda al progreso de las habilidades motoras y se debe hacer un énfasis especial en el desarrollo de la habilidad de saltar.

Además, las posibles respuestas de la habilidad en las tareas deportivo-motoras van a depender de tres elementos:

- Cualidades físicas
- Cualidades motoras
- Cualidades perceptivo motrices

Cada una de ellas específicamente para el salto, aporta su proporción, que permitadesde los conocimientos previos la entrenabilidad de este elemento técnico y la formaen que se potencializa.

4. **Saltar con los pies juntos sin impulso sobre una cuerda de 25 cm del suelo. Valoración negativa si de tres saltos fracasa, en dos, si cae aunque haya saltado la cuerda o si al caer toca el suelo con las manos.**

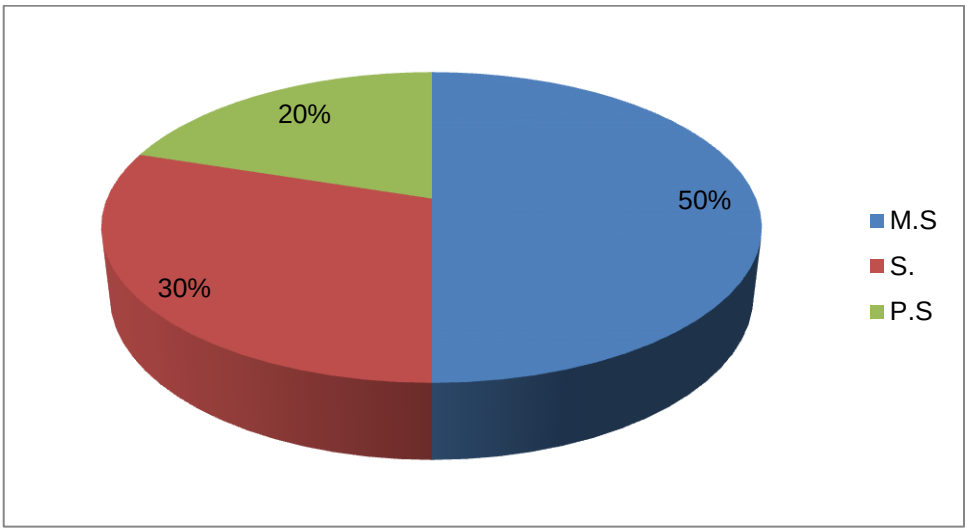
Cuadro # 17

ALTERNATIVAS	f	%
MUY SATISFACTORIO	15	50,0
SATISFACTORIO	9	30,0
POCO SATISFACTORIO	6	20,0
TOTAL	30	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Observación

Se observa en el cuadro # 17 que el 50% de los niños salta con los pies juntos sin impulso sobre una cuerda de 25 cm del suelo; y el 30% lo hacen de manera satisfactoria y el 20% lo hacen de manera poco satisfactoria.

Gráfico # 17



El salto es un movimiento producido por la acción de una o ambas piernas, mediante el cual el cuerpo del sujeto se aleja de la superficie de apoyo acompañado de un giro o varios giros elevando las piernas por encima de la superficie de apoyo.

Las habilidades motrices siguen transformándose y progresandohasta la edad adulta, se debe tener encuentra que el periodo entre los 6 y 7 añosconstituye la edad más importante en la consecución de esta habilidad ya que en estaetapa finaliza la transformación de los patrones motores básicos y se consolidan losautomatismos básicos.

Es importante indicar que la mitad de los niños desarrollan esta actividad de manera muy satisfactoria, pero la otra mitad lo hace de manera que no satisface, por esta razón y para efectos específicos de técnicas como el salto, el docente debe manejar los componentesde preparación, en las tareas de habilidad motora quesuscitan en la educación física, y que conlleva una adaptabilidad cognoscitiva y corporal a la tarea propuesta.

5. Hacer que el niño lance la pelota al aire, de 3 palmadas y la recoja antes de llegar al suelo e indicar para esto que se debe lanzar lo más alto posible. Valoración negativa si la pelota al estar en aire da dos palmadas o a su vez una sola palmada.

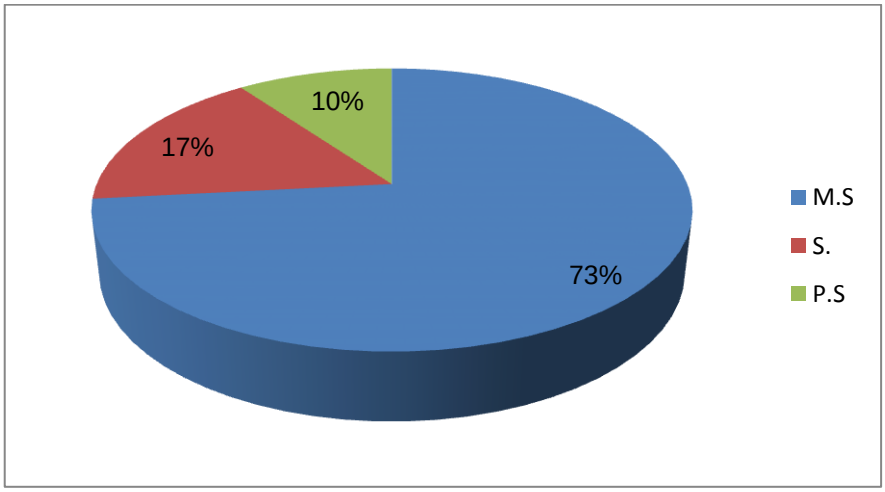
Cuadro # 18

ALTERNATIVAS	f	%
MUY SATISFACTORIO	22	73,33
SATISFACTORIO	5	16,67
POCO SATISFACTORIO	3	10,0
TOTAL	30	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Observación

Como se puede observar en el cuadro # 18, el 73,33% los niños lanzan la pelota al aire, de 3 palmadas y la recoja antes de llegar al suelo; el 16,67% lo hacen satisfactoriamente y el 10% lo hacen de manera poco satisfactorio.

Gráfico # 18



Dentro de las habilidades motrices se encuentra con los lanzamientos y recepciones, el manejo de objetos, esto requiere trabajar la coordinación globaly segmentaria. Global porque las actividades se realizan en movimiento, combinadas con desplazamientos, y segmentaria porque el manejo de móviles implica una relación entre la visión y los miembros superiores e inferiores, desarrollando una percepción espacio-temporal, lateralidad y control corporal comocomponentes del esquema corporal.

Lanzar implica un proceso cognitivo previo a partir del cual se desarrolla el concepto de llegar sin ir, el objeto primario del lanzamiento es incidir sobre el entorno por medio de un impacto con un objeto móvil.

De la observación se puede deducir que existe un porcentaje considerable que los niños no lanzan el balón de acuerdo a su desarrollo motor. El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños.

Es importante citar las clases de lanzamiento: lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente clasificables en otras formas de lanzamiento; lanzamiento por encima del hombro; lanzamiento lateral; y, lanzamiento de atrás a delante.

6. **Pedir al niño que lance la pelota al tablero indicando el sitio especifico por el investigador y se realizará 5 repeticiones en el lugar indicado. Valoración negativa si de 5 repeticiones fracasa 3 lanzamientos y en dos lanzamientos, si cae al suelo aunque haya realizado el lanzamiento.**

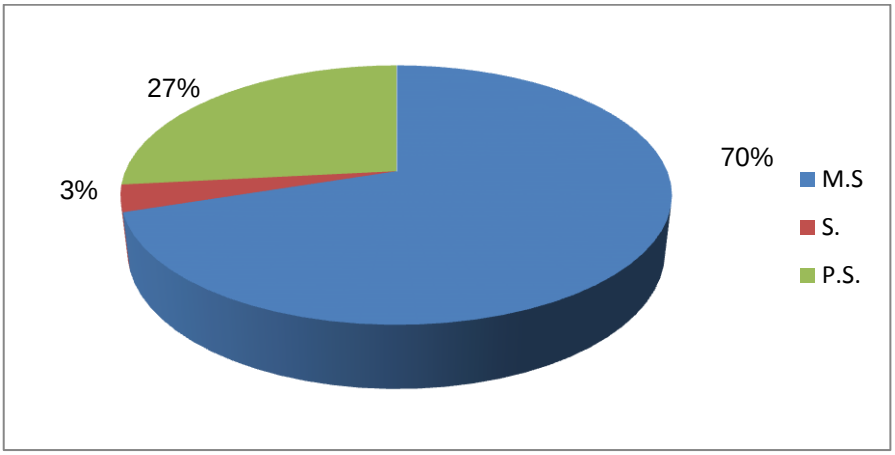
Cuadro # 19

ALTERNATIVAS	f	%
MUY SATISFACTORIO	21	70,0
SATISFACTORIO	1	3,33
POCO SATISFACTORIO	8	26,67
TOTAL	30	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Observación

En el cuadro # 19, se observa que el 70% de los niños lanzan la pelota al tablero indicando el sitio específico de manera muy satisfactoria; el 26,67 lo hace de manera satisfactoria y el 3,33% de los niños lo hacen de manera poco satisfactoria.

Gráfico # 19



Al tener en cuenta los cambios mentales y físicos de los niños y niñas en cada etapa de su desarrollo, se les puede ayudar a alcanzar su máxima aptitud, destrezas y cualidades motrices. Con una buena disposición y concediendo al niño o niña el lugar principal se les puede proporcionar satisfacción y éxitos personales.

El lanzamiento del balón, Es una experiencia única y enriquecedora que sirve para iniciar a niños y niñas en el baloncesto, preparándoles así para una larga relación con este deporte. Está basado en unos firmes principios educativos que proporcionan oportunidades a los niños para su desarrollo físico, intelectual, emocional y social.

Las Capacidades coordinativas las puedes desarrollar practicando deportes colectivos y/o individuales, donde se pone en juego una variedad de tareas psicomotrices y trabajos técnicos con balón y otros implementos deportivos. En base a lo anterior, es importante indicar que un buen porcentaje de niños lanzan el balón de manera poco satisfactoria, lo cual indica que existe una carencia del sentido de la orientación con el tren superior, lo cual afecta en cierta manera el desarrollo de la motricidad fina.

Corresponden a todas aquellas habilidades o movimientos que únicamente son específicos para una determinada acción. Los movimientos que precisa un futbolista no son los mismos que utiliza un jugador de balonmano. Mientras que en el futbolista las habilidades se desarrollaran fundamentalmente con las piernas y los pies, en el balonmano las realizará con los brazos y las manos.

Ficha de observación a los niños de 10 a 12 años.

1. **Hacer que el niño camine en línea recta alternando el talón de un pie contra la punta del otro. Valoración negativa si el niño al caminar balancea su cuerpo y si hay una leve separación del talón de un pie contra la punta del otro.**

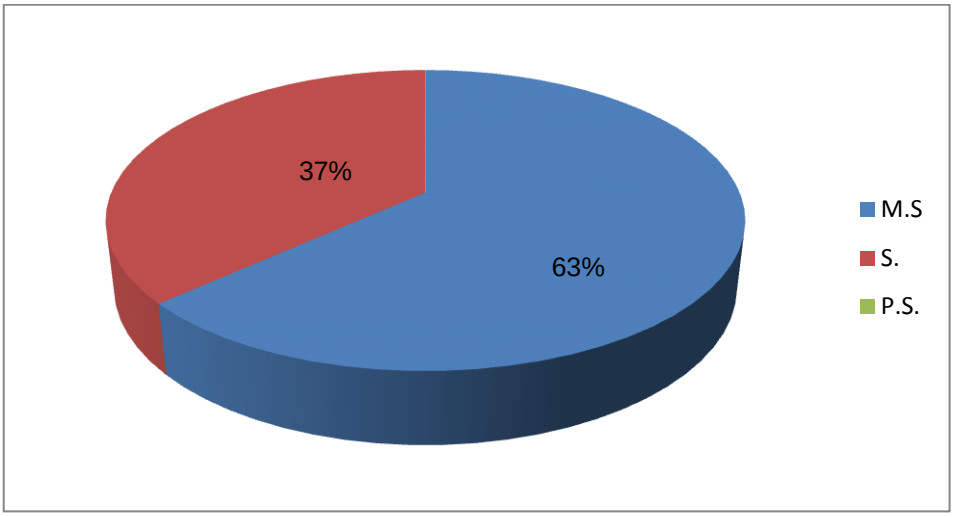
Cuadro # 20

ALTERNATIVAS	f	%
MUY SATISFACTORIO	19	63,33
SATISFACTORIO	11	36,67
POCO SATISFACTORIO	0	0,0
TOTAL	30	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Observación

De una población de 30 estudiantes a quienes se los observó y se aplicó un test de actividades motoras, 19 niños que corresponden al 63,33% realizaron la actividad de caminar en línea recta, alternando el talón de un pie contra la punta del otro de manera muy satisfactoria, mientras que 11 niños, que corresponde al 36,67 % realizaron la actividad de manera satisfactoria.

Gráfico # 20



La motricidad representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socio-afectivo. Analizar la motricidad desde un punto de vista meramente biológico sería imposible, pues debemos asumir su repercusión sobre todas las dimensiones del ser humano.

La finalidad de la educación no es exclusivamente la adquisición de determinados conocimientos o habilidades; también tiene como objeto el desarrollo de un ser humano más plenamente humano, libre, creador y conocedor de su propia cultura, con el fin último de mejorar su calidad de vida.

La educación física es el área de la educación que educa al hombre a través del movimiento, desde un punto de vista cognitivo y motor. Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea.

Para aprender a caminar, el niño debe tener control de su cuerpo, una adecuada postura, coordinación motora adecuada y el equilibrio necesario para estar de pie y desplazarse.

Después del análisis realizado se deduce que un gran porcentaje de niños, camina en línea recta, alternando el talón de un pie contra la punta del otro, y lo hacen de manera no muy satisfactoria, el docente, debería poner énfasis en las fases previas que son las preparatorias para la caminata, además de ello, debe mantener el equilibrio de rodillas y de pie para lograr pararse solo y vencer la fuerza de gravedad para dar sus primeros pasos, podemos estimularlo con apoyo en un principio y luego por sí solo cuando logre el equilibrio.

2. **Hacer que el niño realice movimientos acordes a la marcha, flexionando las rodillas y elevando las puntas de los pies. Valoración negativa si al marchar la pierna que se avanza no esta recta, y si la rodilla no está flexionada.**

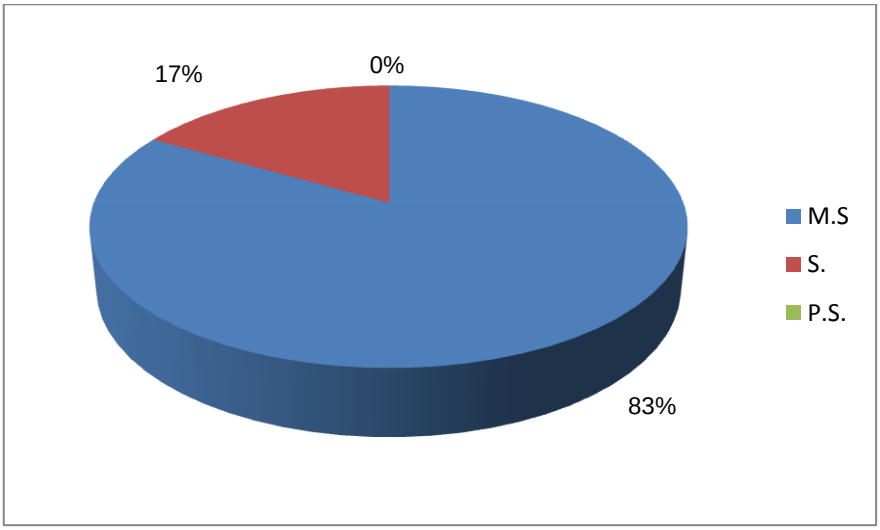
Cuadro # 21

ALTERNATIVAS	f	%
MUY SATISFACTORIO	25	83,33
SATISFACTORIO	5	16,67
POCO SATISFACTORIO	0	0,0
TOTAL	30	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Observación

En el cuadro # 21, se observa que el 83,33% de los niños realizan movimientos acordes a la marcha, flexionando las rodillas y elevando las puntas de los pies y lo hacen de manera muy satisfactoria, mientras que el 16,67% lo hacen de manera satisfactoria.

Gráfico # 21



Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo; el ciclo completo del patrón motor, un paso consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna.

Considerando a la marcha como la fase del desarrollo motor más espectacular y, probablemente más importante, ya que se la toma como la adquisición de la locomoción vertical bípeda, ya que se considera un hecho evolutivo de primer orden.

Analizando los resultados de la prueba se puede observar que los niños han desarrollado una buena locomoción vertical ya que han caracterizado su acción alternativa y progresiva de sus piernas y contacto continuo con la superficie de apoyo, cabe destacar que los niños que han realizado la actividad es por una buena fuerza muscular y reflejos anti gravitatorios adecuados y mecanismos de equilibrio. Pero también tengo que tomar en cuenta que el 17 % de los niños no tienen buena locomoción vertical por lo cual el docente tiene que tomar medidas de precaución para evitar en un futuro un mal desarrollo motor.

3. Realizar saltos en un solo pie en 4 metros de distancia manteniendo la dirección y los brazos pegados al cuerpo. Valoración negativa si se desvía más de 2 metros o si toca el suelo con la otra pierna.

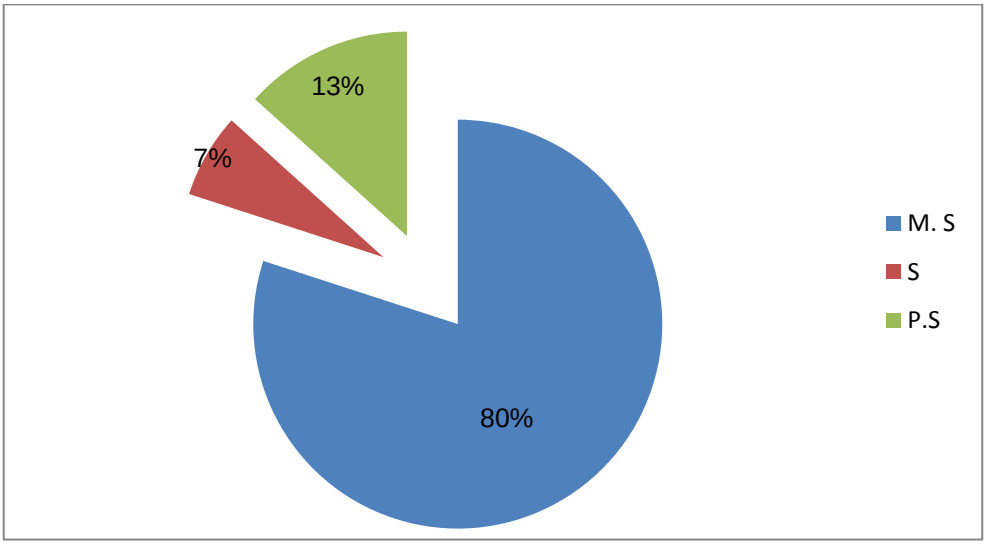
Cuadro # 22

ALTERNATIVAS	f	%
MUY SATISFACTORIO	24	80,0
SATISFACTORIO	2	6,67
POCO SATISFACTORIO	4	13,33
TOTAL	30	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Observación

En el cuadro # 22, se observa que el 80% de los niños realizan saltos en un solo pie a 4 metros de distancia, manteniendo la dirección y los brazos pegados al cuerpo, lo hacen de manera muy satisfactoria; el 6,67 lo hacen de manera satisfactoria; y, el 13,33 lo hacen poco satisfactorio.

Gráfico # 22



En la edad de 9 a 12 años, es en donde los niños podrán comenzar las actividades pre deportivas, mini deportes; este último les permitirá elegir destrezas que estén de acuerdo a sus aptitudes motrices y funcionales. Será conveniente la iniciación en las prácticas del atletismo, porque esto les permitirá perfeccionar el salto, el lanzamiento y la carrera, utilizando la competencia como medio educativo y no como fin.

La habilidad general motora adquirida les permitirá manejar su cuerpo en el tiempo y en el espacio. En este momento ya se puede comenzar a desarrollar la habilidad motora específica, estimulando la flexibilidad, la fuerza (sin el empleo de cargas máximas) y la resistencia (más la aeróbica que la anaeróbica). Además, se trabajará para que el niño logre desarrollar el dominio y uso de su cuerpo en movimientos analíticos, así como la incorporación de técnicas y gestos propios de cada deporte.

El niño debe tener la fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia abajo, hacia adelante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio; sin embargo, se observa en el cuadro 15, que un buen porcentaje lo hace de manera poco satisfactoria; si el salto es la habilidad habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación; estaríamos hablando de un desarrollo motor inadecuado en los niños.

4. **Pedir al niño que suba y baje escalones, que suba corriendo tope la pared con las manos y baje dando pequeños saltos escalón por escalón esto lo debe realizar en 8 escalones. Valoración negativa si al bajar los escalones desciende con carrera lenta y no dando pequeños saltos.**

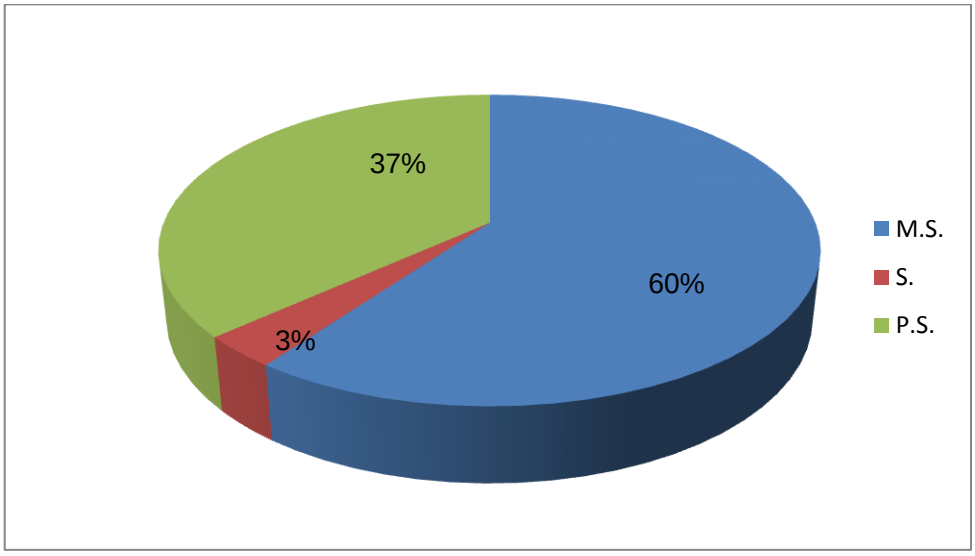
Cuadro # 23

ALTERNATIVAS	f	%
MUY SATISFACTORIO	18	60,0
SATISFACTORIO	1	3,33
POCO SATISFACTORIO	11	36,67
TOTAL	30	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Observación

En el cuadro # 23, se observa que el 60% de los niños, de manera muy satisfactoria sube y baja escalones, sube corriendo, topa la pared con las manos y baja dando pequeños saltos escalón por escalón tomando como base 8 escalones; el 3,33% lo hacen de manera satisfactoria; y, mientras que el 36,67% lo hacen poco satisfactorio.

Gráfico # 23



Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar, de hecho se diferencia de la marcha por la llamada “fase aérea”.

A la habilidad de correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego se lo hace en el aire y después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volverlo hacer en el aire.

El correr se convierte en una parte del desarrollo locomotor humano, que aparece a edad temprana; pero como se observa en el cuadro 16, un buen porcentaje no desarrollan adecuadamente esta habilidad, lo que es

preocupante, ya que los niños en esta edad desarrollan el nivel de inteligencia y pueden comprender conceptos más abstractos y complejos, y, además perfeccionan las habilidades motoras.

5. **Hacer que el niño se coloque frente a otro. Se irán lanzando las pelotas, primero a la altura de la cabeza y sucesivamente irán bajando la altura de los lanzamientos hasta llegar a los pies y lanzando con éstos. Valoración negativa al momento que la pelota caiga al suelo, excepto cuando se golpea con el pie.**

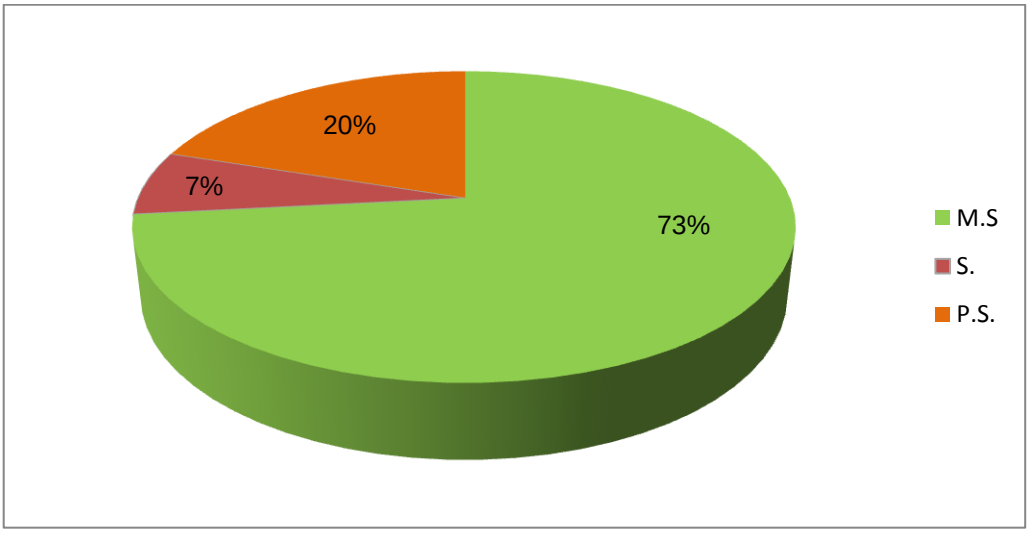
Cuadro # 24

ALTERNATIVAS	f	%
MUY SATISFACTORIO	22	73,33
SATISFACTORIO	2	6,67
POCO SATISFACTORIO	6	20,0
TOTAL	30	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Observación

En el cuadro # 24, el 73,33 de los niños realizan de manera muy satisfactoria, la actividad de colocarse frente a otro niño, lanzar la pelota primero a la altura de la cabeza y van bajando la altura de los lanzamientos hasta llegar a los pies y luego la lanzaban con éstos; el 6,67% lo hacen de manera satisfactoria; y, el 20% de los niños lo hacen de manera poco satisfactoria.

Gráfico # 24



La actividad física estimula la conexión entre la mente y el cuerpo. Los niños aumentan la capacidad de resolver problemas al intentar realizar diversos actos como: correr, trepar, ponerse frente a frente o pasarse de algún objeto.

El movimiento también es esencial para ayudar al niño a poner sus ideas en acción y así lograr un objetivo. El movimiento es un medio esencial de comunicación y una de las primeras formas en que el niño expresa sus pensamientos y cómo se siente.

Para desarrollar unas habilidades/destrezas motoras en los niños de Educación Básica, es importante entre otros aspectos desarrollar una motricidad adecuada. Dicha motricidad se consigue mediante las habilidades motrices básicas (locomotrices y manipulativas) y las habilidades motrices genéricas (bote, golpeo, conducción, finta, parada, intercepción y pase).

Mediante los desplazamientos los niños se relacionan entre sí y consiguen ir de un lado a otro sin mucho esfuerzo, ya que el patrón motor de la carrera debe estar afianzado en la Educación Básica.

Los desplazamientos habituales son aquellos que utilizamos día a día: para ir a comprar, para jugar, para moverse, por tanto, es importante que los estudiantes tengan desarrollados los desplazamientos, para que su vida sea más sencilla al poder ser autosuficientes; con estos antecedentes es importante indicar en el presente trabajo investigativo se observa que un buen grupo de estudiantes desarrollan la actividad antes indicada de manera poco satisfactoria, de ahí que es importante crear un buen patrón motor en los estudiantes a fin de que el desarrollo evolutivo de los niños sea significativo y puedan lograr conseguir los objetivos trazados.

6. **El niño deberá mantener en el aire una pelota, tratando de que tarde en caer al suelo, pasándosela de mano a mano y aumentando progresivamente la altura. Se puede hacer con varias pelotas a la vez. Valoración negativa al momento que el niño haga caer la pelota al piso al lapso de 6 lanzamientos al aire.**

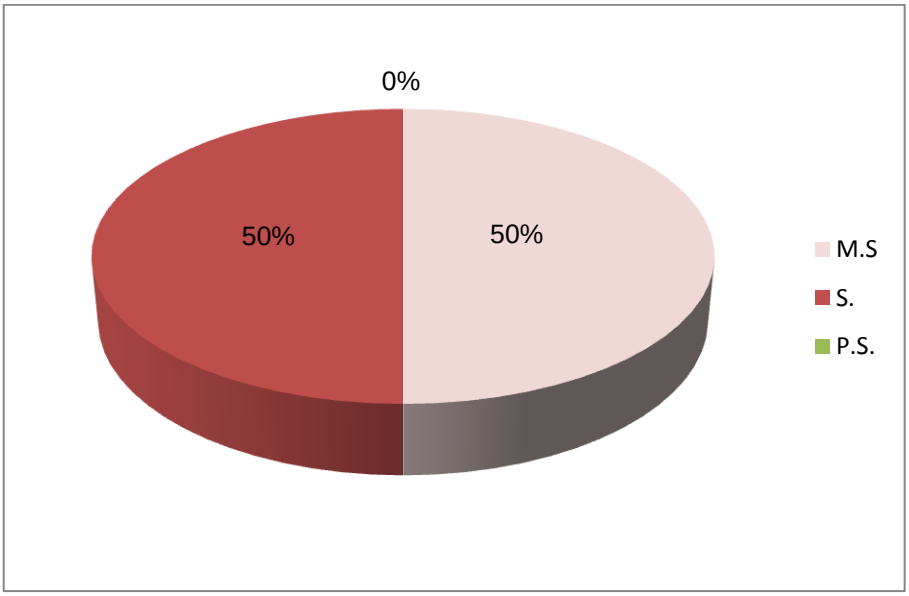
Cuadro # 25

ALTERNATIVAS	f	%
MUY SATISFACTORIO	15	50,0
SATISFACTORIO	15	50,0
POCO SATISFACTORIO	0	0,0
TOTAL	30	100%

Autor: Leonardo Andrés Rojas Castillo
Fuente: Observación

De acuerdo al cuadro # 25, se observa que el 50% de los niños mantiene en el aire la pelota tratando de que tarde en caer al suelo, pasándola de mano en mano y aumentando progresivamente la altura, lo hacen de manera muy satisfactoria; mientras que el otro 50% lo hacen de manera satisfactoria.

Gráfico # 25



La enseñanza aprendizaje de la habilidad de lanzar es un factor importante en los alumnos ya que incide de manera positiva en la formación integral y cognitiva de cada uno, ya que con una adecuada enseñanza de los fundamentos técnicos estimula más su aprendizaje, al fortalecimiento de su personalidad e integración social en el ambiente intelectual de los niños; tomando en consideración lo anterior se puede manifestar que existe un limitado aprendizaje en la coordinación motora de las extremidades de los estudiantes, ya que como se observa en el cuadro anterior un gran porcentaje de estudiantes, tienen un desarrollo poco satisfactorio.

ANEXO 4

PROPUESTA ALTERNATIVA

TÍTULO

ELABORACIÓN DE MICROPLANIFICACIONES EN CONCORDANCIA CON LOS LINEAMIENTOS DE LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR, PROPUESTOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS, EN LOS NIÑOS DE 4to. A 7mo. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA (EGB)

PRESENTACIÓN

La Educación Física, es una herramienta que ayuda a corregir hábitos y genera comportamientos muy positivos a la hora de enfrentarse a muchos de los actuales problemas de la infancia.

La eficacia y la riqueza de los movimientos y de las acciones corporales que se dan en la educación física, se complementa con el rendimiento motor y coordinativo del deporte, ambos objetivos conforman lo que podíamos llamar las habilidades motoras básicas; es decir, las variables de eficacia, riqueza motora, rendimiento y coordinación, se dan como elementos indispensables en toda tarea de habilidad, en la búsqueda de calidad del movimiento.

La habilidad manifiesta un cierto nivel de coordinación corporal en los sujetos, y la destreza un determinado nivel de coordinación instrumental y manipulativa, aunque los dos términos recogen la variable coordinación, la habilidad haría referencia a la “coordinación innata” del sujeto y la destreza a la “coordinación adquirida”. Muy importantes estos dos conceptos, el primero porque indica que es una habilidad que podemos potenciar y que tenemos herramientas para ello, y el segundo, que los movimientos, tiene unas condiciones de trabajo y de características propias de efectividad, que se han generado por un buen proceso de enseñanza y trabajo de las habilidades.

Dentro del componente del aprendizaje, en cualquier caso la habilidad no es fruto de la casualidad, aun contando con umbral de habilidad innato, si esta no se estimula o entrena, no se desarrolla, la habilidad es siempre un producto del aprendizaje e implica un componente cognitivo, su objetivo es resolver con éxito, eficacia, economía de tiempo y energía una tarea deseada, sin olvidar que su manifestación es fruto de una buena y organizada cadena sensorio motriz.

OBJETIVO

Proponer una metodología para la elaboración de las microplanificaciones curriculares, de acuerdo a los lineamientos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, para desarrollar las habilidades básicas en los niños.

CONTENIDOS:

La planificación curricular.- Es el proceso de previsión de las acciones que deberán realizarse en la Institución Educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizaje deseables en los estudiantes. Orientar sus esfuerzos al diseño y elaboración del plan Curricular, en el cual están estructurados todos los componentes (campos) que debieran ser considerados.

Elementos esenciales para elaborar la planificación didáctica:

Para diseñar un currículo es necesario responder algunas preguntas e identificar los elementos y sus implicaciones.

Preguntas:

¿Para qué enseñar y aprender? ¿Cuándo enseñar y aprender? ¿Cómo enseñar y aprender? ¿Con qué enseñar y aprender? ¿Cómo se verifica el logro de aprendizajes?

Elementos:

Propósitos y fines educativos

Contenidos

Metodología

Recursos didácticos

Evaluación de aprendizajes

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y socio-afectivas para mejorar la calidad de vida.

EJE DE APRENDIZAJE: habilidades motrices básicas.

OBJETIVOS EDUCATIVOS DE 4to AÑO DE EGB

- ✓ Acrecentar las técnicas básicas para correr, saltar y lanzar, a través de pequeñas competencias individuales y grupales que permitan tomar conciencia del juego limpio y del respeto a las reglas.

- ✓ Participar en actividades que permitan el reconocimiento, rescate y práctica de los juegos con orientación recreativa y deportiva.

- ✓ Comprender las reglas de los juegos de acuerdo a sus características específicas para lograr satisfacción personal en su aplicación.

- ✓ Aplicar los conocimientos y destrezas cognitivas, motoras y afectivas en la utilización de implementos y aparatos en forma técnica y segura.

- ✓ Aplicar las habilidades y destrezas expresivas e imitativas, en composiciones coreográficas sencillas, en función de su utilidad en la vida diaria.

- ✓ Comprender, expresar y representar informaciones relacionadas con el conocimiento ycuidado del cuerpo a través de la práctica de las actividades físicas, para mejorar la calidad de vida.

- ✓ Utilizar adecuadamente los implementos deportivos para estimular la participación activa en la ejecución de las actividades físicas a nivel intra- y extra- escolar.

OBJETIVOS EDUCATIVOS DE 5to AÑO DE EGB

Aplicar las capacidades y habilidades motrices en el manejo y utilización de los aparatos gimnásticos para incrementar coordinación, seguridad, cooperación y confianza.

Identificar las características principales de los juegos de acuerdo a su origen, ámbito, aplicación y práctica para utilizarlos con fines educativos, deportivos o recreativos.

Crear series gimnásticas con implementos sencillos, para impulsar la creatividad y fortalecerla coordinación.

Elaborar aplicaciones coreográficas en danzas y bailes nacionales e internacionales para incentivar el conocimiento cultural.

Emplear estrategias para orientarse en el entorno, resolver problemas de ubicación tiempo-espacio y activar dichas estrategias en la vida cotidiana.

Demostrar las técnicas básicas de correr, saltar y lanzar a través de los festivales deportivos individuales y grupales para tomar conciencia de la cooperación y el respeto de las reglas.

Utilizar adecuadamente los implementos deportivos para estimular la participación en las actividades físicas a nivel intra- y extra- escolar.

Utilizar los fundamentos y técnicas básicas de la natación para aplicarlos con seguridad en la vida cotidiana.

Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE 6to. AÑO DE EGB

- ✓ Dominar las técnicas y habilidades en carreras, saltos y lanzamientos para desarrollar las capacidades y destrezas individuales.

- ✓ Practicar las técnicas básicas de natación con el fin de desarrollar la coordinación de respiración, patada y braceo.

- ✓ Conocer los juegos populares y tradicionales para promover el rescate, práctica y mantenimiento de las diferentes manifestaciones étnicas y culturales.

- ✓ Practicar fundamentos básicos de los juegos pequeños y juegos grandes (alcanzar goles con las manos, con los pies, de ida y vuelta, individualmente y en equipos).

- ✓ Practicar coreografías de bailes y danzas nacionales e internacionales.

- ✓ Crear y practicar series gimnásticas con implementos deportivos sencillos, a manos libres y en aparatos.

- ✓ Desarrollar los conocimientos sobre el cuidado del organismo en la práctica de la actividad física y preservar el medioambiente.

- ✓ Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas.

9. OBJETIVOS EDUCATIVOS DE 7MO. AÑO DE EGB

- ✓ Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar las carreras, los saltos y los lanzamientos.

- ✓ Rescatar y compartir los juegos tradicionales y populares como un medio idóneo para la formación física y su proyección a la actividad deportiva.

- ✓ Demostrar dominio en el manejo de implementos y aparatos gimnásticos para su correcta utilización en las actividades deportivas y recreativas.

- ✓ Manejar con fluidez los elementos gimnásticos básicos (pelotas, clavas, arcos, cuerdas y cintas) a través de series gimnásticas estructuradas.

- ✓ Construir implementos deportivos sencillos y explicar su utilidad y ejecución de serie con material reciclable y de bajo costo.
- ✓ Crear y practicar series gimnásticas a manos libres y en aparatos para lograr una formación deportiva específica.

- ✓ Reconocer y aplicar pasos en la creación de coreografías de los bailes nacionales e internacionales y de la danza popular.

- ✓ Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas.

Acciones que se derivan:

Adecuación de los fines y propósitos en la educación.

Análisis de los contenidos transversales y adecuación

Secuenciación y organización de las capacidades de cada área.

Estrategias metodológicas: criterios y opciones metodológicas generales y de cada área, agrupamientos, tiempos y espacios.

Criterios de selección de materiales y otros recursos para las diferentes áreas.

Técnicas y procedimientos de evaluación: ¿qué evaluar? ¿Cuándo evaluar? ¿Cómo evaluar? y criterios y procedimientos para la promoción de los estudiantes.

OPERATIVIDAD:

En las microplanificaciones se utilizará los elementos que contemplan la Actualización y Fortalecimiento Curricular, que propone el Ministerio de Educación del Ecuador en su empeño de mejorar la educación en el Ecuador.

MICROPLANIFICACIONES

DATOS INFORMATIVOS:

INTEGRANTE: Egdo. Leonardo Andrés Rojas Castillo

Área: Educación Física

Bloque: Movimientos naturales

Número de horas: ----------

Año lectivo: ----------

4to año de EGB

Fecha: ----------

Tema: Caminar

OBJETIVO PARA LA CLASE:

Verificar los movimientos que realizan los niños del 4to. Año de EGB, durante el desarrollo de la habilidad básica de caminar.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores	Instrumentos
Coordinar los movimientos de la carrera a **diferentes velocidades,** aplicando las técnicas.	Realizar ejercicios de respiración. Caminar diez minutos. Caminar a diferentes ritmos. Caminar en diferentes direcciones.	Patio de la Institución Educativa.	Realice 5 ejercicios de respiración. Ejecute una caminata por el lapso de 5 minutos.	Prueba: 1. Realice una caminata de 10 minutos alrededor del patio. (5) 2. Camine en diagonal el patio de la Institución, con diferentes ritmos. (5) 3. Caminar por el patio con diferentes direcciones (derecha e izquierda (10)

DATOS INFORMATIVOS:

INTEGRANTE: Egdo. Leonardo Andrés Rojas Castillo

Área: Educación Física

Bloque: Movimientos naturales

Número de horas: ----------

Año lectivo: ----------

4to año de EGB

Fecha: ----------

Tema: Saltar

OBJETIVO PARA LA CLASE:

Aplicar los procedimientos técnicos para que ejecuten saltos los niños de 4to. Año de EGB.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores	Instrumento
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecutarsaltos (alto y largo), como base de la formación físicageneral.	Realizar ejercicios de respiración. Saltar a diferentes alturas. Saltar en diferentes direcciones. Saltar con impulso Saltar a diferentes distancias.	Patio de la Institución Educativa. Gradas Cajonetas Conos Colchonetas Bastones Aros	Realiza 5 ejercicios de respiración. Realiza saltos a diferentes alturas. Realiza saltos a mayor distancia, coordinando todos los movimientos. Realiza con seguridad saltos combinados.	Prueba. 1. De pequeños saltos a lo largo del patio (5) 2. Salte las gradas de una en una con los dos pies. (5) 3. Salte las gradas de una en una con un solo pie. (5) 4. Salte a lo largo del patio de la Institución con obstáculos (conos) (5)

DATOS INFORMATIVOS:

INTEGRANTE: Egdo. Leonardo Andrés Rojas Castillo

Área: Educación Física

Bloque: Movimientos naturales

Número de horas: ----------

Año lectivo: ----------

4to año de EGB

Fecha: ----------

Tema: Lanzar

OBJETIVO PARA LA CLASE:

Aplicar técnicas y reglas sencillas mediante el uso de diferentes elementos para practicar lanzamientos de algunos objetos por parte de los niños de 4to. Año de EGB.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores	Instrumento
Practicar **formas de lanzamientos,** aplicando técnicas y reglas sencillas, mediante el uso de diferentes elementos.	Realizar ejercicios de respiración. Lanzar a diferentes alturas el balón. Lanzar a diferentes distancias el balón. Realizar lanzamientos de precisión. Realizar lanzamientos a diferentes direcciones.	Patio de la Institución Educativa. Paredón Tablero de baloncesto Balones	Realiza 5 ejercicios de respiración. Demuestra lanzamientos sobre blancos fijos. Ejecuta diferentes formas de lanzamiento.	Prueba: 1. Lance 10 veces el balón al tablero de baloncesto (5) 2. Lance el balón 5 veces a diferentes alturas, sin dejar caer el balón al piso (5) 3. Lance el balón 5 veces a diferentes distancias. (5) 4. Lance el balón 5 veces y trate de encestar (5)

DATOS INFORMATIVOS:

INTEGRANTE: Egdo. Leonardo Andrés Rojas Castillo

Área: Educación Física

Bloque: Movimientos naturales

Número de horas: ----------

Año lectivo: ----------

5to año de EGB

Fecha: ----------

Tema: Correr

OBJETIVO PARA LA CLASE:

Utilizar las técnicas básicas en la carrera a diferentes ritmos y velocidades, que realizarán los niños de 4to. Año de EGB.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores	**Instrumento**
Correr a **diferentes ritmos y velocidades,** utilizando las técnicas básicas en la carrera de relevos (salida, carrera, pase y recepción del testigo, y llegada).	Realizar ejercicios de respiración. Correr a diferentes velocidades. Realizar carreras de resistencia Correr a diferentes ritmos Combinar carreras sobre obstáculos.	Patio de la Institución Educativa. Conos Gradas	Realiza 5 ejercicios de respiración. Ejecuta carreras en diferentes direcciones Ejecuta carreras cortas, medianas y largas Corra 5 minutos con cambio de ritmos continuos .	Prueba: 1. Corra por el lapso de 5 minutos con diferentes velocidades. (5) 2. Realice una carrera alrededor del patio. (5) 3. Corra a lo largo del patio, venciendo los obstáculos (10)

DATOS INFORMATIVOS:

INTEGRANTE: Egdo. Leonardo Andrés Rojas Castillo

Área: Educación Física

Bloque: Movimientos naturales

Número de horas: ----------

Año lectivo: ----------

5to año de EGB

Fecha: ----------

Tema: Saltar

OBJETIVO PARA LA CLASE:

Contrastar las formas básicas de salto en distancia y altura, que tienen los niños de 4to Año de EGB.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores	Instrumento
Ejecutar **formas básicas de saltar** en distancia y altura encaminadas a mejorar la coordinación.	Realizar ejercicios de respiración. Saltar con y sin impulso Combinar saltos sobre obstáculos Realizar juegos saltando obstáculos Coordinar el salto pasando obstáculos de varias dimensiones Experimentar diferentes formas de saltar	Patio de la Institución Educativa. Cajonera Colchonetas Conos Bastones Gradas Soga	Realiza 5 ejercicios de respiración. Ejecuta combinaciones de saltos. Salta la mayor distancia con y sin impulso. Salta tratando de esquivar los obstáculos.	Prueba: 1. Realice un salto corto.(2) 2. Realice un salto largo (3) 3. Realice saltos combinados (5) 4. Realice saltos esquivando la obstáculos (5) 5. Realice 5 saltos con impulso la cuerda (5)

DATOS INFORMATIVOS:

INTEGRANTE: Egdo. Leonardo Andrés Rojas Castillo

Área: Educación Física

Bloque: Movimientos naturales

Número de horas: ----------

Año lectivo: ----------

5to año de EGB

Fecha: ----------

Tema: Lanzar

OBJETIVO PARA LA CLASE:

Aplicar las técnicas básicas de lanzamiento, con balones de diferentes pesos y tamaños en los niños de 5to Año de EGB.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores	**Instrumento**
Ejecutar las **formas básicas de lanzamientos,** con pelotas de diferentes pesos y tamaños, aplicando técnicas básicas del lanzamiento.	Realizar ejercicios de respiración. Lanzamiento a diferentes distancias Lanzar a diferentes direcciones del tablero Realizar lanzamientos de precisión a diferentes alturas.	Patio de la Institución Educativa. Balones Pelotas de tenis Paredón tablero de baloncesto	Realiza 5 ejercicios de respiración. Ejecuta diferentes formas de lanzamiento. Participa en una competencia de lanzamientos.	Prueba: 1. Realice 10 lanzamientos utilizando las diferentes formas de hacerlo (5). 2. Participe en una competencia de lanzamiento (15)

DATOS INFORMATIVOS:

INTEGRANTE: Egdo. Leonardo Andrés Rojas Castillo

Área: Educación Física

Bloque: Movimientos naturales

Número de horas: ----------

Año lectivo: ----------

6to año de EGB

Fecha: ----------

Tema: Correr

OBJETIVOS PARA LA CLASE:

Aplicar las técnicas de salida alta y baja, pase del testigo, zonas de cambio y llegada y su aplicación en la habilidad de correr a diferentes ritmos y velocidades de los niños de 6to. Año de EGB.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores	Instrumento
Correr a **diferentes ritmos y velocidades,** aplicando las técnicas de salida alta y baja, pase del testigo, zonas de cambio, carrera y llegada y su aplicación en competencias.	Realizar ejercicios de respiración. Correr a diferentes velocidades Correr a diferentes ritmos Ejecutar carreras con obstáculos Realizar carreras subiendo y bajando gradas	Patio de la Institución Educativa. Pendientes Conos Gradas	Realiza 5 ejercicios de respiración. Describe y ejecuta los espacios de carreras. Realiza carreras cortas y larga distancia.	Prueba: 1. Describa el espacio en donde se va a realizar la carrera. (5) 2. Realice una carrera de 216 metros (3 vueltas la cancha de básquet) (15)

DATOS INFORMATIVOS:

INTEGRANTE: Egdo. Leonardo Andrés Rojas Castillo

Área: Educación Física

Bloque: Movimientos naturales

Número de horas: ----------

Año lectivo: ----------

6to año de EGB

Fecha: ----------

Tema: Saltar

OBJETIVO PARA LA CLASE:

Aplicar técnicas básicas de saltar en distancia, altura, para mejorar la coordinación motora en los niños de 6to. Año de EGB.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores	**Instrumento**
Ejecutar **técnicas básicas de saltar** en distancia, altura, para mejorar la coordinación motora.	Realizar ejercicios de respiración. Realizar saltos: largo, triple y alto. Realizar saltos a diferentes alturas.	Patio de la Institución Educativa. Fosa de salto Cajonera Grada	Realiza 5 ejercicios de respiración. Demuestra la técnica del salto largo, del salto triple y del salto alto. Salta desde la altura de la cajonera, y de la grada. Participa en una competencia del salto largo.	Prueba: 1. Salté distancias y demuestre al salto largo, triple y alto. (10) 2. Participe en una competencia de salto (10)

DATOS INFORMATIVOS:

INTEGRANTE: Egdo. Leonardo Andrés Rojas Castillo

Área: Educación Física

Bloque: Movimientos naturales

Número de horas: ----------

Año lectivo: ----------

6to año de EGB

Fecha: ----------

Tema: Lanzar

OBJETIVO PARA LA CLASE:

Aplicar técnicas de lanzamientos, con pelotas de diferentes pesos y tamaños, utilizando el gesto deportivo y las normativas básicas del lanzamiento.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores	Instrumento
Ejecuta **técnicas de lanzamientos**, con pelotas de diferentes pesos y tamaños, utilizando el gesto deportivo y las normativas básicas del lanzamiento.	Realizar ejercicios de respiración. Realizar lanzamientos a diferentes direcciones. Realizar lanzamientos a distancia. Realizar lanzamientos a diferentes alturas.	Patio de la Institución Educativa. Balones Pelota de tenis Paredón Tablero de baloncesto	Realice 5 ejercicios de respiración. Lanza el balón a sitios indicados del tablero o paredón. Realiza lanzamientos a distancias cortas y largas. Realiza lanzamiento con la pelota de tenis a diferentes alturas.	Prueba: 1. Realice 10 lanzamientos en un determinado lugar del paredón. (5) 2. Realice 10 lanzamientos y enceste (5) 3. Realice 10 lanzamientos cortos (5) 4. Realice 10 lanzamientos largos (5)

DATOS INFORMATIVOS:

INTEGRANTE: Egdo. Leonardo Andrés Rojas Castillo

Área: Educación Física

Bloque: Movimientos naturales

Número de horas: ----------

Año lectivo: ----------

7mo año de EGB

Fecha: ----------

Tema: Correr

OBJETIVO PARA LA CLASE:

Ejecutar carreras de velocidad, resistencia, relevos, como base de la formación física general, para relacionar y aplicar procedimientos técnicos, en los niños de 7mo. Año de EGB.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores	Instrumento
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecutar carreras de velocidad, resistencia y relevos, como base de la formación física	Realizar ejercicios de respiración. Correr a diferentes ritmos. Ejecutar la partida baja para correr Correr a diferentes velocidades. Explicar la técnica de la carrera de vallas.	Patio de la Institución Educativa. Conos Testigo	Realiza 5 ejercicios de respiración. Describe la técnica de la carrera y ejecútela. Demuestra la técnica del paso de la valla. Valora la capacidad de reacción al momento de la carrera de velocidad.	Prueba: 1. Describa la técnica de la carrera (5) 2. Realice una carrera (5) 3. Demuestre la técnica del paso de la valla (5) 4. Acuéstese en la colchoneta y al sonido del silbato, párese y ejecute la carrera (5)

DATOS INFORMATIVOS:

INTEGRANTE: Egdo. Leonardo Andrés Rojas Castillo

Área: Educación Física

Bloque: Movimientos naturales

Número de horas: ----------

Año lectivo: ----------

7mo año de EGB

Fecha: ----------

Tema: Saltar

OBJETIVO PARA LA CLASE:

Aplicar técnicas para ejecutar saltos como base para la formación física general de los niños de 7mo. Año de EGB**.**

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores	Instrumento
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecutar saltos (alto y largo), como base de la formación física general.	Realizar ejercicios de respiración. Realizar saltos a distancia. Ejecutar saltos a diferentes alturas.	Patio de la Institución Educativa. Fosa de salto Conos Aros Bastones Cajoneta Gradas	Realiza 5 ejercicios de respiración. Describe y ejecutar la técnica del salto largo. Realiza saltos a diferentes alturas. Realiza saltos a través de obstáculos. Realiza saltos con y sin impulso.	Prueba: 1. Describa con sus propias palabras la técnica del salto largo.(5) 2. Realice 6 saltos a diferentes alturas.(5) 3. Realice 5 saltos venciendo los obstáculos. (5) 4. Realice 10 saltos con y sin impulso (5)

DATOS INFORMATIVOS:

INTEGRANTE: Egdo. Leonardo Andrés Rojas Castillo

Área: Educación Física

Bloque: Movimientos naturales

Número de horas: ----------

Año lectivo: ----------

7mo año de EGB

Fecha: ----------

Tema: Lanzar

OBJETIVO PARA LA CLASE:

Ejecutar lanzamientos con la pelota y aplicar procedimientos técnicos para determinar la precisión y la distancia como base para la formación física general de los niños de 7mo. Año de EGB.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores	Instrumento
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** (precisión y distancia) para ejecutar lanzamientos de pelota, como base de la formación física general. .	Realizar ejercicios de respiración. Lanzar a diferentes direcciones. Lanzar a diferentes alturas. Lanzar a distancia. Lanzamientos de precisión.	Patio de la Institución Educativa. Balones. Pelota de tenis. Tablero de baloncesto o paredón.	Realiza 5 ejercicios de respiración. Lanza el balón a diferentes direcciones del tablero o paredón. Lanza el balón a diferentes alturas sin dejar que caiga el balón al suelo. Lanza la pelota de tenis hacia el paredón aumentando la distancia considerablemente.	Prueba: 1. Lance el balón 10 veces en diferentes direcciones.(5) 2. Lance 10 veces el balón a diferentes alturas (5) 3. Realice una competencia de lanzamiento (10)

REFERENCIAS:

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. 2012. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Quito, EC. 125 p.

2. MINISTERIO DEL DEPORTE. 2008. Planificación curricular del Área de Cultura Física para el sistema escolarizado del país. Quito, EC. 240 p.

3. http://es.scribd.com/doc/48928268/planificacion-curricular