



**Universidad Nacional de Loja**

*En los tesoros de la sabiduría está la glorificación de la vida*

**Revista Universitaria**

**Loja - Ecuador**

**2010**



**Universidad Nacional de Loja**

*En los tesoros de la sabiduría está la glorificación de la vida*

**Revista Universitaria**

**Abril - 2010**

©Revista Universitaria  
Universidad Nacional de Loja  
Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa"  
La Argelia - Loja - Ecuador

[www.unl.edu.ec](http://www.unl.edu.ec)

**E-mail:** [vrector@unl.edu.ec](mailto:vrector@unl.edu.ec); [oci@unl.edu.ec](mailto:oci@unl.edu.ec);  
[diredit@unl.edu.ec](mailto:diredit@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 07-2546384 ; 07-2547252 (Ext. 135-136) ;  
07-2573914

**Tiraje:** 1.200 ejemplares

**ISSN:** 1390-3721

Impreso en Ecuador - Printed in Ecuador - Imprimé en  
Equateur-Impresso no Ecuador

Editorial Universitaria,  
Loja, marzo de 2010

La Comisión Editorial de la Universidad Nacional de Loja considerará para su publicación en la Revista Universitaria, trabajos de reflexión personal o ensayos sobre temas históricos, filosóficos, literarios, pedagógicos, psicológicos, deportivos, políticos, económicos, sociales, etc., cuya estructura sea coherente y su lenguaje claro y preciso.

La reproducción por terceros, traducción o ubicación en la red de los trabajos publicados en la Revista Universitaria, se ajustará a las normas de la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 83 - Registro Oficial 320, 19.05.1998) y su Reglamento (Decreto Ejecutivo 508 RO/120, 01.02.1999).

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA  
2008 - 2013**

Dr. Gustavo Villacís Rivas  
**RECTOR**

Dr. Ernesto González Pesantes  
**VICERRECTOR**

Dr. Rogelio Castillo Bermeo  
**DIRECTOR DEL ÁREA JURÍDICA, SOCIAL  
Y ADMINISTRATIVA**

Dr. Edgar Benítez González  
**DIRECTOR DEL ÁREA AGROPECUARIA Y  
DE RECURSOS NATURALES RENOVABLES**

Dr. Yovany Salazar Estrada  
**DIRECTOR DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN,  
EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

Dr. Amable Bermeo Flores  
**DIRECTOR DEL ÁREA DE LA SALUD HUMANA**

Ing. José Ochoa Alfaro  
**DIRECTOR DEL ÁREA DE ENERGÍA, INDUSTRIAS  
Y RECURSOS NATURALES NO RENOVABLES**

**COMISIÓN EDITORIAL**

Dr. Ernesto González Pesantes  
**PRESIDENTE**

Dr. Tito Muñoz  
**DOCENTE AARNR**

Dr. Milton Andrade Tapia  
**DOCENTE ÁEAC**

Dr. Noé Bravo Vivar  
**DOCENTE ÁEAC**

Dr. Fidel Maldonado Tapia  
**DIRECTOR CERACYT**

Lic. José Iníiguez Cartagena  
**DIRECTOR CUDIC**

Lic. Víctor Vicente Regalado Valarezo  
**DIRECTOR DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA**

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:**

Fernando Patricio Castillo A.  
087738010

**EDITOR:**

Comisión Editorial de la Universidad Nacional de Loja

# CONTENIDO

<b>RESOLUCIÓN DEL CONEA</b> .....	1
<b>EDITORIAL</b> .....	3
<b>ACREDITACIÓN</b> .....	7
La Acreditación Institucional: Una certificación a la calidad de la UNL..... Ing. Wilman Aldean	9
<b>PEDAGOGÍA</b> .....	13
Breve reseña histórica del Sistema Académico Modular por Objetos de Transformación .....	15
Dr. César Oswaldo Jaramillo Rodríguez	
Algunas Reflexiones Epistemológicas sobre la Cultura Física .....	25
Dr. Milton Mejía Balcázar	
El libro y la lectura entre los futuros docentes de Lengua Castellana y Literatura, que cursan su formación profesional en la Universidad Nacional de Loja .....	31
Dr. Yovany Salazar Estrada	
La Carrera de Banca y Finanzas de la Universidad Nacional de Loja y su proyección .....	35
Ing. Jesús Raquel Padilla Andrade	
<b>PSICOLOGÍA</b> .....	45
Teoría de la complejidad. Un análisis desde la Psicología Científica.....	47
Dr. Amable Ayora Fernández	
L.S. Vygotsky y el Surgimiento de la Psicología del Arte.....	55
Dr. Amable Ayora Fernández	
<b>BIOGRAFÍA</b> .....	61
El Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano.....	63
Dr. Ángel Ruque Ganashapa	
<b>ECOLOGÍA</b> .....	73
El equilibrio entre el ser humano y la naturaleza .....	75
Nancy Jaramillo	

<b>REGIONALIZACIÓN.....</b>	<b>79</b>
El Proceso de Regionalización al Sur del Ecuador .....	81
Ing. José Poma Loja	
<b>INFORME .....</b>	<b>85</b>
<b>V ENCUENTRO NACIONAL DE CULTURAS .....</b>	<b>87</b>
I Ideas preliminares .....	89
Dr. Noe Bravo Vivar	
II. Desarrollo.....	94
III. Cuarto Encuentro Nacional de Escritores.....	101
3.1. Presentación.....	101
Dr. Yovany Salazar Estrada	
3.2. ¿Será el amor un tema inevitable? .....	105
Stalin Alvear Alvear	
3.3. Entre lo nuestro, la civilización y la barbarie.....	108
Froilán F. Quezada	
3.4. El obispo de los indios y su preocupación por los problemas e incomprensiones que sufren los jóvenes de todos los tiempos.....	113
Silvia Moya Cueva	
3.5. Huairapamuschcas de Jorge Icaza, Otra forma de búsqueda de la identidad mestiza .....	118
Dr. Yovany Salazar Estrada	
3.6. Dragones suburbanos.....	123
Luis Salvador Jaramillo	
3.7. El abominable crimen de la casa 116 de la Avenida Auens .....	124
Luis Salvador Jaramillo	
3.8. Poemas .....	125



# CONSEJO NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ECUADOR

RESOLUCIÓN No. 003 – CONEA – 2010 – 111 – DC.

04 DE MARZO DE 2010

EL CONSEJO NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

## CONSIDERANDO:

- Que, el artículo 91, literal c) de la Ley Orgánica de Educación Superior, establece que el sistema educativo nacional debe rendir cuentas a la sociedad ecuatoriana sobre la calidad de la educación superior y su relación con las necesidades del desarrollo integral del País, a través del sistema autónomo de evaluación y acreditación;
- Que, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 90 al 93 de la Ley Orgánica de Educación Superior, el Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior está dirigido por el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación, CONEA;
- Que la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, UNL, ha cumplido con las normas legales y reglamentarias que rigen los procesos de autoevaluación, evaluación externa y acreditación;

En virtud de las atribuciones que le confiere la Ley Orgánica de Educación Superior,

## RESUELVE:

**Artículo Primero.-** Otorgar a la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, UNL, el certificado de ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL; por cumplir con los requisitos establecidos en la Ley Orgánica de Educación Superior, el Reglamento General del Sistema Nacional de Evaluación y el Reglamento de los Procesos de Acreditación de las Universidades y Escuelas Politécnicas.

**Artículo Segundo.**- La presente Resolución se inscribirá en el Registro Nacional de Instituciones de Educación Superior Acreditadas, a cargo de la Secretaría General del CONEA y entrará en vigencia en esta fecha sin perjuicio de su publicación en el Registro Oficial.

**Artículo Tercero.**- Remitir copias auténticas de esta Resolución, al Consejo Nacional de Educación Superior, CONESUP, para los fines de su competencia.

Dado y firmado en la ciudad de Quito, en la sala de sesiones del Pleno del CONEA, a los cuatro días del mes de marzo de 2010.

Quito, 04 de Marzo de 2010



Ing. Sergio Flores Macías  
**PRESIDENTE (e) DEL CONEA**



Dr. Eduardo Fabara Garzón  
**SECRETARIO GENERAL**



# EDITORIAL

---

**L**a Ley Orgánica de Educación Superior, en el Capítulo XII, artículos 90-97, establece el Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, autónomo, independiente del CONESUP, pero que desarrolla sus labores en coordinación con él. El Sistema está dirigido por el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación, CONEA, cuya estructura y funciones están determinadas en los artículos 92, 93 y 94 de la LOES.

Los propósitos u objetivos del Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación, expresados en el Art. 91 de la Ley, se orientan a garantizar el mejoramiento de la calidad de las instituciones de educación superior del país; a informar a la sociedad sobre su nivel de desempeño y viabilizar la rendición de cuentas sobre el cumplimiento de su misión, fines y objetivos; a contribuir para que la creación de nuevos centros de educación superior obedezca a reales necesidades de la sociedad; y, a garantizar la equivalencia de grados y títulos de nivel superior dentro y fuera del país.

El Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación integra la autoevaluación, la evaluación externa y la acreditación de las instituciones que forman parte del mismo; es decir, las universidades y escuelas politécnicas y los institutos superiores técnicos y tecnológicos.

La planificación y ejecución de la autoevaluación corresponde a cada uno de los mencionados centros de educación superior, en coordinación con el CONEA cuando la autoevaluación sea par-

te del proceso de acreditación por parte de este organismo (LOES, Art. 96), lo que significa que las instituciones de educación superior pueden planificar y organizar procesos de autoevaluación independientemente del CONEA.

Durante los años 2007 y 2008, la Universidad Nacional de Loja dedicó parte esencial de su esfuerzo institucional a realizar la autoevaluación del cumplimiento de sus responsabilidades en el campo de la formación profesional mediante la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad; la autoevaluación estuvo orientada a obtener la acreditación, razón por la cual se la desarrolló en coordinación con el CONEA, preparando, por así decirlo, el terreno para la evaluación externa, que la llevó a cabo el organismo evaluador en el año 2009.

Una vez concluido el proceso de evaluación externa, el CONEA, en sesión de 04 de marzo de 2010, ha resuelto "otorgar a la Universidad Nacional de Loja, el Certificado de Acreditación Institucional por cumplir con los requisitos establecidos en la Ley Orgánica de Educación Superior, el Reglamento General del Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación y el Reglamento de los Procesos de Acreditación de las Universidades y Escuelas Politécnicas." En la presente entrega de la Revista Universitaria, se publica el texto completo de la Resolución del CONEA, así como un artículo que resume el proceso de evaluación externa llevado a cabo por este organismo a la Alma Mater lojana.

Aunque es evidente que el Certificado de Acreditación Institucional, constituye un nuevo triunfo para nuestra Universidad, no lo es menos el hecho de que su accionar, desde los lejanos días de su fundación, estuvo siempre orientado por los propósitos u objetivos que busca o persigue el proceso de evaluación y acreditación establecido por la Ley que entró en vigencia a partir del año 2000.

En efecto, la Universidad es un sueño que el pueblo lojano acarició desde siempre y que comienza a adquirir apariencia tangible y visible desde la época en que los jesuitas fundaron el primer colegio de la ciudad; desde siempre los lojanos fincaron sus más altas ambiciones en la educación de calidad como instrumento infalible de progreso social. La refundación del colegio, años después de la expulsión de los jesuitas, la apertura de cátedras superiores de Medicina, Teología y Jurisprudencia por el Gobierno Federal, la Junta Universitaria de Derecho..., constituyen, todos, hitos del mismo sueño que, impulsado por una voluntad invencible, los lojanos lo han convertido en su necesidad histórica. Necesidad que, desgraciadamente, no ha sido ni percibida ni atendida a tiempo por los gobiernos de turno, como lo reclamaba el Dr. Clodoveo Jaramillo Alvarado, Rector en funciones de la Junta Universitaria de Loja, en su alocución ante el Dr. Carlos Arroyo del Río, el 18 de septiembre de 1843, para convencerlo de la necesidad de dar paso, de una vez por todas, a la institucionalización definitiva de la Universidad, dejando atrás tantos ensayos, e incluso malhadados desatinos como el de Velasco Ibarra que, en 1935, clausuró la Junta Universitaria de Loja.

Fue en cumplimiento del compromiso de respetar las realizaciones del Gobierno Federal, que García Moreno, en 1869, legalizó la Junta Universitaria de Derecho. Y la creación, en 1886, de la Facultad de Filosofía y Literatura no pudo ser sino el reconocimiento a

lo aportado en este campo por destacados escritores como Miguel Riofrío, autor de *La Emancipada*, primera novela del Ecuador, y que contribuyó también no sólo en la creación del Colegio La Unión sino también en la instauración de las primeras cátedras de Medicina, Teología y Jurisprudencia en Loja. Es en reconocimiento de estos altos valores de los lojanos que Eloy Alfaro concedió a la Junta Universitaria de Jurisprudencia la potestad de graduar a sus estudiantes y concederles los títulos respectivos, aunque, por razones que desconocemos, no dio paso a la creación de la Universidad misma.

Los estudios que se han hecho sobre la época, muestran la actividad febril de los lojanos en todos los campos de la cultura. Profesores e intelectuales relacionados con la Junta Universitaria, fundan la *Revista Universitaria*, órgano de difusión del pensamiento y de los conocimientos generados en este rincón de la Patria por mentes preclaras como Ángel Felicísimo Rojas, Benjamín y Clodoveo Carrión Mora, Reinaldo Espinosa, Pío Jaramillo Alvarado, y tantos otros y otras como Matilde Hidalgo de Procel, abanderada de los derechos de la mujer. Esta y otras publicaciones periódicas, permiten constatar que los lojanos, lejos de esconder sus realizaciones culturales bajo pequeños o grandes celemines, los ponían a consideración de sus conciudadanos, y que su lucha por crear la Universidad y otras instituciones educativas no obedecía al deseo más o menos piadoso de hacer el bien sino al convencimiento de que la educación era una condición sine qua non de la realización del ser humano.

En 1943, la Junta Universitaria contaba ya con su imprenta, origen de la *Editorial Universitaria*; y, desde la década de los treinta, organizó bajo su responsabilidad grupos artísticos de música, danza, teatro, pintura... que se convertirían luego en la Escuela Superior de Música, el Instituto de Cultura y Arte, el Centro Universitario de Difusión Cultural; el Centro de Cine, Radio y Televisión,

que han rescatado las culturas locales, nacionales y latinoamericanas, han hecho nuevos y significativos aportes, han difundido la música, la danza, el teatro, la pintura, la alegría, el optimismo en todos los rincones de la provincia, del Ecuador y otros países. Loja es la cuna de Eduardo Kingman Riofrío, orgullo de la plástica, íntimamente unido a la Universidad Nacional, que le concediera el Doctorado Honoris Causa, simbólica recompensa a sus realizaciones.

Desde su institucionalización definitiva en 1943, la Universidad Nacional de Loja, ha formado a profesionales no solamente de Loja y para Loja, sino de otras provincias sobre todo del Sur del Ecuador. Fue la primera en formar, por ejemplo, a profesionales en ciencias agropecuarias de Loja, Azuay, El Oro, Zamora Chinchipe. La Universidad Técnica Particular de Loja, se fundó con profesionales formados por la Universidad Nacional de Loja. La Universidad Técnica del Norte, fue primero una extensión de la Universidad Nacional de Loja, que sin reservas le brindó su apoyo para que creciera, madurara y, llegado el momento, adquiriera su autonomía. Fue nuestra Universidad, una de las primeras, si no la primera, en planificar y ejecutar, desde 1982, la Maestría en Docencia Universitaria e Investigación Educativa, la misma que se efectuó en un gran número de universidades del País e incluso en la Universidad Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, Perú.

La Universidad Nacional de Loja es miembro de la Asociación de Universidades Amazónicas, UNAMAZ, brazo académico y científico de la OTCA, y ha ocupado la Vicepresidencia por Ecuador y, desde 2007, la Presidencia, en reconocimiento a la contribución que ha prestado y presta para su consolidación y desarrollo. En 1991, cuando parecía que el diálogo entre Ecuador y Perú sólo podía ser de fusiles, la Universidad Nacional de Loja, de común acuerdo con la Universidad Nacional de Piura dieron inicio a un proceso de colaboración académica, científica, artística, que

desembocó en la creación de la Asociación de Universidades del Sur del Ecuador y Norte del Perú, AUSENP, cuya contribución al proceso de pacificación en las relaciones de los pueblos peruano y ecuatoriano tiene aún que ser evaluado.

Investigadores, profesores y alumnos, de esta Universidad, han hecho importantes contribuciones en el campo de la planificación y ejecución de programas de capacitación comunitaria, como el Programa de Maestría en Riego Comunitario Andino, que obtuvo el Premio EURAL, en 1996; el de Alfabetización y Capacitación a Mujeres Campesinas del Azuay y Loja, ejecutado en Saraguro, que obtuvo el Premio Rey Sejon, 1995, y otros que sería largo enumerar. En el campo de la investigación, ha contribuido con propuestas de alternativas para detener el avance de la desertificación; de Barreras Vivas de Tunas y Cultivos Asociados en la Conservación de Suelos de Ladera, que obtuvo el Primer Premio en el Primer Concurso de Tecnologías Apropriadas para la Prevención y Control de la Desertificación, Sequía y Degradación de Suelos en América Latina y el Caribe, en octubre de 1996; así como con la planificación y ejecución de los proyectos "Gestión Concertada para el Control de la Desertificación y Regeneración del Bosque Seco de los cantones Zapotillo y Macará" e, "Integración Regional para el Manejo Ambiental Sostenible y el Control de la Desertificación en Ecuador y Perú", con financiamiento de la Unión Europea.

En el campo de las ciencias sociales es necesario mencionar al menos, al Doctor en Ecuatorianidades, al descubridor y defensor del indio y sus derechos, forjado al calor de los anhelos de la Universidad Nacional de Loja, Pío Jaramillo Alvarado, a quien nunca los ecuatorianos le seremos suficientemente reconocidos por sus aportes. Al igual que a Benjamín Carrión, que llevó con orgulloso optimismo el nombre del Ecuador a todos los puntos cardinales del planeta y que, al fundar la Casa de la Cultura, invitó al hombre a buscar

en la cultura, científica o artística, la realización más profunda y verdadera de sus aspiraciones y sus sueños.

Cabe igualmente mencionar al menos, los premios a nivel nacional en los concursos de ciencia, tecnología e innovación auspiciados por la UNESCO y la Universidad Central del Ecuador; y el sin número de proyectos de investigación que han obtenido financiamiento del SENACYT, CONESUP y otros organismos para su ejecución. Amén de productos culturales como el Herbario Loja, uno de los principales del país y de América Latina, funcionando desde 1949, referente de científicos y centros de investigación de todo el mundo, fundado por Reinaldo Espinosa, autor también de esa maravilla de naturaleza organizada en beneficio del hombre, que es el Jardín Botánico que lleva su nombre. Y el CINFA, Centro de Geomática Ambiental, el primero en su género en esta región de la Patria, que tiene en él los recursos humanos y técnicos seguros para determinar con certeza sus riquezas naturales y poderlos utilizar en forma sostenible. No hace falta recordar quizá que Loja fue la primera ciudad del Ecuador en contar con una planta generadora de electricidad.

La Universidad Nacional de Loja es no sólo referente obligado sino factor principal del queha-

cer cultural de Loja y la Región Sur del Ecuador. Miles y miles de hombres y mujeres repartidos en la geografía nacional y en la del mundo, formados en sus aulas, dan testimonio de ello.

Es el quehacer, apuradamente recorrido en estas líneas, que ha formado el ser de la Universidad Nacional de Loja y que la acredita como una institución surgida del pueblo para servir al pueblo, abriendo ante sus ojos, con responsabilidad y respeto, la más amplia gama de realizaciones posibles.

Es el sueño inicial, larga y pacientemente realizado y concretado en edificios, laboratorios, instalaciones ubicados en el marco de un paisaje de belleza sin par; en el ir y venir aplicado y presuroso de profesores y estudiantes, de administrativos empeñosos en atenderlos; es el sueño inicial, vencedor de dificultades y adversidades sin tregua, que hoy recibe también el reconocimiento del CONEA, el cual ha verificado que la verticalidad, la honestidad, la transparencia, el espíritu de servicio constituyen los estándares de calidad que caracterizan y guían el accionar de nuestra comunidad universitaria.

COMISIÓN EDITORIAL

### 3.3. ENTRE LO NUESTRO, LA CIVILIZACION Y LA BARBARIE

#### A propósito de una lectura de Arturo Roig y otros

Froilán F. Quezada<sup>1</sup>

#### INTRODUCCION

Los tiempos presente y futuro amenazan con cada vez más extensivos y vandálicos conflictos internacionales, entre los cuales el riesgo mayor – la hecatombe planetaria, como resultado de las guerras asimétricas, sinónimo de exterminio – depende de intereses hegemónicos, ligados a circunstancias y hasta fallos individuales.

Atravesamos por un indiscutible “tiempo de crisis” – para utilizar una frase, aunque minada por el uso – que se evidencia en lo que parece ser el colapso del “centro del mundo” o la “declinación del imperio norteamericano”, luego de la debacle del “socialismo real”; sin que, aparentemente, exista superación posible, puesto que no se advierte alternativa fundada y legitimada en la praxis o, cuando menos, no termina de ser formulada por nosotros, los otros; lo que equivale a constatar una nueva complicación subyacente.

La globalización financiera neoliberal, inducida por las sociedades de capitalismo desarrollado, como “renovado proceso civilizatorio”, “ley incontrovertible” o “destino inexorable” de los pueblos, naciones y países, se aferra en imponer la civilización occidental de manera global y, principalmente, a aquel “otro mundo” al que considera bárbaro y fundamentalista desde su propio fundamentalismo protestante capitalista, que aparece

encubierto con un débil manto de democracia representativa o liberal; y hasta parece que “.... algunos estrategas del pentágono y el círculo de halcones más radicalizados están imaginando un gran fuego mundial purificador del que emerja victoriosa la nación elegida por Dios: los estados unidos de Norteamérica” (BEISTEIN, Jorge 2008).

Ciertamente que las sociedades actuales, modernas sofisticadamente llamadas post-capitalistas, postmodernas, post-industriales, durante la segunda mitad del siglo XX del segundo milenio, atravesaron formidables transformaciones vinculadas con los desarrollos, cuyo sustento se encuentra en la informatización, la biotecnología, la masificación de las comunicaciones y la producción de nuevos materiales, aunque la situación de la mayoría de la población mundial no haya cambiado porque presenciamos una neocolonización denominada moderna “por integración forzada en el mercado mundial”, que se constituye en un acto de violencia cotidiano, cuya máxima expresión bárbara es el hambre mundial que se impone desde la triada imperialista global.

En el ámbito de la cultura, como lo advierte Leonardo Boff, la globalización “representa la sumisión de parcelas importantes de la cultura, con su memoria, sus valores, sus instituciones, su religión a otra cultura invasora”; los monopo-

1 Ex-docente de la Universidad Nacional de Loja, Universidad Técnica Particular de Loja y Universidad Técnica de Machala; poeta e investigador social.

listas del tener, del poder y del saber, controlan el mercado de la gran "aldea global" y deciden lo que tiene que producirse, consumir, exportar y hasta pensar.

Los globocolonizados permanecemos embaulados e impedidos de realizar nuestras propias elecciones, de tomar nuestras decisiones y construir nuestra propia historia desde lo nuestro.

Existen, entonces, razones valederas para una deliberación en torno a lo nuestro, la civilización de la modernidad occidental y la barbarie capitalista moderna.

El presente trabajo, a propósito de una lectura de Arturo Roig y otros, intenta esa reflexión acerca de lo nuestro, la civilización y la barbarie.

## En busca de un concepto de lo nuestro

Qué es lo nuestro?Cuál es la connotación de este pronombre posesivo? Cuáles son sus raíces? Qué bienes comprende?. Son interrogantes cuyas respuestas nos remiten necesariamente a la personalización del sujeto plural nosotros. Podría decirse, en términos hegelianos, a un pueblo. Tendremos, entonces, que aludir previamente a este vocablo, como condición para encontrarnos con lo "nuestro inicial".

Arturo Roig considera que nosotros es un pronombre deíctico, es decir que sólo alcanza su plenitud cuando se señala al sujeto que lo enuncia.

Pero, no se trata de encontrar una respuesta simplemente señalativa, sino, más allá, de identificarnos con una realidad histórico-cultural concreta y, al mismo tiempo, relevar la diversidad, aquel "lugar inevitable" desde el cual preguntamos y respondemos por nosotros.

Es, pues, de decisiva importancia para el nosotros el tener una unidad referencial.

El mismo Roig advierte que el "ponernos a nosotros mismos como valiosos, se encuentra implícita, asimismo en la expresión de "lo nuestro".

Entonces, el discurso del nosotros implica delimitar forzosamente lo nuestro, de aquello que nos hace descubrirnos, re-encontrarnos y ser lo que somos desde lo colectivo.

## El descubrimiento de nosotros y de los otros

Desde siglos, en América Latina hemos sido discapacitados ideológicamente para revelarnos a nosotros mismos y reconocer a los demás, hemos sido vistos y dichos por Europa, desde un eurocentrismo que no ha concluido todavía

Conculcándonos nuestra historia nos ha negado palabra propia. Los otros nos han nombrado desde fuera, diciéndonos lo que no somos, anatemizándonos y negándonos como seres humanos, como ciudadanos y como "civilizados".

John Locke, por ejemplo, justificaba la esclavitud, John Stuart Mill, no concedía derechos a los indios por considerarlos inferiores y menores de edad.

Emmanuel Kant, afirmaba que los indios eran incapaces de civilización y, por lo mismo, estaban condenados a ser exterminados.

Augusto Comte "padre" de la sociología moderna o al menos inventor del vocablo sociología, creía en la superioridad de la raza blanca y en la eterna infancia de la mujer.

Herbert Spencer, fundaba en el imperio de la razón las desigualdades que hoy por hoy son las

leyes del mercado; según Spencer el estado debía sustraerse y no interferir en los procesos de selección natural que otorgan el poder a los hombres más fuertes y mejor dotados.

El propio Carlos Marx, alguna vez reconoció la necesidad de destruir las castas hindúes por medio del ferrocarril, el vapor y la electricidad, aconsejando a los indios ver su porvenir en el espejo de Inglaterra.

César Lombroso, "verificó" la peligrosidad de los salvajes primitivos, a través de su teoría del delincuente nato; según él los delincuentes nacían delincuentes y los rasgos de animalidad que los delataban eran los mismos rasgos de los negros africanos y de los indios americanos descendientes de la raza llamada despectivamente "mongoloide".

El personaje Martín Fierro opinaba que los negros eran ladrones.

El médico socialista José Ingenieros en 1905, en un Congreso efectuado en Chile, afirmó que los negros eran oprobiosa escoria, merecían la esclavitud por motivos de realidad puramente biológica y no podían considerarse personas desde el punto de vista jurídico.

No han faltado las voces de intelectuales de la talla de Jorge Luis Borges y Arnold Toynbee, para quienes la esterilidad cultural de los negros era evidente.

Así, se nos ha nombrado desconociéndonos y llamándonos a desconocer a nuestros otros y a nosotros mismos, desconocimiento que desde siempre ha sido nuestra propia negación como seres humanos diversos en su propio mundo.

## Nosotros y lo nuestro: dos lecturas desiguales

Cómo llegar a lo nuestro? Cómo lograr la afirmación de nosotros mismos como valiosos y a la vez ser dueños de la conciencia del alcance del nosotros desde lo nuestro?, son dos interrogantes claves, del pensamiento martiano.

Responde Martí, frente a los interrogantes, que la afirmación de nosotros mismos supone la superación de nuestra mentalidad aldeana, para interrogarnos a nosotros mismos y a los demás. Los otros también integran lo nuestro e ignorarlos es pensar con mentalidad de aldea.

Ocurre entonces que, para conocernos a nosotros mismos habrá que conocer y reconocer a los demás, quizá, por eso Martí martilla sobre la necesidad de que "Los pueblos que no se conocen han de darse prisa por conocerse". Conocimiento que está dirigido a un reconocimiento de las diferencias de cada pueblo. De aquí que el punto de partida de lo que se entiende por lo nuestro ha de ser la diversidad que Martí denomina lo que es.

La diversidad, desde otra perspectiva, constituye el punto de partida ineludible de la unidad. Sólo cuando esta diversidad se expresa, se cristaliza, en la unidad es que podemos hablar de lo nuestro, porque el reconocimiento de la diversidad es el reconocimiento de lo otro, con lo que se muestra con mayor diafanidad lo que somos. Entonces podemos ser indios, cholos, mulatos, mestizos, negros, al mismo tiempo, con lo nuestro.

Hay en lo nuestro una dualidad que permite "observar los pares como los lados del mismo cuerpo, como dimensiones de una misma complejidad", dualidad que posibilita la superación del dualismo que ve en los pares, realidades yuxtapuestas, distanciadas, sin relación entre sí.

La dualidad como la piensa Martí, consiste en la presencia de lo artificial diferente a lo natural, con lo que la civilización sería un artificio de la razón aldeana.

Martí sustenta que el hombre natural es bueno porque no se encuentra intoxicado por doctrinas, provenientes de la razón universitaria y es bueno también porque no pertenece a las clases sociales dominantes. Esto es, primordialmente, lo nuestro.

Aunque también sea lo nuestro, el hombre culto, refinado, que hace de su palabra una pretendida entidad universal o los politicastos que siendo rufianes, salteadores de los fondos del erario de la Nación, a través de las instituciones públicas, son nuestros rufianes, vale decir producto de nuestra sociedad que los engendra y los protege como a sus hijos. Nuestra América es, pues, un mundo dual en el que su permanente expresión es el antagonismo entre opresores y oprimidos, por lo que lo nuestro serían tanto los opresores como los oprimidos. No puede haber exclusiones, porque cualquier exclusión nos puede llevar de retorno a la aldea.

Frente a la dualidad opresores-oprimidos Martí propone hermanar, lo que significa ponernos de lado del hombre natural, de aquel doblemente bueno por su sencillez y su extrañamiento del poder económico.

De otra parte, Martí propone una crítica permanente, dado que "Los pueblos han de vivir criticándose, porque la crítica es salud, pero con un solo pecho y una sola mente", es decir crítica en unidad, objetiva y tributaria de la diversidad.

Domingo Faustino Sarmiento, siendo un prócer de la independencia argentina, sintió más bien aversión por la población nativa. En relación a lo que somos, sin ambigüedad, plantea que somos una incompatible miscelánea de civilización y barbarie.

Sarmiento concibe a la cultura anglosajona como sinónimo de la civilización y la barbarie, como un resultado de la "persistencia terca de los pueblos indígenas" para cuya superación habría que corregir la sangre que corre por América, con las ideas modernas.

Evidentemente que Sarmiento piensa a la Civilización como una etapa superior a la barbarie, por lo que esta última debe irse superando porque va quedando en la prehistoria.

Para Sarmiento, la civilización constituiría la alternativa de la solución a los problemas de esta otra América bárbara, incivilizada y hasta primitiva.

Contrariamente a Sarmiento, Martí plantea que la protesta instituye el camino contra el modelo civilizatorio que proyecta la imposición de un supuesto orden universal moderno de convivencia humana.

Martí razona que no se trata de exterminar a los indios, porque nuestra América será libre con y no contra los indios.

Enfatiza en el obligatorio reconocimiento de la diversidad cultural, como réplica alternativa frente a la civilización de la modernidad que pretende universalizarse. Es necesaria esta "pluralidad de visiones del mundo" como objeción a una pretendida visión única del mundo que sintoniza con la hegemonización del sistema capitalista neoliberal-transnacional.

Es ineludible reconocer que en nuestra América, la cultura existente es el producto del cruce de las varias culturas, que nuestra identidad, múltiple, es identidad a partir de las contradicciones de las partes que la integran. Este hibridaje cultural es nuestro, parte de lo nuestro como totalidad.



## Entre la Civilización y la Barbarie

En el Primer Congreso Ecuatoriano sobre crítica de Arte, realizado en Cuenca el 18 y 19 de octubre del 2001, Cecilia Suárez Moreno, al comentar la ponencia de Manuel Esteban Mejía, decía: “Los acontecimientos mundiales que se desencadenaron el 11 de septiembre del 2001, cambiaron definitivamente las perspectivas de la humanidad. Es probable que una época haya concluido y otra haya comenzado”.

A mi criterio, en realidad parece haber concluido la etapa del ocultamiento de la barbarie de la civilización occidental y se ha puesto en evidencia el “tiempo engendrador de barbarie”.

La globalización neoliberal, aquel proceso de hegemonización del capitalismo financiero, homogenizador de culturas, monopolizador, reordenador de diferencias y desigualdades, que caracteriza la situación actual, en la pretensión de transformar el mundo en una “aldea global” mundializa la economía, la política, la cultura y - desde luego - los fundamentalismos religiosos, la guerra como la mejor expresión de la “barbarie civilizada”.

La expresión de la barbarie se dio inicialmente el 11 de septiembre y amenaza globalizarse bajo la lógica del capitalismo guerrero, a partir de los humanicidios en Afganistán e Irak o desde la ilógica belicista de Uribe. Lo difícil realmente es saber dónde se encuentra la civilización, porque se ha transformado en barbarie, por lo que es posible, más bien hablar, de un tiempo de globalización de la barbarie.

Esta barbarie promovida desde los centros de poder del imperialismo colectivo y que extermina a los pueblos, paradójicamente es también nuestra, en cuanto objetos antes que sujetos de la globalización capitalista, sistema universalizado del cual tomamos parte forzosamente.

Hoy cuando se tornan imperceptibles las distancias entre civilización y barbarie, cuando se confunden sus fronteras y cuando al interior de la civilización occidental tiene lugar la barbarie, crece, se desarrolla y asfixia.

Y entonces, cuál es la opción, cuál es la alternativa?

Suscribo el planteamiento de Martí referente a hacer causa común con los oprimidos, para afianzar el sistema opuesto a los intereses de los opresores; parece ser la hora en la que los oprimidos comiencen a extroyectar a los opresores en la búsqueda de la libertad hoy encadenada a los designios del capital financiero y el monopolio del mercado.

Es el tiempo de la liberación, entendida como liberación de la libertad cautiva, para reivindicar esta Abya Yala que sí es nuestra, con sus mitos, con su sangre, con su historia, para apropiarnos de lo nuestro irrenunciable.

## BIBLIOGRAFÍA

- BOFF, Leonardo, *El águila y la gallina. Una metáfora de la condición humana*, Bonum, 1999
- FORNET-BETANCOURT, Raúl, *Supuestos filosóficos del diálogo intercultural*.
- GALEANO, Eduardo, *Patatas arriba, la escuela del mundo al revés*, Bogotá 2000
- ROIG, Arturo, *Filosofía latinoamericana e interculturalidad*, Bs. As. 2000
- BEINSTEIN, Jorge, *El hundimiento del centro del mundo*.

---

**ISSN:** 1390-3721

**Tiraje:** 1.200 ejemplares

---

Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Loja.

Telefax: 07 2 573914

e-mail: [diredit@unl.edu.ec](mailto:diredit@unl.edu.ec) / [disedit@unl.edu.ec](mailto:disedit@unl.edu.ec)

Loja - Ecuador

Abril - 2010