



Universidad Nacional de Loja

Centro Universitario de Difusión Cultural CUDIC



“En la
música
hasta que
la muerte
me separe”

Salvador Zaragocín T.

Colección “El Canto del Llangache”

2



Impreso en la Editorial Universitaria
de la Universidad Nacional de Loja
Teléfono: 07 2 575014
Web: www.unl.edu.ec
E-mail: directo@unl.edu.ec
Loja - Ecuador



Salvador Zaragocín Tapia

El maestro Salvador —como se lo conoce cariñosamente— es primogénito de los esposos Carlos Zaragocín Aldá y Rosa Aurelia Tapia Ibarra. Contrajo matrimonio con la profesora Rebeca Figueroa Valderrín, con quien procreó a sus hijos Elizabeth, Andrés y Rodica.

Salvador Zaragocín Tapia realizó sus estudios primarios en la Escuela Miguel Rábalo de la ciudad de Loja, en tanto que su educación secundaria la realizó en los colegios locales Bernardo Valdivieso, Normano Loja, y, en el Mejor de Quito. Obtuvo su licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de Loja, entidad en la que labora como Promotor Cultural del Centro Universitario de Difusión Cultural, CUDIC.

Sus primeros pasos en la música los da en el Conservatorio Salvador Bustamante Celi de la ciudad de Loja. Más tarde su insuperable inquietud por la educación musical que posó su formación autodidacta como un método a algunos de sus profesores que sostenían que Salvador no tenía aptitudes para la música. Desde entonces este infatigable cultor de las artes no ha cesado en una profusa actividad que ha dejado una honda huella en la historia musical de Loja y el Ecuador.

El maestro Zaragocín contribuyó a la organización de varias agrupaciones musicales a las que dirigió con gran éxito, entre ellas: el Conjunto de Teatro Dulces, Cuarteto Vocal e Instrumental Grupo Quírum, Orquesta de Instrumentos Típicos Latinoamericanos, Voces y Cuerdas Latinas, Albricias y Sembranzas. Adicionalmente, contribuyó en la dirección musical del Grupo Francisco Cumbicos, adscrito al CUDIC y que en sus diez años de actividad logró notables triunfos como el primer lugar en el Festival Nacional "Josa de Agosto", celebrado en la ciudad de Guayaquil.

Salvador Zaragocín Tapia, realizó los arreglos y dirección de diez discos de larga duración, auspiciados por la Universidad Nacional de Loja, con obras de compositores lojanos y nacionales. "Causarina", es el nombre del primer LP que grabó en 1982. Su último disco grabado y que ha puesto a consideración de la sociedad lojana y ecuatoriana es "Cambias y Albricias para Concertina", en el que se insertan diez temas, todos ellos de su autoría.



Portada:

Óleo del artista orense, Hugo Jaramillo Loaiza. Obra presentada al III Salón Nacional de Pintura "Eduardo Kingman Riofrío", organizado por la Universidad Nacional de Loja. 2006.



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Centro Universitario de Difusión Cultural, CUDIC

El Canto del Llangache

Loja - Ecuador

Agradecimiento:

Mi imperecedera gratitud a la Universidad Nacional de Loja, noble institución a la que tengo el privilegio de brindar mi modesto aporte. A las autoridades universitarias en las personas de su Rector, Dr. Gustavo Villacís Rivas; Vicerrector, Dr. Ernesto González Pesantes; Director del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, Dr. Yovanny Salazar Estrada; Director del CUDIC, Lic. José Iñiguez Cartagena; Director de la Editorial Universitaria, Lic. Vicente Regalado Valarezo.