Universidad Nacional de Loja
Centro Universitario de Difusión Cultural, CUDIC
CUDIC
ENTRE EL CONTRABAJO, LA ACADEMIA Y LA COMPOSICIÓN
José Pío Ruilova
Colección "El Canto del Mangache"
3

Impreso en la Editorial Universitaria
de la Universidad Nacional de Loja
Teléfono: 07 2 [illegible]
Web: www.unl.edu.ec
E-mail: [illegible]@unl.edu.ec
Loja - Ecuador

José Pío Ruilova Pineda

Nace en la ciudad de Loja un 11 de julio de 1956. Sus padres fueron el señor Eduardo Ancaden Ruilova y doña María Luisa Pineda.

El maestro Ruilova Ordóñez de la compañía de su esposa Rosario de Fátima Reyes y su hija María José.

Sus primeros estudios los realizó en la Escuela José Antonio Eguiguren, los estudios secundarios los realizó hasta el Ciclo básico, en el Colegio Técnico Daniel Álvarez Burneo, mientras que el bachillerato lo hizo en el Colegio Experimental Bernardo Valdivieso, sección nocturna.

Sus inclinaciones musicales se manifestaron desde muy corta edad, ingresó al Conservatorio de Música Salesiano Buenaventura Coll de la ciudad de Loja, especializándose en Contrabajo. Incursionó en el aprendizaje de orquestación y arreglos musicales, con el maestro Julio Bueno Arévalo, lo que le permitió ser integrante de las Zonaxandino y afamadas orquestas "Ultramarino 9 12" y "Constelación Orquesta", incursionando en el género de música tropical por el espacio de 18 años.

En la actualidad ejerce la docencia en el ZTSDAB y en la Universidad Nacional de Loja.

Comparte su actividad académica con la composición musical, es ganador de música popular ecuatoriana. Su inclinación preferencial para la composición la constituyen el pasillo sonero, los sanjuanitos y los pasacalles.

COMPOSICIONES MUSICALES TRABAJOS INÉDITOS

Composición de la Música del Himno de la Confederación Nacional de Trabajadores del Ecuador.
Composición de la Música del Himno del Frente de Izquierda Universitaria, FIU.
Composición Musical de la Salsa Bomba "A la Liga Deportiva Universitaria de Loja", que ha sido bailada a la Bomba 4".
Himno al Colegio del Magisterio de Loja.
Himno al Sindicato Único de Trabajadores de la ZTSDAB.
Himno a la Escuela Julio Sarmiento Orellana Espinosa.
Himno al cantón Marcabelí.
Vivaldi en la Diversidad, pasacalle que conmemora el encuentro de los estudiantes de culturas que residen la UNL.

Centro Universitario de Difusión Cultural CUDIC

Colección

El Canto del Llangache

ENTRE EL CONTRABAJO, LA ACADEMIA Y LA COMPOSICIÓN

JOSÉ PÍO RUILOVA

Agradecimiento:

A la institución formadora de talentos humanos, la Universidad Nacional de Loja, y a sus autoridades, Dr. Gustavo Villacís Rivas Mg. Sc. Rector y Dr. Ernesto González Fernandez Mg. Sc. Vicerrector. Al Centro Universitario de Difusión Cultural, CUDIC, en la persona del Lic. José Íñiguez Cartagena así como tambien al personal directivo y funcionarios que laboran en la Editorial Universitaria, por darme la oportunidad de plasmar y socializar un producto cultural que es el resultado de la inspiración, del mensaje social y del convivir cotidiano, que se expresa en las notas musicales que conforman este florilegio de canciones musicales.

A todos los buenos amigos, amigas, compañeros y compañeras, que han sabido confiar en el talento y dedicación de este servidor.

Sinceramente ¡¡¡Gracias¡¡¡

José Pío Ruilova Pineda.

Loja, junio de 2010