

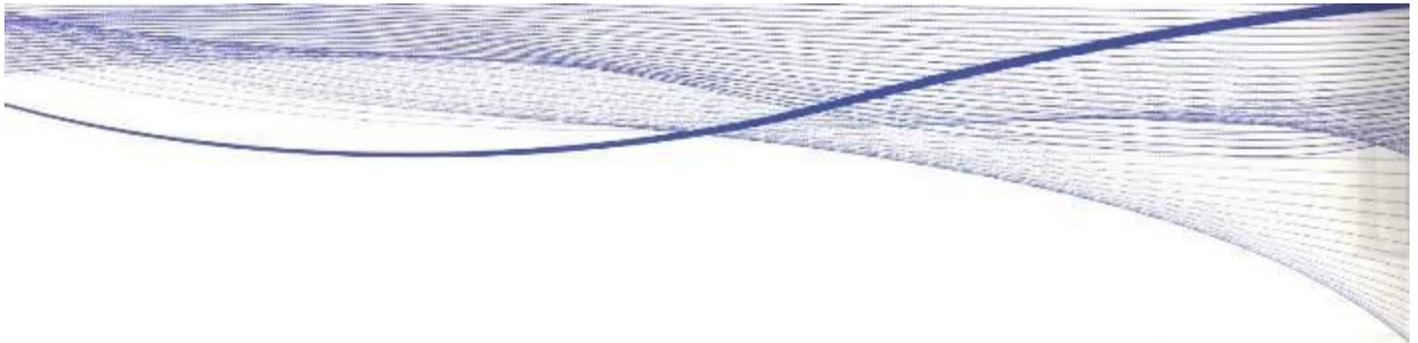


Revista N° 23

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

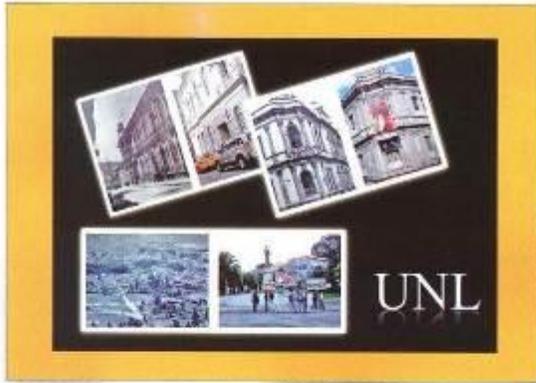
# ÁREA JURIDIC SOCIAL ADMINISTRATIVA





Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Loja,  
Telefax: 072 573 914  
E-mail: [dirdit@unl.edu.ec](mailto:dirdit@unl.edu.ec)/[discdit@unl.edu.ec](mailto:discdit@unl.edu.ec)  
Loja - Ecuador  
Agosto - 2010





**6 LA REVISTA DEL ÁREA JURÍDICA SOCIAL Y ADMINISTRATIVA**

**7 NIVEL DE PREGRADO**

8 Universidad acreditada certificación de Calidad.

11 Visión prospectiva del Área Jurídica Social y administrativa

18 Elementos de la problematización

**24 CARRERA DERECHO**

25 Breve génesis de la criminología como ciencia independiente

31 La honra en los delitos de la acción privada y la oralidad de la audiencia final como parte del procedimiento



**36 CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**

37 La intervención y participación social. Categorías fundamentales para el desarrollo comunitario, criterios para una reflexión.

40 La intervención del trabajador social en las organizaciones comunitarias.

**46 CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

47 Diacronía de una carrera y servicio para el desarrollo

49 Benchmarking o evaluación por comparación

54 Proyecto de factibilidad para implementación de una empresa productora y comercializadora de flores en la ciudad de Loja



**58 CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA**

59 El sistema cooperativo ecuatoriano y encargo social de la universidad en el siglo XXI

63 Evaluación de controles internos



**66 CARRERA DE BANCA Y FINANZAS**

67 El costo del dinero y su incidencia en el desarrollo del proceso productivo de los microcréditos otorgados a los artesanos federados de la provincia de Loja

75 Administración del riesgo de crédito

**78 CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA**

79 Evaluación del potencial turístico del cantón Centinela del Cóndor

79 Turismo comunitario



**86 CARRERA DE ECONOMÍA**

87 Un breve análisis al presupuesto general del estado 2010

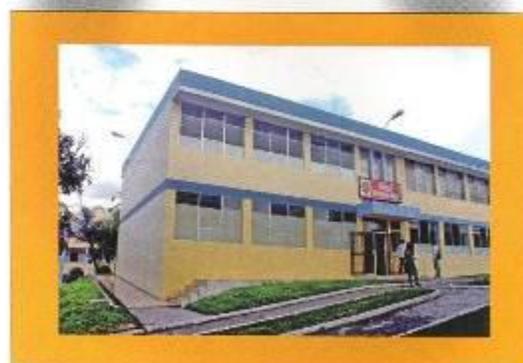
89 La economía social y solidaria en el marco del desarrollo económico territorial



**91 CARRERA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**

92 El papel de la Universidad Nacional de Loja en el rescate de la administración pública a partir de un breve diagnóstico en la RSE

98 Los Sectores sociales frente a la realidad social ecuatoriana y las potencialidades de la región sur



**103 NIVEL DE POSTGRADO**

104 Información académica del nivel de postgrado del Área Jurídica, Social y Administrativa

105 Coordinación del nivel de postgrado

111 El postgrado académico y sus retos en el mundo contemporáneo.





Área Jurídica, Social y Administrativa

# PREGRADO



Consejo Técnico del Nivel Pregrado

## EVALUACIÓN DEL POTENCIAL TURÍSTICO DEL CANTÓN CENTINELA DEL CONDOR.

Autores: Lic. Tania Ochoa O.  
Lic. Saida León Ch.  
Ing. Isadora Rodríguez E.

*Docentes de la Carrera de Administración Turística*

### RESUMEN.

El Ecuador es un país multiétnico, pluricultural y multilingüe, con una elevada biodiversidad, estas han sido las razones para que el país tenga un aumento significativo en la demanda turística. Para el desarrollo de esta actividad es importante hacer un turismo responsable basándose en principios respetuosos de la cultura, naturaleza, el medio ambiente y criterios de sostenibilidad. En la Amazonía existen importantes sitios naturales y culturales, que no han sido identificadas sus potencialidades y los beneficios que se puede obtener si se hace uso en forma racional, tal es el caso del Cantón Centinela del Cóndor, lugar privilegiado por la naturaleza, que cuenta con una serie de lugares de gran interés turístico que deben ser desarrollados adecuadamente. Para tratar de contribuir al desarrollo turístico del Cantón, es necesario plantear objetivos que permitan identificar los sitios naturales y manifestaciones culturales con potencialidad turística, para luego en base a estos estudios proponer un Plan de Desarrollo Turístico Cantonal. Para este proceso se ha desarrollado un estudio de campo con el cual se ha logrado identificar sitios naturales no antes registrados, a raíz de este trabajo y de los resultados obtenidos se pudo constatar también la situación de las comunidades indígenas que habitan en el cantón, quienes presentan problemas de aculturación y escasa educación turística, pero a pesar de ello muestran interés por mejorar algunos aspectos. Para impulsar el turismo en el cantón Centinela del Cóndor se requiere de un esfuerzo mancomunado entre actores como: el Municipio, las comunidades y empresarios relacionados con la actividad turística y cultural.

### ABSTRACT.

Ecuador is a multiethnic, pluricultural and multilingual country, with a high biodiversity, these have been the reasons in order country have an important increasing in touristic demand. For development of this activity it is important to do a responsible tourism based in respectful principles of culture, nature, environment and sustainability criteria. In spite of this, there are amazonic places have important natural and cultural resources, in which no have identify their potentiality and benefits that can obtain through rational use, here is the case of Centinela del Condor, a privileged place of nature, which has a several sites of big interest which must be developed rightly. In order to treat the contribution to tourist development of Canton it has been necessary plan objectives which let identify natural sites and cultural manifestations with touristic potentiality, after in base

## EL TURISMO COMUNITARIO.

Autor: Ing. Magdalena Reinos Castillo  
*Docente de la Carrera de Administración  
Turística*

Es incuestionable que la mejor alternativa que puede existir para la conservación y uso del ecosistema está en el turismo indígena. Por lo anotado son los pueblos indígenas los responsables del cuidado, protección de sus territorios y riqueza natural, igualmente las comunidades que quedan dentro de áreas naturales protegidas deben ser partícipes de la toma de decisiones en relación al uso adecuado y racional de los recursos, entonces cuando hablamos de turismo en comunidades indígenas estamos hablando de una amplia categoría de maneras distintas en que los pueblos indígenas pueden llevar a cabo innumerables actividades turísticas.

Otro aspecto digno de resaltar se fundamenta en el respeto que debe de mantenerse en la práctica del turismo en el interior de los territorios de los pueblos indígenas. En primer lugar debe existir un respeto del turista a la cultura e identidad del territorio, la que nos permitirá observar y conocer de forma amplia la riqueza de la cultura ancestral de estas comunidades basadas en una cotidianidad envidiable y en costumbres propias que les han permitido coexistir en armonía con la naturaleza y preservados de muchas plagas y enfermedades propias de la civilización.

El respeto a la espiritualidad o también llamada cosmogonía,

of this studies let propone a Touristic Development Cantonal Plan, for this process it has develop a hard field work in which identify natural sites no registered, through this work and results obtained it shows indigene communities situation in canton, who has acculturation troubles and lack of tourist education, but they show interests in make changes. For that finality it requires a big join effort between starring – of development such as Centinela del Condor Municipality, communities and actor related with cultural and tourist activity, with these it is possible to change better the actual canton situation.

### INTRODUCCIÓN.

El Turismo constituye una alternativa realista para complementar los ingresos económicos de los pobladores en diferentes áreas rurales y amazónicas del Ecuador, para hacer posible esta actividad es importante contar con un “conjunto de bienes, servicios y organización que determinen el gusto de una persona por visitar un lugar para satisfacer sus necesidades de descanso, recreación y cultura (www.hansatours.com)”.

Estudios realizados en diferentes partes del mundo, han puesto de manifiesto las potencialidades que encierran el uso racional de los atractivos turísticos amazónicos y los beneficios económicos, sociales y culturales que estos generan a las comunidades; el crecimiento de la demanda a estos destinos turísticos obliga a los involucrados en la actividad turística a capacitarse para preparar espacios hacia nuevos desafíos.

La población amazónica vive del manejo que hacen de su entorno natural. “El entorno natural es su supermercado, su biblioteca, su farmacia, su casa. El conocimiento del medio natural ha sido perpetuado por la transmisión de padres a hijos, esta relación ha sido responsable y ecológica (www.alisupay.org)”. Pero la crisis de identidad que las grandes urbes imprimen a las comunidades, los ha lanzado a la exploración de nuevas fronteras culturales.

Por lo tanto, no solamente está en juego la viabilidad económica y la preservación de los ecosistemas amazónicos, sino también el rescate de la identidad cultural e histórica de dichos pueblos, un ejemplo de ello es el desarrollo turístico existente en la Amazonia Norte, que gracias a sus bondades naturales, culturales y al involucramiento de las comunidades, se ha podido impulsar el turismo en esta región, con propuestas que han contribuido a su beneficio; mientras que la Amazonia Sur del Ecuador ha sido aislada de este tipo de desarrollo, por la limitada implementación de mecanismos para fortalecer sus recursos y potencialidades turísticas; tal es el caso del Cantón Centinela del Cóndor “el mismo que posee importantes sitios naturales y culturales, que no han sido desarrollados turísticamente, debido al desconocimiento de sus habitantes sobre esta actividad, a ello se incorpora la incipiente planta turística y vías de acceso en estado regular; lo que conlleva a la pérdida de oportunidades para crear fuentes de ingreso económico, poca valoración de los recursos y descuido del patrimonio turístico”<sup>1</sup>.

Bajo este contexto, se ha creído pertinente realizar una “Evaluación de las

1. Ochoa, T; León S y Rodríguez A. Investigación de campo.

exige así mismo al turista aceptar todos los rituales que estas poblaciones indígenas realizan, entonces allí nos daremos cuenta de la inmensa variedad de ritos dirigidos de forma preferente a la madre naturaleza, ya que en ella han encontrado desde siempre la explicación a todas sus carencias y necesidades.

Por otra parte el respeto a las normas internas que mantienen estos pueblos, le permite así mismo al turista conocer el nivel de autodeterminación, el cumplimiento sin reparos de las decisiones de los superiores o líderes de la comunidad, en fin de todas las disposiciones que rigen el destino de los pueblos y que les ha permitido permanecer en el tiempo como pueblos definidos.

El respeto a las formas de interactuar con la naturaleza es así mismo impactante puesto que están conscientes de que los alimentos que les brinda la tierra, las aves y fauna en general deben de ser cuidadosamente extraídos a fin de no causar un desequilibrio ecológico que les represente grandes daños y cuyas consecuencias tengan que pagarlas fundamentalmente ellos.

Por otra parte una forma de proteger el turismo indígena es logrando que los proyectos ecoturísticos no destruyan ni los sistemas productivos locales, ni las culturas tradicionales, ni los sistemas naturales. Estos proyectos deben ser diseñados y puestos en práctica por las propias comunidades indígenas, entonces se verán protegidas la diversidad biológica y cultural, los lugares sagrados donde se

Potencialidades Turísticas existentes en el cantón Centinela del Cóndor<sup>2</sup> con la finalidad de que éste se constituya en un componente crucial del desarrollo económico local, requiriéndose para ello de los incentivos y estímulos de la política estatal, así como una capacitación, planificación y gestión que convoquen y movilicen los recursos de las comunidades y el Municipio.

El objetivo del presente estudio es identificar el potencial de los recursos turísticos del Cantón Centinela del Cóndor y proponer un plan de desarrollo turístico cantonal. Por ello el proyecto se ha desarrollado en dos fases; la primera fase consiste en caracterizar los sitios naturales y manifestaciones culturales con potencial turístico; para posteriormente en la segunda fase elaborar un estudio de mercado y una propuesta programática de desarrollo turístico.

### SITUACIÓN ACTUAL.

El cantón Centinela del Cóndor se encuentra ubicado en la provincia de Zamora Chinchipe, a una altura de 800 y 2000 msnm. Posee un clima cálido –húmedo y temperaturas que varían de 18 a 24°C, tiene una extensión de 291 km<sup>2</sup> y posee ecosistemas conformado por vegetación arbórea nativa muy densa, con cuencas, microcuencas, cascadas y biodiversidad de gran importancia para la región<sup>3</sup>.

Centinela tiene una parroquia urbana Zumbi, siete barrios urbanos y 35 rurales<sup>3</sup>; con 7230 habitantes en total<sup>4</sup>.

Limita al norte con el Cantón Yanzatza, al sur con Nangaritza, al este con Paquisha y al oeste con el Cantón Zamora<sup>5</sup>. Posee variedad de recursos naturales, en los que sobresalen especies de fauna y flora que indican una alta biodiversidad; en el aspecto cultural se encuentra las fiestas populares, su variedad gastronómica, parques, monumentos y la presencia de dos grupos étnicos: La comunidad de Tuntiak en donde se encuentra la etnia Shuar y la comunidad de San Francisco con identidad Saraguro.

En cuanto a la infraestructura vial existe un acceso de primer orden desde la ciudad de Zamora hacia Zumbi (34 Km)<sup>6</sup>, dentro del Cantón las vías no se encuentran en buen estado. La planta turística está integrada por dos hoteles “El Imperial” y el “Sol de Oriente”; varios restaurantes con diferentes ofertas gastronómicas en base a productos de la zona y servicios básicos como transporte, agua potable, luz eléctrica, teléfono, alcantarillado, centro de salud y otros<sup>7</sup>.

Tomando en consideración estos aspectos, se puede identificar las necesidades de desarrollo turístico que tiene el cantón por lo que resulta adecuado elaborar una propuesta que contribuya a mejorar la calidad de vida de la población.

2 Revista informativa del Municipio de Centinela del Cóndor  
3 [www.unl.edu.ec](http://www.unl.edu.ec)  
4 DNEC, 2001  
5 Honorable Consejo Provincial de Zamora Chinchipe, 2006  
6 Plan de Desarrollo Cantonal de Centinela del Cóndor  
7 [www.unl.edu.ec](http://www.unl.edu.ec)

realizan algunos rituales, en fin la propiedad común y los derechos tradicionales con que cuentan estos pueblos, es aquí entonces que debemos reconocerles a las comunidades el derecho a rechazar proyectos turísticos que atenten contra su hábitat y formas de buen vivir, garantizando de esta manera los derechos a la autodeterminación, el consentimiento informado y la participación efectiva.

El papel que deben desempeñar los gobiernos responsables para favorecer el turismo y sus implicaciones es el de promulgar leyes y regulaciones para proteger el medio ambiente, estableciendo sanciones ejemplarizadoras para quienes de manera irresponsable deforesten y terminen con la biodiversidad; en la constitución política del Ecuador aprobada recientemente en el preámbulo de la misma reconoce las raíces milenarias forjadas por mujeres y hombres de distintos pueblos, celebra a la naturaleza, la pacha mama de la que somos parte y que es vital para nuestra existencia e invoca el nombre de Dios reconociendo nuestras diversas formas de religiosidad y espiritualidad, apela a la sabiduría de todas las culturas que nos enriquecen como sociedad y establece a los ecuatorianos como herederos de las luchas sociales de liberación frente a todas las formas de liberación y colonialismo.

Un ejemplo concreto de la participación de las comunidades indígenas en la actividad turística y de una experiencia positiva es el de la Comunidad de la etnia Saraguro que se encuentra ubicada a 74 Km. del cantón

**RESULTADOS.**

Como producto del trabajo en equipo, tanto de las investigadoras y de los tesisistas, a través de reuniones, contactos y visitas de campo, se ha logrado identificar sitios que tienen reconocimiento turístico a nivel local y sitios totalmente desconocidos para la población de Zumbi. De aquí el aporte del equipo en recopilar y proporcionar la información de los recursos y sus potencialidades turísticas. Los recursos sobresalientes son:

**Cascada Roca Liza.-** Se encuentra a 9 Km de Zumbi, en el Barrio Nanguipa Alto comunidad la Guajira a 15'46" en vehículo por vía lastrada. Se puede alquilar una camioneta, la carrera tiene un costo de \$ 3 o se toma una cooperativa de transporte, el pasaje tiene un valor de \$ 0.50. El sendero no tiene una trayectoria definida. La caminata para llegar al sitio demora 1h-07' 04". La cascada se encuentra a 1224 m.s.n.m, y en las siguientes coordenadas 0750908 de latitud norte y 09561701 de longitud este. Tiene una altura de 6 m (Fig.1).

**Cascada Velo de Novia.-** Se encuentra en el Barrio Nanguipa Alto - comunidad la Guajira a unos 576 m de la cascada Roca Liza. El tramo se recorre en 1h - 00'-10". El sendero no está muy definido. La cascada no representa mayor relevancia porque su altura promedia los 5 m no existe un sitio de descanso sus orillas están llenas de piedras, está a 1303 m.s.n.m y se encuentra en las siguientes coordenadas 0751137 de latitud norte y 09561159 de longitud este (Fig.2).

82

INTI

Si siguiendo rumbo sur-oeste por el mismo sendero y aun más complejo que el segundo tramo se accede a la **Cascada La Caverna**, a unos 345 m, se recorre en 36'-50". Esta cascada se encuentra a una altura de 1334 m.s.n.m en las coordenadas 0751232 de latitud norte y 09561010 de longitud este, tiene aproximadamente una altura de 5 m (Fig.3).

**Cascada Las Lianas.-** Al este en el Barrio Panguinza Alto comunidad Los Cirimbos a 10 Km de Zumbi tomando la vía troncal amazónica y luego una de segundo orden lastrada con un promedio de 40.5 Km por hora en vehículo particular y utilizando un tiempo de 15' 08" se llega al inicio del sendero, el mismo que está bien identificado y se recorre en 29'- 52", se encuentra medianamente adecuado para la visita, se necesita restaurar. La cascada se encuentra a 1116 m.s.n.m, con un gran potencial eco- turístico y con una altura de 36 m, se encuentra en las coordenadas 0741962 de latitud norte y 09572554 de longitud este, se podría practicar el descenso de cascada enmarcada dentro de los deportes extremos (Fig.4).

**Cascada Del Amor-** En el Barrio Nanguipa Bajo al oeste y a 6 Km de Zumbi a una velocidad promedio de 31.7 Km en vehículo particular y un tiempo de 12' por una vía lastrada en su 95% se llega al inicio del sendero de 2 cascadas. La cascada se encuentra a una altura de 1060 m.s.n.m en las siguientes coordenadas 0748787 de latitud norte y 09566414 de longitud este, su altura promedia los 6 metros el sendero recorrido es muy complejo y algunos deslizamientos de material, la media total fue de 1.6 Km/h y se llegó en un tiempo de 1h-10'-34". Para llegar al sitio se puede tomar el transporte público. Siguiendo el mismo sendero de la cascada El Amor y a

Loja, en un pequeño pueblo de 2.000 personas entre blancos - mestizos y más de 15.000 personas indígenas ubicados en las comunidades cercanas a la ciudad, nadie está seguro del origen de los Saraguros, pero se cree que fueron mitimaes enviados por el Inca Huayna-Cápac, cuando emprendió la conquista de Quito.

Quiero expresamente describir la actitud de la comunidad Saraguro en cuanto se refiere al turismo comunitario. Quienes se han organizado a través de la Red de Turismo Comunitario y han adecentado sus casas en algunas comunidades específicamente la de "Lagunas" (pionera en el desarrollo de turismo comunitario) con la finalidad de recibir turistas de todo el mundo y compartir sus vivencias diarias en diferentes actividades como la agricultura, la ganadería, elaboración de tejidos, artesanías; así como de platos típicos elaborados en base al maíz que es una gramínea autóctona de la comunidad del que se obtienen una variedad de platos como chicha, tortillas, coladas, aguardiente, entre otros.

Por otra parte hay que destacar que la Red ha construido un Hotel y una Agencia de Viajes que se encarga de elaborar los paquetes turísticos que incluyen los diferentes atractivos turísticos naturales como el Baño del Inca, el Bosque Nativo de Washapamba, Cerro de Arcos, Laguna de Chinchilla, León Dormido, así como los culturales a través de las diferentes festividades como el Inti Raimy, Kolla Raimy, Pawar Raimy y Kapac Raymi que son fiestas autóctonas,

una velocidad promedio de 1.6 Km/h se llega a la **Cascada El Pájaro**. A esta cascada se la encuentra en las siguientes coordenadas 0748908 de latitud norte y 0966368 de longitud este al total de longitud del sendero es de 2.75 Km, el sendero recorrido es muy complejo entre las dos cascadas hay un tiempo de 25'-56''.

Al este de Zumbi se encuentra el acceso al primer **mirador** de donde se puede divisar la ciudad, en las coordenadas 0746177 de latitud norte y 09569870 de longitud este, a 915 m.s.n.m. Se tiene una vista parcial del Cantón. En cambio al nor-oeste y a 4 Km de Zumbi se encuentra otro mirador en el Barrio Santa Bárbara, se llega a él por una vía lastrada de tercer orden se alquila vehículo y se recorre 10'- 23''. Está en las coordenadas 0749409 de latitud norte y 09569941 de longitud este. Está ubicada a 1040 m.s.n.m (Fig.6).

Vale la pena señalar que existe un sitio con restos arqueológicos al sur - oeste d Zumbi a 4 Km en un primer tramo en vehículo en un recorrido de 13'-39''. Se accede por sendero de 1 Km, se lo recorre en un tiempo de 34'- 56''. Estos restos se encuentran en las siguientes coordenadas 0747923 de latitud norte y 0966038 de longitud está a una altura de 1432 m.s.n.m. El sitio es perfecto para implementar el canoping además existe mucho espacio para camping.

Centinela del Cóndor, es un cantón representado por tres identidades: Shuar, Saraguro y Mestiza. De las cuales, la Shuar es original; las dos restantes son colonas. De los tres grupos culturales los más vulnerables son los Shuar y Saraguro.

Mediante entrevistas con los dirigentes de la comunidad Saraguro de San Francisco (Fig.7), el presidente, algunos jefes de familia, jóvenes y niños. Se pudo constatar que las costumbres están en vía de extinción, la indumentaria, la orfebrería (Fig.8) el idioma, la tradición oral y la música solo se conserva en los adultos; existiendo un abismo generacional en los jóvenes y niños.

Algunas tradiciones que se mantienen son la medicina natural, la elaboración de la panela y la gastronomía, la festividad que aún se celebra es el Inti Raimy, pero en el cantón Saraguro. En esta comunidad existe un grupo artístico de danza y música que tiene apoyo del Ministerio de Cultura, cuentan con indumentaria e instrumentos para danza, y algunos objetos de cerámica ancestral.

Posteriormente en una visita a la comunidad de Tuntiak, en una reunión con los dirigentes de la comunidad, se comprueba que existe interés por revitalizar parcialmente la vivienda Shuar, (Fig.9) existe una réplica de ésta, pero prácticamente es una tradición en extinción al igual que la vestimenta, la cerámica y la música.

Las tradiciones que se conservan en la población adulta son la danza (Fig.10) la fiesta de la chonta, la medicina natural, y aún se habla el shuar; el grave problema está en que los jóvenes y niños no han incorporado

así como las de San Navidad, Tres Reyes, Fiesta de Corpus Cristi y San Pedro entre otras. De la misma manera con el apoyo del Ministerio de Turismo se han capacitado en guianza jóvenes de la comunidad tomando en cuenta que ellos serían los únicos que podrían transmitir certeramente los valores culturales y naturales que posee la comunidad.

De los fondos que ingresan por las actividades mencionadas anteriormente existe una distribución equitativa entre todos los miembros de la comunidad, así como también asignan cierta cantidad de dinero para el fortalecimiento de la Red a través de mejoramiento de infraestructura, cursos de capacitación, asistencia a congresos, seminarios a nivel nacional e internacional.

Mi experiencia dentro de la comunidad fue positiva ya que al llegar al cantón de Saraguro previa confirmación de la visita, dos guías turísticos nativos me recibieron con gran expectativa de poder compartir sus experiencias y vivencias, así como también mostrarme los lugares más significativos para su cultura los mismos que guardan un valor incalculable.

El primer sitio al que me guiaron fue el León Dormido en donde antes de iniciar la gran caminata el guía pidió permiso a la madre naturaleza para poder ingresar al sitio, hecho que me llamó la atención al darme cuenta el respeto que las comunidades indígenas tienen a la naturaleza. El lugar mencionado tiene la forma de fiera en reposo, además se observan aun vestigios

estas prácticas culturales de su identidad ancestral.

Se debe señalar que se eligen tres reinas en representación de cada identidad cultural para las fiestas de cantonización la misma que se celebra el 21 de marzo de cada año. El 13 de junio se desarrolla la fiesta religiosa en honor a San Antonio, patrono del Cantón.

Como parte del patrimonio cultural tangible, en la ciudad de Zumbi, se encuentran la Iglesia de los Padres Franciscanos y el Convento de las Madres Clarisas. En el Convento se elaboran pequeñas artesanías religiosas para protección espiritual, también gelatinas, pan, vinos y algunos medicamentos naturales. También está el parque central, cuyo monumento es de un religioso Franciscano que apoyó al desarrollo del cantón. Otro monumento se puede apreciar a la entrada de Zumbi, que simboliza la presencia étnica. Elementos adicionales que forman parte del patrimonio cultural tangible y que forman parte del esparcimiento son los puentes del Río Zamora y un Complejo Recreacional que se ubica en las playas de la quebrada Nanguipa.

Esta es la potencialidad turística oculta en este cantón, la misma que requiere ser fortalecida en cuanto a manifestaciones culturales y la protección de sitios turísticos naturales. Para conseguir el propósito de desarrollar turísticamente el cantón, es imprescindible continuar con el apoyo entre el Municipio del Cantón Centinela del Cóndor, las comunidades, y la Universidad, solo con la participación conjunta se consigue resultados óptimos.

#### Literatura citada.

- Asociación en defensa de los indígenas pobres (2007) Amazonia ecuatoriana. Alisupay. Disponible en ([http://www.alisupay.org/web/index.php?option=com\\_content&task=24&Itemid/](http://www.alisupay.org/web/index.php?option=com_content&task=24&Itemid/))
- Condo, Inman y Turner. 2001. Diagnóstico del Sector Turismo en Panamá.
- Municipio de Centinela del Cóndor. 2006. Revista de Información Municipal. Editorial Cuenca. 38.
- Municipio de Centinela del Cóndor 2006. Plan de Desarrollo Cantonal. 10.
- Ministerio de Turismo. Plandetur. 2020.
- Ministerio de Turismo, 2004. Metodología de Inventarios de Recursos Turísticos.
- Torres, J. Super. 2007. Cantón Centinela del Cóndor. Vistazo turístico. Zamora Chinchipe.7.
- [www.ame.gov.e](http://www.ame.gov.e)
- [www.inec.gov.ec](http://www.inec.gov.ec)
- [www.vivecuador.com](http://www.vivecuador.com)
- [www.hansatours.com](http://www.hansatours.com)
- [www.alisupay.org](http://www.alisupay.org)

arqueológicos de un posible fuerte de vigilancia inca ya que constituye un mirador por su elevación. A las faldas de la leona dormida se encuentra la "Villa Carreña" hermoso huerto frutal; y en la parte baja del villorrio se halla la chorrera balneario del inca.

El siguiente lugar fue el Baño del Inca, considerado como un sitio ceremonial y sagrado del inca por más de 1500 años, en donde se realizan las Festividades del Inti Raymi y Kayak Raymi que se celebran el 21 de junio y 21 de diciembre en donde los jefes principales se realizan los baños purificadores a partir de las cinco de mañana y los turistas tienen la oportunidad de a mas de observar ser parte de este ritual.

Ya en el sitio después de una caminata un poco fuerte al considerar que es un graderío se llega al lugar en donde se puede sentir el poder de una gran cascada de 150 m. de alto y tres cavernas.

Algo negativo que pude evidenciar fue que en gran parte de la juventud el idioma nativo kichwa fue reemplazado por el español, siendo utilizado en mayor porcentaje entre los miembros de la comunidad.