



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia

TÍTULO:

LA LATERALIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2010-2011

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Autoras:

Norma Teresa Betancourth González
Daniela Isabel Padilla Guerrero

Directora:

Dra. María Lorena Reyes Toro.

Loja – Ecuador
2011

CERTIFICACIÓN:

Dra. María Lorena Reyes Toro

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la investigación: **LA LATERALIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2010-2011**, de la autoría de las Srtas. Norma Teresa Betancourth González y Daniela Isabel Padilla Guerrero, bajo mi dirección y asesoría y por estar sujeto a la normativa institucional, autorizo su presentación para la calificación privada.

Dra. María Lorena Reyes Toro

DIRECTORA

Loja, enero del 2011

AUTORÍA

Las ideas, criterios, conclusiones y recomendaciones expuestas en el presente trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad de las autoras

Norma Teresa Betancourth González

Daniela Isabel Padilla Guerrero

AGRADECIMIENTO

A las autoridades de la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia y al personal docente, quienes me impartieron valiosos conocimientos durante el proceso académico.

Una especial gratitud a la Dra. María Lorena Reyes Toro, Directora de tesis, por su apoyo y orientación, lo que hizo posible la elaboración y culminación de este trabajo de investigación.

A las autoridades, docentes, padres de familia, niñas y niños del Primer Año de educación básica del Centro Educativo “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja, quienes con su participación e interés facilitaron el presente trabajo investigativo.

Las Autoras

DEDICATORIA

A Dios, por darme la fortaleza necesaria en este trajinar de estudio y sacrificio.

Lo dedico honrosamente a mis padres y seres queridos, quienes con su apoyo y cariño me han ayudado a culminar este anhelado sueño.

A mis hermanos, por su paciencia y comprensión, a todos ellos por el orgullo de verme realizada profesionalmente.

NORMA TERESA

A Dios porque ha estado conmigo siempre, dándome fortaleza para continuar.

A mis padres, quienes han velado por mi bienestar y educación, por su apoyo incondicional, gracias infinitas. A mis hermanos, por su apoyo ilimitado.

DANIELA ISABEL

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- ❖ Portada
- ❖ Certificación
- ❖ Autoría
- ❖ Agradecimiento
- ❖ Dedicatoria
- ❖ Esquema de contenidos
 - a. Título
 - b. Resumen (Abstract)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y Métodos
 - f. Resultados y Discusión
 - g. Conclusiones
 - h. Recomendaciones
 - i. Bibliografía
 - j. Anexos
 - Proyecto de investigación aprobado
 - Índice

a. TÍTULO

LA LATERALIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL, DE LOJA DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2010-2011.

b. RESUMEN

La presente tesis hace referencia a la: **LA LATERALIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL, DE LOJA DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2010-2011.** Dentro de los objetivos se plantearon los siguientes: Un objetivo general el mismo que hace referencia a analizar de qué manera influye la Lateralidad en el desarrollo de la expresión escrita; y, dentro de los objetivos específicos: verificar si la Lateralidad influye en el Desarrollo de la Expresión Escrita y comprobar a través del Test de Jaudouille la Lateralidad o Predominio Manual de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja. Período 2010-2011. Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: el método científico, hipotético-deductivo, inductivo-deductivo, descriptivo y el método analítico sintético. Los datos que permitieron comprobar la propuesta en el proyecto, se obtuvieron mediante la aplicación de dos instrumentos: una encuesta aplicada a maestras con el fin de obtener información sobre la Lateralidad y su influencia en el Desarrollo de la Expresión Escrita, y un test de Jadouille el mismo que se empleo a las niñas y niños investigados para conocer el predominio manual o Lateralidad. La población estuvo conformada por 3 maestras y con una muestra de 77 niñas y niños.

Se concluye que la Lateralidad sí influye en el Desarrollo de la Expresión Escrita, puesto que la misma es un proceso por el cual se desarrolla su predominio manual, por consiguiente es fundamental para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje de las niñas y niños. La enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras.

Considerando además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha, y que los elementos que se necesitan para estimular a los niños sobre todo en esta área como es la expresión escrita,

son la conversación y la escritura ya que han constituido las formas más clásicas de la comunicación entre los seres humanos. Si comprendemos estos mecanismos comunicativos, podremos entender la importancia de utilizar bien el idioma y de aprender sus reglas gramaticales en lo posterior.

b. ABSTRACT

This thesis refers to the: THE SIDE AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF WRITING FOR CHILDREN FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION SCHOOL "ALEJO JOSE PALACIOS" ANNEX TO THE NATIONAL UNIVERSITY OF LOJA CITY LOJA. Academic period 2010-2011. Within the following three objectives: One objective the same as referring to analyze how these factors affect the laterality in the development of written expression, and, within the specific objectives: to verify whether the laterality effect on the development Written Expression and check through Jaudouille Test Manual laterality predominance of girls and children of the First Year Basic Education Learning Center "José Alejandro Palacios" Annex to the National University of Loja. 2010-2011. The methods used for the preparation of this research work were: the scientific method, hypothetico-deductive, inductive and deductive, descriptive, analytical and synthetic method. Data used to test the proposal in the draft, obtained by application of two instruments: a survey of teachers in order to obtain information on the laterality and its influence on the Development of Writing, and a test Jadouille the same as employment to children research to find the manual dominance or laterality. The population consisted of 3 teachers and a sample of 77 children.

We conclude that laterality does influence the Development of Writing, because it is a process by which it develops its dominance manual, therefore it is essential for learning literacy and language full maturity girls and boys. The teaching of p, d, b, q, requires mastery of laterality, if the child is not aware of their right or left side to the outside world can never handedness, and the difference is difficult and identification of these letters .

Considering also that the reading and writing are processes that are met from left to right, and that the elements needed to encourage children especially in this area as is the written expression are speaking and writing and which have been more traditional forms of communication between humans. If we understand these communication mechanisms, we understand the importance of using good language and learn its rules of grammar in later.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se basa en el estudio de **LA LATERALIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL, DE LOJA DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2010-2011.** Haciendo referencia a La lateralidad se explica que es el mayor uso que hacen las personas de uno de los dos lados de su cuerpo, dependiendo de la dominancia de un lado del cerebro, las personas tienen más fuerza, habilidad y eficacia en una de sus manos, pies y piernas. Los niños definen su lateralidad de manera espontánea. Se la entiende también, como el sentimiento de integridad en la permanencia de las diferentes partes de nuestro cuerpo, y de la coherencia que existe entre dichas partes y su situación espacial y como la preferencia lateral constituyen una disposición anatómica y congénita de carácter transmisible, su manifestación es la tendencia a la dominancia simple o a la carencia de la misma. Por lo tanto la lateralidad guarda la relación con los centros de expresión simbólica situados en los hemisferios cerebrales, razón por la cual se cree conveniente agregar algunas referencias sobre el desarrollo del cerebro y la laterización de la corteza cerebral.

La realización de la presente investigación fue para conocer. **¿Cómo influye la Lateralidad en el Desarrollo de la Expresión Escrita de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja. Período Lectivo. 2010-2011?**

Para el desarrollo de la investigación se plantearon los siguientes objetivos:

- Verificar si la Lateralidad influye en el Desarrollo de la Expresión Escrita de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del

Centro Educativo “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja. Período 2010-2011.

- Comprobar a través del Test de Jaudouille la Lateralidad o Predominio Manual de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja. Período 2010-2011.

Los contenidos que sustentan la investigación se refieren a la Lateralidad y su influencia en el Desarrollo de la Expresión Escrita que se describen a continuación:

En el primer apartado se hace referencia a la: lateralidad y dentro de estas: la lateralidad y la lateralización, el cerebro-desarrollo, la lateralidad cerebral antes de aprender a leer tipos de lateralidad lateralización y dominio de una mano, prueba de lateralidad de mano y brazo, la educación de la lateralidad, problemas y dificultades en la dominancia manual, ¿cómo ayudar a tu hijo su lateralidad?, ejercicios de recuperación.

A continuación se enfoca la expresión escrita: naturaleza de la escritura, los primeros pasos de la escritura, la escritura es una actividad perceptivo-motriz, el arte de escribir con buena letra, estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lecto-escritura, factores que favorecen el aprendizaje de la lecto-escritura, problemas de la lecto-escritura, la lectura y la escritura como hechos lingüísticos, el aprendizaje de la lectura, etapas del aprendizaje de la lectura y escritura.

La información teórica se extrajo de libros, revistas e internet. La recolección de información empírica se realizó a través de las técnicas de una Encuesta a las maestras, un test de Jaudouille el mismo que se aplicó a las niñas y niños investigados para conocer el predominio manual o Lateralidad. A más de las técnicas descritas se emplearon los Métodos: científico, hipotético-deductivo, inductivo-deductivo, descriptivo y analítico-sintético.

De acuerdo con los objetivos específicos correspondientes, se llegó a las siguientes conclusiones: Que la Lateralidad sí influye en el Desarrollo de la Expresión Escrita, puesto que la misma es un proceso por el cual se desarrolla su predominio manual, por consiguiente es fundamental para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje de las niñas y niños. La enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras.

Considerando además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha, y que los elementos que se necesitan para estimular a los niños sobre todo en esta área como es la expresión escrita, son la conversación y la escritura ya que han constituido las formas más clásicas de la comunicación entre los seres humanos. Si comprendemos estos mecanismos comunicativos, podremos entender la importancia de utilizar bien el idioma y de aprender sus reglas gramaticales en lo posterior.

d. REVISION DE LITERATURA

LATERALIDAD Y LATERALIZACION

GENERALIDADES Y DESARROLLO DE LA LATERALIDAD

La lateralidad es el mayor uso que hacen las personas de uno de los dos lados de su cuerpo. Dependiendo de la dominancia de un lado del cerebro, las personas tienen más fuerza, habilidad y eficacia en una de sus manos, pies y piernas. Los niños definen su lateralidad de manera espontánea.

Durante su segundo año de vida, suelen utilizar ambas manos para garabatear, comer, manipular objetos, etc., aunque pueden tener preferencias por el uso de una de ellas. Más o menos entre los dos y los tres años, los niños utilizan ambas manos con igual eficiencia y frecuencia, pero entre los cuatro y los seis años, al ingresar al colegio e iniciar la escritura, suelen definir si son diestros o zurdos, lo cual les proporciona un sentimiento de estabilidad y seguridad.

Se la entiende también, como el sentimiento de integridad en la permanencia de las diferentes partes de nuestro cuerpo, y de la coherencia que existe entre dichas partes y su situación espacial y como la preferencia lateral constituyen una disposición anatómica y congénita de carácter transmisible, su manifestación es la tendencia a la dominancia simple o a la carencia de la misma. Por lo tanto la lateralidad guarda la relación con los centros de expresión simbólica situados en los hemisferios cerebrales, razón por la cual

se cree conveniente agregar algunas referencias sobre el desarrollo del cerebro y la laterización de la corteza cerebral.

EVOLUCION DE LA LATERALIDAD

EDAD	LATERALIDAD
9 a 18 meses	Imprecisión
18 a 24 meses	Bilateralidad
2 años a 5 años	Unilateralidad
5 años a 8 años	Definición de la lateralidad Con respecto al propio cuerpo.
8 años a 9 años	Definición de la lateralidad con respecto a los otros.
10 años y doce años	Definición de la lateralidad con respecto a las cosa entre sí

TIPOS DE LATERALIDAD

En el mundo en el que vivimos todo está pensado para las personas que utilizan la mano derecha como: picaportes, cubiertos, etc., un 15% de niños zurdos tienen que adaptarse a una sociedad de diestros. Padres y profesores deben estar alertas para detectar problemas de aprendizaje. A la menor duda los especialistas recomiendan consultar a un psicólogo o educador especializado.

Los niños en la infancia pueden encontrarse con más de un problema de adaptación si los adultos no están atentos a ayudarlos.

Aunque en la actualidad se considera un error gravísimo obligar a un niño zurdo a utilizar la mano derecha, por las consecuencias que el adiestramiento puede acarrear, sigue existiendo cierta tendencia a potenciar esta mano para determinadas conductas.

Hay muchos casos en los que se admite, por ejemplo, que el niño utilice la izquierda para escribir o para lanzar la pelota y se intenta acostumbrarle-obligarle-, en cambio a utilizar la derecha para cortar con las tijeras o para usar los cubiertos, ya que es lo socialmente admitido como normal.

Lo importante en este asunto es que el pequeño fije la lateralidad que va a dominar sus movimientos, ya sea la diestra como la siniestra. “un estudiante que usa las dos manos para escribir, es decir ambidiestro, no tiene definida la zona del cerebro que dirige sus manos o pies; creándose una desigualdad funcional que puede afectar a su proceso de aprendizaje”. Los expertos aseguran que hay un gran porcentaje de niños que tienen una lateralidad cruzada, es decir, manejan la mano y el ojo derechos, pero le dan al balón con la pierna izquierda o viceversa.

Lo mejor es entonces dejar que sea el propio niño quien se defina por su lateralidad. Si los conceptos de derecha e izquierda no están bien definidos en el niño pueden producirse trastornos de lenguaje escrito, oral incluso al hacer cuentas (dislexia o discalculia). También es posible que se presenten problemas en la localización espacial. Es frecuente que estos chicos tengan dificultades para señalar cuál es la derecha o la izquierda o identificar claramente los conceptos de delante- y detrás.

Todo esto arranca de una falta de maduración del sistema nervioso, por eso es preciso observar estimular y orientar al pequeño con el fin de que definan su lateralidad, pues a veces se trata solo de un error a la hora de coger el tenedor o lanzar la pelota.

En el caso de que el niño necesite ayuda para fijar su lateralidad los padres y profesores tendrían que hacerlo, respetando su naturalidad y sutilmente cerciorándose de que no están forzando su instinto natural y vigilar que consiga la destreza para evitar problemas futuros en su aprendizaje. Finalmente y de forma resumida podemos decir que un niño puede ser.

DIESTRO PURO: cuando todas las actividades las realiza con la mano derecha, pie derecho, ojo derecho y oído derecho.

ZURDO DEFINIDO: Cuando realizo actividades con la mano, pie, ojo y oído izquierdo.

AMBIDEXTRO: Cuando usa ambos lados (mano, pie, y oído) con la misma destreza.

ZURDO CONTRARIADO: Cuando un niño es zurdo por naturaleza y por una mala orientación en la educación le hicieron diestro.

LA EDUCACION DE LA LATERALIDAD

El hecho de que la lateralidad se desarrolle no quiere decir que los padres y maestros no tengan que intervenir, ya que pueden ayudar a facilitar la correcta estructuración de la lateralidad a través de una adecuada estimulación temprana la que se puede dar mediante juegos, previniendo así posibles desajustes, como los de un niño que presente preferencias diferentes según la zona del cuerpo que se observe.

Una inadecuada estimulación en el proceso de lateralización puede traducirse en torpeza motriz y darse una dificultad en el niño para seguir ciertos aprendizajes escolares, como la lectura y la escritura, ya que son actividades orientadas de izquierda a derecha, y las diferentes letras no son

sino signos que tienen un valor según su representación en el espacio y el lugar que ocupen en el mismo.

“La educación de la lateralidad ha de estar presidida por un escrupuloso respecto al dominio concreto del niño. Esto quiere decir que la familia nunca ha de forzar a su hijo para que utilice una mano. Los padres tendrán que jugar con sus hijos, juegos que les hagan posible la diferenciación entre su parte dominante y la no dominante, como por ejemplo.¹”

En niños de dos años, los pondremos sentados en el suelo y jugaremos a la pelota empujándola por el suelo, primero con una mano y luego con la otra. Esto se hará en principio sin mencionar que a la una mano se la domina izquierda y a la derecha, ya que aprender el nombre de los lados es un proceso más en la lateralización.

En niños de tres años y cuatro años jugaremos a lanzar diferentes objetos, primero con la mano y con el pie de un lado y después del otro. En niños de cinco y seis años haremos lo mismo, pero botando la pelota o lanzando al aire o recogéndola.

A medida que la literalidad del niño vaya orientándose, han de iniciarse los procesos de coordinación psicomotriz, que son los que facilitaran que corre, salte, haga giros, vaya a cuatro patas, y los de coordinación óculo-manual y ojo-pie, que posibilitaran que adquiera mayor puntería en su lanzamientos.

Estas coordinaciones dependen también del tono muscular, pues difícilmente un niño podrá lanzar un objeto lejos, si muscularmente no está preparado para hacerlo, y del grado de maduración del sistema nervioso. No

¹ <http://www.zur.com.ar/nota.asp?nid=52>

obstante, los padres pueden intervenir en el, proceso de estimulación y educación de estas coordinaciones, planteando juegos en los están presentes las diferentes habilidades anteriormente descritas según la edad del niño. Los padres que aprenden a plantear juegos solo observando a sus hijos, les propondrán acciones lucidas que les pongan un poco en compromiso la destreza motriz, sin pretender hacer de ellos artista, gimnasistas potenciales.

PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN LA DOMINANCIA MANUAL.

Existen muchos problemas de índole psicológico-educativa relacionados con los problemas de lateralidad o predominancia manual, de los cuales mencionare lo más comunes y que pueden prevenirse con una estimulación por parte de padres de familia como de maestras parvularios.

En un niño zurdo se presenta la problemática, cuando se percata de su diferencia con los demás en la utilización de la mano y mayormente cuando aprecia que los trabajos que realiza son diferentes o inferiores a los de sus compañeros, produciéndose un complejo de graves consecuencias psicológicas para el alumno. En estos casos la profesora debe estar atenta para iniciar desde el principio la terapia sugerida por la psicología y la pedagogía con relación a esta problemática.

Desde el momento que reconoce que la dominancia manual, es un factor absolutamente natural, fisiológico, y no fruto de particulares causas psicológicas, se está suscribiendo también la necesidad de respetarla y hasta secundarla frente al derecho o contrariarla.

El problema sin duda es más grave con el que se enfrenta el niño zurdo será el aprendizaje de la escritura: en su caso sería mucho más fácil y normal escribir de derecha a izquierda y no al revés como está establecido.

Especialmente es este periodo es importante que los padres y sobre todo los educadores no se muestran exigentes con la rapidez y la calidad del aprendizaje, ya que si el niño percibe un clima de aceptación y apoyo en su entorno en lugar de un rechazo, conseguirá integrarse perfectamente sin tener que declararse vencido ante la dificultad, ya que actuar⁴ en sentido contrario va a crearle un conflicto de inseguridad y problemas de comportamiento.

Aunque el niño pueda manifestar desde el primer año de cierta tendencia a usar más una mano que la otra, hasta los cuatro o cinco años, incluso en algunos casos, no se puede diagnosticar la verdadera zurdera. No hay que contribuir a que aparezca prematuramente un problema que además nunca tiene un sentido de existir.

Se debe tomar en cuenta también que al primer año de educación básica, ingresan niños con una mínima predominancia manual, o con una insuficiencia de ejercitación en el hogar, situación que no debe descuidarse por la complejidad que produce en la enseñanza por parte de la maestra y en el aprendizaje de los alumnos.

En los párvulos lentos, que si bien realizan sus trabajos con apreciable eficiencia, utilizan más tiempo que el estipulado para cada actividad y por lo mismo alteran la realización de todas las actividades de profesora y compañeros.

El otro extremo también produce problemas, es decir, el de los niños muy rápidos, de los cuales lo hacen con tal rapidez que nos e dan cuenta si está bien o mal. Este defecto debe remediarlo la maestra antes de que los niños formen el hábito de la rapidez o el atolondramiento en la realización de las actividades manuales, porque ello origina la irresponsabilidad y hace que los demás niveles continúe haciendo la cosa a la ligera y mal.

Tampoco la lentitud debe permitirse que se convierta en habito, pues perjudica al niño, no solo en el nivel preescolar, sino en todos los niveles, puesto que un habito es muy difícil de eliminarse. El mismo que puede afectar fuertemente al grupo de los alumnos en el siguiente nivel escolar.

COMO AYUDAR A TU HIJO A DEFINIR SU LATERALIDAD

Nunca fuerces a tu niño a utilizar una mano u otra.

Debes estar atenta a lo que ocurre en la casa y en el colegio, pues todavía es habitual que el niño surdo se le obligue utilizar la mano derecha. No olvides que ser surdo están normal como ser diestro.

Es importante que tu pequeño defina su lateralidad de manera espontanea sino notas que usa sus dos manos, debes orientarlo, pero jamás obligarlo que use preferentemente la mano que maneja con más habilidad.

Impedir o reprimir la lateralidad espontanea de una criatura puede afectar su desarrollo físico y psicológico².

² DESARROLLO PSICOBIOLOGICO. Adolfo Perinal. pág. 42-47

LA EXPRESIÓN ESCRITA

NATURALEZA DE LA ESCRITURA.

"La escritura es la fuente primigenia por excelencia del conocimiento del ser humano, puesto que la información se transmite primordialmente por libros, esto a pesar de la reciente aparición de medios audiovisuales (radios, televisión, Internet, video, etc.). La escritura surgió por la necesidad de conservar el saber a través del tiempo y el espacio, probablemente porque la memoria traicionaba a nuestros antecesores o porque cambiaban las versiones al transmitirse información de boca en boca.

Se denomina escritura a la representación de palabras o ideas por medio de símbolos gráficos. El hombre, al pensar, elabora conceptos, que materializa en nombres o palabras y que expresa mediante su aparato de fonación. La representación del lenguaje hablado se realiza mediante signos gráficos: las letras.

En términos generales se puede indicar que históricamente, antes de poder leer o escribir, era necesario memorizar el formidable aparato de símbolos y aprender las enmarañadas reglas de su combinación. Como señala Gordon Childe era inevitable que la escritura fuera un arte verdaderamente difícil y especializado, para cuyo dominio se requería un largo aprendizaje. Pues la lectura seguía siendo una iniciación misteriosa, que únicamente era obtenible por una instrucción prolongada. Sólo unos cuantos gozaban del ocio o del talento necesario para penetrar en los secretos de la literatura. A título de ejemplo cabe mencionar que en la antigüedad oriental, los escribas

formaban una clase relativamente restringida, como los escribientes en la edad media. Esta clase nunca se convirtió en una casta. La admisión en las escuelas no dependía del nacimiento; lo cierto es que el público de lectores debe haber constituido una pequeña minoría, dentro de una enorme población de analfabetas.

La escritura era, de hecho, una profesión, como la metalurgia, el arte de tejer o la guerra. Pero, era una profesión que disfrutaba de una posición privilegiada y que ofrecía perspectivas de ascender a los empleos, el poder y la riqueza. La capacidad de leer y escribir no era estimada como una llave para el conocimiento, sino como un escalón hacia la prosperidad y la posición social elevada³.

LOS PRIMEROS PASOS A LA ESCRITURA

"Sabemos que los alumnos en etapa pre - escolar deben realiza un apresto, es decir un aprestamiento al proceso de la escritura, prepararse para aprender a escribir. He aquí algunas ideas de lo que es escritura en sí.

La Escritura, es una actividad rítmica, que requiere, entre movimiento y tiempo una adecuada coordinación. Mejorar la precisión en el empleo de la mano de tal manera que los movimientos gráficos realizados con ella puedan obtener una escritura de forma correcta; para esto es necesario que el niño comience a trazar letras utilizando la técnica de trazos curvos y ondulados y letras con trazos rectilíneos. Esta técnica Escripográfica tiene como finalidad mejorar la motricidad fina que ya se ha ejercitado en la etapa del Apresto.

³ LOS CARRILES DE LA EXPRESIÓN ESCRITA, Juan Antonio García Castro, volumen 1, pág 3.2003

En los trazos curvos y rectos el niño dibujará el modelo y posteriormente proseguirá, cuidando de no salirse de los márgenes establecidos. La etapa de la escritura, habilidad considerada de importancia capital, junto con la lectura, para el desarrollo del niño y para el logro de la adaptación a la sociedad, es una actividad permanentemente dinámica y que atraviesa por varias etapas.

Aprender a escribir supone para el niño un esfuerzo intelectual considerablemente superior, en grado de dificultad, a muchos aprendizajes efectuados con posterioridad; por lo tanto es indispensable que en este proceso el niño cuente con una buena estimulación de parte de la familia y de la educadora.”⁴

LA ESCRITURA ES UNA ACTIVIDAD PERCEPTIVO-MOTRIZ

"Desde una perspectiva constructivista y de implementación grafo - motriz se establecen necesidades que no solo dependerán del maestro, sino que depende en gran medida de las habilidades individuales del educando.”⁵

El objetivo general del aprendizaje es la construcción de automatismos motrices específicos de la caligrafía correcta como:

- ❖ la regularidad del tamaño de las letras;
- ❖ el enlace de las letras (cursiva);
- ❖ el respecto de distancias iguales entre las palabras;
- ❖ la legibilidad de las palabras;

⁴ LOS CARRILES DE LA EXPRESIÓN ESCRITA. VOL. 4: Enrique Parras Iglesias. pág. 8

⁵ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA ESCRITURA. Eva Alcón Soler. 2002. pág. 111

- ❖ una buena velocidad de escritura.

La caligrafía de la escritura incluye:

- un aspecto perceptivo: la discriminación de las formas y de las características de las letras;
- un aspecto motriz: el acto motor del movimiento de escritura; Intrínseco, se realiza solo por la satisfacción que produce
- un aspecto simbólico: la comprensión de los signos y del contenido del mensaje.

Características previas del desarrollo de la niña o del niño:⁶

Motriz: control de la motricidad fina (destreza y coordinación viso-manual).

Cognitivo: entender el porqué de la actividad gráfica y el aspecto simbólico, tal como el sentido de los signos;

Afectivo: deseo y placer de escribir.

Principios generales

- ❖ La caligrafía es un proceso evolutivo por lo cual es bastante difícil distinguir estados de pre-caligrafía, listo para la caligrafía y la caligrafía propia, aunque numerosos autores lo propongan;
- ❖ Considerar el desarrollo global (motor, cognitivo y afectivo) de los niños y niñas para empezar actividades pre-caligráficas cerca de los 3 ó 4 años;
- ❖ Las actividades caligráficas tienen que tener un objetivo para los niños (apellido, nombre, palabras);

⁶⁶ EL LENGUAJE DEL NIÑO. Juan Narbona. 2001.pág. 384

- ❖ Favorecer la relación entre la mecánica de la caligrafía y su importancia en la legibilidad de la escritura, acto de comunicación.

Cosas que pensar:

- Empezar las letras tan pronto como posible en lugar de los trazos.
- Se pueden utilizar lápices de tamaño normal.
- Practicar cada día, por algunos minutos, para que el ejercicio no sea aburrido.
- Verificar, desde el principio, que la postura sentada y la prensión del lápiz sean correctas.
- Es mejor que los aprendices tomen buenas costumbres que corregir las malas, después.
- Asociar el ejercicio a algo de significativo e importante para la niña o el niño (comunicar).
- **La escritura⁷:**

Motricidad gruesa:

- Mantenimiento de la posición sentada apropiada;
- Tono muscular adecuado para mantener el tronco derecho;
- Cabeza alejada de la mesa (30 cm.), sin contracciones musculares Exageradas;
- Brazos sobre la mesa.

Motricidad fina:

- Elección de la mano preferida;
- Agarre del lápiz (control de la fuerza);

⁷ LA ENSEÑANZA INICIAL DE LA LECTURA Y ESCRITURA-Gregoria Carmenia López,2002. Pág. 9

- Coordinación viso-manual para dirigir el lápiz;
- Movimientos básicos (cicloides).
- Disociar el brazo del hombro y del cuerpo, la mano de la muñeca, los dedos de la mano;

Eliminar las sin cinesias y las contracciones musculares parásitas (labios, lengua, piernas, brazo).

ETAPAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

➤ Etapa de pre- lectura y Preescritura

En la etapa de pre lectura y Preescritura el niño⁸:

- Se familiariza con las palabras jugando con cubos en los cuales encuentran letras, mira libros de imágenes, juega con letras magnéticas, etc.
- Se familiariza con las palabras escuchando canciones y cuentos infantiles y observa todas las letras y textos que encuentra en la vida diaria: logotipos en las productos alimenticios, señales de carretera,...
- Aprende cómo es la distribución de un texto, sobre todo donde comienza y termina una historia y en qué sentido se lee un texto.
- Le gusta mirar libros y que le lean historias y cuentos.

⁸ DESARROLLO DEL NIÑO PASO A PASO. Martha Sandurni.2008. pág.181.

- Comienza a comprender que sus propias ideas pueden ser anotadas en un texto ayudándose de dibujos, símbolos y letras.
- Comienza a portarse como un lector. Por ejemplo, manteniendo un libro en sus manos y fingiendo que lee.
- Comienza a fingir que escribe. Por ejemplo, coge un lápiz y hace garabatos con él sobre una hoja de papel.
- Utiliza imágenes y su memoria para contar historias.

➤ **Etapas de autonomía lectora y escritora⁹**

En la etapa de autonomía lectora y escritora, el niño:

- Utiliza diversos métodos para identificar las palabras y su significado.
- Relaciona el contenido de un libro con sus experiencias y conocimientos personales y comprende lo que es nuevo.
- Es capaz de predecir que va a pasar en una historia y de leer una variedad de textos.
- Lee y escribe espontáneamente y por diversas razones. Entre otras, por placer.
- Comienza a utilizar diversas estrategias para ortografiar las palabras correctamente.

⁹ DESARROLLO DEL NIÑO PASO A PASO. Martha Sandurni.2008. pág.185.

- Redacta frases de diversos tipos y comienza a reagruparlas en párrafos.
- Utiliza diversas estrategias para planificar, revisar, corregir y fijar sus propios textos.

➤ **Etapas de iniciación a la lectura y a la escritura¹⁰**

En la etapa de iniciación a la lectura y a la escritura, el niño:

- Coge conciencia que el texto se utiliza para contar una historia o para comunicar cierta información
- Manifiesta interés cuando se le hace alguna sugerencia de lectura
- Comienza a asociar palabras escritas a palabras escuchadas y a hacer asociaciones entre sonidos y letras.
- Comienza a hacer ensayos de lectura y a decir palabras en el momento de la lectura de textos simples.
- Encuentra las imágenes útiles para la comprensión del texto y sabe que las palabras transmiten un mensaje correspondiente a las imágenes.
- Comprende que las ilustraciones y el texto escrito son diferentes.
- Comienza a hacer ensayos de escritura. Por ejemplo, hace dibujos,
- Traza símbolos que se parecen a letras, escribe grupos de letras al azar o grupos de letras que forman palabras o incluso grupos de palabras separadas por espacios.

¹⁰ DESARROLLO DEL NIÑO PASO A PASO. Martha Sandurni.2008. pág.187.

➤ **Etapa de aprendizaje de la lectura y la escritura**¹¹

En la etapa de aprendizaje de la lectura y la escritura, el niño:

- Adquiere mayor seguridad y utiliza diversos métodos, como indicios visuales, para identificar las palabras en un texto.
- Adapta su modo de leer según el género del texto.
- Reconoce varias palabras, relaciona palabras para comprender el sentido y está preparado para pasar a nuevos textos.
- Escribe frases simples espaciando las palabras y utilizando signos de puntuación. Por ejemplo, puntos, comas y signos de interrogación.
- Siente placer escribiendo diversos textos. Por ejemplo, listas de la compra para mamá, mensajes cortos, cartas de deseos, etiquetas,...
- Comienza a planificar, a revisar y a corregir sus propios textos.

¹¹ DESARROLLO DEL NIÑO PASO A PASO. Martha Sandurni.2008. pág.188.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS

Para el desarrollo de la presente investigación se realizó un trabajo concreto en función de la obtención de información objetiva acerca del fenómeno en el estudio. Los métodos a utilizarse son:

MÉTODO CIENTÍFICO:

Estuvo presente en el desarrollo de toda la Investigación, ya que permitió plantear el problema, estructurar el tema, y elaborar el informe definitivo, toda vez que es más pertinente para alcanzar un nivel satisfactorio de explicación de todas sus leyes y principios.

MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO:

Se llevó su aplicación en tres etapas: Diagnóstico, Pronóstico y Solución Alternativa. Nos ayudó a plantear la hipótesis para luego comprobarla y deducir de ella en unión con los conocimientos teóricos científicos, conclusiones que se confrontarán con los hechos observados en los momentos de la investigación de campo.

MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO:

Este método parte del estudio de los hechos y fenómenos, particularmente para llegar al descubrimiento de un principio o ley general, permitió conocer sus efectos y las causas de los hechos investigados. Estos métodos jugaron un papel fundamental por que permitieron distinguir de manera específica los elementos teórico- conceptual así como empíricos que coadyuvaron a la estructura y amplificación del trabajo científico propuesto. Con esto se pudo determinar un proceso de una vía, de lo general a lo particular de la realidad y viceversa; es decir, descubrir los principios o leyes generales sobre las variables investigadas; la Lateralidad y su influencia en el Desarrollo de la Expresión Escrita de las niñas y niños.

MÉTODO DESCRIPTIVO:

Este método se utilizó como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación; se utilizó para procesar y descubrir la información de campo recolectada y luego poder obtener el resultado y las conclusiones finales y recomendaciones.

MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO:

Permitió organizar los datos obtenidos y ordenarlos estadísticamente. Para los resultados se utilizó matrices, las mismas que sirvieron para la verificación de nuestra investigación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Con la finalidad de profundizar la investigación sobre La Lateralidad y su influencia en el Desarrollo de la Expresión Escrita de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja, se utilizaron las siguientes técnicas:

LA ENCUESTA:

Se utilizó tomando como eje el problema de investigación, para la ejecución se estructuró un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas, con el fin de obtener información sobre la Lateralidad y su influencia en el Desarrollo de la Expresión Escrita, esta se aplicó a las docentes del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja.

TEST DE JADOULLE.- El mismo que fue aplicado a las niñas y niños investigados para conocer el predominio manual o Lateralidad.¹²

¹² GESSEL y AMES, Test de predominio manual o lateralidad

POBLACIÓN

El detalle de la población y muestra a utilizarse se presentan en el siguiente cuadro:

CUADRO DE POBLACIÓN Y MUESTRA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS, MAESTRAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA PERIODO 2010-2011

JARDIN DE INFANTES “JOSÉ ALEJO PALACIOS”	NIÑOS	NIÑAS	DOCENTES	TOTAL
PATITOS	10	14	1	25
OSITOS	11	14	1	26
CONEJITOS	12	13	1	26
TOTAL	33	41	3	77

Fuente: “Jardín José Alejo Palacios”
Autoras: Norma Betancourth y Daniela Padilla

f. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS CON EL FIN DE OBTENER INFORMACIÓN SOBRE LA LATERALIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA, ESTA SE APLICARÁ A LOS DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

1. En su paralelo ¿ha aplicado técnicas o test que le permitan detectar el predominio manual o lateralidad de niños y niñas?

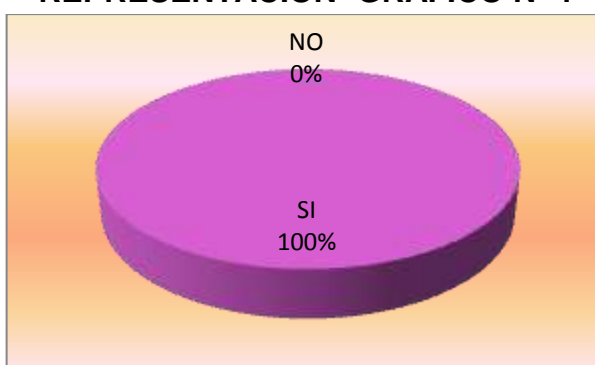
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Jardín de Infantes “José Alejo Palacios”

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO Nº 1



INTERPRETACIÓN:

Se determina que el 100% de maestras si han aplicado técnicas o test que les permite detectar el predominio manual o lateralidad en las niñas y niños

ANÁLISIS:

Con lo manifestado deducimos que existe una mayoría de docentes que indica que la mejor forma de identificar problemas de Lateralidad en los niños es mediante la aplicación de técnicas o test, puesto que es importante que tanto padres como profesores y maestros estén atentos al desarrollo de los pequeños para detectar a tiempo cualquier trastorno, para así evitar problemas futuros de aprendizaje, o lateralización incorrecta.

2.- ¿Existe en sus paralelos niños con dificultades para definir su Lateralidad?

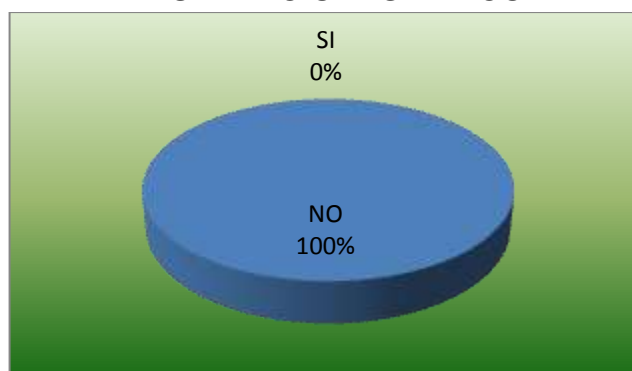
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NO	3	100%
SI	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Jardín de Infantes "José Alejo Palacios"

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO N° 2



INTERPRETACIÓN:

Se establece el criterio de las maestras, mencionando que el 100% coinciden que en sus paralelos no existen niñas y niños con dificultades para definir su lateralidad.

ANÁLISIS:

Como se puede demostrar, de acuerdo a las respuestas de las maestras que indican que en su aula no existen niños con dificultades para definir su lateralidad puesto que esto se debe a que han recibido una estimulación adecuada tanto de padres como maestras en base a su creatividad, como también a una serie de actividades como juegos, ejercicios y un sinnúmero de estrategias destinadas a desarrollar la lateralidad de manera muy divertida.

3. ¿Les ha informado a los padres del niño sobre la dificultad que tiene para definir la lectura y escritura?

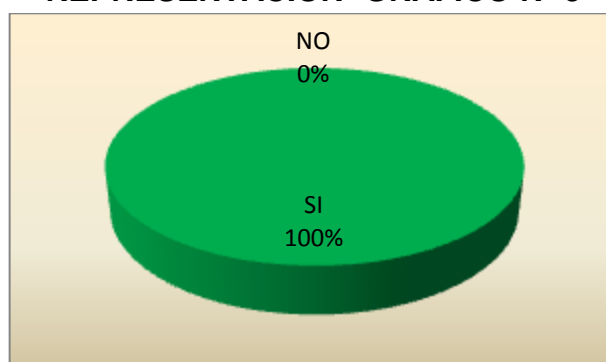
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Jardín de Infantes "José Alejo Palacios"

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO N° 3



INTERPRETACIÓN:

Las 3 maestras que representan el 100%, respecto a esta pregunta manifiestan que en caso de que se presentase problemas de Lateralidad en

algunos de sus niños estarían en la obligación de comunicar sobre este tipo de dificultades, ya que repercute en el aprendizaje integral de sus alumnos.

ANÁLISIS:

Con estos resultados, las maestras pudieron manifestar que el dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. Por ejemplo en el caso de las matemáticas se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel, además acotaron que La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad y es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras. Consideraron además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha.

4. ¿Cree Ud. que las dificultades que presentan los niños se debe a la falta de estimulación?

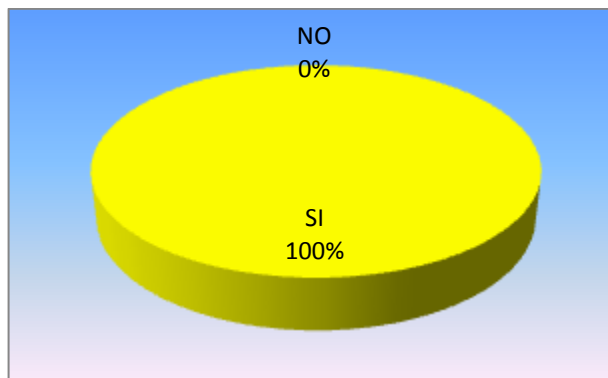
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Jardín de Infantes "José Alejo Palacios"

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO N° 4



INTERPRETACIÓN:

Del 100% de las maestras con relación a esta pregunta manifestaron que la falta de estimulación es una variante muy importante para el desarrollo adecuado del niño, no solamente con lo que respecta a su Lateralización sino también en el desarrollo de todas sus áreas.

ANÁLISIS:

Con estos resultados se puede determinar que la mayoría de las docentes consideran que la estimulación temprana cumple un papel muy importante para el desarrollo integral del niños puesto que la estimulación es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

5. ¿Cree Ud. que la Lateralidad influye en el desarrollo de la Expresión Escrita?

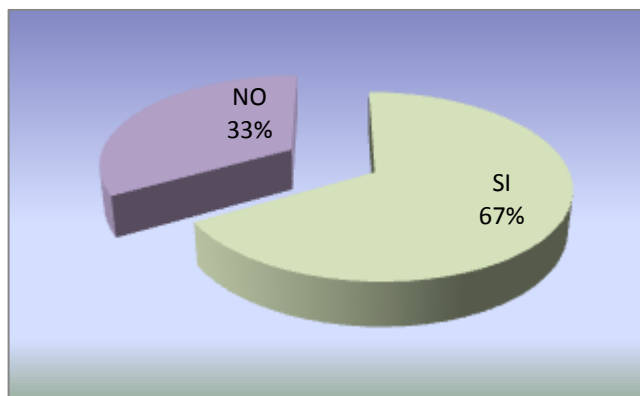
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	2	96%
NO	1	4%
TOTAL	3	100%

Fuente: Jardín de Infantes "José Alejo Palacios"

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO N° 5



INTERPRETACIÓN:

De las tres maestras encuestadas 2 que representan el 67% manifiestan que la lateralidad si influye en el desarrollo de la Expresión Escrita, mientras que 1 maestra que representa el 33% expresa que no.

ANÁLISIS:

Existen elementos que se necesitan para estimular a los niños sobre todo en esta área como es la expresión escrita puesto que la conversación y la escritura han constituido las formas más clásicas de comunicación entre los seres humanos. Si comprendemos estos mecanismos comunicativos, podremos entender la importancia de utilizar bien el idioma y de aprender las reglas gramaticales.

6.- Según su experiencia, la dificultad que tiene un niño para definir su lateralidad influye en:

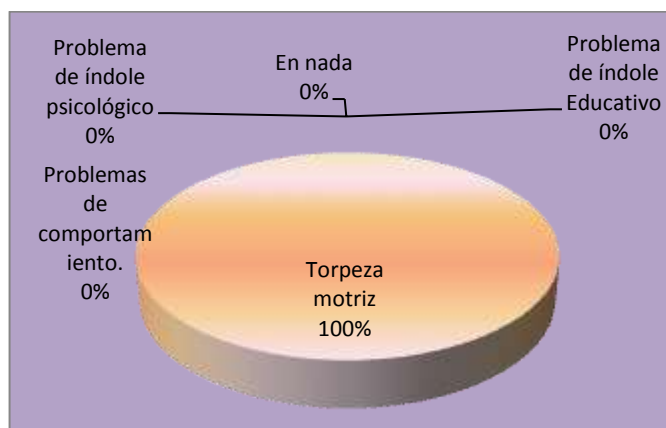
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Torpeza motriz	3	100%
Problema de índole psicológico	0	0%
Problema de índole Educativo	0	0%
Problemas de comportamiento.	0	0%
En nada	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Jardín de Infantes “José Alejo Palacios”

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO N° 6



INTERPRETACIÓN:

De Las 3 maestras encuestadas, mismas que corresponden al 100% manifiestan que la dificultad que presentan los niños para definir su la lateralidad influyen en problemas relacionados con la torpeza motriz.

ANÁLISIS:

Demostrado la confirmación de las maestras sobre las dificultades para definir la lateralidad en los niños y según su experiencia señalan que la dificultad que tienen los niños para definirla influye en la parte motriz

desarrollo que todo niño debe tener para alcanzar de manera integral sus aprendizajes.

Cabe destacar que las maestras manifestaron que la motricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la motricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la motricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

7.- ¿De qué manera estimula a las niñas y niños para que definan su lateralidad?

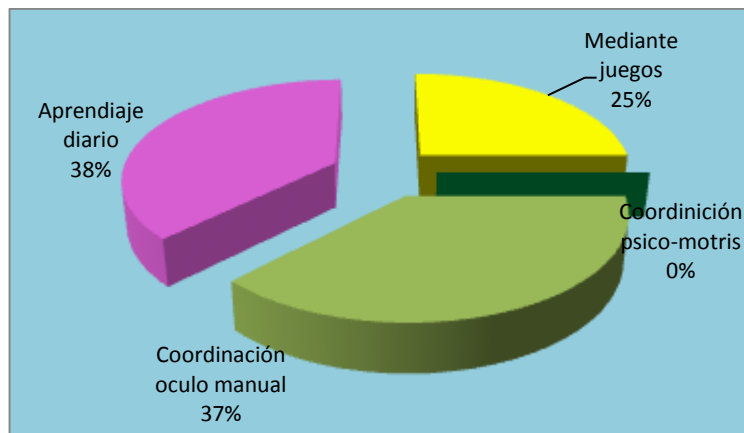
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mediante juegos	2	25%
Conversa de coordinación psicomotriz	0	0%
Actividades de coordinación óculo-manual	3	38%
Actividades inmersas en el aprendizaje diario.	3	37%
TOTAL	3	100%

Fuente: Jardín de Infantes “José Alejo Palacios”

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO Nº 7



INTERPRETACIÓN:

Del 100% de las maestras encuestadas, 3 que corresponden al 38% manifiestan que las actividades que realizan para estimular su lateralidad lo hacen a través de actividades de coordinación óculo manual, el 37% lo realizan con actividades de aprendizaje diario y 2 maestras que representan el 25% lo realizan a través del juego.

ANÁLISIS:

Se determina que la mayoría de las maestras para mejorar el desarrollo de la Lateralidad en los niños aplican un sinnúmero de estrategias metodológicas, pero con mas persistencia utilizan el juego ya que a través de éste los niños ejercitan su cuerpo, aprenden a controlar y coordinar sus músculos, las articulaciones, los movimientos, pero además, estimula la inteligencia y las emociones. Por eso, el juego tiene que ser siempre entretenido, divertido, para que sea voluntariamente aceptado.

Con el juego los niños adquieren experiencia al conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea, aprenden a ser imaginativos, a dramatizar, simulando ser otras personas, niños, adultos o animales, aprenden a compartir, tolerar frustraciones, y a representar escenarios y situaciones reales o irreales que

les permitirán acercarse al mundo de los adultos, permitiendo así un predominio manual equilibrado.

8.- ¿Ha organizado Ud. charlas con fin de concienciar a los padres de familia acerca de la lateralidad y su influencia en el Desarrollo de la Expresión Escrita?

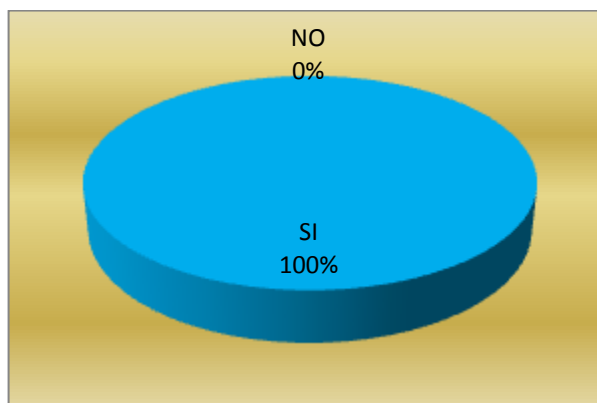
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	3	3%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Jardín de Infantes "José Alejo Palacios"

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO N° 8



INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a esta pregunta 3 maestras que corresponden al 100% responden que si han organizado charlas dirigidas a los padres de familia con la finalidad de concientizar y conocer sobre las dificultades de la lateralización y como esto influye en el desarrollo de la expresión escrita de las niñas y niños.

ANÁLISIS:

Con respecto a esta pregunta las maestras señalan que es muy importante que tanto padres de familia como maestras, tengan conocimiento sobre las dificultades de la Lateralidad ya que los niños que sufren de esta padecen de fracaso escolar. Estos niños presentan problemas en la expresión escrita y se fatigan con más facilidad. Una buena organización lateral ojo-mano-pie-oído favorece la resolución de problemas escolares y personales.

A los cinco y seis años el niño debe poseer una lateralidad bien definida para dominar los factores de espacio y tiempo y el aprendizaje de letras y números. Sin una correcta organización lateral el niño no sabe si "52" y "25" son iguales o diferentes y puede confundir las letras "EL" y "LE". El uso preferente de una parte del cuerpo (mano, ojo, pie y oído) depende de las funciones que se establecen entre los dos hemisferios cerebrales. Todos tenemos un hemisferio dominante y otro llamado subdominante. Es importante diagnosticar el desarrollo lateral de los alumnos y ayudarles a construirse como diestros o como zurdos de manera activa. No es prudente dejar el desarrollo de la lateralidad en manos del azar o de las circunstancias, esto tiene consecuencias graves tanto en el aprendizaje como en el plano personal.

TEST DE JADOULLE DE PREDOMINIO MANUAL O LATERALIDAD EL MISMO QUE FUE APLICADO A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. PERIODO 2010-2011¹³

1. Encender un fósforo

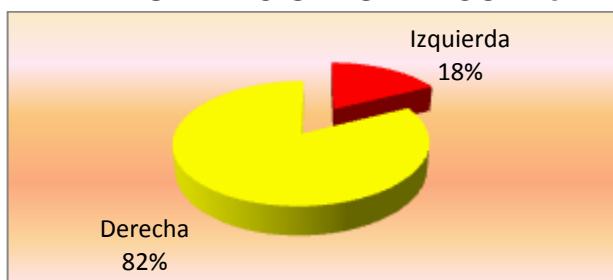
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Derecha	61	82%
Izquierda	13	18%
TOTAL	74	100%

Fuente: Jardín de Infantes “José Alejo Palacios”

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO Nro. 1



INTERPRETACIÓN:

De los 74 niños investigados 61 que corresponden al 82% con respecto a este ítem de encender un fósforo lo hicieron con la mano derecha, mientras que 13 niños que representan el 18% lo hicieron con la mano izquierda ,

¹³ GESSEL y AMES, Test de predominio manual o lateralidad

pudiendo demostrar que en su mayoría los niños realizan esta actividad teniendo como predominancia el uso de su mano derecha.

ANÁLISIS:

Tanto en la familia como en el Jardín de Infantes las respuestas manuales son más fiables cuando son espontáneas (saludar, coger, empujar, saludar, etc.). En la conducta normal podemos observar qué mano utiliza preferentemente, qué pierna usa habitualmente, qué ojo utiliza para mirar por un orificio y con qué oído escucha los ruidos detrás de una puerta. En las actividades de la vida cotidiana podemos observar cuál es el lado dominante al cepillarse los dientes, abrir una puerta, enjabonarse, peinarse, comer, utilizar el cepillo o gamuza para limpiar los zapatos, exprimir una naranja, escurrir una esponja o un trapo, abrir una cerradura con una llave, cortar el pan, cada una de estas actividades podrán determinar la predominancia a la hora de utilizar sus manos.

2. Repartir Naipes

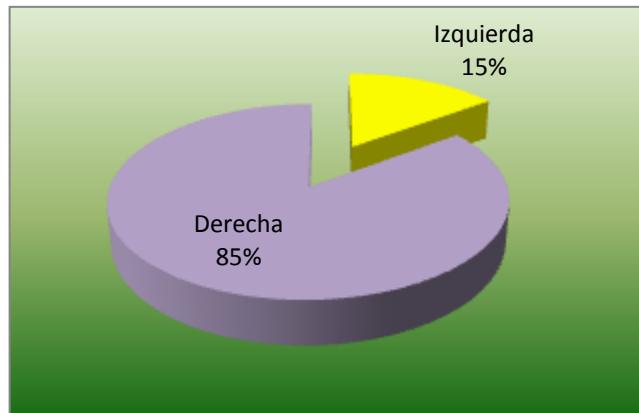
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Derecha	63	85%
Izquierda	11	15%
TOTAL	74	100%

Fuente: Jardín de Infantes "José Alejo Palacios"

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO Nro. 2



INTERPRETACION:

Con respecto a este ítem de los 74 niños investigados 63 que representan el 85% utilizan su mano derecha para repartir los naipes, en tanto 11 niños que corresponden al 15% realizan esta actividad con la mano izquierda.

ANÁLISIS:

Al continuar con la aplicación de Test de Lateralidad o Predominio Manual podemos deducir hasta ahora que las niñas y niños investigados tienen un predominio manual en su mayoría con la mano derecha.

El proceso de lateralización tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por el que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio. En este sentido se considera una persona diestra cuando es predominancia del hemisferio izquierdo y una persona zurda cuando la predominancia es del hemisferio derecho. Sin embargo, cuando hablamos de que una persona es diestra o zurda, no podemos categorizar con excesiva rigidez, ya que podemos considerar una persona es diestra por que use la mano derecha para determinada actividades y no tengamos en cuenta que pueden usar la izquierda para otras, o incluso que pueden utilizar ambas manos indistintivamente. Por otro lado, tampoco podemos determinar que

una persona sea zurda o diestra por la única preferencia de una mano sobre otra, sino de todo el costado corporal, es decir, manos pies, ojos y oído.

3. Introducir Bolitas en una botella. Hay que tener una botella ¿ qué mano tiene, que mano maneja las bolitas

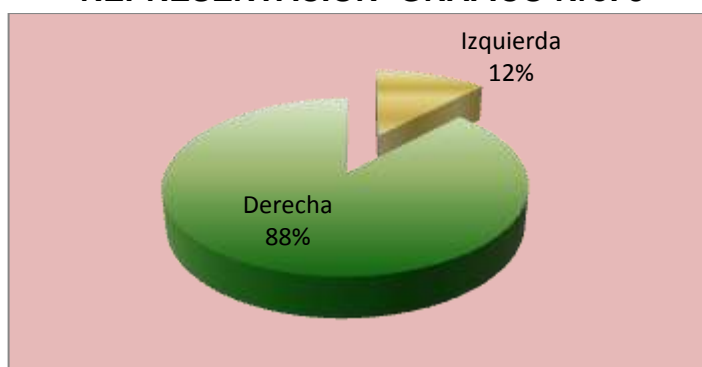
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Derecha	65	88%
Izquierda	9	12%
TOTAL	74	100%

Fuente: Jardín de Infantes "José Alejo Palacios"

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO Nro. 3



INTERPRETACIÓN:

Con respecto a este ítem del total de los niños investigados, pudimos observar que 65 niños que corresponden al 88% realizaron esta actividad con la mano derecha, mientras 9 niños que constituyen el 12% lo hicieron con su mano izquierda.

ANÁLISIS:

Al momento de realizar esta actividad podemos deducir que la mayor parte de los niños investigados lo hicieron utilizando su mano derecha, puesto que al momento de ejecutarla cogieron la botella con su mano izquierda y al

momento de introducir las bolitas dentro de ella utilizaron con mayor facilidad con su mano derecha, en tanto que un menor grupo lo realizó con su mano izquierda, concluyendo que la predominancia esta en el grupo es con la mano derecha. Existen numerosas clasificaciones que ha intentado plasmar los tipos de lateralidad que existen, ya que como hemos dicho el comienzo de la exposición, no podemos ubicar a zurdos o diestros únicamente por su preferencia manual sino por la predominancia de todo su costado corporal “mano, ojo, pies y oídos”. Cuando no se da este predominio unilateral, se dará otras variedades de lateralizados

4. Recortar un círculo de papel. Es señal de zurdera mantener inmóviles las tijeras con la derecha y mover el papel con la izquierda.

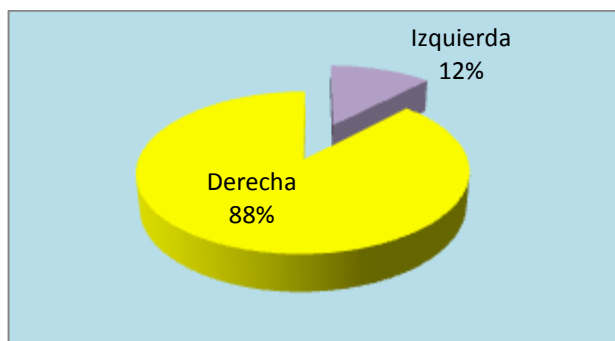
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Derecha	49	65%
Izquierda	26	35%
TOTAL	74	100%

Fuente: Jardín de Infantes “José Alejo Palacios”

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO Nº 4



INTERPRETACIÓN:

Al momento de aplicar esta actividad de los 74 niños investigados 49 niños que corresponden al 65% lo hicieron con la mano derecha, mientras que 26 que corresponden al 35% lo hacen con la mano izquierda.

ANÁLISIS:

Como se puede demostrar en este ítem más de la mitad de los niños realizaron esta prueba utilizando su mano derecha sin ninguna dificultad, puesto que al momento de ejecutarla la realizaron moviendo su mano derecha con normalidad abriendo y cerrando la tijera., el papel que se cortaba no presentaba ningún movimiento provocado por su otra mano, y en su minoría el grupo restante lo realizó con su mano izquierda presentado situaciones comunes con los niños que la realizaron con su mano derecha. Estas consideraciones nos llevan a la conclusión de que la forma de trabajar la lateralidad con los niños debe hacerse a través de propuestas abiertas, donde sea el niño el que elija qué segmento corporal va a utilizar para que a partir de esta referencia se vaya consolidando su lateralidad paulatinamente.

5. Enhebrar una aguja. Se toma en cuenta la mano que se mueve.

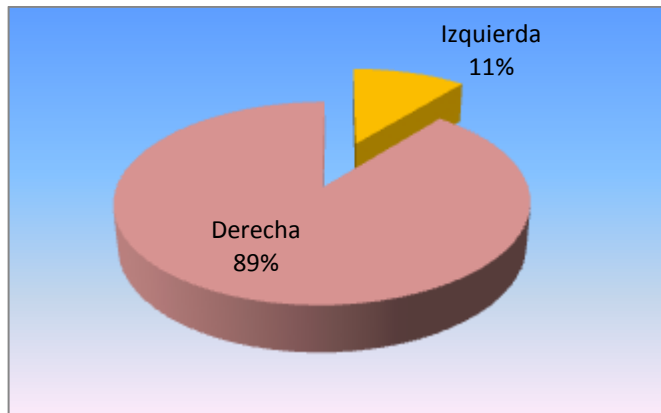
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Derecho	66	89%
Izquierdo	8	11%
TOTAL	74	100%

Fuente: Jardín de Infantes "José Alejo Palacios"

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO Nº 5



INTERPRETACIÓN:

Al realizar esta prueba a los 74 niños investigados 66 niños que representan el 89% utilizan la mano derecha para enhebrar la aguja, mientras que 8 niños que constituyen el 11% manejan la mano izquierda al momento de realizar esta actividad.

ANÁLISIS:

Como podemos comprobar mediante esta prueba en su mayoría los niños tienen una predominancia de su mano derecha, y un menor grupo su mano izquierda esto se debe a que los niños tienen la lateralidad manual definida. Los datos apoyan la teoría de una lateralización más temprana en los niños que realizaron la prueba sin mayor dificultad. La lateralidad del ojo según las pruebas esta ya definida en un mayor porcentaje de niños que la de la mano, y la de la mano está más definida que la del pie. Los niños zurdos utilizan mejor (más rápido y más hábilmente) la mano derecha que los niños diestros la izquierda, y la mayoría de niños con lateralidad aun no definida tiende a usar y manejar más la derecha que la izquierda.

6. Devanar un hilo. (A). Se juzga la mano que se mueve. (B). Levantamiento de ambas se registra como "ambidiestro"

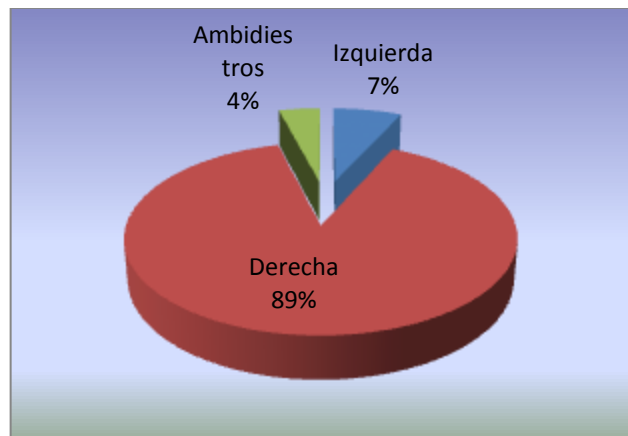
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Derecho	66	89%
Izquierdo	5	7%
Ambidiestros	3	4%
TOTAL	74	100%

Fuente: Jardín de Infantes "José Alejo Palacios"

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO Nº 6



INTERPRETACION:

De los 74 niños investigados 66 que corresponden al 89 % utilizan su mano derecha, 5 que representan el 7% la realizan esta actividad con su mano izquierda y finalmente 3 niños que corresponden al 4 % utilizan sus dos manos.

ANÁLISIS:

Al observar a los niños en esta prueba podemos deducir que la mayoría de ellos tiene predominancia con su mano derecha, siguiendo con un porcentaje menor utilizan su mano izquierda y un reducido grupo de niños utilizan ambas manos ya que su predominancia o lateralidad aun no está definida. Mediante esta prueba pudimos comprobar que en su mayoría los niños presentan una Dominancia Manual y utilizan con una mayor facilidad

una de las manos (derecha o izquierda) para ejecutar acciones como coger objetos o escribir y en el caso del grupo menor hablamos de lateralidad homogénea cuando la mano, ofrece una dominancia en el mismo lado ya sea en el lado derecho (diestro) o izquierdo (zurdo).

7 y 8. Dibujar un perfil. El resultado se evalúa doblemente. Según la mano utilizada, y por la orientación del perfil. Los zurdos, aunque trabajen con la derecha, dibujan un perfil orientado hacia la derecha; los diestros, hacia la izquierda.

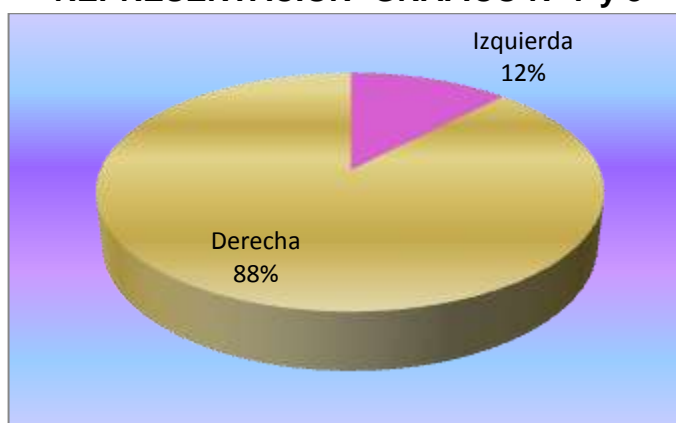
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 7 y 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Derecha	65	88%
Izquierda	9	12%
TOTAL	74	100%

Fuente: Jardín de Infantes “José Alejo Palacios”

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO Nº 7 y 8



INTERPRETACIÓN:

Del total de niños investigados 65 que representan el 88% dibujan un perfil orientado hacia la izquierda, mientras que 9 niños que constituyen el 12%

dibujan un perfil orientado hacia la derecha, cabe indicar que esta actividad se la evalúa doblemente puesto que cuando los niños diestros tienen una predominancia derecha, su dibujo va orientado al lado contrario, y cuando se trata de niños zurdos su orientación siempre será al contrario es decir hacia el lado derecho.

ANÁLISIS:

Es conveniente que se apoye al niño en su desarrollo lateral, pero solamente debemos intervenir para ayudarlo a definirse en uno u otro sentido una vez que esté clara su inclinación natural. Pretender influir en un modelo contrario al que muestra el niño de forma espontánea puede acarrear consecuencias graves en el desarrollo, ejercicio de habilidades, destrezas futuras, y muy concretamente en su rendimiento escolar.

9. Cepillar o limarse las uñas. El zurdo mueve siempre la mano izquierda, no solo cuando se dedica a la mano derecha, sino también a la izquierda, porque esta la mueve a lo largo del cepillo o lima en el diestro es al revés. Los ambidiestros mueven ambas manos.

CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Derecha	67	91%
Izquierda	7	9%
TOTAL	74	100%

Fuente: Jardín de Infantes "José Alejo Palacios"

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO Nº 9



INTERPRETACIÓN:

Al referirnos a esta pregunta de los 74 niños investigados, 67 que corresponde al 91% realizaron esta actividad con la mano derecha, mientras que 7 niños que representan el 9% lo realizan con la izquierda.

ANÁLISIS:

Como se puede demostrar al momento que los niños ejecutan el movimiento de cepillarse o limarse las uñas la mayoría de ellos utilizaron su mano derecha deduciendo una vez más su predominancia sobre esa mano, en tanto que un número reducido de niños lo hicieron con su mano izquierda. Sobre este contexto podemos decir que un niño al que se le ha forzado a utilizar la mano contraria a su lado dominante, o que no acaba de definirse como diestro o zurdo hacia los 4 ó 5 años, es un niño con un sistema nervioso desorganizado. Su cerebro ha de estar organizado para que él pueda organizarse a su vez en el espacio en el que se mueve y sobre el papel en su trabajo escolar.

10. Recibir una pelota con la mano.

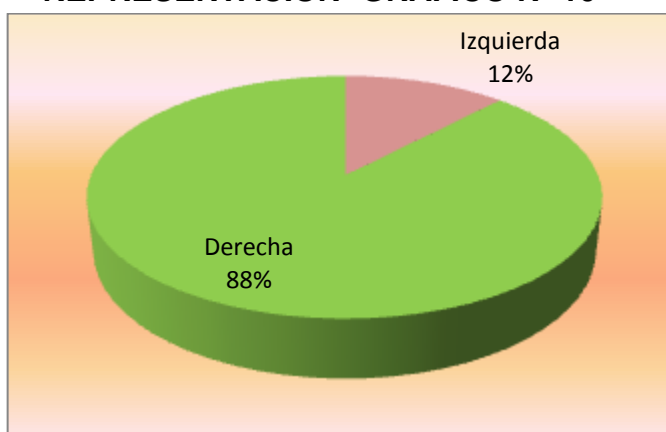
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Derecha	65	88%
Izquierda	9	12%
TOTAL	74	100%

Fuente: Jardín de Infantes “José Alejo Palacios”

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO Nº 10



INTERPRETACIÓN:

Al momento de aplicar esta prueba de los 74 niños investigados 65 que corresponden al 88% al momento de recibir la pelota utilizan su mano derecha, en tanto que 9 niños que constituyen el 12% lo hacen con la mano izquierda.

ANÁLISIS:

Esta actividad se la realizó de una manera muy agradable puesto que los niños se sintieron seguros y sobre todo muy entusiasmados por tratarse de una acción muy divertida. Desde este punto de vista observamos que la

mayoría de los infantes su predominancia o lateralidad la ejecutan con su mano derecha y un menor grupo con su mano izquierda. La lateralidad es uno de los componentes del desarrollo psicomotor que representa mucha importancia en la etapa preescolar pues reportan al niño conocimientos elementales que lo preparan para los grados sucesores; brindan la posibilidad al niño de utilizarlas no solo en los aprendizajes escolares sino en su diario vivir, en su cotidianidad.

11. Arrojar una pelota con la mano.

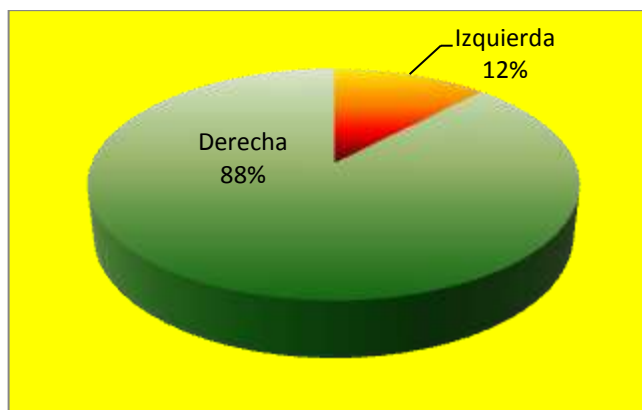
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Derecha	65	88%
Izquierda	9	12%
TOTAL	75	100%

Fuente: Jardín de Infantes “José Alejo Palacios”

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO Nº 11



INTERPRETACIÓN:

Al momento de arrojar la pelota de los 74 niños analizados, 65 que representan el 88% lo hacen con su mano derecha, en tanto que 9 niños que constituyen el 12% la realizan con su mano izquierda.

ANÁLISIS:

A partir de esta actividad observamos que la mayoría de niños ejecutan esta actividad manteniendo una mayor destreza con su mano derecha ya que por reiteradas ocasiones arrojaban la pelota manteniendo su predominancia en esa mano, mientras que un reducido grupo de infantes lo hacen con su mano izquierda. Se ha podido comprobar científicamente que en las edades preescolares la lateralidad no está aún definida, sin embargo los niños al arribar al sexto año de vida, o sea, el grado preescolar, deben realizar actividades variadas en las diferentes áreas del conocimiento como: Lengua Materna, Nociones Elementales de la Matemáticas; Análisis Fónico, Pre escritura; Educación Plástica, Educación Musical, por solo citar algunas, en dichas actividades se requiere de tal definición de lateralidad para obtener resultados positivos.

12. Tapping. Primero con la mano derecha después con la izquierda, el niño marcará en un papel la mayor cantidad posible de puntos en un lapso de seis segundos. Para la derecha y la izquierda se usan sendas hojas marcadas D e I, las hojas que contengan más puntos (las rayas no se cuentan) señala la mano preferida. En caso de igualdad de puntos, se registra ambidextrismo. Se explica al sujeto que la voz de “ya” debe empezar y terminará a la de “basta”, que los puntos deben estar bien distribuidos en el papel y que las rayas no se cuentan.

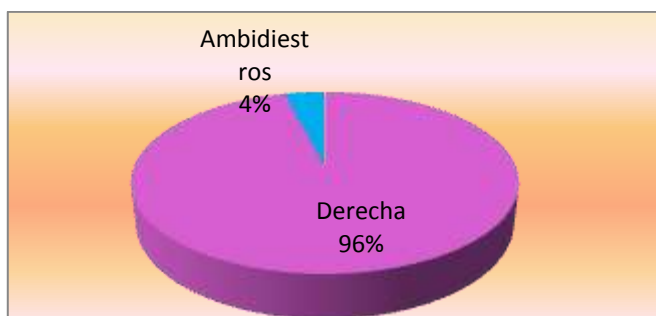
CUADRO DE FRECUENCIA Nro. 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Derecha	71	96%
Ambidiestros	3	4%
TOTAL	74	100%

Fuente: Jardín de Infantes “José Alejo Palacios”

Investigadoras: Norma T. Betancourth\ Daniela I. Padilla Guerrero

REPRESENTACIÓN- GRÁFICO N° 12



INTERPRETACIÓN:

Al momento de ejecutar esta prueba de los 74 niños, 71 que corresponden el 96% lo hacen con su mano derecha, en tanto que 3 que representan el 4% lo realizan con la mano izquierda.

ANÁLISIS:

Como se puede demostrar la mayoría de niños realizan esta prueba con su mano derecha puesto que al momento de marcar el papel la mayor parte de puntos se encontraron en lado derecho situación que se concluye o se deduce su predominancia en esta mano, y el mínimo grupo restante lo hace con su mano izquierda. La lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto, es un proceso dinámico que independientemente tiende a ponernos en relación con el ambiente; sería pues, una transformación o evolución de la lateralidad, es importante una adecuada lateralización, previo para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje. La lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado para realizar actividades concretas, en especial aquellas que requieren fuerza o habilidad, es además un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda. Para lograr una mayor eficacia con un mínimo de esfuerzo en todo lo que hacemos, es preciso tener una lateralidad bien establecida. Lo ideal es que nuestro lado dominante sea siempre el mismo para todas las actividades: en las que interviene la mano, el pie, el ojo, el oído, etc.

g. CONCLUSIONES:

Después de haber realizado el análisis e interpretación de la información recogida con la encuesta aplicada a las maestras y con el test de Jaudouille aplicado a los niños y niñas, llegamos a las siguientes conclusiones:

- ❖ De acuerdo a los resultados obtenidos de las maestras podemos concluir que el 96% que corresponden a 3 maestras investigadas, expresaron que la Lateralidad si influye en el Desarrollo de la Expresión Escrita, puesto que la misma es un proceso por el cual se desarrolla el predominio manual, por consiguiente es fundamental para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje de las niñas y niños, considerando además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha, y que los elementos que se necesitan para estimular a los niños sobre todo en esta área como es la expresión escrita, son la conversación y la escritura ya que han constituido las formas más clásicas de la comunicación entre los seres humanos. Si comprendemos estos mecanismos comunicativos, podremos entender la importancia de utilizar bien el idioma y de aprender sus reglas gramaticales en lo posteriorr

- ❖ Con lo que respecta al Test aplicado a las niñas y niños investigados para conocer el Predominio Manual o Lateralidad se concluye que el 89% de los infantes tiene su predominancia manual o lateralidad en su mano derecha considerando sus destrezas desarrolladas específicamente en la parte derecha de su cuerpo controlado por el hemisferio izquierdo de su cerebro.

- ❖ Finalmente concluimos desde nuestro punto de vista que para mejorar el desarrollo de la Lateralidad en los niños se debe aplicar un sinnúmero de estrategias metodológicas, pero con más frecuencia utilizar el juego

ya que cuando juegan los niños ejercitan su cuerpo, aprenden a controlar y coordinar sus músculos, las articulaciones, los movimientos, pero además, estimula la inteligencia y las emociones. Por eso, el juego tiene que ser siempre entretenido, divertido, para que sea voluntariamente aceptado.

i. RECOMENDACIONES:

De acuerdo con las conclusiones que se han obtenido, se plantea las siguientes recomendaciones:

- ❖ A las maestras profundizar en el estudio de la Lateralidad por la importancia que tiene en la prevención de posibles alteraciones del aprendizaje en los niños, en la etapa de adaptación del año escolar.

- ❖ A las autoridades del Centro Educativo investigado Implementar un programa de capacitación o superación para las educadoras, donde se estudien los contenidos que abarca la Expresión Escrita ; y en correspondencia con los aspectos teóricos y prácticos que encierra la propuesta de actividades para el desarrollo de la lateralidad en las niñas y niños al quinto año de vida.

- ❖ El estudio realizado puede constituir un material de consulta para investigadores, docentes y futuros profesionales que aborden los componentes, específicamente la lateralidad.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia

**LA LATERALIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ESCRITA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “JOSÉ
ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE
LOJA, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2010-2011**

Proyecto de Tesis previa a la
obtención del grado de Licenciada
en Ciencias de la Educación,
mención: Psicología Infantil y
Educación Parvularia.

AUTORAS:

Norma Teresa Betancourth González
Daniela Isabel Padilla Guerrero

ASESORA:

Dra. María Lorena Reyes Toro.

Loja – Ecuador
2011

1.- TEMA

LA LATERALIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “JOSÉ ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2010-2011.

2.- PROBLEMATIZACIÓN

En todo el mundo instituciones públicas y privadas trabajan duro para hacer cumplir los derechos de los niños o mejorar su estilo de vida, sin embargo es una tarea difícil debido a la incomprensión de los adultos hacia los problemas de los niños, sus inquietudes y necesidades.

Vivimos en un mundo crítico, con una gran decadencia política, económica, social y sobretodo de los valores morales que afecta enormemente a la familia y en particular a los niños, quienes por su inexperiencia son los más vulnerables. La familia es el primer núcleo social donde el niño aprende. Cuando nacen, los niños empiezan lentamente a desarrollar las conexiones neuronales que les permiten manejar su cuerpo. Primero empiezan a un nivel global, controlando la cabeza, el tronco, y las piernas. Una vez que parte de ésta ha avanzado lo suficiente como para que puedan realizar movimientos más sutiles, empieza a nacer y desarrollarse.

La Lateralidad tiene que ver con movimientos más específicos, de la mano, requiere de intención y dirección. El Desarrollo de la Lateralidad es de vital importancia, porque eventualmente será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y posteriormente en la vida. Tiene que ver con la escritura, con el manejo de trabajos que requieren mayores detalles, por ejemplo, tejer, clavar, etc. Por eso, es esencial motivar esta

área desde lo más temprano posible, en la medida que cada edad lo permite y lo requiere.

Todos sabemos que los niños necesitan de educación preescolar para potenciar sus habilidades, y nuestra ciudad ofrece centros educativos para preparar al niño en las diferentes áreas y en especial en el área de su coordinación motora que desempeña un papel esencial en desarrollo de la expresión escrita de los niños de todo el mundo.

La expresión escrita esta dado por signos preestablecidos, combinados entre sí, para otorgar significado a lo que se requiere expresar. Los niños y niñas de cinco años están inmersos en la escritura, visualizan carteles, ideogramas, rótulos, que pueden diferenciar una invitación de una lista de compras, aprecian los cuentos y en general manifiestan su deseo de descifrar los caracteres formales de la escritura y aunque no logren ser comprendidos se arriesgan a utilizar gráficos que tienen significado para si mismos.

Los maestros de Primer Año de Educación Básica debemos buscar el adiestramiento motor y el control muscular en perfecta sincronización a través de: modelado utilizando plastilina o barro, trozando y rasgando papeles, pegando semillas, dibujando, utilizando colores, realizando trazos, etc. Estos ejercicios ayudan a los niños para que maduren sus posibilidades psicomotrices, entre ellas su Lateralidad. En un acercamiento a los Centros

Educativos en los cuales se realizará la investigación; observando las tareas diarias de los niños nos hemos podido dar cuenta que los niños de Primer Año de Educación Básica demuestran cierto grado de deficiencia en cuando a su Lateralidad y por ende en su Expresión Escrita, por lo tanto nos hemos planteado el siguiente problema:

¿Cómo influye la Lateralidad en el Desarrollo de la Expresión Escrita de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja. Período Lectivo. 2010-2011?

3.- JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, se encuentra permanentemente preocupada por ampliar la asimilación cognitiva y mejorar la calidad de la educación a través del nuevo modelo por objeto de transformación, el mismo que tiene como fin formar profesionales competentes y copartícipes del cambio social, planteando además la necesidad de una permanente investigación en todos los campos especialmente en aquellos que se encuentran latentes en nuestra sociedad actual.

Como estudiantes de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, estamos conscientes de la importancia que tiene la estimulación desde el momento del nacimiento hasta los 10 o 12 años de edad aproximadamente, que es cuando el niño se encuentra más susceptible al aprendizaje, es decir que durante estos estadios la conducta (predisposición) y las aptitudes (conductas cognitivas) están en el mayor grado de adquisición.

No obstante también es cierto que la estimulación temprana que provienen de medios externos, ya sea ésta, dirigida o no, es determinadamente en las diferentes áreas (motora, intelecto- cognitiva, lenguaje, desarrollo emocional, social, sensorial); para el desarrollo integral del niño durante una tarea entretenida y agradable, previniendo futuras alteraciones o trastornos; Pues todas las habilidades necesarias para la escolaridad, entre ellas la

Lateralidad la que depende del desarrollo y estimulación educada desde temprana edad.

Justificamos además el desarrollo de la presente investigación por su enfoque original, ya que si bien es cierto se han realizado otras investigaciones similares, sin embargo; las variables de relación en este caso son de otra naturaleza, como la incidencia que tiene la estimulación en la Lateralidad, como medio imprescindible para facilitar el aprendizaje de la Escritura y de la Expresión de la misma que es, a lo que se aprestan los niños/as investigados.

Razones más que suficientes que nos han impulsado a contribuir a través del presente proyecto investigativo a la concienciación tanto de padres de familia como de maestras parvularias de la necesidad e importancia de estimular de manera educada y de acuerdo a las necesidades individuales de cada niño, desde su temprana edad.

Para cumplir con este propósito se cuenta con la colaboración desinteresada tanto de la Directora como de las maestras parvularias, que trabajan en el Jardín de Infantes “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja, de la ciudad de Loja, además de la formación teórica-científica recibida, con los instrumentos indispensables como una encuesta dirigida a las maestras del Jardín, la aplicación de un test para medir la Lateralidad de los niños; con el aval bibliográfico, los recursos económicos necesarios y con el

respaldo de la asesora quien sabrá guiarnos con acierto y solvencia profesional; lo que nos permitirá cumplir con los objetivos propuestos y así desarrollar sin inconvenientes en el presente trabajo investigativo.

4.- OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

- Analizar de qué manera influye la Lateralidad en el Desarrollo de la Expresión Escrita de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja. Período lectivo 2010-2011.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Verificar si la Lateralidad influye en el Desarrollo de la Expresión Escrita de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja. Período 2010-2011.
- Comprobar a través del Test de Jaudouille la Lateralidad o Predominio Manual de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja. Período 2010-2011.

5.- ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

5.1. La Lateralidad

5.1.1. La Lateralidad y la Lateralización

5.1.2. El cerebro-desarrollo

5.1.3. La Lateralidad Cerebral antes de aprender a leer

5.1.4. Tipos de Lateralidad

5.1.5. Lateralización y dominio de una mano

5.1.6. Prueba de Lateralidad de mano y brazo

5.1.7. La Educación de la Lateralidad.

5.1.8. Problemas y Dificultades en la dominancia manual

5.1.9. ¿Cómo ayudar a tu hijo su Lateralidad?

5.1.10 Ejercicios de recuperación.

CAPITULO II

5.2. La Expresión Escrita

5.2.1 Naturaleza de la Escritura

5.2.2 Los primeros pasos de la Escritura

5.2.3 La Escritura es una Actividad Perceptivo-Motriz

5.2.4 El Arte de escribir con buena letra

5.2.5 Estimulación Motriz para mejorar la adquisición de la Lecto-escritura

5.2.6 Factores que favorecen el Aprendizaje de la Lecto-escritura

5.2.7 Problemas de la Lecto-Escritura

5.2.8 La Lectura y la Escritura como hechos Lingüísticos

5.2.9 El Aprendizaje de la Lectura

5.2.10 Etapas del Aprendizaje de la Lectura y Escritura.

MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

5.1 LA LATERALIDAD

Cada niño establece una relación distinta con sus padres. También los niños de una misma familia reaccionan de una forma distinta, cada niño es un ser diferente y a menudo el trato que ha resultado satisfactorio con uno no sirve con otro aunque sea su hermano.

- Al niño se lo debe empezar a estimular de acuerdo a su edad, comenzando por actividades fáciles para, poco a poco solicitar al niño funciones más complejas.
- Se debe permitir al niño ser creativo, inventar situaciones y forma de manejarlas.
- No se precipite en forzar al niño, pues es mejor realizar los mismos ejercicios con diferentes variantes y nuevos materiales para evitar cansar al pequeño, usted sabe que la repetición hace que el niño aprenda y no olvide fácilmente.

Saltarse etapas del desarrollo normal puede causar problemas posteriores muy graves, ejemplo: caminar sin antes de haber gateado causa problemas en el aprendizaje escolar.

SUGERENCIAS:

- Demostrar al niño cariño y amor, alabarlo cuando aprenda algo nuevo, eso significa malcriarlo, es hacerlo sentir seguro y protegido.

- Imponer ciertas normas, hacer conocer a los niños que necesitan ser guiados para protegerlos de un posible peligro, fijar un horario para dormir antes de que estén muy cansados e irritados, inculcar el respeto a sus amigos.
- Mantener la calma, en lo relacionado al control de los esfínteres de los niños.
- No exigir controles prematuros, ni castigarlos.
- Cuidar el aseo del niño, tanto de su cuerpo como de su vestuario y pertenencias (biberones, pañales, juguetes, platos.)
- Observar con atención cualquier cambio del niño, su temperatura, su color, sueño a destiempo, su peso, su estado de ánimo, del llanto o cualquier detalle simple, esto podría avisarle a usted que algo le está pasando y que está afectando a su salud.
- Escoger los juguetes que más le atraen al niño, recuerde que los juguetes más caros no son los mejores para su estimulación, lo más sencillos, pero manejables pueden ser de mayor utilidad.
- Estar atento al adelanto del niño, realizar las actividades de estimulación no como simples ejercicios de amaestramiento sino como el mejor camino para formar las mentes de los niños.
- Permitirle mover su cuerpo, explorar, desplazarse, indagar y manipular objetos limpios y no peligrosos, proporcionarle independencia pero vigilarlo en todo momento.

- Hablarle continuamente, hacerle participar en todas las actividades de la familia, aprovechar todo momento para estimularlo, conocer a través del juego los niños aprenden todo en cuanto ellos necesitan.
- Saber cuándo hay que ayudarlos y cuando permitirles que ejecuten solos alguna actividad, buscando el procurar su independencia.
- Hablarle con claridad, usar frases correctas, contarle cuentos, escucharles pacientemente, corregir las palabras de los niños sin frustrar sus intentos.
- Iniciar los hábitos de higiene, utilizarlos como medio de estimulación: lavarse los dientes, las manos antes de comer y después de orinar y defecar.
- Es conveniente que se disponga de un lugar rico en estímulos para el niño, en el que pueda jugar desordenadamente, si el niño se pasa oyendo mucho “no” quizás desarrollara una personalidad pobre.
- Es importante que los padres identifiquen y valoren los logros y avances que sus hijos a medida que transcurre el tiempo van obteniendo, para luego intercambiar experiencias con otros padres y, si es preciso, realizar demostraciones con sus hijos.

5.1.1 LATERALIDAD Y LATERALIZACION

GENERALIDADES Y DESARROLLO DE LA LATERALIDAD

La lateralidad es el mayor uso que hacen las personas de uno de los dos lados de su cuerpo. Dependiendo de la dominancia de un lado del

cerebro, las personas tienen más fuerza, habilidad y eficacia en una de sus manos, pies y piernas. Los niños definen su lateralidad de manera espontánea.

Durante su segundo año de vida, suelen utilizar ambas manos para garabatear, comer, manipular objetos, etc., aunque pueden tener preferencias por el uso de una de ellas. Más o menos entre los dos y los tres años, los niños utilizan ambas manos con igual eficiencia y frecuencia, pero entre los cuatro y los seis años, al ingresar al colegio e iniciar la escritura, suelen definir si son diestros o zurdos, lo cual les proporciona un sentimiento de estabilidad y seguridad.

Se la entiende también, como el sentimiento de integridad en la permanencia de las diferentes partes de nuestro cuerpo, y de la coherencia que existe entre dichas partes y su situación espacial y como la preferencia lateral constituyen una disposición anatómica y congénita de carácter transmisible, su manifestación es la tendencia a la dominancia simple o a la carencia de la misma. Por lo tanto la lateralidad guarda la relación con los centros de expresión simbólica situados en los hemisferios cerebrales, razón por la cual se cree conveniente agregar algunas referencias sobre el desarrollo del cerebro y la laterización de la corteza cerebral.

5.1.2 EL CEREBRO-DESARROLLO.

“Se conoce que el cerebro es un órgano cuyo desarrollo, organización e integración neurológica continúa por lo menos hasta los ocho años.

Consta de dos hemisferios: derecho e izquierda. En la mayor parte de personas, el hemisferio es el dominante, determinado que sean diestras. Sin embargo, en un 6 u 8 %, el hemisferio dominante es el derecho siendo zurdo o siniestro.”

En consecuencia la determinación de la lateralidad no es otra cosa que el resultado de la dominancia cerebral y la concepción de una persona tiene su lado derecho y su lado izquierdo.

En predominio puede ser más intenso y diferente en miembros y órganos sensoriales: oído, ojo, pie, mano.

A pesar de la complejidad, el tamaño del cerebro en el nacimiento está más cerca al del adulto lo que diferencia de cualquier órgano. Y continúa desarrollándose a un ritmo asombroso durante los dos primeros años de vida.

“el cerebro humano tiene de 100 a 200 billones de neuronas o células nerviosas que almacenan y transmiten información, muchas de las cuales tienen conexiones directas con otras neuronas. Las neuronas se diferencian de otras células del cuerpo en que no están empaquetadas las una con las otras. Hay huecos pequeños o sinapsis, para mandar mensajes de unas a otras.

La historia básica del crecimiento del cerebro tiene que ver con la manera en que las neuronas forman este intricado sistema de comunicación. Cada neurona pasa por tres etapas de desarrollo.

a) Producción celular.

b) Migración celular, y

c) Diferenciación celular.

Una vez que las neuronas están colocadas, comienzan a diferenciarse, estableciendo sus funciones únicas extendiendo sus fibras, para formar conexiones sinápticas con las células vecinas. Como el desarrollo de las neuronas requiere espacio para estas estructuras que se conectan, un aspecto sorprendente del crecimiento del cerebro es que muchas neuronas mueren cuando se produce la sinapsis. Como consecuencia, el periodo máximo de desarrollo de cualquier área cerebral está marcado por el índice de muerte celular programada. Afortunadamente, durante el crecimiento embrionario, el tubo neuronal produce un exceso de neuronas muchas más que de las que el cerebro necesita.

A medida que las neuronas forman conexiones, un factor nuevo es importante para su supervivencia: la estimulación. Las neuronas estimuladas por estímulos del ambiente continúan estableciendo nuevas sinapsis, formando sistemas de comunicación cada vez más elaborados que conducen a funciones corticales más complejas. Las neuronas raramente estimuladas pierden pronto sus fibras conectoras por un proceso llamado de reducción sináptica. Inicialmente la estimulación, conlleva a una abundancia masiva de sinapsis, muchas de las cuales tienen la misma función, así ayudan a asegurar que el niño adquiere determinadas habilidades.

La reducción de la sinapsis hace que las neuronas que no necesitan por el momento, vuelvan a su estado no comprometido, así puedan apoyar el desarrollo de habilidades futuras.

La corteza rodea al resto del cerebro, como la mitad de la cascara de nuez, se subdivide en distintas áreas funcionales que, en realidad, están interconectadas entre sí. Por ejemplo, el área somato-motora, localizada justo delante de la cisura central, es responsable todos los movimientos voluntarios de los músculos del cuerpo. Las células nerviosas que controlan el movimiento de los dedos del pie están en la parte superior de la cisura, mientras que los movimientos faciales se controlan desde la parte inferior del giro angularis.

Muchas funciones motoras y sensoriales han sido asociadas a zonas específicas de la corteza cerebral, estas áreas aparecen en ambos hemisferios cerebrales y están al servicio del lado opuesto del cuerpo. Las áreas de asociación no están bien definidas y se localizan sobre todo en la parte frontal de la corteza.

Justo detrás de la cisura central está el área somato-sensorial que recibe impulsos desde la superficie cutánea, así como de las estructuras que se encuentran debajo de la piel. Sensaciones como el tacto y el gusto también se procesan aquí. Una vez más las células nerviosas que reciben la sensibilidad de los dedos del pie están en la parte alta de esta región, mientras las provenientes de la cara están en la base.

La zona de la corteza relacionada con la audición, el área auditiva, se encuentra en la parte superior del lóbulo temporal; el área relacionada con la vista, la corteza visual, se localiza en la parte posterior o lóbulo occipital, y el área olfativa se localiza en la parte anterior, en la parte interna del lóbulo temporal. Una sola zona controla el lenguaje, el área de Broca, situada justo

debajo del área motora, es la responsable de los movimientos musculares de la región faríngea y de la boca implicada en el habla. El entendimiento del lenguaje, hablado y escrito, es delegado a regiones situadas entre el área auditiva y el área visual.

Una parte importante de la corteza cerebral, el área frontal, intervienen en el conocimiento, la inteligencia y la memoria. Por ejemplo, después de un estímulo sensorial como la visualización de un nuevo objeto, este es archivado y almacenado por la memoria durante un corto periodo, o a veces de forma más permanente en determinadas células nerviosas del cerebro.

Cuando el objeto se ve de nuevo, la memoria se activa y el objeto es reconocido. El que un anciano pueda recordar hechos de la infancia es un ejemplo de la extraordinaria capacidad de almacenamiento del cerebro.

Los neurólogos estudian hoy el mecanismo celular por el cual las células nerviosas almacenan la memoria. Una teoría para explicarlo se basa en los cambios que ocurren en el ácido ribonucleico (ARN) de las células de la corteza, que codifican señales en forma de material proteico. Otra teoría es que los neuropéptidos (sustancias proteicas que actúan como mensajeros, de igual forma que las hormonas) del cerebro se activan cuando un suceso se almacena en forma de memoria. Una tercera teoría supone que neurotransmisores los (sustancias químicas que actúan en la transmisión de impulsos nerviosos entre dos o más neuronas) se modifican cuando se almacenan impulsos.

Los dos hemisferios cerebrales suelen funcionar en conjunto, pero cada hemisferio está muy especializado. Una característica notable es que el entorno que rodea a una persona se representa de forma especular en la corteza. Una sensación en el lado derecho del cuerpo, por ejemplo, se percibe en el área somato sensorial izquierda.

De forma similar, el movimiento del brazo derecho determina la activación de neuronas de la corteza motora izquierda. En la mayoría de los individuos el hemisferio izquierdo es dominante, esto explica que la mayoría de la gente sea diestra (ver Ambidextro). Si parte del lóbulo temporal izquierdo se lesiona, la comprensión del habla se deteriora. Si la parte derecha del lóbulo temporal se daña, los objetos no pueden reconocerse. En general, la lesión de un lado del cerebro causa la pérdida de todas las funciones sensitivas y motoras del lado opuesto del cuerpo.

5.1.3 LA LATERALIDAD CEREBRAL: ANTES DE APRENDER A LEER.

Existe una relación entre la capacidad de leer y escribir y el desarrollo del cerebro.

El aprendizaje de la escritura es la principal dificultad que debe aprender a superar los niños zurdos, ya que lo normal en su caso sería escribir de derecha a izquierda y no al revés, de la misma manera los problemas de lectura, es por eso que a partir de los seis años de edad los niños ya deben haber conseguido a través de la estimulación que uno de los lados de su cuerpo sea el dominante.

Es poco frecuente hallar una persona que sea totalmente zurda o totalmente diestra; lo que en realidad existe en casi todos los casos es un claro predominio lateral-que no impide, sin embargo, que un individuo diestro pueda apoyarse más en la mano o en el pie izquierdo y viceversa.

Es decir, siempre hay en todos nosotros unos lados del cuerpo que usamos de forma preferente y continuada para realizar nuestras actividades todos nos lateralizamos.

Este predominio de un lado del cuerpo sobre el otro, al que hace referencia el termino lateralidad, no es un factor determinado de forma más o menos arbitraria por el individuo ni por la educación, sino impuesto fisiológicamente por el cerebro, dirigido y controlado por él; mas exactamente por los dos hemisferio cerebrales, cada uno de los cuales rige a lado opuesto. Es importante la estimulación temprana en el pequeño para que desarrolle una adecuada lateralización como paso previo para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje ; caso contrario pueden presentarse deficiencias con la lectura, la escritura, problemas con la orientación espacial, tartamudez, y dislexia; como consecuencia de esto el niño es propenso a padecer sentimientos de angustia, inseguridad y apatía u problemas de comportamiento, todo lo cual le va a originar graves alteraciones tanto en el medio familiar como, y sobre todo , en su vida escolar.

Sin embargo en esta etapa, no debe forzarse a los niños a utilizar su mano derecha si estos son zurdos violentado con ello su tendencia natural sino

más bien permitirle y darle toda clase de facilidades para que desarrollen con naturalidad su lateralización.

EVOLUCION DE LA LATERALIDAD

EDAD	LATERALIDAD
9 a 18 meses	Imprecisión
18 a 24 meses	Bilateralidad
2 años a 5 años	Unilateralidad
5 años a 8 años	Definición de la lateralidad Con respecto al propio cuerpo.
8 años a 9 años	Definición de la lateralidad con respecto a los otros.
10 años y doce años	Definición de la lateralidad con respecto a las cosa entre sí

5.1.4 TIPOS DELATERALIDAD

En el mundo en el que vivimos todo está pensando para las personas que utilizan la mano derecha como: picaportes, cubiertos, etc., un 15% de niños zurdos tienen que adaptarse a una sociedad de diestros. Padres y profesores deben estar alertas para detectar problemas de aprendizaje. A la menor duda los especialistas recomiendan consultar a un psicólogo o educador especializado.

Los niños de la infancia pueden encontrarse con más de un problema de adaptación si los adultos no están atentos a ayudarlos.

Aunque en la actualidad se considera un error gravísimo obligar a un niño zurdo a utilizar la mano derecha, por las consecuencias que el adiestramiento puede acarrear, sigue existiendo cierta tendencia a potenciar esta mano para determinadas conductas.

Hay muchos casos en los que se admite, por ejemplo, que el niño utilice la izquierda para escribir o para lanzar la pelota y se intenta acostúmbrale-obligarle-, en cambio a utilizar la derecha para cortar con las tijeras o para usar los cubiertos, ya que es lo socialmente admitido como normal.

Lo importante en este asunto es que el pequeño fije la lateralidad que va a dominar sus movimientos, ya sea la diestra como la siniestra. “un estudiante que usa las dos manos para escribir, es decir es ambidiestro, no tiene definida la zona del cerebro que dirige sus manos o pies; creándose una desigualdad funcional que puede afectar a su proceso de aprendizaje”. Los expertos aseguran que hay un gran porcentaje de niños que tienen una lateralidad cruzada, es decir, manejan la mano y el ojo derechos, pero le dan al balón con la pierna izquierda o viceversa.

Lo mejor es entonces dejar que sea el propio niño quien se defina por su lateralidad. Si los conceptos de derecha e izquierda no están bien definidos en el niño pueden producirse trastornos de lenguaje escrito, oral incluso al hacer cuentas (dislexia o discalculia). También es posible que se presenten problemas en la localización espacial. Es frecuente que estos chicos tengan

dificultades para señalar cuál es la derecha o la izquierda o identificar claramente los conceptos de delante- y detrás.

Todo esto arranca de una falta de maduración del sistema nervioso, por eso es preciso observar estimular y orientar al pequeño con el fin de que definan su lateralidad, pues a veces se trata solo de un error a la hora de coger el tenedor o lanzar la pelota.

En el caso de que el niño necesite ayuda para fijar su lateralidad los padres y profesores tendrían que hacerlo, respetando su naturalidad y sutilmente cerciorándose de que no están forzando su instinto natural y vigilar que consiga la destreza para evitar problemas futuros en su aprendizaje. Finalmente y de forma resumida podemos decir que un niño puede ser.

DIESTRO PURO: cuando todas las actividades las realiza con la mano derecha, pie derecho, ojo derecho y oído derecho.

ZURDO DEFINIDO: Cuando realizo actividades con la mano, pie, ojo y oído izquierdo.

AMBIDEXTRO: Cuando usa ambos lados (mano, pie, y oído) con la misma destreza.

ZURDO CONTRARIADO: Cuando un niño es zurdo por naturaleza y por una mala orientación en la educación le hicieron diestro.

5.1.5 LATERALIZACION Y DOMINIO DE UNA MANO

La preferencia fuerte por una refleja la mayor capacidad de una parte del cerebro, a menudo se lo llama hemisferio cerebral dominante del individuo para llevar a cabo acciones motoras especializadas. Otras habilidades

superiores también están localizadas en la parte dominante. Para apoyar esta idea, el lenguaje de los diestros, que forman el 90% de la población, está alojado con el control de la mano en el hemisferio izquierdo. En el 10% restante, formado por zurdos, los dos hemisferios comparten el lenguaje. Esto indica que el cerebro de estos tiene a estar menos lateralizado que el de los diestros. Muchos zurdos son también ambidiestros.

Aunque prefieren utilizar la mano izquierda, algunas veces usan la derecha con habilidad.

¿El dominio de una mano es hereditario? Aunque las investigaciones no están de acuerdo con el tema, determinados descubrimientos se mantienen en contra de una explicación genética directa. Los gemelos idénticos no fraternales manifiestan con más probabilidad que los hermanos normales, un dominio de la mano opuesta, aunque esperaríamos que los gemelos idénticos fueran parecidos si la herencia jugara un papel muy importante, “la preferencia de cada gemelo por una mano se relaciona por su posición en el útero (los gemelos generalmente, permanecen en orientación opuesta).

De acuerdo a una teoría, el dominio cerebral se puede averiguar por acontecimientos pre-natales. La manera en que la mayoría de los fetos se encuentra ubicada hacia la izquierda puede fomentar un mayor control de la postura de la parte derecha del cuerpo”.

La preferencia de la mano aparece pronto en el desarrollo de los cinco o seis meses. Sin embargo no es estable hasta los dos años y algunas investigaciones dicen por qué. El dominio de la mano parece experimentar recuperaciones y disminuciones que coinciden con la aparición de la

competencia del lenguaje. Cuando el lenguaje avanza rápidamente, parece que exige más el hemisferio izquierdo, resultando una pérdida temporal del dominio motor que remota cuando cada habilidad nueva (al principio el balbuceo, luego las primeras palabras y finalmente la combinación de palabras) se establece.

¿Qué sucede con los niños zurdos, cuya mano preferentemente sugiere una organización inusual de las funciones del cerebro? ¿Estos niños se desarrollan de una forma normal?

Existen con más frecuencia los niños zurdos que personas retrasadas y enfermas mentales en la población en general.

Aunque esto es cierto, también se sabe que cuando dos variables están correlacionadas, no quiere decir que la una cause la otra. La lateralización atípica, probablemente no es la responsable de los problemas de estos individuos.

Pueden haber sufrido daño cerebral en el hemisferio izquierdo, lo que ha causado las incapacidades y, al mismo tiempo, lleva a un cambio a la mano dominante. Existe una pequeña asociación entre los zurdos y las dificultades prenatales y de nacimiento que pueden dar como resultado daño cerebral. Como alumbramiento prolongado, prematuridad, incompatibilidad de RH y posición de nalgas.

Finalmente considerando la evidencia del dominio de una mano y el desarrollo, solo un pequeño número de zurdos presenta problemas de desarrollo de cualquier clase.

De hecho la lateralización inusual de estos niños pueden tener ciertas ventajas: “los jóvenes zurdos y ambidiestros, es probable que desarrollen más que los diestros capacidades destacadas en verbalización y matemáticas². Una predisposición genética para una distribución más equilibradas de las funciones cognitivas en los hemisferios podría ser la responsable de esta tendencia. Muchos niños y adultos son bilaterales y ambidiestros debido a razones ambientales más que genéticas, ya que tienen que aprender a vivir en un mundo de diestros.

5.1.6 PRUEBA DE LATERALIDAD DE MANO Y BRAZO

El sujeto saca o unta a un lápiz; se observa la mano que más o mueve.

El sujeto cruza los dedos y si es zurdo el dedo pulgar izquierdo descansa sobre todo el derecho, y así con los demás dedos, (en las personas diestras ocurre lo contrario).

Cuando el sujeto cruza los brazos, si es zurdo el brazo izquierdo descansara sobre y si es diestro el brazo derecho descansara sobre el izquierdo.

Se enrolla un hilo de un metro de largo alrededor de los dedos del sujeto; usando como carrete los dedos de la mano pasiva. Esta prueba es interesante en niño de cinco o seis años, puesto que exige del pequeño un gran esfuerzo de los dedos que debe enrollar el hilo, luego, la consumación misma en la que se nota “lo torpe que aun son manualmente los niños a esta edad”.

Algunos niños muestran en esta prueba la participación activa de ambas manos (movimiento en molino) estos niños pertenecen al grupo de aquellos

cuyos centros cerebrales todavía no están completamente desarrollados; esos sujetos utilizan una veces la derecha otras la izquierda, hasta su lateralidad se define.

Delante del niño se coloca un cenicero grande y una caja de fosforo, se solicita al sujeto que encienda el fosforo y lo tire en el cenicero: la mano activa es la que toma el fosforo: en niños de corta edad conviene jugar previamente a encenderlo; es una buena prueba por que por lo general a los pequeños les está prohibido hacerlo y conversar toda su naturalidad.

Otra forma de realizar la prueba es darle al pequeño las tijeras y papel y pedirle que recorte un circulo; seguramente tomara la tijera con la mano de su preferencia.

5.1.7 LA EDUCACION DE LA LATERALIDAD

El hecho de que la lateralidad se desarrolle no quiere decir que los padres y maestros no tengan que intervenir, ya que pueden ayudar a facilitar la correcta estructuración de la lateralidad a través de una adecuada estimulación temprana la que se puede dar mediante juegos, previniendo así posibles desajustes, como los de un niño que presente preferencias diferentes según la zona del cuerpo que se observe.

Una inadecuada estimulación en el proceso de lateralización puede traducirse en torpeza motriz y darse una dificultad en el niño para seguir ciertos aprendizajes escolares, como la lectura y la escritura, ya que son actividades orientadas de izquierda a derecha, y las diferentes letras no son

sino signos que tienen un valor según su representación en el espacio y el lugar que ocupen en el mismo.

“La educación de la lateralidad ha de estar presidida por un escrupuloso respecto al dominio concreto del niño. Esto quiere decir que la familia nunca ha de forzar a su hijo para que utilice una mano. Los padres tendrán que jugar con sus hijos a juegos que les hagan posible la diferenciación entre su parte dominante y la no dominante, como por ejemplo.”

En niños de dos años, los pondremos sentados en el suelo y jugaremos a la pelota empujándola por el suelo, primero con una mano y luego con la otra. Esto se hará en principio sin mencionar que a la una mano se la domina izquierda y a la derecha, ya que aprender el nombre de los lados es un proceso más en la lateralización.

En niños de tres años y cuatro años jugaremos a lanzar diferentes objetos, primero con la mano y con el pie de un lado y después del otro. En niños de cinco y seis años haremos lo mismo, pero botando la pelota o lanzando al aire o recogéndola.

A medida que la literalidad del niño vaya orientándose, han de iniciarse los procesos de coordinación psicomotriz, que son los que facilitaran que corre, salte, haga giros, vaya a cuatro patas, y los de coordinación óculo-manual y ojo-pie, que posibilitaran que adquiera mayor puntería en su lanzamientos.

Estas coordinaciones dependen también del tono muscular, pues difícilmente un niño podrá lanzar un objeto lejos, si muscularmente no está preparado para hacerlo, y del grado de maduración del sistema nervioso. No obstante, los padres pueden intervenir en el, proceso de estimulación y

educación de estas coordinaciones, planteando juegos en los están presentes las diferentes habilidades anteriormente descritas según la edad del niño. Los padres que aprenden a plantear juegos solo observando a sus hijos, les propondrán acciones lucidas que les pongan un poco en compromiso la destreza motriz, sin pretender hacer de ellos artista, gimnasistas potenciales.

5.1.8 PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN LA DOMINANCIA MANUAL.

Existen muchos problemas de índole psicológico-educativa relacionados con los problemas de lateralidad o predominancia manual, de los cuales mencionare lo más comunes y que pueden prevenirse con una estimulación por parte de padres de familia como de maestras parvularios.

En un niño zurdo se presenta la problemática, cuando se percata de su diferencia con los demás en la utilización de la mano y mayormente cuando aprecia que los trabajos que realiza son diferentes o inferiores a los de sus compañeros, produciéndose un complejo de graves consecuencias psicológicas para el alumno. En estos casos la profesora debe estar atenta para iniciar desde el principio la terapia sugerida por la psicología y la pedagogía con relación a esta problemática.

Desde el momento que reconoce que la dominancia manual, es un factor absolutamente natural, fisiológico, y no fruto de particulares causas psicológicas, se está suscribiendo también la necesidad de respetarla y hasta secundarla frente al derecho o contrariarla.

El problema sin duda es más grave con el que se enfrenta el niño zurdo será el aprendizaje de la escritura: en su caso sería mucho más fácil y normal escribir de derecha a izquierda y no al revés como está establecido.

Especialmente es este periodo es importante que los padres y sobre todo los educadores no se muestran exigentes con la rapidez y la calidad del aprendizaje, ya que si el niño percibe un clima de aceptación y apoyo en su entorno en lugar de un rechazo, conseguirá integrarse perfectamente sin tener que declararse vencido ante la dificultad, ya que actuar⁴ en sentido contrario va a crearle un conflicto de inseguridad y problemas de comportamiento.

Aunque el niño pueda manifestar desde el primer año de cierta tendencia a usar más una mano que la otra, hasta los cuatro o cinco años, incluso en algunos casos, no se puede diagnosticar la verdadera zurdera. No hay que contribuir a que aparezca prematuramente un problema que además nunca tiene un sentido de existir.

Se debe tomar en cuenta también que al primer año de educación básica, ingresan niños con una mínima predominancia manual, o con una insuficiencia de ejercitación en el hogar, situación que no debe descuidarse por la complejidad que produce en la enseñanza por parte de la maestra y en el aprendizaje de los alumnos.

En los párvulos lentos, que si bien realizan sus trabajos con apreciable eficiencia, utilizan más tiempo que el estipulado para cada actividad y por lo mismo alteran la realización de todas las actividades de profesora y compañeros.

El otro extremo también produce problemas, es decir, el de los niños muy rápidos, de los cuales lo hacen con tal rapidez que nos e dan cuenta si está bien o mal. Este defecto debe remediarlo la maestra antes de que los niños formen el hábito de la rapidez o el atolondramiento en la realización de las actividades manuales, porque ello origina la irresponsabilidad y hace que los demás niveles continúe haciendo la cosa a la ligera y mal.

Tampoco la lentitud debe permitirse que se convierta en habito, pues perjudica al niño, no solo en el nivel preescolar, sino en todos los niveles, puesto que un habito es muy difícil de eliminarse. El mismo que puede afectar fuertemente al grupo de los alumnos en el siguiente nivel escolar.

5.1.9 COMO AYUDAR A TU HIJO A DEFINIR SU LATERALIDAD

Nunca fuerces a tu niño a utilizar una mano u otra.

Debes estar atenta a lo que ocurre en la casa y en el colegio, pues todavía es habitual que el niño surdo se le obligue utilizar la mano derecha. No olvides que ser surdo están normal como ser diestro.

Es importante que tu pequeño defina su lateralidad de manera espontanea sino notas que usa sus dos manos, debes orientarlo, pero jamás obligarlo que use preferentemente la mano que maneja con más habilidad.

Impedir o reprimir la lateralidad espontanea de una criatura puede afectar su desarrollo físico y psicológico.

5.1.10 EJERCICIOS DE RECUPERACION

Por lo expuesto anteriormente se recomienda primeramente respetar la dominancia lateral del niño; pues los niños diestros puros y zurdos definidos no son un problema en el proceso de aprendizaje sobre todo de la lecto escritura, no así los niños con dominancia cruzada, ambidextros o zurdos contrariados, quienes manifiestan su problema, cuando al escribir lo hacen de derecha a izquierda, además tiene dificultad de reconocimiento e identificación de letras de orientación simétrica b-d-p-q.

Por ejemplo.

Atnit al aqat anen Im Mi nena tapa la tinta.

Qanaberia..... .Panadería

Bandera..... Bandera

Pueso..... queso.

Estos ejercicios de lateralidad irán dirigidos al reconocimiento y a la discriminación.

Para discriminar, el camino más sencillo es asociar derecha- izquierda con un color y usar una cinta en cada brazo, en cada pierna, o una cinta en el brazo y una cinta en la pierna; se puede usar azul-derecha; rojo-izquierda. Si se trabaja con cinta en un brazo y una pierna, el trabajo de asociación es más complejo, por lo tanto se recomienda trabajar bajo esta modalidad con los niños desde los cinco años.

Una vez discriminada derecha-izquierda con la ayuda de la cinta, los ejercicios se combinarán con movimientos.

Saltar con el pie derecho.

Levantar la mano izquierda.

Mover la pierna derecha

Golpear la pared con la mano izquierda.

Cuando la discriminación se va adquiriendo solo trabajamos con una cinta, pulsera o aro en una solo mano o pierna.

Frente a un espejo grande dividido en dos parte iguales con cinta adhesiva a hacerle que reconozca y tome conciencia de los segmentos grandes de su cuerpo.

(Pie, mano), así mismo de los segmentos pequeños (oídos, ojos, cejas, dedos) tanto derechos como izquierdo.

Señalar frente al espejo partes de su cuerpo tomando mucha atención que esta actividad sea en su propia imagen.

Nombrar en otra persona que puede estar de frente o despaldas al niño, segmentos grandes o pequeños derechos o izquierdos.

Ejercicios combinados: con tu mano de recha topa tu ojo izquierdo y con tu mano izquierda tapa el oído derecho.

Ejercicios de direccionalidad con elementos de clase: topa el lápiz y pon a la derecha o izquierda del puntero o adelante y atrás.

Descripción de las letras simétricas que confunden: b, d, p, q.

Escogimiento de las letras confundidas con los ojos obstruidos.

Recorrido con el dedo de las letras simétricas calas en lija.

Pintado y recortado del lado derecho e izquierdo en siluetas de papel.

Si un niño es diestro y su ojo o ido dominante es el izquierdo obstruir el órgano sensorial dominante para la realización de tareas.

Si un niño es diestro y su pie izquierdo es el dominante hacer ejercicios variados con el pie derecho.

Estos mismos ejercicios se realizaran con un niño surdo si tiene órganos sensoriales derechos dominantes (obstrucción del órgano sensorial dominante).

La reeducación será un éxito cuando el niño sea diestro puro o zurdo definido.

CAPITULO II

5.2. LA EXPRESIÓN ESCRITA

5.2.1 NATURALEZA DE LA ESCRITURA.

"La escritura es la fuente primigenia por excelencia del conocimiento del ser humano, puesto que la información se transmite primordialmente por libros, esto a pesar de la reciente aparición de medios audiovisuales (radios, televisión, Internet, video, etc.). La escritura surgió por la necesidad de conservar el saber a través del tiempo y el espacio, probablemente porque la memoria traicionaba a nuestros antecesores o porque cambiaban las versiones al transmitirse información de boca en boca.

Se denomina escritura a la representación de palabras o ideas por medio de símbolos gráficos. El hombre, al pensar, elabora conceptos, que materializa en nombres o palabras y que expresa mediante su aparato de fonación. La representación del lenguaje hablado se realiza mediante signos gráficos: las letras.

En términos generales se puede indicar que históricamente, antes de poder leer o escribir, era necesario memorizar el formidable aparato de símbolos y aprender las enmarañadas reglas de su combinación. Como señala Gordon Childe era inevitable que la escritura fuera un arte verdaderamente difícil y especializado, para cuyo dominio se requería un largo aprendizaje. Pues la lectura seguía siendo una iniciación misteriosa, que únicamente era obtenible por una instrucción prolongada. Sólo unos cuantos gozaban del ocio o del talento necesario para penetrar en los secretos de la literatura. A

título de ejemplo cabe mencionar que en la antigüedad oriental, los escribas formaban una clase relativamente restringida, como los escribientes en la edad media. Esta clase nunca se convirtió en una casta. La admisión en las escuelas no dependía del nacimiento; lo cierto es que el público de lectores debe haber constituido una pequeña minoría, dentro de una enorme población de analfabetas.

La escritura era, de hecho, una profesión, como la metalurgia, el arte de tejer o la guerra. Pero, era una profesión que disfrutaba de una posición privilegiada y que ofrecía perspectivas de ascender a los empleos, el poder y la riqueza. La capacidad de leer y escribir no era estimada como una llave para el conocimiento, sino como un escalón hacia la prosperidad y la posición social elevada.

5.2.2 LOS PRIMEROS PASOS A LA ESCRITURA

"Sabemos que los alumnos en etapa pre - escolar deben realiza un apresto, es decir un aprestamiento al proceso de la escritura, prepararse para aprender a escribir. He aquí algunas ideas de lo que es escritura en sí.

La Escritura, es una actividad rítmica, que requiere, entre movimiento y tiempo una adecuada coordinación. Mejorar la precisión en el empleo de la mano de tal manera que los movimientos gráficos realizados con ella puedan obtener una escritura de forma correcta; para esto es necesario que el niño comience a trazar letras utilizando la técnica de trazos curvos y ondulados y letras con trazos rectilíneos. Esta técnica Escripográfica tiene como finalidad mejorar la motricidad fina que ya se ha ejercitado en la etapa del Aprestado.

En los trazos curvos y rectos el niño dibujará el modelo y posteriormente proseguirá, cuidando de no salirse de los márgenes establecidos. La etapa de la escritura, habilidad considerada de importancia capital, junto con la lectura, para el desarrollo del niño y para el logro de la adaptación a la sociedad, es una actividad permanentemente dinámica y que atraviesa por varias etapas.

Aprender a escribir supone para el niño un esfuerzo intelectual considerablemente superior, en grado de dificultad, a muchos aprendizajes efectuados con posterioridad; por lo tanto es indispensable que en este proceso el niño cuente con una buena estimulación de parte de la familia y de la educadora.

5.2.3 LA ESCRITURA ES UNA ACTIVIDAD PERCEPTIVO-MOTRIZ

"Desde una perspectiva constructivista y de implementación grafo - motriz se establecen necesidades que no solo dependerán del maestro, sino que depende en gran medida de las habilidades individuales del educando.

El objetivo general del aprendizaje es la construcción de automatismos motrices específicos de la caligrafía correcta como:

- ❖ la regularidad del tamaño de las letras;
- ❖ el enlace de las letras (cursiva);
- ❖ el respecto de distancias iguales entre las palabras;
- ❖ la legibilidad de las palabras;
- ❖ una buena velocidad de escritura.

La caligrafía de la escritura incluye:

- un aspecto perceptivo: la discriminación de las formas y de las características de las letras;
- un aspecto motriz: el acto motor del movimiento de escritura; Intrínseco, se realiza solo por la satisfacción que produce
- un aspecto simbólico: la comprensión de los signos y del contenido del mensaje.

Características previas del desarrollo de la niña o del niño:

Motriz: control de la motricidad fina (destreza y coordinación viso-manual).

Cognitivo: entender el porqué de la actividad gráfica y el aspecto simbólico, tal como el sentido de los signos;

Afectivo: deseo y placer de escribir.

Principios generales

- ❖ La caligrafía es un proceso evolutivo por lo cual es bastante difícil distinguir estados de pre-caligrafía, listo para la caligrafía y la caligrafía propia, aunque numerosos autores lo propongan;
- ❖ Considerar el desarrollo global (motor, cognitivo y afectivo) de los niños y niñas para empezar actividades pre-caligráficas cerca de los 3 ó 4 años;

- ❖ Las actividades caligráficas tienen que tener un objetivo para los niños (apellido, nombre, palabras);
- ❖ Favorecer la relación entre la mecánica de la caligrafía y su importancia en la legibilidad de la escritura, acto de comunicación.

Cosas que pensar:

- Empezar las letras tan pronto como posible en lugar de los trazos.
- Se pueden utilizar lápices de tamaño normal.
- Practicar cada día, por algunos minutos, para que el ejercicio no sea aburrido.
- Verificar, desde el principio, que la postura sentada y la prensión del lápiz sean correctas.
- Es mejor que los aprendices tomen buenas costumbres que corregir las malas, después.
- Asociar el ejercicio a algo de significativo e importante para la niña o el niño (comunicar).

- **La escritura:**

Motricidad gruesa:

- Mantenimiento de la posición sentada apropiada;
- Tono muscular adecuado para mantener el tronco derecho;

- Cabeza alejada de la mesa (30 cm.), sin contracciones musculares Exageradas;
- Brazos sobre la mesa.

Motricidad fina:

- Elección de la mano preferida;
- Agarre del lápiz (control de la fuerza);
- Coordinación viso-manual para dirigir el lápiz;
- Movimientos básicos (cicloides).
- Disociar el brazo del hombro y del cuerpo, la mano de la muñeca, los dedos de la mano;

Eliminar las sin cinesias y las contracciones musculares parásitas (labios, lengua, piernas, brazo).

CONCLUSIÓN:

La escritura necesita un aprendizaje sistemático de parte de la niña y del niño, organizado por el adulto. Es un aprendizaje perceptivo-motor en el cual se necesita la discriminación perceptiva de las letras y la producción de movimientos controlados para automatizarlos. Distintos aspectos merecen la atención de los profesores: la posición sentada y la postura general, el agarre del lápiz, los movimientos básicos de la escritura script o cursiva, la

orientación de la hoja de papel, la elección de la mano de escritura, el guiado del gesto. No todos los niños logran fácilmente este aprendizaje: distintas formas de dificultades pueden ocurrir, necesitando una forma u otra de reeducación.

Lleva de la mano al niño a lograr el control motriz que requiere la escritura en trazos largos y cortos que se usan en las letras y lo ubica dentro de los límites marcados de un espacio gráfico. Está pensado para trabajar los movimientos que se utilizan en los dos tipos de letras.

5.2.4 EL ARTE DE ESCRIBIR CON BUENA LETRA

"Un buen trabajo en preescolar, principalmente en ejercicios de motricidad fina y gruesa, determinan una buena caligrafía en los niños"

La letra puede decir mucho de una persona. No es solo su carta de presentación en un texto manuscrito, ni solo refleja la personalidad o estado de ánimo (los psicopedagogos utilizan la grafología para estudiar la psiquis del niño), sino que es una de las formas primigenias de la comunicación humana.

Desde los albores de la escritura, (la cuneiforme fue la primera originada en Mesopotamia en el año 3000 a.C.), luego pasando por los jeroglíficos, los grabados egipcios, los símbolos mayas, hasta el sistema de comunicación occidental de nuestros días, su importancia radica en el legado histórico que se deja a las generaciones futuras sobre lo que fueron las sociedades.

Pero de forma particular, para los niños que cursan los primeros años de su instrucción primaria, la escritura, como una destreza psicomotriz, es algo básico, puesto que si no han desarrollado este ejercicio sistemático y progresivo del que depende su soltura y legibilidad, podría afectar en la percepción que tengan sobre su competencia en la comunicación escrita y, difícilmente, los profesores podrán valorar sus habilidades.

Esto es quizá un aspecto que se ha descuidado en la enseñanza: la habilidad de escribir textos legibles. Una omisión grave si se toma en cuenta que para comunicar un mensaje es necesario que el receptor pueda decodificarlo y esto no es posible si la calidad de la letra es mala. Entonces, ¿cómo ayudar a nuestros hijos a tener una letra legible y bien formada?

5.2.4.1 INFLUENCIA

La poca claridad de la letra o ilegibilidad dependen de muchos factores. Entre las causas principales pueden estar el desconocimiento de la forma de algunas letras, la falta de destrezas en la motricidad que debieron adquirirse en las fases iniciales del aprendizaje hasta el tiempo de práctica, la impulsividad, una baja motivación por la escritura, un problema de percepción de las formas o de orientación espacial y temporal. De acuerdo con una experimentada pedagoga, "la escritura es una etapa final de un proceso que siempre comienza con el correcto desarrollo de la motricidad fina (esta implica ejercicios y la soltura de todos los músculos pequeños del cuerpo como manos, ojos, rostro, pie; además de la precisión)", explica. Es

decir, si un niño tiene dificultades en la escritura es porque ha ocurrido algo que no fue desarrollado en las etapas iniciales.

5.2.4.2 DESTREZAS AFIANZADAS

La letra es un proceso y un buen desarrollo en la escritura involucra un trabajo anterior. Antes de que un niño comience a escribir, primero debió haber desarrollado ciertos patrones motrices, como la habilidad de realizar grandes trazos de manera uniforme, valiéndose de ejercicios que estimulen la motricidad gruesa; seguidamente de ejercicios de motricidad fina como emplear los dedos como pinza digital. Los anteriores son dos aspectos que influirán sin duda en cómo el niño sujete el lápiz, aprenda a ubicarse en el espacio gráfico y manifieste deseos de escribir y de comunicar sus ideas.

5.2.4.3 DESCARTAR OTRAS CAUSAS

Para cuando el menor vaya a iniciar la etapa preescolar, en caso de subsistir algún tipo de problema de orden físico en el niño, habría que solicitar la valoración de un psicopedagogo para analizar las posibles implicaciones en la motricidad que pudieran aparecer.

Adicionalmente, si notamos en el niño apatía para escribir o un pronto agotamiento, esto se podría deber a alguna dificultad de tipo motriz que debería comenzar a investigarse con cuadro clínico del menor, para así descartar alguna deficiencia visual no detectada, por citar otra de las posibles causas por las cuales los niños no pudieran escribir bien.

5.2.4.4 NO SOBREPOTEGER

La profesional estima también que algunas veces la sobreprotección de los padres hacia sus hijos impide el desarrollo de una tonicidad adecuada. Es por eso que, antes de iniciar el proceso de escritura propiamente, se requiere haber afianzado en el niño, en años anteriores, una buena coordinación muscular que solo puede adquirirse durante el juego, mientras dibuja, colorea, pinta y cuando practica deporte.

5.2.4.5 EVALUACIÓN

La pedagoga advierte que en el proceso de escritura existe una relación óculo-manual que es conveniente empezar a desarrollar desde que el niño tiene alrededor de 10 meses de edad con ejercicios de estimulación temprana.

En los primeros años de primaria es cuando el niño aprende a escribir y se espera que desarrolle una letra legible, correcta y regular. Pero algunos niños tienen una escritura defectuosa, sin que se deba a un trastorno importante que lo pueda justificar. Si al observar el escrito de un niño vemos que la letra es rígida, impulsiva o irregular y muchas veces ilegible, los padres o los maestros deben precisar el tipo de errores que el niño comete para poder programar actividades específicas para solucionar el problema de forma conjunta.

5.2.4.6 DIFICULTADES ESCOLARES

No hay duda de que la poca habilidad para escribir de manera clara y legible afecta el desempeño posterior de los niños.

Algunos podrían tardarse más tiempo en terminar sus tareas, tener problemas para tomar apuntes durante las clases, evadir actividades que incluyan la escritura e incluso recibir llamados de atención por parte del maestro en relación con aquellos niños que produjeron un texto con la misma calidad en la expresión, pero con mejor caligrafía.

Sí a los niños no se les enseña a escribir de una manera sistemática, seguramente muchos de ellos invertirán en esta actividad mecánica parte importante de los recursos cognitivos que en cambio podrían utilizar para la planeación y fluidez del contenido de su mensaje.

No obstante, si un niño tiene dificultades en la escritura es porque ha existido algo atrás que no fue desarrollado adecuadamente, entonces habrá que volver a reeducarlo con terapias con la ayuda de una psicopedagoga.

5.2.4.7 MOTIVAR A ESCRIBIR

Los maestros no deben dejar de lado la enseñanza de la letra, ni perder de vista el proceso de su adquisición y afianzamiento, ya que es un ingrediente más en la formación del perfil del educando.

La escritura es una sucesión de rasgos ascendentes y descendentes de distinta longitud que se unen entre sí de diversas formas.

Sí bien su aprendizaje parte de un modelo, cada alumno impone en él su estilo. Sus rasgos se van modificando conforme a su crecimiento y maduración.

La misión del maestro es procurar, por un lado, que la caligrafía de los alumnos no pierda legibilidad, y por otro, preservar, en cada uno de ellos, su estilo personal. La profesora de preescolar debe asegurarse de que el niño

realice círculos y líneas; cuidar que realice los trazos de arriba hacia abajo (por un asunto de estética la letra queda mejor así y no a la inversa, y enseñarle a tomar bien el lápiz.

Aunque se tiende a mucho descuidarla, la caligrafía representa un tema educativo importante, ya que de ella depende que el mensaje escrito cumpla con su función básica que es comunicar.

Para justificar este tipo de dificultades, tal vez alguien argumente el hecho de que "un texto ilegible no sea tan grave en la actualidad", debido a que gran parte de los escritos se hacen en computadora y poco a poco se abandona la práctica de la caligrafía, haciendo que muchos pronostiquen su desaparición.

Pero exactamente lo mismo se dijo cuando apareció la imprenta en el mundo. Es más, la escritura en imprenta debe ser tomada como la adquisición y adaptación automática y pasiva de un modelo convencional. Estos signos neutros distan mucho de reflejar los rasgos distintivos y emotivos del alumno. Y por lo tanto no debe considerarse como una escritura personal, sino alternativa o de uso ocasional. La fuerza de la escritura reside en la vitalidad de sus trazos. De ahí que los estudios grafológicos permitan conocer a través de ella, el carácter, los gustos y hasta la salud física y mental de una persona.

5.2.4.8 LA COMPUTADORA NO RESUELVE

Otro factor que contribuye a la despersonalización de la escritura, es el manejo excesivo de la computadora desde temprana edad. Se ha

comprobado que muchos niños de cinco y seis años de edad comienzan a escribir sus primeras palabras pulsando en forma mecánica las teclas de la máquina y no afianzando la destreza motriz con el uso del lápiz.

En esta sociedad globalizada y tecnificada, tanto padres como docentes deben contribuir a que los niños adquieran una identidad propia, con rasgos bien definidos. Procurar que aprendan y afiancen el manejo de una correcta escritura como parte de su expresión libre, ya es un buen comienzo.

5.2.4.9 SUJETAR EL LÁPIZ

Si los padres o maestros quieren asegurarse de que el niño está tomando bien el lápiz es oportuno verificar que el dedo pulgar e índice lo aferré como pinza y que el lápiz descansa sobre el dedo medio. Es importante recalcar que la muñeca no debe estar torcida en un ángulo.

La profesional antes mencionada alerta que "la posición del lápiz tiene que ser corregida desde el principio, porque si se permite al niño que lo coja mal, definitivamente esto dificultará la escritura y la forma de la letra. Además de lo difícil que es volver a reeducar cuando el niño ya ha avanzado en su aprendizaje.

5.2.4.10 CUADRÍCULAS Y MODELOS

Como se indicó anteriormente, para que los niños puedan escribir legiblemente es necesario que cumplan con ciertos prerrequisitos

perceptuales y de coordinación motora que les permitan dirigir sus movimientos musculares para trazar las grafías.

Una vez que ya han afianzado estas habilidades, la segunda parte del proceso de escritura consiste en enseñarles de forma directa y desde el inicio, una secuencia determinada para el trazo de las letras, remarcando la direccionalidad, las relaciones de tamaño y la forma precisa en que deberá presentarse la escritura como tal.

La práctica, por sí sola es un arma de doble filo, pero ¿cuál es el modelo o la referencia adecuada? Generalmente, las escuelas emplean diferentes métodos de escritura. Algunas, por ejemplo, utilizan la cuadrícula para ayudar a formar bien la letra. Por otro lado, la función que desempeñan las ayudas en la página para lograr una letra legible se debe a que la escritura la debe ejecutar el alumno de manera independiente, sin depender a todo momento de una supervisión continua del profesor.

Vale aclarar que a la hora de intentar mejorar la caligrafía de un niño, primero se debería evaluar el origen de esa dificultad en vez de intentar corregirla a base de cuadernos de caligrafía.

Cuando las páginas contienen una ayuda pobremente diseñada, el resultado es un conjunto de errores en la formación de letras que pasan inadvertidos y que más adelante son un poco difíciles de modificar.

Existen muchos cuadernos de iniciación a la caligrafía en el mercado que pueden adquirirse en las diferentes papelerías y librerías. También hay modelos en Internet en los cuales apoyarse. Pero a medida que la mano se va haciendo a las letras, se necesita dar el siguiente paso: abandonar las

guías (cuadernos cuadriculados o pautados). En este paso es muy útil usar plantillas (hojas pautadas con líneas gruesas que se ponen bajo el papel para usar como ayuda). Poco a poco, y sin caer en cuenta, los niños irán prescindiendo de ellas.

Aunque inicialmente la letra de los niños es mejor cuando siguen los indicios de escritura que se les ponen en una página, se puede presentar la dificultad de que esto consuma mucho tiempo, y cuando se quiten las ayudas, los niños cometan muchos errores. En contraste, cuando se les pida copiar, hagan las letras de manera rápida y continua, sin tener que seguir el contorno de una letra dibujada.

5.2.4.11 APOYO FAMILIAR

A veces no bastará con el trabajo de clase y habrá que hacer algún tipo de ejercicios de refuerzo en casa para animar al niño a que mejore su caligrafía. Los padres tienen la responsabilidad de ayudar a sus hijos a dominar la escritura. De modo general, se pueden tomar algunas medidas para que el niño escriba mejor.

5.2.4.12 PRÁCTICAS CASERAS

- Si el problema es de percepción se pueden realizar juegos de encontrar diferencias o buscar determinadas letras escondidas entre otras similares.
- Si la causa es de descoordinación óculo-manual se pueden hacer ejercicios de perforado con punzón, recortar con tijera, jugar con plastilina, ensartar bolitas en un hilo o rasgar papeles.

- Cuando se busca dominar el trazado se pueden ejecutar trazos sobre papeles con formas rectas, bucles, ondas, grecas en papel pautado o repasar dibujos punteados.
- Para perfeccionar la escritura propiamente dicha hay que realizar el trazo de cada una de las letras, cuidando que se haga en la dirección correcta y que guarde las proporciones.

Es importante corregir omisiones, uniones incorrectas, movimientos inadecuados o errores similares.

5.2.4.13 BUENA LETRA

Como todas las artes, conseguir una caligrafía aceptable es solo cuestión de práctica. Para ello existen varias actividades que nos permitirán obtener una mejora substancial en la caligrafía infantil. Por ejemplo, a manera de juego los padres pueden sugerirles a sus hijos que escriban cuentos, que ilustren con palabras historias como si fueran mayores (los médicos que prescriben recetas, policías que redactan informes de sucesos, espías que dejan mensajes secretos, o piratas que elaboran mapas del tesoro). También se puede pedir a los niños que escriban cartas a sus abuelos, amigos e incluso escribir sus propias cartas a sus abuelos, amigos e incluso.

5.2.5 ESTIMULACIÓN MOTRIZ PARA MEJORAR LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

"La escritura es una forma de expresión del lenguaje. Las primeras muestras aparecen bajo los dedos del niño que toma un lápiz, logrando garabatos con

fa diferenciación progresiva (hacia los 3-4 años) entre lo que es el resultado de una intención de representación a través del dibujo y lo que es simulacro de escritura.

Hacia Los 5 ½ - 6 años el niño puede copiar, con soltura, algunas palabras, o bien frases cortas. Poco después, con el aprendizaje de la lectura pasa a la etapa capital de la transcripción de las palabras dictadas, esto es como a los 6-7 años. Esta etapa (6-7 años) coincide con los primeros intentos de transcripción espontánea del lenguaje.

Ligando lo que ha aprendido de la correspondencia entre los sonidos y Los signos, escribiendo "lo que tiene en la cabeza" entonces la escritura utilizada es en la mayoría de los casos, "fonética" no obstante, este descubrimiento puede suscitar en el niño manifestaciones de gran interés e incluso de alegría si el adulto no empaña su feliz sorpresa señalando en ese momento las faltas de ortografía o la escritura torpe.

Entonces comienza efectivamente a acceder a la lecto-escritura y a percibir más netamente su función de expresión personal y de comunicación. La escritura en tanto que es transcripción del lenguaje es pues, un aprendizaje cuyo comienzo oportuno se sitúa a una cierta edad, alrededor de los 6 años. Esta edad en que la escritura puede soltarse varía según el grado de madurez.

El aprendizaje de la Lecto-Escritura es u proceso difícil y de suma importancia para el desarrollo cognoscitivo de cualquier ser humano. El aprender la Lecto-Escritura es ampliar los conocimientos, es conocer otras

formas de pensar, conocer otro mundo, tener la oportunidad del diálogo escrito y la lectura con personas que se encuentran a grandes distancias. La Lecto-Escritura es un gran estimulante para el ser humano en todos los sentidos. Es la interacción en el mundo en que vivimos. La escritura moviliza esencialmente uno o dos miembros superiores. Requiere: preparación manual y coordinación óculo-manual. Sus posibilidades motrices son aún muy globales y el efecto de los movimientos finos o precisos se traduce por la aparición de hipertonías (resulta una fatiga rápida) el control de la motricidad global se efectúa antes que la motricidad global se efectúa antes que la motricidad fina.

El niño controla los movimientos del hombro antes que los de la mano: por lo que es necesario empezar con ejercicios de pre - escritura (movimientos generales) que permitan afinar sus sensaciones visuales, el niño puede así trazar líneas horizontales o garabatear líneas sobre un espacio amplio. Esta actividad requiere poca coordinación de los músculos agonistas y antagonistas. El dibujo, el modelado, la pintura, preparan a las actividades gráficas.

La realización de los "bucles", hacen intervenir una actividad rítmica que prepara la coordinación muscular necesaria al acto gráfico. El paso de los ejercicios gráficos a la escritura propiamente dicha va a plantear varias dificultades al niño: tendrá que disminuir la amplitud de los movimientos, controlándolos. El dibujo de las primeras letras se hará en el encerado y no sobre una pequeña hoja donde el espacio es muy reducido. La elección de la forma de escritura imprenta o cursiva es también una decisión importante.

La primera parece más simple puesto que esta únicamente compuesta por segmentos de rectas cuya longitud varía y a las cuales pueden o no ser yuxtapuestas las porciones de círculos.

Los hábitos motrices a adquirir por el niño son por lo mismo muy reducidos y puede rápidamente escribir su nombre de forma legible. La última etapa consiste en pasar de espacios amplios, al espacio restringido. Los diversos ejercicios procedentes habrán preparado la realización de movimientos limitados y precisos.

La repetición de los ejercicios de escritura, completa la adquisición de esta práctica desarrollando en el niño un estilo gráfico personal. La segunda infancia ve la entrada en función de territorios nerviosos aun dormidos (mielinización): Las adquisiciones motrices, neuro-motrices y perceptivas motrices. Se efectúan ahora a un ritmo rápido, toma conciencia del propio cuerpo, afirmación de la dominancia lateral, orientación con relación a sí mismo, adaptación al mundo exterior.

Este periodo de 4 a 7-8 años es a la vez el periodo de los aprendizajes esenciales y el de la integración progresiva al plan social. PIAGET, sugiere 4 contribuyentes generales para el cambio de desarrollo:

MADURACIÓN ORGÁNICA

- **EXPERIENCIA:** Esta se realiza a través de las interacciones con el mundo físico, mediante las cuales, el niño no sólo observa los sucesos

que ocurren, sino que participa en la experimentación para descubrir como suceden los hechos.

- **TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN:** Esta es derivada de otros individuos por medio del lenguaje y el ejemplo, tanto la enseñanza inadvertida como la deliberada.
- **EQUILIBRIO:** Se basa en la suposición que hace Piaget de que el desarrollo intelectual no se determino por los factores genéricos, ni por las contingencias ambientales en forma exclusiva, sino comprende la construcción progresiva de nuevas formas de conocimientos.

Podemos deducir que el desarrollo de las destrezas motoras y las funciones cognoscitivas dependen de la maduración de la experiencia y de la interacción entre ambas.

5.2.6 FACTORES QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Al niño le gusta divertirse con actividades distintas y expansivas que se ofrecen con generosidad en la escuela (preescolar 3 a 6 años). Estas actividades que desarrollan el lenguaje, que educan la mano al mismo tiempo que el sentido artístico, permiten al niño identificarse con el espacio de su clase y con el espacio más restringido del papel en el que dibuja,

todas esas actividades preparan en buena medida la Lecto-Escritura (pero es necesario tener un seguimiento y sistematización de estas actividades, estos juegos educativos se mezclan con el trabajo propiamente escolar). Tras los años de escuela preescolar, normalmente destinados al primer aprendizaje de la sociabilidad, al desarrollo del lenguaje a determinadas actividades perceptivo-motrices, más tarde a la preparación para la Lecto-Escritura, llegan los años de la adquisición de la Lecto-escritura.

Para acceder fácilmente a la escritura el niño que ingresa en la escuela primaria debe poseer una maduración suficiente en los planes intelectual, lingüístico, motor y práxico, a fin de que este aprendizaje pueda llevarse a cabo con soltura y placer.

5.2.7 PROBLEMAS EN LA LECTO-ESCRITURA.

El trastorno específico para la adquisición de la lectura, en ausencia de retardo mental y de dificultades auditivas y/o visuales, dentro de un ambiente escolar normal y con una motivación adecuada hacia el aprendizaje, será el medio escolar que inicie sin problema aparente, aunque en algunos casos se puede inhibir el proceso por algún problema que se manifieste hacia el fin del primer año de primaria, por alguna incapacidad para leer o por una tendencia a invertir las letras, por la reversión en la dirección de la lectura (sol, por los) a lo cual se agrega sustituciones, omisiones y emplastamientos en ésta. Aunque en teoría puede llegar a copiar un texto, en general, tienen dificultades serias con el dictado y la expresión escrita de lo leído.

En un alto porcentaje estos niños presentan discriminación deficiente izquierda-derecha. El trastorno puede acompañarse de problemas de conducta y atención, aunque en muchos casos los niños tienen una conducta normal. Al llegar a segundo año el problema se agudiza ya que las demandas en cuanto a la lectura son mayores y esta es la etapa en la que estos niños pueden empezar a reprobado a pesar de tener inteligencia normal e incluso, por arriba de lo normal.

Las consecuencias de Los niños que no aprenden a leer es que se ven pronto confrontados a cambio de escuela, deserción o fracaso escolar con la consecuente preocupación por el futuro escolar. También en la escuela estos niños son tomados por flojos, en ocasiones son objeto de burla por los compañeros, especialmente cuando tienen que leer en voz alta.

Todo esto repercute con el tiempo en el estado anímico del educando, el aprendizaje de la lectura se vuelve para él algo desagradable y termina por adquirir verdadera aversión a la lectura y, por extensión, a todo el proceso de la enseñanza.

En ocasiones, trata de evadirse de la responsabilidad escolar con fugas, convenciendo a los padres de afecciones somáticas frecuentemente exageradas (dolores de cabeza, malestares gástricos, etc.) y que están revelando el estado emocional al que se ve sometido el niño, especialmente en los últimos tres años de primaria, ya que en esta época el niño puede empezar a presentar dificultades en la conceptualización, dificultades serias en la ortografía, pobre autoestima y un concepto de si mismo distorsionado que lo llevan a abandonar la escuela y, en ocasiones, a trastornos del estado

de ánimo que se manifiesta por desinterés, melancolía, tristeza e incapacidad para establecer relaciones con sus compañeros.

5.2.8 LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO HECHOS LINGÜÍSTICOS

"La lectura y la escritura tienen una identidad propia en el marco de los hechos lingüísticos. Leer no es lo mismo que escuchar, ya que el procesamiento del significado se atiene a condiciones y pautas distintas en cada caso. Tampoco escribir es lo mismo que hablar, porque al no encontrarse presente el interlocutor, quien escribe, para hacerse comprender, debe suplir todos los recursos que ofrece una situación compartida: entonación, pausa, gestos y otros, lo que no codifica en las señales gráficas.

Para Goodman (1982) leer es la comprensión de significados en una cadena lingüística gráfica o escrita. En otras palabras es lo que permite acceder al significado del lenguaje escrito. Leer no equivale a decodificar grafía en sonidos; la lectura no puede reducirse al descifrado, no es válido identificar progresos en la conceptualización con avances en el descifrado.

Por otro lado Vigotsky define la escritura como producción de significados representados en una cadena lingüística gráfica o escrita. Es una tarea de orden conceptual.

El hecho de que la lectura como también la escritura, se conciben como prácticas culturales, se refiere a que son actividades llevadas a cabo por grupos determinados, en situaciones específicas, para cumplir funciones particulares. La lectura y la escritura son dos procesos distintos y a la vez complementarios. "Las diferencias entre ambos procesos, están en el orden

de las etapas que ha quedado invertido y en el suministro de las letras. En tanto, en el proceso de la lectura, las letras son ofrecidas directamente al lector, quien debe cambiarlas a fonemas, mientras que en la escritura los fonemas se convierten a letras" (Baques 2000 p.5). Entonces, la lectura y la escritura son dos actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura.

Al considerar la lectura y escritura como procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados, se da a entender que leer y escribir son básicamente actividades con las que toda persona construye y amplía su conocimiento del mundo que le rodea. En consecuencia, la lectoescritura tendrá un carácter marcadamente social e interactivo, ya que los intercambios comunicativos y los significados que se le atribuyan siempre se originaran y tendrán sentido en un entorno social y cultural determinado.

De esta manera, analizando estos procesos desde un modelo constructivista, se considera que la lectura y la escritura son dos procesos muy relacionados, los cuales se deben abordar de manera global en toda institución educativa, para así garantizar su significado.

Desde esta perspectiva se entenderá que el objetivo básico de la lectoescritura será favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los alumnos y su entorno social y cultural. Por lo tanto el modelo constructivista, "considera la lectoescritura como un proceso global de construcción e interpretación de significados en entornos culturales alfabetizados" (Diez de Ulzurrun, 2000, p. 28) y este es el que se considera como base del aprendizaje significativo de los niños y niñas.

5.2.9 EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Durante el proceso de preparación para la lectoescritura se reconocen dos factores dominantes, el primero tiene que ver con las características evolutivas del lenguaje oral y del lenguaje escrito (aspectos lingüísticos) y el segundo con la comprensión de las conductas de lectura, de sus funciones, propósitos y del lenguaje técnico que el docente utiliza (aspectos conceptuales).

Los aspectos lingüísticos se refieren a los conocimientos lingüísticos que el niño adquiere en el periodo activo, tienen gran importancia para interpretar los símbolos abstractos del lenguaje escrito. Los aspectos conceptuales aluden al reconocimiento de las conductas de lectura y sus propósitos como momentos previos al de la comprensión del texto escrito.

Para ello se hace necesaria la adquisición de competencias lingüísticas, que se encuentran relacionadas con capacidades para conocer, utilizar el código y las normas del sistema de escritura.

Desde el punto de vista psicogenético el aprendizaje de la lectura y escritura, pasa por un proceso cognitivo de apropiación del sistema de representación alfabético del lenguaje escrito, que establece relaciones entre la apreciación gráfica y su significado. Desde el punto de vista evolutivo la escritura del niño se va definiendo hasta lograr su individualidad a lo largo de distintas etapas.

Según los datos aportados por investigaciones realizadas por Ferreiro y Teberosky (1979), los niveles evolutivos de la escritura se pueden resumir en distintas etapas:

1.- Etapa no diferenciada del dibujo: En esta etapa no existe diferencia entre el escribir y el dibujar, ya que en un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para esto los niños no remiten a un significado, por lo que sus producciones escritas son interpretadas como rayas, dibujos, letras, entre otras.

2.- Etapa diferenciada o pre silábico: Posteriormente a la etapa anterior, sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Sus grafías se van diferenciando poco a poco por imitación a las formas que les presenta el adulto y los modelos del ambiente, integrando la linealidad del trazo, la segmentación. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos, sabe que los textos dicen alguna cosa y comienza a formular hipótesis sobre que puede decir. Es un cambio muy importante el descubrir que realmente existe una relación entre lengua oral y lengua escrita.

3.- Etapa silábica: En esta etapa el niño realiza un análisis de los sonidos de cada sílaba y los reproduce en su escritura, representa una grafía por cada golpe de voz. Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisoras sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo, a una emisión sonora corta le

corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder una emisión sonora texto, descubre que el habla no es un todo individual y hace corresponder cada grafía con cada una de las sílabas que componen la palabra. Primero escribe una letra cualquiera sin valor sonoro convencional, luego para cada sílaba de la lengua oral escribe una letra con valor sonoro convencional.

4.- Etapa silábica - alfabética: Poco a poco va introduciendo más de una grafía para cada sílaba hablada (correspondencia silábico - alfabético) y posteriormente, para cada sílaba escribe la vocal y consonante con valor sonoro convencional.

5.- Etapa alfabética: Esta se origina cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, pues construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, los que le permitirán establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sí bien es cierto, el niño va atravesando diversas etapas en su proceso de adquisición de la escritura, la escritura debe ser un medio por el cual el individuo sea capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable. Para la realización de estos escritos es necesaria la adquisición de habilidades psicomotrices, aspectos caligráficos, aspectos para la presentación de un texto, procesos

mediante los cuales seleccione la información y mediante los cuales adecúe ésta misma en el escrito; así también y muy relevante del proceso, es la adquisición de habilidades cognitivas que Cassany (1997) establece en una clasificación de micro habilidades necesarias para el desarrollo de la expresión escrita.

El autor expresa estas habilidades divididas en dos grandes categorías que son aspectos psicomotrices y aspectos cognitivos, los que a su vez se subdividen en otras categorías. Dentro de los aspectos psicomotrices se encuentra la posición y movimientos corporales que asume el escritor, los que traducen en micro habilidades para: coger el instrumento de escritura de manera adecuada, ubicar el cuerpo de manera correcta en relación al tronco, cabeza y vista, desplazar adecuadamente el brazo sobre la hoja en blanco moviendo de igual manera la muñeca y la mano sobre el papel, a su vez ejerciendo una presión adecuada al lápiz mientras escribe.

Otro de los aspectos psicomotrices a considerar es el movimiento gráfico, en el cual el individuo debe reproducir correctamente la forma de las letras, distinguir el cuerpo de la letra del enlace, relacionar y distinguir letras mayúsculas y minúsculas, respetar márgenes y la línea de base al escribir. Por último considera otros aspectos como son la velocidad y ritmo al escribir, desarrollar los sentidos de la dirección y la proporción de las letras, además del aprendizaje de diversas formas de disponer y presentar la letra como por ejemplo en mayúsculas, con subrayado, presentación con colores, entre otras.

En lo que involucra los aspectos cognitivos se encuentra la situación de comunicación, en la que el escritor debe: identificar el emisor, receptor y propósito de la situación de comunicación, analizar el tema, darse a entender al receptor y por último ser capaz de entregar un mensaje claro. Otro aspecto que se debe considerar cognitivamente es el proceso de hacer planes, el que a su vez se divide en las habilidades del proceso de generar, el que involucra: la activación y desactivación del proceso de generar, ser capaz de darse cuenta de que las ideas se han agotado, utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso, saber aislarse de los condicionamientos generales de la redacción para generar ideas más libremente, a su vez, generar ideas para objetivos específicos y saber compartir con otras personas la entrega y recepción de ideas y por último saber consultar fuentes de información diversas. Otro de los procesos es el de organizar, en las que el escritor debe: saber activar y desactivar el proceso de organizar, utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso y aplicar técnicas diversas de organización de ideas.

Por último se encuentra el proceso de formulación de objetivos, en donde el individuo debe: formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir, determinando como será el texto en extensión, tono, presentación, entre otras; por último debe ser flexible para formular los objetivos a medida que avance el texto.

Siguiendo en la categoría de lo cognitivo, también se encuentra el proceso de redactar en las que el escritor debe; trazar un esquema de redacción, marcando párrafos o apartados y proceder a redactarlos en forma aislada

concentrándose selectivamente en diversos aspectos del texto buscando un lenguaje compartido que ayude a comprender el escrito al lector.

Luego de éste proceso es necesario que el escritor proceda a revisar sus escritos a través de la comparación del texto producido con los planes previos, procediendo a leer de forma selectiva los textos, concentrándose en distintos aspectos del mismo. Por último está el proceso de rehacer el escrito dando prioridad a los errores, dominando diversas formas para rehacer o de retocar un texto, escogiendo la técnica de corrección adecuada a las características de error, utilizando técnicas estándar de revisión y mejora.

Finalmente se encuentra la categoría que incluye al monitor, en la que el sujeto debe: ser capaz de activar y desactivar los procesos en cualquier momento, dedicarse selectivamente a cada una de las demandas del texto (gramática, coherencia, propósito, entre otros), superar el bloqueo de cualquier proceso mediante la activación de otro para no romper la intención comunicativa, ir adquiriendo conciencia de la dinámica del proceso de composición personal, aprender a dirigir conscientemente el proceso de composición y no dejarse llevar por hábitos adquiridos, los prejuicios o las circunstancias, aprovechar el carácter cíclico y la recursividad del proceso de composición para enriquecer y mejorar el producto escrito, por último incorporar todo lo que se aprende durante la composición en el texto que se escribe.

En consecuencia se hace necesario recalcar que para escribir textos el alumno debe considerar unas características esenciales para el lector, que se encuentran consideradas dentro de la lingüística textual, como es la

adecuación de un texto, lo que implica un alto grado de formalidad, propósitos y objetivos del emisor hacia el lector. Además es necesario considerar en los textos la coherencia, que implica una selección de la información relevante, preocupándose que el texto responda a un esquema previamente planificado por el escritor y que no exista redundancia entre el escrito.

El último aspecto a considerar es la cohesión, la que implica el uso de recursos gramaticales como signos de puntuación, sinónimos, conectores, recursos paralingüísticos, tipografías, códigos gráficos, que se relacionan también con la distribución espacial del texto. Se hace necesario mencionar que todo texto debe considerar la fonología gráfica, la morfología, la sintaxis y por supuesto el léxico.

5.2.10 ETAPAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

➤ Etapa de pre-lectura y Preescritura

En la etapa de pre lectura y Preescritura el niño:

- Se familiariza con las palabras jugando con cubos en los cuales encuentran letras, mira libros de imágenes, juega con letras magnéticas, etc.

- Se familiariza con las palabras escuchando canciones y cuentos infantiles y observa todas las letras y textos que encuentra en la vida diaria: logotipos en los productos alimenticios, señales de carretera,...
- Aprende cómo es la distribución de un texto, sobre todo donde comienza y termina una historia y en qué sentido se lee un texto.
- Le gusta mirar libros y que le lean historias y cuentos.
- Comienza a comprender que sus propias ideas pueden ser anotadas en un texto ayudándose de dibujos, símbolos y letras.
- Comienza a portarse como un lector. Por ejemplo, manteniendo un libro en sus manos y fingiendo que lee.
- Comienza a fingir que escribe. Por ejemplo, coge un lápiz y hace garabatos con él sobre una hoja de papel.
- Utiliza imágenes y su memoria para contar historias.

➤ **Etapas de autonomía lectora y escritora**

En la etapa de autonomía lectora y escritora, el niño:

- Utiliza diversos métodos para identificar las palabras y su significado.
- Relaciona el contenido de un libro con sus experiencias y conocimientos personales y comprende lo que es nuevo.

- Es capaz de predecir que va a pasar en una historia y de leer una variedad de textos.
- Lee y escribe espontáneamente y por diversas razones. Entre otras, por placer.
- Comienza a utilizar diversas estrategias para ortografiar las palabras correctamente.
- Redacta frases de diversos tipos y comienza a reagruparlas en párrafos.
- Utiliza diversas estrategias para planificar, revisar, corregir y fijar sus propios textos.

➤ **Etapas de iniciación a la lectura y a la escritura**

En la etapa de iniciación a la lectura y a la escritura, el niño:

2. Coge conciencia que el texto se utiliza para contar una historia o para comunicar cierta información
3. Manifiesta interés cuando se le hace alguna sugerencia de lectura
4. Comienza a asociar palabras escritas a palabras escuchadas y a hacer asociaciones entre sonidos y letras.
5. Comienza a hacer ensayos de lectura y a decir palabras en el momento de la lectura de textos simples.

6. Encuentra las imágenes útiles para la comprensión del texto y sabe que las palabras transmiten un mensaje correspondiente a las imágenes.
7. Comprende que las ilustraciones y el texto escrito son diferentes.
8. Comienza a hacer ensayos de escritura. Por ejemplo, hace dibujos,
9. Traza símbolos que se parecen a letras, escribe grupos de letras al azar o grupos de letras que forman palabras o incluso grupos de palabras separadas por espacios.

➤ **Etapa de aprendizaje de la lectura y la escritura**

En la etapa de aprendizaje de la lectura y la escritura, el niño:

- Adquiere mayor seguridad y utiliza diversos métodos, como indicios visuales, para identificar las palabras en un texto.
- Adapta su modo de leer según el género del texto.
- Reconoce varias palabras, relaciona palabras para comprender el sentido y está preparado para pasar a nuevos textos.
- Escribe frases simples espaciando las palabras y utilizando signos de puntuación. Por ejemplo, puntos, comas y signos de interrogación.
- Siente placer escribiendo diversos textos. Por ejemplo, listas de la compra para mamá, mensajes cortos, cartas de deseos, etiquetas,...
- Comienza a planificar, a revisar y a corregir sus propios textos.

7. METODOLOGÍA

7.1 MÉTODOS

Para el desarrollo de la presente investigación se realizará un trabajo concreto en función de la obtención de información objetiva acerca del fenómeno en el estudio. Los métodos a utilizarse son:

MÉTODO CIENTÍFICO:

Estará presente en el desarrollo de toda la Investigación, ya que permitirá plantear el problema, estructurar el tema, y elaborar el informe definitivo, toda vez que es más pertinente para alcanzar un nivel satisfactorio de explicación de todas sus leyes y principios.

MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO

Se llevará a su aplicación en tres etapas: Diagnóstico, Pronóstico y Solución Alternativa. Nos ayudará a plantear la hipótesis para luego comprobarla y deducir de ella en unión con los conocimientos teóricos científicos, conclusiones que se confrontarán con los hechos observados en los momentos de la investigación de campo.

MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO:

Este método parte del estudio de los hechos y fenómenos, particularmente para llegar al descubrimiento de un principio o ley general, nos permitirá conocer sus efectos y las causas de los hechos investigados. Estos métodos jugarán un papel fundamental por que permitirán distinguir de manera específica los elementos teórico- conceptual así como empíricos que coadyuvarán a la estructura y amplificación del trabajo científico propuesto. Con esto se podrá determinar un proceso de una vía, de lo general a lo particular de la realidad y viceversa; es decir, descubrir los principios o leyes generales sobre las variables investigadas; la Lateralidad y su influencia en el Desarrollo de la Expresión Escrita de las niñas y niños.

MÉTODO DESCRIPTIVO:

Este método se utilizará como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación; se utilizará para procesar y descubrir la información de campo recolectada y luego poder obtener el resultado y las conclusiones finales y recomendaciones.

MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO

Permitirá organizar los datos obtenidos y ordenarlos estadísticamente. Para los resultados se utilizará matrices, las mismas que servirán para la verificación de las hipótesis.

7.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Con la finalidad de profundizar la investigación sobre “La Lateralidad y su influencia en el Desarrollo de la Expresión Escrita de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja, se utilizará las siguientes técnicas:

LA ENCUESTA: Se utilizará tomando como eje el problema de investigación, para la ejecución se estructurará un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas, con el fin de obtener información sobre la Lateralidad y su influencia en el Desarrollo de la Expresión Escrita, esta se aplicará a los docentes del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja.

TEST DE JADOULLE.- El mismo que será aplicado a los niños y niñas investigados para conocer el predominio manual o Lateralidad.

INSTRUMENTOS	OBJETIVOS	DESTINATARIO
Cuestionario	Verificar de qué manera influye la lateralidad en el desarrollo de la Expresión Escrita.	Maestras
Test de Jadoulle	Para comprobar el predominio manual o lateralidad.	Niños y niñas

POBLACIÓN

El detalle de la población y muestra a utilizarse se presentan en el siguiente cuadro:

CUADRO DE POBLACIÓN Y MUESTRA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, MAESTRAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES “JOSÉ ALEJO PALACIOS” ANEXO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA PERIODO 2010-2011

CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ ALEJO PALACIOS”	NIÑOS	NIÑAS	DOCENTES	TOTAL
Patitos	10	14	1	25
Ositos	11	14	1	26
Conejitos	12	13	1	26
TOTAL	33	41	3	77

Fuente: “Jardín José Alejo Palacios”
Autoras: Norma Betancourth y Daniela Padilla

8. RECURSOS Y PRESUPUESTOS

RECURSOS

➤ INSTITUCIONALES

❖ Universidad Nacional de Loja.

❖ Jardín de Infantes “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja

➤ HUMANOS

❖ Autoridades, niñas y niños del Primer Año de Educación Básica del Jardín “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja.

Docente

❖ Investigadoras.

➤ MATERIALES

❖ Computadora

❖ Internet

❖ Impresora

❖ Material Bibliográfico

❖ Cámara fotográfica

❖ Materiales de oficina

8.2. PRESUPUESTO

El financiamiento estará a cargo de las investigadoras.

RECURSOS ECONÓMICOS	EGRESOS
<ul style="list-style-type: none">• Bibliografía	\$350.00
<ul style="list-style-type: none">• Flash memory	\$30.00
<ul style="list-style-type: none">• Levantamiento de texto	\$380.00
<ul style="list-style-type: none">• Transporte	\$150.00
<ul style="list-style-type: none">• Varios	\$200.00
TOTAL	\$1110.00

9.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	2010																2011																																			
	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Selección del Tema	████████																																																			
Desarrollo de la Problemática				██																																																
Formulación de Objetivos					██																																															
Recopilación Bibliográfica							██																																													
Construcción del Proyecto								██	██																																											
Elaboración de Instrumentos de Investigación									██	██	██	██																																								
Aprobación del Proyecto													██																																							
Trabajo de campo																	██	██	██	██	██	██	██	██																												
Elaboración de los resultados																													██	██	██	██																				
Elaboración del informe final																																	██	██	██	██																
Sustentación pública																																									██	██	██	██								

10.- BIBLIOGRAFÍA

AMABLE AYORA HERNANDES, Los test en la Psicología Infantil aplicable de 2-6 años, avances en la investigación teórica y practica. Pág. 195-196

BONNET, M y BONNET, G Paternidad Moderna: Como seguir y estimular los progresos en el niño, Barcelona, Ed. Gedisa 1978. Pág. 160.

COSTE, Jean Claude: Las Cincuenta palabras claves de la Psicomotricidad, Ed. Médicas y Técnicas, S.A. Barcelona Vol.6 Pág. 102.

CULTURAS S.A Pedagogía y Psicología Infantil. Ed. Magisterio Español S.A Pág.77

CRESPO Xavier. Atlas de Anatomía Humana. Ed.THEMA, Barcelona 1993. Pág. 57

FORERO, Martha, Desarrollo Psicomotriz Ed. Rezza, Colombia, 2003. Pág.58

GESELL, Amatruda: El Niño de 0 a 6 años, Barcelona, Ed. Paidos, 3 Edición 1997, Pág. 58

GESSEL y AMES, Test de predominio manual o lateralidad

GISPER, Carlos Psicología Infantil y Juvenil, Barcelona Océano 1999

M. DOLSI, Nuestras manos no son Iguales. Ediciones Morata, S.L. Madrid. 1999. Pág., 123

MORALEDA Mariano, Psicología Evolutiva, Zaragoza España 2000. Pág. 124

NARVARTE, Mariana. Prevención de los Trastornos Escolares. Tomo I Pág. 59

ORDOÑEZ Legarda Ma. Del Carmen, Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva. Tomo 3. Madrid España, Cultural S.A. Pág. 377

RUIZ AYALA Nubia C. Estrategias y Métodos Pedagógicas, pro-Libros, Pág., 110.

PROGRAMA: WW.GOOGLE: La Estimulación Temprana en Lectora y Escritura

j. ANEXOS:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA
ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS PARVULARIAS

a) DATOS INFORMATIVOS:

FECHA DE LA ENTREVISTA.....

AÑO ESCOLAR..... PARALELO.....

NRO. DE ALUMNOS.....

b) DESARROLLO DE LA ENTREVISTA:

1.- En su paralelo ¿Ha aplicado técnica o test que le permitan detectar el predominio manual o lateralidad de niños y niñas?

Si () NO ()

Por qué?

.....
.....

2.- ¿Existe en sus paralelos niños con dificultades para definir su Lateralidad?

SI () NO ()

Por qué?

.....
.....

3.- ¿Les ha informado a los padres del niño sobre la dificultad que tienen para definir la lectura y escritura?

SI () NO ()

Por qué?

.....
.....

4.- ¿Cree Ud. que las dificultades que presentan los niños se debe a la falta de estimulación?

SI () NO ()

Por qué?

.....
.....

5.- ¿Cree Ud. que la Lateralidad influye en el desarrollo de la Expresión Escrita?

SI () NO ()

Por qué?

.....
.....

6.- Según su experiencia, la dificultad que tiene un niño para definir su lateralidad influye en:

TORPEZA MOTRIZ ()

PROBLEMAS DE ÍNDOLE PSICOLÓGICO ()

PROBLEMAS DE ÍNDOLE EDUCATIVO

PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO

EN NADA

Por qué?

.....
.....
.....

7.- ¿De qué manera estimula a los niños y niñas para que definan su lateralidad?

MEDIANTE JUEGOS

CONVERSA DE COORDINACIÓN PSICO-MOTRIZ

ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO MANUAL

ACTIVIDADES INMERSAS EN EL APRENDIZAJE DIARIO

Por qué?

.....
.....

8.- ¿Ha organizado Ud. charlas con el fin de concienciar a los padres de familia acerca de la Lateralidad y su influencia en el Desarrollo de la Expresión Escrita?

SI ()

NO ()

Por qué?

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA
TEST DE PREDOMINIO MANUAL O LATERALIDAD

Este test fue creado por GESSEL y AMES, para estudio sobre la predominancia manual en forma longitudinal.¹⁴

- Aproximadamente a los 18 meses y luego a los 30-36 meses aparecen los periodos de manualidad.
- Hacia los 4 años la mano dominante se utiliza con más frecuencia.
- Hacia los 6 y 7 años puede desarrollarse un periodo de transición en el que el niño/a utiliza la mano no dominante o ambas manos.

(MODIFICADA.JAUDOULLE)

Nombres: ----- Apellidos: -----

Fecha de examen: _____ Fecha de nacimiento: _____

Institución Educativa: _____

Examinador _____

INSTRUCCIONES: Solicite al niño el cumplimiento de los siguientes ítems.

1. Encender un fósforo

¹⁴ GESSEL y AMES, Test de predominio manual o lateralidad

2. Repartir naipes (cartas).
3. Introducir bolitas en una botella. Hay que tener una botella ¿qué mano la tiene, qué mano maneja las bolitas?
4. Recortar un círculo de papel. Es señal de zurdera mantener inmóviles las tijeras con la derecha y mover el papel con la izquierda.
5. Enhebrar un agujero. Se toma en cuenta la mano que se mueve.
6. Devanar un hilo. Se juzga la mano que se mueve. El levantamiento de ambas se registra como "ambidiestro".
7. Y 8 dibujar un perfil. El resultado se evalúa doblemente. Según la mano utilizada, y por la orientación del perfil. Los zurdos, aunque trabajen con la derecha, dibujan un perfil orientado hacia la derecha; los diestros, hacia la izquierda.
9. Cepillar o limarse las uñas. El zurdo mueve siempre la mano izquierda, no sólo cuando se dedica a la mano derecha, sino también a la izquierda, porque ésta la mueve a lo largo del cepillo o de la lima. En el diestro es al revés. Los ambidiestros mueven ambas manos.
10. Recibir una pelota con la mano.
11. Arrojar una pelota con la mano.
12. Tapping. Primero con la mano derecha, después con la mano izquierda, el niño marcará en un papel la mayor cantidad posible de

puntos en un lapso de seis segundos. Para la derecha y la izquierda se usan sendas hojas marcadas D e I, la hoja que contenga más puntos (las rayas no se cuentan) señala la mano preferida. En caso de igualdad de puntos, se registra ambidextrismo. Se explica al sujeto que la voz de “ya” debe empezar y terminará a la de “basta”, que los puntos deben estar bien distribuidos en el papel y que las rayas no se cuentan.

Para el cálculo se toman en cuenta únicamente las realizaciones hechas con la derecha y la izquierda, no así las ambidiestras el resultado se calcula según la fórmula:

$$\frac{D-I \times 100}{12}$$

12

INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA

46 a 100 dextralidad pura

26 a 45 dextrtalidad leve

46 a 100 zurdera pura

+25 a -25 ambidiextrismo.