



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y
LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y
EDUCACIÓN PARVULARIA**

TÍTULO

**LA SOCIO-AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS
DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA "GABRIELA MISTRAL Nº 1" DE CATAMAYO
PERIODO ACADÉMICO 2010 - 2011**

Tesis Previa a la Obtención de Grado de
Licenciadas en Ciencias de la Educación
Mención: Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

AUTORAS:

Normita Edith Palacio Pauta

Rosa Cenelia Tillaguango Jiménez

DIRECTORA:

Dra. María Isabel Padilla G.

LOJA- ECUADOR

2011

CERTIFICACIÓN

Dra. María Isabel Padilla Guamán

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación titulado: “LA SOCIO-AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GABRIELA MISTRAL N° 1” DE CATAMAYO PERIODO ACADÉMICO 2010 – 2011” de la autoría de las Srtas. Normita Edith Palacio Pauta y Rosa Genelia Tillaguango Jiménez, ha sido dirigido, orientado y evaluado en todos sus partes durante el proceso de investigación, por lo que cumple con los registros metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja; en tal virtud autorizo la presentación final del mismo para su calificación correspondiente.

Loja, diciembre del 2011

**Dra. María Isabel Padilla G.
DIRECTORA DE TESIS**

AUTORÍA

Las ideas, criterios, análisis, conclusiones y recomendaciones expresadas en el presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

.....

Rosa Cenelia Tillaguango Jiménez

.....

Normita Edith Palacio Pauta

AGRADECIMIENTO

Nuestro reconocimiento de gratitud a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación y particularmente a las Autoridades y Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia por la formación recibida.

A la Dra. María Isabel Padilla Guamán, Directora de Tesis por su valioso asesoramiento profesional.

A la Directora, Docentes, Niñas del primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Gabriela Mistral N° 1” del cantón Catamayo, y a todos quienes de una u otra manera contribuyeron con sus acertadas orientaciones para que el presente trabajo llegue a su culminación.

Las autoras

DEDICATORIA

A Dios por el don de la vida. A mis padres que con amor y sacrificio supieron apoyarme moralmente. A mi esposo Jimmy Quezada y a mis hijos que me apoyaron en todo momento, para poder culminar con éxito mis estudios.

Rosa Cenelia.

Dedico a Dios por la vida y la sabiduría, que me brinda cada día. A mi Madre y hermanos que supieron apoyarme moralmente en todo momento de mis estudios y con sacrificio poder salir adelante.

Normita

ESQUEMA DE TESIS

- ✓ Portada
 - ✓ Certificación
 - ✓ Autoría
 - ✓ Agradecimiento
 - ✓ Dedicatoria
 - ✓ Esquema de tesis
-
- a. Título
 - b. Resumen - Summary
 - c. Introducción
 - d. Revisión de la literatura
 - e. Materiales y métodos
 - f. Análisis y discusión de resultados
 - g. Conclusiones
 - h. Recomendaciones
 - i. Bibliografía
 - j. Anexos:
 - Proyecto de Tesis
 - Índice

a. Título

LA SOCIO – AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GABRIELA MISTRAL N° 1” DE CATAMAYO, PERIODO ACADÉMICO 2010 – 2011.

b. RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito realizar el estudio de la Socio-Afectividad y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Gabriela Mistral N° 1” de Catamayo Periodo Académico 2010 – 2011. Para conseguir dicho propósito fue necesario plantearse los siguientes objetivos: Establecer de qué manera la socio-afectividad se encuentra incidiendo en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas del Primer Año de Educación Básica del centro educativo Gabriela Mistral N° 1 de Catamayo; Determinar la relación que existe entre la socio-afectividad y el lenguaje oral de las niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Gabriela Mistral N° 1 de Catamayo y Verificar si la socio-afectividad de la familia influye en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Gabriela Mistral N° 1 de Catamayo.

Las principales categorías intervinientes en este análisis son la socio-afectividad y el lenguaje, las mismas que constituyen elementos fundamentales para el desarrollo del niño, tanto para su comunicación como para el aprendizaje, los que gradualmente se va desarrollando y le permitirá pasar de la dependencia a la autonomía. Tanto la afectividad y el lenguaje depende de factores familiares, educativos y sociales, que conforme a la calidad de estos determinará el nivel de desarrollo que demuestren los niños.

Para la realización de este trabajo de investigación, se utilizaron los siguientes métodos: científico, inductivo, deductivo, analítico, técnicas e instrumentos primordiales tales como: encuestas dirigidas a las profesoras de los primeros años y a los padres de familia de las niñas, las mismas que permitieron obtener la información y se pudo comprobar que el lenguaje oral de las niñas se relaciona con el su desarrollo socio – afectivo.

La población investigada estuvo conformada por 35 niñas, 35 padres de familia y dos maestras del Primer Año de educación básica de la Escuela Gabriela Mistral N° 1 del cantón Catamayo.

De esta manera el trabajo tuvo como finalidad detectar a tiempo los problemas de lenguaje oral que se manifestaban en las niñas que se educan en el establecimiento investigado, para plantear las respectivas conclusiones y recomendaciones.

SUMMARY

This research aims at making the study of the partners concerned and its impact on oral language development of girls in first year of basic school education "Gabriela Mistral N ° 1" of the city of Catamayo academic year 2010 - 2011. The research work aimed at general awareness among teachers and parents how the social impact - Impact on oral language development of girls in the First Year of Primary Education of Gabriela Mistral Education Center No. 1 Catamayo City specific objective to determine the relationship between oral language and social affection of girls in the First Year Basic Education Gabriela Mistral School No. 1 in the city of Catamayo period from 2009 to 2010.

For the realization of it is used the following methods: scientific, inductive, deductive, analytical and method of direct observation, key tools and techniques such as short stories aimed at the early years teachers and mothers, the same that allowed to the socio - affection is related to oral language development of children during. The research population was composed of thirty-five students, thirty-five mothers and two teachers from the First Year Basic Education School No. 1 Gabriela Mistral Catamayo Canton.

The major categories involved in this analysis are the socio-affective and language, the same fundamental elements of child development, both for communication and for learning, which gradually unfolds and allow you to move from dependence to autonomy. Both the emotions and the language depends on family factors, education and social, that according to the quality of these will determine the level of development that children demonstrate.

The research was based on a thorough study on the socio - emotional health, their characteristics causes and consequences they may generate in oral language development of girls.

In this way the work was aimed at detecting any language problems that may exist in girls who are educated in the establishment investigated, thus able to contribute to solving the problem.

c. INTRODUCCIÓN

Iniciaremos manifestando que la familia cumple un papel importante en la educación de los niños, en la cual se debe dedicar tiempo y esfuerzo, siendo aquella la que moldea los aspectos afectivos-sociales. El niño es un ser humano que está en franco desarrollo de sus potencialidades y forma parte de una red de relaciones afectivas y sociales que van a incidir en dicho desarrollo ya sea permitiéndolo cuando las condiciones son positivas o negándolo si es lo contrario.

Junto a este elemento del desarrollo infantil, se encuentra el lenguaje, el cual es muy importante que el vocabulario que usemos al hablar frente a un niño, debe ser variado y adecuado a su nivel de desarrollo. Cuando el niño empieza a hablar no tiene sentido corregirle los errores, solo se conseguirá, cortar las ganas de aprender. El lenguaje a medida que va creciendo es necesario hacerlo notar para que el mismo pueda tratar de mejorarlo.

El hogar y la escuela son las primeras y significativas influencias en el desarrollo del niño. La escuela presenta una inmensa fuente de aprendizaje no solo académica, sino socio-afectivo y emocional, porque les ofrece nuevas experiencias y maneras de ver el mundo y desarrolla habilidades para enfrentarse a la realidad.

En este contexto los padres que tienen hijos de cero a seis años de edad tienen la obligación de ponerlos en un centro de desarrollo infantil para mejorar su madurez afectiva, social y motora y sobre todo el lenguaje.

El escenario de este trabajo fue el Centro Educativo “Gabriela Mistral N° 1” de Catamayo, en las niñas del primer año de Educación Básica y considerando que se ha tenido la oportunidad de realizar nuestras prácticas docentes, se realizaron algunos sondeos empíricos que determinaron varias inquietudes en cuanto a la socio afectividad brindada por las maestras y padres de familia; se vio la necesidad de proceder a investigar: por lo tanto

se estudió el problema de investigación de la siguiente manera ¿Cuál es la incidencia de la socio – afectividad de las niñas del Primer Año de Educación Básica en el desarrollo del lenguaje oral?.

Para los fines de esta investigación, se plantearon los siguientes objetivos: en el general se planteó establecer de qué manera la socio-afectividad se encuentra incidiendo en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas del primer año de educación básica de la Escuela Gabriela Mistral de Catamayo, y los objetivos específicos: determinar la relación que existe entre la Socio – Afectividad y el Lenguaje Oral de las niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Gabriela Mistral N°1 de Catamayo; verificar si la Socio - Afectividad de la familia influye en el Desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Gabriela Mistral N° 1 de Catamayo.

La demostración se realizó a través de la estadística descriptiva lo cual permitió hacer la contrastación entre los referentes teóricos y los resultados empíricos obtenidos de los criterios emitidos en las encuestas aplicadas a los padres de familia, así como de las opiniones de las maestras a través de la encuesta y finalmente de las niñas mediante la utilización de una guía de observación.

En la metodología se utilizaron los siguientes métodos: científico, inductivo, deductivo, analítico; y para la obtención de la información se obtuvo mediante el siguiente procedimiento: recolección, organización, presentación, análisis e interpretación de los datos obtenidos, para lo que fue necesario la utilización de las técnicas de observación y recolección de datos, así mismo fue necesario hacer uso el instrumento básico, la encuesta aplicada a padres y maestras de las niñas, cuyos resultados permitieron llegar a establecer las correspondientes conclusiones y recomendaciones.

El marco teórico se sustenta en las siguientes unidades de análisis acordes a las variables que componen el problema.

En la primera variable independiente se hace un análisis teórico sobre la socio–afectividad, en el que se hace el siguiente desglose. Generalidades. Definición. Actitudes que propician el desarrollo Socio – Afectivo del niño. La autoridad paterna y materna. Obediencia y responsabilidad. La construcción de la responsabilidad. Las manifestaciones de afecto. Además se aborda la Afectividad y familia. Rol del padre y de la madre en el desarrollo afectivo de los hijos. Desarrollo del niño. Dimensiones del desarrollo. Juego ¿Por qué juegan los niños?. El juego del niño de 5 años. Perfil social y afectivo de niños de 5 cinco años.

Luego tomando como referencia la variable dependiente se hace un enfoque sobre el lenguaje oral en los niños y niñas de cinco a seis años, bajo los siguientes aspectos teóricos. Generalidades. Definición. Importancia del lenguaje oral. Como se desarrolla el lenguaje en los niños. Aspectos más significativos de la expresión oral. Como estimular la expresión oral. Hablar es enseñar. Como hay que hablar a un niño. Corregir es destruir. Cada niño, Un mundo. Mi hijo no habla bien. Tartamudeo.

Como producto del presente análisis, se llegó a concluir que como producto de las malas relaciones afectivas de los hogares, las niñas presentan dificultades en el lenguaje oral de las niñas.

En virtud de lo determinado mediante la investigación, se puede recomendar a todos lo que quienes tienen que ver con este problema, en el presente caso a los directivos de la escuela Gabriela Mistral N° 1 ofrecer a los padres de familia orientación familiar para que desarrollen mejores condiciones socio-afectivas que les servirá a sus propios hijos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Los contenidos teóricos que respaldan el presente trabajo de investigación, son los referidos a la socio-afectividad y el desarrollo del lenguaje oral, por lo que a continuación se presenta una sinopsis del marco teórico conceptual, por lo que se inicia a continuación con un breve enfoque de la socio-afectividad.

LA SOCIO-AFECTIVIDAD

La Socialización y el Desarrollo de la Afectividad involucran acciones tan importantes como el Aprendizaje Lingüístico. A través de esta acción el niño aprende a comunicarse, seguir instrucciones, crear vínculos, fraternidad, sentir respeto hacia figuras de autoridad, reconocer límites en la interacción con otros, cumplir con pautas de urbanidad y cortesía y aprendizajes que los hacen muy provechosos la relación del niño con su entorno. La superación de cada prueba incide en su Desarrollo Socio – Afectivo y se convierte en un motor para su crecimiento.¹

Definición

Constituyen todos aquellos cambios graduados que ocurren en el ser humano y que le permite pasar de la dependencia a la autonomía. La socio afectividad está íntimamente relacionado con la satisfacción de condiciones elementales y básicas del ser humano que aparecen desde el instante de su nacimiento: abrigo, protección, contacto físico, calor, arrullo, relación constante y estable por parte de quien le brinde; todo esto hace que se convierte en satisfactoria. La existencia humana se constituye en una red de relaciones afectivas y simbólicas entre las personas que interactúan, frente a situaciones provocadas por la vida.

La afectividad se demuestra con sonrisas, caricias, abrazos, y otras formas de contacto físico, todos los seres humanos necesitan sentirse queridos

¹ HANNA BARLETT “Habla con tu Hijo”, Ediciones RobinBooks S.L.; pág. 7 -9

para ser felices. Los vínculos afectivos son gratificantes promueve el desarrollo global de la personalidad. Si un niño tiene la certeza de ser apreciado y amado, los padres pueden estar tranquilos y disfrutar del tiempo, compartir, permitir vínculos de fraternidad y socialización esto permite al niño la relación con su entorno.

Actitudes que propician el desarrollo socio – afectivo del niño

La interacción entre el adulto y el niño puede contribuir a fomentar el Desarrollo Social y Afectivo al crear condiciones que generan en el niño sentimientos de amor propio y seguridad personal. Haga un reconocimiento verbal al niño cuando diga la verdad, aunque la falta cometida tenga una consecuencia. El hecho de asumir su falta debe ser exaltado. Estimule a los niños a conseguir por los medios espontáneos y Naturales, sin necesidad de adular a los demás, o ganar su aprobación fingiendo falsos sentimientos. Ejercer el control y disciplina, y propicie con amor el ejemplo de autoridad al señalar con respeto y claridad los comportamientos que son inapropiados. Evite las comparaciones con miembros de la familia: “Así es tu hermano”, esas carcajadas están escandalosas como de tu abuelo. No lo excuse en su corta edad, en lo frágil que es o en que seguramente no se dio cuenta, para justificar un mal comportamiento. Muestre a su hijo responsabilidad que tiene sobre sus acciones, mucho más si ha cometido errores. Busque soluciones en lugar de buscar culpables. Deje que expresen sus propias opiniones y argumenten sus puntos de vista. Use frases positivas cuando se refiere a sus atributos: “tú eres un buen deportista”. “esfuérzate que puedes hacerlo mejor”.

La autoridad paterna y materna

La paternidad y la maternidad exigen que esa autoridad se ejerza. Es una función de las relaciones con la prole que decidimos tener. No confundamos autoridad con autoritarismo, con conductas agresivas o con maltrato. A veces, un acto amoroso de autoridad, requiere de un NO. Tanto el

autoritarismo como la permisividad excesiva son igualmente nocivos para una buena educación.

Ejercer la autoridad es por lo tanto marcar límites claros, situación que contribuye a transmitir a los hijos una imagen positiva como modelos. Uno de los principales retos de los padres de hoy en día, es el ejercicio de la autoridad, ya que favorecen vínculos afectivos sin establecer patrones de control sería una tarea incompleta. La primera norma básica para ejercer de manera positiva la autoridad es la revisión de lo que el adulto proyecta como ejemplo, para no exigirle algo que contradiga su propio comportamiento.²

Suele ocurrir que algunos de los comportamientos que los adultos reprueban de sus hijos, han sido aprendidos e imitados de su modelo familiar y social, pues el niño aprende e interioriza comportamientos y normas a través de personas significativas con las cuales comparte una relación emocional, y los principios de sus padres. Tomemos como ejemplo ciertos hábitos cotidianos. Un padre puede exigir al niño “guardar sus juguetes en el lugar indicado después de usarlos; a colocar la pijama, dejar su ropa en el lugar destinado para ello; no levantarse de la mesa antes de no terminar sus alimentos”

Emplear una comunicación efectiva, seguir, donde las palabras dichas en tono sereno se acompañan de una expresión facial y corporal firme, que revela la convicción que tiene el mensaje. Es básico establecer con claridad y anticipación las reglas del juego, para que el niño sepa siempre lo que se espera de él y la consecuencia cuando no respete las normas establecidas.

Las manifestaciones de afecto.

Según THOMAS, Hobtss: "El primer amor que recibe el individuo es el de sus padres; durante esta primera infancia se desarrolla un vínculo positivo o negativo, fuerte o débil, cálido u hostil que instaura las bases hacia las

² THOMAS, Hobtss. La Sociabilidad y la Afectividad. 1era. Edición. Madrid - España

diversas formas de establecer afecto a lo largo de la vida. La familia es el lugar donde el niño obtiene la seguridad, el afecto y la identidad que requiere para un desarrollo sano y positivo. El amor que se constituye entre los padres e hijos tiene lugar a lo largo de su período crítico en los primeros años. La presencia activa de los padres, la atención a las necesidades físicas y emocionales de los niños, en el acompañamiento incondicional en las diferentes etapas de aprendizaje, la estimulación de habilidades y potencialidades, la oportunidad que den al niño de experimentar y conocer y la determinación de los límites constituyen actos amorosos que constituyen a que el niño alcance la autonomía, madurez y estructura emocional que le permitirá desarrollarse plenamente.

Afectividad y familia.

Un hecho que marca la perpetuación de la especie humana y la continuidad de la evolución social, es el nacimiento de un niño, producto de una relación entre un hombre y una mujer en la que ambos aportan para su existencia tanto biológica como sentimentalmente, donde se comparte igualdad de condiciones, derechos y responsabilidades.

La pareja, frente al nacimiento de un nuevo ser, brinda las condiciones necesarias para asegurar su crecimiento y desarrollo físico y psicológico. La llegada de los hijos al hogar, marca un momento decisivo en la vida de toda persona, porque en ellos se va proyectando el amor de la pareja, los deseos y aspiraciones para un crecimiento armónico que le permitirá al sujeto adaptarse favorablemente a su círculo social.

"Crear una familia, puede ser la fuente de grandes satisfacciones, sobre todo si se lo hace en base al amor; conforme crecen los niños experimentan una sensación de logro y orgullo; y para la mayoría de las personas amar a los hijos y ser amado por ellos, es una fuente incomparable de satisfacciones. Atender, alimentar, guiar y amar a un hijo marca el establecimiento de lazos

afectivos entre padres e hijos que representan una experiencia única que da mucho sentido a la vida.

Si el individuo nace, crece y se desarrolla en un hogar donde padre y madre se han amado y respetado, entonces se establecerá una relación afectiva satisfactoria entre padres e hijos lo que favorecerá el desarrollo íntegro de su personalidad.

Rol del padre y de la madre en el desarrollo afectivo de los hijos.

Tradicionalmente se le atribuye a la madre como la fuente de la afectividad, en tanto que el padre se le asigna el papel de autoridad. En la realidad para el niño solo será una parte de lo que deben significar las figuras materna y paterna. La autoridad desempeñada por una persona que tiene los criterios claros y de forma natural, sin agresiones ni violencia, es capaz de dirigir a los demás sin crear dependencia ni temor, por cuanto es importante, que tanto el padre como la madre ejerzan autoridad.

Si solo el padre ejerce autoridad entonces la madre "pierde fuerza" ante sus hijos y sus opiniones no tienen "ni voz ni voto". La madre debe estar en capacidad de transmitir una serie de criterios adecuadamente, para lo cual es necesario que ella también ejerza autoridad, lo que no obstaculizará el amor y la afectividad hacia sus hijos.

La afectividad es considerada como un cúmulo de relaciones que dan seguridad y una base emocional estable, la misma que deberá ser impartida no solo por la madre sino también por el padre. Los dos protagonistas de la familia, padre y madre han de ser capaces de crear y cultivar este doble tipo de relación con sus hijos, para no dificultar las relaciones entre ellos. Si la actitud de los padres se refleja negativamente en los hijos, podrán corregir mediante la educación conjunta y permanente.

EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS

El lenguaje debe reconocerse como algo más que sólo un medio de comunicación entre los seres humanos, pues es la característica que hace claramente humana la conducta humana. Con lo anterior se deduce que el lenguaje es el tipo más complejo de comunicación intencional. Normalmente el hablar con otras personas se nos hace algo de lo más cotidiano, sin embargo, el lenguaje es algo muy complejo donde interactúan diversas actividades mentales.

Primero es necesario reconocer las palabras dentro de la cadena sonora, después determinar el significado de cada una de ellas en el contexto de la oración que forman, identificar el nivel de significado o significados de la oración, y formular una respuesta.

En el nivel inicial la enseñanza del lenguaje consiste en la comprensión del código oral y escrito los mismos que son utilizados para comunicarse socialmente. Como ya sabemos el lenguaje evoluciona desde una simple emisión de sonidos hasta una compleja cantidad y variedad de comunicaciones lingüísticas.

El niño de cuatro años maneja un lenguaje oral no tan fluido como lo hace el niño de cinco años pero es capaz de comunicarse en su medio familiar y habitual que lo rodea, en algunos casos la lengua que se habla se habla en la escuela difiere de la que el niño habla en su hogar, manifestando aspectos muy diferentes al sistema lingüístico. Esto suele ocurrir cuando sus padres provienen de otros países o regiones, es ahí donde la docente debe favorecer el uso adecuado del lenguaje oral a través del dialogo y la lectura. Por medio del lenguaje oral el niño expresa afectos, ideas y fantaseas, también crea historias, canciones, inventa y ensaya nuevas formas de expresión, memoriza palabras, lee las imagines de los cuentos predilectos.

Es a través de la adquisición y comprensión de la lengua oral que comienza acercarse a un mundo del cual, por lo que los adultos, saben que es muy interesante.³

Definición

El lenguaje oral no es solo un código de signos que deba aprenderse, el lenguaje es nuestro principal medio de comunicación y expresión verbal del niño será determinante para su desarrollo personal e intelectual y para su integración social.

Además el lenguaje es, imprescindible para el acceso a la lengua escrita, el niño empieza a percibir las conexiones entre los sonidos y los objetos, las personas, los sentimientos luego pronunciar sus primeras palabras de ahí, su vocabulario se enriquecerá a un ritmo prodigioso.

Es muy importante que los padres aprendan a escuchar y responder correctamente a sus hijos con palabras adecuadas, porque la adquisición del lenguaje en los pequeños depende de la actitud del adulto; cuando crecen aprender a mejor leer, razonar y a tomar decisiones de sus padres les hablan, les leen, y toman en cuenta sus opiniones. De esta manera ayudaran a sus hijos a desarrollar al máximo sus capacidades expresivas y comunicativas para que en el futuro sean interlocutores activos y receptores reflexivos y críticos.

Importancia del lenguaje oral

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en

³ María Natalia Calderón Astorga

http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=616

una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

El niño empieza a comunicarse por medio de gestos acciones y otras formas similares de expresión, los adultos les enseñan a adquirir formas de lenguaje oral. A través de la interacción con su medio social puede ir estructurando progresivamente su forma de comunicación; en la medida que el ayudemos a comprender y captar las palabras podrá ser capaz de expresar sus ideas, preguntar, responder y dialogar.

Entenderá lo que le dicen los otros y será capaz de responder lógicamente, además será capaz de inventar nuevas formas de comunicarse (siempre a través de la palabra) al disponer de mayores recursos. Ira logrando un mayor dominio de la expresión y será favorecida su autonomía, su independencia y su capacidad de relación con los demás, estará en mejores condiciones para asimilar el mundo que lo rodea.

Los siete primeros años constituye la etapa clave para afirmar el proceso de expresión concreta en todas las ordenes (también el plástico, corporal, etc.) Cuando este proceso se haya afirmado, y el niño tenga la madurez en los factores físicos, psíquicos incluso posee un dominio suficiente de la expresión oral, se pondrá a iniciar el proceso de expresión abstracta con los códigos gráficos de la lectura y escritura, pero nunca antes.

Cómo se desarrolla el lenguaje en los niños

El niño para desarrollar el lenguaje tiene que pasar por las siguientes etapas, entre ellas tenemos:

- El llanto en el recién nacido
- Etapas del gorjeo
- Etapa de silabeo
- Etapa de las primeras palabras
- Etapa entre los 3 y 5 años

- Etapas entre los 4 y 5 años
- Etapa de los seis años

Como estimular la expresión oral

- ✓ Conversar con los niños utilizando un lenguaje claro y sencillo
- ✓ Repetir los sonidos, palabras que el niño realice
- ✓ Contarle lo que se va haciendo, por ejemplo si se los viste decirle lo que se está poniendo, contarle lo que se va dar de comer etc.
- ✓ Indicarle el nombre de las cosas para que el pueda repetir las
- ✓ Llamarle siempre por su nombre y explicarle para que se lo llama
- ✓ Hacer sonidos con la voz para que el imite
- ✓ Hacer que el niño se relacione con otras personas
- ✓ Contarle cuentos, historias, narraciones
- ✓ Hacerle practicar en actividades de teatro y títeres, dramatizaciones, que son buenos recursos que estimulen en el pequeño el dedeo de comunicarse
- ✓ Responder todas las preguntas que haga el niño
- ✓ Cuando el niño pida o solicite algo préstele atención
- ✓ Hacer que el niño realice cosas que pueda hacerlas
- ✓ Cuando el niño pronuncie alguna palabra en forma incorrecto repítalo en forma clara sin hacerle sentir mal
- ✓ Interesarse por las cosas del niño haciéndole preguntas
- ✓ No le entregue cosas si antes el niño no las pide por su nombre

- ✓ Cuando vaya algún lado cuénteles todo lo que ve y pregúntele que es lo que está viendo
- ✓ Dedique tiempo a conversar con el niño cosas que a él le interesen.
- ✓ Imitar junto con el niño los sonidos que hacen los animales
- ✓ Explicarle el porqué de las cosas

Hablar es enseñar

Muchos investigadores sugieren que el diálogo en el niño mantiene con el adulto desde el nacimiento es la vía básica a través de la cual aprende el lenguaje. Si tenemos en cuenta que el lenguaje es lo principal en nuestras manos para interpretar el mundo que nos rodea, estaremos de acuerdo en una simple regla de tres cuando más lenguaje más conocimiento y viceversa.

Si admitimos todo esto, no podemos más que llegar a la conclusión de que hablar es enseñar y que lo es en un sentido muy amplio, que no deberíamos limitar al desarrollo del lenguaje. Los padres no somos siempre conscientes ¿te has parado a pensar quien habla con tu hijo? Teniendo en cuenta como está organizada la educación en nuestros colegios lo más probable que tu hijo hable bien poco con algún adulto durante su jornada escolar, es imposible que pueda prestar atención y dialogar a diario con cada uno de los alumnos.⁴

¿Le hablas tú? No te precipites en responder y reflexionar sobre la cantidad de tiempo que pasas cada día con tu hijo.

Una vez que lo hayas hecho, calcula que porcentaje de este tiempo lo destinas a hablar con él.

⁴ HANNA BARLETT "Habla con tu Hijo", Ediciones Robin Books S.L.; pág. 25 y 26

1. El dialogo es la vía principal a través de la cual el niño adquiere el lenguaje.
2. El lenguaje no es solo un código convencional a aprender sino un instrumento privilegiado del cual podemos realizar otros muchos aprendizajes
3. La conversación en casa tiene unos efectos decisivos sobre la comprensión y el razonamiento
4. Si ayudamos a nuestros hijos a hablar y escuchar (comprender) bien, los estamos preparando a leer y escribir.

Como hay que hablar a un niño

Dos factores son primordiales en el desarrollo del lenguaje: las capacidades naturales de cada niño y el medio lingüístico que le rodea es decir, el tipo y la calidad del lenguaje que dirigen al niño los adultos que viven con él, sobre todo sus padres y sus familiares más próximos. El niño dispone al nacer de un potencial muy rico para el aprendizaje. La herencia, la construcción neurofisiológica y su propia evolución prenatal son factores innatos que van a condicionar su evolución, pero de ellas que sacara más o menos partido en función del medio en que se desarrollen: entorno familiar y el ambiente sociocultural será determinantes para ello.

Mírale cuando le hables

Para el desarrollo del lenguaje solo cuenta el que le dirigen directamente al niño los adultos u otros niños mayores. Al niño no se le suelen interesar las conversaciones entre adultos y tiene una capacidad asombrosa para desconectar pero que no le involucra directamente en el dialogo.

Para su aprendizaje, tampoco sirven los diálogos que mantiene con niños de su misma edad. Por ello, cuando hables con tu hijo, mírale a los ojos y deja establecido que es él y no otro u interlocutor en el dialogo. Escucha lo que

tarta de decirte y la forma en que lo dice, así aprenderás a detectar a sus diferencias, sus avances y la evolución general de la complejidad de su lenguaje.

Por otro lado, es en ese momento cuando debes cuidar el tipo de lenguaje que uses.

Adapta la Complejidad del Lenguaje a su nivel de Desarrollo

El lenguaje que nos dirigamos los adultos entre nosotros está plagado de pausa, alusiones, sobrentendidos que no nos impiden entenderemos los unos a los otros. Si tu hijo es todavía pequeño, cuando hables con el debes procurar hacerlo lentamente y con claridad y articulando bien los sonidos de cada palabra.

En definitiva, no hables a toda velocidad u no masculles, es importante que marques las pausas al final de cada frase e incluso que lo hagas para diferenciar el sujeto del predicado. Es aconsejable que simplifiquemos la estructura de los enunciados mientras el niño sea pequeño y priorizamos un conjunto de frases simples y cortas antes que una larga subordinada. Progresivamente, iremos aumentando la complejidad de nuestros enunciados.⁵

⁵ HANNA BARLETT “Habla con tu Hijo”, Ediciones RobinBooks S.L.; pág. 90 -91

e. METODOLOGÍA

En el presente apartado se explica los métodos, técnicas y procedimientos que permitieron secuencialmente analizar y recopilar los datos que la investigación ameritó hasta establecer conclusiones y recomendaciones.

MÉTODOS UTILIZADOS

- **El método científico**

Estuvo presente durante todo el proceso de la investigación haciendo posible tomar un problema de la realidad social, planteamiento del mismo, la búsqueda de información bibliográfica, para construir el marco teórico, la justificación, los objetivos, el trabajo de campo el plan de análisis y tabulación de datos y la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

- **Método hipotético deductivo**

Permitió analizar el tema, la búsqueda y selección de la información bibliográfica para la construcción del Marco Teórico que respalda la veracidad de las variables, así como tabular y analizar los datos.

- **Bibliográfico.**

Con sus leyes y principios sustentó el tema existente en la realidad social, con la construcción del marco teórico de la metodología. Sus construcciones con otros tópicos particularmente la correlación planteada en las variables como son la socio – afectividad y el desarrollo del lenguaje oral.

- **Estadístico.**

Facilitó la recuperación y organización, clasificación y tabulación de datos los mismos que serán presentados a través de cuadros estadísticos, barras, gráficos descriptivos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS QUE SE UTILIZARON EN LA INVESTIGACIÓN.

Las técnicas son los instrumentos mediante los cuales nos acercamos cualitativamente, o cuantitativamente al objeto de investigación, fueron utilizadas tomando en consideración, los indicadores a investigarse.

- **Guía práctica de observación.-** Los datos se registraron para determinar el desarrollo del lenguaje de las niñas del Centro Educativo.
- **La encuesta.-** Fue aplicada a los padres de familia, representantes de las niñas, con la finalidad de conocer los criterios sobre la socio – afectividad y el desarrollo del lenguaje de sus hijas así como también una encuesta a las maestras las mismas que cumplieron con la finalidad de obtener datos sobre el tema a investigar.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Se estableció el universo estadístico formado por todas las niñas del centro Educativo Fiscal “Gabriela Mistral N° 1” de Catamayo. Mientras que la muestra estuvo conformada por 35 niñas del Primer Año de Educación y dos docentes. Además participaron 35 madres de familia representantes de las niñas.

POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL “GABRIELA MISTRAL N° 1” DE CATAMAYO					
CENTRO EDUCATIVO	PARALELO	N° DE NIÑAS	MAESTRAS	PADRES DE FAMILIA	TOTAL
Escuela Gabriela Mistral N° 1	A	14	1	14	29
	B	21	1	21	43
Total		35	2	35	72

Fuente: Escuela Gabriela Mistral N° 1

Responsables: Investigadoras.

f. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Encuesta aplicada a los padres de familia

Mediante los resultados de la presente encuesta, se pudo determinar algunos aspectos relacionados con el desarrollo del lenguaje de las niñas, fundamentados en el aspecto socio-afectivo, de los cuales se obtuvo la siguiente información:

1. Considera usted importante la Socio – Afectividad de su hija.

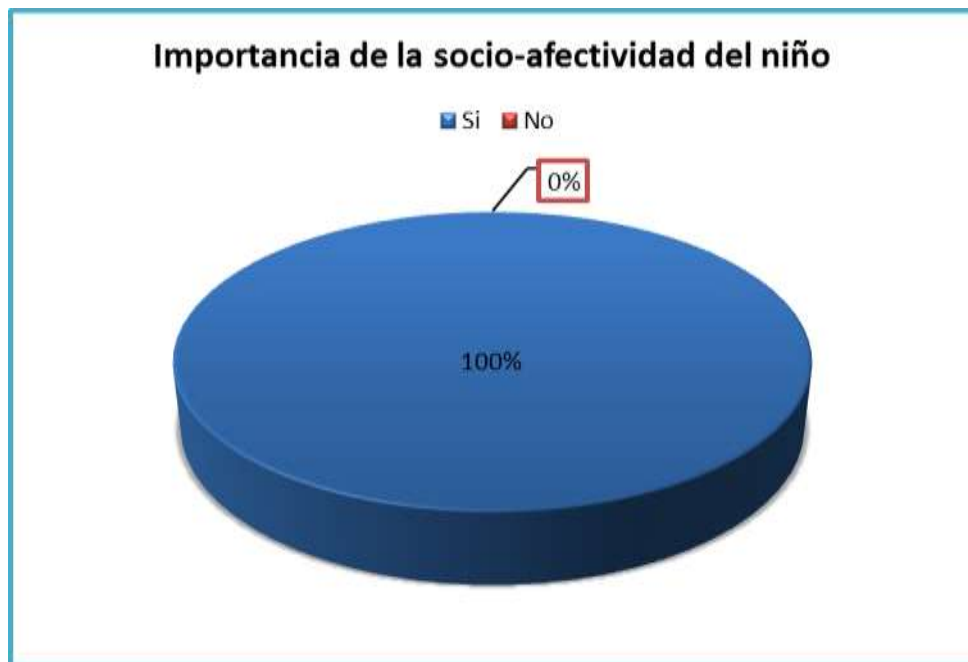
Cuadro N°1

Es importante la socio-afectividad	F	%
Importante	35	100%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
Total	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los padres de familia

Responsables: Las investigadoras

Gráfico N°1



Resultados

De acuerdo a la pregunta planteada, los 35 padres de familia encuestadas que representan el 100%, manifiestan que es importante la Socio – Afectividad, que se debe desarrollar en cada una de sus hijas ya que lo demuestran constantemente en el diario vivir a través de abrazos, palabras cariñosas, besos y sobretodo brindándole un ambiente amoroso, lleno de paz, amor y comprensión.

Discusión

Muchos aspectos del desarrollo afectivo de los niños, gracias a la educación e información que reciben los padres, se ha logrado hacer conciencia de estos elementos muy necesarios para el desarrollo del niño, en el presente caso, la afectividad si es considerada como un factor importante.

2. De qué manera estimula usted a su hija en Socio – Afectividad

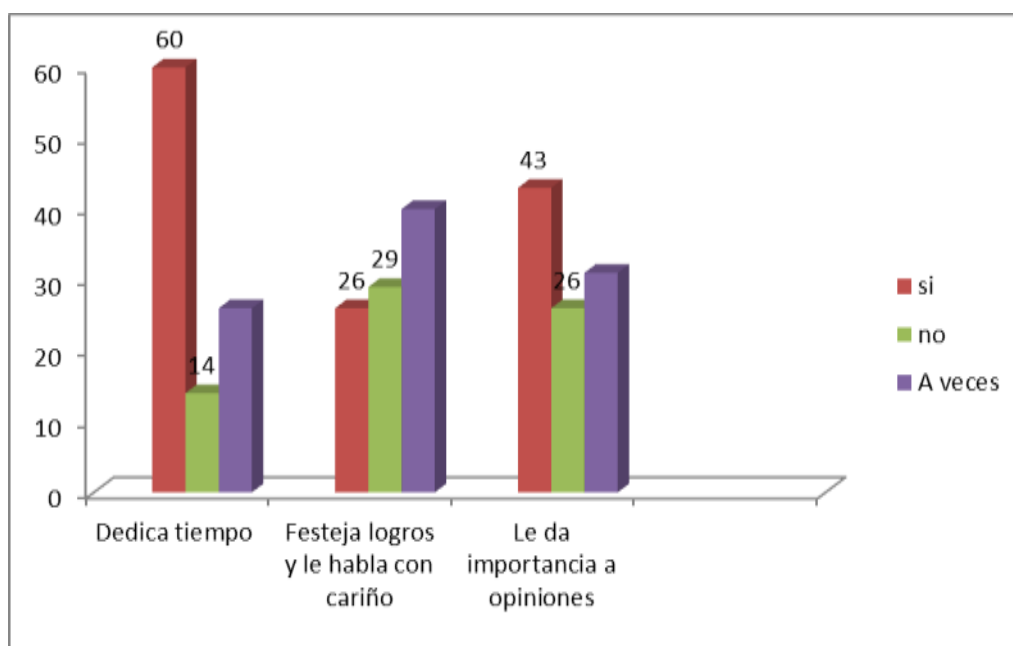
Cuadro N° 2

Cómo estimula para desarrollar la socio-afectividad	Respuestas	F	%
Dedica tiempo para su hija	Si	21	60%
	No	5	14%
	A veces	9	26%
Festeja sus logros y le habla con cariño	Si	10	29%
	No	14	40%
	A veces	11	31%
Le da importancia a las opiniones de su hija	Si	15	43%
	No	9	26%
	A veces	11	31%

Fuente: Encuestas aplicadas a los padres de familia

Responsables: Las investigadoras

Gráfico N° 2



Resultados

De acuerdo a los datos del cuadro estadístico N° 2 según la pregunta planteada, vemos que 21 padres y representa el 60% manifiestan dedicar tiempo a sus hijas, 9 de ellas que significa el 26% indican a veces y las 5 restantes que corresponde al 14% no tienen tiempo; respecto al segundo indicar si festeja los logros y le hablan con cariño, 14 de los padres que representa al 40% de ellas dijeron que no lo hacen; 11 que constituye el 31% lo hacen a veces, y tan solo 10 padres que representan al 29% si lo hace. Finalmente frente al tercer indicar 15 de los padres que representan el 43% si le da importancia a las opiniones de sus hijas, mientras que 11 de ellas que representa el 31% lo hace a veces y 9 de ellos que constituye el 26% no lo hace.

Discusión

La mayor parte de los padres encuestados manifiestan que es muy importante dedicar tiempo a sus hijos, desde temprana edad, ya que de esta manera logramos ganar la confianza necesaria para que el niño se sienta seguro y pueda relacionarse de una mejor manera con el medio que lo rodea.

Sin embargo por los resultados podemos manifestar que si existen padres que no cumplen con este elemento o lo hacen a veces, lo que significa que no siempre se cumplen con estas manifestaciones emotivas, por diferentes aspectos del convivir diario, es decir no todo es positivo como se podría esperar, pero si hay manifestaciones positivas que permiten el mejor desarrollo socio-afectivo de sus hijos.

3. Cómo se muestra el niño al relacionarse con los demás

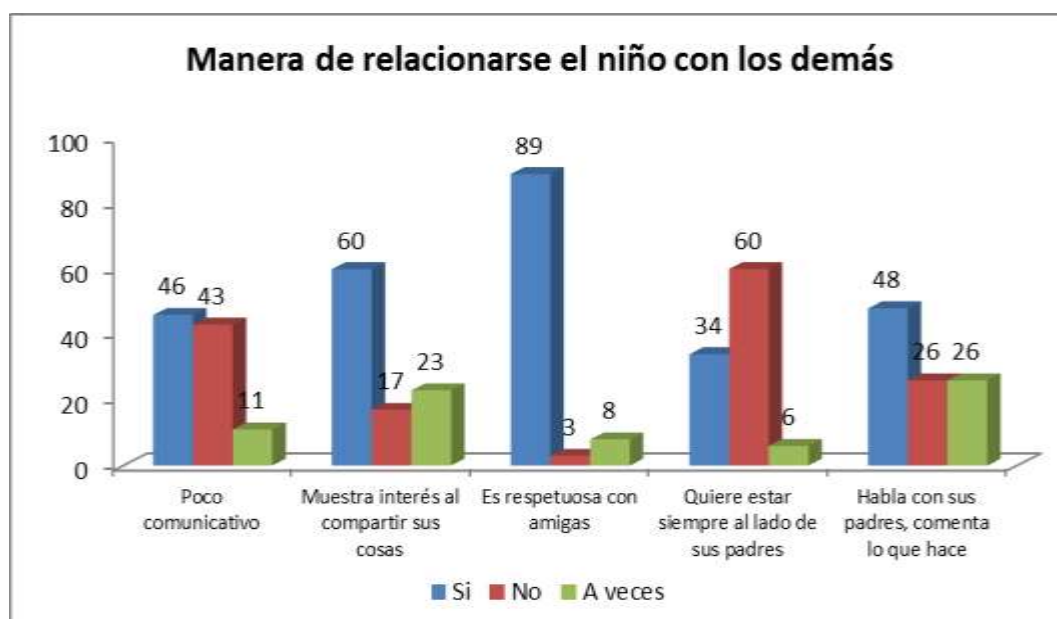
Cuadro N° 3

Manera de mostrarse el niño al relacionarse con los demás	Respuestas	F	%
Poco comunicativo	Si	16	46%
	No	15	43%
	A veces	4	11%
Muestra interés al compartir sus cosas	Si	21	60%
	No	6	17%
	A veces	8	23%
Es respetuosa y amable con sus amigos	Si	31	89%
	No	1	3%
	A veces	3	8%
Quiere permanecer todo el tiempo al lado de sus progenitores	Si	12	34%
	No	21	60%
	A veces	2	6%
Habla con sus padres y comenta lo que hace	Si	17	48%
	No	9	26%
	A veces	9	26%

Fuente: Encuestas aplicadas a los padres de familia

Responsables: Las investigadoras

Gráfico N° 3



Resultados

Los datos estadísticos y ante la pregunta planteada nos permite ver que 16 de los padres que representa el 46% de las encuestadas piensan que sus niñas son poco comunicativas, 15 que significa el 43% niegan que sus hijas sean poco comunicativas, es decir son normales, y 4 de ellas que representa el 11% son a veces poco comunicativas; 21 padres que es el 60% si muestran interés al compartir sus cosas, 8 de ellos que significa el 23% lo hace a veces y únicamente 6 que es el 17% no lo hace; 31 padres que representa el 89% indica que sus hijas son respetuosas y amables con sus amigas, 3 que significa el 8% lo es a veces y un bajo 3% que es un solo padre dice que no lo es; 21 padres y son el 60% dicen que no requieren permanecer todo el tiempo a lado de sus progenitores, 12 de ellos que representan 34% si lo hace y solamente 2 que es el 6% lo hace a veces; y por último, el 48% que es de 17 padres expresan que sus hijas hablan con sus padres y comentan lo que hacen, mientras que 9 que es el 26% no lo hace y finalmente el otro 26% restante lo hace a veces.

Discusión

Por los resultados podemos interpretar que existe un porcentaje importante de niños son poco comunicativos, de igual manera no muestran interés al compartir sus cosas, es decir son poco expresivas en sus emociones quizá un tanto tímidas dadas sus condiciones de vida, prácticamente un 40% de ellas requieren de la protección de sus padres quizá por que presenten temores y esperan estar acompañadas, finalmente también se determinó que hay porcentajes preocupantes que no hablan y no comentan con sus padres sus inquietudes, puede ser debido a que no se ha desarrollado la confianza entre padres e hijas y les han sometido al silencio o por falta de afecto. Algunos padres creen que sus hijas deben ser calladitas y que los varones si pueden decir lo que piensan, algunos hogares aún tienen el tinte “machista”, el mismo que en la actualidad ya está abolido.

4. La socio-afectividad de su familia cómo le calificaría

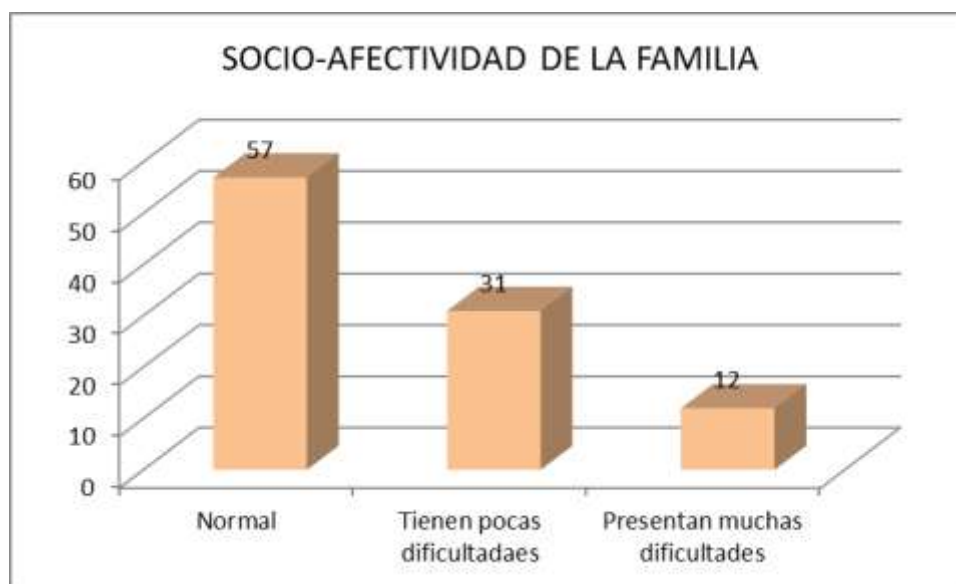
Cuadro N° 4

La socio-afectividad de su familia es:	F	%
Normal	20	57%
Tiene pocas dificultades	11	31%
Presentan muchas dificultades	4	12%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Encuestas a padres de familia

Responsables: Las investigadoras

Gráfico N° 4



Resultados

Los padres encuestados, 20 que representan el 57% califican la socio-afectividad de su familia que es normal, mientras que 11 de ellas que

significa el 31% manifiestan tener pocas dificultades y finalmente 4 de las madres restante que representan el 17% indican tener muchas dificultades.

Discusión

Los resultados observados nos indican alguna problemática existente en los hogares, sin que la presente investigación tenga como propósito determinar las causas de los problemas que interfieren en el normal desempeño socio-afectivo de las familias, se puede deducir que son algunas causas de tipo social, económico y cultural que influye en la convivencia social de las familias, al no existir este aspecto repercute negativamente en el normal desarrollo de los niños y repercute de alguna manera en varios aspectos del desarrollo de los infantes, tales como en el lenguaje oral.

5. Ha estimulado usted el lenguaje de su hija

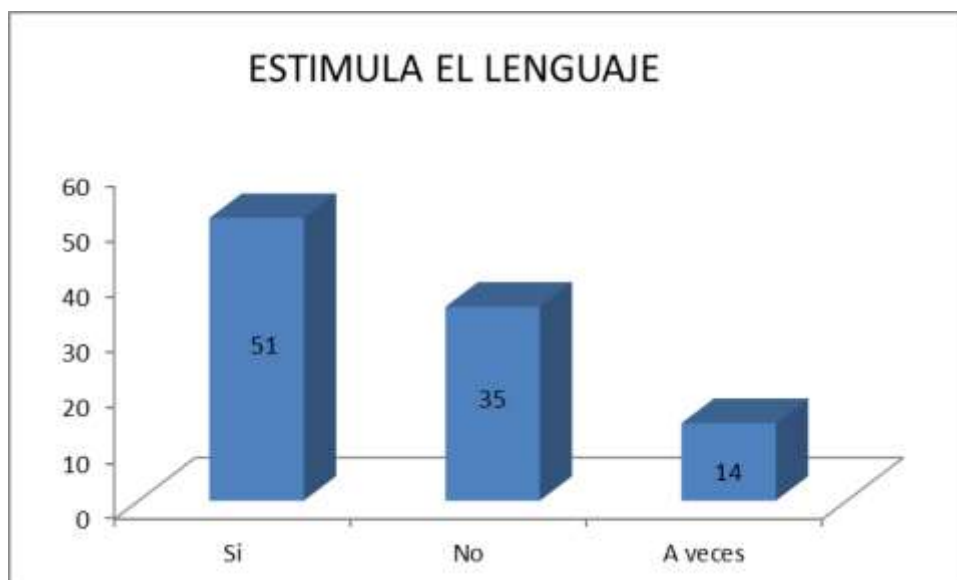
Cuadro N° 5

Estimula el lenguaje	F	%
Si	18	51%
No	12	35%
A veces	5	14%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los padres de familia

Responsables: Las investigadoras

Gráfico N° 5



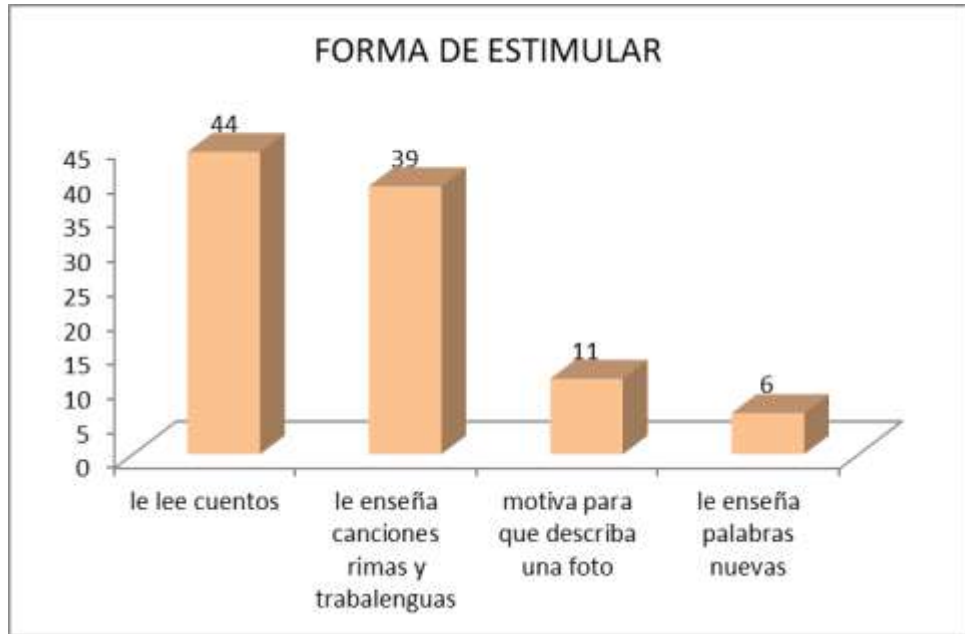
Si la respuesta es positiva señale de qué forma

Forma de estimular el lenguaje a sus hijas	F	%
Lee cuentos	8	44%
Le enseña canciones, rimas y trabalenguas	7	39%
Lo motiva a su hijo que describa lo que ve en una foto e imagen	2	11%
Le enseña palabras nuevas	1	6%
TOTAL	18	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los padres de familia

Responsables: Las investigadoras

Gráfico N° 5.1.



Resultados

De acuerdo a la primera parte de esta pregunta los criterios que emiten los padres de familia se determinó que 18 de ellos que es el 51% manifiestan que si estimulan el lenguaje a sus hijas, 12 padres que representan el 35% expresaron que no estimulan y el 14% lo hacen a veces.

Respecto a la segunda parte de cómo estimula el lenguaje de 18 padres que respondieron que si estimulan, el 44% les lee cuentos, el 39% manifiestan que enseñan canciones, rimas y trabalenguas; el 11% motivan a sus hijos a describir lo que observan en una foto o imagen, y el 6% enseñan palabras nuevas.

Discusión

Es importante que los padres y educadoras dediquen tiempo para leer cuentos tanto a sus hijos como educandos, ya que a través de esta

actividad, se logrará que el niño sea más observador, mejorará su lenguaje y también desarrollará su creatividad e inteligencia. Además es necesario que los padres dediquen tiempo a sus hijos para dialogar, aprendan a escuchar, jueguen con ellos. Todo esto contribuirá a desarrollar en el niño el lado afectivo y social.

6. Cómo considera el lenguaje de su hijo.

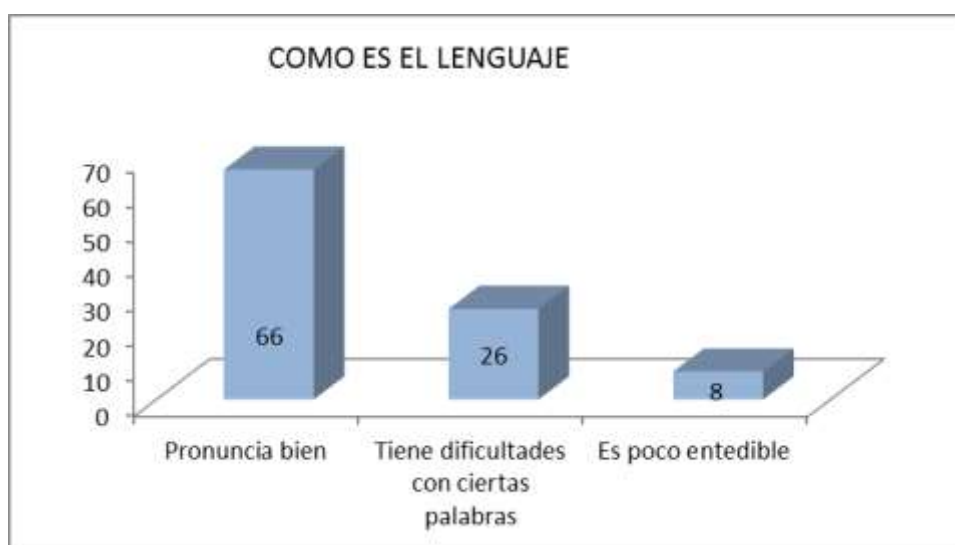
Cuadro N° 6

Cómo es el lenguaje	F	%
Pronuncia muy bien todas las palabras	23	66%
Tiene dificultades con ciertas palabras	9	26%
Es poco entendible su lenguaje	3	8%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a padres de familia

Responsables: Las investigadoras

Gráfico N° 6



Resultados

Al preguntar a los padres de familia como consideran el lenguaje de sus hijos 23 de ellas que es el 66% manifiesta que el lenguaje de sus hijas es consolidado, el 26% que corresponde a 9 madres manifiestan que tienen dificultades con ciertas palabras; mientras que el 8% es poco entendible.

Discusión

El lenguaje es la clave fundamental para que los humanos nos podamos comunicar, es por ello importante y necesario desarrollar el lenguaje de los niños. Se debe hablar de una forma clara y precisa cuando estamos frente a ellos, con términos acordes a la edad del niño.

Cabe señalar que si las madres y educadores queremos que la niña posea un lenguaje claro las primeras reglas que debemos tener en cuenta es no burlarse al momento que el niño esté hablando, no reírse, darle la oportunidad que opine. Se debe corregir con amor, respeto y sobre todo con paciencia.

7. Cómo es la comunicación oral del niño.

Cuadro N° 7

Cómo es la comunicación de su hija?	F	%
Pronuncia claramente las palabras	22	63%
Tiene dificultad en pronunciar palabras como la r , la s, u otras palabras	11	31%
Puede explicar un cuento corto	2	6%
Tartamudea al momento de hablar	0	0%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los padres de familia **Responsables:** Las investigadoras

Gráfico N° 7



Resultados

De acuerdo a los resultados 22 de los padres que representa el 63% manifiestan que sus hijos pronunciar claramente las palabras; en tanto que 11 de las madres que significa el 31% indican que tienen dificultad en articular palabras con la /r/ y /s/. Únicamente 2 madres que es el 8% de las encuestadas expresaron que sus hijas pueden expresar un cuento corto es decir lo expresan a su manera hablar.

Discusión

Las dificultades que se presenta a diario es la típica idea de comparar el desarrollo del lenguaje de un niño con otro, los padres deben tener claro que nuestros hijos son únicos e incomparables, y que tienen su ritmo propio de aprender. En algunas familias, cuando los niños no articulan bien algunos fonemas como es el caso de la r, la s u otros, suelen ser objeto de burla lo

que viene a instaurar el problema, por lo que requiere de la intervención profesional.

Este problema de los niños generalmente es producto de la falta de estimulación y de un inadecuado proceso de socio-afectivo, donde el niño bien puede ser sobreprotegido o descuidado en el plano afectivo.

ENCUESTAS APLICADAS A LAS MAESTRAS

La encuesta aplicada a las dos maestras del establecimiento educativo, tiene como objetivo determinar algunos aspectos referidos con el lenguaje, relacionando con el desarrollo socio-afectivo que demuestra las niñas en la escuela.

1. Usted ¿Cómo demuestra la afectividad en su niño?

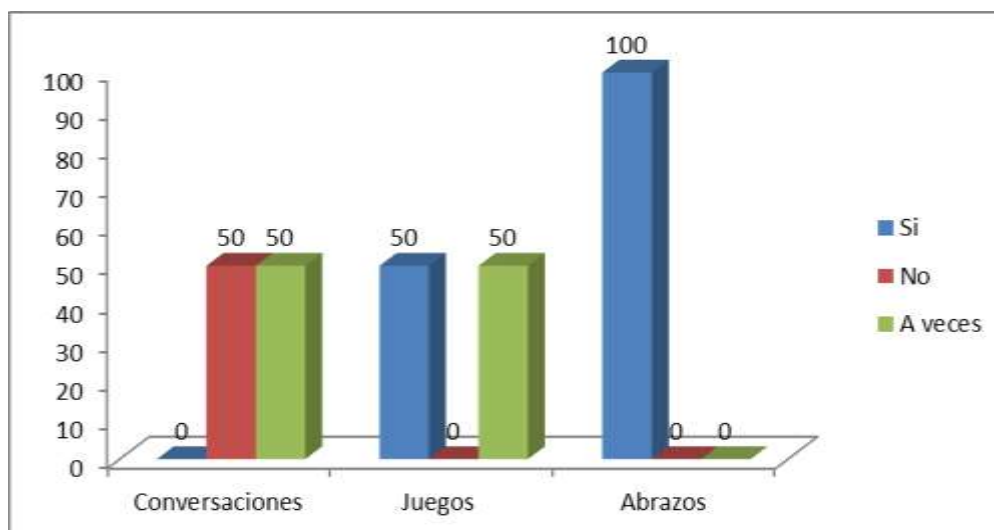
Cuadro N° 1

Cómo demuestra la afectividad en las niñas?	Respuestas	F	%
Conversaciones	Si	0	0%
	No	1	50%
	A veces	1	50%
Juegos	Si	1	50%
	No	0	0%
	A veces	1	50%
Abrazos	Si	2	100%
	No	0	0%
	A veces	0	0%

Fuente: Encuestas aplicadas a las maestras

Responsables: Las investigadoras

Gráfico N° 1



Resultados

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabulación de la encuesta podemos analizar que el 50% que representa a una de las maestras a veces utiliza las conversaciones para demostrar afectividad a las niñas; mientras que la otra maestra que es el otro 50% no lo hace. Respecto al uso de juegos para expresar su afectividad una maestra lo hace y es el 50% y el otro 50% de ellas lo hace a veces; finalmente las dos maestras y representa el 100% de ellas los abrazos para demostrar a las niñas la afectividad.

Discusión

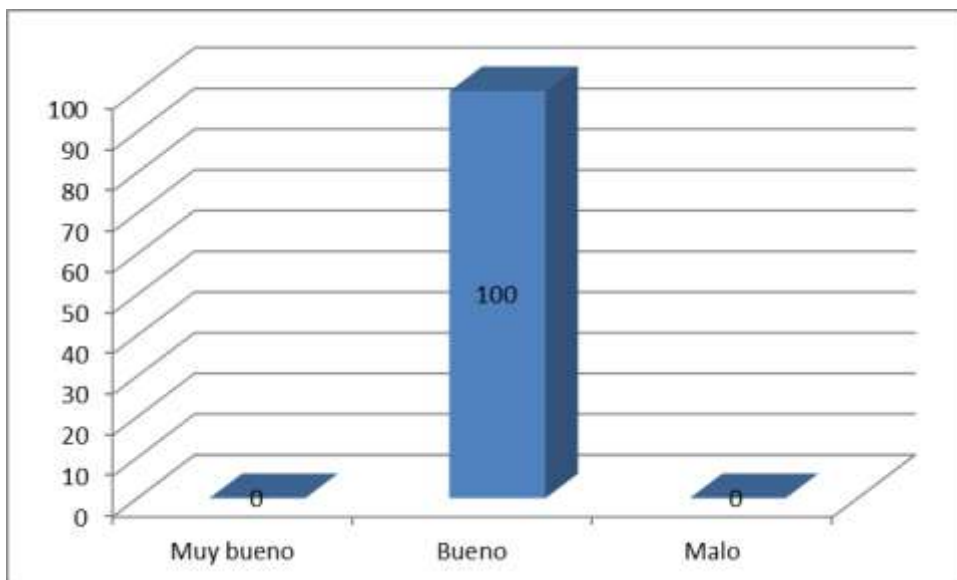
A la mayoría de los seres humanos desde pequeño les gusta recibir y dar afecto mediante el abrazo, el mismo que tiene un significado especial el contacto humano, porque a veces las palabras como dice nuestra gente “se lleva el viento”, mientras que el abrazo lleno de afecto hace sentir algo especial. Existe toda una variedad de formas de expresar afecto, desde una simple palmada en el hombro, una mirada aprobatoria, palabras halagadoras o mediante la entrega de un estímulo gráfico (carita feliz), en todo caso se puede utilizar todas estas formas o alguna de ellas, según sea la ocasión.

2. Cómo considera usted que es el desarrollo del lenguaje de sus niñas.

Cuadro N° 2

Cómo es el desarrollo del lenguaje de las niñas?	F	%
Muy bueno	0	0%
Bueno	2	100%
Malo	0	0%
TOTAL	2	100%

Gráfico N° 2



Interpretación

Las dos maestras encuestadas que representan el 100% manifiestan, que el lenguaje de las niñas es bueno en algunos casos.

Discusión

Se puede manifestar que al momento del ingreso de las niñas a la escuela llegan con un lenguaje no tan fluido ya sea porque sus padres no se preocuparon en estimular esta área o también la falta de comunicación en el hogar hace que la niña no pueda expresarse con facilidad.

El lenguaje es muy fundamental en las personas, es aquel que nos permite expresar nuestros sentimientos y nuestras necesidades y es muy importante para el aprendizaje, además nos permite relacionarnos con las demás personas. Por esta razón es muy importante que las madres y maestras aprendan a escuchar y responder correctamente con palabras adecuadas, porque la adquisición del lenguaje en las pequeñas depende de la actitud del adulto.

3. ¿Cree usted que la afectividad es importante para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas?

Cuadro N° 3

La afectividad es importante para el lenguaje?	F	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL:	2	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a las maestras **Responsables:** Las investigadoras

Gráfico N° 3



Resultados

De acuerdo a la información obtenida en la tabulación de las encuestas las dos maestras que representan el 100%, consideran que la Afectividad si es importante para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas ya que diariamente a través de abrazos, caricias, palabras cariñosas estimulamos el área del lenguaje.

Discusión

Las maestras consideran importante la interacción entre los padres de familia y el niño, porque contribuyen a fomentar el desarrollo social y afectivo al crear condiciones que generan en el niño sentimientos de amor propio y seguridad personal.

4. De qué manera cree usted que puede estimular el desarrollo del lenguaje oral de las niñas.

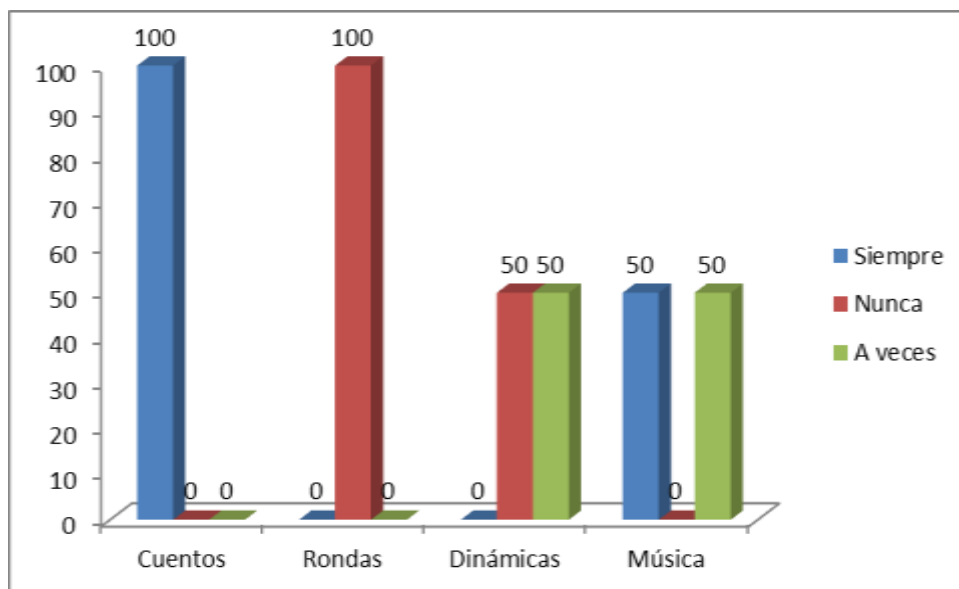
Cuadro N° 4

Forma de estimular el lenguaje de las niñas?	Respuestas	F	%
Cuentos	Siempre	2	100%
	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
Rondas	Siempre	0	0%
	Nunca	2	100%
	A veces	0	0%
Dinámicas	Siempre	0	0%
	Nunca	1	50%
	A veces	1	50%
Música	Siempre	1	50%
	Nunca	0	0%
	A veces	1	50%

Fuente: Encuestas aplicadas a las maestras

Responsables: Las investigadoras

Gráfico N° 4



Resultados

Luego de haber analizado las encuestas se pudo determinar que las maestras encuestadas siempre estimulan el lenguaje en sus niñas a través de la narración de cuentos ya que expresó que es esta la manera para que el niño pueda escuchar y así luego pueda expresarlo a su manera.

Discusión

Cabe recalcar que al momento de narrar un cuento se lo debe hacer mediante un lenguaje claro y de una manera rápida para que el niño no pierda el interés por el cuento.

Por el contrario, así mismo la totalidad de maestras no utilizan las rondas como medio para estimular el lenguaje, quizá porque le dan un tinte más de movimiento y no le dan como importante y le minimizan el uso del lenguaje en esta actividad, o simplemente no lo han utilizado por su complejidad.

Respecto a la estimulación mediante la utilización de dinámicas, el 50% de las maestras manifiesta que nunca estimula el lenguaje esta técnica ya que el niño aprende de otras maneras con mayor facilidad, el otro 50% lo hace a

veces, estos resultados nos hacen observar que las maestras conciben de otra manera a la técnica de la dinámica. Al momento de realizar una dinámica debe ser utilizada como una técnica de aprendizaje, donde la niña aprenda a relacionarse con los demás y de esta manera pueda socializar sus intereses e inquietudes y así mejorará su lenguaje.

Finalmente el 50% utilizan siempre la música para estimular y el otro 50% lo utilizan a veces, la música infantil no requiere de conocimientos complicados, pero si requiere de un especial carisma para ello, la música tiene muchas bondades que no son suficientemente utilizadas por algunas maestras, quizá la edad de algunas maestras tienen esa falta de espíritu.

5. ¿Cómo considera usted la afectividad que posee cada una de sus alumnas?

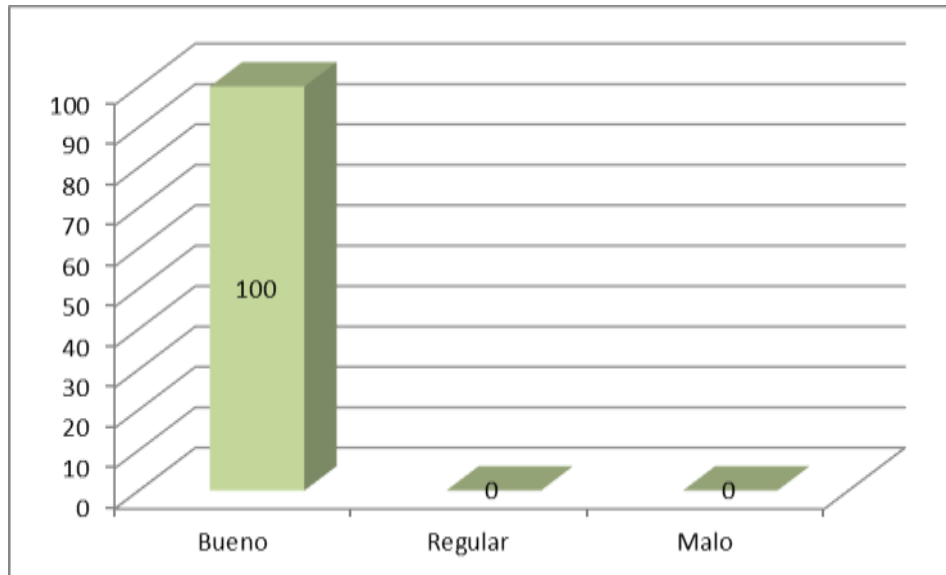
Cuadro N° 5

Cómo considera usted la afectividad que posee cada uno de sus alumnas?	F	%
Bueno	2	100%
Regular	0	0%
Malo	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a las maestras

Responsables: Las investigadoras

Gráfico N° 5



Resultados

De acuerdo al gráfico podemos determinar que las dos maestras que en el presente caso viene a ser el 100% de ellas consideran que la afectividad que poseen las niñas es buena, lo que se puede observar al momento en que las madres llevan a sus hijas a la Institución o al momento de retirarlas; se puede observar que se despiden con abrazos o con palabras cariñosas, sin embargo otras se muestran no tan afectivas y otras nada afectivas.

Si una niña tiene la certeza de ser apreciado o amado, los padres pueden estar tranquilos y disfrutar de vínculos de fraternidad, lo que se refleja siempre en el aprendizaje de los niños.

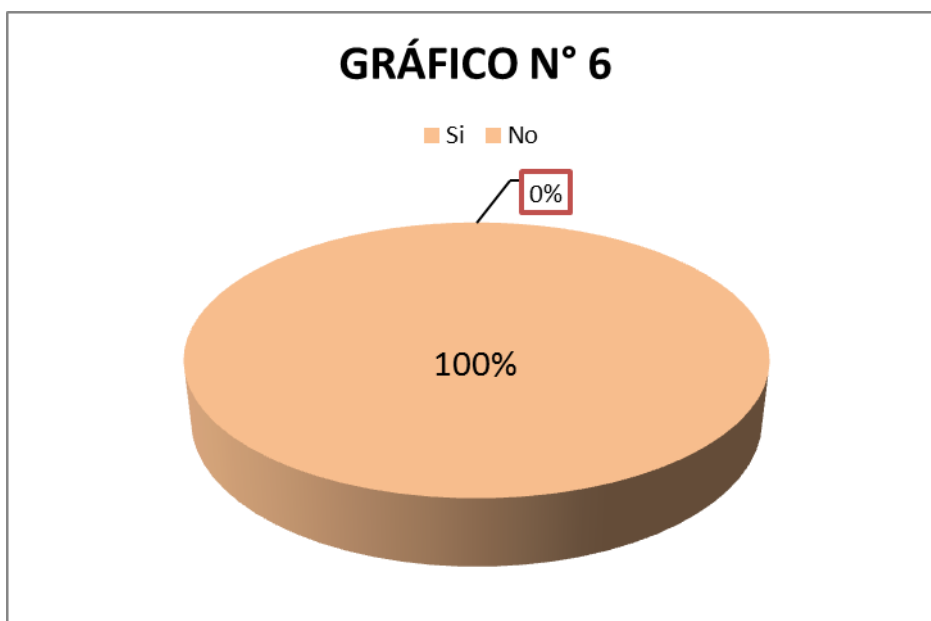
6. Cree usted que el desarrollo del lenguaje oral se debe estimular desde temprana edad.

Cuadro N° 6

El desarrollo del lenguaje oral se debe estimular desde la temprana edad?	F	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL:	2	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a las maestras
Responsables: Las investigadoras

Gráfico N° 6



Resultados

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabulación podemos concluir que el 100%, es decir las dos maestras si creen que es importante estimular al niño desde temprana edad. Desde que el niño o la niña, está en el vientre de su madre ya está en contacto con los demás, es aquí donde la madre o el padre debe hablarle ya con palabras cariñosas, o también hacerle escuchar música.

Cuando el niño nace empieza una segunda etapa donde la familia debe cumplir con mayor responsabilidad, brindando una buena estimulación es decir los padres deben buscar ayuda y prepararse en cómo ayudar a la estimulación de su hijo. La madre debe cantar con voz tierna y melodiosa para que su hijo se sienta amado. El niño empieza a comunicarse por medio de gestos, acciones, llanto y otras formas similares de expresión.

El lenguaje oral es un instrumento de alto valor en el acto de pensar y organizar el pensamiento.

g. CONCLUSIONES

De acuerdo con los resultados obtenidos y su correspondiente análisis se ha llegado a las siguientes conclusiones.

- Se llegó a determinar que el 100% de padres y maestras consideran que si existe una relación directa entre la socio-afectividad y el lenguaje oral de las niñas, porque las niñas que presentaron dificultades en sus hogares no lograron adecuadas relaciones socio-afectivas y además éstas presentaron problemas de lenguaje oral.
- Tanto el 100% de los padres y en igual porcentaje de las maestras de las niñas del primer años de educación básica de la escuela Gabriela Mistral de Catamayo, manifiestan que es importante la socio-afectividad de las niñas para sus desarrollo en todos los sentidos.
- El 51% de los padres si han ofrecido estimulación para que sus hijas desarrollen el lenguaje oral, mediante la lectura de cuentos, haciendo canciones infantiles, no obstante existe una cantidad de niñas que no han tenido este factor necesario para dicha consecución.
- El 100% de las maestras manifestaron que algunas niñas poseen un tipo de lenguaje que va desde el muy bueno, bueno y malo, aunque las niñas que poseen un lenguaje malo sea en porcentajes bajos, es preocupante, el mismo que responde a hogares donde tienen dificultades de orden social lo que sin lugar a dudas influye en lo socio-afectivo y consecuentemente en su lenguaje.

- Finalmente se pudo verificar que la socio-afectividad de la familia de las niñas si influye en el desarrollo de su lenguaje oral, precisamente las niñas que pertenecen a hogares conflictivos presentaron varios problemas en su lenguaje oral, quienes utilizan inadecuadamente varios fonemas tales como /r/ y /s/.

h. RECOMENDACIONES

Frente a las conclusiones ofrecidas, es preciso ofrecer las siguientes recomendaciones:

- Es necesario que los padres y maestras, tomen conciencia y se capaciten: Como ser mejores padres y maestras, lo pueden hacer mediante la lectura o acudir a personas preparadas de esta manera, estaremos brindando un ambiente armonioso lleno de valores éticos y morales.
- Los padres deben comunicarse diariamente con la maestra para analizar las causas que suceden dentro del establecimiento y de esta manera trabajar en conjunto sobre cómo mejorar los problemas de afectividad y de lenguaje ya que la responsabilidad es de ambas partes.
- Frente al problema de lenguaje oral de las niñas que presentan esta dificultad, primeramente se recomienda a los padres y maestras cambiar de actitud frente a sus niñas, ofreciéndoles un trato más afectuoso demostrándoles paciencia y rectificando las palabras que son mal pronunciadas.
- Se recomienda a las familias que hagan conciencia acerca de desarrollar la socio-afectividad de los niños como aspecto preventivo frente a los problemas del lenguaje, por lo que es necesario ofrecer la debida estimulación en el lenguaje para que los niños no presenten dificultades en el lenguaje oral, dadas las implicaciones que tiene el lenguaje.

I. BIBLIOGRAFÍA

- AVERILL A. LAWRENCE. La Vida Psíquica del Escolar
- HANNA BARRLETT; Edición 2000,“Hablando con tu hijo”; Ediciones RobinBook S. L., paginas 25, 26, 57, 72 - 79, 88, 89, 90 - 93
- ALESSANDRI María Laura, 1978 “Trastornos del Lenguaje”, Argentina, MMVII By Ediciones S.A. paginas 27 – 27, 43 – 47, 59- 64
- www.Google.com; 18:40/04/25/2011
- DIAZ, Luis, La carencia afectiva de los padres. Tesis U. N. L.
- GOLIMAN Daniel. El Desarrollo Emocional. Santa fe de Bogotá. D.C.
- HURLOCK, Elizabeth, Desarrollo del niño. 6ta. Edición
- THOMAS. Hobtss. La Sociabilidad y la Afectividad 1ra Edición. Madrid. España
- [www. Afectividad y salud.com/s](http://www.AfectividadySalud.com/s)
- Kalixto. R., autoestima y comunicación. Tomo 3. Editorial Kapelusz. S.A. Buenos Aires-Argentina.
- MORA, Estela, la infancia desde el segundo hasta el octavo año de vida. VI. Edición. Madrid. España.
- MYERS, Patricia I, Hammeill, Donald D. Como educar a los niños con problemas de aprendizaje. Editorial Limusa. S.A. de C.V. Grupo Norrega Editores. México, 1996.
- TORRES, JIMÉNEZ, Laura, la afectividad, Loja. Ecuador 2006

j. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y

EDUCACIÓN PARVULARIA

**LA SOCIO- AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS DE
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
“GABRIELA MISTRAL N° 1” DE CATAMAYO PERIODO
ACADÉMICO 2009 – 2010**

Proyecto de Tesis Previo a la obtención de
Grado de Licenciadas en Ciencias de la
Educación, Mención: Psicología Infantil y
Educación Parvularia.

AUTORAS:

- Rosa Cenelia Tillaguango Jiménez
- Normita Edith Palacio Pauta

CATAMAYO – LOJA- ECUADOR

2010

a. TEMA

LA SOCIO – AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GABRIELA MISTRAL N° 1” DE CATAMAYO, PERIODO ACADÉMICO 2009 - 2010

b. PROBLEMATICA

En la sociedad actual la familia constituye un pilar fundamental para el desarrollo integral del niño. Es muy importante entender que el proceso educativo no solo se limita a la escuela sino que el mundo escolar y el mundo familiar están estrechamente relacionados, es el hogar el primer medio social que brinda a los niños y niñas vínculos afectivos y estímulos necesarios para la maduración y desarrollo, los padres, los educadores son quienes promueven dicho desarrollo integral de los niños, sus habilidades, sus destrezas, la adquisición de hábitos y valores.

La Visión que tiene el niño sobre su mundo infantil depende de las experiencias de afecto y de cariño que establecen con el adulto, pero también de las actitudes y respuestas positivas que recibieron de ellos. Es muy importante educar al niño a través del afecto, solo así su actitud y comportamiento será modificado de acuerdo al estímulo que recibe de su entorno, el niño está sufriendo un continuo cambio de socialización dependiendo de la naturaleza que lo rodea y del juego de las otras personalidades sobre la suya.

Son los padres el ejemplo del hogar quienes imprimen su modo de ser, disciplina, sus normas sociales sobre sus hijos, si el proceso de maduración social en el niño no ha avanzado se observa actitudes y practicas egoístas como aislamiento, timidez, inseguridad, rivalidad, prepotencia, agresividad, mentira, depresión y otras causados por la falta de atención , falta de afecto, sobre protección, dependencia de los niños con sus padres, al no darles libertad para actuar y experimentar cosas nuevas que propicien el desarrollo del niño además uno de los factores fundamentales que interviene en la Socio - Afectividad dentro de los diferentes grupos de pares es el lenguaje que permite comprender y explicar el mundo que nos rodea.

El desarrollo del lenguaje se lleva a cabo al mismo tiempo que el de la socialización conjuntamente con ambos, tiene lugar el aprendizaje en las

normas de expresión verbal, gestual, el canto, la plástica, etc. Por tal motivo es el Ámbito Socio – Cultural el que influye en el desarrollo intelectual, afectivo, social y lingüístico del niño por esta razón el infante se muestra en esta edad siempre atento y receptivo a lo que ve y escucha.

Algunas de las veces cuando el niño no puede comunicar sus pensamientos, por varias razones, constituyendo una de ellas el limitado ámbito socio-cultural, comete errores en la pronunciación de fonemas por lo que para evitar rabietas, supuestos, caprichos, conductas de aislamiento, temores, algunos trastornos psicológicos y patológicos como tartamudez, etc, prefiere no hablar y dar la apariencia de un retraso. Es por esto que es muy importante que todo adulto , padre y educador debe tener siempre presente para estimular al niño aspectos de comunicación, colaboración y sociabilidad por lo tanto las experiencias adquiridas a través de los estímulos afectivos y cognitivos que le permita al niño sentir, percibir, expresar sus necesidades en un lenguaje más fluido.

Este problema a nivel nacional tiene muchas aristas, tales como la insuficiente e inadecuada información sobre la estimulación para el desarrollo infantil, sobre todo en los sectores más apartados, donde los problemas son más marcados y es producto de la situación familiar, la misma que aparte de ser hogares disfuncionales, son limitados en varios aspectos, donde sobresale la falta de conocimiento sobre este aspecto.

Para el caso de nuestra provincia de Loja, el problema detallado a nivel nacional no es diferente, por el contrario se ve agravado por la presencia de otros factores además de los ya precisados, tales como abandono, despreocupación, indolencia de las autoridades que no velan por el normal desarrollo de la niñez lojana.

Es por ello que realizando un acercamiento a la Institución donde llevaremos a cabo la investigación nos hemos podido dar cuenta de los problemas existentes, razón por la cual creímos conveniente investigar ¿Cómo incide la

socio-afectividad en el desarrollo del lenguaje oral? De tal forma que investigaremos el siguiente Tema: ***LA SOCIO- AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LAS NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GABRIELA MISTRAL N° 1” DE CATAMAYO, PERIODO ACADÉMICO 2009 -2010***

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja se esfuerza por contribuir en la solución de problemas que acontece en nuestra sociedad es así que en el año 1990 se inserta El Sistema Académico Modular por Objetos de Transformación (SAMOT) consecuente con los requerimientos que exige las condiciones actuales de vida preparando profesionales comprometidos con la educación y la investigación.

Al realizar investigaciones de carácter Socio Educativo siempre buscamos diagnosticar la problemática existente en las Instituciones Educativas para en base a ello proponer alternativas de solución de manera que los resultados, justifiquen su elaboración; el presente estudio no escapa a esta obligatoriedad y como investigadoras expresamos que las razones que impulsan a la realización de este trabajo son las siguientes:

Nos parece importante investigar sobre la Socio – Afectividad y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral porque es un problema actual de tipo educativo, social, psicológico que ayuda al desarrollo integral del niño a fortalecer la Socio – Afectividad, con su hijos con el propósito de estimular su crecimiento y maduración a través de un ambiente familiar adecuado donde el amor, el respeto y los valores sean los pilares fundamentales para que el niño se forme como persona integral; otra de las razones por la cual justificamos este trabajo de investigación, es que lograremos adquirir conocimientos significativos que nos ayudará en nuestra vida profesional, conocer el porqué de los diferentes problemas del lenguaje oral de las niñas, de esta manera ayudar a la sociedad en especial a la niñez de Catamayo.

Otro motivo importante es que servirá como fuente de consulta y de estudio sobre la familia, lo que permitirá que los padres establezcan vínculos Socio – Afectivo seguro con sus hijos para que exista en los niños desde su infancia un ambiente que propicie aprendizajes significativos.

El Trabajo Investigativo es factible de realizarlo, porque contamos con la formación académica obtenida a lo largo de nuestros estudios realizados en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja la cual viene formando profesionales altamente capacitados para que sean partícipes de la realidad en la que se desenvuelven las niñas a quienes debemos educar y formar.

Además se cuenta con el apoyo de la Directora, Maestras, Padres de Familia y Niñas en donde se llevará a cabo, también contamos con la bibliografía que sustenta las bases científicas de nuestro proceso investigativo en tal virtud el presente trabajo será fruto de la dedicación y esfuerzo mediante los cuales pondremos de manifiesto los conocimientos teóricos y prácticos obtenidos, de manera que los resultados que se obtenga de la misma lleguen a constituir en una fuente de consulta para posteriores investigaciones, al mismo tiempo cumplimos con un requisito establecido en el Reglamento de Graduación para obtener el Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia lo que comprometerá a un más nuestro accionar en beneficio de la Educación, de la sociedad, en general y de una manera particular y muy especial a la Niñez de Catamayo.

Contamos con el presupuesto y la predisposición necesaria para poder culminar nuestro trabajo con responsabilidad y a satisfacción.

d. OBJETIVOS

1.1. OBJETIVO GENERAL:

Establecer de qué manera la socio-afectividad se encuentra incidiendo en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas del primer año de educación básica de la Escuela Gabriela Mistral de Catamayo.

1.2. OBJETIVO ESPECIFICO:

- Determinar la relación que existe entre la Socio – Afectividad y el Lenguaje Oral de las niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Gabriela Mistral N°1 de Catamayo.

- Verificar si la Socio - Afectividad de la familia influye en el Desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Gabriela Mistral N° 1 de Catamayo

e. MARCO TEÓRICO

1. SOCIO – AFECTIVIDAD

1.1. GENERALIDADES

El niño como ser humano forma parte de un Ambiente Socio – Afectivo que provee los componentes necesarios para la supervivencia emocional y cultural. La existencia Humana se constituye de una red de relaciones afectivas y sociales entre las personas que interactúan, a partir de cada singularidad, y se nutren de la gama de aportes que hacen los miembros para procurar que cada ser satisfaga sus necesidades de crecer. La familia cumple un papel importante en el Desarrollo de la Socio – Afectividad del niño.

La Socialización y el Desarrollo de la Afectividad involucran acciones tan importantes como el Aprendizaje Lingüístico. A través de esta acción el niño aprende a comunicarse, seguir instrucciones, crear vínculos, fraternidad, sentir respeto hacia figuras de autoridad, reconocer límites en la interacción con otros, cumplir con pautas de urbanidad y cortesía y aprendizajes que los hacen muy provechosos la relación del niño con su entorno. La superación de cada prueba incide en su Desarrollo Socio – Afectivo y se convierte en un motor para su crecimiento.⁶

1.2. DEFINICIÓN

Son todos aquellos cambios graduados que ocurren en el ser humano y que le permite pasar de la dependencia a la autonomía. La socio afectividad está íntimamente relacionado con la satisfacción de condiciones elementales y básicas del ser humano que aparecen desde el instante de su nacimiento: abrigo, protección, contacto físico, calor, arrullo, relación constante y estable por parte de quien le brinde; todo esto hace que se convierte en satisfactoria.

⁶ HANNA BARLETT “Habla con tu Hijo”, Ediciones RobinBooks S.L.; pág. 7 -9

La existencia humana se constituye en una red de relaciones afectivas y simbólicas entre las personas que interactúan, frente a situaciones provocadas por la vida.

La afectividad se demuestra con sonrisas, caricias, abrazos, y otras formas de contacto físico, todos los seres humanos necesitan sentirse queridos para ser felices. Los vínculos afectivos son gratificantes promueve el desarrollo global de la personalidad. Si un niño tiene la certeza de ser apreciado y amado, los padres pueden estar tranquilos y disfrutar del tiempo, compartir, permitir vínculos de fraternidad y socialización esto permite al niño la relación con su entorno.

1.3. ACTITUDES QUE PROPICIAN EL DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO DEL NIÑO

La interacción entre el adulto y el niño puede contribuir a fomentar el Desarrollo Social y Afectivo al crear condiciones que generan en el niño sentimientos de amor propio y seguridad personal.

- Haga un reconocimiento verbal al niño cuando diga la verdad, aunque la falta cometida tenga una consecuencia. El hecho de asumir su falta debe ser exaltado.
- Estimule a los niños a conseguir por los medios espontáneos y Naturales, sin necesidad de adular a los demás, o ganar su aprobación fingiendo falsos sentimientos.
- Ejercer el control y disciplina, y propicie con amor el ejemplo de autoridad al señalar con respeto y claridad los comportamientos que son inapropiados.
- Evite las comparaciones con miembros de la familia: “Así es tu hermano”, esas carcajadas están escandalosas como de tu abuelo.

- No lo excuse en su corta edad, en lo frágil que es o en que seguramente no se dio cuenta, para justificar un mal comportamiento.
- Muestre a su hijo responsabilidad que tiene sobre sus acciones, mucho más si ha cometido errores.
- Busque soluciones en lugar de buscar culpables
- Deje que expresen sus propias opiniones y argumenten sus puntos de vista.
- Use frases positivas cuando se refiere a sus atributos: “tú eres un buen deportista”. “esfuérate que puedes hacerlo mejor”
- Dele tanta importancia a los conocimientos y habilidades que adquieren en el jardín, como a los valores que desarrolla y las relaciones que es capaz de cultivar positivamente.
- Deje al niño escoger sus amigos y actividades favoritas, y enriquezcan las opciones: deportes, música, arte, teatro, etc.
- Evite la tendencia de los hijos a acusar a otros para quedar bien.
- No inculque una importancia excesiva a las medallas, los premios o condecoraciones, recuérdale que la satisfacción interior es lo más importante.
- Acepte y valore sus sentimientos y los intentos de expresar su individualidad
- Promueva que haga cosas por si solo: escoger su ropa, organizar la mesa para comer, lavar sus medias.
- El resultado de esto será niños responsables de su propio Desarrollo Socio – Afectivo, que eviten depender de la aprobación ajena, y se sientan satisfechos de lo que son.

1.3.1. LA AUTORIDAD PATERNA Y MATERNA

La paternidad y la maternidad exigen que esa autoridad se ejerza. Es una función de las relaciones con la prole que decidimos tener. No confundamos autoridad con autoritarismo, con conductas agresivas o con maltrato. A veces, un acto amoroso de autoridad, requiere de un NO. Tanto el autoritarismo como la permisividad excesiva son igualmente nocivos para una buena educación.

Ejercer la autoridad es por lo tanto marcar límites claros, situación que contribuye a transmitir a los hijos una imagen positiva como modelos. Uno de los principales retos de los padres de hoy en día, es el ejercicio de la autoridad, ya que favorecen vínculos afectivos sin establecer patrones de control sería una tarea incompleta. La primera norma básica para ejercer de manera positiva la autoridad es la revisión de lo que el adulto proyecta como ejemplo, para no exigirle algo que contradiga su propio comportamiento.⁷

Suele ocurrir que algunos de los comportamientos que los adultos reprueban de sus hijos, han sido aprendidos e imitados de su modelo familiar y social, pues el niño aprende e interioriza comportamientos y normas a través de personas significativas con las cuales comparte una relación emocional, y los principios de sus padres. Tomemos como ejemplo ciertos hábitos cotidianos. Un padre puede exigir al niño “guardar sus juguetes en el lugar indicado después de usarlos; a colocar la pijama, dejar su ropa en el lugar destinado para ello; no levantarse de la mesa antes de no terminar sus alimentos”

Emplear una comunicación efectiva, seguir, donde las palabras dichas en tono sereno se acompañan de una expresión facial y corporal firme, que revela la convicción que tiene el mensaje. Es básico establecer con claridad y anticipación las reglas del juego, para que el niño sepa siempre lo que se espera de él y la consecuencia cuando no respete las normas establecidas.

⁷ THOMAS, Hobtss. La Sociabilidad y la Afectividad. 1era. Edición. Madrid - España

1.4. OBEDIENCIA Y RESPONSABILIDAD

Obediencia y responsabilidad suele confundirse algunas veces, la obediencia, entendida como el seguimiento de órdenes, es necesario en muchas situaciones especialmente aquellas que tienen que ver con la protección de la integridad del niño por ejemplo, darle la mano a un adulto cuando pase una calle por donde se moviliza los automóviles. Al contrario de la obediencia la responsabilidad implica tanto la aceptación del niño respecto de la tarea como la motivación interna para llevarla a cabo.

Todos los padres y adultos comparten su preocupación por que los niños sean responsables, pero esto no ocurre espontáneamente, ya que es un proceso que sucede de manera gradual a través de muchos años, y en gran medida depende de las oportunidades que se brinde al niño de asumir pequeñas responsabilidades.

¿**Qué quiere decir responsable?** Esta palabra tan importante, y que escuchamos tantas veces, significa asumir las consecuencias de nuestros actos. Como somos personas libres, podemos decidir qué hacer ante cada situación. Pero como somos seres sociales, nuestras palabras y nuestras acciones afectan a los que nos rodean, ya sea la familia, los amigos o la comunidad. Por lo tanto actuar con responsabilidad es reflexionar sobre las consecuencias de nuestras decisiones, para no perjudicar a los demás y tampoco a nosotros mismos.

“La responsabilidad está relacionada con nuestra disposición para contribuir en una tarea en común. Es decir, poner en sintonía el interés propio con el interés colectivo.”

1.4.1. LA CONSTRUCCIÓN DE LA RESPONSABILIDAD

Si lo que se pide es obediencia, se le debe decir al niño claramente lo que debe hacer por ejemplo: “Juan tráeme este libro” para pasar de la obediencia a la responsabilidad, el niño debe tener la oportunidad de aceptar o no la

realización de la tarea solicitada “por favor”, ¿quieres ayudar a organizar estos libros?

Lograr que los niños aprendan a pensar por sí mismo requiere respetar su decisión. En el aprendizaje de la responsabilidad se puede situar niveles de complejidad, que generalmente se suceden uno al otro y responden a la edad del niño teniendo en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo. Durante los primeros años, el niño ayuda a realizar las tareas, de esta manera aprende como se hacen las cosas, después de los tres años se le puede asignar algunas responsabilidades.

1.5. LAS MANIFESTACIONES DE AFECTO.

Según THOMAS, Hobtss: "El primer amor que recibe el individuo es el de sus padres; durante esta primera infancia se desarrolla un vínculo positivo o negativo, fuerte o débil, cálido u hostil que instaura las bases hacia las diversas formas de establecer afecto a lo largo de la vida.

La familia es el lugar donde el niño obtiene la seguridad, el afecto y la identidad que requiere para un desarrollo sano y positivo. Es el forma dar moral por excelencia. Las primeras lecciones de amor, respeto, solidaridad, justicia y honestidad se aprenden de los padres. Realmente la mejor expresión de afecto hacia los niños es darles la posibilidad de vivir dentro de una familia amorosa”⁸.

El amor que se constituye entre los padres e hijos tiene lugar a lo largo de su período crítico en los primeros años. La presencia activa de los padres, la atención a las necesidades físicas y emocionales de los niños, en el acompañamiento incondicional en las diferentes etapas de aprendizaje, la estimulación de habilidades y potencialidades, la oportunidad que den al niño de experimentar y conocer y la determinación de los límites constituyen

⁸ THOMAS, Hobtss. La Sociabilidad y la Afectividad. 1era. Edición. Madrid - España

actos amorosos que constituyen a que el niño alcance la autonomía, madurez y estructura emocional que le permitirá desarrollarse plenamente.

"Los estudios lo demuestran que los niños nacen con un conjunto de conductas que provocan el cuidado paterno, incrementando así las oportunidades de sobrevivir y la posibilidad de establecer un fuerte vínculo entre los niños y los adultos que lo cuidan.

Los bebés recién nacidos buscan activamente contacto con su madre y se consuelan con su presencia. Los niños que están apegados de manera segura a sus padres son más sociables, mejores para resolver cierto tipo de problemas y más flexibles y persistentes que aquellos que no lo están".

1.6. AFECTIVIDAD Y FAMILIA.

Un hecho que marca la perpetuación de la especie humana y la continuidad de la evolución social, es el nacimiento de un niño, producto de una relación entre un hombre y una mujer en la que ambos aportan para su existencia tanto biológica como sentimentalmente, donde se comparte igualdad de condiciones, derechos y responsabilidades.

La pareja, frente al nacimiento de un nuevo ser, brinda las condiciones necesarias para asegurar su crecimiento y desarrollo físico y psicológico. La llegada de los hijos al hogar, marca un momento decisivo en la vida de toda persona, porque en ellos se va proyectando el amor de la pareja, los deseos y aspiraciones para un crecimiento armónico que le permitirá al sujeto adaptarse favorablemente a su círculo social.

"Crear una familia, puede ser la fuente de grandes satisfacciones, sobre todo si se lo hace en base al amor; conforme crecen los niños experimentan una sensación de logro y orgullo; y para la mayoría de las personas amar a los hijos y ser amado por ellos, es una fuente incomparable de satisfacciones. Atender, alimentar, guiar y amar a un hijo marca el establecimiento de lazos

afectivos entre padres e hijos que representan una experiencia única que da mucho sentido a la vida.

Si el individuo nace, crece y se desarrolla en un hogar donde padre y madre se han amado y respetado, entonces se establecerá una relación afectiva satisfactoria entre padres e hijos lo que favorecerá el desarrollo íntegro de su personalidad.

1.6.1. ROL DEL PADRE Y DE LA MADRE EN EL DESARROLLO

AFECTIVO DE LOS HIJOS.

Tradicionalmente se le atribuye a la madre como la fuente de la afectividad, en tanto que el padre se le asigna el papel de autoridad. En la realidad para el niño solo será una parte de lo que deben significar las figuras materna y paterna.

La autoridad desempeñada por una persona que tiene los criterios claros y de forma natural, sin agresiones ni violencia, es capaz de dirigir a los demás sin crear dependencia ni temor, por cuanto es importante, que tanto el padre como la madre ejerzan autoridad.

Si solo el padre ejerce autoridad entonces la madre "pierde fuerza" ante sus hijos y sus opiniones no tienen "ni voz ni voto". La madre debe estar en capacidad de transmitir una serie de criterios adecuadamente, para lo cual es necesario que ella también ejerza autoridad, lo que no obstaculizará el amor y la afectividad hacia sus hijos.

"La afectividad es considerada como un cúmulo de relaciones que dan seguridad y una base emocional estable, la misma que deberá ser impartida no solo por la madre sino también por el padre.

Los dos protagonistas de la familia, padre y madre han de ser capaces de crear y cultivar este doble tipo de relación con sus hijos, para no dificultar las relaciones entre ellos”⁹

Si la actitud de los padres se refleja negativamente en los hijos, podrán corregir mediante la educación conjunta y permanente.

En varios casos será necesario que acuda a la ayuda psicológica o tal vez ayuda médica, pero lo más importante será que a los hijos se les de la importancia que ellos requieran, para que de esta manera logren una relación familiar armónica.

1.7. DESARROLLO DEL NIÑO

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- - Es un ser único
- - Tiene formas propias de aprender y expresarse
- - Piensa y siente de forma particular
- - Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

El niño es unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales u su interacción con el medio ambiente. En el programa de educación se distingue cuatro dimensiones del desarrollo que son: Afectiva, Social, Intelectual y Física, las cuales han sido presentadas de esta manera con fines explicativos; y aun

⁹ [www.afectividad y salud.com/sc](http://www.afectividady salud.com/sc)

cuando las dimensiones se exponen en el programa en forma separada, el desarrollo es un Proceso Integral. Se puede definir a la "dimensión", como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de desarrollo y aspectos de la personalidad del objetivo.

1.7.1. DIMENSIONES DEL DESARROLLO

Aspectos del desarrollo que se considera en cada una:

Dimensión Afectiva:

- - Identidad personal
- - Cooperación y participación
- - Expresión de afectos
- - Autonomía

Dimensión Social:

- - Pertenencia al grupo
- - Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- - Valores Nacionales

Dimensión Intelectual:

- - Función simbólica
- - Construcción de relaciones lógicas: Matemáticas y Lenguaje
- - Creatividad

Dimensión Física:

- - Integración del esquema corporal

- - Relaciones espaciales
- - Relaciones temporales

1.7.1.1. DIMENSIÓN AFECTIVA

Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establecen sus primeras formas de relacionar, más adelante se amplía su mundo al ingresa al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad. La afectividad en el niño se aplica emociones, sensaciones y sentimientos; su auto concepto y autoestima están determinados por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos en esta dimensión son:

1. Identidad Personal: Se constituye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y diferente de los demás a partir de sus relaciones con los otros.

2. Cooperación y Participación: Se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común, Paulatinamente el niño preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente, lo llevará a la descentración, y le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

3. Expresión de afectos: Se refiere a la manifestación de sentimientos y estado de ánimo del niño, como: alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo y fantasía, entre otros. Posteriormente, llegará a identificar estas expresiones en otros niños y adultos.

4. Autonomía Identidad personal: Autonomía: "Autonomía" significa ser gobernado por uno mismo, bastándose así mismo en la medida de sus posibilidades. Es lo opuesto a heteronimia, que quiere decir, ser gobernado por otros.¹⁰

1.7.1.2. DIMENSIÓN SOCIAL

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permite al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de los hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales. Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la República, de cada región y de cada comunidad, a la cual se pertenece, en donde existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, baile, música, comida, vestimenta, juego y juguetes tradicionales.

¹⁰ <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070321180414AAabKOK>

En el nivel preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por momentos significativos de la historia, local, regional y nacional. Los aspectos del desarrollo que contiene esta dimensión son:

1. **Pertenecía al grupo:** Se constituye a partir de la relación del individuo con los miembros de su grupo por medio de la interacción; las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo, le permite sentirse parte de él.
2. **Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad:** Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha sido elaborado en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y comunidad: bailes, cantos, comida, fiestas populares, tradiciones religiosas.
3. **Valores nacionales:** Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos, que cohesionan e identifican a los mexicanos, a partir del conocimiento de la historia de nuestro país y de sus características económicas, políticas, sociales y culturales, así como la apreciación de los símbolos históricos nacionales.

1.7.1.3. DIMENSIÓN INTELECTUAL

La construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permite descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos. El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizaje anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde

cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros. La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y socialización del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

Los aspectos del desarrollo que constituye esta dimensión son:

1. **Función simbólica:** Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos. Esta capacidad de representativa, se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

2. **Construcción de relaciones lógicas:** Es el proceso a través del cual a nivel intelectual se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño; Lo que permitirá la construcción progresiva de estructuras lógica - matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

Las nociones matemáticas son:

- a) **Clasificación:** Es una actividad mental mediante la cual se analiza las propiedades de los objetos, estableciendo relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos, delimitando así sus clases y subclases.

- b) **Seriación:** Consiste en la posibilidad de establecer diferencias entre objetos, situaciones o fenómenos estableciendo relaciones de orden, en forma creciente o decreciente, de acuerdo con el criterio establecido.

- c) **Conservación:** Es la noción o resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad que el niño realiza a través de acciones de comparación y establecimiento de equivalencias entre conjuntos de

objetos, para llegar a una conclusión más que, menos que, tantos que.

- d) **Lenguaje oral:** Es un aspecto de función simbólica. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La adquisición del lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática selectivamente la información que le brinda el medio.¹¹

- ❖ **Lenguaje escrito:** Es la representación gráfica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa por distintas etapas las cuales son: pre silábica, silábica, transición silábico - alfabética.

- ❖ **Creatividad:** Es la forma nueva u original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social.

1.7.1.4. ***DIMENSIÓN FÍSICA***

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permite tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación

¹¹ <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070321180414AAabKOK>

espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo. En la realización de actividades diarias del hogar y jardín de niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana.

Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- 1. Integración del esquema corporal:** Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo.
- 2. Relaciones espaciales:** Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y las personas con referencia a sí mismo y a los demás.

Relaciones temporales: Es la capacidad que desarrolla en niño ubicar hechos en una sucesión de tiempo, paulatinamente diferenciará la educación, orden y sucesión de acontecimientos, que favorecerá la noción temporal. »¹²

1.7.2. EL JUEGO

Además de las necesidades físicas el niño tiene otro tipo de requerimientos: cariño y estímulo, cuya satisfacción es básica para su desarrollo mental y emocional. Desde su primer día de vida el recién nacido es capaz de dar y recibir afecto y de relacionarse con otras personas. Esta interacción y el hecho de sentirse amado construirán su sentimiento de seguridad y de confianza en sí mismo.

Los lazos de afecto que se establecen en las primeras etapas de su vida, contribuyen a sentar las bases de las relaciones que tendrá en la vida adulta. Los niños aprenden a través de la acción; por lo tanto, a medida que van creciendo, necesitan gozar de libertad para explorar y jugar. El juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento, favorece el desarrollo de

¹² <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070321180414AAabKOK>

habilidades mentales, sociales y físicas; es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero. Así mismo sienta las bases para el trabajo escolar y para adquirir las capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida.

Durante la edad escolar, el niño requiere de ejercicio físico y de la recreación colectiva para fortalecer sus músculos y huesos, adquirir actitudes que favorezcan su convivencia, competencia e interrelación con los demás. El juego con otros niños favorece también el desarrollo de sus rasgos de carácter y personalidad. Por ello, la práctica constante de la actividad física y el deporte se hace indispensable para su pleno.

1.7.2.1. ¿POR QUÉ JUEGAN LOS NIÑOS?

El juego constituye en el niño su actividad central. Hace activo lo que muchas veces sufre pasivamente. El niño juega no sólo para repetir situaciones placenteras, sino también, para elaborar las que le resultaron dolorosas. Al jugar, el niño exterioriza sus alegrías, miedos, angustias y es en el juego el que le ofrece la posibilidad de elaborar, por ejemplo, los celos hacia un hermanito en el juego con un osito, al que a veces besa y a veces pega. El juego le aporta una larga serie de experiencias que responden a las necesidades específicas de las etapas del desarrollo.

Durante el primer año de vida, por ejemplo, los intereses se centran en el chupar, morder, explorar los juguetes, hasta la aparición de los dientes. Más adelante, el "jugar a la mamá o el papá", le permite identificarse con aspectos de ellos que contribuyen en la formación de la personalidad.

A medida que van creciendo comienzan a jugar con los juegos reglados donde se observa cómo pueden competir, si aceptan o no las reglas, cómo reaccionan frente al ganar o perder, etc. Un niño que no juega nos hace pensar que algo que le está sucediendo, y si esta situación se repite frecuentemente se hace necesaria una consulta. Compartir el juego del niño

es una manera de intercambiar con él, contenerlo, y volver a conectarse con una parte de niños que conservamos los adultos a través del tiempo.¹³

1.7.2.2. EL JUEGO DEL NIÑO DE 5 AÑOS

A partir de los cinco años, los juegos simbólicos sufren una transformación. A medida que el niño va superando su egocentrismo y adaptándose a las realidades del mundo físico y social y aprehendiendo el mismo, comienzan a desaparecer las deformaciones y transposiciones simbólicas ya que, en lugar de asimilar el mundo a su yo, somete éste a su realidad. El niño encuentra cada vez más interés en la existencia real, y ésta le ofrece los medios para satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su "yo" para "compensar", "liquidar", etc. situaciones insatisfactorias; así, la asimilación simbólica (la ficción) se vuelve cada vez menos útil. El símbolo se aproxima cada vez más a lo real, y pierde su carácter de deformación, convirtiéndose en una simple representación imitativa de la realidad o "representación adaptada".

El juego del niño se desarrolla ahora en dirección de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho. Esto es posible por la organización mental del niño, y se pone de manifiesto a través de distintas formas de expresión: dibujo, modelado, armado con distintos elementos, representaciones dramáticas, etc.

Las notas distintivas que definen la actividad lúdica en esta etapa son las siguientes:

1. Existe preocupación creciente por la veracidad y exactitud en la imitación de la realidad.
2. El niño valoriza el producto obtenido a través de su actividad, más que la actividad misma.

¹³ http://www.telepolis.com/cgi-bin/web/DISTRITODOCVIEW?url=/educacioninfantil/doc/jugar/juego_educacion_infantil.htm

3. El juego adquiere mayor orden, secuencia y continuidad. Este orden y coherencia se ponen de manifiesto también en las construcciones materiales que realiza el niño en esta etapa.

A su vez, los progresos en la socialización contribuyen a que se registren las siguientes características:

- El simbolismo va haciéndose más colectivo (simbolismo de varios).
- Los roles se diversifican y se diferencian cada vez más (mecánicos, bomberos, doctoras, etc.).

Que el niño haya incorporado a los 5 años:

- Hábitos de orden, higiene y cortesía.
- Cuidado de su salud y prevención de enfermedades y accidentes.
- Seguridad como para expresarse a través de distintos lenguajes y que sea capaz de escuchar comprensivamente por lo menos unos minutos, entablar un diálogo utilizando frases.
- Independencia en sus desplazamientos, movimientos dentro del grupo escolar.
- Sentimientos nobles en el ámbito en que se desenvuelve
- Respeto hacia sí mismo, hacia los demás y hacia sus símbolos patrios.
- El cuidado del medio ambiente de acuerdo a sus posibilidades.
- Hábitos de investigación a modo de satisfacer sus interrogantes sobre la base del descubrimiento (hipótesis-conclusiones)

1.7.3. PERFIL SOCIAL Y AFECTIVO DE 5 AÑOS

- ✓ Es independiente, ya no está tan pendiente de que esté la mamá al lado.
- ✓ Se puede confiar en él.
- ✓ Le agrada colaborar en las cosas de la casa.
- ✓ Se le puede encomendar una tarea y él la va a realizar.
- ✓ Cuida a los más pequeños, es protector.
- ✓ Sabe su nombre completo.
- ✓ Muestra rasgos y actitudes emocionales.
- ✓ No conoce emociones complejas ya que su organización es simple.
- ✓ Tiene cierta capacidad para la amistad.
- ✓ Juega en grupos y ya no tanto solo.
- ✓ Tiene más interés por los lápices y por las tijeras.
- ✓ Prefiere el juego asociativo.
- ✓ Le gusta disfrazarse y luego mostrarle a los otros.
- ✓ Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos.
- ✓ Posee un sentido elemental de vergüenza y la deshonra.
- ✓ Se diferencian los juegos de varones y de niñas.
- ✓ Es decidido, seguro de sí mismo, independiente en sus necesidades personales, más reservado, demuestra intencionalidad en sus realizaciones.

- ✓ Es serio, reposado, realista.
- ✓ Depende del adulto, pero también compite con él, buscando su error.
- ✓ Le agrada su supervisión y la solicita.
- ✓ Es servicial, afectuoso, comprensivo y conversador. Sus estados de ánimo son pasajeros y se repone rápidamente si éstos son malos.
- ✓ Puede controlar más su llanto.
- ✓ Respeto las normas establecidas por el adulto y por el grupo, y se molesta muchísimo ante cualquier injusticia.
- ✓ Es responsable y le gusta cooperar, siendo capaz de cumplir con encargos que demandan tiempo y responsabilidad.
- ✓ Es perseverante, le gusta terminar lo que ha comenzado, en el mismo día, o en jornadas subsiguientes.
- ✓ Reconoce lo propio y lo ajeno, posee mucho amor propio y se esfuerza para superar dificultades; resuelve sin enojos, sus propias situaciones.
- ✓ Es capaz de ceder su lugar y de esperar su turno sin molestar.
- ✓ Sabe que hay limitaciones sociales, tiene noción de las reglas de lo que se puede y no se debe hacer.
- ✓ Se adapta a las obligaciones cotidianas sin dificultad.
- ✓ Es responsable, y se le puede encomendar encargos que exijan más tiempo.
- ✓ Comparte sus pertenencias y espera turno.

- ✓ Juega con grupos más numerosos y coopera por mantenerlos, aparecen líderes y se forman las pandillas.
- ✓ Muestra preferencias por compañeros de su mismo sexo, y le desagradan las actividades que considera propias del sexo opuesto.
- ✓ Se halla en la etapa del juego socializado, entonces comparte situaciones de juego y materiales.
- ✓ Juega con grupos numerosos, le gusta participar, cooperar y mantener la unidad grupal.
- ✓ Respeta los turnos y exige que los demás hagan lo mismo.
- ✓ Escucha atento los relatos de sus compañeros y hace preguntas para conocer más detalles de lo sucedido.
- ✓ Se comporta correctamente en los espectáculos públicos.
- ✓ Es capaz de cuidar a diario, animales y plantas.
- ✓ Reconoce su símbolo patrio.
- ✓ Siente interés por el sexo y la reproducción.
- ✓ Comienza a salir del Complejo de Edipo, y se identifica con el mismo sexo, el niño hace una imitación del padre y la niña de la madre; hacia el otro sexo siente afecto, ternura.

1.8. EL LENGUAJE ORAL

1.8.1. GENERALIDADES

El lenguaje debe reconocerse como algo más que sólo un medio de comunicación entre los seres humanos, pues es la característica que hace claramente humana la conducta humana. Con lo anterior se deduce que el lenguaje es el tipo más complejo de comunicación intencional.

Normalmente el hablar con otras personas se nos hace algo de lo más cotidiano, sin embargo, el lenguaje es algo muy complejo donde interactúan diversas actividades mentales.

Primero es necesario reconocer las palabras dentro de la cadena sonora, después determinar el significado de cada una de ellas en el contexto de la oración que forman, identificar el nivel de significado o significados de la oración, y formular una respuesta.

El hombre se sirve del habla para numerosos propósitos como para satisfacer demandas y necesidades, controlar a otros, establecer contactos con la gente, expresar sentimientos, simular o crear, preguntar o escribir.

En el nivel inicial la enseñanza del lenguaje consiste en la comprensión del código oral y escrito los mismos que son utilizados para comunicarse socialmente. Como ya sabemos el lenguaje evoluciona desde una simple emisión de sonidos hasta una compleja cantidad y variedad de comunicaciones lingüísticas.

El niño de cuatro años maneja un lenguaje oral no tan fluido como lo hace el niño de cinco años pero es capaz de comunicarse en su medio familiar y habitual que lo rodea, en algunos casos la lengua que se habla se habla en la escuela difiere de la que el niño habla en su hogar, manifestando aspectos muy diferentes al sistema lingüístico. Esto suele ocurrir cuando sus padres provienen de otros países o regiones, es ahí donde la docente debe

favorecer el uso adecuado del lenguaje oral a través del dialogo y la lectura. Por medio del lenguaje oral el niño expresa afectos, ideas y fantaseas, también crea historias, canciones, inventa y ensaya nuevas formas de expresión, memoriza palabras, lee las imagines de los cuentos predilectos.

Es a través de la adquisición y comprensión de la lengua oral que comienza acercarse a un mundo del cual, por lo que los adultos, saben que es muy interesante.¹⁴

1.8.2. DEFINICIÓN

El lenguaje oral no es solo un código de signos que deba aprenderse, el lenguaje es nuestro principal medio de comunicación y expresión verbal del niño será determinante para su desarrollo personal e intelectual y para su integración social.

Además el lenguaje es, imprescindible para el acceso a la lengua escrita, el niño empieza a percibir las conexiones entre los sonidos y los objetos, las personas, los sentimientos luego pronunciar sus primeras palabras de ahí, su vocabulario se enriquecerá a un ritmo prodigioso.

Es muy importante que los padres aprendan a escuchar y responder correctamente a sus hijos con palabras adecuadas, porque la adquisición del lenguaje en los pequeños depende de la actitud del adulto; cuando crecen aprender a mejor leer, razonar y a tomar decisiones de sus padres les hablan, les leen, y toman en cuenta sus opiniones. De esta manera ayudaran a sus hijos a desarrollar al máximo sus capacidades expresivas y comunicativas para que en el futuro sean interlocutoras activos y receptores reflexivos y críticos.

¹⁴ María Natalia Calderón Astorga

http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=616

1.8.3. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL

“El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.”¹⁵

El niño empieza a comunicarse por medio de gestos acciones y otras formas similares de expresión, los adultos les enseñan a adquirir formas de lenguaje oral. A través de la interacción con su medio social puede ir estructurando progresivamente su forma de comunicación; en la medida que el ayudemos a comprender y captar las palabras podrá ser capaz de expresar sus ideas, preguntar, responder y dialogar.

Entenderá lo que le dicen los otros y será capaz de responder lógicamente, además será capaz de inventar nuevas formas de comunicarse (siempre a través de la palabra) al disponer de mayores recursos.

Ira logrando un mayor dominio de la expresión y será favorecida su autonomía, su independencia y su capacidad de relación con los demás, estará en mejores condiciones para asimilar el mundo que lo rodea. De todas las posibilidades de expresión, el lenguaje oral es un instrumento de alto valor en el acto de pensar y organizar el pensamiento.

Además no solamente ordena la actividad mental, sino que permiten la expresión de un código de comunicación. El dominio de la expresión oral sirve de soporte a la expresión escrita además el niño alcanza mayor

¹⁵ María Natalia Calderón Astorga

http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=616

capacidad para pensar, crear y comunicarse, a medida que progresa en la expresión oral.

Los siete primeros años constituye la etapa clave para afirmar el proceso de expresión concreta en todas las ordenes (también el plástico, corporal, etc.) Cuando este proceso se haya afirmado, y el niño tenga la madurez en los factores físicos, psíquicos incluso posee un dominio suficiente de la expresión oral, se pondrá a iniciar el proceso de expresión abstracta con los códigos gráficos de la lectura y escritura, pero nunca antes.

1.8.4. CÓMO SE DESARROLLA EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS

El niño para desarrollar el lenguaje tiene que pasar por las siguientes etapas, entre ellas tenemos:

1. El llanto en el recién nacido

El bebé se comunica a través del llanto, no siempre es igual, si el niño siente dolor su forma de llorar es distinta a cuando llora de hambre. Los padres van descubriendo estas diferencias para así poder entender y satisfacer las necesidades del niño.

El llanto en el bebé es la forma de comunicarse, este no siempre es igual, si el niño siente dolor su forma de llorar es distinta a cuando tiene hambre. Los padres deben descubrir estas diferencias para así poder las entender y satisfacer las necesidades del niño.

El constante sonido del llanto del recién nacido es una señal de sufrimiento que atrae la atención sobre el niño, ya que genera mucha ansiedad en los padres o en los cuidadores.

El llanto de los niños resulta molesto al oído y muchos padres no son capaces de oír llorar a sus hijos durante mucho tiempo seguido, por lo

que este hecho constituye un motivo frecuente de consulta en Atención Primaria.

Significado del llanto

El llanto es uno de los aspectos más importantes de la personalidad humana y es el único modo con que el niño puede expresar su estado de ánimo. Por tanto, como primera premisa hay que entender que el llanto es el lenguaje del recién nacido y la única forma que tiene para comunicarse con su entorno.

La segunda idea que debe quedar clara es que los niños no lloran porque sí, sin razón. Es necesario hacer un esfuerzo racional de comprensión para entender qué es lo que necesita el niño, sin caer en el tópico de que si un niño llora es porque tiene hambre. Éste es el error más frecuente de los padres primerizos.

Ante un recién nacido llorando lo primero que hay que preguntarse es si la causa es fisiológica, y por tanto fácil de resolver, o por el contrario es patológica y será necesario consultar con el pediatra.

Ritmo del llanto normal del niño

El llanto en un lactante normal sigue un patrón característicamente rítmico. Cada “unidad de llanto” consiste en llanto seguido de un breve sonido inspiratorio. La primera serie rítmica de llanto se observa en el recién nacido durante la primera media hora de vida, y a partir de entonces se hace más variable.

El llanto no es uniforme, sino que muestra un ritmo circadiano desde las primeras semanas. Así, los primeros cuatro meses se caracterizan por episodios de llanto predominantemente vespertino y nocturno. A los nueve meses el llanto es más bien nocturno.

Intensidad y periodicidad del llanto

A medida que el niño crece el llanto lo hace con la misma intensidad, alcanzando su punto más elevado entre las 6-8 semanas de vida, seguido de un rápido descenso. A los dos meses los bebés lloran una media de aproximadamente 2-2,5 horas diarias. En el primer trimestre, solo un 30% de niños llora una media de tres horas al día, bajando el porcentaje entre un 7% y un 10% en el segundo trimestre.

El origen del llanto de los niños más mayores puede distinguirse con mayor claridad, ya que son más capaces de expresar la procedencia del llanto.¹⁶

Causas fisiológicas (no patológicas) de llanto en el recién nacido

La mayoría de las causas de llanto son evidentes para los padres, por lo que no suelen ser motivo de consulta. De todas maneras, no siempre somos capaces de diferenciar la causa, aun cuando el niño no sufra una enfermedad.

2. Etapas del gorjeo

A partir de los primeros meses el niño empieza a hacer gorjeos como g –g –g estos sonidos guturales son producidos por la garganta en forma involuntaria, más tarde por imitación. Durante esta etapa aparece también la sonrisa. En los sonidos los realizan los niños sordos los que escuchan bien en la diferencia de que el niño oye puede desarrollar los sonidos. En cambio en los niños sordos los sonidos van desapareciendo poco a poco.

Gorjeo, que aparece hacia mediados del primer trimestre, y se manifiesta también en el segundo. Ocasionalmente en etapas posteriores, emisión sonora semejante. La actividad del gorjeo o

¹⁶ Trastornos del Lenguaje, María Laura Alessandri, LEXUS – Argentina, pág. 23 - 27

lalación aparece a veces desde el primer mes de edad del niño, y contribuye a la organización progresiva, y cada vez más fina, de los mecanismos de producción de sonidos. Se trata de sonidos preferentemente vocálicos, indiferenciados, con tendencia a su mayor articulación.

Estos sonidos a veces son respuesta a estímulos somáticos, visuales o -acústicos. Pero a menudo se producen espontáneamente, y hasta los emite el niño en estado de reposo.

A partir de los dos meses, los gorjeos del niño pueden responder a veces a palabras de la madre, con lo cual se establece una especie de diálogo.

El gorjeo sigue siendo, no obstante, una manifestación prelingüística que utiliza los órganos de la voz para vibraciones, gargarismos, chasquidos, sonidos silbantes... Si no constituyen un lenguaje, mucho menos puede pensarse que formen parte de una lengua.

El hecho de que los produzcan también los niños sordos deja claro que no están provocados necesariamente por estímulos auditivos.

3. Etapa de silabeo

Al comienzo lo hace repetitivo (ta – ta -ta), pero a los ocho meses el niño empieza a escoger los sonidos uniendo consonantes y vocales que dan resultado las sílabas así como dada, papa, mama, y se cree que ya ha empezado a decir su primera palabra, pero en realidad son sonidos silábicos que no tienen un sonido especial por eso es necesario estimular repitiendo los sonidos de las sílabas que dice el niño.

Los niños empiezan a pronunciar y a repetir sílabas como “da-da-da” o “ta-tata”, más cercanas a las primeras palabras como “mamá” o “papá”.

La maduración de los músculos del habla y de la masticación permite una vocalización más articulada. Simultáneamente el niño adquiere la capacidad de imitar y generalizar; por lo que es probable que en esta etapa aparezcan las primeras palabras articuladas. Aunque los padres se emocionan por escuchar pronunciar por primera vez a su hijo “ma-má” o “pa-pá”, el bebé todavía no conoce el significado de los términos “mamá” o “papá”. Esta interpretación espontánea que hacen los adultos del silabeo del bebé, le permitirá al pequeño, después de un tiempo, asociar el sonido “papá” con una persona que, de allí en más, recibirá ese nombre.¹⁷

4. Etapa de las primeras palabras

En el primer año de vida dice sus primeras palabras con significado específico pero no aun en forma correcta: papa, mama. Las expresiones de las primeras palabras se presentan entre los 10 y 12 meses, comúnmente serán las palabras más utilizadas o las que son necesarias para el niño, por ejemplo: mamá, papá, teta, etc. Es importante señalar que el lenguaje se desarrolla a partir del desarrollo psicomotriz del niño y de la estimulación que le brinden el entorno familiar. Los balbuceos se vuelven más intencionales y se emplean para llamar la atención.

Hasta los dos años dice alrededor de cinco palabras diferentes por ejemplo dame, papa, mama, agua, luego construir a frases cortas de dos palabras mama agua y es la edad en que preguntan ¿Qué es esto?

La maduración de los músculos del habla y de la masticación permite una vocalización más articulada. Simultáneamente el niño adquiere la capacidad de imitar y generalizar; por lo que es probable que en esta etapa aparezcan las primeras palabras articuladas. Aunque los padres se emocionan por escuchar pronunciar por primera vez a su hijo “ma-má” o “pa-pá”, el bebé todavía no conoce el significado de los términos “mamá” o “papá”. Esta interpretación

¹⁷ HANNA BARLETT “Habla con tu Hijo”, Ediciones RobinBooks S.L.; pág. 88 y 89

espontánea que hacen los adultos del silabeo del bebé, le permitirá al pequeño, después de un tiempo, asociar el sonido “papá” con una persona que, de allí en más, recibirá ese nombre.

5. Etapa entre los 3 y 5 años

Hay un desarrollo rápido del lenguaje, forma frases de tres o más palabras acompañadas por gestos. El lenguaje del niño comienza a parecerse al del adulto. A diario incorpora nuevas palabras a su vocabulario y su utilización es cada vez más precisa. El término medio de los niños puede disponer de unas 300 palabras, aunque quizás algunas no puedan ser comprendidas por completo.

El pequeño se expresa con frases más complejas. Combina sustantivos, con verbos y adjetivos. Logra pasar de referirse a él mismo por su nombre (Pedro, María), o bien como “el nene” o “la nena”, a utilizar el pronombre “yo”. Todavía no usa artículos o reposiciones. La razón fundamental es que estas palabras no suelen acentuarse en la entonación de la frase y, el niño, da prioridad a las partículas acentuadas.

Posee una gran capacidad para reconocer las palabras clave de la frase y hacerse entender con ellas. A los tres años ya es capaz de expresar con palabras claras, aquello que piensa, desea y siente, con claridad. Las charlas con sus padres, los integrantes de su familia, sus maestros y sus amigos; el juego y las canciones, serán insustituibles ocasiones para poner en práctica lo que ha aprendido y seguir enriqueciendo su lenguaje.

6. Etapas entre los 4 y 5 años

- ✓ Los niños pueden conocer de 1500 palabras distintas
- ✓ Su lenguaje está bien estructurado, es activo y claro

- ✓ Comienza la edad del ¿por qué? Las respuestas deben ser claras , sin utilizar mentiras y de acuerdo a la edad del niño
- ✓ Construye frases con sujeto, verbo y objeto
- ✓ Discrimina sonidos del ambiente

7. Etapa de los cinco años

- ✓ El lenguaje continua avanzando
- ✓ Le gusta las rimas, disfruta de cuentos y canciones
- ✓ Tiene interés por la escritura y números
- ✓ Puede reconocer las letras de su nombre
- ✓ Es capaz de entonar canciones
- ✓ A esta edad podemos decir que tiene un verdadero lenguaje
- ✓ Posee un vocabulario más de 2000 palabras
- ✓ El niño utiliza correctamente las partículas gramaticales
- ✓ Ha tenido ocasión de descubrir que las personas tienen ideas distintas

1.8.5. ASPECTOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Hay que tomar en cuenta que hay etapas bien diferentes que varían y no se puede fijar con rigidez. Desde el nacimiento a los seis años el ser humano pasa por diversas fases.¹⁸

¹⁸ HANNA BARLETT “Habla con tu Hijo”, Ediciones RobinBooks S.L.; pág. 89-90

➤ **Desarrollo de los hábitos fonéticos:**

Permite el dominio del sistema fonológico y articulatorio a los seis años debe estar totalmente dominado el sistema sonoro de la lengua, aunque puede prolongarse un año más dependiendo del ambiente en que se desenvuelve entonces el aprendizaje de la lecto-escritura debe retrasarse. De dos a cuatro años es esencial que el adulto en contacto con el niño le hable constantemente y con corrección, para ayudarle en el desarrollo lingüístico que solo puede adquirir por un proceso de imitación.

El aprendizaje de una pronunciación correcta y los ejercicios onomatopéyicos son también fundamentales.

➤ **Adquisición del sistema semántico:**

Se trata del aprendizaje de los nombres de las cosas, casualidades y acciones. Para ello el niño debe hablar libremente, es un proceso de ensayo y error en el cual el adulto interviene para estimular, corregir y enriquecer el vocabulario.

➤ **Desarrollo de hábitos gramaticales o sistema morfo – sintáctico**

Debe haberse realizado de los 4 a 7 años el dominio de las estructuras morfo-sintácticas, cuando el niño no se lo ha estimulado correctamente presenta dislalias y grandes incorrecciones en la conjugación de verbos irregulares. Estos hechos son consecuencias en cierta medida de la fase evolutiva del lenguaje y propios de la edad, retratan también en gran parte de las conductas lingüísticas de su entorno familiar.

Realmente los niños aprenden hablar por un proceso de comprensión e imitación de los seres que le rodean, sin que estos hayan analizado sus dificultades lingüísticas de su entorno familiar. Realmente los niños aprenden hablar por un proceso de comprensión e imitación de los seres que le rodean sin que estos hayan analizado sus dificultades lingüísticas en el

momento en que se comunican. Por lo tanto no debe sentirse obsesionado por establecer una regla absoluta de ejercicios y dificultades, pero esto no quiere decir que las actividades del lenguaje oral se vaya dejar al árbitro de las instituciones y ocurrencias de cada día, es aconsejable dentro de las actividades una secuencia.

1.8.6. DESARROLLO DE LOS SISTEMAS LINGÜÍSTICOS

1.8.6.1. Organización fonética

La fonética es el estudio de los sonidos del lenguaje en el aspecto físico-acústico.

Cada fonema se define por sus características de emisión, teniendo en cuenta cuatro parámetros.¹⁹

1.8.6.2. El punto de articulación

Nos indica la posición y punto de contacto de los órganos durante la emisión de un fonema, se puede clasificar en:

- a) **Bilabiales:** el contacto es solo entre labios (m,p,b)
- b) **Labio dental:** es contacto es entre el labio inferior y los incisivos superiores (f)
- c) **Sonoras:** aquellas en las que si interviene; b, d, g, m, n, l, rr, ñ
- d) **Sordos:** cuando no hay vibración cordal: p, t, k, f, ch, x
- e) **La resonancia:** nos indica por donde se produce la salida del aire al emitir un fonema y serán:
 - **Orales:** Cuando la totalidad del aire sale por la boca por obstrucción del velo del paladar hacia la nariz.

¹⁹ Trastornos del Lenguaje, María Laura Alessandri, LEXUS – Argentina, pág. 23 - 27

- **Nasales:** Cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido formado sale por la nariz: m, n, ñ

1.8.6.3. Alteraciones más frecuentes en el sistema fonológico

Son varios los procesos por los cuales se afecta la emisión de una palabra, para hablar de una alteración nos tenemos que ubicar después de los cinco años de edad como mínimo, puede producirse:

a) Alteraciones en el eje sintagmático:

Reduplicaciones: Repetición de una sílaba,

Ej. Tata en lugar de taza

b) Omisiones

- Supresión de una sílaba ej. Ota en lugar de pelota
- Supresión de consonantes media o final ej, paino = padrino
- Supresión de consonantes iniciales ej- ato = gato
- Supresión de grupos consonánticos ej. Cocolo = cocodrilo

1.8.6.4. Alteraciones en el eje paradigmático

a) **Sustituciones:** El niño reemplaza un fonema por otro que le es próximo

b) **Oclusivización:** Reemplaza una fricativa por una oclusiva ej.

Papo en lugar de **sapo**

c) **Anteriorización:** Reemplaza un sonido velar por uno alveolar o dental

Ej. **Tomida** en lugar de **comida**

d) **Labialización:** reemplaza una consonante lingual por una labial

Ej. **Pampoco** en lugar de **tampoco**

e) **Posteriorización:** Reemplaza un sonido labial o alveolar por un velar

Ej. **Árgol** en lugar de **árbol**

f) **Semiconsonantización:** Sustitución de una consonante por una semiconsonante que es un sonido que se asemeja mucho a las vocales i o u.

Ej. **Pianta** en lugar de **planta**

g) **Nasalización:** Sustituye un fonema oral por uno nasal, acompañado generalmente por un proceso de asimilación

h) **Sonorización:** Reemplaza un fonema sordo por un sonoro

Ej. **Bastasma** en lugar de **fantasma**

i) **Desonorización:** Sustituye un fonema más sonoro por un sordo de igual. De articulación

Ej. **Peso** en lugar de **beso**

j) **Caseo:** Por producción de la lengua a la oposición interdental:

Ej. **Caza** en lugar de **casa**

k) **Metátesis:** Consiste en cambiar de lugar un sonido:

Ej. **Virdio** en lugar de **vidrio**

l) **Oclusivización de laterales y vibrantes**

Ej. **Doto** en lugar de **roto**

m) **Posterización de vibrante o rr gutural**

Ej. **Pego** en lugar de **perro**

n) **Lateralización de vibrante:** Sustituye r con l

o) Ej. **Cala** en lugar de **cara**

1.8.6.5. Organización semántica

Hacer referencia a la evolución del significado de las palabras por decir la unión que se establece entre el referente y su simbolización que se produce por la experiencia directa con el objeto anticipado la formación de conceptos. El aprendizaje del lenguaje surge a lo que el niño ve y experimenta, el adulto es quien intuitivamente le proporciona información modelando las emisiones de niño, ajustando así el sistema léxico del niño.

En los niños de 4 a 5 años poseen un repertorio de palabras, estas atraviesan por tres etapas.²⁰

1.8.6.5.1. Etapa Preléxica:

El niño no utiliza las palabras aún no posee un contenido conceptual, se económica por gestos con la mano y la cara.

Comienza aproximadamente a los 10 meses y continua utilizando algunas de ellas hasta los 20 meses ejemplo:

Cuando dice “MA”, aproximadamente del movimiento de la mano para que le alcance un objeto.

1.8.6.5.2. Etapa de símbolos léxicos:

Las emisiones tienen un nivel conceptual y son reconocidos como palabras. Se considera que este periodo se cumple aproximadamente entre los 16 meses y 2 años.

²⁰ Trastornos del Lenguaje, María Laura Alessandri, LEXUS – Argentina, pág. 43 - 47

1.8.6.5.2.1. Etapa de frase semántica:

Se inicia cuando el niño comienza a utilizar la frase de dos palabras, aproximadamente a los 19 meses. A partir de entonces sus posibilidades de comunicarse aumentan, crece el número de palabras comprende y utiliza términos que incluyen o se incluyen a otros por Ejemplo:

“Animal” incluye a “perro” y “perro incluye a “Doberman”” (raza de perro)

Entre los 2 y 3 años su lenguaje va creciendo con cascada y entre los 3 y 6 años el aumento de vocabulario es cada vez más preciso y adaptado, dice todo lo que piensa pero no para comunicar su pensamiento, sino más bien para reforzarlo.

1.8.6.6. Alteraciones frecuentes en el sistema semántico

Algunos de estos errores son muy importantes en los primeros años de vida se producen durante el período de aprendizaje debido al proceso muy activo de incorporación de significados.

- a) **Sobreextensión:** cuando el niño usa la misma palabra para asignar objetos y situaciones diferentes.

Ej. “Aba” (agua) para el agua, el jugo, la leche etc. Es usual entre los 12 y 18 meses, se puede prolongar hasta los dos años y medio.

- b) **Sobrerrestricción:** Consiste en la utilización de una palabra únicamente relacionada a un objeto en particular.

Ej. “uz” (luz) solo a la luz de la cocina de su casa y no a una aula exterior de la misma, este fenómeno está en relación a la comprensión que a la expresión

- c) **Ausencia de correspondencia:** Se produce cuando el niño da un referente un significado diferente al que le dan los adultos.

Ej “mira – mira” a los binoculares

- d) **Inversión de una palabra neologismos:** Creando una palabra para un objeto o situación personal.

Ej. “coco” al agua

1.8.6.7. Disnomias:

Se produce cuando el niño no es capaz de emitir una palabra cuando ya la conoce y salva esta dificultad utilizando rodeos llamados circunloquios.

Jerga: se produce cuando se ocasionan dificultades articulatorias con confusiones semánticas que hace el discurso difícil de comprender, es normal hasta los 2 años.

- e) **Ecolalias:** consiste en repetir la última palabra escuchada

Por ejemplo: en una pregunta ¿es grande o chico?, repite chico

1.8.6.8. Organización morfosintáctica

Corresponde a la organización y orden de las palabras en una frase la presencia en la habla infantil de ciertos fenómenos como la regularización de verbos irregulares, cuando el niño dice me poni el pantalón en lugar de “me puse el pantalón” Generalmente las primeras palabras permiten la posterior combinación con otra palabra esta evolución en la palabra frase, las primeras palabras son sustantivos, pero las utiliza para expresar emociones o necesidades, de acuerdo al contexto y la interpretación que el adulto hace de ellas.²¹

1.8.6.8.1. Pueden clasificarse en:

1. **Acción:** Son enunciadas que asocian una acción u otra palabra, pueden ser:

²¹ Trastornos del Lenguaje, María Laura Alessandri, LEXUS – Argentina, pág. 59 - 64

Agente + acción acción + objeto acción + locativo

“niño - ota” “niña -aba” “juga - ata”

Niño pelota dame agua juega aca

2. Recurrencia o repetición: Que indican aumentar o repetir la situación

Recurrente + objeto:

Otro melo “más tele” “otro melo”

3. Atribución: Enunciados que permitan decir algo de un objeto:

Objeto + atributo “mano sucia”

4. Posesión: Indica el poseedor y el objeto poseído: “auto papá”

5. Negación: Expresa el no deseo de algo “no papá” “no tele”

6. Denominación: Sirve para hacer juicios de identificación, se acompañan muchas veces con gestos indicativos.

Por ejemplo: señal con el dedo: esta pelota

Estas frases van a ir ampliados, incrementándose la cantidad de palabras pero manteniéndolas la función semántica de las mismas. Esto se produce con la maduración del pensamiento que le permite analizar las características de su entorno y usar mecanismos de emisión del lenguaje como lo es la yuxtaposición de enunciados donde el niño suele emplear dos preposiciones para expresar algo que aún no es capaz de integrar el mensaje en una sola frase.

Ej. Un niño le ofrece una galleta atro y este no le acepta, para contar la situación dice “no quiere tita” “no quiere niño”, y el adulto interpretara correctamente el mensaje y le responderá “tienes razón, el niño no quiere galletita.

Para que el niño llegue a la comprensión de una frase en relación con los aspectos morfosintácticos, el niño se basa en tres tipos de estrategias:

- **La Estrategia Pragmática:** Que se base en el significado de las palabras y la relación más probable que puede establecer entre ellas en el uso del lenguaje

Esta estrategia permitirá comprender otro enunciado como:

“vi en tv un niño sentado en un sillón”

- **La Estrategia Posicional:** Se refiere a la atención en el orden de ubicar las palabras de una frase.

En castellano es agente - acción – paciente como “la mamá baña al bebe” pero le cuesta comprender oraciones que este alterado el orden “él bebe es bañado por la mamá”

- **La Estrategia Morfosintáctica:** Surgió a partir de los 6 – 7 años, cuando al utilizar las dos estrategias no resultan suficientes para comprender un significado. Se basa en la identificación de las modificaciones sintácticas significativas para que el niño, preste atención a los anexos y modificaciones para interpretar una frase.

Ej. Suele pasar que un niño al leer una frase en forma superficial no comprenda si no reparo en las partículas relacionantes de la misma.

1.8.6.9. Alteraciones más frecuentes en el sistema MORFO-SINTACTICO

- **Sobre generalización de verbos regulares:** ocurre cuando el niño transforma los verbos irregulares en regulares.

Ejemplo:

“yo me poni el pantalón” en lugar de “me puse el pantalón”, corresponde a una etapa evolutiva normal pero, según la edad del niño puede considerarse patológico.

- **Yuxtaposición de enunciados:** Corresponde a la utilización de 2 enunciados complementarios en lugar del uso de uno solo completo.

Ejemplo:

Pregunta: ¿Quién quiere caramelos?

Responde “Pedro tiene muchos caramelos”

“Juan tiene pocos caramelos”

En lugar de responder Pedro tiene más caramelos que Juan

- **Habla telegrafía:** El niño continúa hablando sin utilizar particulares relacionante y nexos, lo que hace más difícil la producción de mensajes complejos:

Ejemplo:

“niño ome carne papá omi siesta” en lugar de: **el niño comió carne con papá y mamá y durmió la siesta.**

- **Disintaxis:** cuando en el discurso aparecen alteraciones de correspondencia entre elementos sintácticos.

Ejemplo:

✓ En la conjugación de verbos “ayer como carne”

✓ En la utilización de plurales: “los bebes comen galletita”

✓ En género: “el zapatilla está sucia”

- **Agramatismos:** Se produce cuando el niño no puede asociar las palabras de una frase y comienza a omitir artículos, pronombres, conjugaciones de los verbos con enunciados que son engorrosos y difícil de entender.

1.8.7. PRINCIPIOS BÁSICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL

Cabe señalar algunas normas que el educador debe cumplir al trabajar la expresión oral de los niños. Respetar la forma de expresión propia de la comunidad, modismos regionales etc. El niño debe encontrar en la escuela infantil un lenguaje factible al de irse incorporando al que trae de la casa.

Respetar las manifestaciones de expresión de los niños, con propuestas de formas diferentes que completen, enriquezcan y corrijan el lenguaje. No se debe corregir al niño con frases frustrantes.

Ej. ¡Está mal!, ¡no se dice así!, ¡no sabes hablar!, ¡está mal dicho!

El maestro debe estimular al niño ayudándole a superarse, repitiendo correctamente las expresiones defectuosas de los niños en un lenguaje espontáneo donde estarán los modelos, lingüísticos adecuados. Secuenciación de actividades encaminadas a conseguir los objetivos trazados y establecidos. Además a los niños se les debe permitir expresarse en un clima de libertad y alegría.

1.8.8. COMO ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL

- ✓ Conversar con los niños utilizando un lenguaje claro y sencillo
- ✓ Repetir los sonidos, palabras que el niño realice
- ✓ Contarle lo que se va haciendo, por ejemplo si se los viste decirle lo que se está poniendo, contarle lo que se va dar de comer etc.
- ✓ Indicarle el nombre de las cosas para que él pueda repetirlos

- ✓ Llamarle siempre por su nombre y explicarle para que se lo llama
- ✓ Hacer sonidos con la voz para que el imite
- ✓ Hacer que el niño se relacione con otras personas
- ✓ Contarle cuentos, historias, narraciones
- ✓ Hacerle practicar en actividades de teatro y títeres, dramatizaciones, que son buenos recursos que estimulen en el pequeño el dedeo de comunicarse
- ✓ Responder todas las preguntas que haga el niño
- ✓ Cuando el niño pida o solicite algo préstele atención
- ✓ Hacer que el niño realice cosas que pueda hacerlas
- ✓ Cuando el niño pronuncie alguna palabra en forma incorrecto repítalo en forma clara sin hacerle sentir mal
- ✓ Interesarse por las cosas del niño haciéndole preguntas
- ✓ No le entregue cosas si antes el niño no las pide por su nombre
- ✓ Cuando vaya algún lado cuénteles todo lo que ve y pregúnteles que es lo que está viendo
- ✓ Dedique tiempo a conversar con el niño cosas que a él le interese.
- ✓ Imitar junto con el niño los sonidos que hacen los animales
- ✓ Explicarle el porqué de las cosas

1.8.9. HABLAR ES ENSEÑAR

Muchos investigadores sugieren que el dialogo en el niño mantiene con el adulto desde el nacimiento es la vía básica a través de la cual aprende el

lenguaje. Si tenemos en cuenta que el lenguaje es lo principal en nuestras manos para interpretar el mundo que nos rodea, estaremos de acuerdo en una simple regla de tres cuando más lenguaje más conocimiento y viceversa.

Si admitimos todo esto, no podemos más que llegar a la conclusión de que hablar es enseñar y que lo es en un sentido muy amplio, que no deberíamos limitar al desarrollo del lenguaje. Los padres no somos siempre conscientes ¿te has parado a pensar quien habla con tu hijo? Teniendo en cuenta como está organizada la educación en nuestras colegios lo más probable que tu hijo hable bien poco con algún adulto durante su jornada escolar, es imposible que pueda prestar atención y dialogar a diario con cada uno de los alumnos.²²

¿Le hablas tú? No te precipites en responder y reflexionar sobre la cantidad de tiempo que pasas cada día con tu hijo.

Una vez que lo hayas hecho, calcula que porcentaje de este tiempo lo destinas a hablar con él.

1. El dialogo es la vía principal a través de la cual el niño adquiere el lenguaje.
2. El lenguaje no es solo un código convencional a aprender sino un instrumento privilegiado del cual podemos realizar otros muchos aprendizajes
3. La conversación en casa tiene unos efectos decisivos sobre la comprensión y el razonamiento
4. Si ayudamos a nuestros hijos a hablar y escuchar (comprender) bien, los estamos preparando a leer y escribir.

²² HANNA BARLETT “Habla con tu Hijo”, Ediciones RobinBooks S.L.; pág. 25 y 26

1.8.10. COMO HAY QUE HABLAR A UN NIÑO

Dos factores son primordiales en el desarrollo del lenguaje: las capacidades naturales de cada niño y el medio lingüístico que le rodea es decir, el tipo y la calidad del lenguaje que dirigen al niño los adultos que viven con él, sobre todo sus padres y sus familiares más próximos. El niño dispone al nacer de un potencial muy rico para el aprendizaje. La herencia, la construcción neurofisiológica y su propia evolución prenatal son factores innatos que van a condicionar su evolución, pero de ellas que sacara más o menos partido en función del medio en que se desarrollen: entorno familiar y el ambiente sociocultural será determinantes para ello.

Los padres tendemos a despreocuparnos del lenguaje una vez que nuestro hijo ya ha aprendido hablar. Aunque lo esencial de este proceso el niño lo aprende durante sus primeros cinco años de vida. De hecho, por mucho que el lenguaje de un niño de siete u ocho años se aproxime mucho al de un adulto esconde todavía muchas incomprendiones y vacíos, el aprendizaje y aplicación del vocabulario es, además, un aprendizaje que no se detiene jamás.²³

Es importante recordar también que aunque a partir de una cierta edad los padres no somos el único modelo verbal del niño (profesores amigos, la radio, la televisión, y los libros forman ya parte de su vida), al momento de hablar con los niños es que debemos adaptar el lenguaje a su edad y el nivel de desarrollo pero de modo que siempre ofrezcamos al niño algo que aprender.

1.8.10.1. Mírale cuando le hables

Para el desarrollo del lenguaje solo cuenta el que le dirigen directamente al niño los adultos u otros niños mayores. Al niño no se le suelen interesar las

²³ HANNA BARLETT "Habla con tu Hijo", Ediciones RobinBooks S.L.; pág. 88 y 89

conversaciones entre adultos y tiene una capacidad asombrosa para desconectar pero que no le involucra directamente en el dialogo.

Para su aprendizaje, tampoco sirven los diálogos que mantiene con niños de su misma edad. Por ello, cuando hables con tu hijo, mírale a los ojos y deja establecido que es él y no otro u interlocutor en el dialogo. Escucha lo que tarta de decirte y la forma en que lo dice, así aprenderás a detectar a sus diferencias, sus avances y la evolución general de la complejidad de su lenguaje.

Por otro lado, es en ese momento cuando debes cuidar el tipo de lenguaje que uses.

1.8.10.2. Adapta la Complejidad del Lenguaje a su nivel de Desarrollo

El lenguaje que nos dirijamos los adultos entre nosotros está plagado de pausa, alusiones, sobrentendidos que no nos impiden entenderemos los unos a los otros. Si tu hijo es todavía pequeño, cuando hables con el debes procurar hacerlo lentamente y con claridad y articulando bien los sonidos de cada palabra.

En definitiva, no hables a toda velocidad u no masculles, es importante que marques las pausas al final de cada frase e incluso que lo hagas para diferenciar el sujeto del predicado. Es aconsejable que simplifiquemos la estructura de los enunciados mientras el niño sea pequeño y priorizamos un conjunto de frases simples y cortas antes que una larga subordinada. Progresivamente, iremos aumentando la complejidad de nuestros enunciados.²⁴

1.8.10.3. Utiliza un vocabulario rico y apropiado

Es importante que el vocabulario que usamos al hablar con los niños deba ser variado y adecuado a su nivel de desarrollo; existen en todos los idiomas

²⁴ HANNA BARLETT “Habla con tu Hijo”, Ediciones RobinBooks S.L.; pág. 90 -91

muchas palabras distintas con el mismo significado, pero no tenemos que enseñar necesariamente todas de golpe. A nuestros hijos debemos de enseñarles ciertas palabras de acuerdo a su nivel de conocimiento.

Los padres cuando enseñan palabras nuevas a su hijo aumentan el nivel de complejidad y enriquecen el vocabulario. Primero pasamos de lo general a lo específico por ejemplo: les enseñamos el nombre de las principales prendas de vestir (pantalón, zapatos) para luego introducir los matices y las precisiones (bermudas, zapatillas de deporte).

A partir de los 5 años el niño constantemente nos pregunta ¿y esto porque es?, ¿y esto como se dice? O ¿qué quiere decir esto?, si tu hijo te señala el colador y te pregunta que es, no le respondas que sirve para cocinar porque el niño está viendo que lo usas cuando preparas la comida. Podrías decirle más bien que es un instrumento con el cual cuelgas los alimentos y acompañar la explicación con la acción.²⁵

El niño participa activamente en la adquisición del lenguaje y en la interpretación y el análisis de sus propias experiencias. Cuando hables con tu hijo no utilices términos complejos que no esté preparado para comprender pero no empobrezcas excesivamente tu vocabulario subestimando su capacidad de comprensión y la rapidez de su lenguaje.

1.8.11. CORREGIR ES DESTRUIR

Cuando el niño empieza a hablar no tiene sentido corregirle los errores que cometa; no ganarías nada con ello y solo conseguirías cortar sus ganas de aprender el lenguaje a medida que va creciendo, no obstante, si es importante hacerlo notar para que el mismo pueda tratar de enmendarlos. Lo que debemos evitar es corregir directamente a tu hijo o mostrarte con su aprendizaje.

²⁵ HANNA BARLETT "Habla con tu Hijo", Ediciones RobinBooks S.L.; pág. 91 - 93

Corrección indirecta.

El método que te proponemos adoptar es la corrección indirecta se trata que retomes la palabra que tu hijo pronuncia o construye incorrectamente en un nuevo enunciado.²⁶

Ejemplo: tu hija te cuenta que se ha “rompido” y tú le dices ah ¿se te ha “roto” el juguete y como ha pasado esto? Un error de ese tipo suele producirse a menudo en torno a los 5 años, de hecho el niño está de formando su lenguaje lo que está demostrando que ha captado las consonantes del lenguaje.

Recuerda: Introduce dentro de la conversación una frase de forma que:

- ✓ No cortes el hilo de la conversación
- ✓ Demuéstrele que la estas siguiendo
- ✓ Introduce el modo correcto

1.8.12. CADA NIÑO, UN MUNDO

Cada niño tiene un ritmo particular de desarrollo.

Los padres suelen comparar con excesiva el desarrollo intelectual y motriz con algún otro niño que nos sirve de referencia: un hijo mayor, un primo o le hijo de tus amigos.

¿Por qué nuestro hijo habla tan mal si lucia ya habla perfectamente y tiene la misma edad?, nos preguntamos desconsolados lucia es lucia y tu hijo una persona única con actitudes previas y un entorno determinado.

Haciendo comparaciones no hacemos justicia a nuestro pequeño y puede resultarte contra prudente para nuestra actitud respecto a él, resultando no alaga nuestro orgullo de padres. Cuando más intenso y menos relajado te

²⁶ HANNA BARLETT “Habla con tu Hijo”, Ediciones RobinBooks S.L.; pág. 57

muestras con los errores o caricias de tu hijo, mas vas a cortar sus ganas de aprender y mejorar el lenguaje; y sobre todo no lo traumatices, no le transmitas tu ansiedad ni tu irritación.²⁷

- **El sexo:** Las niñas suelen empezar a hablar y a madurar lingüísticamente antes que los niños.
- **El orden de nacimiento:** Estadísticamente, los primogénitos acostumbran a hablar antes y mejor que sus hermanos más pequeños.
- **Entorno familiar sociocultural:** Muchos niños hablan peor que otros a casusa de una estimulación familiar insuficiente.

Sus padres les hablan lenguaje infantil, pensando que es encantador.

- **Dimensión afectiva:** Está comprobado que muchos retrasos trastornos del lenguaje tiene sus raíces en un problema de relación entre padres e hijos; los padres que se muestran irritables e impacientes con el aprendizaje de su hijo suelen bloquear al niño y retrasar el desarrollo del lenguaje.

1.8.13. MI HIJO NO HABLA BIEN

No te preocupes es decir “mi hijo no habla bien” si el lenguaje de tui hijo no corresponde exactamente, con la etapa del desarrollo del lenguaje de acuerdo a su edad.²⁸

Recuerde que el aprendizaje en los primeros 4 años de vida varía enormemente de un año a otro.

²⁷ HANNA BARLETT “Habla con tu Hijo”, Ediciones RobinBooks S.L.; pág. 72

²⁸ HANNA BARLETT “Habla con tu Hijo”, Ediciones RobinBooks S.L.; pág. 73 - 79

Deberías consultar a un especialista si tu hijo:

- ✓ No presenta parloteo espontáneo ni aparenta comprensión de palabras y ordenes sencillas entre los 12 y los 24 meses.
- ✓ Si a los dos años no ha pronunciado todavía sus primeras palabras
- ✓ Cuando a los 3 años no constituye pequeñas frases de dos o tres palabras
- ✓ Y pasado los tres años y medio habla de un modo que resulta ininteligible para las personas que no son de su entorno.
- ✓ Si sigue teniendo dificultades para articular sonidos complejos más allá de los seis años

1.8.14. MALA ARTICULACIÓN

Los problemas de articulación son los más frecuentes, y a la vez, los de menos gravedad en el desarrollo del lenguaje. Hablemos de un problema de articulación cuando al niño le cuesta dominar los sonidos de la lengua, sea asilados o agrupados en sílabas, más allá de lo que es normal para su edad. Normalmente está en la madurez articulada desarrolla a un ritmo más lento que las otras funciones del lenguaje.

Si al pequeño no se entiende hasta los 3 años de edad, continúa diciendo amos, por vamos, a los 5 sigue sin poder pronunciar la r a los 6 se debería acudir a un especialista.

Sin embargo no se inquiete, si a los cuatro años su hijo no pudo nombrar consonante como: ch, la j, s, r y la z ya que el desarrollo normal de la articulación de estos sonidos no están completamente acabado hasta los seis o siete años.

1.8.14.1. No abuse del chupete

Una de las causas más frecuentes de los problemas de articulación es el uso y abuso del chupete o del dedo pulgar. El niño que habla con el chupete en la boca no puede hablar bien y, lo que es peor, se acostumbra a articular los sonidos de forma que la lengua no tope nunca al paladar, además el caucho y en mayor medida, el pulgar pueden llegar a producir deformaciones.

1.8.14.2. Problemas del habla

Si el retraso de articulación afecta la pronunciación de los sonidos, de habla afecta a las sílabas y a las palabras. Detectara si su hijo tiene este problema al seguir ordenando incorrectamente los sonidos que componen una palabra más allá de los cuatro años así omite fonemas y sílabas enteras. Si el retraso se mantiene cumplido los siete años u ocho años, se considera un retraso del habla.

La mala construcción de las palabras suele operarse de tres maneras: por un lado, el niño invierte el orden de las sílabas, por ejemplo: pueden decir narraciones por teléfono. Por otro lado se desplaza el orden de los sonidos en el interior de la palabra como sería el caso del que llama lepota a la pelota.

Por último puede duplicar algunas sílabas como titate por quítate.

Recuerde que el niño cuando tiene dificultades de pronunciar palabras y frases no quiere decir que no es capaz de pronunciar bien los fonemas y las sílabas aisladas.

Las causas por las que un niño pueda desarrollar problemas de habla son pocos conocidos aunque se suelen mencionar factores de tipo afectivo y de inmadurez en el sistema nervioso.

1.8.14.3. Disfasia

Las perturbaciones del lenguaje afectan a la riqueza del vocabulario a la construcción de las frases y la organización del discurso en general. La palabra disfasia se deriva del prefijo griego DYS que significa “mal funcionamiento”

La disfasia es un problema durante la época del desarrollo del lenguaje entre los 2 a 6 años ya se podría resumir diciendo que el niño presenta un nivel de comprensión y de expresión oral muy inferior a otros niños de su misma edad.

➤ Características

- Pobreza de vocalización y la expresión telegráfica
- Aparición tardía de las primeras palabras y enunciados
- Dificultad para repetir y recordar frases largas
- Predomina su lenguaje gestual

1.8.14.4. TARTAMUDEO

La tartamudez es una perturbación del habla que tiene una dimensión básicamente de comunicación ya que se produce solamente cuando el niño o adulto hablan en público. Todo niño tartamudo deja de hacerlo cuando está en casa o en un entorno afectivo favorable, por lo contrario basta que este en público en una situación que él pueda generar ansiedad para que sea incapaz de hablar normalmente.

Por eso el niño tartamudeará con distinta intensidad según cuál sea su estado de ánimo a quien sea el interlocutor y qué tipo de mensaje te esté dirigiendo. El tartamudeo es un trastorno que suele aparecer entre los 4 y 7 años de edad, justo cuando el niño abandona la seguridad del ambiente

familiar para integrarse a un mundo con contornos afectivos más delusivos, como la escuela.

Quizá por una cuestión mayor, inmadurez, el hecho es que afecta en mayor medida a los niños que a las niñas, en una proporción de 3 a 1. El niño repite cierto número de veces la primera sílaba o el primer sonido de la palabra en fuertes espasmos. En un ejercicio angustioso para quien sufre el problema, que suele acompañar el esfuerzo con movimientos de cabeza de brazos e incluso enrojecimiento y bloqueo respiratorio

Ej. Po.....po.o f.....f.favor

El tartamudeo es un trastorno del lenguaje innegable, desde el momento en que se pueda implicar de personalidad, de ansiedad y de relación con los demás. No están claras más causas por las cuales se desarrolla pero algunos especialistas creen que algunas formas de tartamudeo pueden ser favorecidas por las reacciones impacientes u hostiles de algunos padres de desarrollo del lenguaje de sus hijos.

Recuerda si tu hijo es tartamudo no pienses que es algo pasajero, que el niño es tímido y ya se le pasará. Cualquier tartamudez requiere de tratamiento deberá recurrir a un logopeda y aun Psicológico Infantil.

f. METODOLOGÍA

Al involucrarnos en el proceso de investigación científica nos apoyaremos en la siguiente metodología.

La presente investigación es de Tipo Socio - Educativo se realizará en el primer año de Educación Básica de la Escuela Gabriela Mistral N° 1 de Catamayo Periodo 2009 – 2010.

Método Científico.- Estará presente durante todo el proceso de la investigación haciendo posible tomar un problema de la realidad social, planteamiento del mismo, la búsqueda de información bibliográfica, para construir el Marco Teórico, la justificación, los objetivos, el trabajo de campo, el plan de análisis y tabulación de datos y la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

Método Inductivo – Deductivo.- Permite analizar el tema, la búsqueda y selección de la información bibliográfica para la construcción del Marco Teórico que respalda la veracidad de las variables, así como para tabular y analizar datos.

Bibliográfico.- Con sus leyes y principios sustentará el tema existente en la realidad social, con la construcción del marco teórico de la metodología. Sus construcciones con otros tópicos particularmente la correlación planteada en las variables como son la Socio - Afectividad y el Desarrollo del Lenguaje Oral.

Estadístico.- Facilita la recuperación y organización, clasificación y tabulación de datos, los mismos que serán presentadas a través de cuadros estadísticos, barras y gráficos descriptivos.

Instrumentos. Para recopilar la información la misma que constará de dos encuestas una para los Padres de Familia y otra dirigida a la Maestra, que

permitirá conocer si la Socio - Afectividad influye en el Desarrollo del Lenguaje oral, de los niños de dicho establecimiento.

Las técnicas utilizadas son:

La observación: Constituirá el Recurso Fundamental para acercarse a la realidad e identificar el problema propuesto determinar sus características puntualizar sus causas, efectos y alternativas.

Encuesta a Padres de Familia

Encueta para las Maestras

Ficha de observación

g. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población que contamos en la institución en la que vamos a desarrollar la investigación es de 35 Alumnas, 35 Padres de Familia y 2 Maestras, razón por la cual hemos tomado toda la población a fin de realizar nuestro trabajo.

ALUMNOS

Nombre del Establecimiento	Paralelo	N° de niñas	Maestras	Padres de familia	Total
Escuela Gabriela Mistral N° 1	A	14	1	14	29
	B	21	1	21	43
Total	-	35	2	35	72

Fuente: Escuela Gabriela Mistral N°1

Autoras: Investigadoras

h. RECURSOS Y PRESUPUESTO

Para la identificación de los recursos a utilizar es preciso desglosarlos de la siguiente manera.

✓ **Recursos Humanos:**

- Investigadoras: Rosa Cenelia Tillaguango Jiménez y Normita Edith Palacio Pauta, de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.
- Asesor que será Designado

✓ **Recursos Institucionales:**

- Universidad Nacional de Loja Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
- Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia
- Escuela Gabriela Mistral N° 1

✓ **Recursos Materiales:**

Entre los principales tenemos:

- Material bibliográfico (libros, revistas, periódicos, diccionarios y diferente material de apoyo de acuerdo al tema).
- Internet.
- Muebles, computadora, máquina, calculadora y otros equipos de oficina.
- Memorias

✓ **Recursos Financieros:**

▪ Material didáctico.	350
▪ Material fotográfico.	50
▪ Transporte.	200
▪ Digitalización del Trabajo.	300
▪ Impresión de borradores.	150
▪ Impresión y empastado del trabajo final.	100
▪ Memoria.	50
▪ Imprevistos.	200

TOTAL	\$ 1400
--------------	----------------

i. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO ACTIVIDADES	TIEMPO EN MESES																										
	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
Elaboración del Proyecto	x	X	x	X	x	x	X	x																			
Presentación del Proyecto para su Aprobación									x	x																	
Aplicación de Instrumentos											x	x															
Organización para el análisis e interpretación de la información													x	x	x	X											
Redacción del Borrador del Informe de Tesis																	x	x	x	x							
Redacción del Informe Final																					x	x	x	x			
Presentación del Informe																									X	X	
Sustentación y defensa Pública																											X

j. BIBLIOGRAFÍA

- AVERILL A. LAWRENCE. La Vida Psíquica del Escolar
- HANNA BARRLETT; Edición 2000, “Hablando con tu hijo”; Ediciones RobinBook S. L., paginas 25, 26, 57, 72 - 79, 88, 89, 90 - 93
- ALESSANDRI María Laura, 1978 “Trastornos del Lenguaje”, Argentina, MMVII By Ediciones S.A. paginas 27 – 27, 43 – 47, 59- 64
- www.Google.com; 18:40/04/25/2010
- DIAZ, Luis, La carencia afectiva de los padres. Tesis U. N. L.
- GOLIMAN Daniel. El Desarrollo Emocional. Santa fe de Bogotá. D.C.
- HURLOCK, Elizabeth, Desarrollo del niño. 6ta. Edición
- THOMAS. Hobtss. La Sociabilidad y la Afectividad 1ra Edición. Madrid. España
- [www. Afectividad y salud.com/s](http://www.AfectividadySalud.com/s)
- Kalixto. R., autoestima y comunicación. Tomo 3. Editorial Kapelusz. S.A. Buenos Aires-Argentina.
- MORA, Estela, la infancia desde el segundo hasta el octavo año de vida. VI. Edición. Madrid. España.
- MYERS, Patricia I, Hammeill, Donald D. Como educar a los niños con problemas de aprendizaje. Editorial Limusa. S.A. de C.V. Grupo Norrega Editores. México, 1996.
- TORRES, JIMÉNEZ, Laura, la afectividad, Loja. Ecuador 2006

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta para los padres de familia

Con mucho respeto acudimos a su persona para aplicar la presente encuesta, la misma que tiene por objetivo determinar algunos aspectos referentes a la socio-afectividad y el lenguaje oral de su hija lo que servirá para determinar posibles falencias, por lo cual le rogamos a usted; se digne contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo considera usted a la Socio - Afectividad de su hijo?

Importante ()

Poco importante ()

Nada Importante ()

2. ¿De qué manera estimula usted a su hijo en su Socio - Afectividad?

Dedica tiempo para hablar con su hijo si () no () a veces ()

Festeja sus logros y le habla con cariño si () no () a veces ()

Le da importancia a la opiniones de su hijo si () no () a veces ()

3. ¿Cómo se muestra el niño al relacionarse con los demás?

Poco comunicativo si () no () a veces ()

Muestra interés al compartir sus cosas si () no () a veces ()

Es respetuoso y amable con sus amigos si () no () a veces ()

Quiere permanecer todo el tiempo a lado de sus progenitores si () no () a veces ()

Habla con sus padres y comenta lo que hace si () no () a veces ()

4. La socio-afectividad de su familia cómo la calificaría?

- Normal ()
- Con pocas dificultades ()
- Con muchas dificultades ()

5. ¿Estimula Usted el Lenguaje de su hijo?

SI () NO ()

En caso positivo de qué forma?

- Lee cuentos ()
- Le enseña canciones, rimas, trabalenguas ()
- Lo motiva a su hijo a que describa lo que ve en una foto e imagen ()
- Le enseña palabras nuevas ()

6. ¿Cómo considera el Lenguaje de su hijo?

- Pronuncia muy bien todas las palabras ()
- Tiene dificultades con ciertas palabras ()
- Es poco entendible su lenguaje ()

7. ¿Cómo es la comunicación verbal del niño?

- Pronuncia claramente las palabras ()
- Tiene dificultad en pronunciar palabras ()
- Puede explicar un cuento corto ()
- Tartamudea al momento de hablar ()
- Cuando habla cambia una silaba, de la palabra por otra ()

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta para la maestra

Con respeto acudimos a su persona para aplicar la presente encuesta, la misma que tiene por objetivo determinar algunos aspectos referentes a la socio-afectividad y el lenguaje oral de su alumnas lo que servirá para determinar posibles falencias, por lo cual le rogamos a usted; se digne contestar las siguientes preguntas.

1. Usted ¿Cómo demuestra la afectividad a los niños en su clase?

Conversaciones	Si	()	No	()	A veces	()
Juegos	Si	()	No	()	A veces	()
Abrazos	Si	()	No	()	A veces	()

2. Cómo considera usted que es el desarrollo del lenguaje oral en sus niños?

Muy bueno:	Todas	()	Algunas	()	Ninguna	()
Bueno:	Todas	()	Algunas	()	Ninguna	()
Malo:	Todas	()	Algunas	()	Ninguna	()

3. Cree Usted que la afectividad es importante para el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

SI ()

NO ()

Por qué

.....

.....

4. De qué manera cree usted que puede estimular el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños?

Cuentos	Si	()	No	()	A veces	()
Rondas	Si	()	No	()	A veces	()
Dinámicas	Si	()	No	()	A veces	()
Música	Si	()	No	()	A veces	()
Trabalenguas	Si	()	No	()	A veces	()

5. Cómo considera usted la Afectividad que posee cada uno de sus niñas?

Buena:	Todas	()	Algunas	()	Ninguna	()
Regular:	Todas	()	Algunas	()	Ninguna	()
Mala:	Todas	()	Algunas	()	Ninguna	()

6. Para su criterio considera que existe relación entre la socio-afectividad y el lenguaje oral de los niños de su aula?

SI ()
NO ()

Por qué:
.....
.....

7. Cree Usted que el desarrollo del Lenguaje Oral se debe estimular desde Temprana Edad.

Si ()
No ()

Por qué:
.....

Gracias por su colaboración

INDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Esquema de tesis	vi
Título.....	vii
Resumen – Summary.....	viii
Introducción	1
Revisión de la literatura.....	4
Metodología	16
Análisis y Discusión de resultados	18
Conclusiones.....	42
Recomendaciones	44
Bibliografía	45
Anexos.....	46
Proyecto de Tesis	47
Índice	120