



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ÍLAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LAS  
DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DEL CENTRO EDUCATIVO Í JOSÉ ALEJO PALACIOSÍ DE LA CIUDAD  
DE LOJA. PERÍODO 2008 Ë 2009Í**

*Tesis previa a la obtención del  
grado de Licenciadas en Ciencias  
de la Educación. Especialidad  
Psicología Infantil y Educación  
Parvularia.*

**AUTORAS:**

- Katty Susana Ari as Espinosa
- María Verónica Torres Kaisin

**Directora:**

Dra. María Elena Chalco Márquez

**Loja Ë Ecuador**  
**2009**

## **CERTIFICACIÓN:**

Dra. María Elena Chalco

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido y asesorado la presente investigación hasta su culminación, la misma que titula: **LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "JOSÉ ALEJO PALACIOS" PERÍODO 2008 - 2009+**, realizada por las señoritas Katty Susana Arias Espinosa y María Verónica Torres Kaisin, egresadas de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.

En consecuencia y por estar sujeta a las normas reglamentarias establecidas se aprueba y autoriza su presentación para los trámites legales correspondientes.

Loja, abril 2009.

Dra. María Elena Chalco Márquez  
DIRECTORA DE TESIS

***AUTORÍA:***

Los resultados de la presente investigación, así como las opiniones, ideas vertidas, criterios, conclusiones y recomendaciones expuestos en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Katty Susana Arias Espinosa

María Verónica Torres Kaisin

**AGRADECIMIENTO:**

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación; a los docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia

A la Dra. Carmita Lalangui asesora del proyecto de tesis, a la Dra. María Elena Chalco directora de Tesis, las mismas que colaboraron con su intelecto y experiencia profesional, orientándonos de manera desinteresada a la culminación de este aporte investigativo.

A los directivos, maestras, niños y niñas del Centro Educativo José Alejo Palacios+ y a todos a los que contribuyeron a nuestro desarrollo profesional, apoyándonos en un determinado momento, seguras que sus aportes serán retribuidos en la comunidad.

**LAS AUTORAS**

***DEDICATORIA:***

A Dios que ha sido quien me ha dado las fuerzas necesarias para seguir adelante, a mis queridos padres y hermanos que han sido el pilar fundamental en mi vida ya que con su inmenso amor y comprensión me han apoyado en todo

Katty Susana.

A Dios porque me dio fortaleza y sabiduría, a mis padres, hermanos, y todos quienes forman parte de mi familia que supieron expresar palabras de aliento y comprensión para seguir adelante, a mis amigos que extendieron su mano para no dejarme vencer, y a todos que indirectamente estuvieron presentes porque su apoyo fue fundamental en este proceso.

María Verónica.

## ***ESQUEMA DE TESIS***

- Portada
- Certificación
- Autoría
- Agradecimiento
- Dedicatoria
- Esquema de tesis
- Resumen
- Introducción
- Metodología utilizada
- Exposición y Discusión de Resultados.
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Anexo: Proyecto de Tesis
- Bibliografía
- Índice

**RESUMEN:**

El presente tema de investigación es un aporte no sólo para las maestras y administrativos del Centro Educativo, sino para la sociedad en general porque es necesario analizar e investigar temas como son Las estrategias Metodológicas que utilizan las docentes para desarrollar el Lenguaje Oral en niños y niñas.

La investigación permitió cumplir con el objetivo general, contribuir a mejorar el desarrollo del Lenguaje oral de los niños de 5 a 6 años, a partir del establecimiento de Estrategias Metodológicas adecuadas

Se utilizaron métodos como el Científico, Inductivo . Deductivo, y el Analítico . Sintético.

Las técnicas que se utilizó fueron la Encuesta aplicada a las maestras, el Test de Zimmerman y la observación directa durante el proceso de enseñanza aprendizaje; instrumentos que permitieron precisar que las Estrategias Metodológicas que utilizaron las maestras para mejorar el desarrollo del Lenguaje Oral son adecuadas.

Como conclusión general de este trabajo se determinó que las Estrategias Metodológicas utilizadas por las maestras aportan para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños, considerando que la capacitación de las docentes debe ser permanente para que así mismo los conocimientos adquiridos sean aplicados en los niños.

**ABSTRACT:**

This research topic is a contribution not only to teachers and administrative Educational Center, but for society in general because we need to analyze and investigate issues such as methodological strategies used by teachers to develop oral language in children.

The investigation comply with the overall objective to contribute to better oral language development of children from 5 to 6 years after the establishment of methodological strategies appropriate. Methods were used as the Scientific, Inductive . Deductive, and Analytic - Synthetic.

The techniques used were the survey of teachers, the Zimmerman test and direct observation during the teaching-learning process; instruments make clear that the approaches that teachers used to improve oral language development are adequate.

As a general conclusion of this study found that the approaches used by teachers to provide oral language development in children, whereas the training of teachers should be permanent so that it be applied foreground in children.

## INTRODUCCIÓN:

Debido a la importancia que la educación del niño tiene en su más tierna infancia, especialmente en el lenguaje considerado como el logro humano más imponente, se desarrolla a una extraordinaria velocidad a lo largo de los primeros años, pero este desarrollo no depende sólo de la maduración del niño sino también de las relaciones con la familia, con la escuela, y especialmente con la metodología que las maestras utilizan para lograr este desarrollo. Es por ello que nos interesa contribuir a través de este proyecto investigativo a mejorar el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños, por ser un instrumento muy útil en la vida del ser humano, el mismo que debe ser estimulado adecuadamente; porque al no hacerlo se pueden presentar retrasos en su adquisición.

Por este motivo planteamos el siguiente tema: "Estrategias Metodológicas que emplean las docentes para el Desarrollo del Lenguaje Oral en niñas y niños del primer año de Educación Básica del Centro Educativo "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja". Período 2008 - 2009, el cual tiene un impacto social porque va dirigido a una población vulnerable como son los niños y niñas, a quién debemos brindar apoyo y ayudarlos en su desarrollo integral.

Los objetivos específicos que se desarrollaron en la investigación se refieren a conocer qué Estrategias Metodológicas utilizan las maestras de Primer año de Educación Básica del Centro Educativo "José Alejo Palacios", para desarrollar el Lenguaje Oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

También, verificar si las Estrategias Metodológicas aplicadas por las maestras del Primer año de Educación Básica contribuyen al Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas del Centro Educativo "José Alejo Palacios".

La hipótesis fue el hilo conductor de esta investigación la misma que está planteada de la siguiente manera: Las Estrategias Metodológicas que utilizan las docentes del Centro Educativo "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, sí contribuyen al Desarrollo del lenguaje Oral de los niños y niñas del Primer año de educación Básica.

Se utilizaron los siguientes métodos; científico, inductivo, deductivo, para llegar a establecer los resultados por medio de cuadros y gráficos estadísticos; cuya información fue analizada e interpretada, con los mismos se verificó la hipótesis que lleva las siguientes conclusiones:

La presentación de la investigación se enmarca en los siguientes capítulos de estudio:

En el Capítulo uno se describe las Estrategias Metodológicas adecuadas para el Desarrollo del Lenguaje Oral aplicados en niños.

En el Capítulo dos, abarca el proceso evolutivo del Lenguaje Oral Infantil y sus formas de expresión.

## **1.-METODOLOGÍA:**

La Metodología utilizada en la investigación constituyó un factor importante en el desarrollo y la aplicación, durante todo su proceso de ejecución, puesto que permitió una visión más real y objetiva de la misma, con los procedimientos pertinentes y adecuados hasta llegar hasta donde se proyectaron los objetivos e hipótesis.

En el desarrollo de la investigación se utilizó varios métodos, técnicas e instrumentos que permitieron contrastar el conocimiento empírico con la importancia del conocimiento científico, haciendo más efectivo el trabajo investigativo, utilizando para ello los siguientes métodos.

### **1.1 Método científico:**

Este método facilitó profundizar, señalar el procedimiento y el tratamiento de los problemas en relación a la problemática investigada, en este caso Las estrategias Metodológicas que emplean las docentes para el desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas de cinco a seis años.

### **1.2 Método Inductivo - Deductivo:**

Con la inducción se infirió criterios hasta llegar a organizar la problemática general del tema de investigación, partiendo de las relaciones y circunstancias individuales.

El método deductivo facilitó extraer principios, leyes, normas generales aplicables y sustentables a la investigación, con lo que se llegó a establecer las conclusiones particulares.

### **1.3 Método Analítico Æ Sintético**

Este método nos consintió en establecer las relaciones entre los distintos objetos, agrupándolos en una unidad completa; esto implicó llegar a vislumbrar la esencia del todo, conocer sus aspectos y relaciones básicas en una perspectiva de totalidad, lo que permitió apoyar al cumplimiento de los objetivos e inferir conclusiones finales.

### **1.4 Método Descriptivo**

Este método facilitó el análisis e interpretación de los resultados del trabajo de campo que se desarrolla y se presenta con gráficos, cuadros, porcentajes los mismos que sirvieron para la interpretación cuantitativa y cualitativa, permitiendo tomar las decisiones mas objetivas para contrastar las hipótesis planteadas,

### 1.5 Método Hipotético

Este método ayudo fundamentalmente en el planteamiento y verificación de las hipótesis, la cual fue desarrollada y contrastada con la información empírica comprobada. Con toda la información básica que se obtuvo de la forma señalada se procedió a su ordenamiento, clasificación y organización siguiendo una secuencia lógica y racional.

### 1.6 Técnicas e Instrumentos:

La encuesta a las maestras del Centro Educativo José Alejo Palacios para conocer las diferentes estrategias Metodológicas que utilizan para desarrollar el Lenguaje Oral en los niños y el test de Zimmerman, aplicado a los niños para medir el desarrollo del lenguaje, y la técnica de observación, aplicado a las docentes y niños que fueron objeto de estudio , resultados procesados y tabulados que permitieron obtener la información que posibilite verificar las hipótesis y cumplir los objetivos propuestos

#### Población:

<b><u>Población de los niños y niñas del Centro Educativo José Alejo Palacios</u></b>				
PARALELO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	MUESTRA
PARVATITOS+	15	16	31	15
QUINTOS+	14	13	27	15
FORMIGUITAS+	15	13	28	15
CONEJITOS+	11	18	29	15
ROLLITOS+	12	17	29	10
TOTAL	67	77	144	<b><u>70</u></b>

2.-

## EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

2.1.- ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO JOSÉ ALEJO PALACIOS +

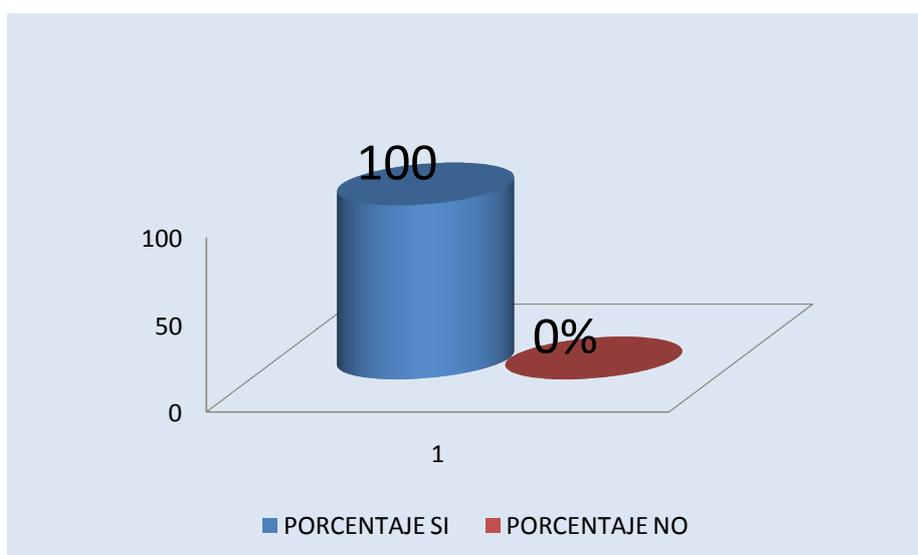
1. ¿Conoce usted las diferentes Estrategias Metodológicas que ayudan a desarrollar el lenguaje oral en los niños?

Cuadro N° 1

1. ¿Conoce las diferentes estrategias Metodológicas para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños?		
	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	5	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	5	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Primer año de Básica  
Investigadoras: Katty Susana Arias E. . Ma. Verónica Torres K.

Gráfico N° 1



**Análisis e Interpretación:**

De las 5 maestras del Primer año de Educación Básica que laboran en el Centro Educativo José Alejo Palacios+ encuestadas que representan el 100%, tenemos que las 5 docentes afirman que conocen las estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños, dándonos el 0% con respecto al no.

Se observó que el conocimiento de las mismas permite mejorar de cierta manera el desenvolvimiento de los niños y niñas, considerándose que las maestras deben aplicar en su totalidad los conocimientos ya adquiridos.

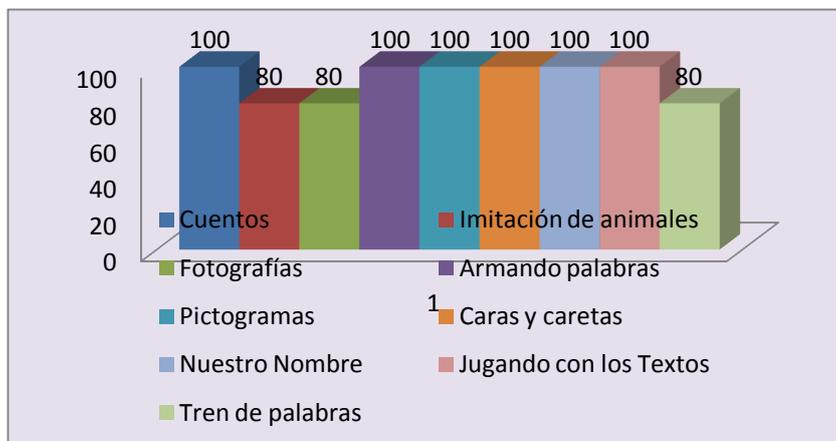
## 2. ¿Qué estrategias emplea usted para el desarrollo del Lenguaje Oral en sus niños?

**Cuadro Nº 2**

¿Qué estrategias emplea usted para el Desarrollo del Lenguaje Oral?		
Metodologías	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	5	100%
Imitación de animales	4	80%
Fotografías	4	80%
Armando palabras	5	100%
Pictogramas	5	100%
Caras y caretas	5	100%
Nuestro Nombre	5	100%
Jugando con los Textos	5	100%
Tren de palabras	4	80%

Fuente: Encuesta a maestras del Primer año de Básica  
Investigadoras: Katty Susana Arias E. . Ma. Verónica Torres K.

Gráfico N° 2



### Análisis e Interpretación:

Las estrategias más conocidas por las 5 docentes del primer año de Educación Básica muestran resultados que los Cuentos son utilizados por todas las maestras dándonos un 100%, la imitación de animales es aplicada por 4 maestras con un 80%, en fotografías de igual forma 4 de ellas la aplican obteniendo un 80%, en armando palabras, pictogramas, Caras y caretas, Nuestro nombre, Jugando con los textos se obtuvo las 5 docentes manejan estos conceptos dándonos como resultado un 100% y en el tren de palabras un 80% ya que sólo cuatro de ellas lo aplican.

Basadas en estos resultados se determinó que en algunas de las metodologías como en los cuentos no se realiza el proceso complementario del mismo ya que se lo utiliza en forma superficial sin permitir a los niños la participación activa, en lo referente a la imitación de animales únicamente se hace referencia a la figura en relación con el sonido dejando de lado otras posibilidades de trabajo grupal, expresión corporal y mayor actividad de los niños, en lo referente a fotografías, pictogramas y nuestro nombre únicamente se realizaba actividad de reconocimiento en donde los niños y niñas tomaban una actitud pasiva sin motivación a un mayor desarrollo de las destrezas, con respecto a jugando con los textos las maestras únicamente se referían a la revisión de los mismos sin relacionarlos con otros contextos y esquemas de clase.

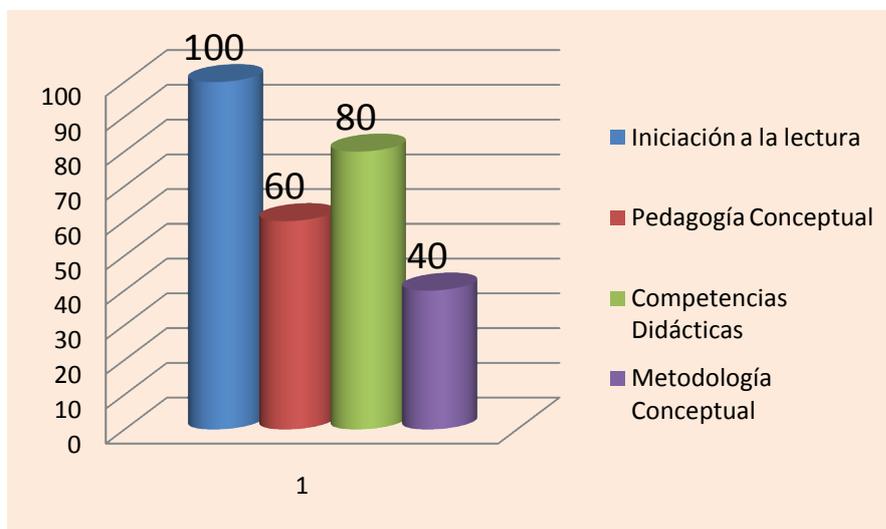
### 3.- ¿En los últimos dos años que tipo de capacitación ha recibido?

**Cuadro Nº 3**

¿En los últimos dos años qué tipo de capacitación ha recibido?		
Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Iniciación a la lectura	5	100%
Pedagogía Conceptual	3	60%
Competencias Didácticas	4	80%
Metodología Conceptual	2	40%

Fuente: Encuesta a maestras del Primer año de Básica  
Investigadoras: Katty Susana Arias E. . Ma. Verónica Torres K.

**Gráfico Nº 3**



#### **Análisis e Interpretación:**

Las 5 docentes que equivalen al 100% afirman haberse capacitado en Iniciación a la lectura, 3 de ellas que representa el 60% en pedagogía conceptual, 4 que nos da el 80% en Competencias Didácticas y 2 de ellas que nos da el 40% en Metodología Conceptual.

Podemos determinar que las capacitaciones que las maestras han recibido están dentro del contexto relacionado sobre Estrategias Metodológicas para desarrollar el Lenguaje, cabe recalcar que dichas capacitaciones no han sido recibidas en por todas las maestras.

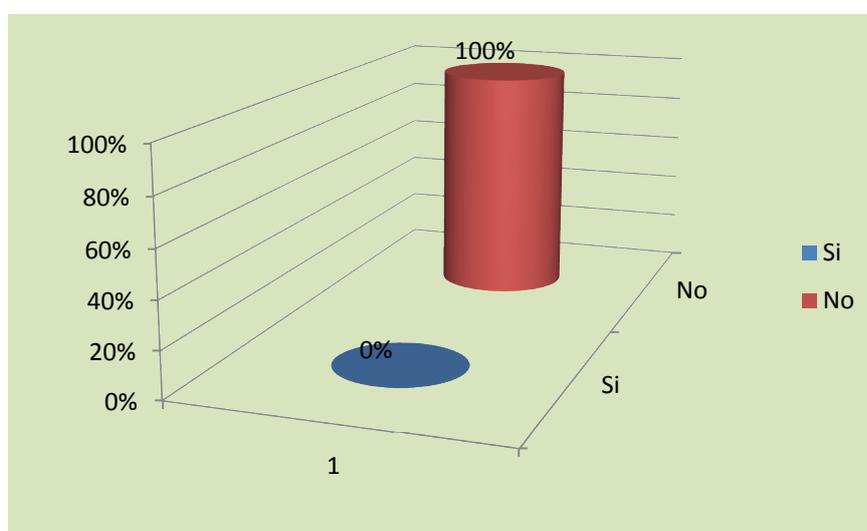
#### 4.- ¿Ha adquirido y leído libros especializados sobre estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral?

**Cuadro N° 4**

¿Ha adquirido y leído libros especializados sobre Estrategias Metodológicas para desarrollar el Lenguaje Oral?		
	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Primer año de Básica  
Investigadoras: Katty Susana Arias E. . Ma. Verónica Torres K.

**Gráfico N° 4**



### **Análisis e Interpretación:**

De las 5 maestras encuestadas obtuvimos el 100% que afirma no haber adquirido ni leído libros especializados sobre estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños.

En relación a estos resultados podemos determinar que las maestras pese a no haber adquirido libros especializados en el área de Lenguaje oral muestran un interés pedagógico para ayudar a los niños en su desarrollo.

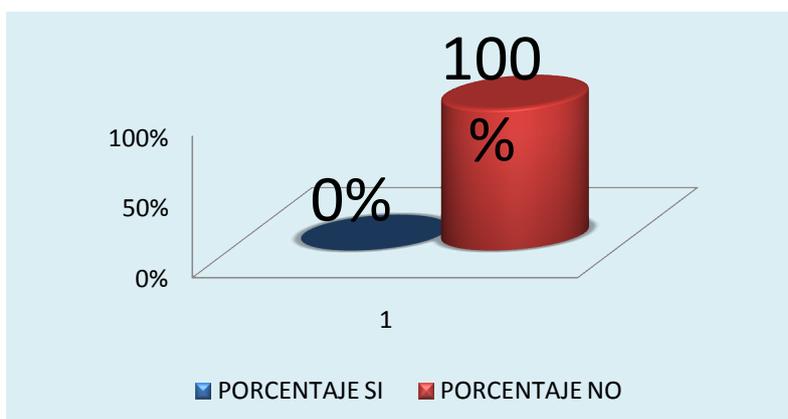
### **5.- ¿La institución ha facilitado la capacitación de las maestras en cuanto se refiere a las estrategias metodológicas para desarrollar el Lenguaje Oral?**

**Cuadro Nº 5**

¿La Institución ha facilitado la capacitación de las maestras en cuanto se refieren a las Estrategias Metodológicas para desarrollar el Lenguaje Oral?		
	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Primer año de Básica  
Investigadoras: Katty Susana Arias E. . Ma. Verónica Torres K.

**Gráfico Nº 5**



### Análisis e Interpretación:

Se obtuvo un 100% como respuesta negativa, y un 0% para el si.

De esta manera podemos determinar que la Institución no da la facilidad para que las maestras reciban la capacitación de acuerdo a las Estrategias Metodológicas para el desarrollo del Lenguaje oral.

### 6.-¿Cómo evalúa usted el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños?

**Cuadro Nº 6**

¿ Cómo evalúa usted el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños?		
Tipo	Frecuencia	Porcentaje
Test o pruebas psicológicas	0	0%
Observación grupal	5	100%
Evaluación individual	4	80%

Fuente: Encuesta a maestras del Primer año de Básica  
Investigadoras: Katty Susana Arias E. . Ma. Verónica Torres K.

**Gráfico Nº 6**



### **Análisis e Interpretación:**

La respuesta de las maestras se enfoca en un 100% en una observación grupal y un 80% para la evaluación individual, teniendo un 0% en los test psicológicos.

Podemos establecer que las maestras para determinar las dificultades presentadas en los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje oral utilizan básicamente la observación grupal, ya que nos dieron a conocer que en su totalidad la aplican a los niños dentro de las aulas de clases, así mismo casi en su totalidad trabajan con la evaluación individual, recalcando que ninguna de las maestras aplican test o pruebas psicológicas que determinen el desarrollo integral de los niños.

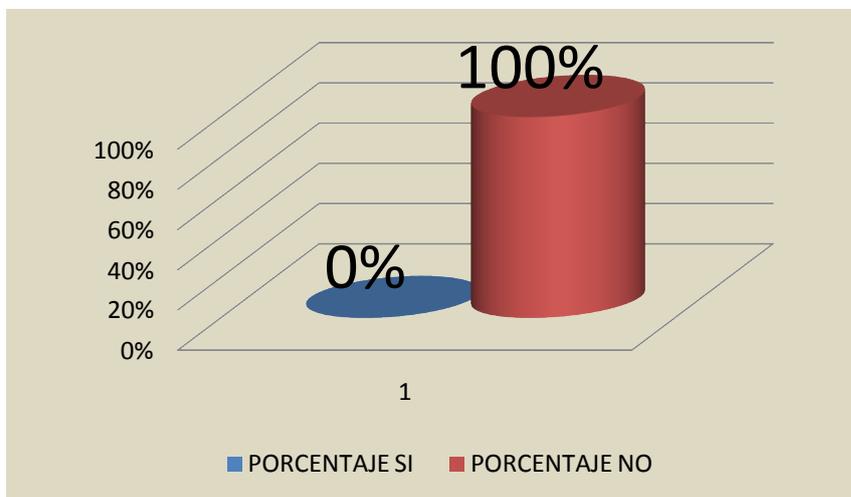
### **7.- ¿Dispone el centro de un departamento psicológico que permita evaluar a los niños que tienen problemas en el lenguaje oral?**

**Cuadro Nº 7**

¿ Dispone el centro de un departamento psicológico que permita evaluar a los niños que tienen problemas en el lenguaje oral?		
	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a maestras del Primer año de Básica  
Investigadoras: Katty Susana Arias E. . Ma. Verónica Torres K.

Gráfico N° 7

**Análisis e Interpretación:**

Las 5 maestras coinciden en su respuesta negativa dándonos el 100% para el no y el 0% para el si.

Como es evidente el centro educativo José Alejo Palacios, no cuenta con un departamento psicológico que proporcione la ayuda necesaria para facilitar el desarrollo del lenguaje oral de los niños que en este centro se educan, quedando bajo responsabilidad de las maestras solucionar dichas dificultades en los niños.

### 3. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

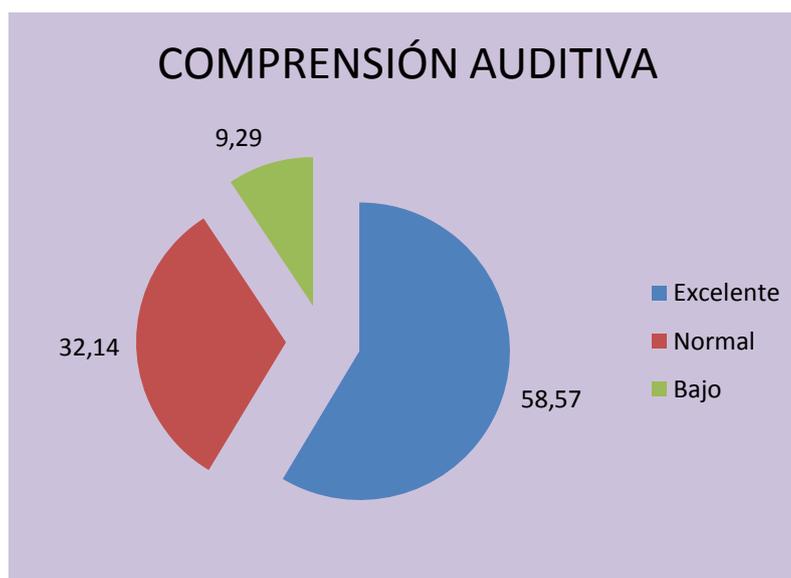
#### TEST DE ZIMMERAN APLICADO A NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO %OSÉ ALEJO PALACIOS+

**Cuadro N° 8**

COMPRESIÓN AUDITIVA		
Calificación	Frecuencia	Porcentaje (%)
Excelente	41	58.57
Normal	22	32.14
Bajo	7	9.295
Total	70	100%

Fuente: Test de Zimmerman  
Investigadoras: Katty Susana Arias y María Verónica Torres K.

**Gráfico N° 8**



### Análisis e Interpretación:

Con respecto a la comprensión auditiva se puede determinar que el 58,57 % está dentro del nivel excelente, el 32,14 % para el nivel normal y el 9,29% en el nivel bajo.

Los niños del primer año de Educación Básica que fueron entrevistados se sintieron a gusto durante el proceso y colaboraron de la mejor manera, si bien es cierto que tenemos como mayoría la calificación excelente, el nivel normal y bajo se deben tomar en cuenta ya que estos niños son los que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral realizando un seguimiento por parte de las maestras del Centro Educativo.

**Cuadro N° 9**

HABILIDAD VERBAL		
Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	41	59.29%
Normal	22	31.07%
Bajo	7	9.64%
Total	70	100%

Fuente: Teste de Zimmeman

Investigadoras: Katty Arias E. . Ma. Verónica Torres K.

**Gráfico N° 9**



**Análisis e Interpretación:**

Se puede determinar que la habilidad verbal de los niños está representada en un 59,29 % para excelente, 31,07 % en normal y 9,64 % en bajo.

Según los resultados se puede determinar que los niños se encuentran en su mayoría en un nivel excelente, sin embargo no debemos dejar por desapercibido los resultados obtenidos en el nivel bajo y normal, ya que ellos son indicadores de un problema, los mismos que requieren un seguimiento para así encontrar una solución y mejorar el desarrollo lingüístico en estos casos.

**4. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

- **Enunciado:**

Las Estrategias Metodológicas que utilizan las docentes del Centro Educativo José Alejo Palacios de la ciudad de Loja, contribuyen a un Desarrollo del Lenguaje Oral de niños y niñas de cinco a seis años.

- **Fundamentación:**

El Lenguaje evoluciona desde una simple emisión de sonidos hasta una compleja cantidad y variedad de comunicaciones lingüísticas. El niño es capaz de comunicarse en el contexto familiar y en el medio habitual que lo rodea, Esta adquisición es muy variada, y depende fundamentalmente del contexto socio-cultural de procedencia del niño. El rol de docente es ubicarse como acompañantes en el proceso que desarrolla el niño. En primer lugar, debemos conocer en qué momento de dicho proceso se encuentra cada uno de nuestros alumnos. Para ello podemos administrar una prueba diagnóstica en diferentes momentos del año, y seguir atentamente la evolución del pensamiento del niño. Pero las habilidades que siempre se deben contemplar son su percepción y discriminación visual, coordinación viso-motriz y el reconocimiento de grafismos.

La semántica, implica vocabulario, o la manera en que los conceptos subyacentes se expresan en palabras y en combinaciones de

palabras, por ejemplo cuando un niño pequeño utiliza por primera vez una palabra, a menudo no significa lo mismo que para un adulto. Para construir un vocabulario versátil, los preescolares deben refinar el significado de miles de palabras y conectarlas en redes elaboradas de términos relacionados.

- **Demostración:**

Para demostrar esta hipótesis, recurrimos al camino teórico deductivo, para lo que fue necesario evidencias como la encuesta aplicada a las maestras del primer año de Educación Básica del Centro educativo %José Alejo Palacios+ que nos ayudó a conocer acerca de las Estrategias Metodológicas que utilizan las docentes, y el Test de Zimmerman aplicado a los niños de cinco años de edad del mismo, el cual nos ayudó a determinar el desarrollo del Lenguaje Oral y sus dificultades.

- **Análisis de resultados:**

Para el análisis de esta hipótesis nos apoyamos en la encuesta a las maestras y el Test de Zimmerman que aplicamos a los niños del Centro Educativo %José Alejo Palacios+, cuyos resultados significativos son:

Los resultados determinan que las maestras del Centro Educativo buscan capacitaciones permanentes, que contribuyan a desarrollar de mejor manera el lenguaje oral en los niños; ya que existe un número significativo de alumnos que muestran dificultades en el desarrollo del Lenguaje Oral, cuyos resultados fueron deducidos por el Test de Zimmerman.

- **Conclusión Final:**

Una vez realizado el análisis de la presente hipótesis concluimos que las Estrategias que utilizan las maestras contribuyen al desarrollo del Lenguaje Oral en los niños.

## 5.- CONCLUSIONES:

Culminada la investigación con respecto a las Estrategias Metodológicas utilizadas por las maestras para desarrollar el Lenguaje Oral en niños y niñas del Primer año de Educación Básica que se educan en el Centro Educativo %José Alejo Palacios+se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ❖ Las Estrategias Metodológicas que más utilizan las maestras para contribuir al Lenguaje Oral, son los Trabalenguas, que corresponden al 100%, canciones y recitaciones en un 80%, juegos de pronunciación 60%, juegos de agregación 40% y finalmente coplas con un 20%, las mismas que mejoran el desarrollo del Lenguaje en los niños.
  
- ❖ Los resultados obtenidos mediante nuestra investigación muestran que en el Centro Educativo %José Alejo Palacios+existen niños que se encuentran dentro del rango normal con una Comprensión Auditiva del 90.7% y 90.36% con respecto a su Habilidad verbal, sin embargo hay niños que presentan dificultades en el Lenguaje Oral representando el 9.47%

## 6.- RECOMENDACIONES:

Al haber realizado y culminado un satisfactorio trabajo investigativo, el mismo que basado en experiencias y contenidos metodológicos logró ofrecer nuevas alternativas y propuestas que mejoren el Desarrollo del Lenguaje oral podemos recomendar lo siguiente:

- ❖ Se recomienda a las docentes del Centro Educativo José Alejo Palacios+ participen de las capacitaciones permanentes organizadas por las Instituciones Competentes, en temas relacionados al mejoramiento de estrategias para desarrollar las habilidades y destrezas en el Lenguaje Oral, y éstas sean aplicadas de forma continua en los niños y niñas
  
- ❖ Se recomienda a los Directivos, maestras del Centro educativo José Alejo Palacios que a los niños que presentan dificultades en su lenguaje oral se les proporcione el seguimiento para dar un tratamiento adecuado y oportuno, para lo cual es necesario remitir el caso a un especialista.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

**TEMA:**

*ÍEstrategias Metodológicas que emplean las docentes para el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas del Primer año de Educación Básica del Centro Educativo ÍJosé Alejo PalaciosÍ de la ciudad de Loja. Período 2008 Æ 2009Î*

*Proyecto de Tesis previo a la obtención del grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia.*

**Postulantes:**

- *Katty Susana Arias Espinoza*
- *María Verónica Torres Kaisin*

*Loja Æ Ecuador*

*2009*

1. *TEMA: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE EMPLEAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO JOSÉ ALEJO PALACIOS DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2007 - 2008+*

## **2. PROBLEMATIZACION.**

La economía mundial, ha experimentado una transformación sin precedentes durante los últimos treinta años, como afirma José de Souza, desde finales de la década de los setenta, vivimos un cambio de época, con profundas modificaciones, debido a la transformación de las relaciones sociales de producción, y al surgimiento de nuevas relaciones de poder, caracterizadas por la pérdida de autonomía y soberanía de los estados; a la experiencia humana, expresada en nuevas formas de socialización; y la nueva cultura de la realidad virtual.

En la postmodernidad el hombre vive una triple crisis: crisis económica, que no le permite vivir con dignidad; crisis de racionalidad que ampara desigualdades e inequidades; y crisis de motivación.

La presente época histórica caracterizada especialmente por la superindustrialización, por la revolución científico-técnica, por una sociedad de consumo en busca de expansión de mercados a través de la globalización, considerada como una estrategia de resurgimiento del capitalismo financiero monopolista, que adopta diversas formas de integración mundial y va más allá del hecho económico, es un proceso civilizador en tanto desafía, rompe, subordina, destruye o recrea la vida y las formas sociales de trabajo, las formas de ser, pensar, actuar, sentir e imaginar+<sup>1</sup>

La disputa hegemónica mundial, pone en la mira a los países productores de petróleo, como en el caso de la invasión a Irak y otros países del Medio Oriente, así mismo con el afán de controlar la circulación del 5% del PIB mundial, procedentes de la estrategia antinarcóticos, pone en vigencia el Plan Colombia, conflicto en el que se ve involucrado nuestro País.

En Ecuador, a partir de la década de los setenta, los gobiernos de turno impulsan y asientan el neoliberalismo enraizado en Latinoamérica, modelo opresor que impuso diferentes estrategias como, altas tasas de interés,

---

<sup>1</sup> LANNY, 1999: Ecuador su Realidad 2004. Fundación José peralta 2004.

reducción de la intervención del estado en la economía, privatizaciones, desorbitante deuda externa, entre otras exigencias fondomonetaristas, y más aún en la época de Mahuad se decreta la dolarización, pretendiendo hacer de ésta la panacea para resolver los males que nuestro país ha tenido históricamente.

Ecuador despierta al siglo XXI, con familias desmembradas por la migración, niños en un 60% con severos grados de desnutrición, más del 70% de los menores de 18 años son pobres, más de medio millón de niños y adolescentes no tienen acceso al sistema escolar, lo que ocasiona el 19% de analfabetismo.

La pobreza, producto de las formas de concentración de la propiedad de los medios de producción en grupos hegemónicos, la dependencia externa, afecta al 80% de la población, de éstos el 20% se encuentra en situación de pobreza extrema y el 13% de indigencia total. El 60% de los ecuatorianos no tiene acceso a los servicios básicos, y se registra un déficit de 1400.000 viviendas.

La salud y la educación, no reciben la atención necesaria, la proforma presupuestaria es insuficiente en cuanto a estos dos parámetros de desarrollo, ya que no se los considera prioritarios, por el contrario se los deja con una asignación de 11,2% para la educación y el 5.5% para la salud del presupuesto general del Estado.

Es necesario puntualizar que la educación en nuestro país está orientada a mantener el sistema de dominación y dependencia. La educación básica está distante de lograr el perfil de hombres y mujeres con identidad, responsabilidad, amplio desarrollo de la inteligencia, capaces de comunicarse con autonomía y preparados para articularse al proceso productivo. Así mismo, el proceso enseñanza-aprendizaje se orienta con mayor acento al área cognoscitiva y psicomotriz, se habla muy poco de la afectividad, de los sentires que están tras las acciones, de la complejidad de los seres humanos influidos por la cultura, el entorno familiar y social, por el medio ambiente, por la historia, por las vivencias, por las características que se atribuyen al ser humano de pensar, sentir y actuar.

Entendiendo a la educación como una integralidad, se hace necesario preguntarse. ¿La educación reproduce el sistema de inequidades, o es un arma de lucha que provee los instrumentos para la defensa de la vida? ¿El currículo de educación básica, aporta realmente a la formación de seres humanos coherentes? ¿Están los maestros y maestras en posibilidad de aportar a esta formación? ¿Están preparadas científica, técnica y metodológicamente para formar a la niñez y a la juventud?

En nuestro País la tasa neta de escolarización es de 91,4%, pero la tasa de deserción escolar es del 30% en la Sierra y cerca del 50% en la Costa; sin embargo la eficacia y eficiencia de los procesos educativos deja mucho que desear.

El Ecuador, es considerado como un país subdesarrollado por la falta de atención a las deficiencias educativas en sus aspectos académicos más relevantes, las grandes dificultades que se suscitan en el desarrollo general de los niños, además los docentes no reciben una capacitación permanente y poder así resolver los problemas que se suscitan.

Debido a la importancia que la educación del niño tiene en su más tierna infancia, especialmente en el lenguaje considerado como el logro humano más imponente, se desarrolla a una extraordinaria velocidad a lo largo de los primeros años, pero este desarrollo no depende solo de la maduración del niño sino también de las relaciones con la familia, con la escuela, y especialmente con la metodología que las maestras utilizan para lograr este desarrollo.

El lenguaje oral es un instrumento muy útil en la vida del ser humano, pero su utilidad no se impone de repente sino que es un proceso que debe ser estimulado y al no serlo adecuadamente se puede presentar retrasos en su adquisición.

En la sociedad lojana, hay muy pocos profesionales que se encuentran capacitados para solucionar los diferentes problemas actuales, que se presentan durante el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de los diversos centros educativos de la ciudad, debido a que las estrategias metodológicas no se conocen o no son utilizadas con frecuencia,

considerando el desarrollo evolutivo de cada niño para ser aplicadas de manera individual o personal a los niños que muestren cierta deficiencia.

Para conocer los problemas relacionados con las variables de investigación nos acercamos al Centro Educativo "José Alejo Palacios" donde se pudo detectar que el desarrollo del lenguaje lo realizan en una forma general sin considerar las diferencias individuales de diferente desarrollo del lenguaje, que llegan al centro educativo.

Partiendo de un sondeo se pudo determinar que hay niños con dificultades en el lenguaje oral, para lo que atribuimos como causas que son grupos numerosos y los docentes no pueden personalizar la enseñanza del lenguaje, y en especial por que desconocen estrategias específicas para el desarrollo del lenguaje oral.

Creemos conveniente plantearnos algunas interrogantes, las mismas que guiarán el proceso de la presente investigación:

¿Qué estrategias metodológicas utilizan las docentes para el desarrollo del lenguaje oral?

¿Son estas estrategias adecuadas para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 5 a 6 años?

En base al análisis expuesto, nos interesa investigar: por qué las estrategias metodológicas utilizadas por las maestras permiten el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años.

### **3. JUSTIFICACION**

La Universidad Nacional de Loja, el Área de la educación, el Arte y la Comunicación, a través de su modelo pedagógico Sistema Modular por objeto de transformación han facilitado el desarrollo y la construcción del conocimiento mediante el estudio y realización de la investigación como estrategia metodológica, la misma que permite abordar los problemas de la realidad y contribuir a mejorarla, desde nuestro campo de acción como futuras psicólogas infantiles y educadoras parvularias.

El propósito de la investigación es analizar la problemáticas existente dentro de las estrategias metodológicas utilizadas por las maestras para que se produzca el desarrollo del lenguaje oral, y proponer alternativas de solución., y así contribuir a mejorar el proceso de desarrollo del lenguaje oral.

Creemos que esta investigación es factible porque para su realización contamos con la apertura y colaboración de los Directivos y profesores del Centro Educativo Alejo Palacios, la bibliografía y recursos económicos que hacen posible su realización; es viable porque se tienen los conocimientos para abordarlos especialmente porque es nuestra práctica profesional, con los resultados de la presente investigación se beneficiarán los niños, la familia y las docentes

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo General.**

\* Contribuir a mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 a 6 años, a partir del establecimiento de estrategias metodológicas adecuadas.

### **4.2 Objetivos Específicos:**

- Conocer qué estrategias metodológicas utilizan las maestras del Primer Año de Básica del Centro Educativo José Alejo Palacios, para desarrollar el Lenguaje Oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

- Determinar si las Estrategias Metodológicas utilizadas por las maestras del Primer año de Educación Básica contribuyen al desarrollo del Lenguaje oral de los niños y niñas del centro educativo José Alejo Palacios.

## **5. ESQUEMA DEL MARCO TEORICO**

### **5.1 CAPITULO I. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS EN NIÑOS**

#### 5.1.1 Generalidades

#### 5.1.5. Tipos de Estrategias recomendadas para desarrollar el Lenguaje

#### 5.1.6. Lectura de cuentos

#### 5.1.7. El tren de palabras

#### 5.1.8 Jugando con las palabras

#### 5.1.9. Jugando con los textos

### **5.2 CAPITULO II. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL INFANTIL**

#### 5.2.1 El Lenguaje

#### 5.2.2. Formas de Lenguaje

#### 5.2.3 El Lenguaje en el Preescolar

#### 5.2.4. El vocabulario del Preescolar

#### 5.2.5. Tipos de Lenguaje

#### 5.2.6. Factores que influyen en el Lenguaje

#### 5.2.7 Errores más frecuentes en el Lenguaje

#### 5.2.8 Sistema de Comunicación No Oral

## **5.1. CAPITULO I. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS EN NIÑOS**

### **5.1.1. Generalidades**

Dentro de la literatura pedagógica hay una gran diversidad de acepciones respecto a caracterizar lo que significa estrategias metodológicas, ya que la misma presenta múltiples interpretaciones dentro de los espacios pedagógicos. Algunas se centran en el modelo de actividades que el docente propone a los niños, otras hacen hincapié en las formas, técnicas y recursos didácticos y, llevando a otro extremo, algunos las consideran como proyectos de enseñanza que deben ser elaborados y conducidos por el maestro.

La preocupación se centra en el cómo enseñar y cuál es el mejor camino para hacerlo, pues las mismas no pueden pensarse e una cuestión eminentemente técnica, ya que incluyen otras dimensiones como la ética, y es en este punto donde se rescata y se otorga gran importancia al juicio del profesor, que el diseño de las mismas implica la puesta en práctica de una línea de conducta por parte del maestro, de este modo se deja de lado el modelo de educador que aplica lo pensado y definido por otros para recuperar un modelo de maestro profesional que analiza situaciones, se plantea los problemas de la práctica docente, y los resuelve de acuerdo con los principios que orientan el quehacer.

### **5.1.2. Estrategias sobre la Lengua**

Cuando el niño se incorpora a la escuela en esta etapa trae, fundamentalmente de su hogar, un repertorio de palabras, formas de expresión oral que, en la medida en que las usa y perfecciona hacen que comiencen a darse cuenta de que el lenguaje es una forma de hacerse entender, de representar sus pensamientos, comunicar y socializar sus ideas.

En esta etapa, el niño empieza a mejorar y perfeccionar el manejo de la lengua oral, conversa y habla con sus compañeros y con los adultos, y

progresivamente va ampliando su campo de acción y lo generaliza hacia la lengua escrita en sus diferentes formatos.

### **5.1.3. Estrategias sobre la Expresión Oral.**

Uno de los objetivos de la enseñanza de la lengua en el nivel inicial consiste en incentivar al niño en la comprensión del código oral y escrito y en establecer la utilidad que el mismo tiene para expresarse socialmente.

El Lenguaje evoluciona desde una simple emisión de sonidos hasta una compleja cantidad y variedad de comunicaciones lingüísticas. En general el niño de cuatro años que asiste al kinder ya maneja el lenguaje oral (no tan fluidamente como lo hace el niño de cinco años, pero igual logra hacerse entender). Es capaz de comunicarse en el contexto familiar y en el medio habitual que lo rodea, Esta adquisición es muy variada, y depende fundamentalmente del contexto socio-cultural de procedencia del niño.

En muchos casos sucede que la lengua que se habla en el escuela difiere de la que el niño habla en su hogar ., Aquí se ponen de mani fiesto aspectos muy diferentes del sistema lingüístico ya sea referido a la diversidad de lenguas, dialectos o registros presente en la comunidad, Esto no implica bajo ningún punto de vista la ausencia de competencia lingüística.

No se puede decir que los niños hablan mal, sino que a veces sus padres provienen de otros países o regiones, También puede suceder que la comunidad en la que los niños creces se expresen con un lenguaje regional que se aleja de la lengua estándar .

En la escuela se pone en marcha situaciones de enseñanza de la lengua oral que le permitirá al niño ampliar sus posibilidades de comunicación y comprensión. La lectura de diferentes textos por parte del docente favorecerá el conocimiento de la lengua estándar en el jardín, y sobre todo en esta etapa favorecerá el uso del lenguaje oral como medio de expresión de los afectos, ideas y fantasías de los niños. El niño es capaz ya de expresar sus ideas a través de discurso oral; está descubriendo su utilidad y por lo tanto se interesa en comprender, hablar, escuchar a los adultos y a sus padres.

Por medio del lenguaje crea historias y canciones, disfruta con el sonido de las palabras, inventa y ensaya nuevas formas de expresión, memoriza palabras del libro preferido, o lee las imágenes de los cuentos predilectos, para sí o para sus padres. Disfruta de los cuentos poesías y rimas que escucha pidiendo por lo general que se los repitan una vez más. Es a través de la adquisición y comprensión de la lengua oral que comienza a acercarse a un mundo del cual, por lo que ve en los adultos, sabe que es muy interesante: el mundo de la lengua escrita.

La acción docente tienen que estar dirigida fundamentalmente a iniciar al niño en el conocimiento y manejo de los diferentes formatos del discurso oral, a enriquecer las descripciones, definiciones, explicaciones, etc, que el niño realiza en forma oral en su vida cotidiana, y finalmente acompañarlo en la comprensión de algunos términos y definiciones propios de las respectivas disciplinas presentes en el currículo.

#### **5.1.4. Estrategias Metodológicas en la lengua escrita**

Si bien el aprendizaje de la lengua escrita no constituye un objetivo específico de la educación inicial, en esta etapa se realiza las primeras aproximaciones para facilitar el trabajo de alfabetización posterior exitosa.

A la edad de cuatro años, el niño se acerca al mundo de la lengua escrita y constituye sus propias hipótesis, no espera a que empiece el aprendizaje para construir conocimientos sobre la lecto-escritura, se inicia simplemente por deseo, necesidad, curiosidad, por acercarse cada vez más al mundo adulto.

La escritura no es la imagen refleja de lo oral, es decir, no hay un paraje directo de lo oral a lo escrito,. Así como los alumnos construyen la lengua oral en su relación con el medio, también se apropia del lenguaje escrito a partir de su interacción en un ambiente alfabetizado, tico en materiales escritos y con adultos que leen y escriben.

Es difícil delimitar edades en este proceso, en esta etapa por lo general está el problema de diferenciar el dibujo de la escritura y realizar las primeras hipótesis a cerca de las características formales de la última.

El rol de docente es ubicarse como acompañantes en el proceso que desarrolla el niño. En primer lugar, debemos conocer en qué momento de dicho proceso se en cuenta cada uno de nuestros alumnos. Para ello podemos administrar una prueba diagnóstica en diferentes momentos del año, y seguir atentamente la evolución del pensamiento del niño. Pero las habilidades que siempre se deben contemplar son su percepción y discriminación visual, coordinación viso-motriz y el reconocimiento de grafismos.

Solo de ese modo podremos saber cual es el momento oportuno para crear situaciones de aprendizaje que le permite avanzar aún más.<sup>2</sup>

Cuando ya hay un comienzo de diferenciación entre el dibujo y la escritura, y el niño puede atribuir un nombre (hipótesis del nombre) al texto referido a una imagen, podemos plantear las relaciones entre las partes de ese enunciado, de ese nombre (es decir, las sílabas) con los fragmentos escritos. Ahora bien, las hipótesis del niño son creaciones propias. El necesita confrontarlas con el sistema adulto de escritura para detectar conflictos y avanzar. Además solo en un ambiente en el que se maneja diariamente la lectoescritura podrá comprender cuál es su propósito, para qué sirve, y así interesarse en tanto aparece ante sus ojos como un objeto atrayente para los demás.

En relación a otros aspectos los docentes tienen mucho por hacer, ofreciéndole al niño situaciones las cuales encuentra la posibilidad de explorar el mundo de la lengua escrita, y brindándole la información que, según el momento de desarrollo que se encuentre, pueda necesitar.

No debemos dejar de considerar que para el niño cualquier informante es válido. Para él no solo cuenta la información que pueden darle el maestro y sus padres sino también las que puedan aportar sus compañeros, por lo que es importante tratar de fomentar la comunicación y el intercambio entre los alumnos estimulando la iniciación del trabajo grupal.

---

<sup>2</sup> Jardincito en acción II parte. 4 años pág, 164.

Si bien a los cuatro años el niño no puede aún trabajar grupalmente, si puede comenzar a intercambiar ideas con sus compañeros y comenzar a establecer así vínculos sociables perdurables.

La lengua escrita es objeto de una construcción activa por parte de los alumnos tanto en relación con la representación del sistema de escritura como con la organización del contenido y la forma en que el texto escrito se halla estructurado. Un texto pensado para ser escrito tiene características del texto pensado para ser trabajado en forma oral.

El docente debe tomar conciencia de estas diferencias para lograr que los niños sean capaces de comprenderlo en cada uno de los casos. La lectura y la escritura son prácticas complementarias, y que el Zinder debe promover la reflexión acerca de la función social de las mismas, sus semejanzas, sus diferencias sus propósitos y finalidades, y establecer las diferencias con otras formas de representación como el lenguaje plástico, corporal, musical.

#### **5.1.5. Estrategias metodológicas sobre el lenguaje.**

Bastaría sencillamente citar unas breves palabras del gran pedagogo Paulo Freire para simplificar en una sola idea básica el significado de las prácticas del lenguaje, según este autor considera que la palabra humana es más que un simple vocabulario, es acción, en donde hablar no es un acto verdadero sino está asociado con el derecho de la auto expresión y a la expresión de la realidad, de crear y de recrear, de decidir y elegir, y en última instancia de participar en el proceso histórico de la sociedad.

En fin, las estrategias metodológicas pueden entenderse como una forma de encarar las prácticas de aula enfrentando sus problemas y buscando los mejores caminos para resolverlos.

Además de los principios psicopedagógicos y de desarrollo del lenguaje, la metodología de la enseñanza tienen las siguientes dimensiones:

Una **dimensión innovadora** que prevé la capacidad del docente y favorece su flexibilidad y originalidad, determina el momento adecuado para ponerlo en práctica, cuando se diseñan los objetivos, tomando en cuenta que la proyección de aprendizajes cuando ofrecen al educando las posibilidades de

renovación, y al hablar de lenguaje le permitirá incrementar su vocabulario. La actitud innovadora supone incentivar la actitud interrogativa hacia una realidad que está en constante cambio y facilitarles herramientas que los guíen hacia el pensamiento innovador antes que seguir con el pensamiento conservador.

Otra de las dimensiones que deben tener las estrategias metodológicas es la **dimensión flexible**, la misma que permite la entrada de nueva información, proveniente de la sociedad, la cultura, la ciencia para actualizar de manera general los contenidos, mejorar las metodologías de acuerdo al contexto social, significa prestar atención al aprendizaje individual, que debe respetar al máximo el ritmo de cada alumno.

La **dimensión crítica** que debe estar presente en una estrategia metodológica es la acción abierta al futuro y, por lo tanto, debe estar sujeta a la revisión crítica constante.

La **dimensión socio-política** que permite comprometerse con el entorno social y político circundante para mejorarlo.

La **dimensión prospectiva**, partiendo del hecho que el educando deberá poner en práctica lo que aprende, compartirlo con sus padres con sus hermanos para reforzar y mejorar el aprendizaje, es importante consolidar el lenguaje y que le de seguridad al niño y niña en una sociedad en constante cambio.

La **dimensión orientadora**, la misma que considera a la orientación como parte sustancial de la educación, es importante el conocimiento intelectual, y lo es también orientar el trabajo de tal forma que se aproveche al máximo las posibilidades de desarrollo que tienen los niños y niñas, es el trato cotidiano con ellos, de conocer sus necesidades individuales para orientarlos.

A nuestro entender debe incluirse una **dimensión evolutiva** que considere el grado de maduración de los educandos, que permita estimular el lenguaje de forma natural por medio del diálogo, y de acuerdo a su estado evolutivo pero siempre con la estimulación constante, sistemático, adecuado a las condiciones del niño y la familia desde etapas más tempranas del desarrollo.

Buscamos que el niño se comunique para que alcance la capacidad fonológica necesaria para expresarse.<sup>3</sup>

La educación formal, a través de sus instituciones y en todos sus niveles, cumple con la obligación de estimular el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa de los niños. Un hablante competente es capaz de utilizar la lengua como herramienta para lograr determinados fines como el de solicitar, requerir, buscar información, expresar estados de ánimo etc, y de poder adaptar su lenguaje a determinadas situaciones comunicativas.

#### **5.1.6. Tipos de Estrategias recomendadas para desarrollar el Lenguaje**

Las estrategias que a continuación recomendamos para desarrollar el lenguaje son producto de nuestra experiencia como docentes y de trabajar con niños con un desarrollo normal y niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje con excelentes resultados, tomadas de una propuesta de actividades pensada por docentes especializados en el manejo de lenguaje y su enseñanza en niños de cuatro años, con una vasta experiencia en su campo que han estimulado el desarrollo y adquisición de las competencias lingüísticas necesarias para la comprensión lectora, para una expresión oral adecuada a los diferentes contextos de uso y/o diversos espacios de acción de los niños y con diversas intencionalidades.

Pariendo de las premisas anteriores, se han organizado todas las actividades que siguen en tres partes vinculadas con áreas específicas a saber: Expresión oral, iniciación en la lectura y escritura.

##### **5.1.6.1. Lectura de cuentos**

El niño en su constante afán de captar algo maravilloso, por su gran capacidad de afectividad, por sus extraordinarios dotes que le permiten convertir lo fantástico en real, necesita del cuento y de la narración para alimentar las ansias de ensueño, ese afán de conocer lo lejano, esa infinita capacidad de ternura que en el niño se vuelca sobre los personajes míticos

---

<sup>3</sup> Manual de la Educación. Guía del Profesor. Editorial Océano. Madrid 2005. Pág.. 133.

que pasan ante sus ojos como seres reales cual pueden ser sus padres o compañeros de juego

Por tanto, el educador tiene en su mano esta herramienta, esta actividad narrativa como base primordial de su tarea escolar para compendiar en ella materias a desarrolla como son:

- a) Aumentar el lenguaje del niño con un vocabulario amplio, claro conciso y sugestivo a la vez.
- b) Fomentar la creatividad del niño, su imaginación.
- c) Aumentar la afectividad del niño partiendo de la base de la nobleza, bondad y belleza, es decir fortalecer valores.
- d) Crear hábitos de sensibilidad artística mediante imágenes atractivas para el niño.

Todos los niños han escuchado cuentos que van haciendo un hábito en su pensamiento, sienten la necesidad de esos relatos que enriquecen sus conocimientos y ponen en marcha su incipiente y rica imaginación.

#### ***Técnica para realizarla.***

Antes de los tres años los niños gustan de cuentos muy cortos, pues por su carácter en esta época es inquieto y todavía con poca capacidad para captar la hilación de una historia, gustan también de canciones repetitivas compuestas por palabras sencillas y familiares a su lenguaje, se hace necesario escoger cuentos cortos, para los cuatro años en adelante se puede ir incrementando el tamaño de los cuentos y narraciones conforme se vaya presentando su evolución lingüística. A partir de su edad, los propios niños piden incansablemente cuentos y narraciones a cuantas personas les rodean, poco a poco irán gustando de narrar sus propios cuentos aunque sus narraciones serán pobres en ideas pero vividas de una manera extraordinaria en cuanto a expresión corporal. Será fácil para el profesor elegir el cuento adecuado en todo momento entre el inmenso bagaje de narraciones infantiles que se dan en la literatura universal, pero se debe privilegiar el entorno nacional para que los niños vayan tomando en cuenta su identidad, además aprovechar para educar en valores como eje transversal.

La hora del cuento, los educadores conocen la diferencia que existe entre el hecho de contar un cuento leer ese mismo cuento en el parvulario, nada ni nadie emana esa atmósfera encantada que transmite un cuento narrado dentro del marco del aula parvularia, la hora del cuento debe estar planificada de acuerdo al currículo, pero también debe emerger de las propuestas de los niños y niñas.

**5.1.6.2 El tren de palabras.** Este material de juego tiene dos aplicaciones:

a) Construcción de enunciados

El aprendizaje de las estructuras sintácticas del lenguaje y del idioma se realiza dentro de la interacción a través de un ajuste progresivo de los enunciados tanto por parte del niño como por parte del adulto que le habla.

Sin embargo, algunos niños no consiguen franquear el primer paso más elemental de la construcción del enunciado inicial por simple yuxtaposición (el niño disfásico por ejemplo) y otros, por otras razones, tienen dificultades en ajustarse a las estructuras del idioma determinado que están aprendiendo ( los niños sordos de nacimiento). Ambos necesitan de un primer trabajo formal de adquisición de modelos y manipulación de elementos sintácticos para poder después ser capaces de analizar y retener las informaciones y modelos que reciben en la comunicación espontánea.

El tren de palabras, al visualizarlas y proporcionar al niño la posibilidad de manipularlas concretamente, puede servir para ayudar al aprendizaje de enunciados representativos (no son comunicativos) combinando sustantivos, verbos, adjetivos y nexos muy simples.

Utilización.

Se propondrán en principio modelos de 3 elementos cambiándolos con el fin de generar enunciados diferentes.

Objetivo.

Que el niño sea capaz de agrupar palabras que ya conoce en un enunciado de tipo afirmativo simple, asociándolo correctamente con su referente y creando enunciados originales.

### Pre-requisito.

El niño debe ser capaz de asociar a cada vagón la palabra correspondiente en caso de no poder hacerlo con todos los vagones del material, solo se emplearán aquellos que es capaz de denominar.

### Técnica para realizarla.

\* Se presentan al niños los dibujos-referentes, y se pronuncian dos o tres veces su enunciado correspondiente. (En este caso: papá come pan)

Se cogen los tres vagones correspondientes y se colocan lentamente uno por uno de izquierda a derecha formando el tren de palabras; mientras se colocan se va diciendo la palabra de cada vagón. Una vez terminado el tren, se vuelve a repetir el enunciado con el dedo los vagones.

- . Se desordena el tren y se pide al niño que vuelva construirlo
- . Si lo hace correctamente, se sigue con el ejercicio, Si no, se vuelve a mostrar cómo se hace y se le ayuda para que lo imite.
- Si aún es difíciles, se puede duplicar el material y pedir al niño que copie el tren que hemos realizado con otros vagones idénticos.
- Cuando el niño coge los vagones para construir el tren, se le insta a que pronuncie el nombre de cada vagón.
- Una vez realizado el tren, el educador va señalando cada vagón de izquierda a derecha y anima al niño a que construya el enunciado.
- Después, se pide que lo repita otra vez sin la ayuda de la señalización.
- Se cambia el dibujo referente y se realizan enunciados similares, buscando que el niño lo haga cada vez más de prisa y reduciendo las ayudas.
- Se presenta al niño el dibujo-referente diciendo el enunciado modelo y se le dan a toso o parte de los vagones disponibles, pero, en todo caso, más vagones de los que necesita. Se le pide que construya el enunciado que hemos seleccionando los vagones de lo que necesita. Se le pide que construya el enunciado que hemos dicho seleccionando los vagones, formando el tren y diciendo el enunciado.

- Después se hará lo mismo sin decir el enunciado modelo.
- Se presenta al niño varios dibujos-referentes ( Se puede empezar por dos muy diferentes, luego dos parecidos y aumentar el número de forma progresiva según la dificultad del niño)
- Con los vagones, el educador forma un tren de palabras que va acompañado con el enunciado oral; luego pide al niño que designe el dibujo-referente que corresponde al tren de palabras. Si lo consigue, se le insta a decir el enunciado, Si no, se le vuelve a decir despacio el enunciado designando cada vagón y buscando con él el dibujo-referente.
- Se hace lo mismo pero sin decir el enunciado oral cuando se construye el tren. Una vez realizada correctamente la selección del dibujo-referente se pide al niño que diga el enunciado primero con ayuda del tren, después eliminando esa ayuda.
- Si el niño dispone de una suficiente capacidad de expresión gráfica (caso del niño sordo, por ejemplo) podemos pedirle que el mismo dibuje el dibujo-referente de un tren de palabras que le hemos puesto.

#### b) Conciencia sintáctica.

El tren de palabras se utiliza también para ejercitar, en los niños que van a aprender a escribir o que lo están empezando, la capacidad de distinguir la presencia de palabras individualizadas en el continuum del enunciado oral a la oración escrita supone una capacidad lógica (no sensorial ya que, en el enunciado oral, coexisten pausas entre las palabras) para discriminar en un enunciado oral sincrético, unido en su significación y en su producción fonética, la presencia de unidades diferenciadas que tendrá que escribir separadamente.

En esa falta de capacidad analítica lo que lleva a un buen número de niños, en los primeros cursos de Educación General Básica (y a veces, más tarde aún) a escribir en los dictados cosas como:

Normalmente esa capacidad de análisis parte de la discriminación de las palabras con más carga semántica: sustantivos, adjetivos y ciertos adverbios, verbos de acción.

La discriminación de otras palabras como artículos, pronombres, preposiciones se hace por separación de aquellas palabras.

El tren de palabras pretende preparar ese paso a través de la manipulación de un número limitado, pero representativo de enunciados.

El niño, a través de ese material, va a acostumbrarse, utilizando un código visual como el lenguaje escrito (el dibujo) a pasar de una **representación global** (el dibujo-referente que representa el enunciado oral) a una **representación analítica** del mismo significado (el tren de palabras que recoge los principales elementos aislados en una cadena de izquierda a derecha) y viceversa.

Objetivo: Que el niño sea capaz de discriminar y separar palabras de enunciados sencillos. El material va destinado sobre todo a niños con trastornos instrumentales y deficientes ligeros que inicial el paso al lenguaje escrito.

Pre-requisito. El niño debe ser capaz de reconocer los dibujos, de producir habitualmente sin dificultad los enunciados orales que corresponden a los dibujos-referentes.

Sugerencia. La mejor forma de explicar la manera de utilizar el tren de palabras con estos propósitos es a través del registro de una primera sesión modelo.

Utilizando el tren de palabras, el niño se inicia a los mecanismos de escritura (pasar de lo global a lo analítico) y de lectura (pasar de lo analítico a lo global) dentro de un esquema espacial orientado de izquierda a derecha.

Rápidamente no se hace necesario respetar todo el proceso de consignas y se manipula el material con mayor flexibilidad, Es conveniente (diríamos que indispensable) salirse de los enunciados propuestos en este material e inventar nuevos enunciados con sus dibujos-referentes y sus vagones correspondientes.

Si el niño ya conoce las primeras letras y sílabas, se añadirán los artículos y nexos correspondientes. De esta manera haremos corresponder el dibujo-referente con el tren lo siguiente:

Con frecuencia habrá que recurrir a este sistema con niños ya mayores que conocen el lenguaje escrito pero no consiguen discriminar correctamente las palabras y presentan una escritura plagada de contracciones y reconstrucciones de palabras.

Este tipo de actividad permitirá la eliminación de la mayor parte de estas dificultades y sobre todo las más espectaculares.

Quedarán después problemas ligados a particularidades del idioma (por ejemplo, se lo como en tres palabras y comérselo en una sola) ya que no depende evidentemente de un proceso de razonamiento sino de memorización de reglas.

#### INDICACIONES TÉCNICAS

Separar las láminas de la encuadernación y recortar dibujos-referentes y las palabras vagones siguiendo las líneas de separación.

Las palabras vagones luego se doblan por la línea de puntos para poder colocarlas en un ángulo de 45 grados.

Se recomienda plastificar todo el material para que las manipulaciones no lo estropeen.

Para nuevos dibujos, se sigue el principio de máxima sencillez: basta con que sea inteligible para el alumno con quien se está trabajando en ese momento; hay que tener un especial cuidado, en el momento de confeccionar las palabras vagones, en no mezclar dos palabras en un mismo vagón (por ejemplo, hay que separar el color o el adjetivo)

La experiencia nos ha demostrado que el simbolismo de los vagones verbos no plantea ningún problema, al menos que el nivel mental del niño sea muy bajo, pero, evidentemente, hay que explicarlo al alumno y dedicar un pequeño tiempo a controlar que lo entienden bien.

## ENUNCIADOS EJEMPLOS PARA VER LOS DIBUJOS REFERENTES

1. El niño mira los zapatos.
2. El niño está mirando los zapatos.
3. El niño está mirando los zapatos de la niña
4. El niño está mirando los zapatos verdes de la niña
5. El niño está mirando los zapatos rojos de la niña
6. La niña está mirando los zapatos verdes del niño.
7. La niña está mirando los zapatos rojos del niño
8. El niño coge los zapatos de la niña.
9. El La niña empuja al niño
10. El niño empuja a la niña
11. La niña empuja al niño
12. El coche empuja al camión.
13. El coche de papá empuja al camión de Pablo
14. El camión de Pablo empuja al coche de papá
15. Papá come pan
16. Papá pinta el pan
17. Papá se come la uva
18. La niña dibuja una manzana roja
19. La niña dibuja una manzana verde
20. El niño pinta una pelota roja
21. El niño pinta una pelota verde
22. El gato le quita la pelota roja al perro.
23. El perro le quita la pelota verde al gato
24. El perro pinta y el gato come
25. El perro come y el gato pinta
26. El perro le come al gato
27. El gato le pega al perro
28. El niño le da pan a la niña
29. La niña da el pan a la niño
30. La niña come una manzana roja y el niño una manzana verde
31. La niña come una manzana verde y el niño una manzana roja

32. El niño tira la pelota  
 33. El niño tira la pelota roja  
 34. La niña tira la pelota verde.

#### LISTA DE PALABRAS-VAGONES

Niña      niño      padre      señor

(se le puede dar un nombre)

rojo      verde      marrón

manzana      pelota      zapatos

coche      camión      perro      gato

comer      tirar      empujar      pintar(dibujar)      mirar (ver)

Coger (quitar)      pegar

Estar      dar (regalar)      pan uva el

Las los las de a me

Del al y le lo les se en con

Mi un una es

Se dejan vagones en blanco para introducir otros elementos y crear nuevos enunciados ( por ejemplo, se pueden utilizar fotos del niño y de sus familiares, reproducir otros animales u objetos, utilizar otros colores, inventar nuevos simbolismos para verbos, adjetivos o adverbios o, más sencillamente escribir palabras que el niños sea capaz de reconocer globalmente).

No se trata evidentemente de intentar representar todos los enunciados posibles a través del tren de palabras sino de ejercitar mecanismos lógicos a través de unos modelos de aplicación y/o corregir directamente a través de este sistema, enunciados que han planteado dificultades al niño.

Por esta razón, este material debe entender como una forma de aprender una técnica de construcción y análisis de enunciados, para que, después, el

educador y el niño o niña lo apliquen sobre enunciados propios, inventando y realizando su material de dibujos-vagones.<sup>4</sup>

### **5.1.6.3. Jugando con las palabras.**

#### Expectativas de Logro

Que los niños:

- Comprendan y expresen la lengua oral en diversos contextos y con intenciones variables
- Adecuen la lengua a la situación comunicativa según el hablante, su intención y el contenido de la conversación.

#### Objetivos Específicos

- Utilizar libremente el lenguaje cotidiano
- Diferenciar contextos comunicativos en función del hablante
- Verbalizar acciones realizadas en el Zinder, en paseos o en el hogar
- Describir objetos en ausencia o en presencia de los mismos
- Explorar las limitaciones del lenguaje gestual sin soporte verbal
- Transmitir mensajes dados en el hogar y el kinder
- Distinguir secuencias rítmicas en el lenguaje oral
- Representar gráficamente ritmos del lenguaje oral
- Producir discursos con determinadas finalidades
- Verbalizar imágenes visuales
- Expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo a través de la palabra oral o escrita
- Apreciar el sentido de un hablante o función de la entonación que el mismo le otorga al discurso
- Utilizar y formular argumentos para convencer a otros
- Descubrir rimas con semejanza en uno o dos fonemas
- Interpretar señales visuales convencionales
- Interpretar señales visuales propuestas por el grupo

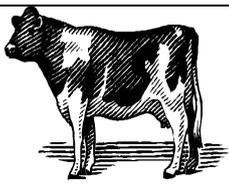
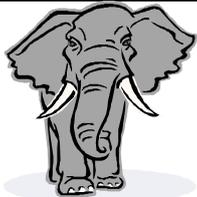
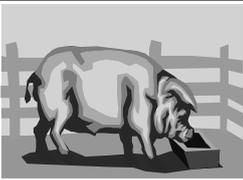
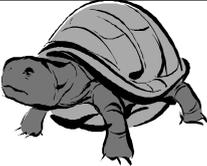
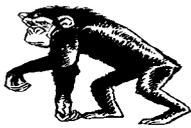
---

<sup>4</sup> Material de reeducación logopédica, Pág. 15

- Identificar diferentes formatos gráficos
- Prever el contenido posible de un escrito a partir de una imagen

#### 5.1.6.4. A IMITAR ANIMALES

- Pedimos a los niños que se sienten en ronda
- Uno de ellos debe tomar al azar un cartón del interior de una caja que le ofrecemos. Cada uno de estos cartones debe tener el dibujo y el nombre de un animal.
- El niño debe imitar el animal que le tocó, y el resto del grupo trata de adivinar qué animal es.<sup>5</sup>

		
VACA	PERRO	ELEFANTE
		
CERDO	CONEJO	TORTUGA
		
GATO		MONO
		
JIRafa	RATÓN	CABALLO

<sup>5</sup> Jardincito en Acción 4 años.II parte pág. 182-183

### 5.1.6.5. MIS FOTOGRAFIAS<sup>6</sup>

- Pedimos a los niños que traigan a clase fotografías de la época en que eran bebés, otras cuando tenía dos o tres años, y otras actuales.
- Le proponemos que se describan en cada una de las fotografías. Podemos efectuar preguntas con el fin de que presten atención a los detalles e intenten realizar comparaciones.
- Los invitamos a que conversen acerca de cómo han ido cambiando con el paso del tiempo.
- Luego le propondremos que ordenen las fotografías, guiándolos con consignas, por ejemplo ¿Cuál viene luego? Etc.



### 5.1.6.6. LA METIRA MÁS GRANDE

- Proponemos a los niños jugar a contar mentiras, Para empezar lo hacemos nosotros, Contamos una historia, por ejemplo. «Un día yo compré un globo tan pero tan grande que cuando el viento sopló me llevó a volar por las nubes. Me subí a una y le pedí que me llevara de paseo, luego comenzó a llover; volví a casa en una gota de agua y caí junto en mi ventana»

<sup>6</sup> Jardincito en acción . 4años II parte pág. 182-183

- A continuación los invitamos a contar sus propias mentiras.
- Podemos guiar las narraciones mediante preguntas. Por ejemplo. ¿Cómo se llamaba el niño? ¿Qué le sucedió al ir de paseo? ¿Qué le dijo? Etc.<sup>7</sup>
- Otra posibilidad es partir de un cuento, proponiendo a los niños que cambien el final y/o relaten cosas distintas que hubieran podido pasarles a los personajes.
- En todos los casos debemos guiarlos sólo cuando sea necesario, a fin de permitirles la libre expresión de sus creaciones<sup>8</sup>

#### **5.1.6.7. LO DECIMOS SIN HABLAR<sup>9</sup>**

- Pedimos a los niños que se sienten en ronda
- Seleccionamos a uno de ellos y le decimos al oído una acción que debe realizar pero sin la presencia de los elementos físicos, sólo representando la acción (patear una pelota, lavar los platos, saltar una cuerda, etc)
- Lo demás deben adivinar qué es lo que hace en cada oportunidad.

#### **5.1.6.8. Jugando con los textos**

##### Expectativas de Logro:

Que los niños:

Desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las formas convencionales.

Comprendan las ideas fundamentales de un texto leído en voz alta por un adulto.

Interpreten lo que dice un texto escrito desarrollando estrategias de previsión y verificación de los contenidos del mismo.

Valoren la lectura y la escritura como formas de aprender, comunicarse, deleitarse y recordar.

---

<sup>7</sup> Op.cit. pág. 191

<sup>8</sup> Jardincito EN ACCIÓN 5 AÑOS II PARTE PÁG. 180

<sup>9</sup> Op. Cit. 5 años II parte. Pág. 180.

### Objetivos Específicos.

Prever textos a partir de imágenes

Diferenciar dibujos, esquemas, gráficos de los signos de escritura convencionales.

Reconocer y diferenciar textos escritos de imágenes, íconos, dibujos, números etc. Realizar todo tipo de actividades plásticas de comprensión de textos como collages, afiches, diseño y construcción de objetos determinados, etc

Reconocer diferentes grafismos

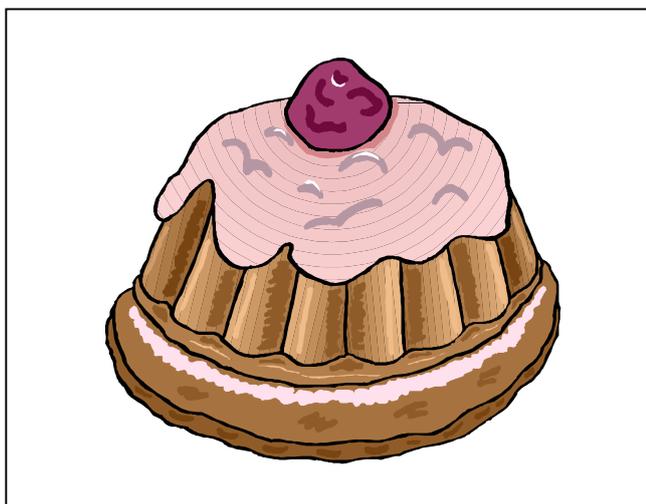
Aprovechar acontecimientos familiares para redactar texto.<sup>10</sup>

#### **5.1.6.9. QUE RICO**

Proponemos a los niños preparar una comida

Previamente, les leemos la receta de la misma

Podemos intercalar en la lectura ingredientes que resulten ridículos, a fin de estimular la participación y por lo tanto la corrección por parte de los niños.



---

<sup>10</sup> Jardincito en acción. II parte.187

### 5.1.6.10. AYUDA-MEMORIA

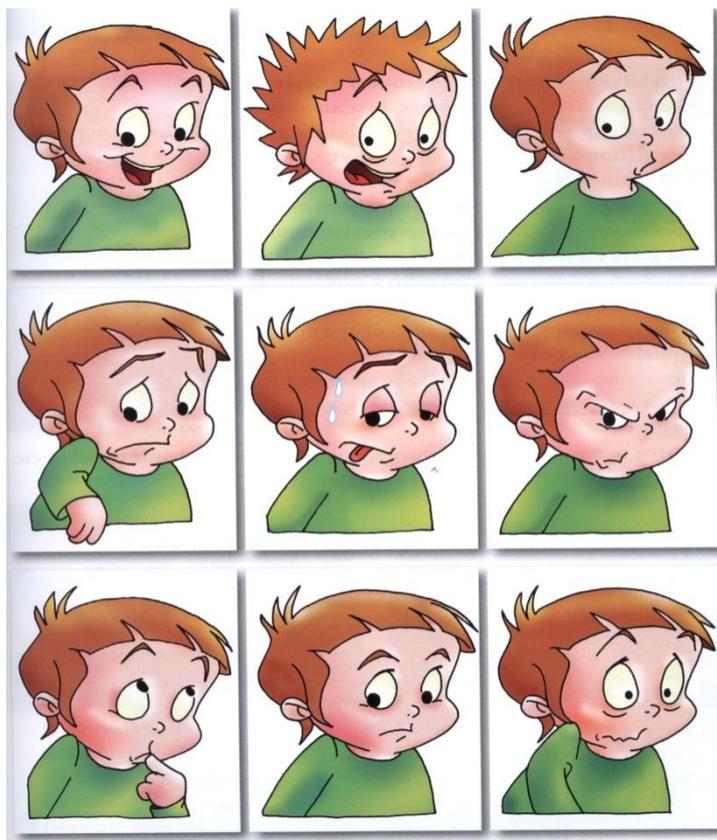
En una parte visible del aula colocamos un afiche donde colocaremos los apuntes de los chicos y de uno que **No hay que olvidar+**

Luego repartimos a cada niño una hoja en blanco y les pedimos que anoten lo que tenemos que recordar ya sea con un dibujo, escribiéndolo o de la forma que ellos elijan.

Entre todas se escoge la más conveniente para recordar el mensaje y se la coloca en la cartulina pegándola en la pared.

### CARAS Y CARETAS

Presentamos a los niños las siguientes imágenes



Los invitamos a elegir una y poner cara de+

Les proponemos que inventen previamente un nombre gracioso para cada cara, por ejemplo **Cara de don contenti contento+**

Luego cantan, saltan, etc. Con la cara del personaje escogido

Para finalizar cada uno pone la palabra de+ y los demás adivinan de que personaje se trata.

## **5.2 CAPITULO II.**

### **DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL INFANTIL**

#### **5.2.1 El Lenguaje**

El lenguaje consiste en varios subsistemas que tienen que ver con el sonido, significado, estructura general y el uso diario. Conocer el lenguaje involucra dominar cada uno de estos aspectos y combinarlos en sistema de comunicación flexible.

Entre estos componentes tenemos: fonología, la misma que se refiere a los sonidos del lenguaje, que se ocupa de la comprensión y producción de los sonidos del habla.

La semántica, implica vocabulario, o la manera en que los conceptos subyacentes se expresan en palabras y en combinaciones de palabras, por ejemplo cuando un niño pequeño utiliza por primera vez una palabra, a menudo no significa lo mismo que para un adulto. Para construir un vocabulario versátil, los preescolares deben refinar el significado de miles de palabras y conectarlas en redes elaboradas de términos relacionados. Con la edad, el niño no sólo utiliza correctamente muchas palabras sino que son conscientes de lo que significan. Como resultado pueden definir y experimentar con palabras de forma imaginativa. Una vez que los niños dominan el vocabulario, empiezan a combinar palabras y a modificarlas de manera significativa.

La Gramática que se ocupa de la sintaxis, reglas por las cuales las palabras se colocan en las frases y morfología, el uso de marcas gramaticales que indican número, tiempo, caso, persona, género y otros significados y el Pragmatismo que es la parte comunicativa del lenguaje el mismo que permite interactuar con eficacia, los niños deben aprender a esperar su turno, mantener la relación de un tema y manifestar su significado claramente, además deben descubrir de que manera los gestos, el tono de voz y el

contexto en el que se dice una frase clarifica el significado que se ocupa de cómo participar en una comunicación eficaz y apropiada con otros.<sup>11</sup>

### **5.2.2 Formas de Lenguaje**

Las principales formas de Lenguaje son dos: la palabra y la escritura. Pero debemos añadir a ellas, otras dos formas muy importantes, el mimo y la imagen. El lenguaje mímico es quizás el más antiguo de la humanidad, mayormente empleado entre razas específicas; y, formado por gestos indicativos del deseo o estado de ánimo de quien los efectúa.

El lenguaje Oral es aquel que por medio de unos signos preestablecidos, por unas marcas combinadas ente sí, nos da el significado exacto de aquello que queremos expresar.

Esas dos últimas formas de lenguaje, oral y escrita, pertenecer al lenguaje diferencial, mientras que el mimo y la imagen, pertenecer a un lenguaje universalizado.

### **5.2.3 El Lenguaje en el Preescolar**

El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Sus evaluaciones la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa preescolar, se comprende fácilmente por cuanto que constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje, Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo.

Existen algunas etapas durante el desarrollo del niño, en resumen lo que el niño puede hacer conforme va creciendo.

---

<sup>11</sup> BERK E. Laura. Desarrollo del niño y del adolescente.-Cuarta Edición, Editorial Prentice Hall Iberia. 1999. pág. 499.

Primera Etapa. Comprende desde el grito inicial del niño que se une a la vida, hasta aproximadamente el primer año.

Segunda Etapa. Comprende el periodo de tiempo que va del primer al segundo año de vida del ser humano, El niño comprende aquellos que se le habla pero tiene un dificultades para expresar lo que siente y cuando lo hace utiliza una fonética deficiente, y a menudo inexacta; que consiste en pronunciar las palabras a la mitad, en no pronunciar eses (s) y utilizar las zetas(z) o viceversa.

Tercera Etapa. Es la comprendida entre el segundo y tercer año. El niño se sirve con frecuencia de una misma palabra para expresar toda una serie de ideas u objetos que él relaciona con es único vocablo. Así por ejemplo, cuando un niño pronuncia la palabra PAN, no expresa, por lo general, el deseo definido por el propio sino que pretende indicar su estado de apetito y el deseo de comida.

De esta manera el niño va objetivando y diferenciando todo lo que le rodea. La palabra comienza a ser para el párvulo, algo concreto, un algo que forma parte del objeto en particular que desea nombrar. Su vocabulario, todavía es pobre, conformándose prácticamente con monosílabos o vocablos rudimentarios.

Cuarta Etapa. De los tres a los cuatro años. Esta etapa es quizá la más notable en el preescolar, pues ya puede hacer deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios, por lo que ya utiliza frases que serán más o menos cortas.

En esta época de las preguntas, de los ¿porqué?, ¿para qué?, ¿cómo? Etc; y con toda esta acumulación de ideas y pensamientos, naturalmente aún elementales, manifestará un desarrollo lingüístico que irá estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño. De lo expresado anteriormente, se deduce la importancia en esta etapa de una adecuada atención hacia el preescolar.

Quinta Etapa. De los cuatro a los cinco años. En esta etapa el niño desarrolla un interminable monólogo, cuya explicación tiene diferentes

soluciones, según diversos autores que han estudiado dicho fenómeno lingüístico. Para Piaget el monólogo es la introversión del niño con respecto al mundo circundante. Si el niño habla solo, es por que no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente.

Idea totalmente opuesta defiende la autora Carlota Bühler, quien encuentra en este monólogo la total extroversión del mundo interior del niño, quien con sus palabras desea exteriorizar su personalidad iniciada aunque nadie lo escuche.

Sexta Etapa. Cinco a seis años. En este último periodo termina el desarrollo fundamental del lenguaje, el niño aprende a utilizar la sintaxis y va combinando las frases de la manera que él considera más ajustada y expresiva para la correcta comunicación de sus sentimientos.

**5.2.4. El vocabulario del Preescolar.** Cuando comienza la edad preescolar el niño tiene en su haber lingüístico un promedio aproximado de unas doscientas palabras conocidas, aunque es muy difícil establecer una tabla general, de ellas, pues interviene en alto grado el factor sociológico y psicológico en que se desenvuelve el niño.

Por el carácter netamente egocentrista del niño, su primera forma de expresión estará centralizada en sí, partiendo de él hacia el exterior. Yo-Palabra-Objeto. Más tarde, cuando su desarrollo le vaya descubriendo paulatinamente la existencia del mundo que le rodea, el niño dará paso dentro de sí a la relación: otros, yo, palabra, objeto. Piaget en sus estudios sobre Lenguaje Infantil distingue dos estudios diferentes y consecutivos:

- a) Lenguaje egocéntrico, que dura hasta los siete años, el niño habla en esta etapa sin preocuparse en conocer al que le escucha o el porqué le escucha.
- b) Lenguaje Social, A partir de los siete años Piaget establece que la conversación, lleva ya un fin concreto de comunicación

Es entonces cuando su vocabulario funcional con respecto al mundo que le rodea se hace patente. Tendrá el vocabulario que escuche más corrientemente en casa. Un niño conocerá más el vocabulario de su padre,

por ser él el ejemplo que toma de más cerca para considerarse como ser adulto. Sin embargo, las niñas aprenderán el vocabulario usual de su madre, por identificarse en ella con sus intereses.

En la Educación Pre-escolar hay que dar una gran importancia al vocabulario, no en cuanto a su cantidad se refiere, sino en el uso correcto y adecuada utilización de los vocablos, mas no por ello hay que dejar a un lado el progresivo incremento de este vocabulario, que será paulatinamente más complejo, aunque si empre dentro de los cauces de interés del niño.

### **5.2.5. Tipos de Lenguaje.**

**5.2.5.1. El Lenguaje Oral** es el que tiene mayor importancia en la escuela de párvulos, ya que el papel de éste es preparar al niño para unas enseñanzas específicas y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas.

Esta faceta es quizá la que tiene mayores posibilidades a desarrollar dentro de la enseñanza pre-escolar, puesto que el niño a esta edad, no sabe aún dialogar y es por esto que a partir de los cuatro años hay que enseñarle a conversar, introduciéndole en el principio de que las ideas de su interlocutor pueden ser diferentes a las suyas, aunque no contrarias, este será el punto importante a seguir. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de estos se derivan dentro del marco general del lenguaje.

**a) Lenguaje Escrito.** Tiene el lenguaje escrito mucha menos trascendencia que el Lenguaje Oral en el párvulo por dos claros motivos:

1. Por estar el lenguaje escrito supeditado en todo momento al oral. Si el oral en el pre-escolar está en su fase de iniciación será obvio decir que todo el esfuerzo deberá inclinarse hacia el correcto desarrollo de éste, para que una vez en la fase escolar, el niño pueda dedicar una

parte de sus esfuerzos a la adquisición del lenguaje escrito, teniendo la incomparable ayuda de un buen lenguaje oral.

2. Porque el niño no debe aprender a escribir ni a leer antes de los seis años que cuando se supone que el niño tiene su vocabulario lo suficientemente extenso para saber el significado de lo que escribe o lee.

**b) Lenguaje Mímico.**- Este lenguaje está lleno de posibilidades dentro del campo pre-escolar, pues prácticamente todos los niños poseen una alta capacitación para la mímica. AL principio podrían acompañarse los gestos de sus correspondientes sonidos, para más tarde, suprimir éstos y comunicarse los niños tan sólo por los mimos. Sobre la importancia del lenguaje mímico nos da la idea el hecho de que es el utilizado para la readaptación de los subnormales auditivos en su primera infancia.

**c) Lenguaje Expresivo.** El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras y está determinado por indicadores como: El vocabulario adecuado y preciso, la combinación de palabras en frases y oraciones, la construcción gramatical de oraciones, el ordenamiento lógico y secuencial del mensaje, evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

**d) Lenguaje Articulado.**- La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador. Los indicadores del lenguaje articulador son la pronunciación correcta de los fonemas, la capacidad articuladora para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras, fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.

### **5.2.6. Factores que influyen en el Lenguaje**

El entorno social es la principal fuente de información del niño, a través de las personas que se relacionan directamente con él, especialmente con los padres, hermanos y maestras. Así los niños captarán los usos del lenguaje que se realizan a su alrededor.

Por lo tanto los modos de vida, las costumbres y el uso del lenguaje serán fundamentales y decisivos para el enriquecimiento de su lenguaje; esta característica es palpable a partir de los tres años de edad aproximadamente, debido a que se da uso del lenguaje simple y de carácter repetitivo.

En todo el mundo los niños identifican a los animales por los sonidos característicos de los mismos como por ejemplo el perro %guau guau+, el gato %miao miao+ entre otros. El habla del niño e las primeras frases de su comunicación comparte características muy semejantes, y entonces los padres dejarán de utilizar identificaciones comunes, en el momento que los niños comiencen a utilizar formas de comunicación más avanzadas y así empezarán a estar fuertemente influenciados por su entorno.

Las diferencias sociales y culturales serán el elemento diferenciador así como el acceso a las fuentes de cultura.

### **5.2.7. Errores más frecuentes en el Lenguaje.**

A partir de los tres años de edad, los niños comienzan a identificar los objetos que se encuentran a su alrededor y a nombrarlos. Es común que cambie los fonemas, suprima algunas letras de las palabras o invierta sílabas, siendo frecuentes y suelen darse entre los tres y cuatro años.

La pronunciación es una cualidad difícil de conseguir y requiere de la práctica, por lo que los niños cometerán errores, la eliminación de los fonemas difíciles de pronunciar es uno de los errores más comunes, como por ejemplo ten en lugar de tren, como el lugar de cromo, o mano en lugar de hermano.

En algunas ocasiones estos errores persisten en el niño y pueden causar problemas de adaptación en los primeros días escolares. Si se mantienen después de los cuatro años, será necesario acudir a los educadores y profesionales de la materia; en estos casos el niño necesitará educación ortofónica.

Una costumbre poco recomendable es la de repetir las palabras incorrectas y mal pronunciadas de los niños y no corregirlas a tiempo ya que de esta manera no ayudamos en su aprendizaje y así reforzamos el defecto. Por lo tanto se debe enseñar a vocalizar correctamente las palabras.

#### **5.2.8. Sistema de Comunicación No Oral (No verbal)**

Las modalidades de comunicación no-oral son todas aquellas señas o señales relacionadas con situaciones de interacción comunicativa que se no se catalogan como palabras escritas o habladas. Se relacionan con el uso de la voz y el cuerpo para complementar el significado del mensaje, e informan acerca del estado de ánimo o la intencionalidad de la persona que habla.

Los signos de los sistemas de comunicación no-Oral, pueden regirse por códigos culturales o reacciones naturales, que reforman de alguna manera, el significado del discurso hablado. Pueden ser utilizados o inconscientemente, realizando actos de comunicación ocasionalmente imperceptibles para el emisor, pero no para el receptor. Son de carácter polifuncional y tienen, entre otras, las siguientes funciones.

- Iniciar interacciones comunicativas.

- Introducir temas de conversación.
- Mantener el tema
- Terminar las interacciones cuando sea pertinente.
- Complementar, matizar o modificar el contenido o sentido de la información portada por un enunciado oral: especificar el contenido, confirmar, reforzar, debilitar, contradecir o camuflar.

- Regular la interacción y toma de turnos
- Subsanan las deficiencias orales.

Dentro de estas modalidades complementarias, se puede contar con aspectos:

- **Suprasegmentales del Habla:** Algunos autores denominan **PARALENGUAJE** a este componente vocal del discurso, una vez se le ha eliminado su contenido. Comprenden el timbre o cualidad individual de la voz, el ritmo, la prosodia (entonación y pausas), y la intensidad.
- **Kinésicos o Quinésicos):** Movimientos y posturas corporales, incluidos la mirada y el contacto corporal.
- **Químicos:** Lágrimas, humedecimiento de ojos o de labios, sudor corporal etc.
- **Cronémicos:** Concepción, estructuración y uso del tiempo.
- **Dérmicos:** Sonrojo, palidez, sequedad e irritación cutánea.
- **Termicos:** Cambios de temperatura corporal.
- **Proxémicos:** Concepción, estructuración y uso del espacio (proximidad al interlocutor)

## 6. HIPOTESIS

- Las estrategias Metodológicas que utilizan los Docentes del Centro Educativo José Alejo Palacios de la Ciudad de Loja, sí contribuyen al Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas de primer año de Educación Básica..

## **7. METODOLOGIA.**

El presente trabajo investigativo se llevará a cabo en la ciudad de Loja, en el Centro Educativo José Alejo Palacios+ anexo a la Universidad Nacional de Loja.

Para lo cual será necesaria la aplicación de diversos métodos y técnicas para la recopilación de la información teórica pertinente, partiendo de la investigación bibliográfica y de línea.

En el **método científico**, la observación consiste en el estudio de un fenómeno que se produce en sus condiciones naturales. La observación debe ser cuidadosa, exhaustiva y exacta; dicha observación nos permitió plantearnos el problema que se va a estudiar, lo que nos lleva a emitir hipótesis de la que se intenta extraer una consecuencia

### **7.1 Método Descriptivo:**

Éste nos permitirá estudiar la situación actual del Centro Educativo y de los niños que en éste se educan; a través de esto obtendremos una visión más clara de los fenómenos que inciden en el normal desarrollo del lenguaje oral en el Primer año de Educación Básica.

**7.2 Método inductivo:** Se ha desarrollado desde la postura que valora la experiencia como punto de partida para la generación del conocimiento. Parte de la observación de la realidad para, mediante la generalización de dicha observación, llegar a la formulación de la ley o regla científica que dará la pauta para encontrar soluciones al problema planteado.

**7.3 Método deductivo:** Parte de la ley general, a la que se llega mediante la razón, y de ella se deduce consecuencias lógicas aplicables a la realidad de los niños y niñas del Primer año de educación Básica para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

### **7.4. Técnicas e Instrumentos:**

Para la recolección de datos utilizaremos Técnicas; Encuestas a las docentes para determinar las estrategias metodológicas; El Test de Zimmerman que mide el desarrollo del lenguaje en niños y la técnica de observación que será adaptada al presente trabajo para coadyuvar el diagnóstico del desarrollo del lenguaje.

## 8. POBLACIÓN Y MUESTRA.

Para precisar el tamaño de la muestra confiable se utilizará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{1 + N(e) / 2}$$

n = Número de la muestra

N = Población total de niños

1 = Factor de corrección

e = Margen de error = 0.05

<b><i>Población de los niños y niñas del Centro Educativo Í José Alejo Palacios</i></b>				
PARALELO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	MUESTRA
%RATITOS+	15	16	31	15
%OSITOS+	14	13	27	15
%ORMIGUITAS+	15	13	28	15
%CONEJITOS+	11	18	29	15
%ROLLITOS+	12	17	29	10
TOTAL	67	77	144	<b><u>70</u></b>

## 9. RECURSOS

### RECURSOS HUMANOS:

- Niños y niñas de 4 . 6 años
- Maestras del Jardín de Infantes %José Alejo Palacios+
- Investigadoras:
  - María Verónica Torres Kaisin
  - Katty Susana Ari as Espinosa

### RECURSOS INSTITUCIONALES:

- Jardín de Infantes %José Alejo Palacios+
- Universidad Nacional de Loja
- Biblioteca del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
- Cyber Café CONEXIONS

### RECURSOS MATERIALES:

- Útiles de oficina
- Libros de consulta

## 10. PRESUPUESTO.

<b>MATERIALES</b>	<b>COSTO EN DÓLARES</b>
• Copias	\$ 100.00
• Transporte	\$ 80.00
• Internet	\$ 80.00
• Útiles de escritorio	\$ 100.00
• Anillados	\$ 50.00
• Impresiones	\$ 300.00
• Derechos, especies, timbres móviles	\$ 300.00
	<b>TOTAL: \$ 1010.00</b>



## 12. ANEXOS

**MODELO DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DEL  
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
AREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

SEÑORAS MAESTRAS:

*Como egresadas de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia con el debido respeto acudimos a usted para que nos colabore dándole respuesta a esta encuesta la misma que es anónima y sus resultados serán utilizados únicamente con fines investigativos y científicos.*

1.- ¿Conoce usted las diferentes estrategias metodológicas que ayudan a desarrollar el Lenguaje Oral en los niños?

Sí ( )

No ( )

2.- ¿Qué estrategias metodológicas emplea usted para el Desarrollo del Lenguaje Oral en sus niños?

- |                          |     |                           |     |
|--------------------------|-----|---------------------------|-----|
| a) Cuentos               | ( ) | e) Caras y Caretas        | ( ) |
| b) Imitación de animales | ( ) | f) Nuestro Nombre         | ( ) |
| c) Fotografías           | ( ) | g) Jugando con los textos | ( ) |
| d) Armandando palabras   | ( ) | h) El tren de palabras    | ( ) |
| i) Pictogramas           | ( ) |                           |     |

3.- ¿En los últimos 2 años que tipo de capacitación ha recibido?

- a. Iniciación a la lectura. ( )
- b. Pedagogía Conceptual ( )
- c. Competencias Didácticas ( )
- d. Metodología Conceptual ( )

4.- ¿Ha adquirido y leído libros especializados sobre estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje oral?,

Sí ( )

No ( )

5.- ¿La institución ha facilitado la capacitación de los maestros en cuanto se refiere a las estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral?

Sí ( )

No ( )

6.- ¿Cómo evalúa usted el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños?

a) Mediante Test o pruebas psicológicas ( )

b) Observación grupal ( )

c) Evaluación Individual ( )

7.- ¿Dispone el centro de un departamento psicológico que permita evaluar a los niños que tiene problemas en lenguaje oral?

Sí ( )

No ( )

*Gracias por su colaboración*

## **TEST DE ZIMMERMAN**

### **MANUAL PARA LA APLICACIÓN**

#### **INTRODUCCIÓN:**

El Test de Zimmerman mide la comprensión auditiva y la habilidad verbal, de los niños de un año seis meses hasta los siete años.

La medición de la comprensión auditiva comprende: La presentación en nombres, verbos sencillos, láminas de figuras y papel lija con el propósito de que los niños respondan verbalmente la presentación de estos artículos.

La habilidad verbal comprende: nombres, oraciones, verbos, articulaciones que nos permitan la expresión del lenguaje del niño.

Las oraciones en este Test gradualmente se incrementan en longitud y el niño debe repetir con sus propias palabras la pregunta a la oración hecha por el investigador

#### **¿PARA QUÉ SIRVE?**

Sirve para medir la comprensión auditiva, habilidades lingüísticas y de articulación, a través de la prueba de identificación de dibujos, cubos, partes del cuerpo, repetición de dígitos y realización gestual, es de aplicación individual en edades de 1 año 6 meses a 7 años.

#### **NORMAS:**

Las normas del Test de Zimmerman son presentadas de la forma que a continuación se especifica:

Tanto el Área de la Comprensión auditiva como la de expresión verbal consta de diez ítems, cada uno tiene cuatro puntos o cuestiones para resolver y que están enumeradas.

El primer ítem evalúa desde 1 año 6 meses, a partir de esa edad y de allí hasta los 3 años, cada ítem tiene un equivalente de seis meses, a partir de los 5 años cada ítem tiene un equivalente de doce meses.

Lo que comprende un año seis meses hasta los cinco años, cada cuestión del ítem vale mes y medio y a partir de los cinco años cada punto del ítem tiene un valor de tres meses.

Cada ítem debe ser administrado una sola vez, completamente al iniciar la evaluación, si el niño pasa exitosamente se encontrará con lo siguiente:

Si hay una respuesta negativa dentro de las cuatro variables igualmente se pasa a otro ítem, mientras hay respuestas positivas en cada edad se sigue tomando hasta que el examinado acuse respuestas negativas en un ítem, en tal caso se suspende la prueba, de no ocurrir esto la prueba se sigue tomando.

El Test de Zimmerman nos permite obtener a través de los resultados la edad verbal y aproximadamente la edad mental del niño.

### **TÉCNICAS DE APLICACIÓN:**

1. Es importante que la examinadora de una información amplia del objetivo de la prueba.
2. Antes de su aplicación la examinadora deberá estar familiarizada, con la instrucción del test, así como el método de calificación.
3. La validez de los resultados durante el ejercicio de la prueba, la examinadora debe leer las instrucciones.
4. La validez de los resultados depende en su parte de saber mejorar el interés y la atención estrecha con los niños.

### **TIEMPO**

La aplicación de la prueba requiere de un tiempo no menos de 20 minutos. Es aconsejable dar un descanso de 5 minutos después de aplicar el primer propósito del test, luego continuar con el segundo y los restantes. Hay que sentirse con libertad para proporcionar estímulos a los niños durante el desarrollo del test o prueba.

### **CALIFICACIÓN**

La calificación de la prueba se la puede realizar de dos formas:

En la clasificación de las dos áreas, la comprensión auditiva y expresión verbal, la edad es base par a cada sección, la que se encuentra en la hoja de respuestas y ésta se obtiene según el número de ítems pasando con buen

éxito para asegurar un resultado positivo con un número de ítems, igualmente la hoja de respuestas trae en la izquierda un número por cuestión que significa la cantidad por dificultades mínimas que deben estar resultas por el examinado para darle el positivo o el negativo o la variable de cada ítem, una vez terminada la evaluación se suman los positivos tanto de la comprensión auditiva y de habilidad verbal y se dividen para dos obteniendo así la edad verbal del niño y para la edad mental se dividen los meses.

Para calificar al niño examinado se sumarán los puntos alcanzados de todos y cada uno de los ítems bien contados, con la única finalidad de obtener 80 puntos que equivale al 100% correspondiente a un diagnóstico de excelente, al obtener un puntaje de cuarenta puntos equivale a 50% correspondiente a un diagnóstico normal y por último al obtener veinte puntos el cual equivaldría al 25% y su diagnóstico bajo.

La puntuación posible para cada ítem será de tres puntos. Por cada respuesta incorrecta, se substraerá un punto de la puntuación total.

Con la finalidad de dar resultados notables en la calificación del Test de Zimmerman se multiplicará el número de ítems que es 80 por calificación de tres puntos, dándonos el resultado de 240 puntos correspondientes al 100% de totalidades.

ITEMS	PUNTAJE	CALIFICACIONES	DIAGNÓSTICO
50 - 80	100%	3	Excelente
30 - 40	50%	2	Normal
10 - 20	25%	1	Bajo

**Interpretación:**

El propósito de la selección del Test de Zimmerman es para conocer el desarrollo lenguaje pre . escolar y quienes necesitan de mayor evaluación.

Este Test es usado con propósito de diagnosticar no solamente una calificación descendente; sino también para determinar correctamente la base fundamental que la es la medición del lenguaje. La repetición de la captación de oraciones en el test en donde consta la comprensión auditiva y la habilidad verbal, esto es para asignar calificaciones y diferencias entre auditivas y verbales.

Ocasionalmente un niño puede tener mayor incremento en repetición de oraciones pero pobre en comprensión, esto es una indicación de comportamiento de repetición, el cual es usualmente encontrado en niños con desórdenes fuertes, algunos emocionales, en los niños que durante la realización de la prueba no responden por ansiedad, cansancio, distracción.

**COMPRENSIÓN AUDITIVA****4 AÑOS 6 MESES:**

1. Material: Pulgares

Procedimiento: \* Tóquese el pulgar izquierdo con el derecho

2. Material: 12 cubos

Procedimiento: \* Deme tres cubos

3. Material: Lámina N° 14

Procedimiento: a) Cuál nos dice la hora?

b) Cuál usamos para escribir?

c) Cuál usamos para clavar?

d) Cuál usamos para cortar la carne?

e) Cuál vive en el agua?

f) Cuál usamos para leer?

g) En dónde come mos?

## 5 AÑOS

### 1. Material

Procedimiento: ¿Cuál es tu mano derecha?

Nota: 2

### 2. Material: Tambor, las manos, etc.

Procedimiento: Haga lo que yo ( se golpea 2, 3, 4 veces)

Nota: 2

### 3. Material: Lámina Nº 15

Procedimiento: ¿Cuál pesa más?

- Pájaro . vaca
- Cama . silla
- Hoja . candado
- Carro . camión
- Zapato . bota

Nota: 4

### 4. Material:

Procedimiento: Tóquese:

- La cabeza
- El brazo
- La rodilla
- La pierna
- La ceja

- El pie
- La barriga
- El cuello
- Los dedos
- La espalda

Nota: 8

## 5 AÑOS

### 1. Material

Procedimiento: Tóquese la rodilla izquierda con la mano izquierda

Nota: 1

### 2. Material: 12 cubos

Procedimiento: Ponga tres cubos aquí ( con 9 . 5 -7 )

Nota: 3

### 3. Material: Lámina Nº 16

Procedimiento: \* ¿Quién tiene la nariz más larga?

\* ¿Quién tiene las orejas más largas?

\* ¿Quién tiene la cola más larga?

\* ¿Quién tiene las barbas más largas?

Nota: 4

## HABILIDAD VERBAL

### 4 AÑOS 6 MESES:

#### 1. Material

Procedimiento Repítame:

3. 4. 2, 7. 2. 8. 1, 2. 1. 7. 5, 6. 5. 9-3

## 2. Material:

- Procedimiento: \* El niño tiene que completar las frases:
- El hermano es un niño; la hermana es una o o o o o o o o
  - De día es claro; de noche es o o o o o o o o o o o o o o o o o o ..
  - Papá es hombre; mamá es o o o o o o o o o o o o o o o o o o
  - El sol brilla de día; la luna brilla de o o o o o o o o o o o o o o o o o o .

## 3. Material:

- Procedimiento: a) ¿Qué hace usted cuando pierde algo?  
b) ¿Qué hace usted antes de cruzar la calle?

**5 AÑOS**

## 1. Material Monedas, 1 centavo, 5 ctvs, 10 ctvs.

- Procedimiento: \* ¿Cómo se llama esto?  
\* ¿Qué es esto?

Nota: 3

## 2. Material:

- Procedimiento: ¿Cuántos animales conoce usted?  
Dígame todos los que conoce.

Nota: 6

3. Articulación: El niño puede pronunciar por imitación los fonemas siguientes.

- /ch/    /ñ/    /l/

## 6 AÑOS

### 1. Material

Procedimiento: \*¿Toma usted el desayuno por la mañana o por la noche?

\*¿Todos los niños vuelven de la escuela de mañana o de tarde?

\*¿ A qué hora empieza la tarde?

Nota: 3

2. Articulación: El niño puede repetir por imitación los fonemas siguientes:

- /r/                    \* /rr/
- /s/                    \* /ll/

## HOJA DE RESPUESTAS

### 4 AÑOS 6 MESES

#### Comprensión Auditiva

- ( ) ...1 Toca pulgares
- ( ) ...2 Comprende el concepto del número 3
- ( ) ...3 Comprende el uso de objetos

#### Habilidad Verbal

- ( ) ...1 Repite 4 números
- ( ) ...2 Entiende el opuesto
- ( ) ...3 Comprende eventos remotos

## HOJA DE RESPUESTAS

### 5 AÑOS

#### Comprensión Auditiva

- ( ) ...1 Comprende el concepto derecho
- ( ) ...2 Imita ritmos
- ( ) ...3 Distingue diferencias de pesos
- ( ) ...4 Reconoce partes del cuerpo

#### Habilidad Verbal

- ( ) ...1 Conoce monedas
- ( ) ...2 Nombra animales
- ( ) ...3 Comprende los sentidos
- ( ) ...4 Articulación ch...ñ.....l....

## HOJA DE RESPUESTAS

### 6 AÑOS

#### Comprensión Auditiva

- ( ) ...1 Comprende el concepto derecho
- ( ) ...2 Imita ritmos
- ( ) ...3 Distingue diferencias de pesos
- ( ) ...4 Suma números

#### Habilidad Verbal

- ( ) ...1 Conoce monedas
- ( ) ...2 Nombra animales
- ( ) ...3 Comprende los sentidos
- ( ) ...4 Articulación ch...ñ.....l...

LÁMINA 13

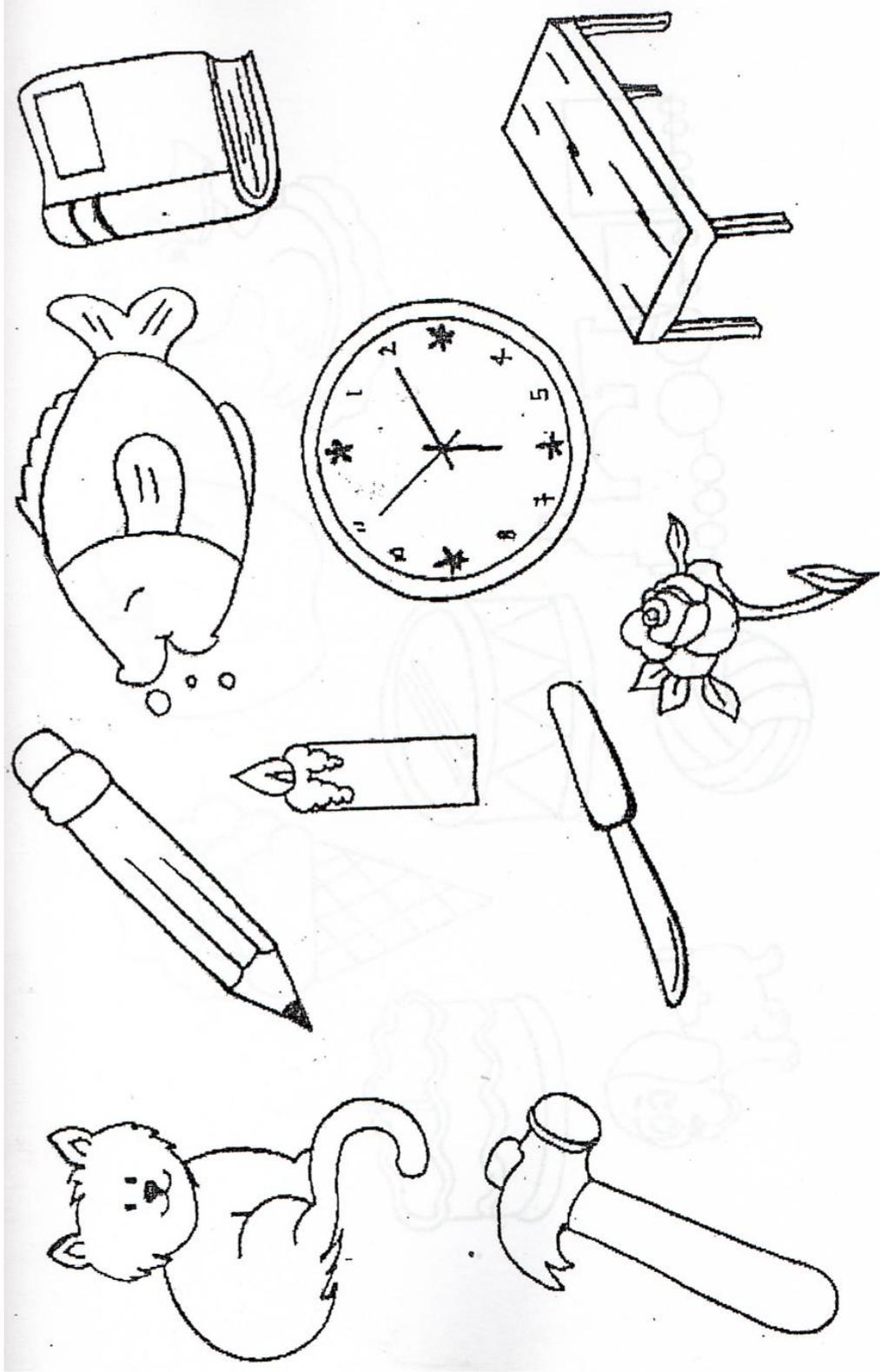
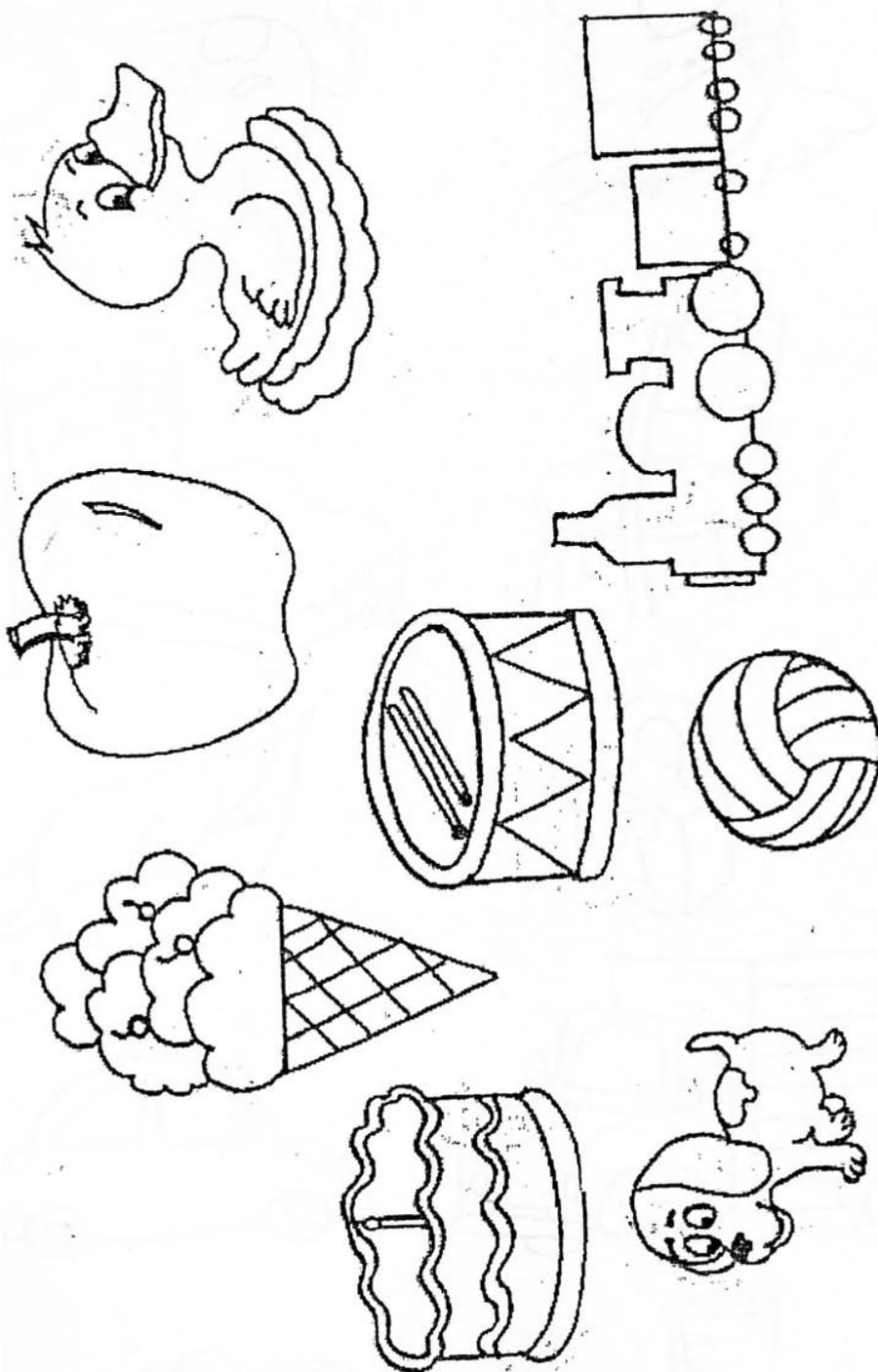


LÁMINA 14



## LÁMINA 15

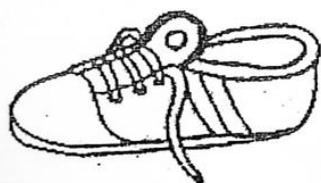
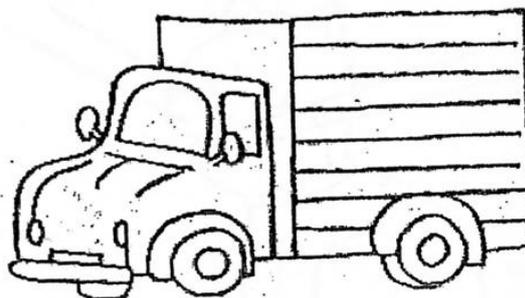
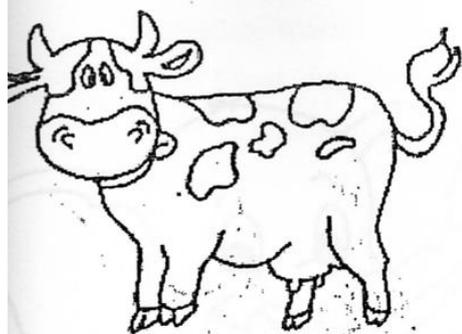
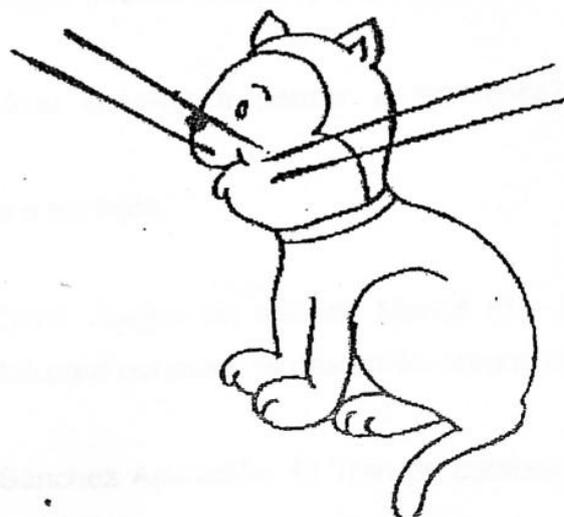
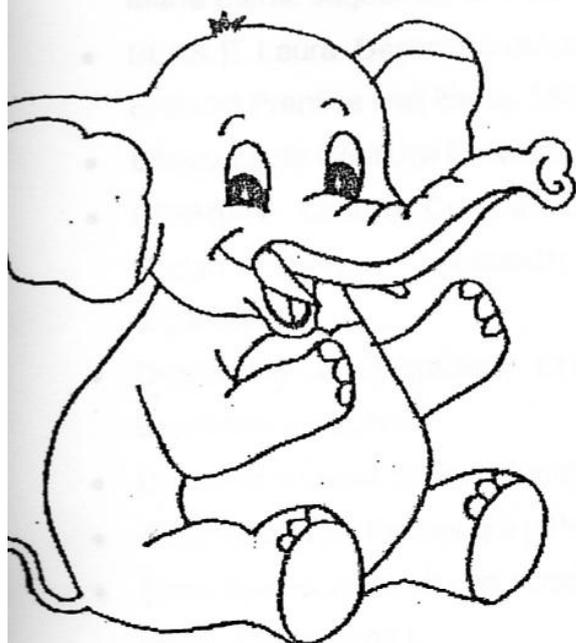


LÁMINA 16

13. BIBLIOGRAFIA

- ARANGO, María Teresa. *Manual de actividades de desarrollo psicomotor para niños de 3 a 6 años*. Madrid: Alianza, 1985.
- ...



### 13. BIBLIOGRAFIA

- ARANGO, María Teresa; INFANTE DE OSPINA, Eloísa; LÓPEZ, María Elena. Juguemos con los Niños.
- BERK E. Laura. Desarrollo del niño y del adolescente. -Cuarta Edición, Editorial Prentice Hall Iberia. 1999.
- Biblioteca de Consulta Encarta.
- CEBRIÁN, Castillo Cristina; ZAPATA, Flores Carmen; YUBERO, Rodao Florencio. Educación Preescolar. Métodos, técnicas y organización.
- Diccionario Enciclopédico Universal (1992). Aula Cultural S.A. Barcelona . España.
- Diccionario Lexus de Psicología
- Enciclopedia de Pedagogía y Psicología.
- Enciclopedia Jardincito en acción- Manual práctico para la maestra de jardín 4 años tomo I.
- Enciclopedia Jardincito en acción- Manual práctico para la maestra de jardín 4 años tomo II.
- Enciclopedia Jardincito en acción- Manual práctico para la maestra de jardín 5 años tomo I.
- Enciclopedia Jardincito en acción- Manual práctico para la maestra de jardín 5 años tomo II.
- Enciclopedia LEXUS. ¿ Cómo enseñar a pensar a los niños?. Preescolar.
- GROSS, León Ebbe. Conoce a tus hijos
- Internet
- KEMP, Jane; WALTERS, Clare. Juegos de agilidad Mental (3 . 5 años). Más de 200 actividades para potenciar el desarrollo integral de su hijo.
- MARC, Monfort; JUAREZ Sánchez Adoración. El Tren de palabras- Material de Reeducación Logopédica.
- MONFORT, Marc. Material de Reeducación Logopédica

- ORDOÑEZ, Legarda María del Carmen; TINAJERO, Miketta Alfredo. Estimulación Temprana- Inteligencia Emocional y Cognitiva de 3 . 6 años.
- PLANETA DEAGOSTINI. Tu Hijo. Desarrollo del Lenguaje
- SAL SEVERE. Cómo educar a sus Hijos con el ejemplo.
- Tesis en el Desarrollo del Lenguaje de la Universidad Nacional de Loja
  - [www.google.com](http://www.google.com)
  - [www.Psicología.com.ec](http://www.Psicología.com.ec)
  - [www.rincondelvago.com](http://www.rincondelvago.com)
  - [www.yahoo.es](http://www.yahoo.es)

## 14. INDICE.

Agradecimiento	..i
Dedicatoria	..ii
Esquema de tesis	..iii
Resumen	..4
Traducción al idioma inglés	..5
Introducción	...6-7
1. Metodología	..8
1.1. Método Científico	..8
1.2. Método Inductivo . Deductivo	..8
1.3. Método Analítico . Sintético	..8
1.4. Método Descriptivo	..9
1.5. Método hipotético	..9
1.6. Técnicas e Instrumentos	..9
* Población	..9
2. Exposición de Resultados	10
2.1. Análisis de la Encuesta aplicada a las maestras del Primer Año de Educación Básica	..10
• Pregunta Uno	..10
• Pregunta Dos	..11 . 12
• Pregunta Tres	..13
• Pregunta Cuatro	..14
• Pregunta Cinco	..15
• Pregunta Seis	..16
• Pregunta Siete	17 . 18
3. Exposición de Resultados. Test de Zimmerman aplicado a niños y niñas del Primer Año de Educación Básica	..19
* Comprensión Auditiva	..19
* Habilidad Verbal	..20
4. Comprobación de hipótesis	..21
* Enunciado	..21

* Fundamentación	21
* Demostración	22
* Análisis de Resultados	22
* Conclusión Final	22
5. Conclusiones	23
6. Recomendaciones	24
<b>Proyecto de Tesis. Carátula</b>	<b>25</b>
1. Tema	26
2. Problematicación	27 - 30
3. Justificación	31
4. Objetivos	32
4.1. Objetivo General	32
4.2. Objetivos Específicos	32
5. Esquema del Marco Teórico	33
5.1. Capítulo I. Estrategias Metodológicas Aplicadas en Niños y niñas	34
5.1.1. Generalidades	34
5.1.2. Estrategias sobre la lengua	34
5.1.3. Estrategias sobre la Expresión Oral	35 - 36
5.1.4. Estrategias Metodológicas en la lengua escrita	36 - 38
5.1.5. Estrategias Metodológicas sobre el Lenguaje	38 - 40
5.1.6. Tipos de Estrategias recomendadas para desarrollar el Lenguaje	40
5.1.6.1. Lectura de cuentos	40 - 42
5.1.6.2. El tres de palabras	42 - 49
5.1.6.3. Jugando con las palabras	49
5.1.6.4. A imitar animales	50
5.1.6.5. Mis fotografías	51
5.1.6.6. La mentira más grande	51
5.1.6.7. Lo decimos sin hablar	52
5.1.6.8. Jugando con los textos	52
5.1.6.9. Que rico	53

5.1.6.10. Ayuda memoria	54
5.2. Capítulo II. Desarrollo del Lenguaje Oral Infantil	55
5.2.1.El Lenguaje	55
5.2.1. Formas de Lenguaje	56
5.2.3.El lenguaje en el preescolar	56 - 58
5.2.4. El vocabulario en el preescolar	58
5.2.5. Tipos de Lenguaje	59
5.2.5.1. El lenguaje Oral	59
a) Lenguaje Escrito	59
b) Lenguaje Mímico	60
c) Lenguaje Expresivo	60
d) Lenguaje Articulado	60
5.2.6. Factores que influyen en el Lenguaje	61
5.2.7. Errores más frecuentes en el Lenguaje	61
5.2.8. Sistema de Comunicación No Oral ( No verbal )	62 . 63
6. Hipótesis	64
7. Metodología	65
8. Población y muestra	66
9. Recursos	67
10. Presupuesto	67
11. Cronograma de Trabajo	68
12. Anexos	69
* Modelo de la encuesta aplicada a las maestras del primer año de Educación Básica.	70 . 71
* Test de Zimmerman. Manual de aplicación	72 . 79
* Hoja de respuestas 4 años 6 meses	80
* Hoja de respuestas 5 años	81
* Hoja de respuestas 6 años	82
13. Bibliografía	83 . 86
14. índice	87 - 91





























