



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA.

TÍTULO:

EL MÉTODO JUEGO- TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO Y “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008-2009

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Autoras: Anavela de Jesús Cuenca Sarmiento
Maira Anabeli Jumbo Camacho

DIRECTORA: Dra. JUDITH OJEDA FEIJÓO.

Loja - Ecuador

2009

CERTIFICACIÓN

Dra. Judith Ojeda Feijóo

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado, en forma detallada y prolija, durante todo su desarrollo, hasta su culminación, la Tesis titulada; “EL MÉTODO JUEGO-TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO” Y “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2008-2009”, realizada por las postulantes Anavela de Jesús Cuenca Sarmiento y Maira Anabeli Jumbo Camacho.

Por lo tanto, autorizo continuar con los trámites legales correspondientes para su calificación y defensa.

Loja, Julio de 2009

Dra. Judith Ojeda Feijóo
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Los contenidos, opiniones, ideas, análisis, conclusiones y sugerencias, vertidas en el presente trabajo investigativo, son de absoluta responsabilidad de sus autoras.

Anavela de Jesús Cuenca S.

Maira Anabeli Jumbo C.

AGRADECIMIENTO

Nuestra imperecedera gratitud a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, a sus docentes quienes impartieron sus sabios conocimientos siendo partícipes de la formación profesional en nuestros años de vida universitaria.

Un sincero y especial agradecimiento a la Dra. Judith Ojeda Feijóo, Directora de Tesis, quien en forma responsable supo guiar y asesorar esta investigación, y con sus conocimientos aportó a la consecución de los objetivos propuestos.

A los Directores, Maestras, Padres de Familia, niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de los Centros Educativos: "JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO" Y "ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO, por constituirse en el medio primordial para la realización del presente trabajo investigativo.

Las Autoras.

DEDICATORIA

En primer lugar a Dios, por darme la existencia; a mi familia que siempre ha apoyado mi crecimiento personal y profesional.

A la memoria de mi abnegado esposo quien compartió mis anhelos.

A mis hijos como ejemplo de superación.

Anavela

A Dios por concederme la vida.

A mis padres por apoyarme siempre en todos mis proyectos.

A mi esposo por brindarme su apoyo incondicional para culminar con éxito mi formación universitaria.

Maira

ESQUEMA DE TESIS

- **PORTADA**
- **CERTIFICACIÓN**
- **AUTORÍA**
- **AGRADECIMIENTO**
- **DEDICATORIA**
- **RESUMEN**
- **ESQUEMA DE TESIS**
- **INTRODUCCIÓN**
- **METODOLOGÍA UTILIZADA**
- **EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**
- **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**
- **ANEXOS**
- **PROYECTO DE TESIS**
- **BIBLIOGRAFÍA**
- **ÍNDICE**

RESUMEN

La presente tesis, cuyo tema es: **“EL MÉTODO JUEGO- TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS: “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO” Y “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO”, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008- 2009”**, resalta la importancia del juego-trabajo como estrategia metodológica para propiciar el aprendizaje de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica. Y pretende contribuir con la Comunidad Educativa lojana, concienciando a las maestras parvularias, a fin de que incluyan en su labor educativa el Método del Juego-Trabajo.

La aplicación de tan importante método, que por sus características, constituye una herramienta metodológica de gran beneficio para las maestras del Primer Año de Educación Básica, resulta indispensable para propiciar aprendizajes en los niños y niñas de éste y otros niveles educativos.

Para la realización de este trabajo investigativo, se ha tomó como población de estudio a 68 niños y niñas: 44 en el Jardín de Infantes “José Miguel García Moreno” y 24 en la Escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo” y a 4 maestras de mencionados centros. Durante el proceso se utilizaron los siguientes métodos: Científico, deductivo, inductivo, Cuanti-cualitativo y descriptivo. Las técnicas fueron: **encuesta** aplicada a las maestras, **guía de observación** a los niños y niñas, para comprobar el supuesto hipotético y **registro de calificaciones** de los aprendizajes.

Mediante la estadística descriptiva se pudo demostrar que la poca utilización del Método Juego- Trabajo, incide negativamente en el aprendizaje de los niños y niñas. Se concluyó que algunas maestras no le dan utilización a este importante método, lo cual dificulta el proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo que se sugiere una capacitación acerca de este recurso, a fin de que lo apliquen correctamente y propicien mejores aprendizajes en sus alumnos.

SUMMARY

The present thesis, whose subject is: **“THE METHOD I PLAY WORK AND ITS INCIDENCE IN THE LEARNING OF THE CHILDREN AND CHILDREN OF FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE EDUCATIVE CENTERS: “JOSE MIGUEL BROWN GARCIA” AND “ZOILA ALVARADO OF JARAMILLO”, THE CITY OF LOJA. PERIOD 2008 - 2009”**, emphasize the importance of the game-work like methodology strategy to cause the learning of the children and children of First Year of Basic Education. And it tries to contribute with the Educative Community lojana, bringing back to consciousness to the parvularias teachers, in order that they include in his educative work the Method of the Game Work.

The application of so important method, that by its characteristics constitutes a methodology tool of great benefit for the teachers of the First Year of Basic Education, turns out indispensable to cause learning's in the educative children and children of this one and other levels.

For the accomplishment of this research work, it has been taken as population from study to 68 children and children: 44 in the kindergarten “Jose Miguel Brown Garcia” and 24 in the School “Zoila Alvarado of Jaramillo” and to 4 teachers of mentioned centers. During the process the following methods were used: Deductive, inductive, Cuanti-qualitative and descriptive scientist. The techniques: survey applied to the teachers, guide of observation to the children and children, to verify the hypothetical assumption and registry of qualifications of the learning's.

By means of the descriptive statistic it was possible to be demonstrated that the little use of the Method Game Work, negatively affects the learning of the children and children.

INTRODUCCIÓN

Interesadas por analizar problemáticas relacionadas con el desarrollo del niño se consideró pertinente, investigar el tema **“El Método Juego-trabajo y su incidencia en el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de los Centros Educativos “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo” de la ciudad de Loja. Período 2008-2009”**

El contenido de esta investigación permite descubrir y aportar conocimientos que sean útiles a la sociedad en la que habita un alto porcentaje de niños y niñas, quienes son parte integral de la misma, por lo que se hace necesario para mejorar el proceso educativo, conocer las distintas estrategias metodológicas, entre las que se encuentra el Método Juego- Trabajo, con la finalidad de propiciar los aprendizajes de manera más eficaz y efectiva.

El juego trabajo es una actividad fundamentalmente creadora, en donde se conjugan el placer con la realidad y a la vez constituye uno de los momentos más importantes de la tarea educativa en el jardín de infantes y el de más larga duración dentro del horario escolar.

En la medida que, partiendo del juego como método, podemos definir algunos conceptos básicos y normas de funcionamiento aplicables a cualquier situación, es susceptible de ser caracterizado como una técnica.

Esta técnica ofrece al niño la posibilidad de disponer de elementos y formas para realizar sus aprendizajes, ya que le permite experimentar, dialogar, elaborar conflictos, superar dificultades, comunicarse, construir, pedir colaboración, crear. Entendiendo como técnica, todo procedimiento o modo de actuar sobre la realidad que conduce a un fin propuesto. Es un momento dentro de las tareas del Jardín de Infantes en donde se cumplen actividades de manera individual y en pequeños grupos.

La maestra jardinera posibilita al niño disponer de una serie de materiales que le facilitan aprender libremente dentro de su nivel e intereses, y es quien debe guiar y organizar ese juego transformándolo así en una actividad útil para proporcionar al niño un mejor desarrollo de su personalidad, estimulando la iniciativa, favoreciendo la organización de actividades mentales, desarrollando el sentido estético y la imaginación creadora.

Favorece además, la socialización, contribuyendo a la formación de hábitos, habilidades y destrezas, fomentando la progresiva coordinación óculo-manual, aproximándolo a la realidad e incrementando la confianza y seguridad en sí mismo, creando y desarrollando su estilo propio.

El niño dentro de éste momento de la tarea, posee una metodología que le es propia, elige su actividad entre una gama muy amplia de alternativas e interacciona con los otros al participar en pequeños grupos.

Al facilitarle la elección al niño, se le crea un conflicto y el poder resolverlo implica una respuesta y compromiso frente a dicha elección. A través de los distintos sectores de trabajo, el niño encuentra estímulos para resolver problemas por experimentación activa, enfrenta distintas situaciones y las resuelve por sí mismo.

Es importante determinar la cantidad de opciones que se le ofrecen para no confundirlo ni limitarlo. Cada rincón se caracteriza por una forma especial de trabajar, pero eso no quiere decir que sea la única, dado que el niño se manifiesta en forma íntegra a través de todas sus áreas de conductas. Por tal razón es importante conocer que el método juego trabajo está estrechamente ligado a los aprendizajes que adquieren los niños y niñas, dentro del proceso educativo.

Para orientar el trabajo investigativo se plantearon los siguientes objetivos:

- ✓ Comprobar si el Método Juego -Trabajo incide en el Aprendizaje de los niños y niñas de los Centros Educativos “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo” de la ciudad de Loja.
- ✓ Determinar si las actividades de juego- trabajo que realizan las maestras en todas las Áreas inciden positivamente en los aprendizajes de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de los Centros Educativos “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”.

El marco teórico está constituido de la siguiente manera: En el primer apartado se expone lo referente a la variable: **EL MÉTODO JUEGO TRABAJO**, dentro del cual se abordan: su importancia, el proceso del juego; tipos de juego- trabajo, modalidades del Juego- Trabajo en el Primer Año de Educación Básica

A continuación se enfoca la variable: **EL APRENDIZAJE**, en donde se describen aspectos relacionados con: su definición, Teorías del Aprendizaje, los campos del aprendizaje, el aprendizaje preescolar, factores que inciden el aprendizaje preescolar, Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de acuerdo al Currículo Preescolar y Logros del Aprendizaje

Para la verificación de los objetivos se formularon las hipótesis de la siguiente manera:

- ✓ El método Juego trabajo incide en el aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de los Centros Educativos “José Miguel García Moreno y “Zoila Alvarado de Jaramillo” de la ciudad de Loja.

La realización del presente trabajo pretende contribuir con el desarrollo de las capacidades que maestras y padres de familia deben practicar en lo concerniente al método juego- trabajo, y así procurar su desarrollo intra e interpersonal que permitirá conocerse a sí mismo y por ende comprender e interactuar con los demás, valorándolos y aceptándolos con sus destrezas y limitaciones.

Luego de la confrontación de la parte teórica con la práctica se llegó a la conclusión de que el juego trabajo es una actividad a desarrollar dentro del aprendizaje, ya que su realización contribuirá al éxito personal y escolar, por su significativa incidencia en el proceso de aprendizaje, pues se constituye en el punto de partida para generar una forma de aprender agradable y placentera.

1.- METODOLOGÍA UTILIZADA

La presente investigación se puede categorizar como una investigación formativa, pero también se determina como una investigación de campo. El espacio seleccionado para realizar este trabajo investigativo son los Centros Educativos “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo” de la Ciudad de Loja.

MÉTODOS:

Los métodos que se aplicaron en el siguiente proyecto de tesis fueron:

Científico, Se lo empleó principalmente, ya que permitió conocer los referentes teóricos necesarios, en relación al método juego trabajo y su incidencia en el aprendizaje sobre los cuales se basa la investigación.

Deductivo.- Este método brindó la facilidad de conocer, analizar e interpretar el problema extraído de la realidad desde el ámbito general al particular.

Inductivo.- Fue utilizado para el análisis general de este tema de investigación, y permitió comprobar cómo el método juego trabajo incide en el Aprendizaje de los niños y niñas.

Cuanti-cualitativo.- Fue utilizado para calificar en forma cualitativa y cuantitativa los resultados obtenidos mediante la aplicación de técnicas e instrumentos pertinentes relacionados con el método juego- trabajo y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas; asimismo, estos resultados permitieron verificar las hipótesis planteadas.

Descriptivo.- Contribuyó a profundizar más en el conocimiento objetivo del problema en base al análisis de hechos, fenómenos, casos, etc. Para lo cual se tomará la información bibliográfica.

Para determinar la existencia del problema en el sector investigado, se recurrirá a formular cuestionarios de preguntas, para cumplir con la actividad del sondeo dentro y fuera de la institución a investigarse.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para desarrollar adecuadamente este proyecto se emplearon las siguientes técnicas e Instrumentos:

- ❖ **Entrevista a las Maestras:** para contrastar la teoría con la práctica en relación a la aplicación del método Juego trabajo, estableciendo una relación entre lo observado y los criterios vertidos por la maestra.
- ❖ **Guía de Observación a los niños y niñas:** para conocer de qué manera están asimilando los aprendizajes mediante la aplicación del método juego-trabajo.

POBLACIÓN

Estuvo conformada por 68 niños y cuatro maestras, entre los dos centros investigados, conforme se detalla a continuación:

CENTROS EDUCATIVOS	SEXO		TOTAL
	H	M	
Jardín "José Miguel García Moreno"	22	22	44
Escuela "Zoila Alvarado de Jaramillo"		24	24
TOTAL	22	46	68

FUENTE Niños de los Centros Educativos Investigados

AUTORAS: Investigadoras

CENTROS EDUCATIVOS	MAESTRAS
Jardín "José Miguel García Moreno"	3
Escuela "Zoila Alvarado de Jaramillo"	1
TOTAL	4

FUENTE: Maestras del Primer Año de Educación Básica de los Centros investigados

AUTORAS: Investigadoras

2.-ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

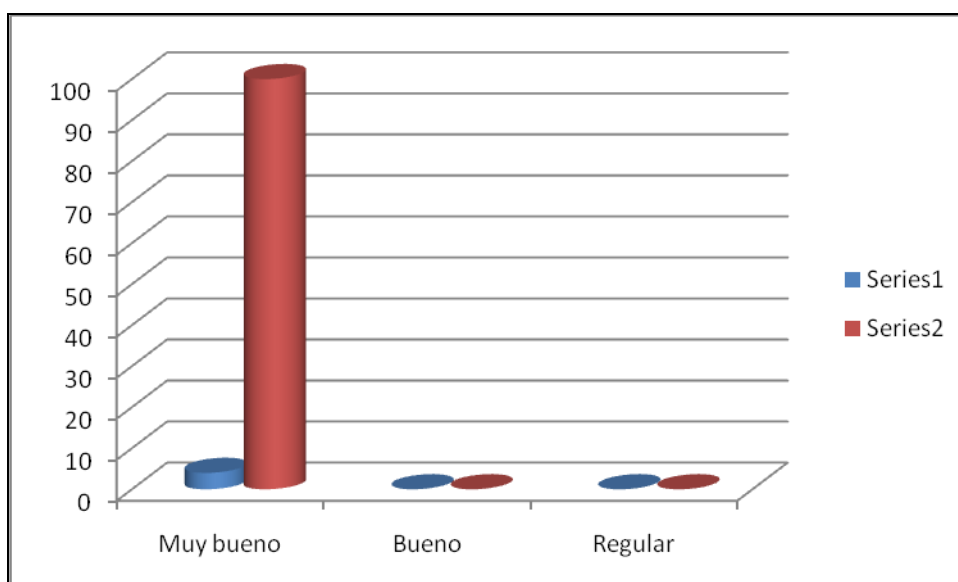
2.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS PARA CONOCER SI APLICAN EL MÉTODO JUEGO-TRABAJO PARA GENERAR APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.

1. ¿Según su criterio, cómo califica el ambiente de trabajo de su aula?

CUADRO UNO

Variable	F	%
Muy Bueno	4	100
Bueno	0	0
Regular	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO UNO



Fuente: Maestras Parvularias de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Las cuatro maestras investigadas que corresponden al 100% de la población, consideran que el ambiente de trabajo de su aula es muy bueno, por cuanto poseen un buen espacio físico, adecuado para trabajar con sus alumnos.

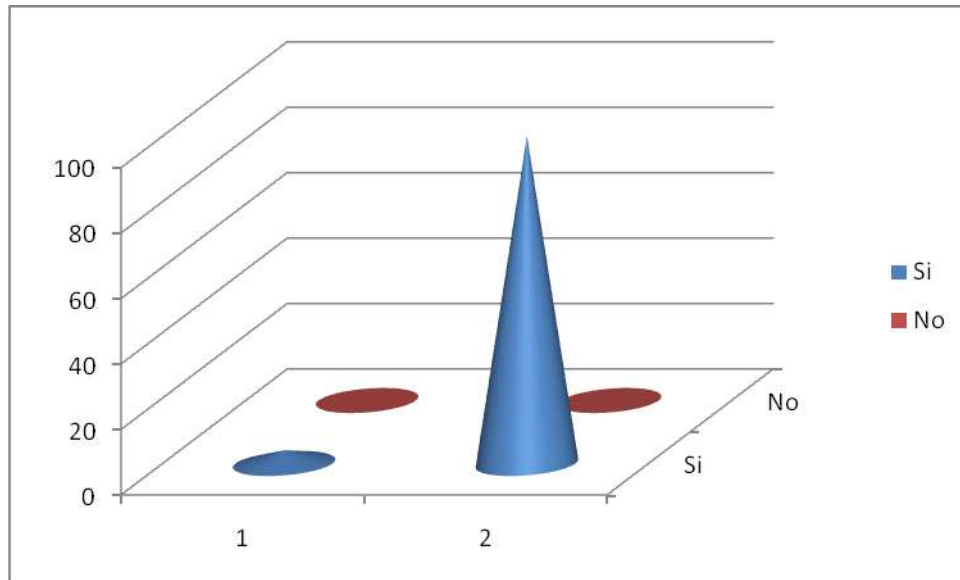
De acuerdo a las observaciones realizadas a los Centros Educativos "José Miguel García Moreno" y "Zoila Alvarado de Jaramillo" de la ciudad de Loja, se puede deducir que en uno de los centros, las maestras cuentan con un ambiente de trabajo muy bueno en sus aulas, lo que facilita el aprendizaje de sus alumnos mediante la utilización del método juego-trabajo, mientras que en el otro es reducida la estructura física.

2. ¿Dentro de la institución educativa en la que labora cuenta con rincones de trabajo?

CUADRO DOS

Variable	F	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO 2



Fuente: Maestras Parvularias de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Asimismo, el total de cuatro maestras investigadas que equivalen al 100% de la población, responde que si poseen los rincones de juego-trabajo en la institución en que laboran, señalando que en el primer centro educativo se encuentran ubicadas en lugares determinados y en el segundo centro están ubicados dentro del aula.

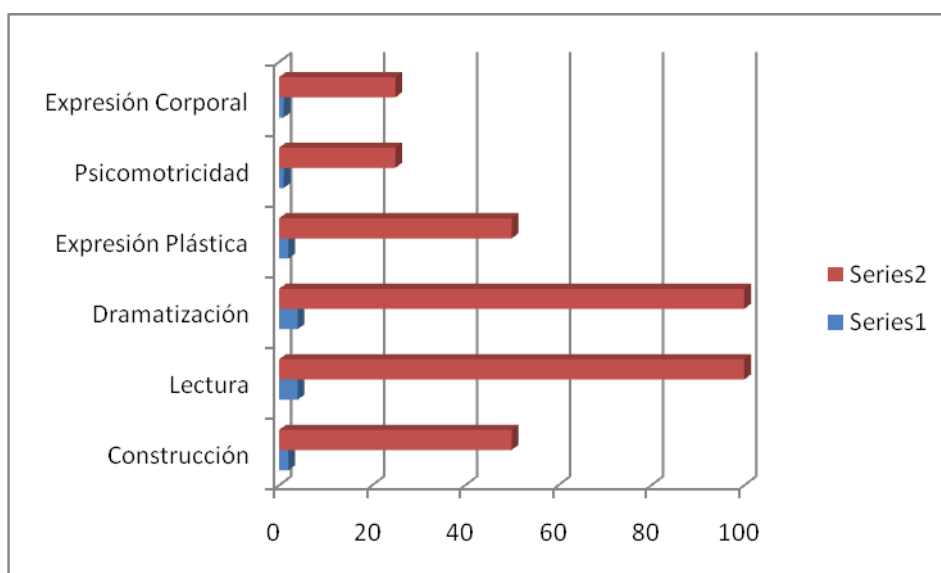
Mediante estas respuestas se deduce que todas las maestras trabajan utilizando el método juego-trabajo en sus respectivos rincones establecidos en la Reforma Curricular, lo cual permite generar aprendizajes y el desarrollo integral de sus educandos.

3.- ¿Cuáles son los rincones de juego-trabajo más utilizados?

CUADRO TRES

Variables	F	%
Construcciones	2	50
Lectura	4	100
Dramatización	4	100
Expresión plástica	2	50
Psicomotricidad	1	25
Expresión corporal	1	25

GRÁFICO TRES



Fuente: Maestras Parvularias de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Cuatro maestras que equivalen al 100% manifiestan contar con los rincones de lectura y dramatización; dos maestras que corresponden al 50% indican utilizan los rincones de construcción y expresión plástica; mientras que una maestra que equivale al 25% expresa que utiliza los rincones de psicomotricidad y expresión corporal.

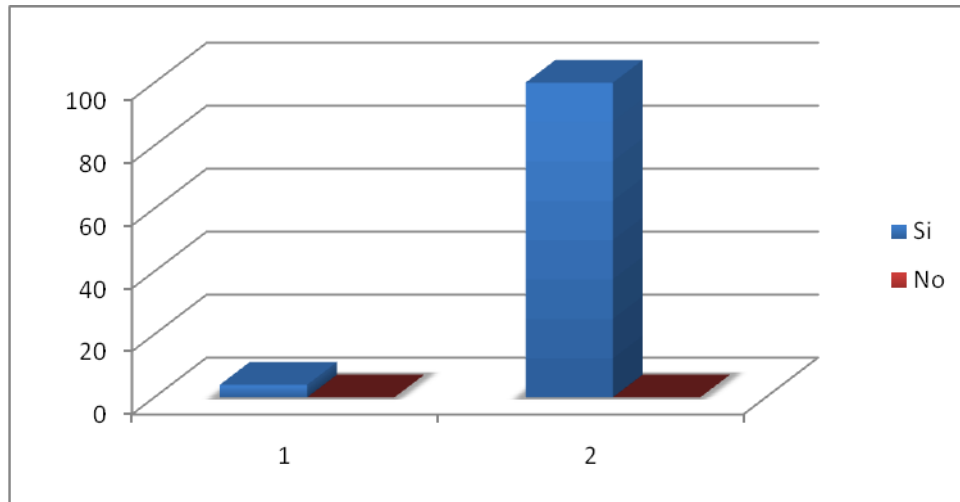
Los rincones de juego-trabajo son utilizados de acuerdo a cómo estos se encuentran implementados en los respectivos centros educativos, y al interés que manifiestan las niñas y niños, situación que influye positivamente en el proceso de adquisición de aprendizajes.

4.- ¿Considera usted que el método juego-trabajo establece pautas de comunicación entre el niño y su entorno social?

CUADRO CUATRO

Variables	F	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO CUATRO



Fuente: Maestras Parvularias de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De la población investigada cuatro maestras que corresponde al 100% expresan que el método juego-trabajo sí establece pautas de comunicación entre el niño y su entorno social propiciando su integración a las actividades de aprendizaje con agrado y aceptación.

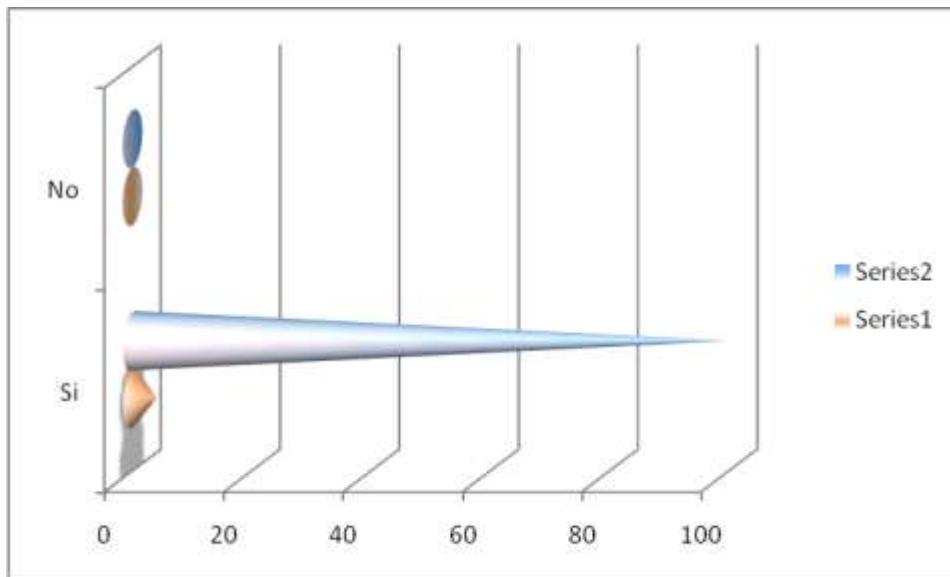
De esta manera se deduce que el método juego-trabajo utilizado por las maestras, permite al niño y niña, descubrir el mundo que les rodea y establecer una comunicación armónica y espontánea con las personas de su entorno, poniendo además en práctica su lenguaje. Es evidente que el niño aprende jugando, construyendo, desarmando, explorando, descubriendo y es por ello que se debe promover una educación basada en actividades de juego que promuevan las experiencias de aprendizaje positivas, en cada una de las áreas.

5.- ¿Considera Ud. que mediante la actividad lúdica se pueden generar aprendizajes significativos en el niño?

CUADRO CINCO

Variables	F	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO CINCO



Fuente: Maestras Parvularias de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los resultados de esta pregunta demuestran que el 100% de las maestras opinan que mediante la actividad lúdica el niño puede adquirir aprendizajes significativos pero con una acertada dirección, lo cual se orienta a optimizar la calidad de educación.

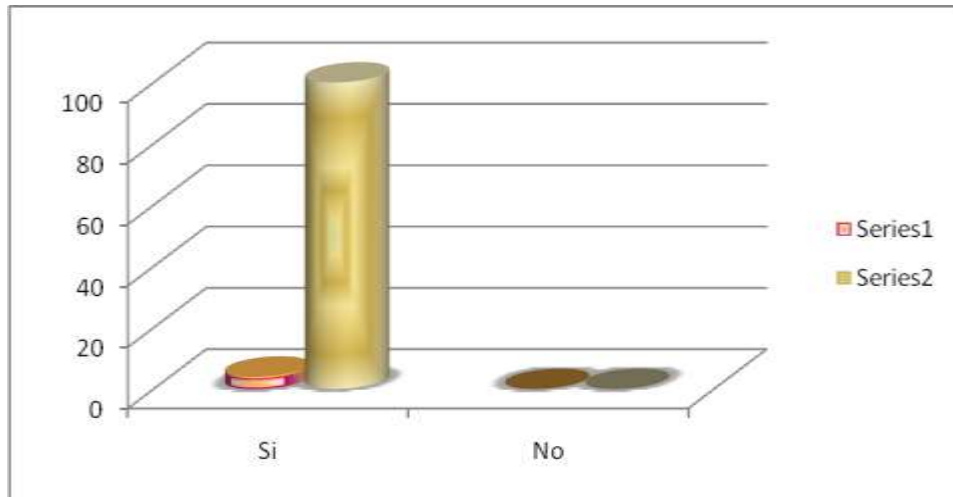
Claramente se puede denotar que mediante las actividades de juego, el niño puede asimilar fácilmente los aprendizajes correspondientes a esta etapa de la segunda infancia, con lo cual se está induciendo al niño a descubrir un mundo novedoso e incentivarlo a explorarlo.

6.- ¿Piensa usted, que el juego trabajo incide de manera directa en el proceso de aprendizaje de los niños?

CUADRO SEIS

Variables	F	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO SEIS



Fuente: Maestras Parvularias de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Las respuestas que se obtienen respecto a esta pregunta, es que cuatro maestras que representan el 100%, expresaron que el juego trabajo incide de manera directa y positiva en el proceso de aprendizaje de los niños

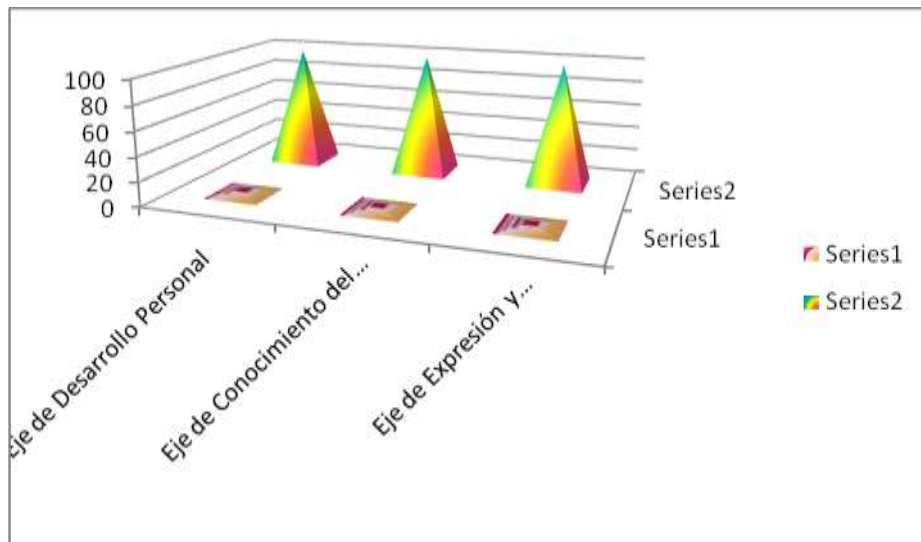
Según la opinión de las maestras parvularias y de acuerdo a los aportes de importantes psicólogos, el método juego trabajo incide de manera directa en el proceso de aprendizaje ya que mediante este, los niños aprenden explorando, tocando, descubriendo, conociendo a través de su sistema sensorial, el mundo que le rodea.

7.- ¿Qué ejes de desarrollo cree Ud. que se pueden potenciar en los niños a través de la aplicación del método juego trabajo?

CUADRO SIETE

Variable	F	%
PERSONAL	4	100
CONOCIMIENTO	4	100
EXPRESIÓN	4	100

GRÁFICO SIETE



Fuente: Maestras Parvularias de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

A esta pregunta, las cuatro maestras que corresponden al 100%, expresan que la utilización del método juego-trabajo potencia de manera efectiva todos los Ejes de Desarrollo señalados.

En conjunto, el desarrollo integral de los niños y niñas logra su máximo desarrollo cuando se hace uso de esta estrategia metodológica, considerada una de las más importantes dentro de la instrumentación didáctica que deben manejar las maestras de Primer Año de Educación Básica

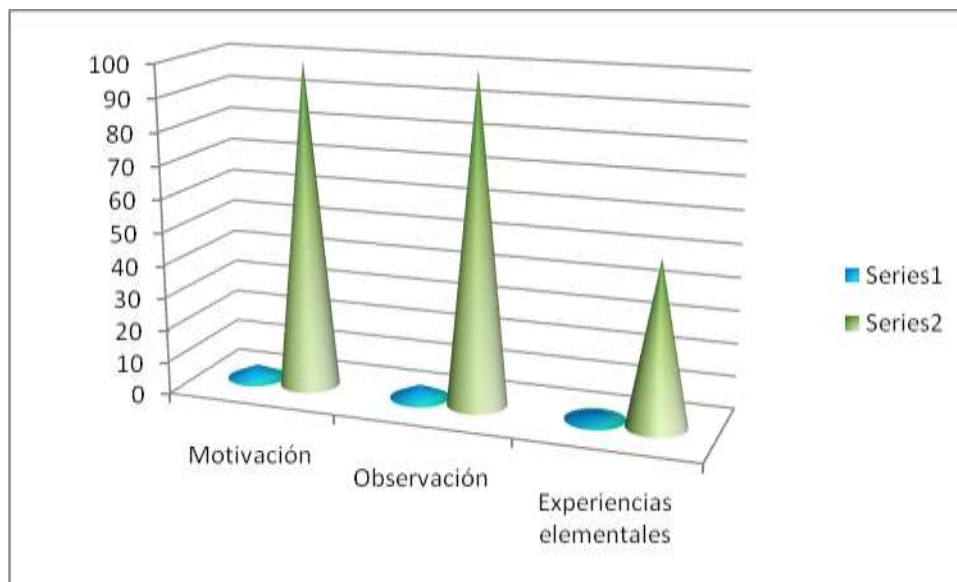
El niño interioriza con agrado los aprendizajes, cuando lo hace a través de actividades placenteras como es el juego: aprende jugando, investigando, explorando, utilizando todos sus órganos sensoriales

8.- ¿Qué otros métodos, además del juego-trabajo, considera ud, que se deben tomar en cuenta para mejorar el proceso educativo en el centro infantil?

CUADRO OCHO

Variable	F	%
Motivación	4	100
Observación	4	100
Experiencias elementales	2	50

GRÁFICO OCHO



Fuente: Maestras Parvularias de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las maestras investigadas, cuatro que equivalen al 100%, manifiestan que a más del método juego-trabajo, utilizan la motivación y la observación, mientras que dos maestras que corresponden al 50% expresan que a más de los métodos anteriores, aplican el método de experiencias elementales.

La motivación, es también una estrategia de gran importancia para el aprendizaje del niño. Se motiva de manera visual, auditiva, y esencialmente afectiva.

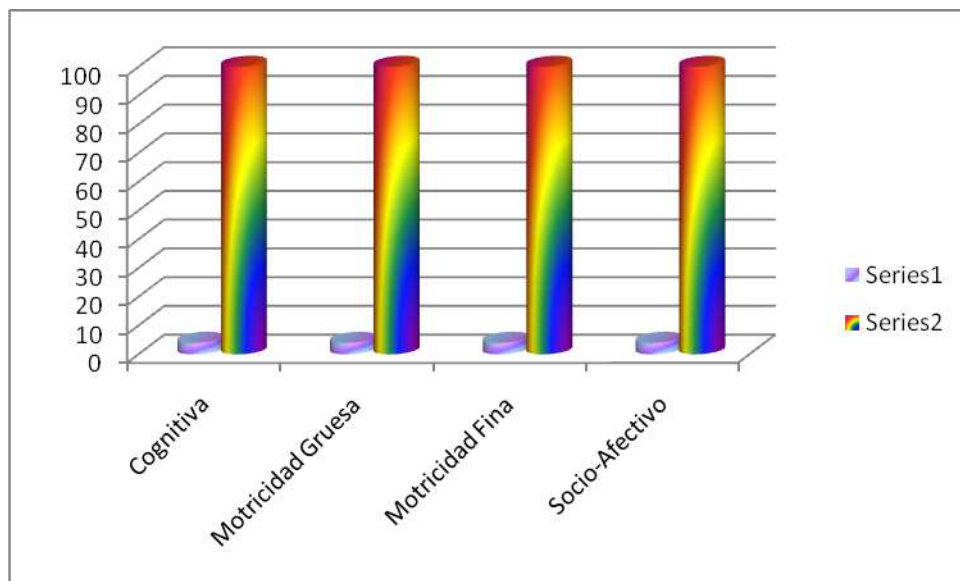
La observación se realiza con los niños de manera natural y de acuerdo al contenido que se desea enseñar, con el fin de que los niños y niñas aprendan a observar y diferenciar las características de lo observado. Y las experiencias elementales, no son otra cosa que el método experiencial, es decir, aprenden haciendo.

9.-¿En qué áreas del desarrollo, considera Ud. que se pueden alcanzar mayores logros mediante la aplicación del método juego trabajo?

CUADRO NUEVE

Variable	F	%
Cognitiva	4	100
Motricidad gruesa	4	100
Motricidad fina	4	100
Socio-Afectivo	4	100

GRÁFICO NUEVE



Fuente: Maestras Parvularias de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Las cuatro maestras investigadas, es decir, el 100%, están convencidas de que son muchos los logros que se pueden alcanzar a través de método juego -trabajo en todas las áreas de desarrollo del niño.

De esta manera, se confirma la importancia del método aplicado para propiciar el aprendizaje de los niños en las áreas: cognitiva, socio- afectiva, psicomotriz y del lenguaje.

Se inserta al niño en el proceso de adquisición de aprendizajes, a través de experiencias agradables y placenteras. Es decir, las niñas y niños aprenden jugando. Y es a partir de la propuesta lúdica, que pueden conectarse con la realidad, logrando una percepción de la misma cada vez más organizada.

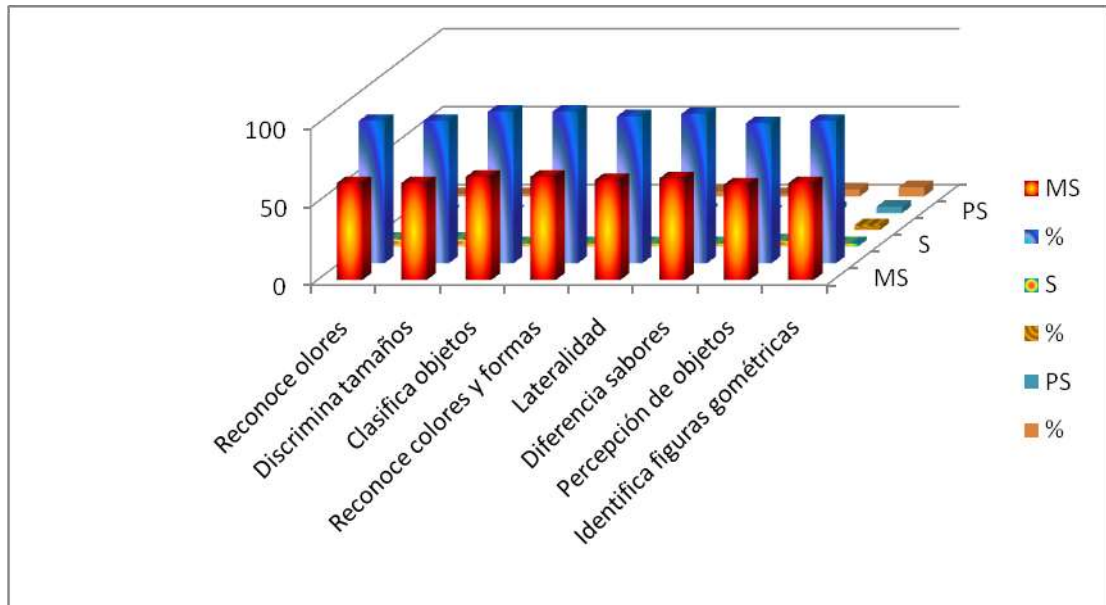
2.2 REGISTRO DE APRENDIZAJES MEDIANTE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN REALIZADA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO” Y “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO”

ÁREAS DEL APRENDIZAJE

CUADRO UNO

CENTROS EDUCATIVOS “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO” Y “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO”						
ÁREA INTELLECTUAL	MS	%	S	%	PS	%
Reconoce olores	62	91.18	5	7.35	1	1.47
Discrimina tamaños	62	91.18	5	7.35	1	1.47
Clasifica objetos	66	97.05	2	2.95	---	---
Reconoce colores y formas	66	97.05	2	2.95	---	---
Lateralidad	64	94.10	2	2.95	2	2.95
Diferencia sabores	65	95.58	2	2.95	1	1.47
Percepción de objetos	61	89.71	4	5.87	3	4.42
Identifica figuras geométricas	62	91.18	2	2.95	4	5.87

GRÁFICO UNO



Fuente: Niños y niñas de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el **ÁREA INTELECTUAL** y respecto a los indicadores: **Reconocen olores y discriminan tamaños**, tenemos que, de los 68 niños observados que representan al 100%, 62 equivalentes al 91.18% alcanzan una calificación de Muy Satisfactorio, mientras que 5 niños que representan el 7,35% tienen una calificación de Satisfactorio y 1 solo niño que equivale al 1.47% se le asigna la calificación de Poco Satisfactorio.

En los indicadores **Clasificar objetos y Reconocer colores y formas**, tenemos que: 66 niños que representan al 97.05% obtienen la calificación de Muy Satisfactorio, 2 niños que corresponden al 2.95% los califican con Satisfactorio y no existe ningún niño con calificación de Poco Satisfactorio.

En la **Lateralidad**, 64 niños que corresponden al 94.10% tienen la calificación de Muy Satisfactorio, 2 niños que representan el 2.95% con Satisfactorio y 2 niños con igual equivalencia, Poco Satisfactorio.

En **diferenciar sabores**, 65 niños que representan al 95.58%, alcanzan una calificación de Muy Satisfactorio, 2 niños que equivalen al 2.95% logran Satisfactorio y 1 niño que corresponde al 1.47% tiene Poco satisfactorio.

En **percepción de objetos**, 61 niños equivalentes al 89.71%, obtienen la calificación de Muy Satisfactorio, mientras que 4 niños que representan el 5.87%, alcanzan Satisfactorio y 3 niños que corresponden al 4.42% Poco Satisfactorio.

En **Identifica figuras geométricas**, 62 niños que equivalen al 91.18% logra la calificación de Muy satisfactorio, 2 niños que corresponden al 2.95% tienen Satisfactorio y 4 niños que representan el 5.87% logran Poco Satisfactorio.

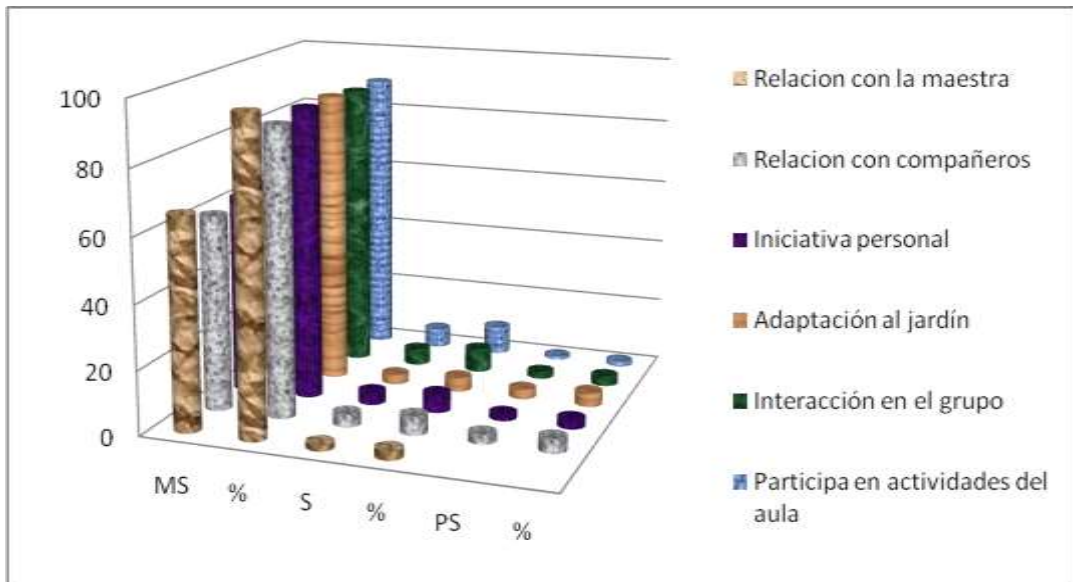
De acuerdo a los porcentajes obtenidos se puede deducir que aunque los resultados indican que existe un mayor porcentaje de niños y niñas con calificaciones de Muy satisfactorio, también se evidencia que algunos logran un Satisfactorio y Poco Satisfactorio, lo que permite colegir que aún falta concienciar a las maestras en lo que respecta a la utilización de Estrategias de aprendizaje, entre las que se encuentra el método juego- trabajo, que aporta tanto beneficio a los niños en la adquisición de sus aprendizajes, considerando que éstos constituyen la base de su futura instrucción.

Depende mucho de las maestras, que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se realicen actividades en cada una de las áreas, que realmente propicien un aprendizaje agradable y placentero.

CUADRO DOS

CENTROS EDUCATIVOS “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO” Y “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO”						
ÁREA SOCIO-EMOCIONAL	MS	%	S	%	PS	%
Relación con la maestra	66	97.05	2	2.95	---	---
Relación con compañeros	61	89.71	4	5.87	3	4.42
Iniciativa personal	62	91.18	4	5.87	2	2.95
Adaptación al jardín	62	91.18	3	4.41	3	4.41
Interacción en el grupo	61	89.71	5	7.34	2	2.95
Participa en actividades del aula	61	89.71	6	8.82	1	1.47

GRÁFICO DOS



Fuente: Niños y niñas de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el **ÁREA SOCIO EMOCIONAL**, tenemos en la **Relación con la maestra** 66 niños que equivalen al 97.05%, son calificados con Muy satisfactorio, mientras que 2 niños que corresponden al 2.95%, logran un satisfactorio.

En **Relación con los compañeros** 61 niños que representan el 89.71%, logran una relación Muy Satisfactoria, 4 niños equivalentes al 5.87% obtienen un Satisfactorio y 3 niños que corresponden al 4.42% tienen una calificación de Poco Satisfactorio.

En **Iniciativa personal**, 62 niños que constituyen el 91.18% obtienen Muy Satisfactorio, mientras que 4 niños que equivalen el 5.87%, alcanzan un Satisfactorio, y 2 niños correspondientes al 2.95% logran Poco Satisfactorio.

En **Adaptación al Jardín**, 62 niños que representan el 91.18%, se adaptan Muy Satisfactoriamente, 3 niños que corresponden al 4.41% satisfactoriamente y 3 niños con igual equivalencia lo hacen de forma Poco Satisfactoria.

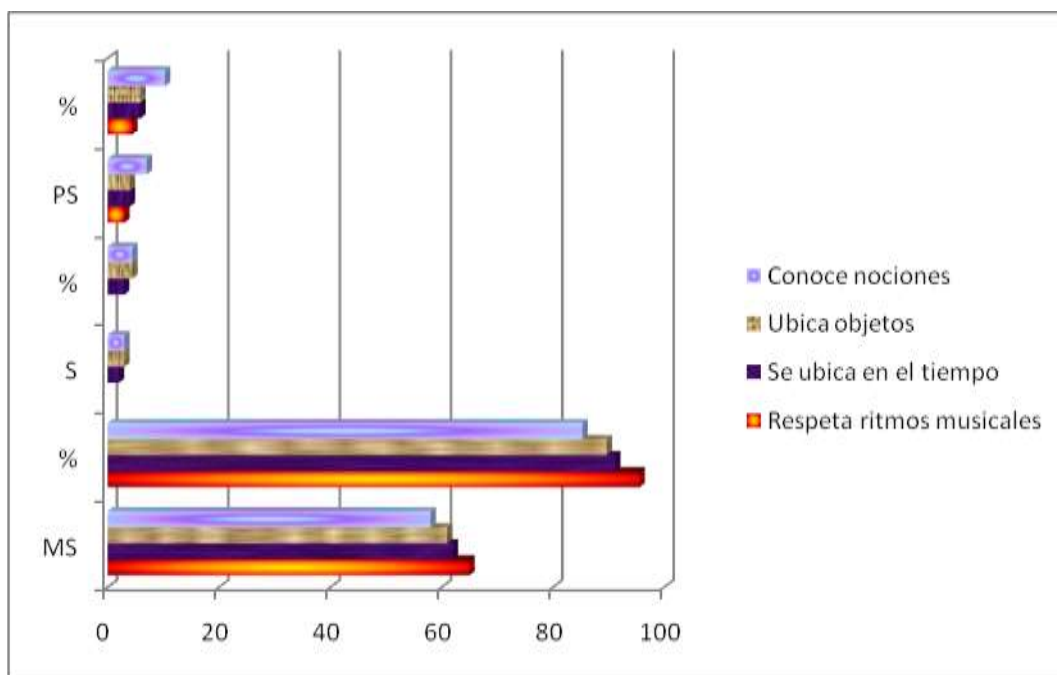
En **Interacción con el grupo**, 61 niños que equivalen el 89.71% interactúan Muy Satisfactoriamente, 5 niños que representan el 7.34%, lo hacen Satisfactoriamente, mientras que 2 niños correspondientes al 2.95% lo logran de forma Poco Satisfactoria.

Participa en actividades del aula, 61 niños correspondientes al 89.71% tienen una participación Muy Satisfactoria, 6 niños que equivalen al 8.82% participan satisfactoriamente y 1 niño que representa el 1.47%, tiene una participación Poco satisfactoria. La mayoría de los niños y niñas presentan una calificación de Muy Satisfactorio, lo cual indica que la mayoría si han logrado un buen desarrollo en el área socio emocional. Aquí, los pequeños amplían sus márgenes de autonomía, cooperación, solidaridad y complementariedad.

CUADRO TRES

CENTROS EDUCATIVOS “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO” Y “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO”						
ORGANIZACIÓN TEMPORO-ESPACIAL	MS	%	S	%	PS	%
Respetar ritmos musicales	65	95.58	--	---	3	4.42
Se ubica en el tiempo	62	91.18	2	2.95	4	5.87
Ubica objetos	61	89.71	3	4.42	4	5.87
Conoce nociones	58	85.29	3	4.42	7	10.29

GRÁFICO TRES



Fuente: Niños y niñas de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la **ORGANIZACIÓN TEMPORO-ESPACIAL**, y al respecto de sus indicadores tenemos que: **Respeta ritmos musicales**, 65 niños que constituyen el 95.58% alcanzan una calificación de Muy Satisfactorio y 3 niños que equivalen al 4.42% logran un Poco Satisfactorio.

Se ubica en el tiempo, 62 niños que equivalen al 91.18%, sí lo hacen por lo que se los califica con Muy Satisfactorio, 2 niños que representan al 2.95% logran Satisfactorio y 4 niños que corresponden al 5.87% tienen una calificación de Poco Satisfactorio.

En **Ubicar objetos**, 61 niños correspondientes al 89.71% alcanzan una calificación de Muy Satisfactorio, 3 niños que representan al 4.42% Satisfactorio y 4 niños que equivalen el 5.87%, Poco Satisfactorio.

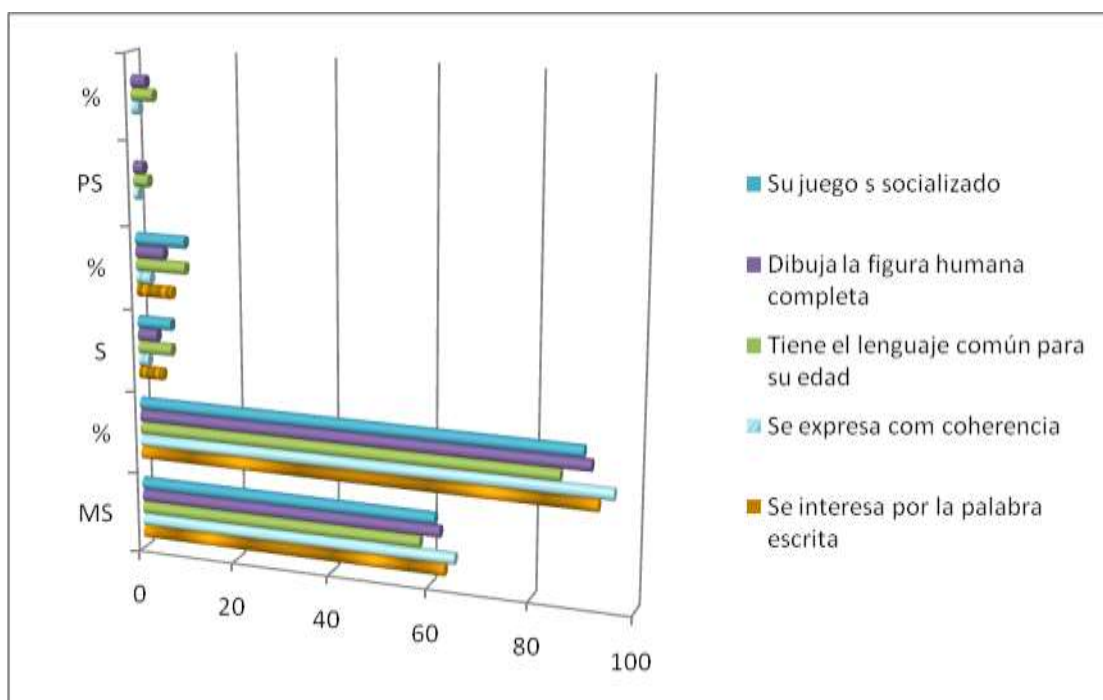
En el indicador **Conoce nociones**, 58 niños que representan al 85.29% logran la calificación de Muy Satisfactorio, 3 niños que equivalen al 4.42% Satisfactorio, mientras que 7 niños equivalentes al 10.29% son calificados con Poco Satisfactorio.

De acuerdo a los indicadores en la organización témporo-espacial tenemos que un alto porcentaje de niños que equivalen al 95.58% alcanzan la calificación de Muy Satisfactorio, lo cual permite deducir que las actividades realizadas si contribuyen al proceso de aprendizaje.

CUADRO CUATRO

CENTROS EDUCATIVOS “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO” Y “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO”						
REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	MS	%	S	%	PS	%
Se interesa por la palabra escrita	63	92.65	5	7.35	---	---
Se expresa con coherencia	65	95.58	2	2.95	1	1.47
Tienen el lenguaje común para su edad	58	85.29	7	10.29	3	4.42
Dibuja la figura humana completa	62	91.18	4	5.87	2	2.95
Su juego es socializado	61	89.71	7	10.29	---	---

GRÁFICO CUATRO



Fuente: Niños y niñas de los Centros Educativos: “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la **REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**, en el indicador **Se interesa por la palabra escrita**, 63 niños que representan el 92.65% obtienen la calificación de Muy Satisfactoria; 5 corresponde al 7.35% alcanza una calificación de Satisfactorio.

En **Se expresa con coherencia**, 65 niños correspondientes al 92.65% logran la calificación de Muy Satisfactorio; 2 niños que equivalen al 2.95% tienen Satisfactorio y 1 niño que representa el 1.47% alcanza la calificación de poco Satisfactorio.

En el indicador **Tienen lenguaje común para su edad**, 58 niños que representan el 85.29% logran la calificación de Muy Satisfactorio, mientras que 7 niños que corresponden al 10.29% tienen satisfactorio y 3 niños que equivalen al 4.42% obtienen la calificación de Poco Satisfactorio.

En el **Dibujo de la figura humana completa**, 62 niños que representan el 91.18% logran la calificación de Muy satisfactorio; 4 que corresponden al 5.87% tienen Satisfactorio y 2 que equivalen al 2.95% alcanzan una calificación de Poco Satisfactorio.

En su **Juego es socializado**, 61 niños que equivalen al 89.71% obtienen la calificación de Muy Satisfactorio, mientras que 7 niños que corresponden al 10.29% logran una calificación de satisfactorio

Es un muy gratificante ver que la mayoría de la población en un 95.58% logran una buena representación de la realidad, y alcanzan la calificación de Muy satisfactorio, con lo que se infiere que las actividades realizadas por las maestras logran su objetivo de aprendizaje, en las diferentes áreas, pero aún falta trabajar este método con aquellos niños que lograron calificaciones inferiores.

3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS UNO.

Enunciado:

El método Juego- trabajo incide en el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de los Centros Educativos “José Miguel García Moreno y “Zoila Alvarado de Jaramillo”, de la ciudad de Loja. Período 2008- 2009.

Proceso de verificación:

Para la comprobación de la presente hipótesis se consideraron los referentes teóricos relacionados con: El método Juego-trabajo y el aprendizaje, contenidos que fueron vinculados con los datos empíricos obtenidos de las encuestas aplicadas a las maestras para su verificar la incidencia del método Juego- Trabajo en el Aprendizaje de los niños y niñas, en donde su pudo comprobar que el 100% de las maestras consideran que el juego trabajo sí incide de manera directa en el aprendizaje.

Estas repuestas de las maestras permiten tener el criterio de la validez de la hipótesis planteada

Deducción

Confrontando los referentes teóricos con los datos empíricos obtenidos de la encuesta a las maestras, se puede comprobar que la mayoría de ellas realizan actividades que propician el desarrollo de las distintas áreas de aprendizaje en los niños y niñas mediante este importante método.

Conclusión

El método de juego-trabajo si incide en el aprendizaje de los niños y niñas de los Centros Educativos “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado De Jaramillo” .de la ciudad de Loja. Periodo 2008-2009

HIPÓTESIS DOS

Enunciado

Las actividades de Juego- Trabajo que realizan las maestras en las áreas: Intelectual, Socio-emocional y de Representación de la realidad inciden positivamente en los aprendizajes de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de los Centros Educativos “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo” de la Ciudad de Loja. Periodo 2008-2009.

Proceso de verificación

Para la demostración de la segunda hipótesis se acude a los datos expuestos en los tres cuadros realizados en la Guía de Observación realizada a los niños y niñas investigados cuyas respuestas dan la pauta para interrelacionar la propuesta hipotética, la misma que hace referencia a las actividades de Juego-trabajo en las áreas: Intelectual, Socio-emocional y de Representación de la realidad, y su incidencia en el aprendizaje. Para el análisis de la misma, justificamos mediante la siguiente descripción:

El cuadro número uno de la Guía de observación se refiere al área intelectual, da un 97.05% de buen desempeño intelectual, mientras que en el cuadro dos del área socio-emocional, el 97.05% afirma que existe un buen ambiente social y emocional; y el cuadro cuatro relacionado con la representación de la realidad se obtiene el 95.58%, favoreciendo todo esto al buen desarrollo del aprendizaje

Estas respuestas que se obtuvieron de la guía de observación permiten tener el criterio de la validez de la hipótesis planteada

Dedución

En base al análisis de los referentes teóricos con los datos empíricos obtenidos de la guía de observación, se puede sostener que las actividades de Juego-trabajo conllevan a buen desarrollo del aprendizaje

Conclusión:

Las actividades del Juego-trabajo de las áreas intelectual, socio-emocional y la representación de la realidad si inciden en el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de los Centros Educativos “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo” de la Ciudad de Loja.
Periodo 2008-2009

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

Luego de haber culminado el análisis de los instrumentos aplicados sobre el tema **“El Método Juego-trabajo y su incidencia en el Aprendizaje”**, se precisan las siguientes conclusiones:

1. De acuerdo a la guía de observación realizada se concluye que de los 68 niños y niñas que fueron investigados 66 que representan el 97.05% tienen un desarrollo Intelectual muy satisfactorio, 66 que equivalen al 97.05% alcanzan un desarrollo Socio-Emocional muy satisfactorio, en tanto que 65 niños correspondientes al 95.58% tienen una representación de la realidad satisfactoria, lo cual permite establecer que han logrado un buen nivel de desarrollo en las áreas: cognitiva, socio-afectiva y psicomotriz mediante las actividades del Juego-trabajo.
2. En lo que se refiere a la Encuesta aplicada a las maestras se concluye que las cuatro maestras que representan el 100% consideran de vital importancia el método juego-trabajo por su directa relación con el aprendizaje, De esta manera se comprueba que el método juego-trabajo utilizado por las maestras, permite al niño y niña, adquirir aprendizajes en las áreas: cognitiva, socio-afectiva y psicomotriz

4.2. RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones nos permitimos realizar las siguientes sugerencias:

- A las Autoridades y Maestras del centro Educativo: "ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO", que adecuen los ambientes en los que se desarrollan las actividades del Método Juego- Trabajo a fin de puedan generar Aprendizajes importantes en las áreas de desarrollo de los niños y niñas a su cargo, considerando que existe un pequeño porcentaje que no han alcanzado la calificación de Muy Satisfactorio.
- A las maestras de los dos Centros, para que refuercen la aplicación del Método Juego- Trabajo a través de la utilización planificada de los diferentes rincones, lo que redundará en la calidad de los aprendizajes cognitivos, socio-afectivos, psicomotrices y de lenguaje de las niñas y niños investigados.
- Que las docentes de estos importantes centros educativos, se actualicen y conozcan los beneficios que otorga éste método, el mismo que permitirá la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA.

TÍTULO:

EL MÉTODO JUEGO TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO Y “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2008-2009.

Proyecto de Tesis previo a la obtención del Grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación. Especialidad de Psicología Infantil y Educación Parvularia

**AUTORAS: Anavela de Jesús Cuenca Sarmiento
Maira Anabeli Jumbo Camacho**

ASESORA: Dra.CARMITA LALANGUI GARCÍA. Mg. Sc.

Loja- Ecuador

2009

1.- TITULO.

EL MÉTODO JUEGO-TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO” Y “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2008-2009.

2.-PROBLEMATIZACIÓN

Es evidente que la crisis de toda índole que se presenta a nivel mundial se agudiza en América Latina, afectando los estamentos de la sociedad en los aspectos: político, socio-económico, cultural y educativo.

El Ecuador, no es la excepción y es quizás en donde más se siente esta crisis, que genera la emigración a causa del desempleo, la pobreza y la desocupación. Todo esto hace que día a día los valores se vayan perdiendo, y en lugar de la práctica de los mismos se están adoptando nuevos modelos de vida que nos convierten en individuos consumistas.

En esta sociedad es notoria la desigualdad de algunos grupos, en donde vale más competir que compartir, explotar al más pobre para sobrevivir, desechar totalmente los valores éticos, y morales, y orillan al hombre a la delincuencia, a que se están convirtiendo en resentidos sociales y en desahogar sus frustraciones en manifestaciones inadecuadas, que desencadenan una crisis social que sin lugar a dudas en lo posterior seguirá afectando a las futuras generaciones.

El núcleo de la sociedad, la familia, tiene especial relevancia en la formación humana, principios y por qué no mencionar también en parte de la formación profesional de sus miembros, además es el lugar en donde se cultivan los primeros valores para su posterior ejecución en la sociedad convirtiéndose en entes generadores de cambio y defensores de los deberes y derechos de los demás.

Para atender los múltiples problemas que aquejen a la niñez de nuestra Sociedad, la Universidad Nacional de Loja, viene formando profesionales especializados, responsables de la atención psicológica y educativa en los Centros Infantiles.

Se ha podido evidenciar que en nuestra ciudad, existen situaciones de pobreza, específicamente en los sectores rurales, en donde los niños no pueden acceder a la educación, a una formación en valores y esencialmente a los conocimientos, apartándolos de la sociedad, que es excluyente, sobre todo para aquellos niños, con necesidades educativas especiales.

El sistema educativo, a pesar de haber adoptado modelos importados sigue teniendo aún, serias falencias en algunos casos debido a la falta de formación académica especializada, lo que ocasiona problemas de aprendizaje en los alumnos que acuden a los distintos niveles educativos.

En la actualidad, los múltiples problemas de carácter socio- educativo, obedecen en su mayoría a la utilización inadecuada de las metodologías y entre ellas una importantísima como es el Método Juego Trabajo que no es aplicado adecuadamente en algunos Centros de la ciudad, impidiéndoles a los niños desarrollar sus habilidades, destrezas mediante las primeras experiencias de juego con fines psicopedagógicos.

El método juego-trabajo comprende la participación de una situación interpersonal en la que están presentes la: emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente.

Por esta razón éste constituye un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades de los niños y niñas, y también para mejorar el aprendizaje en todas las áreas del desarrollo integral.

Si se desea brindar una educación de calidad, debemos propiciar en los niños espacios y experiencias que se relacionen con los cuatro campos del Aprendizaje: socio-afectivo, intelectual, psicomotriz y del lenguaje, en donde ellos se sientan felices explorando, descubriendo, dando rienda suelta a su curiosidad, desarrollando su autonomía, sintiéndose capaces de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo y social, etc.

Luego de realizar la visita a los Centros Educativos **JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO” Y “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO”** de la ciudad de Loja, con el propósito de lograr un primer acercamiento a los establecimientos en donde se llevará a cabo nuestra investigación, es que pudimos detectar los siguientes problemas: Falta de colaboración de los padres de familia para la adquisición de los materiales didácticos necesarios para trabajar en los rincones de juego- trabajo, desinterés por parte de algunos padres frente a las dificultades de aprendizaje que presentan sus hijos y muy poca estimulación temprana dentro del hogar.

Al considerar todos estos problemas como limitantes del aprendizaje de los niños, porque impiden a éstos, explorar su entorno es que el presente trabajo de investigación se orienta a descubrir: **¿COMO INCIDE EL MÉTODO JUEGO-TRABAJO EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO” Y “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2008-2009?**

Nuestra responsabilidad como investigadoras, no está limitada únicamente a conocer las causas y efectos de este problema de investigación, sino que, asumimos el compromiso de dar a conocer el resultado de este estudio y aportar con alternativas de solución al mismo.

De no aplicarse en forma adecuada el método juego -trabajo como importante estrategia y recurso para generar aprendizajes, en alguno de estos Centros será oportuno y conveniente formar parte de este problema, involucrarnos y conjuntamente con las maestras fomentar la utilización de tan importante recurso que sin lugar a dudas, optimizará el proceso educativo de nuestros niños y niñas.

3. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, el Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, con la implementación del nuevo modelo de enseñanza SAMOT (Sistema Académico Modular por Objeto de Transformación), forma al estudiante como un sujeto investigador con respecto a los problemas extraídos de la realidad y asimismo aporta con ideas y criterios para solucionar los múltiples problemas que se suscitan en la sociedad.

El propósito del presente trabajo investigativo es aplicar la teoría en la práctica educativa, pues consideramos que es una obligación como estudiantes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia identificarnos con los niños y niñas, y contribuir de manera responsable y eficiente en su desarrollo y formación, en la etapa preescolar.

El objetivo principal de esta investigación es mejorar la calidad de la educación para que el niño y niña logren desarrollar sus potencialidades a través del conocimiento de su entorno, mediante la utilización de los diferentes rincones de juego existentes en el aula. Así mismo, se debe tomar como referencia la importancia del juego-trabajo como una estrategia metodológica como forma de solución a los múltiples problemas del aprendizaje que presentan los educandos.

En ciertas ocasiones las dificultades que presentan los niños (as) en el aprendizaje, pueden atribuirse a diferentes factores, entre los que se consideran: genéticos, neurofisiológicos, de carácter adaptativo y de integración al medio escolar. También se debe en gran medida a que en los hogares los padres no suelen preocuparse por que sus hijos hayan interiorizado o no los aprendizajes, sino que realizan visitas al Centro educativo para conocer únicamente, qué calificaciones han obtenido, ignorando que lo verdaderamente importante es saber cuánto aprendió.

En síntesis, el método juego trabajo cumple un papel muy importante en el aprendizaje del niño y niña, porque por medio de él podemos tener una mejor comunicación con la familia y la sociedad.

Para lograr un mejor desarrollo del aprendizaje es necesario que los pequeños tengan contacto con la naturaleza, cumplan roles en donde ellos se identifiquen con algún personaje de su familia, que construyan con sus manitos grandes proyectos guiados por su imaginación, que se inicien en la pre-lectura, pre-escritura, matemáticas, etc.

Además es factible y pertinente realizar el presente trabajo investigativo sobre **“EL MÉTODO JUEGO TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO Y ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2008-2009”**, por cuanto contamos con la formación académica recibida en los diferentes Módulos de la Carrera, disponemos además de los recursos bibliográficos y económicos necesarios, así como la predisposición de las investigadoras en la ejecución de este trabajo que redundará en beneficio de la niñez lojana y de manera particular de los niños investigados.

4.-OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL.

- Contribuir por medio del presente trabajo investigativo a concienciar a las Maestras sobre la importancia del Método Juego-Trabajo en el Aprendizaje de los niños y niñas de los Centros Educativos de la Ciudad de Loja.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Comprobar si el Método Juego -Trabajo incide en el Aprendizaje de los niños y niñas de los Centros Educativos “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”, de la ciudad de Loja. Periodo 2008- 2009.
- Determinar si los aprendizajes adquiridos por lo niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de los Centros Educativos “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo”, de la ciudad de Loja, se relacionan con las actividades realizadas por las maestras en los diferentes rincones de Juego- Trabajo.

5. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

5. 1. MÉTODO JUEGO- TRABAJO

5. 1.1. Concepto

1.2. Importancia

1.3. Proceso del Juego trabajo.

1.4. Tipos de Juegos

1.4.1. Juego Funcional

1.4.2. Juego de Ficción o Simbólico

1.4.3. Juego de construcciones

1.4.4. Juegos Dirigidos

1.4.5. Juego Libre

1.5. Modalidades del Juego Trabajo del Primer Año de Educación Básica.

1.5.1. Juego por Áreas o Rincones

1.5.1.1. Rincón de Construcciones.

1.5.1.2. Rincón del Juego Simbólico.

1.5.1.3. Rincón de la Expresión Plástica.

1.5.1.4. Rincón de las Experiencias.

1.5.1.5. Rincón de la Naturaleza viva.

1.5.1.6. Rincón del Lenguaje.

1.5.1.7. Rincón de la Lógico-matemática.

2. APRENDIZAJE

2.1. Definiciones.

2.2. Los cuatro campos del Aprendizaje.

2.2.1. Aprendizaje Psicomotor.

2.2.2. Aprendizaje Socio-afectivo.

2.2.3. Aprendizaje del Lenguaje.

2.2.4. Aprendizaje Cognitivo.

2.3. ¿Qué es Aprendizaje Preescolar?

2.4. Factores que inciden en el Aprendizaje Preescolar.

2.5. Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de acuerdo al Currículo Preescolar.

2.5.1. Concepto de Educación Básica

2.5.2. Estructura de la Propuesta Curricular.

2.5.3. Perfil de Desarrollo del niño Preescolar.

2.5.4. Objetivos del Ciclo Preescolar

2.5.4.1. Ejes de Desarrollo

2.5.4.2. Bloques de Experiencia

2.5.5. Currículo Preescolar.

2.5.6. Recomendaciones Metodológicas.

2.5.7. Recursos didácticos.

2.6. Logros del Aprendizaje.

2.7. Teorías del Aprendizaje.

2.7.1. Teoría Conductista.

2.7.2. Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget.

2.7.3. Teoría Cognoscitivista.

2.7.4. Teoría de Vigotsky.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. EL MÉTODO JUEGO TRABAJO

5.1.- CONCEPTOS:

- Es una actividad fundamentalmente creadora donde se conjugan el placer con la realidad.
- Posee del juego lo placentero y del trabajo el cumplimiento de un fin establecido.
- El juego -trabajo es uno de los momentos más importantes de la tarea educativa en el jardín de infantes y el de más larga duración dentro del horario escolar.

5.1.1. EL JUEGO- TRABAJO EN EL NIVEL PREESCOLAR.

En la medida que, partiendo del juego como método, podemos definir algunos conceptos básicos y normas de funcionamiento generalizables a cualquier situación, es susceptible de ser caracterizado como una técnica.

Esta técnica ofrece al niño la posibilidad de disponer de elementos y formas para realizar sus aprendizajes ya que le permite experimentar, dialogar, elaborar conflictos, superar dificultades, comunicarse, construir, pedir colaboración, crear.

Entendemos como técnica todo procedimiento o modo de actuar sobre la realidad que conduce a un fin propuesto. Es un momento dentro de las tareas del jardín donde se cumplen actividades en forma individual y en pequeños grupos. La maestra jardinera posibilita al niño disponer de una serie de materiales que le facilitan aprender libremente dentro de su nivel e intereses, y es quien debe guiar y organizar ese juego transformándolo así

en una actividad útil para proporcionar al niño un mejor desarrollo de su personalidad estimulando la iniciativa, favoreciendo la organización de actividades mentales, desarrollando el sentido estético y la imaginación creadora, favoreciendo la socialización, contribuyendo a la formación de hábitos, habilidades y destrezas, fomentando la progresiva coordinación óculo-manual, aproximándolo a la realidad e incrementando la confianza y seguridad en sí mismo, creando y desarrollando su estilo propio.

El niño dentro de éste momento de la tarea, que posee una metodología que le es propia, elige su actividad entre una gama muy amplia de alternativas e interacciona con el otro al participar en pequeños grupos.

Al posibilitarle elección al niño se le crea conflicto y resolverlo implica una respuesta y compromiso frente a dicha elección.

A través de los distintos sectores de trabajo, el niño encuentra estímulos para resolver problemas por experimentación activa, enfrenta distintas situaciones y los resuelve por sí mismo.

Es importante determinar la cantidad de opciones que se le ofrecen para no confundirlo ni limitarlo.

Cada rincón se caracteriza por una forma especial de trabajar, pero eso no quiere decir que sea la única, dado que el niño se manifiesta en forma íntegra a través de todas sus áreas de conductas.

Es fundamental el manejo que se haga del ambiente físico y es importante que existan alternativas de juego en un mismo espacio que la maestra pueda supervisar.

Las áreas de trabajo se movilizan constantemente en función de los intereses del niño, se varían los materiales y por ende se enriquecen.

Las experiencias y materiales conviene presentarlos en forma que despierten en el niño posibilidades de crear, expresar, comunicar, o sea que los materiales deben ser seleccionados y ajustados al grupo.

En ésta actividad el niño es quien elige, planifica, realiza y evalúa su propio quehacer aprendiendo con los otros y de los otros.

Principios sobre los que descansa la existencia y la utilización del juego trabajo en el nivel inicial.

1. El juego y el trabajo son factores vitales en la vida del niño.
2. El juego- trabajo:
 - a. Facilita la integración social y la comunicación entre los participantes.
 - b. Respeta el ritmo particular de desarrollo y maduración del niño.
 - c. Promueve el ejercicio de la libertad, en la medida en que cada niño es capaz de decidir dentro de un margen adecuado de posibilidades.
 - d. Posibilita la experiencia directa con objetos y la resolución de situaciones

María Montessori junto con Decroly, es una de las educadoras que con mayor acierto ha traducido el ideario de la Escuela Nueva Activa sistematizado por Ferrière es un propuesta de intervención pedagógica.

Su método, respetuoso con el crecimiento natural de la infancia, desarrolla, sobre todo, la educación sensorial en el parvulario. Para ello elabora una serie de pautas y materiales para trabajar el dibujo, la aritmética. Con diversas adaptaciones, ha tenido una gran influencia en la Educación Infantil y han existido y existen aún escuelas Montessori en muchos países

Montessori insistió en la unidad de la actividad sensorial y motriz, en el desarrollo infantil y en la necesidad de una atenta preparación de la atmósfera escolar para que se adapte a la condición infantil. La creación de un ambiente apropiado para cultivar la atención, la voluntad, la inteligencia, la imaginación creativa, sin olvidar la educación moral, es, precisamente, una de las grandes contribuciones de esta pedagogía

María Montessori educadora médica, fue la primera mujer que ejerció, la medicina en Italia; nació en Chiaravalle (Ancona) y estudió en la Universidad de Roma, donde se interesó particularmente por la educación de los niños que presentaban algún tipo de deficiencia mental. La manera de trabajar con estos niños era reforzar su autoestima a través del juego y del trabajo manual. El principio básico de la doctora Montessori era que el niño necesitaba estímulos y libertad para aprender.

Entre sus aportaciones más importantes e innovadoras, destacaron las siguientes ideas:

- Permitir al niño encontrar solución a sus problemas, siendo él mismo quien contribuya a nuevos conocimientos en base a sus experiencias concretas.
- No dejar que se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar.
- Cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.

La influencia de la doctora Montessori con su nuevo sistema de enseñanza, ha tenido un impacto mundial. Gran parte de sus ideas forman parte del conocimiento, lenguaje y manera de entender de los niños. Se sabe que el método Montessori permite a los niños aprender a leer y a escribir más rápidamente y con mayor facilidad de lo que hasta entonces había sido posible.

El Método Juego Trabajo se inicia en todas las actividades humanas.

Como hemos podido observar, uno de los objetivos fundamentales de su método es preparar al niño para que sea libre, para lo cual es indispensable que consiga autonomía a través de la adquisición de niveles progresivos de independencia física y afectiva, lo cual implica autoestima e independencia de voluntad y pensamiento.

Para conseguir dicha libertad, en los centros Montessorianos se practican continuamente los hábitos de vida diaria: ponerse y quitarse las prendas, abrochárselas, colgarlas, lavarse las manos, comer y beber solos, poner y recoger la mesa.

Resulta fundamental que el niño domine su entorno, que aprenda a manejar el material, a buscarlo, colocarlo en su debido sitio, ordenarlo y guardarlo, trasladar el mobiliario si es necesario, limpiar la clase, buscar información en los libros, etc.. En una palabra que aprenda a desenvolverse sin el concurso del adulto.

5.1.2. ESQUEMAS DEL MÉTODO no figura el dibujo libre, porque no se pretende enseñar a dibujar, sino dar oportunidades para preparar los instrumentos de expresión. En este sentido, la preparación de la mano en general de los sentidos constituye una ayuda para la escritura y para todas las materias que se trabajan durante la primera infancia, así como también para el propio dibujo expresivo

En el nivel de escolaridad inicial se privilegia como el recurso metodológico más apropiado, dadas las características del momento evolutivo de los educandos.

5.1.3. IMPORTANCIA.- Aprender más y de mejor manera, con contenidos trascendentes para el ser humano en una concepción dinámica de la inteligencia en la que intervengan factores internos y externos a partir de un potencial, debe ser el objetivo primero y último de cualquier proyecto educativo que postule el desarrollo físico, psíquico y social infantil.

Nadie dudaría, a estas alturas, que los niños y niñas son felices jugando, sólo esta afirmación justificaría la inclusión del juego y la elaboración de un proyecto educativo y el papel relevante que debe tener en éste.

Jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la: emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente. Por lo que el juego pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

Si queremos una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño (a) feliz, explorador, inquisitivo, espontáneo, curioso, autónomo capaz de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo y social. Esto es JUEGO.

A partir del nacimiento los seres humanos somos fuente inagotable de actividad: mirar, tocar, manipular, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, imaginar son actividades de juego que producen placer y alegría al niño y la niña.

5.1.4. PROCESO DE DESARROLLO DEL JUEGO TRABAJO

5.1.4.1. PLANIFICACIÓN.- En este primer momento, el grupo se reúne con la maestra para dialogar acerca de las distintas posibilidades del juego y de las actividades que van a desarrollas. La planificación permite al niño anticipar el qué, cómo, con quién, y con qué de las actividades que va a realizar en coordinación con otros. Los alcances y límites de esta anticipación están condicionados por las características evolutivas del grupo, sus motivaciones y experiencias previas.

El docente coordina el intercambio de intereses, opiniones y propuestas y la presentación de nuevos materiales (aportados por los niños y maestros).

5.1.4.2. DESARROLLO.- En este momento el niño concreta el desarrollo de las actividades de manera individual, en pequeños grupos o en el grupo total de acuerdo con la actividad seleccionada y la modalidad adoptada.

5.1.4.3. EVALUACIÓN.- En esta etapa, la maestra coordina un diálogo grupal, en el cual se revierten al grupo las experiencias vividas por los niños, las dificultades y los logros vinculados y los logros vinculados con el desarrollo de las actividades y con los productos de esas actividades. Los resultados concretos, factibles de ser observados. (Construcciones, modelados, dibujos, etc.), estarán presentes en el momento de la evaluación.

En esta fase del período de juego trabajo permite al niño constatar los procesos y resultados con las anticipaciones realizadas en la planificación, compartir experiencia, valorar las tareas desarrolladas y suscitar intereses para realizar actividades que aún no se han experimentado.

5.1.4.4 ORDEN.- Es el momento en que los niños en forma independiente y cooperativa (actitudes que se logran gradualmente) ordenan el material utilizado. El orden, además de favorecer el desarrollo de actitudes participativas, responsables y cooperativas, facilita la construcción de relaciones de inclusión, orden, correspondencia, medida, etc.

5.1.5. TIPOS DE JUEGOS

Para realizar estas actividades hemos seleccionado los siguientes tipos de juegos:

5.1.5.1. JUEGO FUNCIONAL.- Se desarrolla durante el primer año de vida del bebe. Consiste en un juego de puro ejercicio de las funciones sensorio motoras que compromete tan solo movimientos, acciones, y percepciones. Por ejemplo: Succionar cualquier objeto que tiene a su alcance.

5.1.5.2. JUEGO DE FICCIÓN O SIMBÓLICO.- En este juego, que se desarrolla entre los tres y los cinco años, interviene el pensamiento, pero un pensamiento individual, casi puro. La función del juego simbólico es satisfacer el yo mediante la transformación de lo real en función de los deseos del sujeto. Por ejemplo: cuando un niño juego a los bomberos, transforma un recipiente en el casco del bombero, una caja en la autobomba, etc.

5.1.5.3. JUEGO DE REGLAS.- Comienza alrededor de los 4 o cinco años. Su inicio depende en buena medida de la estimulación y de los modelos que tenga el niño en el medio que lo rodea. En estos juegos es necesario aprender a respetar determinadas normas y acciones. Implica la posibilidad de relaciones de reciprocidad y cooperación con los otros, respetando su punto de vista.

Esta evaluación va desde los juegos de reglas arbitrarias con escaso consenso grupal, hasta los juegos con reglas convencionales, institucionalizadas socialmente.

5.1.5.4. JUEGO DE CONSTRUCCIONES.- Este tipo de juego coexiste con todos los otros y está presente en todas las fases a partir del primer año de vida. En estos juegos se combinan el placer por la manipulación del objeto y el propósito de realizar algo, por ejemplo: construir con bloques, modelar con arcilla, apilar objetos, coleccionar elementos, etc.

5.1.5.5. JUEGO LIBRE.- El juego es la principal actividad en la vida del niño y la niña ya que cumple importantes funciones para el desarrollo: Jugar motiva:

Permite ocupar el tiempo constructivamente, estimula el crecimiento afectivo, intelectual y físico, enseña a relacionarse con otras personas y a resolver conflictos, estimula la imaginación y la creatividad, enseña a resolver problemas.

Como estrategia metodológica, el juego libre consiste en crear espacios de tiempo a lo largo de la jornada de trabajo para que los niños (as) puedan jugar sin la intervención directa de los adultos o con muy poca mediación. El rol del adulto es la de motivarles y a resguardar su seguridad.

Este juego debe ocurrir tanto al aire libre como en espacios interiores. Puede utilizarse materiales y juguetes u ocurrir con el manejo del cuerpo, el espacio, el movimiento y el lenguaje. Ejemplo: Utilizo los sentidos (vista, oído, olfato, tacto y gusto) para explorar juguetes y otros objetos del medio, armo y desarmo, construyo. Utilizo juguetes y otros objetos del medio para desarrollar y probar mis capacidades físicas.

5.1.5.6. JUEGO DIRIGIDO.- Cumple las mismas funciones que el juego libre, pero se diferencia en que existe un mayor grado de mediación del adulto, quien propone los juegos, ofrece materiales y otros recursos, establece las reglas o guía la construcción de las mismas. Además, el juego dirigido tiene un propósito didáctico y ayuda a conseguir un objetivo de aprendizaje previamente establecido.

El juego dirigido se debe hacer al aire libre y en espacios interiores y requiere la utilización de diversos materiales y juguetes estructurados.

La frecuencia con que se utilice la estrategia del juego dirigido dependerá de los objetivos de aprendizajes planteados para un determinado período de tiempo. Ejemplo: Aprendo a seguir reglas para jugar en equipo, Guiado por el mediador mejoro mis habilidades para observar, notar cambios, describir el entorno y comprender cómo funciona.

En Educación Infantil existe una forma de organizar el aula, ya sea desde el punto de vista del espacio, la metodología, las actividades y el horario que llamamos "rincones".

En ellos se desarrollan los objetivos fundamentales de las tres Áreas de la E. Infantil, así como gran parte de las actividades.

Los "rincones" se organizan teniendo en cuenta el espacio, los materiales con que se dispone en el aula y la edad de los alumnos. Normalmente es posible organizarlos, aunque sea de forma sencilla. Son una "herramienta" pedagógica muy útil.

El juego simbólico se desarrolla a través de varios rincones distribuidos por el aula, a continuación nos permitimos exponer los más importantes.

➤ **CASITA**

En este rincón están los juguetes relacionados con la casa, muñecas, cocina, “cacharritos”, tocador, casita de muñecas, cunas, teléfonos, plancha, aprovechando la parte posterior del expositor de la Biblioteca y con una alfombra con calles más varios contenedores con coches, grúas, aviones y barcos, la carretilla y el volquete, se completa este rincón.

➤ **PUZZLES**

Cerca de la alfombra y de las colchonetas colocadas en una estantería están los puzzles, juegos de mesa como dominó, lotos, ensartables, bloques lógicos, pinchos o chinchetas así como tableros de cosido.

5.1.6. RINCÓN DE CONSTRUCCIONES

Al lado de la alfombra, en contenedores hay construcciones de madera, legos y banco de carpintero.

Organizar la clase por rincones implica una distribución que haga posible el trabajo de pequeños grupos, que simultáneamente realicen diferentes actividades.

Es importante que cada rincón tenga un espacio fijo, bien delimitado y fácil de identificar, por un rótulo o distintivo. Algunos rincones, por sus características, requieren un espacio especial, como es el caso de los rincones de observación y experimentación, el de plástica y el de música; el resto de rincones necesitan, básicamente una mesa, sillas y una estantería o armario para dejar el material.

Si por razones de espacio no puede dedicarse un lugar fijo a cada rincón, el material deberá colocarse siempre en el mismo sitio, también identificable, y asignar cada grupo de mesas de trabajo individual a un rincón determinado.

5.1.7. CÓMO SE TRABAJA DIARIAMENTE EN EL JARDÍN “JOSE MIGUEL GARCÍA MORENO”. EN FUNCIÓN DE SU PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI

ACTIVIDADES INICIALES	
CONTENIDO;	
Dejar loncheras, izar la bandera, escuchar el Himno, ejercicios, materiales	
PERIODO DE JUEGO TRABAJO	
Sobre las base de intereses comunes:	<ul style="list-style-type: none"> - Partiendo de un centro de interés y llegando en oportunidades de un proyecto
Atendiendo las necesidades a las necesidades infantiles	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de lenguaje
Con tema, argumento y sentido, acciones lúdicas, reglas para cada juego. Participación de la maestra. Utilizar un mínimo de tres rincones. Es secuencial y diario	<ul style="list-style-type: none"> - Visitas, excursiones, experiencias directas - Planificación. - Tareas individuales, grupales. - Ejecución o desarrollo
Metodología: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, - Desarrollo, - Evaluación y - Orden 	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencias: manuales, - Experiencias motrices, - Experiencias sensoriales y - Experiencias intelectuales - Recopilación y ordenamiento. - Clasificación del material - Observación y experiencia científica dirigida - Juegos dramáticos planificados
<ul style="list-style-type: none"> - Recreación 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos libres en el patio
<ul style="list-style-type: none"> - Desayuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos sociales de higiene, cortesía y orden
<ul style="list-style-type: none"> - Música 	<ul style="list-style-type: none"> - Toco la orquesta, juegos, cuentos, adivinanzas, expresión corporal.
<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto y conocimiento con la naturaleza, seres animados. - Experiencia científica
<ul style="list-style-type: none"> - Educación física 	<ul style="list-style-type: none"> - Gimnasia natural, correctiva, rondas, juegos dirigidos y mini deportes

PERIODO INFORMAL	
- Sobre la base de intereses individuales	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de libre decisión - Juegos en rincones - Expresión creadora - Dramatización libre.
INICIACIÓN INTELECTUAL	
- A la escritura, lectura y matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal - Lateralidad - Direccionalidad - Ubicación - Témporo-espacial - Coordinación fina, ritmo, seriación y precepción - Memoria visual y auditiva
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura infantil - Cultivo del lenguaje, - De la dramatización - De la sensibilidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento, - Narración, - Poesía, - Mentirillas, - Ecos, - Trabalenguas, - Absurdos. - Títeres y representaciones - dramatizaciones
ACTIVIDADES FINALES	-Orden del aula y disciplina

5.1.8. MODALIDADES DEL JUEGO TRABAJO

5.1.8.1. JUEGOS POR AREAS O RINCONES

5.1.8.2. RINCÓN DE LAS CONSTRUCCIONES: El niño mientras juega en este rincón tiene la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

El espacio de este rincón debe tener un suelo de material cálido, corcho, aislante de frío y calor, para que el alumnado pueda realizar construcciones utilizando bloques de madera, cajas de zapatos, cajas de cerillas, o cualquier material que les permita las construcciones más creativas.

5.1.8.3. EL RINCÓN DEL JUEGO SIMBÓLICO: es un rincón que no debe faltar en ningún aula ya que permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que les permiten trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por la vida y para la vida. Este presenta una serie de características: desarrolla la capacidad de representar una cosa por medio de otra, los niños o niñas se comunican de distintas formas, e incluso sirviéndose de aprendizajes no verbales, los niños o niñas viven la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los de los adultos, simulan situaciones experimentadas, expresan sentimientos e ideas comunicándose por medio del lenguaje oral.

5.1.8.4. RINCÓN DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA: Este espacio debe ofrecer a los niños y niñas todos los materiales transformables a partir de la manipulación. Lo importante de este rincón es potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre del niño o niña.

“Es importante que el rincón se sitúe en un espacio luminoso y de ser posible, cerca del agua, de manera que tanto el suelo como las mesas se puedan limpiar fácilmente.”¹ También resulta necesario proveerlo de delantales de plástico o de tela. Así como también, no debemos olvidar un espacio que permita exponer sus creaciones artísticas. Los materiales que se pueden utilizar son: pintura de dedos, témperas, ceras blandas, rotuladores, mesa de modelar, tapaderas, moldes de repostería, rodillos de cocina, pegamento.etc...

5.1.8.5. RINCÓN DE LAS EXPERIENCIAS: Este rincón tiene el fin de despertar la capacidad científica mediante un enfoque del proceso experimental. Los niños o niñas actúan sobre objetos, los manipula, los transforma y aprecia los efectos que produce en ellos y los efectos que provocan en otros.

5.1.8.6. RINCÓN DE LA NATURALEZA VIVA: En el espacio de animales y plantas el niño o niña va observando elementos de su entorno, forma unos esquemas de conducta que le facilitan la inserción y el respeto por el mundo físico o social.

Lo que se pretende creando un espacio de este tipo es: que el niño o niña experimenten la satisfacción que produce cuidar a unos seres vivos para que sigan viviendo y creciendo, concienciarlos de que los vegetales y animales son seres vivos y necesitan cuidado y respeto, y conozcan como empieza la vida de una planta empezando con la semilla, que haga observaciones sistemáticas siguiendo su ciclo vital.

5.1.8.7. RINCÓN DEL LENGUAJE: Rincón de leer y escribir, de hablar y escuchar, debe convertirse en un lugar de expresión divertida. Deberá ser un lugar tanto para el trabajo individual como para el trabajo en equipo deberán sentirse en él en un ambiente propicio y agradable: los materiales del rincón se colocarán dependiendo del espacio y mobiliario que tengas, pero lo más importante es que los materiales estén siempre en el mismo sitio.

Esto les proporcionará autonomía y seguridad. Los materiales que podemos utilizar son muchos como: tarjetas con sus nombres, tarjetas de vocabulario, cualquier recurso periodístico, en bases de alimentos, publicidad, libros, imágenes, fotografías:

5.1.8.8. RINCÓN DE LÓGICO-MATEMÁTICA: La finalidad de este rincón es que el niño o niña a través de experiencias perceptivas directas manipulativas, asimilen conceptos de cualquier aprendizaje. En este lugar utilizaremos: el metro, vasos, botellas, puzzles, dominós, juego de la oca, el parchís, envases. Dicho rincón el alumnado hará clasificaciones, seriaciones.

1. SENSAT, R. Materiales para la acción educativa. "Rincón a rincón" Actividades para trabajar con niños y niñas de 3 – 8 años. Editorial Dossier

Al hablar del método Juego trabajo, estamos vinculando todas las vivencias que los interiorizan desde su hogar y la importancia que estas aportan en su ejecución en los diferentes Rincones de trabajo del aula.

Cabe indicar que si la estrategia metodológica del juego trabajo es aplicada adecuadamente, los niños lograrán desarrollar habilidades, destrezas, aptitudes, buen funcionamiento en su desarrollo evolutivo; pero al contrario, si no se lo aplica de manera correcta el niño presentaría : problemas de adaptación al medio escolar, dificultades en su lenguaje, motricidad, razonamiento lógico, etc.

Luego de haber establecido el análisis pertinente de la primera variable que corresponde al tema **EL MÉTODO JUEGO TRABAJO**, en su Definición, proceso, tipos, Rincones de trabajo, etc. Asimismo para una mejor comprensión de las dos variables presentamos a continuación el análisis de la segunda variable denominada **EL APRENDIZAJE**, que comprende la definición, Los cuatro campos de estudio, aprendizaje preescolar, currículo preescolar, etc.

2. EL APRENDIZAJE

2.1. DEFINICIONES.- Es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores. (Rafael Ángel Pérez).

Es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje. (Margarita Méndez González).

Proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación (Isabel García).

Proceso el cual es proporcionado por la experiencia del individuo y mediante ella se van adquiriendo habilidades, destrezas y conocimientos que son de utilidad en todo desarrollo de la persona (Diana Gabriela Zaldívar Morales).

Las experiencias, modifican a las personas. Los intercambios con el medio, modifican las conductas.

Por lo tanto, las conductas se darán en función de las experiencias del individuo con el medio. Dichos aprendizajes, permite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosas, producto de los cambios que se producen en el Sistema Nervioso.

Por lo tanto los aprendizajes nos permitirán adaptarnos al entorno, responder a los cambios y también a las acciones que dichos cambios producen. (Patricia Duce).

2.2. LOS CUATRO CAMPOS DEL APRENDIZAJE

Benjamín Bloom, psicólogo educativo norteamericano, hizo valiosas aportaciones en este campo. Él habla de áreas y niveles de aprendizaje:

Aprendizaje Psicomotriz

Aprendizaje Afectivo-social

Aprendizaje de Lenguaje

Aprendizaje Cognitivo

2.2.1 Aprendizaje Psicomotriz, hace referencia básicamente a la habilidad de manipular físicamente una herramienta o instrumento de trabajo. Por tanto, tiene que ver con cambios en el desarrollo de habilidades o conductas. Siendo sus niveles de aprendizaje: percepción, disposición, respuesta dirigida, respuesta automática, ejecución consciente.

2.2.2 Aprendizaje Afectivo-social, considera principalmente las emociones y las actitudes; los niveles de aprendizaje que corresponden a esta área son: recepción, respuesta, valoración, organización y conceptualización. Como se puede observar la capacitación no sólo es proporcionar cursos, sino requiere un análisis detallado que permita identificar primero el área adonde se necesita de un aprendizaje y posteriormente determinar el nivel de profundidad en el que se requiere dicho aprendizaje.

Por tanto, el responsable de la capacitación necesita poner sus conocimientos, profesionalismo y ética al servicio de su empresa, siendo su misión proporcionar los planes y programas de capacitación que garanticen que el personal cuente con los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias

2.2.3. Aprendizaje del Lenguaje

Entre los cinco y seis años el lenguaje va a quedar prácticamente estructurado. El niño utiliza correctamente las partículas gramaticales, empieza a formar oraciones completas y bien construidas, incluso frases subordinadas y condicionales, y posee un vocabulario de más de dos mil palabras que es capaz de aplicar con bastante soltura y precisión.

La paulatina maduración del mensaje verbal, que hemos situado aproximadamente a los 3-4 años, es decir, en el período final de la etapa anterior, le ha permitido empezar a darse cuenta de que el habla puede utilizarse para transmitir las propias necesidades y deseos a los demás. Así mismo, mediante el lenguaje imitativo que se manifiesta en los juegos dramáticos, ha tenido ocasión de descubrir además que las personas tienen ideas distintas y pueden expresarlas verbalmente de muchas maneras

Para un niño de 2 o 3 años, el lenguaje es fundamentalmente un entretenimiento una especie de juego divertido.

Un niño de 6 años ya ha descubierto- o lo estará haciendo entonces- que es una valiosa una herramienta de innumerables aplicaciones prácticas.

2.2.4. Aprendizaje Cognitivo, que se refiere a habilidades de pensamiento, que por lo tanto giran en torno al conocimiento y comprensión de cualquier tema. Sus niveles de aprendizaje van desde el conocimiento, comprensión, aplicación, análisis y síntesis, hasta la evaluación.

Es decir, dependiendo del grado de dominio en el tema en cuestión, será el nivel de aprendizaje que se requiera en la capacitación.

2.3. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE PREESCOLAR?

El aprendizaje conocido como condicionamiento operante o instrumental que ocurre como consecuencia de un estímulo provocado por la conducta del individuo, probaron que los comportamientos más complejos como el lenguaje o la resolución de problemas, podían estudiarse, científicamente a partir de su relación con las consecuencias que tiene para el sujeto, ya sean positivas o negativas.

Es un proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

Debe distinguirse el aprendizaje que no puede ser observado ni medido se forma directa, de la ejecución que constituye la puesta en acción del aprendizaje y, es por tanto una conducta que puede medirse y observarse de forma directa.

Modo de adquisición de conocimientos aptitudes o competencias.

2.4. FACTORES QUE ESTÁN INCIDIENDO EN EL APRENDIZAJE.

La inteligencia es un factor que viabiliza el aprendizaje. Comprende el período que se inicia con el nacimiento y concluye con la entrada a la escolaridad obligatoria que se lleva a cabo en los diferentes centros infantiles, pero existen dificultades de carácter conceptual, metodológicos y técnicos en el manejo de los niños en estas edades, que accedan al desarrollo de habilidades, destrezas, adaptación por lo que se hace necesario elaborar y manejar micro y macro programas psicopedagógicos que logren la formación integral de los niños.

2.5. APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE ACUERDO AL CURRÍCULO

2.5.1. EDUCACIÓN BÁSICA: CONSIDERACIONES GENERALES

La propuesta curricular de preescolar se ha constituido a base de: Los lineamientos y consensos emanados del Consejo Nacional de Educación en materia educativa, especialmente en lo relativo a la reforma curricular.

Los criterios y sugerencias de los especialistas consultados, cuyo análisis y sistematización permitió identificar puntos de consensos significativos.

El reconocimiento de las características evolutivas de los niños de esta edad, ubicados en el contexto de la realidad ecuatoriana, en toda su diversidad social, cultural, étnica.

El conocimiento de que una significativa parte de los niños de edad preescolar de nuestro país vive en condiciones socioeconómicas, culturales, y familiares que afectan negativamente a la calidad de vida y limitan el pleno desarrollo de sus capacidades potenciales.

La necesidad de integrar todos los programas preescolares sean de tipo formal o alternativo, del sector fiscal o particular, en una línea curricular común y flexible, que respeta las diferencias metodológicas y de enfoque.

El convencimiento de que este esfuerzo colectivo tiene como objetivo fundamental contribuir al mejoramiento de la calidad de educación.

La clara comprensión de que una propuesta curricular de esta índole puede contribuir a mejorar la calidad de la educación, solo en la medida en que sus ideas y recomendaciones lleguen al aula y se conviertan en parte integrante de la práctica pedagógica cotidiana de los maestros.

La propuesta se sustenta en los siguientes criterios:

Existen criterios básicos en entorno al niño, su desarrollo y educación que trasciende las distintas concepciones teóricas y metodológicas particulares en este campo; criterios, cuya actualidad y vigencia tiene un amplio reconocimiento y tiene que ser ubicados como recolectores del que hacer pedagógico en las instituciones preescolares.

El desarrollo del niño en su proceso integral, como integral es el ser humano en su esencia. Por tanto, el enfoque de su educación debe ser igualmente integral

Como en toda ciencia, en la educación son validas las clasificaciones, identificación de componentes, áreas, disciplinas, pero solo en la medida en que en ella se reconozca que se trata de operaciones técnico-metodológicas para facilitar la acción de la práctica, didáctica y en que conserven la integralidad del desarrollo infantil.

Un currículo de preescolar debe ser centrado en el niño, porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y características evolutivas. Deben ser integrados y globalizados para que lo potencie como ser humano en formación, poniendo en primer plano su desarrollo como persona, su identidad y autonomía personal y el desarrollo de sus capacidades antes que adquisiciones particulares de conocimiento y destrezas especificadas.

La integralidad del currículo preescolar depende en gran medida de que incluya en sus componentes la presencia y participación de sus actores principales: el niño, su familia, la escuela y la comunidad.

Los conocimientos y destrezas especificadas tienen que ser desarrolladas en contextos y situaciones significativas para el niño, para que estos se integren de manera natural al caudal de su experiencia anterior, proveniente de su entorno familiar y comunitario.

El niño que ingresa al preescolar no es un ser vacío, al que hay que enseñarle cosas desde la dicotomía «sabiduría del maestro-desconocimiento del niño»

Por el contrario el proceso pedagógico debe partir siempre de lo que el niño ya sabe y puede, estimularlo y fortalecerlo para enriquecerlo con experiencias y adquisiciones nuevas en un proceso de continuidad que otorga significación e interés al aprendizaje infantil.

2.5.2. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA CURRICULAR

Partiendo de estas consideraciones generales, la propuesta del preescolar se ha constituido formulando ejes de desarrollo y bloques de experiencia basados en un perfil de desarrollo del niño preescolar y de objetivos generales de desarrollo.

Estos ejes y bloques integran los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes y constituyen, una vez consensuados, el común obligatorio que se servirá de parámetro flexible a los maestros de las distintas regiones del país en la elaboración de sus propuestas curriculares especificadas. No tienen carácter programático, sino orientador.

2.5.3. PERFIL DE DESARROLLO

Los supuestos teóricos expresados en políticas educativas, los enfoques psicológicos y pedagógicos, las necesidades básicas de aprendizaje del niño preescolar. Los perfiles de desarrollo se conciben como modos de ser y actuar en diferentes ámbitos, para asegurar una sana convivencia consigo mismo, con el entorno y con los demás.

El perfil aporta la congruencia y la relevancia de los contenidos educativos y explicita la orientación del aprendizaje; se constituye en parámetros de excelencia para el desarrollo de los niños en los diferentes ámbitos de la vida. Permite formular los objetivos de desarrollo expresados en términos de las capacidades más significativas por desarrollar en el niño.

En torno a estos objetivos se estructuran los ejes del desarrollo y bloques curriculares, que abarcan el conjunto de experiencias, habilidades, destrezas y actitudes que el niño preescolar irá desarrollando en su proceso de información.

PERFIL DE DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR (Desempeño Social)

- Se desempeña con seguridad y confianza en sí mismo, en situaciones sociales de aprendizaje.
- Expresa y comunica sus ideas, vivencias y sentimientos, utilizando todos sus recursos creativos y lingüísticos.
- Se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo y aceptar las diferencias de los demás.
- Reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos.
- Utiliza sus experiencias, nociones, destrezas y habilidades al resolver problemas y situaciones cotidianas.
- Se interesa y participa en actividades culturales, sociales y recreativas del grupo, familiares y comunidad.
- Satisface sus necesidades motrices y equilibra el entorno muscular.
- Se interesa por conocer y descubrir su entorno físico, natural y social.

2.5.4. OBJETIVOS DEL CICLO PREESCOLAR

EJES DE DESARROLLO

- Surgen del perfil de desempeño y responde al enfoque de un currículo integrado, y a los consensos obtenidos.
- No son áreas de conocimiento o asignaturas; expresan el desarrollo de capacidades básicas del niño.
- Tienen como núcleo integrado el desarrollo del yo, identidad y autonomía; del que se derivan dos líneas básicas: la interrelación con el entorno inmediato y la expresión y comunicación creativa.
- Abarcan conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas que caracterizan al ser y al hacer del niño preescolar.
- Sirven de guía para la organización del trabajo en el jardín de infantes, y no significa una delimitación rigurosa de actividades, contenidos, habilidades y destrezas con intención programática.
- No delimitan campos separados del desarrollo, sino sus líneas principales en las que se integran momentos cognitivos y afectivos, tal y como ocurre en la vida real.

LOS EJES DEL DESARROLLO SON:

- Ø Desarrollo personal.
- Ø Conocimientos del entorno inmediato.
- Ø Expresión y comunicación creativa.

EJE DE DESARROLLO PERSONAL

Constituye El núcleo integrado del desarrollo infantil desde una perspectiva integral, en tanto abarca los dos polos o líneas principales del crecimiento: Formación del yo personal social (autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo físico), y formación del yo social (interacción con el otro, valores, actitudes y normas de convivencia social).

Los bloques que lo conforman son identidad y autonomía personal, desarrollo físico (salud y nutrición) y desarrollo social (socialización). Integran un conjunto de experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos básicos del niño preescolar en su vida familiar, pública y escolar en lo relativo al desarrollo personal y de su yo.

EJE DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO.

Se relaciona con la ampliación creciente del ámbito de sus experiencias, optimizándolas para construir conocimientos y destrezas por medio del establecimiento relacionado con el mundo físico, social y cultural.

Las experiencias fortalecidas con relaciones que proporcionan la construcción y conocimiento del mundo circundante, la descentración efectiva e intelectual, le lleva al descubrimiento del mundo físico, social y cultural, los objetos, las personas, los animales, las plantas, situaciones y acontecimientos significativos en la vida del niño y su entorno.

EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA.

Engloba las diferentes manifestaciones expresivas creativas, surgidas en las vivencias y experiencia significativas. Es el eje que integra la comunicación y expresión, sentimientos y vivencias surgidas en el descubrimiento de su yo y en establecimiento de las relaciones con los otros, con las situaciones y con su entorno recreado en la práctica, un lenguaje total.

“Se desprenden los bloques de: expresión oral y escrita, expresión plástica, expresión lúdica, expresión corporal y expresión musical, como manifestaciones enriquecidas de los anteriores ejes y que apuntan a la adquisición de destrezas y habilidades que fortalecen la autonomía afectiva e intelectual”.²

BLOQUES DE EXPERIENCIA

Los bloques agrupan un conjunto de experiencias diversas en un núcleo integrado que no tiene intención programática de dividir y segmentar bajo, ningún criterio clasificatorio.

Los bloques de experiencia movilizan a los ejes de desarrollo y se operativizan por medio de experiencias expresadas en términos de habilidades, destrezas y actitudes. Su selección responde a criterios de pertinencia, actualidad, alcance, continuidad e integración (niños, espacios y materiales). Los bloques de experiencia permiten integrar en la práctica de desarrollo del niño y responde a necesidades de orden metodológico.

Las situaciones significativas dan a la propuesta curricular la verdadera dimensión integral, donde se abre al niño un espacio de interacción; en el que mediante actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera tiene posibilidades de integrarse, dominar destrezas y habilidades que le dará capacidad de conocerse, descubrir y expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable y robusta que se proyecta a su entorno

EJE DE DESARROLLO PERSONAL.

BLOQUES DE EXPERIENCIA

- ✓ Identidad y autonomía personal
- ✓ Desarrollo físico (Salud y nutrición)
- ✓ Desarrollo social (socialización)

EJE DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO.

BLOQUES DE EXPERIENCIA

- ✓ Relaciones lógico matemáticas
- ✓ Mundo social, natural y cultural

EJE DE DESARROLLO DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA.

BLOQUES DE EXPERIENCIA

- ✓ Expresión corporal
- ✓ Expresión lúdica
- ✓ Expresión escrita
- ✓ Expresión musical
- ✓ Expresión plástica

2.5.5. “CURRÍCULO DE PREESCOLAR”

EJE DE DESARROLLO: DESARROLLO PERSONAL

BLOQUES DE EXPERIENCIA	ESTRATEGIAS DE DESARROLLO <i>(experiencias, destrezas, habilidades y actitudes)</i>
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	<p>Confianza y seguridad en sí mismo Aprender de los errores y aceptar los éxitos y fracasos. Plantearse metas y aspiraciones positivas. Esfuerzo por lograr metas. Usar sus potencialidades en la solución de los problemas. Satisfacción de las necesidades. Identificación de modelos positivos. Comportamiento en el núcleo familiar, grupal y social. Tomar decisiones sencillas y asumir responsabilidades. Conocer sus derechos y obligaciones. Rechazar la sumisión y el dominio. Expresar y comunicar emociones, sentimientos y necesidades. Identificación y valoración de su cuerpo. Funciones de las partes del cuerpo. Incorporación de hábitos de bienestar y seguridad personal. Fortalecimiento de la salud.</p>
DESARROLLO FÍSICO	<p>Cuidar y respetar el medio ambiente. Incorporar hábitos alimenticios. Disfrutar de los alimentos y de la buena salud. Ejercicios de cultura física. Prevención de enfermedades y accidentes. Rechazar las amenazas contra su integridad física. Reconocimiento de los peligros.</p>

<p>DESARROLLO SOCIAL</p>	<p>Reconocimiento y valoración de los logros y esfuerzos propios y de los demás. Prácticas de normas de relación y convivencia: saludar, dar las gracias, despedirse. Hábitos de trabajo: orden, organización, iniciativa, capacidad de esfuerzo. Respeto al punto de vista de los otros. Actitudes de equidad y no discriminación de género. Amor y aceptación de sus cercanos. Reconocimiento y respeto de sus diferencias individuales y culturales. Respeto por las emociones, sentimientos y necesidades de los otros con su entorno familiar y social. Participación e integración en juegos y trabajos individuales y grupales, cultivo de la alegría y del buen humor. Reconocimiento y rechazo de toda forma de violencia y maltrato. Participación, valoración y disfrute de las fiestas, tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales en su entorno</p>
<p>BLOQUES DE EXPERIENCIA</p> <hr/> <p>RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS</p>	<p>EJE DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO ESTRATEGIAS DE DESARROLLO: (Destrezas, habilidades y actitudes)</p> <hr/> <p>Discriminación perspectiva: visual, auditiva, manual, gustativa, táctil, kinestética-sinestésica Nociones de objeto: color, tamaño, forma, grosor, temperatura, sabor, olor, textura, longitud, peso. Nociones de espacio: (concreto y grafico) cerca-lejos arriba-abajo delante-detrás encima-abajo En la relación: sujeto-objeto objetos entre si objetos: estáticos-en movimiento objetos: en equilibrio-no equilibrio Nociones de tiempo: mañana, tarde, noche, antes, después.</p>

	<p>Noción causalidad: relación causa-efecto. Noción del esquema corporal: lateralidad. Noción de cuantificación. Noción de clasificación seriación correspondencia conservación de cantidad</p>
<p>MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL</p>	<p>Observación y explotación del mundo físico y social que rodea.</p> <p>Relación y diferenciación de ambientes de entorno: familia, jardín, barrio, comunidad.</p> <p>Valoración de manifestaciones culturales.</p> <p>Identificación de los seres vivos: personas, animales y plantas del entorno.</p> <p>Conocimiento de la utilidad de otros seres vivos para el hombre.</p> <p>Participación en campañas de defensas, cuidado y protección del medio ambiente, que involucre a la familia.</p> <p>Experimentación, vivencia, registro de hechos, fenómenos y situaciones.</p> <p>Interacción selectiva con los medios de comunicación</p>
<p>EJE DE DESARROLLO: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA.</p>	
<p>BLOQUES DE EXPERIENCIAS</p>	<p>ESTRATEGIA DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)</p>
<p>EXPRESIÓN CORPORAL</p>	<p>Noción de esquema corporal: vivenciar, interiorizar el cuerpo, partes, lateralidad.</p> <p>Equilibrio postural y coordinación de movimientos funcionales y armónicos del cuerpo y sus partes.</p> <p>Coordinación psicomotora y representación.</p> <p>Expresión con el cuerpo en forma global.</p>

	<p>Expresión con cada una de sus partes en forma parcial.</p> <p>Interpretación de mensajes en forma corporal.</p> <p>Ubicación y relación del cuerpo en el espacio.</p>
EXPRESIÓN LÚDICA	Juegos libres, recreativos, tradicionales y simbólicos.
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	<p>Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas</p> <p>Comprensión del lenguaje hablado, saber escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivencia y conocimiento de los distintos usos y funciones del lenguaje: Informar comprender Entretener expresar persuadir - Desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes de los diferentes bloques de experiencias. - Interpretación de imágenes, carteles, fotografía, acompañada de textos escritos. Oír, mirar, relatar, comentar, y crear textos (cuentos, poesías, trabalenguas, chistes, etc). <p>Comprensión y producción de textos orales de tradición cultural: canciones, cuentos, coplas, dichos populares, refranes, trabalenguas, adivinanzas, etc.</p> <p>Uso de signos gráficos como medios de expresión.</p> <p>Discriminación auditivo-verbal.</p> <p>Percepción, discriminación, memoria visual, memoria auditiva, atención, concentración.</p> <p>Coordinación óculo manual y auditiva motora.</p> <p>Nociones espaciales, temporales y de conservación.</p> <p>Desarrollo de la motricidad fina.</p> <p>Comprensión y producción de secuencias lógicas (historietas graficas).</p> <p>Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión y comunicación.</p> <p>Producción y utilización de pictogramas e ideogramas.</p> <p>Interés por la lectura.</p> <p>Valoración y cuidado de los libros.</p>
EXPRESIÓN MUSICAL	<p>Imitación y producción de sonidos y ritmos con el cuerpo.</p> <p>Imitación y discriminación de sonidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de contrastes: largo, corto, agudo,

	grave, fuerte, suave. Vivencias y discriminación del pulso, acento, ritmo. Interpretación y discriminación de estribillos y canciones sencillas, siguiendo el ritmo, melodía. Ejecución de danzas, rondas y bailes.
EXPRESIÓN PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> · Expresión y representación del mundo personal y del entorno, mediante una combinación y la aplicación de términos y materiales: <ul style="list-style-type: none"> Dibujo pintura Modelado collage · Interpretación personal de trabajos propios y de los demás. · Comprensión del mensaje implícito en elemento plástico. <ul style="list-style-type: none"> Color texturas Forma tamaño Ubicación

2.5.6. RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

Considerando que la propuesta curricular de preescolar responde a un enfoque integral y globalizado, centrado en el niño y orientado al desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas, actitudes, resulta necesario observarlas siguientes recomendaciones:

Generar y aprovechar situaciones significativas como espacios creativos para impulsar el desarrollo de las capacidades y destrezas dentro de enfoque lúdico.

Considerar la actividad lúdica como metodología general básica para desarrollar de las capacidades de conocer, descubrir y crear, que contribuyen al logro del perfil del desarrollo del niño preescolar.

El enfoque de globalización permite al educador comprender y respetar la integridad con que el niño aprende, sin separar por áreas sus nuevas experiencias y conocimientos. El educador podrá utilizar las estructuras de los ejes y bloques de experiencias solo para la planificación y organización del trabajo Las experiencias directas serán las fuentes de conocimiento y

descubrimiento con planeación y participación conjunta de niños, maestros y padres de familia.

La propuesta curricular se viabilizará en el aula mediante la elaboración de un proyecto institucional que adapte el currículo a las situaciones particulares del centro. Este proyecto institucional debe ser compartido por los padres de familia y la comunidad.

Debe incorporarse a las metodologías de trabajo en el preescolar al aprendizaje desde los errores, que posibiliten al niño y al maestro un trabajo flexible y positivo a las situaciones de aprendizaje.

Integrar a los padres de familia en el proceso educativo, aprovechando sus experiencias, ocupaciones y habilidades para que las compartan con los niños. Esta participación de la familia debe ser concebida dentro de la planificación curricular y no solamente como actividades extracurriculares.

Participación de la familia y de la escuela en la preparación del niño y del uso y disfrute selectivo de los medios de comunicación.

Tomar el perfil de desarrollo del niño preescolar como referente básico para la evaluación inicial, formativa, de procesos y terminal.

Valorar los trabajos de los niños de forma sistemática, y posibilitar su participación; valorar sus propios trabajos y los de sus compañeros.

Mantener exposiciones permanentes de los trabajos de los niños para promover el desarrollo progresivo de criterios y opiniones sobre sí mismo y sobre los demás. Todas las actividades que se realizan deben tener una finalidad relativa previamente y los niños deben conocer dicha finalidad.

Planificar de forma sistemática y con participación directa de los padres de familia el periodo de adaptación del niño al preescolar, teniendo en cuenta las características propias de cada uno.

Adquirir y utilizaren forma colectiva los trabajos, para garantizar su calidad, bajo costo y efectividad y evita así las vivencias negativas que se generan por las diferencias de calidad entre los materiales.

Seleccionar cuidadosamente los libros y otros materiales para evitar deficiencias relativas a la comprensión de instrucciones e imágenes, al tratamiento de temas como relaciones de género, interculturalidad, medio ambiente, entre otros.

Evitar al niño la presentación de modelos de «familiares ideales» y propiciar el concepto de que todos los viven bajo el mismo techo, pueden constituir una familia. Se recomienda la revisión de textos, laminas, cuentos y otros materiales desde otra perspectiva.

Evitar el uso de textos y materiales cuyo contenido revele cualquier forma de discriminación (género, raza, religión).

RECOMENDACIONES PARA IMPLANTACIÓN

Realizar la implantación de la propuesta curricular en forma gradual, comenzando por el preescolar.

Universalizar el periodo de apesamiento en primer grado como estrategia compensatoria para los niños que no han asistido al preescolar.

Favorece la articulación metodológica entre el preescolar primero y segundos grados.

Evitar la tendencia a escolarizar la actividad del preescolar.

Implementar la propuesta curricular de preescolar en programas alternativos.

2.5.7 PREESCOLAR: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL NIVEL PREESCOLAR

EJE DE DESARROLLO PERSONAL

Títeres, teatrinos, disfraces, caretas, antifaces, juguetes, trajes típicos, laminas, Fanelógrafo.

EJE DE DESARROLLO DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Lupa, semillas, regaderas, vivero, cajas, tubos, carretes, bloques huecos, bloques macizos, cajas de lectura, arquitectura 1-2-3, cuentas de colores, laminas de colores, láminas de historietas, secuencias lógicas, encajes, encajables, dominós, rompecabezas, cuentas, fichas, naipes, palillos, bolas perforadas, canicas, tapas corona, corchos, botones, sorbetes, encajes, paletas, esponjas, ligas, algodón, piedras, recortes de madera.

EJE DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA

Revista, tarjetas, laminas, literatura infantil, fotografías, carteles, pictogramas, caja de lectura, papel cometa, cartulina, masa, barro, lana,, aguja, tijera, micrófono, teléfono, tierra de colores, plastilina, papel periódico, arena, pinceles, hisopos, brochas, frascos transparentes, pinturas, anilina, instrumentos musicales elaborados con materiales del medio.

2.6. LOGROS DE APRENDIZAJE.

La evaluación de los aprendizajes tiene la función principal de regular el proceso de Aprendizaje, es decir ha de proporcionar información sobre los cambios que se han de introducir progresivamente en dicho proceso significativo. La finalidad es mejorar el aprendizaje cuando aún se está a tiempo.

Desde este punto de vista, la evaluación no puede ocurrir solo al final del proceso de enseñanza aprendizaje, sino más bien antes y durante el mismo para que pueda cumplir su función reguladora. Los educadores y educadoras deben habituarse a desarrollar evaluaciones diagnósticas (antes) y formativas (durante) para poder introducir las adaptaciones curriculares necesarias.

La evaluación formativa pretende detectar cuáles son los puntos débiles del aprendizaje para tomar decisiones respecto a cómo redireccionar el proceso de enseñanza para conseguir los resultados esperados. Los logros de aprendizaje constituye un conjunto de indicadores que los educadores y educadoras pueden emplear para diseñar e implementar tareas sencillas de evaluación diagnóstica y formativa.

Observar cualitativamente la presencia o ausencia de los logros de aprendizaje en cada niño o niña y llevar registro de esas observaciones servirá como insumo al momento de realizar la micro planificación. Los datos que recoge el educador o educadora le sirven principalmente para seleccionar aquellos objetivos de aprendizaje que deben trabajarse con prioridad y también para seleccionar estrategias metodológicas, experiencias de aprendizaje y actividades que construyan sobre las fortalezas de los niños y niñas y estimulen las áreas débiles que requieran mayor trabajo.

“Con los indicadores de logro del aprendizaje se puede construir instrumentos simples de observación y registro para recoger información sobre el progreso de los niños y las niñas en cada uno de los objetivos y sus correspondientes indicadores”³.

2.7. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

2.7.1. TEORÍA CONDUCTISTA.

En el campo Conductista es una corriente psicológica bajo el impulso de figuras destacadas en el estudio de investigación de la psicología, que se alejó de la relación con otras ciencias para intentar convertirse en una teoría centrada en el estudio de los fenómenos psicológicos.

“Todos los estudios importantes en la línea psicológica conductista va desde Pavlov hasta John Watson, el primer famoso y polémico conductista que patrocinó un conductismo más o menos sinónimo del condicionamiento y la formación de hábitos”⁴.

El campo conductista ha tenido estrecha relación con dos líneas: una **el aprendizaje por reforzamiento**, la otra el **asociacionismo**. En esta área fue Thorndike, la primera persona destacada del conexionismo, y su énfasis en la ley del efecto estableció las bases para lo que después sería.

Los antecedentes filosóficos del conductismo se basan en el determinismo o realismo científico. Sostiene que el hombre es la combinación, su herencia genética, y de su experiencia en la vida, excluyendo variables filosóficas, tales como: “intencionalidad innata”, “Alma y otros elementos.

2.7.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE JEAN PIAGET.

Definida también como “Teoría del Desarrollo”, por la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; este desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez, pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares.

Por un lado la posibilidad de considerar al niño como un ser individual único e irrepetible con sus propias e intransferibles características personales; por otro sugiere la existencia de caracteres generales comunes a cada tramo de edad capaces de explicar casi como un estereotipo la mayoría de las unificaciones relevantes de este tramo.

El enfoque básico de Piaget es llamado por él “Epistemología Genética” que significa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocerle el mundo exterior a través del los sentidos.

Para Piaget existen dos tipos de aprendizaje: El primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo de nuevas respuestas o situaciones específicas, pero sin que necesariamente domine o construya nuevas estructuras subyacentes. El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso equilibrio. Este segundo tipo de aprendizaje es más estable y duradero porque puede ser generalizado. Es realmente el verdadero aprendizaje y en él adquieren radical importancia las acciones educativas. Todo docente está permanentemente promoviendo aprendizajes de este segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizajes del primer tipo. Ejemplo:

Cuando un niño en la edad de dos años a tres años toma un lápiz frente a una hoja de papel garabatea. Esto es producto del “primer tipo de aprendizaje”.

2.7.3. TEORÍA COGNOSCITIVISTA.

La Teoría Cognoscitivista tiene sus raíces en las corrientes filosóficas denominadas **relativismo positivo y fenomenológico**.

Esta corriente psicológica del aprendizaje se aboca al estudio de los procesos Cognoscitivista y parte del supuesto de que existen diferentes tipos de aprendizaje, esto indica, no es posible explicar con una sola sonrisa todos los aprendizajes: Ejemplo: aprendizaje de tipo afectivo.

2.7.4. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SEGÚN VIGOTSKY

Cuando un docente se hace cargo de un grado, un curso o una división lo asaltan un sin número de interrogantes: ¿qué voy a enseñar, cómo voy a enseñar, cómo evaluar si aprendieron, cómo calificarlos, qué hace con la disciplina, como calificar al que no aprende o a quien se porte mal?

La lista de contenidos a enseñar es tranquilizadora: ahora es sólo cuestión de buscar material informativo. Como en un globo de historieta, surge en su mente la imagen de un aula repleta alumnos tomando notas muy interesados en lo que el docente dice, con silencio total, orden absoluto, levantando la mano para preguntar y pidiendo permiso para salir... ¡la clase perfecta!.. Bastará buscar mucho material para tenerlos ocupados copiando. Y estudiarlo antes, para eludir ese escalofrío en la espalda que puede sobrevenir frente a una pregunta impensada.

“Es un hecho reconocido por la mayoría de los docentes que los alumnos cada vez vienen peor no quieren ni les interesa hechos y verdades.”². Es un hecho reconocido por la mayoría de los docentes que los alumnos cada vez vienen peor no quieren ni les interesa estudiar.

Cierto también es, por otro lado que nuestro mundo ya no es el de antes. En el término de los últimos años ha cambiado todo tanto que en un libro no se podría resumir. Pero hay dos variables que parecen importantes para destacar.

6. HIPOTESIS

HIPÓTESIS 1

El método Juego trabajo incide en el aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de los Centros Educativos “José Miguel García Moreno y “Zoila Alvarado de Jaramillo”. Periodo 2008- 2009.

HIPÓTESIS 2

Enunciado

Las actividades de Juego- Trabajo que realizan las maestras en las áreas: Intelectual, Socio-emocional y de Representación de la realidad inciden positivamente en los aprendizajes de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de los Centros Educativos “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo” de la Ciudad de Loja. Periodo 2008-2009.

7. METODOLOGÍA

La presente investigación se puede categorizar como una investigación formativa, pero también se determina como una investigación de campo. El espacio seleccionado para realizar este trabajo investigativo son los Centros Educativos “José Miguel García Moreno” y “Zoila Alvarado de Jaramillo” de la Ciudad de Loja.

Los métodos a desarrollar en el siguiente proyecto de tesis serán:

Científico, Se lo empleará principalmente, porque permitirá conocer los referentes teóricos necesarios, en relación al método juego trabajo y su incidencia en el aprendizaje sobre los cuales se basa la investigación.

Deductivo.- Este método brindará la facilidad de conocer, analizar e interpretar el problema extraído de la realidad desde el ámbito general al particular.

Inductivo.- Se utilizará para el análisis general de nuestro tema de investigación, el mismo que nos permitirá considerar cómo el método juego trabajo incide en el Aprendizaje de los niños y niñas.

Cuanti-cualitativo.- Se utilizarán para calificar en forma cualitativa y cuantitativa los resultados obtenidos mediante la aplicación de técnicas e instrumentos pertinentes relacionados con el método juego trabajo y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas; asimismo, estos resultados permitirán verificar las hipótesis planteadas.

Descriptivo.- Contribuirá a profundizar más en el conocimiento objetivo del problema en base al análisis de hechos, fenómenos, casos, etc. Para lo cual se tomará la información bibliográfica.

Para determinar la existencia del problema en el sector investigado, se recurrirá a formular cuestionarios de preguntas, para cumplir con la actividad del sondeo dentro y fuera de la institución a investigarse.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para desarrollar adecuadamente este proyecto se empleará las siguientes técnicas e Instrumentos:

- ❖ **Entrevista a las Maestras:** para contrastar la teoría con la práctica en relación a la aplicación del método Juego trabajo, estableciendo una relación entre lo observado y los criterios vertidos por la maestra.
- ❖ **Guía de Observación a los niños y niñas:** para conocer de que manera ellos están asimilando los aprendizajes mediante la aplicación del método juego-trabajo.

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN TOTAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO” Y “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO” DE LA CIUDAD DE LOJA.

Está conformada como se detalla a continuación:

CENTROS EDUCATIVOS	SEXO		TOTAL
	H	M	
Jardín “José Miguel García Moreno”	22	22	44
Escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”		24	24
TOTAL	22	46	68

FUENTE Niños de los Centros Educativos Investigados

AUTORAS: Investigadoras

CENTROS EDUCATIVOS	MAESTRAS
Jardín “José Miguel García Moreno”	3
Escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”	1
TOTAL	4

FUENTE: Maestras del Primer Año de Educación Básica de los Centros investigados

AUTORAS: Investigadoras

8. RECURSOS:

HUMANOS:

- Directora de tesis: Dra. Judith Ojeda Feijóo.
- Niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.
- Maestras de los Centros Educativos: Jardín de Infantes “José Miguel García Moreno” y “Esc. Fiscal de niñas” Zoila Alvarado de Jaramillo”.
- Investigadoras: Anavela de Jesús Cuenca Sarmiento

Maira Anabeli Jumbo Camacho

INSTITUCIONALES:

- -Universidad Nacional de Loja: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.
- Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.
- Jardín de Infantes “José Miguel García Moreno” y “Escuela Fiscal de niñas” Zoila Alvarado de Jaramillo”.
- Bibliotecas y centros de Internet.

RECURSOS MATERIALES Y PRESUPUESTO:

MATERIALES

Útiles de escritorio

Servicio de reproducción de materiales

Transporte

Levantamiento de texto

Anillado y empastado

Bibliografía

PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	VALOR
Útiles de escritorio	80
Servicio de reproducción de materiales	150
Transporte	40
Levantamiento de texto	320
Anillado y empastado	40
Bibliografía	400
TOTAL	\$ 1.030.00

10. BIBLIOGRAFÍA

- ANTOLÍN, Marcela, La Estimulación Temprana y el Desarrollo Infantil, by Círculo Latino Austral, S.A. Buenos Aires- Argentina.
- Currículo Operativo de Educación Inicial, “PROTECCIÓN INTEGRAL” Desarrollo Infantil. INNFA. Quito Junio 2005.
- Documento de Estudio del Módulo dos, UNL. “FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EL Á.E.A.C.” 2005.
- Documento de Estudio del Módulo siete, Psicología Infantil y E.P. UNL. “COMPORTAMIENTO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS” 2007.
- ENCICLOPEDIA Interactiva Estudiantil Magbel, Promociones culturales M.B. Magbel. Cía. Ltda. 2003.
- IBÁÑEZ, Sandín C. “El proyecto Educación Infantil y su práctica en el aula”. Madrid. Editorial La muralla. 1988.
- Instituto Nacional de la Niñez y la Familia, 2005. Currículo intermedio de Educación Inicial.
- LA GUÍA, M. J y VIDAL, C (2001): rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Barcelona. Graó.
- MARTI Castro, Isabel y otros.” Diccionario Enciclopédico de Educación”. Ediciones ceac. S.A. 2003. Barcelona España.
- MORA, Esthela, “El Bebé Gestación, embarazo, nacimiento primer y segundo año”. Psicopedagogía Infanto-Adolescente”. Guía Orientativa para padres y educadores, Edición MMVI CULTURAL, S.A. Madrid España. Tomo I.

- MORA, Esthela, “La infancia, desde el segundo hasta el octavo año de vida”, Psicopedagogía Infanto-Adolescente”. Guía Orientativa para padres y educadores, Edición MMVI CULTURAL, S.A. Madrid España. Tomo II.
- MORA Esthela, “Pubertad y Adolescencia, Psicopedagogía Infanto-Adolescente”. Guía Orientativa para padres y educadores, Edición MMVI CULTURAL, S.A. Madrid España. Tomo III.
- Propuesta Didáctica. “La escuela Mágica”. Editorial Santillana, 4 años.
- SENSAT, R. Materiales para la acción educativa. “Rincón a rincón”. Actividades para trabajar con niños y niñas de 3-8 años. Editorial Dossier.
- TREJO, López, Oliva, “Cómo enseñar a pensar a los niños Preescolar”, Ediciones Euroméxico, S: A. de C.V. Edición 2006.

11. ANEXOS

ANEXO UNO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA, DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS PARVULARIAS

Estimadas Maestras Parvularias:

En calidad de alumnas de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de La Universidad Nacional de Loja, nos dirigimos a Ud. Muy respetuosamente para solicitarle se digne dar respuesta a la siguiente encuesta con fines investigativos como parte del Proyecto de nuestra tesis.

Fecha:.....

Nombre del Jardín de Infantes:.....

Sección:.....

Título Profesional:.....

Número de alumnos:.....

1. ¿Según su criterio, cómo califica el ambiente de trabajo de su aula?

- Excelente ()

-Muy buena ()

-Buena ()

2. ¿Dentro de la metodología de enseñanza que usted aplica, se encuentran los rincones de trabajo o qué otros métodos utiliza?

SI ()

NO ()

¿Cuáles?.....

.....

3. ¿Cuáles son los rincones de Juego-trabajo más comunes dentro de su aula?

- Rincón de Construcciones ()
- Rincón de lectura ()
- Rincón de Dramatizaciones ()
- Rincón de Expresión Plástica ()
- Rincón de Motricidad ()
- Rincón de Expresión Corporal ()
- otros ()

¿Cuáles?

4. ¿Cree usted que el juego establece pautas de comunicación entre el niño y su entorno social?

SI () NO ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

5. ¿Considera usted que mediante la actividad lúdica, se pueden generar aprendizajes significativos en el niño?

SI () NO ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

6. ¿Piensa usted que el juego trabajo incide de manera directa en el proceso de aprendizaje de los niños?

SI () NO ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

7. ¿Qué ejes de Desarrollo cree usted que se puede potenciar en los niños a través de la aplicación del juego trabajo?

- Eje de Desarrollo Personal ()
- Eje de Desarrollo de Conocimiento del entorno inmediato ()
- Eje de Desarrollo de la Expresión y Comunicación Creativa ()

8. ¿Qué otros métodos, además del juego trabajo, considera usted deben tomarse en cuenta para mejorar la educación en su Centro Educativo?

.....
.....
.....

¡GRACIAS POR SU GENTILEZA!

ANEXO DOS (A)



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LAS
PROPUESTAS DE JUEGO-TRABAJO**

Centro Educativo: “José Miguel García Moreno”

Paralelo: Todos

Número de alumnos:

Duración: Semana desde el 16 de Febrero al 20 de Febrero de 2009.

Maestras Rotativas:

Rincón: Experiencias Elementales.

-Carpintería.

-Del Hogar.

-Psicomotricidad.

Rincón: Literatura Infantil.

-Dáctilo-pintura.

-Expresión Corporal

-Juegos de mesa.

Rincón: Educación Musical.

DATOS REFERIDOS DEL RINCÓN OBSERVADO

Edad del grupo: 5 años

Cantidad de niños presentes: 44 22 niños 22 niñas

Espacio y duración de la actividad: De 30 a 60 minutos

2.-DATOS DE LOS OBSERVADORES:

Nombres: Anavela de Jesús Cuenca Sarmiento y

Maira Anabeli Jumbo Camacho.

Roles que cumple en el Jardín: Observadoras- investigadoras.

3.-ASPECTOS ORGANIZATIVOS GENERALES

Mobiliario: El mobiliario de esta aula es el adecuado para llevar a cabo los diferentes talleres

Ofrece las condiciones para facilitar el aprendizaje de los niños.

Mediante la Guía de Observación realizada en cada uno de los Rincones de trabajo, pudimos constatar lo siguiente:

-Los rincones destinados al Juego-Trabajo por tratarse de un Centro Educativo que a más de contar con un Proyecto Educativo Institucional tiene espacios físicos necesarios los cuales están ubicados en lugares específicos fijos y todos los alumnos de los 7 paralelos rotan en estos salones de uso múltiple en horarios establecidos. Únicamente el Sr. Profesor de Música realiza sus actividades en cada una de las aulas:

RINCONES DE JUEGO-TRABAJO EN EL JARDÍN DE INFANTES “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO”



TALLER DE EXPERIENCIAS ELEMENTALES	TALLER DE CARPINTERÍA	TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL	TALLER DE PSICOMOTRICIDAD
MATERIAL DIDÁCTICO			
-Se utiliza material concreto como: herramientas de trabajo, picos, palas, rastrillos, semillas, plantas frutas, etc., y se utiliza también el huerto del Jardín. Para algunas actividades.	-Serruchos, clavos, martillo, lija, escuadra, retazos de madera, cola, etc.	-Aula Alfombrada, videos, música variada, grabadora, CDS, TV, DVD, material variado, etc.	-Cuerdas, hulas, colchonetas, balones, ladrillos para caminar, etc.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO			
-La maestra junto a sus alumnos siembran una planta. -Preparan la tierra utilizando las herramientas. -Colocan las semillas.	-Con materiales concretos y en el Taller de Carpintería: Los niños con orientación de la maestra construyen carros, muebles, etc.	-En este rincón se delega roles a los niños, en donde cada cual desempeña papeles diferentes dentro del hogar, estos roles son rotativos y todos los niños	-Todos los niños salen al patio con la maestra. -Luego se utiliza el material necesario de acuerdo a la actividad propuesta en el Proyecto Institucional

-Riegan la tierra. -Ven como nace la planta.		participan de la actividad.	Educativo Propio. -Ejecutan movimientos corporales.
EVALUACIÓN			
-Los niños siembran plantas. -Conocen como nacen y crecen. -Aprenden a cuidar las plantas. -Saben que son seres vivos.	-Aprenden a preservar su integridad física. -Buen manejo del material real (herramientas) de trabajo. -Desarrollo de la creatividad de los niños. -Afianza su Psicomotricidad	-Conocen las funciones de cada uno de los miembros de la familia. Reproducen roles. -Participan con agrado es estas actividades.	-Adquieren seguridad en sí mismos para caminar, saltar, correr, etc. -Fortalecimiento de nociones témporo-espaciales. -Aprendizaje a través de su cuerpo.

Fuente: Maestras Rotativas del Centro Educativo “José Miguel García Moreno”

ÁREAS DE JUEGO-TRABAJO DEL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO



RINCÓN DE LITERATURA INFANTIL	TALLER DE DÁCTILO-PINTURA	TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL	TALLER DE JUEGOS DE MESA
• MATERIAL DIDÁCTICO			
-Láminas, cuentos, recitaciones, rimas, trabalenguas, retahílas, repetición de palabras, etc.	-hisopos, esponjas, cepillos, pinceles, caballetes, plantillas, papel bond, cartulinas, pintura de agua, etc.	-Aula Alfombrada, videos, música variada, grabadora, CDS, TV, DVD, material variado, etc.	-Rompecabezas, ensartado, legos, etc.
• ACTIVIDADES DE DESARROLLO			
-La maestra con los niños realizan movimientos vocales (letras) y gestuales con sonidos emitidos por los animales. -Luego se aprende y repasa	-Al iniciar la actividad la maestra guía entrega el material necesario a los niños para pintar moldes, figuras utilizando diferentes técnicas grafo plásticas	-En la sala de uso múltiple y sobre la alfombra los niños realizan movimientos rítmicos al compás de la música y con la dirección de la maestra ensayan varios	-En este taller la maestra entrega el material por ejemplo los rompecabezas a los niños, les indica la forma como están ordenados para que luego ellos desarmen y

poemas, rimas, trabalenguas, etc. Con temas relacionados al Proyecto de aula. -Cada poema, recitación, rima, se asocia con la mímica.	como pluviometría, goteado, pintura dactilar. -Afianzamiento de colores.	movimientos corporales.	vuelvan a armarlos estableciendo una sana competencia entre los alumnos.
• EVALUACIÓN			
-Desarrollo de la capacidad lingüística de los niños. -Los alumnos potencian su memoria auditiva al repetir poemas, cuentos, palabras, rimas, etc. -Incremento de vocabulario y superan problemas de lenguaje.	-Los niños trabajan bajo la dirección de la maestra. -No hay total libertad para desarrollar la creatividad. -Algunos niños no reconocen colores y números.	-Los niños logran un buen desarrollo Nocional y definen su Lateralidad. -Realizan movimientos acorde al ritmo musical. -Los niños se integran al grupo y se interrelacionan socialmente. -Capacidad de movimiento.	-Aprenden a integrarse dentro de las competencias infantiles. -Manejo de la memoria visual y rapidez mental. .Desarrollo Lógico-matemático.

Fuente: Maestras Especiales del Centro Educativo “José Miguel García Moreno”

RINCÓN DE MÚSICA

TALLER DE EDUCACIÓN MUSICAL
MATERIAL DIDÁCTICO
-Acordeón -Estrategia Metodológica: Asocia ritmo, canción y Psicomotricidad fina y gruesa, cumplimiento de órdenes.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO
-La clase inicia con movimientos de manos, acatando órdenes las mismas que se relacionan con las notas musicales. -Los niños realizan movimientos corporales acompañados de las canciones que entonan como complemento del proceso de aprendizaje. -Cada canción propuesta por el maestro guarda relación con el proyecto e interés de los niños y niñas.
EVALUACIÓN
-Los niños concentran su atención en la Educación Musical. -La música contribuye al desarrollo de valores como civismo, patriotismo, inclusión social, respeto, etc. -Interrelaciones personales. -Creatividad. -Desarrollo de la Inteligencia Musical. -Descubrimiento de aptitudes para la música.

Fuente: Maestras Rotativas del Centro Educativo “José Miguel García Moreno”

ANEXO DOS (B)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LAS
PROPUESTAS DE JUEGO-TRABAJO**

Escuela: “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Paralelo: “B”

Número de alumnos: 24 niñas

Duración: Semana desde el 23 de Febrero al 27 de Febrero de 2009.

Maestra:

RINCÓN DE ARTE:

- Biblioteca y Lectura
- Construcciones
- Dramatización
- Ciencias y Madurez Intelectual

1.-DATOS REFERIDOS A LA SALA OBSERVADA

Edad del grupo: 5 años

Cantidad de niños presentes: 24 niñas

Espacio y duración de la actividad: Las actividades de desarrollo se llevan a cabo de acuerdo a un horario establecido en el Plan de Clase de la Reforma Curricular.

2.-DATOS DE LOS OBSERVADORES:

Nombres: Anavela de Jesús Cuenca Sarmiento y

Maira Anabeli Jumbo Camacho.

Roles que cumple en el Jardín: Observadoras- Investigadoras.

3.-ASPECTOS ORGANIZATIVOS GENERALES

Mobiliario: El mobiliario de esta aula es satisfactorio pero el espacio físico no le favorece ya que no es muy amplio como para llevar a cabo de manera eficiente las diferentes actividades de trabajo.

A través de la aplicación de la Guía de Observación en cada uno de los Rincones de trabajo, se detalla lo siguiente:

- En referencia a los rincones de Juego-trabajo que se desarrollan en esta Escuela, se evidencia que los mismos se encuentran dirigidos por cada una de las maestras responsables de los paralelos. Cabe indicar que no existen maestras rotativas ni aulas especiales, a diferencia del otro Centro Educativo investigado, lo que dificulta en cierta manera la ejecución de éstos.

A continuación se detallará todo el proceso del método juego-trabajo para una mayor ilustración:

RINCONES DE JUEGO-TRABAJO DE LA ESCUELA “ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO”



RINCÓN DEL ARTE	RINCÓN DE BIBLIOTECA Y LECTURA	RINCÓN DE CONSTRUCCIONES	RINCÓN DE DRAMATIZACIÓN	RINCÓN DE CIENCIAS Y MADUREZ INTELECTUAL
MATERIAL DIDÁCTICO				
Lâmina, hisopos, tempera pinturas de madera, sorvetes, cartulinas, plastilina, brochas, acuarelas,	Libros, revistas infantiles, enciclopédias de animales y colores, fichas con números y vocales,	Legos, Rompecabezas, Ensartado, Retahilas	Muñecas, utensílios de cocina, muebles, material didáctico con figuras de alimentos y vários elementos, etc.	Matemáticas, Idiomas, Computación, Música,
ACTIVIDADES DE DESARROLLO				
-La maestra entrega todos los materiales necesarios para las diferentes actividades	-En este período, la maestra da libertad a las niñas para que sean	-Cada niña elige el material de construcción que	-Dentro de este Rincón la maestra delega roles a todas	-En referencia a las diferentes asignaturas, la maestra realiza la acertada

propuestas en el Plan de la Reforma Curricular, a continuación se realizan sellos, siluetas, dibujo libre, figuras con material reciclable.	ellas las que seleccionen los libros o revistas que se encuentran debidamente ordenados en este Rincón.	desea para luego ejecutar trabajos como torres, cubos, figuras, diferentes creaciones, etc.	las niñas, en donde cada una de ellas desempeña varias funciones bajo la dirección de la maestra.	dirección en cuanto a las diferentes nociones que le servirán para el aprendizaje de años posteriores, dentro de las mismas la pre-lectura y la pre-escritura juegan un papel muy importante.
EVALUACIÓN				
-Desarrollan su creatividad. -Definición de su lateralidad. -Desarrollo Lógico-matemático.	-Contribuye a la solución de problemas lingüísticos. -Comprensión lectora. -Desarrollo de la memoria visual y auditiva.	-Afianzan su motricidad tanto fina como gruesa. -Agilidad mental. -Integración y participación de las niñas en grandes y pequeños grupos.	-Representación de roles familiares. -Fomento de valores -Se detectan posibles dificultades en el entorno familiar.	- Desarrollo de la Pre-lectura y pre-escritura. -Comprensión de la realidad y su entorno. -Ubicación en el tiempo y espacio. -Desarrollo intelectual.

Fuente: Maestra de la Escuela de niñas “Zoila Alvarado de Jaramillo”

INDICE

CONTENIDOS	PÁGINAS
Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Esquema de tesis.....	vi
Resumen.....	vii
Introducción.....	1
Metodología Utilizada.....	5
Población Investigada.....	7
Análisis y Discusión de Resultados.....	8
Verificación de Hipótesis.....	31
Conclusiones y Recomendaciones.....	34
Anexos.....	36
Proyecto de Tesis.....	37
Título.....	38
Problematización.....	39

Justificación.....	43
Objetivos.....	45
Esquema de Marco Teórico.....	46
EL MÉTODO JUEGO- TRABAJO.....	49
Importancia.....	54
Proceso de desarrollo del juego- Trabajo.....	55
Tipos de juegos.....	56
Modalidades de juego – trabajo.....	61
EL APRENDIZAJE.....	65
Los cuatro campos del Aprendizaje.....	66
¿Qué es el Aprendizaje Preescolar?.....	68
Aprendizaje de los niños (as) de Primer Año de Educación.....	69
Básica de acuerdo al currículo.	
Estructura de la Propuesta Curricular.....	71
Perfil de Desarrollo del niño Preescolar.....	72
Objetivos del Ciclo Preescolar.....	73
Currículo Preescolar.....	77
Recursos didácticos para el nivel preescolar.....	84
Logros de aprendizaje.....	85
Teorías del Aprendizaje.....	86

Hipótesis.....	89
Metodología.....	90
Recursos.....	93
Cronograma.....	95
Bibliografía.....	96
Anexos.....	98
Índice.....	112